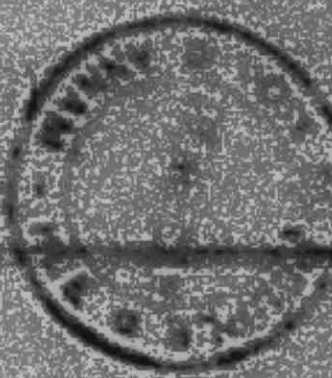




TIẾNG-DÂN

Chịu trách nhiệm Chủ bút
HUYỀN - THÚC - KHUANG

Quản lý
TRAN DINH PHUEN

LA VOIX DU PEUPLE

Mỗi tuần xuất bản hai kỳ thứ tư và thứ bảy

ĐƯỜNG ĐÓNG-HA, HUẾ
Giấy thép nội số 62
Giấy thép TIẾNG-DÂN - Huế
Hộp thư số 31.

Không thấy đó
mây làm nên.
(Tục ngữ ta)

CÁI LUẬN THẦY TRÒ Ở NƯỚC TA

Nước ta hiện nay đang xây dựng một nền kinh tế mới, một xã hội mới, một văn hóa mới. Trong quá trình này, vai trò của người thầy và trò học trò là vô cùng quan trọng. Chúng ta cần phải nhìn nhận đúng đắn về mối quan hệ giữa thầy và trò, để từ đó nâng cao chất lượng giáo dục, đào tạo nhân lực cho đất nước.

Trong xã hội ta, người thầy đóng vai trò là người truyền đạt kiến thức, kỹ năng và thái độ sống cho người học. Người trò thì tiếp thu và vận dụng những gì đã học vào thực tiễn cuộc sống. Mối quan hệ này là mối quan hệ hữu cơ, không thể tách rời.

Ngày xưa, người ta thường nói: "Thầy dạy trò học". Điều này có vẻ hiển nhiên, nhưng nếu ta suy nghĩ kỹ, sẽ thấy nó chứa đựng nhiều vấn đề. Ví dụ, người thầy dạy trò học cái gì? Bằng cách nào? Và người trò học để làm gì? Những câu hỏi này đòi hỏi chúng ta phải có một cái nhìn tổng quát về giáo dục.

Trong quá khứ, người thầy thường là người có uy tín, có kiến thức và có phẩm chất đạo đức. Họ được xã hội tôn trọng và kính trọng. Tuy nhiên, trong xã hội hiện đại, vai trò của người thầy đã thay đổi. Họ không chỉ là người truyền đạt kiến thức mà còn là người hướng dẫn, khuyến khích và đánh giá người học.

Ngày xưa, người ta thường nói: "Thầy dạy trò học". Điều này có vẻ hiển nhiên, nhưng nếu ta suy nghĩ kỹ, sẽ thấy nó chứa đựng nhiều vấn đề. Ví dụ, người thầy dạy trò học cái gì? Bằng cách nào? Và người trò học để làm gì? Những câu hỏi này đòi hỏi chúng ta phải có một cái nhìn tổng quát về giáo dục.

Tuy về học khoa cử, xu hướng hư văn mà cái luận thầy trò một mạch lưu truyền trong dân gian không khi nào phai nhạt, nên cũng lắm lúc vận nước biến thiên, thay châu đổi chợ, mà đời nào cũng có kẻ sĩ-như xuất hiện như ông Châu-an (ông gây học trò nhiều người danh thần) ông Vũ-trường-Toán (cùng thân vua Gia-long phần nhiều học trò ông ấy) cái công đào tạo nhân tài, duy trì thể đạo, đến ngày nay còn khâm phục.

