

a) Quanh năm cây sào cuốc chôn
đất bằng đầm bùn, từ gốc cây chôn
đến ngọn gậy, mỗi hơi nước m

Sao khi các quan đã vào an
ông Nguyễn-Thiện Dân biểu Quốc
trị, lớn tuổi nhất trong Viện, đ
(Xem qua trang 2 số 1)

cô đến cầu ông là người của Việt, theo
cảnh minh, mà đi ra để làm việc, thì
hợp lại với Việt, và khi nào cũng
nắm vững các tình hình là làm việc
dân, để sau đó, đưa một phần nhỏ
của cái nền tương lai cho một sự quan
chức, chứ không phải làm việc để
gặt hái các ông đến.

Nguyễn Du chỉ vì sao chủ là sự
phân tâm của ông làm cho ông
biết, in giấy rồi để ông chủ em được
cái khi giờ của ông ra trước m
nhà tư bản để thị uy. Nếu là ông
đồng chủ, có lẽ ông biết có gì
cũng như ông không mà vẫn
(trích Công luận).

Trần-Tài 0 4 Nguyễn-Phe 0 70
 Chẳng những ai người này mà người
 đến nói thật-hoàng cũng phải mất tiền, hươc
 đến có biết gì mà chẳng mất !
 Vì việc đó này, quan sát quan Trần-tên
 tâm thối, còn bỏ thừa hành bỏ lại dân
 như thế ? Có là việc này chưa thân tại
 quan Trần chẳng ?
 Bội chuyết

Hoàn, V
 Đại hiền Đại hội đồng kinh tế:
 Trạng thái: Các ông Võ-đình-T
 Phan-vân-G
 Dự khuyết: Các ông Võ-đình-D
 Ngô-Mỹ-L
 (t) Xem báo tường tuần báo ảnh m

DO-Not-This

Saigon le 20/4/35

Với công nhân
hữu công hoàn thiện
Ông'Brien là một thủ thuật
sửa huyết thần bà
gần có thành mìn
hư ra không đáng,
hãy ta có mìn ít làm
đàn tring, thủ gỏi
xỉ ta chưa thấy
hư ra mìn ra
đang. Với mìn dùng
nó mìn huyết thần hóa,
đình thị không trở out mìn.

M. Lê Mạnh Phụng

N^o 87-84-86-88 90 92, Rue P. Blanchy Prolongée à Phn-huân - SAIGON

NGŨ-TÌNH DƯỢC-PHÒNG
N 114 Hàng Bông HÀ NỘI

Phân cuộc } 67 Rue Paul-Bert. HUE
Rue Verdun. TOURANE
QUINHON. NHATRANG

Không bao giờ ta mắc bệnh ho ngay lập tức. Trước hết bị phát lạnh, nặng đầu, ngạt mũi. Trước tiên thông ho khan và tiếng sáo lâu dài thành ra ho sù sù cả ngày, sưng sụn da như vò kè. Rồi các người mắc bệnh cảm, bệnh ho sù mũi dãi lâu không chữa, các người nên chữa chữa ngay lập tức: uống thuốc gọi hiệu "Vosges Casz" ngay đi. Các ông lương y cho là chữa bệnh ho thì chỉ có thuốc ấy là kiến hiệu nhất, ho nặng cũng vậy.

Chúng tôi không ăn đồ nhè nhằng đâu. Các người hay đọc mấy câu này của ông G. Lecomte (Deville, Ardennes):

"Tôi dùng thuốc gọi sư Vosges là mười ngày nay. Ngay từ mấy hôm đầu, tôi đã thấy thuốc đã kiến hiệu một cách lạ lùng qua. Nay tôi được để chân lấm, ho đã sắp tan, gáy yên như trước. Vì vậy trong họ tôi ai cũng dùng thuốc gọi "Casz" cả."

