

THỜI GIAN

VACHERON
CONSTANTIN
Égérie 4605F/110R - B496

JAQUET DROZ
Grande Seconde Skelet-One

CARTIER
Pasha De Cartier

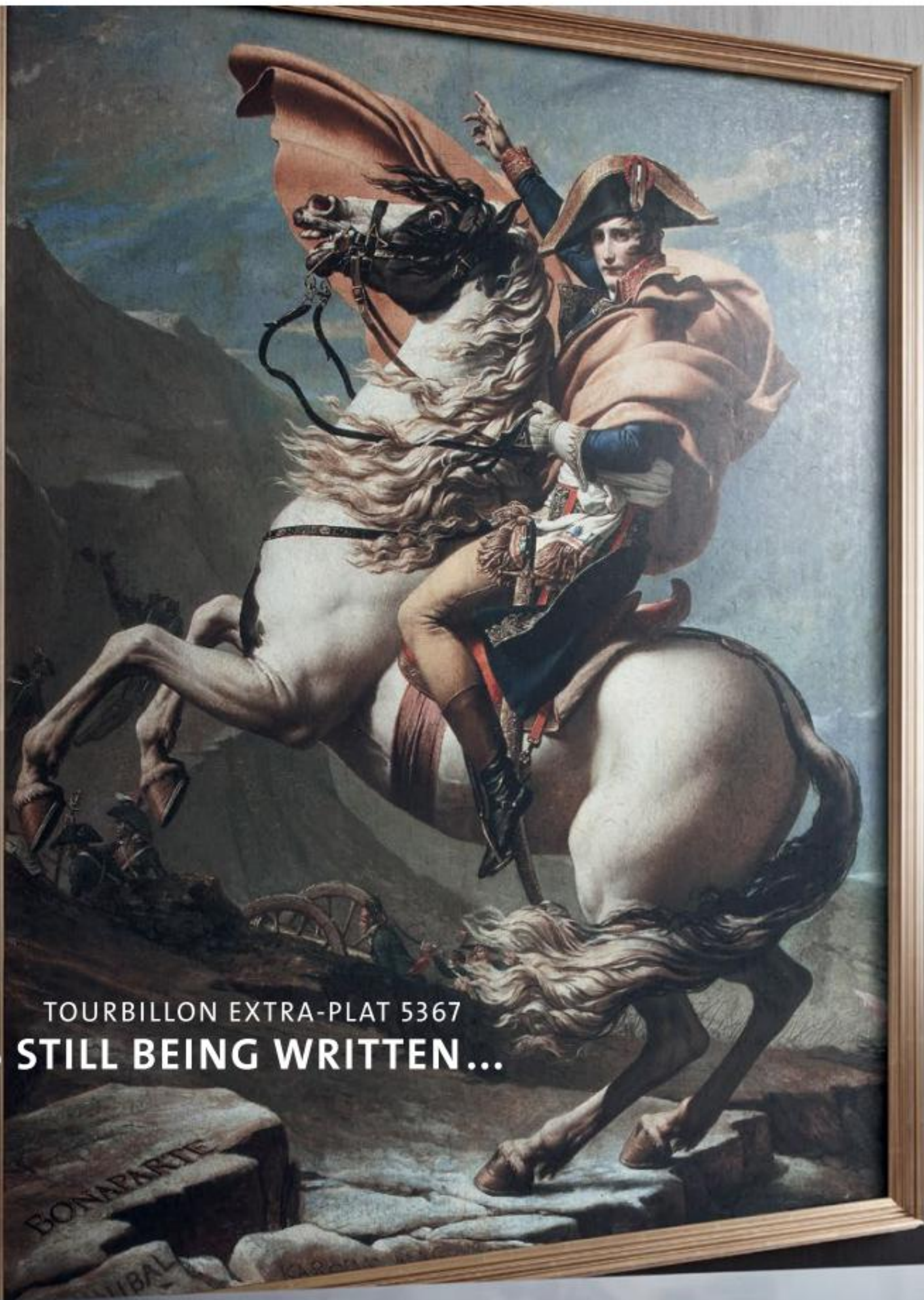
PIAGET
Polo Skeleton

ROGER DUBUIS
Excalibur Knights Of
The Round Table



HUBLOT

BIG BANG TOURBILLON
AUTOMATIC ORANGE SAPPHIRE



TOURBILLON EXTRA-PLAT 5367
HISTORY IS STILL BEING WRITTEN...

NAPOLÉON



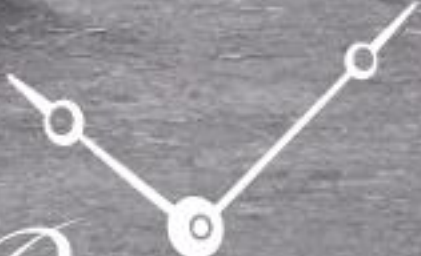
SWISS MASTER TIME

HA NOI: SOFTEL METROPOLE HOTEL, 56 LY THAI TO, HOAN KIEM DISTRICT. TEL +84 962 757768
TP. HO CHI MINH: CONTINENTAL HOTEL, 132 DONG KHOI, DISTRICT 1. TEL +84 908 020983

<https://tieulun.hopto.org>



NAPOLÉON BONAPARTE (1769-1821)
ICONIC BREGUET CLIENT – WWW.BREGUET.COM


Breguet
Depuis 1775



COLLECTION

Fifty Fathoms



SWISS MASTER TIME

HA NOI: SOFITEL METROPOLE HOTEL, 56 LY THAI TO, HOAN KIEM DISTRICT. TEL +84 962 757768
TP. HO CHI MINH: CONTINENTAL HOTEL, 132 DONG KHOI, DISTRICT 1. TEL +84 908 020983



IB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

<https://tieulun.hopto.org>



#DontCrackUnderPressure



TAGHeuer

SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860



HO CHI MINH CITY

Continental Hotel Saigon,
132 Dong Khoi St, District 1,
Ho Chi Minh City, Vietnam
Tel: +84 98 6713008



#ThisIsYourTime

SÀI GÒN ■ TOPTEN - 102 Thạch Thị Thanh (38219279) ■ Saigon Center (66812758) ■ Vincom Tháo Điền (37442889) ■ Vincom Thủ Đức (37223433) ■ Diamond Plaza (38227884) ■ Vincom Cộng Hòa (39483327) ■ Tân Tân (18009027) ■ Mạnh Thống (38220465) ■ Hải Triều (19006777) ■ PNJ (1800757575) ■ Galle Watch (18006785) ■ Crescent Mall (62971819) ■ Vạn Hạnh Mall (1900636797) ■ Vincom Đồng Khởi (39369025) ■ Duy Anh (0836889986) ■ Estella Place (36366881) ■ Giga Mall (36363282) ■ Aeon Tân Phú (36207083) ■ 18bis/21 Nguyễn Thị Minh Khai (39111699) **HÀ NỘI** ■ Big C Thăng Long (37832301) ■ Vincom Royal City (62620560) ■ Aeon Hà Đông (0933682677) ■ Aeon Long Biên (0933682677) ■ Vincom Bà Triệu (22200268) ■ Savico Megamall (62550099) ■ Lotte Center (32676555) ■ Duy Anh (22148336) ■ Minh Tường (38288579) ■ Xwatch Luxury (0888882345) ■ Galle Watch (18006785) ■ Đồng Hồ Tín Danh (39262226) ■ Vincom Trần Duy Hưng (66566660) **HẢI PHÒNG** ■ Vincom Imperia (3747998) ■ Aeon Lê Chân (0926789789) **HÀ LONG** ■ Vincom Hạ Long (2460568) **VĨNH YÊN** ■ Trường Hồng (0989650605) **VINH** ■ 9 Cao Thắng (3845081) **ĐÀ NẴNG** ■ Vincom Đà Nẵng (3919989) ■ Big C Vinh Trung (3666066) ■ Indochina Riverside Mall (3843818) **NHA TRANG** ■ Nha Trang Center (6516666) ■ Vincom Trần Phú (3528825) ■ A&B Central Square (3521125) **PHAN THIẾT** ■ Tân Thái (3790088) **VŨNG TÀU** ■ Đại Hùng (3530085) ■ Hải Triều (19006777) **BÌNH DƯƠNG** ■ Vincom Dĩ An (3568689) **BIÊN HÒA** ■ Hải Triều (19006777) ■ Vincom Biên Hòa (1900636797) **LONG XUYẾN** ■ Hải Triều (19006777) **RẠCH GIẢ** ■ Hải Triều (19006777) **TÂN THỜI** ■ Tân Thời (3770898)

<https://hieulun.hopto.org>



TISSOT PRX.

A SWISS MADE THROWBACK TO A FLAGSHIP
TISSOT DESIGN FROM 1978.

TOPTEN
NHÀ PHÂN PHỐI ĐỘC QUYỀN
www.toptenco.com.vn

TRỤ SỞ CHÍNH: 102 Thạch Thị Thanh, Quận 1, TP.HCM | Tel: (84-28) 38203204 | Email: contact@toptenco.com.vn
TRUNG TÂM BẢO HÀNH: 18bis/21 Nguyễn Thị Minh Khai, Quận 1, TP.HCM | Tel: (84-28) 39111699

TISSOTWATCHES.COM
TISSOT, INNOVATORS BY TRADITION

<https://tieulun.hopto.org>

Men say NGÀY HẠ



Nắng mãi miết trải thảm vàng rực rỡ, và đâu đó khúc vĩ cầm mùa hạ réo rất bên khung cửa nhỏ nơi mái hiên nhà. Thoáng chút bồi hồi trong dòng suy nghĩ miên man, từng giây phút trôi qua cuộc sống dẫu thăng trầm vẫn còn nhiều điều đáng trân trọng. Chén choáng men say dần thấm trên bờ môi, đôi mắt chột ánh lên niềm vui khi bạn lật từng trang viết trên ấn phẩm Thời Gian 39, rồi thả hồn vào hành trình khám phá xuyên không gian và thời gian.

Bước chân phiêu lãng đưa ta đến Geneva cùng những vùng lân cận, chậm bước dạo qua phố Rue du Rhône sang trọng, để giải mã những bí ẩn của thời gian. Khung cảnh thiên nhiên hữu tình nơi đây đã chứng kiến quá trình khởi nguồn, phát triển và tồn tại của rất nhiều thương hiệu lừng danh. Ngành đồng hồ đã, đang và sẽ dành những trang riêng để ngợi ca nhà chế tác đồng hồ Thụy Sĩ lâu đời nhất vẫn còn tồn tại - Blancpain; bậc thầy phát minh ra tourbillon - Breguet; người tạo ra bộ máy cơ nhỏ nhất thế giới Calibre 101 - Jaeger-LeCoultre; maison đầu tiên tạo ra đồng hồ chống nước - Rolex ghi dấu ấn bằng bộ vỏ Oyster ra mắt năm 1926; cùng Patek Philippe với

những đỉnh cao kiệt tác xứng tầm nghệ thuật. Giống như chính ngôi nhà của mình, ngành đồng hồ Thụy Sĩ có sự hòa quyện mật thiết giữa truyền thống lưu truyền qua bao đời và cải tiến đậm chất đương đại. Góp phần tạo nên di sản cho quê hương, Frederique Constant, Franck Muller hay Hublot đang cống hiến sức trẻ với những thông điệp thời gian qua những tạo tác mang thở thời đại.

Thế giới sẽ chông chênh nếu thiếu đi dáng hình của phái đẹp với nụ cười duyên dáng trên môi khi chiêm ngưỡng thời gian trên cổ tay. Vì lẽ đó, các thương hiệu đồng hồ từ gao cội đến non trẻ tha thiết gửi đến nàng lời tỏ tình thầm kín qua những tuyệt phẩm được trang hoàng bằng những viên kim cương long lanh nhất. Từ công sở thanh lịch đến các dạ tiệc xa hoa, cổ tay ngà của nàng sẽ thu hút mọi ánh nhìn với “món quà tình yêu” nhỏ bé dù e ấp, khiêm nhường hay rực rỡ ánh kim cương. Đón nhận

tinh hoa từ đôi tay Mẹ Thiên Nhiên - các kim loại quý giá cùng các loại ngọc ngà chiếu soi vô vàn sắc màu rực rỡ - để đưa con tinh thần mình thai nghén qua bao ngày ra đời trong hình hài tuyệt mỹ, đội ngũ nhà chế tác như Cartier, Chopard, Longines... như cách bày tỏ lòng biết ơn với nhân gian.

Với nhịp cầu nối Thời Gian 39 cùng người bạn đồng hành trung thành trên cổ tay, mỗi phút, giây trôi qua sẽ không hề bị lỡ nhịp. Bất kể việc dịch chuyển bị hạn chế, các đường bay bị giới hạn và trật tự cuộc sống đảo lộn với rất nhiều khó khăn, ta cứ hãy sống trọn những ngày hè rực nắng và tận hưởng men say mùa hạ.

Jade Huynh
Publisher



BOVET
19Thirty



FRANCK DUBARRY®



WWW.FRANCKDUBARRY.COM

<https://tieulun.hopto.org>

THỜI GIAN

QUYỂN

39

NHIỀU
TÁC GIẢ

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

64 Bà Triệu, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội

CHỦ BIÊN

Jade Huynh

CHI NHÁNH PHÍA NAM

145 Pasteur, Phường 6, Quận 3, Tp.HCM

NHÓM BIÊN SOẠN

Thảo Nguyên, Mỹ Hiền, Bảo Long

GIÁM ĐỐC, TỔNG BIÊN TẬP

Lê Thanh Hà

THIẾT KẾ MỸ THUẬT

Quốc Vương

BIÊN TẬP

Tạ Quang Huy

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO

marketing@oriental-media.com

PHÁT HÀNH

Công Ty TNHH Phát Hành Trường Phát
179 Lý Chính Thắng, Q.3, Tp.HCM

LIÊN HỆ ĐẶT ẤN PHẨM

circulation@oriental-media.com

Công Ty TNHH Thông Tin Trường Phát
202A Lý Chính Thắng, P.9, Q.3, Tp.HCM

CHẾ BẢN VÀ IN ẤN

Công Ty TNHH MTV Itaxa
126 Nguyễn Thị Minh Khai, P.6, Q.3, Tp.HCM

VỚI SỰ CỘNG TÁC CỦA

Rainer Sigel, Michelle Tay



TRANG BÌA

Đồng hồ HUBLOT

Big Bang Tourbillon Automatic Orange Sapphire

ĐỐI TÁC LIÊN KẾT



CÔNG TY TNHH TV-TM ĐỒNG PHƯƠNG

19/24 ĐOÀN THỊ ĐIỂM, P.1, Q. PHÚ NHUẬN, TP. HỒ CHÍ MINH, VIỆT NAM
T: +84.28 3844 1612 | F: +84.28 3846 2296 | W: www.oriental-media.com

Giấy đăng ký kế hoạch xuất bản: 95-2021/CXBIPH/61-02/TN. QĐXB số 88/QĐ-TN. Cấp ngày 19/03/2021.
Khổ 210mm x 297mm. Mã số tiêu chuẩn quốc tế 978-604-317-971-2. Số lượng 25.000 bản. In xong nộp lưu chiểu tháng 04/2021.

PALMIERO

JEWELLERY DESIGN



Alter

ALTER JEWELLERY WATCH

“Three turning dials in one watch”

Designed by Carlo Palmiero in Valenza, Italy | Swiss movement | Patented

  [palmierojewellery](https://www.palmierojewellery.com) | info@palmierogioielli.com

<https://tieulun.hopto.org>



XU HƯỚNG NĂM NAY

- 18 Trái Tim Nhân Ái
Lạc Bước Địa Đàng
Trên Mọi Cung Đường
- 20 Thám Hiểm Lòng Đại Dương
Vững Vàng Trên Yên Ngựa
Ảo Ảnh Sắc Màu
- 22 Chuyển Động Vĩnh Cửu
Sắc Màu Quyến Rũ
Khúc Hoan Ca Tình Yêu

TẠO TÁC ẢN TƯỢNG

- 24 Đóa Hoa Bất Tử
- 28 Bí Mật Của "Báu Vật" Pasha De Cartier
- 32 Chim Công Quyền Quý
- 36 Bản Giao Hưởng Kim Cương
- 40 Nâng Niu Những Bóng Hồng
- 46 Sự Dịu Dàng Khó Cưỡng
- 50 Giấc Mơ Bay Vào Vũ Trụ
- 54 Cùng Anh Trên Mọi Nẻo Đường

KIẾN THỨC CHUYÊN NGÀNH

- 60 ROLEX
Báu Vật Dành Tặng Tương Lai
- 64 ROLEX WORLD SERVICE
Khi Bảo Dưỡng Là Một Nghệ Thuật
- 68 BREGUET
Tourbillon & Hành Trình 220 Năm
- 74 GENEVA
Vang Vọng Tiếng Thời Gian

PHỎNG VẤN NGƯỜI NỔI TIẾNG

- 78 SANDRO FRATINI
Say mê Trong Thế Giới Vintage

PHOTOSHOOT

- 82 Lãng Du Cùng Thời Gian





CHARRIOL

GENEVE



FOREVER
STARFISH
watch collection

EXCLUSIVE DISTRIBUTOR: TOPTEN Ltd. | Tel: (84-28) 38203204 | www.toptenco.com.vn

• **HCM City:** Vincom Megamall Thao Dien, 161 Hanoi Highway, Dist. 2 (37442889) | Giga Mall (36363282) | Aeon Tan Phu (36207083) • **Ha Noi:** Aeon Ha Dong (0933682677) | Aeon Long Bien (0933682677) • **Hai Phong:** Vincom Imperia (3747998) | Aeon Le Chan (0926789789) • **Nha Trang:** Nha Trang Center (6516666) | A&B Central Square (3521125) • **Da Nang City:** Vincom Da Nang, 910A Ngo Quyen (3919989) | Riverside Towers, 74 Bach Dang (3843818) | Big C Da Nang (3666066) • **Can Tho:** Vincom Xuan Khanh, 209 30/4 (3769898)

SERVICE CENTERS: 18bis/21 Nguyen Thi Minh Khai, District 1, Ho Chi Minh City | Tel: (84-28) 39118879

www.charriol.com | www.facebook.com/CharriolOfficial

<https://tieulun.hopto.org>



THƯƠNG HIỆU NỔI TIẾNG

- 92 ALPINA
AlpinerX Alive
- 94 BAUME & MERCIER
Clifton Baumatic 10548 & Classima 10329
- 96 BLANCPAIN
Fifty Fathoms MIL-SPEC
- 98 BOVET
19Thirty
- 99 BVLGARI
Octo Finissimo Automatic
Black Sandblast-Polished Ceramic
- 100 BREITLING
Top Time Deus
- 102 CHANEL
Première Extrait De Camélia
- 104 CHARRIOL
Forever Starfish
- 105 H.MOSER & CIE
Swiss Alp Watch Final Upgrade
- 106 CHOPARD
L.U.C XP II Sarto Kiton
- 108 CITIZEN
Promaster Eco-Drive Aqualand 200m
- 110 EDOX
North Sea 1978
- 112 FRANCK MULLER
Vanguard Gravity
- 114 FREDERIQUE CONSTANT
Ladies Automatic Small Seconds
- 116 HAMILTON
Ventura Elvis80 Skeleton
- 118 HERMÈS
Nantucket Chaîne D'ancre
- 120 HUBLOT
Big Bang Tourbillon Automatic
Orange Sapphire
- 122 IWC
Pilot's Watch Chronograph
"Tribute to 3705"
- 123 JACOB & CO.
Brilliant Flying Tourbillon
Peru Mountain III



120

LẤY CẢM HỨNG TỪ
CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC



COMMANDER
BIG DATE

MIDO®
SWISS WATCHES SINCE 1918

AUTHORIZED DISTRIBUTOR: TOPTEN LTD. | 102 THẠCH THỊ THANH, DISTRICT 1, HCM CITY, VIETNAM | TEL: (84-28) 38203204 | EMAIL: CONTACT@TOPTENCO.COM.VN

SHOPS: SAIGON • TOPTEN SHOP THẠCH THỊ THANH (38219279) • VINCOM THẢO DIỆN (37442889) • VINCOM THU DỤC (37223433) • TOPTEN SHOP NTMK (39111699) • ESTELLA PLACE (36366881) • GIGA MALL (36363282) • AEON TÂN PHÚ (36207083) • TIC TAC (38293519) • MẠNH THẮNG (38220465) • GALLE WATCH (39290685) • TÂN TÂN (18009027) • DUY ANH (0836889986) • HẢI TRIỆU (19006777) HA NOI • BIG C THANG LONG (37690223) • AEON HÀ DÔNG (0933682677) • AEON LONG BIÊN (0933682677) • 200A PHO HUE (22148336) • VINCOM ROYAL CITY (62620560) • LOTTE CENTER (32676555) • DONG HO TIN DANH (39262226) • GALLE WATCH (18008765) • VINCOM TRẦN DUY HÙNG (66566660) HAI PHONG • VINCOM IMPERIA (3747998) • AEON LÊ CHÂN (0926789789) DA NANG • VINCOM NGO QUYÊN (3919989) • INDOCHINA RIVERSIDE MALL (3843818) • BIG C VINH TRUNG (3666066) NHA TRANG • NHA TRANG CENTER (6516666) • VINCOM TRẦN PHÚ (3528825) • A&B CENTRAL SQUARE (3521125) BINH DUONG • VINCOM DI AN (3568689) CAN THO • VINCOM XUÂN KHÁNH (3769898)

SERVICE CENTER: 18 BIS/21 NGUYỄN THỊ MINH KHAI, DISTRICT 1, HCM CITY | TEL: (84-28) 39111699 | EMAIL: SERVICECENTER@TOPTENCO.COM.VN

<https://tieuun.hopto.org>



- 124 JAQUET DROZ
Grande Seconde Skelet-One
- 126 LONGINES
DolceVita
- 128 MAURICE LACROIX
AIKON Venture GMT
- 129 ORIS
Aquis Whale Shark Edition
- 130 MIDO
Ocean Star GMT
- 132 PARMIGIANI FLEURIER
Toric Heritage
- 134 PIAGET
Polo Skeleton
- 136 ROGER DUBUIS
Excalibur Knights of the Round Table
- 138 TAG HEUER
Carrera 'Dato' Hodinkee Limited Edition
- 140 TISSOT
Bellissima & PRX 40 205
- 142 ULYSSE NARDIN
Sparkling Free Wheel
- 144 VACHERON CONSTANTIN
Égérie 4605F/110R - B496
- 146 ZENITH
Chronomaster Sport



TIN TỨC & SỰ KIỆN

- 148 LONGINES VIỆT NAM
Sự Kiện Ra Mắt Bộ Sưu Tập Spirit
- 150 RICHARD MILLE & FERRARI
Bắt Tay Trên Đường Đua F1
- 151 TUDOR
Chuyến Trò Cùng Thế Giới Biển

THÔNG TIN THAM KHẢO

- 152 Địa Chỉ Mua Đồng Hồ Chính Hãng
- 156 Thông Tin Tham Khảo
- 157 Mua Ấn Phẩm Ở Đâu

150
YEARS



ETERNA

SINCE 1856



SUPER KONTIKI 1973 LIMITED EDITION

Với hơn 50 năm đam mê thám hiểm mãnh liệt, một huyền thoại được tái sinh. Chiếc đồng hồ lặn với thiết kế khác biệt như gò kính xoay một chiều, bộ vỏ cứng cáp và độ kháng nước lên đến 200m. Dây đeo thép không gỉ đi kèm đoạn cáp nối rộng dành cho thợ lặn và khóa bấm chắc chắn là điểm nhấn hoàn thiện cho kiểu đồng hồ thể thao cổ điển này.

eterna.com

The Pioneers

NHÀ PHÂN PHỐI ĐỘC QUYỀN: TOPTEN LTD. | 102 - 104 Thạch Thị Thanh, Quận 1, TP.HCM, Tel: (84-28) 38203204, Hotline: 0926789789

SHOPS: **Sài Gòn:** Vincom Thảo Điền (37442889) **Đà Nẵng:** Vincom Đà Nẵng 910A Ngô Quyền (3919989) | Indochina Riverside Mall (3843818)

Nha Trang: Nha Trang Center (6516666) **Cần Thơ:** Vincom Xuân Khánh 209 30/4 (3769898) **Hà Nội:** Aeon Mall Long Biên (0962089398) **Hải Phòng:** Aeon Mall Lê Chân (0926789789)

SERVICE CENTERS: **Sài Gòn:** 18bis/21 Nguyễn Thị Minh Khai, Q.1, Tel: (84-28) 39111699



TOPTEN
www.toptenco.com.vn

<https://tieulun.hopto.org>



Lạc Bước Địa Đàng

Như nhiều sáng tạo của Christian **DIOR**, *Grand Bal Jardin Fleuri* thừa hưởng nguồn cảm hứng từ thiên nhiên, tái hiện tinh tế khung cảnh một khu vườn huyền diệu. Theo đó, mặt số xà cừ đỏ điểm xuyến những đóa hoa vàng nạm kim cương, ngọc bích, hồng ngọc rực rỡ tựa chiếc váy dạ hội tha thướt dạo bước giữa vườn địa đàng. Trái tim cơ học của tuyệt phẩm là bộ chuyển máy tự động calibre Dior Inversé 11 ½ độ quyền, có khả năng dự trữ năng lượng 42 giờ. Giới hạn chỉ 88 chiếc, chiếc đồng hồ ngự trên cổ tay quý cô nhờ dây đeo da cá sấu đỏ hoặc satin hồng, và chống thấm nước ở độ sâu 50m.



TRÁI TIM NHÂN ÁI

Các thiết kế trang sức xà cừ hồng trong bộ sưu tập *Happy Heart* của **CHOPARD** mang theo tâm huyết của cả hai người phụ nữ phi thường là Caroline Scheufele, Đồng chủ tịch kiêm Giám đốc nghệ thuật Chopard; và Natalia Vodianova, nhà sáng lập quỹ từ thiện Naked Hearts. Bên cạnh những sáng tạo bằng vàng trắng hoặc vàng 18K đạo đức trang trí ngọc trai và kim cương hồng, các quý cô còn có thể tìm thấy “tri kỷ” là những đôi hoa tai hay vòng cổ sautoir uyển chuyển lay động. Một phần lợi nhuận bộ sưu tập đặc biệt này sẽ được quyên góp để hỗ trợ Naked Heart Foundation và các hoạt động của tổ chức này nhằm để cải thiện cuộc sống cho những trẻ em kém may mắn nhất.



TRÊN MỌI CUNG ĐƯỜNG

Trong vai trò nhà tính giờ chính thức cho ba cuộc đua xe đạp lớn nhất trên thế giới gồm Tour de France, Vuelta và Giro d'Italia, **TISSOT** cho biết vừa mời Primož Roglič tham gia hàng ngũ các đại sứ thể thao. Với hai lần vô địch Vuelta a España, á quân Tour de France 2020 và thành tích xuất sắc trong các thử thách thời gian cá nhân, chàng trai trẻ người Slovenia được coi là một trong những tay đua xe đạp giỏi nhất thế giới. “Tôi rất vinh dự khi trở thành đại sứ của Tissot, thương hiệu đồng hồ toàn tâm toàn ý cho thể thao. Việc đo đếm thời gian luôn là phần thiết yếu trong cuộc sống cá nhân tôi và ‘mối duyên’ này mang đến niềm hạnh phúc khó tả”, nam vận động viên chia sẻ.



HAMILTON



JAZZMASTER OPEN HEART

AMERICAN SPIRIT

SWISS PRECISION

PHÂN PHỐI ĐỘC QUYỀN:

LÂM TRẦN LTD. Tel: +84.28 3824 4213

Tp. Hồ Chí Minh: WATCH GALLERY Parkson Hùng Vương: 028.22430318

• **THÀNH PHÁT** Diamond Plaza: 028.38213231

• **PNJ Next** 196 Hai Bà Trưng Q1 1800.54.54.57

• **PNJ Watch** 148C Trần Quang Khải Q1 1800.75.75.75

Hà Nội: WATCH GALLERY Tràng Tiền Plaza: 024.35160868

• **Aeon Mall** Long Biên: 024.66686999 • **Lotte Department store**: 024.33332163

• **PNJ Next** 110 Cầu Giấy 024.3952.2299

• **Hải Phòng: Imperia** Hải Phòng: (022) 5 262 7979



HAMILTONWATCH.COM

<https://neulun.hopto.org>



VŨNG VÀNG TRÊN YÊN NGỰA

RICHARD MILLE hân hoan chào đón *Flore Giraud*, nhà vô địch bộ môn thể thao cưỡi ngựa xuất sắc nhất thời điểm hiện tại và cả trong tương lai của Pháp, gia nhập hàng ngũ những người bạn đồng hành cùng thương hiệu. Chia sẻ về mối quan hệ này, vận động viên 24 tuổi cho biết: “Trên tất cả, tôi bị ấn tượng bởi sự cam kết của thương hiệu với từng chi tiết nhỏ nhất. Có thể, màn trình diễn chỉ kéo dài một phút, nhưng tôi đã đầu tư hàng năm trời để chuẩn bị cho một phút đó. Mỗi phần của mỗi giây đều có giá trị”. Ngoài sự chính xác, đồng hồ Richard Mille cụ thể là RM 07-01 còn chinh phục Flore bởi độ nhẹ tối ưu.

Ảo Ảnh Sắc Màu

Kết quả của sự hợp tác bất ngờ giữa nghệ sỹ đương đại Felipe Pantone và **ZENITH** chính là *DEFY 21 Felipe Pantone*, cỗ máy thời gian đầy màu sắc, nổi bật cả về phương diện thẩm mỹ lẫn cơ học. Hiệu ứng quang học moiré được tạo ra bởi các dải màu trắng và đen xen kẽ, xuất hiện ở các cầu trên cùng, các phần của mặt số thông qua kỹ thuật khắc laser tinh xảo cùng kỹ thuật sơn chính xác đến độ tạo ra ảo ảnh quang học về chuyển động linh hoạt trong sự tương phản của các sọc. Mặt số mở mang đến vẻ năng động phóng khoáng chính nhờ sự pha trộn các màu gradient với hình khối trên các điểm đánh dấu và bộ đếm. Khoác vỏ gốm đen, tân phẩm chạy bằng bộ máy Calibre El Primero 9004 cung cấp độ chính xác vô song.



THÁM HIỂM LÒNG ĐẠI DƯƠNG

Khơi gợi đến hình ảnh tàu thám hiểm biển khơi, vỏ ngoài của **MB&F Horological Machine N°9 “Sapphire Vision” (HM9-SV)** cong tròn bằng tinh thể sapphire cùng kim loại quý gồm ba phần được niêm chặt bởi sự kết hợp độc quyền giữa miếng đệm ba chiều đã được cấp bằng sáng chế và quy trình liên kết hợp chất công nghệ cao. Hai bộ cân bằng hoàn toàn độc lập tiếp nhận dữ liệu thành một xung thời gian nhất quán. Các bánh răng hình nón siêu chính xác biến năng lượng và dòng thông tin của động cơ qua một góc 90° để hiển thị thời gian hiệu quả trên mặt số tinh thể sapphire phủ Super-LumiNova. Đồng trục bên dưới là các cánh quạt có các tuabin đôi quay tạo hiệu ứng thị giác nổi bật. Tạo tác ấn tượng này hiện hữu trong bốn phiên bản có khung vàng hồng hoặc vàng trắng 18K và giới hạn 5 chiếc mỗi phiên bản.





Jewelmer
JOAILLERIE



DUBAI • HONG KONG • MANILA • MELBOURNE • NEW YORK • SÃO PAULO • TOKYO

jewelmer.com

<https://tieulun.hopto.org>



Chuyển Động Vĩnh Cửu

Cỗ máy thời gian *Rotonde De Cartier Astromystérieux* được ca ngợi như một thành tựu của **CARTIER** khi sở hữu thiết kế hiển thị chuyển động theo cách chưa từng có. Các bánh răng đã được ẩn đến mức tối thiểu, tạo nên quỹ đạo tựa như một thiên thể di chuyển trong không gian của bộ chuyển động. Bộ máy tourbillon trên đĩa sapphire đảm bảo chức năng của kim phút hoàn thành một vòng quay mỗi giờ trên mặt số. Cartier đã thêm chút âm hưởng cổ điển cho kỹ thuật cơ học phức tạp này bằng hệ thống số đếm La Mã, kết hợp cùng núm vặn cabochon cùng màu xanh lam với dây đeo da cá sấu mang đến phong thái lịch lãm, sang trọng trên tay chủ nhân.



SẮC MÀU QUYẾN RŨ

Bộ sưu tập *Possession* từ **PIAGET** không chỉ là một cách diễn giải về vòng tròn vĩnh viễn của cuộc sống mà còn là đồng minh cho tất cả những ai dám tạo nên khoảnh khắc phi thường. Những chiếc vòng tay, nhẫn, dây chuyền làm bằng vàng hồng 18K, hoàn thiện bởi viên kim cương và ba loại đá màu malachite, carnelian và turquoise được đính tinh tế có yếu tố xoay vui nhộn như tượng trưng cho số mệnh xoay vần, truyền cảm hứng và năng lượng để nữ chủ nhân điều khiển vận mệnh, tìm kiếm hạnh phúc của chính mình, khắc ghi mọi khoảnh khắc kỳ diệu bằng một phong thái trang nhã, quý phái và vô cùng quyến rũ.



KHÚC HOAN CA TÌNH YÊU

Luôn tỏ lòng ngưỡng mộ với những mối tình nên thơ, tác *Charms Extraordinaire Vendôme* là cách **VAN CLEEF & ARPELS** giải thích về chủ nghĩa lãng mạn và thế giới thơ mộng của tình yêu qua thiết kế huyền ảo thể hiện tay nghề chế tác xuất chúng của những người thợ kim hoàn. Điểm xuyên bằng kim cương, vàng hồng, ngọc bích, ngọc hồng lựu và xà cừ, tạo tác dẫn lối đến một thế giới thơ mộng, nơi ánh trăng và những vì tinh tú thấp sáng góc phố đêm Paris là nhân chứng cho tình yêu vĩnh cửu của đôi lứa. Kiệt tác thời gian được trang bị bộ chuyển động quartz, dây cá sấu đen với số lượng giới hạn 22 chiếc.

Make your move

CITIZEN's Eco-Drive technology
generates power from any light.



Eco-Drive

Citizen Watch

www.citizenwatch.vn



CITIZEN
BETTER STARTS NOW



Đóa hoa
BẤT TỬ

Từng khoảng khắc của một ngày dài 24 giờ lặng lẽ trôi qua được Patek Philippe nâng niu trong Twenty~4. Theo dòng thời gian thẳng tắp, cỗ máy báo giờ tuyệt mỹ vẫn khiến bao trái tim quý cô lõi nhịp bằng chính vẻ đẹp dịu dàng, thuần khiết buổi ban đầu. Nếu ví lãnh địa đồng hồ cao cấp dành tôn vinh “nửa kia của thế giới” là cánh đồng hoa ngát hương, thì Twenty~4 xứng đáng với cái tên “đóa hoa bất tử”.

