



CK.0000069703

THIỆU VĨ HOA

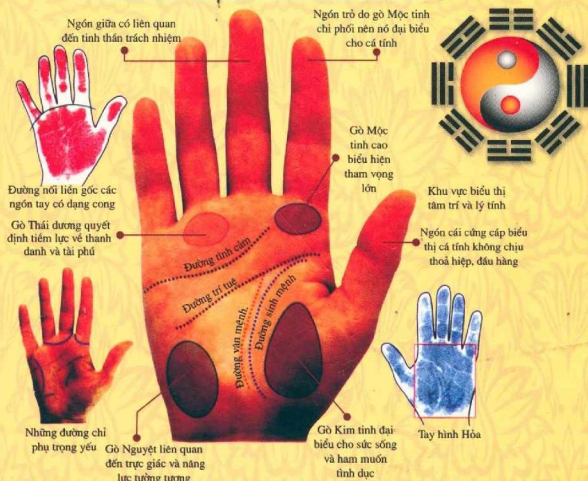
DỊCH ĐÀN THÁI Đẩu

LORI REID
NHÀ NHÂN TƯỚNG HỌC QUỐC TẾ

HÀ ĐÀN SƠN LONG
Tổng hợp và biên dịch
ĐẠI ĐỨC THÍCH MINH NGHIỆM Hiệu đính

TƯỚNG TAY

Bản in đặc biệt
64 trang phụ bản mẫu



NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA - THÔNG TIN

TƯỚNG TAY

LORI REID
Nhà nhân tướng học quốc tế

THIỆU VĨ HOA
Dịch đàn thái đầu

HÀ ĐAN SƠN LONG *Tổng hợp và biên dịch*
Đại đức THÍCH MINH NGHIÊM *Hiệu đính*

TƯỚNG TAY

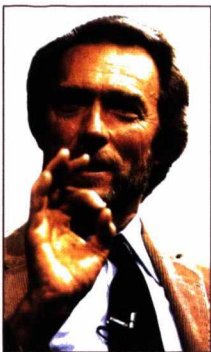


NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA THÔNG TIN

LỜI NÓI ĐẦU

“Ta là ai?” là một vấn đề triết học đã cũ mà từ khi nhân loại có lịch sử văn minh đến nay chúng ta vẫn luôn trăn trở. Thực tế thì con người khi sinh ra khó có thể biết được cuộc đời của mình sẽ diễn ra và kết thúc như thế nào. Đời người giống như khoảnh khắc thoáng qua song lại tựa hồ như thần bí và chẳng thể nắm bắt được. Mỗi người có thể tự nói đúng được quá khứ và hiện tại nhưng không thể nói rõ được tương lai của mình.

Thế nhưng con người luôn không muốn bị động chờ đợi dấu ấn sinh mệnh in dấu vào cuộc đời mình, chúng ta luôn muốn áp đặt, làm chủ vận mệnh bản thân. Cũng chính vì vậy mà muốn đời con người lao tâm khổ tứ đi tìm phương pháp dự đoán vận mệnh. Và từ rất xa xưa loài người đã phát hiện ra rằng, tướng tay của mỗi người có liên quan mật thiết đến số mệnh của người đó; nó có thể biểu thị đầy đủ các phương diện của cuộc đời con người như sức khỏe, tính cách, tình yêu, sự nghiệp, tài vận, hảo vận, cũng như những trắc trở, gặp ghênh trong quá khứ, ở hiện tại và tương lai. Điều này được cả giới khoa học Đông, Tây kìm cổ quan tâm, hình thành nên một khoa học mới - Khoa học vân tay, hứa hẹn trở thành bộ môn khoa học quan trọng trong tương lai có thể ứng dụng kết quả trong các lĩnh vực nghiên cứu nhân tướng học, xã hội học, tâm lý học, di truyền học, pháp lý và y học...



Tướng tay, cuốn sách mà bạn đang có trong tay là một tài liệu tham khảo có tính hệ thống và ứng dụng cao với rất nhiều hình ảnh minh họa và nội dung dễ nắm bắt; nó bao gồm tri thức về tướng tay được các nhà nhân tướng học Đông Tây góp nhặt, tích lũy thành. Do là một bộ môn khoa học mang tính thế giới (Fingerprint Science) nên thuật xem tướng của họ được tổng hợp trong cuốn sách này gần như tương đồng. Chỉ có điều, thuật xem tướng tay ở phương Tây phát triển trong sự giới hạn của tôn giáo và khoa học thực chứng nên tác động ảnh hưởng không cao bằng ở phương Đông và nếu các nhà tướng tay phương Tây dùng tên các vị thần quan trọng, tối cao gọi tên các ngón tay thì các nhà tướng tay phương Đông lại luôn ý thức coi trọng các đường chỉ phụ trợ. Do rất nhiều ký hiệu trên bàn tay chúng ta giống với văn

tự tượng hình, biểu ý ở phương Đông. Ngoài những tri thức chung về tướng tay cuốn sách còn giới thiệu đến bạn đọc những khám phá mới có liên quan đến bàn tay, những vấn đề có tính lịch sử, những nhân vật nổi tiếng mà đặc điểm trên bàn tay góp phần quyết định thành danh của chính họ.





Đó cũng chính là những khác biệt, mới mẻ mà cuốn sách này mang lại cho độc giả, giúp người đọc có cái nhìn toàn diện về mối quan hệ giữa bàn tay và số phận con người.

Một vấn đề khác cần đặc biệt lưu ý là, khi đọc cuốn sách này và ứng dụng thực hành để xem tướng tay cho mình và những người xung quanh bạn cần tổng hợp nhiều yếu tố thể hiện trên bàn tay như hình dạng, kết cấu, độ đàn hồi cũng như màu sắc của bàn tay, các ngón tay, móng tay, các loại vân tay, các đường chỉ tay... mới có thể đi đến kết luận. Đồng thời, độc giả hãy đọc cuốn sách bằng một tinh thần tỉnh táo và thái độ thực sự cầu thị. Đừng nên coi những vấn đề đặt ra trong đó là huyền học cũng đừng tin tưởng một cách cực đoan.

Hãy xác định cuốn sách này là một tài liệu tham khảo hữu ích mở ra trước mắt bạn một lĩnh vực không còn mới cũng không cũ nhưng có sức hấp dẫn kỳ lạ. Và bạn hãy tin rằng số mệnh của bạn hoàn toàn có thể thay đổi, mà không một ai khác bạn chính là người quyết định và nắm giữ nó.

Chúc các bạn thành công!



Phần một
TƯỚNG TAY PHÁC HỌA ĐIỆN MẠO CON NGƯỜI

Tác giả: Nhà nhân tướng học quốc tế Lori Reid

Tổng hợp biên dịch: Hà Đan





NHẬN THỨC VỀ HAI BÀN TAY

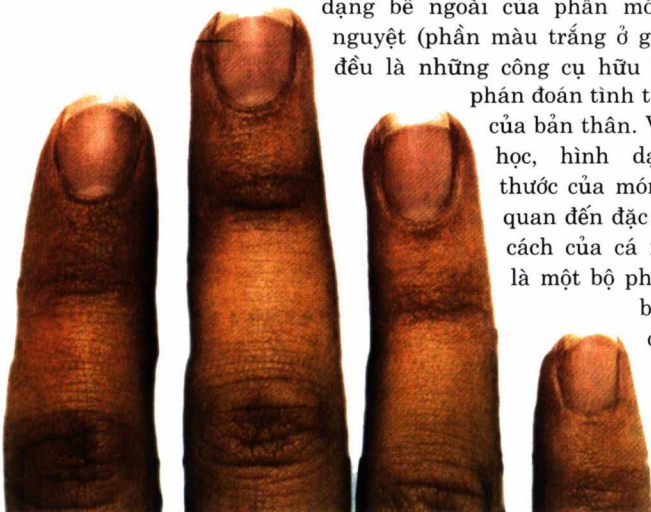


Mọi người đều cho rằng bản thân quá quen thuộc đối với hai bàn tay của mình và sự tồn tại của chúng là một lẽ đương nhiên, vì vậy chẳng có gì đáng bàn. Cho đến khi đi sâu tìm hiểu từng chi tiết nhỏ nhất, những đường vân nhỏ bé và tinh tế nhất trong lòng bàn tay, thì chúng ta mới bắt đầu nhận ra rằng, hai bàn tay có vô vàn những đặc trưng thú vị. Muốn phân tích được hai bàn tay của mình thì phải tuân tở dựa vào những đặc điểm sau: Hình dạng và kết cấu của bàn tay, hình dạng và độ dài của các ngón tay, sức mạnh và tính đàn hồi của ngón tay cái, kết cấu và kích thước của móng tay, cấu tạo và những đường vân trên bàn tay cho đến hình dạng và đặc trưng của những đường chỉ trong lòng bàn tay.

Mỗi một đặc trưng trên bàn tay, bất kể là kết cấu, hình dạng, màu sắc, độ ẩm hoặc những đặc trưng khác đều hiển thị đặc điểm và cá tính, sự yêu ghét của cá nhân, động cơ và dự vọng cho đến nhân sinh quan của con người. Dựa vào việc phân tích những đặc trưng này của bàn tay, có thể giúp chúng ta có một sự hiểu biết sâu sắc, nó giống như chúng ta đang chơi một trò chơi thú vị là tìm ra hồ sơ tính cách hoàn chỉnh của bản thân.

Các bộ phận trên bàn tay

Móng tay: Móng tay có giá trị cực kỳ lớn trong việc phán đoán tình trạng sức khỏe. Màu sắc của móng tay, hình dạng bề ngoài của phần móng hình bán nguyệt (phần màu trắng ở gốc móng tay), đều là những công cụ hữu hiệu nhất để phán đoán tình trạng sức khỏe của bản thân. Về mặt tâm lý học, hình dạng và kích thước của móng tay có liên quan đến đặc trưng về tính cách của cá nhân, nên nó là một bộ phận cấu thành bộ hồ sơ hoàn chỉnh về tính cách của con người.



Những đường chỉ tay chủ yếu: Các đường chỉ tay chủ yếu bao gồm: Đường sinh mệnh, đường trí tuệ, đường tình cảm. Mỗi đường chỉ đều thể hiện tương ứng với một bộ phận nhất định trong sinh mệnh của mỗi người, nó còn thể hiện mối liên quan đến những sự kiện xảy ra trong cuộc đời.

Những đường chỉ

phụ: Ngoài những đường chỉ tay chủ yếu, tất cả các đường chỉ khác trong lòng bàn tay đều được gọi là đường chỉ phụ, những đường chỉ phụ này cung cấp những tài liệu bổ ích nhằm tiến thêm một bước trong việc đoán định tính cách của mỗi

Đường vân sống tay:

Trên da sống tay có rất nhiều đường chỉ song song với nhau, một số là những đường chỉ bình thường, nhưng có một số đường cũng có thể cung cấp những tư liệu quan trọng để đánh giá tính cách và các phương diện trọng yếu của mỗi cá nhân.

Lòng bàn tay: Có rất nhiều thông tin về cá nhân tồn tại trong lòng bàn tay. Bộ phận này ngoài có mối liên hệ mật thiết với khí chất ra, từ hình dạng những đường chỉ trên lòng bàn tay có thể thấy được mức độ mạnh mẽ hay yếu đuối trong tính cách của mỗi cá nhân. Ngoài ra, đường vân trong lòng bàn tay còn có thể ghi chép những sự việc xảy ra trong quá khứ cũng như dự báo xu thế của tương lai.

Đầu ngón tay và xương

ngón tay: Hình dạng của đầu ngón tay đại biểu cho năng lực và cách thức đối ngoại. Độ dài và độ lớn của xương ngón tay biểu thị một cách chính xác tài năng đặc thù của mỗi người.

Ngón tay: Mỗi ngón tay đại biểu cho một phương diện nhất định trong cuộc đời của con người. Hình dạng và kết cấu của ngón tay đại diện cho mức độ coi trọng một phương diện nhất định của mỗi cá nhân.

Ngón cái: Ngón cái là một trong những ngón quan trọng nhất trên bàn tay, nó có thể cho thấy người nào đó có lòng quyết tâm hay không, có phải là một thiên tài bẩm sinh hay không.

Gò lòng bàn tay: Những vị trí nổi lên xung quanh lòng bàn tay gọi là gò lòng bàn tay. Mỗi vị trí lại liên quan đến một phương diện khác nhau trong tính cách của mỗi người.





HÌNH DẠNG CỦA BÀN TAY



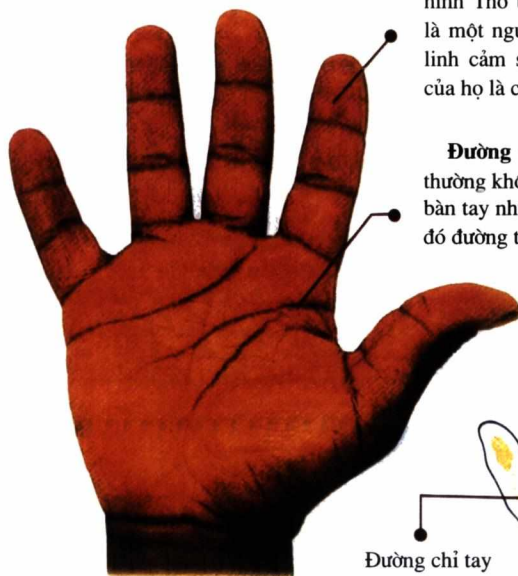
Nghệ thuật xem tướng tay là một trong những môn khoa học quan trọng góp phần khám phá tính cách cũng như dự đoán tương lai của mỗi người. Hình dạng của bàn tay quyết định tính cách của mỗi người, cũng là bước thứ nhất cấu thành tư liệu cơ bản về cuộc đời của mỗi cá nhân. Căn cứ vào hình dạng của lòng bàn tay (xem lòng bàn tay hình vuông hay hình chữ nhật), cho đến độ dài ngắn của các ngón tay, có thể quy hình dạng bàn tay về bốn loại hình cơ bản là hình Thổ, hình Phong, hình Hỏa và hình Thủy.

Bàn tay hình Thổ

Đặc trưng của tay hình Thổ là bàn tay hình vuông, các ngón tay tương đối ngắn. Dạng bàn tay hình Thổ này còn gọi là bàn tay thực dụng. Người có tay hình Thổ nhạy bén với thực tại, có thái độ kiên định đối với cuộc sống, không sợ đối mặt với khó khăn, khổ cực. Họ tương đối bảo thủ, nhiệt tình, là một người bạn hoặc người tình đáng tin cậy, rất ổn định trên phương diện tình cảm.

Ngón tay: Ngón tay của bàn tay hình Thổ tương đối ngắn, biểu thị đây là một người có khả năng kiến giải và linh cảm sắc bén, nhưng khuyết điểm của họ là có khuynh hướng cam chịu.

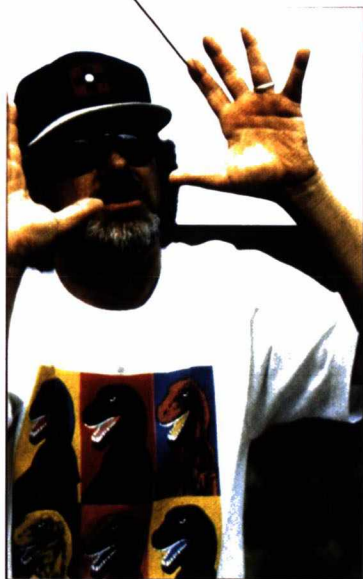
Đường chỉ: Tay hình Thổ điển hình thường không nhiều đường chỉ trong lòng bàn tay nhưng đường chỉ lại rất rõ. Trong đó đường trí tuệ thường khá thẳng.



Đường chỉ tay
không nhiều nhưng
rất rõ



Lòng bàn tay của tay hình Thổ có dạng hình vuông, ngón tay tương đối ngắn.



Steven Spielberg:
Bàn tay hình Thổ chúng
tô ông là một người làm
việc rất có nguyên tắc,
có cá tính mạnh mẽ.
Chính những nhân tố
này cộng thêm linh cảm
thiên bẩm đã khiến ông
trở thành một đạo diễn,
một nhà sản xuất phim
nổi tiếng.

Tay của người làm nghệ thuật: Tay hình Thổ biểu hiện tính cách đặc trưng là rất thực tế, nhưng họ cũng là người rất giàu năng lực sáng tạo. Những nhà nghệ thuật, những người sáng tác âm nhạc và một số những người làm việc dựa trên sự khéo léo của hai bàn tay rất có thể có đôi bàn tay hình Thổ.

Tay của người yêu tự nhiên: Người có bàn tay hình Thổ rất ghét bị giam hãm trong không gian tù túng, họ là mẫu người thích được hưởng thụ không khí trong lành và không gian thoáng đãng, họ thích cuộc sống ở thôn quê chứ không phải thành thị, họ thích gần với cỏ cây, hưởng thụ cảm giác chan hòa với tự nhiên.



Bàn tay hình Phong

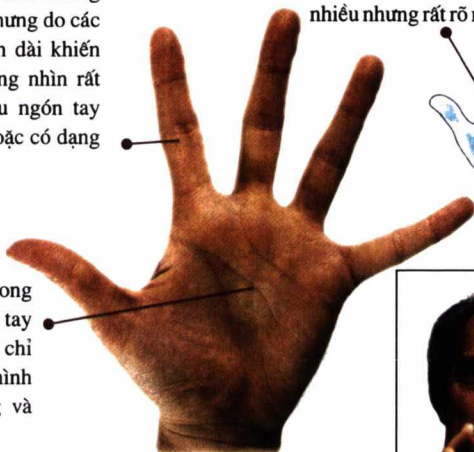
Bàn tay hình Phong giống với tay hình Thổ, đều có dạng hình vuông. Người có bàn tay hình Phong rất hoạt bát, không ưa sự yên tĩnh, đặc biệt nhạy bén và hiếu kỳ, là người không thể chịu nổi sự cô đơn, buồn chán, luôn muốn đầu óc hoạt động, không thích những công việc nhàm chán, bình thường, nhiều khát vọng trong cuộc sống.

Ngón tay: Bàn tay hình Phong có dạng hình vuông, nhưng do các ngón tay có dạng thon dài khiến cho bàn tay hình phong nhìn rất đẹp và thanh nhã, đầu ngón tay thường có dạng tròn hoặc có dạng hình mũi khoan.

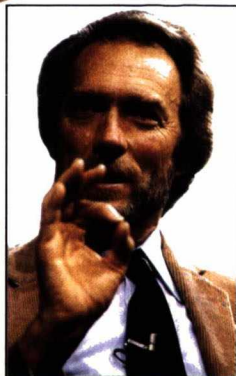
Đường chỉ tay không nhiều nhưng rất rõ ràng



Vân tay: Tay hình phong điển hình có đường chỉ tay rất rõ ràng, tuy đường chỉ không sâu bằng chỉ tay hình Thổ nhưng rất rõ ràng và hoàn chỉnh.



Clint Eastwood: Đặc tính của người có bàn tay hình Phong là luôn biết khống chế tình hình, ông luôn là diễn viên xuất sắc với các vai diễn cá tính mạnh mẽ. Việc ông dấn thân vào lĩnh vực chính trị cũng chính là biểu hiện đặc tính điển hình này.



Tay của tác gia: Theo thống kê, trên thực tế có rất nhiều người có bàn tay hình Phong thể hiện một năng lực sử dụng ngôn ngữ rất xuất sắc. Người có bàn tay hình phong tinh thông ngôn ngữ, thường theo các nghề như viết văn, làm báo, phiên dịch, xuất bản...

Tay Thủy tinh: Các linh kiện nhỏ cùng cách khí cụ khoa học luôn là niềm hứng thú vô bờ đối với những người có bàn tay hình Phong. Những người này rất có thể sẽ trở thành những thần đồng máy tính, họ luôn là người cập nhật đầu tiên những thành quả tối tân nhất của khoa học kỹ thuật.

Quá trình hình thành, phát triển của đường chỉ tay

- Khi vừa mới sinh ra, trên lòng bàn tay chúng ta đã có sẵn những đường chỉ chủ yếu:

Đường chỉ tay chủ yếu bao gồm: Đường tình cảm, đường trí tuệ và đường sinh mệnh, chúng hình thành và phát triển từ khi thai nhi được ba tháng tuổi. Kết cấu của đường vân tay là do cấu trúc DNA quyết định, bất luận là nhiễm sắc thể thường biến, dị biến hay một số tác động khác trong quá trình phát triển đều ảnh hưởng đến hình dạng và kết cấu của đường chỉ tay.



- Đường chỉ tay không ngừng biến đổi:

Tuy những đường chỉ tay chủ yếu đã hình thành trước khi sinh ra, nhưng tùy theo quá trình biến đổi của sinh mệnh con người nó cũng không ngừng biến đổi.

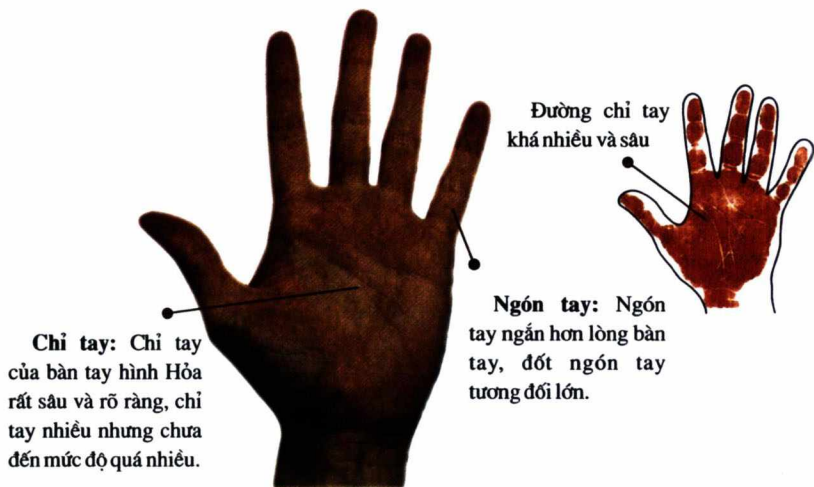
Bàn tay hình Hỏa

Đặc trưng của bàn tay hình Hỏa là bàn tay hình chữ nhật, bàn tay và ngón tay tương đối nhỏ, ngắn. Người có tay hình Hỏa thường có tính lực sung mãn, tràn đầy sức sống, tính tình hoạt bát, sôi nổi, nhiệt tình, quyền biến thức thời. Họ không chịu nổi cuộc sống cô đơn, tĩnh mịch, luôn hiếu chiến và nỗ lực, là người của chủ nghĩa xê dịch và tương đối nóng vội. Họ kiên cường, tích cực và có sức hấp dẫn. Dù làm bất cứ việc gì họ cũng đem hết nhiệt tình và cố gắng để hoàn thành. Tất cả những phẩm chất đó hội tụ khiến cho những người có bàn tay hình Hỏa trở thành người lãnh đạo có tài.

Bàn tay của vận động viên: Người có bàn tay hình Hỏa rất hiếu động và bận rộn, họ luôn tràn đầy sức sống, rất nhiều người trong số họ là người phá kỷ lục trong những môn thể thao mang tính vận động cao. Nhưng cũng vì họ luôn yêu cầu bản thân phải luôn nỗ lực để đạt được thành tích tối đa nên họ rất dễ gặp bất trắc hoặc thương tích.

Bàn tay của người có cá tính hướng ngoại: Tay hình Hỏa là đặc điểm của người có tầm nhìn rộng lớn, có thể nói là điển hình của mẫu người hướng ngoại, là người rất nhiệt thành với cuộc sống, tâm hồn phong phú, tính cách đa chiều.





Liza Minnelli: Người có bàn tay hình Hỏa luôn đầy sức hấp dẫn, cuốn hút người khác. Họ rất dễ tìm cho mình một chỗ đứng trên vũ đài nghệ thuật. Liza Minnelli là một điển hình. Tuy nhiên phải chú ý một điều là, người có bàn tay hình Hỏa nếu là người của công chúng không nên đánh mất sự nhiệt tình quá sớm.



Bàn tay hình Thủy

Lòng bàn tay dài phối hợp với các ngón tay dài là đặc trưng của tay hình Thủy. Đa số những người có bàn tay hình Thủy đều mẫn cảm, ôn hoà và sáng ý, trong số họ có rất nhiều người là nghệ thuật gia, thi nhân. Trong giới nghệ thuật và âm nhạc rất nhiều người có bàn tay hình Thủy. Họ thường là người được giáo dục đến nơi đến chốn, phong thái thanh nhã, có chút cao ngạo, khi bàn đến những vấn đề về danh lợi, họ thường có khuynh hướng lý tưởng hoá.

Ngón tay: Tay hình Thủy ngón tay nhỏ và dài, đầu ngón tay hình mũi khoan tròn, cũng có người đầu ngón tay nhỏ và nhọn. Ngón tay dài là đặc trưng của người có lòng nhân ái và coi trọng tiểu tiết.

Chỉ tay: Tay hình Thủy lòng bàn tay có quá nhiều đường chỉ tay nhỏ chằng chịt, chứng tỏ họ là người có thiên tính đa sầu, đa cảm.

Có rất nhiều đường chỉ tay nhỏ đan xen

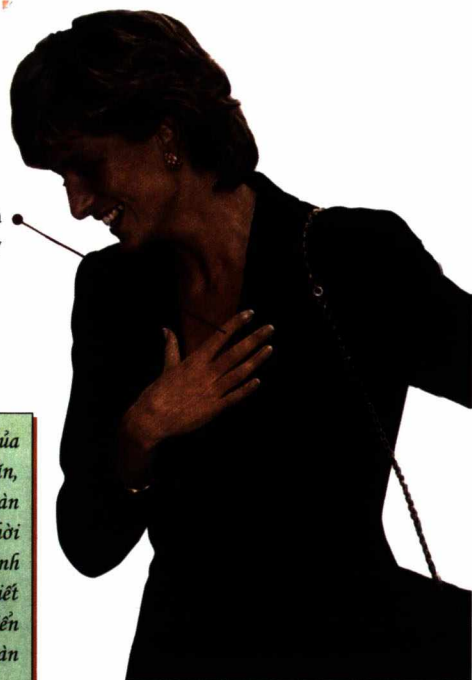


Tay của nhà chiêm tinh: Trong bốn loại hình tay, người có tay hình Thủy là người coi nhẹ vật chất nhất, luôn có khuynh hướng làm việc bằng trực giác và cảm giác chứ không phải bằng lý tính. Họ có tiềm thức mạnh, rất nhiều người có những năng lực siêu nhiên. Vì vậy nhiều người có bàn tay hình Thủy có hứng thú với các vấn đề thuộc lĩnh vực tâm lý hoặc tâm linh.

Bàn tay của người mẫn cảm: Người có bàn tay hình Thủy dễ bị tổn thương, luôn tình cảm hoá sự việc, tương đối khó thích ứng với áp lực của cuộc sống hiện đại; họ thường thích hợp với cuộc sống có tiết tấu chậm, không thích đua tranh, thích cuộc sống yên tĩnh. Họ ôn nhu, hoà hợp lại rất dễ bị ảnh hưởng bởi hoàn cảnh, tương đối khuyết thiếu năng lực phán đoán độc lập.

Các ngón tay dài và nhọn là đặc trưng điển hình của bàn tay hình Thủy.

Công nương Diana: Điển hình của bàn tay hình Thủy là dài nhọn, nhả nhện, rất ưa nhìn. Đa số những người có bàn tay hình Thủy thường có thẩm mỹ thời trang độc đáo, rất nhiều người thành công ở những lĩnh vực thời trang, thiết kế... Công nương Diana chính là một điển hình cụ thể nhất cho những người có bàn tay hình Thủy.





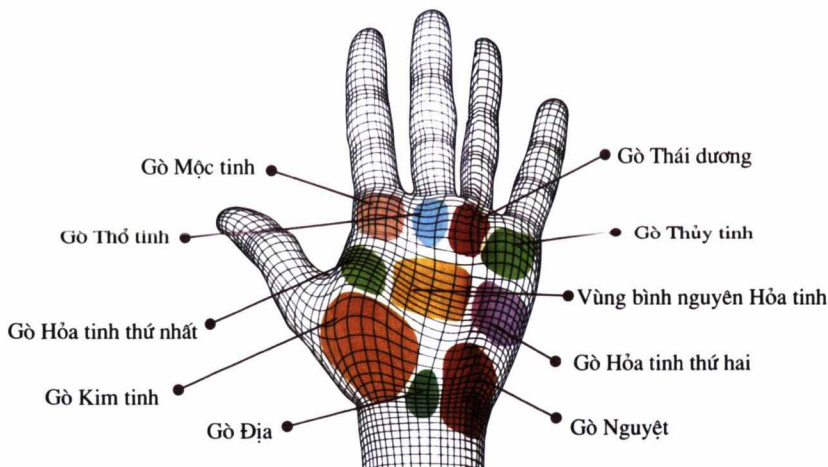
GÒ LÒNG BÀN TAY



Để thể hiện các hiện tượng tự nhiên hay xã hội của một quốc gia, một vùng lãnh thổ hay toàn bộ bề mặt trái đất người ta dùng bản đồ. Có hai loại bản đồ: Thứ nhất là bản đồ tự nhiên để biểu thị các điều kiện như địa hình, đồng bằng, đồi núi và loại thứ hai là bản đồ hành chính thể hiện các khu vực hành chính như tỉnh lỵ, đường bộ, đường sắt... Bây giờ hãy xòe bàn tay của bạn ra, những đường chỉ, vân tay cũng giống như những con đường, những gò nổi lên trong lòng bàn tay cũng giống như đồi núi đột khởi trên mặt đất vậy. Những gò nổi lên đó gọi là gò lòng bàn tay.

Tên của gò lòng bàn tay

Cấu tạo của gò lòng bàn tay cung cấp cho ta rất nhiều thông tin có liên quan đến cá nhân mỗi người. Toàn bộ lòng bàn tay có thể phân thành 9 gò. Mỗi gò đại biểu cho một phương diện nhất định cho cá tính và cuộc đời con người. Những đặc trưng thuộc những phương diện này có thể thấy được thông qua những tên gọi cổ điển của chúng.



GÒ MỘC TINH

Gò Mộc tinh nằm ở gốc ngón tay trỏ, đại biểu cho quyền uy và giá trị bản thân. Nếu bạn luôn có thái độ tự tin trong cuộc sống thì vị trí gò Mộc tinh sẽ nhỏ lên rất cao. Phạm vi nhỏ lên của gò Mộc tinh tương đối rộng biểu thị bạn là người khảng khái và giỏi giao tế. Vị trí này nếu nhỏ cao hơn tất cả các vị trí khác trong lòng bàn tay, chứng tỏ đây là người rất nhiều tham vọng, giỏi nắm quyền.

GÒ THỔ TINH

Trong các gò trong lòng bàn tay, gò này càng không phát càng tốt. Vì nếu nó càng lớn thì biểu thị tính tình của bạn càng nham hiểm, thâm độc. Gò Thổ tinh nằm ở gốc ngón tay giữa, đại biểu cho tinh thần trách nhiệm. Gò này lớn biểu thị người này có cuộc sống cô đơn, chán ghét thế tục. Nếu gò này nhỏ, thấp biểu thị đây là người có kiến thức phong phú, yêu triết học.

GÒ HÒA TINH THỨ NHẤT

Gò Hòa tinh thứ nhất nằm ở điểm gấp của ngón tay cái, đại biểu cho dũng khí, tinh lực, sức chiến đấu và bản năng tự vệ của con người. Nếu gò này bằng phẳng biểu thị người này có lòng can đảm. Nhưng nếu nó quá phát thì chú ý khuynh hướng thô bạo.

GÒ KIM TINH

Gò Kim tinh nằm trên đốt xương thứ ba của ngón tay cái, là nơi cơ thịt tương đối phát triển, đại biểu cho sự nhiệt tình đối với cuộc sống. Độ lớn của gò Mộc tinh trực tiếp phản ánh tinh lực và sức sống của mỗi cá nhân. Sức khỏe, sức sống, tính dục, lạc thú trong cuộc sống đều do hình dạng và tính đàn hồi của gò Mộc tinh quyết định. Nếu gò này nhô cao hơn các gò khác lại tròn đầy biểu thị tính dục rất mạnh, tính cách tương đối thô tục. Nếu gò này quá mờ nhạt lại biểu hiện một cơ thể suy nhược. Độ tròn đầy của gò Mộc tinh biểu thị tính cách ôn nhu, hoà nhã.

GÒ ĐỊA

Gò Địa cùng với ngón tay giữa là hai nơi đại biểu cho ý thức và tiềm thức của con người. Độ nhô cao của gò này biểu thị năng lực quan sát sắc sảo, sức cuốn hút, hấp dẫn đối với người khác. Nếu gò này lõm xuống chứng tỏ đây là người thiếu sức phản kháng.

GÒ THÁI DƯƠNG

Gò Thái dương nằm ở vị trí gốc ngón vô danh, đại biểu cho năng lực sáng tạo, trình độ thường thức nghệ thuật và sự dao động trong tình cảm. Người có nhân sinh quan rõ ràng, tính tình hoạt bát thì gò Thái dương nhất định tròn đầy. Nếu gò này không phát biểu thị người đó không có hứng thú với nghệ thuật, nếu quá phát thì nhất định người này nhiều lời.

GÒ THỦY TINH

Gò Thủy tinh nằm ở gốc ngón tay út, đại biểu cho năng lực hiểu biết, người có gò Thủy tinh lớn có thiên tính nhiệt tình, bao dung, ngược lại gò Thủy tinh hẹp là người không có hứng thú với người xung quanh, nếu quá phát lại là người nhiều lời.

VÙNG BÌNH NGUYÊN HÒA TINH

Ở vị trí trung gian 9 gò trong lòng bàn tay là vùng bình nguyên Hòa tinh đại biểu cho khả năng khống chế tình cảm. Nếu vùng này rộng, dày, rõ ràng biểu thị tính cách nóng vội, dễ nổi giận, nhưng nếu vùng này mỏng, sâu, hõm thì biểu thị sự thiếu tự tin hoặc thiếu sức ảnh hưởng đối với người khác.



GÒ HỎA TINH THỨ HAI

Là gò nằm ở sườn lòng bàn tay giữa gò Thủy tinh và gò Nguyệt, đại biểu cho sự chính trực, đạo đức, biểu đạt dũng khí của niềm tin, cũng có thể biểu hiện lòng kiên nhẫn và sức phản kháng.

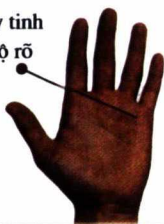
GÒ NGUYỆT

Gò Nguyệt có liên quan đến sức tưởng tượng và tiềm thức, đại biểu cho cảm tính và trực giác, cũng có thể biểu hiện mức độ tài năng sáng tạo nghệ thuật, nếu nó kéo dài xuống cổ tay tất là người có khuynh hướng tâm linh hoặc thích gắn gũi với thế giới tự nhiên. Nếu gò này quá phát là người sống tình cảm, nếu gò này không phát là người nghèo sức tưởng tượng.

Sự phát triển của gò lòng bàn tay

Mỗi gò trong lòng bàn tay là đại biểu cho sự tập trung năng lượng, hình dạng và kết cấu, đại biểu cho sự mạnh yếu của những phẩm chất riêng. Mức độ phát triển của gò lòng bàn tay phải tương đối với các bộ phận khác của bàn tay thì mới có thể phán đoán chính xác được. Ví dụ, nếu bàn tay tương đối nhỏ thì các gò trong lòng bàn tay cũng tương đối nhỏ, nhưng trong đó vẫn có thể nhận diện một vài gò nhô cao hơn hoặc thấp hơn những gò khác.

Gò Thủy tinh
không lộ rõ



Vị trí gò Nguyệt
thấp mà tròn đầy



Gò lòng bàn tay không lộ rõ: Nếu có một gò nào đó hiển lộ không tương đương với các gò khác, biểu thị người này khiếm khuyết gò đại biểu cho một phẩm chất nào đó.

Gò lòng bàn tay quá phát lộ: Gò Kim tinh thường lộ rõ hơn so với các gò khác, ngoài gò này ra, nếu có một gò khác nổi cao hơn một cách đặc biệt thì gò này đại biểu cho một đặc trưng riêng biệt được biểu hiện rất rõ trong tính cách của người này.



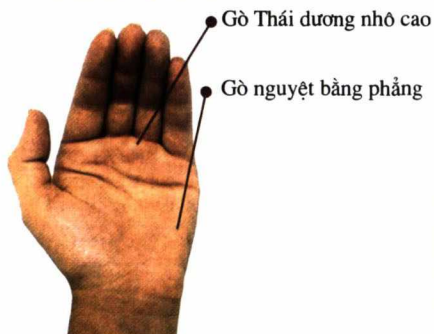
Nắm rõ lòng bàn tay của bạn

Hãy tưởng tượng trước mắt bạn nhô lên lên một dãy núi, các ngọn núi này có lớn bé hơn nhau, cao thấp hơn nhau không? Hoặc có một ngọn núi nào đó vì diện tích quá lớn hoặc quá cao mà chiếm vị trí chủ yếu hay không? Hoặc có một ngọn núi nào đó vì quá thấp bé mà bị vây hãm bởi những ngọn núi khác? Dùng ví dụ này có thể giúp chúng ta tìm hiểu lòng bàn tay của mình. Vì sự đoán định gò lòng bàn tay trong toàn bộ hệ thống các gò trên bàn tay là vô cùng quan trọng.

Hơi khum lòng bàn tay lại, khiến cho các gò trong lòng bàn tay nổi lên, quan sát một cách tỉ mỉ từ cổ tay đến ngón tay, tìm ra những gò nhỏ cao hơn so với các gò khác, và tìm ra những gò chìm hơn so với các gò khác.

Sự thay đổi của gò lòng bàn tay

Sự nổi trội đặc biệt của mỗi gò lòng bàn tay biểu thị cho một loại tinh lực quá lớn hoặc hứng thú quá mạnh. Vì vậy, khi tinh lực được dần dần điều chỉnh, hứng thú cũng được chuyển hướng thì những gò bàn tay không phát sẽ dần dần phát triển tròn đầy, những gò quá phát sẽ dần giảm xuống.





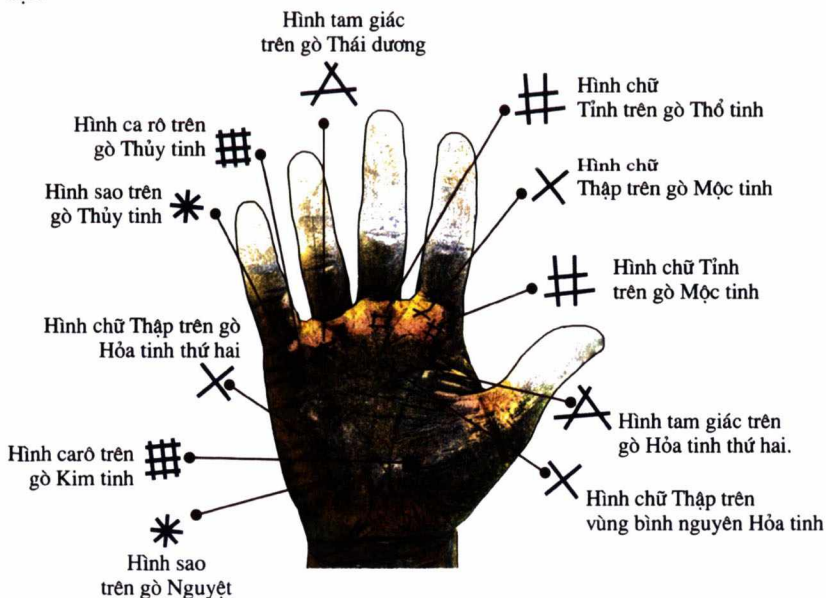
KÝ HIỆU TRÊN GÒ LÒNG BÀN TAY



Đa số mọi người đều chỉ chú ý đến những đường chỉ chủ yếu trong lòng bàn tay, bởi vì mỗi người đều có những đường chỉ đặc sắc này, còn một số những ký hiệu nhỏ phân tán trong lòng bàn tay thường không được rõ ràng lắm song những ký hiệu này lại khá hấp dẫn sự hiếu kỳ của mọi người. Chúng là do những đường chỉ nhỏ cấu thành, có thể phân thành năm loại, hình dạng không giống nhau, tạo thành những ký hiệu độc lập trong lòng bàn tay.

Giảm định ký hiệu

Trên gò lòng bàn tay có thể thấy năm loại ký hiệu chủ yếu là hình sao, hình carô, hình chữ Thập (+), hình chữ Tỉnh (井) và hình tam giác. Mỗi loại ký hiệu đại biểu cho một ảnh hưởng của gò lòng bàn tay, thông thường mà nói, hình chữ Thập và carô thường đại diện cho những mặt tương đối tiêu cực, mặt trái, mặt xấu. Hình sao biểu thị hảo vận và tài phú. Hình tam giác biểu thị con người thành công nhờ trí tuệ. Hình chữ Tỉnh là loại ký hiệu mang tính chất hộ mệnh, có thể làm giảm ảnh hưởng của những sự việc tiêu cực.



HÌNH CARÔ TRÊN GÒ THỦY TINH

Hình carô đại biểu cho tình lực bị phân tán không thể tập trung được. Hình carô trên gò Thủy tinh thể hiện sự không chuyên tâm vào công việc, hoặc hành động thiếu đầu óc tổ chức.

HÌNH SAO TRÊN GÒ THỦY TINH.

Hình sao trên lòng bàn tay hầu hết đại biểu cho hảo vận và thành công. Hình sao trên gò Thủy tinh biểu thị phương diện khoa học hoặc tiền tài đều rất tốt. Hình sao trên gò Thái dương đại biểu cho danh vọng, đặc biệt là trên phương diện văn học, nghệ thuật. Hình sao trên gò Mộc tinh tất dự báo thành tựu hoặc hạnh vận. Nhưng nếu có hình sao trên gò Thổ tinh tất biểu thị những khó khăn trong cuộc sống.

HÌNH CHỮ THẬP TRÊN GÒ HỎA TINH THỨ HAI

Hình chữ Thập thông thường là ký hiệu biểu thị mặt tiêu cực, mặt trái hoặc có hại. Hình chữ Thập trên gò Hỏa tinh thứ hai biểu thị bản thân chưa nhận biết được địch thủ hoặc thế lực đối lập.

HÌNH CARÔ TRÊN GÒ KIM TINH

Hình carô biểu thị sự thiếu tập trung tinh lực. Hình carô trên gò Kim tinh biểu thị người này luôn bị căng thẳng rối bời.

HÌNH SAO TRÊN GÒ NGUYỆT

Hình sao thường được nhận định là sự báo hiệu những nguy hiểm khi đi đường, dấu hiệu hình chữ Thập cũng có ý nghĩa tương tự như vậy. Nhưng nếu ký hiệu này lại được bao bọc trong một hình chữ Tinh, biểu thị người này nhất định sẽ được bảo hộ, tránh được phương hại.

HÌNH TAM GIÁC TRÊN GÒ THÁI DƯƠNG

Hình tam giác đại biểu cho sự thành công, có đầy đủ sức ảnh hưởng đối với phạm vi hoạt động của gò bàn tay tương ứng. Sự tồn tại của ký hiệu hình tam giác là sự kết hợp ý vị giữa trí tuệ và thành tựu. Vì thế nếu gò Thái dương xuất hiện văn hình tam giác biểu thị đầy quyết không phải là người tham danh lợi.

HÌNH CHỮ TÍNH TRÊN GÒ THỔ TINH

Đa số những ký hiệu trên gò Thổ tinh đều biểu thị những mặt tiêu cực. Nhưng riêng hình chữ Tính trên gò Thổ tinh lại là một ký hiệu có lợi, có thể bảo hộ được người này tránh khỏi những khó khăn trên phương diện kinh tế.

HÌNH CHỮ THẬP TRÊN GÒ MỘC TINH

Tuy hình chữ thập thường đại biểu cho sự hộ mệnh, nhưng khi xuất hiện trên gò Mộc tinh nó lại mang một ý nghĩa đặc biệt, người có ký hiệu này trong lòng bàn tay rất có thể là một thầy giáo.

HÌNH TAM GIÁC TRÊN GÒ HỎA TINH THỨ HAI

Hình tam giác trên gò Hỏa tinh thứ hai biểu thị người này ồm áp dụng khí và năng lực phát huy tính sáng tạo. Tướng lĩnh quân sự và vận động viên nếu có ký hiệu này biểu thị họ nhất định đạt được thành tích cao.

HÌNH CHỮ THẬP TRÊN VÙNG BÌNH NGUYÊN HỎA TINH

Giữa lòng bàn tay là nơi có nhiều đường chỉ chủ yếu xuyên qua, nên một ký hiệu đơn độc này xuất hiện ở đây là rất hiếm. Nếu thấy xuất hiện hình chữ Thập, biểu thị người này rất có hứng thú đối với y học hoặc những đề tài siêu tự nhiên.



Phân chia các khu vực trong bàn tay

Hãy xem kết cấu toàn bộ bàn tay của bạn: Gan bàn tay của bạn tương đối dày dặn, hay khu vực phía trên gan bàn tay tương đối tròn đầy, hoặc cạnh phía ngoài lòng bàn tay phát lộ hơn phía ngón tay cái? Trên thực tế, đặc điểm mỗi một khu vực đều có liên hệ rất lớn với một phương diện khác nhau trong sinh mệnh của mỗi người. Phân lòng bàn tay thành những khu vực khác nhau một cách tương đối, có thể xác định được một số bộ phận có vai trò chủ yếu trong tính cách của mỗi cá nhân và một số bộ phận không mang tính trọng yếu.

Trên bàn tay, một nửa phía ngón tay cái đại biểu cho phương diện ý thức của bạn, nếu nửa này phát triển thì biểu thị bạn có đầy đủ sức ảnh hưởng đối với thế giới.



Nửa phía ngoài bàn tay đại biểu cho động cơ hoặc dục vọng trong tiềm thức của bạn, kết cấu của nửa bàn tay này biểu thị mức độ xem trọng phương diện tâm linh, cảm giác và trực giác trong tính cách của bạn.

Khu vực cảm tính: Phần trên của bàn tay có liên quan đến lý tưởng của bạn, nếu nó là bộ phận phát triển nhất trong ba bộ phận, chứng tỏ bạn có thái độ hiểu biết sâu sắc đối với cuộc sống.

Khu vực thực dụng: Đây là nơi giao nhau giữa tình cảm và sinh lý, mức độ phát triển của khu vực này biểu thị bạn giữ được thăng bằng đến đâu trong mối quan hệ giữa hai người.

Khu vực sinh lý: Bộ phận gốc bàn tay (sát với cổ tay) phản ánh nhu cầu tối thiểu về dục vọng và sinh lý, thể lực của bạn như thế nào sẽ thể hiện trên bộ phận này.



Khu vực tâm trí/lý tính: Trong thế giới lý tưởng, bốn khu vực trên bàn tay phải phát triển song song, tương ứng với nhau thì mới phát huy tác dụng hỗ trợ một cách hoàn mỹ. Tuy nhiên trên thực tế, sự phát triển cân bằng hoàn toàn là vô cùng hiếm hoi, mà thông thường là một khu vực nào đó sẽ phát triển vượt lên trên các khu vực khác. Nếu khu vực tâm trí/lý tính phát triển biểu thị người này có tham vọng rất lớn, nếu khu vực này không phát triển, biểu thị người này thiếu sự tự tin.

Khu vực tâm trí/ bản năng: Nếu khu vực này tương đối phát triển biểu thị ý thức sáng tạo đối với người này vô cùng quan trọng. Đặc trưng riêng biệt này được thể hiện rõ nhất trên tay của tác gia, nghệ thuật gia, khoa học gia. Nếu gò này không phát triển biểu thị người này có phương thức thực hiện ý thức sáng tạo không giống nhau, không phải là sự biểu hiện trên phương diện nghệ thuật.



Phân thành 4 khu vực

Khu vực sinh lý/ thực dụng: Đối với những người có khu vực sinh lý/ thực dụng tương đối phát triển thì yếu tố quan trọng chủ yếu trong cuộc sống của họ là vật chất. Nếu khu vực này không phát triển, biểu thị người này thiếu sự sống và sự nhiệt tình.

Khu vực sinh lý/ trực giác: Đây là khu vực được tổ thành từ phương diện tiềm thức và sinh lý trong tính cách, nó cũng có liên quan đến trực giác. Nó đại biểu cho khả năng cảm nhận, hiểu biết về sự vật, nếu gò này tương đối phát lộ, biểu hiện người này tương đối mẫn cảm và khá sùng tín. Nếu vùng này không phát lộ, biểu thị người này tương đối lý tính trong việc nhìn nhận mọi vấn đề trong cuộc sống.





ĐẶC TRƯNG ĐƯỜNG VIÊN BÀN TAY



Dặc trưng đường viên bàn tay bao quát cả kết cấu chính thể của bàn tay là dài ngắn hay to nhỏ, ngón tay cân xứng hay lớn nhỏ, mắt đốt rõ ràng hay không? Đường viên lòng bàn tay nhô rõ ra ở vị trí nào? Những chi tiết này có thể cung cấp cho chúng ta rất nhiều thông tin quan trọng trong sự biểu hiện tính cách, biểu thị phương hướng phát triển tài năng, tư tưởng và năng lượng của mỗi cá nhân. Vì thế, khi tạo ra dấu vân tay người ta vẽ ra đường viên bàn tay làm một trình tự quan trọng trong quá trình phân tích tướng tay. Trên thực tế, chỉ dựa vào vẽ hình viên bàn tay, cũng có thể giúp chúng ta tìm ra những trọng điểm có tính chất tham khảo.

Đường viên ngoài

Đường viên ngoài bàn tay bao gồm gò Nguyệt, gò Hỏa tinh thứ hai và gò Thủy tinh. Ba khu vực này biểu thị trực giác và tiềm năng sáng tạo của cá nhân. Hình dạng và phương thức cấu tạo đường viên ngoài biểu thị chúng ta có thể ảnh hưởng đến thế giới đến mức nào bằng chính khả năng nội tại (trực giác, tài năng...), cơ thịt ở vùng viên ngoài bàn tay thường lỏng lẻo, xiên lệch, khi vẽ chúng ta cần hết sức nhẹ nhàng cẩn thận.



Đường viên ngoài mờ nhạt

Đường viên ngoài tại vị trí gốc ngón tay út nhỏ rồi dần thu hẹp xuống cổ tay, biểu thị sức ảnh hưởng của gò Thủy tinh là rất lớn. Những người có bàn tay này thường có tâm tưởng luôn luôn vận động, không ngừng tư duy, suy nghĩ, những tư tưởng trong đầu không ngừng thay đổi, ngay đến bản thân cũng không thể kìm hãm được chính tư tưởng của mình.

Đường viên cong hướng lưng cong ra bên ngoài, nếu vị trí phát triển nhất nằm gần cổ tay, hiển thị tài năng sáng tạo có thiên hướng ứng dụng thực tế. Người có bàn tay này thường có khả năng phân tích, nhận xét về người khác hơn là bản thân mình. Nếu phần giữa tương đối dày dặn, biểu thị đây là người có khả năng phát hiện khái niệm mới, và có đủ khả năng để ứng dụng khái niệm mới đó vào thực tế cuộc sống.



Đường viên ngoài cong, lưng cong hướng ra ngoài

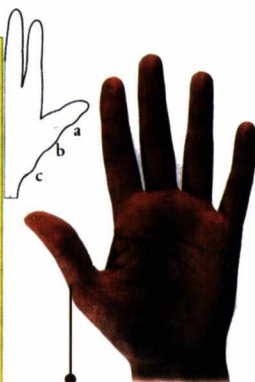


Đường viền ngoài thẳng

Bàn tay có đường viền thẳng rất hiếm thấy, vì thông thường đường viền ngoài bàn tay sẽ có những lồi lõm nhỏ. Nhưng nếu viền bàn tay thẳng, biểu thị người này không hề có hứng thú đối với phát triển khả năng sáng tạo bẩm sinh, cũng không có hứng thú đối với việc tìm hiểu mặt tiềm thức của bản thân. Nếu viền ngoài bàn tay tương đối thẳng, thì những bộ phận khác của bàn tay lại tương đối phát triển, biểu thị hứng thú của cá nhân đó sẽ hướng sang một phương diện khác.

Độ lớn của góc ngón tay cái

Nếu các đốt của ngón tay cái hiển lộ rõ ràng thì càng dễ hình thành góc ngón tay cái. Nếu đốt trên cùng nhô cao nhất (a) tất biểu thị đặc trưng cố chấp. Nếu đốt thứ hai hiển lộ rõ ràng (b) khéo tay. Nếu góc giao nhau giữa ngón cái và cổ tay rõ ràng (c), người có bàn tay loại này thường yêu âm nhạc một cách cuồng nhiệt.

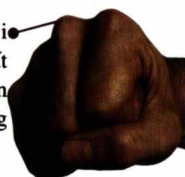


Góc khéo tay

Góc khéo tay:
Vị trí giao nhau giữa ngón cái và cổ tay thường hình thành một góc nhọn. Người có đặc trưng này thông thường đều là những người rất khéo tay, lại rất thích tự tay làm mọi thứ.

Đốt ngón tay ở lưng bàn tay

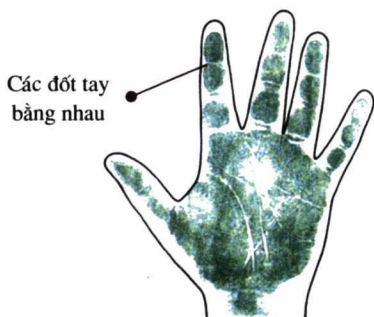
Phía ngoài nắm tay xuất hiện đường viền đốt tay không bằng nhau.



Đốt ngón tay trên mu bàn tay là chỉ bộ phận giữa đốt xương gốc ngón tay xuyên qua mu bàn tay đến cổ tay. Khi nắm tay lại, có một số người các đốt ngón tay trên mu bàn tay sẽ hình thành nên những đường song song thuận chiều với nhau, nhưng cũng có những người các đốt ngón tay này gồ lên lệch nhau. Những người có đốt ngón tay ở mu bàn tay đều nhau thường có biểu hiện bên ngoài cực kỳ tuý tiện, còn có thái độ bối lõng tìm vết. Những người có các đốt không bằng nhau thường có thái độ khinh bạc đối với cuộc sống.

Đốt ngón tay

Các đốt ngón tay của bạn đều nhau hay cao thấp khác nhau? Người có các đốt tay đều nhau thì thông thường đường viền tay tương đối thẳng, ngón tay nếu có sự nhô cao lên thì đường viền nhất định có chỗ lồi lõm. Đốt ngón tay có thể phân thành hai loại: Hai đốt trên, dưới tương đối rõ ràng gọi là ngón triết học; chỉ có đốt cuối cùng nhô cao lên gọi là đốt vật chất. Nhận thức được sự khác biệt của hai loại đốt tay này rất quan trọng, bởi vì từ đó có thể biết bạn xử lý như thế nào đối với các loại thông tin và cách biểu đạt của bạn ra sao.



Các đốt ngón tay đều nhau

Người có các đốt tay đều nhau là người luôn xử lý các nhận thức và ấn tượng của mình bằng trực giác.



Hai đốt trên và dưới nhỏ cao hơn

Người có ngón triết học thường suy nghĩ có logic, thông qua phân tích tư liệu kỹ lưỡng rồi mới tiến hành bước tiếp theo. Nếu chỉ có đốt dưới cùng nhô cao thì đây là người vô cùng coi trọng nền nếp, ăn ở, sinh hoạt cũng rất có nguyên tắc.





NGÓN TAY



Từ ngón tay có thể nhìn thấy thiên tư (phẩm chất bẩm sinh) của mình. Mỗi ngón tay đại biểu cho một hướng thú khác nhau. Trong bàn tay của bạn có một ngón tay phát triển một cách đặc biệt? Trong đó nếu có một ngón tương đối dài, tương đối thẳng, hoặc nhỏ hơn so với các ngón khác, thì rất có thể trong tính cách của bạn có đầy đủ những đặc trưng khác nhau. Đầu tiên chúng ta phải xem xét độ dài của các ngón tay, nếu ngón giữa và lòng bàn tay dài tương đương nhau thì đây là ngón tay hình chữ nhật (dài), nếu ngón tay giữa chỉ bằng 3/4 lòng bàn tay thì đây là ngón tay ngắn. Người có ngón tay dài là người rất coi trọng tiểu tiết, còn người có ngón tay ngắn tất có cái nhìn toàn cục thoáng hơn.

Tên các ngón tay

Mỗi một ngón tay đại biểu cho một khu vực khác nhau trong cuộc đời, truyền thống của người phương Tây là lấy tên của các vị thần để đặt tên cho các ngón tay như: Thiên thần Peter Zhu, thần nông Demeter, thần Apollo, thần Moqui, thần These.

Pêter Zhu - Ngón trỏ (ngón thực): Trong thần thoại Hy Lạp, La Mã, Pêter Zhu là thiên thần, là lãnh tụ của thế giới. Sở dĩ ngón tay trỏ được đặt bằng tên của vị thần này bởi vì nó đại biểu cho bản ngã, phát huy được tài năng để chiếm hữu được một vị trí trong thế giới. Ngón tay trỏ đại biểu cho sức sống và tham vọng. Ngón tay trỏ rất thẳng biểu thị đây là người có năng lực, ngón trỏ dài biểu thị đây là người rất thích sai khiến người khác. Ngón tay trỏ ngắn chứng tỏ đây là người nhút nhát, dễ hoài nghi.

Thần nông Demeter - Ngón giữa: Ngón giữa lấy tên của thần nông Demeter, cha của thần Pêter Zhu làm tên gọi, đại biểu cho trí tuệ. Ngón tay giữa có thể hiển thị bạn có trách nhiệm đến đâu, thái độ của bạn đối với cuộc đời như thế nào. Ngón tay giữa dài chứng tỏ bạn nhiều lao tâm, thiếu óc hài hước, nếu ngón giữa tương đối ngắn thì bạn là người thiếu trách nhiệm.

Thần Apollo - Ngón vô danh: Apollo là thần đại dương, trong truyền thống có liên quan đến thi ca và âm nhạc. Ngón vô danh đại biểu cho năng lực sáng tạo và sự cảm thụ



hạnh phúc. Ngón vô danh khoẻ đẹp thường thấy trên bàn tay của diễn viên, nhà nghệ thuật. Ngón vô danh yếu ớt biểu thị người thiếu năng lực sáng tạo. Ngón vô danh quá dài chứng tỏ người này ham cờ bạc bảm sinh.

Thần Moqui - Ngón út: Thần Moqui là quan truyền lệnh của các vị thần, vì vậy ngón út có liên quan đến thông tin. Ngón út đại biểu cho khả năng biểu đạt của bản thân. Ngón út càng dài thì khả năng ngoại giao của bạn càng tốt. Ngón út tương đối ngắn biểu thị bạn rất khó khăn trong việc biểu đạt tư tưởng. Ngón tay út cong biểu thị bạn là người có tinh thần sáng suốt.

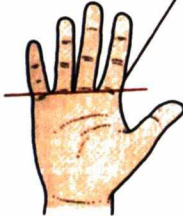
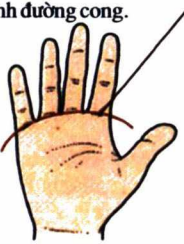
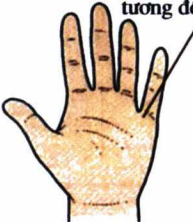
Khoảng cách giữa các ngón tay

Đặt bàn tay của mình một cách tự nhiên lên bàn hoặc lên bắp đùi, nếu vị trí tương đối giữa các ngón tay đều khít lại với nhau, biểu thị bạn là người rất hoà đồng, được giao lưu cùng người khác là niềm vui của bạn, nếu giữa các ngón tay có một cự ly rộng chứng tỏ bạn là người rộng rãi, khoáng đạt, cá tính hướng ngoại. Ngoài ra, cách thức phân tách giữa các ngón tay khác nhau cũng đại biểu cho những ý nghĩa khác nhau.

 Ngón trỏ và ngón giữa tách biệt	 Ngón giữa và ngón vô danh có khoảng cách lớn	 Ngón út và ngón vô danh phân cách rất lớn
Ngón trỏ và ngón giữa tách biệt Người có ngón trỏ và ngón giữa tách biệt nhau có tâm trí độc lập, đầy tham vọng, thường thích tự mình quyết định mọi việc.	Khoảng cách giữa ba ngón tay phân tách rất lớn Nếu giữa các ngón tay này đều có khoảng cách lớn đại biểu cho khả năng độc lập và cơ trí bảm sinh. Những người có bàn tay loại này mỗi người đều cần có một thời gian ở một mình để đạt được sự tĩnh lặng của tâm linh.	Ngón út và ngón vô danh phân cách rất lớn Giữa ngón út và ngón vô danh có một khoảng trống rất lớn chứng tỏ đây là người rất độc lập, không chịu được sự trói buộc, câu thúc bất kể là về thể xác lẫn tinh thần.

Sự phân bố các ngón tay

Đặc trưng tính cách cùng những cá tính đặc biệt khác có thể thấy được thông qua hình thái kết nối giữa các ngón tay và lòng bàn tay. Hãy xem xét xem đường viền nối liền ngón tay và lòng bàn tay bạn là thẳng, cong hay là không có quy tắc?

Đường viền nối liền các ngón tay và lòng bàn tay tạo thành hình chữ Nhất (—). 	Đường viền nối liền các ngón tay và lòng bàn tay tạo thành đường cong. 	Vị trí ngón út tương đối thấp. 
Đường viền thẳng Đường viền nối liền các ngón tay trình hiện thành đường thẳng không phổ biến, biểu thị người này tương đối tự tin và biết nắm bắt cơ hội. Người có bàn tay loại này thường có tài năng thiên phú, tâm thái tích cực, nhất định là người thành công.	Đường viền cong Đường viền cong biểu thị tính cách rất đúng mực (không tự ti cũng không kiêu ngạo), tâm lý rất thẳng băng.	Đường viền không có quy tắc Nếu vị trí của ngón tay út thấp hơn những ngón khác, biểu thị người này thiếu sự tự tin, nếu là ngón trỏ thấp, biểu thị người này luôn xuất hiện cảm giác tự ti.

Bàn tay nhiều ngón và An Bolin: Cứ 100.000 người lại có khoảng 50 người có bàn tay nhiều ngón.

Gần đây, hiện tượng nhiều ngón (tức ngón tay hoặc ngón chân nhiều hơn quy định), được nhận định là do nguyên nhân di truyền mang tính di thường, những đầu ngón tay thừa thường bị dùng thủ thuật cắt bỏ, nhưng cũng có thời kỳ người có bàn tay sáu ngón được cho là có mối liên hệ với vụ thuật (bói toán, chiêm bosc). Phu nhân của quốc vương Anh Henry VIII bà An Bolin cả hai tay đều có sáu ngón. Theo sử sách y phục của bà đều có ống tay rất dài, chính là để che đậy "bàn tay bà đồng" của mình. Thậm chí những kẻ tu thù còn gọi bà là "bà đồng An".





ĐẦU NGÓN TAY VÀ ĐỐT NGÓN TAY



Hình dạng của đầu ngón tay biểu thị bạn có hướng thủ thể hiện bản thân mình như thế nào đối với thế giới bên ngoài. Rất nhiều thông tin về phương diện này có thể tìm được biểu hiện đặc trưng từ đầu ngón tay và đốt ngón tay. Mỗi ngón tay đều do ba đoạn đốt cấu thành, cần phải đặc biệt chú ý các đốt trong một ngón tay xem chúng có giống nhau hay không hoặc có điểm đặc thù nào không như quá dài, quá dày hoặc quá mỏng. Ba đốt trên, giữa, dưới phân biệt đại biểu cho những sở thích, hướng thủ khác nhau. Thông qua việc nghiên cứu về đốt ngón tay, có thể phân định một cách chính xác những đặc trưng mà các ngón tay đại biểu.

Hình dạng đầu ngón tay

Trong chúng ta rất ít người đầu ngón tay của các ngón cùng một hình dạng, thông thường chúng có hình dạng khác nhau, vì vậy khi tiến hành phân tích tướng tay phải phân tích lần lượt từng đầu ngón tay một. Đầu tiên phải ghi nhớ rằng, mỗi ngón tay đại biểu cho một đặc trưng nhất định; thứ hai phải chú ý là hình dạng của đầu ngón tay truyền đạt loại đặc trưng nào. Cụ thể là: Ngón trỏ có liên quan đến ý thức về bản thân, ngón giữa đại biểu cho tinh thần trách nhiệm, ngón út liên quan đến quan hệ giao tế...

Đầu ngón tay hình vuông



Người có đầu ngón tay hình vuông làm việc rất cẩn thận, luôn suy nghĩ cẩn kễ trước khi hành động. Đầu ngón tay hình vuông tượng trưng cho sự thực tế, luôn dùng quan điểm lý tính để xem xét cuộc sống, khuyết điểm của họ là thiếu sáng tạo nhưng tri thức thực tiễn lại rất phong phú.

Đầu ngón tay nhọn

Đầu ngón tay nhọn đại biểu cho người có cá tính mẫn cảm, nhu nhược, có tài năng nghệ thuật thiên bẩm, sức tưởng tượng phong phú, nhưng khuyết điểm của họ là thường đắm chìm trong thế giới ảo tưởng. Bàn tay có đầu ngón tay nhọn thường thấy ở tác gia, thi nhân, lý luận gia...



Đầu ngón tay hình bầu dục



Đầu ngón tay hình bầu dục đại biểu cho cá tính sáng tạo, rất thích thưởng thức nghệ thuật, tính tình ôn hoà. Người có ngón tay hình bầu dục thích tùy theo xu thế, nhưng đối với họ mà nói chỉ cảm giác an toàn về mặt tình cảm mới giữ cho họ được sự bình tĩnh, thăng bằng trong tâm hồn.

Đầu ngón tay hình vỏ ngao (hình cánh quạt)

Đầu ngón tay kiểu này có liên quan đến sức tưởng tượng vô cùng phong phú và khả năng độc lập sáng tạo. Những người này có tư tưởng rất tiến bộ, vượt qua thời đại. Kiểu hình này thường thấy ở nhà phát minh, nhà thám hiểm...



Ý nghĩa của giọt ngón tay: Giọt ngón tay tức là phần nhô lên ở đốt tay trên cùng thấy rõ hơn khi chúng ta khum lòng bàn tay lại, trông nó giống như hình giọt nước sắp sửa rơi xuống. Người có giọt ngón tay rõ thường có bẩm tính thông minh, sắc sảo, có xúc cảm mãnh liệt. Không nhất định đầu ngón tay nào cũng có giọt ngón tay mà chỉ cần có ở hai ngón cũng có thể chứng tỏ đây là người rất nhiệt huyết với cuộc sống.



Đốt ngón tay

Hình dạng và mức độ phát triển của đốt ngón tay hiển thị những đặc trưng riêng biệt mà mỗi ngón tay đại biểu. Khả năng phát huy tài năng thiên bẩm của chúng ta như thế nào có thể thấy được qua đặc trưng đốt giữa. Đốt dưới cùng đại biểu cho phản ứng sinh lý hoặc bản năng của chúng ta.

Đốt trên: Nếu đốt này tương đối ngắn, biểu thị người này rất coi trọng vật chất, nếu tương đối dài thì đặc tính này càng thể hiện rõ hơn. Người có đốt trên tương đối dài thể hiện là người có năng lực quan sát, tưởng tượng.

Đốt giữa: Đốt giữa dài biểu thị bạn là người có năng lực quản lý ưu tú, làm việc có hiệu suất. Đốt giữa ngắn biểu thị bạn không có hùng tâm tráng chí.

Đốt dưới: Nếu đốt này tương đối ngắn biểu thị thái độ thờ ơ trước cuộc sống, nếu tương đối dài biểu thị tính cách thích sai khiến người khác, tương đối mỏng biểu thị tính cách kén chọn, bới móc, nhưng đây lại là người biết thưởng thức nghệ thuật.



Đốt trên: Đốt này dài biểu thị người có tính nghiêm khắc, tương đối ngắn thể hiện tính cách ổn định. Nếu tương đối mỏng thể hiện thái độ hay hoài nghi người khác.

Đốt giữa: Đốt này tương đối ngắn thể hiện bạn là người có năng lực tiếp nhận tri thức khoa học, tương đối dài biểu thị bạn có tài quản lý, tương đối dày thể hiện bạn là người yêu thích nghệ thuật.

Đốt dưới: Đốt này tương đối dài biểu thị bạn luôn coi mình là trung tâm, nếu tương đối ngắn biểu thị là người có tính cách tù mọm, nhỏ nhút.



Đốt trên: Nếu đốt này dài biểu thị bạn là người có năng lực thường thức nghệ thuật, nhưng nếu quá dài lại thể hiện khuynh hướng tự kỷ (quá đề cao mình). Nếu đốt này bằng tất là người luôn biết hài kịch hoá cuộc sống.

Đốt giữa: Đốt này nhỏ và dài biểu thị đây là người có tài năng nghệ thuật thiên bẩm, có nhân quan độc đáo, nếu mỏng hoặc ngắn biểu thị người này không có năng lực thường thức nghệ thuật.

Đốt dưới: Đốt dưới tương đối dài biểu thị nhu cầu tính dục rất mạnh. Nếu đốt này tương đối ngắn tất phẩm hạnh không tốt, tương đối dày biểu thị đây là người thích tích cốc của cải.

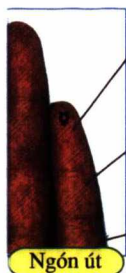


Ngón vô danh

Đốt trên: Đốt trên dài biểu thị bạn là người rất có ý vị, có khả năng giao tiếp tốt, nếu đầu ngón tay nhọn tất lời nói của người này có đầy đủ sức thuyết phục. Đốt này ngắn đại biểu cho tâm tính lưỡi nhấc.

Đốt giữa: Người có đốt này dài có tài bẩm sinh trên phương diện kinh tế, người có đốt này ngắn tất không có năng lực tổ chức, người có đốt này dày dặn làm việc rất dễ phát sinh hành vi không từ thủ đoạn để đạt được mục đích.

Đốt dưới: Đốt này ngắn biểu thị bạn là người chân thật, nếu tương đối dài biểu thị bạn thường dễ lừa dối bản thân. Đốt này tương đối dày biểu thị bạn thiếu sức tưởng tượng.



Ngón út

Đốt giữa tương đối dài



Đốt dưới tròn đầy



Đốt giữa tương đối dài: Về mặt lý luận, mỗi đốt ngón tay đều đại biểu cho những phẩm chất đặc trưng khác nhau, nên tìm hiểu từng đốt một, nhưng đôi khi cũng phải nhìn chúng dưới dạng chỉnh thể. Đốt giữa tương đối dài, đốt dưới tròn đầy cần phải đặc biệt lưu ý.

Đốt dưới tròn đầy: Người có các đốt dưới đều tròn đầy viên mãn biểu thị trong tính cách có nhu cầu hưởng thụ đặc biệt, có khuynh hướng tự do, phóng túng, thích cảm giác mạnh.



NGÓN CÁI



Nhìn một cách bao quát, ngón cái luôn đóng vai trò tiên phong, dẫn đường và nó giống như là một kỹ tích kỹ thuật. Ngón cái là ngón duy nhất đối diện với các ngón khác trên bàn tay, nó giúp bàn tay chúng ta làm được nhiều công việc như vậy nên nó đại biểu cho sức mạnh ý chí và thái độ, tính cách của con người. Ngón cái là tiêu chuẩn của lực lượng tinh thần và động lực của con người, đại biểu cho mức độ tài năng sáng tạo của cá nhân. Hình dạng của ngón cái cũng biểu thị sự phát huy tài năng như thế nào ở mỗi người.

Đặc trưng của ngón cái

Ngón cái giống với các ngón khác, cũng có ba đốt, hai đốt trên và giữa là ngón cái mà chúng ta quen thuộc, còn đốt dưới chính là bộ phận dung hợp với bàn tay thành gò Kim tinh. Chúng ta có thể phân tích ngón cái trong kết cấu chỉnh thể, cũng có thể phân tích từng đốt riêng biệt.

Đốt trên: Đốt trên của ngón cái đại biểu cho sức mạnh, ý chí, lòng quyết tâm và sự kiên trì đối với mục tiêu. Từ độ dài của ngón cái, hình dạng của đầu ngón tay cho đến chỉnh thể ngoại hình có thể nhìn thấy động lực của bạn, cũng thể hiện bạn định đầu tư bao nhiêu tâm lực cho mục đích trước mắt.

Đốt giữa: Đốt giữa quyết định mức độ vận dụng động lực của mỗi cá nhân. Hình dạng và kết cấu là tiêu chuẩn của hàm lượng trí tuệ và năng lực suy lý. Đốt này cũng biểu thị hành vi của bạn có hợp logic hay không.



Hình dạng của ngón cái

Hình dạng của ngón cái thể hiện sức mạnh ý chí và khả năng logic trong suy nghĩ và phán đoán của cá nhân. Đầu ngón tay cái đại biểu cho phương thức biểu hiện đối với thế giới bên ngoài. Ví dụ, đầu ngón cái hình vuông tượng trưng cho người không có mối quan hệ mật thiết đối với mọi người, có suy nghĩ đơn giản, năng lực cảm nhận rất tốt.



			
Đầu nhọn	Đầu bằng	Hình vuông	Hình tròn
Đầu ngón cái có hình dạng nhọn dần biểu thị người này làm việc có cân nhắc, có thiên tính tương đối miễn cưỡng, chiếm được cảm tình của người khác.	Người có đầu ngón cái bằng thường bị sự chi phối bởi sự mạo hiểm và hưng phấn của bản thân, song họ đầy sức sáng tạo.	Người có đầu ngón tay cái hình vuông là người thực tế, có tư tưởng rõ ràng, làm việc có nguyên tắc: thành thực và công bằng là nguyên tắc làm việc của họ.	Giao tiếp tốt, có năng lực sáng tạo là nét đặc sắc của người có ngón cái dạng này. Ngoại hình đối với họ là vô cùng quan trọng, họ luôn hy vọng sẽ gây được ấn tượng cho người khác.

Độ dày mỏng của đốt ngón tay

Từ độ dày mỏng của đốt ngón tay có thể thấy được đặc trưng trong tính cách của mỗi cá nhân. Độ dày mỏng của các đốt ngón cái biểu thị thái độ của bạn như thế nào khi gặp người khác một cách ngẫu nhiên, là khéo léo hay mạo phạm, là bảo thủ hay có sức thuyết phục? Trước khi xem xét mỗi đốt của ngón cái, nên xem xét chúng trong mối tương quan với các bộ phận khác, chính thể bàn tay phải tương ứng và hài hoà với nhau. Nếu ngón cái quá lớn biểu thị người này có tư tưởng độc tôn quá độ, thậm chí có tâm địa của kẻ ưa chiếm hữu, nếu ngón cái tương đối nhỏ, yếu, mỏng biểu thị đây là người thiếu sức sống.

Đầu ngón tay mỏng hơn đốt dưới



	
Đầu ngón mỏng	Đầu ngón dày và nhiều thịt
Đốt trên	
Đầu ngón mỏng: Nhìn từ cạnh ngón tay, đầu ngón tay tương đối mỏng thể hiện đây là người rất giỏi xã giao, họ đặc biệt giỏi nắm bắt tâm lý người khác, có năng lực miễn cưỡng, sắc sảo.	Đầu ngón tay hình cầu: Đầu ngón tay hình cầu là của người rất bảo thủ, song tính cách khá quật cường.





Đốt dưới dày: Người có đốt dưới ngón cái dày thường làm việc thiếu đào sâu suy nghĩa, thường bị người khác đánh giá là thiếu sự miễn cảm, thái độ làm việc không chuyên tâm, chăm chỉ.

Đốt dưới

Đốt dưới mỏng: Đại biểu cho người có suy nghĩ cẩn thận, kỹ càng. Nếu nửa dưới lõm vào trong thì gọi là “ngón cái có eo”. Người có ngón cái hình dạng này tính tình hoạt bát, cơ trí và giỏi ngoại giao.

Độ dài của đốt ngón tay cái

Đốt trên của ngón cái đại biểu cho sức mạnh ý chí, đốt dưới đại biểu cho tư duy logic và khả năng suy lý. Cho nên hai đốt này tốt nhất là đều dài, biểu thị đó là người làm việc có quyết sách, thường phối hợp với tư duy lý tính, khi phát minh ra ý tưởng cũng phối hợp với sức mạnh của ý chí để biến lý tưởng thành hiện thực. Nhưng trong thực tế lại rất phổ biến tình hình hai đốt ngón cái một dài một ngắn.



Đốt trên ngắn, đốt dưới dài

Người có ngón cái kiểu này thường có rất nhiều kế hoạch, luôn vạch ra rất nhiều lý tưởng, nhưng khi thực hiện lại thường mất đi sự nhiệt thành, nửa đường đứt gánh, thường lực bất tòng tâm.



Đốt trên dài, đốt dưới ngắn

Đốt trên tương đối dài biểu thị động lực rất mạnh, nhưng đốt dưới tương đối ngắn lại biểu thị sự thiếu đào sâu suy nghĩ khi làm việc. Người có kiểu ngón cái này thường quên mất động cơ của mình, hoặc không kiểm tra cẩn thận trước khi tiến hành hành động.



Vị trí của ngón cái

Nếu cá tính của một cá nhân phối hợp tốt với phẩm chất thiên bẩm thì ngón cái và những bộ phận khác trên bàn tay của anh ta sẽ có một tỷ lệ nhất định. Khi xem xét ngón cái, cần phải đan hai tay vào nhau mới có thể thiết lập được mức độ mạnh yếu tương đối. Nếu ngón cái chiếm tỷ lệ lớn hơn rất nhiều so với những bộ phận khác tức là nó đang giữ thế mạnh. Nếu ngón cái chiếm một tỷ lệ tương đối ít so với các bộ phận khác là thế yếu. Ngón cái chiếm hữu thế mạnh sẽ mang lại thành quả đáng kể, cho dù từ các bộ phận khác đều không tìm thấy đặc thù thiên bẩm nào; ngón cái yếu thế biểu thị người này thường lãng phí tài năng thiên bẩm của mình. Ngoài ra, từ vị trí của ngón cái trên bàn tay có thể biết được bạn có xu hướng hướng ngoại hay hướng nội, còn khoảng cách giữa ngón cái và các ngón khác lại đại biểu cho quan hệ của bạn với người xung quanh.

Ngôn ngữ của ngón cái

Trong ngôn ngữ cơ thể thì ngôn ngữ của ngón cái là một trong những ngôn ngữ cơ thể được sử dụng phổ biến trên toàn thế giới.

Đầu ngón cái và đầu ngón trỏ tiếp xúc nhau uốn cong tạo thành hình chữ O. Động tác này thể hiện sự đồng ý - (OK). Dù không phải ở tất cả các nước trên thế giới nó đều thể hiện ý này, nhưng ý nghĩa của nó thì không sai biệt nhiều. Động tác dựng ngón cái lại biểu thị cho sự đồng tình và quyết tâm. Dùng ngón cái đẩy mạnh vào vai hoặc đầu người khác, biểu thị ngầm là muốn người khác đi xa ra.



Hai ngón cái đan chồng lên nhau: Hai bàn tay đan vào nhau, tư thế hai ngón cái chồng lên nhau đại biểu cho sự xác nhận lòng tin. Nếu tất cả các ngón tay úp vào nhau tạo thành một hình tháp, biểu thị người này đang trong tâm thái khá tự tin.



Vị trí của ngón cái

Từ vị trí cao, thấp của ngón tay cái có thể biết được người này trực tiếp tiếp nhận sự khởi phát của phương diện tâm linh hay là từ hoạt động thực tế mà có được linh cảm. Người có vị trí ngón cái tương đối thấp, thì thấy ngón cái tương đối tách biệt, tạo thành một góc ngón cái rất lớn; còn người có vị trí ngón cái tương đối cao, ngón cái tương đối gần với lòng bàn tay, thì góc ngón cái cũng tương đối nhỏ.

	
Vị trí ngón cái thấp	Người có ngón cái ở vị trí tương đối cao
Người có ngón cái ở vị trí thấp thường là nhân viên kỹ thuật, họ không phải là người có ý tưởng sáng tạo nhưng đối với sự vật thực tế họ có nhiều sáng kiến, đó không phải là lý luận trừu tượng. Tay của họ thường đều rất khéo léo, linh hoạt, có tính thực dụng rất cao. Ý tưởng thường do người khác đề ra nhưng họ luôn là người hoàn thành chúng.	Thường có năng lực sáng tạo trên phương diện tri thức, có thể đủ để tự mình giải quyết vấn đề, sở trường của họ là đào sâu tư duy nghiên cứu, đặc biệt trên lĩnh vực tri thức thì giống như cá gặp nước. Nếu vị trí ngón cái của bạn tương đối cao thì bạn thường tư duy mang tính chính hợp (tổng thể). Đối với những vấn đề cũ bạn thường đạt được cảm giác thoải mái rất lớn trong việc tìm ra những con đường giải quyết mới. Đối với một số người công tác trong lĩnh vực truyền thông, cũng có thể khiến cho họ có thêm năng lực biểu hiện.

Độ mở của góc ngón cái

Tình cảm và thái độ của bạn đối với người khác như thế nào có thể biết được thông qua độ lớn của góc ngón cái. Nếu như góc ngón cái không lớn, bàn tay tương đối khép sát, thì cá tính của người đó là tương đối cẩn thận. Người có góc ngón cái tương đối lớn thì thường có cá tính lương thiện, hướng ngoại, thích biểu đạt.

Ngón cái
gần lòng
bàn tay



Ngón cái gần lòng bàn tay

Giữa lòng bàn tay và ngón cái có một góc nhỏ, biểu thị người này có cá tính áp đặt, cẩn thận và bảo thủ. Ngoài có đầy đủ quyết tâm và nghị lực ra thì tâm địa của họ thường tương đối hẹp hòi. Nếu bàn tay nhìn có sắc trắng xanh, thì người này tương đối tư lự.

Ngón cái cách
bàn tay không
xa, không gần



Góc ngón cái rộng 45 - 90°

Góc ngón cái mở rộng từ 45 - 90° độ là rất phổ biến, thể hiện tính cách phóng khoáng, thoải mái, tự tin, có đầy đủ lòng tự tôn; người có bàn tay này tương đối ôn hoà và lương thiện.

Ngón tay cái
cách lòng bàn
tay tương đối xa



Góc ngón cái mở rộng hơn 90°

Các nhà tướng tay phương Đông cho rằng, người có góc ngón cái mở rộng 90° thì tất cả các phương diện đều bình thường. Nhưng nếu rộng lớn hơn 90° thì hiển thị cá tính coi trọng bản thân, hướng ngoại và thiếu khả năng kiềm chế.

Độ mềm mại của ngón tay cái

Độ mềm mại của ngón tay cái do mức độ uốn cong của đốt trên quyết định, nếu đốt trên thẳng với đốt dưới khiến cho ngón cái không thể uốn cong được thì thuộc loại ngón cái thẳng cứng, nếu đốt trên có thể uốn cong xuống dưới thành hình cánh cung thì thuộc loại ngón cái mềm mại.



Ngón cái
thẳng đứng
không mềm mại.



Ngón cái
mềm mại có
thể uốn cong

Ngón cái thẳng đứng

Ngón cái thẳng đứng đại biểu cho tính cách không nhượng bộ và thái độ không thay đổi. Người có ngón cái loại này rất nhẫn nại, có thể kiên trì đến cùng, rất chuyên tâm nhất trí, có ý chí thép, luôn nỗ lực hết sức để đạt được mục đích. Họ thường là người cố chấp mà kiên quyết, thường kiên trì ý kiến của mình, hướng nội nhưng tính cách rất mạnh mẽ.

Ngón cái mềm mại

Ngón tay cái mềm mại tượng trưng cho tính cách biết quyền biến, biết thuận theo thời thế, không thích chèo thuyền ngược nước, rất dễ tiếp nhận tri thức mới. Tuy theo thời điểm mà họ có những phương pháp khác nhau, thường không nhiều trách nhiệm, rất dễ hoà mẫn, dễ phân tâm.





MÓNG TAY



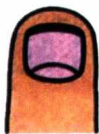
Móng tay bao hàm lượng thông tin nhiều hơn rất nhiều những thông tin mà chúng ta biết. Ví dụ, trên móng của ngón trỏ và ngón giữa có chấm màu nâu đậm chứng tỏ người này thường xuyên hút thuốc; đầu móng tay rất đẹp biểu thị đây là người tự phụ; người có móng tay không hề cắt tỉa là người không có thói quen soi mói, bôi móc. Móng tay cũng hiển lộ rất nhiều thông tin có liên quan đến thói quen trong cuộc sống và hành vi của con người. Từ hình dạng, kết cấu và màu sắc của ngón tay có thể nhìn thấy tính cách và khí chất của mỗi cá nhân. Hơn nữa, móng tay cũng là nơi lưu lại những sự kiện chủ yếu có ảnh hưởng đến sinh mệnh của mỗi cá nhân. Càng quan trọng hơn là, móng tay phản ánh tình trạng sức khỏe của cơ thể, bắt đầu từ năm 400 trước Công nguyên Hippocrates đã phát hiện ra đặc điểm này, ông cũng tin rằng móng tay phản ánh tình trạng bên trong thân thể.



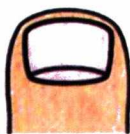
Đặc trưng của móng tay

Móng tay có rất nhiều hình dạng lớn nhỏ khác nhau. Móng tay lý tưởng nhất là có bề mặt bằng phẳng, sáng bóng, có tính đàn hồi, màu sắc dựa theo sự bất đồng chủng tộc mà có màu phấn hồng hoặc màu xám, vùng hình bán nguyệt thường có màu nhũ trắng. Khi xem xét hình dạng to nhỏ của móng tay, thông thường chỉ xem những bộ phận có màu sắc trên móng tay, còn bộ phận đầu móng tay có màu trắng dài ra thường không được xét đến.

Hình dạng của móng tay (1)



Hình vuông: Biểu thị khí chất và tính cách thức thời, biết quyền biến, móng tay càng lớn càng thể hiện rõ tính cách này. Người có móng tay nhỏ thể hiện nhân sinh quan tiêu cực, có khuynh hướng lánh đời.



Hình chữ nhật: Móng tay rộng ra hai bên phổ biến nhất là ở ngón tay cái, biểu thị người này có cá tính rất mạnh, lúc nào cũng như có lửa trong lòng, rất dễ bùng phát sự giận dữ.



Hình hình vò ngao: Móng tay hình vò ngao hay còn gọi là hình cánh quạt, có liên quan đến tính cách kiên cường. Nếu chịu áp lực trong một thời gian dài thì móng tay cũng có thể theo thời gian mà chuyển thành hình dạng này.



Hình dạng của móng tay (2)



Hình bầu dục: Là người có cá tính ôn hòa, nhân từ, có năng lực sáng tạo, thích ảo tưởng, dù là thân thể hay ý chí đều không mạnh mẽ.



Hình hẹp dài: Đại đa số móng tay út đều hẹp, nhưng nếu móng tay ở tất cả các ngón của bạn đều hẹp thì bạn là người có thiên tính lạnh nhạt, tự lợi, có khuynh hướng coi bản thân là trung tâm.

Dạng thức phát triển của móng tay



Móng có những khía vân dọc: Trên móng tay có những khía vân dọc lên giống như những đường vân biểu thị người này dễ có vấn đề về da hoặc có bệnh phong thấp.



Móng có những đường vân ngang: Trên móng tay có những đường vân ngang nổi lên theo biểu thị người này ăn uống không đầy đủ. Trên móng tay xuất hiện một rãnh đơn nhất biểu thị có sự kiện đặc biệt phát sinh như giảm cân thất thường, bệnh tật hoặc bị sốc.



Móng lõm vào bên trong: Móng tay lõm vào bên trong biểu thị người này thiếu dinh dưỡng, các thành phần hoá học trong cơ thể không cân bằng, dễ phát sinh những bệnh tật trầm trọng.

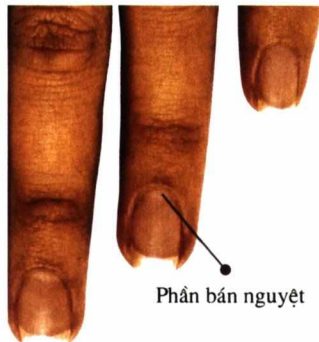


Bao bọc: Móng tay trùm kín đầu ngón tay biểu thị cho tính cách tham lam. Về mặt sinh lý biểu thị người này có vấn đề đường hô hấp.

Phần hình bán nguyệt

Móng tay mọc trực tiếp từ phần biểu bì có tác dụng bảo vệ đầu ngón tay. Bộ phận hình bán nguyệt dưới gốc móng tay là nơi tập trung sự sinh trưởng của móng tay, nó thường có màu nhũ trắng. Có một số người phần móng

hình bán nguyệt rất ít, nhưng hầu như tất cả mọi người đều có xuất hiện hình này ở ngón tay cái. Hình bán nguyệt quá lớn là do mức độ bài tiết của cơ thể quá lớn, nếu không có hình bán nguyệt cũng có thể do lượng bài tiết không đủ. Nói một cách tổng quát, người có thể chất tương đối yếu, thường rất dễ xuất hiện tình trạng không có phần hình bán nguyệt ở móng tay. Người có hình bán nguyệt hình dạng không đẹp cũng có thể bị mắc các bệnh ở nội tạng. Nếu trong hình bán nguyệt có sắc xanh hỗn tạp biểu thị người này có bệnh tật về đường hô hấp, tim mạch.



Phần bán nguyệt

Đặc trưng của phần móng tay có hình bán nguyệt: Độ lớn bé, hình dạng và màu sắc của hình bán nguyệt đều do di truyền quy định, vì thế ở những gia đình có thể chất và tình trạng sức khỏe không tốt thậm chí có phát sinh bệnh tật hay không đều thể hiện trên phần hình bán nguyệt.

Màu sắc của móng tay

Móng tay lý tưởng màu sắc phải sáng, phải nhạt hơn so với màu sắc của lưng ngón tay, móng tay của người châu Âu thường có màu phấn hồng, người châu Phi thường có màu nâu xám. Nếu trên móng tay xuất hiện màu vàng, màu xám hoặc màu lam thì nhất định chúng có thể cung cấp những đầu mối để chẩn đoán trạng huống sức khỏe. Nếu trên móng tay xuất hiện những nốt nhỏ thì thông thường là do cơ thể không đầy đủ dinh dưỡng.



Móng tay màu đỏ

Móng tay màu đỏ biểu thị thể chất của hệ thống tuần hoàn không tốt hoặc dễ phát sinh tính khí nóng giận. Người có móng tay màu đỏ thường có cá tính mạnh bạo, dễ nổi nóng, không có sự kiên trì, nhẫn nại.



Móng tay màu trắng xanh

Móng tay màu trắng xanh biểu thị đây là người bị thiếu chất sắt. Về mặt cá tính, nhưng người có móng tay màu nhạt, màu trắng xanh hoặc màu tro thường có khuynh hướng tư lợi.