Coi như vậy, các người thử nghĩ mà xem: thuốc gọi hiệu "Vosges Casz" đã kiến hiệu cho nhiều người khác, sao lại không kiến hiệu cho các người?

Hoặc các người mắc bệnh ho sù mũi, hoặc bệnh ho dờm, hoặc bệnh hen, hoặc như gió thổi tít tít ngoài và ho cả ngày: uống ngay thuốc gọi "Vosges Casz": chỉ có thuốc đó làm cho đỡ ngay.

Bán tại các hiệu sách cổ, hay tại hiệu:
Maison de la Librairie, 25 bis, Avenue de CHAILLOT, PARIS

Tin kính của cô em gái biết cho rằng, nếu ngày nào cô trở lại nghe tiếng PHÊ LIN thì nên bỏ đi chẳng những mất tài gia mà lại hại cho gia đình, người lại xin xa nhau rồi. Về hai tuần hậu cớ chế ra được thì thuốc Cai thuốc Phấn rồi lại thần hiệu, đã hết nặng đến thì sao, bỏ dần đến thì thuốc Cai em họ HOÀNG VÂN ẤP, số 47, Phố Minh-Xá, SẮC NINH (Toanin) là bổ ngũ vụ, mà người vẫn khỏe mạnh, đi lại như ăn như thường, vì sau lại không sinh ra các bệnh gì cả. Còn như một thì thuốc Cai khác, đã chế được, vì sau thì nên cũng sinh ra các bệnh, đây hay là lần đầu, gây ra bụng đau v.v... Thuốc Cai của bà hiện cớ một đến là là khi bị rồi, cả trong thì thuốc phẩm thì kinh cơ, nên bắt vào là còn nữa ngay, vậy đây chỉ lại thuốc cơ khác, cũng tầm cũng là, vậy nghĩ nên muốn bị thì nên thì dùng qua thì rồi cớ nơi thuốc ra nhiều, chỉ khi tin của em gái, giá là một lá, bỏ mua giá thì H tên trước, còn ghi tên hốt gia gia Cớ bà lại hiện Lỗ-Sam-Sung Phan-thiết

RIEUX LA MARQUE ET LASIGNATURE

THẦN-DƯỢC **CON CHIM**
VU-DINH-TAN
Đón ông, Đón bà cứu yêu, khi cơn sa
rước say, vọt hăm tinh địa hoặc ăn no
đầy, ăn no đi tâm ngay nên the bệnh gọi là
PHÒNG-TỊCH, không phải là Bùn Dạ Dê.
Đầy hơi, ợ hơi, ợ chua, tức ngực, chầy
cơm, không biết đói, ăn chậm tiêu, bụng
về bình bịch, thỉnh thoảng sôi bụng, đ
bụng, đau nhói sau lưng, chân tay m
mệt, bị tiêu sảm sặc mặt vàng, da bụng gầy
Chí mới tiêu thì già rồi chửa hoặc khô
ngay, không ăn uống phết: 0360.

VU-ĐÌNH-TÂN
178 bis, Leach-Trust - HAIPHONG
Đại-lý các tỉnh Trung Kỳ :
HUE: Vĩnh-Trung, 40, phố Vinh-Lam
TOURANE: Nguyễn-Đình-Vinh tại Ng. 1-Sông
HAI-TRUNG: Hoàng-Lương-Thảo-Quang
PHAN-THIẾT: Nam-Hưng, Commercial
QUINSON: Sông-Lô, 1 Avenue Khôi-Giáp
QUANG-NHAI: Chợ-Hàng và Sông-Vũ
NHO-TRUNG: Ng. cũ-Nguyễn, Nhà ở Cateau
VINH: 104-Đồ-Lạc (Maison Binh Hui)
VIỆT-NAM: Nhà Phan-thiết-Lê, rue Taffery
THA-TRUNG: Sơn-Vinh (Maison Hui-Tên)
³
Các tỉnh khác ba kỳ có đại lý

Có dùng mới biết ;

to backup sol. NOE of the CH₃OH,

giáo ngôn r

phần v' chống.