Với tên gọi lấy cảm hứng từ 24 giờ trong một ngày, Twenty~4 đại diện cho tất cả các khía cạnh của cuộc sống phong phú và đa dạng. Khi giới thiệu bộ sưu tập dành riêng cho nữ giới đầu tiên vào năm 1999, Patek Philippe đã nghĩ tới cuộc sống bận rộn của những người phụ nữ năng động, thanh lịch và độc lập. Và cứ như vậy, một chiếc đồng hồ với cá tính đặc biệt, phong cách vượt thời gian, điểm tô cho bộ cánh công sở thời thượng hay chiếc đầm dạ hội lộng lẫy nhất.

Sở hữu vỏ hình chữ nhật ôm vòm và mặt số La Mã, Twenty~4 quartz “manchette” đã được ra mắt với vô số phiên bản khác nhau. Vào năm 2018, để đáp ứng nhu cầu cũng như thị hiếu ngày càng tăng của những người phụ nữ thế kỷ 21 với đồng hồ cơ khí, Patek Philippe cho ra đời Twenty~4 Automatic. Dù nổi bật với vỏ tròn và mặt số Ả Rập, mẫu đồng hồ này vẫn giữ nguyên tạo hình như một chiếc vòng tay đặc trưng và tinh thần kinh điển kết hợp mượt mà với hiện đại trong mọi tình huống. Vào năm 2020, nhà chế tác tạo nên bộ mặt mới cho những mẫu “manchette” bằng việc sử dụng mặt số Ả Rập. Nguồn cảm hứng sáng tạo tiếp tục cho tới ngày hôm nay với sự ra mắt của thêm ba mẫu Twenty~4 mới, mang tới cho phái đẹp 12 lựa chọn “người bạn đồng hành” mỗi ngày - với thiết kế tròn hay “manchette”, bộ máy lên cót tự động hay quartz, vỏ cùng dây bằng thép hay vàng hồng, và một bảng màu trắng lộng lẫy của mặt số, đi kèm với các phiên bản khảm kim cương từ kín đáo cho tới sáng chói rực rỡ.



Là chiếc đồng hồ “manchette” với mặt số mới tiếp theo, 4910/1201R-001 sử dụng vỏ bằng vàng hồng 18K và mặt số chải tia màu nâu chocolate - một sự kết hợp tinh tế, nữ tính đầy ấm áp. Hai hàng kim cương 17 viên Top Wesselton Pure (tổng cộng 34 viên, ~0,57 carat) được đính chính xác để làm nổi bật hai viên mặt số. Bố cục của mặt số được bố trí gọn gàng để nhường lại tâm điểm cho những chữ số Ả Rập, cọc số hình thang và bộ kim dạng baton tròn, tất cả đều bằng vàng hồng và phủ dạ quang. Một chữ thập Calatrava, biểu trưng của nhà chế tác, được điểm tô trên núm chỉnh giờ. Bộ dây bằng vàng hồng với khóa cài cũng được hoàn thiện như một món trang sức đỉnh cao. Được đánh bóng hoàn toàn thủ công, chiếc đồng hồ khiến cho quý cô cảm nhận được sự nâng niu mượt mà trên cổ tay. “Trái tim” quartz E15 của Patek Philippe cũng được chế tác với sự tận tâm và lành nghề tương tự như những bộ chuyển động cơ khí khác. Với mã tham chiếu 4910/1201R-001, tân phẩm này là mẫu “manchette” thứ ba sau hai mẫu bằng thép với mặt số chải tia xanh (4910/1200A-001) và mặt số chải tia xám (4910/1200A-010).



Điểm thêm sắc màu cho bộ sưu tập nổi tiếng, Twenty-4 Automatic nổi bật bởi mặt số thanh lịch màu xanh olive, lần đầu tiên được Patek Philippe sử dụng trong các bộ sưu tập đương đại, đi kèm với hiệu ứng chải tia rực rỡ. Mặt số Ả Rập, kim chỉ giờ, cửa sổ ngày ở vị trí 6 giờ bằng vàng trắng phủ dạ quang, đảm bảo tính hữu dụng tuyệt vời trong mọi điều kiện. Hình dáng tròn thuần khiết của bộ vỏ rực sáng với 160 viên kim cương (~0,77 carat) được đặt trên hai hàng so le, mô phỏng kỹ thuật đan đăng-ten độc đáo. Mặt lưng của đồng hồ trong suốt, để lộ bộ máy lên cót tự động 324 S C được hoàn thiện tỉ mỉ bằng tay. Bộ dây bằng thép đánh bóng trang bị bộ khóa gấp 4 điểm mới đã được đăng ký bằng sáng chế. Mẫu Twenty-4 Automatic mới với mã tham chiếu 7300/1200A-011 là mẫu bằng thép thứ ba sau hai mẫu với mặt số chải tia xanh (7300/1200A-001) và mặt số chải tia xám (7300/1200A-010).

Cùng chia sẻ nhịp đập của bộ máy 324 S trưng bày qua mặt sau trong suốt và nằm chặt trên cổ tay nhờ dây ba hàng vàng hồng đánh bóng bằng tay với khóa gấp đã được đăng ký sáng chế, Twenty-4 Automatic Reference 7300/1200R-011 mới kiêu hãnh khoe vẻ đẹp đài các, đến từ sự cộng hưởng hoàn hảo giữa vỏ với mặt số chải tia, kim giờ, kim phút, bộ số Ả Rập ứng dụng và cửa sổ hiển thị ngày gia công từ vàng hồng quý giá. Hai hàng kim cương được đặt so le theo kiểu điểm đăng-ten mang lại vẻ xuất chúng. Cùng với các mẫu mặt số chải tia màu nâu chocolate (7300/1200R-001), mẫu trang trí theo phong cách lụa Sơn Đông (7300/1200R-010), các phiên bản trang sức (7300/1201R-001 & 7300/1201R-010) và trang sức cao cấp Haute Joaillerie (7300/1450R-001), 7300/1200R-011 sẵn sàng nuông chiều mọi sở thích của quý cô.





Bí mật của “bản vật” **PASHA DE CARTIER**

Ánh hào quang vẫn tỏa rực rỡ từ bộ vỏ tròn thanh lịch vô ngần khoác lên Pasha de Cartier sau gần 40 năm ra mắt. Thoáng chút hoài cổ, tự do và phóng khoáng, tuyệt tác khiến trái tim giới mộ điệu cả nam lẫn nữ không ngừng thổn thức, đồng thời thời trở thành di sản quý giá của nhà kim hoàn nổi tiếng Cartier. Si mê đến cuồng nhiệt, thế nhưng bạn đã thực sự nắm giữ những bí mật thuộc về vật phẩm thời gian đặc biệt này?



Để giữ vẹn hình ảnh Pasha de Cartier nguyên bản đã trở thành biểu tượng trong lòng giới yêu các cỗ máy thời gian cao cấp, Cartier liên tục sáng tạo nên các phiên bản cải biên và phái sinh. Trải dài từ quá khứ đến hiện tại, ta có cơ hội chứng kiến màn ra mắt ấn tượng của Pasha C - chiếc đồng hồ đầu tiên bằng thép được giới thiệu vào năm 1995; Pasha 32 dành cho phái nữ năm 1998; Pasha 42 với những nâng cấp về kích thước năm 2005; cũng như Miss Pasha năm 2009 - một phiên bản mini vui tươi và đầy màu sắc. Ngoài cá tính riêng, tất cả đều mang trong mình những bí mật chung thú vị.





TỪ QUÁ KHỨ HUY HOÀNG ...

Được chế tác và ra mắt vào năm 1985, Pasha - một chiếc đồng hồ đình đám - ngay lập tức thu hút sự chú ý của cánh mày râu thời ấy. Nhưng thật bất ngờ, tạo tác dần chinh phục phái đẹp bởi tinh thần mang đậm tính tiên phong, giải phóng phụ nữ khỏi những khuôn khổ ẩn sâu bên trong ngoại diện đơn giản mà ưa nhìn.

Chắc hẳn, bạn nóng lòng muốn biết nguồn gốc của cái tên mà Cartier chọn đặt cho “đứa con tinh thần” nổi tiếng này. Bởi lẽ, cái tên thể hiện sự tôn kính đối với một trong những vị khách hàng danh giá của nhà Cartier. Tên gọi Pasha nhằm tôn vinh vị thống đốc của Marrakesh, một người đam mê kỹ thuật chế

tác đồng hồ cao cấp đồng thời là một khách hàng trọn đời của thương hiệu.

Lựa chọn phom dáng đặc trưng: hình vuông nằm bên trong hình tròn; hình vuông cho phần rail-track và hình tròn cho hình dạng của vỏ máy, Cartier vô tình tạo nên một sáng tạo phá vỡ khuôn mẫu với các mã thiết kế đặc biệt với sự tương phản thú vị.

Chưa dừng ở đó, Pasha de Cartier còn gây nhớ thương bởi chính sự phá cách táo tạo. Đó chính là thiết kế nằm ngoài quan niệm về sản xuất đồng hồ cao cấp thông thường, với đường nét mạnh mẽ, thiết kế ô vuông mắt lưới, các chữ số Ả Rập, nắp bảo vệ núm vặn và kỹ thuật trang trí clous carré vô cùng tinh tế.

... TỚI HIỆN TẠI LỪNG LẦY

Thay đổi cùng dòng thời gian không ngừng trôi, Pasha de Cartier phiên bản 2020 trở nên hoàn mỹ hơn với công nghệ và thẩm mỹ mang dấu ấn đương đại. Cụ thể, Cartier tăng cường vẻ đẹp tinh xảo cho phiên bản mới, thông qua việc trang bị núm vặn mới nạm sapphire hoặc đá spinel xanh lam, ẩn mình bên dưới một nắp đậy khóa rãnh, nạm ngọc lục bảo đặc trưng.

Dù là vô tình hay hữu ý, đội ngũ chế tác xuất sắc Cartier cũng khiến công chúng vô cùng cảm kích bởi đã gửi tặng họ một món quà rất đổi tuyệt vời. Đó chính là thiết kế lộ máy ở mặt sau. Qua nắp lưng trong suốt, những chuyển động quyến rũ của cỗ máy tự động 1847 MC được thu trọn vào trong tầm mắt người thưởng lãm.

Nếu may mắn trở thành chủ nhân của tuyệt tác Pasha De Cartier, chắc hẳn bạn muốn lưu lại dấu ấn cá nhân thông qua việc khắc tên trên chiếc đồng hồ mình quý yêu. Móc cài mới với kiểu dáng mắt xích được gắn với núm vặn. Mặt trong của nắp bảo vệ núm vặn là vị trí ẩn giấu bí mật.

Từ chốn công sở đến các dạ tiệc trang trọng, Pasha De Cartier sẽ luôn là “bạn đồng hành trung thành”, lặng lẽ bám chặt vào cổ tay bạn nhờ dây đeo linh hoạt bằng thép, vàng hay da dễ dàng thay đổi nhờ một điều chỉnh của hệ thống thông minh QuickSwitch do Cartier phát triển. Cơ chế được kích hoạt thông qua một chốt đẩy đơn nằm kín đáo bên dưới vỏ máy.







Chim công QUYÊN QUÝ

Loài công – những minh tinh xinh đẹp nhất của tự nhiên – một lần nữa hóa thân hoàn mỹ vào bộ sưu tập Divas' Dream Peacock 2021 của Bulgari: giúp các quý cô phô bày sức quyến rũ cũng như phong cách tinh tế vượt thời gian.

Kể từ khi mới ra mắt giới mộ điệu, bộ sưu tập đồng hồ Divas' Dream đã khéo léo kể cho phái đẹp nghe câu chuyện về vẻ đẹp, về sự thanh lịch vượt trội lấy cảm hứng từ các diva của Dolce Vita nước Ý. Chiếc đồng hồ gợi cảm rất đặc biệt này mô phỏng các bức tranh ghép từ những mảnh ghép hình quạt trên các bồn tắm nước nóng Caracalla - cũng khắc họa những chú công xinh đẹp. Loài chim này truyền tải vô số thông điệp biểu tượng cũng như xuất hiện vô số lần dưới mọi hình thức trong hơn bốn nghìn năm qua. Vào thời Trung cổ, chúng được xem như bất tử. Là biểu tượng của sự màu mỡ và vĩnh cửu ở Ấn Độ, loài công còn xuất hiện ở hai bên của cây sự sống ở Trung Đông. Chúng còn được xem là sinh vật yêu thích của Juno, vợ của thần Jupiter trong thần thoại La Mã, bởi hình ảnh khắc họa chúng trong màu sắc sặc sỡ đã xuất hiện trên một số bức tranh ghép cổ.

Được chế tác giới hạn chỉ gồm 50 chiếc, Divas' Dream Peacock Dischi có mặt số được làm bằng lông công tự nhiên. Sử dụng kỹ thuật khảm có từ thời cổ đại vốn rất phổ biến ở Ý thời Phục Hưng trước khi được Bulgari hồi sinh vào những năm 1970, mặt số được tô điểm 24 phần lông vũ được cắt bằng tay và một vòng tròn trung tâm mô tả chính xác "mắt" của lông công. Những chiếc lông vũ là kết quả của một quá trình lựa chọn cẩn thận bao gồm phân loại qua gần 500 chiếc để tìm ra màu sắc, kết cấu và sự hài hòa đẹp đẽ nhất. Sau khi được chọn, mỗi chiếc lông vũ được đưa vào một máy hơi

nước cố bằng đồng thau để làm lộ ra vẻ sáng bóng tự nhiên. Sau đó, chúng được cắt, dán và ghép với nhau nhằm tạo ra lớp hoàn thiện khảm phản chiếu ánh sáng mượt mà. Sự sang trọng của mặt số làm bằng lông vũ hoàn toàn xứng tầm với chuyên môn chế tác đồng hồ thể hiện qua bộ máy tự động BVL 308 "dischi" nội bộ, một giải pháp kỹ thuật dựa trên hai đĩa chỉ giờ và phút tương ứng thông qua một viên kim cương quả lê. Vỏ đồng hồ được ôm trọn ở hai đầu bằng hai họa tiết hình quạt kết nối với vòng đeo tay cá sấu màu xanh đậm.





Tạo tác tiếp theo trong bộ sưu tập năm nay là Divas' Dream Peacock Diamonds có họa tiết công trên nền xà cừ. Chú chim công uy nghi lộng lẫy được vẽ bằng tay một cách vô cùng tinh tế với các vách ngăn tỉ mỉ gợi lên những bức tranh khảm La Mã quý giá màu xanh lam và xanh lục. Tác phẩm đòi hỏi sự chính xác cần đến 20 giờ để họa nên từ 14 màu sắc. Nhằm tạo ra đường viền con công tô điểm cho mặt số, Bulgari đã sử dụng kỹ thuật dát vàng được gọi là champlevé. Có niên đại từ thời Trung cổ, phương pháp này có thể áp dụng các bức tiểu họa, men và đá cẩm thạch. Màu sắc phong phú của mặt số được hỗ trợ thêm bằng phương pháp đính kim cương điểm lệ và kết hợp với vòng đeo tay dẻo dai có họa tiết hình quạt đặc trưng của dòng Diva – cũng hoàn toàn được nạm kim cương. Bộ máy cơ tự lên dây cót Calibre BVL 191 nhận trách nhiệm cung cấp năng lượng cho đồng hồ.

Là một kiệt tác của cả Haute Joaillerie lẫn Haute Horlogerie, phiên bản giới hạn 10 chiếc Divas' Dream Peacock Tourbillon Lumière có vỏ bằng vàng hồng 37mm, gờ và vấu cần những viên kim cương rực rỡ và mặt số được trang trí bằng vân lông công tự nhiên cùng

với kim cương tuyệt. Bạn sẽ không thể rời mắt khỏi bộ chuyển động tourbillon được tạo hình lộ khung xương hết sức tinh vi, để lộ bộ máy BVL 208. Tinh tế về mọi mặt và được trang trí bằng lông công thật, mỗi mặt số được tạo ra bởi một nghệ nhân duy nhất và quá trình mất khoảng sáu tuần để hoàn thành. Trước tiên, mặt số vàng phải được cắt laser bằng kỹ thuật cloisonné để tạo chỗ cho những chiếc lông công. Chỉ phần ánh kim được sử dụng và việc tìm ra ngoại diện hoàn hảo là một thách thức hiếm hoi - 80% mặt số được đề xuất bị từ chối để tìm ra 10 mặt số hoàn hảo nhất. Các chi tiết lông vũ nhỏ được cắt từng cái một và dán vào mặt số để tạo nên một tác phẩm vô tiền khoáng hậu. Bộ máy hoàn thiện bằng tay cao cấp gợi lên những giờ phút lãng mạn rạng rỡ từ thành Rome hoa lệ.

Với việc giới thiệu ba phong cách Divas' Dream Peacock mới lần này, Bulgari đã kiến tạo nên vẻ đẹp thượng hạng bằng cách sử dụng các loại hình nghệ thuật tinh tế nhất trên thế giới - và mở đường cho một định nghĩa mới về sự quyến rũ nữ tính ngày càng mãnh liệt theo thời gian.



Bản giao hưởng KIM CƯƠNG

Tán tụng vẻ đẹp nữ kiêu bằng tất cả những gì xa hoa rực rỡ nhất, liên minh độc đáo giữa trang sức và đồng hồ cao cấp đã trân trọng gửi đến các nàng bộ đôi đồng hồ trang sức có một không hai. Mượn thêm ánh hào quang từ nữ hoàng đá quý kim cương cùng sức mạnh bền bỉ từ bộ máy Calibre 101 lừng danh, cặp đôi như thay lời nhà chế tác Thụy Sĩ chúc cho những phút giây hạnh phúc nữ chủ nhân mãi mãi kéo dài.





TỪ PHÉP MÀU CƠ HỌC

Chỉ dài 14mm, rộng chưa đầy 5mm và nặng không tới một gram, Calibre 101 đã tạo nên một cuộc cách mạng trong ngành chế tạo đồng hồ khi được giới thiệu vào năm 1929. Đây là một kỳ tích đáng kể trong việc thu nhỏ các bộ máy, đặc biệt là trong giai đoạn nửa thế kỷ trước khi máy tính ra đời và trở thành cánh tay đắc lực cho thiết kế cũng như sản xuất.

Ngày nay, Calibre 101 vẫn được vinh danh là bộ chuyển động cơ học nhỏ nhất, đồng thời cũng như là một trong những máy lâu đời nhất thế giới vẫn đang được sản xuất. Ngoài các mẫu đồng hồ trang sức của Jaeger-LeCoultre ra, Calibre 101 cũng được nhiều hãng chế tác khác ưu ái sử dụng. Những chiếc đồng hồ quý hiếm đó sau này đã vinh dự tô điểm cho cổ tay của một số nhân vật nữ nổi tiếng nhất thế giới, trong đó có Nữ hoàng Elizabeth II, người đã đeo một chiếc trong lễ đăng quang năm 1953.

Vì kích thước bé nhỏ mà mỗi bộ phận của Calibre 101 phải được sản xuất và điều chỉnh theo yêu cầu - khiến chúng trở nên vô cùng độc đáo. Chỉ một số ít thợ đồng hồ tại Jaeger-LeCoultre Manufacture thành thạo các kỹ năng cần thiết để sản xuất và lắp ráp các bộ máy ở quy mô siêu nhỏ như vậy.





*“Trân trọng và nâng
niều nữ hoàng kim
cương, nghệ nhân chế tác
đã lựa chọn phương thức nạm
cầu kỳ để những viên đá lấp
lánh như đang nổi lên trên vòng
tay, hạn chế tối đa sự xuất hiện
của kim loại thô cứng, tạo nên
“sân khấu” cho ánh sáng biểu
diễn vũ khúc huyền diệu
mở màn.”*



CHO ĐẾN BÀN GIAO HƯỞNG CỦA KIM CƯƠNG

Đội ngũ nghệ thuật của Jaeger-LeCoultre đã sử dụng những kỹ thuật chế tác trang sức hàng đầu lên hai “giai nhân” mới này. Thông thường, quy trình thiết kế đồng hồ sẽ bắt đầu bằng việc thiết kế vỏ và dây đeo. Tuy nhiên, kích thước đặc biệt của Calibre 101 đã mang đến không gian sáng tạo rộng lớn hơn cho nhà sản xuất khi thoải mái thiết kế dây đeo cũng như phong cách nạm kim cương trước nhất, sau đó mới là tích hợp vỏ và bộ máy.

Trước tiên hãy nói đến Snowdrop – tuyệt tác được lấy cảm hứng từ những bông hoa chuông trắng muốt tinh khôi e ấp dưới mưa tuyết Vallee de Joux. Một dải tròn lấp lánh ánh kim cương dáng quả lê bao quanh mặt số tạo thành một bông hoa kiêu kỳ, trong khi những làn sóng kim cương khác mô phỏng cánh hoa đối xứng hoàn hảo xung quanh chiếc vòng tay.

Trân trọng và nâng niu nữ hoàng kim cương, nghệ nhân chế tác đã lựa chọn phương thức nạm cầu kỳ để những viên đá lấp lánh như đang nổi lên trên vòng tay, hạn chế tối đa sự xuất hiện của kim loại thô cứng, tạo nên “sân khấu” cho ánh sáng biểu diễn vũ khúc huyền diệu mơ màng. Cảnh tượng tráng lệ có một không hai ấy ca tụng vẻ đẹp của 204 viên kim cương hình quả lê và một số lượng lớn kim cương tròn, tổng cộng lên tới 20,9 carat.

Tiếp theo là mẫu đồng hồ Bangle mang trên mình vẻ đẹp đậm chất hình học Art Deco và tràn ngập hơi thở chủ nghĩa hiện đại thế kỷ 20, là kiệt tác nghệ thuật tổng hòa cả phong cách đối xứng lẫn bất đối xứng.



Chiếc vòng được cần 996 viên kim cương tròn (tổng cộng 19,7 carat) và được tinh tế chia theo kích thước để làm nổi bật những đường cong lá lướt. Nhằm nâng cao hiệu ứng 3D cho tổ hợp kim cương cũng như tối đa hóa vẻ đẹp của ánh sáng, các nghệ nhân đã kết hợp kỹ thuật mài (144 viên kim cương) và kỹ thuật nạm hạt (852 viên kim cương). Vẻ đẹp không tưởng càng thêm phần sắc sảo hơn khi các dải vàng nạm kim cương chạy dọc theo cả hai mặt thiết kế.





Nàng xuân NHỮNG BÓNG HỒNG

Tháng ba mùa xuân ngập tràn yêu thương chính là khoảng thời gian chín muồi để ngợi ca vẻ đẹp của những người phụ nữ. Dịu dàng nhưng không kém phần mạnh mẽ, đảm thắm nhưng vẫn tài ba chẳng kém gì cánh mày râu, mỗi quý cô là một bông hoa nở rộ trong vườn hoa cuộc đời. Và vì lẽ đó, cuộc đời trân trọng dâng tặng các nàng những tạo tác thời gian vô cùng quý giá.

BLANCPAIN

Valentine's Day 2021

Phiên bản đồng hồ dành cho dịp Valentine thứ 21 trong sự nghiệp rực rỡ ánh hào quang của nhà chế tác Thụy Sĩ chính là mẫu Villeret Women Date giới hạn 28 chiếc. Mặt số xà cừ màu trắng như lời mời gọi nàng hãy cùng bay bổng lên chín tầng mây – nơi vị ái thần Cupid tình nghịch ẩn mình khỏi ánh nhìn của nhân loại để giương cung bắn mũi tên tình ái vào những cặp đôi định mệnh.

Khao khát tình yêu được biểu lộ trên chiếc kim giây “treo” một trái tim màu đỏ thắm, rất phù hợp với màu của dây da cá sấu. Kim giờ và kim phút được chế tác mở ở khoảng giữa làm nổi bật nét tinh tế của chiếc đồng hồ, được bao quanh bởi đường nét chạm khắc quý giá của viên kim cương trên gờ lắp kính. “Linh hồn” của chiếc đồng hồ trữ tình nằm bên trong bộ vỏ vàng đỏ 33,2mm chính là bộ máy Haute Horlogerie tự lên dây Blancpain calibre 1151. Và sự cám dỗ để sở hữu mẫu đồng hồ tuyệt đẹp này hẳn sẽ dâng cao khi nữ chủ nhân tương lai biết được rằng sẽ chỉ có 28 chiếc được sản xuất.



BREGUET

Reine De Naples Coeur Eternal Love Limited Edition

Breguet lần nữa gửi đến nàng “lời tình chưa ngỏ” ẩn trong tuyệt phẩm Reine De Naples Coeur Eternal Love Limited Edition giới hạn chỉ 28 chiếc. Nền thơ và đậm chất kỹ thuật, tạo tác gọi lên mặt ngọt tình yêu đôi lứa, nhờ chiếc kim hình trái tim luôn thay đổi - phát minh mới nhất của Breguet. Chiếc kim đặc biệt này bao gồm hai cánh tay độc lập, có khả năng xoắn nhờ bộ bánh răng khéo léo để tạo ra một trái tim kéo dài ở 12 giờ và tròn hơn ở 6 giờ. Các bánh răng phức tạp giống như tất cả các thành phần bộ máy, đều hoàn thiện thủ công tỉ mỉ theo truyền thống Breguet - cho dù hữu hình hay ẩn sâu bên trong.

Viên lấy mặt số tuyệt đẹp là bộ vỏ vàng hồng oval trang nhã và gờ kính rực rỡ ánh sáng của 128 viên kim cương. Cũng trong chất liệu vàng hồng, khóa gấp trên dây da cá sấu đỏ cũng được tô điểm bởi “nữ hoàng của các loài đá”. Trong khi đó, mặt sau bằng sapphire tiết lộ chuyển động mê hoặc của bộ máy 78A0 có 40 giờ dự trữ năng lượng. Đặc biệt, con số riêng chạm khắc từ 1/28 đến 28/28, nổi bật trên vành bằng vàng. Dành riêng cho các cửa hàng độc quyền Breguet, Reine De Naples Coeur Eternal Love Limited Edition được phát hành cùng một chiếc ví cầm tay da bê sẫm màu đỏ son điệu đà hài hòa dây đeo.

CARTIER

Baignoire Allongée

Baignoire – nàng thơ được khai sinh vào năm 1912 từng đối mặt với nhiều hoài nghi của giới mộ điệu với thiết kế đối mới vỡ truyền thống bằng cách “kéo dài” chúng ra, nay đã chứng minh được vẻ đẹp độc đáo của mình trong bối cảnh hiện đại qua biến thể Baignoire Allongée. Quá khổ và dài hơn so với người tiền nhiệm, thiết kế này là lời tuyên bố cá tính ẩn tượng trên cổ tay nàng trong khi vẫn giữ được sức hấp dẫn khó phai. Có sẵn ở các kích thước vừa và cực lớn, phiên bản mới nhất nay được trang bị bộ máy lên dây cót thủ công độc quyền 1917 MC. Về cơ bản, Cartier đã chuyển sang phong cách vỏ xếp từng bậc, nhưng thay vì hình bầu dục trơn thì hãng đã tạo ra vỏ ba tầng bằng vàng sử dụng họa tiết hình học hiện đại và gây ấn tượng thị giác mạnh mẽ. Gọi cảm và táo bạo, Baignoire Allongée mới có chất liệu vàng trắng, vàng hồng và vàng vàng 18K, ngoài ra còn có một phiên bản nam cương.



CHOPARD

Happy Sport

Năm nay, Chopard “mời” những viên hồng ngọc tham gia vào điệu valse cùng những viên kim cương nhảy múa truyền thống trên mặt số của chiếc đồng hồ Happy Sport biểu tượng. Với đường kính nhỏ nhắn chỉ 30mm đảm bảo vừa vặn hoàn hảo trên cổ tay mảnh mai, Happy Sport mới được làm bằng vàng hồng 18K đạo đức phù hợp với cam kết của Chopard trong việc thúc đẩy sự sang trọng bền vững. Các mặt của vỏ nam hoàn toàn bằng kim cương, trong khi núm vặn và gờ kính nam hồng ngọc. Tất cả tôn vinh mặt số xà cừ trắng kết cấu óng ánh - một chất liệu cao cấp có các sóng tự nhiên gợi nhớ đến việc chiết xuất từ tâm vỏ sò - có trung tâm được trang trí bằng hoa văn guilloché tinh tế và micro-setting. Hãng trang bị cho chiếc đồng hồ mới bộ máy 09.01-C nội bộ có 42 giờ dự trữ năng lượng. Nghệ thuật hoàn thiện tinh tế và bánh lắc bộ máy có thể được chiêm ngưỡng thông qua vỏ sau kính sapphire trong suốt.

CHRISTOPHE CLARET

Marguerite

Bông hoa rạng ngời hương sắc nhà Christopher Claret được chế tác từ chất liệu vàng đỏ ấm áp với kích thước 42.5mm. Tại hoa cúc ngay trung tâm, hai chú bướm duyên dáng rập rờn bay xung quanh. Màu tối hơn, tượng trưng cho giới nữ, nằm trên một cánh hoa cúc xoay mỗi giờ. Trong khi đó, con bướm màu sáng hơn, hiện thân của nam giới – thay thế cho kim phút. Cả hai được gắn với nhụy hoa rung rinh xung quanh mặt số xà cừ trắng. Một lần nhấn vào máy đẩy ở vị trí 2 giờ, các số sẽ biến mất để tiết lộ một thông điệp bí mật của chủ sở hữu. Đồng hồ có thể hiển thị bất kỳ tin nhắn bằng ngôn ngữ mong muốn, với số lượng ký tự giới hạn. Sự thay đổi của hai mặt số có thể đạt được bằng cách chồng hai đĩa: đĩa trên bằng sapphire trong suốt được mạ kim loại, xoay trên đĩa dưới xà cừ cố định được phủ bằng một bức tranh khảm. Dây da đỏ rực rỡ hoàn toàn bắt nhịp ăn ý với vỏ để tô điểm cho cổ tay ngà thêm phần kiêu hãnh.



HARRY WINSTON

Midnight Valentine's Dance Automatic 36mm

Tổ hợp trái tim khảm xà cừ cabochon kết đôi cùng đá quý rải rác lấp lánh dường như đang khiêu vũ xung quanh mặt số. Nền mặt số vàng nguyên khối được bao phủ bởi một lớp xà cừ trắng tinh xảo với bốn vòng tròn đồng tâm bằng vàng trắng tỏa ra từ trung tâm của bộ đếm giây nhỏ ở vị trí 6 giờ. Các trái tim có màu hồng và các sắc độ đỏ khác nhau có bạn đồng hành là 56 viên kim cương, 24 viên ngọc bích màu hồng, bảy viên hồng ngọc đỏ quyến rũ. Là một phần của bộ sưu tập Midnight, chiếc vỏ vàng trắng 18K được nạm 84 viên kim cương tròn. Trái tim cơ học của tạo tác là bộ máy tự động cao cấp Thụy Sĩ dự trữ năng lượng 72 giờ. Dây da cá sấu màu đỏ được trang bị khóa ardillon vàng trắng 18K. Giới hạn chỉ 14 chiếc, Midnight Valentine's Dance được đặt vào hộp quà trắng xinh xắn cũng trang trí bằng những trái tim quý giá.

HUBLOT

Big Bang One Click

Marc Ferrero Steel Red 39mm

Là biểu tượng cho tình yêu thăng hoa mà Marc Ferrero dành cho phái nữ, chiếc đồng hồ rực rỡ sắc hồng này có kích thước 39mm và sở hữu vỏ thép không gỉ phủ satin. Gờ lắp kính là nơi an vị của 42 viên đá spinel đỏ tinh tế. Mặt số biểu diễn rất nhiều chân dung phụ nữ được họa nên qua nét cọ phóng khoáng của người nghệ sĩ, từ đó tôn vinh những người phụ nữ của thế kỷ 21, độc lập, bản lĩnh, tự tin và giàu nữ tính sẵn sàng mạnh mẽ sánh vai cùng nam giới trong một xã hội đầy thách thức. Những hình ảnh này còn tái xuất hiện trên dây đeo cao su đỏ ấn tượng. Bộ máy tự lên dây HUB1710 được hãng tin tưởng giao trọng trách vận hành thiết kế giàu ý nghĩa mà cũng rất đẹp mắt này.



PIAGET

Limelight Stella

Mẫu đồng hồ Limelight Stella mang sự phức tạp của các tuần trăng và bầu trời đêm đầy sao, đi kèm với vỏ bằng vàng hồng 36mm 18K được nạm 126 viên kim cương trên viền mặt kính. Mười bốn viên kim cương phô bày lấp lánh trên mặt số xà cừ hiển thị chu kỳ các tuần trăng cùng hình mặt trăng lớn trên nền màu đỏ rực rỡ. Mẫu đồng hồ này được trang bị bộ chuyển động tự lên dây 584P của Piaget và hiển thị các giờ, phút, giây và chu kỳ mặt trăng. Thiết kế được kết hợp với dây đeo da cá sấu màu đỏ và khóa chốt bằng vàng hồng 18K. Limelight Stella sẽ có mặt độc quyền tại Trung Quốc và Hồng Kông kể từ tháng Hai và những quốc gia khác từ tháng Tư năm 2021.

ROGER DUBUIS

Excalibur Single Flying Tourbillon Shooting Star - Pink

Dành cho những quý cô say mê đồng hồ phức tạp, chiếc Excalibur 36mm này là minh họa hoàn hảo cho khả năng chế tác không tưởng của Roger Dubuis. Với niềm tin rằng các bóng hồng cũng háo hức không kém gì nam giới khi đeo lên tay những chiếc đồng hồ đậm chất kỹ thuật và táo bạo, hãng đã mất hai năm để phát triển loại tourbillon kích thước nhỏ đến đáng ngạc nhiên. Mang theo ngôi sao băng như sa xuống cổ tay nữ chủ nhân, bộ vỏ vàng hồng 18K nạm kim cương tròn màu trắng được phủ men, kết hợp cùng dây đeo da cá sấu màu hồng rất đối "nịnh mắt". Bằng cách cắt nhỏ các tấm và cầu để chỉ duy trì các yếu tố thiết yếu, Roger Dubuis đã dàn dựng nên một sân khấu tuyệt vời trình diễn vẻ đẹp của tourbillon bay skeleton phức tạp bậc nhất trong thế giới Haute Horlogerie.



