

VIET
LIFESTYLESTM
YOUR LIFE • YOUR MAGAZINE
ARIZONA - GEORGIA - TEXAS - N. CAROLINA S. CAROLINA

NGỌC HUYỀN
VIÊN NGỌC QUÝ
CỦA NỀN CỔ NHẠC

Quang Minh & Hồng Đào
Tiếng Cười Sân Khấu

Trăm Năm Bia Rượu Vẫn Còn Say

AI CẬP: Biến Cố Lịch Sử Thời Đại

HÀNH TRÌNH PHẬT NGỌC HÒA BÌNH THẾ GIỚI

Thần Tài Đầu Năm

**ĐÓ AI ĐỊNH NGHĨA
ĐƯỢC TÌNH YÊU?**

**Những Mùa Xuân
Trong Lịch Sử**

Mùi Hương Đàn Bà



Ki Ngô xin kính chúc
tất cả quý đồng
hương một năm mới
An Khang, Thịnh
Vượng. Chân thành
cám ơn sự tín nhiệm
và ủng hộ nhiệt tình
trong suốt thời gian
qua.



Bác sĩ nha khoa Việt Nam
Ki Ngô d.m.d.
Person of the year 2008
Excellent Community Service Award 2009
Golden Heart Award 2010

DR. KI NGO DENTISTRY

Chuyên Về Nha Khoa | Tổng Quát | Phòng Ngừa | Nhi Đồng | Thẩm Mỹ

Giờ làm việc **Thứ Hai - Thứ Sáu 9am - 7pm** | **Thứ Bảy - Chúa Nhật 8am - 3pm** Đóng cửa Thứ Tư



\$49



Khám Tổng Quát
(X-ray & Scaling)

\$150



Tẩy Trắng Răng
(Thuốc dùng tại nhà)

10-20%



DISCOUNT
FOR ALL TREATMENTS

480.917.0181

XIN GỌI NGAY ĐỂ LẤY HẸN!

Nhận hầu hết các loại bảo hiểm.
AHCCCS và thẻ tín dụng

 Warner Road	 Lee Lee Market
 2051 W. Warner Road Chandler, AZ 85224	Road # 23



ĐẠI LỄ CUNG NGHINH PHẬT NGỌC Cho

HÒA BÌNH THẾ GIỚI

(Jade Buddha for Universal Peace)

Phật Ngọc cho Hòa Bình thế giới là một tuyệt tác về Nghệ Thuật và Tâm Linh sẽ đến Arizona từ ngày 5 tháng 3 đến ngày 13 tháng 3 năm 2011. Phật Ngọc một pho tượng đức Phật Thích Ca Mâu Ni, được tạc bằng ngọc thạch thượng hạng Polar Pride cao 12 feet và nặng 4 tấn, và đã được hình thành với một niềm tin đầy mẫu nhiệm để hướng nhân loại đi đến hòa bình.

The **Jade Buddha** for Universal Peace is the largest Buddha carved from gemstone quality jade in the world. It is 12 feet high and weighs around 4 tons. The purpose of exhibiting the Jade Buddha around the world is for everyone, irrespective of their religion, to take a moment to reflect upon peace; peace for the world; peace in their relationship; peace for their families and friends; peace at work; peace in their mind. We hope that such positive inspiration will bring joy and motivation in the lives of those who are able to see the Jade Buddha.

CHƯƠNG TRÌNH ĐẠI LỄ CUNG NGHINH PHẬT NGỌC JADE BUDDHA FOR UNIVERSAL PEACE CEREMONY

March 5 to March 13, 2011

- **March 5:** Đại Lễ Khai Mạc – Opening Ceremony..... **10:00 AM**
Lễ Hội Hoa Đăng - Candlelight Celebration for World Peace **6:00 PM**
- **March 7:** *Pháp Hội I:* Pháp Hội Thủy Sám – Dharma Seminar I..... **8:00 AM**
- **March 8:** *Pháp Hội II:* Pháp Hội Đại Bi – Dharma Seminar II **8:00 AM**
- **March 9 - 11:** *Pháp Hội III:* Pháp Hội Pháp Hoa – Dharma Seminar III..... **8:00 AM**
- **March 12:** Lễ Hội Hoa Đăng - Candlelight Vigil in memory of spiritual leaders, soldiers, and those who passed away under tragic and accidental situations..... **6:00 PM**
- **March 13:** Lễ Bế Mạc – Closing Ceremony **2:00 PM**

Event Location / Địa Điểm Chiêm Bái:

MESA AMPHITHEATER

201 NORTH CENTER STREET, MESA, AZ 85201

Free Admission / Vào cửa miễn phí

For Sponsorship and Donation for Jade Buddha, please contact / Cùng Dường Và Bảo Trợ, xin liên lạc:

Nhu Lai Meditation Temple

2421 West Glenrosa Avenue, Phoenix, AZ 85015

Tel: (602) 265-3420 • (602) 810-1741 • (480) 213-5987

email: nhulaitemple@gmail.com

Make check payable to: **Nhu Lai Meditation Temple**

Memo: Jade Buddha

Your donation and sponsorship will be tax-deductible according to federal law.

BAN TỔ CHỨC ĐẠI LỄ CUNG NGHINH PHẬT NGỌC TIỂU BANG ARIZONA

NHẠC HỘ
MỪNG
PHẬT NGỌC
HOÀ BÌNH TẮC QUỖN
tại Arizona

6:00pm - 10:00pm
Thứ Bảy 5 & 12 tháng 3, 2011
6:00pm - 10:00pm
Chủ Nhật 6 tháng 3, 2011
4:00pm - 10:00pm
Chủ Nhật 13 tháng 3, 2011
tại **MESA AMPHITHEATER**
201 N. Center St. Mesa, AZ 85201
(VÀO CỬA MIỄN PHÍ)



MC: Việt Thảo
với sự tham gia của các ca sĩ: Như Quỳnh, Trường Vũ, Gia Huy, Hạ Vi, Duy Trường,
Ngọc Huyền, Hoàng Thục Linh, Phương Lam, Thu Nga,
Phi Tiên, cùng với ban văn nghệ Tuệ Đăng
và ban nhạc Temptation

CHỦ NHIỆM/ PUBLISHER: Lê Hữu Uy

CHỦ BÚT/ EDITOR-IN-CHIEF: Lê Văn Thanh-Mai

PHỤ TÁ CHỦ BÚT/ EDITORIAL ASSISTANTS

TIẾNG VIỆT: Hoàng Vĩnh Lộc

ENGLISH: Jo Ann Lawson

GIÁM ĐỐC KỸ THUẬT/ ART DIRECTOR: Nguyễn Phạm

THIẾT KẾ HÌNH ẢNH/GRAPHIC DESIGNER: Quỳnh Trâm

TRỊ SỰ/TÒA SOẠN/ ADMINISTRATIVE MANAGER: Đức Quang

THƯ KÝ TÒA SOẠN/ SECRETARY: Hồ Xuân Phương

THỜI TRANG/FASHION EDITOR: MongKieu Trần

BAN BIÊN TẬP/ EDITORIAL TEAM: Hải Bằng Hoàng Dân
Bình, Hồng Đức, Tú Lê, Nguyễn Minh, Bà Cỏ Đodng,
Quảng Đức, Chiêu Uyên Lê, Long Nguyễn, Didi Chan,
Hải Yến, Sao Khuê, MaiLy Dương, Diễm An, Phước Toàn,
Xuân Phương, Bảo Kỳ Vũ, Nguyễn Nhung, Sao Mai, Diễm
Phương.

CỘNG TÁC VIÊN / REGULAR CONTRIBUTORS: Vũ Hồi, Lê
Thương, Ngón Trâm, Nam Giao, Trung Đạo, Lê Sương, Trúc
Linh, Ngọc An, Hoàng Sa Mạc, Nguyễn Hoàng Lăng Du,
Hoài Hương NBT, Hạnh Dương, Phạm Khôi Tuấn.

NHIẾP ẢNH / PHOTOGRAPHER: Henry Dinh

LIÊN LẠC QUẢNG CÁO & PHÂN PHỐI BẢO
DISTRICT MANAGERS FOR ADVERTISING AND DISTRIBUTION:

ARIZONA:

TIẾNG VIỆT: 602-465-1253 | 623-707-6898

TIẾNG ANH: 480-213-5987

GEORGIA/NC/SC: 770.864.7406

OREGON: 503-734-8622

Xin Lưu Ý/ NOTE:

Bài viết cho VietLifestyles, xin đừng gửi trùng với các báo khác. Chỉ
trừ những trường hợp đặc biệt, VietLifestyles mới đăng lại những
bài mà tòa soạn thấy cần thiết. Nội dung các bài viết đăng trên
VietLifestyles không nhất thiết phản ánh quan điểm của nhóm chủ
trương.

VIET LIFESTYLES | ARIZONA
P.O Box 93413 Phoenix, AZ 85070-3413

VIET LIFESTYLES | GEORGIA
P.O Box 466252 Lawrenceville, GA 30042
info@vietlifestyles.com | www.vietlifestyles.com

Quý độc giả thân mến,

Mùa xuân qua, Viet Lifestyles đã được chào
đón với ấn bản đầu tiên mang chủ đề **"Xuân Tình Yêu"**
như một món quà chào mừng năm mới. Trong tâm tình
đó, cũng nhân dịp xuân về, Viet Lifestyles xin mượn chủ
đề **"Xuân yêu thương - Xuân hòa bình"** để gửi đến quý
độc giả thân thương như một lời chúc mừng đầu xuân Tân
Mão.

Trong bốn mùa xuân, hạ, thu, đông, mùa xuân đã
được Đấng Tạo Hóa ban cho phép nhiệm màu, tạo nên một
sức sống mới trong thiên nhiên với muôn hoa đua nở, cây
cỏ đâm chồi nẩy lộc. Sức sống mới đó mãnh liệt giống như
trong tình yêu đôi lứa. Có lẽ vì vậy, mùa xuân đã được ví như
mùa của tình yêu. Hòa vào không khí yêu thương của mùa
xuân, kính mời quý độc giả trải lòng mình qua một loạt các



bài viết về tình yêu trong ấn
phẩm kỳ này.

Đối với người Việt Nam, ngày xuân đánh dấu thời khắc của một năm cũ đã qua đi
và một năm mới bắt đầu bằng một sự kiện không thể thiếu là ngày Tết. Người Việt chúng ta,
dù sống bôn ba nơi đất khách, hàng năm vẫn không quên ngày Tết cổ truyền của dân tộc.
Sống ở đất nước đa văn hóa như Hoa Kỳ, chúng ta đã đem những tinh hoa của văn hóa nước
mình, góp phần làm giàu đẹp cho quê hương thứ hai phần vinh này. Tuy nhiên, chúng ta cần
phải giữ gìn căn cước riêng của chính mình, đó chính là vốn liếng văn hóa và lịch sử mà chúng ta
đã mang theo làm hành trang trong suốt cuộc hành trình viễn xứ. Chúng ta càng trân quý
những nét đặc thù của nền văn hóa dân tộc bao nhiêu, thì chúng ta lại càng tự hào về những
trang sử đấu tranh hào hùng của tiền nhân hơn suốt 4000 năm lập quốc.

Để rồi mỗi khi nhìn về quá khứ, chúng ta luôn hãnh diện về **Những Mùa Xuân
Trong Lịch Sử** chống giặc ngoại xâm. Bước sang một thập kỷ mới, ngay trong những ngày
đầu xuân, chúng ta không khỏi lạc quan trước biến cố lịch sử thời cận đại tại Tunisia và Ai
Cập. Những cuộc đấu tranh bất bạo động qua hình thức biểu tình vừa qua, cho thấy không
cần chiến tranh bằng bom đạn mà vẫn đạt được mục đích. Sự kiện này đem lại cho chúng ta
niềm tin và hy vọng về viễn cảnh của một đất nước Việt Nam tự do và dân chủ trong một ngày
không xa...

Ca khúc Xuân Hòa Bình của Thương Anh như trời dậy đầu đây:

"...Đời đẹp như câu hát, đời đẹp như mơ!

Cùng đón gió xuân trong lời thơ

Hận thù ngày đen tối gửi vào xa xưa

Về đây nắm tay xây mùa thương..."

Thật tâm đắc khi triết lý gia Henry F. Amiel đã nhận định, "Bản chất của tình yêu là sự
thánh thiện, thanh bình. Ở đó, tâm hồn, lý trí, lương tâm và thể xác đều được bình an". Cũng
giống như thông điệp của cuộc hành trình Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới: mang ánh sáng yêu
thương, an lạc cho toàn nhân loại.

Xin kính chúc tất cả quý độc giả một mùa xuân tràn đầy niềm tin & hạnh phúc.

Lê Văn Thanh Mai



CONTENTS | FEBRUARY 2011



CAFÉ
ĐAM ĐẮC

Thơm - Ngon - Trong Tíc-Tắc

1 BÌNH

16 fl oz (472ml)

=

4 LY

12 fl oz



CÓ BÁN TẠI CÁC CHỢ VÙNG ATLANTA:

- HK Market, • Chợ Trinh,
- Á Đông, • ATL Khô Bò,
- Thuận Phước, • Chợ Bà Huệ
- Hồng Phát, • Đài TNT ATL.

WHOLESALE CALL

678.687.2925

XUÂN YÊU THƯƠNG - XUÂN HÒA BÌNH

Viết Theo Chủ Đề

Phát hành: February, 2011

Hình bìa: Ca sĩ Ngọc Huyền

- 112 Văn Thơ Trữ Tình
- 30 Xuân Yêu Thương
- 26 Hôn Nhân Tuổi Vào Đời
- 22 Tình Yêu và Tài Chánh
- 50 Những Mùa Xuân Trong Lịch Sử
- 92 Hành Trình Phật Ngọc Hòa Bình
- 13 Đố ai định nghĩa được tình yêu?

THƠ

- 20 Người Phụ Nữ Tuyệt Vời
- 48 Đón Xuân Này Nhớ Xuân Xưa
- 48 Nghe Em Là Thi Sĩ
- 48 Tuổi Của Em

Phóng Sự Cộng Đồng

- 122 Đại nhạc hội mừng xuân Tân Mão
- 44 Phóng sự ngày Tết tại Arizona
- 120 Hình Ảnh Tết Atlanta
- 74 Love is Forever

GIA CHÁNH

- 45 Món Bánh Tình Yêu: Brownie Heart Cupcakes
- 106 Mẹo vặt Gia Đình

LOVE

- 60 Hạnh Phúc Vô Biên

FASHION

- 90 Fashion Trend 2011: Black vs. White Swans

THỜI SỰ TRONG THÁNG

- 40 Ai Cập & Tusinia: Biến cố thời cuộc- quốc gia nào sẽ kế tiếp?

Đời Sống

- 80 Trăm Năm Bia Rượu Vẫn Còn Say

SỨC KHỎE

- 10 Dược thảo Echinacea
- 56 Mười nguyên tắc sống thọ

VĂN NGHỆ

- 66 Ngọc Huyền: Viên ngọc quý của nền cổ nhạc
- 100 Quang Minh & Hồng Đào cùng nụ cười sân khấu

Truyện Ngắn

- 10 Đời Kỳ Nữ
- 33 Giấc Mơ Xuân

Continental

BFGoodrich

UNIROYAL

PIRELLI

MICHELIN

DUNLOP

TOYO TIRES

MICHELIN

GOOD YEAR TOYO TIRES

RUZZION

Muốn Mua Vỏ Xe Rẻ???

www.VOXERE.com



MICHELIN GOOD YEAR TOYO TIRES DUNLOP NEXEN

In-town[®] moves from
\$19⁹⁵ every day.
Plus mileage.



tirestar

404 602 0083



Cho Muốn
Xe

U+HAUL

Chúng tôi cho mượn xe U-Haul với giá rẻ nhất.
Nhận xe & Trả xe trên toàn nước Mỹ & Canada.
Thêm chi tiết & làm hẹn xin gọi: 1-888-815-3335

TÂM TÌNH BẠN ĐỌC



Sắp đến ngày sinh nhật lần thứ 1 của Việt Lifestyles, Ban Biên Tập dự định sẽ tổ chức một buổi họp mặt mừng sinh nhật, trước là để mọi người trong BBT cùng chung vui với nhau sau hơn một năm miệt mài với ngành làm Báo, sau là tạo một nhịp cầu giữa người cầm bút và độc giả. Chương trình dự định sẽ diễn ra vào tháng 6 sắp tới đây. Mọi chi tiết sẽ được thông báo sau. Tin rằng đây sẽ là một buổi họp mặt vui tươi và ý nhị.

Trong số báo tháng 1 vừa qua, vì do sơ ý, chúng tôi đã ghi sai ngày Cuộc Thảm Sát ở Tucson trong bài viết Lá Thư Tòa Soạn. Ngày chính xác là ngày 8 tháng 1, năm 2011. Xin thành thật cáo lỗi cùng quý độc giả.

Việt Lifestyles mở rộng vòng tay chào đón tất cả những ngòi bút tham gia vào Ban Biên Tập. Mọi đóng góp ý kiến, xin vui lòng email về địa chỉ: info@vietlifestyles.com hay qua địa chỉ hòm thư: P.O Box 93413 Phoenix, AZ 85070-3413.

Thông báo về lớp Tiếng Anh Cấp Tốc trình độ 1 & 2 sắp sửa khai giảng vào ngày 27 tháng 3 sắp tới đây. Lớp học sẽ vào mỗi Chủ Nhật, từ 5:30pm- 7:00pm tại Trung Tâm Sinh Hoạt Người Việt ở thành phố Chandler, sát cạnh văn phòng nha sĩ Ki Ngô. Đây là một chương trình hoàn toàn miễn phí, nhằm giúp đỡ quý đồng hương sớm hội nhập vào cuộc sống mới ở Hoa Kỳ. Mọi chi tiết về ghi danh, xin liên lạc anh

Kim Long:
623-203-8815.



NIÊN GIÁM ĐIỆN THOẠI

Theo lời yêu cầu của một số thân chủ quảng cáo và độc giả, Việt Lifestyles sẽ phát hành quyển Niên Giám Điện Thoại Cộng Đồng Người Việt Arizona 2011. Đây sẽ là một cẩm nang cần thiết cho mỗi gia đình Việt Nam tại Arizona. Dự tính sẽ phát hành vào đầu tháng 3, năm 2011 như một món quà trong dịp quý đồng hương đến chiêm bái cung nghinh Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới từ ngày 5 tháng 3 đến ngày 13 tháng 3, năm 2011 tại hí viện Mesa Amphitheater, Arizona.



Bài viết cho chủ đề báo kỳ sau là về "Buồn Vui Đời Viễn Xứ". Quý độc giả muốn đóng góp bài vở cho kỳ báo sắp tới, xin vui lòng gửi trước ngày 7 tháng 3, 2011. Bài gửi đăng trên Viet Lifestyles, xin đừng gửi cho báo khác trong thời hạn 6 tháng. Bài viết xin giới hạn đừng dài quá 4 trang đánh máy, dùng font size 12, dưới dạng Unicode (trừ những trường hợp đặc biệt cần trình bày chi tiết). Để gửi bài viết, xin email về địa chỉ:

info@vietlifestyles.com

ĐẶT MUA BÁO

VIET LIFESTYLES

Đặt mua một năm đầu

\$36/12 kỳ báo

bao gồm cước phí shipping

Xin vui lòng gửi chi phiếu về địa chỉ:

Viet Lifestyles Magazine

PO Box 93413

Phoenix, AZ 85070-3413

PO Box 466252

Lawrenceville, GA 30042



THE **QUALITY** YOU EXPECT
THE **PRICE** NO ONE CAN BEATS
THE **TIME** WE PROMISED

QUANG TRAN
MINH TIEU

404-610-8269
770-851-2171

michael@mdjroofing.com | www.mdjroofing.com

134 South Clayton St. Suite 5 Lawrenceville, GA 30045

CÔNG TY MDJ ROOFING & CONSTRUCTION

- CHUYÊN LÀM MỚI - THAY MỚI - SỬA CHỮA MÁI NHÀ
- LÀM SIDING, SÀN GỖ, LÓT GẠCH & THAY THẨM
- SƠN SỬA NHÀ CỬA, LÀM LANDSCAPING, HÀNG RÀO...
- CHUYÊN LÀM: COMMERCIAL ROOFING CHO CÁC CƠ SỞ THƯƠNG MẠI

Phương châm của công ty chúng tôi là: **"Giá cả phải chăng, rõ ràng; công và vật liệu có chất lượng cao; đúng hẹn, hoàn thành như lời chúng tôi đã hứa."** Chúng tôi giúp quý vị lo hồ sơ với công ty bảo hiểm qua thiệt hại của thiên tai như: mưa đá, gió lốc....

Đặc biệt chúng tôi còn thay mái nhà cho các tiểu bang lân cận như:
Alabama, South Carolina, Tennessee.

**CHÚNG TÔI CÓ GIÁ ĐẶC BIỆT CHO QUÝ VỊ
"INVESTMENT PROPERTY"**



CÔNG HIỆU CỦA DƯỢC THẢO



Một trong những dược thảo phổ biến nhất ở Hoa Kỳ hiện nay là một loại hoa cúc hay hoa vạn thọ mang tên Echinacea, phát âm [ek-i-'nā-sē-ə]. Loài hoa này thông thường mọc ở các đồng cỏ hoang sơ ở miền Trung Tây (midwest) Hoa Kỳ, đặc biệt ở các tiểu bang như Kansas, Nebraska, và Missouri. Dựa theo tài liệu khoa học của các nhà khảo cổ và lịch sử Hoa Kỳ, người thổ dân da đỏ ở Hoa Kỳ đã từng sử dụng loại thảo dược này cách đây hơn 400 năm để điều trị các vết thương bị nhiễm trùng. Với cuộc sống thô sơ và mộc mạc thời đó, đối với người thổ dân bản xứ Hoa Kỳ, Echinacea là một loại dược thảo được dùng để trị "bá bệnh" hay còn biết đến như một loại "thần dược" thiên nhiên.

Từ khi được các công ty dược phẩm công nhận là một loại dược thảo, Echinacea đã được phổ biến rộng rãi khắp nơi trên thế giới để điều trị các bệnh như: sốt ban đỏ, giang mai, sốt rét, ngộ độc máu, và bệnh bạch hầu. Mặc dù thảo dược Echinacea đã trở nên khá phổ biến trong việc điều trị các bệnh kể trên ở thế kỷ 18 và 19, sự thịnh hành của nó bắt đầu giảm dần ở Hoa Kỳ sau khi có sự ra đời của thuốc kháng sinh. Ngày nay, Echinacea được sử dụng để giúp rút ngắn thời gian ủ bệnh của các bệnh cảm lạnh và bệnh cúm. Ngoài ra, Echinacea cũng là loại dược thảo dùng để giúp tăng cường hệ miễn dịch và giúp cơ thể chống lại các bệnh nhiễm trùng.

Với công nghệ y học tân tiến, nhiều cuộc nghiên cứu khoa học cho thấy Echinacea có chứa những chất dược phẩm hoá học giúp tăng cường sức đề kháng bằng cách kích thích các hoạt động của các tế bào miễn dịch, giảm đau, giảm viêm, chống virus, chống oxy hóa và có tác dụng kích thích tố. Vì vậy, Echinacea đã được sử dụng để điều trị nhiễm trùng đường tiểu tiện, bệnh nấm âm đạo ở phái nữ, bệnh nấm ở bàn chân, viêm

xoang mũi, viêm tai, và chống nhiễm trùng ở các vết thương.

Ngày nay, sự phổ biến của Echinacea về việc giúp phòng ngừa hoặc điều trị bệnh cảm lạnh và bệnh cảm cúm vẫn còn gây tranh cãi trong giới y khoa. Một số người tiêu dùng công nhận Echinacea là loại thảo dược có thể giúp cơ thể con người rút ngắn thời gian của bệnh cảm lạnh và bệnh cúm. Tuy nhiên, có một số người lại cho rằng Echinacea không có ảnh hưởng gì đến việc rút ngắn thời gian của bệnh cảm và bệnh cúm cả.

Một vài nghiên cứu lâm sàng trong những thập niên gần đây chứng minh rằng những người dùng Echinacea ngay khi họ cảm thấy có triệu chứng thông thường của bệnh cảm hay bệnh cúm (chẳng hạn như: chảy nước mũi, ngứa cổ họng và lên sốt) đều hồi phục sức khỏe sớm hơn so với những người không dùng dược thảo Echinacea ngay khi phát bệnh. Nhìn chung, kết quả của các cuộc nghiên cứu lâm sàng y khoa cho thấy rằng dược thảo Echinacea giúp cơ thể con người tăng sức đề kháng và rút ngắn thời gian cảm cúm từ 1 tới 4 ngày.

ECHINACEA



Dược sĩ Đặng Thế Khương. Tốt nghiệp trường y dược tại UNIVERSITY OF CONNECTICUT, USA vào năm 2003 với bằng Doctor of Pharmacy; Giáo sư trường đại học Grand Canyon University School of Health and Science; Dược sỹ tư vấn (clinical consultant pharmacist) tại viện thí nghiệm y dược Dedicated Phase 1, Phoenix Arizona; Dược sỹ chuyên về nhi khoa (clinical pediatric pharmacist) tại bệnh viện Banner Thunderbird và Phoenix Children Hospital, Phoenix Arizona.



Trên thị trường, Echinacea được bày bán dưới nhiều hình thức và liều lượng khác nhau, chẳng hạn như: gói trà, viên thuốc, thuốc nước, và kem thoa. Để bảo đảm an toàn tối ưu, chúng ta nên tuân theo hướng chỉ dẫn của công ty chế tạo thuốc. Thông thường, một liều độ 3 lần mỗi ngày, trong vòng từ 7 đến 10 ngày. Mặc dù Echinacea là loại dược thảo tương đối an toàn, nếu dùng quá 8 tuần sẽ có thể gây tổn thương bộ phận gan hoặc áp chế cơ quan miễn dịch trong cơ thể con người. Vì lý do này, những người bị bệnh lao, bệnh bạch cầu, tiểu đường, bệnh gan xơ cứng, hoặc yếu gan, và bệnh HIV / AIDS, không nên dùng dược thảo Echi-

nacea. Đối với phụ nữ mang thai hoặc đang cho con bú, một nghiên cứu gần đây chứng minh rằng việc sử dụng Echinacea ở liều độ trung bình không tăng nguy cơ dị tật bẩm sinh ở thai nhi hoặc ảnh hưởng đến sức khỏe của trẻ sơ sinh.

Tuy nhiên, một điều đáng chú ý trong giới y khoa về dược thảo Echinacea là một vài nghiên cứu chứng minh rằng Echinacea mang lại hữu ích cho bệnh nhân khi kết hợp với thuốc cyclophosphamide, một loại thuốc dùng để trị bệnh ung thư. Dựa theo tài liệu khoa học, khi sử dụng Echinacea với các loại dược phẩm dùng để điều trị bệnh ung thư chúng ta có thể phòng ngừa hay

ngăn chặn những tác dụng phụ nguy hiểm gây nên bởi các loại dược phẩm chống ung thư cực độc cho cơ thể. Tuy nhiên, chúng ta cần rất nhiều cuộc nghiên cứu trong tương lai để chứng minh điều này.

Ngoài những tác dụng phụ nguy hiểm nêu trên, những tác dụng phụ thông thường của dược thảo Echinacea gồm có: đau đầu, chóng mặt, buồn nôn, táo bón và đau bụng. Thêm vào đó, ghê ngứa hoặc phát ban có thể xảy ra, đặc biệt là ở trẻ em. Điều đáng ghi nhớ là nếu những ai có dị ứng với cỏ, hoa cúc, vạn thọ cần phải cẩn thận trước khi sử dụng Echinacea.

Dược sĩ Đặng Thế Khương

Any Signs & printing

NHẬN LÀM & SỬA CHỮA BẢNG HIỆU · NEON SIGN

000488

PRINTING & SIGNS

NHẬN IN TẤT CẢ:

- Business Card
- Flyers
- Posters
- Hóa Đơn
- Biên Nhận
- Labels
- Letterheads
- Envelopes

FREE SHIPPING – Min. order \$100

SPECIAL LOW PRICE
FULL COLOR BANNER



CHUYỂN HÀNG

ĐẠI DIỆN CHÍNH THỨC CỦA UPS

- Chuyển Hàng Khắp Hoa Kỳ và toàn Thế Giới
- Chuyển Xe trong nước Mỹ và về Việt Nam
- Nhận giao tận nhà cho các loại:

Hoa, Bánh, Kẹo v.v.

■ CHUYỂN HÀNG VỀ VIỆT NAM

Giao tận nhà – 1 Tuần Lễ



ĐIỆN THOẠI

GỌI VIỆT NAM & KHẮP THẾ GIỚI

\$10

345
PHÚT
SÀI GÒN

182
PHÚT TÍNH
& ĐI ĐỘNG

Nhiều Chương Trình PINLESS:

PAPA **2.9** (¢/phút)

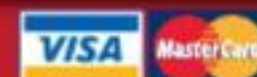
VIET TELECOM **3.5** (¢/phút)

LUNEX TELECOM **2.9** (¢/phút)

V247 **2.9** (¢/phút)

HAPPYTALK **5.5** (¢/phút)

PHỤC VỤ 24/24



4897 Buford Hwy. Ste. 202
Chamblee, GA 30341
Khu chợ Hòa Bình - Kế bên ABC Chuyển Tiền

NHẬN IN
FULL COLOR
cho tất cả dịch vụ in ấn.

P: 770.220.3037
P: 770.220.3047
C: 404.210.6280
Toll Free: 877.269.7449

Tình yêu là cái quái gì mà nhân loại xưa nay, từ các bậc đế vương, phi tần, quan quyền cao sang quý phái, cho tới những anh hùng liệt nữ ngất ngưỡng hiên ngang và ngay cả hàng thứ dân bình thường.. hầu như ai cũng bị tiếng sét con tim, làm cho lặn độn lao đao, dở sống dở chết, thân bại danh liệt, khi đã lỡ vướng lụy vào lưới tình. Bao nhiêu bi kịch náo lòng, buồn rầu tới độ phải chảy máu mắt đêm ngày, cũng chỉ vì yêu, ghen, thương, hận. Nói chung không ai có thể ngăn nổi 'tình yêu trai gái', khi họ đã quyết lòng gắn bó keo sơn, mặc kệ 'ngày mai sẽ ra sao' khi đã đắm mê vướng lụy vào lưới tình. Do trên mới có câu "khi đã yêu rồi, trời gấm cũng không nhả" là vậy đó. Nên đã có không biết bao nhiêu trang sử tình bi thiết cổ kim, làm đau lòng hâu thế, như chuyện của Juliet-Roméo, Cléopatra-Antone, Dương Quý Phi-An Lộc Sơn, Trương Chi-Mỵ Nương, Mỹ Châu-Trọng Thủy, Trần Huyền Trân-Khắc Chung và ngàn muôn câu chuyện diễm tình khác, cũng không kém thương đau máu lệ.

Hồ Đình

Đố ai định nghĩa được
tình yêu?

Như vậy tình yêu là gì? Đố ai trả lời được, dù ai cũng đã ít nhất một lần là người trong cuộc. Đã có nhiều người bảo : Đó là thứ thần dược, chữa trị được nhiều thứ bệnh. Là mầm bệnh yếu đuối, do trái tim gây ra, là sự khôn ngoan của kẻ khờ, là mù quáng, là thuốc phiện cũng như vị ngọt của trái cấm trong vườn địa đàng. Nhiều người đã chịu khó góp nhặt những tình huống, kinh nghiệm trong tình sử, rồi phân hạng thành sáu loại tình yêu :

1-Tình yêu của “chàng-nàng” hay “Eros”, một kiểu tình lãng mạn. 2-“Leudus”, chỉ thứ tình đôi thay như ta thay quần áo hằng ngày. 3.-“Storge” là thứ tình yêu chân thật, phát xuất từ mối tình thơ theo kiểu “nhà nàng ở cạnh nhà tôi” hay đã nhun nhén tình cảm lúc còn học chung dưới một mái trường. 4-“Mania “ là loại tình yêu cuồng mê si dại, vì thế một trong hai khi quá đam mê, có thể giết người như Orhello đối với Deodemonia. 5- “Pragma” kiểu tình yêu môn đăng hộ đối. 6-“Agape” kiểu tình yêu cao thượng của các bậc anh hùng-anh thư, vì kẻ khác mà quên tình mình.

Buổi trước các khoa học gia đã lẫn trốn sự phân tích tình yêu, vì cho rằng nó thuộc phạm trù của những văn nghệ sỹ, vốn là thành phần rất ướt át, ủy mị, thích thương mây khóc gió, nên hay lo chuyện nhân thế tàng tàng, một trái ngược với bản chất khô cằn của các nhà khoa học. Nhưng giờ này, con người đã phải nương tựa vào nhau mà sinh tồn, nên không còn phải chia vùng, phân biệt các bộ môn y tế, xã hội, nhân chủng học.. Tất cả không nhiều thì ít, đều có liên hệ tới chuyện yêu đương trai gái.. vì vậy thành kiến ngoại cuộc trên, đã bị đánh đổ. Do trên hiện có rất nhiều khoa học gia, trong số này có những nữ bác học, đã khai quật được từ trong sâu thẳm của năm mộ thơi gian, nhiều bí mật lạ lùng về tình cảm con người về nụ hôn, tình dục, sửa sang sắc đẹp.. mục đích cũng vẫn là để giữ gìn lứa đôi hạnh phúc.

Ý nghĩa của ngày tình yêu:

Tháng 10-1996, GS Timotly Thylar, một chuyên viên về khảo cổ và nhân chủng học tại Đại Học Cambridge Anh Quốc, đã phát hành tác phẩm ‘Tình Dục Thời Tiền Sử’, từ khảo nghiệm của một xác ướp vừa tìm thấy tại vùng biên giới Áo-Ý, xác này sống cách đây khoảng 5000 năm. Qua tài liệu, tác giả đưa ra các chứng minh về sinh hoạt tình dục của người tiền sử. Theo đó, họ chẳng những biết được chuyện trai gái phòng the, mà còn nghĩ được nhiều phương cách làm thỏa mãn tình dục. Quyển sách trên còn chứng minh người tình sử, đã biết phân biệt thế nào là Ái ân tình tự, Sự truyền giống, Sinh đẻ. Tất cả xảy ra trước, mở đường để cho các dân tộc Cổ Ai Cập, Hy Lạp, La Mã.. biết sử dụng thuốc ngừa thai. Ngoài ra, các nhà khảo cổ còn phát hiện được nhiều tài liệu cũng như hiện vật, cách đây mấy ngàn năm, họ đã biết sử dụng cây cỏ để làm chất kích dục, như cây mỗ hôi có tác dụng trị bệnh thông thường của phụ nữ trước ngày có kinh, đồng thời còn là loại thuốc kích dục rất hiệu nghiệm.

Các nhà khảo cổ cũng đã tìm thấy nhiều tượng phụ nữ khóa thân thời tiền sử, được nghệ nhân tạc rất linh động và khiêu gợi, nổi bậc ở phần bộ phận sinh dục. Tại Pháp, các nhà khoa học còn tìm được một cây gậy, hai đầu có tạc hình cơ quan sinh dục đàn ông, trong tư thế Dordongac, dài từ 10-18cm, mà Timothy cho rằng , đây là dụng cụ để các phụ nữ tiền sử tự thỏa mãn tình dục. Đây cũng là vật dụng mà các bộ lạc, dùng để phá trình các thiếu nữ trong các cuộc tế lễ. Tại Varna-Bảo Gia Lợi, cũng tìm thấy một chiếc bao bằng vàng đã lũng đầu, nằm giữa hai đùi một bức tượng nam, mà các nhà khoa học cho rằng, đây chính là hình thức chiếc bao cao su ngừa thai thời nay, phù hợp với sinh hoạt của phụ nữ lúc đó, phải làm việc để sinh tồn, nên cần ngừa thai cai đẻ.

Trong ngày lễ Valentine’s năm ngoái, lúc nam nữ trên thế giới đang tung bừng ăn mừng vui chơi, để kỷ niệm cuộc tình của mình, thì các nhà khoa học Mỹ trong tổ chức American Asso-



ciation for the Advancement of Science lại tuyên bố rằng “chuyện tình lãng mạn xưa nay của trai gái, chẳng là cái quái gì cả, vì đó chỉ là phản ứng hóa học của cơ thể, không hơn không kém”.

Lời tuyên bố trên đã làm các vị thức giả bất bình, vì với họ thì tình yêu là một biểu tượng thiêng liêng nhất của con người, mà chưa ai định nghĩa nổi. Đó là sự phát sinh nảy nở, do rung động của trái tim sâu thẳm, tạo nên các trạng thái yêu, ghen, hờn, hận và đam mê. Bởi vậy tình yêu làm sao có thể phát sinh từ ống nghiệm?

Rồi thì càng ngày càng có nhiều nhà khoa học nhập cuộc, đưa thêm các minh chứng làm nền tảng cho lời tuyên bố trên, như bác sỹ người Úc Tony Furmar khi cho rằng: “trong tiềm thức của con người luôn luôn bị chỉ huy bởi một mệnh lệnh sinh học”. Xúc cảm và tình yêu cũng vậy, cả hai lĩnh vực này đều do não bộ và con tim phụ trách

chung, qua sự luân lưu của hóa chất. Riêng kích thích tố ‘Hormone’ cũng là một vấn đề được đem ra bàn cãi và được tạp chí US New and World Report, dựa vào cuộc thử nghiệm chuột, để chứng minh tác dụng hữu hiệu của Hormone, mà khoa học gọi là “Dược Chất Tình Yêu”, khiến chuột cái và đực khăng khít hơn lúc bình thường.

Vì đây là sự phát hiện gây chấn nhất của thập niên cuối thế kỷ XX, nên càng ngày càng sôi nổi. Với tiến sĩ Helen Fisher của trường đại học New York, tác giả sách “Giải Phẫu Tình Yêu”, đã trưng ra các chất hóa học trong cơ thể con người, có tác dụng kích thích và gây mê nơi hai tâm hồn đang yêu thích. Đó là các chất Adrenaline, Dopamine, Norepine, Phrine và đặc biệt là chất Phelylethylamine, thường được viết tắt là PEA. Riêng tiến sĩ Marta Frid của Úc, thì diễn tả trạng thái hóa học của con người, bị tiếng sét ái tình, sẽ có các phản ứng như hai bàn tay bịn rịn mồ hôi, mặt mày đỏ hồng nóng hổi, hơi thở dồn dập đứt đoạn. Tất cả đều là phản ứng của cơ thể, khi trung khu thần kinh, tiết ra các chất kích thích tố tới hệ thần kinh.

Nhưng các hóa chất PEA cũng không tồn tại lâu dài trong cơ thể, giống như người bệnh quen thuốc. Đó là trường hợp của các cuộc tình chết yểu, khi một trong hai kẻ yêu nhau đã lạnh nhạt qua tác dụng của chất PEA. Ngoài ra não bộ thường xuyên sản xuất chất giảm đau Endorphine, có khả năng làm phai nhạt bớt sự nồng cháy của đam mê. Thật ra từ năm 1906, các bác sỹ đã tìm được hóa chất Oxytocin tạo nên sữa mẹ của loài có vú (người cũng như vật) và các kích thích tố sinh dục Testosterone, Oestrogen.. Tuy nhiên cuối cùng khoa học cũng khựng điếng, không trả lời được, vì sao các hoá chất trên, chỉ có tác dụng gây nên cảm xúc, yêu thương và đam mê giữa người với người được chọn làm ý trung nhân hay bạn đời. Trái lại không có tác dụng gì hết đối với những người ngoại cuộc?

Những nghệ thuật gợi tình:

HÔN là một trong những cử chỉ để biểu lộ sự yêu thích nồng cháy, là khúc dạo đầu của lạc thú ái ân, là sự quyến rũ mê ly hứa hẹn mật đường, là nét gợi tình trên khuôn mặt. Bởi vì khi yêu nhau, con người phải vận dụng đủ năm giác quan như nhìn, sờ, nếm, ngửi và lịm hôn để lắng nghe sự rung động hòa nhịp của hai trái tim nam nữ. Khi hôn nhau, cơ thể của hai người đã phát tiết ra những kích thích tố gợi tình như Hormone Testosterone, làm cho nước bọt trở thành ngọt dịu, khiến cho đôi nam nữ thêm chao đảo, như vừa hớp xong một ly rượu mạnh. Nụ hôn đã làm cho Thần Pan, phải đảo điên si mê cuồng dại nữ thần Syrimt, đến độ khi nàng biến thành khóm trúc để lẩn trốn tình yêu, thì chàng lại dùng thân trúc để chế thành ống tiêu. Rồi ngày ngày chàng ngây ngất, lướt môi trên thân trúc, để tưởng tượng như mình đang hôn hít người yêu, một đời thâm thương trộm nhớ. Paul Bandecroux, một nhà chế tạo chất hóa học người Pháp, vào khoảng thập niên 30 của thế kỷ XX, đã phát minh được loại son môi Rouge Baiser. Đặc điểm của loại son này, làm cho làn môi luôn luôn hồng thắm với viên môi tuyệt hảo, dù chàng-nàng có đắm đuối hôn hít loạn cuồng.

Nụ hôn theo chân con người trong mọi sinh hoạt. Năm 1896 lần đầu tiên nhà đạo diễn dựng cảnh hôn hít trên màn ảnh tại Las Vegas, gây sự sững sốt thích thú của giới trẻ, đồng thời cũng tạo nên làn sóng chống đối của những nhà đạo đức thời đó. Nhưng rồi theo thời gian, càng lúc càng có nhiều người ưa thích hoạt cảnh trên, đưa màn hôn hít lên ngai hoàng đế, trong nghệ thuật thứ bảy tại Hồ Ly Vọng.

Nhưng cũng tùy theo phong tục và tập quán của mọi miền đất trên thế giới, nụ hôn được chấp nhận hay bị cấm đối. Âu Châu đến nay có nhiều vùng, hôn hít nơi công cộng bị kết tội là công xúc tu sĩ. Đặc biệt hầu hết gái buôn hương bán phấn, không thích hôn khách mua hoa. Phương Đông, người Trung Hoa cho rằng hôn hít là hành động sỗ sàng khiếm nhã, còn Nhật thì gọi đó là thú tánh man rợ, dù họ đã chấp nhận Âu hóa từ thế kỷ XIX.

Có điều lạ là hầu hết các tài liệu xưa còn sót lại,



cho thấy người Tàu đã biết chuyện hôn hít từ năm 2000 trước TL. Nhiều tranh vẽ cảnh trai gái hôn nhau, cũng được tìm thấy trong các quan tài bằng đá ở Sơn Đông, Tứ Xuyên. Bức tranh "Bi Hi Đồ", được xem cổ nhất của Trung Hoa, vừa được sưu tập trong quan tài, tại Huyện Vĩnh Kinh (Sơn Đông). Tranh cỡ 7cm x 232 cm, vẽ cảnh âu yếm của một cặp trai gái, người đàn ông dùng tay nâng cằm của người đàn bà và cả hai đang hôn hít đắm đuối mê ly. Một Bi Hi Đồ khác cũng vừa tìm thấy trong một ngôi mộ cổ thời Đông Hán, tại Doanh Huyện (Sơn Đông), có cỡ 38cm x 88cm, vẽ cảnh một nam hai nữ đang tình tự hôn hít.



Trong Hán Tự ngày nay, người Tàu dùng chữ 'Tiếp Vận' để chỉ Nụ Hôn. Nhưng ngày xưa văn tự chưa được phong phú, nên phải dùng thành ngữ để chỉ hành động. Trong Tố Nữ Kinh viết từ thời Hán, tác giả dùng thành ngữ 'Hàn Khẩu-Đoản Nhiệt', có nghĩa là ngậm môi, nút lưỡi, để diễn tả sự yêu đương bằng miệng. Đến đời Ngụy-Tấn, lại thấy xuất hiện thêm động từ 'Ô-Dù', trong hai tác phẩm 'Thế Thuyết Tân Ngữ và Tứ Phân Luật Tạng', để chỉ nụ hôn, thay thế các thành ngữ cũ. Đời Đường, thêm nhiều từ ngữ như 'Lưỡng Thần Đối Khẩu, Thệt Nhập Kỳ Khẩu', làm cho nụ hôn càng ngày càng thêm phong phú. Qua đời Tống-Nguyên,

Phật Giáo Mật Tông của Tây Tạng, theo gót quân Mông vào Trung Nguyên, du nhập thêm những hình tượng 'Hoan Hí Phân' miêu tả hành động trai gái yêu đương hôn hít. Từ đó đã mở đường cho sự phát triển các tranh ảnh dân gian, về nụ hôn nơi công cộng. Hiện tượng này càng ngày càng trăm hoa đua nở, mà nổi bật nhất là tác phẩm 'Kim Bình Mai Từ Thoại' của Lan Lăng Tiến tiên sinh, đã diễn tả hơn 100 kiểu hôn đầy hấp dẫn sôi động. Song song với tác phẩm gợi tình này, còn có nhiều Bi Hí Tự Đồ, đời Minh với 24 trang khắc bản đính kèm trong sách 'Hoa Doanh Cầu Trận', diễn tả cảnh nam nữ khảo thân, đang ngồi trong bồn tắm hôn hít. Nhiều danh từ mới xuất hiện trong Hán Tự, chỉ nụ hôn như "Thâm Chủng, Tế Chủng, Tố Liễu Cá Lữ Tự..."

Tóm lại Nụ Hôn là một nghệ thuật yêu đương độc đáo của con người, tạo được một khoái cảm nồng cháy, khi môi chạm môi, mặt đối mặt, làm tăng thêm hương vị ngọt ngào quyến rũ, như người xưa đã viết "Chàng đuổi thiếp về, thiếp hướng về chàng, trò chuyện thỏa thê, còn sung sướng hơn cả động phòng. Chàng ôm thiếp, thiếp ôm chàng, gót sen nhón lên, môi chạm môi ngọt hơn đường..."

Trong khi đó người Ý lại tự nhận mình là dân tộc đầu tiên, đã phát minh ra nụ hôn, vì thời thượng cổ, chỉ có đàn ông Ý mới được quyền uống rượu. Do đó, mỗi khi vắng nhà, khi trở về, việc đầu tiên là chồng phải ngửi môi vợ, xem nàng thừa lúc chàng đi vắng, có uống rượu trộm không? Đó là nguyên nhân phát sinh ra nụ hôn. Từ đó mọi người bắt chước hôn hít, sử viết vua Louis III của Pháp, đã ban tặng nhiều châu ngọc, vàng bạc, kim cương cho phi tần khi họ đến hôn ông ta. Thế kỷ XIV-XV, tại Âu Châu có nạn dịch truyền nhiễm qua đường miệng, nên thời gian đó nụ hôn bị gián đoạn và cấm chỉ. Nhưng sau đó khi bệnh dịch đã dứt, nụ hôn lại được thịnh hành và ngày nay, hôn được coi như một nghi thức xã giao tự nhiên của con người, nhất là tại các nước Âu-Mỹ. Tóm lại ngày nay có hằng kiểu hôn nhưng chung qui vẫn gồm ba loại: Hôn để xã giao, Hôn để biểu lộ tình cảm và Hôn lứa đôi. Theo tổng kết của tờ Madame Figaro Magazine, thì các nước Anh, Mỹ, Tàu, Pháp, Ý, Ấn Độ.. rất thích hôn môi, để biểu lộ tình yêu. Đúng như sự

nhận xét của các văn nhân nghệ sỹ: 'Nụ hôn là mùa xuân đẹp nhất của tình yêu, là tình hoa của trời đất vũ trụ .. '

Ngoài nụ hôn, để giữ hạnh phúc tình yêu, con người còn phải biết TRẮNG DƯƠNG BỔ THẬN để thắp sáng ngọn lửa tình. Đây là phong cách của các đấng mày râu nhằm bảo đảm tình yêu vĩnh cửu. Ngày nay có nhiều liệu pháp trị liệu như Testosterone, DHEA, Hormone.. chỉ là sự nối tiếp theo bước chân của tổ tiên thời xưa, trên đường đi tìm dược thảo, dược liệu để mong trường sinh bất lão, bồi bổ sinh lực, duy trì tuổi thanh xuân.

Con người không ai không ham muốn, ngoại trừ các bậc thánh nhân đã đạt tới trình độ thiện tâm thiện ý thương thừa. Do đó từ các nguồn sử liệu còn sót lại, ta biết Hoàng đế cổ Ai Cập là Tutankhamun ăn rễ cam thảo mỗi khi gần Hoàng hậu. Với các Hoàng đế Gincomo, Catanova thì cho rằng sò và kẹo cho chocolat làm tăng cường khả năng tình dục. Ngay cả Shakespeare viết trong tác phẩm 'Lái Buôn Thành Vienne' cũng ca tụng các loại dược thảo thần diệu, thắp sáng được ngọn lửa tình nơi những kẻ cao niên, cải lão hoàn đồng.



Tại Ấn Độ có bộ kinh Kama Sutra viết về chuyện phòng the với nhiều chi tiết thật mới mẻ, nếu so với ngày nay.

NƯỚC HOA hay hương thơm của tình yêu, cũng là một sự quyến rũ kỳ diệu. Thật vậy, chỉ cần có một vài giọt nhỏ nước hoa trên cổ, trên da của một người đàn bà, cũng đủ làm khựng điếng các đấng nam nhi, gọi mời cả hai bước vào con đường thênh thang của tình ái, sau đó chuyện gì sẽ xảy ra, nào ai biết được. Đây cũng là chuyện cũ rích, vì ngay từ năm 4600 trước TL, phụ nữ cổ Ai Cập đã biết dùng nước hoa, để làm lợi khí trong tình yêu. Trong lúc gần như nhân loại trên trái đất còn ăn lông ở lỗ, thì tại xứ Kim Tự Tháp, thì người Ai Cập đã đắm chìm trong lạc thú ăn chơi xa hoa trụy lạc. Nhiều bằng chứng thời đó, được các nhà khảo cổ tìm thấy trong các ngôi mộ,

điển hình là các bó hoa khô (Pulicaria ố Inducata), được dùng để phủ trên quan tài đá ở Héliuoan (Le Caire). Tại mộ vua Toutan Khamon, có nhiều hoa và những lọ nhỏ đựng một loại rễ cây, có tác dụng xông mùi hương. Nhiều bức họa tường vẽ cảnh các phụ nữ đang dự tiệc, người nào cũng trang điểm bằng hoa sen và đội vòng hoa trên đầu. Nhiều bức họa còn hướng dẫn cách nấu dầu thơm. Tại thành phố sa mạc Héliopolis, người ta đốt nhựa hương buổi sáng, nhựa thông buổi trưa và hương liệu hỗn hợp Kumphi vào ban đêm, để không khí luôn luôn thơm tho thanh thoát. Nói chung, hầu như các thành phố của cổ Ai Cập, nhà nào cũng có vườn hoa. Ngoài phố, dọc theo đường có các trụ đèn thiết kế hình cánh tay, cầm một cốc nhỏ đựng

các hương liệu, dùng để đốt ban đêm. Theo sử liệu, thì dân tộc Ai Cập đã phát minh đầu tiên các loại dầu thơm, để chà xát cơ thể khi tắm gội. Phương thức này, về sau được hai đế quốc Hy Lạp-La Mã bắt chước, khi họ chiếm Ai Cập. Những loại thuốc bôi da, giữ gìn nhan sắc cho người phụ nữ, cũng được chế tạo sớm nhất ở Ai Cập và vẫn được lưu trữ trưng bày tại các viện bảo tàng Ba Lê, Luân Đôn... Đây là các sản phẩm có từ 4000 trước TL, gồm dầu thơm, thuốc bôi da làm bằng hợp chất cây Kinh Giới Ô (Origan), quả hạnh, nhựa trầm hương, nhựa Ả Rập..



Sử dụng hương liệu để chế biến dầu thơm cũng như dùng hoa lá làm vật trang điểm, là ước lệ muôn đời của phụ nữ Châu Phi. Tại Turisia, người đàn bà dùng bột cây Dier để chế một loại thuốc bôi da, có mùi thơm chất ngất gợi dục. Phụ nữ Ai Cập thích tô mặt bằng phấn trắng-đỏ, trộn chung với bột vàng mua tại các tiệm kim hoàn. Ngoài ra cây lá móng tay cũng là dược liệu quan trọng, để chế tạo các hương liệu tình yêu, vì hoa của nó có mùi hương rất nồng nàn, được người La Mã dùng chế tạo thuốc nhuộm tóc. Nhưng phụ nữ Ai Cập thì lại dùng nó để bôi vào gan bàn tay hay sơn móng tay chân và bôi trên tóc trong các bữa tiệc, để tạo thêm sự quyến rũ đối với nam giới.

