

Thiền viện Trúc Lâm

(Thứ Sáu, 06/10/2006, 16:55:09 (GMT+7))

Từ trung tâm thành phố Đà Lạt, đi xuống đèo Prenn độ hơn 4km, du khách có thể rẽ phải theo con đường nhựa ngoằn ngoèo ôm sườn núi lên đến đỉnh đồi là sân chùa. Những nét xưa, nay, kim cổ hòa quyện vào nhau, cùng đồng hành trong không khí thiền môn lẫm liệt như một chốn thanh tao cho lòng người âm lại. Cái đẹp của Thiền viện chính là cảnh quan thiên nhiên thanh thoát với mây trời non nước bao la, với rừng thông reo và một kiến trúc cổ kính.

Ngoài ngôi chánh điện ở vị trí trung tâm, công trình còn có tham vãn đường, lầu chuông và nhà trưng bày bên phải; gác trống, nhà khách tăng, thư viện, thiền thất viện trưởng và thiền đường bên trái.



Để đến được chánh điện du khách có thể theo hai lối: hoặc từ bến đỗ xe theo cổng bên leo lên 61 bậc cấp, hoặc từ hồ Tuyền Lâm leo 222 bậc cấp qua 3 cổng tam quan để vào thẳng sân trước chánh điện. Trong chánh điện, giữa khoảng không gian cao rộng ngập tràn ánh sáng, chỉ tồn tại một pho tượng Đức Bổn Sư cầm hoa sen đưa lên - đây là hình ảnh của Đức Phật trong Pháp hội Linh Sơn, một ẩn tượng về “có mà như không, không mà như có” của đạo thiền.

Thiền viện Trúc Lâm do kiến trúc sư Ngô Viết Thụ phác họa tổng thể kiến trúc. Sau đó Viện Thiết kế và Quy hoạch tỉnh Lâm Đồng đã hoàn chỉnh đồ án với sự góp ý của hòa thượng Thích Thanh Từ - Viện trưởng Thiền viện Trúc Lâm.



Kiến trúc cổ kính, xanh mát này tọa lạc trên núi Phụng Hoàng, cạnh Hồ Tuyên Lâm, với diện tích lên đến 23,2ha - khởi lập vào năm 1993 và hoàn thành 1 năm sau đó - trong đó chỉ có 2 ha là có các công trình kiến trúc xây dựng, phần còn lại là cảnh sắc thiên nhiên. Thiền viện Trúc Lâm có quy mô lớn nhất và đẹp nhất của nước ta.

Tại thiền viện có hàng trăm tín đồ từ mọi miền đất nước đến đây nghiên cứu và học tập. Họ ngày đêm tu luyện để chấn hưng một nền đạo đức luân lý theo đúng tôn chỉ của dòng Thiền Trúc Lâm mà vua Trần Nhân Tông đã sáng lập ra cách đây hơn 700 năm.

Bên ngoài thiền viện là toà tháp uy nghiêm, bên trong có chuông lớn cao gần 2m nặng hơn 1 tấn, quanh mặt chuông có khắc bài thơ của Trúc Lâm Đầu Đà, pháp danh của vua Trần Nhân Tông (1258-1308) lúc xuất gia đầu Phật, tổ sư của phái Thiền tông Việt Nam. Chánh điện thờ Phật Thích Ca, đường nét pho tượng linh hoạt lạ thường, cảm giác mệt mỏi dường như tan biến khi trước mặt du khách hiện lên toàn cảnh Thiền Viện nằm bên Hồ Tuyên Lâm uốn lượn. Sự gặp gỡ của dòng suối Tía và thượng nguồn sông Đa Tam từ núi Voi đổ về làm cho Thiền Viện thêm phần thanh tịnh, huyền ảo vào những buổi sớm mai, khi những tia nắng đầu ngày lấp loáng hiện ra giữa sương sớm phủ mờ cảnh thông, ngọn lá.

Đến Thiền Viện Trúc Lâm, du khách sẽ được tắm mình trong không khí thanh tịnh nơi chốn Thiền môn, du khách có thể dạo quanh chùa để chiêm nghiệm lẽ mất còn, được mất. Với những du khách yêu thích cảm giác thám hiểm đã có những con thuyền chèo khách dạo chơi trên hồ, vào sâu trong thung lũng để hoà mình với thiên nhiên thưởng thức hương vị của rượu cần, thịt rừng đậm chất núi rừng Tây Nguyên hay chứng kiến buổi chiều tà trong một không gian yên tĩnh.

Đến Đà Lạt, không thể không đến Thiền Viện Trúc Lâm, đến để một lần sống trong không khí thoáng đãng, thanh sạch để từ đó thấy lòng mình lắng đọng lại, thoát khỏi những bận bịu lo toan trong cuộc sống.