VACHERON CONSTANTIN

Égérie

Nhà chế tác Vacheron Constantin vốn nổi tiếng cường chiểu phái đẹp sẽ kết thúc danh sách này với một nàng thơ thuộc bộ sưu tập Égérie danh giá. Kích thước 35mm vừa đủ cá tính nhưng cũng rất vừa vặn cổ tay nữ giới. Mặt số có họa tiết xếp li tương tự như vải Haute Couture và được tạo ra bằng kỹ thuật thâm trang trí. Hiển thị ngày nằm vừa vặn trong một khung tròn tại vị trí 1-2 giờ và được trang trí bằng 34 viên kim cương tròn, trong khi núm vặn được nạm một viên đá mặt trăng. Viên lấp kính nạm 58 viên kim cương tổng cộng 0,88 carat. Chất liệu vàng hồng 18K 5N vừa ấm áp lại vừa sang trọng kết hợp tuyệt vời cùng dây đeo màu quả mâm xôi rực rỡ. Ngoài ra, dây đeo satin này còn có thể được hoán đổi dễ dàng với các phiên bản dây khác mà không làm bị thương móng tay cầu kỳ của chủ nhân.



DIU DÀNG KHÓ CƯỜNG

Mỗi một món trang sức trong bộ sưu tập Tilda's Bow bắt nhịp hoàn hảo với trí tưởng tượng vô cùng lãng mạn của nhà chế tác để hóa thân thành một làn gió ánh sắc kim cương, hoặc buộc mình trong những nút thắt quý giá để tạo nên những chiếc nơ kiêu diễm tô điểm thêm cho dung nhan ngọc ngà.

Trong thế giới của Tilda's Bow, những giấc mơ ban ngày trở nên sống động và những cuộc phiêu lưu mở ra, đưa nàng bổng bồng trên những dải lụa nạm kim cương quý giá.

MA THUẬT TỪ "NỮ HOÀNG ĐÁ QUÝ"

Các nhà thiết kế tại Graff đã tạo ra những chiếc nơ hoàn hảo bằng cách mô phỏng tài tình vòng xoắn của một dải ruy băng lụa vừa được bàn tay giai nhân buộc lại. Trong xưởng vẽ Graff, các nghệ nhân bậc thầy đã biến ước mơ của các quý cô thành hiện thực, khéo léo lồng ghép những tưởng tượng xa xôi của nàng vào cuộc sống. Để rồi trên

tay họ, mỗi thiết kế lấp lánh được phù phép trở thành một chiếc nơ điêu khắc, khoe bày vẻ huyền diệu lung linh trong ánh sáng ngọt ngào.

GIẤC MƠ TÁO BẠO

Được khoác chiếc áo choàng nghệ thuật bay bổng nằm thu hút sự chú ý của phái đẹp vốn rất đổi khó tính, Tilda's Bow bao gồm nhiều thiết kế vòng cổ, nhẫn, hoa tai và vòng tay. Từ những mẫu trang sức đính kim cương nhẹ nhàng phù hợp sóng đôi cùng nữ chủ nhân trong cuộc sống hàng ngày, cho đến những tuyệt phẩm trang sức cao cấp nạm kim cương quá đổi lộng lẫy yêu kiều, mỗi một thiết kế đều mang sức quyến rũ khó cưỡng.



ĐƠN GIẢN LÀ BẠN KHÔNG THỂ CƯỜNG LẠI ĐƯỢC

Tổ hợp kim cương sau khi được khai thác từ lòng đất sâu nay được khéo léo nạm trên những đường cong quyến rũ để tạo nên những chiếc nơ rực rỡ, từ đó mang đến năng lượng vừa nữ tính vừa sang trọng khó cưỡng lại được cho phái nữ. Các thợ thủ công tài hoa của Graff đã tùy chỉnh cắt từng viên kim cương bằng tay để tạo ra những đường cong uốn lượn và tăng độ bóng bẩy, đi kèm với đó là những “giọt” kim cương hình quả lê hoàn hảo.





VÙNG ĐẤT CỦA LINH HỒN

Khi những dòng kim cương uốn lượn và đan xen cùng với nhau thành những tác phẩm trang sức cao cấp, chúng sẽ thừa sức thách thức trí tưởng tượng của người đeo. Giải phóng khỏi truyền thống, Graff Bow nay “lột xác” trở nên tinh xảo hơn và vẻ đẹp ấy được “đóng khung” vĩnh viễn trong vô số viên kim cương to tròn rực rỡ.

Các thiết kế nhỏ nhắn nhưng mạnh mẽ khác cũng hân hạnh có sự góp mặt của dải kim cương hình quả lê và pavé, được buộc trong nút thắt kiểu hiện đại sống động – trở thành biểu tượng cho phong cách tối giản và lãng mạn vượt thời gian.

Anne-Eva Geffroy, Giám đốc thiết kế của hãng trang sức cao cấp Graff cho biết: “Tại Graff, từ lâu chúng tôi đã được truyền cảm hứng từ hình ảnh chiếc nơ cũng như sự nữ tính, tinh tế và gợi cảm của nó. Với bộ sưu tập Tilda’s Bow, chúng tôi mong mỗi ghi nhớ lại khoảnh khắc tuyệt vời khi mà một quý cô tao nhã vừa thắt nơ chiếc nơ bé xinh trên váy hoặc trên tóc – một hình ảnh rất đời mềm mại, uyển chuyển và giàu xúc cảm”.



Giấc mơ BAY VÀO VŨ TRỤ

Tròn 51 năm kể từ ngày 5 tháng 10 năm 1970 - thời khắc chứng kiến người thợ đồng hồ vốn dĩ là cha đẻ tạo tác Omega có những đóng góp quan trọng trong thành công của sứ mệnh không gian - nhận giải thưởng Silver Snoopy. Được trao cho những người nhận một lần trong đời, giải thưởng thể hiện sự tôn kính sâu sắc nhất trong lịch sử đồng hồ Omega. Cột mốc quan trọng này được đánh dấu bằng thành viên gia nhập Moonwatch Anniversary Series, Speedmaster “Silver Snoopy Award” 50th Anniversary.

BIỂU TƯỢNG BƯỚC RA TỪ TRUYỆN TRANH...

Mối liên kết đầu tiên của chú chó săn thỏ được yêu mến với NASA xuất hiện khi Charles M. Schulz, người sáng tạo ra Peanuts, được cơ quan liên bang không gian ủy nhiệm giới thiệu cốt truyện sứ mệnh không gian trong truyện tranh. Trong số các tập đầu tiên được xuất bản, một trong số đó có cảnh Snoopy đứng trên cũi của mình, giả vờ lên đường tiếp cận mặt trăng.

Khi tạo ra Snoopy, Schulz đã hình dung chú chó săn thỏ trong phim hoạt hình là người bạn đồng hành lý tưởng - thông minh, trung thành, nhưng tham vọng một cách kỳ lạ. Snoopy thường được miêu tả là một nhân vật trí thức và nói rõ suy nghĩ của mình thông qua vô số tưởng tượng về việc trở thành một người có tầm nhìn xa, chẳng hạn như trở thành tiểu thuyết gia nổi tiếng hoặc phi công lão luyện.





Và cũng giống như tỷ lệ cơ thể kém cân đối gần như không vừa với chiếc mũ màu đỏ tươi, nguyện vọng của Snoopy nằm ngoài tầm với của chú chó nhà chỉ “nói” được hai từ. Tuy nhiên, có lẽ chính khả năng buồn cười này mà nhân vật Snoopy đại diện cho những người mơ ước vượt ra ngoài phạm vi khả năng đã biết. Chú chó sẵn thờ được bổ nhiệm làm linh vật chính thức của chương trình an toàn hàng không vũ trụ, được giới thiệu sau cuộc thử nghiệm phóng thử nghiệm trên tàu Apollo 1 vào năm 1961. Đến mùa hè năm 1969, tên 'Snoopy' và 'Charlie Brown' được sử dụng làm tín hiệu gọi trong sứ mệnh Apollo 10, khi cả mặt trăng và mô-đun chỉ huy được phóng vào không gian cho quỹ đạo mặt trăng đầu tiên.

Sự quyết đoán của Schulz trong việc đưa nhân vật Peanuts lên hàng đầu trong cốt truyện có mặt trăng phản ánh sự theo đuổi đầy tham vọng của NASA trong hành trình khám phá không gian. Thế giới đã bị thu hút bởi ý tưởng mạo hiểm vào những điều chưa biết, nhưng Schulz rất ủng hộ. Vào ngày 14 tháng 3 năm 1969, truyện tranh Peanuts xuất bản một phần báo trước cuộc hạ cánh đầu tiên của con người lên mặt trăng: Snoopy, mặc bộ đồ hàng không đặc trưng và đội mũ bảo hiểm bình nuôi cá, ăn mừng chuyến hạ cánh thành công lên mặt trăng. 5 tháng sau, sau nhiều năm trải qua vô số rủi ro, thử nghiệm thất bại và mô-đun quỹ đạo hầu như không thể vượt qua bầu khí quyển của mặt trăng, sứ mệnh Apollo 11 cuối cùng đã mang lại bước nhảy vọt khổng lồ cho nhân loại, như Armstrong tự hào tuyên bố.



... KIỀU HÃNH SỐNG ĐÔI CÙNG SPEEDMASTER “SILVER SNOOPY AWARD” 50TH ANNIVERSARY

Một công cụ quan trọng khác đã tham gia vào chuyến đi không ngừng này là Omega Speedmaster. Khi chú ý đến lời kêu gọi của NASA về việc cung cấp một chiếc đồng hồ phù hợp nhiệm vụ khám phá không gian, Omega nhận thấy rằng đây quả là một nhiệm vụ gian nan. Các vòng kiểm tra nghiêm ngặt về nhiệt độ, mức độ lực hấp dẫn, độ ẩm, chấn động, áp suất, giải nén và kiểm tra gia tốc đã dẫn đến một chiếc đồng hồ bấm giờ bị hỏng có thể chịu được các quy trình bằng một giới hạn. Chỉ hai năm kể từ khi thực hiện sứ mệnh Apollo đầu tiên, nhưng Speedmaster đã sẵn sàng để làm nên lịch sử.





Mặc dù chiếc đồng hồ cuối cùng có biệt danh từ chuyến hạ cánh thành công lên mặt trăng trong sứ mệnh Apollo 11, nhưng thật ra đó là khoảnh khắc định mệnh trên khoang điều khiển của Apollo 13 khi Jim Lovell nhắc đến chiếc Speedy trên cổ tay mình, tính toán những giây sẽ đưa cả đội quay về Trái Đất thông qua một quỹ đạo trở lại khẩn cấp. Chưa bao giờ có sự nhấn mạnh về độ chính xác trên một chiếc đồng hồ nhiều hơn ngày đó, đánh dấu nó là một trong những đóng góp nổi bật nhất cho khoa học từ ngành công nghiệp sản xuất đồng hồ mà Omega đã được trao giải Silver Snoopy.

Năm 2020 vừa qua, Omega kỷ niệm cột mốc quan trọng này bằng việc ra mắt Speedmaster "Silver Snoopy Award" 50th Anniversary, chiếc đồng hồ trong sắc thái xanh và trắng chủ đạo. Hình ảnh Snoopy nổi tiếng màu bạc xuất hiện trên mặt số phụ ở vị trí 9 giờ, cùng với các kim giây và kim giờ nhỏ, được làm chìm trong màu xanh lam đậm. Để mang tới sự hài hòa, một viên kính gốm xanh lam viền khung đồng hồ bằng thép không gỉ được bổ sung dây đeo bằng vải nylon xanh có đường khâu nổi bật.

Sự đơn giản của thiết kế mặt trước được phản ánh đối lập cùng mặt sau, nơi diễn ra sự hiển thị của quỹ đạo không gian. Khi đồng hồ bấm giờ được kích hoạt, tên lửa của Snoopy sẽ cất cánh trên bầu trời đầy sao, giữa lúc đĩa trái đất ở nền quay đồng bộ với kim giây nhỏ. Bộ máy này, có khả năng dự trữ năng lượng lên đến 50 giờ, tiếp tục bộ máy lên dây cót thủ công 3861, cũng được tìm thấy trong các phiên bản Apollo 11 50th Anniversary. Các chi tiết đẹp hơn liên quan đến giải thưởng ban đầu được khắc dọc theo chu vi, bao gồm ngày trao giải và tên của sứ mệnh mà chiếc đồng hồ đã được lưu giữ một cách cẩn thận.

Người ta cũng sẽ tìm thấy một dòng mô tả đơn giản của quỹ đạo được in nổi trên mặt dưới bằng da của dây đeo. Chiếc Speedmaster đặc biệt này còn làm được nhiều điều hơn là quay trở lại thời điểm quan trọng trong lịch sử. Đó là hồi ức về những thành tựu, những giấc mơ không thể trở thành tuyệt đối, và có lẽ, khơi dậy niềm đam mê khám phá mạo hiểm, để lần nữa tạo ra bước nhảy vọt cho nhân loại.

Cùng anh
**TRÊN MỌI
NẸO ĐƯỜNG**

Siêu xe cùng đồng hồ luôn là hai lĩnh vực được các quý ông đam mê bậc nhất và cũng thuộc về phạm trù xa hoa khó cưỡng. Bởi lẽ tương đồng đó, các hãng xe hơi danh giá và những nhà chế tác đồng hồ cao cấp đã có nhiều cú bắt tay ngoạn mục, để tạo ra vô vàn tạo tác thời gian ấn tượng mang DNA của cả hai giới. Độc đáo, cá tính và mạnh mẽ, chúng trở thành niềm mơ ước của mọi tay chơi xe sang, để thời gian trên mỗi một cung đường họ đi qua đều được đo đếm theo cách trọn vẹn và khó quên nhất.



TAG HEUER

Carrera Porsche Chronograph

Mối thâm tình giữa TAG Heuer và Porsche qua nhiều thế hệ thêm thắt chặt khi Carrera Porsche Chronograph ra mắt giới mộ điệu. Các màu đỏ, đen và xám gợi nhớ đến các mẫu Heuer lịch sử được kết hợp trong toàn bộ đồng hồ, và hiển thị rõ ràng trên bánh lắc qua lớp vỏ sau tinh thể trong suốt được thiết kế lại để tri ân tình cảm đối với những tay lái nổi tiếng. Trong khi đó, hiệu ứng nhựa đường của mặt số thể hiện một cách hoàn hảo niềm đam mê mãnh liệt dành cho cung đường đua, trong khi các chữ số Ả Rập gợi ý những con số trên bảng điều khiển trên xe thể thao Porsche cao cấp. Trung tâm của chiếc đồng hồ 44mm đậm chất thể thao là bộ máy nội bộ Calibre Heuer 02 với khả năng dự trữ năng lượng ấn tượng trong 80 giờ. Chính thức có mặt trên thị trường từ tháng hai năm nay, tạo tác được phân phối trong hộp đặt làm riêng màu đen tương phản logo TAG Heuer và Porsche sắc trắng.



HUBLLOT

Big Bang Ferrari 1000 GP

Bày tỏ sự ngưỡng mộ dành đội đua Scuderia Ferrari chiến tích lẫy lừng, Hublot ra mắt Scuderia Ferrari 1000th Grand Prix giới hạn 20 chiếc, ngậm phản ánh năm lưu dấu thương hiệu tham gia vòng đua thứ 1.000 tại giải Vô địch Thế giới Công thức 1 lần thứ 70. Với đường kính 45mm, bộ vỏ được gia công từ gốm carbon. Không chỉ cứng mà còn bền bỉ, chất liệu được lựa chọn vì giống hệt chất liệu sử dụng cho các đĩa phanh xe hơi. Công nghệ tiên tiến này được phát triển bởi Hublot và Scuderia Ferrari. Tạo tác sóng đôi dây vải làm từ SuperFabric® bên cạnh dây da Schedoni đen vân nổi với chỉ khâu đen trên lớp nền cao su đen, đồng thời chạy bằng bộ máy Hublot Unico Manufacture tích hợp bộ máy bấm giờ hồi ngược với bánh xe cột và mức năng lượng dự trữ 72 giờ.



CHOPARD

Mille Miglia Classic Chronograph Zagato 100th Anniversary Edition

Tình yêu cơ khí chính là chiếc cầu nối dẫn dắt mối quan hệ giữa Chopard và Mille Miglia thăng hoa. Kỷ niệm 100 năm thành lập xưởng Wapato của nhà thiết kế xe hơi danh tiếng Andrea Zagato. Phiên bản giới hạn 100 chiếc này kết hợp bắt mắt mặt số được cải tiến với hoa văn Z mang tính biểu tượng của Zagato và màu sơn đỏ, vỏ thép 42mm cong đẹp mắt và dây đeo bằng da bê màu đen lịch lãm gợi lên chất liệu bọc da mà nhà thiết kế xe hơi yêu thích. Tạo tác này tinh vi cả về mặt thẩm mỹ lẫn kỹ thuật khi mang bộ máy cơ với chức năng lên dây tự động được chứng nhận bởi Viện thử nghiệm Chronometer chính thức của Thụy Sĩ (COSC).



JACOB & CO.

Bugatti Twin Turbo Furious

Mặt số, kim và vạch chỉ giờ có màu xanh sáng tương phản với vỏ carbon màu đen mang ẩn ý tôn vinh 110 năm lịch sử của Bugatti, trong khi màu cờ của nước Pháp xuất hiện trên thước đo nhiên liệu sẽ vận hành như một chỉ báo mức dự trữ năng lượng. Thiết kế có phần “hầm hố” mang kích thước 57 x 52mm, trang bị mặt số sapphire với logo của hai hãng, vạch chỉ giờ phủ lớp Super-LumiNova® màu trắng và các kim phủ antraxit màu xanh. Ốp lưng cũng bằng sapphire cho phép nhìn thấu bộ chuyển động tự lên dây thủ công JCFM05 có khả năng dự trữ năng lượng 50 giờ. Hai tourbillon ba trục quay bên dưới mặt số chính trong khi đồng hồ cũng có thể thực hiện chức năng bấm giờ với bộ lập mười phút. Chỉ 39 chiếc được sản xuất và tất cả đều đi cùng dây cao su đen.



ROGER DUBUIS

Excalibur Spider Huracan STO

“Siêu xe” trong giới đồng hồ có vỏ bằng carbon dạng khung xương 45mm với lớp phủ cao su ở trên cùng với gờ titan và tinh thể sapphire kim loại hóa. Trong khi đó, dây đeo bằng da bê được đục lỗ và lớp lót bên trong bằng cao su. Chiếc đồng hồ này được trang bị bộ máy tự động RD630 có khả năng sử dụng lên tới 60 giờ. Bộ chuyển động kết hợp giữa bánh xe cân bằng góc 12 độ với trọng lượng dao động 360 độ được lấy cảm hứng từ bánh xe của chiếc Huracan STO. Được biết, STO là biến thể mạnh mẽ nhất của Huracan và được trang bị động cơ V10 hút khí tự nhiên 5.2 L sản sinh công suất 631 mã lực và mô men xoắn 565 Nm. Điều thú vị là trong khi Lamborghini không sản xuất giới hạn chiếc Huracan STO thì Roger Dubuis xác nhận sẽ chỉ làm ra 88 chiếc đồng hồ Excalibur Spider Huracan STO.



PARMIGIANI FLEURIER

Type 390 Chiron Sport

Mối quan hệ cộng tác với Bugatti đóng một vai trò quan trọng trong lịch sử của thương hiệu đồng hồ thành lập năm 1996 này. Type 390 được xếp vào phân loại đồng hồ dành cho những tay đua nhờ thiết kế đồng hồ với cách đọc giờ không giống như những kiểu thông thường, nhưng lại cực kỳ phù hợp khi chủ nhân đặt tay lên vô lăng. Với thiết kế khác biệt của Type 390, những nghệ nhân đồng hồ của Parmigiani Fleurier buộc phải sử dụng bộ bánh răng hành tinh. Đây có thể coi là mẫu đồng hồ đầu tiên trong lịch sử ngành đồng hồ có bộ chuyển động hoạt động hoàn toàn dựa vào hệ thống bánh răng độc đáo này. Điểm chung giữa mẫu Type 390 Bugatti Chiron Sport và siêu xe Chiron Sport chính là việc khi một chi tiết được tùy chỉnh, nhà sản xuất sẽ không bao giờ làm một mẫu với tùy chỉnh tương tự, vì vậy sẽ không bao giờ bạn gặp một mẫu đồng hồ hay một siêu xe trông giống hệt như chiếc của mình.



ZENITH

Defy El Primero 21 Land Rover

“Trái ngọt” từ mối quan hệ cộng tác giữa Zenith và Land Rover sử dụng chất liệu titan phun cát siêu mịn và khả năng bắt ánh sáng từ mọi góc cạnh, hướng ánh nhìn vào các bề mặt vạt cạnh của lớp vỏ. Bên trong vỏ, Zenith tỉ mỉ thiết đặt El Primero 9004 – bộ máy chronograph tự động tần số cao, trang bị bộ đếm 30 phút ở vị trí 3 giờ và bộ đếm 60 phút ở vị trí 6 giờ. Defy El Primero 21 Land Rover có mức năng lượng dự trữ tối thiểu 50 giờ với một cửa sổ dự trữ năng lượng biến đổi tuyến tính. Nhằm tăng thêm sự kết nối giữa chiếc đồng hồ chống nước ở độ sâu 100m này và Defender, Zenith mang đến hai tùy chọn dây cao su xám “Adventure” và dây đeo vải bạt “Country” khâu chỉ màu cam cho phiên bản giới hạn 250 chiếc kích thước 44mm này.



RICHARD MILLE

Richard Mille & McLaren Automotive

RM 11-03 McLaren là kết quả của việc cộng tác chặt chẽ giữa giám đốc thiết kế của McLaren, Rob Melville và kỹ sư của Richard Mille Fabrice Namura. Bộ vỏ được làm bằng chất liệu Carbon TPT đan xen với Orange Quartz TPT cực kỳ chắc chắn và trọng lượng rất nhẹ hòa quyện cùng sắc cam là màu sắc đặc trưng của McLaren. RM 11-03 được trang bị bộ máy Calibre RMAC3 tự động, lần đầu tiên được tung ra vào năm 2016, với tính năng flyback chronograph. Được trang bị hai hộp cốt gấn song song và một bánh xe cân bằng với quán tính biến thiên, bộ máy có khả năng dự trữ năng lượng trong 55 giờ. RM 11-03 sẽ được cung cấp cho khách hàng sở hữu các dòng xe McLaren Ultimate Series thông qua cửa hàng của Richard Mille, đồng thời được sản xuất giới hạn 500 chiếc trên toàn cầu.

FREDERIQUE CONSTANT

Vintage Rally Healey Automatic

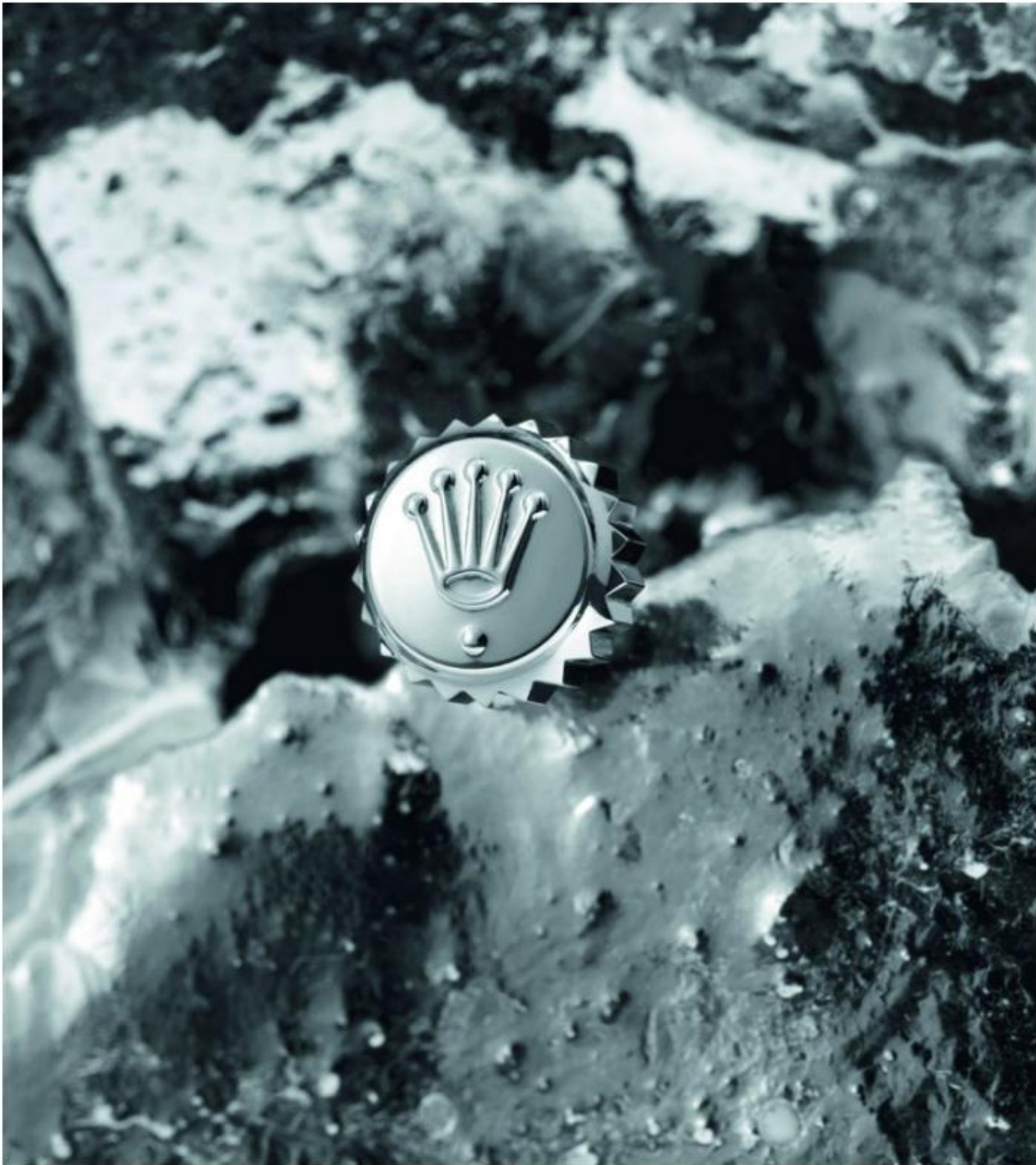
17 năm qua, Frederique Constant vẫn luôn duy trì, trân trọng quan hệ hữu hảo cùng thương hiệu xe hơi Austin-Healey, thể hiện rõ nét qua phiên bản Vintage Rally Healey Automatic mới. Toàn bộ mặt số được điểm tô với màu xanh đậm “British racing green”. Các chức năng giờ, phút, giây cùng cửa sổ ngày ở vị trí 3 giờ được cấp năng lượng bởi bộ máy tự động FC-303 calibre, có 38 giờ năng lượng dự trữ. Vỏ sau được chạm khắc mẫu xe Healey 100S NOJ393 nổi tiếng. Như sẽ chia tình yêu xe cổ cùng giới hâm mộ, Frederique Constant tặng kèm mô hình thu nhỏ của NOJ393 cho 2.888 vị khách may mắn sở hữu được tuyệt phẩm này.



BREITLING

Premier B01 Chronograph 42 Bentley British Racing Green

Breitling và Bentley là hai trong những cái tên hàng đầu được nghĩ đến khi nói đến quan hệ đối tác giữa nhà sản xuất đồng hồ và thương hiệu ô tô, cùng với đó là chiếc Premier B01 Chronograph 42 Bentley British Racing Green. Vỏ 42mm và dày 13,65mm ốp kính sapphire ở cả hai mặt, đặc biệt mặt trước hình vòm làm tăng thêm vẻ cổ điển. Có khả năng chống nước ở độ sâu 100m, vỏ đồng hồ đi kèm với các chi tiết như nút bấm chronograph hình chữ nhật và tám kim loại lấy cảm hứng từ khung bằng đồng hồ của những chiếc xe Bentley lâu đời. Mặt số màu xanh cũng là màu tượng trưng cho nước Anh trong các cuộc đua. Chiếc đồng hồ này được cung cấp năng lượng bởi bộ máy chronograph tự lên dây cót thể hệ Calibre Breitling 01 trữ năng lên đến 70 giờ. Chúng đi kèm với một dây đeo bằng da bê màu xanh lá cây được trang trí bằng đường khâu màu trắng.



ROLEX

BÁU VẬT DÀNH TẶNG TƯƠNG LAI

Phía sau chiếc núm vặn trên mỗi tuyệt tác đồng hồ của Rolex ẩn chứa một thông điệp về vị trí của từng người chúng ta trên thế giới này, cùng với đó là sự nỗ lực cống hiến để khiến cho cuộc sống ngày một tốt đẹp hơn. Được trân trọng gọi bằng cái tên “tinh thần trường tồn”, nó dựa trên niềm tin son sắt vào tiềm năng vô hạn của nhân loại, vào sự cải tiến không ngừng nghỉ và vào khả năng thúc đẩy mọi ranh giới cũng như tầm nhìn sáng suốt dài hạn.

Những chiếc đồng hồ bước ra từ xưởng sản xuất của Rolex mang theo sứ mệnh tồn tại và đồng hành lâu dài cùng với vị chủ nhân. Và tương tự với đó chính là sự đóng góp của hãng dành cho thế hệ tương lai. Mọi thứ ở Rolex đều mang đậm dấu ấn về một con người đặc biệt, đó là nhà sáng lập Hans Wilsdorf. Ông chẳng những là một doanh nhân có tầm nhìn xa mà còn là một nhà phát minh thành công với chiếc đồng hồ đeo tay chống thấm nước đầu tiên đã góp phần thay đổi thế giới. Bằng tất cả sự vị tha, tinh thần cống hiến cho từ thiện của ông cũng đã để lại dấu ấn vượt trội trong ngành sản xuất đồng hồ.

Từ “Perpetual” mang ý nghĩa “vĩnh cửu” đã trang trọng xuất hiện trên mọi chiếc đồng hồ Rolex Oyster trong gần một thế kỷ qua. Nhưng đây không chỉ là một từ được đặt vu vơ trên mặt số, mà ẩn giấu cả một triết lý: hãng đã không ngừng tìm kiếm sự xuất sắc, khám phá và chia sẻ kiến thức của nhân loại để từ đó biến từ ngữ tưởng như đơn giản này trở nên giàu ý nghĩa hơn.

Ngày nay, “Perpetual” vượt xa hàm ý mô tả một bộ máy đồng hồ tự lên dây cót mà đã trở thành tượng trưng cho tinh thần thuần túy Rolex – trân trọng quá khứ, định hình hiện tại và hướng đến tương lai.

Mỗi chiếc đồng hồ do Rolex sản xuất đều phản ánh hơn một thế kỷ đổi mới và hoàn thiện trong kỹ thuật, thiết kế lẫn chức năng. Tinh thần của Hans Wilsdorf đã truyền cảm hứng cho sự tiến bộ không ngừng của lớp hậu bối. Ông đã dành cả cuộc đời của



Hans Wilsdorf - người sáng lập thương hiệu Rolex - chụp khoảng năm 1942

mình để tạo ra những chiếc đồng hồ đeo tay chính xác và đáng tin cậy đến mức những nhà thám hiểm phải phụ thuộc vào chúng cho dù là ở trên đỉnh núi cao, giữa đại dương trùng khơi, tại nơi băng giá vùng cực hay trong cái nóng cháy bỏng của sa mạc.

Sự nhìn xa trông rộng của Hans Wilsdorf và những tiến bộ mà ông dẫn đầu trong thiết kế, vật liệu và khoa học đã giúp ông tạo nên dòng đồng hồ Perpetual. Trong thế kỷ 21, thành tựu của ông được đề cao trong văn hóa của chính công ty - nơi các giá trị của ông được bảo vệ thông qua những tiêu chuẩn cao nhất xuyên suốt mọi khía cạnh sản xuất. Tại Rolex, mọi thợ thủ công, kỹ sư và nhà khoa học đều tự hào gìn giữ cũng như phát triển chất lượng – vốn là át chủ bài của thương hiệu.



Mẫu đồng hồ Oyster đầu tiên, Cushion-shaped, chụp năm 1926



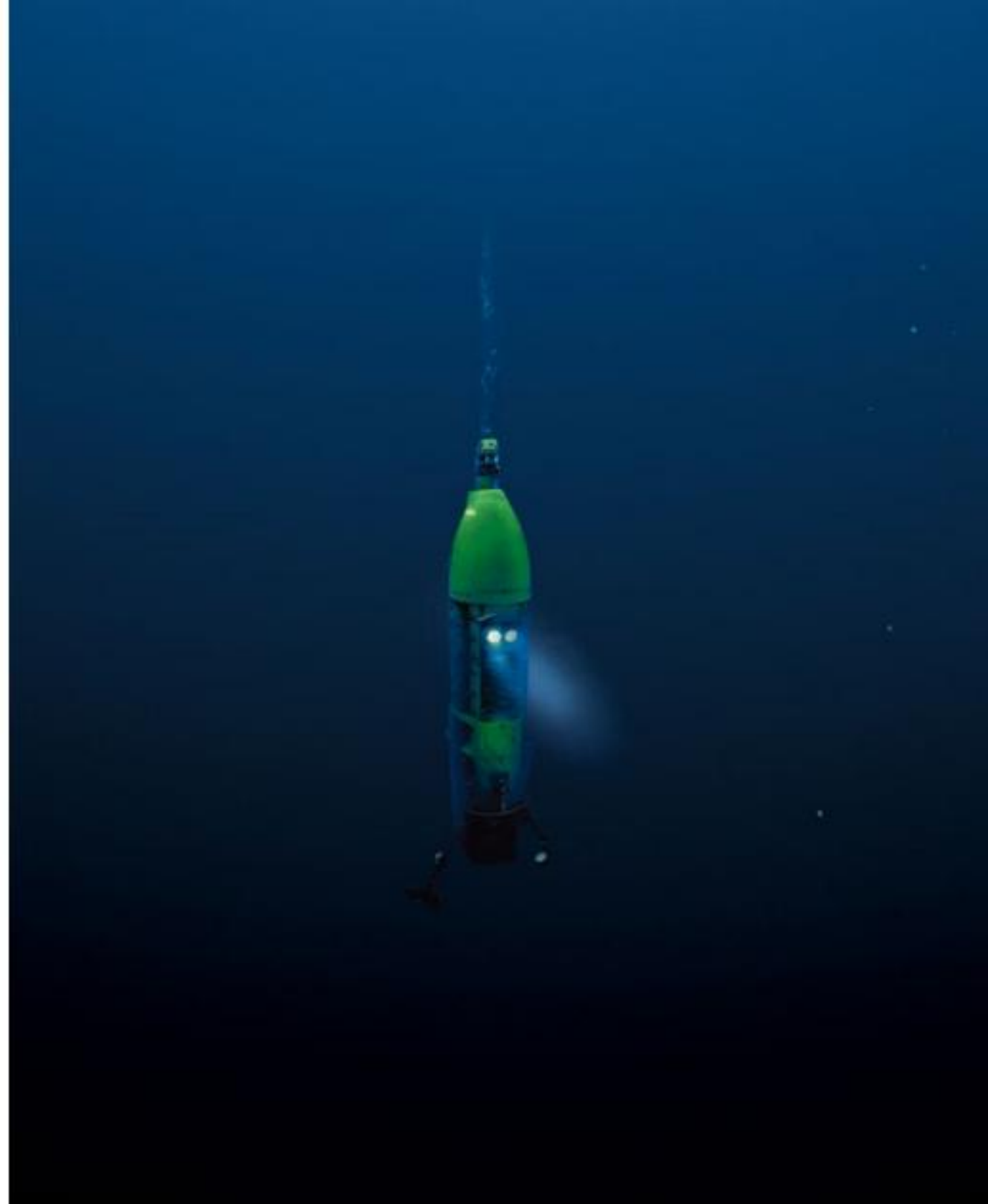
Jacques Piccard và Don Walsh vẫy tay từ tàu lặn Bathyscaphe Trieste

Ngày nay, khi xã hội dần nhận ra tác động đến từ “nền văn hóa vứt bỏ” của mình thì tầm nhìn vượt thời đại của Hans Wilsdorf lại càng thêm đáng quý. Với rôto vĩnh cửu, chiếc đồng hồ Oyster không cần nguồn điện bên ngoài, tự động lên dây cót thông qua các hoạt động nhẹ nhàng của cổ tay người đeo. Sẽ không hề vô lý khi khẳng định rằng Oyster Perpetual là chiếc đồng hồ dành cho thời đại của chúng ta khi được chế tạo để tồn tại lâu dài và để được lưu giữ.

