

THỜI GIAN

ROLEX

Explorer & Explorer II

CARTIER

Pasha de Cartier

BVLGARI

Octo Finissimo

JAEGER-

LECOULTRE

Reverso

DIOR

Grand Soir

Jardins De Nuit

PATEK PHILIPPE

REF. 5236P-001

IN-LINE PERPETUAL CALENDAR



TROYE SIVAN. RAMI MALEK.
MAISIE WILLIAMS. WILLOW SMITH. JACKSON WANG.
THE PASHA COMMUNITY ON CARTIER.COM



PASHA DE *Cartier*





COLLECTION

Fifty Fathoms



SWISS MASTER TIME

HA NOI: SOFITEL METROPOLE HOTEL, 56 LY THAI TO, HOAN KIEM DISTRICT. TEL +84 962 757768
TP. HO CHI MINH: CONTINENTAL HOTEL, 132 DONG KHOI, DISTRICT 1. TEL +84 908 020983



IB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

<https://tieulun.hopto.org>



Elegance is an attitude

Kate Winslet
Kate Winslet

Longines Boutiques

Hồ Chí Minh: Grand Hotel Đồng Khởi, 15 Hồ Huân Nghiệp, Quận 1. Tel: (028) 2210 4114

Hà Nội: Pacific Place, 83B Lý Thường Kiệt, Quận Hoàn Kiếm. Tel: (024) 3946 0112

LONGINES®



Record Collection

<https://tieulun.hopto.org>



<https://tieulun.hopto.org>



TISSOT BELLISSIMA.
AN ETERNAL SWISS MADE BEAUTY.

Hãy tri ân THỜI GIAN



“Cảm ơn đời mỗi sớm mai thức dậy, ta có thêm ngày nữa để yêu thương” - câu thơ đầy ý nghĩa của thi sĩ người Mỹ gốc Li-Băng, Kahlil Gibran được lược dịch bởi nhà văn Nguyễn Nhật Ánh – đã gieo vào lòng mỗi người một khoảng lặng khi đếm từng khoảnh khắc thời gian.

Khẽ khàng từng nhịp đập, “một số chiếc đồng hồ chỉ báo thời gian, nhưng có một số chiếc lại nhẹ nhàng kể lại những hành trình thú vị”. Đúng như lời của nhà chế tác gạo cội Jaquet Droz, những tuyệt tác, ngoài hiển thị giờ, phút, giây đơn thuần, chúng dẫn dắt vị chủ nhân

lạc vào một thế giới huyền bí của những câu chuyện thần thoại, giai điệu du dương, văn hóa tín ngưỡng cùng kỳ tích mà nhân loại tạo lập từ thuở hồng hoang.

Khoác “chiếc áo” từ thép đơn giản đến vàng, bạch kim, sapphire cao quý điểm trang lộng lẫy đến carbon cải tiến, những tuyệt tác mới và đẹp nhất rộn ràng trải hội Watches & Wonders 2021, gồm cả phiên Digital Geneva (ngày 7-13 tháng 4) lẫn Shanghai Expo (ngày 14-18 tháng 4). Quá ấn tượng và độc đáo, sự kiện năm nay là cuộc hội ngộ chưa từng có giữa những thương hiệu tên có tuổi đời hàng thế kỷ như Vacheron Constantin, Patek Philippe, A. Lange & Söhne, Rolex... cùng các hậu bối đầy tài năng: Zenith, Tudor, Roger Dubuis.

Ngoài ra, sự góp mặt của nhiều thương hiệu danh giá trong lĩnh vực thời trang gồm Hermès, Louis Vuitton, Bvlgari hay Chanel đã minh chứng rõ quyết tâm cùng sự nghiêm túc khi lấn sân sang địa hạt đồng hồ.

Họa nên bức tranh sống động về tương lai tươi đẹp, rất nhiều thương hiệu chọn màu xanh lá cây làm cảm hứng chủ đạo của năm, để điểm trang cho cỗ máy thời gian một màu xanh mượt ngọt ngào, từ mặt số đến dây đeo, thậm chí cả một số thành phần bộ máy, mà mình khai sinh qua bao ngày thai nghén, ấp ủ. Không chỉ cảm kích vì thiện ý này, giới mộ điệu còn vô cùng phấn khích với vũ điệu tourbillon - trực đơn, đôi và ba - ngoạn mục, khám phá vũ trụ bao la với complication tuần trăng, lịch vạn niên. Và chắc chắn, đôi mắt sẽ bị thôi miên hoàn toàn khi chạm tới từng chân tơ, kẽ tóc “trái tim” đều đều nhịp đập trưng bày qua mặt số khung xương sống động.

Và giữa lúc thả hồn theo những dòng suy nghĩ miên man, ta chợt bình tĩnh bởi nhạc khúc du dương của cỗ máy, như bùa mê không ngừng quyến rũ, tiếng tích tắc vang lên khi kim giờ, phút duyên dáng lướt đi cùng âm thanh ma mị phát ra từ cơ chế điểm chuông như nhắc nhở mỗi chúng ta hãy tri ân thời gian vì nó là một vật phẩm xa xỉ nhất, mỗi giây phút trôi qua ta sẽ không bao giờ tìm lại được.

Jade Huynh
Publisher



JAEGER-LECOULTRE
Reverso Hybris
Mechanica Quadriptyque

PALMIERO

JEWELLERY DESIGN



Plumage

ALTER JEWELLERY WATCH

“Three turning dials in one watch”

Designed by Carlo Palmiero in Valenza, Italy | Swiss movement | Patented

f @ palmierojewellery | info@palmierogioielli.com

<https://tieulun.hopto.org>

THỜI GIAN

QUYỂN
40
NHIỀU
TÁC GIẢ

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN
64 Bà Triệu, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội

CHỦ BIÊN
Jade Huynh

CHI NHÁNH PHÍA NAM
145 Pasteur, Phường 6, Quận 3, Tp.HCM

NHÓM BIÊN SOẠN
Thảo Nguyên, Mỹ Hiền, Bảo Long

GIÁM ĐỐC, TỔNG BIÊN TẬP
Lê Thanh Hà

THIẾT KẾ MỸ THUẬT
Quốc Vương

BIÊN TẬP
Tạ Quang Huy

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO
marketing@oriental-media.com

PHÁT HÀNH
Công Ty TNHH Phát Hành Trường Phát
179 Lý Chính Thắng, Q.3, Tp.HCM

LIÊN HỆ ĐẶT ẤN PHẨM
circulation@oriental-media.com

Công Ty TNHH Thông Tin Trường Phát
202A Lý Chính Thắng, P.9, Q.3, Tp.HCM

CHẾ BẢN VÀ IN ẤN
Công Ty TNHH MTV Itaxa
126 Nguyễn Thị Minh Khai, P.6, Q.3, Tp.HCM

VỚI SỰ CỘNG TÁC CỦA
Rainer Sigel, Michelle Tay



TRANG BÌA
Đồng hồ PATEK PHILIPPE
Ref. 5236P-001 In-Line Perpetual Calendar

ĐỐI TÁC LIÊN KẾT



CÔNG TY TNHH TV-TM ĐỒNG PHƯƠNG
19/24 ĐOÀN THỊ ĐIỂM, P.1, Q. PHÚ NHUẬN, TP. HỒ CHÍ MINH, VIỆT NAM
+84.28 3844 1612 | business@oriental-media.com | www.oriental-media.com

Giấy đăng ký kế hoạch xuất bản: 95-2021/CXBIPH/62-02/TN. QĐXB số 302/QĐ-TN. Cấp ngày 03/06/2021.
Khổ 210mm x 297mm. Mã số tiêu chuẩn quốc tế 978-604-317-972-9. Số lượng 25.000 bản. In xong nộp lưu chiểu tháng 06/2021.

LẤY CẢM HỨNG TỪ
CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC



MIDO®

OCEAN STAR 200C

SWISS WATCHES SINCE 1918

AUTHORIZED DISTRIBUTOR: TOPTEN LTD. | 102 THẠCH THỊ THANH, DISTRICT 1, HCM CITY, VIETNAM | TEL: (84-28) 38203204 | EMAIL: CONTACT@TOPTENCO.COM.VN

SHOPS: SAIGON • TOPTEN SHOP THẠCH THỊ THANH (38219279) • VINCOM THẢO DIỆN (37442889) • VINCOM THU DỤC (37223433) • TOPTEN SHOP NTMK (39111699) • ESTELLA PLACE (36366881) • GIGA MALL (36363282) • AEON TÂN PHÚ (36207083) • TIC TAC (38293519) • MẠNH THẮNG (38220465) • GALLE WATCH (39290685) • TÂN TÂN (18009027) • DUY ANH (0836889986) • HẢI TRIỆU (19006777) **HÀ NỘI** • BIG C THĂNG LONG (37690223) • AEON HÀ ĐÔNG (0933682677) • AEON LONG BIÊN (0933682677) • 200A PHO HUE (22148336) • VINCOM ROYAL CITY (62620560) • LOTTE CENTER (32676555) • DONG HO TIN DANH (39262226) • GALLE WATCH (18008765) • VINCOM TRẦN DUY HÙNG (66566660) **HẢI PHÒNG** • VINCOM IMPERIA (3747998) • AEON LÊ CHÂN (0926789789) **ĐÀ NẴNG** • VINCOM NGO QUYÊN (3919989) • INDOCHINA RIVERSIDE MALL (3843818) • BIG C VINH TRUNG (3666066) **NHA TRANG** • NHÀ TRĂNG CENTER (6516666) • VINCOM TRẦN PHÚ (3528825) • A&B CENTRAL SQUARE (3521125) **BÌNH DUƠNG** • VINCOM DI AN (3568689) **CẦN THƠ** • VINCOM XUÂN KHÁNH (3769898)

SERVICE CENTER: 18 BIS/21 NGUYỄN THỊ MINH KHAI, DISTRICT 1, HCM CITY | TEL: (84-28) 39111699 | EMAIL: SERVICECENTER@TOPTENCO.COM.VN

<https://tieuun.hopto.org>



XU HƯỚNG NĂM NAY

- 18 Di Sản Thế Hệ Mới
Bình Minh Nơi Chân Trời
Thốn Thức Theo Từng Nhịp Đập

TẠO TÁC ẢN TƯỢNG

- 20 Đẩy Lùi Những Ranh Giới
24 Sự Trở Lại Của Pasha
28 Sự Thanh Lịch Đậm Chất Thể Thao
32 Giương Buồm Ra Khơi
36 7 Năm Công Phá Những Kỷ Lục
40 Độc Tôn Biểu Tượng Thượng Lưu
44 Rạng Rỡ Dưới Nắng Hè

KIẾN THỨC CHUYÊN NGÀNH

- 50 Nghe Mặt Số Kể Chuyện
56 JAEGER-LECOULTRE REVERSO
Hành Trình Của Một Biểu Tượng
60 AUDEMARS PIGUET
Song Hành Cùng Nghệ Thuật
64 LONGINES
Người Hùng Của Trời Xanh

PHOTOSHOOT

- 70 Sắc Màu Của Sự Sống





CHARRIOL

GENEVE



FOREVER
STARFISH
watch collection

EXCLUSIVE DISTRIBUTOR: TOPTEN Ltd. | Tel: (84-28) 38203204 | www.toptenco.com.vn

• **HCM City:** Vincom Megamall Thao Dien, 161 Hanoi Highway, Dist. 2 (37442889) | Giga Mall (36363282) | Aeon Tan Phu (36207083) • **Ha Noi:** Aeon Ha Dong (0933682677) | Aeon Long Bien (0933682677) • **Hai Phong:** Vincom Imperia (3747998) | Aeon Le Chan (0926789789) • **Nha Trang:** Nha Trang Center (6516666) | A&B Central Square (3521125) • **Da Nang City:** Vincom Da Nang, 910A Ngo Quyen (3919989) | Riverside Towers, 74 Bach Dang (3843818) | Big C Da Nang (3666066) • **Can Tho:** Vincom Xuan Khanh, 209 30/4 (3769898)

SERVICE CENTERS: 18bis/21 Nguyen Thi Minh Khai, District 1, Ho Chi Minh City | Tel: (84-28) 39118879

www.charriol.com | www.facebook.com/CharriolOfficial

<https://tieulun.hopto.org>



THƯƠNG HIỆU NỔI TIẾNG

- 80 ALPINA
AlpinerX Smart Outdoors Limited Edition
- 82 AUDEMARS PIGUET
Royal Oak Concept "Black Panther"
Flying Tourbillon
- 84 BELL & ROSS
BR 03 - 92 Diver Red Bronze
- 86 BOVET 1822
Miss Audrey Sweet Art
- 88 BREITLING
Chronomat Automatic 36
South Sea Capsule Collection
- 90 CITIZEN
EG707 1-03L
- 92 DIOR
Grand Soir Jardins De Nuit
- 93 GIRARD PERREGAUX
Quasar Infrared
- 94 FRANCK MULLER
Vanguard™ Rose Skeleton
- 96 FREDERIQUE CONSTANT
Slimline Monolithic Manufacture
- 98 LONGINES
Avigation BigEye Titanium
- 100 MAURICE LACROIX
AIKON Chronograph Skeleton
Automatic Special Edition Mahindra Racing
- 101 RICHARD MILLE
RM 21-01 Tourbillon Aerodyne
- 102 MIDO
Baroncelli Signature
- 104 OMEGA
Speedmaster Moonwatch Velcro® Straps
- 106 PARMIGIANI FLEURIER
Tonda Hijri Perpetual Calendar
- 108 RADO
Captain Cook High-Tech Ceramic
- 110 TISSOT
Heritage Memphis Limited Edition
Seastar 1000 Quartz Chrono



101

150
YEARS



ETERNA

SINCE 1856



SUPER KONTIKI 1973 LIMITED EDITION

Với hơn 50 năm đam mê thám hiểm mãnh liệt, một huyền thoại được tái sinh. Chiếc đồng hồ lặn với thiết kế khác biệt như gò kính xoay một chiều, bộ vỏ cứng cáp và độ kháng nước lên đến 200m. Dây đeo thép không gỉ đi kèm đoạn cáp nối rộng dành cho thợ lặn và khóa bấm chắc chắn là điểm nhấn hoàn thiện cho kiểu đồng hồ thể thao cổ điển này.

eterna.com

The Pioneers

NHÀ PHÂN PHỐI ĐỘC QUYỀN: TOPTEN LTD. | 102 - 104 Thạch Thị Thanh, Quận 1, TP.HCM, Tel: (84-28) 38203204, Hotline: 0926789789

SHOPS: **Sài Gòn:** Vincom Thảo Điền (37442889) **Đà Nẵng:** Vincom Đà Nẵng 910A Ngô Quyền (3919989) | Indochina Riverside Mall (3843818)

Nha Trang: Nha Trang Center (6516666) **Cần Thơ:** Vincom Xuân Khánh 209 30/4 (3769898) **Hà Nội:** Aeon Mall Long Biên (0962089398) **Hải Phòng:** Aeon Mall Lê Chân (0926789789)

SERVICE CENTERS: **Sài Gòn:** 18bis/21 Nguyễn Thị Minh Khai, Q.1, Tel: (84-28) 39111699



TOPTEN
www.toptenco.com.vn

<https://tieulun.hopto.org>



WATCHES & WONDERS GENEVA 2021

- 114 A. LANGE & SÖHNE
- 115 BAUME & MERCIER
- 116 CARTIER
- 117 HERMÈS
- 118 IWC
- 119 JAEGER-LECOULTRE
- 120 MONTBLANC
- 121 PANERAI
- 122 PATEK PHILIPPE
- 123 PIAGET
- 124 ROGER DUBUIS
- 125 ULYSSE NARDIN
- 126 VACHERON CONSTANTIN
- 127 ARNOLD & SON
- 128 BVLGARI
- 129 CARL F. BUCHERER
- 130 CHANEL
- 131 CHOPARD
- 132 CHRONOSWISS
- 133 CORUM
- 134 FERDINAND BERTHOUD
- NOMOS GLASHÜTTE
- 135 GREUBEL FORSEY
- MAURICE LACROIX
- 136 H. MOSER & CIE.
- 137 HUBLOT
- 138 LOUIS MOINET
- 139 LOUIS VUITTON
- 140 ORIS
- 141 PURNELL
- 142 REBELLION
- 143 RESSENCE
- TAG HEUER
- 144 SPEAKE MARIN
- 145 TRILOBE
- 146 TUDOR
- 147 ZENITH



TIN TỨC & SỰ KIỆN

- 148 WATCHES & WONDERS
SHANGHAI 2021
Phương Đông Tòa Sáng
- 150 CHRISTIE'S HONG KONG
Phiên Đấu Giá Thập Kỷ Ở Châu Á

THÔNG TIN THAM KHẢO

- 152 Địa Chỉ Mua Đồng Hồ Chính Hãng
- 156 Thông Tin Tham Khảo
- 157 Mua Ăn Phẩm Ở Đâu



HAMILTON



JAZZMASTER OPEN HEART

AMERICAN SPIRIT

SWISS PRECISION

PHÂN PHỐI ĐỘC QUYỀN:

LÂM TRẦN LTD. Tel: +84.28 3824 4213

Tp. Hồ Chí Minh: WATCH GALLERY Parkson Hùng Vương: 028.22430318

• **THÀNH PHÁT** Diamond Plaza: 028.38213231

• **PNJ Next** 196 Hai Bà Trưng Q1 1800.54.54.57

• **PNJ Watch** 148C Trần Quang Khải Q1 1800.75.75.75

Hà Nội: WATCH GALLERY Tràng Tiền Plaza: 024.35160868

• **Aeon Mall** Long Biên: 024.66686999 • **Lotte Department store**: 024.33332163

• **PNJ Next** 110 Cầu Giấy 024.3952.2299

• **Hải Phòng: Imperia** Hải Phòng: (022) 5 262 7979

<https://neulun.hopto.org>



HAMILTONWATCH.COM



BÌNH MINH NƠI CHÂN TRỜI

Như tia nắng lan tỏa sự sống, năng lượng và sức mạnh, bộ sưu tập Tribal của **GRAFF** cùng tuyệt tác New Dawn khai thác vẻ đẹp của bình minh ló dạng nơi chân trời. Vòng cổ *The Sun Worship* đính 374 viên kim cương trắng và vàng rực rỡ, tạo hình theo họa tiết mặt trời tỏa sáng với những đường cong uyển chuyển tỏa lan tạo nên một thiết kế thanh lịch. Nổi bật ở trung tâm là viên kim cương Fancy Vivid Yellow hình quả lê 10,56 carat, tỏa sáng vẻ đẹp mê hoặc và tượng trưng cho sức sống mãnh liệt của nhân loại trước những đổi thay của vũ trụ.

Di Sản Thế Hệ Mới

MB&F vừa ra mắt *Legacy Machine 101* thế hệ mới nâng cấp về mặt kỹ thuật và thẩm mỹ ở các đĩa mặt số đầy màu sắc trong tất cả các phiên bản bằng thép không gỉ, vàng trắng 18K và vàng đỏ 18K 5N+. Viên lấp kính được lược bỏ để làm nổi bật mặt số lớn, có bánh xe cân bằng “bay” đặc trưng lớn dao động nhẹ nhàng cùng bộ dây tóc đôi. Ở trên cùng bên phải, hiển thị giờ và phút bằng kim vàng màu xanh tuyệt đẹp tương phản với mặt số màu trắng tinh khiết, chỉ báo dự trữ năng lượng 45 giờ hiển thị ở mặt số phụ nhỏ hơn bên dưới.



THỐN THỨC THEO TỪNG NHỊP ĐẬP

Kỷ niệm 25 năm “dấn thân” vào ngành đồng hồ, **CHOPARD** tái tạo lại *L.U.C XP Skeletel* vốn được ngưỡng mộ từ buổi đầu ra mắt - năm 2012, bởi sự pha trộn hoàn hảo giữa độ chính xác kỹ thuật cùng nghệ thuật hoàn thiện thủ công. Một thiết kế mới và mặt số mờ hơn làm nổi bật “trái tim” L.U.C 96.17-S dày chỉ 3,30mm. Trữ năng lượng 65 giờ trong hai hộp cốt theo công nghệ Chopard Twin Technology, bộ máy tự động được bảo vệ bởi vỏ vàng trắng 18K khai thác có đạo đức. Nằm thoải mái trên cổ tay nhờ các vấu dài và dây da nubuck, tạo tác giới hạn 50 chiếc này là một trong những biểu hiện cao quý nhất của nghệ thuật chế tác đồng hồ Chopard.

Make your move

CITIZEN's Eco-Drive technology
generates power from any light.



Eco-Drive



CITIZEN
BETTER STARTS NOW

Dãy lưi NHỮNG RANH GIỚI

Hành trình thám hiểm gắn bó chặt chẽ với lịch sử của thương hiệu Rolex. Bất kể leo lên đỉnh Himalaya, băng qua các chỏm băng ở địa cực hay thăm dò đại dương sâu thẳm, những cuộc phiêu lưu thử thách nhất thế kỷ 20 không thể nào thiếu vắng bóng dáng các cỗ đồng hồ mạnh mẽ như Explorer hay Explorer II. Chính lịch sử huy hoàng ấy đã thôi thúc các phiên bản đồng hồ thế hệ mới công phá mọi giới hạn và tiếp tục đồng hành cùng những nhà thám hiểm tài ba.



Rolex Oyster Perpetual Explorer thế hệ mới bằng vàng Rolesor



Sir Edmund Hillary và Tenzing Norgay trong chuyến leo lên đỉnh Everest.



Annelies Lohner, một nhà leo núi trẻ tiên phong đã tham gia cuộc thám hiểm chinh phục dãy Himalaya.



Đồng hồ thám hiểm Oyster Perpetual tương tự những chiếc được đeo bởi các thành viên của đoàn thám hiểm Anh vào năm 1953.

Hoạt động thám hiểm luôn là một phần không thể không nhắc đến khi tìm hiểu về lịch sử của thương hiệu đồng hồ Rolex danh giá. Những cỗ máy thời gian bền bỉ của hãng đã góp mặt trong nhiều cuộc phiêu lưu ấn tượng nhất trong thế kỷ hai mươi, từng theo chân các nhà thám hiểm tiến dãy núi phủ đầy tuyết trắng lẫn lộn sâu xuống lòng đại dương để thăm dò những độ sâu mà con người chưa từng đạt tới. Từ những năm 1930, hãng đã bắt đầu trang bị đồng hồ Oyster cho nhiều đoàn thám hiểm núi Himalaya. Trong số này có nhóm của Sir Edmund Hillary và Tenzing Norgay, họ đã trở thành những người đầu tiên lên đến đỉnh Everest ở độ cao 8.848 mét (29.028 feet) và được cả thế giới công nhận bởi kỳ tích này. Đồng hành cùng với họ chính là chiếc Oyster Perpetual. Cũng trong năm đó, sau nhiều năm miệt mài nghiên cứu, Rolex đã cho ra đời chiếc Explorer. Động thái tiên phong này thể hiện tham vọng của hãng trong việc coi thế giới như một phòng thí nghiệm, thử nghiệm đồng hồ của mình trong điều kiện thực tế để liên tục cải tiến chúng.

EXPLORER

Cống hiến cho những người tiên phong

Năm nay, Rolex giới thiệu mẫu đồng hồ Oyster Perpetual Explorer thế hệ mới và quay lại với kích thước 36 mm nguyên bản. Explorer thế hệ mới đáng chú ý với phiên bản Rolesor vàng (kết hợp giữa thép Oystersteel và vàng vàng 18 ct). Là chuẩn mực của sự mạnh mẽ và độ tin cậy, vỏ Oyster 36 mm của Explorer có độ đảm bảo chống nước ở độ sâu 100 mét (330 feet). Vỏ giữa được chế tác từ khối thép Oystersteel đặc, một loại hợp kim chống ăn mòn. Nắp lưng thiết kế rãnh tinh tế được siết chặt bằng một công cụ đặc biệt mà chỉ các nhà chế tác Rolex mới có thể thao tác với bộ chuyển động. Nút vặn lên dây Twinlock trang bị hệ thống chống nước kép, dạng nút xoay an toàn siết ngược với vỏ.

Mặt kính đồng hồ sapphire có khả năng chống trầy xước bảo vệ cho mặt đồng hồ màu đen phủ sơn mài, có vạch dấu giờ và các chữ số 3, 6 và 9 mang tính biểu tượng gợi lên sự quyết tâm và tinh thần phiêu lưu để đạt được những thành tựu to lớn. Màn hình Chromalight của Explorer thế hệ mới vô cùng ấn tượng. Trong bóng tối, cường độ của ánh sáng xanh phát ra từ các vạch dấu giờ và kim đồng hồ kéo dài lâu hơn nhờ chất liệu phát quang độc quyền và sáng tạo được lấp đầy hoặc sơn phủ. Trong ánh sáng ban ngày, các thành phần hiển thị này cũng mang màu trắng sáng hơn.

Explorer thế hệ mới được trang bị calibre 3230, bộ chuyển động đi đầu trong công nghệ chế tác đồng hồ. Giống như tất cả đồng hồ Rolex, phiên bản Oyster Perpetual Explorer đạt chứng nhận Superlative Chronometer, đảm bảo hiệu suất tuyệt vời trên mọi chuyển động của cổ tay.





EXPLORER II

Chiếc đồng hồ công cụ tiên tiến

Explorer II, được giới thiệu vào năm 1971, đã tạo dựng được vị thế riêng cho mình trong giới thám hiểm nhờ các chức năng ưu việt và khả năng chịu đựng những điều kiện khắc nghiệt nhất. Tạo tác cũng chính là chiếc đồng hồ mà các nhà thám hiểm hang động, núi lửa, và vùng cực tin tưởng lựa chọn. Nhờ bổ sung màn hình hiển thị 24 giờ bao gồm một kim giờ màu cam và một vành đồng hồ chạm khắc, Explorer II giúp người đeo phân biệt rõ giờ ban ngày và ban đêm. Điều này đặc biệt hữu ích ở những khu vực khó hoặc thậm chí không thể phân biệt giữa ngày và đêm, chẳng hạn như dưới lòng đất hoặc ở các vùng cực, nơi trải qua sáu tháng ngày và sáu tháng đêm một năm. Trong một số điều kiện nhất định, màn hình này cho phép đồng hồ hoạt động như la bàn. Màn hình hiển thị 24 giờ cũng có thể được sử dụng để xem múi giờ thứ hai.



Oyster Perpetual Explorer II thế hệ mới năm nay được làm từ thép Oystersteel, có vỏ và dây đeo được thiết kế mới. Bản nâng cấp này mang lại sự cân bằng và hài hòa về hình ảnh cho đồng hồ, trong khi vẫn bảo tồn được di sản thẩm mỹ quý giá. Chiếc vỏ Oyster 42 mm chống nước 100 mét (330 feet) có vỏ giữa được chế tác từ khối thép Oystersteel đặc và nắp lưng thiết kế rãnh tinh tế được siết chặt. Núm lên dây, được trang bị hệ thống chống thấm nước 2 lớp Twinlock và được bảo vệ bởi dấu bảo hộ hình vương miện không thể tách rời. Mặt kính đồng hồ, với tròng Cyclops ở điểm báo 3 giờ hỗ trợ đọc ngày dễ dàng, được làm từ ngọc bích với khả năng chống trầy xước.

Trên mặt đồng hồ sơn mài trắng, các vạch giờ – sơn lớp phủ màu đen nhờ công nghệ PVD – cùng kim giờ, kim phút và kim giây được phủ sơn mài đen, nổi bật với lớp hoàn thiện mờ. Kim 24 giờ vẫn giữ màu cam đặc trưng đồng điệu với dòng chữ Explorer II đã xuất hiện trên mặt số kể từ năm 2011.

Tương tự như Explorer, Explorer II cũng được trang bị màn hình Chromalight được tối ưu hóa. Vận hành cỗ máy thời gian mạnh mẽ này là calibre 3285 trữ năng 70 tiếng, bộ chuyển động đi đầu trong công nghệ chế tác đồng hồ. Oyster Perpetual Explorer II đạt chứng nhận Superlative Chronometer đảm bảo hiệu suất tuyệt vời trên mọi chuyển động của cổ tay. Một điểm tương đồng với mẫu Explorer thế hệ mới nữa là dây đeo Oyster trên chiếc Explorer II mới cũng được trang bị khóa gấp an toàn Oysterlock, được thiết kế và cấp bằng sáng chế bởi Rolex, để ngăn chặn việc bung khóa bất ngờ. Nó cũng được trang bị hệ thống mở rộng tiện lợi Easylink, do chính Rolex phát triển, giúp người đeo dễ dàng điều chỉnh chiều dài dây đeo thêm khoảng 5 mm. Ngoài ra, hệ thống gấp ẩn đi kèm đảm bảo thiết kế liền mạch giữa dây đeo và vỏ đồng hồ.

Đột trở lại của PASHA

Với hai thiết kế chính dành cho năm 2021, nhà Cartier một lần nữa được nâng cấp xa hoa giá trị của một vật phẩm di sản được giới mộ điệu toàn cầu mến mộ mang tên Pasha.

Với dấu ấn đặc biệt đã trở thành biểu tượng: núm vặn có dây xích và thiết kế ấn tượng, ngay từ khi ra mắt vào năm 1985, Pasha de Cartier đã là một chiếc đồng hồ cho những người có tầm vóc lớn lao. Giám đốc Hình ảnh, Phong cách và Di sản tại Cartier chia sẻ rằng: “Pasha vừa mang tính thẩm mỹ vừa mang lại cảm giác mạnh mẽ và quyền lực... Hơn nữa, ngay từ khi ra mắt, nó đã lập tức trở thành vật phẩm trên cổ tay của các nhà lãnh đạo, các chính khách toàn cầu. Đến ngày hôm nay, vị thế này vẫn được giữ vững”.

Năm 2020, nhà Cartier đã có cuộc hồi sinh di sản một cách thành công, Pasha de Cartier phiên bản hiện đại đầy tinh xảo về năng lực chế tác đồng hồ cùng các chức năng và chi tiết thiết kế kết hợp với nhau nhằm tối ưu hóa sự hấp dẫn công năng của vật phẩm: có thể hoán đổi cho nhau dây đai, mặt sau vỏ sapphire, một núm vặn mới và cá nhân hóa khách hàng bằng tranh điêu khắc.

Thừa thắng xông lên, chiếc đồng hồ đình đám này tiếp tục được phát triển vào năm 2021 với hai thiết kế chính đầy mới mẻ: nữ tính hơn với phiên bản 30mm và nam tính hơn với phiên bản 41mm.





30MM DỊU DÀNG

Sau phiên bản 35mm ra mắt năm 2020, đồng hồ Pasha đang trở nên nữ tính hơn với kích thước 30mm mới. Một chiếc đồng hồ với một đường kính mang dáng hình nữ trang, với vẻ đẹp dịu dàng, tinh tế cùng bộ chuyển động và lõi chế tác mềm mại, phù hợp với phái đẹp. Những đặc điểm mới mẻ của phiên bản này có thể dễ dàng thấy được ở các chi tiết: chữ cái đầu được khắc cá nhân hóa ẩn sau nắp nút vận để dây đai hoán đổi cho nhau.

Thêm vào đó, cùng với sự phát triển hệ thống QuickSwitch của Cartier, 30mm tạo điều kiện cho người sử dụng dễ dàng thay đổi các phiên bản bằng thép hoặc bằng vàng bằng cách kích hoạt chỉ với một lần nhấn. Việc tối ưu tính ứng dụng, đi kèm với thẩm mỹ thời trang hoàn toàn phù hợp với thói quen sử dụng trang sức của những người phụ nữ hiện đại mà sang trọng.





41MM MẠNH MẼ

Sinh ra để đo lường các kỷ lục, Pasha de Cartier mới được tăng cường sức mạnh và khả năng hiển thị của vật phẩm. Một cách tiếp cận mạnh mẽ nâng cao hơn nữa còn nằm ở thiết kế của chiếc đồng hồ, được nhấn mạnh bởi sự hiện diện của một khung gờ kính xoay và hai nút bấm. Thế nhưng, phiên bản 41mm giữ vững sự trung thành với lịch sử phiên bản đồng hồ bấm giờ Pasha đầu tiên, hai nút này, nạm ngọc mài tròn, vẫn giữ nguyên khối lượng của thiết kế ban đầu.

Một sự lựa chọn của cả phong cách và công năng hoàn toàn phù hợp với tinh thần Pasha de Cartier. “Cách dẫn giải chronograph khác nhau từ một màn hình đơn giản để cung cấp một thay thế thẩm mỹ táo bạo. Sự bổ sung mới nhất này cho gia đình Pasha do đó làm sống lại huyền thoại trong một ánh sáng mới”, Marie-Laure Cérède, Giám đốc Thiết kế của Chế tác đồng hồ tại Cartier chia sẻ.

Phiên bản chronograph mới này được trang bị calibre 1904-CH, bộ chuyển động MC Cartier Manufacturing và mặt sau sapphire, thép hoặc vàng, tất cả các phiên bản này có thể được thay thế cho nhau nhờ khả năng điều chỉnh của hệ thống QuickSwitch do Cartier phát triển. Vòng đeo tay kim loại cũng có thể được điều chỉnh đến liên kết gần nhất, mà không cần công cụ nhờ hệ thống SmartLink.

Với những cải tiến tích cực cho bộ đôi hoàn hảo trong năm 2021 này, một lần nữa, Pasha de Cartier ghi dấu mạnh mẽ trong lòng người yêu đồng hồ và trang sức xa xỉ toàn cầu, khẳng định vị thế đẳng cấp không thể thay thế của mình.





Sự thanh lịch
ĐẬM CHẤT THỂ THAO

Patek Philippe đã định vị tầm nhìn của riêng mình về sự thanh lịch tự nhiên với nhiều mẫu đồng hồ kinh điển và mẫu Aquanaut cùng Aquanaut Luce khiến những chàng trai, cô gái ngần ngừ trước vẻ đẹp khác lạ của vỏ viền lấy gờ kính hình bát giác bo tròn trơn hoặc rục rồ kim cương để mỗi nhịp thời gian trôi qua thêm thú vị như chính sắc màu mặt số vân nổi tinh tế. Mang các yếu tố thể thao năng động, hai tuyệt phẩm này xứng đáng trở thành biểu tượng của thời đại mới.



AQUANAUT CHRONOGRAPH REFERENCE 5968G

Phiên bản đầu tiên bằng vàng trắng sáng
đôi mặt số xanh thẫm hoặc xanh khaki

Vào năm 2018, Patek Philippe ra mắt chiếc đồng hồ chronograph đầu tiên Reference 5968 phù hợp với tinh thần thể thao năng động. Giờ đây, thương hiệu tiếp tục lấy lòng quý ông bằng phiên bản Aquanaut Chronograph vàng trắng 42,2mm đầu tiên, 5968G-001 xanh thẫm hoặc 5968G-010 xanh khaki táo bạo. Chống nước ở độ sâu 120m, tân phẩm bám chặt cổ tay nhờ dây composite siêu chống chịu lực trang bị bộ khóa gấp 4 điểm mới đã được đăng ký bằng sáng chế.

Sự tương tác của các bề mặt đánh bóng và chải satin trên vỏ, gờ kính cùng bộ nút bấm góp phần tạo nên nét đẹp hài hòa. Bộ đếm 60 phút ở vị trí 6 giờ lặp lại hình bát giác bo tròn của khung gờ kính. Các nút bấm kéo dài ở vị trí 2 và 4 giờ, nằm hai bên của núm vặn bắt vít. Các chỉ báo chronograph - giây quét, thang đo phần tư giây, bộ đếm 60 phút - nổi bật với màu trắng trên họa tiết Aquanaut in nổi. Độ



rõ ràng được đảm bảo bởi bộ số ứng dụng và kim lớn kiểu baton vàng trắng phủ lớp phát quang. Tuyệt tác dành cho quý ông này chạy bằng bộ máy chronograph flyback tự lên dây cót, calibre CH 28-520 C hợp nhất giữa truyền thống (điều khiển bánh xe cột) và sự đổi mới (ly hợp đĩa dọc). Chức năng hồi ngược cho phép vị chủ nhân bắt đầu tính thời gian cho một sự kiện mới trong khi đồng hồ bấm giờ vẫn đang chạy, chỉ với một lực ấn đơn giản lên nút bấm ở vị trí 4 giờ.





AQUANAUT LUCE QUARTZ IN STEEL, REFERENCE 5267/200A

Vỏ lớn hơn với dây đeo tích hợp mới trong sắc đen, trắng hoặc xanh khaki

Aquanaut Luce Reference 5267/200A mới đi kèm với mặt số và dây đeo phù hợp với ba màu lựa chọn: màu đen thanh lịch vĩnh cửu (5267/200A-001), màu trắng mờ rất nữ tính (5267/200A-010) và màu xanh khaki táo bạo (5267/200A-011). Các mặt số pha trộn giữa phong cách thể thao và sự tinh tế. Rõ ràng, họa tiết Aquanaut chạm nổi làm nổi bật lên các chữ số Ả Rập ứng dụng và kim lớn kiểu baton vàng trắng phủ lớp phát quang.

Hài hòa cùng gờ kính nạm 48 viên kim cương Top Wesselton Pure, vỏ thép được hoàn thiện đánh bóng trên các bề mặt phẳng và lớp chải satin ở hai bên sườn. Có khả năng đi nước 120m, nó che chở bộ máy quartz Patek Philippe calibre E 23-250 S C.



AQUANAUT LUCE AUTOMATIC REFERENCE 5268/200R-001

Kích thước lớn hơn và
dây đeo trắng đục tích hợp mới

Aquanaut Luce chạy bằng bộ máy cơ tự động
khẳng định vẻ đẹp duyên dáng, khỏe khoắn
với đường kính 38,8mm (tăng từ 35,6mm
trước đó) sóng đôi dây đeo composite siêu chịu
lực màu trắng mờ trang bị bộ khóa gấp 4 điểm
mới đã được đăng ký bằng sáng chế.

Vỏ vàng hồng, có khả năng chịu nước ở độ
sâu 120m, tạo nên sự tương phản giữa lớp hoàn
thiện được đánh bóng trên các bề mặt phẳng
với chải satin ở hai bên sườn. Vòng gờ kính bát
giác bo tròn biểu tượng có cạnh vát được đánh
bóng và lấp lánh với 48 viên kim cương Top
Wesselton Pure. Mặt số trắng mờ với họa tiết
Aquanaut chạm nổi tạo thành phong nền sang
trọng cho các chữ số Ả Rập, kim giờ và phút
kiểu baton vàng hồng phủ lớp phát quang.
Kim giây mạ vàng hồng mảnh mai hoàn thiện
màn hình hiển thị thời gian, trong khi ngày
xuất hiện ở cửa sổ ngay vị trí 3 giờ.