— SOU'ORSAL QUINON —

biết chắc dùng mãi.

Đầu đầu cũng sản có

SHELL

Directeur Général : **HUYEN-THUC-KHANG**

PHU - TRUONG TIENG - DAN

Nhà thi nhân đối với Ngày Trùng=Cửu

(MÙNG 9 THÁNG 9)

Ngày trời tháng đất, cái thời gian chong qua kia đối với loài người vẫn không có ý nghĩa gì, mà loài người đối với nó lại có cái cảm giác tự nhiên, tùy hoàn cảnh và sự cảm xúc của mỗi người mà sinh ra những mối vui buồn yêu ghét. Đó là riêng của cảm giác mỗi người đối với cái thời gian vô y thức.

Thời gian vẫn đi tuôn, ngày nào như ngày nào, chỉ có khác là theo khí hậu và đất nước mà có lúc lạnh lúc nóng, tiết nắng tiết mưa, và vì ghi chép sự tiết khí thay đổi đó mà người mới sáng ra phép lịch, đặt ra ngày, tháng, năm v. v.

Từ có lịch (chưa nói âm lịch hay dương lịch), mà ngày tháng có cái trình bày và có con số cùng cái tên để phân biệt, như ngày mùng tháng m. v. v.; nhân đó, mỗi dân tộc tuy tập quán trên tôn giáo hay phong tục, mà có nên riêng ra những ngày đặc biệt, đại loại như phương tây thì ngày lễ kia, phương đông thì có những ngày tiết nọ, mà người đời đối với những ngày ấy, vì thói quen mà sinh ra mỗi cảm tưởng đặc biệt.

Nói riêng những ngày tiết quen dùng ở phương đông, như ngày 3 tháng 3, ngày 5 tháng 5, ngày 7 tháng 7 và ngày 9 tháng 9 v. v.

Trong những ngày ấy đối với nhà thi nhân thì từ ngày «Thất tịch» (7-7) ra, ngày «Trung cử» (9-9) là ngày xưa nay nhiều nhà thơ viết như.

Vậy nhân ngày «Trung cử», chọn dịp ít bài thi có hương thụ cho đọc giá cũng thường.

Thời thường bên Tàu (tiết nhất ta theo tục Tàu hết), ngày Trung cử này, hay cùng nhau uống rượu dạo lên núi cao, hay lấy hoa cúc và ngành cây thu - du, đất trên đầu, nói làm thể để trừ tà ma.

Dạo núi uống rượu, cùng 5 7 anh em thưởng cảnh thú, ấy là hương thụ của nhà thi, nên có những bài:

1) Độc lại đi hương vi đi khách, 獨在異鄉爲異客, Mỗi phương đại uất bởi tư thân, 每方大異由思身, Đêm thì buồn để đáng cao xứ, 夜時悲以當高處, Biển thấp tho do thiên bất nhàn, 海低遙由天不閒.

DỊCH: Một mình chiến bóng khách phương xa, 獨在異鄉爲異客, Lén cao cũng bỏ ngành du cơ, 每方大異由思身, Trong đêm anh em thiên một ta, 夜時悲以當高處, Biển thấp tho do thiên bất nhàn, 海低遙由天不閒.

2) Cầm nhât cửa nguyệt vọng hương đài, 把酒望明月, 倚樓望遠天, Nhân sinh dĩ kiến trung kỳ, 人生已見中其, Hồng nhât thiên tăng bất địa lai, 紅日天增不地來, 萬里長城不見來.

