

QUYỂN 37

TUYỆT PHẨM DÀNH CHO QUÝ BÀ 2020

THỜI GIAN



ROLEX
Oyster Perpetual
Submariner

CARTIER
Panthère
Tropicale

BVLGARI

SERPENTI MISTERIOSI BAROQUE
PEARLS HIGH-JEWELLERY SECRET WATCH



NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN
NHIỀU TÁC GIẢ

<https://tieulun.hopto.org>



DÂY TÓC SYLOXI



KHOA GẠP ẨN CROWNCLASP



KÍNH CYCLOPS

LADY-DATEJUST

Ra mắt vào năm 1957, Lady-Datejust là biểu tượng tốt bậc của sự thanh lịch trong một chiếc Rolex cổ điển vượt thời gian. Sự kết hợp không giới hạn của các mặt số, đai kính và kim cương tô điểm cho cửa sổ hiển thị ngày và kính Cyclops đặc trưng của đồng hồ. Với cơ máy 2236 và dây tóc Syloxi độc quyền, chiếc đồng hồ này tiếp tục thiết lập nên tiêu chuẩn về sự tinh tế và hiệu suất.

#Perpetual



KIM CƯƠNG ĐƯỢC CÂN THỦ CÔNG



OYSTER PERPETUAL LADY-DATEJUST


ROLEX



COLLECTION

Women



SWISS MASTER TIME

HA NOI: SOFTEL METROPOLE HOTEL, 56 LY THAI TO, HOAN KIEM DISTRICT. TEL +84 962 757768
TP. HO CHI MINH: CONTINENTAL HOTEL, 132 DONG KHOI, DISTRICT 1. TEL +84 908 020983



JB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

<https://tieulun.hopto.org>



Kahn
HIGH JEWELLERY

★ BEYOND BRILLIANCE ★

HONG KONG | SINGAPORE | AUSTRALIA | MIDDLE EAST



info@kahn-jewellery.com



www.kahn-jewellery.com



[kahnhighjewellery](https://www.instagram.com/kahnhighjewellery)

<https://tieulun.hopto.org>

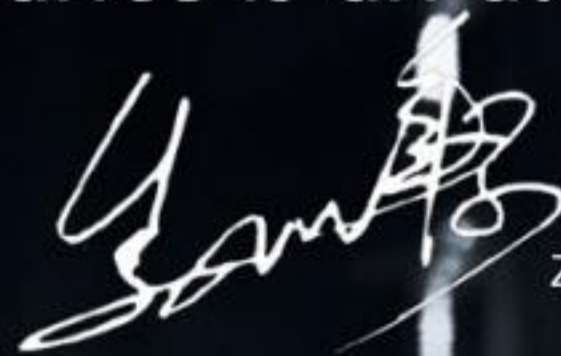


Legend's Dream





Elegance is an attitude



Zhao Li Ying

Longines Boutiques

TP. Hồ Chí Minh: Grand Hotel Đồng Khởi, 15 Hồ Huân Nghiệp, Quận 1. Tel: (028) 2210 4114
Hà Nội: Pacific Place, 83B Lý Thường Kiệt, Quận Hoàn Kiếm, Tel: (024) 3946 01 12



LONGINES®



La Grande Classique de Longines

<https://tieulun.hopto.org>

Sống như những ĐÓA HOA



Nhiều người từng than thở thanh xuân của người phụ nữ chẳng kéo dài được bao lâu, ấy thế nhưng những người phụ nữ thông minh đều hiểu được rằng khi nào đôi môi còn đỏ, nụ cười còn son và ánh mắt còn lấp lánh hy vọng thì nghĩa là thanh xuân vẫn còn rực rỡ lắm. Thanh xuân đâu phải điều gì xa lạ mà chính là mỗi phút giây cống hiến cho tương lai, là mỗi một nhịp đập trái tim dâng lên cho tình yêu nồng cháy và cả mỗi một hơi thở căng tràn nhựa sống, thơm mùi cỏ cây. Có lẽ vì chính niềm tin bất diệt ấy mà ngoài váy áo xa hoa ra, các “nàng thơ” hiện đại ưu ái chiếc đồng hồ như một món phụ kiện vừa xinh đẹp lại vừa hữu ích; và cũng từ lẽ đó mà các thương hiệu đồng hồ ra sức tạo nên những kiệt tác để chinh phục trái tim luôn hướng về cái đẹp của các nàng.

Xa hoa và lộng lẫy nhưng cũng e ấp và kính đáo, những tên tuổi “trụ cột” trong giới đồng hồ xa xỉ như Harry Winston, Chanel, Chopard, Dior, Jaeger-LeCoultre, Vacheron Constantin đã hào phóng mượn sức của “nữ hoàng kim cương” để tô điểm cho nữ quyền thêm muôn phần rực rỡ. Trong khi đó, bản sắc và chiều sâu tính cách được tôn vinh bằng những gam màu rực rỡ trên các thiết kế của Franck Muller hay đóa hồng kiêu sa của Piaget. Năm nay, nhà kim hoàn lừng danh nước Pháp Cartier cũng đưa bộ sưu tập nữ trang mang biểu tượng loài báo uy quyền trở lại “đường đua” vào trái tim giai nhân; cạnh tranh sít sao với loạt đồng hồ trang sức mang dáng dấp loài rắn vốn đã làm nên tên tuổi của BVLGARI từ nước Ý. Và nếu nàng ngưỡng mộ những chiếc đồng hồ cơ đậm chất kỹ thuật; Breguet, Blancpain hay Audemars Piguet đều có những phiên bản thượng hạng khiến trái tim nàng không thôi thổn thức và xuyến xao.

Mỗi một viên đá quý được cẩn lên mang theo một tia hào quang tô điểm cho cổ tay ngọc ngà, mỗi một chi tiết máy tinh xảo được hoàn tất là một lời chúc phúc từ người nghệ nhân: nguyện cho cuộc đời vị nữ khách sẽ là một khúc hoan ca, mỗi giây trầm bổng đều dệt nên giai âm thuần khiết. Rất nhiều

những kỹ nghệ chế tác được lưu truyền từ xa xưa nay lại xuất hiện trên chiếc đồng hồ bé xinh để theo nàng bốn ba khắp năm châu, và từ đó, dòng thời gian cứ mãi tuần hoàn để lưu giữ những giá trị ngỡ như đã thất truyền vĩnh viễn.

Giữa tiết trời chớm thu quạnh quẽ, khi mà sự hỗn loạn của thế giới còn chưa qua đi; mong những nữ chủ nhân xinh đẹp dành chút thời gian thưởng lãm những tuyệt tác đồng hồ tinh xảo trên ấn phẩm Thời gian 37 với chủ đề “Tuyệt phẩm dành cho quý bà 2020”; từ đó chiêm nghiệm bức tranh cuộc đời này vẫn còn được người nghệ sĩ vận mệnh miệt mài tô vẽ. Dù đó là mảng màu sáng hay tối, thì phụ nữ chúng ta vẫn phải đẹp rạng ngời như những đóa hoa.

Jade Huynh
Publisher



PIAGET
Wings of Light

GUCCI

timepieces



grip collection
swiss made

GGWJ hotel continental saigon - hồ chí minh watch gallery - parkson hùng vương - hồ chí minh thành phát watch - saigon center - hồ chí minh
đồng hồ chính hãng - trảng tiền plaza - hà nội đồng hồ chính hãng - aeon mall long biên - hà nội đồng hồ tốt - vincom royal city - hà nội

<https://tieulun.hopto.org>

THỜI GIAN

QUYỂN
37
NHIỀU
TÁC GIẢ

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN
64 Bà Triệu, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội

CHỦ BIÊN
Jade Huynh

CHI NHÁNH PHÍA NAM
145 Pasteur, Phường 6, Quận 3, Tp.HCM

NHÓM BIÊN SOẠN
Thảo Nguyên, Mỹ Hiền

GIÁM ĐỐC, TỔNG BIÊN TẬP
Lê Thanh Hà

THIẾT KẾ MỸ THUẬT
Quốc Vương

BIÊN TẬP
Tạ Quang Huy

DỊCH THUẬT
Rosie Lee

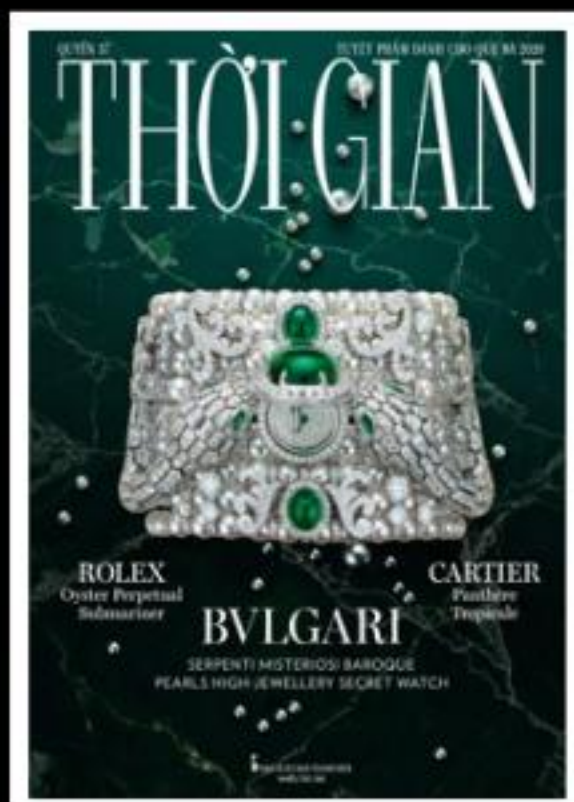
PHÁT HÀNH
Công Ty TNHH Phát Hành Trường Phát
179 Lý Chính Thắng, Q.3, Tp.HCM
Công Ty TNHH Thông Tin Trường Phát
202A Lý Chính Thắng, P.9, Q.3, Tp.HCM

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO
marketing@oriental-media.com

LIÊN HỆ ĐẶT ẤN PHẨM
circulation@oriental-media.com

CHẾ BẢN VÀ IN ẤN
Công Ty TNHH MTV Itaxa
126 Nguyễn Thị Minh Khai, P.6, Q.3, Tp.HCM

VỚI SỰ CỘNG TÁC CỦA
Rainer Sigel, Michelle Tay, Zara Zhuang,
Anton D. Javier, Preeta Agarwal, Smitha Sadanandan



TRANG BÌA
Đồng hồ BVLGARI Serpenti Misteriosi Baroque
Pearls High Jewellery Secret Watch

ĐỐI TÁC LIÊN KẾT



CÔNG TY TNHH TV-TM ĐỒNG PHƯƠNG
19/24 ĐOÀN THỊ ĐIỂM, P.1, Q. PHÚ NHUẬN, TP. HỒ CHÍ MINH, VIỆT NAM
T: +84.28 3844 1612 | F: +84.28 3846 2296 | W: www.oriental-media.com

Giấy đăng ký kế hoạch xuất bản: 212-2020/CXBIPH/22-02/TN. QĐXB số 348/QĐ-TN. Cấp ngày 25/09/2020.
Khổ 210mm x 297mm. Mã số tiêu chuẩn quốc tế 978-604-978-948-9. Số lượng 25.000 bản. In xong nộp lưu chiểu tháng 10/2020.



BOVET
1822
Miss Audrey Green

HARRY & CO
Haute Horlogerie - L'Art du Temps

Tầng 14, Tòa nhà HM Town, 412 Nguyễn Thị Minh Khai, Q.3, Tp.HCM
Hotline: 097 790 00 56 | Email: harry@harry-co.com
Web: www.harry-co.com

<https://tieulun.hopto.org>

XU HƯỚNG NĂM NAY

- 18 Hồn Riêng Vải Tweed
Du Dương Tiếng Hót
Đóa Hồng Sa Mạc
- 20 Mãi Xanh Màu Lá
Rung Cảm Từ Trái Tim
Khúc Hoan Ca Nghệ Thuật
- 22 Vũ Đạo Thời Gian
Báu Vật Baroque
Sát Cánh Cùng Phái Đẹp

TẠO TÁC ẢNH TƯỢNG

- 24 Chiến Binh Của Biển Cả
- 28 Những Nàng Công Chúa Tại GPHG 2020
- 32 Phép Màu Trên Những Mặt Số
- 38 Những Tri Kỷ Xa Hoa
- 42 Chuyện Nàng Tiên Biển
- 46 Tuyên Ngôn Của Sự Mạnh Mẽ
- 52 Lạc Vào Xứ Sở Diệu Kỳ
- 56 Kiêu Hãnh Giữa Định Kiến
- 64 Chắp Cánh Thiên Đường

TUYỆT PHẨM DÀNH CHO QUÝ BÀ

- 68 AUDEMARS PIGUET
Sự Phức Tạp Quyến Rũ
- 72 BREGUET
Hoa Lệ Trên Cổ Tay
- 74 BVLGARI
Mê Lực Của Nữ Hoàng Rắn
- 76 CARTIER
Báu Vật Miền Nhiệt Đới
- 78 CHANEL
Những Chiếc Nút Thần Kỳ
- 80 CHOPARD
Từ Trái Tim Đến Trái Tim
- 82 DIOR
Mật Ngọt Cho Ngày Chớm Thu



28



32



72

LẤY CẢM HỨNG TỪ
CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC



OCEAN STAR
TRIBUTE

MIDOWATCHES.COM

MIDO®

SWISS WATCHES SINCE 1918

AUTHORIZED DISTRIBUTOR: TOPTEN LTD. | 102 THACH THI THANH, DISTRICT 1, HCM CITY, VIETNAM | TEL: (84-28) 38203204 | EMAIL: CONTACT@TOPTENCO.COM.VN

SHOPS: SAIGON • TOPTEN SHOP THACH THI THANH (38219279) • VINCOM THAO DIEN (37442889) • VINCOM THU DUC (37223433) • TOPTEN SHOP NTMK (39111699) • ESTELLA PLACE (36366881) • GIGA MALL (36363282) • AEON TAN PHU (36207083) • TIC TAC (38293519) • MANH THANG (38220465) • GALLE WATCH (39290685) • TAN TAN (18009027) • DUY ANH (0836889986) • HAI TRIEU (19006777) • HA NOI • BIG C THANG LONG (37690223) • AEON HA DONG (0933682677) • AEON LONG BIEN (0933682677) • 200A PHO HUE (22148336) • VINCOM ROYAL CITY (62620560) • LOTTE CENTER (32676555) • DONG HO TIN DANH (39262226) • GALLE WATCH (18008765) • VINCOM TRAN DUU HUNG (66566660) • HAIPHONG • VINCOM IMPERIA (37479998) • DANANG • VINCOM NGO QUYEN (3919989) • INDOCHINA RIVERSIDE MALL (3843818) • BIG C VINH TRUNG (3666066) • NHA TRANG • NHA TRANG CENTER (6516666) • VINCOM TRAN PHU (3528825) • A&B CENTRAL SQUARE (3521125) • BINH DUONG • VINCOM DI AN (3568689) • CAN THO • VINCOM XUAN KHANH (3769898)

SERVICE CENTER: 18 BIS/21 NGUYEN THI MINH KHAI, DISTRICT 1, HCM CITY | TEL: (84-28) 39111699 | EMAIL: SERVICECENTER@TOPTENCO.COM.VN

<https://tieulun.hopto.org>



- 84 HARRY WINSTON
Đóa Hoa Ngọc Ngà
- 86 HUBLOT
Tuổi Trẻ Ngọt Ngào
- 88 JAEGER-LECOULTRE
“Đôi Vòng” Điểm Lệ
- 90 OMEGA
Tặng Nàng Cả Trời Sao
- 92 ULYSSE NARDIN
Quyền Năng Của Kim Cương
- 94 VACHERON CONSTANTIN
Lạc Giữa Biển Kim Cương

KIẾN THỨC CHUYÊN NGÀNH

- 96 Một Thế Kỳ
Thách Thức Làn Nước Sâu

PHỎNG VẤN NGƯỜI NỔI TIẾNG

- 102 REGITZE OVERGAARD
Những Đường Cong Hoàn Mỹ

PHOTOSHOOT

- 106 Xứng Đôi Giai Ngẫu

THƯƠNG HIỆU NỔI TIẾNG

- 112 BLANCPAIN
Villeret Quantième Complet 38mm
- 114 BOVET
Amadéo Fleurier 36 Miss Audrey
- 115 BREITLING
Navitimer Automatic 35
- 116 CITIZEN
L Ambiluna
- 118 GUCCI
G-Timeless Slim
- 120 GLASHUTTE ORIGINAL
SeaQ
- 121 HAMILTON
Jazzmaster Open Heart 36mm



MARIE-OLGA
watch collection




CHARRIOL
GENEVE

EXCLUSIVE DISTRIBUTOR: TOPTEN Ltd. | Tel: (84-28) 38203204 | www.toptenco.com.vn

• **HCM City:** Vincom Megamall Thao Dien, 161 Hanoi Highway, Dist. 2 (37442889) | Giga Mall (36363282) | Aeon Tan Phu (36207083) • **Ha Noi:** Aeon Ha Dong (0933682677)
Aeon Long Bien (0933682677) • **Hai Phong:** Vincom Imperia (3747998) • **Nha Trang:** Nha Trang Center (6516666) | A&B Central Square (3521125)
• **Da Nang City:** Vincom Da Nang, 910A Ngo Quyen (3919989) | Riverside Towers, 74 Bach Dang (3843818) | Big C Da Nang (3666066) • **Can Tho:** Vincom Xuan Khanh, 209 30/4 (3769898)

SERVICE CENTERS: 18bis/21 Nguyen Thi Minh Khai, District 1, Ho Chi Minh City | Tel: (84-28) 39118879

www.charriol.com | www.facebook.com/CharriolOfficial

<https://tieulun.hopto.org>



123

- 122 HERMÈS
Arceau Cheval Cosmique
- 123 MB&F & BOUCHERON
JwlyMachine
- 124 LONGINES
Symphonette
- 126 MIDO
Ocean Star Decompression Timer 1961
Baroncelli Heritage Lady
- 128 PATEK PHILIPPE
Ref. 5270J-001 Perpetual
Calendar Chronograph
- 130 TISSOT
SuperSport Chrono Tour de France
Excellence

WATCHES & WONDERS SHANGHAI 2020

- 134 A. LANGE & SÖHNE
- 136 IWC
- 138 JAEGER-LECOULTRE
- 139 ROGER DUBUIS
- 140 PANERAI
- 142 PARMIGIANI FLEURIER
- 144 PIAGET
- 146 PURNELL
- 147 VACHERON CONSTANTIN

TIN TỨC & SỰ KIỆN

- 148 HUBLOT
Khởi Động Giải Đua Áo
'Ferrari Hublot Esports Series'
- 150 AUDEMARS PIGUET
Vinh Danh Những Di Sản

THÔNG TIN THAM KHẢO

- 152 Địa Chỉ Mua Đồng Hồ Chính Hãng
- 156 Thông Tin Tham Khảo
- 157 Mua Ấn Phẩm Ở Đâu



138



139

PALMIERO

JEWELLERY DESIGN



Plumage

ALTER JEWELLERY WATCH

“Three turning dials in one watch”

Designed by Carlo Palmiero in Valenza, Italy | Swiss movement | Patented

  palmierojewellery | info@palmierogioielli.com

<https://tieulun.hopto.org>



Hồn Riêng Vải Tweed

Nằm trong bộ sưu tập trang sức cao cấp gợi nhớ về dòng vải thời trang mà **COCO CHANEL** vốn yêu thích, Tweed de Chanel với mẫu *Tweed Contrasté*, sở hữu gờ kính cùng dây đeo thiết kế nhờ ứng dụng các kỹ thuật phổ biến trong chế tác các chất liệu mềm mại như len dệt lụa mousseline. “Cỗ máy thời gian” ẩn chứa bí mật thật sang trọng, kết hợp với ngọc trai, mã não và kim cương nam trên nền vàng trắng kết hợp platine, liên kết các sợi xích vàng đan thành dây đeo, gợi nhớ đường viền áo jacket Chanel nổi tiếng.



DU DƯƠNG TIẾNG HÓT

Paris ‘Vu du 26’ là bộ sưu tập kinh điển tri ân **BOUCHERON** boutique tại số 26 Place Vendôme và gợi nhớ về kinh đô Paris hoa lệ. Nằm trong High Jewellery Collection, mẫu hoa tai *Nuri* hiện lên sống động qua hình hài “nàng” vệt rực rỡ nhiều màu sắc. Tuyệt tác độc bản được thực hiện thủ công kết hợp vàng và các loại ngọc quý, 1,55 carat beryl vàng cắt kiểu quả lê, sapphire đa sắc, tsavorite, mã não và kim cương. Đặc biệt, viên aquamarine cắt hình quả lê nặng 1,32 carat làm nổi bật sắc màu rực rỡ cùng thiết kế bất đối xứng ngoạn mục thật độc đáo.



ĐÓA HỒNG SA MẠC

Theo thường lệ, hằng năm, DJWE mang đến không gian đẳng cấp cho một vài nhà thiết kế trẻ Qatar trưng bày các bộ sưu tập chọn lọc. Nổi bật trong số đó là **THAMEEN JEWELLERY** được thành lập bởi hai chị em Mariam và Noora Al Meadadi, nổi tiếng với nhiều thiết kế lấy cảm hứng từ các hoa văn và họa tiết đến từ Qatar. Theo đó, bộ sưu tập *Desert Rose* đạt dào nguồn cảm hứng đến từ viên đá pha lê hình hoa hồng được tìm thấy trên sa mạc, tượng trưng cho sức mạnh ý chí của loài hoa này. Các hình thức cách điệu của hoa hồng cùng những chiếc lá trở thành tuyệt phẩm trang sức mang màu sắc ngọt dịu và tinh tế như vẻ đẹp thanh tú của những người phụ nữ nơi đây.



HAMILTON



JAZZMASTER OPEN HEART

AMERICAN SPIRIT

SWISS PRECISION

PHÂN PHỐI ĐỘC QUYỀN:

LÂM TRẦN LTD. Tel: +84.28 3824 4213

Tp. Hồ Chí Minh: WATCH GALLERY Parkson Hùng Vương: 028.22430318

• **THÀNH PHÁT** Diamond Plaza: 028.38213231

• **PNJ Next** 196 Hai Bà Trưng Q1 1800.54.54.57

• **PNJ Watch** 148C Trần Quang Khải Q1 1800.75.75.75

Hà Nội: WATCH GALLERY Tràng Tiền Plaza: 024.35160868

• **Aeon Mall** Long Biên: 024.66686999 • **Lotte Department store**: 024.33332163

• **PNJ Next** 110 Cầu Giấy 024.3952.2299

• **Hải Phòng: Imperia** Hải Phòng: (022) 5 262 7979



HAMILTONWATCH.COM

<https://tieuun.hopto.org>



Mãi Xanh Màu Lá

Phù hợp với mọi cổ tay xinh, phiên bản *HyperChrome* năm 2020 nổi bật nhờ vào màu xanh ô liu cá tính. Ngoài màu sắc tinh tế, chiếc đồng hồ xinh đẹp này còn minh chứng cho độ bền cao khi va chạm vào vật thể cứng, khi đó, chất liệu gốm công nghệ cao plasma tiên phong của **RADO** sẽ chứng minh khả năng chống xước tuyệt vời. Ngoài diện kim loại ấm áp độc đáo mà *HyperChrome* sở hữu là một thành tựu khoa học mà trong đó, bột oxit zirconium nguyên chất được sử dụng để tạo ra những chiếc đồng hồ gốm công nghệ cao của Rado được đúc và hoàn thiện để trở nên những mẫu thiết kế đa dạng, nhiều kích thước và độ cứng lý tưởng.



RUNG CẢM TỪ TRÁI TIM

Thật không ngoa khi nói **JACOB & CO. Brilliant Art Deco Blue Sapphire** là tuyệt tác hòa quyện ngoạn mục hai thế giới chế tác trang sức và đồng hồ cao cấp. Sức hút của chiếc đồng hồ này đến từ bộ vỏ vàng trắng 18K nạm 205 viên sapphire xanh baguette làm nổi bật gờ lấp lánh rực rỡ nạm 48 viên kim cương đồng điệu. Chưa hết, từng nhịp đập của “trái tim mờ” JCAM05 Calibre vàng trắng 18K điểm tô kim cương trắng tuyệt đẹp duy trì sự sống cho đồng hồ, chắc chắn khiến trái tim quý cô không ngừng thổn thức.



KHÚC HOAN CA NGHỆ THUẬT

Ngợi ca vẻ đẹp của ngoại hình và tâm hồn phái đẹp, *Lady Arpels Papillon Automate* khoác lớp vỏ vàng trắng 40mm nạm kim cương xa xỉ để tôn lên mặt số kim cương đẹp như một bức tranh. **VAN CLEEF & ARPELS** ưu ái sử dụng nhiều đá quý như kim cương tròn và kim cương dáng quả lê, ngọc bích màu xanh lam, màu hoa cà, xà cừ, cộng hưởng vẻ đẹp mang tính nghệ thuật đến từ các lớp men champlevé, paillonné và kỹ thuật vát cong plique-à-jour hòa quyện cùng nghệ thuật vẽ tiểu họa đóng vai trò quan trọng trong việc tạo nên khung cảnh bốn mùa đầy tươi đẹp. Từng giây khẽ thoảng trôi qua trên cổ tay được đánh dấu nhờ bộ máy Valfleurier Q020.

BORN IN LES GENEVEZ, SWITZERLAND*



* Residence of Claude Bernard.
The historic home of clock and
watchmaking for 450 years.

www.claudebernard.ch

PHÂN PHỐI ĐỘC QUYỀN: LÂM TRẦN LTD. Tel: +84.28 3824 4213

Tp. Hồ Chí Minh: WATCH GALLERY TTTM Takashimaya tầng 3: 028.22101653 • Parkson Hùng Vương: 028.22430318 • HẢI TRIỀU 188A Trần Quang Khải: 01253 246810 • **THÀNH PHÁT** Diamond Plaza: 028.38213231 • **Hà Nội:** ĐỒNG HỒ TỐT Big C Thăng Long: 0983987968 • Savico Mall: 0935618668 • Royal City: 0935618668 • A&M Trảng Tiến Plaza: 024.35160868
Aeon Mall Long Biên: 024.66686999 • Vincom Hai Bà Trưng: 024.22200268 WATCH GALLERY Lotte Department Store: 024.33332163 • DUY ANH Times City: 024.22148335 • 212 Phố Huế: 024.22148336 • REAL WATCH Garden Mall: 0904629989 • HẢI TRIỀU 80 Cửa Bắc: 01253 246810 • **Hạ Long:** SK TIME Vincom Hạ Long: 0903634373 • **Lạng Sơn:** CTY THÀNH SƠN 31A Bắc Sơn: 025 3775885



HUYỀN THOẠI BAROQUE

Nổi tiếng với những mẫu thiết kế lộng lẫy, năm nay **BVLGARI** cho ra mắt bộ sưu tập *Barocko* cực kỳ xa hoa truyền tải trọn vẹn tinh thần baroque trứ danh của thành Rome cũng như kỹ nghệ chế tác trang sức độc đáo của thương hiệu nước Ý. Trong đó, đáng kể nhất là chiếc vòng cổ tuyệt đẹp mang thiết kế yếm được “dệt” nên từ vô số viên sapphire hồng và đá tourmaline Paraiba rực rỡ; khéo léo điểm thêm kim cương lấp lánh. Là bậc thầy về đá quý màu, Bvlgari đã biến hóa chúng trong vô số sắc thái, đường cắt nhiều mặt và kích cỡ khác nhau. Từ đó, tuyệt phẩm dung hòa giữa nghệ thuật savoir-faire truyền thống cùng cảm hứng vượt thời gian với phương thức chế tác cực kỳ hiện đại.

Vũ Diệu Kim Cương

Vốn dĩ được biết đến như là ông hoàng kim cương, vẻ đẹp của **HARRY WINSTON Ocean Biretrograde Automatic 36mm** nằm ở sự đối xứng của bộ đôi kim trên mặt số xa cừ: kim ngày trong tuần và kim giây vận hành ngược chiều nhau. Tổng cộng có 99 viên kim cương được nạm làm nổi bật lên các chức năng hiển thị giờ hoàn hảo. Nổi bật bởi lớp vỏ vàng 36mm với thiết kế vòm đặc biệt ở núm vận cũng được trang hoàng bởi 57 viên kim cương, chiếc đồng hồ là tiêu điểm chú ý thu hút mọi ánh nhìn. Để tương xứng với vẻ đẹp ngoại hạng cũng như bộ máy tự động Thụy Sĩ, dây đeo bằng vàng và khóa ardillon cũng được nạm kim cương xa xỉ.



SÁT CÁNH CÙNG PHÁI ĐẸP

Năm nay **ZENITH** yêu kiều cho ra mắt phiên bản *Defy 21 Pink* màu hồng rực rỡ dành tặng cho chiến dịch Pink Ribbon nhằm ủng hộ những người phụ nữ đang chiến đấu với bệnh ung thư ngực. Bộ vỏ vàng hồng với góc cạnh sắc nét phản chiếu nhiều sắc độ ánh sáng nhờ 288 viên kim cương trắng đa dạng kích cỡ. Viên vàng hồng thêm phần lấp lánh sống động nhờ 44 viên đá sapphire màu hồng. Mặt số hai tông màu đen và vàng kết cấu mở, để lộ bộ chuyển động được xử lý màu hồng kim loại nổi bật, kéo dài từ mặt số cho đến rotor dao động hình ngôi sao ở mặt sau đồng hồ.



®
ROCHET

www.rochetworld.com

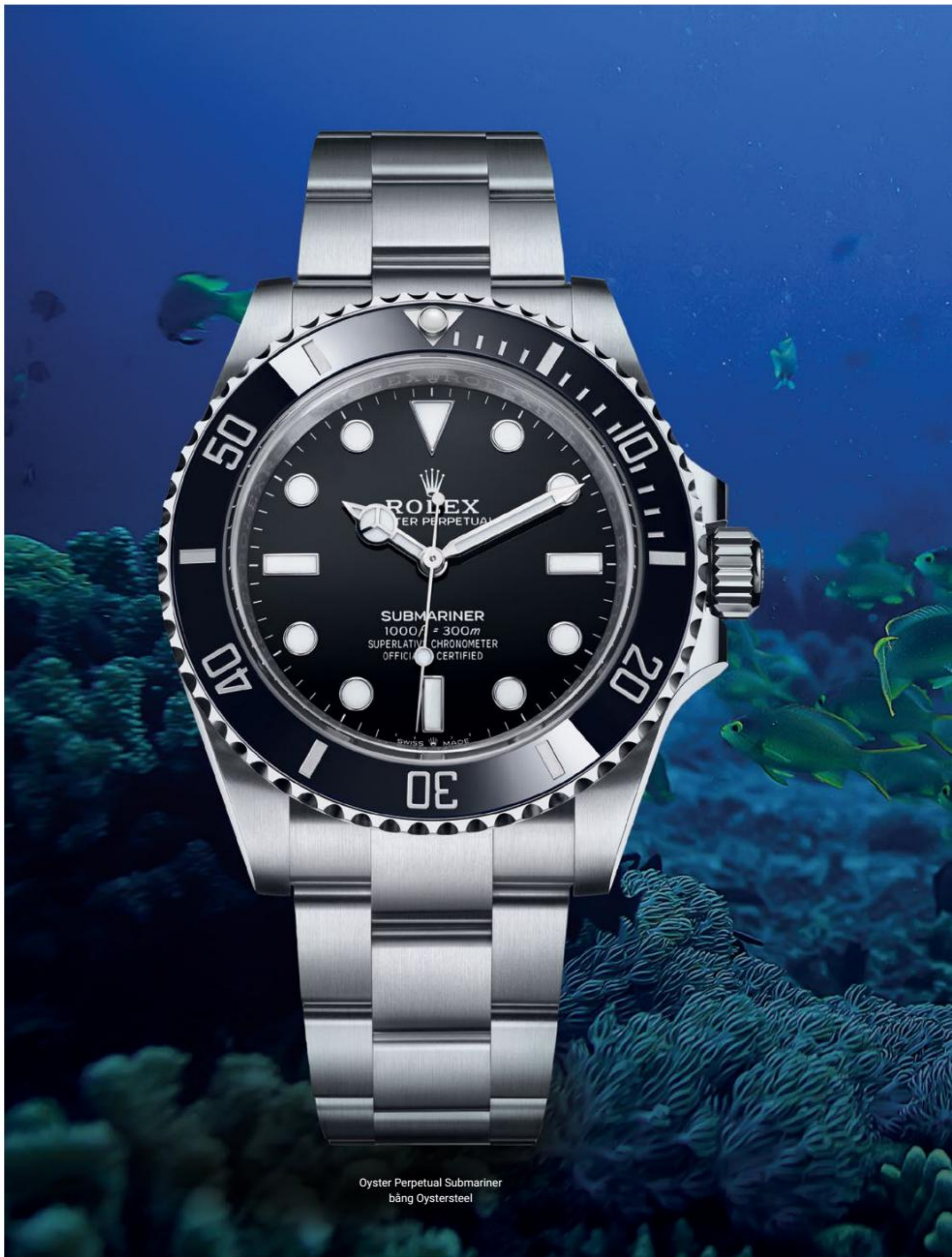
TOPTEN

www.toptenco.com.vn

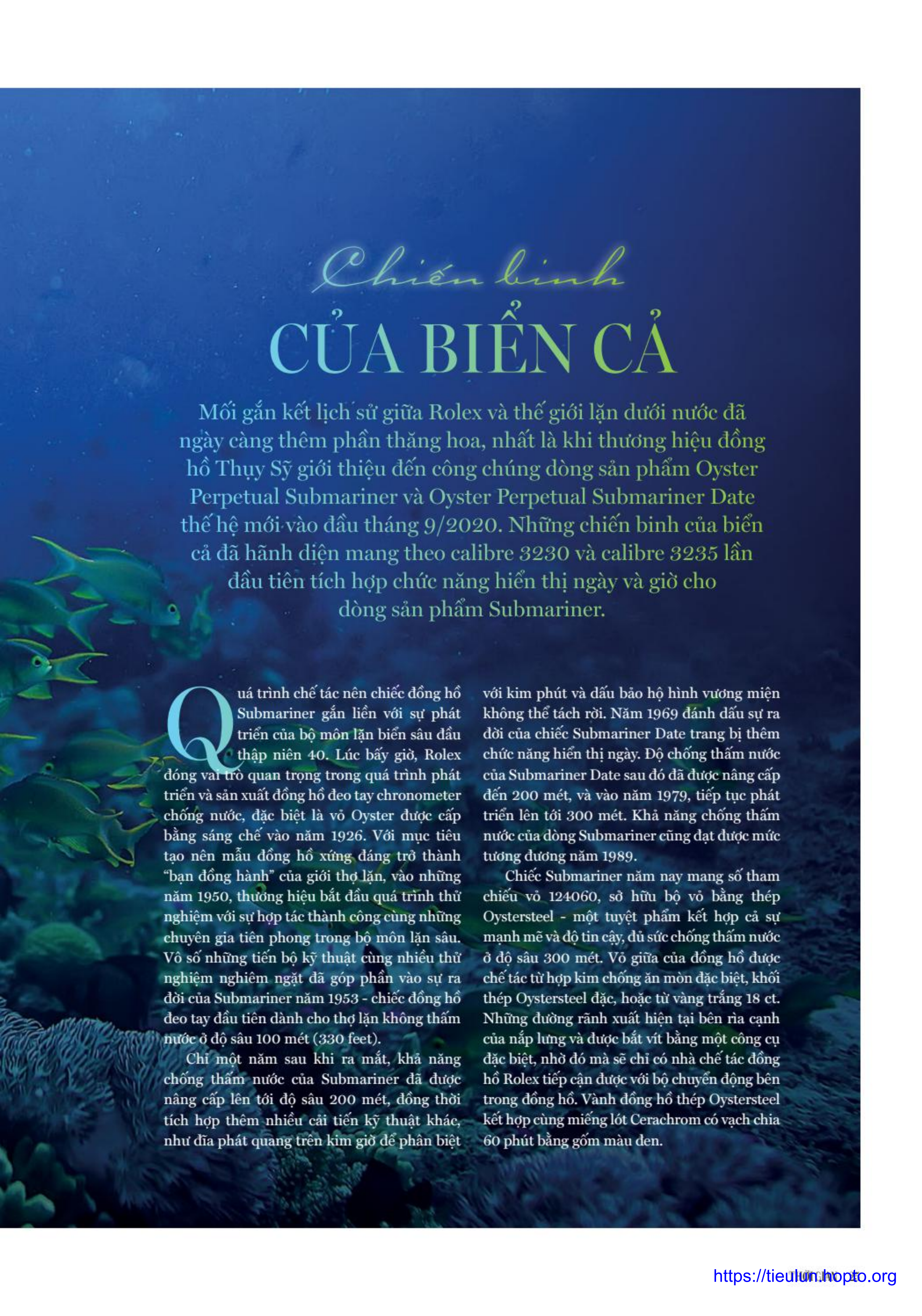
AUTHORIZED DISTRIBUTOR
102 THACH THI THANH, DIST. 1, HCMC, VN
HOTLINE: 09 26 789 789



<https://tieulun.hopto.org>



Oyster Perpetual Submariner
bằng Oystersteel

The background of the entire page is a deep blue underwater scene. On the left side, there is a school of blue fish swimming towards the right. At the bottom left, there are some green and brown coral-like structures. The overall lighting is dim, creating a serene and mysterious atmosphere.

