

Toàn bài "MAI HOA QUYỀN"

Phái võ Thiếu Lâm, lấy căn bản và sự biến hóa các quyền thế trên bài Mai Hoa Quyền. Thực ra có nhiều bài MAI HOA QUYỀN của Ngoại gia của Nội gia, của Nam Phái, của Bắc Phái, Cương Quyền, Nhu Quyền cũng đều có các bài khác nhau. Thí dụ ở Việt Nam trước đây, Mai Hoa Quyền của Hàn Bái Đường khác với Mai Hoa Quyền của Tây Sơn Nhạn. Tuy nhiên trên căn bản quyền học thì có một phần gốc giống nhau trong chiến pháp giao đấu. Chúng tôi cho in toàn bộ bài Mai Hoa Quyền dựa theo bài của võ sư Vĩnh Vi, trong quyển "Thiếu lâm phái Mai Hoa Quyền" in trước đây.

Phần giải các thế song đấu Mai Hoa Quyền các bạn chú ý đến sự giải thích rõ trong bài. Đồng thời các bạn xem kỹ các thế ở hình mẫu. Các thế biến của nó có nhiều cách.

Trong hình mẫu đã có vẽ sẵn các thế biến rồi. Phần giải phép chiến lược giao đấu, các bạn sẽ được giải theo phép đánh của Tây Sơn Nhận, nên có một vài tư thế căn bản là như trong hình, nhưng khi biến thì động tác đã khác vậy.

Thí dụ như thế "Thiêm thừa quá hải", hai tay từ trên chập vào giữa 2 tay song quyền của địch rồi đánh móc vào ngực, cầm địch.

Tóm tắt lại toàn bài Mai Hoa Quyền, lúc đi quyền thì như thế các thế này nối tiếp thế kia kết thành từng nhóm thế đánh đỡ. Võ xưa gọi là từng "chiêu thức" là như thế. Bây giờ các bạn hãy xem xét thế võ toàn bộ trước cho quen thuộc, để khi xem bài giải được biết rõ hơn.



<https://khosachvothuat.blogspot.com/>

khosachvothuat@gmail.com

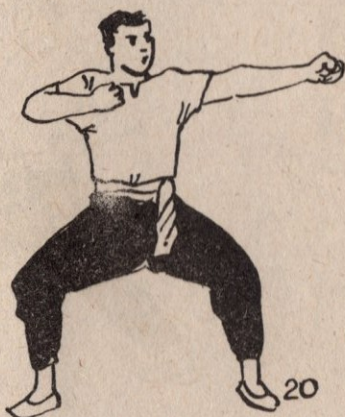
<https://tieulun.hopto.org>

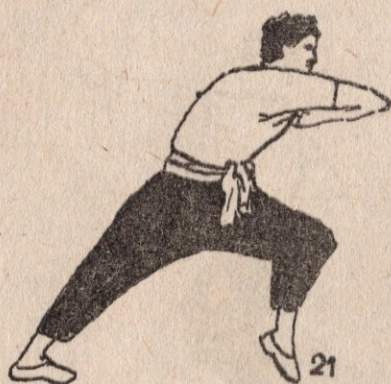




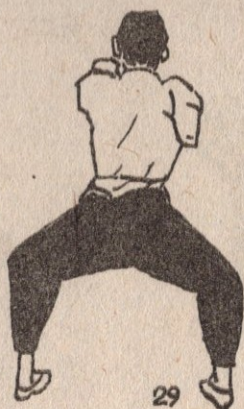


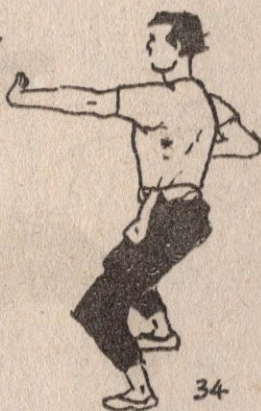
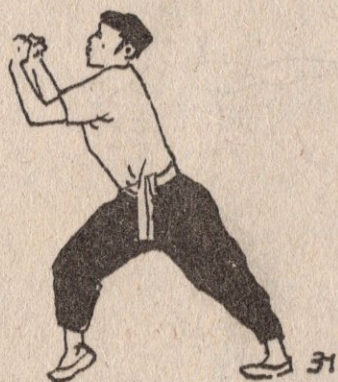


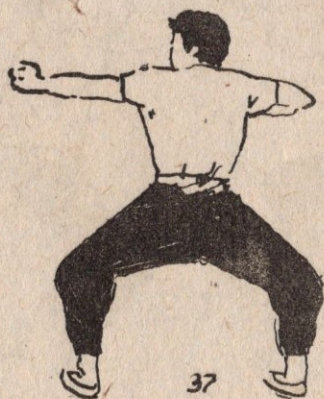
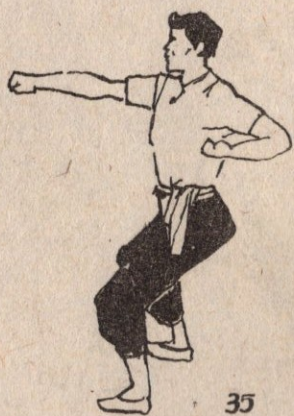






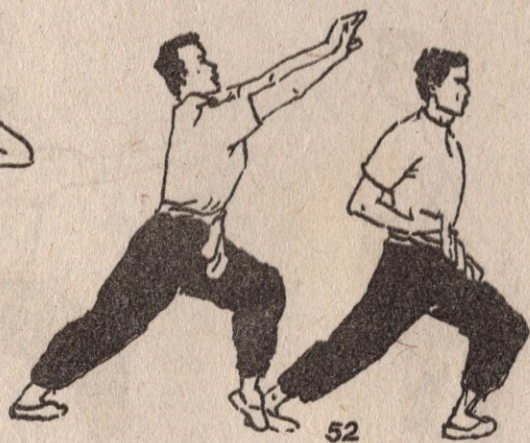
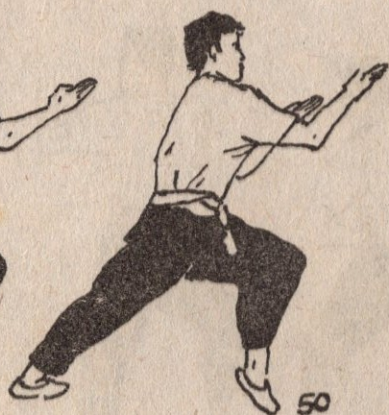














53



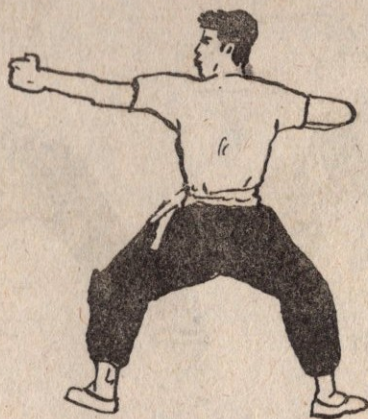
54



55



56



57

