

THỜI GIAN

ROLEX

Oyster Perpetual
Cosmograph Daytona

PATEK PHILIPPE

Calatrava
Ref. 6007A-001

VACHERON CONSTANTIN

Traditionnelle
Tourbillon

OMEGA

Seamaster Diver 300M
James Bond

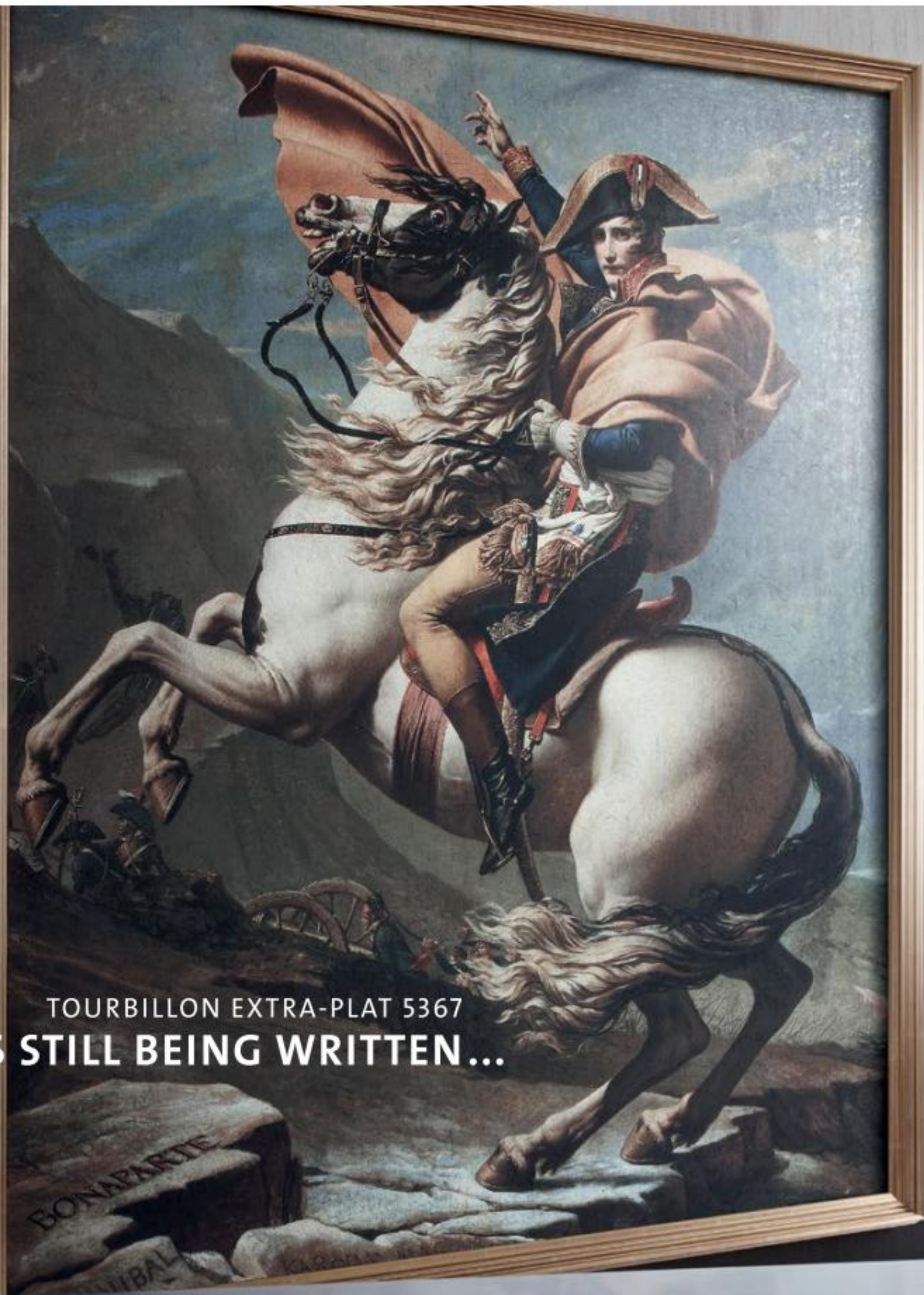
CHANEL

J12.20

CARTIER

PASHA DE CARTIER





TOURBILLON EXTRA-PLAT 5367
HISTORY IS STILL BEING WRITTEN...

NAPOLÉON



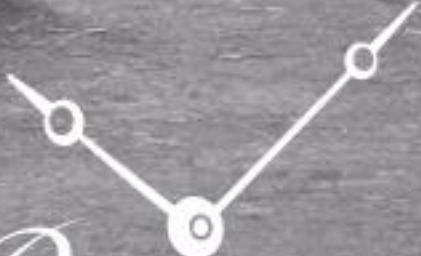
SWISS MASTER TIME

HA NOI: SOFITEL METROPOLE HOTEL, 56 LY THAI TO, HOAN KIEM DISTRICT. TEL +84 962 757768
TP. HO CHI MINH: CONTINENTAL HOTEL, 132 DONG KHOI, DISTRICT 1. TEL +84 908 020983

<https://tieulun.hopto.org>



NAPOLÉON BONAPARTE (1769-1821)
ICONIC BREGUET CLIENT – WWW.BREGUET.COM


Breguet
Depuis 1775



COLLECTION

Fifty Fathoms



SWISS MASTER TIME

HA NOI: SOFITEL METROPOLE HOTEL, 56 LY THAI TO, HOAN KIEM DISTRICT. TEL +84 962 757768
TP. HO CHI MINH: CONTINENTAL HOTEL, 132 DONG KHOI, DISTRICT 1. TEL +84 908 020983



JB
1735
BLANCPAIN
MANUFACTURE DE HAUTE HORLOGERIE

<https://tieulun.hopto.org>



#DontCrackUnderPressure



TAGHeuer

SWISS AVANT-GARDE SINCE 1860



Saigon Centre,
L1-15, 65 Lê Lợi, Quận 1,
Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 33 823 997



Elegance is an attitude

 Aaron Kwok

Longines Boutiques

TP. Hồ Chí Minh: Grand Hotel Đồng Khởi, 15 Hồ Huân Nghiệp, Quận 1. Tel: (028) 2210 4114
Hà Nội: Pacific Place, 83B Lý Thường Kiệt, Quận Hoàn Kiếm, Tel: (024) 3946 01 12

<https://tieulun.hopto.org>

LONGINES®



HydroConquest

<https://tieulun.hopto.org>



Lạc quan TRONG “BÃO”

Sau những cơn mưa hè vội vã lướt qua, cầu vồng xuất hiện ở nơi chân trời. Không chỉ điểm tô thêm vẻ đẹp vốn huyền bí của tự nhiên, hiện tượng này còn nhen lên trong lòng mỗi người một niềm tin rằng: luôn có ánh sáng ở phía cuối đường hầm.

Được trông chờ nhất trong năm, nhưng mùa xuân năm nay lại âm ỉ đến không ngờ bởi sự hoành hành của đại dịch toàn cầu Covid-19. Nó khiến mọi hoạt động trên thế giới ngừng trệ, tất nhiên, không ngoại trừ ngành chế tác đồng hồ. Hàng loạt xưởng chế tác đồng hồ xa xỉ tại Thụy Sĩ như: Jaeger-LeCoultre, Audemars Piguet, Patek Philippe... tạm thời phải đóng cửa, các sự kiện hằng mong đợi của năm phải hoãn lại diễn hình như Baselworld hoặc tổ chức trực tuyến đã gây không ít xáo trộn và hoang mang trong lòng người mộ điệu.

Bên cạnh các hoạt động chung tay vì cộng đồng như sản xuất khẩu trang, máy thở... hỗ trợ y - bác sỹ ở tuyến đầu chống bệnh dịch, đội ngũ thiết kế, chế tác của các thương hiệu đồng hồ danh tiếng vẫn âm thầm lên ý tưởng, phác họa bản thảo về “đứa con tinh thần” của năm nay.

Lạc quan trước khó khăn và thể hiện sự đối phó kịp thời trước ảnh hưởng Covid-19, Fondation de la Haute Horlogerie quyết định tổ chức Watches & Wonders 2020 dưới hình thức trực tuyến. Chính thức diễn ra vào ngày 25/4 vừa qua và truyền đi thông điệp mạnh mẽ “Let’s Connect - Hãy kết nối”, sự kiện đặc biệt này cho phép báo chí

và giới mộ điệu toàn cầu khám phá đa dạng thiết kế mới, độc đáo nhất của nhiều thương hiệu nổi tiếng trên màn hình ngay tại nhà mình.

Dẫu thăng trầm, nhưng thời gian là dòng chảy vĩnh cửu không có thể lực siêu nhiên nào ngăn trở được. Tương tự thế, không gì có thể dập tắt tình yêu mà ta vốn dĩ dành cho các cỗ máy thời gian ở cổ tay, tuy bé xíu nhưng bao giờ cũng chứa đựng biết bao điều huyền bí. Từ Longines, Mido đơn giản mà tinh tế, Hermès, Gucci thời trang bậc nhất, TAG Heuer năng động, đến Vacheron Constantin, Breguet, Cartier, Piaget, Rolex, Bvlgari... đẳng cấp tột cùng, cùng mang đến vô vàn tạo tác ấn tượng chỉ có trong ấn phẩm Thời Gian 36 – chuyên đề đặc biệt giới thiệu những tuyệt tác mới của năm 2020 – một năm đầy biến động trong ngành chế tác đồng hồ trên toàn thế giới.

Jade Huynh
Publisher



ROGER DUBUIS
Excalibur Diabolus
in Machina



"THERE IS A BEAUTY THAT REMAINS
WITH US AFTER WE'VE STOPPED
LOOKING."

CORY RICHARDS,
PHOTOGRAPHER AND EXPLORER, WEARS THE
VACHERON CONSTANTIN OVERSEAS.


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

<https://tieulun.hopto.org>
CONTACT US +84 24 3934 7666

THỜI GIAN

QUYỂN

36

NHIỀU
TÁC GIẢ

NHÀ XUẤT BẢN THANH NIÊN

64 Bà Triệu, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội

CHỦ BIÊN

Jade Huynh

CHI NHÁNH PHÍA NAM

145 Pasteur, Phường 6, Quận 3, Tp.HCM

NHÓM BIÊN SOẠN

Yến Thanh, Mỹ Hiền, Thảo Nguyên

GIÁM ĐỐC, TỔNG BIÊN TẬP

Lê Thanh Hà

THIẾT KẾ MỸ THUẬT

Quốc Vương

BIÊN TẬP

Tạ Quang Huy

DỊCH THUẬT

Rosie Lee

PHÁT HÀNH

Công Ty TNHH Phát Hành Trường Phát
179 Lý Chính Thắng, Q.3, Tp.HCM

LIÊN HỆ QUẢNG CÁO

marketing@oriental-media.com

Công Ty TNHH Thông Tin Trường Phát
202A Lý Chính Thắng, P.9, Q.3, Tp.HCM

LIÊN HỆ ĐẶT ÁN PHẨM

circulation@oriental-media.com

CHẾ BẢN VÀ IN ẤN

Công Ty TNHH MTV Itaxa
126 Nguyễn Thị Minh Khai, P.6, Q.3, Tp.HCM

VỚI SỰ CỘNG TÁC CỦA

Rainer Sigel, Michelle Tay,
Alfonso Pereira, Y-Jean Mun-Delsalle



TRANG BÌA
Đồng hồ CARTIER
Pasha de Cartier



CÔNG TY TNHH TV-TM ĐÔNG PHƯƠNG

19/24 ĐOÀN THỊ ĐIỂM, P.1, Q. PHÚ NHUẬN, TP. HỒ CHÍ MINH, VIỆT NAM
T: +84.28 3844 1612 | F: +84.28 3846 2296 | W: www.oriental-media.com

Giấy đăng ký kế hoạch xuất bản: 212-2020/CXBIPH/21-02/TN. QĐXB số 197/QĐ-TN. Cấp ngày 25/06/2020.
Khổ 210mm x 297mm. Mã số tiêu chuẩn quốc tế 978-604-978-947-2. Số lượng 25.000 bản. In xong nộp lưu chiểu tháng 07/2020.



GERMAN
DESIGN
AWARD
WINNER
2020

MEMORIS TITANIUM

HARRY & CO

Haute Horlogerie - L'Art du Temps

Tầng 14, Tòa nhà HM Town, 412 Nguyễn Thị Minh Khai, Q.3, Tp.HCM

Hotline: 097 790 00 56 | Email: harry@harry-co.com

Web: www.harry-co.com

<https://tieulun.hopto.org>



32

XU HƯỚNG NĂM NAY

- 18 Nhịp Đập Của Titan
Sắc Xanh Áo Diệu
Giấc Mơ Cầu Vòng
- 20 Sóng Nước Lấp Lánh
Bay Cùng "Mũi Tên Đỏ"
Đóa Sen Đài Các
- 22 Lạc Giữa Rừng Hoang
Hạnh Phúc Của Tự Do
Cùng Anh Đi Khắp Nhân Gian

TẠO TÁC ẢN TƯỢNG

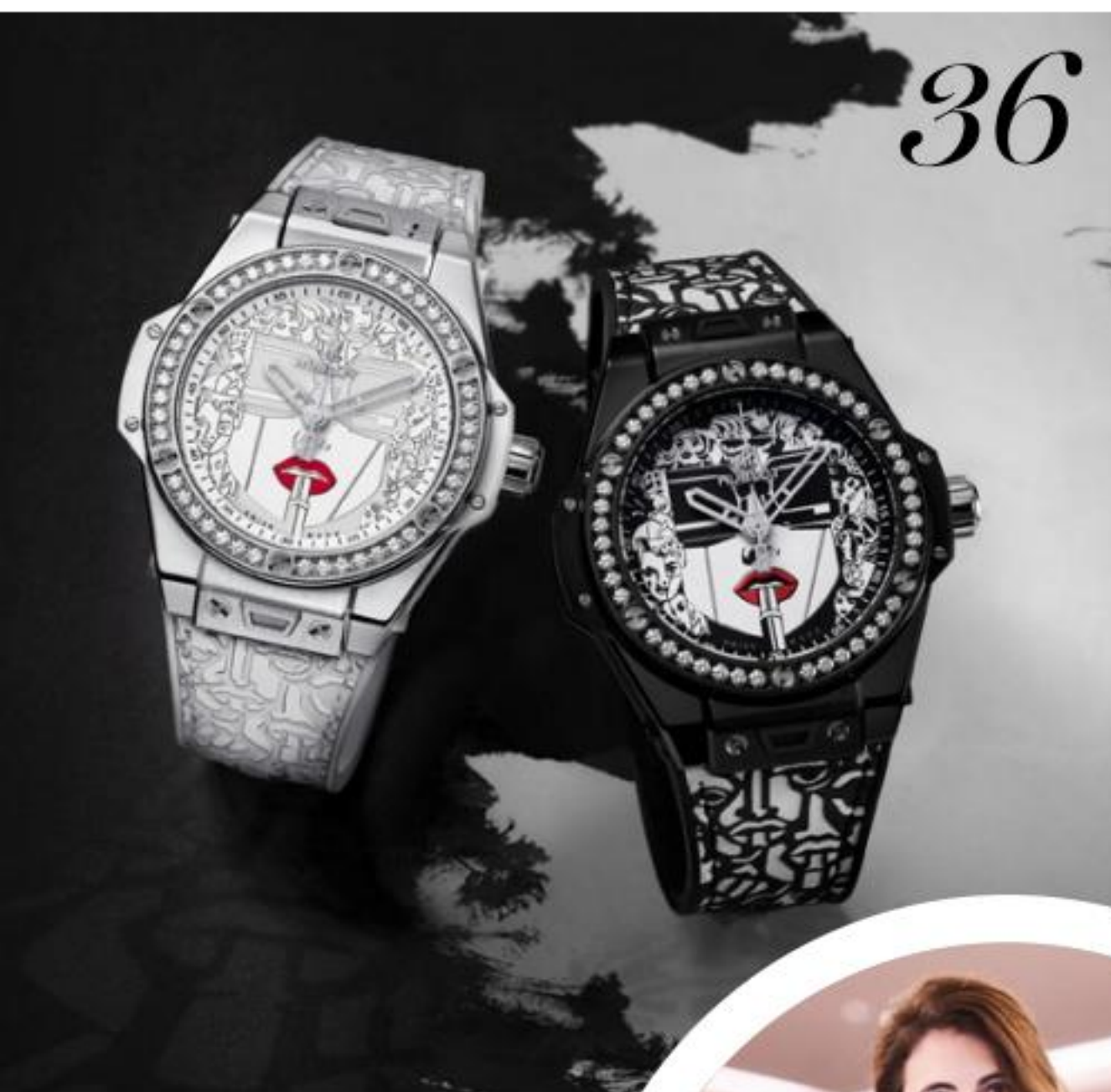
- 24 Lặng Thầm Bên Em
- 28 Chuyện Tình Paris
- 32 Báu Vật Địa Trung Hải
- 36 Giữa Hai Thái Cực
- 38 Rập Rờn Cánh Bướm
- 40 Những Người Phụ Nữ Xuất Chúng

KIẾN THỨC CHUYÊN NGÀNH

- 46 ROLEX OYSTER PERPETUAL
COSMOGRAPH DAYTONA
Sinh Ra Là Để Đua
- 54 OMEGA SEAMASTER DIVER 300M
JAMES BOND
Trí Ân Điện Viên Huyền Thoại
- 58 TITANIUM
Thống Trị Các Loại Vật Liệu
- 62 YIQING YIN
Nàng Thơ Của Haute Couture

PHỎNG VẤN NGƯỜI NỔI TIẾNG

- 64 AMELIA SILLARD
Bản Lĩnh Quý Cô



36



64

GUCCI

timepieces



grip collection
swiss made

GGWJ hotel continental saigon - hồ chí minh watch gallery - parkson hùng vương - hồ chí minh thành phát watch - saigon center - hồ chí minh
đồng hồ chính hãng - trảng tiền plaza - hà nội đồng hồ chính hãng - aeon mall long biên - hà nội đồng hồ tốt - vincom royal city - hà nội

<https://tieulun.hopto.org>



PHOTOSHOOT

68 Tỏa Sáng Đầy Kiểu Hãnh

THƯƠNG HIỆU NỔI TIẾNG

- 76 AUDEMARS PIGUET
Royal Oak Offshore
- 82 BLANCPAIN
 Quantième Complet
 Ultraplate
- 84 BOVET 1822
 Virtuoso VII Perpetual Calendar
- 86 BREGUET
 Classique 7137 & 7337
- 90 BVLGARI
 Bvlgari Bvlgari Cities Special
 Edition 2020
- 94 CARTIER
 Santos-Dumont 2020
- 98 CHANEL
 J12.20
- 100 CHOPARD
 L.U.C Perpetual Twin
- 102 GUCCI
 Grip
- 104 LONGINES
 Longines 1832
- 106 MIDO
 Ocean Star Diver 600
 Commander Blue Shade
 Commander Gradient
- 108 PATEK PHILIPPE
 Calatrava Ref. 6007A-001
- 110 TAG HEUER
 Connected Golf Edition
- 112 TISSOT
 Seastar 1000 Professional
 T-My Lady



LẤY CẢM HỨNG TỪ
CÔNG TRÌNH KIẾN TRÚC



COMMANDER
GRADIENT

MIDO®
SWISS WATCHES SINCE 1918

AUTHORIZED DISTRIBUTOR: TOP TEN LTD. | 102 THACH THI THANH, DISTRICT 1, HCM CITY, VIETNAM | TEL: (84-28) 38203204 | EMAIL: CONTACT@TOPTENCO.COM.VN
SHOPS: SAIGON • VINCOM THAO DIEN (37442889) • VINCOM THU DUC (37223433) • VINCOM 3/2 (38328991) • 18 BIS/21 NGUYEN THI MINH KHAI (3911699) • TIC TAC (38293519) • MANH THANG (38220465) • GALLE WATCH (39290685) • TAN TAN 109 TRAN HUNG DAO (18009027) • DUY ANH 205 TRAN HUNG DAO (0836889986) • HAI TRIEU TRAN QUANG KHAI (19006777) • ESTELLA PLACE (36366881) • GIGA MALL (36363282) • AEON TAN PHU (36207083) **HA NOI** • BIG C THANG LONG (37690223) • HANOI TOWER (71098998) • AEON HA DONG (0933682677) • AEON LONG BIEN (0933682677) • 200A PHO HUE (22148336) • VINCOM ROYAL CITY (62620560) • LOTTE CENTER (32676555) • DONG HO TIN DANH (39262226) • GALLE WATCH (18008765) • VINCOM TRAN DUY HUNG (66566660) **HAI PHONG** • VINCOM IMPERIA (3747998) **DA NANG** • VINCOM NGO QUYEN (3919989) • INDOCHINA RIVERSIDE MALL (3843818) • BIG C VINH TRUNG (3666066) **NHA TRANG** • NHA TRANG CENTER (6516666) • VINCOM TRAN PHU (3528825) • A&B CENTRAL SQUARE (3521125) **BINH DUONG** • VINCOM DI AN (3568689) **CAN THO** • VINCOM XUAN KHANH (3769898) **SERVICE CENTERS:** • **HCM CITY:** 18BIS/21 NGUYEN THI MINH KHAI, DISTRICT 1 | TEL: (84-28) 39118879 | EMAIL: SERVICECENTER@TOPTENCO.COM.VN • **HA NOI:** HANOI TOWER, 69 THO NHUOM, HOAN KIEM DISTRICT | TEL: (84-24) 71098998 | EMAIL: SERVICECENTER-HN@TOPTENCO.COM.VN

<https://tieulun.hopto.org>



WATCHES & WONDERS 2020

- 116 A. LANGE & SÖHNE
- 118 ARNOLD & SON
- 120 BAUME & MERCIER
- 122 CARTIER
- 124 HERMÈS
- 126 IWC
- 128 JAEGER-LECOULTRE
- 130 MONTBLANC
- 132 PANERAI
- 134 PARMIGIANI FLEURIER
- 136 PIAGET
- 138 ROGER DUBUIS
- 140 VACHERON CONSTANTIN
- 142 H. MOSER & CIE.
- 143 HYT
- 144 LAURENT FERRIER
- 145 PURNELL
- 146 REBELLION
- 147 SPEAKE-MARIN



TIN TỨC & SỰ KIỆN

- 148 TAG HEUER
Khai Trương Boutique Mới
Tại Việt Nam
- 150 OMEGA
Đồng Hành Cùng
America's Cup Lần Thứ 36

THÔNG TIN THAM KHẢO

- 152 Địa Chỉ Mua Đồng Hồ Chính Hãng
- 156 Thông Tin Tham Khảo
- 157 Mua Ấn Phẩm Ở Đâu



SLIM
watch collection



CHARRIOL
GENEVE



EXCLUSIVE DISTRIBUTOR: TOPTEN Ltd. | Tel: (84-28) 38203204 | www.toptenco.com.vn

• **HCM City:** Vincom Megamall Thao Dien, 161 Hanoi Highway, Dist. 2 (37442889) | Giga Mall (36363282) | Aeon Tan Phu (36207083) • **Ha Noi:** Ha Noi Tower, 69 Tho Nhuom (71098998)
Aeon Ha Dong (0933682677) | Aeon Long Bien (0933682677) • **Hai Phong:** Vincom Imperia (3747998) • **Nha Trang:** Nha Trang Center (6516666) | A&B Central Square (3521125)
• **Da Nang City:** Vincom Da Nang, 910A Ngo Quyen (3919989) | Riverside Towers, 74 Bach Dang (3843818) | Big C Da Nang (3666066) • **Can Tho:** Vincom Xuan Khanh, 209 30/4 (3769898)
SERVICE CENTERS: • **HCM City:** 18bis/21 Nguyen Thi Minh Khai, District 1 | Tel: (84-28) 39118879 • **Ha Noi:** Ha Noi Tower, 69 Tho Nhuom, Hoan Kiem District | Tel: (84-24) 71098998

www.charriol.com | www.facebook.com/CharriolOfficial

<https://tieulun.hopto.org>



Nhịp Đập Của Titan

ROMAIN GAUTHIER kỷ niệm 15 năm trong làng chế tác đồng hồ bằng một phiên bản khung xương độc đáo cho mẫu *Insight Micro-Rotor* hoạt động bởi bộ chuyển động được chế tác từ titan tự nhiên cùng vỏ từ Carbonium cỡ 42mm. Đội ngũ nhà chế tác phải mất tổng cộng 350 giờ để vát và đánh bóng các cây cầu titan và phiên chính của bộ máy. Ngoài phiên bản vỏ Carbonium 42mm, hãng cũng cung cấp những phiên bản đặc biệt bằng vàng đỏ 18K, vàng trắng 18K, bạch kim 950, hoặc titan DLC cấp 5 màu tự nhiên hoặc màu đen.



SẮC XANH ẢO DIỆU

Nổi tiếng là nhà chế tạo tourbillon từ năm 1816, **LOUIS MOINET** được ví như một bậc thầy của những sáng tạo phi thường. Mẫu đồng hồ *Memoris Scarab Wings* bằng vàng hồng 18K xuất hiện rực rỡ với sắc màu xanh lá của mùa hè trên mặt số khung xương hé lộ bộ chuyển động đập nhịp nhàng khiến bất kỳ ai ngắm nhìn cũng phải ngời khen. Với hiển thị giờ và phút được đặt ở vị trí 6h mà nền được làm bằng cánh của loài bọ Scarab nghiền nhuyễn, được người Ai Cập cổ đại xem như hóa thân của Mặt Trời, chiếc đồng hồ mang dáng dấp của một huyền thoại đang sống lại trên cổ tay.



GIẤC MƠ CẦU VỒNG

Thương hiệu đồng hồ độc lập **HYT** vừa cho ra mắt phiên bản giới hạn 8 chiếc cho mẫu *Soonow Instant Rainbow* phô diễn vũ điệu ánh sáng đầy mê hoặc trên mặt số mang ánh cầu vồng đến từ 668 viên sapphire, amethysts và tsavorites trong 14 biến thể sắc màu. Mặt số titanium trải qua quá trình xử lý anốt có màu tím, được phủ bởi 313 gai vàng 18K, tất cả nâng cao tổng thể ngoại diện ba chiều. Kết cấu hình hộp sọ trên mặt số của *Soonow Instant Rainbow* thôi miên ánh nhìn qua mắt phải cho biết mức năng lượng dự trữ, cùng với hiển thị các giây hiện hành nằm trong hốc mắt trái.



A FILM BY **CHRISTOPHER NOLAN**
COMING TO CINEMAS



SYNCHRONY

WRITTEN AND DIRECTED BY **CHRISTOPHER NOLAN**

WARNER BROS.
PICTURES

RED OR BLUE
WHICH DIRECTION WILL
YOU GO?

★ [HAMILTONWATCH.COM/TENET](https://www.hamiltonwatch.com/tenet)

KHAKI BeLOWZERO RED AND BLUE
LIMITED EDITION
AUTOMATIC SWISS MADE

<https://tieulun.hopto.org>



Sóng Nước Lấp Lánh

Với mong ước chiều lòng các quý cô, **OMEGA** vừa bổ sung vào bộ sưu tập *Aqua Terra 150M Jewelry* ba phiên bản mới với các sắc màu khác nhau. Nổi bật là mẫu màu đỏ, chất liệu từ vàng Sedna, mặt số mang hai kích cỡ 34mm nạm 138 viên kim cương hay 38mm nạm 191 viên kim cương kiểu tuyệt làm nổi bật các vân sóng lấp lánh, tôn vinh các vạch chỉ giờ được điểm xuyết bằng ruby đỏ hòa hợp cùng dây da cá sấu màu đỏ rực. Kim giờ và kim phút óng ánh khoe sắc vàng hồng được chải Super-LumiNova phát sáng xanh trong bóng tối. Được trang bị bộ chuyển động Caliber 8807 Co-Axial có độ chính xác cao, tuyệt tác là một Master Chronometer được chứng nhận METAS.



BAY CÙNG “MŨI TÊN ĐỎ”

Được biết đến như là một thương hiệu gắn liền với hàng không, năm nay **BREITLING** vừa công bố phiên bản giới hạn *Avenger GMT Red Arrow* mang mặt số xanh điểm xuyết các chi tiết đỏ tượng trưng vai trò là nhà cung cấp đồng hồ chính thức cho đội bay biểu diễn thuộc Không quân Hoàng gia - Red Arrows. Mang kích cỡ 45mm, tạo tác thép không gỉ này sở hữu mặt số pha trộn từ hai màu sắc: màu xanh dương cho nền mặt số và màu đỏ tại các vạch đánh dấu phút, kim GMT, cùng hình vuông bao quanh cửa sổ ngày và hình ảnh đội bay - Red Arrows đang bay lượn theo đội hình "Diamond Nine" đẹp mắt.



ĐÓA SEN ĐÀI CÁC

Premier Lotus xuất hiện lần đầu vào năm 2019 và trở lại trong năm nay đài các hơn với kích cỡ 36mm nạm 153 viên kim cương. Một lần nữa, vẻ đẹp của hoa sen được tôn vinh trên mặt số và làm xiêu lòng các quý cô bằng gam màu hồng pastel lãng mạn. Mẫu đồng hồ ngọt ngào và nữ tính này là nơi các nghệ nhân phô diễn đỉnh cao của nghệ thuật kim hoàn trứ danh của ngài **HARRY WINSTON**, nơi mà các cánh hoa sen được tô điểm qua những sắc màu như hồng đậm, hồng nhạt, trắng xà cừ hay nạm kim cương, yêu kiều vươn lên từ vùng nước xà cừ gợn sóng. Trong bộ vỏ bằng vàng trắng, tạo tác này được “thổi hồn” nhờ bộ chuyển động cơ học cao cấp Caliber HW2014.



claudio bernard
swiss made watches

BORN IN LES GENEVEZ, SWITZERLAND*



* Residence of Claude Bernard.
The historic home of clock and
watchmaking for 450 years.

www.claudebernard.ch

PHÂN PHỐI ĐỘC QUYỀN: LÂM TRẦN LTD. Tel: +84.28 3824 4213

Tp. Hồ Chí Minh: WATCH GALLERY TTTM Takashimaya tầng 3: 028.22101653 • Parkson Hùng Vương: 028.22430318 • HẢI TRIỀU 188A Trần Quang Khải: 01253 246810 • THÀNH PHÁT Diamond Plaza: 028.38213231 • Hà Nội: ĐỒNG HỒ TỐT Big C Thăng Long: 0983987968 • Savico Mall: 0935618668 • Royal City: 0935618668 • A&M Trảng Tiến Plaza: 024.35160868 • Aeon Mall Long Biên: 024.66686999 • Vincom Hai Bà Trưng: 024.22200268 WATCH GALLERY Lotte Department Store: 024.33332163 • DUY ANH Times City: 024.22148335 • 212 Phố Huế: 024.22148336 • REAL WATCH Garden Mall: 0904629989 • HẢI TRIỀU 80 Cửa Bắc: 01253 246810 • Hạ Long: SK TIME Vincom Hạ Long: 0903634373 • Lạng Sơn: CTY THÀNH SƠN 31A Bắc Sơn: 025 3775885

<https://tieulun.hopto.org>



Photographer
Michèle Bloch-Stuckens

Lạc Giữa Rừng Hoang

Năm nay, **CARTIER** cho ra mắt những mẫu đồng hồ mới vinh danh nghệ thuật thủ công và mẫu *Ronde Louis Cartier Enamel Filigree* sản xuất giới hạn 30 chiếc là một ví dụ. Mặt số 36mm nạm 269 viên kim cương trên nền vàng trắng nổi bật hình ảnh chú báo nạm kim cương sáng rực đang len lỏi qua rừng tre trong màn đêm. Bức tranh nghệ thuật này là sự sáng tạo đỉnh cao của các nghệ nhân qua kỹ thuật chạm lõng, sử dụng men để tạo thành. Bột men được làm nóng, và thủy tinh được kéo cho đến khi có hình dáng của cây tre trước khi cố định vào mặt số bằng các sợi vàng nhỏ. Để tăng hiệu ứng chiều sâu, nghệ thuật vẽ tiểu họa được áp dụng. Các thân tre, đôi mắt cùng các đốm đen trên bộ lông của “nàng báo” cũng được phủ men. Chiếc đồng hồ chạy bằng bộ chuyển động MC430 có năng lượng dự trữ lên đến 38 giờ, hoàn thiện bởi dây da cá sấu đen sang trọng.



HẠNH PHÚC CỦA TỰ DO

Happy Sport của thương hiệu **CHOPARD** luôn là mẫu đồng hồ “elegance & casual” gợi lên nhiều cảm xúc nhất đối với các nữ chủ nhân. Nhìn các viên kim cương nô đùa vô tư trên mặt số qua các chuyển động làm lòng họ trở nên rộn ràng hơn bao giờ hết. Với mặt số 36mm nạm kim cương trên viền vỏ, hoạt động bởi bộ chuyển động tự lên dây Chopard 96.17-C có 167 chi tiết máy, năng lượng dự trữ lên đến 65 giờ. Chiếc đồng hồ sang trọng này là người bạn đồng hành phù hợp với những phụ nữ năng động.



CÙNG ANH ĐI KHÁPH NHÂN GIAN

Được ra mắt lần đầu tiên năm 2010, năm nay *Classic Worldtimer Manufacture* là tạo tác đầu tiên khoác vỏ vàng hồng, sở hữu mặt số ấn tượng và giới hạn 88 chiếc của **FREDERIQUE CONSTANT**. Thời gian và bản đồ thế giới được hiển thị qua mặt số và màu sắc như xám trắng, xám đen, xanh thẫm và đỏ. Chủ nhân có thể điều chỉnh thông qua núm vận duy nhất cho cả giờ, phút, ngày, giờ thế giới, giúp loại bỏ các nút bấm có thể ảnh hưởng đến thẩm mỹ của vỏ đồng hồ ngoại cỡ 42mm. Tạo tác này hoạt động bởi bộ chuyển động FC-718 có năng lượng dự trữ lên đến 38 giờ, hoàn thiện bởi dây da cá sấu màu xanh navy và các mũi khâu trắng.

Make your move

CITIZEN's Eco-Drive technology
generates power from any light.



Eco-Drive

Citizen Watch

www.citizenwatch.vn



CITIZEN
BETTER STARTS NOW

Lãng thâu
BÊN EM

Ngày nay, đối với phụ nữ hiện đại, để bắt kịp thị hiếu và sự phát triển vượt bậc của xã hội thì họ cần có một chiếc đồng hồ năng động, phù hợp với bất kỳ hoàn cảnh nào. Cho dù ở trong phòng họp với đối tác, dùng bữa trưa bên đồng nghiệp hay party cùng bạn bè, chiếc đồng hồ Twenty ~ 4 Automatic luôn đồng hành cùng họ.

THEO ALFONSO PEREIRA





Những mẫu đồng hồ thịnh hành của nhà Patek Philippe như Nautilus và Aquanaut vốn dĩ thường được các quý ông ưa chuộng, nhưng giờ đây, sự ngưỡng vọng và sự tằm đó giờ được chuyển hướng sang các quý bà và quý cô qua những phiên bản mới của các mẫu đồng hồ đã đi vào huyền thoại. Giờ đây, chúng chuyển mình phù hợp với nhịp sống thành thị của thế giới đang thay đổi từng giây.

Đã từ lâu, Patek Philippe luôn dành cho các nàng thơ của mình những mẫu đồng hồ ngọt ngào và độc đáo. Ta có thể thấy điều này rõ nhất qua những chiếc đồng hồ bỏ túi và đồng hồ mặt dây chuyển trang trí tinh tế bằng các kỹ thuật chạm khắc thủ công. Những tác phẩm nghệ thuật độc đáo này đã quyến rũ biết bao nữ khách hàng sành điệu, trong đó có Nữ

hoàng Victoria - người đã sở hữu chiếc đồng hồ trắng men màu xanh lam vào năm 1851; và đến năm 1868, thương hiệu này cũng đã mang trọng trách chế tạo chiếc đồng hồ Thụy Sĩ đeo tay đầu tiên cho một nữ bá tước Hungary. Thời kỳ hoàng kim của nghệ thuật Art Deco cũng mang đến cho Patek Philippe nhiều cơ hội thể hiện mối tương quan mật thiết với thị hiếu của các quý bà thượng lưu thông qua vô số các tác phẩm hình dáng đa dạng và được trang trí cầu kỳ.

Hãy khám phá một mẫu đồng hồ duyên dáng và nữ tính của Patek Philippe là Twenty ~ 4 Automatic mới với bộ chuyển động cơ tự lên dây nằm trong lớp vỏ tròn thanh lịch. Với vẻ đẹp hiện đại toát lên ngay từ ánh nhìn đầu tiên, thiết kế này dường như được tạo ra đặc biệt để cùng đồng hành và hỗ trợ phong cách sống thoải mái và sôi động của phái đẹp thế kỷ 21.



BẤT CỨ LÚC NÀO, BẤT CỨ NƠI ĐÂU

Được sinh ra dành cho những người phụ nữ quyền lực luôn biết mình muốn gì và yêu gì; Twenty ~ 4 Automatic - với sự thanh lịch tinh tế - sẵn lòng phục vụ nữ chủ nhân bất kỳ thời điểm nào trong ngày, góp phần hoàn thiện mọi khía cạnh của cuộc sống thường nhật, có thể là trong công việc, giải trí, với gia đình cũng như những khoảnh khắc riêng tư.

Với thiết kế vượt thời gian, Patek Philippe thông qua các cam kết với xã hội để chiếc đồng hồ phù hợp với mọi hoàn cảnh, dù là khi vị chủ nhân khoác lên mình bộ vest văn phòng chín chu hay vận chiếc đầm satin hai dây màu đen óng ánh để uống champagne cùng bè bạn.