Bên dưới lớp kính sapphire cường lực là vẻ đẹp cơ học đầy mê hoặc của bộ máy tự lên dây - những phần tử nhỏ bé của hàng trăm bộ phận được sản xuất một cách nghiêm ngặt và tinh tế trú ngụ an toàn bên trong vỏ chống thấm nước đáng tin cậy. Nhưng để trở thành “chiến binh thời gian” đồng hành bền bỉ với chủ nhân, bên cạnh năng lực khoa học ra thì chiếc đồng hồ còn cần phải chứa đựng triết lý không ngừng cải tiến để mang đến sự xuất chúng lâu bền, không chỉ cho chúng ta hôm nay mà còn cho các thế hệ tương lai. Trong quá trình theo đuổi sự xuất sắc vĩnh viễn, tất cả mọi khía cạnh đều được tận dụng - từ thiết bị chuyên dụng mà công ty đã phát triển để sản xuất và thử nghiệm đồng hồ, đến các phòng thí nghiệm thực hiện nghiên cứu và phát triển, ngay cả các xưởng sản



Quá trình sản xuất các bộ máy của đồng hồ Rolex diễn ra tại Bienne



Đồng hồ Rolex được thử nghiệm trên chiếc tàu ngầm Deepsea Challenger của James Cameron

xuất cũng được tối ưu hóa liên tục để mang lại hiệu quả cao nhất. Mỗi chiếc đồng hồ đều phải là tạo tác tốt nhất có thể, và không có gì minh họa tốt hơn câu chuyện tham vọng về sự xuất sắc vĩnh viễn hơn là trình độ chống thấm trứ danh của hãng.

Năm 1926, Hans Wilsdorf cho ra mắt thế giới Oyster, chiếc đồng hồ đeo tay chống thấm nước đầu tiên trên thế giới. Hơn 30 năm sau, vào năm 1960, các chuyên gia của Rolex đã gửi một chiếc đồng hồ theo chân tàu Trieste xuống nơi sâu nhất của đại dương là rãnh Mariana. Gần đây nhất là vào năm 2012 khi nhà thám hiểm kiêm nhà làm phim nổi tiếng James Cameron đã khám phá phần sâu nhất của rãnh bằng một chiếc đồng hồ thử nghiệm khác, Rolex Deepsea Challenge, được gắn vào cánh tay thủy lực của tàu ngầm. Cũng giống như trong chuyến hành trình đầu tiên, chiếc đồng hồ hoàn thành sứ mạng thời gian ở độ sâu gần 11 km, chịu được áp lực hơn 12 tấn lên mặt kính và nổi lên khỏi mặt nước mà không bị tổn hại gì.

Những tạo tác mang thương hiệu Rolex đáp ứng được rất nhiều nhu cầu, từ lặn, lái xe, leo núi, bay lượn hay thậm chí là du thuyền và khám phá. Chúng đã được cải tiến liên tục trong nhiều năm với các tính năng mới bổ sung, nhằm cải thiện chức năng và nâng cao độ an toàn cho người sử dụng. Thành quả ngọt ngào chính là hơn 500 bằng sáng chế mà Rolex đã được cấp trong những năm qua minh chứng cho sự ra đời ổn định của các phát minh mới, thiết kế mới và phương pháp kỹ thuật. Một trong những cải tiến đó là bộ thoát Chronergy với các nhịp xen kẽ tạo ra tiếng



Phần chèn gờ bằng gốm Cerachrom màu đỏ và xanh lam

tích tắc không thể nhầm lẫn của một tuyệt phẩm đồng hồ cơ, đóng vai trò quan trọng trong việc đo thời gian của chuyển động. Đây là thành tựu của công nghệ vì mô có quy trình sản xuất phức tạp, chính xác đòi hỏi tất cả bí quyết và sự khéo léo của nhà chế tác Thụy Sĩ.

Đồng thời, các quy trình mới đã nâng cao tính thẩm mỹ và tất nhiên là không làm ảnh hưởng đến sức mạnh huyền thoại của chúng. Phần chèn gờ bằng gốm Cerachrom màu đỏ-xanh lam của Oyster Perpetual GMT-Master II là kết quả sau nhiều năm nghiên cứu, phát triển: chúng cần sự kết hợp của các hợp chất hóa học phức tạp và một quy trình đặc biệt để hoàn thiện mặt gờ màu. Sau khi xử lý nhiệt, chúng cứng đến mức hầu như không thể bị xước.

Có rất nhiều phát minh khác chứng minh sự xuất sắc của quá trình nghiên cứu vật liệu của Rolex. Trong số đó không thể bỏ qua vàng Everose độc quyền với màu hồng cộng hưởng và Oystersteel, một loại siêu hợp kim thép độc đáo có thêm khả năng chống xước và chống va đập cao hơn, đồng thời có độ sáng bóng hấp dẫn.

Với tất cả các hoạt động sản xuất được thực hiện tại bốn địa điểm ở Thụy Sĩ – cái nôi của ngành chế tác đồng hồ cao cấp, Rolex tự tin duy trì sự kiểm soát hoàn toàn về mặt chất lượng. Từ việc đúc vàng đến chế tác lò xo và trục nhỏ nhất, sản xuất vỏ bọc hay lắp ráp và hoàn thiện; mọi thứ đều được thực hiện in-house. Hơn nữa, mọi bộ chuyển động đều được chứng nhận bởi Viện thử nghiệm Chronometer chính thức của Thụy Sĩ (COSC). Sau đó, Rolex sẽ thử thách những đứa con tinh thần của mình qua các bài kiểm tra nghiêm ngặt để xem liệu nó có xứng đáng với tiêu chuẩn “Superlative Chronometer” được thể hiện bằng con dấu màu xanh lá cây đi kèm với mỗi chiếc đồng hồ, kèm theo bảo hành 5 năm trên toàn thế giới hay không.

Vào thời điểm mà ít có thứ gì được đảm bảo sẽ tồn tại lâu dài, mỗi chiếc đồng hồ Rolex lại là một kho báu được tạo ra để chủ nhân nâng niu, là lời nhắc nhở về những giá trị mà chúng ta cần làm giàu và hy vọng sẽ truyền lại cho những hậu duệ mai sau. Tất cả tạo nên một vũ trụ đặc biệt xuất sắc mà Rolex đã kiến xây, như một dấu son rực rỡ của sự lạc quan và đầu tư mạnh mẽ cho tương lai sau này.



Con dấu màu xanh lá cây đi kèm với mỗi chiếc đồng hồ Rolex tự chứng minh tiêu chuẩn Superlative Chronometer

ROLEX WORLD SERVICE

KHI BẢO DƯỠNG LÀ MỘT NGHỆ THUẬT

Không chỉ tập trung chế tác nên những mẫu đồng hồ xuất sắc vượt thời gian, ngài Hans Wilsdorf còn chú trọng làm hài lòng khách hàng qua một mạng lưới các trung tâm sản xuất đồng hồ trên khắp thế giới, có nhiệm vụ đảm bảo rằng tất cả đồng hồ của thương hiệu sẽ nhận được dịch vụ bảo dưỡng tốt nhất có thể và duy trì hiệu suất kỹ thuật tuyệt vời cùng vẻ đẹp nguyên sơ. Do đó, dường như không có giới hạn thời gian nào có thể trói buộc một chiếc đồng hồ Rolex và chúng sẽ được lưu truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác mang theo niềm kiêu hãnh của thương hiệu danh giá này.



Chiếc đồng hồ được kiểm tra kỹ lưỡng bởi người thợ đồng hồ, đảm bảo mọi thứ đều được hoàn thiện



Người thợ đồng hồ tỉ mỉ lắp thủ công từng chiếc kim, sau khi gắn mặt đồng hồ vào bộ chuyển động.

Đồng hồ Rolex được thiết kế và chế tạo để tồn tại lâu dài. Hans Wilsdorf đã thấm nhuần triết lý về sự xuất sắc vĩnh cửu và kiến tạo danh tiếng dựa trên điều này. Mang sứ mệnh bảo dưỡng những cỗ đồng hồ quý giá, các thợ đồng hồ tại trung tâm dịch vụ toàn cầu Rolex World Service đã được công ty đào tạo đặc biệt để có thể đảm bảo chất lượng và tính nhất quán trong các hoạt động bảo dưỡng trên toàn thế giới. Hơn nữa, các bộ phận và nhân công tại đây sẽ đảm bảo cho mọi chiếc đồng hồ có thể “sống” ít nhất 35 năm sau khi hãng rút chúng khỏi danh mục sản phẩm.

CHẤT LƯỢNG VÀ ĐỘ TIN CẬY

Là một doanh nhân có tầm nhìn xa, Hans Wilsdorf tin rằng mọi chiếc đồng hồ Rolex đều phải đáng tin cậy và hoạt động bền bỉ. Triết lý này đã giúp hình thành nên vỏ Oyster mạnh mẽ và đồng thời cũng dẫn dắt ông nhanh chóng thiết lập một mạng lưới các trung tâm dịch vụ bảo hành tại mọi quốc gia mà thương hiệu này có mặt. Sáng kiến này cho phép Rolex đảm bảo rằng mỗi chiếc đồng hồ có thể nhận được dịch vụ bảo dưỡng tốt nhất bất cứ lúc nào, từ đó bảo toàn hiệu suất tuyệt vời và độ hoàn thiện hoàn hảo của mỗi một tạo tác. Các trung tâm do Rolex World Service điều hành thực hiện sứ mệnh đảm bảo độ bền và độ tin cậy đặc biệt của đồng hồ Rolex, đồng thời cung cấp dịch vụ chất lượng cao cho khách hàng.



Mỗi chiếc đồng hồ sau khi rời trung tâm dịch vụ hậu mãi của Rolex đều được hưởng chế độ bảo hành quốc tế trong vòng hai năm, bao gồm các chi tiết bộ phận và nhân công.

Tất cả các thợ đồng hồ làm việc tại các trung tâm dịch vụ sau bán hàng của Rolex đều hoàn thành khóa đào tạo do thương hiệu đưa ra. Điều này đảm bảo rằng chất lượng dịch vụ tương đồng nhau ở tất cả các trung tâm trên toàn thế giới. Mỗi trung tâm dịch vụ sau bán hàng đều đáp ứng các tiêu chuẩn của Rolex về chất lượng cơ sở hạ tầng và thiết bị cũng như chuyên môn nhân viên. Để đạt hiệu quả tối đa, các quy trình dịch vụ sau bán hàng đã được lên kế hoạch ngay trong quá trình phát triển sản phẩm để các mẫu đồng hồ mới có thể được bảo dưỡng dễ dàng. Sau khi được bảo dưỡng tại Rolex World Service, mỗi chiếc đồng hồ cũng được hưởng dịch vụ bảo hành quốc tế hai năm.

HIỆN DIỆN TRÊN TOÀN THẾ GIỚI

Rolex World Service hiện đã hiện diện trên tất cả các châu lục nhờ các trung tâm dịch vụ - xưởng chế tác đồng hồ có trụ sở tại các nhà bán lẻ chính thức của thương hiệu hoặc các văn phòng chi nhánh trong khu vực. Mỗi một cơ sở đều có một hoặc nhiều thợ đồng hồ được chứng nhận bởi Rolex và được phép thực hiện dịch vụ sau bán hàng đối với những chiếc đồng hồ do thương hiệu sản xuất. Họ sẽ thực hiện sứ mệnh cung cấp dịch vụ đặc biệt mọi lúc và bất kể tình trạng của đồng hồ. Việc bảo trì được thực hiện theo các nguyên tắc và yêu cầu của thương hiệu - cũng giống như trong sản xuất, việc bảo dưỡng đồng hồ đòi hỏi trình độ chuyên môn cao nhất. Tùy thuộc vào độ tuổi của đồng hồ, quá trình bảo dưỡng diễn ra tại nhà bán lẻ chính thức, chi nhánh hoặc tại Trụ sở chính của Rolex World ở Geneva.

ĐÀO TẠO IN-HOUSE

Vào năm 2018, thương hiệu đã khánh thành Trung tâm Đào tạo Rolex tại Geneva. Được thiết kế như một địa điểm giao lưu, cơ sở cung cấp cho các học viên trẻ và nhân viên Rolex điều kiện học tập tối ưu cũng như ứng dụng những tiến bộ mới nhất trong giảng dạy và công nghệ. Rolex cũng cung cấp một chương trình Đào tạo Chế tác Đồng hồ Rolex kéo dài mười tám tháng tại các chi nhánh. Sau khi hoàn tất, người thợ đồng hồ có thể thực hiện bảo dưỡng đầy đủ các bộ máy Oyster.



Trung tâm Bảo hành Rolex tại Quận 1, Thành phố Hồ Chí Minh là địa điểm hoàn hảo để phục vụ mọi khách hàng, mang đến sự tiện lợi tối đa và trải nghiệm đỉnh cao về chất lượng dịch vụ.

ĐA DẠNG VỀ DỊCH VỤ

Các trung tâm Rolex World Service cung cấp nhiều loại hình bảo dưỡng khác nhau, chẳng hạn như một dịch vụ đầy đủ đại tu hoàn toàn bộ máy, vỏ và dây đeo của đồng hồ, bên cạnh đó còn có điều chỉnh chiều dài của dây đeo hoặc hoàn thiện lại vỏ. Tại hầu hết các điểm bán hàng Rolex, những thợ đồng hồ được thương hiệu đào tạo có khả năng phục vụ một số dịch vụ trong ngày ngay tại chỗ.

QUY TRÌNH BẢO DƯỠNG

Việc bảo dưỡng đồng hồ Rolex bao gồm một số bước yêu cầu sử dụng các công cụ cụ thể đã được kiểm tra và đôi khi được phát triển riêng bởi thương hiệu.

Khi chiếc đồng hồ trải qua đánh giá và khách hàng đã chấp thuận chi phí dịch vụ, người thợ đồng hồ sẽ bắt đầu công việc bằng cách tách vòng đeo tay ra khỏi vỏ và tháo bộ máy một cách tỉ mỉ. Từ thời điểm đó, bộ chuyển động, vỏ và dây đeo sẽ được bảo dưỡng theo quy trình riêng biệt của hãng. Mỗi bộ phận đều được kiểm tra cẩn thận để xác định xem có còn đáp ứng các



Địa chỉ: Tầng trệt, 88 Đồng Khởi, P. Bến Nghé, Q.1, Tp.HCM, Việt Nam. SĐT: +84.28 3915 6633



Người thợ đồng hồ tại Xưởng Phục Chế ở Geneva đang chỉnh sửa các bộ phận lâu đời, hiếm có. Công việc này đòi hỏi sự tập trung cao độ.

yêu cầu của Rolex hay không - nếu không còn, chúng sẽ được thay thế bằng một bộ phận mới từ nhà máy ở Bienne, nơi sản xuất các bộ máy Rolex. Tất cả các thành phần được làm sạch trong bể siêu âm để loại bỏ mọi dấu vết của tạp chất trước khi được làm khô. Bộ máy được lắp ráp lại từng mảnh theo thứ tự đã định và bôi trơn. Sau khi thực hiện những điều chỉnh đầu tiên về độ chính xác, người thợ đồng hồ sẽ tinh chỉnh mặt số và kim.

Vỏ đồng hồ cũng được tháo rời và các bộ phận, dù được làm từ Oystersteel, vàng 18 ct hay bạch kim 950, đều được đánh bóng lại hoặc hoàn thiện satin bằng tay. Các quy trình tỉ mỉ này giúp khôi phục lại độ sáng bóng, đồng thời loại bỏ bất kỳ vết xước nào. Các con dấu được thay thế, sau đó mặt kính, khung bezel và vỏ giữa được lắp ráp lại. Chiếc dây đeo được xử lý tương tự như vỏ. Mỗi liên kết được đánh bóng cẩn thận hoặc hoàn thiện satin theo đúng như ban đầu, cuối cùng là làm sạch kỹ lưỡng.

Người thợ đồng hồ sẽ nhẹ nhàng đặt bộ máy trở lại vỏ và đo độ chính xác của nó một lần nữa, thực hiện điều chỉnh cần thiết để đạt được hiệu suất đo thời gian tối ưu. Tiếp theo là một bài kiểm tra độ chính xác kéo dài tối thiểu 24 giờ trước khi vỏ máy được thử áp suất trong nước. Với bài kiểm tra độ chống thấm nước đã được thông qua và trang bị lại vòng đeo tay, chiếc đồng hồ đã sẵn sàng đến với bài kiểm tra tỷ lệ và các chức năng lần cuối, đồng thời bảo đảm tính thẩm mỹ.

Cuối cùng, chiếc đồng hồ yêu quý sẽ được trao trả về tay khách hàng trong một chiếc túi có khả năng bảo vệ tạo tác không bị mài mòn trong quá trình di chuyển.



Mỗi dịch vụ "phục chế" đều được thực hiện theo truyền thống của chế tác đồng hồ và thủ công, nơi mà chỉ mỗi cái chạm tay của nghệ nhân cũng là tối quan trọng.

XUỞNG PHỤC CHẾ

Những chiếc đồng hồ lâu năm đặc biệt sẽ được phục chế độc quyền tại Xưởng Phục Chế ở Geneva bởi những người thợ đồng hồ bậc thầy được đào tạo đặc biệt chuyên về đồng hồ của các nhà sưu tập.

Do tính chất công việc rất đặc thù, những người thợ đồng hồ bậc thầy tại Xưởng Phục Chế phải khéo léo kết hợp nghiên cứu lịch sử chuyên sâu với các phương pháp truyền thống và kỹ thuật hiện đại. Các linh kiện không còn đáp ứng tiêu chí chất lượng của Rolex có thể được khôi phục hoặc tái tạo hoàn hảo thông qua các kỹ thuật của thời kỳ đó. Từ việc kiểm soát rủi ro cho đến việc truy xuất nguồn gốc của tác phẩm, mỗi dịch vụ phục chế đều phải đảm bảo nhiều nguyên tắc nghiêm ngặt. Vị chủ nhân sẽ gặp lại chiếc đồng hồ đã được phục chế của mình trong một chiếc hộp đặc biệt đi kèm với một tập tài liệu cá nhân hóa.





BREGUET

TOURBILLON & HÀNH TRÌNH 220 NĂM

Năm 2021 sẽ đánh dấu tuổi đời 220 của một trong những complication đồng hồ vĩ đại nhất mọi thời đại: tourbillon. Từ vị thế là một cơ chế tinh tế có độ phức tạp vô song được phát minh vào thời điểm nhân loại đang sung sức nhất trong hành trình khám phá thế giới thời gian, cho đến ngày nay, tourbillon đã mang đến vị thế cao quý cho “cha đẻ” của mình là Abraham-Louis Breguet cũng như hãng chế tác mang tên ông.

Thật hiếm khi có một phát minh kỹ thuật tồn tại bền vững từ thế kỷ này sang thế kỷ khác, bởi bản chất của quá trình nghiên cứu và sáng tạo chính là đổi mới và thay thế không ngừng; dẫn đến nhiều thành quả kỹ thuật theo thời gian bị vùi lấp và lãng quên dưới dòng chảy lịch sử. Thế nhưng, tourbillon tồn tại từng bừng đến ngày hôm nay đã cho ta thấy rằng điều gì cũng có một vài ngoại lệ.

Được phát triển cách đây 220 năm bởi Abraham-Louis Breguet (1747-1823), tourbillon chưa bao giờ khẳng định được vai trò quan trọng trên những cỗ đồng hồ cao cấp như ngày nay. Được coi là một trong những complication phức tạp nhất mọi thời đại, chúng vẫn tiếp tục được phát triển mạnh mẽ tại Maison Breguet – “thánh đường” của tourbillon. Tuy nhiên, tourbillon cũng đã được một số thương hiệu sản xuất đồng hồ khác áp dụng vì Breguet chỉ được cấp bằng sáng chế vào năm 1801 – 10 năm sau khi thành tựu kiệt xuất của ngành đồng hồ này ra đời. Trong suốt thế kỷ 19, hệ thống này đã truyền cảm hứng cho nhiều kỹ sư khác, trong số đó có Bahne Bonniksen, người mà dưới sự giám sát của Breguet đã phát minh ra băng chuyển.

Niềm đam mê với phát minh của ngài Breguet bắt nguồn từ chính bản chất của sự vật: tourbillon không chỉ là một tác phẩm nghệ thuật cơ học mà là kết quả của một nghiên cứu chính xác về vật lý, là cuộc phiêu lưu của con người và một câu chuyện công nghiệp theo đúng nghĩa đen. Vào năm 2021, Breguet sẽ tưởng nhớ sự phi thường của nhà sáng lập và “báu vật” Tourbillon thông qua nhiều sự kiện khác nhau và một buổi lễ kỷ niệm nhằm ra mắt thiết kế mới vào ngày 26 tháng 6.



NGƯỜI ĐÀN ÔNG HUYỀN THOẠI

Abraham-Louis Breguet sinh năm 1747 tại Neuchâtel, Thụy Sĩ và đã học nghề thợ đồng hồ từ tuổi 15 ở Versailles và Paris. Tại thủ đô phồn hoa nước Pháp, chàng trai Breguet trẻ tuổi đã được hưởng thụ nền giáo dục hàn lâm mà trong đó đáng chú ý nhất là tại Cao đẳng Mazarin. Ông thành lập công ty kinh doanh của riêng mình tại Île de la Cité vào năm 1775 và sau đó trình bày ý tưởng về tourbillon cũng như nộp đơn lên các cơ quan có thẩm quyền để được cấp bằng sáng chế. Nhờ vào vô số cải tiến kỹ thuật cũng như tài năng về thiết kế mà Breguet trở thành nhà chế tác có uy tín quốc tế.

Năm 1793, Breguet buộc phải chạy trốn sau cuộc Cách mạng Pháp và tìm đến tị nạn tại chính quê hương của mình. Ông đã sống ở Thụy Sĩ trong hai năm và tiến hành trao đổi với các nhà sản xuất đồng hồ Thụy Sĩ ở các vùng Geneva và Neuchâtel Jura trước khi trở lại Pháp vào mùa xuân năm 1795.

5 năm sau, Maison đã giới thiệu các sản phẩm mới cho một nhóm khách hàng tầm cỡ quốc tế, trong đó có chiếc đồng hồ Tact (cho phép đọc thời gian bằng cách chạm), đồng hồ Sympathique (có thể cài đặt lại và đồng bộ hóa), đồng hồ Subscription (tối giản một cách ngoạn mục), một bộ thoát lực liên tục mới và một cơ chế được gọi là “bộ điều chỉnh tourbillon”.

BẤT CHẤP CÁC QUY LUẬT VẬT LÝ

Thông qua nghiên cứu và quan sát, Breguet đã hoàn thiện sự hiểu biết của mình về những yếu tố ảnh hưởng đến bộ thoát vốn có thể làm giảm độ chính xác của một chiếc đồng hồ. Không nghi ngờ gì nữa, ông là người thợ đồng hồ duy nhất trong thời đại của mình, thông qua kinh nghiệm trực tiếp, đã tiếp thu và tổng hợp những thành tựu của ba quốc gia sản xuất đồng hồ lớn đương đại là Thụy Sĩ, Pháp và Anh. Nhận thấy rằng mình sẽ không thể tự giải quyết tất cả các vấn đề liên quan đến sự giãn nở của kim loại và sự ổn định của dầu, ông đã “đền bù” cho những tác động của các quy luật vật lý ảnh hưởng đến hoạt động bên trong của một chiếc đồng hồ và cùng với đó là tốc độ ổn định. Vì Breguet không thể thay đổi định luật trọng lực, ông đã chọn cách “chế ngự” các tác động của nó.

Có lẽ sẽ chẳng ai ngoài Breguet có thể đề xuất một dự án đầy tham vọng như vậy, bởi nó đòi hỏi sự hiểu biết vững chắc về khoa học cũng như một tinh thần lạc quan. “Quả ngọt” ra đời chính là “tourbillon” mà ngày nay vẫn xuất hiện trên những cỗ đồng hồ tốt độ xa xỉ.

Năm 1801, nước Pháp đã nằm dưới sự cai trị của các cơ quan quyền lực phức tạp và quan liêu, và để có được bằng sáng chế của riêng mình, Breguet đã phải vượt qua các rào cản đặt ra bởi hồ sơ đăng ký, vốn cần phải có thư gửi Bộ trưởng Bộ Nội vụ. Giả sử rằng ý



tưởng về tourbillon nảy mầm trong tâm trí Breguet từ năm 1793 đến năm 1795 (trong thời gian ông ở Thụy Sĩ), việc thực hiện nó sau đó mất sáu năm kể từ khi ông trở lại Paris cho đến khi nhận được bằng sáng chế vào ngày 26 tháng 6 năm 1801. Sau đó, phải mất sáu năm nữa doanh số bán hàng mới tăng lên. Điều này cho thấy rằng Breguet đã quá lạc quan và đánh giá thấp những khó khăn gặp phải khi đưa tourbillon tiếp cận công chúng. Người thợ đồng hồ bậc thầy đã say sưa diễn thuyết về tourbillon mọi lúc mọi nơi và quảng bá nó tại các hội chợ công nghiệp của Pháp được tổ chức ở Paris vào các năm 1802, 1806 và 1819. Ông ca ngợi nó như một cơ chế cho phép đồng hồ “duy trì độ chính xác bất kể vị trí của đồng hồ thẳng đứng hoặc nghiêng”.



NHỮNG VỊ KHÁCH NỔI TIẾNG

Trong danh sách khách hàng của Breguet, không mấy ngạc nhiên khi có tên của các vị quân vương (George III và George IV của Anh, Ferdinand VII của Tây Ban Nha), quý tộc Nga (các hoàng tử Yermoloff, Gagarin, Repnin, Demidoff...) cũng như các nhân vật châu Âu nổi bật từ Ba Lan (Bá tước Potocki), Phổ (Hoàng tử Hardenberg), Ý (Bá tước d'Archinto, GB de Sommariva), Hungary (Nam tước Podmaniczky) và Bồ Đào Nha (Chevalier de Brito).

Các tài liệu lưu trữ đã tiết lộ danh sách chính xác 35 chiếc đồng hồ, hơn một nửa trong số đó có lồng quay với tốc độ mỗi bốn hoặc sáu phút một vòng, trong khi bằng sáng chế mô tả lồng tourbillon quay đều mỗi phút. Ngoài ra còn có năm tác phẩm khác gồm một đồng hồ Sympathique và một bộ đồng hồ đeo tay và đồng hồ treo tường, một thiết kế quy mô lớn cho mục đích trình diễn, một máy đo thời gian của hải quân và một đồng hồ du lịch.

Chỉ gần đây, người ta mới biết rằng 1/4 trong số gần 40 chiếc đồng hồ tourbillon này có khả năng được sử dụng cho mục đích hải quân - nói cách khác, chúng được các chủ tàu hoặc thủy thủ mua lại và được sử dụng để điều hướng trên biển và tính toán kinh độ. Một số chiếc thậm chí còn thuộc về các nhà khoa học hàng đầu. Từ đó, tourbillon được xếp vào danh mục đồng hồ dành cho mục đích khoa học hơn là dân dụng, bởi đối tượng sử dụng này hiểu rõ và tận dụng được độ chính xác gia tăng do cơ chế cung cấp.



THÀNH TỰU CỦA SỰ PHỨC TẠP

Mặt số của đồng hồ tourbillon là một trong những mặt số đẹp nhất trong lịch sử mà Maison thực hiện. Khả năng biểu diễn thời gian hoàn hảo - một đặc điểm của bất kỳ chiếc đồng hồ Breguet nào - và các mặt số hiển thị chức năng được làm quý giá thêm bằng chất liệu vàng, bạc hoặc tráng men, không có hai chiếc đồng hồ nào là giống nhau hoàn toàn. Cơ chế tourbillon có thể được điều chỉnh cho một số loại bộ thoát và đồng hồ.





Mặt khác, quá trình sản xuất diễn ra rất chậm. Việc tạo ra mỗi tác phẩm này sẽ mất từ năm đến mười năm. Năm 1809, tận dụng lợi thế kinh doanh đang phát đạt và niềm hy vọng rằng việc khai trương chi nhánh ở St.Petersburg cũng sẽ mở ra thị trường Nga cho mình, Breguet bắt tay vào sản xuất 15 chiếc tourbillon mới, một nửa trong số đó được hoàn thành sau năm 1814 và gặp rất nhiều khó khăn, yêu cầu thời gian để tinh chỉnh kéo dài và khan hiếm những người thợ lành nghề có thể thực hiện được.

NHỮNG DI SẢN ĐƯỢC TÔN KÍNH VÀ TRUYỀN CẢM HỨNG CHO MAI SAU

Những chiếc tourbillon từ niên đại xa xưa ấy đã mê hoặc các nhà sưu tập, sử gia và những nhà sưu tầm nổi tiếng trong ngành chế tác đồng hồ. Mười hai chiếc được lưu giữ trong các bảo tàng, mười lăm chiếc khác hiện đang nằm trong tay các nhà sưu tập tư nhân. Tổng cộng, gần 30 trong số 40 tourbillon đầu tiên vẫn còn tồn tại đến tận ngày nay - một tỷ lệ "vàng" thể hiện được sự trọng vọng của công chúng.

SỰ HỒI SINH

Mặc dù được thiết kế cho đồng hồ bỏ túi và thường được đeo thẳng đứng, thế nhưng phát minh vĩ đại của Abraham-Louis Breguet đã trở lại vào giữa những năm 1980, trên những chiếc đồng hồ đeo tay ít nhạy cảm hơn với trọng lực. Kể từ đó, chiến thắng của tourbillon đã được chứng minh là không gì có thể ngăn cản, và qua từng năm, điều này ngày càng được khẳng định vững chắc. Ngày nay, lợi thế chính của tourbillon không còn nằm ở việc tăng độ chính xác mà đem đến niềm vui cho những người chơi đồng hồ nghiệp dư có thể chiêm ngưỡng vẻ đẹp của một trong những phát minh xuất sắc có sức sống xuyên suốt 220 năm.

Có thể nói, tourbillon là ngôi sao băng rực rỡ trên bầu trời ngành chế tác đồng hồ, là một ý tưởng tuyệt vời của tư duy khai sáng và sống mãi với thời đại. Theo dòng chảy bấp bênh của thời cuộc và sự thăng trầm của ngành đồng hồ, tưởng chừng như đã có lúc tourbillon trở nên mờ nhạt với thời gian, thế nhưng kỳ tích kỹ thuật này chưa bao giờ đánh mất vị thế cao quý trong trái tim giới mộ điệu.

GENEVA

VANG VỌNG TIẾNG THỜI GIAN

Hầu hết mọi người đều trìu mến gọi Geneva với tên “thành phố hòa bình”. Quả vậy, cõi thiên đường dung hòa hai thế giới cổ kim vẫn vương bước chân viễn khách bởi non nước hữu tình, văn hóa, ẩm thực đặc sắc và cả ngành nghề từ lâu đã trở thành tinh hoa - thuật chế tác đồng hồ đỉnh cao. Giống như chính ngôi nhà của mình, ngành đồng hồ ở đây có sự hòa quyện mật thiết giữa truyền thống lưu truyền qua bao đời và cải tiến đậm chất thời đại.



Di sản chế tác đồng hồ phong phú của Geneva hiện rõ khắp thành phố - từ chiếc đồng hồ hoa tuyệt đẹp ở Jardin Anglais, nơi có vô vàn đóa hoa đại diện cho nhiều 'sự phức tạp' (phức tạp về cơ học) trong bộ máy đồng hồ, đến các cửa hàng đồng hồ tiếp nối nhau trên phố Rue du Rhône sang trọng. Trong đó, mỗi maison đều khẳng định danh tiếng của mình: thương hiệu đồng hồ Thụy Sĩ lâu đời nhất vẫn còn tồn tại (Blancpain được thành lập ở Jura vào năm 1735); người phát minh ra tourbillon, một cơ chế mang tính cách mạng điều chỉnh độ chính xác của đồng hồ (Breguet), người tạo ra bộ máy cơ nhỏ nhất thế giới chuyển động (Jaeger-LeCoultre với Calibre 101); và maison đầu tiên tạo ra đồng hồ chống nước (Rolex ghi dấu ấn bằng bộ vỏ Oyster ra mắt năm 1926).

