

**Tinh thần
mở cõi trí tuệ**

Nâng niu hành tinh xanh

**10 "siêu nhân"
hiện đại**





TRUNG TÂM GIÁO DỤC THƯỜNG XUYÊN LỘC NINH MỘT MÔ HÌNH ĐÀO TẠO VĂN HÓA, NGHỀ CÓ HIỆU QUẢ

Địa chỉ: Khu Phố Ninh Thịnh, Thị Trấn Lộc Ninh, Tỉnh Bình Phước
ĐT: 06513 567 249 - 06513 567 590

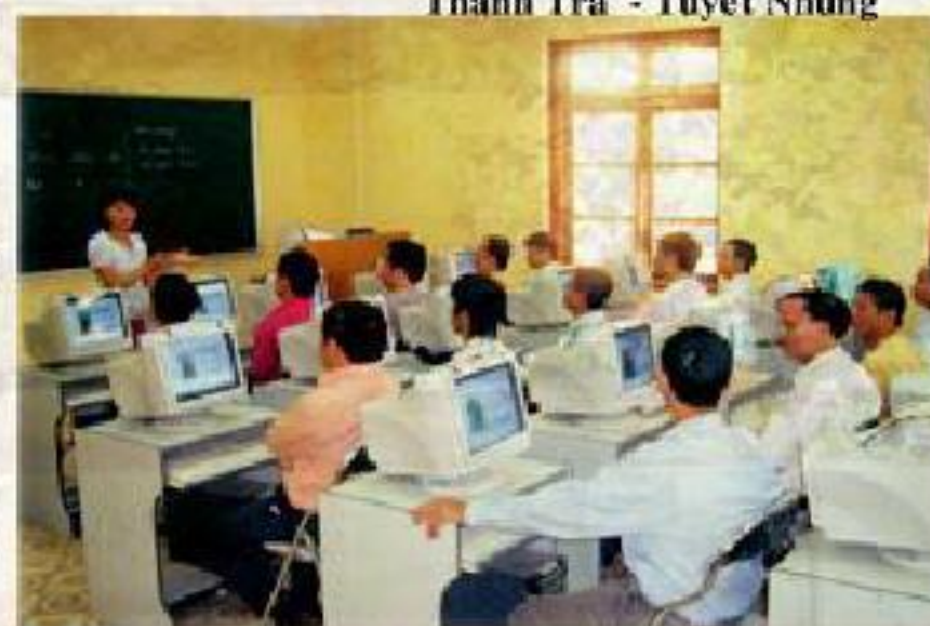
Đọc theo quốc lộ 13 về hướng đất nước bạn Cam Pu Chia, cách TP HCM 123 km. Trung Tâm GDTX Lộc Ninh nằm trên con đường Trần Phú một ngôi trường bề thế và rất đẹp đập vào mắt chúng tôi. Gặp ông Phạm Như Cang – Giám Đốc Trung Tâm, chúng tôi được biết: Nhiệm vụ trọng

thường xuyên mở các lớp Tin học, Tiếng Anh trình độ A,B, mở các lớp dạy nghề ngắn hạn, các lớp học lái xe mô tô hạng A1 cho cán bộ và nhân dân trong Huyện. Ngoài ra Trung tâm còn liên kết và hợp tác với TTGDTX Tỉnh, Trường Cao Đẳng Công Nghiệp Cao Su Bình Phước, Trường Trung học Nông Lâm Bình Dương, Đại học Mở TP HCM... các cơ sở đào tạo để mở các lớp trung cấp, đại học hệ từ xa và hệ vừa làm v ừ a h ọ c (VLVH). Để làm tốt nhiệm vụ dạy văn hóa và dạy

Nói về định hướng chiến lược phát triển của trung tâm trong thời gian tới, ông Phạm Như Cang cho biết: “Định hướng phát triển trong thời gian tới của Trung Tâm là đầu tư thêm về CSVC, chú trọng về chất lượng dạy và học. Mở các lớp ôn luyện thi chuyên cấp, cao đẳng, đại học. Tiếp tục liên kết với các trường chuyên nghiệp, các cơ sở đào tạo nghề, các khu công nghiệp để vừa đào tạo vừa tìm nguồn ra cho người học.

Lộc Ninh là vùng đất giàu truyền thống cách mạng, nay đang phát triển và đổi mới từng ngày. Một ngày không xa, khu kinh tế cửa khẩu Hoa Lư cùng với con đường xuyên Á hoàn thành sẽ mở ra nhiều cơ hội mới cho Lộc Ninh. Lộc Ninh hôm nay và ngày mai rất cần những con người có trình độ văn hóa, có tay nghề cao. Trung Tâm GDTX Lộc Ninh lại có cơ hội, có nhiệm vụ đào tạo và bồi dưỡng nguồn nhân lực cho Huyện nhà./.