Mặc dù ưa thích lối sống kỹ thuật số, người phụ nữ hiện đại cũng sẽ lựa chọn một chiếc đồng hồ cơ từ hãng đồng hồ có danh tiếng như Patek Philippe. Twenty~4 Automatic với Caliber 324 S C sản xuất nội bộ bộ chuyển động tự lên dây với lò xo cân bằng Spiromax® trong Silinvar® mà chủ nhân có thể chiêm ngưỡng được qua mặt kính sapphire.





Kiểu dáng đẹp một cách thanh thoát

Chiếc đồng hồ có dây đeo được thiết kế độc quyền với các khớp nối trung tâm, uốn cong nhẹ nhàng và còn được bảo vệ bởi các khớp bên ngoài hai lớp tinh tế, nhẹ nhàng, thanh lịch ôm trọn cổ tay. Quan sát kỹ hơn, ta có thể thấy lớp vỏ 36mm sở hữu đường viền mặt số nổi bật tinh tế qua hai vòng nạm kim cương, từ đó tôn vẻ đẹp tuyệt mỹ của mặt số. Đồng thời, điểm nhấn ở cạnh vát tại vị trí 12 và 6 giờ cũng góp phần nhấn mạnh sự hài hòa của thiết kế tổng thể.

Mặt số Twenty ~ 4 Automatic hiển thị giờ một cách rất dễ đọc nhờ các chữ số Ả Rập bằng



vàng, cũng như các kim nhẹ nhàng lướt qua các mốc thời gian mang theo lớp phủ dạ quang dễ dàng nhìn thấy vào ban đêm. Lớp kính pha lê sapphire hình vòm hơi cong để chủ nhân có thể quan sát thời gian.

Hãy chọn cho mình một mẫu đồng hồ hoàn hảo

Đối với Twenty ~ 4 Automatic, những nữ chủ nhân sành điệu có thể chọn cho mình một trong năm phiên bản tùy theo kiểu dáng và sở thích người đeo. Có hai phiên bản bằng thép với viền kính nạm kim cương, hai phiên bản bằng vàng hồng với viền kính nạm kim cương, và một phiên bản đặc biệt nổi bật bằng vàng hồng với kim cương được nạm trên viền mặt số, trên dây đeo và trên núm vặn điều chỉnh. Đáng chú ý là kỹ thuật nạm đá quý kiểu Dentelle (nạm đá kiểu ren) của hãng vô cùng độc đáo, làm nổi bật sự lấp lánh không tì vết của kim cương và và nhất là nét rạng rỡ khi “nữ hoàng đá quý” này kết hợp cùng chất liệu vàng quý giá.

Tất cả những viên kim cương được sử dụng để nạm trên các mẫu đồng hồ đều được cắt vô cùng hoàn hảo theo tiêu chuẩn Top Wesselton và tuân thủ các điều kiện của Patek Philippe Seal, cũng như đảm bảo được tiêu chuẩn khắt khe nhất của những nghệ nhân kim hoàn.



Chuyện tình PARIS

Những chuyện tình lãng mạn luôn là nguồn cảm hứng sáng tạo cho biết bao nhà chế tác đồng hồ, đặc biệt là khi được bắt nguồn từ kinh đô ánh sáng Paris và Van Cleef & Arpels cũng không là ngoại lệ. Với thương hiệu nữ trang và đồng hồ nổi tiếng của Pháp này, chuyện tình lại bắt đầu tại chiếc cầu, nơi mà mặt trăng và các ngôi sao là nơi chứng kiến lời hẹn ước tình yêu. Trong bộ sưu tập Poetic Complications đầy chất thơ, mẫu đồng hồ Pont des Amoureux tái hiện một khung cảnh Paris ngập tràn cảm xúc, nơi kỷ ức ngọt ngào của đôi lứa yêu nhau được trân quý và lưu lại như một vẻ đẹp bất diệt cùng thời gian.

THEO Y-JEAN MUN-DELSALLE



Mang khoảnh khắc lấp lánh sắc màu cổ tích khéo léo đặt lên mặt số kiệt tác thời gian, Van Cleef & Arpels đã thành công dẫn dắt giới mộ điệu bước vào xứ sở thần tiên, vùng đất của vô vàn phép màu và cả những câu chuyện tình yêu với hồi kết thật đẹp. Nổi bật trong khối di sản đồ sộ của thương hiệu, giới sưu tầm chắc chắn không thể không gọi tên dòng tạo tác Pont des Amoureux - xuất hiện lần đầu vào năm 2010 và là một phần trong bộ sưu tập Poetic Complications. Thay cho lời thương yêu gửi trao đến một nửa thế giới, Van Cleef & Arpels một lần nữa tái sinh dòng đồng hồ biểu tượng với sáu phiên bản mặt số khảm men khác nhau.

Sự tài hoa của đội ngũ thợ khảm men đã kiến tạo nên những chiếc đồng hồ đầy mê hoặc, khơi gợi những cảm xúc khó tả nơi người thưởng lãm. Nicolas Bos, Chủ tịch và Giám đốc Điều hành của Van Cleef & Arpels đã có những chia sẻ về sự tái xuất lần này của Pont des Amoureux: “Phiên bản Pont des Amoureux đầu tiên hiện thực hóa hình ảnh đôi nam nữ hẹn hò trên một cây cầu ở Paris vào ban đêm. Giờ đây, Van Cleef & Arpels mong muốn cặp đôi này thể hiện tình yêu ở các bối cảnh khác và thời khắc khác nhau. Khi chúng tôi thiết kế những phiên bản mới, ý tưởng cũng là cung cấp một chức năng mới: thiết kế đồ họa cho phép hai nhân vật trao nhau nụ hôn tại bất kỳ lúc nào”.

Dưới bầu trời Paris hoa lệ, khoảnh khắc đôi tình nhân ôm trong lòng bao xúc cảm dạt dào hẹn nhau nơi chiếc cầu kỷ niệm được khắc họa chân thực qua lớp men tinh xảo và chất liệu vàng xa hoa chạm khắc nên chiếc cầu. Ở thiết kế nguyên bản, Pont des Amoureux đã xuất sắc phô diễn chức năng hồi ngược – retrograde, khi cô gái nhịp nhàng điếm qua từng mốc giờ thì một nửa yêu thương của nàng cũng lặng lẽ lướt qua trọn vẹn 60 phút từ bên kia đầu cầu. Gặp gỡ nơi nhịp cầu cao nhất, bao nhung nhớ dường như được xóa nhòa ngay thời khắc họ trao nhau nụ hôn trùng phùng. Khác biệt so với thế hệ tiền nhiệm, phiên bản mới cho phép cặp đôi trao nụ hôn tại bất kỳ khung giờ nào trong ngày với tần suất mong muốn. Do năng lượng được truyền đi khi người đeo nhấn nút, nên sẽ không có tác động nào lên việc dự trữ cót trong 36 giờ.

Chức năng retrograde và module chuyển động hình ảnh theo lệnh được phát triển dành riêng cho Van Cleef & Arpels bởi Jean-Marc Wiederrecht, nhà sáng lập xưởng chế tạo bộ chuyển động Thụy Sĩ Agenhor. Trong quá trình thông thường, cứ mỗi 12 giờ, nụ hôn kéo dài 3 phút, sau đó cặp đôi sẽ trở về nơi bắt đầu, ở phía đối diện của mặt số, với chuyển động tính đủ ba phút trôi qua và khôi phục lại hiển thị giờ theo thời gian chính xác.



Không chỉ tạo sức hút từ cơ chế hồi ngược độc đáo, dòng đồng hồ còn là niềm tự hào của những nghệ nhân thương hiệu khi thể hiện tài năng khảm men, vẽ tiểu họa cũng như chạm khắc. Mặt số được vẽ bằng tay với ngòi bút sắc nét trên kỹ thuật khảm men grisaille của Pháp từ thế kỷ 16, sử dụng bột men trắng, còn gọi là “blanc de Limoges” trên nền đen. Đây được xem là cách thức hiệu quả để lột tả ngoạn mục sự tương phản giữa ánh sáng và bóng tối, nhằm tái hiện chân thực vầng trăng rực sáng trong màn đêm Paris.



Lần đầu tiên, Van Cleef & Arpels áp dụng kỹ thuật khảm men grisaille màu: lớp men màu hồng và xanh dương tinh tế đối lập trên nền trắng gợi lên hình ảnh ánh sáng ban ngày. Chỉ riêng công đoạn khảm men đã cần tới 40 giờ đồng hồ, với mỗi mặt số được nung khoảng 10 lần để đạt được kết quả mong muốn. Và năm nay, lần đầu tiên, để biến hóa theo phiên bản ban ngày, nhà xưởng đã sử dụng men grisaille màu để tái tạo ánh sáng dịu nhẹ của bình minh trên mặt số. Trên thực tế, mặt số Pont des Amoureux ban đầu được tạo ra bởi nghệ nhân khảm men quá cố, Dominique Baron. Sau sự ra đi của cô vào 7 năm trước, xưởng sáng tạo của cô, bao gồm toàn bộ công cụ và sơn màu, đã hợp nhất vào xưởng thương hiệu tại Geneva.

Thiết kế Lady Arpels Pont des Amoureux với đường kính 38mm được điểm xuyết kim cương trên gờ lắp kính, núm vặn và vấu đồng hồ có sáu phiên bản: một phiên bản ban đêm bằng vàng trắng, một phiên bản ban ngày bằng vàng hồng, và bốn phiên bản trang sức cao cấp khác đại diện cho bốn mùa, với mùa xuân và mùa thu bằng vàng hồng, mùa hè và mùa đông bằng vàng trắng. Mỗi thời khắc, ánh sáng và màu sắc của bầu trời thay đổi thể hiện các mùa, với một số chi tiết được đưa vào bức tranh khảm men thu nhỏ, trong khi các họa tiết như hoa lá, những cánh bướm, tuyết trắng dưới cây cầu được khảm vàng và vẽ tay tỉ mỉ. Mỗi mặt số đi cùng lựa chọn dây đeo đính 734 viên đá quý với 64 kiểu cắt khác nhau mô phỏng các mùa: các viên sapphire



màu hồng, màu tím hoa cà và màu xanh dương sẽ đại diện cho sắc xuân, sapphire màu vàng và garnet spessartite cho mùa hạ và mùa thu, cuối cùng là sapphire xanh dương cho tiết trời ngày đông. Tất cả đều được vận hành nhờ vào bộ máy tự động mới Valfleurier Q020 thay vì bộ chuyển động lên dây thủ công Jaeger-LeCoultre ban đầu.

Với Van Cleef & Arpels, tình yêu vẫn là nguồn cảm hứng vô tận và nền tảng cốt lõi cho những sáng tạo. Ngay cả tuyệt phẩm đầu tiên đưa vào sách giới thiệu thương hiệu năm 1906 cũng liên quan đến sự lãng mạn: một viên kim cương trái tim. Những câu chuyện tình liên tục được thổi hồn vào từng chiếc đồng hồ bí ẩn Mythical Couples với mặt số được ẩn giấu bởi đá quý màu, đá cứng và kim cương, gợi lên hình ảnh dịu dàng của nước cùng sự rực rỡ của khu vườn ngập tràn sắc hoa. Đó đều là những hình ảnh gắn liền với những cặp tình nhân huyền thoại từ văn học, thần thoại đến opera như Aphrodite và Adonis, Ulysses và Penelope, Tristan và Iseult. “Với những chiếc đồng hồ trang sức cao cấp, mỗi thiết kế đều là một món đồ độc đáo với những viên đá quý tinh xảo đại diện cho bí quyết độc nhất của Van Cleef & Arpels.



Nếu chỉ có thể chọn ra hai trong số đó, Aida & Radamès và Philemon & Baucis là ví dụ điển hình. Mỗi thiết kế cần tổng cộng khoảng 3.000 giờ làm việc”, ông Bos cho biết.

Mặt số Extraordinary Dials làm nổi bật sự điêu luyện của Van Cleef & Arpels trong việc kết hợp các kỹ thuật thủ công truyền thống: tráng men, vẽ tiểu họa, chạm khắc xà cù, khảm vàng và nạm đá quý. Cho thấy sự tiến triển trong mối quan hệ của những người đang yêu tại một số địa điểm tiêu biểu nhất của Paris, từ nơi gặp gỡ đầu tiên trên cây cầu Pont des Arts cho đến buổi hẹn hò ban đêm trên ban công nhìn xuống quảng trường Vendôme, và cuộc hẹn ở công viên Champs de Mars – ba tạo tác Charms Romance Parisienne đều đính kèm một viên charm may mắn gắn đá xoay. Trong khi đó, ba thiết kế Lady Arpels Poème độc đáo đã biến mặt số thành những bức tranh thu nhỏ mô phỏng vẻ đẹp của những bông hồng, violet và tulip, lấy cảm hứng từ Julie's Garland - bản thảo những bài thơ tình vào thế kỉ 17.



Suốt bốn năm trong quá trình sản xuất, toàn bộ dòng đồng hồ Love Stories đều là kết quả của sự phối hợp nhịp nhàng từ đội ngũ nghệ nhân xuất sắc tại các xưởng chế tác trang sức và đồng hồ cao cấp của thương hiệu ở Paris và Geneva, cùng với các studio sáng tạo và bộ phận nghiên cứu phát triển sản phẩm. Quy tụ các tài năng từ thợ khảm men, họa sĩ, nhà điêu khắc, nhà chạm khắc, thợ mộc và thợ nạm đá, nhà xưởng chọn các kỹ thuật mà những nghệ nhân của mình được công nhận. Không quá bất ngờ khi bộ sưu tập mới này khiến biết bao quý cô xiêu lòng bởi họ sẽ một lần nữa đắm chìm trong những khoảnh khắc ngọt ngào của tình yêu lứa đôi.





Bán vật ĐỊA TRUNG HẢI

Đại dương luôn ẩn chứa nhiều bí ẩn đối với con người. Và Breguet đã thành công khi diễn giải vẻ đẹp của thế giới nước qua những mẫu đồng hồ lộng lẫy thuộc bộ sưu tập Marine Haute Joaillerie 9509 Poseidonia. Ngọt ngào với những sắc màu rực rỡ của san hô, của xà cừ, của các loại ngọc quý, những mẫu đồng hồ sang trọng như tái hiện một thủy cung sống động trên cổ tay ngọc ngà nổi bật 85 viên kim cương cắt dạng baguette trên mặt số.



Vùng biển sâu Địa Trung Hải chứa đựng một kho báu tự nhiên: Posidonia Oceanica – một loại thực vật thủy sinh cần thiết cho sự cân bằng của biển. Để tái hiện loài thủy sinh này một cách duyên dáng và sinh động, Breguet đã cho ra mắt bộ sưu tập Marine Haute Joaillerie 9509 Poseidonia với kích cỡ 35.8mm bằng vàng 18K và ưu ái nạm lên mặt số những viên kim cương và ngọc quý trên mặt số trắng lẹ, nổi bật sắc cầu vồng của xà cừ Tahiti.

Ngay cả những nghệ nhân lâu năm nhất cũng công nhận rằng chế tác trên nền chất liệu xà cừ đòi hỏi sự tinh tế và khả năng chuyên môn rất cao. Nhất là khi Marine Haute Joaillerie Poseidonia còn được ứng dụng kỹ thuật nạm kim cương vô hình. Nhờ đó, kim cương như hòa quyện cùng hào

quang trong trẻo của xà cừ, gợi lên khung cảnh thần tiên khi ánh nắng ban mai đùa vui cùng sóng biển. Thiết lập khéo léo và lộng lẫy này còn tiếp tục nối dài trên gờ lắp kính, vấu và khóa cài. Trái tim cơ học của Marine Haute Joaillerie Poseidonia là bộ máy 591C tự lên dây siêu mỏng cũng nhịp nhàng đập theo giai âm du dương của biển.

Một cách tinh tế và sang trọng, kim giây khéo léo khoe chữ B của mã tín hiệu hàng hải – một đặc điểm khác biệt của bộ sưu tập Marine. Các mặt của vỏ và núm vặn bằng vàng trắng được vát tinh tế, xen kẽ giữa vàng trắng đánh bóng và kim cương cắt baguette. Đặc biệt, một viên kim cương briolette sẽ kiêu hãnh ngự trên đỉnh núm vặn và được bảo vệ bởi 6 viên kim cương baguette, bên cạnh 14 viên kim cương baguette làm nhiệm vụ bảo vệ núm vặn.





Tiếp đến, để thêm phần đa dạng và muôn màu muôn vẻ cho BST Marine Haute Joaillerie, Breguet đề xuất thêm ba phiên bản khác bên cạnh phiên bản thuần kim cương, mang các tông màu xanh lá, đỏ và xanh lam, lần lượt tương ứng với các loại đá quý như ngọc bích, ruby và ngọc lục bảo. Mỗi một viên trong số 85 viên đá quý được chọn lựa rất cẩn thận và rồi trải qua quy trình cắt, thiết lập vô hình. Ngay cả đến chiếc khóa trên dây đeo cũng được nạm đá quý đồng điệu màu sắc cùng với bộ vỏ và mặt số. Sau nhiều tháng làm việc, kết quả mỹ mãn nhất mà các nghệ nhân đồng hồ nhận được chính là nét rực rỡ và yêu kiều trên mỗi một chiếc Marine Haute Joaillerie Poseidonia.

Những chiếc đồng hồ xinh đẹp này đến từ Breguet – cái tên lừng lẫy trong giới đồng hồ truyền thống hàng thế kỷ nay, vậy nên chắc giá trị của chúng sẽ không chỉ dừng lại ở một

ngoại diện quyến rũ. Thật vậy, thông qua mặt sau sapphire, bộ máy 591C siêu mỏng tự lên dây đang nhịp nhàng vận hành sẽ duyên dáng khoe bày họa tiết Marine trên các cầu nối được lấy cảm hứng từ boong tàu. Bộ máy này sở hữu rôto từ vàng 18K, được tô điểm bằng xà cừ cùng với 31 viên kim cương lấp lánh xấp xỉ 0.09 carat, đồng thời mang đến khả năng dự trữ năng lượng 38 giờ. Dòng chữ Horloger de la Marine (Thợ sửa đồng hồ cho Hải quân) được khắc một cách hiển hách trên mặt sau bằng vàng trắng. Điều này gợi nhớ về quá khứ vàng son khi mà danh hiệu nhà sản xuất Chronometer cho Hải quân Hoàng gia Pháp được trao tặng cho Abraham-Louis Breguet vào năm 1815.

Breguet hào phóng tặng cho thiết kế thượng hạng này dây đeo da ánh kim đi kèm với khóa gấp 3 nấc nạm 30 viên kim cương baguette nặng gần 0.75 carat.



Giữa hai **THÁI CỰC**

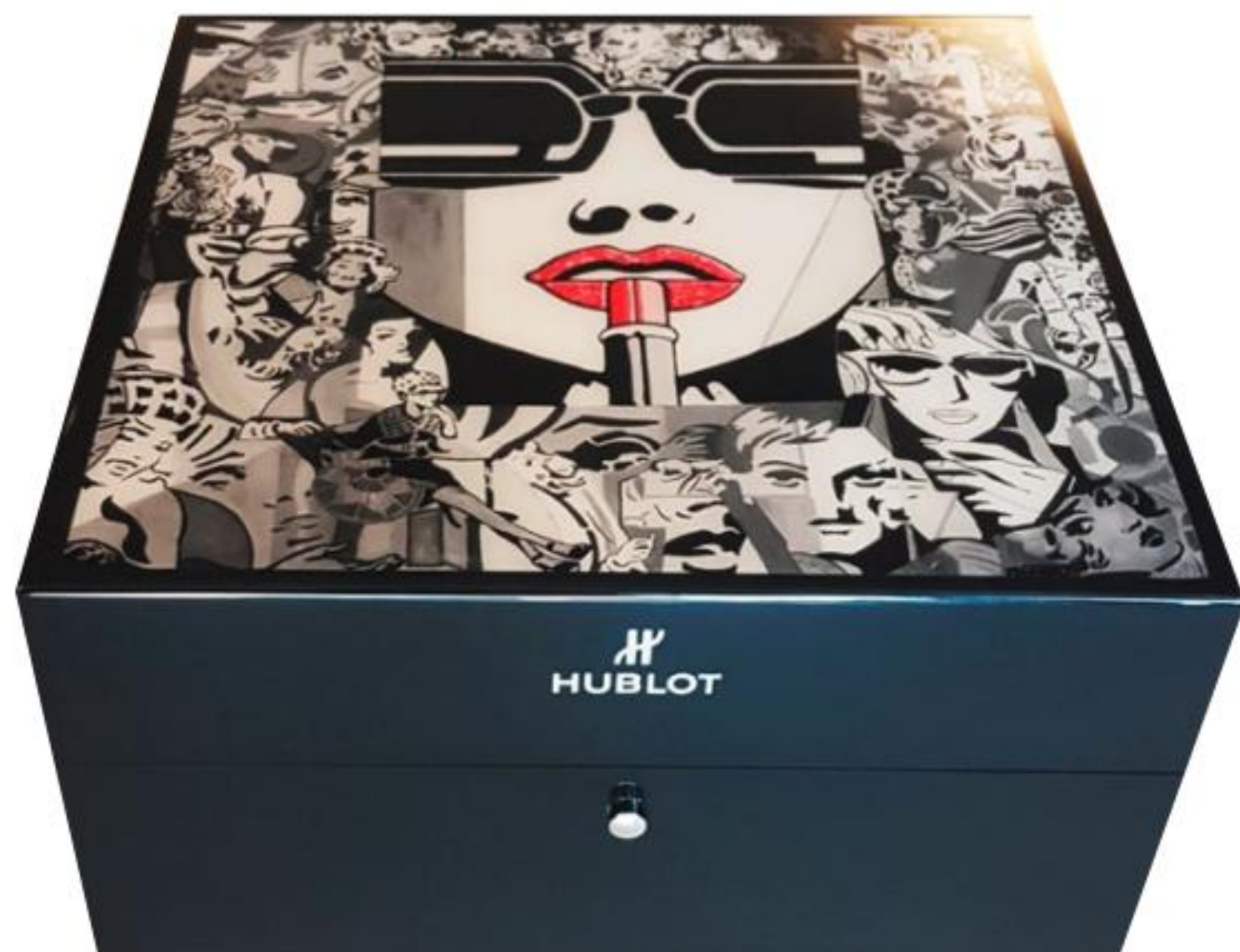
Khởi nguồn từ triết lý sáng tạo độc đáo Art of Fusion, chiến dịch “Hublot Loves Art” đã dẫn đến sự ra đời của tuyệt phẩm nghệ thuật Big Bang One Click 39mm qua mẫu đồng hồ Lipstick, dưới sự hợp tác lần thứ hai với họa sĩ tài hoa người Pháp Marc Ferrero nhằm miêu tả sống động vẻ đẹp của người phụ nữ hiện đại thế kỷ 21: vừa quyến rũ, vừa tài năng và cũng đẹp một cách kiêu kỳ.

Hợp tác lần đầu tiên năm 2019 với Hublot để thiết kế cho bộ sưu tập tôn vinh những người phụ nữ hiện đại của thế kỷ 21, Marc Ferrero đã cho ra mắt mẫu đồng hồ Big Bang One Click 39mm với hai tông màu khác nhau: xanh lục bảo và hồng sẫm trẻ trung, sống động.

Năm nay, trong lần hợp tác thứ hai với thương hiệu, nghệ sỹ người Pháp này đã tạo nên một phiên bản mới của chiếc Big Bang One Click 39mm dựa trên tác phẩm nổi tiếng nhất của ông – “Son môi”, nhưng chỉ với hai tông màu “trắng-đen” đại diện cho hai thái cực của người phụ nữ.

Đối với Marc Ferrero, hai màu đen trắng tượng trưng cho ngày và đêm, và hai màu sắc tường chừng như đơn giản này lại khiến cho chiếc đồng hồ thêm phần biểu cảm, đặc biệt là khi kết hợp cùng chi tiết đôi môi đỏ tươi. Khuôn mặt một cô gái bao trùm lấy toàn bộ mặt số đeo chiếc kính râm sành điệu, và mái tóc của nàng được tạo nên một cách hết sức sáng tạo nhờ những khuôn mặt nhỏ khác. Điều này mang lại cho Marc Ferrero Big Bang One Click 39mm một chiều sâu chưa từng có, đồng thời tạo tác như có vô vàn câu chuyện để kể cho vị nữ chủ nhân nghe mỗi khi nàng đeo chiếc đồng hồ này lên tay.

Câu chuyện ấy vẫn còn tiếp tục trên dây đeo khi Ferrero tạo ra một chiếc bằng da bê trên một lớp lót cao su. Không chỉ trông rất bắt mắt mà dây đeo này còn được trang trí những họa tiết đậm tính nghệ thuật. Một dây đeo cá sấu đơn giản hơn cũng sẽ được bán kèm để sử dụng cho những khi người đeo muốn tập trung ánh nhìn hoàn toàn vào mặt số. Phiên bản màu đen của chiếc đồng hồ này có vỏ gốm đen được hoàn thiện và đánh bóng bằng satin, đồng thời nạm kim cương sáng chói. Đối với phiên bản màu trắng, bộ vỏ được làm từ thép không gỉ. Cả hai đều được giới hạn ở 100 chiếc mỗi màu và được cung cấp năng lượng nhờ vào bộ máy HUB1710 tự động với khả năng dự trữ năng lượng trong 50 giờ.





Râp rôn CÁNH BƯỚM

Nổi tiếng bởi những thiết kế mỹ miều mang đậm tính nghệ thuật, Jaquet Droz xứng danh bậc thầy về những sáng tạo công hiến cho ngành chế tác đồng hồ từ năm 1738, và mẫu đồng hồ Butterfly đại diện hoàn hảo cho sự tinh xảo tột cùng. Để tái hiện điều kỳ diệu của thiên nhiên, năm nay hãng bổ sung cho thiết kế tinh tế này phiên bản mặt số Opal mang sắc xanh kỳ ảo hòa quyện với sự chuyển động của các automaton, càng làm cho tuyệt phẩm trở thành một chiếc đồng hồ đáng mơ ước.



Tại Jaquet Droz, có một bí ẩn được xem là đỉnh cao của nghệ thuật chế tác đồng hồ mà không phải bất cứ nghệ nhân nào cũng tự tin đảm nhận được: mặt số từ khoáng sản. Giàu chiều sâu và không kém phần hào nhoáng, đây chính là hiện thân của triết lý nghệ thuật độc đáo được nhà chế tác Thụy Sĩ tôn thờ và theo đuổi từ lâu.

Phù hợp cho cả nam lẫn nữ, những mặt số khoáng sản này thường xuất hiện với số lượng vô cùng hạn chế, thường là phiên bản đặc biệt hoặc giới hạn. Jaquet Droz đã chinh phục thành công những chất liệu như mã não, ngọc bích, serpentinite, jasper, gỗ hóa đá, thiên thạch và đá opal, biến chúng trở thành các sắc tố độc nhất vô nhị trên đồng hồ của mình. Bạn sẽ chẳng bao giờ tìm ra được hai chiếc đồng hồ mặt số khoáng sản giống y hệt nhau – đây cũng chính là yếu tố làm nên giá trị xa xỉ của chúng.

Trong tiếng Phạn, Opal mang ý nghĩa là “Lễ hội đá quý”. Chúng gần như chỉ được tìm thấy tại nước Úc, và được yêu thích bởi vẻ ngoài tinh tế, màu sắc ánh kim độc đáo và thậm chí có thể thay đổi màu sắc tùy thuộc vào góc nhìn. Yêu mến vẻ đẹp ngoại hạng của Opal, Jaquet Droz đã cho ra đời bộ đôi đồng hồ Opal Loving Butterfly Automaton với vỏ 43mm bằng vàng đỏ hoặc vàng trắng.

Lộng lẫy nhưng cũng không kém phần năng động, Opal đóng vai trò tạo nên mặt số huyền ảo sắc xanh. Chúng phản chiếu xuất sắc đặc tính quang học của opal, sự tương tác của các tinh thể màu xanh lam, xanh lá cây, vàng và hồng; hơn thế nữa chính là hàng ngàn lớp màu giữa mỗi tông màu. Trên lớp nền độc nhất vô nhị đó, một bức tranh thần tiên được khắc thủ công từ vàng mô tả chú bé đánh cỗ xe bướm bướm bay vào khu rừng mơ mộng. Phiên bản J032533274 sở

hữu bộ vỏ cũng như các chi tiết mặt số bằng vàng đỏ 18K ấm áp và sang trọng, trong khi ở phiên bản còn lại là J032534273 sử dụng chất liệu vàng trắng tao nhã. Cả hai được phối cùng dây đeo da cá sấu màu đen chế tác hoàn toàn thủ công.

Chiếc đồng hồ vận hành nhờ bộ máy tự lên dây thủ công 2653 AT1 với mức dự trữ năng lượng trong 68 giờ. Và mỗi phiên bản dù là vàng đỏ hoặc vàng trắng thì đều là chiếc duy nhất trên thế giới và có khả năng chống nước 30m.









Những người phụ nữ **XUẤT CHÚNG**

Trong suốt gần 150 năm qua, Piaget luôn lấy cảm hứng từ phái đẹp để tạo nên vô vàn tuyệt tác lãng mạn, vượt thời gian. Năm nay, nhằm tôn vinh những người phụ nữ tài năng, thành đạt và xuất chúng, nhà chế tác đồng hồ & trang sức Thụy Sĩ đã ngợi ca 10 người phụ nữ xinh đẹp, thông qua loạt ảnh chân dung tuyệt đẹp qua ống kính của Chen Man, nhiếp ảnh gia cũng là một trong số những người phụ nữ đặc biệt này. Hơn thế nữa, tất cả họ đều có một tình yêu đặc biệt dành cho một trong những mẫu đồng hồ biểu tượng của hãng là Limelight.

SHIVA SAFAI

Đến từ Iran, Shiva Safai là người mẫu đa tài, nữ doanh nhân và nhân vật nổi tiếng trên truyền hình. Bộc lộ khả năng kinh doanh khi còn rất trẻ, cô hiện sở hữu thương hiệu phong cách sống gặt hái thành công hơn 10 năm qua, Essentials by Shiva Safai, chuyên về sắc đẹp, thời trang, du lịch... Đặt trụ sở tại LA, Shiva đã tổ chức LA Fashion Week cũng như xuất hiện trong phim truyền hình thực tế, The Real Housewives of Beverly Hills và Access Hollywood Live, cùng nhiều show có lượng người xem khổng lồ. Cô trở thành đại sứ của Les Bonnes Oeuvres du Coeur, tổ chức hỗ trợ trẻ em không may mắc bệnh tim mạch, và Save The Children.



GONG HYO-JIN



Nữ diễn viên Hàn Quốc khẳng định khả năng diễn xuất thiên phú trong bộ phim kinh dị, Memento Mori năm 1999. Sau đó, cô tham gia vô số phim bao gồm: Crush, Blush, Pasta, The Greatest Love và Master's Sun. Trong đó, ba bộ phim sau khẳng định cô xứng đáng với danh hiệu “nữ hoàng dòng phim tình cảm - hài”. Vai diễn gần đây trong Camellia Blooms đã mang về cho nữ diễn viên xuất thân từ người mẫu đoạt thưởng lớn nhất của KBS Drama Awards 2019. Bên cạnh diễn xuất, Gong Hyo-Jin tích cực trong hoạt động bảo vệ môi trường và các loài động vật bị bỏ rơi.

OLIVIA PALERMO

Nhà sáng lập kiêm giám đốc sáng tạo của Olivia Palermo Group, Olivia, là người có thẩm quyền và phong cách quốc tế. Cô giám sát phương hướng hoạt động cho nền tảng thương mại điện tử oliviapalermo.com, và sử dụng lợi nhuận để hỗ trợ các tổ chức từ thiện như Dress for Success, một nền tảng trao quyền cho phái đẹp độc lập về kinh tế, cung cấp các công cụ thiết yếu để họ phát triển vững vàng trong công việc lẫn cuộc sống.



BALQEES FATHI

Balqees Fathi là ca sỹ Ả Rập sở hữu ba album phá kỷ lục. Công việc của thành viên giàn nhạc giao hưởng UAE NSO đã đưa Balqees đến với nhà hát opera của Cairo & Muscat, nhà hát vòng tròn của Sahrjah, và Sound & Light Show tại Giza. Cô giành giải thưởng Official Middle East Arab Woman of the year 2012, hạng mục Tài Năng Trẻ, bên cạnh giải thưởng Tài Năng Trẻ Xuất Sắc của các tạp chí Al Sada và Zahrat Al Khaleef. Trong năm 2016, cô được trao danh hiệu UN Champion for Women's Rights khu vực Trung Đông và trở thành ca sỹ Ả Rập đầu tiên trình diễn tại buổi hòa nhạc dành cho phụ nữ ở Ả Rập Saudi.



ARIANNE PHILLIPS & CARINEH MARTIN



Arianne là nhà tạo mẫu thời trang và thiết kế trang phục được đề cử Oscar, đã có cơ hội hợp tác cùng đạo diễn Tarantino trong phim Once Upon a Time in Hollywood. Cô cũng cộng tác cùng “nữ hoàng nhạc Pop” Madonna trong hơn 2 thập niên. Trong khi đó, Carineh là một nhà tiếp thị thương hiệu xa xỉ, từng làm việc tại Prada, Dior, Estee Lauder và The William Morris Agency. Hợp tác cùng nhau, họ sáng lập RAD, Red Carpet Advocacy, một tổ chức hoạt động với mục đích vận động cho các tổ chức từ thiện và nâng cao mối quan hệ của nhà thiết kế với những giá trị chung.

CHEN MAN

Chen Man là nghệ sỹ người Trung Quốc đa lĩnh vực, có khả năng xóa nhòa ranh giới giữa thời trang và nhiếp ảnh nghệ thuật. Được đánh giá cao về khả năng hòa trộn gu thẩm mỹ hiện đại vào di sản truyền thống Trung Hoa trong tác phẩm của mình, cô từng thực hiện ảnh bìa cho các tạp chí quốc tế hàng đầu: Vogue, Elle, Harper's Bazaar, i-D, Esquire... Một điều thú vị là các bức ảnh trong bài viết này đều do chính nữ nhiếp ảnh gia tài sắc này thực hiện.



JESSICA CHASTAIN

Tốt nghiệp khoa kịch nghệ trường Juilliard, cô nhanh chóng trở thành một trong những diễn viên nổi tiếng nhất, ngôi sao trong các phim như: Interstellar, X-Men: Dark và IT: Chapter Two. Trong năm 2016, Chastain thành lập công ty sản xuất riêng của mình, Freckle Films, thực hiện một số dự án nổi bật bao gồm, AVA, The Eyes of Tammy Faye và 355. Cô cũng là nhân vật có tiếng nói quan trọng trong phong trào Time's Up, nỗ lực tìm kiếm cách xóa bỏ tình trạng quấy rối, xâm hại tình dục phụ nữ.



CONSTANCE WU



Ngôi sao phim Hollywood gốc Á trong phim Crazy Rich Asians, Constance Wu đảm đương vai nữ chính trong bộ phim gồm 6 phần Fresh Off the Boat, nói về châu Á khác của nhà văn và nhà sản xuất truyền hình người Mỹ. Gần đây nhất, cô cùng với Jennifer Lopez góp mặt vào phim Hustlers, đã phá vỡ kỷ lục phòng vé. Constance được đưa vào danh sách những người ảnh hưởng nhất của tạp chí Time vì hoạt động diễn xuất cũng như gương mặt đại diện cho phụ nữ gốc Á thành công tại Hollywood.

CYNTHIA ERIVO

Diễn viên thắng giải Grammy, Emmy và Tony, ngôi sao của Kasi Lemmon's Harriet cũng đã được đề cử Academy Award, Golden Globe cùng SAG award cho vai người theo chủ nghĩa chống bãi nô Harriet Tubman. Trước Harriet, Cynthia cũng là cái tên nổi tiếng ở Broadway với The Colour Purple. Giờ đây, cô chiếm lĩnh màn ảnh rộng với The Outsider của HBO và Genius - series phim tài liệu có kịch bản, lần đầu tiên được National Geographic xây dựng và công chiếu. Nữ diễn viên da màu để mắt đến những câu chuyện chưa được kể, đặc biệt là những câu chuyện miêu tả sự phức tạp nội tâm của phụ nữ.



ROLEX OYSTER PERPETUAL COSMOGRAPH DAYTONA

SINH RA LÀ ĐỂ ĐUA

Oyster Perpetual Cosmograph Daytona là hiện thân của một bối cảnh lịch sử được đánh dấu bởi niềm đam mê thể thao tốc độ. Được tạo bởi Rolex vào năm 1963, mẫu đồng hồ dường như sinh ra là để đua này đã thiết lập một kỷ lục phi thường nhờ độ tin cậy và hiệu suất của nó. Được biết đến đơn giản với tên gọi là Daytona, chiếc đồng hồ đã vượt lên tất cả để trở thành một biểu tượng và xứng danh là một trong những đồng hồ bấm giờ nổi tiếng nhất trên thế giới.



Daytona International Speedway, 2016



Sir Malcolm Campbell

BÃI BIỂN DAYTONA THỦ ĐÔ CỦA TỐC ĐỘ

Trước khi mang tên một trong những mẫu đồng hồ tiêu biểu nhất của Rolex, thành phố Daytona Beach ở Florida nổi tiếng với bãi biển dài, phẳng lặng và cát mịn và chắc như xi măng, đã tạo nên huyền thoại của riêng mình và được xem như là thủ đô của các kỷ lục tốc độ từ năm 1903. Cái tên Daytona cũng là điển hình cho mối quan hệ lịch sử kết nối Rolex và các giải đua xe thể thao cho dù ở độ bền hay tốc độ.