Chiếc đồng hồ thể thao, thanh lịch này
được trang bị bộ máy tự lên dây cót Calibre 26-
330 S C trưng bày qua mặt sau kính sapphire.
Sự hiện diện của thiết bị bấm giây, dừng bộ
cân bằng khi núm vặn được kéo ra, cho phép
người dùng cài đặt thời gian đến giây.



AQUANAUT LUCE TRAVEL TIME REFERENCE 5269/200R

Chiếc đồng hồ du lịch trang nhã và
thiết thực cho quý cô

Khi phát triển Aquanaut Luce Travel Time
Reference 5269/200R phục vụ quý cô trong
chuyến du hành khắp thế giới, Patek Philippe
đã lấy cảm hứng từ cơ chế múi giờ kép Travel
Time khéo léo nội bộ, trong đó hai nút bấm
ở sườn trái vỏ đặt giờ địa phương. Nhưng để
giữ lại tất cả sự sang trọng và tinh tế thuộc về
Aquanaut Luce, nhà chế tác đã diễn giải lại
chức năng hữu ích, thân thiện với người dùng
này để kết hợp hai cải tiến: một bộ máy quartz
mới với chức năng hai múi giờ, calibre E 23-
250 S FUS 24H, và một hệ thống cài đặt kín
áo, thiết thực qua núm vặn.

Aquanaut Luce Travel Time Reference
5269/200R mới có hai kim giờ trung tâm - một
kim lộ khung cho giờ ở nhà và một kim rắn cho
giờ địa phương. Trong thời gian ở nước ngoài,
kim lộ khung sẽ tiếp tục hiển thị thời gian ở
nhà, cùng với chỉ báo ngày/đêm vị trí 6 giờ -
một tính năng hữu ích khi muốn tránh đánh
thức ai đó khỏi giấc ngủ sâu. Hệ thống múi giờ
kép của Travel Time cũng có thể được sử dụng
để hiển thị thời gian ở một kinh độ khác, nơi mà
một người thân yêu đang sinh sống.

Trong đường kính 38,8mm, vỏ vàng hồng
được trang bị núm vặn không bắt vít có khả
năng chống nước ở độ sâu 60m. Lớp hoàn
thiện đánh bóng và chải satin tương phản của
nó bổ sung cho mặt số trắng mờ nổi bật họa
tiết Aquanaut và dây đeo composite màu trắng
tích hợp trang bị bộ khóa gấp 4 điểm mới.
Phong thái sang trọng của đồng hồ Aquanaut
Luce này được nâng tầm bởi viền gờ kính nạm
48 viên kim cương Top Wesselton Pure.

Giơng buồm RA KHỎI

Bất chấp cuồng phong và sóng dữ, bao nhà thám hiểm ung dung tiến về phía trước trong hải trình khám phá những chân trời mới. Giống như họ, Breguet rất đổi hào hứng cùng cuộc phiêu lưu trên đại dương với bộ sưu tập Marine, lấy cảm hứng từ những chiếc đồng hồ hàng hải cổ xưa. Tinh thần chinh phục biển khơi của buổi đầu hiện vẫn chảy tràn trong “huyết quản” các “tân binh” khoác bộ vỏ vàng hồng hoặc titan rắn rỏi sóng đôi mặt số xám đá phiến và xanh.

Kế thừa trọn vẹn tinh hoa từ tiền nhiệm, Marine 5517 40mm, Marine 5527 42,3mm và Marine 5547 40mm tiếp tục quyến rũ những ai sành sỏi bằng nét đẹp sang trọng đậm chất thể thao. Tùy phiên bản vỏ vàng hồng 18K hoặc titan, cả ba kết hợp cùng mặt số màu xám đá phiến hoặc xanh, dây đeo cao su, da hoặc kim loại hài hòa.

Trước tiên, 5517 kết hợp vẻ ngoài nguyên sơ với hiển thị ba kim và chỉ báo ngày. Tiếp đến, 5527 tự hào sở hữu chức năng chronograph flyback, với một kim lớn trung tâm cho biết thời gian đã đo. Ba bộ đếm nằm trong khoảng từ 3 đến 9 giờ hiển thị phút, giờ và giây nhỏ. Cuối cùng, 5547 khoe chức năng báo thức và hiển thị múi giờ thứ hai. Cả ba cỗ máy thời gian đều hiển thị ngày trong một cửa sổ riêng biệt, vòng giờ với chữ số La Mã, các chấm phát quang, kim Breguet có mũi hình mặt trăng nổi tiếng và kim trung tâm với các chi tiết hàng hải tinh tế.





“KHÚC KHẢI HOÀN CA” CỦA TITAN

Ra mắt vào năm 2018, các phiên bản 5517, 5527 và 5547 đầu tiên cũng đánh dấu sự góp mặt của vật liệu mới: titan. Các đặc tính đáng chú ý - chống lại sự mài mòn của nước biển, nhẹ và chắc chắn - khiến vật liệu này trở thành lựa chọn lý tưởng cho dòng đồng hồ chủ đề hàng hải. Kể từ năm 2019, Breguet cũng đã cung cấp vòng đeo titan nhằm nhấn mạnh khía cạnh hiện đại. Giờ đây, nhà chế tác phú cho các mẫu Marine titan một mặt số với lớp hoàn thiện thủ công chải tia mặt trời tuyệt đẹp. Các đường nét vô cùng tinh xảo kéo dài từ khung chứa tên thương hiệu đến các rìa mặt số. Và sắc xanh phủ lên nó gợi nhớ đến biển cả mênh mông, như một lời tri ân tinh thần của bộ sưu tập.

VÀNG HỒNG ẤM ÁP TÔN VINH NGHỆ THUẬT GUILLOCHAGE TUYỆT ĐỈNH

Phản ánh nguồn cảm hứng đúng như tinh thần bộ sưu tập ban đầu, các phiên bản Marine vàng hồng 18K tôn vinh guillochage - một nghệ thuật mà Breguet trân quý và nỗ lực giữ gìn qua bao thế hệ. Mặt số vàng, giống như cửa sổ của một con tàu, để lộ cái nhìn thoáng qua về biển, kết hợp họa tiết guillochage diễn giải từng đợt sóng gợn nhấp nhô theo làn gió nhẹ. Được đảm trách bởi đội ngũ nghệ nhân engine-turning xuất sắc, kỹ thuật thủ công guillochage luôn đóng vai trò quan trọng trong việc tô điểm cũng như họa thêm nét đặc sắc cho những chiếc đồng hồ Breguet nói chung và Marine nói riêng. Làm nổi bật các hiển thị khác nhau trên mặt số và cực kỳ phức tạp trong thiết kế, guillochage ở đây được thể hiện bằng màu xám đá phiến, mang đến sự tương phản ngoạn mục với sắc thái sâu thẳm của vàng hồng.



HOÀN MỸ TỪ NGOẠI DIỆN ĐẾN BỘ MÁY

Tại Breguet, sự xuất sắc về mặt thẩm mỹ bao giờ cũng đi đôi với chuyên môn kỹ thuật đỉnh cao. Nằm ở trung tâm, “trái tim” duy trì sự sống của những mẫu đồng hồ này được thiết kế hoàn toàn nội bộ, ứng dụng công nghệ tiên tiến nhất bởi các chuyên gia hàng đầu. Lần lượt cấp năng lượng cho Marine 5517, Marine 5527, Marine 5547, ba calibre 777A, calibre 582QA và calibre 519F/1 tích hợp rotor vàng tự lên dây đã xuất sắc vượt qua bài kiểm tra về khả năng chống chịu ở sáu vị trí khác nhau. Là vật liệu có nhiều ưu điểm bao gồm cả khả năng chống lại từ tính, silicon được sử dụng cho dây tóc và trong bộ thoát.



Những 7 kỷ lục

Xuất hiện từ năm 2012, bộ sưu tập Octo chính là bước chuyển mình ngoạn mục đã giúp Bvlgari thoát khỏi cái mác của một hãng thời trang dần dần thân vào lĩnh vực đồng hồ. Thiết kế tám cạnh biểu tượng mang cảm hứng giao hòa giữa kiến trúc La Mã cổ đại và nghệ thuật ánh sáng, kỹ thuật cơ học hiện đại ngày một tinh xảo với các chức năng tiên tiến gói gọn trong những cỗ máy mỏng nhất thế giới góp phần khẳng định danh tiếng của nhà kim hoàn nước Ý qua hàng loạt kỷ lục, giải thưởng uy tín danh giá và làm say mê giới mộ điệu trên toàn thế giới.

2014 - OCTO FINISSIMO TOURBILLON & OCTO FINISSIMO MANUAL

Thuộc bộ sưu tập Octo với đặc trưng lớp vỏ bạch kim 40mm, mặt số sơn mài đen và dây da cá sấu cùng màu gắn khóa ardillon bạch kim, cỗ máy Octo Finissimo Tourbillon sở hữu bộ chuyển động cơ học BLV268 có tourbillon bay chỉ mỏng 1,95mm đã chính thức ghi tên mình vào danh sách kỷ lục thế giới, và Octo Finissimo Manual lên dây thủ công với thiết kế hai mặt số lịch lãm đã tạo nên tiếng vang tại triển lãm Salón Internacional Alta Relojería Mỹ Latin - một dấu ấn khẳng định danh tiếng về cấp độ đổi mới, kỹ thuật và thiết kế xuất sắc mà chưa chiếc đồng hồ nào có thể đánh bại thuở bấy giờ.



2016 - OCTO FINISSIMO MINUTE REPEATER

Một bổ sung nổi bật cho bộ sưu tập Octo Finissimo siêu mỏng trứ danh, Octo Finissimo Minute Repeater thể hiện tham vọng của Bvlgari trong việc chế tạo ra một cỗ máy thời gian có bộ điểm chuông đạt kỷ lục mỏng nhất thế giới tính đến thời điểm hiện tại, với bộ chuyển động BVL 362 chỉ 3,12mm trong bộ vỏ titan 6,85mm. Kết hợp với dây da cá sấu đen, tạo tác nổi bật với thiết kế thanh lịch, cổ điển dành cho những quý ông thượng lưu và đã được vinh danh tại triển lãm Salón Internacional Alta Relojería Mỹ Latin.



2017 - OCTO FINISSIMO AUTOMATIC H/M/S

Tạo tác đoạt giải Đồng Hồ Nam Ấn Tượng tại sự kiện Grand Prix d'Horlogerie de Genève 2017, giải Thiết kế Sản phẩm iF và được vinh danh tại lễ trao giải Compasso d'Oro, Octo Finissimo Automatic là chiếc đồng hồ tự lên dây mỏng nhất thế giới, đại diện cho kỷ lục thế giới lần thứ ba liên tiếp của Bvlgari. Chiếc vỏ Octo Finissimo bằng titan đường kính 41mm quen thuộc tự tin khoe vẻ đẹp vừa thuần khiết vừa phức tạp, được thể hiện qua một thiết kế mạnh mẽ và đầy táo bạo. Trong khi các cạnh của đồng hồ chơi đùa cùng hiệu ứng góc nhìn và ánh sáng tạo nên sự phản chiếu lấp lánh, mặt số lại được phun cát để tạo nên vẻ đẹp hiện đại cùng sự tương phản ngoạn mục với các kim và vạch chỉ giờ phủ PVD màu đen. Với tổng bề dày chỉ 5,15mm, Octo Finissimo Automatic được trang bị trái tim là bộ chuyển động lên dây cót tự động Calibre BVL 138 Finissimo có độ dày chỉ 2,23mm, được trang trí họa tiết Côtes de Genève thủ công và có khả năng dự trữ năng lượng đến 60 giờ.



2018 - OCTO FINISSIMO TOURBILLON AUTOMATIC

Octo Finissimo Tourbillon Automatic khéo léo kết hợp thiết kế bát giác mô phỏng công trình Basilica Maxentius vĩ đại cùng cơ cấu bộ máy tuyệt đỉnh thể hiện tính mỹ học trên từng chi tiết. Chỉ huy mọi tính năng trong cỗ máy lên dây cót bằng tay này là bộ chuyển động BVL 288 với tourbillon bay, dày 1,95mm vận hành hết sức nhạy bén và trữ năng lượng lên tới 52 giờ. Liên kết xung quanh "trái tim" siêu mỏng là rotor ngoại vi và hệ thống chân kính đặc biệt. Chủ nhân có thể quan sát chuyển động của bộ máy tuyệt diệu này từ hai hướng, thông qua mặt đồng hồ thiết kế mở hoặc mặt sau trong suốt bởi lớp kính sapphire. Thiết kế vừa thể thao hiện đại, vừa thanh lịch cổ điển của tạo tác đã một lần giúp Bvlgari ghi danh trong danh sách kỷ lục thế giới và được xướng tên tại triển lãm Salón Internacional Alta Relojería Mỹ Latin.



2019 - OCTO FINISSIMO CHRONO GMT AUTOMATIC

Octo Finissimo Chronograph GMT Automatic đại diện cho tinh hoa của Bvlgari – một sự kết hợp hoàn hảo giữa thiết kế và công nghệ trong một thân máy mỏng đáng kể 3,3mm. Với bộ máy được chế tạo tích hợp hiển thị các chức năng bấm giờ cổ điển, Octo Finissimo Chronograph GMT Automatic là biểu tượng của kỹ năng chế tác trứ danh của thương hiệu với chức năng đặt giờ GMT giúp chủ nhân chỉnh giờ theo giờ địa phương bằng nút bấm ở vị trí 9 giờ. Thời gian tại nhà được chỉ báo trên bộ đếm phụ ở vị trí 3 giờ, được chia theo 24 giờ đồng thời báo hiệu thời gian ngày - đêm. Bộ đếm phút nằm ở vị trí 6 giờ, bộ đếm giây nhỏ nằm ở vị trí 9 giờ. Kiệt tác tinh tế này lên dây lại tự động nhờ vào khối lượng ngoại vi của nó. Tác phẩm thời gian được giới chuyên môn đánh giá cao về diện mạo siêu nhẹ đầy kinh ngạc nhưng vẫn chứa đựng bộ máy hiệu suất cao, và được vinh danh tại GPHG 2019 với giải thiết kế đồng hồ bấm giờ (Chronograph Watch Prize).



2020 - OCTO FINISSIMO TOURBILLON CHRONOGRAPH SKELETON AUTOMATIC

Là cỗ máy chronograph tourbillon mỏng nhất từng được chế tạo đạt kỷ lục thế giới, Octo Finissimo Tourbillon Skeleton Automatic sở hữu bộ vỏ góc cạnh được làm từ titan phun cát có kích thước 42mm, dày 7,4mm cùng thiết kế hé lộ trái tim cơ học qua tinh thể sapphire ở mặt trước và mặt sau. Các mặt số phụ được thiết kế đối xứng rất hoàn hảo với tourbillon ở vị trí 6 giờ và dấu ấn thương hiệu ở vị trí 12 giờ. Hai nút bấm ở vị trí 2 cùng 5 giờ điều chỉnh thời gian và bấm giờ. Tác tác được trang bị bộ chuyển động tự động BVL 388 có khung siêu mỏng chỉ dày 3,5mm có tần số là 21.600 vph và khả năng dự trữ năng lượng trong 52 giờ, sử dụng cả bánh xe cột và ly hợp ngang cho chức năng chronograph. Chỉ được sản xuất giới hạn với 50 chiếc, Octo Finissimo Tourbillon Chronograph Skeleton Automatic là một tác phẩm của sự khéo léo và nghệ thuật đỉnh cao, khẳng định vị thế uy quyền của bộ sưu tập Octo Finissimo cùng Bvlgari trong thế giới đồng hồ cao cấp.



Độc tôn BIỂU TƯỢNG THƯỢNG LƯU

Mỗi tuyệt tác đồng hồ không những là người bạn thời gian đồng hành trong cuộc sống mà còn là một tuyên ngôn tinh tế về cái tôi cá nhân và đẳng cấp độc tôn của tầng lớp siêu giàu. Được sản xuất công phu dưới bàn tay của các nghệ nhân tài hoa, chứa đựng tinh hoa kỹ thuật hàng trăm năm và lộng lẫy như một kiệt tác trang sức, những tác phẩm thời gian vô giá có số lượng cực kỳ giới hạn trên toàn thế giới mà giới thượng lưu luôn khao khát sở hữu.



PATEK PHILIPPE

Grandmaster Chime 6300A-010

Grandmaster Chime 6300A-010 là cỗ máy duy nhất được làm bằng thép không gỉ của bộ sưu tập Only Watch ra mắt từ năm 2014 nhằm kỷ niệm 175 thành lập, và cũng là cỗ máy phức tạp nhất từng được sản xuất của thương hiệu. Bộ chuyển động có bốn thùng lò xo dẫn động 20 biến thể, bao gồm bộ điểm chuông, bộ lặp phút, lịch vạn niên, múi giờ thứ hai, chỉ báo ngày/đêm, ngày/thứ trên cả hai mặt số, tháng, chu kỳ năm nhuận, mặt số phụ hiển thị 24 giờ và phút và năm hiển thị năm bốn chữ số. Tạo tác cũng có chức năng báo thức bằng chuông báo thời gian bằng cách tái tạo chuỗi âm thanh hoàn chỉnh của bộ lặp phút - một chức năng chưa từng được tích hợp trong một chiếc đồng hồ đeo tay cơ học.



FRANCK MULLER

Aeternitas Mega 4

Cỗ máy thời gian Aeternitas Mega là đỉnh cao của kỹ thuật cơ học phức tạp trong nghệ thuật chế tác đồng hồ và là niềm say mê thuần túy của những ai yêu thích những tác phẩm thời gian độc nhất vô nhị. Bộ chuyển động của tạo tác có 36 cơ chế và 1.483 bộ phận được sản xuất nội bộ hoàn toàn nhằm mang đến một thiết kế thanh lịch theo truyền thống thuần túy từ những chiếc cadraturiers cũ của Vallée de Joux. Tên của Aeternitas xuất phát từ tiếng Latinh có nghĩa là vĩnh cửu, một sự tôn vinh đến cơ chế lịch có thể tái tạo theo chu kỳ 1000 năm của Aeternitas Mega.



RICHARD MILLE

RM 56-02 Sapphire Tourbillon

Với tất cả những công nghệ đỉnh cao nhất hiện có và các tính năng chống hư hỏng trầy xước hàng đầu, RM 56-02 Sapphire Tourbillon với ngoại diện ấn tượng xa hoa thực sự là một biểu tượng địa vị cho giới siêu giàu trên thế giới. Được hoàn thiện liên tục trong 40 ngày, phần vỏ của tạo tác có khả năng chống lóa ở cả hai mặt trước và sau cùng khả năng chịu nước đến 30 mét. Tấm đế/phiến đỡ của RM 56-02 làm bằng titan cấp 5, được treo bằng hệ thống dây cáp và ròng rọc bền chỉ dày 0,35mm và kết hợp sức đỡ của 10 ròng rọc khác bên trong lớp kính sapphire trong suốt.

HUBLLOT

Big Bang Integral Tourbillon High Jewellery

Big Bang Integral Tourbillon High Jewellery có vỏ 43mm bằng vàng trắng 18K, được nạm 484 viên kim cương baguette (riêng vòng tay đã chiếm tới 304 viên) thể hiện sự cân bằng về mặt thị giác và sự hài hòa về tỷ lệ tổng thể. Tính thẩm mỹ và kỹ thuật bậc thầy của cỗ máy này được thể hiện qua mặt số sapphire nạm kim cương hé lộ chuyển động của khung xương. Ngoài các thành phần như được nâng lên, tourbillon 6H có một số tính năng táo bạo hiếm gặp: tua máy tự động, một cánh quạt siêu nhỏ có thể nhìn thấy trên mặt số và ba cầu sapphire trong suốt kết hợp trong bộ chuyển động HUB6035 được thiết kế và sản xuất nội bộ hoàn toàn.



JACOB & CO.

Bugatti Chiron Tourbillon

Hợp tác cùng hãng xe hơi hạng sang Bugatti, Jacob & Co. Bugatti Chiron Tourbillon vận hành ở một đẳng cấp hoàn toàn khác biệt mà những tín đồ của cả xe sang lẫn đồng hồ chắc chắn sẽ không thể bỏ qua. Điều khiển toàn bộ kiệt tác và nằm trọn bên dưới flying tourbillon đẹp mê hoặc là bộ máy W16 thu nhỏ được làm từ tinh thể sapphire nguyên khối. Tại đó, 16 pít-tông có khớp nối nhỏ sẽ tuần tự hoạt động lên xuống và kết nối với một trục khuỷu cũng bé nhỏ không kém. Bên phải động cơ, hai quạt hút gió tăng áp sẽ mô phỏng trọn vẹn cơ chế nạp khí trên một chiếc siêu xe đích thực. Chưa bao giờ sức mạnh của một cỗ siêu xe được tái hiện hoàn hảo đến thế trong hình dạng một chiếc đồng hồ nhỏ bé.



PIAGET

Polo Skeleton High Jewellery With Paved Bracelet

Piaget Polo Skeleton vàng trắng 18K tỏa sáng sắc vóc tối thượng với hơn 1.280 viên kim cương đính ở vỏ và mặt bích. Trái tim cơ học là bộ chuyển động 1200D1 làm từ vàng trắng, khung xương có 292 viên kim cương và 11 viên sapphire cắt lát rực rỡ, núm vặn đính kim cương cắt hình hoa hồng. Là một trong số ít các nhà sản xuất có khả năng thiết lập chuyển động cơ học bằng kim cương, Piaget tự hào nối tiếp kỷ lục lẫy lừng về những bộ máy đính đá quý sang trọng đạt độ mỏng hiếm thấy khi tuyệt tác Polo Skeleton chỉ dày 7,99mm. Hoàn thiện tuyệt phẩm trang sức này là dây đeo được khảm hoàn toàn 1.442 viên kim cương nâng tầm phong cách quyền quý.



Rạng rỡ DƯỚI NẮNG HÈ

Watches & Wonders 2021 diễn ra vào đúng thời điểm xuân hè muôn hoa nở rộ đã mang theo vô vàn những tuyệt tác đồng hồ xinh tươi dành tặng cho quý cô. Sự kiện danh giá này đã mở ra một thế giới ngập tràn những cỗ máy thời gian muôn màu muôn vẻ cho nàng thỏa thích lựa chọn, để nàng hiểu được rằng giới chế tác vẫn luôn yêu chiều và trân trọng phái đẹp biết nhường nào.



VACHERON CONSTANTIN

Historiques American 1921 vàng trắng 36,5mm

Mang kích thước vỏ 36,5mm, chiếc American 1921 này phù hợp với cả những cổ tay nhỏ nhắn nhất. Được điêu khắc bằng vàng trắng 18K, hình dáng mảnh mai ôm trọn mặt số màu bạc có vân sần với các chữ số Ả Rập sơn đen và một bộ đếm giây nhỏ đính kim chỉ giờ và phút bằng vàng 18K màu đen. Bắt nhịp ấn ý cùng thiết kế thuở ban đầu, mặt số được làm nổi bật bởi các vạch chỉ phút. Chinh phục các chức năng giờ, phút và giây nhỏ, bộ máy Vacheron Constantin Calibre 4400 AS lên dây bằng tay cũng bị lệch khỏi trục truyền thống và được cài đặt bằng một nút vặn ở vị trí 1:30. Ngoài khả năng tự chủ năng lượng hoạt động trong 65 giờ, bộ máy in-house còn được trang trí thủ công có thể nhìn thấy qua mặt sau trong suốt. Hai dây đeo màu nâu sẫm hoặc đỏ tía bằng da bê đi kèm với thiết kế này được chế tác bởi nhà sản xuất đồ da Ý Serapian.

PANERAI

Piccolo Due Madreperla

“Nữ chiến binh” nhà Panerai đã mở rộng biên giới của bộ sưu tập Luminor Due quen thuộc. Lần đầu tiên trong lịch sử thương hiệu, mặt số xà cừ lấp lánh được sử dụng và kết hợp một cách trang nhã cùng với kim đồng hồ vàng hồng, các chữ số và chỉ số được lấp đầy bởi SuperLumiNova™ xanh lá cây. Với đường kính 38mm, nhỏ nhất từng được Panerai tạo ra, chiếc đồng hồ này ứng dụng chất liệu Goldtech™ chống oxy hóa cao. Bộ máy tự động P.900 có thể dự trữ năng lượng tối đa 3 ngày. Thiết kế có khả năng chống nước tới 30m và đi kèm dây đeo màu đỏ bóng bẩy với đường chỉ khâu đồng điệu, tiếp đến là hoàn thiện bằng khóa gấp hình thang Goldtech™. Nữ chủ nhân sẽ nhận được chúng trong một chiếc hộp quý giá làm bằng gỗ lê đẹp mắt.





BAUME & MERCIER

Hampton

Chiếc đồng hồ tinh tế này có điểm nhấn là một viên mã não đỏ nằm trên núm vặn. Vỏ đồng hồ vàng hồng 18K được đánh bóng càng khẳng định phong cách tinh tế hiện đại khi kết hợp với mặt sau titan bảo vệ bộ máy quartz. Kết cấu hạt của mặt số bạc opaline tạo thêm độ tương phản nhẹ nhàng, mềm mại. Kính sapphire hình vòm cho phép ánh sáng soi rõ kim đồng hồ có tông màu vàng, để lộ các chữ số Ả Rập ở vị trí 12 và 6 giờ, cũng như các chỉ số mạ rhodium có đỉnh tán với tông màu vàng tương ứng. Vạch phút màu xám tôn vinh một cách kín đáo hình dạng chữ nhật đặc trưng của “đại gia đình” Hampton. Dây đeo bằng da bê màu cam càng tôn vinh nét đẹp của chiếc vỏ vàng, và hệ thống thanh lò xo thẳng sẽ giúp bạn có thể chuyển đổi sang dây khác rất dễ dàng.

LOUIS VUITTON

Tambour Moon Flying Tourbillon “Poinçon de Genève” Sapphire

Tuyệt phẩm có bộ vỏ sapphire nguyên khối sở hữu con dấu Geveva Seal này chính là một kỳ công kỹ thuật và nghệ thuật thực sự từ nhà mốt Louis Vuitton. Các móc chỉ giờ và 12 chữ Louis Vuitton khắc trên mặt ngoài được sơn mài màu. Mặt sau được bắt vít có khớp nối trong suốt, đảm bảo khả năng chống thấm nước đến 30m tương tự như vỏ của tất cả những chiếc đồng hồ cao cấp của Louis Vuitton. Phải mất lần lượt 250, 110 và 60 giờ gia công tỉ mỉ với các bánh mài kim cương để sản xuất ba bộ phận vỏ, mặt sau và cây cầu. Là một báu vật của những tay sưu tầm đồng hồ sành sỏi nhất, chiếc đồng hồ cao cấp mới này sẽ tiết lộ từng chi tiết của bộ máy cơ lên dây cót thủ công dự trữ năng lượng trong 80 giờ và một tourbillon bay có thiết kế khung để lộ hình bông hoa Monogram tinh tế.



JAEGER-LECOULTRE

Reverso One Purple Arums

Chiếc đồng hồ nam kim cương Purple Arums toát lên vẻ quyến rũ và đam mê trên nền chất liệu vàng hồng trang nhã. Hoa và lá đều trắng men, toàn bộ nền nam kim cương kiểu tuyết – một kỹ thuật chính xác đòi hỏi đến một giờ chỉ để nam 5-6 viên. Thiết kế hoa bao bọc liền mạch từ mặt sau đến gờ kính bao gồm các đường cong và góc cạnh làm tăng thêm độ phức tạp cho tác phẩm. Thanh tao trong dáng vẻ Reverso One 40mm x 20mm và sóng đôi dây da cá sấu sáng bóng với màu sắc sống động, phiên bản giới hạn 10 chiếc này thể hiện niềm hân hoan của người phụ nữ thanh lịch mà dịu dàng. Tạo tác tự tin gõ các nhịp thời gian dưới sự hỗ trợ của Jaeger-LeCoultre Calibre 846 lên dây bằng tay, bộ máy hình chữ nhật được phát triển đặc biệt cho Reverso.

PIAGET

Altiplano Origin 35mm

Sở hữu kiểu dáng tinh tế với vỏ vàng hồng, vàng trắng trơn hoặc vỏ điểm xuyên thêm 76 viên kim cương rực rỡ được thi công bởi các nghệ nhân tài hoa từ Piaget, Altiplano Origin 35mm toát lên vẻ sang trọng trầm lắng trong từng đường nét. Nhờ vào năng lực chuyên môn đỉnh cao cùng bề dày kinh nghiệm chế tác, Piaget mang đến một chiếc đồng hồ nữ rất đổi thanh lịch nhờ độ mỏng chỉ 8,1mm và được trang bị bộ chuyển động 501P tự lên dây. Các phiên bản vàng hồng kết hợp dây đeo bằng da cá sấu màu đỏ sáng bóng, phiên bản vàng trắng có dây đeo tương tự màu xanh. Đi kèm là nhiều tùy chọn màu sắc dây đeo để thay đổi theo ý thích của vị chủ nhân.



REBELLION

Predator S Gold 5N & Black Rainbow

Cho những cô nàng ưa chuộng phong cách phóng khoáng, Predator S Black Rainbow kết hợp nghệ thuật trang sức tinh tế cùng chuyên môn chế tác đồng hồ thượng hạng sẵn sàng cùng nàng chinh phục những cuộc vui bất tận. Mặt số của sản phẩm có họa tiết tổ ong lấy cảm hứng từ lưới tản nhiệt xe thể thao, nay thêm phần nổi bật nhờ 32 viên sapphire hình baguette màu sắc rực rỡ trên viền lắp kính, tạo nên sự tương phản hoàn hảo với vỏ titan 42mm được xử lý qua công nghệ DLC. Kim giờ và kim phút được phủ chất liệu phát quang, giúp trải nghiệm theo dõi thời gian thêm màu sắc tuyệt đẹp dưới mọi điều kiện ánh sáng. Ẩn sau ngoại diện thể thao sang trọng là bộ chuyển động cơ Thụy Sĩ tự lên dây cót có khả năng trữ năng lượng trong 48 giờ.

HUBLOT

Big Bang One Click 33mm

Các phiên bản Big Bang Unico mới này đã kết hợp những chi tiết quen thuộc như ốc vít, núm vặn, các chỉ số, chữ số cách điệu và gờ lắp kính nạm 36 viên kim cương trong một thiết kế phù hợp cả nam lẫn nữ và đậm chất Haute Horlogerie. Sở hữu mặt số màu đen hoặc trắng, vỏ đồng hồ từ các chất liệu như thép không gỉ hoặc King Gold bao bọc máy tự lên dây HUB1120 trữ năng 40 giờ liên tục. Big Bang One Click 33mm nữ tính và linh hoạt nhờ sử dụng hệ thống "One Click" đã được cấp bằng sáng chế, cho phép thay đổi trong nháy mắt giữa các phiên bản dây đeo cao su màu đen, trắng, hồng, xanh da trời... 100m là độ sâu tối đa mà tạo tác này có thể tung hoành bên dưới mặt nước cùng nữ chủ nhân.





PATEK PHILIPPE

Ref. 5711/1300A-001 Nautilus

Patek Philippe giới thiệu một liên kết thú vị và khác biệt: thép và những viên kim cương baguette – vốn chỉ thường đi đôi với những kim loại quý. Hình dạng đặc trưng của viên lấp lánh và bộ vỏ được tôn lên với 32 viên kim cương Top Wesselton hoàn mỹ cắt dạng baguette, được khảm với tiêu chuẩn cao nhất của nghệ thuật kim hoàn bậc thầy. Ánh sáng của kim cương soi rọi mặt số xanh olive có các đường chạm nổi theo phương ngang kiểu Nautilus điển hình, song song với sự tinh tế của kiểu hoàn thiện chải tia. Các cọc số và kim chỉ giờ bằng vàng trắng với các đường cong nhẹ được phủ một lớp hợp chất dạ quang, đảm bảo khả năng đọc tuyệt vời. Mẫu Ref. 5711/1300A-001 có khả năng chống nước ở độ sâu 120m, trang bị bộ máy tự lên cót mới Caliber 26-330 S C có thể được chiêm ngưỡng qua mặt lưng bằng kính sapphire.

SPEAKE-MARIN

Dual Time Mint

Khoe thiết kế lấy cảm hứng từ phong trào Kiến Trúc Đen, Dual Time MINT nổi bật bởi sự pha trộn các sắc màu xanh mint, bạc và đen với vỏ Piccadilly bằng titan phủ DLC; tổng quan trông rất mát mẻ dễ chịu. Ngoài ra, mặt kính truyền thống được đặt vào khung gờ kính nay đã được thay đổi thành dạng hộp, làm giảm độ dày tổng thể vỏ và làm nổi bật khía cạnh kỹ thuật của đồng hồ. Hiện hữu trong hai kích cỡ 38 và 42mm, tân phẩm tôn vinh sự tự do này chạy bằng bộ máy tự động Calibre SMA02 tích hợp chỉ báo giờ kép và ngày hồi ngược. Lấy cảm hứng từ kiến trúc, nó giữ cân bằng trực quan giữa hộp trụ cót, khối lượng dao động và giây nhỏ ở vị trí 1:30.



CARTIER

Must Tank

Tại Watches & Wonders 2021 năm nay, Design Studio của Cartier đã làm mới thiết kế Tank Must mới này, trong đó có hai phiên bản đơn sắc bằng thép tràn ngập tinh thần nhiệt đới. Tương tự nhau về mặt số và chỉ khác biệt ở kích thước, hai phiên bản này cùng sở hữu núm vặn khảm đá spinel cabochon màu xanh cũng như độ dày vỏ 6,6mm. Phải mất hai năm để các nghệ nhân chế tạo ra bộ máy SolarBeat™ với tuổi thọ hơn 16 năm, và Must Tank chính là thiết kế đầu tiên được ứng dụng thành tựu vượt bậc này. Điểm đặc biệt trên hai thiết kế chính là dây đeo da nhân tạo có 40% từ thực vật, sử dụng chất thải từ ngành trồng táo ở Thụy Sĩ, Đức và Ý. Hãng sử dụng màu xanh dương dành cho phiên bản lớn, và màu xanh lá cây nhạt cho phiên bản nhỏ.

ORIS

Divers Sixty-Five 'Cotton Candy'

Divers Sixty-Five 'Cotton Candy' "chào sân" Watches & Wonders 2021 mang theo tham vọng vô cùng đáng yêu: đem lại nụ cười. Bởi lẽ đó, Oris đã mang đến bảng màu mặt số vui nhộn như xanh da trời, xanh lá cây hoặc hồng. Vỏ đồng hồ 38mm đã khẳng định đây là một thiết kế unisex, trong khi chất liệu đồng sẽ tự tạo nên câu chuyện của riêng mình bằng cách trải qua quá trình oxy hóa tự nhiên, mang đến diện mạo vừa cổ điển lại vừa quyến rũ. Bộ sưu tập Divers Sixty-Five được hãng lắp mặt kính sapphire hình vòm và chống nước đến 100m, bảo vệ an toàn cho kim và các chỉ số phủ chất phát quang Super-LumiNova®. Chiếc đồng hồ đi kèm với hai phiên bản dây: da màu nâu hoặc vòng đeo bằng đồng. Mỗi một thiết kế đều được trang bị bộ chuyển động cơ Swiss Made tự động.



CHANEL

12 White Electro Dream

Sở hữu vỏ vàng trắng 18K và gốm trắng công nghệ cao 38mm, mẫu đồng hồ giới hạn 55 chiếc này khoe gờ kính vàng trắng nạm 46 viên sapphire màu cầu vồng cộng hưởng hài hòa cùng 12 chỉ số giờ cũng bằng sapphire trên mặt số sơn mài trắng. Hiển thị giờ, phút và giây, tạo tác nhận năng lượng từ Caliber 12.1 tự động mang chứng nhận chronometer được cấp bởi COSC có khả năng dự trữ năng lượng trong 70 giờ. Vòng đeo tay bằng gốm trắng có độ bền cao sử dụng khóa gấp ba nấc bằng vàng trắng 18K. Chiếc đồng hồ mang vẻ đẹp nữ tính hiện đại này có thể chống nước đến 50m.

CHOPARD

L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony 2021

Kể từ năm 2014, mẫu đơn đã đóng vai trò ngôi sao trong loạt thiết kế L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony bao gồm những phiên bản giới hạn tôn vinh sự đa dạng của nghề thủ công. Đối với phiên bản mới bằng vàng hồng 18K đạo đức này, trong giới hạn 8 chiếc, Chopard đang thử sức với nghệ thuật Grand Feu Enamel nhằm bổ sung thêm một ưu thế vào kho tàng Métiers d'Art nội bộ. Các nghệ nhân tráng men tài ba của Chopard đã tái hiện sắc thái yêu kiều rực rỡ của những bông mẫu đơn hồng nở rộ trên nền xanh nhạt. Thông qua mặt sau xuyên thấu, bộ máy tự lên dây cơ học L.U.C 96.23 L e ấp khoe vẻ đẹp đến từ kỹ thuật chạm khắc Fleurisanne. Chiếc đồng hồ có kích thước 35mm, vừa vặn bao quanh cổ tay phụ nữ nhờ một dây da cá sấu màu xanh lá. Mức dự trữ năng lượng của tạo tác xinh đẹp này là 65 giờ.





NGHE MẶT SỐ KỂ CHUYỆN

Đã từ lâu, chiếc đồng hồ trên cổ tay chúng ta mang sứ mệnh lớn lao hơn là nhắc nhở thời gian cho vị chủ nhân – đó là truyền tải những di sản, những thông điệp và cả những câu chuyện giàu triết lý của nhà chế tác. Theo đó, mặt số đồng hồ biến thân thành sân diễn thăng hoa nhất của những nghệ nhân sở hữu tay nghề thượng hạng. Với cảm quan thẩm mỹ tinh tế cùng những kỹ thuật thượng thừa được truyền lưu theo dòng lịch sử, họ đã gửi gắm đến giới mộ điệu những thông điệp bí ẩn mà chỉ có những ai thực sự yêu mến đồng hồ mới có thể giải mã theo thời gian.