DỊCH: Ngày trăng cửa, đèn vọng hương, 把酒望明月, Quê người đưa khách lên đường, 倚樓望遠天, Tình người đã chán Nam-Trung, 人生已見中其, De đầu đất Bắc nhận hồng lại sang, 紅日天增不地來, Vương-Bột

2 bài thi trên như là nói chuyện, không có trau chuốt gì mà đối cảnh sinh tình, đọc qua có ý vị: bài trên tả ra chỗ chỉ tình; bài dưới nhân thấy Hồng nhât (Chim này đến cuối thu thì tranh khi lạnh, nên ở Bắc mà sang Nam) mà thốt ra được câu có tình có cảnh lại hàm súc, xem như đề, mà kỳ thi ít khi được câu tự nhiên như thế.

Ngòi ra, như Đỗ Phủ có câu: Minh niên thử bởi tri thủy kiện, 明年此水知誰健, Tuy bất thu du tử tị khan, 雖不遇子提提看, 解把東流作解看.

DỊCH: Sang năm bởi ấy chừng ai mạnh, 明年此水知誰健, Hỷ năm nhanh du cạ chơn say, 雖不遇子提提看, Đỗ Mục có câu: Trăn thế nan phòng khai khẩu tiến, 君世難逢開口笑, Cúc hoa ưng thap mãn đầu qui, 菊花應逐滿頭衰.

DỊCH: Cúi đầu cười khi cười mở miệng, 君世難逢開口笑, Hoa thơm nên khả dĩ đầy đầu v.v., 菊花應逐滿頭衰, Bền là nhân ngày Trùng cửu mà có những bài thơ truyền tụng.

Nực cười là bên nước ta không có nhận, không có thu du, mà cũng bắt chước Tàu, các cụ thi nhân ta cũng dâng cao, cũng ngâm vịnh, như ông Nguyễn - Tư - Giản đi sứ mà nhớ nhà, có câu:

Khả khâm thiên ngoại thơ vô hạn, 可堪天外詩無限, Khước ức hương tiên cúc bữa hoa, 却憶香簫菊飯花, 却憶香簫菊飯花.

DỊCH: Trôi khách đương buồn thơ vô hạn, 可堪天外詩無限, Vương vương thoát nhớ cúc bữa hoa, 却憶香簫菊飯花.

Ông Bùi-Di làm Kinh lược đem quân đi đánh giặc cũng không quên ngày Trùng cử, có câu:

Từ phương chiến phạt hà đa sự, 四方戰伐何多事, 西風戰伐何多事, Cửa nhât đăng lâm là nhât nhân, 九日登臨是九人, 九日登臨是九人.

DỊCH: Đa sự từ bề thấy giặc đã, 四方戰伐何多事, Trùng dương một bữa hỷ đi chơi, 九日登臨是九人, Ông Nguyễn - Thuật làm Thượng thư ở Kinh Huệ đây, gặp ngày Trùng cử cũng đạo nôi, có câu:

Ngọc Bình Kim phụng tha quang hảo, 玉冰金鳳他光好, 玉冰金鳳他光好, Các từ do năng dĩ vị thanh, 各從都能力位清, 各從都能力位清.

DỊCH: Núi Bình non Phụng tha trông đẹp, 玉冰金鳳他光好, Rượu các ngành đa vị ngâm thơ, 各從都能力位清, Đại loại thi nhân đối với ngày Trùng cử này xưa nay để vịnh nhiều lắm, không khác gì một ngày kỷ niệm cái mùa thì, không sao kể xiết.

Thủ nhât là có Hoàng đại Lâm, một nhà danh thi Tàu, trước ngày Trùng cử, vừa

Chỉ vì cái «nguyệt»

Tên X. thuê làm ruộng nhà đời diên chủ, đến mùa gặt bị chặn đầu chặn đuôi, ngấm ngấm tự thân: «Tốt biết cái nghiệp của nhà giàu, nhưng biết sao? Trả ruộng lại mình không có ruộng mà cày!»

Bác T. có 3 sao đất, hồi thăm lòng thuê chỉ 0\$40 là cùng, nhưng ông lý đòi một đồng. Bác bán cày, rồi nộp xong ra về, cầm cái tiền lai không biết tiền gì trong ấy, chỉ thờ dài: «Tốt biết nghiệp của nhà giàu, nhưng biết sao? Trả ruộng lại mình không có ruộng mà cày!»