NHỮNG ÔNG HOÀNG TRÊN CÁC ĐƯỜNG ĐUA

Từ năm 1903 đến 1935, bãi biển Daytona trở nên nổi tiếng trên toàn thế giới là nơi hoàn hảo để đánh bại các kỷ lục tốc độ trên đất liền. Không ít hơn 80 kỷ lục chính thức được thiết lập ở đó, 14 trong số đó là kỷ lục về tốc độ nhanh nhất trên thế giới, bao gồm William K. Vanderbilt ghi kỷ lục vào năm 1904 với tốc độ 92 dặm/giờ (148 km/giờ) đã lập kỷ lục thế giới đầu tiên tại Daytona và Barney Oldfield, người trở thành vua tốc độ vào năm 1910 sau khi đạt tốc độ 131 dặm/giờ (210 km/giờ) vào năm 1910 với chiếc Lightning Benz của mình. Sau khi thiết lập kỷ lục, Oldfield tuyên bố tốc độ của anh ta là tốc độ gần với giới hạn tuyệt đối của con người khi trên đường.



Bluebird 1935

Ralph DePalma, một trong những tay đua vĩ đại nhất trong thời đại của ông, đã lập kỷ lục thế giới mới tại vòng quay Packard 12 xi-lanh vào năm 1919 với tốc độ 149 dặm/giờ (240 km/giờ), một kỷ lục sẽ bất bại trong hơn 10 năm. Rồi đến thời đại của hai đối thủ đáng gờm nhất trong lịch sử chinh phục tốc độ: Malcolm Campbell và Henry Segrave. Hai người Anh giàu có này được vua George V phong tước hiệp sĩ vì những kỷ lục tốc độ của họ.

Vào những năm 1930, khi Sir Malcolm Campbell vượt qua tốc độ 300 dặm/giờ trên chiếc xe World Land Speed Record, Bluebird, ông đeo chiếc Rolex trên cổ tay. Trong các quảng cáo vào thời điểm đó, ông đã chứng thực khả năng chống sốc và rung động đặc biệt của nó, do đó, những chứng nhận đầu tiên của Rolex trong môn thể thao mô tô đã được gắn liền với Daytona.



Vạch kết thúc

ĐƯỜNG ĐUA TRÊN CÁT ĐỘC ĐÁO

1936-1959

Sau những nỗ lực thiết lập kỷ lục tốc độ trên đất liền chuyển đến Utah, bãi biển ở Daytona đã không chấm dứt sự lãng mạn của nó với môn thể thao mô tô. Kể từ năm 1936, Daytona Beach đã tổ chức các cuộc đua không giống như bất kỳ cuộc đua nào khác trên thế giới, cho phép Daytona duy trì vị thế của mình trong làng đua xe ô tô. Chẳng mấy chốc đã đến thời kỳ hoàng kim của các cuộc đua xe cổ trên một đường đua hình oval, một nửa trong số đó là trên bãi biển và một nửa trên con đường hẹp chạy song song với bờ biển. Từ năm 1937, đường đua không tưởng này cũng đã thu hút giải vô địch mô tô 200 dặm của Mỹ, trở thành kinh điển dưới cái tên Daytona 200.



Đường đua
dọc bờ biển
Daytona

Từ truyền thống này, NASCAR (Hiệp hội đua xe ô tô quốc gia) ra đời năm 1948 tại Daytona. Ngày nay, các cuộc đua NASCAR được tổ chức ở bốn góc của Hoa Kỳ, nơi đã trở thành một trong những thể loại đua xe mô tô được công chúng Mỹ theo dõi nhiều nhất. Cùng năm đó, Speedweeks được tạo ra ở Daytona vào đầu thế kỷ 20 đã được tái sinh. Trong hai tuần, trong ánh sáng ấm áp của Florida vào tháng Hai, bãi biển ở Daytona một lần nữa trở thành trung tâm đầu não của bộ môn thể thao ô tô ở Hoa Kỳ. Một dặm đo trên bãi biển một lần nữa cho phép tổ chức các cuộc thi tốc độ, trong đó tất cả tạo ra xe hơi Mỹ và các thương hiệu xe thể thao châu Âu uy tín đã tham gia để quảng bá các mẫu xe mới nhất của họ.

ĐIỂM ĐẾN CỦA MÔN THỂ THAO TỐC ĐỘ

1959-2016

Vào giữa những năm 1950, sự phát triển đô thị và sự xuống cấp của cát bắt đầu đe dọa các cuộc thi trên bãi biển. Chủ tịch và người sáng lập của NASCAR, William France, Sr, đã khởi động một dự án xây dựng đầy tham vọng cho một đường đua cứng, bề mặt cứng cho các cuộc đua tốc độ cao. Đường đua quốc tế Daytona được khánh thành vào năm 1959 để duy trì di sản độc đáo của Daytona danh tiếng trên toàn thế giới.

William France, Sr, một người rất ngưỡng mộ Sir Malcolm Campbell, cũng đeo Rolex. Ông đã xuất hiện trong một quảng cáo cho thương hiệu vào đầu những năm 1960 để cập đến Rolex với tư cách là Đồng hồ chính thức của Daytona International

Speedway. Những người chiến thắng của Rolex 24 At DAYTONA, đầu tiên được biết đến với tên gọi Daytona Continental, nhận được một chiếc Rolex Oyster Perpetual Cosmograph Daytona được khắc đặc biệt - một giải thưởng đỉnh cao trong môn thể thao mô tô, được tôn sùng vì vị thế huyền thoại, độ tin cậy và hiệu suất hoạt động.

Năm 1992, Rolex trở thành Nhà tài trợ chính của 24 giờ của DAYTONA, chính thức là một hiệp hội đã trở thành huyền thoại, kể từ đó nó được gọi là Rolex 24 At DAYTONA. Hấp dẫn, ngoạn mục và cực kỳ khắt khe, Rolex 24 At DAYTONA, ngoài 24 Giờ của Le Mans trở thành cuộc đua uy tín và lâu bền nhất trên thế giới. Ngày nay cũng như trong quá khứ, những tay lái xe tham gia cuộc đua này, nhiều người đến từ thế giới của giải đua Thể thức 1®, NASCAR, IndyCar và đua xe bền bỉ - mơ ước một ngày nào đó có được một chiếc Rolex Oyster Perpetual Cosmograph Daytona trên cổ tay họ.

COSMOGRAPH DAYTONA

CHIẾC ĐỒNG HỒ BẮM GIỜ SINH RA LÀ ĐỂ ĐUA

Là chiếc đồng hồ bấm giờ hoàn hảo hiệu quả, chính xác, dễ đọc, mạnh mẽ, đáng tin cậy, không thấm nước và tự lên dây, Rolex Oyster Perpetual Cosmograph Daytona được thiết kế thoải mái, thanh lịch vượt thời gian. Nổi tiếng thế giới bởi hình dáng, độ bền và các chức năng, sau hơn 50 năm kể từ sau khi ra mắt vào năm 1963, đằng sau vẻ đẹp hoàn hảo của nó là sản phẩm của một quá trình trưởng thành dài.

CHIẾC ĐỒNG HỒ BẮM GIỜ CỦA TƯƠNG LAI

NĂM 1963

Được giới thiệu vào năm 1963, Rolex Oyster Perpetual Cosmograph Daytona được thiết kế để đáp ứng nhu cầu của những tay đua chuyên nghiệp. Cái tên ngắn gọn này từ Rolex ngay lập tức làm chiếc đồng hồ trở nên độc đáo và khác biệt. Chiếc đồng hồ bấm giờ nổi bật rõ ràng trên mặt số nhờ màu sắc tương phản mạnh mẽ của chúng, màu đen trên mặt số màu sáng hoặc màu sáng trên mặt số màu đen. Thang đo tốc độ - cho phép đo tốc độ trung bình trên một khoảng cách nhất định bằng cách sử dụng kim giây chronograph - đã được chuyển từ mặt số sang viền bezel.

Được quyết định sau khi cân nhắc rõ ràng về chức năng, các tính năng này làm cho mẫu đồng hồ bấm giờ trở nên dễ đọc hơn, một trong những thách thức của thời đại. Mang đến cho chiếc đồng hồ vẻ ngoài kỹ thuật và thể thao, ta có thể nhận ra ngay lập tức và đặt Rolex Oyster Perpetual Cosmograph Daytona chắc chắn qua chữ số đồng hồ Professional.

Rolex đã cho ra mắt đồng hồ bấm giờ đầu tiên với bộ đếm vào năm 1933, được trang bị các chức năng khác trên mặt số như thang đo tốc độ, thang đo từ xa để theo dõi khoảng cách hoặc đo nhịp tim, và được trang bị vỏ Oyster chống nước xuất hiện vào năm 1939.



Oyster Perpetual
Cosmograph Daytona 1963

NÚT BẮM BẮT VÍT VÀ VIÊN BEZEL TACHYMETRIC ĐEN BẰNG PLEXIGLAS

NĂM 1965

Mẫu Cosmograph mới ra mắt năm 1965 với phiên bản giới thiệu bộ đẩy chronograph trục vít xuống thay vì bộ đẩy bơm được tìm thấy trên phiên bản gốc. Các công cụ đẩy xuống bằng vít đã mang lại cảm giác hoàn thiện cho khái niệm Oyster, ngăn chặn các công cụ đẩy vô tình bị thao túng và bảo vệ khỏi nguy cơ nước xâm nhập vào thùng máy. Như một minh chứng cho khả năng chống thấm nước được gia cố của nó, cái tên Oyster được khắc trên mặt ngoài cùng với dòng chữ Cosmograph. Một tính năng mới khác xuất hiện dưới dạng ghép Plexiglas đen trên khung viền tachymetric cùng với sắc trắng được tăng dần lên để làm mức độ hiển thị trên mặt số rõ ràng hơn. Giống như mọi chiếc đồng hồ Rolex, Oyster Perpetual Cosmograph Daytona được chứng nhận Superlative Chronometer. Chứng nhận độc quyền này chứng minh rằng mọi chiếc đồng hồ rời khỏi xưởng sản xuất của hãng đều đã thành công trải qua một loạt các thử nghiệm do Rolex thực hiện trong phòng thí nghiệm của riêng mình, và theo những tiêu chí riêng của họ, vượt qua cả các quy tắc và tiêu chuẩn chế tạo đồng hồ.

BỘ CHUYỂN ĐỘNG TỰ LÊN DÂY & ĐỘ CHÍNH XÁC TUYỆT ĐỐI

NĂM 1988

Bất chấp sự xuất hiện của những chiếc đồng hồ quartz trong thập niên 60 và 70, Rolex vẫn trung thành với dòng đồng hồ cơ. Oyster Perpetual Cosmograph Daytona tự lên dây ra đời năm 1988 với caliber 4030 mới, bộ tạo dao động với bánh xe cân bằng quán tính thay đổi, các hạt điều chỉnh Microstella và dây tóc với lớp phủ, và mô-đun tự lên dây có rôto vĩnh cửu được ra



Oyster Perpetual
Cosmograph Daytona 1965

mắt 1931. Bộ chuyển động được cấp chứng nhận COSC và Superlative Chronometer Officially Certified" như là minh chứng cho độ chính xác vượt trội của nó. Phiên bản mới vượt xa các tính năng kỹ thuật và thẩm mỹ khi kích cỡ của vỏ từ 36 lên đến 40mm cùng miếng đệm để bảo vệ núm vặn. Viền tachymetric to hơn, khắc với thang chia độ 400 đơn vị. Kim đồng hồ, vạch chỉ giờ kiểu mới nằm trong vòng tròn dài: mặt số đã được hiện đại hóa, trong khi vẫn giữ được phong cách không thể nhầm lẫn cùng chữ ký đặc biệt Oyster Perpetual Cosmograph Daytona nổi bật màu đỏ.

Là bối cảnh cho sự ra mắt của phiên bản hoàn toàn mới của Oyster Perpetual Cosmograph Daytona, thật khó để tưởng tượng một sự kiện mang tính biểu tượng lại bước vào một thiên niên kỷ mới. Mẫu đồng hồ mới được Rolex giới thiệu vào năm 2000, như chiếc Cosmograph đầu tiên ra mắt vào thời điểm đó đã đi đầu cho dòng đồng hồ bấm giờ của tương lai.



Oyster Perpetual
Cosmograph Daytona 1988



Oyster Perpetual
Cosmograph Daytona 2000

THIẾT LẬP TIÊU CHUẨN MỚI CHO ĐỒNG HỒ BẮM GIỜ

NĂM 2000

Mẫu đồng hồ mới với chronograph tự lên dây thế hệ mới có calibre 4130 được thiết kế và chế tác nội bộ. Một kiệt tác về kỹ thuật, tính sáng tạo và được cấp bằng sáng chế cùng bộ chuyển động có hiệu suất cao này đã thiết lập một tiêu chuẩn mới cho đồng hồ bấm giờ tự lên dây sang trọng về độ bền, độ tin cậy, hiệu quả, dễ bảo trì.

Hiệu suất của calibre 4130 bắt nguồn từ việc sử dụng bộ ly hợp dọc để kích hoạt chức năng bấm giờ, thay vì bộ ly hợp bên truyền thống. Giải pháp mới này hoạt động theo nguyên tắc hai đĩa nằm trên đĩa kia, hoạt động song song bằng tiếp xúc ma sát trực tiếp và mang lại những lợi thế đáng kể: khởi động và dừng cực kỳ chính xác của kim giây chronograph chạy hoàn toàn trơn tru ngay khi ấn nút; và khả năng của đồng hồ đếm giờ hoạt động trong thời gian dài mà không ảnh hưởng đến độ chính xác của đồng hồ.

Kết cấu của calibre 4130 kết hợp ít thành phần hơn so với đồng hồ bấm giờ tiêu chuẩn, do đó nâng cao độ tin cậy của bộ chuyển động. Điều này cũng tiết kiệm không gian, giúp chứa đựng một dây cót lớn và cung cấp năng lượng dự trữ trong 72 giờ. Họ đặc biệt đơn giản hóa các hệ thống đếm phút và giờ - theo

truyền thống hai cơ chế riêng biệt nằm ở mỗi bên của bộ chuyển động bằng cách tích hợp chúng vào một mô-đun duy nhất được đặt một cách cẩn thận với bộ ly hợp ngoài trung tâm. Giải pháp được cấp bằng sáng chế này làm giảm thiểu số lần từ 5 lần xuống còn 1 lần điều chỉnh thời gian biểu đồ.

Bộ tạo dao động, trái tim của chiếc đồng hồ hoạt động bởi bánh xe cân bằng lớn hơn, được trang bị hệ thống điều chỉnh vi mô Rolex bởi các hạt Microstella, góp phần vào độ chính xác của bộ chuyển động. Để phù hợp với các Rolex calibre một cây cầu giữ cân bằng ngang, được cố định ở cả hai bên để cải thiện khả năng chống va đập và rung của Oyster Perpetual Cosmograph Daytona mới là kiểu dây tóc Parachrom được sản xuất bởi Rolex từ một hợp kim độc quyền làm tăng độ chính xác của bộ chuyển động cùng khả năng chống nhiễu hay nhạy cảm với từ trường, cực kỳ ổn định khi thay đổi nhiệt độ.

VIÊN KÍNH NGUYÊN KHỐI BẰNG CERACHROM

NĂM 2016

Năm 2016, tính thẩm mỹ của thép trên siêu phẩm Cosmograph Daytona đã phát triển trở lại. Viên mặt số đơn sắc công nghệ cao được chạm khắc bằng gôm đen, đã được ra mắt thay cho viên kim loại màu đen của mẫu năm 1965 nhưng trong Plexiglas.

Viên Cerachrom được chế tạo từ một khối duy nhất, chống thấm nước, được cấp bằng sáng chế bởi Rolex, nổi bật bởi độ cứng, khả năng chống trầy xước, chống ăn mòn, các chữ số trên thang đo tốc độ tachymetric đặc biệt dễ đọc trong bất kỳ hoàn cảnh nào.

Thành phần độc quyền này xuất hiện lần đầu tiên vào năm 2011 trên một chiếc Oyster Perpetual Cosmograph Daytona vàng 18 ct của Everose trước khi được trang bị vào năm 2013 trên phiên bản bạch kim 950 kỷ niệm lễ kỷ niệm 50 năm kể từ sự ra đời của dòng này.



Calibre 4130

NHỮNG HUYỀN THOẠI

CÁI TÊN DAYTONA ĐÃ KỂ LÊN CÁC CÂU CHUYỆN VỀ NIỀM ĐAM MÊ TỐC ĐỘ

Cho dù câu chuyện được kể về Florida, nơi sinh của tốc độ, vòng đua cùng tên và cuộc đua sức bền được tổ chức ở đó, ngày nay mẫu đồng hồ bấm giờ Rolex biểu tượng dành riêng cho những tay đua, luôn gợi lên những kỷ niệm, những câu chuyện liên quan đến Daytona và những đường đua huyền thoại luôn là niềm cảm hứng cho những ai đã trót yêu điểm đến hay mẫu đồng hồ biểu tượng này.



SIR MALCOLM CAMPBELL

Sir Malcolm Campbell đã phá 9 kỷ lục tốc độ thế giới trong khoảng thời gian từ 1924 đến 1935 và năm trong số chín kỷ lục lập trên bãi biển ở Daytona và bốn kỷ lục trên nước. Được biết đến như là ông hoàng tốc độ và được vua George V phong tước hiệp sĩ vì những thành tích của mình. Năm 1935, Sir Malcolm đã trở thành người đầu tiên phá kỷ lục 300 dặm/giờ (482 km/h) trên chiếc Bluebird nổi tiếng tại Bonneville Salt Flats. Sir Malcolm Campbell đã đeo chiếc Rolex Oyster trên cổ tay khi đạt kỷ lục này và ông đã trở thành nhân chứng sống cho mẫu đồng hồ Rolex đầu tiên trong môn thể thao tốc độ này.

DAN GURNEY

Năm 1962, Dan Gurney đã sở hữu phiên bản đầu tiên của Daytona Continental, sau này là mẫu Rolex 24 At DAYTONA và đã chiến thắng ngoạn mục. Anh dẫn đầu trong suốt đường đua nhưng động cơ đã ngừng trong 1 phút 40 giây chỉ ngay trước vạch đích. Anh dừng xe, nhìn đồng hồ, kiểm tra thời gian, thả phanh và dừng lại trên đường để giành chiến thắng. Năm năm sau, tay đua huyền thoại này, với một số thành tích tại các giải đua Thể thức 1®, xe thể thao, đua xe NASCAR và IndyCar đã ăn mừng chiến thắng của mình tại giải 24 Giờ Le Mans. Anh đã hào hứng lắc mạnh chai rượu sâm banh và phun vào tất cả mọi người trên bục nhận giải. Bức ảnh kinh điển này cho ta thấy rõ Gurney đã đeo chiếc Rolex Datejust.



VIC ELFORD

Tay đua người Anh Vic Elford trở thành huyền thoại thể thao tốc độ với tư cách là một trong những tay đua thành công nhất trong thập niên 60 và 70. Vào năm 1968, ông đã giành được giải Rolex 24 At DAYTONA và được tặng một chiếc Oyster Perpetual Cosmograph Daytona theo truyền thống dành cho người chiến thắng. Ông cũng đã chiến thắng tại Monte Carlo Rally và một tháng sau Daytona, ông lại về thứ hai tại Sebring. Tiếp đến là chiến thắng tại cuộc đua sức bền Targa Florio ở Sicily diễn ra hai tuần sau đó tại Nürburgring 1000 Kilomet, Đức. Ông xếp

thứ tư tại Giải đua Thể thức 1® đầu tiên tại Pháp. Tại giải 24 Giờ Le Mans năm 1972, ông đã dừng lại để giúp đỡ một tay đua khác sau một tai nạn nghiêm trọng và được Tổng thống Pháp trao tặng giải thưởng Chevalier de l'Ordre National du Mérite.

SIR JACKIE STEWART

Sinh ra ở Scotland năm 1939, Sir Jackie Stewart chắc chắn là một nhân vật tiêu biểu trong các cuộc đua đương đại. Những thành tích của mình khiến ông trở thành một trong những tay đua Thể thức 1® nổi tiếng nhất trong 50 năm qua. Sir Jackie Stewart đã tham gia 99 cuộc đua Thể Thức 1 Grand Prix, chiến thắng 27 cuộc đua và giành ba chức vô địch thế giới năm 1969, 1971 và 1973 và có đến 43 lần trên bục nhận giải. Ông đã trở thành nhân chứng cho Rolex từ năm 1968. Để tôn vinh sự nghiệp đặc biệt của ông, vào năm 2012, ông được chỉ định Grand Marshal của phiên bản kỷ niệm 50 năm của Rolex 24 At Daytona®.



HURLEY HAYWOOD

Giành năm chiến thắng tại Rolex 24 At DAYTONA, ba chiến thắng tại 24 Giờ của Le Mans và hai tại 12 Giờ ở Sebrings, Hurley Haywood được mệnh danh là một trong những tay đua bền bỉ nhất. Là nhà vô địch có nhiều danh hiệu nhất tại Daytona và lần đầu tiên đạt giải năm 1973, ông nổi tiếng với câu nói: "Nếu bạn còn một ounce năng lượng, thì bạn chưa hoàn thành công việc của mình đúng cách". Năm 1977, ông đã hoàn thành kỳ tích tại Daytona bằng cách lái xe trong tám giờ không ngừng và giành chiến thắng. Vài tháng sau, ông giành được giải thưởng 24 giờ của Le Mans, trở thành tay đua đầu tiên giành chiến thắng kép. Năm 2012, ở tuổi 64, Hurley Haywood kết thúc hoành tráng sự nghiệp đua xe bằng cách tham gia giải kỷ niệm 50 năm của Rolex 24 At Daytona®. Vào năm 2013, ông bước sang phía bên kia chiến tuyến tại Daytona để phát khẩu hiệu cuộc đua với chiếc Oyster Perpetual Cosmograph Daytona trên cổ tay.

NHỮNG HUYỀN THOẠI

CUỘC ĐUA ROLEX 24 AT DAYTONA

Được coi là một trong những cuộc đua xe bền bỉ uy tín nhất trên thế giới, Rolex 24 At DAYTONA được tổ chức tại Đường đua quốc tế Daytona ở Florida và chạy không ngừng trong 24 giờ, gần 12 trong số đó vào ban đêm. Cuộc thi duy nhất thuộc kiểu này ở Bắc Mỹ, cuộc đua được theo sau bởi hàng chục ngàn khán giả nhiệt tình. Những tay đua giỏi nhất thế giới tập trung tại đây để theo đuổi chiến thắng và giành được chiếc Oyster Perpetual Cosmograph Daytona, chiếc cúp huyền thoại của Rolex 24 At DAYTONA. Rolex đã hỗ trợ cuộc đua tại Daytona International Speedway® kể từ khi đường đua mở cửa vào năm 1959 và trở thành Nhà tài trợ danh hiệu vào năm 1992.



CUỘC ĐUA 24 GIỜ Ở LE MANS

Được tạo ra vào năm 1923, 24 Giờ Le Mans là cuộc đua xe lâu đời nhất và là một trong những cuộc đua xe uy tín nhất trên thế giới. Một bài kiểm tra khắt khe về độ tin cậy của máy móc cũng như sức chịu đựng về thể chất và tinh thần của các tay đua, Le Mans thu hút một số tên tuổi vĩ đại nhất trong môn thể thao mô tô trên toàn thế giới. Trên chặng đường dài 13,6 km, khoảng 60 chiếc ô tô, mỗi chiếc có ba đội lái xe, đua với nhau được chia thành hai lớp Nguyên mẫu và hai lớp GT. Đội chiến thắng là đội bao gồm khoảng cách lớn nhất trong 24 giờ, khoảng 5,410 km. Rolex là chiếc Đồng hồ chính thức của cuộc đua kể từ năm 2001.

GOODWOOD REVIVAL

Goodwood Revival là một lễ hội kéo dài ba ngày được tổ chức vào tháng Chín. Đây là một trong những cuộc họp đua xe mô tô phổ biến nhất thế giới và là sự kiện duy nhất ở Anh tái tạo kỷ nguyên vàng của môn thể thao mô tô trong những năm 1940, 1950 và 1960, với những chiếc xe cổ, người lái huyền thoại, âm nhạc và quần áo thời kỳ đó. Lễ hội hoạt động như một chương trình giới thiệu về đua xe, đặc biệt và làm sống lại những ngày huy hoàng của Goodwood Motor Racing Circuit, được xếp hạng cùng với Silverstone là một trong những địa điểm đua xe hàng đầu của Anh trong suốt những năm hoạt động. Rolex đã hợp tác với Goodwood Revival từ năm 2004, hỗ trợ Drivers' Club danh giá vốn là tâm điểm của sự kiện.



TOM KRISTENSEN

Đã giành được chín chiến thắng tại 24 giờ Le Mans từ năm 1997 đến 2013 - bao gồm sáu chiến thắng liên tiếp từ năm 2000 đến 2005 - tay đua người Đan Mạch giữ số lượng thành tích kỷ lục trong cuộc đua ô tô lâu đời nhất và là một trong những cuộc đua ô tô bền bỉ uy tín nhất trong thế giới. Được mệnh danh là “Mr. Le Mans”, ông đã chiến thắng sáu lần tại giải 12 giờ của Sebrings được tổ chức mỗi năm tại Florida.

GIẢI ĐUA THỂ THỨC 1®

Năm 2013, Rolex trở thành một trong những đối tác chính của giải đua Thể thức 1®, với tư cách là Đối tác Toàn cầu và Đồng hồ Chính thức. Động thái này đã củng cố cam kết của Rolex về môn đua xe ở cấp cao nhất. Sự hợp tác này với đỉnh cao của thể thao mô tô quy tụ hai nhà lãnh đạo trong lĩnh vực, những người có chung niềm đam mê về hiệu suất, độ chính xác, sự xuất sắc và sự đổi mới. Đây là một phần trong động thái chiến lược của Rolex nhằm tập trung các hoạt động tài trợ vào các dự án được lựa chọn vì giá trị biểu tượng mạnh mẽ và sự cộng hưởng toàn cầu của họ.



SCOTT PRUETT

Sau khi giành được chiến thắng thứ 5 của mình tại Rolex 24 At DAYTONA vào năm 2013, Scott Pruett đã cân bằng kỷ lục Hurley Haywood nắm giữ trong hơn 20 năm và tham gia vào biên niên sử đua xe máy. Với mỗi chiến thắng đó, anh đã giành được một chiếc Oyster Perpetual Cosmograph Daytona được khắc trên vỏ máy có ghi ngày tháng, logo cuộc đua và cụm từ ma thuật “Người chiến thắng”. Anh cho biết: “Tất cả chỉ vì chiếc đồng hồ” và gương cao chiếc đồng hồ như là chiếc cúp huyền thoại được tất cả các tay đua thèm muốn.

OMEGA SEAMASTER DIVER 300M JAMES BOND

TRI ÂN ĐIỆP VIÊN HUYỀN THOẠI



Đồng hành cùng chàng điệp viên có mật danh 007 của tổ chức MI6 từ năm 1995, năm nay Omega đã làm nức lòng người hâm mộ cùng các nhà sưu tập bởi sự ra mắt của mẫu đồng hồ Seamaster Diver 300M James Bond Limited Edition tri ân người điệp viên huyền thoại nhân dịp ra mắt tập phim mới nhất “No Time To Die” do Daniel Craig thủ vai.



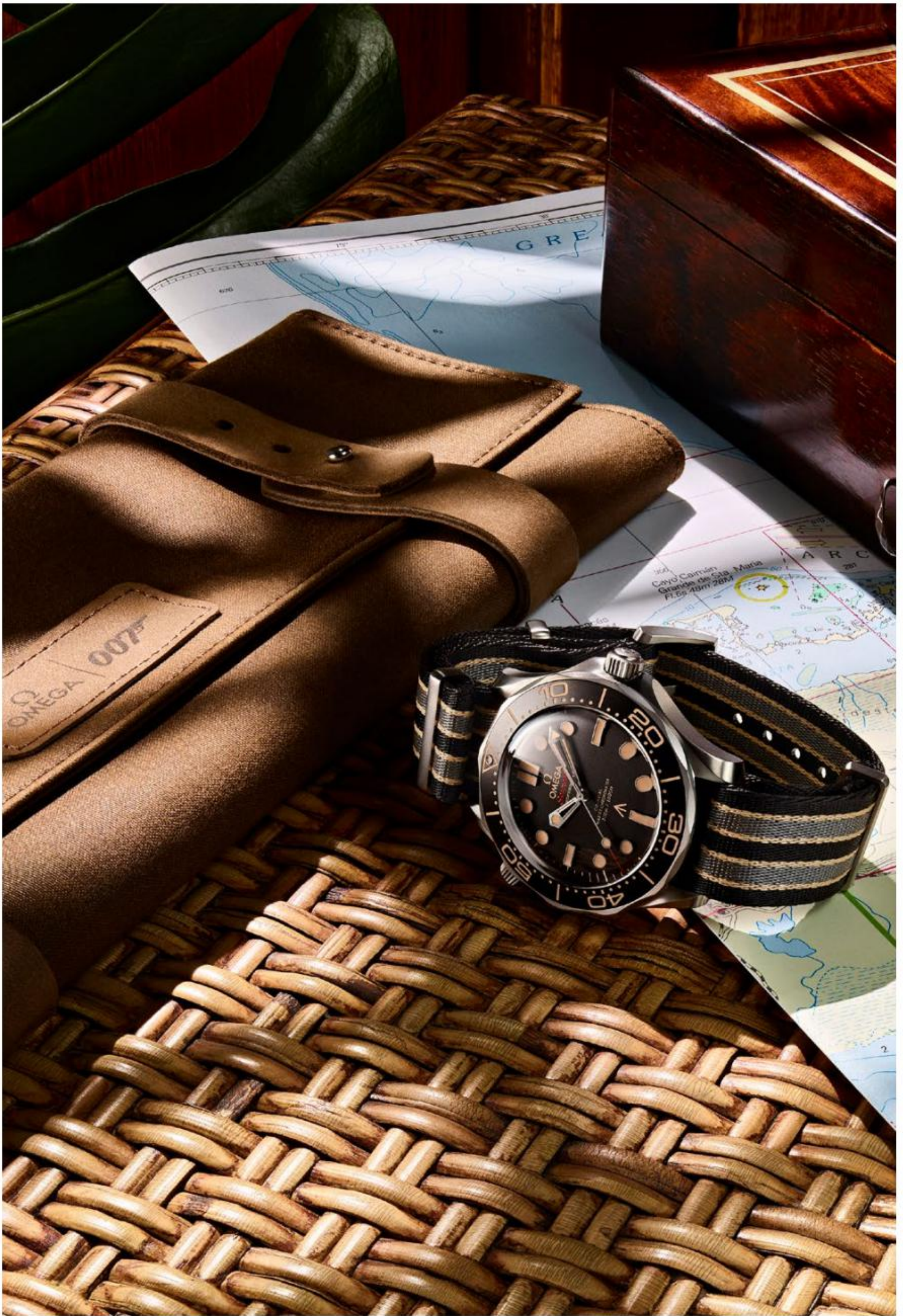
Càng điệp viên đào hoa James Bond đã mang chiếc đồng hồ Omega kể từ tập phim GoldenEye năm 1995 bởi tài tuyển chọn phục trang phim của Lindy Hemming, nhà thiết kế trang phục đã đồng hành qua nhiều phần phim về chàng điệp viên nổi tiếng này.

Kể từ đó, Omega đã hợp tác chặt chẽ cùng nam diễn viên Daniel Craig và các nhà làm phim, những người có kiến thức sâu rộng nhất về nhân vật James Bond và từ đó phát triển, thiết kế chiếc đồng hồ phù hợp nhất với phong cách của nhân vật qua từng giai đoạn. Kinh nghiệm diễn xuất của riêng nam tài tử Daniel Craig đã góp phần ảnh hưởng không nhỏ đến thiết kế cuối cùng của chiếc đồng hồ theo anh xuất hiện trên màn ảnh rộng trước công chúng.

Có thể nói, mỗi khi James Bond bắt đầu dấn thân vào một nhiệm vụ mới thì công chúng lại hào hứng ngóng chờ siêu phẩm mà chàng điệp viên sẽ đeo trên cổ tay. Lần này, mẫu Seamaster Diver 300M 007 Edition đã được thiết kế phù hợp với các hoạt động quân sự và được đưa vào bộ sưu tập hiện tại mang tính biểu tượng của hãng Omega, bắt đầu từ tháng 2 năm nay.

Với kích cỡ khá lớn 42mm, chiếc đồng hồ được chế tạo từ titanium cấp 2, cùng chất liệu với khóa điều chỉnh trên dây đeo. Loại vật liệu đặc biệt này rất cứng cáp nhưng cũng rất nhẹ, hòa hợp nhịp nhàng với mặt kính sapphire nhằm giảm thiểu một chút độ dày của phiên bản mới này so với những chiếc Seamaster Diver 300M tiêu chuẩn.





Với mặt số bằng nhôm mang màu sắc ngả nâu sậm cổ điển, tông màu được các nhà sưu tập gọi tên là “màu nhiệt đới”, đồng màu với gờ lắp kính của chiếc đồng hồ. Vẻ đẹp quân sự mạnh mẽ của chiếc đồng hồ thể hiện qua mã số hải quân “0552”, số hiệu đồng hồ lặn “923 7697”. Chữ cái “A” biểu thị đây là một chiếc đồng hồ có núm vặn định vít và mã số 007 quen thuộc đại diện cho mặt danh của siêu điệp viên James Bond. Cuối cùng, con số “62” gợi nhớ đến năm ra đời của tập phim 007 đầu tiên.

Khi các nhà chế tác Omega thiết kế nên tuyệt tác đồng hồ lặn này, họ đã nhận được những góp ý từ Daniel Craig. Nam diễn viên chia sẻ: “Khi làm việc cùng Omega, chúng tôi thống nhất rằng một chiếc đồng hồ thật nhẹ sẽ là chìa khóa thành công cho một điệp viên như 007. Tôi đã gợi ý một số chi tiết thiết kế cũng như màu sắc cổ điển nhằm tạo cho đồng hồ nét độc đáo riêng. Và kết quả cuối cùng thật hoàn hảo một cách đáng kinh ngạc”.

Mặt sau chế độ NAIAD LOCK bảo vệ tối đa cho bộ máy Omega Co-Axial Master Chronometer Calibre 8806 – một tuyệt phẩm đạt tới tiêu chuẩn cao nhất trong ngành công nghiệp chế tác đồng hồ bởi độ chính xác, hiệu suất theo thời gian cũng như khả năng kháng từ. Đồng hồ có khả năng chịu nước đến 30 bar (300m/1000ft.) và đi kèm với bảo hành Omega 5 năm.

Những vị khách hàng sẽ nhận được mẫu Seamaster Diver 300M 007 Edition trong một túi vải màu nâu độc quyền, đồng thời còn có thể lựa chọn giữa các phiên bản dây đeo bằng lưới titan hoặc dây đeo NATO sọc màu nâu sẫm, xám và màu beige khắc số 007.



“Khi làm việc cùng Omega, chúng tôi đã thống nhất rằng một chiếc đồng hồ thật nhẹ sẽ là chìa khóa thành công cho một điệp viên như 007.”



TITANIUM

THỐNG TRỊ CÁC LOẠI
VẬT LIỆU

Nửa thế kỷ không phải là một quãng thời gian dài nếu so sánh với lịch sử ngành đồng hồ, nhưng lại là cả một chặng đường đằng đẵng đối với đội ngũ kỹ sư Citizen trong công cuộc chinh phục Titanium – loại vật liệu tưởng chừng như “bất trị”. Cuối cùng, thời gian và công sức bỏ ra đã được đền đáp hào phóng bằng thành tựu và hơn hết là một thời đại mới được mở ra đánh dấu cho kỷ nguyên vàng của những chiếc đồng hồ Titanium kiệt xuất.



CITIZEN

BETTER STARTS NOW

TITANIUM –
SINH RA ĐỂ CHINH PHỤC VŨ TRỤ

Có lẽ trang sử ngành đồng hồ sẽ không huy hoàng đến thế nếu thiếu những nhà chế tác khát khao tìm tòi và hoàn thiện, từ vật liệu cho đến thiết kế và kỹ thuật. Ý tưởng sử dụng Titanium làm đồng hồ được nhen nhóm vào thập niên 60, khi mà Citizen nhận thấy rằng bộ vỏ bằng đồng thau mạ kim loại thời bấy giờ thường bị bong ra và dễ gỉ sét. Khi đó, Titanium nổi lên như một “ngôi sao” đầy tiềm năng, nhất là trong bối cảnh Liên Xô và Hoa Kỳ cạnh tranh gay gắt trong cuộc đua vào vũ trụ; mà những con tàu vũ trụ vĩ đại thì chẳng thể thiếu vật liệu quan trọng Titanium.

Cộng đồng khoa học ghi nhận loại kim loại mới này từ tận cuối thập niên 40 nhưng chúng khó xử lý đến độ người ta sẵn sàng tìm một phương án thay thế khác, mặc cho trữ lượng Titanium trên thế giới hiện nay vẫn rất dồi dào. Sớm “để mắt” đến những ưu điểm vượt trội như nhẹ, không gây kích ứng trên da cũng như chống gỉ sét tốt; Citizen bắt tay vào công cuộc hiện thực hóa chiếc đồng hồ Titanium trong mơ.