VŨ KHÚC LONG PHỤNG

Mặt số lịch tâm vừa là di sản lịch sử của máy đo thời gian hàng hải do John Arnold tạo ra vào thế kỷ 18, vừa là hệ quả của cấu trúc cơ học của các calibre nội bộ Arnold & Son. Dựa trên Ultrathin Tourbillon, nhà chế tác khéo kể câu chuyện thần thoại về Long và Phụng. Dài khoảng 2cm, “đôi bạn” xuất hiện cực kỳ quyền uy với vảy, lông, cựa, răng, mỏ cùng với bờm bằng vàng hồng nguyên khối được điêu khắc thủ công tinh xảo, đây biểu cảm cuộn tròn ở hai bên mặt số. Nhìn kỹ một chút, ta sẽ nhận ra móng vuốt của Rồng đang ôm chặt viên ngọc trai quý giá. Để tác phẩm điêu khắc thu nhỏ thêm nổi bật, Arnold & Son quyết định kết hợp 5 phiên bản Ultrathin Tourbillon Dragon & Phoenix với mặt số làm từ 5 loại đá cứng khác nhau, bao gồm: Bronzite, Eudialyte, Marcassite, Pietersite và Verdite. Chúng là những khoáng chất màu có hiệu ứng bề mặt sâu, nhưng ít được biết đến cũng như hiếm khi được sử dụng trong sản xuất đồng hồ.







HUYỀN BÍ PHƯƠNG ĐÔNG

Chopard giới thiệu L.U.C XP Urushi Spirit of Shí Chen – kiệt tác thời gian thừa hưởng nguồn cảm hứng văn hóa thẩm mỹ Á Đông cùng kỹ thuật chế tác thượng thừa Haute Horlogerie với số lượng giới hạn chỉ 88 chiếc. Được chạm khắc từ vàng hồng 18K nguyên khối, L.U.C XP Urushi Spirit of Shí Chen như một lá bùa hộ mệnh, một câu chuyện ngụ ngôn về tín ngưỡng liên quan đến cung hoàng đạo và vận may của Trung Quốc. Đây cũng là tác phẩm thời gian Haute Horlogerie đầu tiên hiển thị hệ thống thời gian Shí Chen truyền thống của Trung Quốc – bao gồm mười hai đơn vị giờ, mỗi đơn vị được đại diện bởi một con vật trong chu kỳ hoàng đạo – song song với cách xem giờ hiện đại. Theo đó, một ngày bắt đầu từ 11 giờ đêm với giờ Tý và kết thúc bằng giờ Hợi, trong khi buổi trưa là giờ Ngọ.

Mặt số và đĩa Shí Chen áp dụng kỹ thuật sơn mài Urushi truyền thống, do những nghệ nhân sơn mài giỏi nhất Nhật Bản đảm nhận. 88 phiên bản giới hạn L.U.C XP Urushi Spirit of Shí Chen có mặt số được sản xuất tại các xưởng Yamada Heiando và được chế tác bởi chuyên gia sơn mài bậc thầy Minori Koizumi. Tương thích với kỹ thuật Maki-e đặc biệt, những mảnh vàng được rải giữa các lớp sơn mài sẽ chiếu sáng cho vỏ 40mm bằng vàng hồng 18K nguyên khối từ bên trong, khiến mặt số như một thiên hà mệnh mông có những vì tinh tú tỏa sáng. Ở trung tâm mặt

số là biểu tượng vàng được chạm nổi của thần Lu Ying – một trong ba vị thần cùng với Fu Xing và Shou Xing – tượng trưng cho sự thịnh vượng, hạnh phúc và trường thọ của cuộc sống phồn vinh, một yếu tố phong thủy tâm linh quan trọng trong văn hóa Trung Quốc.





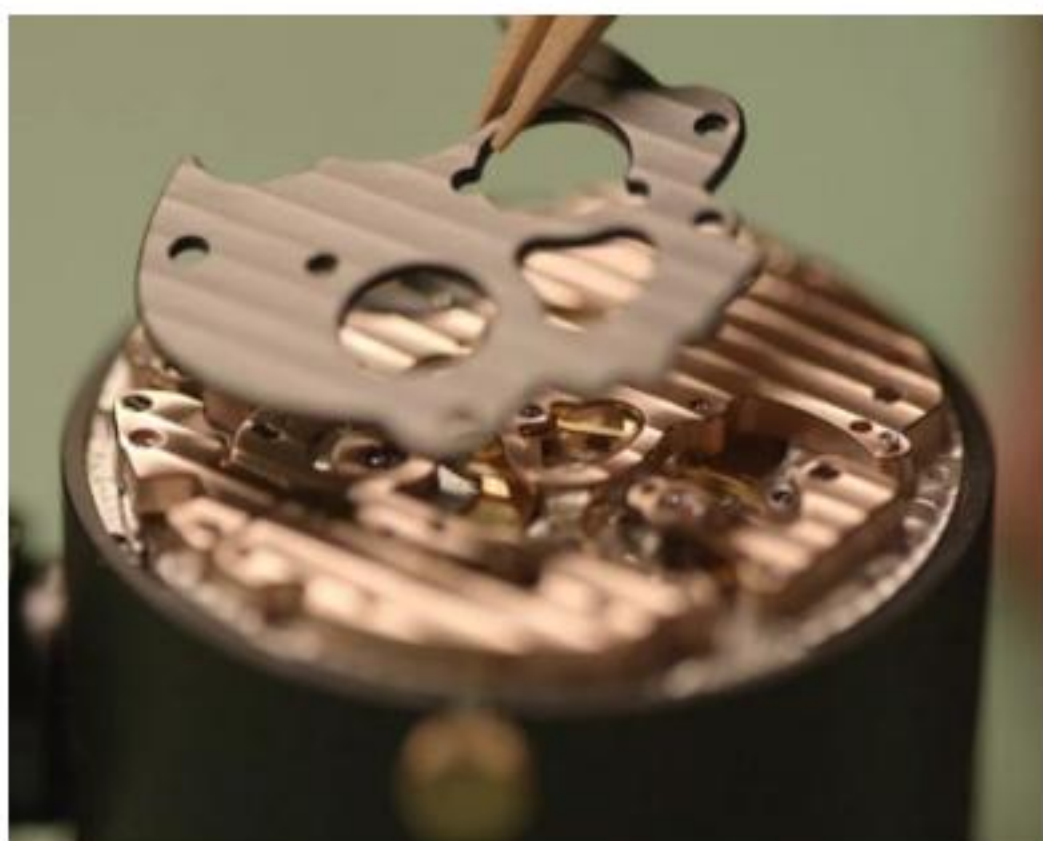
LẠC BƯỚC VÀO THẦN THOẠI

Được chế tác theo tông xanh lam và đồng/russet, kiệt tác Slim d'Hermès C'est la fête vàng trắng giới hạn 8 chiếc, dưới tay nghề điêu luyện của những nghệ nhân tráng men và thợ điêu khắc, đã diễn giải vô cùng sống động chủ đề của chiếc khăn lụa C'est la fête, đồng thời thể hiện sự lộng lẫy của nghệ thuật tráng men ở kích cỡ nhỏ.

Thiết kế mặt số – kỹ sư xương tinh nghịch, đầu đội mũ, mặc áo khoác đuôi tôm đang hùng hồn cưỡi chiến mã – được vẽ từ chiếc khăn lụa dành cho nam giới do Daisuke Nomura thiết kế vào năm 2012. Nhà thiết kế kiêm họa sĩ minh họa người Nhật Bản, người thích chiêm đoạt các biểu tượng của Hermès bằng cách liên kết chúng với phim hoạt hình, văn hóa truyện tranh và trò chơi điện tử đã luôn mang đến một tầm nhìn kỳ lạ về tương lai. Với Slim d'Hermès C'est la fête, sự thể hiện mang âm hưởng rock'n'roll hiện đại về chủ đề phù hoa này bước vào một chiều hướng hoàn toàn mới: một bố cục chạm khắc và tráng men có mọi chi tiết đều chứa đựng vô số sự khéo léo, cảm xúc và độc đáo lạ thường.

Mặt số Slim d'Hermès C'est la fête kết hợp nhiều kỹ thuật kỳ công như kỹ nghệ tráng men Paillonné chèn các cặp lá hình tam giác bằng vàng hoặc bạc vào giữa các lớp men để tạo ra hiệu ứng điêu khắc phản chiếu ánh sáng. Kết hợp với tài nghệ thủ công không kém phần công phu, các nghệ nhân lần theo các đường nét của họa tiết trên bề mặt vàng trắng được tráng men và đánh bóng bằng tay, sau đó sử dụng một bàn chải rất mịn để tô điểm bằng các loại bột màu thủy tinh khác nhau trộn với dầu tự nhiên. Những chất này được áp dụng trong nhiều lớp sơn, được làm khô và nung liên tiếp trong lò để cố định các chất màu và men tại chỗ. Bộ xương của kỹ sư cùng chiến mã được tạo hình tinh xảo bằng dao khắc và dao đục, đem đến chiều sâu ấn tượng cho tổng thể ngoại diện.





KỶ QUAN CỦA JACQUEMART

Ban đầu, jacquemart được tạo ra để hiển thị giờ trên tháp chuông nhà thờ. Khi các nhà chế tác đồng hồ thu nhỏ chúng trên những chiếc đồng hồ, chúng cơ bản trở thành vật trang trí để điểm thêm một chút thú vị cho mặt số. Để làm được điều này, bộ khung của Tambour Carpe Diem đã được xây dựng xung quanh hai trục chính, trong đó, bộ máy tự động sẽ vận hành chức năng báo giờ theo yêu cầu mà không cần dùng đến kim. Bằng cách nhấn nút, khung cảnh thu nhỏ của mặt số sẽ trở nên sống động trên cổ tay trong lúc các nhân vật chính của câu chuyện gồm con rắn và hộp sọ, sẽ thực hiện vai trò jacquemart là biểu diễn thời gian. Khi ấy, đầu con rắn ngay trung tâm được nâng lên để lộ khẩu độ giờ nằm trên trán hộp sọ, trong khi đuôi rắn chuông dao động về hiển thị phút được đặt bên dưới đồng hồ cát dự trữ năng lượng. Trong khi họa tiết Monogram xuất hiện thay cho một con mắt, thì hàm của hộp sọ sẽ phát ra tiếng cười chế giễu và rồi nổi lên dòng chữ “Carpe Diem” – “Hãy sống trọn vẹn ngày hôm nay”, một thành ngữ Latin khuyến khích mọi người hãy sống xứng đáng mọi khoảnh khắc trôi qua. Cảnh tượng tuyệt vời này kéo dài trong 16 giây, và càng đáng chú ý hơn khi loài bò sát và hộp sọ di chuyển một cách hài hòa đến khó tin. Khả năng đọc giờ của chiếc đồng hồ phức tạp độc đáo này là vô song.



NHỮNG CHUYẾN VIỄN DƯƠNG LỊCH SỬ

Tiếp theo series Métiers d'Art Tribute ngợi ca những nhà thám hiểm vĩ đại trình làng năm 2004 và 2008, Vacheron Constantin mạo hiểm bước vào một trong những chương thú vị nhất của lịch sử. Sau Magellan, Zheng Hé, Christopher Columbus và Marco Polo, giờ đây, Bartolomeu Dias, Vasco da Gama cùng Pedro Álvares Cabral được vinh danh thông qua các tác phẩm nghệ thuật thu nhỏ đặc biệt thực hiện bởi đôi tay tài hoa của đội ngũ nghệ nhân bậc thầy.

Lấy cảm hứng từ tấm bản đồ của Miller Atlas năm 1519, trong đó bản vẽ tái tạo được lưu giữ tại Bảo tàng Hàng hải Bồ Đào Nha (Museu de Marinha – Lisbon), mỗi mặt số hiển thị một phần thế giới và các tuyến đường hàng hải do ba nhà thám hiểm nổi tiếng thế kỷ 15 thực hiện. Để tái hiện màu sắc tinh xảo và sự tinh tế của các họa tiết, nhà chế tác Thụy Sĩ đã chọn nghệ thuật tráng men Grand Feu. Sau một tháng ròng và 11 lần nung trong lò ở nhiệt độ từ 800 đến 900°C, ba mặt số đích thực là những kiệt tác của sự kiên nhẫn và độ chính xác tột cùng.



Sau khi phủ màu nền, người thợ tráng men tiến hành xử lý họa tiết trên mặt số, bắt đầu với đường viền các lục địa, được làm nổi bật hơn nhờ bột men màu vàng. Các yếu tố trang trí bao gồm con tàu, quần thể động thực vật và hoa hồng gió đều được sản xuất bằng kỹ thuật vẽ tiểu họa. Mỗi lần bổ sung màu sắc lại đòi hỏi một lần nung khác, vì men là một vật liệu khoáng chất phải được nấu chảy để thể hiện độ sáng và độ sâu vốn dĩ.







JAEGER-LECOULTRE REVERSO

HÀNH TRÌNH CỦA MỘT BIỂU TƯỢNG

Là ví dụ điển hình về thiết kế Art Deco, Jaeger-LeCoultre Reverso đã trở thành một biểu tượng thời gian đúng nghĩa: luôn mang tinh thần cơ học tiên tiến hiện đại cùng phong cách cổ điển vượt thời gian qua bao thăng trầm thời thế.



Câu chuyện của Reverso bắt đầu từ thách thức: tạo ra một chiếc đồng hồ đeo tay có thể hiện diện trên sân polo mà không bị đập vỡ. Năm 1930, doanh nhân thành đạt César de Trey, người quen biết rõ Jacques-David LeCoultre và công ty Jaeger SA ở Paris thông qua các hoạt động của ông trong lĩnh vực kinh doanh đồng hồ, đang đi du lịch ở Ấn Độ. Khi được hỏi liệu có cách nào bảo vệ mặt kính và mặt số của đồng hồ trong các trận đấu polo, ông nảy ra ý tưởng về một chiếc vỏ có thể lật ngược mặt. Từ đó, ông đã hợp tác cùng LeCoultre và nhà thiết kế công nghiệp người Pháp René-Alfred Chauvot hiện thực hóa ý tưởng này.

Vào ngày 4 tháng 3 năm 1931, văn phòng cấp bằng sáng chế Paris đã nhận được đơn đăng ký “một chiếc đồng hồ có khả năng trượt và lật mặt”. Vào tháng 7, César mua bản quyền thiết kế của Chauvot và vào tháng 11, ông đăng ký dưới tên Reverso. Mong muốn đưa thiết kế mang tính cách mạng ra thị trường càng sớm càng tốt, César de Trey và Jacques-David LeCoultre đã bắt tay sản xuất ngay lập tức, và những tạo tác đầu tiên đã tạo nên cơn sốt chưa đầy chín tháng kể từ lúc nộp đơn xin cấp bằng sáng chế.

Chứa đựng tinh túy của phong cách Art Deco và là hiện thân của tinh thần hiện đại, Reverso thỏa mãn yêu cầu thẩm mỹ của mọi tầng lớp. Vỏ được chế tạo bằng vàng thay cho thép Staybrite ban đầu, và các mẫu nữ tính đã xuất hiện với các tùy chọn làm mặt dây chuyền hoặc kẹp túi xách thay vì chỉ trên cổ tay. Đối với những ai tìm kiếm một ngoại diện cá tính, mặt đồng hồ sơn mài sáng màu có thể được làm theo đơn đặt hàng, mặt sau của vỏ được cá nhân hóa bằng nghệ thuật khắc và sơn mài.

Khi thị hiếu thay đổi sau Thế chiến thứ hai, sự quan tâm đến Reverso giảm dần và đến năm 1969 gần như chìm vào quên lãng. Tuy nhiên, khi cuộc xâm lăng đồng hồ thạch anh bùng phát, nhà phân phối người Ý Giorgio Corvo của Jaeger-LeCoultre đã mua 200 chiếc vỏ Reverso cuối cùng còn lại, lắp chúng với bộ chuyển động cơ học và bán từng chiếc trong vòng một tháng. Năm 1975, Reverso chính thức được tái sinh.

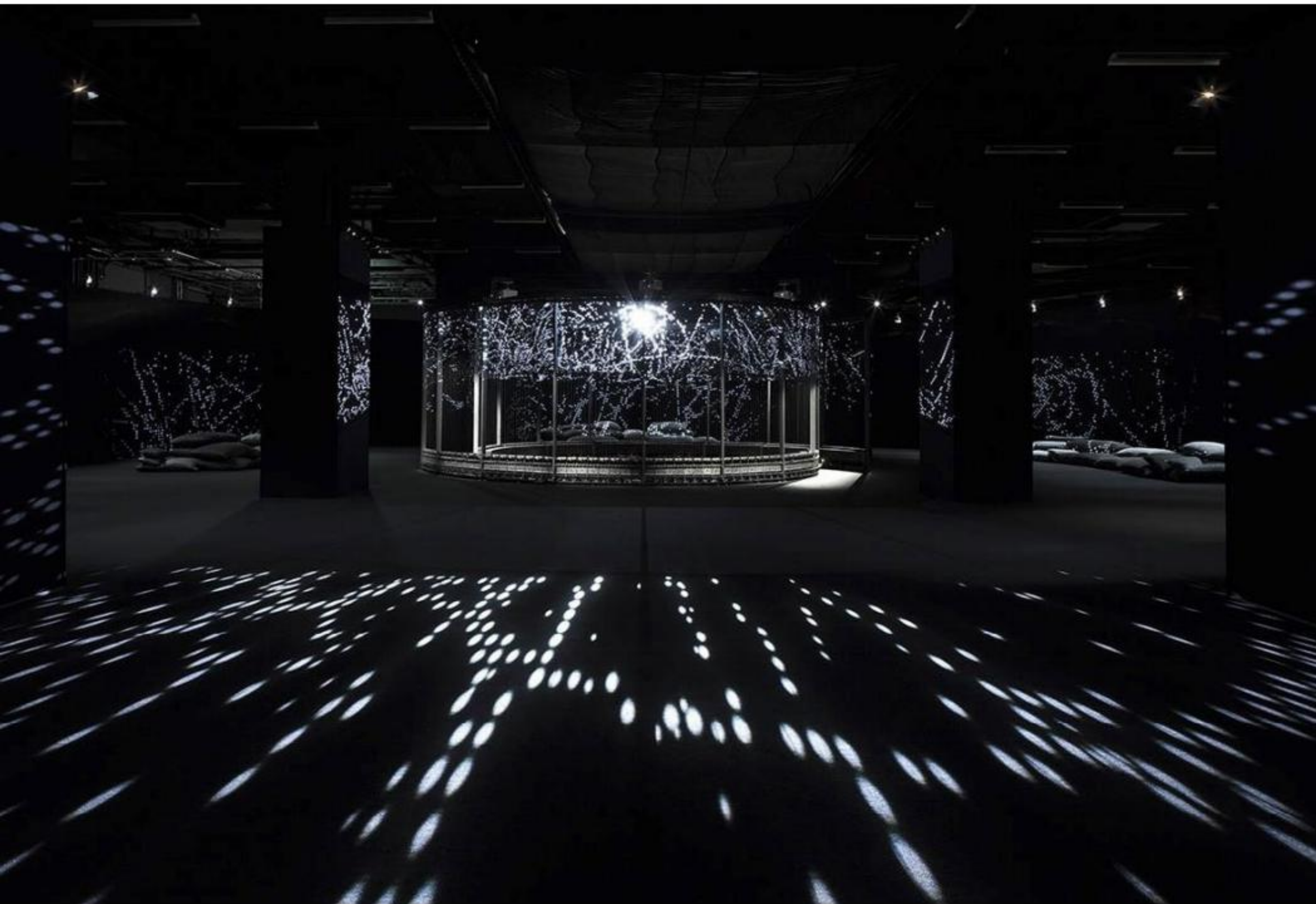




Jaeger-LeCoultre quyết định tự sản xuất vỏ đồng hồ và vào năm 1981, ông giao cho một trong những kỹ sư của mình, Daniel Wild thiết kế lại theo các tiêu chuẩn kỹ thuật hiện đại. Tuy nhiên, với vị thế cổ điển được biết đến rộng rãi, bất kỳ thay đổi thẩm mỹ nào của Reverso đều phải được xử lý tinh tế nhất có thể. Năm 1985, chiếc vỏ đầu tiên được gia công tại Jaeger-LeCoultre bằng công nghệ CNC (sau đó là công nghệ mới) chính thức được ra mắt: chống nước, chống bụi với cơ chế lật mới và các phụ kiện vấu cùng giá đỡ được thiết kế lại, bao gồm 55 bộ phận, thay vì 23 bộ phận như nguyên bản và bảo toàn trọn vẹn phong cách ban đầu.

Năm 1991, sáu thập kỷ sau khi chào đời, Reverso bắt đầu chuyển đổi từ “đồng hồ phong cách” thành toàn bộ bộ sưu tập. Năm 1994, Reverso Duoface được tạo ra – một biểu hiện độc đáo của thời gian kép, với giờ địa phương ở mặt số trước và giờ địa phương ở mặt sau. Sau đó, vào năm 1997 xuất hiện Reverso Duetto, một phiên bản nữ tính về nguyên tắc mặt số kép.





Tác phẩm Halo của Audemars Piguet kết hợp cùng hai nghệ sĩ Ruth Jarman và Joe Gerhardt

AUDEMARS PIGUET

SONG HÀNH CÙNG NGHỆ THUẬT

Trong giới chế tác đồng hồ, hệ thời gian gắn liền với hệ giá trị về vẻ đẹp, sự phức tạp gắn liền với sự hoàn mỹ trong từng chi tiết. Những giá trị song hành trở thành yếu tố tạo nên các tác phẩm duy mỹ cho mỗi cỗ máy thời gian.

Có lẽ vì thế, vũ trụ nghệ thuật đối với Audemars Piguet không chỉ thể hiện qua những chiếc đồng hồ tinh xảo mang tính “hàn lâm”, mà còn là loạt dự án chạm tới làn sóng nghệ thuật đương đại mà thương hiệu đã đặt tâm huyết để phát triển trong nhiều năm qua. Huyết mạch của thế giới chế tác đồng hồ và thế giới nghệ thuật “đều bắt nguồn từ sự sáng tạo và tài năng của con người, duy trì và tôn trọng quyền tự do trong cách biểu đạt. Do đó, nghệ thuật đương đại trở thành con đường để hiểu sâu hơn không chỉ về thương hiệu, mà còn về tất cả ngành sản xuất đồng hồ Thụy Sĩ gắn liền với vùng đất mà nó được sinh ra. Đây là một cuộc hành trình đầy cảm xúc mà qua đó, Audemars Piguet có thể chỉ ra cách thức làm thế nào để chia sẻ cảm xúc và đối thoại giữa con người với con người, đặc biệt là trong thời đại chúng ta đang sống, công nghệ hiện hữu ở khắp mọi nơi. Qua đó, mỗi chúng ta có thể đương đầu với những thách thức của chính mình trong tương lai”, theo Oliver Audemars, Phó chủ tịch của Audemars Piguet.

ART COMMISSION

Nhìn sâu vào thế giới thông qua
con mắt nghệ thuật

Câu chuyện kết nối với nghệ thuật của Audemars Piguet bắt đầu từ năm 2012 khi Audemars Piguet mời rất nhiều nghệ sĩ đến thăm Vallée de Joux nhân dịp kỷ niệm 40 năm của biểu tượng Royal Oak, trong số đó có Dan Holdsworth, một nhiếp ảnh gia của những bức ảnh khám phá thung lũng nơi thương hiệu khởi sinh. Tuy nhiên, những bức ảnh lại mô tả một cách rất khác với so với lý tưởng mà những người nơi đây luôn nhận thức về mảnh đất này. “Nó khiến chúng tôi tự hỏi mình tại sao một nơi hoang vắng lại có thể trở thành cái nôi của ngành chế tác đồng hồ phức tạp, và chúng tôi lấy đó làm điểm khởi đầu để khám phá lại lịch sử chính mình. Chúng tôi hiểu rằng nghệ sĩ có khả năng nhìn mọi thứ theo nhiều góc nhìn khác nhau. Đó là một cơ hội tuyệt vời để Audemars Piguet, thương hiệu có trụ sở chính ở một thung lũng rất biệt lập, hiểu sâu hơn về cách thế giới đang thay đổi thông qua tầm nhìn của nghệ thuật” – Oliver Audemars, Phó chủ tịch của Audemars Piguet, chia sẻ. Đó cũng là khởi điểm mà Audemars Piguet thành lập một Ủy ban Nghệ thuật – Art Commission vào năm 2014 nhằm hỗ trợ các nghệ sĩ trong việc tạo ra các tác phẩm có độ phức tạp, độ chính xác hiếm có để thúc đẩy tiềm năng của bản thân một cách liên tục.

Mỗi năm, Art Commission sẽ mời một giám tuyển khách mời đến Vallée de Joux. Người phụ trách lập danh sách ngắn khoảng năm hoặc sáu nghệ sĩ dành



Nghệ sĩ Ruth Jarman và Joe Gerhardt

thời gian ở Thụy Sĩ để làm việc trong các dự án của họ. Audemars Piguet sẽ cung cấp phương tiện, cho những nghệ sĩ sự tự do nhiều nhất có thể để hiện thực hóa tác phẩm. Sau đó, tác phẩm mới được giám tuyển khách mời và một ban cố vấn quốc tế chọn lọc và giới thiệu tới công chúng qua các ấn bản trưng bày tại Art Basel tổ chức ở Basel, Hongkong và biển Miami. Audemars Piguet không chỉ cung cấp hỗ trợ tài chính để phát triển dự án đề xuất mà còn tạo điều kiện để nghệ sĩ tiếp cận với khoa học, công nghệ và những ngôn ngữ bậc thầy để nghệ sĩ đưa tầm nhìn của họ vào cuộc sống. Những nghệ sĩ nổi bật trong dự án này phải kể đến: Robin Meier vào năm 2015, Sun Xun năm 2016, Tomas Saraceno năm 2017 hay bộ đôi nghệ sĩ người Anh Ruth Jarman & Joe Gerhardt năm 2018.

Chẳng hạn, bộ đôi Ruth Jarman & Joe Gerhardt chia sẻ khi thực hiện dự án cùng Audemars Piguet tại Art Basel: “Khi đến thăm nhà máy ở dãy núi Jura của Thụy Sĩ, chúng tôi thật sự ấn tượng bởi cơ chế điểm chuông bên trong chiếc đồng hồ. Sau đó, chúng tôi nhận ra rằng, chúng tôi đã tự mình thực hiện một tác phẩm điêu khắc thời gian lớn”. Cổ máy với tên gọi là HALO là sự kết hợp giữa hình ảnh và âm thanh để tạo ra một trải nghiệm đắm chìm vào quá trình hình thành của vật chất trong vũ trụ sơ khai. Tất cả được biểu diễn nhờ vào các thiết bị khoa học và công nghệ được phát triển tại CERN (Tổ chức nghiên cứu hạt nhân Châu Âu).

Jarman và Gerhardt chia sẻ: “Tác phẩm sẽ tác động lên nhiều giác quan của bạn: nhìn, cảm nhận và lắng nghe. Chúng tôi hy vọng mọi người từ đó có được cảm giác về phạm vi của vũ trụ. Chúng tôi quan tâm đến ý tưởng về sự thăng hoa - con người hòa vào thiên nhiên và cảm thấy choáng ngợp”. Và đó cũng chính là sự cao siêu của công nghệ - trải nghiệm bản chất thông qua ngôn ngữ của khoa học và công nghệ.

Art Commission có thể coi là dự án trao đổi ý tưởng, quan điểm từ đó làm phong phú và truyền cảm hứng cho cả 2 thế giới chế tác đồng hồ và nghệ thuật từ lịch sử, tâm thức và cảnh quan thiên nhiên hoang sơ của Vallée de Joux.

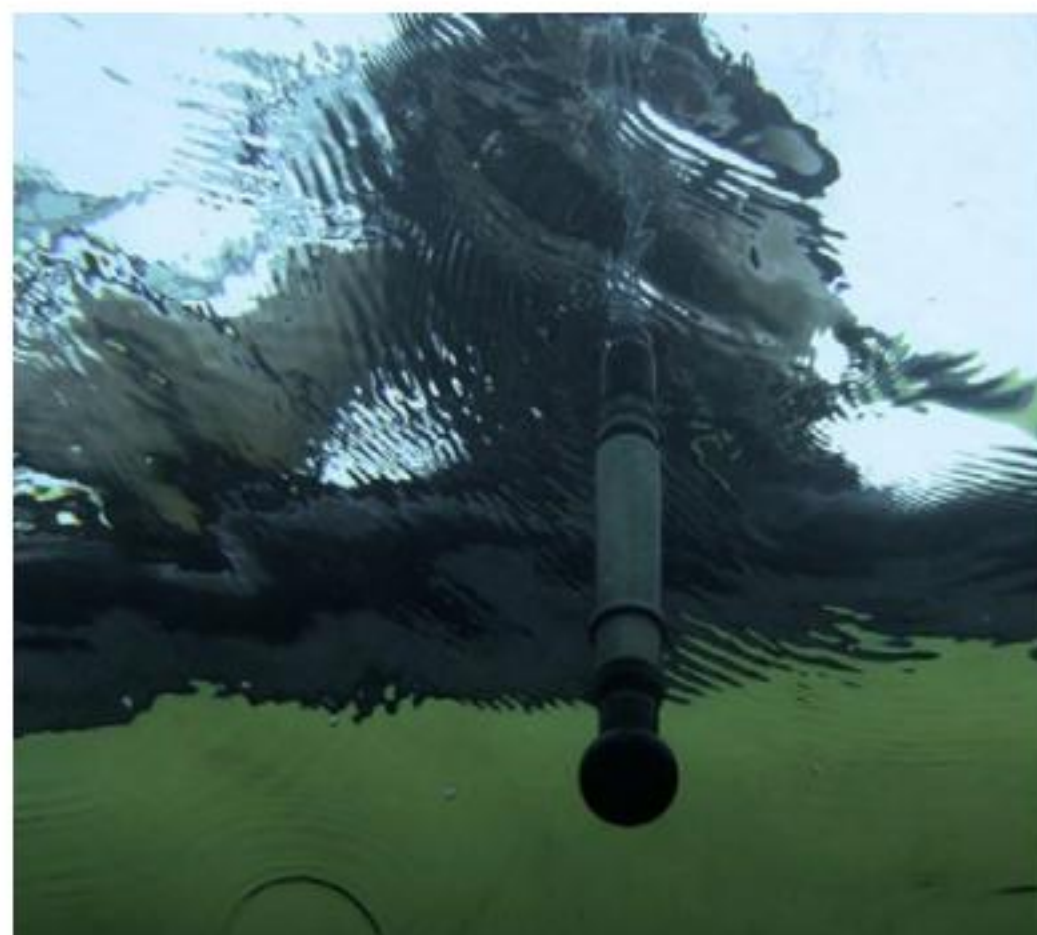
ORIGINS PROJECT

Tìm về cội nguồn thông qua nghệ thuật

Origins Project là những dự án nghệ thuật độc lập với quy mô nhỏ hơn, là cuộc đối thoại sâu sắc giữa hai thế giới sáng tạo về những giá trị mà thương hiệu đang nắm giữ. Bởi vậy, đây là những dự án mang tính cá nhân cao về nguồn gốc và văn hóa của Audemars Piguet thông qua những góc nhìn khác biệt của nghệ sĩ.

Một trong những dự án nổi bật gần đây vào 2019, khi nghệ sĩ âm thanh người Na Uy, Jana Winderen, được ủy quyền trong series Origins Project hàng năm. Cô đã đến Le Brassus, nơi mà các nghệ nhân tạo ra những cỗ máy thời gian phức tạp để giải thích cho họ về nguồn gốc địa lý và văn hóa của công ty thông qua chủ đề “The Art of Listening: Under Water”. Jana đưa khán giả của mình nhập vai vào những cuộc hành trình chu du môi trường sống bằng cách khuếch đại những âm thanh nhỏ và rất khó để tiếp cận của nhiều hệ sinh thái. Người nghệ sĩ thực sự thu hút cảm xúc của người nghe, với hy vọng thu hút được sự tôn trọng của họ đối với thế giới phức tạp xung quanh.

Olivia Giuntini, Giám đốc Thương hiệu chia sẻ rằng dự án là điển hình cho cam kết của Audemars Piguet trong việc hợp tác với những nghệ sĩ có tầm nhìn và tư duy cầu tiến, vượt qua ranh giới của những gì tưởng như bất khả thi: “Chúng tôi biết mình mắc



nợ thiên nhiên những gì và tất cả các nghệ sĩ đang đảm nhận nhiệm vụ cũng có sự tôn trọng đối với thiên nhiên. Trong sản xuất đồng hồ, luôn có mối liên hệ giữa cái hữu hình và vô hình. Đó là chủ đề bạn cũng tìm thấy trong các tác phẩm của một số nghệ sĩ âm thanh mà chúng tôi đã chọn, như Jana”.

Trong tương lai, Audemars Piguet mong muốn nâng cao trình độ hiểu biết của các nhân viên về nghệ thuật để họ có thể giao tiếp với khách hàng tốt hơn về các tác phẩm được trưng bày trong không gian của thương hiệu, có thể trong Audemars Piguet Houses hoặc bảo tàng tại Le Brassus mở cửa vào tháng 6 năm 2020.



Trong mười bốn năm qua, Jana đã sử dụng thiết bị dò sóng siêu âm, micro và micro có độ chính xác cao và chất lượng cao để ghi lại âm thanh dưới nước từ cá, động vật giáp xác và động vật có vú, cũng như những âm thanh mà tai người không thể tiếp cận được.



Nhà thiết kế Fernando Mastrangelo có trụ sở tại Brooklyn đã hợp tác với Audemars Piguet tạo nên một không gian tại Art Basel lấy cảm hứng từ cảnh quan thung lũng Vallée de Joux.

ART BASEL

Đưa những tác phẩm nghệ thuật tầm cỡ tới công chúng

Art Basel là triển lãm nghệ thuật danh tiếng bậc nhất thế giới, được khởi xướng năm 1970 tại Basel, Thụy Sĩ với triết lý tin rằng những không gian trưng bày đóng vai trò tối quan trọng trong việc phát triển và quảng bá nghệ thuật tới đại chúng. Tại Art Basel, các nghệ sĩ đương đại trên toàn thế giới sẽ có cơ hội được trưng bày các tác phẩm nghệ thuật của mình trong một không gian tự do đầy biến hóa, được duy trì ở những tiêu chuẩn cao nhất trong nghệ thuật.

Kể từ năm 2013, Audemars Piguet bắt đầu trở thành đối tác của Art Basel và cống hiến cho thế giới những không gian tầm cỡ với tầm nhìn, sự đầu tư lớn và tâm huyết không ngừng nghỉ mang tên Collectors Lounge. Đây cũng là nơi để Audemars Piguet trưng bày những chiếc đồng hồ đầy tính nghệ thuật và phức tạp của mình mỗi năm. Hợp tác với giới nghệ sĩ đương đại tại Art Basel là điều vô cùng quan trọng với Audemars Piguet, bởi họ có khả năng đưa ra những quan điểm mới, đặt ra những câu hỏi theo nhiều góc nhìn, từ đó thúc đẩy Audemars Piguet hướng tới những sáng tạo kỹ thuật tiếp theo. Tất cả nghệ thuật mà Audemars Piguet lựa chọn cho Collectors Lounge đều thông qua các dự án của Art Commission và Origins Project, như phản chiếu lại mối liên hệ giữa thiên nhiên và yếu tố con người tại Audemars Piguet, đồng thời đại diện cho tư tưởng trung thành với sự sáng tạo, thúc đẩy vượt qua giới hạn và quan trọng nhất là tính độc lập trong mỗi cá nhân.



Không gian lấy cảm hứng từ cảnh quan tại thung lũng Vallée de Joux được thiết kế bởi nghệ sĩ Fernando Mastrangelo tại Art Basel.

Bà Jasmine Audemars, hậu duệ của gia đình Audemars, nay là Nữ Chủ tịch Hội đồng quản trị chia sẻ: “Tại Audemars Piguet, chúng tôi đã dành phần lớn công sức để tìm cách đưa hai mảng lại gần với nhau, hòa vào làm một”. Rất nhiều nhà sưu tập đồng hồ đều là những người đam mê nghệ thuật đương đại, và ngược lại. Những dự án nghệ thuật của Audemars Piguet có lẽ chỉ là sự khởi đầu, nhưng điều chắc chắn rằng những chiếc đồng hồ đỉnh cao của thương hiệu đã, đang và sẽ luôn luôn xứng tầm với thế giới nghệ thuật đương đại.

LONGINES

NGƯỜI HÙNG CỦA TRỜI XANH

Kể từ khi con người bước chân vào kỷ nguyên phát triển ngành hàng không, mọi khoảng cách trên thế giới này được các chuyến bay nối liền và một trang sử mới của nhân loại được lật mở bởi những phi công anh tài. Longines đã góp mặt vào những tháng năm huy hoàng ấy với tư cách là chiếc đồng hồ công cụ trên tay các phi công và tự viết nên một chương riêng đầy hào hùng mà ngày nay thường hay được nhắc nhớ bằng các mẫu Spirit đầy hoài niệm.



Ông trùm Hollywood kiêm phi công tiên phong Howard Hughes đã tin tưởng vào đồng hồ Longines trong các chuyến bay của mình.

CHUYẾN VIỄN HÀNH LÀM NÊN LỊCH SỬ

Lạnh cóng, tiếng ồn nhức đầu của động cơ và sự mệt mỏi là tất cả những gì mà ông trùm Hollywood kiêm phi công tiên phong Howard Hughes cảm nhận được khi đang bay trên Đại Tây Dương. Ông đã bay trong 11 giờ và chỉ mới đi hết một nửa chặng đường trước khi hạ cánh. Charles Lindbergh đã đơn độc bắt đầu chuyến bay từ Cánh đồng Roosevelt tại Long Island và phải đấu tranh với chính bản thân để giữ cho tinh thần tỉnh táo.

Cửa buồng lái mở ra và từng cơn cuồng phong lạnh lẽo rít quanh tai cũng như không ngừng làm rung chuyển chiếc máy bay. Dù đeo găng tay dày thì bàn tay ông vẫn gần như trở nên tê liệt. Nhưng ông biết mình bắt buộc phải kiên trì, không chỉ để nhận giải thưởng 25.000 đô la mà chủ khách sạn người Mỹ Raymond Orteig đã hứa sẽ trao cho người đầu tiên có thể bay thẳng từ New York đến Paris, mà còn để trở thành một biểu tượng bất tử. Và khoảnh khắc lịch sử cuối cùng cũng đã đến khi Lindbergh hạ cánh xuống kinh đô ánh sáng Paris lúc 10:22 tối theo giờ địa phương, hàng chục nghìn khán giả nhiệt tình chờ đợi để chào mừng và cổ vũ ông cùng với chiếc máy bay Spirit of St. Louis.



Longines đã đo thời gian bay chính thức của Charles Lindbergh băng qua Đại Tây Dương vào năm 1927.