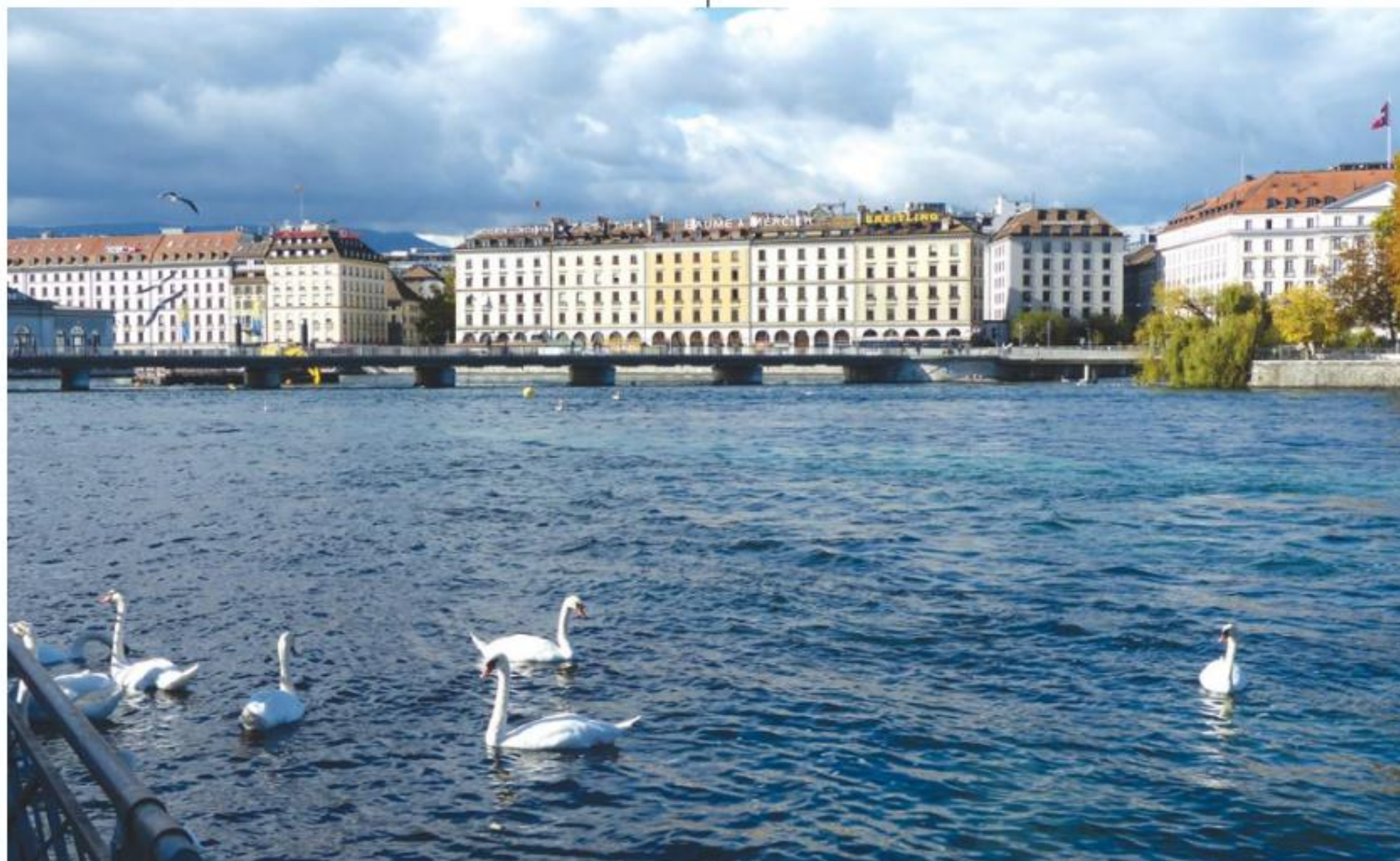
Theo Christian Selmoni, Giám đốc Phong cách và Di sản của Vacheron Constantin, thương hiệu đồng hồ lâu đời nhất Geneva, được thành lập vào năm 1755, rõ ràng, sự cạnh tranh giữa nhiều nhà sản xuất đồng hồ ở thành phố phần nào thúc đẩy sự sáng tạo và đổi mới qua nhiều thế kỷ. Khi khách hàng yêu cầu một thứ gì đó cụ thể về đồng hồ, các nhà thiết kế kết hợp thợ thủ công phải tìm ra cách - và nếu - điều đó có thể được thực hiện, trong khi vẫn duy trì phong cách cùng truyền thống thương hiệu.

Những đổi mới khác nhau của Vacheron Constantin trong những năm qua đã chứng minh một lịch sử xã hội hấp dẫn. Ví dụ, một mẫu đồng hồ những năm 1920 được trưng bày trong cửa hàng ở Place de Longemalle đã được tạo ra cho số lượng chủ sở hữu

ô tô ngày càng tăng trong thời kỳ đó. Bộ số được đặt theo đường chéo để giúp người đeo có thể đọc thời gian khi cầm vô lăng. Khách ghé thăm cửa hàng cũng có thể hiểu sâu hơn về nghề thủ công đằng sau chế tác đồng hồ nhờ hạng mục des metiers d'art. Chuyên môn đặc biệt này của Vacheron Constantin giải thích các kỹ thuật như guillochage figuratif, phương pháp chạm khắc chi tiết được sử dụng để trang trí mặt số đồng hồ. Giống như nhiều nhà sản xuất đồng hồ ở Geneva, sản phẩm của công ty được chứng nhận bởi Poinçon de Genève (Con dấu Geneva), một dấu hiệu chất lượng được tạo ra vào năm 1886 để bảo vệ các nhà sản xuất đồng hồ trong thành phố khỏi hàng nhái kém chất lượng.

... VÀ BẮT KỊP BƯỚC TIẾN CỦA THỜI ĐẠI MỚI

Nếu trung tâm thành phố là tử trường bày về ngành công nghiệp sản xuất đồng hồ của Geneva, thì Plan-les Oullen ở vùng ngoại ô là nơi khai sinh các loại đai ốc và bu lông. Đây là nơi mà nhiều thương hiệu hàng đầu đặt nhà máy - nơi những cỗ máy khổng lồ tạo ra những con ốc cực nhỏ; nơi các thành phần được tạo ra, đánh bóng và hoàn thiện theo các tiêu chuẩn chính xác của Poinçon de Genève; nơi những người thợ đồng hồ lắp ráp các bộ máy nhờ kính lúp bé xíu, tạo ra các bộ lặp phút điểm theo phút, lịch vạn niên (một chức năng ngày phức tạp có tính đến năm nhuận) và tourbillon (phát minh nổi tiếng của Breguet năm 1801).



Một trong những công ty điển hình làm phong phú thêm nền sản xuất đồng hồ Geneva là Frederique Constant. Thương hiệu được thành lập vào năm 1988 bởi các doanh nhân Hà Lan Peter Stas và Aletta Bax, những người luôn nỗ lực làm cho những chiếc đồng hồ sang trọng có giá cả phải chăng hơn. Để duy trì mức giá mà họ cho là thích hợp, nhiều yếu tố trang trí đồng hồ được gia công, trong khi thiết kế, lắp ráp và kiểm tra chất lượng được thực hiện nội bộ. Cả hai quá trình đều có thể được thể hiện trong một loạt video trong bảo tàng tại chỗ của công ty. Tại đây, câu chuyện về chiếc đồng hồ đặc trưng, Heartbeat, ra mắt vào năm 1994 được thoải mái chia sẻ. Đây là chiếc đồng hồ đầu tiên có cửa sổ trên mặt số hiển thị chuyển động quay của con lắc, nơi đặt 'nhịp tim' đồng hồ. Đó là một sự đổi mới mà công ty còn non trẻ đã không được cấp bằng sáng chế, dẫn đến việc nó bị bắt chước nhiều kể từ đó. Những phát triển gần đây hơn của thương hiệu bao gồm đồng hồ kết nối Bluetooth cho phép người đeo theo dõi giấc ngủ, nhịp tim và số bước đi trong một thiết kế cổ điển đầy phong cách.

Một chuyến tham quan hấp dẫn khác ở ngoại ô là đến Watchland ngụ ngôi làng ven hồ Genthod, trụ sở của Franck Muller, thương hiệu đã tiếp quản một lâu đài phục hồi thời điểm năm 1905 vào năm 1991, và sau đó xây dựng thêm một số tòa nhà theo cùng phong cách để làm nơi sản xuất. Nằm trên sườn núi phía trên Lac Léman, khuôn viên xinh đẹp cung cấp cho đội ngũ thợ chế tác khung cảnh hữu tình trong quá trình chế tác. Điều đó có truyền cảm hứng cho công việc của họ không? Có lẽ nó hữu ích, nhưng chuyến tham quan đến các cơ sở - mở cửa cho công chúng theo lịch hẹn - cho thấy sự ghép nối liên lạc với nguồn cảm hứng. Khách tham quan nhìn thấy cách các thành phần được tạo ra và khắc bằng máy điều khiển tay trước khi trải qua quy trình kiểm tra thủ công tỉ mỉ ở Watchland; cách chúng được làm sạch sau đó phủ bằng các dung dịch bao gồm vàng lỏng và rhodium; cũng như cách thức hoạt động của máy bao gồm cả cắt laser kết hợp các kỹ năng thủ công ngoại hạng. Công ty được biết đến với những sáng tạo phức



tạp: chiếc đồng hồ phức tạp nhất, Aeternitas, có 1.483 linh kiện. Một mẫu khác mang tên Crazy Hours, nổi bật tính năng kim giờ nhảy giữa các chữ số được hiển thị không theo thứ tự, trong khi một trong những mẫu mới nhất có mã QR cho phép người đeo thanh toán các giao dịch bằng tài khoản bitcoin.

Đồng hồ kết nối Bluetooth và Bitcoin là một số đổi mới có vẻ khác xa so với La Fabrique của ngày đã qua, nhưng chúng không thực sự như vậy. Các nhà sản xuất đồng hồ ở Geneva và nhiều nơi khác luôn đánh giá cao sự đổi mới, bằng chứng là Bảo tàng Patek Philippe tuyệt vời ở trung tâm Geneva. Bảo tàng mang đến cho du khách một chuyến tham quan mở rộng qua 5 thế kỷ chế tác đồng hồ. Chứa khoảng 2.000 tạo tác và các món đồ trang sức, không chỉ của Patek Philippe mà còn của các hãng khác xuất xứ cả Thụy Sĩ lẫn châu Âu, nó cũng cho thấy rõ xu hướng, mong muốn của khách hàng và những đổi mới kỹ thuật đã luôn thúc đẩy ngành sản xuất đồng hồ.

Thu trọn vào tầm mắt là những chiếc đồng hồ cổ những năm 1600, những khẩu súng lục đầu tay đôi của phụ nữ được trang trí công phu giúp phun ra nước hoa khi bắn. Người thưởng lãm cũng sẽ hứng thú với những chiếc đồng hồ đeo tay dành nam giới nổi bật chú chim automata làm từ lông chim ruồi thật và một chiếc còi trượt. Xa hơn nữa, đồng hồ hàng không với kim phủ dạ quang-phốt pho sẫm màu được hiển thị một cách rực rỡ.

Giữa lúc trầm trồ không ngớt về những sáng tạo đáng kinh ngạc này, thường khách nhận ra rằng đồng hồ bitcoin là “chú chim thánh thót giọng oanh vàng” của năm qua, chắc chắn sẽ được nâng niu trong viện bảo tàng hàng trăm năm, đại diện cho thời đại của mình. Những gì gắn kết chúng với nhau, trong đó hàng thế kỷ của Haute Horlogerie ở trung tâm, là những nguyên tắc cơ bản mà La Fabrique được xây dựng - thủ công truyền thống, sáng tạo cùng phát minh.



SANDRO FRATINI

Say mê Trong Thế Giới Vintage

Lặng lẽ đếm thời gian qua nhiều thập kỷ, những chiếc đồng hồ vintage cổ điển tưởng chừng đã bị lãng quên nay tái xuất lộng lẫy trong ánh hào quang. Giới sưu tập say đắm trong vẻ đẹp vượt thời gian của chúng và những người chơi đồng hồ trẻ lại khát khao được sở hữu để mơ mộng về một thời đại hoàn kim đã qua của những cỗ máy đo thời gian thủ công. Dù là để trang trọng đặt chiếc đồng hồ vintage vào bộ sưu tập cá nhân, hay xem chúng như một khoản đầu tư đầy tiềm năng sinh lời, hãy cùng lắng nghe những chia sẻ của nhà sưu tập dày dặn kinh nghiệm Sandro Fratini để hiểu thêm về cuộc chơi vốn lắm công phu này.

THEO POOJA AGARWAL

Cùng thời điểm với triển lãm trang sức VicenzaOro tại Vicenza, Ý là sự kiện VO Vintage (VOV). Tại đây có sự góp mặt của 30 nhà triển lãm hàng đầu từ các đại lý cổ điển như Stefano Mazzariol - một trong những chuyên gia Rolex Daytona vĩ đại nhất thế giới, cho đến một số chuyên gia trong lĩnh vực chế tác đồng hồ cao cấp chẳng hạn như Giulio Papi, Master Watchmaker và Giám đốc Audemars Piguet Renaud & Papi; Giáo sư Ugo Pancani từ Fondation de la Haute Horlogerie; AHCI (Académie Horlogère des Créateurs Indépendants) và các bậc thầy hàng đầu Vincent Calabrese, Antoine Preziuso, và Vianny Halter; cuối cùng là Verga Vintage - một bậc thầy trong nghệ thuật đánh giá và phục chế đồng hồ cổ điển.

Bruno Bergamaschi, người sáng lập của Orologi & Passioni, một diễn đàn hàng đầu về Đồng hồ của Ý, nhận xét rằng: "Dù là lần

đầu tiên được tổ chức nhưng sự kiện đã quy tụ rất nhiều tác phẩm thú vị và số lượng người tham gia đông đảo". Sandro Fratini, một trong những nhà sưu tập đồng hồ vĩ đại nhất thế giới thì cho rằng VOV "được tổ chức tốt và rất thú vị", đặc biệt là với các nghiên cứu mới về bộ máy của các nghệ nhân trẻ - những người sở hữu nhiều tác phẩm thủ công tuyệt vời.

Thế nhưng tại sao một sự kiện "mới mẻ" lại đề cao chủ đề vintage "cổ điển"? Marco Carniello, Giám đốc Bộ phận Trang sức và Thời trang của Tập đoàn Triển lãm Ý (IEG) - đơn vị tổ chức VOV, tiết lộ: "Chúng ta cần biết rằng các mẫu đồng hồ cổ điển hiếm có chính là một trong những khoản đầu tư đáng kể nhất trong 30 năm qua. Và phân khúc này đang trên đà bùng nổ."

Cũng cần lưu ý rằng Ý đã đóng vai trò quan trọng trong thị trường đồng hồ vintage nói riêng và trong sự phát triển của các xu hướng đồng hồ nói chung.



Bergamaschi cho biết thêm: “Đồng hồ vintage đang thắng thế bởi vì giá trị của chúng thường tăng lên và mọi người coi đây là một khoản đầu tư. Hơn nữa, điều quan trọng cần lưu ý là có những chiếc đồng hồ cổ điển thú vị được sản xuất hàng năm chứ không chỉ trong một thời đại cụ thể. Hai thương hiệu nổi bật nhất trong mảng này là Patek Philippe và Rolex.”

Một câu hỏi mà những người mới mới tiếp cận hình thức đầu tư này luôn đặt ra là làm thế nào để bắt đầu thu thập các mẫu đồng hồ đáng giá? Bergamaschi chia sẻ bí quyết rằng ngoài việc tập trung chú ý và hai thương hiệu mình vừa đề cập ra thì hãy tìm kiếm những mẫu chưa được quảng cáo rầm rộ. “Nên mua từ những người bán và nhà đấu giá chuyên nghiệp. Bên cạnh đó, hãy mua chiếc đồng hồ tốt nhất mà bạn có thể tìm được và đủ khả năng chi trả, vì mức giá tốt nhất không tồn tại những chiếc đồng hồ tốt nhất thì hoàn toàn có tồn tại”.

Nhà sưu tập đồng hồ người Ý và là tác giả của My Time - Sandro Fratini – vốn nổi tiếng với bộ sưu tập đồ sộ hơn 2.000 chiếc đồng hồ tổng giá trị ước tính lên tới 1 tỷ Euro. Trong

khuôn khổ bài viết này, ông sẽ giải đáp mọi thắc mắc đến từ cả các nhà sưu tập còn non trẻ lẫn các “tay chơi” giàu kinh nghiệm.

Đã sở hữu một bộ sưu tập khổng lồ như vậy, mục tiêu tiếp theo của ông là gì?

Nói một cách đơn giản, tôi đang tìm kiếm những chiếc đồng hồ mà mình vẫn chưa có. Tôi là một người mơ mộng và tôi nghĩ rằng ở đâu đó trên thế giới này và bằng cách nào đó, vẫn tồn tại một chiếc đồng hồ mà tôi chưa được sở hữu. Đó chính là mục tiêu tìm kiếm của tôi.

Theo ông, thời đại nào đã sản sinh ra những chiếc đồng hồ thực sự tuyệt vời và những thương hiệu nào xứng đáng dẫn đầu?

Đối với tôi, thời kỳ mà ngành sản xuất đồng hồ thủ công thăng hoa nhất là từ năm 1940 đến năm 1950. Thập kỷ này cũng chứng kiến những bước chân đầu tiên của tôi trong lĩnh vực sưu tập đồng hồ với những chiếc đồng hồ đặc biệt của Patek Philippe, như chiếc 1518 (chiếc đầu tiên kết hợp các biến thể lịch vạn niên và chronograph) và Rolex 6062.



“Đồng hồ vintage đang thắng thế bởi vì giá trị của chúng thường tăng lên và mọi người coi đây là một khoản đầu tư. Hơn nữa, điều quan trọng cần lưu ý là có những chiếc đồng hồ cổ điển thú vị được sản xuất hàng năm chứ không chỉ trong một thời đại cụ thể. Hai thương hiệu nổi bật nhất trong mảng này là Patek Philippe và Rolex.”

Ông có thể đưa ra một số lời khuyên dành cho những ai đang bắt đầu thú chơi này?

Ngày nay, mọi thứ trở nên phức tạp hơn vì không có nơi cụ thể nào để chúng ta tìm kiếm chiếc đồng hồ ưng ý. Thế giới đang trong giai đoạn mà xu hướng thị trường được quyết định bởi các nhà bán lẻ, và tất nhiên, còn bởi nhu cầu mà người mua thể hiện trong các cuộc đấu giá trên toàn thế giới. Đối với các nhà sưu tập thế hệ mới, tôi khuyên các bạn nên tập trung vào cảm giác khi sở hữu thành công chiếc đồng hồ hơn là định giá thị trường và giá bán lẻ của nó.



Những mẫu đồng hồ vintage nào cần được ưu tiên hàng đầu?

Tôi khuyên bạn nên mua những thiết kế có nhu cầu thị trường ít hơn và giá trị thấp hơn. Ví dụ, Rolex Prince hoặc có thể là một chiếc Patek Philippe hình chữ nhật.

Ông từng phải đối mặt với những thách thức nào trong quá trình sưu tập đồng hồ vintage?
Có lẽ thử thách duy nhất là thách thức về thời gian. Chúng ta cần phải nhanh tay hơn những nhà sưu tập khác nếu bạn muốn là người đầu tiên mua được một tuyệt phẩm lý tưởng.

Đam mê đồng hồ vintage là vậy nhưng ông có đặc biệt yêu thích mẫu đồng hồ hiện đại nào không?

Về những thiết kế mới, tôi rất hứng thú với hãng Audemars Piguet vì tôi cho rằng đồng hồ của họ đại diện cho mọi điều mà tôi thích ở một chiếc đồng hồ đeo tay - xét về mặt thẩm mỹ và tiêu chuẩn cơ học. Thiết kế Gerald Genta cho Royal Oak thực sự rất tuyệt vời.

Xin cảm ơn ông về những chia sẻ hữu ích này.



LÃNG DU CÙNG THỜI GIAN

Mùa của những chuyến rong chơi đã khẽ khàng về đến bên cửa sổ, mời gọi người rời khỏi vòng quay công việc hối hả để tự thưởng cho mình một chuyến hành trình ngập tràn niềm vui. Khi gió lay động trên những tàn cây và nắng vàng óng ả rót mật giữa ngày đẹp trời, chiếc kim giây từng chút chuyển động để ghi nhớ mỗi khoảnh khắc trên từng chặng đường dài khám phá. Cứ như thế, thời gian âm thầm bầu bạn và chứng kiến cả tuổi trẻ căng tràn nhiệt huyết lẫn tuổi trung niên lắng đọng sâu xa, những mong dù là ở giai đoạn nào của cuộc đời thì người vẫn không thôi giữ lòng tò mò hiếu kỳ với thế gian rộng lớn.



FRANCK MULLER
Casablanca



BLANCPAIN
Tribute to Fifty Fathoms No Rad



JAEGER-LECOULTRE
Master Ultra Thin Tourbillon Moon



CHOPARD
L.U.C Lunar One



PIAGET
Altiplano Ultimate Concept



FREDERIQUE CONSTANT
Slimline Monolithic Manufacture



ROGER DUBUIS
Excalibur Spider Pirelli



CARTIER
Ronde De Cartier Skeleton Mysterious Double Tourbillon



HERMÈS
Slim d'Hermès Quantième Perpétuel Titanium



ALPINA

ALPINERX ALIVE

Đỏ thể thao năng động, đen lịch lãm bóng bẩy, xanh đô thị hào nhoáng và màu be cổ điển - bốn phiên bản Alpinex Alive đặc sắc từ Alpina sở hữu những tinh hoa của Horological Smartwatch do chính giới mộ điệu bình chọn và sáng tạo đã chính thức được ra mắt.



Phiên bản đầu tiên có mặt số màu xanh lam, kim và dây đeo màu đỏ. Với vỏ làm bằng sợi thủy tinh siêu nhẹ, đây là thiết kế mang phong cách thể thao và năng động nhất trong dòng sản phẩm này.

Phiên bản thứ hai màu đen tuyền mang tính ứng dụng cao dành cho những ai tìm kiếm một người bạn thời gian thuận tiện cho công việc và giải trí. Cả mặt số và dây đeo đều có màu đen hợp mắt trên cổ tay, điểm xuyết thêm một chút nổi bật bằng viền lấp lánh màu xanh nước biển.

Là màu chủ đạo của phiên bản thứ ba, xanh lam là một trong những tông màu thời trang nhất cho đồng hồ hiện nay. Kết hợp nhiều sắc thái khác nhau như màu đỏ của kim chỉ giờ và đường viền trên dây đeo, tạo tác như một sự tri ân đến phong cách đường phố ở những đô thị sành điệu, phóng khoáng và đầy cá tính.

Phiên bản cuối cùng thể hiện rõ quyết tâm theo đuổi xu hướng cổ điển của cộng đồng Alpina. Tác phẩm thời gian sở hữu vỏ thép truyền thống, dây đeo bằng da bê màu be viền trắng trùng màu với kim và vạch chỉ giờ, hoàn toàn tương phản với mặt số màu đen - một hình thức thiết kế cổ điển luôn trường tồn theo thời gian.



Cả bốn phiên bản Alive bao gồm cảm biến nhịp tim thế hệ mới do Philips Wearable Sensing phát triển, tích hợp cả GPS, đo chỉ số VO2 max và độ ẩm hydrat hóa. Ngoài ra các tính năng khác như lịch vạn niên, múi giờ thứ hai, chronograph, theo dõi hoạt động, theo dõi giấc ngủ và thông báo được cá nhân hóa... đều được hiển thị trên màn hình cảm ứng AMOLED độ phân giải cao.





BAUME & MERCIER

CLIFTON BAUMATIC 10548 & CLASSIMA 10329

Clifton Baumatic 10548 và Classima 10329 - hai tân phẩm từ Baume & Mercier chứa đựng tinh hoa kỹ thuật chế tác điêu luyện cùng thiết kế vượt thời gian sẵn sàng làm sáng bừng mùa lễ hội với nguồn cảm hứng thơ mộng từ vũ trụ và vầng trăng huyền bí.

Dược trang bị dây đeo bằng da cá sấu màu xanh lam có thanh gài khóa gấp ba dễ dàng tùy chỉnh theo ý muốn, Clifton Baumatic 10548 sở hữu vỏ thép không gỉ 42mm được hoàn thiện bằng satin. Ẩn bên trong là bộ chuyển động Baumatic BM14 tự lên dây cót cơ học, có khả năng dự trữ năng lượng trong 5 ngày theo dõi giờ, lịch ngày và tuần trăng.

Tích hợp chuyên môn thiết kế và tài nghệ sản xuất của Baume & Mercier, điểm nổi bật của tạo tác không chỉ là những chức năng theo nhu cầu mà còn ở chi tiết thiết kế theo đuổi sự cân bằng về tỷ lệ và hài hòa về chất liệu và màu sắc. Trên mặt số sơn màu xám, ở vị trí 6 giờ là lịch tuần trăng có tạo hình của bầu trời đầy sao được phóng đại qua kính sapphire xám khói. Xung quanh là các chỉ số giờ hình đỉnh tán và kim hình chữ alpha mạ rhodium thanh lịch. Cả hai mặt đều được bảo vệ bởi lớp kính sapphire hình vòm phủ chống lóa mang lại khả năng đọc tuyệt vời dành cho các quý ông.



Tựa như nữ thần Mặt Trăng huyền bí, ngoại diện nữ tính gợi cảm của Classima 10329 đến từ vỏ tròn 31mm bằng thép đánh bóng, mặt số màu bạc chải satin, nổi bật là màn hình tuần trăng ở vị trí 12 giờ được điểm xuyên bởi mặt trăng và các ngôi sao màu bạc. Các mốc thời gian 3, 6, 9 và 12 giờ được đánh dấu bằng chữ số La Mã màu bạc, tám mốc giờ còn lại được hiển thị dưới hình đỉnh tán bằng kim cương đem đến vẻ lấp lánh đầy xao xuyến.

Là một thương hiệu nổi tiếng với những tác phẩm thời gian yêu kiều dành cho phái nữ, Baume & Mercier đã chọn kiểu trang trí tinh tế cho Classima 10329 bằng dây da cá sấu sáng bóng dễ thay thế.



BLANCPAIN

FIFTY FATHOMS MIL-SPEC

Fifty Fathoms MIL SPEC phiên bản giới hạn 250 chiếc được sản xuất với sự hợp tác của Blancpain và Hodinkee, lấy cảm hứng từ những chiếc đồng hồ MIL-SPEC đầu tiên ra đời vào nửa sau thập niên 50 và mang thiết kế tối giản.





Phiên bản mới này thể hiện nguồn gốc của bộ sưu tập Fifty Fathoms và trông vô cùng bắt mắt nhờ vào thiết kế mang đậm bản sắc thuần túy. Vỏ thép phủ satin có đường kính 40,3 mm vững mặt chữ ký Blancpain được khắc truyền thống ở giữa vỏ tại vị trí 9 giờ. Hơn nữa, mặt số màu đen mờ cũng không có hiển thị ngày thường được đặt giữa vị trí 4 và 5 giờ.

Khả năng hiển thị, an toàn, kín nước và mạnh mẽ là các thông số kỹ thuật cơ bản được thiết lập bởi Fifty Fathoms đầu tiên ra đời vào năm 1953, trở thành tiêu chuẩn cho mọi chiếc đồng hồ lặn trong kỷ nguyên hiện đại. Thiết kế MIL-SPEC mới cũng phản ánh trung thực những đặc điểm đặc biệt này, thể hiện rõ ràng qua mặt số của nó, nơi các chỉ số giờ, phút và giây vô cùng nổi bật và dễ quan sát nhờ các kim và vạch giờ phát quang. Viên lắp kính xoay một chiều - một thuộc tính không thể thiếu để đo chính xác thời gian khi lặn - cũng có thang chia độ nâng cao Super-LumiNova® được bảo vệ bởi một mặt kính sapphire tròn.

Chống nước ở độ sâu 300 mét và cung cấp tất cả các tính năng kỹ thuật của một thiết bị lặn tiêu chuẩn, chiếc đồng hồ này được trang bị bộ máy tự lên dây cót trong nhà cỡ 1154, một phiên bản không có ngày của bộ máy cỡ 1150. Không nhạy cảm với từ trường nhờ sử dụng

lò xo cân bằng silicon, cơ chế này được có khả năng dự trữ năng lượng 4 ngày và biểu diễn chuyển động cho người xem quan sát thông qua mặt sau bằng tinh thể sapphire.

Ngoài các tính năng này, chỉ báo độ ẩm MIL-SPEC điển hình xuất hiện ở vị trí 6 giờ nhằm mục đích cảnh báo người đeo về bất kỳ nguy cơ độ ẩm nào thấm vào vỏ bằng cách chuyển từ màu trắng sang màu đỏ. Phát minh của Blancpain này được phát triển vào những năm 1950 và được thông qua cùng năm đó bởi Quân đoàn Lặn chiến đấu của Quân đội Pháp.



BOVET

19THIRTY

Năm 2021 chứng kiến sự thăng hoa trong sự nghiệp của ngài Pascal Raffy khi tạo nên mặt số đỏ đậm đầy mê hoặc và trao tặng cho thành viên mới nhất của bộ sưu tập 19Thirty non trẻ.

Bộ sưu tập 19Thirty nổi bật bởi dễ sử dụng và mang vỏ Fleurier - một biểu tượng xuất sắc trong giới chế tác đồng hồ sau hai thế kỷ. Chúng có thể được nhận ra ngay lập tức bởi núm vặn nằm ở vị trí 12 giờ giống với những chiếc đồng hồ bỏ túi thế kỷ 19. Phiên bản mới có kích thước 42mm được làm bằng thép không gỉ hoặc vàng đỏ và núm vặn cabochon sapphire càng nổi bật lên đẳng cấp đặc biệt của tạo tác.

Sự xuất sắc về kỹ thuật của bộ máy và khía cạnh nghệ thuật của những mặt số xa hoa này kết hợp với nhau để tạo nên một mẫu "Côtes de Genève" hình tròn thanh lịch tôn vinh màu đỏ đậm của mặt số guilloché. Mặt kính sapphire phía sau được bắt vít cho phép các

nhà sưu tập đánh giá cao từng chi tiết hoàn thiện xuất sắc. Ngoài giờ và phút, chiếc đồng hồ này còn hiển thị giây ở vị trí 6 giờ theo âm hưởng hoàn hảo của dòng đồng hồ bỏ túi thế kỷ 19. Tự hào cung cấp bảy ngày dự trữ năng lượng hiệu suất năng lượng đáng kinh ngạc của chiếc đồng hồ này đến từ kỹ thuật đo thời gian bậc thầy của Bovet 1822.

Vẻ đẹp mê hoặc của tuyệt tác càng thêm phần hoàn mỹ hơn khi được sóng đôi cùng dây da cá sấu trang nhã màu đen huyền bí hoặc màu đỏ đồng điệu mặt số. Khả năng chống nước 30m vừa đủ để tạo tác có thể đồng hành hàng ngày với vị chủ nhân thay vì chỉ nằm trong những chiếc tủ trưng bày quý giá vì vẻ đẹp độc đáo của mình.



BVLGARI

OCTO FINISSIMO AUTOMATIC BLACK SANDBLAST-POLISHED CERAMIC

Vẻ hào hoa, lãng tử và pha chút bí ẩn của người đàn ông Ý được Bulgari lồng ghép vào mẫu Octo Finissimo Automatic Black Sandblast-Polished Ceramic. Đơn giản mà tinh tế, tạo tác dành cho quý ông này sở hữu vẻ đẹp mạnh mẽ toát ra từ vỏ gốm nguyên khối màu đen ẩn chứa nhịp đập đều đặn của bộ chuyển động mỏng nhất thế giới, Calibre BVL-138.

tương tự vỏ, có các vạch giờ ứng dụng, kim dauphine bán lộ khung và hiển thị giây nhỏ ở vị trí 7h30.

Vẻ đẹp và sự tinh tế hiển thị ở mặt sau qua việc trưng bày bộ máy tự động BVL-138 với mức 60 giờ dự trữ năng lượng vì vốn dĩ ở những chiếc đồng hồ siêu mỏng thực sự là rất hiếm, đặc biệt là với hệ thống tự lên dây. Thế nhưng, calibre BVL-138 vẫn xuất hiện vô cùng ấn tượng với đường kính 36,6mm có độ dày 2,23mm nằm vừa vặn trong bộ vỏ gốm đơn sắc nhỉnh hơn chưa đầy 4mm. Không giống như rotor ngoại vi mà chúng ta đã thấy trên đồng hồ Octo Finissimo Chronograph GMT trước đó, bộ máy này trang bị rotor nhỏ bằng bạch kim thật độc đáo.

Điểm đặc biệt nữa là vòng đeo tay làm từ gốm tích hợp liền mạch, một phần quan trọng trong ấn tượng tổng thể mà chiếc đồng hồ này mang lại từ cái nhìn đầu tiên. Hiệu ứng lung linh giống như thủy tinh mờ khi cộng hưởng cùng ánh sáng của nó khiến Octo Finissimo Automatic Black Sandblast-Polished Ceramic nổi bật hơn hẳn các thành viên cùng bộ sưu tập cùng dòng.

Theo Fabrizio Buonamassa Stigliani, trưởng thiết kế của Bulgari, “nhà kim hoàn của thời gian” mong muốn mang đến bề mặt sáng, mịn và cực kỳ mạnh mẽ cho tạo tác mới này. Sở hữu vỏ gốm nguyên khối kích cỡ 40mm đánh bóng kết hợp phun cát tuyệt đẹp, có độ dày 5,5mm, Octo Finissimo Automatic Black Sandblast-Polished Ceramic phẳng phất vẻ đẹp tối giản, mặt số gốm được hoàn thiện bằng kỹ thuật

BREITLING

TOP TIME DEUS

Là tác phẩm đánh dấu sự hợp tác giữa Breitling và Deus Ex Machina, Top Time Deus phiên bản giới hạn 1.500 chiếc sở hữu phong cách cổ điển dành cho những vị thần nơi hạ giới yêu thích và tận hưởng một cuộc sống phiêu lưu tự do tự tại.





Nói về mối quan hệ hợp tác này, Giám đốc điều hành Breitling Georges Kern chia sẻ: “Dù là người đi xe đạp, khách ở thuê, vận động viên lướt ván hay dân du lịch kỹ thuật số, đây là cỗ máy thời gian dành cho những ai yêu thích một phong cách sống năng động và có mục đích sống rõ ràng. Top Time Deus tôn vinh sự tự do khám phá thế giới theo cách của bạn, theo nhịp điệu của riêng bạn”.

Cỗ máy Chronograph Top Time Deus là sự kết hợp với phiên bản gốc những năm 1960 của Breitling và là sự tôn vinh đích thực đối với tinh thần du mục. Ngày trước, phiên bản Top Time đầu tiên có sứ mệnh rõ ràng là đáp ứng nhu cầu của những chuyên gia trẻ và năng động với một loạt các mẫu chronograph hiện đại tiên tiến. Sự rung cảm cổ điển của phiên bản ngày nay có một sức hấp dẫn lâu dài ở việc không chỉ canh giữ mà còn mở rộng thời gian bất cứ khi nào có một cuộc phiêu lưu vẫy gọi.

