

TRANG PHỤC - ÁO DÀI - NÓN LÁ



Trang phục

Trang phục là một trong ba yêu cầu của đời sống vật chất (ăn, ở, mặc). Đó là sản phẩm văn hoá sớm nhất của xã hội loài người. Trang phục cũng được thay đổi theo quá trình phát triển của lịch sử. Hai nét nổi bật trong trang phục truyền thống của phụ nữ Việt Nam là áo dài và nón lá.

Áo dài

Trải qua năm tháng, chiếc áo dài của phụ nữ Việt Nam ngày càng được thay đổi và hoàn thiện hơn. Đó là chiếc áo dài có thân áo tương đối bó sát thân người, làm cho thân thể phụ nữ hiện lên được đường cong mềm mại, phù hợp với vóc người nhỏ nhắn của phụ nữ Việt Nam. Hai tà áo thả xuống ngang nửa ống chân, thướt tha bay trong gió, quần quýt từng bước đi, thấp thoáng che phần mông và đùi trong lớp quần lụa trắng mỏng. Thân áo xẻ hơi cao, hơn cả quần để lộ một chút phần mình phía trên. Tay áo rộng vừa phải, có thể hơi loe, tay chỉ dài đến 3/4 cánh tay, nếu muốn tạo dáng khoẻ, trẻ trung.

Gần đây, các mốt thời trang của nước ngoài được du nhập vào Việt Nam, nhưng bộ trang phục áo dài truyền thống vẫn được phụ nữ Việt Nam ưa chuộng.

Nhìn chung trang phục của người Việt Nam rất phong phú. Hầu hết mỗi dân tộc đều có trang phục riêng. Các lễ hội là dịp để mỗi người mặc những bộ trang phục ưa thích nhất của mình. Trải qua hàng ngàn năm, trang phục của các dân tộc Việt Nam cũng biến đổi, nhưng vẫn giữ được những nét riêng, đặc trưng cho dân tộc mình.

Nón bài thơ

Cùng với áo dài, phụ nữ Việt Nam còn có chiếc nón bài thơ duyên dáng. Chiếc nón bài thơ ngày nay cũng là kết quả của nhiều lần sàng lọc, qua thực tế sử dụng che mưa, nắng. Để làm ra những chiếc nón đẹp, người thợ làm nón phải chọn những lá non của cây cọ đem phơi khô, là phẳng để lợp nón. Bên trong lớp lá trắng ngần như lụa là hình ảnh con đò, bến nước quê hương và vần thơ quen thuộc.