Thầy dạy là ân-nhân trong xã hội nên xã hội đối với ông thầy hết lòng tôn trọng. Tức như thời đại phục thuộc nước Tàu, mà người Tàu bạo ngược như Tô-Định-Trương-phụ thì cho là cứu-thủ mà đức lòng kháng cự, người-Tàu mà ai có lòng khai-hóa như Nhâm-diễn, Sĩ-nhiếp thì cho là ân-nhân, đến ngày nay vẫn thờ phụng, ấy cái luận thầy trò ở nước ta, thật có một cái cảm-tình đặc biệt vậy.

Nay không bàn về sự học mà chỉ xét cái nguyên nhân vì lẽ gì mà trong đạo thầy trò có cái cảm-tình sâu xa, thì thấy được mấy cơ như sau này: 1) Là thấy đối với trò, chỉ cảm hóa về đường đạo đức mà không về quyền-vị. Thầy dạy thì từ cách học văn, văn có kẻ cao người thấp, mà về việc dạy học thì ai cũng dốc lòng cho học trò nên, học trò mình mà thua kém người ta, hoặc hư hỏng chơi bời thì ông thầy mang tiếng xấu, vì thế nên thầy dạy hết lòng chỉ bảo, lời dạy là phải đi dần dần dần mà trẻ con sinh lòng cảm-nể. Có người thuật nhỏ học vỡ lòng với ông thầy một năm hoặc năm mười tháng mà nay sau làm đến Khanh-Trương, vẫn còn kính thầy như lúc nhỏ.

Vì thế nên người ta thường nói: "Thầy dạy trò học". Điều này có vẻ hiển nhiên, nhưng nếu ta suy nghĩ kỹ, sẽ thấy nó chứa đựng nhiều vấn đề. Ví dụ, người thầy dạy trò học cái gì? Bằng cách nào? Và người trò học để làm gì? Những câu hỏi này đòi hỏi chúng ta phải có một cái nhìn tổng quát về giáo dục.

Trong xã hội ta, người thầy đóng vai trò là người truyền đạt kiến thức, kỹ năng và thái độ sống cho người học. Người trò thì tiếp thu và vận dụng những gì đã học vào thực tiễn cuộc sống. Mối quan hệ này là mối quan hệ hữu cơ, không thể tách rời.

Vì thế nên người ta thường nói: "Thầy dạy trò học". Điều này có vẻ hiển nhiên, nhưng nếu ta suy nghĩ kỹ, sẽ thấy nó chứa đựng nhiều vấn đề. Ví dụ, người thầy dạy trò học cái gì? Bằng cách nào? Và người trò học để làm gì? Những câu hỏi này đòi hỏi chúng ta phải có một cái nhìn tổng quát về giáo dục.

Trong xã hội ta, người thầy đóng vai trò là người truyền đạt kiến thức, kỹ năng và thái độ sống cho người học. Người trò thì tiếp thu và vận dụng những gì đã học vào thực tiễn cuộc sống. Mối quan hệ này là mối quan hệ hữu cơ, không thể tách rời.

lý-do chọn lựa mà không có bỏ buộc. Học trò cũng phụ huynh cho con em đi học, được tự ý xem xét. Quan Huân quan Giáo quan Đốc, đầu thầy quan mặc đầu, mà có điều gì kém, hoặc tánh nết không hợp, thì học trò từ chối học, còn có người hàn-môn hạ-sĩ, mà có danh-dự, đủ làm mớ-phạm cho con em thì học trò học đồng.

3) Là cái lòng trọng thầy, từ trong gia đình mà thành tâm lý thành. Con em còn nhỏ mà phụ huynh đã dồn thầy về dạy, thầy dạy thế nào, trò học thế nào, phụ huynh mất thấy tai nghe, biết rằng sự học là căn, không khác gì đem cái gánh nên hư của con em ngay sau trao cho ông thầy mà thay tự-nhận lấy cái gánh đó; con em còn nhỏ mà thấy phụ huynh mình dạy thầy như thế nên cái lòng trọng mến ông thầy, từ đó mà gây thành một mối, đến già không quên được.