Phi công người Mỹ đã bay suốt 33 giờ 39 phút - được chính thức đo bởi một nhà sản xuất đồng hồ từ Saint-Imier ở vùng Jura của Thụy Sĩ thay mặt cho Fédération Aéronautique Internationale (FAI). Nhà sản xuất đó là Longines, một thương hiệu mà tiếng tăm trong ngành hàng không đã sớm được củng cố. Thành công này bắt nguồn chủ yếu từ John P. V. Heinmuller, người đứng đầu Công ty Wittnauer ở New York, chuyên phân phối đồng hồ Longines tại Hoa Kỳ. Bản thân Heinmuller là một phi công ham học hỏi và quen biết rộng trong giới. Chính ông đã ghi nhận và chứng nhận cho nhiều chuyến bay lập kỷ lục trong những năm 1920. Trụ sở chính của Longines, nơi ông đến thăm vài lần, đã sớm nhận được thông tin quý giá từ ông về những yêu cầu đặc biệt mà các phi công thời đó cần có trên những chiếc máy đo thời gian và đồng hồ đeo tay mà họ sử dụng.

HUY HOÀNG NHỮNG KỶ LỤC

Một trong những phi công đầu tiên đeo đồng hồ của Longines trong một chuyến bay lập kỷ lục chính là phi công kiêm nhiếp ảnh gia người Thụy Sĩ Walter Mittelholzer. Ông đã sử dụng máy đo thời gian trên tàu của Longines vào mùa đông năm 1924-25 trong



Chiếc đồng hồ on-board Longines sản xuất năm 1939 này có vỏ bằng nhôm, bộ giảm xóc tích hợp và màn hình hiển thị thời gian kép cho hai múi giờ riêng biệt.

một chuyến đi kéo dài 4 tuần được chia làm nhiều chặng, từ Zurich đến Tehran. Mittelholzer tiếp tục đặt niềm tin vào những chiếc đồng hồ của Longines trong một hành trình thậm chí còn nổi tiếng hơn từ Zurich đến Cape Town kéo dài từ tháng 12 năm 1926 đến tháng 2 năm 1927.

Nhưng danh tiếng của Longines từ lâu đã vươn xa khỏi Thụy Sĩ. Rốt cuộc, công ty đã đóng vai trò là máy đo thời gian chính thức cho FAI kể từ năm 1919 và đã đo giờ cho không ít hơn 34 chuyến bay lập kỷ lục vào đầu Thế chiến thứ hai. Longines cũng đã chế tạo máy đo thời gian trên bo mạch đầu tiên cho buồng lái bằng vỏ nhôm vào năm 1915. Đồng hồ đeo tay của Longines, chẳng hạn như chronograph với Calibre 13.33Z, được sản xuất lần đầu tiên vào năm 1913, cũng rất phổ biến trong giới phi công. Bộ chuyển động bấm giờ một nút với bánh xe cóc và lên dây bằng tay này được đánh giá cao chủ yếu nhờ độ chính xác tuyệt vời.

Ngay sau Mittelholzer, các nhà tiên phong chinh phục bầu trời khác cũng đã ưu ái đặt niềm tin vào máy đo thời gian của Longines trên mỗi chuyến bay lao ra khỏi đường băng với mục tiêu công phá kỷ lục. Phi công quân sự người Ý Antonio Locatelli đã bay từ Ghedi, Ý, đến Iceland vào năm 1925. Và ngay sau đó, người đồng hương của ông là Francesco de Pinedo đã chu du vài tháng trên chiếc thủy phi cơ xuyên qua bốn lục địa. Vào tháng 6 năm 1927, ngay sau chuyến bay xuyên Đại Tây Dương của Lindbergh, phi công người Mỹ Clarence Duncan Chamber là người đầu tiên chở hành khách trên chuyến bay thẳng từ New York đến Eisleben, Đức. Longines cũng góp công sức lưu giữ thời gian vào năm 1928 trên "Southern Cross", một chiếc Fokker F.VIIb-3m ba động cơ do phi công người Úc Charles Kingsford Smith điều khiển - cũng là người đầu tiên bay qua Thái Bình Dương từ Hoa Kỳ tới Châu Úc.

Năm 1932, Amelia Earhart trở thành người phụ nữ đầu tiên bay thẳng qua Đại Tây Dương.



Amelia Earhart đã đeo chiếc đồng hồ bấm giờ này trên hai chuyến bay xuyên Đại Tây Dương vào năm 1928 và 1932.

NHỮNG QUÝ CÔ CỦA BẦU TRỜI

Huyền thoại không chỉ được tạo nên nhờ cánh máy râu mà huyền thoại còn điểm tên những người phụ nữ phi thường. Một trong những người được biết đến nhiều nhất chính là Amelia Earhart. Bà đã đeo một chiếc đồng hồ Longines vào năm 1928 khi trở thành người phụ nữ đầu tiên vượt Đại Tây Dương trên máy bay, mặc dù với tư cách là một hành khách. 4 năm sau đó, bà chính thức lập kỷ lục khi là người phụ nữ đầu tiên bay một mình và không ngừng qua Đại Tây Dương, từ Canada đến Bắc Ireland chỉ trong vòng chưa đầy 15 giờ. Và bạn đồng hành cùng nữ anh hùng gan dạ chính là chiếc đồng hồ quen thuộc đã được sử dụng trong chuyến bay năm 1928.

Elinor Smith cũng là một người phụ nữ khác góp phần viết nên lịch sử ngành hàng không. Bắt đầu lái máy bay một mình khi mới 15 tuổi, người phụ nữ quốc tịch Mỹ này đã trở thành phi công trẻ nhất thế giới được cấp phép một năm sau đó. Nhiều kỷ lục nối tiếp nhau ra đời như dành 13 giờ 16 phút một mình trong buồng lái, do đó đã lập kỷ lục thế giới mới cho phụ nữ khi chỉ mới 17 tuổi. Vào năm 1930, bà đã bay cao hơn bất kỳ người phụ nữ hay bất kỳ người đàn ông nào khi điều khiển máy bay lên đến độ cao 27.418 feet. Sau khi hạ cánh, bà đã viết một lá thư cảm ơn đến trụ sở Longines ở Saint-Imier vì sự vận hành hoàn hảo của đồng hồ do hãng sản xuất.



Amy Johnson và một chiếc đồng hồ đeo tay của Longines.



Nữ phi công Elinor Smith

Danh sách các nữ phi công lập kỷ lục tiếp tục nổi dài thêm khi Ruth Nichols vào năm 1931 đã lập kỷ lục thế giới về độ cao (28.743 feet), tốc độ (211 dặm/giờ) và bay đường dài (1,977 miles). Kể từ năm đó, Nichols đã luôn sử dụng đồng hồ Longines cho tất cả các chuyến bay quan trọng của mình. Phi công người Anh Amy Johnson với chiếc “Weems” trên cổ tay, đã bay từ Anh đến Cape Town vào năm 1932 chỉ trong bốn ngày, sáu giờ và 54 phút, do đó phá kỷ lục do chồng cô Jim Mollison nắm giữ cho cùng tuyến bay này trong thời gian 10 tiếng rưỡi.

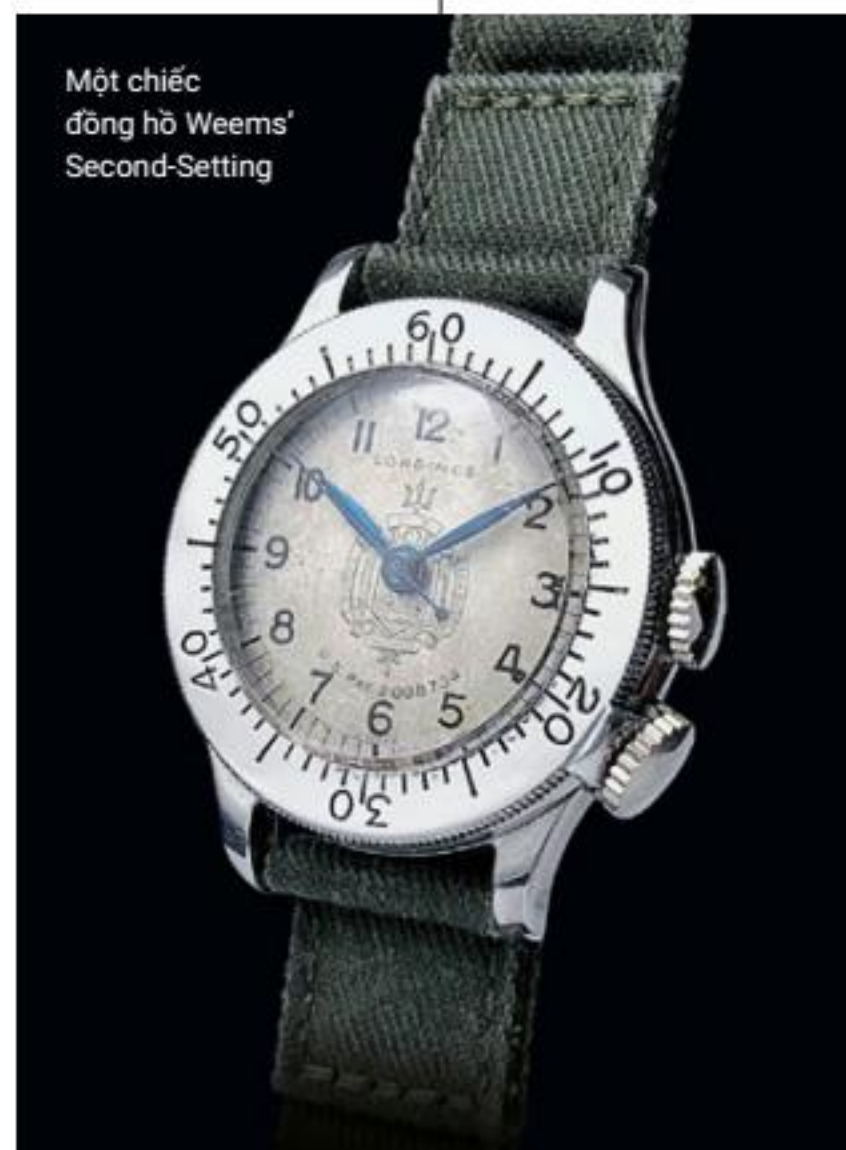
MẪU ĐỒNG HỒ WEEMS SECOND-SETTING

Có một chiếc đồng hồ Longines khá đặc biệt được các nhà sưu tập gọi là “Weems” theo tên của sĩ quan Hải quân Hoa Kỳ Philip Van Horn Weems. Ông đã thiết kế một mẫu đồng hồ phi công cho phép đồng bộ hóa kim giây của đồng hồ với tín hiệu thời gian vô tuyến bằng tốc độ chưa từng có. Trước phát minh của Weems, các phi công phải kéo núm vặn ra và điều chỉnh kim đồng hồ trong khi đeo găng tay bay, thường dẫn đến việc phi công mất chính xác cả giây hay thậm chí là cả phút. Weems tính toán rằng, tùy thuộc vào tốc độ của máy bay, độ lệch chỉ 4 giây có thể khiến máy bay chệch hướng một dặm hoặc hơn - với hậu quả có thể gây tử vong cho người lái. Vì vậy, ông đã thiết kế một mặt số phụ có thể xoay, được định vị ở trung tâm với các dấu hiệu trong 60 giây. Khi một phi công nghe thấy tín hiệu thời gian - và không gây nguy hiểm cho việc bấm giờ chính xác của đồng hồ - họ có thể nhanh chóng căn chỉnh số 0 trên đĩa giây với kim giây đang chuyển động.

Longines bắt đầu sản xuất Weems Second-Setting Watch vào năm 1929. Thành công từ chuyến thám hiểm của Byrd đến Nam Cực và lời khen ngợi của ông dành cho chiếc đồng hồ này đã khiến cho xưởng sản xuất của hãng ở Saint-Imier một lần nữa trở thành tâm điểm được toàn bộ giới hàng không quốc tế chú ý.

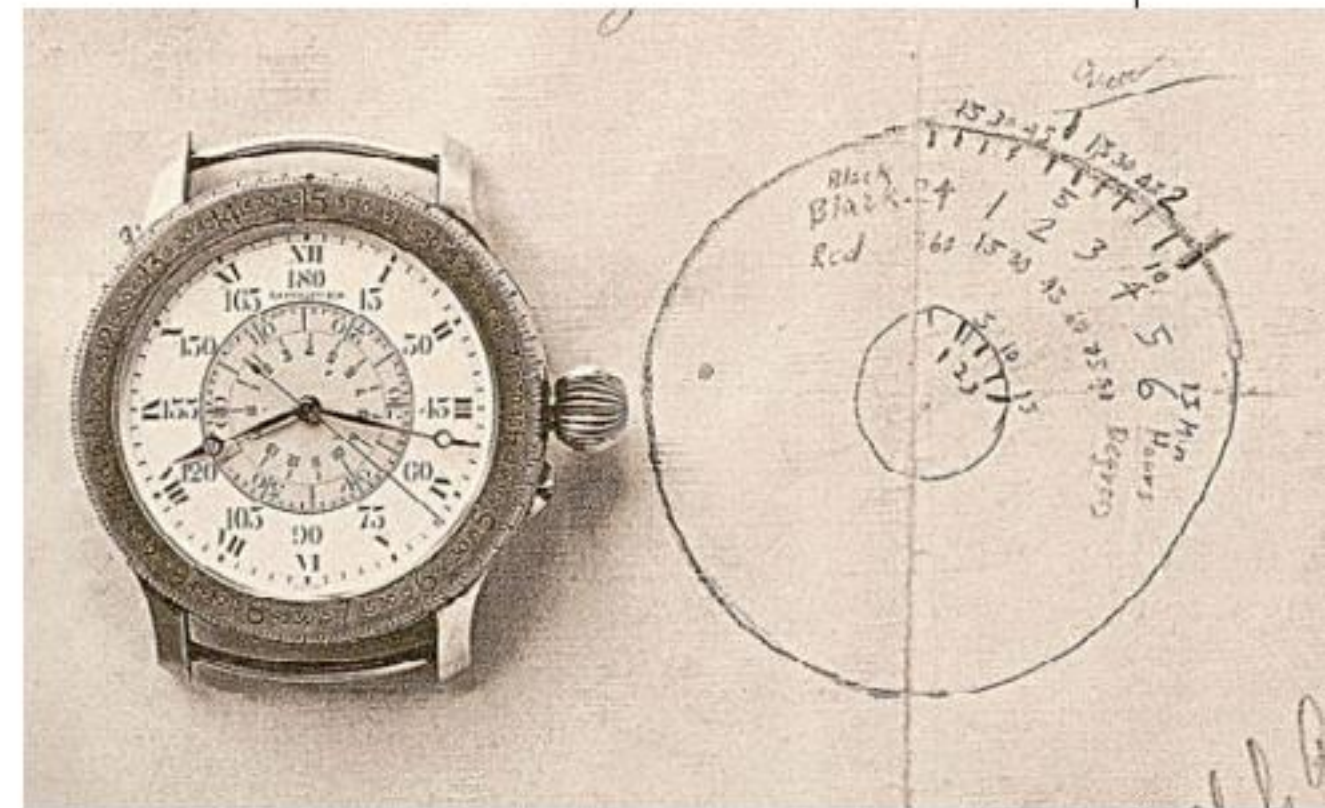


Philip Van Horn Weems



Một chiếc đồng hồ Weems' Second-Setting

Longines bắt đầu sản xuất mẫu đồng hồ 47mm này với bộ máy lên dây bằng tay Calibre 18.69N vào năm 1931.



Bảng phác thảo đồng hồ Hour Angle Watch của Charles Lindbergh

ĐỒNG HỒ LINDBERGH'S HOUR-ANGLE

Khi bản thân Lindbergh trải qua tình huống mất phương hướng trong một chuyến bay gần Cuba vào năm 1928, ông đã chuyển sang tìm hiểu về đồng hồ Weems và sau đó bắt đầu phác thảo một chiếc đồng hồ cho phép phi công điều hướng bằng cách xác định kinh độ. Thiết kế của Lindbergh bao gồm một mặt số trên đó kim giờ không chỉ biểu diễn 12 giờ mà còn hiển thị các kinh độ tương ứng. Ví dụ, 12 tương đương với 180 độ. Hiển thị phút hình vòng cung được in trên vòng bezel xoay (tương ứng với 60 phút). Và ở trung tâm là một mặt số phụ có thể được điều chỉnh

theo cách tương tự như trên chiếc Weems. Lindbergh đã liên hệ với Longines và nhận được lời mời cộng tác từ hãng. Năm 1931, nhà chế tác Thụy Sĩ bắt đầu sản xuất đồng hồ Lindbergh Hour Angle Watch, vừa là một chiếc đồng hồ đeo tay có đường kính 47mm với Calibre 18,69N, vừa là một máy đo thời gian được bọc trong một hộp gỗ. Nhiều phi công đã đặt hàng và sử dụng chúng như một công cụ điều hướng trong các chuyến phiêu lưu trên không vào những năm 1930.



Howard Hughes đã sử dụng Siderograph để điều hướng theo thời gian cận kề.

HOWARD HUGHES VÀ SIDEROGRAPH

Longines đã tiến thêm một bước vào năm 1938 với sự phát triển của Siderograph. Chiếc đồng hồ này hiển thị thời gian thông qua các thang đo khác nhau được đánh dấu trên mặt số và trên khung ngoại vi theo giờ, phút và vòng cung phút. Lợi thế đối với phi công là việc chuyển đổi từ thời gian mặt trời sang thời gian cận kề đã được bỏ qua, do đó, phi công có thể tính toán vị trí của máy bay nhanh hơn. Ngoài ra, chiếc đồng hồ này làm cho phi công và nhà điều hướng không phụ thuộc vào mặt trời, vì họ hoàn toàn có thể điều hướng vào ban đêm.



Longines Spirit
Time and Date 2020





Longines Spirit
Green Dial -
phiên bản mới
nhất trong bộ
sưu tập Spirit



Longines Spirit
Time and Date 2020



5 ngôi sao biểu trưng
cho niềm tự hào về
sự chính xác của
đồng hồ Longines

SPRIT 2020

Bộ sưu tập Spirit mới được Longines tung ra vào đầu mùa hè năm 2020 đã như tuyên ngôn danh thép của hãng về sự cống hiến tận tụy cho ngành hàng không. Những chiếc đồng hồ phi công cổ điển của Longines đã truyền cảm hứng cho nhiều chi tiết trong bộ sưu tập này, chẳng hạn như độ dễ đọc lý tưởng của đồng hồ nhờ mặt số được sắp xếp rõ ràng, chữ số Ả Rập và chất liệu dạ quang trên kim và chữ số. Điều này cũng áp dụng trên núm vặn cỡ lớn. Các vạch giờ hình kim cương thể hiện sự hoài niệm về những mẫu đồng hồ phi công Longines từ những năm 1930. Điểm nổi bật của những đồng hồ chính xác này là 5 ngôi sao kiêu hãnh điểm tô mặt số. Với Longines, đây là dấu hiệu biểu trưng cho chất lượng cùng sự tin cậy thuộc về bộ máy cải tiến.

Bộ sưu tập Longines Spirit bao gồm đồng hồ bấm giờ và đồng hồ ba kim với mặt số màu khác nhau được trang bị bộ máy tự động Calibre L888.4 có dây tóc bằng silicon và được chứng nhận là máy đo thời gian bởi COSC.

Sắc Màu của SỰ SỐNG

Màu xanh lá cây luôn được nhân loại yêu thích bởi chúng đại diện cho những điều tốt đẹp nhất từ mẹ thiên nhiên – sự tươi mát màu mỡ của vạn vật và niềm hy vọng sinh sôi nảy nở của muôn loài. Đây cũng là màu sắc được giới mộ điệu đồng hồ ưa chuộng bởi chúng biểu trưng cho tâm hồn tinh tế cũng như trí tuệ mẫn tiệp của vị chủ nhân. Dưới nắng hè oi ả, còn gì thú vị hơn khi say sưa ngắm nhìn chiếc đồng hồ xanh mát dịu mắt trên tay, khi ấy, thời gian trôi qua bỗng nhiên cũng quá đổi thi vị nhẹ nhàng.



HUBLOT
Big Bang Unico Sapphire Harrods



ZENITH
DEFY El Primero 21 Dubai Mall



CZAPEK
Antarctique Emerald Iceberg



TAG HEUER
Carrera Green Special Edition



PIAGET
Altiplano Ultimate Concept



PATEK PHILIPPE
Nautilus 5711/1A





BREITLING
Chronomat South Sea Capsule



CHOPARD
L.U.C XP Esprit de Fleurier Peony

ALPINA

ALPINERX SMART OUTDOORS LIMITED EDITION

Cùng sẻ chia những giá trị cũng như niềm đam mê chinh phục những vùng núi cao mạo hiểm, Alpina và Freeride World Tour bắt đầu hợp tác từ năm 2018. Mối quan hệ tốt đẹp hiện vẫn được duy trì và tôn vinh trong Alpinex Smart Outdoors limited edition. Giới hạn 40 chiếc, tạo tác sóng đôi dây cao su hoặc dây làm bằng vật liệu tái chế từ banner quảng cáo của Alpina ở Freeride World Tour 2020.





Trong vai trò đối tác chính thức của Freeride World Tour, Alpina cũng đang hỗ trợ trực tiếp cho 3 đấu thủ, gồm Juliette Willmann, Victor De Le Rue người Pháp và Markus Eder người Ý. Năm nay, cuộc thi đã chính thức bắt đầu ở Andorra từ ngày 19 đến ngày 26 tháng 2 vừa qua, trước khi tiếp tục ở Fieberbrunn, Áo và Verbier, Thụy Sĩ.

Chiếc đồng hồ Freeride World Tour 2021 độc quyền này kiêu hãnh khoe logo Freeride World Tour chính thức ở vị trí 2 giờ trên mặt số màu đen nổi bật kim màu đỏ phát sáng và chỉ số màu bạc. Khoác vỏ hai phần sợi thủy tinh màu xanh navy và thép không gỉ 45mm viền chạt gờ kính la bàn xoay hai chiều 360°, mẫu đồng hồ này toát lên phong cách thể thao mạnh mẽ khi kết hợp dây cao su màu đỏ.

Thuộc về vũ trụ freeride nhiều hơn nhưng vẫn có trách nhiệm với môi trường, đồng hồ được cung cấp thêm một dây đeo bổ sung làm bằng nhựa tái chế từ banner quảng cáo của Alpina ở Freeride World Tour 2020, đặt ở lối vào của khu nghỉ mát Verbier. Theo truyền thống, vòng cuối cùng của Freeride World Tour diễn ra tại khu nghỉ mát trượt tuyết Thụy Sĩ, trên một trong những địa điểm khó đi xe nhất thế giới, Bec des Rosses. Không lãng phí bất kỳ nguyên liệu nào, Alpina quyết định

sử dụng theo cách hiệu quả nhất: cắt banner quảng cáo thành từng lát để tạo ra 40 dây đeo trong sắc đỏ - trắng độc đáo nhằm củng cố sự gắn bó của phiên bản giới hạn này với freeride.

Ra đời để phục vụ những người yêu thích hoạt động ngoài trời, AlpinerX Smart Outdoors Limited Edition sử dụng ứng dụng đồng hành AlpinerX chuyên dụng, có sẵn cho iPhone hoặc Android, hỗ trợ theo dõi nhịp tim, đo độ cao, áp suất, định vị toàn cầu GPS và gửi dữ liệu đến đồng hồ trong thời gian thực để giúp nâng hiệu suất của vận động viên lên cấp độ tiếp theo.



AUDEMARS PIGUET

ROYAL OAK CONCEPT “BLACK PANTHER” FLYING TOURBILLON

Bước ra từ truyện tranh và những thước phim sống động của Marvel Entertainment, chiến binh báo đen - Black Panther - giờ đây thống trị hoàn toàn mặt số Royal Oak Concept “Black Panther” Flying Tourbillon. Khoác vỏ titan, tuyệt phẩm độc đáo này càng thêm quý giá khi xuất hiện với số lượng vồn vẹn 250 chiếc trên toàn cầu.





Khi Audemars Piguet công bố sự hợp tác với Marvel, nhiều người đã tự hỏi đâu sẽ là nền tảng để họ tạo nên các nhân vật và vũ trụ truyện tranh nổi tiếng do ngài Stan Lee dành hết tâm huyết sáng tạo nên. Vượt qua cả 11.59 lần Royal Oak Offshore, Royal Oak Concept đã trở thành “người” chiến thắng.

Trong đường kính 42mm, vỏ mài nhẵn tinh tế cho phép Royal Oak Concept “Black Panther” Flying Tourbillon nằm vừa vặn trên cổ tay nam chủ nhân nhờ sự hỗ trợ đặc lực của dây cao su màu tím hoặc đen gắn khóa gấp titan. Đặc biệt, gờ kính hình bát giác bằng gốm đen đánh bóng kết hợp chải satin, nổi bật các ốc vít hình lục giác cổ điển. Diện mạo đậm chất công nghệ được nhấn mạnh với núm vặn ở vị trí 3-4 giờ cũng gia công từ gốm.

Chiếc Royal Oak Concept được tu sửa lại này kết hợp bộ máy flying tourbillon và một phiên bản Black Panther thu nhỏ bằng vàng trắng 3D. Nếu chủ đề siêu anh hùng là khác thường đối với đồng hồ Haute Horlogerie và Métiers d’Art, thì quy trình thực hiện một cách chi tiết thế này quả là ấn tượng. Các chi tiết trang trí trên cơ thể của Black Panther được khắc và sau đó sơn hoàn toàn thủ công. Theo



Audemars Piguet, đội ngũ nghệ nhân đã mất 30 giờ làm việc để khắc, sơn và làm cho siêu anh hùng Marvel trở nên sống động như thật.

Nếu mặt trước là “giang sơn” được chiếm lĩnh bởi chiến binh báo đen, thì mặt sau lắp kính sapphire được giữ chặt bởi 8 vít, mang đến cái nhìn không bị cản trở vào bộ máy lên dây bằng tay, Calibre 2965. Được giới thiệu lần đầu vào năm 2018 trong đồng hồ Royal Oak Concept, bộ máy dao động ở tần số 3Hz tích hợp flying tourbillon hiển thị trọn vẹn ở vị trí 6 giờ. Có 72 giờ trữ năng lượng, “trái tim” chính xác từng nhịp đập này nổi bật với nghệ thuật hoàn thiện chưa từng có. Trong đó, các cầu phủ PVD xám và đen mang các hoa văn titan hình học không đồng đều.



BELL & ROSS

BR 03-92 DIVER RED BRONZE

Sau phiên bản màu đen, xanh lá cây và xanh lam, Bell & Ross giới thiệu Diver Red Bronze màu đỏ, hội tụ kiến thức và chuyên môn của các nghệ nhân chế tác cũng như chuyên gia hàng hải để thích ứng với môi trường đại dương đầy hiểm trở.

Tạo tác có vỏ và viền được làm bằng đồng CuSn8 đánh bóng satin, một hợp kim kết hợp 92% đồng và 8% thiếc tựa chất liệu đã từng là nguyên liệu chế tác mũ bảo hiểm dưới biển sâu và xây dựng hải quân. Tô điểm ngoại diện là sắc hồng giúp chất liệu đồng có tuổi thọ cao, cũng như là lớp gỉ nhẵn mạnh tính chân thực và tinh tế của chiếc đồng hồ độc đáo.

Màu đỏ anodised ở khung lắp kính, sắc đỏ sơn mài ở mặt số và màu nâu đỏ của dây đeo – ba sắc thái đỏ kết hợp hài hòa hoàn hảo, có chất lượng hoàn thiện cao. Như các phiên bản tiền nhiệm, tất cả các bộ phận kim loại của vỏ đều được làm từ đồng ngoại trừ mặt sau làm từ thép không gỉ và viền lắp kính bằng nhôm anodised.



Được sản xuất giới hạn 999 chiếc, BR 03-92 Diver Red Bronze mang theo biểu tượng một chiếc mũ bảo hiểm của thợ lặn khắc trên mặt sau của đồng hồ. Quý giá và bền bỉ, vị trợ thủ thời gian đặc lực này được thiết kế đồng hành cùng quý ông thám hiểm cả trên đất liền cũng như dưới đại dương khi có khả năng chống nước đến 300m và đáp ứng các tiêu chuẩn ISO 6425 cho đồng hồ lặn do Liên đoàn Công nghiệp Đồng hồ Thụy Sĩ đặt ra. Hoàn thiện cho phong cách cá tính của tạo tác là dây đeo bằng da màu nâu mờ khâu chỉ màu be, kèm một dây cao su đen để thay thế.

BOVET

MISS AUDREY SWEET ART

Bovet dường như chắt gọt hết mọi điều ngọt ngào trên đời để tạo nên chiếc đồng hồ Miss Audrey Sweet Art. Mặt số rất đổi đáng yêu và độc đáo của thiết kế sẽ giúp thời gian của nàng trôi qua thi vị và nhiều màu sắc hơn.



Trong suốt lịch sử chế tạo đồng hồ, các nhà chế tác đã tham gia vào cuộc đua không hồi kết nhằm tìm kiếm những kỹ thuật mới mẻ ứng dụng lên mặt số. Chúng ta đã từng được chiêm ngưỡng các tuyệt tác đồng hồ sở hữu mặt số kim loại quý, tráng men, vẽ tiểu họa, guilloché, chạm khắc, xà cừ, đá aventurine hay lộ khung xương. Nhưng đối với Bovet đã có 200 năm lịch sử, mọi thứ cần phải ấn tượng hơn thế nhiều.



Bộ vỏ Fleurier Amadéo® 36mm đặc trưng được làm thủ công bằng thép không gỉ nạm kim cương trắng lấp lánh trên gờ và vấu, bao bọc bộ máy 11BA15 trữ năng 42 giờ. “Chiếc áo” hoa lệ này đã được cấp bằng sáng chế và có thể tùy biến thành đồng hồ đeo tay, đồng hồ để bàn hoặc mặt dây chuyền mà không cần sử dụng bất kỳ công cụ nào.

Nhìn thoáng qua thật khó để có thể đoán được chất liệu tạo nên mặt số xinh đẹp này. Miss Audrey Sweet Art sử dụng một kỹ thuật chưa từng được thực hiện trước đây trong lịch sử chế tác đồng hồ - tô màu lên tinh thể đường và sắp đặt chúng theo từng lớp màu sắc như một bức tiểu họa được vẽ bởi một nghệ nhân lành nghề nhất. Quy trình khắc khe này được bảo vệ bởi một bằng sáng chế và bất kỳ một sai sót nhỏ nào cũng sẽ khiến cho toàn bộ quá trình phải bắt đầu lại từ đầu. Vì lẽ đó, mỗi mặt số đều là độc nhất vô nhị và mang nhiều màu sắc khác nhau. Những chiếc kim chỉ thời gian cũng là một nét lãng mạn thú vị. Được tạo hình độc đáo, chúng tạo thành một trái tim tuyệt đẹp cứ sau một giờ năm phút, khi kim phút bắt kịp kim giờ, qua đó tinh tế nhắc nhở nữ chủ nhân dấu trong thời khắc nào cũng dừng ngừng yêu thương cuộc sống này.





BREITLING

CHRONOMAT AUTOMATIC 36 SOUTH SEA CAPSULE COLLECTION

Với màu sắc bắt mắt và khả năng phát quang, những tác phẩm Chronomat Automatic 36 South Sea Capsule Collection gợi lên rung cảm say mê của mùa hè, sinh vật biển và thiên nhiên xanh tươi, hướng đến những quý cô hãnh tiến, sở hữu phong cách thời trang độc đáo.



Từ những năm 1940, Breitling đã thiết kế nên nhiều chiếc đồng hồ phục vụ cho phái đẹp. Từ chiếc TransOcean dành cho những quý cô tinh tế, hay Lady J phóng khoáng táo bạo năm 1990 và tiếp đến là Galactic mang theo sự pha trộn giữa nét sang trọng với kỹ thuật thượng thừa. Gần đây hơn, hãng cho ra mắt Navitimer 35 và 38 mang tính biểu tượng và dòng Superocean 36 đậm nét thể thao. Đặc biệt, thiết kế Chronomat nguyên bản năm 1984 có công báo hiệu sự tái sinh của ngành công nghiệp đồng hồ Thụy Sĩ, từ đó truyền cảm hứng cho nhiều mẫu đồng hồ khác trong bốn thập kỷ qua - bao gồm cả các mẫu dành cho phụ nữ.

Xuất hiện rất nổi bật trong ba phiên bản đặc biệt, Chronomat Automatic 36 South Sea Capsule Collection là người chị em tinh thần của bộ sưu tập Chronomat for Women. Tác phẩm thời gian thanh lịch, hiện đại này bắt ngờ thay lại được lấy cảm hứng từ phong cách cổ điển, với những đường nét thiết kế hài hòa tượng trưng cho năng lực và tinh thần cầu tiến của những quý cô trẻ trung năng động, khát khao được chứng minh cá tính và bản ngã của mình. Kích thước 36mm mang đến cảm giác năng động, mạnh mẽ trên cổ tay nàng.



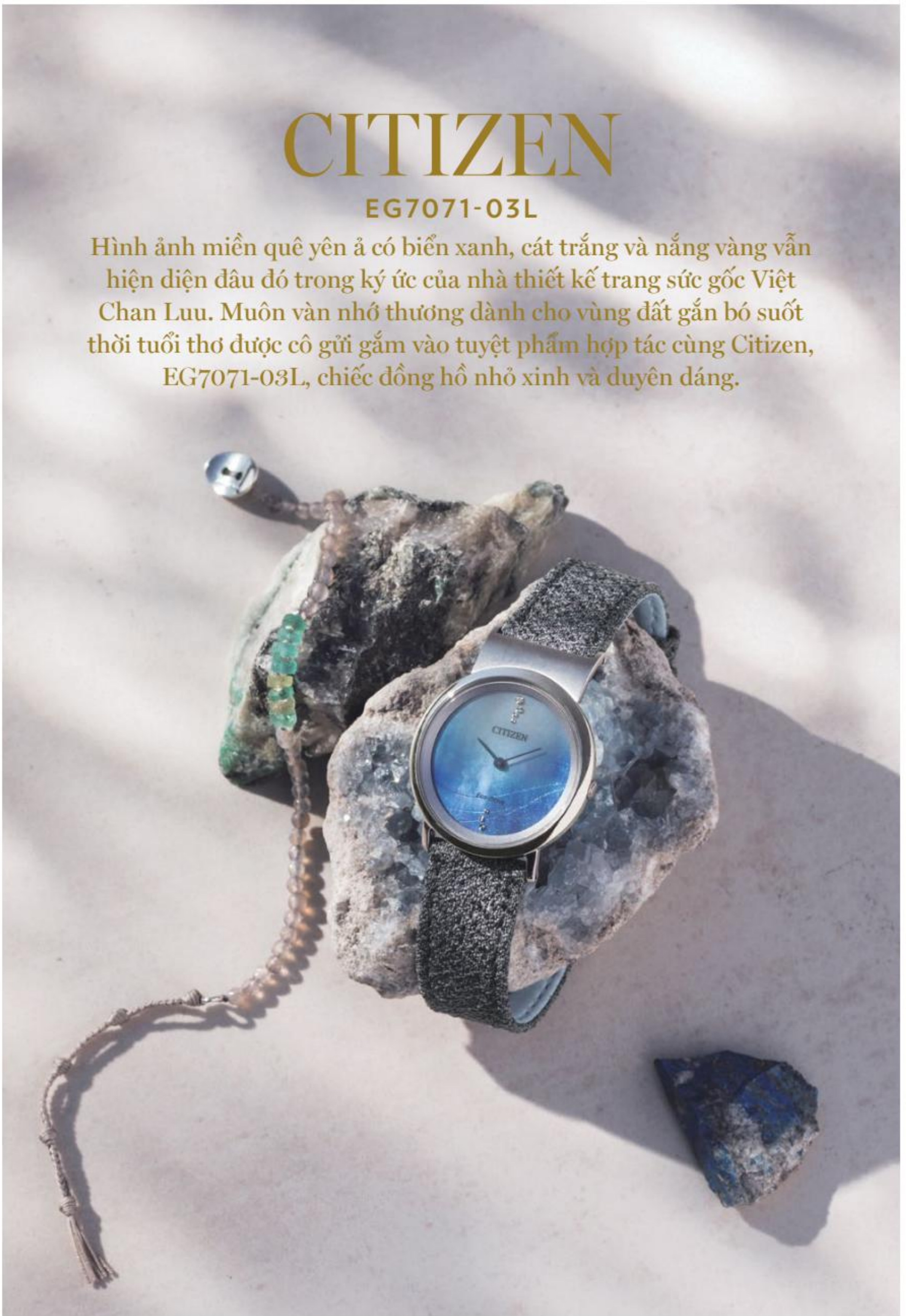
Những tân phẩm trong bộ sưu tập Chronomat Automatic 36 South Sea Capsule mới có mặt số sơn mài đặc biệt màu be, xanh dương đậm và xanh bạc hà kết hợp hài hòa với dây đeo cá sấu với móc cài gấp. Điểm nổi bật là các kim và chỉ số bằng vàng cũng như các móc giờ đều được nạm kim cương xa xỉ và viên lấp lánh biểu diễn vụ điệu nhịp nhàng của dải đá quý màu cocktail. Về phương diện kỹ thuật, những cỗ máy thời gian từ Thụy Sĩ được trang bị bộ chuyển động Breitling calibre 10 được COSC chứng nhận cung cấp khả năng dự trữ năng lượng khoảng 42 giờ.

Mẫu đồng hồ này có thể cùng nữ chủ nhân lặn sâu tới 100m và dây đeo có thể tùy chọn giữa các màu be, xanh dương hoặc xanh bạc hà đồng điệu với mặt số.

CITIZEN

EG7071-03L

Hình ảnh miền quê yên ả có biển xanh, cát trắng và nắng vàng vẫn hiện diện đâu đó trong ký ức của nhà thiết kế trang sức gốc Việt Chan Luu. Muôn vàn nỗi thương dành cho vùng đất gắn bó suốt thời tuổi thơ được cô gửi gắm vào tuyệt phẩm hợp tác cùng Citizen, EG7071-03L, chiếc đồng hồ nhỏ xinh và duyên dáng.



Dồng điệu với nhà thiết kế tài năng sở hữu tâm hồn đa cảm, Citizen cũng thiết tha yêu biển và mong muốn gìn giữ, truyền lại hình ảnh biển đẹp nguyên sơ, trong trẻo cho thế hệ trẻ mai sau. Vì thế, không lạ khi nhà chế tác Nhật Bản chọn “Beautiful Ocean” - tạm dịch - “Đại dương đẹp xinh” làm chủ đề cho tạo tác tôn vinh cổ tay phái đẹp mới nhất này.