Người có bộ móng tay dài nhất thế giới



Trong lịch sử, móng tay dài thường có liên quan đến sức khỏe và thân phận, địa vị của người đó trong xã hội, với hàm ý là người này không cần phải dùng tay để làm việc.

Móng tay của Zillah người Ấn Độ đã nuôi hơn 14 năm, từng lập kỷ lục thế giới dành cho người có móng tay dài nhất. Móng tay trở là ngón tay ngắn nhất bàn tay phải 102 ngắn hơn móng tay cái 132 phân. Zillah sinh năm 1937, lần cắt móng tay sau cùng của ông là vào năm 1952. Trên thế giới có rất nhiều tập tục dân gian có liên quan đến việc cắt móng tay. Theo tập tục của một số nơi, trong một tuần tốt nhất là nên cắt vào thứ hai và thứ ba, thứ tư và thứ năm cũng không tệ lắm, nhưng nếu cắt vào thứ sáu sẽ mang lại vận đen, nếu cắt vào 7 sẽ mang lại tổn thất.



Người phá kỷ lục thế giới:
Zillah là người có bộ móng
tay dài nhất thế giới.





VÂN NGÓN TAY



Lần đầu tiên con người ghi lại dấu vân tay là vào năm 1832, được thực hiện bởi bác sỹ người Tiệp Khắc là Park Jiri. Ông đã chú ý đến da lòng bàn tay với lớp vân bao phủ và các đường chỉ tay, hình thành nên những dấu hiệu đặc trưng. Mỗi đường vân trên ngón tay đều độc nhất vô nhị, vân ngón tay của bàn tay phải cũng không hoàn toàn tương đồng với vân ngón tay của bàn tay trái. Vân ngón tay tuy thay đổi theo độ tuổi nó sẽ phát triển khác biệt nhưng tuyệt đối không bao giờ biến đổi khác đi, cho dù là bị thương, bị bỏng, tổn hại da thịt thì vân ngón tay sẽ theo sự lành lại của vết thương mà phục hồi nguyên trạng.

Phân loại vân ngón tay

Có nhiều cách phân loại vân tay khác nhau. Có khi vân ngón tay chỉ phân làm hai loại: Vân xoáy và vân lưu (xem phần hai). Ở đây vân ngón tay được phân thành ba loại lớn là hình cái key (cái hót rác), hình loa và hình cung. Mỗi hình thái đều có đặc trưng riêng biệt có thể cung cấp những dấu mỗi thông tin có liên quan đến cá tính, hãy xem vân trên ngón tay của bạn thuộc loại nào nhiều nhất thì số nhiều đó sẽ đại biểu cho cá tính riêng của bạn.

 Vân hình cái key uốn cong hướng về phía ngón cái	 Vân hình cái key uốn cong hướng ra ngoài viền	 Vân hình tròn hoàn chỉnh
Vân chính key	Vân phản key	Vân hình tròn
Vân chính key còn gọi là vân xích key, là đường vân từ viền ngoài của ngón tay uốn cong hướng vào phía trong ngón cái, đây là loại vân phổ biến nhất. Người có vân ngón tay loại này thường thể hiện cá tính hòa nhã, thích giao lưu rộng rãi, thích cuộc sống phong phú, sôi nổi.	Vân phản key còn gọi là vân nhiều key (hình mái chèo) là loại vân từ phía ngón cái uốn cong hướng ra viền ngoài ngón tay, loại vân này không phổ biến. Người có vân ngón tay loại này cũng là người ôn hoà nhưng luôn giữ vững lập trường của mình.	Vân tay loại này có dạng hình tròn hoàn chỉnh ở giữa, nhưng người có tất cả các ngón tay đều có vân hình tròn là rất hiếm. Vân loại này thường thấy ở ngón cái, ngón trỏ và ngón giữa. Người có vân ngón tay loại này thường làm việc ít có tính quyền biến nhưng rất có trách nhiệm, tương đối thích hợp làm công việc quản lý.



 Vân hình loa	 Đường vân uốn giống cánh cung	 Vân hình cánh cung cao nhất ở giữa
Vân hình loa	Vân hình cung	Vân hình trường
Tuy đường vân cũng giống như vân hình tròn nhưng không được dày đặc tròn trịa bằng, nhưng đặc điểm về mặt tính cách như nhất thành bất biến, giữ vững lập trường của mình thì giống với người có vân hình tròn. Người có loại vân tay hình loa tương đối thích hợp với việc làm việc độc lập.	Vân hình cái cung rất ít xuất hiện ở ngón tay út. Người có vân tay loại này có đầy đủ tính thực dụng, thực tế, làm việc chăm chỉ, là người làm việc minh tích nhưng tương đối vụ lợi.	Còn gọi là vân hình trường mộ (màn trường), sở dĩ có tên này là do ở giữa các đường vân hình cánh cung có một đường vân đỉnh nhọn giống như chiếc màn trường. Người có vân ngón tay loại này tính cách giống với người có vân hình cánh cung nhưng tương đối nhiệt tình trong cuộc sống.
 Hai vân hình ky đối xứng nhau	 Giữa các vân hình ky có vân hình loa	
Hình hai cái ky	Vân hình mắt không tước	
Còn gọi là vân hình nghiêng, là do hai vân hình ky đối xứng nhau tạo thành, đại biểu cho người khoan dung, rộng lượng, có thể xem xét vấn đề ở nhiều góc độ, nhưng thường do dự không quyết đoán.	Là do các vân hình cái ky bao quanh một chiếc vân hình loa tạo thành, đây là loại vân ngón tay không phổ biến, chỉ thường xuất hiện ở ngón giữa và ngón út, nó tương trưng cho hạnh vận hoặc bùa hộ mệnh.	



Đặc trưng của các loại hình vân tay

Thái độ của cá nhân đối với cuộc sống như thế nào có thể thấy được từ các loại hình vân ngón tay và vị trí của chúng. Có một số người đường vân trên các ngón tay hoàn toàn tương đồng nhưng cũng có rất nhiều người trên cùng một bàn tay có nhiều loại vân tay. Loại hình vân ngón tay xuất hiện trên một ngón tay nào đó có liên quan mật thiết đến tính cách của cá nhân.

Tất cả các ngón tay đều xuất hiện vân hình ky 	Điểm trung tâm của vân ngón tay chệch lên cao 	Vân hình ky Vân hình loa 
Vân ở tất cả các ngón tay cùng một loại	Vị trí của các loại hình vân tay	Loại hỗn hợp
Người có tất cả các ngón tay có cùng một loại vân tay biểu thị những điểm đặc biệt trong tính cách của họ. Người có vân ngón tay toàn hình ky thì năng lực thích ứng đối với họ rất quan trọng, toàn vân tay hình cánh cung tất tính cách vụ lợi thể hiện rất rõ.	Thông thường, điểm trung tâm của các loại vân tay thường trùng với điểm trung tâm của đốt ngón tay trên, nhưng nếu nó chệch lên phía trên thể hiện người này tập trung nhiều năng lượng về mặt tâm trí, nếu lệch xuống dưới tất biểu thị người này tập trung nhiều năng lượng cho hoạt động thực tế.	Loại hình này phải dựa vào ý nghĩa đại biểu của mỗi đầu ngón tay để phân tích loại hình vân ngón tay, Ngón cái đại biểu cho dự vọng của cá nhân, ngón trỏ đại biểu cho tinh thần trách nhiệm, ngón giữa đại biểu cho cảm giác an toàn, ngón vô danh đại biểu cho cảm giác thành tựu, ngón út đại biểu cho năng lực giao tiếp.
	Lưu lại vân tay	
	Trên da của chúng ta phân bố dày đặc các lỗ chân lông, vì thế khi chúng ta cầm nắm một vật nào đó thì bề mặt của vật phẩm sẽ lưu lại mồ hôi tiết ra từ những lỗ chân lông, từ đó lưu lại dấu vân tay của chúng ta trên bề mặt của đồ vật.	
	Tiết lộ bí mật của các ký hiệu	
	Những đường vân tay lưu lại trên bề mặt đồ vật gọi là đường vân tay ẩn tàng, cho dù tay chúng ta vô cùng khô ráo, sạch sẽ nó vẫn được lưu lại.	

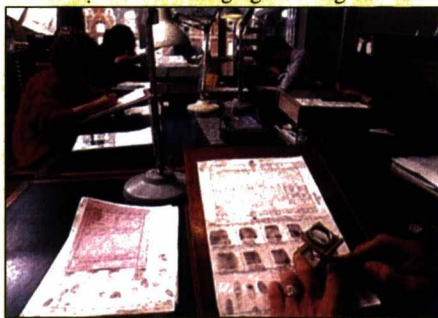
Vân tay trong các vụ án

Từ năm 1901, cảnh sát Anh đã có thể dựa vào vân tay, sử dụng vân tay như một phương thức để xác định thân phận, khoa học vân tay đã đưa công tác điều tra trên toàn thế giới bước vào một kỷ nguyên mới.

Ngày 13 tháng 8 năm 1902, Jacklin vì tội trộm cắp bị kết án 7 năm tù, đây chính là vụ án mà cảnh sát đã căn cứ vào dấu vân tay thu được tại hiện trường để định tội. Tính từ lần đầu tiên con người biết sử dụng dấu vân tay để điều tra tội phạm đến nay đã kéo dài hàng trăm năm. Sự phát triển của khoa học kỹ thuật ngày nay đã tạo ra rất nhiều công cụ hỗ trợ hiện đại như máy vi tính, kính hiển vi... tuy vậy cảnh sát vẫn phải tập trung số lượng người lớn trong việc tập hợp dấu vân tay và tiến hành làm việc đối với những người mang dấu vân tay này.

Hồ sơ tội phạm

Sự phát triển khoa học kỹ thuật làm cho lịch sử vân tay tội phạm mở ra một trang mới. Từ năm 1940 khi con người sử dụng máy tính để phân tích dấu vân tay, căn cứ vào kết quả hiển thị của lần thống kê gần đây nhất, cảnh sát London đã có gần 5 triệu tư liệu về vân tay.





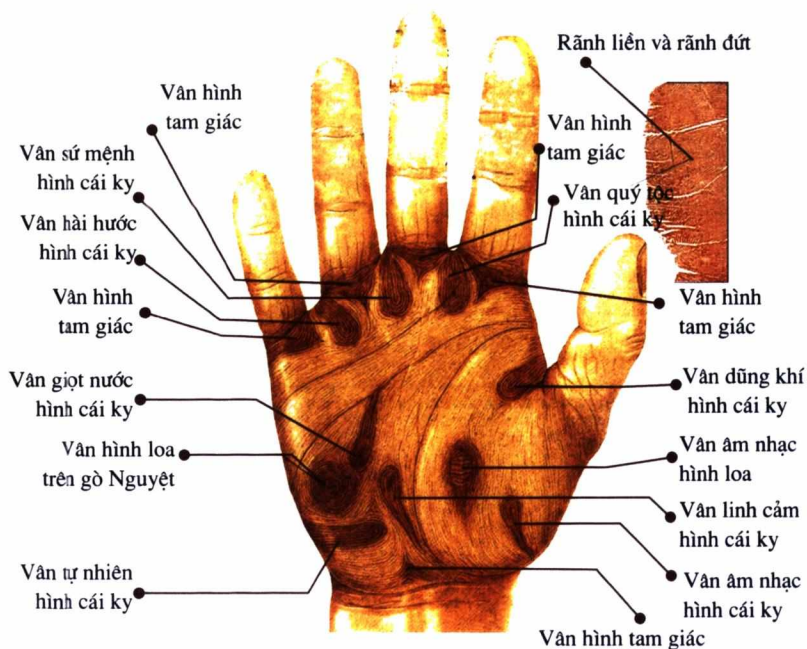
VÂN SỐNG TAY



Đa số mọi người đều chỉ chú ý đến vân ngón tay mà không biết vân trong lòng bàn tay thuộc loại nào. Kỹ thuật toàn bộ bề mặt da trên lòng bàn tay phân bố những đường chỉ, những mạch vân chằng chịt, có khi song song, có khi hình thành nên vân hình cái key, hình tròn, hình loa. Những đường vân tay này đều do di truyền mà có, bắt đầu hình thành từ khi thai nhi ở tháng tuổi thứ ba. Những vân tay này cung cấp một số lượng thông tin quan trọng về tính cách của mỗi cá nhân.

Vân sống tay

Vân hình ky là loại vân thường thấy trên sống bàn tay còn vân hình loa thì tương đối hiếm thấy. Có một số bàn tay có rất nhiều loại vân nhưng cũng có những bàn tay hoàn toàn không có. Vân sống tay thường xuất hiện ở những chỗ nhô cao của lòng bàn tay, giữa vị trí thấp của ngón tay, cũng có khi xuất hiện trên gò Thủy tinh và gò Địa. Tay không có vân sống tay gọi là “bàn tay không/ rỗng”.



Vân sổng tay và vân rãnh: Khoa học nghiên cứu về các ký hiệu trên da bàn tay được gọi là khoa học vân tay (Bì vân học - Fingerprint science).

Vân da bàn tay: Có một số người vân da tay rất nhỏ mịn, nhưng cũng có những người vân da tương đối thô và rộng, đường vân hiển lộ rất rõ ràng. Người có vân sổng tay nhỏ mịn là người mẫn cảm và có phẩm hạnh, người có vân sổng tay to, rõ ràng thường có khí chất hào phóng, thẳng thắn, cá tính tích cực, tràn đầy sức sống, nhân sinh quan rộng mở.

Vân sổng tay hình tam giác

Nếu đường vân sổng tay hợp thành hình tam giác thì gọi là vân hình tam giác, vân hình tam giác thường là điểm tập trung năng lượng.



Tìm ra vân sổng tay hình tam giác

Tay chúng ta có rất nhiều vân hình tam giác nhưng dễ thấy nhất là ở phía trên lòng bàn tay nhất là phần lõm thấp dưới gốc ngón tay.

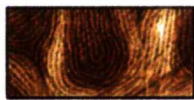
Vân sổng tay hình cái ky

Tuy vân hình cái ky cũng có thể xuất hiện ở những nơi khác trên bàn tay, nhưng thường thấy nhất là ở khoảng giữa gốc của hai ngón tay.



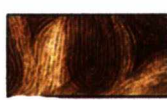
Vân hà hươc hình cái ky

Thường thấy ở giữa ngón vô danh và ngón út, người có loại vân tay này thường rất có khiếu hài hước, thích châm biếm, luôn biết cách khiến cho người khác vui vẻ, thoải mái.



Vân sứ mệnh hình cái ky

Thường xuất hiện ở giữa ngón vô danh và ngón giữa, biểu thị người này đối với công việc và sự nghiệp cả cuộc đời khá nhiệt huyết.



Vân quý tộc hình cái ky

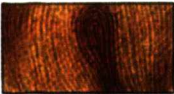
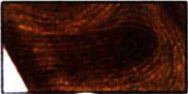
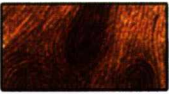
Loại vân này rất hiếm thấy, nếu có thì thường xuất hiện ở giữa ngón trỏ và ngón giữa, biểu thị người này có tố chất lãnh đạo, theo truyền thuyết thì đây cũng là ký hiệu của huyết thống quý tộc.



Vân dũng khí hình cái ky

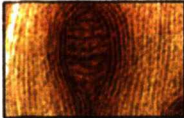
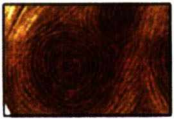
Đường vân loại này cũng ít gặp, thường xuất hiện ở đốt trên của ngón cái, đại biểu cho lòng dũng cảm.



			
Vân âm nhạc hình cái ky	Vân linh cảm hình cái ky	Vân tự nhiên hình cái ky	Vân giọt nước hình cái ky
Từ viền ngón cái uốn cong xuống gò Kim tinh, có liên quan đến khả năng thưởng thức âm nhạc.	Từ phía trên cổ tay kéo dài lên lòng bàn tay rồi lại uốn cong xuống, biểu thị người này có linh cảm nhạy bén và đầy sức sáng tạo, thường là thi nhân hoặc nghệ thuật gia.	Vân hình cái ky vắt ngang gò Nguyệt, là người rất mẫn cảm, sống chan hoà với thế giới tự nhiên.	Vân này hướng về vị trí của gò Nguyệt, có liên quan mật thiết với nước, biểu thị người này nếu sống gần nước sẽ có được sức khỏe tốt.

Vân sống tay hình loa

Vân hình loa rất ít xuất hiện ở giữa các ngón, trong lòng bàn tay cũng rất ít thấy, nếu có thì chỉ xuất hiện trên gò Kim tinh và gò Nguyệt.

	Vân âm nhạc hình loa Cực kỳ hiếm thấy loại vân này, trên gò Kim tinh nhiều vân hình tròn bao bọc những vân nằm ngang, rất giống hình tổ ong, cho nên còn gọi là vân hình tổ ong. Người có vân loại này có tài năng âm nhạc bẩm sinh.
Vân hình loa trên gò Nguyệt Những đường vân dày hình tròn nếu xuất hiện trên gò Nguyệt biểu thị sức tưởng tượng cực tốt thích hợp với nghề diễn viên, họa sĩ, tác gia.	



Vân quý tộc hình cái ky

Theo truyền thống Ấn Độ, vân quý tộc hình cái ky là ký hiệu của huyết thống hoàng thất.

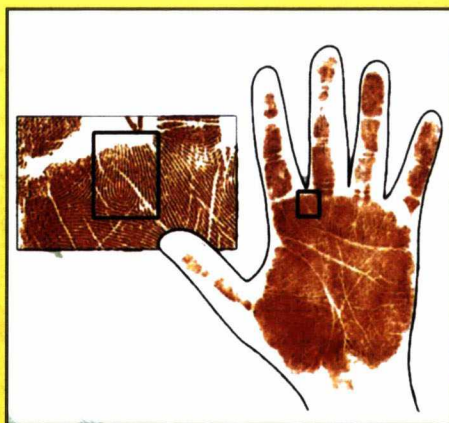
Các nhà tướng tay phương Đông hầu hết đều tin rằng người có vân hình cái ky xuất hiện ở giữa ngón trỏ và ngón giữa nhất định là con cháu hoàng thất, vì thế dấu hiệu này cực kỳ hiếm thấy. Các nhà tướng tay phương Tây không tán đồng ý kiến trên, cho dù đích thực là những người có ký hiệu này thường có địa vị rất cao, nhưng cũng có những người không hề có huyết thống quý tộc.

Quan hệ với hoàng thất

Trong hình vẽ, trên tay của người đàn ông này có vân quý tộc hình cái ky và ông ta cũng tự xưng là con cháu của nữ hoàng Mary Stewart, những người phụ nữ trong dòng tộc của ông ta đều có tên là Mary Stewart.



Nữ hoàng Scotland
Mary Stewart: Nữ hoàng Scotland từ năm 1542 - 1567.





GIỚI THIỆU VỀ VÂN LÒNG BÀN TAY - CÁC ĐƯỜNG CHỈ TAY



Vân lòng bàn tay hay còn được gọi là các đường chỉ tay thường rất ít được nghiên cứu và từng bị cho rằng đây chẳng qua chỉ là những gợn tạo thành do sự thu mở lòng bàn tay. Nếu nói như vậy là không sai thì tại sao đường chỉ trên lòng bàn tay của mỗi người lại không giống nhau? Tại sao có những người trên lòng bàn tay có rất nhiều đường chỉ mà có những người lại chỉ có một số đường? Tại sao có những người chuyên làm công việc chân tay mà đường vân trên lòng bàn tay của họ lại ít hơn rất nhiều so với tay của những người làm công việc trí óc? Chỉ tay không chỉ đơn thuần là do đông tác được lặp lại nhiều lần mà nó do hệ thống thần kinh tạo thành, nó có liên quan mật thiết với sinh lý cơ năng và tác dụng hoá học bên trong cơ thể của chúng ta.

Những đường chỉ tay chủ yếu

Đường sinh mệnh, đường trí tuệ, đường tình cảm là những đường chỉ tay bắt đầu hình thành ngay từ những tháng tuổi đầu tiên của thai nhi, độ sâu và hướng đi của những đường chỉ này, hình dạng của bàn tay cũng giống như màu sắc của tóc vậy, đều là do yếu tố di truyền quyết định.

Ngoài ra, những đường khác ngoài ba đường chủ yếu này thì hình thành muộn hơn. Có người khi mới sinh ra các đường chỉ tay đã hoàn chỉnh rồi, nhưng thường thì theo quá trình lớn lên của trẻ nó mới dần dần xuất hiện. Đường chỉ tay không hoàn toàn là nhất thành bất biến mà tùy theo quá trình phát triển của cuộc đời nó dần dần biến đổi, dần dần hình thành.



Mô hình bàn tay trong hình này hiển thị những đường chỉ tay chủ yếu trong lòng bàn tay của một người. Đầu mũi tên biểu thị chúng ta nên phân tích đường chỉ tay đó theo phương hướng nào.



Các dạng ký hiệu ở lòng bàn tay

Giả sử lòng bàn tay của bạn là một bức địa đồ, những đường chỉ tay là đường, tưởng tượng những đường chỉ trong lòng bàn tay của bạn truyền đạt những thông tin về sự tác dụng hoá học bên trong cơ thể bạn. Người có đường chỉ tay rõ ràng, khỏe mạnh, kết cấu đẹp, biểu thị đường đi của bạn không có trở ngại, còn những ký hiệu trên đường chỉ tay của bạn giống như những chướng ngại vật trên đường, dự báo cuộc đời của bạn sẽ phát sinh vô vàn những khó khăn và trở ngại. Đường vân ngón đại biểu cho phương hướng sẽ có thể thay đổi, vân hình chữ Thập và vân nằm ngang biểu thị sự đối lập. Vân hình sao đại biểu năng lượng sẽ mau chóng tập trung trong một thời gian ngắn. Đường vân nhỏ, yếu đại biểu cho thời kỳ sức đề kháng kém. Vân hình đảo hoặc một đường vân hình dây xích tất cả khiến cho những đường vân chủ yếu thêm yếu. Vân hình cây giống như đường rẽ đưa vân tay đến một hướng khác. Vân hình tứ giác biểu thị là ký hiệu bảo hộ trong thời kỳ bạn gặp phải những khó khăn.

Những đường vân ngón chống lên nhau	Những đường vân ngón không trùng nhau	Đường vân giao cắt nhau	Vân hình sao	Vân hình đảo	Vân hình cành cây	Vân hình chữ Thập



Những đường chỉ phụ quan trọng và ký hiệu thứ cấp

Nếu đem những đường chỉ chủ yếu ví với những con đường lớn thì những đường chỉ phụ và các ký hiệu thứ cấp là những con đường thứ yếu. Những ký hiệu thứ cấp giống như những con đường thứ yếu nhưng vẫn có thể dẫn đến những nơi cần đến. Chúng có đầy đủ tác dụng đối với việc phân tích tính cách. Chúng giống như những cột đèn soi sáng để phân biệt vô vàn những nét nhỏ nhất tồn tại trong tính cách.





ĐƯỜNG SINH MỆNH



Mọi người thường nói độ dài của đường sinh mệnh đại biểu cho tuổi thọ dài hay ngắn. Trên thực tế không phải như vậy. Có người đường sinh mệnh ngắn nhưng sống đến hơn 90 tuổi, có người đường sinh mệnh rất dài nhưng vẫn chết từ lúc trẻ tuổi. Đường sinh mệnh ngay ngắn rõ ràng là thông tin về phẩm chất của sinh mệnh chứ không phải là thông tin về tuổi thọ dài hay ngắn. Vì thế đường chỉ này là ghi chép về tình hình sức khỏe tương đối rõ ràng và chính xác. Căn cứ vào kết cấu và độ cong của nó có thể xác định được sức sống, năng lượng và thể lực của bạn. Nhìn vào đường sinh mệnh có thể thấy được bạn có sức khỏe bẩm sinh hay là cơ thể suy nhược, nhiều bệnh tật, cũng có thể nhìn thấy khả năng hoạt động, lòng dũng cảm, sự hướng ngoại hoặc sự khấn trương, sự sợ hãi, sự quan tâm với thế giới bên ngoài. Hoặc cũng có thể từ đường sinh mệnh thấy được bạn có nhiệt tình với cuộc sống hay không cho đến bạn có đủ sức chịu đựng, không chịu khuất phục trong nghịch cảnh, giữ thân tâm luôn luôn vui vẻ, hoặc bạn có nhượng bộ trước áp lực hay không?



Đặc trưng của đường sinh mệnh

Đường sinh mệnh bắt nguồn từ khoảng giữa ngón cái và ngón trỏ chạy qua gò Kim tinh kéo dài đến cổ tay. Có một số người đường sinh mệnh có độ cong rất ít. Có một số người đường sinh mệnh lại có độ cong lớn, lưng cong tương đối gần với vị trí của gan bàn tay.

Đường trí tuệ và đường sinh mệnh có điểm giao nhau

Đường sinh mệnh sâu và rõ



Đường sinh mệnh sâu và rõ: Đường sinh mệnh càng rõ thì thể chất càng tốt, thể lực càng sung mãn. Đường vân này sâu biểu thị cá tính mạnh mẽ, nhanh chóng khôi phục tình lực, biểu hiện khả năng rất tốt trên phương diện vận động. Đường sinh mệnh tương đối rõ biểu thị người này sẽ ưu tiên lựa chọn những công việc hoạt động thể lực chứ không phải là hoạt động trí óc.

Điểm khởi đầu của đường sinh mệnh và đường trí tuệ trùng nhau thể hiện thiên tính cẩn thận. Nếu khởi điểm của hai đường này cách nhau rất xa tất biểu thị tính cách độc lập, thích mạo hiểm.

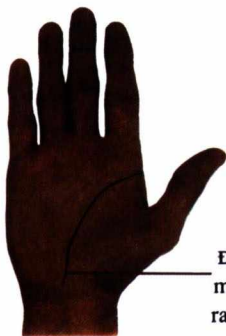


Năng lực tư duy: Nếu đường trí tuệ sâu và rõ hơn đường sinh mệnh biểu thị người này thích hoạt động trí óc hơn là hoạt động thể lực.

Đường sinh mệnh nhỏ, mờ: Đường sinh mệnh nhỏ yếu, không rõ ràng, có thể là do kết cấu không đẹp hoặc có thể nó cũng tương tự như những đường chi khác. Nếu nó mờ và không liên tục tất đại biểu cho thể chất yếu. Đường sinh mệnh nông và mờ như những đường chủ yếu khác, đại biểu người này không có nhiều hứng thú đối với hoạt động thể lực.



Quan sát lâu dài có thể thấy sự tiếp tục dài ra của đường sinh mệnh



Đường sinh mệnh hướng ra phía ngoài

Đường sinh mệnh tương đối dài

Đường sinh mệnh dài tuyệt đối không phải biểu thị sự trường thọ, mà đích xác là biểu thị tình hình sinh lý của người này tương đối tốt. Nếu đường chỉ này rõ ràng, gọn không có các đường chi hỗn tạp, hiển thị người này có thể giữ được sức khỏe tốt trong thời gian rất dài, thể lực và sự khôi phục năng lực tương đối tốt.

Đường sinh mệnh dài hướng ra bên ngoài

Nếu đường sinh mệnh có dạng như một cung tròn lớn, chạy qua gan lòng bàn tay, biểu thị người này có cá tính hướng ngoại, tràn đầy sinh khí. Nếu độ hướng ra ngoài ở cuối đường này càng lớn, thì tính cách càng thẳng thắn, phóng khoáng. Ngược lại, đường sinh mệnh bao lấy ngón cái, biểu thị người này thích cuộc sống cô độc.

Đường sinh mệnh ở bàn tay trái ngắn, biểu thị người này có cha mẹ sống di cư ở



hải ngoại.

Đường sinh mệnh tương đối ngắn

Trong tướng tay, không có bất kỳ một đường chỉ tay ngắn nào khác lại phát sinh nhiều cách hiểu và tốn nhiều tư duy như đường sinh mệnh ngắn. Đường sinh mệnh thẳng, ngắn là cực kỳ hiếm thấy. Trên thực tế, đối với trường hợp này chỉ cần quan sát tỉ mỉ là có thể phát hiện, ở đầu cuối của đường sinh mệnh thường có một đường chỉ hình cây xuyên qua gan bàn tay, nối liền với một đường chỉ khác.



Tạo thành một đoạn đường sinh mệnh mới: Cũng có khi đường vận mệnh đảm nhiệm trách nhiệm của cả hai đường, tạo thành một đường sinh mệnh mới. Điều quan trọng nhất là, đường chỉ này sẽ đại biểu cho những biến đổi trọng đại trong cuộc đời của người này; di cư đến quốc gia khác, kết hôn với người khác chủng tộc, kế thừa tài sản kếch xù... đều là những sự kiện mà đường sinh mệnh ngắn đại biểu.

Cho và nhận: Theo nghĩa rộng thì người có đường sinh mệnh có độ uốn cong lớn thuộc tuýp người thích cho, người có đường sinh mệnh độ cong ít là tượng trưng cho sự tư lợi, ích kỷ.

Hùng tâm tráng chí: Khởi điểm của đường sinh mệnh tương đối gần với gốc ngón trỏ là đại biểu cho hùng tâm tráng chí, cũng được nhận định là người có tài lãnh đạo, thường đạt được thành công rất lớn trong cuộc đời.

Giàu tình cảm gia đình: Người có đường sinh mệnh dài, điểm kết thúc nằm ở gốc ngón tay cái là người rất yêu gia đình. Nếu điểm kết thúc của đường sinh mệnh hướng ra viên ngoài bàn tay, biểu thị người này thích xê dịch.

Ký hiệu sự kiện trên đường sinh mệnh

Ký hiệu trên đường sinh mệnh có thể phân làm hai loại: Ký hiệu tích cực và ký hiệu tiêu cực. Vân hình sao vân hình chữ thập, vân hình đảo, vân chướng ngại là loại ký hiệu tiêu cực. Nếu trên tay có những ký hiệu này, nhưng không phải là ký hiệu lưu lại vấn đề hoặc khó khăn đã phát sinh thì đó chính là ký hiệu cảnh báo, dự liệu trước thời gian phát sinh sự kiện để chúng ta có thể dự phòng.



Bàn tay khắc gỗ thế kỷ XVI: Trên bàn tay khắc gỗ này có đường sinh mệnh và đường vận mệnh, nó xuất hiện trong sách của một nhà tướng tay học nổi tiếng Kou Clay vào năm 1583.



Những ký hiệu tích cực như vân hình cành cây trên đường sinh mệnh kéo dài đến gò lòng bàn tay đại biểu cho sự phát sinh một việc thuận lợi; vân hình cành cây nhỏ xuất hiện trên đường sinh mệnh là ký hiệu của sự tiến triển và thành tựu.



Vân hình sao trên đường sinh mệnh

Vân hình chữ Thập: Thông thường người ta cho rằng vân hình chữ Thập và vân hình sao là cùng loại, nhưng có sức ảnh hưởng tương đối nhỏ. Nếu 2 loại ký hiệu này thêm vào vân hình tứ giác thì sẽ thành ký hiệu biểu thị sức mạnh bị giảm sút.

Vân hình sao: Vân hình sao trên đường sinh mệnh đại biểu cho nơi năng lượng tập trung, cũng là nơi năng lượng đột nhiên tăng lên, biểu thị chấn động lớn về sinh lý. Ký hiệu này thường liên quan đến sự không lành cả về tâm lý và sinh lý, như bị thương bất ngờ hoặc phát sinh bất trắc...



Vân hình đảo trên đường sinh mệnh



Vân trở ngại trên đường sinh mệnh

Dự phòng: Vân hình đảo bắt đầu phát triển, biểu thị sức khỏe bắt đầu có vấn đề, có một số phương pháp có thể tăng cường thể lực như: thay đổi thói quen ăn uống, ngủ đủ giấc...

Vân hình đảo: Vì vân hình đảo trên đường sinh mệnh làm gián đoạn đường này nên nó chỉ năng lượng tương đối thấp, sức đề kháng tương đối yếu. Thời gian này thời kỳ cơ thể rất dễ bị thương hoặc mắc bệnh.

Vân nhỏ: Những đường vân nhỏ chạy ngang qua đường sinh mệnh là ký hiệu của người vô cùng cẩn cảm.

Vân trở ngại trên đường sinh mệnh: Tất cả những đường vân nằm ngang qua đường sinh mệnh đều gọi là vân trở ngại (vân chướng ngại), đại biểu cho sự biến động mãnh liệt về mặt tình cảm, độ sâu của đường vân này càng lớn thì mức độ biến động càng nghiêm trọng.





Điểm đứt đoạn trên
đường sinh mệnh



Đường quan hệ

Đường sinh mệnh đứt đoạn

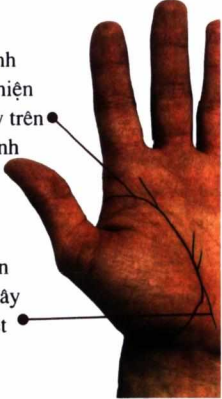
Chỉ tay đứt đoạn có thể là ký hiệu chính cũng có thể là ký hiệu phụ, cần phải xem xét hình thức đứt cụ thể như thế nào. Thông thường chỉ tay đứt đoạn đại biểu cho năng lượng đứt giữa chừng, nếu đường chỉ đứt đoạn rõ ràng, không có đường chỉ hỗn tạp tất biểu thị có thể thay đổi được hiện thực không tốt đẹp, giống như trong bất trắc có thể phát sinh vô vàn các hướng giải quyết. Nếu các đường chỉ đứt đoạn chồng xếp lên nhau biểu thị người này có ý thức quyết định đối với những tình huống trước mắt, khiến cho hoàn cảnh xung quanh có những biến đổi to lớn.

Đường quan hệ

Quan hệ với người thân thích: Những biểu hiện tình cảm yêu thương của những người thân thích đều thể hiện ở đường vân hình cây trên đường sinh mệnh.

Quan hệ gia đình: Vân hình cành cây phía trong đường sinh mệnh đại biểu cho quan hệ, có thể là quan hệ với bạn đời hoặc quan hệ với con cái. Có thể tùy theo độ tuổi và môi trường sống của người này để phán đoán là quan hệ nào.



	Vân hình cây trên đường sinh mệnh
 Đường sinh mệnh xuất hiện vân hình cây trên gò Mộc tinh Đường sinh mệnh xuất hiện vân hình cành cây trên gò Nguyệt	Đường sinh mệnh xuất hiện phân nhánh hình cành cây hướng lên trên, gọi là đường vân thành tựu và nỗ lực. Vân hình cành cây nằm trên gò Mộc tinh sẽ đại biểu cho thành tựu trên phương diện học thuật; nếu là nằm trên gò Thổ tinh đại biểu cho thành công lớn về kinh doanh; buồn bán. Vân cành cây trên gò Thái dương đại biểu cho hạnh phúc cá nhân và lợi nhuận kinh tế; nếu xuất hiện trên gò Thủy tinh tất nó đại biểu cho thành công trên sự nghiệp. Di cư ra nước ngoài: Trên đường sinh mệnh có vân hình cây theo hướng gò Nguyệt phát triển xuống dưới là ký hiệu của việc di cư ra nước ngoài hoặc đi xa. Đường vân này càng sâu, càng dài thì người này đi càng xa.

Dự tính được thời gian phát sinh sự kiện từ đường sinh mệnh

Từ đường vân tay có thể suy đoán được thời gian phát sinh sự kiện, dĩ nhiên không thể chính xác một cách tuyệt đối. Bàn tay mỗi người có kích thước khác nhau vì thế không thể có một phương thức chính xác thích hợp cho tất cả. Tuy nhiên, có thể thông qua mỗi lần áp dụng để điều chỉnh và cần phải vận dụng linh hoạt mới có thể tăng thêm độ chính xác.

 Đường vân thẳng giao nhau với đường sinh mệnh tại điểm 20 tuổi	 Ký hiệu từ 0 đến 20 tuổi trên đường sinh mệnh
Bước 1	Bước 2
Trên lòng bàn tay vẽ một đường thẳng kéo dài từ mép trong ngón trỏ đến đường sinh mệnh, điểm giao nhau giữa hai đường đó ước chừng là khi khoảng 20 tuổi.	Dùng bút vẽ bắt đầu từ điểm 20 tuổi xuống phần cuối đường sinh mệnh ở góc ngón tay cái, mỗi năm ứng với khoảng 1mm.





Từ điểm
21 tuổi hướng
xuống cổ tay



Vẽ đường
phân kỳ

Bước 3

Nếu không có cách nào có thể vẽ được cả 20 năm, đừng lo, bạn có thể bắt đầu từ điểm 20 tuổi theo hướng cổ tay vẽ điểm bắt đầu 21 tuổi, cứ mỗi 5 năm hoặc 10 năm thì dùng một vạch đánh dấu, làm như vậy sẽ dễ nhìn hơn.

Bước 4

Khi phân chia phải cẩn thận không được che lấp những đặc trưng và những chi tiết nhỏ trên đường sinh mệnh. Sau khi hoàn thành ký hiệu thời gian thì những ghi chép về sự kiện, bất kể là quá khứ hay tương lai đều có thể tìm ra được, lúc này chúng ta có thể tiến hành phân tích, suy đoán thời gian phát sinh sự kiện.

Tính thời gian trên đường sinh mệnh tương đối ngắn

Các bước tiến hành xác định thời gian cũng tương tự như trên đường sinh mệnh dài. Trước tiên phải tìm ra điểm 20 tuổi rồi vẽ ký hiệu mỗi năm. Tại đầu cuối của đường sinh mệnh, đem ký hiệu thời gian chuyển đến trên đường sinh mệnh mới bên cạnh, tiếp tục vẽ ký hiệu thời gian.

Bộ phận đứt đoạn chồng lên nhau của đường sinh mệnh tương đối dài: Nếu bộ phận đứt đoạn của đường sinh mệnh trước và đường sinh mệnh mới tương đối dài, thì nên từ chỗ khởi đầu của đường sinh mệnh mới, đem đường phân kỳ chuyển thành thời gian quá khứ bắt đầu vẽ ký hiệu thời gian, chính tuổi nằm trên đường phân kỳ chuyển đổi là thời gian phát sinh những biến đổi lớn trong cuộc đời.



Đường phân kỳ
chuyển đến đường
sinh mệnh mới

Móng tay mọc
Bộ phận hình bán
của móng tay, nó

o vẽ đến ngón tay,
ing sự sinh trưởng
người phản móng

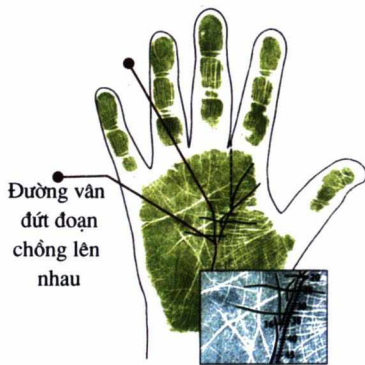


Tinh đường sinh mệnh: Một căn cứ lịch sử

Đối với đại đa số người, khoảng thời gian từ 20 - 40 tuổi là thời gian bận rộn và vất vả nhất, rất ít người thuận lợi trong 20 năm này mà không hề chịu sự tổn thương về tình cảm hay trải qua những quyết định khó khăn. Tay của Mary Stewart là một ví dụ điển hình nhất. Số lượng ký hiệu trên đường sinh mệnh trong khoảng thời gian này chính là đại biểu cho rất nhiều những sự kiện điển hình trong cuộc đời bà.

 Ký hiệu những sự kiện tập trung vào khoảng thời gian từ 20 - 36 tuổi	Đường chương ngại Sau đường nằm ngang có dấu hiệu hình đảo 
20 tuổi	Từ 20 - 28 tuổi
Vẽ một đường thẳng từ mép trong ngón trỏ xuống phía dưới giao với đường sinh mệnh xác định được điểm 20 tuổi, đây chính là đường chỉ hình cành cây khởi điểm kéo dài hướng đến gò Mộc tinh, hiển thị thời gian này sự nghiệp thuận lợi.	Từ sau điểm 20 tuổi, có một đường vân ngang chéo qua đường sinh mệnh sau đó phân thành vân hình đảo, từ vân hình đảo này phán đoán thời gian xuất hiện vấn đề về sức khỏe, nó luôn quấy nhiễu bà vào tuổi 27 hoặc 28. Đặc biệt là hai đường vân trở ngại chủ yếu, trong đó một đường từ vân hình đảo xuyên qua trung gian hiển thị vào năm 25 tuổi, năm này bà có một chấn động tương đối lớn về mặt tình cảm.





Từ 28 - 32 tuổi

Vân hình đảo kết thúc vào năm bà 28 tuổi, mang lại một diện mạo mới về sức khỏe và sức sống, đường sinh mệnh cũng theo đó mảnh mẽ tiến lên phía trước. Cho đến năm 32 tuổi khi đường chương ngại thứ hai xuất hiện, ghi lại lần thứ hai cũng là lần cuối cùng Mary Stewart có sự rung động mãnh liệt về tình cảm.

Từ 32 - 36 tuổi

Trên đường sinh mệnh của bà, một ký hiệu quan trọng nữa là một đường vân hình cành cây rất sâu kéo dài đến gò Thổ tinh, biểu thị vào lúc 36 tuổi bà có một lần thành công lớn về tư sản, rất có thể là bà sẽ mua được một căn nhà mới. Còn có một đường vân nhỏ bị đứt đoạn chồng lên nhau, biểu thị đương thời bà có một sự thay đổi tương đối lớn trong cuộc sống, có thể là hình thành một mối quan hệ mới.

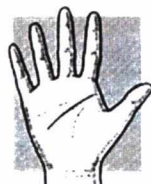
Nghiên cứu đối chiếu

Ký hiệu sự kiện trên một đường chỉ tay nào đó phải được xen xét đồng thời với các ký hiệu trên các bộ phận khác của bàn tay.





Đường trí tuệ đại biểu cho cách tư duy và thế giới quan của bạn, mà cả trạng thái tâm lý của bạn, cũng đặc biệt nhấn mạnh những điều làm bạn cảm thấy hứng thú, tạo nên nhân sinh quan và vô vàn những giác ngộ trong cuộc sống của bạn. Đặc trưng của đường trí tuệ bao gồm: Có sâu hay không, độ dài, độ rộng và phương hướng phát triển của nó đều có thể khiến cho chúng ta có những nhận thức chính xác nhất về khả năng trí tuệ của bản thân.



Đường trí tuệ không phải là đường để trắc lượng xem trí tuệ của chúng ta cao thấp ra sao, mà là hiển thị năng lực tâm trí của bạn diễn biến đến đâu, cách thức biểu đạt và năng khiếu thực hành của bạn như thế nào. Có những người đường trí tuệ rất dài, có những người đường trí tuệ lại tương đối ngắn, có người tương đối thẳng, có người uốn cong. Rất nhiều những điểm khác nhau trên đường trí tuệ thể hiện sự phong phú trong tâm linh con người, như tiềm năng tưởng tượng và sáng tạo, sự chuyên tâm, cách xử lý những vấn đề hàng ngày, sự tiếp nhận thông tin cho đến thái độ đối với cuộc sống đều phản ánh một cách trung thực trên đường trí tuệ của bạn.

Đặc trưng của đường trí tuệ

Đường trí tuệ là đường vân nằm ngang chạy qua giữa lòng bàn tay, bắt đầu từ giữa ngón trỏ và ngón cái kéo dài ra phía ngoài lòng bàn tay (phía ngón cái). Có những người điểm khởi đầu của đường trí tuệ và đường sinh mệnh trùng nhau, có người thì hoàn toàn tách biệt, có người khoảng cách giữa hai đường này rất lớn.

Đường trí tuệ sâu, rõ ràng nhất trong các đường chỉ trong lòng bàn tay, hình thành địa vị chủ đạo

Viền ngoài lòng bàn tay

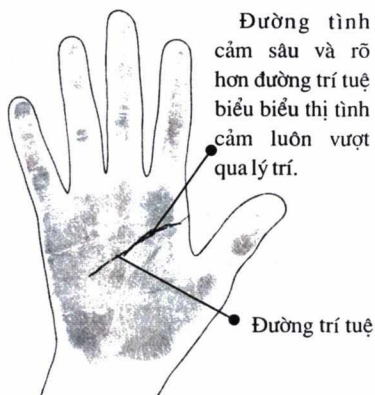


Đường trí tuệ rõ và đẹp: Đường trí tuệ đẹp biểu thị năng lực tư duy rất mạnh, có thể đủ sức bổ khuyết cho những nơi tương đối yếu trong bàn tay.

Đường trí tuệ sâu và ngay ngắn: Người có đường trí tuệ sâu, rõ và ngay ngắn sẽ cho thấy đây là một nhà tư tưởng linh hoạt, đường trí tuệ càng sâu, càng đẹp thì biểu thị người này có suy nghĩ sáng sủa, không những tâm trí mẫn tiệp mà liên tưởng hiện thực cũng rất logic, khi quyết định sự việc cũng tương đối lý tính, chính xác. Người có đường trí tuệ sâu, rõ có năng lực lý giải rất tốt, có thể chuyên tâm với công việc trong thời gian dài.

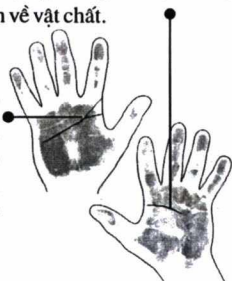
Không chuyên tâm: Đường trí tuệ nhỏ, yếu, không rõ ràng, nhìn rất mảnh và vỡ vụn, biểu thị người này không thể tập trung tinh thần hoặc không dễ dàng biểu đạt được mong muốn của mình.

Đường trí tuệ nhỏ yếu không rõ ràng: Người có đường trí tuệ nhỏ yếu, không rõ ràng biểu thị người này rất khó tập trung, thiếu tri thức thực tiễn, có khuynh hướng ảo tưởng, không thực tế, không dễ hạ quyết tâm, thường từ những quan điểm mang tính tình cảm, cảm tính chứ không dùng tư duy logic để xem xét sự vật.



Đường trí tuệ ngắn biểu thị người này làm việc gì cũng có mục đích, sống thiên về vật chất.

Đường trí tuệ dài hiển thị người này có khả năng thích ứng tốt, thích sự thay đổi.



Bộ phận trùng nhau của đường trí tuệ và đường sinh mệnh dài, biểu thị người này luôn làm việc cẩn thận, thiếu sự tự tin.



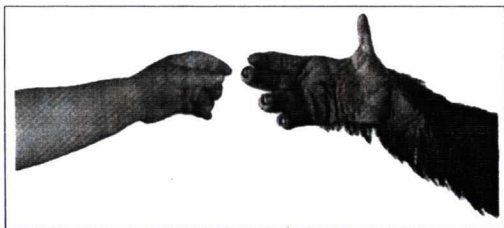
Độ dài của đường trí tuệ: Đường trí tuệ dài biểu thị sự ham học hỏi, có hứng thú rộng thảng rãi; đường trí tuệ ngắn biểu thị suy nghĩ tương đối thực tế. Đường trí tuệ của chuyên gia thường tương đối ngắn, những người làm nghề thuật đường trí tuệ tương đối dài.

Khởi điểm của đường trí tuệ: Người có thiên tính cân bằng thường có đường trí tuệ và đường sinh mệnh cách nhau rất ít hoặc điểm trùng hợp không dài. Người có bộ phận trùng nhau của đường trí tuệ và đường sinh mệnh tương đối dài biểu thị đây là người có tính ỷ lại, rất dễ bị ảnh hưởng bởi hoàn cảnh gia đình và dòng tộc. Khoảng cách hai đường này tương đối xa biểu thị đây là người ưa mạo hiểm, cũng tương đối quyết đoán.

Một so sánh tay của trẻ nhỏ với tay của một loài vượn (thuộc bộ linh trưởng)

Cũng tương tự như tay của những loài động vật có vú khác, tay của con người và tay của vượn người (loài động vật bậc cao gần nhất với loài người) có rất nhiều điểm tương đồng.

Con người và các loài linh trưởng khác như vượn và vượn người đặc trưng cộng đồng quan trọng nhất là vị trí của ngón cái đối diện với các ngón tay khác, điều này khiến cho hai bàn tay có thể cầm nắm mọi vật một cách chuẩn xác chắc chắn. Nhưng ngón tay cái ở loài người đã phát triển thành ngón tay thực hiện những động tác vô cùng phức tạp, còn ngón cái của loài vượn vẫn dừng lại ở những động tác giản đơn.



Khi mới sinh ra: Tay của trẻ mới sinh và tay của vượn có rất nhiều điểm tương đồng.

Vân ngón tay: Đầu ngón tay của người vượn và người giống nhau, đều được móng tay bảo vệ, trên da tay cũng có các đường vân tương tự. Mức độ phức tạp của nó có liên quan đến trí tuệ. Đường vân tay của người có rất nhiều loại, còn ở vượn người thì chỉ thấy 1 loại vân hình ky.

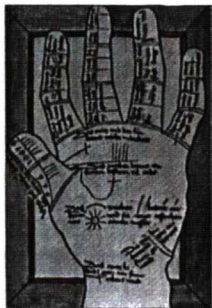
Chỉ tay: Tay của loài đại tinh tinh to hơn tay của con người rất nhiều, nhưng những đường chỉ xuyên qua gan bàn tay lại rất giống của con người, rất có thể sự giống nhau đó cũng là những thông tin nói lên tính cách.



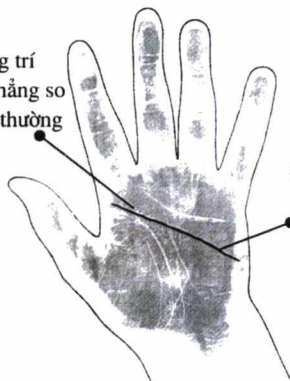
Mặt tâm lý học của đường trí tuệ

Nếu trong lòng bàn tay có một đường vân có thể đủ để bao hàm những cá tính cơ bản nhất của bạn thì đường vân đó chỉ có thể là đường trí tuệ. Đường trí tuệ đại biểu cho những trạng thái tâm lý cơ bản nhất của con người, độ dài hoặc độ sâu của đường trí tuệ ở từng người khác nhau mà khác nhau, nhưng bất luận là dài hay ngắn, nông hay sâu, nhỏ hay thô đều là những thông tin về trạng thái tâm lý của từng cá nhân.

Thuật xem tướng tay vào thời trung kỷ: Hình vẽ trên đây là bức tranh bản khắc gỗ sít từ một cuốn sách xem tướng tay ấn hành cổ xưa nhất *Nghệ thuật xem tướng tay* do Hatelibu viết vào năm 1488.



Đường trí tuệ quá thẳng so với bình thường



Đường trí tuệ dài đại biểu cho người ham học hỏi

Tư duy theo đường thẳng: Đường trí tuệ thẳng hình cây bút đại biểu cho nhà tư tưởng chuyên tâm, đường trí tuệ uốn cong biểu thị người này có đầy đủ thái độ đa nguyên.

Đường trí tuệ dài: Biểu thị người này có thái độ cầu thị và năng lực phân tích tốt, là người tương đối thực tế, khả năng tư duy logic và sức tập trung đều tốt. Có năng khiếu bẩm sinh đối với những lĩnh vực như số học, khoa học kỹ thuật, thương nghiệp.



Khả năng sáng tạo thực tế: Đoạn giữa của đường trí tuệ xuất hiện một đường cong nhỏ biểu thị người này có thể dung hợp giữa hai đặc trưng thực tế và tưởng tượng.

Đường trí tuệ uốn cong: Đường trí tuệ nếu có dạng hình vòng cung biểu thị người này có năng lực sáng tạo, không những không mất đi sự thực tế mà còn thể hiện một tài năng ưu tú, những công việc cần đến mưu trí hoặc đối ngoại đều có thể tìm đến những người này. Những nhà ngôn ngữ, văn học, khoa học xã hội, tâm lý học đều là những người có đường trí tuệ cong hình cánh cung.



Sức tưởng tượng: Đường trí tuệ uốn cong theo hướng gò Nguyệt đại biểu cho sức tưởng tượng phong phú, nên phát huy tài năng theo hướng sáng tác. Đường này cũng khiến cho con người trở nên quá mẫn cảm.

Đường trí tuệ dốc đứng: Đường trí tuệ kéo dài về hướng gò Nguyệt biểu thị là người có đầy đủ năng lực sáng tạo và năng khiếu nghệ thuật. Độ dốc càng lớn thì sức tưởng tượng càng phong phú. Hoạ sỹ, thi nhân, tác gia nếu có đường trí tuệ kiểu này thì nhất định sẽ thành công. Nhưng nếu đường trí tuệ kéo dài đến gò Nguyệt đại biểu cho tiềm thức thì lại phát sinh nguy cơ thoát ly thể giới hiện thực.

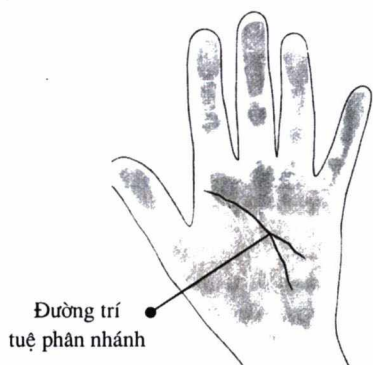


Nguồn gốc: Các nhà y học Australia là những người phát hiện sớm nhất.

Đường tuyết lê: Đường tuyết lê là chỉ đường trí tuệ kéo dài từ đầu bên này đến đầu bên kia lòng bàn tay, có nhiều điểm trùng với đường tình cảm, nhưng trên lòng bàn tay vẫn tồn tại đường tình cảm. Đường tuyết lê đại biểu cho trạng thái tâm lý riêng của cá nhân. Trên tay của trẻ nhỏ nếu có đường vân này sẽ biểu thị khuynh hướng quá hiếu động.

Như thế nào là phân nhánh: Đường trí tuệ phân nhánh không hỗn tạp với đường vận mệnh và đường tình cảm, mà các nhánh được phân ra một cách rõ ràng, tách bạch với hai đường còn lại.

Đường trí tuệ phân nhánh: Thông thường đường trí tuệ phân nhánh ở gốc ngón vô danh là đường chỉ tay của những tác gia. Không phải tất cả các tác gia đều sở hữu đường trí tuệ như thế này, đồng thời đường trí tuệ phân nhánh cũng không nhất định là sự bảo đảm cho năng khiếu văn nghệ. Nhưng nếu có đường trí tuệ này biểu thị đó là người có tài sáng tác bẩm sinh. Cuối đường trí tuệ phân nhánh cũng tượng trưng cho đầu óc kinh doanh, người có đặc trưng này sẽ biểu hiện rất tốt trong lĩnh vực thương nghiệp.



Đường trí tuệ phân nhánh

Đường chỉ tay cắt ngang lòng bàn tay: Chỉ đường trí tuệ và đường tình cảm hợp nhất làm một, thành một đường chỉ kéo dài chạy qua phía trên bàn tay. Những người bình thường thì tần suất xuất hiện loại đường này là rất ít, đây là một đặc trưng của dị biến nhiễm sắc thể. Nếu xuất hiện đường này biểu thị đây là người gặp rắc rối về mặt tình cảm, vì tình cảm và trí tuệ của anh ta hợp nhất làm một.

Phức tạp: Người có chỉ tay có dạng này thường có tư tưởng phức tạp, tinh thần kiên cường, làm việc luôn hướng đến mục tiêu nhưng có tính dố kỵ, luôn xem mình là trung tâm.



Đường trí tuệ và đường tình cảm hợp nhất làm một

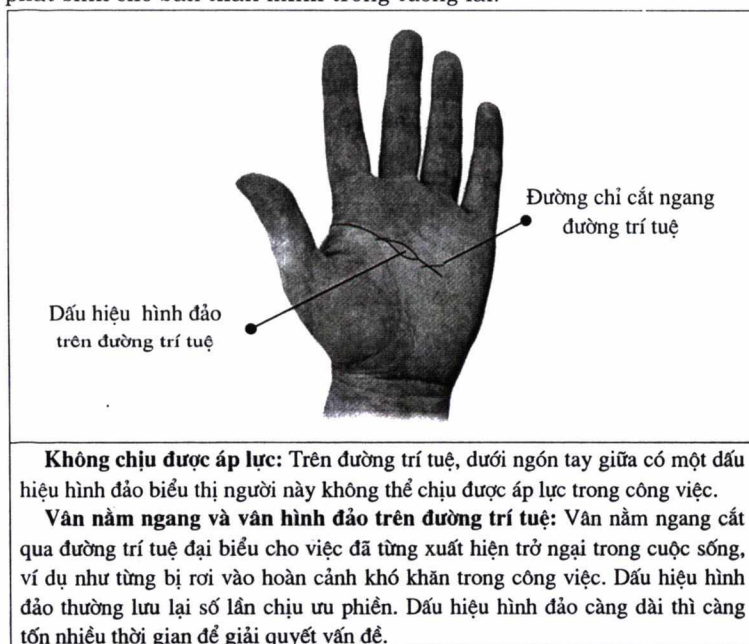


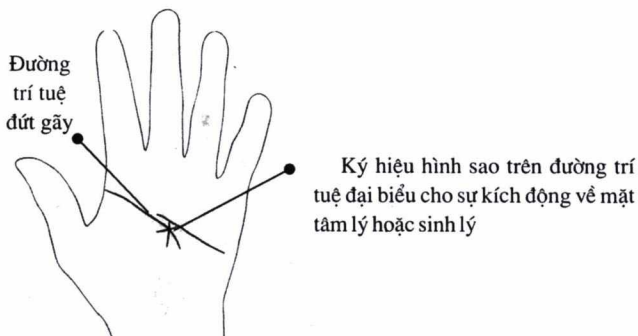
Ký hiệu sự kiện trên đường sinh mệnh

Đường trí tuệ giống như một kho tư liệu, ghi chép rõ ràng những thăng trầm của mỗi cá nhân, sự ứng biến đối với vấn đề cuộc sống, những thành công, thành tựu về mặt trí thức, thậm chí là những tình tiết nhỏ nhặt nhất trong sự khó khăn. Nếu tư duy và hành động luôn luôn thông suốt không gặp trở ngại gì thì đường trí tuệ sẽ rõ ràng, khỏe khoắn; nếu bắt đầu có khuynh hướng bất lực hoặc bị quan, chán nản thì trên đường trí tuệ sẽ xuất hiện điểm xấu.

Chỉ cần có thể tìm hiểu được những đường chỉ nhỏ tiềm ẩn sự kiện trên đường trí tuệ thì lập tức có thể chỉ ra được một cách chính xác những sự việc phát sinh trong quá khứ trực tiếp dẫn đến tình cảnh hiện tại.

Ngoài ra, đường chỉ nhỏ trên đường trí tuệ cũng có thể dự báo xu thế có thể phát sinh cho bản thân mình trong tương lai.





Kích động mạnh về mặt sinh lý: Vân hình sao tại điểm này đại biểu cho lần tai nạn xe gây thương tích ở đầu, sau khi hoàn toàn hồi phục thì trên đường trí tuệ sẽ xuất hiện một đoạn chỉ mới rất khỏe.

Đường chỉ bị đứt đoạn và vân hình sao trên đường trí tuệ: Đường chỉ bị đứt đoạn và dấu hiệu hình sao trên đường trí tuệ đại biểu cho những sự kiện về tâm sinh lý. Sự đứt đoạn biểu thị cho thái độ hoặc phương thức sống hoàn toàn mới mẻ, dấu hiệu hình sao đại biểu cho những bệnh tật về sinh lý hoặc niềm vui rất lớn.



Không còn ưu phiền nữa: Đuôi hình đảo phân thành hình cây hướng lên trên biểu thị sự ưu tư và khó khăn trong thời gian dài đã được giải quyết xong.

Ký hiệu hình cành cây trên đường trí tuệ: Ký hiệu hình cành cây trên đường trí tuệ hướng xuống dưới biểu thị người này có một khoảng thời gian dài bị quan, chán nản, hướng lên trên thể hiện thành tựu trong lĩnh vực khoa học xã hội hoặc học thuật, tại ngón giữa biểu thị thành công trên sự nghiệp hoặc tài sản, tại ngón vô danh biểu thị sự đề cao giá trị bản thân, tại ngón út biểu thị thành công về mặt tiền bạc.

Dòng sông sinh mệnh

Những đường chỉ tay chủ yếu và những đường vân hình cành cây trên lòng bàn tay được xem như dòng sông dẫn đến cách chi lưu vậy.



Cũng giống như dòng sông đưa nước chảy qua những vùng đất rộng lớn mang lại sức sống cho sinh mệnh; đường vân tay giống như ống dẫn năng lượng, chảy qua mảnh đất hai lòng bàn tay. Cũng giống như dòng sông có nông có sâu, nước sông có trong có đục, dòng chảy có nhanh, có chậm, những phẩm chất năng lượng trong tay chúng ta cũng được phản ánh qua hình dạng của chỉ tay. Đường chỉ tay sâu, thông suốt không bị ngăn trở biểu thị năng lượng luôn luôn được bổ sung.



Năng lượng của các chi lưu: Ký hiệu hình cành cây trên chỉ tay cũng giống như những chi lưu của dòng sông, chia nước cho những vùng đất xung quanh, nó dẫn đến sức ảnh hưởng của những đường chỉ tay chủ yếu đến các bộ phận khác trong bàn tay.

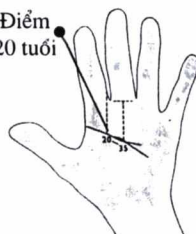
Tính được thời gian phát sinh sự kiện của đường trí tuệ

Những sự kiện trên đường trí tuệ đều có thể suy đoán được thời gian phát sinh. Đáng tiếc là không có một cách suy đoán nào áp dụng được cho những bàn tay lớn nhỏ khác nhau. Nhưng nếu bạn đọc nắm được nguyên tắc cơ bản thì có thể phóng đại hoặc giản lược để ứng dụng trên những bàn tay có kích thước khác nhau. Chỉ cần áp dụng nhiều lần trên tay của người thân, bạn bè là bạn có thể ứng dụng phương pháp này tương đối thành thục và linh hoạt.

Từ phía mép trong ngón trỏ vẽ một đường kéo dài xuống đường trí tuệ



Điểm 20 tuổi

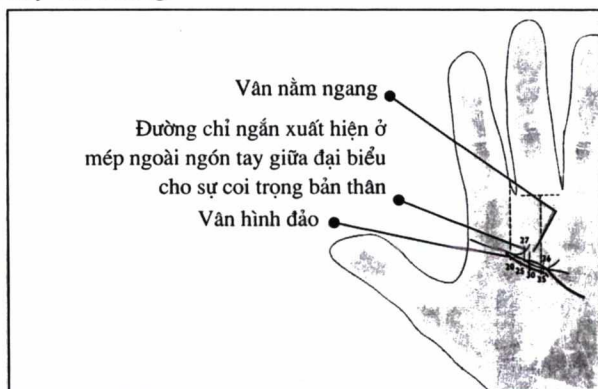


Từ phía trong ngón tay trỏ vẽ một đường thẳng kéo dài đến đường trí tuệ, hai đường này giao nhau ở một điểm, đó chính là điểm 20 tuổi. Từ điểm khởi đầu của đường trí tuệ phía trong ngón cái đến điểm này là đại biểu cho cuộc đời trước tuổi 20.

Bắt đầu từ điểm 20 tuổi, dùng bút vẽ mốc từng năm, mỗi năm tương ứng 1mm. Từ trung tâm ngón giữa vẽ một đường thẳng xuống đường trí tuệ, điểm giao nhau của hai đường này là mốc 35 tuổi. Độ dài của đường trí tuệ đại biểu cho tính cách thực tế chứ không phải là tuổi thọ dài hay ngắn.

Ứng dụng quy tắc đo thời gian

Hình vẽ dưới đây là đường chỉ tay của một ký giả, ký hiệu sau 20 tuổi trên đường trí tuệ rõ ràng nhất chính là một đường vân hình cành cây phát triển từ ngón tay giữa, đại biểu cho một lần thành công lớn về mặt tiền bạc, điểm 27 tuổi có một đường vân nằm ngang, biểu thị bạn từng gặp trở ngại trong công việc; sự xuất hiện của dấu hiệu hình đảo biểu thị sự nghiệp sau này sẽ thất bại. Dựa theo sự lớn bé của vân hình đảo có thể tính được số năm tiếp theo là nhanh hay lâu để có thời gian chuẩn bị tâm lý tốt trước sự ảnh hưởng của những khó khăn này. Điểm 36 tuổi có ba đặc trưng biểu thị và cuối cùng sẽ có thể giải quyết được vấn đề: Đầu tiên là kết thúc của dấu hiệu hình đảo; tiếp theo là một dấu hiệu hình cành cây phát triển theo hướng ngón giữa đại biểu cho bản ngã; sau cùng là đường trí tuệ thể hiện rõ hơn trước. Trên thực tế, chính xác là bà đã tìm được một công việc mới, khiến cho bà đạt được thành công trong việc viết lách, tiếp tục đạt được sự tín nhiệm trong công việc, điều này được biểu hiện trên đặc điểm của đường trí tuệ sâu dày và rõ ràng.

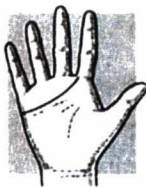




ĐƯỜNG TÌNH CẢM



Dường tình cảm là chiếc chìa khóa để tìm hiểu tâm tư, tình cảm của mỗi cá nhân, đường vân này nằm ngang tại nơi cao nhất của lòng bàn tay biểu thị tình cảm ẩn sâu trong nội tâm. Cho đến quan hệ giữa bạn và người khác, vị trí và hình dạng của đường tình cảm thể hiện cho độ mặn cảm và mức độ sâu sắc của bạn, bao gồm cả thái độ của bạn đối với các mối quan hệ và cả sự kỳ vọng của bạn đối với tình yêu, hôn nhân và các mối quan hệ khác.



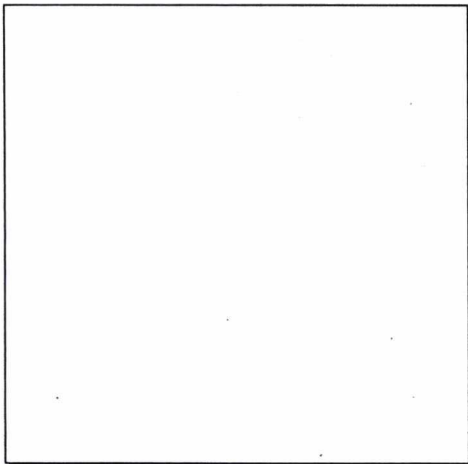
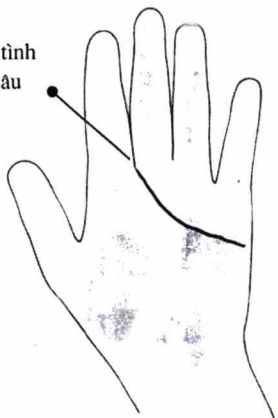
Đường tình cảm nằm lệch lên nơi cao nhất của lòng bàn tay, bắt nguồn từ việc thông với bộ phận tiêm thục trong lòng bàn tay, đồng thời cũng là chỉ tiêu của tính dục và tình dục. Tiêm thục, tính dục và tình dục không chỉ là sự cho và nhận yếu tố tình cảm mà còn là sự biểu đạt bản thân và phản ứng bản năng đối với người khác.

Bất luận bạn là người năng động, nhiệt tình hay lạnh lùng, lãnh cảm; bất luận bạn là người bị động tuân thủ hay là chủ động áp đặt; bất luận bạn là người một lòng chung thủy hay là có thái độ phóng túng, bất luận bạn là người tình cảm luôn đi đôi với lý trí hay là lý trí làm chủ tình cảm, tất cả những đặc điểm đó đều thể hiện trên đường tình cảm.

Đặc trưng của đường tình cảm

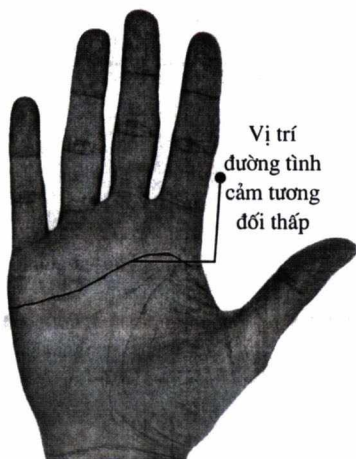
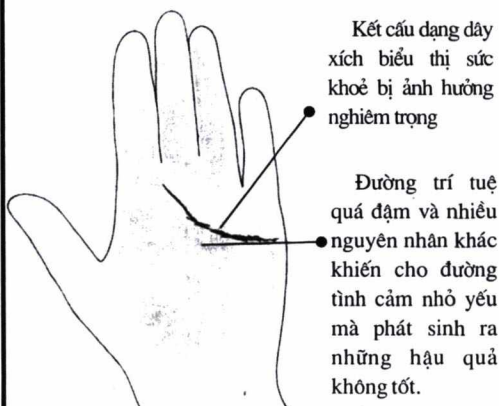
Đường tình cảm không chỉ đại biểu cho tình yêu mà nó còn hiển lộ tình trạng có liên quan đến tim và huyết quản. Biểu hiện ở huyết quản có thể thấy được từ độ dài và phương hướng của đường tình cảm, còn kết cấu của đường tình cảm phản ánh tình trạng sức khỏe của tim và đường huyết.

Đường tình
cảm sâu



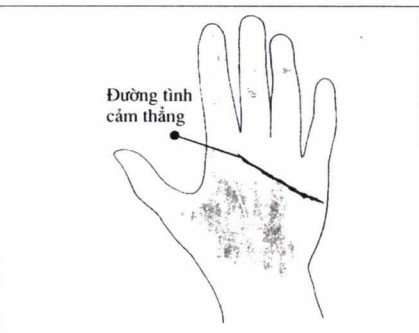
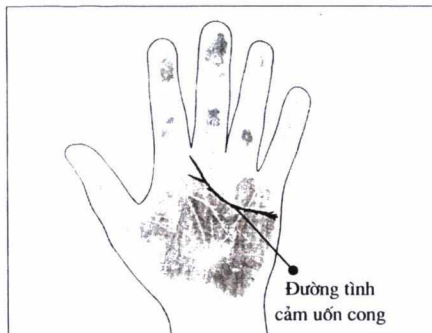
Kết cấu: Đường tình cảm hình dây xích biểu thị sự bất ổn về tình cảm, cũng có thể biểu hiện cơ thể thiếu một loại vật chất nào đó hoặc sự mất cân bằng của một số chất hoá học trong cơ thể.

Đường tình cảm nhỏ yếu không rõ ràng: Đường tình cảm toàn mỹ cực kỳ hiếm thấy, nhưng người có đường tình cảm nhỏ yếu không rõ ràng, ví dụ như: Hình dạng không đẹp, có vân hình dây xích hoặc đường vân quá nông, biểu thị tình cảm không được như ý, dễ vì không biết xác định hoặc bất an mà phá hoại đi quan hệ tình cảm tốt đẹp. Người này không những rất dễ bị ảnh hưởng bởi người khác mà còn có suy nghĩ muốn tìm sự bảo hộ ở người bạn đời của mình.



Vị trí cao thấp của đường tình cảm: Nếu đường tình cảm nằm ở vị trí tương đối cao, biểu thị người này thể nghiệm đối với tình yêu rất gần gũi với tâm linh, lý tưởng. Đây là một người luôn tràn đầy tình cảm và luôn muốn bạn đời chú ý. Người có đường tình cảm tương đối thấp, gần với đường trí tuệ, do vậy tình cảm của người này được điều hoà bởi lý trí. Người có đường tình cảm loại này thường có tình cảm ôn hoà, tình yêu mở rộng muốn hướng.

Đường trí tuệ và đường tình cảm: Người có khoảng cách giữa đường tình cảm và đường trí tuệ tương đối dài biểu thị người này rất hướng ngoại, nếu khoảng cách này hẹp là người sống tương đối nội tâm.



Đường tình cảm uốn cong: Đường tình cảm uốn cong đại biểu cho tính dục tương đối mạnh, là người luôn chiếm ưu thế, thể hiện tình cảm rất rõ ràng, trong quan hệ yêu đương người này luôn nắm thế chủ động. Họ nhiệt tình, tràn đầy sức sống, tâm lý vui vẻ thoải mái đối với họ là điều kiện tất yếu để dẫn đến quan hệ thân mật.

Đường trí tuệ gấp khúc: Là người rất có sức thu hút đối với người yêu, đối với họ quan hệ nhục thể không thể thiếu được.

Ý hợp tâm đầu: Tìm được người bạn đời có tri thức tương đương đối với người có đường tình cảm tương đối thẳng là vô cùng quan trọng.

Đường tình cảm thẳng: Là người có thiên tính nhiệt tình, trong tình cảm luôn suy xét kỹ lưỡng. Trong quan hệ tình cảm họ thông minh sắc sảo nhưng không gấp gáp, bị động. Họ thích từ tình bạn phát triển thành tình yêu.

Các loại hình đường tình cảm

Tuyệt đại đa số đường tình cảm đều khởi điểm từ mé ngoài bàn tay, phía bên dưới ngón út, chỉ có số ít là ngoại lệ. Từ điểm này đường tình cảm chạy ngang qua phần trên gan bàn tay, đại đa số điểm kết thúc gần gốc ngón trỏ, có một số người kéo dài ra mép ngoài ngón trỏ, có những người đường tình cảm tương đối ngắn, đến ngón giữa đã kết thúc. Kết cấu và điểm kết thúc của đường tình cảm biểu thị thái độ, hành vi tình cảm của bạn, phản ánh tính dục và khuynh hướng tính dục của bạn, thuyết minh rõ ràng tỉ mỉ đối với tình yêu bạn có thể cho đi bao nhiêu và nhận lại bao nhiêu.

Đây là bức ảnh lãng mạn của Mauriere đăng trên tạp chí *Benzene Zhuo* biểu thị tương tay cung cấp những cơ hội kết giao tình cảm tốt.



Lãng mạn: Người có đường tình cảm kéo dài đến gò Mộc tinh là người luôn ôm ấp ảo tưởng trong tình yêu với hình bóng của thiếu nữ buồn bên cửa sổ và chàng kỵ sĩ tung hoành bốn bể.

Điểm kết thúc của đường tình cảm trên gò Mộc tinh: Nếu điểm kết thúc của đường tình cảm rơi vào giữa gò Mộc tinh, biểu thị người này rất lãng mạn, đầy những ảo tưởng đẹp trong tình yêu, lý tưởng hoá đối với người yêu, có khuynh hướng đặt người yêu lên vị trí quan trọng nhất để tôn thờ. Đáng tiếc là, khi phát hiện ra tình nhân của mình chỉ là một người bình thường thì mộng tưởng của bạn sẽ bị tiêu tan và bạn có cảm giác như mình bị phản bội. Bạn phải kỳ vọng vào thực tế thì mới không bị rơi vào cảm giác hụt hẫng quá lớn.

Điểm kết thúc của đường tình cảm trên gò Mộc tinh



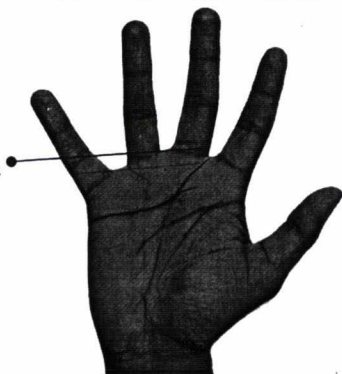
Tính thời gian: Dùng đường tình cảm để tính thời gian phát sinh sự kiện không phải là phương pháp tối ưu. Vì thế không nhất thiết chúng ta phải sử dụng nó.

Điểm kết thúc đường tình cảm nằm trên ngón tay trỏ: Nếu đường tình cảm của bạn kết thúc tại gốc ngón tay trỏ biểu thị đối với tình cảm bạn có khuynh hướng hoàn mỹ chủ nghĩa; bạn có tiêu chuẩn rất cao đối với người mình yêu, kỳ vọng cũng rất cao, nhưng một ngày gặp được đúng đối tượng thì bạn sẽ giữ đến họ cả tấm chân tình.

Điểm kết thúc đường tình cảm nằm trên ngón tay trỏ



Điểm kết thúc của đường tình cảm nằm giữa ngón trỏ và ngón giữa



Không giỏi thể hiện tình cảm bằng ngôn từ: Người có đường tình cảm kiểu này thường không giỏi dùng lời nói để biểu đạt tình cảm mà thường dùng hành động để chứng minh.

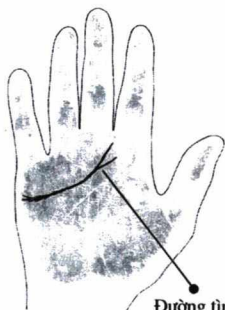
Điểm kết thúc của đường tình cảm giữa hai ngón tay: Điểm kết thúc của đường tình cảm rơi vào giữa ngón trỏ và ngón giữa rất phổ biến, nếu bạn thuộc loại hình này biểu thị bạn có thiên tính ôn nhu, hoà đồng. Bạn yêu rất sâu đậm và bạn thường làm mọi việc vì người mình yêu, dùng hành động để biểu đạt tình cảm của mình mà không dùng ngôn ngữ. Đặc điểm này ở bạn cũng biểu hiện trong tất cả các mối quan hệ tình cảm, với người yêu, gia đình, bạn bè.

Đường tình cảm xuyên qua phần trên gan bàn tay



Người tổ chức: Người này có thói quen bị câu thúc bởi trách nhiệm, thường nắm giữ chức vụ lãnh đạo, đường tình cảm của họ hầu như đều xuyên thẳng qua lòng bàn tay.

Đường tình cảm chạy ngang qua phần trên gan bàn tay: Những đường vân khác và đường cắt ngang lòng bàn tay dung hợp với nhau, đường trí tuệ vẫn tồn tại, chỉ là đường tình cảm kéo dài xuyên qua lòng bàn tay đến cạnh ngón cái. Loại chỉ tay này biểu thị đây là người tham công tiếc việc, luôn đặt công việc lên trên tình cảm, bạn đời và người thân thường có cảm giác bị họ quên lãng.

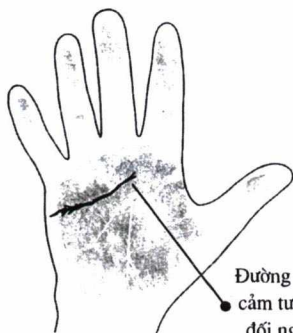


Đường tình cảm
phân nhánh

Đường tình cảm tương đối ngắn: Nếu đường tình cảm chỉ dài đến phía dưới ngón tay giữa, biểu thị người này thiếu trách nhiệm trong quan hệ với người thân. Họ chỉ muốn hưởng lạc chứ không muốn bị ràng buộc, cũng không muốn thừa nhận quan hệ chung thủy. Đối với họ tình yêu chỉ là những mối tình chớp nhoáng.

Vân hình cành cây: Nếu cuối đường tình cảm phân thành dạng hình cành cây tất bạn bè đều tìm đến người này để tìm sự an ủi. Nhưng nếu đuôi của đường tình cảm nối tiếp với đường sinh mệnh biểu thị người này bị dồn nén về tình cảm.

Đầu cuối đường tình cảm phân nhánh: Cuối đường tình cảm nhân nhánh là người tương đối có hạnh vận, là người có đầy đủ cả tình cảm và trí tuệ. Nếu đầu cuối một phân thành hai, biểu thị đây là người ôn hoà, lãng mạn nhưng cũng không mất đi sự điềm tĩnh, cứng rắn. Nếu phân thành ba đường thì càng tốt, biểu thị người này có đường tình cảm bao hàm tất cả các ưu điểm. Bạn tìm được tình cảm trong những suy nghĩ lành mạnh, từ sự đồng tâm nhất chí.



Đường tình
cảm tương
đối ngắn



Nhấn trên ngón tay: Từ xưa đến nay, nhấn luôn là sự tượng trưng của thân phận, đồng thời cũng đại biểu cho sự trung trinh, chung thủy.

Đeo nhấn ở bất cứ ngón tay nào đều có ý nghĩa riêng. Đeo trên ngón tay trỏ biểu thị sự cường điệu hóa bản thân, có khuynh hướng tự phụ, có tham vọng rất lớn. Đeo nhấn ở ngón giữa biểu thị đây là người có khuynh hướng coi trọng vật chất. Trong quan niệm truyền thống, khi kết hôn thường đeo nhấn trên ngón vô danh vì ngón vô danh có tương liên với trái tim, tượng trưng cho tình yêu. Đeo nhấn ở ngón út đại biểu cho sự cảm dục.

Ký hiệu: Con người căn cứ vào các yếu tố như thân phận, ý nghĩa tượng trưng để chọn nhấn, nhưng chọn ngón nào để đeo nhấn cũng nói lên tình cảm nội tâm đối với thế giới bên ngoài.





ĐƯỜNG VẬN MỆNH



Dường sinh mệnh tương trưng cho những phẩm chất trong cuộc đời, đường trí tuệ biểu thị những mắt xích nhỏ trong tâm trí của bạn, đường tình cảm miêu tả thế giới nội tâm của bạn. Duy chỉ có đường vận mệnh là liên quan trực tiếp đến công việc và môi trường xung quanh bạn. Đường vận mệnh xuyên qua lòng bàn tay biểu thị bạn vận dụng tài năng như thế nào, bạn là người như thế nào cho đến bạn nắm giữ chìa khoá cơ hội của bản thân ra sao?



Hình thức đường vận mệnh lý tưởng nhất là bắt đầu từ cổ tay, xuyên qua lòng bàn tay đến gốc ngón tay. Ngày nay tốc độ vận động của xã hội diễn ra rất nhanh, yêu cầu công việc cũng không ngừng cải biến nên đường vận mệnh đứt đoạn và thay đổi phương hướng là rất phổ biến.

Đặc trưng của đường vận mệnh

Trên thực tế, không phải tất cả các đường vận mệnh đều sâu, thẳng, đứt đoạn hoặc ngắt quãng chồng xếp lên nhau, còn có một số đường vận mệnh bắt đầu từ một góc của bàn tay, hoặc phát triển lên từ một đường chỉ tay khác; cũng có những đường vận mệnh bắt đầu từ quãng nửa bàn tay; cũng có những bàn tay hoàn toàn không có đường vận mệnh.

Đường vận
mệnh sâu
và rõ ràng



Đường vận mệnh liên tục không bị đứt đoạn: Đường vận mệnh hướng lên phía trên, thẳng, liên tục được cho là đường vận mệnh lý tưởng, vì nó đại diện cho sự ổn định và an toàn.

Đường vận mệnh sâu, rõ: Đường vận mệnh sâu, rõ ràng, kết cấu hoàn chỉnh sẽ đại biểu cho sự năng động, hoạt bát, có động cơ rất mạnh, biết nhìn xa trông rộng, là người chiếm được lòng tin của mọi người, có đầy đủ khí chất của người lãnh đạo, làm việc cũng rất chăm chỉ, là người có thể nắm bắt được vận mệnh của mình.



Đường vận
mệnh nhỏ yếu,
mờ nhạt



Thay đổi về bề ngoài: Đường vận mệnh đứt đoạn liên tục có thể phản ánh các giai đoạn khác nhau trong cuộc đời của chúng ta. Sự vận động của xã hội và những cơ hội giáo dục có thể đủ để khiến cho chúng ta thay đổi về bề ngoài của mình.

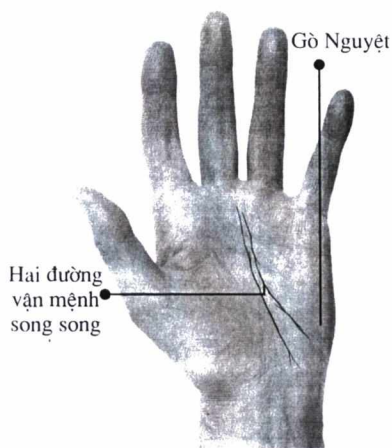
Đường vận mệnh nhỏ yếu, mờ nhạt: Đường vận mệnh đứt đoạn liên tục, mờ nhạt, lúc có lúc không, kết cấu không hoàn chỉnh tất biểu thị một cuộc sống không an toàn, không có phương hướng. Người có đường vận mệnh loại này thường bị hoàn cảnh chi phối, không thể nắm bắt được vận mệnh của mình, nhưng chỉ cần suy nghĩ đúng hướng, biết vận dụng thời gian thì đường vận mệnh sẽ dần trở nên rõ ràng hơn.



Đường vận mệnh không theo quy tắc: Người không có đường vận mệnh thường tạo ra những tiết tấu riêng trong cuộc sống, không chịu sự trói buộc của các quan niệm truyền thống.

Hai đường vận mệnh song song: Hai đường vận mệnh song song với nhau biểu thị có tri âm trong tâm tưởng hoặc có rất nhiều bè bạn.

Không có đường vận mệnh: Nếu hoàn toàn không có đường vận mệnh, biểu thị người này không muốn bị trách nhiệm và nghĩa vụ ràng buộc và luôn cho rằng không có sự sắp đặt trong cuộc sống là tất yếu. Thông thường những người này không chịu được sự trói buộc của quan niệm truyền thống, kháng cự lại giá trị xã hội, tự đề ra quy tắc cho bản thân.



Hai đường vận mệnh song song:

Nếu gặp trường hợp hai đường vận mệnh cùng tồn tại trên một bàn tay thì phải căn cứ vào vị trí của nó để xác định tính chất. Nếu đường vận mệnh thứ hai song song với đường thứ nhất thì người này sẽ cùng một lúc đảm nhiệm hai công việc. Người có đường sinh mệnh từ gò nguyệt kéo lên, đại biểu họ có một số Người bạn thân thiết, có thể là những người bạn đồng sự, cũng có thể là trên tình cảm. Nếu đường song song gần biểu thị họ có hứng thú rất rộng, đồng thời có khả năng nắm bắt những cơ hội lớn trong công việc.

Xem tướng tay ở phương Đông: Cũng tương tự như ở phương Tây, xem tướng tay cũng rất được coi trọng trong văn hoá phương Đông.

Ở phương Tây, thuật xem tướng tay phát triển trong sự giới hạn của tôn giáo và khoa học nên tác động ảnh hưởng không cao bằng ở phương Đông, các tầng lớp tin theo cũng không rộng bằng. Những vấn đề mà mọi người muốn biết không giống nhau, có thể là về tiền tài, hôn nhân, tình dục...; đối tượng xem xét của các nhà tướng tay cũng không giống nhau; ở phương Đông đặc biệt coi trọng tính trọng yếu của viên cổ tay và ngón tay cái.



Ký hiệu trong lòng bàn tay: Sự bất đồng lớn nhất trong việc phân tích tướng tay ở phương Đông là ở mức độ xem trọng các ký hiệu phụ trợ trong lòng bàn tay, có thể nguyên nhân là do có rất nhiều các ký hiệu đều rất giống với văn tự biểu ý ở phương Đông.

Điểm khởi đầu và điểm kết thúc của đường sinh mệnh

Đường vận mệnh xuyên thẳng xuống lòng bàn tay tạo thành đường phân giới hai bộ phận đại biểu cho ý thức và tiềm thức trong lòng bàn tay, vì thế nó tượng trưng cho chỉnh hợp năng lực của lý trí và trực giác. Nếu bạn biết phát huy và vận dụng tài năng thiên phú khiến cho ham muốn của bản thân phù hợp với yêu cầu của xã hội, nhu cầu của bản thân cũng phù hợp với người khác, có thể tìm ra vị trí của mình trong thế giới này... đều được thể hiện trên đường vận mệnh.

Trên thực tế, rất ít đường sinh mệnh thẳng tắp, cũng rất ít đường sinh mệnh bắt đầu từ chính giữa cổ tay, kết thúc tại chính giữa gốc ngón giữa. Tuy nhiên, phần lớn điểm kết thúc đường vận mệnh đều rơi vào một điểm nào đó dưới ngón tay giữa. Điểm khởi đầu và kết thúc của đường sinh mệnh đều có ý nghĩa riêng.

Khởi điểm của đường sinh mệnh tại gò Nguyệt

Nguyệt: Vì gò Nguyệt là bộ phận đại biểu cho năng lực tưởng tượng trong lòng bàn tay, đường sinh mệnh khởi đầu tại đây biểu thị người này có sự tương quan giữa hứng thú hoặc công việc với sự sáng tạo. Loại hình đường sinh mệnh này cũng liên quan đến khả năng giao tiếp và thái độ khi xử lý các sự việc phát sinh.

Ảnh hưởng của gò Nguyệt: Những thành công trong cuộc sống, vận may và tâm tính lương thiện của cá nhân, tất cả các mặt ảnh hưởng của những yếu tố đó đối với xã hội đều được phản ánh trên gò Nguyệt.



Khởi điểm của đường sinh mệnh tại gò Nguyệt



 Khởi điểm của đường vận mệnh tương đối cao Gò Kim tinh	 Đường vận mệnh bắt đầu từ gan lòng bàn tay
Mối liên hệ gia tộc: Nếu đường vận mệnh khởi điểm tương đối biểu thị người này có mối dây liên hệ mật thiết và tinh thần trách nhiệm rất lớn đối với cha mẹ và người thân trong gia đình. Hoàn thành sự nghiệp muộn: Đường vận mệnh bắt đầu phát triển từ cổ tay, kết thúc dưới ngón tay giữa biểu thị sự ổn định, hoặc ít nhất cũng có thể dự báo thời gian thành công sớm trong cuộc đời. Nếu khởi điểm của đường vận mệnh tương đối cao, biểu thị người này phải đến trung niên mới tìm ra phương hướng cho bản thân mình.	Đường vận mệnh bắt đầu từ phía trong đường sinh mệnh: Người có đường vận mệnh bắt đầu từ phía trong đường sinh mệnh là người chịu sự ảnh hưởng rất lớn của gia đình. Có thể là người làm chủ xí nghiệp của gia tộc, hoặc cha mẹ đã sáng lập sẵn sự nghiệp. Người có đường vận mệnh loại này rất có thể cũng có quan hệ tương tự đối với con của anh ta. Đường vận mệnh bắt nguồn từ gan bàn tay: Nếu đường vận mệnh bắt nguồn từ gan bàn tay, biểu thị người này hoàn thành sự nghiệp muộn, đến trung niên mới có thể tìm được phương hướng mới.



Cuối đường vân mệnh phân nhánh:

Đường vân mệnh đại diện cho trách nhiệm và nghĩa vụ, vì thế đường vân mệnh kết thúc ở gò Mộc tinh là lý tưởng nhất. Nếu thấy tình huống điểm kết thúc của đường vân mệnh phân thành hai nhánh, nếu phân nhánh theo hướng gò Thủy tinh, Thái dương, Mộc tinh biểu thị người này có thể thành công trong cả sự nghiệp và cuộc sống.

Vân khí tốt: Vân hình cành cây kéo dài từ đường vân mệnh đến gò Thái dương đại biểu cho thanh danh hoặc hảo vận, hoặc cả hai đều có.

Điểm kết thúc của đường sinh mệnh

nằm trên gò Mộc tinh: Gò Mộc tinh đại biểu cho thân phận và danh vọng của cá nhân. Điểm kết thúc của đường sinh mệnh nằm trên gò Mộc tinh thường xuất hiện ở những người đảm nhiệm những công việc đòi hỏi trí tuệ cao, nắm quyền lực hoặc những công việc có sức ảnh hưởng lớn.