Ấy bởi mấy cơ do mà cái luận thầy trò trong xã-hội, thành một cái luận rất trọng yếu, rất quan-hệ, cho đến ngày nay. Thành từ (miếu ông Khổng) quanh quất, quanh năm không mấy kẻ vắng thăm, Hán học tiêu-diêu, hương-thôn không nghe tiếng đọc sách, mà nấy ông cổ lão, một đời khi ngồi nhác chuyện cũ, còn than thở về cái luận thầy trò ở xã-hội ta ngày xưa với ngày nay, có cái vẻ khác nhau, ồm một cái lo xa cho thể-đạo nhân-lâm sau này chưa biết đâu là bờ vậy.

(Còn nữa)
MINH-VIÊN

VĂN VĂN

Trúc - chỉ - từ

Dân miền núi

1 Sinh nhai trâm dâng lại ngàn cây, Gành cũ nhành khô gào đờ ngày,

2 Nước bên làm ra muối có tiền, Trên rừng cây gỗ lợi thiên nhiên.

Của ông của bà của trời đất, Mấy thuở ăn nhờ vào ngôi nhai.

3 Cốt ngã nhà xiên vách gỗ thông, Bắp cây chà có gong bừa không.

Sớm mai vào rừng kiếm củi, Giấu phép xin xong lón mảy đồng!

X. T. T.

Chơi bờ sông Mê-công (Mê-Kong)

Trông làn cảnh vừa khi thướt thướt, Gội sương mai dạo cảnh Mê-công.

Này trời này gió này sông, Này ai là khách lang bang tới đây?

Trên bờ sông làn cây bụi đầy, Dưới lòng sông nước chảy dạt dào.

Dưới lòng sông nước chảy dạt dào, Dưới lòng sông nước chảy dạt dào.

Nghìn xuân phong cảnh non sông, (nước nhà) Cây râm là cảnh là đã đủ.

Trông cây ấy việc rầy rã dễ? Trĩ thú kia công kẻ viết bao? Núi kia ai đắp mà cao? Sông kia dài rộng ai đào mà sâu? Có cây vẫn một màu xanh ngát, Non sông xin giữ chốt y-nguyên, Chắp tay khách đứng khách nguyện, Nguyễn non sông được vẹn vẹn (như xưa).

Kia ai ngủ đã dạy chưa!

NGUYỄN S. L. P. T.

TẠP LOẠI

Lịch-sử xe hòa ở Đông-dương

II. - CHƯƠNG-TRÌNH NĂM 1898 (tiếp theo)

a) Đường Hải-phong - Lào-kay.

Đường này dài 381 km, đi từ cửa biển Hải-phong, cứ theo dọc sông Nhị-hà.

Từ Hải-phong đến Việt-tri là ở miền trung-châu, đi qua Hải-dương, Gia-lâm (48 km), rồi mượn một đoạn hết 5 km ở đường Hanoi - Nachâm để vào Hanoi. Từ Gia-lâm lên Việt-tri (171 km) cũng mượn hết 6 km ở đường Hanoi - Nachâm, cho đến Yên-viên. Từ Việt-tri đến Lào-kay thì qua những miền hoang-dịa, ít dân-cư lắm, chỉ có Yên-bái là chỗ đông-dân mà thôi.

Đoạn Hải-phong - Gia-lâm bắt đầu giao cho Công-ty để cho chạy từ tháng April 1903; đường Gia-lâm - Việt-tri từ tháng Novembre 1903, còn đường Việt-tri - Lào-kay từ tháng April 1906.