Năm 1970 đánh dấu thành công bước đầu khi chiếc X-8 Chronometer ra đời; tuy nhiên tạo tác lại bộc lộ một vài khuyết điểm như đường nét chưa trau chuốt và màu sắc tối xỉn. Nỗ lực nghiên cứu được tăng lên gấp đôi nhằm giải quyết các vấn đề chính:

titanium dễ bị biến dạng và dính vào khuôn khi chịu lực ép 100 tấn trở lên, chúng có xu hướng bám vào các cạnh của công cụ cắt dây gây ra ma sát và làm mòn mũi khoan rất nhanh; chúng rất dễ cháy và cuối cùng là các kỹ thuật đánh bóng thông thường sẽ khiến bề mặt trở nên không bằng phẳng. Phải mất thêm hai thập kỷ nữa thì những vấn đề này mới được lần lượt giải quyết thành công, không những thế, sự tài năng của đội ngũ kỹ sư Citizen còn được chứng minh qua một loạt công nghệ mới như phủ thủy tinh nhiều lớp và đặc biệt là công nghệ Duratect làm cứng bề mặt độc quyền. Bắt đầu từ đó, giới chế tác phải ghi nhớ thêm định nghĩa Super Titanium™ – hợp chất titan nhẹ, chống trầy xước, chống kích ứng, chống gỉ sét, rất bắt mắt; và cỗ đồng hồ ASPEC World Time là niềm tự hào vô giá của Citizen trong giải đoạn này.



THỜI ĐẠI CỦA NHỮNG “CHIẾN BINH THỜI GIAN” TITANIUM



2006

PROMASTER ECO-DRIVE GLOBAL RADIO-CONTROLLED

Đây là chiếc đồng hồ đầu tiên được kết hợp lớp phủ kép ứng dụng công nghệ Duratect DLC và Duratect MRK. “Chàng hiệp sĩ phương Đông” này đủ sức chống chịu dưới điều kiện khắc nghiệt nhất và duy trì độ sáng đẹp vẹn nguyên như ban đầu dù có qua thời gian bao lâu.



2007

EXCEED ECO-DRIVE RADIO-CONTROLLED

Màu vàng sang trọng của thiết kế này đến từ việc ứng dụng xuất sắc công nghệ làm cứng bề mặt Duratect độc quyền. Được sản xuất riêng cho thị trường nội địa Nhật Bản, tạo tác là hóa thân trọn vẹn nhất của tinh thần xứ Phù Tang – trang nhã, lịch thiệp và tối tân.



2018

ECO-DRIVE ONE SUPER SUPER TITANIUM™

Được cấu thành từ Super Titanium™ độc quyền của Citizen, chiếc đồng hồ tuyệt đẹp này thực thi sứ mệnh thời gian bằng bộ máy mỏng nhất thế giới, chỉ 1mm; tổng độ dày vỏ máy chỉ 3.53mm.

Trong tương lai, sự trao đổi công nghệ giữa Trái Đất và ngoài vũ trụ được dự đoán sẽ phát triển mạnh mẽ, và Super Titanium™ có tiềm năng sẽ đóng góp quan trọng cho công cuộc chinh phục không gian của nhân loại. Đây chính là vinh dự rực rỡ mà các kỹ sư Citizen xứng đáng nhận được sau nhiều năm hăng say miệt mài nghiên cứu.



YIQING YIN

NÀNG THƠ CỦA HAUTE COUTURE

Tài năng, duyên dáng và rất đổi thanh lịch, nhà thiết kế thời trang cao cấp gốc Trung Hoa Yiqing Yin chính là biểu tượng cho hình ảnh người phụ nữ hiện đại, thành công trong sự nghiệp và sở hữu phong cách cá nhân ấn tượng. Vậy nên, không mấy ngạc nhiên khi thương hiệu đồng hồ Thụy Sĩ nổi tiếng thế giới Vacheron Constantin hợp tác cùng cô trong chiến dịch ‘One Of Not Many’ năm nay và đại diện cho bộ sưu tập đồng hồ nữ đầy thanh lịch Égérie mới.

Sinh ra ở Bắc Kinh, nhà thiết kế 35 tuổi từng chu du trên khắp thế giới mang tầm nhìn về thế giới quan xung quanh cô phản ánh xuất sắc chủ đề toàn cầu. Yiqing Yin quan niệm trang phục được xem như làn da thứ hai của người phụ nữ và cô đã gây ấn tượng mạnh trong làng thiết kế Châu Âu khi sử dụng kiểu xếp nếp trên vải để tạo nên những bộ sưu tập độc đáo. Từng đường nét mượt mà, uyển chuyển như diễn biến các cung bậc nội tâm của phái đẹp trên cuộc sống đầy bất biến. Tình yêu dành cho thiết kế, sự tỉ mỉ trong từng chi tiết và tính khéo léo ứng dụng tay nghề thủ công tinh xảo, đó chính là điểm tương đồng thôi thúc Vacheron Constantin tìm đến Yiqing Yin.

Trải qua những năm tháng học thiết kế tại trường École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, Yiqing Yin xuất sắc

giành giải thưởng Grand Prix de la Création de la Ville de Paris năm 2009. Sau Hyères International Fashion Festival năm 2010, những sáng tạo mơ mộng mà Yin thiết kế đã đến gần với công chúng qua những ô kính xa hoa của Chaillot National Theatre và tiếp đó là Joyce Gallery.

Vào tháng 6 năm 2011, cô xuất sắc chiến thắng giải ANDAM Fashion Award Paris và có show trình diễn đầu tiên tại Haute Couture Paris Fashion Week – một niềm mơ ước của rất nhiều nhà thiết kế trẻ. Cùng năm này, Yiqing Yin có tên trong danh sách 8 “nhà thiết kế đáng thưởng lãm” – “Designers to Watch” trẻ tuổi do tạp chí Vogue Pháp bình chọn. Năm 2013 tiếp tục là một năm thành công với cô khi Maison Léonard vinh danh cô là nhà thiết kế trẻ ấn tượng với những bộ sưu tập ready-to-wear.



Từng hợp tác cùng nhiều thương hiệu uy tín như Cartier, Guerlain, Hermès, Swarovski và Lancôme, cô gái trẻ Yiqing tự do vẫy vùng khám phá nhiều khía cạnh mới trong thế giới nghệ thuật bao la. Năm 2013, theo lời mời của Venice Biennale, Yiqing Yin sáng tạo nên tác phẩm In-Between. Ở bộ sưu tập Blooming Ashes, cô cùng nhà điêu khắc Bastien Carré kết hợp vải với đèn phát sáng trong chiếc váy Stellar. Yin cũng thử sức trong lĩnh vực khiêu vũ khi chịu trách nhiệm thiết kế trang phục sân khấu cho nghệ sỹ ba-lê Dorothee Gilbert và Mathieu Ganio trình diễn vở Tristan & Iseult. Theo thông tin mới đây, cô đang làm việc với một dự án phim sắp được phát hành.

‘One Of Not Many’ là một chiến dịch được Vacheron Constantin bắt đầu vào năm 2018, nhằm ngợi ca những tài năng có cá tính độc đáo và sự nghiệp

đáng ngưỡng mộ, và trên hết là tinh thần cởi mở với thế giới, không ngừng đổi mới sáng tạo – đây cũng chính là những đặc trưng của thương hiệu Vacheron Constantin. Độc lập, có tầm nhìn xa và tràn đầy đam mê trong công việc, họ chính là những chuyên gia được công nhận trong lĩnh vực của mình.

Bộ sưu tập đồng hồ nữ Égérie tượng trưng cho cuộc gặp gỡ giữa Yiqing Yin và Vacheron Constantin, hay nói đúng hơn là cuộc hội ngộ giữa Haute Couture và Haute Horlogerie, thông qua mặt số mang hiệu ứng xếp nếp độc đáo, tựa như làn vải mềm mại quyện vào nhau. Thông qua thiết kế đầy ngọt ngào này, công chúng càng thấu hiểu được rằng dù là trong giới thời trang hay đồng hồ thì tay nghề chuyên môn cũng sẽ khó mà tạo nên kỳ tích nếu như không có đam mê và sáng tạo dẫn lối.



Quảng cáo mới về bộ sưu tập Égérie nổi bật dòng tiêu đề độc đáo: “Hãy cứ để thời gian trôi - Bạn có thể đến một nơi đặc biệt” – “Let time fly. You might get to an exceptional place”. Bên cạnh “nhân vật chính” là chiếc đồng hồ, quảng cáo mang hình ảnh Yiqing Yin cùng trang phục cao cấp của cô, sẽ xuất hiện cả trên tạp chí in lẫn trực tuyến để “phủ sóng” toàn cầu trong vài tháng tới.





AMELIA SILLARD

Bản Lĩnh Quý Cô

Bản lĩnh, thông minh, xinh đẹp, hiếm ai ngờ Amelia Sillard là Tổng Giám Đốc TAG Heuer tại khu vực Đông Nam Á và Úc. Sự xuất hiện của cô chính là đại diện hoàn hảo cho thế hệ những người phụ nữ hiện đại lạc vào rừng gươm. Có mặt tại sự kiện khai trương boutique mới của TAG Heuer Việt Nam, cô đã có những chia sẻ quý giá về thương hiệu cũng như góc nhìn của một quý cô đối với lãnh địa những cỗ máy cơ học kỳ diệu.

BỖI YẾN THANH

XIN CHÀO CÔ AMELIA SILLARD! THEO NHƯ CHÚNG TÔI ĐƯỢC BIẾT, TAG HEUER ĐANG DẪN MỞ RỘNG LÃNH ĐỊA CỦA MÌNH VỚI NHIỀU HƠN NHỮNG TẠO TÁC DÀNH CHO PHÁI ĐẸP. VẬY THƯƠNG HIỆU ĐÃ LÀM NHƯ THẾ NÀO ĐỂ CÓ THỂ VẪN GIỮ LẠI NHỮNG VẺ ĐẸP TINH TẾ ĐÓ TRONG TỪNG THIẾT KẾ?

Hiện tại, TAG Heuer vẫn không ngừng nỗ lực phát triển những giá trị cốt lõi thể hiện DNA riêng của thương hiệu là: thể thao, phong cách sống và di sản. Bên cạnh đó, việc sáng tạo với nhiều ý tưởng mới lạ cũng được duy trì trong từng thiết kế để mỗi tạo tác khi ra đời đều là một phiên bản hoàn hảo nhất.

Không bao giờ ngừng đổi mới, thỏa hiệp hay bị đẩy lùi bởi áp lực, tinh thần “Don’t crack under pressure” đã phần nào thể hiện ý chí kiên cường của hãng và dường như trở thành truyền thống phát triển của thương hiệu, góp phần lớn vào thành công của hôm nay.

Chúng tôi vẫn đang trên con đường chinh phục những thách thức lớn hơn và không ngần ngại chấp nhận những thử thách mới và cảm thấy hào hứng khi thử sức ở nhiều lĩnh vực khác nhau.

2019 LÀ NĂM ĐÁNH DẤU KỶ NIỆM 50 NĂM CỦA BỘ SƯU TẬP BIỂU TƯỢNG – MONACO. CÔ CÓ THỂ CHIA SẺ ĐIỀU GÌ ĐÃ TẠO NÊN NHỮNG THÀNH CÔNG ĐỐI VỚI BST NÀY KỂ TỪ KHI RA MẮT VÀO NĂM 1969?

Monaco là một minh chứng thực sự của di sản TAG Heuer và chúng tôi rất vui mừng khi đánh dấu cột mốc 50 năm cho bộ sưu tập biểu tượng này. Đây là chiếc đồng hồ chronograph tự động đầu tiên sở hữu mặt số hình vuông độc đáo, phá vỡ những khuôn mẫu thông thường. Được đặt tên theo giải đua Monaco Grand Prix, Monaco phản ánh đầy đủ độ chuẩn xác, tính tin cậy lẫn sự hào nhoáng, đồng thời thể hiện mối liên kết mạnh mẽ với các cuộc đua hàng đầu thế giới. Ngoài ra, TAG Heuer Monaco dễ dàng chinh phục các nhà sưu tầm bởi tính linh hoạt vô hạn cùng phong cách vượt thời gian, một trong những yếu tố đưa tên tuổi bộ sưu tập đi khắp thế giới trong những thập kỷ qua.

TAG HEUER ĐÃ LÀM THẾ NÀO ĐỂ CÓ THỂ DUY TRÌ DI SẢN 160 NĂM TUỔI TRONG KHI TIẾP CẬN THẾ HỆ KHÁCH HÀNG MỚI VÀ NHỮNG NGƯỜI YÊU ĐỒNG HỒ?



Chúng tôi vẫn cho rằng điều quan trọng nhất để chinh phục mọi thế hệ khách hàng chính là tính chân thực của thương hiệu. Bên cạnh đó, TAG Heuer vẫn luôn tiếp nhận những nhân tố mới để thích nghi cùng thời đại và xu hướng nhưng vẫn đảm bảo giữ lại trọn vẹn các giá trị nguyên bản.

TRONG VÀI NĂM TRỞ LẠI ĐÂY, CHÚNG TÔI NHẬN THẤY CÁC BOUTIQUE CỦA TAG HEUER ĐANG ĐƯỢC ĐỊNH HÌNH THEO MỘT CONCEPT MỚI, TRỞ THÀNH XU HƯỚNG TIỀN PHONG VÀ MANG NHỮNG DẤU ẤN ĐẶC TRƯNG CỦA THƯƠNG HIỆU. CÔ CÓ THỂ CHIA SẺ THÊM VỀ NHỮNG THAY ĐỔI Ở CÁC BOUTIQUE NÀY?

Chúng tôi đang thay đổi trong cách thiết kế các boutique với mong muốn tôn vinh giá trị đẳng cấp của những cỗ máy thời gian, đồng thời phản ánh xuất sắc cam kết về chất lượng và tinh thần không ngừng đổi mới của thương hiệu. Boutique được định hình theo ý tưởng mới sẽ thể hiện sắc nét những dấu ấn đặc trưng của thương hiệu như chi tiết mô phỏng bộ chuyển động, motif hình tam giác được lấy cảm hứng từ logo thương hiệu cũng như các chi tiết gợi nhắc đến những giá trị độc đáo chỉ có ở TAG Heuer.





CÔ CÓ THỂ CHO BIẾT TAG HEUER TRỞ THÀNH ĐỐI TÁC CỦA RED BULL RACING TỪ LÚC NÀO VÀ CÓ THỂ CHIA SẺ THÊM VỀ SỰ GẮN KẾT NÀY?

Kể từ năm 2017, chúng tôi đã là đối tác chính thức của Red Bull Racing và trong năm 2019 chính thức là đại diện bấm giờ, đồng thời cũng là đối tác của đội đua Aston Martin Red Bull Racing. Trong mùa giải F1 2020 sắp tới, sự hợp tác này hứa hẹn sẽ mang đến những ấn tượng sâu sắc cho giới đam mê tốc độ lẫn những nhà sưu tầm vật phẩm thời gian.

CÔ NHẬN ĐỊNH NHƯ THẾ NÀO VỀ THỊ TRƯỜNG VIỆT NAM CÙNG NHƯ NHỮNG CHUYỂN BIẾN TRONG NHỮNG NĂM SẮP TỚI TẠI NƠI ĐÂY?

Không chỉ riêng tôi mà cả TAG Heuer đều nhận thấy rằng thị trường Việt Nam ngày càng phát triển và vẫn đang trên đà tăng trưởng khá nhanh. Đây là một tín hiệu đáng mừng cho những thương hiệu cao cấp như chúng tôi khi quyết định mở rộng tầm ảnh hưởng của mình tại đây. Chúng tôi thực sự rất vui mừng khi được ở đây ngày hôm nay cho sự kiện ra mắt của TAG Heuer tại Việt Nam. Chúng tôi rất tự hào khi boutique được giới mộ điệu chào đón nhiệt tình và đó cũng là động lực để thương hiệu cống hiến nhiều hơn nhằm mang đến những tạo tác đỉnh cao cho giới sưu tầm thế giới nói chung và tại Việt Nam nói riêng.

ĐƯỢC TIẾP CẬN VỚI VÔ SỐ KIẾT TÁC XUẤT CHỨNG CỦA TAG HEUER, CÔ CÓ THỂ CHO BIẾT HAI TẠO TÁC NÀO CỦA HÃNG MÀ CÔ CẢM THẤY YÊU THÍCH NHẤT?

Như bạn có thể thấy, hiện tại, tôi đang đeo một chiếc thuộc dòng Carrera Automatic Lady và đây cũng là một trong những thiết kế của TAG Heuer mà tôi rất thích. Với thiết kế thanh lịch cùng chất liệu sang trọng, tôi có thể mang thiết kế này đến các sự kiện quan trọng như hôm nay. Ngoài ra, còn một tạo tác khác cũng nằm trong bộ sưu tập những chiếc đồng hồ yêu thích của tôi. Đó chính là Monaco Caliber 11 sở hữu lớp vỏ vuông độc đáo đặc trưng của bộ sưu tập biểu tượng. Chiếc đồng hồ cá tính này sẽ giúp tôi tự tin hơn khi diện cùng blazer và jeans năng động.

CẢM ƠN CÔ VỀ BUỔI TRÒ CHUYỆN THÚ VỊ NGÀY HÔM NAY!

Tỏa Sáng ĐẦY KIÊU HÃNH

Mỗi người phụ nữ sinh ra vốn đã là một điều tuyệt vời của thế giới này và hãy để giá trị các nàng được tôn lên một cách hoàn mỹ bằng những điều xinh đẹp nhất. Bởi đẹp là đặc quyền của phụ nữ. Dù thanh tao, nhẹ nhàng hay kiêu sa, lộng lẫy, hãy tự tin thể hiện cá tính và sự quyến rũ theo một cách rất riêng. Khi trở thành phiên bản hoàn hảo của chính mình, các nàng sẽ đón lấy niềm hạnh phúc xứng đáng.

“Never Let Anyone Dull Your Sparkle – Bất kỳ ai cũng không thể làm mờ đi sự lấp lánh của bạn.”

PHOTOGRAPHER: **CHINO SARDEA**

STYLIST: **JOSIAH CHUA**

TRỢ LÝ STYLIST: **MISATO KATO & RIANE TOH**

TẠO MẪU TÓC: **KENNETH ONG** VỚI SỰ HỖ TRỢ CỦA SẢN PHẨM TÓC **HANZ DE FUKO**

TRANG ĐIỂM: **NIKKI FU / INDIGO ARTISANS** VỚI SỰ HỖ TRỢ CỦA **YSL BEAUTY**

CHỈNH SỬA HÌNH ẢNH: **DEXTER MANEJA**

NGƯỜI MẪU: **FIONA FUSSI / BASIC MODELS**

ĐỊA ĐIỂM: **SOFTTEL SINGAPORE CITY CENTRE**

Áo voan mỏng thương hiệu
STELLA MCCARTNEY

Hoa tai trang sức cao cấp
bằng vàng trắng nạm kim
cương và sapphire; vòng
tay trang sức cao cấp vàng
trắng nạm 122 carat hồng
ngọc và 32.52 carat kim
cương, cả hai từ thương
hiệu CHOPARD



Váy liền và túi đeo mini MARNI
Broche Vivier của thương hiệu
ROGER VIVIER

Hoa tai nạm kim cương
và sapphire màu xanh của
JOCALIA BY ZENITH AFFAIR;
vòng cổ kim cương bằng vàng
trắng 18K nạm 16.27 carat
kim cương cắt dạng vuông và
55 carat kim cương cắt dạng
marquise; vòng đeo tay Skin
bằng vàng trắng và kim cương
của MATTHIA'S & CLAIRE, hiện
đang có sẵn tại các cửa hàng
trên khắp châu Á



Áo trong, áo khoác và áo
trench coat đều từ thương
hiệu BOTTEGA VENETA

Hoa tai Winston Cluster,
dây chuyền và lắc tay của
hãng HARRY WINSTON



Áo lệch vai của
ROLAND MOURET

Váy họa tiết hoa của
PREEN BY THORNTON
BREGAZZI tại
THEOUTNET.COM

Hoa tai kim cương Flower
Motif Peranakan vàng
vàng 18K điểm thêm
san hô được chạm khắc,
ngọc lục bảo và kim
cương dạng brilliant; trâm
cài áo/ mặt dây chuyền
Flower & Bee Motif
Peranakan bằng vàng
vàng 18K đính thêm san
hô được chạm khắc, ngọc
lục bảo và kim cương
dạng brilliant; trâm cài
áo bằng vàng vàng 18K
đính thêm san hô được
chạm khắc, ngọc lục bảo
và kim cương brilliant
được đeo thành nhẫn; tất
cả đều thuộc về thương
hiệu FOUNDATION
JEWELLERS





Áo vest màu hồng pastel và váy liền của hãng LOEWE

Mặt dây chuyền hình tròn cùng với hoa tai đồng dạng bằng vàng hồng 18K và kim cương; nhẫn Leaf-inspired bằng vàng hồng 18K và kim cương, tất cả đều từ EMPEROR JEWELLERY

Áo ren của
STELLA MCCARTNEY

Quần lụa ống rộng
của ROKSANDA tại
THEOUTNET.COM

Hoa tai, vòng cổ
và nhẫn bằng vàng
trắng 18K nạm kim
cương, tất cả từ
thương hiệu EMPEROR
JEWELLERY



Đầm đen của
STORY BURCH

Vòng cổ Floral & Ribbon
Motif Peranakan bằng
vàng hồng 18K và kim
cương cắt brilliant kết
hợp với hoa tai Butterfly
Motif Peranakan đeo
thành mặt dây chuyền
(chiếc còn lại được
đặt trên thảm), tất cả
từ hãng FOUNDATION
JEWELLERS



Royal Oak Offshore
Tourbillon Chronograph

AUDEMARS PIGUET

ROYAL OAK OFFSHORE

Mẫu đồng hồ Royal Oak Offshore của Audemars Piguet từng bị coi là một thiết kế “kỳ dị” khi ra mắt năm 1993, chứng tỏ Royal Oak đã nhận không ít chỉ trích trước khi trở thành biểu tượng của vẻ đẹp không thuộc chuẩn mực nào.

Được khai sinh tại Le Brassus, Audemars Piguet là đại diện của các kỹ thuật chế tác lâu đời đòi hỏi tiêu chuẩn khắt khe, những chi tiết tinh xảo được đẩy lên tới giới hạn tận cùng, tất cả thối hồn tạo nên chiếc đồng hồ như một tác phẩm nghệ thuật hoàn hảo. Nền tảng này được lưu truyền qua nhiều thế hệ nghệ nhân lành nghề của Le Brassus, được dẫn dắt bởi truyền nhân của hai dòng họ: Audemars và Piguet, trở thành thương hiệu hoàn toàn độc lập từ năm 1875 cho đến tận ngày nay.

Tuy nhiên lịch sử Audemars Piguet cũng ghi nhận nhiều giai đoạn vô cùng khó khăn, trong đó phải kể đến cuộc khủng hoảng Quartz đầu thập niên 70 với đa phần những thương hiệu lớn đã ngã ngựa. Thị trường đồng hồ Ý với sức mua lớn lúc đó đã lọt vào “tầm ngắm” của những vị lãnh đạo hàng đầu

Audemars Piguet. Sau những ngày dài nghiên cứu thị trường và biết rằng người Ý mong đợi một chiếc đồng hồ chất liệu thép “chưa từng có” nhưng vẫn toát lên vẻ xa xỉ thì Audemars Piguet đã tìm ra câu trả lời.

Ra đời với kích cỡ 39mm, ở thời điểm đó bị coi là quá khổ, Royal Oak ngay lập tức được gọi bằng cái tên “Jumbo”. Với yêu cầu cấp thiết từ CEO của Audemars Piguet, bản vẽ Royal Oak được nhà thiết kế huyền thoại Gerald Genta vẽ lên chỉ trong một đêm. Tuy nhiên, người ta cho rằng Genta đã làm việc căng thẳng và bí bách khi vẽ ra mẫu đồng hồ này trong một thời gian quá ngắn. Một chiếc đồng hồ thép giá quá cao và thiết kế thì không thuận mắt, ngay cả những cái đinh tán trên viền gờ kính và bộ kim loại được gắn trực tiếp vào phần vỏ đồng hồ, điều mà bây giờ chúng ta thấy quá phổ biến nhưng lại lạ lẫm ở thời điểm đó.



Viên gờ kính đa giác duyên dáng, dây thép dính liền một dải với vỏ đồng hồ, sử dụng những con ốc tán làm chi tiết trang trí, cách xử lý chất liệu quen thuộc thép trong một tổng thể vừa thanh lịch vừa khỏe khoắn vừa đương đại, tạo nên thành công của Royal Oak.

Thực tế thì Audemars Piguet Royal Oak với viên gờ kính bát giác đã đẩy kỹ thuật hoàn thiện đánh bóng thủ công ở một tầm cao mới. Bên cạnh đó, những mặt cắt ngang, mặt đứng, mặt vát đòi hỏi độ chính xác ở tay nghề cao hơn khi được chải satin với những đường chải xước hoàn hảo. Sự xen kẽ giữa viên gờ kính được đánh bóng và những mặt vát chải satin tạo nên một tổng thể hài hòa, cuốn hút. Chưa kể tới bộ dây thanh mảnh tích hợp thẳng vào vỏ đồng hồ giúp ôm tay hơn, đồng thời có khả năng giãn nhẹ khiến người đeo quên rằng họ đang trưng diện một chiếc đồng hồ thép. Các mắt dây cũng là bản hoà tấu của ngón nghề đánh bóng, tạo thành dải khúc xạ ánh sáng vô cùng thanh lịch. Royal Oak sau đó từng bước được đón nhận bởi các biểu tượng như nhà



Le Brassus



Royal Oak với kích thước 39mm, ở thời điểm đó bị coi là quá khổ, ngay lập tức được gọi bằng cái tên "Jumbo"

tài phiệt Agnelli của Italia, Vua Juan Carlos của Tây Ban Nha, Hoàng tử Michael xứ Kent, Shad của Iran và nhiều yếu nhân tầm cỡ, từ đó tiếp tục chinh phục các thị trường khó tính khác trên thế giới.

Audemars Piguet được cứu sống qua cuộc khủng hoảng Quartz là nhờ có Royal Oak đã mở ra khái niệm đồng hồ thể thao xa xỉ ở giai đoạn nguy hiểm này. Sau hơn 20 năm, Audemars Piguet lại một lần nữa đối diện sự nghi hoặc với Royal Oak Offshore.

ROYAL OAK OFFSHORE, CUỘC MẠO HIỂM NỔ TIẾP ROYAL OAK

Những năm cuối thập kỷ 80, Giám đốc Audemars Piguet khi đó là ông Stephen Urquhart đã giao cho nhà thiết kế trẻ Emmanuel Gueit dự án tạo ra phiên bản Royal Oak mới có kích cỡ lớn hơn nhằm hướng đến nhiều khách hàng trẻ tuổi, từ đó mở rộng thị phần cho Royal Oak. Gueit cần một thiết kế mạnh mẽ chỉ dành riêng cho cánh mày râu. Ở độ tuổi 22, Gueit đã mang tuổi trẻ và trí tưởng tượng vào làm mới một huyền thoại bằng cái nhìn phóng khoáng của mình.

Lúc này, Royal Oak đã gây được tiếng vang lớn, Gueit không muốn đánh mất bất kì chi tiết nào là biểu tượng của huyền thoại này bởi mọi thứ đều đã được đặt đúng chỗ và hội nhập

tuyệt vời. Gueit đã quyết định mạnh dạn chọn size 42mm cùng với cách điểm xuyết rất nhiều hàm ý, mà chúng ta sẽ tìm hiểu kỹ hơn sau đây, để tạo nên một chiếc đồng hồ thể thao lớn hơn, mạnh mẽ hơn.

Bây giờ thì size 42mm đã rất phổ biến và được yêu chuộng, nhưng thời điểm đó nó là một cú shock với rất nhiều người. Từ công chúng cho tới giới chuyên môn đều không thể cảm thụ được kích thước này và nhanh chóng đặt cho Royal Oak Offshore biệt danh “The Beast” – Quái thú, và tất nhiên họ đều quả quyết rằng đây là nỗi thất bại của Audemars Piguet và cho rằng sẽ không ai mua mẫu đồng hồ Royal Oak Offshore mới này.

Gueit đã phải trải qua rất nhiều phản ứng nội bộ từ Audemars Piguet. Suốt 4 năm, rất nhiều lần dự án của ông bị dừng rồi lại tái khởi động cùng những nỗ lực trong tuyệt vọng. Ngay cả khi được đưa vào sản xuất, Audemars Piguet cũng đã tính toán đến trường hợp thất

bại khi quyết định chỉ ra mắt thử nghiệm 100 chiếc đầu tiên không khắc chữ Offshore tại nắp lưng, mà chỉ vẽ vền dòng chữ Royal Oak. Khi trình làng, ngay lập tức Royal Oak Offshore với kích thước 42mm nhận vô vàn lời chê bai, đặc biệt nhà thiết kế Gerald Genta không ngại nói rằng: “Royal Oak Offshore đã phá hủy đứa con của tôi”.

Thế nhưng không ít lâu sau, đây lại trở thành một trong những bộ sưu tập chủ đạo, giúp Audemars Piguet tạo ra một khái niệm mới trong ngành đồng hồ: những chiếc đồng hồ thể thao đích thực, mạnh mẽ và ngoại cỡ. Những người chơi đồng hồ chắc chắn nên dành lời cảm ơn cho sự kiên định và niềm tin mà Gueit đặt cược vào đây.

Khi Royal Oak Offshore ra đời với bộ vỏ dày hơn và lớn hơn, độ nam tính thể hiện mạnh mẽ hơn bao giờ hết ngay từ cảm quan đầu tiên, tạo tiền đề cho nhiều ý tưởng thách thức những mong đợi của giới mộ điệu.



Kỹ nghệ hoàn thiện tinh xảo mặt Tapisserie và bề mặt vỏ ở Royal Oak được tiếp nối ở Royal Oak Offshore

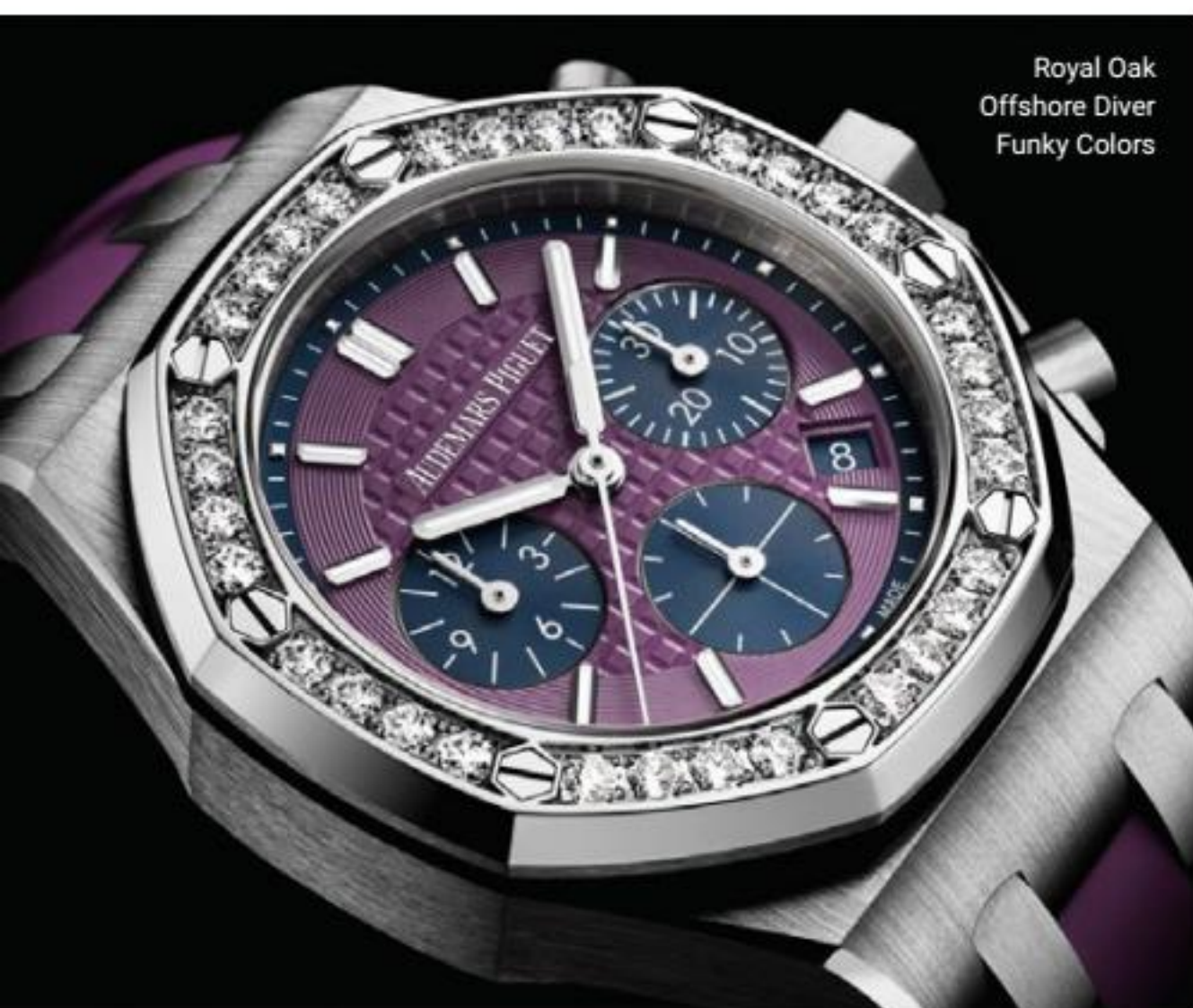


Sự kết hợp giữa dòng chảy quá khứ và tầm nhìn đi trước thời đại khai sinh ra khái niệm đồng hồ thể thao thực thụ. Audemars Piguet thừa kế di sản kiến thức hàng trăm năm lưu truyền trong những nghệ nhân bậc thầy sống ở vùng núi cao tách biệt của Vallée de Joux, trái tim của Swiss Jura, cái nôi của những cỗ máy siêu phức tạp và những kỹ thuật cổ.

Nếu Royal Oak là cột mốc chuyển mình của Audemars Piguet từ thế giới truyền thống vào nhịp sống đương đại thì Royal Oak Offshore là cú hích lớn hơn, trải ra tầm nhìn xa rộng. Với Royal Oak Offshore, Audemars Piguet củng cố thêm vững chắc vị trí người tạo ra định hướng cho ngành đồng hồ cao cấp.

Khi cầm một mẫu Royal Oak Offshore trên tay, chắc chắn chủ nhân sẽ thấy quen thuộc với viền bezel bát giác đặc trưng và mặt số Petite Tapisserie, như lời khẳng định về kỹ thuật chế tác thủ công lâu đời của nhà Audemars Piguet khi dùng các mũi kim loại để khắc lên mặt đồng hồ những hoạ tiết hình vuông diện tích đều đặn siêu chính xác, tạo nên hiệu ứng tinh tế.

Kỹ nghệ hoàn thiện mặt Tapisserie và bề mặt vỏ ở Royal Oak được tiếp nối ở Royal Oak Offshore, đồng thời sức hấp dẫn của Royal Oak còn nằm ở độ hoàn thiện tinh xảo. Kỹ nghệ đánh bóng chải xước tạo những đường nét lượn mượt mà trên bề mặt và sự tương phản ở những góc cắt vát bóng bẩy. Đây luôn là một thách thức làm chủ kỹ thuật mà Audemars Piguet không ngần ngại áp dụng để đạt được tính thẩm mỹ hoàn hảo trên những dòng đồng hồ sau này.



Điểm khác biệt đầu tiên nằm ở kích thước. Nếu như bản Royal Oak đầu tiên có kích thước 39mm sở hữu độ mỏng thanh lịch thì Royal Oak Offshore lại mang đường kính 42mm và diện mạo thô, mạnh mẽ nhắm tới những quý ông thượng lưu Đông Âu và châu Mỹ. Ngày nay, size 42mm đã trở nên phổ biến trong ngành chế tác đồng hồ. Đây có thể nói là bước đầu thay đổi thẩm mỹ và nhận thức về đồng hồ thể thao đích thực trong giới đam mê đồng hồ xa xỉ.

Trong thâm tâm của những thế hệ hậu duệ Audemars Piguet, họ luôn hướng đến phá vỡ các giới hạn, mang tư tưởng tiên phong, đi trước thời đại, bắt đầu từ những chi tiết rất nhỏ nhưng đầy hàm ý. Chẳng hạn như ngay dưới bezel đa giác của Royal Oak Offshore là một viền cao su nhỏ để lộ. Lần đầu khi người ta nhìn thấy chi tiết này chắc hẳn cảm giác shock, tuy nhiên, chi tiết này giúp chiếc đồng hồ chống nước ở độ sâu 100m, một điểm nhấn thú vị liên hệ chặt chẽ với cái tên Royal Oak Offshore, có nghĩa là "ra khơi", cũng đã khẳng định nhiều yếu tố liên quan tới đại dương.



Royal Oak Offshore sau đó được Arnold Schwarzenegger lựa chọn cho outfit trong bộ phim "Ngày tận thế" và giành được thành công vang dội.