Hùng tâm tráng chí: Nếu điểm kết thúc của đường sinh mệnh nằm ở gốc ngón tay trỏ, biểu thị đây là người sẽ có địa vị, danh vọng, hoặc đảm nhận sự nghiệp có sức ảnh hưởng lớn đối với mọi người.

Lạc ấn: “Lạc ấn” là một từ bắt nguồn từ tiếng Hy Lạp, nguyên nghĩa của nó là “ký hiệu”.

Với Cơ đốc giáo, từ Lạc ấn là để chỉ hiện tượng khi đức Giêsu bị đóng đinh trên Thập tự giá, trên thân thể lưu lại những vết thương. Những tín đồ thành tâm thì trên thân thể cũng có Lạc ấn, gọi là người có Lạc ấn. Những người có Lạc ấn trên thân thể được tuyên xưng là do có thần lực răn giới con người mà sinh ra. Các nhà khoa học cho rằng, đó là do sự cuồng tín sinh ra biến đổi sinh lý.



Người có Lạc ấn gần đây nhất: Người đầu tiên có Lạc ấn, cũng là người nổi tiếng nhất là Assisi ở St Francis sinh năm 1224. Newman là một trong những người gần đây nhất trên thân thể xuất hiện Lạc ấn, ông qua đời vào năm 1962.

Ký hiệu sự kiện trên đường vận mệnh

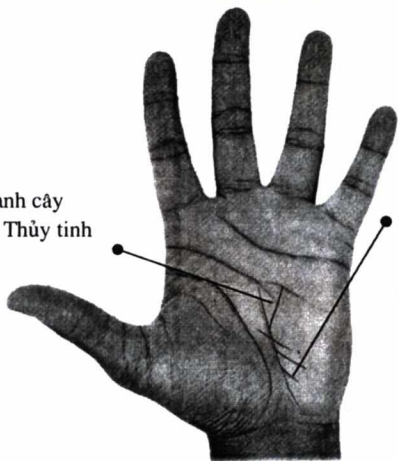
Tổ tiên của chúng ta tin tưởng rằng, khi sinh ra vận mệnh của chúng ta đã được quyết định rồi, chính vì thế đường vận mệnh còn gọi là đường định mệnh, còn những quan niệm như đường vận mệnh hình thành trong điều kiện và lịch sử, hoặc chúng ta có thể tự quyết định được vận mệnh của mình đều không nằm trong phạm vi lý giải của chúng ta. Ngược lại, họ cho rằng, đường định mệnh từ khi còn nhỏ đã ấn định trong lòng bàn tay rồi và những đường chỉ này đã trù định tất cả, từ lúc sinh ra đến lúc mất đi đều gắn với cuộc đời.

Ngày nay chúng ta tin tưởng rằng, mình có thể tạo ra vận mệnh của bản thân. Chúng ta cũng phát hiện ra rằng, những ký hiệu trong lòng bàn tay do phản ứng truyền dẫn hệ thần kinh và sự trao đổi các vật chất hoá học mà hình thành nên, nó khớp với những sự kiện phát sinh sau này. Vì thế đường vận mệnh luôn chạy nhanh hơn chúng ta để thông báo cho chúng ta những sự kiện sẽ phát sinh.

 Vân hình đảo Vân hình đảo trên đường vận mệnh	 Vân hình sao trên đường vận mệnh Đường vận mệnh đứt đoạn
Hoàn cảnh khó khăn: Nếu thấy hình đảo trên đường vận mệnh, biểu thị trong thời gian duy trì vân hình đảo này, bạn phải luôn luôn cảnh giác, cẩn thận. Vân nằm ngang và vân hình đảo trên đường vận mệnh: Một đoạn chỉ tay vắt ngang qua đường vận mệnh đại biểu cho hoàn cảnh khó khăn. Vân hình đảo đại biểu cho sự trở ngại, có thể biểu thị sự không được như ý trong công việc, bạn nên cảnh giác trong khoảng thời gian trước mắt, có thể sẽ xảy ra sự biến động lớn về kinh tế.	Trọng trách: Vân hình sao trên đường vận mệnh, biểu thị bạn có thể phải gánh vác nhiệm vụ rất nặng. Vân hình sao và vân đứt đoạn trên đường vận mệnh: Vân hình sao đại biểu cho sự kiện nổi bật có ảnh hưởng lớn đến cuộc sống cá nhân, biểu thị sẽ xuất hiện sự kiện gây chấn động nghiêm trọng đến cuộc sống của bạn. Vân đứt đoạn biểu thị sự thay đổi này phải trải qua sự suy xét kỹ lưỡng rồi mới quyết định.

Vân hình cành cây
kéo dài đến gò Thủy tinh

Vân hình cành cây
phát triển ra từ gò Nguyệt



Ảnh hưởng chính diện: Nếu có một đường vân hình cành cây từ gò Nguyệt kéo dài ra sẽ biểu thị những quan hệ đặc biệt ảnh hưởng đến người này.

Vân hình cành cây từ đường vận mệnh kéo dài hoặc phát triển trên đường vận mệnh: Vân hình cành cây trên gò lòng bàn tay đại biểu cho thành tựu của cá nhân. Tại gò Thủy tinh đại biểu cho thành công về mặt tiền tài, trên gò Thái dương đại biểu cho sự thoả mãn nhu cầu cá nhân, trên gò Thổ tinh đại biểu cho thu hoạch, trên gò Mộc tinh đại biểu cho thành công về thân phận, địa vị. Người có vân hình cành cây phát triển từ gò Nguyệt đến đường vận mệnh đại biểu cho quan hệ duyên ái, nếu không nối tiếp với đường sinh mệnh, biểu thị ái tình không thành công, nếu nối tiếp biểu thị sự kết hợp thuận lợi.

Tính được thời gian phát sinh sự kiện từ đường vận mệnh

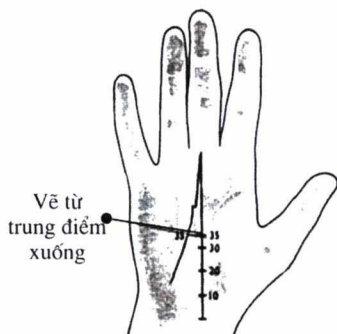
Từ đường chỉ tay có thể tính được thời gian phát sinh sự kiện là cả một quá trình khó khăn, vì tay mỗi người có hình dạng lớn nhỏ khác nhau, đường vận mệnh lại phức tạp hơn so với các đường vân chủ yếu khác. Nhưng nếu bạn luyện tập thành thạo rồi thì bạn có thể chỉ ra những điểm thay đổi trọng đại trong cuộc đời hoặc có thể chỉ ra những sự kiện trọng đại có thể phát sinh. Đường vận mệnh ghi chép lại sự tiến triển của cuộc đời, mỗi một ký hiệu, sự đứt đoạn, phân nhánh đều tương ứng với những sự kiện phát sinh trong cuộc đời của chúng ta. Tính thời gian trên đường sinh mệnh có thể giúp chúng ta dự đoán được những thay đổi có thể phát sinh, hoặc thời gian tiến hành kết hôn, cho đến thời gian đạt được thành tựu lớn trên sự nghiệp. Đồng thời còn có thể cảnh báo cho chúng ta những mốc thời gian phát sinh những khó khăn, cản trở lớn trong tương lai.





Bước 1

Trên lòng bàn tay, vẽ một đường thẳng bắt đầu từ giữa gốc ngón tay giữa xuống cổ tay, trung điểm của đường thẳng này là mốc 35 tuổi.



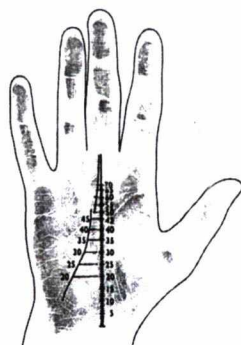
Bước 2

Cứ 1mm đại biểu cho một năm, từ trung điểm vạch từng vạch đến điểm 0 ở cổ tay, có thể dựa vào sự lớn bé của bàn tay để điều chỉnh khoảng cách giữa các vạch.



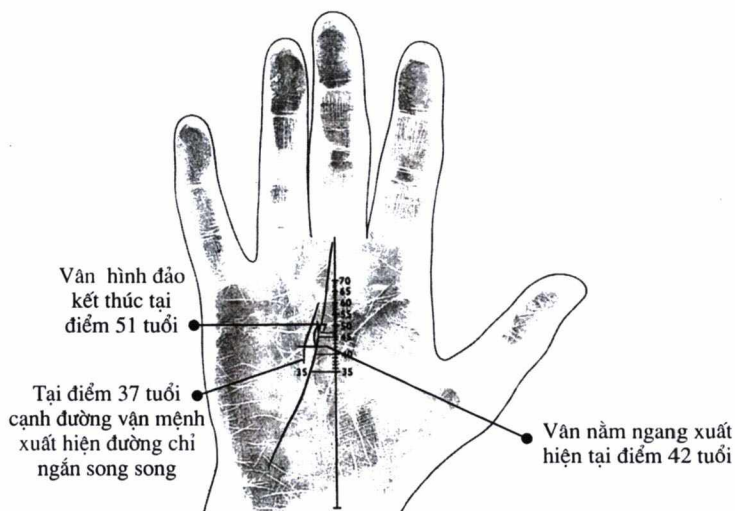
Bước 3

Từ trung điểm 35 tuổi đến gốc ngón tay giữa, nhưng lần này khoảng cách phải nhỏ hơn 1mm.



Bước 4

Vẽ xong thước đo rồi chúng ta có thể ứng dụng đường vận mệnh. Tại điểm bất kỳ vẽ một đường song song liên tiếp với đường vận mệnh thì có thể xác định được điểm mốc các năm và có thể tính toán chuẩn xác thời gian phát sinh sự kiện.



Ứng dụng quy tắc đo thời gian

Từ dấu vân tay của một người phụ nữ trong hình ảnh trên có thể thấy đường vân mệnh trong khoảng thời gian từ 32 - 51 tuổi thể hiện rất rõ. Chú ý chỗ hai vân song song trên đường sinh mệnh biểu thị lúc bà 37 tuổi bắt đầu có một mối quan hệ mới. Đến điểm 40 tuổi xuất hiện một đường vân nằm ngang, biểu thị sẽ gặp khó khăn trong thời gian này, tiếp đó lại xuất hiện thêm đường vân hình đảo kéo dài đến lúc 51 tuổi, sau đó lại phát triển thêm một đoạn đường sinh mệnh mới biểu thị bà đã bắt đầu một cuộc sống mới.





SỰ KHÁC NHAU GIỮA HAI BÀN TAY



Những ký hiệu trong lòng bàn tay không chỉ ở những người khác nhau mà khác nhau, mà ngay trên hai bàn tay phải trái của một người cũng có sự khác biệt. Tay của mỗi người đều là độc nhất vô nhị, tức là tay trái và tay phải cũng không giống nhau hoàn toàn, mỗi nhìn qua thì có vẻ như rất giống, hình dạng của các vân lòng bàn tay cũng cùng loại với nhau, nhưng nếu quan sát tỉ mỉ thì có thể nhận ra sự khác biệt.

Tìm ra được những điểm khác biệt sẽ khiến chúng ta tìm hiểu được sự phong phú và phức tạp trong cá tính của mỗi cá nhân, từ đó có thể thấy được sự khác biệt từ cảm giác đến biểu hiện ra bên ngoài của chúng ta. Một tay hiển thị những đặc trưng và năng lực bẩm sinh của bạn, còn tay kia biểu thị bạn biểu hiện những đặc trưng và năng lực đó như thế nào. Nếu đường vân ở hai bàn tay khác nhau rất rõ, biểu thị nếu không phải tài năng thiên bẩm của bạn bị áp chế thì là bạn chưa khai phát được tiềm lực, cũng như chưa phát triển được năng lực vốn có.

Tiềm lực và phát triển

Vân trong lòng bàn tay của hai tay trái, phải hiển thị những thông tin khác nhau. Tay trái đại biểu cho tài năng thiên bẩm và di truyền trong nội tại cá nhân, tay phải đại biểu cho sự phát triển có sự tác động của yếu tố ngoại cảnh (ngược lại với tay trái). Sự khác nhau giữa tay trái và tay phải chứng tỏ sự khác biệt giữa sự biểu hiện ngoại cảnh và nội tâm, phản ánh quá trình trưởng thành từ nhỏ đến lớn.



Bàn tay chủ đạo: Nếu thuận tay phải thì tay phải là chủ động, tay trái là bị động. Thuận tay trái thì ngược lại.



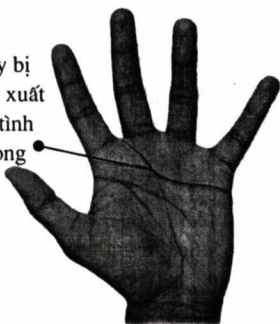
Đường trí tuệ không giống nhau:

Đường trí tuệ không hoàn toàn tương đồng thì phải coi trọng sự phát triển tâm lý và trí tuệ. Nếu đường trí tuệ trên tay chủ động tương đối dài, biểu thị trí thức của người này có sự tiến triển rất lớn so với trước, nếu tương đối ngắn, tất biểu thị người này không phát huy được tiềm lực thực sự. Nếu đường trí tuệ trên tay bị động là đường thẳng, mà trên tay chủ động là đường cong tất biểu thị sự khiếm khuyết năng lực quan sát thời trẻ đã được khắc phục. Nếu trẻ nhỏ có đường trí tuệ thẳng thì phải cổ vũ khích lệ chúng phát triển hứng thú thì sau này mới có thể phát triển toàn diện được.



Trên bàn tay chủ động bên trái xuất hiện đường trí tuệ uốn cong

Trên bàn tay bị động bên trái xuất hiện đường tình cảm uốn cong



Đường tình cảm trên tay chủ động bên phải ngắn và thẳng



Tín hiệu chính xác: Nếu đường tình cảm không giống nhau biểu thị những không tin hiện lên trên thân thể có thể không giống với tư tưởng của bạn.

Đường tình cảm không giống nhau: Đường tình cảm đại biểu cho bản chất tình cảm bẩm sinh (tự nhiên) và mối quan hệ giữa bạn với người khác. Vì thế hai đường tình cảm trên hai bàn tay không giống nhau biểu thị bạn có tình cảm bản năng mạnh và phương thức biểu đạt tình cảm với thế giới bên ngoài là không giống nhau. Đường trí tuệ trên hai lòng bàn tay khác nhau cũng có thể giải thích được vì sao người xung quanh thường hiểu sai về người này. Ví dụ, trên tay bị động xuất hiện đường tình cảm uốn cong còn trên tay chủ động đường tình cảm lại thẳng thì tính cách ôn hòa, lãng mạn thường được biểu hiện bằng vẻ bề ngoài độc lập, lạnh lùng.

Đường tình
cảm trên tay chủ
động bên phải
ngắn và thẳng



Đường vân
mệnh trên tay bị động
tương đối ngắn

Đường vân mệnh không giống nhau: Đường vân mệnh đại biểu cho sự tiến triển trong cuộc sống. Đường vân mệnh ở hai lòng bàn tay không giống nhau biểu thị người này có khả năng nắm giữ được vận mệnh của mình tương đối lớn. Ví dụ, đường vân mệnh trên bàn tay bị động rất mờ nhạt mà trên tay chủ động lại rất rõ biểu thị người này có tâm thái tích cực, có thể khắc phục được tình trạng thiếu tự tin.

Đường sinh mệnh không giống nhau: Đường sinh mệnh hiển thị thông tin về phương diện sức khỏe và phương thức sinh hoạt. Trên tay bị động xuất hiện đường sinh mệnh tương đối ngắn hoặc đứt đoạn, mà trên tay chủ động lại dài và khỏe biểu thị thể chất ốm yếu vốn có đã biến chuyển. Nếu chỉ có đường sinh mệnh trên tay chủ động đứt gãy, biểu thị phương thức sinh hoạt của bạn có thể ảnh hưởng không tốt đến sức khỏe.

Đường vân mệnh
trên tay chủ động bên
trái sâu và rõ



Đường vân mệnh
trên tay bị động bên phải
không rõ ràng





ĐƯỜNG THÁI DƯƠNG

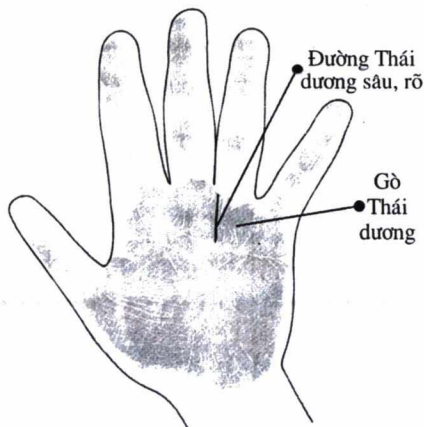


Đường Thái dương còn gọi là đường Apollo. Tíc đường này có thể thấy được sự hài lòng trong cảm nhận nội tâm của cá nhân trong cuộc đời. Đường vận này không phải là ai cũng có, nó là một loại ký hiệu biểu tượng cho niềm vui đạt được tíc sự thành công, biểu thị người này biết hưởng thụ trong cuộc sống, có thể đạt được sự thoải mái trong công việc. Nói một cách đơn giản, đường Thái dương đại biểu cho cảm giác thoải mái.

Đường Thái dương không những được xem là sự bảo đảm cho sự xuất hiện danh vọng và hào vận mà còn có thể dự báo hạnh phúc và thành công sẽ đến. Các nhà tướng tay ngày nay đều xem xét đường Thái dương trong mối tương quan với năng khiếu sáng tác chứ không phải xem xét trong mối tương quan với việc đạt được thanh danh và tài phú. Dích xác là trong lòng bàn tay của những người có sáng kiến và tài năng sáng tạo bẩm sinh, hầu như đều có xuất hiện đường Thái dương. Tuy có rất nhiều người đều tíc tài năng thiên phú của mình để đạt đến tiền tài, nhưng đường Thái dương chủ yếu đại biểu cho những cá nhân thông qua năng khiếu biểu hiện bản thân mà đạt được sự thoải mái và thực hiện giá trị bản thân.

Đặc trưng của đường Thái dương

Đường Thái dương cũng giống như đường vận mệnh, có thể bắt đầu trên những vị trí khác nhau trong lòng bàn tay. Đường Thái dương bắt đầu phát triển từ gò Nguyệt là cực kỳ hiếm thấy, thông thường là bắt đầu từ phía trên lòng bàn tay hoặc phía trên đường tình cảm. Cho dù khởi điểm của nó ở đâu thì điểm kết thúc của nó cũng nằm trên gò Thái dương.



Đường Thái dương in sâu, rõ ràng: Người có đường Thái dương rõ ràng thường rất có sức hấp dẫn trong cá tính, tính tình ôn hòa, lạc quan mà hướng ngoại. Đường Thái dương càng dài biểu thị người này có vận khí càng tốt, thông thường họ chỉ cần có thiên thời, địa lợi là có thể đạt được thành công.

Thành công tương đối muộn: Người có đường Thái dương bắt nguồn từ vị trí cao của lòng bàn tay biểu thị thành công đến với họ tương đối muộn.



Đường Thái dương không rõ ràng hoặc hoàn toàn không có: Không phải tất cả mọi người trên tay đều có đường Thái dương, có những người đường Thái dương không rõ ràng, biểu thị cho sự khuyết thiếu tài năng thiên phú, nhưng cũng không nhất định sẽ rơi vào cuộc sống bần cùng. Những người không có đường Thái dương hoặc đường Thái dương tương đối nông biểu thị sự bất mãn hoặc dố kỵ trong cuộc sống, khó có thể đạt được hạnh phúc và khoái lạc.

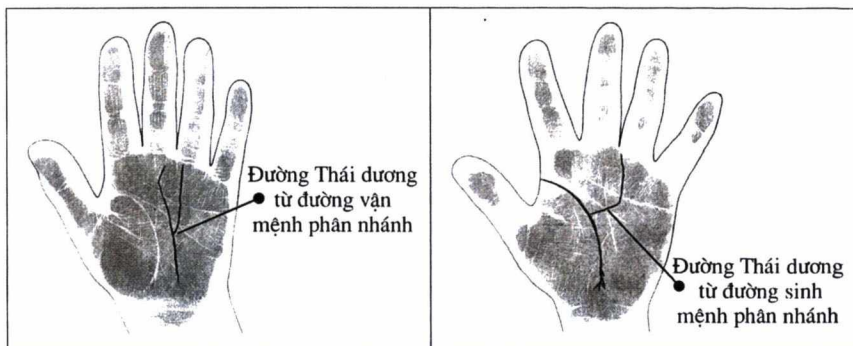
Bộ phận thành công: Nếu đường Thái dương tương đối nông hoặc đứt đoạn, biểu thị thành công lúc có lúc không, không liên mạch, chủ yếu là do thiếu sự chuyên tâm.



Nhiều đường Thái dương: Bàn tay nhiều đường Thái dương là đặc điểm của người đa tài, đa nghệ, có thể thành công trong rất nhiều lĩnh vực. Một phần do tiềm lực của bản thân hoặc do tài năng thiên bẩm. Đạt được sự thỏa mãn với những thành công của bản thân.

Phân bố thưa thớt: Có nhiều đường Thái dương cũng có khuyết điểm. Đối với một số người mà nói thì khuyết điểm đó là am hiểu rộng nhưng thiếu sự sắp xếp tri thức một cách khoa học.





Đường Thái dương từ đường vân mệnh kéo dài ra: Hiện tượng đường Thái dương hình thành từ một nhánh của đường vân mệnh là rất thường gặp, đường này kéo dài ra phía ngón vô danh biểu thị người này rất sớm gây được sự chú ý, cũng biểu thị người này đạt được thành công dựa vào ưu điểm và sự nỗ lực của bản thân.

Tuổi trẻ đặc chí: Đường Thái dương bắt đầu phát triển từ gò Nguyệt biểu thị thành công đến rất sớm.

Đường Thái dương từ đường sinh mệnh kéo dài ra: Hiện tượng đường Thái dương hình thành từ một nhánh của đường sinh mệnh rất hiếm thấy. Nếu xuất hiện hiện tượng này biểu thị họ là người thông qua nỗ lực để đạt được thành công. Nếu đường Thái dương xuất phát từ phía trong đường sinh mệnh hoặc từ gò Kim tinh tất biểu thị người này được kế thừa tiền bạc, tài sản từ gia đình.

Tính thời gian đạt được thành công: Nếu đường Thái dương là một nhánh của đường sinh mệnh, tính điểm phân nhánh trên đường sinh mệnh có thể biết được mong tưởng của bạn đến khi nào thành hiện thực.



Liệu pháp ấn ngón tay

Liệu pháp ấn ngón tay của người Nhật Bản là dùng áp lực của các ngón tay kích thích lên kinh mạch, khiến cho cơ thể lấy lại sự cân bằng.

Con người từ khi sinh ra đã có trạng thái cân bằng về thân thể, nhưng vô vàn những áp lực trong cuộc sống có thể khiến cho chúng ta mất đi trạng thái cân bằng vốn có. Vì những nhân tố “thực” trong cơ thể, hoặc do tinh lực tích tụ quá nhiều ở một chỗ mà biến thành “hư” hoặc khiến cho những bộ phận khác trên cơ thể thiếu khuyết tinh lực. Tình trạng mất cân bằng này được cho là nguyên nhân chủ yếu dẫn đến trạng huống sức khỏe không tốt. Những điểm đặc định trên ngón tay của chúng ta trực tiếp đối ứng với những cơ quan riêng biệt trong cơ thể, chỉ cần ấn tay lên những điểm này thì có thể giải phóng được năng lượng ngưng tụ, khiến cho thân thể khôi phục lại trạng thái cân bằng.



Điểm ấn trên ngón tay: Các điểm khác nhau trên ngón tay đại biểu cho các cơ quan khác nhau trong cơ thể.

Ký hiệu sự kiện trên đường Thái dương

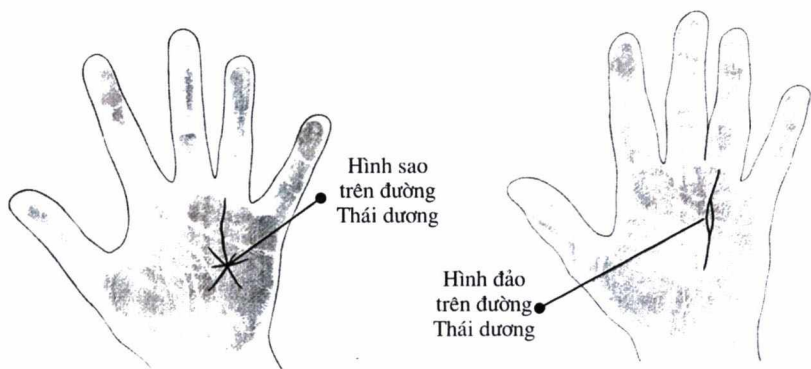
Vì đường Thái dương đại biểu cho thành tựu và cảm giác thoả mãn, nên bất kỳ ký hiệu nào trên đường chỉ này đều phản ánh những sự kiện ảnh hưởng đến hạnh phúc, khoái lạc hoặc những sự kiện mang tính biến đổi.

Những ký hiệu trên đường Thái dương phân làm hai loại chính và phụ, nhưng vì bản thân đường Thái dương cũng đại biểu cho cảm thụ cuộc sống của chúng ta, bao gồm: Cuộc sống, sở thích, thân phận, địa vị và danh vọng, vì thế về cơ bản những ký hiệu trên đường Thái dương đều biểu thị mặt trái, đa số là mài mòn đi những lạc thú trong cuộc sống.

Hình sao xuất hiện trên những đường chỉ tay khác đều bị cho là dự báo sự việc xấu, nhưng riêng xuất hiện trên đường Thái dương lại đại biểu cho sự thành công, thuận lợi.



Thần Thái dương (thần Mặt trời) Apollo: Trong thần thoại, Apollo là thần Thái dương, là vị thần cai quản tài năng sáng tạo, đặc biệt là tài năng âm nhạc và nghệ thuật.



Dự luận không tốt: Theo quan niệm trước đây, sự xuất hiện hình đảo trên đường Thái dương đại biểu cho tai tiếng, bê bối. Ngày nay người ta cho rằng, vân hình đảo biểu thị sự mất tôn kính hoặc danh dự bị tổn thương.

Vân hình đảo trên gò Thái dương: Vân hình đảo thường đại biểu cho năng lượng sinh mệnh bị giảm sút. Người xuất hiện vân hình đảo trên gò Thái dương phản ánh hiện tượng đang mất dần tâm thái thoải mái và bình tĩnh, cũng có thể biểu thị người này từng trải qua một thời gian dài u uất, hoặc bị tổn thất về tiền tài và danh vọng. Khoảng thời gian bất an này có thể căn cứ vào thời gian duy trì vân hình đảo để suy đoán.

Vận thiên tài: Có được hạnh vận to lớn này chính là do sự xuất hiện vân hình sao trên đường Thái dương.

Vân hình sao trên đường Thái dương: Trên đường Thái dương, vân hình sao làm mất đi hàm ý xấu vốn có của nó, là sự tượng trưng cho hạnh vận, biểu thị tài năng và sự nỗ lực của người này được công nhận, hoặc người này từng vì thành công mà sinh ra cảm giác kích động. Vận may đến bất ngờ, thu được tiền tài ngoài dự kiến, hoặc chỉ sau một đêm mà trở nên giàu có... Tất cả đều được ghi lại trên vân hình sao.

Khôi phục: Vân hình chữ Thập hoặc vân nằm ngang trên đường Thái dương biểu thị trở ngại gây ảnh hưởng xấu. Nếu đường Thái dương vốn đã rất mạnh, biểu thị những tổn hại sẽ không bị kéo dài thời gian ảnh hưởng; nếu vân này không rõ ràng tất biểu thị lòng tin đã bị tổn thương.

Vân nằm ngang, vân hình chữ Thập và vân đứt đoạn trên đường Thái dương: Bất kể trên đường vân nào trong lòng bàn tay, chỉ cần xuất hiện vân nằm ngang cũng đều biểu thị sự đổ vỡ hoặc khó khăn. Vân nằm ngang trên đường Thái dương hiển thị những trở ngại tạm thời. Hai đường vân nằm ngang tạo thành hình chữ Thập đại biểu sự thất vọng, hoặc những nhân tố ngoại cảnh dần dần gây tổn hại. Vân đứt đoạn trên đường Thái dương là ký hiệu của sự biến đổi, biểu thị đã kết thúc một giai đoạn mạo hiểm, mở ra một quá trình thay đổi hoàn toàn.



Vân nằm ngang và vân đứt đoạn trên đường Thái dương

Dấu vân tay nổi tiếng

Có rất nhiều danh nhân đã lưu lại “chữ ký” của họ trên đại lộ ở Hollywood.

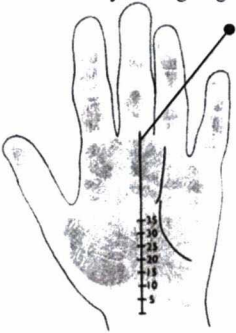
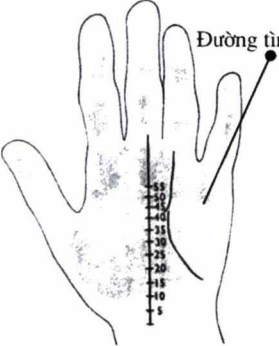
Hội viện Trung Quốc trên đại lộ Hollywood nước Mỹ do Gelao Man kiến tạo năm 1927, theo ghi chép thì đương thời ngôi sao điện ảnh Silent Ma Ji là người đầu tiên lưu lại dấu vân tay của mình trước sân hội viện Trung Quốc. Sau đó là Beem và Fairbanks lưu lại dấu vân tay và vân chân, từ đó nó được mở rộng ra thành một bảng ký tên lớn nhất thế giới.

Chữ ký: Clint Eastwood bắt đầu sự nghiệp diễn viên điện ảnh truyền thống vào ngày 17 tháng 5 năm 1927. Ông đã lưu lại dấu vân tay và dấu vân chân của mình trên đại lộ ở Hollywood.

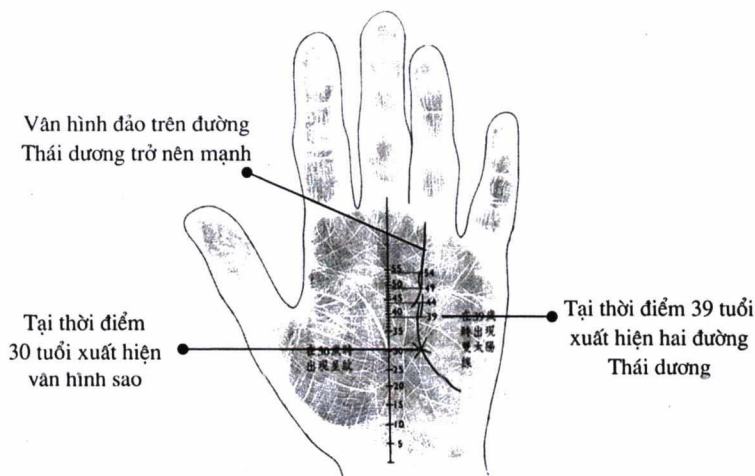


Tính thời gian trên đường Thái dương

Cách tính thời gian phát sinh sự kiện trên đường Thái dương tương tự như tính trên đường vận mệnh. Chỉ cần từ tâm lòng bàn tay bắt đầu vẽ ký hiệu mỗi năm chuyển đến đường Thái dương. Vì độ dài của gò Thái dương không giống nhau, rất nhiều người có thể từ nửa bàn tay mới bắt đầu, lại có rất nhiều người ở phía trên đường tình cảm mới thấy xuất hiện đường Thái dương.

Vẽ đường thẳng từ cổ tay đến ngón giữa 	Đường tình cảm 
Bước 1 Từ phía trên cổ tay vẽ một đường thẳng kéo đến điểm giữa ngón giữa. Tìm ra trung điểm, điểm này là điểm 35 tuổi. Cứ mỗi 1mm đại biểu cho một năm, bắt đầu từ trung điểm vẽ đến cổ tay.	Bước 2 Từ điểm 35 tuổi, lần này khoảng cách phải nhỏ hơn, nhỏ hơn 1mm đại biểu cho một năm. Đưa ký hiệu này di chuyển song song đến đường Thái dương, phải nhớ là, đường Thái dương có thể phải qua đường tình cảm mới xuất hiện.

Ứng dụng thước đo: Qiaoqi Ya là một nhà thiết kế thời trang có năng khiếu thiên bẩm. Đường Thái dương của bà bắt đầu từ gò Nguyệt, nơi tương đối thấp trong lòng bàn tay, biểu thị bà có đủ khả năng sáng tạo và sức tưởng tượng phong phú. Vân hình sao trên gò Thái dương biểu thị thời điểm 30 tuổi bà nhận được sự tán thưởng, đây là thời điểm bà cho ra mắt những tác phẩm đầu tiên của mình. Điểm 39 tuổi xuất hiện hai đường Thái dương, biểu thị bà chia tay với sự nghiệp thiết kế thời trang chuyển sang công việc thiết kế nội thất. Vì bước chuyển quá đột ngột, tiềm lực chưa đủ, lại phải trải qua một khoảng thời gian rắc rối trong tình ái, kéo theo sự khủng hoảng trong sự nghiệp, bà đã phải trải qua khoảng thời gian 5 năm không ổn định về kinh tế. Vân hình đảo trên gò Thái dương duy trì từ 49 - 55 tuổi, chứng minh sự thất vọng và sự tổn thương về danh dự của bà. Bắt đầu từ 54 tuổi, vân Thái dương trở nên mạnh, biểu thị hạnh vận đến, bà quay lại với sự nghiệp thiết kế thời trang, tìm về với tuổi xuân thứ hai của mình.





NHỮNG ĐƯỜNG CHỈ PHỤ TRỌNG YẾU



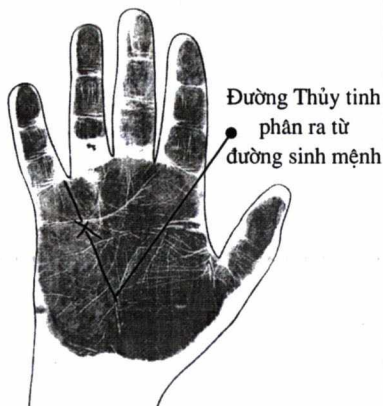
Tiếp theo sẽ bàn đến đường chỉ phụ, có một số đường chỉ phụ tương đối hiếm thấy, nếu nó xuất hiện, nó có thể giúp chúng ta hiểu thêm nội dung phong phú và sâu sắc trong cá tính, cũng có thể giúp các nhà tướng tay xây dựng tư liệu hoàn chỉnh về nhân cách. Đồng thời nó cũng phụ giúp rất lớn trong việc tìm ra những cá nhân có những đặc trưng đặc biệt. Nếu có thể định được giới hạn giữa các đường chỉ phụ một cách rõ ràng thì sự phân loại cá tính sẽ càng chính xác hơn và còn có thể hiện rõ tài năng và năng khiếu thiên bẩm đặc biệt của cá nhân.



Có những người rất nhiều đường chỉ tay, lòng bàn tay rất phức tạp, cũng có những người bàn tay không có gì đặc sắc, những ký hiệu phụ cực kỳ ít. Nhưng phổ biến nhất là trong lòng bàn tay tồn tại hai loại đường chỉ phụ hoặc ký hiệu phụ, trong đó loại đường chỉ phụ có thể xuất hiện và có đủ dạng thức biến hóa đó là đường Thủy tinh.

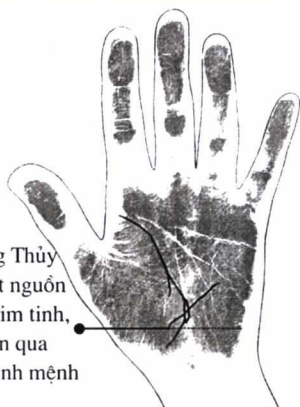
Phân tích đường chỉ phụ

Nếu trong lòng bàn tay có đường Thủy tinh thì nó có thể bắt đầu phát triển từ gò Nguyệt hoặc gò Kim tinh, hoặc phân tách ra từ đường sinh mệnh, xuyên qua lòng bàn tay, kéo dài đến gò Thủy tinh. Đường phóng túng (còn gọi là đường miễn cưỡng) và đường lữ hành xuất hiện phía ngoài lòng bàn tay, đường Hỏa tinh lại xuất hiện ở phía trong đường sinh mệnh, thành một đường độc lập.



Ảnh hưởng của đường Thủy tinh đối với sự nghiệp: Nếu đường Thủy tinh bắt nguồn từ gò Nguyệt hoặc trên đường sinh mệnh thì có thể được xem là chỉ tiêu cho mức độ sắc bén trong công việc. Người có đường Thủy tinh loại này sự nghiệp nhất định sẽ thành công, vì thông thường họ đều có đầu óc trực giác sắc bén. Đối với sự nghiệp kinh doanh họ đều có con mắt tinh anh và có tầm nhìn rộng.

Dấu tay trong hình ảnh bên trái cho thấy đường Thủy tinh rất rõ, biểu thị người này đối với sự nghiệp có trực giác độc đáo, họ có được thành công nhờ vào trực giác nhạy bén của mình.



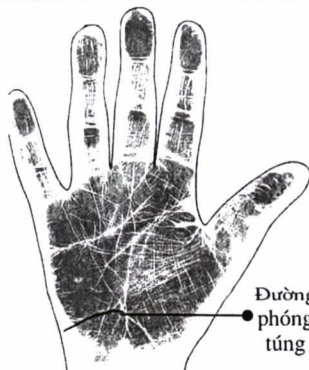
Đường Thủy tinh bắt nguồn từ gò Kim tinh, xuyên qua đường sinh mệnh

Thảo luận đề tài sức khỏe: Đường Thủy tinh bắt nguồn từ gò Kim tinh, xuyên qua đường sinh mệnh, biểu thị đây là người thường đảm nhiệm công việc hộ lý rất tốt, hoặc đối với những đề tài có liên quan đến sức khỏe họ rất có hứng thú.

Ảnh hưởng của đường Thủy tinh đối với sức khỏe: Trước đây người ta cho rằng, đường Thủy tinh còn được gọi là đường tiền tài, sức khỏe, đại biểu cho thân tâm không khỏe mạnh, tốt nhất là không nên có đường chỉ này. Nhưng các nhà tướng tay ngày nay đều cho rằng, đường này là tiêu chuẩn sức khỏe của cá nhân, ví dụ: Nếu thân thể mệt mỏi thì đường này sẽ hiện rõ, nếu toàn thân nhẹ nhõm, thoải mái thì đường này sẽ tiêu biến.

Quá mẫn cảm: Người có đường chỉ tay quá mẫn cảm có thể sẽ có phản ứng rất mẫn cảm với các chất hoá học, rượu và một số loài thực vật.

Đường phóng túng: Đường phóng túng là một đường Thủy tinh xuyên qua gò Nguyệt, từ lâu đã được nhận định là đường chỉ đại biểu cho hành vi không có tiết chế. Nhưng nghiên cứu hiện nay đã phát hiện, đường chỉ này có liên quan đến mức độ mẫn cảm của cá nhân. Vì thế, nó cũng thường được gọi là đường chỉ quá mẫn cảm.



Đường phóng túng



Hỏa tinh/ thần chiến tranh: Thần chiến tranh Mars trong thần thoại Hy Lạp tượng trưng cho sức sống sung mãn và dục vọng bản năng, từ mặt tốt mà nói, là đại biểu cho dũng khí và sức chịu đựng, cũng có thể đại biểu cho sự xâm lược và bạo lực.

Đường Hỏa tinh: Vị trí của đường Hỏa tinh thường nằm ở phía trong đường sinh mệnh và song song với đường sinh mệnh. Nó có thể ngắn hơn đường sinh mệnh cũng có thể dài tương đương với đường sinh mệnh. Đường Hỏa tinh đại biểu cho nhiều tầng bảo vệ hoặc tinh lực vượt định mức. Nếu đường Hỏa tinh men theo đường sinh mệnh đứt đoạn kéo dài ra tất biểu thị cho dù tình trạng sức khỏe không tốt, nhưng sức đề kháng của người này có thể đủ để giúp anh ta vượt qua bệnh tật.

Bạn đời: Cũng có khi đường Hỏa tinh đại biểu cho việc bạn sẽ gặp được người bạn đời tâm đầu ý hợp sống với nhau cho đến trọn đời.



Hành trình dài: Nhà thám hiểm gia và nhà lữ hành thường đều có đường lữ hành. Đường này càng dài, càng sâu biểu thị những chuyến đi của họ càng xa, lữ trình càng quan trọng.

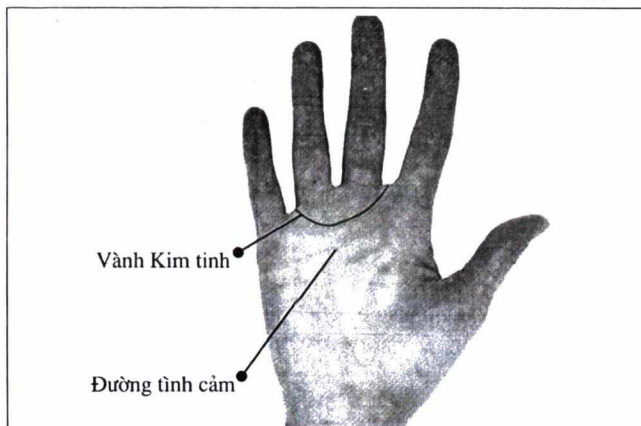
Đường lữ hành: Là đường chỉ bắt đầu từ phía trong lòng bàn tay cách gan bàn tay một quãng đi xuyên qua phía trên gò Nguyệt và gò Hỏa tinh thứ hai. Đường lữ hành cho thấy người này thường xuyên đi xa. Nếu đường này nằm ngang biểu thị người này rất phiêu lãng. Đường chỉ ngang rõ ràng, không hỗn tạp đại biểu cho chuyến đi an toàn, nếu xuất hiện đường nằm ngang, vân hình đảo, đường đứt đoạn, phải đề phòng có thể rơi vào hoàn cảnh xấu.

Phân tích ý nghĩa tượng trưng của một số đường chỉ tay phụ

Ở cổ tay, tất cả mọi người đều có các đường vân gọi là vân cổ tay, còn đường trục giác thì tương đối hiếm thấy. Hiếm nhất là vân hình bán nguyệt xuất hiện tại gốc các ngón tay, đỉnh lòng bàn tay.

Những ký hiệu này tuy rất hiếm thấy, nhưng sự xuất hiện của chúng có thể cho thấy ý nghĩa và giá trị nhất định. Mỗi đường đều có thể dẫn dắt chúng ta tìm hiểu được tính cách căn bản của cá nhân.

Venus/ Kim tinh: Người La Mã gọi bà là Venus, người Hy Lạp gọi bà là Aurora soft Daidi. Bà chính là nữ thần tình yêu và sắc đẹp.

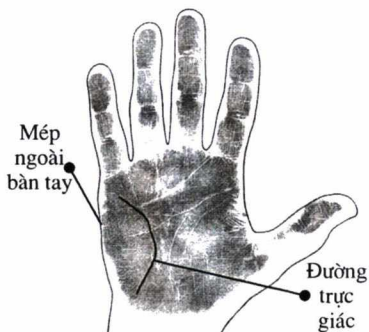


Thiên về tình cảm: Người có vành Kim tinh biểu thị là người có năng khiếu sáng tác bẩm sinh, có tiếng nói chung với người khác từ phương diện tình cảm, cũng rất dễ bị tổn thương, phản ứng tình cảm cũng tương đối kịch liệt.

Vành Kim tinh: Nằm ở phía trên đường trí tuệ, vành Kim tinh hình bán nguyệt nằm giữa hai gò lòng bàn tay trên thực tế rất hiếm thấy và thường không hoàn chỉnh, nó đại biểu cho sự nồng nhiệt và tình tế trong tình cảm. Người có vành Kim tinh tương đối dễ hưng phấn với chất gây nghiện.



Viên cổ tay



Mép ngoài bàn tay

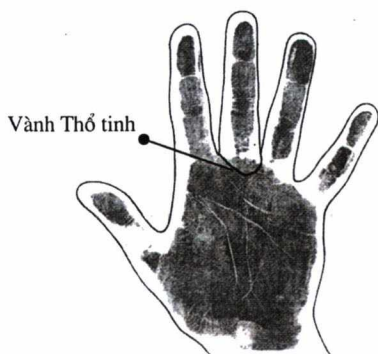
Đường trục giác

Sức khỏe: Các nhà tướng tay đều cho rằng đường vân cổ tay càng gần với lòng bàn tay ở phụ nữ sẽ đại biểu cho sức khỏe sinh sản.

Vân cổ tay: Ở phương Tây rất ít bàn luận đến ý nghĩa của vân cổ tay, nhưng ở phương Đông, các nhà tướng tay cho rằng, vân cổ tay cung cấp những thông tin quý báu về sự dài ngắn của tuổi thọ. Ba đường vân cổ tay không bị đứt đoạn đại biểu cho sự trường thọ.

Sắc sảo: Nếu trong lòng bàn tay bạn có đường trục giác thì bạn là người đặc biệt cảm ứng đối với tiềm thức, vô cùng sắc bén đối với cảm nhận và suy nghĩ của người khác.

Đường trục giác: Rất ít người có đường trục giác hoàn chỉnh. Vị trí của đường này là ở phía ngoài lòng bàn tay, có hình dạng như cách cung, lưng cong hướng vào tâm bàn tay, kết thúc ở gốc ngón út. Người có đường trục giác sẽ có trực giác và khả năng quan sát rất tốt.



Vành Thổ tinh

Suy nghĩ đúng hướng: Nếu bạn có vành Mộc tinh, chỉ cần bạn cố gắng làm cho suy nghĩ của mình đúng hướng, sống một cách nhẹ nhàng, thoải mái thì mọi ý nghĩa không tốt do đường chỉ này mang lại sẽ tiêu biến.

Vành Thổ tinh: Vành Thổ tinh là đường vòng cung tại gốc ngón giữa hướng lưng cong vào gan bàn tay, người có đường vân này là người lãnh đạm, thiếu hứng thú. Đường này hoàn hảo rất hiếm thấy, người có vòng này trình hiện thành nửa hình tròn hoàn chỉnh lại càng hiếm. Người có vành Thổ tinh thường khuyết thiếu hứng thú trong cuộc sống, dễ có thiên kiến, tâm trạng luôn luôn u uất.

Tăng cường khả năng sáng tạo: Có thái độ tích cực, đúng hướng trong cuộc sống có thể khiến cho vành Thổ tinh tiêu biến; tham gia nhiều các hoạt động văn hoá có thể giúp phát huy được linh cảm nghệ thuật.

Vành Thái dương: Hiện tượng đường chỉ bao quanh gò Thái dương dưới gốc ngón vô danh là cực kỳ hiếm thấy. Sự xuất hiện của đường vân này đại biểu cho sự khuyết thiếu khả năng thưởng thức cái đẹp; phản xạ tự nhiên, thiên tính lạc quan và cả khả năng sáng tạo cũng bị hạn chế.



Vành Mộc tinh: Vành Mộc tinh (vành ngón tay Solomon) ở một số người hầu như nó là đường vân thẳng, có người là nửa hình tròn có thể nhìn thấy trên gò lòng bàn tay, tại gốc ngón trỏ. Đường vân này có liên quan đến thẩm phán Solomon trong truyện ngụ ngôn. Nếu trên tay có vành này nó sẽ đại biểu cho trí tuệ và sự hiểu biết về phương diện triết học. Người có vành Mộc tinh rất thích hợp với các nghề như giáo viên, luật sư, quan toà, những người này thường nhận được sự kính trọng và là người có uy quyền.

Trí tuệ: Vành Mộc tinh còn có tên là vành ngón trỏ. Nếu bạn có vành này thì bạn là người còn rất trẻ tuổi đã có trí tuệ uyên bác.



GIỚI THIỆU SƠ LƯỢC VỀ PHÂN TÍCH TƯỚNG TAY



Thời đại mà mọi người phải mang của cải đến để tạ ơn thầy tướng số đã trở thành quá khứ, ngày nay nhiều nhà xem tướng tay ở trong những căn nhà hiện đại với thiết bị, máy móc tiên tiến để xem tướng tay cho mọi người giúp con người nhận thức đúng về bản thân mình. Người bình thường cũng có thể tìm đến những nhà tướng tay để nhờ giải quyết vấn đề, chỉ điểm những tình huống sai lầm, để quyết định hướng đi đúng đắn trong cuộc sống hoặc nhận thức về chính bản thân mình. Cho dù là với bất cứ vấn đề nào thì các nhà tướng tay cũng có thể cung cấp đủ thông tin và những kiến nghị có tính chất xây dựng, họ còn có thể chỉ ra cho mọi người khi quyết định một việc gì đó có thể có một số lựa chọn.

Thuật phân tích tướng tay hiện đại

Thuật xem tướng tay đã trải qua lịch sử mấy nghìn năm. Thông qua sự quan sát bàn tay có thể có được những tri thức tương quan, trong đó nội dung chủ yếu đều đã được chứng thực, những hành vi của cá nhân, những sự kiện phát sinh ăn khớp chuẩn xác với những đường chỉ, đường vân và những ký hiệu trong bàn tay. Các nhà tướng tay hiện đại đã phân tích ra trong đó tính liên hệ mật thiết, giúp họ có thể hiểu được tâm lý nhân loại để có thể tăng thêm sự dung hợp, quán thông. Lòng bàn tay và ngón tay đều có thể cung cấp các manh mối và mỗi một manh mối đều có thể kiểm chứng lẫn nhau, nó giống như nhân viên điều tra căn cứ vào các chứng cứ để lập hồ sơ tội phạm, cũng giống như vậy các nhà tướng tay cũng căn cứ vào vô vàn các manh mối để vẽ lên bức tranh hoàn chỉnh về cuộc đời mỗi cá nhân.



Công cụ chủ yếu: Tất cả những công cụ để tạo ra dấu vân tay, kính hiển vi... đối với những nhà xem tướng tay là vô cùng quan trọng. Trên đường vân tay có những ký hiệu mà mắt thường không thể nhìn thấy được, thì kính hiển vi có thể giúp chúng ta thực hiện việc đó một cách dễ dàng.

Từng bước đánh giá

Bước đầu tiên cần đánh giá ngoại hình bàn tay, bao gồm: kết cấu, hình dạng, gò bàn tay và kết cấu ngón tay; ngoài ra những động tác của bàn tay có lặp lại theo thói quen hay vẫn chịu sự khắc chế của bản thân cũng là điểm cần lưu ý. Bước thứ hai là xem xét ngón tay, vân tay và những ký hiệu trong lòng bàn tay. Những ký hiệu này ghi lại những nhân tố di truyền đó là những thông tin tất yếu để duy trì sức khỏe thân tâm. Bước thứ ba là xem xét chỉ tay, chỉ tay gắn liền với bản tính, những sự kiện trong quá khứ, hiện tại và còn cho biết xu thế trong tương lai. Đường sinh mệnh, đường trí tuệ, đường vận mệnh đều có thể cung cấp thông tin thời gian phát sinh những sự kiện quan trọng mà mức độ chính xác khá cao.

Bước cuối cùng là tổng hợp tất cả các đầu mối quan trọng, tập trung sức chú ý vào những điểm gây nghi vấn. Ví dụ, nếu hỏi về vấn đề có liên quan đến sự nghiệp thì các nhà tướng tay sẽ quan tâm đường trí tuệ để tìm ra những dấu hiệu có liên quan đến sự nghiệp. Các thông tin về những phương diện, tầng bậc trong cuộc đời của chúng ta đều có thể thông qua phương thức này để tập hợp và hoàn chỉnh.

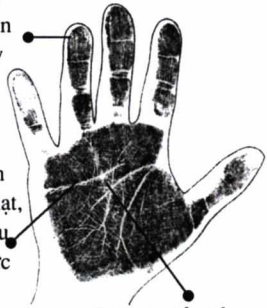
Trách nhiệm của nhà phân tích tướng tay

Các nhà phân tích tướng tay cần chú ý, những kiến nghị mình đưa ra có thể rất dễ nhưng nếu giải thích sai lầm, thậm chí có thể phán đoán sự kiện phát sinh một cách tùy tiện rất có thể sẽ tạo thành hậu quả là sự ảnh hưởng rất lớn. Cho dù có những người rất mạnh mẽ thì cũng có những thời khắc mà nội tâm của họ vô cùng yếu mềm, vì thế, các nhà phân tích tướng tay cần phải cung cấp thông tin chính xác, phải chú ý đến năng lực dự ngôn của mình, điều này là vô cùng quan trọng.

Khi tiến hành phân tích, điều quan trọng nữa là phải chú ý nhấn mạnh ý chí của cá nhân, rốt cuộc chỉ cần nắm được hành động đúng hướng thì sẽ có thể thay đổi được vận mệnh, cũng có thể thay đổi được các biểu hiện trong lòng bàn tay. Vì thế, một nhà phân tích tướng tay tốt nhất định phải biết cổ vũ, khích lệ mọi người, khiến cho những mặt trái của họ dần chuyển biến, khiến họ trở thành người ưa thái độ và hành động tích cực, đúng hướng.

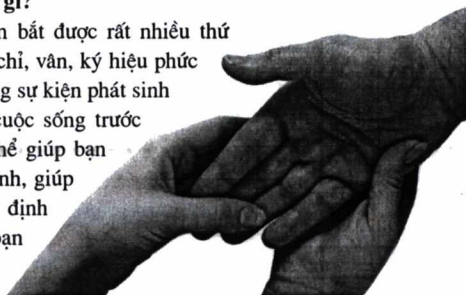
Tự do lựa chọn

Ngược lại với cách suy nghĩ thông thường là đường vận mệnh trên tay chúng ta không thể thay đổi được trong suốt cuộc đời, trên thực tế, các đường chỉ trong lòng bàn tay có thể biến đổi theo thời gian, có khi rất nhanh, ví dụ như khi có nguy cơ phát sinh vấn đề, cũng có lúc sự thay đổi hầu như không thấy rõ được. Phương thức sống hoặc sự thay đổi môi trường sống cũng ảnh hưởng đến đường chỉ tay. Các nhà phân tích tướng tay có thể chỉ ra thời gian phát sinh sự kiện hoặc những cơ hội. Họ sẽ chứng minh rằng, đường vận mệnh của bạn vĩnh viễn do bạn nắm giữ và quyết định.

Ký hiệu áp lực trên ngón tay  Đường vân chính mờ nhạt, mờ hồ, biểu thị có áp lực Đường chỉ nhỏ quá nhiều	Đường chỉ ngón tay rõ ràng  Đường chỉ chính rõ ràng Đường chỉ nhỏ, mờ nhạt
Dấu vân tay của bé gái 10 tháng tuổi	Mười năm sau
Hình ảnh bên trái là vân tay của một bé gái 10 tháng tuổi, đường vân chằng chịt biểu thị có sự tổn hại về thân tâm.	Bé gái kia đã bắt đầu đến trường, đã có thể tự tìm được hứng thú riêng. Chú ý xem xét thời gian này vân tay có ổn định hay không.

Nhà phân tích tướng tay có thể làm gì?

Nhà phân tích tướng tay có thể nắm bắt được rất nhiều thứ trong tương lai từ vô vàn những đường chỉ, vân, ký hiệu phức tạp trên bàn tay, cũng có thể chỉ ra những sự kiện phát sinh trong quá khứ có thể ảnh hưởng đến cuộc sống trước mắt. Các nhà phân tích tướng tay có thể giúp bạn biết cách tránh những vấn đề sẽ phát sinh, giúp bạn nắm bắt cơ hội, có những quyết định chính xác. Nói tóm lại, họ có thể giúp bạn nắm bắt cuộc sống.





TÌNH YÊU THỂ HIỆN TRÊN BÀN TAY



Các nhà tâm lý học và các chuyên gia tư vấn đều đồng ý rằng, hình thành quan hệ thân mật là một trong những hoạt động phức tạp nhất của nhân loại. Con người là động vật quần cư, quan hệ giữa con người với con người là yếu tố cơ bản nhất trong thiên tính của chúng ta. Trong cuộc đời, kiến lập nên những mối quan hệ như quan hệ giữa cha mẹ với con cái, bạn bè, đồng sự, người yêu, bạn đời. Có những mối quan hệ có kết quả đặc biệt thành công, cũng có một số mối quan hệ chỉ mang lại điều tệ hại. Nhưng dù là thành công hay thất bại nó đều góp phần quyết định đặc trưng cá tính và khí chất tình cảm của chúng ta, và những đặc điểm này sẽ thể hiện trên bàn tay của bạn.

Bốn loại hình bàn tay

Đầu mỗi đầu tiên nói lên mối quan hệ giữa bản thân mình với người khác đó là hình dạng và kết cấu của hai bàn tay. Dưới đây là bốn loại hình bàn tay cơ bản phản ánh thái độ tình cảm và phản ứng chủ yếu của chúng ta đối với xung quanh. Nó cung cấp những thông tin về sự biểu hiện bản thân mình như thế nào đối với người khác và biểu thị tiềm lực về tình cảm.



Tay hình Thổ: Người có bàn tay hình Thổ thường là người thành thực, tri thức phong phú, khiến cho người khác có cảm giác tin cậy. Họ không phải là người rất lãng mạn nhưng cũng thích dùng ngôn ngữ để biểu đạt tình cảm, họ trung thành, là đối tượng có thể làm chỗ dựa cho người khác.



Tay hình Phong: Người có bàn tay hình Phong thường thông minh, có trí tuệ, giao tiếp rộng, nhưng nếu phải lựa chọn bạn đời thì tiêu chuẩn chọn lựa của họ khá cao. Những người này có tình cảm ổn định, nhưng cũng có thể thể hiện vẻ bề ngoài lạnh nhạt. Không trung thành có thể là vấn đề lớn nhất của họ.





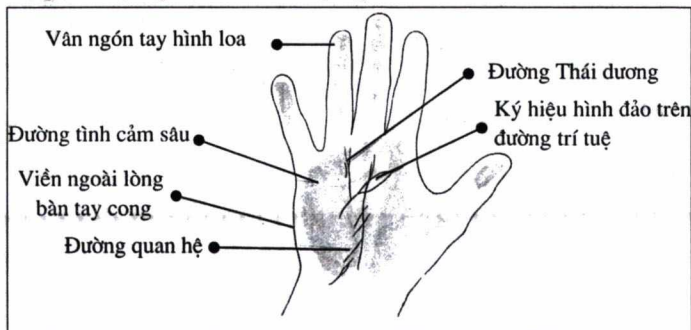
Tay hình Hỏa: Người có tay hình Hỏa là sự giao thoa giữa tình cảnh bị thảm, bất hạnh và thái độ dương dương tự đắc. Họ ôn hoà và biết quan tâm đến người khác, nếu có được sự bảo đảm trong tình yêu, họ thường có xu hướng chiếm hữu, áp đặt. Họ dễ yêu mà cũng dễ mất tình yêu, nhưng khi đã quyết định thì họ sẽ là người tình chung thủy và nhiệt tình.



Tay hình Thủy: Người có bàn tay hình Thủy là người tràn đầy lòng nhân ái, họ không những mẫn cảm mà còn rất lãng mạn, họ đầy lý tưởng trong quan hệ thân mật, vô cùng mẫn cảm trên phương diện luyến ái, sự ôn nhu của họ rất dễ bị kẻ vô tình lợi dụng.

Đường tình ái

Viền bàn tay của người này uốn cong rất rõ, lòng bàn tay rất rộng nhưng lại có dạng hình chữ nhật, có những đường chỉ rất sâu, biểu thị người này có bàn tay hình Hỏa, Ngón tay trên bàn tay hình Hỏa cũng giống như hình ngọn lửa thì càng chứng tỏ đây là tay hình Hỏa. Người có bàn tay hình Hỏa rất thích thám hiểm dòng sông tình ái, điều này có thể thấy ở sự liên hoàn giữa đường chỉ quan hệ. Dấu hiệu hình đảo trên đường trí tuệ biểu thị những vấn đề mang lại sự ảnh hưởng trong những mối quan hệ này. Dấu hiệu hình đảo kết thúc gần điểm 40 tuổi, đồng thời lại phát triển đường Thái dương, biểu thị người này rất nhanh chóng tìm được người tình tâm đầu ý hợp.



Hỏi đáp tình cảm

Chúng ta hỏi đáp tình cảm và mức độ yêu thương đối với người khác như thế nào có thể thấy được từ cảm giác do tiếp xúc và ngoại hình của chính thể bàn tay. Thông thường, chạm vào bàn tay nhỏ yếu, da thịt nhão, cho thấy đó là cho người lấy mình làm trung tâm, có tính tự kỷ hững. Bàn tay sờ vào cứng cáp, thô ráp là người có tính cách tự kiểm chế, cố chấp.



Góc giữa
ngón cái
và lòng
bàn tay

Đốt dưới đáy ngón biểu
thị dục vọng rất mạnh



Viền ngoài
bàn tay
có đường
cong sáng tác

Hai bàn tay nhỏ và mỏng: Người có hai bàn tay nhỏ, mỏng là người có đầy đủ năng lượng, tương đối có thiên hướng tâm linh nhưng không phải là người nhiệt tình. Họ là người khuyết thiếu sự cuồng nhiệt, tình cảm tế nhị, tính cách nhút nhát. Ở hình vẽ trên, phần dưới lòng bàn tay không đầy đặn, phát triển, góc ngón cái không lớn, biểu thị người phụ nữ này không dễ buông thả bản thân mình đối với người khác.

Hai bàn tay đầy đặn: Bàn tay nhiều thịt, có tính đàn hồi cao tượng trưng cho năng lượng và sức sống. Người này có tình cảm rất cân bằng, ôn hoà, nhiệt huyết, thích khuấy động, coi trọng cảm giác nhục thể, bộc lộ tình cảm và tính dục đều mạnh. Hình ảnh bên trên với ngón cái dài mà nhọn, có tính đàn hồi, biểu thị người này thông minh, thấu tình đạt lý, có thể đủ sức khống chế năng lượng của bản thân, có thể phát huy được tài năng trên phương diện sáng tác.





Xem tình duyên từ đường chỉ tay

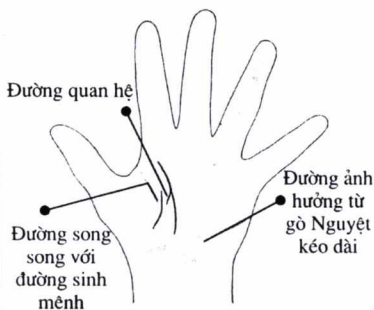
Muốn không gặp những bất lợi trên đường tình duyên thì cần phải hiểu bản thân mình ở mức độ tương đương, phải nhận thức rõ hình thái tình cảm của mình, nhu cầu và động cơ thân mật. Chỉ có tìm hiểu bản thân mình một cách nghiêm túc thì mới có thể hiểu được người khác một cách chính xác. Đường tình cảm phản ánh tình cảm và dục vọng của cá nhân. Những đường vân khác trong lòng bàn tay cũng có những đường liên quan đến ái tình, vì thế nó cũng có thể cung cấp một số thông tin về tình cảm và thái độ đối với người khác.

Phân tích tướng tay có thể giúp cho chúng ta hiểu được mối quan hệ giữa lý trí và tình cảm; chỉ cần chúng ta có thể biết được nên xem ở vị trí nào. Kỳ thực hai bàn tay có thể cung cấp cho chúng ta đầy đủ những thông tin hữu dụng liên quan đến tình ái. Tất cả mọi người đều có những đường chỉ tay, vân tay và ký hiệu đặc biệt, nó tạo thành ảnh hưởng đối với tình cảm của chúng ta trong cuộc sống và còn có thể ghi lại thời gian phát sinh sự kiện.



Chứng thực: Trong hình vẽ bên phải, đường chỉ song song với đường sinh mệnh đại biểu cho một giai đoạn tình cảm. Ký hiệu này bắt đầu từ gò Nguyệt kéo dài đến đường vận mệnh.

Phía trong đường sinh mệnh: Hãy quan sát xem phía trong đường sinh mệnh có ký hiệu nào liên quan đến ái tình hay không. Đường vân song song với đường sinh mệnh đại biểu cho tâm hồn của người bạn đời (người tình). Những tiêu chí khác của tình yêu được thể hiện trên những dấu hiệu hình cành cây phía trong đường sinh mệnh. Những đường chỉ hình cành cây này có thể là đại biểu cho sự bắt đầu một giai đoạn ái tình, hoặc sự sinh đẻ, phải xem tuổi tác để xác định.



Vấn đề: Hình vẽ bên trái có đường vân nằm ngang, biểu thị tình yêu không thành công. Vân song song bắt đầu phát triển từ tâm lòng bàn tay biểu thị sự kết hợp nhanh chóng.

Đường ảnh hưởng: Là đường bắt đầu từ gò Nguyệt kéo dài đến đường vận mệnh, đại biểu cho tình yêu. Từ đường này có thể biết được sự thành công trong tình yêu. Nếu xuất hiện đường vân nằm ngang hoặc không có đường vân nối tiếp với đường vận mệnh biểu thị ái tình không thành công.

Không có căn cứ: Đường vân nằm ngang gần đường kết hôn từng được cho là đại biểu cho con cái, nhưng ngày nay đã chứng thực không phải như vậy.

Đường kết hôn: Trước đây, các nhà phân tích tướng tay cho rằng đường vân nằm ngang gần phía ngoài lòng bàn tay, phía dưới ngón út đại biểu cho hôn nhân. Vì thế đường vân này còn gọi là đường kết hôn. Nhưng sau nhiều nghiên cứu, các nhà phân tích tướng tay hiện đại cho rằng những đường vân này không hẳn là ký hiệu đại biểu cho hôn nhân, tuy vậy họ vẫn còn tồn tại thái độ nghi vấn.



Tô màu hai bàn tay



Ở Ấn Độ, hai tay của cô dâu mới phải được dùng một loại thực vật có màu đỏ gọi là mạt hoa để tô màu lên tay.

Tập tục hôn lễ truyền thống của Ấn Độ giáo là tán mạt hoa lên lòng bàn tay, cổ tay, ngón tay của cô dâu tạo những hình vẽ tinh

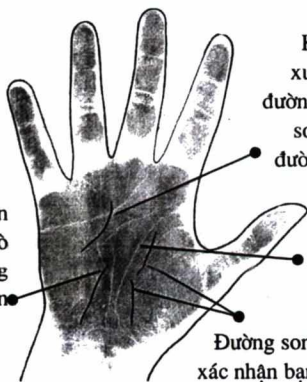


vi và phức tạp. Trong nghi thức kết hôn có một nghi thức là chú rể đọc tay của cô dâu, tên của chú rể ẩn bên trong bức vẽ đó, chú rể nhất định phải tìm ra để bảo đảm hôn nhân của họ sẽ mãi mãi hạnh phúc, may mắn.

Thời gian nảy sinh tình yêu

Ứng dụng thước đo thời gian trên đường sinh mệnh và đường trí tuệ sẽ có thể biết được thời gian bắt đầu và kết thúc của tình yêu. Ở bàn tay dưới đây có thể thấy rất rõ một giai đoạn tình cảm mới bắt đầu vào lúc 39 tuổi.

Khi 34 tuổi xuất hiện đường ảnh hưởng trên gò Nguyệt, không có đường nối tiếp với đường vận mệnh.



Khi 39 tuổi xuất hiện một đường quan hệ mới, song song với đường vận mệnh.

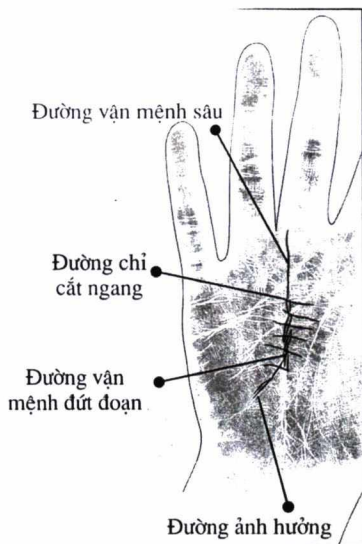
Đường sinh mệnh

Đường song song với đường sinh mệnh xác nhận bạn có hai mối quan hệ thân mật.



Sự thăng trầm của tình cảm

Hai bàn tay ghi lại điều tốt và xấu phát sinh trong cuộc đời, từ đây chúng ta có thể biết được những khoái lạc, thành công và cả những chuyện không vui, hoặc biết được thời điểm nào có sự khó khăn trong quan hệ tình cảm để lưu tâm, chú ý.



Kết thúc hỷ kịch: Sau một giai đoạn khó khăn trong hôn nhân, đến năm 40 tuổi người phụ nữ này ly hôn và đến 50 tuổi đã tái hôn. Từ sự in sâu, rõ ràng của đường vân mệnh có thể thấy quan hệ hôn nhân giai đoạn này tương đối tốt.

Vấn đề phát sinh: Đường vân mệnh cứ cách một đoạn lại xuất hiện một đường vân ngang, biểu thị hôn nhân luôn xuất hiện vấn đề.

Ảnh hưởng: Đặc điểm của đường vân mệnh sau khi kết hôn biểu thị ảnh hưởng của mối quan hệ hôn nhân của người này. Nếu đường vân mệnh dài thêm biểu thị mối quan hệ này ảnh hưởng tốt.

Hôn nhân: Từ sự tính thời gian trên đường vân mệnh của người phụ nữ này có thể thấy được đường ảnh hưởng xuất phát từ gò Nguyệt tiến nhập vào đường vân mệnh biểu thị người phụ nữ này kết hôn vào lúc 32 tuổi.





MỨC ĐỘ HÒA HỢP TRONG TÌNH YÊU



Mức độ thích hợp giữa bạn và bạn đời (người yêu) của bạn đến đâu, hai người có thể hoà hợp với nhau được suốt cả cuộc đời hay không? Hai bàn tay của bạn có thể trả lời cho những câu hỏi này. Hình dạng, kết cấu chỉ tay của hai bàn tay sẽ cung cấp những thông tin quan trọng về quan hệ giữa hai người. Nếu có rất nhiều điểm tương tự, biểu thị hai người này có mối quan hệ tốt, nếu sai biệt rất lớn hoặc chỉ ra được những điểm khác nhau, ngược lại lại có thể khiến cho họ hiểu ra được vấn đề cần khắc phục. Trên thực tế, có khi chính vì sự khác biệt lại có thể khiến cho hai người gần gũi được với nhau trọn đời.

Bốn loại hình bàn tay

Từ hai bàn tay phân tích các ký hiệu để suy đoán giữa cặp đôi này có sự hòa hợp hay không, đầu tiên phải quan sát hình dạng cơ bản đôi tay của hai người xem có hài hoà hay có chỗ lỗi lõm. Bảng phía dưới biểu thị mức độ thích hợp của các loại hình bàn tay khác nhau.

Tay hình Thổ	Tay hình Phong	Tay hình Hỏa	Tay hình Thủy
Là một tổ hợp vô cùng thích hợp, vì cả hai người đều chăm chỉ, phấn đấu làm việc nên họ rất nhanh chóng kiến lập nên một hướng đi. Đây là loại quan hệ ổn định, truyền thống.	Rất khó để trở thành một đôi, hai người có hai phương thức sống bất đồng, thái độ làm việc cũng không giống nhau. Người tay hình Thổ luôn cảm thấy tay hình Thủy chỉ làm ra vẻ bề ngoài chứ trong tâm không thuận.	Đây là sự kết hợp mang lại rất nhiều lợi ích. Sự nhiệt tình của người hình Thổ sẽ giúp người hình Phong có được rất nhiều lợi ích. Hai người có thể có trình độ ngang nhau. Phương thức sống phóng khoáng, cuồng nhiệt của hình Hỏa có thể sẽ kích động được hình Thổ.	Đây là một mối quan hệ không thích hợp. Hình Thổ mang lại hạn chế trong mối quan hệ của hai người. Mà người hình Thổ lại có phương thức tư duy không hợp logic đối với người hình Thủy.

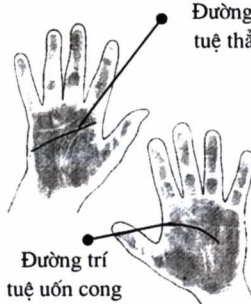
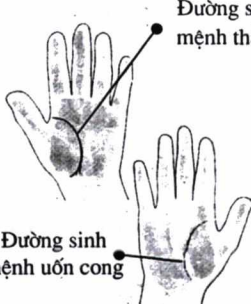
Tay hình Thổ

Tay hình Thổ

Tay hình Phong	Là người giỏi dùng ngôn ngữ để biểu đạt tình cảm, luôn cảm thấy người có tay hình Thổ quá trầm tĩnh. Người tay hình Phong thích sự đa dạng mà người tay hình Thổ lại yêu cầu có trật tự lớp lang. Tuy không giống nhau nhưng họ vẫn có thể học tập lẫn nhau.	Đây là mối quan hệ của hai người tĩnh lặng, hiểu tâm tưởng của nhau. Sự nhiệt tình và tình cảm bị khống chế, tính ghen tuông đối với họ không phải là vấn đề.	Đây là sự kết hợp vô cùng sống động. Cả hai người đều hoạt bát, nhiệt huyết, nhưng sự khác nhau về nhu cầu có thể khiến cho dần tạo ra sự tổn hại. Sự ghen tuông của người hình Hỏa sẽ khiến cho người hình Phong cảm thấy bị ràng buộc.	Là một đôi kết hợp ăn ý. Người hình Phong có thể có được lợi ích rất lớn từ sự kiến giải đầy linh cảm của người hình Thủy. Điều trở ngại duy nhất là sự chiếm hữu của hình Thủy rất mạnh.	Tay hình Phong
Tay hình Hỏa	Người có tay hình Thổ có thể đủ để ổn định, kim hãm sự hoạt bát, dễ thay đổi của người có tay hình Hỏa, phương pháp của họ là đóng góp những ý kiến mang tính xây dựng. Nếu người có tay hình Hỏa có thêm tính nhẫn nại thì trong mối quan hệ này cả hai bên sẽ nhận được ích lợi vô cùng lớn.	Hai người nếu có thể hoà hiệp với nhau thì sẽ là một kết hợp lý tưởng. Người tay hình Hỏa phải cho người tay hình Phong cảm nhận được tự do, còn người tay hình Phong lại hy vọng, đối phương đáp ứng lại hành động.	Là sự kết hợp đầy trở ngại song tình cảm nồng nhiệt là điểm đặc sắc trong hệ giữa hai người. Muốn duy trì được sự nhiệt tình thì nhất định phải tôn trọng lẫn nhau, điều hoà nhu cầu mãnh liệt của cả hai người.	Là sự kết hợp mỹ mãn. Hai người đều rất nhiệt tình, khi kết hợp với nhau thì tạo thành một quan hệ tình cảm nồng nhiệt.	Tay hình Hỏa
Tay hình Thủy	Hai người tính cách khác nhau tạo nên sự kết hợp rất khó khăn. Về mặt tốt, Người có tay hình Thổ có thể giúp cho người có tay hình Thủy tỉnh mộng để nhìn vào hiện thực, nhưng mặt trái là, người tay hình Thủy luôn cảm thấy người tay hình Thổ quá chậm chạp, trì trệ.	Hai người khi đối diện với cuộc sống đều đầy sáng tạo, người tay hình Phong có thể cung cấp nhu cầu thực tế cho người hình Thủy. Có lúc người hình Thủy cũng cảm thấy trên tình cảm người hình Phong có một chút khoảng cách.	Là một sự kết hợp lý tưởng. Cả hai người đều rất thích đối phương thể hiện tình yêu bao dung, rộng lượng. Từ thái độ sống thực tế của người hình Hỏa mà hình Thủy sẽ nhận được ích lợi rất lớn.	Sự giao hoà tâm hồn là đặc sắc trong mối quan hệ của hai người. Cả hai đều yêu sáng tạo nghệ thuật, nhưng trong đời sống thì cả hai đều biểu thị sự thiếu hiểu biết về hiện thực.	Tay hình Thủy

Xem mức độ thích hợp của cặp đôi từ chỉ tay

Phân tích hình dạng của bàn tay là bước đầu tiên trong quá trình khảo sát mức độ thích hợp giữa hai người. Bước thứ hai là phân tích đường trí tuệ, đường sinh mệnh, đường tình cảm để thu thập những tư liệu từ đó khắc phục bớt sự khác biệt giữa các loại hình trên.

 Đường trí tuệ thẳng Đường trí tuệ uốn cong	Đường trí tuệ Nếu hai người đều có đường trí tuệ thẳng biểu thị cả hai đều sống thực tế. Nếu đều là cong biểu thị cả hai đều có tâm nhìn rộng. Nếu hai người đường trí tuệ hoàn toàn khác nhau biểu thị sự khác nhau trên cả sở thích và thái độ sống. Đường trí tuệ khác nhau vẫn có thể bổ sung lẫn nhau, nhưng về phương diện tâm hồn thì rất ít đạt được sự hoà hợp.
Đường sinh mệnh Khi so sánh đường sinh mệnh, phải xem xét kết cấu và sự phát triển của đường chỉ. Đường sinh mệnh có hình dây xích, biểu thị người này thể lực không tốt, ngược lại đường sinh mệnh in sâu biểu thị thân thể cường tráng. Đường sinh mệnh uốn cong hướng về phía tâm bàn tay, ôm lấy gò Kim tinh biểu thị người này rất nhiệt tình, vì gò Kim tinh đại biểu cho tính dục và năng lượng, nhưng nếu đường sinh mệnh cong dựa vào ngón cái biểu thị người này tính dục không mạnh.	 Đường sinh mệnh thẳng Đường sinh mệnh uốn cong
 Đường tình cảm uốn cong Đường tình cảm thẳng	Đường tình cảm Nếu độ dài và phương hướng của đường tình cảm ở hai người tương tự nhau biểu thị họ rất hiểu tình cảm của nhau. Sự khác nhau của 2 đường tình cảm thì đại biểu cho tình cảm nặng về lý trí, hoặc sự cường điệu sự hồi đáp tình cảm. Tuy nhiên, sự khác biệt đó lại có thể bổ trợ lẫn nhau, ví dụ một người thiên về lý tính một người thiên về tình cảm có thể tạo thành một sự kết hợp lâu bền, hạnh phúc.

Lịch sử sự kiện

Hai người quen nhau ở một nơi gần một trường quay, sự đam mê đối với phim ảnh đã kéo họ lại với nhau. Nhưng do tính cách khác nhau rất rõ đã nhanh chóng khiến quan hệ của hai người đi đến một tình trạng căng thẳng. Tay của chàng trai gò Kim tinh rất phát triển, đường sinh mệnh rõ ràng, đường tình cảm uốn cong, biểu thị anh ta có một thân thể cường tráng, thích vận động, sức tưởng tượng phong phú, thiên tính nhiệt tình, tính dục rất mạnh. Ngược lại tay của người con gái biểu thị nàng là người tương đối lý tính; ngón út dài, đường trí tuệ thẳng, gò Kim tinh không phát triển, biểu thị tư duy logic rất cao, thích truy tìm tri thức. Sự khác nhau quá lớn này biểu thị hai người khó có thể kết hợp được với nhau.

Giữa ngón vô danh và ngón út có khoảng cách lớn, biểu thị nhu cầu tự do.

Đường tình cảm thẳng biểu thị là người có tình cảm tương đối lãnh đạm.

Đường sinh mệnh men theo gốc ngón cái biểu thị sự hướng nội.

Khởi điểm của đường trí tuệ và đường sinh mệnh trùng nhau biểu thị sự cẩn thận.

Góc ngón cái hẹp biểu thị tính bảo thủ.



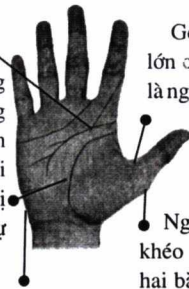
Khởi điểm của đường trí tuệ và đường sinh mệnh có khoảng cách tương đối lớn, biểu thị cá tính thích mạo hiểm.

Độ cong của đường sinh mệnh tương đối lớn biểu thị thích sự nóng nảy.

Viền lòng bàn tay nhô ra ngoài biểu thị có năng khiếu sáng tác.

Góc ngón cái lớn chứng tỏ đây là người cả tin.

Người có góc khéo tay biểu thị hai bàn tay có kỹ xảo khéo léo.





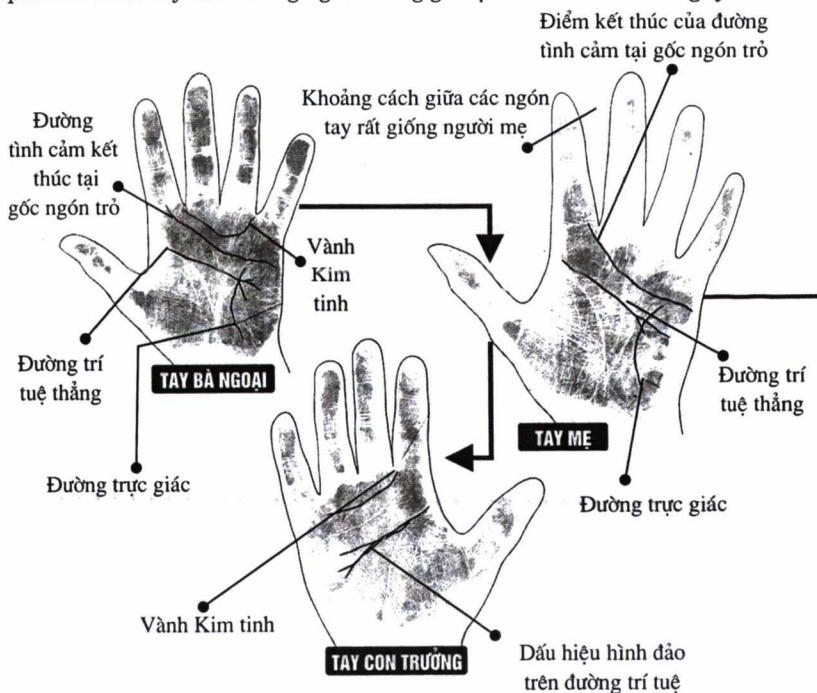
ĐỜI SỐNG GIA ĐÌNH THỂ HIỆN TRÊN ĐÔI BÀN TAY



Trong quá trình phát triển hành vi, nhân tố nào đóng vai trò quan trọng trong hai nhân tố di truyền và hoàn cảnh? Các nhà phân tích tướng tay đã chứng minh cả hai nhân tố đều có sự ảnh hưởng tương đương nhau. Đường nhiên những đặc trưng giống nhau sẽ truyền từ đời này qua đời khác, vì hình dạng bàn tay, vân ngón tay và những ký hiệu đặc thù khác sẽ không ngừng lặp lại giữa những người trong gia đình. Nhưng chỉ tay sẽ tùy theo thời gian mà có sự thay đổi, những hiện tượng không giống nhau sẽ phát sinh, còn những ký hiệu đại biểu trong lòng bàn tay là bẩm sinh chứ không phải là kết quả của sự biến đổi. Nói tóm lại, những nhân tố này đều chứng thực rằng vận mệnh của mình thực chất là do bản thân mình nắm giữ.

Ứng dụng việc phân tích tướng tay để đánh giá những thành viên trong gia đình

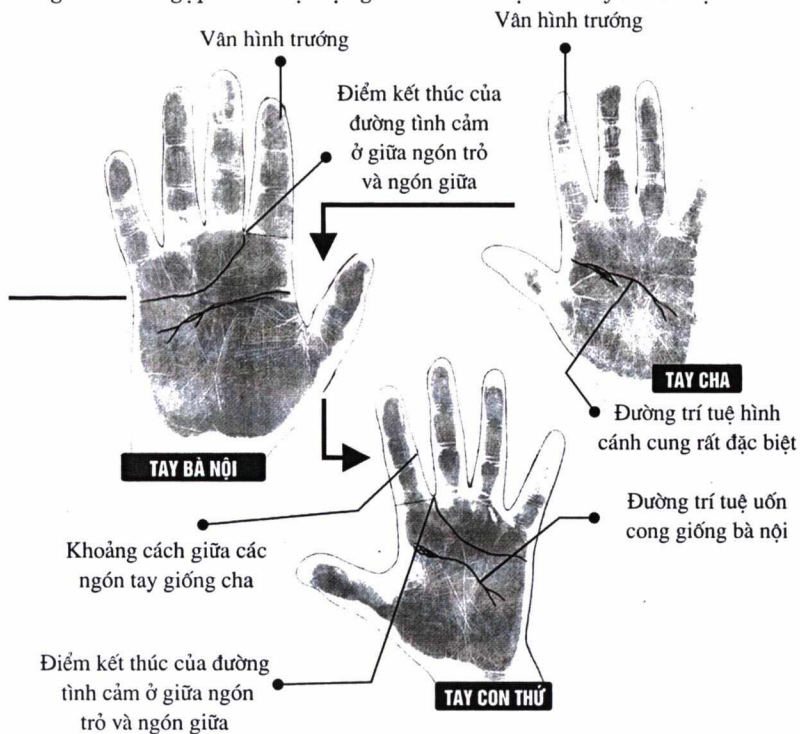
Các thành viên trong gia đình tạo thành các mối quan hệ phức tạp, có những thành viên tương đối hợp nhau, cũng có những thành viên rất giống nhau, nhưng cũng có những thành viên giống như là ngựa lạc bầy, không hợp quần. So sánh tay của những người trong gia tộc thì có thể tìm ra nguyên nhân.



- Bà ngoại: Tay của người phụ nữ này có vành Kim tinh và đường trực giác. Con trai của bà cũng có vành Kim tinh, con gái có đường trực giác. Trên thực tế, bà và cô con gái có khí chất rất gần nhau, đường trí tuệ và đường tình cảm cũng rất giống nhau.

- Con trưởng: Vành Kim tinh biểu thị người đàn ông này có nhiều điểm rất giống bà ngoại. Nhưng trên phương diện tri thức, có thể thấy được từ đường trí tuệ anh có đường trí tuệ được di truyền từ cha, vì hai người có kết cấu đường trí tuệ rất giống nhau đều có nhiều vân hình đảo dài, biểu thị trong cuộc sống của họ có nhiều sự kiện giống nhau xảy ra.

- Mẹ: Người phụ nữ này bất kể là trí tuệ hay khí chất đều rất giống với mẹ của bà. Hai mẹ con đều có đường trí tuệ thẳng, đại biểu cho tính thực tế. Đường tình cảm của hai người cũng cùng hướng, kéo dài đến ngón trỏ biểu thị yêu cầu rất cao thường đặt ra trong cuộc sống. Thậm chí vị trí nối liền giữa các ngón tay và góc ngón cái cũng rất gần nhau. Đường trực giác thường rất hiếm gặp biểu thị trực giác rất tốt được di truyền từ mẹ.



- Bà nội: Người phụ nữ này có đường trí tuệ rất đặc biệt, ở giữa lòng bàn tay là hình vòng cung, sau đó kéo xuống gò Nguyệt biểu thị bà có năng khiếu sáng tác và tài thủ công. Con trai và cháu trưởng của bà không có đường trí tuệ như thế này nhưng cháu thứ lại có.

- Cha: Điểm tương tự trên bàn tay của hai mẹ con không nhiều, biểu thị đường chỉ tay của ông giống cha hoặc một người thân nào khác. Nhưng hai người cùng có một đặc trưng là vân ngón trỏ đều có hình trưởng. Ông và con trai ông cũng có chỗ giống nhau, đường trí tuệ của ông và người con trưởng rất giống nhau, biểu thị hai người có trình độ hiểu biết tương đương nhau, đường cảm tình của ông và con thứ lại cũng giống nhau biểu thị hai người rất tâm đầu ý hợp.

- Con thứ: Từ phương diện tình cảm có thể thấy, người con này tương đối giống cha, vì đường tình cảm của cả hai người đều kết thúc ở giữa ngón trỏ và ngón giữa. Nhưng đường trí tuệ và năng khiếu nghệ thuật lại là di truyền từ bà nội, còn khoảng cách giữa các ngón tay thì tương đối giống cha.

Yếu tố di truyền trên bàn tay

- Gen di truyền quyết định loại hình bàn tay

Gen không những quyết định màu mắt, chiều cao của mỗi người mà còn quyết định hình dạng của hai bàn tay, những đường vân trên da và cả những đường chỉ lòng bàn tay. Điều này có thể chứng minh trên tay của những thành viên trong gia tộc.

- Gia phả: Dùng dấu vân tay có thể kiến lập được gia phả. Có những ký hiệu đặc sắc riêng và những điểm tương tự có thể tìm ra từ hình dạng và kết cấu bàn tay của những thành viên trong gia tộc.





CHỨC NGHIỆP THỂ HIỆN TRÊN ĐÔI TAY



Các nhà phân tích tướng tay có thể giúp chúng ta tìm ra nghề nghiệp thích hợp với bản thân, vì hai bàn tay của chúng ta phản ánh tâm thái và mối quan hệ của chính mình đối với người khác. Muốn biết mình phù hợp với loại công việc nào thì trước tiên phải tìm ra mối tương liên, xây dựng kho tư liệu, từng bước để tiến đến mục đích. Như vậy có thể giúp chúng ta có thể từ hình dạng và kết cấu của bàn tay nhìn thấy lĩnh vực công việc có triển vọng tương đối lớn. Những đường vân xuyên qua lòng bàn tay và những ký hiệu đặc biệt có thể chỉ ra tính chất công việc chuẩn xác. Sau đó lại lựa chọn trong kho tư liệu đó những thông tin liên quan với những công việc mang lại thành công và cảm giác thoải mái cho bạn.

Bốn loại hình bàn tay

Hình dạng cơ bản của bàn tay hiển thị thiên tính năng khiếu và tài năng bẩm sinh đó, đó là những căn cứ sơ bộ, bước đầu. Bước tiếp theo là từ những bộ phận này cộng thêm những thông tin tìm được từ vân ngón tay và đường chỉ tay, cuối cùng tìm ra lĩnh vực công việc thích hợp với bản thân mình.



Tay hình Thổ

Người có tay hình Thổ thích hợp với những công việc đối ngoại, sẽ là một nhân viên rất chăm chỉ. Người có tay hình Thổ giỏi vận dụng hai bàn tay, khuyết thiếu năng lực tưởng tượng, nhưng có thể dùng công việc thực tế để bổ sung cho thiếu sót của mình. Là người không thích thay đổi, cần cảm giác an toàn trong công việc.



Tay hình Phong

Giao thiệp là điểm mạnh của người có tay hình Phong. Những người này thích hợp với các nghề nghiệp như giáo dục, chuyên viên, hướng dẫn viên du lịch, nhà chính trị. Người tay hình Phong ngay từ nhỏ đã thông minh, linh hoạt, đầy hứng thú với những thứ mới mẻ.





Tay hình Hỏa

Là người thích nắm bắt tình thế, là nhân vật lãnh đạo, có tài tổ chức. Họ thích giao thiệp, dễ bị những thú vui và nghệ thuật hấp dẫn. Người có tay hình Hỏa là người thiện chiến và mạo hiểm, rất giỏi chịu đựng áp lực.



Tay hình Thủy

Có hai lĩnh vực có sức hấp dẫn đối với những người này đó là hoạt động trong những tổ chức từ thiện và làm nghệ thuật. Người có tay hình Thủy sẽ rất ưu tú trong vai trò chuyên gia trị liệu. Họ cũng có thể thành công trong vai trò một nhà nghệ thuật gia, thi nhân hay một nhà thiết kế.