Phải-lên hết cả thầy là 78 triệu phát-lãng thành mỗi cây-lô-mét là 203.500 phát-lãng (không kể đoạn 11 km chung với đường Hanoi - Nachâm), khi ấy tính ra độ chừng 87.700 đồng bạc.

b) Đường Hanoi - Vinh

Đường này từ Hanoi, qua miền trung-châu Nhị-hà, đi qua Phủ-lý, Nam-dịnh, Ninh-bình tới Bimson (142 km) là vào địa-phần Trung-kỳ (Tia-hố-hóa)

Lại đi qua miền trung châu Thanh-hóa, tới miền Sông-cả rồi vào Vinh (321 km). Từ Hanoi tới Vinh, trừ một đoạn rừng ở khoảng giữa Ninh-bình và Thanh-hóa thì đường này toàn đi trong miền đồng bằng, ruộng-giương rất tốt.

Có một nhánh từ Vinh đi Bến-thủy dài 5 km, vẫn thường chạy. Khi các đường giao thông với Ai-lao sẽ làm xong thì cửa sông Bến-thủy đó sẽ có cơ mở mang lắm.

Các đoạn của đường Hanoi - Vinh bắt đầu chạy như sau này:

Từ Hanoi đến Ninh-bình (117 km) chạy từ ngày 11 Janvier 1903

Từ Ninh-bình vào Sông-Mã (171) chạy từ ngày tháng Décembre 1903

Chạy suốt từ đầu đến cuối từ ngày 17 Mars 1905

Khi hoàn thành phí tổn hết cả là 41 triệu, tính ra 320 km (kể cả đoạn từ Vinh đi Bến-thủy) thì mỗi km phí là 128.000 phát-lãng, chừng độ 57.000 đồng bạc.

c) Đường Tourane - Huế - Đàng-hà.

Đường này bắt đầu từ Tourane, qua Huế, (102 km) qua Quảng-trị (160 km) rồi tới Đàng-hà (173 km), có thể chia ra hai đoạn khác nhau:

đoạn nhất 50 km kể từ Tourane đi trong miền hoang-phế, dọc bờ biển khi khuai khuai làm; đoạn nhì thì đi trong miền đồng bằng, cũng gần biển, tuy không được phong phú như trung-châu Đắc-lý, chứ đất ruộng cũng khá mà dân-cư cũng đông.

Đường này làm từ Tourane ra Huế trước, từ ngày 15 Décembre 1906 thì chạy. Đoạn từ Huế ra Đàng-hà làm từ 1905 đến 1938 mới xong. Năm 1908 thì chạy luôn từ Tourane ra Đàng-hà.

Tiền phí tổn net cả hai 91.000.000 phát-lãng, tính theo 173 km thì mỗi cây-lô-mét là 181.500 phát-lãng, hay 71.400 đồng bạc.

(còn nữa)
HOA-TRUNG

Tri-khôn

Bản năng và ngộ-linh (tiếp theo)

Xét vấn đề bản năng ngộ-linh lại còn phải biết phân-biệt hai chữ « hình » (image) và « ý » (idée). Con người ta sống trong Vũ-trụ, dùng ngũ-quan (1) để cảm giác với Hoàn-cảnh. Không kể một việc hay một vật gì ở ngoài Vũ-trụ, nếu đã đi qua ngũ-quan mà vào đến trong não của người, thì việc ấy hay vật ấy phải « in » hình « vào trong não của người. « In » hình « nghĩa là để dấu-tích lại; « in » hình « vào trong não » nghĩa là để dấu-tích vào trong mình các nơ-rôn. Một vật đẹp, mắt đã thấy cũng in hình vào trong mình nơ-rôn thuộc về bộ « thấy », một tiếng thanh-lai đã nghe, cũng in hình vào trong mình nơ-rôn thuộc về bộ « nghe », v. v.

Mỗi một nơ-rôn ở trong đại-não là một cái « máy-chụp-hình », đại-não là một cái tiệm có ức có triệu máy-chụp hình. Trong khi con người ta sống, sống nghĩa là dùng ngũ-quan để cảm-giác với Hoàn-cảnh, - những « hình » mà đại-não đã chụp được bằng-ngay đều thu cất ở trong mình các nơ-rôn, cũng như tiệm chụp, hình thu-cất hình vào trong tủ đại-não làm như thế là làm công-việc « góp hình ». « Góp hình » chưa phải là công-việc suy-nghĩ, chưa phải là công-việc Tri-khôn.