Ngày nay nước hoa được sản xuất khắp thế giới. Tuy nhiên Ai Cập cũng vẫn là nước được ưa chuộng trong ngành chế tạo các hương liệu cổ truyền. Các sản phẩm này lúc nào cũng được trưng bày tại các Hội chợ quốc tế Kham Khalil và bán với giá thật đắt vì phương thức cất nước hoa của người Ai Cập bí truyền.

Sáu mươi năm về trước, Grasse là kinh đô nước hoa của Pháp và cả thế giới. Nhưng nay thời đã biến đổi,

địa điểm trên đã bị đô thị hóa, ảnh hưởng đến các cánh đồng hoa. Tình trạng trên cũng đã xảy ra tại Ai Cập là cái nôi sản xuất hương liệu. Do trên các nhà sản xuất nước hoa ngày nay, đã phải lặn lội đi tìm nguyên liệu mới. Đó là cánh đồng Hoa Chanh trên đảo Sicile ở Ý, rừng Hoa Nhài trên khắp các cánh đồng hoa Ấn Độ, Hoa Hồng tại Đông Phi.. tất cả đều được chọn giống chính từ các cánh đồng hoa ở Grasse. Tuy nhiên phương pháp chế tạo nước hoa ngày nay đã được kỹ thuật hóa, làm tăng thêm sự quyến rũ kỳ diệu của nước hoa, giúp cho con người gợi lại bao kỷ niệm hương xa.

Trong lúc các người đẹp khắp hoàn cầu, tận dụng mùi hương để tạo thêm sự quyến rũ của phụ nữ, thì cũng là lúc có không biết bao nhiêu phải đổ mồ hôi vất vả, để chăm sóc, vun xới các cánh đồng hoa cho chúng luôn luôn nở rộ. Họ làm việc thật là khổ nhọc từ Midi của Pháp, qua tới Ispainta (Thổ Nhĩ Kỳ), từ Cap Bon (Tunisia), Madagascar cho tới Tamil Nadu và Karuataka (Ấn Độ). Tất cả các cánh đồng hoa trăm hương ngàn tía, thi nhau khoe sắc nồn nường, với đủ các loại Hoa Hồng Damascena, Hoa Công Chúa Ylang-Ylang, Hoa Chanh, Hoa Quít, Hoa Nhài.. Riêng công ty nước hoa lừng danh nhất thế giới hiện nay là CHANNEL vẫn giữ đúng



truyền thống của nữ chủ nhân sáng lập Coco Channel, cũng là nữ điệp viên ngoại hạng của Pháp, chuyên dùng loại HOA LÀI, để chế tạo loại nước hoa số 5. Công ty này hiện có rất nhiều cánh đồng hoa lài, trên rặng núi Alpes và Ấn Độ.

Nhưng không phải hoa nào cũng đều có mùi hương giống nhau, dù là đồng loại. Tất cả đều phải lệ thuộc vào giống chính, đất đai, khí hậu... cho nên chỉ có các chuyên viên mới có đủ tư cách phân loại hoa, giống khi quyết định chế tạo nước hoa. Ngày nay các công ty đã chế tạo được máy Đo Mùi Vị (Olifactomètre), để phân biệt các loại hoa nhưng tựu trung cũng không làm sao sánh nổi với cái mũi kỳ diệu của các chuyên viên, trong đó nhiều người đã phân biệt được tới 200 loại mùi hoa. Nhờ vậy các bà các cô mới có đủ các loại nước hoa như Antaeus, Coco Channel, Égoïste, Jacghes.. để cho tình yêu chấp cánh.

Tóm lại tan vỡ hay hạnh phúc đều là khía cạnh tâm lý thường trực của con người. Bởi vậy đã có nhiều cặp vợ chồng sống chung nhau tới trọn đời, trái lại cũng không ít đôi uyên ương phải ngậm ngùi chia ly ngăn cách vì bao nhiêu ngang trái trùng hằm. Cho nên muôn đời Tình Yêu vẫn là sự bí mật vĩnh cửu, vì vậy không trách Xuân Diệu đã viết:

*"Yêu là chết trong lòng một ít,
Vì mấy ai yêu mà chắc được yêu
Cho rất nhiều nhưng nhận chẳng bao nhiêu
Người ta phụ hay thờ ơ chẳng biết..."*

Bởi thế làm sao định nghĩa nổi tình yêu?

Viết từ Xóm Cồn Hạ Uy Di Tháng 2-2011



Jason Le

NGƯỜI PHỤ NỮ TUYỆT VỜI

Mồ hôi giọt ngắn giọt dài
Thương em cơ cực miệt mài đôi vai
Em vì hạnh phúc ngày mai
Em vì mái ấm tương lai bên đời

Mảnh trăng soi sáng bầu trời
Em đẹp hơn cả ngàn lời văn chương
Nhìn em càng nhớ càng thương
Đôi môi biết nói yêu đương trong lòng

Em không má phấn môi hồng
Chỉ mơ mái ấm tình nồng đơn sơ
Em không gắm lụa mộng mơ
Chỉ mơ tiếng nói trẻ thơ gia đình

Tôi yêu em lắm người tình
Cám ơn em ở bên mình với tôi
Cuộc đời đen trắng nổi trôi
Nhưng em mang đến bờ môi nụ cười

Tình yêu với cả tình người
Em luôn mang đến tiếng cười câu ca
Nhìn em vất vả xót xa
Thương em thương mãi thiết tha trong đời

Ngày mai nắng ấm sáng ngời
Ngày mai hạnh phúc ngập lời yêu thương....

PHAM

VĂN PHÒNG LUẬT SƯ TẤN QUYỀN

5039 N. 19th Ave. Ste. 6, Phoenix, AZ 85015

NHIỀU NĂM KINH NGHIỆM VỀ PHÁP LÝ.
LICENSED IN ARIZONA & NEVADA. CHÚNG TÔI BẢO VỆ
QUYỀN LỢI CHO THÂN CHỦ TỐI ĐA!



THÔNG THẠO
TIẾNG VIỆT



CHUYÊN MÔN

LUẬT PHÁ SẢN - BANKRUPTCY - CHAPTER 7 & 13

- Sẽ xóa bỏ nhiều món nợ
- Nợ thẻ tín dụng, cá nhân
- Nợ tiệm, cơ sở, bệnh viện - Business
- Có thể xóa bỏ 2nd Mortgage/Home Equity Line
- Sẽ giữ lại nhiều món tài sản: Nhà, Xe, Tiệm và Tiền Hưu Bổng.

LUẬT TAI NẠN XE CỘ - PERSONAL INJURY

- Bồi thường tối đa, nhanh chóng - Lệ Phí 25%
- Sẽ dành quyền lợi của thân chủ đến cùng
- Văn Phòng sẽ lo tất cả từ A-Z

LUẬT GIA ĐÌNH - FAMILY LAW

- Ly dị xin quyền giữ con, cấp dưỡng con
- Thân chủ được gặp trực tiếp Luật Sư

LUẬT TAI NẠN CƠ SỞ - WORKER'S COMP

LUẬT HỢP ĐỒNG - CONTRACT DISPUTES

THƯƠNG MẠI - BUSINESS LITIGATION

DI CHỨC & ỦY THÁC - WILLS & LIVING TRUSTS

CÓ GIÁ ĐẶC BIỆT CHO ĐỒNG HƯƠNG VIỆT NAM

Phone

Fax

602.218.7296 602.702.5211



Thần Tài

TÌNH YÊU VÀ TÀI CHÍNH

Nhân dịp đầu Xuân Tân Mão, Thần Tài xin ra mắt cùng quý độc giả của Nguyệt San Việt Lifestyles. Tài tôi xin kính chúc quý độc giả một năm mới an khang thịnh vượng và gặp nhiều may mắn.

Trong mùa lễ tình yêu Valentines năm nay, Thần Tài tôi được gõ cửa viếng thăm và nhắc nhở những cặp tình nhân về vấn đề tài chính gia đình, nhất là cho các anh chị đã nên duyên vợ chồng. Khi còn là tình nhân, các anh thường tỏ ra hào phóng nên lo tất cả mọi bề về tài chính, nhất

là trong việc chi trả tiền hóa đơn nhà hàng hoặc khi mua sắm. Sau khi trở thành vợ chồng, vai trò này thường bị đổi ngược lại. Mấy chị thường quản xuyến tất cả việc tài chính gia đình.

Đôi khi, chúng ta nghĩ rằng mình đang giúp cho người yêu bằng cách chúng ta tự quản lý tất cả việc tài chính gia đình, để người yêu khỏi phải bận tâm. Nhưng sự thật nhiều khi hơi phũ phàng, vì trên thế gian này không ai có thể tránh khỏi "sanh, lão, bệnh, tử". Khi chúng ta gặp một tai biến nào đó, như tử vong hoặc bệnh

tật, thì người yêu mình sẽ ra sao? Chuyên tài chính gia đình sẽ do ai lo? Nếu có sự lựa chọn, không ai trong chúng ta muốn tự mình bắt đầu tìm hiểu, học hỏi để quán xuyến trách nhiệm về tài chính khi tai biến xảy ra. Nói chung, chúng ta không nên đợi "nước tới chân rồi mới nhảy." Chúng ta nên thiết lập một kế hoạch tài chính gia đình ngay từ bây giờ.

Tối thiểu, đôi uyên ương nên cần phải:

- *Đứng tên chung trong một khoản nợ nhỏ để tạo lịch sử tín*

dụng (credit history) cho cả hai.

- *Lập một ngân khoản tiết kiệm chung (emergency fund) để xoay sở khi cần đến. Ngân khoản này tối thiểu phải bao gồm 3 đến 6 tháng tiền tiêu thụ.*

- *Cùng thường xuyên xem xét các kế ước bảo hiểm (insurance policies) gia đình, chẳng hạn như y tế (healthcare), nhà (homeowners), xe cộ (automobile), nhân thọ (life), khuyết tật (disability), v.v.*

- *Thiết lập mục tiêu đầu tư cho tương lai dài lâu như là quỹ đại học (college fund) cho con cái và ngân khoản về hưu (retirement fund) cho cả hai.*

- *Hiểu biết thêm về trợ cấp an sinh xã hội (social security) và lương hưu bổng (pension benefits) cho cả hai.*

Hai người cũng cần nên mở thảo luận về các vấn đề tài chính của riêng mỗi người, bao gồm những khoản thu nhập, chi tiêu hàng tháng. Giải thích tường tận lý do của những khoản chi tiêu quan trọng cần thiết này cũng như account number và nơi bạn cất giữ hồ sơ... Và đừng quên bất kỳ các cổ phiếu (stocks), trái phiếu (bonds), quỹ tương hỗ (mutual funds), chứng chỉ tiền lãi ngân hàng (bank certificate of deposit), và các kế ước bảo hiểm khác.

Chúng ta thường không muốn nghĩ đến chuyện khuyết tật hoặc tử vong. Nhưng nếu chần chừ không hành động ngay thì

tai họa về sau thật là khó lường. Trong thời buổi "gạo châu, củ quế" như ngày nay, một đồng tiết kiệm, là một đồng kiếm được. Vì vậy, chúng ta nên dành thời gian trong thời khóa biểu bận rộn để tiếp thu thêm kiến thức về cách quản lý tài chánh từ các lớp tài chính (finance classes), các câu lạc bộ đầu tư (investment clubs), hội thảo công cộng (public seminars). Thư viện cũng là một nơi tốt cho chúng ta học hỏi. Nếu có cơ hội, chúng ta nên làm việc với một tư vấn tài chính (financial advisor) để được chỉ dẫn thêm.

Khi đề cập đến tình yêu và tài chính, bạn đừng nên để người yêu mình trong bóng tối. Bằng cách chia sẻ và chuẩn bị ngay bây giờ, người yêu của bạn có thể tránh được những vất vả và bỏ ngỡ sau này. Đó là những lời nhắc nhở tận đáy lòng của Thần Tài.

Xin cảm tạ quý độc giả và Nguyệt San Việt Lifestyles đã cho Tài tôi có cơ hội được tỏ lòng đôi lời.



CAFÉ
ĐÂM ĐẮC

Thơm - Ngon - Trong Tíc-Tắc

1 BÌNH

16 fl oz (472ml)

=

4 LY

12 fl oz



CÓ BÁN TẠI CÁC CHỢ VÙNG ATLANTA:

• **HK Market,** • **Chợ Trinh,**
• **Á Đông,** • **ATL Khô Bò,**
• **Thuận Phước,** • **Chợ Bà Huệ**
• **Hồng Phát,** • **Đài TNT ATL.**

WHOLESALE CALL

678.687.2925



Carefree Health Path & Medical Spa

10%OFF
cho đồng hương Việt Nam

Bác sĩ Thuốc Dược Thảo *Naturopathic Medicine*

**Sức khỏe là vàng... hãy tìm đến
Bác sĩ Eugene Eihausen (Dr. E)
trị bệnh bằng phương pháp tự nhiên nhất.**

- Văn phòng chúng tôi là một văn phòng trị bệnh đặc biệt cung cấp thích hợp tiên tiến, tự nhiên, phương pháp điều trị dựa trên nghiên cứu.
- Bác sĩ: Dr. Eihausen (Dr. E) sẽ tìm hiểu rõ về sức khỏe, bệnh tình của bạn từ nguyên nhân nào gây ra bệnh. Sẽ trị tận gốc, chứ không phải trị bệnh ngoài hoặc để che đậy những chứng bệnh của các bạn.
- Chữa bệnh ung thư bằng cách bổ sung và thay đổi, bình thường hóa môi trường bên trong cơ thể các bệnh ung thư đã phát triển, kích thích chống lại của cơ thể và cơ chế miễn dịch, nhận ra và loại bỏ các tế bào ung thư, và phát huy cho khả năng cơ thể để chống lại bệnh.
- Tiêm tĩnh mạch (IV) dịch truyền của thuốc bổ và khoáng chất trực tiếp vào dòng máu đó là phương pháp hiệu quả nhất để trị bệnh thiếu sót nội bào chất dinh dưỡng liên quan với bệnh và sức khỏe.
- Chữa bệnh đau nhức bằng Phototherapy để tạo điều kiện cho các tế bào của cơ thể để chữa đau nhức. Chúng tôi thực hiện phương pháp trị liệu đặc biệt toàn diện tự nhiên.



VĂN PHÒNG CHÚNG TÔI CHUYÊN TRỊ:

Bệnh ung thư - Cancer Therapy	Những dị ứng - Allergies
Hooc mon - Bio-Identical Hormones	Châm cứu - Acupuncture
Bệnh tim - Cardiovascular	Giảm cân - Weight Management
Viêm gan - Hepatitis	Trị mụn - Acne
Giải các chất độc giờ - Chelation/Deto	Tẩy tàn nhang - Freckle
Bệnh tiểu đường - Diabetes	Làm nhỏ lỗ chân lông - Enlarged Pores
Đau nhức - Pain Management	Làm lành sẹo mụn - Acne Scar
Vô nước biển - IV (intravenous)	Tẩy tế bào chết - Dryness
Mệt mỏi - Chronic Fatigue	Botox
Ô zôn - Ozone	Jevederm/Restylane
Viêm khớp - Arthritis	



2525 W. Carefree Hwy, Bldg 3 #118, Phoenix AZ 85085
(N. I-17 & Carefree Highway)

<http://www.carefreehealthpath.com> - Fax: (623) 748-9574

Giờ Làm Việc: Mon- Fri: 9 am – 6 pm, Sat: 9 am – 4:30 pm

English: 623-748-9106

Tiếng Việt, Gọi Tracy: 602-510-3576

Megan's Complete Autobody LLC MV Recycling LLC



WE HAVE MOVED TO:

3308 W. Sherman Street- Phoenix-Arizona-85009 (35th Avenue & North of Buckeye Road)

Phone: 602-277-0445 | megansautobody@yahoo.com | Fax: 602-277-0762

OPEN: Mon-Fri 9am-6pm | Saturday (appointments only)

NHẬN LÀM ĐỒNG VÀ SƠN TẮT CẢ CÁC LOẠI XE

INSURANCE WORK WELCOME - Xin vui lòng gọi trước lấy hẹn cho ESTIMATES

Hept \$\$\$ cho những xe không có bảo hiểm

Hept Deductible cho những xe có bảo hiểm

Hept \$\$\$ cho những quý vị nào không có Rental-Car Coverage

ACCIDENT –Bumper to Bumper- Paint Jobs-Body Kit

CHUYÊN SỬA CÁC LOẠI XE: MERCEDES-PORSCHE-LEXUS-TOYOTA-HONDA...

ENGINE WORK * TRANSMISSION DIAGNOSTIC * TIMING BELT * WATER PUMP * BRAKES * ELECTRICAL

Xin liên lạc MEGAN TRƯƠNG (Owner & Estimator)

602.277.0445

Hôn nhân tuổi vào đời

Đại đa số trai gái khi lớn lên đều có những giây phút hẹn hò, yêu đương, để rồi đi đến hôn nhân sau này. Có những mối tình sau bao năm yêu thương và tìm hiểu nhau rồi đi đến việc hôn nhân. Có người quyết định đi đến hôn nhân sau một thời gian ngắn quen biết nhau. Trong xã hội ngày nay, người ta có quyền lựa chọn hôn nhân cho mình một cách thoải mái mà ít có sự ràng buộc nào đó không như ngày xưa. Hôn nhân ở những lứa tuổi khác nhau đều có sự nhìn nhận khác nhau về hạnh phúc gia đình. Chúng ta thử nhìn vào việc hôn nhân của một đôi trai gái trẻ trong xã hội ngày nay để xem thực hư ra sao.

Thương nhau mấy núi cũng trèo, Mấy sông cũng lội, mấy đèo cũng qua

Những cặp trai gái kết hôn sớm thường cho rằng nếu đã yêu nhau thật lòng thì còn ngại gì hai chữ hôn nhân, còn tương lai thì để ngày mai suy tính. Miễn sao hai người hạnh phúc là được, giàu nghèo không quan trọng cho lắm. Có những đôi trai gái chạy theo tiếng gọi tình yêu mà bất chấp mọi thứ. Đúng vậy, tình yêu chân thật và hạnh phúc gia đình quý giá hơn tiền bạc nhiều. Có người còn cho rằng hôn nhân đưa đẩy sớm hay muộn cũng là do duyên nợ. Nhưng cuộc sống thực tế đâu phải chỉ có hai chữ hạnh phúc vốn vẹn đâu. Tiền bạc, công việc, và nhiều thứ khác đóng góp một phần quan trọng để tạo nên hai chữ hạnh phúc ở

đó thì phải xây dựng tương lai gia đình bằng công ăn việc làm ổn định. Đó là chưa kể những chuyện nhỏ nhặt từ gia đình hai bên và từ cuộc sống của đôi trai gái có thể làm nên hạnh phúc hôn nhân.

Có những cặp trai trẻ Việt Nam thường hỏi rằng ngày xưa ba mẹ họ lấy nhau trong lứa tuổi còn trẻ hơn họ bây giờ mà người ta vẫn hạnh phúc thì có sao đâu. Giới trẻ ngày nay đâu biết rằng ở Việt Nam từ thời phong kiến, chuyện gả chồng cưới vợ là chuyện cha mẹ đặt đâu con ngồi đó. Phong tục tập quán người Việt chúng ta ngày xưa là vậy cho nên đã có biết bao nhiêu mối tình thương tâm xảy ra. Thời đó hôn nhân thường xảy ra rất sớm,

trung bình ở lứa tuổi dậy thì. Con người ta lúc đó hình dáng thường già hơn trước tuổi hơn là bây giờ có lẽ vì sự tiến bộ của khoa học trong đời sống ngày nay đã giúp cho người ta không chóng già đi. Hơn nữa ngày xưa người ta trưởng thành rất sớm vì hoàn cảnh gia đình và sức ép của xã hội nên trai trẻ thời đó đã phải lăn lội với đời rất sớm ngoài ý muốn. Khác với cuộc sống ngày nay, trai gái có nhiều cơ hội tiến thân cho tương lai mà chẳng cần phải lăn lội với đời lúc còn trẻ.

Một thanh niên Việt Nam tại hải ngoại muốn lập gia đình ở tuổi 25 ngày nay thì cho là quá sớm. Ở độ tuổi này thì nhiều thanh niên chỉ mới ra trường được



một hai năm mà thôi. Có người còn đang đi học tiếp và cũng có người bỏ học đi làm. Về mặt kinh tế thì người thanh niên chưa đủ khả năng để có thể lo cuộc sống của mình một cách đầy đủ. Nếu còn đang đi học và quyết định kết hôn hoặc chỉ sống chung với nhau thì cuộc sống sẽ càng thêm khó khăn về thời gian và kinh tế. Những cuộc cãi vã thường xảy ra ở những cặp trai gái trẻ khi sống chung với nhau đa số về kinh tế. Họ thương yêu nhau thật sự nhưng sự thiếu thốn về vật chất hằng ngày từ cái ăn đến cái mặc thường nảy sinh ra những rạn nứt. Từ những điển hình đơn giản như là trai gái thường phải có những sinh hoạt hằng ngày như là đưa nhau đi ăn tối, đi shopping hoặc đi chơi. Một người trai trẻ vừa mới ra trường mà đã lập gia đình rồi thì sẽ không thể đáp ứng được những nhu cầu đó. Đơn giản là vì cậu ta còn phải lo chi phí cho nhiều thứ khác, như chi phí cho nhà cửa và xe cộ và những thứ lặt vặt khác. Trong trường hợp nếu như ba mẹ cậu ta giàu có thì còn có thể giúp đỡ cho cậu ta nhưng sự giúp đỡ từ cha mẹ đôi khi cũng có giới hạn. Nếu cha mẹ cậu ta là triệu phú thì đó là những trường hợp hiếm có.

Vì tuổi đời còn trẻ nên đa số những cặp trai gái trẻ tuy đã kết hôn nhưng vẫn còn rất ham vui như những đôi trai gái cùng trang lứa khác. Vì thế nên sự chú trọng về hôn nhân và gia đình ở giới trẻ chưa có phần quan tâm cho lắm. Đôi lúc một trong hai vợ

chồng trẻ còn tính ham vui mà quên đi sự lo lắng cho người bạn đời để rồi nảy sinh ra nhiều sức mẻ. Trong cuộc sống ngày nay, những cặp vợ chồng ở tuổi đời còn quá trẻ thường hay đi đến đổ vỡ với cuộc hôn nhân của họ đa số vì họ chưa có đủ kinh nghiệm trong đời để đi đến hôn nhân. Đó là chưa nói đến nếu như đôi vợ chồng trẻ mà có thêm con thì cuộc sống của họ càng thêm bận rộn. Những stress sẽ càng thêm nảy sinh khi đôi trai trẻ chưa đủ kinh nghiệm để đón lấy cuộc sống hôn nhân.

Cũng có những cặp trai gái yêu nhau rồi đi đến hôn nhân một cách vội vã và họ cũng rất hạnh phúc. Nhưng nhìn chung những cặp trai gái kết hôn trẻ thường hay gặp nhiều khó khăn trong cuộc sống. Có người muốn kết hôn sớm vì lý do riêng tư, và có người phải kết hôn vì lỡ có con với nhau sớm. Hôn nhân là chuyện trọng đại, là chuyện cả một đời người. Cách tốt nhất là trai gái thời nay nên học hành cho xong để có việc làm ổn định và nhà cửa hẳn hoi rồi đi đến hôn nhân cũng chưa muộn. Khi cặp trai gái có thể ổn định cuộc sống của họ thì sẽ không gặp nhiều khó khăn về mặt kinh tế và tránh những cuộc cãi vã không đáng kể. Thực sự mà nói, nếu một người con trai muốn lấy vợ sớm nếu như anh ta có thể bảo bọc cuộc sống của người bạn đời mình một cách chu đáo thì đó mới là một tình yêu chân

chính. Thời nay người ta đừng bao giờ nghĩ rằng yêu nhau đầu thiết cuộc sống no đủ, hạnh phúc là vui rồi. Nếu yêu một người ai lại để cho người đó và chính mình phải sống trong thiếu thốn thì chữ yêu đương chưa mạnh mẽ cho lắm. Bản thân mình phải phấn đấu trong cuộc sống để tạo nên một tương lai tươi sáng thì mới có thể có một hạnh phúc gia đình sau này. Không nhất thiết phải sang giàu miễn là đầy đủ cho cuộc sống là được. Vật chất, tiền bạc thật sự không đem lại hạnh phúc lứa đôi, nhưng vật chất là thứ cần thiết để mang lại sự ấm no của đôi lứa, của con người.

Nói chung, những bạn trẻ đừng nên kết hôn vội trong cuộc sống hiện đại ngày nay. Trai gái lớn lên biết yêu nhau để rồi hẹn thề chuyện mai sau là điều tốt đẹp. Vì ai lớn lên cũng muốn yêu đương mộng mơ khi tuổi vào đời. Tuy nhiên chuyện trăm năm không thể một sớm một chiều được, đặc biệt là khi tuổi đời còn trẻ. Không ai có thể ước lượng ngày nay người ta nên kết hôn ở tuổi nào. Người Việt chúng ta trên xứ Mỹ thời nay thường kết hôn ở độ tuổi ba mươi. Có lẽ vì ở độ tuổi đó người ta đã bắt đầu có sự nghiệp ổn định để bảo tồn cuộc sống hôn nhân gia đình cùng với sự yêu thương chân thật của đôi lứa thì lúc đó cuộc sống sẽ thêm nhiều hạnh phúc hơn.

Jason Le



\$595
tháng

PHÒNG CHO THUÊ APARTMENT FOR RENT

745 N. Arrowhead Dr. Chandler, AZ 85224

2 phòng ngủ 1 phòng tắm
Khu yên tĩnh cách chợ Lee Lee 2 miles
Bãi đậu xe rộng rãi.

Tiền thuê hàng tháng \$595.00

Xin vui lòng gọi số điện thoại 480-338-6532 để biết thêm chi tiết.

2 Br., 1 Bath
Quite neighborhood. Approx. 2 miles to Lee Lee Oriental Market, Lee Sandwich

Rent \$595 /month

Please call 480-338-6532 for more information

Phở Đà Lạt

SẠCH • NGON • NHANH CHÓNG • GIÁ CẢ PHẢI CHĂNG

Hân hạnh được phục vụ quý khách

NGOÀI MÓN PHỞ ĐẶC BIỆT CHÚNG TÔI CÒN CÓ:

Chim cút Rô-Ti - Bò cuốn hành

Bún bò Huế - Thịt sườn nướng

Nghêu xào gừng hành

Mì La-Kai và các món ăn thuần túy khác



HAPPY HOURS

3pm - 6pm (daily)

Bia 50% Off

Khai vị 30% Off

ĐẶC BIỆT: TẤT CẢ MÓN ĂN KHÔNG DÙNG BỘT NGỌT

HOURS:

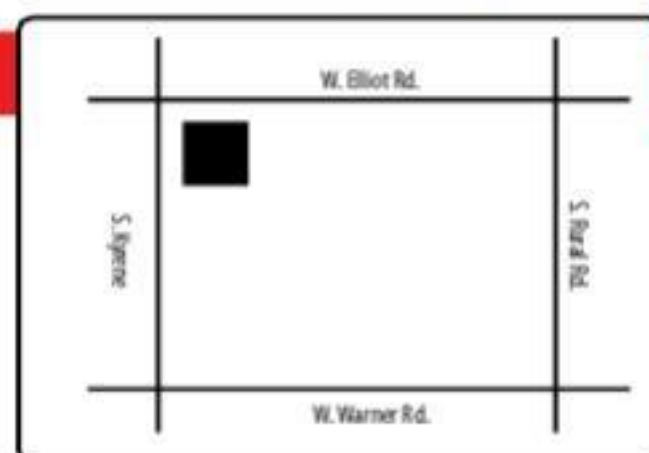
M-Th: 11am - 9:30pm

Fr-Sat: 11am - 10pm

Sun: 11am - 9pm

7707 S. Kyrene #106 - Tempe, AZ 85284

480.755.7272



CHUYÊN VIÊN ĐỊA ỐC cho vùng

Phoenix, Arizona

Chúng Tôi Đã Có 22 Năm Trong Nghề

*Cung Chức
Tân Xuân*

Hướng dẫn quý vị trong mọi dịch vụ liên quan đến ĐỊA ỐC:
New and Used home, Commercial, Business, Land, Real Estate
Investment (1031 exchange), Rental, Property Management



TRÂM CHU

Associate Broker

ABR, CRS, GRI, e-PRO

- Serving Buyers and Sellers since 1988
- Certified Residential Specialist
- Graduated Realtor Institute
- Accredited Buyer Representative

- **Không có lý gì phải lo MỘT MÌNH!** Hãy để chúng tôi giúp quý vị – quý vị hoàn toàn KHÔNG TỐN MỘT XUI! Ngoài ra chúng tôi còn có nhiều INCENTIVES lên đến \$100,000 cho quý vị!
- **Không biết mình có thể mượn bao nhiêu tiền?** Xin hãy gọi Trâm Chu để được biết mình mượn được bao nhiêu và làm đơn mượn tiền. Chúng tôi có thể nói tiếng Việt, Tàu, và Anh.
- **Save your Credit! Avoid Bankruptcy!** Chúng tôi chuyên giúp khách không bị Foreclosure. Trong nhiều trường hợp, chúng tôi có thể giúp quý vị giữ được căn nhà!
- Nhiều gia đình đã được giúp đỡ và nhận được tiền từ \$500 đến \$3,000 để dọn nhà sau khi nhà bị Foreclosed.
- **Nhà bank Owned & Pre-Foreclosure Homes rất rẻ** – giá từ \$25,000 & up. Tiền lãi rất thấp. Cơ hội đầu tư tại Arizona rất tốt.
- **Có rất nhiều chương trình giúp đỡ những gia đình đang có nhà nhưng tiền nhà trả quá cao**, giá trị căn nhà thấp hơn tiền mượn ngân hàng.
- **Nếu dự tính bỏ nhà hoặc khai phá sản** – xin liên lạc ngay với Trâm Chu để được giúp đỡ tận tình.

West USA Realty: 16150 N. Arrowhead Fountain Center Drive, Suite #100, Peoria, AZ 85382

Email: TramChu@westusa.com Visit: www.TramChu.com to search for more homes

Tận Tâm ■ Kín Dáo ■ Kinh Nghiệm



(602) 326-2751 Direct (602) 375-3300 Business (602) 325-4735 Fax



Phương Nguyên

xuân yêu thương

Nói đến xuân yêu thương! Thì chúng ta phải nhắc đến một người, không ai xa lạ đó là ĐấngThượng Đế hay dễ hiểu hơn là Ông Trời. Ngài đã cho chúng ta bốn mùa Xuân, Hạ, Thu, Đông, mỗi mùa có chức năng riêng của nó. Khi mùa đông đi qua rồi, chúng ta thấy gì? Để lại cây trơ cành, hoa tàn lụi, cỏ úa vàng tất cả như không còn sức sống, chim chóc lẫn trốn đâu chẳng thấy! Không nghe một tiếng chim hót.

Nhưng khi mùa Xuân lại về, cây trở mình, đâm chồi nảy lộc, chim én từng đàn bay lượn trên không gian, ca hát líu lo, mừng đón xuân sang. Trăm hoa đua nở, mai vàng óng ả, cúc tỏa sắc hương, anh đào mừng rỡ nở búp hồng tươi, lan vui cười chào mùa Xuân đến... Thượng Đế đã cho chúng ta một mùa xuân vui tươi! Suy ngẫm, chúng ta nhận ra một điều kỳ diệu: nếu cây vẫn trơ cành, hoa tàn lụi, tiếng chim vắng lặng, thì chúng ta có không khí vui đón xuân không? Chắc là không, xuân gì buồn quá! Chán chết!

Xuân yêu thương mà Thượng Đế đã mang đến cho nhân loại qua thiên nhiên! Cảnh vật chung quanh bên ngoài một sức sống tươi mới! Còn con người thì sao? Cũng rạo rức trông đến ngày Tết

thăm viếng bà con bạn bè, đi nhà Thờ, đi Chùa, cầu nguyện đầu năm. Cầu cho năm mới mọi sự may mắn, an lành đến với gia đình mình! cháu thì mong đến mừng tuổi Ông Bà để có được lì xì. Ông Bà cũng mong con cháu đến mừng tuổi mình, cũng có lì xì. Ba mẹ cũng nhẩn nhủ con đôi lời trong năm mới, tâm tình qua ba ngày tết cổ truyền của VN.

Nhưng trong cuộc đời chúng ta, đâu chỉ có ba ngày xuân mà thôi, mà chúng ta cần mùa xuân mãi mãi "xuân yêu thương, xuân hy vọng, xuân hòa bình". Nếu chúng ta cần những mùa xuân ấy, thì chúng ta phải thực hiện tiêu chuẩn mà Thượng Đế đã hướng dẫn sau đây. Đầu tôi nói được các thư tiếng loài người và thiên sứ, nếu không có tình yêu thương, thì tôi chỉ như đồng kêu lên hay đập chỏa vang tiếng. Đầu tôi được ơn nói tiên tri, cùng biết đủ các sự mầu nhiệm, và mọi sự hay biết, đầu tôi có cả đức tin, đến nổi dời núi được, nhưng không có tình yêu thương, thì tôi cũng chẳng ra gì.

Đầu tôi phân phát gia tài để nuôi kẻ nghèo khó! Loại bỏ thân mình để chịu đốt, song không có tình yêu thương, thì điều đó chẳng ích chi cho tôi. Tình

yêu thương hay nhin nhục; tình yêu thương hay nhân từ; tình yêu thương chẳng ghen tỵ; chẳng khoe mình, chẳng kiêu ngạo, chẳng làm điều trái phép, chẳng kiếm tư lợi, chẳng nóng giận, chẳng nghi ngờ sự dữ, chẳng vui về điều không công bình, nhưng vui trong sự thật..

Tình yêu thương hay dung thứ mọi sự, tin mọi sự, trông cậy mọi sự, nín chịu mọi sự, tình yêu thương chẳng hề hư mất bao giờ. Các lời tiên tri sẽ hết, sự ban cho nói tiếng lạ sẽ thôi, sự thông biết hầu bị bỏ, vì chúng ta hiểu biết chưa trọn vẹn, nói tiên tri cũng chưa trọn vẹn, song lúc sự trọn lành đã đến, thì sự chưa được trọn lành sẽ bị bỏ. Khi tôi còn trẻ, tôi nói như con trẻ, tư tưởng như con trẻ, suy xét như con trẻ, nhưng khi tôi thành nhân, tôi lại bỏ đi những gì thuộc về con trẻ! Ngay nay chúng ta xem vào gương, chúng ta sẽ thấy hai mặt đối nhau. Ngày nay tôi biết chưa hết; đến bây giờ tôi sẽ biết như Chúa đã biết tôi vậy. Và vì vậy, trong ba điều: đức tin, sự trông cậy, tình yêu thương, điều quan trọng hơn cả đó chính tình yêu thương!

Mong trong năm mới này quý vị đọc qua tiêu chuẩn của TĐ đưa ra để chúng ta suy ngẫm đến ngày lễ tình yêu sắp tới, vợ chồng có bất hòa hãy nín chịu, nhin nhục, tha thứ, không nóng giận, muốn có mùa xuân thật sự, lấy yêu thương đối lấy hận thù (loài người chúng ta phản nghịch với Thượng Đế), phản lại thiên nhiên mà Ngài đã sắp sẵn, gần đây quý vị có nghe khoa học gia Liên Xô

dự tính mang 60 ngàn tấn bom để bắn lên Mặt Trăng phá hủy không? Thế gian này rồi sẽ đi về đâu? Nhưng việc Thượng Đế làm, chúng ta không biết sau này rồi sẽ biết!

Nói yêu thương thì Ngài ban cho chúng ta mùa xuân tươi thắm! hoa quả tươi xanh cung cấp thực vật nuôi sống chúng ta mỗi ngày. “Nói đến hòa bình” thì Thượng Đế có một người con duy nhất là Chúa GIÊ XU dâng hiến cho loài người chúng ta

làm sinh tể! Chúa xuống thế gian làm người! Chịu khổ 33 năm rồi lại bị loài người đóng đinh chết trên cây thánh giá, huyết Ngài đã chuộc tội lỗi chúng ta! Một tình yêu hy sinh đổi lấy sự giải hòa con người với Thượng Đế!

Nếu ai tin nhận Chúa GIÊ XU thì được làm con ông Trời, tội mình được tha nữa! CHÚA là người trung gian ở giữa loài người và Ông Trời. Thưa quý vị, chúng ta là ai, mà cố chấp lẫn nhau, không tha thứ yêu thương nhau! Vợ chồng, con cái, cha mẹ, anh em, bạn bè trong gia đình ra ngoài xã hội cộng đồng, hội đoàn, nhà thờ, chùa, hãy nói với nhau những lời lành nhẹ nhàng. Mỗi chúng ta là lữ khách trên trần gian này, chúng

ta đến rồi đi. Vì lẽ đó, đời người chóng qua mau, chúng ta hãy đối xử với nhau tử tế! Hầu cho mỗi người chúng ta nhận được một mùa xuân yêu thương! mùa xuân hy vọng! mùa xuân hòa bình! trong tâm hồn.

Kính chúc bình an trong năm mới Tân Mão. Mọi sự an lành! Xuân yêu thương tràn ngập trong lòng mọi người!!!



Khi tôi còn trẻ, tôi nói như con trẻ, tư tưởng như con trẻ, suy xét như con trẻ, nhưng khi tôi thành nhân, tôi lại bỏ đi những gì thuộc về con trẻ! Ngay nay chúng ta xem vào gương, chúng ta sẽ thấy hai mặt đối nhau.

Fine
DENTISTRY

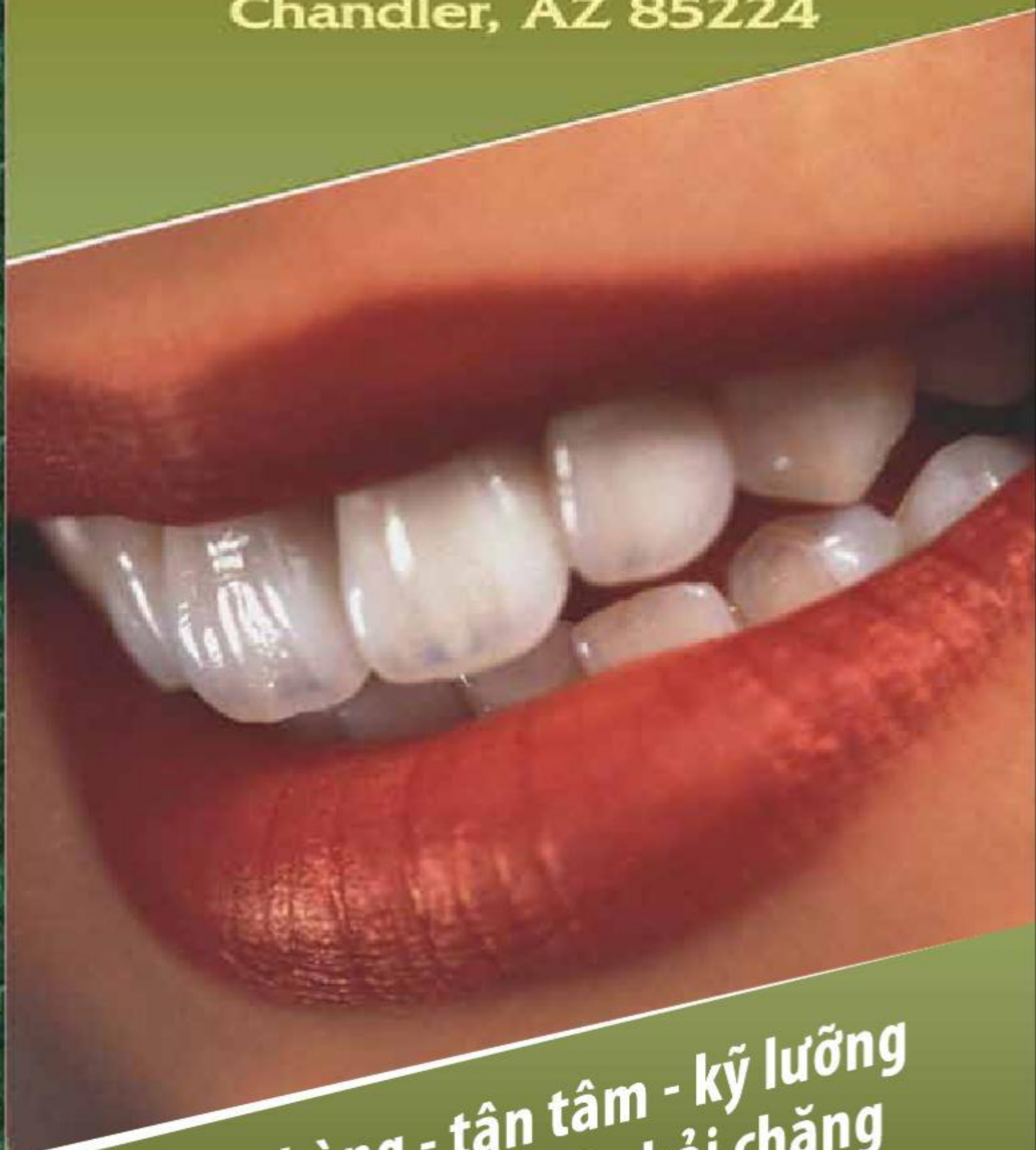
Family Dentistry
Orthodontics

(480) 726-6545



Nha sĩ HENRY MINH PHAN

980 N. Alma School Rd., #1
Chandler, AZ 85224



Nhẹ nhàng - tận tâm - kỹ lưỡng
kinh nghiệm - giá phải chăng
Tham khảo miễn phí cho niềng răng.



Giấc Mơ Xuân

lướt thướt như một dây mây trên vòm trời xanh biếc. Tóc đen dài buông thả hững hờ cùng gió Xuân quẩn quýt, nghiêng nón duyên dáng với chiếc môi hoa phớt hồng đang chúm chím cười nụ với mắt nhìn như nói lời chào khách đứng xem tranh. Khánh nhìn tranh trong lúc xuất thần hình như thiếu nữ trong tranh cũng đang nhìn chàng ý đầu, tâm hợp. Khánh chớp mắt và hình như chàng thấy thiếu nữ trong tranh cũng chớp chớp mắt theo: "Sao lạ lùng thế kia... cô chủ bán tranh?" Khánh chợt lên tiếng hỏi người bán tranh.

Khánh bỗng giật nảy mình. Người bán tranh cũng là một cô gái - theo chàng đoán thì cũng xấp xỉ hai mươi. Cô gái nhìn chàng và cười trả lời: "Thưa anh, Anh đang hỏi gì ạ? Anh thích bức tranh nào ở đây?" Khánh lắc đầu như để xua tan đi ý nghĩ mơ hồ về bức tranh đã làm cho tâm trí chàng tưởng tượng quá xa. Khánh chợt cười cùng với cô gái: "Ồ...Ồ...Tôi đang nhìn bức tranh thiếu nữ ấy. Họa s

cười vui vẻ của ngày đầu năm mới dẫn đến Thiền Lâm Tự. Hai bên đường Yết Ma Lượng dẫn đến chùa đầy đầy những hàng quán bày bán nhiều lễ vật dành cúng Tết và đình lễ Phật. Nhang, đèn, tượng, tranh đủ loại phong phú đường nét thật tinh xảo. Pháo đỏ lẫn thiệp chúc Tết cùng các loại hoa muôn màu, muôn sắc tô thắm cho một ngày đầu năm mới Phúc, Đức và thân tâm mọi người cảm thấy tràn đầy niềm an lạc.

Khánh lách mình qua khỏi cổng chùa và bắt đầu xuống dốc. Con dốc vào chùa thoải thoải giữa hai dãy nhà cửa của cư dân. Những thân cây vú sữa có đến hàng chục năm dư, vẫn đứng sừng cao cao, giang rộng tàn nhánh như những cánh dù che bớt những tia nắng mai bắt đầu rạng rỡ. Tiếng cười

trẻ chạy nhảy tung tăng quanh những gốc cây trên đường vào chùa tạo thêm không khí sinh động cho bức tranh trẩy hội ngày Tết cổ truyền của dân tộc.

Như có một hấp lực nào đó lôi cuốn bước chân Khánh dừng lại trước một quầy bày bán tranh vẽ thủy mặc. Những gam màu phơn phớt như tan loãng trên nền giấy trắng mịn, những giọt nước đầy màu phơn sắc lung linh và huyền ảo. Khánh chép miệng tấm tắc khen: "Chưa bao giờ thấy được những bức tranh vẽ này. Thật tuyệt tác, thật sinh động như là đang có một sức sống." Khánh đứng ngắm tranh trong trạng thái giao động mạnh khi Khánh nhìn nơi bức tranh Tố nữ; dáng người thiếu nữ đôi tám với chiếc áo dài màu hồng phấn bay bay

đã vẽ thật xuất thần. Tôi nhìn như là nhìn thấy người thật vậy đó cô"

- "Anh... anh có thích bức tranh đó không? Nếu thấy thích, em bán mở hàng đầu năm mới cho anh!"

Khánh lưỡng lự một lúc, rồi nhìn cô chủ bán tranh: "VẬY...bức tranh đó giá bao nhiêu hở cô?"

Cô gái bán tranh vẫn ngồi trên chiếc ghế nhỏ, cô chưa trả lời vội mà đưa đôi mắt nhìn Khánh như dò ý. Một thoáng im lặng trôi qua, Khánh thấy cô gái nhìn anh cười tươi. Nụ cười sao quá giống nụ cười chúm chím của thiếu nữ trong tranh vẽ ấy. Khánh hết nhìn cô chủ bán tranh, rồi lại nhìn ngay bức tranh thiếu nữ. "Anh muốn mua thật à?" Cô chủ bán tranh chợt hỏi Khánh. Khánh trả lời thật khẽ: "Ờ..ờ..tôi mua bức tranh ấy. Nhưng mà giá là bao nhiêu vậy cô?" Rồi chưa kịp để cô bán tranh ra giá, Khánh nói tiếp luôn: "Nếu giá cao quá thì tôi xin..chịu ..thôi. Tôi không thể mua, dù tôi rất thích bức tranh đó!"

Cô chủ bán tranh nhìn Khánh với cái nhìn như thương hại: "Em không có nói thách đâu. Em bán giá gốc cho anh đó. Một trăm ngàn đồng... Rẻ quá phải không anh?"

Khánh chống tay đưa mắt nhìn tranh thiếu nữ mà sáng hôm qua chàng đã mua được với giá cả vừa với túi tiền của chàng. Khánh hình dung lại bóng dáng cô gái bán tranh. Cô gái ấy trông rất bắt mắt quá đi chứ, và lại là người bất thiệp, biết vui vẻ mời chào khách mua hàng và ăn nói rất có duyên nữa. Tự nhiên Khánh nhìn lên bức tranh: "Cô gái trong tranh lúc nãy sao trông giống cô chủ bán tranh quá vậy?" Khánh nhìn bức tranh thật lâu và tự hỏi với chính mình. Khánh chớp chớp mắt để nhìn cho rõ hơn. Thiếu nữ trong tranh đang nhìn chàng, mỉm nụ cười thật duyên dáng và đôi môi mọng đỏ của nàng đang mấp mái như muốn nói câu gì đó với Khánh. Khánh vội lấy tay giật mấy sợi tóc trên trán của mình. Cái giật thật đau làm cho chàng như bừng tỉnh lại. Cơn mơ hồ như tan biến đi và cái đau trên trán đang lan tỏa dần ra - khiến Khánh cảm thấy dễ chịu hơn.

Chàng đứng lên đi đến khung cửa sổ và nhìn lên bầu trời xanh thẳm. Nắng vẫn dịu, cùng vài đám mây trắng đang bay chậm chậm từ hướng nam về hướng bắc sau nhà. "Bức tranh và cô gái bán tranh? Không lẽ chỉ là một người? Cô gái bán tranh có phải

là một nữ họa sĩ tài hoa đó không? Sao hai người trông giống nhau quá vậy?" Khánh tự hỏi một mình, nhưng không trả lời được. Chàng đi đi, lại lại trong phòng, tay vắn vò vò trên tóc như cố gắng moi cho được câu trả lời. Cuối cùng Khánh khoác vội cái áo mới và khoá trái cửa, bước ra khỏi phòng.

Nắng đã lên hơi cao và gió từ hướng nam thổi dịu dịu, làm mát cả đất trời. Vài tiếng pháo nổ đi mừng mừng vui vui ngày Tết từ những căn phố thật xa vang vọng lại. Đó đây, rải rác vài đám trẻ nhỏ đang nô đùa với trò múa lân bên tiếng trống - cắc...cắc...thùng... thùng. Không khí trên đường đến chùa ngày mừng hai Tết vẫn như ngày mừng một Tết. Vẫn hàng quán bày biện buôn bán hai bên đường và người qua, kẻ lại tấp nập. Khánh cố ý tìm lại gian hàng cô gái bán tranh Tết ngày hôm qua. Nhưng chàng mãi tìm mà không thấy gian hàng ấy đâu hết. Chỗ cô gái bày tranh bây giờ là chỗ bán nhang, đèn của một người đàn ông gốc Hoa với vóc dáng phì nộn. Khánh đứng tần ngần nơi đó một hồi lâu, rồi chàng hỏi người bán nhang, đèn: "Thưa chú, chú có biết người bán tranh chỗ nãy dọn bán nơi đâu không?" "Hề.. hề.. xin lỗi chú..em. Ngộ không có biết à... Ngộ đến





đây.. thì.. không thấy ai bán cái ..chỗ lấy... Cho lên.. ngộ mới bày nhang, đèn ra bán đó chứ!" Người Hoa vừa nói, vừa cười với Khánh. Khánh cười chào lại và nói lời cảm ơn. Bao nhiêu dấu hỏi về cô gái bán tranh và bức tranh vẫn không ngớt quay cuồng trong tâm thức Khánh. Chàng quay trở về nhà với tâm trạng hụt hẫng, không vui.

Sau một lúc nhập tiệc với gia đình người chú họ bên nội, Khánh cáo từ ra về. Hơi men của nửa ly bia bây giờ như vẫn còn lẫn quẩn trong đầu Khánh. Khánh uống bia rượu quá dở. Y như là đứa bé lên tám, lên mười. Chẳng bù vào những năm tháng còn nhỏ, Khánh chẳng dám nếm một chút rượu nào cả... Bởi chàng đã thấy tận mắt những người say rượu bước đi lạng quạng như sắp sửa té lăn đùng ra đất. Họ đi đứng không thăng bằng mà miệng

mồm thì nôn mửa thức ăn ra. Nếu không nôn mửa thì họ cũng khạc nhổ tùm lum, áo quần hôi mùi rượu vô cùng. Những cảnh đời ấy như một khúc phim vẫn chiếu đi, chiếu lại trong tâm hồn Khánh mỗi khi Khánh nhớ đến.

Đêm đã lên đèn từ lúc nào mà bước chân của Khánh vẫn còn nhịp mệt mỏi trên mặt đường. Từng dãy phố, từng ngôi nhà và những hàng cây bạch đàn, cây vú sữa hai bên đường ẩn hiện trong ánh đèn vàng vọt. Khánh đã nhìn thấy trước mặt chàng thấp



thoáng bóng dáng của một người con gái với chiếc áo dài màu hồng phấn. Tay của nàng đang ôm một bó hoa tươi. Khánh dừng lại và dựa lưng vào thân cột điện đường. Mắt Khánh hoa lên khi nhận ra dáng người con gái ấy đến gần chàng và dừng lại đứng bên chàng. Khánh chưa kịp mở lời thì nghe cô gái nói: "Chào anh, em là cô gái bán tranh hôm qua mà anh đã gặp." Khánh giật mình, nhưng chàng cố gắng lấy lại bình tĩnh: "Xin chào cô. Gặp cô đêm nay thật là bất ngờ và cũng là dịp may cho tôi. Tôi...muốn..." Không đợi Khánh nói hết câu, cô gái tiếp lời: "Gặp anh đêm nay em rất vui. Mà anh có đi đâu không?" "Bây giờ thì anh đang trên đường về nhà. Cũng hơi hơi... mệt. Anh cảm ơn cô đã bán cho bức tranh thật đẹp với giá... vừa túi tiền của anh." Cô gái nhìn chàng cười cười, trong lúc Khánh nói tiếp: "Sáng nay tôi đã đến chỗ bán tranh tìm cô để cảm ơn... Nhưng không thấy cô đâu cả... Tưởng rằng

THIÊN THANH

RESTAURANT

PHỞ 24/7

5219 Buford Hwy., Doraville, GA 30340
(Trong khu Pinetree Plaza, kế bên tiệm uốn tóc Phượng)

770-676-0512



■ PHỤC VỤ CÁC MÓN ĂN:

Chả Giò, Gỏi Cuốn, Bánh Mì, Bánh Canh
Bánh Mì Bò Kho, Phở Bò, Phở Gà, Phở
Tôm, Bún Bò Huế, Bún Mọc, Bún Riêu, Hủ
Tiếu Đồ Biển, Hủ Tiếu Nam Vang, Cơm
Tắm-Bì-Xường-Chả.