Tham vọng và cạnh tranh

Từ hình dạng của bàn tay có thể thấy được nhu cầu công việc khác nhau và tài năng riêng biệt.

So sánh bàn tay của kiện tướng cờ vua quốc tế Kasparov và nhà vô địch quyền anh Ali. Cả hai người đều tham gia vào những trận đấu một đối một, cần sự tư duy cẩn thận và phản ứng nhanh nhạy, nhưng hai người lại phải đáp ứng những yêu cầu khác nhau. Kasparov có bàn tay nhỏ, các đốt ngón tay nhỏ lên, biểu thị anh tương đối coi trọng suy nghĩ lý tính và năng lực phản ứng kịp thời, còn Ali, bàn tay, ngón tay đều rất dày dặn, biểu thị khả năng chịu lực mạnh, phản ứng trực giác tốt.



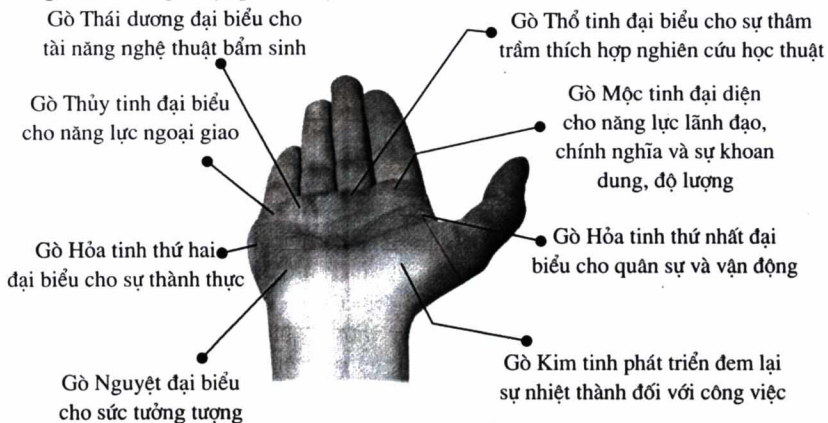
Kasparov: Năm 22 tuổi anh trở thành nhà vô địch cờ vua trẻ nhất đương thời.



Ali: Từng hai lần đạt giải quán quân quyền anh quốc tế.

Gò bàn tay

Gò lòng bàn tay đại biểu cho các vị trí tồn tại năng lượng, có thể chỉ ra cho chúng ta thấy năng khiếu của bản thân mình ở đâu. Thông thường, gò lòng bàn tay phát triển biểu thị năng lực đặc biệt và kỹ thuật chuyên môn. Gò lòng bàn tay phát triển hướng ra ngoài biểu thị có tài năng thiên phú nhưng không được phát huy thích đáng. Gò lòng bàn tay không phát triển hứng thú không được phát huy.



Các loại hình vân ngón tay

Loại hình vân ngón tay là kết quả của sự di truyền, cũng biểu thị đặc trưng tính cách thiên bẩm của chúng ta. Thông qua giáo dục và huấn luyện, chúng ta có thể thay đổi hoặc phát triển những cá tính khác nhau, nhưng nhìn chung đường vân ngón tay luôn đủ để biểu thị thiên tính cơ bản của mỗi cá nhân.

Vân hình cái ky	Vân hình hai cái ky
Người có vân ngón tay hình cái ky thích hợp với những công việc trong môi trường nhiều biến đổi.	Là người luôn nhìn sự việc từ hai phía, là một đàm phán viên, thẩm phán viên tài năng.

	
Vân hình loa	Vân hình cung
Vân ngón tay hình loa: Là vân ngón tay của chuyên gia. Người có vân ngón tay loại này thích hợp với công việc độc lập vì họ hy vọng có thể không chế được hoàn cảnh.	Vân hình cung: Có tài năng đối với những công việc thực dụng, từ thợ thủ công đến công trình sư, từ nông phu đến bác sỹ ngoại khoa, những công việc cần phát huy kỹ xảo của đôi tay họ đều hoàn thành rất tốt.

Ngón tay

Ngón tay biểu thị khả năng phát huy tài năng của chúng ta như thế nào, đối mặt với nhiệm vụ như đến đâu, đảm nhận trách nhiệm như thế nào cho đến việc hoàn thành yêu cầu công việc ra sao.

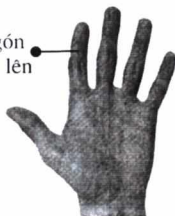
ĐỘ DÀI NGÓN TAY

	
Ngón tay dài	Ngón tay ngắn
Người có ngón tay dài rất có tài trong việc xử lý những tình tiết nhỏ nhặt, cụ thể, là người cẩn thận lại không sợ vất vả, họ thích hợp nhất với những công việc yêu cầu tính hệ thống hoặc nặng về phân tích. Họ đặc biệt ưu tú trong những công việc yêu cầu sự chuẩn xác hoặc sự kết hợp nhịp nhàng giữa tay và mắt.	Người có ngón tay tương đối ngắn biểu thị khả năng xử lý sự việc rất nhanh. Họ thường có tư chất của một tư tưởng gia, có thể bằng trực giác tìm ra phương thức làm việc của riêng mình, họ cũng có thể từ những tảng diện tương đối lớn xử lý từng công việc một. Người có ngón tay ngắn làm việc rất có kế hoạch nhưng lại không có tính nhẫn nại, cũng có khuynh hướng không từ thủ đoạn để đạt được mục đích.



ĐỐT NGÓN TAY

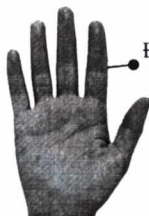
Đốt ngón
tay nhỏ lên



Đốt ngón tay nhỏ lên

Đốt ngón tay nhỏ lên là đặc trưng của nhà phân tích, họ rất giỏi trong việc chân tướng sự việc và vận dụng tư liệu, giỏi trong việc quyết định, rất có hứng thú với những công việc đòi hỏi tư duy logic. Những công việc thích hợp với họ là: Nghiên cứu, triết học, nhà hùng biện hoặc trong các lĩnh vực cần vận dụng tư duy logic.

Đốt ngón tay
bằng phẳng



Đốt ngón tay bằng phẳng

Người có đốt ngón tay bằng phẳng có thể bằng trực giác tiếp thu không tin. Khi gặp vấn đề, họ thích dựa vào trực giác để giải quyết chứ không phải là vận dụng suy lý logic. Họ rất thích cùng hợp tác với người khác để giải quyết công việc, họ thích những công việc yêu cầu sức sáng tạo.



XEM NGHỀ NGHIỆP THÔNG QUA ĐƯỜNG CHỈ TAY



Sau khi tìm được lĩnh vực công việc thích hợp, từ việc xem xét kết cấu của bàn tay, chúng ta lại có thể từ những đặc điểm của đường chỉ tay, cùng với nhiều những thông tin khác kèm theo để tìm hiểu về chức nghiệp trong tương lai của bản thân. Đường chỉ tay có thể biểu thị tài năng và tâm trí đặc thù của mỗi cá nhân, thậm chí có thể cho biết vào thời gian nào chúng ta thay đổi công việc.

Đường Thái dương

Do nhu cầu kinh tế, thêm sự khuyết thiếu rèn luyện và cơ hội nên nhiều người thường không thể phát huy được sở trường mà chỉ có thể làm những công việc mưu sinh miễn cưỡng qua ngày. Nguyên nhân dẫn đến hoàn cảnh khó khăn đó sẽ có thể nhìn thấy trên đường Thái dương.



Đường Thái dương đơn điệu:

Đường Thái dương là chỉ tiêu cho thấy mức độ thỏa mãn đối với công việc, đường Thái dương in sâu biểu thị người này đối với công việc luôn tìm được cảm giác vui vẻ và thỏa mãn.

Có nhiều đường Thái dương: Nhiều đường Thái dương biểu thị người này đa tài đa nghệ, họ có thể thành công trên các lĩnh vực khác nhau, họ không có sự nhàn nại tốt nhưng lại có tâm lý sắc bén, sức chú ý của họ có thể phân tán trên nhiều lĩnh vực khác nhau. Người có nhiều đường Thái dương đại biểu cho khả năng thích ứng rất tốt, là người luôn có nhân sinh quan tích cực.



Đường trí tuệ

Sau khi hình thành được mong muốn về công việc của mình phải xem tài năng và mức độ thích hợp của bạn thì làm việc gì là phù hợp. Một trong những phương pháp hay nhất là xem đường trí tuệ. Đường trí tuệ hiển thị phương thức tư duy, tâm tư và trí lực của bạn. Cha mẹ và cuộc sống là người cung cấp cho bạn những kiến nghị, nếu có thể tham khảo những thông tin mà đường trí tuệ cung cấp thì càng có thể khẳng định những kiến nghị mà người khác cung cấp có phù hợp với mình hay không.

 Đường trí tuệ cong	 Đường trí tuệ thẳng
Đường trí tuệ uốn cong	Đường trí tuệ dài mà thẳng
Đường trí tuệ có hai hình thái cơ bản, có thể dùng để khu biệt người này có hứng thú đối với khoa học hay sức sáng tạo tương đối phong phú. Đường trí tuệ uốn cong biểu thị người này có tư duy rộng, thích hợp với những công việc liên quan đến lĩnh vực nhân văn và nghệ thuật.	Đại biểu cho thái độ phân tích logic trong cuộc sống, họ sẽ bị hấp dẫn bởi những lĩnh vực như khoa học kỹ thuật, cơ giới hoặc thương nghiệp. Đường trí tuệ rất dài đại biểu cho sự tập trung chú ý đối với công việc và những thành tựu trên lĩnh vực học thuật. Đường trí tuệ ngắn mà thẳng biểu thị người này tương đối thực tế, có rất ít hứng thú với sự vật thực tế.

Đường vận mệnh

Khi dự định về cuộc sống trong tương lai, đường vận mệnh giống như chiếc đèn pin trong đêm tối, sẽ phát ra ánh sáng chỉ dẫn phương hướng cho chúng ta. Đường vận mệnh vẽ ra tiến trình theo đuổi công việc của chúng ta, giám sát chúng ta tiến bước, ghi lại những thành công và thất bại, hiển thị khả năng chúng ta có thể thay đổi công việc trong tương lai và tính được thời gian phát sinh những sự kiện trong cuộc đời.





Đường vận
mệnh thay
đổi phương
hướng



Phần
chống lên nhau
của 2 đường
vận mệnh tương
đối dài

Đường vận mệnh thay đổi phương hướng

Khi đường vận mệnh thay đổi phương hướng biểu thị có sự biến động trong công việc. Nhưng vì đường vận mệnh không bị đứt đoạn nên không thể là, đổi thành một lĩnh vực công việc mới hoặc sang một công ty mới. Nó biểu thị trong công việc phát sinh phương hướng mới hoặc được thăng chức.

Bộ phận đứt đoạn chống xếp lên nhau của đường vận mệnh tương đối dài

Đứt đoạn biểu thị sự thay đổi, điều đáng chú ý là đứt đoạn có hai hình thái khác nhau. Trên đường vận mệnh xuất hiện đường đứt đoạn chống xếp lên nhau biểu thị người này quyết tâm thay đổi công việc, khoảng cách của điểm chống xếp đại biểu cho mức độ thay đổi. Đường vận mệnh trong hình này độ gián cách rất rộng, phản ánh người này sẽ đổi sang một công việc hoàn toàn khác.



Đường cắt
ngang đường
vận mệnh



Đường vận
đứt đoạn

Đường ngang đường vận mệnh

Đường nằm ngang trên đường vận mệnh biểu thị sẽ phát sinh khó khăn trong công việc. Tình hình của người phụ nữ có bàn tay trong hình là sẽ có một đồng nghiệp cản trở sự phát triển của cô. Tiếp đến, đường vận mệnh đứt đoạn biểu thị cô sẽ thay đổi công việc, đường vận mệnh in sâu biểu thị sự chuyển đổi công việc này rất đúng hướng.

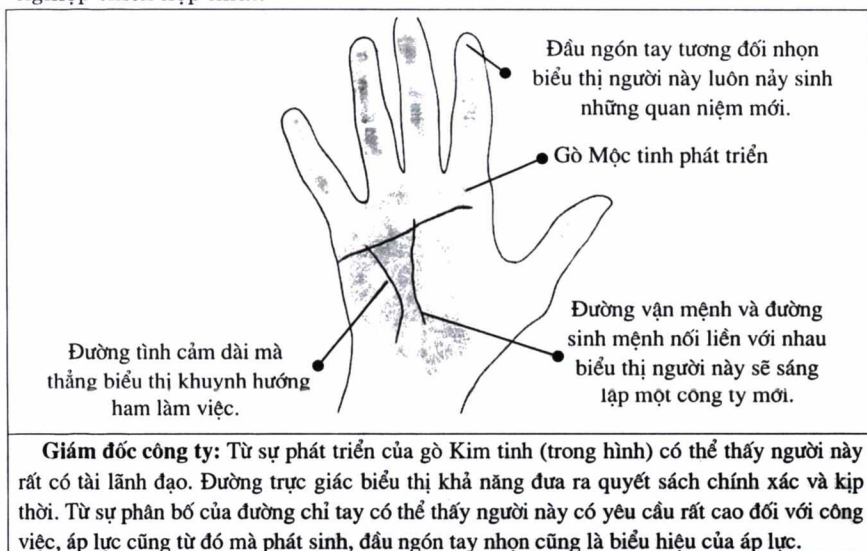
Đường vận mệnh đứt đoạn

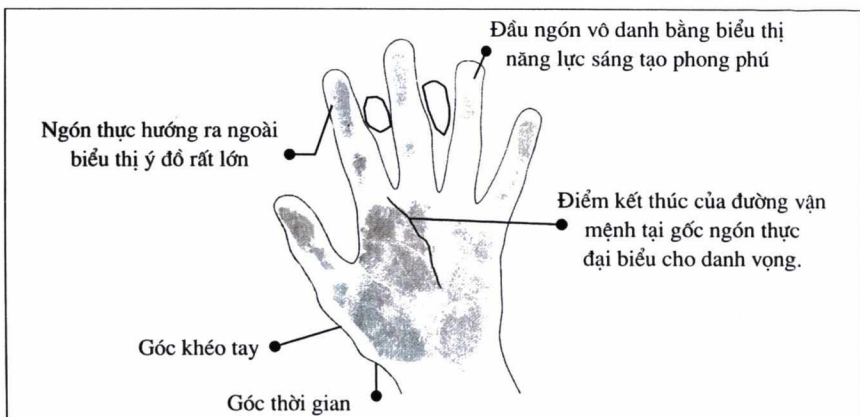
Đường vận mệnh đứt gãy chống xếp lên nhau biểu thị người này có kế hoạch thay đổi bản thân, còn nếu đứt gãy không chống xếp lên nhau biểu thị người này bị ép phải thay đổi hoặc sự thay đổi này có phạm vi không chế. Có thể là người này vì tình trạng sức khỏe mà phải từ bỏ công việc hoặc bị sa thải.

Xem chức nghiệp từ lòng bàn tay

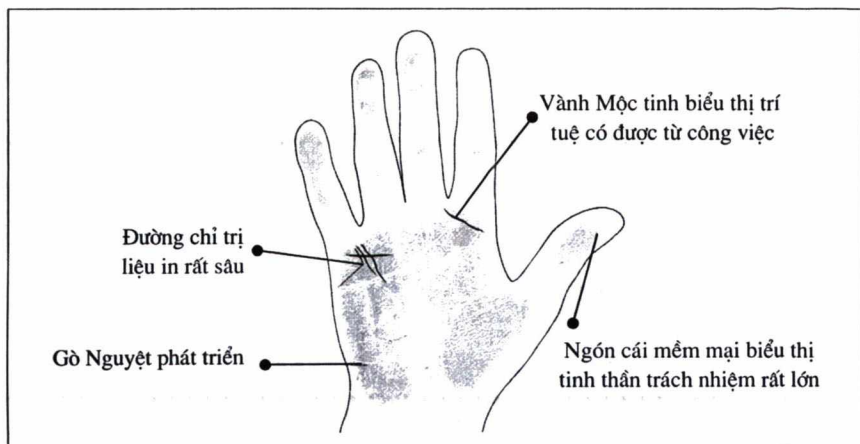
Mỗi công việc đều có những nhu cầu đặc trưng, ví dụ, nghề kế toán yêu cầu khả năng tính toán, nghề thiết kế thời trang yêu cầu năng khiếu nghệ thuật. Một nhà toán học có thành tựu, tuy có thể thiết kế thời trang nhận được sự hoan nghênh đặc biệt của mọi người, nhưng có lẽ họ sẽ phát triển tốt hơn trên lĩnh vực giao dịch chứng khoán. Cũng giống như vậy, một nhà thiết kế phục trang cũng có thể sẽ thành công trong vai trò quản lý một công ty thời trang nhưng có lẽ họ sẽ ngập đầu trong công việc ở một ngân hàng.

Những ví dụ trên đây nhấn mạnh rằng, mỗi cá nhân có một khái niệm khác nhau đối với số học, các loại ký hiệu riêng trong lòng bàn tay biểu thị các loại tài năng thiên bẩm có ở mỗi cá nhân, chỉ ra cho chúng ta nghề nghiệp thích hợp nhất.





Nhạc sỹ: Đây là bàn tay một nghệ sỹ Violông, bộ phận thấp xuống của lòng bàn tay có góc thời gian rất rõ ràng và góc kheo tay ở gốc ngón cái, biểu thị người này có bàn tay rất linh hoạt, khéo léo. Cụ ly giữa các ngón tay rất rộng biểu thị người này rất yêu âm nhạc, nhưng gốc ngón cái lại không lớn biểu thị anh ta phải đầu tư nhiều thời gian để luyện tập.



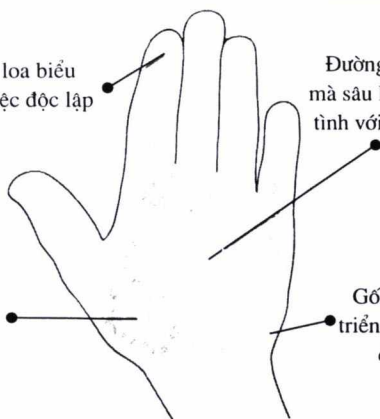
Y tá: Từ vân trị liệu có thể thấy người này vốn có năng lực chữa bệnh và sứ mệnh chăm sóc người khác. Chỉ tay hình cánh cung cho thấy người này luôn có thái độ rất nghiêm túc trong công việc; gò Nguyệt phát triển biểu thị đây là người rất có khả năng hiểu tâm lý bệnh nhân, có tâm lý đồng tình với bệnh nhân.

Vân ngón tay hình loa biểu thị phong thái làm việc độc lập

Đường vân lòng bàn tay ít mà sâu là một điển hình nhiệt tình với hoạt động bên ngoài

Gò Nguyệt phát triển

Gốc lòng bàn tay phát triển biểu thị sự coi trọng dục vọng sinh lý



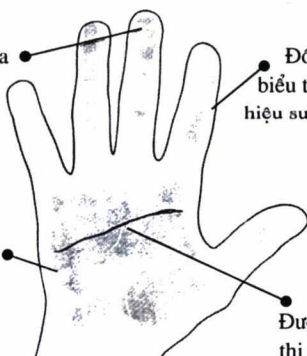
Nông dân: Có thể hòa hợp với tự nhiên, yêu thương động vật là điều kiện tất yếu để có thể phát triển trên lĩnh vực nông nghiệp, cả hai điều kiện đó đều được thể hiện rõ trong lòng bàn tay của nông phu. Điều đáng chú ý là ngón cái và bộ phận gốc bàn tay rất phát triển biểu thị thể lực rất tốt, gò Nguyệt phát triển biểu thị sự mẫn cảm đối với quy luật vận động của bốn mùa.

Vân hình loa

Đốt giữa tương đối dài biểu thị là người lao động có hiệu suất và có tài năng quản lý

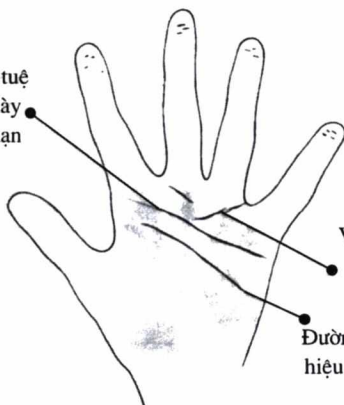
Gò Hỏa tinh thứ hai phát triển biểu thị sự chính trực

Đường trí tuệ thẳng biểu thị năng lực toán học tốt



Nhà trắc địa: Là một nhà trắc địa thì năng lực phân tích là điều kiện tất yếu, đường trí tuệ trong hình dài và thẳng biểu thị phù hợp với yêu cầu trên. Tri thức thực tế phong phú có thể thấy ở người có lòng bàn tay vuông và ngón tay ngắn, thô. Toàn bộ vân ngón tay đều thuộc hình loa, biểu thị sự chú tâm vào công việc. Ngón cái khoẻ và bằng biểu thị người này có tính quả đoán.

Điểm kết thúc của đường trí tuệ
tại gò Mọc đại biểu người này
mang theo tính cách lãng mạn
vào công việc.



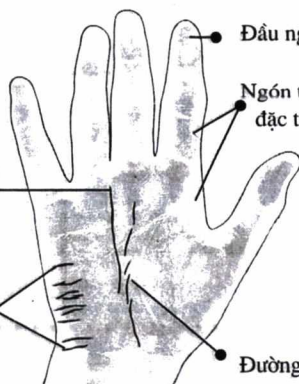
Vành Kim tinh biểu
thị sức sáng tạo

Đường trí tuệ sâu là dấu
hiệu của sự thông minh

Tác gia: Ngón út dài là đặc trưng của người có năng khiếu trên phương diện ngôn từ và sở thích truy tìm gốc rễ của vấn đề. Đường trí tuệ rõ ràng hiển thị lý trí không chế tình cảm. Khoảng cách giữa các ngón tay rộng biểu thị thiên tính hoạt bát có khả năng tiếp nhận tư tưởng mới. Góc ngón cái nhỏ biểu thị có đầy đủ điều kiện cần thiết để trở thành một tác gia thành công.

Đường Thái dương dài biểu
thị thành công sớm

Đường lữ hành biểu thị
phương thức sống thiên
về chủ nghĩa xê dịch



Đầu ngón thực tương đối nhọn

Ngón tay và lòng bàn tay dài là
đặc trưng của tay hình Thủy

Đường vận mệnh đứt đoạn

Người mẫu: Tay hình Thủy với đường chỉ đẹp, nhả nhận thường thấy trên tay của những người làm trong lĩnh vực thời trang, diễn viên, bàn tay trong hình là của một người mẫu. Lòng bàn tay nhỏ gầy là biểu hiện cụ thể của sự tao nhã, ngón tay nhỏ, đầu ngón nhọn biểu thị sự cao nhã và phẩm vị.



BÀN TAY VÀ SỨC KHỎE



Trải qua hàng trăm năm, các nhà y học đã sớm biết mối tương quan mật thiết giữa hình dạng bàn tay, móng tay và sức khỏe. Các nhà nghiên cứu y học hiện đại cũng xác định sự tương quan giữa đường chỉ tay và những căn bệnh nội tạng. Trên thực tế hai bàn tay của chúng ta bản thân chúng chính là một cuốn tư liệu có thể cung cấp trạng thái sức khỏe trước mắt và những manh mối bệnh tật. Nhưng cần phải nhấn mạnh rằng, những ký hiệu này chỉ cung cấp những thông tin đại biểu cho một loại xu thế chứ không đại biểu cho một căn bệnh nào đó nhất định sẽ phát sinh trong tương lai.

Bốn loại hình bàn tay

Các nhà tâm lý học đã chứng minh rằng, những người sống chung trong một tập thể tương đối dễ lây nhiễm một số bệnh. Người thần kinh căng thẳng, thích đấu tranh thường dễ mắc bệnh tim. Phát hiện này chứng minh cá tính sẽ ảnh hưởng đến sức khỏe, mà cá tính lại có thể thấy được từ hai bàn tay.



Tay hình Thổ

Người tay hình Thổ vì hay lo nghĩ và phóng túng quá độ nên da dày dễ phát sinh vấn đề, cần phải giảm nhẹ áp lực, cẩn thận với những công việc có trách nhiệm quá nặng. Duy trì sự vận động, hít thở không khí tươi mới là những điều rất quan trọng đối với sức khỏe của họ.



Tay hình Phong

Triệu chứng điển hình của những người tay hình Phong là bệnh về thần kinh và hô hấp. Sự hoạt động quá độ của quả tim không ngừng đề xuất yêu cầu đối với hệ thống thần kinh, thường dẫn đến hiện tượng kiệt sức.



Tay hình Hỏa

Tính lực sung mãn của người tay hình Hỏa khiến dễ phát sinh vấn đề về tim mạch. Vận động quá gấp gáp, vội vàng dễ phát sinh những thương tổn ngoài dự kiến. Người tay hình Hỏa cần học cách điều hoà bước chân, nếu không sẽ rất dễ phải chịu sự khổ sở vì đôi chân kém thể lực.



Tay hình Thủy

Hệ thần kinh yếu khiến cho người tay hình Thủy dễ phát sinh những vấn đề về mặt tâm lý. Người có tay hình Thủy phải tránh sử dụng những chất gây nghiện có hại.



Gò chuột: Nắm tay lại, để ngón cái nằm lên trên ngón trỏ, lúc này phần da thịt ở gốc ngón cái sẽ tạo thành một gò nhỏ, chỗ đó gọi là “gò chuột”. Cơ thịt ở gò này càng rắn chắc thì sức đề kháng của thân thể càng tốt, nếu càng yếu thì chứng tỏ thể lực không đủ. Nếu tình trạng thịt quá nhiều có thể là sự cảnh báo của bệnh tiểu đường.



Nốt chấm trong lòng bàn tay: Có một số người trong lòng bàn tay xuất hiện nốt chấm nhỏ màu cà phê in trên bề mặt da. Thông thường nó sẽ xuất hiện ở giữa lòng bàn tay dưới hoặc viền ngoài lòng bàn tay, biểu thị cơ thể thiếu chất đồng.

Lòng bàn tay

Thể chất, sức khỏe có thể thấy được từ màu sắc của da thịt, người có sức khỏe tốt thì gò bàn tay có tính đàn hồi rất cao. Bàn tay có tính đàn hồi biểu thị người này có sức đề kháng rất tốt, nếu có mắc bệnh thì sức khỏe cũng sẽ nhanh chóng hồi phục.

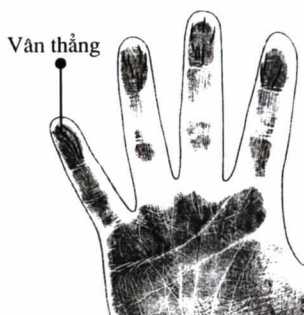
Bàn tay dày dặn có tính đàn hồi 	Bàn tay mỏng, yếu 	Lòng bàn tay lõm ở giữa 
Lòng bàn tay dày dặn	Lòng bàn tay mỏng yếu	Lòng bàn tay lõm
Đây là tay của một người đàn ông đã dày dặn lại có tính đàn hồi, biểu thị thể chất khỏe mạnh. Lòng bàn tay dày mà gò bàn tay lại mỏng biểu thị tính lực không đủ. Nếu lòng bàn tay cứng mà rắn chắc biểu thị cảm giác trì trệ, tình cảm chịu sự áp chế.	Đại biểu cho người có thể lực yếu đuối, tính lực có hạn. Tay của người phụ nữ trong hình này rất mỏng biểu thị nếu mắc bệnh thì phải có một thời gian rất dài cơ thể cô ta mới có thể hồi phục được.	Nếu các gò xung quanh dày, nhiều thịt trong đó gò Kim tinh và gò Nguyệt đặc biệt phát đạt thì lòng bàn tay sẽ lõm xuống, biểu thị thể lực không tốt, không đủ sức chịu đựng.

Ký hiệu trên đầu ngón tay

Mỗi ngón tay đều tương liên với một phương diện riêng trong cuộc sống hoặc một bộ phận nào đó trong cơ thể, vì thế những ký hiệu trên đầu ngón tay sẽ hiển thị những thông tin quan trọng có liên quan đến sức khỏe. Vân ngón, nằm ngang biểu thị áp lực, vân thẳng đại biểu cho vấn đề về hormon. Chỉ cần khôi phục sức khỏe thì hai loại ký hiệu trên sẽ biến mất.

Vân ngang: Nếu trên đầu ngón tay thực xuất hiện vân ngang biểu thị lòng tin có nguy cơ bị suy giảm, tại ngón giữa biểu thị có khó khăn trở ngại về hạnh phúc. Nếu vân ngang ở ngón giữa và ngón vô danh nhiều hơn ở những ngón tay khác biểu thị người này có nguy cơ rạn nứt tình cảm trong tình yêu hoặc hôn nhân. Vân ngang trên ngón út biểu thị quan hệ giao thiệp có khó khăn hoặc có vấn đề trong sinh hoạt tình dục.





Vân thẳng: Đường vân thẳng trên ngón trỏ biểu thị bài tiết có vấn đề. Vân thẳng trên đầu ngón giữa biểu thị công năng bài tiết bất thường. Đường vân thẳng trên ngón vô danh biểu thị tim mạch có vấn đề, huyết áp cũng có thể phát sinh vấn đề. Vân thẳng ở ngón út thường đại biểu cho vấn đề ở tuyến giáp.

Đường chỉ tay và sức khỏe

Chỉ tay cung cấp những thông tin quý giá về tình trạng sức khỏe. Dấu hiệu mờ đi ở chỉ tay là sự cảnh báo phát sinh vấn đề. Những ký hiệu có liên quan đến thể chất và bệnh tật đều có thể phát hiện từ đường chỉ tay trước khi triệu chứng bệnh xuất hiện. Chỉ cần tìm ra manh mối trước sự việc thì có thể sớm chuẩn bị để phòng bệnh tật, hoặc khiến cho bản thân nhanh chóng khôi phục sức khỏe.

Đường chỉ chằng chịt	Chỉ tay không nhiều
Đường chỉ trong lòng bàn tay chằng chịt như tổ ong đại biểu cho người có hệ thống thần kinh luôn trong trạng thái khẩn trương, căng thẳng. Năng lực tưởng tượng có thể vì sự mất điều hoà thân tâm mà bị hạn chế. Áp lực quản lý và phương thức sống tương đối phóng túng có thể làm họ mất cân bằng trong cuộc sống.	Biểu thị trong lòng bàn tay chỉ có những đường chỉ chủ yếu, không có những đường hỗn tạp, biểu thị hệ thống thần kinh của người này rất cân bằng, bình ổn, có thể khắc phục được các loại áp lực trong cuộc sống.



Da bàn tay

Các nhà khoa học đã phát hiện ra rằng, những đường chỉ khác trên da có liên quan rất lớn đến những bệnh sẽ phát sinh.

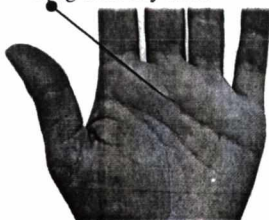
Da bị tổn thương: Làn da có liên quan mật thiết với hệ thống thần kinh, vì thế nếu hệ thống thần kinh vì bệnh tật làm cho suy nhược thì sẽ khiến cho da bị rạn giống như bị chia cắt. Toàn bộ phần màu trắng trong hình, mắt thường hầu như không nhìn thấy được, trên thực tế là những chỗ da bị rạn nứt.



Chỉ bàn tay bị thương tổn

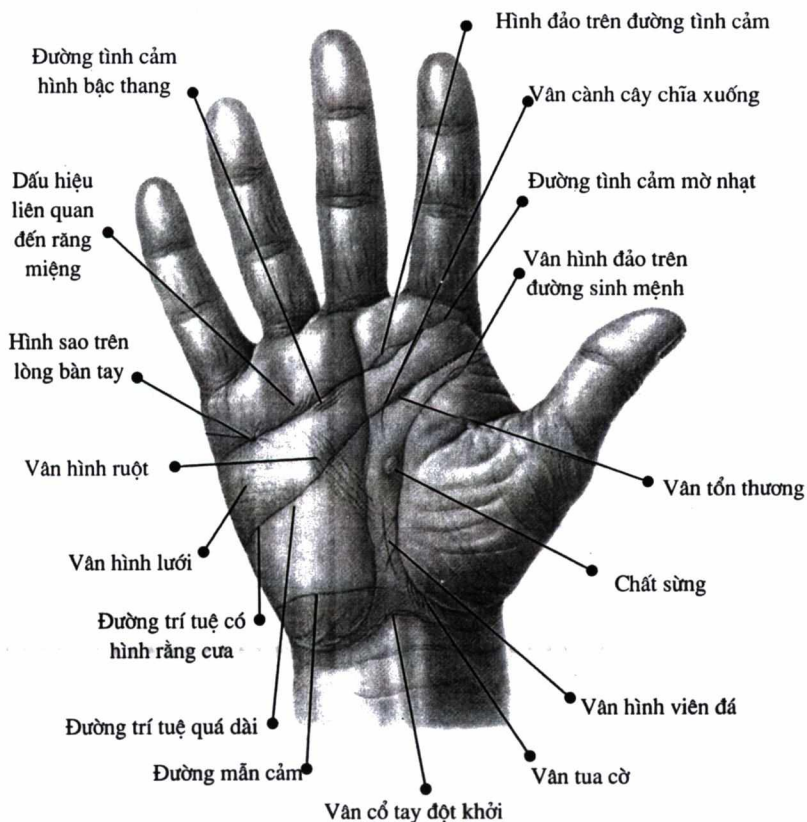
Chỉ tay in sâu, rõ ràng phản ánh thể chất khỏe mạnh. Vì thế nếu đường chỉ này xuất hiện sự tổn thương biểu thị thân thể phát sinh sự hư nhược. Đường trí tuệ và đường tình cảm liên tục xuất hiện dấu hiệu hình đảo và hình dây xích biểu thị sự mất cân bằng các chất trong cơ thể. Tình trạng này nếu xuất hiện trên đường sinh mệnh tất biểu thị sức hoạt động giảm, thể chất suy nhược.

Đường tình cảm có dạng hình dây xích.



Ký hiệu sức khỏe

Những ký hiệu cụ thể trong lòng bàn tay có liên quan đến những bệnh tật nhất định, có một số bệnh là do di truyền cũng có một số bệnh do ảnh hưởng từ môi trường mà phát sinh. Nhưng những ký hiệu này đều chỉ có tính đại biểu cho tình trạng thể chất và sự phát sinh bệnh tật, mỗi ký hiệu xuất hiện không phải đại diện cho một loại trạng huống nhất định sẽ phát sinh. Vì thế, khi chẩn đoán chúng ta không thể dựa vào những triệu chứng đơn lẻ, càng không thể từ những người không được đào tạo bài bản. Chính vì thế, nếu thấy có bất kỳ nghi vấn nào chúng ta phải tìm đến những bác sỹ có chuyên môn để được giúp đỡ.



Đường tình cảm hình bậc thang: Có khi đường tình cảm phía dưới ngón vô danh có thể có hình dạng bậc thang, biểu thị sự mất cân bằng các chất trong cơ thể.

Dấu liệu liên quan đến răng miệng: Phía trên đường tình cảm, giữa ngón vô danh và ngón út, nếu có một tổ hợp những đường vân nhỏ, biểu thị có vấn đề về răng miệng. Nhưng nếu cũng tại vị trí này thấy có xuất hiện vân trị liệu tương đối lớn tất biểu thị bạn nhất định phải tìm đến bác sỹ nha khoa.

Hình sao trên lòng bàn tay: Vân hình sao trên lòng bàn tay đại biểu cho mặt sinh lý hoặc tâm lý đột nhiên phát sinh ảnh hưởng. Nếu xuất hiện trên đường tình cảm, lại lẫn với các đường vân khác thì có thể là báo hiệu sự phát sinh bệnh tim mạch. Nếu xuất hiện trên đường trí tuệ thì rất có thể bạn sẽ bị va đập mạnh ở đầu. Nếu xuất hiện trên đường sinh mệnh. Biểu thị có thể bị ngoại thương hoặc phẫu thuật.

Vân hình ruột: Một đoạn vân nhỏ xuyên qua trung tâm lòng bàn tay, biểu thị đường tiêu hoá có vấn đề.

Vân hình lưới: Viên ngoài lòng bàn tay có tổ hợp đường vân nhỏ nổi trên bề mặt da, biểu thị trong cơ thể tích chứa lượng lớn acid uric, lâu ngày sẽ dẫn đến bệnh phong thấp.

Đường trí tuệ có hình răng cưa: Khi chúng ta xoè bàn tay ra, có thể nhìn thấy trên đường trí tuệ có những vết răng cưa thì rất có thể bạn đã mắc bệnh đau đầu hoặc đau nửa đầu.

Đường trí tuệ quá dài: Đường trí tuệ kéo dài đến phía ngoài lòng bàn tay thông thường biểu thị sự nhậy vọt, có vấn đề trên phương diện hành vi, đặc biệt nếu ở trẻ nhỏ.

Đường mẫn cảm: Còn gọi đường này là đường phóng túng, đường chỉ này bắt đầu từ viên ngoài lòng bàn tay, xuyên qua gò Nguyệt, biểu thị người này quá mẫn cảm với mọi vấn đề.

Hình đảo trên đường tình cảm: Đường tình cảm phía dưới ngón giữa xuất hiện một đường vân hình đảo, biểu thị có vấn đề về thính giác, nhưng

nếu xuất hiện dưới ngón vô danh biểu thị có vấn đề về thị lực.

Vân cành cây chia xuống: Nếu trên đường trí tuệ có đường vân hình cành cây chia xuống thông thường là biểu hiện của triệu chứng u uất, đường trí tuệ cũng dần đổi phương hướng xuống dưới, khi khôi phục được trạng thái cân bằng, chứng u uất mất đi thì đường trí tuệ sẽ quay lại phương hướng ban đầu.

Đường tình cảm mờ nhạt: Nếu một khoảng nào đó của đường tình cảm quá mờ nhạt, không rõ ràng biểu thị có một đoạn thời gian tâm lý có trạng thái căng thẳng.

Hình đảo trên đường sinh mệnh: Hình đảo trên đường sinh mệnh đại biểu cho thời điểm thể lực suy yếu, nếu xuất hiện trên đường sinh mệnh tất biểu thị đường hô hấp có vấn đề, nếu vân hình đảo càng tiến gần vào cổ tay biểu thị người này thể chất ngày càng suy nhược.

Vân tổn thương: Xuất hiện vân nằm ngang trên đường sinh mệnh biểu thị có sự nguy biến về mặt tình cảm, vân nằm ngang càng dài biểu thị mức độ ảnh hưởng của sự kiện càng lớn.

Chất sừng: Chất sừng là lớp da cứng nhỏ lên, thông thường là do ma sát quá nhiều mà sinh ra, nhưng nó cũng có thể biểu thị những bệnh tật ở các cơ quan nhất định trong cơ thể. Xuất hiện ở vị trí trong hình biểu thị người này có vấn đề về thận.

Vân hình tứ giác: Phần dưới lòng bàn tay xuất hiện đường vân hình tứ giác rất lớn lấn chiếm đường sinh mệnh, loại vân này nếu xuất hiện ở nữ giới tất biểu thị có vấn đề về phụ khoa, nếu ở nam giới tất biểu thị có vấn đề về đường tiết niệu.

Vân tua cờ: Nếu trên đường trí tuệ hoặc đường sinh mệnh xuất hiện một đường vân nhìn giống như tua cờ, biểu thị người này thường xuyên làm hao phí tinh lực.

Vân cổ tay đột khởi: Theo quan sát, nếu trên tay nữ giới xuất hiện một đường vân cổ tay đột nhiên chia xuống theo hướng lòng bàn tay, biểu thị người này có sức khỏe sinh sản tương đối yếu.



NHỮNG BIỂU HIỆN KHÁC TRÊN BÀN TAY LIÊN QUAN ĐẾN SỨC KHỎE



Hai bàn tay phản ánh trạng thái của tim mạch, huyết quản, vì thế nó cung cấp những thông tin quý báu về trạng thái của hệ thống tuần hoàn và thể chất trong cơ thể. Màu sắc hoặc độ ẩm bất thường của hai bàn tay sẽ giúp chúng ta chẩn đoán những nhân tố liên quan đến bệnh tật. Màu sắc của móng tay cũng có liên quan nhất định đến bệnh tật và tình trạng cơ thể, nguyên nhân của nó có thể là do vấn đề về sinh lý cũng có thể do vấn đề về tâm lý.

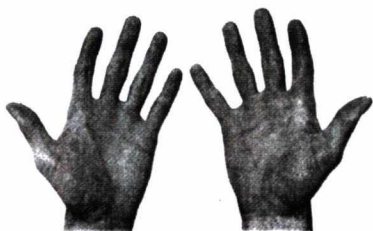
Móng tay

Móng tay sẽ không ngừng phát triển dài ra, vì thế nếu như trong quá trình cung cấp máu đến móng tay có thay đổi thì ngay lập tức trên móng tay sẽ phát sinh những ký hiệu, những ký hiệu này sẽ cung cấp những đầu mối liên quan đến tình trạng sức khỏe.

Điểm chấm tròn: Điểm chấm tròn màu trắng hoặc màu tro xuất hiện trên móng tay biểu thị người này đang trải qua thời gian mệt mỏi hoặc áp lực. Hoặc trong cơ thể thiếu chất kẽm.	Vân thẳng: Móng tay xuất hiện những đường vân thẳng, khiến cho bề mặt của móng tay xuất hiện những góc cạnh, biểu thị đường tiêu hoá có vấn đề như có thể mắc viêm ruột thừa cũng có thể sinh bệnh phong thấp.	Vân ngang: Trên móng tay nếu xuất hiện những ký hiệu này thông thường là do những tổn thương tạo thành, ví như bệnh tật về sinh lý, chấn động về tình cảm hoặc dinh dưỡng không tốt.
Vòng bao: Móng tay gồ lên bọc lấy đầu ngón tay biểu thị có vấn đề về hô hấp. Chỉ cần khôi phục lại sức khỏe thì móng tay sẽ trở về hình dạng vốn có.	Móng tay lõm vào trong: Móng tay lõm xuống ở giữa, phần ngọn móng chìa ra ngoài cách xa hẳn với đầu ngón tay biểu thị dinh dưỡng không đầy đủ, hoặc thiếu máu, hoặc tuyền giáp có vấn đề.	Hình cánh quạ: Loại móng tay này thường biểu thị khuynh hướng căng thẳng thần kinh. Chịu áp lực trong thời gian quá dài sẽ khiến cho móng tay biến đổi hình dạng.

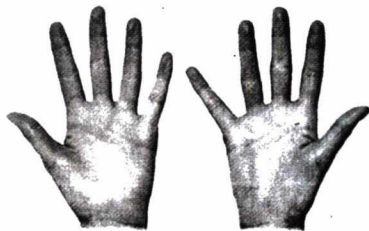
Màu sắc và độ ẩm của bàn tay

Màu sắc và độ ẩm của lòng bàn tay thường đi đôi với nhau, vì cả hai đều do hệ thống tuần hoàn quyết định. Nhưng phải khảo sát hai loại tình huống dưới đây: Độ ẩm do môi trường và ẩm do hoạt động. Ví dụ khi chúng ta làm việc liên tục tay của chúng ta sẽ rất nóng, nhưng nếu chúng ta ngồi yên tĩnh khoảng nửa giờ thì độ nóng sẽ giảm xuống bình thường.



Rất hồng

Bàn tay và móng tay có màu hồng là đại biểu cho chứng cao huyết áp hoặc phong thấp. Trước đây người ta cho rằng đôi tay hồng nhuận có liên quan đến cá tính dễ nổi nóng, người có hai bàn tay hồng nhuận thường có khuynh hướng bạo lực và tính vội vàng. Về mặt sinh lý, hiện tượng này có thể đại biểu cho những bệnh về gan, các tuyến trong cơ thể. Nếu ở nữ giới viên ngoài lòng bàn tay đỏ lên thì rất có thể người này đang mang thai.



Trắng xanh

Bàn tay và móng tay lạnh mà trắng xanh thường liên quan đến bệnh thiếu máu. Khi trong cơ thể thiếu chất sắt thì khi xòe bàn tay ra chúng ta sẽ thấy những đường vân trong lòng bàn tay đều chuyển thành màu trắng, thậm chí là màu trắng xanh, da và móng tay cũng dần chuyển thành màu trắng xanh, biểu thị hệ tuần hoàn và hệ hô hấp có vấn đề.

Mát xa bàn tay

Hiện nay mát xa không những đã được cả thế giới tiếp nhận mà nó còn trở thành một phương pháp trị liệu tương đối có hiệu quả, nó không những có tác dụng giảm đau, tăng cường sức khỏe mà nó còn có thể loại bỏ hoặc kích thích các loại phản ứng trong cơ thể. Phương pháp mát xa bàn tay là sự tổng hợp các quy tắc và thủ pháp truyền thống và hiện đại xoa bóp kích thích các khu phản xạ. Vì thế, chỉ cần liên tục mát xa sẽ có thể giúp cho thân thể và hệ tuần hoàn của chúng ta luôn được điều hoà.





Bước 1

Khi mát xa bàn tay phải dùng lực vừa đủ. Khi ấn xuống có thể kích thích tuần hoàn, có hiệu quả làm lưu thông tuần hoàn. Khi mát xa mỗi động tác đều phải hướng về phía quả tim. Động tác thứ nhất là bắt đầu từ đầu ngón cái dùng động tác vẽ hình tròn mát xa các vị trí trong lòng bàn tay, khiến cho da thịt và dây chằng thả lỏng.



Bước 2

Một tay nắm chặt các đầu ngón của bàn tay kia, bẻ ngược lòng bàn tay ra. Nếu bạn bị bệnh phong thấp thì không cần dùng lực quá mạnh đối với động tác này.



Bước 3

Dùng đầu ngón cái mát xa lên các sống ngón tay, miết theo chiều xuống đầu ngón tay.



Bước 4

Miết xuống các bộ phận phần mềm giữa các ngón tay đặc biệt là tại góc ngón cái, động tác này có thể bài trừ được các độc tố tích tụ trong cơ thể.



Bước 5

Dùng động tác xoay tròn miết xuống các đầu ngón tay, bao gồm: Ngón cái lớn, đầu tiên miết hai bên sau đó miết từ trên xuống dưới.



Bước 6

Đặt mu một bàn tay lên lòng bàn tay kia, bắt đầu xoa bóp lòng bàn tay, dùng ngón cái miết theo chiều kim đồng hồ.



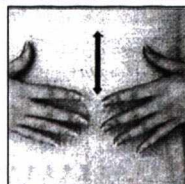
Bước 7

Cũng dùng động tác tương tự mát xa từng ngón tay một, đầu tiên mát xa lòng bàn tay sau đó đến mu bàn tay, dùng quăn mát xa ngón cái.



Bước 8

Đặt hai bàn tay đan chéo vào nhau dùng lực bẻ ngược ra cho đến khi phần dưới các ngón tay cảm giác được có lực kéo.



Bước 9

Sau cùng, mát xa hai bàn tay, duỗi thẳng bàn tay, kéo căng các ngón tay đến mức có cảm giác đau thì dừng.



BÀN TAY CHO THẤY TÀI VẬN VÀ HẢO VẬN



Người ta thường cho rằng tài vận và hảo vận có liên quan mật thiết với nhau, nhưng trong phân tích tướng tay thì hai yếu tố này lại cần được xem xét phân tách nhau. Kết cấu của bàn tay biểu thị thái độ của mỗi người đối với tài phú. Ví dụ, hai bàn tay đầy đặn là người chăm chỉ, kiên trì lao động, nỗ lực hết mình để đạt được tài phú; hai bàn tay mềm yếu là người tương đối lười nhác, không muốn dùng sức nỗ lực làm việc để đổi lấy tài phú. Ký hiệu của hảo vận thì tương đối đặc biệt, có thể thấy từ ký hiệu rõ ràng trong lòng bàn tay.

Bốn loại hình bàn tay

Người thuộc bốn loại hình bàn tay đều có thái độ khác nhau đối với tiền tài và việc tích lũy tài phú. Những đường vân, chỉ tay và ký hiệu trong bàn tay có thể lưu lại tình hình tài chính của mỗi người, nhưng hình dạng bàn tay có thể hiển thị thái độ đối với tiền bạc và phương thức quản lý tài sản của bạn.



Tay hình Thổ



Tay hình Phong

Đại đa số người có tay hình Thổ đều dựa vào năng lực làm việc để từ từ tích lũy tài sản. Họ là người cẩn thận, tiết kiệm, tư tưởng ổn định.

Thường rất có đầu óc kinh doanh, rất thích nghiên cứu thị trường để tìm cơ hội xúc tiến đầu tư, họ sẵn sàng mang tiền đến nơi nào có lợi nhuận để giao dịch và đầu tư.



Tay hình Hỏa

Người có bàn tay hình Hỏa thường kiếm được tiền từ trực giác và vận may, tuy tiền tài có thể không ổn định. Họ không thích để tiền một chỗ, khuynh hướng của họ là đầu cơ giao dịch để có lợi nhuận.

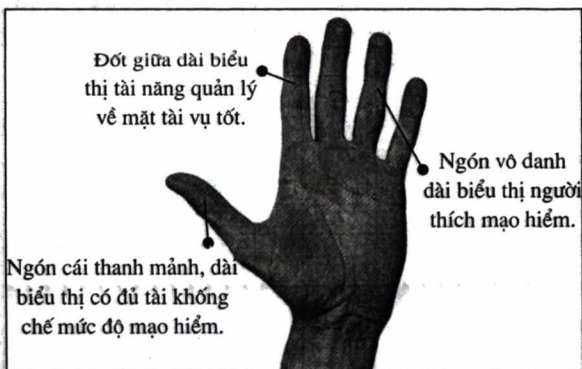


Tay hình Thủy

Là người không coi trọng vật chất nhưng cũng không hoàn toàn không có đầu óc kinh doanh. Thứ họ yêu thích là một tâm hồn phong phú chứ không phải là khoản tiền khổng lồ trong nhà băng. Tuy nhiên khả năng sáng tạo phong phú sẽ khiến cho họ có được tài phú.

Đặc trưng của người thích mạo hiểm

“Tiền chảy qua kẽ ngón tay” là câu nói mà người ta dùng để hình dung người tiêu xài vô độ, đây cũng là một căn cứ để phân tích tướng tay. Ngón tay của chúng ta sẽ biểu thị những thông tin có liên quan đến việc quản lý tiền tài. Ví dụ, ngón trỏ thẳng dài biểu cho sự liêm khiết, quan niệm quản lý tiền bạc tốt. Nó có khuynh hướng ngả về phía ngón cái biểu thị sự thích mạo hiểm, thích đầu cơ, là một chuyên gia trên thương trường. Ngón trỏ dựa vào ngón giữa đại biểu cho người tương đối cẩn thận, nếu hai ngón này gần sát nhau biểu thị người này không đầu tư vào bất cứ lĩnh vực gì có tính mạo hiểm. Ngón giữa tương đối ngắn biểu thị không có trách nhiệm đối với phương diện tiền bạc.



Tay của dân cờ bạc: Ngón vô danh dài, thậm chí còn dài hơn ngón giữa là đặc điểm của dân cờ bạc. Từ những đặc điểm khác trong lòng bàn tay còn có thể thấy đây là kiểu người không biết lượng sức, hữu dũng vô mưu.

Hào vận trong bàn tay

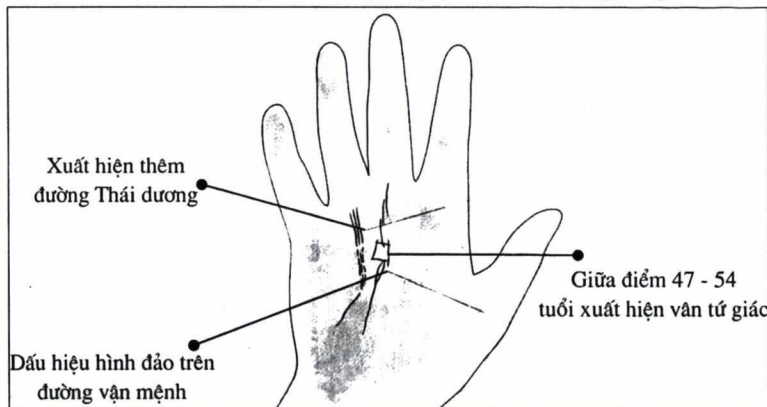
Trong những đường vân và ký hiệu đại biểu cho thành công, thì vân hình sao là sự tương trưng rõ nhất cho vận tốt, nhưng điều quan trọng là chỉ có xuất hiện trên gò Mộc tinh, gò Thái dương, gò Thủy tinh, trên đầu đường sinh mệnh hoặc bất cứ nơi nào của đường Thái dương mới là đại biểu cho vận tốt.

 Vân hình sao trên gò Mộc tinh	 Vân hình sao trên gò Thái dương	 Vân hình sao trên đường Thái dương
Vân hình sao trên gò Mộc tinh	Vân hình sao trên gò Thái dương	Vân hình sao trên đường Thái dương
Đây là vị trí lý tưởng nhất để xuất hiện vân hình sao, vì vị trí này là đại biểu cho thành công và tiền tài cùng đến, người có vân hình sao trên gò Mộc tinh là người có vận khí rất tốt, hôn nhân rất thuận lợi và sẽ đạt được danh vọng rất cao.	Trên gò Thái dương đơn độc xuất hiện vân hình sao biểu thị tài năng thiên phú đặc biệt sẽ rất có thể đem lại thanh danh và tài phú. Đây thường là ký hiệu của tài năng sáng tạo trác việt. Bàn tay trong hình là của một diễn viên nổi tiếng.	Vân hình sao đứng đơn độc đại biểu cho tài năng, mà tài năng này sẽ đem lại tài phú. Nhưng nếu xuất hiện trên đường Thái dương thì nó biểu thị cho vận tốt đặc biệt người này sẽ giàu có một cách bất ngờ.

Dự báo điểm may mắn

Từ đường vân tay có thể có thể thấy được thành công và thất bại về mặt tiền tài và những may mắn hay bất hạnh có thể phát sinh trong cuộc sống. Đường sinh mệnh hiển thị chúng ta có đủ nghị lực và thể lực để theo đuổi mục đích của bản thân hay không, đường trí tuệ đại biểu cho năng khiếu và khả năng kiếm tiền. Đường vận mệnh và đường Thái dương ghi lại quá trình phát triển, hiển thị thời gian nào sẽ có những tài sản kế thừa hoặc tài sản bất ngờ. Những đường vân này có thể thức tỉnh chúng ta, dự báo thời gian phát sinh vận khí không tốt hoặc phán đoán lại lầm. Chúng ta có thể vận dụng những đặc trưng này để chuẩn bị tốt vấn đề tài chính.

Hồ sơ sự kiện: Bàn tay của người phụ nữ trong hình có vân hình đảo rất lớn trên đường sinh mệnh, ký hiệu này cảnh báo người này có thể sẽ lâm vào hoàn cảnh khó khăn. Khi 39 tuổi bà thất bại trong kinh doanh, rơi vào tình trạng khó khăn kéo dài tám năm. Vào năm bà 47 tuổi xuất hiện vân tứ giác lớn trên lòng bàn tay, biểu thị trải qua sự nỗ lực làm việc bà đã có thể khởi phục trở lại. Sau đó xuất hiện đường vận mệnh mới rất rõ ràng, phía trên đường tình cảm xuất hiện thêm đường Thái dương, đây chính là dấu hiệu dự báo vào năm 50 tuổi bà chính thức trở thành giám đốc một công ty và rất thành công trong kinh doanh.





BÀN TAY CHO THẤY KHÁT VỌNG XÊ DỊCH



Du lịch có thể khiến chúng ta được mở rộng tầm mắt, và đương nhiên đặc trưng, mong muốn này cũng sẽ được lưu lại trong bàn tay. Nếu chuyến du lịch nào đó lưu lại ấn tượng rất trong bạn thì trên bàn tay của bạn cũng lưu lại ký hiệu sâu tương ứng. Trên thực tế, tất cả các lời trình đều được ghi lại bằng những ký hiệu trong lòng bàn tay. Những ký hiệu đại biểu cho du lịch và di chuyển sẽ xuất hiện trên các vị trí khác nhau trong lòng bàn tay.

Bốn loại hình bàn tay



Tay hình Thổ

Người này thích cuộc sống có tiết tấu cố định, cũng có khuynh hướng muốn quay về nơi mà mình đã lưu lại những kỷ niệm sâu sắc, là người thích không gian sống nông thôn hơn là thành thị.



Tay hình Phong

Người này thích phương thức sống đa dạng, nhiều biến đổi, thích giao thiệp với người khác. Đi du lịch nước ngoài có thể khiến cho họ được thỏa mãn ham muốn xê dịch và rộng mở tầm mắt, rất nhiều người làm nghề liên quan đến du lịch có tay hình Phong.



Tay hình Hỏa

Tay trong hình là của một nhà mạo hiểm, đối với du lịch người này tràn đầy hưng phấn và hứng thú, đối với những nơi còn nhiều bí ẩn họ cũng vô cùng thích thú được khám phá, và càng thích thú hơn với những phong tục văn hoá ở nơi không quen thuộc.

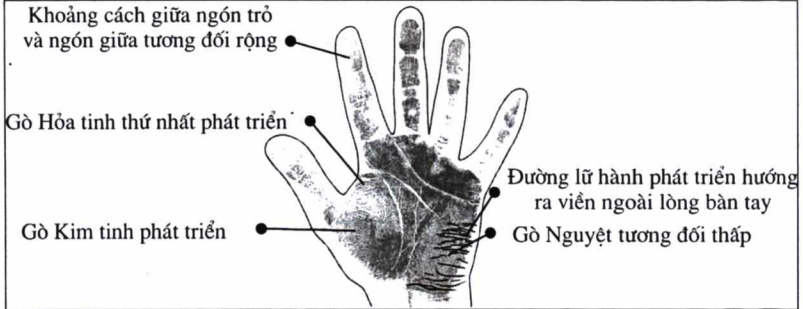


Tay hình Thủy

Người này có thể tìm thấy sự hứng thú bất tận trong những chuyến du lịch, họ rất thích tham gia và thưởng thức các hoạt động văn hoá, âm nhạc, chiêm ngưỡng cổ vật hoặc di tích lịch sử. Họ đặc biệt hứng thú với chủ nghĩa thần bí, những thánh điện yên tĩnh và lực lượng siêu nhiên.

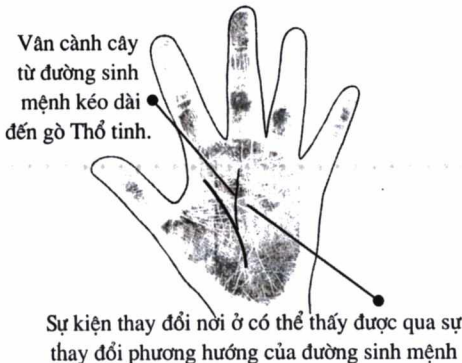
Hồ sơ cá nhân

Tanner Participation đã từng tham gia hàng chục cuộc thám hiểm lớn, cũng là người đã chu du vòng quanh thế giới. Ông cưỡi lạc đà đi xuyên qua sa mạc Sahara, cưỡi ngựa vượt qua Vạn lý trường thành, cùng chung sống với thổ dân của các bộ lạc vùng Amazon, từng nghiên cứu mưa rừng ở Sarawak Borneo của Malaysia. Từ bàn tay của ông có thể thấy rất nhiều đặc trưng của nhà thám hiểm thành công: Ngón cái dài, khoảng cách giữa ngón trỏ và ngón giữa rộng, biểu thị ý chí lớn; gò Hỏa tinh thứ nhất phát đạt biểu thị dũng khí lớn; gò Kim tinh phát triển biểu thị ý chí không chịu khuất phục; viền ngoài lòng bàn tay phát triển, cong; gò Nguyệt tương đối thấp biểu thị tầm nhìn rộng và còn có rất nhiều vân lữ hành trên viền ngoài lòng bàn tay.



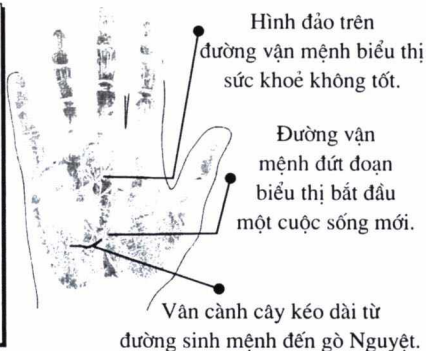
Thay đổi nơi ở

Bất kể là chuyển sang một căn phòng mới hay là chuyển đến sinh sống ở một quốc gia hoàn toàn mới, thì sự di chuyển đó đều là một hành trình quan trọng trong cuộc sống con người. Những sự kiện quan trọng này đều được ghi lại trong lòng bàn tay. Những ký hiệu khác nhau đại biểu cho các sự kiện khác nhau.



Đổi nhà: Thay đổi nơi ở biểu thị qua vân cành cây trên đường sinh, đường vân này kéo dài đến gò Thổ tinh, vì gò Thổ tinh chính là nơi đại biểu cho gia đình và cảm giác an toàn. Sự di chuyển sẽ khiến cho đường sinh mệnh thay đổi phương hướng. Có thể dựa vào để tính được thời gian phát sinh sự kiện.

Xuất ngoại: Gò nguyệt có liên quan đến việc di cư ra nước ngoài, bởi vì cuộc du lịch đường dài hoặc xuất ngoại đều có ghi lại dấu ấn tại đây. Người phụ nữ có bàn tay xuất hiện trong hình vì tình trạng sức khoẻ nên phải chuyển đến một nơi có khí hậu ấm hơn, sau đó lại từ nước Anh chuyển sang nước Mỹ, sự xuất hiện vân cành cây trên đường sinh mệnh kéo dài đến gò Nguyệt chính là ký hiệu ghi lại sự kiện này.



Hành trình xảy ra sự cố

Hình đảo và hình sao cùng xuất hiện trên một đường chỉ chủ yếu biểu thị vấn đề tiềm ẩn, vân lỗ hành xuất hiện trên viền ngoài lòng bàn tay hoặc trên gò Nguyệt, những ký hiệu xấu trên sẽ cảnh cáo người tham gia chuyến đi này có thể phát sinh những trở ngại hoặc rắc rối ngoài ý muốn.



Vân hình đảo trên đường lỗ hành: Vân hình đảo trên đường lỗ hành dự báo chuyến du lịch hoặc di chuyển này không được như ý. Vân hình đảo có thể biểu thị người này có thể gặp khó khăn ở nước ngoài hoặc phát sinh vấn đề trong kỳ nghỉ. Từ tay của người phụ nữ trong hình có thể thấy, vân hình đảo đại biểu cho sự thất vọng phát sinh sau khi bà chuyển đến một thành phố mới, cuộc sống tại nơi ở mới không được thuận lợi như của cô.

Vân hình sao trên đường lỗ hành: Vân hình sao trên đường lỗ hành cảnh báo những sự kiện nguy hiểm có thể phát sinh. Vân hình sao rất rõ ràng biểu thị có thể gặp sự cố gây thương tổn.



CUỘC SỐNG VỀ HƯU ĐƯỢC NÓI LÊN TỪ BÀN TAY



Có một số người cho rằng, nghỉ hưu là thời kỳ hoàng kim trong cuộc đời, bởi vì cuối cùng chúng ta đã có thể làm một số việc mà trong cuộc sống sinh nhai bận rộn chưa thể làm được. Cũng có người cảm thấy nuối tiếc khi phải từ bỏ công việc của chính mình, vì công việc không chỉ mang lại thu nhập, mà còn mang lại cho chúng ta những sự hứng thú mới mẻ, và điều quan trọng nhất là, công việc là tương trưng cho thân phận và địa vị của mỗi người. Cho dù bạn có tâm lý như thế nào thì đều phải cố gắng làm cho cuộc sống khi về hưu của mình luôn vui vẻ, thoải mái, vì thế việc đầu tiên cần làm là phải tính toán chi tiêu thật hợp lý, mới có thể khiến cho kinh tế không bị thiếu hụt. Các nhà phân tích tương tay có thể giúp cho chúng ta hiểu được nhu cầu của chính mình, khiến cho thời kỳ quá độ này được thuận lợi.

Bốn loại hình bàn tay

Từ bốn loại hình bàn tay cơ bản có thể biết được một cách đại khái mỗi người sẽ đối mặt với thời gian quá độ này như thế nào, giúp chúng ta hiểu được kỳ vọng của bản thân khi đối mặt với thời gian nghỉ hưu. Loại hình bàn tay cũng có thể biểu thị người này sẽ thích ứng như thế nào đối với cuộc sống trong thời gian phát sinh rất nhiều thay đổi mới.



Tay hình Thổ

Người có tay hình Thổ không thể thích ứng được với cuộc sống về hưu, người này cả cuộc đời nỗ lực làm việc để xây dựng nên một cuộc sống ổn định, đối với việc bất buộc phải thay đổi mô thức cố định đó, họ cảm thấy bị ức chế. Nhưng cuộc sống với sự tham gia nhiều các hoạt động bên ngoài sẽ giúp cho họ có được sự thoải mái.



Tay hình Phong

Người này sau khi nghỉ hưu sẽ luôn hoài niệm đến cuộc sống khi đang tham gia công tác và cũng sẽ mất đi cơ hội giao lưu với đồng nghiệp. Vì thế việc giao thiệp, liên hệ với bạn bè hoặc học tập nghiên cứu sẽ khiến cho họ tìm lại được niềm vui.



Tay hình Hỏa

Đối với những người tay hình Hỏa thời gian nghỉ hưu là vô cùng quan trọng, họ sẽ luôn hoài niệm về những mối quan hệ giao tế cũ. Họ là người bẩm sinh đã không thoát khỏi sự hấp dẫn của các hoạt động đoàn thể, cho nên tham gia vào các đoàn thể, hoặc các hoạt động từ thiện sẽ có thể mang lại cho họ cảm giác thành công.



Tay hình Thủy

Nghỉ hưu đối với người tay hình Thủy chính xác là một sự giải thoát. Họ cảm thấy nghỉ hưu khiến cho họ được giải thoát khỏi sự phiền phức, mệt mỏi trong công việc. Mỗi ngày họ có thể tìm được sự thoải mái và lạc thú trong âm nhạc và nghệ thuật và họ cũng có thể phát huy được tài năng sáng tác của mình.

Bắt đầu cuộc sống hoàn toàn mới

Sau khi nghỉ hưu, mọi người thường không tránh khỏi cảm giác buồn bã khi dừng công việc và các mối quan hệ thân thiết. Tuy những dự báo từ những đường chỉ tay không thể kiến nghị được bạn phải làm như thế nào, nhưng dựa vào nó có thể biết được mức độ lo lắng của bản thân đối với sức khỏe thân tâm của bạn. Trên vân bàn tay của người phụ nữ này, có một đường chỉ từ viền ngoài lòng bàn tay kéo dài ra tiếp cận với ngón út, nối liền với vân hình đảo trên đường vận mệnh, vân này đại biểu cho một khoảng thời gian khó khăn trong cuộc đời bà, chồng bà mắc bệnh và qua đời. Đường vận mệnh của bà xuất hiện sự đứt đoạn, sau đó biến thành rõ ràng hơn biểu thị 5 năm sau bà bắt đầu cuộc sống mới. Đồng thời với sự phát triển của đường vận mệnh mới, đường Thái dương cũng tăng thêm, điều này chứng tỏ bà tìm được niềm vui và tình yêu mới.

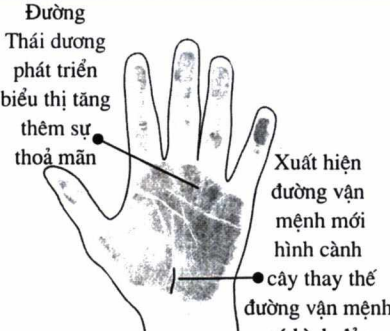
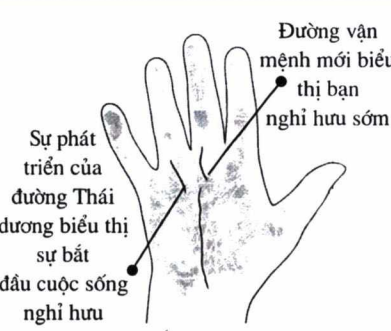


mệnh, vân này đại biểu cho một khoảng thời gian khó khăn trong cuộc đời bà, chồng bà mắc bệnh và qua đời. Đường vận mệnh của bà xuất hiện sự đứt đoạn, sau đó biến thành rõ ràng hơn biểu thị 5 năm sau bà bắt đầu cuộc sống mới. Đồng thời với sự phát triển của đường vận mệnh mới, đường Thái dương cũng tăng thêm, điều này chứng tỏ bà tìm được niềm vui và tình yêu mới.

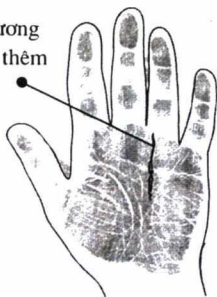
Cuộc sống mới: Trên bàn tay của người phụ nữ này có ký hiệu của sự hy vọng đối với tương lai.

Xem cuộc sống về hưu từ lòng bàn tay

Điểm trên cùng của đường vận mệnh, đường Thái dương và điểm cuối cùng của đường sinh mệnh đại biểu cho cuộc sống sau khi về hưu. Những thông tin từ những vị trí này sẽ sự báo thời gian nào trong cuộc sống của bạn sẽ phát sinh biến đổi, thời gian nào phải chú ý đến vấn đề sức khỏe hoặc tiền bạc, thời gian nào phải triển khai kế hoạch mới, hoặc phát huy những mặt tích cực trong cuộc sống.

 Đường Thái dương phát triển biểu thị tăng thêm sự thoải mái Xuất hiện đường vận mệnh mới hình cành cây thay thế đường vận mệnh có hình đảo	 Đường vận mệnh mới biểu thị bạn nghỉ hưu sớm Sự phát triển của đường Thái dương biểu thị sự bắt đầu cuộc sống nghỉ hưu
Điểm kết thúc của đường vận mệnh	Điểm của đường vận mệnh
Khoảng 2/5 cuối đường vận mệnh đại biểu cho khoảng thời gian về hưu, nếu đoạn chỉ vân này không có tỳ vết, biểu thị người này rất có sức sống. Vân hình đảo biểu thị có bệnh tật, vân cành cây biểu cho chuyển đi xa. Trên tay của người phụ nữ này xuất hiện một đoạn vân hình cành cây mới rất sâu, biểu thị thời gian về hưu tạo cho bà nhiều phẩm vị cuộc sống.	Sau khi về hưu, thông thường sẽ xuất hiện những biến đổi trên đường vận mệnh, đại biểu cho sự chuyển đổi từ cuộc sống sinh hoạt tập thể đến cuộc sống cá nhân. Trên đường vân này có thể sẽ có đoạn đứt rất rõ, như biểu thị trong hình. Hoặc nơi đứt đoạn có thể chồng lên nhau hoặc thay đổi phương hướng. Vân hình cây hoặc nhiều đường vận mệnh đại biểu cho sự phát triển hứng thú. Vân hình đảo sẽ là lời cảnh báo về sự xuất hiện vấn đề về tài chính hoặc những tình huống không được như ý.

Đường Thái dương
đột nhiên tăng thêm



Ba đường
Thái dương song
song phía trên
đường tình cảm



Điểm kết thúc của đường Thái dương

Sau khi về hưu có thể là thời gian chúng ta hoàn thành những áp ú của bản thân mình, đường Thái dương là đại biểu cho hạnh phúc cá nhân, có thể biểu thị mức độ thoả mãn của chúng đến đâu. Trong hình, đường Thái dương đứt đoạn ở giữa lòng bàn tay, biểu thị người này trong khoảng thời gian từ 30 - 40 tuổi sẽ cảm thấy thất vọng đối với cuộc sống. Nhưng sự xuất hiện thêm đường Thái dương bên trên đường tình cảm, biểu thị sau khoảng thời gian đó sẽ cảm thấy thoả mãn đối với cuộc sống.

Đường Thái dương phía trên đường tình cảm

Đường Thái dương của rất nhiều người đều xuất hiện phía trên đường tình cảm, đường vân này dự báo họ sẽ cảm thấy rất thoả mãn đối với cuộc sống tuổi già. Bàn tay trong hình có ba đường Thái dương song song với nhau, theo các nhà phân tích tướng tay truyền thống thì cho rằng nó có liên quan đến tiền bạc. Tuy ký hiệu này sẽ không đại biểu cho sự giàu có đến mức khó tưởng tượng, nhưng tuyệt đối là sự biểu thị cho sự thoả mái về phương diện kinh tế.



TƯỚNG TAY PHÁT TRIỂN VÀ BIẾN ĐỔI



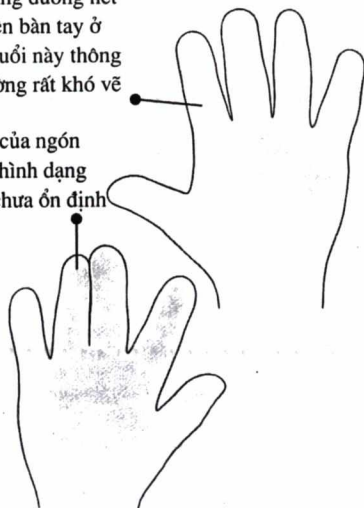
Phân tích tướng tay không chỉ khiến chúng ta tập hợp được những thông tin có liên quan đến cá tính, tiềm lực, năng khiếu, đặc tính di truyền..., còn có thể dự để biết được quá trình phát triển toàn bộ cuộc đời. Nó không những ghi lại những sự kiện đã phát sinh có ảnh hưởng đến bản thân chúng ta, mà điều quan trọng hơn là, những đường chỉ trong lòng bàn tay sẽ biến đổi. Những ký hiệu trên bàn tay chỉ đại biểu cho những sự kiện có thể phát sinh, chứ không phải những sự kiện tuyệt đối không thể cứu vãn được. Hai bàn tay chỉ ra phương hướng trong tương lai của chúng ta, hoặc cảnh báo những vấn đề có thể phát sinh với chúng ta trong tương lai. Mỗi người chúng ta đều có thể tự chỉ thích chúng, và sau đó căn cứ vào những ký hiệu này để điều chỉnh hành vi, để tránh được những khó khăn có thể phát sinh trong tương lai.

Sự phát triển của đường chỉ tay

Trong cuộc đời, hình dạng của đôi tay và các đường chỉ, các ký hiệu trong lòng bàn tay sẽ không ngừng biến đổi. Học thức, những quyết định chuyển biến thái độ, môi trường, phương thức sống, thậm chí là chế độ dinh dưỡng đều có ảnh hưởng đến quá trình sống, những quá trình này cũng đều được phản ánh trên sự phát triển các đường chỉ lòng bàn tay.

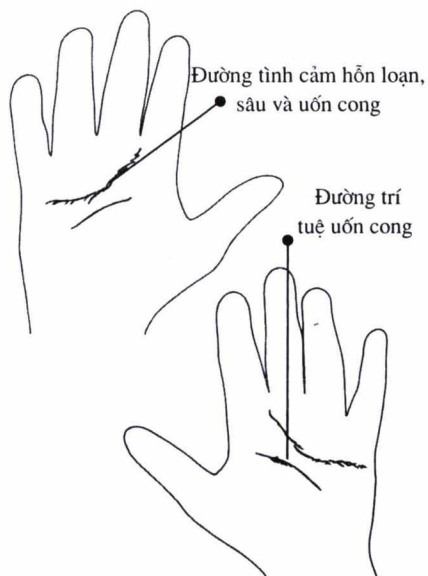
Những đường nét
trên bàn tay ở
độ tuổi này thông
thường rất khó vẽ

Vị trí của ngón
tay và hình dạng
bàn tay chưa ổn định



Sáu tháng tuổi: Khi sinh ra, trong tay đã có sẵn đường sinh mệnh, đường trí tuệ và đường tình cảm. Có một số trẻ thậm chí còn có cả đường vận mệnh và đường Thái dương sẽ tùy theo sự trưởng thành mà các đường này dần dài ra. Khi sáu tháng tuổi, những đường vân chủ yếu của đứa trẻ này đã rất rõ, cũng có thể thấy thêm một số đường vân phụ, những đường vân này cũng ghi lại quá trình phát triển tâm lý.

Bốn tuổi: Khi bốn tuổi, tay của bé trai này đã có các đường chỉ khá sâu, đường vận mệnh và đường Thái dương cũng rất rõ ràng. Lúc này đã có thể thử xem được cá tính và những sự kiện trước mắt. Đường tình cảm sâu và uốn cong biểu hiện đứa trẻ này có tình cảm sâu sắc, dễ bộc lộ tình cảm; từ đường trí tuệ uốn cong cũng có thể thấy đây là đứa trẻ có khả năng sáng tạo rất lớn.



Năm tuổi: Khi 5 tuổi, trẻ bắt đầu đến trường. Đứa trẻ đã bắt đầu có áp lực, điều này cũng được ghi lại trên hai bàn tay. Đứa trẻ này tương đối miễn cảm, đường vận mệnh của cậu kéo dài ra từ đường sinh mệnh, biểu thị đây là một người yêu gia đình, có tình cảm rất sâu sắc với người thân. Đường tổn thương nằm ngang trên đường sinh mệnh biểu thị cậu bé này có mức độ lo lắng cho mọi người rất lớn.

11 tuổi: Khi 11 tuổi, những đường vân trong lòng bàn tay cậu bé đã dần dần có sự thay đổi. Điều đặc biệt đáng chú ý là vân tổn thương của cậu đã biến mất. Đường vận mệnh mới xuất hiện thay thế cho đường vận mệnh cũ, biểu thị cậu càng ngày càng ham học, lòng bàn tay từ hình vuông biến thành hình chữ nhật. Ngón cái dài biểu thị sự nho nhã và quyết đoán.



Kỹ thuật nhận biết các hạt điện tử cấu tạo nên vân tay

Do sự tiến bộ của khoa học kỹ thuật hiện đại mà lĩnh vực nhận biết vân lòng bàn tay có những phát triển mang tính đột phá.

Trong điều tra hình sự, vận dụng hệ thống nhận biết tự động (gọi tắt là AFR), hệ thống này có khả năng nhận biết đường chỉ tay và vân ngón tay, hệ thống này có thể ứng dụng trong phạm vi rất rộng để nhận biết thân phận cá nhân.

Lưu lại dấu vân tay: Dùng cảm ứng từ quét lại dấu vân tay của một khách đi đường để so sánh, hệ thống tiên tiến này đã được vận dụng ở rất nhiều nơi trên thế giới.



TƯỚNG TAY LÀ CHÌA KHÓA GIẢI ĐÁP CÂU ĐỐ VỀ VẬN MỆNH

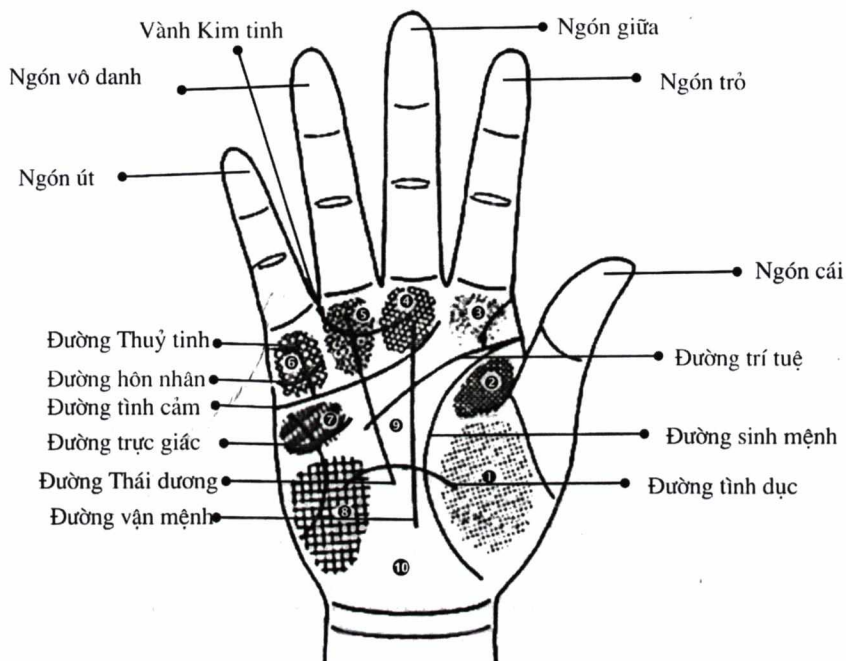
Tác giả: Dịch đàn thái đấu Thiệu Vĩ Hoa

Tổng hợp biên dịch: Sơn Long





ĐỒ GIẢI TƯỚNG TAY (ĐẠO PHÁP TỰ NHIÊN)



❶ Gò Kim tinh

❷ Gò Hỏa tinh thứ nhất

❸ Gò Mộc tinh

❹ Gò Thổ tinh

❺ Gò Thái dương

❻ Gò Thủy tinh

❼ Gò Hỏa tinh thứ hai

❽ Gò Nguyệt

❾ Vùng bình nguyên Hỏa tinh

❿ Gò địa



LOẠI HÌNH BÀN TAY BIỂU THỊ TÍNH CÁCH



Hình tứ giác: Là người có tính cẩn thận, tỉ mỉ, thuộc mẫu người chăm chỉ, nỗ lực và tiến thủ.



Hình thon dài: Thiếu khả năng giao tiếp, nhưng lại rất sung mãn về mặt tinh thần (giàu tình cảm), là người có khuynh hướng lý tưởng chủ nghĩa.



Hình đốt tre: Là người lãnh đạm, bình tĩnh, có năng lực tư duy sắc sảo nhưng lại không phải mẫu hình giỏi kiếm tiền, giải quyết công việc cũng không được trọn vẹn.



Hình mũi khoan: Có năng lực cảm thụ phong phú, có đầy đủ tài năng nghệ thuật nhưng lại có khuynh hướng tình cảm hoá, dễ bị tình cảm chi phối.



Hình cái thìa: Là người nhanh nhẹn, hoạt bát lại rất khéo léo, thông minh, là điển hình của mẫu người ưa hành động.



Hình tròn thô: Cá tính và suy nghĩ đều rất đơn giản, không giỏi trong việc biểu đạt tình cảm của bản thân.



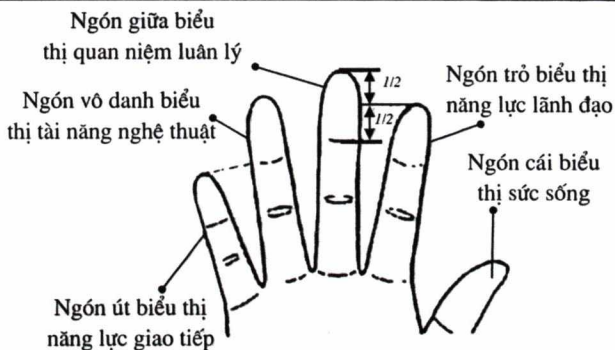
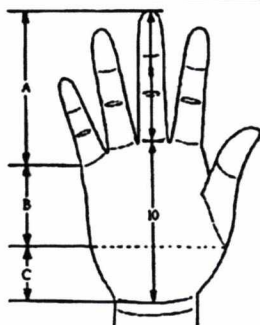
NGÓN TAY



Người có phần A (ngón tay) dài là người có trí tuệ và tinh thần đều rất xuất sắc, nhanh nhẹn, khéo léo lại có chí tiến thủ.

Người có phần B phát triển, là người thích hành động, là mẫu người có tư duy logic.

Người có phần C phát triển thường là mẫu người chỉ chú ý đến bề ngoài của sự vật, có tư duy đơn giản, tương đối thích hưởng thụ.



Mức độ dài ngắn của ngón tay biểu thị mức độ tính cách, nếu ngón tay quá dài thì người này sẽ thiên về khuynh hướng cực đoan, thiên lệch, ngược lại nếu ngón tay quá ngắn, biểu thị tính phản kháng rất mạnh.





MÓNG TAY



Móng tay dài biểu thị đường hô hấp yếu.



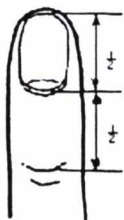
Móng tay tròn biểu thị tính tình tuy không ổn định nhưng lại giỏi tùy cơ ứng biến.



Móng tay hình vỏ ngao biểu thị tính cách rất thần bí, là điển hình người có tâm đồ kỳ rất lớn.



Móng tay dài và nhỏ biểu thị tâm tính hẹp hòi, thần kinh quá mẫn cảm, dễ rơi vào ảo tưởng.



Móng tay đúng tiêu chuẩn biểu thị người có tính kiên trì, nhẫn nại, không sợ đối mặt với khó khăn.



Móng tay ngắn biểu thị sự khỏe mạnh, nhưng nếu quá ngắn lại biểu thị sức khỏe sinh dục yếu.



Móng tay hình quả trứng là người tương đối khép léo, sắc sảo, khả năng ngoại giao tốt, thích hưởng lạc.



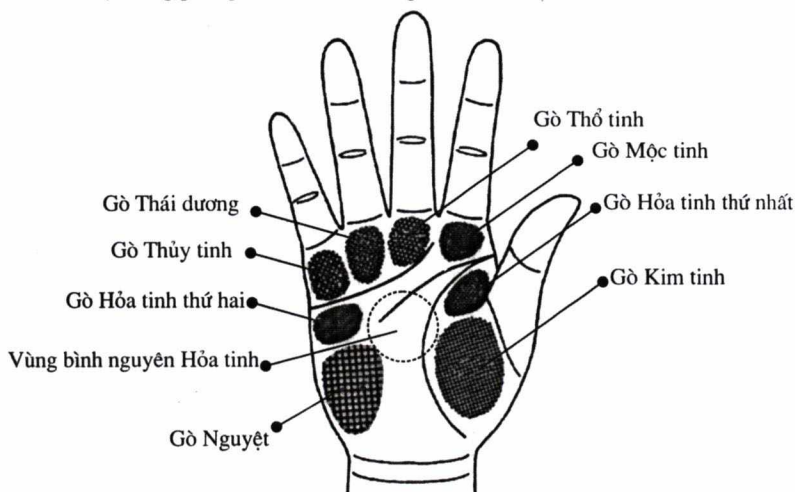
Móng tay hình tứ giác là người rất có nguyên tắc, thành thực nhưng thiếu cảm xúc mới mẻ.



LÒNG BÀN TAY



Nếu lòng bàn tay phát triển biểu thị phương hướng phát triển rất tốt, nhưng nếu quá phát triển hoặc bằng phẳng tất sinh ảnh hưởng xấu.



Gò Mộc tinh - Ý chí.

Gò Thổ tinh - Cách nhìn đối với sự vật.

Gò Thái dương - Vận thế tốt.

Gò Thủy tinh - Khả năng giao tiếp.

Gò Kim tinh - Tình yêu và sự bao dung.

Gò Nguyệt - Sự cảm nhận và sức tưởng tượng.

Gò Hỏa tinh thứ nhất - Khả năng quyết đoán và hành động.

Gò Hỏa tinh thứ hai - Bình tĩnh mà nhẫn nại.

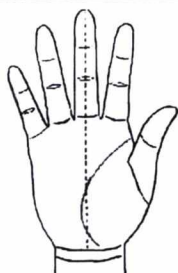
Vùng bình nguyên Hỏa tinh - Sức sống.



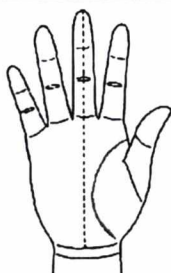
CHỈ TAY



ĐƯỜNG SINH MỆNH BIỂU THỊ SỰ MẠNH, YẾU CỦA SỨC KHỎE



Đường sinh mệnh uốn cong lệch ra bên ngoài đường trung tâm của ngón giữa là đặc điểm của người có sức khỏe tốt, tràn đầy sức sống, trong tình yêu họ cũng biểu hiện mãnh liệt hơn những người khác.



Đường sinh mệnh uốn cong chưa đến đường trung tâm ngón giữa biểu thị sức khỏe không tốt, thiếu sức đề kháng, thuộc mẫu hình tiêu cực.



Đường sinh mệnh uốn cong tiếp xúc với đường trung tâm ngón giữa là người có sức khỏe tốt, sống lâu, cuộc sống rất ổn định.



Đường sinh mệnh đứt đoạn: Đường sinh mệnh đứt đoạn biểu thị có thể phát sinh bệnh tật, nếu bên ngoài đường sinh mệnh có đường phụ trợ tất biểu thị bệnh rất nhanh thuyên giảm.



Đường sinh mệnh phân thành nhiều nhánh biểu thị người có sức khỏe tốt, sống lâu.



Đường sinh mệnh đang thẳng chuyển thành cong biểu thị sức đề kháng tốt, nhưng có khuynh hướng thần kinh quá mẫn cảm, từ trung niên về sau, sức khỏe chuyển biến theo chiều hướng tốt.

**ĐƯỜNG TRÍ TUỆ BIỂU THỊ SỰ PHÁT TRIỂN
CỦA NĂNG LỰC TRÍ TUỆ**



Khởi điểm của đường trí tuệ ở phía trên đường sinh mệnh, kéo dài đến giữa gò Nguyệt là mẫu người thích áp đặt tư tưởng đối với người khác.



Khởi điểm của đường trí tuệ và đường sinh mệnh trùng nhau, xuyên ngang qua lòng bàn tay biểu thị ý chí kiên định, cá tính hiếu thắng, cố chấp, thậm chí có khuynh hướng cô lập.



Khởi điểm của đường trí tuệ và đường sinh mệnh trùng nhau, kéo dài đến giữa gò Nguyệt biểu thị sức tưởng tượng phong phú và năng lực sáng tạo dồi dào.



Cuối đường trí tuệ phân thành ba nhánh trở lên là đặc trưng của người đa tài đa nghệ, gặp bất cứ việc gì cũng có thể ứng phó rất tốt.



Khởi điểm của đường trí tuệ ở phía dưới đường sinh mệnh là đặc trưng của người thận trọng, thiếu tự tin, nếu có xuất hiện đường chỉ nhỏ hình cành cây biểu thị thần kinh quá mẫn cảm.



Cuối đường trí tuệ xuất hiện hình dạng dây xích là đặc điểm của người thiếu khả năng tập trung trong công việc.

**ĐƯỜNG TÌNH CẢM BIỂU THỊ TÌNH CẢM
VÀ NĂNG LỰC CẢM THỤ**



Đường tình cảm kéo dài đến gò Mộc tinh là tuýp người luôn lấy mình làm trung tâm, mong muốn độc chiếm rất lớn.



Đường tình cảm kéo dài đến gò Mộc tinh hướng lên ngón trỏ là điển hình của tuýp người giàu tình cảm và có lý tưởng rất cao.



Đường tình cảm kéo dài đến điểm trung gian giữa gò Mộc tinh và gò Thổ tinh là người có tình cảm giản đơn.



Cuối đường tình cảm phân thành hai nhánh là điển hình của mẫu người có tinh thần trách nhiệm lớn, tình cảm phong phú, giàu tình yêu thương con người.