Đến khi các nơ-rôn giao-thiệp với nhau, hình của nơ-rôn này đem ra so-sánh với hình của nơ-rôn kia, hình của nơ-rôn kia đem ra so-sánh với hình của nơ-rôn nọ, so-sánh xong rồi mới phát lên một sự suy-xét. Suy-xét là « lập-y » suy-xét xong là thành được một « ý ». Sự « lập-y » mới thiết là công-việc của Tri-khôn.

Nói tóm lại thời: « hình » là một vật tự-nhiên mà có, « ý » là một sự suy-nghĩ mà ra, « hình » có xác « ý » không có xác. « hình » ở trong vòng vật chất, « ý » ở trong vòng tinh-thần; « góp hình » là một cách cho đồng theo bản-năng, « lập-y » là một cách cử-động theo ngộ-linh.

Các loài cầm-chú chỉ « chụp » được hình « nhưng không » « lập » được « ý ». Đó là, trời có nắng, cũng thế. Người lớn trong khi ngủ cũng thế. Não cầm-thú cũng có nơ-rôn.

(1) Ngũ-quan theo học thuyết A. Đông-ta thời xưa quen là mắt, mũi, tai, lưỡi và da. Nhưng theo học thuyết Tây-tây thời nay quen là mắt, mũi, tai, lưỡi và da. Ngũ-quan mới ở đây là theo môn lý, tách-dùng hơn.

nhưng tua đã ít mà lại không liên-tiếp với nhau. Não đờn-trẻ cũng tựa-lưu như não cầm-thú. Còn người lớn, trong khi ngủ, thời sự liên-tiếp của các nơ-rôn đình-lại như nhà giấy-thếp khi đóng cửa, nên lập-y không được.

Chỉ có một mình loài người (biểu nhà tâm-lý học Thái-tây định rằng từ 6 tuổi trở lên), trong khi thức, mới « lập-y » được. Tuổi mỗi ngày mỗi cao, thời « góp » được hình « mỗi ngày mỗi nhiều: « hình » mỗi ngày mỗi nhiều thời tại « lập-y » mỗi ngày mỗi rộng, « ý » mỗi ngày mỗi rộng Tri-khôn mỗi ngày mỗi to.

Xem những chuyện vừa bàn trong bài này thời ta có thể nói rằng: sự sống của loài người là một sự sống tinh-thần, một sự sống ý-tưởng.

Ở đời mà biết sống trong vòng ý-tưởng thời mới đáng làm người vậy

TRẦN DINH-NAM

VIỆC TRONG NƯỚC

TRUNG-KỲ HUẾ

Chợ sẽ có làm tiền đồng

Trong phủ Nội-vụ (kho bạc của Nam-triều) mấy lâu nay có hơn mười lăm vạn quan tiền đồng lưu trữ tại đó, không tiêu dùng đến. Nay Bộ-Hộ mới thương công quan Hội-lý, định đến hết tháng Octobre này sẽ đem số tiền ấy phát-lương cho các quan lại tại Kinh: các đường quan thì hai phần học một phần tiền, các thuộc viên thì nửa tiền nửa học.

Thế thì sang đầu tháng Novembre các chợ ở Huế sẽ thấy có làm tiền đồng. Sự đó có ảnh-hưởng gì ít nhiều đến vật giá hay không; hay những người sẵn có mau tham, chực sẽ vì hơi đồng mà phải một phen mê mẩn!

Đám chay tại chùa Báo-quốc

Vì ngày 19 tháng chín ta (14 Oct) là ngày giỗ vua Khải-Định, nên mấy ngày 13 và 14 Octobre tại chùa Báo-quốc gần gate Huế, có làm đám chay rất linh đình. Buổi mai ngày 13 có là Tiên-công cùng nhiều cung-nghen lên chùa làm lễ.