Tên X. nói làm có lý cho thầy... một tháng 0\$40, thầy chỉ trả lại còn thì cày và gặt lại, nói gặt mà không biết khi nào trả. X. biết họ lường công mình làm cày, nào có ngu dại gì cái đó đâu. Song bỏ về đã mất tiền công trước mà hông có chỗ làm, thì tình thế nào, đành làm thỉnh!

Có H. học trường học, thầy giáo thấy tuổi xuân non cũng nhân sắc có, hay buông lời thả dõ pha cợt. Có biết sự ấy có phòng hai đứa nhân cách của đời có, đang là giai lại cho thấy một bài học rất nghiêm nghị. Nhưng có chỉ nơi của yếm yếm to bộ bất bình chất đĩnh thối. Vì nói thối có sự «nét râu, không lên lớp, hoặc bị đuổi» cũng nên!

Caj D. làm công trong xưởng kia, đang chũ đã 3 v. rồi mà còn đem một xanh thường thức đến chũ nữa, có một khổ x. làm sao! chũ lòng ông chũ con gì là hạnh phúc đời chũ, mà nghiệp chũ sẽ ra khỏi cửa xưởng mất chỗ làm, con ma đời sẽ dạy đó, biết tình thế nào?

Đấy, ở đời sống khó này, có làm cách «eo le» như trên làm tiêu biểu cho trăm ngàn cái «ca» khác.

Sự đau đớn trong những ca ấy, người đương tác ngâm cay nãi đắng, càng biết thấu hơn cái đắng quan; ai cũng đau đến máu đỏ, gan ruột như ai, không ỷ phước báo mà những người đương trường hợp ấy, vẫn tức giận, vẫn ngấm ngấm, vẫn ngày đêm tìm cách, chỉ vì cái «nguyệt» chưa tìm được nẻo đường mà bước ra khỏi cái cảnh địa khổ nạn ấy thôi.

Ài là kẻ hay phò những tiếng bạn với bình-dân bình vực lao-động, có phương gì chỉ đường cho chúng hơn là nói suông.

X. T. lai cổ

buổi trời mưa lại gió, là cây rụng nghe lộp độp, ông ta xúc hưng vừa được cái thì 7 chữ viết lên trên tường:

Mãn thành phong vũ cận trung dương, 滿城風雨近重陽, 滿城風雨近重陽, DICH:

Đầy thành mưa gió sắp trùng dương, 滿城風雨近重陽, Có y tục cho thanh bái, đương còn ngấm nghĩ, bỗng có chủ trum tới đòi thuê, làm cho ông ta cut bưng, chỉ được trơ trọi 7 chữ đó, mà câu ấy truyền tụng đến nay đã lâu đời, người sau ghi làm chuyện thu trong làng Văn. Thế là chủ trum đòi thuê kia cũng có ơn với nhà thi nhĩ?

Bài này ký giả đem chuyện «đòi thuê với làm thi» làm kiể. luận, để chứng cho làng thi ta hiện thời nhiều cận thất nghiệp không tiền nộp thuê mà thất ra thì có thi mới đi đứng đầu nhận. Không rõ ngày Trùng cử này có cận nào bị nợ đòi mà cut bưng như nói trên không?

S. B. T.

CHUNG LẠI LÀ HỒNG

(Những câu tục ngữ tiêu biểu cho tâm lý một dân tộc)

«Loài người là một giống động vật có tính hợp bầy».

Nhà xã hội học nói thế, mà phần đông đã công nhận thế. Vì có tính hợp bầy đó mà sau mới có nhà nước, có xã hội, có đạo đức, luân lý, chánh trị, kinh tế này nọ; nếu không thế, cứ ai sống riêng chắc một mình nấy, thì thiên tai vật họa, đã xô chìm dưới vực hầm từ đời nào rồi, có đâu sống còn này nọ cho đến ngày nay, mà trên mặt địa cầu đến vạn dặm cái hợp «nhân bản»!