Đường tình cảm chạy thẳng đến phía dưới ngón giữa thì dừng là người làm việc thiếu kế hoạch là người lạnh nhạt, không chịu sự trói buộc trong tình cảm.



Đường tình cảm hướng đến ngón giữa đây cũng là người xem mình là trung tâm nhưng dễ bị lừa dối, tính cách tương đối thất thường.

ĐƯỜNG VẠN MỆNH BIỂU THỊ XU HƯỚNG CỦA VẠN MỆNH



Đường vân mệnh xuất phát từ đường sinh mệnh, xuyên ngang qua đường tình cảm là đặc điểm của người tuy có cuộc sống rất vất vả nhưng có đầy đủ sự nỗ lực để vượt qua khó khăn, từ trung niên về sau có cơ hội phát triển lớn.



Đường vân mệnh bắt nguồn từ gò Nguyệt, kéo dài đến gò Thổ tinh là đặc điểm của mẫu người có đủ sức mạnh để vượt qua khó khăn và có thể ứng phó với mọi hoàn cảnh, có vận may, được quý nhân giúp đỡ.



Đường vân mệnh kéo dài từ trên cổ tay cắt qua đường tình cảm là mẫu hình có vận thế rất tốt, nhưng đến trên dưới 50 tuổi thì vận tốt này sẽ hết.



Đường vân mệnh tiếp xúc với đường sinh mệnh kéo dài theo hướng gò Thổ tinh là đặc điểm của người lúc trẻ tuy có vất vả nhưng từ trung niên về sau sẽ vì nỗ lực mà đạt được thành công.



Đường vân mệnh kéo dài hướng đến ngón giữa, lại có đường chỉ hình cành cây hướng về phía ngón thực và ngón vô danh là người luôn nỗ lực cho mục đích của mình, là mẫu người của vị trí lãnh đạo.



Đường vân mệnh xuất phát từ phía trên cổ tay kéo dài theo hướng ngón giữa là đặc điểm của người không chịu buông xuôi bất cứ việc gì, có vận thế rất tốt, có thể nắm giữ quyền lực.



**ĐƯỜNG THÁI DƯƠNG BIỂU THỊ NHỮNG
THÀNH CÔNG TRONG CUỘC ĐỜI**



Đường Thái dương bắt nguồn từ gò Nguyệt, kéo dài theo hướng ngón vô danh là biểu hiện của mẫu người có nhân duyên rộng lớn và thanh danh hiển hách.



Đường Thái dương bắt đầu từ đường sinh mệnh kéo dài theo hướng ngón vô danh là người luôn có hạnh vận từ khi sinh ra đến khi chết.



Đường Thái dương xuất phát từ vùng bình nguyên Hoả tinh, kéo dài theo hướng ngón vô danh, là đặc điểm của người trong tất cả các lĩnh vực, chỉ cần có sự nỗ lực và kiên trì thì nhất định sẽ đạt được mục đích, có thể được hưởng những ngày hạnh phúc.



Đường Thái dương xuất phát từ gò Thủy tinh, kéo dài theo hướng ngón vô danh, là người có tài năng ngoại giao, có duyên xuất ngoại.



Đường Thái dương xuất phát từ đường tình cảm, kéo dài theo hướng ngón vô danh, biểu thị từ trung niên về sau có nhân duyên rất tốt, quan hệ giao tế cũng chuyển biến tích cực.



Đường Thái dương xuất phát từ phía dưới cổ tay, kéo dài theo hướng ngón vô danh, là người suốt đời có hạnh vận.

**ĐƯỜNG HÔN NHÂN BIỂU THỊ PHƯƠNG THỨC
BIỂU HIỆN TÌNH YÊU VÀ CUỘC SỐNG HÔN NHÂN**



Đường hôn nhân kép dài hướng lên trên: Nếu điểm xuất phát của đường hôn nhân tại gốc ngón tay út, kéo dài sang lên phải hướng lên trên, biểu thị hôn nhân dẫn rơi vào tiêu cực, phải kéo dài theo hướng ngón vô danh thì hôn nhân mới có hạnh vận.



Đường hôn nhân kéo dài hướng xuống dưới: Là đặc điểm của người không nhận được sự bảo bọc của bạn đời, có cuộc sống hôn nhân lạng lế và tẻ nhạt.



Đường hôn nhân nằm ngang là đặc điểm có người có hôn nhân hạnh phúc, cuộc sống gia đình cũng rất ổn định.



Đường hôn nhân có xuất hiện ký hiệu: Nếu xuất hiện hình đảo, tất biểu thị người này sẽ không kết hôn, hoặc hôn nhân quá bất hạnh. Nếu cuối đường hôn nhân xuất hiện đường vân thẳng biểu thị do có con hoặc có vấn đề về mặt kinh tế khiến tình yêu đổ vỡ.



Có nhiều đường hôn nhân, nhưng đều không rõ ràng là đặc điểm của tuýp người đa tình và cũng rất đào hoa.

ĐƯỜNG CHỈ PHỤ



Đường Kim tinh: Biểu thị mức độ hứng thú đối với người khác giới.

Nếu đường Kim tinh rõ ràng biểu thị người này rất quan tâm đến người khác giới, luôn muốn đi tìm sự kết hợp về tình thân, nhưng nếu đường Kim tinh có nhiều điểm đứt biểu thị người này có khuynh hướng hành vi phi đạo đức.



Đường Thủy tinh: Biểu thị mức độ ổn định của tài vận.

Đường Thủy tinh kéo dài hướng ra phía trước là đặc điểm của người có tài vận tốt, nếu xuất phát điểm trên đường vận mệnh biểu thị là mẫu người có thể dựa vào bản thân mình để tạo nên của cải.



Đường tình dục: Biểu thị bản năng tình dục.

Nếu đường tình dục dài, lại rõ là mẫu người không những chìm đắm trong ảo tưởng của tính dục, mà còn có khuynh hướng biến ảo tưởng đó thành hành động thực tế.



Đường trực giác: Biểu thị mức độ tinh tế của cảm giác.

Đường vân này sẽ không xuất hiện trên tay những người bình thường, mà nó chỉ xuất hiện trên tay của các nhà dự ngôn có đầy đủ dự cảm, linh cảm, hoặc người có các giác quan nhạy bén.



Đường sức khỏe: Biểu thị tình trạng sức khỏe không tốt.

Không có đường sức khỏe là dấu hiệu sức khỏe rất tốt, nếu thấy xuất hiện chứng tỏ bạn đang có bệnh.



Đường cổ tay: Biểu thị sự mạnh yếu của thể chất.

Đường cổ tay thẳng và rõ biểu thị thân thể khỏe mạnh, nếu phần trên trình diện hình cánh cung hoặc hình ngọn núi, biểu thị thể chất tương đối yếu, nếu kéo dài hướng vào trong lòng bàn tay biểu thị thiếu khả năng sinh dục.



BÀN TAY, YẾU QUYẾT BIẾT MỆNH



VÂN TỨ QUÝ

Chỉ tay theo sắc 4 mùa:
Xuân xanh, hạ đỏ, thu
trắng, đông đen, thì tốt.
Ngược lại là hung.



VÂN DÀI ẤM

Vạch hình chữ ấ
làm quan lớn.



VÂN KIM HOA

Vạch hình chư cái ấ
hoa.
Con trai làm quan lớn, con
gái lấy chồng giàu sang.



VÂN SONG NGƯ

Vạch hình hai con cá, sắc
đỏ bóng mà lên quá chỗ
thiên đình. Làm quan lớn.



VÂN BÁI TƯỚNG

Vạch hình đàn cầm, theo
nghệ thuật nhà binh.



VÂN BÌNH PHÙ

Vạch hình cán ấ
nhà binh.
Học hành thành đạt, làm
quan lớn.



VÂN NHẠN CHẤN

Vạch hình hàng nhạn bay.
Làm quan lớn.



VÂN LỤC HOA

Vạch hình hoa sáu cánh,
làm quan lớn. Càng già
càng thịnh đạt.



VÂN HUYỀN NGƯ

Vạch hình con cá treo, thì
cử thường đỗ đầu.



VÂN ĐỘC CHIẾU

Vạch một chiếu,
làm quan lớn.



VÂN BÀO VƯƠNG

Vạch hình mặt trăng tròn,
làm quan lớn, một đời vinh
hoa, phú quý.



VÂN KIM QUY

Vạch hình con rùa vàng,
cuộc sống giàu sang, tuổi
thọ cao.



VÂN NGỌC QUẾ

Vạch hình cây quế ngọc,
người có sức khỏe, làm
quan lớn.



VÂN BÚT TRẬN

Vạch hình bút trận, học
hành thành đạt, giàu sang,
sống thọ.



VÂN TỬ TRỤC

Có 4 vạch thẳng sắc đỏ
tươi, làm quan lớn, có
nhiều đất đai.



VÂN THIÊN ẤN

Vạch hình cái ấn ở chỗ Càn,
nếu làm quan thì thỏa chí trên
con đường hoạn lộ, thường
nhân thì tiền như nước.



VÂN TAM NHẬT

Vạch hình ba chữ Nhất, đồ
cao, tiếng thơm lừng danh
khắp thiên hạ.



VÂN CAO PHÙ

Vạch phân nhánh ở chỗ ngón
tay vô danh, sắc tay đỏ tươi có
sức khỏe, chí khí hơn người,
cuộc sống giàu sang.



VÂN TAM KỲ

Ba vạch mọc chỗ ngón tay vô danh, làm quan lớn, quyền uy một đời.



VÂN LẬP THÂN

Vạch chữ thừ, bàn tay sắc hồng, làm quan lớn, uy danh.



VÂN NGỌC TỈNH

Vạch hình chữ Tỉnh, làm quan to nhất trong triều.



VÂN MỸ LỘC

Cuộc sống phong lưu, nhân tử.



VÂN HỌC ĐƯỜNG

Vạch mọc từ ngón cái hình như mắt Phật. Học hành hiển danh khắp thiên hạ.



VÂN PHÚC HẬU

Cuộc sống có hậu, tuổi thọ, giàu sang phú quý.



VÂN TIỂU QUÝ

Cuộc sống phong lưu, nhân tử.



VÂN XUYÊN TỰ

Vạch hình chữ Xuyên, tuổi thọ cao.



VÂN TAM PHONG

Ba vạch mọc ở cung Tốn, Ly, Khôn sắc đỏ hồng, là người sang trọng nhiều của cải, đất đai nhiều, cuộc sống no đủ một đời.



VÂN CHẤN QUÁI

Vạch hình quẻ Chấn, vân sắc tối thì hiếm con.



VÂN HOA CÁI

Cuộc sống may mắn, được tổ tiên phù hộ.



VÂN ÂM ĐỨC

Thông minh, hiền hậu, sống lâu.



VÂN SƠN QUANG

Tính ưa nhàn, sống cô độc, dễ làm tăng đạo.



VÂN ẨN SƠN

Vạch hình núi ẩn, tính tình hiền hậu, thích tính mệnh.



VÂN LOẠN HOA

Vạch hình hoa toan, ưa xa hoa, mê tử sắc, không thể tin cậy được.



VÂN HOA TỬU

Vạch hình hoa tửu, ham mê tử sắc quá độ, cả đời không tỉnh.



VÂN HOA LIỄU

Vạch cây hoa liễu, thích phong lưu, đêm ngày say mê trong tửu lạc.



VÂN SẮC DỤC

Hiếu sắc vô cùng, bạc đầu cũng còn đắm nguyệt say hoa.



VÂN SẮC LAO

Ham mê quan hệ trai gái, trắng hoa vô độ đến sinh bệnh.



VÂN ĐÀO HOA

Vạch hình hoa đào, xa hoa, mê tử sắc, hôn nhân không tốt đẹp.



VÂN UYÊN ƯƠNG

Vạch hình chim uyên ương đến già cũng vẫn ham mê tử sắc.



VÂN ĐÀO HOA

Vạch hình hoa đào, nhiều bạn bè, lưu luyến phong tình mà quên ngày tháng.



VÂN NGƯ

Vạch hình cá ở cung phu thể có vợ trinh tiết.



VÂN NÔ BỘC

Vạch ở cung Nô bộc hướng vào cung Phu thê, vợ không đoan chính.



VÂN KHẮC PHỤ

Sớm khắc thân phụ, không chỗ nương nhờ, về sau cũng khá giả.



VÂN QUẢ TUY

Bố mất sớm, mẹ đi bước nữa, con hư hỏng.



VÂN SINH CHI

Vạch hình cành cây, được vợ giáo hoạt.



VÂN TAM SÁT

Vạch hình sát vợ, cô độc.



VÂN KHẮC MẪU

Vạch sớm khắc thân mẫu.



VÂN VONG THÂN

Phá hết gia tài, nguy hiểm tính mệnh.



VÂN KIẾP SÁT

Vạch ở cung Phu thê tiến vào cung Nô bộc, vợ không đoan chính.



VÂN CHU TƯỚC

Vạch hình chim sẻ, cả đời mắc tội lệ hoặc thương hình.



VÂN NHẤT CHỦNG

Cung Phu thê nhiều vạch chữ Nhất chồng nhau, sát hại vợ con.



VÂN TÙ TỤ

Chủ tù lộc, giao tiếp toàn quý nhân.



VÂN HỌC ĐƯỜNG

Vạch mọc từ mé ngoài, hướng vào trong lòng bàn tay, nhiều nghề, tài giỏi.



VÂN SA LUÂN

Được phong là chư hầu.



VÂN THIÊN HỖ

Nhiều phúc lộc.



VÂN CHIẾT QUẾ

Đỗ đạt cao.



VÂN TAM TÀI

Vạch hình tam tài, suốt đời sung sướng.



VÂN LY QUÁI

Vạch hình quẻ Ly, sang trọng.



VÂN NGÂN HÀ

Vạch hình sông Ngân hà. Không hợp vợ con, tự mình làm nên thịnh vượng.



VÂN KHẨM NGƯ

Vạch hình cá ở cung Khảm sang trọng, giàu có.



VÂN TRÍ TUỆ

Vạch hình giáo dài, tính khí hiền lành đa tư lự. Suốt đời vô họa.



VÂN CHỦ SƠN

Vạch hình núi mọc, phần ưà nhàn tĩnh, phần mong uy quyền. Đi tu hay làm tăng đạo.



VÂN THIÊN KIM

Giàu có.



TƯỚNG TAY PHẢN ÁNH VẬN MỆNH



Trên đời này, bất kỳ ai cũng đều mưu cầu hạnh phúc, sung sướng, trông đợi một cuộc sống tốt đẹp nhưng hiện thực lại quá khắc nghiệt, không như mong ước của mỗi người. Thân thể ốm yếu, tâm trạng phiền não, tình cảm vướng mắc, sự nghiệp không được suôn sẻ, kinh tế khó khăn..., tất cả sẽ tác động đến mỗi người. Đối diện với những vấn đề trên, chúng ta lại có phản ứng khác nhau và số mệnh của mỗi người cũng khác nhau. Cho nên, có nhiều người gặp may mắn, hạnh phúc, còn số khác thì không.

“Ta là ai?” là một vấn đề triết học đã cũ mà từ khi nhân loại có lịch sử vẫn minh sử đến nay, chúng ta vẫn luôn luôn trăn trở về nó. Thực tế thì người ta khó có thể biết được mình là ai và đoán được số mệnh của mình sẽ diễn ra và kết thúc như thế nào. Mỗi người có thể tự nói đúng được quá khứ và hiện tại của bản thân và của ai đó nhưng không thể nói rõ được tương lai của mình. Chỉ đến cuối cuộc đời mới có thể nhìn lại dấu ấn sinh mệnh đã tác động vào cuộc đời ta như thế nào. Thế nhưng, con người luôn không muốn bị động chờ đợi nó, chúng ta luôn muốn áp đặt, muốn làm chủ được số phận. Do vậy, chúng ta mới luôn phải lao tâm khổ tứ đi tìm phương pháp dự đoán sinh mệnh của mình, muốn vén bức màn bí mật của sinh mệnh, tìm hiểu quy luật phát triển của sinh mệnh để biết rõ mình là ai, tương lai của mình như thế nào. Ta xem xét hết thấy những điều đó rồi theo những quyết sách mà chế định hành vi của chính mình, lựa chọn những phương cách tối ưu nhất nhằm đạt đến cuộc sống hạnh phúc.

Từ rất xa xưa loài người đã phát hiện ra rằng, chỉ tay của mỗi người có liên quan mật thiết đến sinh mệnh của người đó, nó có thể biểu thị các phương diện như tính cách, tình trạng sức khỏe, tình yêu. Nó chính là lá cờ chỉ đạo và hình ảnh phản chiếu của sinh mệnh. Trong một bảo tàng của Mỹ, cho đến nay vẫn còn bảo lưu ấn bản làm từ đất sét từ thế kỷ thứ III trước Công nguyên, trên đó còn in lại rất nhiều dấu tay. Xưa, các nước như Ai Cập, Ấn Độ đã từng dùng phương pháp in dấu vân tay thay thế cho chữ ký của con người. Điều đó chứng tỏ từ rất sớm con người đã biết các đường vân và cách tay là yếu tố ảnh hưởng đến sinh mệnh và có thể dựa vào đó mà tìm ra được mối liên hệ thần bí giữa vận mệnh và tương lai. Từ sau thế kỷ XVII, nghiên cứu vân tay, chỉ tay trở thành mối quan tâm chủ yếu của giới khoa học, đầu tiên là các nhà giải phẫu học, tiếp đến là các nhà nhân loại học, sinh vật học và di truyền học. Các nhà khoa học đó đã tiến hành xem xét đại lượng, phân tích và nghiên cứu vân tay, hy vọng tìm trong đó các yếu tố mang tính quy luật. Những năm gần đây, việc sử dụng máy tính điện tử ngày càng phổ biến, các nhà khoa học đã tiến hành rất nhiều cuộc điều tra và thống kê về



hàng triệu trường hợp, so sánh mối liên hệ tương quan giữa các ký hiệu trên bàn tay với sinh mệnh của con người, đem đối chiếu và phân loại, đồng thời dựa vào khoa học kỹ thuật tiên tiến ngày nay để nhận biết thuật xem tướng tay của người xưa. Kết quả nghiên cứu cho thấy rõ: Trong câu đố về sinh mệnh thì tướng tay chính là câu trả lời. Đến nay, trên thế giới các nghiên cứu về chỉ tay với sinh mệnh con người vẫn chưa dừng lại, chứng tỏ con người rất quan tâm đến nó. Nó đã hình thành nên một bộ môn khoa học mới, đó là Khoa học sắc thái của chỉ tay - Khoa học vân tay, một bộ môn khoa học quan trọng trong tương lai, có thể vận dụng vào các lĩnh vực nghiên cứu nhân loại học, xã hội học, tâm lý học, di truyền học, pháp lý học, y học... Đối với phần đông nhân loại, việc hiểu biết về chỉ tay, làm chủ được sinh mệnh cơ hồ giống như chiếc chìa khóa có thể giải quyết được mọi vấn đề thường nhật của cuộc sống và nó đã trở thành xu hướng tất yếu trên thế giới.

Các đường vân, chỉ tay của mỗi người chúng ta khác nhau và có thể khẳng định chắc chắn rằng, trên thế giới tuyệt đối không có đường chỉ tay dấu vân tay của hai người nào là hoàn toàn giống nhau. Vì vậy đây mới được xem là môn khoa học trọng yếu, là cơ sở để phân loại từng cá thể. Hiện có nhiều người dựa vào nhóm máu làm tiêu chí, từ đó suy ra tính cách, phân định khí chất, dự đoán số mệnh, sự nghiệp, tình yêu song đây là một cách làm có phần khiên cưỡng.

Nhóm máu là đặc trưng thiên bẩm của con người, nhưng đó thật sự chưa đầy đủ để làm cơ sở phân biệt, bởi nhân loại chỉ có bốn nhóm máu đó là nhóm máu O, nhóm máu A, nhóm máu B và nhóm máu AB, mà tính cách và sinh mệnh của con người lại có muôn vàn sự khác biệt. Lấy bốn nhóm máu cố định này để khái quát về tính cách và số phận con người dường như mang tính ấu trĩ, gượng ép mà về căn bản là không thể chính xác được. Trên cơ thể người chỉ riêng có chỉ tay, vân tay là đặc biệt nhất, có thể tìm ra những đặc điểm khác biệt chủ yếu nhất đối với người khác. Chỉ khi tiến hành phân loại, nghiên cứu một cách nghiêm túc và khoa học mới có thể biết chính xác các đặc điểm về tính cách, phẩm chất, làm rõ được những điều thần bí của sinh mệnh.

Các đường chỉ tay của chúng ta được hình thành vào tháng thứ tư của thời kỳ phát triển của phôi thai, cho đến lúc kết thúc cuộc đời nó gần như không thay đổi, các đường chỉ tay, sắc thái của các đường chỉ tay trên bàn tay, đều có tính ổn định rất cao, do đặc trưng di truyền ở mỗi người. Đó chính là nguồn gốc sâu xa của mối tương quan sâu sắc giữa chỉ tay, sắc thái chỉ tay đối với sinh mệnh con người.

Tại trung tâm nghiên cứu hàng đầu của Đại học Hawaii (Mỹ), kết quả nghiên cứu cho thấy, ở giới nữ, nếu chỉ tay bên tay trái có càng nhiều đường

chỉ chạy về bên phải của bàn tay càng nhiều, khả năng mắc bệnh u vú càng cao. Quá trình tiến hành nghiên cứu, đối chiếu giữa 570 người đang mắc bệnh u vú với cùng một số lượng người tương đương chưa mắc bệnh này, kết quả phát hiện đúng như đã nói ở trên, những đường chỉ tay bên tay trái chạy càng nhiều về phía bên phải của bàn tay thì nguy cơ mắc bệnh này càng cao. Ngoài việc nghiên cứu chỉ tay người ta còn chú trọng nghiên cứu những khe của đường chỉ tay trên bàn tay, ví dụ như lòng bàn tay của một số ít người có một đường chỉ do từ hai đường chỉ tay khác hợp thành, như vậy là có bốn đường chỉ tay nằm ngang dưới bốn ngón tay, người ta thường cho rằng có đường chỉ tay như thế thì đường đời sẽ thông suốt mà theo cách nói dân gian là có thần hộ mệnh. Một số nghiên cứu trên những người bàn tay có nhiều khe chỉ cho thấy kết quả, trong gia tộc của họ ít có người mắc các bệnh ưu phiền dẫn đến suy kiệt trí lực, chậm phát dục và các bệnh này đều có khả năng di truyền cho đời sau. Nghiên cứu còn phát hiện ra, tuyệt đại đa số các căn bệnh của nhân loại đều xuất phát từ sự biến đổi của chỉ tay và cũng có thể xem nó như là cứ liệu để chẩn đoán lâm sàng.

Triết học gia nổi tiếng của Đức là Kant chỉ ra rằng: “Bàn tay chính là cơ quan đầu não bên ngoài của con người”. Giới động vật, nhiều loài cũng có ngón tay nhưng các vân tay, chỉ tay thì không, duy chỉ có con người, loài vượn và các động vật có vú mới có.

Chỉ tay chính là kết quả của quá trình tiến hóa mấy vạn năm của loài người, biểu thị sự phát triển của trí tuệ, tư duy và tình cảm của con người. Những biểu hiện về tính cách, khí chất cho đến phương thức suy luận, tình cảm, hôn nhân, sự nghiệp, đều được ghi lại trong chỉ tay, vân tay. Thực tiễn chứng minh rằng, phẩm tính cách, khí chất, hoạt động tâm lý của con người, trên bàn tay đã hiển hiện được sự tăng hay giảm, ít hoặc nhiều những chướng ngại.

Vấn đề đang được nói đến ở trên không phải là huyền học, người ta nói chỉ tay, vân tay là do yếu tố di truyền quyết định. Năm 1997 các nhà di truyền học người Mỹ là Victor Mckusick và Francis Garbagedel trên tạp chí *Khoa học* đã nói rằng, trước mắt đã có thể nhận biết được trên 1.200 loại nguyên nhân di truyền và sự thật là nguyên nhân di truyền của nhân loại vượt qua khỏi con số này. Máy tính đã tổng hợp được những trình tự, những thuộc tính không giống nhau này, đó là mỗi người đều có một mã di truyền khác nhau hình thành nên những cá nhân có những bản tính, khí chất, tính cách, tình trạng sức khỏe khác nhau dẫn đến những thái độ hành vi không giống nhau. Hay nói khác đi, nguyên nhân di truyền quyết định bản tính khác nhau ở mỗi người, mà bản tính khác nhau lại quyết định thái độ và phương thức sống khác nhau, khả năng thích ứng với các hoàn cảnh sống là



khác nhau. Ví dụ: Bản tính trầm tư, cô độc thì khó có thể thích nghi được với xã hội, ảnh hưởng tới khả năng lựa chọn nghề nghiệp, khó đạt được thành công mỹ mãn. Người được di truyền về bản tính nhiệt tình, phóng khoáng nếu gặp phải người bạn lãnh đạm thì khó có thể hòa hợp được. Cũng có người hiện tại sức khỏe rất tốt nhưng một ngày nào đó trong tương lai lại sinh ra bệnh tật.

Nguyên nhân cơ bản quyết định trình tự sinh mệnh là do biến đổi mã di truyền ở mỗi người, hình thành nên bản tính, đặc trưng tính cách, sự truy cầu lý tưởng, lựa chọn nghề nghiệp, sự thay đổi mạnh yếu của thể chất. Có thể nói, trên bàn tay sinh mệnh hiển hiện rõ được tiến trình và quá trình diễn biến, từ đó có thể dự đoán được cuộc đời, vận mệnh và tương lai của chính mình.

Nhưng, cho đến nay nhân loại mới chỉ dừng lại ở việc tìm ra nguyên nhân chứ chưa giải được câu hỏi lớn đó. Vậy thì khả năng giải đáp được điều này của nhân loại có thể đạt đến mức độ nào? Hiện đã tìm ra được một phần lời giải cho câu đố này hay chưa?

Chỉ tay, vân tay là do nguyên nhân di truyền, những mã di truyền khác nhau tạo thành, sự khác nhau ở mỗi người, nó cũng chính là mã số ký hiệu trong mỗi bàn tay. Thông qua việc phân tích, nghiên cứu, quan sát và phán đoán, bạn có thể biết rõ về bàn tay của mình. Chính vì thế, chỉ tay, vân tay không những là chìa khóa mở ra mật mã về nguyên nhân mà còn là lời giải cho câu đố về sinh mệnh và đồng thời mở ra cánh cửa của hạnh phúc nhân sinh.

Như trên đã nói, nghiên cứu về chỉ tay đã trở thành một bộ môn khoa học, muốn biết nguyên nhân và những điểm cơ bản về nó, trước tiên phải có những hiểu biết căn bản.

Tay trái và tay phải

Mở hai bàn tay của mình ra, xem chừng chúng cơ bản giống nhau, không có gì khác biệt, nhưng nếu quan sát kỹ, bạn có thể phát hiện ra những chi tiết rất nhỏ bên trong, tức là hình trạng của hai bàn tay không giống nhau trong bàn tay có rất nhiều vân, đường chỉ ngang dọc, không xuất phát từ một điểm, màu sắc của bàn tay ở mỗi người cũng có sự khác biệt. Chúng ta khó tránh khỏi những khó khăn gặp phải nếu như cho rằng vân tay, chỉ tay chúng ta quy định vận mệnh, đặc trưng tính cách của chính mình mà phán đoán những việc khác nhau về vận mệnh, thế thì tiêu chuẩn nào làm cứu cánh? Phải chăng cứ lấy mô thức giản đơn nam tả, nữ hữu là đúng?

Nếu hai bàn tay như nhau thì lấy tay phải làm chủ, tay trái làm phụ, nếu hai bàn tay khác nhau thì phải lấy tay trái làm chủ, tay phải làm phụ.

Không kể nam hay nữ, tay phải thể hiện tính chất của tương lai, còn tay trái thể hiện đặc trưng của quá khứ. Thế nhưng, thời gian quá khứ hay tương lai đều có mối liên quan mật thiết không thể tách rời được giống như trời đất có mối tương hợp với nhau thành một thể. Nếu chúng ta không phán đoán chuẩn xác được thì phải tiến hành quan sát và nghiên cứu cả hai bàn tay, để tìm những điểm bất đồng và những điểm tương đồng của nó, phải căn cứ vào tay phải làm chủ cho tương lai và tay trái làm chủ cho quá khứ, để tiến hành phán đoán. Đồng thời, nếu có thể xem đồng thời kết hợp cả hai bàn tay như nhau thì đó mới là phương pháp tối ưu, thượng thừa.

Phán đoán thế nào mới chính xác?

Một số người thường cho rằng: Nếu bàn tay mà có chỉ tay chồng chéo lên nhau thì chẳng có cách gì phán đoán được, còn có người cho rằng: Chỉ cần mua sách, nghiên cứu về mối liên quan giữa chỉ tay với vận mệnh thì có thể hiểu được lý lẽ và đem nó ra vận dụng vào thực tế. Đó đều là những quan niệm sai lầm.

Chỉ tay và sự liên quan của nó đối với vận mệnh đòi người thực sự đã trở thành một môn khoa học nền tảng, không phải vì nó có tác dụng đặc biệt mà là nó có những đặc điểm mà bất kỳ ai cũng có thể dự đoán và



đưa ra được kết luận chính xác. Dưới đây là phương pháp phán đoán chỉ tay chính xác:

- ❶ Có những hiểu biết cơ bản về bàn tay.
- ❷ Không chỉ quan sát các vân, đường chỉ trong lòng bàn tay mà còn phải xem xét hình trạng, sắc thái, các gò, các ngón tay, nơi tiếp giáp giữa ngón tay và lòng bàn tay, làm sơ sở cho sự phán đoán.
- ❸ Xem xét những điểm bất đồng trên hai bàn tay, rèn luyện năng lực lý giải trong thực tiễn và bồi dưỡng khả năng phán đoán.

❹ Chính xác và linh hoạt trong ứng dụng các hiểu biết cơ bản.

- Tuần tự quan sát chỉ tay, vân tay:

Quan sát, nghiên cứu chỉ tay đại thể dựa theo tuần tự sau đây:

- ❶ Xem trạng thái của tay.
- ❷ Xem chỉ tay trong lòng bàn tay.
- ❸ Xem hình thái, sắc thái của các gò trong bàn tay.
- ❹ Ghi nhớ những dấu hiệu đặc biệt trong lòng bàn tay.
- ❺ Xem tay dày, mỏng, lớn, nhỏ.
- ❻ Xem màu sắc của da tay.
- ❼ Xem ngón tay.
- ❽ Xem móng tay.
- ❾ Xem vân tay.

Căn cứ vào tuần tự này mà xem xét, rồi lấy tay phải làm chủ, tay trái làm phụ (nếu hai tay không khác nhau nhiều thì phải lấy tay trái làm chủ) đó là nguyên tắc khi xem chỉ tay, vân tay, sau đó tiến hành lý giải tổng quát rồi đưa ra kết luận, phán đoán hoàn chỉnh nhất.

Hình dạng bàn tay

Khi xem chỉ tay, vân tay khó thấy hết được tầm quan trọng của hình dạng bàn tay, hình dạng bàn tay của con người có thể phân làm dạng sau:

- ❶ Bàn tay vuông (chủ về thực tế, hiện thực).
- ❷ Bàn tay tròn (chủ về nghệ thuật, kích động).
- ❸ Bàn tay hình cái thìa (chủ về hoạt động, sáng tạo).
- ❹ Bàn tay ngay ngắn (chủ về triết học, nghiên cứu).
- ❺ Bàn tay nhọn (mẫu người không tưởng, thần bí).
- ❻ Bàn tay nguyên thủy (chủ về thật thà, chất phác).
- ❼ Bàn tay có các đặc điểm chung của các kiểu bàn tay khác (chủ về đa tài, đa năng).



Người ta ai cũng đều xem nhẹ hình tướng của bàn tay khi xem xét, nghiên cứu, đây thực sự là quan niệm sai lầm.

Còn phải đi sâu vào lý giải bảy loại hình tướng bàn tay đó mới có thể đưa ra phán đoán chính xác được, đem so sánh chúng với nhau và với các phương diện khác của hình tướng mới có thể dễ dàng phán đoán được.

- Bàn tay vuông (chủ về thực tế, hiện thực)

+ Đặc trưng

❶ Ngoại hình bàn tay vuông vức.

❷ Ngón tay thô, đầu ngón tay có hình tứ giác, nơi tiếp giáp của các ngón tay cũng có hình tứ giác.

❸ Bàn tay cũng có hình tứ giác, độ dày như nhau, có tính đàn hồi. Khi tiếp xúc tạo cảm giác rắn chắc.

❹ Nếp da thô ráp, nhưng khỏe mạnh.

❺ Ngón tay mập mạp, các gò trên bàn tay phát triển.

+ Tình yêu và hôn nhân

Với tình yêu họ có thái độ rất thực tế, chân thành, không ảo tưởng, xem việc kết hôn là tiền đề của tình yêu. Kiểu người này không yêu mê muội, cuồng nhiệt, quá trình yêu cũng không lãng mạn mà họ thường dốc sức theo đuổi hôn nhân và xây dựng gia đình. Thành công trong tình yêu của nhóm này do đó mà cao hơn những người khác.

Nếu nữ giới mà có hình dáng bàn tay như thế này thì ít nhiều cũng có chút nhu nhược, nhút nhát, dù có tình cảm sâu đậm với một người đàn ông nào đó thì cũng không dám thổ lộ, thường bỏ qua những cơ hội tốt. Kỳ thực chỉ cần có chút mạnh mẽ, chủ động bày tỏ thì trong tình yêu mới thành công.

Hạn chế: Hơi cổ lỗ, trầm tĩnh, chỉ cần chú ý khắc phục hai điểm này thì cuộc sống sau hôn nhân sẽ được mỹ mãn. Đặc biệt, đối với nữ giới, nếu như có thể tự tin, lạc quan, trong gia đình mới có thể làm một người vợ tốt. Một mặt điều đó cũng làm cho tình yêu của người phụ nữ với chồng con mình ngày càng sâu sắc mặt khác lại đảm đương tốt công việc nhà.

+ Tính cách

Đây là mẫu người ưu tú trong gia đình, luôn luôn kiên định, xem trọng lý tính và truyền thống, thiếu lãng mạn, rất nhẫn nại. Đối với công việc thì có thể phá bỏ được những khoảng cách đối với người khác. Mẫu người này khi giải quyết vấn đề và làm việc đều hết sức thực tế, họ đều xem trọng hiện



thực mà không coi trọng lý tưởng, xem trọng nội dung hơn hình thức. Nhưng với người lớn tuổi hơn thì hay cố chấp, ít có sự hòa đồng.

+ Sự nghiệp và thành công

Mẫu người này khá nhiệt tình với công việc. Bởi vì họ có sự nhẫn nại và nhiều tài trí cho nên ngoài tính sáng tạo trong công việc ra, bất kể là đảm nhiệm công việc gì họ cũng có thể phát huy được năng lực, đặc biệt thích hợp với các vị trí như chính trị gia, viên chức, luật sư, kế toán, thầy giáo.

Do mẫu người này rất nhiệt tình trong công việc, tính trách nhiệm cao, năng lực giải quyết công việc tốt nên thường được cấp trên tín nhiệm, được cấp dưới tin cậy, nên có thể dễ dàng được đề bạt, trọng dụng, từng bước tiến cao hơn trên con đường sự nghiệp.

- Bàn tay tròn (chủ về nghệ thuật, kích động)

+ Đặc trưng

- ❶ Bàn tay hơi dài, có độ dày, tiếp xúc có cảm giác mềm mại.
- ❷ Ngón tay hơi thô, nhỏ dần về phía đầu ngón, đầu ngón nhọn nhưng các ngón đều đầy đặn.



+ Tình yêu và hôn nhân

Chung thủy trong tình yêu, thường có tình yêu sét đánh, đi tìm tình yêu mộng ảo như trong thi ca; họ thuộc mẫu người yêu cuồng nhiệt, say đắm nên dễ dàng đánh mất lý trí, hoàn toàn bị tình cảm chi phối, hay làm những việc vốn không phải phận sự của mình. Dễ dàng vì một chuyện rất nhỏ trong tình cảm mà làm phát sinh xung đột, dẫn đến chấm dứt quan hệ yêu đương. Mẫu người này do tính cách thích sự vui vẻ, thích xã giao, nên dễ dàng đạt được tình cảm tốt đẹp. Nhưng cũng nên chú ý khắc phục những hạn chế kể trên, để tìm đến người yêu đích thực, xây dựng hạnh phúc gia đình.

+ Tính cách

Người này ham thích sự năng động, bất kể là nam hay nữ cũng đều có ma lực hấp dẫn với người đối diện. Họ giàu tình cảm, không hay oán giận người khác, có năng lực lý giải và khả năng thích ứng, có sức tưởng tượng phong phú, nhạy cảm với nghệ thuật, có hứng thú đặc biệt với hội họa, âm nhạc và văn học.

Thế nhưng, mẫu người này dễ dàng chịu sự chi phối của hoàn cảnh và tình cảm, lúc lãnh đạm, lúc cuồng nhiệt, làm việc thiếu sự tính toán. Làm

việc gì cũng là nhất thời cảm hứng, không suy nghĩ sâu xa, kết quả thường chuốc lấy nhiều thất bại, rất dễ nản chí. Mẫu người này tương đối thông minh, nhưng thiếu nhiệt tình với công việc, tính tình kiêu ngạo, dễ làm mất lòng người khác cho nên khó có thể trở thành nhân vật xuất chúng được. Đối với vật chất và tiền bạc họ không mấy coi trọng nên khó thể trở nên giàu có được.

Người có đầy đủ đặc điểm hình thái bàn tay trên đây, nếu như bớt ương ngạnh mà mềm mỏng hơn trong quan hệ giao tiếp thì có thể bộc lộ được nhiều điểm tốt.

+ Sự nghiệp và thành công

Mẫu người này rất nhạy cảm với nghệ thuật, có trí tuệ uyên bác và năng lực ngoại giao tốt. Họ thích hợp với các nghề như diễn viên, tác gia văn học, nhiếp ảnh gia, họa sỹ, nhạc sỹ.

Mẫu người này không thích bị người khác quản lý mà cũng không muốn chi phối người khác, bởi vì họ không có tinh thần tập thể, trong công việc không có ý thức kỷ luật nghiêm khắc, cho nên rất khó phát huy năng lực. Họ chỉ thích lựa chọn những công việc mang tính chất tự do.

- Bàn tay hình cái thìa (chủ về hoạt động, sáng tạo)

+ Đặc trưng

- ❶ Bàn tay cứng khỏe, giàu tính đàn hồi.
- ❷ Đốt ngón tay thô, đầu ngón tay to mà tròn, giống như hạt thêu dầu.
- ❸ Ngón tay cái lớn.

+ Tình yêu và hôn nhân

Trong bảy hình tướng bàn tay thì kiểu người có hình tướng bàn tay này có hôn nhân yên ổn nhất, họ đã yêu một người nào rồi thì sẽ gắn bó với người đó suốt đời. Họ không muốn trói buộc đối phương và càng không muốn có nhiều mối quan hệ song song khác.

Sau hôn nhân cuộc sống gia đình của họ rất hòa mục, yên ấm. Lúc đang yêu, bất kể là nam hay nữ họ đều tích cực, chủ động bày tỏ tình cảm của mình, đem tình yêu thổ lộ cùng đối phương. Nếu như đối phương đồng ý, sẽ có thể mau chóng tiến tới tình yêu chính thức. Với mẫu người này thì tình yêu tương đối suôn sẻ.



+ Tính cách

Mẫu người này bất luận nam nữ, tính cách thường độc lập, mạnh mẽ, làm việc tích cực, tuyệt đối không bao giờ oán thán về việc có tài lớn mà chưa được trọng dụng. Tính tình của họ thường phóng khoáng, họ giải quyết công việc thấu tình đạt lý, có những phán đoán chính xác về hoàn cảnh. Họ đầy tự tin và tinh thần chiến đấu, cho nên cơ hồ có thể vượt qua được hoàn cảnh khó khăn. Nhưng trong cuộc sống họ thường đem những tiêu chuẩn của mình ra truy cầu ở người khác, tính tình vội vàng, nóng nảy nhưng động tác thì lại chậm chạp.

+ Sự nghiệp và thành công

Người này có tinh thần thực tế, thích ứng được với công việc, lấy niềm yêu thích công việc làm động lực, có tính sáng tạo trong công việc.

Mẫu người này có sự thành công cao trong cuộc sống, cũng rất may mắn trên phương diện vật chất và tiền bạc. Nhưng họ lại thiếu óc thẩm mỹ, đối với những sự việc đang diễn ra ít có sự quan tâm, nếu như chú ý hơn nữa về các phương diện này sự nghiệp sẽ càng thuận lợi hơn.

- Bàn tay ngay ngắn (chủ về triết học, nghiên cứu)

+ Đặc trưng

- ① Bàn tay tương đối lớn.
- ② Ngón tay nhỏ dài, ngón tay tương đối thô, đầu ngón tay tròn.
- ③ Lúc xòe ra giữa các ngón tay có kẽ hở lớn.

Mẫu người này đầy lý tính, không đam mê tình ái. Họ làm việc thận trọng, không khinh suất, nhưng chính vì quá cẩn trọng trong tình yêu mà họ khó có thể thành công được. Cũng do họ không muốn trực tiếp biểu lộ tình cảm ra ngoài mà đối phương luôn cảm thấy không hài lòng. Thế nhưng mẫu người này lại thành công trong cuộc sống hôn nhân, trở thành người chồng hoặc người vợ lý tưởng, cuộc sống gia đình hạnh phúc mỹ mãn.

+ Tính cách

Là mẫu người có tham vọng trở thành nhà nghiên cứu, đây là đặc trưng lý tính của họ. Họ đều lãnh đạm đối với danh vọng, địa vị hay tiền bạc, coi trọng học vấn, độc lập suy nghĩ, không vì những tình cảm nhất thời mà dẫn đến hành động cực đoan. Họ có năng lực phân tích và phán đoán rất cao.



Nhưng do tính cách lý tính cho nên họ có những quy tắc riêng cho mình, đồng thời cũng thiếu tinh thần thực tiễn cho nên thường phó mặc và khi hành động luôn chần chừ không tiến tới.

+ Sự nghiệp và thành công

Mẫu người này không chú trọng thực tế nhưng là người đam mê tìm tòi, học hỏi, cho nên trong các lĩnh vực nghiên cứu khoa học họ gặt hái được nhiều thành công.

- Bàn tay nhọn (mẫu người không tương, thần bí)

+ Đặc trưng

❶ Tay tương đối nhỏ, bàn tay thon dài.

❷ Ngón tay nhỏ, mềm mại, đầu ngón tay nhỏ, nhọn.

❸ Ngón cái nhỏ.

❹ Màu da tay trắng, chỉ tay mảnh.

+ Hôn nhân và tình yêu

Mẫu người này trong tình yêu thì nhút nhát, sợ sệt, mộng ảo, thường thay đổi, đa đoan, đồng thời cũng dễ dàng bị nhục dục chi phối. Họ khá giỏi trong nắm bắt tâm lý đối phương, yêu cuồng nhiệt nhưng không kéo dài được tình yêu đó lâu. Sau hôn nhân cuộc sống của họ cơ bản chuyển biến tốt đẹp, xây dựng được nếp sống gia đình êm ấm, vui vẻ. Họ làm chủ được những nhược điểm và dùng lý tính để kiểm soát chính mình, cuối cùng họ cũng có một kết thúc tốt đẹp.

+ Tính cách

Mẫu người này rất nhạy cảm, tình cảm phong phú, luôn luôn không dám nhìn thẳng vào hiện thực, dễ dàng sa vào những ảo tưởng, đồng thời họ cũng tương đối thích khoa trương, ít khi dựa vào tài năng thực thụ.

+ Sự nghiệp và thành công

Mẫu người này luôn xa rời tính chất cụ thể của công việc, nếu như kìm hãm họ vào những việc có tính chất vụn vặt, cụ thể và phức tạp có thể làm cho họ cảm thấy không đủ sức kham nổi cho nên sự nghiệp khó thành công mà còn có thể bị tiêu tan bởi thái độ ảo tưởng, bi quan, tiêu cực. Cứ kéo dài như thế tinh thần và thân thể sẽ sút kém. Mẫu người này thích hợp nhất với công việc nghiên cứu hoặc làm các công việc thuộc về tôn giáo mang sắc thái thần bí.



- Bàn tay nguyên thủy (chủ về thật thà, chất phác)

+ Đặc trưng

❶ Ngón tay thô, ngắn.

❷ Bàn tay giống như một cái cây xù xì, cứng cáp.

❸ Màu sắc đen và thô, chạm vào có cảm giác thô ráp.

+ Hôn nhân và tình yêu

Mẫu người này tính cách thường tàn bạo, phương thức bày tỏ tình cảm thường giản đơn, không khéo trong việc chuyển biến tình cảm của đối phương, họ thường biểu đạt tình cảm cuồng nhiệt của mình bằng phương thức thô bạo. Trong tình yêu có tinh thần dễ tha thứ và hòa giải, bản năng sinh lý rất mạnh mẽ.

Tình yêu với họ giống như một bài thơ hài hòa, khoan thai cộng thêm với nhục thể tràn đầy sự lôi cuốn nhưng nếu như họ không chú trọng việc hòa hợp về mặt tinh thần thì tình yêu và hôn nhân khó tránh khỏi sự thất bại, đổ vỡ. Vì vậy, họ cần chú ý làm phong phú cho đời sống tinh thần của chính mình, nỗ lực giải quyết và thể hiện tình cảm với đối phương, chỉ có như vậy mới có thể đạt được tình yêu như mơ ước, cuộc sống hôn nhân mới giống như một bài thơ.

+ Tính cách

Mẫu người này thuộc tuýp người không dựa vào lý tính mà dựa vào năng lực cá nhân. Họ phóng khoáng, không câu nệ tiểu tiết. So với nhiều người thì họ không những cố chấp, không đủ linh hoạt, không khéo léo mỗ xê sự việc để tiến hành suy ngẫm và phân tích, mà còn không có sự hứng thú với công việc đó.

Hành động và quyết sách của họ thường xuyên nhất thời bột phát, không suy nghĩ sâu xa, cặn kẽ. Mẫu người này lần đầu mới tiếp xúc, thường khiến người khác cảm thấy họ ngốc nghếch, trí tuệ thấp kém, kỳ thực thì không phải như vậy. Trí não họ tuyệt đối không kém phát triển và họ cũng không phải là người giản đơn. Nếu có một cơ hội mà họ cũng có nhu cầu theo đuổi và nỗ lực, thì không ít người trong số đó có thể phát huy tốt các khả năng vượt bậc của mình. Thế nhưng, mẫu người này thiếu sự cầu tiến, dễ dàng chấp nhận cuộc sống đơn điệu, vô vị. Với họ chỉ cần mỗi ngày đều bình an vô sự, cuộc sống cứ trôi đi lặng lẽ là đầy đủ rồi.



+ Sự nghiệp và thành công

Bởi vì mẫu người này đối nhân xử thế thường thiếu thỏa đáng, không khéo giao tế cho nên không thích hợp với công việc có tính sáng tạo, có kỹ năng kỹ xảo mà chỉ thích hợp với những công việc đòi hỏi sự nhẫn nại, không cần động não, nhưng thường yêu cầu có sức khỏe tốt. Với lĩnh vực nghề nghiệp này họ như cá gặp nước có thể đạt được thành công rất lớn.

- Bàn tay có các đặc điểm chung của các kiểu bàn tay khác (chủ về đa tài, đa nghệ)

Có thể nói đây là sự kết hợp các phương diện của các kiểu bàn tay khác nhau. Loại trừ ngón tay cái đi, trong bốn ngón còn lại có hai ngón có hình vuông và hai ngón có hình tròn.

Người có bàn tay pha trộn hỗn hợp này mang những cá tính không giống nhau. Chúng mang nhiều tính cách và nhiều phương thức tư duy. Khái quát lại mẫu người này rất khôn khéo, giỏi trong các hoạt động xã hội, ham thích sự vui vẻ trong một số trường hợp mới tỏ rõ mình, mà bất cứ sự việc nào cũng đều gặt hái được thành công, theo đúng như sự dự đoán của bản thân, trong các mối quan hệ luôn luôn có sự điều chỉnh hài hòa mà trở thành trung tâm. Nhưng ngoài một bộ phận người có ý chí kiên cường vượt lên trên tất cả ra, thì phần đông đều rơi vào hoàn cảnh nguy hiểm kiểu như anh hùng không có đất dụng võ.

Trên phương diện tình yêu và hôn nhân, do mẫu người này đa tài đa nghệ, có sức lôi cuốn mạnh mẽ, dễ dàng có được tình cảm tốt đẹp của đối phương và tiến tới có được tình yêu của họ cho nên trên phương diện này họ vô cùng thuận lợi. Nhưng mẫu người này rất khéo trong việc xã giao, dễ dàng đạt được tâm tình hoan hỷ, càng có nhiều có hội gặp gỡ thì ở họ càng nảy sinh ra những tình cảm mới mẻ, đó chính hạn chế của họ.

Nói tóm lại người có đầy đủ những yếu tố kết hợp của các kiểu hình tướng tay khác, nếu như tăng cường tu dưỡng, bồi dưỡng ý chí, có thể phát huy được tài năng và cá tính tốt đẹp của mình. Làm cho các phương diện khác cùng phát triển, không những khiến cho sự nghiệp gặt hái được thành công, tình yêu và hôn nhân cũng được thắng lợi mà họ còn góp cho xã hội thêm một nhân tài ưu tú.

Chỉ tay

Nhìn lại bàn tay của mình, có thể thấy các dạng thức của các đường chỉ tay: Có đường chỉ tay dài, có đường chỉ tay ngắn, có đường chỉ tay thô và có đường chỉ tay mảnh, có đường thì rõ ràng, có đường thì mờ nhạt... Mỗi đường chỉ tay đều chứa đựng ý nghĩa khác nhau và vì thế nên chúng ta thường căn cứ vào những thói quen trở thành ước định mà gán cho nó những cái tên gọi khác nhau.

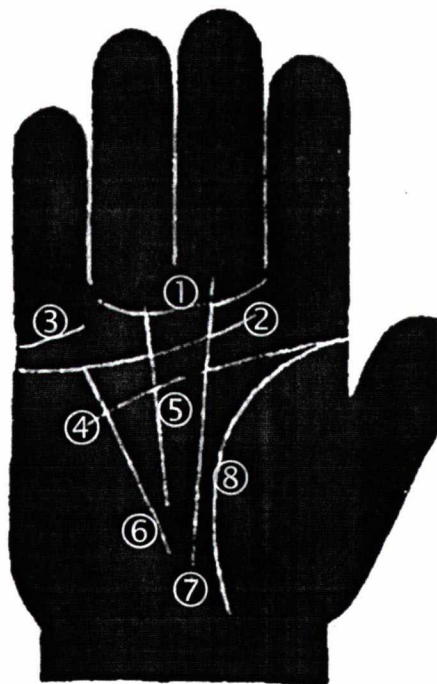


Tên gọi và ý nghĩa của các đường chỉ tay

Trên tay của bất cứ người nào cũng đều có ba đường chỉ tay cơ bản rõ nét nhất, chúng ta gọi đó là đường sinh mệnh, đường trí tuệ, đường tình cảm. Ba đường này mỗi đường đảm nhiệm một vị trí, trong đó tình trạng, độ dài và độ gấp khúc của chúng là căn cứ để xét đoán vận mệnh con người. Trên thế giới không có ai có đường chỉ tay hoàn toàn giống người khác, nó xuất phát từ một loại mã di truyền đặc biệt, đồng thời chúng là những đường chỉ tay chủ yếu mà chúng ta đang xem xét.

- Đường sinh mệnh

Nó là đường xuất phát từ khoảng giữa ngón cái và ngón trỏ, vòng ngang qua giữa lòng bàn tay, vòng qua gò Kim tinh kéo dài xuống phía cổ tay. Chính vì nó là đường căn bản quyết định sự sống nên gọi tên là đường sinh mệnh, nó liên quan đến sinh mệnh dài hay ngắn, thân thể mạnh khỏe hay ốm yếu của con người. Nhưng đây không chỉ là mối liên hệ giản đơn để chúng ta chỉ xem xét đường sinh mệnh rồi đưa ra những kết luận vô đoán về sinh mệnh mà phải xem xét kỹ lưỡng các nhân tố khác nữa.



- ❶ Vành Kim tinh
- ❷ Đường tình cảm
- ❸ Đường hôn nhân
- ❹ Đường trí tuệ
- ❺ Đường Thái dương
- ❻ Đường sức khỏe
- ❼ Đường vận mệnh
- ❽ Đường sinh mệnh

- Đường trí tuệ

Cơ hồ như đường trí tuệ và đường sinh mệnh có cùng vị trí xuất phát, nó nằm ngang xuyên qua lòng bàn tay mà kéo đến gò Nguyệt, đường này có liên quan tới trí năng của con người, nó biểu thị trí thông minh và khí chất, cá tính. Chúng ta cũng không thể chỉ có dựa vào đường này mà nhận thức hết được trí năng và có kết luận vô đoán về năng lực trí tuệ của một người cao hay thấp được. Cần phải tham khảo nhiều nhân tố khác.

- Đường tình cảm

Là một đường nằm trên đường trí tuệ, xuất phát ở bên dưới của ngón tay út kéo dài ngang phần trên của lòng bàn tay. Đường này biểu thị cá tính và khí chất khác nhau ở mỗi người. Do cá tính khác nhau dẫn đến khuynh hướng tình cảm tương ứng, thích ứng với một kiểu người nào đó. Chính vì vậy, đường này có ý nghĩa biểu thị việc tình cảm, hôn nhân và gia đình. Nhưng khi xem đường chỉ tay này phải tham khảo thêm hình tướng bàn tay.

Ngoài ba đường chỉ tay cơ bản đã giới thiệu ở trên, vẫn còn có nhiều đường chỉ tay khác. Chúng không rõ ràng như ba đường chỉ trên mà rất có thể chồng chéo lên nhau, không rõ ràng. Ba đường chỉ tay cơ bản trên từ khi sinh ra đến khi chết đi không có sự thay đổi rõ rệt, còn những đường khác có sự thay đổi tương đối và có sự ảnh hưởng nhất định đối với vận mệnh của chúng ta. Có người chỉ có một trong các đường đó nhưng có người lại có đầy đủ. Đây ta cũng nên quan tâm đến chúng, bởi vì chúng cũng là bộ phận cấu thành có thể góp phần giải đáp được câu đố về sinh mệnh của chúng ta.

- Đường vận mệnh

Nó bắt đầu từ cổ tay kéo thẳng lên phía trên đến ngón giữa, hoặc gần tới ngón giữa, hướng về ngón giữa. Thời cổ đại người ta cho rằng đường này có thể biểu thị được vị trí xã hội, hoàn cảnh vận mệnh của một người có được thông suốt hay không.

- Đường thái dương

Đường này bắt đầu từ ngón vô danh (áp út) hoặc cũng có một số ít xuất phát từ đường tình cảm kéo dài xuống. Ngày nay theo thống kê của máy tính cho thấy, đường này chủ về sự khéo xử lý các mối quan hệ giao tế, người nào có đường này rõ ràng thì rất tốt.

- Đường sức khỏe

Đường này bắt đầu từ ngón út kéo dài xuống, hướng về cổ tay. Đường này biểu thị mối liên hệ về tình trạng sức khỏe của con người.

+ Đường hôn nhân

Một đường ngắn nằm ngang bên dưới ngón út.



+ Vành Kim tinh

Đường này bắt đầu từ giữa ngón giữa và ngón trỏ kéo đến giữa ngón áp út và ngón út. Đường này không được hoàn chỉnh, rõ ràng, thường đứt đoạn, ít liên tục, lúc ẩn lúc hiện. Đường này có ý nghĩa như đường tình cảm.

Chỉ tay - Những đặc điểm tốt và xấu

Phần trên đã giới thiệu về chỉ tay đồng thời cũng bàn đến những đặc điểm tốt và xấu. Vậy thì những đường chỉ như thế nào mới được gọi là tốt. Căn cứ vào kết quả hơn 20 năm nghiên cứu, phân loại, khái lược lại những đặc điểm tốt như sau:

- ❶ Màu sắc tươi nhuận, xung quanh đường chỉ có màu hồng phấn.
- ❷ Đường chỉ phải rõ ràng, minh bạch, đậm nét.
- ❸ Đường chỉ phải liền, không được đứt đoạn, không phân nhánh.
- ❹ Không có những dấu hiệu biểu hiện ý nghĩa xấu, ví dụ như có hình như gò, đảo nổi lên.

Nếu bàn tay không có những đặc điểm như trên, thì có thể gọi là bàn tay có đường chỉ không tốt.

Chỉ tay - Hình trạng và phân nhánh

Hình thái của các đường chỉ tay không nhất định phải ngay ngắn. Ví dụ có đường đứt gãy chính giữa, có các đường phân nhánh hình thái không giống nhau. Nếu muốn đưa ra phán đoán chính xác thì phải chú ý đến hình tướng của chỉ tay, ý nghĩa của bàn tay.

- Đường phân nhánh hướng lên và đường phân nhánh hướng xuống

Đường phân nhánh hướng lên, tức là từ đường chỉ chính có nhiều đường phân nhánh khác hướng lên trên, đồng thời, đường phân nhánh hướng xuống là đường phân nhánh xuất phát từ đường chỉ chính có các phân nhánh hướng xuống. Hai loại đường phân nhánh này biểu thị sự thay đổi của sinh mệnh.

Đường phân nhánh hướng lên làm rõ hơn ý nghĩa cho đường chỉ chính của nó, như khuếch trương ý nghĩa tốt của đường chỉ tay chính. Nếu ngược lại, đường chỉ tay hướng xuống biểu hiện đường chỉ chính không được tốt. Đặc biệt, ở điểm cuối của đường chỉ chính nếu như có nhiều đường phân nhánh nhỏ hướng xuống, biểu hiện ý nghĩa cực đoan, yếu kém của đường chỉ chính.

- Đường chẻ đôi, đường chẻ ba

Đường chẻ đôi, tức ở cuối đường chỉ chính phân làm hai nhánh. Tương tự, đường chẻ ba, tức là ở cuối đường chỉ chính phân làm ba nhánh. Bất luận chẻ hai đường hay ba đường thì cũng đều có ý nghĩa cường điệu hóa sự tốt đẹp. Đây chính là đường chẻ mang ý nghĩa tốt. Tất nhiên phạm mọi việc đều có tính tương đối, trường hợp ngược lại chúng tôi sẽ giải thích ở phần sau.

- Đường phân thành nhiều nhánh nhỏ

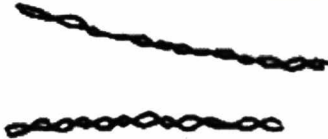
Nếu như ở điểm cuối của đường chỉ chính có rất nhiều nhánh nhỏ phân chia. Những nhánh nhỏ này đều biểu thị ý nghĩa yếu kém của đường chỉ chính.

- Đường như sợi xích

Mới nhìn qua thì đường này trông giống như một sợi xích, đường này biểu thị ý nghĩa sự suy kém của đường chính.

- Đường đứt giữa

Ở giữa đường chỉ chính tự nhiên lại đứt đoạn, gọi là đường đứt giữa. Đường này có hai loại, loại thứ nhất, tuy đứt giữa, nhưng hai bộ phận của đường chỉ này vẫn có dạng khớp nhau, loại thứ hai là loại đứt khúc hoàn toàn.

	
Đường như sợi xích.	Đường phân nhánh hướng lên.
	
Đường như sóng lượn.	Đường phân nhánh hướng xuống.
	
	Đường chẻ đôi, đường chẻ ba.
	
	Đường phân thành nhiều nhánh nhỏ.

Số lượng các đường đứt giữa càng nhiều càng biểu thị ý nghĩa suy kém của đường chỉ chính. Nhưng loại đường thứ nhất biểu hiện không suy kém bằng loại đường thứ hai, có thể nói so với loại đường thứ hai này nó tương đối tốt hơn. Nhưng nếu như đường đứt giữa có nhiều chỗ gấp khúc thì lại càng không tốt. Đương nhiên trong lúc quan sát trạng thái của đường đứt giữa này không những phải xem cụ thể mà còn phải xem cự ly đoạn đứt giữa này lớn nhỏ ra sao, bởi vì nó cũng có sự ảnh hưởng đến đường chỉ chính.

Dấu hiệu trên bàn tay

Ngoài các loại đường chỉ tay đã lược thuật ở trên vẫn còn vẫn còn có rất nhiều đường chỉ tay nhỏ khác. Chúng ta sẽ lần lượt tìm hiểu về những đường chỉ tay nhỏ ấy.

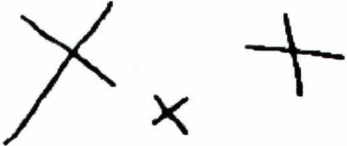
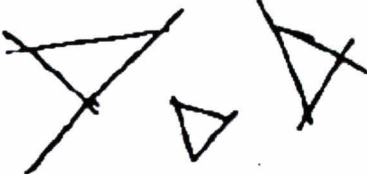
Hình trạng lớn nhỏ khác nhau của chỉ tay sẽ có ý nghĩa khác nhau, đường nét rõ ràng và đường nét mờ hồ cũng có sự khác nhau, nên cách biểu thị ý nghĩa của chúng cũng có sự khác nhau và sai biệt. Dấu hiệu càng lớn, càng rõ ràng biểu thị ý nghĩa càng tốt.

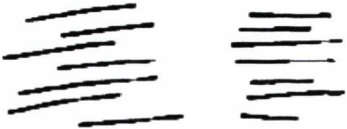
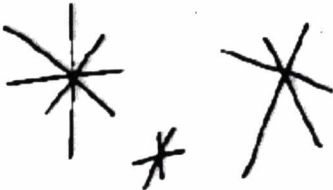
Trong bàn tay, ngoài ba đường chỉ chính ra, vẫn còn có các dấu hiệu và những đường chỉ tay khác mà có thể mắt thường không nhìn thấy được, phải dùng kính hiển vi mới phân biệt rõ. Quá trình quan sát, phân biệt phải chú ý đến dấu hiệu màu sắc của nó.

- Hiện tại, chúng ta tìm hiểu về những dấu hiệu khác nhau trong lòng bàn tay.

+ Dấu hiệu hình chữ Thập

Trên bàn tay xuất hiện đường chỉ tay hình chữ Thập biểu thị tình cảm, thái độ biến đổi rất nhanh nhưng lại là sự biến đổi theo chiều hướng xấu.

	
Chấm nhỏ	Hình chữ Thập
	
Hình tam giác	Hình đảo

	
Hình tứ giác	Hình dòng kẻ
	
Hình sao	Hình tròn

+ Dấu hiệu hình đảo

Loại dấu hiệu này ngoài sự cá biệt ra thì khi xuất hiện trên lòng bàn tay, nó biểu thị xu hướng không được tốt đẹp.

+ Hình dòng kẻ

Do nhiều đường nhỏ chạy ngang song song cấu thành, ở giữa có một khoảng nhỏ, nó biểu thị trạng thái của sự ngưng trệ.

+ Dấu hiệu hình tròn

Trừ một số rất ít ra, hình này biểu hiện xu thế không tốt.

+ Chấm nhỏ

Trên bàn tay xuất hiện nhiều chấm nhỏ, đa số biểu thị xu hướng biến đổi không tốt.

+ Dấu hiệu hình tam giác

Nó giống như chấm nhỏ, cũng biểu thị xu hướng không tốt.

+ Dấu hiệu hình tứ giác

Dự báo có sự che chở nhưng cũng đôi khi biểu hiện ý nghĩa phương hướng phát triển không tốt.

+ Dấu hiệu hình sao

Do những đường chỉ nhỏ giao nhau hợp thành giống hình chữ mễ 米, căn cứ vào những bộ phận, vị trí khác nhau, thì nó sẽ biểu thị ý nghĩa khác nhau.

- Tám gò trên bàn tay

Chúng ta hãy quan sát kỹ trong bàn tay của mình, chính giữa bàn tay có phần lõm xuống, chung quanh phần lõm xuống đó hiển hiện rất nhiều phần cao hơn, người ta gọi những bộ phận ấy là gò. Gò có mối liên quan mật thiết tới chỉ tay, lúc quan sát tuyệt đối phải chú ý xem xét hình dạng các gò này. Căn cứ vào những vị trí khác nhau của gò này, chúng ta phân chúng ra thành 8 gò khác nhau.



- ❶ Gò Mộc tinh, nằm dưới ngón trỏ
- ❷ Gò Thổ tinh, nằm dưới ngón giữa
- ❸ Gò Thái dương, nằm dưới ngón vô danh
- ❹ Gò Thủy tinh, nằm dưới ngón út
- ❺ Gò Hỏa tinh thứ nhất, nằm dưới gò Mộc tinh
- ❻ Gò Hỏa tinh thứ hai, nằm dưới gò Thủy tinh
- ❼ Gò Nguyệt, nằm dưới gò Hỏa tinh thứ hai
- ❽ Gò Kim tinh, nằm dưới ngón cái, bao quanh nó là đường sinh mệnh.

Ngoài ra, bộ phận nằm ở vị trí phần lõm trong lòng bàn tay kéo xuống có tên gọi là bình nguyên Hỏa tinh.

- Gò với mối liên hệ về tính cách và tài năng

Tám gò nằm trong lòng bàn tay này, mỗi gò đều biểu hiện một ý nghĩa khác nhau. Nếu như gò nằm ở vị trí chính xác, cao và đầy đặn mà lại phát

đạt đầy đủ, màu sắc tươi, hồng nhuận thể hiện ý nghĩa sung túc. Ngược lại, nếu gò này lệch hoặc có tỳ vết lớn, sắc huyết không được tốt thì không thể phát huy tích cực, đầy đủ ý nghĩa tốt được.

Tuy nhiên, mức độ phát triển của gò này không phải hoàn toàn là tốt, bất kể sự vật nào khi vượt qua giới hạn cao nhất cũng đều có ý nghĩa ngược trở lại, quá trình phát triển của gò này bao hàm nhiều ý nghĩa, đạt đến nhiều việc tốt đẹp, khi đến mức cùng cực rồi thì ngược lại trở thành một loại khuyết hãm. Nếu ai cũng tin có thể vượt qua hết được các giới hạn thì sẽ biến thành cuồng vọng, khiếm tốn biến thành tự ti. Ngoài ra, nếu các gò phát triển và đẩy dạn như nhau mà có một gò tự nhiên phát triển hơn những gò khác, thành một thể hỗn tạp, khó có thể phân biệt, như thế là một loại khuyết hãm.

Dưới đây sẽ phân tích cụ thể sự biểu hiện của các gò:

+ Gò Mộc tinh

Biểu thị: Gò Mộc tinh biểu thị ý nghĩa sự ham muốn về công danh, quyền lực, danh vọng, muốn chi phối, mức độ tự tin...

Tính cách: Người có gò Mộc tinh phát triển thì thường tính cách ngang ngạnh, phóng khoáng, rất tự tin, có tinh thần thực tế, rất có tâm cầu tiến, xem trọng công danh, thích thú với quyền lực.

Họ thường xem nhẹ tiền bạc, tiêu xài phóng túng. Do nhân tố tính cách và sự nỗ lực rất lớn của bản thân, từ sớm đã gặt hái được nhiều thành tích. Nhưng những người này cần tránh tự phụ, tránh trong việc gì cũng xem mình là trung tâm, những cái gì thuận theo mình thì rất thích còn ngược lại với mình thì không ưa. Chính vì thế mà sự nghiệp của họ đến nửa chừng thường thất bại, rồi cuộc cũng tiêu tan.

Sức khỏe: Gò này tương ứng với sự mạnh yếu của các bộ phận tim và dạ dày. Nếu gò này phù thũng, chỉ vân loạn thì là dấu hiệu không tốt, dễ mắc các bệnh về tim, não, huyết quản. Nếu trên gò này có đường chỉ chạy hướng lên vào ngón trở rồi kéo đến giữa ngón giữa thì dễ mắc các bệnh về tràng vị.

Nghề nghiệp thích hợp: Chính trị gia, viên chức, nhà khoa học...

Chú ý: Nếu như gò Mộc tinh phát triển mà những gò khác lại hãm thì dễ sinh bệnh hoặc là sắc huyết không tốt thì có thể trở thành người theo chủ nghĩa cá nhân, điên đảo về quyền lực, có thể trở thành bạo chúa, vì thỏa mãn tâm hãnh vinh của mình có thể không thương tiếc hết thảy, làm những việc tổn hại đến xã hội và mọi người. Ngoài ra, kiểu người này muốn chi phối mọi người đến người khác kể cả trong tình yêu.



+ Gò Thổ tinh

Biểu thị: Gò Thổ tinh biểu hiện những cung bậc tình cảm như trầm tĩnh, lặng lẽ, tư lự, cô độc.

Tính cách: Người có gò Thổ tinh phát triển đối với sự việc rất trầm tĩnh, lặng lẽ. Họ thuộc về mẫu người yêu cuộc sống, có nề nếp, không thích sống cầu thả. Nhóm người này năng lực giao tiếp kém, thích ngồi một mình ở nơi yên tĩnh để đọc sách, học tập hoặc suy nghĩ về một vấn đề nào đó, không thích những nơi náo nhiệt hay cùng vui thú với bạn bè. Người này có tốc độ thành công rất chậm nhưng lại vững chắc bước bước nào chắc bước đó, nhưng đôi khi cũng gặp nhiều sự gặp ghênh hoặc trắc trở. Trên phương diện tình yêu, khả năng sinh lý không mạnh, nên chú ý sức khỏe và sinh hoạt điều độ.

Sức khỏe: Gò này biểu hiện năng lực về thần kinh. Nếu như người có gò Thổ tinh phù thừa. Chỉ vận loạn dễ mắc các bệnh về thần kinh, bệnh trĩ, tê liệt. Nếu như trên đường tình cảm có một đường kéo dài xuyên qua ngón giữa, thì tố chất hơn một nửa là suy nhược.

Nghề nghiệp thích hợp: Học giả, nhà nghiên cứu, thầy tu. Không thích hợp với các công việc mang tính chất xã hội, thương mại.

Chú ý: Nếu như người có gò Mộc tinh phát triển mà những gò khác khuyết hãm tính cách thường lạnh lùng, kỳ dị, có khuynh hướng bi quan, chán chường.

+ Gò Thái dương

Biểu thị: Gò Thái dương biểu thị sự thông minh, khoát đạt, thành công, thành tựu, hạnh phúc và nghệ thuật.

Tính cách: Người có gò Thái dương phát triển tính cách thường phóng khoáng, năng lực giao tiếp tốt, đa tài, đa nghệ. Bất kể ở độ tuổi nào, giới tính nào cũng được nhiều người yêu mến. Nhóm người này xem trọng thanh danh và địa vị, rất cầu tiến, có sự nỗ lực hơn người. Có năng lực cảm thụ rất tốt đặc biệt là có óc thẩm mỹ, nghệ thuật, trang phục luôn chỉnh tề, làm việc rất quyết đoán. Nhưng loại người này cũng dễ tàn mạn, thiếu sự tính toán, lém kè hoạch chu đáo, đặc biệt trên lĩnh vực kinh tế, không chú ý đến kế hoạch và tiết kiệm, thường tiêu tiền như nước.

Sức khỏe: Gò Thái dương biểu thị năng lực của khí quản và tim. Nếu người có gò này mà chỉ vận nhiều dễ mắc các bệnh về thần kinh, tắc động mạch, bệnh tim, bệnh suy nhược thần kinh.

Nghề nghiệp thích hợp: Nhà văn, nhạc sỹ, ký giả, nhà thiết kế.

Chú ý: Nếu người có gò Thái dương phát triển mà những gò khác lại khuyết hãm thì thể hiện người có tâm rất thích hư vinh, khinh ngạo không thể nhờ cậy được.

+ Gò Thủy tinh

Biểu thị: Gò Thủy tinh biểu thị sự thông minh, cơ trí, tài năng kinh tế, năng lực ngoại giao.

Tính cách: Người có gò Thủy tinh phát triển thì thường xuất sắc trong việc buôn bán, thương mại. Đầu óc họ khá linh hoạt, luôn xem xét thực tế, giỏi việc tính toán, không dễ bị lừa. Họ là người rất thực tế, đối đáp rất khéo, giao tế rộng rãi, có năng lực thuyết phục người khác, giải quyết công việc rất hiệu quả.

Sức khỏe: Nếu gò này có nhiều chỉ vân hỗn loạn sẽ dễ mắc các bệnh về tiêu hóa.

Nghề nghiệp thích hợp: Thương nhân, nhà khoa học, luật sư.

Chú ý: Nếu như người có gò Thủy tinh rất phát triển mà các gò khác khuyết hãm thì người đó rất khoa trương, không thành thực, dễ lừa gạt người khác, tạo nhiều đầu mối, có thể theo con đường bất chính, tà đạo.

+ Gò Hỏa tinh thứ nhất, gò Hỏa tinh thứ hai

Biểu thị: Gò Hỏa tinh thứ nhất biểu thị nguyên khí. Gò Hỏa tinh thứ hai biểu hiện sự can đảm, sức đề kháng, năng lực tư duy.

Tính cách: Người có hai gò này cùng phát triển thì có sức sống sung mãn và thường rất cầu tiến, là người có chí tiến thủ, bất luận gặp khó khăn gì cũng có trăm phương nghìn kế khắc phục. Họ luôn kiên định và kiên trì ý chí. Bất kể gặp việc gì khó khăn tưởng chừng không thể vượt qua được nhưng họ vẫn nỗ lực, không dễ bị khuất phục, biến nó thành hiện thực. Đồng thời, mẫu người này luôn xem trọng tình hữu nghị, luôn sẵn sàng giúp đỡ bạn bè, không đề cao bản thân mình. Nhưng họ là người có tính cách nóng nảy, đến mức cuồng bạo, đồng thời cũng kiêu ngạo, chính vì thế mà dễ đắc tội với bạn bè. Tóm lại, mẫu người này tâm tư và sự nghiệp có lúc lên cao có lúc xuống thấp. Lúc thành công họ có thể thành người giàu có về kinh tế, lúc thất bại trông họ rất thảm hại.

Sức khỏe: Người có gò này phát triển, tính dục tương đối mạnh, nếu hai gò này có nhiều chỉ vân hỗn loạn, sắc mặt xấu, dễ bị bệnh về đường sinh dục, bệnh tiết niệu và bệnh hô hấp.

Nếu trên gò Hỏa tinh thứ hai có đường chỉ thẳng xuống thì ý chí cơ quan hô hấp kém và nếu gò này lại xuất hiện hình tròn thì dễ dàng phát sinh trở ngại về thị lực.

Công việc thích hợp: Phù hợp với nghề nghiệp như kiến trúc, xây dựng.

Chú ý: Nếu như người có cả hai gò này đều phát triển hơn những gò khác, thì đó là người có tính thô bạo, tính công kích bột phát. Họ cũng ít khi ý thức được việc phạm tội của mình mà trở thành một người nguy hiểm.



+ Gò Nguyệt

Biểu thị: Gò này biểu thị năng lực tưởng tượng, không tưởng, thần bí, linh cảm và không chuyên tâm.

Tính cách: Người có gò này phát triển, đặc trưng tính cách đó là không chuyên tâm, hành vi độc đoán, lạnh lùng, đồng thời cũng lười biếng, uể oải. Họ thường ảo tưởng nhiều sự việc, làm việc kém nhiệt tình, không có tinh thần kiên định, thành thử công việc cứ như đầu rồng đuôi rắn, sau cùng chuốc lấy thất bại. Đối đãi với người khác thì thường không tôn trọng thiếu lễ phép, không giữ chữ tín. Chính vì thế mà người khác khó có thể tin nhiệm. Và lại, họ thiếu tinh thần thực tế, sự nỗ lực, thiếu trách nhiệm, bạc nhược, chính vì thế trong cuộc sống họ khó có thể gặt hái được thành công. Đại bộ phận trong số họ có tính cách kỳ quái, chỉ đắm chìm trong thế giới ảo mộng mà không xem trọng thực tế, không đối diện với thế giới hiện thực. Đối với nữ giới, người có gò này phát triển thì có sự hấp dẫn, còn nam giới thì có ma lực lôi cuốn. Nữ giới thì thích theo đuổi trong tưởng tượng, trong mộng ảo, thần bí và lạnh lùng. Thế nhưng, chỉ muốn làm lợi cho mình mà không chuyên nhất chính là nhược điểm của họ, còn nam giới trên bàn tay nếu gò này phát triển quan hệ tình cảm tương đối phức tạp, tình yêu khó có thể lâu dài.

Sức khỏe: Gò này có can hệ đến hệ thống thần kinh, người có gò Nguyệt có nhiều chỉ vân hỗn loạn dễ mắc bệnh về thần kinh, thị lực kém, thống phong. Nếu như trên gò này có đường chỉ dài và đậm kéo thẳng xuống dưới, người này có thể mắc chứng bệnh tê liệt.

Nghề nghiệp thích hợp: Tiểu thuyết gia, thi nhân, nhạc sỹ, làm những công việc cần có năng lực tưởng tượng phong phú.

Chú ý: Nếu như gò Nguyệt phát triển mà những gò khác khuyết hãm, thế thì người đó thường vụ lợi cho mình và lạnh lùng. Dễ rơi vào ảo tưởng xa rời hiện thực, xem không tưởng như là lý tưởng, dễ trở nên cuồng tưởng.

+ Gò Kim tinh

Biểu thị: Gò Kim tinh biểu hiện phương diện tình yêu, sự hòa thuận, đồng cảm, sức hút, mong muốn hưởng lạc và tình dục.

Tính cách: Người có gò Kim tinh phát triển tính cách phóng khoáng, hoạt bát, chính trực, nhưng cũng giàu trắc ẩn, trầm tư. Chính vì thế ai cũng thích và muốn được kết giao với họ. Đồng thời tính tình của họ cũng rất tốt, khéo giúp đỡ người khác, giàu sự cảm thông, có tinh thần đoàn kết, có thể hòa thuận với tập thể. Ngoài ra, họ cũng có tinh thần thực tiễn, trong cuộc sống có tâm tư ổn định, bản tính vui vẻ. Bất kể là nam hay nữ nếu có gò này đều sẽ có tình duyên tốt đẹp, là người có sức cuốn hút đối với người khác. Nhưng loại người này cũng dễ dàng nản chí, dễ mắc bệnh sống xa hoa, do

vậy đối với những cái ham thích nên kìm chế lại. Do tính dục sung mãn nên trong quan hệ giữa hai giới có nhiều rối loạn cho nên gặp nhiều phiền não.

Sức khỏe: Nếu gò này có nhiều chỉ vân hỗn loạn có thể gặp bệnh về đường sinh dục. Nếu trên gò Kim tinh xuất hiện chỉ vân hình như lông vũ thì người đó dễ mắc bệnh về thần kinh, nếu bên dưới gò này xuất hiện dấu hiệu như đám mây đen thì người đó gặp vấn đề về đường tiêu hóa.

Công việc thích hợp: Tác gia, nhạc sỹ, họa sỹ. Tóm lại, mẫu người này theo đuổi nghệ thuật thì mới phát huy hết được tài năng của mình.

Chú ý: Người gò Kim tinh phát triển hơn những gò khác dễ mắc các bệnh mê đắm các lạc thú ở nhân gian, sống hoang đường, không biết đến đạo đức, quan niệm sống rất hẹp hòi, phẩm hạnh bất chính, lang bạt chìm nổi.

- Ý nghĩa dấu hiệu trên các gò của bàn tay

Phần trên chúng tôi đã giới thiệu qua về các loại dấu hiệu trong lòng bàn tay, như dấu hiệu hình chữ Thập, biểu thị xu hướng không tốt đẹp... Sự vật luôn có tính tương đối, những dấu hiệu đó chưa hẳn hoàn toàn tốt mà cũng chưa hẳn hoàn toàn xấu. Căn cứ vào các vị trí khác nhau, dấu hiệu đó cũng mang ý nghĩa thay đổi khác nhau. Bất luận nó thay đổi như thế nào, thì cũng chỉ có thể phân thành hai loại: tốt và xấu. Nếu nói loại dấu hiệu nào đó tốt tức là cường điệu mặt tốt của nó và ngược lại nếu cho nó là xấu tức là cường điệu mặt xấu của nó. Nó chỉ là dấu hiệu làm sao có thể thay đổi được bản chất của sự vật.

- Những dấu hiệu xuất hiện trên các gò và sự tốt xấu

Để tiện đối chiếu, chúng tôi xin liệt kê những dấu hiệu trên các gò:

+ Dấu hiệu trên gò Mộc tinh

Dấu hiệu tốt: Hình sao, hình tam giác, hình tứ giác.

Dấu hiệu không tốt: Hình dòng kẻ, hình đảo, điểm ban.

+ Dấu hiệu trên gò Thổ tinh

Dấu hiệu tốt: Hình tam giác, hình tứ giác.

Dấu hiệu không tốt: Hình dòng kẻ, hình chữ Thập, hình sao, hình đảo, điểm ban.

+ Dấu hiệu trên gò Thái dương

Dấu hiệu tốt: Hình sao, hình tam giác, hình tứ giác.

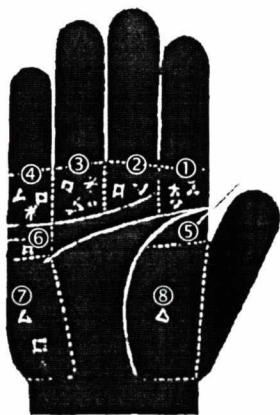
Dấu hiệu không tốt: Hình dòng kẻ, hình chữ Thập, hình đảo.

+ Dấu hiệu trên gò Hỏa tinh

Dấu hiệu tốt: Hình tứ giác.

Dấu hiệu không tốt: Hình dòng kẻ, hình chữ Thập, hình đảo, điểm ban.





+ Dấu hiệu trên gò Nguyệt

Dấu hiệu tốt: Hình tam giác, hình tứ giác.

Dấu hiệu không tốt: Hình dòng kẻ, hình sao, hình đảo, hình vòng tròn, điểm ban.

+ Dấu hiệu trên gò Kim tinh

Dấu hiệu tốt: Hình tam giác.

Dấu hiệu không tốt: Hình dòng kẻ, hình chữ Thập, hình đảo, điểm ban.





Tuổi thanh niên mỗi người ai cũng mong muốn có một tình yêu đẹp đầy mộng mơ, mong tới một ngày được sánh bước bên người mình yêu trong lễ cưới. Gặp gỡ được người mình yêu và đi đến hôn nhân, bắt đầu một cuộc sống mới, ai cũng cầu mong xây dựng được một gia đình hạnh phúc, êm ấm, cùng nhau đi đến cuối cuộc đời. Nhưng hạnh phúc này không phải ai cũng đạt đến được, có người vì thất tình mà đau khổ, cũng có người vợ chồng phản bội nhau. Cuộc sống sau hôn nhân lại giống như bắt đầu cuộc nội chiến không dứt, những lời thề non hẹn biển xưa nay đã sớm tan thành mây khói. Giờ đây họ chỉ sớm mong đoạn tuyệt để đường ai nấy đi. Những chuyện như thế thật đáng buồn. Chẳng phải trong cuộc đời này tình yêu là mật ngọt? Hôn nhân chẳng phải là điều kỳ diệu và hạnh phúc gia đình là những điều đáng mong chờ nhất? Nhiều người cơ hồ cho rằng đời sống hôn nhân là phương thức mở đầu cho một vở hài kịch mà kết thúc cuối cùng lại là bi kịch. Người ta muốn xây đắp hạnh phúc nhưng kết cục lại nhận được nỗi thống khổ. Thế thì, vấn đề nằm ở đâu? Có người cho là do số mệnh.

Thế giới có một nửa đàn ông và một nửa đàn bà, số lượng tương đương nhau. Nhưng không thể ghép một người đàn ông bất kỳ nào yêu một người đàn bà bất kỳ nào đó. Mà dù là một người đàn ông hay một người đàn bà họ đều có tình cảm riêng của mình, có khả năng nảy sinh tình yêu và tự lựa chọn cho mình người hôn phối thích hợp và phù hợp với chế độ một vợ một chồng trên thế giới hiện nay. Theo lý luận thì mỗi người có thể yêu rất nhiều đối tượng khác nhau và chọn ra một trong số đó làm tình nhân chính thức của mình, làm vợ, làm người bạn trăm năm đến lúc bạc đầu. Nếu lựa chọn sai lầm, tất yếu sẽ dẫn đến nhiều sai lầm khác, đó là nguyên nhân dẫn đến bi kịch trong gia đình.

Vậy thì, phải tiến hành lựa chọn như thế nào? Để khỏi có sự nghi ngờ, bạn phải nên tự hiểu chính bản thân mình, tìm hiểu tính cách đặc trưng của đối tượng, nếu tính cách khác biệt quá nhiều, đó sẽ là mầm mống cho bi kịch gia đình sau này. Người Trung Quốc có câu thành ngữ: “Sai một ly đi một dặm”. Những cặp vợ chồng có tính cách khác biệt nhau quá nhiều trong cuộc sống gia đình bạn đều sẽ thấy khá hấp dẫn nhưng về lâu dài sự bất đồng sẽ ngày càng sâu sắc. Cho nên, muốn có được hạnh phúc trong tình yêu, tình cảm gia đình tốt đẹp phải tự hiểu chính bản thân mình, hiểu được

đối phương. Muốn đạt được điều đó bạn nên tham khảo những phán đoán về chỉ tay, vân tay.

Những tình huống trong tình yêu, hôn nhân, gia đình thể hiện khá rõ trong lòng bàn tay, chỉ cần quan sát, xem xét, phân tích đường chỉ tay về tình yêu hôn nhân là có thể nắm rõ một cách chủ động. Nhưng không phải chỉ lấy đường chỉ tay về hôn nhân và tình yêu làm chủ mà phải xem xét các đường chỉ tay khác như đường trí tuệ và vành Kim tinh. Đồng thời, cũng nên quan tâm đến đường sinh mệnh. Nếu như đường sinh mệnh tương đối phức tạp, nó nói lên tình trạng sức khỏe không làm bạn hài lòng. Sức khỏe của bạn không tốt có thể làm ảnh hưởng đến cuộc sống của cả gia đình, đó là dấu hiệu không thể cho là hoàn toàn hạnh phúc được. Tương tự, đường vận mệnh phức tạp biểu thị sinh mệnh của bạn không được suôn sẻ, mệnh vận nhiều khó khăn, bạn muốn giữ tình yêu lâu dài phải chuẩn bị tinh thần khảo nghiệm nghiêm túc.

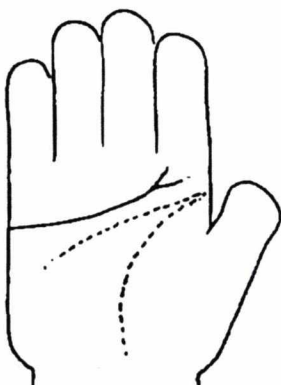
Ngoài xem xét, phân tích các đường chỉ tay ra vẫn phải chú ý hình tướng bàn tay, hình dạng các gò. Ví dụ: Người có bàn tay hình vuông là người thực tế, với tình yêu họ rất chân thành, nhưng thiếu sự thi vị. Người có bàn tay có hình thể tròn trịa thì ngược lại. Hai loại người này không thể kết hợp lại với nhau, nếu kết hợp với nhau thì có thể tưởng tượng ra được kết quả cuối cùng. Như gò của bàn tay thì trong bàn tay có 8 gò khác nhau, gò Kim tinh và gò Nguyệt trong tình yêu đều có sự khác biệt, gò nào cũng đều có ý nghĩa quan trọng riêng.

Người có gò Kim tinh phát triển thể hiện sức hút tràn đầy, dễ dàng làm bùng cháy tình yêu, làm tình yêu thêm cuồng nhiệt, đây là loại tình yêu mạnh mẽ như cuồng phong bạo vũ. Gò Nguyệt phát triển thì ngược lại, họ không có thói quen yêu cuồng nhiệt, họ chú trọng thể nghiệm tình yêu trong nội tâm, đắm chìm trong mộng ảo.

Tóm lại, đối với việc phân tích và quyết định chuyện tình yêu, hôn nhân gia đình cần phải có sự phân tích khảo sát toàn diện có như thế mới tìm ra kết quả thiết thực được.

Do tính cách, khí chất mỗi người không giống nhau, thái độ và phương thức thể hiện trong tình yêu cũng không giống nhau, vì thế trên thế giới có bao nhiêu người thì có bấy nhiêu cách thể hiện tình yêu khác nhau. Mặc dù như vậy nhưng vẫn có thể nhóm chúng vào những loại hình khác nhau. Dưới đây xin giới thiệu các mẫu hình cụ thể trong tình yêu.

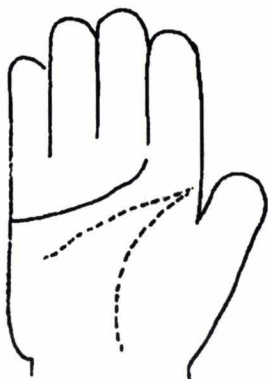
Mẫu hình đào hoa



Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm trên bộ phận của gò Mọc tình phân thành hai nhánh, trong đó có một nhánh hướng lên.

Tình cảm của mẫu người này tương đối phong phú, là người có phong vận đào hoa mà đối đãi với người khác chân thành, nhân duyên tốt đẹp. Bất luận là với ai họ cũng đều yêu quý, rất ít khi làm đối phương mất lòng. Họ dễ dàng kết giao bằng hữu. Nhưng do họ có quá nhiều sự đồng cảm, đồng tình. Họ quên rằng đồng cảm, đồng tình không phải là tình yêu, đây chính là nhược điểm khiến họ bị người khác lợi dụng, cuối cùng tự chuốc lấy khổ đau.

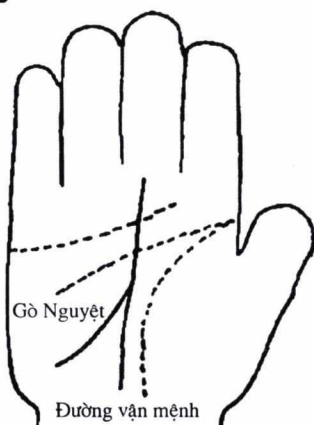
Mẫu hình nghiêm túc



Đặc điểm chỉ tay: Điểm cuối của đường tình cảm kéo dài đến giữa ngón trỏ và ngón giữa.

Họ yêu say đắm nhưng không vì thế mà mất đi lý trí và sự suy xét. Họ rất thấu tình đạt lý, kỳ vọng vào sự tốt đẹp của tình yêu, lại là người cẩn trọng, nghiêm túc. Khi lựa chọn đối tượng họ không quá chú tâm vào hình dáng bên ngoài, tướng mạo, mà rất chú trọng vào tâm hồn tốt đẹp bên trong. Trong biểu hiện tình yêu họ rất thích tình cảm nhẹ nhàng không gian tĩnh lặng và luôn chú trọng những cử chỉ tinh tế.