Trong sắc xanh nịnh mắt, mặt số xà cừ khiến ta liên tưởng đến hình ảnh biển dịu dàng những ngày gió lặng. Đại dương càng trở nên mê mông như vốn dĩ khi Citizen tinh ý giản lược các mốc giờ, chỉ cho phép kim giờ, phút hiện diện ngay trung tâm, bên cạnh viên kim cương nhân tạo lấp lánh ở vị trí 12 giờ.

Vị nữ chủ nhân tương lai hẳn sẽ vừa ý với đường kính 31mm vừa phải của vỏ gia công từ vật liệu cao cấp Super Titanium™/Duratect Platinum. Nằm gọn bên trong, bộ máy Eco-Drive G620 có thể sạc với bất kỳ nguồn sáng nào, cho phép chiếc đồng hồ hoạt động bình thường trong khoảng thời gian lên đến tận 8 tháng.



Giới hạn 1.080 chiếc trên toàn thế giới và có khả năng kín nước 50m, EG7071-03L kết đôi hoàn hảo cùng dây da tổng hợp (UpDRIFT™) trong sắc xám trang nhã.



DIOR

GRAND SOIR JARDINS DE NUIT

Bộ sưu tập Grand Soir Jardins De Nuit là lời mời gọi đến khu vườn Monsieur Dior thần tiên, nơi ánh trăng chiếu rọi xuyên qua những tán lá bằng đá quý, xuyên qua những cành vàng mở ra một tuyệt tác phi thường giữa màn đêm sâu thẳm.

Vào lúc nửa đêm, ánh trăng chiếu rọi xuyên qua những cành cây, phản chiếu lên những tán lá sắc màu huyền ảo. Sự lộng lẫy của các loại đá quý như ngọc lục bảo, ngọc hồng lựu, ngọc bích, đá mắt hổ, kim cương... hòa cùng sắc vàng kiêu sa đã làm nên một khu vườn thần tiên ngự trên mỗi mặt số của bộ sưu tập Grand Soir Jardins De Nuit.

Bốn tân phẩm là bốn khu vườn cùng những đóa hoa yêu kiều, điểm xuyến bằng viên lấp lánh chạm khắc từ đá quý, nâng tầm hoàn thiện bởi lớp vỏ bằng kim cương - tất cả làm nên vũ khúc ánh sáng lấp lánh ở chốn tiên cảnh từ hừng đông đến tận khi màn đêm buông xuống. Ở mặt sau qua tinh thể sapphire chống lóa là hình bóng của những tán lá thanh lịch in dấu giữa bầu trời đêm, sâu bên trong là bộ chuyển động quartz có khả năng chống nước ở độ sâu 50m. Vẻ quyến rũ của những tuyệt tác được hoàn thiện bởi dây đeo bằng nhung đen, tựa như dải lụa dẫn dắt vị chủ nhân rời xa khỏi thực tại đến bên vườn hoa địa đàng.



GIRARD-PERREGAUX

QUASAR INFRARED

Tiếp nối thành công của Quasar Light và Quasar Azure, Girard-Perregaux phát hành Quasar Infrared vỏ sapphire trong suốt kết hợp với các điểm nhấn đỏ - sắc thái tượng trưng cho năng lượng, sức sống và sự thịnh vượng. Ngoài màu sắc rực rỡ, tác phẩm còn thể hiện sống động các hình dạng cũng như khai thác triệt để chuyên môn chế tác uyên thâm mà thương hiệu làm chủ suốt hơn 2 thế kỷ.

Rực sáng như chuẩn tinh mà mình mang tên, Quasar Infrared khoác vỏ 46mm gia công từ một đĩa sapphire duy nhất. Tất nhiên, đĩa này phải trải qua quy trình tạo hình, nghiền và đánh bóng để có bề mặt nhẵn, đồng nhất, không lẫn tạp chất. Chỉ riêng giai đoạn hoàn thiện vỏ, vấu và núm vặn đã lấy mất hơn 200 giờ làm việc cùng hàng trăm thao tác, sử dụng các kỹ thuật tích lũy trong 230 năm.

Thu hút ánh nhìn không kém gì bộ vỏ độc đáo, tourbillon nằm trong lồng hình đàn lia ngụ phía đáy mặt số, dường như nổi. Tuy nhiên, sáng tạo đương đại này khiến người đeo mê mẩn với tầm nhìn từ trên không ra các cầu, một công trình kiến trúc lấy cảm hứng từ đặc trưng của Girard-Perregaux. Được tạo thành từ sapphire, các cầu vừa đậm chất tương lai vừa tôn vinh tinh thần của chiếc đồng hồ bỏ túi tourbillon với ba cầu vàng xuất hiện lần đầu tiên năm 1867.

Lồng tourbillon được cung cấp năng lượng bởi hệ thống lên dây tự động một chiều với vi rotor vàng trắng. Bao gồm 79 thành phần và chỉ nặng 0,25 gram, trọng lượng thấp của lồng tiêu thụ ít năng lượng, làm tăng khả năng dự trữ năng lượng 60 giờ của bộ máy GP09400-1439. Vi rotor được đặt cố ý phía sau hộp trữ cốt, góp phần tạo nên vẻ ngoài thuần khiết, gọn gàng cho “trái tim” cơ học tự động khung xương hoàn toàn.

Kim giờ và phút kiểu Dauphine xử lý phát quang màu đỏ. Trong sắc màu tương tự, dây da bê bóng hoặc cá sấu hoàn thiện ngoại diện của tuyệt phẩm độc bản hiện có mặt tại Hong Kong boutique.





FRANCK MULLER

VANGUARD™ ROSE SKELETON

Franck Muller vừa tiết lộ Vanguard™ Rose Skeleton –
đóa hồng thời gian xinh đẹp mang trọn những đặc điểm
biểu tượng và vượt thời gian, với sứ mệnh “nở hoa” trên
cổ tay trắng ngần của nữ chủ nhân kiêu sa.

Những bông hồng vẽ tay rõ nở trên tuyệt phẩm đồng hồ Vanguard™ Rose Skeleton chính là thành tựu kết hợp giữa thiết kế hài hòa và sự phát triển thông minh. Đặc tính kỹ thuật đáng nể của tạo tác nằm ở việc nghiên cứu để “đặt” những bông hoa hồng rực rỡ lên trên mặt số openwork. Chúng không chỉ là họa tiết trang trí trên bộ chuyển động, mà được cắt ra từ các cây cầu và tấm đáy để kết nối các chuyển động cơ học với nhau. Bằng cách đó, sự nữ tính yêu kiều được thấm nhuần vào từng chi tiết máy vốn dĩ khô khan cứng nhắc. Nữ chủ nhân có thể vừa chiêm ngưỡng những bông hoa trắng men đỏ thắm được vẽ thủ công và vừa đắm chìm trong nhịp điệu cơ học đến từ bộ máy

tự lên dây cao cấp 1540 VS11. Trên mặt số lộ khung xương, đôi kim dạng chiếc lá miệt mài biểu diễn giờ và phút, trong khi hiển thị giây được đặt trọn trong một bông hồng ở vị trí 6 giờ. Thiết kế ấn tượng này được sản xuất hoàn toàn in-house và có khả năng dự trữ năng lượng trong 4 ngày.

Kết hợp hài hòa với màu đỏ của hoa hồng là sắc vàng hồng trầm ấm trang nhã đến từ bộ vỏ vàng hồng 18K hoặc thép kích thước 32mm x 42.3mm và dày 9.9mm. Kết hợp cùng mặt kính sapphire, chúng tạo thành tổ hợp vững chắc bảo vệ “vườn hoa” bên trong tối đa 30m dưới mặt nước. Như một sự ăn khớp đầy tinh tế với mặt số, dây đeo bằng da cá sấu khâu tay cũng mang sắc đỏ rực rỡ.





FREDERIQUE CONSTANT

SLIMLINE MONOLITHIC MANUFACTURE

Slimline Monolithic Manufacture tự hào sở hữu bộ dao động silicon đạt tốc độ 40Hz tương đương 288.000 dao động mỗi giờ, nhanh gấp 10 lần so với các chuyển động cơ học, khẳng định kỹ thuật chế tác tảo bạo trong lĩnh vực đo thời gian chính xác của Frederique Constant.

O Slimline Monolithic Manufacture, Frederique Constant thay thế 26 thành phần tiêu chuẩn bằng một thành phần duy nhất được trang bị hai trọng lượng quy định. Sở hữu dạng hình học mới cải tiến về độ uốn và khối lượng, kích thước của bộ dao động (đường kính 9,8mm x độ dày 0,3mm) đã được giảm đáng kể để lần đầu tiên phù hợp với kích cỡ của bộ điều chỉnh thông thường.

Bộ dao động được làm bằng silicon đơn tinh thể, 100% chống từ tính, đàn hồi với các dao động nhiệt, ít nhạy cảm với trọng lực và nhẹ hơn bốn lần so với chất liệu thường được sử dụng. Sự vắng mặt của khớp nối cơ học đồng nghĩa với việc tạo ra ma sát và mài mòn trên các bộ phận thấp hơn. Do đó, cần ít lực hơn để truyền động bánh xe thoát và hệ thống dao động. Cuối cùng, quan trọng là silicon không cần bôi trơn, giúp tăng cường độ tin cậy lâu dài của hệ thống thoát khí. Hệ thống neo trong các phần uốn giúp kiểm soát các kích thước cần thiết của bộ dao động, đồng thời thể hiện trọn vẹn các chức năng qua một lớp silicon mỏng.



Để tương thích với tốc độ vũ bão 40Hz của bộ điều chỉnh, các thợ đồng hồ của Frederique Constant đã thiết kế bộ máy tự động FC-810 thay cho bộ máy bánh răng truyền thống. Nó có khả năng hoạt động với tốc độ của bộ dao động silicon mới và mang lại mức dự trữ năng lượng đáng kể trong 80 giờ.

Slimline Monolithic Manufacture là mẫu đồng hồ ba kim có kim chỉ ngày, là mẫu đầu tiên mang bộ dao động đột phá này. Nằm trong lớp vỏ tròn 40mm, tạo tác có mặt số cổ điển thanh lịch với họa tiết Hobnail Guilloché, các chữ số La Mã được in kết hợp với kim kiểu Breguet. Bộ dao động điều hòa của đồng hồ được tiết lộ trong một khẩu độ ở vị trí 6 giờ.

Tạo tác có sẵn ba phiên bản giới hạn: 810 chiếc bằng thép không gỉ với mặt số màu xanh, 810 chiếc bằng thép không gỉ với mặt số màu bạc và 81 chiếc bằng vàng hồng 18K.





LONGINES

AVIGATION BIGEYE TITANIUM

Giấc mơ chinh phục bầu trời luôn là nguồn động lực vô tận thúc Longines tạo ra những chiếc đồng hồ phi công trường tồn với thời gian. Từ một thiết kế chronograph năm 1930, Longines Avigation BigEye giờ đây có màn lột xác ngoạn mục trong phiên bản titan với mặt số xanh quyến rũ.



Tiếp nối thành công của chiếc đồng hồ Longines Avigation BigEye bằng thép không gỉ với mặt số đen tuyền ra đời năm 2017, phiên bản mới mẻ này như sự tôn vinh mà Longines trân trọng gửi đến những khoảnh khắc vĩ đại trong lịch sử ngành hàng không cũng như những người tiên phong trong quá khứ. Điểm nổi bật nhất phải kể đến đó là bộ đếm 30 phút: một diện mạo độc đáo truyền cảm hứng cho tên gọi BigEye. Hãng đã ưu ái sử dụng trên sản phẩm vỏ bằng titan 41mm bao quanh bộ máy chronograph bánh xe cột (L688) với lò xo cân bằng silicon để tăng độ chính xác cũng như khả năng chống lại từ trường. Khách hàng càng có thể yên tâm sử dụng hơn khi phiên bản mới này được bảo hành 5 năm.

Để phù hợp với tinh thần của đồng hồ phi công, Longines Avigation BigEye cũng mang ưu điểm là rất dễ đọc giờ. Được tô điểm bằng kim đen phun cát và các chữ số Ả Rập phủ SuperLuminova®, mặt số màu xanh lam làm nền cho mặt số giây ở vị trí 9 giờ, bộ đếm 12 giờ ở vị trí 6 giờ và bộ đếm 30 phút ngoại cỡ ở vị trí 3 giờ. Mặt kính sapphire hình hộp hoàn thiện chống phản chiếu nhiều lớp ở trên và dưới, cùng với mặt sau khắc cũng chứng minh cho công nghệ tiên tiến trên sản phẩm này. “Người hùng của bầu trời” đi kèm với dây đeo bằng da màu nâu cổ điển.



DIOR

GRAND SOIR JARDINS DE NUIT

Bộ sưu tập Grand Soir Jardins De Nuit là lời mời gọi đến khu vườn Monsieur Dior thần tiên, nơi ánh trăng chiếu rọi xuyên qua những tán lá bằng đá quý, xuyên qua những cành vàng mở ra một tuyệt tác phi thường giữa màn đêm sâu thẳm.

Vào lúc nửa đêm, ánh trăng chiếu rọi xuyên qua những cành cây, phản chiếu lên những tán lá sắc màu huyền ảo. Sự lộng lẫy của các loại đá quý như ngọc lục bảo, ngọc hồng lựu, ngọc bích, đá mắt hổ, kim cương... hòa cùng sắc vàng kiêu sa đã làm nên một khu vườn thần tiên ngự trên mỗi mặt số của bộ sưu tập Grand Soir Jardins De Nuit.

Bốn tân phẩm là bốn khu vườn cùng những đóa hoa yêu kiều, điểm xuyến bằng viên lấp lánh chạm khắc từ đá quý, nâng tầm hoàn thiện bởi lớp vỏ bằng kim cương - tất cả làm nên vũ khúc ánh sáng lấp lánh ở chốn tiên cảnh từ hừng đông đến tận khi màn đêm buông xuống. Ở mặt sau qua tinh thể sapphire chống lóa là hình bóng của những tán lá thanh lịch in dấu giữa bầu trời đêm, sâu bên trong là bộ chuyển động quartz có khả năng chống nước ở độ sâu 50m. Vẻ quyến rũ của những tuyệt tác được hoàn thiện bởi dây đeo bằng nhung đen, tựa như dải lụa dẫn dắt vị chủ nhân rời xa khỏi thực tại đến bên vườn hoa địa đàng.



GIRARD-PERREGAUX

QUASAR INFRARED

Tiếp nối thành công của Quasar Light và Quasar Azure, Girard-Perregaux phát hành Quasar Infrared vỏ sapphire trong suốt kết hợp với các điểm nhấn đỏ - sắc thái tượng trưng cho năng lượng, sức sống và sự thịnh vượng. Ngoài màu sắc rực rỡ, tân phẩm còn thể hiện sống động các hình dạng cũng như khai thác triệt để chuyên môn chế tác uyên thâm mà thương hiệu làm chủ suốt hơn 2 thế kỷ.

Rực sáng như chuẩn tinh mà mình mang tên, Quasar Infrared khoác vỏ 46mm gia công từ một đĩa sapphire duy nhất. Tất nhiên, đĩa này phải trải qua quy trình tạo hình, nghiền và đánh bóng để có bề mặt nhẵn, đồng nhất, không lẫn tạp chất. Chỉ riêng giai đoạn hoàn thiện vỏ, vấu và núm vặn đã lấy mất hơn 200 giờ làm việc cùng hàng trăm thao tác, sử dụng các kỹ thuật tích lũy trong 230 năm.

Thu hút ánh nhìn không kém gì bộ vỏ độc đáo, tourbillon nằm trong lồng hình đàn lia ngụ phía đáy mặt số, dường như nổi. Tuy nhiên, sáng tạo đương đại này khiến người đeo mê mẩn với tầm nhìn từ trên không ra các cầu, một công trình kiến trúc lấy cảm hứng từ đặc trưng của Girard-Perregaux. Được tạo thành từ sapphire, các cầu vừa đậm chất tương lai vừa tôn vinh tinh thần của chiếc đồng hồ bỏ túi tourbillon với ba cầu vàng xuất hiện lần đầu tiên năm 1867.

Lồng tourbillon được cung cấp năng lượng bởi hệ thống lên dây tự động một chiều với vi rotor vàng trắng. Bao gồm 79 thành phần và chỉ nặng 0,25 gram, trọng lượng thấp của lồng tiêu thụ ít năng lượng, làm tăng khả năng dự trữ năng lượng 60 giờ của bộ máy GP09400-1439. Vi rotor được đặt cố ý phía sau hộp trữ cốt, góp phần tạo nên vẻ ngoài thuần khiết, gọn gàng cho “trái tim” cơ học tự động khung xương hoàn toàn.

Kim giờ và phút kiểu Dauphine xử lý phát quang màu đỏ. Trong sắc màu tương tự, dây da bê bóng hoặc cá sấu hoàn thiện ngoại diện của tuyệt phẩm độc bản hiện có mặt tại Hong Kong boutique.



MIDO

BARONCELLI SIGNATURE

Với bộ đôi Baroncelli Signature mới, Mido đã nâng tầm một trong những mẫu đồng hồ hàng đầu của hãng với phong cách cổ điển và độ tin cậy kỹ thuật cao, sẵn sàng đồng hành cùng những chàng trai cô gái thành thị chinh phục lý tưởng sống của đời mình.





Ra mắt dưới dạng một cặp dành cho các đôi trai tài gái sắc, Baroncelli Signature phiên bản nữ duyên dáng trong kích thước 30mm và phiên bản nam 39mm mạnh mẽ. Vẻ đẹp tân cổ điển của nhà hát Opera Rennes dường như tụ hội trên mặt số màu xanh lam đậm – nơi chúng ta có thể đắm chìm trong vẻ đẹp của những kỹ thuật hoàn thiện cao cấp như lớp hoàn thiện satin sunray ở trung tâm và trên vòng tròn giờ, cho đến vành gấp mép và trang trí “Clou de Paris” - một kiểu vân sóng cổ điển. Ngoài các chỉ số, đôi kim giờ và phút kiểu alpha, kim giây được cắt bằng kim cương và cửa sổ ngày xuất hiện tại vị trí 3 giờ cũng là một điểm nhấn thú vị.

Như một vầng hào quang, ánh sáng lá lướt chiếu qua bộ vỏ thép bóng bẩy cùng với vòng đeo tay năm hàng bằng thép không gỉ, âm thầm tôn vinh những đường nét thanh mảnh

kéo dài đến tận mặt kính sapphire ngày đêm bảo vệ mặt số. Những đường nét tròn trịa có thể được bắt gặp ở bất cứ đâu trong bộ đôi Baroncelli Signature tượng trưng cho đường cong của những nốt nhạc ngân vang, khiến cho chiếc đồng hồ như tấu lên khúc hoan ca thời gian vô tận trên cổ tay vị chủ nhân tinh tế.

Nguồn sức mạnh bền bỉ cung cấp năng lượng cho bộ đôi Baroncelli Signature hoạt động có thể được nhìn thấy qua một lớp kính sapphire mặt sau: bộ máy Calibre 48 cho phiên bản của quý cô và Calibre 80 cho phiên bản của quý ông, với trữ năng lần lượt là 48 giờ và 80 giờ. Cả hai đều đạt đến tầm vóc biểu tượng cho chuyên môn chế tác đồng của Mido và đảm bảo cả yếu tố thẩm mỹ khi được tô điểm bằng các sọc Geneva và biểu tượng của hãng. Được thiết kế để có độ chính xác trong mọi hoàn cảnh, chúng còn được trang bị lò xo cân bằng Nivachron®, giúp giảm ảnh hưởng của từ trường, cũng như chịu được va đập và tác động của thời gian. Bởi lẽ, đối với thương hiệu đồng hồ Thụy Sĩ, những thiết kế vượt thời gian luôn xứng đáng được song hành cùng với công nghệ chế tác tối tân. Đáng tin cậy trong mọi điều kiện, Baroncelli Signature có khả năng chống nước lên tới 50m.



TOPTEN

102 Thạch Thị Thanh, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84.28 3820 3204 | E: contact@toptenco.com.vn
www.toptenco.com.vn | www.midowatches.com



OMEGA

SPEEDMASTER MOONWATCH VELCRO® STRAPS

Đỉnh đặc “bước chân” lên tàu Apollo 11 vào năm 1969, Omega cùng đội phi hành gia hạ cánh an toàn xuống mặt trăng, lập nên kỳ tích vẻ vang. Khoảnh khắc mà cả thế giới tụng ca ấy trở nên bất diệt và xứng đáng được tôn vinh trên từng cỗ máy thời gian tinh xảo. Với niềm kiêu hãnh ngút ngàn, nhà chế tác lần nữa sẽ chia khát vọng chinh phục vũ trụ khi quyết định kết hợp Speedmaster Moon Watch với dây đeo phảng phất “hơi thở không gian” Velcro®.

Đây quả là cách tuyệt vời để thưởng hiệu đồng hồ Thụy Sĩ cùng cơ quan hàng không vũ trụ Mỹ ôn lại lịch sử tự hào. Thực tế, một phi hành gia sẽ không bao giờ chọn đeo vòng kim loại trong chuyến du hành đầy mạo hiểm. Bộ quần áo không gian chắc chắn tăng thêm khối lượng, và dây đeo Velcro® là vật cố định duy nhất đủ linh hoạt để điều chỉnh kích thước theo các điều kiện môi trường.

Dây đeo Velcro® mà Omega vừa giới thiệu hiện hữu trong sắc đen, trắng và bạc. Màu đen đại diện cho bóng tối của không gian và các dây đeo thực tế được đeo trên bề mặt mặt trắng kết đôi ăn ý cùng mặt số Moonwatch. Trong khi đó, màu trắng gợi nhớ đến bộ quần áo vũ trụ thời Apollo và lịch sử Omega gắn liền sứ mệnh tạo ra chiếc đồng hồ không gian hoàn hảo - dự án Alaska. Cuối cùng, màu bạc tôn vinh những bộ quần áo sáng bóng được mặc trong các sứ mệnh tiền Apollo: Gemini và Mercury. Nó cũng là sự thay thế vòng đeo tay phù hợp cho những người thích tính linh hoạt của Velcro® cũng như vẻ ngoài ánh kim.

Có biệt danh “thịt viên”, huy hiệu hình hành tinh nổi tiếng của NASA với màu đỏ, trắng và xanh lam, phát hành vào năm 1959,

đĩ nhiên nổi bật bên cạnh cái tên Speedmaster Moonwatch trên dây đeo rộng 20mm. Với các logo thêu đậm và đặc tính thẩm mỹ không gian, dây Velcro® rất phù hợp khi sóng đôi Moonwatch, nhưng vẫn có thể ghép nối cùng bất kỳ chiếc đồng hồ nào, và bạn không cần phải là một phi hành gia để trải nghiệm cảm giác tuyệt vời mà nó mang đến.

Ra mắt vào đầu năm nay, Speedmaster Moonwatch rắn rỏi trong bộ vỏ thép không gỉ 42mm lắp kính hesalite mang tinh thần và phong cách của chiếc Speedmaster được đeo trong các sứ mệnh huyền thoại nhất của NASA - bao gồm tất cả những chiếc được những phi hành gia dùng cảm đeo khi đổ bộ lên bề mặt mặt trăng.

Ngoài “Dot Over 90” nổi tiếng trên vòng gờ kính nhôm anodised, chiếc đồng hồ Omega mới khoe huy chương Seahorse in nổi với những dòng chữ đầy cảm hứng, “Flight-Qualified By Nasa In 1965 For All Manned Space Missions” và “The First Watch Worn On The Moon” ở mặt sau.





PARMIGIANI FLEURIER

TONDA HIJRI PERPETUAL CALENDAR

Mang vẻ đẹp huyền bí như chính những con người Trung Đông, ba biến thể mới của mẫu đồng hồ Tonda Hijri Perpetual Calendar từng đoạt giải thưởng nay được kết bạn cùng kim cương, ruby và ngọc lục bảo, sẵn sàng mở ra cánh cửa sắc màu để dẫn chủ nhân bước vào thế giới Hồi giáo đẹp như thần thoại.



Một năm rưỡi sau thành công của mẫu đồng hồ lịch vạn niên Tonda Hijri Perpetual Calendar, Parmigiani Fleurier lại thể hiện sự sáng tạo thăng hoa không ngừng trong một loạt mẫu giới hạn tôn vinh nét đẹp kín đáo của cộng đồng Hồi giáo. Ba mẫu Tonda Hijri Perpetual Calendar mới được đặt trong bộ vỏ bạch kim, và chất liệu vàng không được sử dụng cho bất kỳ thành phần nào trong bộ chuyển động.

Mỗi phiên bản chỉ được giới hạn ở 10 chiếc, càng khiến chúng xứng đáng xuất hiện trong bộ sưu tập của giới thượng lưu nơi đây. Việc đánh giá cao thiết kế hình học và cách tiếp cận trừu tượng về mặt toán học đối với vẻ đẹp đã ăn sâu vào tính thẩm mỹ của văn hóa Ả Rập. Điều này được phản ánh trong cách sắp xếp của những viên đá quý, sử dụng giác cắt baguette theo đường thẳng nhằm nhấn mạnh cấu trúc sắc nét. Kim cương, hồng ngọc và ngọc lục bảo - ba loại đá quý này đã được tỉ mỉ lựa chọn nhằm đại diện cho màu sắc của các quốc gia ở Trung Đông. Màu xanh lá cây



có ý nghĩa đặc biệt trong thế giới Hồi giáo, trong khi màu đỏ và trắng có mặt trên hầu hết các quốc kỳ trên toàn khu vực. Các yếu tố tôn vinh thế giới Ả Rập khác cũng bao gồm hai cây cầu có hình dạng của bộ chuyển động, giống như mặt trăng đang lặn, cầu ngày ở dạng biểu tượng Ả Rập được gọi là Rub el Hizb và biểu tượng Ả Rập ở hiển thị lịch. Các mặt số phụ bằng chữ Ả Rập và các số được thể hiện bằng chữ số Ấn-Ả Rập thường được sử dụng trong khu vực.

Tạo tác sở hữu lịch vạn niên - cơ chế đồng hồ tinh vi có thể theo dõi các bất thường về lịch khác nhau như số ngày dao động trong tháng, hiển thị ngày chính xác. Việc tạo ra bộ máy PF009 tự động in-house sử dụng trên tân phẩm chính là một bước khởi đầu mạnh mẽ để hãng bút phá thoát khỏi quy ước chế tác đồng hồ, bởi chúng yêu cầu một cơ chế lịch được làm lại hoàn toàn mà chỉ có thể phát triển thông qua kinh nghiệm và kỹ năng dày dặn của thợ đồng hồ bậc thầy, người phục chế, nhà sử học và người sáng lập thương hiệu Michel Parmigiani. Họa tiết Guillochage trang trí rôto với hoa văn sóng nước trên bề mặt bạch kim cao quý như để ngợi ca một "báu vật" vô giá của vùng Trung Đông khô cằn - nước. Hoàn thiện đẳng cấp cho chiếc đồng hồ tuyệt đỉnh này là dây đeo da cá sấu Hermès với khóa cài bạch kim.

RADO

CAPTAIN COOK HIGH-TECH CERAMIC

Nếu là người sành sỏi, bạn hẳn không vội tin vào những mỹ từ sáo rỗng, mà phải trải nghiệm và cảm nhận đúng như tinh thần chiến dịch “Feel it” mà Rado khởi xướng. Vẫn là lời khuyên chân thành này, nhà chế tác Thụy Sĩ nổi tiếng với danh hiệu bậc thầy về vật liệu, thiết tha mời giới mộ điệu khám phá Captain Cook High-Tech Ceramic, tân phẩm được dự đoán sẽ “làm mưa, làm gió” trong lãnh địa đồng hồ lặn vintage.





Gánh trên vai sứ mệnh mà Rado giao phó, bắt đầu từ năm 1962, Captain Cook 37mm thực hiện hành trình thú vị qua những cung đường khúc khuỷu, biển khơi bao la và núi non hùng vĩ, để mở khóa cửa tim của nam nhân thời hiện đại. Vào năm 2017, chiếc đồng hồ lặn vintage sở hữu vẻ ngoài mang tính biểu tượng tái xuất và đánh trúng tâm lý khách hàng trên toàn thế giới. Với tư cách là bậc thầy về vật liệu, Rado không dừng lại ở đó mà tiếp tục phát triển sản phẩm với việc ra mắt phiên bản thép 42mm vào năm 2019, và phiên bản đồng vào năm 2020. Do vậy, đây là bước tiếp theo hợp lý để trình làng phiên bản gốm công nghệ cao, kết hợp hoàn hảo giữa quá khứ của Rado với hiện tại.

Cũng giống như sự thay đổi của các mùa, con người vẫn luôn không ngừng phát triển. Thế nên, tâm hồn lẫn phong cách quý ông hiện đại cũng đã tiến hóa một cách đáng kể. Ngày càng tinh vi hơn trong lựa chọn phụ kiện đồng hành, họ đặc biệt chuộng những cỗ máy thời gian hòa trộn giữa vẻ đẹp đầy chất thơ với tinh thần phiêu lưu táo bạo.



Captain Cook High-Tech Ceramic - các cỗ máy thời gian Rado xuất hiện tại nơi hợp lưu của những lối sống năng động thế kỷ mới, để sát cánh bên phi công, người lính hoặc hoa tiêu đương thời. Dưới sự ủy thác của thương hiệu Thụy Sĩ, nhà nghiên cứu xu hướng nổi tiếng thế giới - Lidewij Edelkoort đã mang tân phẩm này đến những bờ biển gồ ghề vùng Normandy, nước Pháp. Sau hành trình thực tế, cô cho biết rằng chiếc đồng hồ gốm công nghệ cao trang nhã có khả năng đi nước tận 300m là bạn đồng hành trên cả tuyệt vời.

Những chiếc đồng hồ Captain Cook khoác vỏ gốm công nghệ cao plasma và đen 43mm, với viền gờ kính thép không gỉ cứng hoặc phủ PVD vàng hồng tích hợp phần chèn gốm đen công nghệ cao. Mặt số tinh thể sapphire màu đen kín đáo trưng bày bộ máy lộ khung calibre R734 có tận 80 giờ trữ năng lượng, thể hiện độ tin cậy, sức mạnh cùng sự hài hòa. Không chỉ nhẹ mà còn bền bỉ bất chấp điều kiện khắc nghiệt của bờ biển hay vách đá trập trùng, chúng thêm mạnh mẽ khi sóng đôi dây cao su hoặc vòng đeo gốm công nghệ cao ba dải xích.



TISSOT

HERITAGE MEMPHIS LIMITED EDITION & SEASTAR 1000 QUARTZ CHRONO AQUATIC ELEGANCE

Vòng xoay bất tận của thời gian sẽ không bao giờ nhàm chán trên những cỗ máy thời gian Tissot - “người đổi mới dựa trên truyền thống”, luôn đón đầu xu hướng thời trang quan trọng. Vì vậy, những tạo tác ấn tượng Heritage Memphis Limited Edition và Seastar 1000 Quartz Chrono mà nhà chế tác Thụy Sĩ vừa tiết lộ, cho phép nam thanh, nữ tú thỏa sức phô diễn gu thẩm mỹ đầy cá tính.

HERITAGE MEMPHIS LIMITED EDITION

Phong cách đến từ sự phá cách

Tissot khiến công chúng yêu thời trang vỡ òa trong niềm vui khi phát hành bộ sưu tập Memphis mới bao gồm bốn tham chiếu, dựa trên thiết kế năm 1988 của Ettore Sottsass mang các yếu tố đồ họa độc đáo, đúng với tinh thần tiếp cận táo bạo, đầy màu sắc, phá cách, lập dị. Các mặt số tuân theo các nguyên tắc thẩm mỹ tương tự, nhưng đã được phóng to một cách tương xứng. Đặc biệt, vỏ đã được làm lại với các đường nét hiện đại, thon dài hơn. Đồng thời, mặt kính tái thiết kế tạo hình vòm để bám sát hơn cấu hình xếp chồng lên nhau của cụm vỏ/viên gờ kính. Tissot Heritage Memphis nổi bật giữa đám đông với hiển thị giây ở trung tâm phân phối bằng kim có sự hỗ trợ của một đĩa nhỏ được đánh dấu bằng dấu chấm. Cuối cùng, mặt sau mang họa tiết các





hình dạng hình học đường như ngẫu nhiên, gợi nhớ đến nền của tất cả các kiểu trang trí đặc trưng Memphis. Họa tiết này lặp lại trên mặt bên trong dây đeo.

Tôn vinh cổ tay nhỏ xinh của quý cô, Heritage Memphis khoác vỏ thép với mặt số màu trắng hoặc thép với viền PVD vàng vàng và các phần phụ màu đen. Trong đường kính 34mm, mỗi phiên bản giới hạn 1.700 chiếc. Hai phiên bản còn lại dành cho nam có kiểu dáng nam tính, đường kính 41mm. Giới hạn 2.500 chiếc, phiên bản đầu tiên sở hữu vỏ thép với viền PVD vàng vàng và các phần phụ PVD màu đen. Nổi bật hơn, phiên bản hoàn toàn từ thép phủ PVD đen kết hợp mặt số đồng điệu. Tạo tác giới hạn 3.000 chiếc này chỉ có các vạch giờ là màu trắng, phù hợp với giao diện tương phản, vốn không thể thiếu trong các mã thiết kế Memphis. Chống nước ở độ sâu 50m, Heritage Memphis Limited Edition mới sóng đôi dây da tổng hợp đen và dây đeo thứ hai dễ dàng hoán đổi trong màu sắc tươi sáng gồm hồng, đỏ, xanh lam và nâu vàng.

SEASTAR 1000 QUARTZ CHRONO AQUATIC ELEGANCE

Thời trang trong mọi khoảnh khắc

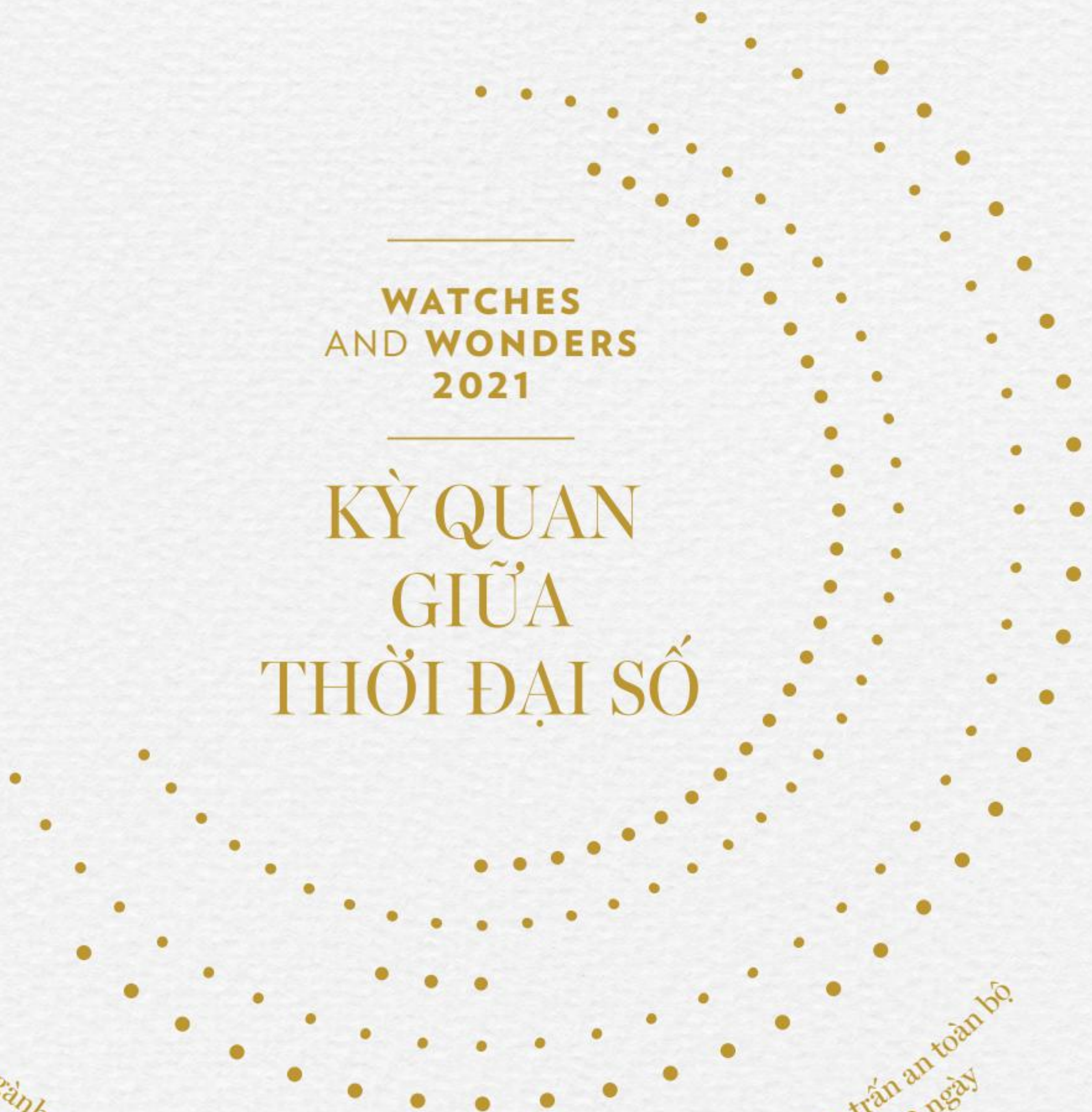
Cả người yêu thích hoạt động thể thao dưới nước lẫn đất liền ráo khô sẽ không thể cưỡng lại sức quyến rũ của Tissot Seastar 1000 Quartz Chrono Aquatic Elegance, bổ sung thêm rất nhiều chức năng hữu ích, có khả năng xử lý áp suất nước lên đến 300m và bộ máy quartz đảm bảo độ tin cậy cao. Chất lượng ấn tượng của sản phẩm được phản ánh ngay trong chính thiết kế. Kim phát quang giúp dễ đọc với các vạch chỉ từng phút từ 0 đến 20, rồi sau đó chuyển thành 5 phút, trong thang đo điển hình và hữu ích cho thợ lặn.

Vỏ thép không gỉ 316L 45,5mm và nút vặn bắt vít giúp đồng hồ không bị hư hỏng, bất kể cuộc phiêu lưu dưới nước. Đại dương chính là điểm nhấn trong thiết kế nam tính với hình ảnh cá ngựa tinh tế được khắc trên mặt sau bên cạnh mặt số màu xanh đậm gợi ý về những cuộc phiêu lưu bất tận dưới nước.