■ ĐẶC BIỆT:

Lẩu Bò, Bò Nướng Lá Lốt, Chim Cút Rô-ti,
Chân Gà Rút Xương, Gỏi Đu Đủ Khô Bò
và nhiều món ăn khác

■ GIẢI KHÁT:

Cà Phê, Sinh Tố, Nước Ngọt, Beer.



**5219 Buford Hwy.,
Doraville, GA 30340**

(Trong khu Pinetree Plaza, kế bên tiệm uốn tóc Phượng
và đối diện McDonald)

770-676-0512

**Trần Trọng Kính Mới
Mở Cửa 7 Ngày**

24/24

Y DƯỢC VIỆN

ACUPUNCTURE & HERBS LLC

CHÂM CỨU & THUỐC BẮC



ĐỊA CHỈ:

4548 N.19 Ave, Phoenix AZ 85015

(Trong khu Da Vàng Restaurant)

Tel: (602) 589-1800

GIỜ LÀM VIỆC:

Thứ hai - Bảy 9 am - 6 pm

Chúa nhật: 10 am - 5 pm

Nghỉ ngày Thứ Tư

Bác sĩ KENNEDY VÕ, OMD, NCCAOM, LAc., Ph.D.

Phòng mạch được trang bị đầy đủ các dụng cụ y khoa và có rất nhiều loại thuốc viên do chính Bác Sĩ Kennedy Võ bào chế.

Bác sĩ Kennedy Võ đã từng phục vụ bệnh nhân tại Orange County, California, Hoa Kỳ.



CHUYÊN TRỊ:

- * Sạn thận - Tiểu đường - Huyết áp cao.
- * Mất ngủ - Kém ăn - Tiểu đêm - Tiểu nhiều lần.
- * Sa tử cung - Huyết bạch - Kinh nguyệt kéo dài ngày.
- * Tê bại - Bán thân bất toại.
- * Viêm gan - Vàng da.
- * Loét bao tử - Đầy hơi - Ợ chua - Yếu đường ruột.
- * Mụn - Nám - Ngứa - Ghẻ lở.
- * Thiếu dinh dưỡng - Xuống cân.
- * Yếu sinh lý - Xuất tinh sớm.
- * Di tinh - Mộng tinh.
- * Bong gân - Trật khớp.

ĐẶC ĐIỂM:

- * Cung cấp đầy đủ các loại thuốc bắc.
- * Phối hợp Châm Cứu để trị bệnh có hiệu quả hơn.
- * Có thuốc xông giải cảm - Thuốc mát - Thuốc xông nhà - Xông tiệm.
- * Có thuốc tiêm gà - dê - bò.
- * Thuốc rượu bổ dưỡng - Tăng cường sinh lực - Mạnh gân cốt.
- * Thuốc rượu võ gia truyền - Rượu xoa bóp.
- * Nhiều loại cao đơn hoàn tán.

ĐẶC BIỆT:

Ở xa chẩn bệnh qua điện thoại.
Gửi thuốc đi tất cả các tiểu bang và nhiều nước trên thế giới.
Nhận đặt làm thuốc tể - Thuốc viên theo ý quý khách.

Bác sĩ KENNEDY VÕ hân hạnh phục vụ quý Đồng Hương
(602) 589-1800



Xuân Tân Mão 2011, Y Dược Viện Acupuncture & Herbs LLC kính chúc quý Đồng Hương một năm mới An Khang, Thịnh Vượng và tràn đầy Hạnh Phúc.

không còn có dịp gặp cô... nữa...
"Cô gái ngắt lời Khánh: "Thì... bây giờ đã gặp rồi đây này... Anh còn muốn nói gì nữa không?" Khánh nhìn xuống bóng chàng và bóng cô gái. Hai bóng người đen mờ, lung linh bên nhau. Một thoáng im lặng, Khánh vội hỏi: "À... Mà giờ này cô đi đâu vậy?" - "Em đi thăm mẹ của em. Nhà mẹ em gần đây lắm" - "Cô đi một mình à?" Cô gái nhìn chàng: "Dạ, em đi một mình. Nếu anh không bận lòng thì mời anh cùng đến nhà mẹ của em chơi trong chốc lát, rồi về cũng không muộn." Khánh gật đầu bằng lòng.

Khánh ngồi nhìn cô gái bán tranh đang quỳ lạy mẹ của của nàng. Lạy xong thì nàng đưa tay dâng lên cho mẹ một tách nước trà vừa mới pha trước đó không lâu... Và nàng đang nói những gì với mẹ mà Khánh không nghe rõ. Khánh chỉ thấy người đàn bà già nua tóc bạc ấy quay nhìn lại chàng bằng đôi mắt hiền từ, nhân hậu. Chàng lặng lẽ đứng lên, lễ phép cúi đầu chào bà lão ấy. Vẫn cái không gian lặng im, vương đầy hương khói nhang trầm trong căn nhà nhỏ với mái ngói đỏ sẫm. Khánh hết nhìn bà lão, lại nhìn sang cô gái bán tranh.

- "Mời anh uống nước với gia đình em. Nhà em ngày Tết chẳng có thức ăn gì cao sang cả, chỉ có một ít bánh ngọt và trái cây thôi!" Rồi cô gái cười nhẹ. Khánh vẫn đứng nơi cạnh bàn, chàng không biết nói gì để phá tan những dấu hỏi đang vương vấn

trong đầu. Chàng nhìn cô gái thật lâu rồi nói: "À... mà... cô nè.. còn bác trai chắc đi làm ăn xa chưa về hờ cô?" Cô gái đến bên chàng, nắm lấy bàn tay chàng: "Anh ngồi xuống ghế đi. Gia đình em chỉ có hai người như anh đã thấy đó. Còn ba em thì ông đã khuất lâu rồi. Nhà bây giờ đơn chiếc lắm. Và lại ở nơi này, gia đình em không có người thân thuộc sống gần bên, cho nên đôi khi em buồn và cũng thường hay rơi nước mắt tủi thân. Dạ.. em mời anh dùng nước..." Khánh cảm thấy toàn thân như lạnh toát ra, như đã có một luồng khí lạnh chạy rần rần từ bàn tay cô gái chuyển sang cánh tay chàng. Khánh bỗng rùng mình ngồi nhanh xuống ghế. Trong lúc ấy, bà lão đứng lên chào Khánh và giơ tay ra dấu cho cô gái biết là bà sẽ đi vào buồng trong để nghỉ ngơi. Cô gái đến dìu bà đi từng bước khó khăn vào trong. Khánh đưa mắt quan sát xung quanh nơi chàng ngồi. Và nhìn ra ngoài sân trước nhà. Trong cái tranh tối, tranh sáng của màn đêm, mắt chàng như nhìn thấy nhiều bóng người qua lại. Họ vui vẻ lãng xăng đi đứng cười cười, nói nói và bên góc trái ngôi nhà có nhiều bóng người mặc áo trắng, quần trắng đang ngồi quay quần bên nhau thành một vòng tròn. Có lẽ họ đang bày tiệc tùng ăn uống mừng Xuân... Chỉ một thoáng giây phút sau, cô gái quay ra với nửa chai rượu trắng đem lại mời chàng. Không thể chối từ ý tốt của cô gái, Khánh cùng nàng nâng ly uống để mừng vui đêm tái ngộ, hy hữu

này. Không đầy nửa giờ đồng hồ là Khánh đã muốn say rồi. Tâm trí của chàng như đang bay bổng trên chín tầng mây. Nửa chai bia buổi chiều bên nhà người chú họ hòa lẫn với những ly rượu trắng đêm nay tại nhà cô gái bán tranh, làm cho chàng ngồi không muốn vững. Mắt chàng như mở không lên. Khánh nhìn cô gái bán tranh như ẩn, như hiện trong mắt chàng. Bóng dáng cô gái mờ mờ, ảo ảo. Gương mặt cô gái bây giờ đẹp lạ lùng, đẹp như bức tranh thiếu nữ chàng đã mua hôm qua. Chàng đang nghe tiếng thì thào của cô gái bên tai chàng: "Anh à, anh say rồi phải không?" - "Không....không... có say.. Cô còn uống nữa với tôi không? Cô tên là gì mà ..tôi.. chưa được biết?" Khánh thắm thì nói với cô gái.

- "Dạ.. tên của em là ...là Quỳnh Ngọc...Có lẽ ..em cũng đang say...vì anh....rồi!" Khánh không còn nghe được tiếng cô gái nói. Chàng lăm bắm một mình: "À...à...Quỳnh Ngọc... Quỳnh Ngọc.. tên cô cũng... đẹp... lắm đẹp... lắm". Chát rượu đã thấm vào từng mạch máu của chàng và đang chảy thành giòng chảy nóng râm ran khắp người chàng. Trong mơ hồ, ảo ảo, Khánh thấy mình như đang trôi bồng bềnh theo những đám mây màu trắng trắng trên vòm trời cao trên kia và sát bên chàng là vòng tay Quỳnh Ngọc đang ôm chặt lấy thân chàng. Gương mặt đẹp dịu dàng của nàng cũng đang áp sát vào mặt chàng. Mùi hương từ da thịt trinh nguyên của cô gái dìu

dịu lan tỏa quanh người chàng... Một cảm giác lâng lâng sau những giây phút gần gũi gần nhau đã làm cho cả hai người quẩn quýt quện lấy nhau và đã bỏ quên đi những nhọc nhằn, những bận bịu, những lo toan trong cuộc sống đời thường. Khánh cũng đã quên đi cả đất trời đã chìm thật sâu vào bóng đêm và chàng đã lịm người đi sau một cơn mưa tình ái tuyệt vời với người con gái bán tranh - Quỳnh Ngọc.

Tiếng pháo nổ đi đùng... đi đùng trong đêm về sáng từ xa vọng lại đã làm cho Khánh tỉnh giấc. Chàng nheo nheo mắt nhìn chung quanh. Trong khoảng không gian vắng lặng của trời đêm, chỉ còn lác đác vài ánh sao lấp lánh trên vòm trời. Chàng bỗng giật mình khi không thấy Quỳnh Ngọc - cô gái bán tranh - nằm cạnh bên chàng đêm qua nữa. Khánh thảng thốt buột miệng gọi nàng như gọi trong giấc mơ: "Quỳnh Ngọc... Quỳnh Ngọc... cô đâu rồi? em đâu rồi?"

Tiếng gọi vang đi thật xa ... thật xa và Khánh không nhận được tiếng nói hồi báo nào của Quỳnh Ngọc... Khánh đứng bật dậy như cái lò xo, vì chàng đã phát hiện ra ngôi nhà mái ngói đỏ sẫm của gia đình Quỳnh Ngọc đã tan biến đi đâu mất rồi và thay vào đó là những ngôi mộ nhấp nhô ẩn hiện chung quanh chàng. Quá hoảng hốt, Khánh tung người bỏ chạy. Chân chàng đã vấp phải một

phiến đá như tấm bia mộ đã ngã và nằm lệch nghiêng trên mặt đất. Khánh ngã nhào chúi người về phía trước. Khánh kêu thật lớn: "Quỳnh Ngọc.. Quỳnh Ngọc... cô... ở đâu?? cô ở đâu??" Tiếng gọi quá lớn đã làm cho Khánh bật nảy người dậy... Mồ hôi đã rịn ra trên trán chàng. Khánh đưa tay dụi dụi hai mắt và nhìn chung quanh một lần nữa. Trên tường phía chân giường ngủ, thiếu nữ trong bức tranh vẽ đang nhìn chàng mỉm cười tình tứ. Và hình như có một cơn mưa Xuân từ đâu đó đang kéo về rơi rơi từng giọt nước mưa tí tách nhịp nhàng trên mái nhà. Khánh thần thờ ngã người xuống giường lịm dim đôi mắt. Bất giác Khánh bật cười: "Sao lạ quá vậy? Rõ ràng người con gái trong tranh là Quỳnh Ngọc. Nhưng... có thật vậy không?" Rồi Khánh buông tiếng thở dài: "Cũng may, đó chỉ là một giấc mơ thôi!"

Chàng lẩm bẩm đọc nho nhỏ mấy câu thơ của nhà thơ Nam Giao như để nói cho người con gái trong tranh nghe, như để tiếc nuối một giấc mơ đẹp vừa chợt đến lại chợt đi không hẹn lần trở lại:

*Gió lay cánh Nhạn dật dờ
Sắc hoa ẩn hiện, thần thờ bước chân.
Ôi chao! bức họa truyền thần.
Người trong tranh vẽ - hóa thân mất rồi.
Mưa từ đâu đến mưa ơi
Nghe mưa - bỗng nhớ đến người trong tranh...*

NAM GIAO (Arizona)

LOOKING FOR NAIL TECHS MANICURE PEDICURE

60% COMMISSION

possible daily guarantee
call **Robin** at
New Look, Hair, Nail & Spa
Surprise, AZ
Located on
Litchfield & Waddell
Near Ultra Star Theaters

Cần Người Làm Tay Chân Nước hay Bột Càng Tốt.

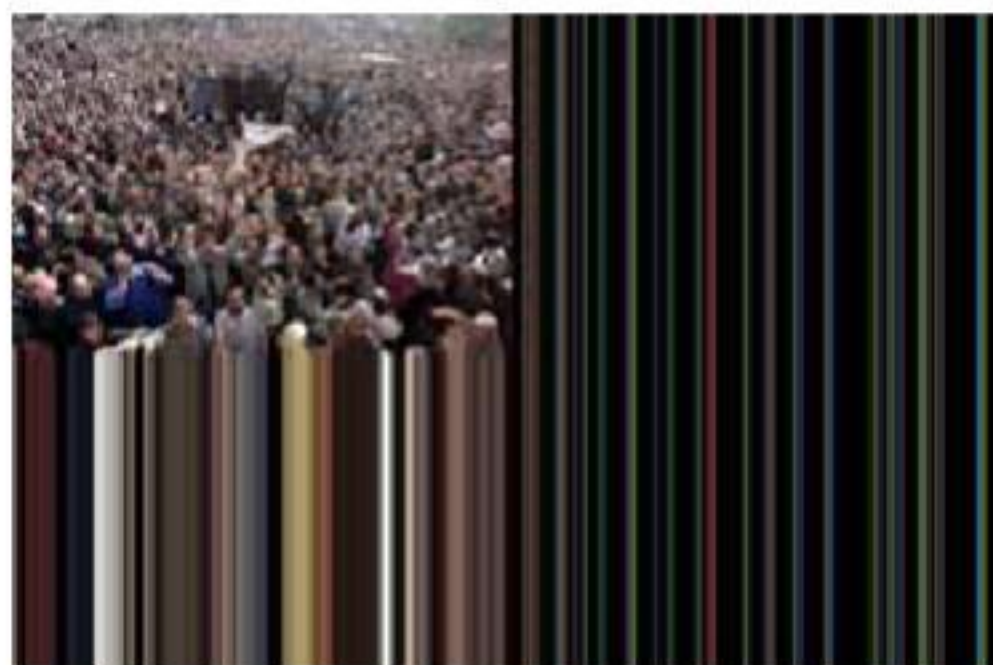
Call Kenny **4803349475**
work **6239751224**



NGỌN SÓNG TỰ DO ĐÃ ĐỔ XUỐNG TUNISIA, AI CẬP

QUỐC GIA NÀO KẾ TIẾP?

Đức Quang



Cuộc tranh đấu ôn hòa, bất bạo động nhằm lật đổ các chính thể độc tài trên thế giới trong hơn hai tháng vừa qua đã khiến nhiều người sửng sốt. Làm thế nào mà chỉ trong vòng hơn hai tháng, qua những cuộc biểu tình bất bạo động đã khiến cho hai chính thể hợp hiến ở miền bắc Phi Châu bị sụp đổ?

Trong bài này, chúng tôi sẽ trình bày một cách sơ lược về hai cuộc tranh đấu này và hy vọng sẽ tìm ra được những nguyên nhân đã khiến cho Tổng Thống Tunisia, Ông Zine El Abidine Ben Ali, sau hơn 20 năm làm Tổng Thống Tunisia phải từ chức và chạy sang sống lưu vong ở nước Ả Rập Saudi Arabia. Chúng tôi cũng sẽ tìm hiểu tại sao Tổng Thống Hosni Mubarak cũng buộc phải từ chức sau khi Ông đã làm Tổng Thống Ai Cập trên 30 năm. Từ những nguyên nhân đưa đến sự sụp đổ của hai chính thể này hãy theo dõi nhận xét của các nhà bình luận chính trị, và từ đó tiên đoán xem những nước nào sẽ sụp đổ kế tiếp. Cuối cùng là phần tóm tắt cuộc phỏng vấn với 4 nhà tranh đấu cho tự do và nhân quyền của Việt Nam là Ông Nguyễn Thanh Giang, Bác Sĩ Nguyễn Đan Quế, Giáo Sư Đoàn Việt Hoạt và Nhà Thơ Trần Trung Đạo do đài Tiếng Nói Hoa Kỳ thực hiện.

Tunisia

Nước Cộng Hòa Tunisia là một quốc gia nằm trong vùng bắc Châu Phi. Diện tích của Tunisia là 63, 378 square miles, gần bằng diện tích của tiểu bang Wisconsin. Theo bảng thống kê dân số của Liên Hiệp Quốc, vào năm 2010, dân số của Tunisia là 10.4 triệu. Ngôn ngữ chính được dùng ở Tunisia là tiếng Arabic và tiếng Pháp. Tôn giáo chính là Hồi Giáo. Về mặt chính trị thì trước khi các cuộc biểu tình bắt đầu, Tunisia tương đối ổn định kể từ khi tổng thống Zine al-Abidine Ben Ali lên cầm quyền vào năm 1987. Kinh tế của Tunisia phát triển đều đặn cho đến khi tình trạng suy thoái toàn cầu đã khiến cho tỷ lệ dân thất nghiệp gia tăng. Theo bản tin đọc được

trên trang báo [Thedailynewsegypt.com](http://thedailynewsegypt.com) thì tỷ lệ thất nghiệp ở Tunisia là 14%. Tuy nhiên, số sinh viên tốt nghiệp không kiếm được việc làm là 28%. (<http://thedailynewsegypt.com/region/youth-unemployment-sparks-tunisian-tinderbox.html>).

Cuộc khủng hoảng chính trị ở Tunisia bắt đầu vào ngày 17 tháng 12 năm ngoái ở tỉnh Sidi Bouzid, khi một thanh niên có tên là Mohammed Bouazizi, 26 tuổi tự thiêu để phản đối việc cảnh sát đã tịch thu rau trái của anh vì lý do anh không có giấy phép bán hàng trên đường phố. Hiện nay anh Bouazizi vẫn còn đang được điều trị tại bệnh viện. Tuy anh Bouazizi đã hành động một mình nhưng hành động tự thiêu vì quá bối rối trước cuộc sống quá khó khăn về kinh tế, cũng chính là sự đồng cảm của đại đa số dân chúng Tunisia. Hành động tự thiêu của anh đã gây phản nộ trong lòng đại đa số những người dân có cùng cảnh ngộ như anh. Vì vậy mà các cuộc biểu tình đòi hỏi chính quyền phải giải quyết tình trạng thất nghiệp và nới rộng nhân quyền bắt đầu thành hình ở thủ đô Tunis. Chỉ trong ít ngày đã lan rộng ra các thành phố khác. Hai đặc điểm của các cuộc biểu tình mà các nhà quan sát chính trị đặc biệt chú ý đến: thứ nhất là phần lớn các tham dự viên trong hầu hết các cuộc biểu tình là giới trẻ, có trình độ giáo dục cao, nhưng bị thất nghiệp; đặc điểm thứ hai là vai trò của quân đội đối với những cuộc biểu tình này. Quân đội đã giữ đúng vai trò của họ là bảo vệ an ninh quốc gia. Quân đội không chống lại những người biểu tình, nhưng quân đội cũng không ra mặt ủng hộ những người biểu tình. Tương tự như thế, đối với cấp lãnh đạo quốc gia, quân đội tuân hành lệnh từ thượng cấp, nhưng quân đội không theo phe chính quyền để đàn áp người biểu tình.

Chỉ 3 ngày sau khi cuộc biểu tình thứ nhất bắt đầu, chính quyền Tunisia đã cử Bộ Trưởng Bộ Phát Triển, Ông Mohamed Al Nouri Al Juwayni đến Sidi Bouzid để thông báo về chương trình 10 triệu mỹ kim nhằm giúp giảm bớt tỷ lệ thất nghiệp ở đây. Nhưng có lẽ vì chương trình này hoặc quá trễ, hoặc quá ít đã không làm thỏa mãn đòi hỏi của những người biểu tình nên

các cuộc biểu tình khác vẫn tiếp diễn.

Các cuộc biểu tình càng ngày càng lớn mạnh nhất là sau khi anh Houcine Falhi, 22 tuổi đã tự sát trong cuộc biểu tình ngày 22 tháng 12, bằng cách tự quấn dây điện vào người và anh đã chết vì bị điện giật. Trước khi chết, anh Houcine Falhi đã hô to: "Không chấp nhận sự nghèo khổ, không chấp nhận sự thất nghiệp - No to misery, no to unemployment!"

Tình trạng căng thẳng giữa cảnh sát và những người biểu tình bùng nổ sau khi cảnh sát đã bắn chết một thanh niên có tên là Mohamed Ammari, 18 tuổi trong cuộc biểu tình được tổ chức ở tỉnh Menzel Bouzaiane hôm 24 tháng 12. Sau cuộc biểu tình đổ máu này, đã liên tiếp dẫn đến 16 cuộc biểu tình khác trước khi chính quyền của Tổng Thống Zine al-Abidine Ben Ali sụp đổ.

Cuộc biểu tình lúc khởi đầu do giới trẻ bị thất nghiệp phát động ở tỉnh Sidi Bouzid, sau đó đã nhanh chóng lan tỏa đến các thành phố khác và đã được sự ủng hộ mạnh mẽ của các thành phần khác trong xã hội. Với các cuộc biểu tình càng ngày càng lan rộng, cộng thêm với sự tham dự của các giới thượng lưu trong xã hội qua việc hơn 300 luật sư tham dự cuộc biểu tình hôm 28 tháng 12 để ủng hộ các cuộc biểu tình của giới trẻ có lẽ là những lý do khiến cho Tổng Thống Zine al-Abidine Ben Ali phải bỏ trốn để bắt đầu cuộc sống lưu vong ở nước Ả Rập Saudi Arabia hôm 14 tháng 1 vừa qua.

Sau khi tổng thống Zine al-Abidine Ben Ali chạy sang Ả Rập Saudi Arabia, đương kim thủ tướng Mohammed Ghannouchi đã đứng ra thành lập một chính phủ liên hiệp, bao gồm cả những phần tử đối lập để thỏa mãn đòi hỏi của họ. Thủ tướng Mohammed Ghannouchi đã hứa là Ông sẽ tổ chức bầu cử, tuy nhiên không ai biết là khi nào thì cuộc bầu cử sẽ xảy ra.

Ai Cập

Ai Cập cũng là một quốc gia ở Bắc Phi Châu, với diện tích 384,874 dặm vuông(sq miles), gần bằng 2/3 diện tích của tiểu bang Alaska. Theo con số thống kê của Liên Hiệp Quốc, thì dân số

Ai Cập vào năm 2010 là 84.5 triệu người. Ngôn ngữ chính được sử dụng ở Ai Cập là tiếng Ả Rập (Arabic). Tôn giáo có nhiều tín đồ nhất ở Ai Cập là Hồi Giáo và Thiên Chúa Giáo.

Về mặt chính trị, trước khi có các cuộc biểu tình, Ai Cập rất ổn định về mặt chính trị dưới sự lãnh đạo của Tổng Thống Hosni Mubarak. Tổng Thống Mubarak sinh ngày 4 tháng 5 năm 1928 tại Kafr-El-Meslha, Monufia Governorate, Ai Cập. Sau khi tốt nghiệp bậc trung học, Ông Mubarak gia nhập quân đội và sau đó tốt nghiệp cử nhân ngành Khoa Học Quân Sự tại Học Viện Quân Sự Ai Cập vào năm 1949. Tháng 2 năm 1949, Ông rời Học Viện Quân Sự Ai Cập để gia nhập Học Viện Không Quân. Trong suốt cuộc đời binh nghiệp, Ông đã nắm giữ nhiều chức vụ quan trọng khác nhau trong binh chủng không quân cho đến khi Ông được cố Tổng Thống Anwar Sadat để cử vào chức vụ Phó Tổng Thống vào năm 1975. Sau khi Tổng Thống Sadat bị ám sát vào năm 1981, Ông trở thành Tổng Thống của Ai Cập. Tổng thống Mubarak giữ chức vụ Tổng thống trong suốt 30 năm qua cho đến khi Ông buộc phải từ chức vào ngày 11 tháng 2 năm 2011 vì bị áp lực của dân biểu tình. Cuộc biểu tình ở Ai Cập còn được báo chí thế giới mệnh danh là Cuộc Cách Mạng 18 Ngày (the 18 days Revolution) bởi vì sau 18 ngày biểu tình liên tiếp, những người biểu tình đã buộc Tổng Thống Hosni Mubarak phải từ chức sau 30 năm cai trị.

Về mặt kinh tế, so với Tunisia, tình hình kinh tế của Ai Cập còn tồi tệ hơn nhiều. Theo tin tức do CNN phổ biến thì 50% số sinh viên nam và 90% số sinh viên nữ không tìm được việc làm sau khi tốt nghiệp đại học đã hai năm. Cũng theo bản tin của CNN thì có đến 19.3% dân số phải sống trên một ngân sách giới hạn chưa tới 2 đô la mỗi ngày. Đài CNN cũng đã kết luận là lý do của cuộc nổi dậy là vì giới trẻ không có việc làm sau khi tốt nghiệp và vì sự nghèo đói lan rộng trong dân chúng. (<http://mowgli.org.uk/2667/unemployment-and-poverty-in-egypt.html>).

Cuộc biểu tình đầu tiên ở Ai Cập xảy ra hôm 25 tháng 1, năm 2011, đúng 10 ngày sau khi chính quyền Tunisia bị sụp đổ. Trong những ngày kế tiếp, những cuộc biểu tình càng ngày thu hút được nhiều người tham dự nhất là sau

cuộc biểu tình hôm 28 tháng 1 mà theo bản tường trình của đài BBC Luân Đôn thì có đến 62 người bị thiệt mạng trong một cuộc đụng độ với cảnh sát. Mặc dù bị cảnh sát đàn áp, nhưng con số người tham dự biểu tình càng ngày càng nhiều bất chấp mọi nguy hiểm. Đứng trước sự chống đối mạnh mẽ của dân chúng trong nước và trước áp lực của thế giới tự do, Tổng Thống Mubarak đã nhượng bộ bằng cách cử tướng Omar Suleiman làm Phó Tổng Thống và riêng Ông thì tuyên bố là Ông sẽ không ra tái ứng cử vào tháng 9 tới đây. Tuy nhiên, những thay đổi của Tổng Thống đưa ra không làm hài lòng những người biểu tình vì họ đòi Ông phải từ chức tức thời.

Trong những ngày kế tiếp, để làm dịu sự căng thẳng, quân đội đã được điều động để thay thế cho cảnh sát giữ an ninh tại công trường Tahrir Square, nơi tụ họp đông đảo của những người biểu tình. Tuy nhiên, cũng giống như quân đội Tunisia, quân đội Ai cập đã không ra tay đàn áp những người biểu tình mà trái lại qua những hình ảnh xuất hiện trên các hệ thống truyền thông cho thấy những người biểu tình đã đứng trên nóc các xe tăng; điều này chứng tỏ là quân đội Ai Cập đã giữ vững vai trò trung lập của mình. Sau 17 ngày liên tiếp biểu tình, ngày thứ 18, tức là ngày 11 tháng 2 năm 2011, Tổng Thống Hosni Mubarak tuyên bố từ chức và trao quyền cho quân đội, kết thúc một chế độ kéo dài 30 năm.

Tương lai của Ai Cập sẽ đi về đâu thì không ai có thể tiên đoán được vào lúc này, kể cả giới lãnh đạo quân đội đang lãnh trách nhiệm điều hành quốc gia. Mặc dù không biết được tương lai của Tunisia và Ai Cập sẽ đi về đâu, nhưng những kinh nghiệm rút ra được từ hai cuộc biểu tình này cho thấy là:

- Thành phần nòng cốt chống đối chính quyền là giới trí thức trẻ, ra trường không tìm được việc làm. Theo kết quả nghiên cứu đăng trên tờ Ahramonline thì cứ trung bình trong 3 sinh viên tốt nghiệp đại học, sẽ có 1 người không kiếm được việc làm.
- Tỷ lệ thất nghiệp cao, dân chúng nghèo đói. Cũng theo tin tức của tờ báo trên thì kết quả cuộc nghiên cứu của tổ chức Arab Labour

Organization (ALO) tỷ lệ thất nghiệp trung bình của các quốc gia trong khối Ả Rập là 14.5 % trong khi đó tại các quốc gia khác tỷ lệ trung bình là 5.7%. - Số người dùng Internet cao.

- Quân đội giữ vai trò trung lập, không ngả về phía người biểu tình nhưng cũng không đàn áp biểu tình.

Dựa vào những gì đã chứng kiến trong hai tháng vừa qua, các nhà bình luận về chính trị bắt đầu tìm hiểu về bối cảnh lịch sử, kinh tế, chính trị của các quốc gia khác trên thế giới và sau cùng đã tìm thấy một số quốc gia mà theo họ có thể sẽ nổi gót Tunisia và Ai Cập trong những ngày sắp tới. Vậy quốc gia nào sẽ trên thế giới có những điều kiện tương tự như Tunisia và Ai Cập? Theo một bản phân tích của Tạp Chí Business Insider – Money Games, thì 11 quốc gia sau đây có những điều kiện chín mùi cho những cuộc tranh đấu đòi hỏi tự do:

Tên Quốc Gia	Hình thức Chính Quyền	Lạm phát	Tỷ lệ thất nghiệp	Tuổi trẻ thất nghiệp	Số người dùng Internet
Morocco	Quân Chủ lập hiến	2.6%	9.1%		25%
Jordan	Quân Chủ lập hiến	6.0%	14%		39%
Syria	Độc tài- độc đảng	Chính quyền kiểm soát	8.1%		Unknown
Saudi Arabia	Quân Chủ độc đoán	5.4 %	10%	42%	3 million users
Iran	Cộng Hòa Hồi Giáo	13.5 %	14.6%		Unknown
Libya	Độc tài	tăng 2.654%	Highest		Unknown
Yemen	Dân Chủ	5.4 %	40%		2.2 triệu người
Pakistan	Dân Chủ Cộng Hòa	15%	14%		Rất nhiều người
Việt Nam	Độc tài- Cộng Sản	5.4 %	6.5%	4.9%	Unknown
Venezuela	Độc tài- Cộng Hòa	27.2%	8.1%		Unknown
China	Độc tài- Cộng Sản	27.2 %	4.2%		Unknown

Theo những tin tức mới nhất được phổ biến trên hệ thống truyền thông khắp thế giới thì tại các quốc gia trong khối Ả Rập, dân chúng xuống đường để bộc tả sự tức giận đối với giới cai trị, kêu gọi chấm dứt chế độ độc tài. Qua những làn sóng biểu tình vừa qua, một số chuyên gia phân tích tiên đoán ngày tàn của các nhà lãnh đạo độc tài khác trong vùng sẽ có thể đếm trên đầu ngón tay.

Nhìn về phía Á Châu, Tạp Chí Business Insider – Money Game có ghi Trung Hoa, Việt Nam là hai quốc gia được cai trị bởi một chế độ độc tài, độc đảng, những nơi mà phong trào nổi dậy đòi tự do dân chủ có thể xảy ra. Đài Tiếng Nói Hoa Kỳ đã có cuộc phỏng vấn với 3 nhà tranh đấu cho tự do và nhân quyền của Việt Nam là Ông Nguyễn Thanh Giang, Bác Sĩ Nguyễn Đan Quế, Giáo Sư Đoàn Viết Hoạt và Nhà Thơ Trần Trung Đạo. Hai câu hỏi được đài Tiếng Nói Hoa Kỳ đặt ra là:

1/ Khả năng xảy ra một cuộc nổi dậy quy mô lớn, trong hòa bình để đòi cải cách chính trị ở Việt Nam?

2/ Nếu xảy ra một sự kiện như vậy, quân đội VN sẽ theo gương Trung Quốc để đàn áp như vụ Thiên An Môn 1989, hay họ sẽ làm như quân đội Ai Cập hiện nay?

Vì khuôn khổ của bài báo, chúng tôi xin được tóm tắt lại nội dung của bài phỏng vấn. Quý độc giả có thể vào mạng lưới của đài Tiếng Nói Hoa Kỳ để theo dõi nguyên văn cuộc phỏng vấn này.

VOA: Khả năng xảy ra một cuộc nổi dậy qui mô lớn, hòa bình để đòi cải cách chính trị ở Việt Nam?

Nguyễn Thanh Giang (Hà Nội): Theo Ông Giang thì dưới chế độ độc tài nói chung hay dưới một chế độ chuyên chế, công an trị, dự đoán khả năng và thời điểm mà nhân dân có thể vùng dậy là việc làm khó. Cách đây mười năm, nhân dân Thái Bình đã từng vùng dậy; cách đây một vài năm, hết Thái Hà lại Tam Tòa và giáo xứ Vinh, rồi hàng vạn đồng bào Bắc Giang cũng đã có những cuộc biểu tình tương tự. Khả năng sắp hay chưa thể xảy ra một cuộc nổi dậy quy mô lớn ở Việt Nam đều lớn như nhau. Xin nói rõ: Không phải đều như nhau, mà là đều lớn như nhau, cho nên, nổi dậy quy mô lớn trên đường phố thì chưa biết lúc nào xảy ra nhưng nổi dậy trong lòng người thì đã ở tầm quy mô lớn.

Bác sĩ Nguyễn Đan Quế (Sài Gòn): Khả năng nổi dậy hòa bình có quy mô lớn trên toàn quốc để buộc bộ chính trị Đảng Cộng Sản Việt Nam phải tôn trọng Nhân Quyền và thực thi Dân Chủ là rất cao. Giới trẻ Việt Nam đang bảo nhau cách sử dụng điện thoại di động, email, Internet, Facebook, Twitter... để liên lạc, huy động, tổ chức, vào thời điểm thích hợp, đông đảo quần chúng xuống đường với khí thế để đòi Dân Chủ Hóa đất nước, giống như ở Ai Cập.

Đoàn Viết Hoạt (Virginia): Rất nhiều điều không thể tiên liệu trước được, ngay như ở Tunisia, Ai Cập vừa qua. Tuy nhiên theo tôi, một cuộc nổi dậy quy mô lớn tại Việt Nam chỉ

có thể xảy ra khi có những điều kiện sau đây:

(1) Kinh tế suy thoái nghiêm trọng, vật giá gia tăng không kiểm soát được, đời sống dân chúng khó khăn, chính quyền gần như bất lực.

(2) Tỷ lệ thanh niên “nhàn rỗi” tại các thành phố lớn ngày càng cao, không có hoặc rất ít việc làm, dù hình thức nào, và cũng không vào được các trường đại học. (3) Các nhóm chống đối hoạt động hữu hiệu, có tổ chức và phối hợp tốt, có phương tiện và kỹ thuật cao, vượt qua được an ninh, tận dụng được hệ thống thông tin điện tử, đưa ra các khẩu hiệu đáp ứng nguyện vọng quần chúng. (4) Thành phần cấp tiến trong đảng Cộng Sản cân bằng và vượt trội về ảnh hưởng và lực lượng với thành phần bảo thủ.

Khả năng xảy ra một cuộc nổi dậy qui mô lớn, hòa bình để đòi cải cách chính trị ở Việt Nam?

Điều kiện 1 và 2 là mấu chốt, cho đến nay chưa có, hoặc chưa đủ, và do đó cần được theo dõi sát. Khi có 1 hoặc cả 2 tình trạng này thì chỉ cần một biến cố nhỏ cũng có thể tạo sự bùng nổ. Cho đến nay đã có nhiều nơi có biến động, nhưng không tạo bùng nổ chính trị quy mô rộng lớn vì chưa có điều kiện 1 và 2.

Trần Trung Đạo (Boston): Việt Nam hội đủ các điều kiện khách quan dẫn đến cuộc cách mạng dân chủ. Sau 36 năm dưới chế độ độc tài toàn trị, những bất mãn chống chất mỗi ngày một cao trong ý thức của mọi tầng lớp nhân dân. Tình trạng tham nhũng ngày càng tinh vi, lan rộng khỏi biên giới quốc gia làm nhức lầy cho cả dân tộc. Lãnh thổ, lãnh hải bị chiếm đoạt và đe dọa. Chính sách đối mới của đảng trong những năm qua chỉ để ngăn cho ly nước khỏi tràn hơn là các canh tân căn bản mang lại lợi ích lâu dài cho đất nước. Sở dĩ đến hôm nay cách mạng chưa bùng nổ bởi vì các lý do chủ quan. Các phong trào dân chủ cần đặt đúng mục tiêu đấu tranh trong nhu cầu của đại đa số nhân dân, cần phối hợp

nhịp nhàng hơn, trong và ngoài nước, để tạo nên một sức mạnh dân tộc tổng hợp. Tóm lại, cách mạng dân chủ tại Việt Nam là một biến cố không tránh khỏi nhưng nhanh hay chậm tùy sự tác động từ các yếu tố chủ quan như đã trình bày.

VOA: Nếu xảy ra một sự việc như vậy, quân đội VN sẽ theo gương Trung Quốc để đàn áp như vụ Thiên An Môn 1989, hay họ sẽ làm như quân đội Ai Cập hiện nay?

Nguyễn Thanh Giang (Hà Nội): Tôi vững tin vào những người lính Việt Nam ngày nay bởi biết rằng không phải họ chỉ đã nhìn thấy những tấm gương ở Thái Lan, ở Tunisia, ở Ai Cập... mà gương xấu của những người lãnh đạo nói một đường, làm một nẻo và lạm dụng quyền hành để tham nhũng, để bóc lột... làm cho họ

không đại gì lấy máu đồng bào mình mà dâng hiến cho những “lý tưởng” lãng nhãng, lương gât.

Bác sĩ Nguyễn Đan Quế (Sài Gòn): Nhiều khả năng ở Việt Nam quân đội

cũng sẽ đứng trung lập, theo gương của quân đội Ai Cập. Cách xử sự của quân đội Ai Cập, không những không đàn áp mà còn ủng hộ đòi hỏi Dân Chủ của người dân, chắc chắn lúc có biến cố sẽ làm giới quân nhân Việt Nam suy nghĩ rất nhiều khi ra tay đàn áp: Đứng về phía đồng bào để được trọng thị, yêu quý; hay mù quáng tuân lệnh Bộ Chính Trị ĐCSVN bắn vào đám đông biểu tình, trong đó có bố mẹ anh chị em mình, để rồi bị mọi người phỉ nhổ. Lúc đó ai chịu? Lúc đó ai thương?

Đoàn Viết Hoạt (Virginia): Quân đội ở Ai Cập không đảo chánh nhưng cũng không đàn áp người biểu tình. Muốn xảy ra như vậy ở Việt Nam, thành phần cấp tiến trong đảng CS phải mạnh hơn thành phần bảo thủ thân Trung Cộng và ảnh hưởng được quân đội. “Tự diễn biến” trong đảng Cộng Sản không đủ để đem đến dân chủ, nhưng khi có nổi dậy qui mô lớn của quần chúng thì nhờ “tự diễn biến” mà quân đội có thể “trung lập”. Công an thì khó hơn nhưng dễ bị quân đội vô hiệu hóa. Hiện có hai yếu tố đang cản trở diễn tiến này: (1)

Nhiều cơ quan và lãnh đạo quân đội được chia chức quyền lợi kinh tế thương mại; (2) Tổng bí thư đảng là bí thư quân ủy trung ương. Hiểm họa bành trướng Trung Quốc và lòng yêu nước cần được đề cao để chuẩn bị cho việc vận động quân đội khi có biến động.

Trần Trung Đạo (Boston): Tôi không nghĩ giới lãnh đạo Đảng Cộng Sản Việt Nam dám ra lệnh cho quân đội tàn sát nhân dân như Đặng Tiểu Bình đã làm và dù có được lệnh, quân đội cũng sẽ không tuân theo chỉ thị của lãnh đạo đảng.

Các lãnh đạo đảng không dám vì họ biết trời đất rộng bao la nhưng khó tìm đâu ra một chỗ dung thân. Không giống như số phận Amin Dada của Uganda, Siad Barre của Somalia sau khi bị lật đổ đã được các độc tài khác bao che cho đến cuối đời, trong thời đại toàn cầu hóa, bang giao quốc tế được mở rộng và các công pháp quốc tế đã được tôn trọng, số phận các nhà độc tài cũng khác. Sự kiện Charles Taylor của Liberia đang bị giam giữ tại The Hague và al-Bashir của Sudan vừa bị tòa án quốc tế truy tố dù đang là tổng thống là những bài học sống mà họ phải thuộc.

Về phía quân đội, những người lính tại Việt Nam ngày nay không phải là những người xích chân vào nòng đại pháo như trước 1975 nhưng đã có ý thức dân tộc, đã quá đỗi cay khi nghe đi nghe lại khẩu hiệu rằng “độc lập, tự do, hạnh phúc”, và đã hiểu những xương máu mà các thế hệ đàn anh đổ xuống ở miền Nam chỉ làm giàu cho một thiểu số lãnh đạo đêm nệm ấm chăn êm trong các biệt thự nguy nga, ngày sống dư thừa trong các nhà hàng sang trọng. Phục vụ trong guồng máy, người lính phải quay theo guồng máy nhưng nếu có cơ hội đứng về phía dân tộc họ sẽ đứng về phía dân tộc. Cách mạng dân chủ tại Việt Nam nay mai chẳng những sẽ không có tiếng súng, không có giết chóc, không có cốt nhục tương tàn mà còn diễn ra rất nhanh chóng, bởi vì đại đa số người Việt đang bùng cháy trong lòng một ao ước giống nhau là mong được thấy quê hương hồi sinh và thăng tiến.

HỘI CHỢ XUÂN TÂN MÃO 2011 TẠI MEKONG PLAZA



Thứ Bảy và Chúa Nhật ngày 29 và 30 tháng 01/2011, Hội Chợ Xuân Tân Mão 2011 do Mekong Plaza cùng với sự hợp tác của Nguyệt San Bút Tre và Văn Phòng VIP Payment Solutions tổ chức. Đây là năm thứ 3, hội chợ Tết diễn ra tại Mekong, kể từ lần tổ chức rất thành công vào năm đầu tiên do Cộng Đồng Người Việt Quốc Gia Arizona tổ chức đã thu hút gần 10,000 người tham dự. Cũng giống như mọi năm, chương trình năm nay cũng phong phú, với nhiều tiết mục văn nghệ, ngoài ra còn có sự phối hợp của:

- Hội Đồng Chấp Hành ĐNVQG/AZ, Giờ khai mạc Ông Chủ Tịch Nguyễn Văn Tạo lên Chúc Tết Đồng Hương.

- Hội Á Mỹ Cao Niên AZ, đảm trách phần Lễ Bái Tổ

Sáng thứ Bảy là một ngày ấm áp đẹp trời rất thích hợp cho buổi Lễ Hội ngoài trời. Đóng góp cho chương trình văn nghệ trong buổi khai mạc có đội lân, ban múa thiếu nhi, biểu diễn võ thuật của người Trung Hoa. Với khoảng 300 người tham dự, gồm phần lớn là người Việt Nam, các sắc dân khác chiếm khoảng 25%. Quan khách Việt Nam có Ông Chủ Tịch Cộng Đồng, Ông Chủ Tịch Hội AMCN/AZ và Ông Chủ Tịch Hội Cựu SVSQ/TVBQGVN/AZ ở hàng ghế danh dự.

Buổi tối thứ bảy và sáng Chúa nhật là trọng tâm của chương trình văn nghệ Mừng Xuân, thu hút đông đảo đồng hương: Tối thứ bảy có khoảng 500-600 người và sáng chúa nhật cũng chừng ấy số người tham dự. Đóng góp văn nghệ của Hội Sinh Viên ASU, Ban Múa Bướm Trắng, Lớp Việt Ngữ Tiếng Mẹ, cùng một số các ca sĩ: Lưu Mỹ Linh, Khánh Hoàng, Hoài Phương, và đặc biệt là màn tấu hài của Thiện Thành từ đài SBTN, cùng Ban Nhạc Tình Xanh. Chương trình thu hút giới trẻ có lẽ là những màn fashion show của một vài designers tại địa phương và từ Việt Nam sang, với phần trình diễn của Miss Asian 2010 Joy Jaurequi, Miss Thai 2010 Limsitrakul, First Princess of MAAZ 2010 Rinita Ho, Miss Áo Dài Tucson 2010 Quỳnh Như và Miss Áo Dài AZ 2010 Tường Vi cùng một số các models tại Arizona.

Ngoài ra còn có một số trò chơi cho các em, giá vé \$3/mỗi lần ride. Một số cuộc thi như cờ tướng, ăn dưa hấu, cùng Hội chợ y tế sức khỏe do Hội APCA đảm trách. Hội Chợ Xuân Tân Mão năm nay được sự bảo trợ của Dr Ki Ngô (\$5,000), một số các công ty khác ủng hộ từ (\$1,000) như SRP, ASTi, Chase, AZCasino, và San Tan Hyundai; và một số sở sở thương mại khác ủng hộ ít hơn. Tối Thứ bảy sau 6:00 pm, BTC bán vé vào cửa \$3 và ngày Chủ Nhật là \$1. Chương trình nhằm mục đích gây quỹ cho hai cơ quan từ thiện trong khu vực Thành Phố Mesa.



Ingredients

- Vegetable oil cooking spray
- 3 cups all-purpose flour
- 1 ½ teaspoons baking powder
- 1 ½ teaspoons salt
- 15 ounces unsalted butter, cut into pieces
- 12 ounces unsweetened chocolate, coarsely chopped
- 3 cups of sugar
- 6 eggs, room temperature
- 1 tablespoon vanilla extract
- Basic butter cream

Directions

1. Preheat oven to 350 degrees. Line standard muffin tins with paper liners. Coat an 8-inch square cake pan with cooking spray, line bottom with parchment, then spray parchment.
2. Whisk flour, baking powder, and salt in a large bowl. Place butter and chocolate in a heatproof mixer bowl, set over a pot of shimmering water, stirring until chocolate melts.
3. Attach bowl to mixer, add sugar, and whisk on med-high speed until smooth. Beat in eggs, one at a time, then vanilla. Reduce speed to low, and add flour mixture.
4. Divide batter among muffin cups, filling each 2/3 full. Spread remaining batter in square pan. Bake until set but still soft. Let it cool.
5. Frost cupcakes with butter cream. Cut out 24 hearts from brownie in pan using a 1 ½ -inch heart shaped cutter. Top each cupcake with a heart.

Brownie heart Cupcakes



Feny's Creations
Asian Pastries & Custom Cake
Tel: 480 907 4472
Feny@FenysCreations.com
www.FenysCreations.com



FIRSTAR REAL ESTATE

4819 N. 35th AVE., PHOENIX, AZ 85017

ĐINH TỰ CƯỜNG

Real Estate Broker

(từ năm 1986)

tiến sĩ luật khoa

cựu cao học khóa 8 QGHC

602-249-2399

Chuyên bán Nhà Ngân Hàng Tịch Thu (bank owned Properties) từ \$ 19,000

Sau những thăng trầm của thị trường địa ốc, bạn đã thủ đắc được gì?

NHANH CHÓNG - THÀNH TÍN - ĐƯỢC VIỆC

WESTAR TAX SERVICES

4819 N. 35th Ave., Phoenix, AZ 85017

602 - 249 - 2399

ĐINH TỰ CƯỜNG

KHAI THUẾ:

CÁ NHÂN - THƯƠNG NHÂN - CÔNG TY - HÙN HẠP

Nhận khai thuế cho tất cả tiểu bang khác trên toàn nước Mỹ
hành nghề từ 1986

OCA là gì?

Thành lập trong năm 1973, OCA viết tắt của Organization of Chinese Americans, là một tổ chức phi lợi nhuận cống hiến cho sự tiến bộ về mặt xã hội, chính trị và kinh tế của cộng đồng Châu Á và Quần Đảo Thái Bình Dương trên toàn quốc Hoa Kỳ. Trụ sở chính đặt tại Washington, D.C., hiện tại OCA có trên 50 phân bộ địa phương trên toàn quốc.

Trong không khí của ngày đầu Xuân, ngày 4 tháng 2 vừa qua, hội OCA Phoenix đã tổ chức một buổi gây quỹ tại nhà hàng Mekong Palace. Buổi tiệc được sự điều hợp bởi ông Barry Wong, Corporate Commissioner của tiểu bang Arizona trong năm 2006 đến 2007, trong vai trò MC rất hào hứng. Buổi ăn tối gồm 9 món ăn và có trên 40 đồ vật bán đấu giá. Chương trình đã thu hút rất nhiều quan khách tham dự để tìm hiểu thêm về OCA. Đồng thời đây là một dịp để các quan khách gặp gỡ ông Ken Lee, Chủ tịch của OCA National đến từ Georgia, cùng làm quen với các viên chức mới sau đây của hội OCA phân bộ tại Phoenix và Tucson.

OCA Phoenix, Arizona:
Chủ tịch: Philip Htoon
Phó Chủ tịch: Zeenat Hasan
Thư ký: Eric Nutt
Thủ quỹ: Albert Lin
Phó Chủ tịch thông tin: Elise Phuong Ho
Tổng Hội đồng: Bernard Wu



Từ trái qua phải: Ken Lee, Bernard Wu, Barry Wong (MC), Albert Lin, Eric Nutt, Zeenat Hasan, Elise Phuong Ho, Philip Htoon

OCA Tucson, Arizona:
Chủ tịch: Abe Lai
Phó Chủ tịch: Shiraz Peera
Thư ký: Wendy Karahalios
Thủ quỹ: John Cho
Phó Chủ tịch thông tin: Tina Liao
Tổng Hội đồng: Larry Gee
Phó Chủ tịch giáo dục: Margaret Pasquet



Từ trái qua phải: Ken Lee, Barry Wong (MC), Abe Lai, Shiraz Peera, John Cho

Mỗi năm, OCA thực hiện và bảo trợ các chương trình lãnh đạo cũng như các công việc thực tập tại Washington, D.C. cho nhiều sinh viên trong nước. Ngoài ra, OCA cũng tổ chức những buổi họp mặt tại các thành phố khác nhau nhằm tạo cơ hội cho tất cả các thành viên của OCA trong nước có thể gặp gỡ nhau và trao đổi thông tin. Một trong những sự kiện nổi bật nhất của OCA là Hội nghị toàn quốc được tổ chức hằng năm vào mùa hè và kéo dài trong 4 ngày. Hội nghị toàn quốc OCA của năm 2011 sẽ được tổ chức tại thành phố New York vào ngày 4-7 tháng 8. Thêm vào đó, OCA tặng thưởng một số học bổng hàng năm cho các học sinh cấp ba và sinh viên đại học, và cũng là một trong các tổ chức tích cực vận động cho cộng đồng Châu Á và Quần Đảo Thái Bình Dương trong những cuộc Kiểm Tra Dân Số Hoa Kỳ.