Táo bạo và sang trọng, phiên bản mới có dây đeo bằng da bê theo chủ đề xe đua. Mặt số màu bạc được lắp kính sapphire chống lóa hiển thị các chi tiết màu vàng và cam, kim chronograph hình tia chớp, bộ đếm thời gian hình quả trám, logo Deus và câu ngạn ngữ “In benzin veritas” màu trắng trên thang đo tachymeter màu đen. Mặt sau của vỏ thép không gỉ 41mm có tác phẩm nghệ thuật mang tính biểu tượng của thương hiệu: hình một người lái mô tô mang

phong cách hoài cổ do giám đốc sáng tạo Carby Tuckwell của Deus thiết kế. Tạo tác được cung cấp năng lượng bởi bộ chuyển động Breitling Calibre 23 đạt chứng nhận COSC với khả năng dự trữ năng lượng khoảng 48 giờ và chống nước ở độ sâu 30m.

Người sáng lập Deus Ex Machina, Dare Jennings bày tỏ: “Triết lý Deus gợi nhớ về một thời đại xa xưa, trước khi những thú vui của cuộc sống như đua xe tốc độ, lướt ván, trượt ván được phân nhánh theo mục đích tiếp thị. Tất cả đều có chung niềm đam mê tự do theo đúng tinh thần Deus”.







CHANEL

PREMIÈRE EXTRAIT DE CAMÉLIA

Hoa trà - loài hoa mà quý bà Gabrielle Chanel đặc biệt yêu thích đồng thời cũng là nguồn cảm hứng vô tận của thương hiệu, giờ đây nở rộ trong bộ sưu tập Première Extrait De Camélia, gồm hai mẫu đồng hồ và nhẫn duyên dáng.

Vị thế đặc biệt quan trọng trong lịch sử thương hiệu đã khiến hoa trà trở thành nhịp cầu nối lý tưởng cho 2 tuyệt tác chỉ báo thời gian giúp thu hẹp khoảng cách giữa ngành chế tác đồng hồ và trang sức cao cấp.

Cả hai phiên bản Première Extrait De Camélia khoác vỏ vàng vàng 18K 19,7 x 15,2 x 7,8mm sáng lấp lánh và mặt sau bằng titan được tạo thành hình bát giác gợi nhớ nắp có khóa của chai nước hoa nổi tiếng No. 5. Nhưng chính mặt số mới thực sự làm nên sự khác biệt. Phiên bản đầu tiên sở hữu mặt số sơn mài màu đen. Trong khi đó, “chị em” song sinh của nó quyến rũ hơn với 116 viên kim cương cắt rục rờ với tổng trọng lượng 0,37 carat. Cả hai đều không có chỉ số truyền thống để đánh dấu giờ hoặc phút, nhưng đều thu hút ánh nhìn với một chiếc charm trong hình hài đóa hoa trà vàng 18K nạm kim cương.

Bên trong, cả hai đều hoạt động với sự hỗ trợ của bộ máy quartz chính xác và có khả năng chống nước lên đến 30m. Cùng giới hạn 1.000 chiếc, mỗi cỗ máy thời gian trang nhã này được giữ chặt trên cổ tay nhờ dây đeo cao su cực bền phủ nhung để tạo ra sự mềm mại tối đa khi chạm vào.

Đặc biệt, vị nữ chủ nhân có thể hoàn thiện vẻ ngoài kiêu sa của mình khi kết đôi chiếc đồng hồ với nhẫn bằng vàng vàng nạm kim cương.



CHARRIOL

FOREVER STARFISH

Dại dương với nhiều bí ẩn vẫn là nguồn cảm hứng dạt dào của thương hiệu Charriol nói chung và Forever Starfish nói riêng. Duyên dáng với vỏ thép hoặc mạ PVD vàng vàng và vàng hồng 32mm, tạo tác kiêu hãnh ngự trên cổ tay quý cô.

Tao nhã và tinh tế, các thiết kế tượng hình hoặc thơ mộng đặc trưng Charriol ngợi ca vẻ đẹp đầy mê hoặc của thiên nhiên. Chúng đại diện cho sự kết hợp mật thiết giữa cảm xúc thuần khiết, ký ức cá nhân và quá trình phát triển thẩm nhận quan điểm đạo đức mà thương hiệu quan tâm.

Giống như những tác phẩm điêu khắc nổi, 3 “cô nàng” sao biển nhảy múa trên mặt số 32mm xà cừ trang nhã. 3 sắc thái vỏ gồm trắng, vàng hoặc hồng được lặp lại trên gờ kính và 12 vạch giờ bằng zircon. Được cố định vào vỏ, vòng đeo chắc chắn gây ấn tượng với 9 sợi

cáp thép cố định vỏ được bảo vệ bằng lưới nhẹ nhàng. “Đường ren” bằng kim loại đẹp dễ này bao bọc và bảo vệ một cách tượng trưng cho sự mong manh của cuộc sống dưới đại dương.

Tôn vinh đại dương – nhân tố đóng vai trò quan trọng trong sự sinh thành và tiến hóa của cuộc sống con người trên trái đất, bộ sưu tập Forever Starfish ca ngợi người phụ nữ Charriol hiện đại và cá tính. Từng giờ, phút trôi qua hàng ngày trong cuộc sống của nàng được chỉ báo chính xác nhờ bộ máy quartz chất lượng Thụy Sĩ đỉnh cao.

contact@toptenco.com.vn
www.charriol.com



H. MOSER & CIE.

SWISS ALP WATCH FINAL UPGRADE

Tôn vinh giá trị truyền thống kết hợp với kỹ thuật cơ học hiện đại Haute Horlogerie, Swiss Alp Watch Final Upgrade thuộc bộ sưu tập Swiss Alp Watch từ thương hiệu H. Moser & Cie. hiện diện như một lời nhắc nhở về tầm quan trọng của thực tại và sự bất tận của thời gian.

Giữ vững niềm tin của mình về giá trị vĩnh hằng về thời gian, H. Moser & Cie. muốn đánh dấu sự kết thúc bộ sưu tập Swiss Alp Watch bằng một tác phẩm đặc biệt hơn. Tương tự như các phiên bản tiền nhiệm, Swiss Alp Watch Final Upgrade là một cỗ máy thời gian lấy cảm hứng từ thiết kế hiện đại của đồng hồ thông minh, được trang bị bộ máy sản xuất 100% tại Thụy Sĩ dự trữ năng lượng tối thiểu 96 giờ và có hiệu suất hoạt động lâu dài ấn tượng.

Như một lời ngợi ca chủ nghĩa tối giản theo phong cách cực kỳ hiện đại, nhẹ nhàng nhưng vĩnh cửu, tác phẩm thời gian này tạo ra sự tương phản nổi bật giữa tính đơn giản về mặt thẩm mỹ và sự phức tạp của các vật liệu được chọn. Lấy cảm hứng thẩm mỹ từ những chiếc đồng hồ thông minh, mặt số, kim giờ và phút được làm bằng vantablack đen nhân tạo, không có logo hay chỉ số, cộng thêm với mặt phụ chỉ giây như vòng tròn quay ở chế độ chờ như gợi lên sự tiếp diễn không ngừng của thời gian và tầm quan trọng của hiện tại.





CHOPARD

L.U.C XP II SARTO KITON

Sự hợp tác giữa hai thương hiệu huyền thoại Chopard và Kiton Ateliers đã sáng tạo nên L.U.C XP II Sarto Kiton với số lượng giới hạn 100 chiếc. Đây là cỗ máy thời gian chứa đựng tinh hoa Haute Horlogerie đỉnh cao từ Thụy Sĩ cũng như phong cách nghệ thuật Sprezzatura đầy cuốn hút của Ý.



Được tạo ra cho những quý ông sành điệu, sự đồng nhất về màu sắc của LUC XP II Sarto Kiton càng làm tăng thêm vẻ quyến rũ, nơi các sắc thái xám của vỏ thép DLC được chạm khắc tinh tế ở vỏ, mặt số và dây đeo tạo nên sắc thái đen tuyền sang trọng. Trong khi đó, dấu ấn của Kiton được thể hiện rõ ràng qua họa tiết houndstooth được xử lý mạ và hoàn thiện sơn mài.

Trái tim cơ học của tạo tác là bộ chuyển động L.U.C 96,53L - phiên bản cải tiến của bộ chuyển động LUC 96.01-L đầu tiên của Chopard Manufacture từ năm 1996 - siêu mỏng chỉ dày 3,3mm với cuộn dây tự động được trang bị với hộp trữ cót đôi đảm bảo khả năng dự trữ năng lượng trong 58 giờ. Bộ máy cũng được cung cấp năng lượng bởi một vi rôto làm bằng vonfram, một hợp kim mật độ cao tối ưu hóa thao tác lên dây cót.

Tiếp tục với cách tiếp cận thủ công của đồng hồ, dây đeo là sự kết hợp giữa len cashmere, vải ni Mông Cổ với một chút elastane, lót bằng da cá sấu màu đỏ và được xử lý thủ công không qua bất kỳ xử lý hóa học nào nhằm giữ trọn vẹn sự mềm mại cũng như đảm bảo sự thoải mái cho mỗi chủ nhân.



Tinh thần thuần khiết và đơn giản của chiếc đồng hồ được nâng tầm trong một 'bộ cánh' được các nghệ nhân của Kiton Ateliers thực hiện. Vỏ có đường kính 40mm và chỉ dày 7,2mm mang lại sự thoải mái cho người đeo thực sự và mang lại vẻ đẹp đơn giản, hai điều kiện bắt buộc đúc kết triết lý của bộ sưu tập L.U.C và góp phần tạo nên sự sang trọng, đồng thời lặp lại phương châm của nhà sáng lập Kiton, Ciro Paone: "Thanh lịch phải gắn liền với sự đơn giản".

Bình luận về mối quan hệ hợp tác, Karl-Friedrich Scheufele, Giám đốc điều hành Chopard, chia sẻ: "L.U.C là bộ sưu tập đồng hồ Haute Horlogerie nổi bật với tính cách đặc biệt của nó. Sự hợp tác của chúng tôi với Kiton là một động thái hoàn toàn hợp lý. Trong những năm qua, hai gia đình chúng tôi đã chứng minh kỹ nghệ thủ công xuất sắc và khả năng sáng tạo dồi dào".





CITIZEN

PROMASTER ECO-DRIVE AQUALAND 200M

Trang bị đồng hồ có khả năng đo độ sâu tới 50m và chống nước tận 200m, Promaster Eco-Drive Aqualand 200m chạy bằng năng lượng ánh sáng Eco-Dive tiên tiến chắc chắn thu hút sự chú ý của thợ lặn chuyên nghiệp.

Thỏa các yêu cầu cần thiết ngay cả trong những điều kiện khắc nghiệt nhất của hành trình khám phá bầu trời, đất liền cùng biển cả, đồng hồ thể thao chuyên nghiệp trong bộ sưu tập Promaster đã được chứng minh về độ tin cậy cũng như chức năng. Ra mắt năm 1985, Aqualand nguyên bản là chiếc đồng hồ lặn đầu tiên trang bị máy đo độ sâu với cảm biến điện tử. Đổi tên thành Promaster Aqualand vào năm 1989 và trong hơn 30 năm, Aqualand đã đồng nghĩa với những chiếc đồng hồ của thợ lặn chuyên nghiệp tích hợp các công nghệ cảm biến mới nhất.

Promaster Eco-Drive Aqualand 200m mới trông “rắn rỏi” với vỏ thép không gỉ 50,4mm có cấu trúc ba mảnh sáng tạo với kiểu dáng độc đáo. Màu đen mờ của mặt số tương phản với các hình dạng khác nhau của kim để đảm bảo khả năng hiển thị tối ưu. Trong khi đó, thiết kế của mặt số phụ ở vị trí sáu giờ lấy cảm hứng từ màn hình sonar của tàu ngầm. Các mẫu Eco-Drive chạy bằng ánh sáng này kết hợp các công nghệ độc quyền của Citizen, cho phép các kim đồng hồ hiển thị đồng thời cả thời gian và độ sâu. Việc bổ sung chức năng chronograph dẫn đến một thiết kế mặt số phức tạp cũng mang lại khả năng hiển thị cao cần thiết cho một chiếc đồng hồ lặn.

Đồng hồ đo độ sâu tự động hoạt động khi Promaster Eco-Drive Aqualand 200m ở dưới nước và kim đo độ sâu nước tự động hiển thị độ sâu hiện tại. Vòng quay số cho biết độ sâu thường được sử dụng bởi thợ lặn (3, 6, 9, 12 và 15m) với giá trị từ 3m xuống tới 15m. Kim đo độ sâu lần nước dần trở lại vị trí ban đầu khi người lặn nổi lên. Khi lên khỏi mặt nước, đồng hồ sẽ tự động chuyển từ chế độ lặn sang chế độ thường.

Ba phiên bản Promaster Eco-Drive Aqualand 200m mới cung cấp các tính năng về chức năng, độ bền và an toàn với thiết kế thời trang có thể phối cùng mọi loại trang phục xuống phố dạo chơi ngày cuối tuần. Chúng cũng bao gồm dây đeo dễ dàng mở rộng để vừa vặn ống tay áo bộ đồ lặn bên cạnh dây đeo thông thường phù hợp môi trường đất liền.

Đặc biệt, bộ máy Eco-Drive chạy bằng ánh sáng giúp loại bỏ yêu cầu thay pin thường xuyên và đồng hồ sẽ tiếp tục hoạt động miễn là có nguồn sáng. Tân phẩm Citizen cũng có nhiều tính năng an toàn bao gồm chỉ báo dự trữ năng lượng, báo động độ dốc, cảm biến nước, nút vặn bắt vít, nút nhấn bắt vít và gờ kính xoay một chiều.



EDOX

NORTH SEA 1978

Sở hữu ngoại diện mạnh mẽ lấy cảm hứng từ thế giới đại dương sâu thẳm, Edox đã sáng tạo nên Edox North Sea 1978 – cỗ máy thời gian được chế tác nhằm tôn vinh những thợ lặn tài ba đã làm nên lịch sử tại Biển Bắc.



Chuyến thám hiểm Mặt Trăng lần đầu tiên đã làm chấn động nhân loại. Nhưng ít người biết rằng vào năm 1978, trên Trái Đất đã có một chuyến phiêu lưu táo bạo không kém là khi các thợ lặn thực hiện 'bước nhảy khổng lồ' 320m dưới vùng biển băng giá Na Uy. Được mệnh danh là 'The Inverse Moon Landing', đây là cú lặn sâu nhất lịch sử từng có ở Biển Bắc.

Tác phẩm thời gian North Sea 1978 của hãng đồng hồ Thụy Sĩ Edox đánh dấu thành tựu đáng kinh ngạc này và bày tỏ lòng kính trọng đối với những chiếc đồng hồ lặn Edox cổ điển của những năm 1960 và 70 như Delfin huyền thoại. Những thợ lặn này đã giúp mở ra một thế giới trù phú dưới đáy biển Na Uy, mở lối đầu tư vào các dự án thân thiện với môi trường và xã hội cũng như xây dựng di sản vững chắc cho người dân Na Uy ở các thế hệ sau.



North Sea 1978 là chiếc đồng hồ thể thao chắc chắn có vỏ 43mm, thích hợp để đeo mọi lúc mọi nơi với nhiều tính năng hiện đại, đặc biệt là khả năng chống nước 320m, bằng chiều sâu của cú lặn lịch sử năm 1978. Vỏ làm bằng thép không gỉ, được phủ một lớp DLC đen để tăng độ bền, ẩn bên trong là bộ chuyển động Calibre 80. Các kim và chỉ số được phủ Super Luminova để tăng cường khả năng hiển thị vào ban đêm hoặc trong nước, mặt sau có logo chính thức của North Sea Divers - một chiếc mũ bảo hiểm lặn cách điệu cùng dòng chữ 'The Inverse Moon Landing'. Hai phiên bản dây đeo bằng nylon và bằng da được sử dụng cho chiếc đồng hồ lặn táo bạo và giàu ý nghĩa này.



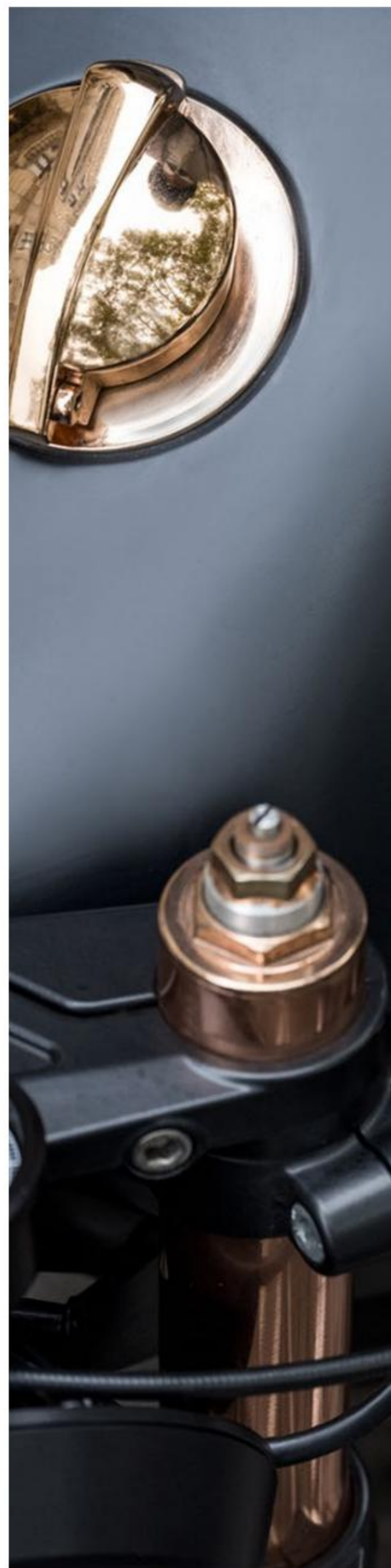
FRANCK MULLER

VANGUARD GRAVITY

Sau thành công của bộ sưu tập Vanguard, Franck Muller đã công bố Vanguard Gravity, một tác phẩm thời gian mang phong cách thể thao đặc trưng của thương hiệu kết hợp với công nghệ tourbillon tiên tiến, dẫn lối về một hành trình tương lai trong thế giới thiên văn.

Cây cầu và các trụ của một chiếc tourbillon truyền thống đã được biến thành một vòng tròn eclipse kỳ diệu và hài hòa. Nằm trong mặt số bằng tinh thể sapphire, lồng tourbillon thực hiện một vòng quay đầy đủ sau mỗi 60 giây để cân bằng trọng lực. Các chỉ số thời gian được điêu khắc thủ công tỉ mỉ thể hiện tinh hoa chế tác của các nghệ nhân Chopard.

Với bộ cân bằng lệch tâm 14mm, bộ chuyển động MVT FM CS-03 tự động hoạt động ở mức 21.600 dao động mỗi giờ, cung cấp 120 giờ dự trữ năng lượng. Vỏ đồng hồ (rộng 44 mm, dài 53,70 mm, dày 15,1 mm) làm bằng vàng hồng 18 carat. Dây đeo làm bằng da cá sấu thô tay tạo nên sự hài hòa tuyệt đối với chiếc vỏ Vanguard mang tính biểu tượng, đồng thời đem đến nét thẩm mỹ duyên dáng trên cổ tay của những vị chủ nhân yêu thích tạo tác thời gian vĩnh cửu.







FREDERIQUE CONSTANT

LADIES AUTOMATIC SMALL SECONDS

Dành cho những quý cô hiện đại tìm kiếm một người bạn thời gian duyên dáng, bốn tạo tác Ladies Automatic Small Seconds từ Frederique Constant là đại diện xuất chúng với những sáng tạo yêu kiều và khác biệt.



Bộ sưu tập mang tính biểu tượng này gồm có hai mẫu mạ vàng hồng và hai mẫu bằng thép. Mặt số có cửa sổ kim giây chải tia mặt trời đặt lệch tâm ở vị trí 9 giờ, cửa sổ ngày có viền cùng màu với vỏ (vàng hồng hoặc thép) ở vị trí 6 giờ và viền đồng hồ bằng ngọc trai. Được thiết kế theo phong cách bất đối xứng, các giờ được hiển thị bằng chữ số La Mã lớn, ở trọng tâm, có họa tiết chữ V dọc tạo ra hiệu ứng guilloché khuếch tán

ánh sáng đẹp mắt, hoàn thiện thêm bởi kim giờ và kim phút lấy cảm hứng từ hình trái tim như một tuyên ngôn lãng mạn đánh dấu thời thanh xuân rực rỡ. Ở mặt sau có tinh thể sapphire nhìn thấu vào trái tim cơ học của tạo tác là bộ chuyển động FC-318 tự lên dây cót đảm bảo dự trữ năng lượng trong 38 giờ. Ba chiếc đầu tiên được trang bị dây da cá sấu màu xanh nước biển, trong khi chiếc còn lại đi kèm với dây da cá sấu màu nâu hợp với mặt số.



A close-up photograph of a Hamilton Ventura Elvis80 Skeleton watch. The watch features a rose gold-toned octagonal case and a black leather strap. The dial is transparent, revealing the intricate mechanical movement with various gears, springs, and components. The brand name 'HAMILTON' is visible on a bridge, and 'VENTURA' is printed on a plate. The watch is set against a dark, blurred background with metallic textures.

HAMILTON

VENTURA ELVIS80 SKELETON

Khi Hamilton tạo ra chiếc đồng hồ điện đầu tiên trên thế giới vào năm 1957, khoa học viễn tưởng đã tiếp cận với cuộc sống bên trong chiếc vỏ ba cạnh độc đáo, mở đường cho các di sản xuất sắc về sau chẳng hạn như chiếc Ventura Elvis80 Skeleton vừa được ra mắt đầu năm 2021.



Hãng đồng hồ Hamilton đã diễn giải lại phong cách cổ điển của bộ sưu tập Ventura để tạo ra hình dạng vỏ Elvis80 đẹp mắt và tiện dụng, được đặt theo tên theo fan hâm mộ nổi tiếng nhất của Ventura – danh ca Elvis Presley.

Không còn là đồng hồ điện tử mà trở thành một tạo tác cơ học, Ventura Elvis80 Skeleton tôn vinh kỹ thuật chế tác đồng hồ tiên tiến ở mọi hình thức thông qua cơ chế chuyển động được tiết lộ thông qua mặt số skeleton. Được trang trí họa tiết Côtes de sang trọng, bộ máy H-10-S với khả năng dự trữ năng lượng trong 80 giờ là thể hiện sự kiệt xuất của nhà chế

tác. Khi quan sát kỹ tuyệt phẩm, chúng ta sẽ nhận ra quá khứ, hiện tại và tương lai được kết nối khéo léo như thế nào. Các đường mô phỏng xung điện lại hiện diện một lần nữa, chạy ngoằn ngoèo trên cấu trúc khung xương. Ventura Elvis80 Skeleton xuất hiện trong hai phiên bản ấn tượng: phiên bản đầu tiên sở hữu lớp phủ PVD màu đen cho vỏ và mặt số khung xương, điểm thêm các xung điện màu đỏ, và phiên bản còn lại mạ PVD vàng hồng với xung điện vàng hồng. Cả hai mẫu đều có kích thước 42,5 x 44,6mm và kết hợp hoàn mỹ với dây đeo cao su màu đen. Mặt kính được phủ lớp chống lóa kết hợp với vỏ sẽ tạo thành “áo giáp” vững chắc bảo vệ chiếc đồng hồ lặn sâu tới đa 50m.



HERMÈS

NANTUCKET CHAÎNE D'ANCRE

Bất giác, chuỗi ký ức đẹp dễ về thời hoa mộng chợt ùa về với sự gắn kết không rời giữa những hoài bão, khát khao và thoáng nghĩ suy gợn chút nổi loạn. Giữa dòng thời gian hững hờ qua mau, thanh xuân của người con gái ở lại và hiện hữu dấu đó trong Nantucket - cổ máy báo giờ nhỏ bé, duyên dáng nằm trên cổ tay nàng.



Theo dòng trôi thời gian, câu chuyện của Nantucket ngày nay tiếp tục với Chaîne d'ancre, gợi lại buổi ban đầu tươi trẻ của cỗ máy thời gian thú vị dành cho nữ. Tuyệt phẩm thời gian này cung cấp một liên kết mới mang tính biểu tượng, kết hợp liền mạch thành một chiếc vòng tay bằng thép hoặc vàng hồng nhẹ và dẻo dai.



Trải qua 30 năm, câu chuyện xoay quanh “các liên kết” dường như vẫn chưa có hồi kết. Bắt đầu vào năm 1991, khi nhà thiết kế biểu tượng Henri d'Origny mạnh dạn phác thảo đường nét người bạn đồng hành với đồng hồ Cape Cod, một mẫu đặc biệt không kém có tên Nantucket. Chiếc đồng hồ quyết đoán này có “hình chữ nhật nằm trong một hình chữ nhật”, tạo thành một bộ vỏ chưa từng có được lấy cảm hứng từ các liên kết chuỗi neo của vòng tay Chaîne d'ancre, một thiết kế trang sức cổ điển mang thương hiệu Hermès do Robert Dumas “thai nghén” năm 1938.



Thanh lịch trong đường kính nhỏ nhắn 17 × 23mm, vỏ Nantucket chế tác từ vàng hồng hoặc thép không gỉ trong các xưởng chế tác đồng hồ Hermès, trở nên quý phái và yêu kiều bội phần nhờ sự điểm xuyết của những viên kim cương rực rỡ. Ánh sáng chiếu khắp mặt số mạ bạc được phun cát nhờ sự phân bố rải rác hoặc bao quanh mặt số làm bằng xà cừ thuần khiết.

Được cấp năng lượng bởi bộ máy quartz chất lượng Thụy Sĩ, các kim giờ và phút miệt mài quét qua các chữ số có phong chữ cũng được lấy cảm hứng từ vũ trụ Chaîne d'ancre. Với nét đẹp nhẹ nhàng và tự nhiên, Nantucket đan xen những quy tắc riêng của sự thanh lịch phá cách, sẵn sàng cùng cô gái hiện đại trải nghiệm từng khoảnh khắc quý báu trôi qua trong đời.



HUBLLOT

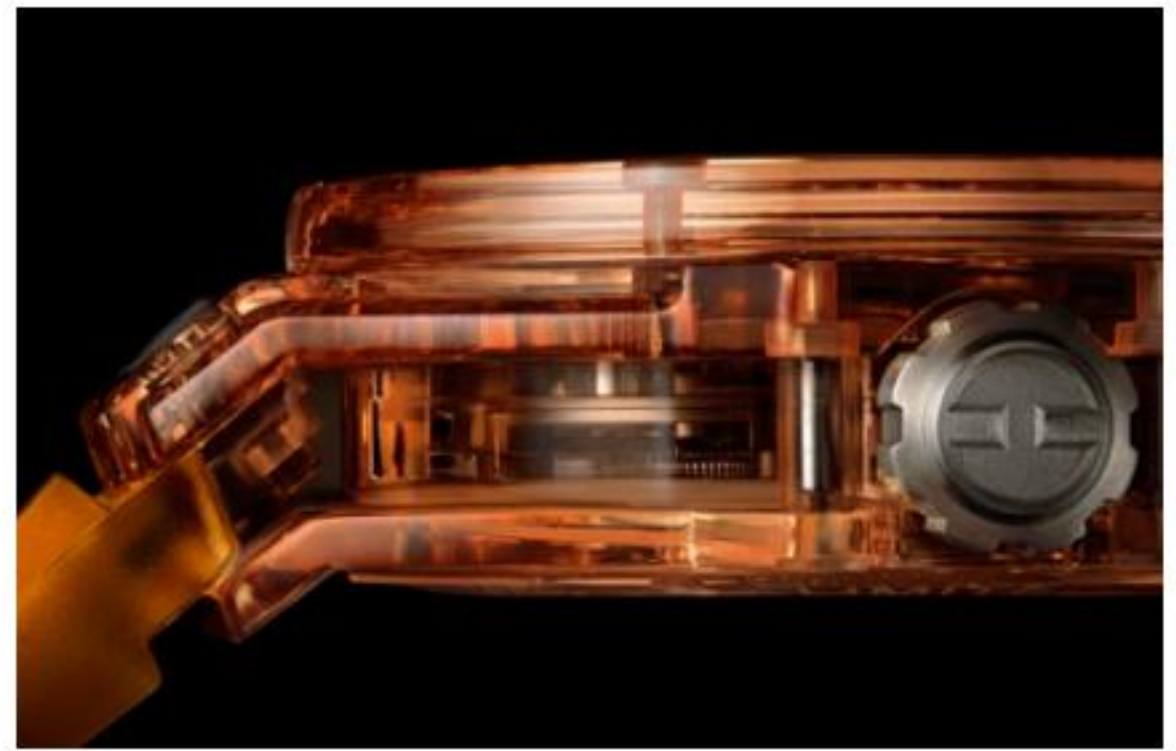
BIG BANG TOURBILLON AUTOMATIC ORANGE SAPPHIRE

Bảng màu sapphire hiện được Hublot mở rộng bằng sắc cam óng ánh. Bộ vỏ đặc biệt này được hãng đồng hồ Thụy Sĩ trao tặng cho Big Bang Tourbillon Automatic Orange Sapphire - tân phẩm giới hạn 50 chiếc và chạy bằng bộ máy tourbillon tự động hoàn toàn mới MHUB6035.



Trong những năm qua, phòng thí nghiệm Luyện kim & Vật liệu riêng Hublot đã phát hành nhiều chiếc đồng hồ nổi tiếng với vỏ cùng mặt số sapphire có màu sắc mới lạ, chẳng hạn như Big Bang Unico Sapphire (trong suốt), All Black Sapphire, Big Bang Unico Red Sapphire, Big Bang Unico Blue Sapphire, và gần đây nhất là Spirit of Big Bang Yellow Sapphire. Hublot hiện tiếp tục đổi mới vật liệu đặc biệt này bằng cách diễn giải lại Big Bang Sapphire Tourbillon trong bóng màu cam hoàn toàn mới. Màu sắc năng động và ngoạn mục vừa đề cập là một luồng gió mới cho haute horlogerie, đồng thời kết hợp hoàn hảo với văn hóa xuất sắc của Hublot. Sự hấp dẫn đến từ gờ kính và vỏ trong mờ bằng sapphire màu cam đánh bóng tinh xảo được tăng cường bởi tông màu kỹ thuật của sáu vít titan hình chữ H đặc trưng cho thiết kế Big Bang mang tính biểu tượng.

Hublot đồng thời thể hiện chuyên môn chế tác đồng hồ vô song cũng như trình độ bậc thầy về tourbillon, được phát triển liên tục từ năm 2007 - bằng cách trang bị một bộ máy tourbillon nội bộ hoàn toàn mới ở trung tâm vỏ sapphire màu cam. Không giống như các bộ máy tourbillon truyền thống, bộ máy đặc biệt này tạo nên tên tuổi nhờ hệ thống tự lên dây đảm bảo mức dự trữ năng lượng tối thiểu trong ba ngày (72 giờ). Nó tích hợp ổ bi gốm và những tiến bộ kỹ thuật mới nhất của Hublot trong hệ thống lên dây cót. Thương hiệu cũng tái tạo lại toàn bộ bộ máy để làm cho vi rotor có thể nhìn thấy từ mặt số. Các chuyển động vĩnh viễn của vi rotor đặt ở vị trí 12 giờ lặp



lại chuyển động quay của tourbillon, cơ quan điều chỉnh của nó, đối xứng hoàn hảo ở vị trí 6 giờ. Vi rotor bằng vàng 22K màu xám được tạo nên bởi nghệ thuật trang trí tinh tế (vát cạnh, chải tia nắng và phun cát), cũng như chế tác mở đặc trưng của Hublot trên kim loại quý.

Hublot cũng tiếp tục hành trình tìm kiếm sự trong suốt bằng cách sử dụng nhiều sapphire hơn trong chính bộ máy. Theo đó, bộ máy duy trì sự sống cho Big Bang Tourbillon Automatic Orange Sapphire lần đầu tiên được trang bị ba cầu sapphire - một cầu thùng tròn, một cầu tự động và một tourbillon barrette. Lồng tourbillon ở vị trí sáu giờ, quay trên trục của nó mỗi phút để bù lại lực kéo trái đất theo hướng chuyển động.

Tính dễ đọc của mặt số mở được tăng cường nhờ các kim và các chỉ số phủ lớp phát quang. Cuối cùng, dây đeo cao su màu cam trong suốt trang bị hệ thống hoán đổi One Click nhanh đã được cấp bằng sáng chế và khóa triển khai titan, hoàn thiện vẻ ngoài tiên tiến của tác phẩm nghệ thuật này.



IWC

PILOT'S WATCH CHRONOGRAPH "TRIBUTE TO 3705"

Lặng lẽ nơi góc khuất trong kho lưu trữ, Fliegerchronograph Keramik năm 1994 với vỏ gốm ôxít zirconium đen, bỗng nổi tiếng sau gần 1/4 thế kỷ. Ánh hào quang đến muộn nhưng rực rỡ bao quanh chiếc đồng hồ dành cho phi công đầu tiên của IWC hiện soi lối Pilot's Watch Chronograph "Tribute to 3705" đi vào trái tim giới mộ điệu.

Thể hiện sự tôn kính đối với IWC Fliegerchronograph Keramik (ref. 3705), Pilot's Watch Chronograph "Tribute to 3705" sở hữu mặt số "sao y bản gốc" từ những năm 1990. Cụ thể, hai bộ đếm ở vị trí 9 và 12 giờ hiển thị thời gian dừng lên đến 12 giờ, kim giây nhỏ ngụ ý vị trí 6 giờ, trong khi hiển thị ngày, thứ ở vị trí 3 giờ.

Ref. 3705 đã đi tiên phong trong việc sử dụng gốm đen và phiên bản vinh danh cũng có một sự đổi mới gần đây từ bộ phận cải tiến vật liệu của IWC: vỏ, bộ nút bấm chronograph cùng khóa chốt làm bằng Ceratanium® nhẹ, chắc chắn như titan, nhưng cứng và chống xước tương tự gốm. Trong bước đầu tiên, các thành phần vỏ được gia công từ một hợp kim titan đặc biệt. Tiếp đến, các bộ phận được xử lý trong quá trình nung bằng lò, có sự biến đổi bề mặt ngoạn mục cho phép vật liệu hình thành các đặc tính tương tự như gốm.