Mẫu hình hạnh phúc

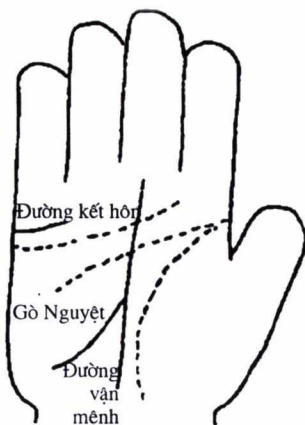


Đặc điểm chỉ tay: Có một đường chỉ tay xuất phát từ gò Nguyệt nhập vào đường vận mệnh liên tiếp tạo thành một đường.

Mẫu người này đối với tình yêu và hôn nhân đều được hạnh phúc mỹ mãn. Sau khi trải qua giai đoạn ngọt ngào của tình yêu, họ có được một người bạn đời trăm năm hạnh phúc.

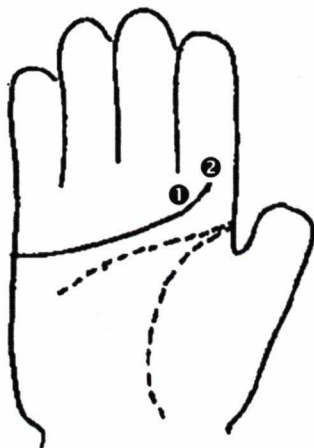
Mẫu hình thành hôn

Đặc điểm chỉ tay: Đường hôn nhân rất rõ ràng, đồng thời có một đường từ gò Nguyệt nhập với đường vận mệnh tạo thành một đường.



Mẫu người này có được hạnh phúc trong tình yêu, hôn nhân và gia đình. Nam giới có đường chỉ này là một trang nam tử có thể tin cậy làm nơi nương tựa, có tình thương sâu sắc và cảm thông chân thành với người mình yêu. Sau khi kết hôn, họ rất chăm lo cho cuộc sống gia đình, là một người chồng mẫu mực, người cha tốt. Nếu người phụ nữ nào có đường chỉ tay dạng này thì họ sẽ là một người vợ ôn hòa, khéo léo, thấu hiểu lòng người, giàu tình cảm, có thể là người yêu lý tưởng, sau khi kết hôn có thể xây dựng được một gia đình hạnh phúc.

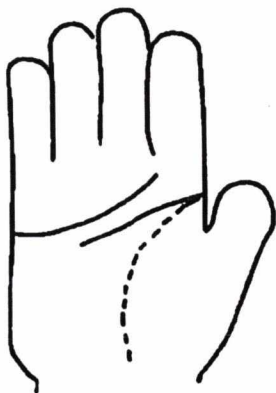
Mẫu hình chỉ đạo và phục vụ phụ nữ



Đặc điểm chỉ tay: Đường cảm tình kéo dài đến vị trí ① (trong hình vẽ) thì dừng lại nhưng cũng có người đường tình cảm kéo dài tới vị trí ② dưới chân ngón trỏ.

Mẫu người này rất chú trọng cuộc sống gia đình, là người rất yêu thương bạn đời, luôn biết chăm sóc và quan tâm. Đại bộ phận những người này đối với người yêu kể cả họ là phụ nữ đều cam tâm tình nguyện phục vụ đối phương. Người phụ nữ có đường chỉ tay này đều là vợ tốt, mẹ hiền. Mẫu người này nói chung tính tình ôn hòa mềm mỏng, tâm địa lương thiện. Cuộc sống gia đình của họ tương đối hạnh phúc. Họ ký thác cuộc đời mình cho người mình yêu, vì đối phương mà phục vụ, điểm tốt của họ là không vụ lợi về vật chất, chỉ cần cảm thấy hạnh phúc về tinh thần. Nếu sự nỗ lực và cống hiến của mình không được đối phương thừa nhận và quan tâm đến họ cảm thấy tinh thần bị tổn thương, dẫn đến bất mãn, tức giận báo oán, đẩy nội bộ gia đình đến mâu thuẫn.

Mẫu hình yêu say đắm



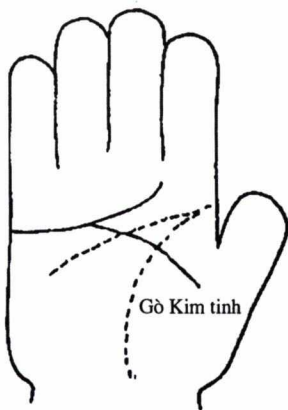
Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm rất rõ ràng, cách xa đường trí tuệ.

Mẫu người này yêu say đắm, nếu họ đã yêu thì không còn quan tâm đến bất cứ việc gì. Trên thế giới ngoài tình yêu của mình là tốt đẹp ra thì không còn gì là đẹp dễ hơn, nhưng mẫu người này cũng dễ mắc sai lầm trong tình yêu, đó là, có thể quyết định kết hôn trong vòng một tháng rồi bị kịch là trong vòng ba tháng đã ly hôn.

Mẫu hình cuồng nhiệt

Đặc điểm chỉ tay: Có một nhánh trong đường tình cảm phân ra, chạy xuyên ngang qua đường trí tuệ và đường sinh mệnh.

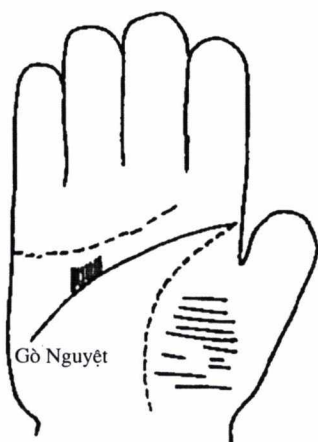
Mẫu người này xem tình yêu như là sinh mệnh, khi yêu thì rất cuồng nhiệt, có thể thiêu cháy hết tất cả, nên họ dễ dàng bị tình yêu chi phối, thiếu sự điềm đạm và suy nghĩ, phán đoán của lý trí. Lúc đang yêu, trong mắt họ người yêu là người đẹp nhất, là người hoàn mỹ, nhưng lâu dần, khi văng hào quang quanh đối phương mất đi lại phát sinh mâu thuẫn, dẫn đến không còn yêu và ly hôn là kết cục không thể tránh khỏi. Mẫu người này nên kiềm chế tình cảm của mình, thành thật với bản thân không nên xen lẫn tình cảm vào trong công việc, cố gắng nhìn nhận khách quan về đối phương, đừng nên lúc nào cũng xem đối phương như một đóa hoa đẹp chỉ để ngắm nhìn.



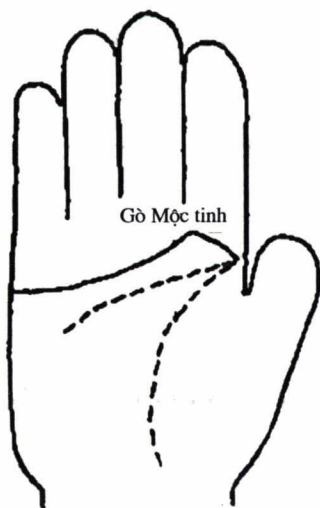
Mẫu hình lãng mạn

Đặc điểm chỉ tay: Bắt đầu ở điểm giữa của đường trí tuệ, có rất nhiều đường nhỏ hướng lên. Trên gò Kim tinh có dấu hiệu hình dạng dòng kẻ.

Mẫu người này thuộc phái lãng mạn. Họ khó làm chủ được tình cảm của mình. Với người có chỉ tay này kể cả nam hay nữ đều rất giỏi giao tế. Là nữ giới có thể gặp nhau đôi ba lần đã có thể bày tỏ được tình cảm của mình. Nhưng với người nam, họ có thể không thích mẫu người lãng mạn như thế mặc dù họ vẫn tỏ ra là một công tử hào hoa, trân trọng ái tình. Nữ giới có đường chỉ tay này dễ bị người nam dụ dỗ lợi dụng.



Mẫu hình khi lạnh lùng khi cuồng nhiệt



Đặc điểm chỉ tay: Ở vị trí trên gò Mộc tinh, đường tình cảm tự nhiên có một đoạn gấp khúc hướng xuống tới điểm khởi đầu của đường trí tuệ.

Mẫu người này trên phương diện tình cảm lúc lạnh lùng, lúc cuồng nhiệt, khi sự cuồng nhiệt dâng cao có thể vì tình yêu mà không tiếc bất kỳ thứ gì, khi sự lạnh lùng trở dậy thì có thể thiếu rui hết thấy muôn ý tình. Họ có lúc cảm thấy như có khí huyết của trang nam tử trong mình, nhưng chẳng kiên trì được lâu dài, chỉ nhiệt huyết trong phút chốc.

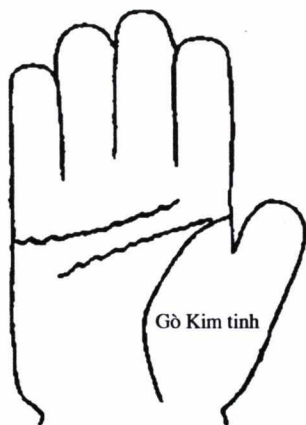
Đặc biệt, đối với tình cảm của đối phương thì không hề có phản ứng gì. Đến lúc nhìn lại thì tình cảm đã vơi đi ít nhiều. Sự cuồng nhiệt cũng có lúc lên

đến đỉnh hiểm cũng có lúc tụt xuống tới khôn cùng. Vì thế, người có đường chỉ tay này phải nhìn nhận thực tế, phải trải nghiệm trong tình yêu.

Mẫu hình trôi nổi, lang bạt

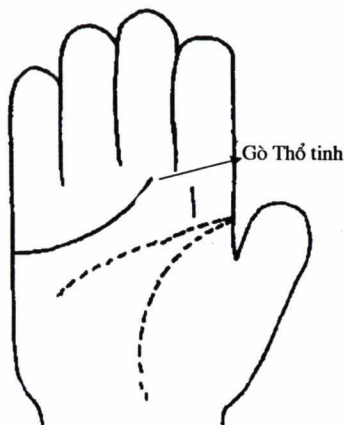
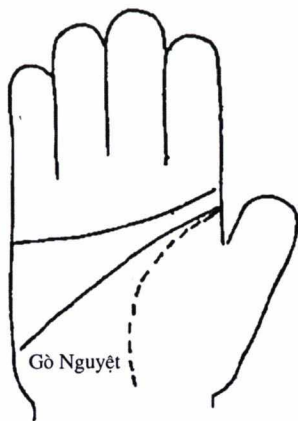
Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm có hình dạng như sợi xích hỗn loạn, đường trí tuệ cũng có hình dạng như thế.

Mẫu người này thường có tình cảm không ổn định. Họ thường không biết lựa chọn mà luôn làm những việc theo ý của mình, nhưng điều hấp dẫn họ không phải là sự tôn sùng tình cảm, theo đuổi, truy cầu thứ những mình thích. Do đó, mẫu người này rất khó kiện toàn cuộc sống gia đình. Nhưng nếu như đường tình cảm có hình dạng như sợi xích mà đường trí tuệ rõ ràng không hỗn loạn thì họ không trở thành người trôi nổi bất định như thế, họ sẽ chuyển qua xu hướng nghệ thuật, như thế có thể gặt hái được thành công.



Mẫu hình cho mình là trung tâm

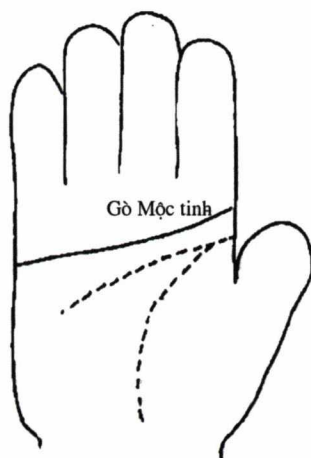
Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm cơ hồ kéo dài ngang qua hết toàn bộ bàn tay, đường trí tuệ kéo đến thẳng gò Nguyệt, hay còn có loại đường tình cảm kéo dài hướng lên gò Thổ tinh, cũng chính là ở góc ngón giữa.



Mẫu người này trên phương diện tình cảm khá ích kỷ, tự cho mình là trung tâm điểm, rất ít khi nghĩ đến đối phương. Họ hy vọng phạm vi việc gì

đối phương cũng phải dựa vào họ, muốn đối phương mang đến cho mình tình yêu và sự nồng ấm nhưng lại chẳng nghĩ gì đến họ. Đến lúc không vừa ý thì trở nên thô bạo, trách móc đối phương, thậm chí nói ra những lời nặng nề, làm những việc không nên làm, gây tổn thương tình cảm của đối phương. Mẫu người này luôn tự đề cao mình, lúc nào cũng cho mình đúng, mình phải, nói chuyện với người khác không được ôn hòa nhã nhặn, không quan tâm tới họ. Đường chỉ tay này nếu là nam thì có thể trở thành bạo chúa, ngang ngược bất chấp đạo lý; nếu là nữ thì sẽ chút ít ảnh hưởng đến thần kinh, căn bản tự mình không thể kiềm chế, tính cá nhân phát triển dẫn đến quở trách đối phương, làm cho tình yêu hôn nhân dễ tan vỡ.

Mẫu hình hay ghen



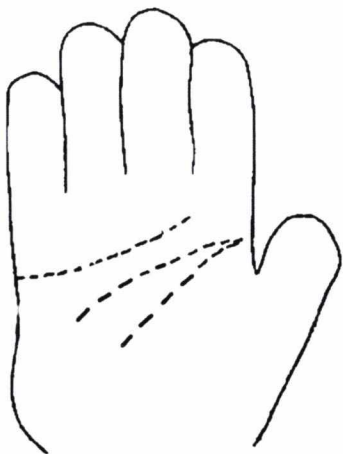
Chỉ tay có đặc điểm: Đường trí tuệ rất chuẩn mà đường tình cảm rất dài, nằm ngang xuyên qua toàn bộ bàn tay, kéo dài đến điểm cuối của gò Mộc tinh.

Mẫu người này có ham muốn đặc biệt lớn, họ luôn xem người yêu như là vật sở hữu, cơ hồ không muốn có người yêu của mình giao thiệp với người khác, thường chú ý đến biểu hiện tình cảm, lời nói của đối phương, xem mức độ tình cảm của đối phương dành cho mình như thế nào. Cho nên dù là chuyện nhỏ cũng dễ dàng dẫn đến mâu thuẫn và cãi vã, trước sau gì cũng làm tổn thương đến tình cảm. Tóm lại, trên phương diện tình yêu mẫu người này hay hẹp hòi, là người rất hay ghen tuông thậm chí ghen tuông tới mức hung bạo, bảo thủ, cực đoan.

Mẫu hình ham mê sắc đẹp

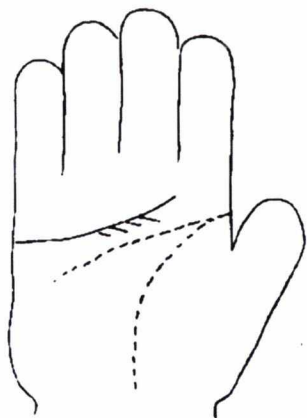
Đặc điểm chỉ tay: Trên gò Kim tinh có nhiều đường chỉ nhỏ có hình bình hành, lại có thêm một đường từ gò Nguyệt chạy xuyên qua đường sinh mệnh kéo tới gò Kim tinh.

Gò Kim tinh biểu thị tình cảm, tính dục, trên bộ phận này mà xuất hiện nhiều đường chỉ nhỏ thì dục tính người đó càng lớn, tương đối tham sắc. Với tình yêu họ luôn chủ động tấn công, theo đuổi nên dễ dàng chiếm được tình cảm của đối phương. Nếu nữ giới có loại đường chỉ như vậy thì đặc biệt có sức hút, quyến rũ khiến người nam đem lòng ái mộ. Nhưng do họ quá phóng túng và ham mê bề ngoài cho nên chuyện tình yêu và hôn nhân không mấy suôn sẻ, gặp nhiều khó khăn trắc trở, tẩu sác, sinh hoạt tình dục quá độ và không có quy tắc cho nên tổn hại đến thân thể, rút ngắn tuổi thọ.



Mẫu hình nhu nhược, mềm yếu

Đặc điểm chỉ tay: Bắt đầu từ phần giữa đường tình cảm có nhiều đường phân nhánh hướng xuống dưới.



Tính cách của mẫu người này hướng nội, nhu nhược, mềm yếu, trong tình yêu không có thái độ chủ động, tích cực. Thuộc vào mẫu người bị động trong tình yêu. Nếu như là nữ giới thì tình hình càng nguy hại hơn.

Họ luôn âm thầm theo đuổi tình yêu với đối phương, những lúc một mình thường nghĩ về đối phương. Nhưng đến một ngày nào đó chàng Hoàng tử Bạch mã đến bên cạnh, họ lại không dám thổ lộ tình cảm ấp ủ trong lòng mình, cơ hội đi qua thì hối tiếc cũng đã muộn, trong lòng chất chứa bao nhiêu tình cảm dẫn đến ưu phiền. Nếu là nam giới, họ lại thần tượng hóa đối tượng trong mắt mình, xem đối tượng là cái gì đó cao siêu không thể với tới, chỉ biết hy vọng và trông chờ. Mẫu người này cần

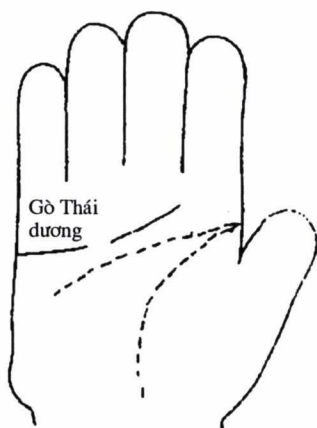
ghi nhớ rằng, hạnh phúc không phải tự trên trời rơi xuống mà phải tự mình đấu tranh giành lấy. Trong tình yêu không nên tự ti mà phải có dũng khí, tinh thần, tích cực tiếp cận người mình yêu, tìm cơ hội biểu lộ tâm tình, có như thế mới có được tình yêu hạnh phúc.

Mẫu hình thất tình

Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm bị đứt ở gò Thái dương.

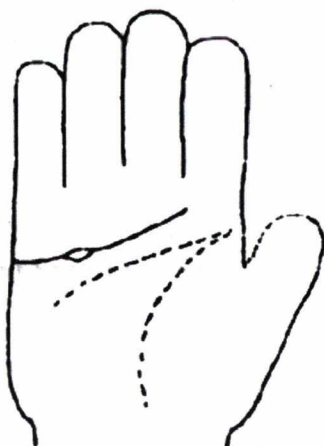
Mẫu người này khó có thể khống chế được tình cảm của mình, gặp việc gì cũng tự mình tính toán, thường gặp bất kỳ việc nhỏ nào cũng dễ phát sinh mâu thuẫn. Phát sinh mâu thuẫn mà sau đó không chịu khoan nhượng.

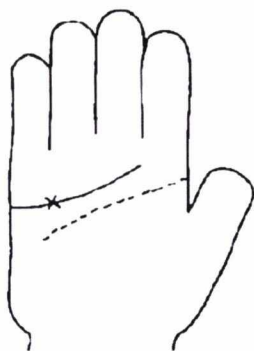
Trong lúc tình cảm đang bị kích động, lại nói ra những lời lẽ tuyệt tình, cắt đứt tình yêu giữa chừng, đến lúc bình tĩnh lại tuy rằng sau đó có hối hận cũng không thay đổi được sự tình, người yêu đã rời xa. Người có đường chỉ tay như vậy nên chú ý nên phát hiện và điều chỉnh nhược điểm tính cách, đừng nên hồ đồ mà làm mất đi hạnh phúc của mình.



Những mẫu hình bất hạnh

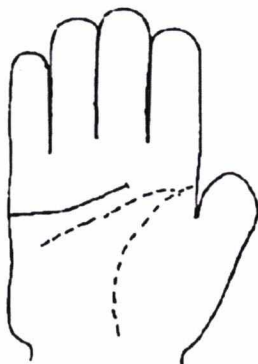
Người có đường tình cảm ở giữa xuất hiện dấu hiệu hình đảo, thì tình yêu và hôn nhân gặp nhiều trắc trở và bất hạnh, hoặc là người yêu bị bệnh nặng mất hoặc chia tay với người yêu.



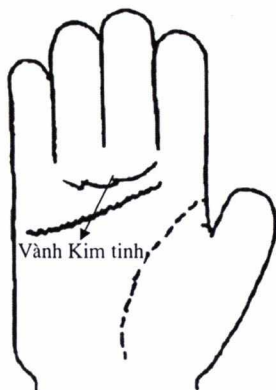


Người mà ở giữa đường tình cảm xuất hiện dấu hiệu hình chữ Thập thì sẽ hay cãi vã với người mình yêu, thậm chí phát sinh mâu thuẫn lớn, hoặc phát sinh tình cảm đối lập và chán ghét.

Người mà ở cuối đường tình cảm có đường chỉ cắt ngang biểu thị tình yêu tự nhiên chấm dứt, đường ai nấy đi.



Mẫu hình kỳ dị



Đặc điểm chỉ tay: Có vành Kim tinh rõ ràng, đường trí tuệ rất ngắn, đường tình cảm giống như hình sợi xích hỗn loạn. Ngoài ra, nếu đường trí tuệ không ngắn thì cũng trông giống như hình sợi xích hỗn loạn, vẫn thuộc mẫu hình này.

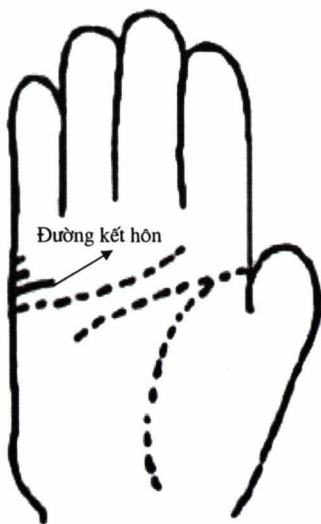
Mẫu người này có tính tình thất thường, đặc biệt thời thanh niên có mắc bệnh lạ.



Mẫu hình kết hôn sớm

Đặc điểm chỉ tay: Trong bàn tay xuất hiện các đường kết hôn bằng nhau mà trong những đường này đường đậm nhất chính là đường gần đường tình cảm.

Mẫu người này đại số kết hôn sớm.



Mẫu hình kết hôn muộn

Đặc điểm chỉ tay: Đường kết hôn kéo dài hướng lên ngón út.

Mẫu người này thành hôn tương đối muộn nhưng cũng khó tránh khỏi cuộc sống độc thân.



Mẫu hình hạnh phúc

Đặc điểm chỉ tay: Đường kết hôn màu tươi nhuận và rõ ràng, lại không bị cắt đứt bởi các đường chỉ nhỏ khác. Ngoài ra, đường kết hôn rõ ràng hướng đến gò Thái dương, tại điểm cuối này có dấu hiệu hình sao.

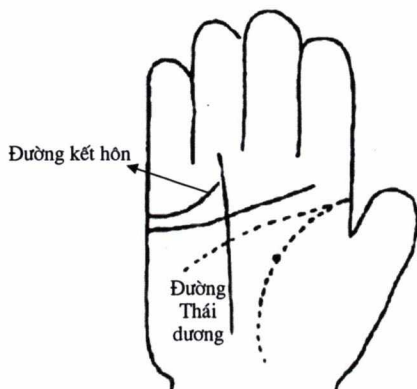


Mẫu người này hôn nhân hạnh phúc, có cuộc sống hôn nhân gia đình mỹ mãn, đặc biệt người có chỉ tay, bất luận nam hay nữ cũng đều gặp được người hôn phối lý tưởng, vợ chồng tâm đầu ý hợp, trải qua cuộc sống hạnh phúc.

Mẫu hình giàu có, sung túc

Đặc điểm chỉ tay: Đường kết hôn rõ ràng, kéo dài, hướng lên hợp với đường Thái dương làm một.

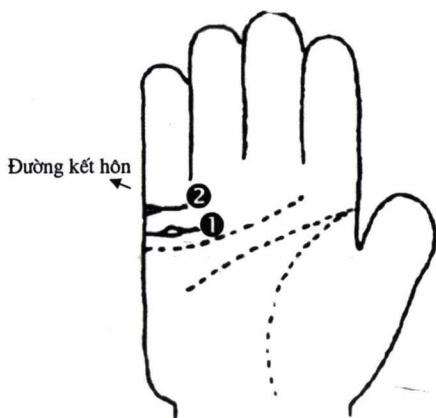
Mẫu người này sẽ là người rất giàu có, sung túc, cuộc sống đầy đủ.



Mẫu hình trở ngại

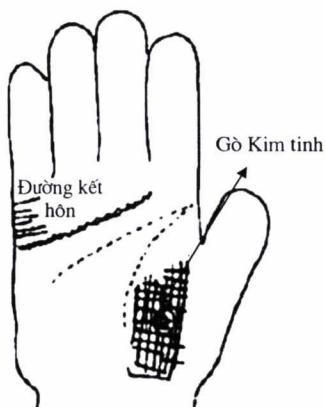
Đặc điểm chỉ tay: Trên đường kết hôn xuất hiện dấu hiệu hình đảo (như dấu hiệu số ❶ trong hình), hoặc là khởi điểm của đường kết hôn phân thành hai nhánh (như dấu hiệu ❷ trong hình).

Mẫu người này trong hôn nhân gặp nhiều chướng ngại và khó khăn. Phải trải qua rất nhiều gian nan thì hôn nhân mới tương đối thuận lợi, trong cuộc sống vợ chồng cũng không mấy hòa thuận. Người có chỉ tay dấu hiệu ❷, lúc khởi đầu tình yêu có nhiều bất hòa và mâu thuẫn, hoặc sẽ gặp nhiều



trở ngại, nhưng thời gian sau thì sẽ trở nên suôn sẻ. Tình yêu sẽ dần sâu đậm hơn, chướng ngại rồi sẽ tiêu tan, cuối cùng sẽ có cuộc sống hôn nhân mỹ mãn.

Mẫu hình người chồng ăn chơi



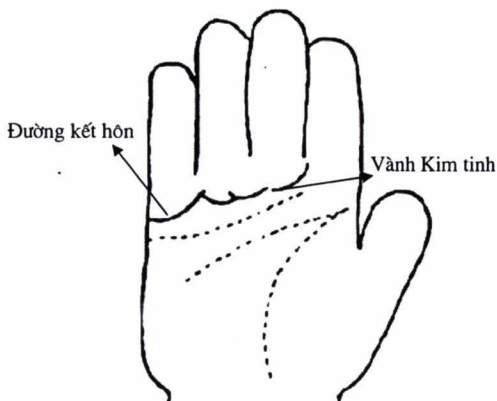
Đặc điểm chỉ tay: Có rất nhiều đường kết hôn, trong đó đường chỉ tay chủ yếu lại thô, rõ.

Mẫu người này hết thầy đều đa tình, dễ nảy sinh tình cảm với người khác giới. Trong thời gian đang yêu rất lãng mạn, sau khi kết hôn vẫn đào hoa, lang bạt, không ổn định, thậm chí có quan hệ bất chính khiến gia đình bất hòa. Nếu như chỉ tay ngoài những đặc điểm đó ra đường tình cảm lại có hình dạng như sợi xích hỗn loạn, gò Kim tinh lại có nhiều đường ngang nhỏ khác thì sẽ có rất nhiều chuyện lầm lỗi.

Mẫu hình buông thả

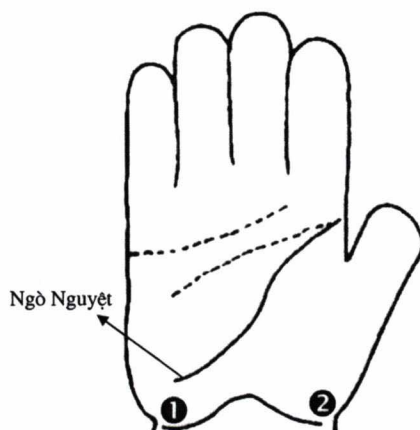
Đặc điểm chỉ tay: Vành Kim tinh rõ ràng giao với đường kết hôn.

Mẫu người này có tính tùy hứng, phu thê không nhường nhịn nhau, luôn muốn hơn thua với đối phương, thậm chí còn hỷ nộ thất thường, tính tình nóng nảy. Vì thế cuộc sống vợ chồng không được hòa mục.



Mẫu hình người phụ nữ hiếm con

Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh kéo xuống gò Nguyệt hoặc trên lòng bàn tay xuất hiện đường như sóng lượn.

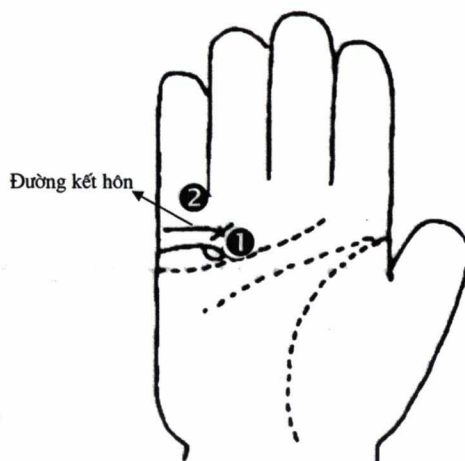


Người phụ nữ có đường chỉ tay như vậy thì năng lực sinh sản kém, nếu như hai đường chỉ tay này đều hoàn toàn không có thì người phụ nữ này hoàn toàn không có năng lực sinh dục.

Mẫu hình phổi ngầu có bệnh

Đặc điểm chỉ tay: Tại cuối đường kết hôn xuất hiện dấu hiệu hình đảo (như dấu hiệu ❶ trong hình); hoặc cuối đường kết hôn xuất hiện dấu hiệu hình chữ Thập.

Người có chỉ tay xuất hiện hình đảo, cuộc sống gia đình rất khó khăn. Đa số những khó khăn này đều là do người phổi ngầu mắc bệnh, nếu như cuối đường hôn nhân có dấu hiệu hình chữ Thập biểu thị khả năng người phổi ngầu yếu mạng, hôn nhân đột nhiên chấm dứt.



Mẫu hình gian khổ



Đặc điểm chỉ tay: Đường kết hôn có rất nhiều nhánh hướng xuống.

Mẫu người này có cuộc sống sau hôn nhân rất cực khổ, đa phần vì cuộc sống khó khăn mang lại nhiều phiền não, hoặc do người phối ngẫu không tốt. Nếu như đường tình cảm tốt đẹp, vợ chồng giúp đỡ lẫn nhau, tuy cuộc sống gian khổ nhưng cũng sẽ có hạnh phúc, ngược lại sẽ đưa tình cảm đến chỗ mâu thuẫn.

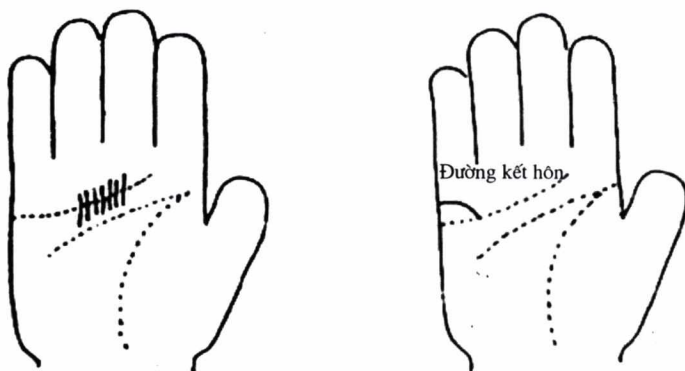
Mẫu hình tái hôn



Đặc điểm chỉ tay: Xuất hiện hai đường kết hôn rõ ràng và bằng nhau.

Mẫu người này có khả năng ly hôn rồi sau đó tái hôn, đồng thời cũng có nhiều ý nghĩa khác như, có thể người đó có hai người yêu mà tình cảm đều rất sâu nặng, sau đó lựa chọn một người làm người phối ngẫu.

Mẫu hình bất hòa



Đặc điểm chỉ tay: Trên đường tình cảm xuất hiện nhiều đường cắt ngang hoặc đường kết hôn ngoặc xuống dưới đường tình cảm.

Mẫu người này tình cảm phong phú, có nhiều mối tình và có nhiều mối quan hệ khác, sau cùng dẫn đến cuộc sống vợ chồng có nhiều bất hòa.

Mẫu hình trắc trở

Đặc điểm chỉ tay: Đường kết hôn đứt giữa.

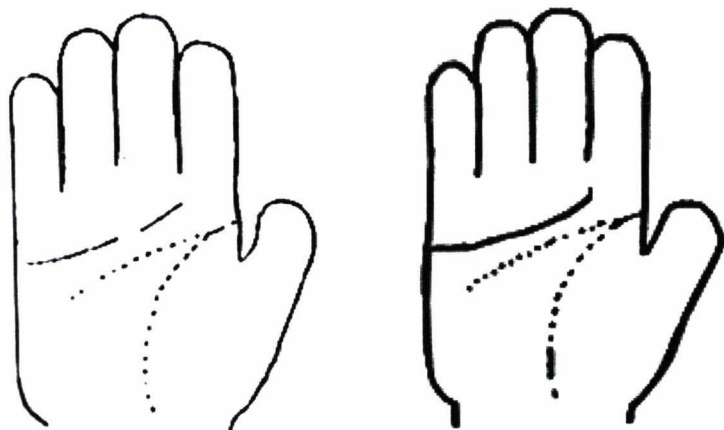


Mẫu người có đường chỉ tay này biểu thị vợ chồng có thời gian chia cách. Khi mâu thuẫn không thể giải quyết, tựa hồ có thể lập tức bỏ nhau.

Nếu đường vận mệnh rất tốt thì họ chỉ chia tay một thời gian ngắn, sau khi mọi thứ lắng lại thì mới bắt đầu tái lập tình cảm với đối phương. Sau khi trải qua hết những trắc trở cuộc sống gia đình mới hòa mục, hạnh phúc.

Mẫu hình tan vỡ

Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm ở dưới gò Thổ tinh có một đoạn đứt lớn; hoặc trên đường tình cảm xuất hiện điểm ban; ngoài ra, ở cuối đường tình cảm xuất hiện dấu hiệu hình sao cũng thuộc mẫu hình này.



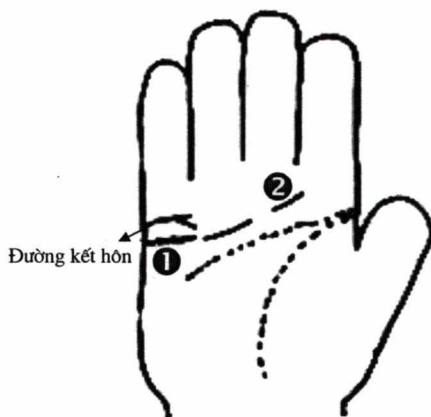
Người có đường chỉ tay này biểu thị có sự đối lập với người yêu, sau cùng dẫn tới tình yêu và cuộc sống gia đình tan vỡ. Đường tình cảm xuất hiện đoạn cắt đứt lớn đó chính là sự khác nhau cơ bản về tính cách của hai bên, dẫn tới tình cảm đối lập. Đường tình cảm xuất hiện điểm ban thì biểu thị kèm theo sự bất mãn và thất vọng, phát sinh mâu thuẫn và cãi vã. Mẫu người có loại chỉ tay này còn ám chỉ tình cảm thay đổi, dẫn đến nguyên nhân thay đổi tình yêu.

Mẫu hình phân chia nơi ở

Đặc điểm chỉ tay: Cuối đường kết hôn phân thành hai nhánh (dấu hiệu ❶ trong hình).

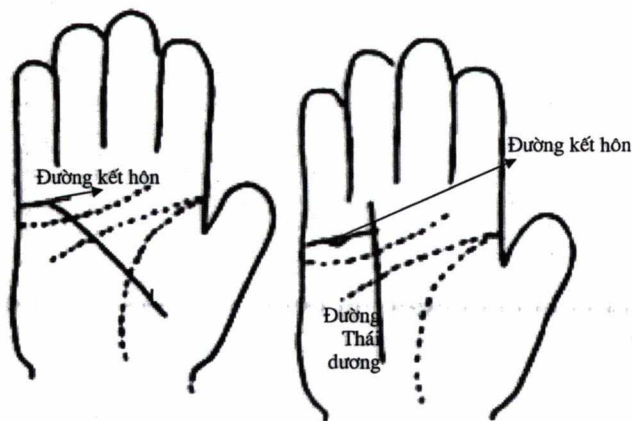
Mẫu người này có thể là do nguyên nhân khách quan như công việc, khiến vợ chồng trong thời gian dài mỗi người ở mỗi nơi. Nếu như ngoài đường kết hôn phân thành hai nhánh ra mà đường tình cảm rất hỗn loạn

(như dấu hiệu ❷ trong hình); hoặc có vết đứt đoạn, thì một nửa lý do của sự phân chia nơi ở này là do tình cảm bất hòa dẫn đến.



Mẫu hình chia ly

Đặc điểm chỉ tay: Trên đường kết hôn xuất hiện một nhánh chạy ngang qua đường sinh mệnh, kéo thẳng đến gò Kim tinh; hoặc là đường kết hôn xuyên qua đường Thái dương, hầu hết trên đường kết hôn đều có dấu hiệu hình đảo.



Mẫu người này tồn tại nguy cơ gia đình tan vỡ, vợ chồng chia ly.



CHỈ TAY NÓI LÊN TÍNH CÁCH, NHÂN PHẨM



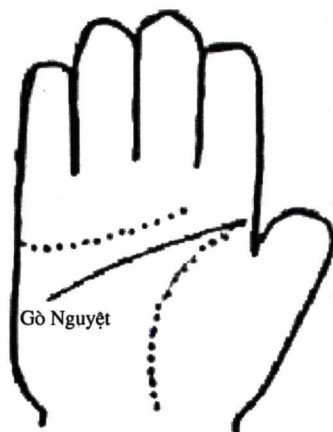
Mỗi cá nhân là một tế bào của xã hội, không thể sống tách biệt. Theo đà phát triển của khoa học kỹ thuật, cuộc sống con người ngày càng được hiện đại hóa, thời gian giao lưu và giúp đỡ giữa người với người lúc nào cũng rất quan trọng. Ví dụ như: Bạn là một công nhân cơ khí, bạn chỉ biết chế tạo bánh răng, hoặc chuyên môn hóa trong chế tạo một phụ kiện nào đó nên cần phải dựa vào sự giúp đỡ của mọi người và sự nỗ lực mới có thể sản xuất thành công một sản phẩm hoàn chỉnh. Khi bạn uống cà phê, lái xe, mang vác, ... thì cũng cần có sự góp cùng với người khác. Ngày nay, hoạt động thương mại ngày càng phổ biến, việc tiếp xúc, trao đổi với nhau ngày càng nhiều hơn hẳn thời phong kiến. Cuộc sống hiện đại như một mạng lưới rộng lớn, mỗi người đều như một mắt lưới nhỏ trong đó. Cuộc sống khiến chúng ta và mọi người đều có mối liên kết, chúng ta chỉ dựa vào mạng lưới rộng lớn đó, nương tựa vào xã hội mới có thể tồn tại được. Sự thực thì trong bất kỳ mối quan hệ cuộc sống nào giữa người với người với nhau cũng có vướng mắc, nếu giải quyết tốt các mối quan hệ giữa anh chị em, bạn bè, cấp trên, đồng nghiệp, láng giềng, đến những người khách, người bảo vệ trong công ty, người sửa xe ô tô, cho đến người thay nhớt ở trạm xăng, người phục vụ... vô số những người làm các công việc khác nhau khác, cuộc sống của mình mới có thể thuận lợi và tốt đẹp, hạnh phúc hơn. Muốn xử lý tốt các mối quan hệ giữa người với người phải hiểu được chính mình và tính cách, phẩm chất của người khác.

Mỗi người có tính cách khác nhau và có cách thức ứng xử khác nhau. Bàn tay và cá tính của của những người xung quanh có mối quan hệ. Hiểu rõ được những điều này, chúng ta mới có thể trong thời gian ngắn mà tín nhiệm và kết giao bằng hữu với người khác và cũng vì người đó chịu thu nhận và chào đón chúng ta. Có như vậy thì ở bất kỳ nơi đâu chúng ta cũng vẫn có thể thành công.

Dưới đây chúng tôi sẽ giới thiệu về những kiểu chỉ tay mà thông qua đó bạn có thể hiểu được tính cách và nhân phẩm của người khác.

Với các đường trí tuệ và đường tình duyên có thể phán đoán được về tính cách và nhân phẩm của một người. Tất nhiên, trừ chỉ tay ra thì hình dáng, gò và hình trạng năm ngón tay cũng cần được xem xét. Ví dụ: Chúng ta tiếp xúc với bàn tay của một người có hình như cái thìa, thì chúng ta cũng có những ấn tượng sơ bộ như người này có tính độc lập mạnh mẽ. Nhìn thấy hình vòng tròn trên bàn tay có thể khái lược đại thể là người này có cá tính phóng khoáng, giàu tình cảm, tiếp đến chúng ta tiếp tục quan sát và phân tích có thể đưa ra kết luận chính xác.





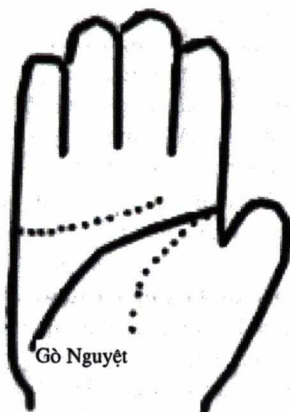
Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ và chạy thẳng ngang qua lòng bàn tay tới phần trên của gò Nguyệt.

Mẫu người này học rộng, thông hiểu nhiều, có tri thức rộng, tu dưỡng tốt, có tinh thần làm việc thực tiễn. Cuộc sống chắc chắn suôn sẻ. Trong công việc họ được mọi người ngưỡng mộ và thành công.

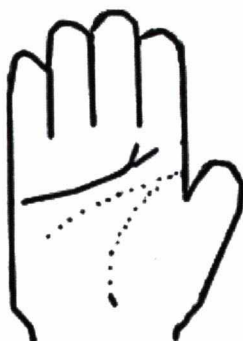
Người trung dung

Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ ở đoạn giữa tự nhiên gấp khúc hướng xuống bên dưới gò Nguyệt.

Mẫu người này đầu óc linh hoạt, có năng lực thực tiễn và sáng tạo, tuy không phát huy hết được tinh hoa, cũng có thể xưng là bậc tài cán ưu tú. Có năng lực xử lý thực tế sự việc, mà còn có quan hệ xã giao tốt, đối xử tốt với những người xung quanh. Mẫu người này tính cách ôn hòa, lấy đạo trung dung mà đối đãi với mọi người song lại thiếu tinh thần cầu tiến.



Người phóng khoáng



Đặc điểm chỉ tay: Cuối đường tình cảm phân thành hai nhánh, trong đó có một nhánh hướng lên gò Mộc tinh, cũng đồng thời kéo dài tới gốc của ngón trỏ, nhánh kia thì kéo dài lên chính giữa ngón giữa và ngón trỏ.

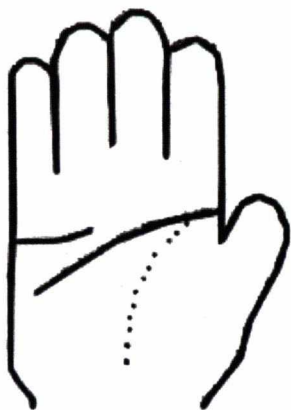
Mẫu người này phóng khoáng, giàu tình cảm, cuộc sống lúc nào cũng tràn đầy sinh lực, bất luận cấp trên hay cấp dưới hay những người mới gặp họ đối với họ cũng để lại cảm tình.

Người có ý chí ngoan cường

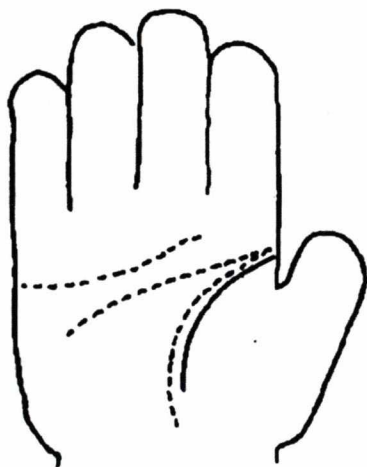
Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm ngắn hơn so với đường trí tuệ; hoặc hoàn toàn không có đường tình cảm.

Mẫu người này ý chí ngoan cường, có gian điểm sống rõ ràng, có mục tiêu theo đuổi cả đời, quyết không phải vì rung động tình cảm nhất thời mà thay đổi niềm tin của mình cũng không bao giờ dao động và nhụt chí.

Bất luận là lúc nào, gặp bất kỳ việc gì họ cũng có thể bình tĩnh xử lý, có thể đưa ra quyết sách chính xác. Hơn nữa, khi đã hạ quyết tâm thì họ sẽ tập tức hành động, quyết không bỏ lỡ, hoặc thoái lui. Nếu như người hoàn toàn không có đường tình cảm, thì ý chí của họ càng kiên cường, bất kỳ việc gì cũng không thể lay chuyển được tình cảm của mình. Họ hoàn toàn dựa vào ý chí của chính mình mà làm việc. Nhưng mẫu người này tạo cho người khác cảm giác về sự lạnh lùng, lạnh lẽ.



Người có nhiệt tâm



Đặc điểm chỉ tay: Trên đường sinh mệnh xuất hiện một đường phó sinh mệnh, cũng gọi là đường Hỏa tinh, đường này cũng bằng đường sinh mệnh chính.

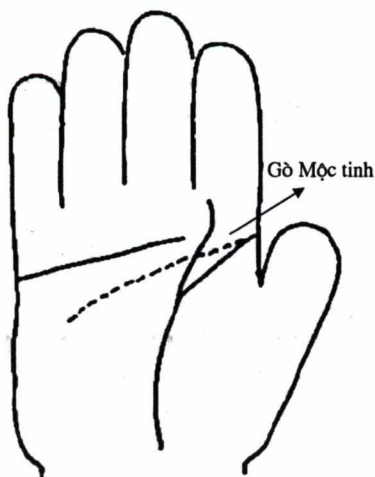
Mẫu người này có tinh lực dồi dào và sức khỏe tráng kiện, có nhiều hứng thú và quan tâm đến mọi chuyện, có thái độ tích cực trong công việc, làm gì cũng dốc hết sức mình, tích cực khẳng định bản thân.

Nói thêm về đường phó sinh mệnh, nếu đường này hiển hiện rõ ràng có màu hồng thì tính tình người này táo bạo, ý thức phòng vệ cao.

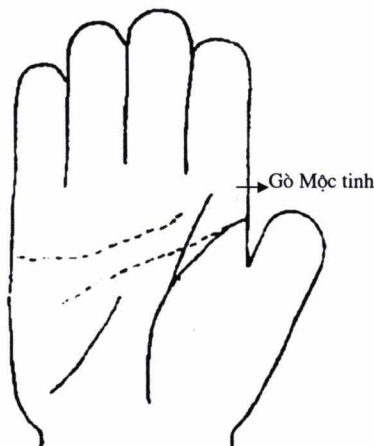
Người cầu tiến

Đặc điểm chỉ tay: Từ đường sinh mệnh xuất hiện một đường phân nhánh, hướng đến vị trí gò Thủy tinh, bao quanh cuối đường tình cảm.

Người này có tinh thần cầu tiến rất lớn, có tinh thần phấn đấu tiến thủ, tinh lực dồi dào, dù có thất bại cũng không thay đổi tinh thần phấn đấu, tiến lên của họ, cho nên trong sự nghiệp họ gặt hái được thành công rất lớn. Nếu như những đường chỉ tay khác không thay đổi, thì người này có thể vì mục đích của mình mà bất chấp thủ đoạn, thậm chí không kể đến làm tổn thương người khác, lấy người khác làm bàn đạp để đạt tới mục tiêu. Nhưng vì thế mà họ dễ thành người cô độc, cuộc sống trở nên vô nghĩa.



Người có tinh thần nỗ lực, thực tiễn



Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh phân nhánh hướng lên gò Mộc tinh.

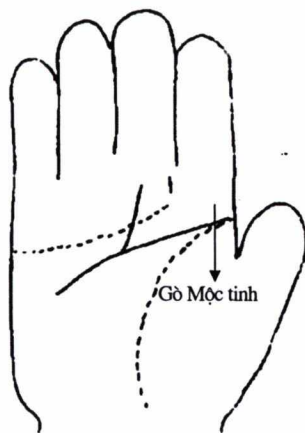
Mẫu người này thực tế, không dựa dẫm vào người khác, cũng không tự quá đề cao mình mà luôn căn cứ vào năng thực thực thụ của mình từng bước tiến lên đạt đến mục tiêu.

Người có tính cách ổn định

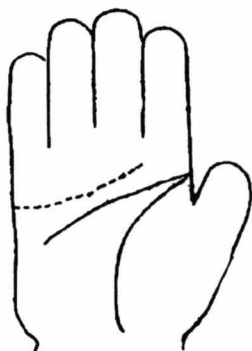
Đặc điểm chỉ tay: Đoạn giữa của đường trí tuệ xuất hiện một nhánh nhỏ hướng lên gò Thổ tinh.

Mẫu người này trầm tĩnh, ôn hòa, gặp sự cố thì không hoảng loạn, có khả năng phán đoán cũng như đưa ra quyết sách để giải quyết chính xác.

Không quá tự đề cao mình và không dùng tình cảm để giải quyết công việc, dốc hết khả năng trong phạm vi có thể của mình để làm việc, đồng thời cũng không khỏi thoải phồng sự việc. Chính vì thành thực nên họ được mọi người tin cậy, nhưng họ thường vì suy nghĩ mọi vấn đề quá chân thực mà bỏ lỡ nhiều cơ hội.



Người cẩn thận



Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ và đường sinh mệnh xuất phát từ cùng một điểm. Ngoài ra, đường trí tuệ chạy thẳng cơ hồ như xuyên suốt cả bàn tay hướng đến gò Hỏa tinh thứ hai.

Mẫu người này đối với việc gì cũng có thái độ rất cẩn thận, quyết định làm việc gì cũng suy đi tính lại, không dễ hạ quyết tâm ngay. Khi đã suy nghĩ cặn kẽ mới bắt tay vào thực hiện, nhưng rồi giữa chừng tự nhiên dừng lại chỉ vì một chuyện chưa được mãn nguyện. Có quá nhiều cơ hội bị bỏ lỡ vì họ quá cẩn thận và luôn do dự.

Ngoài ra, nếu như đường trí tuệ chạy thẳng xuống dưới gò Nguyệt thì đây là mẫu người rất giàu tình cảm, họ có năng lực cảm thụ nghệ thuật rất lớn nhưng lại thiếu tinh thần thực tiễn.

Người có đầu óc kinh doanh

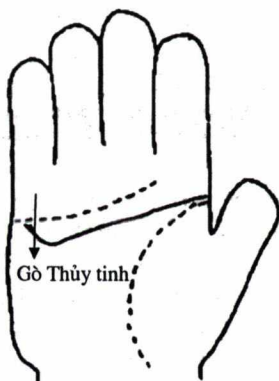
Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ chạy xuyên thẳng qua lòng bàn tay, điểm cuối chuyển hướng ngoặt lên gò Thủy tinh.

Mẫu người này ý thức kiếm tiền rất lớn, đầu óc linh hoạt, có rất nhiều kinh nghiệm xã giao. Họ khéo khắc chế bản thân mình, phản đối sự lãng phí, luôn ăn tiêu dè xẻn, tiết kiệm, tích cực tích lũy tiền bạc. Nhưng, nhược điểm của họ là quá coi trọng tiền bạc, coi tiền bạc là trên hết, đặc biệt tuổi tác càng lớn xu thế này càng rõ ràng. Tuy nhiên họ có khả năng kiếm tiền và dễ trở thành một người rất giàu có. Theo đó họ dễ dàng trở thành một nô lệ của đồng tiền, coi nhẹ tình cảm, nên ai thường bị bạn bè và gia đình xa lánh, cuộc sống khá cô đơn, lặng lẽ.

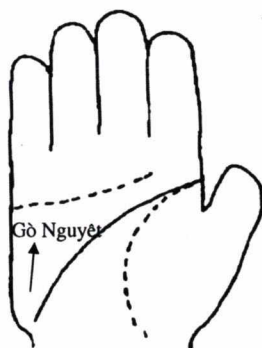
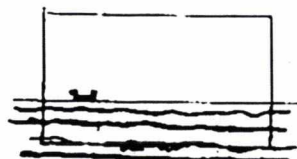
Người theo đuổi lý tưởng

Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ kéo dài thẳng tới gò Nguyệt.

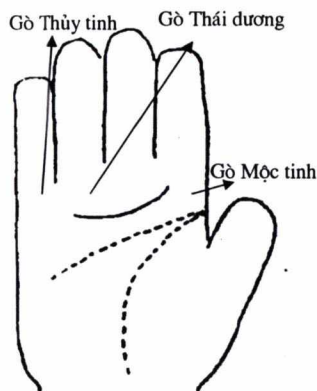
Mẫu người này có lý tưởng cao xa và tốt đẹp, họ luôn nỗ lực để đạt được lý tưởng, có như thế họ mới có thể trở nên xuất chúng, là người giàu tình cảm, có năng lực sáng tạo nhưng cũng dễ bị tình cảm chi phối, họ khéo tưởng tượng, có thể tự mình vẽ ra bản đồ tương lai nên khó tránh khỏi rơi



vào không tưởng, bị người khác xem là “nhà không tưởng”. Họ dễ chìm đắm trong thế giới không tưởng mà quên mất thực tại, họ quên rằng cái gì cũng phải bắt nguồn từ thực tế, vì thế khuyết điểm lớn nhất của họ là thiếu tinh thần thực tiễn. Họ dốc hết tâm sức vào những việc không tưởng mà bỏ qua phần thực tế dễ bị tình cảm riêng tư lấn át. Khi gặp phải hoàn cảnh khó khăn thì tất cả tâm ý bị tiêu tan nên có thể nói, họ thiếu tinh thần ngoan cường. Nếu như nữ giới mà có đường chỉ tay như vậy thì tính cách mềm yếu, có thể là người yêu lý tưởng, tình yêu chắc chắn sẽ được hạnh phúc.



Người thiếu nỗ lực



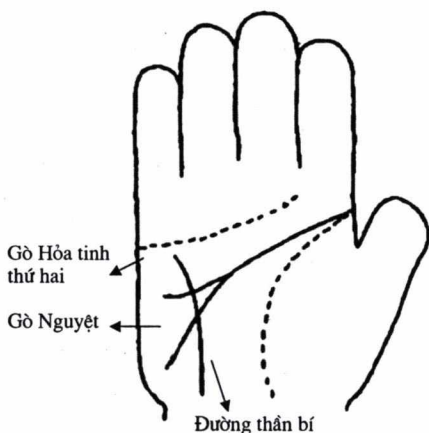
Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm từ gò Thủy tinh hoặc gò Thái dương cũng chính là phần dưới ngón út, hoặc bắt đầu từ ngón vô danh tạo thành hình vòng cung kéo tới gò Mộc tinh.

Mẫu người này phong thái cao nhã, thích theo đuổi hư vinh, bộ dạng vui vẻ, có thể khiến mọi người yêu mến. Họ cũng là người giao tế rộng rãi. Nhưng do thích truy cầu theo những ảo tưởng trước mắt mà không lường được hư vinh chỉ là phù hoa, lãng phí thời giờ quý báu cũng như tinh lực và tài năng, dễ đứng núi này trông núi nọ, vì thế trên phương diện công việc và tình yêu khó mà thành công được.

Người nhạy cảm

Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ phân thành hai nhánh, một nhánh hướng xuống gò Nguyệt hoặc đường thần bí. Đường thần bí là nơi bắt đầu của gò Hỏa tinh thứ hai, là bộ phận chỉ tay kéo dài hướng xuống gò Nguyệt.

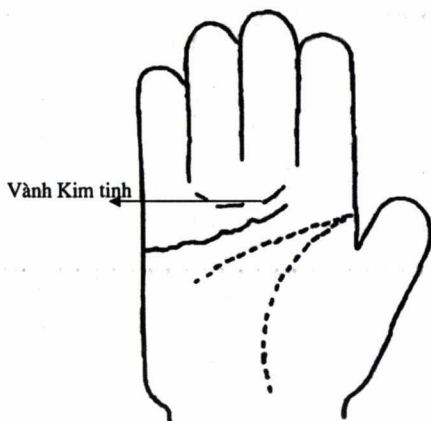
Mẫu người này có năng lực phân xét nhạy cảm, thích tìm tòi những sự vật thần bí, đặc biệt là khéo hiểu ý người khác, có giác quan thứ sáu phát triển. Thái độ đối nhân xử thế của họ hoàn toàn dựa vào trực giác. Họ thường tin tưởng và sùng tín tôn giáo, yêu thích huyền học. Đa số người có năng lực đặc biệt đều có đường chỉ tay này.



Người thô bạo

Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm như sóng lượn và vành Kim tinh đứt đoạn liên tục.

Mẫu người này thần kinh rất mẫn cảm, khó khống chế được tình cảm, vừa nhiệt tình vừa thô bạo. Hai cách thể hiện thái độ này hoàn toàn do hoàn cảnh quyết định.



Người cô độc

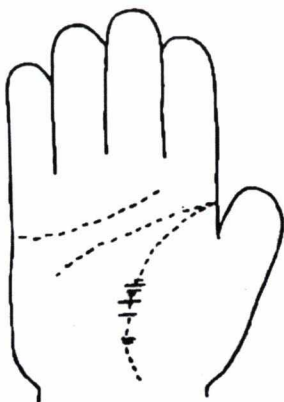
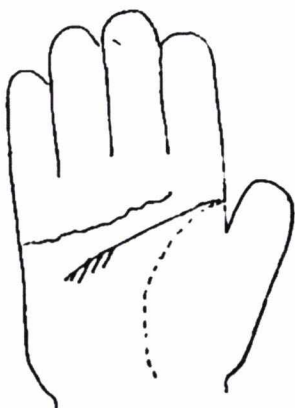
Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm hỗn loạn, giữa đường trí tuệ có nhiều phân nhánh hướng xuống.

Mẫu người này tính cách mềm yếu, gặp việc nhỏ cũng lo sợ thất bại, họ thích cuộc sống bình lặng, sâu sắc, không thích giao tiếp với nhiều người, luôn kìm nén trong lòng những tâm tư tình cảm của mình, là người sống nội tâm. Mẫu người này phải nên tự tin vào chính mình, dũng cảm gạt bỏ lối sống cô lập và khuôn khổ của mình, kết giao nhiều bạn bè, hòa nhập với xã hội.

Người hẹp hòi

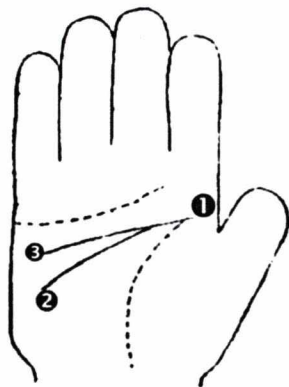
Đặc điểm chỉ tay: Có vô số đường chỉ nhỏ cắt ngang đường sinh mệnh.

Mẫu người này luôn có cái nhìn hẹp hòi, phàm việc gì cũng luôn cầu toàn, dù là việc rất nhỏ cũng tính toán so đo kỹ lưỡng, trong lòng không có thời gian thư thả, thoải mái. Như thế về lâu dài cái nhìn và đầu óc sẽ trở nên hẹp hòi.



Người tiêu cực

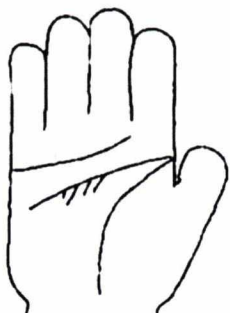
Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ bắt đầu từ đường vận mệnh, kéo dài ra, chạy thẳng xuống gò Nguyệt (dấu hiệu ❶, ❷ trong hình).



Mẫu người này là người tiêu cực, họ có thể mắc bệnh về thần kinh, thái độ sống rất tiêu cực, phạm việc gì cũng quy cho số mệnh, không tự nỗ lực, do vậy thường thất bại.

Nếu như đường trí tuệ xuyên qua lòng bàn tay (như dấu hiệu ❶, ❷ trong hình) thì sẽ không thuộc loại tính cách kể trên, họ là người có nhiều mưu mẹo, kế sách.

Người tự chuốc lấy rắc rối



Đặc điểm chỉ tay: Giữa đường trí tuệ xuất hiện nhiều nhánh nhỏ hướng xuống.

Mẫu người này thiếu lòng tự tin, thường cố giấu tâm lý tự ti của mình. Họ đều không có năng lực và tài cán cũng không tự tin và dũng cảm. Đặc biệt, lúc gặp đối thủ cạnh tranh, họ không quyết tâm ganh đua chân chính, thường tự động rút lui, rước lấy thất bại. Mẫu người này nên chú ý: Nếu không tích cực nỗ lực, không khắc phục khó khăn thì không thể

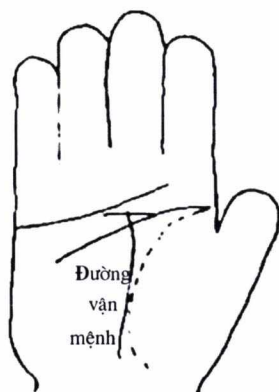
có được cuộc sống hạnh phúc.

Người làm việc theo cảm tính

Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm có một phân nhánh nhập vào đường trí tuệ.

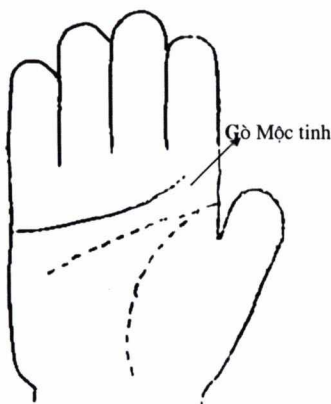
Mẫu người này giàu tình cảm nhưng thường dựa vào xung động tình cảm nhất thời mà hành xử công việc, đánh mất lý trí và năng lực phán đoán,

bị người khác lợi dụng, làm rất nhiều chuyện ngốc nghếch nhưng tự cho mình là có nhiều ý tưởng nên rất khó khắc phục nhược điểm.



Người độc lập, mạnh mẽ

Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm kéo dài và kết thúc ở gò Mộc tinh, người đường này rất dài, chạy thẳng tới ngón trỏ.

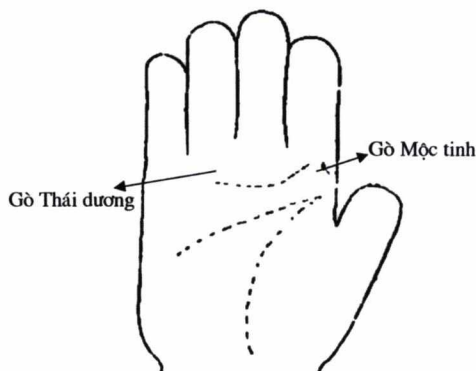


Mẫu người này thường dựa vào tình cảm để hành xử công việc, nhưng họ rất tự tin, không muốn bị người khác quản thúc, ý thức độc lập ở họ rất cao, trong quan hệ với cấp trên họ khó hòa hợp được. Lúc đầu chỉ là những lời bông đùa sau đó quan hệ của họ trở nên xấu đi và ảnh hưởng đến công việc. Nhưng đại lại là mẫu người đề cao gia đình.

Người thiên lệch

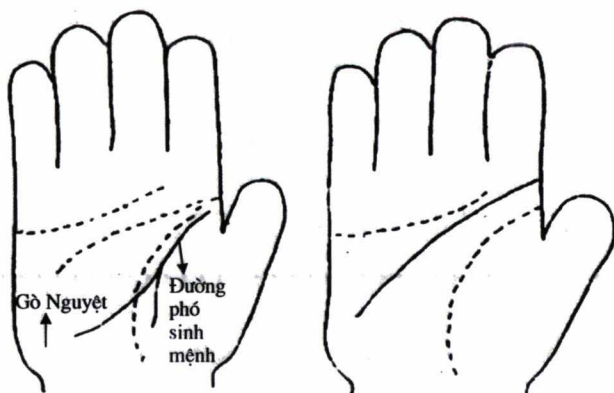
Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm rất ngắn, xuất hiện ở khoảng giữa gò Thái dương và gò Mộc tinh.

Mẫu người này tình cảm thiên lệch, có lúc rất đầm thắm, nhiệt tình có lúc lại rất lạnh nhạt, hai tính cách hoàn toàn đối lập nhau.



Người lỗ mãng

Đặc điểm chỉ tay: Trường hợp thứ nhất, đường phước sinh mệnh xuất hiện phân nhánh, nó cắt đường sinh mệnh, kéo thẳng xuống gò Nguyệt; trường hợp thứ hai, khởi điểm của đường trí tuệ, cách xa đường sinh mệnh.



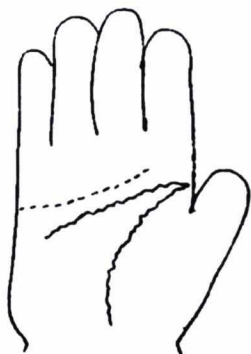
Mẫu người này tương đối tự tin, ý thức độc lập cao nhưng tinh thần cũng như tư tưởng luôn không ổn định, dễ xúc động.

Gặp việc gì họ cũng không giữ được bình tĩnh, không suy xét kỹ lưỡng trước sau, luôn nhất thời quá vui mà không nghĩ đến hậu quả, như thế sẽ tự đẩy mình vào cảnh khó khăn.

Người hay bất mãn

Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ như hình sợi xích, hoặc có thể đường trí tuệ và đường sinh mệnh đều giống như những sợi xích.

Mẫu người này ý chí bạc nhược, tinh lực không tập trung, thường hay bất mãn, đứng núi này trông núi nọ.



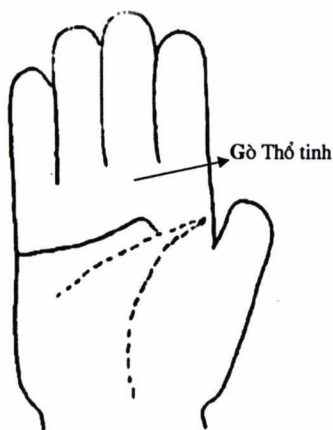
Làm việc gì họ cũng không thể kiên trì lâu dài được, làm việc trong thời gian ngắn đã nảy sinh tâm lý chán nản. Họ không toàn tâm toàn ý vào việc học hành hay công việc, thường làm việc một cách ngẫu hứng, nghệ sỹ. Tuy không nói ra nhưng họ vẫn muốn thay đổi công việc. Vì vậy cuộc sống của họ thường không ổn định, càng không ổn định họ lại càng trở nên bất mãn, khi bất mãn thì họ lại tự đưa mình vào vòng tuần hoàn của. Mặt khác, do thường xuyên thay đổi như thế nên họ thiếu thủy chung và trung thành trong cuộc sống hôn nhân cũng như trong quan hệ giao tiếp. Họ biết hạn chế của bản thân nhưng không quyết tâm thay đổi cho nên khiếm khuyết ngày càng lớn. Nữ giới mà có

đường chỉ tay như vậy thường có cuộc sống bấp bênh, trôi nổi, đặc biệt dễ bị người khác dụ dỗ.

Người tính khí thất thường

Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm trên gò Thổ tinh, cũng chính là phần dưới ngón giữa hướng xuống đường trí tuệ.

Mẫu người này tình cảm biến đổi khó lường, dễ dàng đánh mất lý tính, tình cảm xốc nổi, lòng dạ hẹp hòi, hay ganh ghét, nói xấu sau lưng người khác, vì thế mà khó kết bạn và quan hệ giao tế không mấy tốt đẹp.



Người lạnh nhạt

Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm mãnh, mờ nhạt, hoặc là một đường thẳng đơn điệu.

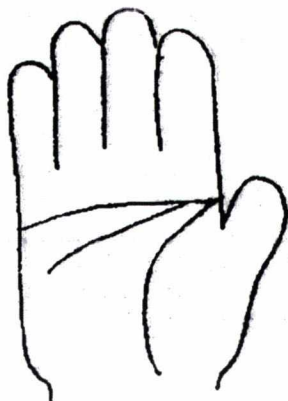
Mẫu người này tính tình lạnh lùng, thiếu lòng từ bi, thiếu tình người vì vậy cho nên khó kết được bạn thân, thiếu bạn bè tri kỷ, khiến cho cuộc sống của mình cô độc, cực khổ. Mẫu người này nên nỗ lực tìm hiểu, quan tâm, cảm thông với người khác mới có thể mở rộng lòng mình hơn. Cần ghi nhớ, không có gì quý bằng tình bằng hữu, họ là những người có thể giúp mình những lúc hoạn nạn, khó khăn, khiến cuộc sống của mình có thêm ý nghĩa.



Người kỳ dị

Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ và đường sinh mệnh xuất phát từ một điểm và cùng tiếp giáp với đường tình cảm. Ở người này đường trí tuệ, đường sinh mệnh, đường tình cảm có thể giao thoa cùng một điểm.

Mẫu người này có tính cách, cách thức biểu lộ tình cảm rất đặc biệt, thường đối với người thân họ rất thờ ơ, ngược lại với những người mới gặp lại rất nhiệt tình, đối với phụ nữ họ có thái độ rất lạnh nhạt, không thể gần gũi thân thiết được, họ thiếu sự nhẫn nại, thậm chí còn có khuynh hướng dùng bạo lực. Trong gia đình họ dễ trở thành một



người thô bạo nhưng trong công việc hoặc xã giao thì sự lãnh đạm và thô bạo đó được thay bằng sự nhiệt tình, hòa nhã, đối đãi tốt với mọi người, nhún nhường, toàn tâm toàn ý phục vụ người khác.

Mẫu người này trung thành với cấp trên và luôn ý thức làm tròn trách nhiệm, là một viên chức tốt, nhưng trong cuộc sống gia đình thì họ lại thường không làm tốt vai trò. Bất luận trong gia đình hay trong công việc họ đều bị áp lực tinh thần rất lớn, thái độ luôn luôn khấn trương, đầy áp lực đè nén. Đến lúc tinh thần bị suy sụp thì họ sẽ dễ dàng coi thường cuộc sống.

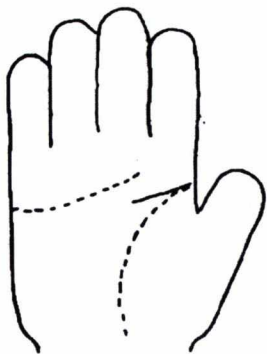
Người tham lam

Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ có hình vòng cung hướng lên, cắt qua đường tình cảm, hướng đến gò Thái dương.

Mẫu người này có dục vọng chiếm hữu lớn, luôn theo đuổi sự giàu có. Vì mục đích họ có thể trả giá lên nhân nghĩa, ruồng bỏ người thân yêu, bán rẻ bằng hữu, thậm chí tàn tạt lương tâm làm những việc phi pháp, dẫn đến phạm tội. Trên phương diện tình yêu, họ thường lấy tiền bạc làm tiêu chuẩn lựa chọn. Nếu như có một người nghèo khổ mà có phẩm chất tốt còn người kia tính xấu mà giàu có thì họ sẽ chọn người thứ hai để quan hệ. Người này luôn lấy tiền bạc làm nền tảng của tình yêu nên tình yêu không bền lâu, thường chuốc lấy bị kịch.



Người ý chí bạc nhược



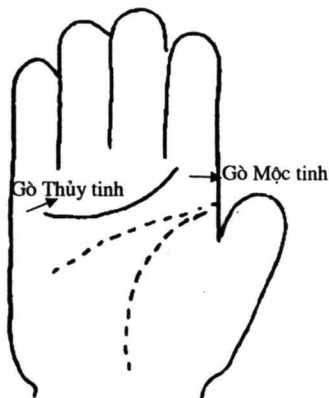
Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ rất ngắn, chỉ kéo dài tới phần dưới gò Thổ tinh rồi dừng lại.

Mẫu người này có ham muốn vật chất rất mạnh nhưng ý chí lại bạc nhược, suy nghĩ giản đơn, tình cảm nghèo nàn, thiếu khả năng tưởng tượng và ứng biến linh hoạt. Mặc dù có nhiều ham muốn về vật chất nhưng công việc tri tri không thể giàu có được, các phương diện khác đều không thuận lợi.

Người nhiều ham muốn vật chất

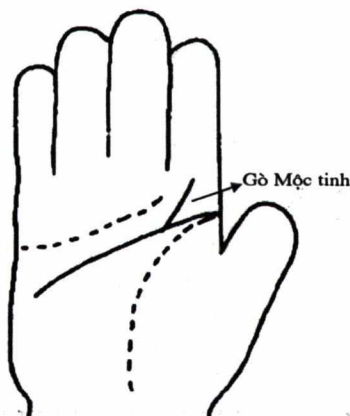
Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm xuất phát từ gò Thủy tinh cũng chính là từ ngón út hướng đến gò Mộc tinh.

Mẫu người này hoàn toàn bị khống chế bởi ham muốn vật chất quá lớn; tình cảm của họ lạnh nhạt, thiếu sự ôn hòa, luôn chỉ nghĩ đến mình mà không quan tâm đến người khác. Trên phương diện sự nghiệp và công việc thì thành công nhưng do ham muốn vật chất quá mãnh liệt mà thường gặp phải khó khăn trên phương diện tình cảm và cuộc sống nên không được hạnh phúc.



Người ham mê quyền lực

Đặc điểm chỉ tay: Trên đường trí tuệ xuất hiện một đường chỉ tay hình cành cây hướng tới gò Mộc tinh. Người này có ý chí và sức mạnh phi thường, có lòng ham muốn quyền lực và ham muốn chi phối người khác mãnh liệt.





CHỈ TAY VÀ SỨC KHỎE



Đối với mỗi người, thân thể khỏe mạnh là điều rất quan trọng, cơ thể mà không khỏe mạnh thì tinh thần cũng không kiện toàn, cũng không thể có cuộc sống hạnh phúc.

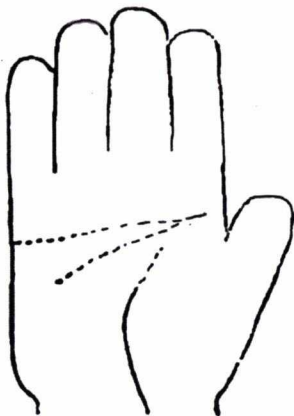
Dưới đây sẽ giới thiệu cách thông qua sự quan sát mọi biến đổi của chỉ tay làm căn cứ phân đoán được tình trạng sức khỏe.

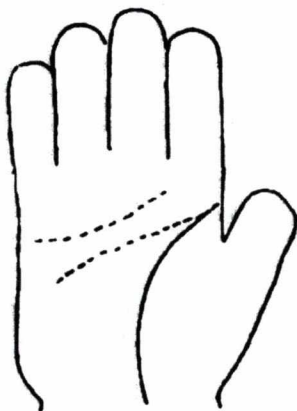
Đường trí tuệ và đường sinh mệnh là hai đường chủ yếu có thể dựa vào đó để phán đoán tình trạng sức khỏe của mỗi người. Nếu hai đường đó dài và thô, không có những vằn loạn thì sức khỏe tương đối tốt, ngược lại thì có khả năng tiềm ẩn rất nhiều bệnh tật. Ngoài hai đường chủ yếu đó ra còn phải chú ý đến độ dày, tính đàn hồi, màu sắc của bàn tay, đến hình trạng của móng tay. Vì cơ thể người là một chỉnh thể hữu cơ, nếu có sự biến đổi của bệnh tật bên trong thì sẽ có sự phản ánh lên các tổ chức, bộ phận khác. Người tinh thần bạc nhược, mềm yếu, thể lực không tốt nhưng bàn tay dày, giàu tính đàn hồi, thì tố chất thân thể tương đối tốt. Ví dụ, người lao động chân tay như người đánh cá, người nông dân thì đôi bàn tay của họ tuy thô ráp nhưng lại có sức lực, còn những người như viên chức cao cấp, thầy giáo bàn tay thiếu tập luyện cho nên mềm yếu. Bàn tay có màu hồng thì là tốt nhất, nó biểu thị tình trạng sức khỏe rất tốt. Nếu như bàn tay xuất hiện màu trắng xanh, màu vàng, màu chì thì phải nên chú ý. Nó phản ánh trong thân thể có khả năng xuất hiện bệnh tật. Móng tay cũng có tác dụng rất lớn trong việc phán đoán tình trạng sức khỏe. Trong phần này chúng tôi sẽ phân tích cụ thể hơn những vấn đề có liên quan như đã nói ở trên.

Người trường thọ

Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh dài và thô, không có đường cắt, đường chỉ không hỗn loạn.

Mẫu người này trường thọ, khả năng thích ứng với hoàn cảnh môi trường rất lớn, năng lượng sống dồi dào, tinh lực sung mãn, có thể lực hơn người. Nếu đường tình cảm và đường trí tuệ vằn loạn thì sẽ xuất hiện sự thay đổi.





Đặc điểm chỉ tay: Nơi bắt đầu đường sinh mệnh và đường trí tuệ hợp thành một nhưng sau một quãng không dài thì phân làm hai đường khác nhau.

Mẫu người này có thân thể trắng kiện, có thể lực hơn người, có tinh lực sung mãn, gia đình hạnh phúc, hài hòa, gặt hái được nhiều thành tựu trong sự nghiệp.

Người có thân thể không lớn mạnh nhưng lại có thể trường thọ

Đặc điểm chỉ tay: Người có đường sinh mệnh dài không nhất định sẽ trường thọ, ngược lại người có đường sinh mệnh ngắn tuy thân thể yếu, có bệnh tật nhưng lại có thể trường thọ. Như hình vẽ thể hiện, người này tuy có đường sinh mệnh ngắn nhưng đường tình cảm và đường trí tuệ thô và dài nên vẫn hoàn toàn tốt đẹp.



Mẫu người này thân thể yếu, nhiều bệnh tật, sức lực không nhiều nhưng sức sống rất ngoan cường; người khác nhìn vào thấy họ yếu ớt, tựa hồ như khó có thể trường thọ song rất có thể người đó sẽ sống rất thọ.

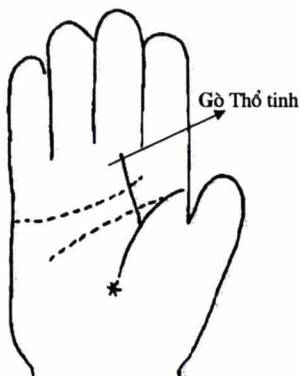
Người đoán thọ



Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh rất ngắn, đường tình cảm và đường trí tuệ đứt đoạn không được liên tục.

Mẫu người này tuổi thọ tương đối thấp, nên chú ý, nếu như trong bàn tay chỉ có một loại chỉ tay này, còn lại các đường chỉ tay khác đều rất tốt thì sẽ hạn chế được hậu quả xấu.

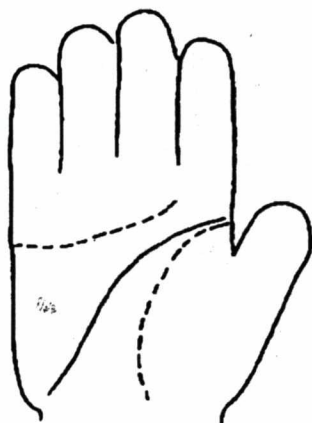
Người chết yếu đột ngột



Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh ngắn, ở cuối đường này có dấu hiệu hình sao, hoặc từ gò Thổ tinh bắt đầu một đường chỉ thô kéo xuống giáp với đường sinh mệnh.

Mẫu người này vì bệnh tật hoặc gặp sự cố đột ngột mà chết.

Người xem thường mạng sống



Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ hướng thẳng xuống dưới gò Nguyệt.

Mẫu người này thần kinh suy nhược, tâm địa hẹp hòi, nếu gặp chuyện rắc rối mà nghĩ không thông họ dễ dàng rơi vào cực đoan, có hành động xem thường mạng sống.

Người có năng lượng sống sung mãn

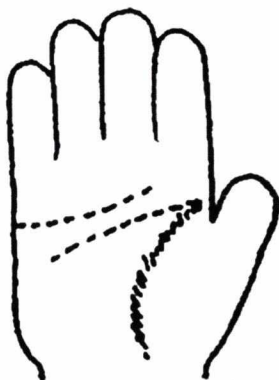
Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh dài, rõ ràng, hình thành một hình vòng cung lưng cong quay vào lòng bàn tay; hoặc cũng có thể xuất hiện đường sức khỏe rất ngắn, đường này không tương giao với đường trí tuệ, đường tình cảm và đường sinh mệnh.

Mẫu người này có thân thể khỏe mạnh, thể lực sung mãn, sức sống dồi dào. Họ giàu tình cảm, tính cách ôn hòa, mềm mỏng, tính nhẩn nại cao. Người có đường sức khỏe không tương giao với đường chỉ chủ yếu khác cũng có thân thể khỏe mạnh.



Đặc biệt với nữ giới, đường này phản ánh cuộc sống tình cảm phong phú, dồi dào. Có người cho rằng, người có đường sức khỏe thì thân thể nhất định sẽ rất là khỏe mạnh, kỳ thực không phải là như vậy. Theo nguyên tắc thì đường sức khỏe không xuất hiện mới là tốt, còn nếu có thì chứng tỏ công năng của cơ quan thần kinh và tim không được tốt.

Người thể chất yếu



Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh không phải là gấp khúc mà là không được, thẳng, rõ ràng do có nhiều đường vân nhỏ làm cho nó bị cắt đứt và mờ nhạt.

Mẫu người này thể chất yếu, sức sống suy nhược, ắt có bệnh, do thể chất yếu nên bệnh thường khó thuyên giảm, chuyển thành bệnh ác tính. Đồng thời, cũng do thân thể yếu, tinh lực không đầy đủ dẫn đến lực bất tòng tâm. Cho nên, cần phải học các quy luật sống, cách rèn luyện thân thể để tăng cường thể chất.

Người thể chất hư nhược

Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh tương đối ngắn.

Người này thể chất hư nhược, dễ sinh bệnh, thiếu sức đề kháng, thần sắc yếu kém, nhợt nhạt. Do thân thể không khỏe, tinh thần, diện mạo cũng không tốt mà làm họ nảy sinh tâm lý tự ti, có thái độ lạnh lùng, buồn xuôi, dễ nổi cáu, do đó mà rất khó kết bạn với người khác và cũng chẳng có bạn bè thân thiết. Nếu như đường tình cảm rườm rà và ngắn, xuất hiện đường sức khỏe cắt đứt đường tình cảm thì người này rất dễ hờn rồi.



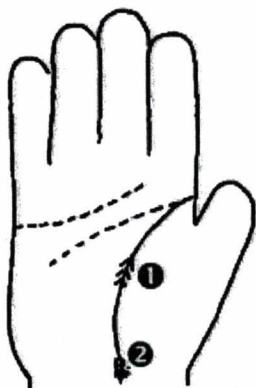
Người khí huyết không đủ

Đặc điểm chỉ tay: Giữa đường sinh mệnh xuất hiện nhiều đường phân nhánh hướng xuống (như dấu hiệu ❶ trong hình).

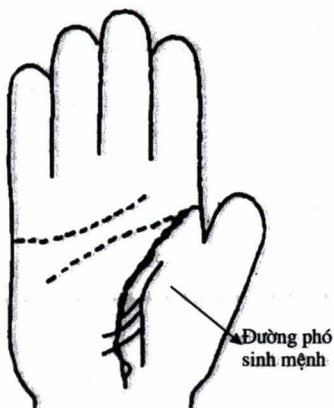
Mẫu người này khí huyết không đủ, dễ mệt mỏi kèm theo thể lực và trí lực cũng suy kém, khi đứng tuổi khó tránh khỏi mắc bệnh. Thời thanh niên

còn có thể gắng gượng được nhưng đến tuổi trung niên thì sức khỏe đi xuống rõ rệt.

Rất nhiều công việc vì thể lực suy yếu mà người này chỉ làm đến nửa chừng. Nếu như các đường cắt nhỏ đó xuất hiện ở cuối đường sinh mệnh (như dấu hiệu ❶ trong hình) thì do người này bẩm sinh khí huyết không đầy đủ mà sớm bị suy thoái.



Người sinh hoạt tùy tiện



Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh có hình sợi xích, đồng thời xuất hiện đường phó sinh mệnh, trên đường phó sinh mệnh này lại xuất hiện vô số những đường chỉ nhỏ vắt sang đường sinh mệnh.

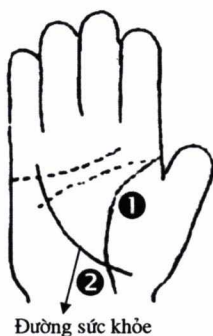
Mẫu người này có tố chất thân thể không hẳn là suy kém nhưng do sinh hoạt không biết tiết chế, thường xuyên uống rượu, hút thuốc, sinh hoạt không điều độ, do vậy mà họ dễ rơi vào tình trạng hoang tưởng, không có quy luật, tự mình làm suy kiệt sức khỏe của mình, thân thể suy nhược đến mức dễ

mắc nhiều bệnh, tinh huyết không đủ. Nếu như không thay đổi phương thức sống thì tình trạng thân thể sẽ mỗi ngày một sút kém hơn.



Người mắc bệnh nguy hiểm

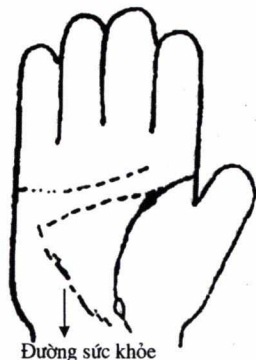
Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh dài và rõ ràng, ở trên xuất hiện chấm điểm ban (như dấu hiệu ❶ trong hình ❶); hoặc xuất hiện đường sức khỏe dài và rõ ràng, cắt đứt đường tình cảm, đường trí tuệ và cả đường sinh mệnh (dấu hiệu ❷).



Mẫu người này đột nhiên xuất hiện bệnh hiểm nghèo. Người có đường chỉ tay như dấu hiệu ❶ trong hình tuy mắc bạo bệnh song có cơ may thuyên giảm; hoặc nếu có đường chỉ tay như dấu hiệu ❷ trong hình thì tiềm ẩn nguy cơ rất nguy hiểm, nhiều khả năng mắc bệnh mang.

Người mắc bệnh mạn tính

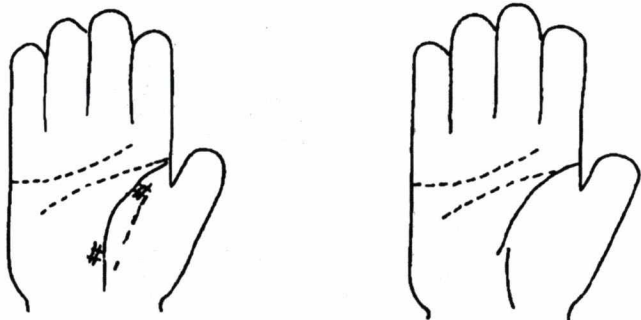
Đặc điểm chỉ tay: Trên đường sinh mệnh xuất hiện dấu hiệu hình đảo.



Mẫu người này dễ mắc các bệnh mạn tính như đau đầu, bệnh ở bệnh vùng kín, cao huyết áp hoặc huyết áp thấp. Nếu như dấu hiệu hình đảo xuất hiện ở vị trí như ❶ trong hình, cho thấy rõ thời thanh niên người này đã có các dấu hiệu về bệnh tật, mà nếu dấu hiệu hình đảo xuất hiện ở vị trí ❷ trong hình, thì tùy theo tuổi tác càng lớn thì bệnh dần dần mới hiển lộ ra ngoài. Do bệnh mạn tính kéo dài, trạng thái tinh thần không tốt, tính tình nóng vội nên họ rất dễ nổi nóng, thường không thể tiếp tục học tập hoặc làm việc được sau khi tinh thần bị kích động.

Người dễ mắc các bệnh thông thường

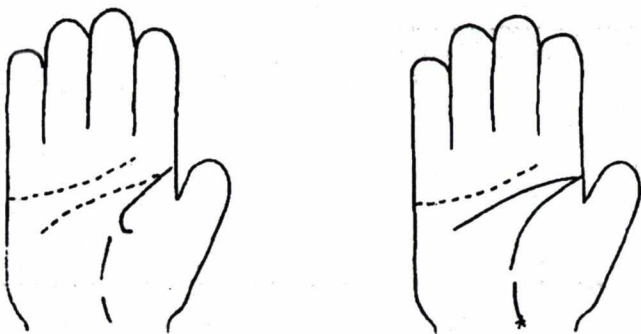
Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh hỗn loạn, bị cắt đứt, tại chỗ cắt đứt đó xuất hiện thêm dấu hiệu hình tứ giác (hình bên trái); hoặc đường sinh mệnh cắt đứt, chỗ cắt đứt ấy xuất hiện một đường khác lệch mà đậm nét (hình bên phải).



Mẫu người này dễ mắc bệnh nhưng chỉ là bệnh nhẹ, đa số chỉ là bệnh thông thường qua chữa trị có thể khỏi, không gây nguy hiểm.

Người bệnh nặng nguy hiểm đến tính mạng

Đặc điểm chỉ tay 1: Như hình bên trái dưới đây, đường sinh mệnh đứt đoạn, khoảng đứt đó tạo thành đường cong; hoặc đường sinh mệnh có đoạn đứt tương đối dài.

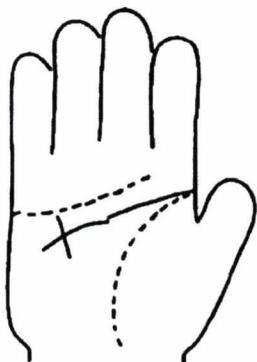
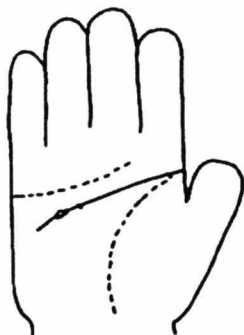


Đặc điểm chỉ tay 2: Như hình bên phải trên đây, cuối đường sinh mệnh xuất hiện dấu hiệu hình sao và trên đường sinh mệnh có đoạn đứt.

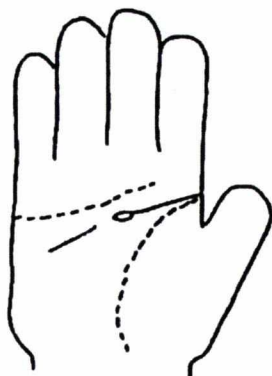
Mẫu người này dễ đột nhiên mắc bệnh nặng, khó lòng chữa khỏi, bệnh có thể nguy hiểm đến tính mạng.



Đặc điểm chỉ tay 1: Trên đường trí tuệ có chấm điểm ban màu trắng hoặc hồng và có xuất hiện dấu hiệu hình đảo.



Đặc điểm chỉ tay 2: Đường trí tuệ đứt đoạn, đồng thời có một đường thô và dài nằm ngang đường trí tuệ.

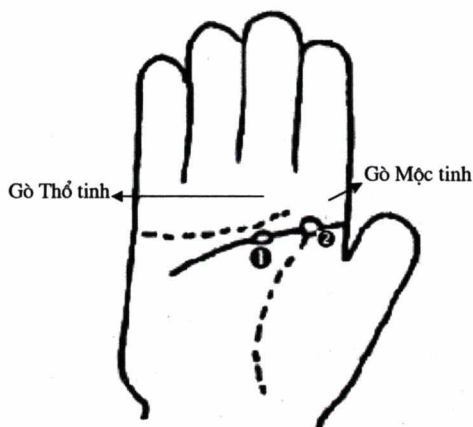


Đặc điểm chỉ tay 3: Tại chỗ đứt đoạn trên đường trí tuệ xuất hiện dấu hiệu hình đảo.