Để biết thêm về OCA hoặc để tham gia với một phân bộ địa phương, xin hãy đến viếng thăm trang nhà: www.ocanational.org.

info@VietLifestyles.com || www.VietLifestyles.com || [FaceBook.com/VietLifestylesMagazine](https://www.facebook.com/VietLifestylesMagazine)

TUỔI CỦA EM

Thanh Tâm

Nếu anh hỏi em bao nhiêu tuổi?
Xin trả lời hai mươi một tuổi, anh ơi!
Tóc còn xanh, tuy chưa biết ngọn ngành,
Về làm vợ anh, bên nhau ta chung sống.

Nếu anh hỏi em bao nhiêu tuổi?
Xin trả lời hai mươi bốn tuổi anh ơi,
Tóc vẫn xanh, giờ đã biết ngọn ngành,
Anh luôn nói: "Nghe lời anh, em nhé!"

Nếu anh hỏi em bao nhiêu tuổi?
Xin trả lời hai mươi sáu tuổi anh ơi,
Tóc vẫn xanh, em lên chúc mẹ rồi
Từ nay nhé, nghe lời em nữa đây!

Nếu anh hỏi em bao nhiêu tuổi?
Xin trả lời hơn hàng bốn anh ơi,
Làm vợ anh hai mươi bốn năm rồi,
Đời lên xuống, bên nhau ta chung sức.

Nếu anh hỏi em bao nhiêu tuổi?
Xin trả lời, em quên mất anh ơi...
Tính họ em, con mười tám tuổi rồi,
Tóc anh bạc, tóc em còn xanh lắm.

Nếu anh hỏi em bao nhiêu tuổi?
Xin trả lời không trẻ nữa anh ơi
Tuổi của em, anh đã biết hết rồi
Minh anh biết, xin đừng cho ai nhé!!!



ĐÓN XUÂN NÀY NHỚ XUÂN XƯA

Mùa Xuân chưa kịp phai tàn,
Cả miền Nam bỗng kinh hoàng đau thương.

Gió nào lạnh khắp ngã đường?
Người người lặng lẽ, mắt dường lệ rơi.

Nhìn nhau chẳng dám trao lời,
Nhìn nhau sợ hãi, nụ cười héo hon,
Xuân nào còn nhớ chưa quên.
Khói hương, đèn nến MẬU THÂN chưa tàn.

Huế Đô trắng vụn khăn tang,
Bao nhiêu nước mắt đã tràn giòng sông.

Chưa nguôi, XUÂN MỚI 75.
Đau lòng bỏ súng, còn mong Xuân gì,
Người đi cải tạo mịt mù,

Gia nường bỏ lại, mặc dù nắng mưa,
Người về mắt lệ đỏ hoe.

Áo cời nón vá mà nghe nát lòng,
Đầu sông lặn lội cuối sông,
Tuổi Xuân tàn tạ, nào mong xum vầy.

Ai làm non nước đổi thay?
Tang thương dâu biển đắng cay ngập lòng?

Tha hương cách mấy biển Đông,
Nhớ Xuân hoa thắm pháo hồng năm nao.
Ở đây trời sương phủ, tuyết bay.
Xuân về đốt nén hương cay nghẹn ngào.

Hoài Hương

NGHE EM LÀ THI SĨ

Nghe em là thi sĩ
Anh cũng tập làm thơ
Tập làm người tri kỷ
Nên đôi lúc thần thờ.
Đường nhà em - đường mơ
Đường nhà anh - bụi đỏ
Xa nhau con phố nhỏ
Xa nhau đời sống - dài
Tên tuổi anh - còn lại
Là gỗ - đá - là rừng
Nghe thơ em - đêm Xuân
Lòng anh - xao xuyến lạ
Như - xanh mầm hoa lá
Như - đẹp giòng Trăng đêm
Em có biết không - em?
Trái sầu anh - đã rụng
Không phải nhấp rượu nồng
Anh say đời Lý Bạch
Xin em đừng hờn - trách
Lời đầu năm - nghe em
Nghe em là - thi sĩ
Anh cũng tập làm thơ
Nhớ mai - thành tri kỷ
Nào ai biết chữ ngờ
Hoa mùa Xuân tươi thắm
Mong em mãi ngoan hiền
Trẻ - đẹp như nàng Tiên
Gieo hạt mầm hạnh phúc...

NAM GIAO



Bamboo Bakery

WEDDING & BIRTHDAY CAKES

VOTED BEST 2007 - 2008 - 2009 - 2010



Beautiful Cake • Attractive Pricing
Central Location

602.246.8061

2647 W. Glendale Suite 1 Phoenix - AZ 85051
www.bamboobakery.com | orders@bamboobakery.com

NHỮNG MÙA XUÂN

ĐÁNG NHỚ TRONG LỊCH SỬ CHỐNG NGOẠI XÂM CỦA TIỀN NHÂN

ĐỨC QUANG

Đang chuẩn bị viết bài nói về mùa xuân cho tờ Viet Lifestyles thì tôi chợt nghe tiếng của Anh Trọng Nghĩa từ đài phát thanh Tiếng Nước Tôi ở San Diego nhắc nhở mọi người về lễ kỷ niệm chiến thắng Đống Đa của Vua Quang Trung vào ngày 5 tháng Giêng năm Kỷ Dậu, 1789.

Lời nhắc nhở vừa như để cho những người con dân nước Việt sống ở Hải Ngoại nhớ lại những chiến thắng oai hùng chống ngoại xâm của Ông Cha, vừa như là một món quà xuân quý báu gửi đến mọi người về những chiến thắng mà tiền nhân ta đã lập được vào những dịp Xuân về trong suốt 4,000 năm lập quốc.



VUA QUANG TRUNG VÀ CUỘC CHIẾN THẮNG VÀO MÙA XUÂN NĂM KỶ DẬU – 1789

Vua Quang Trung hay còn được gọi là Bắc Bình Vương, trước khi lên ngôi có tên là Nguyễn Huệ. Ngài là vị hoàng đế thứ hai của nhà Tây Sơn, trị vì từ năm 1788 đến năm 1792, sau Thái Đức Hoàng Đế Nguyễn Nhạc. Ngài là một trong những vị anh quân có tài lãnh đạo và cũng là một nhà quân sự tài ba.

Trong suốt thời gian tranh đấu gần 20 năm, ba anh em nhà Tây Sơn là Nguyễn Nhạc, Nguyễn Lữ và Nguyễn Huệ đã lãnh đạo cuộc khởi nghĩa ở Tây Sơn rồi lần lượt chấm dứt cuộc nội chiến sau khi đánh bại Chúa Trịnh ở miền Bắc và Chúa Nguyễn ở miền Nam. Chiến thắng oai hùng nhất của Vua Quang Trung là trận chiến thắng đồn Ngọc Hồi. Theo Đại Nam chính biên liệt truyện, đồn này được Tướng Tàu Tôn Sĩ Nghị quan tâm phòng thủ nhất vì là tiền đồn kiên cố, then chốt trong hệ thống phòng thủ bảo vệ thành Thăng Long, ngăn chặn quân Tây Sơn. Tôn Sĩ Nghị cử Hứa Thế Hanh, Thượng Duy Thăng, Trương Triều Long chỉ huy 30.000 quân tinh nhuệ để phòng thủ đồn. Ngoài số đông quân tinh nhuệ, đồn còn có hỏa lực mạnh, bên ngoài còn có thêm hàng rào chông sắt, địa lôi.

Theo Lê quý kỷ sự và Việt sử Thông giám cương mục, mùng 5 Tết, 100 voi chiến Tây Sơn tiến lên khiến cho đoàn ngựa của đội kỵ binh quân Mãn Thanh sợ voi lui lại, giẫm lên nhau, lúi vể đốn. Quân Thanh không dám ra nữa, cố thủ trong đồn bắn ra. Quang Trung chia tượng binh làm hai cánh, một cánh vòng qua sau đồn Ngọc Hồi, đóng phía đông đê Yên Duyên để chặn đường địch rút; cánh kia dùng mộc tẩm rơm ướt tiến lên hãm đồn. Đại bác quân Thanh bị vô hiệu lực. Quân Tây Sơn tiến vào đồn hỗn chiến khiến quân Thanh không chống cự nổi chạy tản ra tứ phía, lại giẫm phải địa lôi chính mình đặt từ trước nên bị chết rất nhiều. Đồn Ngọc Hồi bị quân Tây Sơn thiêu hủy; ba danh tướng nhà Thanh là Hứa Thế Hanh, Trương Triều Long, Thượng Duy Thăng đều tử trận.

Sau khi lên ngôi được một thời gian, vua Quang Trung đột ngột qua đời vào ngày 29 tháng 7 năm Nhâm Tý (1792), khi Ngài mới vừa tròn 40 tuổi. Sau khi Vua Quang Trung băng hà, nhà Tây Sơn suy yếu nhanh chóng. Cuối cùng thì nhà Tây Sơn đã mất về tay nhà Nguyễn.

Cổ văn gia Toàn Ánh đã có bài thơ ca ngợi công ơn của Vua Quang Trung như sau:

*Xuân mới mừng xuân nhớ Đống Đa
Chiến công oanh liệt rạng sơn hà
Quang Trung Đại đế ra oai cộp
Sĩ Nghị nguyên nhung cụp vía gà
Tiếng trống vang lừng trong chiến trận
Anh hùng đồng dậy khúc hoan ca
Thanh triều tôi chúa kinh hồn vía
Trời Việt toàn dân rộn khúc ca.*

CUỘC KHỞI NGHĨA LAM SƠN CỦA LÊ LỢI VÀO MÙA XUÂN NĂM MẬU TUẤT, 1418



Vua Lê Thái Tổ tên húy là Lê Lợi. Ngài sinh vào ngày mồng 6 tháng 8 năm Ất Sửu, tức ngày 10 tháng 9 năm 1385, đời nhà Trần. Mùa xuân năm Mậu Tuất 1418, Lê Lợi đã cùng những hào kiệt, như Nguyễn Trãi, Trần Nguyên Hãn, Lê Sát, v.v cùng với khoảng hơn 50 quan văn võ phất cờ khởi nghĩa ở Lam Sơn, mở đầu cho một cuộc trường kỳ kháng chiến kéo dài suốt 10 năm chống quân Minh. Mùa xuân năm Mậu Thân, 1428 sau khi chiến thắng quân Minh, Lê Lợi lên ngôi lấy hiệu là Lê Thái Tổ, đặt quốc hiệu là Đại Việt mở đầu cho một triều đại trị vì kéo dài 255 năm.

LÝ THƯỜNG KIẾT VÀ CHIẾN THẮNG MÙA XUÂN NĂM BÍNH THÌN, 1076



Lý Thường Kiệt tên thật là Ngô Tuấn, con của Sùng Tiết tướng quân Ngô An Ngữ. Quê quán ở phường Thái Hòa thuộc thành Thăng Long. Ông sinh năm 1019 và mất vào năm 1105. Ông là một danh tướng đời nhà Lý, có công đánh bại quân Tống trong trận đại chiến bên dòng sông Như Nguyệt vào năm 1075-1077.

Thái Tử Càn Đức lên ngôi khi mới 7 tuổi lấy hiệu là Nhân Tông. Năm 1076, nhà Tống muốn nhân lúc vua Lý còn nhỏ để mang quân đánh chiếm Đại Việt. Năm Bính Thìn, 1076, vua Tống cử Quách Quỳ, Triệu Tiết chỉ huy 100,000 quân, 10,000 con ngựa, 200,000 dân phu sang xâm lược. Quân đội nhà Lý dưới sự chỉ huy của Phụ quốc thái úy Lý Thường Kiệt gồm khoảng 60,000 quân đã đánh bại được đội quân nhà Tống khiến cho Quách Quỳ phải chấp nhận giảng hòa với Đại Việt và rút quân trở về. Ngoài chiến công oanh liệt của một dũng tướng, Ông còn nổi tiếng với bài thơ bất hủ:

*Nam quốc sơn hà nam đế cư,
Tuyệt nhiên định phận tại thiên thư,
Như hà nghịch lỗ lai xâm phạm,
Nhữ đẳng hành khanh thủ bại hư.*

VUA LÝ THÁI TỔ DỜI ĐÔ TỪ HOA LƯ VỀ THĂNG LONG VÀO MÙA XUÂN NĂM CANH TUẤT, 1010.



Vua Lý Thái Tổ tên húy là Lý Công Uẩn, là người lập ra nhà Hậu Lý. Ngài sinh năm 974 và mất vào năm 1028, hưởng thọ 54 tuổi. Dưới thời nhà Tiền Lê, Ngài làm quan đến chức Điện Tiền Chỉ Huy Sứ. Khi vua Lê Long Đĩnh băng hà, Ngài được các quan trong triều tôn lên làm vua lấy hiệu là Lý Thái Tổ và cai trị được 19 năm.

Mùa xuân năm Canh Tuất, năm 1010, vua Lý Thái Tổ đã cho dời đô từ Hoa Lư về Đại La và đổi tên thành Thăng Long, mở đầu cho một trang lịch sử văn hóa của kinh đô Thăng Long trong lịch sử hào hùng của dân tộc Việt Nam.

Theo Đại Việt sử ký toàn thư, thì vào mùa xuân năm 1010 vua Lý Thái Tổ ban hành Thiên Đô Chiếu (Chiếu dời đô) để chuyển kinh đô của nước Đại Cồ Việt từ Hoa Lư (thuộc Ninh Bình) về thành Đại La (nay là Hà Nội). Trong Thiên Đô Chiếu có đoạn Vua giải thích lý do của việc dời đô như sau: "...Huống chi thành Đại La, đô cũ của Cao Vương ở giữa khu vực trời đất, được thế rồng chầu hổ phục, chính giữa nam bắc đông tây, tiện nghi núi sông sau trước. Vùng này mặt đất rộng mà bằng phẳng, thế đất cao mà sáng sủa, dân cư không khổ thấp trũng tối tăm, muôn vật hết sức tươi tốt phồn thịnh. Xem khắp nước Việt đó là nơi thắng địa, thực là chỗ tụ hội quan yếu của bốn phương, đúng là nơi thượng đô kinh sư mãi muôn đời."

NGÔ QUYẾN VÀ CUỘC CHIẾN THẮNG VÀO MÙA XUÂN NĂM MẬU HỢI, 938



Mùa xuân năm Kỷ Hợi, năm 939, Ngô Quyền lên ngôi vua xưng là Tiền Ngô Vương.

Ngô Quyền quê ở Đường Lâm (nay thuộc tỉnh Sơn Tây, Hà Nội). Ông sinh năm 898 và mất vào năm 944. Ông là con trai của quan mục Đường Lâm Ngô Mân, và là con rể của Tiết Độ Sứ Dương Đình Nghệ. Ông được giao phó trọng trách cai quản Ái Châu (Thanh Hóa ngày nay).

Mùa xuân năm Mậu Hợi, năm 938 Ngô Quyền chỉ huy quân ta đánh bại quân Nam Hán trên sông Bạch Đằng, chính thức chấm dứt thời kỳ ngàn năm Bắc thuộc trong lịch sử dân tộc.

Trong trận Bạch Đằng, khi nghe tin quân Hoàng Tháo sắp đến, Ngô Quyền đã bảo tướng tá rằng: *"Hoàng Tháo là một đứa trẻ dại, đem quân từ xa đến, quân lính mỗi mệt, lại được tin Công Tiễn đã chết, không có người làm nội ứng, đã mất vía trước rồi; Quân ta sức còn mạnh, địch với quân mỗi mệt tất phá được. Song họ có lợi ở thuyền, nếu ta không phòng bị trước thì chuyện được thua chưa thể biết được. Nếu ta sai người đem cọc lớn đóng ngầm ở cửa biển trước, vạc nhọn đầu mà bịt sắt, thuyền của họ nhân khi nước triều lên, tiến vào bên trong hàng cọc, bấy giờ ta sẽ dễ bề chế ngự. Không kể gì hơn kế ấy cả."*

TRIỀU THỊ TRINH VÀ CUỘC KHỞI NGHĨA VÀO MÙA XUÂN NĂM MẬU THÌN, 248.



Bà Triệu Thị Trinh hay còn được sử sách ghi lại là Triệu Ẩu, người quận Cửu Chân (Thanh Hoá). Theo Việt Nam Sử Lược thì Bà là người có sức khỏe, gan dạ và nhiều mưu trí. Mùa Xuân năm Mậu Thìn tức năm 248, lúc đó Bà mới vừa tròn 19 tuổi, Bà đã cùng với người Anh là Triệu Quốc Đạt, một hào phú ở vùng Quế Yên, quận Cửu Chân tập hợp nghĩa quân nổi lên đánh đuổi quân Đông Ngô. Tuy biết Bà là người nhiều mưu trí và gan dạ nhưng người Anh của Bà có vẻ lo ngại và không muốn Bà gia nhập nghĩa quân. Và Bà đã trả lời Anh mình như sau:

- Tôi muốn cưỡi cơn gió mạnh, đạp bằng sóng dữ, chém cá tròng kình ở biển Đông, giành lại giang sơn, cởi ách nô lệ, chứ không thèm cũi dậu, còng lưng để làm tù thiếp người...

Rất tiếc là hiện nay, sử sách không ghi nhiều chi tiết về các chiến thắng của Bà Triệu. Trong sách Đại Việt Sử Ký Toàn Thư ghi sơ sài như sau: *"...người con gái ở quận Cửu Chân là Triệu Ẩu tập hợp dân chúng đánh chiếm các quận huyện (Ấu vú dài 3 thước, vắt ra sau lưng, thường ngồi trên đầu voi đánh nhau với giặc)."*

CUỘC KHỞI NGHĨA CỦA HAI BÀ TRƯNG VÀO MÙA XUÂN NĂM CANH TÝ, NĂM 40 SAU TÂY LỊCH .



Theo Đại Việt Sử Ký Toàn Thư, Hai Bà Trưng, thường được biết đến là Bà Trưng Trắc và Bà Trưng Nhị. Vào mùa xuân năm Canh Tý, hai chị em Bà Trưng đã đứng lên khởi nghĩa chống lại quân nhà Hán, sau khi Thái Thú Tô Định giết chồng Bà Trưng Trắc là Ông Thi Sách. Quân lính của hai Bà đã vây thành và đánh phá dữ dội khiến cho Tô Định phải bỏ chạy về nước. Khi nghe tin hai Bà đứng lên khởi nghĩa, dân chúng các quận Hải Nam, Cửu Chân, Nhật Nam và Hợp Phố đã tham gia rất đông. Sau khi đã hạ xong 65 thành ở vùng Lĩnh Nam, Bà Trưng Trắc đã lên ngôi Vua lấy danh hiệu là Trưng Nữ Vương, và đóng đô ở Mê Linh.

Vào ngày 30 tháng 2 âm lịch năm Tân Sửu 41, Vua nhà Hán phong cho tướng Mã Viện làm Phục Ba Tướng Quân mang một đội quân hùng hậu, kéo qua đánh quân của Hai Bà Trưng. Vì quân nhà Hán quá mạnh, và với tinh thần bất khuất, không khuất phục giặc Tàu nên khi bị bại trận, hai Bà đã nhảy xuống sông Hát Giang tuấn tiết. Hai Bà mất ngày 6 tháng 2 năm Quý Mão, tức năm 43 sau Tây Lịch.



PHỞ 43

Rice Noodle Beef Soup
Vietnamese Restaurant

Express

- * PHỞ / BEEF RICE NOODLE SOUP
- * CƠM / RICE DISHES
- * BÚN / RICE VERMICELLE
- * HỦ TÍU - MÌ / RICE NOODLE EGG NOODLE SOUP



Tel (602) 269-3383

2844 N. 43 Ave, Phoenix AZ 85009
(Corner 43 Ave/Thomas Rd)

GIỜ MỞ CỬA:

Mon - Wed - Thurs: 8:00am - 8:00pm
Fri - Sat - Sun: 8:00am - 9:00pm

ĐẶC BIỆT:

Lunch Special Fast Food \$3.75

Bún chạo tôm hoặc Bò cuốn lá nho \$6.75

KINH NGHIỆM • TẬN TÂM • UY TÍN • NHANH CHÓNG

ALS CLAIM SERVICES

Chuyên Lo Về Bồi Thường Tai Nạn Xe Cộ

4820 N. 35th Avenue - Phoenix, AZ 85017

Tel 602.246.9595 - Fax 602.589.6198

Nếu không may bị tai nạn, dù lỗi hay không lỗi, hãy gọi ngay

602.246.9595

Tham khảo **MIỄN PHÍ** Chỉ nhận thù lao sau khi
ĐƯỢC BỒI THƯỜNG!

Khi Tai Nạn xảy ra...

- Tôi phải làm gì?
- Làm thế nào biết tôi có được bồi thường hay không?
- Nếu thắng, tôi sẽ được bồi thường bao nhiêu?
- Nếu thua, tôi có phải trả lệ phí hay không?
- Bao lâu tôi sẽ được bồi thường?

Đây là những câu hỏi thường xuyên nhất mà chúng tôi gặp phải. Với hơn 20 năm trong nghề và đã bồi thường **THÀNH CÔNG HÀNG NGÀN** tai nạn khác nhau, chúng tôi sẽ **ĐÁP ỨNG** được **MONG ƯỚC** của **QUÍ VỊ**.

DIANA HA NGUYEN
CLAIM SPECIALIST

* Văn phòng có đề thi vào Quốc Tịch và bằng lái xe

VĂN PHÒNG KẾ TOÁN **ĐÔN NGUYỄN** & ASSOCIATES INC

KINH NGHIỆM • TẬN TÂM • UY TÍN • NHANH CHÓNG

Thuế Kế Toán:

Thành Lập Công Ty LLC,
Incorporated, Corporation,
Partnership. Khai thuế tam cá
nguyệt, lương bổng công
nhân (W2), weekly, bi-weekly
(payroll services). Monthly
Bookkeeping, sale tax service

Di Trú:

Văn phòng nhận thành lập hồ
sơ du học, làm việc, viếng
thăm, Bảo lãnh thân nhân, vợ
chồng, hôn thê (fiancé), anh
chị em, con ruột.

* Văn phòng có đề thi vào
Quốc Tịch và bằng lái xe..

*Là văn phòng đầu tiên thành lập Tax service
Fast refund, e-file hơn 20 năm cho cộng đồng
người Việt Arizona.*

INCOME TAX SERVICES

PHONE: 602.246.9595 — FAX: 602.589.6198
4820 N. 35TH AVENUE — PHOENIX, AZ 85017

10

nguyên tắc THỌ THÊM NHIỀU TUỔI

Xin Quý vị chỉ cần nhớ:

- * **Đêm Bảy:** ngủ trên 7 giờ trong một đêm
- * **Ngày Ba:** một ngày ăn ba bữa hay nhiều hơn.
- * **Vô ra không tính:** mỗi lần đi ra hoặc đi vô, nhớ uống nhiều nước.

1. Câu châm ngôn thứ nhất:

"Trong thiên hạ, không có chuyện làm biếng mà có thể có một thân thể khỏe mạnh."

2. Câu châm ngôn thứ hai:

- Đi với những việc không vui vẻ của dĩ vãng và nghịch cảnh, không thấy khó chịu.
- Đối với những ngày sắp tới không có ước vọng quá cao, nhưng luôn cầu bình an hạnh phúc.



3. DƯỞNG

- Bảo dưỡng.
- Dinh dưỡng.
- Tu dưỡng.



4. QUÊN

- Quên tuổi tác.
- Quên tiền tài.
- Quên con cái.
- Quên buồn phiền.

5. PHÚC

- Có thân thể mạnh khỏe, gọi là phúc.
- Có vui thú đọc sách, gọi là phúc.
- Có bạn bè tri kỷ, gọi là phúc.
- Có người nhớ đến anh, gọi là phúc.
- Làm những việc mà mình thích làm, gọi là phúc.

6. VUI

- Một vui là hưu nhưng không nghĩ.
- Hai vui là con cái độc lập.
- Ba vui là vô dục tắc cương.
- Bốn vui là vui vẻ vấn tâm mà không xấu hổ.
- Năm vui là có nhiều bạn hữu.
- Sáu vui là tâm tình không già.





7. SUNG SƯỚNG

- Biết đủ thường sung sướng.
- Biết giải trí khi nhàn rỗi.
- Biết đặc chí tìm niềm vui.
- Khi cấp thời biết tìm niềm vui.
- Biết dùng người làm vui.
- Biết vui khi hành thiện.
- Bình an là vui nhất.

Ít nóng giận, cười nhiều hơn.



8. CHÚT XÍU

- Miệng ngọt ngào thêm một chút nữa.
- Đầu óc hoạt động thêm một chút nữa.
- Nóng giận ít thêm một chút nữa.
- Độ lượng nhiều hơn một chút nữa.
- Lòng rộng rãi thêm một chút nữa.
- Làm việc nhiều thêm một chút nữa.
- Nói năng nhẹ nhàng thêm chút xíu nữa.
- Mỉm cười nhiều thêm chút nữa.

9. THƯỜNG

- Răng thường ngậm.
- Nước miếng thường nuốt.
- Mũi thường vê.
- Mắt thường động.
- Mắt thường lau.
- Chân thường xoa (bóp).
- Bụng thường xoay.
- Chi thường vươn.
- Hậu môn thường co bóp.

10. NGUYÊN TẮC KHỎE MẠNH

1. Ít thịt, nhiều rau.
2. Ít mặn, nhiều chua.
3. Ít đường, nhiều trái cây.
4. Ít ăn, nhai nhiều.
5. Ít áo, tắm nhiều.
6. Ít nói, làm nhiều.
7. Ít muốn, bố thí nhiều.
8. Ít ưu tư, ngủ nhiều hơn.
9. Ít đi xe, đi bộ nhiều.
10. Ít nóng giận, cười nhiều hơn.

Lưu ý 10 điều trên nếu thấy quá nhiều và khó nhớ. Xin Quý vị chỉ cần nhớ :

• Đêm Bảy:

ngủ trên 7 giờ trong một đêm

• Ngày Ba:

một ngày ăn ba bữa hay nhiều hơn.

• Vô ra không tính:

mỗi lần đi ra hoặc đi vô,
nhớ uống nhiều nước.



VĂN PHÒNG PHÁP LÝ

Chuyên Lo Bồi Thường Tai Nạn Xe Cộ



EDWARDS & WU

P.L.L.C.

Attorneys At Law

NBTA CERTIFIED CIVIL TRIAL SPECIALIST

Licensed in Arizona, Minnesota and California

4820 N 35TH AVENUE PHOENIX AZ 85017



DIANA HA NGUYEN

Licensed Public Adjustor



Hơn 22 năm trong nghề và với sự hợp tác của nhiều luật sư kinh nghiệm trong ngành tai nạn xe cộ và đã bồi thường **THÀNH CÔNG HÀNG NGÀN** tai nạn khác nhau, chúng tôi sẽ **ĐÁP ỨNG** được **MONG ƯỚC** của **QUÍ VỊ**.

Nếu không may bị tai nạn, dù lỗi, hay không lỗi, hãy gọi ngay

602-246-9595

FAX 602-589-6198

E-mail: dianahanguyen@yahoo.com

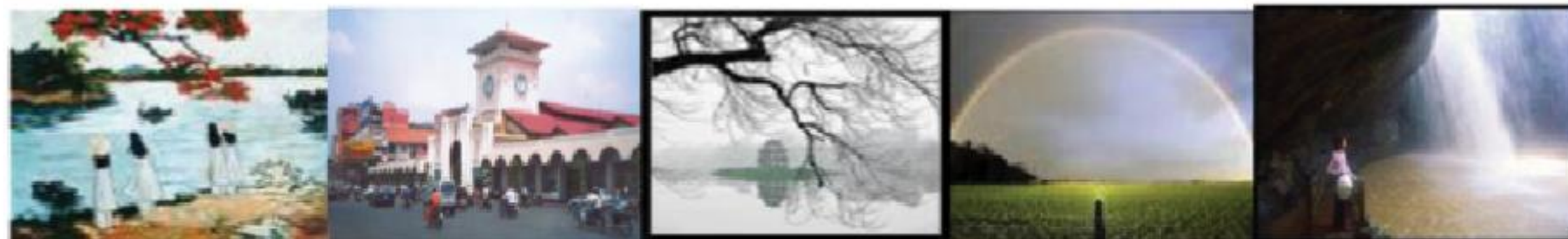
Tham khảo MIỄN PHÍ!

Chỉ nhận thù lao sau khi ĐƯỢC BỒI THƯỜNG

QUÊ HƯƠNG DỊCH VỤ TỔNG HỢP

Làm việc từ Thứ Hai đến Thứ Bảy (10:00 – 6:00), Chủ Nhật chỉ làm theo hẹn.
(Ngoại trừ mùa thuế, văn phòng làm việc 7 ngày trong tuần)

Email: tomphanusa@msn.com



PHOENIX OFFICE (trong khu nhà hàng Maxim)

3424 N. 19th Avenue # 3, Phoenix Arizona 85015
Tel. 602 241 9170 Cell 602 380 5919 Fax 602 200 9894

VIETNAM OFFICE (gần đài truyền hình Sài Gòn)

2A Dinh Tien Hoang, P. Da Kao, Q. 1, SaiGon
Tel. 83 910 6150 Cell 0983282225 Fax 83 9106151

***** Tucson Office Please Contact 520 990 3153 *****

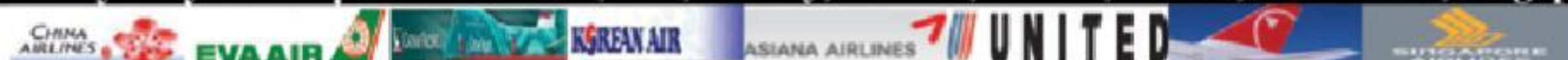
*** CHUYÊN LÀM HỒ SƠ DI TRÚ:**

- Vợ Chồng, Fiancé, Đoàn Tụ, Du Học, Du lịch.
- Công Hàm Độc Thân, Thị Thực, Phiên Dịch Văn Kiện.
- Nhập Tịch, Làm Thẻ Xanh, Bỏ Túc Hồ Sơ, Ly Dị...

*** KHAI THUẾ:**

- Chính Xác, Khẩu Trừ Tối Đa, Lấy Tiền Gấp!
- Điều Chỉnh Hồ Sơ Đã Khai, Electronic Filing.
- Cá Nhân, Thương Mại... Bảo Đảm Hợp Pháp.

*** Vé Máy Bay Về Việt Nam: China, Eva, Cathay, Korean, Asiana, United, NorthWest, Singapore...**



Lấy chỗ trực tiếp, đi về đúng ngày, không đợi lâu hay ngủ đêm, visa khẩn trong ngày, E-Ticket...

*** CHUYÊN TIỀN NHANH** (Có giấy phép của AZ Banking Department).

SaiGòn	\$100 - 999	(\$2.00/100)	\$1,000 – \$10,000 (\$1.50/100)
Các Tỉnh Ly	\$100 - 999	(\$3.00/100)	\$1,000 – \$10,000 (\$2.50/100)
Hà Nội, Hải Phòng	\$100 - 999	(\$4.00/100)	\$1,000 – \$10,000 (\$3.75/100)

*** DỊCH VỤ ĐẶC BIỆT:**

Làm visa dài hạn, đổi hoặc xin hộ chiếu mới.
Có Luật Sư Tư vấn cho thân nhân tại Việt Nam.

*** QUÀ TẶNG CHO THÂN NHÂN TẠI VIỆT NAM:**

Bánh Sinh Nhật, Hoa Hồng, Heo Quay, Quà Tặng...
Sữa Ensure, xe gắn máy, tủ lạnh, dầu xanh...

*** Tạp Chí, Tiểu Thuyết, Sách Báo, Âm Nhạc (CD, DVD)** ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪

Kim Tự Điển, Văn Học, Bói Toán, Phong Thủy, Chính Trị, Sách Dạy Anh Ngữ, Sữa Ong Chúa, Điện Thoại Gội Việt Nam...

TẬN TÂM - NHANH CHÓNG - KÍN ĐÁO - CHUYÊN NGHIỆP

Xin liên lạc với Tom Phan hoặc Mỹ Trinh (Legal Assistant/B.A.)
Đã và đang làm việc tại tòa thượng thẩm từ năm 1991.

HẠNH PHÚC VÔ BIÊN

Hai người đàn ông đều bệnh nặng, được xếp chung một phòng tại bệnh viện. Một người được phép ngồi dậy mỗi ngày 1 tiếng để thông phổi. Giường ông ta nằm cạnh cửa sổ duy nhất trong phòng, người kia phải nằm suốt ngày. Hai người đã nói với nhau rất nhiều. Họ nói về vợ con, gia đình, nhà của công việc, những năm tháng trong quân đội và cả những kỳ nghỉ đã trải qua.

Mỗi chiều khi được ngồi dậy, người đàn ông cạnh cửa sổ dành hết thời gian để tả cho người bạn cùng phòng nghe những gì ông thấy được ngoài cửa sổ. Người kia, mỗi chiều lại chờ đợi được sống trong cái khoảnh khắc 1 tiếng đó - cái thời gian mà thế giới của người đó mở ra sống động bởi những hoạt động và màu sắc bên ngoài. Cửa sổ nhìn ra 1 công viên với 1 cái hồ nhỏ xinh xắn. Vịt, ngỗng đùa giỡn trên mặt hồ trong khi bọn trẻ thả những

chiếc thuyền giấy. Những cặp tình nhân tay trong tay nhau đi dạo giữa ngàn hoa và ráng chiều rực rỡ. Những cây cổ thụ sum suê tỏa bóng mát, và xa xa là đường chân trời của thành phố ẩn hiện. Khi người đàn ông bên cửa sổ mô tả bằng những chi tiết tinh

một mình. Chậm chạp gắng sức, ông nhồm dậy bằng hai cùi chỏ và ngẩng nhìn thế giới bên ngoài. Ông căng thẳng nhìn ra cửa sổ. Đối diện ông chỉ là một bức tường xám xịt.

Ông hỏi cô y tá điều gì khiến người bạn khốn khổ cùng phòng

“ Có những hạnh phúc vô biên khi mang lại hạnh phúc cho người khác bất chấp hoàn cảnh riêng của mình. Nỗi khổ được chia xẻ sẽ vơi nửa, nhưng hạnh phúc được chia xẻ sẽ nhân đôi.”

tế, người kia có thể nhắm mắt và tưởng tượng ra cho riêng mình 1 bức tranh sống động. Một chiều, người đàn ông bên cửa sổ mô tả 1 đoàn diễu hành đi ngang qua. Dù không nghe được tiếng nhạc, người kia vẫn như nhìn thấy được trong tưởng tượng qua lời kể của người bạn cùng phòng.

Ngày và đêm trôi dần....

Một sáng, khi mang nước đến phòng cho họ, cô y tá phát hiện người đàn ông bên cửa sổ đã qua đời êm ái trong giấc ngủ. Cô báo cho người nhà đến mang ông đi. Một ngày kia, người đàn ông còn lại yêu cầu được chuyển đến bên cạnh cửa sổ. Cô y tá đồng ý để ông được yên tĩnh

của ông đã mô tả cho ông nghe những điều tuyệt diệu qua cửa sổ.

Cô y tá cho biết rằng người đàn ông đó bị mù và thậm chí ông ta cũng không thấy được bức tường nữa. Cô nói: **“Nhưng ông ta muốn khuyến khích ông can đảm lên”.**



PHÒNG CHO THUÊ

\$300

UTILITY INCLUDED | MONTH
BAO GỒM ĐIỆN NƯỚC | THÁNG

Room-to-Share

PHOENIX, AZ

ĐIỀU KIỆN

- Không hút thuốc
- Nhà rộng rãi - 4Bdrs - xây 2004
- Gần đường 16th St. & Southern - Cách ASU 5.5 miles
- Cách S. Mountain Community College 2.2 miles

XIN VUI LÒNG GỌI
480-338-6532



PHỞ AVINA

NHÀ HÀNG LÝ TƯỞNG CHO NGƯỜI SẴN ĐIỆU



- * TÔM BÒ NHÚNG DẪM * BÒ BÍA
- * MÌ VỊT TIỀM * CANH CHUA CHAY
- * BÚN MẮM * BÚN BÌ CHẢ GIÒ CHAY
- * BÒ TÁI CHANH * TÔM BÒ NƯỚNG VỊ

DINE IN TAKE OUT CATERING

- * ĐẬU HŨ CHIÊN DÒN * TÔM CHIÊN GIÒN
- * MỰC CHIÊN GIÒN * CÁ KHO TỘ
- * CANH CHUA CÁ HOẶC TÔM
- * LẨU ĐỒ BIÊN * CHUỐI CHIÊN KEM
- * KEM SẦU RIÊNG * KEM NƯỚC CỐT DỪA
- * VÀ CÁC MÓN GIẢI KHÁT KHÁC.

Kính mời

GIỜ MỞ CỬA

Thứ hai - Thứ năm: 11:00 am đến 9:00 pm

Thứ sáu - Thứ bảy: 11:00 am đến 9:30 pm

Chúa Nhật đóng cửa.

4920 W. Thunderbird Rd, Suite #110, Glendale, AZ 85305 **(602) 439-2547**

Câu Lạc Bộ Nhà Việt Nam Arizona

Tel: (602) 465-1253 – (520) 661-7268
Email: Clbnhavietnamaz@yahoo.com



THƯ MỜI

LỄ TƯỞNG NIỆM HAI BÀ TRƯNG và Vinh Danh Người Phụ Nữ Việt Nam

K

ính mời:

- Cộng Đồng NVQG/AZ,
- Quý Hội Đoàn,
- Quý Đồng Hương.

Câu Lạc Bộ Văn Hoá Nhà Việt Nam AZ sẽ tổ chức buổi LỄ TƯỞNG NIỆM HAI BÀ TRƯNG và Vinh Danh Người Phụ Nữ Việt Nam tại Phoenix AZ. *(Chúng tôi tiếp nối Chương Trình này sau thời gian bị gián đoạn, 6 kỳ trước đây được tổ chức hàng năm từ 1998 đến 2003).*

Thời gian: Chủ nhật, ngày 20 March 2011, từ 1:30 pm đến 4:00 pm.

Địa điểm: Trung tâm IRC (International Rescue Committee Center)
5227 N. 7 St Phoenix AZ 85014

Chúng tôi trân trọng kính mời Quý Hội Đoàn và Đồng Hương tham dự buổi Lễ để:
Tưởng nhớ công đức Hai Bà Trưng, hai vị anh thư mở đầu trang sử hào hùng của dân tộc, đánh tan giặc Đông Hán giải phóng đất nước sau gần 150 Bắc thuộc lần thứ nhất (năm 43 sau Công nguyên).
Vinh Danh Người Phụ Nữ Việt Nam đảm đang việc nhà, và luôn sát cánh cùng anh, cùng cha và cùng chồng trong việc dựng nước và giữ nước, cũng như trong việc bảo tồn văn hoá và truyền thống để dân tộc Việt Nam được trường tồn.

CLB Văn Hóa Nhà Việt Nam AZ trân trọng kính mời.

Đại Diện Ban Tổ Chức:

- ▶ Lê Hữu Uy (602) 465-1253
- ▶ Xuân Phương (520) 661-7268
- ▶ Thanh Mai (480) 213-5987
- ▶ Hải Yến (602) 708-7636



CHIA XẺ MÓN QUÀ DIRECTV!

Giới thiệu bạn bè tham gia trong
mùa lễ này để cả hai có cơ hội
tiết kiệm \$100.**

Gọi và hỏi về chi tiết!

**Chương trình giới thiệu kết thúc ngày 09/02/11. Người được giới thiệu phải là khách hàng mới và phải kích hoạt dịch vụ đủ điều kiện. Giới hạn 10 lần giới thiệu trong 12 tháng liên tiếp. Gọi hay ghé directv.com/refer để biết thêm chi tiết.

**6 Đài Truyền Hình Việt Ngữ
cùng với hơn 125 đài Anh ngữ**

**VIETDIRECT™ PLUS
+ PREFERRED CHOICE™**

\$49.98
/tháng cộng thuế cho 12 tháng!
(sau khi nhận tiền hoàn)



MIỄN PHÍ
LẮP ĐẶT CHUYÊN NGHIỆP
TIÊU CHUẨN CHO 4 PHÒNG

Có thể tính thuế dựa trên trị giá của công lắp ráp

MIỄN PHÍ
SHOWTIME® & STARZ®
CHO 3 THÁNG

Khi kích hoạt PREFERRED CHOICE cùng với bất kỳ dịch vụ DIRECTV Quốc Tế tổng hợp nào. Một số lệ phí khác áp dụng. Cần có hợp đồng 24 tháng*.

MIỄN PHÍ
NĂNG CẤP - Trị giá \$298!
MÁY HD DVR và MÁY HD

Khi kích hoạt PREFERRED CHOICE cùng với bất kỳ dịch vụ DIRECTV Quốc Tế tổng hợp nào. Cần dịch vụ Whole-Home DVR để được nâng cấp máy nhận sóng thứ hai. Một số lệ phí khác áp dụng. Cần có hợp đồng 24 tháng*.

Giá với hợp đồng bao gồm VIETDIRECT Plus và PREFERRED CHOICE™ với \$14 hoàn lại trên hóa đơn cho 12 tháng sau khi nộp đơn hoàn tiền và \$5 hoàn lại trên hóa đơn sau khi nộp đơn hoàn tiền qua mạng và chấp nhận các thông tin được gửi tới. Sự hợp lệ tùy vào ZIP code.* Cần có hợp đồng 24 tháng*. PREFERRED CHOICE cần sự kích hoạt của bất kỳ dịch vụ DIRECTV Quốc Tế nào. PREFERRED CHOICE giá thường là \$38.99/tháng. Chương trình kết thúc ngày 09/02/11, dựa trên điểm tín dụng và cần có thẻ tín dụng (từ MA và PA). Chỉ dành cho khách hàng mới (cần hợp đồng thuê mướn). Lệ phí \$19.95 Tiền Hành và Gửi Hàng có thể áp dụng.

Mang món quà này đến mọi nhà. GỌI CHO CHÚNG TÔI HÔM NAY!



LUNEX TELECOM INC
1-888-586-3988

Một Đại Lý Ủy Quyền của DIRECTV



***TIỀN HOÀN LẠI NGAY TỨC THÌ:** Miễn phí SHOWTIME VÀ STARZ cho 3 tháng trị giá \$72. **GIỚI HẠN MỘT CHƯƠNG TRÌNH ĐẶC BIỆT CHO MỖI TÀI KHOẢN.** Khi khởi hoạt hệ thống DIRECTV, khách hàng sẽ nhận được chỉ dẫn cách nhận tiền hoàn lại (kèm trong hóa đơn tháng đầu tiên từ DIRECTV, một bao thư riêng hay tại tiểu bang New York là từ đại lý) và phải theo đúng thể lệ của chỉ dẫn này. Để nhận được \$19 hoàn lại cho 12 tháng đầu tiên, trước khi nhận được tiền hoàn lại, quý khách phải nộp đơn hoàn tiền trên mạng và phải chấp nhận email được gửi tới. Phải có địa chỉ email xác thực. Tiền hoàn lại bắt đầu từ 6-8 tuần sau khi nhận được đơn hoàn tiền. Thời gian và kỳ hạn của giá biểu chương trình khuyến mãi tùy thuộc vào ngày niêm yết. Để duy trì sự hợp lệ, trường mục phải đang trong "tình trạng tốt", theo quy định duy nhất của DIRECTV mà thôi. **NEU ĐẾN THỜI KỲ CHẤM DỨT GIÁ KHUYẾN MÃI MÀ KHÁCH HÀNG KHÔNG LIÊN LẠC DIRECTV ĐỂ THAY ĐỔI DỊCH VỤ THÌ TẤT CẢ CÁC DỊCH VỤ SẼ TỰ ĐỘNG ĐƯỢC TIẾP TỤC VỚI LỆ PHÍ HIỆN HÀNH VÀO CÙNG THỜI ĐIỂM ĐÓ CÙNG VỚI LỆ PHÍ THUÊ MƯỢN \$5.00/HÀNG THÁNG CHO MÁY THU SÓNG THỨ HAI VÀ CHO THÊM MỖI MÁY THU SÓNG KẾ TIẾP.** Hệ thống DIRECTV có chức năng giới hạn truy cập vào các băng tần. Trong một vài khu vực, chương trình/giá biểu có thể thay đổi.

***HỢP ĐỒNG THUÊ 24 THÁNG:** Đặt mua liên tiếp 24 tháng cho bất kỳ dịch vụ chương trình cần bản nào của DIRECTV (\$29.99/tháng hay cao hơn) hay cần phải có bộ dịch vụ Quốc Tế đủ tiêu chuẩn. Cần có dịch vụ DVR (\$7.00/tháng) để sử dụng DVR và HD DVR; Cần có lệ phí truy cập HD (\$10.00/tháng) để sử dụng HD và HD DVR. Lệ phí \$5/tháng cho 2 máy nhận sóng đầu tiên và \$5/tháng cho mỗi máy thêm sau đó. **NEU KHÔNG KÍCH HOẠT SỬ DỤNG CÁC THIẾT BỊ THUÊ MUỐN ĐÚNG THEO HỢP ĐỒNG CÓ THỂ DẪN ĐẾN VIỆC PHẢI TRẢ LỆ PHÍ LÀ \$150 CHO MỖI MÁY THU SÓNG KHÔNG ĐƯỢC KÍCH HOẠT. NEU QUÝ VỊ HỦY BỎ DỊCH VỤ TRƯỚC KHI HỢP ĐỒNG KẾT THÚC, QUÝ VỊ SẼ PHẢI TRẢ \$20 CHO MỖI THÁNG CÒN LẠI TRONG HỢP ĐỒNG. TẤT CẢ THIẾT BỊ ĐỀU ĐƯỢC THUÊ MUỐN, NÊN PHẢI ĐƯỢC TRẢ LẠI DIRECTV KHI HỦY BỎ HỢP ĐỒNG, NEU KHÔNG SẼ TÍNH THÊM LỆ PHÍ THIẾT BỊ.** GHE directv.com HAY GỌI 1-800-DIRECTV ĐỂ BIẾT THÊM CHI TIẾT. **NĂNG CẤP MÁY:** Nâng cấp thiết bị cao hạng thứ 2 chỉ dành cho khách hàng chọn nâng cấp máy nhận sóng thứ nhất thành HD DVR và tham gia dịch vụ Whole-Home DVR (thêm \$3/tháng). Tiền hoàn dành cho thiết bị cao hạng đòi hỏi phải kích hoạt chương trình CHOICE XTRA™ hay cao hơn, MÀS ULTRA™ hay cao hơn (cho máy DVR thì cần OPTIMO MÀS hay cao hơn), Jadeworld™, hay bất kỳ bộ dịch vụ Quốc Tế đủ tiêu chuẩn nào, trong đó bao gồm bộ chương trình PREFERRED CHOICE (trị giá \$38.99/tháng). Có thể nâng cấp thêm các máy nhưng cần trả lệ phí. **LẮP ĐẶT:** chỉ lắp đặt tiêu chuẩn thường, lắp đặt theo ý riêng tính thêm. Khách hàng Quốc Tế của DIRECTV trước hết phải kích hoạt BASIC CHOICE \$12.99/tháng hay bất kỳ bộ chương trình DIRECTV cần bản nào (\$29.99/tháng hay cao hơn). Chương trình phát hành, mức giá, và các điều khoản và điều kiện có thể thay đổi bất cứ lúc nào. Đây là mức giá cho tư gia và chưa bao gồm thuế. Biên lai dành cho chương trình phát hành DIRECTV sẽ thuộc vào giao kèo giữa DIRECTV và Khách hàng; bản sao được cung cấp tại directv.com/legal và kèm trong hoá đơn đầu tiên. ©2010 DIRECTV, Inc. DIRECTV, và nhãn hiệu Cyclone Design, PREFERRED CHOICE và tất cả các dấu hiệu Quốc Tế là thương hiệu của DIRECTV, Inc. Mọi thương hiệu và dấu hiệu dịch vụ khác là sở hữu của các chủ nhân tương ứng.

Giá Mới Gọi Việt Nam **RẺ NHẤT**

FREE PHÚT Cho khách mới!
Cho khách hiện tại!

Phút Free được tính theo giá cước gọi Sài Gòn 2.9 xu/phút. Áp dụng một lần cho mỗi số phone mới.

Sài Gòn

2.9

Tỉnh - Cell

4.9

	Sài Gòn	Tỉnh - Cell
	Papa 2.9	Papa 4.9
\$10	345	205
\$20	690	409

gọi TIC-TAC

Pinless gọi VN & Quốc Tế chỉ **NHẤN 1 NÚT**

FREE Set Up

Phục Vụ Khách Hàng **1.888.777.4050**

CÁCH GỌI TIC-TAC (Nhấn 1 nút)

1. Chọn tên người thân trong phone book và bấm nút **GỌI**

Dùng cách "gọi TIC-TAC" hoặc cách gọi bình thường vẫn được. | Papa Telecom sẽ không chịu trách nhiệm cho những cuộc gọi sai và cước phí gọi đường dài.

Chúc Mừng Năm Mới - Tân Mão 2011

PAPA
TELECOM™

COMMISSION CAO CHO ĐẠI LÝ

PHỤC VỤ KHÁCH HÀNG | **1.888.777.4050** | www.PapaTelecom.com



Ngọc Huyền

viên ngọc quý
của nền cổ nhạc miền nam

Thanh Mai

Tìm kiếm nhân vật để chọn làm hình bìa trong ấn phẩm kỳ này mang chủ đề "Xuân Yêu Thương-Xuân Hòa Bình" thật không dễ chút nào. Ban Biên Tập rất phân vân, và lo lắng vì thời gian gần kề... Rất may, chúng tôi có dịp tiếp xúc với nữ nghệ sĩ Ngọc Huyền khi Chị về Arizona trình diễn trong chương trình Đại Nhạc Hội Mừng Xuân nhằm giúp gây quỹ cho việc triển lãm Phật Ngọc Hòa Bình, chúng tôi có dịp chuyện trò cùng với nữ nghệ sĩ khả ái này. Qua đó, chúng tôi cảm nhận trong cuộc sống của nữ nghệ sĩ Ngọc Huyền chứa đầy màu sắc Yêu Thương và hướng vọng Hòa Bình. Chị là nhân vật lý tưởng, phù hợp với chủ đề Báo tháng này mà chúng tôi đang tìm kiếm... Mời quý độc giả theo dõi tâm tình của nữ nghệ sĩ Ngọc Huyền trong những ngày đầu năm mới Tân Mão tại xứ sương rồng Arizona.

TM: Mến chào Chị Ngọc Huyền, đây là lần thứ mấy Chị đến trình diễn tại xứ xươg rông Arizona?

NH: Đây là lần thứ 2, NH đến diễn tại Arizona. Khán giả tại đây thật là nồng nhiệt và dễ mến. Lần đầu tiên NH hát cho Casino ở Tucson, không có mục đích gì ngoài trình diễn. Nhưng riêng lần này, mục đích chính là gây quỹ để giúp Cung Nghinh Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới, NH cảm thấy tình cảm của khán giả dành cho các ca sĩ nồng nhiệt, gần gũi hơn... và vì thế mà ca sĩ hát có phần hào hứng, phấn khởi, cũng như chan chứa tình cảm hơn.

TM: Cảm giác của Chị thế nào khi trong ngày đầu năm phải đi lưu diễn xa nhà, không có ăn tết cùng ông xã và các con?

NH: Thú thật là NH đã quen rồi với đời sống của người nghệ sĩ luôn phải xa nhà trong những ngày lễ hội. Đón xuân cùng khán thính giả của mình cũng là điều thú vị. Mình lại được nghe tâm tình của rất nhiều người, chia sẻ niềm vui cùng với khán giả, học hỏi được nhiều về truyền thống cũng



như phong cách hương mùa xuân mới của tất cả mọi người... NH thấy như vậy cũng đầy đủ ý nghĩa. Sau những ngày làm việc bận rộn đó, NH lại trở về nhà ăn Tết muộn cùng với gia đình. Thật ra, làm nghề nghệ sĩ được ăn tết lâu hơn các nghề khác đó chứ. Hihihhi :)

TM: Một điều thú vị mà có lẽ ít người biết đến là ba mẹ chị đều là người miền Bắc, cơ duyên nào đã đưa chị vào con đường nghệ thuật cải lương, một môn nghệ thuật của dân miền Nam chính gốc?