Chiến binh CỦA BIỂN CẢ

Mối gắn kết lịch sử giữa Rolex và thế giới lặn dưới nước đã ngày càng thêm phần thăng hoa, nhất là khi thương hiệu đồng hồ Thụy Sĩ giới thiệu đến công chúng dòng sản phẩm Oyster Perpetual Submariner và Oyster Perpetual Submariner Date thế hệ mới vào đầu tháng 9/2020. Những chiến binh của biển cả đã hãnh diện mang theo calibre 3230 và calibre 3235 lần đầu tiên tích hợp chức năng hiển thị ngày và giờ cho dòng sản phẩm Submariner.

Quá trình chế tác nên chiếc đồng hồ Submariner gắn liền với sự phát triển của bộ môn lặn biển sâu đầu thập niên 40. Lúc bấy giờ, Rolex đóng vai trò quan trọng trong quá trình phát triển và sản xuất đồng hồ đeo tay chronometer chống nước, đặc biệt là vỏ Oyster được cấp bằng sáng chế vào năm 1926. Với mục tiêu tạo nên mẫu đồng hồ xứng đáng trở thành “bạn đồng hành” của giới thợ lặn, vào những năm 1950, thương hiệu bắt đầu quá trình thử nghiệm với sự hợp tác thành công cùng những chuyên gia tiên phong trong bộ môn lặn sâu. Vô số những tiến bộ kỹ thuật cùng nhiều thử nghiệm nghiêm ngặt đã góp phần vào sự ra đời của Submariner năm 1953 - chiếc đồng hồ đeo tay đầu tiên dành cho thợ lặn không thấm nước ở độ sâu 100 mét (330 feet).

Chỉ một năm sau khi ra mắt, khả năng chống thấm nước của Submariner đã được nâng cấp lên tới độ sâu 200 mét, đồng thời tích hợp thêm nhiều cải tiến kỹ thuật khác, như đĩa phát quang trên kim giờ để phân biệt

với kim phút và dấu bảo hộ hình vương miện không thể tách rời. Năm 1969 đánh dấu sự ra đời của chiếc Submariner Date trang bị thêm chức năng hiển thị ngày. Độ chống thấm nước của Submariner Date sau đó đã được nâng cấp đến 200 mét, và vào năm 1979, tiếp tục phát triển lên tới 300 mét. Khả năng chống thấm nước của dòng Submariner cũng đạt được mức tương đương năm 1989.

Chiếc Submariner năm nay mang số tham chiếu vỏ 124060, sở hữu bộ vỏ bằng thép Oystersteel - một tuyệt phẩm kết hợp cả sự mạnh mẽ và độ tin cậy, đủ sức chống thấm nước ở độ sâu 300 mét. Vỏ giữa của đồng hồ được chế tác từ hợp kim chống ăn mòn đặc biệt, khối thép Oystersteel đặc, hoặc từ vàng trắng 18 ct. Những đường rãnh xuất hiện tại bên rìa cạnh của nắp lưng và được bắt vít bằng một công cụ đặc biệt, nhờ đó mà sẽ chỉ có nhà chế tác đồng hồ Rolex tiếp cận được với bộ chuyển động bên trong đồng hồ. Vành đồng hồ thép Oystersteel kết hợp cùng miếng lót Cerachrom có vạch chia 60 phút bằng gốm màu đen.



Đúng theo di sản thẩm mỹ, Oyster Perpetual Submariner và Submariner Date mới bằng Oystersteel sở hữu mặt số màu đen và vành đồng hồ xoay chèn Cerachrom chia vạch theo 60 phút.

Hai phiên bản khác của Submariner Date, một bằng Oystersteel và một bằng vàng trắng 18 ct, lại mang đến sự kết hợp màu sắc đặc biệt với mặt số và phần Cerachrom có màu khác nhau. Chiếc đồng hồ đầu tiên kết hợp mặt số màu đen với viền màu xanh lá cây, trong khi chiếc thứ hai lại mang số màu đen và viền màu xanh lam.



Mặt số phát quang Chromalight giúp tăng khả năng hiển thị trong môi trường tối - một tính năng rất cần thiết cho thợ lặn



Oyster Perpetual Submariner Date bằng Oystersteel

Một phiên bản Rolesor màu vàng (kết hợp giữa Oystersteel và vàng vàng 18 ct) của Submariner Date cũng đã được giới thiệu. Chiếc đồng hồ trông vô cùng bắt mắt nhờ mặt số xanh hoàng gia, vành đồng hồ xoay và miếng lót Cerachrom màu xanh. Ngoài ra, một ống kính Cyclops cũng được gắn lên vị trí 3 giờ ở tất cả phiên bản này nhằm giúp chủ nhân chiếc đồng hồ có thể quan sát ngày một cách rõ ràng hơn.

Trong quá trình lặn sâu dưới làn nước, việc quan sát thời gian một cách chính xác là yêu cầu sống còn. Do đó, mặt số của cả Submariner lẫn Submariner Date đều được thiết kế hiển thị giờ rõ ràng và sắc nét. Kim giờ và kim phút có sự phân biệt rõ ràng về kích thước và hình dạng, các vạch dấu giờ có thiết kế hình học đơn giản - hình tam giác, hình tròn, chữ nhật - từ đó ngăn ngừa mọi nguy cơ nhầm lẫn thời gian dưới nước.

Submariner và Submariner Date cũng được trang bị màn hình Chromalight, qua đó, các vạch chỉ giờ và kim giờ được phủ một lớp vật liệu phát quang trong không gian tối với ánh

sáng xanh bền lâu. Vành đồng hồ có vạch dấu 0 hình tam giác nổi bật trong bóng tối nhờ bộ phát quang tích hợp chất liệu phát quang.

Submariner vận hành nhờ bộ máy calibre 3230 và Submariner Date nhờ vào calibre 3235. Hai bộ chuyển động này hoàn toàn do Rolex phát triển và sản xuất, đồng thời cũng từng mang về nhiều bằng sáng chế cho hãng. Chúng đều được tích hợp mô-đun tự lên dây sử dụng rô to Perpetual, và nhờ vào cấu trúc hộp dây tóc bên cạnh hiệu quả vượt trội của bộ thoát mà khả năng dự trữ năng lượng được tăng lên đến xấp xỉ 70 giờ.

Dây đeo Oyster có mối nối ba mảnh được phát triển từ cuối những năm 1930 tiếp tục tái xuất trên các sản phẩm năm 2020 này, nhưng được trang bị khóa gấp an toàn Oysterlock do Rolex thiết kế và được cấp bằng sáng chế, giúp ngăn chặn hiện tượng bung khóa ngoài ý muốn. Đồng thời, hệ thống mở rộng Rolex Glidelock cũng được tích hợp thêm cho dòng dây đeo biểu tượng này và qua đó cho phép



Oyster Perpetual
Submariner Date
bằng vàng trắng 18 ct



Oyster Perpetual
Submariner Date
bằng vàng Rolesor

điều chỉnh độ dài dây đeo lên tới gần 20 mm mà không cần bất kỳ dụng cụ hỗ trợ nào.

Đặc biệt nhất, ở phiên bản Rolesor của Submariner Date, những miếng lót bằng gôm bên trong mối nối giúp tăng cường tính linh hoạt và tuổi thọ của dây đeo Oyster. Ngoài ra, hệ thống gấp ẩn đi kèm sẽ đóng vai trò đảm bảo thiết kế liền mạch giữa dây đeo và vỏ đồng hồ.

Và tương tự như rất nhiều chiếc đồng hồ xuất sắc khác đã rời xưởng sản xuất của Rolex, Oyster Perpetual Submariner và Submariner Date đều mang chứng nhận Superlative Chronometer khẳng định chúng đã vượt qua hàng loạt các thử nghiệm với các tiêu chí đặc trưng của thương hiệu. Độ chính xác của chứng nhận Rolex Superlative Chronometer sẽ giúp cho người mua vô cùng an tâm bởi mức chênh lệch chỉ $-2/+2$ giây mỗi ngày, cao hơn gấp hai lần so với yêu cầu của đồng hồ bấm giờ chính thức.

Chứng nhận Superlative Chronometer biểu trưng bằng dấu seal màu xanh lá hiển thị rõ nét trên mỗi chiếc đồng hồ Rolex và kết hợp với bảo hành quốc tế trong vòng năm năm.

Những NÀNG CÔNG CHÚA TẠI GPHG 2020

GPHG – giải Oscar trong thế giới đồng hồ – là dịp để các thương hiệu gửi gắm những đứa con cưng sau bao ngày thai nghén ấp ủ. Chẳng phải là lãnh địa riêng của đồng hồ nam, hào quang của GPHG vẫn được chia đều đến những chiếc đồng hồ nữ xa hoa tinh xảo. Như những nàng công chúa danh giá được các nghệ nhân chăm chút nâng niu, các tuyệt phẩm này kiêu hãnh lộ diện, vừa để thi thố vẻ đẹp và mang danh dự về cho nhà chế tác; cũng vừa khẳng định rằng các nữ giới vẫn luôn được yêu thương, trân trọng trong thế giới thời gian.

BEAUREGARD LILI

Lili là một màn chiêu đãi thị giác rất đổi mãn nhãn của Beauregard với 33 cánh hoa bằng đá tự nhiên như turquoise, opal và vô số loại đá quý hiếm khác. Trong đó, mỗi một viên được tỉ mỉ điêu khắc và đánh bóng bằng tay tại xưởng của hãng ở Montreal; trong khi mọi thành phần khác đều được chế tác thủ công, hoàn thiện và lắp ráp tại Thụy Sĩ. Được đặt trong một bộ vỏ bằng vàng 18K ấm áp và sở hữu hào quang từ 180 viên kim cương; Lili được “thổi hồn” bởi bộ máy quartz Thụy Sĩ có độ chính xác cao.



BVLGARI SERPENTI MISTERIOSI INTRECCIATI SAPPHIRES

Biết bao trái tim đã lỡ nhịp với phiên bản Serpenti Misteriosi Intrecciati đầu tiên ra mắt năm 2019 được thiết kế đặc biệt kết hợp giữa con rắn hai đầu với một chiếc vòng tay làm bằng hạt để tạo ra hiệu ứng ôm sát cổ tay một cách hoàn hảo. Tại GPHG năm nay, tuyệt phẩm tái xuất mang theo vẻ đẹp lộng lẫy từ 357 viên sapphire và 346 viên kim cương. Riêng chiếc đầu rắn thôi đã là một báu vật vô giá vì được cần 17 viên kim cương marquise 4,82 carat, 3 viên sapphire marquise 3,12 carat, 4 viên sapphire dáng quả lê 1,28 carat và thêm 1 viên sapphire tròn 0,87 carat. Khi mở miệng, nàng rắn lấp lánh này sẽ để lộ mặt số phủ kín 116 viên kim cương tuyệt đẹp – nơi thời gian được hiển thị nhờ sức mạnh từ bộ máy quartz tùy chỉnh.



CHOPARD MAGARI

Từ bộ sưu tập Red Carpet 2020, Chopard đã cử ra “chiến binh” Magari đến để chinh phục đấu trường GPHG 2020. Có thể nói, chiếc đồng hồ trang sức tự động bằng vàng trắng này là minh chứng sống động cho tình yêu mà Maison dành cho những viên kim cương tự nhiên quý giá nhất. Một “tràng hoa” kim cương hình quả lê tinh tế với tổng trọng lượng hơn 32 carat được trang trọng đặt lên mặt số, đồng thời tương ứng với vị trí 12 giờ và 6 giờ lần lượt là một viên kim cương hồng và một viên kim cương xanh lam lên đến 2 carat. Phần còn lại của toàn bộ tạo tác được cần đầy kim cương trắng vô cùng xa xỉ, ngay cả vòng đeo tay cũng được phủ hoàn toàn bằng kim cương hết như một dòng sông phản chiếu lấp lánh ánh sáng uốn quanh cổ tay nữ chủ nhân.

JACOB & CO. MYSTERY TOURBILLON FULL RUBY

Ứng cử viên đến từ Jacob & Co. lại chinh phục những quý cô yêu thích kỹ thuật nhờ vào tourbillon ba trục được đặt ngược nhau ngụ tại ngay trung tâm đồng hồ. Hai đĩa giờ và phút được khoác lên chiếc áo xa hoa dệt từ ruby mang sắc đỏ thắm như máu. Thời gian sẽ được hiển thị theo một cách thức độc đáo nhờ hai viên kim cương trắng duy nhất trên tạo tác này. Số lượng ruby dùng để trang hoàng đĩa phút và đĩa giờ lần lượt là 119 viên và 143 viên. Ngoài ra, chỉ riêng bộ vỏ của Mystery Tourbillon Full Ruby thôi cũng đã tiêu tốn 212 viên ruby lục giác baguette. Điều khiển chiếc đồng hồ điểm lệ này là bộ máy tự lên dây dự trữ năng lượng 60 giờ.





PIAGET LIMELIGHT GALA HIGH JEWELLERY BLACK OPAL

Chiếc đồng hồ trang sức cao cấp tuyệt đẹp này là ngôi sao sáng đến từ BST Wings of Light, đồng thời cũng lấy cảm hứng từ các yếu tố thiết kế đặc trưng của BST Limelight Gala kinh điển. Một viên đá Opal đến từ nước Úc được Piaget lưu giữ trong 5 năm nay vinh dự trở thành chất liệu cho mặt số, đồng thời được vây quanh bởi 86 viên sapphire xanh lam dạng tròn. Chưa hết, thẩm mỹ ngoại hạng của các nghệ nhân Piaget còn được bộc lộ qua cách họ sắp đặt một loạt đá quý đầy màu sắc rực rỡ khác, với 58 viên sapphire vàng và cam (khoảng 6,23 carat) được tiếp nối bởi 14 viên ruby (xấp xỉ 1,41 carat) theo cách thức từ đậm đến nhạt dần.

VAN CLEEF & ARPELS FRIVOLE SECRÈTE

Van Cleef & Arpels luôn chú trọng đến chất thơ trong từng tạo tác, và Frivole Secrète tại GPHG năm nay là hiện thân hoàn mỹ nhất của những nữ thần hoa cỏ đến từ thần thoại. Nổi bật với rất nhiều bông hoa xếp thành chùm, chất liệu vàng vàng được đánh bóng rực rỡ đã mang đến vẻ đẹp rạng ngời lạ kỳ cho từng cánh hoa hình trái tim xinh xắn. Lấy cảm hứng từ phong cách trang sức “toi et moi”, hai đóa hoa có kích thước khác nhau nở rộ đối diện trên một chiếc vòng đeo mở. Trong đó, đóa lớn hơn sẽ “ôm ấp” một mặt số nam kim cương đang biểu diễn chức năng giờ và phút cơ bản nhờ bộ máy quartz.



PHÉP MÀU

trên những

MẶT SỐ

Phụ nữ được sinh ra để tôn vinh vẻ đẹp và tình yêu, vậy nên không lạ gì khi yếu tố quyết định đến sự yêu ghét của các nàng đối với đồng hồ phần nhiều đến từ ngoại diện lấp lánh của chúng. Biết được điều đó, các nhà chế tác lựa chọn mặt số để thi triển phép màu thần kỳ của mình, biến chúng trở nên những kiệt tác nghệ thuật đích thực chỉ với một mục tiêu cao cả: khiến nàng mê mẩn ngay từ cái nhìn đầu tiên.



BREGUET

MARINE JOAILLERIE 9509 POSEIDONIA

Vùng biển sâu Địa Trung Hải chứa đựng một kho báu tự nhiên: Posidonia Oceanica – một loại thực vật thủy sinh cần thiết cho sự cân bằng của biển. Nhà chế tác danh tiếng từ Thụy Sĩ đã thiết lập nên một mặt số trắng lộng lẫy với 85 viên kim cương cắt baguette, nổi bật hoàn toàn trên nền ánh kim mãnh liệt của xà cừ Tahiti. Thiết lập đá quý khéo léo và lộng lẫy này còn tiếp tục nổi dài trên gờ lắp kính, vấu và khóa cài. Trái tim cơ học của Marine Haute Joaillerie Poseidonia là bộ máy 591C tự lên dây siêu mỏng cũng nhịp nhàng đập theo giai âm du dương của biển.



CHOPARD

RED CARPET COLLECTION 2020 OWL TIMEPIECE

Trong bộ sưu tập xa xỉ để tô điểm thêm ánh hào quang cho các quý cô sải bước trên thảm đỏ, chiếc đồng hồ lạ mắt bằng vàng trắng 18K mang dáng dấp con cú đáng yêu đã trở thành tâm điểm chú ý. Chopard biến đôi mắt thành hai mặt số hiển thị thời gian, trong khi toàn bộ phần thân cú được phủ kín bởi 7,5 carat kim cương tròn; 1,6 carat kim cương hình thang và 4,1 carat sapphire nhiều màu sắc.



VAN CLEEF & ARPELS

LADY ARPELS PONT DES AMOUREUX JOUR WATCH

Ngọt ngào như khúc tình ca, chiếc đồng hồ tuyệt đẹp này “họa” lại khung cảnh đôi tình nhân gặp nhau vào một ngày đẹp trời, trên cây cầu cổ kính thơ mộng tại kinh đô ánh sáng Paris. Đánh dấu giờ và phút bằng chuyển động ngược, đôi trẻ tiến về phía nhau để trao một nụ hôn nồng nàn, bao quanh là sắc vàng hồng ấm áp của bộ vỏ 38mm. Những chi tiết tinh tế như viền lấp lánh kim cương, mặt số trắng men xám, cây cầu điêu khắc từ vàng trắng và vàng hồng; núm vặn cần kim cương, ... đã góp phần phụ trợ tình yêu lãng mạn thêm phần trong ngần.



**HERMÈS
HARNAIS FRANÇAIS REMIX**

Arceau Harnais Français phiên bản giới hạn làm nổi bật chuyên môn và sự sáng tạo của Hermès Horloger. Mô-típ mặt số hình cặp ngựa được khai thác đầy nghệ thuật, tái hiện xuất sắc vẻ đẹp của chiếc khăn lụa “Harnais Français Remix” vốn ban đầu được thiết kế bởi Hugo Grygkar. Hình ảnh cặp ngựa này đòi hỏi gần một tháng chế tác thủ công tỉ mỉ. Hai chú ngựa được khắc bằng tay trên nền sứ Limoges bisque (không tráng men) mịn màng sáng bóng. Được sản xuất giới hạn chỉ có 24 chiếc, Harnais Français Remix vận hành êm ái trên cổ tay chủ nhân bởi bộ máy tự lên dây cót H1912.



JAQUET DROZ
OPAL LOVING BUTTERFLY AUTOMATON

Đẹp ma mị nhưng cũng không kém phần năng động, Opal đóng vai trò tạo nên mặt số huyền ảo sắc xanh, phản chiếu xuất sắc đặc tính quang học, sự tương tác của các tinh thể màu xanh lam, xanh lá cây, vàng và hồng; hơn thế nữa chính là hàng ngàn lớp màu giữa mỗi tông màu. Trên lớp nền độc nhất vô nhị ấy, một bức tranh thần tiên được khắc thủ công từ vàng mô tả chú bé đánh cỗ xe bướm bướm bay vào khu rừng thần tiên. Sở hữu bộ vỏ cũng như các chi tiết mặt số bằng vàng đỏ 18K ấm áp và sang trọng, chiếc đồng hồ chạy bằng bộ máy tự lên dây thủ công 2653 AT1 này rất thích hợp khi phối cùng dây đeo da cá sấu màu đen chế tác hoàn toàn thủ công.



Những TRI KỶ XA HOA

Vừa tràn ngập màu sắc, vừa tinh tế kiêu diễm nhưng cũng không kém phần trẻ trung, các tuyệt tác cho phái đẹp xuất thân từ Franck Muller luôn có sức sống vượt thời gian trong trái tim phụ nữ. Chúng đã khéo léo điểm thêm đôi nét vừa xa xỉ, vừa tinh tế vào cuộc sống thường nhật vốn rất năng động và đầy ắp niềm vui cho những quý cô đương thời.

Tuy mỗi bộ sưu tập đều mang những vẻ đẹp độc đáo riêng biệt nhưng tựu chung tất cả đều là những đại diện tiêu biểu của sự giao thoa giữa nghệ thuật chế tác đồng hồ cao cấp và nghệ thuật kim hoàn thượng hạng. Đây cũng là những yếu tố quý giá tạo nên danh tiếng cho Franck Muller.

CINTRÉE CURVEX

Với những đường cong dáng thùng rượu quýt rữ, Cintrée Curvex là thiết kế biểu tượng và niềm tự hào của Franck Muller. Khác với dáng tonneau thông thường chỉ vát cong ở hướng 6h và 12h, lớp vỏ Cintrée Curvex là một khối 3 chiều tinh xảo với những đường cong mềm mại hơn ở cả vị trí 3h và 9h, và cần tới sự trợ giúp của những cỗ máy phức tạp nhất để chế tác. Với thiết kế dáng vỏ cong trên cả mặt trước và mặt sau, Cintrée Curvex vừa vặn và hoàn hảo trên cổ tay của những quý cô dù chúng có ở bất kỳ kích thước nào.

Những chiếc Cintrée Curvex của Franck Muller trở nên dễ nhận diện từ phía xa và dần trở thành dấu ấn quan trọng của thương hiệu. Bộ sưu tập này cũng đã sớm đem lại cho Franck Muller thành công vượt trội và hơn hết là hình thành nên bản sắc độc đáo khẳng định DNA của thương hiệu cũng như kỹ năng bậc thầy ngay từ phần chế tác vỏ đồng hồ.





DOUBLE MYSTERY

Khi nhắc đến Franck Muller thì không thể không nhắc tới “mỹ nhân thần bí” Double Mystery – nàng thơ đầy mê hoặc và quyến rũ trên cổ tay phái đẹp. Đỉnh cao của kỹ nghệ nạm kim hoàn xa xỉ được nâng tầm với Double Mystery khi hãng hào phóng ban tặng gần 500 viên kim cương nạm tràn bề mặt một cách tài tình, không để lộ khoảng cách hay gọng đỡ, tạo thành dải sáng miên man đầy cuốn hút.

“Mystery” còn là một báu vật bởi sự bí ẩn nằm ở khả năng hòa hợp giữa nghệ thuật kim hoàn và kỹ thuật chế tác bộ máy phức tạp. Ẩn dưới bề mặt kim cương là “trái tim” FM 2800 V với rotor làm từ Platinum 950 cùng một cơ chế bánh răng truyền động cải biến thú vị được cấp bằng sáng chế, chuyển những chiếc kim giờ, kim phút thường có thành 2 đĩa xoay giờ với điểm kim đính đá ruby đẹp lung linh.

Nếu là một nghệ nhân đồng hồ, bạn sẽ hiểu rằng để sắp xếp đĩa phút nằm ngoài đĩa giờ là điều không thể, còn đối với Franck Muller, chinh phục những điều không thể là thứ đã gắn liền với tên tuổi của mình.



LONG ISLAND

Thế giới đồng hồ dành cho phái đẹp của Franck Muller tràn ngập những hình dáng điệu đà, thanh lịch – như tonneau hay tròn – và dần trở thành một trong những món nữ trang không thể thiếu đối với những người phụ nữ hiện đại dù họ theo phong cách thanh lịch hay là cá tính. Trong đó, Franck Muller Long Island luôn có sức hút kì lạ bởi sự cân đối thuận mắt vô cùng của lớp vỏ chữ nhật, với nguồn cảm hứng từ phong cách Art Deco xa hoa từ thập niên 30.

Nhưng yếu tố thu hút ánh nhìn nhất chính là kim cương, khi Franck Muller luôn biết cách khéo léo nạm “nữ hoàng đá quý” lên bộ vỏ của mình, từ đó tạo nên vẻ đẹp lộng lẫy khó cưỡng trên cổ tay nữ chủ nhân.



VANGUARD

Nối tiếp “di sản” Cintrée Curvex huyền thoại, Franck Muller Vanguard ra đời và thực sự đã tạo nên một “cú hit” tỏa ra nguồn năng lượng đặc biệt. Với thiết kế bộ dây gắn liền với vỏ đồng hồ, thiết kế này làm đẹp lòng các quý cô nhờ vẻ đẹp khỏe khoắn, hiện đại và trẻ trung.

Dù mang trong mình bộ máy quartz hay automatic, những chiếc Vanguard Lady luôn biến hóa đa dạng nhờ bộ vỏ làm từ các chất liệu như vàng hồng, vàng trắng hay phủ PVD đen mịn màng; chúng phối hợp cùng rất nhiều màu sắc khác nhau. Khi nàng khoác lên mình chiếc túi xách xa xỉ hay diện những bộ cánh sành điệu, chiếc Vanguard Ladies sẽ đóng vai trò điểm xuyết cho nàng thêm phần hoàn mỹ hơn; đặc biệt là khi lớp vỏ đáng thùng trẻ trung này là “sân khấu” hoàn hảo cho những set nạm kim cương xinh đẹp tỏa sáng.



Chuyện nàng TIÊN BIỂN

Chẳng rực rỡ như kim cương, khiêm nhường hơn hẳn ruby và ngọc lục bảo, ngọc trai e ấp như nàng tiên biển tinh khôi được nâng lên từ muôn vàn con sóng bạc. Giữa thế giới phồn hoa rực rỡ, Mikimoto và ngọc trai trở thành cặp bài trùng tung hoành trong giới trang sức và làm đẹp cho biết bao quý cô thanh tao. Để rồi từ đó, câu chuyện về những hạt ngọc đến từ nơi gió biển cứ len lỏi vào từng giấc mơ màu hồng của một nửa thế giới này.

CHUYẾN HÀNH TRÌNH CỦA NGỌC TRAI MIKIMOTO

Có thể nói, trong cuộc đời mỗi người sẽ gặp gỡ những cơ duyên; ấy thế nhưng hiếm có ai may mắn như Kokichi Mikimoto khi cơ duyên dẫn lối cuộc đời ông gắn chặt với loài ngọc quý từ biển cả. Năm 1890, thương hiệu Mikimoto ra đời chuyên cung cấp cho thị trường những viên ngọc trai được nuôi cấy hết sức tinh tế, và nhờ đó hào quang của một vị “Vua ngọc trai” cũng chiếu rọi lên Kokichi Mikimoto. Tại thời điểm đó, nhiều “kinh đô” thời trang như New York, London, Paris và tất nhiên cả Tokyo đều in đậm dấu ấn của ông.

Ngọc trai của Mikimoto không chỉ hấp hồn những người yêu thích trang sức mà thậm chí còn chinh phục những nhân vật lịch sử, chẳng hạn như nhà phát minh vĩ đại người Mỹ, Thomas Edison, người mà Kokichi Mikimoto đã gặp vào năm 1927. Biểu tượng Hollywood Marilyn Monroe cũng là một fan hâm mộ của

thương hiệu, và báo giới vẫn thường xuyên bắt gặp trên cổ nàng chiếc vòng ngọc trai được tặng bởi người chồng Joe DiMaggio. Chính nhờ sự công nhận từ họ mà Mikimoto dường như được trải thảm đỏ để tiến vào thế giới trang sức phù hoa lấp lánh.

Giấc mơ trọn đời của Kokichi Mikimoto dường như đã trở thành hiện thực khi hầu hết phụ nữ đều ao ước sở hữu cho riêng mình chiếc vòng cổ ngọc trai sang trọng và duyên dáng. Người ta còn tương truyền rằng việc sở hữu một món trang sức từ Mikimoto còn là một niềm vinh dự và mang tính nghi thức tối cao, bởi lẽ để có thể đến được tay họ, mỗi một viên ngọc đều được lựa chọn kỹ lưỡng cũng như trải qua nhiều bước chế tác thủ công của các nghệ nhân Nhật Bản cao quý. Không hề bị giới hạn về biên giới, hãng còn chủ động cải tiến kỹ thuật sản xuất theo đường lối châu Âu; và rồi từ đây chất lượng nữ trang đã được nâng cao đến đáng kinh ngạc.



*“Giấc mơ trọn đời của
Kokichi Mikimoto dường như
đã trở thành hiện thực khi
hầu hết phụ nữ đều ao ước
sở hữu cho riêng mình chiếc
vòng cổ ngọc trai sang
trọng và duyên dáng.”*



KHÚC HÁT NGỌI CA NÉT ĐIỂM KIỂU

Bước chân vào thế kỷ 21, Mikimoto không còn giới hạn sứ mệnh của mình là tô điểm cho chiếc cổ ngọc ngà của phụ nữ bằng trang sức mà còn khuyến khích họ tìm kiếm và theo đuổi vẻ đẹp độc đáo của chính mình. Bởi lẽ phụ nữ cũng hết như những hạt ngọc trai, tùy thuộc vào điều kiện của từng vùng nước hay khí hậu khác nhau mà trở ra sắc màu độc đáo, cũng như đẹp một cách riêng biệt.

Cùng với đó, vào năm 2019, chiến dịch #FINDYOURPEARL đã được triển khai cùng với bộ sưu tập Jeux de Rubans lấy cảm hứng từ những dải ruy băng trang trí. Hình tượng sang trọng và không kém phần gợi cảm này sẽ là lời nhắc nhở dịu êm về sự thanh lịch, đẹp đẽ và duyên dáng vốn có của người phụ nữ.

Dây chuyền và hoa tai từ bộ sưu tập đã sử dụng những viên ngọc trai Akoya tuyệt đẹp được nuôi cấy, hoàn toàn không bị lép vế khi sống đôi cùng “nữ hoàng đá quý” kim cương rạng ngời. Trong khi đó, chiếc khóa cài kim cương kiểu ruy băng được đính lên sợi dây

chuyên (chiều dài 42 hoặc 55 cm) là một nét thú vị bất ngờ, cho phép quý cô nhiều tùy chọn giữa nhiều kiểu dáng đeo - dài hay ngắn, hiện đại hay cá tính, hoặc nữ tính hay thanh lịch.

“Ngôi sao” sáng chói trong bộ sưu tập Jeux de Rubans chính là một tuyệt phẩm vòng cổ trang sức cao cấp đã được Mikimoto công bố vào năm thứ hai sau khi nữ diễn viên Dịch Lệ Nhiệt Ba trở thành đại sứ thương hiệu. Mang quyền năng có thể biến bất cứ cô gái nào trên thế gian này trở thành một nàng công chúa thật sự, thiết kế vô cùng tinh tế này lấp lánh ánh vàng trắng 18K, cộng hưởng hoàn hảo với ngọc trai nuôi cấy Akoya và kim cương hoa mỹ. Tuyệt phẩm lấy cảm hứng từ một dải ruy băng mềm mại khẽ bay trong làn gió xuân, kiêu hãnh nhận lấy vô vàn lời tán dương bởi đường cong duyên dáng.



NHỮNG ĐIỀU TUYỆT DIỆU BẤT NGỜ

Hoàn toàn không có động thái nào để giới mộ điệu dự đoán trước, thương hiệu gần đây đã gây tiếng vang lớn trong cả làng thời trang lẫn kim hoàn khi hợp tác với COMME des GARÇONS - nhà mốt Nhật Bản được thành lập bởi Rei Kawakubo, người nổi tiếng với những thiết kế tiên phong đương đại.

Dưới bàn tay sáng tạo của Kawakubo, bộ sưu tập đã công phá những “thành lũy” giới tính để trang sức ngọc trai tiếp cận với nhiều đối tượng hơn. Một loạt trang sức phi giới tính đã ra đời, trong đó đáng chú ý là bảy mẫu dây chuyền ngọc trai South Sea hoặc Akoya được phối cùng các chi tiết bạc hoặc logo CDG đậm chất nam tính.

Và giữ vững tinh thần độc quyền, bộ sưu tập sẽ chỉ có thể được tìm thấy tại các cửa hàng Dover Street Market ở Singapore, London, New York, Los Angeles và Ginza; hay một số cửa hàng CDG ở Nhật Bản, Paris và New York. Và cuối cùng, không thể thiếu các cửa hàng Mikimoto ở Ginza và Osaka.







Truyền ngôn của **SỰ MẠNH MẼ**

Khi xu hướng tối giản ngày càng thịnh hành trong ngành thiết kế nói chung và trang sức nói riêng, các nhà kim hoàn trẻ thận trọng tìm phương cách thích nghi. Chia tay thiết kế ủy mị, họ tìm thấy nguồn cảm hứng dạt dào đến từ kiến trúc - hình học góc cạnh, và mạnh dạn giới thiệu đến giới mộ điệu có gu thẩm mỹ tinh tế những tạo tác trang sức sở hữu phom dáng táo bạo, mang âm hưởng nghệ thuật Art Deco thanh lịch.

THEO SMITHA SADANANDAN

Nhẫn, hoa tai và vòng tay
của Mike Joseph Jewellery

Nhà thiết kế phá cách của London **HANNAH MARTIN** thích vẽ sôi nổi sinh ra từ các đường nét cùng góc cạnh đặt gần nhau với hình dạng đậm chất kiến trúc, gợi cảm. “Tôi mê đắm sáng tạo trang sức khơi dậy cảm quan của sự mạnh mẽ và nguồn năng lượng lan tỏa”, cô bộc bạch. Thiết kế sắc nét phản ánh sự giao thoa giữa cứng và mềm, nam và nữ tính, bên cạnh các khu vực trong những vùng tiếp giáp, luôn khiến nhà thiết kế nữ này say mê.



Hoa tai Hannah Martin
Emerald Hexagon



Hoa tai
Ming Lampson
Art Deco Amethyst

Vòng thạch anh tím Art Deco của một nhà thiết kế khác cũng được yêu mến trong ngành trang sức London, **MING LAMPSON**, là kết quả đến từ vài ý tưởng và khái niệm khác biệt. Nhà thiết kế chia sẻ: “Trong một thời gian dài, tôi suy nghĩ về dáng dấp chiếc vòng và liên kết với ý nghĩ làm sao để đá quý màu thể hiện trọn vẹn quyền lực. Một viên đá nhọn hoặc dài trông cá tính hơn hẳn viên đá hình oval”.

Các sáng tạo hiện đại đặc trưng của nhà thiết kế trang sức Hy Lạp **NIKOS KOULIS** tri ân tình yêu mà mình dành cho nghệ thuật Art Deco. Anh truyền tinh thần trào lưu nghệ thuật này thông qua các hình dạng lõi cuốn và sự tương phản sắc màu. Anh hướng tới các thiết kế quyến rũ bằng cách sử dụng đá quý đa cách cắt để nhấn mạnh các yếu tố động học và phong cách phối (đặc biệt cho nhẫn cùng hoa tai). Các điểm nhấn động học cũng làm nổi bật các thiết kế đương đại của **JESSICA MCCORMACK**. Nhẫn kết cấu mở đa dạng màu sắc và vòng cổ kim cương từ Hex collection, vay mượn từ viên ngoài hình lục giác.