TOPTEN

102 Thạch Thị Thanh, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84.28 3820 3204 | E: contact@toptenco.com.vn
www.toptenco.com.vn | www.tissotwatches.com



WATCHES
AND WONDERS
2021

KỶ QUAN
GIỮA
THỜI ĐẠI SỐ

Là sáng kiến đầy tham vọng được đưa ra nhằm mục tiêu trấn an toàn bộ ngành công nghiệp đồng hồ sau một khoảng thời gian tương đối khó khăn, 10 ngày diễn ra sự kiện Watches & Wonders 2021 đã khiến Geneva một lần nữa trở thành tâm điểm chú ý của toàn thế giới. Trở thành sân diễn thăng hoa nhất của những thương hiệu đồng hồ cả non trẻ lẫn giàu lịch sử, sự kiện trực tuyến năm nay đã chính thức hạ màn theo một cách vô cùng thành công.



Có thể nói rằng vào những ngày đầu tháng Tư oi ả, một loạt những siêu phẩm đồng hồ, những buổi thảo luận trực tuyến và các Morning Show đều đặn mỗi buổi sáng đã khiến giới mộ điệu không ngừng tán dương rằng đây chính là sự kiện đồng hồ thú vị nhất từng tổ chức, tính cả trực tuyến lẫn ngoại tuyến. Việc quy tụ những Maison tên tuổi hàng đầu cùng lúc tập hợp ở Geneva sau đó là ở Thượng Hải là một điều không hề dễ dàng trong bối cảnh các quốc gia vẫn đang đóng cửa. Thế nhưng, trở ngại này đã được khắc phục trọn vẹn nhờ sự tinh tế của những nhà tổ chức sự kiện giàu kinh nghiệm.

Từ Geneva đến Thượng Hải, từ Tây sang Đông, Salon không chỉ là nơi trưng bày toàn cầu cho ngành công nghiệp đồng hồ. Với gần 110.000 người theo dõi trên nền tảng *watchesandwonders.com*, hơn 12.000 lượt tham gia tại Trung tâm nghệ thuật West Bund ở Thượng Hải, ước tính sự kiện đã thành công tiếp cận 500 triệu người và có 360.000 bài đăng trực tuyến sử dụng hastag *#watchesandwonders2021*. Kỷ lục này cũng khẳng định sức sống và sự nhanh nhạy của một ngành công nghiệp có thể đáp ứng yêu cầu của thời đại theo những cách thức đổi mới và sáng tạo.

Thành công này một phần đến từ sức sáng tạo phi thường. Từ ngày 7 đến ngày 13 tháng 4 sự kiện diễn ra tại Geneva, có đến 38 thương hiệu góp mặt cùng với 400 mẫu đồng hồ mới, 500 cuộc họp báo, 300 bài thuyết trình đến

từ các nhà bán lẻ và khoảng 600 cuộc hẹn 1-1 diễn ra bằng hơn 20 ngôn ngữ. Không chỉ là một nền tảng kỹ thuật số, *watchesandwonders.com* nổi bật như một “thánh đường” để chia sẻ ý tưởng và những khám phá mới đã được các thương hiệu ứng dụng lên đồng hồ của mình theo những cách sáng tạo tuyệt vời. Các cuộc trò chuyện và hội thảo cũng rất thú vị, bao gồm nhiều chủ đề “nóng” trong ngành như sự đổi mới, trải nghiệm khách hàng và tính bền vững. Các cuộc thảo luận trực tiếp này chính là tiền đề xây dựng quan hệ đối tác trong tương lai. Đặc biệt, Morning Show - một trong những điểm thú vị nhất năm nay, được phát trực tiếp hàng ngày với sự phân tích và bình luận từ các CEO, nhà báo và chuyên gia đồng hồ. Được phát sóng đồng thời bằng tiếng Anh và tiếng Trung, chương trình đã có gần 100.000 lượt xem trên cả YouTube lẫn Weibo trong ngày đầu tiên.

Có thể nói, sự kiện năm nay là cuộc hội ngộ chưa từng có giữa những cái tên có tuổi đời hàng thế kỷ như: Vacheron Constantin, Patek Philippe hay A. Lange & Söhne... cùng với các “hậu bối” đầy tài năng và tham vọng như Zenith, Tudor hay Roger Dubuis... Ngoài ra, sự góp mặt của những thương hiệu hết sức danh giá trong mảng thời trang như Chanel hay Louis Vuitton đã chứng minh được quyết tâm, sự nghiêm túc của họ khi “lấn sân” sang địa hạt đồng hồ. Cùng với nhau, các thương hiệu đã mang đến một “bàn tiệc” đầy thỏa mãn cho giới mộ điệu, cũng khẳng định quyết tâm cùng nhau vượt qua thách thức lớn mà toàn bộ ngành đồng hồ đang phải đối mặt.

A. LANGE & SÖHNE

LITTLE LANGE 1 MOON PHASE

Điểm bắt mắt nhất thuộc về tân phẩm là mặt số bạc nguyên khối phủ lớp vàng xanh sẫm chứa những hạt đồng lung linh gợi lên bầu trời đêm đầy sao huyền ảo. Trên phông nền tuyệt đẹp đó, các chữ số La Mã ở vị trí 3, 6, 9 và 12 giờ cũng như các móc giờ hình ngôi sao xen kẽ bằng vàng mạ rhodium tương tự kim, đua nhau phát sáng. Màu tối của mặt số được lặp lại bởi cửa sổ ngày ngoại cỡ và đĩa mặt trăng vàng trắng tỏa sáng giữa 6 và 12 giờ. Cộng hưởng cùng chúng, 56 viên kim cương cắt nhiều mặt rực rỡ trên viền kính bắt chặt vào vỏ vàng trắng 36,8mm. Về ngoài trang nhã thuộc về tạo tác dành cho quý bà này thêm hoàn mỹ khi sóng đôi dây da sáng bóng, xanh đậm nổi bật các sắc tố lấp lánh gắn khóa vàng trắng nguyên khối.



LANGE 1 PERPETUAL CALENDAR

Để tích hợp lịch ngày vào kiến trúc mặt số lịch tâm đặc trưng Lange 1 mà không ảnh hưởng đến sự cân bằng hài hòa của các hiển thị, chỉ báo tháng đã được thực hiện với một vòng tròn ở ngoại vi mặt số, tăng tiến mỗi tháng một lần. Cùng điểm tô cho mặt số bạc nguyên khối màu xám còn có ngày ngoại cỡ Lange, hiển thị thứ hồi ngược, chỉ báo năm nhuận và hiển thị tuần trăng với chỉ báo ngày/đêm. Các màn hình hiển thị lịch tăng tiến tức thì luôn rõ ràng, dễ đọc. Chúng có thể tăng tiến đồng loạt hoặc riêng lẻ với các trình hiệu chỉnh. Khi thiết đặt đúng, cơ chế này chỉ ra sự thay đổi hàng tháng một cách đáng tin cậy cho đến năm 2100. Trong đường kính 41,9mm, vỏ vàng hồng 18K ôm ấp “trái tim” mạnh mẽ L021.3. Có 50 giờ trữ năng lượng, bộ máy tự động khoe các cầu và phiên chính bạc Đức hoàn thiện tinh vi qua mặt sau kính sapphire.

BAUME & MERCIER

RIVIERA

Sau 47 năm, Riviera đã tái xuất vào năm nay trong chất liệu thép với ba kích thước 36, 42 và 43mm, để làm sống lại tinh thần của kỹ nguyên chế tác đồng hồ đặc sắc. Trung thành cùng nguyên bản, chiếc Riviera tự lên dây cót xuất xứ Thụy Sĩ có đường kính 42mm này tái hiện lại các nguyên tắc cơ bản của mẫu đồng hồ huyền thoại. Tân phẩm cá tính với gờ kính dodecmon khác biệt - mười hai cạnh - đánh bóng xen kẽ chải xước nổi bật 4 vít. Nó viền quanh mặt số trang trí độc đáo trong sắc xanh lam tượng trưng cho cuộc hội ngộ thú vị giữa núi cao trập trùng và đại dương bao la (đá nổi trên mặt nước). Có khả năng đi nước 100m, chiếc đồng hồ sóng đôi vòng đeo thép hoặc dây cao su xanh dễ dàng hoán đổi.

HAMPTON

Sự tinh tế và thẩm mỹ của nghệ thuật Art Deco được thể hiện một cách tự nhiên trong chiếc đồng hồ Hampton hình chữ nhật 35 x 22,2mm, với những đường cong mềm mại cho phép ánh sáng thỏa sức nô đùa trên mặt số. Vẻ duyên dáng của vỏ được nâng cao hơn với hai cạnh nam tổng cộng 28 viên kim cương kéo dài đến tận các vấu cùng núm vặn điểm tô viên chrysoprase xanh lá cây. Mặt số màu opaline tạo hạt khoe chữ số Ả Rập ở vị trí 12 và 6 giờ cũng như các chỉ số mạ rhodium, tạo ra sự đối xứng hoàn hảo với những chiếc kim “glaive” nhẹ nhàng lướt quanh chúng. Trong khi đó, vòng phút màu xám chạy quanh mép để kiến tạo tổng thể diện mạo tinh tế hơn. Tương tự những thành viên khác thuộc bộ sưu tập, tân phẩm cũng dễ dàng biến đổi phong cách nhờ hệ thống hoán đổi linh động, cho phép thay thế vòng đeo thép ba hàng mắt xích bằng dây da bê.



CARTIER

CARTIER LIBRE TORTUE SNAKE

Ra đời năm 1912, Tortue là kết quả của quá trình nghiên cứu gắt gao về vẻ đẹp đơn giản mà tinh tế. Xuất hiện tại sự kiện Watches & Wonders Geneva vừa qua, Cartier Libre Tortue Snake trở nên sống động hơn với ngoại diện thay đổi mới mẻ. Được tô điểm bằng họa tiết vảy, những đường cong uốn lượn trên nền sáng có sắc thái hơi xanh hoặc xám nhạt. Từ đó, con rắn thành hình và thoát ẩn thoát hiện một cách ngoạn mục. Men màu đen hoặc san hô, xà cừ với các tông màu nước, tất cả đều được làm nổi bật bởi những sợi vàng đánh bóng và kim cương nạm kín trên vỏ cũng như nạm vụn lên dây. Giới hạn chỉ 30 chiếc có đánh số riêng, Cartier Libre Tortue Snake duy trì sự sống nhờ bộ máy cơ lên dây thủ công 430 MC và kết đôi dây da cá sấu đen.



TANK LOUIS CARTIER

Tank nhanh chóng có nhiều biến thể ngay sau khi trình làng vào năm 1917. Cụ thể, thiết kế của nó đã được cải biến trên Louis Cartier đầu năm 1922 với vỏ kéo dài, các vấu tinh chỉnh và cạnh trở nên mềm mại hơn. Kiêu hãnh khoe họa tiết “đường ray”, viên sapphire mài tròn nạm trên nạm vụn và bộ số La Mã, tạo tác đặt nền móng cho nét thẩm mỹ đặc trưng trong chế tác đồng hồ. Tuyệt phẩm Cartier không ngừng trau dồi sắc màu sang trọng vượt thời gian. Giờ đây, Tank Louis Cartier xuất hiện trong hai tùy chọn vỏ vàng vàng hoặc vàng hồng 18K lần lượt hài hòa cùng mặt số đỏ và xanh - 2 sắc thái màu gắn liền DNA thương hiệu. Không chỉ thế, Cartier còn bổ sung các chi tiết điểm tô đắt giá, bao gồm bộ số La Mã và “đường ray” vàng, giúp nâng cao cường độ đồ họa cho mặt số. Bám chặt trên cổ tay quý ông nhờ dây da cá sấu đồng điệu, bộ đôi duy trì mọi hoạt động bằng “trái tim” Manufacture 1917 MC lên dây thủ công có 38 giờ trữ năng lượng.

HERMÈS

H08

Cái tên bí ẩn của Hermès H08 gợi lên ý niệm về đồ họa, toán học và siêu hình học. Phong chữ nguyên bản đặc biệt của các chữ số hòa hợp với ngoại diện tổng thể, tiêu biểu là số 0 và số 8. Chữ số 0 tượng trưng cho sự trống rỗng, trong khi con số 8 nằm ngang là ký hiệu vô cực. Những dụng ý thiết kế này như ngụ ý dẫn lối vị chủ nhân bước vào cuộc hành trình giữa vạn vật và hư không, với những bí ẩn vang vọng cùng chiều sâu thăm thẳm của thời gian. Hòa chung nhịp đập của tạo tác là bộ chuyển động Hermès H1837 tự lên dây cót cơ học ẩn bên trong lớp vỏ cushion mạ niken đen 39mm. Hoàn thiện về ngoại cá tính là dây đeo cao su màu cam.

FAUBOURG POJKA

Tân phẩm thuộc bộ sưu tập Faubourg của Hermès lấp lánh vẻ rực rỡ của kim cương, có đường kính siêu nhỏ chỉ 15,5mm sẵn sàng cùng phái đẹp khám phá sự kỳ diệu của thời gian bằng một phong cách trang nhã và kiêu sa tuyệt đối. Dây đeo được cách tân bao gồm các chấm đan xen và các đường xiên, như thiết lập thước đo thời gian bằng một ngôn ngữ mới đầy phóng khoáng và tự do. Là sự pha trộn tinh tế giữa nghệ thuật chế tác đồng hồ và Haute Joaillerie, thiết kế vàng hồng đính đá quý đã đem đến cho giới mộ điệu một kiệt tác trang sức thể hiện sự đồng đều về kỹ thuật thủ công tinh xảo và chủ nghĩa nghệ thuật trù tượng.



IWC

BIG PILOT'S WATCH PERPETUAL CALENDAR

Dựa trên sự thành công của đồng hồ chronograph Spitfire từ năm 2019, IWC đã giới thiệu chiếc Pilot's Watch Chronograph 41. Nhờ hệ thống EasX-CHANGE và tùy chọn dây đeo, chiếc đồng hồ bấm giờ có thể thích nghi nhanh chóng với môi trường xung quanh. Kết hợp với vỏ chống nước 100m, tính linh hoạt này khiến chúng trở thành người bạn đồng hành hoàn hảo cho những chuyến phiêu lưu trên không, trên mặt đất hoặc dưới nước. Để nhấn mạnh cam kết liên tục với sự đổi mới và xuất sắc về kỹ thuật, tân phẩm được trang bị bộ chuyển động chronograph 69385 có thể nhìn thấy qua mặt sau bằng kính sapphire. Đảm bảo đo chính xác thời gian dừng lên đến 12 giờ cho tân phẩm là bộ chuyển động chronograph 69385 do IWC sản xuất.



BIG PILOT'S WATCH TOP GUN "MOJAVE DESERT"

Big Pilots Watch TOP GUN Edition "Mojave Desert" là chiếc Big Pilots Watch đầu tiên được làm bằng gốm màu cát. Bên trong bộ vỏ 46mm, bộ chuyển động 52110 do IWC sản xuất với dây quần Pellaton, hai thùng và khả năng dự trữ năng lượng trong bảy ngày. Một lồng bên trong bằng sắt mềm che chắn hiệu quả chuyển động khỏi tác động của từ trường. Thiết kế cũng mang chức năng lịch vạn niên huyền thoại của IWC tự động nhận dạng độ dài tháng và năm nhuận khác nhau được phát triển vào đầu những năm 1980 bởi Kurt Klaus. Màn hình tuần trăng mô tả chính xác tuần trăng ở bán cầu bắc và nam và chỉ cần điều chỉnh một lần sau 577,5 năm. Phiên bản này sẽ được sản xuất giới hạn 250 chiếc mỗi năm.

HISTORIC MAISON

JAEGER-LECOULTRE

REVERSO ONE PRECIOUS FLOWERS WHITE LILIES

Trong dáng vỏ Reverso One 40mm x 20mm, phiên bản giới hạn 10 chiếc thể hiện nét thanh lịch tinh khôi của người phụ nữ. Hoa lily trắng hiện thân cho sự thuần khiết, tận tâm và danh dự – tô điểm cho bộ vỏ vàng trắng. Mặt sau trống bằng vàng đã được chạm khắc nổi – kỹ thuật mà kim loại nền được điêu khắc, chỉ để lại các đường viền nổi mô phỏng lại kết cấu của những cánh hoa lily. Phần lá trắng men màu xanh lam đậm và nhị hoa xanh lam nhạt. Những viên kim cương grain trang trí toàn bộ vỏ, bao bọc liền mạch từ trước ra sau, và nạm vạm viên kim cương đảo ngược. Reverso One Precious Flowers tự tin gõ nhịp thời gian dưới sự hỗ trợ của Calibre 846 lên dây bằng tay được phát triển đặc biệt cho Reverso.

REVERSO HYBRIS MECHANICA QUADRIPTYQUE

Sau 6 năm thai nghén, Jaeger-LeCoultre khai sinh chiếc đồng hồ đầu tiên trên thế giới khoác vỏ vàng trắng. Tọa tác được điều khiển mượt mà bởi bộ máy Calibre 185 nội bộ có 50 giờ trữ năng lượng cùng một giá đỡ hai mặt với các chỉ số được đồng bộ hóa và cập nhật bởi bộ máy chính mỗi ngày vào lúc nửa đêm bởi một hệ thống cơ học khéo léo độc quyền. Bằng cách kết hợp ba màn hình hiển thị thông tin về mặt trăng trên mặt trong giá đỡ Reverso (chu kỳ giao hội, chu kỳ giao điểm thẳng và chu kỳ điểm cận địa), tọa tác có thể dự đoán tỷ lệ toàn cầu tiếp theo của các sự kiện thiên văn như siêu trăng và nguyệt thực. Chiếc đồng hồ đeo tay đầu tiên trên thế giới cung cấp khả năng xem xét sâu về vũ trụ này sống đôi dây da cá sấu màu xanh và giới hạn đúng 10 chiếc.



MONTBLANC

1858 GEOSPHERE LIMITED EDITION

Thuộc dòng Montblanc 1858, Montblanc 1858 Geosphere ghi dấu ấn với hai bán cầu xoay hình vòm đặc biệt và complication giờ thế giới nội bộ. Tạo tác được trang bị bộ máy Caliber MB 29,25 tự động nội bộ. Trữ năng lượng trong khoảng 42 giờ, complication đặc biệt này hiển thị hai bán cầu mang lại cách đọc các múi giờ khác nhau. Đồng hồ có hai bán cầu xoay ở vị trí 6 cùng 12 giờ, được bao quanh bởi một thang đo cố định với 24 múi giờ và bao gồm chỉ báo ngày/ đêm màu nâu, phủ vàng hồng (cho cả bán cầu Bắc & Nam). Kính tuyến tham chiếu kính độ cho cả hai bán cầu được làm nổi bật bằng một vạch đen phủ Super-LumiNova®. Hơn nữa, múi giờ thứ hai, được sử dụng làm chỉ báo thời gian chính, nằm ở vị trí ở 9 giờ và cửa sổ ngày (được liên kết với giờ địa phương) nằm ở vị trí 3 giờ.



1858 SPLIT SECOND CHRONOGRAPH LIMITED EDITION

Tái hiện lại chiếc đồng hồ bấm giờ quân sự Minerva 46mm từ những năm 1930 được trang bị bộ máy nguyên bản 19-09CH, Montblanc 1858 Split Second Chronograph Limited Edition 18 có vỏ được làm bằng hợp kim vàng 18K gọi là Lime Gold. Bên trong lớp vỏ vàng chanh 44mm là mặt số màu vàng đặc biệt với lớp hoàn thiện chải tia mặt trời, tương phản với các sắc độ xanh lá cây ở kim giờ - kim phút hình nhà thờ, kim giây, thang đo tốc độ và điện kế cũng như hài hòa với màu vàng của kim giây chronograph, đồng hồ chronograph 30 phút và các bộ đếm giây nhỏ. Mặt sau của cỗ máy hé lộ bộ chuyển động chronograph calibre MB M16.31 trữ năng lượng trong 50 giờ có các tấm và cầu được làm bằng Maillechort (bạc Đức), mạ vàng 18K kết hợp ứng ý với vỏ và mặt số bằng vàng chanh 18K.



HISTORIC MAISON

PANERAI

LUMINOR CHRONO LUNA ROSSA

Dành riêng cho việc đo lường hiệu suất chính xác, Luminor Chrono Luna Rossa nổi bật các bộ đếm chronograph phút, giây truyền thống liên kết mật thiết cùng nút bấm khởi động, dừng và tái thiết đặt ở bên trái, nhằm bảo tồn thiết kế mang tính biểu tượng của cầu bảo vệ núm vặn bên phải. Đồng hồ mới khoe mặt số sandwich xanh đậm, tích hợp thang đo tachymeter trên gờ nổi. Ngoài ra, các chi tiết màu đỏ - trắng và tên Luna Rossa làm phong phú thêm phong nền ấn tượng. Gốc rễ của độ chính xác cũng như các chức năng đặc biệt của Luminor Chrono Luna Rossa nằm ở P.9200 Calibre mới tự lên dây, có 42 giờ năng lượng dự trữ trong hộp trữ cốt đơn. Tôn vinh niềm đam mê và tài năng của đội Luna Rossa Prada Pirelli, sản phẩm chống nước ở độ sâu 100m này giới hạn chỉ 1.000 chiếc. Tinh thần thể thao được thể hiện trọn vẹn với hai tùy chọn dây cao su kết hợp vải công nghệ chống thấm xanh hoặc trắng gắn khóa chốt.

SUBMERSIBLE BRONZO BLU ABISSO

Chính thức trở lại sau màn ra mắt ấn tượng hồi năm 2011, chất liệu đồng mang tới cho Submersible Bronzo Blu Abisso 42mm cá tính mạnh mẽ và vẻ quyến rũ khác thường. Đặc tính thẩm mỹ này được nâng cao bởi đỉnh tán trên gờ kính chia độ, dãy các chấm và chỉ số phủ Super-LumiNova™ màu be nổi lên từ mặt số xanh. Thỏa yêu cầu khắt khe của đồng hồ lặn chuyên dụng, tạo tác sở hữu gờ kính xoay một chiều chia độ, một thiết bị cầu có cần gạt bảo vệ núm vặn và kính sapphire cứng cáp lắp ở mặt sau. Yếu tố quan trọng nhất chi phối toàn bộ hoạt động, “trái tim” tự động, calibre P.900 có 3 ngày trữ năng lượng. Do Panerai thiết kế và sản xuất, đây là bộ máy đầu tiên có độ dày 4,2mm để kết hợp chức năng ngày. Cùng vị chủ nhân chinh phục vùng nước sâu tận 300m, Submersible Bronzo Blu Abisso sóng đôi dây da lộn vintage xanh lam với đường khâu khéo léo gắn khóa chốt hình thang bằng đồng, hoặc dây đeo cao su xanh.



PATEK PHILIPPE

5236P-001 IN-LINE PERPETUAL CALENDAR

Tân phẩm 5236P-001 Perpetual Calendar là một điển hình rõ rệt về kỹ nghệ chế tác đồng hồ lịch vạn niên đã làm nên tên tuổi của Patek Philippe trong thế giới thời gian xa xỉ. Thừa hưởng tinh hoa từ các phiên bản tiền nhiệm, tạo tác sở hữu bộ vỏ bạch kim 41,3mm cùng bộ chuyển động lên dây cơ học 31-260 PS QL dao động ở tần số 4Hz, trữ năng lượng đến 48 giờ, đặc biệt có màn hình hiển thị ngày tháng hoàn chỉnh - một cải tiến mới lần đầu tiên xuất hiện trên những cỗ máy lừng danh từ thương hiệu. Ẩn bên dưới là mặt số là sự sắp xếp các đĩa lịch vạn niên, chỉ báo tuần trăng, năm nhuận và chỉ báo ngày/đêm. Toàn bộ cơ chế lịch vạn niên được nạm 55 viên ngọc và được thiết kế tỉ mỉ nhằm giảm ma sát và tiết kiệm năng lượng.



REF. 5990/1R-001 NAUTILUS TRAVEL TIME CHRONOGRAPH

Phiên bản vàng hồng mới ra mắt trông tương phản đẹp đẽ với mặt số chải tia xanh lam, hoa văn nổi theo phương ngang, đi cùng cọc số và kim bằng vàng hồng phủ dạ quang. Chiếc đồng hồ này có khả năng chống nước ở độ sâu 120m, cung cấp năng lượng bởi bộ máy chronograph lên cót tự động CH 28-520 C FUS kết hợp tri thức truyền thống (điều khiển bánh xe dạng cột) với những yếu tố tiên phong (bộ ly hợp dạng đĩa). Kim bấm giờ hồi dạng quét đi cùng bộ đếm 60 phút ở vị trí 6 giờ. Tính năng kim hồi cho phép bắt đầu đo thời gian mới ngay tức thì, trong khi đồng hồ bấm giờ đang chạy. Bộ dây vàng hồng nổi bật với sự kết hợp giữa hoàn thiện đánh bóng đan cài với chải satin cùng bộ khoá gấp Patek Philippe.



HISTORIC MAISON

PIAGET

POLO SKELETON

Mẫu đồng hồ gắn liền với môn thể thao quý tộc Polo năm nay trở lại đường đua Watches & Wonders 2021 với bộ vỏ vàng hồng 18K kích thước 42mm tiêu chuẩn cho cánh mày râu. Mặt số skeleton đậm chất cổ điển nhưng vẫn toát ra được vẻ đẹp mê hồn của bộ máy tự lên dây 1200S1 mạnh mẽ dự trữ năng lượng 55 giờ. Độ mỏng nhẹ tiếp tục là thế mạnh của Piaget khi tân phẩm này chỉ dày có 6.5mm – mang đến trải nghiệm nhẹ nhàng tuyệt vời cho vị nam chủ nhân. Dây đeo bằng da cá sấu màu xanh vừa lịch lãm lại vừa tiện lợi khi có thể tháo ra dễ dàng để hoán đổi với những mẫu dây đeo khác tùy theo sở thích của chủ nhân.

LIMELIGHT GALA PRECIOUS RAINBOW 165

Lần đầu tiên trong lịch sử, Piaget tái tạo khung cảnh cầu vồng tráng lệ nhờ sự góp sức của loạt đá tsavorites màu xanh lá cây và sapphire đỏ, cam, vàng, xanh lam, chàm và tím, chiếm lĩnh vị trí trung tâm xung quanh gờ và trên các vấu. Việc thiết lập tuyệt tác này đòi hỏi sự kiên nhẫn và chuyên môn đặc biệt của những nghệ nhân nhà Maison khi sử dụng kỹ thuật phức tạp Sertie Descend nhằm tạo ra sự chuyển đổi màu sắc và kích thước hoàn hảo cũng như giúp tăng cường độ sáng giữa những viên đá quý. Tạo tác làm bằng vàng hồng 18K tự động có vỏ 32mm, với mặt số đồng bộ và vòng đeo tay đều được trang trí bằng kiểu trang trí Palace đặc trưng của Piaget - một sự kết hợp hoàn hảo giữa chuyên môn của Maison về sản xuất đồng hồ, đúc vàng và chế tác đá quý thủ công.



ROGER DUBUIS

EXCALIBUR GLOW ME UP!

Excalibur Glow Me Up! là chiếc đồng hồ đầu tiên có gờ kính nạm kim cương baguette phát quang vào ban đêm với các màu sắc khác nhau nhờ vào một quy trình đã được cấp bằng sáng chế. Theo đó, đội ngũ kỹ thuật đã bổ sung vật liệu phát quang bên dưới những viên kim cương trong các rãnh giúp giữ những viên đá quý vào đúng vị trí. Excalibur Glow Me Up! cũng có bộ máy RD512SQ mới được tinh chỉnh lại với khả năng dự trữ năng lượng được cải thiện lên đến 72 giờ và tăng độ bền nhờ lớp bôi trơn mới. Khá vạm vỡ trong đường kính 44mm, vỏ tuyệt phẩm được làm bằng EON GOLD, một hợp kim vàng hồng không xỉn màu. Có khả năng đi nước 100m, tạo tác dành cho quý ông này sòng đôi dây da bê 3D màu đen trang bị hệ thống tháo lắp nhanh QRS.



EXCALIBUR SINGLE FLYING TOURBILLON

Phiên bản vàng trắng, mặt bích phủ CVD xanh đã thể hiện các đường cắt gọn gàng trên cả vỏ, mặt số khung xương và bộ chuyển động, được nhìn thấy giữa rãnh trên núm và viên lấp kính, cánh của ngôi sao, lồng tourbillon, vạch giờ trên mặt bích, hệ thống kim. Tất cả được sắp đặt một cách khéo léo tạo ấn tượng về độ mỏng, đồng thời nâng cao cảm giác trong suốt và có chiều sâu cho ngoại diện tổng thể. Được chứng nhận bởi Poinçon de Genève, bộ chuyển động RD512SQ mới đi kèm với lồng tourbillon dưới bằng titan – nhẹ gấp đôi so với thép không gỉ – và lồng tourbillon trên bằng Cobalt Chrome được đánh bóng nên trọng lượng toàn phần được giảm xuống tối đa. Hoàn thiện cho tân phẩm là dây đeo da bê cùng năm tùy chọn kích cỡ từ 0 đến 4 cùng hệ thống Quick Release hoàn toàn mới, đảm bảo dây đeo luôn cố định chắc chắn.



ULYSSE NARDIN

BLAST HOURSTRIKER

Ulysse Nardin đã phát triển Calibre UN-621, bộ máy điểm chuông tự động nội bộ đầu tiên gồm 330 chi tiết, có độ chính xác cao được tăng cường bởi flying tourbillon. Bằng cách nhấn vào nút ở vị trí 10 giờ, cơ chế do hộp trữ cốt chuyên dụng đặc biệt điều khiển, sẽ được kích hoạt. Giá giờ và bộ điều chỉnh quán tính bắt đầu quay. Theo đó, những chiếc búa, có thể nhìn thấy trong một khe hở ở vị trí 12 giờ, đánh vào cổng để vượt qua lồng của flying tourbillon. Hiệu suất âm thanh trở nên tối ưu nhờ một màng titan Devialet, về cơ bản giống như một loa hi-fi, giúp giải phóng và khuếch đại âm thanh của cổng. Nó được bảo vệ một phần bởi đường tách đôi chữ X trên vỏ sau. Nhạc khúc phát ra từ Blast Hourstriker càng thêm du dương nhờ vỏ 45mm kết hợp titan DLC đen và vàng hồng 5N 18K. Có khả năng chống nước 30m, tuyệt phẩm sóng đôi dây vải nhung, cao su hoặc da cá sấu.

DIVER X SKELETON

Diver X Skeleton là sự kết hợp bùng nổ giữa thiết kế thể thao của Diver và năng lực kỹ thuật thuộc về Executive Skeleton. Trong đường kính 44mm, vỏ titan phủ hạt vi nhựa ở các mặt, khoe bộ vấu chải satin, phủ PVD xanh lam. Các chi tiết màu cam điểm thêm sắc thái rực rỡ và nhấn mạnh nguồn gốc thể thao của sản phẩm. Các móc giờ kết nối bí mật với mặt số, vì vậy chúng trông như nổi. Tạo cảm giác về chiều sâu, các lớp phủ được sử dụng để nhấn mạnh cấu trúc phân tầng của chữ "X" trung tâm. Ulysse Nardin cũng ứng dụng triệt để các mức độ hoàn thiện khác nhau nhằm mang lại hiệu ứng ánh sáng, được khuếch đại bởi độ trong suốt của bộ máy khung xương UN-372. Có thể theo chân chủ nhân khám phá đại dương ở độ sâu 200m, Diver X Skeleton song hành dây cao su màu cam tăng áp nổi bật với thanh ngang trang trí mỏ neo Ulysse Nardin đồng màu.



VACHERON CONSTANTIN

OVERSEAS PERPETUAL CALENDAR ULTRA-THIN SKELETON

Một trong hai phiên bản Overseas Perpetual Calendar Ultra-Thin Skeleton mới nhất, phiên bản khung xương khoắc vỏ vàng trắng 41,5mm vô cùng lịch lãm. Ánh mắt người nhìn bị thu hút một cách tự nhiên vào hoạt động phức tạp bên trong của bộ máy 1120 QPSQ/1, các vạch giờ ứng dụng vàng trắng 18K cũng như chỉ báo thứ, ngày, tháng trên mặt số. Overseas Perpetual Calendar Ultra-Thin Skeleton sẽ không cần đến bất cứ sự can thiệp nào dù nhỏ nhất cho đến năm 2100. Bánh lắc vàng 22K được tô điểm la bàn hoa hồng tượng trưng cho tinh thần du lịch và khám phá, trưng bày qua mặt sau kính sapphire. Cuối cùng, chất nghệ thuật còn được phản ánh trong ba dây/vòng đeo có thể hoán đổi mà Vacheron Constantin trang bị cho cỗ máy thời gian độc đáo này.



ÉGÉRIE SELF-WINDING DIAMOND-PAVÉ

Tác phẩm nạm kim cương pavé tự lên dây cót Égérie bắt trọn và phản chiếu ánh sáng từ mọi góc độ. Về kiêu sa này đến từ một hình hài tuyệt đẹp gồm 303 viên kim cương nổi bật trên viền lấp kính thanh mảnh, hai bên sườn, vấu và thậm chí cả các vấu của vỏ 35mm bằng vàng trắng 18K hoặc vàng hồng 18K 5N. Mặt số vàng lấp lánh 574 viên kim cương sáng chói biến thời gian trôi qua thành một cảnh tượng thực sự rực rỡ. Để đánh dấu thời gian, tuyệt tác Égérie bắt nhịp với nhịp điệu của bộ chuyển động tự lên dây 1088 có khả năng dự trữ năng lượng trong 40 giờ. Các tùy chọn dây đeo cho phép nữ chủ nhân thay đổi theo ý muốn mà không cần dụng cụ: dây da màu kẹo hạt dẻ và xanh bóng đêm, satin hoặc giả satin cho hai phiên bản vàng hồng và vàng trắng. Các chốt khóa bằng vàng gắn trên mỗi dây đeo được đính 17 viên kim cương, tạo nên nét hoàn thiện lộng lẫy khó cưỡng.

ARNOLD & SON

PERPETUAL MOON OBSIDIAN

Perpetual Moon Obsidian khoác vỏ vàng hồng 42mm đã biểu diễn một trong những khung cảnh mặt trăng ngoạn mục nhất trong lãnh địa đồng hồ. Bên dưới mặt số obsidian được khai thác ở Trung Mỹ từ thời xa xưa và đặc biệt được sử dụng trong các nghi lễ tôn giáo của các nền văn minh tiền Colombia là bộ máy lên dây bằng tay A & S1512 cung cấp hiển thị tuần trăng kép hoạt động vô cùng chính xác. Ở mặt số, một đĩa mặt trăng lớn được trình bày trong một cửa sổ hào phóng với đường cắt tròn cho phép chiêm ngưỡng các thay đổi của mặt trăng. Để hoàn thiện sự giao thoa tương phản giữa các tông màu nóng và lạnh này, thương hiệu đã chọn dây đeo bằng da cá sấu màu xanh lam khêu chỉ bạc.

GLOBETROTTER

Thỏa mãn nhu cầu của những nhà du hành, Globetrotter là đồng hồ đeo tay có một trong những màn hình hiển thị giờ thế giới xoay lớn nhất tính đến thời điểm hiện tại. Nổi bật ở trung tâm là một cây cầu hình vòm ở giữa có chiều dài bằng đường kính của mặt số 45mm, điểm cao nhất là 17,23 mm. Mái vòm của tạo tác mô tả quang cảnh ngoạn mục của bán cầu Bắc của Trái đất. Được phát triển và sản xuất hoàn toàn bởi Arnold & Son, trái tim cơ học calibre A&S6022 có hệ thống lên dây tự động cung cấp khả năng dự trữ năng lượng trong 45 giờ. Trọng lượng dao động được tạo khung, khắc và xử lý bằng màu đen ADLC và màu xám NAC, hoàn thiện thêm lớp dạng hạt trắng mờ tạo nên hai tông màu hài hòa.



BVLGARI

ASTRALE

Trong mỗi sáng tạo, nhà kim hoàn thời gian nước Ý bao giờ cũng thể hiện sự hài hòa hoàn hảo giữa hình dạng gợi cảm và vẻ quyến rũ thuộc về các loài đá trong nhiều màu sắc, kiểu cắt cùng phương pháp nạm. Nắm bắt trọn vẹn cảm hứng sống ngọt ngào Dolce Vita, Astrale được thiết kế lại là ví dụ điển hình về cách tiếp cận táo bạo của Bvlgari đối với đồng hồ trang sức. Citrine, thạch anh tím, peridot, topaz xanh và rhodolite trong nhiều kiểu cắt và hình dạng khác nhau quây quanh mặt số xà cừ, tạo ra màn trình diễn ánh sáng tuyệt đẹp. Thông qua nghệ thuật nạm bậc thầy của đội ngũ thợ kim hoàn không ngừng được trao đổi, chúng tương phản một cách ngoạn mục với 80 viên kim cương rực rỡ. Kết hợp ấn ý cùng dây da cá sấu, chiếc đồng hồ cocktail vàng hồng 36mm vô cùng kiêu kỳ trên cổ tay quý cô suốt một ngày dài.



OCTO FINISSIMO PERPETUAL CALENDAR

Lịch vạn niên tượng trưng cho mối quan hệ của con người với thời gian, khái niệm linh hoạt mang lại nhịp điệu cho sự tồn tại và mọi hoạt động trong đời sống thường nhật. Chỉ trong vòng 7 năm, Octo Finissimo Perpetual Calendar đã mang về cho Bvlgari gần 60 giải thưởng quốc tế và 7 kỷ lục. Không ít hơn 408 thành phần tương tác trong không gian cực kỳ hạn chế được cung cấp bởi vỏ platin 40mm nhưng dày chỉ 5,80mm. Sự phát triển của Calibre BVL 305 dày 2,75mm đòi hỏi các kỹ sư thiết kế bộ máy phải đưa ra các giải pháp mới, chẳng hạn như sử dụng vi rotor và tối ưu hóa không gian giữa các bộ phận mà không làm giảm kích thước của chúng. Chúng minh chứng cho tài năng chế tác thực sự trong lĩnh vực thu nhỏ, kỳ công này cung cấp năng lượng cho kim giờ và phút cùng với tất cả các chức năng lịch vạn niên: thứ, ngày, tháng cũng như năm nhuận hồi ngược. Chúng được thay đổi bởi ba bộ hiệu chỉnh: ngày - vị trí 2 giờ, tháng - vị trí 4 giờ và thứ - vị trí từ 8 đến 9 giờ.