NH: Bố mẹ của NH di cư vào Nam lúc ông bà còn trẻ. Vì vậy, NH được sinh ra ở Sài Gòn, nên NH nói tiếng Nam không hà. Mẹ NH là một khán giả ruột của cải lương. Thần tượng của mẹ NH là cô Thanh Nga, Mỹ Châu, Lệ Thủy :) Có lẽ, NH cũng được ảnh hưởng từ Mẹ đôi phần. Bố mẹ NH kể lại, ngay từ nhỏ, lúc NH khoảng 3 tuổi thôi, khi nghe qua 1 hoặc 2 lần một tuồng cải lương nào trong cassette (thời bấy giờ), là NH đã thuộc và hát theo y như vậy, cũng như diễn tả các điệu bộ của tất cả các nhân vật trong tuồng. Bố mẹ NH thường đùa nói rằng, "NH được sinh ra đời là để đi hát, chứ nếu NH làm một việc gì khác sẽ chẳng xong..." Và đúng vậy, NH cũng đã có thử kinh doanh một vài lần, nhưng chỉ đem đến thất bại. Chỉ có đi vào con đường nghệ thuật ca hát là thành công thôi.



TM: Chị có gặp khó khăn lúc đầu khi phải phát âm giống người miền nam khi ngân nga câu vọng cổ?

NH: Thật dễ dàng khi NH phát âm giọng miền Nam, vì NH nói tiếng Nam rất chuẩn. NH chỉ dùng tiếng Bắc khi hát ca nhạc mà thôi, chứ trong đời sống thường ngày, NH ít khi sử dụng tới... Ngoài trừ khi ra miền Bắc chơi thăm gia đình bên Nội, thì NH mới phải sử dụng để n giọng Bắc.

TM: Chị nổi tiếng trên sân khấu cải lương, sau đó chuyển sang tân nhạc và được biết đến qua thể loại Tân Cổ Giao Duyên. Theo chị, giữa tân nhạc và cổ nhạc, chị thích môn nào hơn? Tại sao?

NH: Khi đã là người nghệ sĩ thì theo NG mình đều phải học hỏi nhiều lãnh vực khác

nhau trong nghệ thuật. Khi NH còn nhỏ, bố mẹ đã cho NH học đàn piano, đàn tranh, học nhạc lý, v.v. Nên khi NH chuyển sang lãnh vực ca tân nhạc, đối với NH rất dễ dàng. Nhưng thú thật, NH thích hát cải lương hơn, vì NH có thể diễn tả được nhiều nhân vật khác nhau trên sân khấu, được sống nhiều hơn với những vai mình biểu diễn. NH thấy "phê" hơn :) Tuy nhiên, theo trào lưu bây giờ, hát tân nhạc thịnh hành hơn, và khi đi show thì hành lý và trang phục cũng gọn nhẹ hơn mà nhận tiền cát sê thì cũng y như vậy... :)

TM: Ca sĩ hát tân nhạc, về phần trang phục có phần thoải mái hơn vì họ có

thể mặc nhiều trang phục khác nhau. Tuy nhiên, với nghệ sĩ cải lương, nhất là khi hát cải lương hồ quảng, đòi hỏi người nghệ sĩ phải ăn mặc áo mào giống theo kiểu thời xưa. Ai là người thiết kế và may những trang phục này cho chị?

NH: Có rất nhiều người thiết kế trang phục cải lương bên Việt Nam như Kim Phượng, Bạch Nga, Công Minh, Cô Tuyết, v.v. Khi NH sang Mỹ, thì cũng có những người designers may trang phục cải lương cho NH đó là anh Calvin Hiệp và Tường Nguyên - Tường Khuê.

TM: Chị và nam nghệ sĩ Kim Tử Long, từng được xem là một cặp đẹp đôi trên sân khấu. Khi sang đến hải ngoại này, ai là người có thể thay thế vai trò của anh Kim Tử Long?

NH: Ở trung tâm Asia, NH có những bạn diễn khá ăn ý như Đặng Thế Luân, sau này có thêm Phương Vũ là người mà NH đã giới thiệu vô trung tâm Asia. NH cũng có hát chung với Mạnh Quỳnh và Trường Vũ, v.v. Có lẽ khán thính giả thương, nên mỗi lần NH hát chung với nam ca sĩ nào là CD cũng bán được khá chạy... :) Trong Live Show 25 năm của NH, NH có hát chung với Kim Tử Long, Linh Tâm, và lại có thêm Đặng Thế Luân, Trường Vũ, và Mạnh Quỳnh, tất cả lần đầu tiên đứng chung trên cùng một sân khấu quay hình DVD. Hy vọng khán thính giả sẽ thương và ủng hộ NH giống như đã từng

ủng hộ NH trong nhiều năm qua.

TM: Khi còn ở trong nước, giữa lúc tên tuổi chị đang chiếm một ngôi vị hàng đầu trên sân khấu cải lương, đột nhiên chị quyết định lấy chồng sang Hoa Kỳ, khiến cho nhiều fans phải ngỡ ngàng, tiếc nuối. Có một điều nhiều người vẫn còn thắc mắc cho đến hôm nay, là một nghệ sĩ tài danh, chắc hẳn chị có rất nhiều người theo đuổi, tại sao là anh Đông, ông xã hiện giờ của chị mà không phải là ai khác?

NH: NH tin vào duyên phận, cũng như TM nói NH có rất nhiều người đeo đuổi, giàu sang. Nhưng muốn tìm được "phần nửa của chính mình" chẳng phải dễ dàng. Có lẽ đúng duyên, nên khi quen anh, NH đã không ngần ngại quyết định trao gởi cuộc đời mình, dù rằng với "túp lều tranh với hai quả tim vàng" đúng nghĩa.

TM: Ở anh Đông có điều gì thu hút chị trong lần gặp gỡ đầu tiên?



NH: Anh thật lòng và không biết nói dối.

TM: Được biết ông xã chị là một trung tá không quân trong quân lực Hoa Kỳ, một khi đã vào quân đội, thì phải tuân phép tắc kỷ luật nhà binh. Trong khi chị làm nghề ca sĩ đa sầu, đa cảm, làm việc theo cảm hứng hơn là quy tắc.... vậy, anh chị có những điểm gì tương đồng?

NH: Một sự tương đồng giữa hai vợ chồng NH là yêu nhau thật lòng, và cả hai đều hy sinh cho nhau. Đáng lẽ năm vừa qua, Anh đã lên chức trung tá... nhưng vì NH không muốn dọn về vùng Washington DC, nên anh đã chịu theo ý NH và vẫn giữ nguyên chức vị cũ, đợi cơ hội khác trong năm nay tại TX. Còn NH thì đã bỏ cả sự nghiệp và khán giả của mình tại quê nhà để khăn gói sang Hoa Kỳ sống với anh.



TM: Trong cuộc sống gia đình, không phải lúc nào "cơm cũng lành, canh cũng ngọt". Những lúc đó, anh hay chị đã làm gì để giữ vững hạnh phúc gia đình?

NH: Hơn 8 năm chung sống vợ chồng, anh Đông và Huyền ít có những xung đột lớn trong cuộc sống. Lâu lâu cũng có hờn giận đôi chút... Có lẽ nhiều nhất là 12 tiếng đồng hồ. Cả hai cùng nhường nhịn cho nhau. Riêng NH thì luôn nghĩ về cái hay và cái tốt của anh, để không giận anh, còn anh thì lúc nào cũng sorry "bà xã" trước hết.... Làm sao mình có thể giận nhau lâu được.

TM: Được biết có những lúc ông xã chị phải xa nhà công tác nơi chiến trường Iraq, có lẽ những lúc đó, chị hát nhạc về lính hay hơn bao giờ hết... Xin chị chia sẻ vài kỷ niệm hay tâm tình của người chinh phụ trong lúc chồng chị xa nhà?



NH: Thú thật với quý độc giả, trước đây khi hát những bài nhạc lính, NH chỉ hát bằng tất cả sự cảm nhận của NH qua lời bài hát và cố gắng đưa tình cảm của mình vào trong đó. Nhưng khi đưa tiễn anh Đông ra chiến trường Iraq, NH mới biểu cảm hết chữ thương và cảm thông sâu sắc thân phận của những người chinh phụ trong thời chiến. NH cảm thấy yêu người lính hơn, cũng như thương những người ở lại hậu phương nhiều hơn, và từ đó, NH hát nhạc lính bằng tất cả cảm xúc thật của mình, mà trước đây NH chưa cảm nhận hết được. Bây giờ, NH hát những nhạc phẩm chỉ cần có một từ về lính thôi cũng đủ làm cho NH hát với một cảm xúc dâng trào, rất thật.

TM: Khi về làm dâu trong gia đình nghệ sĩ từ mẹ chồng là nữ ca sĩ Thanh Tuyền, em chồng là nữ ca sĩ Shayla, cô chồng là nữ ca sĩ Sơn Tuyền, điều này có tạo áp lực hay sự cảm thông cho chị trên con đường nghệ thuật cũng như hôn nhân?



NH: Thật hạnh phúc nếu bạn được sống trong một gia đình nghệ sĩ... Vì sau những giây phút rời khỏi những hào nhoáng của ánh đèn sân khấu, con người thật đã trở về với mỗi người nghệ sĩ. Mỗi người đều yêu thương nhau, quan tâm lo lắng cho nhau, thông cảm và luôn tưởng thưởng cho nhau nếu như một trong tất cả đều có những vược bật trong nghề nghiệp. Khi cuốn DVD Live Show kỷ niệm 25 năm sân khấu của NH được phát hành, quý độc giả sẽ cảm nhận được hết trọn vẹn ý nghĩa của một gia đình cùng chung ngành nghệ thuật.

TM: Anh chị có hai cháu Hà Tiên và Hà Nam rất kháu khỉnh, dễ thương. Chị có dự định khuyến khích con theo đuổi con đường nghệ thuật, nhất là sân khấu cải lương?

NH: Hiện giờ bé Hà Tiên được 7 tuổi, còn Hà Nam được 17 tháng... Dòng máu nghệ thuật đã lưu truyền trong các cháu được bộc lộ rất rõ ràng. NH rất ủng hộ và khuyến khích các con

mình theo đuổi nghiệp cầm ca, tiếp nối theo con đường nghệ thuật.

TM: Hình tượng chị gần như không hề thay đổi từ bao năm nay, vẫn mái tóc dài và hai đồng tiền, rất có duyên. Có nguồn tin cho là hai đồng tiền đó chị đã nhờ đến dao kéo. Xin chị xác nhận điều này có đúng không? Cũng như chị có dự định thay đổi hình tượng trong tương lai để tạo sự mới mẻ trong lòng khán giả?

NH: Mọi người vẫn thường nói với nhau về "đôi lúm đồng tiền" của NH. Khi chào đời, NH đã có nó rồi. Có lẽ vì NH giống bên nội. Mấy đứa cháu của NH cũng đều có lúm đồng tiền, hai con của NH Hà Tiên và Hà Nam đều có. Riêng NH rất sợ "mổ xẻ" cho nên không biết tương lai sau này khi đến tuổi xuân qua đi, NH có đủ can đảm để chinh chiến lại sắc đẹp của mình không nữa? Riêng với mái tóc dài, thì nhất định sẽ không cắt ngắn đâu. Hihihihhi :)

TM: Báo chí trong nước đã từng lên án chị là "kẻ vong ơn" và gần đây nhất, tên tuổi chị đã bị xóa trong viện Bảo tàng viện nghệ thuật cải lương ở Sài Gòn. Nữ ca sĩ Khánh Ly từng nói, "là nghệ sĩ, chúng tôi phải hứng chịu giữa hai

lần đạn..." Chị có trải qua kinh nghiệm này chưa và chị nghĩ gì về câu nói đó?

NH: Huyền không là "kẻ vong ơn" vì NH vẫn đang trả ơn cho gia đình, báo hiếu bố mẹ, trả ơn đời bằng cách đem lời ca tiếng hát của mình để làm vui



làm đẹp cho xã hội đó chứ. Lại còn đem văn hóa nghệ thuật cổ truyền Việt Nam để giới thiệu đến các thế hệ Việt Nam trẻ ở hải ngoại hiểu biết thêm về nguồn cội. Huyền vẫn thấy vui dù rằng mình chỉ là cánh chim cơ đơn không mỗi cánh, bay

lượn khắp bầu trời để tạo

"cánh én mùa xuân". Còn tên tuổi có được lưu trữ trong "Bảo tàng viện nghệ thuật cải lương" hay không, đối với NH không quan trọng. Điều quan trọng là khán thính giả có còn thương và đến xem mình hát hay không. Cho dù mình có được lưu trữ thật nhiều, nhưng không ai quan tâm đến, hay buồn nhắc đến... thì việc lưu trữ đó có còn quan trọng hay không?

TM: Mỗi nghề đều có Tổ? Vị tổ trong ngành cải lương là ai? Chị có niềm tin như thế nào đối với vị tổ này?

NH: Trong truyền thuyết cải lương có rất nhiều huyền thoại về ông tổ cải lương. Mỗi mẫu chuyện đều thật hay và kỳ thú. NH rất tin tưởng... nhưng trước tiên, NH luôn luôn tôn trọng thế hệ nghệ sĩ đi trước, kính thầy, yêu bạn, yêu nghề. Đó là mình luôn tôn kính tổ nghiệp ở chính

mình.

TM: Nhắc đến niềm tin, được biết Chị còn là một Phật tử rất thành tâm. Chị đã phát tâm đóng góp tiếng hát của mình cho rất nhiều chương trình từ thiện của chùa, đặc biệt là cho Phật Ngọc Hòa Bình. Xin chị chia sẻ vài kỷ niệm



đáng nhớ khi hát cho chương trình Phật Ngọc Hòa Bình?

NH: NH có rất nhiều niềm vui khi đi hát cho chương trình Phật Ngọc. Điều mà NH nhớ nhất là ai cũng chụp được hình tia sáng "mạn đà la". Chính Huyền tận mắt thấy trong máy chụp hình của anh Việt Thảo tại tịnh xá Ngọc Minh ở Portland, Oregon. Nhưng đến phiên Huyền chụp thì lại không thấy gì hết.... có lẽ tại NH chụp qua phone nên không thấy được. Lần này đến với chương trình Phật Ngọc tại Arizona vào ngày 5 & 6 tháng 3 sắp tới đây, nhất định NH sẽ đem theo máy chụp hình tốt hơn.

TM: Khán thính giả sẽ trông đợi gì ở chị khi chị trở về lại Arizona để tham gia đóng góp cho chương trình Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới vào tháng 3 sắp tới đây?

NH: NH sẽ hát nhiều nhạc phẩm về Phật giáo. Huyền rất thích những nhạc phẩm của nhạc sĩ Lê Minh Hiền viết về Phật Ngọc Hòa Bình. Và nhất định lần này, NH sẽ hát cải lương và tân cổ thể theo lời yêu cầu của quý khán thính giả.

TM: Chị có lo là sân khấu cải lương sẽ dần dà bị mai một theo thời gian? Theo chị, chúng ta cần phải làm gì để giữ gìn bản sắc bộ môn nghệ thuật dân tộc độc đáo này?

NH: NH tin tưởng một điều là bộ môn nghệ thuật mang bản sắc dân tộc, thì không cần làm gì, cũng sẽ được gìn giữ, bảo tồn. Tuy nhiên có phát huy theo thời đại mới hơn trước đây không đó mới là điều cần mọi người quan tâm đến. Đặc biệt là ở nơi xứ người, làm sao để con em chúng ta biết đến bộ môn nghệ thuật dân tộc độc đáo cải lương miền Nam, là nhờ vào sự hướng dẫn của quý vị phụ huynh ở hải ngoại. Bắt mí với TM nhé, trong Live Show 25 năm của NH, bé Hà Tiên đã biết hát cải lương. Nếu vẫn còn có nhiều người đam mê sân khấu cải lương như NH và chịu bỏ tiền đầu tư cho sân khấu đúng theo thời đại mới, NH tin rằng sân khấu sẽ không bị mai một ... Vì vậy, mỗi tuần, NH đều mua Mega đó chứ. NH cũng mong "ông tổ cải lương" cho NH trúng Mega hoặc độc đắc Loto để thực hiện hoài bão này.... Hihihihhi :)

TM: Năm ngoái Chị đã tổ chức thành công chương trình kỷ niệm 25 năm sân khấu. Chị đã rút ra được những kinh nghiệm quý báu gì hơn 25 năm cống hiến cho nghệ thuật để truyền lại cho thế hệ hậu duệ về sau?

NH: Tận tâm yêu nghề, đó là kinh nghiệm của riêng NH gởi đến các bạn trẻ sau

này. Nhất định là khi chúng ta làm bất cứ một chuyện gì, đừng nghĩ riêng cho bản thân mình nhiều quá... thì chúng ta sẽ thành công và sẽ nhận được sự đồng tình từ đồng nghiệp và khán giả. Tất cả những điều đó sẽ tạo nên những tác phẩm mới cũng như nguồn cảm hứng, sáng tạo mới cho bạn.

TM: Cuối cùng, Chị có những dự định hay hoài bão gì cho tương lai?

NH: NH vẫn còn nhiều ý tưởng và hoạch định trong năm nay như dàn dựng những chương trình riêng mình, vừa cho ra mắt CD mới "Nổi Lại Tình Xưa" cùng với nam ca sĩ Đặng Thế Luân. Đầu tháng 3 này, ra mắt DVD Live Show Kỷ Niệm 25 Năm sân khấu của NH. NH cũng đang bận edit

và dự định giữa năm sẽ phát hành MTV đầu tiên mang tựa đề "Duyên Kiếp". Nói chung rất nhiều ấp ủ và dự định trong năm mới, nhưng chủ yếu là cho nghệ thuật, cho khán thính giả. Còn riêng đối với gia đình, NH rất may mắn có được một mái ấm gia đình hạnh phúc, cho nên NH chỉ cầu nguyện ơn trên xin hãy cho mọi người thân yêu của NH luôn được khỏe mạnh và an vui.

TM: Cảm ơn chị rất nhiều đã cho Việt Lifestyles có một buổi chuyện trò rất thú vị này. Mến chúc chị thật nhiều may mắn và luôn được sự yêu thương của quý khán thính giả.

NH: Cảm ơn TM và báo Việt Lifestyles đã cho NH một cuộc trò chuyện thật thú vị. Mến chúc tất cả các anh chị em trong tòa soạn Báo và quý độc giả một năm mới an khang và thịnh vượng.

SOME INTERESTING FACTS

- Ngày sinh nhật: 28 tháng 6.
- Ngày cưới: 26 tháng 12
- Món ăn yêu thích: các loại bún
- Vai diễn ấn ý nhất: Phi Giao (trong tuồng Xử Án Phi Giao)
- Kỷ vật luôn trân quý:
Tất cả những quà tặng từ những người thân yêu
- Nơi lãng mạn nhất trên trái đất này: Nước Áo.

Phim Chiếu Tại - Regal Hollywood 24 - ATL.

JOHNNY TRÍ NGUYỄN - NGÔ THANH VÂN

BẦY RÔNG

WWW.THECLASHMOVIE.COM

03/11/201

HÃNG PHIM CHÁNH PHƯƠNG VÀ ENERVON SÀN HÀNH GIỚI THIẾT KẾ

JOHNNY TRÍ NGUYỄN NGÔ THANH VÂN HOÀNG PHÚC LÂM HÙNG THUẬN DIÊU HÂN

LOVE

Always and Forever

Nguyễn Minh

Love

Forever "Tình Yêu Thương Vĩnh Cửu" là chủ đề chương trình Valentine, đêm thứ bảy ngày 12 tháng 2 do Ban Thanh Niên Tin Lành Báp Tít Hiệp Nhất Phoenix tổ chức.

Mở đầu chương trình là Mục Sư Quản Nhiệm Trần Quang Tuấn cầu nguyện khai lễ, có khoảng 80 hội chúng tham dự, đa số là thanh niên nam nữ. Với 2 MC Đạo Hạnh và Lê Phong, lưu loát và sinh động hướng dẫn chương trình. Ca múa, trọng điểm là cuộc thi đua diễn kịch của 3 nhóm thanh niên. Các màn kịch nhằm đề cao tình yêu đôi lứa trong các trường hợp khác nhau mà Chúa Jesus đã ban ơn phước cho loài người. Ba nhóm thanh niên diễn lại 3 cuộc tình tiêu biểu có ghi trong kinh thánh:

1- Đôi tình nhân Gia-Cốp & Rachên, do nhóm cô Lê Thúy Vy, diễn lại cuộc tình bởi sự kiên trì bền bỉ, cuối cùng là Gia-Cốp và Rachên trở nên đôi uyên ương hạnh phúc.

2- Chuyện tình Apraham & Sara, do nhóm Giô và Suê trình diễn. Diễn lại cuộc trình chung thủy và lòng trung tín với đức Chúa Trời.

3- Cuộc tình của "Chàng Bô-Ô & Nàng Ru-Tơ", do nhóm Anh Bên & Thanh Phước trình diễn.

Diễn lại cuộc tình của chàng Bô-Ô và nàng Ru-Tơ, với tình yêu chân thành của họ đã vượt qua mọi thử thách. Ban Giám khảo được mời là Bà Lê Mỹ Thương, Ông Lê Hữu Uy là Tín đồ của nhà thờ, và Bà Huyền Mơ đến từ Portland OR, là một truyền giảng Tin Lành.

Cả 3 vị trong ban Giám Khảo đều đồng ý nhóm thứ 2 đoạt giải nhất, nhóm thứ 1 giải nhì và nhóm thứ 3 giải 3.

Điều đáng ghi nhớ nhất hôm đó, có lẽ là "Lời Tâm Tình" của Mục Sư Trần Quang Tuấn, về sự tích Valentine là một nhân vật có thật trong lịch sử và ý nghĩa của ngày lễ Valentine. Bởi tình yêu thương của Đức Chúa Trời mà người đang yêu và được yêu cảm nhận được mọi thứ chung quanh người ấy đều trở nên kỳ diệu. Tình yêu đó tỏa sáng đời sống, làm cho cuộc đời này hạnh phúc và ý nghĩa



OFFICE FOR RENT ARIZONA CITY

AVAILABLE NOW!

Cạnh thành phố Casa Grande
Rộng 1000 square feet,
Nằm ngay mặt tiền đường của đại lộ chính.

Phòng ốc sạch sẽ, mới, trước đây là văn phòng
địa ốc Century 21.

Rất thích hợp cho việc mở tiệm nail, nhà hàng,
food to go, etc...

Có phòng riêng phía sau có thể dùng làm phòng
ăn, phòng họp, hay phòng wax room.

MỌI CHI TIẾT XIN LIÊN LẠC:
480-338-6532





PHOLICIOUS

VIETNAMESE FOOD

Chủ nhân và toàn thể nhân viên kính mời Quý Khách đến thưởng thức các món ăn ngon thuần túy Việt Nam. Khung cảnh lịch sự, mới mẻ. Tiếp đãi ân cần vui vẻ

MỞ CỬA
7 NGÀY 10AM - 9PM
Lunch - Dining - Take Out
(623) 773 - 2020

7852 W. Cactus Rd, #B5, Peoria, AZ 85381
Góc NW của 75th Ave. & Cactus Rd
(Trong khu ACE Hardware Shopping Center
và ngang chợ Lee Lee Asian Supermarket)



TIỆC TẮT NIÊN

HỘI Á MỸ CAO NIÊN AZ & HỘI AREA AGENCY ON AGING

Nguyễn Minh



Thứ bảy(1/22/11), Hội Á Mỹ Cao Niên AZ đã tổ chức tiệc tất niên "tổng cựu nghinh tân" tiễn con Cọp về trời để rước con Mèo về, tại Trung Tâm Sinh Hoạt Người Việt vùng East Valley, Chandler. Có khoảng 80 người tham dự, bao gồm khách mời và hội viên. Buổi tiệc đã diễn ra trong bầu không khí ấm cúng, thân mật và niềm hân hoan đón Xuân về. Các cụ Ông thì quần áo chỉnh tề veston và cà-vạt hảnh hoi, các cụ Bà thì cũng không kém, tươi tắn trong những tà áo dài truyền thống. Tất cả mọi người hôm đó, gương mặt đều rạng rỡ như những đóa hoa Xuân, dường như các cụ Ông và cụ Bà hôm đó đều trẻ lại mấy mươi tuổi!

Lễ Bái Tổ do Ban Nghi Lễ của Hội phụ trách với bàn thờ Tổ Tiên có nhang đèn, hoa quả, hai bên là câu đối, các cụ khăn đóng áo dài kính cẩn thấp nhang lễ bái. Chương trình Văn nghệ không thể thiếu màn Táo Quân cùng với những màn đơn ca, hợp ca với những ca khúc mừng Xuân do Ban Văn Nghệ của Hội, cùng với sự đóng góp của Hoa Hậu Áo Dài Tường Vi và ban nhạc Tình Xanh. Quan khách chúng tôi thấy có Ông Bùi Quang Lâm, hiện là Phó Chủ Tịch Ngoại Vụ Cộng Đồng và một số quý vị trong Hội Area Agency on Aging đến tham dự.

Thứ năm tuần sau đó, Khu Hội Á Mỹ Cao Niên vùng Phoenix (là một chi nhánh của Hội Á Mỹ Cao Niên AZ) phối hợp với Hội Area Agency on Aging tổ chức tiệc Tất Niên tại trụ sở Hội ở đường 14 St Phoenix, có trên 160 vị cao niên tham dự, một số các cụ Hội Á Mỹ Cao Niên AZ từ Chandler cũng lên Phoenix chung vui trong bữa tiệc này. Quan khách người Việt có Ông Bùi Quang Lâm Phó Chủ Tịch CĐ, Ông Nguyễn Văn Lệ Hội Trưởng Hội BDQ/AZ. Đại diện các cơ quan truyền thông có Ông Đức Quang, Đài Phát Thanh TNT/AZ, Ông Lê Hữu Uy, Báo Viet Lifestyles và Ông Nguyễn Văn Chánh, báo Bút Tre. Đại Diện các cơ quan đã từng giúp đỡ cho Hội cùng với các thầy cô từng dạy ESL và lớp luyện thi quốc tịch cho quý vị cao niên cũng được mời đến để Ban Tổ Chức tỏ lời tri ân. Giúp vui văn nghệ do ban nhạc Temptation đem lại không khí vui tươi của ngày Xuân và một số thân hữu và hội viên. Buổi tiệc chấm dứt sau buổi ăn trưa với nhiều món ăn ngon miệng do BTC khéo léo sắp xếp.

AZ NAIL SUPPLY

7582 W. Cactus Rd #B-2, Peoria AZ 85381
Fax: 623-979-3562 | WWW.AZNAILSUPPLY.com

623-979-9800

Bán đầy đủ các mặt hàng
NAILS – HAIR – FACIAL
với giá **WHOLESALE**



Các mặt hàng FACIAL & SKIN CARE của hãng Dr. Jeff, Amber Products ...

- **CÁC LOẠI NƯỚC SƠN NHƯ**
OPI, China Glaze, Essie, Orly, BL, Sation, New York, Cosmo, 5 Stars, Seche, Color Club, Jessica ...
- **ARCRYLIC POWDER LIQUID CỦA CÁC HÃNG NHƯ**
OPI, Creative, Amy Taylor, Ezflow, Rose, IBD, Premium, Big One, PNI, Prolat, Hollywood, Lechat, Gelousy, Entity, Elegence, Vibillty, Peart ...
- **BÁN ĐẦY ĐỦ CÁC GHẾ SPA, BÀN NAILS, RECEPTIONIST DESK, BÀN HƠ TAY, FACIAL BED**
Mini Spa, Detox Footspa ...
- **BÁN ĐẦY ĐỦ CÁC LOẠI DECORATIONS**
Indoor, Outdoor cho các tiệm Nails & Hair Salons ...
- **CÓ NHẬN SỬA GHẾ SPA, MAY BAO GHẾ, SỬA MÁY DỪA**
- **DỊCH VỤ TỔNG HỢP GIẢM CÂN - 2 DAY DIET 2X3 SLIM BODY**
- **KEM CHỐNG NẮNG, KEM DƯỠNG DA, SỮA ONG CHÚA, DẦU XANH, DẦU NÓNG.**



— **TẠI ĐÂY CÓ BÁN DVD CA NHẠC CỦA CÁC TRUNG TÂM** Paris by Night, Asia, Vân Sơn ...

— **ĐẠI LÝ HÀNG PHONE:** Lune-Telecom, Lunex-Satellite, Lunex-Express.

— **GỬI ĐÓNG VÉ VIỆT NAM, GỬI TIỀN VÉ VIỆT NAM** trong vòng 24 tiếng với giá thật rẻ!

623-979-9800
Fax: 623-979-3562

OPEN: 7 Day/Week
Sun - Fri: 9:00 am – 8:00 pm
Sat 6:00pm- 8:00 pm



LEE LEE

ORIENTAL SUPERMARKET

利利超級市場

Oriental Food, Fresh Seafood & Vegetable

STORE HOURS

Mon – Sun

9:00 am – 9:00 pm



Bán đầy đủ các loại thực phẩm á đông

Siêu thị khang trang, sạch sẽ,

Bãi đậu xe rộng rãi,

Rau, quả tươi

Đồ biển tươi: Cá, cua, tôm v. v..

Đầy đủ các mặt hàng tươi và khô,

Đầy đủ các mặt hàng gia dụng ...

7575 W. Cactus Rd, Peoria, AZ 85381

(Góc đường 75 Ave & Cactus)

Phone: (623) 773-3345

Fax: (623) 412-2642

Location 1

1990 W. Orange Grove Rd, Tucson, AZ 85704

Phone: (520) 638-8328

Fax: (520) 638-8365

Location 2

2025 N. Dobson Rd, Chandler, AZ 85224

(Góc đường Dobson & Warner)

Phone: (480) 899-2887

Fax: (480) 917-2361

Location 3

MUỐN TIẾT KIỆM HÃY ĐI CHỢ LEE LEE

Á CHÂU DỊCH VỤ TỔNG HỢP

BẢO HIỂM - ĐỊA ỐC - LUẬT GIA ĐÌNH - KHAI THUẾ
Insurance - Real Estate - Family Laws - Tax



FARMERS

Chúng tôi sẽ tận tình giúp đỡ, hướng dẫn và giải đáp những thắc mắc về BẢO HIỂM - ĐỊA ỐC cũng như những Luật Gia Đình

LUẬT GIA ĐÌNH

(Family Law)

Certified LDP

Ly Dị

Quyền Nuôi Dưỡng Con

Tiền Cấp Dưỡng

Đổi Tên Họ

Di Chúc

Khai Phá Sản (Bankruptcy)

Chapter 7 - Power of Attorney's



TONY NGUYỄN

623-878-9740

tonynguyenaz@yahoo.com



PETER NGUYỄN, Realtor

623-330-2558



BẢO HIỂM XE

Auto Insurance

Discount:

Auto & Home

Multiple Cars

Good Driver

Good Student

Các ngành

chuyên môn



ĐỊA ỐC

Real Estate

Mua - Bán

Nhà Cũ, Mới

Bảo Hiểm Nhà

Home Owner Insurance



BẢO HIỂM

SỨC KHOẺ

Health Insurance

HealthNet, Blue Cross,

Blue Shield, Cigna,

Aetna ...



BẢO HIỂM

THƯƠNG MẠI

Business

& Worker's Comp

Tiệm Nails,

Cơ sở Thương Mại

Nhà Hàng v.v..



Lấy Thuế
Tối Đa

THUẾ

Nhận Khai Thuế Cá Nhân và Business
theo đúng luật định từ IRS

COUPON

DỊCH VỤ KHAI THUẾ

10% OFF

chỉ giá trị đến hết ngày khai thuế April 15/2011

7549 W. Cactus Rd., #101 - Peoria, AZ 85381

TRĂM NĂM BIA ĐÁ CŨNG MÒN

NGÀN NĂM BIA RƯỢU

VẪN CÒN SAY SỬA



Mường Giang

Bình Định

trước đây là đất vua, nơi có thành Đồ Bàn từng là đế kinh của vương quốc Chiêm Thành, kéo dài từ thế kỷ thứ X-XV (sau tây lịch) mới chấm dứt. Thành này lại được Thái Đức Hoàng đế Nguyễn Nhạc vào năm 1776 cho mở rộng để xây hoàng cung. Đặc biệt ở ngoại ô có một chợ rượu rất vui vẻ tấp nập, nhờ nằm trên một địa thế thuận lợi cả đường bộ lẫn đường sông, nên mọi người có thể tới đây bằng ngựa xe hay ghe thuyền. Theo các tài liệu còn lưu trữ cho biết chợ rượu thời đó thuộc tổng Háo Đức Thượng, nay là xã Nhơn An, huyện An Nhơn, được xem như là chốn phồn hoa đô hội vào thời đó.

Ngoài kinh thành Đồ Bàn, đây cũng là nơi tụ tập ăn chơi hưởng thụ của giới quan quyền và thượng lưu sang giàu khắp vùng. Vì vậy đã tập trung gần như tất cả các giai nhân tài tử tứ phương cùng với nhiều loại danh tửu trong thiên hạ, từ rượu nếp hương, nếp lưu niên, cơm nếp Phú Đa, Háo Lễ tới rượu gạo tằm Cảnh Hàng, An Tây, Chánh Mẫn, rượu nho tươi Kim Châu và đệ nhất đế 'Bầu Đá' tới nay tiếng tăm vẫn còn nguyên vẹn. Sờ dĩ đế Bầu Đá ngon và nổi tiếng khắp Bình Định, vì xóm Bầu Đá xưa có một cái bầu nước ngọt trong và xanh vắt được đem về nấu rượu bằng nỏ đất và ống dẫn được làm bằng tre. Rượu chẳng những dùng để uống mà còn được ngâm với thuốc bắc để các nam nữ võ sĩ thoa bóp hay uống trong lúc luyện võ. Ai đã từng uống được thứ rượu ngon này mới cảm nhận hết cái mùi vị vừa thơm vừa nhẹ, nên chỉ vài chén đã thấy tâm hồn sảng khoái, nồng nàn thú vị, nên dẫu có say cũng không lâu hay bị nhức đầu.

Ngoài rượu của miền xuôi, tại đây còn bày bán các thứ rượu cần của người Chăm và Bahnar ở vùng Tây Sơn thượng đạo (Bình Khê, An Túc ngày nay), được chở tới với trâu nguồn, mặng le .. bằng các thuyền buôn xuôi ngược trên sông Côn. Rượu bày bán khắp các hàng quán có dâng đèn kết hoa rực rỡ và được chứa trong các chai lọ, bình ché độc đáo. Tất cả đều là loại đồ cổ quý giá lâu đời, làm bằng sứ men xanh hay đồng, thau, bạc, thủy tinh, đất nung cho tới da lươn, vỏ bầu nậm, bong bóng lợn.. Bên cạnh còn có những cốc, chén, ly hay tô lớn đủ màu đủ kiểu có chân hay không, được

đặt trên những đài, kỷ và khay làm bằng gỗ được chạm trổ, để các người hầu rượu hay đào nương kỷ nữ dâng rượu ngang mày cho khách. Thường chợ rượu họp năm ngày một tuần nhưng đông vui nhất vẫn là phiên cuối tháng với khách kinh thành đổ về mua vui trong các quán rượu do người đẹp làm chủ. Nhưng rồi 'thành cũ lâu đài bóng tịch dương', tất cả cũng tan biến theo thời cuộc và nổi thăng trầm khi Nguyễn Nhạc chết năm 1793 mang theo sự sụp đổ của Hoàng đế thành.

Quê người những ngày xa xứ, ngồi trong quán cóc bên đường lặng lẽ nhìn cuộc đổi thay nhanh chóng của thời gian, để rồi ngậm ngùi trước cảnh đổi đời phé hưng với người xưa cảnh cũ đâu còn. Thuở còn làm lính trận, những ngày sắp xuân có dịp dừng quân trên các thôn làng sông nước Hậu Giang, là dịp thưởng thức mùi hương lúa mới, các món ngon vật lạ của ruộng đồng, trong đó có đòn ca và nhắm nháp một thứ mỹ tửu : " Rượu đế nổi tiếng Gò Đen", những thứ ở Phan Thiết quê tôi không có. Rượu đế ở đây trong veo và cháy nồng như một ngọn lửa bốc cao, hòa điệu cùng với lời ca tay đòn ngẫu hứng lông lộng khi hơi men chếch choáng, cứ thế cổ bàn rộn theo những bản vọng cổ, xàng xê, nam xuân, văn thiên tường, phượng cầu, bản lớn bản nhỏ xen lẫn những bản tân cổ giao duyên, mượn ý nhạc của Trịnh Lâm Ngân như Xuân này con không về, thư xuân trên rừng cao, mùa xuân của mẹ.. khiến cho lính trận cũng phải khóc ngất theo những cung bậc nỉ non hờn oán của tiếng lục huyền cầm, vì đêm xuân xa nhà, nhớ quê, nhớ mẹ, nhớ em.

Nay thì vèo xa tất cả, ở một chốn rất là buồn, trong giờ khắc giao thừa, giữa lúc nhà nhà cài then khóa cổng để xum vầy năm mới, thì người lữ khách tị nạn cũng " rũ áo phong sương " lặng nhìn thiên hạ rồi hướng về cố quốc, để thấy mình lạc lõng bơ vơ. Rốt cục cũng chỉ mình ta nâng chén để mừng ta thêm một tết buồn. Hời ôi :

" Trăm năm sông núi cũng mòn, nghìn năm bia rượu, vẫn còn như xưa."

1-ĐI TÌM DÁNG RƯỢU TRONG DÒNG LỊCH SỬ NHÂN LOẠI:

Mỗi khi xuân về, người ta thường làm thơ viết

đối với những lời chúc tụng tốt đẹp và nồng nàn nhất để dành cho nhau trước những ngày đầu năm mới. Ngoài ra chuyện ăn uống ngày tết cũng là một biến chuyển quan trọng , so với cuộc sống thường nhật vì nhà nhà đều ăn nhiều,ăn ngon như là một ước nguyện mong mỗi được sung túc quanh năm. Cái vui của ngày tết, là trong lúc phụ nữ bận rộn lo chuyện ăn mặc, gạo cơm thì các chàng hầu như chỉ biết tới bia rượu để cùng bạn bè vui vầy say xỉn.

Ngày xưa rượu tượng trưng cho quyền lực, do đó chỉ có vua chúa mới tha hồ thưởng thức các loại mỹ tửu và theo sử liệu, thì đây là nguyên cơ chính khiến cho các hoàng đế Trung Hoa cũng như các nước trên thế giới bị giảm thọ. Người quân tử dùng rượu trong việc lễ " vô tửu bất thành lễ", cho nên rượu trước hết là một phạm trù văn hóa trong sinh hoạt của mọi dân tộc, nhất là VN. Ngày tết mà thiếu rượu là thiếu đi một phần đáng kể trong ngẫu hứng của con người, cho nên ngay cả các bà vợ khó tánh , ghét nhậu.. cũng ráng sửa lại cái dáng " mặt lớn, mặt nhỏ" chỉ làm xui cho cả năm, để sẵn đây áp rượu ngon mỗi quý, cho chồng và bạn vui xuân. Tới nay các nhà khoa học vẫn chưa biết chắc thời điểm xuất hiện đầu tiên của rượu. Căn cứ vào sử liệu Trung Hoa, thì ngay thời huyền sử Tam Hoàng, Ngũ Đế đã xuất hiện rượu, trong đó có nói tới chuyện Đổ Khương tình cờ đem nếp ngâm làm mại để gieo trồng nhưng sơ ý khiến nếp hỏng nhưng tiếc của không bỏ lại lấy số nếp hư đem nấu và phát hiện được một thứ nước màu hồng sậm, nồng mà ngon ngọt, về sau gọi là rượu.

Tuy nhiên đó cũng là huyền thoại, còn thực chất thì theo Chiến Quốc Sách ghi rõ, Nghi狄 là người đầu tiên sản xuất rượu, đồng thời với các vật dụng bằng sành như chum vại ly chén, dùng để đựng và uống rượu. Tại lưu vực sông Nil thuộc Ai Cập, qua các công trình khảo cổ cho thấy cách đây hơn 6000 năm, người xưa đã biết cách làm bia rượu. Tại Cổ cung Bắc Kinh, có một viện bảo tàng, tập hợp hầu hết những tác phẩm văn hóa nghệ thuật trân quý của nhiều triều đại, trong đó có các thứ ly cốc chén dùng để uống rượu, làm bằng vàng, bạc, đồng, ngọc, thủy tinh, sừng tê giác, phần lớn là của các bậc đế vương, quan

quyển, thượng lưu trí thức, có cái thực dụng, có cái làm chỉ để ngắm chơi.

Nhưng trong tất cả, chỉ có chiếc ly 'Kim âu vĩnh cố' làm bằng vàng khảm ngọc, chạm khắc hoa mỹ, được coi là độc đáo nhất về phương diện nghệ thuật và giá trị kim tiền. Theo sử liệu, chiếc ly này do Phủ nội vụ thực hiện theo lệnh vua Càn Long (1736-1796). Ly làm toàn bằng vàng y, cao 12,5 cm, đường kính miệng ly là 8cm chung quanh khảm toàn là trân châu, tay cầm là hai con rồng đứng, trên đầu đính ngọc quý, thân ly chạm hoa với 11 trân châu, 9 viên bảo thạch đỏ, 12 đá quý màu lam, vành miệng ly khắc hoa văn với chữ triện "Kim âu vĩnh cố, mặt sau ghi chữ" Càn Long niên chế". Về ý nghĩa, chữ kim âu chỉ lãnh thổ toàn vẹn, còn ly kim âu thì đựng ngự tửu, song song với bút vạn niên thanh của nhà vua. Tất cả đều là dụng ý thâm kín của các hoàng đế, mong ước nhà Đại Thanh nhất thống Trung Hoa muôn nam. Ý trên còn để lộ ra một cách rõ ràng, khi thân ly được thiết kế trên hình ba con voi đứng và mỗi vòi voi cuộn lên làm thành một chân ly.

Tóm lại toàn bộ chiếc ly toát lên cái tính chất quý phái, sang trọng và vững chãi theo thể chân vac, nên được nhà Đại Thanh coi là vật trấn quốc chi bảo. Theo sử liệu thì hằng năm vào ngày Nguyên Đán, giờ tý tức là khoảng 11 giờ 01 giờ khuya, vua cử hành nghi thức khai bút năm mới, tại Đông viên các trong Dưỡng tâm điện. Trên án thư đã bày ly "kim âu", đuốc ngọc và bút vạn niên thanh. Vào thời điểm thiêng thiêng đó, ngự thị rót đồ tửu, thứ rượu giữa bệnh dịch ôn, vào ly kim âu, rồi đốt nến và vua khai bút bằng mực đỏ hai chữ Cát Tường, cùng các câu Thiên hạ thái bình, Phúc Thọ trường xuân.. ban cho hoàng gia, quần thần và thần dân.

Tại cao nguyên Trung Phần VN, trước năm 1975 ai có dịp sống tại đây, chắc cũng đôi lần thưởng thức món rượu Ché (rượu cần) của đồng bào Thượng dùng đãi bạn bè, khách quý và khi trong làng có cuộc vui. Theo từ điển Francaire-Jarai-Vietnamien của học giả P.E.Lafont do E.F.E.O xuất bản năm 1968 tại Paris đã có kê khai 30 chiếc ché cực quý đựng rượu của người Thượng cao nguyên. Theo tác giả, đây không phải là loại ché tầm thường

bày bán tại chợ, mà là những tác phẩm nghệ thuật, chẳng những có giá trị vật chất mà còn mang đầy tính huyền thoại. Theo đó ta thấy ché RAN DING DÔNG của Will ở làng Kon Robang, Kon Tum, theo huyền thoại do công chúa Bok Glai làm tặng hai anh hùng đã có công chống giặc ngoại xâm. Ché có giá trị bằng 10 con trâu, tuổi thọ 100 năm. cao 0,60m đựng rượu quý. CHÉ HOTOK H'DANG của Klu làng Plei Brell Pleiku, trị giá 20 con trâu, do người Sedang làm trên 1 thế kỷ. CHÉ HOTOK RANGPIA

vừa giữ nhà, khi có người lạ tới thì rượu báo động, ngoài ra trong ché tự chế biến đặc biệt chất rượu khi uống dù chỉ đựng một chất rượu. Tóm lại mỗi chiếc ché quý được đánh giá theo lý lịch, tên tuổi, các nhà giàu thời đó tranh nhau lấy tài sản để đổi cho được làm của gia bảo. Ngày nay qua cuộc đổi đời, ché chỉ còn coi như món đồ tầm thường, dù thực sự giá trị của nó có thể bằng cả thớt voi hay chiếc xe đồ.

Xưa nay rượu với người như hình với bóng vì ngoài chức năng tiêu khiển, giải pháp thành sầu, rượu còn được dùng trong công nghiệp, y học, các nghi thức tôn giáo, giao tế xã hội.. sau hết rượu là nguồn bất tận, gây cảm hứng cho văn nghệ sỹ, giúp họ sáng tác những tác phẩm bất hủ để đời, có thể kể như Lý Bạch, Đỗ Phủ, Bạch Cư Dị, Cao bá Quát, Nguyễn công Trứ, Nguyễn Khuyến.. Theo Chung Dung, Tôn văn Kỳ, Chu Quảng Ba.. trong sách những toa thuốc cổ truyền danh tiếng của Trung Hoa, rượu chữa được bách bệnh, nên chữ Y (thuốc) trong Hán tự có chữ Tửu (rượu) đứng trước. Rượu giúp hành huyết, khai uất. Chính Hải Thượng Lãn Ông, đại danh y của VN cũng viết: "rượu có chất ôn dùng để tải thuốc, uống có điều độ sẽ thông khí huyết. Uống rượu là một nghệ thuật sống mà không phải ai cũng đạt



được, vì thế người Tàu đã phần phối rành rẽ năm cách uống rượu: Độc ẩm, đối ẩm, cộng ẩm, quần ẩm và loạn ẩm. Sẵn tiền là sẵn rượu nhưng tìm được tri kỷ để đối ẩm không phải là chuyện dễ dàng.

"..Tửu vô kiểm tỏa năng lưu khách" nên Nguyễn Khuyến đã viết: "Rượu ngon không có bạn hiền, không mua không phải không tiền không mua", còn Lý Bạch thì: "Cổ lai thánh hiền giai tịch mịch, duy hữu ẩm giả lưu kỳ danh" nhưng nồng nàn và đầy đủ ý nghĩa hơn hết vẫn là lời phán của văn hào Anh Fergus Hamilton Allen: "Whisky là mặt trời chiếu sáng tình bạn, là mặt trăng soi sáng tình yêu..". Cổ nhân cứ theo rượu mà trêu chọc người đời khắp nơi trên sách vở, làm cho thể nhân cứ ao ước được một lần, để nhấp thử loại rượu do Đỗ Khang chế, đã làm cho Lưu Linh là người nổi tiếng uống rượu không bao giờ biết say vào thời đó, phải nằm yên dưới lòng đất để ngủ một giấc ba năm mới tỉnh lại.

*'Mãnh hổ nhất bôi sơn trung túy
Giao long lưỡng trản hải đồ mien
Không say ba năm chẳng lấy tiền'*

2-CÁC LOẠI RƯỢU:

Rượu có nhiều loại, nhiều hạng, thứ nào uống



hiều cũng say dù đó ngự tửu của vua chúa, hay Mai quế lộ, ngũ gia bì hoặc đế, nếp, rượu cần.. Nói chung rượu phát từ hai nhóm chính là RƯỢU LÊN MEN cất từ nước ép của hoa quả như rượu vang, rượu cần.. và RƯỢU CHỨNG CẮT (spirits) làm từ đường mía, tinh bột, ngũ cốc, củ cải.. ngoài ra còn có thứ rượu mùi đặc biệt, được pha chế từ thứ rượu cồn Etalic với đường, acid Citricque, và các hợp chất màu.

RƯỢU TA :

Việt Nam có nhiều vùng cất rượu ngon nổi tiếng như là làng Vân (Bắc Ninh), Nguyên Xá (Thái Bình), Trương Xá (Hưng Yên), Nga Mi (Hà Tây), Quảng Xá (Thanh Hóa), Bắc Hà (Lào Kai), Kê Diên (Quảng Trị), Bàu Đá (Bình Định), Phụng Hiệp (Cần Thơ), Gò Đen, Long Thành, Củ Chi.. Các dân tộc thiểu số vùng núi có rượu cần độc đáo.

Tất cả các loại trên đều được chưng cất theo phương pháp gia truyền, chứ không theo đúng các qui trình khoa học Âu Mỹ. Nhiều loại rượu đặc chế bằng gạo, dừa, nếp, đậu nành, đào, táo, lê, Rượu đế còn gọi là nước mắt quê hương, nấu bằng nếp, phát xuất từ thời Pháp thuộc, có nồng độ cao. Rượu quế chỉ dùng làm thuốc trị tê bì vì quế có nồng độ rất

gắt và bán rất đắt giá. Rượu dừa chế bằng cách cấy men vào gốc dừa khi buồng dừa mới trở và phải mất từ 6-8 tháng mới thành rượu dừa, sủi bọt nhưng ngon hơn bia. Theo khách sành điệu trong làng ve chén hiện nay, thì VN hiện có bốn loại rượu ngon nổi tiếng là rượu làng Vân xứ Bắc, Kim Long ở Quảng Trị, Bàu Đá Bình Định và đế Gò Đen Nam Phần.

Trong Đại Nam Nhất Thống Chí viết rượu Kim Long ở Hải Lăng, Quảng Trị ngon hơn hết. Thời Pháp thuộc, thực dân chiếm hết các lò nấu rượu trong tỉnh và lập công ty rượu Xi-Ca. Khi rượu ra lò đóng vào chai, thì được đem ngâm trong hồ nước lạnh một thời gian ấn định, rồi dùng thuyền nhỏ chở rượu theo sông Vĩnh Định tới Huế, lên tàu lớn chở

về Pháp và từ đó xuất cảng khắp thế giới.

Rượu rắn Phụng Hiệp được chế tạo tại thị trấn Phụng Hiệp còn gọi là Ngã Bảy, về phía nam tỉnh Phong Dinh, cách thành phố Cần Thơ chừng 30 km, từ xưa đã nổi tiếng về các đặc sản đồng ruộng như cá, tôm, ốc, ếch, cua, bìm bịp và nhiều nhất là rắn bầy bán dọc theo quốc lộ 4 và các ngôi chợ nổi trên sông rạch. Rượu rắn Phụng Hiệp là thổ sản địa phương, phát triển từ năm 1960 tới nay vẫn còn hưng vượng. Hiện có 5 lò sản xuất nhưng qui mô hơn hết vẫn là lò Năm Rô. Rắn dùng để làm rượu, phải là rắn sống, đem về mổ bụng từ ức tới hạ môn, bỏ hết chỉ giữ lại mỡ và mật vì đây là hai vị thuốc. Làm theo ba cách như ngâm rắn tươi, rắn khô và bột rắn. Hiện Phụng Hiệp sản xuất ba loại rượu rắn là Tam xà (hổ mang, hổ lửa hay rắn ráo, m ai gầm hay cạp nong), Ngũ xà (gồm ba loại trên thêm hổ hành và hổ hèo), Thập Xà (gồm 5 loại rắn trên cộng thêm rắn lục, bông, ri voi, ri cá và bông súng). Rượu rắn có công dụng trị các chứng tê liệt, đau nhức, phong thấp, bồi bổ sức khỏe, ăn uống chậm tiêu.

Vùng thượng du Bắc Việt có rượu cần tây bắc của người Thái, Mèo như rượu Lầu Xá tại Sơn La chế bằng nếp, trấu và men, uống

say như bia, lại có mùi thơm nếp, làm mát ruột và tiêu hoá nhanh. Tại Lai Châu có rượu Lầu Sơ, loại rượu trắng nấu bằng khoai mì, theo phương pháp cất khô như rượu bắp của người Mèo ở Bắc Hà (Lào Kai). Ngoài ra còn có rượu Lầu Vang của người Nùng ở Mường Tè nấu bằng nếp và dùng chén để uống chứ không hút bằng cần.