Hoa tai Nikos Koulis
Art Deco



Nhẫn Jessica McCormack
Orange Sapphire Hex

Thiết kế ấn tượng và sắc nét của tài năng người Leban - **RALPH MASRI** tạo ra cú hit lớn kể từ khi anh giới thiệu bộ sưu tập đầu tiên. Các đường nét cùng góc nghiêng hiện hữu trong các bộ sưu tập Arabesque Deco, Scared Windows và Modernist diễn giải tình yêu kiến trúc đậm sâu. Theo nhà thiết kế, các hình dạng động học có sức hấp dẫn đặc biệt với người trẻ tuổi, cũng như trường tồn theo thời gian hơn so với các hình dạng tượng hình.



Hoa tai Ralph Masri
Pink Sapphires Triangle



Nhẫn vàng
Mike Joseph
Jewellery

Bộ sưu tập gồm hai phần của nhà thiết kế sinh ở Armenian - **MIKE SAATJI**, Mutinies và Misfits, có sự hài hòa giữa độ căng cùng tỷ lệ. Thiết kế mang tính điêu khắc của Misfits được nhấn mạnh thông qua các góc nhọn, “gợi lại thử thách hóc búa khi lắp một chân vuông vào lỗ tròn”, trong khi Mutinies được truyền cảm hứng bởi tính phi nhị nguyên và giới linh hoạt. 22 mẫu trang sức đặc biệt của thương hiệu đặt trụ sở ở Bangkok này làm từ vàng trắng hoặc vàng vàng nạm kim cương.

Trong khi đó, các tạo tác trang sức tinh tế của **STEPHEN WEBSTER** chịu ảnh hưởng bởi đa dạng cảm hứng, từ kiến trúc đến hình tượng trực quan của bộ phim tâm lý kinh dị: Vertigo. “Một vài bộ sưu tập đầu tiên của tôi được truyền cảm hứng bởi các cấu trúc và tòa nhà art deco. Tôi thích xem xét các yếu tố văn hóa và từ đó diễn giải theo cách riêng. Từ giữa đến cuối những năm 1980, các loại đá quý mới đã bước vào đấu trường trang sức. Tôi đã nhanh nhạy tích hợp chúng vào các sáng tạo của mình”, anh cho biết.



Hoa tai và dây chuyền
Stephen Webster Dynamite





Hoa tai và dây chuyền
Kavant & Sharart

Các loại motif đặc trưng định kỳ từ **KAVANT & SHARART** bao gồm các hình dạng kiến trúc cũng như phong cách góc cạnh nạm các viên đá cắt kiểu baguette và tròn. Cặp đôi đứng phía sau thương hiệu, Kenny Yongkiettakul và Shar-Linn Liew, liên tục cho ra đời những món trang sức chiết trung và thời trang, lấy cảm hứng từ biển cả, xu hướng lập thể, và nghệ thuật gấp giấy origami hiển hiện trong bộ sưu tập Origami cũng như là các hình dạng lấy cảm hứng từ Art Deco trong bộ sưu tập GeoArt.

Hoa tai Boghossian



Dây chuyền Tasaki



Electric Night của **TOMASZ DONOCIK** kết hợp giữa Art Deco với phong cách tương lai, lấy cảm hứng từ “những tòa nhà chọc trời chiếu sáng bằng đèn neon trong bộ phim khoa học viễn tưởng Blade Runner”. Còn bộ sưu tập Stellar kết hợp các đường nét sắc sảo thiết đặt trong họa tiết thú vị, dựa trên những bức họa động học đầy sức sống của họa sỹ Frank Stella những năm 1970. Trong khi đó, Titanium của Graziela Kaufman bao gồm hoa tai giọt nước titan tím với các hình dạng động học xếp tầng. Bởi lẽ, các tòa nhà và khối hình học khơi dậy trí tưởng tượng linh hoạt của thương hiệu trang sức được sáng lập bởi người đã trải qua khóa đào tạo về kiến trúc, Marcia Budet.

Ngoài ra, các thương hiệu trang sức như **Boghossian, Tasaki, Noor Fares, Melanie Georgacopoulos, Emily P. Wheeler, Jane Taylor, Rush Jewelry Design, Bia Tambelli** cùng **Mania Zamani** cũng hứng thú sáng tạo nhiều thiết kế tối giản tham chiếu các yếu tố điêu khắc và hình dáng góc cạnh.



Nhẫn Tomasz Donocik
Morganite Cocktail

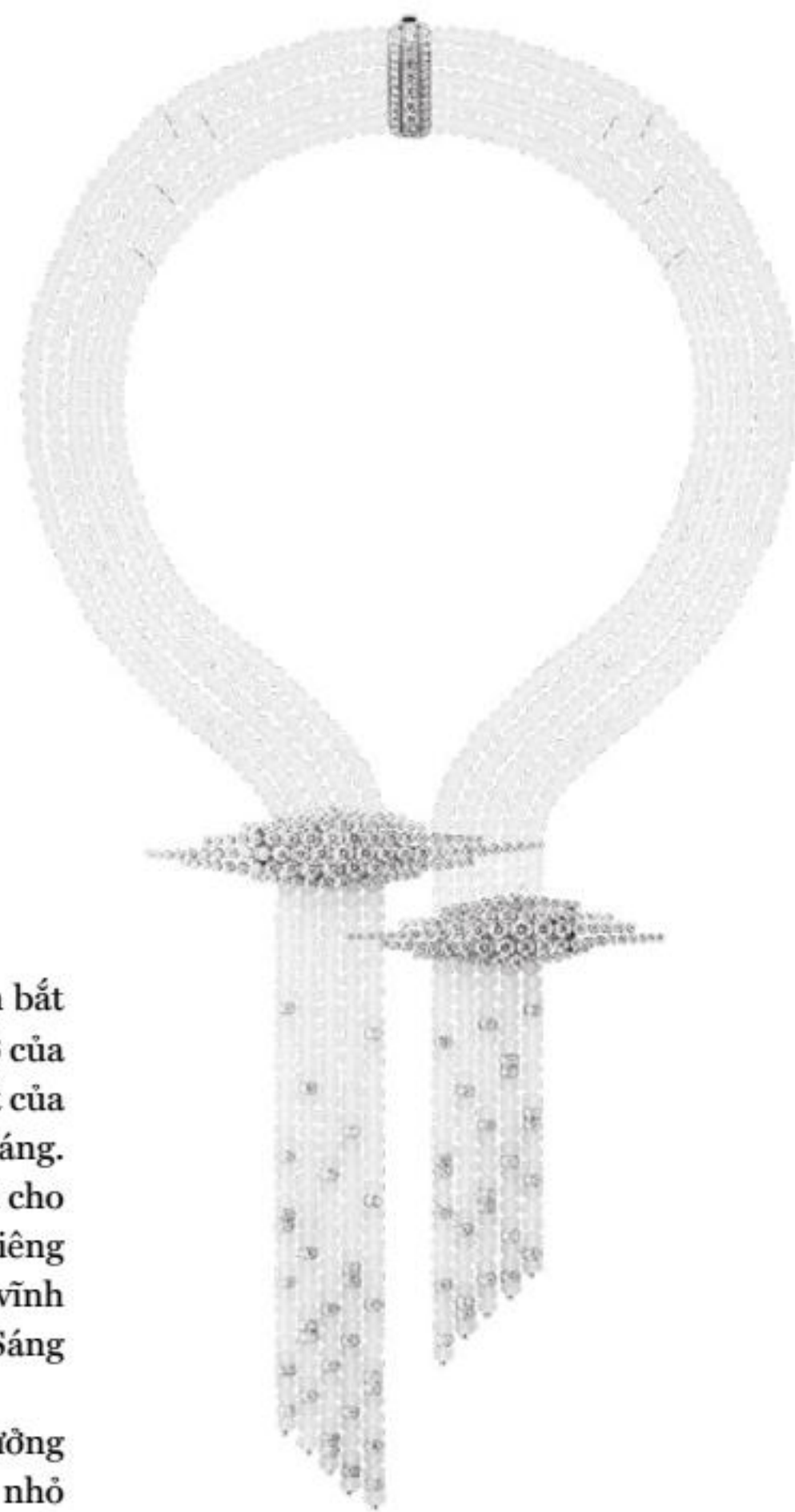
Lạc vào
XỬ SỞ DIỆU KỲ

Cuộc sống vốn dĩ tồn tại nhiều bất ngờ. 9 tháng qua quả là khoảng thời gian âm đạm nhất trong nhiều thập niên trở lại đây. Dịch bệnh hoành hành làm đảo lộn mọi hoạt động, bao gồm Paris Haute Couture Week, một trong những tuần lễ quan trọng thuộc lịch trình của ngành thời trang và trang sức thế giới. Thay vì hoang mang, ban tổ chức sự kiện đã bình tĩnh chọn phương thức trình diễn trực tuyến, cho phép các thương hiệu giới thiệu tuyệt phẩm mới đến với giới mộ điệu trung thành.

THEO PREETA AGARWAL



Goutte de Ciel từ bộ sưu tập Contemplation của Boucheron, được chế tác từ vàng trắng, đá pha lê, kim cương và vật chất bí ẩn được gọi là Aerogel



Vòng cổ Boucheron Contemplation En Passant từ chất liệu hạt đá pha lê, kim cương và vàng trắng

Ngay cả khi đôi mắt tình huống chưa từng thấy, một số thương hiệu hàng đầu với đội ngũ nhân lực đầy nhiệt huyết đã làm việc cật lực, kịp thời hoàn thiện tác phẩm cho lần trưng bày đặc biệt. Dẫu có chút tiếc nuối khi không được trực tiếp vuốt ve hay ướm thử, nhưng mọi người hẳn sẽ mãi nhớ khi ngắm nhìn các tuyệt phẩm trang sức đến từ Boucheron, Cartier, Piaget, Chaumet hay Lydia Courteille mà Thời Gian mạn phép điểm lại ngay dưới đây.

CONTEMPLATION BY BOUCHERON

Hé lộ vẻ đẹp thoáng qua của thế giới tự nhiên, Contemplation by Boucheron như nắm giữ một khoảng trời tĩnh tại, với chuyển động nhẹ nhàng của đám mây, hạt mưa khẽ rơi hay cú xoay tròn mê hoặc của sợi lông vũ giữa không trung.

“Trong nhiều năm, tôi muốn nắm bắt cái phù du, để chuyển tải chất thơ của khoảnh khắc hiện tại, thuần khiết của bầu trời hay các phản chiếu ánh sáng. Nghệ thuật của trang sức là khiến cho thời gian dừng lại trong dấu vết riêng nó, cho phép tác phẩm trở nên vĩnh cửu”, Claire Choisne, Giám đốc Sáng tạo Boucheron bộc bạch.

67 tác phẩm khiến người thưởng lãm suy ngẫm về những điều nhỏ nhặt trong cuộc sống với cách tiếp cận nhạy cảm, đồng thời ngưỡng mộ bậc thầy kỹ thuật của thương hiệu. Từ những tạo tác nắm giữ bầu trời trong chất liệu bí ẩn đến các mẫu trang sức rung rinh khi chạm nhẹ sử dụng các sợi titan, bộ sưu tập Contemplation by Boucheron ẩn nhiều bất ngờ và thú vị.



Vòng cổ Cartier Opheis từ bộ sưu tập [Sur] Naturel
nạm ngọc lục bảo, mã não và kim cương

[SUR]NATUREL BY CARTIER

Các yếu tố thiết kế có nguồn gốc từ quần thể động thực vật luôn giữ vai trò quan trọng trong trang sức Cartier. Năm nay, nhà chế tác đã đi vào thế giới tự nhiên theo cách trừu tượng nhất.

Sử dụng những viên đá quý rực rỡ vô cùng và cách tiếp cận thiết kế theo trường phái ấn tượng, Cartier cho phép chúng ta ngắm nhìn lại vẻ đẹp của Mẹ Thiên Nhiên. Với mối liên kết hình thành từ hơn một thế kỷ cùng chú báo, vòng cổ Hemis tái diễn giải

bộ lông loài sinh vật oai nghiêm này thông qua việc sử dụng các hạt opal có hình dạng bất thường và viên kunzite hồng tía đậm ở trung tâm. Đồng hồ Panthere Tropicale nằm ở đâu đó giữa ranh giới động vật và kiến trúc hữu cơ, với san hô nạm một bên và kim cương cùng mã não ngự bên còn lại.

Các tạo tác khác bao gồm vòng cổ Opheis tái hiện cá sấu, vòng cổ Sinope miêu tả nước và vòng cổ Tillandsia lấy cảm hứng từ loài cây mà nó lấy tên.



Vòng cổ nạm ngọc lục bảo
và kim cương từ bộ sưu tập
Wings of Light của Piaget



Một mẫu đồng hồ thuộc bộ sưu tập
Wings of Light của Piaget

WINGS OF LIGHT BY PIAGET

“Chuyến tàu” Wings of Light đưa ta vào cuộc hành trình thú vị đến xứ sở thần tiên của phép màu, bí ẩn, lãng mạn và hiếm thấy. Enchanted Flight, Magnificent Haven và Ecstatic Dance là ba chương nằm trong bộ sưu tập cho phép bạn tham gia vào chuyến bay tưởng tượng qua vùng nhiệt đới, đến ốc đảo bình yên tuyệt đẹp, nơi ánh mặt trời buổi hoàng hôn rực rỡ tựa than hồng.

Đặc biệt, set Majestic Plumage từ series Enchanted Flight trông giống những chiếc lông chim rực rỡ và đầy màu sắc, được thực hiện bởi tay nghề thủ công thượng thừa, chạm khắc xuất sắc cùng khả năng sáng tạo sắc màu đáng ngưỡng mộ.

Series Magnificent Haven tái hiện một ốc đảo hoa lệ, dòng suối xếp tầng, thác nước dữ dội và hồ tĩnh lặng với sắc thái xanh dương cùng những khu rừng rậm với emerald. Cuối cùng, Ecstatic Dance series chơi đùa cùng khoảng khắc mặt trời lặn với rubellite và tourmaline hồng phát sáng như than cháy, trên nền vàng hồng phản ánh sự ấm áp của buổi chiều nắng ngả màu.



Trâm cài và nhẫn nam ngọc trai, kim cương và xà cừ từ bộ sưu tập Perspective của Chaumet



Nhẫn từ bộ sưu tập Perspective của Chaumet

PERSPECTIVES BY CHAUMET

Ấp ủ giấc mơ đá quý theo cách góc cạnh, Perspectives by Chaumet lấy cảm hứng từ kiến trúc. Gồm 6 series: Skyline, Lux, Lacis, Ondulation, Mirage, và Labyrinthe, bộ sưu tập tựa như bùa mê lấp lánh, khiến người thưởng lãm không khỏi ngất ngây.

Skyline gợi lên đường chân trời đồ họa lệch, gồm vòng cổ táo bạo bằng vàng vàng, nạm kim cương và ngọc lục bảo, nổi bật các góc cùng đường cong cân đối. Lux tôn vinh các hình vòm đa sắc thời Phục Hưng Ý, với những viên đá quý như: garnet, opal, sapphire, turquoise... Lacis gợi ý công trình lưới đá và các con đường hẹp với mê cung kim cương và kim loại.

Được truyền cảm hứng bởi kiến trúc phi cấu trúc, Ondulation thoát khỏi các quy tắc phối cảnh, trong khi Mirage ngợi ca cấu trúc động với lớp kim cương và sapphire ngoạn mục. Cuối cùng, Labyrinthe nô đùa với các góc vuông, vòng tròn cùng sự tương phản hài hòa của mã não đen và sắc màu.



Vòng cổ lấy cảm hứng từ
Black Saxaul thuộc bộ sưu tập
Caravan của Lydia Courteille

LYDIA COURTEILLE

Năm nay, Lydia Courteille mở ra hành trình khám phá dài và ấn tượng. Sử dụng các biểu tượng, câu chuyện dân gian cùng kho đá quý đáng ngưỡng mộ, cô du hành xuyên qua thời gian và các nền văn minh, các quốc gia và đế chế - từ Thổ Nhĩ Kỳ đến Little Armenia, từ Lưỡng Hà đến Ba Tư, từ Samarkand đến con đường tơ lụa nổi tiếng.

Nhìn chung, bộ sưu tập khắc họa các câu chuyện cổ tích ly kỳ với nhân đèn thần và vòng đeo tay quả bóng tinh thể của Aladdin, cùng nhân lửa của Hỏa giáo thắp sáng những nền văn hóa bị lãng quên và kho báu đầy sắc màu. Một trong những tạo vật được yêu thích có lẽ là bộ đôi vòng cổ - hoa tai Saxaul Plant.



Hoa tai lấy cảm hứng từ
Black Saxaul thuộc bộ sưu tập
Caravan của Lydia Courteille

Kiên hành GIỮA ĐỊNH KIẾN

Vào thời điểm lần đầu tiên loài báo xuất hiện như một biểu tượng của hãng kim hoàn Cartier, nữ giới đang bị vây hãm trong một thời đại bất an và đầy định kiến với phái đẹp. Nhiều thập kỷ đã trôi qua với biết bao biến chuyển thời đại, đến năm 2020, chúng ta vui mừng chào đón Panthère de Cartier trở lại trong một thế giới đề cao nữ quyền; một thế giới với những người phụ nữ vô cùng thông minh và cực kỳ mạnh mẽ.

THEO ZARA ZHUANG



Vòng cổ La Panthère

Những quý cô trót đem lòng yêu thích “nàng báo” xa hoa của Cartier hẳn sẽ vui mừng khôn xiết khi biết hãng đã hé lộ những món đồ trang sức mới cho bộ sưu tập *Panthère de Cartier* trứ danh từ năm 1914. Chúng bao gồm những chiếc vòng đeo tay *La Panthère* bằng vàng nạm mã não, ngọc lục bảo hay kim cương rực rỡ. Bên cạnh đó còn có 11 chiếc nhẫn, 6 chiếc vòng đeo tay và một chiếc trâm cài quý giá. Những “tân binh” năm 2020 này hứa hẹn sẽ diễn giải một cách mới mẻ về loài động vật họ mèo kinh điển của Cartier, thông qua các kỹ thuật dát vàng và nạm đá quý mà chúng ta chưa từng nhìn thấy trước đây.

Biến hóa vô biên từ các chất liệu như vàng, vàng hồng và bạch kim; điểm xuyến bằng vẻ đẹp lung linh của heliodor, citrine và ngọc lục bảo; “nàng báo thời hiện đại” của Cartier nhảy vào tim bất cứ ai vừa chạm ánh mắt vào “nàng” và sẽ ngự trị mãi trong trái tim ấy nhờ sự nữ tính, tự do, thanh lịch và rất đỗi gợi cảm.

Tổng cộng đã có tới 59 thành viên được thêm vào “đại gia đình” *Panthère de Cartier*, bao gồm đồ trang sức, đồng hồ, phụ kiện trang sức, kính mát và thậm chí cả nước hoa.



Ghim cài báo ba chiều



Hoa tai La Panthère

NHỮNG NĂM THÁNG HOÀNG KIM

Đã hơn một thế kỷ kể từ ngày Cartier đội chiếc vương miện quyền uy lên cho “nàng báo”, nâng nàng lên địa vị mà muôn loài đều phải thềm khát. Cùng thời điểm đó, loài báo cũng là một biểu tượng rất phổ biến trong giới nghệ sĩ và được “sùng ái” bởi những tên tuổi lớn từ François Pompon, Rembrandt Bugatti cho đến Paul Jouve. Đầu tiên, con báo xuất hiện trên một tấm thiệp mời triển lãm trang sức “*Dame à la panthère*”. Sau đó, Cartier Paris “thử sức” bằng một chiếc đồng hồ đeo tay nữ bằng bạch kim và vàng hồng, trang trí thêm hoa văn dốm từ kim cương và những mảnh ngọc mã não hình dáng tùy ý.

Nhà thiết kế Charles Jacqueau của Cartier là một trong những người đầu tiên làm việc với chiếc áo khoác họa tiết da báo. Sau đó, loài vật quyền rũ này còn được tái tạo dưới dạng hai chiều để tô điểm cho nắp hộp trang điểm xa xỉ mà Cartier chế tác từ năm 1925 đến năm 1930.



Nhân La Panthère

Một số trân phẩm đáng chú ý thời điểm đó phải kể đến chiếc trâm cài kèm đồng hồ bằng bạch kim nạm mã não và kim cương năm 1915, sau đó thuộc về Pierre Cartier. Tiếp đến là chiếc vòng tay năm 1930 bằng bạch kim và vàng trông vô cùng quyến rũ nhờ lớp men đen, các hạt san hô xếp lớp và những đốm mã não kim cương trên khóa cài.

Kể từ giai đoạn đó, loài báo cùng Cartier tiến bước vào giai đoạn hoàng kim. Chúng được chạm khắc cực kỳ khéo léo trên trâm cài, khoe bày dáng hình đẹp dễ uy nghi bất khả xâm phạm. Bộ lông đốm được tái tạo kỳ công bằng kim cương pavé, mã não, sapphire và sơn mài trên các tuyệt phẩm dây chuyền và vòng tay. Và đôi mắt của chúng vừa long lanh vừa uy nghiêm khi ngụp trên những chiếc nhẫn hay đồng hồ đẹp đẽ.

PHÉP MÀU CỦA JEANNE TOUSSAINT

Người góp phần khẳng định vị thế cao vợi vợi của loài động vật họ mèo này tại Cartier chính là Jeanne Toussaint, người đã gia nhập

Maison vào cuối những năm 1910 và từng là giám đốc sáng tạo của bộ phận trang sức từ năm 1933 đến năm 1970. Yêu thích những thiết kế táo bạo cũng như những nguồn cảm hứng kỳ lạ, đôi giày Tatar màu đỏ và bộ đồ ngủ bằng lụa Trung Quốc luôn có mặt trong tủ quần áo của bà. Với phong cách riêng biệt và gu thẩm mỹ độc đáo, Toussaint rất thích kết hợp vàng vàng với đá quý màu sắc rực rỡ. Sau một chuyến du lịch đến Kenya, bà và Louis Cartier đã giới thiệu những mẫu trang sức lấy cảm hứng từ loài báo. Biệt danh "La Panthère" của người phụ nữ này không chỉ đến từ niềm yêu thích cá nhân của bà đối với loài báo, mà còn đến từ sức ảnh hưởng của bà tại Cartier (một điều gần như phi thường trong bối cảnh xã hội Pháp thời ấy, khi mà phụ nữ Pháp trước năm 1945 thậm chí còn không có quyền đi bỏ phiếu). Nhưng sự ưu ái mà Toussaint dành cho loài báo vượt xa lý do về đẹp của bộ lông, mà còn bởi cá tính độc lập và can trường của loài động vật này – nhất là trong bối cảnh xã hội đang tiến vào một kỷ nguyên mới tự do, hiện đại và tôn trọng phái nữ hơn.

Từ trên xuống:
Nhân La Panthère
Vòng tay La Panthère
Vòng tay La Panthère



“Kể từ giai đoạn đó, loài báo cùng Cartier tiến bước vào giai đoạn hoàng kim. Chúng được chạm khắc cực kỳ khéo léo trên trâm cài, khoe bày dáng hình đẹp để uy nghi bất khả xâm phạm. Bộ lông đốm được tái tạo kỳ công bằng kim cương pavé, mã não, sapphire và sơn mài trên các tuyệt phẩm dây chuyền và vòng tay.”

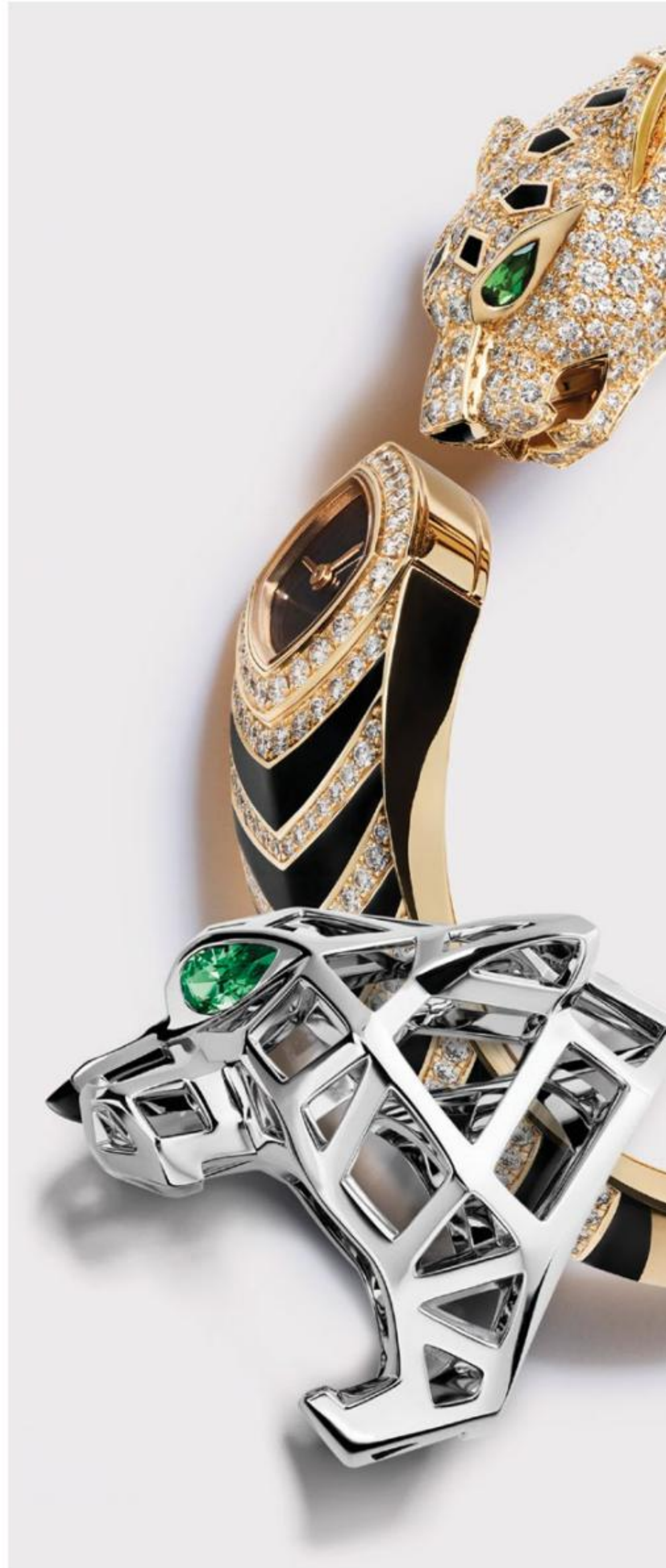




Một thiết kế nhẫn La Panthère khác

Vào năm 1948, như một phần trong chiếc trâm bằng vàng và men đen được trang trí bằng ngọc lục bảo 116 carat dành cho Nữ công tước Windsor Wallis Simpson, Toussaint đã tạo nên thiết kế con báo ba chiều đầu tiên cho Cartier. Đến năm sau, nữ công tước đặt mua thêm một chiếc trâm Cartier khác cũng mang hình dáng một con báo ba chiều, lần này được làm bằng bạch kim, vàng trắng, kim cương, các đốm bằng sapphire và tâm điểm là một viên sapphire Kashmir 152 carat. Mô tuýp báo sớm được các biểu tượng phong cách đương đại đón nhận, chẳng hạn như nữ diễn viên Mexico María Félix, nhà hoạt động xã hội Pháp Daisy Fellowes và Công chúa Nina Aga Khan.

Trong cuốn sách “Phong cách Cartier và Lịch Sử” xuất bản năm 2013, Hubert de Givenchy đã ca ngợi Toussaint bằng những mỹ từ như “rất cá tính, rất đặc biệt, rất Cartier”; và rằng những sáng tạo của bà “được mọi người ngưỡng mộ vì sự sống động, tiên phong và cực kỳ thanh lịch”. “Bà đã cách mạng hóa thiết kế trang sức sang trọng bằng cách trẻ hóa và hiện đại hóa chúng, theo cách của một họa sĩ vĩ đại, không chỉ chơi đùa cùng những viên đá quý lộng lẫy mà còn thể hiện sự đổi mới tuyệt vời trong sáng tạo” - ông nhận xét thêm.



BÍ ẨN TẠO NÊN NÉT QUYẾN RŨ

Một “bí thuật” không thể thiếu để xây dựng biểu tượng báo sống động như thật của Cartier chính là kỹ thuật tạo nên lớp “lông” đặc trưng của Maison, giúp tái tạo vẻ đẹp ngoại hạng của bộ lông báo thông qua các loại đá quý như mã não và sapphire. Mỗi một viên đá được cắt và đo, sau đó phân loại và sắp đặt thành một mạng tinh thể, sau đó các sợi kim loại mịn được “gấp” về phía mỗi viên đá để giữ chúng cố định.

Đưa loài vật hoang dã này vào cuộc sống cũng đồng nghĩa với việc phải chú ý đến từng chi tiết nhằm mô phỏng trung thực từng đặc điểm của chúng, đồng thời cũng khắc họa trọn vẹn nét uy nghiêm và đỉnh đạc. Năm 1927, nhà thiết kế Peter Lemarchand của Cartier đã dành thời gian dài quan sát những con báo ở Vườn thú Vincennes để nghiên cứu tạo ra các phiên bản thực tế từ vật liệu quý giá, và những bản vẽ nhuộm màu thời gian

Mathurin Méheut “Études d'animaux” đến nay vẫn được lưu giữ trong thư viện Cartier để các nhà thiết kế thế hệ sau đến tham khảo, nghiên cứu.

Mặc dù mỗi thập kỷ lại có một phong cách thể hiện loài báo riêng - từ đáng sợ vào những năm 1950, vui tươi trong những năm 1960 cho đến cá tính và hiện đại trong thế kỷ 21 - họa tiết con báo luôn là một biểu tượng quan trọng không gì thay thế được của Maison.

Giám đốc Di sản Cartier Pierre Rainero cho biết: “Trong hơn 100 năm qua, không có loài sinh vật nào khác đạt được vị thế mang tính biểu tượng này, cho dù đối với riêng Cartier hay trong toàn bộ ngành chế tác trang sức thế kỷ 20. Không có bất kỳ loài sinh vật hay đá quý nào khác có thể có mối liên hệ chặt chẽ và mật thiết đến thế với những người phụ nữ sành điệu thế kỷ 20, lý tưởng của phụ nữ thế kỷ 20 hay cả huyền thoại Cartier, giống như loài báo”.



Vòng tay La Panthère



Chắp cánh THIÊN ĐƯỜNG

Khi từng làn gió ngát hương hoa thổi qua, những viên ngọc lấp lánh tinh khôi được hé lộ để khơi gợi thường khách bước vào thế giới của bộ sưu tập Wings of Light đẹp tựa thiên đường. Hãy cùng ấn phẩm Thời Gian tham gia vào chuyến hành trình dạo quanh rừng xanh non nước dệt nên từ vàng, kim cương và vô số loại đá quý của Piaget; từ đó chắp cánh cho giấc mộng xa hoa của tất cả những người phụ nữ trên đời.



ENCHANTED FLIGHT ĐÔI CÁNH THIÊN ĐÀNG

Hãy cùng chú chim xanh Piaget bay vút lên bầu trời tự do để đến với ốc đảo yên tĩnh diệu kỳ. Nơi đó, vào buổi hoàng hôn đỏ thắm, bây chim xanh sẽ ríu rít trong ánh tà dương, và cầu vòng đá quý sẽ lấp lánh hòa chung trong sắc màu của lông vũ. Cành cây trĩu nặng những hoa lá và cả những quả mọng ngon lành.

Lông vũ từ lâu đã được giới chế tác trân trọng như một họa tiết thiết kế xinh đẹp qua nhiều thời đại. Tái tạo màu sắc nhiệt đới nóng bỏng trên lông vũ, Maître d'Art Nelly Saunier đã khéo léo mô phỏng bộ lông chim nạm đá quý sapphire và spinel, trong vô số sắc màu hoa lệ.

Nổi bật nhất ở đây chính là chiếc vòng cổ Majestic Plumage nạm viên đá tourmaline tên gọi Paraiba 7,49 carat mang sắc xanh rực rỡ mà khó có loại đá nào có thể bì được. Lộng lẫy ngay tại vị trí trung tâm vòng cổ như một vị nữ hoàng, hào quang của viên đá thậm chí còn làm rực sáng toàn bộ phần còn lại của tuyệt phẩm. Chiếc vòng cổ có tận 4 cách đeo: thành một chiếc vòng cổ đơn giản hơn khi gỡ bỏ phần lông vũ, có thể thành chiếc hoa tai đeo một bên, hoặc tháo ra thành 2 chiếc hoa tai riêng biệt. Cách chơi màu sắc táo bạo này của Piaget cũng được áp dụng lên các sáng tạo trong cùng bộ sưu tập như hoa tai và nhẫn, quyến rũ các quý cô bằng vẻ đẹp của ruby và sapphire nhiều màu.

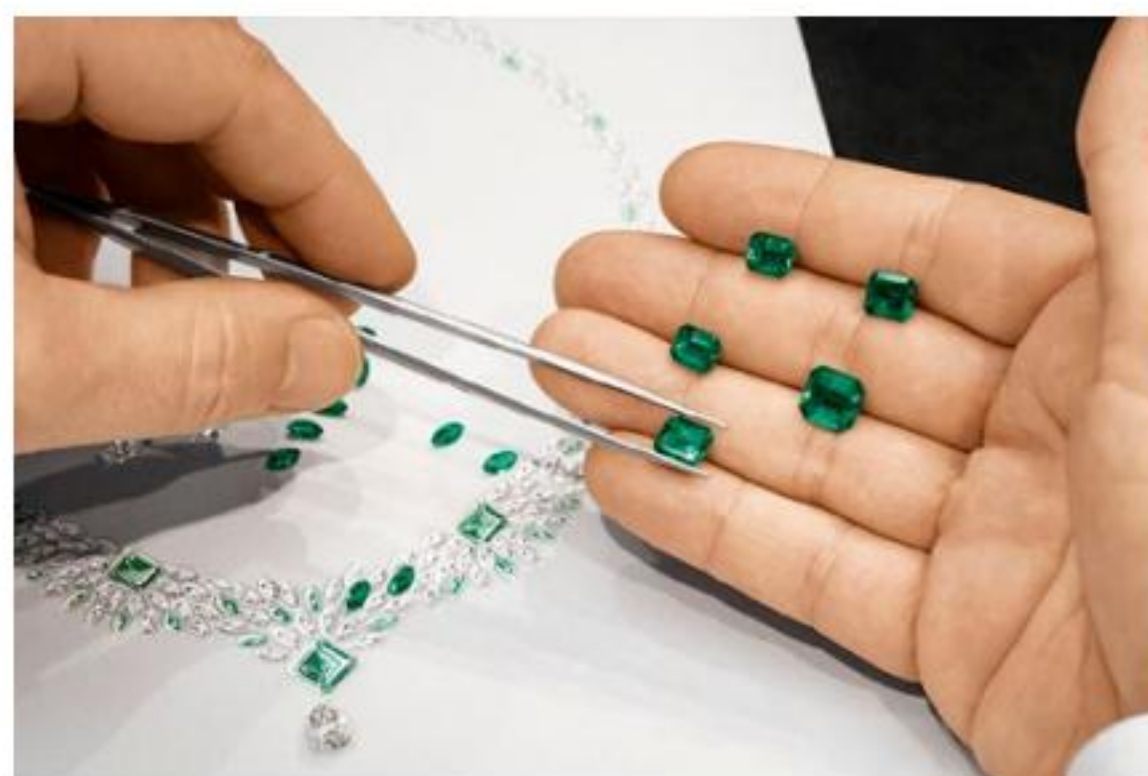
MAGNIFICENT HAVEN ĐẢO XANH TRẮNG LỆ

Cuộc hành trình lại tiếp tục băng qua những vùng đất lấp lánh để đến với ốc đảo trắng lệ, mát mẻ và tự do. Tại đây, những dòng nước (cenote) dẫu hung bạo hay lặng yên thì đều mang vẻ đẹp mượt mà và cân bằng giữa trời và đất, khiến cho người lữ khách buông bỏ mọi mệt để cảm nhận sự thư thái bình yên tràn trề trong lồng ngực mình.