CARL F. BUCHERER

PATRAVI SCUBATEC MALDIVES EDITION

Nhằm nâng cao nhận thức về việc bảo vệ loài cá đuối và hệ sinh thái của chúng, Carl F. Bucherer đã kết hợp cùng tổ chức Manta Trust để cho ra đời Patravi ScubaTec phiên bản Maldives đặc biệt với những cải tiến về thiết kế và hiệu suất hoạt động. Được ra mắt trong bộ vỏ thép không gỉ 44,6mm với gờ xoay một chiều được trang bị một miếng chèn bằng sứ màu xanh lam, mặt số màu xanh như một đại dương thu nhỏ có họa tiết hình sóng và kết hợp với kim phát quang trong bóng tối. Được giới thiệu lần đầu vào năm 2013, Patravi Scubatec được trang bị đầy đủ để có thể lặn sâu đến 500m. Cả hai nút vặn và nắp lưng đều bắt vít nhằm đảm bảo khả năng chống lại áp lực. Mặt sau đồng hồ được chạm nổi bằng các tia manta. Ngoài ra còn có một van xả khí heli tại vị trí 8 giờ.

HERITAGE BICOMPAX ANNUAL REVERSE PANDA

Một phiên bản cách tân từ thiết kế cổ điển tiền nhiệm. Heritage BiCompax Annual Reverse Panda có mặt số màu đen và mặt số phụ màu bạc, thang đo tachymeter ở viền ngoài, kim hình ống tiêm phủ phát quang tạo điều kiện đọc tối ưu - tất cả cùng tạo nên ngoại diện hài hòa trong bộ vỏ thép không gỉ 41mm. Được trang bị tinh thể sapphire hình vòm ở mặt trước và mặt sau, tân phẩm sở hữu trái tim cơ học là bộ chuyển động chronograph tự động CFB 1972 trữ năng lượng trong 42 giờ. Ở trung tâm của cỗ máy thời gian này chỉ giờ và phút, cửa sổ ngày ở vị trí 12 giờ (chỉ cần điều chỉnh bốn năm một lần vào ngày 29 tháng 2) và cửa sổ tháng nằm giữa các chữ số La Mã từ bốn đến năm. Các chức năng chronograph đo phút và giây được hiển thị trên mặt số phụ màu bạc sang trọng.



CHANEL

J12 X-RAY ELECTRO CALIBER 3.1

J12 X-Ray Electro Caliber 3.1 - nữ hoàng dạ tiệc từ Chanel được sản xuất giới hạn chỉ 12 chiếc. Được trang bị bộ chuyển động calibre 3.1 trữ năng lượng trong 55 giờ và chống nước 30m, J12 Xray Electro có 12 viên ngọc bích đa màu cắt hình baguette chỉ giờ. Sự phân cấp các sắc thái ở các điểm giờ hòa hợp với sự tinh tế của viên lấp kính bằng 58 viên sapphire. Hoàn thiện bởi dây đeo bằng sapphire và vàng trắng 18K tạo cảm giác thoải mái trên tay, phong cách thẩm mỹ ở tạo tác này sẽ biến mỗi quý cô thành nữ hoàng khiêu vũ khuấy động những buổi tiệc đêm: rực rỡ, cuồng nhiệt và đầy mê hoặc trong không gian âm nhạc electro khiến ai cũng phải say đắm ngắm nhìn.



PREMIÈRE ELECTRO

Ngây ngất trong giai điệu electro cổ điển là Première khoác lớp áo da màu neon nổi bật trên các mắt xích của dây đeo tay ba vòng xoắn của Triple Tour. Bảy sắc màu neon uyển chuyển giao hòa tượng trưng cho bảy ngày trong tuần đắm chìm trong niềm vui âm nhạc. Đối lập với dây đeo bằng da rực rỡ là mặt số đen bóng tối giản với điểm nhấn duy nhất là logo Chanel mang sắc hồng gợi cảm. Dựng ý thiết kế này bắt nguồn từ những mật mã thị giác của văn hóa âm nhạc electro, đồng thời mang đến một buổi trình diễn thời gian đa sắc màu kết nối từ quá khứ hoàng kim đến tương lai huyền bí, khơi gợi cảm hứng sáng tạo nghệ thuật, nơi âm nhạc luôn là người bạn tinh thần đem đến niềm vui cho chúng ta ở mọi phương diện của cuộc sống.

CHOPARD

HAUTE JOAILLERIE

Caroline Scheufele đã phát huy tối đa tiềm năng sáng tạo đồng hồ trang sức của thương hiệu Chopard để tạo nên chiếc đồng hồ bằng vàng trắng nạm kim cương. Các nghệ nhân tại xưởng Maison's Haute Joaillerie đã nạm một loạt những viên đá quý giác cắt marquise và cân chỉnh chúng thật cẩn thận thành một 'vòng nguyệt quế' xung quanh mặt số quyến rũ đầy mê hoặc – nơi năm viên kim cương xoay tròn trong vũ điệu tự do. Phiên bản nạm kim cương trắng quý giá sẽ tô điểm vẻ đẹp rực rỡ của nữ chủ nhân với 9.92 carat kim cương marquise lấp lánh hòa hợp sắc màu cùng dây đeo satin màu xám thanh lịch.

L.U.C. PERPETUAL CHRONO

L.U.C Perpetual Chrono phiên bản mới sở hữu bộ máy L.U.C 03.10-L trữ năng 60 giờ - một kỳ quan đồng hồ thực sự đáng chú ý vì nó tích hợp thành tựu chronograph và lịch vạn niên có uy tín nhất. Mang cả chứng nhận Chronometer và Poinçon de Genève quý giá, kiệt tác này giờ đây được biến tấu với vỏ titan cấp 5 kích thước 45mm rất nhẹ, hoàn toàn phù hợp với phong cách sống của quý ông đương đại. Được hoàn thiện một cách nghệ thuật, L.U.C Perpetual Chrono mới dưới dạng phiên bản giới hạn gồm 20 chiếc sóng đôi cùng dây đeo da bò khâu thủ công hứa hẹn sẽ mang cách tiếp cận thực sự hiện đại đến với chế tác đồng hồ cao cấp cổ điển.



CHRONOSWISS

FLYING REGULATOR OPEN GEAR PINK PANTHER

Cỗ máy regulator cơ học hiện đại Open Gear Pink Panther lạ lẫm trong bộ vỏ DLC 41mm màu đen với mặt số phủ CVD hồng lấp lánh không chỉ là một tuyên bố sắc màu hợp thời mà còn tôn vinh kỹ thuật guilloché thủ công. Giống như màu hồng hiện thân cho sự gợi cảm, tân phẩm mời bạn đến với một màn trình diễn horological đầy gợi ý thông qua cửa sổ ở phần trên mặt số hybrid: Kim giờ tạo nên bước nhảy chậm rãi bên trong mặt số phụ dạng phễu và các cầu bánh răng khung xương được giữ cố định bằng các vít đánh bóng bằng tay – trong toàn bộ màn hình đồng hồ là một cấu trúc đa cấp gồm 42 bộ phận. Phần chính của bộ máy tự động C.299 có bộ phận dừng giây, là rôto dạng khung xương được trang trí với Côtes de Genève, hoa văn colimaçon (xoắn ốc) và mang lớp phủ CVD hồng hài hòa với mặt số.



SKELTEC AZUR

Sở hữu thiết kế hữu cơ tinh tế phản ánh tính lưu động của thời gian, rất dễ nhầm lẫn SkelTec Azur với một vũ điệu thoát y horological đỉnh cao tiết lộ cơ chế tích tắc quyến rũ do C. 304 trình diễn. Gồm 166 bộ phận, bộ máy lên dây cót bằng tay 48 giờ trữ năng lượng này có cấu trúc monobloc hình chữ X màu đen phủ lớp chrome hoàn thiện mờ với bánh xe cân bằng mờ, được bao quanh bởi các đường xoắn mang sắc màu của bầu trời ngày quang mây. Kết hợp cùng mặt số cực kỳ tối giản được giữ cố định bởi bốn cầu theo hình dạng tam giác được đặt ở các vị trí 11, 1, 5 giờ đã tạo nên một ngoại diện ấn tượng, làm nổi bật kim giờ và phút sơn mài màu trắng phủ Super-LumiNova phát ánh sáng xanh lá kín đáo trong đêm.

CORUM

ADMIRAL 45 AUTOMATIC OPENWORKED FLYING TOURBILLON CARBON & GOLD

Đây là tạo tác mang tính cách mạng khi đại diện cho một chất liệu hoàn toàn mới. Bộ vỏ 45mm được chế tác bằng các lớp carbon dao động siêu nhẹ trộn lẫn với vàng hồng 5N 18K lấp lánh tạo nên ngoại diện bắt mắt. Đối với Corum, nơi có các tiêu chuẩn sản xuất đồng hồ cực kỳ nghiêm ngặt, việc cung cấp một bộ vỏ độc đáo và vật liệu công nghệ cao là chưa đủ. Vì thế, thương hiệu còn trang bị cho cỗ máy khung xương này bộ chuyển động openworked cùng bộ thoát tourbillon bay. Được phát triển nội bộ bởi thương hiệu, bộ chuyển động tourbillon bay tự động CO 298 chống nước ở độ sâu 100m, dao động ở tần số 3Hz và trữ năng lượng 72 giờ mang lại độ chính xác đáng kinh ngạc. Tân phẩm được hoàn thiện với dây đeo khâu chỉ bằng vàng được làm bằng cao su và vải dệt tổng hợp chính hãng.

ADMIRAL 42 AUTOMATIC

Đồng hồ Admiral 42 Automatic mới dành cho cả nam lẫn nữ sẽ biểu diễn các chi tiết thiết kế mới mẻ và hoàn thiện trên vỏ. Trong đó phải kể đến phiên bản Admiral 42 Automatic hai tông màu nhờ chất liệu thép và vàng 18K. Nhờ mặt số màu trắng và loạt cờ hiệu hàng hải đầy màu sắc mà tân phẩm mang lại vẻ đẹp cổ điển nhưng cũng hiện đại. Phiên bản giới hạn gồm 100 chiếc này được kết hợp cùng vòng tay bằng thép và vàng hoặc dây đeo màu xanh đậm, sở hữu bộ máy tự động CO 395 trữ năng 42 giờ với cửa sổ ngày ở vị trí 3 giờ và giây phụ nhỏ ở vị trí 6 giờ. Kính sapphire chống phản chiếu được áp dụng cho cả hai mặt và khả năng chống nước được nâng cấp lên 100m.



FERDINAND BERTHOUD

CHRONOMÈTRE FB RS

Tân phẩm Chronomètre với vỏ tròn bằng vàng hồng 18N mang tham vọng trở thành một kiệt tác thời gian có độ chính xác đáng tin cậy nhất khi được trang bị bộ chuyển động Régulateur Squelette FB RS - phiên bản nâng cấp của bộ chuyển động FB-T.FC-RS thể hiện sự xuất sắc tuyệt đối về kỹ thuật cơ khí cùng phong cách thẩm mỹ. Là bộ chuyển động khung xương đầu tiên được sản xuất bởi Ferdinand Berthoud, cỗ máy chronometer FB-T.FC-RS có tourbillon kết hợp bộ truyền động cầu chì và dây chuyển mang cảm hứng từ tạo tác Marine Clock No.8 sản xuất năm 1768. Cửa sổ ở vị trí 2 giờ báo hiệu giờ, mặt số ở vị trí 12 giờ báo hiệu phút, và giây được hiển thị trên một viên lấp lánh bằng sapphire nằm bên trong bao quanh mặt số.



NOMOS GLASHÜTTE

TANGENTE NEOMATIK 41 UPDATE MIDNIGHT BLUE

Một tác phẩm mất ba năm hoàn thiện nhằm chinh phục sự hoàn hảo tuyệt đối, đó là Tangente Neomatik 41 Update phiên bản xanh nửa đêm - một cải tiến trên phiên bản cổ điển của NOMOS Glashütte. Sở hữu kích thước 41mm, bề dày chỉ 7,8mm, tạo tác mang đến phong cách thanh lịch hiện đại trên cổ tay vị chủ nhân nhờ mặt số mang màu xanh nửa đêm tương phản với màn hình ngày có màu xanh lục huỳnh quang. Tân phẩm được trang bị bộ chuyển động DUW 601 sản xuất hoàn toàn trong nhà với cơ chế hiển thị ngày có thể điều chỉnh tăng giảm thông qua núm vặn, được đánh bóng, trang trí xa hoa đúng như truyền thống chế tác đồng hồ Glashütte hơn 175 năm qua và rất hiếm thấy hiện nay.



GREUBEL FORSEY

GMT SPORT

Lần đầu tiên xuất hiện ở vị trí trung tâm trên GMT Sport, khung viền Greubel Forsey có hình elip chải vân thẳng nằm ngang được đánh bóng thủ công, uốn lượn nhẹ nhàng ở vị trí 12 giờ và 6 giờ ôm lấy đường cong của cổ tay. GMT Sport có màu xanh lam ở mặt chính, cầu, mặt số múi giờ thứ hai ở vị trí 10 giờ và hai phát minh do thương hiệu sáng chế. Đầu tiên là vòng chỉ báo 24 giây của Tourbillon 24 Secondes ở vị trí 1 giờ với lồng nghiêng một góc 25 độ cung cấp hiệu suất đo thời gian vượt trội. Tiếp theo là quả địa cầu được đặt trong khoảng từ 7 giờ đến 9 giờ, hiển thị thời gian ba chiều. Từ hướng cực Bắc nhìn xuống sẽ thấy một vòng 24 giờ cho phép đọc giờ địa phương cho tất cả các kinh độ. Ở mặt sau có 2 vòng hiển thị tên thành phố cho phép người đeo đọc UTC Universal Time và Summer Time ở 24 thành phố trong 24 múi giờ chính.

MAURICE LACROIX

AIKON AUTOMATIC TITANIUM CHRONOGRAPH

Thay vì giới thiệu một chức năng, sự phức tạp hay phong cách mới vào bộ sưu tập biểu tượng Aikon, Maurice Lacroix đang biến đổi những vật liệu cốt lõi. Theo đó, thương hiệu quyết định chọn titan để dệt nên “chiếc áo” 44mm cùng vòng đeo nam tính cho Aikon Automatic Titanium Chronograph. Vật liệu chống mài mòn, chống gỉ tuyệt vời và nhẹ hơn thép 50% này nổi bật với sắc màu đặc trưng. Ở đây, màu xám đậm mà nó sở hữu đã truyền cảm hứng cho sự xuất hiện của mặt số đập nổi với họa tiết ô vuông được chải tia nắng đặc trưng trong sắc thái tương đồng. Ngược lại, các bộ đếm phút và giờ chronograph, cùng với kim giây nhỏ, có màu xanh lam và trở nên thu hút hơn với đường ren xoắn ốc đánh bóng. Cũng được đánh bóng và phù hợp với mã thiết kế Aikon, sáu miếng chèn của gờ kính nhấn mạnh mặt số là một tham chiếu trực tiếp đến bộ sưu tập Calypso. Vô cùng cá tính trên cổ tay, tân phẩm chạy bằng bộ máy chronograph tự động, có khả năng chống nước đến 200m.



H. MOSER & CIE.

ENDEAVOUR TOURBILLON CONCEPT TIGER'S EYE

Endeavour Tourbillon Concept Tiger's Eye dưới bàn tay tài hoa của H. Moser & Cie. đã mang một vẻ đẹp huyền bí đầy quyến rũ. Đá mắt hổ chính là sự tái hiện tự nhiên của mặt số fumé trứ danh của thương hiệu, với các đường ngang phản chiếu sự chuyển giao của hai màu sắc một cách hài hòa và cân xứng. Phong cách thẩm mỹ tương phản, tối giản và tinh tế cũng thể hiện qua mặt số không có logo và chỉ số, chỉ độc nhất một tourbillon bay ở vị trí 6 giờ. Tân phẩm vàng đỏ này chỉ sản xuất giới hạn 50 chiếc, và mỗi năm thương hiệu sẽ chỉ sản xuất 20 chiếc do việc tìm nguồn cung cấp đá gặp nhiều khó khăn. Tạo tác được trang bị bộ chuyển động HMC 804 tự lên dây cót được thiết kế và sản xuất hoàn toàn nội bộ.



PIONEER TOURBILLON MEGA COOL

Với các chỉ số đính mặt xám anthracite trên cùng với các điểm đánh dấu Super-LumiNova®, Pioneer Tourbillon MEGA Cool thiết kế tối giản tinh khiết, sử dụng kim ba chiều phủ các dải Globolight® - một vật liệu gốm sáng tạo có chứa Super-LumiNova®. Nhấn mạnh tính dễ đọc và sự thoải mái trong phong cách tinh tế đương đại, tạo tác có vỏ thép cứng, mặt kính sapphire hình vòm và có khả năng chống nước đến 120m. Bộ máy tự lên dây cót HMC 804 của Pioneer Tourbillon MEGA Cool được trang bị dây tóc kép, giúp điều chỉnh chuyển động của điểm trọng lực trên mỗi lò xo. Khách hàng các sự lựa chọn dây đeo đa dạng như dây cao su, dây da cá sấu khâu tay, dây thép hoặc đặc biệt nhất là dây vải đồng màu với mặt số.

HUBLOT

BIG BANG INTEGRAL TOURBILLON FULL SAPPHIRE

Kỳ tích đã được tạo lập và đẳng cấp nghệ thuật Art of Fusion nâng tầm khi Hublot chế tác thành công Big Bang Integral Tourbillon Full Sapphire. Bộ vỏ 43mm sapphire đã được tái tạo lại toàn bộ để chứa bộ máy tourbillon tự động và tích hợp liền mạch cùng vòng đeo sapphire. Được thiết kế và sản xuất hoàn toàn nội bộ, bộ máy tự động HUB6035 có 72 giờ trữ năng lượng thể hiện sự cân bằng hoàn hảo giữa vi rotor ở vị trí 12 giờ – tourbillon ở vị trí 6 giờ, và ba cầu sapphire trong suốt. Vị chủ nhân có thể chiêm ngưỡng các thành phần như đang treo trong không gian theo đúng nghĩa đen, và ánh sáng chiếu thẳng vào trái tim cơ học của Big Bang Integral Tourbillon Full Sapphire từ mọi hướng.

BIG BANG UNICO YELLOW MAGIC

Ngoài việc rất hợp xu hướng xuân hè, màu vàng còn thể hiện được kỳ công công nghệ mà nhà sản xuất đồng hồ Thụy Sĩ đang nắm giữ. Là phiên bản giới hạn 250 chiếc, bộ vỏ 42 mm và viên lắp kính như tỏa sáng nhờ chất liệu gốm màu vàng đặc biệt. Sắc màu tươi mới ấy còn nổi tiếp trên cả chỉ số, bộ đếm phút và giây, chữ số Ả Rập, góp phần làm nổi bật cơ chế của bộ máy Unico HUB1280 dự trữ năng lượng 72 giờ và bánh xe cột có thể nhìn thấy ngay từ mặt số bên dưới lớp kính sapphire. Hào quang còn tiếp tục đến tận dây đeo cao su vàng có lớp lót. Vị chủ nhân có thể thỏa sức bơi lặn đến độ sâu tối đa 100m khi đeo tuyệt phẩm này.



LOUIS MOINET

MAN ON THE MOON 1969

Khoe từng vòng quay tourbillon 60 giây quyến rũ của bộ máy LM 35 được trao tặng huy chương vàng trên mặt số, phiên bản Race Moon - Man on the Moon 1969 đại diện cho Christopher Columbus thời hiện đại, khoác vỏ vàng hồng 47mm. Ở đây, vỏ cùng mặt số đóng vai trò như tấm vải canvas để đội ngũ nghệ nhân métiers d'art chứng minh tay nghề bậc thầy. Một trong những điều đặc biệt mà sản phẩm sở hữu, mặt trắng được đại diện bởi một thiên thạch mặt Trăng có thật, tên Dar Al Gani 400, còn trái đất uốn cong được thể hiện bởi lapis lazuli, lơ lửng trên bầu trời aventurine đen. Các hình chạm khắc thủ công trên viền kính đại gọi liên tưởng đến tên lửa Saturn V, bộ phóng không gian nổi tiếng được phát triển vào những năm 1960 cho chương trình mặt trăng Apollo. Các hình khắc ở trung tâm mô tả bước đi đầu tiên của con người trên mặt trăng, trong khi những hình khắc ở dưới cùng cho thấy các tấm đệm chân của mô-đun mặt trăng Apollo khi hạ cánh.



MEMORIS SUPERLIGHT MIDNIGHT BLUE

Sự độc đáo của Memoris Superlight nằm ở sự tách biệt của chronograph (147 chi tiết) khỏi cơ chế tự động (155 chi tiết). Toàn bộ chronograph đã được đặt ở trên cùng, với bộ phận tự động nằm bên dưới đĩa. Tạo tác mang đến niềm vui cho thị giác. Chỉ một cú chạm nhẹ nhàng trên nút bấm đơn, màn trình diễn độc đáo sẽ hiện ra trước mắt. Tất cả các thành phần của đồng hồ bấm giờ - nan hoa, ly hợp, búa, bánh xe cột, dây tóc và tất cả bánh xe - đều chuyển động, phản ứng với nhau khi phục vụ mục đích cuối cùng: đo một thời gian cụ thể. Vỏ được làm bằng titan cấp 5, có lớp hoàn thiện bóng, hiệu ứng satin. Titan không bị ăn mòn cho phép sản xuất các thành phần mỏng, nhẹ. Trong trường hợp này, trọng lượng dưới 31 gram cho phép Memoris Superlight đặc biệt thoải mái trên cổ tay.



LOUIS VUITTON

TAMBOUR SPIN TIME AIR VIVIENNE

Thay vì kim trung tâm, chiếc đồng hồ sáng tạo này sử dụng mười hai phiên bản thu nhỏ xoay và nghiêng của Vivienne để hiển thị giờ một cách vui tươi, quyến rũ. Cứ sau 60 phút, hai linh vật quay xung quanh tức thời. Mỗi giờ kết thúc với một Vivienne tiết lộ khía cạnh trung lập, mở đường cho giờ tiếp theo, được chỉ ra bởi dáng nghiêng của một Vivienne. Khái niệm kỹ thuật có một không hai, mang tính đột phá này có cơ chế độc quyền, được chỉ huy bởi LV 89 calibre cung cấp 32 giờ trữ năng lượng. Xếp chồng lên nhau, hai bông hoa Monogram nhọn, tròn ngay trung tâm đều bằng vàng hồng nạm kim cương. Mười hai linh vật - bằng vàng hồng, sơn mài màu đen - “nổi” giữa bộ máy và vỏ. Mặt ẩn của mười hai ký tự, cũng như bánh lắc, có thể được nhìn thấy qua mặt sau trong suốt. Vũ điệu bất tận, bao bọc xung quanh thời gian này được đặt trong vỏ 42,5mm vàng hồng điểm tô bởi các vấu nạm kim cương. Nổi bật bởi dây đeo cá sấu màu đen, Tambour Spin Time Air Vivienne bao hàm phong cách và sự đổi mới vô cùng tinh vi.

TAMBOUR STREET DIVER

Khía cạnh thể thao của tân phẩm được thể hiện qua các chi tiết thiết kế tinh xảo. Từ các núm vặn và khả năng chống nước 100m đến lớp phủ Super-LumiNova dạ quang trên các bộ phận mặt số cùng viên lấp kính trong, tất cả đều chứng tỏ tính thiết thực của chiếc đồng hồ chế tác thủ công cao cấp do Thụy Sĩ sản xuất. Viên đồng hồ lặn được thiết đặt thông qua một núm vặn ở vị trí 1 giờ 30 phút, có màu sắc tương phản với núm vặn ở vị trí 3 giờ. Chữ V trên thang lặn được xoay để cân chỉnh phù hợp với chữ V màu ở đầu kim phút, kết hợp sẽ tạo thành chữ X đánh dấu thời điểm bắt đầu lặn. Sau đó, thời gian ở dưới nước hiện trên viên lấp kính bên trong, có 15 phút đầu tiên được đánh dấu bằng thang màu sắc sống động. Lấy cảm hứng từ hình dạng vô hạn của nước, tân phẩm chứng minh khả năng thích ứng vĩnh viễn với vỏ thon nhọn ở 3 mẫu tự động 44mm và 1 mẫu quartz 39,5mm phù hợp với mọi kích thước cổ tay. Hoàn thiện bởi hệ thống dây đeo dễ thay đổi, các tạo tác thể hiện phong cách thể thao sang trọng cùng khả năng biến đổi linh hoạt ở mọi hoàn cảnh của nhịp sống đô thị hiện đại.



ORIS

AQUISPRO DATE CALIBRE 400

Dành cho thợ lặn chuyên nghiệp, cỗ máy AquisPro Date mới nhất từ Oris được trang bị bộ máy Calibre 400 nội bộ. Tự hào với khả năng chống từ tính nâng cao, độ chính xác vượt trội, chống nước ở độ sâu 1000m, dự trữ năng lượng trong 5 ngày và bảo hành 10 năm, Calibre 400 là tiêu chuẩn mới trong các bộ máy cơ tự động Swiss-Made. Tân phẩm có vỏ 49,5mm bằng titan cao cấp, nhẹ được mạ DLC đen đem đến cảm giác thoải mái trên cổ tay. Một tính năng đặc biệt khác là hệ thống quay an toàn RSS được cấp bằng sáng chế của Oris, cho phép điều chỉnh và khóa viên lấp kính xoay một chiều vào đúng vị trí. Kết hợp với thang phút màu trắng - vàng được khắc trên viên lấp kính bằng gốm cùng tinh thể sapphire chống lóa trên mặt số, thợ lặn có thể đọc chính xác thời gian lặn còn lại một cách chắc chắn.



DAT WATT LIMITED EDITION

Chung tay cùng tổ chức CWSS thực hiện sứ mệnh bảo tồn Biển Wadden, hệ thống thủy triều lớn nhất thế giới và Di sản Thế giới được UNESCO công nhận, Oris giới thiệu Dat Watt Limited Edition, với Dat Watt nghĩa là Biển Wadden theo tiếng Hạ Đức. Mặt số hiển thị chu kỳ mặt trăng và phạm vi thủy triều ở Bắc bán cầu thông qua chức năng Pointer Moon do Oris phát triển dành cho các thợ lặn chuyên nghiệp. Tính năng này hoạt động bằng cách sử dụng kim trỏ ở trung tâm xem ngày trong chu kỳ mặt trăng 29,5 ngày cùng phạm vi thủy triều tương ứng thông qua đường viền màu trắng trên mặt số. Một kim khác tương tự dùng để chỉ pha bán nguyệt đầu tháng và cuối tháng của mặt trăng. Trái tim cơ học của tân phẩm là bộ chuyển động tự động Oris 761 trữ năng lượng trong 38 giờ, chống nước ở độ sâu 300m.

PURNELL

ESCAPE II FORGED CARBON YELLOW

Có kích thước khá lớn để nâng đỡ cũng như chứa đựng các cơ cấu bên trong, bộ vỏ mà Escape II sở hữu cũng tạo ấn tượng thẩm mỹ riêng biệt. Ở biến thể Escape II Forged Carbon Yellow xuất hiện với chi tiết vàng mù tạt như tên đã gợi ý, vỏ được làm từ carbon. Nó “nhẹ tựa lông hồng” với trọng lượng khoảng 50,35 gram và vừa vặn trên cổ tay nhờ các vấu cong ôm khít. Nổi bật so với vỏ, hai cơ cấu tourbillon Spherion ba trục của bộ máy lên dây thủ công Calibre CP03 cung cấp 32 giờ trữ năng lượng, được đặt trong cửa sổ riêng biệt dọc theo 1/3 bên dưới. Không gian âm này cho phép sự phức tạp của tourbillon hiển thị nhiều hơn ngay cả khi vị chủ nhân không nhìn trực tiếp.

ESCAPE II TREASURE BAGUETTE RAINBOW 48MM

Purnell tự hào giới thiệu Escape II Treasure Baguette Rainbow khoác vỏ vàng hồng 18K đường kính 48mm mới. Tân phẩm táo bạo này khác biệt với bộ máy lên dây bằng tay gồm 386 chi tiết, Calibre CP13 Double Spherion đột phá, do nhà chế tác Thụy Sĩ phát triển trong sự cộng tác cùng thợ đồng hồ bậc thầy Eric Coudray. Điều đáng chú ý ở tourbillon rực rỡ ánh sáng của 304 viên sapphire, ruby và emerald nhiều mặt, là nó xoay quanh ba trục ở những khoảng thời gian với tốc độ khác nhau. Lần lượt, lồng trong, giữa, ngoài cứ 8, 16 và 30 giây thì xoay một lần. Giới mộ điệu ngay lập tức nhận ra sự cộng hưởng hài hòa giữa chế tác trang sức với đồng hồ cao cấp. Lung linh tựa áng cầu vồng sau mưa, Escape II Treasure Baguette Rainbow 48mm càng thêm sống động trong vũ điệu mê hoặc của 57 viên sapphire, ruby, tsavorite điểm tô mặt số bên cạnh 247 viên kim cương baguette, 41 viên sapphire, ruby và tsavorite nạm trên vỏ.



REBELLION

PREDATOR S BLACK RAINBOW

Các nghệ nhân từ Rebellion tiên phong phá vỡ các quy tắc thẩm mỹ, khẳng định tài nghệ thổi miên đỉnh cao của họ bằng Predator S Black Rainbow, Predator S Gold 5N Rainbow và Predator S Gold 5N & Black Rainbow - tất cả đều sở hữu phong cách thể thao phóng khoáng thanh lịch cùng chuyên môn chế tác trang sức cao cấp. Mặt số có họa tiết tổ ong lấy cảm hứng từ lưới tản nhiệt xe đua thể thao, nay thêm phần nổi bật nhờ 32 viên sapphire hình baguette có màu sắc rực rỡ trên viền lắp kính, tạo nên sự tương phản hoàn hảo với vỏ titan 42mm được xử lý qua công nghệ DLC. Hệ thống kim phát quang giúp trải nghiệm theo dõi thời gian thêm màu sắc tuyệt đẹp dưới mọi điều kiện ánh sáng. Trái tim của cỗ máy là bộ chuyển động cơ học Thụy Sĩ tự lên dây cót có khả năng trữ năng lượng trong 48 giờ.



RE-VOLT SAPPHIRE WHITE

Lần đầu tiên xuất hiện ở một cỗ máy thời gian từ Rebellion, độ trong suốt chính là nét quyến rũ đặc trưng của RE-Volt khi hé lộ toàn bộ đặc tính cơ học qua bộ vỏ trong mờ được làm bằng sapphire tổng hợp, trong phiên bản trắng tinh khiết gợi nhớ đến thế giới xe đua mạnh mẽ. Trên mặt số mờ, các kim và chỉ số được phủ SuperLuminova® dạ quang cung cấp khả năng hiển thị tuyệt vời trong mọi điều kiện ánh sáng. Ở trung tâm của vỏ là bộ chuyển động lên dây cót bằng tay được tạo thành từ 165 yếu tố giúp báo hiệu thời gian chính xác, trữ năng lượng trong 48 giờ và chống nước ở 300m. Để tổng thể ngoại diện được đồng nhất, núm vặn được làm bằng sapphire có màu tương ứng với mặt số, kết hợp cùng dây đeo cao su lưu hóa bản lớn cùng màu, được trang bị thêm khóa cài kẹp đem đến cảm giác thoải mái, an toàn trên cổ tay.

RESSENCE

TYPE 2N 'NIGHT BLUE'

Là phiên bản trang nhã nhất trong gia đình Type 2, Type 2N 'Night Blue' được bọc trong lớp titan cấp 5 được đánh bóng, có mặt số xanh lam đậm hài hòa với các chỉ số đa sắc. Type 2 tiếp nối thiết kế ban đầu của Ressence Type 1 khi hiển thị giờ, phút và giây trên cùng một mặt phẳng, giúp việc đọc giờ dễ dàng và trực quan hơn. Sở hữu chức năng e-Crown được cấp bằng sáng chế của Ressence, bạn có thể "lưu trữ" thời gian sau khi đã cài đặt bằng cách chạm vào tinh thể của đồng hồ, để hệ thống có thể phát hiện khi đồng hồ không còn được đeo nữa và sẽ dừng chuyển động trước khi cạn kiệt năng lượng dự trữ, cũng như sẵn sàng khởi động lại khi bạn cầm lên lần nữa. Ngoài ra, e-Crown được trang bị Bluetooth cho phép kiểm soát thời gian trên đồng hồ thông qua ứng dụng trên smartphone.

TAG HEUER

AQUARACER PROFESSIONAL 300

Táo bạo và thanh lịch, Aquaracer Professional 300 là cỗ máy mạnh mẽ thiết lập một tiêu chuẩn mới về thiết kế công thái học cùng hiệu suất ấn tượng dành cho đồng hồ dưới nước. Sự năng động tinh tế của Aquaracer Professional 300 mới không chỉ giới hạn ở các nguyên tắc cơ bản về thiết kế mà còn ở bảy phiên bản với hai kích thước tiêu chuẩn: Bốn mẫu sẽ có vỏ 43mm và ba mẫu còn lại có kích thước 36mm. Mỗi chiếc đều có viên lắp kính xoay dành cho thợ lặn với miếng chêm bằng sứ và thang đo phút được chạm khắc tỉ mỉ, phủ dạ quang Super-LumiNova® nhằm tối ưu hóa khả năng hiển thị trong ánh sáng yếu. Sáu phiên bản sẽ được làm bằng thép không gỉ, với các lựa chọn mặt số màu đen, xanh lam và bạc. Phiên bản 43mm còn lại làm bằng titan cấp 2 công nghệ cao với mặt số màu xanh lá cây.



SPEAKE-MARIN

LONDON CHRONOGRAPH TRIPLE DATE

Ngợi ca nguồn gốc cùng phong cách Anh đặc biệt của thương hiệu, London Chronograph Triple Date hiện hữu trong lớp vỏ titan 42mm với mặt số ba chiều màu xanh lam, với hai bộ đếm 30 phút ở vị trí 3 giờ và 60 giây theo thời gian thực lúc 9 giờ có màu đen nổi bật, mặt số phụ ở vị trí 6 giờ chỉ thang đo 12 giờ và báo hiệu pha Mặt Trăng ở hai bán cầu. Màu đỏ của chức năng chronograph và màu bạc dùng cho bộ đếm giờ - phút - giây là sự tôn vinh của Speake-Marin dành cho tinh thần tự do của bộ môn đua xe thể thao từ những năm năm mươi. Được sản xuất giới hạn 30 chiếc, tạo tác được trang bị bộ chuyển động lên dây bằng tay Valjoux 88 lịch sử, vốn đã rất nổi tiếng nhờ hệ thống nút bấm có bánh xe cột mang lại sự mềm mại độc đáo khi được kích hoạt.



ONE&TWO OPENWORKED DUAL TIME MINT

Speake-Marin làm phong phú thêm bộ sưu tập Openworked của mình bằng một tân phẩm Dual Time MINT, một thiết kế sở hữu kỹ thuật mạnh mẽ và màu Mint táo bạo như khúc thánh ca về tự do. Bằng hai múi giờ riêng biệt, tạo tác giải thoát khách du lịch khỏi những tính toán phức tạp khi cung cấp thời gian ở quê nhà của họ trên mặt số phụ lúc 9 giờ và giờ địa phương trên mặt số chính. Trái tim của tạo tác là bộ chuyển động SMA02 Openworked tích hợp chỉ báo giờ kép và ngày retrograde. Lấy cảm hứng từ kiến trúc, bộ máy giữ cân bằng trực quan giữa thùng, khối lượng dao động và giây nhỏ ở vị trí 1 giờ 30. Cổ máy này được khoác bộ vỏ Piccadilly bằng titan phủ DLC màu đen, một sự phát triển mang tính biểu tượng của Speake-Marin giúp cổ máy thêm bền và chống trầy xước.

TRILOBE

LES MATINAux SUNRAY SILVER

Sở hữu ngoại diện đẹp dễ đậm chất thơ, nét độc đáo trữ tình của tuyệt phẩm Les Matinaux Sunray Silver đến từ thiết kế mặt số không kim, cách thức và chuyển động ma mị của các vòng xoay hiển thị thời gian. Các thang chia độ trên vòng ngoài lớn nhất chạy dọc theo ngoại vi mặt số cho biết giờ. Tiếp đến, vòng giữa hiển thị phút. Cuối cùng, các giây được biểu thị bằng chuyển động của một mặt số phụ khung xương trong vòng giữa, nổi bật đĩa giây mô-tif “grande rosace”. Ba kim chỉ tĩnh, có hình dạng như cỏ ba lá của thương hiệu (tiếng Pháp là trilobe), nằm hơi rải rác trên mặt số, trong khi các vòng quay ngược chiều kim đồng hồ. Les Matinaux chỉ báo thời gian chính xác nhờ bộ máy cơ tự lên dây tích hợp mô-đun X-Centric độc quyền gồm 230 chi tiết, mang tới 48 giờ dự trữ năng lượng.

SECRET NUIT FANSTATIQUE

Secret Nuit Fanstatique chính là lời mời gọi bất tử hóa những khoảnh khắc quý giá thông qua bầu trời sao thơ mộng. Tân phẩm sở hữu những thang đo thời gian: vòng lớn nhất hiển thị giờ, bánh xe phút xuất hiện trong một khẩu độ và bánh xe giây giữa trung tâm mang họa tiết Clous de Paris và một vòng phương vị. Sự đan xen giữa phút và giây mang đến cảm giác thời gian vô hạn vô tận. Mỗi mặt số đều được cá nhân hóa bằng bản đồ bầu trời với các ngôi sao từ ngày, giờ và địa điểm mang ý nghĩa quan trọng với bạn. Trong bóng tối, các ngôi sao được vẽ nên từ chất liệu siêu tân tinh sẽ sáng bừng lên, chiếu rọi khoảnh khắc thời gian đã lựa chọn - một lời mời gọi vị chủ nhân thoát khỏi thực tại để “sống lại” những giây phút đã ngỡ như trôi đi rất xa.



TUDOR

BLACK BAY FIFTY-EIGHT 925

Black Bay Fifty-Eight 925 là chiếc đồng hồ lặn đầu tiên có phần lõi 92.5% bạc và 7.5% kim loại khác. Bộ vỏ bằng bạc của tạo tác góp phần làm nổi bật thiết kế mặt số mang màu sắc taupe mới. Viên lắp kính bằng nhôm anod hóa được hoàn thiện với màu nâu trầm ấm, phẳng phất về cổ điển mà không gây cảm giác thô ráp hay phô trương. Ngoài việc sử dụng bạc 925, đây là lần đầu tiên Tudor đưa vào nắp lưng Black Bay tinh thể sapphire giúp phô diễn hoạt động của cỗ máy MT5400 ở bên trong được hoàn thiện tỉ mỉ. Rotor được chế tác từ chất liệu tungsten nguyên khối và chải satin với các chi tiết được phun cát. Cầu nối và đĩa chính cũng được chải bóng, phun cát và xen kẽ cùng các chi tiết trang trí chạm khắc bằng laser.