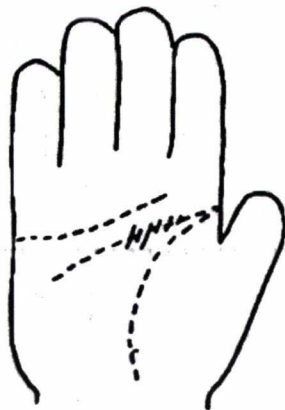
Những mẫu hình này thường dễ mắc bệnh về não. Người có đường chỉ tay loại thứ nhất bộ phận đại não suy yếu, dễ dàng bị thương tổn. Người có đường chỉ tay loại thứ hai do não làm việc quá sức, trí lực đi xuống, thường suy giảm trí nhớ. Người có đường chỉ tay loại thứ ba, hệ thống thần kinh hoạt động kém, dễ mắc bệnh trúng phong hoặc xuất huyết não dẫn đến tê liệt, đồng thời vì bệnh não mà nguy hiểm đến tính mạng.

Người có thần kinh suy nhược

Đặc điểm chỉ tay 1: Trên đường trí tuệ có dấu hiệu hình đảo.



Đặc điểm chỉ tay 2: Đường trí tuệ có nhiều đường nhỏ và ngắn cắt ngang.

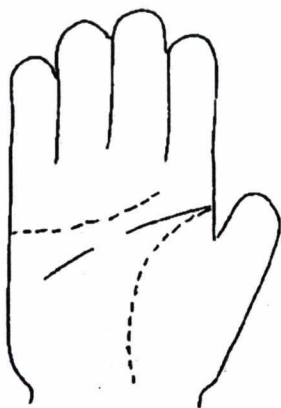
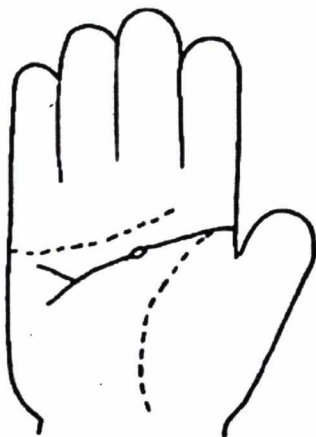


Đặc điểm chỉ tay 3: Trên đường trí tuệ có dấu hiệu hình đảo, có một phân nhánh nhỏ hướng lên đường tình cảm.

Mẫu người này đều có mức độ bệnh tật ở hệ thống thần kinh khác nhau.

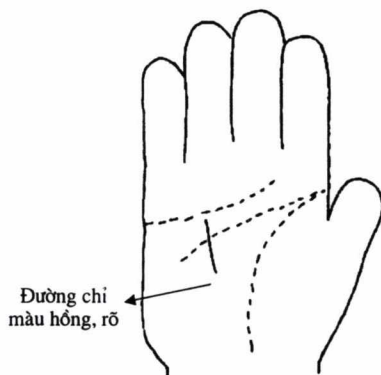
Người có đường chỉ tay loại thứ nhất hệ thống thần kinh phát triển chậm. Nếu dấu hiệu hình đảo xuất hiện ở vị trí dưới gò Mộc tinh, cũng chính là bên dưới ngón trỏ (như dấu hiệu ❷ trong hình), biểu hiện người này bẩm sinh thần kinh não có chương ngại; dấu hiệu hình đảo xuất hiện vị trí dưới gò Thổ tinh (như ❶ trong hình) thì do não làm việc quá sức, dẫn đến hệ thống thần kinh bị suy kiệt. Người có đặc điểm chỉ tay loại 3, thần kinh suy yếu cực độ, não bị bệnh nghiêm trọng, thân thể dễ bị mệt mỏi, thiếu nhẫn nại, thiếu năng lực tập trung, gây bệnh nguy hiểm, có thể làm mất trí nhớ.

Người dễ bị thương tổn



Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ có đoạn đứt lớn.

Mẫu người này thần kinh suy nhược, bị nhiều kích thích mà thần kinh ở đầu và tay chân phát sinh mệt mỏi và trở ngại. Nếu như đường sinh mệnh có đoạn cắt đứt lớn thì bệnh tật ở hệ thống thần kinh có thể gây nguy hiểm đến tính mạng.



Đặc điểm chỉ tay: Đường tình cảm, đường sinh mệnh, đường trí tuệ, ba đường này có chỉ rất thô nhưng cũng rất nhạt, hoặc có một đường chỉ màu hồng dài và rõ cắt qua đường trí tuệ.

Mẫu người này có tim không tốt, dễ mắc các bệnh về tim.

Người mắc bệnh đường ruột, dạ dày



Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh có hình sóng lượn, xuất hiện hai đường sức khỏe đậm nét.

Mẫu người này có hệ thống tiêu hóa không tốt, sắc mặt trắng xanh, khí lực rất yếu, dễ mắc các bệnh về tràng vị.



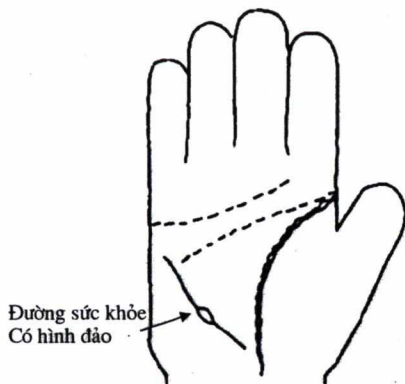
Người mắc bệnh gan

Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh, đường tình cảm, đường trí tuệ, ba đường này đều đứt đoạn, đường sức khỏe hỗn loạn.



Mẫu người này dễ bị bệnh gan.

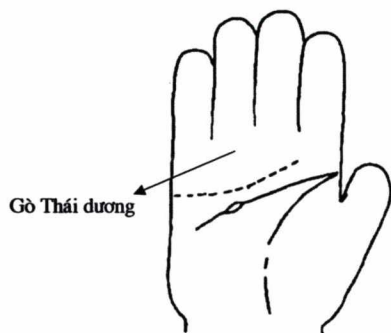
Người nhiều mụn nhọt



Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh có hình như sợi xích, đường sức khỏe có dấu hiệu hình đảo.

Mẫu người này dễ sinh nhiều mụn nhọt. Nếu trên đường sinh mệnh có xuất hiện hình như sợi xích, biểu thị người này bị suy nhược cơ quan tiêu hóa và cơ quan hô hấp, thể lực yếu.

Người mắc bệnh về mắt

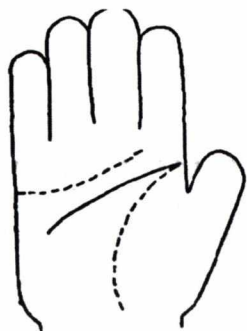
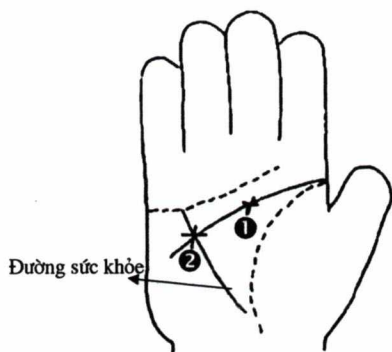


Đặc điểm chỉ tay: Trên đường trí tuệ ở phía bên dưới gò Thái dương xuất hiện dấu hiệu hình đảo.

Mẫu người này sức khỏe không tốt, dễ mắc các bệnh khác nhau về mắt. Nếu đường sinh mệnh xuất hiện các dấu hiệu hình tròn thì là dấu hiệu, rất nguy hiểm đối với thị lực.

Người mắc bệnh phụ khoa

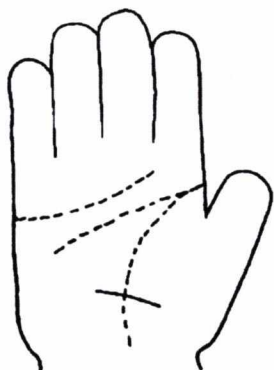
Đặc điểm chỉ tay 1: Trên đường trí tuệ có dấu hiệu hình sao (dấu hiệu ❶).



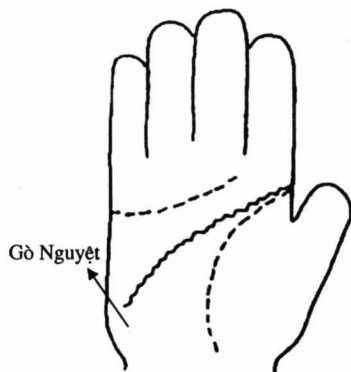
Đặc điểm chỉ tay 2: Cuối đường trí tuệ có dấu hiệu hình chữ Thập (dấu hiệu ❷).

Nữ giới có kiểu chỉ tay như vậy thường mắc bệnh phụ khoa, nữ giới có đặc điểm chỉ tay 1 thì khó có thể mang thai, mà khi mang thai thì cũng sẽ gặp nhiều khó khăn, nguy hiểm. Nếu như người này còn có thêm đường sức khỏe mà đường này lại giao thoa với đường trí tuệ tạo thành dấu hiệu hình sao (như ❷ trong hình) thì thai nhi rất dễ trúng độc dẫn đến hỏng thai. Nữ giới có đặc điểm chỉ tay 2 thường vì bệnh phụ khoa chữa không lành mà khổ não, có thể phát sinh bệnh nghiêm trọng.

Người dễ trúng độc



Đặc điểm chỉ tay 1: Có xuất hiện đường cát đường sinh mệnh.



Đặc điểm chỉ tay 2: Đường trí tuệ có hình lượn sóng, chạy xuống dưới Gò Nguyệt.

Mẫu người này dễ phát sinh hiện tượng trúng độc nicotin trong thuốc lá, các chất trong rượu và trong dược phẩm. Người có đặc điểm chỉ tay 1, nếu đường tình cảm và đường trí tuệ hỗn loạn thì các triệu chứng trúng độc sẽ rất nguy hại. Người có đặc điểm chỉ tay 2, do ảnh hưởng của di truyền trong lúc mang thai, do ảnh hưởng độc tính trong bia rượu từ cha mẹ truyền qua mà tổn hại đến thân thể. Người này trí năng thấp kém, trí nhớ không tốt mà các phản xạ, cử động cũng không thực hiện tốt.



Nhà tâm lý học nổi tiếng thế giới, người được mệnh danh là “cha đẻ tinh thần của tâm lý học nhân bản” Maroussi có nói: “Tự ta thực hiện nghiên cứu, miêu tả và thuật lại việc lợi dụng và phát huy các tố chất thiên bẩm, năng lực, tiềm lực, như thể dốc hết toàn lực của mình để đạt đến sự hoàn mỹ”. Cũng chính là nói, phát huy tố chất thiên bẩm và năng lực, khai thác tiềm lực thì có thể đạt đến cuộc sống hoàn mỹ, thể hiện được giá trị của bản thân. Chúng ta nói, mỗi người đều có đặc trưng thiên bẩm và năng lực không giống nhau. Đây chính là kết cấu tính cách hoàn toàn độc nhất trong mỗi cá nhân. Trong cuộc sống hằng ngày, chúng ta phát hiện ra mỗi người đều có sự lý giải khác nhau về giá trị cuộc sống và sự lý giải đó hoàn toàn tùy thuộc vào mỗi người. Từ khi còn trẻ con đến khi hòa nhập với xã hội ai cũng yêu thích một lĩnh vực nào đó và hy vọng sẽ đạt được thành công. Đối mặt với vô số nghề nghiệp trong xã hội, chúng ta cũng sẽ có nhiều sự lựa chọn. Vậy sự lựa chọn nào thì mới có thể phát huy hết tiềm lực và tố chất của chúng ta, thích hợp, phù hợp nhất đối với chúng ta?

Mỗi người đều có một con đường riêng để đi đến thành công, mỗi người đều có cơ hội hy vọng thành công không giống nhau, điều đó liên quan đến việc lựa chọn nghề nghiệp như thế nào. Một số có thể là thiên tài, một số có thể thành công là do họ có sự lựa chọn chính xác, phát huy được tiềm lực và năng lực của mình. Ví dụ, một người hay ảo tưởng, tình cảm phong phú, thiên tính lãng mạn lựa chọn công việc thống kê số học khô khan, hiển nhiên là lựa chọn sai lầm họ có phần đầu dốc hết sức mình thì cũng chỉ có thể thành công nhất định mà thôi. Nhưng chúng ta phải làm thế nào để tìm thấy con đường đi riêng?

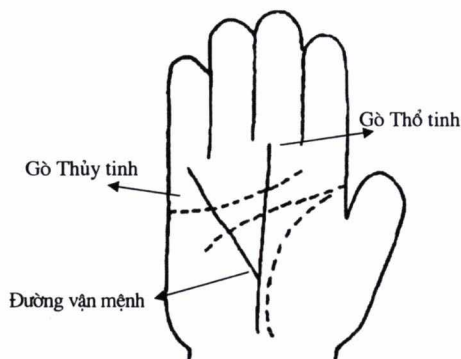
Hoặc năng lực của bạn còn tiềm ẩn chưa biểu hiện ra thì chỉ tay sự biểu hiện cơ bản về di truyền là một tiêu chí phân loại rất tinh tế, chuẩn xác, nhờ đó có thể giúp chúng ta có thể tham khảo để lựa chọn nghề nghiệp. Dưới đây sẽ giới thiệu cách thức thông qua quan sát chỉ tay một cách cụ thể để tiến hành phán đoán về sự nghiệp và thành công.

Thương nhân xuất sắc

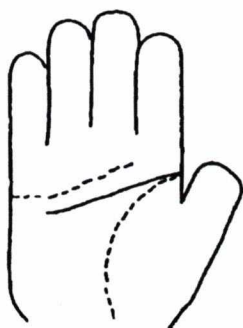
Đặc điểm chỉ tay: Đường vận mệnh phân thành hai nhánh, có một nhánh hướng lên gò Thổ tinh, cũng chính là chạy thẳng đến ngón giữa, nhánh kia hướng lên gò Thủy tinh, cũng chính là phần dưới của ngón út.

Mẫu người này có đầu óc kinh doanh phát triển, có tài năng kinh doanh xuất sắc, mục tiêu trước sau như một, họ là người thực tế, cụ thể lại rất linh

hoạt, rất giỏi nắm bắt thời cơ, giỏi xã giao, do vậy mà kinh doanh luôn hơn người và đạt được thành công rất lớn.



Thực nghiệm gia ưu tú



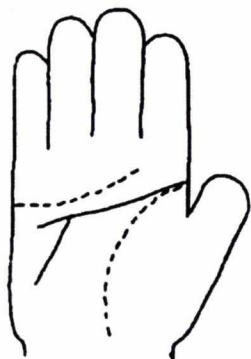
Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ nằm ngang bàn tay.

Mẫu người này là thực nghiệm gia ưu tú. Họ có lý tính mạnh mẽ, ý chí kiên cường, đầu óc linh hoạt, làm việc trôi chảy, phán đoán sáng suốt, có sự nhẫn nại, trong công việc thực tế có thể phát huy ưu thế. Bất kể công việc khó khăn như thế nào họ cũng đều nỗ lực giải quyết cho đến khi hoàn thành thuận lợi. Nhưng người này cũng thiếu năng lực tưởng tượng, có tư tưởng tự lập sâu sắc.

Thực nghiệm gia đầy tài năng nghệ thuật

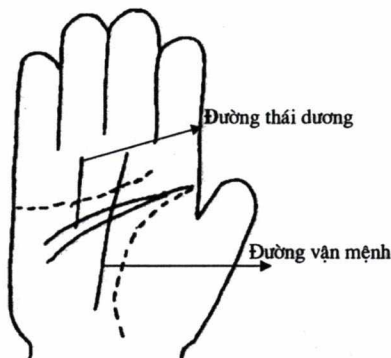
Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ chạy thẳng, ở giữa đường này lại xuất hiện đường rẽ hướng xuống gò Nguyệt.

Mẫu người này vừa có tinh thần thực tế vừa có tài năng nghệ thuật, họ có kiến thức sâu rộng, phong phú, nếu kiên trì tu dưỡng sẽ phát huy được tài năng. Họ có khả năng trở thành một nhà thực nghiệm thành công lại rất yêu âm nhạc, hội họa, thi ca. Trên các lĩnh vực này họ đều có năng lực cảm thụ hơn người.

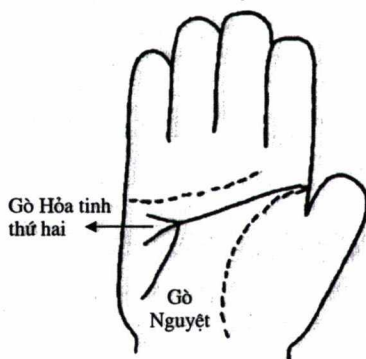


Người đa tài, đa nghệ

Đặc điểm chỉ tay 1: Đường Thái dương cùng với đường vận mệnh cắt ngang đường trí tuệ tạo thành hình bình hành, như vậy tức là có đến hai đường trí tuệ đậm nét như nhau.



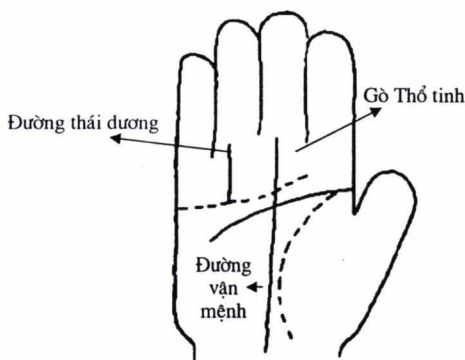
Đặc điểm chỉ tay 2: Cuối đường trí tuệ phân thành 3 nhánh, một nhánh hướng lên gò Hỏa tinh thứ hai, nhánh giữa tới giữa gò Nguyệt và một nhánh hướng xuống dưới gò Nguyệt.



Mẫu người này đa tài, đa nghệ, tài năng thể hiện trên nhiều phương diện. Người có đặc điểm chỉ tay 1 có năng lực sáng tạo và năng lực tưởng tượng tốt. Tư duy khẩn tiếp, nội tâm tinh tế, ý chí kiên cường, tình lực sung mãn. Họ được thiên phú những tố chất tốt, chỉ cần bổ sung thêm sự nỗ lực bất luận làm công việc gì cũng có thể đạt được thành công. Ngoài ra, trừ hai đường trí tuệ này ra, người có đường Thái dương và đường vận mệnh rõ ràng cũng có nhiều đặc điểm ưu tú đột xuất. Mẫu người có đặc điểm chỉ tay

2 tư duy miễn tiếp, có hứng thú và sở thích rộng rãi, tinh thông nhiều loại nghiệp vụ, bất luận công việc thực nghiệm hay lĩnh vực nghệ thuật họ cũng đều có tài cán trác việt hơn người.

Người thông qua nỗ lực mà thành công



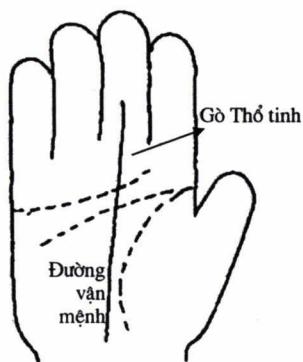
Đặc điểm chỉ tay: Đường vận mệnh bắt đầu từ cổ tay chạy thẳng lên gò Thổ tinh.

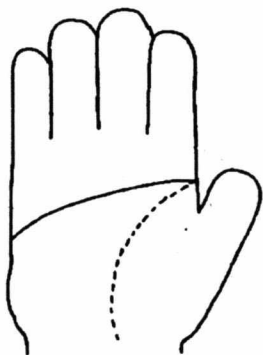
Mẫu người này làm việc miệt mài, khắc khổ, từng bước phấn đấu đạt được mục tiêu của mình, luôn làm việc không biết mệt mỏi, trải qua rất nhiều nỗ lực cuối cùng cũng đạt đến thành công. Họ có kinh tế đầy đủ, sức khỏe dồi dào, sống lâu. Họ thích hợp với các nghề nghiệp như công chức, chính trị gia, nhà quản lý. Nếu nữ giới có đường chỉ tay này, đồng thời có đường trí tuệ hoặc xuất hiện đường thái dương thô và dài thì rõ ràng càng có ưu thế.

Anh hùng thời loạn

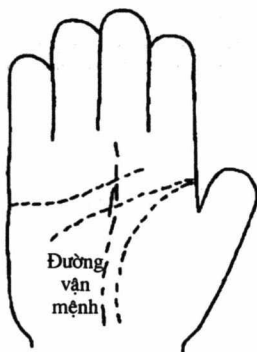
Đặc điểm chỉ tay: Đường vận mệnh rất dài, thô và rõ ràng, bắt đầu từ cổ tay xuyên thẳng đến gò Thổ tinh, tới đốt thứ hai của ngón giữa.

Mẫu người này có thể xem như hào kiệt thời loạn, có lòng tự tôn rất lớn. Họ có ham muốn quyền lực và tính độc lập mạnh mẽ, có năng lực tổ chức xã hội nhất định, luôn tung hoành ngang dọc, muốn mọi người phải phục tùng. Vào thời loạn họ như cá gặp nước, có thể thành anh hùng hào kiệt nhưng thời bình lại khó đạt được thành công.

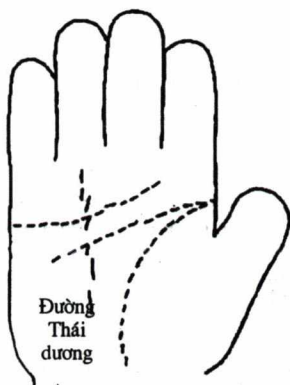




Đặc điểm chỉ tay 1: Đường tình cảm và đường trí tuệ nhập làm một.



Đặc điểm chỉ tay 2: Đường vận mệnh đứt đoạn, không liên tục.



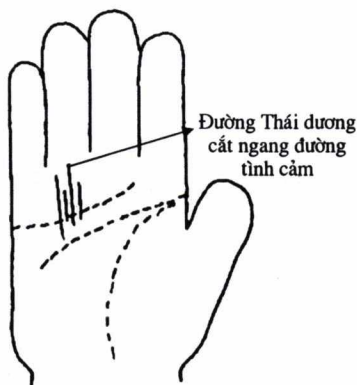
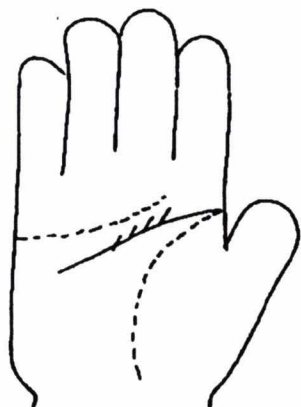
Đặc điểm chỉ tay 3: Đường thái dương không liên tục.

Mẫu người này đối với công việc luôn thay đổi. Người có đặc điểm chỉ tay 1 tuy có ý chí kiên cường, tinh thần thực nghiệm xuất sắc nhưng lại thiếu tính kế hoạch. Do tư tưởng dao động mà họ không kiên trì mục tiêu, làm việc ngẫu hứng, không ngừng thay đổi, khó duy trì mục đích lâu dài; chẳng hạn như hôm nay anh ta dốc hết tâm sức vào một việc nào đó để đạt được thành công nhưng ngày mai đột nhiên thay đổi phương hướng, tìm công việc khác, cho rằng công việc mới sẽ có thể thành công hơn, nhưng kết quả thì



ngược lại, thất bại hoàn toàn. Nếu nữ giới có đường chỉ tay như vậy tất không cam chịu ở dưới bóng của người khác, luôn hiếu thắng, trong công việc có thể trở thành người phụ nữ mạnh mẽ. Người có đặc điểm chỉ tay 2: Khuyết điểm cũng giống như người có đặc điểm chỉ tay 1 đó là thay đổi thất thường, đứng núi này trông núi nọ, công việc gì cũng không làm đến cùng được. Mẫu người này công việc và cuộc sống không ngừng thay đổi, thích ôm đồm nhiều việc nhưng không duy trì được lâu dài, thường đến nửa đường là bỏ cuộc.

Người thông minh nhưng bộp chộp



Đặc điểm chỉ tay 1: Giữa đường trí tuệ xuất hiện nhiều đường nhỏ hướng lên.

Đặc điểm chỉ tay 2: Xuất hiện từ hai đến bốn đường Thái dương cắt ngang đường tình cảm.

Mẫu người này thuộc vào nhóm người thông minh nhưng dễ mắc sai lầm bởi tính bộp chộp. Bởi vì trong lúc làm việc, họ lợi dụng sự tinh khôn để nhanh chóng đạt được thành công, nhưng lại không muốn thâm nhập vào thực tế, kết quả cuối cùng họ phải dừng lại, họ khó có thể gặt hái được thành công lớn.

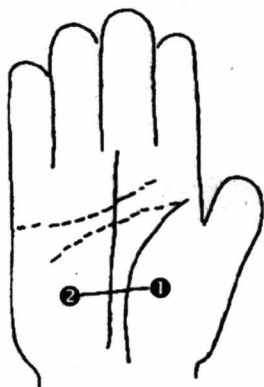
Người có nhiều trắc trở trên con đường sự nghiệp

Đặc điểm chỉ tay: Có một đường bắt đầu từ gò Kim tinh chạy ngang cắt đường sinh mệnh và đường vận mệnh (như dấu hiệu ①, ② trong hình).

Mẫu người này có một quãng thời gian trên con đường sự nghiệp gặp phải trở ngại, công việc không trôi chảy, sự nghiệp trước mắt bị



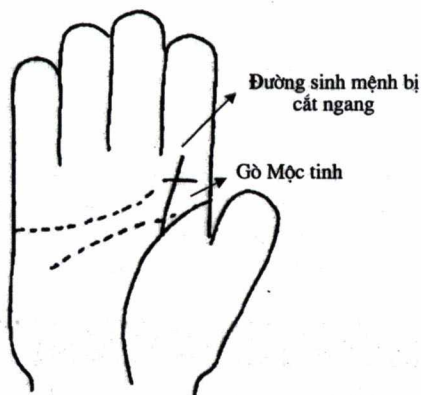
đình trệ. Khi gặp phải khúc mắc và biến động lớn, sự nghiệp của họ thường thất bại.



Người gian nan trong sự nghiệp

Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh phân nhánh và hướng lên nhưng bị một đường nhỏ cắt ngang.

Mẫu người này sự nghiệp tương đối gian nan, thường gặp nhiều trắc trở, chướng ngại mà rơi vào cảnh khó khăn.

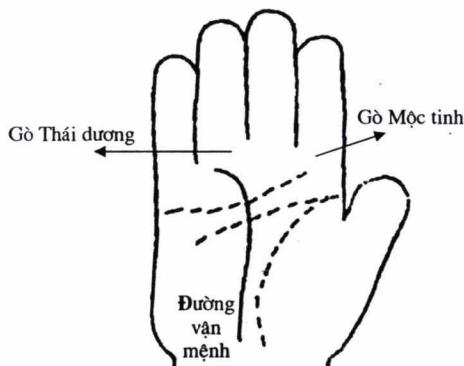


Người dựa vào sự nỗ lực của mình để thành công

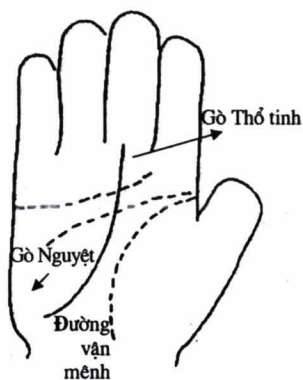
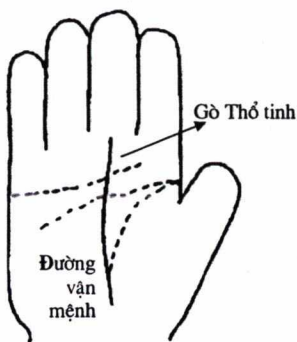
Đặc điểm chỉ tay: Đường vận mệnh rõ ràng, đoạn đầu chạy hướng lên gò Thổ tinh nhưng đoạn giữa đột ngột chuyển hướng sang gò Thái dương.



Mẫu người này có tinh thần kiên định, có nghị lực và biết nắm bắt cơ hội. Họ có thể thông qua sự nỗ lực của chính mình để đạt đến cuộc sống lý tưởng, gặt hái được nhiều thành công trong sự nghiệp.



Người thành công nhờ sự giúp đỡ bên ngoài



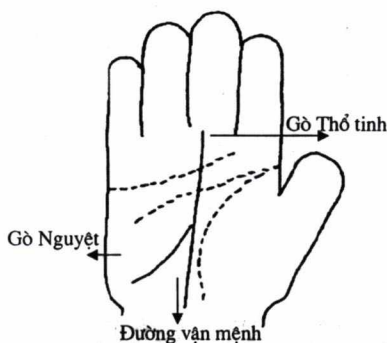
Đặc điểm chỉ tay 1: Đường vận mệnh có vị trí bắt đầu gặp đường sinh mệnh, hướng lên gò Thổ tinh, cũng chính là hướng lên ngón giữa.

Đặc điểm chỉ tay 2: Đường vận mệnh bắt đầu từ gò Nguyệt, hướng lên gò Thổ tinh.

Mẫu người thuộc một trong hai loại đường chỉ tay trên đều dựa vào sự hỗ trợ của ngoại lực mới thành công. Người có đặc điểm chỉ tay 1 có thể được người thân giúp đỡ, ví dụ như di sản của cha mẹ, hoặc sự giúp đỡ của anh

chị em, người yêu... Họ có điều kiện ưu thế về tiền tài để phát triển lâu dài, đạt được thành công trong sự nghiệp. Người có đặc điểm chỉ tay 2 là người đối đãi thành khẩn với mọi người, chân thành và ôn hòa, được người khác yêu mến, hết lòng giúp đỡ. Họ luôn sáng tạo ra điều kiện khách quan để đạt được thành công.

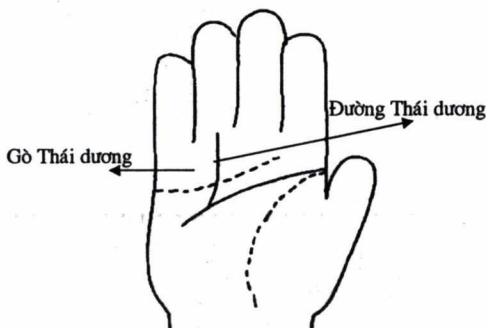
Dựa vào sự nỗ lực của bản thân và bên ngoài để thành công



Đặc điểm chỉ tay: Đường vận mệnh phân làm hai nhánh, một nhánh bắt đầu từ cổ tay, một nhánh bắt đầu từ gò Nguyệt. Hai nhánh này nhập làm một ở điểm chính giữa đường rồi hướng lên gò Thổ tinh.

Mẫu người này có ưu thế của hai kiểu người, họ dựa vào sự nỗ lực, ngoan cường, đồng thời được mọi người giúp đỡ, sự nghiệp thuận lợi, mau chóng thành công.

Người thích hợp với công việc trí não

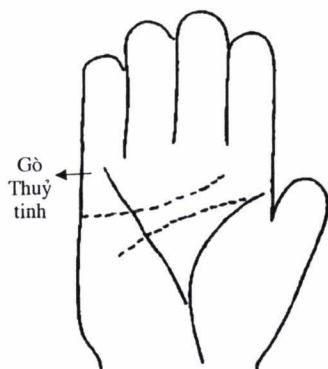


Đặc điểm chỉ tay: Cuối đường trí tuệ xuất hiện một đường Thái dương thô mà rõ ràng, hướng lên gò Thái dương.

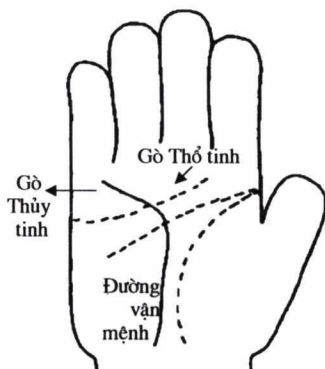


Mẫu người này có năng lực tư duy logic và tư duy hình tượng, thuộc mẫu người trí tuệ. Họ thích hợp với công việc nghiên cứu, bình luận và sáng tác, đặc biệt thời trung niên trở về sau theo, những tư tưởng tích lũy được trong lĩnh vực nghiên cứu có thể đạt được thành công lớn.

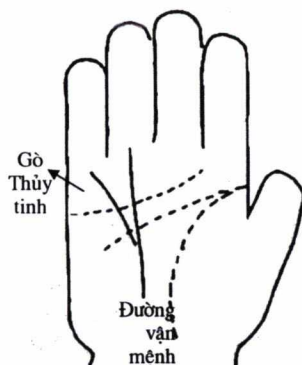
Người thích hợp trong vai trò quản lý các xí nghiệp thương nghiệp



Đặc điểm chỉ tay 1: Phần dưới đường sinh mệnh có một đường phân nhánh rõ ràng hướng đến gò Thủy tinh, đồng thời cũng chính là hướng đến gốc ngón út.



Đặc điểm chỉ tay 2: Bắt đầu từ dưới cổ tay, đường vận mệnh tương chừng như chạy lên gò Thổ tinh nhưng giữa đường đột nhiên chạy hướng sang gò Thủy tinh.

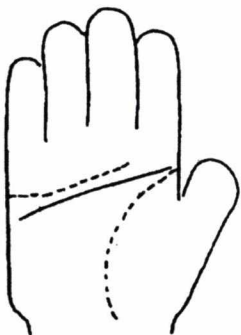


Đặc điểm chỉ tay 3: Một đường nhỏ phân nhánh từ khoảng giữa đường hướng lên gò Thủy tinh.

Mẫu người này phản ứng nhanh nhạy, cơ trí hơn người, có tầm nhìn xa, có tinh thần thực tế, là người có tài quản lý công ty xí nghiệp thương nghiệp.

Người thích hợp theo đuổi sự nghiệp chính trị

Mẫu người này có năng lực tổ chức và năng lực hoạt động, có tinh lực dồi dào, có tính độc lập mạnh mẽ, luôn bình tĩnh suy xét vấn đề, năng lực phán đoán xuất sắc. Họ có nhiều kế sách giải quyết vấn đề, có thể làm nhà chính trị hoặc công tác xã hội. Nhưng họ lại không hiểu nhân tình thế thái, thường cố chấp, ngang bướng. Nếu chú ý sửa đổi, sẽ phát huy được tài năng, giúp cho sự nghiệp phát triển.



Người thích hợp làm nghệ thuật



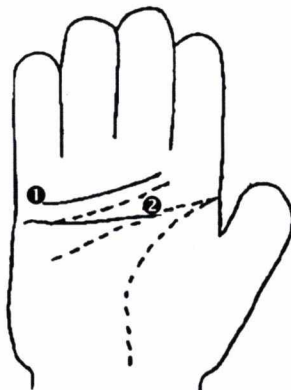
Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ và đường sinh mệnh cùng bắt đầu từ một điểm, cuối đường trí tuệ thành hai nhánh không cân đối, một nhánh luôn hướng đến gò Nguyệt.

Mẫu người này cá tính rất mạnh, tình cảm phong phú, có nhân sinh quan, giá trị quan đặc biệt, có năng lực sáng tạo và năng lực tưởng tượng, có tố chất nghệ thuật rất tốt, có thể thành tác gia, họa sỹ, nhà thư pháp, diễn viên. Do họ có tính lãng mạn, cá tính, nên không thích hợp làm những công việc cố định và đơn điệu. Nếu họ lựa chọn những công việc như vậy tất không thể duy trì lâu dài, lại không thể phát huy được tài năng, tốt nhất nên lựa chọn những công việc không có tính chất bó buộc, câu thúc là thượng sách.

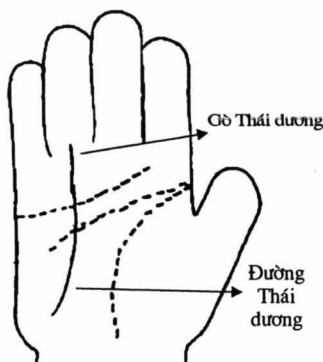


Người thích hợp với công việc có tính chất cạnh tranh

Đặc điểm chỉ tay 1: Có hai đường tình cảm song song đó chính là do trên đường tình cảm lại xuất hiện một đường tình cảm khác; hoặc giả từ điểm cuối cùng của đường tình cảm xuất hiện một đường khác chạy hướng xuống dưới đường trí tuệ (như ❷ trong hình).



Đặc điểm chỉ tay 2: Đường Thái dương bắt đầu từ gò Nguyệt, rất rõ ràng và hướng đến gò Thái dương.



Mẫu người này có năng lực cạnh tranh mạnh mẽ. Họ có tài năng trên nhiều phương diện, có tính cạnh tranh ngoan cường, rất tự tin, gặp khó khăn cũng không thụt lùi; ngược lại họ cơ trí, thông minh, giàu tình cảm, có sức hút, nhiệt tình, phóng khoáng; có thể trở thành minh tinh, bậc trí danh đại sỹ, được mọi người tôn trọng và ngưỡng mộ, sống cuộc đời huy hoàng.



CHỈ TAY VỚI BÍ MẬT NHÂN SINH

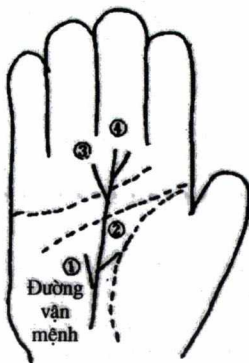


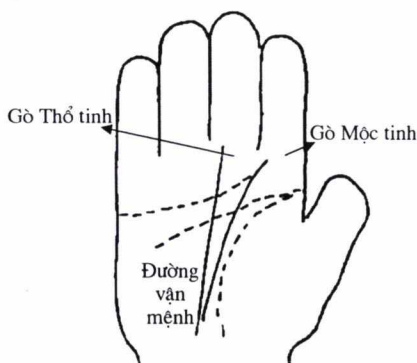
Cuộc đời con người chẳng phải là vĩnh viễn và rực rỡ như ánh mặt trời, nó tựa như chiếc thuyền lá nhỏ bé giữa mênh mông sông nước, gặp lúc trời xanh, gió mát, mặt nước tĩnh lặng, thì lướt trôi nhẹ nhàng, gặp lúc cuồng phong bạo vũ, sóng to nước lớn, khó mà tiến về trước được. Chẳng đường nhân sinh có lúc thật thuận lợi mà cũng có lúc thật gian nan, trắc trở. Đường đời luôn biến động và tuyệt nhiên không có ai dám cho rằng: Cuộc đời mình gặp toàn chương ngại, cũng chẳng có ai cho rằng đời mình luôn gặp thuận lợi. Cuộc đời chúng ta được quyết định bởi nhiều yếu tố, nếu như chúng ta hiểu được chính mình, xúc tiến thời cơ thành thực, không bỏ phí một cơ hội nào sẽ có thể làm chủ được bánh xe vận mệnh của mình, chiếm lĩnh được hạnh phúc và thành công. Nhưng cơ hội giống như người khách thần bí, khó nắm bắt và truy tìm vết tích, chẳng biết lúc nào mới tới và chẳng biết lúc nào rời bỏ chúng ta. Lẽ nào không có cách nào mở ra bí mật cuộc đời? Tìm hiểu khoa học về chỉ tay, vận tay sẽ giúp bạn giải đáp câu hỏi trên một cách thỏa đáng. Dưới đây cung cấp một số dạng chỉ tay có liên quan đến bí mật cuộc đời.

Vận mệnh có thể chuyển hướng

Đặc điểm chỉ tay: Trên đường vận mệnh xuất hiện các nhánh nhỏ chạy hướng lên (như ①, ②, ③, ④ trong hình).

Mẫu người này có cơ hội thăng tiến, mỗi đường nhỏ trên đường vận mệnh đều hướng lên biểu thị người này đã trải qua một thời gian tích lũy nhiều năng lượng, vượt qua được hoàn cảnh khó khăn, chuyển hướng được thuận lợi.

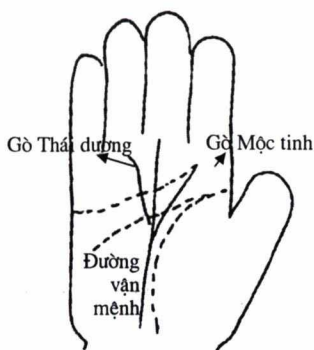




Đặc điểm chỉ tay: Có hai đường tựa hồ như cùng xuất phát từ đường vận mệnh, một đường chạy lên gò Thổ tinh, đường kia chạy tới gò Mộc tinh.

Mẫu người này có thể gặp được những cơ hội rất tốt, rất thuận lợi, bất luận việc gì cũng có thể làm được. Họ lại có thể vượt qua hoàn cảnh nguy hiểm, đạt được thành công. Đồng thời, có được công việc như ý nguyện, một gia đình hạnh phúc mỹ mãn, mỗi ngày đi qua với họ thật đầy đủ ý nghĩa.

Nhiều cơ hội thành công



Đặc điểm chỉ tay 1: Giữa đường sinh mệnh có một đường phân nhánh chạy hướng lên gò Thái dương.

Đặc điểm chỉ tay 2: Đường vận mệnh rõ ràng, nhưng đến đoạn giữa phân thành hai nhánh, một hướng lên gò Thái dương, một hướng lên gò Mộc tinh.

Mẫu người này sẽ gặp được cơ hội rất tốt, sự nghiệp sẽ phát triển đến cực điểm. Người có đặc điểm chỉ tay 1, sự nghiệp từng bước thành công, chức vụ không ngừng thăng tiến, gia đình thì hạnh phúc mỹ mãn, đạt được thanh danh và địa vị cao. Người có đặc điểm chỉ tay 2 có tinh thần cầu tiến rất lớn, làm việc đạt hiệu quả cao, có quan hệ nhân duyên rất tốt, đều được mọi người ngưỡng vọng, có thể nhận được sự giúp đỡ của gia đình, khiến sự nghiệp phát triển.

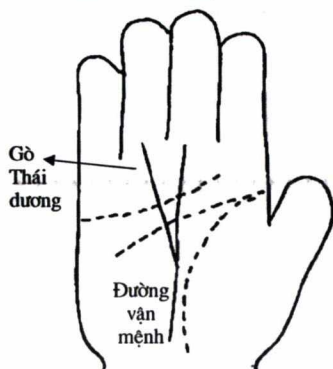
Nhiều cơ hội kết giao bạn bè



Đặc điểm chỉ tay: Đường Thái dương xuất phát từ cổ tay, rõ ràng, minh bạch, chạy hướng đến gò Thái dương.

Mẫu người này tính cách rộng rãi, đầu óc phóng khoáng, dễ dàng kết giao thành bạn tốt, nên họ có rất nhiều bạn bè. Họ được nhiều người tin cậy và để mắt tới.

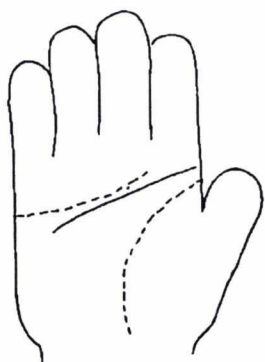
Có cơ hội giàu có



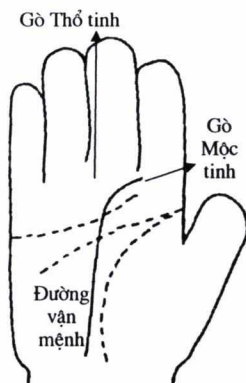
Đặc điểm chỉ tay: Đường vận mệnh rất có lực, ở đoạn giữa phân nhánh rõ ràng, hướng lên gò Thái dương.

Mẫu người này có cơ hội tốt để đạt được sự giàu có về vật chất; tài sản và vốn liếng không ngừng tăng lên nhanh chóng. Hôm nay là nhà kinh doanh nhỏ nhưng vài ba năm sau họ có thể trở thành nhà kinh doanh lớn.

Có cơ hội thực hiện lý tưởng



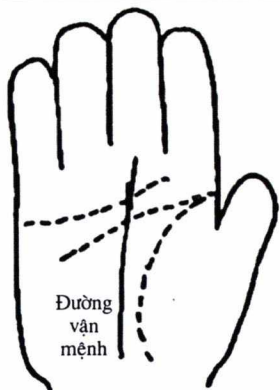
Đặc điểm chỉ tay 1: Điểm xuất phát của đường trí tuệ cách xa đường sinh mệnh.



Đặc điểm chỉ tay 2: Đường vận mệnh rõ ràng, sắc nét, xuyên qua đường tình cảm hướng tới gò Mộc tinh.

Mẫu người này có cơ hội thực hiện được lý tưởng của mình, họ có mục tiêu trước sau như một, cụ thể và cơ bản chứ không phải giống như xây lầu gác giữa không trung. Họ dựa vào sự nỗ lực ngoan cường của mình, từng bước thực hiện mục tiêu phía trước, sau cùng cũng lên được đỉnh cao của thành công.

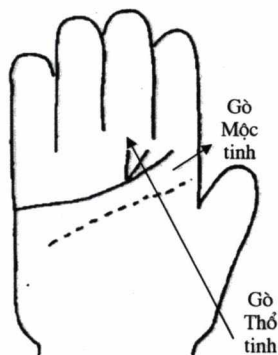
Nhờ nỗ lực mà có cơ hội thành công



Đặc điểm chỉ tay: Phần trên của đường sinh mệnh có đoạn đứt, xuất hiện hình bình hành rất nhỏ chạy hướng lên.

Mẫu người này luôn sáng tạo và luôn nỗ lực, không yếm lại. Không bao giờ viện lý do hoàn cảnh, cũng không bao giờ yếm lại, dựa vào sự trợ giúp bên ngoài, họ luôn tự nỗ lực để tìm cơ hội thành công. Nếu như một ngày mà họ không nỗ lực xem như họ đã bỏ qua nhiều cơ hội tốt.

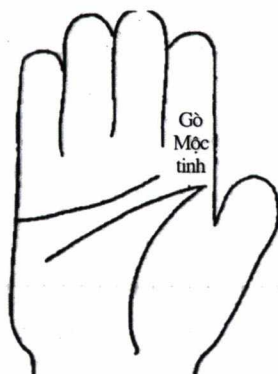
Cuộc đời bình lặng



Đặc điểm chỉ tay: Cuối đường tình cảm phân làm ba nhánh, một nhánh hướng lên gò Thổ tinh, một nhánh hướng lên giữa ngón trỏ và ngón giữa, một nhánh hướng lên gò Mộc tinh.

Mẫu người này rất am hiểu nhân tình, có tình yêu rộng lớn, tình cảm phong phú, có cuộc sống hôn nhân ngọt ngào, nhưng sự nghiệp của họ khó đạt được thành tựu, một đời sống yên ổn, vui vẻ.

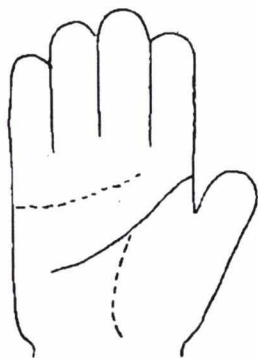
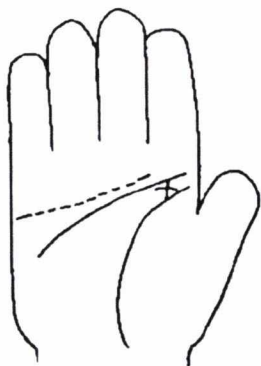
Cuộc đời bình thường



Đặc điểm chỉ tay: Chỉ có ba đường chủ yếu: Đường tình cảm, đường trí tuệ, đường sinh mệnh mà không có đường vận mệnh và đường thái dương.

Mẫu người này thiếu năng lực sắp xếp cuộc sống, gặp chuyện không vội vàng hấp tấp, tính cách chậm chạp, lể mể, không có tầm nhìn xa và khả năng bao quát, cũng không có tham vọng tranh giành hơn thua, công việc của họ bình thường, luôn làm theo sự sắp đặt, làm chưa đến cùng đã sớm thoái lui, thiếu tính sáng

tạo và chủ động, họ chỉ có thể hoàn thành công việc theo chỉ định sẵn. Cho nên họ khó đạt được thành công nhưng cũng không mấy khi thất bại, suốt một đời bình dị.



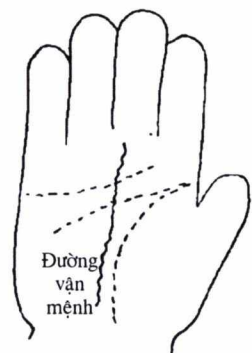
Đặc điểm chỉ tay 1: Điểm bắt đầu đường trí tuệ cách xa đường sinh mệnh, ở khoảng giữa hai đường này xuất hiện dấu hiệu hình chữ Thập.

Đặc điểm chỉ tay 2: Đường trí tuệ không rõ ràng, giống như là một nhánh của đường sinh mệnh.

Mẫu người này cuộc đời gặp nhiều ngang trái, người có đặc điểm chỉ tay thứ nhất bất luận làm việc gì cũng gặp khó khăn, khó có thể đạt được mục tiêu của mình, duy chỉ có dựa vào sự nỗ lực, không y lại mới có thể thay đổi những thất bại của cuộc sống.

Người có đặc điểm chỉ tay 2 có thái độ sống tiêu cực, tuy thường gặp nhiều cơ hội tốt nhưng không có tinh thần tiến thủ mà bỏ qua mất cơ hội nên cả đời liên tiếp đón nhận thất bại.

Cuộc đời lao khổ



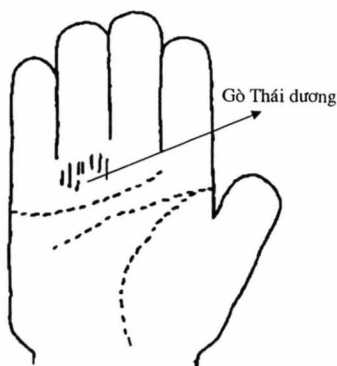
Đặc điểm chỉ tay: Đường vận mệnh có hình sợi xích hoặc có nhiều chỗ đứt đoạn.

Mẫu người này tâm không nhàn rỗi, thường vì vấn đề kinh tế mà suy tính, vì vấn đề nhỏ trong công việc cũng phiền muộn, tâm không lúc nào yên ổn, cả đời luôn lo nghĩ không yên.

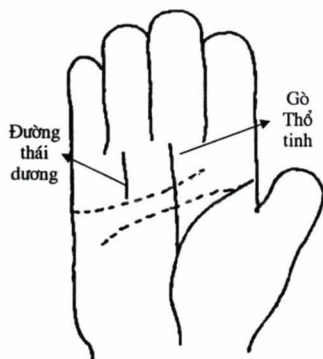
Cuộc đời trăm sự chẳng thành

Đặc điểm chỉ tay: Gò Thái dương xuất hiện nhiều đường chỉ rất nhỏ.

Mẫu người này tư tưởng hoạt bát, có nhiều cảm hứng, sở thích, với bất cứ việc gì cũng muốn thử nhưng nửa chừng thì lại bỏ dở, kết quả không có việc gì thành được. Có một phương pháp duy nhất để thay đổi thái độ đó là tập trung tinh lực, mỗi khi làm việc gì phải làm cho thật tốt việc đó.



Cuộc đời giàu có



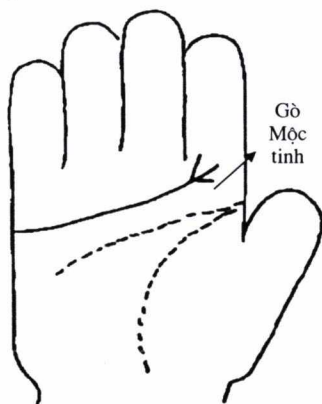
Đặc điểm chỉ tay 1: Giữa đường sinh mệnh xuất hiện một đường chạy hướng lên gò Thổ tinh, cũng chính là hướng vào ngón tay giữa.



Đặc điểm chỉ tay 2: Trên đường trí tuệ xuất hiện một đường hướng đến gò Thái dương, hoặc gò Thủy tinh, hay là gốc ngón út xuất hiện đường tài vận.

* Mẫu người này có thể có được tài sản rất lớn, có một cuộc đời đầy đủ, giàu có.

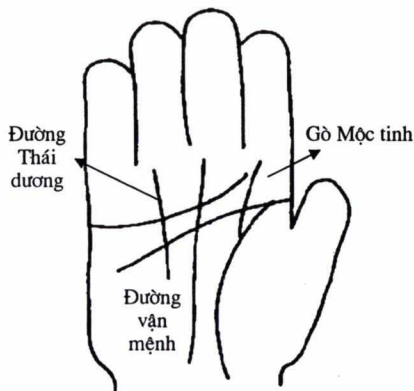
Cuộc đời siêu thoát



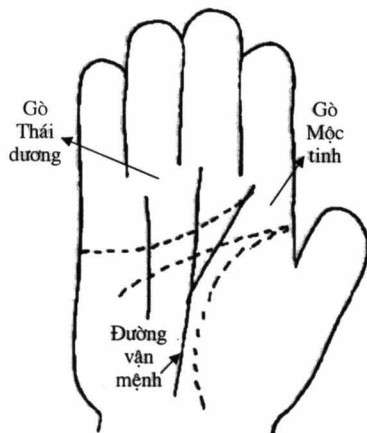
Đặc điểm chỉ tay: Cuối đường tình cảm, tại gò Mộc tinh phân làm ba nhánh.

Mẫu người này có tính cách ổn định, có năng lực và tài cán, hiểu rõ nhân tình thế thái, khéo đối nhân xử thế, có quan hệ hài hòa với nhiều kiểu người, vì thế được mọi người tôn trọng, họ không gặp phải những chuyện khúc mắc, cuộc đời hạnh phúc, bình an.

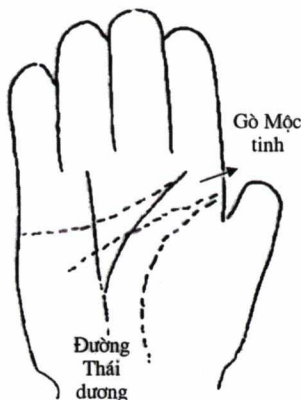
Cuộc đời mỹ mãn



Đặc điểm chỉ tay 1: Có ba đường chủ yếu là đường sinh mệnh, đường tình cảm, đường trí tuệ đều rất rõ ràng, đồng thời có một đường từ đường sinh mệnh phân nhánh hướng lên gò Mộc tinh.



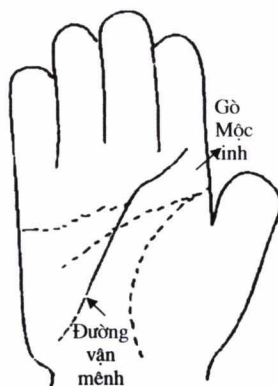
Đặc điểm chỉ tay 2: Điểm bắt đầu đường sinh mệnh kéo dài từ cổ tay, thô và có lực, đến giữa đường thì một nhánh chạy lên gò Mộc tinh.



Đặc điểm chỉ tay 3: Đường thái dương phân 2 nhánh, một hướng lên gò Thái dương và một hướng lên gò Mộc tinh.

Mẫu người này là người được mọi người mến mộ, họ có phẩm cách hoàn mỹ, rất cầu tiến, có tinh thần nắm bắt, giải quyết công việc rất hiệu quả, ngoan cường, không ỷ lại, có năng lượng sống sung mãn. Chính vì thế họ không những giàu có mà còn có được danh vọng, địa vị rất cao trong xã hội.

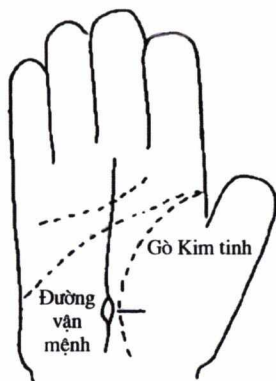
Người có nhiều mối quan hệ



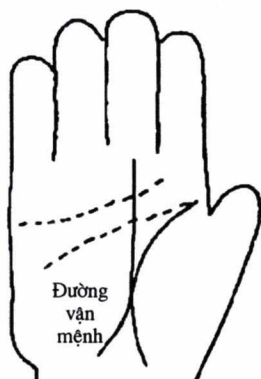
Đặc điểm chỉ tay: Đường vận mệnh bắt đầu gò Nguyệt và cùng đường tình cảm hợp thành một đường hướng lên gò Mộc tinh.

Mẫu người này tình cảm phong phú, tính cách lãng mạn, hoạt bát, đáng yêu, được nhiều người cảm mến và giúp đỡ, theo đó mà đạt được thành công trong sự nghiệp. Mẫu người này trên phương diện tình yêu phát sinh nhiều mối quan hệ, nhiều góc độ khác nhau nhưng họ cũng rất khéo léo xử lý, tuyệt đối không để đối phương thù hận.

Người còn trẻ đã sớm bất hạnh



Đặc điểm chỉ tay 1: Khởi điểm đường vận mệnh xuất hiện dấu hiệu hình đảo.



Đặc điểm chỉ tay 2: Phần dưới đường vận mệnh có một phần trùng khít với đường sinh mệnh.

Mẫu người này do nhiều nguyên nhân, từ rất nhỏ đã gặp nhiều gian nan bất hạnh. Người có đặc điểm chỉ tay thứ nhất, thường do hoàn cảnh gia đình sa sút, hoặc có một biến động lớn mà khiến cuộc đời sớm gặp bất hạnh.

Người có đặc điểm chỉ tay thứ 2: Thường gánh chịu những hệ lụy của gia đình mà khổ, ví dụ như cha mẹ mất sớm, hoặc mắc bệnh tật phải nằm liệt giường, không có tiền của, vì gánh vác gia đình, vì tương lai của anh chị em phải vất vả mưu sinh. Họ phải làm việc vất vả, sớm phải chăm lo sinh kế cho gia đình nên nhiều khổ hạnh. Nếu như đường sinh mệnh và đường vận mệnh tương đối hỗn loạn song đường sinh mệnh tốt hơn so với đường vận mệnh thì tuy người này sớm gặp bất hạnh nhưng cuối cùng có thể thoát khỏi hoàn cảnh khó khăn, đạt được hạnh phúc.

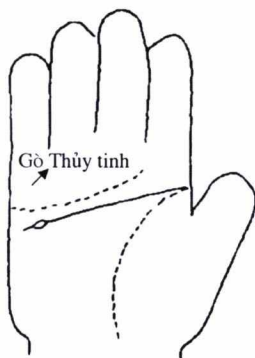
Người trung niên nhiều thuận lợi

Đặc điểm chỉ tay: Đường vận mệnh bắt đầu từ cổ tay hướng đến gò Thổ tinh, cũng chính là phần dưới của ngón giữa.

Mẫu người này thời thanh niên do những điều kiện khách quan mà bất luận gặp những khó khăn trắc trở như thế nào cũng đều tự nỗ lực không y lại; đến thời trung niên cuộc đời họ có nhiều phát sinh, thay đổi, đó là kết quả của quá trình cố gắng trước đây, tiềm lực đã được phát huy, đường đời của họ sẽ được bằng phẳng và rộng mở hơn.



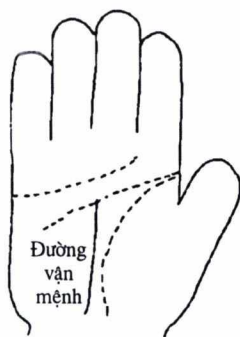
Người sau tuổi trung niên trí nhớ giảm sút



Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ cơ hồ trở thành một đường thẳng, trên đó lại xuất hiện dấu hiệu hình đảo, dấu hiệu này nằm trên gò Hỏa tinh thứ hai.

Mẫu người này có thần kinh não tương đối suy nhược, nếu không khéo giữ gìn, buộc não làm việc quá sức, đến tuổi sau trung niên trí nhớ sẽ giảm nhanh chóng, nhưng vì ứng phó với công việc nên não phải làm việc nhiều, kết quả bị đau đầu, tim mệt mỏi không chịu được mà đau khổ.

Người trung niên gặp cảnh ngộ trắc trở



Đặc điểm chỉ tay: Đường vận mệnh xuất phát từ cổ tay kéo dài và giao nhau với đường trí tuệ.

Mẫu người này tuổi trung niên gặp biến đổi lớn về hoàn cảnh, mà thường thì có xu hướng gặp phải bất hạnh. Ví dụ, quyết định công việc sai

lầm và dẫn đến phá sản, hoặc trục trặc có liên quan đến chuyện tình cảm, dẫn đến cuộc sống thay đổi.

Người trung niên sự nghiệp bị ngưng trệ



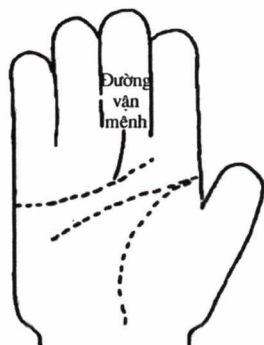
Đặc điểm chỉ tay: Đường vận mệnh xuất phát từ cổ tay đậm nét, rõ ràng đến đoạn giữa trở thành mờ nhạt, liên tục đứt đoạn qua sau đường tình cảm thì bắt đầu rõ ràng lại.

Mẫu người này thời niên thiếu đắc chí, các mặt tương đối được thuận lợi, sự nghiệp đều phát triển, nhưng thời thanh niên thiếu sự tích trữ năng lượng dẫn đến thời trung niên sự nghiệp bị đình trệ, trải qua một thời gian nỗ lực, về già mới có hướng phát triển.

Người thành công muộn

Đặc điểm chỉ tay: Đường vận mệnh xuất phát từ đường tình cảm, hướng lên ngón giữa.

Mẫu người này thời thanh niên đầy trắc trở, nhưng có sự nỗ lực ngoan cường, kiên định mục tiêu, lý tưởng và tự mình thực hiện lý tưởng; trải qua nhiều gian nan cuối cùng sự cố gắng cũng được đền đáp, đến晚年 đạt được thành công. Nếu như đường vận mệnh bắt đầu cùng với đường tình cảm, mẫu người này với lĩnh vực nghệ thuật, nghiên cứu khi đã luống tuổi sẽ đạt được thành tựu lớn.

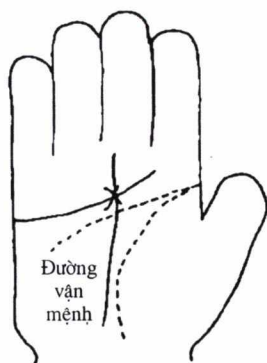


Người dễ dàng thành công

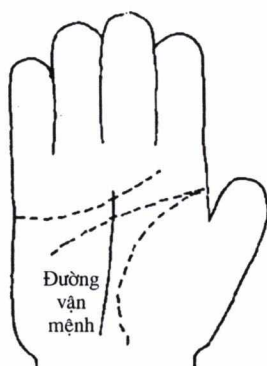


Đặc điểm chỉ tay: Đường thái dương rõ ràng, ở đoạn giữa xuất hiện một đường phân nhánh chạy lên gò Thổ tinh.

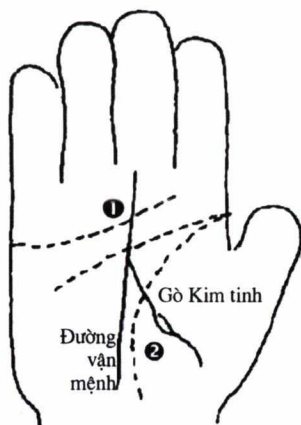
Mẫu người này có nhiều tiềm lực, có tài năng đặc biệt, ban đầu do nhiều nguyên nhân khách quan mà không được hiển lộ, phát huy, đến thời khắc nào đó, do điều kiện đã chín muồi họ tự nhiên, phát huy được các phương diện tài năng, một bước thành danh, trở thành minh tinh, là trung tâm chú ý của mọi người nhưng họ nhất định phải tự răn mình, không để những điều đó làm mờ tâm trí.



Đặc điểm chỉ tay 1: Đường tình cảm và đường vận mệnh giao nhau xuất hiện dấu hiệu hình chữ thập.



Đặc điểm chỉ tay 2: Đường tình cảm và đường vận mệnh giao nhau và đường vận mệnh kéo ra sau điểm tương giao với đường tình cảm.

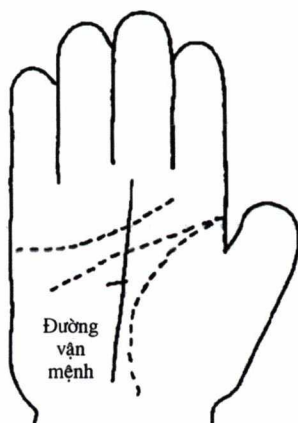


Đặc điểm chỉ tay 3: Đường vận mệnh và đường tình cảm tương giao (như dấu hiệu ①), xuất hiện dấu hiệu hình đảo ở một nhánh hướng xuống của đường vận mệnh.

Mẫu người này do những ràng buộc của ái tình mà làm ảnh hưởng đến cuộc sống của họ. Người có đặc điểm chỉ tay 1 là mẫu người luôn bị ràng buộc không ít bởi tình yêu nhưng họ cũng vẫn vì ràng buộc ái tình mà

đau khổ, phiền não, ảnh hưởng đến học hành và công tác. Người có đặc điểm chỉ tay 2 tự mình luẩn quẩn trong vòng vây ràng buộc của tình cảm, hầu như họ dành đa số thời gian và sức lực cho việc duy trì tình yêu lâu dài mà không để ý gì đến công việc. Người có đặc điểm chỉ tay 3 thuộc tình trạng nghiêm trọng, do sự ràng buộc của ái tình khiến cuộc sống của họ có nhiều biến đổi lớn, nếu là nam giới thì họ sẽ đem ái tình đề cao hơn hết thấy những thứ khác, họ vốn có năng lực và tài cán nên công việc và sự nghiệp vẫn có được thành tích lớn lao nhưng vì tình yêu họ sẵn sàng vứt bỏ tất cả, tự thay đổi cuộc sống của mình để theo đuổi nó. Hoặc nếu cuộc sống của họ hoàn toàn thuận lợi nhưng do mâu thuẫn tình yêu quá lớn khiến họ có cảm giác tất cả đều bị tiêu tan hết, sau đó mất hết chí tiến thủ, có thái độ vô trách nhiệm đối với cuộc đời. Nữ giới có đặc điểm chỉ tay này đặc biệt xuất hiện hình đảo trên gò Kim tinh (như ❷ trong hình), thì tính dục rất mạnh, khó kiềm chế, khó chống cự được sự cám dỗ; thường một ý nghĩ sai lầm sẽ dẫn đến một hành động sai lầm khiến cho cuộc đời họ có nhiều biến đổi.

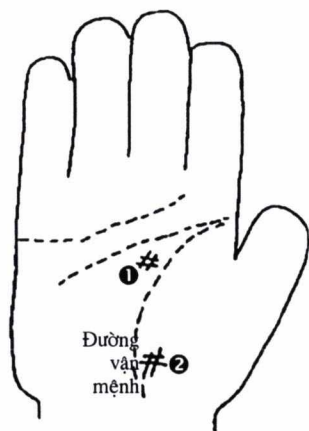
Người gặp nhiều trắc trở



Đặc điểm chỉ tay: Trên đường vận mệnh xuất hiện một đường chỉ nhỏ cắt ngang.

Mẫu người này trong đường đời đột nhiên xuất hiện trở ngại. Ví dụ tình cảm xuất hiện vấn đề, sự nghiệp phát sinh thất bại, nhưng những trắc trở và khó khăn này có thể vượt qua được nhờ sự dũng cảm, kiên cường của họ. Còn nếu như họ nóng nảy vội vàng đánh mất lòng tin thì khó có thể vượt qua được hoàn cảnh khó khăn.

Người vội vàng đánh mất dũng khí

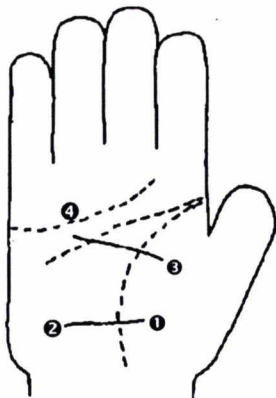


Đặc điểm chỉ tay: Men theo hai bên đường sinh mệnh xuất hiện dấu hiệu hình tứ giác (như dấu hiệu ❶, ❷ trong hình).

Mẫu người này ban đầu rất dũng cảm, có thể đạt được thành tựu lớn, nhưng sau khi đạt được thành tựu rồi họ thường dễ tuột mất dũng khí, nỗ lực hoặc gặp phải nhân tố bên ngoài tác động, khiến họ phải kết thúc sự nghiệp, hủy hoại danh tiếng.

Người có tâm bất thuận

Đặc điểm chỉ tay: Đường sinh mệnh bị đứt đoạn hoặc xuất hiện chương ngại trên đường sinh mệnh và đường trí tuệ (như ❶, ❷ hoặc ❸, ❹ trong hình).



Mẫu người này do vấn đề tình cảm và vấn đề gia đình xuất hiện mâu thuẫn tranh chấp, trong sự nghiệp cũng không được vừa ý, kế hoạch và công việc thường bị trở ngại.

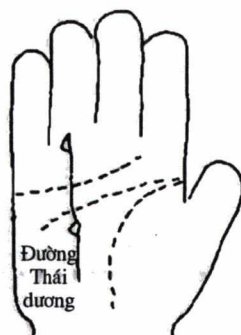
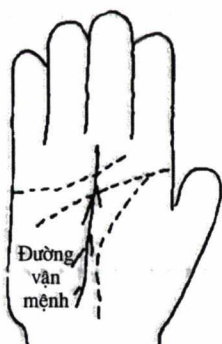
Mẫu người mất lòng tin

Đặc điểm chỉ tay: Đường Thái dương dài chạy thẳng lên gò Thái dương, một đường chỉ ngắn chạy ngang từ gò Nguyệt qua đường Thái dương sang gò Kim tinh.



Mẫu người này do nhiều lần liên tiếp bị trắc trở hoặc dả kích mà mất hết lòng tin, lý tưởng.

Người có khuynh hướng thụ lùi

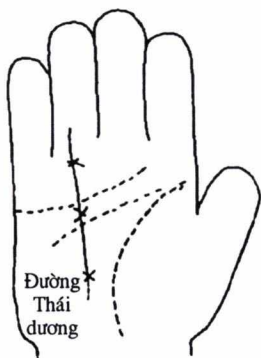


Đặc điểm chỉ tay 1: Trên đường vận mệnh xuất hiện các đường chỉ nhỏ hướng xuống.

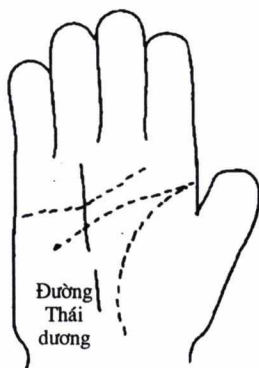
Đặc điểm chỉ tay 2: Trên đường thái dương xuất hiện dấu hiệu hình đảo.

Mẫu người này bắt đầu từ những nguyên nhân của cuộc sống mà từ từ đi xuống dốc, tinh lực của họ ngày càng suy kiệt, phản ánh sự chậm chạp, trong rất nhiều việc họ lực bất tòng tâm, dần dần đánh mất tất cả, nếu như dấu hiệu hình đảo xuất hiện cuối đường thái dương thì sự tình càng thêm đột ngột, nhanh chóng hơn nữa.

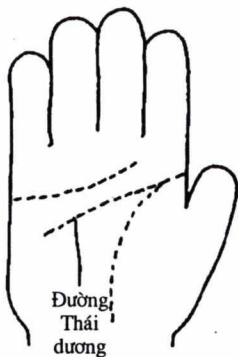
Người thiếu danh dự và chữ tín



Đặc điểm chỉ tay 1: Trên đường thái dương xuất hiện dấu hiệu hình chữ Thập.



Đặc điểm chỉ tay 2: Giữa đường thái dương có một quãng đứt đoạn dài.

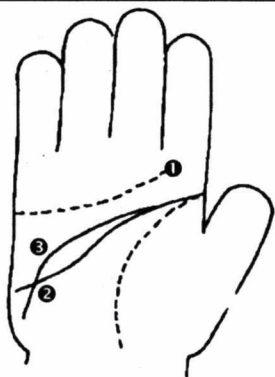


Đặc điểm chỉ tay 3: Đường trí tuệ và đường thái dương tương giao tại một điểm.

Mẫu người này tính cách hoạt bát, nhanh nhẹn, tình cảm xung động, có thể do xem nhẹ chữ tín hoặc nhất thời hồ đồ mà mất chữ tín và danh dự, bị người khác xem thường từ đó ảnh hưởng đến cuộc sống.



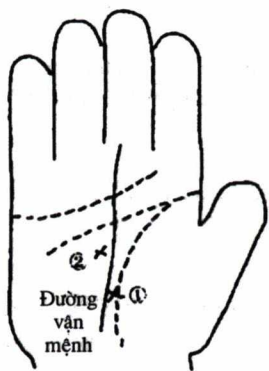
Người có tính cách dễ thay đổi



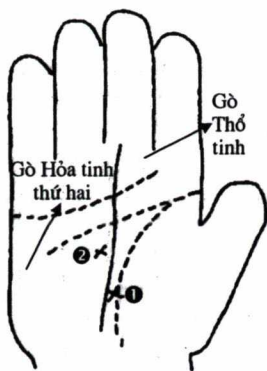
Đặc điểm chỉ tay: Đường trí tuệ chạy đến giữa chừng thì phân nhánh, một nhánh đột nhiên hướng xuống gò Nguyệt (như ①, ② trong hình); đồng thời nhánh kia cũng do đường trí tuệ phân thành và tại đoạn cuối hướng gò Hỏa tinh thứ hai (như ①, ③ trong hình).

Mẫu người này tính cách thường thay đổi, tính cách thay đổi thì hứng thú và sở thích, lý tưởng đến trạng thái tâm lý cũng thay đổi theo, ví dụ anh ta vốn là một nhà nghệ thuật nhưng gặp hoàn cảnh không tốt đột nhiên một thời gian anh ta lại bỏ văn chương theo đuổi chính trị. Biến thành nhà chính trị hoặc nhà khoa học. Cuộc đời anh ta thay đổi là do bản tính anh ta thay đổi.

Cuộc đời gặp những bất trắc



Đặc điểm chỉ tay 1: Xung quanh đường vận mệnh xuất hiện dấu hiệu hình chữ Thập.



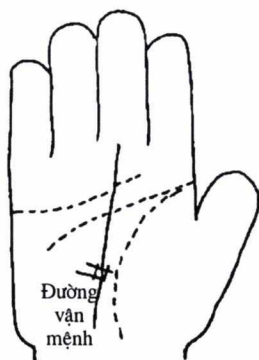
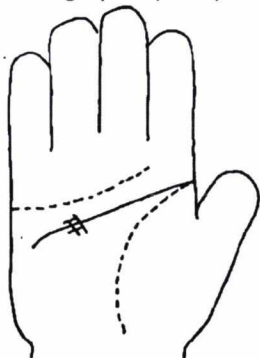
Đặc điểm chỉ tay 2: Trên đường trí tuệ gần gò Hỏa tinh thứ hai xuất hiện dấu hiệu hình chữ Thập (như ①, hoặc dưới gò Thổ tinh xuất hiện dấu hiệu hình chữ Thập (như ②).

Mẫu người này gặp toàn những điều rủi ro, bất trắc. Người có đặc điểm chỉ tay 1 thường không hợp những quy củ của gia đình, người thân; trong công việc và những sự việc khác đột nhiên phát sinh mâu thuẫn. Người có

đặc điểm chỉ tay 2 thường lỗ măng, tính cách nóng nảy, hồ đồ, có thể bị tai nạn giao thông, trúng độc được, dù làm công việc an toàn nhưng vẫn hay gặp sự cố, thường xuyên gặp nguy hiểm.

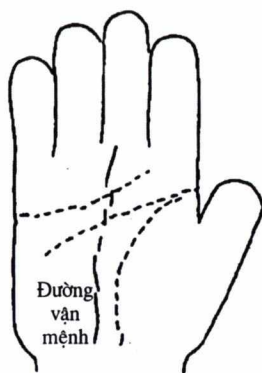
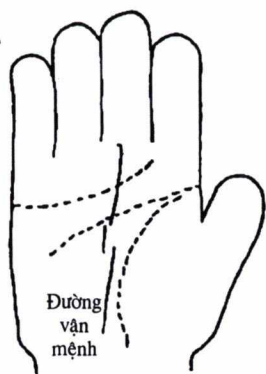
Người nỗ lực thoát khỏi hiểm cảnh

Đặc điểm chỉ tay: Trên đường trí tuệ xuất hiện dấu hiệu hình tứ giác hoặc đường vận mệnh bị cắt và chỗ bị cắt đó có dấu hiệu hình tứ giác.



Mẫu người này do bị rơi vào hoàn cảnh nguy hiểm, nhưng vì bản thân nỗ lực hoặc có sự giúp đỡ của người thân và bạn bè nên thoát khỏi nguy hiểm, chuyển nguy thành an.

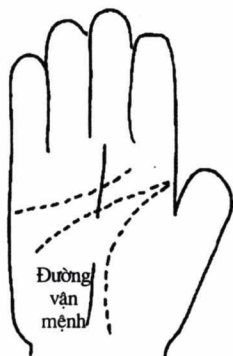
Người rơi vào cảnh ngộ khôn lường



Đặc điểm chỉ tay 1: Đường vận mệnh có chỗ bị đứt, bên cạnh đó xuất hiện một đường nhỏ nhưng không tương giao.

Đặc điểm chỉ tay 2: Đường vận mệnh rõ ràng, quanh co, gấp khúc, lúc ẩn lúc hiện, giữa đường bị cắt đứt.

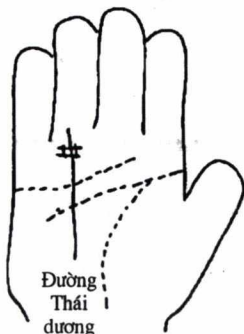




Đặc điểm chỉ tay 3: Giữa đường vận mệnh có rất nhiều chỗ đứt đoạn.

Mẫu người này thường xuyên gặp những cảnh ngộ biến đổi khôn lường ở các mức độ khác nhau, người có đặc điểm chỉ tay 1 là mẫu người gặp hiểm họa nhẹ nhất; tuy ở vị trí cao nhưng làm việc gì cũng không chuyên tâm, khi được đề bạt ở một cương vị cao, lại không cố gắng hết sức cho nên tự chuốc lấy nhiều tổn hại. Người có đặc điểm chỉ tay 2 là người đứng núi này trông núi nọ, thường thay đổi công việc, bất luận làm việc gì cũng đều bỏ lỡ giữa chừng, không theo đuổi mục tiêu lâu dài; sau khi thích ứng với công việc mới ít lâu, lại muốn thay đổi việc khác, tự đưa mình vào con đường cùng. Người có đặc điểm chỉ tay 3 có hoàn cảnh biến thiên rất lớn, họ tương đối lười nhác, công việc thường dễ chông chát rồi mới giải quyết, kết quả luôn bị chậm trễ, dẫn tình trạng bị động. Ví như trên phương diện tình cảm, ban đầu mới xuất hiện nhiều mâu thuẫn nhỏ nhỏ nhưng họ lại không quan tâm đến, khiến sau đó tình yêu tan vỡ, hoặc với công việc, do mắc nhiều sai lầm nhỏ, làm cho công ty gặp rất nhiều khó khăn, khiến bản thân rơi vào cảnh khốn cùng.

Người có khả năng thay đổi cục diện

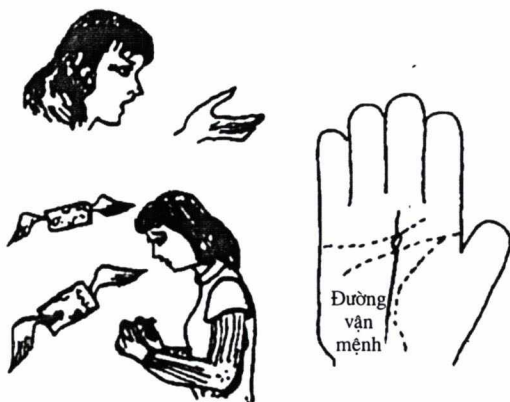


Đặc điểm chỉ tay: Trên đường Thái dương xuất hiện dấu hiệu hình tứ giác.

Mẫu người này thường do các nguyên nhân chủ quan hay khách quan mà trên đường đời gặp rất nhiều nguy cơ lớn như mất thanh danh, giảm vị thế, tổn thất tài sản. Phải được bạn bè và người thân ủng hộ, giúp đỡ họ mới có thể khôi phục được nguyên khí, thay đổi được cục diện, cuối cùng lấy lại được vị thế của mình.



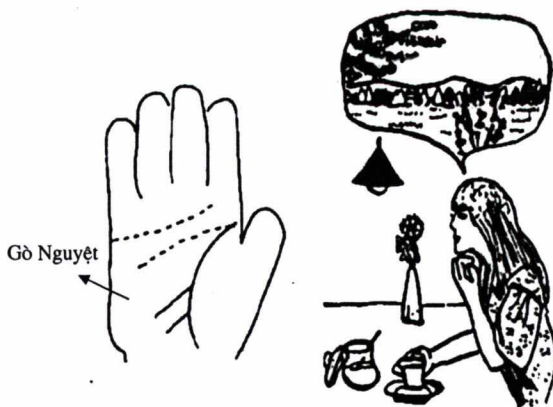
Người phá tài



Đặc điểm chỉ tay: Chỗ tương giao của đường trí tuệ và đường vận mệnh xuất hiện dấu hiệu hình đảo.

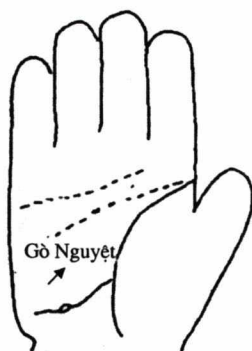
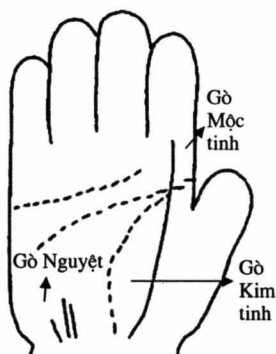
Mẫu người này có tính buông xuôi, lời nói và việc làm không chân thực; không đi đôi, thường nảy sinh tranh chấp và mâu thuẫn với những người xung quanh, tính khinh thường, cố chấp, dễ rơi vào cảnh ngộ khó khăn, hay gặp nhiều tổn thất về kinh tế.

Người giang hồ, phiêu lãng



Đặc điểm chỉ tay 1: Dưới đường sinh mệnh xuất hiện đường chỉ nhỏ rất rõ ràng, kéo dài xuống phía gò Nguyệt.

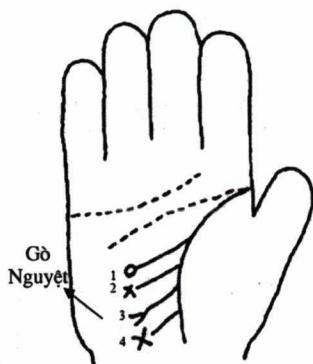




Đặc điểm chỉ tay 2: Cổ tay xuất hiện 2 - 3 đường nhỏ hoặc là có một đường nhỏ bắt đầu từ cổ tay, chạy xuyên qua gò Kim tinh kéo dài tới gò Mộc tinh.

Đặc điểm chỉ tay 3: Có một đường nhỏ xuất hiện trên đường sinh mệnh, kéo dài xuống gò Nguyệt, trên đường nhỏ này lại xuất hiện dấu hiệu hình đảo.

Đặc điểm chỉ tay 4: Có một đường chỉ nhỏ đường sinh mệnh, kéo xuống gò Nguyệt, cuối đường nhỏ này lại xuất hiện hình đảo, hình chữ Thập, hình hai đường chéo vuông góc, hình sao...



Mẫu người này có cá tính mạnh mẽ, có quyết tâm thực hiện lý tưởng của mình, lại không muốn sống cuộc sống ràng buộc, tất yếu sẽ chọn cuộc sống lang bạt, nay đây mai đó, bốn bề là nhà, luôn biến đổi và lưu động. Người có đặc điểm chỉ tay 2, thường xa rời đất tổ, luôn thay đổi bất định, không ngừng tìm kiếm một vị thế mới, nhưng lòng họ luôn mong nhớ về quê cũ, cuối cùng có được thành tựu và tìm về về cố hương. Người có đặc điểm chỉ tay 3, giữa đường thiên lý đổi rời gặp được tri âm, tìm thấy nơi có thể phát huy được tài năng của mình, sau lại đạt được thành tựu to lớn. Người có đặc

điểm chỉ tay này tương phản với người có đặc điểm chỉ tay 1, đó là mẫu người có đường chỉ tay 1 luôn tìm cách thay đổi hoàn cảnh sống, khiến cho tinh suy lực kiệt, nhận nhiều nỗi buồn nhưng rốt cuộc cũng không tìm được cuộc sống tốt đẹp, ngược lại phải chịu nhiều tổn thương.

Mẫu người có đặc điểm chỉ tay 4 là mẫu người có tính cách mạo hiểm, vì thế trong cuộc sống họ gặp nhiều nguy hiểm, dễ dàng gặp những sự cố nguy cấp ảnh hưởng tới tính mạng.



ĐẶC ĐIỂM BÀN TAY



Bất kể sự vật nào cũng đều không tồn tại một cách riêng lẻ, nó luôn có mối quan hệ với những sự vật khác. Cho nên chỉ có dựa trên những phán đoán một cách toàn diện và chính thể, mới có thể chứng thực được bản chất của sự vật. Chính vì vậy, việc quan sát chỉ tay vẫn chưa có thể hoàn toàn mang lại một kết luận chính xác, cho nên cần phải xem xét một cách toàn diện các biểu hiện về hình tướng bàn tay, lòng bàn tay, ngón tay, da thịt của bàn tay, màu sắc của tay, chỉ tay. Sau khi tổng hợp các khảo sát trên mới có thể đưa ra phán đoán chính xác. Ở các phần trong các chương trước đã bàn về ý nghĩa của hình tướng bàn tay, trong chương này chúng ta sẽ tìm hiểu kỹ hơn về các bộ phận khác của bàn tay.

Bàn tay nhỏ nhắn và bàn tay to lớn

Có thể nói, bàn tay là một phần trong chính thể của con người, nhưng nói một cách tương đối, có người tay to lớn, có người tay nhỏ nhắn, đó hoàn toàn là do trạng thái phát triển của các bộ vị trên bàn tay quyết định.

Như hình dưới đây biểu thị, phân bàn tay làm ba bộ phận, sự phân biệt đó bao hàm những ý nghĩa khác nhau.

- Bộ phận thứ nhất - Tinh thần

Bộ phận này trừ ngón cái ra thì bốn ngón còn lại tương đương nhau, chúng ta gọi bốn ngón đó là bộ phận thứ nhất, nó hiển thị sự linh hoạt, đây chính là một trong những kết tinh của hàng mấy chục vạn năm tiến hóa của loài người. Chúng ta thường nói, sự khác biệt rõ nhất giữa người và động vật đó là sự sáng tạo ra công cụ lao động, là sự sở hữu và vận dụng các bộ phận trên bàn tay để hoàn thành công việc.

Đôi tay tiếp nhận sự chỉ huy của đại não, trực tiếp thể hiện sự cảm nhận của con người, đem những ý tưởng trong đại não biến thành hiện thực. Nó là bộ phận cảm xúc và phản ứng rất nhạy cảm, có thể nói nó có mối quan hệ trực tiếp với tư duy. Như vậy, trên phương diện tinh thần và trạng thái cảm giác nhận biết của con người đều do bộ phận này biểu hiện. Có thể nói, người cơ



bộ phận thứ nhất này phát triển thì có ưu thế về lý trí, tư duy, tố chất, có khả năng quan sát tinh tế, phản ánh mức độ phát triển của hệ thần kinh.

- Bộ phận thứ hai - Ý chí và hành động

Bộ vị này chính là phần quá độ giữa tinh thần và bản năng, đại biểu cho ý chí và hành động. Người có bộ phận này phát triển thường giàu lòng cầu tiến, ý chí kiên cường, có tinh thần thực tế rất cao, họ đều có năng lực làm việc thực tế, có nhiệt tâm hoạt động xã hội, có khả năng phát huy được tài cán của bản thân.

+ Bộ phận thứ ba - Bản năng

Lấy lòng bàn tay chia làm hai phần, phần bên dưới chính là bộ phận thứ ba. Bộ phận này phản ứng tương đối chậm chạp, thuần nhất. Chúng ta dùng máy tính điện tử ghi nhận lại sự hoạt động của bàn tay, sau đó phân tích và phát hiện rằng: Trong quá trình thao tác và sử dụng, bộ phận này của bàn tay có tác dụng hỗ trợ, hiệp lực cho các bộ phận còn lại, nó chỉ thao tác những hoạt động giản đơn; nó chỉ có tác dụng lớn khi dùng lực và đa số động vật cũng đều dùng bộ phận này để cầm nắm, săn bắt, tấn công đối phương.

Như vậy, bộ phận này có quan hệ tương ứng với bản năng của con người, người có bản năng càng yếu thì bộ phận này cũng sẽ biểu thị rõ. Người có bộ phận này phát triển, thì biểu thị đặc trưng bản năng đột xuất, họ thường buông xuôi và có khuynh hướng thô bạo, khó kiềm chế được bản thân, làm việc bông bột nhất thời, thiếu suy nghĩ, sống không có kỷ luật.

Phần trên đã bàn về ba bộ phận của bàn tay, đó chính là sự biểu thị toàn bộ quá trình tiến hóa của con người đi từ bản năng cho đến tinh thần. Vấn đề đặt ra là có phải bộ phận tinh thần càng phát triển càng tốt và bộ phận bản năng càng yếu lại càng tốt? Đương nhiên là không phải như vậy, một người có tư duy linh hoạt nhưng lại thiếu sức sống thì chưa phải là một cá thể hoàn hảo. Chỉ khi ba bộ phận này phát triển một cách đồng đều, nhất quán từ tinh thần, ý chí đến bản năng thì con người đó mới có thể gọi là hoàn hảo được. Họ mới có một bộ óc sáng suốt, trí tuệ thông minh, ý chí kiên cường, giàu tình cảm và một sức sống dồi dào. Không còn nghi ngờ gì nữa, người có được những điều đó sẽ đạt được hạnh phúc trong tình yêu và thành công trong cuộc sống.

Thế nhưng, người có ba bộ phận của bàn tay phát triển thì cũng chưa đủ cho một số mệnh tốt đẹp, bởi vì đa số các bộ phận này phát triển không đồng đều. Chỉ cần một trong ba bộ phận phát triển chưa vượt qua được giới hạn, thì cũng chưa thể ảnh hưởng lớn đến toàn chỉnh thể. Sau khi phân tích ba bộ phận của bàn tay, chúng ta xem xét tính cách đặc trưng của người có bàn tay to và người có bàn tay nhỏ. Bởi vì sự lớn nhỏ của bàn tay với sự phát triển của ba bộ phận trên bàn tay có mối quan hệ trực tiếp với nhau. Và



cũng chính là các đặc điểm chúng ta cần phải lưu ý khi kết hợp lại để đưa ra phán đoán cuối cùng.

