

VỀ ĐẸP PHAN THIẾT

Những năm gần đây, Phan Thiết được coi là một trong những nơi thu hút du khách đông nhất cả nước. Ngoài biển, Phan Thiết còn nổi tiếng với những di tích lịch sử...

Nơi thầy giáo Nguyễn Tất Thành dạy học

Nằm tại số 32 phố Trung Nhị, phường Đức Nghĩa, thị xã Phan Thiết - đó là trường Dục Thanh. Trường là nơi thầy giáo Nguyễn Tất Thành đã dừng chân, dạy học vào năm 1910, trước khi Người ra đi tìm đường cứu nước. Dục Thanh (có nghĩa là giáo dục thanh thiếu niên) được xây dựng năm 1908. Hai người con của nhà chí sĩ yêu nước Nguyễn Thông, cụ Nguyễn Trọng Lôi, Nguyễn Quý Anh đã thành lập trường với mục đích mở mang dân trí theo phong trào Duy Tân của cụ Phan Chu Trinh. Khi trường hoạt động, có khoảng 70 học sinh, 7 thầy giáo được chia thành 4 lớp: lớp nhất, lớp nhì, lớp 3 và lớp 4. Học sinh được học chữ quốc ngữ, Hán văn, Pháp văn, thể dục thể thao. Cả bốn lớp đều học chung trong một phòng lớn, lớp này học thì lớp kia ra chơi, tập thể thao. Thầy giáo Thành tham gia dạy chữ quốc ngữ, Hán văn, thể dục cho lớp nhì nhưng khi thầy giáo khác nghỉ, ông cũng dạy thay luôn cho cả lớp 3, lớp 4. Vào thời điểm đó, Dục Thanh là trường tư được tổ chức rất tốt: nội dung giáo dục phong phú, tiến bộ, các thầy giáo, học sinh ở xa đều được bố trí lưu trú miễn phí tại trường. Hoạt động được 4 năm, đến năm 1912, các thầy giáo đều lập gia thất hay ra đi như thầy giáo Thành, nên Dục Thanh phải đóng cửa. Sau năm 1975, trường được trùng tu, phục chế lại giống y như khi thầy giáo Thành còn đang sống và làm việc tại đây với sự trợ giúp của các học trò cũ.

Từ năm 1989, trường được Bộ Văn hóa Thông tin công nhận là di tích văn hóa... Khách đến tham quan, sẽ được chiêm ngưỡng những kỷ vật đã gắn bó với quãng đời tự lập đầu tiên của thầy giáo Nguyễn Tất Thành: cây kẻ Người chăm sóc mỗi buổi chiều, những trường kỷ, bàn ghế thầy Thành thường ngồi đọc sách, tiếp khách...

Tháp Chăm Poshanur

Cách thành phố Phan Thiết 5km về hướng Đông Bắc, trên đường xuống khu du lịch Mũi Né, du khách rất dễ nhận ra cụm tháp Poshanur sừng sừng trên đỉnh đồi. Cũng như các cụm tháp Chăm khác, tháp Chăm Poshanur xây bằng gạch đỏ, với một loại chất kết dính đặc biệt. Tháp hình vuông, ba tầng, càng lên cao càng nhỏ lại. Tháp có một mặt chính, ba mặt phụ, cửa tháp hình vòm cuốn với nhiều nét hoa văn tinh tế mang phong cách nghệ thuật cùng nhóm tháp Hồ Lai. Cụm tháp đều quay mặt về hướng đông, theo quan niệm của người Chăm là hướng của các thần linh. Phía trong, chính giữa tháp là bệ thờ Linga - Yoni bằng đá trơn, biểu tượng của cơ quan sinh dục nam nữ, vật thiêng liêng nhất trong các đền thờ của những người theo đạo Hindu.

Theo truyền thuyết, tháp được xây dựng là để thờ bà Posanur, con gái của vua Po Parachanh trị vì vương quốc cổ Chăm pa vào thế kỷ 14. Bà có công lớn trong việc tổ chức hướng dẫn nhân dân các vùng Tuy Phong, Hàm Thuận Bắc... khai phá đất hoang làm rẫy, trồng bông dệt vải, xây dựng các công trình thủy lợi. Từ năm 1975 đến nay, tháp đã nhiều lần được trùng tu, bảo tồn.

Đồi cát bay Phan Thiết

Cát mịn, tạo thành những quả đồi mênh mông, liên tiếp nhau. Những trận gió luôn thay đổi hình dạng bề mặt của đồi, sau mỗi trận mưa, những giọt nước tạo nên vô số vòng sóng đều đặn trên mặt cát. Đây chính là nơi tạo nguồn cảm hứng, là đề tài của những nghệ sĩ nhiếp ảnh nổi tiếng. Du khách thường đi thăm những đồi cát này vào buổi sáng sớm hoặc chiều tối. Sáng tinh mơ, đặt những bước chân đầu tiên trên cát ướt mang lại một cảm giác thật khó tả. Hoàng hôn xuống, đồi cát như thắm lại trong tiếng reo vi vu của rừng

dương. Leo lên đỉnh đồi, trượt xuống là thú vui không chỉ của trẻ em. Chính những đồi cát này tạo cho Phan Thiết một nét riêng thật độc đáo, không vùng biển nào có được.

Về Phan Thiết, bạn sẽ ngỡ ngàng trước sự ưu ái của thiên nhiên cho miền đất hiền hoà này.