Có quá nhiều điều để nói về bộ trang sức Secret Cenote. Hãy bắt đầu từ chiếc vòng cổ tuyệt đẹp với viên chủ sapphire nặng 22.68 carat xanh mượt mà – đủ đẹp và đủ lớn để bạn đắm chìm mãi không thể thoát ra. “Người đẹp” này đến từ vùng Ratnapura nổi tiếng của đất nước Srilanka – quê hương của những viên sapphire xuất sắc nhất thế giới. Trước nàng, dường như vẻ lóng lánh vô hạn của kim cương bao quanh cũng chợt trở nên ảm đạm hơn mọi khi. Những chiếc nhẫn và hoa tai cũng kiêu hãnh khoe bày vẻ đẹp thần tiên đồng điệu với mẫu dây chuyền quý giá này.



Một ngôi sao sáng nữa trong bộ trang sức chính là chiếc đồng hồ Secret Cenote Cuff. Trên nền chất liệu chính là vàng trắng, 151 viên sapphire và 71 viên kim cương đồng dạng baguette cộng hưởng vẻ đẹp cùng 100 viên kim cương brilliant đã “dệt” nên chiếc áo xa xỉ tột độ bao quanh mặt số opal tối màu. Vận hành nhờ bộ máy quartz 56P, chiếc đồng hồ này chính là độc nhất vô nhị trên đời.





ECSTATIC DANCE VŨ ĐIỆU ĐẮM SAY

Đã đến lúc cùng hoan ca để tôn vinh điều tuyệt vời nhất của tự nhiên, khi mặt trời lặn xuống và tan chảy thành một dải ánh sáng vàng hồng đẹp ngỡ ngàng. Piaget tạo nên bộ trang sức Rainbow Light để ghi nhớ mãi thời khắc đẹp đẽ ấy. Còn gì thơ mộng hơn khi trên đôi vành tai nhỏ xinh của nàng là hoa tai từ Rubellites và tourmines hồng nữ tính. Kỹ thuật 'Palace Décor' được các nghệ nhân sử dụng để chế tác chất liệu vàng hoàn toàn thủ công đã tạo nên hiệu ứng mềm mại trên bề mặt kim loại lấp lánh vốn khô cứng. Thêm một đột phá nữa chính là sự kết hợp giữa da, gỗ và xà cừ marquetry trong một chu trình độc đáo được phát triển bởi Rose Saneuil; qua đó mỗi mảnh gỗ nhỏ hoặc da bê được cắt cẩn thận để hoàn toàn phù hợp với phác thảo và hình dạng trước khi định vị tỉ mỉ, lấy vị trí cụ thể của nó để tạo ra hiệu ứng của các tia sáng.

Rainbow Light cũng sở hữu chiếc đồng hồ tourbillon thượng hạng mất đến 250 giờ để hoàn thành. Các kỹ thuật marquetry trên chất liệu gỗ, đá, rơm, da và giấy da cũng tái xuất hiện để điểm tô cho chữ ký của Piaget, bộ đếm giờ ngoài trung tâm và tourbillon tinh xảo.



TUYỆT PHẨM DÀNH CHO QUÝ BÀ





AUDEMARS PIGUET

SỰ PHỨC TẠP QUYẾN RŨ

Khi các đấng mày râu vẫn luôn than thở rằng họ không thể hiểu được phái đẹp nghĩ gì, vậy thì những chiếc đồng hồ cho các nàng cũng nên phần nào thể hiện được sự phức tạp khó lường ấy. Thoát khỏi kiểu dáng nhỏ nhắn và màu sắc ngọt ngào, bộ sưu tập Millenary chinh phục các quý cô đương thời bằng chính vẻ đẹp để phóng khoáng hiếm có.

Cái tên Millenary được đặt để kỷ niệm giai đoạn cả thế giới chuẩn bị bước vào thế kỷ mới. Ngày nay, Millenary là bộ sưu tập chủ yếu hướng đến phái đẹp. Trước tiên, dáng vỏ Eclipse hình quả trứng tuy không phải là quá phổ biến ngày nay nhưng đã sớm có chỗ đứng trong lịch sử và gắn liền với những người phụ nữ tinh tế có vị thế và học thức cao, ví dụ như Nữ Hoàng xứ Naples từ những năm 1810.

Sự bo tròn, đường cong hoàn hảo cùng với hình thái mềm mại chính là chìa khóa thị giác để gọi cho người đeo cũng như người chiêm ngưỡng cảm giác nhẹ nhàng trên chiếc đồng hồ này. Không vượt quá xa ngoài khuôn khổ

của đồng hồ tròn thông thường và cũng ít tính kỹ thuật hơn các dáng hình chữ nhật hay hình vuông, đường kính 39,5mm của vỏ Eclipse trên Millenary đi cùng độ dày chỉ 10,9mm vô cùng vừa vặn và càng thanh lịch hơn khi kết hợp cùng các kỹ nghệ trang trí, khảm nạm đá quý.

Và như đã nói ở trên, trái tim phụ nữ không hề dễ hiểu, vậy nên “trái tim cơ học” trên chiếc đồng hồ nàng đeo cũng đâu nhất thiết phải tuân theo những chuẩn mực thông thường. Những chiếc Audemars Piguet Millenary được trang bị cỗ máy 5201 lên cót bằng tay dự trữ năng lượng 49 giờ – vốn thường thấy ở các tạo tác dành cho quý ông hơn. Mặt số hiển thị giờ lệch sang hướng 3 giờ. Kế đó, mặt số phụ



chỉ kim giây lại tiếp tục lệch tâm xuống hướng 7h so với mặt số chính. Thiết kế bất đối xứng này chính là dấu ấn của thẩm mỹ Neo-classical hưng thịnh suốt thế kỉ 18. Tất cả các chi tiết như viền mặt đồng hồ, một số cầu máy, kim đồng hồ đều được chế tác bằng vàng.

Kiến trúc lệch tâm khiến trên mặt đồng hồ còn một khoảng lộ cơ có chủ đích như một lời nhắc nhở khéo léo với thường khách rằng đây là một tác phẩm của thương hiệu gạo cội Audemars Piguet. Phần còn lại của cỗ máy và toàn bộ phần lưng được thiết kế mờ, 3D với các chi tiết máy xếp tầng lớp thú vị, thu hút ánh sáng ở các góc cạnh khác nhau, phô diễn độ hoàn thiện và đặc biệt là tôn vinh bánh xe cân bằng. Lựa chọn tôn vinh bánh xe cân bằng trong một thiết kế dành cho phái đẹp là một quyết định tinh tế. Một nửa của thế giới này giữ vai trò vô cùng quan trọng trong điều hòa nhịp sống của mỗi gia đình, đảm nhiệm vai trò gián dị nhưng cần mẫn, và không thể thay thế được, tương tự như vai trò của những bánh xe cân bằng không hề màu mè nhưng lại không thể thiếu trong đồng hồ đeo tay. Tổng cộng cỗ máy được tạo thành từ 157 chi tiết, dao động ở tần số 3Hz.

Ngay cả dây đeo cũng phải được chăm chút làm sao cho xứng đáng ngự trên cổ tay các quý cô tài ba. Những thợ kim hoàn Ba Lan đã sáng tạo cách dệt dây đeo bằng kim loại quý đặc trưng, cạnh tranh với kiểu Milan, đều sử dụng những sợi vàng nhỏ đan vào nhau thành một dải dài mượt mà. Đây là kỹ nghệ có từ thời trung cổ thường được dùng để dệt áo giáp lưới cho các kỵ sĩ. Toàn bộ quá trình chế tác từ sợi vàng cho tới đan và viền đều được thực hiện thủ công. Kỹ nghệ này đã cống hiến cho chủ nhân một trải nghiệm đeo độc đáo, khi bộ dây mượt mà ôm bám lấy cổ tay một cách nhẹ nhàng, tựa như lớp da mềm mại thứ hai.

Bộ sưu tập Millenary sở hữu vô số phiên bản với sự kết hợp các kỹ nghệ trang trí và nạm đá quý khác nhau. Và tất nhiên không thể không nhắc tới kỹ nghệ Frosted mà Audemars Piguet và nghệ nhân kim hoàn Carolina Bucci đã nghiên cứu dựa trên di sản hàng trăm năm của kỹ nghệ Florentine nước Ý. Về cơ bản, người nghệ nhân sử dụng búa với lực đập đều tay và mũi kim kim cương siêu nhỏ tạo lên hàng ngàn vết lõm trên bề mặt vàng trắng hoặc vàng vàng, tạo thành một diện mạo khúc xạ ánh sáng tuyệt đẹp, tựa như cả trăm viên kim cương hội tụ để



cùng nhau khoe sắc. Ngoài vẻ đẹp khó rời mắt và khác biệt vì không có thương hiệu đồng hồ nào khác làm chủ kỹ nghệ này thì vàng Frosted còn giúp chống trầy tốt.

Các mặt số hiển thị giờ và giây đều được viền bằng vàng và nạm đá quý, ngọc trai, opal, aventurine hoặc kim cương. Aventurine sâu thẳm và lấp lánh như một bầu trời sao quyến rũ, tôn vinh sự nổi bật của các núm chỉ giờ và kim đồng hồ bằng vàng, đồng thời cũng hòa quyện với vẻ đẹp tựa sương tuyết dưới ánh trắng của bộ vỏ đồng hồ vàng trắng xử lý kỹ



nghệ Frost. Opal – “tắc kè hoa” của các loài đá quý với sự đa diện, màu lấp lánh, ánh kim tự nhiên bắt sáng từ các góc độ khác nhau ton sur ton tuyệt vời với bộ vỏ vàng hồng xử lý kỹ nghệ Frost. Và cuối cùng, xà cừ nạm trên mặt đồng hồ là lựa chọn kinh điển dành cho phái đẹp. Millenary cũng có phiên bản nạm kim cương trên các mặt số chỉ giờ và cả viền bezel, tổng cộng 116 viên được cắt gọt khéo léo với các kích cỡ khác nhau. Và phần núm vặn - nơi mà các nữ chủ nhân sẽ tương tác thường xuyên với chiếc đồng hồ của mình mỗi khi lên dây cót - cũng được chăm chút cẩn đá quý kiểu Cabochon từ sapphire hồng, sapphire xanh, sapphire trong suốt.

Có thể nói, mỗi một chiếc Audemars Piguet Millenary mang đến một “cuộc phiêu lưu” cảm giác cho vị nữ chủ nhân, khi nàng cảm nhận được trọng lượng của vàng trên cổ tay, trầm trở vì kết cấu sần sùi của vàng tuyết tương phản với độ mịn của satin trên các chi tiết máy hay bật cười hạnh phúc vì hào quang lấp lánh của mặt số đá quý. Chỉ cần trái tim nàng còn một tia rung động vì những điều tinh tế xa xỉ ấy, vậy là sứ mệnh của những chiếc đồng hồ quý giá này đã được hoàn thành xuất sắc rồi.

BREGUET

HOA LÊ TRÊN CỔ TAY

Chỉ xuất hiện tại các boutique Breguet, Tradition Dame 7038 kiêu diễm trong bộ vỏ vàng hồng 37mm viền chặt gờ kính nam kim cương. “Nàng” khiến cả thế giới ngẩn ngơ trước sắc màu nồng nàn cháy bỏng và hơn hết là những kỹ thuật thượng thừa mà Breguet hào phóng ban tặng để “nàng” thành hình.



Mang cấu trúc khỏe khoắn và vẻ đẹp thẩm mỹ “lạ lùng”, những chiếc đồng hồ đặt trước một hoặc hai kim (subscription watch) mà Breguet chế tác vào năm 1796 trưng bày bộ máy nổi bật hộp trống cốt ngừ ở trung tâm mặt số, cũng như là cách thiết đặt đối xứng của bánh răng cân bằng và bánh răng đối diện có cùng đường kính. Layout này hiện “tái xuất” trong bộ sưu tập Tradition 2020 và đặc biệt là mẫu Tradition Dame 7038, cho phép vị chủ nhân vừa đọc thời gian vừa thưởng lãm bộ máy tinh xảo.

“Nàng thơ” đậm chất cơ học nhưng vô cùng nữ tính này khoe mặt số hé lộ bộ máy được truyền cảm hứng bởi lịch sử. Trong đó, bánh răng cân bằng với dây tóc nằm ở vị trí 4 và 5 giờ, bên dưới một cầu được bảo vệ bởi cơ cấu chống sốc pare-chute, do Breguet phát minh vào năm 1790. Ở phía đối diện, giữa vị trí 7 và 8 giờ, là bánh răng trung tâm với cầu trong đường kính tương tự. Trong các sắc thái vàng, hộp trống cốt trung tâm nổi bật motif rosette, các bánh răng của bộ máy tương phản với các cầu và phiến chính màu nâu sẫm phun cát tinh tế.

Các kim vàng Breguet hiển thị giờ và phút trên mặt số xà cừ Tahiti đặt lệch tâm ở vị trí 12 giờ. Bề mặt óng ánh thu hút ánh nhìn với họa tiết trang trí clous de Paris, tên thương hiệu Breguet và con số riêng của chiếc đồng hồ. Các đường viền tinh tế được engine-turned thủ công, viền quanh vòng hiển thị giờ được đánh dấu bởi các con số Breguet. Kim hồi ngược lặng lẽ chỉ vào các giây chạm khắc ở vị trí 10 giờ.



Trong đường kính 37mm, vỏ vàng hồng khóa rãnh ở mặt bên che chở bộ máy tự động Breguet 505SR calibre, đồng thời viền chặt gờ kính nạm 68 viên kim cương nhấn mạnh nét thẩm mỹ xa hoa đặc trưng của Breguet. Vỏ sau trong suốt hé lộ bề mặt đảo ngược của bộ máy, nơi có rotor vàng mang motif rosette, giống hộp trống cốt nơi mặt số. Các vấu bắt chặt, hơi tròn ở các cạnh, giúp neo chặt dây đeo da bê màu cam.

Chỉ dành riêng cho hệ thống boutique, mẫu đồng hồ này kết hợp ăn ý với chiếc ví màu cam thời trang bằng da bê tạo hạt. Được gia công tại Ý – “thủ phủ” của truyền thống thủ công tuyệt vời, chiếc ví có khóa gờ nhỏ đến họa tiết rosette trên hộp trống cốt của đồng hồ Tradition 7038.





BVLGARI

MÊ LỰC CỦA NỮ HOÀNG RẮN

Tuần lễ đồng hồ LVMH 2020 chứng kiến sự lên ngôi của “nữ hoàng” Serpenti Seduttori Tourbillon đến từ thương hiệu nước Ý BVLGARI, không chỉ bởi “nàng” mang vẻ đẹp kiêu sa đài các mà còn bởi tourbillon nhỏ nhất trên thị trường mà “nàng” sở hữu.



Cuộc phiêu lưu của BVLGARI trong thế giới thời trang phù hoa không thể không ghi nhận tầm quan trọng của thiết kế rắn cao cấp đã có tuổi đời lên tới 80 năm tròn. Uyển chuyển, thông minh, kiêu hãnh và cũng hết mực linh hoạt, loài rắn được trang trọng khắc họa lên những thiết kế trang sức hay đồng hồ của hãng và dần trở nên vô cùng phổ biến với phái nữ. Năm 2020, chiếc đồng hồ tourbillon cực kỳ hấp dẫn được ra mắt tại LVMH hứa hẹn sẽ trở thành giấc mơ xa xỉ nhất của những người phụ nữ tinh tế và yêu chuộng cái đẹp.

“Nữ hoàng rắn” xuất hiện trang trọng trong bộ vỏ vàng hồng 18K hoặc vàng trắng, với dáng hình xa hoa tái hiện chiếc đầu rắn mang sức hút mê hoặc. Tourbillon nhỏ bé nằm tại vị trí 6 giờ, và nhờ có sự lấp lánh quyến rũ của 299 viên kim cương nạm trên vỏ lẫn mặt số mà tổng thể chiếc đồng hồ trông như một báu vật rực rỡ trên cổ tay giai nhân. Mốc 12 giờ được đánh dấu bằng số La Mã, trong khi các mốc giờ khác được quy ước thông qua các vạch thon dài duyên dáng. Đối với phiên bản vàng hồng, núm vặn nạm một viên ruby hoa mỹ và ở phiên bản vàng trắng là một viên sapphire tinh tế.

Bộ chuyển động lên dây thủ công Calibre BVL150 dự trữ năng lượng 40 giờ cũng được tinh chỉnh sao cho phù hợp với hình dáng gần như giọt nước độc đáo của vỏ đồng hồ. Dây dường như là một ngoại lệ vượt trội trong giới chế tác, bởi lẽ thường thì người thợ sẽ chế tác vỏ sao cho phù hợp với bộ máy. Duy mỹ trong từng đường nét, ngay cả trên mặt sau, BVLGARI cũng “khoe khéo” tài năng qua một “cửa sổ” ốp tinh thể sapphire ngay tại vị trí tương ứng với tourbillon; từ đó, vị nữ chủ nhân sẽ bị mê hoặc bởi các chi tiết máy mạ rhodium và trang trí bằng tay với các kỹ thuật Côte de Genève, perlage và vát. Tourbillon cũng gây ấn tượng với một cây cầu sapphire tinh xảo.

Ngoài hai phiên bản vàng hồng và vàng trắng kết đôi cùng dây đeo da cá sấu màu nâu hoặc màu xanh tương ứng, hãng còn hào phóng chế tác nên một phiên bản đồng hồ trang sức kim cương cao cấp nạm tổng cộng 588 viên, đi kèm với dây đeo tay vàng trắng phủ một lớp vảy rắn long lanh tuyệt đẹp.



TUYỆT PHẨM DÀNH CHO QUÝ BÀ



CARTIER

BÁU VẬT MIỀN NHIỆT ĐỚI

Khi nàng khẽ nâng ngón tay ngọc ngà lên che nụ cười duyên, hào quang của miền nhiệt đới như sáng bừng trên chiếc đồng hồ xa xỉ nơi cổ tay. Tất cả là nhờ công của tổ hợp sắc màu rực rỡ từ san hô, đá tourmaline và đá aquamarine; cộng hưởng cùng với họa tiết đốm da báo vốn trở thành biểu tượng của nhà kim hoàn Cartier danh giá.

Năm 1924, những đốm đen ngẫu hứng đi kèm với một viên kim cương xa hoa lần đầu tiên xuất hiện trên đồng hồ đeo tay của hãng, và ba năm sau, Louis Cartier gửi đến người tình Jeanne Toussaint – cũng là Giám đốc mảng trang sức – một chiếc hộp đựng thuốc lá bằng kim cương, mã não và bạch kim khắc họa chú báo tinh xảo. Từ đó, truyền kỳ về những nàng báo nhà Cartier bắt đầu công phá thế giới trang sức và đồng hồ với biệt danh triu mến là La Panthère. Với vẻ đẹp gợi cảm, uyển chuyển và rất đỗi quyến rũ, những chú báo luôn kiêu hãnh hiện diện trên vô số tuyệt tác đồng hồ và trang sức của Cartier trong hơn một thế kỷ qua.

Tháng 7 vừa rồi, biểu tượng kinh điển này lại được tái hiện qua chiếc đồng hồ đeo tay Panthère Tropicale tôn vinh tình yêu của Toussaint đối với sự kết hợp màu sắc táo bạo rực rỡ, phù hợp với các thiết kế của bà vào thập niên ba mươi với những đốm da

báo màu san hô sống động. Nhưng thậm chí, thiết kế đồng hồ mới mẻ này còn trở nên vượt trội hơn khi kết hợp đá tourmaline và aquamarine.

Pierre Rainero, Giám đốc hình ảnh, phong cách và di sản của Cartier International, cho biết: “Giới thiệu đến giới mộ điệu vũ khúc màu sắc xanh lam với tourmaline và aquamarine chính là thành tựu phối màu hoàn toàn mới của Maison. Hình ảnh chú báo lần này trở nên rất mềm mại và nữ tính, nhờ vào ứng dụng chất liệu một cách khéo léo, nhưng cũng đồng thời gọi lên sức mạnh loài vật này”.

Với mục tiêu “giải phóng thiên nhiên khỏi những ràng buộc thực tế”, Panthère Tropicale tôn vinh loài linh vật bốn chân của Cartier với những “đốm” mã não và kim cương trắng đặt trên nền san hô màu cam mọng nước, bao quanh là 20,58 carat aquamarine và tourmaline xanh lam. Tổ hợp đá quý ngoại hạng này đã họa lại xuất sắc vẻ đẹp của một khu rừng mưa nhiệt đới.

Sự hòa hợp về màu sắc và kết cấu trên tuyệt phẩm xứng đáng được ngợi khen là một thành tựu kỹ thuật vô song, vì chỉ riêng san hô thôi đã quá nổi tiếng bởi sự mỏng manh và dễ nứt vỡ dưới bàn tay người thợ cắt đá quý. Tác phẩm này xứng đáng là biểu tượng của Cartier, nhờ vào cách mà những viên đá khác nhau được ghép lại không cần bất kỳ chi tiết kim loại lấp ráp hoặc các góc cắt kim cương nào. Điều này càng chứng tỏ vị thế vững chắc của Cartier trong thế giới trang sức cao cấp.



CHANEL

NHỮNG CHIẾC NÚT THẦN KỲ

Coco Chanel hẳn sẽ rất đỗi tự hào, khi những chiếc nút áo nhỏ bé và sang trọng vốn dĩ đóng vai trò không thể thiếu trong việc định hình phong cách thời trang thanh lịch và nữ tính nay lại được chính nhà mốt Pháp tôn vinh qua bảy chiếc đồng hồ đặc biệt. Từ thời trang cho đến chế tác đồng hồ, vẻ đẹp thanh lịch vượt thời gian của Chanel bao giờ cũng khiến nữ giới đắm say.



Gabrielle Chanel – người phụ nữ huyền thoại của làng thời trang thế giới – là người đã góp công đưa rất nhiều mẫu quần áo lấy cảm hứng từ quân đội và thủy thủ để ứng dụng vào thực tiễn, góp phần giúp nữ giới thay đổi diện mạo để trở nên năng động và hiện đại hơn. Trong quá trình thiết kế đó, cô đặc biệt chú ý đến những chiếc nút bé nhỏ đính lên quần áo và “hào phóng” ban tặng chúng rất nhiều kiểu dáng trang trí bắt mắt. Để rồi mãi về sau, khi nhắc đến trang phục của Chanel thì ngoài những đặc điểm kinh điển như vải tweed, lớp lót áo thượng hạng hay viền dây xích ra thì người ta còn nhớ đến cả những chiếc nút áo hết sức tinh tế.

Được chế tác bởi những nghệ nhân giàu kinh nghiệm, bộ sưu tập Mademoiselle Privé Bouton dường như là điểm giao rục rờ của những nghệ thuật thủ công tinh xảo bậc nhất: Chế tác đồng hồ, Trang sức cao cấp và các Nghệ thuật thủ công khác từ thế giới Haute Couture. Mademoiselle Privé Bouton sở hữu vòng đeo có bề rộng 3,5cm; có thể gấp lại và gắn vào cổ tay bằng một chiếc nút đường kính 2,5cm bao phủ lên mặt số nhỏ bằng vàng trắng nạm 142 viên kim cương giác cắt brilliant. Mỗi phiên bản mang một mẫu nút khác nhau như ngọc trai, sư tử vàng, hoa trà kim cương, họa tiết Byzantine hay chân dung nhìn nghiêng của Gabrielle Chanel bằng mã não.

Trong số bảy phiên bản sang trọng của dòng đồng hồ hết sức độc đáo này, có hai phiên bản trang sức cao cấp đặc biệt là tiêu điểm “săn lùng” của các tín đồ của Chanel. Đầu tiên là chiếc Mademoiselle Privé Bouton Ganse de diamant giới hạn chỉ có 5 chiếc, với nút chất liệu vàng vàng 18K đính viên ngọc trai nuôi cấy tại nước Úc kích thước 15mm. Mặt số vàng trắng rực rỡ hào quang nhờ 142 viên kim cương và vòng tay vàng trắng 18K màu đen đi kèm viền ganse bằng vàng vàng



18K nạm đến 316 viên kim cương xa xỉ. Cuối cùng, xứng đáng được tôn xưng như “nữ vương” của bộ sưu tập chính là tuyệt phẩm có một không hai trên đời – Mademoiselle Privé Bouton Serti Neige. “Nàng” khoác lớp áo cực kỳ phù hoa với một viên kim cương 1,5 carat, 4 viên kim cương 2 carat, 4 viên kim cương 0,65 carat và 8 viên 0,24 carat ngạo nghệ khoe sắc trên họa tiết trang trí byzantine của nút vàng vàng 18K. Viền nút ngoài làm từ vàng vàng 18K cũng được nạm 52 viên kim cương, trong khi mặt số vàng trắng lại là nơi trú ngụ của 142 viên khác cũng không kém phần sáng chói. Đặc biệt nhất lại chính là vòng đeo tay vàng trắng khiến thưởng khách mê mẩn trước “biển kim cương” 1.963 viên với tổng trọng lượng 39,88 carat, chưa kể đến thêm 4 carat kim cương khác phô diễn vẻ mỹ miều trên viền ganse bằng vàng vàng sang trọng.

Cả 7 phiên bản đều hoạt động nhờ bộ máy quartz có độ chính xác cao.



CHOPARD

TỪ TRÁI TIM ĐẾN TRÁI TIM

Chinh phục một người phụ nữ chẳng bao giờ là điều đơn giản, bởi nó đòi hỏi sự nhạy cảm, thấu hiểu cùng với lòng kiên nhẫn để từng chút một chiếm lấy trái tim nàng. Với các mẫu L'Heure du Diamant mới, Maison Chopard thay lời một nửa kiều diễm của thế giới nói lên tuyên ngôn rằng trái tim nàng quý giá tựa châu báu, càng trải qua năm tháng càng thêm muôn phần lộng lẫy và sẽ chỉ khuất phục trước những người đàn ông chẳng ngại ngần đặt nàng lên vị trí tối cao.



L'Heure du Diamant là cuộc gặp gỡ mang đậm màu sắc trữ tình nhưng cũng vô vàn xa xỉ, nơi mà nghệ thuật làm trang sức duyên dáng bắt tay cùng chế tác đồng hồ để mang đến những tuyệt tác có sức sống lâu bền vượt thời gian. Quyến rũ nhờ đưa âm hưởng vui tươi và thú vị từ thập niên 70 đến với thế giới hiện đại vốn đã trải qua nhiều thăng trầm biến chuyển, những “giai nhân” khoác áo kim cương xa xỉ của Chopard dường như vẫn thủy chung với thiết kế phóng khoáng và tỉ lệ nhẹ nhàng bay bổng. Từng làm xiêu lòng biết bao quý cô thượng lưu trong dáng hình tròn hoặc bầu dục, giờ đây, các phiên bản vỏ hình trái tim đã sẵn sàng mang đến một làn gió mới sôi động và trẻ trung hơn, mở đường dẫn lối nữ chủ nhân bước vào một cuộc chơi màu sắc ngọt ngào vô hạn.

Vàng 18K là chất liệu quý giá được lựa chọn để tạo nên bộ vỏ trái tim, sóng đôi hoa mỹ với kim cương cần trên viền lấp lánh để tạo nên “cặp bài trùng” khiến tim nàng lồi nhịp. Mẫu Ref. @13A438-1000 vàng trắng với mặt số xà cừ xanh và dây đeo da xanh sẽ dẫn nàng vào câu chuyện thần thoại về những nàng tiên biển có giọng hát rung động lòng người. Hay như mẫu Ref. @13A438-5000 vàng hồng “nịnh mắt” quá đỗi nhờ vào mặt số hồng kiêu diễm và dây da burgundy. Cuối cùng, Ref. @10A438-1000 và Ref. @10A438-5000 cùng chia sẻ cho nhau mặt số xà cừ trắng huyền ảo như sương như khói, chỉ khác nhau ở chỗ mẫu trước sử dụng vàng trắng cho cả vỏ lẫn dây đeo, trong khi mẫu sau lại làm từ vàng hồng.

Khóa gấp sẽ giữ chặt “trái tim” nhỏ xinh này trên cổ tay nàng, để mỗi khi ánh mắt lướt qua, nàng sẽ tự nhủ với lòng mình rằng trái tim phụ nữ chẳng cần truy cầu những mục đích cao xa; chỉ cần lấp lánh tỏa sáng trong mọi thời khắc và ngẩng cao đầu nghênh đón mọi biến cố sẽ đến, dầu vui hay buồn.





DIOR

MẬT NGỌT CHO NGÀY CHỐM THU

Sau một ngày dài dẫn dắt các thành viên cần mẫn tạo dòng mật ngọt, ong chúa trở về “nghỉ ngơi” trên mặt số series gồm 14 chiếc đồng hồ Reine des Abeilles thuộc bộ sưu tập nổi tiếng Dior-Grand-Soir. Đưa loài sinh vật bé xiu vào khu vườn xinh đẹp và đáng yêu của mình, quý ngài Christian Dior khéo bày tỏ lòng ngưỡng mộ dành cho người phụ nữ chịu thương chịu khó mà rất đổi bản lĩnh.

Không ai có thể biết rằng từ khi nào loài ong bé nhỏ đã lặng lẽ len vào, rồi giữ vai trò quan trọng trong đời sống nhân loại. Ngoài nguồn mật sánh thơm và quý giá, chúng được cả người phương Đông lẫn phương Tây xem là hiện thân cho điều tốt lành của sức khỏe, sự thịnh vượng và thành công. Chưa hết, kiến trúc tổ đặc biệt tinh tế, hài hòa của loài ong thường được ví von cho một xã hội đoàn kết và vững mạnh.

Vì tất cả điều trên đây, không có gì ngạc nhiên khi ong trở thành motif rất được yêu chuộng trong ngành chế tác trang sức thế giới suốt nhiều kỷ nguyên. Giờ đây, đội ngũ những nhà thiết kế hiện đại, điển hình là Christian Dior đã tận dụng chuyên môn chế tác bậc thầy để tôn vinh ong chúa, nữ lãnh đạo xuất sắc hay nữ hoàng của các loài ong trên tuyệt tác đồng hồ gồm 14 chiếc độc bản, Reine des Abeilles.

Mê hoặc ngay từ ánh nhìn đầu tiên, Dior Grand Soir Reine des Abeilles là chốn ngự xa hoa cho nữ hoàng ong thanh lịch, được điểm tô đá quý và thậm chí là lông vũ, như emerald, sapphire, ruby, amethyst, tsavorite garnet, opal mang đến sắc màu rực rỡ cho thân, đôi cánh “nàng” gia công từ chất liệu vàng xa xỉ. Bằng kỹ thuật nạm đá kiểu tuyệt, đội ngũ thợ điêu luyện đã khéo léo sắp đặt, cho phép các viên kim cương trắng thượng hạng cộng hưởng ánh sáng để tạo hiệu ứng tổ ong thật. Chẽm chệ nơi “cung điện” của mình, “nữ hoàng ong” trở nên sống động, quyền lực hơn bao giờ hết. Để tăng thêm sức hút cho tuyệt phẩm trang sức này, nhà chế tác đã thay đổi hình dạng nàng ong cũng như đá quý điểm tô theo từng phiên bản.

Che chở cho bộ máy quartz chất lượng cao đặt lệch tâm ở vị trí 12 giờ tích hợp bộ điều chỉnh tinh vi, bộ vỏ vàng trắng, vàng vàng hoặc vàng hồng 36mm sang trọng của chiếc đồng hồ nạm hoàn toàn bằng kim cương kết hợp vòng đeo hài hòa, chắc chắn làm rung động con tim quý cô yêu đá quý và đồng hồ - nữ hoàng cá tính trong xã hội hiện đại.



HARRY WINSTON



ĐÓA HOA NGỌC NGÀ

Hoa cúc từ lâu đã được gán cho ý nghĩa trong sáng, tinh khôi và ngây thơ vô hạn. Harry Winston đã rũ bỏ thân phận hoa đồng cỏ nội của chúng bằng cách khéo léo vận dụng sự kiêu diễm của Opal và nét thanh khiết của kim cương trắng để điểm tô vẻ đẹp ngoại hạng cho chiếc đồng hồ trang sức cao cấp mới lấy cảm hứng từ hoa cúc thuộc bộ sưu tập Premier. Từ đó, “nhan sắc” đơn sơ được “thăng hạng” vượt bậc và kiêu hãnh nở rộ giữa một rừng những tuyệt phẩm lấy cảm hứng từ hoa cỏ của nhà kim hoàn nước Mỹ.

Harry Winston luôn sở hữu cho mình những “bí thuật” chế tác trang sức và đồng hồ có thể khiến một nửa xinh đẹp của thế giới đảo điên. Phụ nữ yêu thích đá quý bởi chúng tỏa sáng và quý giá như chính con người nàng, và nàng cũng sẽ yêu hoa bởi hoa tượng trưng cho phần mềm mại dịu dàng nhất ẩn sâu trong mỗi người phụ nữ. Nắm bắt được điều đó, những nhà chế tác đá quý và kim hoàn tại Harry Winston đã tạo nên một chiếc đồng hồ trang sức mô phỏng dáng hình bông hoa, và bông hoa đá quý này sẽ trường cửu với thời gian trên cổ tay ngài của nữ chủ nhân mãi mãi. Premier Hypnotic Chrysanthemum Automatic 36mm được sinh ra như là kết tinh hoàn mỹ nhất cho ngôn ngữ thiết kế trang sức ba chiều cao cấp cũng như cơ chế vận hành chính xác của một chiếc đồng hồ cao cấp dành cho nữ giới.

Opal là loại đá quý kỳ diệu, được giới trang sức “cưng chiều” bởi sự bùng nổ màu sắc độc đáo của chúng. Opal hình thành nhờ vào những trận mưa lớn, khi silica hút từ mặt đất thấm vào đá nứt. Lúc nước bốc hơi, cặn silica để lại tạo thành hàng triệu khối cầu silica độc đáo. Những quả cầu này khúc xạ ánh sáng và tạo ra màu sắc đặc trưng. Trong ngành trang sức phù hoa, opal thường được cắt và đánh bóng để tạo thành cabochon vì bề mặt hình vòm sẽ giúp tối đa hóa vẻ đẹp kỳ diệu của chúng. Mỗi một viên opal trên chiếc Premier Hypnotic Chrysanthemum đều được đánh bóng bằng tay trước khi được nạm lên mặt số.

Gây ấn tượng mạnh mẽ trong hai tông màu là màu xanh lam và xanh lục đậm, những viên đá opal mê hồn ấy càng thêm phần long lanh hơn nhờ vào những viên kim cương trắng nạm lân cận. Để tạo ra chiều sâu tuyệt vời trên mặt số, các nhà thiết kế của Harry Winston đã thực hiện quy trình phân lớp độc đáo kết hợp với kỹ thuật nạm đặt đá quý. Lớp đầu tiên bao gồm 60 viên kim cương baguette đặt trên nền vàng 18 carat. Vươn lên từ nền tảng kim cương hùng vĩ này, 32 viên kim cương marquise và 160 viên kim cương brilliant khác được đặt xen kẽ giữa các viên đá opal huyền ảo. Một lần nữa, bằng cách xếp lớp các viên đá với các vết cắt và kích thước khác nhau, những người thợ chế tác đá quý tài năng của Harry Winston đã tạo nên một tổng thể mặt số đáng kinh ngạc. Cả hai phiên bản đều sử dụng opal ‘peacock’, đúng như tên gọi, chúng mang tông màu của xanh lam và xanh lục.

Để phù hợp với tinh thần trang sức cao cấp của chiếc đồng hồ này, vỏ bằng vàng trắng 18K sang trọng cũng được ưu ái khoác lên mình 161 viên kim cương baguette. Những viên kim cương xinh đẹp tràn lên gờ lắp kính, hai bên của vỏ và trên các vòm đặc biệt ở hai đầu của vỏ - vốn được thiết kế để gợi nhớ lối vào hình vòm tại Fifth Avenue Flagship Salon. Quy trình nạm đá vô hình đòi hỏi những viên đá phải được định vị tại vị trí đã được sắp xếp chặt chẽ và hoàn hảo nhằm che giấu cấu trúc bên dưới của chúng. Kết quả là một bề mặt mượt mà, không bị gián đoạn đã phô diễn trọn vẹn vẻ đẹp của từng viên đá. Ngoài bộ vỏ xa xỉ lấp lánh ra, dây đồng hồ cũng được nạm kim cương và một viên sapphire xanh đậm hoặc sapphire xanh nhạt, tùy thuộc vào phiên bản, được trang trọng an vị ở núm vặn.