Người Mèo Hoa ở Bản Phở trông nhiều bắp (300 ha) hơn lúa (chỉ có 82 ha) vì bắp dùng để nấu rượu ngô vừa để uống và mang ra chợ Bắc Hà, cách bản chừng 3 km, bán cho mọi người kinh cũng như thượng. Nhờ vậy mà dân trong bản, nhiều gia đình đã sắm được xe ngựa chở rượu ra chợ bán. Rượu ngô của người Mèo chế đặc biệt hơn, khác với vị đậm của rượu San Lùng người Mán, vị ngọt của rượu Cần Thái, vì nó nóng nên khó uống. Cách làm rượu cũng dễ, cứ đem bắp về (loại bắp vàng) luộc nhưng đừng để lửa to quá làm rượu không ngon. Còn men thì làm từ hạt Hồng Mị (giống như hạt kê), đem trộn với bắp đã luộc, bỏ vào thùng gang ủ một tuần. Thời gian này phải đốt lửa để hơi rượu bốc hơi qua một cái chọt gỗ, chảy ra ngoài. Cứ 10 ký bắp làm được 3 lít rượu, để nguyên uống nếu pha thêm nước lạnh thì rượu sẽ không mùi vị nữa. Ngoài ra rượu ngon cũng còn tùy thuộc vào nguồn nước để nấu. Nên người kinh tại vùng xuôi dù đã học đúng cách nấu rượu của người Mèo Hoa, rượu cũng không ngon vì tại đây đâu có nước suối Háng Đế để mà chưng cất rượu? Xứ Thái ở vùng tây bắc giáp Lào (Lai Châu) có loại rượu đặc biệt làm từ các loại côn trùng như sâu chít, nhộng dùng làm rượu bổ, được bày bán tại chợ Điện Biên. Chít là con sâu non sống trong ngọn cây chít, một loại cây giống như lau sậy ở miền Nam nhưng sâu chít chỉ có ở vùng tây bắc mà thôi. Vào mùa xuân, đồng bào bắt đem về làm rượu.

Tại cao nguyên Trung phần, rượu cần được nấu bằng lúa, nếp, bo bo, khoai mì, bắp, đậu. Với các người Teu, Vân Kiều, Pacoh tại Quảng Trị, Thừa Thiên có các loại rượu nữa, mây, đoác.. chế từ nước trong thân của các loại cây trên cộng với men, uống có vị chua cũng say nhưng phẩm chất kém xa các loại nấu bằng ngũ cốc. Riêng người Rhade nấu rượu bằng cơm, trộn với thứ men đặc biệt gọi

là Kuach Eya. Người Lào có rượu nếp còn rượu Miên thì lạt hơn rượu Lào nhưng rượu nào cũng say.

RƯỢU TÀU:

Từ thời thượng cổ, người Trung Hoa đã có nhiều loại rượu nổi tiếng như Thiệu Hưng Trạng Nguyên Hồng, Thiệu Hưng Nữ Nhi Hồng, Trúc Diệp Thanh, Mai Quế Lộ, Bách Thảo Mỹ Tửu, Hẩu Nhi Tửu, Bồ Đào Tửu, Cao Lương, Ngũ Tiên, Phục Đức Gia Tửu, Mao Đài, Thấu Bình Hương .. Theo sử liệu, vào thời nhà Tống (960-1297), nền công nghiệp chưng cất rượu của người Tàu đã đạt tới mức tinh vi. Huyện Dương Cốc thuộc tỉnh Sơn Đông, một địa danh gắn liền với truyền thuyết Võ Tòng đã hổ trong Thủy Hử truyện của Thị Nại Am tiên sinh, thuở đó đã có tới 77 nhà sản xuất rượu, trong số này có Thấu Bình Hương của Trần Trương Thu là nổi tiếng nhất. Đây chính là loại rượu “Tam Uyển Bất Quá Cường”, mà Võ Tòng đã uống tới 18 chén mới say, rồi bất chấp lời khuyên can của mọi người, vượt đống Cảnh Dương đã hổ được truyền tụng muôn đời. Thấu Bình Hương từng được chọn làm cống tửu và chính vua Tống Thần Tông đã viết lời khen tặng: “Quý Nhân Giai Tửu”. Đại Đế Khang Hy đời Thanh, khi tuần du phương nam cũng không tiếc lời ca tụng khi nhắm nháp. Năm 1983, trong Đại Hội toàn quốc Võ Tòng đã hổ lần thứ III tại Bắc Kinh, rượu Thấu Bình Hương đã chính thức chinh phục cử tọa và được mệnh danh là Anh Hùng Tửu. Ngày nay, công ty rượu Cảnh Dương Cường ở huyện Dương Cốc, cách Sư Tử tửu lâu không xa, sản xuất Thấu Bình Dương để xuất cảng với biệt danh Cảnh Dương Trần Nhượng

RƯỢU TÂY:
Champagne là vua trong các loại vang sủi bọt, có nồng độ từ 10-12, dịu nhưng cũng đủ say, được mọi người dùng nhiều nhất trong các dịp lễ tết, tiệc tùng kỷ niệm. Chũ Champagne còn mang ý nghĩa vui vẻ, hạnh phúc, phấn khởi. Được chế tạo bằng loại nho đặc biệt (Chardonnay 24% và Pinot Noir 76%) tại các vùng trồng nho nổi tiếng của nước Pháp thuộc miền Champagne như bình nguyên Montagne de Reims Epernay nằm về phía đông bắc Ba Lê. Riêng các thùng gỗ đựng rượu nho có một hệ thống nắp đặc biệt, mở ra đóng vào phù hợp với thời gian đủ cho khí CO2 thoát ra mà không cho các loại khí khác xâm nhập. Khi nho lên men, người ta trộn thêm đường, sau đó đóng nút chai, đặt ngược đầu và ủ vào hầm kín, từ 5 đến 6 năm mới đem ra thị trường tiêu thụ. Riêng các kỹ thuật xoay chai và tách nắm men ở cổ chai đều là bí thuật không phổ biến. Tóm lại mỗi chai Champaqne đều có một lượng nhỏ

đường và acid, còn lại là chất Phenol nhưng yếu tố quyết định ngon dở vẫn do mùi vị bí truyền, thuộc nhiều yếu tố như giống nho, men, thời gian lên men, kỹ thuật biến chế. Hiện thị trường có ba loại Champagne: Loại không ngọt (bruit), hơi ng5t (demi-sec) và ngọt (sec). Ngày nay các hãng sản xuất Champagne bắt chước các công ty Brandy vẽ sao làm ký hiệu trên các nhãn chai như 1 sao là rượu 3 năm, 2 sao là 4 năm, và 3 sao là 5 năm. Còn VO là rượu trên 12 năm, VSO từ 12-20 năm và VOVS từ 20-30 năm và XO trên 30 năm. Được biết người chế ra rượu Champagne đầu tiên là một giáo sĩ người Pháp tên Pierre Pérignon. Hiện rượu Champagne đã vượt biên

giới Pháp, lan tràn khắp nơi trên thế giới và được sản xuất tại các nước trồng nho.

BIA:

là loại thức uống có Gaz, nồng độ từ 3-10, được chế bằng các loại ngũ cốc mà chủ yếu là lúa đại mạch, ngoài ra còn trộn thêm bắp, gạo, cao lương, tiểu mạch hoặc vài loại trái cây. Bia lon hay bia chai là bia đã lọc, thanh trùng, còn loại không lọc hay thanh trùng thì gọi là bia tươi, bia bock, bia Draft. Bia chế tạo tại VN sau 1975 không thanh trùng, lại còn thêm vào khí CO2 cho sủi bọt.

Người Đức gọi Beer là Bier, một đại gia không bao giờ vắng mặt tại nước này. Theo truyền thuyết bia xuất phát đầu tiên tại vùng Lưỡnq Hà và là món giải sầu cho những người

nô lệ khi họ bị bắt tới Ai Cập vác đá xây kim tự tháp cho các Pharaoh. Còn Đức lại là quốc gia sản xuất nhiều bia nhất hiện nay với 1270 lò sản xuất 5000 loại và mỗi người Đức hằng năm tiêu thụ tới 114 lít. Bia Đức thường có độ alcool trung bình là 5% nhưng cũng có loại không chứa, gồm ba thứ chính



là bia vàng, nâu và đen.

Hằng năm tại Munich (Đức) có lễ hội bia Oktoberfest, có xuất xứ từ một lễ cưới của Hoàng gia Phổ năm 1810, đã thu hút hàng triệu du khách quốc tế. Hiện Đức chọn ngày 23 tháng 4 Dương Lịch mỗi năm là ‘Ngày Bia’ với những luật lệ được ban hành từ năm 1516, qui định việc sản xuất bia bằng nước thiên nhiên, hoa bia và mạch nha.

Pháp có bia 33 và con cọp (tiger) nổi tiếng lâu năm tại VN nhưng không phải là nước uống nhiều bia mà lại nổi tiếng về rượu vang và cognac. Nhưng Pháp lại có một trung tâm bia (Culture Bière) trên đại lộ Champs Élysées. Đặc biệt ở đây chỉ có bia, từ loại nổi tiếng đất



AIGON BEAUTY MỸ VIỆN

CHÚNG TÔI CÓ LỚP ĐÀO-TẠO CHUYÊN-VIÊN THẨM MỸ UY-TÍN VÀ TẬN-TÂM!

WHOLESALE & RETAIL PROFESSIONAL PRODUCTS



DERMALOGICA | RODAN & FIELDS | EVE TAYLOR & PST

Phun Chân mày, xăm môi thẩm-mỹ, chăm-sóc Da và chuyên-nghiệp trong ngành Thẩm-mỹ trên 20 năm.

GIÁ CẢ PHẢI CHĂNG

PHY TRAN

WhyBeauty8@yahoo.com
www.WhyBeauty.Myrandf.com
www.WhyBeauty.Myrandf.biz

678.576.8985

5495 Jimmy Carter Blvd. 127F,
Norcross, GA 30093
(nằm trong chợ Hồng-Kông)

info@VietLifestyles.com || www.VietLifestyles.com || FaceBook.com/VietLifestylesMagazine

tiền được các dòng tu sĩ Thên Chúa Giáo sản xuất, tới loại bia Heineken đựng trong các chai với nhiều kiểu kỳ lạ làm bằng nhôm. Trung tâm này không phải là một lò sản xuất bia của Pháp, mà là nơi trưng bày tất cả những gì có liên quan tới việc nấu bia như hoa bia, hạt lúa mạch, các loại men... Ngoài ra còn có các kiểu ly dùng để uống từng loại bia cho tới những dụng cụ mở chai được thiết kế rất cầu kỳ.

CÁC LOẠI RƯỢU MẠNH:

chiếm phần lớn thị trường rượu, bao gồm WHISKY được nhiều quốc gia sản xuất nhưng nổi tiếng nhất của Mỹ, Tô Cách Lan, Anh, Ái Nhĩ Lan, Gia Nã Đại. VODKA chế biến tại Nga, Ba Lan, Đông Âu. RUM tại Tây Ban Nha, Đức, Ý. COGNAC nổi tiếng nhất của Pháp. Rượu mận Slivovitz phổ biến ở Hung Gia Lợi, Lỗ và Nam Tư. Ngoài ra còn có Brandy Anh Đào gọi là rượu Kirsch ở Pháp, Đức, Thụy Sĩ. Người Mỹ Tây Cơ có loại rượu Tequila và Pulque. Ở Hawaii có rượu Okelahao hay Oke, còn người Nhật có rượu Saké. Được coi là rượu mạnh (spirit), nồng độ tối thiểu phải đạt trên 30 độ.

Whisky cất từ lúa đại mạch đen và bắp. Trước kia các loại Whisky đều nấu bằng mầm lúa đại mạch nên gọi là Whisky đại mạch. Sau năm 1830 người ta trộn thêm bắp nên Whisky có mùi dịu hơn và sự cấm kỵ trong lúc chế biến là không được dùng khoai tây, trái cây. Hiện có bốn loại Whisky nổi tiếng trên thế giới: Whisky Scotch (Tô Cách Lan), Irish (Ái Nhĩ Lan), Hoa Kỳ và Gia Nã Đại. Trong các loại, Whisky Tô cách Lan nổi tiếng hơn 1100 năm, với hai nhãn hiệu Ông Già Chống Gậy (Johnnie Walker) nhãn đồ ũ trên 3 năm, còn nhãn đen trên 12 năm trước khi xuất xưởng. Ngoài ra còn có Chivas Regal nổi tiếng và mỗi năm bán trên 42 triệu chai. Whisky Ái Nhĩ Lan dùng nguyên liệu tương tự rượu Scotch nhưng chưng cất bằng nồi có cột (patien still), còn rượu Scotch thì nấu trong nồi cổ cong hay nồi củ hành. Whisky Mỹ nấu bằng bắp (51%), nên nồng độ không quá 80 độ, còn gọi là whisky Bourbon, nổi tiếng trong loại này có Four Roses và Dannel's Jack Bourbon. Rượu whisky Gia Nã Đại có màu sậm vì chế bằng lúa mạch đen và bắp mà nhãn hiệu Crown Royal được ưa chuộng nhất, bên cạnh còn có Seagram mang

ký hiệu VO cũng được nổi tiếng.

Brandy chưng cất từ nho hay các loại trái cây đã lên men theo kỹ thuật cổ truyền, đạt nồng độ từ 70-80, sau khi rượu phải qua hai lần chưng cất rồi đem ủ vào các thùng gỗ sồi để oxy hoá. Cuối cùng thêm vào rượu nước cốt Caramel để hạ nồng độ xuống còn 40 cổ định, hiện nay có hai loại Cognac và Armagnac. Cognac chế bằng loại nho đặc biệt được trồng tại những miền lựa chọn, nho tươi ép lấy nước cốt để lên men trước khi cho vào nồi chưng. Nhiều loại cognac nổi tiếng hiện nay như Hennessy, Martell, Remy Martell, Courvoisier, Napoleon, Roi des Rois.. Riêng Armagnac được chế tạo bằng các loại nho St.Emillion, Folle Blanche và Colombard trồng ở vùng Gascony phía nam tỉnh Bordeaux, Pháp, cách chưng cất hai loại rượu giống nhau nhưng rượu này dùng nổi cất có cột và rượu được ủ trong thùng gỗ sồi, rượu uống gắt nhưng hương vị đậm đà. Tại Ý có cognac gọi là Marc và Grappa, chưng cất từ vỏ và hạt nho, có màu xanh nhạt, gắt hơn rượu Pháp nhưng được nhiều nước Âu Châu thích, nhất là loại Grappa Italy, chế tạo tại vùng Pied Monte và Barbara. Về loại Rum. Ron (Tây Ban Nha) và Rhum (Pháp) đều chế bằng mía, theo truyền thuyết được quân viễn chinh Mông Cổ và Hung Nô từ Trung Á mang vào trồng tại Âu Châu đầu tiên, sau đó Kha Luân Bố mang đến trồng tại Châu Mỹ La Tinh và Cu Ba. Ngày nay Rum được chế tại hầu hết các quốc gia trồng mía, dùng để pha cocktail nhưng nhiều người vẫn thích uống nguyên chất vì nồng độ rất cao, so với các loại brandy khác.

Tại Jalisco, Mỹ Tây Cơ có loại rượu nổi tiếng Tequilla, chưng cất từ nước cốt lên men của một loại cây cùng họ với cây xương rồng gọi là Tequilla Weber, nồng độ chừng 40, có vị thảo mộc, khi uống pha với nước chanh.

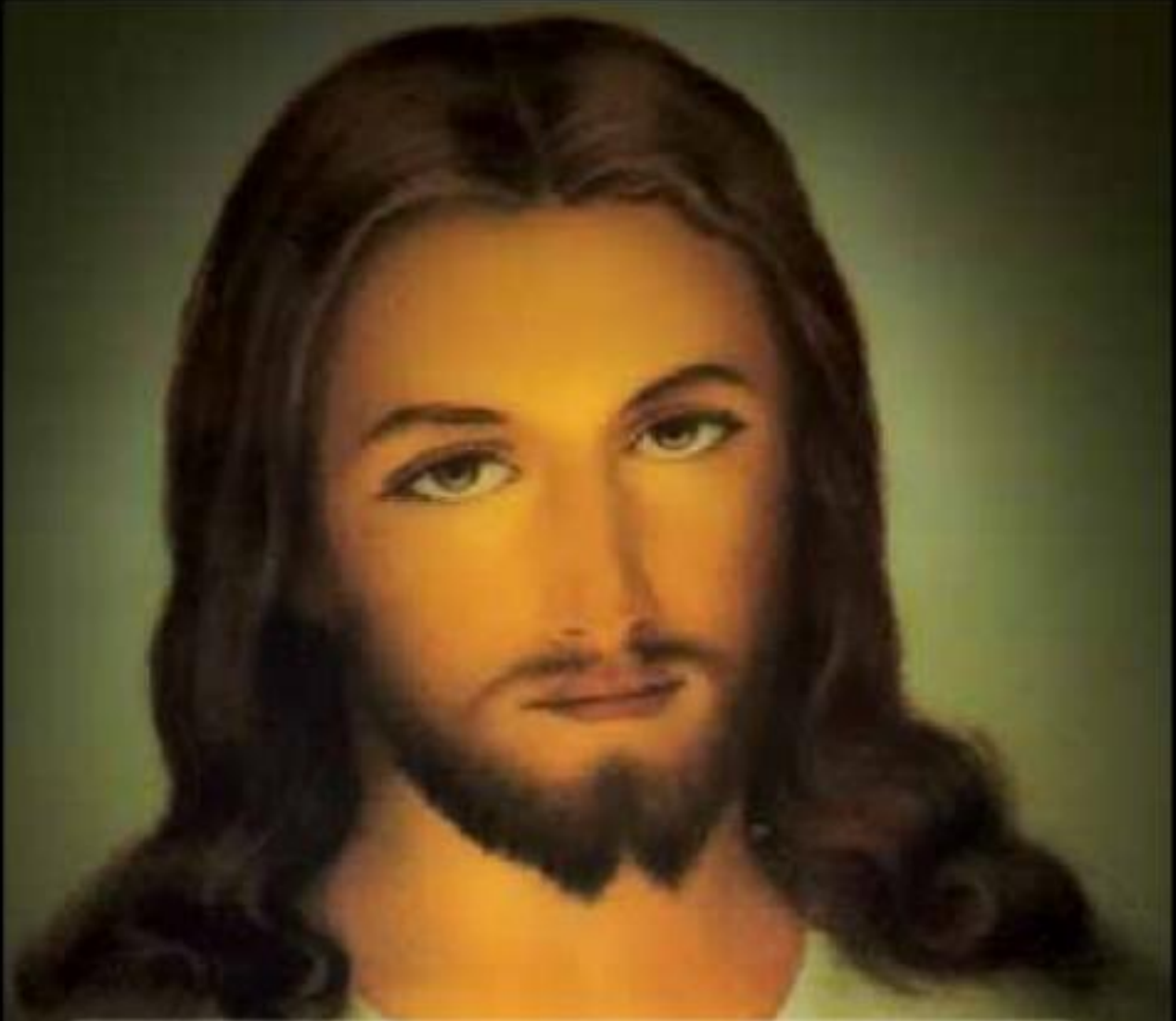
Vodka là loại rượu mạnh không màu, gần giống như đế của VN hay Phục Đặc Gia Tửu của Tàu, chế biến từ các loại lương thực ngâm nước nóng. Riêng Vodka Ba Lan và Nga, nấu bằng khoai tây, có nồng độ ban đầu tới 95, sau đó giảm dần chỉ còn 45-50., đặc biệt loại này không cần ủ mà chỉ cần lọc hết màu và mùi vị để trở thành trong suốt. Trừ các tay cao thủ trong Lưu Linh phái uống nguyên chất, còn

hầu hết phải uống qua sự pha chế với các loại nước trái cây cho rượu hạ bớt nồng độ. Cuối cùng là rượu GIN của Hòa Lan do tiến sĩ Sylvius sáng chế năm 1650, từ sự chưng cất các loại hạt (bắp, lúa), trộn với các hương liệu như quế, hạnh nhân, côca, gừng, vỏ chanh, vỏ cam... có nồng độ từ 34-47.

CHUYỆN LẠ VỀ RƯỢU:

CUỘC CHIẾN RƯỢU Ở MEXICO: Mỗi chai rượu Tequila theo thời giá hiện nay bán trên 100 đô la vì vậy nhiều người làm rượu giả. Năm 1999 đã có 1307 vụ xô xát về rượu Tequila tại Mỹ Tây Cơ, làm 42 người chết và hàng ngàn người khác bị thương. Theo tin từ tờ NewsWeek và USA Today ngày 8-9-2000, có tường thuật cuộc chiến rượu giả Weber Blue nấu bằng cây thừa và đậu Hà Lan, mới vừa phát minh từ tiền bán thế kỷ XX và loại nổi tiếng hơn 1000 năm qua là Tequila, cũng được nấu bằng hạt cây thừa. Vì giá cả và phẩm chất khiến rượu giả Weber Blue nhiều lần đánh bật rượu thật Tequila, và cuộc chiến giữa hai thứ rượu đã bùng nổ ngay trên quê hương của Tequila. Cuộc tranh chấp thật dã man, người ta dùng đủ mọi thủ đoạn để hại nhau, từ đâm chém, bắn giết, phá hoại ruộng vườn trồng trọt và cả cách làm rượu giả để hạ uy tín lẫn nhau. Vì cách thức cất rượu quá dễ và kiếm lời nhiều, nên nhiều Bang khác của Mỹ cũng bắt chước trồng đậu Hà Lan và thừa để chế rượu Tequila và Weber Blue. Để chế biến rượu cho mới lạ, thành một thứ hỗn hợp, không giống ai vì nhái theo mùi vị và kiểu chai cognac hay champagne, rượu Whisky của Mỹ, Tô Cách Lan..... bằng cách trộn thêm đủ thứ như mía, bắp, củ cải, trái cây.. bán khắp nước và xuất cảng. Từ thập niên 1950-1994, các bang Oxaca, Guadalajara, Monterrey, Juarez.. bùng nổ kỹ nghệ sản xuất rượu, chỉ riêng Tequila đã có hơn 600 loại., thượng vàng hạ cám. Còn một điều lạ khác là các nước Âu Mỹ cũng bắt chước người Mỹ làm rượu giả và Mỹ Tây Cơ hiện nay là quốc gia sản xuất rượu nhiều nhất thế giới.

BÔNENKAI, TRUYỀN THỐNG UỐNG CẠN LY CỦA NGƯỜI NHẬT: Bônenkai, từ nguyên Hán-Việt có nghĩa là vụng niên hội, một biểu hiện cao nhất của tính cách hai mặt, trong đời sống Nhật Bản., nghiêm trang đứng đắn lúc ban



**Vì cuộc khổ nạn
đau thương của Chúa Giê-su Ky-tô,
xin Cha thương xót chúng con và toàn thế giới.
Con xin tạ ơn Chúa đã ban cho con được như ý.**

Đọc những Lời Nguyên này nhiều lần trong 1 ngày. Đọc liên tiếp 9 ngày với lòng
thành tâm sẽ được toại nguyện. Xin rao cho những người khác cùng đọc chung.

Nguyệt Vũ

ay cho nước Mỹ có những con
g vì vinh thân mà bán nước..”
hải nhân sinh quan bất biến :”
c, Chết cho Chính Nghĩa, Trốn
Hiển .

en phúc cho con người . Nhưng
đến độ như Lý Bạch trong cơn
ng Thái Thạch , đưa tay với bắt
dùng rượu để quên ta, quên
Trứ :” rượu với sầu như gió mã
..”, Còn Cao Bá Quát thì :” thôi
vài chung lếu láo.Đoạn tổng
u , dốc nghiêng non nước lại.

xưa, trước tâm sự ngổn ngang
ệt sầu buồn :

” (Nguyễn Bá Trạc) hay: “Đất
em ơi..” (Vũ Hoàng Chương).

g vì rượu là niềm vui cũng như
iệt, bằng khuâng thương nhớ
u khi không phải là tương bưng
môi nồng ấm quê hương, một
ư những ngày xuân củ có bạn,
ng xuân thì.

CẦN GẤP THỢ NAIL



*Tiệm Nails
ở vùng Scottsdale AZ,
Cần gấp
thợ bột &
Gel Manicure*

Xin liên lạc cô Kim:

**(480) 315-9478 (B)
(480) 206-8055 (C)**



Monday-Friday: 9:00 am - 6:00 pm

Saturday By Appt. Sunday: Closed

TRAN INSURANCE INC.

Auto-Home-Business and Life



KIM DUNG TRAN

Cử nhân Khoa học
Texas Southern University

Xin liên lạc:

Kim Trần (480) 833-5138

Toll Free:

1-866-833-5138

ĐỊNH GIÁ MIỄN PHÍ TRÊN INTERNET

www.allstate.com/dkimtran

310 N. Dobson Rd., #4 - Mesa, AZ 85201

BẢO HIỂM XE HƠI, XE GẮN MÁY, TÀU (Auto, Boat, and Bicycle)

GIÁ ĐẶC BIỆT:

- Bớt 6% nếu trả in full.
- Cho good driver
- (3 năm và 5 năm không ticket và accident)
- Cho good student
- Cho quý khách có bảo hiểm liên tục 12 tháng
- Cho quý khách có bảo hiểm 2 xe trở lên
- Cho quý khách mua nhà và xe.
- Bớt 5% nếu trả tiền thẳng từ nhà băng
- Bớt 10% nếu mua bảo hiểm trước 1 tuần

BẢO HIỂM NHÀ (HOME OWNER)

- Bảo hiểm nhà trống (vacant home)
- Bảo hiểm nhà (trộm cắp, hỏa hoạn, lụt)
- Dịch vụ Escrow trong vòng 1 tiếng
- 20% discount cho nhà và xe
- Bảo hiểm nhà ở và nhà cho thuê
- Bớt đến 35% tiền bảo hiểm nhà cho thuê nếu có bảo hiểm xe và nhà

BẢO HIỂM NHÂN THỌ (LIFE INSURANCE)

- Định kỳ (5, 10, 20, và 30 năm)
- Trọn đời
- Bảo hiểm không cần thử máu và nước tiểu.

BẢO HIỂM THƯƠNG MẠI (COMMERCIAL INSURANCE)

- Đủ loại bảo hiểm thương mại
(nhà hàng, tiệm Nails, văn phòng bác sĩ . . .)

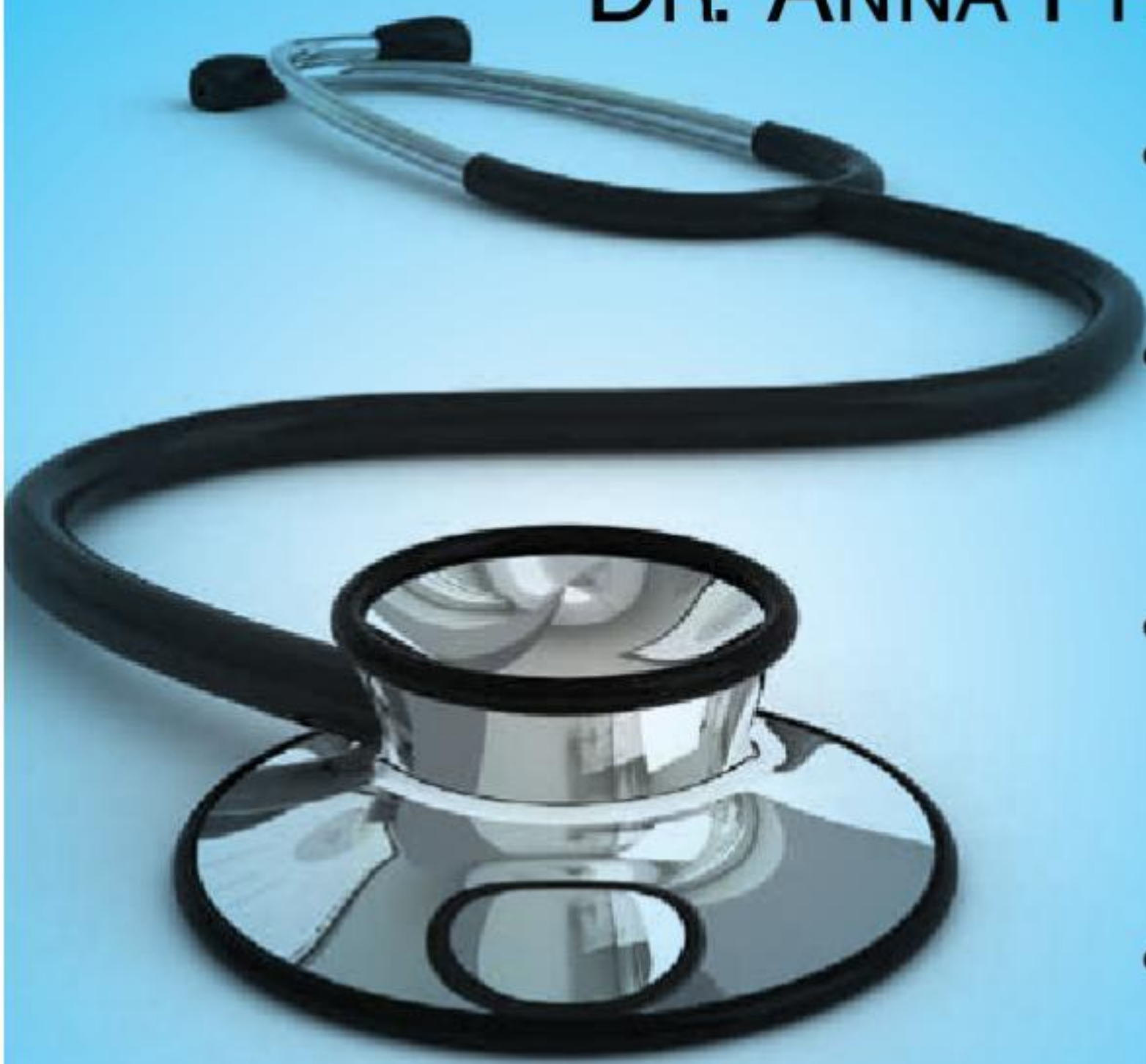


BẢO HIỂM CẦN THIẾT CHO ĐỜI SỐNG CỦA QUÝ VỊ VÀ GIA ĐÌNH

North Phoenix

Internal Medicine

DR. PHUC PHAM, M.D.
DR. ANNA PHUONG-LY TRAN, M.D.



- Kinh nghiệm, thạo thạo việt ngữ, tận tâm, chu đáo
- Chuyên khoa nội thương tổng quát, trị bệnh người lớn và trẻ em trên 12 tuổi và tiểu giải phẫu.
- Theo dõi và điều trị các bệnh cảm, ho, sổ mũi, viêm phổi, viêm xoan, viêm dạ dày, nhiễm trùng đường tiểu, cao máu, cao mỡ, cao huyết áp, suyễn, dị ứng.
- Chuyên về khám tổng quát và phụ khoa cho phụ nữ như khám định kỳ, trị điều hòa kinh nguyệt.

Văn phòng thử máu và nước tiểu có kết quả liền tại chỗ. Nhân viên thông thạo tiếng Việt. Nhận hầu hết các bảo hiểm, Medicare, và Mercycare

GIỜ MỞ CỬA:

Monday- Friday(8:00 AM- 5:00PM)

Nhận bệnh nhân khẩn sau 5pm mỗi Tuesday.

Đóng cửa Thứ Bảy & Chủ Nhật.

1747 East Morten Road
Suite # 303, Phoenix, AZ 85020
phone **602-589-0370**



RODARTE



What do you get when you mix in ballet, a thriller, Natalie Portman, Mila Kuniz , jealousy, revenge AND a whopping 40 costumes that designed by Rodarte? You get "Black Swan"! In a movie that promises to be a visual and aural feast for all those who watch, the Mulleavy sisters have designed ballet costumes in their first, but not last, foray into film. The film will open the Venice film festival on Sep 1st, which means that the rest of us will wait till later this year to see what Rodarte has whipped up for us. For now enjoy the black tutu Natalie Portman is rocking in the picture on the left.



Black Swan



Odette
White Swa

Odile
Black Swan

The costumes for the White Swan and Black Swan were gorgeous. Rodarte designed the costumes based on the epic artwork by Degas and his ballerina series.

Black swan

shop ballet-inspired >

ELIZABETH AND JAMES:
Picasso T-Shirt, KOVA & T
Lace Leggings. GIORGIO
BRATO Painted Side Pleat
Bag. DANNIO G. Swanson
Multi Strand Necklace.

SHOP
ON
LOBBY

Stage 1: Initial Assessment

John E. Beck, Editor
The New York Times
Special Listings, ENR/140
11, Seventh Ave. (Grand)
New York

100

where $\mathbf{f}_i$ is the vector of the i th feature.

ILLUSTRATION: JAMES H. HARRIS
 DESIGN: JAMES H. HARRIS
 LAYOUT: JAMES H. HARRIS
 PHOTOGRAPHY: JAMES H. HARRIS
 PRINTING: JAMES H. HARRIS

THE
THE
THE

Nhân loại đang đi vào hiểm họa của một cuộc chiến tranh thế giới thứ ba có thể hủy diệt hầu hết sự sống trên địa cầu bằng các loại vũ khí hạt nhân, vi trùng, và hóa học.

Cuộc hành trình của Phật Ngọc Cho Hòa Bình Thế Giới là một trong những nỗ lực kêu gọi giải trừ mầm mống chiến tranh hủy hoại nhân loại phát xuất từ những tà thuyết và bạo quyền.

Chiêm bái Phật Ngọc cho Hòa Bình Thế Giới là góp phần hồi hướng cho những công đức của những cuộc đấu tranh cho tự do tín ngưỡng.



PHẬT THÍCH CA và PHẬT NGỌC cho HÒA BÌNH THẾ GIỚI

(The Jade Buddha for Universal Peace - www.jadebuddha.org)

- Minh An.HDB

*

Phật Thích Ca là một nhân vật phi phàm được hàng trăm triệu tín đồ tôn sùng vì Ngài đã hy sinh tất cả cuộc đời vương giả của Ngài để đi tìm **hạnh phúc chân thực** cho toàn thể nhân loại. Ngài đã đắc **Đại Ngộ** - quán triệt về lẽ tuần hoàn, nhân quả của cuộc sống trần gian - và chỉ ra con đường **Trung Đạo** (con đường ở giữa không thiên lệch) để mỗi người có thể tự giải thoát khỏi cõi trần gian đầy tục lụy trong đó hạnh phúc là nguyên nhân của khổ đau và ngược lại.

Đức Phật sinh ở Nepal (Ấn Độ) năm **623** Trước Tây Lịch và tịch năm **543** TTL, thọ 80 tuổi; con của Vua **Suddhodana** và Hoàng Hậu **Maha Maya**. Bà mất sau vài ngày sau khi sinh Đức Phật. Đại thi hào Ấn Độ **Rabindranath Tagore** (1861 – 1941) suy tôn “**Ngài là bậc Vĩ Nhân cao quý nhất trên thế gian**”. Triết gia Đan Mạch, ông **Fausboll** tán dương Đức Phật: “**Càng hiểu biết Ngài, tôi càng quý mến Ngài**”.

Sở dĩ Đức Phật được tôn quý như thế vì Ngài chủ trương **Luật Bất Hại** (không hại bất cứ một sinh vật nào) phát xuất từ tinh thần **Từ Bi** (thương xót) và **Hỷ Xả** (hy sinh). Đó cũng chính là nền tảng của khát vọng của nhân loại cho một thế giới chung sống hòa bình và trong nỗ lực phát huy tinh thần đó mà cuộc hành trình vĩ đại của **Phật Ngọc cho Hòa Bình Thế Giới** được tiến hành.

Được biết, khi Đức Phật ra đời được năm ngày, vua cha đặt cho cái tên là **Siddhattha** có ý nghĩa là **người được toại nguyện**. Năm lên 16 tuổi, Ngài kết hôn với công chúa **Yasodhara** và sống cuộc sống gia đình vương giả trong 13 năm. Năm 29 tuổi, Ngài xuất gia sau khi đã chiêm nghiệm thấy cuộc sống của con người là vô thường trong vòng sinh, lão, bệnh, tử đầy khổ lụy và rồi Ngài quyết định đi tìm sự thật để cứu nhân, độ thế làm sao thoát được khỏi vòng “**Thành, Trụ, Di, Diệt**” tức là “**Sinh ra, Đứng vững, Biến chuyển, rồi Mất**”.

Ngài tìm đến các vị đạo sĩ rất nổi tiếng lỗi lạc xin học đạo và rất kiên trì thực hành các điều được chỉ dạy kể cả pháp môn tuyệt thực. Sau 6 năm tu tập đủ các lối tu, Ngài thấy rằng lối tu **khổ hạnh chỉ làm suy nhược tinh thần và thân thể mòn mỏi, yếu đuối**. Năm vị tu sĩ thân tín vẫn theo Ngài, thấy Ngài đột ngột bỏ phương

pháp tu tập khổ hạnh bèn bỏ đi và nói “Đạo sĩ Cồ Đàm đã trở lại ưa thích xa hoa, đã ngừng cố gắng và quay trở lại đời sống lợi dưỡng”.

Sau đó, Ngài quyết định tự mình tìm chân lý bằng cách tham thiền tập trung tư tưởng ngẫm nghĩ hầu tìm kiếm ra lẽ sống chết và nguyên ủy của mọi phiền não, khổ đau. Lúc này Ngài đã được 35 tuổi. Sau 7 tuần ngồi nhập định dưới gốc cây Bồ Đề, Ngài bỗng thấy trí tuệ ngời sáng và rơi vào trạng thái gọi là **Ngộ** (Enlightenment), thấy mình thông suốt mọi sự, tìm ra được lý lẽ của sinh tử và căn nguyên của khổ đau, và tìm ra được con đường giải thoát cho chúng sinh. Từ đó Ngài trở thành **Vị Phật** (The Buddha) tức là **Vị Đại Giác** (The Awakened One) hay **Vị Đại Ngộ** (The Enlightened One) và Ngài đã đạt tới mục tiêu tối thượng là **Niết Bàn** (Nirvana) tức là nơi của hoàn toàn an tịnh, của hiểu biết toàn vẹn, và của giải thoát hoàn toàn khỏi tất mọi dục vọng và khổ đau.

Tín đồ gọi Ngài là **Đức Phật** hay **Đức Thế Tôn**. Người đạo khác gọi Ngài là **Tôn Giả Cồ Đàm** (Bho Gotama). Đức Phật xưng là **Như Lai** (Tathagata) có nghĩa là người đến và ra đi hẳng như vậy. Trước khi đạt đạo quả Vị Phật, ngài trải qua thời kỳ **Bồ Tát** (Bodhisatta) là người có nguyện vọng trở thành Phật và phải trải qua giai đoạn thực hành những đạo hạnh nơi trần gian đòi hỏi như Đại Bồ Thí, Đại Trì Giới, Đại Nhẫn Nhục, Đại Tinh Tấn, Đại Trí Tuệ và Đại Thiền Định.

Đức Phật viên tịch vào tuổi 80 (543 TTL). Trước khi nhập Niết Bàn, Đức Phật nói với các đệ tử: “**Hãy tìm sự cứu rỗi trong chân lý; đừng tìm sự trợ giúp ở người nào cả ngoài chính bản thân mình.**”

Lịch Sử Phật Ngọc

Được biết khoảng năm 2000, Ngài **Lama Zopa Rinpoche** (Ấn Độ) thiên định thấy ánh sáng của một khối ngọc thạch vĩ đại ở Canada. Ngài bèn khởi ý cho ông bà **Ian Green**, người Úc, đã quy y Phật được 35 năm và hiện là Chủ tịch Hiệp Hội Lạt Ma Úc Châu, phát tâm đảm trách công đức tìm mua và tạc tượng.

Khối ngọc nặng 18 tấn, hoàn toàn không tì vết, màu ngọc sáng bóng, cứng chắc hơn bất cứ loại ngọc thạch Nephrite nào khác, và được đặt tên là “**Polar Pride**”, nghĩa là “**Niềm Hãnh Diện của Địa Cực**”. Khối ngọc này được một nhà nghiên cứu đá quý lừng danh thế giới, ông **Fred Ward**, đánh giá là “**một khám phá của thiên nhiên kỳ**”.

Chuyên gia khai thác ngọc quốc tế **Kirk Makepeace** – đồng thời là giám đốc của công ty phát hiện khối ngọc Polar Pride – nói rằng khối ngọc vĩ đại trên xứng đáng được đưa vào danh sách bảo vật của nhân loại và ông tuyên bố việc sử dụng khối ngọc Polar Pride không chỉ do tập đoàn của ông nắm giữ mà phải “dành cho thế giới quyết định”. Tượng Phật cao 2 mét 7 được đặt trên pháp tòa có chiều cao 1 mét 4, với trọng lượng nặng trên 4 tấn và trị giá là 5 triệu Mỹ Kim. Tượng ngọc này được vinh danh là “**Phật Ngọc cho Hòa Bình Thế Giới**” – **The Jade Buddha for Universal Peace**.

Công ty **Jade Thongtavee**, một công ty điêu khắc đá quý uy tín nhất **Thái Lan**, đảm nhận việc tạc tượng và phải mất 8 năm miệt mài làm việc của hơn 30 chuyên gia điêu khắc. Tượng Phật Ngọc được tạc theo khuôn mẫu **Tượng Phật Thích Ca** hiện được tôn thờ bên trong Bảo Tháp Đại Giác Ngộ (**Mahabodhi Stupa**) ở Bồ Đề Đạo Tràng, Ấn Độ, dưới sự chứng minh của Đức Đạt Lai Lạt Ma và sự chỉ đạo, cố vấn kỹ thuật từ ngài Lama Zopa Rinpoche, người đã nằm mơ thấy khối ngọc này sáng rực ở Canada.

Tượng Phật Ngọc có tư thế ngồi kiết già, với chiều kích cân đối và vẻ đẹp sáng bóng dịu mát của màu ngọc bích. Tôn tượng Phật Ngọc này được vinh danh là một kỳ quan của thế giới và đang được giới Phật Giáo trên toàn cầu ngưỡng mộ. *Đối với những người có niềm tin thì chiêm bái Phật Ngọc là một duyên lành giúp con đường tu tập cho Giải Thoát được thuận lợi.*

Hành Trình Phật Ngọc

Vì Phật Ngọc Cho Hòa Bình Thế Giới được xem là một kỳ công của nhân loại nên Hiệp Hội Lạt Ma Úc Châu đã quyết định tổ chức đưa Phật Ngọc chu du thế giới với mục đích đánh động ý thức hòa bình nhằm tránh

những cuộc xung đột đẫm máu hiện tại có thể dẫn tới sự hủy diệt toàn cầu với các loại vũ khí hủy diệt hàng loạt.

Theo lời phát biểu của ông **Ian Green**, Việt Nam là nước đầu tiên được chọn để đón rước tượng PNCHBTG này bởi vì đông đảo đồng bào Phật tử ở Úc Châu đã phát tâm đóng góp vô vàn công của cho dự án PNCHBTG. Đà Nẵng và Vũng Tàu là những điểm tới đầu tiên trong hành trình vòng quanh thế giới của pho tượng. Tượng Phật Ngọc đã được triển lãm ở nhiều nơi trong nước như: chùa Phổ Quang, chùa Hoằng Pháp, chùa Vạn An, v.v. Nơi cung thỉnh cuối ở VN là Chùa Phật Tích, Bắc Ninh.

Tiếp theo, tượng Phật Ngọc rời Việt Nam đến Úc, Mỹ, Indonesia, Myanmar, New Zealand, Đài Loan. Trong năm 2011, Phật Ngọc sẽ tiếp tục được cung thỉnh tới một vài nơi ở Hoa Kỳ (trong đó có Arizona vào tháng 3, năm 2011), sau đó qua Đức Quốc, và Anh Quốc. Muốn biết thêm chi tiết về nguồn gốc và lịch trình triển lãm Phật Ngọc, xin vào trang nhà sau đây: <http://www.jadebuddha.org.au/>

Sau cuộc du hành thế giới, Phật Ngọc sẽ trở về an vị tại **Đại Tháp Từ Bi Bendigo**, Úc Đại Lợi. Đại tháp Từ Bi là tòa bảo tháp lớn nhất của các nước Phương Tây.

Cung Nghinh PNCHBTG tại Arizona

Tuần lễ kể từ ngày **5/3/2011** đến ngày **13/ 3/ 2011**, Phật Ngọc Cho Hòa Bình Thế Giới được **Thiền Viện Như Lai (2421 W Glenrosa Ave. Phoenix, AZ 85015)** cung thỉnh đến thủ phủ **Phoenix, Arizona**.

Địa điểm cung nghinh Phật Ngọc là:

Mesa Amphitheater

201 N Center Street, Mesa, AZ 85201

Website: www.mesaamp.com

(Nằm ngay góc Đông Nam của đường University Drive & Center)

Mesa Amphitheater là một hí trường tối tân, an toàn, và rất đẹp mắt để các ban nhạc rock biểu diễn với sức chứa tới khoảng 5 ngàn khán giả. Phía bắc giáp University Dr; phía nam giáp Main St. Phía Tây là N Center St; phía đông là đường Mesa Dr.

Hí trường bao gồm một sân khấu hình chữ V, với nhiều bậc tam cấp giống như sân vận động; có nhiều phòng ốc đằng sau sân khấu, cùng với đầy nhiều restroom công cộng, sạch sẽ và tiện nghi. Trước sân khấu là những thảm cỏ xanh hình bán nguyệt (nửa cung tròn) là chỗ ngồi cho hàng trăm khán giả mỗi buổi. Hai bên cánh trái và cánh phải của hí trường là những dãy kiosk dùng để bán thực phẩm hay làm các gian hàng. Bên ngoài hí trường là nhiều bãi đậu xe rộng lớn, với trên 500 chỗ đậu xe vòng quanh khu vực, hoàn toàn miễn phí.

Để có ngân quỹ và nhân sự, Ban Tổ Chức khẩn thiết kêu gọi quý đồng hương hãy tích cực tham gia góp công, góp của bằng cách trực tiếp liên lạc về Chùa:

Như Lai Thiền Tự

2421 West Glenrosa Ave. Phoenix, Arizona 85015

Phone: 602-265-3420

Nhân loại hiện nay đang sống trong một thế giới bất an. Chương trình Phật Ngọc chu du cho hòa bình thế giới nhằm đánh thức lương tâm của những người có trách nhiệm trước nguy cơ của một cuộc thế chiến thứ ba có thể bùng nổ không biết lúc nào với những vũ khí khủng khiếp như vũ khí hạch nhân, hóa học và vi trùng.

Chiêm bái Phật Ngọc là một cơ hội cho Phật tử chân chính tự chứng tỏ niềm tin của mình vững chắc như *kim cương bất hoại* vào đạo pháp vô song của Đức Phật Thích Ca, một đạo pháp chỉ ra con đường tu tập giúp con người đạt được tam bảo: **thân mạnh, tâm an, ý thiện** ngõ hầu chuẩn bị dọn mình tiến vào cõi giới của Như Lai.

KHU THƯƠNG XÁ LIBERTY MALL

Gần nhà hàng Great Wall, góc đường 35th Ave
& đường Camelback.
3650 W. Camelback Phoenix 85019
Rộng 750 SF

Phù hợp cho việc mở nhà hàng, quán giải khát, tiệm phở...

CHO THUÊ
\$850
/tháng

call

480-338-6532



818 W. Broadway Rd. Tempe AZ 85282.

Tiệm rộng **980 SF**. Tiền thuê hàng tháng:

\$900 + tax + Common area maintenance

Contact no.: **480-338-6532**





VIETNAMESE BUDDHIST CONGREGATION OF THE UNITED STATES
NHU LAI MEDITATION TEMPLE
NHƯ LAI THIÊN TỰ

2421 W. Glenrosa Ave. Phoenix, AZ. 85015 Tel: (602)-265-3420; Email: nhulaitientuphoenix@yahoo.com

CUNG NGHINH PHẬT NGỌC HÒA BÌNH THẾ GIỚI TẠI ARIZONA

CHƯƠNG TRÌNH (TIẾP THEO)

Từ Thứ Năm 10 tháng 3 đến Thứ Hai 14 tháng 3

Thứ Năm 10 tháng 3, 2011 : Pháp Hội Pháp Hoa

6:00 sáng: Thiền tọa và công phu sáng
7:30 sáng: Đếm tâm
Chương trình chiêm bái liên tục cho đến 9:00 tối
8:00 sáng: Tụng Kinh Pháp Hoa
12:00 trưa: Thọ Trãi
2:00 trưa: Tụng Kinh Pháp Hoa
6:00 chiều: Dược thực
7:30 tối: Tụng Kinh Pháp Hoa
10:00 tối: Chi tịnh

12:00 trưa: Thọ Trãi
2:00 trưa: Lễ sám hối, kính hành niệm Phật
3:30 trưa: Thuyết pháp
5:00 chiều: Lễ xá giới Bát Quan
6:00 chiều: Dược thực
Chương trình văn nghệ
10:00 tối: Chi tịnh

Thứ Sáu 11 tháng 3, 2011 : Lễ Hội Hoa Đăng

6:00 sáng: Thiền tọa và công phu sáng
7:30 sáng: Đếm tâm
Chương trình chiêm bái liên tục cho đến 9:00 tối
8:00 sáng: Tụng Kinh Pháp Hoa
12:00 trưa: Thọ Trãi
3:00 trưa: Khóa Tu Anh Ngữ
6:00 chiều: Dược thực
7:00 tối: **Lễ Hội Hoa Đăng cầu an và cầu siêu**
10:00 tối: Chi tịnh

Chủ Nhật 13 tháng 3, 2011

6:00 sáng: Thiền tọa và công phu sáng
7:30 sáng: Đếm tâm
Chương trình chiêm bái liên tục cho đến 9:00 tối
8:00 sáng: Kính hành, niệm Phật, Tụng Sám
Trang Nghiêm
9:00 sáng: Lễ Quy Y Tam Bảo
12:00 trưa: Thọ Trãi
2:00 trưa: Lễ Bế Mạc (có chương trình riêng)
4:00 chiều: **Chương trình văn nghệ**
6:00 chiều: Dược thực
10:00 tối: Chi tịnh

Thứ Bảy 12 tháng 3, 2011 : Tu Bát Quan Trãi

6:00 sáng: Thiền tọa và công phu sáng
7:30 sáng: Đếm tâm
Chương trình chiêm bái liên tục cho đến 9:00 tối
8:00 sáng: Lễ Truyền giới Bát quan
9:30 sáng: Thuyết pháp

Thứ Hai 14 tháng 3, 2011

6:00 sáng: Thiền tọa và công phu sáng
7:30 sáng: Đếm tâm
8:00 sáng: Lễ Cung tiễn Phật Ngọc Hòa Bình

HOÀN MÃN



VIETNAMESE BUDDHIST CONGREGATION OF THE UNITED STATES
NHU LAI MEDITATION TEMPLE
NHƯ LAI THIỀN TỰ

2421 W. Glenrosa Ave. Phoenix, AZ. 85015 Tel: (602)-265-3420; Email: nhulaitientuphoenix@yahoo.com

CUNG NGHINH PHẬT NGỌC HÒA BÌNH THẾ GIỚI ARIZONA
Tại Mesa Amphitheater, 201 N Center Street, Mesa, AZ 85201
CHƯƠNG TRÌNH

Từ Thứ Tư 2 tháng 3 đến Thứ Tư 9 tháng 3, 2011

Thứ Tư 2 tháng 3, 2011

Lễ Rước Phật

Xe Phật Ngọc từ California đến Arizona

Thứ Năm 3 tháng 3, 2011

Lễ An Vị Phật

6:00 sáng: Thiền tọa và công phu sáng
7:30 sáng: Đếm tâm
8:00 sáng: Lễ thỉnh Phật đến lễ đài
9:00 sáng: Lễ An Vị Phật
12:00 trưa: Thọ Trai
2:00 trưa: Trang trí
6:00 chiều: Dược thực
10:00 tối: Chỉ tịnh

Thứ Sáu 4 tháng 3, 2011

Lễ Thanh Tịnh Đạo Tràng

6:00 sáng: Thiền tọa và công phu sáng
7:30 sáng: Đếm tâm
8:00 sáng: Chư Tôn, quan khách Phật tử quang lâm
9:00 sáng: Trang trí
12:00 trưa: Thọ Trai
4:00 trưa: Lễ Sái Tịnh
6:00 chiều: Dược thực
10:00 tối: Chỉ tịnh

Thứ Bảy 5 tháng 3, 2011

ĐẠI LỄ KHAI MẠC

Cầu Nguyên Hoà Bình

6:00 sáng: Thiền tọa và công phu sáng
7:30 sáng: Đếm tâm
8:00 sáng: Chư Tôn, quan khách Phật tử quang lâm
10:00 sáng: Đại Lễ Khai Mạc (có chương trình riêng)
12:00 trưa: Lễ cúng dường Trai Tăng
3:00 trưa: Thuyết Pháp
5:30 chiều: Dược thực
6:00 chiều: **LỄ HỘI HOA ĐĂNG**
Cầu Nguyên Hoà Bình
Chương trình văn nghệ
10:00 tối: Chỉ tịnh

Chủ Nhật 6 tháng 3, 2011

Lễ Kỷ Niệm Tổ Sư Vãng Bồng và Pháp Hội Thủy Sám

6:00 sáng: Thiền tọa và công phu sáng
7:30 sáng: Đếm tâm
Chương trình chiêm bái liên tục cho đến 9:00 tối
8:00 sáng: Tụng Kinh Thủy Sám
9:00 sáng: Khất thực hóa duyên
10:00 sáng: Lễ Kỷ Niệm Tổ Sư vãng bồng (có chương trình riêng)

12:00 trưa: Cúng Ngọ
2:00 trưa: Tụng Kinh Thủy Sám
4:00 tối: Thuyết pháp
6:00 chiều: Dược thực

Chương trình văn Nghệ

10:00 tối: Chỉ tịnh

Thứ Hai 7 tháng 3, 2011

Pháp Hội Đại Bi

6:00 sáng: Thiền tọa và công phu sáng
7:30 sáng: Đếm tâm
Chương trình chiêm bái liên tục cho đến 9:00 tối
8:00 sáng: Tụng Kinh Thủy Sám
12:00 trưa: Thọ Trai
2:00 trưa: Trì Chú Đại Bi
6:00 chiều: Dược thực
7:30 tối: Trì Chú Đại Bi
10:00 tối: Chỉ tịnh

Thứ Tư 9 tháng 3, 2011

Pháp Hội Pháp Hoa

6:00 sáng: Thiền tọa và công phu sáng
7:30 sáng: Đếm tâm
Chương trình chiêm bái liên tục cho đến 9:00 tối
8:00 sáng: Tụng Kinh Pháp Hoa
12:00 trưa: Thọ Trai
2:00 trưa: Tụng Kinh Pháp Hoa
6:00 chiều: Dược thực
7:30 tối: Tụng Kinh Pháp Hoa
10:00 tối: Chỉ tịnh

(CÒN TIẾP)

SIÊU THỊ TẤN PHÁT

ORIENTAL SUPERMARKET & GIFTS

Mời quý Đồng Hương đến chợ TẤN PHÁT
sẽ thấy nhiều thức ăn ngon vừa ý

GIỜ MỞ CỬA

Thứ hai - Thứ Tư: 8:00 am - 8:00 pm
Thứ năm - Chủ nhật: 8:30 am - 8:30 pm

Chuyên bán sỉ và lẻ

Đầy đủ các thực phẩm Á Đông
Trái cây tươi, rau quả tươi quanh năm,
Cá tươi ngon đủ loại,
Thịt tươi đúng tiêu chuẩn,
Tôm hùm, cua, cá sống lội trong hồ,
Đại lý độc quyền: Gạo ĐỒNG TIỀN của chợ TẤN PHÁT.