Tuy vậy, lý luận vẫn thế mà thực tế lại khác, có lẽ cái thiên tính «hợp bầy» kia chỉ phát hiện theo những trường hợp đặc biệt, mà không phải luôn luôn lúc nào cũng thế.

Nghĩa là gặp cái «ca» có sự hợp lại mà một mình không đủ sức tự vệ thì khi ấy cần có bầy, có bầy để giúp sức cho mình; trái lại, lúc bình thường, nhất là trên sân khấu quyền lợi mà một mình được hưởng thì khi ấy chẳng muốn có bầy chút nào, không những không muốn có bầy mà nếu có, lại sinh lòng ghen ghét, ghen tỵ đánh xé, cái cớ, ời thôi! vô số là tánh xấu!

Người Âu Mỹ ở xứ văn minh phát đạt, được hưởng giáo dục hoàn thiện, nên có tiếng là có lòng công đức, mà sự hợp quần họ rất mạnh. Đến như phương Đông, trừ Nhật bản — người Tàu với người

Nam ta thì có lẽ cái tánh «hiệp quần» đã tiêu mất từ lâu kia:

Người Nhật bản, chế người Tàu, có câu tục ngữ thường nói:

«Một Hòa thượng thì gánh nước mà uống, 2 hòa thượng thì kiếng nước mà uống, đến 3 Hòa thượng thì nhậu khát».

Câu trên tuy thông thường mà đã chứng cho của Lương-Âm-Bằng đã than phiền cho người Tàu:

«không có đoàn thể 3 người trở lên».

Hiệp lại là hồng, người Tàu thế mà người Nam ta cũng thế. Nghiệp như những câu tục ngữ ta:

«Nhiều dãi không ai đóng cửa chùa» «nhiều thầy thái ma» v. v. rõ ràng làm ạc trò của người-Tàu thiệt.

Theo những câu tục ngữ cổ Tàu và ta trên mà suy đoán, thì rõ ràng không hiệp bầy được hay là hiệp lại là hồng, vẫn có nhiều có ma cái «ca» «tính tị» chiếm một phần lớn, thiếu hẳn công đức của người Âu Mỹ.

Có người nói: bằng theo tục ngữ mà đoán tâm lý, thì người Nam ta cũng nhiều trường hợp hiệp bầy, như «nhiều tay vô nên bầy» «trần nhà thiếu chỉ kẻ cầm dao», không phải là biết hiệp quần sao?

— Phải, người Nam ta có tánh hiệp quần, trong chuyện ăn và chuyện vui, hèn chỉ hèn có đám tiệc thì đông đúc, mà đám hát, đám hội thì nghe tiếng vỗ tay rầm rền!

Th. T. D.

Trưng gà nên thuộc

Ký giả thấy tờ báo nọ có nói mấy điều phát minh, xin chất cùng các nhà y si nghiệm xem.

Trưng gà là đồ ăn có chất tự bỏ và dùng làm nguyên liệu hóa chất, nhiều người đã hiểu; đến như trưng gà dùng làm thuốc trị bệnh, thì ít ai nói đến.

Gần đây làng Xuyên một nhà thực nghiệp Nhật bản đã thực tế thí nghiệm, đem trưng gà trộn với phân tích ra thì thấy trưng gà có hàm lượng mô từ 21,30 đến 22,84. Trưng gà mô từ ấy có các chất: A. Luân, Ba nhĩ mà dinh, và Tư thái lâm, (Mấy tên hóa học và thuốc xin miễn dịch).

Nhà này muốn lấy chất mô trưng gà trộn với phân tích ra thì thấy trưng gà có hàm lượng mô từ 21,30 đến 22,84. Trưng gà mô từ ấy có các chất: A. Luân, Ba nhĩ mà dinh, và Tư thái lâm, (Mấy tên hóa học và thuốc xin miễn dịch).