Trong lúc chứng giám trại đàn đó, chúng hay Linh-ngài có biết nói dân An-nam đương bị lụt bão từ lung, chịu nhiều khổ-khó không?

K. S.

THANH-HÓA

Cảm-tưởng đối với Dân-quốc Khánh-niệm

Ngồi đối ngọn đèn xanh trên 1 đàn gạc, đương vẽ vắn những hy-vọng cao-xa, chơi nghệ tiếng pháo liên-t'anh, inh-oi cả phố, hồi ra mới biết là ngày Trưng-hoàn dân-quốc thành-lập, trông ra các hiệu khách đều cảm có « Thanh-thiên lịch-nhi » treo đèn kết hoa, ngoạn mục hết chừng nào?

Ồ! người Tàu hy-nghu nước ta, mà ngày kỷ-niệm họ như thế, một nước độc-lập cũng khác lắm thay; mà ta ở đất nước nhà, khi đến vua Lê, họ mới là Trưng, chỉ là một nơi lên đồng, ăn bông, sao không biết kỷ-niệm những vị anh-hùng hảo-kết như người ta? cũng một giống da vàng, cùng là 7 chủng Hán-bộ mà nhân-tâm khác nhau biết bao nhiêu!

T. T. K.

(Còn nữa)

COMPATRIOTES VISITEZ LA PHARMACIE PHAM-DOAN-DIEM A TOURANE

Có lẽ vì các người bạn Anh Quốc...
(Arip)

NHẬT
Tân Đông kinh (Hanoi) - Ông...
(Arip)

XIEM
Rue de Tourane...
(Arip)

AU-MỸ PHÁP
Tân Paris 12 Octobre...
(Arip)

BÝ
Pháp, 12 tháng 10...
(Arip)

LÝ-SÂM-LÃO
Những người...
(Arip)

DÚC
Ở các nước...
(Arip)

HÒA KỲ
Những người...
(Arip)

BỆNH QUÍ DA CÓ THUỐC TIỀN
H...
(Arip)

BỒ CẢO TỬ SỰ

Nghiem...
(Arip)

Thư...
(Arip)

Thư...
(Arip)

MỘT VẬT KỶ NIỆM LÂU NĂM

Các người...
(Arip)

Nghệ...
(Arip)

Hương...
(Arip)

Buôn...
(Arip)

VƯƠNG-GIA-NGẠI

LIÊN-THÀNH

DÔNG-PHÁP-SAN-VAT

HOA KỲ

BỆNH QUÍ DA CÓ THUỐC TIỀN

CÁC QUÍ KHÁCH TỚI

TÂN-LOI TAILLEUR

120, Rue d'Espagne SAIGON

Kinh-cáo quốc-dân

Một...
(Arip)

Yen-mieu...
(Arip)

PHARMACIE NGUYEN-VAN-TRI

SANG	ĐÓ
CHUÁ	M A
TRAM	MUON
NGAN	MỘT
BÁI	CHINH
THUOC	THUONG
LA	KY

MÔNG LƯƠNG ĐƯỜNG

Pharmacie et medecin

Buôn...
(Arip)

NGUYEN-VAN-THONG

DIET TANTHANH

VINH-THANH

CHỖ NÀY CHO THUÊ

CŨNG KHÔNG LẠ CHI

Xưa nay...
(Arip)

LAI CÓN CỎ

AN-NHON

PHARMACIE PHAN-VAN-GIAO

THANH-HÓA ANNAM

Fabrication des objets en écaille

Người Nam xin hãy giúp người nước Nam

Nguyen-Van-Thong

Vinh-Thanh

Liên-Thành

Dông-Pháp-San-Vat

Hoà Kỳ

Bệnh Quí Da Có Thuốc Tiên

Các Quí Khách Tới

Chỗ này cho thuê