Thiết kế xinh đẹp này vận hành bằng bộ chuyển động cơ tự động cao cấp của Thụy Sĩ với khả năng dự trữ năng lượng mạnh mẽ trong 72 giờ. Công nghệ mới nhất sử dụng dạng lò xo cân bằng silicon phẳng sẽ đảm bảo độ bền hoàn hảo trong nhiều năm sử dụng.



HUBLOT

TUỔI TRẺ NGỌT NGÀO

Trong thế giới luôn đổi thay, Hublot lại trung thành duy nhất triết lý độc đáo Art of Fusion và mãi mê theo đuổi sứ mệnh kiến tạo những chất liệu mới cực kỳ bắt mắt. Chính điều này đã run rủi cho nhà chế tác gặp gỡ Lapo Elkann Garage Italia, để cùng khai sinh Mill Years Pink - sắc màu ngọt ngào “nhuộm hồng” Millennial Pink 42mm, thành viên mới gia nhập bộ sưu tập Big Bang nổi tiếng.



Trong mắt một vài người, Mill Years Pink có thể gọi là màu hồng phấn, với một số người khác lại là màu be pha với màu hồng cá hồi, hay thậm chí là màu quả mơ và quả bưởi hồng. Mang sức hấp dẫn không thể chối từ, Mill Years Pink đã trở thành một màu hồng không bị giới hạn thuộc về lãnh địa riêng của phái đẹp hay phái mạnh, mà vươn tầm trở thành biểu tượng cho một thế hệ mới. Màu sắc đặc biệt này dường như mô tả quá trình chuyển đổi những giá trị truyền thống qua lăng kính tích cực, thể hiện cách tiếp cận nhẹ nhàng, hòa nhập và rất tự tin với cuộc sống. Đeo chiếc đồng hồ này trên tay, vị chủ nhân trẻ như được mở rộng tầm nhìn một cách tươi mới, trẻ trung, “chất” hơn hẳn và thậm chí định hình lại phong cách cá nhân.

Bộ vỏ 42mm được tạo hình từ nhôm hiện đại nhẹ, chất liệu đơn sắc, anốt hóa, hoàn thiện phủ satin và cuối cùng là lớp “áo hồng” Mill Years Pink nhìn mắt. “Chiến công” kỹ thuật này đã được thực hiện nhờ vào nghiên cứu của các kỹ sư tại Hublot. Sắc màu lạ mắt được tạo nên bằng cách anốt hóa, có ưu điểm là làm cho vỏ và các thành phần lên màu pastel như mong muốn kết hợp với khả năng chống trầy xước và va đập đáng kể. Tỷ lệ và đường nét trung tính của đồng hồ thích hợp hoàn hảo trên bất kỳ cổ tay nào. Bên cạnh đó, bộ máy bấm giờ Unico cũng thoải mái vận hành 72 giờ khi đầy đủ năng lượng, có cơ chế bấm giờ ở mặt số và bánh xe cột.

Big Bang Millennial Pink còn thể hiện đặc tính linh hoạt khi được hãng cung cấp hai dây đeo. Dây đeo đầu tiên được làm từ cao su và khóa titan phủ một lớp trang trí bằng nhôm màu Mill Years Pink phủ satin hoàn thiện. Dây đeo thứ hai là sự pha trộn giữa vải Velcro và vải PES dệt kim, được bảo đảm giữ chặt trên cổ tay bằng khóa thể thao nhôm mạ vàng anốt và đánh bóng. Hai dây đeo có thể dễ dàng thay thế cho nhau nhờ hệ thống One Click được cấp bằng sáng chế độc quyền của Hublot.

Có khả năng đi nước 100m, mẫu đồng hồ góp phần tạo ra các mã mới cho sự sang trọng truyền thống Big Bang Millennial Pink xuất xưởng với số lượng hạn chế 200 chiếc.



JAEGER-LECOULTRE

“ĐÔI VÒNG” DIỄM LỆ

“Chung thủy” với các mã chế tác trang sức kinh điển, 101 Snowdrop & 101 Bangle, kiêu hãnh khoe vỏ vàng hồng nạm kim cương có độ thuần khiết từ IF đến VVS. Khế ôm lấy cổ tay ngọc ngà của quý cô, hai tuyệt tác chỉ báo thời gian trong hình hài chiếc vòng tay tinh tế, ngấm nhấm mạnh sự tự do sáng tạo được ‘cấp phép’ bởi Calibre 101, bộ máy cơ nhỏ và lâu đời nhất thế giới hiện vẫn còn sản xuất.

Xuất hiện năm 1929, Calibre 101 là hiện thân hoàn hảo yêu cầu kết hợp khả năng đo đếm thời gian chính xác trong đường kính nhỏ bé, minh chứng rõ ràng cho kỹ thuật vi cơ đáng ngưỡng mộ của Jaeger-LeCoultre. Thay vì đặt các thành phần lên một phiên duy nhất, Calibre 101 ứng dụng kiến trúc tầng kép. Hiện tại, bộ máy thế hệ thứ tư - Calibre 101/4, gồm 98 chi tiết so với nguyên bản là 78, có đường kính 14mm x 4,8mm x 3,4mm, và nặng khoảng 1 gram. Con lắc dao động ở tần số 3 Hz và dây cót chính của bộ máy mang đến 33 giờ năng lượng dự trữ cho 101 Snowdrop & 101 Bangle.

Ở 2 mẫu đồng hồ nam kim cương mới xuất xưởng hàng năm với số lượng hiếm hoi, đội ngũ nghệ nhân nội bộ Jaeger-LeCoultre đã thực hiện cách tiếp cận chủ đạo về trang sức. Trước tiên là thiết kế hình dạng dây đeo và phong cách nam đá, sau đó mới tích hợp vỏ cùng bộ máy vào trong thiết kế. Trong khi thiết kế đồng hồ thường có cách tiếp cận ngược lại, bắt đầu với vỏ và cuối cùng là tạo vòng hoặc dây đeo để hoàn thiện.

101 SNOWDROP

Được truyền cảm hứng bởi những đóa hoa giọt tuyết dạng chuông màu trắng mạnh mẽ xuyên qua lớp tuyết mỏng và sinh sôi ở thung lũng Vallee de Joux, Snowdrop trong hình hài chiếc vòng manchette, tỏa ra nét duyên dáng khó cưỡng. Vòng kim cương hình quả lê viên tròn mặt số định hình một đóa hoa, và sóng kim cương lặp lại họa tiết cánh hoa trong sự đối xứng hoàn hảo.

Đội ngũ thiết kế Jaeger-LeCoultre chọn cách nam 'griffe', nhằm giảm thiểu sự hiện diện của kim loại đồng thời cho phép ánh sáng xuyên qua các viên đá từ mọi góc. Điều này không chỉ tăng độ lấp lánh của đồng hồ, mà còn tạo cảm giác các viên kim cương như nổi trên bề mặt vòng đeo.

Với 904 viên kim cương, 204 trong số đó hình quả lê và phần còn lại cắt kiểu nhiều mặt, tác phẩm nam đá lấy mất của đội ngũ nghệ nhân kim hoàn 130 giờ làm việc. Như ta thấy, cấu trúc vòng đeo tay được hỗ trợ bởi hai dây vàng, một trong hai nam kim cương theo kiểu grain-set, kỹ thuật nam tuyến tính trong đó các hạt vàng bé xíu được kéo lên khỏi bề mặt kim loại và đẩy lên trên bảo vệ viên đá.

101 BANGLE

Đồng hồ Bangle là cách thể hiện chất nữ tính táo bạo hơn, phảng phất âm hưởng nghệ thuật Art Deco kết hợp nghệ thuật tân thời giữa thế kỷ 20.

Thể hiện sự giao thoa thú vị giữa tính đối xứng và bất đối xứng, vòng đeo nam 996 viên kim cương (tổng trọng lượng 19,7 carat), trong các kích cỡ khác nhau để nhấn mạnh các đường cong sâu rộng của thiết kế. Đội ngũ nghệ nhân phải kết hợp kiểu nam griffe (114 viên kim cương) và grain (852 viên kim cương) để tăng cường hiệu ứng ba chiều của đá quý và khả năng bắt ánh sáng tối đa.

Những hàng kim cương grain-set nhấn mạnh các dây vàng chạy dọc hai bên hỗ trợ cấu trúc dây đeo. Dây đeo không cần khóa, vì nó mở ra một cách tinh vi với một động tác xoay hai cạnh bên.



101 Snowdrop

101 Bangle

OMEGA

TÀNG NÀNG CẢ TRỜI SAO

Để ngợi ca ánh mắt giai nhân lấp lánh như trời sao rực rỡ, Omega đã trân trọng bổ sung thêm một loạt thiết kế mới đầy nữ tính gia nhập vào bộ sưu tập Constellation. Qua đó, mặt số Aventurine phô bày sức quyến rũ vô hạn đặc trưng cho thế giới thiên văn, và kim cương tỏa sáng như nữ hoàng cao sang trên viền lấp lánh.





Bộ sưu tập Constellation trứ danh vốn luôn được gắn liền với hình ảnh dải thiên văn và những ngôi sao, thì giờ đây phiên bản mới còn được Omega trao tặng cả một trời sao huyền ảo. Màu sắc bóng bẩy, đậm nét và lấp lánh của mặt số Aventurine tương phản tuyệt vời với chất liệu thép không gỉ hoặc vàng 18K Sedna™, vàng vàng hoặc hỗn hợp thép và vàng của vỏ cũng như dây đeo sang trọng. Viên lấp kính được đánh số La Mã hoặc được đánh bóng và nạm kim cương yêu kiều.

Mẫu đồng hồ này sở hữu một cửa sổ ngày tròn ở vị trí 6 giờ và 11 móc giờ còn lại đều là kim cương, được cố định vững chắc nhờ các chi tiết làm từ vàng Sedna™ màu vàng, trắng hoặc vàng 18K - tùy thuộc vào từng phiên bản.

Để có sự nhất quán về phong cách, kim của mỗi chiếc đồng hồ được làm từ chất liệu tương tự như chi tiết giữ kim cương này.

Như mọi khi, Omega vẫn tôn trọng bản sắc rực rỡ của dòng Constellation với các thanh nẹp đặc trưng và dây đeo mono-rang. Thổi hồn vào chiếc đồng hồ dành cho phái đẹp này bộ máy đã được chứng nhận - Master Chronometer calibre (8700/8701).

Lấy cảm hứng từ bầu trời và được thử nghiệm theo quy chuẩn khắt khe nhất ngành công nghiệp đồng hồ, các phiên bản Constellation 29mm mới của Omega mang mặt số Aventurine chính là “bảo vật” cho những quý cô yêu thích thiết kế rực rỡ và sắc màu bắt mắt. Cuối cùng, chúng đều được Omega bảo hành trong vòng 5 năm.



ULYSSE NARDIN

QUYỀN NĂNG CỦA KIM CƯƠNG

Ulysse Nardin hiếm khi làm đồng hồ trang sức cho phái đẹp, thế nhưng một khi đã làm thì sẽ hào phóng ban tặng những gì mỹ miều quý giá nhất. “Nữ hoàng” kim cương trao cho Sparkling Blast vẻ đẹp kiêu diễm nhưng cũng mang đến phong thái hào hùng chẳng kém gì đáng nam nhi. Mỗi một góc cạnh kim cương tượng trưng cho một phần trái tim người phụ nữ, sắc xảo và cứng cỏi, thế nhưng cũng rực rỡ, xinh đẹp vô ngần.



Nếu mẫu Blast dành cho nam đầu tiên gây ấn tượng mạnh tại Geneva Watch Days 2020 bởi đặc tính kỹ thuật thượng hạng, thì phiên bản mới toanh này lại khiến thưởng khách choáng ngợp vì sự long lanh tột cùng. Công lớn phải thuộc về tổ hợp kim cương xa xỉ được cắt gọt theo phương pháp hình học một cách chuyên nghiệp, mỗi viên đều có mặt điều khắc hoàn toàn thủ công. Nhìn tổng quan, tạo vật xinh đẹp này như được thành hình từ một tấm gương vỡ vụn hàng trăm mảnh.

Tổng cộng có đến 211 viên kim cương tuyệt đẹp với tổng trọng lượng 13 carat cùng nhau thi triển “quyền năng” để tạo nên vẻ đẹp chói sáng này. Biểu tượng “X” trứ danh của Ulysse Nardin cần kim cương lấp lánh cũng được đính trực tiếp vào mặt đồng hồ, từ đó làm cho tổng thể trở nên đồng điệu và sang trọng. Bản thân chiếc khóa trên dây đeo cũng là một kiệt tác nho nhỏ chứa đựng 1,22 carat kim cương đắt giá. Đó là còn chưa kể đến núm vặn, viên lấp lánh cũng như vạch chỉ giờ cũng được tô điểm bởi những viên kim cương chạm khắc bằng tay.

Kim cương được nạm vô hình để tránh làm lu mờ đi vẻ rực rỡ của những giác cắt thủ công và cũng là để phản chiếu tối đa ánh sáng xung quanh. Mỗi một viên được mài dũa thật hoàn hảo dựa trên thiết kế đồng hồ. Một kỹ thuật chế tác thủ công cao quý của Pháp từ khoảng 200 năm trước lần đầu tiên được sử dụng trên tuyệt phẩm của Ulysse Nardin.

Thao tác này được đánh giá là vô cùng khó đối với một thợ kim hoàn, bởi nó không sử dụng các ngành hoặc viên cố định vì có thể làm giảm độ sáng lấp lánh của đá quý. Thay vào đó, kim cương sẽ được giữ cố định từ bên dưới bằng một cấu trúc ẩn gắn chặt vào khung kim loại và không thể nhìn thấy từ bề mặt. Vì độ phức tạp cao đến vậy nên ngay cả khi tách riêng mỗi bộ phận của đồng hồ ra thì chúng cũng xứng đáng là những tác phẩm nghệ thuật thực thụ.

Thế nhưng, đây không phải là một “báu vật” cần được giấu trong hộp kín mà nó sẽ tỏa sáng đẹp đẽ nhất khi cùng nữ chủ nhân lướt trên những con sóng để đón ánh mặt trời lấp lánh, hoặc hòa cùng sắc xanh của làn nước khi theo nàng lặn sâu tới đa 50m.

Chuyển động của bộ máy có thể nhìn thấy được qua mặt số kết cấu mở kết hợp thiết kế lộ khung xương vốn đã được hoàn thiện trong hơn một thế kỷ rưỡi qua bởi tay nghề thủ công bậc thầy của các nghệ nhân Ulysse Nardin. Với số lượng vô cùng giới hạn, hãng chỉ sản xuất ra ba mẫu bằng vàng trắng với dây đeo cao su trắng và ba chiếc bằng vàng trắng với dây đeo cá sấu màu xanh đậm.

Tất nhiên, mọi tính năng tương tự của chiếc Blast đầu tiên cũng có thể được tìm thấy trên phiên bản xa xỉ này. Được cung cấp năng lượng bởi bộ máy UN-172 trang bị một vi rôto bằng bạch kim, đồng hồ có khả năng dự trữ năng lượng trong ba ngày. Chống lại các tác động không mong muốn của trọng lực là nhiệm vụ của tourbillon bay tự động tần số 2,5 Hz.



VACHERON CONSTANTIN

LẠC GIỮA BIỂN KIM CƯƠNG

Tán tụng vị nữ thần La Mã Egeria bảo trợ cho những người nghệ sĩ, Vacheron Constantin mượn tên gọi thần thánh của nàng để đặt cho chiếc đồng hồ Égérie Moon Phase Jewellery; những mong hào quang thánh khiết sẽ làm bừng sáng các kỹ nghệ Haute Horlogerie và Haute Couture cao quý. Từ đó, câu chuyện thời gian được thì thầm vào tai nữ chủ nhân và biển kim cương rực rỡ nhường kia sẽ cuốn nàng đến với vùng đất thánh của các vị thần.





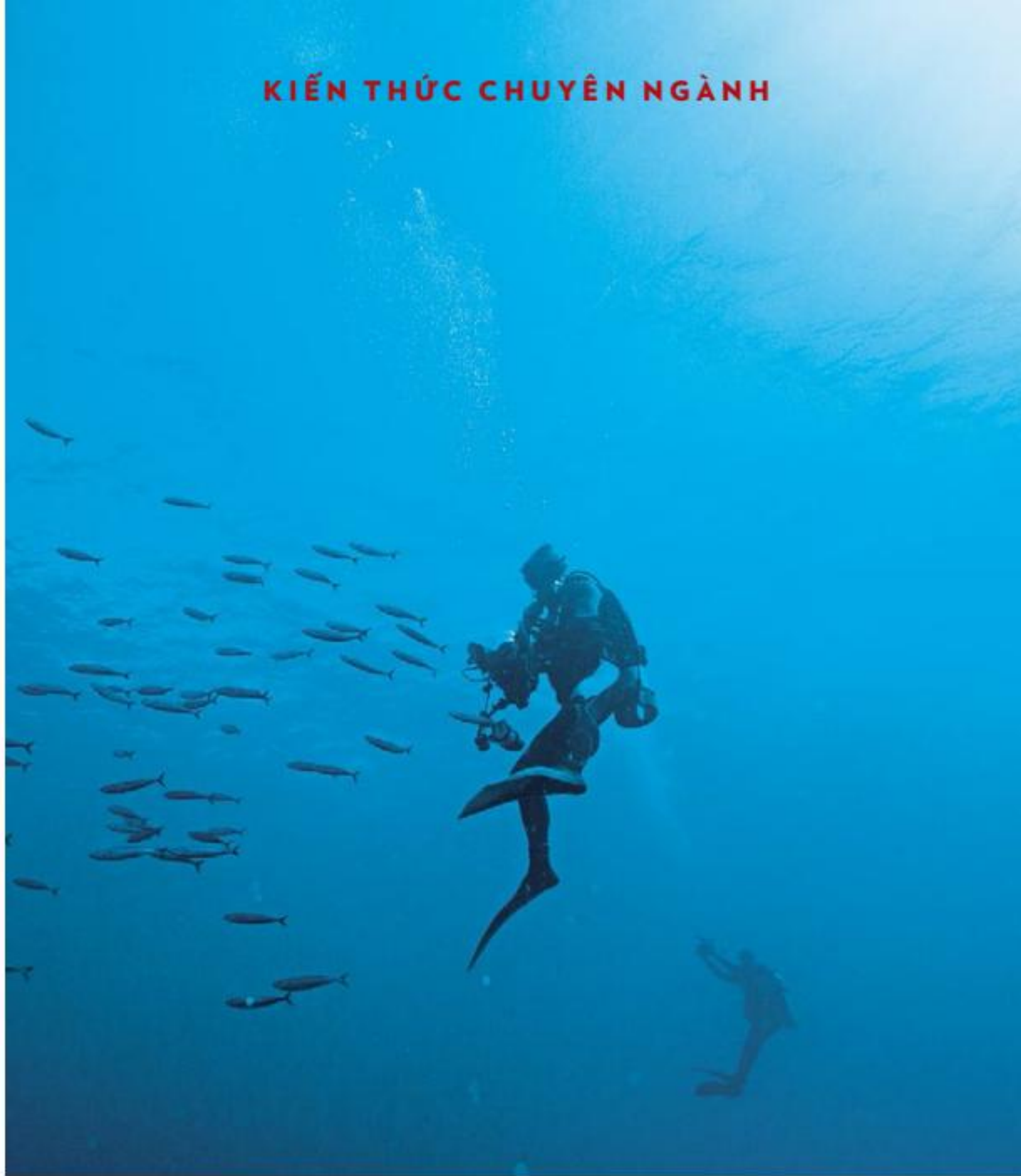
Nếu như dấu vết của Haute Horlogerie lưu lại quá đối rức rõ trên mặt số bất đối xứng, thì Haute Couture lại ban tặng cho bộ sưu tập Égérie phong cách sang quý, hình dáng tinh tế lộng lẫy và sự hoàn mỹ trong từng chi tiết nhỏ nhất. Hai khái niệm cao quý này đã cùng nhau thi triển quyền năng trong những mẫu đầu tiên của bộ sưu tập, chẳng hạn như Égérie tự lên dây cót, Égérie pha mặt trăng hay Égérie pha mặt trăng nam kim cương pavé; nhưng phải đến tuyệt phẩm Égérie Moon Phase Jewellery thì ta mới có thể chứng kiến được thế nào là tốt đỉnh xa hoa đẳng cấp.

Dường như tất cả những điều đẹp để khiến phái đẹp đắm say đều hội tụ trên chiếc đồng hồ vừa vận hoàn hảo trên cổ tay này. Khoác lên chiếc vỏ 37mm bằng vàng trắng được điêu khắc, 246 viên kim cương nhảy múa cùng ánh sáng để tán tụng những vẻ lấp lánh chỉ có thể đến từ mẹ thiên nhiên. Mặt số như một sân khấu nghệ thuật của những tháng năm phồn hoa nhất trong lịch sử khi trải thảm bằng 510 viên kim cương, để bộ ba nghệ sĩ là hai chiếc kim vàng trắng và một chiếc kim xanh biểu diễn bản trường ca thời gian dài vô tận,

dưới sự giúp sức của các số chỉ giờ dạng thư pháp vô cùng uyển chuyển. Kim cương cũng tràn lên bao quanh pha mặt trăng, thánh thót ngợi khen vầng trăng xà cừ huyền ảo đang nấp sau những rặng mây từ sapphire xuyên thấu. Trong khi đó, chiếc núm vặn nhỏ xinh cũng kiêu hãnh áp ôm viên kim cương giác cắt hoa hồng tinh xảo.

Vận hành một tạo tác đẳng cấp nhường này chính là bộ chuyển động pha mặt trăng tự lên dây 1088 L có độ hoàn thiện đỉnh cao. Bộ máy “xuất đầu lộ diện” qua mặt sau tinh thể sapphire để chúng ta thoải mái thưởng lãm họa tiết Côtes de Genève lẫn trọng lượng dao động bằng vàng 22K, đồng thời được thiết kế mở trang nhã và lấy cảm hứng từ hình dạng của cây thánh giá Malta.

Và cuối cùng, thật may mắn cho nữ chủ nhân nào sở hữu được tuyệt phẩm quý giá này, bởi lẽ cổ tay ngà sẽ được ôm ấp bởi dây đeo vàng trắng nam đến 588 viên kim cương, biến nàng trở thành bà hoàng của mọi đêm tiệc mà mình góp mặt. Chỉ cần thêm một nụ cười hạnh phúc từ tận trái tim nữa mà thôi, nàng sẽ tỏa ra hào quang lộng lẫy chẳng kém gì một vị nữ thần đích thực.



MỘT THẾ KỶ THÁCH THỨC LÀN NƯỚC SÂU

Kể từ khi Hans Wilsdorf bắt tay vào xây dựng nên “đế chế” đồng hồ Rolex đầu thế kỷ 20, chức năng chống thấm nước đã được ông đưa lên ưu tiên hàng đầu để tạo nên một chiếc đồng hồ lý tưởng phù hợp với nhịp sống hiện đại. Thành công vang dội của bộ vỏ Oyster càng khẳng định hướng đi đúng đắn của thương hiệu Thụy Sĩ, cộng với sự xuất hiện lần lượt của những tuyệt phẩm như Submariner và Submariner Date đã cho thấy hãng toàn toàn có thể làm chủ khả năng chống thấm nước bằng những công nghệ tuyệt vời của mình.

CHINH PHỤC KHẢ NĂNG CHỐNG THẨM NƯỚC

Đầu thế kỷ 20, khi mà đồng hồ bỏ túi vẫn đang là vật dụng phổ biến và thiết thực nhất để mọi người theo dõi thời gian, thì Hans Wilsdorf - lúc ấy còn làm việc cho một công ty đồng hồ ở La Chaux-de-Fonds - đã thể hiện khả năng nhìn xa trông rộng khi nhận định rằng chiếc đồng hồ bỏ túi không còn phù hợp với những thói quen sử dụng mới của thời đại. Và khi sáng lập nên Rolex, ông đã quyết định rằng mình cần tạo nên những cỗ đồng hồ đeo tay chính xác cao và đáng tin cậy, phù hợp với những vị chủ nhân hiện đại có lối sống năng động.

Bằng kiến thức vững chắc và kinh nghiệm phong phú, Hans Wilsdorf nhận ra rằng mình cần tìm cách bảo vệ đồng hồ khỏi bụi và hơi ẩm - những yếu tố có thể dẫn đến hiện tượng kẹt, tắc hoặc oxy hóa nếu chúng tìm đường len lỏi vào vỏ đồng hồ. Đến năm 1922, thành công đã mỉm cười với Rolex khi hãng cho ra mắt mẫu đồng hồ Submarine với bản lề được gắn bên trong vỏ ngoài thứ hai, tích hợp vành và mặt kính giúp vỏ ngoài kín nước. Đây chính là mốc son rực rỡ đầu tiên trong nỗ lực của Hans Wilsdorf trên hành trình chế tác vỏ đồng hồ sao cho hoàn toàn kín khít và dễ sử dụng. Cái tên Oyster được lựa chọn bởi lẽ chiếc vỏ này “giống như một con hàu, nó có thể tồn tại trong thời gian không giới hạn dưới nước mà không gây bất lợi cho các bộ phận bên trong”. Được cấp bằng sáng chế năm 1926, phát minh này đánh dấu một bước đột phá lớn trong lịch sử chế tác đồng hồ.



Hans Wilsdorf, một doanh nhân và nhà sáng lập có tầm nhìn uyên bác của thương hiệu Rolex.

Và để chứng minh cho những phẩm chất đặc biệt của vỏ Oyster, những năm sau đó, Hans Wilsdorf quyết định thực hiện một sứ mệnh cách tân đầy táo bạo. Khi biết được tin Mercedes Gleitze, một thư ký người Anh đang chuẩn bị bơi qua Kênh đào Anh và sẽ trở thành người phụ nữ Anh đầu tiên đạt được kỳ tích này, Hans Wilsdorf đã đề nghị cô mang theo chiếc Oyster để chứng minh khả năng hoàn toàn không thấm nước của thiết kế. Và rồi sau chặng bơi vất vả dưới làn nước lạnh ngắt đầy khắc nghiệt của Gleitze, Thời báo The Times đã nhấn mạnh rằng “cô đã cùng bơi với một chiếc đồng hồ nhỏ bằng vàng, vẫn hiển thị thời gian một cách hoàn hảo trong suốt hành trình”.



Thiết kế của đồng hồ Submarine yêu cầu mở vỏ ngoài để chạm vào núm lên dây.



Đồng hồ Oyster là đồng hồ đeo tay đầu tiên trên thế giới có khả năng chống thấm nước nhờ kết cấu vỏ Oyster được hàn kín.

Khi được cấp bằng sáng chế vào năm 1926, chiếc đồng hồ vỏ Oyster gồm có một vành, nắp lưng và nút lên dây được siết chặt với vỏ giữa. Theo thời gian, những bộ phận này đã trải qua nhiều cải tiến để củng cố thêm khả năng chống thấm nước và đáp ứng nhu cầu của thợ lặn, từ đó chinh phục những vùng nước sâu hơn nữa.



Cô gái bơi lội người Anh Mercedes Gleitze đã trở thành chứng nhân Rolex Testimonee đầu tiên.

THẮNG HOA NƠI NHỮNG VÙNG NƯỚC SÂU HƠN

Khi đã thành công trong việc phát minh ra bộ vỏ chống thấm nước, thương hiệu Thụy Sĩ lại hướng đến một mục tiêu cao hơn, đó là phát triển đồng hồ đeo tay đáp ứng được nhu cầu khát khe của những chuyên gia tiên phong trên hành trình lặn sâu.

Năm 1953, giới thợ lặn đón chào tuyệt phẩm Submariner đảm bảo chống nước ở độ sâu tới 100m. Vành đồng hồ xoay với các miếng lót chia độ cho phép thợ lặn theo dõi thời gian dưới nước, từ đó việc quản lý dự trữ khí thở trở nên dễ dàng hơn.

Tính an toàn của vỏ Oyster tiếp tục được củng cố nhờ vào nút lên dây siết chặt thể hệ mới ứng dụng hệ thống Twinlock tích hợp hai gioăng bảo vệ kín nước. Năm 1970, cùng với sự bổ sung gioăng thứ ba, nút lên dây Triplock đã ra đời. Vạch đánh dấu giờ và kim cũng được khoác một lớp vật liệu phát quang nhằm hỗ trợ thợ lặn quan sát thời gian trong điều kiện thiếu sáng dưới nước. “Thừa thắng xông lên”, Rolex tiếp tục chinh phục mốc độ sâu 200m vào năm 1964 và 300m năm 1989.

Trên con đường ấy, Rolex chưa bao giờ đơn độc mà hãng đã có một chiến lược vô cùng thông minh, đó là đồng hành cùng những cá nhân xuất sắc trong hành trình thám hiểm của họ. Hans Wilsdorf đã trang bị đồng hồ Oyster cho nhiều nhà thám hiểm, hoặc yêu cầu các thợ lặn chuyên nghiệp đeo chúng trong các nhiệm vụ để rồi từ đó cải tiến công thái học hoặc kỹ thuật chế tác dựa trên đề xuất của họ.

Trong số đó, nhiếp ảnh gia dưới biển sâu, kỹ sư và nhà thám hiểm người Pháp Dimitri Rebikoff là một trong những nhân vật có đóng góp lớn vào quá trình thử nghiệm đồng hồ Submariner. Trong suốt năm tháng, ông Rebikoff đã thực hiện 132 thử nghiệm lặn với đồng hồ Rolex, chinh phục độ sâu từ 12 đến 60 mét và đưa ra những phản hồi rất tích cực, đồng thời cũng nhận định rằng chiếc đồng hồ này “là một phụ kiện không thể thiếu đối với mọi hành trình lặn sâu cùng thiết bị độc lập”.

Ngoài ra, Rolex còn “thử sức” trong một số dự án khoa học dưới nước và các cuộc thám hiểm. Năm 1960, thương hiệu đã hợp tác với một đoàn thám hiểm do nhà hải dương học Thụy Sĩ Jacques Piccard dẫn đầu và người đồng hành Trung úy Hải quân Hoa Kỳ Don Walsh. Ngày 23/1, trên con tàu ngầm lặn sâu Trieste được thiết kế bởi cha của Jacques là Auguste Piccard, một nhà vật lý và là nhà thám hiểm người Thụy Sĩ, người làm việc với Rolex từ đầu thập niên 50; bộ đôi Jacques Piccard và Don Walsh đã đạt được kỳ tích chinh phục vùng sâu nhất của đại dương - rãnh Mariana trứ danh ở Thái Bình Dương. Với chiếc đồng hồ thử nghiệm Deep Sea Special mang mặt kính hình vòm có thể chịu áp lực khổng lồ được gắn bên ngoài tàu lặn, hai nhà thám hiểm đã đạt tới độ sâu cực lớn 10.916m. Sau tám tiếng rưỡi lặn cùng tàu Trieste, chiếc đồng hồ trở lại mặt nước mà vẫn hiển thị thời gian hoàn hảo - một xác nhận không thể vững chắc hơn cho các lựa chọn kỹ thuật của thương hiệu trong quá trình thiết kế. Và có lẽ phải hàng thập kỷ nữa thì thế giới mới được chứng kiến một hành trình thám hiểm tương tự.



Là chiếc đồng hồ đeo tay đầu tiên dành cho thợ lặn có khả năng chống thấm nước tới độ sâu 100 mét (330 feet), Submariner đánh dấu bước tiến quan trọng trong lịch sử đồng hồ Rolex và lĩnh vực lặn sâu.



Nhà hải dương học Thụy Sĩ Jacques Piccard và Trung úy Hải quân Hoa Kỳ Don Walsh đã thực hiện chuyến lặn đầu tiên vào rãnh Mariana, nơi sâu nhất của thế giới đại dương.

CHIẾC ĐỒNG HỒ CHO CƯ DÂN ĐẠI DƯƠNG

Những năm 60 đánh dấu thời kỳ hoàng kim khi mà giới hạn lặn được mở rộng hơn bao giờ hết nhờ vào kỹ thuật tiên tiến. Một trong những phương pháp mới được thiết kế cho các thợ lặn làm việc trên cơ sở hạ tầng dưới đáy biển là lặn sâu “bão hòa”. Nhờ vào hỗn hợp khí thở đặc biệt với hàm lượng heli cao, độ bão hòa giúp thợ lặn có thể ở dưới biển trong thời gian vài ngày hoặc thậm chí vài tuần, đồng thời cũng tránh các tác động không mong muốn lên cơ thể đến từ áp lực lớn. Để thực hiện được điều này, các thợ lặn sẽ ở lại nhiều ngày hoặc vài tuần trong một môi trường sống có áp lực, hoặc buồng siêu âm, để họ chỉ việc thực hiện hành trình lặn mà thôi.

Điều đó cũng có nghĩa là họ chỉ cần trải qua một quá trình giải nén áp lực duy nhất ở cuối nhiệm vụ. Tùy thuộc vào thời gian ở dưới nước và độ sâu làm việc, quá trình giải nén có thể thực hiện bất cứ đâu và kéo dài lên tới vài ngày. Trong các buồng siêu thanh, những chiếc đồng hồ đeo trên tay thợ lặn dần dần chứa đầy khí heli, một loại khí có các nguyên tử nhỏ đến mức chúng có thể xuyên qua các tem bảo vệ chống thấm nước. Trong quá trình giải nén, khí heli này vẫn bị giữ lại trong vỏ đồng hồ, tạo ra chênh lệch áp suất với buồng siêu âm - bởi vì tốc độ thoát ra khỏi vỏ đồng hồ không thể theo kịp tốc độ giảm áp suất bên ngoài - điều đó có thể làm hỏng đồng hồ hoặc đẩy mặt kính ra khỏi vỏ. Năm 1967, Rolex đã khắc phục hiện tượng này và được cấp bằng sáng chế với van thoát khí heli, van xả an toàn tự động kích hoạt khi áp suất bên trong vỏ quá cao, cho phép đẩy lượng khí dư thoát ra ngoài.



Hình mẫu đồng hồ chuyên dụng cho thợ lặn, chiếc đồng hồ Sea-Dweller được thiết kế cho những nhà tiên phong chinh phục biển sâu.

Van thoát khí heli được ứng dụng ngay trên mẫu đồng hồ thợ lặn Sea-Dweller ra mắt cùng năm, bảo đảm chống nước ở độ sâu 610m và sau đó là 1.220m vào năm 1978. Thương hiệu tiếp tục hợp tác với dự án môi trường sống dưới nước Tektite vào năm 1969, trong đó, bốn nhà thủy sinh đeo đồng hồ Rolex đã trải qua 58 ngày dưới nước. Đến năm tiếp theo, trong khuôn khổ một phần của dự án Tektite II, Sylvia Earle - nhà sinh vật học vùng biển, một chứng nhân Rolex Testimonee từ năm 1982 và là nhà thám hiểm thành viên của National Geographic Society Explorer-in-Residence từ năm 1999, đã luôn đeo chiếc đồng hồ Rolex trong suốt hai tuần làm việc dưới nước đầy thử thách.



Tàu Piscis V ra khơi vào đầu những năm 1970

Năm 1967 đánh dấu sự hợp tác giữa thương hiệu đồng hồ Thụy Sĩ với HYCO (International Hydrodynamics Company), một công ty Canada chuyên phát triển tàu ngầm. Nhờ đó mà chiếc Sea-Dweller được gắn bên ngoài tàu ngầm HYCO trong nhiều nhiệm vụ khác nhau. Sau một lần lặn sâu khoảng bốn giờ ở độ sâu 411m, HYCO đã gửi cho Rolex kết luận về hiệu suất của đồng hồ Sea-Dweller: “Trong tất cả các giai đoạn thử nghiệm, chiếc đồng hồ đã hoạt động vô cùng tuyệt vời”.