1) Trị chứng phát viêm (phổi phồng): dùng mô trưng gà vào vung cạo ra, rồi đem nấu với nước, uống nước này, trị được bệnh phổi và nhọt phổi nữa.

2) Trị bệnh đau tim — như thuốc đau tim, cả theo phép trên dùng mỗi ngày 3 viên, thì thấy có hiệu; như mới mắc bệnh trái tim rất hẹp lại, uống trưng 2 ngày thì hết. Còn bệnh làm tạng khước khí, uống trưng một tuần thì trừ căn.

3) Trị bệnh hạch và trĩ — dùng trưng gà một ngoại trị hạch rất hiệu.

4) Người suy, mất trọng không ăn, uống nó khôi phục sức khỏe của mình.

5) Phóng lửa, dùng nó thoa lên mụn mẩn.

6) Uống lâu mạnh sức và sống lâu. Vì thuốc mô trưng gà này, không phải là một khó kiếm. Ký giả giới thiệu tới người Nhật bản trên, bá cáo ai rảnh rỗi công thí nghiệm, như quả là vị thuốc có công hiệu hay, nên truyền bá cho rộng thêm.

T.

TỤC HÔN THỦ CỦA DÂN OUNIAS Ở PHI-CHÂU

Khi người con trai đã lớn đáng tuổi lấy vợ rồi, thì cha mẹ đưa đồ đến nhà cha mẹ dạm gái hỏi. Nhà gái nhóm họp những người bà con họ hàng lại bàn tính về món của cưới.

Hai nhà trai gái đã ưng thuận nhau rồi, thì việc trăm năm của đôi trai gái coi là xong rồi. Song cũng như ở xứ ta, phải chờ đợi đến mấy năm. Trong lúc đó nhà trai lo sắp đặt tính cho xong món tiền cưới ấy. Tiền cưới đưa đến nhà gái, lúc thì làm lễ cưới.

Ngày cưới định rồi, hai họ dựng làm cái nhà nhỏ (case) cho đôi vợ chồng ở. Có đánh nhạc, đánh trống.

Khi mặt trời lặn, người chồng áo mặc từ từ trang hoàng vào trong cái nhà ấy, rồi đưa người vợ tiếp theo vào ở chung. Khi đưa vào nhà ấy, người con gái mặc một cái áo bằng da cừu lớn ở ngoài, cha mẹ bà con họ hàng họ bà đưa đến, không được đi chừa. Bốn phía nhà có người múa hát. Đêm đầu, đôi vợ chồng tuy ở chung mà không được đụng dạm với nhau.

Sáng ngày mai, giết một con cừu, song chỉ để đãi cho bà con họ hàng, đôi vợ chồng không được ăn.

Chiều lại có cuộc múa nữa.

Trong 5 ngày đầu, cặp vợ chồng được đi ra khỏi nhà ấy.

Ngày thứ năm lại có cuộc múa hát nữa, thế là công việc dạm cưới xong. Nếu người con gái rảnh rảnh, người chồng vì có lý mà lý dị, chỉ có quyền là rảnh. Nếu có gian quá thì cho người vợ về nhà cha mẹ rồi ít ngày sau người ta tìm cách xếp đặt yên. Người con gái chỉ bị chế cười một hồi, rồi thôi không ai nghĩ đến chuyện ấy nữa.

Người giàu có thì cưới thêm vợ, song không được quá 2 người.