- Người có bàn tay to - Mẫu người thận trọng

Mẫu người này tương đối cẩn thận, suy nghĩ thông suốt, mỗi khi làm việc gì cũng suy đi tính lại rồi mới quyết định, không làm những việc quá sức và cũng không làm những việc quá lỗ mãng, do vậy ít khi gặp khó khăn và thất bại lớn, cuộc đời tương đối yên ổn. Tuy nhiên, mẫu người này thường ngó trước xem sau, thiếu sự quyết đoán, do vậy thường mắc sai lầm khi bỏ qua cơ hội tốt, đồng thời họ luôn có sự hoài nghi trong đối nhân xử thế.

- Người có bàn tay nhỏ - Mẫu người ưa mạo hiểm

Mẫu người này có tinh thần ưa mạo hiểm, hành động rất dũng cảm, không câu nệ tiểu tiết.

Họ có lý tưởng cao xa, nếu như không đi đến mức không tưởng mà biết tận nỗ lực phấn đấu thì sẽ có được thành tích đáng kể. Nhưng trong lý tưởng và hành động có quá nhiều mạo hiểm nên nếu thất bại cũng sẽ càng thảm hại.

- Người có bàn tay quá nhỏ - Người dễ rung động

Mẫu người này giàu tình cảm, tư tưởng phóng khoáng nhưng tâm tình không ổn định, thường bị hoàn cảnh khách quan tác động dẫn đến thay đổi. Họ thường vui giận bất thường, lúc hành sự, tình cảm dễ bị kích động, Đồng thời họ thiếu tính kiên trì, nhẫn nại và thiếu ý chí kiên cường. Tuy vậy họ lại có phản ứng nhạy bén, nắm bắt được thời cơ mà nhất cử thành công. Nếu như họ không khắc phục nhược điểm thiếu tính nhẫn nại và tính thay đổi bất thường của mình thì khó có thể đạt được thành công trái lại còn bỏ qua nhiều cơ hội tốt.

Độ dày và tính đàn hồi của bàn tay

Dùng ngón cái ấn vào gan bàn tay là có thể cảm nhận được độ dày mỏng và tính đàn hồi khác nhau của các mẫu hình khác. Tay của thợ nề thường dày và tay của một thầy giáo thường yếu, mỏng. Đó là việc đơn giản ai cũng có thể nhận biết. Từ nhận thức bàn tay một cách giản đơn đến nghiên cứu sâu hơn thì sẽ phát hiện ra rằng, nó có sự liên quan mật thiết với kết cấu tính cách của con người.

- Bàn tay thô và không có tính đàn hồi

Mẫu người này chất phác, mộc mạc, có thân thể tráng kiện, chân tay phát triển, khí lực dồi dào. Nhưng họ lại có phản ứng chậm chạp, đầu óc giản đơn, thiếu năng lực tưởng tượng; năng lực hoạt động của não bộ tương ứng với sự hoạt động của thân thể; trạng thái thân thể có nhu cầu cao với hoạt động thể dục.



- Bàn tay mềm yếu

Mẫu người này có bàn tay yếu mềm như tay của trẻ nhỏ, đồng thời cũng tượng trưng sự khiếm khuyết của thể lực. Nhưng tính cách của họ rộng rãi, tình cảm tinh tế, phong phú.

Họ giàu tình người, cư xử tốt với xung quanh, có thể khiến người khác chú ý và yêu mến, do đó tinh thần thực tế của họ lại vượt trội hơn khiếm khuyết kia; họ thích hưởng lạc, đặc biệt, trên phương diện cuộc sống thì tương đối không có tính kỷ luật, dễ rơi vào sự ràng buộc của ái tình, nên sự nghiệp khó đạt đến thành công.

- Bàn tay mềm yếu và thiếu tính đàn hồi

Mẫu người này có tính thiếu cẩn, nhưng biểu hiện ở các mức độ khác nhau, họ cũng là mẫu người có ưu thế và luôn có quyết tâm hoàn thành công việc, cố gắng phát huy tiềm lực và ưu thế của mình để đạt được thành công.

- Bàn tay giàu tính đàn hồi

Nếu như bàn tay mềm mại mà lại giàu tính đàn hồi thì thân thể của người đó rất tốt, tinh thần rất sung mãn, tính cách hoạt bát, xử lý vấn đề rất quả đoán, không do dự, chần chừ, không hồ đồ. Hơn nữa họ lại rất có tâm cầu tiến, tinh thần phấn đấu kiên cường, tương lai nhất định sẽ đạt được hạnh phúc.

- Bàn tay dày và cứng

Mẫu người này hành xử tương đối thô thiển, thiếu lý trí, thường dựa vào bản năng để giải quyết công việc.

- Bàn tay dày nhưng hơi cứng

Mẫu người này có tinh thần thực tế cao, nói ít làm nhiều nhưng thường thiếu lý trí và hay làm những việc hoang đường.

- Bàn tay dày và giàu tính đàn hồi

Đây là bàn tay tốt, mẫu người này giàu sức sống, nhiệt tình, phóng khoáng, khéo giao thiệp, ứng xử tốt với mọi người, đồng thời lại có chí tiến thủ, ý chí kiên cường, đạt được thành công trên mọi phương diện.

- Bàn tay dày và hơi mềm

Mẫu người này có năng lực cảm thụ rất nhạy bén, có tài năng nghệ thuật nhưng lại dễ dàng chịu tác động của tình cảm, thiếu sự kiểm chế và lý trí.

- Bàn tay dày và mềm mại

Mẫu người này sống có mục tiêu rõ ràng và có chí tiến thủ, nhưng trong một khoảnh khắc nào đó thường do tham hưởng lạc, sa đọa mà lãng phí tuổi thanh xuân quý báu của mình, khiến mọi sự khó thành công.



- Bàn tay mỏng và cứng

Mẫu người này khá thực tế và không chịu đầu hàng hoàn cảnh, ý thức cá nhân mạnh mẽ, bất luận việc gì cũng đều không muốn dựa dẫm vào người khác mà luôn tự mình nỗ lực, quyết tâm không đạt được mục đích thì không dừng lại.

- Bàn tay mỏng và hơi cứng

Mẫu người này luôn có tâm đề phòng cẩn thận, lòng tự tôn của họ rất lớn, không muốn sống một cuộc sống an nhàn, muốn làm những việc để lại danh tiếng, đặc biệt trên phương diện kinh tế rất khéo tích góp và luôn đưa ra kế hoạch rõ ràng.

- Bàn tay mỏng và hơi mềm

Mẫu người này cơ thể nhiều bệnh tật, đa sầu, đa cảm, thiếu sự tự tin, khó kiềm chế được tình cảm, tâm tư rất thất thường.

- Bàn tay mỏng và mềm mại

Mẫu người này có trực giác nhạy bén, tình cảm tinh tế nhưng thể chất có phần hư nhược, tư tưởng và tình cảm không ổn định, vui giận thất thường. Thân kinh suy nhược.

Màu da của bàn tay

Màu sắc của bàn tay thể hiện sự lưu thông của huyết mạch có thông suốt hay không, những đường huyết mạch nhỏ có hoạt động bình thường hay không, nó biểu hiện rõ ràng trạng thái sức khỏe qua màu sắc của bàn tay. Nhưng khi quan sát màu sắc bàn tay phải nên chú ý đến môi trường và hoàn cảnh, như khi uống rượu hoặc sau khi cầm vật nặng thì màu sắc bàn tay đều biến đổi, đặc biệt là thời kỳ thanh xuân.

- Màu hồng phấn - Người khỏe mạnh

Màu sắc da tay hồng nhuận biểu thị sự lưu thông khí huyết rất tốt, cơ thể khỏe mạnh. Mẫu người như vậy rất rộng rãi, có sức sống sung mãn, bất luận là nam giới hay nữ giới cũng đều có sức hút mạnh mẽ.

- Màu đỏ - Người có khí huyết dồi dào

Mẫu người như vậy khí huyết sung mãn, đa số là người bạo ăn bạo uống. Họ cũng là người tính cách có nhiều chỗ trái ngược nhau, có lúc rất rộng rãi, hòa nhã nhiệt tình, nhưng có lúc lại nóng nảy, lạnh lùng; dễ dàng vì một chuyện nhỏ mà phát sinh mâu thuẫn với người khác. Lúc giận giữ thì nộ khí cực điểm, người xung quanh khó lòng khuyên bảo.

- Màu trắng - Người thiếu máu

Màu sắc da tay trắng bạch, là người dễ bị dụ dỗ, người này có khí huyết lưu thông không đều, không đủ, dễ mắc chứng bệnh thiếu máu. Do khí



huyết không đủ, tinh thần cũng không thể minh mẫn được, cho nên mẫu người này thiếu chí tiến thủ, làm việc gì cũng tùy hứng, khéo ảo tưởng, thiếu tinh thần thực tế lại không muốn kết giao với nhiều người, tính tình cô độc, khó có thể có được bạn thân.

- Màu xanh - Người tim suy nhược

Màu sắc da tay xanh xao, lại có điểm thêm sắc trắng, mẫu người như vậy thường suy tim và dễ mắc chứng bệnh về huyết quản và tim, não. Chính vì vậy mà chức năng tim, não ở nhóm người này suy yếu, không có năng lực đảm trách, gặp việc nhỏ cũng dè chừng, thận trọng, do thần kinh quá mẫn cảm, dẫn đến đa nghi, lo lắng những chuyện không đâu.

- Màu vàng - Người gan suy nhược

Nếu như da bàn tay có màu vàng ắt sẽ có bệnh liên quan tới gan hoặc chức năng của gan bị suy kém. Nếu như da có màu vàng kim thì có khả năng bị bệnh ở mật. Mẫu người này luôn thành thực, tính cách hướng nội, bụng dạ không rộng rãi, tâm địa hẹp hòi, dễ dàng sinh lòng buồn bực, nhưng có lúc tính cách lại rất bạo ngược, chỉ cần một việc rất nhỏ cũng có thể nổi nóng, sự tình đã qua cũng khó lòng trút bỏ được. Sự phiền muộn chất lâu trong lòng, tích thành bệnh tật.

- Màu đen - Người chức năng dạ dày và ruột kém

Màu sắc da tay tối, người đó có chức năng tiêu hóa kém, chắc chắn mắc bệnh về dạ dày và đường ruột. Mẫu người này thiếu sự nhẫn nại, khó có thể đảm đương được việc lớn.

Da dẻ và tuyến mồ hôi của bàn tay

Sự mềm mại của bàn tay một người có liên quan mật thiết tới thói quen ăn uống của người đó. Người ăn nhiều rau củ da dẻ sẽ trơn mịn, tươi tắn, mẫu người như vậy thì hướng nội, tâm địa lương thiện, tính tình ôn hòa, nhưng thiếu chí tiến thủ. Người ăn thịt nhiều da tay thô ráp nhưng lại sáng bóng, mẫu người này có tính công kích mạnh mẽ, tính cách hoạt bát, rộng rãi, nhưng tính tình vội vàng, nóng nảy, hỏa khí rất lớn. Ngoài ra, trạng thái da cũng có mối liên quan tới công việc. Ví dụ trong công nghiệp hóa chất, kiến trúc, xây dựng, sử dụng nhiều hóa chất để tẩy rửa, khiến cho da tay trở nên thô ráp, cho nên khi tiến hành quan sát cũng nên chú ý đối với những trường hợp như vậy để tránh đánh đồng.

Tóm lại, người có da tay sáng bóng, tươi tắn tính tình thường ôn hòa, phản ứng nhạy cảm, đối đãi với người rất nhã nhặn, giàu tình cảm. Nhưng thân thể họ lại yếu ớt, dễ dàng bị tình cảm chi phối. Ngược lại



người có da tay thô mà bóng bẩy thì tính cách thường thô bạo, phản ứng chậm chạp, nhưng yêu ghét rõ ràng, đối xử với người chân thành, hết lòng vì bạn bè.

Mồ hôi và lông trên bàn tay nhiều hay ít đều có thể phán đoán sơ lược về tính cách của một người. Người bàn tay nhiều mồ hôi và lông tính cách thường nóng vội, dễ nổi nóng, gặp chuyện không vừa lòng có thể đánh mất lý trí, phát sinh bạo lực. Còn người trên bàn tay không có lông thì hoàn toàn ngược lại, trong việc gì họ cũng nhất gan sợ sệt, thiếu sự tự tin, tính cách tương đối hèn yếu.



BÍ MẬT CỦA BÀN TAY



Ở trên chúng ta đã nghiên cứu mức độ đàn hồi của bàn tay, sự tươi nhuận của sắc thái da tay, đây cũng chính là một phần trong chỉnh thể nghiên cứu về bàn tay. Dưới đây chúng ta tiếp tục nghiên cứu trạng thái của năm ngón tay. Không có bộ phận này khó lòng mà viết chữ, chơi đàn, thêu thùa... Trạng thái của nó chính là sự phản ánh mức độ khéo léo, đặc trưng tính cách và các tố chất của con người.

Khoảng cách giữa các ngón tay

Theo vô số các thống kê và quan sát cho thấy, khoảng cách giữa các ngón tay của người nào đó càng rộng thì họ lại càng có tính hướng ngoại, nhiệt tình, rộng rãi, tâm tính tốt đẹp. Nếu giữa năm ngón tay cơ hồ không có khe hở thì biểu thị người đó có tính cách hướng nội, tư duy linh hoạt, thái độ ôn hòa. Nhưng cả hai tiêu chuẩn trạng thái này, đối với đa số người mà nói thì người có khoảng cách giữa các ngón tay lớn hoặc nhỏ thì nó sẽ nói lên được điều gì?

- Người mà ngón cái và ngón trỏ có khoảng cách lớn

Mẫu người này rất cầu tiến, phạm việc gì cũng không muốn theo sau người khác, là người có sức sống mạnh mẽ, giàu sự đồng cảm, khéo giao thiệp, tuy thường thiếu của cải nhưng lại mau tiêu tán.

- Người mà ngón trỏ và ngón giữa có khoảng cách lớn

Mẫu người này có ý thức độc lập rất cao, phạm việc gì cũng không muốn nhờ đến người khác, tính tình cố chấp, ý chí kiên cường nhưng dễ dàng có khả năng biến thành độc đoán chuyên quyền, mất lòng tin vào người khác.

- Người mà ngón giữa và ngón vô danh có khoảng cách lớn

Theo thống kê cho thấy, hiếm có người mà ngón giữa và ngón vô danh có khoảng cách lớn, dựa trên số ít người đã tiến hành phân tích thấy rằng,



mẫu người này thường có tính buông xuôi, quan niệm đạo đức bạc nhược, câu nệ hình thức, dễ chìm đắm trong tử sắc, sinh hoạt không quy tắc, kết quả đương nhiên là gặp nhiều khó khăn và bất hạnh.

- Người mà ngón vô danh và ngón út có khoảng cách lớn

Người này giàu tình cảm, giàu trí tưởng tượng, có tài năng nghệ thuật.

Ngón tay cái

Khi phán đoán đặc trưng tính cách, ngón tay cái đóng vai trò quan trọng. Nó là bộ phận cơ bản biểu thị chính xác đặc trưng tính cách. Vì sao ngón cái lại có tính chất như vậy, hiện tại vẫn chưa có lời giải đáp. Chúng ta chỉ có thể căn cứ vào kết quả thống kê phân loại đối chiếu.

- Ngón cái lớn hay nhỏ

+ Người có ngón cái lớn

Mẫu người này ý chí kiên cường, hành động quả đoán, thuộc về mẫu người lý tính.

+ Người có ngón cái nhỏ

Mẫu người này có óc quan sát tinh tế, giàu tình người, giàu tài năng nghệ thuật nhưng ý chí lại bạc nhược, dễ dàng bị tình cảm chi phối, thuộc về mẫu người sống tình cảm.

+ Người có ngón cái rất nhỏ

Mẫu người này có sức nhẫn nại ngoan cường, có tinh thần độc lập mạnh mẽ, nhưng lòng dạ hẹp hòi, thuộc mẫu người ưa hành động.

+ Người có ngón cái dài

Mẫu người này có khả năng tự kiểm chế được bản thân, trầm tư, lặng lẽ, không dễ dàng bị lay động tình cảm, thuộc về mẫu người sống lạnh nhạt.

+ Người có ngón cái ngắn

Mẫu người này tính tình phóng khoáng, yêu mãnh liệt nhưng thiếu lý trí và khả năng tự kiểm chế. Thuộc về mẫu người phóng khoáng.

- Hình dạng ngón cái

Hình dạng ngón cái có thể phân làm năm loại cơ bản :

Ngón cái có đặc điểm ❶ trong hình là người có tư duy phát triển, nhân duyên tốt, khéo ứng xử với mọi người.

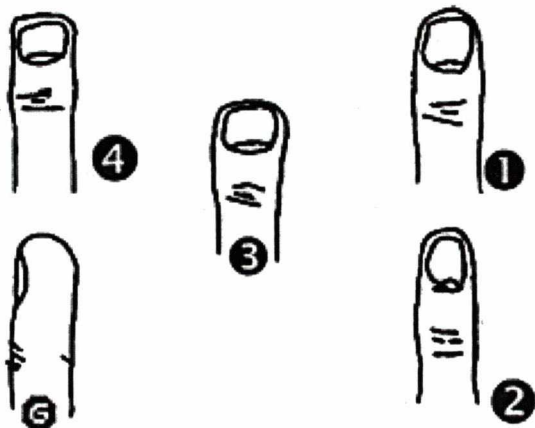
Ngón cái có đặc điểm ❷ trong hình là của người ưa thỏa hiệp, cử chỉ cao nhã, được người khác tin cậy và kính trọng.

Ngón cái có đặc điểm ❸ trong hình rất tự phụ, cố chấp, dễ dàng áp đặt suy nghĩ của mình lên người khác.



Ngón cái có đặc điểm ④ trong hình có đầu óc giản đơn, động tác chậm chạp.

Ngón cái có đặc điểm ⑤ tính tình thô bạo, khác thường.



+ Các đốt của ngón tay cái

Chia ngón tay cái làm ba phần.

- Phần thứ nhất - Ý chí

Phần trên cùng của ngón cái, nếu phần này phát triển thì đây là người quá tự tin, không tôn trọng ý kiến của người khác, chuyên quyền, độc đoán, tự tung tự tác, nhầm mất làm cần.

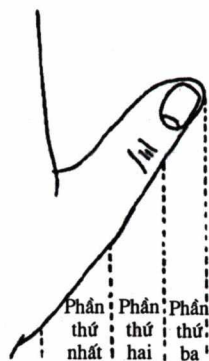
Người có phần thứ nhất này hơi dài, người đó có ý chí mạnh mẽ, quyết sách quả đoán, tinh thần thực tế rất cao, có tài năng của một nhà khoa học.

Người có phần thứ nhất này hơi ngắn, ý chí bạc nhược, thiếu tinh thần thực tế. Nhưng họ lại có tư duy mẫn tiệp, khéo tính toán, lập ra được kế hoạch hoàn mỹ nhưng khi hành động thực, đem kế hoạch áp dụng vào thực tiễn thì lại vô sư vô sách.

Mẫu người có bộ phận thứ nhất này rất ngắn thì thiếu tập trung, không có năng lực tổ chức, chỉ muốn làm theo ý của người khác.

+ Phần thứ hai - Tinh thần

Người có phần thứ hai này tương đối dài hơn các phần khác, cũng đồng nghĩa với sự phát triển lý tính phi thường của người đó, họ không dùng tình



cảm để hành sự, nhưng lại hay so đo hơn thiệt, thiếu sự quả đoán trong hành động.

Người có bộ phận này tương đối dài thì là người có tính cẩn thận, suy đi nghĩ lại trước khi làm việc gì đó, nhưng một khi đã quyết định thì sẽ làm tới nơi tới chốn.

Người có bộ phận này hơi nhỏ, thì thiếu lý trí, không khéo suy ngầm, làm việc theo cảm tính, dễ dàng dẫn tới cực đoan.

+ Phần thứ ba - Bản năng

Người có phần này phát triển ắt sẽ là người giàu tình cảm, am hiểu nhân tình, tính cách ôn nhu và giàu sự đồng cảm, vô tư giúp đỡ người khác, do đó dù người khác ở độ tuổi nào cũng dễ dàng cảm mến họ. Nhưng mẫu người này cũng lười biếng, tính dục mạnh mẽ, trong sinh hoạt cuộc sống không biết tiết chế nên cũng có khả năng rơi vào thất bại.

- Bốn ngón tay còn lại

Ở trên chúng ta đã phân tích ngón cái, dưới đây chúng ta sẽ tiếp tục phân tích bốn ngón còn lại :

+ Độ dài của các ngón tay

Trừ ngón tay cái ra, thì ngón trỏ, ngón giữa, ngón vô danh và ngón út là bốn ngón có độ dài ngắn khác nhau.

+ Người có ngón tay dài

Mẫu người như vậy thường rất nhiệt tình, thích giúp đỡ người khác, nhưng cũng có lúc lòng nhiệt tình quá đà khiến đối phương có dụng tâm khác, ngược lại với mình.

+ Người có ngón tay hơi dài

Mẫu người này có đặc điểm thần kinh quá nhạy cảm, thích cô độc và suy tư.

+ Người có ngón tay hơi ngắn

Mẫu người này có tính cách chất phác, bụng dạ rộng rãi, tư duy miễn tiện nhưng lại thiếu tính kế hoạch, hay tản mạn.

- Người có ngón tay rất ngắn

Mẫu người này có tính cách hướng nội, luôn đề phòng, tính tình cố chấp.

- Trạng thái của ngón trỏ

So với các ngón khác, người có ngón trỏ dài luôn tự tin, tinh lực dồi dào, đảm đương trọng trách lớn, thường nỗ lực phấn đấu, có thể trở thành người chủ chốt được mọi người tin cậy. Nhưng nhược điểm của họ là dễ độc đoán, chuyên quyền.

So với các ngón khác, độ dài của ngón trỏ chủ về sự sung mãn của sinh khí nhưng người đó lại bị chi phối mạnh mẽ bởi ham muốn.



Nếu ngón giữa mà tương đối ngắn so với ngón trỏ thì người đó có sức khỏe ổn định nhưng hay sợ hãi, thiếu khí phách, khó lòng vượt lên hoàn cảnh.

Nếu so với ngón vô danh, ngón trỏ khá dài thì người đó có lý tưởng cao xa, không bằng lòng với thực tại, luôn dám nghĩ dám làm, do vậy rất có thể biến thành dã tâm không ngăn chặn được.

Ngón trỏ và ngón vô danh bằng nhau thì người đó rất cầu tiến, kiên trì theo đuổi mục tiêu, không mệt mỏi, không ngại gian nan.

Nếu ngón vô danh ngắn hơn so với ngón trỏ thì người đó có đầu óc hẹp hòi, càn rỡ, nhỏ mọn, việc gì cũng đổ tại trời, thiếu sự cầu tiến.

- Trạng thái ngón giữa

So với các ngón khác, ngón giữa tương đối dài thì đó là người thích sự cô độc, ham thích đọc sách, học hành, suy xét, nghiên cứu vấn đề.

So với các ngón khác, ngón giữa có độ dài thích hợp thì là người tương đối cẩn thận, gặp sự tình sẵn sàng cứu tế, hành động không quản ngại.

So với ngón trỏ, ngón giữa rất dài thì đó là người có tính cách khác người, tâm tư biến đổi bất thường.

Ngón giữa và ngón trỏ dài gần bằng nhau thì người đó đối với danh và lợi đều xem trọng như nhau.

So với ngón trỏ ngón giữa không dài hơn nhiều thì người đó luôn bằng lòng với thực tại, dễ dàng thỏa mãn, thiếu hùng tâm tráng chí.

So với ngón vô danh mà ngón giữa dài hơn rất nhiều, người đó có sự tự ý thức về bản thân rất cao, tình cảm tinh tế, có thiên tính nghệ thuật.

Ngón giữa và ngón vô danh dài bằng nhau thì là người không chịu an phận thủ thường, dễ rơi vào cuộc sống ham mê tử sắc vô độ.

Ngón giữa quá ngắn so với ngón vô danh thì người đó có tính cách bạo ngược, gặp việc thiếu suy xét, ưa bạo lực.

- Trạng thái ngón vô danh

So với các ngón khác, ngón vô danh khá dài, đó là người có khả năng cảm thụ nghệ thuật nhạy bén, tính cách phóng khoáng, giàu sức hút, có tài năng nghệ thuật xuất sắc.

Ngón vô danh dài bằng các ngón khác, người đó luôn tràn đầy hy vọng vào cuộc sống, chỉ cần hết sức cố gắng phấn đấu, trên các phương diện khác đều sẽ đạt được những thành tích tốt.

Ngón vô danh quá ngắn so với ngón trỏ, người đó có tâm cầu tiến, nhưng thái độ luôn lạnh lùng, cuộc sống nhàm chán.

Ngón vô danh khá dài so với ngón giữa, người đó lại có cá tính rất mạnh, nhưng không khéo léo khi xử lý các mối quan hệ.



Nếu ngón vô danh dài bằng ngón giữa thì đó là người ham hư vinh và luôn tự tôn, hiếu thắng, kết quả sẽ gặp nhiều khó khăn hơn thuận lợi.

Ngón vô danh rất ngắn so với ngón giữa, người đó sẽ rất khéo xã giao, luôn có ý thức hợp tác và còn có khả năng thiên bẩm về nghệ thuật.

Nếu ngón vô danh dài bằng ngón út thì người đó đa tài, đa nghệ.

Ngón vô danh quá ngắn so với ngón út, người đó khéo léo ở vị thế lãnh đạo mới, có những đề xuất mới mẻ ngược với truyền thống, đề ra được nhiều kế hoạch và lý luận mới, nhưng họ lại thiếu năng lực khi giải quyết vấn đề thực tế.

- Trạng thái ngón út

So với các ngón tay khác, ngón út có độ dài tương đối thì đó sẽ là người khéo léo trong đối nhân xử thế, tư duy mẫn tiệp, phát triển trên con đường làm ăn kinh tế, rất có tài cán kinh doanh thương mại, dễ dàng kiếm được tiền bạc nhưng cũng dễ đánh mất bạn bè, tình cảm.

So với các ngón khác, ngón út có độ dài tương thích thì người đó đa tài đa nghệ, khéo xã giao, bất luận việc gì cũng hoàn thành mỹ mãn.

Ngón út có độ dài bằng ngón trỏ thì người đó có luôn có dự vọng chiếm hữu và rất ham muốn quyền lực, nếu không đạt được mục đích thì sẽ không dừng lại.

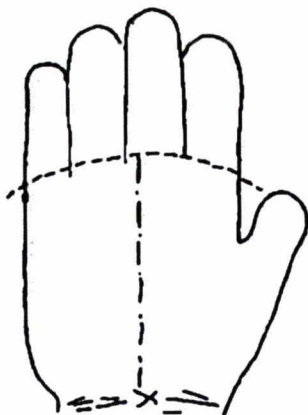
Ngón út và ngón giữa có độ dài không quá khác biệt thì người đó có tính tình hoạt bát, nhanh nhẹn, khéo giao tế, rất mẫn cảm với các sự vật, sự việc mới mẻ, có nhiệt tâm hoạt động xã hội.

Ngón út và ngón vô danh có độ dài bằng nhau thì người đó sẽ thông minh, lanh lợi, có năng lực tiếp thu, tính cách lãng mạn nhưng cũng dễ dàng thay đổi mục tiêu.

- Vị trí của bốn ngón tay

Như hình bên cho thấy, vị trí, tiêu chuẩn của bốn ngón tay thường lấy cổ tay làm trung tâm (như dấu hiệu X trong hình), làm tâm hình tròn, vẽ một đường vòng cung, đường vòng cung đó sẽ lần lượt đi qua các vị trí tiêu chuẩn chính là vị trí gốc của các ngón tay.

Gốc ngón tay ở phía trên đường vòng cung gọi là “cao”, ở phía dưới đường vòng cung gọi là “thấp”.



+ Người có gốc ngón tay trở thấp

Mẫu người này thiếu tâm cầu tiến và ý thức mục tiêu chủ yếu, thường trông chờ vào người khác mà thiếu năng lực sống độc lập, thường chịu sự ước định của người khác, nhưng tâm tính lại tốt, ôn hòa, lương thiện.

+ Người có gốc của ngón tay vô danh thấp

Mẫu người này thích xa lánh, cô độc, không muốn kết giao với người khác, trong cuộc sống hơi ngốc nghếch, thiếu tài năng nghệ thuật, ít hứng thú.

+ Người có gốc ngón tay út thấp

Mẫu người này thường ủy thác mình cho số phận, kinh tế thường khốn khó, sự nghiệp không thuận lợi, do vậy tâm phiền sinh loạn dẫn đến cuộc sống vợ chồng không hòa thuận, nếu cứ lặp lại vòng tuần hoàn như vậy thì cuộc sống sẽ sớm rơi vào mệt mỏi, suy kiệt.

+ Đường giáp nối các đốt của bốn ngón tay

Trừ ngón cái ra, bốn ngón còn lại đều có hai đường giáp nối, đường giáp nối thứ nhất và đường giáp nối thứ hai (như hình dưới đây), đối với một số người mà nói, phần lớn đường giáp nối các đốt của các ngón tay có đường rất thô và lớn, có đường lại uyển chuyển; nói chung người có đường giáp nối các đốt ngón tay thô và lớn thì thuộc mẫu người lý tính còn ngược lại thì thuộc mẫu người thiên về tình cảm.

+ Người có các đốt xương ngón tay thô và lớn

Mẫu người này rất có lý trí, không dùng tình cảm khi hành sự, khi xử lý bất kỳ tình huống gì cũng luôn nghĩ một cách chín chắn, sâu sắc, nhưng lại thiếu tình người.



Đường giáp nối các đốt
ngón tay thứ nhất

Đường giáp nối các đốt
ngón tay thứ hai



+ Người có các đốt xương ngón tay nhỏ nhắn

Mẫu người này giàu tình cảm, hoạt bát, phóng khoáng, có năng lực cảm thụ và tài năng nghệ thuật. Nhưng nhược điểm của họ là dễ bị tình cảm chi phối. Người có đường giáp nối các đốt ngón tay thứ nhất mà uyển chuyển thì sẽ là người giàu trí tưởng tượng và có trực cảm nghệ thuật, khéo kết thân bạn bè.

- Bốn ngón tay có tính đàn hồi

+ Người có ngón tay mềm mại và có tính đàn hồi

Người có bốn ngón tay mềm mại và giàu tính đàn hồi thì đầu óc sẽ linh hoạt, có năng lực phân xét và khả năng phán đoán tinh tế, nhanh nhạy. Đối với sự việc mình quan tâm, yêu thích, họ luôn rất có hứng thú và nhiệt tâm, tích cực thực hiện, trái lại sẽ không đoái hoài. Ngoài ra họ cũng là người phung phí tiền bạc tiêu tiền quá tay, thiếu kế hoạch.

+ Người có bốn ngón tay cứng và thiếu tính đàn hồi

Mẫu người này tương đối cố chấp, bảo thủ, không lắng nghe ý kiến của người khác trái lại chuyên quyền, độc đoán trong hành xử. Nhưng mẫu người này cũng có đặc điểm là cẩn thận, làm việc gì cũng đều suy xét kỹ lưỡng, không bỏ việc giữa chừng, họ chính là người có đầu óc thực tế.

Móng tay

Trung y cổ đại đã đưa ra lý luận về kinh lạc. Lý luận này cho rằng, móng tay là nơi tập trung rất nhiều mạch máu, nó có liên quan mật thiết với khí huyết tạng phủ. Khí huyết thịnh hay suy đều làm cho các móng tay biến đổi. Khoa học ngày nay đã chứng minh rằng, lý thuyết về kinh lạc có những điểm hợp lý và những loại kinh mạch liên quan tới móng tay này vẫn tồn tại, nó có thể dẫn đến những biến đổi trong cơ thể sinh vật. Móng tay phản ánh trạng thái sức khỏe và dinh dưỡng của cơ thể.

Người có sức khỏe tốt móng tay thường có màu hồng phấn, sáng bóng. Và trên móng tay xuất hiện nhiều vân nhỏ, móng tay cứng và có độ dày vừa phải. Đồng thời phần dưới cùng của móng tay xuất hiện hình bán nguyệt màu trắng và chiếm tỷ lệ 1/5 diện tích toàn bộ móng tay đó.

- Màu sắc của móng tay

+ Móng tay có màu hồng phấn: Người có sức khỏe tốt.

+ Móng tay có màu hồng: Người này khí huyết sung mãn, dễ mắc bệnh cao huyết áp, tai biến mạch máu não, tính cách khá hung bạo.

+ Móng tay có màu đen: Dinh dưỡng không đầy đủ, khí huyết thiếu, tâm tình hay thay đổi, tính cách tàn bạo.

+ Móng tay có màu xanh: Người này dễ mắc các bệnh có liên quan đến tim, tâm địa hẹp hòi.



Móng tay có màu vàng: Người này dễ mắc các bệnh về gan, tính cách thích xa lánh, cô độc, vui buồn thất thường.

+ Móng tay có chấm trắng: Nguyên nhân là do lao lực quá độ và thần kinh có biểu hiện suy nhược, chỉ cần chú ý để cho não bộ được nghỉ ngơi, điều tiết việc ăn uống cho hợp lý là có thể giải trừ được.

+ Móng tay có chấm vàng: Có thể mắc bệnh nghiêm trọng liên quan tới hệ thống thần kinh, nếu như không kịp thời chữa trị sẽ dễ dẫn tới mắc bệnh thần kinh, diên loạn.

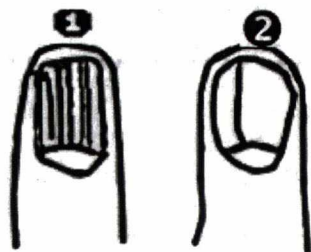
- Móng tay có hình bán nguyệt, vằn ngang và vằn dọc

Người mạnh khỏe thì phần dưới cùng của móng tay có hình bán nguyệt màu trắng. Nếu như cả năm đầu móng tay đều có hình bán nguyệt thì sẽ rất tốt. Ngón tay cái có hình bán nguyệt, mà bốn ngón còn lại không có chưa hẳn là biểu hiện sức khỏe người đó không tốt. Tuy nhiên, nếu ngón tay cái không có hình bán nguyệt, thì phải chú ý, vì như vậy là một biểu hiện không tốt và hình bán nguyệt quá lớn cũng không tốt, bởi vì nó có liên quan tới các chứng bệnh về tim. Tốt nhất là hình bán nguyệt đó chỉ chiếm 1/5 trong chính thể móng tay.



Bề mặt móng tay sáng bóng và rõ ràng là biểu hiện của sức khỏe tốt. Nhưng một số người móng tay xuất hiện những vằn ngang, điều này cho thấy trong cơ thể xuất hiện dấu hiệu bất thường, hoặc đã có bệnh hoặc đang ẩn chứa bệnh tật bên trong. Khi những vằn ngang này xuất hiện, sẽ không bị tiêu mất mà sẽ phát triển theo sự phát triển của móng tay. Khi còn thanh niên, sức lực dồi dào, thì sự xuất hiện chỉ là chu kỳ, cứ bảy tháng lại xuất hiện một lần, cho nên có thể căn cứ vào vị trí các vằn ngang này để phỏng đoán thời gian mắc bệnh.

Có một số người móng tay xuất hiện những vằn dọc, đây chỉ là sự biểu hiện bình thường của thân thể. Nhưng cũng nên lưu ý là biểu hiện như vậy cũng có thể là dấu hiệu của sự suy nhược hệ thống thần kinh, thần kinh không được phần chấn, bị mệt mỏi hoặc là do rượu bia làm hệ thống thần kinh mắc bệnh hoặc là do trúng độc.



- Độ dài và hình dạng của móng tay:

Độ dài tiêu chuẩn của móng tay chỉ nên bằng 1/2 đốt thứ nhất.

Độ dài tiêu chuẩn
của móng tay

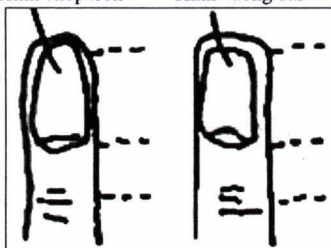


Nếu như hình dạng, màu sắc, trạng thái móng tay tốt thì có thể khẳng định thân thể người đó khỏe mạnh, sức lực dồi dào.

+ Móng tay dài

Hình chóp tròn

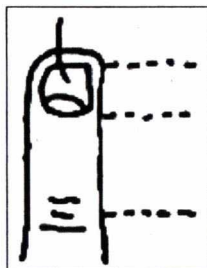
Hình vuông dài



Như hình trên biểu thị: Móng tay dài lại có dạng hình chóp tròn và hình vuông dài thì người đó phổi bị suy nhược, dễ mắc bệnh về đường hô hấp, viêm khí quản hoặc dễ nhiễm bệnh do sức đề kháng kém.

+ Móng tay rất ngắn

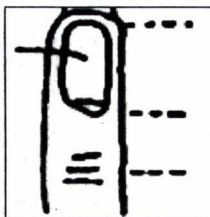
Hình tứ giác



Móng tay rất ngắn mà lại có dạng hình tứ giác, ở nữ giới có thể dễ mắc bệnh phụ khoa, ảnh hưởng tới chức năng sinh dục.

+ Móng tay nhỏ dài

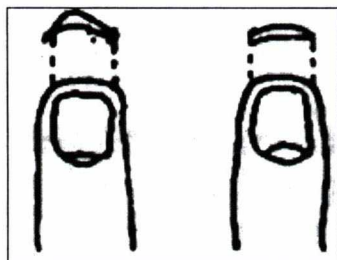
Hình vuông dài



Móng tay nhỏ dài và có dạng hình vuông dài, trên bề mặt nổi vòng lên thì chứng tỏ người đó thậm bị suy nhược, dễ mắc các bệnh về cơ quan sinh dục.

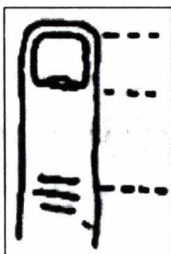
+ Móng tay tròn

Hình mặt cắt



Móng tay tròn, người đó dễ mắc các bệnh liên quan tới lá lách, cơ thể hư nhược, suy yếu.

+ Móng tay có hình tứ giác



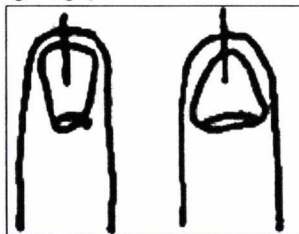
Móng tay ngắn mà có dạng hình tứ giác thì người đó có thể mắc các bệnh liên quan đến tim.



Nếu như móng tay có màu trắng xanh thì đa phần là người đó mắc bệnh về tim và thần kinh, nếu như móng tay thay đổi thành sắc xanh đậm hoặc màu tím, thì rất có thể tim đã bị bệnh ác tính.

+ Móng tay có hình tam giác

Hình tam
giác ngược



Người có móng tay hình tam giác, sẽ dễ bị mắc bệnh viêm đường ruột, viêm dạ dày; nếu móng tay có hình tam giác ngược thì có thể mắc bệnh viêm phổi.

+ Mặt dưới của móng tay bị lõm

Phần hai bên mép móng tay tạo thành đường cong tương đối, tức phần dưới móng tay bị lõm, người này thường sinh ung nhọt.



+ Móng tay có độ cong không đáng kể

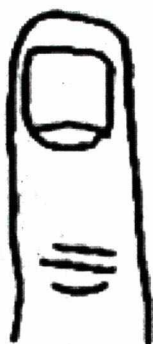


Mặt móng tay cong không đáng kể, chứng tỏ người đó có thể mắc các bệnh về tim; ngoài ra sự trúng độc do bia rượu cũng gây ra hiện tượng trên.



+ Móng tay nhọn và có vết xước

Như hình 215 biểu thị: Móng tay nhọn và có vết xước chứng tỏ bên trong cơ thể người đó có ký sinh trùng.



- Móng tay và tính cách

+ Người có móng tay vừa phải

Người mạnh khỏe, tinh lực dồi dào, ngay thẳng, chính trực, tính cách rộng rãi, yêu quý bạn bè, có mối quan hệ tốt với mọi người, được mọi người ngưỡng mộ, đồng thời cũng có chí hướng cao xa, biết tu dưỡng mình, do đó mà đường đời thường hạnh phúc.

+ Người có móng tay to

Người có móng tay to tức móng tay rộng và dài là mẫu người tư lợi cá nhân, không quan tâm đến người khác, chỉ nghĩ đến bản thân mình.

+ Người có móng tay dài

Mẫu người này yêu thích nơi náo nhiệt, vui vẻ, thích hưởng lạc thú, là người nhiệt tình đến thô bạo; họ không câu nệ tiểu tiết, đối đãi với người khác chân thành, có thể kết giao được nhiều bạn tốt; đồng thời họ cũng có năng lực cảm thụ nhanh nhạy, có tài năng nghệ thuật. Tuy nhiên, mẫu người như vậy thường dùng tình cảm khi hành sự, xa rời thực tế, dễ rơi vào không tưởng.

+ Người có móng tay ngắn

Mẫu người này đầu óc minh mẫn, tinh tường, giàu lý tính, có năng lực phán xét nhạy bén, nhưng họ lại là người có đầu óc hẹp hòi, không được rộng rãi, nói năng thâm thúy, dễ làm thương tổn người khác, luôn cảnh giác đề phòng trong quan hệ giao tiếp.

Nữ giới có móng tay ngắn thì cá tính mạnh mẽ, ham chuộng hư vinh và hiếu thắng, không chịu đứng sau người khác, lại càng không muốn ràng buộc chuyện gia đình. Người có cá tính như vậy, thì cuộc sống sẽ không ổn



định, thường gây tai tiếng, kiện tụng, tranh chấp không dứt. Nếu họ theo đuổi các công việc mang tính chất xã hội thì dễ đạt được nhiều thành tích, trở thành một người phụ nữ mạnh mẽ.

+ Người có móng tay tròn

Người này cơ bản thuộc tuýp người tình cảm, tính cách phóng khoáng, không câu nệ tiểu tiết, khéo xã giao, trong một thời gian ngắn đã có thể kết giao bạn bè với người khác. Tuy nhiên, tâm tư tình cảm của họ dễ xao động, dễ nảy sinh mâu thuẫn, đụng độ với người khác, đồng thời cũng ham thích hư vinh, tiêu tiền quá trớn.

+ Người móng tay có hình dạng bất thường

Người có móng tay có hình dạng bất thường thì tâm tư người đó luôn thay đổi, không ổn định, đầu óc hẹp hòi, có tâm hay đổ kỵ, ganh ghét, hay bất mãn. Chính vì có tính cách như vậy nên họ khó kết giao bạn bè, thường không được người khác ủng hộ, giúp đỡ, sau trở thành một người cô độc, lạnh lùng.

Vân tay

Vân tay là những đường vòng cung xuất hiện ở đốt trên cùng của ngón tay. Nó tồn tại trong suốt đời người, không thay đổi, nhưng nó lại vô cùng đặc biệt. Trên toàn thế giới hiện có khoảng gần 9 tỷ người thì không ai có vân tay giống nhau cả. Nó tồn tại và tiêu vong với sinh mệnh của chúng ta. Tiến hành nghiên cứu, phân tích và phân loại để phát hiện ra những biểu hiện tương đồng nhằm đưa ra những phán đoán về kết cấu tính cách không giống nhau ở mỗi người. Nghiên cứu mối liên hệ giữa vân tay với tính cách, đồng thời đưa ra phương pháp chung nhất để đi đến kết luận phân loại về phạm vi và số lượng khác nhau. Dưới đây chúng ta áp dụng phương pháp phân loại của nước Anh.



Vân
xoáy

Vân
lưu

Vân tay của mỗi người không giống nhau, song có thể phân chia vân tay của loài người làm hai loại hình chính đó là: vân xoáy và vân lưu. Vân xoáy giống như hình dòng nước cuộn tròn, xoáy lại vị trí chính giữa. Vân lưu giống như hình dòng nước chảy uốn khúc, sau đó chạy theo các hướng khác nhau. Một số người đem vân tay phân làm bốn loại, còn có loại như hình cái kẹ (các hót rác) và hình vòng cung. Kỳ thực hai loại vân này có thể quy về cùng một loại vân lưu.

- Năm ngón tay đều có vân xoáy tròn



Mẫu người này có tâm cầu tiến và rất tự tôn, không muốn khuất phục người khác, nên có lúc không đoàn kết, dễ dàng nảy sinh mâu thuẫn với xung quanh.

Do tính cách đặc trưng của mẫu người này như vậy nên nếu gặp hoàn cảnh và điều kiện thuận lợi chắc chắn sẽ có thể đạt được thành tựu, còn nếu gặp điều kiện bất lợi, hoàn cảnh khó khăn, hành động một mình, cô lập, không thông suốt, không tuân phục, thì sau cùng ắt sẽ thất bại.

- Năm ngón tay đều có vân lưu



Người này thuộc tuýp người thành thực, đối đãi với người khác rất mực chân thành, bất kể việc khó khăn gì cũng đều chịu khó cố gắng vượt qua, tuy nhiên họ lại thiếu sự linh hoạt, hay cố chấp nên gặp không ít trắc trở, công việc không được thuận lợi, nhưng về sau cũng đạt được ý nguyện. Còn với nữ giới tay có vân lưu thì sẽ là người nhu mì, ôn hòa, giàu tình cảm, tuy cuộc đời bình lặng nhưng lại có được hạnh phúc gia đình toàn vẹn.



- Ngón cái có vân xoáy và bốn ngón còn lại có vân lưu



Mẫu người này có được thành công nhưng rất muộn màng. Thời thanh niên họ luôn gặp gian nan, trắc trở, mặc dầu biết phấn đấu, nỗ lực nhưng do các nguyên nhân chủ quan mà trong sự nghiệp người đó khó lòng đạt được mục đích của mình và trên phương diện tình yêu và hôn nhân họ cũng gặp nhiều trở ngại. Tuy gặp quá nhiều khó khăn như vậy nhưng người đó không dễ đánh mất niềm tin, liên tục phấn đấu, sáng tạo để đạt được thành tựu, khi về già họ được hưởng niềm vui, hạnh phúc gia đình.

- Ngón trỏ có vân xoáy và bốn ngón còn lại có vân lưu



Mẫu người này tính cách hoạt bát, linh hoạt trong xã giao, giàu sức hấp dẫn. Gặp việc gì họ cũng muốn xuất đầu lộ diện, biết cách chiếm được cảm tình của người khác, lại nhiệt tình, đáng mến, luôn mong muốn được giúp đỡ mọi người, do đó được nhiều người yêu quý. Tuy nhiên, người này hành sự không thực tế, không muốn làm những công việc cụ thể và nhỏ bé mà luôn đặt tình cảm lên trên, dễ dàng bị người khác lừa dối và lợi dụng.



- Ngón giữa có vân xoáy và bốn ngón còn lại có vân lưu



Mẫu người này trí óc nhanh nhẹn, rất quả đoán, hành sự nhanh gọn, tuy nhiên có lúc kế hoạch không phù hợp với thực tiễn, tham vọng cao xa mà thiếu tinh thần thực tế. Nếu như họ chịu dựa vào thực tế kết hợp với tài năng của mình thì công việc chắc chắn sẽ hoàn tất và đạt được thành tựu cao.

- Ngón vô danh có vân xoáy và bốn ngón còn lại có vân lưu

Mẫu người này tài cán, rất thông minh, giàu tinh thần thực tế và nghị lực phấn đấu, hơn nữa lại có óc phán đoán và suy xét, giải quyết sự việc ổn thỏa chu toàn. Ngoài ra, họ có tính cách hướng ngoại, giàu sức hút, có nhân duyên tốt đẹp, khéo léo trong giao tế, quan hệ xã hội, có rất nhiều bạn bè, có hoài bão. Do có những phẩm chất tốt đẹp như vậy cho nên từ khi còn trẻ họ đã đạt được nhiều điều như ý.



- Ngón tay út có vân xoáy và các ngón còn lại có vân lưu



Mẫu người này có hoài bão cao xa, chẳng ngại gian khổ và giàu tinh thần thực tế.

Trong bất cứ sự tình gì cũng đều như là một chiến sỹ xung kích vào chỗ hiểm nguy, duy chỉ thiếu tính nhẫn nại, tâm tư tình cảm dễ bị chi phối bởi hoàn cảnh xung quanh, cho nên công việc thường như đầu hổ đuôi rắn. Nếu người này bồi dưỡng ý chí kiên cường và lòng nhẫn nại thì nhất định sẽ đạt được thành công.



- Ngón cái, ngón trỏ có vân xoáy, các ngón khác có vân lưu



Mẫu người này giàu tình cảm, đối đãi với người khác chân thành, không dễ bụng, không độc đoán chuyên quyền, càng không vì tư lợi cá nhân mà làm hại người khác mà ngược lại họ luôn nhiệt tình giúp đỡ mọi người, luôn giữ đúng lời hứa. Chính vì thế cho nên người này được mọi người tin cậy và kính trọng. Tuy nhiên, do họ quá thành thực, luôn thành tâm, thành ý giúp đỡ người khác, nhưng cũng có lúc không được báo đáp bằng thành tâm. Người như vậy nên để ý phân xét người khác và nên cẩn thận trong việc kết giao bạn bè.

- Ngón cái, ngón giữa có vân xoáy, các ngón còn lại có vân lưu



Mẫu người này trạng luôn bất an, tâm tư tình cảm hay thay đổi, đa đoan, không ổn định, đến lúc gặp hoàn cảnh gian nan, trắc trở sẽ thay đổi cuộc sống và công việc của mình, đồng thời cũng không khéo giao thiệp với mọi người, sống khép kín, nội tâm, không muốn tiếp xúc với ai, cơ hồ như không tin cậy bạn bè và tri kỷ. Mẫu người như vậy nên mở rộng tư tưởng, làm cho cuộc sống dễ chịu hơn, phải nên cởi mở, thoải mái hơn và cần lưu ý thay đổi cá tính thất thường của bản thân.



- Ngón cái, ngón vô danh có vân xoáy, các ngón còn lại có vân lưu



Mẫu người này thời thanh niên gặp nhiều bất hạnh, tuy nhiên bản thân lại không mắc sai lầm và rất cố nghị lực song lại không gặp được cơ hội thuận lợi; trong công việc họ thường phải tranh chấp, kiện tụng, hay phát sinh mâu thuẫn với người khác, tâm tư, tình cảm xáo động. Đến tuổi trung niên, tư tưởng dần dần nhiệt huyết trở lại khi mọi điều kiện đã được chuẩn bị đầy đủ, hoàn cảnh bắt đầu thay đổi, trên phương diện sự nghiệp họ cũng đã đạt được thành tựu nhất định. Tài năng và nhận thức cũng đã đầy đủ, mâu thuẫn gia đình đã được giải quyết. Từ đây niềm tin yêu cuộc sống lại càng mạnh mẽ, họ đem hết sức mình tập trung vào công việc, tài năng cũng được phát huy cao độ, đến晚年 thì được hạnh phúc mỹ mãn.

- Ngón cái, ngón út có vân xoáy, các ngón còn lại có vân lưu



Mẫu người này tinh lực sung mãn, có lòng cầu tiến mạnh mẽ, đồng thời lại có mưu lược và thủ đoạn, biết cách ăn nói, khéo hành sự, biết đánh vào tâm lý người khác, do đó mà họ có thể từng bước tiến lên vị thế cao. Nhưng người này thường hay tư lợi, thiếu tình người, do vậy mà trong quan hệ giao tế khó lòng hòa hợp, dễ dàng trở thành người bội nghĩa.

- Ngón cái, ngón trỏ, ngón giữa có vân xoáy, các ngón còn lại có vân lưu

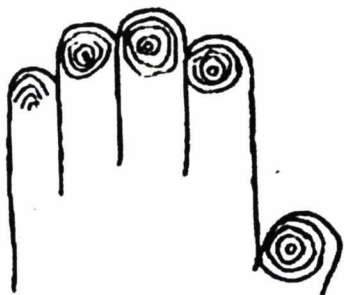
Mẫu người này ý chí bạc nhược, thiếu tự tin và tính quyết đoán, đối với việc gì cũng đều có xu hướng tiêu cực, truy cầu những thứ chỉ có trong mộng ảo, bất kể việc gì cũng không tự chủ động chiếm giữ, chỉ biết lảng lạng chờ đợi, kết quả là bị mất cơ hội tốt đẹp. Mẫu người này nên tạo lập lòng tin, nên tận dụng ưu thế của mình, làm việc gì cũng nên phân biệt rạch ròi, trên



đường đời nhất quyết phải biết tự mình khai sáng, tự tạo dựng hạnh phúc cho chính mình.



- Ngón út có vân lưu, các ngón khác có vân xoáy.



Mẫu người này có tính cách ôn hòa và khiêm nhường, thân thiện, không hay phát sinh tranh chấp, mâu thuẫn với mọi người, phạm việc gì cũng đều thương lượng cân nhắc. Nếu ý kiến của mình và người khác bất đồng, họ luôn hòa nhã thương lượng lại tìm cách tốt nhất để giải quyết đến khi đạt được sự nhất trí mới thôi. Do có tính cách tốt như vậy nên người này được mọi người quý mến.

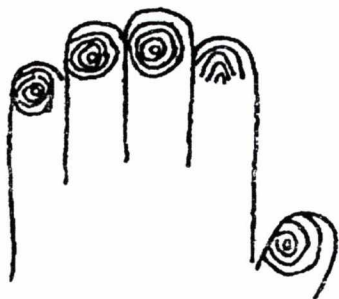
- Ngón tay cái có vân lưu, các ngón khác có vân xoáy.



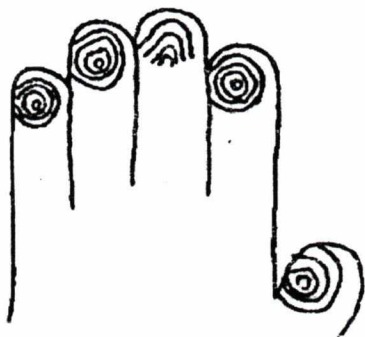
Mẫu người này có tính nóng vội, phản ứng nhanh nhẹn, có khí phách và năng lực. Tuy nhiên khi hành sự thì luôn nóng vội, suy nghĩ chưa chín chắn vì thế công việc khó lòng tránh khỏi thất bại.

- Ngón trỏ có vân lưu, các ngón khác có vân xoáy.

Mẫu người này có tâm cao chí cả, khéo suy tính, giàu ảo tưởng, thích cuộc sống bình lặng có quy củ. Tuy nhiên họ lại thiếu tinh thần thực tế và năng lực xử lý các sự việc cụ thể, không giỏi ở những việc đòi hỏi tính thực nghiệm. Ngoài ra, họ luôn đặt tình cảm cao hơn hết thảy, khi thất bại thì họ không thể lấy lại sự phấn chấn như ban đầu được.



- Ngón giữa có vân lưu, các ngón khác có vân xoáy.



Mẫu người này khá thành thực, cần mẫn phần đầu, hành sự chân thực, với những việc được giao họ luôn toàn tâm toàn lực giải quyết, do đó mà rất được người khác tin cậy. Đồng thời, khéo đối đãi với người khác, lại ôn hòa, lương thiện, tuy nhiên do hay cả nể nên khi người khác giao cho trách nhiệm nặng nề hơn, lại không dám nói lời từ chối, kết quả là dễ dàng thất bại.

- Ngón vô danh có vân lưu, các ngón khác có vân xoáy.

Mẫu người này tính tình ôn hòa, trong lời nói và việc làm đều rất cẩn thận, khéo kết giao bạn bè, giàu tình người, đồng thời, không có lòng ganh ghét, đố kỵ người khác, không bị những lợi ích trước mắt cám dỗ, không có dã tâm, do đó họ chiếm được cảm tình của mọi người xung quanh, được bạn bè tin cậy. Người như vậy sẽ có cuộc đời thuận lợi, bình an.



- Ngón trỏ, ngón giữa, ngón vô danh có vân xoáy, các ngón khác có vân lưu



Mẫu người này tính cách thường chân thực, ngay thẳng, thiện ác phân minh, không để tâm đến tiểu sự trước mắt.

Đồng thời họ cũng không bao giờ có ý luồn cúi, hạ mình trước bất kỳ ai. Do quá ngay thẳng mà ở họ có một chút ngang bướng, không khéo linh hoạt ứng biến nên bị cấp trên cho là không biết tuân thủ, khó tránh khỏi bị làm khó dễ, dẫn đến áp lực. Tuy nhiên, đến晚年 tính cách này biến đổi thành ôn hòa, cuộc sống lại thuận lợi.

- Ngón cái, ngón vô danh có vân lưu, các ngón khác có vân xoáy.



Mẫu người này vẻ ngoài luôn thể hiện sự thành khẩn, chân thực, khiến cho người khác có ấn tượng họ là người không có tài cán gì, thực tế họ là người tài trí mà có vẻ như giản đơn, có hùng tâm tráng chí cao.

Tuy người này tài trí không kiệt xuất nhưng luôn nỗ lực khắc phục gian khổ, so với người khác thì nỗ lực công phu bội phần, chính vì vậy chí nguyện mới thành, đột nhiên họ đạt được thành tựu khiến người khác phải kinh ngạc.

- Ngón trỏ, ngón giữa có vân xoáy, các ngón khác có vân lưu.



Mẫu người này có hoài bão, quang minh lỗi lạc, tính cách ngay thẳng, túc kế đa mưu. Sự nghiệp thuận lợi tuy nhiên trên phương diện tình cảm khó có thể kháng lại sự cám dỗ của ái tình, dễ dàng bị ái tình ràng buộc.

- Ngón trỏ, ngón vô danh có vân lưu, các ngón khác có vân xoáy.



Mẫu người này thông minh, tính cách phóng khoáng nhưng tâm tư, tình cảm lại không ổn định, thường hay kiện tụng tranh chấp với người khác hành sự lỗ mãng, làm việc gì cũng không suy nghĩ chín chắn trước sau, kết quả tất yếu sẽ gặp trở ngại hoặc bị thất bại. Sau khi thất bại lại không chịu phản tỉnh, tìm kiếm nguyên nhân để khắc phục. Mẫu người này nên nỗ lực tạo những mối quan hệ tốt, giao hảo với bạn bè, không nên tự phụ mà phải luôn suy xét, phản tỉnh lại bản thân mình.

Ngón trỏ, ngón út có vân lưu, các ngón khác có vân xoáy

Mẫu người này có năng lực và có tài cán, hành sự khôn khéo, bất kể vấn đề gì cũng suy xét cẩn thận, chu toàn, đồng thời thích giao thiệp với người khác, luôn để tâm chú ý chiếu cố đến người khác.

Với người thân cận hết sức ân tình, được cấp trên tín nhiệm, mọi người xung quanh tôn trọng, họ là người không câu nệ tiểu tiết.



- Ngón giữa, ngón út có vân xoáy, các ngón khác có vân lưu



Mẫu người này có lòng tự tin mạnh mẽ, không thỏa hiệp, bất tuân phục, có tinh thần đấu tranh, bất luận làm việc gì cũng không thoái thác. Tuy nhiên lại không tôn trọng ý kiến của người khác, luôn cho mình là đúng, cao mình hơn người; do hiếu thắng mà thường hay phát sinh xung đột với người khác, do vậy khó mà hòa hợp được với mọi người.

- Ngón giữa, ngón vô danh có vân xoáy, các ngón khác có vân lưu

Mẫu người này phản ứng nhanh nhẹn, thông minh, cơ trí, có năng lực sáng tạo xuất sắc, bất luận việc gì cũng có khả năng giải quyết ổn thỏa, có thể phát huy được tài năng. Tuy nhiên, mẫu người này ý chí bạc nhược, hứng thú thay đổi thất thường, khó có thể kiên trì việc gì lâu dài, thường truy cầu cái mới mà bỏ mục tiêu đã đề ra, kết quả là việc gì cũng bị dang dở.



- Ngón giữa, ngón vô danh có vân xoáy, các ngón khác có vân lưu



Mẫu người này có tính độc lập rất cao, không thích bị ràng buộc, đối với những gì có tính chất truyền thống và cố hữu, họ thường thích làm ngược lại, không muốn có một cuộc sống đình trệ, bất biến, họ thích cuộc sống thay đổi không ngừng. Đồng thời, người này khó có thể dễ kết bạn được với người khác, luôn muốn không bị trói buộc, câu thúc, thích sống tự do, tự tại.

- Ngón giữa, ngón út có vân lưu, các ngón khác có vân xoáy

Mẫu người này rất có tâm cầu tiến, có hùng tâm tráng chí, đối đãi với người khác rất nhiệt tình, giàu sự đồng cảm, có mối quan hệ giao hảo tốt với người chung quanh, đồng thời cảm giác cũng rất nhạy bén. Nhưng họ thường hành xử theo cảm giác, thiếu suy nghĩ chín chắn.



- Ngón trỏ, ngón vô danh có vân lưu, các ngón khác có vân xoáy

Mẫu người này có nghị lực phi thường, có tinh thần phấn đấu mạnh mẽ, nhưng tính độc lập cũng rất cao, tính lại hay cố chấp, việc gì mình đã có chủ định thì không bao giờ thay đổi. Các mối quan hệ giao tế của người này với mọi người không được tốt, do vậy mà về phương diện vật chất thường không đầy đủ, không được sự an ủi và động viên tinh thần của bạn bè mà sinh phiền não.



- Ngón cái, ngón giữa có vân xoáy, các ngón khác có vân lưu



Mẫu người này có năng lực nhưng lại thiếu khả năng phán đoán, xem xét vấn đề một cách phiến diện, xử lý vấn đề thường hay do dự mà không quả quyết, đồng thời cũng thiếu đầu óc kinh doanh.

- Ngón trỏ, ngón út có vân xoáy, các ngón khác có vân lưu

Mẫu người này tính cách hướng nội, suy tư viễn vông, không suy xét kỹ lưỡng vấn đề trước khi hành động. Tính cách của họ ôn hòa, điềm đạm nhưng lại thiếu tinh thần đấu tranh và tinh thần mạo hiểm, đối với sự việc gì cũng giữ thái độ bảo thủ, do vậy mà khó có thể làm thay đổi cục diện, sống một cuộc đời bình an.



- Ngón cái, ngón vô danh, ngón út có vân xoáy, các ngón khác có vân lưu



Mẫu người này nhân hậu, ôn hòa, lương thiện, đối đãi thành thực với người khác, việc gì cũng tận tâm tận lực, vì thế được người khác tin cậy. Họ có thể đạt được nhiều việc ngoài khả năng thực của mình, đặc biệt vào thời trung niên, được giữ trọng trách, công việc quan trọng nên có rất ít thời gian dành cho bản thân.

- Ngón vô danh, ngón út có vân xoáy, các ngón khác có vân lưu



Mẫu người này tư duy miễn tiếp, có năng lực xã giao tốt nhưng tính cách thường nóng vội, gặp sự cố không suy xét kỹ lưỡng cho nên thường rơi vào khó khăn.

- Ngón cái, ngón trỏ có vân lưu, các ngón khác có vân xoáy

Mẫu người này tính cách rộng rãi, phóng khoáng, phản ứng nhanh nhẹn, cơ trí, thông minh, cho nên mọi việc với họ đều tương đối thuận lợi.



Vì đạt được thành tựu một cách dễ dàng nên sinh tự kiêu tự mãn và cũng vì họ chưa từng thất bại nên khi thất bại thì mất hết lòng tin dẫn đến trượt dốc.



NGÔN NGỮ CỦA ĐÔI TAY



Đa số các nhà khoa học đều cho rằng, ngôn ngữ là công cụ giao tiếp chủ yếu để truyền đạt thông tin. Điều đó cũng có ý nghĩa là ngôn ngữ tuyệt đối không phải là công cụ duy nhất mà hành vi cử chỉ của con người chính là những ngôn ngữ vô thanh dùng để truyền đạt tin tức. Chúng ta thường nói rằng: “đôi mắt là cửa sổ của tâm hồn”, cho nên có thể thông qua đó mà thấy được tâm hồn và tính cách của con người. Vậy thì ngôn ngữ của bàn tay có



để cho biết được tính cách của người đó hay không? Dưới đây chúng ta sẽ phân tích những động tác tay thường gặp, qua đó có thể biết được ý nghĩa biểu đạt của nó.

Động tác tay của nam giới

- Người có tư thế tay để thẳng

Người có tư thế hai tay duỗi thẳng song song biểu thị ý chí kiên cường, dùng lý trí chứ không dùng tình cảm khi hành sự, gặp chuyện bất ngờ không hoang mang, luôn bình tĩnh giải quyết, nhưng khi đối nhân xử thế lại có tâm lý đề phòng, quá tự tin, cao ngạo.



- Người có tay mở ra tựa như không có sức lực



Mẫu người này không tưởng, xa rời thực tế và còn thiếu nghị lực và năng lực xử lý sự việc cụ thể. Bất luận là việc gì họ cũng khó kiên trì lâu dài, cả đời truy cầu cảnh giới mộng tưởng.

- Người có hai tay thả lỏng tựa như không có sức lực

Mẫu người này nhu nhược, thiếu quyết đoán, tính ỷ lại cao hay chân chừ, thiếu tự tin.



- Người hai tay luôn cử động hỗn loạn



Mẫu người này rất thông minh, nhưng tâm không chuyên nhất cho nên làm việc gì cũng không dứt điểm, cuộc sống rất bấp bênh.

- Người hai tay luôn cắp sau lưng

Mẫu người này rất tự tôn, luôn muốn được mọi người chú ý và tôn trọng, trong việc gì cũng muốn thể hiện vai trò của mình, trong lòng thường hay sợ hãi, nhưng ngoài mặt thì tỏ vẻ thư thái.



- Người hai tay luôn thu lại trước bụng



Mẫu người này rất mẫn cảm với xung quanh, nhưng lại thiếu chủ kiến, thường trông chờ vào ý kiến của đối phương, thường khiến người khác có ấn tượng không tốt.

- Người hai tay luôn đút trong túi áo

Mẫu người này tính cách hướng nội, tạo cho người khác có cảm giác không thoải mái do họ thường để phòng khi tiếp xúc với người khác. Người này dường như khép kín lòng mình, không muốn giao tế với xung quanh.



Động tác tay của nữ giới

Giống như nam giới, động tác của phái yếu cũng là phương thức biểu thị tình cảm của họ, có những động tác thường là vô thức nhưng lại biểu thị nội trạng thái nào đó. Và những trạng thái đó đều nhất định hàm chứa một nội dung tư tưởng, biểu thị tính cách và thái độ của cô ta.

- Thường chống tay sau gáy



Người phụ nữ này có động tác như vậy thì rất có thể cô ta đang có tâm trạng mong chờ, muốn gây sự chú ý cho một người khác giới. Ví dụ nếu các ngón tay của bàn tay mở ra không ngừng vuốt tóc, chứng tỏ cô ấy rất nóng lòng và đã có tình ý với đối phương, trạng thái tình cảm đang phấn khích.

- Bàn tay để ngang trước ngực

Mẫu người này tính cách hướng nội, khó có thể mở rộng tâm hồn, trực tiếp biểu lộ tình cảm nhưng họ lại luôn luôn biểu thị sức hấp dẫn nữ tính, làm cho đối phương chú ý và gây được sự yêu thích cho xung quanh.



- Để hai tay giao nhau trước bụng



Mẫu người này mềm yếu, dễ rơi nước mắt, thiếu sự suy xét sự việc thấu đáo, thường bị ảnh hưởng nhất thời bởi những sự vật chung quanh, đến khi việc qua rồi, hối hận cũng không kịp. Nếu như người hai tay thường để giao ngang nhau trước bụng thì mẫu người phụ nữ này tương đối bấp bênh, trôi nổi.

- Thích đeo đồ trang sức trên tay



Mẫu người này tính tình không ổn định, nhu cầu cuộc sống rất cao.

- Tư thế khoanh tay



Mẫu người này tính cách thường thay đổi, không có khả năng chống lại sự cám dỗ, dễ dàng bị lừa gạt.

- Tư thế cánh tay phải gấp khuỷu, bàn tay để trước ngực

Mẫu người này tính tình thất thường, dễ dàng coi trọng tình cảm cho nên cũng dễ bị lừa gạt, dụ dỗ.



- Tư thế hay tay đặt trên đùi



Mẫu người này không bằng lòng với hiện tại, luôn mong muốn đủ đầy, cho nên họ tư thế ngồi bất an. Chính vì trong lòng muôn mong mỏi cho nên cũng dễ bị cám dỗ.

- Tay thường vân vê gấu áo

Bất luận đứng hay ngồi, thì tay người này luôn có ý thức để trên gấu áo điều đó có nghĩa là họ đã có nảy sinh tình cảm rất đặc biệt đối với đối phương. Người này trên mặt sẽ biểu hiện sự e thẹn, có thể tỏ ra rất lý trí, nhưng thực tế tình cảm đã bị xao động.



Phụ lục

Rất nhiều kết quả thống kê, nghiên cứu cho thấy, từ chỉ tay có thể đưa ra những dự đoán khác nhau một cách chính xác về đại thể của cuộc đời con người. Xin xem phụ lục phía dưới để cùng tham khảo.

CHỈ TAY VÀ TÍNH DỤC

A. Bebel từng nói: “Nhu cầu tính dục chính là một loại sức mạnh rất lớn, nó giống như tiếng gầm, tiếng gào thét của voi rừng, giống như sức nóng của lửa thiêu, nó rõ ràng giống như một mũi tên bắn trúng tâm can, tinh thần của con người”. Chúng ta đã từng cho đó là cái nhìn táo bạo, thường thì ai cũng muốn né tránh vấn đề như vậy mà cho rằng nó là một tiêu chí biểu hiện của văn minh, cho nên không ai dám thảo luận trực tiếp, ai cũng tưởng rằng đã hiểu được những trạng thái và đặc điểm tính dục của chính mình nhưng kết quả lại khiến nhiều người phải lo lắng và buồn phiền. Trong tác phẩm của A. Bebel cũng không đề cập đến phương pháp làm thế nào để có thể phán đoán được tính dục. Do đó, vấn đề này một lần nữa lại rơi vào chỗ thần bí. Chúng ta nói, mỗi người đối với các trạng thái, đặc điểm cho đến loại hình hành vi tính dục cũng đều không giống nhau, trừ khi hoàn cảnh xã hội, kết cấu tính cách và các nhân tố bên ngoài tác động đến, còn đa số đều là do bản năng con người quyết định và bản năng tính dục cũng có tính di truyền. Trong đó, chỉ tay cũng lại là một mật mã chủ yếu biểu thị sự di truyền. Vậy, trong nội tại chúng đều có liên quan với nhau, điều đó khiến chúng ta có thể định hướng được cuộc đời. Thông qua chỉ tay chúng ta có thể phán đoán, nhận thức, vận dụng những nhận thức phán đoán đó vào cuộc sống để làm cho cuộc sống hài hòa, đạt được hạnh phúc toàn vẹn.

- Hình dạng bàn tay có hình vuông thì là người đó tính dục thành thực muộn.
- Đường tình cảm tại gò Mộc tinh phân làm hai nhánh, rõ ràng, người đó sẽ có cái nhìn rất trong sáng và có khả năng kiểm chế được tính dục.
- Trong bàn tay, các gò đều cao như nhau, không có gò nào cao vượt trội hơn gò khác. Người như vậy thuần về tính dục.
- Đầu ngón tay bằng và giữa các ngón tay xuất hiện khe hở, người này khả năng tình dục yếu.
- Góc của ngón út bị lõm, người này trên phương diện tình dục thuộc mẫu người bị động.



- Bàn tay người có hình tròn, đầu ngón tay nhọn đây ắt là người phóng túng, nhưng thái độ của họ đối với tình dục thường nghiêm túc.
 - Người có bàn tay nguyên thủy, mộc mạc, tính dục ắt mạnh mẽ.
 - Người có vành Kim tinh hỗn loạn, tính dục rất mạnh mẽ, biểu hiện không ngừng truy tìm sự kích thích mới mẻ.
 - Đường tình cảm ngắn, người này không thể khống chế được tính dục, nên cần phải luôn đề phòng.
 - Ở điểm bắt đầu đường trí tuệ và điểm bắt đầu đường sinh mệnh có khoảng cách khá rộng, người này xung động tính dục rất mạnh.
 - Bàn tay có đặc điểm hỗn hợp các hình dạng, người này thường áp đặt tính dục giống như đam mê nghệ thuật.
 - Đường trí tuệ đứt đoạn giữa bàn tay, người này phải khéo đề phòng, vì tính dục dễ dàng xung động.
 - Gò Thái dương đầy đặn quá mức, người này có thể dễ dàng đem tính dục và tình cảm ra trao đổi.
 - Đường tình cảm dài và tương giao với đường trí tuệ, người này có ham muốn tính dục mãnh liệt, đặc biệt vào thời thanh xuân có thể dễ dàng hiến dâng mù quáng.
 - Phần dưới của đường sức khỏe xuất hiện dấu hiệu hình đảo, người này do hệ thống cơ quan sinh dục mắc bệnh nên tính dục yếu.
 - Đường sinh mệnh phân nhánh chạy đến gò Nguyệt, người như vậy do cơ quan sinh dục, thận, bàng quang bị bệnh gây cản trở chức năng sinh dục và tính dục.
- Trên đây là các phán đoán về sự mạnh yếu của tính dục. Cần phải nói thêm rằng: Ngoài những phán đoán về tính dục mạnh hay yếu ra, đối với mỗi loại người đều dễ dàng xuất hiện các vấn đề về tính dục, chúng ta chỉ có thể chỉ ra những khả năng tính dục tiềm tàng chứ không phải là thể hiện tính tất nhiên của hiện thực. Do con người ai cũng có lý trí, lý trí có thể kiềm chế, điều khiển được bản năng; như trên đã phân tích các khuynh hướng tính dục, thế nhưng không nhất định trong cuộc sống sẽ biểu hiện ra đúng như vậy. Có rất nhiều trường hợp do bản thân của mình nỗ lực thì sự việc tưởng như đã định lại có kết quả ngược lại. Ví dụ, người lãnh đạm với tính dục, thông qua một tình yêu chân thành, có thể thay đổi thành một người nhiệt tình không sánh được; hoặc người có khuynh hướng tính giao tiếp rộng và có tài về đào hoa, cũng có thể trở thành một người bạn đời trung trinh chung sống suốt đời.

CHỈ TAY VỚI PHÂN ĐOÁN VỀ BỆNH TẬT

- Đường sinh mệnh rất rõ ràng và gấp khúc hướng vào lòng bàn tay cho biết người này về già tinh lực dồi dào, sung mãn.
- Đường sinh mệnh phân nhánh chạy vào gò Nguyệt, người này có cơ quan sinh dục, thận, bàng quang đều phát sinh trở ngại hoặc công năng các cơ quan đó không đầy đủ.
- Đường sinh mệnh hỗn loạn, người này dễ phát bệnh đột ngột.
- Giữa đường sinh mệnh xuất hiện nhiều nhánh nhỏ có hình như gợn sóng, người này dễ mắc bệnh viêm dạ dày, đường ruột.
- Bên ngoài đường sinh mệnh, xuất hiện nhiều đường vân giống như sợi râu người này thần kinh dễ bị suy nhược.
- Đường sinh mệnh có nổi nốt nằm ngang dây trở ngại hướng đi của chỉ tay và kèm theo xuất hiện dấu hiệu hình chữ Thập. Người này rất có thể bị bệnh xuất huyết, đa số là do các nguyên nhân bên trong dẫn đến bị xuất huyết.
- Trên đường sinh mệnh xuất hiện dấu hiệu hình chữ Thập, người này dễ mắc bệnh cấp tính.
- Giữa đường sinh mệnh có dấu hiệu hình đảo, người này dễ mắc các bệnh mạn tính về hệ thống tiêu hóa.

THUẬT NGỮ BÀN TAY

Hai nét

十字紋: Cross, vân hình chữ Thập.

Có thể xuất hiện trên gò bàn tay hoặc trên đường vân tay, thường mang thông tin dự báo sự trở ngại.

Ba nét

三角紋: Triangle, vân hình tam giác.

Xuất hiện tại các gò bàn tay, biểu thị cho thành công dựa vào trí tuệ.

三脊紋: Three ridges, vân sống tay.

Xuất hiện trên da sống bàn tay, ba đường vân sống tay tụ lại hình thành nên vân hình tam giác.

土刑手: Earth hand, tay hình Thổ.

Là một trong bốn loại hình bàn tay, lòng bàn tay hình vuông, ngón tay tương đối ngắn.



土星丘: Saturn mount, gò Thổ tinh.

Vị trí tại gốc ngón giữa, biểu thị mức độ tự suy xét bản thân, nếu gò này quá phát, biểu thị đây là người có tư tưởng chán ghét thế tục.

土星環: Ring of Saturn, vành Thổ tinh.

Là đường chỉ phụ xuất hiện phía dưới ngón giữa, đại biểu cho sự bị quan.

小指: Mercury finger, ngón út.

Đại biểu cho sự giao thiệp.

弓形紋: Arch, vân hình cánh cung

Một trong cách loại hình vân ngón tay, nếu vân hình cánh cung cao vút lên, đại biểu cho nhu cầu vật chất và sự thực tế.

Bốn nét

中指: Saturn finger, ngón giữa.

Đại biểu cho tinh thần trách nhiệm và cảm giác an toàn.

字紋: Square, vân hình chữ Tỉnh.

Là ký hiệu của sự bảo hộ, nhưng nếu xuất hiện trên gò Thổ tinh, biểu thị người này rất có tài năng sự phạm.

分區: Zones, khu vực trên bàn tay.

Bàn tay phân thành các khu vực, mỗi khu vực đại biểu các phương diện khác nhau trong tính cách.

太陽丘: Apollo mount, gò Thái dương.

Nằm dưới gốc ngón vô danh, biểu thị khả năng phát sinh danh vọng và vận may.

太陽線: Apollo of Apollo, đường Thái dương.

Đây là đường chỉ rất hiếm thấy, xuất hiện dưới gốc ngón vô danh, đại biểu cho sức sáng tạo.

手刑學: Chirognomy. Khoa học nghiên cứu về hình dạng lòng bàn tay.

手相學: Chirolology. Khoa học nghiên cứu bàn tay, bao gồm nghiên cứu loại hình bàn tay và đường vân, chỉ ở bàn tay.

手掌外緣: Percussion, viền ngoài lòng bàn tay.

Là viền phía ngoài lòng bàn tay, không cùng bên với ngón cái.

向外彎曲的外緣: Curvd percussuin, viền ngoài bàn tay uốn cong lưng cong hướng ra ngoài.

手腕線: Rascettes, vân cổ tay.

Đường vân phía trên cổ tay, có liên quan đến sức khoẻ.

月牙: Moon, hình bán nguyệt

Hình bán nguyệt màu trắng, xuất hiện tại gốc móng tay.



月丘: Luna mount, gò Nguyệt.

Vị trí tại gốc lòng bàn tay, gần viền ngoài lòng bàn tay.

木星丘: Jupiter mount, gò Mộc tinh.

Vị trí tại gốc ngón trỏ, mức độ phát triển của gò này có thể biểu thị giá trị và quyền uy của cá nhân.

火刑手: Ring of soloman, tay hình Hoả.

Một trong bốn loại hình bàn tay, lòng bàn tay hình chữ nhật, các ngón tay dài.

水星丘: Mercuri mount, gò Thủy tinh.

Vị trí tại gốc ngón út, đại biểu cho năng lực giao tiếp.

水星線: Mercuri line, đường Thủy tinh.

Là một trong các đường chỉ phụ, bắt đầu từ một nơi nào đó trong lòng bàn tay, biểu thị sức khỏe hoặc mức độ sắc sảo trong công việc.

火刑手: Fire hand, tay hình Hoả.

Một trong bốn loại hình bàn tay, lòng bàn tay hình vuông, ngón tay tương đối ngắn.

火星平原: Plain of mars, vùng bình nguyên Hoả tinh.

Là khu vực bằng phẳng giữa lòng bàn tay, bốn xung quanh là các gò bàn tay.

火星線: Mars line, đường Hoả tinh.

Là đường chỉ tay nằm gần đường sinh mệnh, song song với đường sinh mệnh, có thể cung cấp những thông tin phụ về sự bảo hộ.

Năm nét

主要掌紋(掌線): Major lines, đường vân lòng bàn tay chủ yếu.

Bao gồm đường sinh mệnh, đường tình cảm, đường trí tuệ, đường vận mệnh.

主動手: Dominant hand. Tay chủ động.

Nếu thuận tay trái thì tay chủ động là tay trái, thuận tay phải thì tay chủ động là tay phải.

巧手角度: Angle of manual dexterity, góc khéo tay.

Phần nhô lên tại đốt giữa ngón cái, biểu thị đó là đôi tay rất khéo léo.

生命線: Life line, đường sinh mệnh.

Là đường chỉ chủ yếu bao quanh ngón cái, đại biểu cho sức khỏe và phẩm chất.

Sáu nét

地丘: Neptune mount. Gò Địa.

Vị trí tại gốc lòng bàn tay, giữa gò Nguyệt và gò Kim tinh.



Tám nét

命運線: Fate line, đường vận mệnh.

Đây là một trong những đường chỉ chủ yếu trong lòng bàn tay, từ gốc lòng bàn tay kéo dài ra, đại biểu cho quá trình hình thành sự nghiệp và ý thức trách nhiệm.

放縱線: Via lascivia, đường phóng túng.

Là đường chỉ nằm ngang cuối viền ngoài lòng bàn tay, biểu thị sự mất cảm đối với sự vật và vật chất hoá học.

直的外緣: Straight percussion, viền ngoài lòng bàn tay thẳng.

Đường viền ngoài bàn tay tương đối thẳng kéo dài từ cổ tay đến gốc ngón út.

直覺線: Bow of intuition, đường trực giác.

Một trong những đường chỉ phụ, có thể xuất hiện phía ngoài lòng bàn tay gần ngón út, đại biểu cho khả năng quan sát vô cùng sắc bén.

-金星丘: Venus mount, gò Kim tinh.

Nằm dưới gốc ngón cái, đại biểu cho sức sống và tính dục.

金星帶: Girdle of venus, vành Kim tinh.

Là ký hiệu nằm ngang kéo dài từ ngón giữa đến gốc ngón vô danh, biểu thị sự mất cảm.

Chín nét

指節: Phalanxes, đốt ngón tay.

Bao gồm các đốt ngón tay và đốt xương ngón tay.

星紋: Star, vân hình sao.

Có thể xuất hiện trên lòng bàn tay hoặc trên gò lòng bàn tay, đại biểu cho sự kiện trọng đại hoặc thành tựu.

重疊斷裂: Overlapped break, đường chỉ đứt đoạn chồng xếp

Trên chỉ tay xuất hiện vết đứt, đường chỉ mới và đường chỉ cũ lại chồng xếp lên nhau.

風刑手: Air hand, tay hình Phong.

Một trong bốn loại hình bàn tay, lòng bàn tay hình vuông, các ngón tay dài.

食指: Jupiter finger, ngón trỏ.

Có liên quan đến giá trị tự ngã và việc định vị bản thân trong thế giới.

Mười nét

島紋: Island, vân hình đảo.

Là hiện tượng một đường vân nào đó bị phân đôi sau một qūng ngắn thì hợp lại, biểu thị trong một khoảng thời gian nhất định cảm thấy sự suy nhược, chán nản, thiếu tinh lực.



旅行線: Travel lines, đường lữ hành.

Là đường chỉ nằm ngang cuối đường viền ngoài lòng bàn tay, đại biểu cho sự triển khai và quá trình di chuyển.

時間角度: Angle of timing, góc thời gian.

Nhờ ra từ đốt gốc ngón cái, biểu thị cho tài năng âm nhạc thiên bẩm.

格子紋: Grille, vân ca rô.

Là ký hiệu xuất hiện trên gò lòng bàn tay, biểu thị sự căng thẳng về mặt tình cảm.

Mười một nét

第一火星丘: Mars positive mount, gò Hỏa tinh thứ nhất.

Nằm giữa ngón cái và gò Mộc tinh, đại biểu cho dũng khí và tham vọng chiếm hữu.

第二火星丘: Mars negative, gò Hỏa tinh thứ hai.

Nằm tại vị trí trung gian đường viền ngoài lòng bàn tay, phía trên gò Nguyệt, biểu thị sự chính trực và sức nhẫn nại.

雪梨線: Sydney line, đường tuyết lê.

Tức đường trí tuệ chạy xuyên qua lòng bàn tay, biểu thị người có khuynh hướng ưa hoạt động.

Mười hai nét

掌紋學: Chiromancy, là môn khoa học nghiên cứu đường vân lòng bàn tay.

掌脊紋: Palmar ridges, vân sống lòng bàn tay.

Là những lớp sóng vân nổi lên trên bề mặt da lòng bàn tay, hình thành những đường vân giống như vân ngón tay.

智慧線: Head line. Đường trí tuệ

Một trong những đường vân lòng bàn tay chủ yếu, xuyên ngang qua lòng bàn tay, đại biểu cho trí tuệ và tri thức.

無名指: Apollo finger, ngón vô danh.

Có liên quan đến sức sáng tạo và cảm giác thoả mãn của cá nhân.

Mười ba nét

感情線: Heart line, đường tình cảm.

Là một trong những đường chỉ chủ yếu, xuyên ngang qua lòng bàn tay, đại biểu cho tình cảm.

過敏線: Allergy line, vân mẫn cảm.

Mười bốn nét

笑刑紋: Loop, vân hình cái ky.

Một trong các loại hình vân ngón tay, uốn khúc giống như hình cái ky (cái hốt rác), có thể hướng về phía ngón cái (vân chính ky), hoặc uốn khúc



đối diện với ngón cái (vân phản ky). Cũng có thể thấy loại vân này trên lòng bàn tay.

輔線: Secondary lines, đường chỉ phụ

Là những đường chỉ không phải đường chỉ chủ yếu nằm trong lòng bàn tay mà không nhất định ai cũng có.

Mười sáu nét

橫紋: Bai, chỉ nằm ngang

Là đoạn chỉ tay ngắn vắt ngang qua các đường chỉ tay chủ yếu, đại biểu cho sự trở ngại.

Mười bảy nét

螺旋紋: Whorls, vân hình loa.

Một trong những loại hình vân da tay, xuất hiện trên da ngón tay và lòng bàn tay, đại biểu cho sự cố chấp.

Mười tám nét

斷掌: Simian line, vân lòng bàn tay đứt đoạn.

Đường trí tuệ và đường tình cảm hợp nhất làm một, biểu thị tình cảm căng thẳng, hoặc cơ duyên khác thường.

斷裂無重疊: Clean break, đường chỉ đứt đoạn không chồng xếp.

Đường chỉ lòng bàn tay đứt đoạn, nhưng không chồng xếp lên nhau, biểu thị phải thay đổi do bị ép buộc.

鎖鏈紋: Chain, vân hình dây xích.

Một chuỗi vân hình đảo nối tiếp với nhau, nhìn giống sợi giây xích, đại biểu cho sự giảm sút về mặt tinh thần.

雙箕紋: Composite, vân hình hai cái ky.

Là một trong những loại hình vân ngón tay, do hai vân hình cái ky nối với nhau tạo thành, đại biểu cho sự khoan dung, độ lượng.

Hai hai nét

裏形紋 (孔雀眼): Peacocks eye, vân hình mắt chim sẻ.

Là một trong những loại hình vân ngón tay, do vân hình kỳ bao quanh một vân hình loa nhỏ tổ thành, đại biểu cho sự bảo hộ.

MỤC LỤC

Lời nói đầu

5

Phần một

TƯỚNG TAY PHÁC HOẠ ĐIỆN MẠO CON NGƯỜI

☞ Nhận thức về hai bàn tay	8
☞ Hình dạng của bàn tay	10
☞ Gò lòng bàn tay	17
☞ Ký hiệu trên gò lòng bàn tay	21
☞ Đặc trưng đường viền bàn tay	25
☞ Ngón tay	28
☞ Đầu ngón tay và đốt ngón tay	31
☞ Ngón cái	34
☞ Móng tay	41
☞ Vân ngón tay	45
☞ Vân sống tay	49
☞ Giới thiệu về vân lòng bàn tay - Các đường chỉ tay	53
☞ Đường sinh mệnh	56
☞ Đường trí tuệ	65
☞ Đường tình cảm	75
☞ Đường vận mệnh	81
☞ Sự khác nhau giữa hai bàn tay	91
☞ Đường Thái dương	94
☞ Những đường chỉ phụ trọng yếu	102
☞ Giới thiệu sơ lược về phân tích tướng tay	108
☞ Tình yêu thể hiện trên bàn tay	111
☞ Mức độ hòa hợp trong tình yêu	118
☞ Đời sống gia đình thể hiện trên đôi tay	122
☞ Chức nghiệp thể hiện trên đôi tay	125
☞ Xem nghề nghiệp thông qua đường chỉ tay	130

☞ Bàn tay và sức khỏe	137
☞ Những biểu hiện khác liên quan đến sức khỏe	144
☞ Bàn tay cho thấy tài vận và hảo vận	147
☞ Bàn tay cho thấy khát vọng xê dịch	151
☞ Cuộc sống về hưu được nói lên từ bàn tay	154
☞ Tướng tay phát triển và biến đổi	158

Phần hai

TƯỚNG TAY LÀ CHÌA KHÓA GIẢI ĐÁP CÂU ĐỐ VỀ VẬN MỆNH

☞ Đồ giải tướng tay (đạo pháp tự nhiên)	162
☞ Loại hình bàn tay biểu thị tính cách	163
☞ Ngón tay	164
☞ Móng tay	165
☞ Lòng bàn tay	166
☞ Chỉ tay	167
☞ Bàn tay, yếu quyết biết mệnh	175
☞ Tướng tay phản ánh vận mệnh	182
☞ Những hiểu biết cơ bản về tướng tay	186
☞ Chỉ tay thể hiện phương thức biểu đạt tình yêu	208
☞ Nhận diện mẫu hình kết hôn từ bàn tay	220
☞ Chỉ tay nói lên tính cách, nhân phẩm	229
☞ Chỉ tay và sức khỏe	245
☞ Chỉ tay và với sự nghiệp và thành công	260
☞ Chỉ tay với bí mật nhân sinh	272
☞ Ý nghĩa của bàn tay	296

NHÀ XUẤT BẢN VĂN HÓA – THÔNG TIN

43 LÒ ĐÚC, HÀ NỘI

TƯỚNG TAY

**Chịu trách nhiệm xuất bản
LÊ TIẾN DŨNG**

Biên tập: VŨ THANH VIỆT

Vẽ bìa : MINH TÂN

Trình bày : HẢI YẾN

LIÊN KẾT XUẤT BẢN:

NHÀ SÁCH MINH THẮNG

ĐỊA CHỈ: 808 ĐƯỜNG LẮNG - HÀ NỘI

ĐT: 043.9997777 - FAX: 046.2661133

Email: nhasachminhthang@yahoo.com.vn

BẢN QUYỀN CỦA NHÀ SÁCH MINH THẮNG

In số lượng 1.500 cuốn khổ 19 x 27 cm.

Tại Công ty TNHH Văn hóa Minh Tân - NS Minh Thắng

Số ĐKKHXB: 1560 - 2012/CXB/06/02-185/VHTT.

In xong và nộp lưu chiểu năm 2013.