Năm 1971, công ty kỹ thuật hàng hải của Pháp COMEX (Compagnie Maritime d'Expertises) có trụ sở tại Marseilles đã đồng ý trang bị đồng hồ Rolex cho thợ lặn và báo cáo hiệu suất của chúng thường xuyên. Năm 1988, COMEX tổ chức cuộc thám hiểm Hydra VIII, trong đó sáu thợ lặn bảo hòa trang bị đồng hồ Sea-Dweller lặn tới độ sâu 534m, lập kỷ lục thế giới về lặn biển ngoài trời mà vẫn chưa bị phá vỡ cho đến ngày nay. Vài năm sau, vào năm 1992, trong thí nghiệm Hydra X, chiếc Sea-Dweller lại đồng hành cùng một thợ lặn của COMEX đã đạt đến độ sâu mô phỏng 701 mét trong một buồng siêu thanh.

CHẠM ĐẾN NHỮNG VÙNG SÂU THĂM THẪM

Năm 2008, thương hiệu đã ra mắt Rolex Deepsea sở hữu hệ thống Ringlock được cấp bằng sáng chế - cho phép đồng hồ chịu được tác động của áp lực ở độ sâu 3.900m. Hệ thống này bao gồm mặt kính đồng hồ bằng sapphire hình vòm nhẹ, vòng nén bằng thép hợp kim niro và nắp lưng được chế tác từ hợp kim titan. Vành đồng hồ xoay đơn hướng của Rolex Deepsea được gắn một miếng lót Cerachrom màu đen có các vạch chia 60 phút cho phép thợ lặn theo dõi thời gian dưới nước.



Đồng hồ Rolex được gắn bên ngoài của tàu lặn HYCO, thường trên khớp nối tay đòn.



James Cameron sau chuyến lặn thám hiểm dưới đáy Rãnh Mariana.

Chiếc đồng hồ đáp ứng độ sâu cực cao này cũng được trang bị một phát minh độc quyền khác giúp tăng cường khả năng đọc: màn hình Chromalight. Qua đó, thời gian phát sáng gần gấp đôi so với vật liệu lân quang tiêu chuẩn và cường độ phát sáng phù hợp hơn theo thời gian phát xạ.

Đặc biệt, tất cả đồng hồ Rolex dành cho thợ lặn đều được kiểm nghiệm khả năng chống thấm nước ở độ sâu chống nước tăng thêm 25%. Điều này có nghĩa là trong phòng thí nghiệm, trong bể siêu thanh do Rolex và COMEX hợp tác phát triển, đồng hồ Rolex Deepsea (phải chịu áp lực tác động ở độ sâu 3.900m) được thử nghiệm đảm bảo chống nước hiệu quả đến 4.875m.

Rolex Deepsea chính là nguồn cảm hứng để tạo nên Rolex Deepsea Challenge dành cho thợ lặn - chiếc đồng hồ được gắn vào một bên tàu lặn do nhà thám hiểm và nhà làm phim James Cameron điều khiển vào ngày 26 tháng 03 năm 2012, với chinh phục độ sâu lớn nhất mà Jacques Piccard và Don Walsh đã thực hiện vào năm 1960: rãnh Mariana. Bảo đảm chống thấm nước ở độ sâu cực cao 12.000m, chiếc đồng hồ mang tất cả các cải tiến kỹ thuật của thương hiệu về khả năng chống thấm nước và trong các giai đoạn thử nghiệm đã chống chịu thành công với áp lực từ độ sâu 15.000m. Ở độ sâu này, vòng trung tâm của hệ thống Ringlock chịu áp lực tương đương với trọng lượng 20 tấn.

Năm 2020, cả thế giới chào đón thế hệ mới của đồng hồ Oyster Perpetual Submariner và Oyster Perpetual Submariner Date. Cả hai chiếc đồng hồ có vỏ được thiết kế lại, kích thước 41mm lớn hơn một chút và dây đeo rộng hơn. Submariner và Submariner Date hiện được trang bị các bộ chuyển động tiên phong trong lĩnh vực công nghệ.



Chiếc đồng hồ Rolex Deepsea Challenge thử nghiệm đã được gắn vào khớp nối tay đòn của chiếc tàu lặn DEEPSEA CHALLENGER



Vẻ đẹp thẩm mỹ của đồng hồ Submariner mới tiếp nối quy luật biểu tượng của nguyên bản.



Regitze Overgaard

REGITZE OVERGAARD

Những Đường Cong Hoàn Mỹ

Bất kỳ người phụ nữ nào khi đeo chiếc nhẫn Curve của Georg Jensen đều sẽ như cảm thấy món trang sức bé nhỏ này cũng có linh hồn. Trượt nhẹ nhàng trên ngón tay, chúng làm ta bồi hồi bởi đường cong mềm mại, gợi cảm và rất đỗi nữ tính. Thoáng nhìn qua, dáng hình ấy có phần đơn giản nhưng nếu chiêm ngưỡng kỹ càng hơn, bạn sẽ thấy ẩn sâu trong đó là những giá trị cổ điển thanh lịch, bản sắc nghệ thuật và cả tương lai.

HÌNH ẢNH GEORG JENSEN

Được giới thiệu vào năm 2006, mẫu nhẫn Curve được thiết kế bởi Regitze Overgaard - người được đào tạo thành thợ kim hoàn vào năm 1970 và được tôn vinh là người tiên phong thiết kế trang sức hữu cơ hiện đại. Bà có tình yêu bẩm sinh với những vật chất tồn tại trong tự nhiên, kết hợp chúng với phong cách thiết kế tối giản để hình thành nên các tác phẩm thanh lịch và tinh tế; qua đó cũng thể hiện sự hiểu biết rất rõ của bà với nghề kim hoàn và cả với những vị khách sẽ đeo các món trang sức này. Cho đến năm 2020, Overgaard và Georg Jensen đã một lần nữa bắt

tay hợp tác nhằm mở rộng phạm vi thiết kế của Curve, và thành quả rực rỡ mà cả hai đạt được chính là một bộ sưu tập bao gồm vòng đeo tay, dây chuyền, nhẫn và hoa tai đồng điệu phong cách với chiếc nhẫn ban đầu. Ngoài chất liệu bạc ra, chúng còn được chế tác từ vàng, hoặc kết hợp cả hai kim loại này để mang đến sắc thái mới mẻ, cá tính.

Hãy cùng ấn phẩm Thời Gian trò chuyện cùng nhà thiết kế người Đan Mạch Overgaard để tìm hiểu sâu hơn về quá trình sáng tạo, cũng như cách mà bà đã mang những đường cong hoàn hảo đến làm đẹp cho một nửa của thế giới này.



Hoa tai Curve bằng bạc sterling và vàng vàng 18K,
Vòng đeo tay Curve (mỏng) bằng bạc sterling và vàng vàng 18K

Bà có thể chia sẻ với độc giả các kỹ thuật thủ công có ảnh hưởng thế nào đến các thiết kế trang sức của bà?

Am hiểu về kỹ thuật thủ công chính là một lợi thế lớn giúp tôi hiểu rõ bản chất của kim loại quý, từ đó có thể tự do thỏa sức sáng tạo theo ý thích của mình.

Vậy bản chất thật sự của đường cong 'hoàn hảo' là gì?

Đó là phải có một độ cong phù hợp. Đường cong quá mức sẽ khiến thiết kế giống như một quả bóng bay, nhưng nếu quá ít thì lại trông rất khập khiễng.

Bà đã làm thế nào để kim loại trở nên uyển chuyển như chất lỏng?

Sự phản chiếu của ánh sáng trên kim loại có ảnh hưởng rất lớn đến việc chúng ta nhận định dáng vẻ của chúng. Tôi làm việc với các bản phác thảo trước, nhưng đồng thời cũng lưu ý đến hình dạng tự nhiên của chúng. Điều này có thể làm cho kim loại trở nên mềm mại cùng rực rỡ hơn.

Bà cảm thấy thế nào khi được hồi sinh một trong những thiết kế mang tính biểu tượng của mình?

Tôi đang cảm thấy vô cùng hạnh phúc khi được tiếp tục mở rộng và phát triển thiết kế này, bởi nó phản ánh chân thực nhất tính cách cá nhân tôi. Vừa cổ điển và cũng vừa hiện đại, nó cũng hoàn toàn phù hợp với DNA của thương hiệu Georg Jensen.

Bà đã mở rộng thiết kế Curve nguyên bản như thế nào trong bộ sưu tập trang sức mới này?

Đây hoàn toàn không đơn giản chỉ là thay đổi kích thước của thiết kế, bởi điều đó sẽ khiến cho tỉ lệ bị sai lệch và mất cân bằng. Điều quan trọng ở đây chính là thêm vào cho mỗi món trang sức các chi tiết riêng lẻ độc đáo hơn. Vì lẽ đó, những chiếc nhẫn cỡ nhỏ hơn hoặc vòng tay được xếp chồng lên nhau trong khi sự kết hợp giữa vàng và bạc sẽ mang đến một phong cách hoàn toàn tươi mới.



Bộ sưu tập Curve



Nhẫn Curve bằng bạc sterling và vàng vàng 18K

Mẫu vòng cuff dường như là ngôi sao sáng của cả bộ sưu tập. Điều gì đã khiến thiết kế này trở nên nổi bật đến thế?

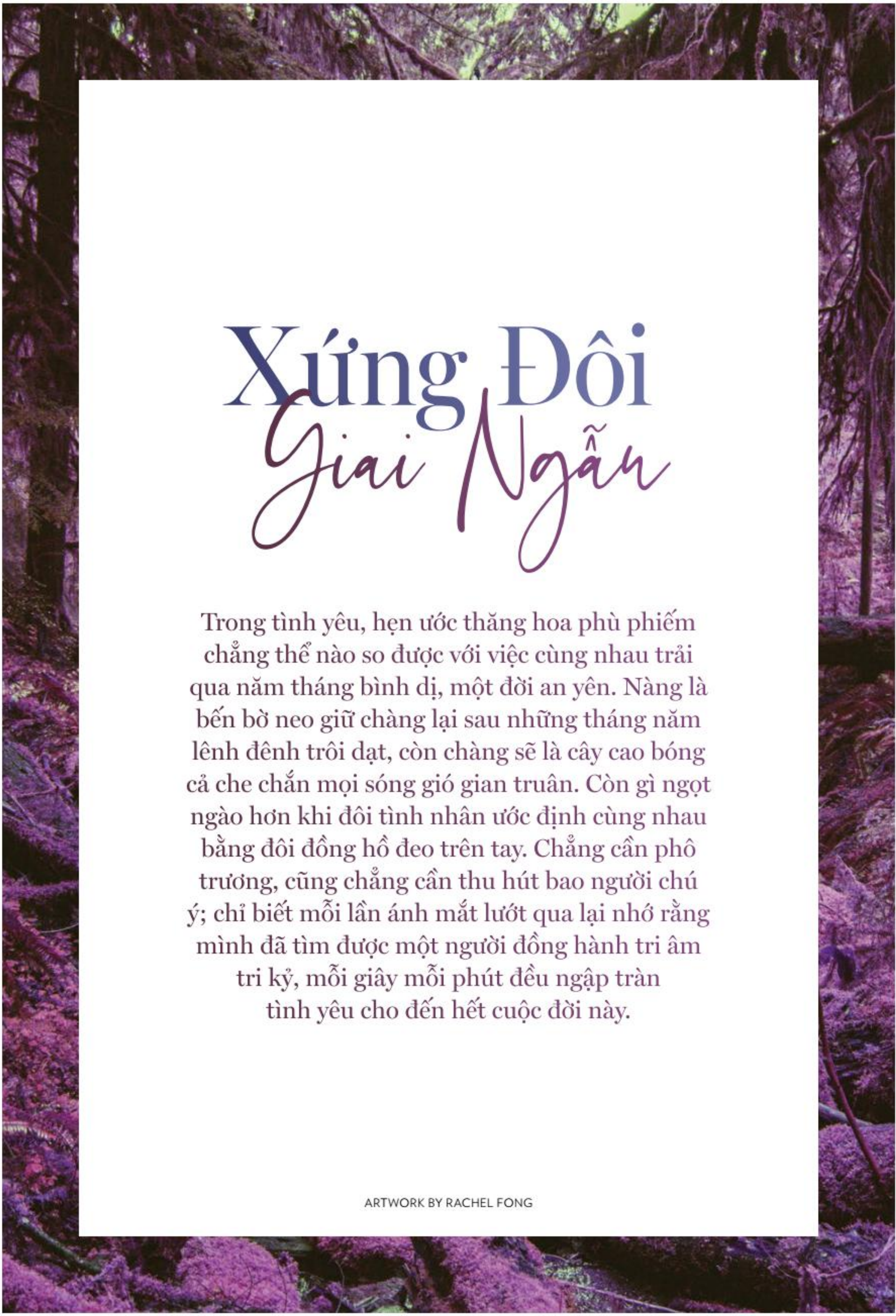
Tôi cho rằng chính là nhờ hình dạng lạ mắt với những đường cong mềm mại đã khiến thiết kế này trở nên bí ẩn khó đoán, thậm chí, theo một góc độ nào đó thì chúng còn rất gợi cảm và hiện đại nữa.

Sự thành công của bà có phải đến từ nguyên do chính bản thân là phụ nữ, vậy nên bà hiểu rõ nhất những người phụ nữ sẽ muốn đeo một món trang sức như thế nào?

Đó là điều hiển nhiên. Nhưng ngoài ra, tôi cũng phải nắm bắt được những xu hướng đang thịnh hành ở thời điểm hiện tại, đồng thời xác định rõ mình sẽ muốn những món trang sức ấy được đeo như thế nào. Tôi yêu thích yếu tố bất ngờ, và đôi khi sự lựa chọn của khách hàng cũng ảnh hưởng đến sáng tạo của tôi. Cuối cùng, tôi cũng rất vui khi khẳng định rằng mình cực kỳ thích thiết kế đồ trang sức cho cả nam giới nữa.



Vòng đeo Curve (cỡ trung bình) và nhẫn Curve bằng bạc sterling



Xứng Đôi Giai Ngã

Trong tình yêu, hẹn ước thắm hoa phù phiếm
chẳng thể nào so được với việc cùng nhau trải
qua năm tháng bình dị, một đời an yên. Nàng là
bến bờ neo giữ chàng lại sau những tháng năm
lênh đênh trôi dạt, còn chàng sẽ là cây cao bóng
cả che chắn mọi sóng gió gian truân. Còn gì ngọt
ngào hơn khi đôi tình nhân ước định cùng nhau
bằng đôi đồng hồ đeo trên tay. Chẳng cần phô
trương, cũng chẳng cần thu hút bao người chú
ý; chỉ biết mỗi lần ánh mắt lướt qua lại nhớ rằng
mình đã tìm được một người đồng hành tri âm
tri kỷ, mỗi giây mỗi phút đều ngập tràn
tình yêu cho đến hết cuộc đời này.

ARTWORK BY RACHEL FONG

HARRY WINSTON

Đồng hồ nam:
Harry Winston
Emerald Quartz 33mm

Đồng hồ nữ:
Harry Winston
Emerald nam 67 viên
kim cương brilliant



PIAGET

Đồng hồ nam:
Piaget Altiplano 38mm

Đồng hồ nữ:
Piaget Altiplano 34mm



PATEK PHILIPPE

Đồng hồ nam:
Patek Philippe
Ref. 5524R-001
Calatrava Pilot Time

Đồng hồ nữ:
Patek Philippe
Ref. 7234R-001
Calatrava Pilot Time



VACHERON CONSTANTIN

Đồng hồ nam:
Vacheron Constantin
Historiques American 1921
40 x 40mm

Đồng hồ nữ:
Vacheron Constantin
Historiques American 1921
36.5 x 36.5mm



BREGUET

Đồng hồ nam:
Breguet Marine
Tourbillon Équation
Marchante 5887

Đồng hồ nữ:
Breguet Marine
Dame 9518





BLANCPAIN

QUANTIÈME COMPLET WITH MOON PHASES

Soi chiếu cả thế gian bằng ánh sáng huyền hoặc, vầng trăng chiếm lĩnh vị trí quan trọng trong thơ ca, nghệ thuật và nhiều lĩnh vực nghiên cứu của nhân loại tự bao đời. Vốn sở hữu tâm hồn lãng mạn, Blancpain lần nữa cho phép mình say đắm vẻ đẹp thuộc về nguyệt cầu khi tích hợp tuần trăng, complication đã trở thành “linh hồn” riêng bộ sưu tập Villeret suốt gần 4 thập kỷ qua, cho Quantième Complet.

Lịch đầy đủ là một trong những complication chủ yếu rất được Blancpain nâng niu. Thành công của nó một phần đến từ tính hữu dụng vốn dĩ, cũng như là thiết kế cùng cấu trúc. Các cửa sổ mảnh phục vụ cho hiển thị thứ và tháng, trong khi Blancpain thường sử dụng kim cách điệu nhuộm xanh để hiển thị ngày. Lý do của sự lựa chọn này nằm ở truyền thống chế tác đồng hồ thế kỷ 18 yêu cầu thông tin phụ của chiếc đồng hồ được cung cấp bởi kim có hình dáng đặc trưng. Lịch đầy đủ của Blancpain thường kết hợp với tuần trăng. Complication này mô phỏng các chu kỳ của ngôi sao, đã được nhà chế tác đưa trở lại vị trí hàng đầu vào năm 1983.

Tân phẩm Villeret Quantième Complet 38mm ngợi ca di sản ngành đồng hồ cơ học trong khi áp dụng các thuộc tính đương đại của bộ sưu tập. Theo tinh thần này, mặt số hút mắt bởi các vạch báo giờ mảnh mai tái thiết kế cùng các kim hình lá xô thơm khoét rỗng. “Nhân vật chính” - tuần trăng cũng đã thay đổi

đôi chút. Trên tất cả, các mã thẩm mỹ này thỏa yêu cầu kép: vừa đảm bảo sự dễ đọc vừa bảo toàn phong cách thuần khiết của tạo tác thể hiện sự tôn trọng gần như tuyệt đối bản sắc Villeret buổi đầu.

Tao nhã vô cùng, bộ vỏ vàng hồng 18K viền chặt gờ kính hai bậc bo tròn tinh tế. Nó được trang bị các bộ điều chỉnh nằm kín đáo nơi vỏ giữa. Trong khi đó, vỏ sau sapphire dẫn lối ánh nhìn vào trong để khám phá trọn vẹn bộ máy tự động được “điểm trang” đẹp đẽ, 6763 caliber. Được thiết kế và sản xuất hoàn toàn nội bộ, bộ máy có 4 ngày trữ năng lượng này tích hợp dây tóc silicon cải tiến.

Cộng hưởng hoàn hảo cùng bộ vỏ vàng hồng song hành gờ kính lấp lánh ánh kim cương là dây đeo da cá sấu cao cấp hoặc vòng đeo Mille Mailles cấu thành từ hơn 500 chi tiết riêng lẻ. Nếu như mặt trăng vẫn âm thầm thấp sáng bầu trời bao la, thì “vầng nguyệt” Villeret Quantième Complet cũng sẽ luôn rực rỡ trong thế giới riêng của vị nữ chủ nhân đa cảm, yêu từng nhịp gõ tích tắc thú vị của cỗ máy báo giờ.

BOVET

AMADÉO FLEURIER 36 MISS AUDREY

Trong năm 2020, nhà chế tác BOVET 1822 thể hiện tình yêu bất tận dành cho màu xanh, khi cho phép nó xuất hiện xuyên suốt tất cả bộ sưu tập. Giờ đây, sắc màu biểu tượng của niềm hy vọng, may mắn và có sự kết nối vô hình cùng kế hoạch gìn giữ môi trường sống nhân loại này điểm tô cho “quý cô” Miss Audrey.

Đội ngũ thợ thủ công bậc thầy của BOVET 1822 lần nữa có cơ hội liên hiệp tay nghề đỉnh cao để tạo nên ngoại diện tinh tế cho Miss Audrey. “Giai nhân” mới kiêu hãnh khoe “sắc vóc” yêu kiều với mặt số guilloché xanh được truyền cảm hứng bởi đóa sen mà ngài Raffy rất mực yêu thích.

Trong đó, từng mặt số được guilloché và sơn mài trên phiến kim loại với đường kính lớn hơn mặt số hoàn chỉnh. Chỉ một lần duy nhất các lớp sơn mài khác nhau được ứng dụng, sau khi trải qua quy trình đục lỗ và gia công bằng

máy. Mặt số tinh tế càng thu hút ánh nhìn nhờ sự góp mặt của gờ kính và vòm biểu tượng điểm tô kim cương trắng thuần khiết.

Đặc biệt, Bovet còn trao cho chiếc đồng hồ lớp vỏ Amadéo® 36mm, chế tác thủ công từ thép. Lớp vỏ đặc biệt được cấp bằng sáng chế này cho phép chiếc đồng hồ đeo tay khi hoán đổi sẽ trở thành chiếc đồng hồ để bàn hoặc mặt dây chuyển sang trọng mà không cần đến sự hỗ trợ của bất kỳ công cụ nào.

Để tạo ra màn phối hợp ăn ý cùng mặt độc đáo này, ngài Raffy, chủ sở hữu BOVET 1822, đã kiến tạo một vòng cổ ngọc bích dài ấn tượng. Vận hành bởi bộ máy tự động hiển thị ngày ở vị trí 6 giờ, Miss Audrey không chỉ là chiếc đồng hồ hữu ích mà còn là viên ngọc vô cùng quý giá.



BREITLING

NAVITIMER AUTOMATIC 35

Các “chàng trai” Navitimer phải lùi một bước để nhường vị trí trung tâm cho “cô gái” Navitimer Automatic 35. Thanh lịch và hợp thời trang, tạo tác kết hợp hai chất liệu thép và vàng hồng như được sinh ra để dành cho người phụ nữ hiện đại sành đồng hồ cơ.

Navitimer Automatic 35 khoe gờ kính tạo hạt tinh tế lấy cảm hứng từ Navitimer Ref. 806, mặt số ba kim rõ ràng từ Ref. 66 - tạo tác trình làng những năm 1950 - và thước loga tròn biểu tượng giữ vị trí đặc biệt trong trái tim giới mộ điệu khắp nơi trên thế giới. Kim giây mũi đỏ góp phần tối đa hóa khả năng dễ đọc.

Tuy Navitimer Automatic 35 chào sân với tận 4 phiên bản, nhưng trong đó nổi bật nhất phải kể đến là phiên bản vỏ thép viền chạt gờ kính xoay hai hướng vàng hồng sang trọng. Mặt số xà cừ óng ánh điểm tô các vạch giờ kim cương, dây đeo da cá sấu nâu gắn khóa cài hoặc khóa gấp; hoặc vòng đeo Navitimer thép không gỉ và vàng hồng 18K gắn khóa gấp, là những yếu tố cần để phiên bản này tỏa sáng.

Chạy bằng bộ máy hiệu suất cao Caliber 17 mang chứng nhận COSC có 38 giờ trữ năng lượng và các yếu tố thiết kế biểu tượng, Navitimer Automatic 35 viết nên một chương mới trong lịch sử bộ sưu tập mà mình thuộc về. Chắc chắn, mọi quý cô - ngay cả những người trước đây chưa từng nghĩ sẽ đeo một chiếc đồng hồ Breitling, cũng phải xiêu lòng trước tân phẩm này.





CITIZEN

CITIZEN L AMBILUNA

Khi mẹ thiên nhiên cất lên tiếng gọi tha thiết, Citizen đã đáp lời một cách không thể ngọt ngào hơn qua 3 mẫu đồng hồ Citizen L Ambiluna tự hào có nguồn gốc từ các chất liệu bền vững như Piñatex®, ECOPET®, và kim cương hình thành trong phòng thí nghiệm.



Thuộc Citizen L.Ambiluna*2 collection, series mới này thể hiện quan điểm về tính bền vững và tương lai. Cảm hứng sáng tạo phát triển từ “Đất, Nước, Lửa và Không Khí” cùng với các kỳ quan tự nhiên đã cổ vũ nhân loại gìn giữ Trái Đất thân yêu cả hiện tại lẫn trong tương lai. Nguồn cảm hứng đến từ triết gia Hy Lạp Empedocles, người được đặt tên cho các yếu tố là 4 nguồn gốc khởi đầu của vật chất.

Những mẫu đồng hồ mới lần đầu tiên khoe những viên kim cương phát triển trong phòng thí nghiệm trên mặt số và sử dụng các chất liệu Piñatex® làm từ lá dứa tái chế cho cấu trúc dây đeo. Ngoài ra, Citizen còn giới thiệu ECOPET® (sợi polyester) sử dụng sợi polyester tái chế. Chất liệu mới nhấn mạnh kết cấu cũng như sự thoải mái.

Cấu trúc vỏ bao gồm Super Titanium™*3 độc quyền Citizen siêu nhẹ, thân thiện làn da và chống trầy xước cao. Thiết kế vỏ bất đối xứng với các vấu tại vị trí 12 và 6 giờ, khiến chiếc đồng hồ dễ đeo hơn, và ngăn ngừa trường hợp lệch mặt số.

Đội ngũ thiết kế đã hình dung về sự táo bạo mà dịu dàng của Đất, nơi nuôi dưỡng mọi sự sống để tạo nên mặt số màu nâu đất lamé đậm, qua đó thể hiện sức sống căng tràn của tự nhiên sau cơn mưa của phiên bản EG7072-19X. Trên phong nền đó, viên kim cương ngụ vị trí 12 giờ. Dây đeo Piñatex® - hoàn thiện ngoại diện trang nhã mà tạo tác này sở hữu.

Hình ảnh buổi bình minh quyền rũ đến từ những khoảnh khắc cộng hưởng ánh sáng và phản chiếu sắc màu của nền mặt số xà cừ trắng trên chiếc đồng hồ EG7073-16Y. Ở mẫu này, Citizen L cũng nâng niu viên kim cương ở vị trí 12 giờ. hài hòa cùng mặt số là dây đeo ECOPET® làm từ chai nhựa tái chế.

Cuối cùng, lấy cảm hứng từ hơi thở trẻ hóa của bầu không khí, EG7070-14A chuyển tải ấn tượng về sự tươi mới và trong trẻo. Mặt số chuyển đổi từ xanh sang be phụ thuộc vào góc nhìn, tạo nên bầu không gian tuyệt đẹp. Vị trí 12 giờ vẫn dành để tôn vinh viên kim cương phát triển trong phòng thí nghiệm. Làm từ nhựa tái chế, dây đeo ECOPET® giúp cố định tân phẩm này trên cổ tay quý cô.





GUCCI

G-TIMELESS SLIM

Những giá trị mà Gucci Timepieces theo đuổi khi tham gia vào “sân chơi” chế tác đồng hồ cao cấp từ những năm 1970 - thiết kế sáng tạo, đương đại cùng chất lượng thỏa yêu cầu nghiêm ngặt của ngành chế tác đồng hồ Thụy Sĩ - hiển hiện trong G-Timeless Slim Collection. Hiện diện trong đa dạng sự kết hợp, hai phiên bản mới gia nhập bộ sưu tập khác biệt với motif chú ong Gucci đóng vai trò kim giây trung tâm xoay.



Biết rằng phái đẹp thích làm mới diện mạo mỗi ngày, Gucci Timepieces khéo chiều lòng họ bằng cách mang đến hai sự lựa chọn nổi bật trong lần cập nhật năm nay cho bộ sưu tập rất được mến mộ G-Timeless Slim. Các quý cô năng động yêu sắc màu vui nhộn nhưng cũng rất đổi nữ tính sẽ thích thú với phiên bản kết hợp một cách hài hòa dây đeo da thần lằn đen - đỏ với mặt số sơn mài hồng, điểm thêm 5 hiển thị nam kim cương rực rỡ. Kích thước 29mm nhỏ xinh của bộ vỏ bằng thép rất phù hợp với những quý cô phương Đông dịu dàng, nhưng ẩn sâu bên trong lại là bộ máy quartz ETA F04.105 Swiss Made mạnh mẽ và bền bỉ.

Tự tin khoe thiết kế mỏng hơn, phiên bản bằng thép kích thước 36mm lại trông muôn

phần tinh tế với mặt số chải tia mặt trời màu bạc, vừa cổ điển lại vừa hào nhoáng. Nhà chế tác cũng điểm chút nét sôi nổi và mạnh mẽ lên chiếc vòng đeo tay 9 mắt xích thanh lịch. Vận hành thời gian một cách trơn tru chính là công của bộ máy quartz ETA F06.101.

Cả hai chiếc đồng hồ đều khéo léo biểu diễn chú ong xinh xắn “đậu” trên gốc kim giây, cũng như cùng chung khả năng chống nước vào khoảng 50m.

Từ đơn giản đến táo bạo và lung linh sắc màu, G-Timeless Slim mới chắc chắn là phụ kiện cần phải có riêng dành những người phụ nữ hiện đại, thích phô diễn gu thẩm mỹ khác biệt. Lặng lẽ từng nhịp đập, chiếc đồng hồ cùng họ đếm mọi khoảnh khắc thăng trầm trong cuộc đời.

GLASHÜTTE ORIGINAL

SEAQ

Sự xuất hiện của kim cương cùng sapphire trên gờ kính càng khiến tân phẩm SeaQ của Glashütte Original thêm phần trang nhã, nhất là khi kết đôi cùng mặt số xanh vô cùng đẹp mắt.



Phiên bản mới thuộc dòng SeaQ tỏa sức hấp dẫn khó cưỡng từ gờ kính xoay nạm 47 viên kim cương nhiều mặt và sapphire. Sapphire trên gờ kính đóng vai trò vạch tam giác, thường được sử dụng trong những chiếc đồng hồ lặn để thiết đặt thời gian lặn khởi đầu. Khi viên đá quý màu xanh thay thế vạch phản quang trên gờ kính cũng đồng nghĩa với việc phiên bản này không còn được xác nhận theo tiêu chuẩn DIN và ISO.

Mẫu đồng hồ này nổi bật với vỏ sau chạm khắc, được căn chỉnh và bảo vệ bằng vòng đai dây ren gai và chống nước 200m. Được bao bọc bên trong vỏ thép 39,5mm, bộ máy Calibre 39-11 có 40 giờ năng lượng dự trữ, chức năng dừng giây và cửa sổ ngày ở vị trí 3 giờ. Thiết kế sóng đôi dây đeo thép bền, phẳng với cơ cấu điều chỉnh tinh vi và dây nylon mắt lưới khỏe khoắn.

HAMILTON

JAZZMASTER OPEN HEART 36MM

Đẹp và tinh xảo, Jazzmaster Open Heart 36mm âm thầm tôn vinh tay nghề thủ công theo cách đương đại. Cấu trúc sáng tạo “dẫn lối đi vào trái tim” hé lộ hoạt động đầy mê hoặc của bộ máy tự động cải tiến, H-10.

Những chiếc đồng hồ open-heart (lộ trái tim) hoặc skeletonized (lộ khung hoàn toàn) là “đặc sản” của Hamilton. Bởi lẽ, đội ngũ thợ chế tác thích thử thách sự kiên nhẫn trong từng đường cắt khéo léo để tạo nên mặt số cut-out ấn tượng.

Được hé lộ qua mặt số mở từng phần của tân phẩm này là bộ máy tự động cải tiến H-10, có mức năng lượng dự trữ lên đến 80 giờ. Nó cũng tích hợp dây tóc làm từ hợp kim Nivachron™ mới. Chất liệu kháng từ tuyệt vời này khiến Jazzmaster Open Heart là lựa

chọn lý tưởng, phù hợp nhịp độ cũng như các thử thách của cuộc sống đương đại.

Được hé lộ qua mặt số cut-out là các bộ phận cơ học giữ từng nhịp thời gian tích tắc trôi qua: bánh lắc, bộ thoát và hộp trống cốt - tất cả được lắp ráp với sự chính xác tuyệt đối.

Khoác vỏ thép không gỉ thuần và thanh lịch, chiếc đồng hồ sóng đôi dây da màu be, trắng hoặc đen, bên cạnh dây thép không gỉ. Hệ thống tháo lắp nhanh easy-click cho phép bạn dễ dàng chuyển đổi tùy chọn màu sắc sao cho hài hòa cùng mặt số xanh thẫm, xanh nhạt, đen hoặc xà cừ.



HERMÈS

ARCEAU CHEVAL COSMIQUE

Hermès một lần nữa mê hoặc giới mộ điệu đồng hồ qua hai phiên bản Arceau Cheval Cosmique, với mặt số khắc họa hình bóng chú ngựa tuyệt đẹp giữa những ngọn sóng khắc từ vàng trên nền aventurine hoặc xà cừ ảo diệu.

Với sự hỗ trợ của nghệ sĩ Gianpaolo Pagni, kiệt tác "Cheval Cosmique" đã kết hợp đường nét uốn lượn thanh nhã với hình bóng chú ngựa bước ra từ bộ sưu tập riêng của Émile Hermès. Vị chủ nhân sẽ may mắn được chiêm ngưỡng một "bức tranh" như trong thần thoại, khi chú ngựa phi trên nền mặt số aventurine hoặc khảm xà cừ trắng men, bao quanh chính là dãy sóng uốn lượn được chạm tay bằng vàng trắng hết sức tinh xảo.

Mỗi một chiếc Arceau Cheval Cosmique chính là một tác phẩm nghệ thuật thu nhỏ, tiêu tốn gần một tuần làm việc của người nghệ nhân trên một mảnh vàng với độ dày chưa đến nửa cm. Chúng cũng được sản xuất với số lượng giới hạn 24 chiếc cho mỗi phiên bản. Phiên bản đầu tiên bằng vàng trắng biểu diễn một chú ngựa đang thông dong bước đi ở trung tâm mặt số, được tôn vinh nhờ sắc thái sâu thẳm của aventurine và phối hợp cùng dây đeo cá sấu abyssblue. Phiên bản thứ hai có phần xa hoa hơn, bằng vàng trắng đính kim cương, lại sở hữu khung mặt số phát ra ánh hào quang từ xà cừ và lớp trắng men, cuối cùng càng thêm phần thanh lịch khi kết đôi với dây đeo cá sấu Chantilly. Hai chiếc Arceau mới này có chức năng hiển thị giờ và phút, được cung cấp năng lượng bởi bộ máy tự lên dây. Cũng giống như mặt số, vỏ và dây đeo, bộ máy này được phát triển trong các xưởng Hermès Horloger.



MB&F & BOUCHERON

JWLRYMACHINE

Thuộc hai thế hệ cũng như theo đuổi triết lý sáng tạo khác biệt, nhưng nhà chế tác trang sức gạo cội 152 tuổi đến từ Pháp - Boucheron và thương hiệu đồng hồ Thụy Sĩ tiên tiến vừa tròn 15 - MB&F lại có sự kết hợp ăn ý trong JwlryMachine. Vừa mang dấu ấn ngành kim hoàn vừa sở hữu kỹ thuật đỉnh cao, “cỗ máy” này là phiên bản haute-joaillerie rực rỡ của Horological Machine No 3 (HM3).

Luôn tự hào với chuyên môn tích lũy hơn 150 qua, Boucheron “nâng cấp” ngoại diện không thể ấn tượng hơn cho Horological Machine No 3 mới. Có tên JwlryMachine, chiếc đồng hồ đeo tay haute-joaillerie được diễn giải trong phiên bản vàng trắng 18K nạm amethyst, kim cương cùng sapphire xanh, tím; hoặc vàng hồng 18K nạm tourmaline, thạch anh, sapphire hồng và kim cương.

Đôi mắt cú rực sáng là hai viên ngọc cắt kiểu mài tròn lớn, điểm tô hình nón kép và đôi cánh nạm đá hoàn toàn rực rỡ ôm chặt động cơ HM3 quý giá. Bộ ngực đầy lông của nó được điêu khắc từ khối amethyst hoặc thạch anh hồng. Cộng hưởng cùng nhau, tất cả tạo nên một màn trình diễn ánh sáng ngoạn mục được dàn dựng công phu. Nhưng điều thú vị nhất là bên dưới ngực cú, trái tim nó dường như đang đập nhịp nhàng. Ảo ảnh thị giác được tạo ra bởi sự đu đưa rất khẽ của rotor hình rìu chiến vàng ròng bên dưới phiến đá trong mờ. Sự tinh tế tốt cùng toát ra từ tỷ lệ, cách lựa chọn đá cùng tay nghề thủ công ngoại hạng đã làm nên thành công của sáng tạo rất Boucheron và rất Pháp.