Thiết kế như vậy không hề phổ biến tới tận ngày nay nhưng lại đại diện cho một cá tính rõ rệt, một công năng hiệu suất mà Royal Oak Offshore tiên phong hướng đến. Bên cạnh đó, Royal Oak Offshore là chiếc đồng hồ thể thao đích thực luôn đi cùng với tính năng phức tạp Chronograph. Các vạch chỉ giờ trắng được phủ lumi, dạ quang trong điều kiện thiếu sáng. Viền bezel trong có thêm viền chỉ tachymeter giúp chiếc đồng hồ thể thao thêm hài hoà, tinh tế. Cổ máy mà Royal Oak Offshore sử dụng là bộ 3126/3840 chronograph cấu thành từ 365 chi tiết, rung động ở tần số 21.600 vph và dự trữ năng lượng ở mức 50 giờ.

Ngoài ra, các nút bấm chronograph cũng góp phần đưa diện mạo của Royal Oak Offshore trở thành chiếc đồng hồ thể thao khác biệt. Thực tế vật liệu này có tên là Therban - có khả năng chống nước cao ở độ sâu 100m, đặc

biệt nhất là chịu được độ nóng và luồng hơi nước mạnh. Therban được tập đoàn Bayer bắt đầu nghiên cứu năm 1975 và ra mắt năm 1986. Đây là vật liệu có thể chịu mức biến nhiệt từ -45 độ C cho tới 165 độ C, giới hạn cao nhất 180 độ C. Royal Oak Offshore sau đó được Arnold Schwarzenegger lựa chọn cho outfit trong bộ phim "Ngày tận thế" và giành được thành công vang dội.

Có thể nói, Royal Oak Offshore đã kế thừa truyền thống đồng thời tinh chỉnh thêm những chi tiết nhỏ từ nguyên bản Royal Oak, mở cánh cửa để thử nghiệm nhiều khía cạnh mới, tạo ra trường phái những chiếc đồng hồ mạnh mẽ cả về vẻ ngoài lẫn hiệu quả trong công năng, hiệu suất. Tại boutique Audemars Piguet ngày nay, những mẫu đồng hồ đầu tiên từ thép, vàng và platinum nằm chung trên kệ với những chất liệu mới như titanium, carbon, ceramic và cao su. Nếu để phiên bản Royal Oak Offshore đời đầu cạnh những mẫu sau này sẽ cảm nhận được tinh thần và sự kết nối với tương lai, điều những bộ não ở Audemars Piguet đã có tầm nhìn từ 20 năm trước. Những sự kiên định với sáng tạo, đổi mới là mạch nguồn tư duy cho những thế hệ hậu duệ Audemars Piguet, chọn cách ngồi ghế đầu trong đoàn tàu thám hiểm, thay vì yên vị ghế sau tận hưởng sự an toàn nhàn chán.

Mỗi thử nghiệm đưa những chiếc Royal Oak Offshore đi xa hơn với điểm xuất phát nhưng đều tiếp nối những nền tảng đã giúp mẫu đồng hồ này sống sót và thành công. Nếu không có Royal Oak Offshore, có lẽ chúng ta không thấy diện mạo ngành đồng hồ như hiện nay. Điều này cũng giải thích vị thế và sức ảnh hưởng của Audemars Piguet trong ngành chế tác đồng hồ thế giới, cũng như ở thời điểm này, đây là thương hiệu đồng hồ cao cấp duy nhất trên thế giới còn được điều hành bởi hậu duệ đời thứ tư của hai dòng họ sáng lập: Audemars và Piguet.



Chi tiết viền cao su đơn giản là tuyên ngôn về khả năng chống nước, cũng như cái tên "Offshore" vốn có nghĩa là "ngoài khơi" cũng đã khẳng định nhiều yếu tố liên quan tới đại dương



BLANCPAIN

QUANTIÈME COMPLET & ULTRAPLATE

Thăm thẳm như đại dương khi đêm đen vừa buông xuống, hay bao la như bầu trời trong những ngày vắng sao; sắc xanh dương vô tận năm nay đã được Blancpain ưu ái phủ lên hai thiết kế mới là Quantième Complet và Ultraplate bằng vàng đỏ từ dòng Villeret nổi tiếng.



Villeret
Quantième
Complet

Bộ sưu tập Villeret được đặt tên theo ngôi làng nơi thương hiệu Blancpain thành lập vào năm 1735. Các thiết kế Villeret được giới mộ điệu ngợi khen bởi nét thanh lịch vượt thời gian và hơn hết là sự tinh tế trong kỹ thuật sản xuất các bộ máy. Và giờ đây, những ưu điểm vượt trội này càng được nâng tầm hơn khi kết hợp với mặt số xanh tuyệt đẹp trên hai mẫu đồng hồ vốn được yêu thích bậc nhất trong BST này.

Villeret Quantième Complete là một tuyệt tác bằng vàng đỏ 18K kích thước 40mm kết hợp hài hòa giữa chức năng lịch hoàn chỉnh và lịch tuần trăng. Mặt số tổng hòa một cách tráng lệ của số thứ trong tuần và tháng tại mốc 12 giờ, trong khi đó một chiếc kim uốn lượn duyên dáng sẽ đảm nhiệm vai trò chỉ ngày. Tại vị trí 6 giờ, pha mặt trắng kiêu hãnh khoe bày với chủ nhân nụ cười dịu dàng của nguyệt cầu, thấp thoáng xung quanh là những vì sao bé xinh tỏa sáng.

Bên trong lớp vỏ, bộ chuyển động tự lên dây 6654 dự trữ năng lượng 72 giờ cần mẫn vận hành và được bảo vệ tuyệt đối nhờ một hệ thống an toàn đặc biệt. Vị chủ sở hữu có thể thoải mái cài đặt chức năng lịch hoàn chỉnh mà không sợ gây ra sai sót ảnh hưởng đến bộ chuyển động. Ngoài ra, tạo tác cũng được trang bị bộ điều chỉnh được cấp bằng sáng chế, cho phép tất cả các thông tin được cài đặt chỉ bằng cách ấn ngón tay và nhờ đó thành công loại bỏ nút bấm. Cuối cùng, Villeret Quantième Complete có thể được sử dụng thoải mái ở độ sâu tối đa 30m dưới mặt nước.

Tiếp đến, hãy cùng khám phá Villeret Ultra mang nét tinh tế và hiện đại rất riêng biệt. Mặt số nguyên bản vốn chỉ biểu diễn giờ và phút nay được hãng “tặng” thêm một kim giây cỡ lớn và một cửa sổ ngày tại vị trí 3 giờ. Dẫu vậy, sự cân bằng về thị giác cũng như dễ đọc vẫn sẽ làm hài lòng bạn. Được điều khiển bởi bộ máy tự lên dây 1151, thiết kế có thể dự trữ năng lượng trong tận bốn ngày nhờ sử dụng hai thùng nối tiếp và lò xo hiệu suất cao.



Như một biểu tượng của sự quý phái và tinh tế, sắc xanh sang trọng làm nổi bật chiều sâu và sự lung linh cho bộ đôi Villeret mới toanh này, nhất là khi bắt nhịp cùng các vạch chỉ giờ, các chữ số La Mã và bộ ba kim mảnh mai đều từ vàng đỏ. Trong đó, kim giờ và kim phút có hình dạng chiếc lá và kim giây mang tên viết tắt của người sáng lập hãng, Jehan-Jacques Blancpain.

Chưa dừng lại ở đó, sự quyến rũ của Quantième Complete và Ultraplate còn uyển chuyển thể hiện qua mặt sau bằng kính sapphire, nơi “bức tranh” cơ học về họa tiết Côtes de Genève trang trí các cây cầu và mô hình tổ ong có thể được chiêm ngưỡng tường tận. Cặp đôi tuyệt phẩm tinh khiết và thanh lịch này sẽ được kết hợp với dây đeo cá sấu cùng tông màu xanh, như để hoàn toàn tái hiện trọn vẹn bầu trời huyền bí trên cổ tay vị chủ nhân may mắn.

THƯƠNG HIỆU NỔI TIẾNG



BOVET 1822

VIRTUOSO VII PERPETUAL CALENDAR

Nổi tiếng từ lâu với những chiếc đồng hồ mang nét đẹp đẳng cấp cũng như đa dạng cách thức sử dụng, Bovet 1822 nay lại khiến công chúng trầm trồ với mẫu Virtuoso VII Perpetual Calendar mang hai sắc màu mê hoặc là đỏ và xanh.



Thêm lần nữa, đội ngũ thợ chế tác mặt số đã thể hiện tay nghề đẳng cấp cao khi không chỉ tạo hai bề mặt mặt số mà còn gia giảm kích cỡ các yếu tố hiển thị khác biệt. Mặc dù giảm độ dày ở cả mặt số giờ và phút, những chiếc đồng hồ Virtuoso VII Perpetual Calendar vẫn mang các họa tiết guilloché độc đáo đỏ hoặc xanh, do chính ngài Raffy thiết kế. Hiệu ứng tán sắc của họa tiết hé lộ sự tinh tế khi phô bày đóa hoa sen gồm 12 cánh, biểu tượng gắn liền Bovet từ năm 1822.

Virtuoso VII Perpetual Calendar phân chia thành hai mặt để thực hiện “đúng nghĩa vụ” vốn dĩ, khi mời gọi vị chủ nhân khám phá hành trình thú vị của thời gian. Thuộc bộ sưu tập Fleurier và xuất hiện trong bộ vỏ biểu tượng Amadéo® được cấp bằng sáng chế, tuyệt

tác cho phép vị chủ nhân sử dụng đồng hồ như vòng tay có thể đảo mặt, chiếc đồng hồ bỏ túi, hoặc đồng hồ để bàn thanh lịch.

Trong bộ vỏ Amadéo® vàng trắng hoặc hồng kích thước 43,30mm tương tự những chiếc đồng hồ đeo tay truyền thống, Virtuoso VII Perpetual Calendar tự hào truyền tải nhiều thông tin trên cả hai mặt số. Nhằm cung cấp khả năng đo đếm chuẩn xác cũng như sự tiện lợi hơn, hộp trống cốt đơn của bộ máy 13BM12AIQPR lên dây thủ công, bảo đảm 5 ngày năng lượng dự trữ.

Chuyên môn kỹ thuật hoàn hảo được truyền từ thế hệ này sang thế hệ khác với tất cả các tài năng quy tụ dưới mái nhà chung Bovet. Từng bộ phận, hiện hoặc ẩn bên trong, được trang trí bằng cách sử dụng các nghệ thuật chế tác truyền thống. Phiến cùng các cầu trưng bày các chức năng của lịch vạn niên được chạm khắc hoàn toàn bằng tay với họa tiết Fleurisanne biểu tượng.

Để nâng cao hơn nữa sự xuất sắc của tay nghề chế tác cũng như tái định nghĩa lại về sự sang trọng thật sự, ngài Raffy cho biết chỉ có 800 chiếc Virtuoso VII Perpetual Calendar được sản xuất trên toàn cầu.



HARRY&CO.

Tầng 14, Tòa nhà HM Town,
412 Nguyễn Thị Minh Khai, Quận 3, Tp.HCM
T: +84 977 90 00 56
E: harry@harry-co.com
www.harry-co.com



BREGUET

CLASSIQUE 7137 & 7337

Sở hữu nét thanh lịch bất diệt, bộ sưu tập Classique của Breguet đã đạt đến ngưỡng thuần khiết nhất khi cho ra mắt hai mẫu đồng hồ mới 7137 & 7337. Là tạo vật đáng yêu chuộng của các quý ông, bạn đồng hành cho những doanh nhân thành đạt, Breguet đã sử dụng kỹ thuật đặc biệt: engine-turning trên tạo tác ấn tượng này.

BREGUET CLASSIQUE 7137

Mang lại khả năng dễ đọc giờ không thể phủ nhận, engine-turning (tạm dịch chạm đường lộng chéo) được Breguet bổ sung vào danh sách các kỹ thuật chủ chốt trong lĩnh vực chế tác đồng hồ kể từ năm 1786.

Cùng với vòng giờ chứa các số La Mã, họa tiết trang trí độc đáo này cho phép Perpetuelle No.5 nổi bật hơn những chiếc đồng hồ bỏ túi thời bấy giờ. Giờ đây, người sưu tập sành sỏi ngay lập tức nhận ra dáng hình quen thuộc của tạo vật này ở 7137 qua vẻ đẹp cổ điển và hiện đại kết hợp các nghệ thuật chạm khắc trên mặt số thủ công.

Mong muốn làm hồi sinh những nghệ thuật chạm trổ trang trí trên mặt số đang dần đi vào quên lãng từ mẫu đồng hồ bỏ túi, Breguet Classique 7137 là đại diện cho vẻ đẹp sang trọng và lịch lãm của các quý ông thành



đạt thời nay. Mặt số là sự kết hợp hài hòa các họa tiết chạm xoáy (engine turning), đan cài (panier maille) và ô cờ (damier) và vân mây (clous de Paris) trên kích cỡ 39mm, độ dày chỉ 8.65mm, bộ chuyển động tự lên dây cực mỏng caliber 502.3DR1, nhưng mang năng lượng dự trữ lên đến 45 giờ và có đến 256 chi tiết máy.

Với phiên bản màu xám bạc, mặt số màu xanh trên nền vàng trắng mịn màng, nổi bật kim giờ và phút đặc trưng Breguet cùng các hiển thị giờ La Mã, hiển thị tuần & tuổi trăng ở vị trí 2 giờ, hiển thị ngày ở vị trí 6 giờ và bộ chỉ báo mức năng lượng dự trữ ở vị trí 10 & 11 giờ. Hoàn thiện bởi dây da cá sấu màu xanh dương cùng tông của mặt số và khóa cài gập với logo Breguet.

Với các phiên bản vàng trắng hoặc vàng hồng trên mặt số màu xám bạc hòa quyện cùng các chi tiết và các hiển thị giờ màu xanh thẫm thật ấn tượng dành cho những ai yêu thích sự cổ điển, nếu bạn là người yêu thích sự phóng khoáng, phiên bản vàng trắng kết hợp mặt số xanh là sự lựa chọn hoàn hảo cho những ai thích nhẹ nhàng, thanh lịch.







BREGUET CLASSIQUE 7337

Đối với Breguet Classique 7337, có kích cỡ 39mm bằng vàng trắng, có độ dày 9.9mm, mặt số hiện lên thật ấn tượng với vòng giây lệch tâm ở vị trí giữa 4 và 5 giờ, kết hợp hoàn hảo hiển thị tuần trăng ở vị trí 12 giờ. Những chi tiết trong thiết kế này đã thuộc về mẫu đồng hồ bỏ túi No.3833, nay được hồi sinh trọn vẹn trong mẫu đồng hồ thanh lịch của Breguet.

Kiều hãnh phô diễn vẻ đẹp tao nhã với họa tiết hạt đại mạch cho các rìa của vòng giờ, kiểu bàn cờ cho hiển thị giây nhỏ và clous de Paris cho khu vực trung tâm. Bên cạnh đó, đám mây chạm khắc bao quanh bầu trời sơn mài của hiển thị tuần trăng, lấp lánh hạt sáng, gợi liên tưởng tới dãy ngân hà. Tại vị trí 10 và 2 giờ, hai khe mở trong hình dáng đặc biệt như khung cửa nhỏ hiển thị thông tin về thứ và ngày.

Đặc biệt, “linh hồn” của Classique 7337 được ẩn giấu trong mặt kính sapphire là bộ chuyển động siêu mỏng chỉ 3.80mm, trang trí thủ công đẹp đẽ, bộ chuyển động Caliber 502.3 QSE1 có năng lượng dự trữ lên đến 45 giờ, cùng 236 chi tiết máy, với hộp trống cốt gỗ và rotor bằng vàng 18K chạm đường lộng chéo cùng sự chuẩn xác mà Abraham-Louis Breguet luôn theo đuổi, nay được nâng lên cấp độ cao hơn thông qua việc tích hợp dây tóc silicon cho bộ máy.

Hoàn thiện cho mẫu đồng hồ thanh lịch này là dây da cá sấu màu xanh và khóa gập đồng điệu bằng vàng trắng.



BVLGARI

BVLGARI BVLGARI CITIES SPECIAL EDITION 2020

Du lịch là chủ đề của bộ sưu tập đồng hồ thể thao sang trọng nhưng cũng không kém phần hiện đại vốn được xem như “sứ giả” của trào lưu quốc tế hóa mà BVLGARI đang hướng đến. Phiên bản đặc biệt The Bvlgari Bvlgari Cities Special Edition 2020 (Bvlgari Bvlgari phiên bản các thành phố 2020) là sự tái hiện rực rỡ dành cho mẫu đồng hồ thể thao từng xuất hiện cách đây hơn bốn thập niên. Loạt thiết kế mới này được lấy cảm hứng từ chín thành phố - Rome, Tokyo, Dubai, Paris, London, Ibiza, Milan, Mexico City và New York, nơi đã từng được BVLGARI tổ chức những buổi tiệc triển lãm sang trọng và được giới trẻ xem như là điểm đến du lịch đầy hào hứng.



Để kết nối, mỗi phiên bản đến từ 1 trong 9 thành phố này sẽ đi kèm với một bộ mười hai bản in nghệ thuật độc đáo được tạo ra bởi một trong chín nghệ sĩ trẻ tài năng - những người được hăng trân trọng mời chia sẻ tầm nhìn của họ về những thành phố đó cũng như mối liên hệ mật thiết của họ với thương hiệu BVLGARI.

Được thiết kế dành riêng cho lối sống đô thị hiện đại, 9 phiên bản mới năm 2020 đều sở hữu vỏ thép 41 mm DLC màu đen (Diamond Like Carbon). Thể hiện trọn vẹn cảm hứng đô thị, viền mặt số được khắc logo BVLGARI và tên của một trong chín thành phố. Sử dụng bộ máy lên dây tự động BVL 191 Caliber, mẫu đồng hồ này sở hữu hai dây đeo có thể thay thế cho nhau: một dây đeo chất liệu da bê nâu hoặc dây bằng cao su đen. Hai phiên bản dây đeo này mang tính linh hoạt trong mọi hoàn cảnh, thích hợp sử dụng cho ngày thường cũng như ngày cuối tuần. Ngoài ra, bao da đồng hồ màu đen đi kèm với mỗi sản phẩm sẽ là yếu tố lý tưởng và thuận tiện hơn cho những chuyến du lịch của khách hàng.

Phiên bản gốc được ra mắt lần đầu tiên vào năm 1977, dành cho 100 khách hàng đặc biệt nhất, đã trở thành một dấu ấn khó quên trong lịch sử phát triển của thương hiệu, từ đó ký thuật lại một câu chuyện mang đậm bản sắc kiến trúc và nghệ thuật Ý. Chiếc vỏ hình trụ tái hiện các trụ cột của những



di tích thời La Mã cổ đại, trong khi khung đồng hồ được lấy cảm hứng từ đồng tiền thời xưa, cùng tên Hoàng đế được khắc ở bên ngoài đồng tiền tô điểm cho bức chân dung của ông.

Qua nhiều năm, chiếc đồng hồ đã trải qua những thay đổi nhỏ để làm nổi bật đường cong sắc nét và sang trọng, trong khi vẫn giữ được tinh thần thẩm mỹ nguyên bản. Giờ đây, BST The Bvlgari Bvlgari Cities Special Edition 2020 mang theo di sản của quá khứ đến tương lai, tìm kiếm nguồn cảm hứng trong thế giới đô thị vốn đang được điều khiển bởi các thiết bị điện tử hiện đại, hòa quyện cùng niềm đam mê du lịch và khám phá thế giới xung quanh của BVLGARI.

Với phiên bản tri ân 9 thành phố, thương hiệu muốn nhắn nhủ đến người đeo hãy trân trọng những liên kết cảm xúc mà họ có với các địa danh cụ thể, từ đó ghi dấu những kỷ ức và kỷ niệm trong lòng.

Trong khi chiếc đồng hồ Bvlgari Bvlgari đầu tiên được lấy cảm hứng từ quê hương của hãng là Rome, phiên

bản đặc biệt mới nhất này sẽ có số lượng phân phối rất hạn chế trên toàn cầu. Từ phong cách Art Deco, sự thu hút của biểu tượng Ai Cập cổ đại, cho đến ảnh hưởng của nền văn hóa Nhật Bản và Ấn Độ, hay phong trào Pop-Art Mỹ thập niên 70. Tất cả đã được tái hiện xuất sắc qua các bộ sưu tập của BVLGARI trong thời gian gần đây như là một yếu tố cơ bản hình thành nên bản sắc của thương hiệu.





KẾT NỐI NHỮNG NGHỆ SĨ TRÊN TOÀN CẦU

Để BST đầy cảm hứng này có thể lan tỏa khắp thế giới, chín nghệ sĩ đã vẽ nên mười hai bức họa cho mỗi chiếc đồng hồ, qua đó thể hiện tính nghệ thuật và cảm xúc mà các nghệ sĩ dành cho các thành phố cũng như dành cho chính thương hiệu. Hình họa đã được lựa chọn sử dụng thay vì nhiếp ảnh bởi những nét vẽ có sức mạnh gọi lên tình cảm sâu sắc cũng như hoàn toàn tự do cả về mặt thời gian lẫn không gian. Mỗi điểm đến huyền thoại được thể hiện trong bộ sưu tập mới đã phản ánh rõ nét tính chất đô thị năng động của nơi đó, cũng như mối liên kết giữa chủ nhân với thương hiệu.

Thành Rome – nơi được xem như “trái tim” của BVLGARI – luôn là cái nôi phong cách của hãng. Nghệ sĩ Iris Hatzfeld đã bắt đầu lưu giữ lại vẻ đẹp của thành phố mà mình yêu thích qua từng nét phác họa bằng bút chì mô tả vẻ cổ kính, trang nghiêm và tái hiện một thời huy hoàng của Rome.

Là một thành phố tưởng chừng như không có thật, sở hữu nhiều công trình kiến trúc công nghệ cao, tự hào là thủ đô của phong cách tiên phong và sự nhạy bén; Dubai chính là biểu tượng cho trí tưởng tượng vô hạn của nhân loại. Nghệ sĩ Vincent Longhi đã sử dụng kỹ thuật minh họa đồ họa để tạo ra một thành phố trong mơ tưởng như chỉ tồn tại trong phim viễn tưởng.



BVLGARI luôn bị cuốn hút vào những sự bí ẩn của nền văn hóa Nhật Bản vốn được thể hiện rõ nét qua thành phố Tokyo nhộn nhịp. Để nắm bắt thành phố nổi tiếng với những chú robot và khu công nghệ cao này, nghệ sĩ kỹ thuật số Faunesque sử dụng kỹ thuật tiên tiến để tái hiện một Tokyo vừa truyền thống vừa hiện đại – một thời nam châm đích thực thu hút các nhà thám hiểm đô thị hiện đại dựa trên “ma trận” hệ thống đường sá, tàu điện ngầm ở Tokyo.

Là ngôi nhà của phong cách La Dolce Vita đặc trưng, Paris đại diện cho sự tương đồng với thiết kế và nền văn hóa Ý. Với mong muốn tái tạo mối liên hệ sâu xa đó, nghệ sĩ Jean

Aubertin đã sử dụng màu nước tinh tế để tái định vị Paris như là “linh hồn song sinh” của Rome cổ đại. Đối với những ai yêu mến kinh đô ánh sáng; những góc khuất, những tháp chuông nhà thờ hay những quán cà phê thân quen đều là nơi chốn bí mật nhỏ. Vì vậy, chúng chính là nguồn cảm hứng vô tận cho giới thi sĩ và nghệ sĩ có thể rung động bởi từng chiếc lá rơi trên đường phố Paris.

Tiếp đến, hãy cùng lang thang dạo bước qua các con đường nhỏ của thành phố London với nghệ sĩ Clémence Trossevin. Mười hai khung cảnh của nước Anh thanh bình xuất hiện trên những bức tranh màu nước, tựa như một câu chuyện cổ tích. Trossevin

đã khéo léo lồng ghép nét đẹp của BVLGARI và Vương quốc Anh, và rồi cùng chia sẻ niềm đam mê với những khu vườn xinh đẹp hay mùa thu vàng.

Nghệ sĩ Manon Molesti đã nhân hóa các họa tiết lên bức tranh của mình và thành công tái hiện Ibiza – một kỳ quan của Địa Trung Hải – vừa giống như một viên ngọc tỏa nắng lấp lánh trên biển và vừa tràn ngập tinh thần phóng khoáng lên các chi tiết của bộ sưu tập Bvlgari Bvlgari.

Cũng giống như Milan, thủ đô tiên phong về thiết kế và đổi mới của nước Ý, BVLGARI đã đi đầu về cải cách trong nhiều lĩnh vực: từ chiếc đồng hồ quartz sang trọng đầu tiên đến chai nước hoa kích thước lớn Thé Vert, đồ trang sức bằng gốm sứ đầu tiên hay chuỗi khách sạn BVLGARI Hotels. Kiến trúc sư trẻ Vincent Macquart đã tái hiện cảnh quan độc đáo của thành phố dưới góc độ của kiến trúc, màu sắc và hình học. Anh cũng rất thích thú với Thiết kế công nghiệp theo cách BVLGARI thực hiện với TubAF hoặc Parentesi. Pha trộn giữa nhiều giá trị từ khiêm tốn đến quý giá nhất, kết hợp vẻ đẹp hiện đại với cổ xưa, rộng lớn với nhỏ bé, Macquart mang đến cho chúng ta một tác phẩm nằm ở đẳng cấp sáng tạo không tưởng về thành phố này.

Thành phố Mexico là một tập hợp màu sắc đa dạng và bùng nổ với những giá trị đậm chất Châu Mỹ Latin. Điều này cực kỳ phù hợp với niềm đam mê vô bờ bến mà BVLGARI dành cho những gam màu rực rỡ. Để thể hiện sự sống động của Mexico City và vẻ đẹp khiêu gợi của BVLGARI, nghệ sĩ Aline Zalko sử dụng những đường nét táo bạo cũng như những gam màu ngoạn mục để kết nối với các tín đồ du lịch đam mê khám phá điểm đến mang phong cách phóng khoáng nhất thế giới này.

Là thủ đô của nghệ thuật Pop Art, New York được xem như ngôi nhà tinh thần của một trong những đặc trưng sáng tạo qua n trọng của BVLGARI: sự nhạy cảm đậm chất Pop. Đây cũng là nơi thời trang giao thoa cùng điện ảnh. Để tái tạo dòng năng lượng đó, nghệ sĩ Natacha Paschal lấy cảm hứng các tạp chí thời trang nhằm mô tả thành phố thông qua những nét vẽ gouache thô ráp đầy nghệ thuật. Văn hóa đô thị chịu ảnh hưởng nặng nề của New York, từ phong cách đường phố đến vẻ đẹp năng động thể thao đều phẳng phất bóng dáng của thời trang cao cấp. Vì lý do này, New York thật sự là một câu chuyện đầy cảm hứng trong BST Bvlgari Bvlgari Cities Special Edition 2020





CARTIER

SANTOS-DUMONT 2020

Vào năm 1904, Louis Cartier khai sinh Santos-Dumont theo yêu cầu của Alberto Santos-Dumont, người bạn vốn dĩ là phi công kiêm nhà phát minh tiên phong trong ngành hàng không. Thiết kế vỏ rắn chắc viên chặt gờ kính bắt vít, mặt số hình chữ nhật bo các góc chứa số chỉ giờ La Mã nghiêng, núm vặn nạm đá nhô cao... - những nét thẩm mỹ trường tồn qua năm tháng cùng chiếc đồng hồ nguyên bản - hiện tỏa sáng trong những phiên bản mới.

Có thể nói, “Go further” - Khát vọng không ngừng vươn xa, chính là động lực thúc đẩy Alberto Santos-Dumont sáng chế nên những thiết kế máy bay tinh tế và đầy chất thơ, kết nối những giấc mơ với công nghệ, con người cùng bầu trời. Đóng vai trò là tiền thân của máy bay hiện đại, “Le Brésil”, “La Baladeuse”, “n°14 bis” và “La Demoiselle” được nâng niu trên vỏ sau của những phiên bản Santos-Dumont mới hạn chế số lượng. Trong đường kính size L: 43,5x 31,4mm và size XL: 46,6mm x 33,9mm, bộ vỏ platinum, vàng vàng, vàng vàng - thép che giấu một bí mật - bộ máy 430 MC lên dây thủ công, và sóng đôi cùng dây da cá sấu.

“LE BRÉSIL” SANTOS-DUMONT

Bên cạnh mặt số màu bạc nổi bật 12 số La Mã đánh bóng in nghiêng, sự độc đáo của phiên bản “Le Brésil” Santos-Dumont giới hạn 100 chiếc này còn được khẳng định bởi sự kết hợp giữa núm vặn nạm viên ruby hồng với bộ vỏ platinum đánh bóng, chải satin hoặc vạt cạnh.

Đặc biệt, mặt sau đồng hồ được chạm khắc thiết kế đầu tiên của Santos-Dumont - theo lời giới sành sỏi trong ngành là đẹp nhất và nhỏ nhất - “Le Brésil”. Ra mắt ngày 04.07.1898, thiết kế này mở đường cho loạt khinh khí cầu có thể lái trong không trung mang con số riêng từ 1 đến 22, xuất hiện trong giai đoạn 1898 - 1909, diễn giải nỗ lực bất chấp các nguyên tắc phi trọng lượng của Santos-Dumont.

“LA BALADEUSE” SANTOS-DUMONT

Bộ vỏ vàng, mặt số champagne, núm vặn nạm viên sapphire xanh, kim hình kiếm nhuộm xanh cùng dây da cá sấu được làm bóng đặc biệt đã khắc họa nên ngoại diện thanh lịch cho mẫu đồng hồ giới hạn 300 chiếc, “La Baladeuse” Santos-Dumont.

Truyền cảm hứng cho tên đồng hồ, “La Baladeuse” hoặc “n°9”, khinh khí cầu gắn động cơ mà Santos-Dumont tiến hành bay thử nghiệm qua bầu trời thủ đô nước Pháp vào năm 1903, được chạm khắc ở vỏ sau. Có một chỗ ngồi nhỏ, “La Baladeuse” ra đời không chỉ nhằm phục vụ mục đích đi lại cá nhân Santos-Dumont, mà còn diễn giải mong muốn chứng minh tính hữu dụng của loại hình này trong các không gian đô thị.





SANTOS-DUMONT "LA DEMOISELLE"

Được nâng niu trong hộp gỗ sơn mài và kèm phụ kiện quý giá, Santos-Dumont "La Demoiselle" giới hạn 30 chiếc có đánh số, sở hữu vỏ platinum size XL tích hợp núm vặn nam ruby, tôn vinh vẻ đẹp tao nhã đậm chất nam tính.

Theo nhiều thông tin, Alberto Santos-Dumont, người đàn ông tiên phong trong ngành hàng không luôn xuất hiện bảnh bao với chiếc mũ cói panama. Bày tỏ sự yêu mến dành cho phụ kiện phong cách này, Cartier bổ sung tùy chọn dây đeo kiểu đan sợi cói thiết kế theo yêu cầu, bên cạnh dây da cá sấu nâu.

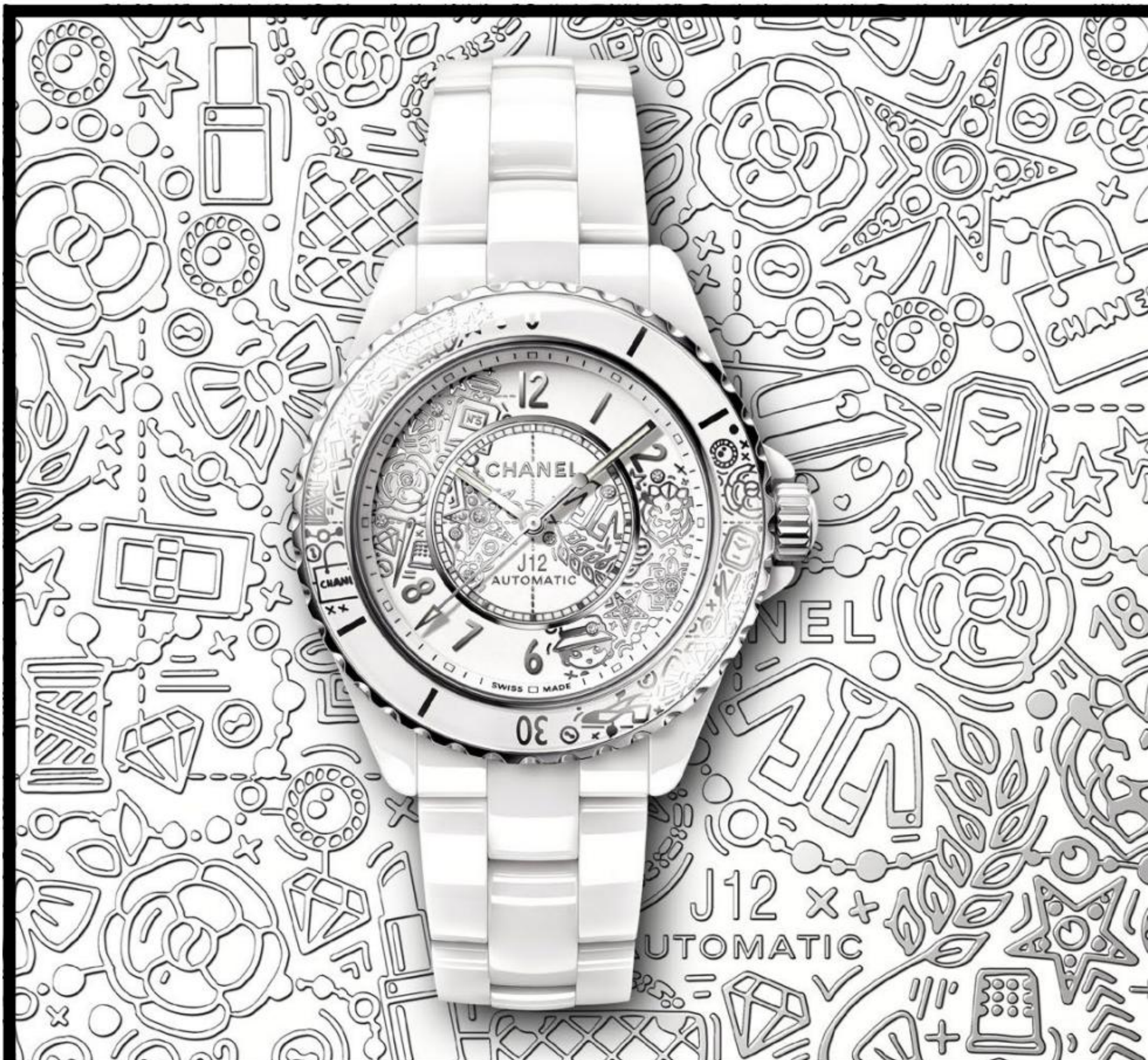
Trên mặt số, hình vuông trung tâm cũng khơi khơi thiết kế đan dệt. Như là món quà dành tặng giới mộ điệu, vỏ sau chạm khắc hình ảnh La Demoiselle ra mắt công chúng năm 1908. Đây là thiết kế máy bay hoàn chỉnh đầu tiên được sản xuất hàng loạt.

"N°14 BIS" SANTOS-DUMONT

Ở mẫu đồng hồ xuất xưởng đúng 500 chiếc này, Cartier cho phép vỏ thép kết hợp cùng gờ kính vàng vàng để làm nổi bật mặt số màu xám anthracite, kim hình kiếm nhuộm xanh cùng núm vặn lên dây nạm viên spinel xanh.

Tương tự hai mẫu Santos-Dumont đã đề cập phía trên, vỏ sau "n°14 bis" là sân khấu tôn vinh hình ảnh "n°14 bis" chạm khắc. Trong cỗ máy bay thường được miêu tả như "một chú chim" đang sải cánh này, phi công đứng trong thân máy, kết nối với bánh lái và bộ thắng bằng thông qua các sợi cáp. Vào ngày 23 tháng 10 năm 1906, sau một ngày thi đấu đầy rẫy những khó khăn, "n°14 bis" đã giành cúp Archdeacon, tiếp đó là giải thưởng Aéro-Club. Alberto trở thành phi công đầu tiên hoàn thành chuyến bay 220 mét được công nhận bởi tổ chức chính thức.





CHANEL

J12.20

Nguyên bản và tự do hơn bao giờ hết, J12.20 là một trong các phiên bản đặc biệt và đầy tính nghệ thuật kỷ niệm 20 năm sinh nhật của mẫu đồng hồ huyền thoại này.



J12.20 Enamel

Năm nay, 2020, J12 bước sang tuổi 20 khi mà phiên bản đầu tiên xuất hiện từ những năm 2000 đã cách mạng hóa thế giới chế tác đồng hồ qua chất liệu chịu lực cao có một không hai. Xuất hiện lần đầu tiên trên chiếc áo khoác bằng gốm đen cao cấp, sau đó là gốm trắng cao cấp vào năm 2003 và ngày nay J12 gần như vĩnh cửu như một viên kim cương tuyệt đẹp không tì vết.

Năm nay, mẫu J12.20 tái xuất hiện trong thiết kế vỏ bằng gốm trắng và thép chịu lực cao với hai phiên bản cỡ 33mm & 38mm giới hạn chạm khắc dòng chữ “20 YEARS. LIMITED TO 2020” trên vỏ sau của đồng hồ. Vành đồng hồ xoay một chiều chất liệu thép với các họa tiết mạ rhodium trên mặt sơn mài màu trắng, những họa tiết này đại diện cho hai mươi biểu tượng từ nhà CHANEL: túi xách 2.55, hoa trà, nước hoa N°5 và thậm chí là áo khoác vải tweed, điểm xuyết thêm 12 viên kim cương để thể hiện sự tôn kính đối với số 12 của J12 nằm rải rác bất xứng lồng ghép trên các họa tiết đặc trưng.