Trong khi bản gốc của ref. 3705 duy trì sự sống nhờ "trái tim" Valjoux calibre 7750, Pilot's Watch Chronograph Edition mới "Tribute to 3705" tự hào sở hữu công nghệ tinh vi đến từ Schaffhausen. Bên trong bộ vỏ 41mm, bộ máy nội bộ 69380 calibre đang hoạt động mạnh mẽ và chính xác, nổi bật thiết kế bánh răng cột cổ điển - một trong những phát triển mới nhất từ đội ngũ kỹ sư IWC. Đặc biệt, một hệ thống cuộn dây hai hướng một cách đáng tin cậy tích lũy năng lượng dự trữ trong 46 giờ.

Giới hạn 1.000 chiếc, tân phẩm hiện diện tại IWC.com, wechat, YNAP và cửa hàng flagship chính thức trên Tmall.

JACOB & CO.

BRILLIANT FLYING TOURBILLON PERU MOUNTAIN III

Tinh tế kiến tạo nên dải cầu vồng đá quý mang màu sắc ngọt ngào, Jacob & Co. đã chứng minh rằng những cỗ đồng hồ cao cấp không đơn thuần chỉ là công cụ đếm thời gian, mà còn là thước đo gu thẩm mỹ sành điệu của vị chủ nhân cũng như tay nghề đang vào độ thăng hoa chín muồi của hãng chế tác.

Rực rỡ như ánh cầu vồng và cũng tươi vui như những viên kẹo tinh nghịch, tổng cộng có đến 146 viên sapphire cắt baguette nhiều màu (tổng 12,22 carat) được nạm ẩn lên mặt số, khoe bày các sắc màu ngọt lịm như đỏ, xanh dương, vàng và xanh lục. Chúng ta cũng không thể bỏ qua chiếc núm vặn được bao quanh bởi 14 viên sapphire khác để tôn vinh vẻ đẹp của một viên sapphire cabochon 1,06 carat trên cùng. Mặt số được cải tiến nhờ vào một tourbillon bay một phút ở vị trí 6 giờ. Tất cả nằm gọn trong bộ vỏ vàng hồng 18K 47mm.

Chiếc đồng hồ trang sức độc nhất vô nhị này được cung cấp năng lượng bởi bộ máy Jacob & Co. Calibre JCBM01a lên dây cót thủ công với

khả năng dự trữ năng lượng ấn tượng trong 100 giờ. Mặt sau bằng kính sapphire giúp chủ nhân chiêm ngưỡng các cây cầu của bộ máy được lát bằng 346 viên kim cương và bộ chỉ báo dự trữ năng lượng gadroon nạm tám viên hồng ngọc baguette và một viên sapphire màu hồng. Dây đeo trắng tinh sẽ khiến “bản hòa ca của đá quý nhiều màu” trở nên trọn vẹn hơn bao giờ hết.





JAQUET DROZ

GRANDE SECONDE SKELET-ONE

Chuyên môn cùng kiến thức uyên thâm làm nên thương hiệu Jaquet Droz xuyên suốt 283 năm, thêm lần nữa được khắc họa qua 3 phiên bản mới của Grande Seconde Skelet-One, chiếc đồng hồ khung xương ngoạn mục. Năng động, đậm chất thành thị và có nguồn gốc vững chắc từ thế kỷ 21, chúng mang đến một luồng sinh khí mới cho ngành chế tác đồng hồ cao cấp đương đại.



Bộ sưu tập Grande Seconde Skelet-One được làm phong phú với ba biến thể sắc màu mặt số tươi tắn: xanh lá cây, xanh da trời và vàng. Cùng giới hạn 28 chiếc, chúng sở hữu đôi cùng dây đeo handmade, kim chỉ báo và từng “đường ray” có sắc màu đồng điệu. Đặc biệt, chỉ số, ốc vít trên cả hai phiên bản xanh lá cây và xanh da trời đều bằng vàng trắng 18K, tương phản một cách thú vị với vòng giờ, phút cũng như vỏ gia công từ gốm đen.

Không chỉ mang tông màu ấm hơn, phiên bản màu vàng còn khác biệt bởi chỉ số và ốc vít bằng vàng hồng, vòng giờ cùng phút bằng vàng trắng, trong khi vỏ gốm plasma. Được rèn trong lò ở nhiệt độ cao, vỏ không bị lẫn bất kỳ tạp chất nào, nổi bật màu ánh kim sang trọng. Sự chuyển đổi màu xảy ra ở cấp độ phân tử này giúp duy trì tất cả các đặc tính vốn có của gốm, đồng thời bổ sung độ tương phản màu tối ưu và hài hòa.

Dieu khắc, kiến trúc và táo bạo là những thuật ngữ mà giới mộ điệu tán tụng Grande Seconde Skelet-One. Từ khoảnh khắc đó, tạo tác đã nhanh chóng trở thành đại sứ tiên phong cho Jaquet Droz và “hiên ngang” bước lên vị trí hàng đầu trong hạng mục những chiếc đồng hồ khung xương ấn tượng, đáng khao khát nhất.

Nỗ lực sáng tạo không ngừng nghỉ, Jaquet Droz tự hào tiết lộ ba phiên bản mới của chiếc đồng hồ độc đáo. Trung thành với tinh thần của cỗ máy thời gian nguyên bản, một con số “8” lớn được tạo thành bởi một mặt số hoàn toàn bằng sapphire cùng với các chỉ số và kim bằng vàng 18K như treo trên vòng giờ, phút.

Ở vị trí 6 giờ, kim giây lớn nhô lên trên mặt sapphire tạo ra ảo giác rằng nó đang lơ lửng, đồng thời tạo cơ hội để ánh nhìn chiêm ngưỡng những chi tiết nhỏ nhất của bộ máy được chế tác thủ công ngay bên dưới. Nó được cung cấp năng lượng bởi một dây tóc silicon và các vấu pallet, hộp trống có đôi có gần ba ngày dự trữ năng lượng (68 giờ), bao gồm bánh lắc openwork vàng trắng 18K được đặt vừa vặn bên trong vỏ 41,5mm.





LONGINES

DOLCEVITA

Trong vai trò một họa sỹ tài hoa, Longines họa nên cuộc sống tươi đẹp đậm chất Ý bằng những tuyệt phẩm thời gian cùng mang tên “DolceVita”. Giờ đây, từng khoảnh khắc vui vẻ trôi qua trong đời được tôn vinh bởi sắc màu mới - biến thể sở hữu mặt số chia khu mang âm hưởng kỷ nguyên Art Deco và sóng đôi dây đeo da dễ dàng hoán đổi.



Lấy cảm hứng từ mẫu đồng hồ những năm 1920, tác tác đậm chất thơ trình làng năm 1997 này làm xiêu lòng giới yêu đồng hồ cao cấp cả nam lẫn nữ bởi bộ vỏ thép có hình chữ nhật đơn giản, thanh lịch. Tựa tình khúc bất hủ ngợi ca lối sống ngọt ngào của người Ý, đồng hồ DolceVita mượt mà mà ấm áp, rực rỡ mà quyến rũ, truyền cho vị chủ sở hữu một tinh thần lạc quan, yêu đời, bất chấp bao muộn phiền vây quanh. Khẽ nhắm đôi mắt lại, họ cho phép mình tận hưởng trọn vẹn giấc mơ về một buổi hoàng hôn tuyệt đẹp trên sân thượng của quảng trường làng bình yên đến lạ, dạo từng bước chân qua những con phố hẹp ở Rome, hay ru mình theo mỗi con sóng nhẹ hổi hả vỗ vào bờ đại dương.



Không chỉ làm lan tỏa mạnh mẽ nguồn năng lượng sống tích cực, nhà chế tác Thụy Sĩ 189 tuổi - Longines còn lặng lẽ tôn vinh trường phái nghệ thuật Art Deco. Điều này được thể hiện rõ ràng ở mặt số chia khu vực được trang bị cho phiên bản đồng hồ DolceVita 2021. Sự hài hòa tinh tế toát lên từ mặt số tông màu bạc được nâng cao hơn nữa nhờ các chữ số Ả Rập ngụ các vị trí 3, 6, 9 và 12 giờ, cùng kim chỉ giờ, phút, giây dài, mảnh, cũng như các đường gạch chéo lạ mắt đi qua trung tâm mặt số.

Đặc biệt, ở phiên bản DolceVita mới dành cho quý ông chuộng phong cách hoài cổ, Longines tinh ý mở rộng lựa chọn dây đeo có thể hoán đổi thông qua việc cung cấp các biến thể da mới với các màu trắng, xanh và vàng. Có sẵn trong hai kích cỡ S cùng M, những phụ kiện này giúp mỗi vị chủ nhân tương lai có thể cá nhân hóa chiếc đồng hồ theo sở thích riêng.

MAURICE LACROIX

AIKON VENTURE GMT

Sở hữu ngoại diện hiện đại, năng động cùng trái tim cơ học mạnh mẽ, AIKON Venture GMT - tạo tác đầu tiên trong gia đình AIKON tích hợp chức năng theo dõi thời gian ở múi giờ thứ hai, thể hiện tinh thần phiêu lưu của vị chủ nhân trước những áp lực của cuộc sống đô thị ngày nay.

Với thiết kế đầy mạnh mẽ nhưng không thô bạo, hiện đại nhưng không xa vời, AIKON Venture GMT gồm ba kim chỉ thời gian cũng như múi giờ thứ hai và ngày ở vị trí 3 giờ có bề mặt được hoàn thiện bằng satin, với các cạnh đánh bóng. Ấn ở mặt sau là hình bản đồ thế giới được chạm khắc tỉ mỉ, bao quanh là 24 múi giờ chính phục vụ cho nhu cầu thời gian. Hoàn thiện ngoại diện ấn tượng của cỗ máy thời gian này là hai lựa chọn dây đeo thép năm liên kết và dây cao su được trang bị hệ thống easychange giúp dễ dàng tháo

lắp thay thế. Dựa trên kỹ nghệ sản xuất tài hoa của Maurice Lacroix, chức năng múi giờ kép của AIKON Venture GMT đến từ bộ chuyển động chronograph tự động ML 165 điều khiển ngày, giờ, múi giờ 24 giờ, phút và giây ở trung tâm có độ tin cậy cao và có khả năng chống nước ở độ sâu 300 mét. Ở phiên bản mặt số màu đen chải tia nắng, các vạch chỉ giờ tròn được phủ SuperLumiNova, kim GMT có màu đỏ. Ở phiên bản màu trắng chải tia mặt trời có kim GMT màu cam cùng các vạch chỉ giờ màu đen, được tô điểm bằng SLN.



ORIS

AQUIS WHALE SHARK EDITION

Sứ mệnh “mang lại sự thay đổi vì điều tốt đẹp hơn” của Oris ra đời từ niềm tin phải hành động ngay bây giờ những mong khôi phục và bảo vệ hệ sinh thái mong manh. Sau chuỗi thành công của các phiên bản giới hạn theo chủ đề bảo tồn đại dương trong quá khứ, Oris vừa công bố phiên bản mới nhất: Aquis Whale Shark Edition.

Dựa trên Aquis GMT 43,5mm, Whale Shark Edition giới hạn đúng 2.016 chiếc, khởi đầu mối quan hệ giữa Oris và Gerardo del Villar, một nhiếp ảnh gia, nhà bảo tồn môi trường kiêm đại sứ thương hiệu. Chiếc đồng hồ sẽ hỗ trợ quá trình nghiên cứu cũng như hoàn thành một loạt phim ngắn về loài sinh vật to lớn mà Villar phối hợp sản xuất cùng thương hiệu.

Vốn dĩ, Aquis nổi tiếng nhờ mặt số chuyển màu, nhưng kết cấu da cá mập hiện hữu ở Whale Shark Edition là hoàn toàn khác biệt. Sự kết hợp của hoa văn tinh tế với màu xanh lam đậm thực sự không phổ biến và các điểm nhấn màu cam sáng tạo nên một vòng xoay đặc

biệt trên một chiếc Aquis đặc biệt, gợi nhắc đến năm mà Liên minh Bảo tồn Thiên nhiên Quốc tế ra thông báo khẩn về hiện trạng đáng báo động của quần thể cá mập voi toàn cầu.

Dảm bảo Whale Shark hoạt động trơn tru chính là bộ máy Oris caliber 798 tích hợp tính năng GMT, dựa trên Sellita 330-1. Tự động lên dây cót và cung cấp 42 giờ dự trữ năng lượng tại tần số 4 Hz, 798 nổi bật kim 24 giờ điều chỉnh độc lập có thể được sử dụng cùng với thang đo 24 giờ, và vòng gờ kính bổ sung hỗ trợ theo dõi các múi giờ bổ sung. Có khả năng chống nước ở độ sâu 300 mét, sáng tạo mới của Oris khoe mặt sau khép kín mang hình cá mập voi ở trung tâm và song hành cùng vòng đeo hoàn toàn bằng thép.





MIDO

OCEAN STAR GMT

Một vì sao mới xuất hiện rực rỡ trên “bầu trời” Ocean Star của Mido, Ocean Star GMT báo hiệu thời gian ở hai múi giờ riêng biệt, tựa như ngọn hải đăng dẫn lối những trái tim phiêu lưu bước vào cuộc viễn chinh giữa đại dương bao la để tìm kiếm một chân trời mới.



Dáp ứng nhu cầu thời gian của các tín đồ yêu thích xê dịch trên toàn thế giới, đặc biệt là những cá nhân hay phiêu lưu trên biển, Ocean Star GMT cho phép đọc hai múi giờ rất đơn giản dựa theo hệ thống kim chức năng riêng biệt: hai kim chỉ giờ và phút, một kim được đánh vecni màu cam chỉ thời gian ở múi giờ thứ hai, hướng về mặt bích đánh dấu 24 giờ của mặt số. Trên mỗi kim và chỉ số thời gian đều được phủ SuperLuminova® màu xanh lá cây dễ đọc ngay cả trong bóng tối.

Cỗ máy thời gian này có khả năng kháng nước đến 200m, kết hợp kính sapphire chống phản chiếu ở cả hai mặt. Trên mặt số đen tuyền ngoài khẩu độ chỉ ngày ở vị trí 3 giờ còn có viên lấp kính bằng gốm có rãnh xoay một chiều. Bộ vỏ của sản phẩm làm từ thép không gỉ, hoàn thiện bằng satin và được đánh bóng tương phản tinh tế. Nhằm đem đến hiệu suất hoạt động bền bỉ, tạo tác được trang bị bộ chuyển động calibre 80 dự trữ năng lượng lên đến 80 giờ, mặt sau và núm vặn của vỏ được vạt vát giúp tăng cường khả năng chống chịu với các tác động bên ngoài.



Ocean Star GMT là người bạn lý tưởng cho bất kỳ chuyến thám hiểm nào vì có ngoại diện phù hợp với trang phục thường ngày, thậm chí chúng còn phối hợp tốt với đồ lặn nhờ vào phần mở rộng. Tạo tác có sẵn dây đeo bằng thép phủ satin hoặc dây đeo bằng vải màu xanh lam, phù hợp với phiên bản hai tông màu bằng thép và PVD vàng hồng.



TOPTEN

102 Thạch Thị Thanh, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84.28 3820 3204 | E: contact@toptenco.com.vn
www.toptenco.com.vn | www.midowatches.com



PARMIGIANI FLEURIER

TORIC HERITAGE

Michel Parmigiani tự hào nhìn lại những đóng góp lớn lao cho ngành sản xuất đồng hồ hiện đại, từ bảo tồn và truyền lại các kỹ năng của tiền nhân cho thế hệ thợ đồng hồ mới, đến khôi phục các truyền thống sản xuất lịch sử của thị trấn Fleurier. Năm 2020 vừa qua, thương hiệu Parmigiani Fleurier tôn vinh người thợ đồng hồ bậc thầy đồng thời là cha đẻ của mình bằng Toric Heritage, có DNA bắt nguồn từ chiếc đồng hồ đeo tay đầu tiên mà ông từng thiết kế.



Khi thiết kế một chiếc đồng hồ, Michel Parmigiani bắt đầu với mô tả sơ lược. Bằng cách này, các yếu tố thiết kế thiết yếu của thương hiệu được tôn trọng một cách hài hòa. Vỏ bằng thép đánh bóng của Toric Heritage lấy cảm hứng từ những chiếc cột Hy Lạp cổ đại và vỏ sò nhọn mà Michel nhặt trên bãi biển ở Malaysia, nổi bật các khía cạnh được làm thủ công cùng rãnh ngang rộng xen kẽ nếp gấp tôn lên những đường nét cong, tạo ra ảo ảnh quang học vô cùng tinh tế. Mọi khía cạnh của thiết kế đồng hồ đều bắt nguồn từ quy tắc cổ xưa này - mối quan hệ giữa các kim, các góc gấp khúc trên núm vặn, tỷ lệ chiều dài và chiều rộng, tỷ lệ độ cong của các vấu, thậm chí cả thiết kế vỏ sau cũng như vị trí của kính sapphire.

Cũng lấy cảm hứng từ sự tận tâm suốt đời của người thợ đồng hồ bậc thầy hiện tròn 71 tuổi đối với các nguyên tắc kiến trúc là mặt số màu xanh lam, được tô điểm bởi guilloché Grain d'Orge. Họa tiết hữu cơ này, bắt nguồn từ sự nảy mầm của lúa mạch, được lấy cảm hứng từ một trong nhiều ví dụ về sự hiện diện trong thế giới tự nhiên của dãy Fibonacci, nguyên tắc khoa học và toán học do Leonardo Fibonacci người Ý nghĩ ra, duy trì sự cân bằng tao nhã trong tự nhiên giống Golden Ratio - tỷ lệ vàng xác định tỷ lệ của mọi thứ từ nguyên tử đến thiên thể. Hiển thị thời gian trên mặt số sống động là những chiếc kim mũi nhọn

được gia công mở, biểu tượng của bộ sưu tập Toric và được lấy cảm hứng từ ngọn giáo của nữ thần Athena, Hy Lạp. Các chữ số giờ ứng dụng, dưới dạng phong chữ Ả Rập nổi, duyên dáng, bằng vàng trắng 18K phủ rhodium. Trong khi đó, ngày được biểu thị bằng cửa sổ cong ở vị trí 6 giờ.

Góp phần minh chứng cho cống hiến không mệt mỏi của Michel Parmigiani đối với cả tính nghệ thuật và độ chính xác là Calibre PF441 nội bộ đã được COSC chứng nhận. Có 55 giờ trữ năng lượng, bộ máy đáp ứng các tiêu chuẩn nghiêm ngặt nhất về độ chính xác, tin cậy một phần nhờ vào việc sử dụng cân bằng quán tính thay đổi đảm bảo độ ổn định lâu dài, khả năng chống sốc cao hơn và độ nhạy thấp hơn nhiều đối với vị trí đeo đồng hồ để có được tính đẳng thời tối ưu. Sự ổn định mạnh mẽ này được củng cố bởi hộp trữ cốt đôi, cho phép phân phối năng lượng ổn định và tuyến tính hơn so với hộp trữ cốt đơn thường được tìm thấy ở trung tâm của cơ chế đồng hồ truyền thống. Các trang trí haute horlogerie bao gồm các sọc Côtes de Genève, các góc đánh bóng, quần xoắn ốc và tạo vân tròn được nhìn thấy trên các phiến. Ngoài ra, tất cả 7 cầu (cầu hẹn giờ, kết hợp, bánh răng, cân bằng, trung gian, neo và cầu ngày) đều được vát thủ công. Cuối cùng, bánh lắc vàng hồng 22K rắn có chạm khắc Grain d'Orge guilloché tương tự như trên mặt số.

Giới hạn 70 chiếc, Toric Heritage sóng đôi dây đeo cá sấu Abyss Blue, có nguồn gốc độc quyền từ Hermès, đối tác lâu năm của Parmigiani Fleurier.



PIAGET

POLO SKELETON

Với kinh nghiệm hơn nửa thế kỷ “dấn thân” trong hạng mục khung xương, Piaget nâng tầm đẳng cấp nghệ thuật chế tác đồng hồ cao cấp này thông qua tuyệt phẩm mới, Polo Skeleton. Qua thiết kế lộ khung, bộ máy 1200S1 2,4mm khoe trọn vẻ đẹp cơ học quyến rũ.





Như nhiều sáng tạo khác, những chiếc đồng hồ khung xương đầu tiên của Piaget được sản xuất vào khoảng những năm 1970 ngay lập tức thu hút một lượng lớn người hâm mộ trong đó có nhạc sĩ nhạc jazz huyền thoại Miles Davis. Và “xúng đỏi” cùng người đàn ông nổi tiếng với sự phức tạp và đổi mới trong cách chơi, một chiếc đồng hồ Piaget khung xương bằng vàng thường xuất hiện trên cổ tay ông trong các buổi biểu diễn lớn.

Giờ đây, Piaget hân hoan loan báo về cuộc phiêu lưu mới nhất trong hạng mục đồng hồ khung xương: phiên bản khung xương hoàn toàn để tôn vinh thiết kế thể thao Polo nổi tiếng ra đời năm 1979. Để phát triển thành công Piaget Polo Skeleton, đội ngũ nhà thiết kế và kỹ sư Piaget đã phải xem xét kỹ lưỡng các khía cạnh chính của Piaget Polo khiến nó có thể được nhận biết ngay lập tức - đặc biệt là vỏ cong được bao bọc bởi gờ kính tròn, mặt số hình cushion và kiểu dáng mỏng của tạo tác.

Nhưng để hoàn thiện tạo tác đòi hỏi phải tạo ra một vỏ mỏng hơn 30% đáng kể so với các phiên bản hiện có và sự phát triển của bộ máy tự lên dây cót của Piaget 1200S được hỗ

trợ bởi một rotor siêu nhỏ nằm lệch tâm khắc huy hiệu Piaget. Chiếc đồng hồ thể thao vỏ thép 42mm chỉ dày 6,5mm và được vận hành bởi bộ máy tự lên dây 1200S1 phát triển và sản xuất nội bộ mỏng tang, chỉ 2,4mm.

Mặc dù có sự xuất hiện phức tạp của các thành phần tiết giảm, Polo Skeleton vẫn mạnh mẽ, đáng tin cậy và thiết thực như các mẫu đồng hồ khác, với 44 giờ dự trữ năng lượng cũng như khả năng chống nước đến 30m. Ngoài ra, vòng đeo tích hợp thiết kế dạng chữ ‘H’ đánh bóng và chải satin vốn gắn liền Piaget Polo cũng đã được sửa đổi để dễ dàng hoán đổi sang dây da.

Piaget Polo Skeleton mới hiện hữu trong hai thiết kế mang tính cá nhân cao - thiết kế đầu tiên với bộ máy màu xanh Piaget PVD, thiết kế thứ hai với lớp hoàn thiện màu xám đá phiến. Ở mỗi phiên bản, vỏ của Piaget Polo nổi tiếng đã gia giảm chỉ còn 6,5mm (mỏng hơn gần 3mm) trong khi bộ máy chế tác tinh xảo, và thậm chí cả kim cũng lộ khung để có độ trong suốt cao nhất. Trong khi đó, mặt sau bằng tinh thể sapphire trong suốt cho phép bộ máy hoàn thiện tỉ mỉ và có độ chi tiết cao được nhìn thấy từ cả hai mặt.



ROGER DUBUIS

EXCALIBUR KNIGHTS OF THE ROUND TABLE

Tưởng nhớ huyền thoại về vị Vua Arthur hùng mạnh, Excalibur Knights of the Round Table của Roger Dubuis thừa hưởng thiết kế độc đáo và kỹ thuật chế tác bậc thầy, là một minh chứng của tinh thần cầu tiến vượt mọi giới hạn nhằm tạo ra một kiệt tác thời gian đạt đẳng cấp Haute Horlogerie.

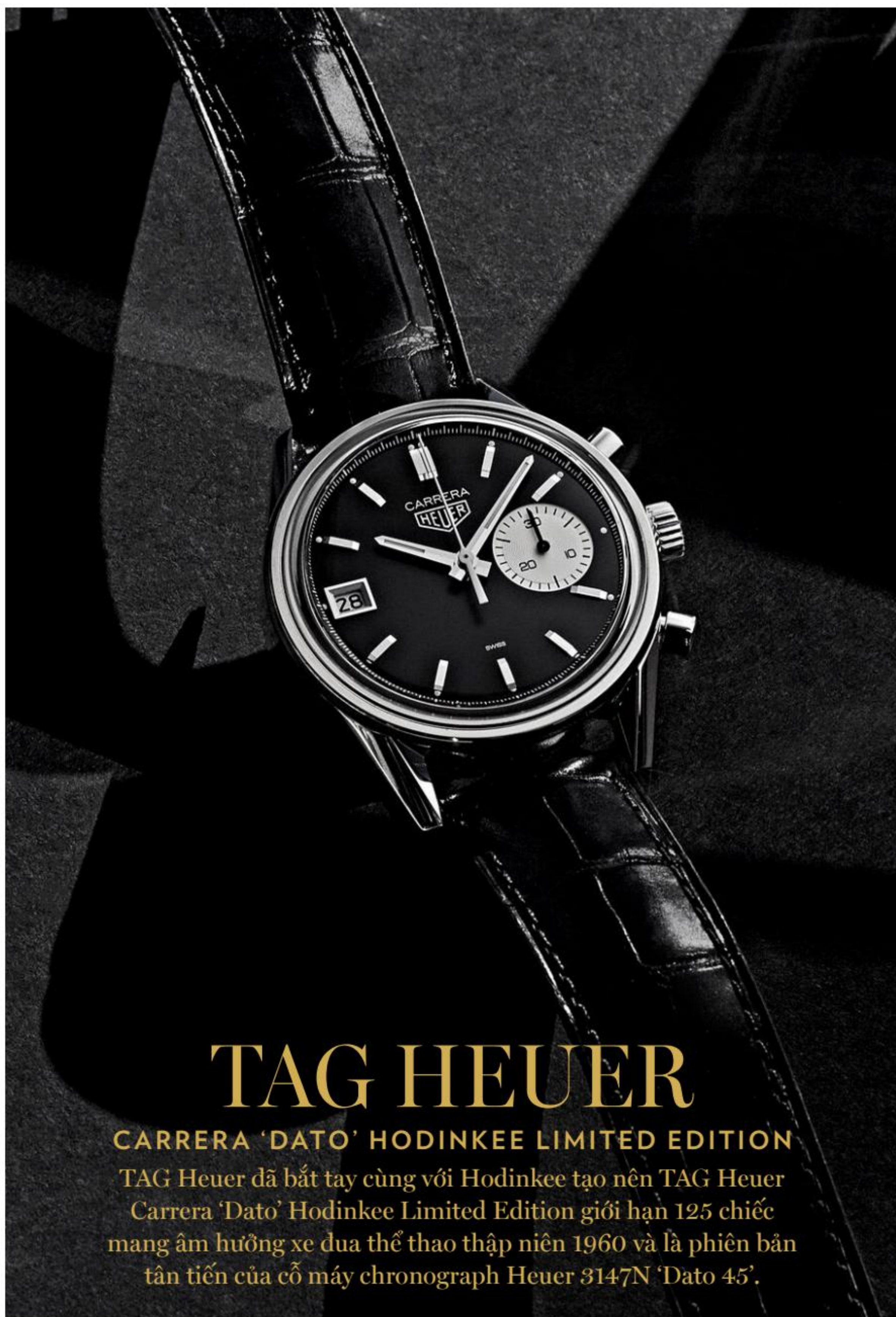


Dược trang bị bộ chuyển động calibre RD821 cùng dây da bê màu xám cổ điển khâu chỉ đỏ, Excalibur Knights of the Round Table mới là một minh chứng táo bạo về chuyên môn đặc biệt trong việc tái tạo những huyền thoại mang tính biểu tượng lịch sử: Một sân khấu lộng lẫy được điêu khắc bằng tay dành cho các hiệp sĩ dũng mãnh, đậm chất nghệ thuật cổ xưa bằng thép Damascus thông qua hợp kim titan Damascus được xử lý cách tân đúng chuẩn yêu cầu kỹ thuật.

Luôn thôi thúc bản thân chinh phục những thử thách mới, Roger Dubuis đã chọn titan Damascus nhẹ gấp đôi thép nhưng chịu lực cao hơn 30% nhằm tạo ra cá tính thẩm mỹ đặc biệt và cảm giác nhẹ nhàng trên cổ tay. Bắt đầu từ một khối titan Damascus, vỏ và gờ được gia công, sau đó nhúng trong bốn axit để tạo nên hoa văn đặc trưng của các hiệp sĩ đương đại. Trên các mặt của vỏ máy có các đường vân thẳng phủ một lớp hoàn thiện mờ, được chải tia mặt trời giúp tăng vẻ mịn màng của các vấu

uốn cong và mép vát thủ công cực kỳ chính xác. Phương pháp xử lý độc quyền trên vỏ đồng hồ 45mm kết hợp với kỹ thuật Haute Horlogerie thể hiện một cách tiếp cận mới lạ của những nghệ nhân Roger Dubuis: luôn vượt mọi trở ngại, bền bỉ theo đuổi cái đẹp bằng tài năng và tay nghề thượng hạng.

Kỹ năng thủ công xuất sắc còn được thể hiện ở mặt số 3D kết hợp tuyệt đẹp giữa men xám đậm, vàng trắng và thủy tinh Murano. Cấu trúc mặt số bao gồm vàng trắng và men xám đen, tạo nên khung cảnh hoàn hảo cho các Hiệp sĩ Bàn tròn. Được đúc bằng vàng hồng và chỉ cao 7mm, mỗi ký sĩ được điêu khắc, chạm khắc và hoàn thiện bằng tay rất tỉ mỉ theo phong cách Low Poly Art. Các thanh kiếm ở trạng thái sẵn sàng tượng trưng cho giờ, trong khi mặt sau được khắc lời thề trung thành nổi tiếng của họ với Vua Arthur: “Xung quanh chiếc bàn này, những hiệp sĩ dũng cảm nhất sẽ tập hợp lại như nhau. Họ sẽ lên đường tìm kiếm sự phiêu lưu, đấu tranh chống lại những điều sai trái, bảo vệ kẻ yếu và hạ bệ kẻ kiêu ngạo”.



TAG HEUER

CARRERA 'DATO' HODINKEE LIMITED EDITION

TAG Heuer đã bắt tay cùng với Hodinkee tạo nên TAG Heuer Carrera 'Dato' Hodinkee Limited Edition giới hạn 125 chiếc mang âm hưởng xe đua thể thao thập niên 1960 và là phiên bản tân tiến của cỗ máy chronograph Heuer 3147N 'Dato 45'.



Mục tiêu của Hodinkee và nhà sản xuất đồng hồ Thụy Sĩ là đem đến một cỗ máy thời gian gần với nguyên bản nhất có thể, với cửa sổ ngày ở vị trí 9 giờ bằng cách thiết kế lại chức năng chronograph truyền thống của thương hiệu cùng mặt số cyclops trắng ở vị trí 3 giờ.

Thách thức ở đây là vừa duy trì nét quyến rũ vốn có của 'Dato 45' vừa phải thể hiện cá tính đương đại của thế kỷ 21, bắt đầu với bộ chuyển động calibre Heuer 02 tinh vi có khả năng dự trữ năng lượng ấn tượng trong 80 giờ, được đặt bên trong vỏ "hộp kính" Carrera cổ điển của TAG Heuer. Mặt số lấp lánh pha lê dày đem đến cảm giác của những chiếc đồng hồ xưa nhưng vẫn cân xứng với kiểu thiết kế hiện đại.

Với vỏ 39mm làm bằng thép không gỉ đánh bóng và dây đeo bằng da cá sấu màu đen, TAG Heuer Carrera 'Dato' Hodinkee Limited

Edition cân bằng hoàn hảo về kích thước và độ dễ đọc. Khi sử dụng, bộ đẩy chronograph chỉ cung cấp lực cản nhỏ nhất đem đến cảm giác êm ái trên tay. Kim giây của đồng hồ bấm giờ lướt qua mặt số một cách thanh lịch nhờ vào bánh xe hình cột và ly hợp dọc của calibre Heuer 02, và kim giây này sẽ nhanh chóng nhảy về vị trí 12 giờ khi được đặt lại.

'Dato 45' ban đầu được hãng giới thiệu là "đồng hồ đeo tay, đồng hồ bấm giờ và lịch" với thiết kế tập trung vào chức năng và độ dễ đọc ở tốc độ cao. Ý niệm đó vẫn đúng với phiên bản hiện đại này. Từ kim giờ, kim phút kiểu bút chì, nền mặt số đen sâu và mặt số phụ màu trắng tương phản đến các mốc giờ tinh giản như dấu chấm than, TAG Heuer Carrera 'Dato' Hodinkee Limited Edition mới thể hiện một cách chân thực tinh thần xe đua thể thao nguyên bản, nhưng được hoàn thiện với những dấu ấn đương đại được giới mộ điệu ngày nay ưa chuộng.





Bellissima

TISSOT

BELLISSIMA & PRX 40 205

Ở hai thế giới tưởng chừng đối lập, Bellissima nhỏ nhắn cho nàng dịu dàng, còn PRX 40 205 vạm vỡ cho chàng lịch lãm, hai tân phẩm Tissot lại khá đẹp đôi khi tình cờ “sánh bước”. Cùng gỡ những khoảnh khắc chính xác theo tiêu chuẩn Thụy Sĩ, chúng âm thầm tôn vinh cổ tay và phong cách khác biệt của vị chủ nhân sành điệu.



BELLISSIMA

Khiêm nhường bên em

Theo Tissot, dù ở bất cứ nơi đâu và diện bất kể trang phục nào, phụ nữ luôn phải là tiêu điểm của mọi ánh nhìn. Vì lẽ đó, nhà chế tác đồng hồ có trụ sở tại Le Locle sẵn lòng giúp nàng tỏa sáng bằng những tuyệt phẩm mang tên Bellissima mới. Trong đường kính 26mm nhỏ xinh, các biến thể đồng hồ duyên dáng này thừa hưởng những tinh hoa mà thương hiệu đã nâng niu trong tất cả sản phẩm của mình kể từ khi thành lập vào năm 1853.

Với nhiều đặc tính ưu việt, thép không gỉ là vật liệu được Tissot chọn gia công vỏ và dây đeo của đồng hồ Bellissima. Ngoài ra, vị nữ chủ nhân tương lai có thể chọn phiên bản với viền nổi của gờ kính, núm vặn và hai trong số năm mắt xích trên dây đeo mạ PVD vàng hồng hoặc phiên bản mạ PVD vàng hồng sóng đôi dây da nâu thanh lịch.

Viên gốm mài tròn nằm trên núm vặn hài hòa cùng mặt số màu bạc tuyệt đẹp nổi bật họa tiết guilloché ở trung tâm, bộ số La Mã đen trang nhã cùng các kim mạ niken đen hoặc PVD vàng hồng. Nổi bật nhưng luôn “biết nhún nhường” để vị chủ nhân tỏa sáng, chiếc đồng hồ hoàn hảo cho buổi tối này sở hữu “trái tim” vốn dĩ là bộ máy ETA chế tạo tại Thụy Sĩ có độ chính xác cao, hiển thị ngày ở vị trí 6 giờ.