BLACK BAY FIFTY-EIGHT 18K

Black Bay Fifty-Eight 18K đánh dấu lần đầu tiên Tudor đưa chất liệu vàng 18K nguyên khối cho bộ vỏ, núm vặn, viên lắp kính và nắp lưng. Để phân biệt tân phẩm Black Bay này với những thành viên còn lại của bộ sưu tập, thương hiệu cũng lần đầu sử dụng màu xanh lá cây mang hiệu ứng mờ mà giới mộ điệu sẽ nhìn thấy trên đĩa nhôm anod hóa của viên lắp kính cũng như trên mặt số. Tất cả các chi tiết đều trở nên nổi bật trong sự tương phản màu sắc giữa vàng và xanh lá cây tạo nên một diện mạo táo bạo, phù hợp với chủ nhân ưa thích những trải nghiệm độc đáo, khác lạ. Bộ chuyển động MT5400 giúp cỗ máy dự trữ năng lượng khoảng 70 giờ, cho phép tháo đồng hồ vào tối thứ Sáu và đeo lại vào sáng thứ Hai mà không phải lên dây và khởi động lại.



ZENITH

DEFY 21 SPECTRUM

Zenith đã thực hiện một cách tiếp cận bất ngờ và mới lạ thông qua những chiếc đồng hồ đầy màu sắc DEFY 21 Spectrum được điểm trang tinh tế. Được đặt tên một cách khéo léo là Spectrum theo dải màu hình thành bởi các bước sóng khác nhau của ánh sáng hữu hình, bộ sưu tập DEFY 21 rực rỡ này bao gồm năm mẫu có tần số khác nhau của ánh sáng. Cùng giới hạn 10 chiếc, chúng chia sẻ vỏ thép không gỉ 44mm nạm 288 viên kim cương trắng nhiều mặt và bộ máy tự động El Primero 9004. Điều khác biệt duy nhất là từng sản phẩm khoe viên gờ kính lấp lánh 44 viên đá baguette - tsavorite, sapphire cam, sapphire xanh dương, amethyst, spinel - lần lượt điểm tô cho phiên bản xanh lá, cam, xanh dương, tím và đen, hài hòa bộ máy màu sắc cùng dây đeo cao su phù hợp.

DEFY 21 FELIPE PANTONE

Zenith đã thúc đẩy ranh giới của sự đổi mới bằng việc phát triển kỹ thuật tiên tiến khai sinh ra tuyệt phẩm DEFY 21 Felipe Pantone khoác vỏ gốm đen. Sử dụng mẫu chronograph DEFY 21 chính xác đến 1/100 giây làm phong nền, nghệ sỹ đương đại nổi tiếng thế giới kết hợp thẩm mỹ đầy màu sắc ấn tượng khi nò đùa cùng các tần số trực quan và cơ học. Để hiện thực hóa “khái niệm quang phổ khả kiến”, trong đó tất cả các tần số ánh sáng có thể phát hiện được và màu sắc khúc xạ đều phù hợp với đồng hồ bấm giờ tần số cao nhất, Zenith đã tìm kiếm các giải pháp và công nghệ mới. Điều này bao gồm “cầu vồng” PVD silicon lần đầu tiên áp dụng trên cầu bộ máy, kim giờ cùng kim phút ở trung tâm hình tia sét búp méo có chủ ý, và hiệu ứng quang học moiré được tạo ra bằng kỹ thuật khắc laser và sơn mài. Giới hạn 100 chiếc, DEFY 21 Felipe Pantone song hành dây đeo cao su đen hoặc dây cao su hiệu ứng cầu vồng óng ánh.





WATCHES & WONDERS SHANGHAI 2021

Phương Đông Tỏa Sáng

Sau năm ngày trở thành tâm điểm của ngành sản xuất đồng hồ trên toàn thế giới, Watches and Wonders Shanghai 2021 đã khép lại trong sự tán dương khi tập hợp những tên tuổi hàng đầu trong ngành công nghiệp tại một sự kiện triển lãm

truyền thống. Nỗ lực tưởng chừng như không thể giữa thời điểm đại dịch đã được ghi nhận bằng những con số ấn tượng.

Tiếp nối triển lãm trực tuyến ở Geneva, tại Trung tâm Nghệ thuật West Bund Thượng Hải từ ngày 14 đến ngày 18 tháng 4, mười chín thương hiệu, nhiều gấp đôi so với năm 2020, đã khẳng định danh tiếng sáng tạo bằng các buổi giới thiệu sản phẩm, trước sự chiêm ngưỡng lần đầu tiên của truyền thông, nhà bán lẻ và các nhà sưu tầm. Với hơn 12.000 lượt khách ghé thăm Trung tâm nghệ thuật West Bund, có thể nói triển lãm lần này đã đạt được thành công rực rỡ.

Tuân theo các biện pháp bảo vệ sức khỏe an toàn, triển lãm Thượng Hải là nơi đầu tiên diễn ra các sự kiện trực tiếp như trình diễn nghệ thuật sắp đặt, hội thảo thực hành tháo rời và lắp ráp bộ máy cơ khí, trải nghiệm hiệu suất hoạt động, tọa đàm thảo luận, giải mã những cải tiến công nghệ mới nhất tại không gian sáng tạo LAB. Đặc biệt hơn, khách tham dự còn có cơ hội gặp gỡ những vị khách, KOL nổi tiếng do Chopard, Montblanc và Panerai mời đến cũng như thưởng thức màn





hình khổng lồ tạo nên từ một nghìn máy bay không người lái trên bầu trời đêm Thượng Hải. Triển lãm độc đáo này tiếp tục củng cố vị thế của Watches & Wonders như một sự kiện không thể bỏ qua đối với cộng đồng mộ điệu tại Trung Quốc, rộng hơn là ở toàn khu vực Châu Á.

Một trong những xu hướng phổ biến nhất tại triển lãm là sản xuất bền vững, với vỏ được làm từ vật liệu tái chế, dây đeo làm từ thực vật, chuyển động chạy bằng năng lượng mặt trời và bao bì được đổi mới. Các vật liệu sáng tạo ngày càng phổ biến vì tính hấp dẫn linh hoạt và các tác phẩm thời gian mang phong cách thể thao ngày càng được ưa chuộng vì thể hiện ngôn ngữ thiết kế phóng khoáng, mạnh mẽ phù hợp với xu hướng thẩm mỹ đương đại. Ngoài ra, màu xanh lá cây với nhiều sắc thái nổi bật được sử dụng trong mặt số, dây đeo, thậm chí là bộ chuyển động. Về phương diện kỹ thuật, các nhà chế tác đang khám phá nhiều khả năng của tourbillon, với các biến thể trực đơn, trực kép và trực ba nghiêng, cũng như các biến thể thiên văn với sự đa dạng tuyệt vời của lịch vạn niên.



CHRISTIE'S HONG KONG

Phiên Đấu Giá Thập Kỷ Ở Châu Á

Năm 2021 trên đà trở thành năm vô địch của Christie's trong lĩnh vực sản xuất đồng hồ sau những kỷ lục lịch sử về doanh số bán hàng trực tuyến trên toàn thế giới và sự kiện đấu giá sắp diễn ra ở Hồng Kông vào ngày 22/5.

Vào ngày 22/5/2021 tại Hồng Kông, lần đầu tiên Christie's tổ chức sự kiện lịch sử Day Sale lúc 2pm, Evening Watch Sale lúc 7pm và buổi đấu giá Auction of the Decade in Asia với sự tham dự của các bảo tàng và nhà sưu tập nổi tiếng trên khắp thế giới.

Chỉ diễn ra 10 năm một lần, sự kiện mang tầm ảnh hưởng lớn sẽ có sự xuất hiện của 18 tạo tác thời gian với chất lượng ngoạn mục cùng tiềm năng phá vỡ bất kỳ kỷ lục doanh số bán đồng hồ nào từng được tổ chức ở Châu Á. Bên cạnh đó, đây còn là cơ hội chỉ có một lần trong đời để chiêm ngưỡng một số sáng tạo phi thường nhất được mệnh danh là “Huyền thoại của thời gian” trong lịch sử.

Day Sale cung cấp 147 mẫu, bao gồm 56 mẫu Patek Philippe (cổ điển, hiện đại và đương đại) cũng như tuyển chọn quyền rũ 36 mẫu Rolex chất lượng cao và khác thường, và một tặng phẩm FP Journe Chronometre Souverain độc nhất vô nhị được sản xuất riêng cho Nhà chế tác đồng hồ bậc thầy George Daniels.

Christie's vô cùng vinh dự khi được giới thiệu tạo tác F. P. Journe do đích thân Journe đặc biệt làm cho George Daniels, người bạn, chàng thơ và là cố vấn của ông. Trong một bữa tối do John và William Asprey tổ chức ở London vào năm 2010, Journe đã tặng Daniels một chiếc Chronometre Souverain bằng bạch kim độc nhất vô nhị mà ông đã làm cho bạn mình. Trên bánh xe cân bằng có khắc ghi “FP to George Daniels, My Mentor 2010”.

Tại sự kiện Evening Sale và phiên đấu giá vào buổi tối, Christie's sẽ tổ chức đợt giảm giá những mẫu đồng hồ từ những năm 1800 đến kỷ nguyên hiện đại, gồm 18 tạo tác được tuyển chọn kỹ lưỡng theo chủ đề ‘Huyền thoại của



thời gian' chắc chắn sẽ làm kinh ngạc cộng đồng yêu thích và sưu tập vì độ quý hiếm và chất lượng vượt trội.

Vào thời điểm sản xuất năm 1890, đây là kiệt tác đồng hồ phức tạp nhất mà Patek Philippe từng sản xuất khi sở hữu bộ đếm phút độc đáo với bộ chuyển động Grande et Petite Sonnerie hai toa, cần gạt không cần chia khóa, lịch vạn niên tức thì, chỉ báo cho cả lịch Julian và Gregorian, tuần trăng và đồng hồ chronograph với bộ ghi 60 phút. Về chất lượng bảo tàng, cỗ máy này có trước grande complication nổi tiếng của Graves và chứa đựng những giá trị tiên phong quan trọng về mặt lịch sử.

Tạo tác được làm bằng vàng 18K với mặt số có hình ngọn hải đăng được tráng men cloisonné rực rỡ. Vì được chế tác vào thời điểm sơn men có chất lượng cao nhất nhờ có thủy ngân, thành phần bị cấm ngày nay nên sẽ không thể tái tạo lại một khung cảnh mơ mộng nên thơ tương tự bằng các loại men đương đại. Điều quan trọng cần lưu ý là hiện nay có rất ít mặt số tráng men có chất lượng tuyệt hảo tồn tại nguyên vẹn, vì đa số đều có vết nứt hoặc bị tổn hại vài phần.

Sản xuất giới hạn chỉ 15 chiếc, Patek Philippe World Time hai núm vận quý hiếm này có kích thước lớn hơn nhiều so với các mẫu World Time khác trong đợt giảm giá và mỏng hơn so với dòng 2523 nói chung. Tạo tác này có một mặt số độc đáo, kim và chỉ số được tăng cường phát quang và được trang bị một vòng đeo tay bằng vàng có thể tháo rời.

ĐỊA CHỈ MUA ĐỒNG HỒ CHÍNH HÃNG SÀI GÒN



BLANCPAIN

Continental Hotel, 132-134 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 908 020 983
E: SwissMasterTime@indosuissegroup.com
W: blancpain.com



BREGUET

Continental Hotel, 132-134 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 908 020 983
E: SwissMasterTime@indosuissegroup.com
W: breguet.com



TAG HEUER

L1 - 15, Saigon Center, 65 Lê Lợi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 33 823 9977
E: tagheuer.vn@indosuissegroup.com
W: tagheuer.com



OMEGA

105 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3829 6695
E: email@tictacwatch.com
W: omegawatches.com



GUCCI

Continental Hotel
132 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3825 8916
W: watchgalleryvn.com



ROLEX

Rex Arcade
4-6 Lê Lợi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3823 0455



ĐỒNG HỒ TÂN TÂN

Thương hiệu: **LONGINES | RADO | MOVADO | MIDO | TISSOT | BULOVA | CITIZEN | SEIKO | COACH | LACOSTE | FERRARI | TOMMY HILFGER**
 109 Trần Hưng Đạo, Quận 1 | 285 Lý Tự Trọng, Quận 1
 490 Nguyễn Thị Thập, Quận 7 (cách Lotte Mart 500m)
T: 1800 9027 | **E:** info@donghotantan.vn
W: donghotantan.vn | **f** DongHoTanTan



TÂN TÂN SERVICE CENTRE

Sửa đồng hồ chuẩn Thụy Sĩ, từ 1985
 109 Trần Hưng Đạo, Quận 1
 285 Lý Tự Trọng, Quận 1
T: 1800 9027 | **E:** info@donghotantan.vn
W: donghotantan.vn
f DongHoTanTan



TIC TAC

Thương hiệu kinh doanh: **OMEGA | BREITLING | ZENITH | BAUME & MERCIER | LONGINES | RADO | MIDO**
 72 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh | **T:** +84 28 3829 3519
E: email@tictacwatch.com | **W:** tictacwatch.com



CITIZEN

285 Lý Tự Trọng, P. Bến Thành, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3821 8297 | **E:** chamsockhachhang@donghotantan.vn
W: donghotantan.vn
f DongHoTanTan



TOPTENCO., LTD

Thương hiệu kinh doanh: **TISSOT | MIDO | CALVIN KLEIN | ROTARY | CHARRIOL | ETERNA | SAINT HONORE | BERGEON | ROCHET | RENATA**
 102 Thạch Thị Thanh, P. Tân Định, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 38 203 204 | **W:** toptenco.com.vn | **f** toptenco



HARRY&CO.

Thương hiệu kinh doanh: **ARNOLD & SON | BOVET | LOUIS MOINET**
 Tầng 14, Tòa nhà HM Town, 412 Nguyễn Thị Minh Khai, Quận 3, Tp.HCM
Mở cửa: Thứ 2 - thứ 6 (9 am - 6 pm)
T: +84 977 90 00 56 | **E:** harry@harry-co.com | **W:** harry-co.com

**ĐỊA CHỈ MUA ĐỒNG HỒ CHÍNH HÃNG
HÀ NỘI**



PATEK PHILIPPE

Khách sạn Legend Metropole
15 Ngô Quyền,
Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3828 1010



VACHERON CONSTANTIN

61 Lý Thái Tổ, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3934 7666
E: vacheronconstantinhn@tamsonfashion.com
W: vacheron-constantin.com



HUBLOT

Shop No.7, Sofitel Metropole Hanoi
15 Ngô Quyền, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3715 1279
E: info.vn@thehourglass.com



BVLGARI

TTTM Trảng Tiền
24 Hai Bà Trưng, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3936 7123
W: www.dafo.com.vn



ROLEX

Trảng Tiền Plaza
01-05, Tầng 1
24 Hai Bà Trưng, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3936 7128



RICHARD MILLE

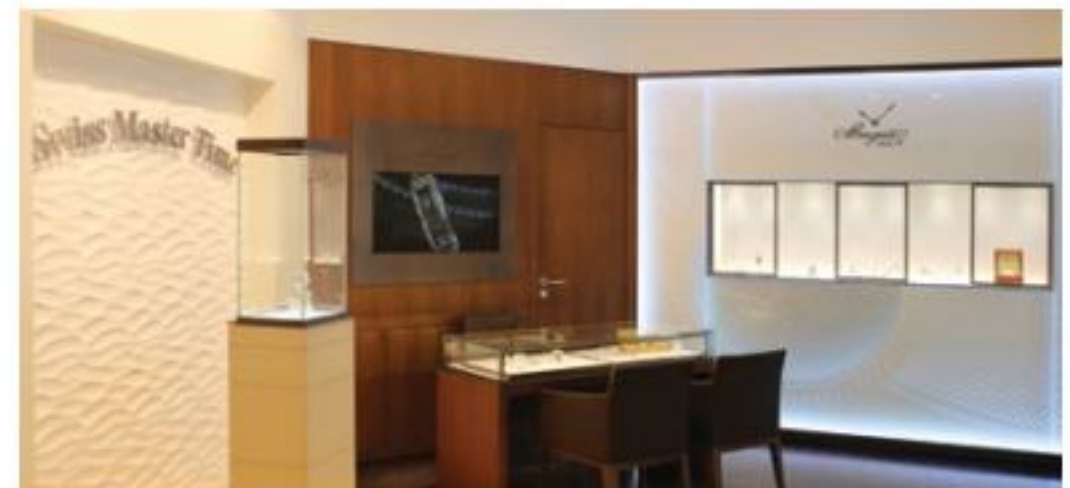
Sofitel Metropole Hotel
56 Lý Thái Tổ, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3266 9356
W: richardmille.com



DUY ANH WATCH

Với kinh nghiệm nhiều thập niên trong lĩnh vực bán lẻ và sửa chữa đồng hồ hàng đầu Việt Nam, Duy Anh tự hào là đối tác chính thức của những thương hiệu nổi tiếng thế giới như Longines, Tissot, MIDO, Certina, Frederique Constant, Seiko, Citizen, Orient... Hàng nghìn mẫu đồng hồ được trưng bày trên khắp hệ thống Showroom tại Hà Nội và Tp. Hồ Chí Minh với mong muốn giới đam mê đồng hồ có thể trải nghiệm sự thú vị từ những tạo tác đẳng cấp. Mỗi bước đi của Duy Anh không chỉ đơn thuần là giá trị kinh doanh mà còn là sự đồng hành cùng quý khách trong việc chăm sóc từng nhịp đập thời gian.

Thương hiệu kinh doanh: **LONGINES | TISSOT | MIDO | CERTINA | FREDERIQUE CONSTANT | CALVIN KLEIN | SEIKO | CITIZEN | ORIENT**
200A Phố Huế, P. Ngõ Thù Nhậm, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội
205 Trần Hưng Đạo, P. Cồ Giang, Q.1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 24 3991 8668 | E: duyanhwatch@gmail.com
W: donghoduyanh.com | [donghoduyanh.vn](https://www.facebook.com/donghoduyanh.vn)



SWISS MASTER TIME

Thương hiệu kinh doanh: **BREGUET | BLANCPAIN**
Sofitel Metropole Hotel, 56 Lý Thái Tổ, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 962 757 768 | E: SwissMasterTime@indosuissegroup.com
W: breguet.com | blancpain.com



GALLE WATCH

Thương hiệu kinh doanh: **FREDERIQUE CONSTANT | ROAMER | ENICAR | ERNEST BOREL | CANDINO | ORIENT ...**
41 Thi Sách, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội
T: +84 24 3976 4617 | M: +84 977 253 186 | W: gallewatch.com

THÔNG TIN THAM KHẢO



CHOPARD
L.U.C XP
Esprit de Fleurier
Peony 2021

PIAGET
www.piaget.com

PURNELL
www.purnellwatches.com

RADO
www.rado.com

REBELLION
www.rebellion-timepieces.com

RESSENCE
www.ressencewatches.com

RICHARD MILLE
www.richardmille.com

ROGER DUBUIS
www.rogerdubuis.com

ROLEX
www.rolex.com

SPEAKE-MARIN
www.speake-marin.com

TAG HEUER
www.tagheuer.com

TISSOT
www.tissotwatches.com

A.LANGE & SÖHNE
www.alange-soehne.com

ALPINA
www.alpinawatches.com

ARNOLD & SON
www.arnoldandson.com

AUDEMARS PIGUET
www.audemarspiguet.com

BAUME & MERCIER
www.baume-et-mercier.com

BELL & ROSS
www.bellross.com

BOVET
www.bovet.com

BREITLING
www.breitling.com

BVLGARI
www.bulgari.com

CARTIER
www.cartier.com

CARL F. BUCHERER
www.carl-f-bucherer.com

CHANEL
www.chanel.com

CHOPARD
www.chopard.com

CHRONOWISS
www.chronoswiss.com

CITIZEN
www.citizenwatch.vn

CORUM
www.corum-watches.com

CZAPEK
www.czapek.com

DIOR
www.dior.com

FERDINAND BERTHOUD
www.ferdinandberthoud.ch

FREDERIQUE CONSTANT
www.frederiqueconstant.com

GIRARD PERREGAUX
www.girard-perregaux.com

GRAFF
www.graff.com

GREUBEL FORSEY
www.greubelforsey.com

H. MOSER & CIE.
www.h-moser.com

HERMÈS
www.hermes.com

HUBLOT
www.hublot.com

IWC
www.iwc.com

JACOB & CO.
www.jacobandco.com

JAEGER-LECOULTRE
www.jaeger-lecoultre.com

LONGINES
www.longines.com

LOUIS MOINET
www.louismoinet.com

LOUIS VUITTON
www.us.louisvuitton.com

MAURICE LACROIX
www.mauricelacroix.com

MB&F
www.mbandf.com

MIDO
www.midowatches.com

MONTBLANC
www.montblanc.com

NOMOS GLASHÜTTE
www.nomos-glashuette.com

OMEGA
www.omegawatches.com

ORIS
www.oris.ch

PANERAI
www.panerai.com

PARMIGIANI FLEURIER
www.parmigiani.com

PATEK PHILIPPE
www.patek.com

TRILOBE
www.trilobe.com

TUDOR
www.tudorwatch.com

ULYSSE NARDIN
www.ulysses-nardin.com

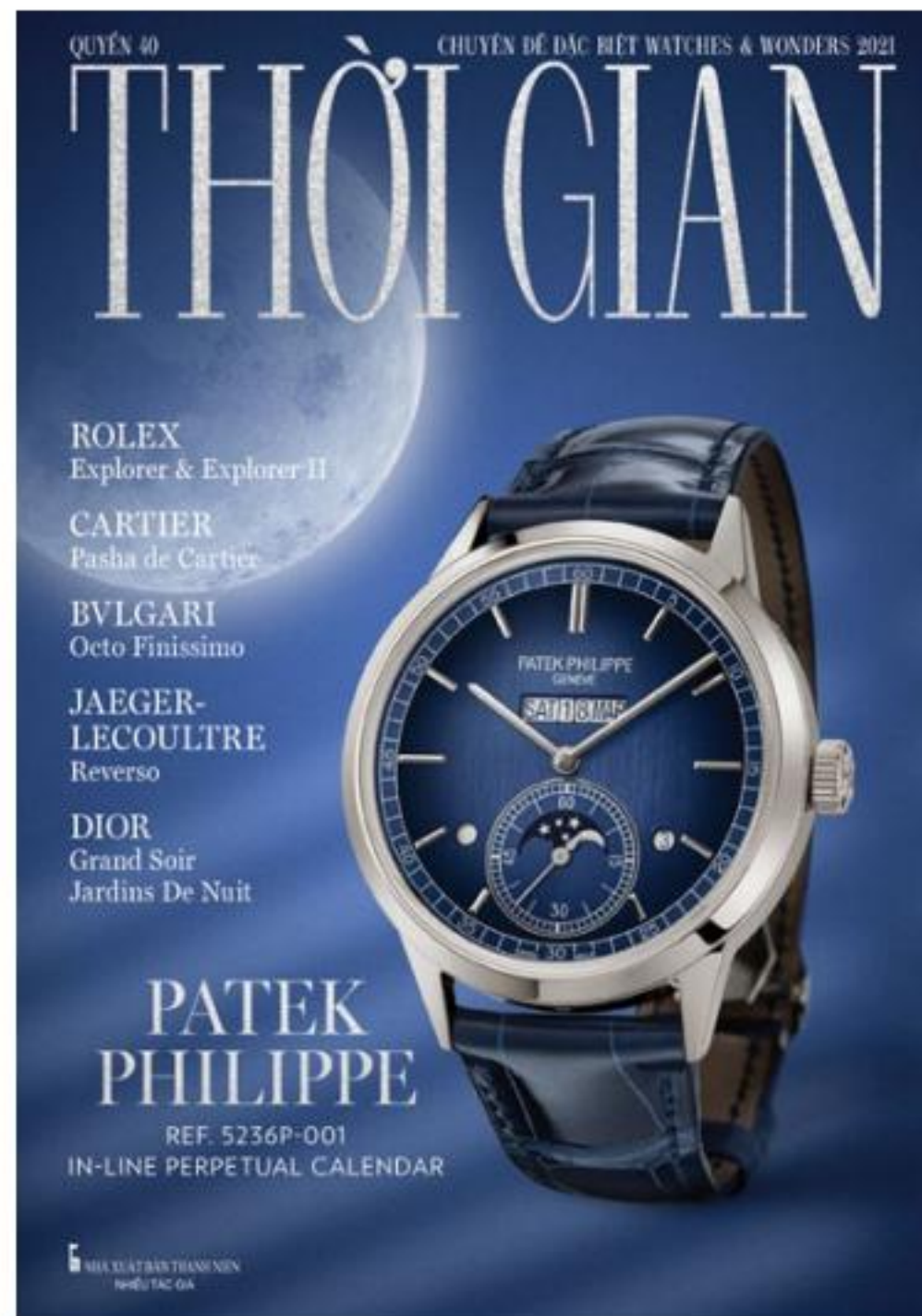
VACHERON CONSTANTIN
www.vacheron-constantin.com

ZENITH
www.mbandf.com



ARNOLD & SON
Ultrathin Tourbillon Dragon & Phoenix

MUA ẤN PHẨM Ở ĐÂU

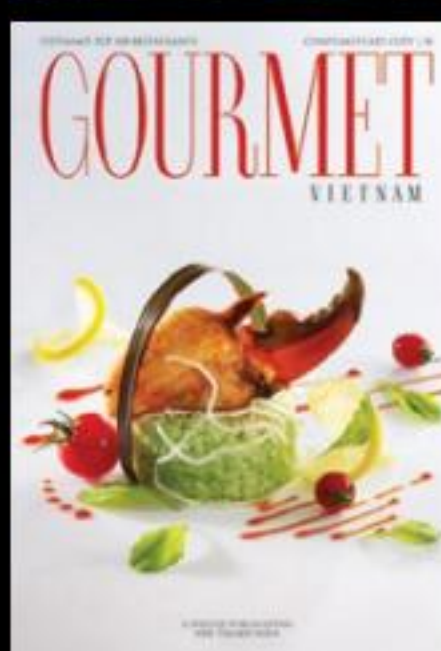
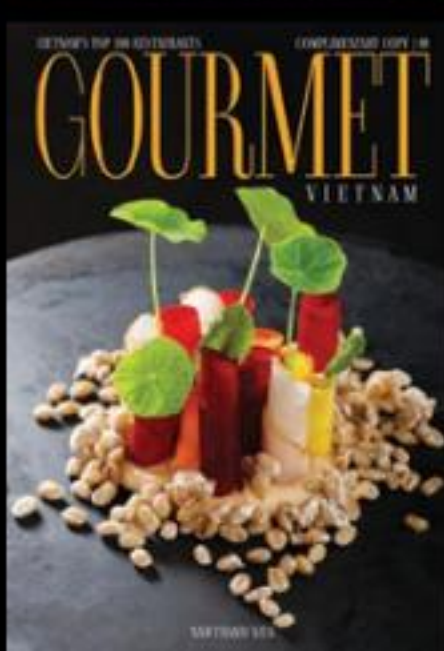


ĐẶT ẤN PHẨM DÀI HẠN

Email: circulation@oriental-media.com Tel: +84.28 3844 1612 ~ Ext 102

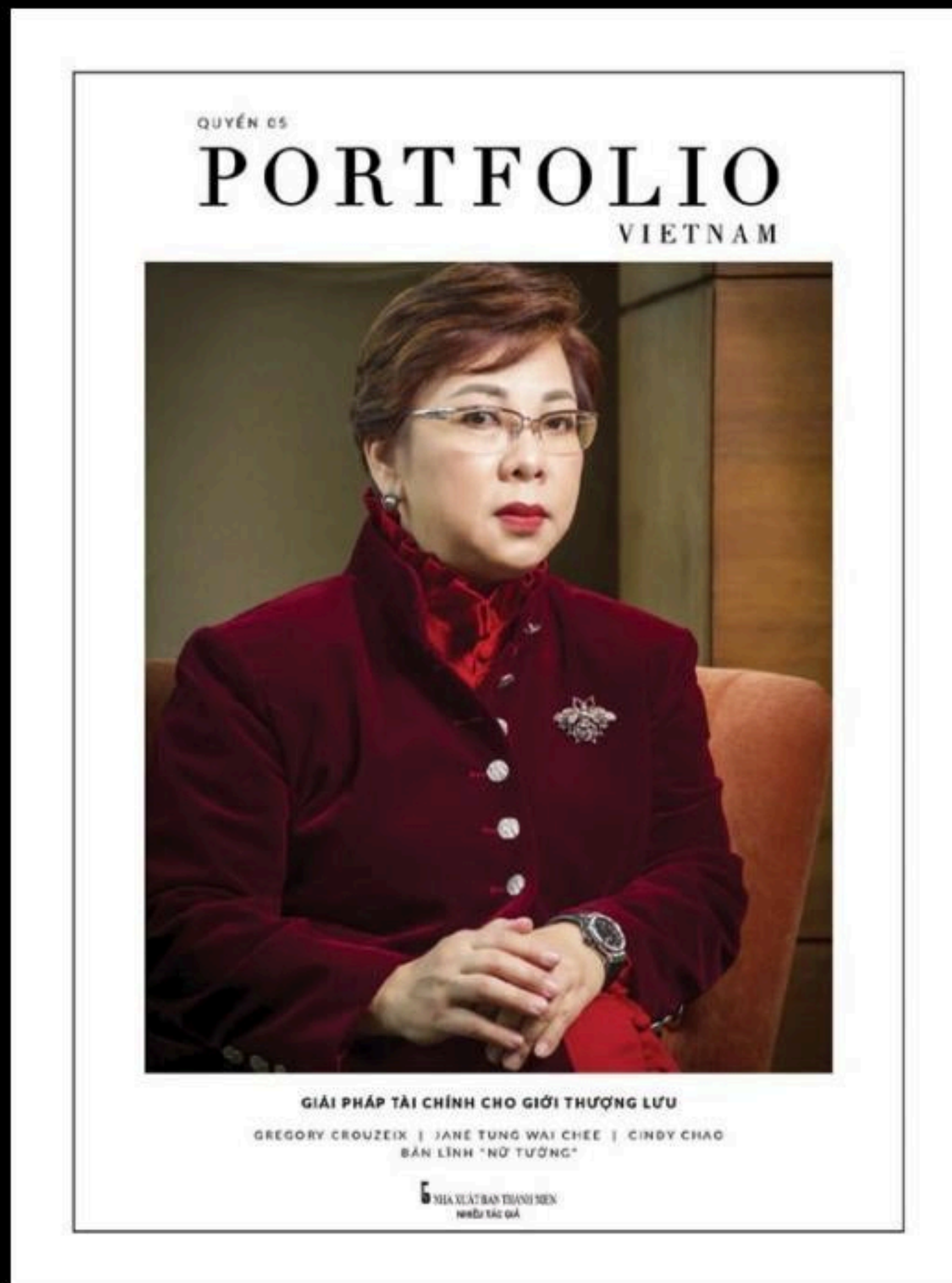
TP. HỒ CHI MINH • PHƯƠNG NAM Saigon Center, Lầu 1, 65 Lê Lợi, Q.1; Tel: +84.28 3821 7131 • Vincom Centre B, B2, 72 Lê Thánh Tôn, Q.1; Tel: +84.28 3823 3549 • Vivo City, Tầng 3, TTTM Vivo City, 1058 Đại Lộ Nguyễn Văn Linh, P. Tân Phong, Q.7; Tel: +84.28 3775 4428 • Crescent Mall, 30-31-32 Tôn Dật Tiên, Q.7 • Đại Thế Giới, 105 Trần Hưng Đạo B, P.6, Q.5; Tel: +84.28 3857 0407 • Parkson Hùng Vương, Lầu 2, 126 Hùng Vương, Q.5; Tel: +84.28 2222 0225 • Book City Hồng Bàng, Tầng 2, TTTM Garden Mall, 190 Hồng Bàng, Q.5; Tel: + 84.943 660 101 • Book City Vạn Hạnh Mall, Tầng 3, số 11, Sư Vạn Hạnh, P.12, Q.10; Tel: +84.943 660101 • 940 Ba Tháng Hai, Q.10; Tel: +84.28 3866 4444 • 03 Nguyễn Oanh, P.10, Q. Gò Vấp • **ĐỊA ĐIỂM KHÁC • CÁ CHÉP** 211-213 Võ Văn Tần, Q.3; Tel: +84.28 6290 6951 • **HÀ NỘI • PHƯƠNG NAM** Garden Mall, S3-08, Lầu 3, Mỹ Trì, Từ Liêm; Tel: +84.24 3787 6434 • Lotte Center, Lầu 4, 54 Liễu Giai, Cống Vị, Ba Đình; Tel: +84.24 3267 6059 • Vincom Plaza, Tầng 4 ô 13-14 số 54A Nguyễn Chí Thanh, Láng Hạ, Đống Đa • Vincom Plaza, Tầng 4, 191 Bà Triệu, P. Lê Đại Hành, Q. Hai Bà Trưng • **FV HOSPITAL** 6 Nguyễn Lương Bằng, Nam Sài Gòn, Q.7; Tel: +84.28 5411 3333 • **BÌNH DƯƠNG • PHƯƠNG NAM** Aeon Bình Dương, Lô F26, Tầng 1, TT mua sắm Aeon Bình Dương Canary, Đại Lộ Bình Dương, P. Bình Hòa, Thị xã Thuận An • **ĐỒNG NAI • PHƯƠNG NAM** Vincom Plaza, Lầu 3 (gian hàng 06.07.08), 1096 Phạm Văn Thuận, Khu Phố 2, P. Tân Mai, Tp. Biên Hòa • **ĐÀ LẠT • PHƯƠNG NAM** 18-20 Khu Hòa Bình; Tel: +84.263 351 0078 • Sân Bay Liên Khương, Đức Trọng • **NHA TRANG • PHƯƠNG NAM** 17 Thái Nguyên; Tel: +84.258 356 3415 • **ĐÀ NẴNG • PHƯƠNG NAM** 252-256 Lê Duẩn; Tel: +84.236 382 1470 • 68 Phan Chu Trinh • Vincom Plaza, L3-L12 Tầng 3, Ngô Quyền, Phường An Hải Bắc, Q. Sơn Trà • **HUẾ • PHƯƠNG NAM** Phú Xuân, 131 & 133 Trần Hưng Đạo • **CẦN THƠ • PHƯƠNG NAM** 06 Hòa Bình; Tel: +84.292 381 3436

IF LUXURY IS YOUR LIFE, WE SPEAK YOUR LANGUAGE



PORTFOLIO

VIETNAM



ẤN PHẨM CHUYÊN ĐỀ VỀ KIẾN THỨC TÀI CHÍNH CÁ NHÂN
& PHONG CÁCH SỐNG KHÁC BIỆT

 [portfoliomagsg](#)

 [portfoliomagsg](#)

 [portfoliomagsg.com](#)



ORIENTAL MEDIA
VIETNAM

ORIENTAL MEDIA & EVENTS COMPANY LTD

19/24 DOAN THI DIEM STREET, WARD 1, PHU NHUAN DISTRICT, HO CHI MINH CITY, VIETNAM

+84.28 3844 1612 | business@oriental-media.com | www.oriental-media.com

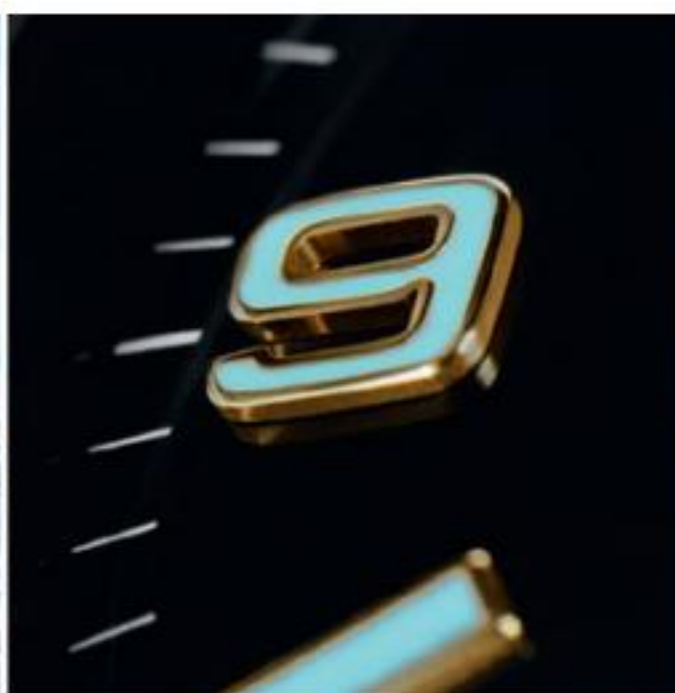
<https://tieulun.hopto.org>





dehres

dehres.com



HÀNH TRÌNH ĐÁNG THEO ĐUỔI

Trộn tinh hoa. Đầy tinh tế. Được chế tác cho những điều kiện khắc nghiệt nhất. Với thiết kế có thể chống chịu thiên nhiên hoang dã, đồng hồ được ra mắt trong phiên bản Rolesor, là sự kết hợp độc quyền giữa vàng 18 ct và Oystersteel của Rolex. Các chi tiết bằng vàng ở trung tâm của dây đeo cũng như trên vành đồng hồ và núm vặn là sự tôn vinh di sản vô giá từ những bậc tiên phong - những người đã kiểm nghiệm thực tế Explorer ở mọi nơi kể cả trên nóc nhà thế giới từ khi sản phẩm mới ra đời. Phần còn lại của đồng hồ sở hữu vẻ sáng bóng khác biệt nhờ lớp phủ bóng mờ đặc trưng của Oystersteel. Mặt số đặc biệt dễ đọc với mặt hiển thị dạ quang Chromalight đã được nhiều nhà thám hiểm kiểm nghiệm thực tế qua những trận bão tuyết đáng sợ nhất. Những nhân vật đặc biệt đó đã truyền cảm hứng bất tận cho hành trình chế tác đồng hồ của chúng tôi. Chắc chắn đó cũng là con đường mà chúng tôi sẽ tiếp tục khám phá. **Explorer mới.**

#Perpetual




ROLEX

<https://tieulun.hopto.org>