Đặc biệt thức ăn Goto

Cá chiên nóng giòn tại chỗ mỗi ngày,
Bánh mì thịt nguội, thịt nướng, bì, xiu mại ...
Có bán NƯỚC MÍA ÉP xay tại chỗ

Phone: (602) 242- 6119 * Fax: (602) 864-8935

1702 W. Camelback Rd, Suite #5 - Phoenix, AZ 85015.

PHỞ THÀNH

Authentic Vietnamese Food



Mở cửa từ: 8:30 am đến 8:30 pm. Đóng cửa ngày thứ Ba .
1702 W. Camelback Rd # 14, Phoenix, AZ 85015

Phone: (602) 242-1979 (Góc đường Camelback & 17 Ave)

Phở THÀNH là nơi lý tưởng cho Quý Đồng Hương và gia đình chọn đặt tiệc và để thưởng thức các món ăn.

Các món ăn đặc biệt



Cơm tấm tàu hủ ky
Phở - Bún Bò Huế
Mì Hoàn Thành - Bò Kho

Thức uống đặc biệt



Rau má tươi
Nước mía tươi ép tại chỗ
Sữa đậu nành tươi nấu mỗi ngày

Không đâu sánh bằng

Tiệm được tân trang hoàn toàn
MỚI, THANH LỊCH, RỘNG RÀI, ẤM CÚNG...
Với đội ngũ tiếp viên AN CẦN, LỊCH SỰ
Cùng những thức ăn đậm đà
hương vị Quê Hương, hợp khẩu vị

Wong Insurance Agency

Giúp Che Chở Những Người Quý Vị Yêu Thương...Quyền lợi của
bảo hiểm nhân thọ từ công ty quý vị có thể tin tưởng

Xin gọi để được tham khảo miễn phí ngay!

(480) 668-9664

♥ Quý vị và gia đình quý vị xứng đáng
được bảo vệ từ một công ty mà quý vị tin
trưởng và một văn phòng mà quý vị biết sẽ
phục vụ xuất sắc.

♥ Quý vị mua bảo hiểm cho nhà cửa và xe
cộ, nhưng sao lại không che chở cho gia
đình quý vị? Để biết thêm về bảo hiểm
nhân thọ, xin gọi hoặc ghé qua văn phòng
chúng tôi.



Chúng tôi còn cung cấp những loại bảo hiểm sau đây

➤ Xe Cộ	Giảm giá học sinh ưu tú
➤ Nhà Cửa	Hai Xe trở lên (Multi cars)
➤ Nhân Thọ	Giảm giá đa sản phẩm
➤ Mướn Nhà & chủ Nhà	Giá đặc biệt cho Bác Sĩ, Y Tá, Kỹ Sư,
➤ Sức Khỏe **	Giáo Viên, Cảnh Sát và Chữa Lửa
➤ Doanh Nghiệp & Bồi Thường Tai nạn Lao Động	

Ton Wong | Hải-Yến Nguyễn
66 S. Dobson Rd., Suite 131
Mesa AZ 85202
(Ở trong Mekong Plaza)
www.farmersagent.com/twong

**Dịch vụ thuê cho cá nhân và
cơ sở thương mại nhỏ bắt
đầu từ \$34.99 từ
ngày 15 Tháng 1 cho đến
15 Tháng 4, 2011.**

Danh hài



COME DIANS QUANG MINH

HỒNG ĐÀO



Sau nhiều lần liên lạc qua email, phone, text để hẹn ngày giờ phỏng vấn, cuối cùng, chúng tôi đã làm được cuộc hẹn phỏng vấn cặp danh hài Quang Minh & Hồng Đào trên làn sóng đài radio Tiếng Nước Tôi trong chương trình Tâm Tình Nghệ Sĩ vào mỗi tối thứ Tư hằng tuần từ 8pm- 9pm giờ Arizona. Buổi phỏng vấn này được thực hiện qua phone và phát thanh trực tiếp, do Hoàng Giang (HG) & Thế Khương (TK) điều hợp chương trình, cùng một số câu hỏi phỏng vấn do Thanh Mai (TM) biên soạn. Mời quý độc giả cùng theo dõi buổi phỏng vấn thú vị này.

Phone Reng.... Reng.... Reng...

QM: Hello, QM nghe đây!

HG: Hi anh QM, cảm ơn anh đã nhận lời lên radio tiếp chuyện cùng quý khán thính giả đài Tiếng Nước Tôi. Xin mời anh gửi lời chào thính giả?

QM: Trước tiên, QM xin mến chào anh HG, TK cùng quý thính giả đài Tiếng Nước Tôi. Nhân đây, QM cũng xin cảm ơn Chị TM và BTC đã vì QMHĐ mà dời ngày show từ Chủ Nhật sang thứ Bảy để QMHĐ có thể tham gia trong chương trình Đại Nhạc Hội Mừng Xuân Tân Mão sắp tới tại Arizona.

HG: HG xin thay mặt TM/BTC rất vui khi được

sự tham gia của anh chị QMHĐ trong chương trình văn nghệ mừng xuân nhằm gây quỹ cứu trợ nạn nhân bị ảnh hưởng bởi dịch bệnh SARS. Không biết hôm nay có Chị Hồng Đào ở đó để cùng anh tiếp chuyện trên làn sóng?

QM: Sorry là tối nay HĐ đang bận đưa mấy đứa nhỏ đi học thêm chưa về. Chỉ có một mình QM ở nhà. Cứ hỏi thoải mái, QM sẽ cố gắng trả lời thay cho HĐ nếu có thể được..

TK: Okay, cảm ơn Anh QM. Như vậy, cho phép HG & TK được vô đề ngay nhé. Thưa anh, tạo ra tiếng cười đã khó, nhưng để giữ tiếng cười cho khán giả trong 20 năm qua lại là một điều khó hơn, không phải ai cũng có thể làm được. Bí quyết chọc cười của anh chị là gì để đứng vững trên sân khấu trong một thời gian dài như vậy?

QM: (thở dài...) Nói thật, càng

đứng lâu trên sân khấu càng khó tại vì sao quý vị biết không? Tại vì trình độ hiểu biết của khán giả mỗi ngày một tăng, QM HĐ cũng thường gặp khó khăn trong vấn đề kịch bản và đề tài; tuy nhiên, cái đề tài gần gũi mà QMHĐ thường diễn là lấy thực tế từ đời sống đem lên sân khấu. QMHĐ muốn khán giả ngồi coi vở kịch và thấy họ trong câu chuyện đó. Vâng, đó là điều mà QMHĐ rất tâm đắc...

HG: Được biết đầu năm nay, anh chị có về VN đóng phim "Gia Đình Số Đủ", có phải đây là hướng đi mới của anh chị trong lĩnh vực phim trường?

QM: Nếu nói về hướng đi mới thì nghe có vẻ bao la quá,

nhưng đây đúng là cái sở trường của tui này. Do một sự tình cờ, có lần bên Việt Nam gọi qua, muốn mời QMHĐ về đóng phim. Sau khi QMHĐ đọc xong kịch bản, đọc đi đọc lại thì thấy nội dung chỉ nói về đề tài về xã hội của một người nông dân - và chỉ vậy thôi, nên tui này nhận lời. Là người nghệ sĩ, điều vui mừng nhất là mình làm đúng sở trường của mình. Trước đây QMHĐ được đào tạo từ trường kịch ở Sài Gòn, Việt Nam về chính kịch. Khi qua bên Mỹ rồi thì cuộc sống và điều kiện không cho phép mình thực hiện những vở kịch dài, cho nên mình phải chuyển hướng sang làm kịch ngắn mà vui, như hài kịch.

HG: Anh chị vừa xuất hiện quay hình trong cuốn video Asia vừa rồi, Anh chị có thể bật mí tí xíu đôi nét về cuốn video lần này, có gì đặc biệt so với những cuốn trước đây, nhất là vai diễn của anh chị lần này?

QM: Chà....vai đó là quá đặc biệt luôn đó! thú thật với quý vị là QM thường hay xem đi xem lại các vở kịch mình đóng để rút kinh nghiệm. Mỗi khi mình diễn hay, mình thấy phê và cảm thấy sướng vô cùng. Ngược lại, những lúc mình diễn dở thì cảm thấy tức tối, và hứa với lòng là lần sau sẽ phải cố gắng thêm. Để trở lại với câu hỏi này, đặc biệt cái vai trong băng Asia mới nhất về Xuân, QM không giám coi lại luôn... vì ai trong đoàn nghệ sĩ cũng nói "trời ơi...anh Minh ơi...sao anh bóng quá vậy anh Minh? Vì vậy Minh bị ấn tượng nặng quá nên không giám mở ra coi nữa. Cái đó là Minh nói thật...mà sao công nhận tui "bóng" quá bà ơi.. (cười)

TK: Cái tài của người diễn viên là diễn nhập vai, anh QM đã rất thành công trong vai diễn "gay" trên sân khấu khiến nhiều fans thắc mắc không biết ngoài đời anh QM có phải "gay" hay không?

QM: Cái này anh TK hỏi tôi, tôi biết hỏi ai đây? Nhiều khi tôi diễn vai "bóng" hay là "gay" tôi không dám coi lại luôn...Thật sự mà nói, có rất nhiều người thắc mắc về điều này. Thậm chí họ còn vô facebook hỏi tôi là..."Are you gay?" đủ thứ chuyện trên đời hết đó. Thú thật với quý vị, ở ngoài đời QM quen rất nhiều người bạn gay, và QM cũng thường được họ tâm sự về đời tư cá nhân của họ. Thậm chí mỗi khi QM muốn đóng một vai về gay, là QM đến tìm mấy người bạn, đa số là làm việc ở tiệm hớt tóc - như quý vị cũng biết, thợ hớt tóc nam có nhiều người gay lắm. Khi QM đến tiệm, coi cách nói chuyện, cách đi, cách đứng của họ như thế nào. Từ đó, QM học để trình diễn cho cái vai của mình thêm phong phú hơn.

HG: Cái gì cũng có duyên số cả, vậy cơ duyên gì đã đưa anh chị bước vào lãnh vực kịch nghệ?

QM: À....duyên số hả? Sao anh hay nhắc về quá khứ, dĩ vãng quá vậy? Nói đùa với anh thôi chứ không có cơ duyên gì hết đó. Hồi còn trẻ, QM đã có máu văn nghệ trong người. QM nhớ có lần QM ghi danh vô thi ở trường sân khấu kịch và đợt thi này khó lắm. Có mấy ngàn thí sinh mà chỉ chọn có 20 người mà thôi. QM cũng táo bạo vô thi, may sao được đậu. Sau thời gian được đào tạo từ trường kịch, QM mới thực sự đi sâu về lĩnh vực kịch nghệ.

TK: Để nhớ lời bài hát dễ hơn nhớ kịch bản, nhất là kịch bản thường dài từ 15-20 phút

hoặc hơn. Vậy có bao giờ anh chị quên kịch bản lúc đang diễn, khi đó anh chị làm gì để khỏi lúng túng?

QM: Thường thì QMHĐ rất ít gặp phải trường hợp này. Tại vì khi một người diễn viên đứng trên sân khấu, cái điều trước tiên là họ phải nhập vô vai của họ. Từ lúc nhập vai rồi thì họ đi theo cái vai, theo câu chuyện, theo lối diễn. Nhưng mà nói gì thì nói, QMHĐ cũng không phải thần thánh gì hết. Thỉnh thoảng cũng quên vì lo ra công việc, nhưng vì QMHĐ đã diễn quá ăn rơ trên sân khấu lâu năm rồi, QM chỉ cần nhìn ánh mắt khác thường của HĐ là tự sức nhớ... Ôi...chết rồi, mình đang quên chỗ này rồi...sau đó QM bẻ lại liền. Nhiều khi đang diễn, thấy có cô nào đẹp làm QM quên lời thì bà Đào bả liếc mắt một cái là QM phải trở lại liền...(phì cười)

HG: Đối với ca sĩ, họ có thể trình bày một nhạc phẩm nhiều lần, nhưng đối với diễn viên hài kịch, khán giả luôn đòi hỏi kịch bản mới. Vậy trung bình, cứ bao lâu anh chị thay đổi kịch bản mới?

QM: Đây chính là cái khó khăn nhất của QM và HĐ. Vì lúc nào cũng muốn mang lại sự tươi vui và nụ cười cho bà con, QMHĐ lúc nào cũng cố gắng học hỏi và tìm tòi điều hay ý đẹp để lúc nào cũng có thêm kịch bản mới cho bà con khắp nơi. Thật sự mà nói, QMHĐ cố gắng là làm sao cho mỗi khi trình diễn ở mỗi tiểu bang trên đất Mỹ đều có một bản kịch mới.

HG: Anh chị thường đem những "đề tài vợ chồng lên sân khấu để chọc cười", như vậy trong số những vở kịch anh chị diễn, vở tuồng nào phản ánh thực nhất đời sống trong gia đình anh chị?

QM: Thú thật với quý vị, hầu

hết 50% vở kịch của QMHĐ là từ cái vốn sống của vợ chồng tôi và những tình huống xảy ra trong đời sống hằng ngày. Từ đó, Đào mới nghĩ ra những đề tài để viết lên những kịch bản. Thông thường, quý vị coi các kịch bản của Đào thì thấy được, hiểu được tất cả mọi thứ xảy ra ngay chính trong cuộc sống.

TK: Trong cuộc sống hôn nhân, nhất là đối với người nghệ sĩ, chuyện “cơm phở” đôi khi lại là điều khó tránh khỏi, anh chị có từng trải qua kinh nghiệm này chưa? Nếu có, anh hay chị đã làm gì để giữ vững hạnh phúc gia đình?

QM: Nếu mà TK hỏi thẳng QM câu này thì QM cũng không ngần ngại gì để mà trả lời một cách rất là thật tình. Vì là con người mà, nhất là QM lại là một người có đầu óc nghệ sĩ hơi lãng mạng chút xíu. Thú thật, hồi còn trẻ sau khi đã có vợ con rồi, khi đi ra ngoài đường gặp nhiều cô gái ái mộ QM. Từ ái mộ dẫn đến ái ngại, rồi hai người ái qua ái lại. Điều quan trọng nhất là QM đã rút ra được kinh nghiệm sống và suy nghĩ rằng mọi chuyện trai gái ngoài đường đều là ảo ảnh mà thôi. Người sát cánh bên mình, chịu cực chịu khổ chỉ là người bạn đời, là người vợ mình chứ không ai khác. Thêm vào đó, QM rất là thương 2 đứa con của QM. Nhìn thấy 2 đứa nhỏ là QM tự đập thẳng lại liền. Không muốn hó hé chuyện gì nữa tại vì quá thương con. Có quây vui đi nữa cũng sẽ kết thúc không tốt đẹp gì hết, chỉ ảnh hưởng con cái và gia đình mà thôi.

TK: Trong cuộc sống gia đình của anh, anh QM có thể miêu tả chị Hồng Đào là mẫu người vợ như thế nào?

QM: Về điểm này, QM xin mạnh dạn trả lời rằng QM đã rất may

mắn cưới được một người vợ hiền từ như là Đào. Đào có ưu điểm là hết mình thương con và lo cho chồng rất chu đáo. Vì vậy, QM cảm thấy rất vui trong lòng, và từ cái vui đó QM nghĩ ngược lại là mình có được một người vợ như vậy mà sao mình còn dòm qua dòm lại chi nữa...

HG: Anh chị đã là một cặp đẹp đôi trên sân khấu và trong đời thường, trên 15 năm chắc hẳn anh chị có nhiều những kỷ niệm “vợ chồng tối lửa tắt đèn có nhau”. Vậy anh chị có thể chia sẻ một kỷ niệm đáng nhớ nhất?

QM: (Cha ...thở dài...) Câu này nghe dễ mà lại khó trả lời. Thường thì khi đi show, các anh chị em nghệ sĩ khác đều phải xa gia đình, bạn bè. Riêng QM và HĐ lại khác, vì vậy anh Nguyễn Ngọc Ngạn thường hay nói “Ồ giờ ơi ...QMHD nào cũng có đôi có cặp” vì hai vợ chồng lúc nào đi show cũng đi chung với nhau hết. Tuy nhiên, cũng có đôi khi QM hay HĐ đi show một mình, và chính những lúc đó mới thấy và thấu hiểu là cả hai không thể thiếu nhau được, tại vì QM và HĐ từ khi lấy nhau, lúc nào cũng sát cánh bên nhau.

TK: Anh chị có hai công chúa rất dễ thương, câu nói “con nhà tông không giống lông cũng giống cánh”, vậy hai cháu có đặc điểm gì giống bố mẹ? Anh chị có dự định đầu tư cho các cháu nổi nghiệp anh chị theo con đường nghệ thuật?

QM: Nói về hai đứa con của QMHĐ thì có một điều QM rất ngạc nhiên. Đó là cuốn DVD nào mà có Ba và Mẹ nó đóng, chúng coi rất là lơ là, và thậm chí có vai nào hợp với tụi nó thì QM và HĐ phải nằng nỉ gần chết luôn nó mới tham gia đóng chung. Vì vậy QM nghĩ là tụi nó không mê nghề rồi. Tình cờ, một hôm

QM mở email ra thì thấy 2 đứa con QM xin học lớp kịch trong trường. Cho đến ngày hôm nay, QM vẫn không hiểu nữa, hai đứa nó tiếng Việt thì không rành, không theo dõi về kịch Việt Nam, nhưng tụi nó lại muốn tham gia vào những chương trình kịch ở trường học. Vì vậy QM nghĩ là 2 đứa con mình cũng có máu văn nghệ giống như Ba và Mẹ chúng. Có vài lần khi QM đến trường đón 2 đứa nhỏ thì thấy tụi nó đang đứng trên sân khấu diễn kịch. Lúc đó, QM chợt nghĩ “Trời đất ơi, cái hình ảnh của mình hồi xưa kìa!” và cảm thấy rất vui trong lòng. QM và HĐ luôn cố gắng khuyến khích chúng và giải thích cho chúng biết thêm về nghệ thuật kịch.

HG: Nghề của anh chị là chọc cười thiên hạ. Có khi nào anh chị diễn hài kịch mà không có ai cười, lúc đó anh chị đã làm gì?

QM: Mình chọc cười mà khán giả không cười, thì mình toát mồ hôi hột chứ sao? QM nhớ có một lần, QM và HĐ diễn hài kịch tại một cái night club, diễn được một đoạn và đến những lúc cười, nhìn xuống khán giả, không có ai cười hết. Lúc đó, QM mồ hôi mẹ mồ hôi con toát ra.... Khi xuống sân khấu mới biết, đa số khán giả ngày hôm đó, không rành tiếng Việt, nên không có hiểu những câu nói pha trò của QMHĐ. Cũng may, đó là lần duy nhất xảy ra trong đời đi diễn của QMHĐ.

TK: Như vậy, anh chị có lo lắng gì cho tương lai của ngành kịch nghệ ở hải ngoại này?

QM: Thật ra, đây là điều mà không riêng gì QMHĐ mà tất cả những người làm trong lãnh vực nghệ thuật đều rất quan tâm. Một điều thật dễ hiểu là

ĐAU LƯNG HAY ĐAU CỔ? ***làm bạn không sinh hoạt được?***

Hãy để chúng tôi giúp bạn trở lại SINH HOẠT bình thường!

CHUYÊN KHOA GIẢI PHẪU XƯƠNG CỘT SỐNG

- CHẤN THƯƠNG CỘT SỐNG
- THÁI HÓA CỘT SỐNG
DẪN ĐẾN ĐAU CỔ,
LƯNG, CHÂN, VÀ TAY.
- BỆNH NHÂN CÓ THỂ VỀ
CÙNG NGÀY



**Phương pháp giải phẫu mới với kỹ thuật
Endoscopic laser để lại vết mổ nhỏ**



Dr. Christopher Yeung, M.D.



Dr. Anthony Yeung, M.D.



Dr. Justin Feld, M.D.

 **DISC**

DESERT INSTITUTE FOR SPINE CARE

602.944.2900

1635 E. Myrtle Ave. #400, Phoenix, AZ 85020
www.sciatica.com

các em lớn lên ở Mỹ, hấp thụ văn hóa của Mỹ, nói tiếng Mỹ cảm thấy thoải mái, rồi dần dà quên đi tiếng Việt và văn hóa Việt Nam. Khi đó, chúng ta sẽ không còn khán giả, không khán giả, tức là sẽ không có đất cho nghệ sĩ dụng võ... Vì vậy, điều quan trọng và cần thiết là phụ huynh nên dành thời gian để dạy con em mình học tiếng Việt để bảo tồn văn hóa trên xứ người.

HG: Nhân dịp đầu năm mới, anh chị cho biết món quà ý nghĩa nhất mà anh hay chị đã nhận được là gì?

QM: Món quà ý nghĩa nhất mà vợ chồng QMHĐ nhận được đó là nhận được nhiều sự ủng hộ và thương mến từ quý khán giả khắp nơi.

TK: Sắp sửa bước sang năm mới, anh chị có những hoạch định gì trong năm tới?

QM: Năm nay QM và HĐ quyết định theo đuổi ước mơ đã ấp ủ từ bao lâu nay mà chưa thực hiện được. Ước mơ đó là QMHĐ "thèm" có một sân khấu kịch ở hải ngoại, cũng như muốn mở một nhóm kịch. QMHĐ muốn gọi đến

quý vị những kịch ngắn dài khoảng 1 đến 2 tiếng. Trước hết, QM và HĐ muốn có một nhóm kịch và có chương trình kịch được dàn dựng thật chu đáo, đẳng hoàng ngay tại trung tâm Little Saigon.

HG: Cám ơn anh QM đã dành cho Đài chúng tôi buổi tiếp chuyện thú vị này. Mến chúc anh chị luôn yêu đời và ngày một thăng tiến trên con đường nghệ thuật.

QM: Cám ơn anh HG & TK cùng tất cả quý thính giả đã theo dõi buổi nói chuyện hôm nay. Hẹn gặp lại anh HG & TK trong chương trình Đại Nhạc Hội Mừng Xuân Tân Mão sắp tới đây.

NHÃ GARDEN



Bán các loại cây Á Châu và Hoa Kỳ:

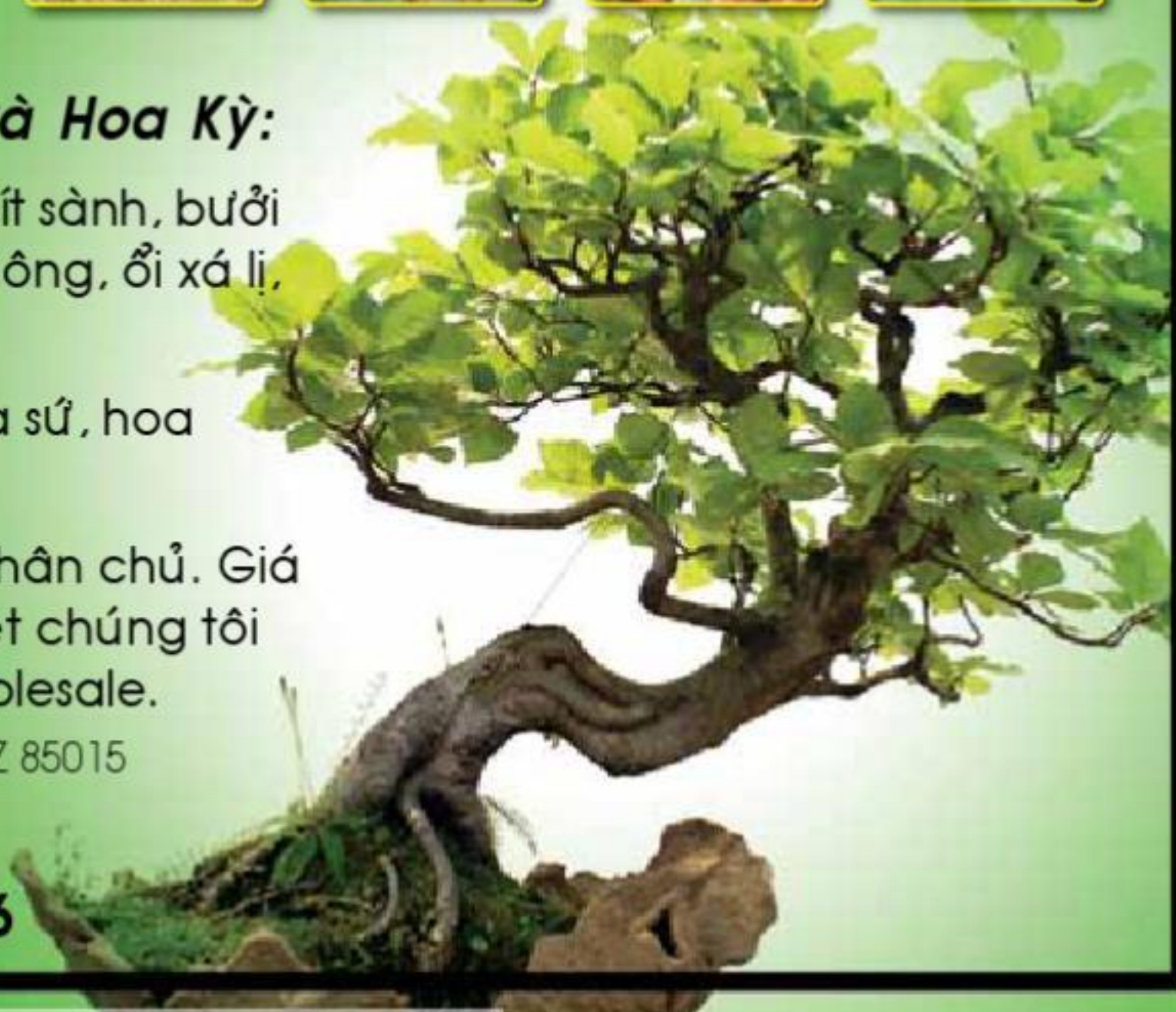
- **CÂY ĂN TRÁI:** mận, cam ngọt, quýt sành, bưởi Biên Hòa, cam quất, cherry Gò Công, ổi xá lị, hồng giòn, nhãn, v.v.
- **HOA và CÂY KIỂNG:** hoa mai, hoa sứ, hoa Ngọc Lan, dừa, Bonsai, v.v.

Nhận delivery và trồng cây cho thân chủ. Giá thấp so với các nơi khác, đặc biệt chúng tôi có bán các loại chậu với giá wholesale.

1842 West Clarendon Avenue - Phoenix, AZ 85015
(Năm trên đường 19th Ave, gần chợ Lợi Nam)

Mở cửa mỗi ngày, từ 8AM- 6PM

602.595.5350 hoặc **602.366.5856**





DIAMOND
PEDI-SPA

1.800.730.0676

www.DiamondPediSpa.com

Zoria

Price starting at
\$1595 USD

We sell and service
all Pedicure Spas
Parts

Timeless
INNOVATION

Kneading or Roller Massage System
2 Years Limited Warranty on our Pedicure Spas

Cách chọn trái cây ngon & giữ rau quả tươi lâu

(Theo Mỹ thuật)

Công việc bận rộn nên nhiều gia đình thường có xu hướng mua sẵn các loại rau quả dự trữ, để các loại thực phẩm tươi này không bị úng hoặc héo bạn có thể tham khảo các mẹo sau.

Tuyệt chiêu chọn trái cây ngon

Với đu đủ, chị em nên chọn những quả dài, cầm nặng tay, chín đều ngả màu vàng hơi ửng đỏ, cuống còn dính nhựa là đu đủ chín cây, ăn ngọt thơm.



- Còn cam quýt thì nên chọn trái nặng, chắc, da vỏ hơi sần, căng...
- Khi mua dưa hấu thì nên chọn quả bóng, sẫm màu, cuống sần nhỏ, hơi cong, cầm nặng tay, vỗ vào nghe tiếng kêu ồm ộp. Những quả như thế là quả chín, nhiều cát, ăn ngọt.



Với dưa thì nên lựa quả chín vàng, mắt to đều, thưa mắt, quả to, cuống nhỏ. Khi ăn cần chú ý đến các mắt dưa, mắt dưa bị hỏng, bị sâu, có thể là do rắn cắn vào, ăn dễ bị ngộ độc.

- Nho nên mua chùm trái căng, không bị dập, nùm còn tươi, không nên chọn loại trái có nùm bị thâm, nhũn hoặc hơi sẫm màu.
- Muốn bảo quản chanh trong tủ lạnh một đến hai tuần mà quả không bị khô thì chị em nên ngâm quả tươi vào nước, cho vào tủ lạnh và thay nước mỗi ngày.
- Với rau quả khi mua về thì nên ngâm trong nước sạch 20-30 phút, rồi tiếp tục rửa lại nhiều lần đến khi nước trong. Khi luộc, nấu rau thì nên mở nắp vung để thuốc trừ sâu bay bớt ra ngoài...

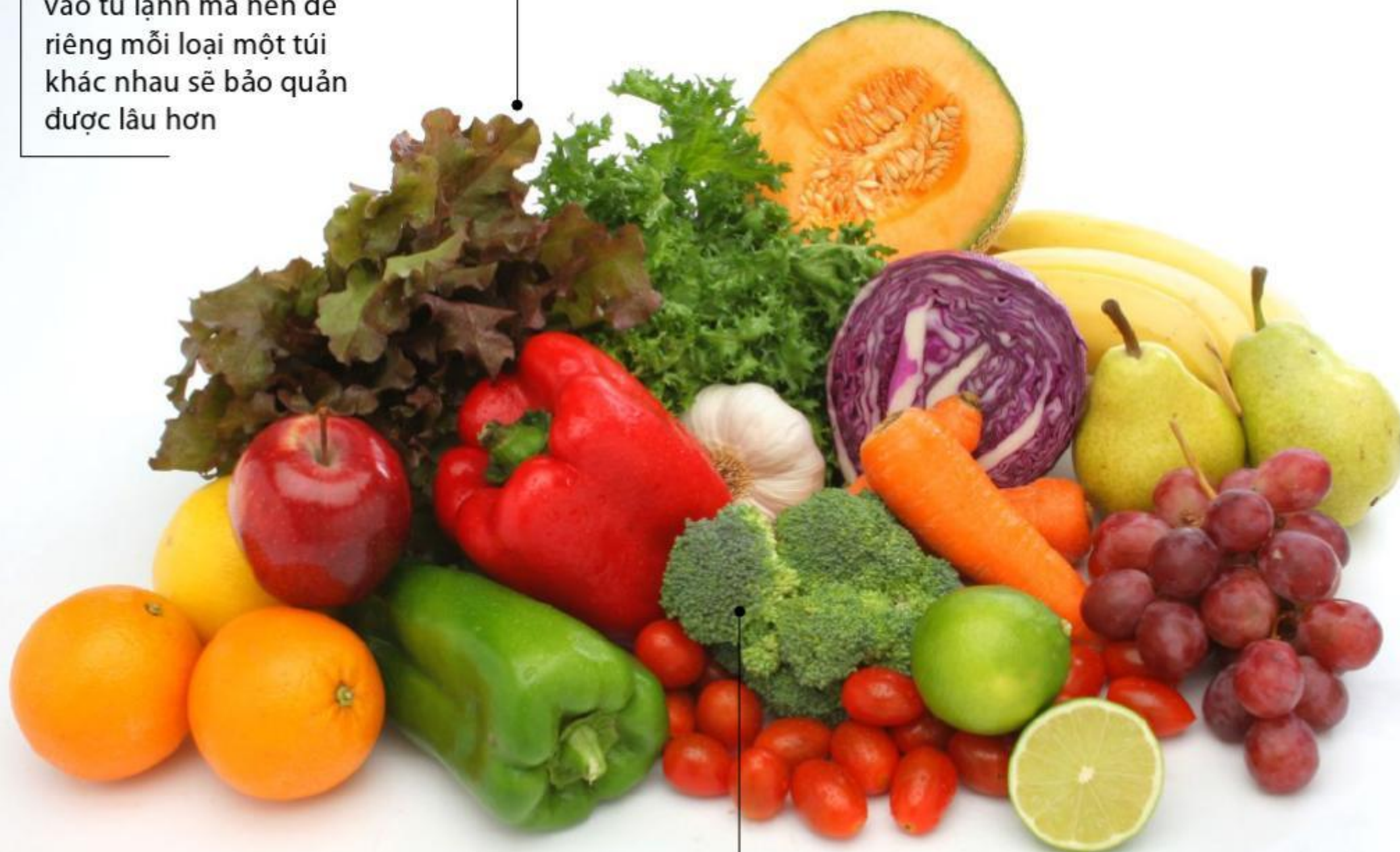




Không nên để chung tất cả các loại rau củ trong cùng một túi khi cho vào tủ lạnh mà nên để riêng mỗi loại một túi khác nhau sẽ bảo quản được lâu hơn

Phân loại rau, củ

Mỗi loại rau, củ có cách bảo quản riêng và ưa những điều kiện ẩm khác nhau, do đó không nên để chung tất cả các loại rau, quả trong cùng một bọc hoặc một ngăn đựng rồi cho vào tủ lạnh.



Với cà chua, bạn không nên cho vào tủ lạnh vì loại quả này không ưa không khí lạnh và hanh khô của tủ lạnh. Mặt khác, nhiệt độ thấp có thể làm cà chua mất độ tươi ngon cũng như giảm chất dinh dưỡng.

Nếu cà chua còn xanh, bạn có thể làm nó nhanh chín bằng cách để cà vào trong túi giấy cùng một quả chuối hoặc quả táo từ 1 đến 2 ngày.

Các loại quả có thể khiến rau lá nhanh bị dập, úng. Ngoài ra, tủ lạnh có thể làm mát rau nhưng lại hút ẩm nên rau không hấp thu đủ độ ẩm cần thiết, vì thế các loại rau lá như: Cải thìa, xà lách, cải cúc, rau mùi (ngò)... thường dễ bị héo. Nên cho rau vào một túi bóng với chiếc khăn giấy ướt trước khi cho vào tủ để rau hút ẩm và tươi lâu.

Cà rốt sau khi mua về nhưng không dùng ngay thì không nên rửa vì nước có thể làm chúng nhanh úng, nên cắt sạch cuống lá rồi để cà rốt trong rổ nơi thoáng mát.

Khoai tây chỉ cần dựng trong túi giấy khô, để nơi thoáng mát, không để sát nền đất vì khoai có thể nảy mầm và gây ngộ độc. Súp lơ và cải bắp mua về không nên rửa ngay vì nước sẽ làm rau nhanh úng, nên cho vào bọc ni lông và để trong ngăn mát tủ lạnh.

Để quả tươi lâu

Bên cạnh rau củ, các loại quả tươi cũng rất được ưa chuộng vì chúng cung cấp nhiều chất xơ. Bạn có thể làm nước quả ép, xay sinh tố hoặc trộn salad, muốn quả tươi lâu bạn cũng nên lưu ý những điểm sau:

- Bưởi, cam, quýt, chanh: Khi mua nên chọn quả cầm nặng tay, căng mọng, vỏ ngoài tươi. Cam, quýt, chanh có thể để ở nhiệt độ bình thường, tuy nhiên nếu bạn gói chúng trong túi nhựa và cất vào ngăn mát của tủ lạnh quả sẽ tươi lâu hơn. Riêng bưởi có thể bảo quản tốt ở nơi thoáng mát trong túi lưới hay rổ, nếu cất trong bọc nilông bưởi sẽ nhanh bị hỏng.



- Lê: Nếu bạn mua lê chưa chín hẳn, nên đựng đứng quả và để ở nhiệt độ thường cho chín dần (thường 2 đến 5 ngày). Muốn lê nhanh chín, có thể bọc quả trong túi giấy chung với một quả táo (vì táo thải ra khí etylen, loại khí có khả năng kích thích rau trái nhanh chín). Lê đã chín nên cho vào ngăn mát của tủ lạnh.



- Táo: Cách giữ táo tươi tốt nhất là cất vào ngăn để rau trái trong tủ lạnh, cách này có thể giữ được khoảng 2 tuần, ở nhiệt độ bình thường, táo rất nhanh chín và dễ hỏng.

TEMPTATION BAND

- Ban nhạc Temptation đã từng biểu diễn và phục vụ trên 15 năm với nhiều vũ trường tại Nam California.
- Nay dời về cư ngụ tại Arizona & có tổ chức các buổi dạ vũ.
- Nhận phục vụ đám cưới và các buổi tiệc của các hội đoàn.
- Ban nhạc đang cần sự hợp tác với nhiều nhạc sĩ kinh nghiệm về keyboard, guitar, bass, và trống cùng các bạn yêu thích ca hát, để chơi nhạc góp vui cho tiệc cưới và dạ vũ.

Vui lòng liên lạc
Hàn Thu Trinh 623-552-1251
Trần Đại 623-552-1271

SUN VALLEY DENTISTRY, INC.

Nha Khoa Tổng Quát, Thẩm Mỹ và Nhi Đồng

320 W. Indian School Rd, Phoenix AZ 85013 (Góc đường 3 Ave/Indian School Rd)

Phone: (602) 248-9445, Fax: (602) 248-9447 / SunValleyDentistry@hotmail.com

SPECIAL DEALS!

- SENIOR DISCOUNT cho quý vị cao niên
- Exam & Xray only \$49
- 1-Hour ZOOM Bleaching \$299
- Bệnh nhân PPO hoặc Cash 20% OFF

+ **CROWN:** Bọc răng đủ loại, veneer, Captek, Empress, PFM ... Làm những "extreme make over" cases không cần niềng răng.

+ **ROOT CANAL:** Lấy gân máu răng cửa, răng hàm.

+ **FILLINGS:** Trám răng trắng (composite).

+ **EXTRACTION:** Nhổ răng cửa, hàm, răng khôn, chân răng.

+ **BLEACHING:** Tẩy răng mang về nhà (tray) hoặc tẩy răng 1-hour tại văn phòng.

+ **CLEANING:** Chăm sóc nướu lợi, clean thường, deep clean.

+ **DENTURE:** Làm hàm giả đủ loại và thẩm mỹ.

- Phòng mạch sạch sẽ và được trang bị máy móc và dụng cụ tối tân nhất. Chúng tôi áp dụng kỹ thuật sát trùng tối đa.

- Nhận hầu hết các loại bảo hiểm: AHCCCS, Mercy Care, PPO, DMO, HMO và các loại thẻ tín dụng.

- Có chương trình trả góp (Care Credit)

NHA SĨ LARRY QUOC PHAN

- Thủ khoa – Bachelor of at University of California, Irvine .

- Doctor of Medicine Dentistry (DMD) at Boston University .

- Từng là một trong những Nha Sĩ giỏi nhất của SUNWEST DENTAL CENTERS.

- Được chọn là một trong những TOP DENTISTRYS CỦA HOA KỲ trong năm 2007.



"Ôi đau răng quá! Phải gọi ngay Nha Sĩ LARRYQUỐC PHAN để lấy hẹn cùng ngày!"

(602) 248-9445

OFFICE HOURS

Mon - Thur: 9 am – 6 pm | Friday: 9 am – 4 pm | Sat làm việc theo hẹn.

XIN GỌI ĐỂ LẤY HẸN (Gọi lấy hẹn xin gặp Dr Phan để nói tiếng Việt)

COMMERCIAL SPACE FOR LEASE

14415 McDowell Rd. Goodyear, AZ 85395



2797 SF

Rent \$1.6 / SF + NNN (Approx. \$0.35 / SF)

Please call for more information
480-338-6532

OTHER BUSINESSES IN THE MALL:

State Farm Insurance
Dentist Office
Pharmacy
Medical Group.



PREPAID PHONE CARD CHUYỂN TIỀN NHANH



4215 N. 19th Ave. Phoenix, AZ 85015 Tel. 602.266.6744

- Công ty có giấy phép hành nghề chuyển tiền của AZ Department of Banking.
- Bảo hiểm số tiền gửi, quý khách sẽ được bồi hoàn 100% không sợ mất tiền.
- Trực tiếp điều hành và chịu trách nhiệm với quý khách không qua trung gian.
- Giao Đô-la tận nhà trên toàn nước Việt Nam (trừ đảo Phú Quốc).



ĐẠI LÝ CỦA HẰNG ĐIỆN THOẠI V247 (thẻ Ông Ngạn)
Bán Phone Internet và Phone Card.

Nhận gọi sửa Ensure về Việt Nam

**LỆ PHÍ
THẤP NHẤT**

Xin gọi để biết
thêm chi tiết.

SỐ TIỀN/LỆ PHÍ	SÀI GÒN	TỈNH	MIỀN BẮC
\$100-\$900	\$2/\$100	\$3/\$100	\$4/\$100
\$1,000 trở lên	\$1.5/\$100	\$2.5/\$100	\$3/\$100

LỆ PHÍ CHUYỂN TIỀN TỪ NAY ĐẾN TẾT

Gửi nhiều xin gọi để được giảm giá.

ABC PHỤC VỤ TẬN TÂM - UY TÍN - KÍN ĐÁO

HOLLYWOOD

BEAUTY SUPPLY

2015 N. Dobson st. Suite 1 Chandler AZ 85224

Phone: (480) 782-0248 Fax: (480) 782-0256

Furniture & Neon Signs

- Hollywood nail table
- LC nail table
- Custom design nail table
- Neon signs: Open, Waxing, etc...
- Spa Pedicure của những hãng khác
- Nhận sửa máy dũa & Airbrush machine
- Special: We carry spa pedicure parts!

Bán Các Loại Nước Sơn

- OPI, ESSIE, ORLY, SATION, COLOR CLUB

Bán đầy đủ các mặt hàng về nail của những hãng:
CREATIVE, CUCCIO, CLEAN AND EASY, EZFLOW
GIGI, QTICA, PREMIUM, IBD, OPI, LA PALM
với giá **Wholesale**

We Match Competitor's Price!

MỞ CỬA 7 NGÀY 9:00 AM - 8:30 PM
SATURDAY 9:00 AM - NOON



VĂN THƠ TRỮ TÌNH

Văn thơ có tình mới hay, thiếu tình văn thơ trở nên khô khan, vô vị. Ý tưởng mới mẻ, xác đáng, văn thơ bóng bảy, rục rờ mà thiếu tình vẫn không rung cảm được người đọc. Ta chỉ yêu những cây bút, những văn thơ gợi được nỗi vui, nỗi buồn của tâm hồn ta.

Văn thơ trữ tình, trước hết nó ôm ấp nội tâm của tác giả, nào những vui buồn, chán chường, khổ đau, thất vọng... mà trong các thứ tình, tình duyên ái giữa nam nữ được chọn làm đề tài nhiều hơn cả và đề tài này đã làm rung động không biết bao nhiêu trái tim của nhân loại. Văn thơ trữ tình là khúc ngâm từ đáy lòng đang thổn thức mãnh liệt qua những ngòi bút mang nhiều tâm hồn lãng mạn. Thật vậy, văn thi sĩ vốn là những người mang tâm hồn đa sầu, đa cảm, đa tình, lãng mạn cho nên tình cảm của họ chứa chan, dạt dào, tâm hồn họ dễ rung động như dây tơ trên phím đàn. Họ vẩy nước mắt ra mài mực để viết lên những tiếng uất nghẹn từ đáy con tim mà mỗi chữ là một tiếng thở dài, mỗi câu là một dòng lệ (Cho tôi ép nốt dòng dư lệ. Nhỏ xuống thành thơ khóc chút duyên. T.T.KH trong "Bài Thơ Thứ Nhất").

Trong kho tàng thi ca hiện đại của ta cũng đã chứa rất nhiều thơ trữ tình, điều này dễ hiểu bởi loại thơ trữ tình thường rung cảm tâm hồn người đọc. Thanh niên nam nữ đang yêu nhau, các ông, các bà với những kỷ niệm tình yêu hào hứng, rạo rực của thời niên thiếu còn lắng đọng trong đáy lòng nên thích đọc loại thơ này vì nó phản ánh tâm trạng vui, buồn, khổ, đau, thất vọng, chán chường của chính mình. Qua những năm tháng thần tiên của thời cấp sách, rồi từ giả để nhà trường để bước vào trường đời, mấy ai trong chúng ta không còn vương vấn trong lòng một chút tình yêu của thời học trò mà mái trường và những hàng phượng vĩ nơi trường đã từng là chứng nhân của những mối tình đẹp như bài thơ, đẹp như đêm trăng huyền ảo, đồng thời cũng là nhân chứng của những oan khổ vì tình, vì tình mà tâm hồn điên đảo, vì tình mà áo não tâm can (Người đi một nửa hồn tôi mất. Một nửa hồn kia bỗng đại khờ – Hàn Mặc Tử).

Thêm vào đó, các nhà thơ tiền chiến của ta thi nhau làm thơ ca tụng tình yêu quá hay nên các thế hệ đàn em cứ thế tiếp tục đầu tư con tim vào việc ca tụng tình yêu. Tâm trạng của các thi sĩ trữ tình thời tiền chiến là tâm trạng chung của thanh niên nam nữ thời đó, họ buồn vợ vắng, nhớ vu vơ, chẳng làm sao cả cũng than khổ, không ai đánh cũng than đau. Đây là cái thời lãng mạn nhất của thanh niên Việt Nam,

họ sống trong mộng tình và chết vì tình mộng. Đó là cái thời đã đóng góp cho nền thi ca Việt Nam những bài thơ trữ tình tuyệt tác nhất. Một số bài thơ trữ tình thời tiền chiến đã được phổ nhạc, những bản nhạc này được gọi là "nhạc tiền chiến" và cho đến ngày nay (năm 2010) những bản nhạc tiền chiến trữ tình vẫn còn được một số lớn khán thính giả mến mộ. Đông Hồ, Tương Phố, Nguyễn Bính, Xuân Diệu, Hàn Mặc Tử, Vũ Hoàng Chương, Đinh Hùng...v.v... đều làm thơ khóc than, thương nhớ người yêu. Kẽ thì kín đáo như T.T.KH trong "Hai Sắc Hoa Ti-Gôn" hoặc lải nhải như J. Leiba trong "Năm Qua" hay nhí nhảnh như Nguyễn Xuân Huy trong "Giận Nhau", rồi lẩn thẩn như Nguyễn Bính trong "Người Hàng Xóm", khùng khùng như Lưu Trọng Lư trong "Tình Điên". Ôi thôi, đủ các giọng mà đều là những giọng trữ tình gợi cảm.

Đây, xin nghe những giọng trữ tình của các nhà thơ tiền chiến:

Cách đây không lâu, có chàng thi sĩ tò mò muốn tìm hiểu tình yêu trai gái của người xưa như thế nào, có giống như tình yêu của mình ngày nay không?

*Người xưa lưu luyến ra sao nhỉ,
Có phải như mình lưu luyến chẳng?*

Huyền Kiêu (Tương Dạ Biệt)

Khốn nỗi, Huyền Kiêu chỉ có ý định tìm hiểu tình yêu của người đời xưa để rồi tự mang nghiệp chướng của thi nhân. Nghiệp chướng của thi nhân là yêu thơ và yêu những cái đẹp. Thật vậy, ta chưa thấy một nhà thơ nào làm thơ để ca tụng một đối tượng không đẹp bao giờ. Đối tượng của nhà thơ có thể là một cô hàng xóm, một cô bạn học cùng trường, một thôn nữ làng bên, một cô lái đò, một cô hàng nước, một cô gái có duyên vừa quen trên chuyến xe lam, một thiếu phụ đài các... nhưng chắc chắn một điều là đối tượng của nhà thơ xinh đẹp, mỹ miều.

Cho nên nàng của Thẩm Thệ Hà thì mơ mộng, u hoài:

*Mái tóc em buông lơ lửng gió thoảng,
Làn môi xinh mím chặt, mắt u hoài.
Ta cứ ngỡ em là nàng Ngọc Nữ,
Lạc đường trần để thầm nhớ thương ai.*

(Khóe Mắt U Hoài)

Trong các nét đẹp của đối tượng, một số thi nhân thích cặp mắt của giai nhân vì nhà thơ đòi hỏi đối tượng của mình không chỉ đẹp thôi mà còn phải có hồn nữa. Vì "đôi mắt là cửa sổ của linh hồn" nên đối với Lưu Trọng Lư thì:

*Mắt em là một giòng sông,
Thuyền ta bơi lặn trong giòng mắt em,
(Trăng Lên)*

Còn Đinh Hùng thì mê cặp mắt của giai nhân một cách gián tiếp:

*Tưởng bóng hồ như bóng mắt xanh,
Ta bắt cầu hoa làm thủy tạ,
Mỗi chiều ngồi ngắm mắt em trong.*

(Sóng Tây Hồ)

Các thi sĩ lãng mạn chứa đầy trong tim những vần thơ trữ tình thì thử hỏi ai mà không thích cái giọng lãng mạn lả lơi đầy truyền cảm của Xuân Diệu:

*Là thi sĩ nghĩa là ru với gió,
Mơ theo trăng và vợ vẫn cùng mây.
Để tâm hồn ràng buộc bởi muôn dây.
Hay chia sẻ bởi trăm tình yêu mến.
Tôi chỉ là một cây kim bé nhỏ,
Mà vạn vật là muôn đá nam châm;
Nếu hương đêm say dậy với trăng rằm,
Sao lại trách người thơ tình lơ đãng?*

(Cảm Xúc)

Và còn gì thơ mộng, lãng mạn cho bằng đứng nhìn trộm cô lẳng giềng đang hong tóc bên cửa sổ để lòng mình rộn rã một ước mơ:

*Trời đẹp như trời mới tráng gương,
Chim ca tiếng hát rộn ven đường.
Có ai bên cửa ngời hong tóc,
Cho chảy lan thành một suối hương.*

*Giữa một giờ thiêng tình rất đẹp,
Mắt buồn và rất... rất thanh thanh.
Mày ai bán nguyệt, người ai nhỏ,
Em ạ, yêu nhau chết cũng đành!*

Hồ Dzếnh (Xuân Ý)

Ở trên Hồ Dzếnh nhìn trộm cô lẳng giềng hong tóc bên song cửa để rồi mơ ước "yêu nhau chết cũng đành" còn Nguyễn Bính thì mang mối tình lẩn thẩn với "Người Hàng Xóm", lẩn thẩn nhưng cũng rất ư

là lãng mạn:

Nhà nàng ở cạnh nhà tôi,
Cách nhau cái dậu mỏng tơ xanh rờn.
Hai người sống giữa cô đơn,
Nàng như cũng có nỗi buồn giống tôi.