Khoác vỏ bằng vàng và titan, HM3 nguyên bản gây chấn động thế giới đồng hồ cao cấp khi ra mắt năm 2009. Nhiều người vẫn không tin tác phẩm điêu khắc động học này có thể chỉ báo thời gian. Đội ngũ kỹ sư cùng thợ đồng hồ MB&F tài năng đã gia công, hoàn thiện thủ công và lắp ráp 305 chi tiết của động cơ HM3 với dung sai 1/1.000mm. Rotor “bí mật” vàng hồng 22K dường như thách thức các quy luật vật lý, đối xứng trục quan. Hai vòng bi gồm công nghệ cao hiển hiện phía sau vỏ vận hành các hiển thị thời gian ở trên và các bề mặt hình nón kép: một diễn giải giờ và ngày/đêm, trong khi cái còn lại cho biết phút.

LONGINES

SYMPHONETTE

Dịu dàng và du dương như chính ý nghĩa của cái tên Symphonette, thiết kế đồng hồ mềm mại từ Longines đã chinh phục biết bao trái tim kiêu kỳ để trở thành vị “sứ giả thời gian” trên cổ tay nữ chủ nhân, mượn dòng thời gian trôi vô tận để cất lên lời ngợi ca dung nhan bừng sáng của phái đẹp hiện đại.



Bộ sưu tập được đặt tên theo Longines Symphonette – một dàn nhạc giao hưởng, được thành lập bởi chính thương hiệu và biểu diễn hàng ngày trên sóng của Mỹ cũng các đài phát thanh của Canada vào thập niên 40-50. Trong đó, phiên bản mới nhất sở hữu 2 kích thước S và M (18,90 x 29,40mm và 21,90 x 34,00mm) – tỉ lệ vàng để tạo nên một bộ vỏ thép không gỉ hình oval hoàn hảo.

Sở hữu mặt số màu bạc “flinqué” với các chữ số La mã vô cùng thanh lịch, chiếc đồng hồ như được nâng tầm lên nhờ 13 viên kim cương nạm trên một vòng oval ngay trung tâm mặt số. Thế nhưng, nhà chế tác vẫn khéo léo điểm thêm các kim chỉ thời gian bằng thép xanh vô cùng nổi bật. Dây đồng hồ kiểu “hạt gạo” được bện một cách tinh xảo với các liên kết hình kim cương, rất phù hợp với cổ tay của phụ nữ. Ở một số phiên bản khác, ta còn có thể bắt gặp dây đeo hoàn toàn bằng thép không gỉ hoặc hai tông màu xen kẽ giữa thép với vàng hồng 18K.

Nữ tính và khác biệt, kinh điển nhưng vẫn hợp xu hướng, Longines Symphonette là một chiếc đồng hồ tuyệt vời dành cho những người phụ nữ hiện đại tài ba, năng động và biết rõ mình nên làm gì để tận hưởng mọi giây phút trong cuộc đời.



MIDO

OCEAN STAR DECOMPRESSION TIMER 1961
& BARONCELLI HERITAGE LADY



Ocean Star
Decompression
Timer 1961

Nếu như Ocean Star Decompression Timer 1961 là cuộc du hành đầy màu sắc trên đại dương thì Baroncelli Heritage Lady mới lại là giấc mơ thần tiên vô hạn. Khéo léo tái sinh những giá trị truyền thống mà vẫn ưu ái cho các sáng tạo tối tân, Mido cho cả thế giới thấy họ thông thả dạo bước trên con đường dẫn vào kỷ nguyên phát triển rực rỡ nhất.

OCEAN STAR DECOMPRESSION TIMER

Phiên bản Ocean Star Decompression Timer 1961 mới đây đã tái hiện thành công nét cuốn hút cổ điển không thể cưỡng lại của mẫu Ocean Star Skin Diver Watch vốn rất nổi tiếng từ những năm 1960. Dành riêng cho thế giới dưới nước, chiếc đồng hồ này được sản xuất giới hạn ở 1.961 chiếc – con số này chính là năm Mido cho ra mắt phiên bản nguyên thủy – và sử dụng bộ vỏ 40,5mm được đánh bóng hoàn hảo. Đồng thời, Mido cũng đã ứng dụng công nghệ tuyệt vời nhất để tái sinh các chi tiết “huyền thoại” như gờ kính xoay với các vạch số đếm ngược và một bảng màu bên dưới mặt kính sapphire dạng hộp.

Bảng màu trên mặt số của Ocean Star Decompression Timer 1961 hiển thị một cách thuận tiện cho việc tính thời gian dừng lại ở mức cách mặt nước 6 mét để cơ thể được giảm áp suất khi người lặn trồi lên từ một độ sâu nhất định. Việc dừng lại giảm áp này giúp tránh các tác động nguy hiểm đến cơ thể như đau khớp, tê liệt và thậm chí là đột tử do áp suất trong cơ thể giảm quá nhanh nếu quay ngay trở lại mặt nước. Thời gian này được ghi xung quanh các vòng tròn màu tương phản: màu vàng dành cho độ sâu từ 25-29 mét, màu xanh lá cây cho 30-34m, màu hồng dành cho 35-39m và màu xanh lam cho độ sâu 40-44m.



Baroncelli Heritage Lady Mới

Ví dụ nếu bạn đã lặn ở độ sâu 30m trong 25 phút và bắt đầu quay lên mặt nước thì chỉ cần dò theo vòng màu xanh lá đến vạch 5 giờ (tức 25 phút) là thấy con số 5 có nghĩa là bạn cần phải dừng lại 5 phút khi cách mặt nước 6 mét. Nếu bạn lặn lâu hơn và sâu hơn thì thời gian dừng lại cũng cần nhiều hơn để cơ thể được giảm áp một cách từ từ. Gờ kính xoay cũng vô cùng hữu dụng trong việc cài đặt để theo dõi thời gian lặn hoặc thời gian giảm áp.

Ocean Star Decompression Timer 1961 được điều khiển bởi bộ máy Calibre 80 mạnh mẽ cung cấp khả năng dự trữ năng lượng lên đến 80 giờ. Tại mặt sau bằng thép không gỉ, hãng đã khéo léo trang trí biểu tượng sao biển được khắc bên cạnh số thứ tự phiên bản giới hạn từ 0001-1961. Tuyệt phẩm đặc biệt được giới sưu tập rất quan tâm này đi kèm với ba kiểu dây đeo giúp chủ nhân thay đổi tùy theo phong cách, sở thích hay đơn giản chỉ là để phù hợp với bộ trang phục đang mặc trên người.

BARONCELLI HERITAGE LADY MỚI

Được lấy cảm hứng từ tòa nhà Galleria Vittorio Emanuele II mang phong cách tân cổ điển và đậm chất Baroque, các thiết kế Baroncelli của Mido vẫn luôn mang đến cảm giác sang trọng vượt thời gian – yếu tố rất được những người yêu đồng hồ ưu ái. Phiên bản Baroncelli Heritage Lady mới này tựa như nàng tiểu thư dịu ngoan và ngọt

ngào vô hạn. “Nàng” sở hữu hiếc vỏ tròn 33mm bằng thép đặc biệt mỏng và rất đổi thanh lịch được xử lý PVD vàng hồng, khiến cho mặt số vân trắng sang trọng càng được tôn vinh lên. Dầu vậy, có một chi tiết tinh nghịch và khác biệt được Mido “điểm” lên: đó là chiếc kim giây bằng thép màu xanh bên cạnh đôi kim giờ và phút màu vàng hồng. Tại mốc ba giờ, một cửa sổ nhỏ sẽ hé lộ hiển thị ngày.

Màu vàng hồng của vỏ kết hợp cực kỳ ấn ý với dây đeo màu hồng nhạt bán mờ. Chế tác từ chất liệu da bò được tạo vân như da cá sấu, dây đeo này được gắn khóa chốt bằng thép không gỉ phủ PVD màu vàng hồng. Tổ hợp các sắc thái hồng nữ tính này đã biểu trưng xuất sắc cho phong cách độc đáo của Baroncelli Heritage Lady, từ đó trao cho tân phẩm thứ phép màu duyên dáng và quyến rũ khiến cho phái đẹp không thể cưỡng lại được. Để không phí hoài bộ máy tự động thế hệ mới nhất, nữ chủ nhân có thể thỏa thích ngắm nhìn các chi tiết tinh xảo như họa tiết trang trí Geneva hay biểu tượng Mido qua mặt sau trong suốt. Thiết kế này có khả năng chống nước 3 bar (30 m / 100 ft).

TOPTEN

102 Thạch Thị Thanh, Quận 1, Tp.HCM
T: +84.28 3820 3204
E: contact@toptenco.com.vn
www.toptenco.com.vn
www.midowatches.com



PATEK PHILIPPE

REF. 5270J-001 PERPETUAL CALENDAR CHRONOGRAPH

Bằng cách mở rộng mẫu đồng hồ bấm giờ lịch vạn niên Ref. 5270 vốn đã có mặt trên thị trường từ năm 2018 với phiên bản vỏ làm từ vàng, Patek Philippe đang có một chiến thuật vô cùng thông minh để củng cố vị thế bất bại trong ngành chế tác đồng hồ của mình.

Mặt số opaline màu bạc làm nền cho các vạch chỉ giờ dạng baton nổi bật hẳn lên, trong khi kim đồng hồ hình chiếc lá làm bằng vàng lấp lánh sẽ góp phần đảm bảo sự thuận tiện trong việc quan sát giờ cho chủ sở hữu. Cách sắp xếp hiển thị lịch của tạo tác này được cân bằng một cách thú vị, với kim chỉ ngày ở vị trí 6 giờ, hai cửa sổ cho chức năng thứ và tháng tại vị trí 12 giờ. Hai cửa sổ nhỏ cũng được bổ sung thêm để hiển thị ngày/đêm, chu kỳ năm nhuận – và dĩ nhiên, không thể thiếu được hiển thị pha mặt trăng.

Chiếc đồng hồ tuyệt vời này sở hữu Caliber CH 29-535 PS Q - bộ máy bấm giờ đầu tiên có tính năng lịch vạn niên được phát triển vào năm 2011 và do Patek Philippe chế tác hoàn

toàn. Bộ máy kết hợp được cấu trúc truyền thống (ly hợp ngang, bánh xe cột và bộ phận lên dây cót thủ công) với sáu cải tiến được cấp bằng sáng chế cho các chức năng bấm giờ, nổi bật với cơ chế lịch cực mỏng (1,65 mm cho chi tiết cấu thành). Ta có thể chiêm ngưỡng bộ máy thông qua phần mặt sau của vỏ làm từ kính sapphire. Chủ sở hữu tạo tác cũng có thể lựa chọn một nắp lưng bằng vàng 18K sang trọng.

Mẫu Ref. 5270J-001 mới này sử dụng dây đeo bằng da cá sấu màu nâu sô-cô-la được khâu bằng tay, có các nấc vuông lớn và khóa gấp bằng vàng. Mẫu này thay thế cho các mẫu làm từ bạch kim và vàng hồng trước đây, tạo sự phù hợp với sở thích cá nhân của những người hâm mộ các sản phẩm siêu phức tạp của Patek Philippe.



THƯƠNG HIỆU NỔI TIẾNG



TISSOT

**SUPERSPORT CHRONO TOUR DE FRANCE
& EXCELLENCE**

Khẽ đếm nhịp thời gian nhẹ trôi qua trên cổ tay nam thanh nữ tú thời hiện đại, các tạo tác SuperSport Chrono Tour de France và Excellence đều sẽ chia chất lượng “Swiss-Made” đáng ngưỡng mộ, cùng phong cách thời trang bền vững bất chấp thời gian.



SUPERSPORT CHRONO TOUR DE FRANCE

Gia nhập bộ sưu tập những chiếc đồng hồ bấm giờ Tissot nổi tiếng, SuperSport cường tráng và vô cùng nam tính trên cổ tay quý ông không ngại phô diễn gu thẩm mỹ nổi bật của mình. Với bộ vỏ thép 45,5mm, SuperSport dễ dàng gây ấn tượng với người sành sỏi. “Biến hóa” trong nhiều sắc màu, từ PVD đen đến PVD vàng hồng, chiếc đồng hồ đảm bảo nuông chiều từng ý thích và phong cách cá nhân độc đáo.

Nhằm kiến tạo nên diện mạo không thể nhầm lẫn cho chiếc đồng hồ, Tissot bổ sung gờ kính mang thang đo tốc độ, hỗ trợ đắc lực cho hoạt động thể thao. Điểm tô mặt số dễ đọc, các hiển thị cùng kim phủ Super-LumiNova® cho phép SuperSport cùng vị chủ nhân tận hưởng trọn vẹn những buổi tối mùa hè thú vị, trong khi vẫn hiển thị thời gian một cách rõ ràng.

Phiên bản đặc biệt của tạo tác thanh lịch này là SupperSport Chrono Tour de France 2020 vinh dự hợp tác với giải đua xe đạp nổi tiếng Tour de France. Bất kể sóng đôi vòng đeo thép hoặc da hoài cổ, tân phẩm Tissot đích thực là chiếc đồng hồ tuyệt vời cho những ai đang tìm kiếm một phong cách thể thao và thời thượng, đồng thời tích hợp công nghệ chế tác Thụy Sĩ với mức giá phải chăng.

TOPTEN

102 Thạch Thị Thanh, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84.28 3820 3204 | E: contact@toptenco.com.vn
www.toptenco.com.vn | www.tissotwatches.com

EXCELLENCE

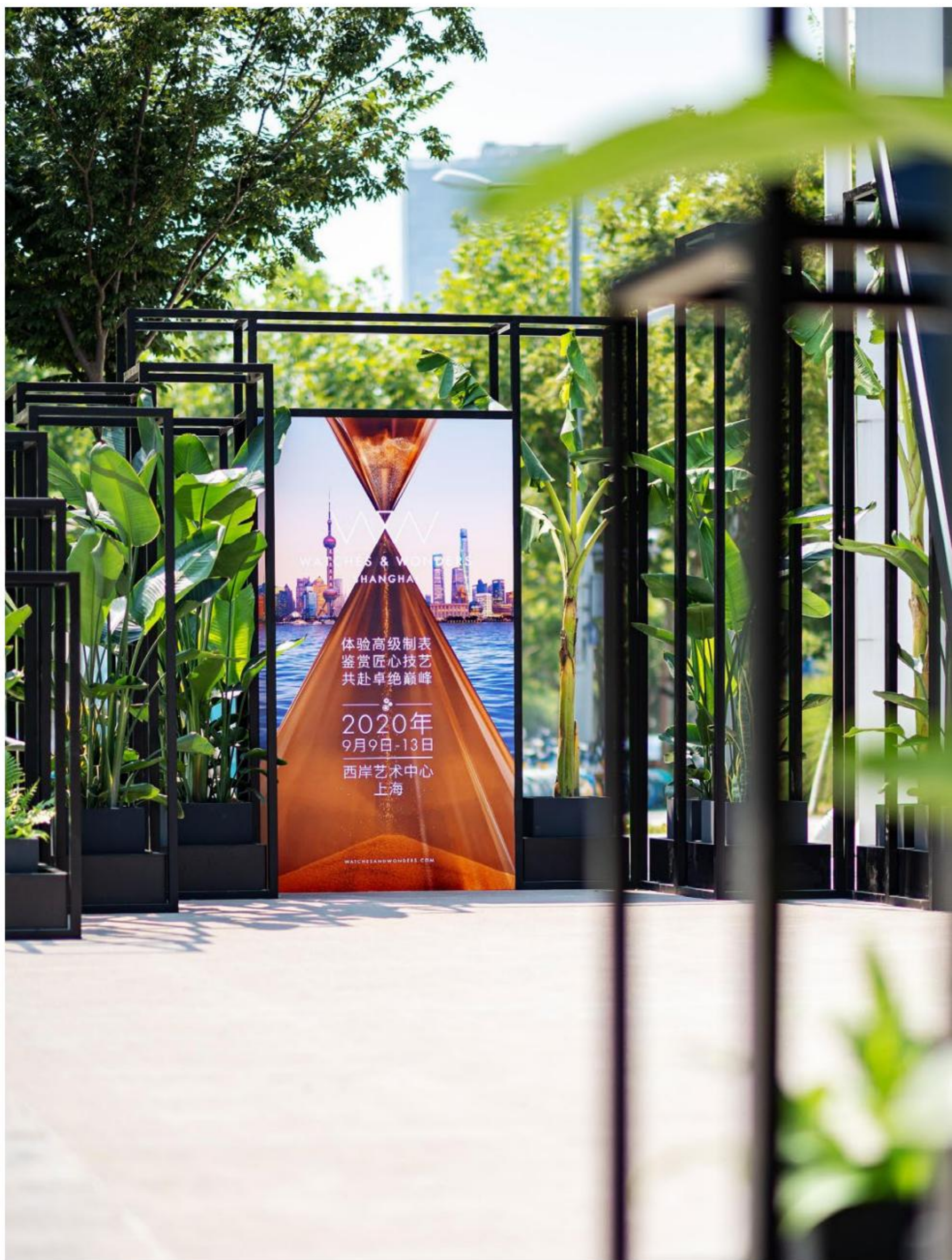
Excellence là một mẫu đồng hồ tinh tế với thiết kế đơn giản nhưng vẫn thu hút. Với vỏ ngoài bằng vàng hồng tuyệt đẹp, chiếc đồng hồ sẽ tôn thêm vẻ sang trọng cho tất cả các trang phục và vẫn tinh tế trong bất kỳ dịp nào. Đây là bộ sưu tập được tạo ra bằng vàng 18K nguyên khối dành cho những người yêu thích sự sang trọng kín đáo và đang tìm kiếm một thiết kế cổ điển thanh lịch.

Sự kết hợp ăn ý giữa kim cương, vỏ vàng hồng, mặt số xà cừ xanh khói và dây da đen ở mẫu đồng hồ nữ tạo nên một tổng thể hòa hợp: thể hiện đẳng cấp một cách tinh tế, nhẹ nhàng và sự trẻ trung năng động. Tâm điểm của thiết kế chính là sự hiện diện của 48 viên kim cương trong suốt. Mẫu đồng hồ nam thể hiện sự nam tính, lịch lãm với mặt số xanh dương và dây da cùng màu. Đây là món quà rất ý nghĩa dành cho các cặp đôi đang yêu, các cặp vợ chồng, hay dành cho một tình bạn tri kỷ, bởi các chi tiết đồng điệu và bổ sung cho nhau.

Mặc dù chưa chính thức hiện diện ở thị trường Việt Nam, nhưng vị khách sành điệu tại thành phố Vĩnh Yên, tỉnh Vĩnh Phúc đã đặt hàng để sở hữu 2 mẫu đồng hồ tuyệt vời này.



Excellence





WATCHES & WONDERS SHANGHAI 2020

TỎA SÁNG TẠI PHƯƠNG ĐÔNG

Khi các nước châu Âu còn đang lao đao trong công cuộc khổng lồ chế ngự dịch Covid-19, thành phố Thượng Hải của Trung Quốc đã trở thành điểm sáng khi chớp thời cơ tổ chức sự kiện Watches & Wonders (tiền thân là SIHH). Bằng cách đó, phương Đông ngày càng tiếp cận gần thêm với ngành chế tác đồng hồ cao quý vốn gắn liền với cái nôi là đất nước Thụy Sĩ.

Tiếp nối tinh thần của sự kiện trực tuyến diễn ra vào cuối tháng 4 vừa qua, Watches & Wonders đã dừng chân tại thành phố Thượng Hải xa hoa bậc nhất châu Á nhằm giới thiệu đến công chúng những thiết kế đồng hồ xuất sắc đến từ 11 thương hiệu lừng danh. Diễn ra từ ngày 9 đến ngày 13 tháng 9 năm 2020 tại Trung tâm Nghệ thuật West Bund,

triển lãm đã tuân thủ các biện pháp an toàn một cách nghiêm ngặt giữa bối cảnh dịch bệnh vẫn đang hoành hành trên toàn cầu. Rất nhiều những nhà bán lẻ, khách hàng cũng như giới truyền thông đã có mặt tại sự kiện độc quyền này để cùng nhau chia sẻ thông điệp: ngành công nghiệp đồng hồ sẽ vững vàng vượt qua bão táp và sớm khôi phục lại giai đoạn hoàng kim.



A. LANGE & SÖHNE

1815 RATTRAPANTE HONEYGOLD "HOMAGE TO F. A. LANGE"

Chỉ dành riêng cho các boutique độc quyền A. Lange & Söhne, 1815 Rattrapante Honeygold "Homage to F. A. Lange" kỷ niệm 175 năm chế tác đồng hồ chính xác của Saxon. Xuất xưởng đúng 100 chiếc, đây là mẫu đồng hồ bấm giờ tách giây thứ 6 và đặt sự tập trung vào complication cùng tên Rattrapante - bấm giờ tách giây, cho phép đo cùng lúc các khoảng thời gian.

Cơ cấu bấm giờ tách giây phức tạp này nằm trên mặt chuyển động của bộ máy mới lên dây bằng tay L101.2 và được kích hoạt bằng nút bấm tích hợp vào vỏ ở vị trí 10 giờ. Việc kiểm soát các khoảng thời gian trôi qua hay đo chia nhiều thời gian được xử lý một

cách chính xác theo cách cổ điển với hai bánh xe cột. Khi lên dây đầy đủ, hộp trống có thể có khả năng trữ 58 giờ năng lượng. Trong sự liên kết với bộ cân bằng bất vít sản xuất nội bộ, dây tóc bộ dao động tự do Lange bảo đảm tỷ lệ chính xác xuất sắc tại tần số 3HZ.

Che chở cho bộ máy này là vỏ "honey gold" độc quyền có đường kính 41,2mm. Chất liệu quý hiếm được phát triển dành riêng cho A. Lange & Söhne ghi điểm không chỉ nhờ độ cứng cáp tuyệt vời mà còn vì sắc màu nồng ấm. Lần đầu tiên, nó kết đôi cùng mặt số gia công từ bạc nguyên khối màu đen, để nhấn mạnh ngoại diện quyền rũ đậm chất đương đại.

TOURBOGRAPH PERPETUAL HONEYGOLD "HOMAGE TO F. A. LANGE"

Không giống những chiếc đồng hồ khác, tạo tác này cho thấy A. Lange & Söhne đã cải tiến truyền thống chế tác đồng hồ chính xác ấn tượng thế nào và liên tục truyền cho nó nguồn sinh lực mới. Ra mắt năm 2017, Tourbograph Perpetual "Pour le Mérite" gây ngỡ ngàng khi sở hữu tận 5 complication. Như để tri ân "vị cha đẻ" ngành chế tác đồng hồ Đức Ferdinand Adolph Lange, phiên bản đặc biệt giới hạn 50 chiếc của kiệt tác vừa đề cập khoe bộ vỏ 43mm sang trọng gia công từ "honey gold".

Hai trong năm complication tích hợp vào bộ máy nội bộ L133.1, cấu thành từ 684 chi tiết - tourbillon và hệ thống côn - xích, thực hiện nhiệm vụ duy nhất là tăng cường độ chính xác cho đồng hồ. Mỗi tương tác hài hòa giữa chúng với các complication bổ sung: chronograph

rattrapante, lịch vạn niên và tuần trăng, hiển hiện bên dưới vỏ sau kính sapphire trong suốt.

Với mặt số Tourbograph Perpetual Honeygold "Homage to F. A. Lange", A. Lange & Söhne đã thực hiện cách tiếp cận hoàn toàn mới. Trước hết, thương hiệu sử dụng chất liệu đồng điệu vỏ - "honey gold" và "áo" lớp rhodium đen huyền bí. Bộ số cùng các thang đo, logo tương phản một cách sống động với phong nền. Thay vì ứng dụng các chất liệu phát quang, chúng được nâng lên cao khoảng 0,15mm, giúp tạo hiệu ứng ba chiều có một không hai.

Các kim chỉ báo thời gian cùng các hiển thị lịch, đĩa tuần trăng mạ rhodium đen được làm từ hợp kim vàng cùng chất liệu. Hai mặt trăng lấp lánh hơi khum được viền bởi những ngôi sao chạm khắc.



IWC

PORTUGIESER CHRONOGRAPH

IWC chiếm giữ sân khấu trung tâm tại triển lãm đồng hồ Watches & Wonders Shanghai 2020 để trình diễn bộ sưu tập Portugieser mới, từng xuất hiện trong phiên trực tuyến hồi tháng 4. Lần đầu tiên, truyền thông, đại lý bán lẻ cùng khách hàng Trung Quốc có thể mục sở thị những mẫu đồng hồ mới, chạy bằng bộ máy được sản xuất bởi IWC.

“Thật tuyệt vời khi được góp mặt tại trung tâm nghệ thuật West Bund Thượng Hải và trao những mẫu đồng hồ mới tận tay các vị khách hàng. Với Watches & Wonders, Trung Quốc nhấn gửi thông điệp về niềm tin phục hồi sau gần một năm đầy biến động”, Dennis Lee, Tổng Giám đốc Điều

hành IWC ở quốc gia này cho biết. Lần đầu tiên, IWC giới thiệu một phiên bản của biểu tượng Portugieser Chronograph trong vòng đeo thép không gỉ. Vòng đeo tinh tế được hoàn thiện công phu và chú ý đến từng chi tiết cũng hiện hữu như một phụ kiện. Bởi lẽ, nó có thể phù hợp với mọi tác phẩm của Portugieser Chronograph, khiến chiếc đồng hồ vượt thời gian có thể trở nên linh hoạt hơn. Nổi bật giữa những tạo vật được trưng bày là Portugieser Automatic 40 trong thiết kế Portugieser biểu tượng được phát hành suốt thời điểm cuối những năm 1930, hoặc Portugieser Perpetual Calendar 42, mẫu đồng hồ mới với lịch vạn niên huyền thoại.





PORTUGIESER YACHT CLUB CHRONOGRAPH EDITION “ORLEBAR BROWN”

IWC cũng mang đến sự kiện này mẫu Portugieser Yacht Club Chronograph Edition “Orlebar Brown”, màu xanh hàng hải được phát triển trong sự cộng tác cùng Orlebar Brown, thương hiệu thời trang ‘resort wear’ và phong cách sống Anh quốc. Như một lời tri ân gửi đến đối tác mới, Giám đốc điều hành Christoph Grainger-Herr cho biết: “IWC và Orlebar Brown được kết nối bởi niềm đam mê dành cho nghề thủ công, đổi mới cùng chất lượng. Orlebar Brown đã tái định nghĩa trang phục giải trí thể thao, và chứng minh rằng với cách tiếp cận độc đáo phù hợp, mà nam giới cũng có thể trông đẹp mắt chín chu ngay trong trang phục thường nhật”.

Bộ vỏ thép không gỉ của Portugieser Yacht Club Chronograph Edition “Orlebar Brown” hài hòa mặt số màu xanh biển với các chi tiết điểm tô đỏ và trắng, sắc màu chủ đạo trong nhiều dòng sản phẩm Orlebar Brown. Hình dáng vỏ thép không gỉ 44,6mm thanh lịch kết hợp ấn ý cùng dây đeo cao su xanh với lớp lót vải gấn khóa Orlebar Brown tùy chỉnh.

Nhờ vào thiết kế khỏe khoắn cùng khả năng đi nước 60m, chiếc đồng hồ là lựa chọn hoàn hảo cho chuyến phiêu lưu trên boong du thuyền hoặc tại bờ biển hay hồ bơi. Có 68 giờ trữ năng lượng, Calibre 89361 nội bộ với chức năng quét ngược hiển thị giờ và phút được đo trên cùng mặt số phụ ở vị trí 12 giờ.



JAEGER-LECOULTRE

MASTER CONTROL MEMOVOX TIMER

Nhấn mạnh hơn nữa giá trị thiết thực của những chiếc đồng hồ Memovox, Jaeger-LeCoultre hiện đã phát triển một chức năng mới hoàn toàn: Timer. Điều này cho phép vị chủ nhân thiết đặt dựa trên số giờ muốn lặp lại trước khi chuông reo, ví dụ thời lượng của cuộc họp hoặc số giờ ngủ trong một đêm. Ngoài ra, họ có thể thiết đặt chuông theo cách truyền thống, dựa trên thời gian cụ thể (như là thời gian của cuộc họp hay cài đặt nhắc nhở giờ bay). Các hiển thị được liên kết, vì vậy, dù chọn bất kỳ phương thức cài đặt báo thức nào, hiển thị thứ hai sẽ tự động di chuyển đến vị trí tương ứng. Mặt số chứa đựng hai vòng tròn

đồng tâm được chải tia mặt trời trong hai sắc thái của màu xanh, tương phản với các số và tham chiếu khác. Vành tròn bên trong điều khiển mang các con số đánh bóng. Trên vành trong, các giờ trôi qua đến khi chuông báo thức được hiển thị bởi kim nhỏ với đuôi mang logo JL đỏ. Nằm tại rìa ngoài vòng tròn đó, con trỏ tam giác độc đáo của Memovox chỉ vào mốc thời gian khi chuông vang lên. Tất cả được bao bọc trong vỏ thép nguyên khối 40mm x 12.39mm có khả năng đi nước 50m. Cấp năng lượng cho sản phẩm này là bộ máy tự động tái thiết kế, calibre 956 có 45 giờ trữ năng lượng, trưng bày qua vỏ sau trong suốt.



ROGER DUBUIS

EXCALIBUR SUPERBIA

Biểu tượng vững chắc nhất cho niềm kiêu hãnh và sự vượt trội không thể lay chuyển của Roger Dubuis, Excalibur Superbia được chế tác bằng vàng trắng làm giàu palladium và nạm 600 viên kim cương trắng quý giá, kết hợp cùng ngọc bích xanh đầy trí tuệ. Bộ vỏ cực kỳ xa hoa bao bọc bộ máy flying tourbillon kép, RD108SQ, đã được cải biến cùng với chữ ký đặc trưng của hãng.

Độ phức tạp của hoa văn trang trí trên siêu phẩm Excalibur Superbia đã vượt mặt bất kỳ một tiêu chuẩn nào mà nhân loại từng biết đến. Qua đó, đội ngũ thợ thủ công bậc thầy tại Geneva đã nảy ra ý tưởng tạo ra cấu trúc khung xương để bao bọc từng viên đá từ

mặt sau. Để tăng thêm độ khó cho quá trình chế tác, từng viên đá lấp lánh xuất hiện trên Excalibur Superbia đều là một khối tứ diện - một giác cắt đòi hỏi kỹ năng cắt cực kỳ cao vì độ mỏng sẽ làm tăng đáng kể nguy cơ vỡ.

Thách thức cuối cùng chính là tạo rãnh nhằm hoàn thành nạm vô hình với những viên đá hoàn hảo trước đó. Điều này khó thực hiện đến nỗi mỗi người thợ thiết kế đá quý phải mất trung bình 30 phút để tạo nên một đường rãnh duy nhất, tương ứng với 900 giờ chỉ riêng cho thao tác này trên cả ba mặt của 600 viên kim cương, cộng thêm 420 giờ để đặt chúng lên vỏ và gờ lắp kính. Toàn bộ quá trình này mất thời gian gấp ba lần so với bộ vỏ nạm đá baguette.



PANERAI

SUBMERSIBLE AZZURRO - 42MM (PAM01209)

Được hiệu chỉnh để đáp ứng các thông số kỹ thuật cần thiết của những chiếc đồng hồ chịu được áp suất cực lớn trong quá trình lặn sâu dưới nước, bộ vỏ thép AISI 316L 42mm hình cushion khoác lên tân phẩm Panerai nổi bật với gờ kính xoay đơn hướng, vỏ sau bắt vít, và thiết bị cầu biểu tượng bảo vệ núm vặn. Điểm tô cho mặt số, các vạch hiển thị, kim cùng chấm phát quang trong sắc xanh đảm bảo khả năng dễ đọc dưới làn nước sâu thẳm.

Tuân thủ theo các tiêu chuẩn cơ học nghiêm ngặt, P.900 Caliber được thiết kế và phát triển hoàn toàn nội bộ bởi công xưởng

Panerai, cho phép chiếc đồng hồ vận hành giờ, phút, giây nhỏ ở vị trí 9 giờ và cửa sổ ngày ở vị trí 3 giờ. Chính xác, khả năng chống chịu và hiệu suất cao, đây là bộ máy tự động độc quyền Panerai đầu tiên mảnh mai trong đường kính 4,2mm, tích hợp chức năng ngày và có 3 ngày dự trữ năng lượng. Có khả năng đi nước 300m, Submersible Azzurro - 42mm sóng đôi dây cao su đen với khóa cài hình thang bằng thép. Song song đó, tùy chọn dây đeo Sportech velcro đen cùng với công cụ hỗ trợ thay đổi dây và tước nơ vít để giải phóng khóa cũng được Panerai trang bị cho mẫu đồng hồ mới này.

LUMINOR MARINA - 42 MM (PAM01393)

Gốc rễ làm nên sự độc đáo của Luminor Marina đến từ một loạt các đặc điểm đã gắn liền với di sản thương hiệu: vỏ thép AISI 316L hình cushion, thiết bị bảo vệ núm vặn và mặt số dạng sandwich. Ở phiên bản mới phát hành, mặt số được trang trí bằng vải sa tanh xanh lam, đồng thời bộ số và chỉ số màu trắng được phủ chất phát quang xanh lá cây.

Trái tim cơ học của Luminor Marina - 42mm thể hiện đầy đủ các đặc trưng về tính xác thực, độ tin cậy. Đây cũng chính là các phẩm chất hình thành nên Calibre P.9010

tự động được thiết kế và sản xuất bởi công xưởng Panerai đặt tại Neuchâtel. Dày 6mm và được trang bị hai hộp trống cốt, bộ máy này sở hữu khả năng dự trữ năng lượng trong ba ngày, đồng thời chức năng điều chỉnh thời gian nhanh chóng kết nối tự động với chỉ báo ngày.

Xứng đáng là một chiếc đồng hồ lặn, tân phẩm có khả năng chống nước lên đến 100m lắp dây cá sấu xanh đậm, gấn khóa chốt bằng thép bên cạnh tùy chọn dây cao su hoán đổi dễ dàng nhờ bộ công cụ đi kèm.



PARMIGIANI FLEURIER

TONDAGRAPH GT ROSE GOLD BLUE

Sau thành công của một loạt siêu phẩm như Tonda 1950 Tourbillon Double Rainbow và Toric Tourbillon Slate tại Watches & Wonders trực tuyến hồi tháng 4, Parmigiani Fleurier tự hào giới thiệu những chiếc đồng hồ Tonda GT mới. Trong đó, nổi bật nhất là Tondagraph GT Rose Gold Blue thể thao nhưng cũng không kém phần thanh lịch sẽ xuất hiện trong bộ vỏ vàng hồng 18K được đánh bóng và phủ satin.

Chiếc đồng hồ này có kích thước 43mm – phù hợp với phần lớn cổ tay nam giới, sử dụng kính sapphire Arunic chống lóa cho cả mặt trước và mặt sau. Mặt đồng hồ có màu xanh vô cùng trang nhã, nhất là khi được cộng hưởng vẻ đẹp từ họa tiết Guilloché “Clou triangulaire” và các vạch chỉ giờ vàng hồng 18K phủ lớp phát quang màu đen huyền bí. Tương tự, chất này cũng xuất hiện trên các kim dạng delta cổ điển.

Vận hành toàn bộ các chức năng trên mặt số gồm giờ, phút, giây nhỏ, ngày lớn và chronograph chính là bộ máy tự động COSC PF071 hoạt động với tần số 5Hz, có khả năng dự trữ năng lượng 65 giờ. Tuyệt phẩm cơ học này kỳ công đến từng chi tiết, có thể thấy rõ qua lớp hoàn thiện satin chải tia mặt trời và cả những cầu nối vát bằng tay. Bạn có thể chọn kết hợp dây đeo cao su xanh để hoàn thiện phong cách thể thao hoặc dây đeo bằng vàng 18K để giữ nguyên tinh thần sang trọng nguyên bản của BST. Với khả năng chống nước 100m, tân phẩm thoải mái theo chân vị chủ nhân trong mọi hoạt động ngoài.