Lý dị

Người chồng muốn bỏ người vợ đi, chỉ cho đi. Trước khi đi người vợ, người chồng đưa cho vợ một miếng gỗ nhỏ để tỏ ra rằng

ti

Người lạ ● Chuyện lạ ●

ĐUA NHAU CHẾT VI TIẾT NGHĨA

Chuyện «chết» trên lịch sử xưa nay đông tây kể ra không xiết. Cái chết riêng, chết vì tình, chết vì sanh kế, chết vì danh dự, như những tấn kịch xảy ra ngày nay thường nghe thấy kia, không đủ lấy làm lạ. Đến như chết vì vua, vì nước, vì danh dự, như người Nhật-bản, chết vì đạo vì nghĩa vụ như người Âu, chết vì chúng tộc phong tục như người Hán chết lúc Mãn thanh hệ lịnh «triết phát» v. v. cái đó đã cho là lạ.

Còn một cái chết lạ hơn nữa mà lâu nay ít ai nhắc đến, là cái chết không phải vì vua, vì nước, vì đạo, mà chỉ vì cái phong khí «sùng thượng tiết nghĩa». Cái chết này chỉ ở một khoảng đời Đông-Hán nước Tàu (thế kỷ thứ 2) mà trước sau ít có, đáng cho là chuyện lạ.

Trung quốc về đời Đông-Hán vào khoảng Hoàn-đế, Linh-đế, triều chánh hủ bại, bọn họ quan và tiểu nhân cầm quyền, bao nhiêu ai phụ có lòng trung ái liêm sĩ, đều lui về thảo dã, chủ tri thanh nghị, cũng đã xướng và cổ lệ sự tiết nghĩa, không chịu đưa nịnh kẻ quyền qui gian ác kia. Vì thế gây ra cái họa «đăng cổ 烹烹», đăng ấy đều bị bắt cầm cổ và hành hình, đây đưa vô số. Mà những người bị bắt đầu vui lòng chết, không khác gì dành cái «chết» mà nhất thiết không ai chịu tránh. Xin kể vài chuyện:

1) Trương - Kiệt 張儉 — Trương là một người trong đảng thanh-nghị. Họ đảng có vừa mới xảy ra, có lệnh bắt Trương riết, có yết rao trong dân gian ai dung chứa Trương thì bị giết cả nhà. Vậy mà trong lúc vong mạng. Trương vào bắt kỳ nhà ai, cũng vui lòng dung chứa Trương, đầu biết cái họa tây đình sẽ tới sau mà chẳng thêm tránh, nghĩa là ai cũng nhận sự dung chứa Trương trong nhà là vinh dự, có bị phá nhà cũng đành lòng.

2) Phạm-Bàng 龐參 — Bàng là người rất trọng yếu trong đảng thanh-nghị, khi bị bắt giam nơi nhà ngục Hoàng-môn Bào-tự, được thả một lần. Sau vì vụ Trương-Kiệt, lại có chiếu tập nã. Quan đốc-bưu, Ngô-Đạo được lệnh bắt Bàng, cầm tờ chiếu ngồi khước (không mở bát). Bàng nghe thế, biết Đức-bưu nã mình, bèn tự tới huyện buộc mình chịu tội.

Quan huyện là Quách-Âm thấy Bàng đến, toan treo ấn cũng đi trốn, bảo Bàng rằng: Trời đất rộng thế, sao ông lại bỏ mình lại đây?

— Tôi chết mới rồi việc, khỏi lụy đến kẻ khác.

Bà mẹ Bàng tới thăm, Bàng khỏe, nói: Thưa mẹ, con bắt hiểu, không nuôi được mẹ, nhờ có em coi sóc. — Bà mẹ trả lời: Con chết cũng Lự-Âng. Đỗ-Một (2) danh nhân lúc ấy cũng bị họa, ấy là vinh diệu rồi. Cái danh với đời sống, không thể gồm cả hai được.

(Còn nữa)

Th. T. thuật

thành hai bên đã hết rồi. Người đàn bà bị chồng bỏ phải trải lại tiền cưới, nếu người chồng có lỗi nặng thì chỉ đến có một phần, còn cái tiền giao cho chồng. Người vợ ấy đi lấy chồng khác, người chồng xưa phải đưa một món đồ hoặc một con cừu đến tiễn người chồng trước.

H. thuật