Mang trên mình bộ chuyển động quartz có độ chính xác cao cung cấp năng lượng cho các chức năng giờ, phút và giây là phiên bản 33mm, còn phiên bản 38mm được ưu ái lắp bộ máy tự lên dây cót Calibre 12.1 được chứng nhận COSC, có khả năng dự trữ năng lượng lên đến 70 giờ. Núm vặn chịu nước với gốm cabochon trắng có độ chịu lực cao tiếp cùng với thiết kế dây cùng chất liệu hoàn thiện bởi khóa gấp ba bằng thép đầy tinh tế.

Một phiên bản được đánh số giới hạn ở 5 chiếc J12.20 ENAMEL với mặt đồng hồ có đường kính 38mm và toàn bộ không gian trên mặt số là tổ hợp hình ảnh biểu tượng của CHANEL. Viên và mặt số làm từ vàng trắng 18K, các họa tiết được tráng men nạm 20 viên kim cương. Nằm trong trung tâm của chiếc đồng hồ tuyệt đẹp này, bộ máy Calibre 12.1 tự lên dây có đĩa bánh đà thiết kế đen tuyền nạm 34 viên kim cương giác cắt brilliant không tì vết. Núm vặn được đính bằng một viên kim cương giác cắt brilliant, cũng như hai phiên bản trên, dây đeo cùng chất liệu làm từ gốm trắng có độ chịu lực cao trong khi khóa gấp ba được làm từ vàng trắng 18K.

THƯƠNG HIỆU NỔI TIẾNG

CHOPARD

L.U.C PERPETUAL TWIN



Những quý ông sành điệu và trân trọng thời gian sẽ trở thành “nhân vật chính” được Chopard hướng đến qua tuyệt phẩm L.U.C Perpetual Twin mới bằng vàng hồng hoặc thép không gỉ. Nhờ tác này, phong cách nghệ thuật vô cùng tinh tế sẽ hòa nhịp cùng với một chức năng rất được yêu thích – lịch vạn niên.



Ra mắt lần đầu vào năm 2016 nhân kỷ niệm 20 năm của Chopard Manufacture, L.U.C Perpetual Twin được ngợi ca là sự kết hợp hoàn mỹ giữa Haute Horlogerie thuần túy và tính thực tế của một chiếc đồng hồ đeo tay bằng thép tự động đeo hàng ngày. Thật vậy, đây vẫn là thiết kế lịch vạn niên duy nhất được chứng nhận là đồng hồ bấm giờ bằng thép không gỉ hiện lưu hành trên thị trường – một cam kết tuyệt đối của Chopard về chất lượng vượt trội trong mỗi chiếc đồng hồ mà hãng cho xuất xưởng.

Giờ đây, hãng chế tác trình làng phiên bản mới 43mm của chiếc đồng hồ hiện đại này trong lớp vỏ thép không gỉ mạnh mẽ, với mặt số mới được tinh chỉnh màu xanh lam và urbane đặc sắc. Ngoài ra, L.U.C Perpetual Twin cũng tự hào xuất hiện đầu tiên trong vỏ vàng hồng 18K đi kèm với mặt số xám tinh tế.

Cả hai mặt số đều nhấn mạnh sự tương phản tông màu thông qua phương pháp hoàn thiện chải satin tia mặt trời. Cửa sổ ngày lớn chính là tiêu điểm của toàn bộ bố cục, với các

mặt số phụ biểu diễn chức năng ngày dương lịch, tháng và năm nhuận; cuối cùng là hiển thị giây nhỏ tại mốc 6 giờ. Đặc biệt, các vạch đánh dấu giờ theo phong cách tối giản sẽ đề cao nét trầm tĩnh và kín đáo cho thiết kế lịch thiệp này.

Khi dành thời gian ngắm nhìn mặt sau bằng tinh thể sapphire, thường khách sẽ không khỏi trầm trồ trước bộ máy cơ tự động L.U.C 96,22-L dự trữ năng lượng 65 giờ. Đây xứng danh là một kiệt tác tạo nên từ sự tinh thông kỹ thuật và cảm quan nghệ thuật thật sự. Được chế tạo thủ công bởi những nghệ nhân làm đồng hồ lành nghề của Chopard, “trái tim cơ học” này thể hiện trọn vẹn những truyền thống hoàn thiện thủ công tốt nhất, và đã được các chuyên gia của Contrôle Officiel Suisse des Chronomètres (COSC) chứng nhận là một bộ máy độc đáo hiếm có đối với đồng hồ lịch vạn niên, với độ chính xác và độ tin cậy tối đa.

Để thêm phần hoàn hảo, hãng đã chọn lựa dây đeo da cá sấu màu xanh hoặc nâu cho hai phiên bản này, đi cùng với đó là khóa bằng thép không gỉ được đánh bóng và chải satin, hoặc khóa bằng vàng hồng 18K sang trọng.



GUCCI

GRIP

Từ khi BST đồng hồ Grip ra đời, rào cản về mặt giới tính đã được Gucci mạnh mẽ phá bỏ. Cùng với đó, rất nhiều phiên bản xuất sắc nối tiếp nhau như Disney hoặc Roulette đi kèm với những chiến dịch truyền thông đặc sắc đã góp phần cuốn hút giới trẻ và cuộc chơi riêng của nhà mốt nước Ý – nơi thời trang và cá tính là tối thượng và bất khả xâm phạm.

Khi nhắc đến Grip, người ta sẽ tưởng tượng thiết kế đồng hồ mặt vuông lạ mắt lấy cảm hứng từ môn trượt ván này như là một “bom tấn” của Gucci, là cột mốc để hãng chế tác rũ bỏ phong cách truyền thống quen thuộc nhằm chuyển mình theo bước tiến của thời đại. Trong khuôn khổ ra mắt BST đầy tự hào này, Gucci đã tổ chức một bữa tiệc riêng tại Hawley Wharf ở London nhằm chào mừng sự ra mắt của dòng đồng hồ không giới tính đầu tiên được phát triển hoàn toàn dưới thời Alessandro Michele. Đó là một đêm tiệc tuyệt vời và hào nhoáng, khi màn hình lớn giới thiệu một bộ phim ngắn dành riêng cho buổi ra mắt BST Grip trong lúc những vị khách sẽ tận hưởng âm nhạc của các DJ nổi tiếng như Romy Madley, Kindness và Zakia, cùng với màn trình diễn của Little Simz.

Năm nay, Grip hân hoan chào đón thành viên đặc biệt mới, khi Gucci cộng tác cùng hãng phim Disney nhân dịp đón năm mới Canh Tý theo lịch Trung Hoa. Phần dưới mặt số vốn dĩ là vị trí của cửa sổ ngày mà ta vẫn thường thấy ở các phiên bản trước đây, nay nhường chỗ cho chú chuột Mickey đang nằm siêu đáng yêu. Chiếc đồng hồ này xuất hiện trong hai phiên bản, 35mm phủ PVD vàng và kết đôi dây vải GG Supreme, bên



cạnh phiên bản lớn hơn 38mm bằng thép. Cùng với giày, nón, ví và túi xách đồng điệu, chiếc đồng hồ có khả năng chống nước ở độ sâu 30m này sẽ hoàn thiện bộ sưu tập của các fan hâm mộ chú chuột Mickey biểu tượng.

Nếu bạn là người yêu thích những bí mật và bất ngờ nho nhỏ trong cuộc sống, hãy làm quen với hai phiên bản Grip 38mm mới lấy cảm hứng từ trò chơi roulette cực kỳ nổi tiếng. Với chiếc đồng hồ cá tính này trên tay, người đeo có thể bấm nút, và một trong bốn từ Chance, Future, Tenebrae hoặc Amour sẽ hiện ra. Vừa trang trọng và cũng vừa tinh tế, phiên bản vàng phủ PVD sẽ phối hợp tuyệt vời cùng dây đeo đồng chất liệu khắc logo GG, trong khi phiên bản vỏ thép sẽ miêu tả chính xác sự cá tính thông qua dây vải canvas.

Khởi nguồn cho sự ra đời của những chiếc đồng hồ Grip chính là từ tình yêu mà thương hiệu dành cho môn thể thao trượt ván. Sự ưu ái ấy thể hiện rõ nét nhất chính là qua chiến dịch truyền thông kỹ thuật số mà thương hiệu thực hiện với nhân



Disney x Gucci Grip

vật chính là BST Grip cùng với một số vận động viên trượt ván và nghệ sĩ từ các thành phố London, Paris, Rome, Tokyo, New York, Thượng Hải và Seoul. Gucci sẽ ghi lại những thước phim đầy tính nghệ thuật và cũng rất mực phóng khoáng này, từ đó “vẽ” nên được một bức tranh đa dạng và đầy màu sắc về những người trẻ tuổi yêu thích trượt ván trong xã hội hiện đại, đề cao đa dạng văn hóa trên toàn cầu.



Gucci Grip Roulette



LONGINES

LONGINES 1832

Cái tên The Longines 1832 vốn dĩ ngợi ca nguồn gốc, chuyên môn chế tác cùng vẻ đẹp thanh lịch gắn liền Longines kể từ buổi đầu. Cùng khuấy động mùa hè sôi nổi, các thành viên Longines 1832 mới chia sẻ mặt số màu đen mờ. Dù rất ấn tượng, chúng cũng phải lùi một bước nhường vị trí trung tâm cho phiên bản mặt số xà cừ điểm tô kim cương.

Gười mộ điệu hẳn sẽ hứng thú với hành trình ngược thời gian để trở về thăm lại quá khứ vàng son của thương hiệu đồng hồ mình hằng mến yêu, Longines. Những năm 1830 là thời điểm nhân loại nhận thấy rõ ràng tầm quan trọng của việc đo đếm thời gian, và niềm khao khát về những chiếc đồng hồ - cỗ máy báo giờ chính xác - trở dậy mạnh mẽ. Tuy nhiên, khi đó, chúng vẫn được sản xuất với quy mô nhỏ lẻ tại nhà.

Trong bối cảnh ấy, Longines - thương hiệu chọn chiếc đồng hồ cát có cánh làm logo, chính thức thành lập vào năm 1832, theo đuổi triết lý sáng tạo những sản phẩm thanh lịch và chất lượng. Mốc thời gian lịch sử đánh dấu năm đầu khởi nghiệp được ghi lại bằng The Longines 1832, bộ sưu tập đồng hồ chuyên môn cùng các đặc trưng thẩm mỹ “rất Longines”. Vô cùng tự hào về di sản được gìn giữ qua nhiều thế hệ, Longines tiếp tục mở rộng bộ sưu tập này bằng những mẫu đồng hồ mới.

Phù hợp với phong cách sống hiện đại và năng động, các tạo tác Longines 1832 mới trưng bày mặt số màu đen mờ thanh lịch, phong nền hoàn hảo cho ba kim giờ, phút, giây bên cạnh hiển thị các ngày trong tháng cùng tuần trăng



ở vị trí 6 giờ; hoặc cửa sổ ngày ở vị trí 3 giờ. Và bộ vỏ thép có đường kính 30 và 40mm được Longines chọn để tôn vinh vẻ đẹp mặt số.

Tùy thuộc từng phiên bản, bộ máy L899 calibre (hiển thị tuần trăng và các ngày trong tháng) và bộ máy L897 (phiên bản hiển thị ngày) có cùng 64 giờ năng lượng dự trữ, sẽ giúp duy trì mọi hoạt động. Có khả năng đi nước 30m giống hầu hết các tạo tác Longines khác, những chiếc đồng hồ này sống đôi dây da màu đen.

Bày tỏ sự quan tâm đặc biệt dành cho phái đẹp, Longines lần đầu tiên ứng dụng màu be cho mặt số xà cừ trong phiên bản có đường kính 30mm. Việc thay thế các vạch chỉ giờ bằng kim cương rực rỡ khiến chiếc đồng hồ vốn đã duyên dáng càng thêm quyến rũ bội phần. Thêm vào đó, dây đeo da đồng màu mặt số góp phần hoàn thiện diện mạo tổng thể.

Dù là phiên bản mặt số đen thoáng chút gì đó huyền bí hay mặt số màu be làm nổi bật sự dịu dàng của cổ tay người phụ nữ, những chiếc đồng hồ Longines 1832 mới sẽ hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ tôn vinh truyền thống chế tác được nâng niu suốt gần hai thế kỷ.

MIDO

OCEAN STAR DIVER 600
COMMANDER BLUE SHADE & GRADIENT

Quý ông, đặc biệt là những người chuộng phong cách thể thao rắn rỏi, sẽ không thể rời mắt khỏi Ocean Star Diver 600, Commander Blue Shade và Commander Gradient mới. Không chỉ đẹp về hình thức, các tính năng chính xác và thiết thực đã khiến 3 tạo tác mới này trở thành đại diện xuất sắc cho kỹ năng chế tác đồng hồ đáng ngưỡng mộ của Mido.

**OCEAN STAR DIVER 600**

Thỏa yêu cầu chứng nhận ISO 6425, “chuyên gia bơi lội” có khả năng đi nước 600m này khoác vỏ thép 43,5mm phủ DLC đen chải satin và đánh bóng. Nằm trên gờ kính xoay đơn hướng bằng gốm đen là các con số chạm khắc phủ Super-LumiNova Grade X® nổi bật, cho phép đọc thời gian lặn chính xác nhất. Đặc biệt, một rãnh nhỏ nằm bên trên vỏ tại vị trí 9 giờ giúp giải phóng bất kỳ lượng nước thừa bị mắc kẹt tại cơ cấu gờ kính xoay để ngừa gỉ sét.

Lớp Super-LumiNova Grade X® trắng còn được phủ trên các cọc giờ và bộ kim giờ phút cắt kiểu hình thoi chải satin nhằm đảm bảo khả năng dễ đọc ở cả dưới nước lẫn bóng tối. Trong sự tương phản hài hòa, cửa sổ tối màu tại vị trí 3 giờ hiển thị ngày.

Kết hợp dây đeo cao su đen gắn khóa cài, Ocean Star Diver 600 được trang bị bộ máy chronometer Calibre 80 Si tích hợp dây tóc bằng silicon, thế hệ mới nhất được cấp chứng nhận COSC. Mang đến khả năng chỉ giờ chính xác và chống sốc tuyệt vời, bộ máy sở hữu mức năng lượng ấn tượng tận 80 giờ.



COMMANDER BLUE SHADE

Với vỏ thép tròn phun cát phủ PVD đen đường kính 37mm, Commander Blue Shade hé lộ mặt số độc đáo với hai tông màu: đen và xanh dương. Bộ vỏ tròn viền mỏng và các cọc giờ đen bóng được lấy cảm hứng từ vòm cung và các thanh chống của tháp Eiffel. Đảm bảo khả năng dễ đọc vào ban đêm, gờ nổi được đánh bóng nổi bật 12 điểm mạ Super-LumiNova®, kết hợp hài hòa các kim giờ và phút cắt kiểu hình thoi phẳng, với cửa sổ tại vị trí 3 giờ hiển thị ngày, thứ.

Có khả năng đi nước 50m, Commander Blue Shade được trang bị công nghệ đỉnh cao nhất hiện nay: bộ máy tự động Caliber 80, có 80 giờ năng lượng dự trữ. Dây đeo thép kiểu lưới Milanese chải satin phủ PVD đen gắn khóa gấp, cho phép các phiên bản Commander Blue Shade mang lại sự thoải mái tối đa cho người đeo.

COMMANDER GRADIENT

Tinh xảo và đầy bất ngờ, Commander Gradient hiện thân cho sự táo bạo của Mido, khi phô bày hệ thống bánh răng của bộ

máy mạnh mẽ, Caliber 80, có 80 giờ năng lượng dự trữ ở trung tâm mặt số màu khói, dần chuyển đen về phía rìa.

Toàn bộ cọc chỉ giờ và hai kim phút, giờ được tô điểm với chất phát quang Super-LumiNova® cam khiến mặt số hiển thị rõ ràng trong đêm nổi bật như bảng đồng hồ xe. Cả kim giây cũng được sơn màu cam đặc trưng của thương hiệu Mido. Khả năng dễ đọc của mặt số được tăng cường nhờ sự trong suốt của kính sapphire vòm và vật cạnh.

Mido đã phù cho Commander Gradient màu đen thẫm tương phản với các cấu trúc và cách hoàn thiện: gờ kính đánh bóng cùng vỏ chải satin - cả hai đều làm từ thép phủ PVD đen - và một dây đeo vải với chỉ may màu cam gắn khóa gấp. Được gia công từ thép không gỉ với vỏ sau bắt vít, Commander Gradient có khả năng đi nước 50m, là bạn đồng hành tin cậy trong các chuyến phiêu lưu.



TOPTEN

102 Thạch Thị Thanh, Quận 1, Tp.HCM
T: +84.28 3820 3204
E: contact@toptenco.com.vn
www.toptenco.com.vn
www.midowatches.com

PATEK PHILIPPE

CALATRAVA REF. 6007A-001



Các hoạt động sản xuất của Patek Philippe trong tòa nhà mới hiện đại gồm 10 tầng nằm ở ngoại ô thành phố Geneva hiện đã đi vào guồng tròn tru. Nhằm nhắc nhở các thế hệ sau về sự kiện quan trọng trong lịch sử đầy tự hào, hãng đồng hồ Thụy Sĩ đã sáng tạo nên 1.000 chiếc đồng hồ Calatrava trong chất liệu thép không gỉ, sở hữu thiết kế độc đáo.

Có số tham chiếu Ref. 6007A-001, chiếc đồng hồ kỷ niệm Calatrava mới khiến trái tim giới sưu tập dường như đập nhanh một nhịp bởi chính bộ vỏ cùng gờ kính bằng thép không gỉ, chất liệu hiếm khi xuất hiện trong các bộ sưu tập Patek Philippe. Thiết kế mặt số phản ánh ngoại diện năng động không thể bắt chước. Vòng tròn chỉ giờ kiểu đường ray với các vạch hình tam giác kết hợp kim giờ và phút hình que khoét rỗng gợi nhớ đến Ref. 6006 Calatrava (2017).

Phong cách đồ họa rõ ràng nhấn mạnh phong cách kỹ thuật của mặt số. Đồng thời, màu xanh xám là yếu tố đặc biệt song hành với nghệ thuật hoàn thiện chải satin hạt tròn tinh xảo, tương phản với các điểm nhấn màu trắng, các số ứng dụng, cùng kim sơn mài trắng bằng vàng trắng phủ chất phản quang.

Tại trung tâm, mặt số nổi bật kết cấu phong cách “carbon” nô đùa với ánh sáng và có thể được hiểu đó là chú thích hơi trừu tượng có liên quan đến thế giới công nghệ cao. Một đặc trưng ấn tượng khác: dây đeo da bê với đường may trang trí trắng gần khóa gập có ngạnh. Nó phô bày cấu trúc chạm nổi tinh tế gợi nhớ đến các loại vải dệt có sắc màu tương thích với trung tâm mặt số.

Trong đường kính 40mm, vỏ tròn ôm ấp bộ máy tự động Calibre 324 S C, tích hợp chỉ báo ngày ở vị trí 3 giờ. Vỏ sau sapphire điểm tô bằng sọc Calatrava và dòng miêu tả “New Manufacture 2019”. 2019 là năm tập đoàn chuyển toàn bộ hoạt động đến tòa nhà sản xuất mới.

Với kế hoạch khởi động dự án xây dựng một tòa nhà mới năm 2015, ngài Thierry Stern - Chủ tịch Đường nhiệm từ năm 2009 - theo đuổi hai mục tiêu: di dời các nhà máy từ Perly sang Plan-les-Ouates và cung cấp thêm không gian đặc biệt cho sự phát triển hoạt động sản xuất cũng như đào tạo. Hoàn thành vào tháng 7 năm 2019, kiến trúc vô cùng hiện đại của



tòa nhà cho phép Patek Philippe hợp nhất tất cả các công xưởng sản xuất dưới cùng một mái nhà, một lợi thế lớn trước sự phức tạp hóa ngày càng cao của quy trình chế tác.

Hơn thế nữa, nơi này mang tới không gian rộng rãi cho các chuyên gia bậc thầy thủ công nghệ thuật, cũng như quy trình đào tạo nâng cao tay nghề cho đội ngũ nhân công. Dài gần 200m và cao 10 tầng, tòa nhà Patek Philippe mới sẽ chứng kiến sự phát triển không ngừng của thương hiệu đang nắm giữ bí quyết hoàn hảo về việc kết hợp nghệ thuật chế tác truyền thống cùng cải tiến công nghệ trong khoảng 20-30 năm tới đây.



TAG HEUER

CONNECTED GOLF EDITION

Kết hợp công nghệ chế tác cải tiến với niềm đam mê dành cho golf cùng thế giới thể thao, TAG Heuer giới thiệu phiên bản Golf Edition của chiếc đồng hồ Connected thế hệ thứ ba ra mắt hồi tháng 3 năm nay. Là sáng tạo thứ hai mà nhà chế tác 160 năm tuổi dành cho cộng đồng người chơi golf, Golf Edition mới kế thừa ứng dụng thiết thực TAG Heuer Golf từ tiền nhiệm 2019.





Người hâm mộ môn thể thao “quý tộc” chắc chắn sẽ thích thú với tặng vật mà TAG Heuer dày công nghiên cứu, chế tạo. Được thiết kế và phát triển hoàn toàn nội bộ bởi đội ngũ chuyên gia dẫn đầu là vị Giám đốc Chiến lược kiêm Trưởng Bộ phận Digital, Frédéric Arnault, TAG Heuer Golf app giúp các golfer quản lý sân golf với bản đồ 3D, khoảng cách chướng ngại vật, phiếu ghi điểm, shot tracking, Driving Zone... Cùng với TAG Heuer Sport app, đó là chưa kể đến loạt dịch vụ kết nối được cung cấp bởi hệ điều hành Wear OS by Google™, Golf Edition mới này là bạn đồng hành lý tưởng cùng vận động viên golf thế kỷ 21, từ sân cỏ đến văn phòng hay xuống phố.

Gợi nhớ thiết kế đặc trưng của các mẫu đồng hồ chronograph, bộ vỏ titanium 45mm siêu nhẹ ôm lấy gờ kính gốm đen mờ độc đáo, nổi bật 18 vạch chia độ chạm khắc và sơn mài. Nút vặn cạnh phải vỏ được bổ sung bởi hai nút bấm chức năng vít chặt vào vị trí 2 cùng

4 giờ. Lớp sơn mài trắng trên nút vặn xoay cùng sơn mài xanh trên các nút bấm lặp lại sắc màu không thể nhầm lẫn của sân golf. Các nút bấm này có thể sử dụng để điều chỉnh TAG Heuer Golf app, trong sự bổ sung với những chức năng khác thuộc trải nghiệm digital: ghi lại các cú đánh và khoảng cách cú đánh với sự chính xác nhất.

Trong khi đó, mặt số với màn hình cảm hứng OLED cực kỳ mượt mà và linh hoạt được bảo vệ bởi kính sapphire chống trầy. Để kéo dài thời lượng pin, màn hình xen kẽ giữa chế độ hoạt động và môi trường xung quanh nhưng luôn chỉ báo thời gian.

Chiếc đồng hồ Connected sang trọng công nghệ cao này kết hợp dây cao su trắng với chỉ khâu xanh hoặc dây cao su đen đục lỗ, bên cạnh các tùy chọn theo yêu cầu như: cao su đen - chỉ khâu đỏ, cao su đỏ đục lỗ, cam, khaki bên cạnh vòng đeo thép. Nhờ vào hệ thống dây đeo hoán đổi linh hoạt chỉ bằng ghim đơn giản, vị chủ nhân có thể “phù phép” để chiếc đồng hồ phối hợp hài hòa cùng trang phục.

TISSOT

SEASTAR 1000 PROFESSIONAL & T-MY LADY

Biến hóa đa dạng về phong cách và vẫn giữ nguyên đẳng cấp trong chất lượng, Tissot tiếp tục chứng minh mình là “chiến mã” đáng gờm trong cuộc đua của các hãng đồng hồ Thụy Sĩ danh tiếng trên toàn cầu. Điều này càng được khẳng định vững chắc hơn qua hai mẫu Seastar 1000 Professional và T-My Lady.



Seastar 1000 Professional

SEASTAR 1000 PROFESSIONAL

Năm 2019, phiên bản giới hạn 1000 chiếc đồng hồ Tissot Seastar 1000 Professional ra đời đã đáp ứng được mọi kỳ vọng của công chúng về một chiếc đồng hồ lặn hiện đại và chuyên nghiệp theo tiêu chuẩn ISO 6425.

Tự hào sở hữu vỏ thép mạnh mẽ và vững chắc, kích thước 49mm của thiết kế này rất lý tưởng cho mục tiêu chống lại áp lực, tác động cũng như bất cứ tình huống nào có thể xảy ra trong quá trình lặn dưới mặt nước. Mặt số của Tissot Seastar 1000 Professional được bảo vệ chặt chẽ nhờ mặt kính sapphire vòm cũng mang đậm dư vị biển sâu với sắc xanh ở trung tâm và chuyển sang đen dần ngoài viền. Bộ đôi kim giờ và phút dày dặn phủ rất nhiều Super-LumiNova® tương tự như các móc chỉ giờ. Viền lắp kính là một tổ hợp tuyệt vời của hai loại vật liệu là gốm đen và kim loại. Tất cả những chi tiết này đều được chú trọng nhằm đảm bảo khả năng dễ quan sát giờ tối ưu cho vị chủ sở hữu, ngay cả vào ban đêm lẫn trong làn nước đục.

Ấn tượng về ngoại hình và cũng kiệt xuất về chức năng, chiếc đồng hồ này sở hữu van heli ở mốc 10 giờ sẽ tự động mở để thoát không khí cũng như khí heli kẹt ở vỏ trong quá trình lặn. Tạo tác thậm chí còn có thể chống lại từ trường 4.800 A/m cũng như các tác



T-My Lady

động từ bên ngoài. Đúng như tên gọi, “con cứng” của Tissot đảm bảo khả năng chống nước lên tới 300m (tương đương 1000 feet), và thậm chí vượt mốc 375m theo đúng như yêu cầu khắt khe của tiêu chuẩn ISO 6425. Đảm bảo nguồn sức mạnh cho tạo tác tung hoành nơi đại dương xanh là bộ máy chronograph tự lên dây Valjoux A05.H21 với khả năng dự trữ năng lượng lên đến 60 giờ - khá hiếm có cho một chiếc đồng hồ lặn.

Hoàn toàn đơn giản và dễ dàng, các quý ông có thể thay đổi giữa dây đeo bằng thép sang trọng với khóa gấp chắc chắn sang dây tặng kèm bằng cao su đen kết hợp khóa cài bằng thép đậm nét thể thao.

T-MY LADY

Năm 2020 được thương hiệu Thụy Sĩ hứa hẹn sẽ tập trung hơn vào một nửa duyên dáng của thế giới này, bắt đầu bởi màn ra mắt của BST T-My Lady.

Dường như sinh ra là để song hành cùng những người phụ nữ thanh lịch và tinh tế, hoặc là những nữ doanh nhân luôn trân trọng từng phút từng giây thời gian trôi qua; Tissot đã lựa chọn cho thiết kế quyến rũ này sự rắn chắc của thép và nét rạng rỡ của vàng hồng nguyên khối để tạo nên lớp vỏ rất đối bất mắt. Hiểu được rằng phụ nữ rất khó chối từ sức hấp dẫn của “nữ hoàng đá quý”, phiên bản quý giá nhất được nạm 60 viên kim cương rực

rỡ cũng đang chờ nàng đến lựa chọn. Kích thước 29mm nhỏ xinh giúp chiếc đồng hồ dễ dàng đồng hành với nàng hàng ngày, và hãng cũng hào phóng tặng khách hàng nhiều sự lựa chọn mặt số: từ phiên bản rực rỡ với hiệu ứng tia mặt trời màu xanh hoặc màu bạc, phiên bản opal cho đến mặt số anthracite với các móc chỉ giờ bằng số kim cương.

Các vạch hiển thị giờ được vát và mài ba chiều tỉ mỉ, trong khi cửa sổ hiển thị ngày được tinh chỉnh nhỏ hơn, qua đó mang đến nét đẹp thanh thoát cho mặt số cũng như đảm bảo nữ chủ nhân dễ theo dõi thời gian trong mọi hoàn cảnh. Niềm say mê các kỹ thuật cơ học của nàng cũng sẽ được thỏa mãn qua bộ máy cơ tự lên dây được lắp dây tóc bằng vật liệu Nivachron với khả năng kháng từ đặc biệt. Cuối cùng, các phiên bản dây đeo bằng thép và bằng da sẽ giúp nàng có đa dạng lựa chọn hơn khi phối hợp chiếc đồng hồ duyên dáng này với trang phục mình yêu thích, từ chiếc quần jeans bụi bặm cho đến chiếc váy đen thanh lịch.



TOPTEN

102 Thạch Thị Thanh, Quận 1, Tp.HCM
T: +84.28 3820 3204
E: contact@toptenco.com.vn
www.toptenco.com.vn
www.tissotwatches.com



WATCHES & WONDERS

2020

LET'S CONNECT HÃY KẾT NỐI

Đại dịch Covid 19 toàn cầu đã làm hoãn lại các sự kiện đáng mong chờ nhất trong năm và gây tổn thất nặng nề cho việc kinh doanh cũng như ngành chế tác đồng hồ trên toàn thế giới. Những áp  , thiết kế và ước mơ của các thương hiệu cùng các nhà chế tác độc lập cùng với việc trưng bày những tuyệt tác và sáng tạo cho giới sưu tầm, báo chí và công chúng đều không được thực hiện như mọi năm theo như dự kiến vào tháng 4 tại Geneva.

Dể không làm thất vọng giới mộ điệu và buồn lòng những nhà chế tác, ngày 25 tháng 04 vừa qua Fondation de la Haute Horlogerie (FHH) đã quyết định tổ chức triển lãm Watches & Wonders 2020 theo hình thức trực tuyến với thông điệp “Let’s Connect - Hãy Kết Nối”, để báo chí và công chúng có dịp thưởng lãm những sáng tạo đến từ các thương hiệu nổi tiếng và nhiều nhà chế tác đồng hồ độc lập qua màn hình cũng như những buổi họp báo, chia sẻ online về thương hiệu và các bộ sưu tập. Nhờ đó mà giới báo chí có thêm kiến thức để truyền tải những thông tin về sự kiện một cách chính xác nhất. “Let’s Connect - Hãy Kết Nối và hãy vững tin sau cơn mưa chúng ta sẽ nhìn thấy cầu vồng”

A. LANGE & SÖHNE

ZEITWERK MINUTE REPEATER

Nhân kỷ niệm sinh nhật lần thứ 5 của thiết kế Zeitwerk Minute Repeater, A. Lange & Söhne phát hành phiên bản giới hạn 30 chiếc bằng vàng trắng có đường kính 44,2mm.

Nghệ nhân chế tác phải mất vài tháng để lắp ráp bộ máy lên dây bằng tay Calibre L043.5 vô cùng phức tạp với 771 chi tiết riêng lẻ, được hoàn thiện hoàn toàn thủ công. Tương tự nguyên mẫu, phiên bản vàng trắng 18K điểm giờ với công mang tới âm thanh trầm. Các công được đánh bóng màu sáng,

trong khi các búa đánh bóng đen và tất cả chúng được tích hợp hoàn toàn vào trong thiết kế mặt số mang tới diện mạo hài hòa: ẩn bên dưới giờ nhảy và các hiển thị phút kỹ thuật số. Mặt số trưng bày mặt số phụ 60 giây ở vị trí 6 giờ và nửa vòng tròn hiển thị mức năng lượng dự trữ tại vị trí 12 giờ (36 giờ khi được lên dây đầy đủ).

Theo các chuyên gia, bộ điểm chuông cho âm thanh chất lượng hơn khi nằm trong bộ vỏ vàng hồng, và vàng trắng kém hơn các hợp kim vàng khác về mặt truyền âm. Việc giới thiệu Zeitwerk trong chất liệu vàng trắng nổi tiếng “khó tính” là minh chứng tiêu biểu cho trình độ tinh thông bậc thầy của A. Lange & Söhne.



ODYSSEUS

Cùng với Zeitwerk, A. Lange & Söhne cũng tiết lộ Odysseus mới là sự mở rộng từ mẫu thép không gỉ có mặt số xanh ra mắt năm ngoái nhân dịp 25 năm ngày thương hiệu được tái thiết lập bởi Walter Lange.

Odysseus mang bộ vỏ vàng trắng ba phần 18K. Tạo tác gây ấn tượng với mặt số xám mang kết cấu xếp li trên rìa ngoài và lặp lại ở vành bao quanh mặt số phụ chỉ giây. Chiếc đồng hồ 40,5mm này được trang bị các kim vàng trắng và hiển thị kiểu hình que ứng dụng.

Giống như Odysseus thế hệ đầu tiên, chiếc đồng hồ mới được cấp năng lượng bởi bộ máy tự động mang tới 50 giờ năng lượng dự trữ, L155.1 Datomatic gồm 312 chi tiết cấu thành, với một cơ cấu đặc biệt có 99 chi tiết cho hiển thị thứ và ngày ngoại cỡ. Cuối cùng, thiết kế được kết hợp với dây da màu nâu hoặc cao su đen, đồng thời có khả năng chống nước ở độ sâu 120m.



ARNOLD & SON

NEBULA 38MM

Sau phiên bản vàng hồng ấn tượng với các điểm nhấn xám sẫm, Arnold & Son hiện tìe niềm vui mới với các tông màu đơn sắc trong phiên bản thép không gỉ đường kính 38mm và dày 8,91mm.

Đặc điểm quen thuộc - mặt số khung xương được định hình bởi 10 cầu cố định trên một vành đai, bảy trong số đó có hình tam giác với các rìa vát cạnh - một dấu nhấn đương đại thuộc về cấu trúc bộ máy đồng hồ Anh truyền thống. Các cầu cũng là nguồn cảm hứng cho cái tên Nebula, theo thuật ngữ thiên văn ám chỉ đám mây bụi và khí ga hình thành bởi các mảnh vụn khi những vì sao bùng nổ.

Nằm gọn gàng trong vỏ thép 38mm, bộ máy có khả năng dự trữ năng lượng 90 giờ vẫn giữ nguyên đường kính 31mm nhưng huyền bí hơn, với phiên chỉnh mạ màu đen và các cầu được định vị xuyên tâm xử lý NAC xám sẫm. Cuối cùng, dây da dê xám (bên cạnh nhiều tùy chọn màu sắc khác) mạ điện gắn khóa cài, mang đến cho cỗ máy đếm giờ Nebula Stainless Steel 38mm diện mạo giản dị hơn.





GLOBETROTTER NIGHT

Globetrotter Night mang đến cách tích hợp rõ ràng và tỉ mỉ bản đồ ba chiều trong lớp vỏ thép 45mm. Kỹ thuật khắc hóa học được ứng dụng trên nửa quả cầu để vạch ra ranh giới các châu lục. Các phần nâng lên trải qua quá trình xử lý điện màu xám sẫm trước khi được sơn màu nâu đen, trong khi các đại dương có màu xanh dương-xám. Cuối cùng, ánh sáng thành phố rực rỡ ở bắc bán cầu được diễn giải bởi màu bạc.

Các kỹ thuật hoàn thiện này được lặp lại trên khắp bộ máy tự lên dây A&S6022. Được phát triển và sản xuất hoàn toàn nội bộ bởi Arnold & Son, nó mang phong cách đêm

huyền bí nhờ vào các kỹ thuật xử lý NAC. Trong khi các cầu đánh bóng kết hợp vạt góc, nổi bật nhờ các sọc Côtes de Genève xám, thì bánh lắc mang kết cấu khung xương chạm khắc, phủ ADLC đen và NAC xám.

Không chỉ ghi điểm về mặt thẩm mỹ, điều khiến A&S6022 calibre trở nên đặc biệt là cách lên dây và điều chỉnh thời gian dễ dàng nhờ vào núm vặn ở vị trí 3 giờ. Khi du lịch ở một múi giờ khác biệt, chức năng điều chỉnh kim giờ địa phương giúp người đeo thay đổi múi giờ địa phương trong khi vẫn giữ được sự đồng bộ hóa múi giờ thế giới.

BAUME & MERCIER

CLIFTON BAUMATIC DAY-DATE & MOON-PHASE

Vị chủ nhân hẳn sẽ ấn tượng ngay từ cái nhìn đầu tiên bởi lớp vỏ vàng hồng 42mm mang các cạnh vát kép được đánh bóng satin, giúp tôn lên mặt số sơn mài màu xám vừa lạ mắt vừa sang trọng và nam tính. Mặt số sẽ “biểu diễn” pha mặt trăng trên nền trời đầy sao, được phủ thêm lớp màn huyền bí là một lớp tinh thể sapphire xám khói. Các mốc chỉ giờ hình thang và kim hình dạng alpha đều được làm bằng vàng. Tất cả đều nằm dưới mặt kính sapphire tinh thể hình vòm được phủ lớp chống lóa, hỗ trợ khả năng đọc giờ đến tối đa.

Bộ máy BAUMATIC BM14 1975 AC2 giúp duy trì các chức năng đếm giờ, phút, giây, ngày tháng năm và pha mặt trăng với mức dự trữ năng lượng 120 giờ. Tạo tác cũng có khả năng chống nước tối đa 50m.

Để sự thanh lịch chạm đến mức hoàn hảo, chiếc đồng hồ kết đôi với một dây đeo da cá sấu màu xanh và vị chủ nhân - quý ông sành sỏi, có thể dễ dàng tự thao tác thay đổi sang một dây đeo khác nhờ vào hệ thống các thanh cong nhỏ và các vấu. Đặc điểm này càng chứng minh chuyên môn thượng thừa của nhà chế tác đồng hồ Thụy Sĩ, Baume & Mercier.