TONDA REINE DE MAI

Ngay trên mặt số, thiết kế giới hạn chỉ 5 chiếc Tonda Reine de Mai đã phóng khoáng khoe ra bó hoa tuyệt đẹp được khảm xà cừ, vàng hồng và kim cương gợi nhớ đến những nụ hoa Daisy May ngây thơ thuần khiết cuối mỗi độ hè về. Ngoài ra, ta còn có thể nhìn thấy sáu bông hoa Daisy May khác, gồm ba hoa bằng vàng hồng với những cánh hoa được đánh bóng và khắc xen kẽ, ba hoa còn lại từ vàng trắng đính 117 viên kim cương thủ công.

Linh hồn của tạo tác điểm lệ trên là bộ máy tự động PF310 mà Parmigiani Fleurier đã tạo ra vào năm 2014. Bộ máy được hoàn thiện hoàn hảo với các chi tiết “đắt giá” như họa tiết Côtes de Genève, cầu nối và cầu vát. Lần đầu tiên, hãng đã trang bị một cánh quạt

bằng vàng 22K được trang trí phức tạp không kém gì mặt số, tốn đến 20 giờ làm việc cho mỗi chiếc. Không chỉ dừng lại ở vẻ ngoài quá đỗi xa xỉ, tân phẩm vẫn khẳng định mình nhờ độ chính xác, khả năng chống nước ở độ sâu 30 mét và trữ năng 50 giờ.

Ngoài ra, viền lắp kính, vấu và vòng đeo tay cũng được “phủ kín” bằng kim cương nước F-G chất lượng cao nhất à bên trong là đá VVS và không thường thấy, không thường thấy trong sản xuất đồng hồ. Tích hợp núm vặn nạm viên opal trắng mài tròn, vỏ bằng vàng hồng 36mm được đánh bóng và đính 70 viên kim cương với tổng cộng 2,09 carat. Trong khi đó, chiếc vòng tay được cần 906 viên kim cương với tổng trọng lượng 9,22 carat.



PIAGET

LIMELIGHT GALA 32MM AUTOMATIC

Tại Watches & Wonders Shanghai 2020, chiếc đồng hồ Limelight Gala 32mm Automatic mặt số nạm kim cương đã kiêu hãnh gia nhập bộ sưu tập Limelight Gala vốn rất được phái đẹp yêu chuộng ngay từ buổi đầu ra mắt năm 1970.

Phiên bản mặt số nạm kim cương kiểu tuyết này đòi hỏi kỹ thuật nạm độc đáo và rất phức tạp. Theo đó, nghệ nhân phải tính toán chính xác vị trí đặt từng viên kim cương trong đa dạng kích cỡ. Nhờ vậy, mặt số nạm kim cương hoàn toàn bắt và phản chiếu ánh sáng theo cách rực rỡ chưa từng thấy cho phép vị chủ nhân tương lai thật sự tỏa sáng.

Đặc biệt, linh hồn của tác phẩm là bộ máy 501P hiển hiện hoàn toàn bên dưới vỏ sau sapphire trong suốt. Sáng tạo cơ học in-house này kết hợp sự khéo léo cùng di sản chế tác thủ công. Nhờ vào hai nhà máy được tích hợp sản xuất hoàn toàn ở Plan-les-Ouates và La Côte-aux-Fées - Thụy Sĩ, Piaget tự hào với 40 chuyên ngành đã liên kết trong quy trình sáng tạo những chiếc đồng hồ này. Sự kết hợp ăın ý của các tay nghề thủ công cũng cho phép thương hiệu không ngừng cải tiến đồng thời mở rộng các giới hạn trong khả năng có thể.

PIAGET POLO EMPERADOR HIGH JEWELLERY FULLY PAVED BRACELET

Chiếc đồng hồ độc bản này là minh chứng sống động cho chuyên môn kép chế tác đồng hồ và trang sức của Piaget. Nổi bật nhất trên siêu phẩm này là bộ máy Piaget Flying Tourbillon Calibre 1270D vàng trắng nạm kim cương đã lấy mất khoảng thời gian sản xuất dài gấp mười lần so với bộ máy flying tourbillon truyền thống. Bởi vì các chi tiết cấu thành không chỉ nặng hơn với kim cương tô điểm, chúng còn được trang trí cũng như đánh bóng tỉ mỉ ở cấp độ cao nhất, khiến cho nhiệm vụ của đội ngũ thợ lắp ráp trở nên khó khăn và thách thức bội phần. Sáng tạo cũng khiến trái

tim giới mộ điệu loạn nhịp khi kết đôi cùng với vòng đeo nạm kim cương và sapphire xanh tương thích. Piaget chỉ chọn kim cương trắng có màu sắc vượt chuẩn F và độ trong cao hơn hoặc bằng "VVS".

Bộ vỏ vàng trắng 49mm cùng gờ kính, vi rotor và vòng đeo của Piaget Polo Emperor High Jewellery lấp lánh ánh sáng của 29,49 carat kim cương cùng 20,84 carat sapphire xanh baguette. Để hoàn thành chu trình điểm tô đầy kỳ công cho chiếc đồng hồ này, đội ngũ thợ nạm đá lão luyện của Ateliers de l'Extraordinaire đã bỏ ra 344 giờ làm việc.



PURNELL

ESCAPE II CARBON

Với Purnell, tourbillon đóng vai trò cực quan trọng. Trình làng hồi năm qua, Escape II nguyên bản sở hữu hai cơ cấu tourbillon Spherion ba trục được phát triển bởi bậc thầy Eric Coudray. Góp mặt tại Watches & Wonders Shanghai 2020, biến thể mới nhất được cải tiến dựa trên các cơ cấu này - tourbillon ba trục nhanh nhất thế giới. Chúng được đặt trong cửa sổ riêng biệt dọc theo 1/3 bên dưới. Không gian âm cho phép sự phức tạp của tourbillon hiển thị nhiều hơn ngay cả khi vị chủ nhân không nhìn trực tiếp.

Có kích thước khá lớn để nâng đỡ cũng như chứa đựng các bộ các cơ cấu bên trong, bộ vỏ

48mm cũng tạo ấn tượng thẩm mỹ riêng biệt. Escape II Carbon xuất hiện với chi tiết xanh neon, đúng như tên đã gợi ý, vỏ được làm từ carbon. Nó nhẹ tựa lông hồng với trọng lượng khoảng 50,35 gram và vừa vặn trên cổ tay nhờ các vấu cong ôm khít.

Vận hành nhờ bộ máy lên dây thủ công, Caliber CP03 có 67 chân kính, cung cấp 32 giờ trữ năng lượng, một con số ấn tượng khi thỏa yêu cầu chạy các tourbillon của biến thể này. Ngắm khẳng định sự phức tạp của kỳ công kỹ thuật bên trong, tân phẩm Purnell dĩ nhiên có giá cao xứng tầm, khoảng 470.000 USD.





VACHERON CONSTANTIN

OVERSEAS SELF-WINDING

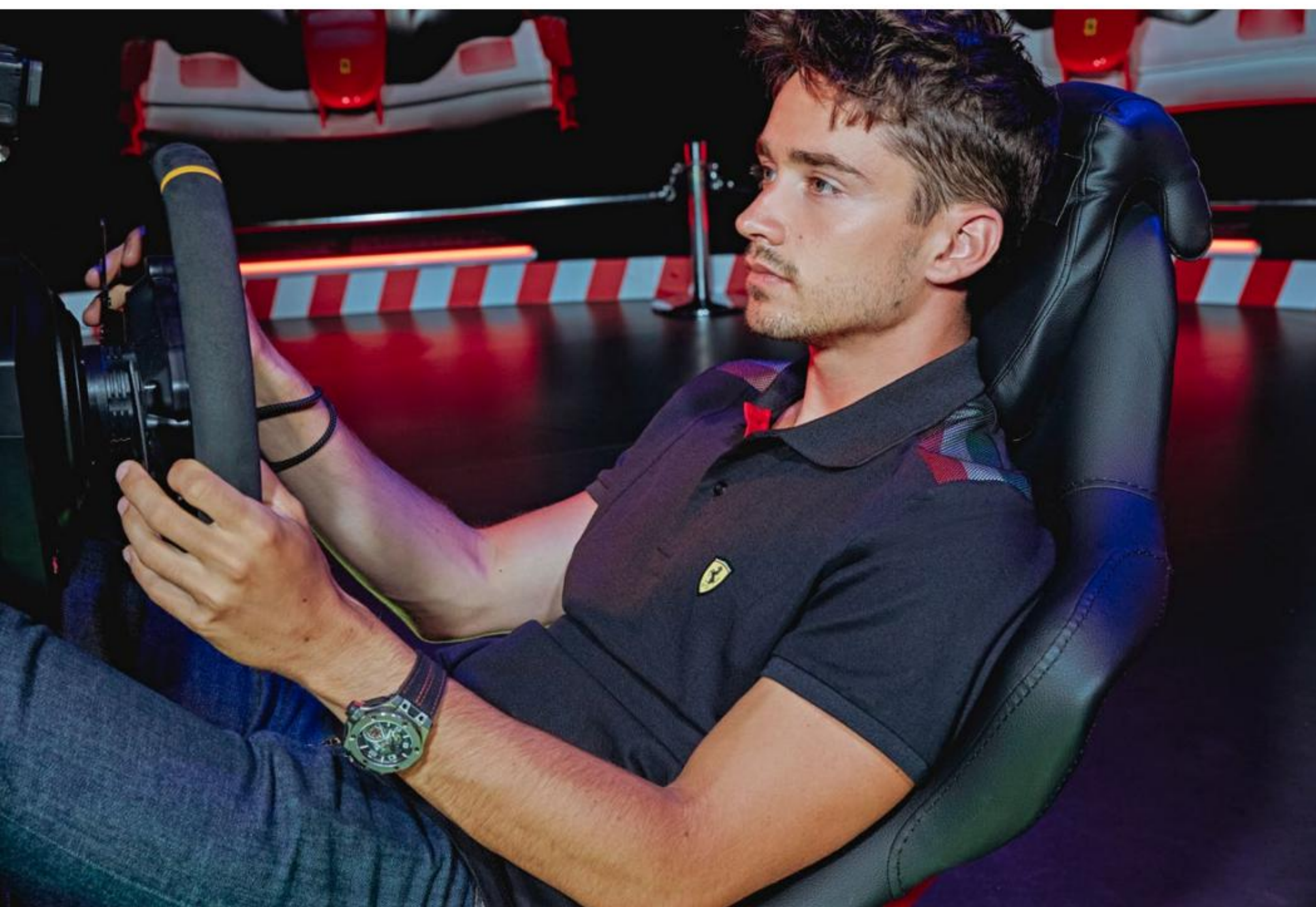
Bộ sưu tập mang tính thể thao nhất từ Vacheron Constantin vui mừng chào đón thành viên mới - phiên bản ba kim tự động quý giá, “dát” vàng từ vỏ đến vòng đeo phong cách, và được nhấn mạnh bởi mặt số xanh Overseas biểu tượng.

Hành trình thị giác bắt đầu từ mặt số, nơi sắc xanh kiêu hãnh thống trị khắc họa rõ nét đặc tính thể thao cho chiếc đồng hồ. Bề mặt thuần khiết hé lộ thế giới của những chi tiết, lơ lửng giữa các hiệu ứng ánh sáng rực rỡ và lung linh. Trung tâm chải satin kiểu tia mặt trời tương phản hài hòa gờ nổi chải satin và vòng tròn phút bóng mượt.

Phông nền xanh nổi bật với các vạch giờ vàng và kim phủ chất phản quang. Cửa sổ ngày kín đáo tại vị trí 3 giờ hoàn thiện bức tranh

đẹp đẽ của “họa sĩ” Vacheron Constantin. Lặng lẽ tôn vinh Overseas Self-Winding, bộ máy Manufacture 5100 calibre có 60 giờ trữ năng lượng. Ngoài chỉ báo chính xác và đáng tin cậy, bộ máy cũng rất đẹp đẽ với lối trang trí tinh tế được hé lộ qua vỏ sau kính sapphire trong suốt. Bánh lắc vàng 22K thêm duyên dáng với hoa hồng gió xoay trên phiến nền mang motif Côtes de Genève.

Bởi lẽ, cuộc sống năng động luôn ẩn chứa nhiều bất ngờ. Vì thế, Overseas Self-Winding cam kết thỏa từng ngưỡn cảnh bằng sự linh hoạt khó tin. Tùy từng bối cảnh, tạo tác có thể đồng điệu cùng trang phục của vị chủ nhân với vòng đeo vàng, dây cao su xanh hoặc da cá sấu nhờ vào hệ thống hoán đổi độc đáo mà Vacheron Constantin phú cho dòng Overseas.



HUBLLOT

Khởi Động, Giải Đua Ảo 'Ferrari Hublot Esports Series'

Với sự hỗ trợ của Hublot trong vai trò nhà tài trợ chính thức, Ferrari phát động 'Ferrari Hublot Esports Series'. Chính thức diễn ra từ đầu tháng 9, cuộc đua xe ảo chia làm hai hạng mục AM Series và PRO Series. Người chiến thắng có cơ hội gia nhập Ferrari Driver Academy Hublot Esports Team vào năm 2021.

Giải vô địch GT Esports mới do Ferrari phát động ở châu Âu trên nền tảng phần mềm "Assetto Corsa" được phát triển bởi Kunos Simulazioni. Các tay đua Esports sẽ chiến đấu trong một số cuộc đua trên mô hình mô phỏng Ferrari 488 Challenge Evo, cung cấp riêng cho những người tham gia.

"Có lịch sử gắn bó lâu dài với thể thao, chúng tôi vô cùng tự hào là nhà tài trợ chính của cuộc đua được tổ chức bởi Ferrari. Riêng tôi, tôi rất thích Esports và xem nó là một phần rèn luyện trí óc", Ricardo Guadalupe, ngài Tổng Giám đốc Hublot chia sẻ.

Theo quy định, cuộc đua chỉ dành cho công dân châu Âu từ 18 tuổi trở lên. Bắt đầu từ ngày 7 tháng 8, đối tượng dự thi đăng ký hoàn toàn miễn phí thông qua website www.ferrariesportsseries.gg. Vòng đầu tiên của giải là vòng đấu loại AM Series bắt đầu vào tháng 9. Những người chiến thắng sẽ được Ferrari mời gia nhập PRO Series, gồm 24 tay đua cạnh tranh trên các đường





đua tương tự AM. 12 tay đua nhanh nhất trong mỗi hạng mục nổi bật qua bốn cuộc đua trong tháng 10 sẽ đi đến vòng chung kết tháng 11, và người chiến thắng chung cuộc được quyết định qua ba vòng đua.

Giải thưởng giành cho người chiến thắng là giấc mơ có thực. Theo đó, nhà vô địch chung cuộc có cơ hội tham gia vào đội FDA Hublot Esports cho mùa giải sắp tới. Đội này hiện hùng mạnh với nhà vô địch F1 Esports David Tonizza và Enzo Bonito, tay lái ảo dày dạn kinh nghiệm. Trong khi đó, Charles Leclerc - đại sứ giải đua và fan trung thành Esports - theo sát các giai đoạn và cố vấn dựa trên kinh nghiệm cả thực lẫn ảo.

Nhà tài trợ chính của Series là Hublot, trước đó đã mở rộng mối cộng tác với Ferrari trong thế giới Esports, trong khi đối tác công nghệ là Thrustmaster. Đơn vị này đã trang bị vô lăng cùng bộ điều khiển cho pc được cấp phép bởi Ferrari, bên cạnh các nền tảng máy console.



AUDEMARS PIGUET

Vinh Danh Những Di Sản

Bảo tàng Musée Atelier Audemars Piguet đã chính thức mở cửa ngay tại vùng đất quê hương của thương hiệu đồng hồ Thụy Sĩ. Thiết kế bởi BIG (Bjarke Ingels Group), bảo tàng là nơi hợp nhất các xưởng sản xuất truyền thống được thành lập bởi những người sáng lập của Audemars Piguet từ năm 1875.

Với kiến trúc được bao phủ bằng kính hình vòng xoắn ốc như mọc lên từ lòng đất, liên

mạch với cảnh quan hiện có, bảo tàng hiện trưng bày khoảng 300 chiếc đồng hồ cùng với hai xưởng sản xuất tại chỗ, tạo nên một không gian sống động lưu giữ niềm tự hào của thương hiệu mà du khách sẽ được tận mắt chứng kiến bối cảnh độc đáo cũng như những ngón nghề truyền thống từ hàng trăm năm.

Với lối tư duy thiết kế kết hợp truyền thống và tham vọng đổi mới, Musée Atelier Audemars Piguet mang đến cho du khách cơ hội duy nhất để tìm hiểu về lịch sử ngành chế tạo đồng hồ ở Vallée de Joux cũng như khám phá cách thức những chiếc đồng hồ của thương hiệu được chế tạo như thế nào tại Le Brassus và nâng tầm trên khắp thế giới trong suốt 145 năm lịch sử.

Vào năm 2014, đề xuất thiết kế của BIG cho bảo tàng mới đã được Audemars Piguet lựa chọn sau một cuộc thi kiến trúc nhằm tái hiện văn hoá và lịch sử của thương hiệu Piguet. Kết quả cho ra đời là một không gian hình xoắn ốc, gợi nhớ đến dây tóc trong bộ chuyển động đồng hồ, hoàn toàn được hỗ trợ bởi các bức tường kính cong. Hình xoắn ốc đậm chất





đương đại bao quanh xưởng truyền thống của Audemars Piguet nơi câu chuyện thương hiệu bắt đầu vào năm 1875, đây cũng chính là nơi một phiên bản khởi đầu của bảo tàng được dựng lên từ năm 1992 đến 2019. Kiến trúc bản địa của tòa nhà lịch sử đã được phục hồi hoàn toàn dựa trên một nghiên cứu kỹ lưỡng trên những tài liệu lưu trữ. Từ đó, ý tưởng về Musée Atelier là một sự hợp nhất giữa đặc tính truyền thống và tinh thần luôn hướng về phía trước tồn tại trong trái tim của những con người tại Audemars Piguet.

Ngoài việc lưu giữ những nét văn hóa và kỹ nghệ chế tác truyền thống, bảo tàng Musée Atelier Audemars Piguet còn là một địa điểm triển lãm phù hợp cho các tác phẩm nghệ thuật lưu động được tạo ra bởi những nghệ sĩ đương đại hợp tác cùng thương hiệu. Audemars Piguet sẽ trưng bày các tác phẩm nghệ thuật từ những người bạn lâu năm như Dan Holdsworth, Quayola và Alexandre Joly. Điều đó đã phản ánh cuộc đối thoại kết nối giữa những sáng tạo trong thế giới chế tác đồng hồ tinh hoa và nghệ thuật đương đại từ năm 2012.

ĐỊA CHỈ MUA ĐỒNG HỒ CHÍNH HÃNG SÀI GÒN



BLANCPAIN

Continental Hotel, 132-134 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 908 020 983
E: SwissMasterTime@indosuissegroup.com
W: blancpain.com



BREGUET

Continental Hotel, 132-134 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 908 020 983
E: SwissMasterTime@indosuissegroup.com
W: breguet.com



TAG HEUER

L1 - 15, Saigon Center, 65 Lê Lợi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 33 823 9977
E: tagheuer.vn@indosuissegroup.com
W: tagheuer.com



OMEGA

105 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3829 6695
E: email@tictacwatch.com
W: omegawatches.com



GUCCI

Continental Hotel
132 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3825 8916
W: watchgalleryvn.com



ROLEX

Khu mua sắm Rex Arcade, 4-6 Lê Lợi, Q.1, Tp.HCM | T: +84 28 3823 0455
Diamond Plaza, Tầng 1, 34 Lê Duẩn, Q.1, Tp.HCM | T: +84 28 3822 3666
W: dafc.com.vn

**ĐỊA CHỈ MUA ĐỒNG HỒ CHÍNH HÃNG
SÀI GÒN**



ĐỒNG HỒ TÂN TÂN

Thương hiệu: **LONGINES | RADO | MOVADO | MIDO | TISSOT | BULOVA | CITIZEN | SEIKO | COACH | LACOSTE | FERRARI | TOMMY HILFGER**
109 Trần Hưng Đạo, Quận 1 | 285 Lý Tự Trọng, Quận 1
490 Nguyễn Thị Thập, Quận 7 (cách Lotte Mart 500m)
T: 1800 9027 | **E:** info@donghotantan.vn
W: donghotantan.vn | **f** facebook.com/DongHoTanTan



TÂN TÂN SERVICE CENTRE

Sửa đồng hồ chuẩn Thụy Sĩ, từ 1985
109 Trần Hưng Đạo, Quận 1
285 Lý Tự Trọng, Quận 1
T: 1800 9027 | **E:** info@donghotantan.vn
W: donghotantan.vn
f facebook.com/DongHoTanTan



TIC TAC

Thương hiệu kinh doanh: **OMEGA | BREITLING | ZENITH BAUME & MERCIER | LONGINES | RADO | MIDO**
72 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh | **T:** +84 28 3829 3519
E: email@tictacwatch.com | **W:** tictacwatch.com



CITIZEN

285 Lý Tự Trọng, P. Bến Thành, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3821 8297 | **E:** chamsockhachhang@donghotantan.vn
W: donghotantan.vn
f facebook.com/DongHoTanTan



MIDO

Estella
88 Song Hành, Quận 2, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 36 366 881
W: toptenco.com.vn



HARRY&CO.

Thương hiệu kinh doanh: **ARNOLD & SON | BOVET | LOUIS MOINET**
Tầng 14, Tòa nhà HM Town, 412 Nguyễn Thị Minh Khai, Quận 3, Tp.HCM
Mở cửa: Thứ 2 - thứ 6 (9 am - 6 pm)
T: +84 977 90 00 56 | **E:** harry@harry-co.com | **W:** harry-co.com

**ĐỊA CHỈ MUA ĐỒNG HỒ CHÍNH HÃNG
HÀ NỘI**



PATEK PHILIPPE

Khách sạn Legend Metropole
15 Ngô Quyền,
Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3828 1010



VACHERON CONSTANTIN

61 Lý Thái Tổ, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3934 7666
E: vacheronconstantinhn@tamsonfashion.com
W: vacheron-constantin.com



HUBLOT

Shop No.7, Sofitel Metropole Hanoi
15 Ngô Quyền, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3715 1279
E: info.vn@thehourglass.com

ĐỊA CHỈ MUA ĐỒNG HỒ CHÍNH HÃNG HÀ NỘI



BVLGARI

TTTM Trảng Tiễn
24 Hai Bà Trưng, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3936 7123
W: www.dafo.com.vn



ROLEX

TTTM Trảng Tiễn
Tầng Trệt, 24 Hai Bà Trưng, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3936 7128
W: dafo.com.vn



RICHARD MILLE

Sofitel Metropole Hotel
56 Lý Thái Tổ, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3266 9356
W: richardmille.com



DUY ANH WATCH

Với kinh nghiệm nhiều thập niên trong lĩnh vực bán lẻ và sửa chữa đồng hồ hàng đầu Việt Nam, Duy Anh tự hào là đối tác chính thức của những thương hiệu nổi tiếng thế giới như Longines, Tissot, MIDO, Certina, Frederique Constant, Seiko, Citizen, Orient... Hàng nghìn mẫu đồng hồ được trưng bày trên khắp hệ thống Showroom tại Hà Nội và Tp. Hồ Chí Minh với mong muốn giới đam mê đồng hồ có thể trải nghiệm sự thú vị từ những tạo tác đẳng cấp. Mỗi bước đi của Duy Anh không chỉ đơn thuần là giá trị kinh doanh mà còn là sự đồng hành cùng quý khách trong việc chăm sóc từng nhịp đập thời gian.

Thương hiệu kinh doanh: **LONGINES | TISSOT | MIDO | CERTINA | FREDERIQUE CONSTANT | CALVIN KLEIN | SEIKO | CITIZEN | ORIENT**
200A Phố Huế, P. Ngõ Thù Nhậm, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội
205 Trần Hưng Đạo, P. Cô Giang, Q.1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 24 3991 8668 | E: duyanhwatch@gmail.com
W: donghoduyanh.com
facebook.com/donghoduyanh.vn



SWISS MASTER TIME

Thương hiệu kinh doanh: **BREGUET | BLANCPAIN**
Sofitel Metropole Hotel, 56 Lý Thái Tổ, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 962 757 768 | E: SwissMasterTime@indosuissegroup.com
W: breguet.com | blancpain.com



GALLE WATCH

Thương hiệu kinh doanh: **FREDERIQUE CONSTANT | ROAMER ENICAR | ERNEST BOREL | CANDINO | ORIENT ...**
41 Thi Sách, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội
T: +84 24 3976 4617 | M: +84 977 253 186 | W: gallewatch.com

THÔNG TIN THAM KHẢO



AUDEMARS PIGUET
Millenary

PANERAI
www.panerai.com

PARMIGIANI FLEURIER
www.parmigiani.com

PATEK PHILIPPE
www.patek.com

PIAGET
www.piaget.com

PURNELL
www.purnellwatches.com

RADO
www.rado.com

RALPH MASRI
www.ralphmasri.com

ROGER DUBUIS
www.rogerdubuis.com

ROLEX
www.rolex.com

STEPHEN WEBSTER
www.stephenwebster.com

TAG HEUER
www.tagheuer.com

THAMEEM JEWELLERY
www.thameen.qa

A. LANGE & SÖHNE
www.alange-soehne.com

AUDEMARS PIGUET
www.audemarspiguet.com

BAUME & MERCIER
www.baume-et-mercier.com

BEAUREGARD
www.beauregard.ch

BLANCPAIN
www.blancpain.com

BOUCHERON
www.us.boucheron.com

BOVET
www.bovet.com

BREGUET
www.breguet.com

BREITLING
www.breitling.com

BVLGARI
www.bulgari.com

CARTIER
www.cartier.com

CHANEL
www.chanel.com

CHARRIOL
www.charriol.com

CHOPARD
www.chopard.com

CITIZEN
www.citizenwatch.vn

CLAUDE BERNARD
www.claudebernard.ch

DIOR
www.dior.com

FRANCK MULLER
www.franckmuller.com

GEORG JENSEN
www.georgjensen.com/global

GUCCI
www.gucci.com

GLASHÜTTE ORIGINAL
www.glashuette-original.com

HAMILTON
www.hamiltonwatch.com

HANNAH MARTIN
www.hannahmartinlondon.com

HARRY WINSTON
www.harrywinston.com

HERMÈS
www.hermes.com

HUBLLOT
www.hublot.com

IWC
www.iwc.com

JACOB & CO.
www.jacobandco.com

JAEGER-LECOULTRE
www.jaeger-lecoultre.com

JAQUET DROZ
www.jaquet-droz.com

JESSICA MCCORMACK
www.jessicamccormack.com

LYDIA COURTEILL
www.lydiacourteille.com

LONGINES
www.longines.com

MB&F
www.mbandf.com

MIDO
www.midowatches.com

MIKIMOTO
www.mikimoto.com

MING LAMPSON
www.mingjewellery.com

NIKOS KOULIS
www.nikoskoulis.gr

OMEGA
www.omegawatches.com

TISSOT
www.tissotwatches.com

VACHERON CONSTANTIN
www.vacheron-constantin.com

VAN CLEEF & ARPELS
www.vancleefarpels.com

ZENITH
www.zenith-watches.com



HUBLLOT
Big Bang Millennial Pink

MUA ẤN PHẨM Ở ĐÂU

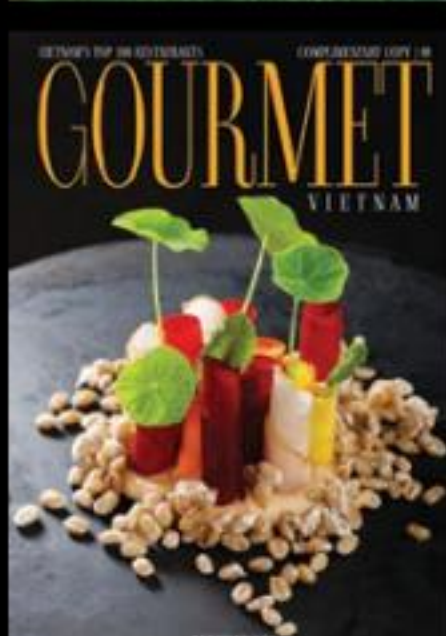
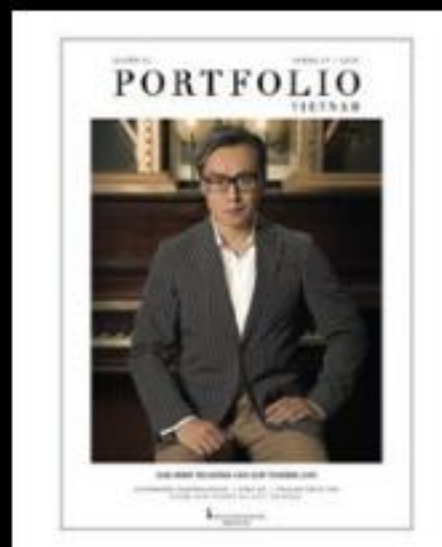


ĐẶT ẤN PHẨM DÀI HẠN

Email: circulation@oriental-media.com Tel: +84.28 3844 1612 ~ Ext 102

TP. HỒ CHI MINH • PHƯƠNG NAM Saigon Center, Lầu 1, 65 Lê Lợi, Q.1; Tel: +84.28 3821 7131 • Vincom Centre B, B2, 72 Lê Thánh Tôn, Q.1; Tel: +84.28 3823 3549 • Vivo City, Tầng 3, TTTM Vivo City, 1058 Đại Lộ Nguyễn Văn Linh, P. Tân Phong, Q.7; Tel: +84.28 3775 4428 • Crescent Mall, 30-31-32 Tôn Dật Tiên, Q.7 • Đại Thế Giới, 105 Trần Hưng Đạo B, P.6, Q.5; Tel: +84.28 3857 0407 • Parkson Hùng Vương, Lầu 2, 126 Hùng Vương, Q.5; Tel: +84.28 2222 0225 • Book City Hồng Bàng, Tầng 2, TTTM Garden Mall, 190 Hồng Bàng, Q.5; Tel: + 84.943 660 101 • Book City Vạn Hạnh Mall, Tầng 3, số 11, Sư Vạn Hạnh, P.12, Q.10; Tel: +84.943 660101 • 940 Ba Tháng Hai, Q.10; Tel: +84.28 3866 4444 • 03 Nguyễn Oanh, P.10, Q. Gò Vấp • **ĐỊA ĐIỂM KHÁC • CÁ CHÉP** 211-213 Võ Văn Tần, Q.3; Tel: +84.28 6290 6951 • **HÀ NỘI • PHƯƠNG NAM** Garden Mall, S3-08, Lầu 3, Mỹ Trì, Từ Liêm; Tel: +84.24 3787 6434 • Lotte Center, Lầu 4, 54 Liễu Giai, Cống Vị, Ba Đình; Tel: +84.24 3267 6059 • Vincom Plaza, Tầng 4 ô 13-14 số 54A Nguyễn Chí Thanh, Láng Hạ, Đống Đa • Vincom Plaza, Tầng 4, 191 Bà Triệu, P. Lê Đại Hành, Q. Hai Bà Trưng • **FV HOSPITAL** 6 Nguyễn Lương Bằng, Nam Sài Gòn, Q.7; Tel: +84.28 5411 3333 • **BÌNH DƯƠNG • PHƯƠNG NAM** Aeon Bình Dương, Lô F26, Tầng 1, TT mua sắm Aeon Bình Dương Canary, Đại Lộ Bình Dương, P. Bình Hòa, Thị xã Thuận An • **ĐỒNG NAI • PHƯƠNG NAM** Vincom Plaza, Lầu 3 (gian hàng 06.07.08), 1096 Phạm Văn Thuận, Khu Phố 2, P. Tân Mai, Tp. Biên Hòa • **ĐÀ LẠT • PHƯƠNG NAM** 18-20 Khu Hòa Bình; Tel: +84.263 351 0078 • Sân Bay Liên Khương, Đức Trọng • **NHA TRANG • PHƯƠNG NAM** 17 Thái Nguyên; Tel: +84.258 356 3415 • **ĐÀ NẴNG • PHƯƠNG NAM** 252-256 Lê Duẩn; Tel: +84.236 382 1470 • 68 Phan Chu Trinh • Vincom Plaza, L3-L12 Tầng 3, Ngô Quyền, Phường An Hải Bắc, Q. Sơn Trà • **HUẾ • PHƯƠNG NAM** Phú Xuân, 131 & 133 Trần Hưng Đạo • **CẦN THƠ • PHƯƠNG NAM** 06 Hòa Bình; Tel: +84.292 381 3436

IF LUXURY IS YOUR LIFE, WE SPEAK YOUR LANGUAGE



DEDICATED *for* WATCH CONNOISSEURS

thoigian-magazine.com



tapchidonghothoigian



thoigian_magazine



ORIENTAL MEDIA
VIETNAM

ORIENTAL MEDIA & EVENTS COMPANY LTD
19/24 DOAN THI DIEM STREET, WARD 1,
PHU NHUAN DISTRICT, HO CHI MINH CITY, VIETNAM
T: +84.28 3844 1612 | E: business@oriental-media.com
www.oriental-media.com

<https://tieulun.hopto.org>

**TISSOT LE LOCLE
AUTOMATIC.**

**AUTOMATIC MOVEMENT
WITH SEE-THROUGH
CASEBACK.**



SÀI GÒN • TOTTEN - 102 Thạch Thị Thanh (38219279) • Saigon Center (66812758) • Vincom Thảo Điền (37442889) • Vincom Thủ Đức (37223433) • Vincom Gò Vấp (38945689) • Diamond Plaza (38227884) • Vincom Cộng Hòa (39483327) • Tân Tân (18009027) • Mạnh Thắng (38220465) • Hải Triều (19006777) • PNJ (1800757575) • Galle Watch (18006785) • Crescent Mall (62971819) • Vạn Hạnh Mall (1900636797) • Vincom Đồng Khởi (39369025) • Duy Anh (0836889986) • Estella Place (36366881) • Giga Mall (36363282) • Aeon Tân Phú (36207083) • 18bis/21 Nguyễn Thị Minh Khai (39111699) **HÀ NỘI** • Big C Thăng Long (37832301) • Vincom Royal City (62620560) • Aeon Hà Đông (0933682677) • Aeon Long Biên (0933682677) • Vincom Bà Triệu (22200268) • Savico Megamall (62550099) • Lotte Center (32676555) • Duy Anh (22148336) • Minh Tường (38288579) • Xwatch luxury (0888882345) • Galle Watch (18006785) • Đồng Hồ Tín Danh (39262226) • Vincom Trần Duy Hưng (66566660) **HẢI PHÒNG** • Vincom Imperia (3747998) **HÀ LONG** • Vincom Hạ Long (2460568) **VĨNH YÊN** • Trường Hằng (0989650605) **VĨNH** • 9 Cao Thắng (3845081) **ĐÀ NẴNG** • Vincom Đà Nẵng (3919989) • Big C Vĩnh Trung (3666066) • Indochina Riverside Mall (3843818) **NHA TRANG** • Nha Trang Center (6516666) • Vincom Trần Phú (3528825) • A&B Central Square (3521125) **PHAN THIẾT** • Tân Thái (3790088) **VŨNG TÀU** • Đại Hùng (3530085) • Hải Triều (19006777) **BÌNH DƯƠNG** • Vincom Dĩ An (3568689) **BIÊN HÒA** • Hải Triều (19006777) • Vincom Biên Hòa (1900636797) **LONG XUYỀN** • Hải Triều (19006777) **RẠCH GIÁ** • Hải Triều (19006777) **CẦN THƠ** • Vincom Xuân Khánh (3269898)

<https://tieulun.hopto.org>

T TISSOT

#ThisIsYourTime



Brand Ambassador, Dilraba

MIKIMOTO

The Originator of Cultured Pearls. Since 1893.

Takashimaya Department Store
Level 1

The Shoppes at Marina Bay Sands
#01-51/52

mikumoto.com

<https://tieulun.hopto.org>