TOPTEN

102 Thạch Thị Thanh, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84.28 3820 3204 | E: contact@toptenco.com.vn
www.toptenco.com.vn | www.tissotwatches.com



PRX 40 205

Theo chân chàng, từ quá khứ đến hiện tại

“Sáng tạo dựa trên truyền thống”, Tissot khiến quý ông vừa lòng khi hé lộ PRX 40 205, một tham chiếu gợi nhớ tạo tác ra đời năm 1978 đã làm mưa làm gió với dây đeo tích hợp liền mạch và chạy bằng bộ máy quartz. Chính xác và mạnh mẽ như cái tên đã được Tissot đăng ký, PRX 40 205 có đường kính 40mm. Bộ vỏ thép có khả năng chống thấm nước 100m này gây chú ý bởi đường viền ngoài hình thùng ủ rượu tinh tế và gờ kính tròn, mảnh mai.

Duy trì hoạt động nhờ bộ máy quartz chất lượng Thụy Sĩ đỉnh cao, những phiên bản PRX 40 205 đầu tiên song hành mặt số đen hoặc xanh lam chứa cọc giờ và kim mạ niken, hoặc mặt số màu xám bạc chải satin dọc mang cọc giờ cùng kim mạ PVD vàng hồng. Các kim phát quang của dòng PRX 40 205 được gắn trong một hệ thống xếp chồng rất chặt chẽ. Điều đó tạo ra hiệu ứng nổi cho phép mặt số được đưa đến gần mặt kính, đồng thời tạo cảm giác vỏ mảnh mai hơn thực tế.

Cuối cùng, các đường của vỏ kéo dài trực tiếp vào dây đeo mà không cần đến vấu truyền thống. Đặc điểm nổi bật nhất trong thiết kế dây đeo linh hoạt này là loạt mắt xích lớn chiếm toàn bộ chiều rộng.

ULYSSE NARDIN

SPARKLING FREE WHEEL

Vũ trụ Ulysse Nardin chột bùng sáng với sự xuất hiện của vì tinh tú mang tên Sparkling Free Wheel. Giới hạn đúng 8 chiếc, kiệt tác nghệ thuật này lấp lánh ánh sáng của 2.251 viên kim cương trắng chất lượng VVS hoặc VS.





Suốt 175 năm qua, Ulysse Nardin vẫn là một trong những bí mật được giữ kín của vùng Le Locle, Thụy Sĩ. Trong nỗ lực không ngừng để tạo dựng hình ảnh mẫu mực đại diện cho công nghệ hiện đại, công ty vẫn trung thành với định hướng thẩm mỹ và đạo đức buổi đầu. Bước vào năm 2021, nhà chế tác Thụy Sĩ tự hào giới thiệu tạo tác mới nhất, một “gã khổng lồ” đang say ngủ trong bộ sưu tập Executive: Sparkling Free Wheel, rạng ngời ánh sáng của đá quý. Giống như những hạt tuyết rơi lấp lánh dưới ánh nắng ban mai, tân phẩm khơi dậy ước mơ, khuyến khích trí tưởng tượng và mở đường để vị chủ nhân tự tin theo đuổi đam mê đến tận cùng trái đất.

Kỹ thuật nạm kim cương được ứng dụng trên tác phẩm nghệ thuật này được gọi là “snow setting”, do đội ngũ thợ trải qua quá trình đào tạo chuyên sâu đến từ Art Setting, một xưởng có trụ sở tại Geneva, thực hiện. Tạo hiệu ứng tuyết rơi, những viên kim cương có kích thước khác nhau được đặt cạnh nhau để phủ hoàn toàn bề mặt đồng hồ. Kim cương hiện diện từ khắp mọi nơi, từ mặt số vàng xám đến vấu và thậm chí cả nắp hộp trống cọt. Thậm chí, khóa cài của dây đeo carbon hoặc cá sấu đen mềm mại cũng nạm kim cương bằng kỹ thuật kiểu tuyết.

Nặng tổng cộng 5,90 carat, 2.251 viên đá pavé trên Sparkling Free Wheel khai thác có đạo đức được lựa chọn nghiêm ngặt. Chỉ riêng quy trình nạm đã mất khoảng 120 giờ làm việc tỉ mỉ để hoàn thành. Mang chất lượng VVS hoặc VS và xếp hạng F/G về độ tinh khiết cùng màu sắc, vẻ đẹp thuộc về “nữ hoàng đá quý” có thể cảm nhận trọn vẹn bằng mắt thường.

Các đặc tính đáng kinh ngạc nhất của Free Wheel là các cấu tourbillon của mặt số và chỉ báo dự trữ năng lượng trong 7 ngày ở vị trí 4

giờ, có hình dạng những chiếc boomerang như đang đang bay lơ lửng trên không một cách ngoạn mục. Các thành phần khác như các hiển thị giờ, phút cùng bộ bánh răng cũng vô cùng ấn tượng. Và, vỏ sapphire chứa các yếu tố 'bay' này là một thành tựu nổi bật khác. Bởi lẽ, độ phức tạp cũng như độ hoàn thiện của cấu trúc - đặc biệt là việc đánh bóng các góc - đòi hỏi quá trình thử nghiệm lâu dài và tỉ mỉ.

Trưng bày hầu hết qua mặt số, bộ máy cơ học UN-176 được phát triển hoàn toàn nội bộ tại nhà máy Ulysse Nardin ngạ La Chaux-de-Fonds. Flying tourbillon của nó là “Ulysse Anchor Escapement”, một công nghệ tiên phong thay thế hệ thống thoát đòn bẩy truyền thống Thụy Sĩ và sử dụng silicium ma sát thấp đặc trưng Ulysse Nardin thay vì kim loại hoặc ruby tổng hợp.



VACHERON CONSTANTIN

ÉGÉRIE 4605F/110R-B496



“Nàng thơ” Égérie trứ danh của Vacheron Constantin vừa tái xuất rạng ngời trong ngoại diện mới tuyệt đẹp với vòng đeo sang trọng bằng vàng hồng 18K 5N, giúp nữ chủ nhân toát lên sự quyến rũ cả trang phục ban ngày lẫn buổi tối.



Dịu dàng và mềm mại tuyệt vời như làn da thứ hai của phái đẹp, vòng tay vàng hồng 18K 5N đã giúp cổ tay nữ chủ nhân toát lên nét sang trọng vô hạn. Được bao bọc hoàn toàn bằng chất liệu vàng đẳng cấp, chiếc đồng hồ “ghi điểm” trong tim nàng nhờ bố cục quyến rũ, nắm bắt được tinh thần của thời đại nhất là rất dễ kết hợp với mọi trang phục trong mọi hoàn cảnh, từ giản dị cho đến cực kỳ xa hoa.

Lấy cảm hứng từ thế giới thời trang cao cấp và sự tinh tế thẩm mỹ được thừa hưởng từ di sản của Vacheron Constantin, bộ vỏ vàng hồng 18K 5N 35mm trang nhã được điểm thêm 58 viên kim cương lấp lánh. Mặt số opaline bạc mang họa tiết “nếp gấp” được tạo ra bằng kỹ thuật thêu trang trí lâu đời.

Sử dụng một bộ máy có niên đại từ năm 1904, những đường nét chạm khắc tinh xảo đã được ứng dụng một cách chuyên nghiệp, từ đó thành công biểu diễn vẻ đẹp của nghệ thuật gia công, thể hiện lối chơi tinh tế của kết cấu và chiều sâu gợi nhớ đến những loại vải quý. Song song với đó, thời gian biểu diễn vũ đạo hấp dẫn của cửa riêng mình nhờ bộ ba kim dạng chiếc lá lướt di chuyển qua các chữ số duyên dáng gợi nhớ đến hình thêu ren vô sò tinh xảo. Và ở điểm nhấn cuối cùng, màn hình hiển thị ngày nam kim cương nằm ngay vị trí núp vọn được trang trí bằng một viên đá

mặt trăng thanh lịch. Sự bất đối xứng này càng làm tăng thêm cá tính hiện đại cho chiếc đồng hồ cực kỳ sang trọng này.

Thông qua mặt sau sapphire, “nàng công chúa” Égérie chạy bằng bộ máy tự lên dây 1088 này còn cho thấy kỹ thuật chế tác đồng hồ tinh xảo Côtes de Genève và dao động mở tinh xảo lấy cảm hứng từ hình dáng của cây thánh giá Malta.

Mười chiếc đồng hồ phiên bản mới này được bán độc quyền trên Net-à-Porter từ ngày 19 tháng 11 năm 2020, một tháng trước khi chúng chính thức “cập bến” các cửa hàng Vacheron Constantin.





ZENITH

CHRONOMASTER SPORT

Một số khoảnh khắc quyết định nhất của cuộc đời con người có thể xảy ra trong một phần nhỏ của giây. Zenith cam kết đồng hành cùng những người luôn hướng đến ước mơ trong mọi khoảnh khắc của cuộc sống với cỗ máy thời gian Chronomaster Sport có độ chính xác lên đến 1/10 giây.

Bộ sưu tập Chronomaster Sport mới nhất đánh dấu sự khởi đầu của kỷ nguyên mới cho mẫu đồng hồ bấm giờ thể thao sang trọng tinh túy của Zenith. Một lần nữa vượt qua ranh giới của độ chính xác, Chronomaster Sport kết hợp tinh thần của El Primero A386, hình thức của Chronomaster De Luca và hiệu suất tần số cao được thiết lập bởi El Primero tầm cỡ trong hơn 50 năm trong một phiên bản chronograph thể thao độc nhất cả về kiểu dáng và chất lượng.

Là hậu duệ của dòng Chronomaster, di sản độc đáo của dòng đồng hồ bấm giờ biểu tượng này có mặt số tinh tế hơn, vòng đeo tay bằng thép tích hợp đem đến sự thoải mái tối ưu. Được chế tác trong vỏ thép 41mm đẹp và chắc chắn, viền lắp kính bằng gốm đen đánh bóng tạo nên sự khác biệt cho Chronomaster Sport mới so với các phiên bản tiền nhiệm.



Luôn theo đuổi cải tiến, dòng Chronomaster Sport được trang bị phiên bản mới của bộ chuyển động nổi tiếng nhất có tên là El Primero 3600 caliber. Với kinh nghiệm có được sau hơn 5 thập kỷ của El Primero và đồng hồ bấm giờ tần số cao nói chung, Zenith có thể cung cấp chính xác màn hình hiển thị 1/10 giây từ bộ thoát 5 Hz (36'000 VpH), cũng như bộ thoát dự trữ năng lượng trong 60 giờ. Có thể nhìn thấy qua mặt sau sapphire, cấu trúc của bộ chuyển động mới hiện rõ đầy nổi bật, gồm bánh xe cột màu xanh lam và cánh quạt mỡ được đánh dấu bằng ngôi sao năm cánh Zenith.

Chronomaster Sport có hai phiên bản mặt số màu đen và trắng. Cả hai đều có tính năng bấm giờ chronograph ba màu đặc trưng của El Primero với màu xanh lam, màu than antraxit và màu xám nhạt giống như A386 từ năm 1969. Mỗi bộ đếm đều được chia thành 60 thuận tiện cho việc bấm giờ. Tạo tác đi kèm với dây đeo bằng thép tích hợp hiện đại, ngoài ra còn có tùy chọn dây đeo cao su với khóa bằng thép.



LONGINES VIỆT NAM

Sự Kiện Ra Mắt Bộ Sưu Tập Spirit

Sự kiện diễn ra xuyên suốt 2 ngày 15-16/1/2020 tại khách sạn Mía Saigon – Luxury Boutique Hotel với sự tham gia của đông đảo giới truyền thông và các KOLs như fashionista Thảo Nhi Lê, MC Misoa, vợ chồng Jay Quân – Chúng Huyền Thanh.

Lựa chọn ra mắt bộ sưu tập đồng hồ Spirit vào thời điểm kết thúc “năm Covid” 2020, thương hiệu đồng hồ 188 năm tuổi Longines muốn gửi đến khách hàng một thông điệp vô

cùng thức thời: dấu cho việc dịch chuyển bị hạn chế, các đường bay bị giới hạn, cuộc sống đảo lộn với rất nhiều khó khăn, mỗi người vẫn có thể bước ra khỏi vùng an toàn của mình để tự do khám phá những chân trời mới khi mang trên cổ tay chiếc đồng hồ lưu giữ tinh thần của những phi công quả cảm nhất thế giới.

Chuỗi sự kiện còn mang đến các hoạt động hấp dẫn như trình chiếu mẫu đồng hồ Spirit bằng công nghệ thực tế ảo hay vẽ tranh bên bờ sông Sài Gòn dưới nắng hoàng hôn. Tất cả mang đến một trải nghiệm du lịch - nghỉ dưỡng - chiêm ngưỡng kiệt tác mới một cách tròn đầy mà có lẽ rất lâu rồi các khách mời mới có lại được kể từ khi Covid-19 ập đến khiến các sự kiện ra mắt đồng hồ trên toàn cầu bị ảnh hưởng đáng kể.

Bộ sưu tập đồng hồ Longines Spirit đã chính thức được bày bán tại các đại lý chính hãng của Longines Việt Nam. Mang thông điệp “The pioneer spirit lives on” – tinh thần tiên phong sống mãi, bộ sưu tập là lời hồi nhắc về quá khứ vẻ vang phi thường của những vị anh hùng đã viết nên lịch sử khám phá bầu





trời và các miền đất mới như Amelia Earhart, Paul- Emile Victor, Elinor Smith và Howard Hughes, cũng là lời khẳng định về sự đồng hành bền bỉ, đáng tin cậy mà thương hiệu đồng hồ Thụy Sĩ dành cho những nhà tiên phong của thời đại. Longines Spirit mang đến nhiều lựa chọn cho người dùng về mặt và dây, đồng thời sở hữu bộ máy Chronometer trữ năng lượng lên đến 60 và 64 giờ đạt chứng nhận COSC (“Viện thử nghiệm Chronometer chính thức của Thụy Sĩ”).





RICHARD MILLE & FERRARI

Bắt Tay Trên Đường Đua F1

Thương hiệu đồng hồ Richard Mille vừa đưa thông báo mối quan hệ hợp tác mới với một trong những thương hiệu mang tính biểu tượng nhất thế giới - Ferrari. Được thành lập vào năm 1947 bởi huyền thoại Enzo Ferrari, đây luôn là thương hiệu đứng ở vị trí dẫn đầu, hướng tới sự xuất sắc cả trong và ngoài đường đua.

Sự giao thoa giữa những ý tưởng lớn này được hình thành dựa trên những giá trị đặc trưng chung giữa hai thương hiệu. Mối quan hệ hợp tác dài hạn nhiều năm này hứa hẹn sẽ phá bỏ mọi giới hạn từ đỉnh cao của đua xe Công thức 1 qua các giải đua vô địch đường trường WEC, Competizioni GT, Ferrari Challenge, Ferrari Driver Academy tới thể loại Esports đang phát triển vô cùng nhanh.

Richard Mille sẽ trở thành đơn vị hỗ trợ cho Học viện Lái xe của Ferrari (Ferrari's Driver Academy), nơi ươm mầm cho những tài năng đang phát triển và cũng sẽ là nhà bảo trợ tích cực cho chuỗi giải đua Ferrari Challenge. Kể từ năm 1993 tới nay, giải vô địch xe đua cá nhân lành lặn này đã trở thành nơi quy tụ hàng nghìn tay đua tới tranh tài trên khắp thế giới.

Trong lịch sử, những chiếc Ferrari luôn là sự kết hợp của những công nghệ tiên tiến nhất cùng thời đại, đồng thời cũng chính là những tác phẩm mang giá trị nghệ thuật thực thụ. Những đặc điểm này vô cùng tương đồng với đồng hồ của Richard Mille: biểu tượng của sự hiện đại, hiệu suất và thành tựu kỹ thuật không giới hạn. Những năm tới đây, chúng ta sẽ chứng kiến sự phát triển rõ ràng của những mẫu đồng hồ qua sự hợp tác chặt chẽ giữa đội ngũ chuyên trách của Richard Mille tại Thụy Sĩ và bộ phận thiết kế của Ferrari.

Mattia Binotto, Giám đốc điều hành kiêm Trưởng đội Scuderia Ferrari chia sẻ: "Tôi rất hài lòng về mối quan hệ hợp tác mới với mục tiêu lâu dài này. Ferrari và Richard Mille chia sẻ nhiều giá trị và quan điểm tương đồng, từ công nghệ đến việc sử dụng các vật liệu tương tự, cũng như niềm đam mê mà chúng tôi luôn theo đuổi để tạo ra và thiết kế các sản phẩm của mình. Cả hai thương hiệu đều mang tên của người sáng lập và đại diện cho ước mơ cùng tầm nhìn của họ. Đây sẽ là một mối quan hệ hợp tác có tầm ảnh hưởng vô cùng lớn và tôi đặc biệt vui mừng vì nó cũng hỗ trợ cho Học viện Lái xe Ferrari. Richard Mille là một fan hâm mộ tuyệt vời của môn thể thao đua xe và cam kết chung của chúng tôi là mang lại những tài năng trẻ, thu hút những người trẻ tuổi đến với bộ môn đua xe thể thao".

TUDOR

Chuyện Trò Cùng Thế Giới Biển

Tudor đồng hành cùng Morgan Bourc'his trong dự án mới đầy tham vọng, The Quest for Nature. Đây là bộ phim tài liệu đưa vận động viên lặn tự do từ vùng biển ôn đới của Địa Trung Hải đến các vịnh hẹp băng giá của Na Uy để “gặp gỡ” cá voi sát thủ.

Nhà vô địch thế giới lặn tự do Morgan Bourc'his hào hứng đến miền bắc Na Uy với nhiệm vụ kết nối lại với thiên nhiên hoang dã. Trong hành trình săn lùng cuộc gặp gỡ hoàn hảo với cá voi sát thủ, anh đặt chân đến Spildra, một hòn đảo bí ẩn chìm trong lịch sử và huyền thoại, nằm ở trung tâm của mọi cuộc gặp gỡ. Tại nơi này, Morgan gặp những con người nắm rõ các vịnh hẹp hẻo lánh trong lòng bàn tay. Audun Rikardsen, một thợ săn cá voi kỳ cựu, là một trong số họ. Hiện là nhà sinh vật học biển, anh giúp Morgan hiểu tầm quan trọng của các loài động vật có vú ở biển, những loài có thể biến bất kỳ ai trong chúng ta thành người tham gia vào sự diệt vong hoặc trong quá trình tái tạo quần thể của chúng.



“Tôi chưa bao giờ có cơ hội tiếp xúc gần những sinh vật biển tuyệt vời như thế. Chúng vẫn tồn tại nhưng lẫn trốn ngoài khơi xa và không còn dồi dào như trước. Tôi thật sự đã rất háo hức được gặp chúng. Ở Na Uy, trong các vịnh hẹp phía Bắc, chúng là một phần của cuộc sống hàng ngày của các cộng đồng ven biển. Trong chuyến đi này, chúng tôi đã có thêm hiểu biết sâu sắc về mối quan hệ giữa con người và thiên nhiên hoang dã: hai ngư dân, một đội phụ trách giám sát quần thể cá, một nhà khoa học là con trai của thợ săn cá voi, một tân pháp sư, một nhà nhân chủng học, cũng như những khách du lịch nhiệt tình đã đến, như chúng tôi, để gặp những con cá voi lớn. Tuy nhiên, khi dành thời gian ở một môi trường hẻo lánh như vậy, buộc chúng ta phải xem xét mối quan hệ với thời gian và nền văn minh nhân loại. Suy cho cùng, The Quest for Nature là một cuộc phiêu lưu của con người và kỹ thuật trong sự phối hợp và tuân theo khát vọng của tự nhiên”, Morgan Bourc'his cho biết.

ĐỊA CHỈ MUA ĐỒNG HỒ CHÍNH HÃNG SÀI GÒN



BLANCPAIN

Continental Hotel, 132-134 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 908 020 983
E: SwissMasterTime@indosuissegroup.com
W: blancpain.com



BREGUET

Continental Hotel, 132-134 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 908 020 983
E: SwissMasterTime@indosuissegroup.com
W: breguet.com



TAG HEUER

L1 - 15, Saigon Center, 65 Lê Lợi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 33 823 9977
E: tagheuer.vn@indosuissegroup.com
W: tagheuer.com



OMEGA

105 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3829 6695
E: email@tictacwatch.com
W: omegawatches.com



GUCCI

Continental Hotel
132 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3825 8916
W: watchgalleryvn.com



ROLEX

Rex Arcade
4-6 Lê Lợi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3823 0455



ĐỒNG HỒ TÂN TÂN

Thương hiệu: **LONGINES | RADO | MOVADO | MIDO | TISSOT | BULOVA | CITIZEN | SEIKO | COACH | LACOSTE | FERRARI | TOMMY HILFGER**
 109 Trần Hưng Đạo, Quận 1 | 285 Lý Tự Trọng, Quận 1
 490 Nguyễn Thị Thập, Quận 7 (cách Lotte Mart 500m)
T: 1800 9027 | **E:** info@donghotantan.vn
W: donghotantan.vn | **f** facebook.com/DongHoTanTan



TÂN TÂN SERVICE CENTRE

Sửa đồng hồ chuẩn Thụy Sĩ, từ 1985
 109 Trần Hưng Đạo, Quận 1
 285 Lý Tự Trọng, Quận 1
T: 1800 9027 | **E:** info@donghotantan.vn
W: donghotantan.vn
f facebook.com/DongHoTanTan



TIC TAC

Thương hiệu kinh doanh: **OMEGA | BREITLING | ZENITH | BAUME & MERCIER | LONGINES | RADO | MIDO**
 72 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh | **T:** +84 28 3829 3519
E: email@tictacwatch.com | **W:** tictacwatch.com



CITIZEN

285 Lý Tự Trọng, P. Bến Thành, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3821 8297 | **E:** chamsockhachhang@donghotantan.vn
W: donghotantan.vn
f facebook.com/DongHoTanTan



MIDO

Estella
 88 Song Hành, Quận 2, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 36 366 881
W: toptenco.com.vn



HARRY&CO.

Thương hiệu kinh doanh: **ARNOLD & SON | BOVET | LOUIS MOINET**
 Tầng 14, Tòa nhà HM Town, 412 Nguyễn Thị Minh Khai, Quận 3, Tp.HCM
Mở cửa: Thứ 2 - thứ 6 (9 am - 6 pm)
T: +84 977 90 00 56 | **E:** harry@harry-co.com | **W:** harry-co.com

**ĐỊA CHỈ MUA ĐỒNG HỒ CHÍNH HÃNG
HÀ NỘI**



PATEK PHILIPPE

Khách sạn Legend Metropole
15 Ngô Quyền,
Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3828 1010



VACHERON CONSTANTIN

61 Lý Thái Tổ, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3934 7666
E: vacheronconstantinhn@tamsonfashion.com
W: vacheron-constantin.com



HUBLOT

Shop No.7, Sofitel Metropole Hanoi
15 Ngô Quyền, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3715 1279
E: info.vn@thehourglass.com



BVLGARI

TTTM Trảng Tiền
24 Hai Bà Trưng, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3936 7123
W: www.dafo.com.vn



ROLEX

Trảng Tiền Plaza
01-05, Tầng 1
24 Hai Bà Trưng, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3936 7128



RICHARD MILLE

Sofitel Metropole Hotel
56 Lý Thái Tổ, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3266 9356
W: richardmille.com



DUY ANH WATCH

Với kinh nghiệm nhiều thập niên trong lĩnh vực bán lẻ và sửa chữa đồng hồ hàng đầu Việt Nam, Duy Anh tự hào là đối tác chính thức của những thương hiệu nổi tiếng thế giới như Longines, Tissot, MIDO, Certina, Frederique Constant, Seiko, Citizen, Orient... Hàng nghìn mẫu đồng hồ được trưng bày trên khắp hệ thống Showroom tại Hà Nội và Tp. Hồ Chí Minh với mong muốn giới đam mê đồng hồ có thể trải nghiệm sự thú vị từ những tạo tác đẳng cấp. Mỗi bước đi của Duy Anh không chỉ đơn thuần là giá trị kinh doanh mà còn là sự đồng hành cùng quý khách trong việc chăm sóc từng nhịp đập thời gian.

Thương hiệu kinh doanh: **LONGINES | TISSOT | MIDO | CERTINA | FREDERIQUE CONSTANT | CALVIN KLEIN | SEIKO | CITIZEN | ORIENT**
200A Phố Huế, P. Ngõ Thù Nhậm, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội
205 Trần Hưng Đạo, P. Cồ Giang, Q.1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 24 3991 8668 | E: duyanhwatch@gmail.com
W: donghoduyan.com
facebook.com/donghoduyan.vn



SWISS MASTER TIME

Thương hiệu kinh doanh: **BREGUET | BLANCPAIN**
Sofitel Metropole Hotel, 56 Lý Thái Tổ, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 962 757 768 | E: SwissMasterTime@indosuissegroup.com
W: breguet.com | blancpain.com



GALLE WATCH

Thương hiệu kinh doanh: **FREDERIQUE CONSTANT | ROAMER ENICAR | ERNEST BOREL | CANDINO | ORIENT ...**
41 Thi Sách, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội
T: +84 24 3976 4617 | M: +84 977 253 186 | W: gallewatch.com

THÔNG TIN THAM KHẢO



BVLGARI
Divas' Dream Peacock 2021

ALPINA
www.alpinawatches.com

BAUME & MERCIER
www.baume-et-mercier.com

BLANCPAIN
www.blancpain.com

BOVET
www.bovet.com

BREGUET
www.breguet.com

BREITLING
www.breitling.com

BVLGARI
www.bulgari.com

CARTIER
www.cartier.com

CHANEL
www.chanel.com

CHARRIOL
www.charriol.com

CHRISTOPHE CLARET
www.christopheclaret.com

CHOPARD
www.chopard.com

CITIZEN
www.citizenwatch.vn

DIOR
www.dior.com

EDOX
www.edox.ch

FRANCK MULLER
www.franckmuller.com

FREDERIQUE CONSTANT
www.frederiqueconstant.com

GRAFF
www.graff.com

HAMILTON
www.hamiltonwatch.com

HARRY WINSTON
www.harrywinston.com

HERMÈS
www.hermes.com

HUBLOT
www.hublot.com

IWC
www.iwc.com

JACOB & CO.
www.jacobandco.com

JAEGE-LECOULTRE
www.jaeger-lecoultre.com

JAQUET DROZ
www.jaquet-droz.com

LONGINES
www.longines.com

MAURICE LACROIX
www.mauricelacroix.com

MB&F
www.mbandf.com

MIDO
www.midowatches.com

OMEGA
www.omegawatches.com

PARMIGIANI FLEURIER
www.parmigiani.com

PATEK PHILIPPE
www.patek.com

PIAGET
www.piaget.com

RICHARD MILLE
www.richardmille.com

ROGER DUBUIS
www.rogerdubuis.com

ROLEX
www.rolex.com

TAG HEUER
www.tagheuer.com

TISSOT
www.tissotwatches.com

TUDOR
www.tudorwatch.com

ULYSSE NARDIN
www.ulyse-nardin.com

VACHERON CONSTANTIN
www.vacheron-constantin.com

VAN CLEEF & ARPELS
www.vancleefarpels.com

ZENITH
www.zenith-watches.com



PIAGET
Polo Skeleton

MUA ẤN PHẨM Ở ĐÂU

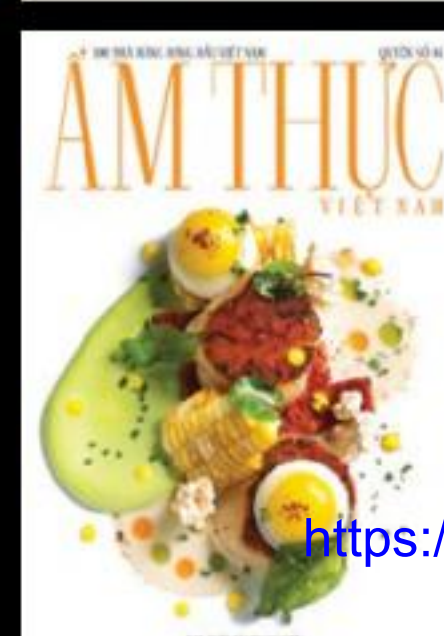
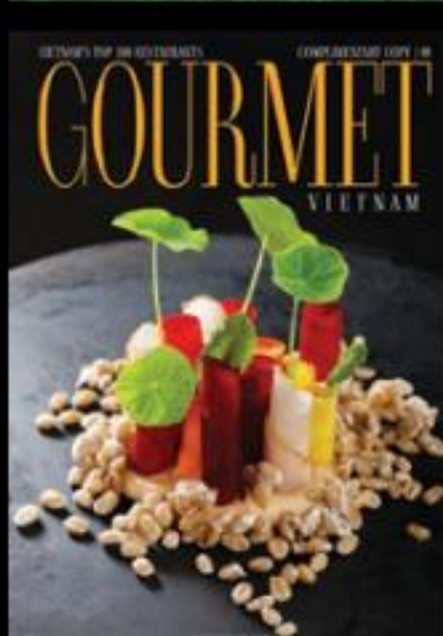
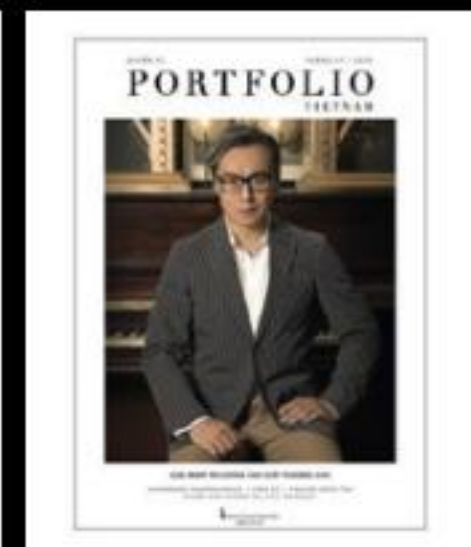


ĐẶT ẤN PHẨM DÀI HẠN

Email: circulation@oriental-media.com Tel: +84.28 3844 1612 ~ Ext 102

TP. HỒ CHI MINH • PHƯƠNG NAM Saigon Center, Lầu 1, 65 Lê Lợi, Q.1; Tel: +84.28 3821 7131 • Vincom Centre B, B2, 72 Lê Thánh Tôn, Q.1; Tel: +84.28 3823 3549 • Vivo City, Tầng 3, TTTM Vivo City, 1058 Đại Lộ Nguyễn Văn Linh, P. Tân Phong, Q.7; Tel: +84.28 3775 4428 • Crescent Mall, 30-31-32 Tôn Dật Tiên, Q.7 • Đại Thế Giới, 105 Trần Hưng Đạo B, P.6, Q.5; Tel: +84.28 3857 0407 • Parkson Hùng Vương, Lầu 2, 126 Hùng Vương, Q.5; Tel: +84.28 2222 0225 • Book City Hồng Bàng, Tầng 2, TTTM Garden Mall, 190 Hồng Bàng, Q.5; Tel: + 84.943 660 101 • Book City Vạn Hạnh Mall, Tầng 3, số 11, Sư Vạn Hạnh, P.12, Q.10; Tel: +84.943 660101 • 940 Ba Tháng Hai, Q.10; Tel: +84.28 3866 4444 • 03 Nguyễn Oanh, P.10, Q. Gò Vấp • **ĐỊA ĐIỂM KHÁC • CÁ CHÉP** 211-213 Võ Văn Tần, Q.3; Tel: +84.28 6290 6951 • **HÀ NỘI • PHƯƠNG NAM** Garden Mall, S3-08, Lầu 3, Mỹ Trì, Từ Liêm; Tel: +84.24 3787 6434 • Lotte Center, Lầu 4, 54 Liễu Giai, Cống Vị, Ba Đình; Tel: +84.24 3267 6059 • Vincom Plaza, Tầng 4 ô 13-14 số 54A Nguyễn Chí Thanh, Láng Hạ, Đống Đa • Vincom Plaza, Tầng 4, 191 Bà Triệu, P. Lê Đại Hành, Q. Hai Bà Trưng • **FV HOSPITAL** 6 Nguyễn Lương Bằng, Nam Sài Gòn, Q.7; Tel: +84.28 5411 3333 • **BÌNH DƯƠNG • PHƯƠNG NAM** Aeon Bình Dương, Lô F26, Tầng 1, TT mua sắm Aeon Bình Dương Canary, Đại Lộ Bình Dương, P. Bình Hòa, Thị xã Thuận An • **ĐỒNG NAI • PHƯƠNG NAM** Vincom Plaza, Lầu 3 (Gian hàng 06.07.08), 1096 Phạm Văn Thuận, Khu Phố 2, P. Tân Mai, Tp. Biên Hòa • **ĐÀ LẠT • PHƯƠNG NAM** 18-20 Khu Hòa Bình; Tel: +84.263 351 0078 • Sân Bay Liên Khương, Đức Trọng • **NHA TRANG • PHƯƠNG NAM** 17 Thái Nguyên; Tel: +84.258 356 3415 • **ĐÀ NẴNG • PHƯƠNG NAM** 252-256 Lê Duẩn; Tel: +84.236 382 1470 • 68 Phan Chu Trinh • Vincom Plaza, L3-L12 Tầng 3, Ngô Quyền, Phường An Hải Bắc, Q. Sơn Trà • **HUẾ • PHƯƠNG NAM** Phú Xuân, 131 & 133 Trần Hưng Đạo • **CẦN THƠ • PHƯƠNG NAM** 06 Hòa Bình; Tel: +84.292 381 3436

IF LUXURY IS YOUR LIFE, WE SPEAK YOUR LANGUAGE



DEDICATED *for* WATCH CONNOISSEURS

thoigian-magazine.com

 tapchidonghothoigian

 thoigian_magazine



ORIENTAL MEDIA
VIETNAM

ORIENTAL MEDIA & EVENTS COMPANY LTD
19/24 DOAN THI DIEM STREET, WARD 1,
PHU NHUAN DISTRICT, HO CHI MINH CITY, VIETNAM
T: +84.28 3844 1612 | E: business@oriental-media.com
www.oriental-media.com

<https://tieulun.hopto.org>





dehres

dehres.com

JACKSON WANG, WILLOW SMITH,
MAISIE WILLIAMS, RAMI MALEK, TROYE SIVAN,
THE PASHA COMMUNITY ON CARTIER.COM



PASHA DE *Cartier*



TP. HCM - Khu mua sắm Khách sạn Rex - 84 28 3521 0369
Hà Nội - TTTM Tràng Tiền - 84 24 3936 7131

<https://tieulun.hopto.org>