HAMPTON

Những người yêu đồng hồ không quá cổ điển sẽ hứng thú khi khám phá bộ sưu tập Hampton hình chữ nhật, gắn liền với kỷ nguyên đáng nhớ của Baume & Mercier. Thành lập trong những năm 20 sôi động, thương hiệu xem Art Deco như là một trong những tiêu chí thẩm mỹ chính: những mảng màu đậm, chất liệu sang trọng, các đường nét thẳng kết hợp sự đối xứng hình học.

Như sự hồi tưởng về kỷ nguyên vàng son, nhà chế tác trưng bày tất cả các tiêu chí thẩm mỹ trên đây trong những mẫu đồng hồ Hampton mới. Được lắp vỏ thép không gỉ hình chữ nhật trong kích cỡ: nhỏ (35 x 22,2mm), vừa (43 x 27,5mm), và lớn (48 x 31mm), Hampton mới là hiện thân cho tất cả các tỷ lệ đối xứng được cân nhắc kỹ càng. Cùng với hiển thị ghép bằng đính tán và kim hình kiếm, các số Ả Rập điểm tô các mặt số đồng hồ.

Nổi bật trong số những mẫu có kích cỡ lớn, mẫu có mã tham chiếu MOA10523 mang ngày lớn, hiển thị ngày/đêm cùng múi giờ kép tại vị trí 6 giờ nhờ bộ máy Soprod TT651 với cầu trang trí kiểu tạo hạt tròn, hé lộ một phần qua vỏ sau mờ được cố định bởi 4 vít. Có khả năng đi nước 50m, chiếc đồng hồ được trang bị dây đeo da cá sấu màu đen tạo vân, có thể hoán đổi dễ dàng.





CARTIER

PRIVÉ TANK ASYMÉTRIQUE

Vào những năm 1930, giới mộ điệu đồng hồ đã chứng kiến sự ra đời nhiều sáng tạo độc đáo của Cartier, điển hình là Art Deco, hay Tank biểu tượng xuất hiện với đa dạng phiên bản. Trong số đó, Tank Asymétrique ra mắt năm 1936 toát lên vẻ đẹp thanh lịch không thể phủ nhận từ bộ vỏ hình chữ nhật nghiêng ấn tượng.

Giờ đây, Cartier Privé Tank Asymétrique 2020 chinh phục công chúng thông qua ba tùy chọn đẹp đẽ: vỏ vàng hồng - mặt số và dây đeo xám; vỏ vàng vàng - mặt số champagne và dây đeo nâu; vỏ platinum - mặt số màu bạc và dây đeo xám. Hài hòa cùng ngoại diện khó nhầm lẫn của Cartier Privé Tank Asymétrique là bộ máy lên dây thủ công mỏng calibre 1917 MC thực hiện 21.600 dao động/giờ và mang lại 38

giờ năng lượng dự trữ.

Skeleton - kết cấu khung xương nâng vẻ đẹp Cartier Privé Tank Asymétrique lên tầm cao mới. Theo đó, Cartier Privé Tank Asymétrique Skeleton gồm ba phiên bản vỏ platinum nạm kim cương, platinum trơn và vàng hồng, có đường kính 47,15 x 26,20mm, trang bị bộ máy skeleton, calibre 9623 MC.

Neo chặt vào hai số Ả Rập 12 và 6 giờ, kiến trúc của nó hé lộ quá trình hoạt động bên trong dưới kính trong suốt. Được phát triển dành riêng cho chiếc đồng hồ, bộ máy lên dây thủ công có đường kính 32mm x 21,1mm x 4,20mm, dao động tại tần số 4Hz và mang đến 48 giờ năng lượng dự trữ. Xuất xưởng với số lượng hạn chế 100 chiếc, từng phiên bản kết hợp hài hòa cùng dây cá sấu.



PASHA DE CARTIER

Khoác vỏ tròn bằng thép, vàng vàng hoặc vàng hồng trơn hoặc nạm kim cương, thậm chí là mang kết cấu khung xương, Pasha de Cartier 2020 gồm đa dạng thiết kế dành cho cả nam (41mm) và nữ (35mm). Họa tiết chạm lõng hình vuông kiểu đường ray trên mặt số, bổ sung sự tương phản thú vị cho thiết kế tổng thể. Bên cạnh đó, 4 số Ả Rập khác biệt và kim hình kiếm góp phần kiến tạo ngoại diện vô cùng hiện đại.

Một trong những yếu tố thiết kế chủ chốt của Pasha de Cartier là nút vặn được móc nối đặt bên phải trên cạnh vỏ. Cartier tăng cường vẻ đẹp tinh xảo cho phiên bản mới, thông qua việc trang bị nút vặn, ẩn bên dưới một nút vặn che phủ khía rãnh, nạm viên spinel hoặc sapphire xanh. Không chỉ vậy, Pasha de Cartier mới còn gây ấn tượng với dây đeo thép, vàng

hoặc da cải tiến có thể hoán đổi nhờ vào hệ thống tháo lắp QuickSwitch được phát triển bởi Cartier. Cơ cấu vô hình này hòa trộn bên trong kiến trúc nằm dưới bộ vỏ và được kích hoạt bởi nút đẩy đơn.

Việc điều chỉnh kích thước của dây đeo kim loại đến mắt xích gần nhất được bổ sung vào công nghệ nổi bật trên đây. Hệ thống SmartLink cho phép độ dài dây đeo có thể điều chỉnh mà không cần đến công cụ, cho phép loại bỏ hoặc thêm vào các mắt xích kim loại.

Pasha de Cartier mới được cung cấp năng lượng bởi bộ máy tự động, Calibre 1847 MC (hoặc bộ máy lên dây bằng tay 9466 MC ở phiên bản tourbillon, skeleton). Hiển hiện rõ ràng dưới vỏ sau sapphire, bộ máy nội bộ này có khả năng kháng từ lẫn kháng nước hiệu quả.

HERMÈS

ARCEAU L'HEURE DE LA LUNE 2020

Tiếp nối các phiên bản độc đáo năm 2019, năm nay hãng đã bổ sung ba thiết kế mang mặt số thiên thạch mang vẻ đẹp siêu thực. Mẫu đầu tiên gần giống với phiên bản gốc nhất mang mặt số thiên thạch “Black Sahara” màu xám thời thượng. Về tổng thể, tuyệt phẩm giới hạn 30 chiếc với bộ vỏ vàng trắng 43mm này vừa sắc nét, vừa thanh lịch. Giới hạn 2 chiếc, phiên bản thứ hai táo bạo hơn hẳn khi sử dụng mặt số thiên thạch Martian màu xanh cùng tông màu với dây đeo; hoàn toàn nổi bật khi kết

hợp cùng bộ vỏ bạch kim trang nhã. Phiên bản giới hạn 36 chiếc cuối cùng - “Lunar” có thể xem như là thành tựu tuyệt vời nhất. Trên mặt số thiên thạch mặt trắng, vị chủ nhân có thể chiêm ngưỡng bộ đôi mặt trăng xà cừ và một chú “thần mã” Pegasus. Hai mặt số phụ đảm nhận chức năng hiển thị thời gian và ngày, trong khi ba kim xanh bằng thép tương phản rõ rệt với mặt số sẽ hỗ trợ tối đa khả năng đọc thời gian. Tuyệt tác này mang bộ vỏ vàng trắng kết hợp tinh tế với dây đeo da màu chocolate.





NANTUCKET JETÉ DE CHAÎNE D'ANCRE

Cùng dòng với Hermès Cape Cod, Nantucket cũng được phác thảo bởi nhà thiết kế Henri d'Origny, với hình dạng ban đầu là hình vuông trình làng năm 1991. Bên cạnh đó, chiếc đồng hồ còn hiện hữu với biến thể “hình vuông trong hình chữ nhật” và “hình chữ nhật trong hình chữ nhật”.

Mạnh hơn nguyên bản, đồng hồ trang sức Nantucket Jeté de Chaîne d'Ancre tỏa sáng trong vẻ đẹp duyên dáng và nữ tính, hòa trộn chính nó với những niềm vui của cuộc sống hàng ngày. Phiên bản mới nô đùa với motif “liên kết chuỗi mỏ neo” Anchor Chain theo trí tưởng tượng của Robert Dumas trong chuyến đi đến vùng biển Normandy vào năm 1938. Giờ đây, “liên kết chuỗi mỏ neo” biểu tượng tái hiện ở vỏ thép hình chữ nhật, bên cạnh 4 liên kết tương tự nạm kim cương tô điểm mặt số nguyên sơ. Chạy bằng bộ máy quartz Thụy Sĩ, tuyệt tác nhỏ xinh dành cho phái đẹp thêm dịu dàng khi kết hợp đa dạng sắc thái nổi bật của dây da bê hoặc da cá sấu.

SLIM D'HERMÈS GMT

Được làm từ vàng hồng 5N 750, phiên bản Slim d'Hermès GMT hứa hẹn là bạn đồng hành lý tưởng cho những nhà lữ hành thế giới thời hiện đại. Bộ vỏ 39,5mm kết hợp ăn ý cùng mặt số dễ đọc phủ kính màu xám khói bí ẩn.

Trong sắc xanh, mặt số làm nổi bật vòng chapter kiểu ánh mặt trời lóe sáng, bộ đếm ngày & trung tâm xoắn ốc, cùng với bộ đếm GMT tông bạc tạo hạt mang các con số đặc trưng, bên cạnh các kim kiểu que mảnh phun cát mạ vàng.

Trái tim của Slim d'Hermès GMT, bộ máy siêu mỏng Manufacture Hermès H1950 dày 2,6mm, kết hợp module GMT siêu mỏng chỉ 1,4mm được Agenhor phát triển độc quyền. Bên cạnh chức năng hiển thị giờ, phút và ngày, bộ máy cơ học tự lên dây này được trang bị vi rotor vận hành chức năng múi giờ kép với hai hiển thị ngày/đêm cho thời gian ở nhà và thời gian du lịch.





IWC

PORTUGIESER YACHT CLUB MOON & TIDE

Thủy triều là hiện tượng nước biển lên xuống trong một chu kỳ biến chuyển thiên văn. Ngày hai lần, những con sóng rút xuống đến mức thấp nhất trước khi dâng lên lần nữa. Portugieser Yacht Club Moon & Tide nổi bật với hiển thị thủy triều ở vị trí 6 giờ, thông báo về mực nước triều cao tiếp theo.

Trong khi đó, lịch tuần trăng đôi - nét đặc trưng trong các mẫu lịch vạn niên của IWC tại vị trí 12 giờ cũng cho biết triều cường và triều thấp. Khả năng hiển thị này nhờ vào bánh xe đặc biệt chuyển từ nhịp của giờ thành chuỗi thời gian thay đổi liên tục của mực nước cao và thấp.

IWC chọn kết hợp vỏ vàng hồng 5N 18K với mặt số xanh mang các kim mạ vàng và ứng dụng vàng hồng 5N 18K. Vận hành toàn bộ hoạt động của đồng hồ là bộ máy nội bộ Calibre 82835, nổi bật với hệ thống lên dây tự động Pellaton, có 60 giờ năng lượng dự trữ. Vị chủ nhân có thể thoải mái ngắm nhìn bộ máy đẹp dễ qua vỏ sau tinh thể sapphire.

Có khả năng chống nước ở độ sâu 30m, Portugieser Yacht Club Moon & Tide nằm thoải mái trên cổ tay người đeo nhờ dây cao su bền chắc đồng màu mặt số và có lớp lót vải.

PORTUGIESER TOURBILLON RÉTROGRADE CHRONOGRAPH

Tourbillon là một trong những thành tựu ấn tượng nhất ngành chế tác đồng hồ. Trong thực tế, nó thực hiện vòng xoay hài hòa quanh trục bên trong lồng. Không chỉ mang đến vũ điệu quyến rũ trên mặt số, tourbillon còn đóng vai trò quan trọng trong việc giảm tác động của trọng lực trái đất lên hệ thống bánh lắc, nhờ đó tăng sự chính xác cho đồng hồ.

Gồm hai phiên bản vàng Armor Gold® 18K cứng cáp hơn hẳn hợp kim vàng hồng 5N hoặc platinum 43,5mm cùng giới hạn số lượng 50 chiếc/phiên bản, Portugieser Tourbillon Rétrograde Chronograph (Ref. 3940) kết hợp flying tourbillon một phút ngoạn mục ở vị trí 6 giờ với cửa sổ ngày hồi ngược tại vị trí 9 giờ và chronograph quét ngược.

Cấp năng lượng cho cả hai phiên bản là bộ máy tự động nội bộ có 68 giờ năng lượng dự trữ, được sản xuất bởi chính IWC, 89900 Calibre tích hợp bánh lắc vàng hồng 18K hé lộ qua vỏ sau mờ. Hiển thị chronograph cho biết giờ và phút đã dừng trong một bộ đếm duy nhất tại vị trí 12 giờ. Có khả năng đi nước 30m, Portugieser Tourbillon Rétrograde Chronograph thêm nam tính khi kết hợp dây đeo da cá sấu Santoni cao cấp màu xanh.



JAEGER-LECOULTRE

REVERSO ONE RED-WINE

Với vỏ máy thon dài - một thiết kế lấy cảm hứng từ mẫu Reverso Lady đầu tiên năm 1931 - và một dải kim cương ở cạnh trên và dưới của vỏ, phiên bản Reverso One diễn giải vẻ đẹp nữ tính theo phong cách cổ điển. Các đường được vẽ tinh xảo xác định bốn góc của mặt số, trong khi đó các chữ số Ả Rập trông như được phác họa bằng tay.

Cho đến năm 2020, tác phẩm tuyệt đẹp này được cách tân bởi mặt số màu rượu vang đỏ quyến rũ. Hào quang như được tỏa ra nhờ phương thức áp dụng nhiều lớp sơn mài trên họa tiết guilloché sunray tinh tế. Bộ máy 657 cung cấp năng lượng duy trì chức năng đếm giờ và phút. Để hoàn thiện diện mạo toàn mỹ này, màu rượu vang đỏ tiếp tục xuất hiện trên chiếc dây đeo cá sấu sang trọng.

Vỏ bọc bằng thép không gỉ kích thước 40mm x 20mm x 7,9mm và chống nước 30m của Reverso One được để trống để mời gọi vị chủ sở hữu cá nhân hóa chiếc đồng hồ xinh đẹp với một thông điệp đặc biệt, một ngày quan trọng hoặc thậm chí là thiết kế đặt riêng bất kỳ.





MASTER GRANDE TRADITION GRANDE COMPLICATION

Tận dụng chất lượng âm thanh vượt trội của sapphire tổng hợp, Jaeger-LeCoultre đã hàn trực tiếp các chi tiết pha lê vào sapphire, giúp chúng hoạt động như một bộ khuếch đại âm thanh cho Master Grande Tradition Grande Complication 45mm. Cũng trên kiệt tác này, hãng lần đầu tiên kết hợp các cải tiến kỹ thuật của bộ điểm chuông thể hệ mới với màn hình thiên văn từng xuất hiện trên chiếc Master Grande Tradition Grande Complication gốc năm 2010.

Thiết kế cũng được tích hợp Orbital Flying Tourbillon vào cơ chế như một thiết bị điều chỉnh. Mặt số nhiều cấp độ khuếch đại vẻ đẹp của chủ đề thiên văn học. Biểu đồ các chòm sao mô tả bầu trời đêm ở Bắc bán cầu nhìn từ vĩ tuyến 46. Thời gian được hiển thị trên hai vòng tròn đồng tâm tại mặt số: số chỉ giờ áp dụng trên vòng đầu tiên và phút trên vòng ngoài màu trắng bạc.

Jaeger-LeCoultre đã thể hiện cảm quan thẩm mỹ đẳng cấp qua hai phiên bản: vàng hồng với mặt số màu đen và vàng trắng kết hợp mặt số tông xanh. Cấp năng lượng cho cả hai phiên bản là bộ máy Jaeger-LeCoultre Calibre 945 có 40 giờ năng lượng dự trữ.

MASTER CONTROL GEOGRAPHIC

Sự diễn giải độc đáo của mẫu đồng hồ du hành đã trở thành một đặc trưng của bộ sưu tập Master Control từ năm 1990, gây bất ngờ cho giới mộ điệu. Bên cạnh giờ của múi giờ thứ hai, Geographic còn hiển thị 24 giờ ngày/đêm và cửa sổ ở đáy mặt số cho biết tên thành phố liên quan đến múi giờ.

Chiếc đồng hồ mang đến cho vị chủ nhân tùy chọn thiết đặt múi giờ thứ hai theo vị trí, thay vì cần tính chênh lệch thời gian. Mặt số gắn liền layout của dòng Geographic với các hiển thị múi giờ hài hòa cùng mặt số phụ ngày và hiển thị mức năng lượng dự trữ, cùng các kim thép nhuộm xanh bổ sung chút màu sắc giúp tăng cường khả năng dễ đọc. Giờ đây, mặt số hoàn toàn chải kiểu tia nắng, nằm gọn bên trong gờ nổi rộng mang các hiển thị hình tam giác kéo dài. Trong khi đó, bộ vỏ thép hoặc vàng Le Grand Rose gold® bao bọc bộ máy 939 Calibre thể hệ mới nâng mức trữ năng lượng lên 70 giờ.



MONTBLANC

1858 GEOSPHERE BLUE

Thuộc dòng 1858 nổi tiếng của Montblanc, 1858 Geosphere là chiếc đồng hồ biểu tượng khác biệt nhờ vào complication giờ thế giới cùng hai bán cầu xoay dạng vòm. Năm nay, nhà chế tác mang đến cho 1858 Geosphere diện mạo tươi mới trong chất liệu titanium loại 5, cùng với băng màu tương phản giữa trắng và xanh.

Montblanc 1858 Geosphere Blue 42mm được sáng tạo dành riêng cho sự kiện leo núi thử thách nhất thế giới: Seven Summit. Mặt số từng chiếc đồng hồ thu hút với màu xanh xám khói, cung cấp nền hoàn hảo cho các yếu tố chính. Montblanc 1858 Geosphere Blue có các kim và hiển thị, các số Ả Rập trắng. Các thiết kế này tương tự như Geosphere 1858 nguyên bản. Hai quả cầu điểm tô sắc màu trắng tương phản với mặt số xanh. Gờ kính khoét rãnh lưỡng hướng với phần chèn gốm xanh. Được chạm khắc vào phần chèn là 4 điểm đỏ thẩm phát quang. Một đặc điểm ấn tượng khác được giữ lại từ nguyên bản là hiển thị, kim, hai quả bán cầu và hiển thị la bàn đều phủ Super-LumiNova trắng

Có 42 giờ năng lượng dự trữ, Calibre MB 29.25 cung cấp năng lượng cho múi giờ thứ hai, vòng xoay ngược chiều kim đồng hồ của quả cầu bán cầu bắc, chức năng ngày cùng với sự hoạt động đều đặn của kim giờ, phút. Vô sau được chạm khắc bức họa độc đáo về núi Mont Blanc, hai cái rìu bắt chéo qua la bàn, cùng với cụm từ "SPIRIT OF MOUNTAIN EXPLORATION". Để hoàn thiện tổng thể màu xanh, Montblanc đã trang bị cho 1858 Geosphere Blue dây da cá sấu Sfumato màu xanh khêu chỉ trắng hoặc các tùy chọn dây thép không gỉ.



HERITAGE LINE 2020

Năm nay, Montblanc bổ sung vào dòng sản phẩm Heritage kinh điển ba mẫu mới ấn tượng. Tiếp sau việc ra mắt Heritage Pulsograph Limited Edition mặt số hồng da cam, nhà chế tác trình làng phiên bản vàng hồng 18K mặt số màu nâu khói và kết hợp dây da cá sấu Sfumato. Ở vỏ sau, kính sapphire hé lộ bộ máy bấm giờ nút đẩy đơn, Calibre MB M13.21.

Kế đến, Monopusher Chronograph vỏ thép 42mm, thu hút bởi mặt số hồng da cam dạng vòm, mang bộ số Ả Rập mạ rhodium đen. Một đặc trưng khác là vòng phút xanh, các kim dauphine phát quang phủ rhodium đen chỉ phút và giờ, tương phản với kim hình que nhuộm xanh chỉ giây cùng các hiển thị chronograph. Tương tự Heritage Pulsograph Limited Edition, ở mẫu đồng hồ này ta cũng bắt gặp các hiển thị 3, 6, 9 phút của điện thoại công cộng kiểu cũ trên bộ đếm phút thuộc chức năng chronograph. Hoàn thiện diện mạo Monopusher Chronograph là dây đeo da cá sấu Sfumato màu xám.

Cuối cùng, Heritage Automatic ghi điểm với vỏ vàng vàng 18K có đường kính 40mm, mặt số xanh lá được bảo vệ bởi kính sapphire dạng vòm. Tăng cường vẻ vintage cho đồng hồ là dây da cá sấu Sfumato. Sự kết hợp sắc màu mới được nhấn mạnh bởi các chi tiết vàng vàng trên mặt số sơn mài, gồm: các kim dauphine mạ vàng phủ Super-Luminova, bên cạnh bộ số Ả Rập và các chấm hiển thị. Phiên bản mới này được cấp năng lượng bởi bộ máy tự động, Calibre MB 24.27, có 42 giờ năng lượng dự trữ.





PANERAI

LUMINOR LUNA ROSSA GMT

Được khai sinh để hỗ trợ đội Luna Rossa trong cuộc đua America's Cup lần thứ 36 dự kiến diễn ra vào tháng 3 năm sau, Luminor Luna Rossa GMT - 44mm bằng titanium nhấn mạnh và tái xác nhận vai trò là chiếc đồng hồ chính thức với dòng miêu tả mang tính cá nhân hóa trên mặt số cũng như là chạm khắc tinh vi ở vỏ sau. Nhưng trên tất cả, tạo tác này khám phá các giới hạn mới thông qua mặt số được che phủ bởi lớp vải mỏng công nghệ cao ứng dụng cho cánh buồm của tàu một thân AC75 thuộc đội Luna Rossa.

Đảm bảo hiệu suất cơ học tuyệt đối, Calibre P.9010/GMT được thiết kế và phát triển hoàn toàn bởi Panerai, nổi bật với sự hiện diện của khả năng trữ năng lượng ba ngày và điều chỉnh thời gian tức thời được kết nối với sự thay đổi ngày. Chức năng GMT rất quan trọng để đồng bộ hóa với múi giờ của Luna Rossa tại cuộc tranh tài sắp tới.

Có khả năng chịu nước tới 300m, Luminor Luna Rossa GMT - 44mm kết hợp dây đeo da bê Ponte Vecchio màu đen hoặc dây vải buồm công nghệ cao.

LUMINOR MARINA PANERAI GOLDTECH™

Chứa 24% đồng kết hợp 0,4% platinum, Panerai Goldtech™ là loại vàng hồng được chế tác đặc biệt bởi Panerai Laboratorio di Idee. Được chải xước và đánh bóng, bộ vỏ Goldtech™ - 44mm của Luminor Marina Panerai Goldtech™ hài hòa cùng mặt số sandwich xanh đậm, với họa tiết điểm tô satiné soleil.

Trưng bày dưới vỏ sau kính sapphire, Calibre P.9010 dày 6mm được phát triển bởi Panerai. Có 3 ngày năng lượng dự trữ, bộ máy tự động này đảm bảo các chức năng điều chỉnh thời gian tiến hoặc lùi theo gia số của một giờ và kết nối tự động với hiển thị ngày.

Có khả năng chịu nước 50m, Luminor Marina Panerai Goldtech™ - 44mm kết hợp dây da cá sấu xanh với chỉ khâu màu be và khóa cài hình thang Panerai Goldtech™ được chải hoặc dây đeo cao su xanh thẫm.



LUMINOR MARINA FIBRATECH™

Nhẹ hơn thép 60%, có khả năng đàn hồi và chống ăn mòn tuyệt vời, Fibrtech™ là kết quả đến từ chuyên môn kỹ thuật xuất sắc của Panerai Laboratorio di Idee. Thành tựu công nghệ cao này đã sẵn sàng để góp phần nâng hiệu suất cho thế hệ đồng hồ Panerai Fibrtech™ tiếp theo, Luminor Marina Fibrtech™ (PAM01663). Bộ vỏ Fibrtech™ của chiếc đồng hồ càng thêm ấn tượng khi song hành cùng gờ kính, núm vặn và cơ cấu bảo vệ núm vặn làm từ Carbotech™.

Đảm bảo hoạt động cho Luminor Marina Fibrtech™ là bộ máy P.9010 Calibre, được thai nghén và phát triển hoàn toàn bởi Panerai. Dày chỉ 6mm, bộ máy có 3 ngày năng lượng trữ trong hai trống, cho phép thiết đặt giờ tức thời, đồng thời điều chỉnh ngày. Có khả năng đi nước 300m, Luminor Marina Fibrtech™ - 44mm hài hòa với dây đeo Panerai Sportech™ màu xanh, khóa titanium hình thang phủ DLC đen hoặc dây đeo cao su xanh dương.

PARMIGIANI FLEURIER

TONDA 1950 FLYING TOURBILLON DOUBLE RAINBOW

Tương tự Toric Tourbillon Slate, Tonda 1950 Flying Tourbillon Double Rainbow tiếp tục tôn vinh nhà sáng lập Michel Parmigiani khi hiển thị flying tourbillon ở vị trí 7 giờ. Cũng vận hành bằng bộ máy nội bộ hoàn toàn PF517 siêu mỏng, mẫu đồng hồ cao cấp này nổi bật với dây màu đặc biệt, minh chứng tuyệt vời cho sự kết hợp nghệ thuật chế tác đồng hồ và trang sức. Mặt số, nạm kim cương trắng trên Tonda 1950 Flying Tourbillon Double Rainbow, được tô điểm với một vòng trắng lười liềm aventurine nằm trong vòng vây các viên đá đa sắc màu. Tương tự, gờ kính cũng thu hút ánh nhìn bởi sự lấp lánh của đá quý màu sắc. Sau quá trình lựa chọn cẩn thận, đôi tay khéo léo của đội ngũ nghệ nhân đã tỉ mỉ nạm những viên đá này để tái hiện cầu vồng - hiện tượng tự nhiên thú vị. Bộ vỏ vàng hồng và dây đeo da Hermès hoặc vàng hồng, là sự bổ sung hoàn hảo cho dây màu cầu vồng bao quanh tourbillon.





TONDA MÉTROPOLITAINE AVENTURINE

Để phản ánh thực tế mỗi người phụ nữ đều là duy nhất, Parmigiani Fleurier giới thiệu dòng Tonda mới, xuất hiện trong nhiều phiên bản nhằm thỏa những mong muốn khác biệt.

Được trang bị bộ máy tự động độc quyền PF310 với bánh lắc vàng, Tonda Métropolitaine Aventurine gây ấn tượng với bộ vỏ vàng hồng 36mm kết hợp gờ kính nạm 46 viên kim cương thuần khiết nhất có tổng trọng lượng 1,80 carat. Mặt số aventurine của đồng hồ gợi nhớ đến bầu trời đêm lấp lánh, với từng hạt đồng đỏ đóng vai trò các vì sao. Các kim giờ và phút lộ khung trong hình dạng chiếc lá xô thơm, và hiển thị giây nhỏ ở vị trí 6 giờ giúp điểm tô mặt số. Bắt chặt vào vỏ, núm vặn nổi bật với viên sapphire mài tròn xanh. Cuối cùng, dây da cá sấu Hermès màu xanh hoàn thiện ngoại diện quý phái của đồng hồ.

TORIC TOURBILLON SLATE

Chiếc đồng hồ tourbillon mới này có thể sánh ngang cùng nhiều tuyệt phẩm đồng hồ cao cấp khác trong bộ sưu tập Toric. Mặt số màu đá phiến được trang trí bằng họa tiết guilloché hạt lúa mạch trở thành lớp nền hoàn hảo tôn vinh tourbillon quyến rũ và tinh xảo. Tất cả được đặt trọn vào bộ vỏ bằng vàng hồng lấy cảm hứng từ các trụ cột Doric Hy Lạp cổ đại. Kim giờ và kim phút lướt qua các số chỉ giờ, cùng nhau biểu diễn một cách tinh tế vẻ đẹp trang nhã của vàng hồng.

Bộ máy PF517 siêu mỏng bao gồm một rotor siêu nhỏ bằng bạch kim, những cầu nối trang trí họa tiết côtes de Genève và tourbillon bay, được tạo nên sau quá trình nghiên cứu chuyên sâu của các nhà chế tác đồng hồ bậc thầy. Để giữ cho chiếc đồng hồ mỏng nhất có thể, tourbillon đã được tích hợp vào ngay tấm chính của bộ máy. Vị trí của tourbillon lúc 7 giờ trên mặt số là sự tưởng niệm đến người sáng lập thương hiệu - Michel Parmigiani - sinh ra vào lúc 7:08 sáng ngày 2 tháng 12 năm 1950. Đồng hồ đi kèm với dây đeo bằng da Hermès Havane.



PIAGET

ALTIPLANO ULTIMATE CONCEPT

Khái niệm về đồng hồ siêu mỏng không xa lạ gì với Piaget khi thương hiệu từng ra mắt thành công bộ máy siêu mỏng đầu tiên, 9P, vào năm 1957; và giành được danh hiệu đồng hồ cơ mỏng nhất trên thị trường vào năm 2013 với Altiplano dày 3,65mm. Bí quyết chính để thiết lập nên độ mỏng kỷ lục đó đã được áp dụng lên chính Altiplano Ultimate Concept mới và bộ chuyển động 900P-UC, nhưng ở một đẳng cấp cao hơn.

Bộ vỏ và tấm kính của Altiplano Ultimate Concept là một mảnh duy nhất được gia công từ hợp kim dựa trên coban chắc chắn, nhưng cũng có thể uốn cong nếu buộc quá chặt trên cổ tay người đeo. Bộ vỏ kiêm luôn chức năng như tấm kính của bộ máy 900P-UC giúp làm giảm độ dày tổng thể của đồng hồ.

Mặt số hiển thị giờ và phút nhỏ gọn được đặt tại vị trí 12 giờ. Thùng máy chính được để lộ ra tại vị trí 6 giờ. Núm vặn hình chữ nhật phẳng nằm sát với bộ vỏ duy trì được yếu tố mỏng và gọn gàng. Bánh xe cân bằng có cấu trúc nổi, nằm lõm trong tấm kính và được đỡ dưới đáy bằng vòng bi. Và bởi vì các chi tiết cân bằng mang hình dáng ngắn và mập mạp, không có các trục mỏng thông thường ở mỗi đầu, vậy nên tân phẩm cũng không có khả năng chống sốc.

Ngoài ra, phần còn lại của các bộ phận chuyển động có hình dáng bình thường nhưng được làm càng mỏng càng tốt. Ví dụ, tinh thể sapphire chỉ dày 0,2 mm - bằng 1/5 trên những chiếc đồng hồ thông thường. Các bánh xe đã được giảm từ 0,2mm xuống 0,12mm. Tuy mỏng manh nhưng bộ máy cũng có khả năng dự trữ năng lượng trong 40 giờ. Dây đeo cá sấu cũng được gia công siêu mỏng và được tăng cường bởi lớp lót Kevlar chống rách.



LIMELIGHT GALA COLLECTION 2020

Đưa giới mộ điệu trở lại thời hoàng kim của những chiếc đồng hồ trang sức Piaget giai đoạn những năm 1960 & 1970, các mẫu Limelight Gala 2020 khoác vỏ vàng trắng trang nhã tiếp tục tái hiện đường cong phong cách, vấu bất đối xứng và gờ kính nạm đá quý rực rỡ.

Lấy cảm hứng từ model oval năm 1973, Limelight Gala mới xoay quanh 4 chủ đề: The Art of Movement, The Art of Gold, The Art of Light và The Art of Colour. Ngoài trừ High Jewellery, hầu như tất cả các mẫu đều tạo điểm nhấn với gờ kính nạm đá ứng dụng kỹ thuật serti descendu, cho phép ánh sáng len vào từ các phía.

Thể hiện chuyên môn đỉnh cao của Piaget trong ngành chế tác đồng hồ và trang sức, các thiết kế mới sở hữu bộ vỏ có đường kính 26mm hoặc 32mm và bộ máy quartz 59P hoặc 690P. Vừa tri ân mẫu đồng hồ Limelight Gala nguyên bản vừa có sự điều chỉnh phù hợp với thời đại mới, Limelight Gala Collection 2020 là tuyệt phẩm sành điệu, đầy chất nghệ thuật dành cho những nhà sưu tầm sành sỏi là nữ.





ROGER DUBUIS

EXCALIBUR DIABOLUS IN MACHINA

Sắc nét và lạnh lùng như một tinh thể băng giá, Excalibur Diabolus in Machina là sự kết hợp tuyệt vời của những kỹ thuật chế tác truyền thống cao quý với sức sáng tạo độc đáo thiên tài, đủ khiến cho những người khó tính nhất cũng phải thốt nên lời ngợi khen.

Chúng ta đều biết rằng sự tỉ mỉ của nhà chế tác được thể hiện qua những chi tiết tưởng chừng như bé nhỏ nhất nhưng cũng đậm bản sắc Haute Horlogerie nhất. “Khối băng” Excalibur Diabolus in Machina kết hợp xuất sắc flying tourbillon với một trong những chức năng được yêu thích nhất trên đồng hồ cao cấp – điểm chuông. Như một lời thách thức đầy kiêu ngạo mà Roger Dubuis gửi đến các luật lệ xa xưa, âm thanh điểm chuông độc đáo của tuyệt phẩm này chính là

một giai điệu từng bị cấm vào thời trung cổ vì bị nghi ngờ liên quan đến những cấm thuật ma quỷ.

Đẳng cấp của Excalibur Diabolus in Machina còn được thể hiện ngay từ bộ vỏ, viền lắp kính cũng như núm vặn từ chất liệu CarTech Micro-Melt BioDur CCMTM. Tông màu xanh lạnh lẽo ngập tràn trên mặt số dung hòa các vạch đánh dấu phút được khắc sắc nét và vạch chỉ giờ được đánh bóng bằng SLN. Thời gian được điều khiển bằng bộ máy RD0107 dự trữ năng lượng 60 giờ. Dây đeo da bê 3D có thể dễ dàng tháo lắp trong trường hợp vị chủ nhân muốn hoán đổi mẫu dây khác sao cho phù hợp phong cách. Đặc biệt nhất, việc sở hữu tuyệt phẩm này sẽ không hề dễ dàng bởi đây là thiết kế độc bản.

EXCALIBUR TWOFOLD

Được ra đời dưới các tiêu chuẩn cao nhất mà một chiếc đồng hồ Haute Horlogerie có thể đạt đến, Excalibur Twofold tự hào khoác lên mình lớp vỏ Mineral Composite Fiber 45mm – có nguồn gốc từ sợi tổng hợp khoáng (MCF), một hỗn hợp siêu trắng từ 99,95% silica và được phát triển đặc biệt bởi Roger Dubuis. Khi bắt cặp cùng với mặt sau sapphire xử lý chống lóa, chúng hình thành “bộ giáp” chống nước tối đa 30m. Trên mặt số, 11 vạch chỉ giờ dạng ốc vít được đánh bóng hoàn thiện, đồng thời cũng được phủ đầy chất phát quang SLN. Chính nhờ đặc điểm này mà tuyệt phẩm Excalibur Twofold sẽ mang đậm nét đẹp khoa học viễn tưởng đầy táo bạo vào ban ngày, nhưng khi đêm đến, sắc màu điện tử đầy mê hoặc hẳn sẽ khiến vị chủ nhân ngẩn ngơ đắm chìm trong thế giới thời gian vô tận.

Dây đeo của chiếc đồng hồ được làm từ chất liệu cao su FKM và cũng có khả năng phát quang dựa trên công nghệ có tên là LumiSuperBiwiNova™ - qua đó giúp cho một phần của dây đeo sáng lên trong bóng tối một cách bí ẩn.

Vì những kỹ thuật tối tân được áp dụng như vậy, tân phẩm mới của Roger Dubuis chỉ giới hạn ở 8 chiếc ít ỏi; qua đó trực tiếp khẳng định kỹ thuật đỉnh cao cũng như cảm quan thẩm mỹ ngoại hạng của thương hiệu đồng hồ Thụy Sĩ ra đời năm 1995 này.





VACHERON CONSTANTIN

LES CABINOTIERS (THE SINGING BIRDS)

Với bốn biến thể độc đáo, Vacheron Constantin đã tôn vinh vẻ đẹp long lanh của vương quốc các loài chim. Một đặc trưng chung của các phiên bản mới này là thời gian trên mặt số được biểu diễn lệch tâm để dành không gian cho các nghệ nhân thỏa sức trang trí. “Bộ tứ” vinh dự xuất hiện trên bốn mặt số tráng men champlevé tinh xảo bao gồm: chim Ruồi; chim Giẻ cùi lam; chim Bạc má và chim Cổ đỏ robin. 10 màu sắc cũng như sắc thái tinh tế đã được đội ngũ nghệ nhân bậc thầy vận dụng để “thổi hồn” vào những chú chim này, khiến

chúng trở nên sống động và rực rỡ như thật. Kỹ thuật tráng men champlevé được vận dụng cực kỳ khéo léo, qua đó người nghệ nhân trước tiên phải làm rỗng mặt số để xác định hình dạng của chú chim trước khi lấp đầy khoảng trống bằng lớp men óng ả.

“Ngôi sao cơ học” trên thiết kế này là bộ máy siêu mỏng 1120 - một trong những bộ máy được thiết kế tỉ mỉ nhất mọi thời đại, vẫn giữ một vị trí trong các kỷ lục chế tạo đồng hồ siêu mỏng ngày nay mặc dù có nguồn gốc từ tận năm 1967.