.....

Cái gì như thể nhớ mong,
Nhớ nàng? Không! Quyết là không nhớ nàng.
Vâng, từ ân ái lỡ làng.

Lòng tôi riêng nhớ bạn vàng ngày xưa.

Tâm tâm trời cứ đổ mưa,

Hết hôm nay nữa là vừa bốn hôm.

Cô đơn buồn lại thêm buồn,

Tạnh mưa bướm bướm biết còn sang chơi?

Đêm qua nàng đã chết rồi,

Nghẹn ngào tôi khóc...Quả tôi yêu nàng!

Mái trường đã từng là chứng nhân của không biết
bao nhiêu mối tình thơ mộng thời tuổi học trò.
Đây, xin hãy nghe tình yêu tuổi học trò qua nhà
thơ Kiên Giang:

Quen biết nhau qua tình lối xóm,

Cổng trường đối diện ngõ lầu chuông.

Mỗi lần chúa nhật em xem lễ,

Anh học bài ôn trước cổng trường.

Thuở ấy anh hiền và nhát quá,

Nép mình bên gác thánh lầu chuông.

Để nghe khe khẽ lời em nguyện,

Thơ thần chờ em trước thánh đường.

Sau mười năm lễ, anh thôi học,

Nức nở chuông trường buổi biệt ly.

Rộn rã từng hồi chuông xóm đạo,

Khi nàng áo tím bước vu quy.

(Hoa Trắng Thôi Cài Trên Áo Tím)

Yêu để mà khổ hay "Yêu là chết ở trong lòng một ít.
Vì mấy khi yêu mà lại được yêu.". Khi sự khổ đau
dâng trào đến cùng cực thì nhà thơ chỉ biết tâm sự
với thiên nhiên, than thở cùng vạn vật nên nhà thơ
van xin suối ngàn ngưng róc rách, năn nỉ chim
muông thôi ca hát, cây lá rừng ngừng thì thầm để
lắng nghe tiếng thổn thức của con tim mình:

Rồi chàng đi ôm nỗi buồn chan chứa,

Mối thất tình dẫu dài với phong sương.

Hơn một lần chim lá ở bên đường,

Đã im lặng nghe tim chàng thổn thức.

Hồ Văn Hảo (Tiên Thế)

Và khi tình yêu dang dở, người ta cố quên tình
duyên cũ, quên hình bóng người xưa nhưng
lối mòn trong tim nhỏ vẫn tìm ngõ ngách để nhớ
thương:

Ta muốn lòng ta cứ lạnh lùng,

Gác tình duyên cũ thẳng đường dong.

Song le hương khói yêu đương vẫn,

Phảng phất còn vương vấn cạnh lòng.

Thế Lữ (Giây Phút Chạnh Lòng)

Trên thi đàn Việt Nam có hai chàng thi sĩ thất tình
làm thơ kêu gào tên người yêu ồn ào náo nhiệt
trong thi văn, đó là nhà thơ Hàn Mặc Tử và thi sĩ Vũ
Hoàng Chương. Hàn tiên sinh thì:

Nghệ hỡi Nghệ muôn năm sầu thảm,

Nhớ thương còn một nắm xương thôi!

Thân tàn ma dại đi rồi,

Rầu rầu nước mắt, bồi bồi ruột gan.

.....

Dẫu đau đớn vì điều phụ rẫy,

Nhưng mà ta không lấy làm đều.

Trăm năm vẫn một lòng yêu,

Và còn yêu mãi rất nhiều em ơi.

(Muôn Năm Sầu Thảm)

Trong thời gian Hàn Mặc Tử làm việc ở Phan Thiết
có người yêu là Mộng Cầm, tên thật là Huỳnh Thị
Nghệ, Lầu Ông Hoàng ở đây đã ghi đậm nét yêu
đương của hai người và mối tình này đã đi vào lịch
sử âm nhạc Việt Nam. Nhưng khi Hàn Mặc Tử lâm
bệnh nan y, Mộng Cầm bỏ đi lấy chồng, Hàn tiên
sinh quá khổ đau làm nên bài "Muôn Năm Sầu
Thảm" trên.

Còn Vũ thi sĩ cũng làm thơ nức nở kêu gào tên
người yêu:

Tố của Hoàng ơi, Tố của anh!

Tố của Hoàng nay Tố của ai?

**Mười Hai Tháng Sáu (Ngày 12 tháng 6 là ngày
người yêu của Vũ tiên sinh lên xe hoa)**

Khi nói đến sự khổ vì yêu, những người yêu thơ
đều không khỏi bùi ngùi cho mối tình ngang trái
của T.T.KH, những dòng thơ của nữ sĩ là những
tiếng khóc thầm, giấu diếm trong đó một khối tình
dang dở. Trong thơ văn và ngoài đời cũng vậy, tình
càng kín đáo, càng tế nhị thì càng đẹp, càng hay.



IMMIGRATION & INCOME TAX SERVICES

(Formerly Lucky Nguyễn & Incom Tax Services)

Tel (602) 336-4798 – Cell (602) 503-8340

Fax (602) 336-9708 – Email: knimmigration@gmail.com



KHAI THUẾ:

- Thuế cá nhân, Thương mại, Công Ty, Hùn hợp trong Tiểu Bang Arizona và tất cả các tiểu bang khác trên toàn nước Hoa Kỳ.
- Nhận làn mẫu 1099 Misc, W-2, Pay Roll ...

DI TRÚ:

- Bảo lãnh thân nhân, Du lịch, Du học ...
- Chứng nhận độc thân và Công hàm ngoại giao.
- Quốc tịch Mỹ, Thẻ xanh, Passport, Re-entry Permit, ...
- Giải quyết tất cả các hồ sơ bị chậm trễ, sai sót, thiếu, hay bị từ chối ...
- Nhận dịch tất cả giấy tờ: Văn thư, Văn bằng, Khai sinh, Hôn thú, Chứng minh nhân dân ...

IRS E-FILE & FAST RETURN



MỞ CỬA 7 NGÀY/TUẦN - TỪ 9:00 AM ĐẾN 6:00 PM

(Từ ngày 15/01 đến 15/04/2011 mở cửa từ 8:00 am đến 8:00 pm)

4141 N. 35 Ave # 7, Phoenix AZ 85017

(Corner 35 Ave & Indian School Rd, trong khu chợ Viễn Đông)

T.T.KH chỉ làm có bốn bài thơ mà những dòng thơ này đã rung động không biết bao nhiêu con tim người đọc, còn tên tuổi của nữ sĩ đã đi vào văn học sử cũng nhờ thứ tình kín đáo gây nên nhiều huyền thoại đó:

*Đang lúc lòng tôi muốn tạm yên,
Bỗng ai mang lại cánh hoa tim,
Cho tôi ép nốt dòng dư lệ,
Nhỏ xuống thành thơ khóc chút duyên.*

(Bài Thơ Thứ Nhất)

Hay:

*Tôi vẫn đi bên cạnh cuộc đời,
Ái ân lạt lẽo của chồng tôi.
Mà từng thu chết, từng thu chết,
Vẫn giấu trong tim một bóng người.*

(Hai Sắc Hoa Ti-Gôn)

Và rồi, nữ sĩ nhỏ từng giọt lệ để viết:

*Nếu biết rằng tôi đã có chồng,
Trời ơi! Người ấy có buồn không?
Có thăm nghĩ đến loài hoa vỹ,
Tựa trái tim phai, tựa máu hồng!*

(Hai Sắc Hoa Ti-Gôn)

Khi viết lên những dòng thơ này, nhất là hai tiếng kêu “Trời ơi!, có lẽ T.T.KH đã đứt từng đoạn ruột còn người đọc cũng thấy lòng quặn đau dùm cho nữ sĩ. Riêng những kẻ có cùng chung một tâm trạng với T.T.KH, nghĩa là đành cần rằng phụ người yêu đi lấy chồng mà “Vẫn giấu trong tim một bóng người” thì cũng thấy lòng mình thấm thía khôn tả.

Còn nữ sĩ Tương Phố thì làm bài “Giọt Lệ Thu” để khóc chồng. Bà Tương Phố tên thật là Đỗ Thị Đàm, sinh năm 1896, mất năm 1973, tốt nghiệp Trường Nữ Sư Phạm Hà Nội và lập gia đình với một vị bác sĩ tên Thái Văn Du khi bà mới 18 tuổi còn bác sĩ Du mới ngoài 20. Đôi vợ chồng trẻ sống những ngày cực đẹp, tràn đầy hạnh phúc nhưng cuộc tình đẹp này lại quá ngắn ngủi, kết thúc bằng tử biệt khi bác sĩ Du mất vào năm 1920, lúc ấy ông mới có 30 tuổi. Nữ sĩ Tương Phố lấy đề tài “Giọt Lệ Thu” để khóc chồng vì chồng bà và bà gặp nhau, yêu nhau vào mùa thu rồi sau đó chồng bà vĩnh viễn ra đi cũng vào mùa thu. Mối tình của nữ sĩ Tương Phố

chớm nở vào mùa thu lá rụng, còn cuộc tình của nữ sĩ T.T.KH cũng bắt nguồn từ mùa thu có lá vàng rơi, chất chứa cả một khối tình đầy những giọt lệ mùa thu (Một mùa thu trước mỗi hoàng hôn. Nhật cánh hoa rơi chẳng thấy buồn – Hai Sắc Hoa Ti-Gôn của T.T.KH). Đọc qua những vần thơ thu trong kho tàng văn học Việt Nam, ta chợt bắt gặp nỗi sầu riêng qua những thu khúc buồn nhất, thiết tha nhất... Các văn thi sĩ ta phong phú hóa đề tài mùa thu qua lá thu, rừng thu, gió thu, mây thu, trăng thu, mưa thu, trời thu, ý thu, hồn thu, tình thu, thu cảm, thu tâm, thu hận..., giờ đây ta lại bắt gặp “Giọt Lệ Thu” sâu thẳm, buồn man mác. Thu ơi! Trời thu bằng lặng, mây thu lang thang, trăng thu mơ màng, gió thu nhẹ nhàng, sao nở để duyên nàng dở dang, bẽ bàng?

Tương Phố sáng tác “Giọt Lệ Thu” vào năm 1923, là tác phẩm trữ tình kết hợp thơ với văn xuôi, một thứ văn xuôi có vần điệu giàu chất thơ, được viết lên từ đáy con tim của một nhà thơ nữ trẻ tuổi đa cảm mà trong đó chất chứa tiếng khóc, lời than và nước mắt của tác giả. “Giọt Lệ Thu” được đăng trên Nam Phong Tạp Chí của Phạm Quỳnh vào năm 1928 và đã có một thời khiến cho hàng triệu con tim thổn thức vì cùng hòa nhịp với thu cảm, thu tâm và thu hận...:

“Anh ơi, chung cảnh thu này, đông tây nam bắc biết bao người cảm thu. Nhưng lòng thu hẳn có như em, mà mây chiều vẫn dạ, gió mai lạnh lùng. Như em mỗi hạt sương gieo là một giọt lệ thấm, mỗi lần lá rụng là một mảnh tình sầu. Thu càng thâm, sầu càng nặng.

Anh ơi, giọt lệ khóc thu, em chỉ vì anh mà năm năm lai láng...Than ôi, thu sang thu nào lòng người biết bao:

*Sầu thu nặng, lệ thu đầy,
Vi lau san sát, hơi may lạnh lùng.
Ngón ngang trăm mối bên lòng,
Ai đem thu cảnh họa cùng thu tâm...”*

Tương Phố là người tình chung thủy, cho tới mười năm sau vết thương lòng vẫn chưa hàn gắn, khi viết khúc “Thu Hận”:

*Chàng đi buổi thu sơ năm ấy,
Thu lại về, chẳng thấy chàng về.*

Chàng ơi, đi chẳng trở về,
 Thu về, thiếp những tê mê dạ sầu.
 Làn mây nước biết đâu nhẩn gửi,
 Khoảng đất trời để mãi nhớ thương.
 Vì chàng chín khúc đoạn trường,
 Vì chàng trăm mối sầu vương tháng ngày.
 Thu xưa khóc, thu nay lại khóc,
 Năm năm thu mảng khóc mà già.
 Người xưa khuất, cảnh cũ qua,
 Non buồn, nước lạnh cỏ hoa tiêu điều.
 Nỗi ly hận mây chiều, gió sớm,
 Tình tương tư khoảng vắng đêm trường.
 Gió mưa tâm sự thê lương,
 Chỉ kim ai vá đoạn trường nhau đây!...

Lời thơ tuyệt vọng, giọng nghẹn ngào triền miên đã đúc
 kết thành những tiếng ca sầu thảm mà khi đọc lên ai cũng
 cảm thấy lòng mình lâng lâng một nỗi buồn man mác...
 Để kết luận, khi mà trái tim nhân loại còn rung lên những
 nhịp đập của tình yêu thì luôn luôn còn loại văn thơ trữ tình
 và luôn luôn người ta thích loại văn thơ tình cảm ướm át này.
Lê Thương (Richmond - Virginia).



SUN BEAUTY SUPPLY

MUA 4 HỘP
TẶNG 1 HỘP

MUA 4 GAL.
TẶNG 1 GAL.










HỘI CHỢ XUÂN ATLANTA





66 S. Dobson Rd #124, Mesa AZ 85202 (Trong Khu Mekong Plaza)

Điện Thoại: **(480) 833-9676**

Mở Cửa 7 Ngày
10AM-8PM

- Hủ Tiếu Mỹ Tho
- Bánh Cuốn Đặc Biệt
- Bánh Ướt Đặc Biệt
- Mì Quảng
- Bánh Xèo
- Bánh Khọt
- Bánh Bèo
- Nem Cuốn
- Gỏi Cuốn
- Chả Giò

ĐẶC BIỆT:
BÁNH CUỐN NÓNG,
HỦ TIẾU MỸ THO

ĐẬM ĐÀ HƯƠNG VỊ QUÊ HƯƠNG.

MỸ THO RESTAURANT KÍNH MỜI

DINE IN, TAKE OUT & CATERING

WIN Salon

- Chuyên cắt, chải, gội, xấy tóc cho Nam, Nữ, và trẻ em
- Đặc biệt duỗi tóc thẳng theo kiểu Nhật, Hongkong đảm bảo sự óng mượt và độ thẳng tự nhiên.
- Bớt tóc cho dạ hội
- Giá cả nhẹ nhàng
- Phục vụ chu đáo, tận tâm

Tóc ngắn: Cắt \$40 - Nhuộm \$8

Tóc dài: Cắt \$40 - Nhuộm \$18

Duỗi tóc thẳng: \$98



2051 W. WARNER ROAD, SUITE# 10 CHANDLER, AZ 85224

(Sát cạnh nhà hàng C-Fu Gourmet và Dr. Ki Ngo's Dentistry)

CHỈ NHẬN THEO HẸN

Không nhận Walk-In

480-862-2992



Anh Win từng là một trong những thợ tóc giỏi nhất Hongkong, khách hàng của Anh là các ca sĩ và tài tử Hồng Kông danh tiếng. Anh đã đạt nhiều giải thưởng cao quý trong nghệ thuật về tóc liên tiếp trong năm 96-97-98-99. Năm 2002, Anh được giới nghệ sĩ Hồng Kông trao tặng giải nhất về tay nghề cùng phong cách phục vụ.

ĐẠI NHẠC HỘI MỪNG XUÂN TÂN MÃO 2011

Thảo Mi ghi nhận

Chương trình đại nhạc hội mừng xuân Tân Mão 2011 do Đài TNT AZ và New Saigon Entertainment tổ chức vào ngày thứ bảy, 5 tháng 2, tại hí viện sang trọng của Wild Horse Pass Hotel và Casino đã diễn ra rất thành công, với trên 1000 khán giả tham dự. Ngoài mục đích tổ chức đêm văn nghệ mừng xuân, đây còn là một chương trình nhằm mục đích gây quỹ cúng dường cho chùa Như Lai Thiên Tự trong việc tổ chức triển lãm Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới vào đầu tháng 3 sắp tới đây.

Chương trình đã được sự chuẩn bị chu đáo từ nhiều tháng qua, với thành phần ca sĩ danh tiếng và hùng hậu như Thanh Hà, Tóc Tiên, Đoàn Phi, Ngọc Huyền, Phương Hồng Quế, Tường Nguyên & Tường Khuê, ca sĩ địa phương Cảnh Phúc, Minh Vũ, Phi Tiến, hoa hậu Tường Vi, cùng ban nhạc Y2K của trung tâm Vân Sơn. Điều khiển chương trình là MC Thanh Mai, giám đốc đài TNT AZ Radio và New Saigon Entertainment, cùng Trần Đại, trưởng ban nhạc Temptations. Chương trình được sắp đặt công phu, các models được tập luyện chu đáo, sân khấu được thiết sang





trọng. Đêm văn nghệ đã thu hút được sự ủng hộ của đông đảo quý phật tử và đồng hương, và nhất là được sự ủng hộ của quý mạnh thường quân. Các ca sĩ đã luôn tấm tắc khen ngợi BTC đã lo cho các anh chị em nghệ sĩ từ việc đưa đón, chỗ ở, cho đến việc ăn uống quá chu đáo. Ca sĩ Tóc Tiên tâm sự, “Lần đầu tiên Tóc Tiên về Arizona trình diễn, thấy thích quá, được BTC lo chu đáo mà khán giả ở đây rất dễ thương”. Designers Tường Khuê và Tường Nguyên hết lời khen ngợi, “Thanh Mai hái dâu ra mấy bông hoa xương rồng đẹp quá vậy! Anh không ngờ rằng ở Arizona lại có nhiều người đẹp như thế!”

Chương trình đã để lại ấn tượng đẹp trong lòng anh chị em nghệ sĩ, ai cũng muốn trở được BTC mời trở lại Arizona hát trong tương lai. Các nhà bảo trợ rất hài lòng khi ủng hộ chương trình văn nghệ vừa đặc sắc, vừa ý nghĩa, lại được BTC ưu đãi. Trước giờ show từ 6:30pm- 7:30pm, BTC đã tổ chức ăn Tết cho các ca nghệ sĩ, cùng các nhà tài trợ, và khách mời. Trong buổi họp mặt tâm tình này, mọi người đã chụp ảnh lưu niệm cùng ca sĩ và ăn tối nhẹ tại night club AiRIA. Các nhà bảo trợ được ưu tiên với hàng ghế VIP danh dự, cùng phần quảng cáo cơ sở thương mại được chiếu trên slide show lúc đầu giờ. Như Lai Thiện Tự là một tổ chức bất vụ lợi, dưới code 501(c)(3), do đó, tất cả các những chi phiếu quý mạnh thường quân bảo trợ cho chương trình đều được khấu trừ thuế (tax deductible).

BTC cũng đã nhận được rất nhiều lời khen ngợi từ những quý khán thính giả tham dự chương trình. Chương trình dài 2 tiếng 30 phút, khi chấm dứt lúc 10:30pm, khán thính giả vẫn còn luyến tiếc chưa muốn về. Nhiều khán giả đã liên lạc với BTC và yêu cầu những lần sau có tổ chức show, nhớ thông báo sớm cho họ để họ mua vé trước. Hôm đó, tất cả quý khán thính giả tham dự đều được casino tặng một thẻ \$10 để thử thời vận, cũng như những người lần đầu tiên ghi danh vào Player Club, lại được tặng thêm \$10 nữa. Riêng về phần BTC, đã lì xì lộc đầu năm cho 50 khán giả may mắn ngày hôm đó.

Danh sách quý mạnh thường quân đã bảo trợ cho chương trình:

- Dr. Ki Ngô: \$5000
- Long Trần, Principal Financial Group: \$1000
- Hà & Đôn Nguyễn, ALS Claim Services: \$1000
- Nationwide Nail Supply: \$500
- Tran's Insurance: \$500
- North Phoenix Internal Medicine: \$500
- Phở Đà Lạt: \$500
- Pholicious: \$500
- Diamond Pedi Spa: \$500
- Japanese Auto Pro's: \$500
- Tram Chu & Rick Lim: \$500

Ngoài ra, những cơ sở sau đây đã giúp bán vé cho BTC: ViVi Fashion, Nationwide Nail Supply, và OK Nail Supply. Tạp chí Việt Lifestyles và Đài TNT AZ đã promote cho chương trình này liên tục 2-3 tháng qua. Đặc biệt lần này, ngoài việc cho BTC mượn hí viện để tổ chức chương trình, casino Wild Horse Pass còn hứa tặng số tiền tương đương với số tiền BTC gây quỹ được sau khi trừ chi phí, để đóng góp vào quỹ tổ chức Phật Ngọc Hòa Bình.

Số tiền thu được từ nguồn bảo trợ và bán vé, sau khi trừ ra những chi phí như tiền cát-sê của ca sĩ, ban nhạc, vé máy bay, hotel, ăn uống, in flyers, quảng cáo, BTC đã thu vào được: \$12,023.97. Casino đã match với số tiền đó, \$12,023.97. Tổng số tiền BTC cúng dường cho Chùa Như Lai Thiện Tự lần này là: \$24,047.93.

Để có được chương trình thành công như vậy, phải nói đến thời gian và công sức của rất nhiều người trong BTC, mà đáng kể nhất là cô Thanh Mai và anh Hoàng Giang đã làm việc miệt mài trong suốt 3 tháng qua. Bên cạnh đó, có rất nhiều anh chị em thiện nguyện viên đã hết lòng phụ giúp BTC trong chương trình nhạc hội vừa qua. Các anh em trong BTC ai nấy đều rạng rỡ niềm vui vì đã làm được một việc hết sức ý nghĩa trong ngày đầu năm mới, đó là góp phần vào việc mang ánh sáng từ bi và sự an lạc qua việc cung nghinh Phật Ngọc Hòa Bình Thế Giới về vùng nắng ấm Arizona sắp tới đây.



ĐƯƠNG ĐẦU VỚI

NỢ NHÀ

Minh Công

Hiện nay có rất nhiều gia đình chủ sở hữu nhà đang lâm vào tình trạng thiếu hụt tiền dẫn đến tình trạng trả trễ tiền nợ nhà hàng tháng đúng hạn hay đã không trả tiền nhà trong mấy tháng qua. Nào là đang lo sợ vì mới bị thất nghiệp và không biết sẽ xoay sở ra sao trong những ngày tháng tới đây; nào là liên tiếp bị ngân hàng gọi điện đòi nợ...

Những người đang trong tình trạng này luôn sống trong nỗi lo âu mất nhà và không biết phải làm sao để vượt qua được giai đoạn khó khăn này. Tùy theo từng tiểu bang, mỗi bang có một bộ luật riêng về các quy định xử lý liên quan đến việc các chủ sở hữu nhà không trả tiền nợ nhà đúng hạn như giấy ký nợ. Tuy nhiên những cách thức ngân hàng sẽ áp dụng đối với những trường hợp chủ nhà trả trễ tiền nợ nhà hàng tháng thường đa số là gần giống nhau. Dưới đây là trình tự chung:

1. Nếu chậm trễ, không trả tiền nhà trong vòng 2-3 tháng (có trường hợp ngân hàng có thể để dài hơn), ngân hàng sẽ gửi thư thông báo là chủ nhà đã quá hạn thiếu tiền nhà (Notice of Default -viết tắt là NOD). Trong lá thư NOD này, ngân hàng sẽ cho chủ nhà thời hạn tối đa là 90 ngày để phải mang tiền trả hết số tiền đã trễ trong mấy tháng qua. Nếu không thì họ sẽ

tiến hành thủ tục tịch thu nhà.

2. Nếu sau 90 ngày mà chủ nhà vẫn không thể trả hết số tiền nợ trong mấy tháng qua (thông thường, trong vòng tuần cuối của 90 ngày hoặc trễ hơn vài ngày), họ sẽ nhận được lá thư thứ 2 thông báo cảnh báo việc sẽ bị tịch thu nhà (Notice of Trustee Sale -viết tắt là NOT). Nội dung của lá thư này sẽ cho chủ nhà biết rằng họ chỉ có được 21 ngày để thanh toán số tiền nợ đã thiếu trong mấy tháng qua, bao gồm cả các loại tiền phát sinh. Nếu không thể hoàn trả tổng số tiền nợ nhà thì căn nhà của bạn sẽ bị tịch thu để đấu giá.

Có hai trường hợp bị tịch thu: 1) Tịch thu nhà không dùng tới tòa án can thiệp (Non-Judicial Foreclosure), và 2) tịch thu nhà dùng tới tòa án can thiệp (Judicial Foreclosure). Có nhiều tiểu bang chỉ có trường hợp tịch thu nhà không dùng tới tòa án can thiệp và có nhiều tiểu bang chỉ có trường hợp tịch thu nhà dùng tới tòa án can thiệp. Nhiều tiểu bang có luôn cả hai. Thường nếu tiểu bang nào có cả hai trường hợp thì ngân hàng của tiểu bang đó sẽ tiến hành thủ tục tịch thu nhà bán đấu giá không dùng tới tòa án can thiệp vì thủ tục nhanh chóng hơn nhiều và chi phí ít hơn.

Trường hợp tịch thu theo giải pháp 1 rất phổ

thông tại Hoa Kỳ. Giải pháp này nhanh chóng và giảm các thủ tục và chi phí tốn kém cho ngân hàng. Trường hợp bị tịch thu nhà và mang bán đấu giá, chủ sở hữu nhà sẽ có rất nhiều thiệt thòi về phương diện kinh doanh sau này như bị ảnh hưởng điểm tín dụng trong vòng 8-10 năm, không thể mượn nợ ngân hàng để tái định cư hay vay mượn tín dụng trong suốt khoản thời gian đó. Hồ sơ bị xiết nhà sẽ nằm trong bản tín dụng (credit report) khoảng 7 năm. Điểm tín dụng (FICO Score) sẽ bị giảm rất trầm trọng khoảng 200-300 điểm. Nếu chủ nhà đang làm chức vị cao như quản lý hoặc xin việc vào chức vụ tương đương, hoặc đang làm việc cho chính phủ Hoa Kỳ, họ có thể sẽ gặp khó khăn tiến bước trong ngành nghề vì đã mất đi sự tín nhiệm tín dụng. Trường hợp tệ hơn là không thể xin vào các công việc của chính phủ hay tiểu bang do các công việc này thường đòi hỏi có sự kiểm tra tiểu sử điểm tín dụng và lý lịch của người xin việc.

Để tránh bị tịch thu nhà, chủ nhà nên liên lạc với ngân hàng của mình càng sớm càng tốt để trình bày với họ về khó khăn mình đang gặp phải như bị mất việc, giảm lương, người nhà bệnh nặng dẫn đến chi phí hàng tháng tăng, nhà có tang, v.v. Mặc dù mình chưa bị trả trễ tiền tháng này nhưng biết chắc rằng mình sẽ

không có tiền để trả cho tháng sau, chủ nhà nên liên lạc với ngân hàng ngay lập tức để nhờ họ giúp đỡ mình trong giai đoạn khó khăn này. Thường có ba cách chọn lựa chủ nhà có thể làm khi nhận được lá thư NOD đầu tiên từ văn phòng luật sư tịch thu nhà:

1. Làm thủ tục xin vào chương trình giảm nợ nhà của chính phủ liên bang (Home Affordable Refinance Program-Home Affordable Modification Program). Chủ nhà nên liên lạc ngay với chuyên viên tư vấn nhà cửa (housing counselor) để được hướng dẫn chi tiết về các thủ tục giấy tờ cần phải nộp cho ngân hàng của mình. Hơn nữa, qua buổi tư vấn này, chủ nhà sẽ biết được mình có khả năng tiếp tục giữ căn nhà đang ở hay là nên bán đi.
2. Nếu biết khả năng của mình không đủ để giữ lại căn nhà, chủ nhà nên liên lạc với chuyên viên địa ốc (realtor) có nhiều kinh nghiệm mà mình có thể tin tưởng và gần nơi bạn cư ngụ để được hướng dẫn làm thủ tục xin bán nhà khẩn cấp (Short sale).
3. Hoàn trả nhà lại cho ngân hàng để ngân hàng quyết định mọi chuyện (Deed in Lieu). Thường ngân hàng chỉ chấp nhận biện pháp

này sau khi bạn đã để bán nhà Short sale trong 3 tháng liền mà không có nhận được hợp đồng mua nhà nào cả.

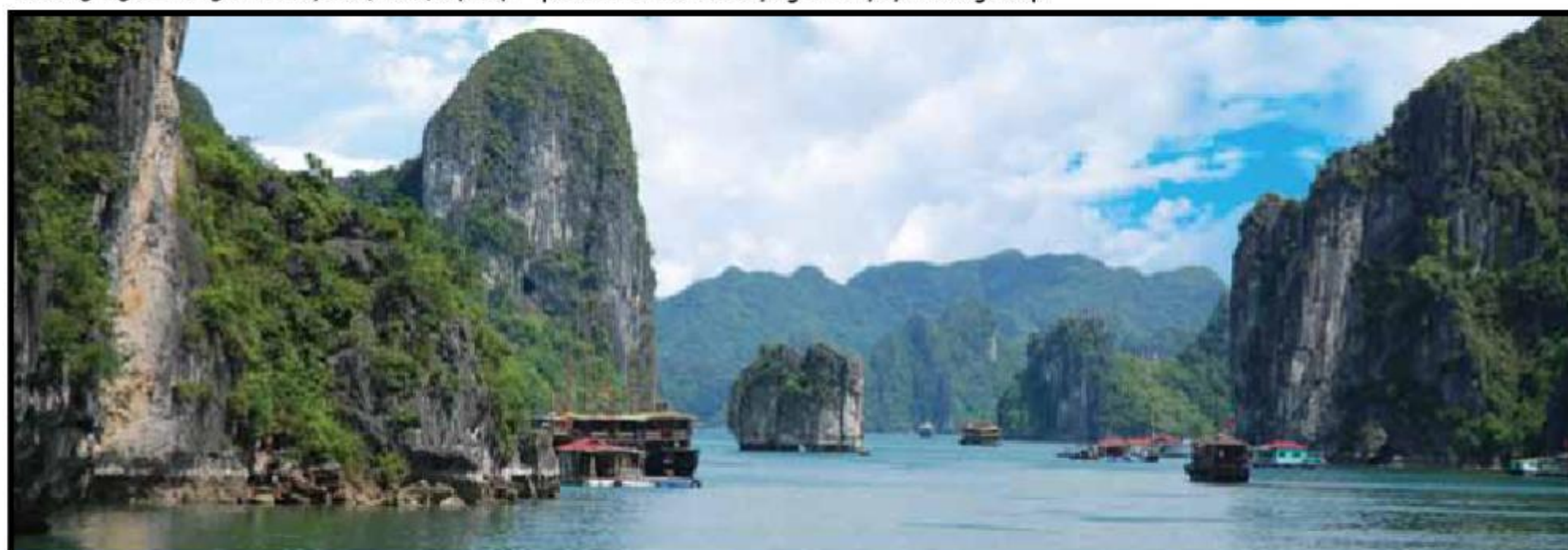
Hoàn cảnh tài chính của chủ nhà đóng vai trò rất là quan trọng trong việc xét duyệt hồ sơ giảm nhà hoặc short sale. Trường hợp thứ nhất thì thủ tục rất rườm rà và chỉ có số ít hồ sơ được thông qua nếu chủ nhà tự làm mọi thủ tục giấy tờ từ đầu đến cuối. Nếu lương của bạn quá thấp hoặc quá cao thì bạn sẽ không hội đủ điều kiện cho biện pháp này. Tuy nhiên, với mức lương tương đối và nhận được tư vấn từ chuyên viên tư vấn nhà cửa được sự chứng nhận của chính phủ thì khả năng xin giảm tiền nợ nhà cao hơn và thời hạn có thể sẽ ngắn hơn. Kết quả của giải pháp này thường là ngân hàng cho phép kéo dài nợ tới 40 năm và giảm tiền lãi xuất trong một thời gian ấn định.

Giải pháp thứ hai "bán khẩn (shortsale)" là sự chọn lựa tương đối tốt nhất trong thời điểm kinh tế hiện nay và chủ nhà không tha thiết muốn giữ nhà nữa. Nếu bán được nhà, tiểu sử tín dụng chủ nhà sẽ không bị ảnh hưởng nhiều so với bị tịch thu nhà và không bị đánh dấu là phá sản. Điểm tín dụng vẫn bị tụt xuống thấp

một chút. Tuy nhiên sau thời gian khoảng 2 năm, bạn có thể được mượn nợ của nhà băng để mua nhà nếu nợ thuộc về Fannie Mae, và trong vòng 3 năm nếu nợ thuộc về Freddie Mac. Các nợ con (second mortgage hoặc home equity of credit) có thể được xóa sổ hoặc không được xóa sổ đều tùy thuộc vào khả năng và kinh nghiệm thương lượng bán khẩn của chuyên viên địa ốc bạn muốn.

Giải pháp thứ ba sẽ tùy thuộc vào quyết định của ngân hàng. Trong một số trường hợp, nguồn cho vay có thể đồng ý cho bạn tự nguyện sang tên chủ quyền nhà trở lại cho họ để đổi lấy việc họ hủy bỏ nợ mua nhà của bạn. Cách này có thể có tác động xấu cho hồ sơ tín dụng của bạn, nhưng không nặng như trường hợp bị tịch thu nhà.

[Nguyệt San Mạch Sống thuộc hệ thống truyền thông của BPSOS: <http://www.machsongmedia.com>.]



ASIAN TRAVEL & TOURS

CÔNG TY DU LỊCH VÀ CHUYÊN TIỀN

Chandler Office

2055 N. Dobson Rd. Ste. #3
Chandler, AZ 85224

Peoria Office

7549 W. Cactus Rd. Ste. #103
Peoria, AZ 85381

Liên Lạc ANH CƯỜNG

(480) 968-2225, (480) 374-9634

CHUYÊN BÁN VÉ MÁY BAY TRONG VÀ NGOÀI NƯỚC

Giá Đặc Biệt Về VIỆT NAM Qua Các Hãng Hàng Không:



KOREAN AIR



Cathay, Eva, Korean, China Airline...

NHẬN CHUYÊN TIỀN

- Nhanh chóng, Bảo đảm

NHẬN:

- Làm Visa không cần bản chánh Passport.
- Làm Visa Khẩn trong ngày.
- Làm Re-entry Permit, Travel Document và Passport Việt Nam.

Những loài cây và hoa

HÌNH DÁNG KỲ QUẶC.

Thế giới thực vật vô cùng phong phú, đa dạng với nhiều loài cây sở hữu những hình dáng rất độc đáo và hiếm thấy như hình bàn tay, bộ não, sao biển, bánh pizza, hay bánh xe nước...



Cây cà vú dê (*Solanum Mammosum*) có họ hàng với cà chua. Đây là loại cây có những tính năng chữa bệnh cũng như làm sạch, có thể dùng để giặt tẩy quần áo.



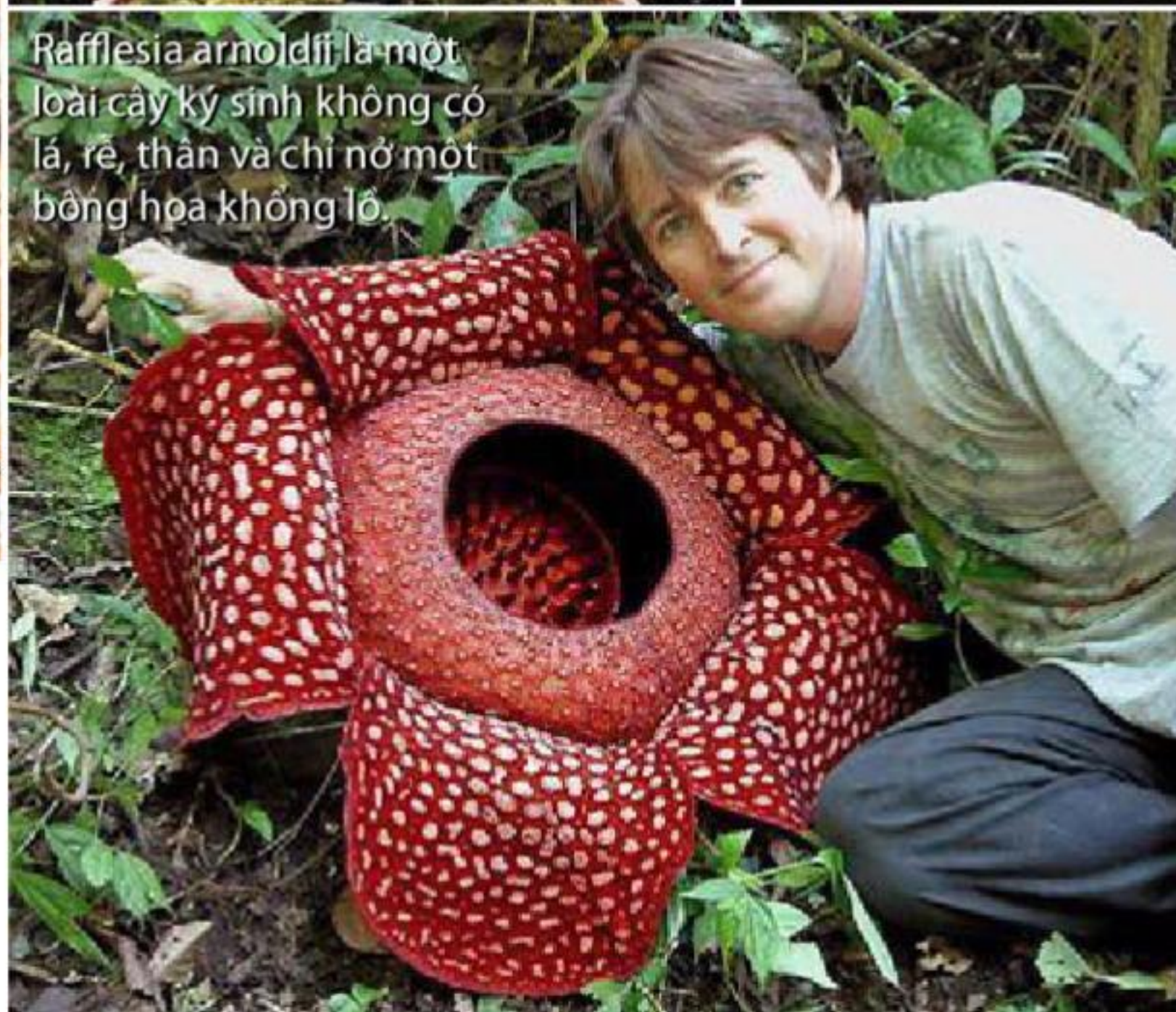
Loại hoa *Amorphophallus* khổng lồ.



Những bông hoa ti-gôn tuyệt đẹp có hình dáng như trái tim vỡ.



Cây *Hydnora africana* có màu đỏ thịt cũng là một loài thực vật ký sinh sống bám vào những rễ cây bụi. Loài cây này mọc ở những vùng đất khô cằn ở sa mạc, hoa có mùi hôi thối dùng để thu hút những loài bọ ăn xác chết.



Rafflesia arnoldii là một loài cây ký sinh không có lá, rễ, thân và chỉ nở một bông hoa khổng lồ.



Một bông hoa xương rồng với hình ngôi sao hiếm thấy.



Hình ảnh một bông hoa *Ceropegia Monteroiae* dưới ánh nắng trông như một khuôn mặt đang cười.



Cây "Hàm cạp" có tên khoa học là *Faucaria Tigrina*, bắt nguồn từ tiếng Latinh.



Một cây xương rồng có hình dáng y hệt một bộ não.



Một mẫu nấm được cho là loài *Clathrus Archeri* hay "Những ngón tay của quỷ" có hình dáng như bàn tay.



Ảnh chụp gần phía trên bề mặt một cây xương rồng trông giống một chiếc bánh pizza.

Loài hoa *Stapelia flavopurpurea* xuất xứ ở Namibia có hình dáng trông không khác gì một con sao biển có màu sắc rực rỡ. Đa số các cây thuộc loài *Stapelia* đều có mùi thối rữa để hấp dẫn các loài côn trùng thụ phấn.



Loại trái cây màu vàng này có tên gọi "Bàn tay của Bụt" vì nó trông như một bàn tay có nhiều ngón.





TIẾNG NƯỚC TÔI
TNT
AZ RADIO

Nghe TNT Radio Miễn Phí
www.tntarizona.com

Phát Thanh Bằng Việt Ngữ

24/24

CHƯƠNG TRÌNH PHONG PHÚ | ĐA DẠNG & GIÀU BẢN SẮC | TIN TỨC | SỰ KIỆN | THÔNG BÁO

QUẢNG CÁO HIỆU QUẢ - GIÁ CẢ PHẢI CHĂNG

TNT CENTER

TNT CÒN LÀ ĐẠI LÝ CHÍNH THỨC CHO CÁC TRUNG TÂM DƯỢC THẢO, LUNEX TELECOM, VÀ THÚY NGÀ



- Tại đây còn có bán nhiều loại thuốc dược thảo của DYS Cảnh Thiên, **Sửa Ong Chúa 63 & 63.1** của công ty Nutrition Depot, BS Nguyễn Quang Hiện, BS Phạm Hoàng Trung, BS Thomas Trọng Võ, thuốc dán Bình Minh, Univera cùng nhiều dược phẩm khác.
- **Đại lý bán phim bộ gốc của Hàn Quốc**, đã được lòng tiếng Việt tại Hoa Kỳ. Giá đặc biệt \$25/bộ, mua 4 bộ tặng 1 bộ. Đại lý bán CD/DVD của Trung Tâm Thúy Nga.
- **Nhận chuyển hàng về Việt Nam**, bảo đảm, an toàn, nhanh chóng. Hàng giao tận nhà hoặc nhận tại phi trường. Giá rẻ hơn các nơi khác.



ĐỊA ĐIỂM BÁN RADIO EAST VALLEY

Chợ Mekong (Main/Dobson): 480-330-8281
Nationwide Nail Supply: 480-835-5589
Chợ Lee Lee (Dobson/Warner): 480-899-2887
ViVi Fashion: 480-917-3886

WEST VALLEY

Đài TNT Az Radio: 602-335-8888
Chợ Lăm: 623-247-2941
Thảo Sandwiches: 602-241-9170
Tiệm bánh Bamboo Bakery: 602-246-8061
AZ Nail Supply: 623-979-9800

TNT AZ Radio

2013A West Bethany Home | Phoenix, AZ 85015

602-335-8888 | email: info@tntarizona.com | www.tntarizona.com

Mon, Tue, Thu, Fri, Sat: 9am - 4pm | **Mon, Wed & Fri: 7pm - 9pm** | Sun: 4pm - 7pm



LAW FIRM, LLC

Luật Sư Quỳnh-Nga Trần



- *Bằng Luật Sư Tại Georgia Và Minnesota*
- *Tiến Sĩ Luật Khoa*
- *Cử Nhân Về Ngoại Ngữ*
- *Đội Tác Của Văn Phòng Luật Sư Nguyễn Trần Tại Minnesota*
- *Hơn 8 Năm Kinh Nghiệm*

Luật Sư Douglas Đức Nguyễn



- *Bằng Luật Sư Tại Georgia, New York, New Jersey Và Minnesota*
- *Tiến Sĩ Luật Khoa*
- *Cao Học Luật Thuế*
- *Cử Nhân Về Kinh Tế*
- *Hơn 10 Năm Kinh Nghiệm*

CHUYÊN VỀ

- **LUẬT DI TRƯ** [IMMIGRATION]
- **DỊCH VỤ XIN TIỀN TÀN TẬT** [SOCIAL SECURITY BENEFITS]
- **GIA ĐÌNH** [FAMILY LAW]
- **CHỨC THƯ** [WILLS]
- **TAI NẠN** [PERSONAL INJURY]

- **LUẬT THƯƠNG MẠI** [COMMERCIAL LAW]
- **THUẾ** [TAX]
- **KIỆN TỤNG** [CIVIL DISPUTES]
- **LUẬT BẢO VỆ QUYỀN LỢI NGƯỜI TIÊU DÙNG** [CONSUMER LAW]
- **HÌNH SỰ** [CRIMINAL DEFENSE]

HƯỚNG DẪN MỌI VẤN ĐỀ LIÊN QUAN ĐẾN LUẬT PHÁP



770-837-3785

Info@NT-Law.com | www.NT-Law.com

Address:

3100 FIVE FORKS TRILOKUM ROAD, SUITE 402, LILBURN, GA 30047

**THAM KHẢO
MIỄN PHÍ**

Một Khái Niệm **TƯƠI MỚI HƠN**



Làm Quảng Cáo

Brochures
Business Cards
Flyers

Postcards
Posters
Banners



Làm Website

Website cho business,
cá nhân, tiệm nail v.v.



In 4 Màu

1000 Business Card - \$50
1000 Brochures - \$300
FREE Shipping



404.955.8836

info@NPDAdesigns.com | www.NPDAdesigns.com



1) Nếu mua nhà để bán lại và có lời trong thời gian ngắn (dưới 6 tháng).

4240 W Griswold Phoenix AZ

Giá mua	= \$73,000
Tiền sửa chữa	= \$12,000
Tổng Cộng	= \$85,000

TRONG KHI ĐÓ:

Giá thị trường	= \$135,000
Bán ra	= \$129,000
Tiền Lợi	= \$45,000

(trong vòng 4 tháng)

2) Nếu mua để cho thuê:

Nhà trị giá \$70,000 (3-4 phòng)
Tiền mortgage: \$400/tháng
Tiền tax & insurance: \$100/tháng
Tổng cộng chi phí: \$500/tháng

TRONG KHI ĐÓ:

Giá thuê: \$800/tháng
Tiền lợi: \$300/tháng

4240 W Griswold Phoenix AZ

CHUYÊN VỀ SHORT SALE:

90% thành công so với 10% thành công trung bình trên toàn quốc Hoa Kỳ.

MUA & BÁN NHÀ DO BANK OWNED, SHORT SALE HOẶC REGULAR SALE

THỜI ĐIỂM TỐT NHẤT ĐỂ MUA NHÀ ĐẦU TƯ. QUÁ DỄ DÀNG

LỜI TỪ \$15,000- \$70,000 TRONG VÒNG 2- 6 THÁNG.



Anton Vu

Designated Broker

AntonVuRealtor.com

AccessArizonaRealty.net

Cell: **602-384-3376**

Direct: 602-327-8155

Fax: 602-708-5562



Access Arizona Realty, Inc.



CAFÉ

ĐẬM ĐẶC

Thơm - Ngon - Trong Tíc-Tắc

1 BÌNH = 4 LY

16 fl oz (472ml)

12 fl oz



great taste with little time!

SERVED HOT/COLD

J2C COFFEE

Liên Lạc: **678.687.2925**
972.375.8397

Wholesale/Retail

CÓ BÁN TẠI
HONGKONG
SUPERMARKET
ATLANTA, GA

HÃNG PHIM CHÁNH PHƯƠNG VÀ EVEREST XIN HÂN HẠNH GIỚI THIỆU

NGÔ THANH VÂN

JOHNNY TRÍ NGUYỄN

Rong di mây về gió...

...biết đâu tìm !



BAY RONG

CHÁNH PHƯƠNG PHIM SẢN PHẨM DUY THIỆU "BAY RONG" DỰ KIẾN LÊ THANH SƠN DIỄN VIÊN JOHNNY TRÍ NGUYỄN, NGÔ THANH VÂN, HOÀNG PHÚC, LÂM MINH THẮNG, HIẾU HIỂN KỊCH BẢN JOHNNY TRÍ NGUYỄN, LÊ THANH SƠN, NGUYỄN QUANG HÙNG KỊCH BẢN LÊ QUÝ TÙNG DỰNG PHIM TRẦN QUANG HÀM KỊCH BẢN CHRISTOPHER WONG KỊCH BẢN DOMINIC PEREIRA KỊCH BẢN JOHNNY TRÍ NGUYỄN KỊCH BẢN TAWNY TRÚC NGUYỄN, RICH LONG NGUYỄN, RYAN HOÀNG HƯNG, ALEX VÕ, CARSON VÕ KỊCH BẢN JIMMY PHẠM NGHIỆM, JOHNNY TRÍ NGUYỄN, NGÔ THANH VÂN KỊCH BẢN JENNI TRANG LÊ, NGUYỄN THANH LONG KỊCH BẢN NGUYỄN THỊ MINH SƠN KỊCH BẢN LÊ THANH SƠN

PHIM CHIẾU TẠI:

AMC PARKS AT ARLINGTON (DALLAS)
AMC PACIFIC PLACE 11 (SEATTLE)
REGAL GARDEN GROVE 16 (GARDEN GROVE)
REGAL HOLLYWOOD 24 1-85 (ATLANTA)
CAMERA 12 DOWNTOWN (SAN JOSE)

AMC FIREWHEEL 18 (DALLAS)
AMC LOEWS FOUNTAINS 18 (HOUSTON)
EDWARDS WESTMINSTER 10 (WESTMINSTER)
REGAL LLOYD MALL 8 (PORTLAND)
AMC SOUTHDAL 16 (MINNESOTA)



CHÁNH PHƯƠNG

MARCH 11, 2011

www.clashthemovie.com



E-TAX

& INSURANCE AGENCY

1

2055 N. Dobson Rd. Suite 3

Chandler, AZ 85224

(trong khu chợ Lee Lee, Dobson & Warner)

Office: (480) 917-7711

2

7549 W. Cactus Rd #103

Peoria, AZ 85381

(trong khu chợ Lee Lee, 75th Ave & Cactus)

Office: (623) 334-3900

KHAI THUẾ TAX SERVICES

CÁ NHÂN, THƯƠNG MẠI, TỔ HỢP, CÔNG TY

- Cố vấn tài chính
- Đảm nhận sổ sách - Bookkeeping
- Lương bổng (W-2, 1099)
- Tổng kết định kỳ - Quarterly Report
- Thành lập công ty (LLC, Partnership, Corporation)

We open
7 days/week
Tax Season

CHÚC MỪNG NĂM MỚI

BẢO HIỂM - INSURANCE

Chúng tôi đại diện nhiều công ty bảo hiểm để phục vụ quý vị.

XE CỘ, NHÀ CỬA, SỨC KHỎE, NHÂN THỌ, CƠ SỞ THƯƠNG MẠI

THAM KHẢO & ĐỊNH GIÁ MIỄN PHÍ

Chúng tôi có nhân viên tốt nghiệp cử nhân kế toán
cao học quản trị kinh doanh tài chính thuế vụ.

Mọi chi tiết xin liên lạc: **Thùy Ngọc, MBA**

Office: (855) Khai Thuế

Mobile: 602.540.0074 - etax@cox.net

e file



Aetna



HealthNet
A Better Decision



SafeCo Insurance

PROGRESSIVE

GMAC

CNA



Prudential

ING



10% OFF

Khai thuế Cá Nhân & Thương Mại.
For Individual & Business Tax Service.
Monday - Sunday 8AM - 8PM

10% OFF

Khai thuế Cá Nhân & Thương Mại.
For Individual & Business Tax Service.
Monday - Sunday 8AM - 8PM

10% OFF

Khai thuế Cá Nhân & Thương Mại.
For Individual & Business Tax Service.
Monday - Sunday 8AM - 8PM

10% OFF

Khai thuế Cá Nhân & Thương Mại.
For Individual & Business Tax Service.
Monday - Sunday 8AM - 8PM