TRADITIONNELLE TOURBILLON

Traditionnelle Tourbillon xứng đáng có tên trong danh sách các tuyệt tác Haute Horlogerie xuất sắc dành cho phái đẹp.

Trong khi biến thể vàng hồng mang sắc thái ấm áp hòa quyện duyên dáng với mặt số xà cừ lung linh và được tô điểm bằng 291 viên kim cương, thì phiên bản vàng trắng sẽ chinh phục nàng bằng vẻ kiêu kỳ của bộ vỏ và cả mặt số được phủ kín 559 viên kim cương quý giá bằng kỹ thuật đính đá Pavé. Xa hoa và thu hút đến tận cùng, Traditionnelle Tourbillon chính là “bạn tâm giao” của những người phụ nữ hiện đại mạnh mẽ dám bút phá và nổi bật giữa đám đông.

Cả hai phiên bản này đều có cùng kích thước 39mm, tourbillon đặt ngay tại vị trí 6 giờ và sử dụng chung bộ máy tự động Calibre 2160 lần đầu tiên xuất hiện trên một chiếc đồng hồ nữ. Đặc biệt, tourbillon còn tôn vinh biểu tượng thánh giá Malta được vát hoàn toàn bằng tay, trong khi ngay trung tâm tourbillon là viên ngọc ruby đẹp mê hoặc. Mặt sau đồng hồ sapphire cho phép thưởng lãm trọn vẹn bộ máy với cánh quạt rotor vàng 22K trang trí Côtes de Genève.

Phiên bản vàng hồng được phối hợp cùng dây đeo satin hoặc dây da cá sấu màu xám, trong khi phiên bản vàng trắng lại trông vô cùng trang nhã khi sánh đôi cùng dây satin hoặc dây da cá sấu xanh dương. Khóa gập sẽ có cùng chất liệu với vỏ đồng hồ và nạm thêm 36 viên kim cương giá trị.

OVERSEAS SKELETON PERPETUAL CALENDAR

Với độ dày của bộ vỏ vàng hồng 18K 5N 41,5mm cực kỳ ấn tượng – chỉ 8,1mm, các nghệ nhân tại hãng đồng hồ Thụy Sĩ vẫn thừa sức thực hiện các kỹ thuật hoàn thiện đỉnh cao như chải và đánh bóng các bề mặt xen kẽ nhằm tạo nên độ tương phản khi chiếc đồng hồ từ được ngắm nhìn từ các góc độ khác nhau.

Viên ngoài mặt số được đánh dấu thành vòng hiển thị 60 phút, trong khi phần trung tâm được thiết kế lộ cơ với 4 mặt số phụ và các chi tiết như vạch chỉ giờ, kim đồng hồ, lịch tuần trăng hay logo của Vacheron Constantin. Đặc biệt, lịch tuần trăng tại vị trí 6 giờ còn được bao phủ bởi một tinh thể mờ nhằm mô phỏng hình ảnh mặt trăng lấp sau đám mây rất nên thơ.

Cũng trên mặt số ấy, chúng ta có thể chiêm ngưỡng bộ máy Calibre 1120 QPSQ sở hữu các chi tiết hoàn thiện thủ công kết hợp với kỹ thuật xử lý NAC màu xám. Ngoài dây đeo vàng hồng ra, hãng còn có sẵn phiên bản dây đeo bằng da cá sấu có lớp lót màu xanh và dây đeo cao su màu xanh lam, tất cả đều kết hợp cùng khóa vàng hồng 18K 5N.



INDEPENDENT WATCHMAKERS



H. MOSER & CIE.

STREAMLINER FLYBACK CHRONOGRAPH AUTOMATIC

H. Moser & Cie. đã mất đến 5 năm để lên ý tưởng về một chiếc đồng hồ vỏ thép mang vòng đeo tay tích hợp là biểu tượng cho dòng chảy thời gian cũng như những đường cong gợi cảm.

Mẫu Streamliner Flyback Chronograph Automatic nam tính trong vỏ hình cushion bằng thép đường kính 42,3mm. Với khả năng chống nước tới 120m, chức năng bấm giờ của Streamliner Flyback Chronograph Automatic có thể được sử dụng dưới nước. Nút đồng hồ được trang trí bằng chữ "M", bộ vỏ thép không gỉ thiết kế như một tác phẩm điêu khắc thực sự với tỷ lệ hài hòa. Mặt số được nhìn thấu qua lớp kính sapphire loại Glassbox hình vòm tinh tế.

Dây đeo uốn cong thanh lịch để theo hình dạng của cổ tay. Thiết kế độc đáo của các liên kết đảm bảo rằng chúng sẽ ôm áp vừa vặn ngay cả những cổ tay dẹt. Streamliner là đồng hồ bấm giờ tự động đầu tiên có màn hình trung tâm mang chức năng flyback trong vài phút và giây. Chiếc đồng hồ bấm giờ này được một số chế tác gia đánh giá là một trong những sản phẩm tốt nhất từng được chế tạo.



HYT

HO FLUID BLACK & ORANGE

Năm nay, phiên bản mới của HO sở hữu mặt số và vỏ đen hoàn toàn, được nhấn mạnh bởi “dòng chảy” chỉ thời gian màu cam mạ Super-LumiNova. Phong nền màu tối tiếp tục trên dây đeo cao su. Các kim chỉ giây và phút, cùng với đĩa mức năng lượng dự trữ cũng điểm tô chút sắc cam. Trong chất liệu sapphire, bộ vỏ không vấu 48,8mm x 18,7mm mở ra tầm nhìn thoải mái vào chủ đề chính: hiển thị dạng chất lỏng của thời gian.

Cùng với Preciflex, HYT đã thiết kế các bình chứa công nghệ cao được cấp năng lượng bởi bộ máy cơ học Calibre 501 mới có 65 giờ năng lượng dự trữ, đẩy chất lỏng vào trong một mao dẫn và miêu tả thời gian sinh động trong hiển thị tuyến tính. Mao dẫn chứa hai dòng chất lỏng không trộn lẫn vào nhau theo hai hướng đối ngược, chất đầu tiên có màu và chất thứ hai trong suốt. Chúng gặp nhau tại một điểm gọi là “mặt khum của chất lỏng”, qua đó cho biết thời gian hiện tại.



H5 BLUE FLUID

Trong bộ máy calibre độc quyền 501 65 giờ năng lượng dự trữ này, cơ chế lên dây thủ công thiết đặt một nhịp độ nhất quán. Nó cung cấp chính xác một nguồn năng lượng vừa đủ cho hai dòng chất lỏng tách biệt tương phản, để diễn giải thời gian đã qua, thời gian hiện tại và thời gian trong tương lai gần.

Hiển hiện rõ ràng qua vỏ sau bằng kính sapphire, cam có hình dạng phức tạp mang tới 13 khả năng điều chỉnh và biểu thị các hiển thị giờ, phút. Cần gạt quá khổ được uốn cong kết nối các chi tiết có liên quan của bộ máy. Điều này tạo ra phản ứng dây chuyền phức tạp, cho phép bộ máy đẩy chất lỏng vào trong mao dẫn mỏng hơn 4 lần so với sợi tóc con người.

Mặt số skeleton của H5 Blue Fluid gây ấn tượng với dây màu tông xám, từ anthracite trên vòng giờ và gờ nổi, đến cầu bằng đồng đỏ, với các điểm nhấn có sắc màu động học. Điều này không chỉ nhấn mạnh ngoại diện phân tầng mà còn làm nổi bật thông điệp cốt lõi: từng yếu tố nhỏ của tổng thể là nhân tố sống còn kiến tạo đặc tính động học liên mạch. Sử dụng bộ vỏ thép không gỉ 48,80mm x 20,08mm và hạn chế 25 chiếc, H5 được trang bị dây đeo cao su đen hoặc xám tích hợp liên mạch vào vỏ.





LAURENT FERRIER

GRAND SPORT TOURBILLON

Tình yêu dành cho thể thao của nhà sáng lập Laurent Ferrier được thể hiện xuất sắc qua Grand Sport Tourbillon, chiếc đồng hồ mang thiết kế hài hòa giữa vẻ đẹp đương đại và các giá trị truyền thống.

Gắn chặt vào bộ vỏ thép rắn chắc là gờ lắp kính được chải độc đáo, kết nối liền mạch cùng mặt số opal, đồng thời màu xanh ở trung tâm dần chuyển sang đen ở gần rìa ngoài. Cả kim lẫn hiển thị thời gian đều phủ Super-LumiNova, trong khi hiển thị giây nhỏ được hoàn thiện kiểu xoắn ốc nằm ở vị trí 6 giờ.

Laurent Ferrier chưa khi nào lãng quên tầm quan trọng trong việc tạo nên xúc cảm thoải mái cho người đeo. Vì lẽ đó, núm vặn của chiếc đồng hồ được thiết kế và tích hợp một cách mượt mà, không chỉ giúp đồng hồ chống thấm nước, mà còn tạo cảm giác dễ chịu cho cổ tay người đeo.

Grand Sport Tourbillon mang trong mình bộ máy tourbillon tương tự Classic Tourbillon - tạo tác giúp Laurent Ferrier thắng giải 'Best Men's Watch Award' tại GPHG 2010, nhưng được hoàn thiện theo phong cách hiện đại. Tuy thế, bộ máy vẫn giữ gìn được một số truyền thống gắn liền với Laurent Ferrier từ buổi đầu, chẳng hạn như 30 góc trong cùng các cầu của bộ máy được gia công và trang trí thủ công. Như một bí mật dành riêng cho vị chủ nhân, tourbillon chỉ được nhìn thấy thông qua vỏ sau sapphire.

Cuối cùng, dây đeo mắt xích có thiết kế ba dây lạ mắt, với dây giữa sở hữu các rìa uốn tròn, hài hòa một cách hoàn hảo cùng bộ vỏ. Giống như tất cả các sáng tạo Laurent Ferrier, Grand Sport Tourbillon được sản xuất với số lượng giới hạn chỉ 12 chiếc.

PURNELL

ESCAPE IIS TREASURE BAGUETTE

“Ngôi sao” trên mặt số đồng hồ chính là tourbillon ba trục bằng Blue Titanium nhanh nhất thế giới hiện nay, với lồng thứ nhất 8 giây, lồng thứ hai 16 giây và lồng ngoài cùng 30 giây. Mặt số vàng trắng 18K trình diễn vũ điệu xa hoa của 46 viên kim cương baguette, thêm vào đó là sự xuất hiện hoành tráng của 11 viên sapphire baguette xanh trong vai trò mốc chỉ giờ. Đôi kim giờ phút cũng được phủ một lớp màu xanh đồng điệu.

Chưa dừng lại ở đó, bộ vỏ đồng hồ cũng là một tuyệt tác kỳ công từ vàng trắng với tổng cộng 326 viên kim cương baguette nạm kín trên vỏ trong, vỏ ngoài và cả trên núm vặn. “Lớp áo” hào hoa này giúp cho thiết kế có khả năng chống nước 30m, bảo vệ trọn vẹn cho bộ chuyển động Caliber CP13 được tạo nên từ 386 linh kiện và 67 chân kính, có khả năng dự trữ năng lượng 32 giờ.

Cuối cùng, không thể không đề cập đến dây đeo bằng vàng 18K nạm 11 viên kim cương với tổng trọng lượng 1.20 carat.



ESCAPE IIS TREASURE RAINBOW

Được tạo nên để chiều lòng những quý cô ưa thích màu sắc và sự biến hóa phong cách đa dạng, Purnell Escape IIS Treasure Rainbow biểu diễn tổ hợp sắc màu cầu vồng bên trong bộ vỏ vàng hồng 18K 44mm. Hào quang như tỏa ra rực rỡ trên mặt số Blue Titanium nhờ công lớn của 118 viên đá quý bao gồm sapphire, ruby và ngọc lục bảo. Các kim được đánh bóng bằng tay và các chỉ số đánh dấu giờ được phủ một lớp sơn mài. Thiết kế này đồng sở hữu tourbillon 3 trục nhanh nhất thế giới và bộ chuyển động Caliber CP13 với mẫu Escape IIS Treasure Baguette phía trên. Đặc biệt, các lồng tourbillon mang vẻ đẹp cực kỳ mê hoặc nhờ được nạm tổng cộng 304 viên đá quý.

Các quý cô còn có thể tùy thích lựa chọn giữa dây đeo cá sấu trang trọng hoặc dây cao su tự nhiên tùy thuộc vào phong cách của mình.



REBELLION

PREDATOR S THREE HANDS

Predator S sở hữu các đường nét của mẫu nguyên bản, điển hình là mặt số trang trí họa tiết tổ ong đen. Trên đó, kim giờ và phút hình kiếm phủ chất liệu phát quang. Lấy cảm hứng từ xe đua, cửa sổ ngày có hình dạng bộ kẹp phanh. Đặc biệt, gờ lắp kính lớn được cố định bằng 8 vít khắc dấu với logo thương hiệu.

Rebellion mang đến đa dạng tùy chọn vỏ cấu thành từ chất liệu công nghệ: carbon, titanium, titanium xử lý DLC đen và vàng hồng 5N (gờ kính nạm sapphire) có khả năng chống nước 50m. Giống như tất cả những chiếc đồng hồ Rebellion, Predator S được trang trí tuyệt đẹp bằng kỹ thuật đánh bóng hoặc phun cát, và thêm thu hút với vỏ sau kín chạm khắc Rebellion Artwork. Vận hành bởi bộ máy “Swiss-made” tự động mạnh mẽ và chính xác có 48 giờ năng lượng dự trữ, Predator S kết hợp cùng với dây đeo cao su lưu hóa nhiều lựa chọn màu sắc gắn khóa gấp thường hoặc khóa gấp tư.



WEAP-ONE DIAMOND ASYMMETRICAL FLYING TOURBILLON

Bên trong bộ vỏ titanium, treo lơ lửng giữa các con lăn giờ và phút là một tourbillon bay kim cương bất đối xứng 60 giây quay trên nhiều trục. Tính năng mới lạ và sáng tạo này cho phép tourbillon thách thức lực hấp dẫn của Trái đất từ mọi hướng. Công ty Nhật Bản Adamant Namiki Precision là đơn vị chế tạo nên tourbillon này bằng một phương pháp được cấp bằng sáng chế.

Lấy cảm hứng từ những cỗ xe đua, bộ chuyển động 529 độc quyền dự trữ năng lượng 50 giờ này được phát triển với sự hợp tác của Concepto và được đặt trong một ống có thể tháo rời dễ dàng và “biến thân” thành một chiếc đồng hồ để bàn thu nhỏ. Một loạt các phụ kiện sẽ sớm có sẵn để đa dạng hóa cách thức sử dụng chiếc đồng hồ này, cho phép nó tùy biến thành đồng hồ để bàn, đồng hồ xe hơi hoặc đồng hồ bỏ túi; trong đó nổi bật nhất là dây đeo da cá sấu màu đen đi kèm khóa gấp tùy chỉnh được chạm khắc độc đáo.





SPEAKE-MARIN

ONE&TWO OPENWORKED TOURBILLON

Tham gia sự kiện Watches & Wonders 2020, Speake-Marin đã công bố “hậu duệ” của BST One & Two năm 2016 – một chiếc đồng hồ trang bị tourbillon bay 60 giây vừa thể hiện được kỹ thuật chế tác đồng hồ tuyệt vời của Thụy Sĩ, vừa mang phong cách độc đáo lập dị rất Anh Quốc. Phiên bản giới hạn chỉ có 2 chiếc này có bộ vỏ chế tác từ chất liệu titanium cấp 5.

Mặt số tân phẩm thể hiện kỹ thuật chế tác đồng hồ bậc thầy của thương hiệu. Chiếc tourbillon bay nổi bật với bố cục đối xứng, trong đó những cầu nối có khung góc cạnh được đặt trong khoảng vị trí 1:30. Trụ cột và rotor siêu nhỏ của bộ chuyển động được đặt đối xứng hai bên tourbillon. Cuối cùng, chỉ báo dự trữ năng lượng 72 giờ được đặt tại vị trí 7:30. Cấu trúc tinh vi này còn được nhấn mạnh bởi mặt số màu đen openworked. Các tấm chính đều được phủ màu đen nhằm mang lại hiệu ứng ba chiều và tăng tính kỹ thuật. Giờ và phút trên chiếc One & Two Openworked Flying Tourbillon được biểu diễn bằng bộ đôi kim bạc phủ Super-LumiNova.

Bộ chuyển động Calibre SMA05 tự động được trang bị cho phiên bản mới có vỏ Picadilly đặc trưng của thương hiệu và được tái thiết kế lại một chút bởi Eric Giroud. Đặc biệt, núm và vấu đã được di chuyển sát hơn vào vỏ. Cũng giống như các phiên bản trước của One & Two, thiết kế Flying Tourbillon này có đường kính 38mm hoặc 42mm. Mỗi phiên bản kích thước sẽ chỉ được sản xuất giới hạn 5 chiếc và được kết hợp cùng dây đeo da cá sấu màu đen.



TAG HEUER

Khai Trương Boutique Mới Tại Việt Nam

Vừa qua vào ngày 15 tháng 1, TAG Heuer chính thức khai trương cửa hiệu mới ở Việt Nam tại tầng trệt Saigon Centre, L1-15, 65 Lê Lợi, Quận 1, TP. Hồ Chí Minh với mong muốn mang đến cơ hội cho giới sưu tầm tại Sài Gòn nói riêng và Việt Nam nói chung được chạm tay đến những tuyệt phẩm đồng hồ chính hãng.

Được thành lập vào năm 1860 bởi Edouard Heuer tại vùng Saint-Imier, một thành phố nằm ở phía tây bắc Thụy Sĩ, thương hiệu đã vang danh khắp thế giới qua những mẫu đồng hồ nổi tiếng như như: Carrera, Aquaracer, Monaco, Formular 1, Link. Đánh dấu sự có mặt tại thị trường Việt Nam, cùng với nhà phân phối chính thức độc quyền Swiss Master Time, TAG Heuer đã cho ra mắt Boutique mang concept mới tọa lạc tại một trong những trung tâm thương mại xa hoa bậc nhất Sài Gòn, được thiết kế sang trọng, nhằm tôn vinh các giá trị, đẳng cấp, đồng thời cam kết về chất lượng và tinh thần không ngừng đổi mới của thương hiệu.

Tại sự kiện đặc biệt này có sự hiện diện của bà Amelia Sillard, Tổng Giám Đốc TAG Heuer tại khu vực Đông Nam Á & Úc cùng Ngài Martin Maier, Tổng lãnh sự Thụy Sĩ tại Việt Nam.







OMEGA Đồng Hành Cùng America's Cup Lần Thứ 36

Bắt đầu từ năm 1851, America's Cup là giải đua thuyền một thân đầy kịch tính rất được lòng giới yêu du thuyền. Trong cuộc đua chạm tới cúp "Auld Mug" lần thứ 36 dự kiến diễn ra vào tháng 3/2021 tại New Zealand, Omega được chọn là nhà tính giờ chính thức. Sự kiện này đánh dấu lần thứ 3 trong lịch sử thương hiệu đồng hồ Thụy Sĩ phục vụ các giải đua thuyền uy tín.

Đã 25 năm trôi qua, Omega cùng Emirates Team New Zealand vẫn đồng lòng chia sẻ niềm đam mê dành cho cải tiến, công nghệ, tốc độ và sự chính xác. "Với Omega, America's Cup giữ vị trí quan trọng. Từ sự khéo léo và chính xác, đến tinh thần cạnh tranh cùng lịch sử lâu dài, từng khía cạnh thuộc về giải đua này đều có sức hấp dẫn với chúng tôi. Chúng tôi vô cùng hào hứng với trọng trách vào tháng 3 tới và cơ hội cùng chiến tuyến với Emirates Team New Zealand thêm lần nữa, kể từ năm 1995" - Chủ tịch kiêm Tổng Giám đốc Điều hành Omega Raynald Aeschlimann, chia sẻ.

Tiếp lời ông, CEO Emirates Team New Zealand, Grant Dalton cũng cho biết: "Mục tiêu của chúng tôi tìm kiếm những người giỏi nhất đáp ứng mọi yêu cầu của 36th America's Cup được giới thiệu bởi Prada. Omega là lựa chọn lý tưởng. Họ không chỉ có lịch sử đáng chú ý trong vai trò nhà tính giờ chính thức của Olympic Games, mà còn gây ấn tượng ở vị trí tiên phong theo khi đổi thời gian bên dưới làn nước. Thêm vào đó, từng làm việc với Omega trong nhiều năm, chúng tôi thật sự tin tưởng





Cùng với thông báo trên đây là việc ra mắt OMEGA Seamaster Planet Ocean 36th America's Cup Limited Edition. Kết hợp dây cao su kết cấu, mẫu đồng hồ 43,5mm này gia công từ thép và giới hạn 2.201 chiếc. Điểm nổi bật nhất thuộc về Seamaster Planet Ocean 36th America's Cup Limited Edition là gờ kính lặn gốm xanh, tích hợp gốm lỏng đỏ và trắng, để tạo nên máy đếm ngược 5 phút cho cuộc đua.

ĐỊA CHỈ MUA ĐỒNG HỒ CHÍNH HÃNG SÀI GÒN



BLANCPAIN

Continental Hotel, 132-134 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 908 020 983
E: SwissMasterTime@indosuissegroup.com
W: blancpain.com



BREGUET

Continental Hotel, 132-134 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 908 020 983
E: SwissMasterTime@indosuissegroup.com
W: breguet.com



TAG HEUER

L1 - 15, Saigon Center, 65 Lê Lợi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 33 823 9977
E: tagheuer.vn@indosuissegroup.com
W: tagheuer.com



OMEGA

105 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3829 6695
E: email@tictacwatch.com
W: omegawatches.com



GUCCI

Continental Hotel
132 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3825 8916
W: watchgalleryvn.com



ROLEX

Khu mua sắm Rex Arcade, 4-6 Lê Lợi, Q.1, Tp.HCM | T: +84 28 3823 0455
Diamond Plaza, Tầng 1, 34 Lê Duẩn, Q.1, Tp.HCM | T: +84 28 3822 3666
W: dafc.com.vn

**ĐỊA CHỈ MUA ĐỒNG HỒ CHÍNH HÃNG
SÀI GÒN**



ĐỒNG HỒ TÂN TÂN

Thương hiệu: **LONGINES | RADO | MOVADO | MIDO | TISSOT | BULOVA | CITIZEN | SEIKO | COACH | LACOSTE | FERRARI | TOMMY HILFGER**
109 Trần Hưng Đạo, Quận 1 | 285 Lý Tự Trọng, Quận 1
490 Nguyễn Thị Thập, Quận 7 (cách Lotte Mart 500m)
T: 1800 9027 | **E:** info@donghotantan.vn
W: donghotantan.vn | **f** facebook.com/DongHoTanTan



TÂN TÂN SERVICE CENTRE

Sửa đồng hồ chuẩn Thụy Sĩ, từ 1985
109 Trần Hưng Đạo, Quận 1
285 Lý Tự Trọng, Quận 1
T: 1800 9027 | **E:** info@donghotantan.vn
W: donghotantan.vn
f facebook.com/DongHoTanTan



TIC TAC

Thương hiệu kinh doanh: **OMEGA | BREITLING | ZENITH BAUME & MERCIER | LONGINES | RADO | MIDO**
72 Đồng Khởi, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh | **T:** +84 28 3829 3519
E: email@tictacwatch.com | **W:** tictacwatch.com



CITIZEN

285 Lý Tự Trọng, P. Bến Thành, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3821 8297 | **E:** chamsockhachhang@donghotantan.vn
W: donghotantan.vn
f facebook.com/DongHoTanTan



TISSOT

Sunwah Tower, 115 Nguyễn Huệ,
P. Bến Nghé, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 28 3821 9279
W: toptenco.com.vn



HARRY&CO.

Thương hiệu kinh doanh: **ARNOLD & SON | BOVET | LOUIS MOINET**
Tầng 14, Tòa nhà HM Town, 412 Nguyễn Thị Minh Khai, Quận 3, Tp.HCM
Mở cửa: Thứ 2 - thứ 6 (9 am - 6 pm)
T: +84 977 90 00 56 | **E:** harry@harry-co.com | **W:** harry-co.com

**ĐỊA CHỈ MUA ĐỒNG HỒ CHÍNH HÃNG
HÀ NỘI**



PATEK PHILIPPE

Khách sạn Legend Metropole
15 Ngô Quyền,
Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3828 1010



VACHERON CONSTANTIN

61 Lý Thái Tổ, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3934 7666
E: vacheronconstantinhn@tamsonfashion.com
W: vacheron-constantin.com



HUBLOT

Shop No.7, Sofitel Metropole Hanoi
15 Ngô Quyền, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3715 1279
E: info.vn@thehourglass.com

ĐỊA CHỈ MUA ĐỒNG HỒ CHÍNH HÃNG HÀ NỘI



BVLGARI

TTTM Trảng Tiễn
24 Hai Bà Trưng, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3936 7123
W: www.dafo.com.vn



ROLEX

TTTM Trảng Tiễn
Tầng Trệt, 24 Hai Bà Trưng, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3936 7128
W: dafo.com.vn



RICHARD MILLE

Sofitel Metropole Hotel
56 Lý Thái Tổ, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 24 3266 9356
W: richardmille.com



DUY ANH WATCH

Với kinh nghiệm nhiều thập niên trong lĩnh vực bán lẻ và sửa chữa đồng hồ hàng đầu Việt Nam, Duy Anh tự hào là đối tác chính thức của những thương hiệu nổi tiếng thế giới như Longines, Tissot, MIDO, Certina, Frederique Constant, Seiko, Citizen, Orient... Hàng nghìn mẫu đồng hồ được trưng bày trên khắp hệ thống Showroom tại Hà Nội và Tp. Hồ Chí Minh với mong muốn giới đam mê đồng hồ có thể trải nghiệm sự thú vị từ những tạo tác đẳng cấp. Mỗi bước đi của Duy Anh không chỉ đơn thuần là giá trị kinh doanh mà còn là sự đồng hành cùng quý khách trong việc chăm sóc từng nhịp đập thời gian.

Thương hiệu kinh doanh: **LONGINES | TISSOT | MIDO | CERTINA | FREDERIQUE CONSTANT | CALVIN KLEIN | SEIKO | CITIZEN | ORIENT**
200A Phố Huế, P. Ngõ Thù Nhậm, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội
205 Trần Hưng Đạo, P. Cồ Giang, Q.1, Tp. Hồ Chí Minh
T: +84 24 3991 8668 | E: duyanhwatch@gmail.com
W: donghoduyanh.com
facebook.com/donghoduyanh.vn



SWISS MASTER TIME

Thương hiệu kinh doanh: **BREGUET | BLANCPAIN**
Sofitel Metropole Hotel, 56 Lý Thái Tổ, Q. Hoàn Kiếm, Hà Nội
T: +84 962 757 768 | E: SwissMasterTime@indosuissegroup.com
W: breguet.com | blancpain.com



GALLE WATCH

Thương hiệu kinh doanh: **FREDERIQUE CONSTANT | ROAMER ENICAR | ERNEST BOREL | CANDINO | ORIENT ...**
41 Thi Sách, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội
T: +84 24 3976 4617 | M: +84 977 253 186 | W: gallewatch.com

THÔNG TIN THAM KHẢO



BREGUET
Classique 7337

A. LANGE & SÖHNE
www.alange-soehne.com

ARNOLD & SON
www.arnoldandson.com

AUDEMARS PIGUET
www.audemarspiguet.com

BAUME & MERCIER
www.baume-et-mercier.com

BLANCPAIN
www.blancpain.com

BOVET
www.bovet.com

BREGUET
www.breguet.com

BREITLING
www.breitling.com

BVLGARI
www.bulgari.com

CARTIER
www.cartier.com

CHANEL
www.chanel.com

CHARRIOL
www.charriol.com

CHOPARD
www.chopard.com

CITIZEN
www.citizenwatch.vn

CLAUDE BERNARD
www.claudebernard.ch

FREDERIQUE CONSTANT
www.frederiqueconstant.com

GUCCI
www.gucci.com

H. MOSER & CIE.
www.h-moser.com

HAMILTON
www.hamiltonwatch.com

HARRY WINSTON
www.harrywinston.com

HERMÈS
www.hermes.com

HUBLOT
www.hublot.com

HYT
www.hytwatches.com

IWC
www.iwc.com

JACOB & CO.
www.jacobandco.com

JAEGER-LECOULTRE
www.jaeger-lecoultre.com

JAQUET DROZ
www.jaquet-droz.com

LAURENT FERRIER
www.laurentferrier.ch

LONGINES
www.longines.com

LOUIS MOINET
www.louismoinet.com

MIDO
www.midowatches.com

MONTBLANC
www.montblanc.com

OMEGA
www.omegawatches.com

PANERAI
www.panerai.com

PARMIGIANI FLEURIER
www.parmigiani.com

PATEK PHILIPPE
www.patek.com

PIAGET
www.piaget.com

PURNELL
www.purnellwatches.com

REBELLION
www.rebellion-timepieces.com

ROGER DUBUIS
www.rogerdubuis.com

ROLEX
www.rolex.com

ROMAIN GAUTHIER
www.romaingauthier.com

SPEAKE-MARIN
www.speake-marin.com

TAG HEUER
www.tagheuer.com

TISSOT
www.tissotwatches.com

VACHERON CONSTANTIN
www.vacheron-constantin.com

VAN CLEEF & ARPELS
www.vancleefarpels.com



CHOPARD
Happy Sport Joaillerie

MUA ẤN PHẨM Ở ĐÂU



ĐẶT ẤN PHẨM DÀI HẠN

Email: circulation@oriental-media.com Tel: +84.28 3844 1612 ~ Ext 102

TP. HỒ CHI MINH • PHƯƠNG NAM Saigon Center, Lầu 1, 65 Lê Lợi, Q.1; Tel: +84.28 3821 7131 • Vincom Centre B, B2, 72 Lê Thánh Tôn, Q.1; Tel: +84.28 3823 3549 • Vivo City, Tầng 3, TTTM Vivo City, 1058 Đại Lộ Nguyễn Văn Linh, P. Tân Phong, Q.7; Tel: +84.28 3775 4428 • Crescent Mall, 30-31-32 Tôn Dật Tiên, Q.7 • Đại Thế Giới, 105 Trần Hưng Đạo B, P.6, Q.5; Tel: +84.28 3857 0407 • Parkson Hùng Vương, Lầu 2, 126 Hùng Vương, Q.5; Tel: +84.28 2222 0225 • Book City Hồng Bàng, Tầng 2, TTTM Garden Mall, 190 Hồng Bàng, Q.5; Tel: + 84.943 660 101 • Book City Vạn Hạnh Mall, Tầng 3, số 11, Sư Vạn Hạnh, P.12, Q.10; Tel: +84.943 660101 • 940 Ba Tháng Hai, Q.10; Tel: +84.28 3866 4444 • 03 Nguyễn Oanh, P.10, Q. Gò Vấp • **ĐỊA ĐIỂM KHÁC • CÁ CHÉP** 211-213 Võ Văn Tần, Q.3; Tel: +84.28 6290 6951 • **HÀ NỘI • PHƯƠNG NAM** Garden Mall, S3-08, Lầu 3, Mễ Trì, Từ Liêm; Tel: +84.24 3787 6434 • Lotte Center, Lầu 4, 54 Liễu Giai, Cống Vị, Ba Đình; Tel: +84.24 3267 6059 • Vincom Plaza, Tầng 4 ô 13-14 số 54A Nguyễn Chí Thanh, Láng Hạ, Đống Đa • Vincom Plaza, Tầng 4, 191 Bà Triệu, P. Lê Đại Hành, Q. Hai Bà Trưng • **FV HOSPITAL** 6 Nguyễn Lương Bằng, Nam Sài Gòn, Q.7; Tel: +84.28 5411 3333 • **BÌNH DƯƠNG • PHƯƠNG NAM** Aeon Bình Dương, Lô F26, Tầng 1, TT mua sắm Aeon Bình Dương Canary, Đại Lộ Bình Dương, P. Bình Hòa, Thị xã Thuận An • **ĐỒNG NAI • PHƯƠNG NAM** Vincom Plaza, Lầu 3 (Gian hàng 06.07.08), 1096 Phạm Văn Thuận, Khu Phố 2, P. Tân Mai, Tp. Biên Hòa • **ĐÀ LẠT • PHƯƠNG NAM** 18-20 Khu Hòa Bình; Tel: +84.263 351 0078 • Sân Bay Liên Khương, Đức Trọng • **NHA TRANG • PHƯƠNG NAM** 17 Thái Nguyên; Tel: +84.258 356 3415 • **ĐÀ NẴNG • PHƯƠNG NAM** 252-256 Lê Duẩn; Tel: +84.236 382 1470 • 68 Phan Chu Trinh • Vincom Plaza, L3-L12 Tầng 3, Ngô Quyền, Phường An Hải Bắc, Q. Sơn Trà • **HUẾ • PHƯƠNG NAM** Phú Xuân, 131 & 133 Trần Hưng Đạo • **CẦN THƠ • PHƯƠNG NAM** 06 Hòa Bình; Tel: +84.292 381 3436

<https://tieulun.hopto.org>



DEDICATED *for* WATCH CONNOISSEURS

thoigian-magazine.com



tapchidonghothoigian



thoigian_magazine



ORIENTAL MEDIA
VIETNAM

ORIENTAL MEDIA & EVENTS COMPANY LTD
19/24 DOAN THI DIEM STREET, WARD 1,
PHU NHUAN DISTRICT, HO CHI MINH CITY, VIETNAM
T: +84.28 3844 1612 | E: business@oriental-media.com
www.oriental-media.com

<https://tieulun.hopto.org>

Style is automatic.

TISSOT GENTLEMAN AUTOMATIC.

BỘ CHUYỂN ĐỘNG POWERMATIC 80

DỰ TRỮ NĂNG LƯỢNG LÊN ĐẾN 80 GIỜ.



SÀI GÒN • Sun Wah Tower (38219279) • Saigon Center (66812758) • Vincom Thảo Điền (37442889) • Vincom Thủ Đức (37223433) • Vincom Gò Vấp (38945689) • Diamond Plaza (38227884) • Vincom 3/2 (38328991) • Vincom Cộng Hòa (39483327) • Tân Tân (18009027) • Mạnh Thắng (38220465) • Hải Triều (19006777) • PNJ (1800757575) • Galle Watch (18006785) • Crescent Mall (62971819) • CTime (0902678910) • Vạn Hạnh Mall (1900636797) • Vincom Đồng Khởi (39369025) • Duy Anh (0836889986) • Estella Place (36366881) • Giga Mall (36363282) • Aeon Tân Phú (36207083) • 18bis/21 Nguyễn Thị Minh Khai (39111699) **HÀ NỘI** • Big C Thăng Long (37832301) • Vincom Royal City (62620560) • Hà Nội Tower (71098998) • Aeon Hà Đông (0933682677) • Aeon Long Biên (0933682677) • Vincom Bà Triệu (22200268) • Savico Megamall (62550099) • Lotte Center (32676555) • Duy Anh Watch Phố Huế (22148336) • Minh Tường (38288579) • Xwatch Luxury (0888882345) • Galle Watch (18006785) • Đồng Hà Tín Danh (39262226) • Vincom Trần Duy Hưng (66566660) **HẢI PHÒNG** • Vincom Imperia (3747998) • Vincom ITT (52299268) **HÀ LONG** • Vincom Hạ Long (2460568) **VĨNH YÊN** • Trường Hồng (0989650605) **VINH** • 9 Cao Thắng (3845081) **ĐÀ NẴNG** • Vincom Đà Nẵng (3919989) • Big C Vĩnh Trung (3666066) • Indochina Riverside Mall (3843818) **NHA TRANG** • Nha Trang Center (6516666) • Vincom Trần Phú (3528825) • A&B Central Square (3521125) **PHAN THIẾT** • Tân Thời (3790088) **VŨNG TÀU** • Đại Hùng (3530085) • Hải Triều (19006777) **BÌNH DƯƠNG** • Vincom Dĩ An (3568689) **BIÊN HÒA** • Hải Triều (19006777) • Vincom Biên Hòa (1900636797) **ĐỒNG THÁP** • Vincom Cao Lãnh (0939173979) **LONG XUYÊN** • Hải Triều (19006777) **RẠCH GIÁ** • Hải Triều (19006777) **TÂN SHÁ** • Tân Phú (3740898)

<https://tieulun.hopto.org>

T+TISSOT

#ThisIsYourTime





ROLEX VÀ ĐIỆN ẢNH

Chiếc đồng hồ này đã trở thành một phần trong những khoảnh khắc quan trọng nhất của điện ảnh khi hiện diện trên tay các nhân vật lừng danh và đạo diễn huyền thoại, những người đã thổi sức sống vào các câu chuyện này. Giờ đây hành trình được tiếp tục với James Cameron, Martin Scorsese, Kathryn Bigelow và Alejandro G. Iñárritu khi họ truyền đạt những bài học từ người cổ vấn của mình cho các nhà làm phim tương lai. Qua việc hợp tác với Viện Hàn lâm Khoa học và Nghệ thuật Điện ảnh, Rolex tích cực tham gia vào việc giúp cho loại hình nghệ thuật giàu xúc cảm nhất của thế giới được trường tồn.

Khám phá thêm tại rolex.org

#Perpetual



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 41



ĐỒNG HỒ ĐỘC QUYỀN CỦA
VIỆN HÀN LÂM KHOA HỌC
VÀ NGHỆ THUẬT ĐIỆN ẢNH


ROLEX

<https://tieulun.hopto.org>