Thanh Trà - Tuyết Nhung



tâm được Trung Tâm GDTX Lộc Ninh (BP) xác định trong chiến lược phát triển của mình là công tác dạy bổ túc văn hóa (BTVH) và đào tạo nghề cho người lao động. Nhiều năm qua nhiệm vụ BTVH cho cán bộ và nhân dân trong Huyện đã được Trung Tâm đặc biệt quan tâm, góp phần thắng lợi nhiệm vụ phổ cập giáo dục, nâng cao dân trí và đào nguồn nhân lực cho đại phương.

Bên cạnh nhiệm vụ đào tạo BTVH, thế mạnh và cũng là nhiệm vụ thường xuyên của Trung tâm là đào tạo nghề cho người lao động. Trung tâm

nghề, Trung tâm đã sử dụng hợp lí vốn kết dư hàng năm, nguồn xã hội hóa, đặc biệt là tranh thủ nguồn ngân sách địa phương không ngừng xây dựng CSVC cho Trung tâm ngày càng khang trang đáp ứng nhu cầu học tập và giảng dạy của nhà trường. song song với việc xây dựng CSVC trung tâm đã chú trọng về chất lượng giảng dạy, tạo điều kiện cho CB-CNV học thêm để nâng cao trình độ. Giáo viên của Trung tâm đều tốt nghiệp đại học, thành thạo vi tính đáp ứng với nhiều công việc khác nhau.

Tổng Biên tập:
NGUYỄN XUÂN ĐỨC

Phó Tổng Biên tập:
VŨ TRỌNG THANH
VĨNH THẮNG

Trình bày:
HOÀNG CAO HIỂN
LÝ HỒNG HƯƠNG XUÂN

Hội đồng cố vấn:
NGÚT. NGÔ TRẦN ÁI
GS.TSKH CHÂU ĐIỀU ÁI
Nhà báo ĐỖ QUỐC ANH
TS. HÀ BÍCH LIÊN
PGS.TSKH BÙI MẠNH NHỊ
PGS.TS.BS NGUYỄN HOÀI NAM
GS.TSKH NGUYỄN DUY QUÝ
PGS.TS NGUYỄN THỊ MINH THÁI
TS. NGUYỄN QUÝ THAO
GS.TSKH LÊ NGỌC TRÀ
GS.TSKH NGUYỄN CHUNG TÚ

TÒA SOẠN:
322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP.HCM
ĐT: (08) 38399050 - 38399055
Fax: (08) 38399053
Email: thegioimoi@hcm.vnn.vn

Phòng Phát hành:
THANH KHẢ - (08) 38399050

Phòng Quảng cáo:
XUÂN HOÀI - 0979574099
(08) 39293778 - 39293779

VĂN PHÒNG LIÊN LẠC PHÍA BẮC:
25 Hàn Thuyên,
Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội.
ĐT: (04) 22148838.
Fax: (04) 39725701

PHÒNG VIÊN THƯỜNG TRÚ
TẠI MIỀN TRUNG:
14 Nguyễn Văn Linh,
Q. Hải Châu, TP. Đà Nẵng.
ĐT&Fax: (0511) 3837385.

Giấy phép xuất bản số 241/GP của Bộ Văn
hóa - Thông tin cấp ngày 8/5/2001. ISSN
0868-3433. Chế bản và in tại: Nhà in báo
Nhân dân TP. Hồ Chí Minh.

G C NH N

NHÂN NGÀY MÔI TRƯỜNG THẾ GIỚI 5/6/2010:

Nâng niu hành tinh xanh

PHẠM THẢO UYÊN



MANY SPECIES - ONE PLANET - ONE FUTURE
WORLD ENVIRONMENT DAY - 5 JUNE 2010



**Logo của Ngày môi trường
thế giới năm 2010**

Ngày 5/6/1972, nhân dịp khai mạc Hội nghị Stockholm về môi trường, Đại hội đồng Liên hiệp quốc công bố lấy ngày 5/6 hàng năm làm Ngày môi trường thế giới. Đây cũng là ngày Chương trình môi trường Liên hiệp quốc (UNEP) ra đời.

Ngày 5/6 hàng năm, UNEP chọn một thành phố làm nơi tổ chức lễ kỷ niệm chính thức Ngày môi trường thế giới với mục đích tập trung sự chú ý trên toàn thế giới đến tầm quan trọng của môi trường, khuyến khích các hành động bảo vệ môi trường. Chính phủ nước chủ nhà và chính quyền thành phố được chọn có trách nhiệm hợp tác với UNEP tổ chức sự kiện này một cách tốt nhất, thiết thực nhất. Chủ đề và logo của Ngày môi trường thế giới hàng năm được thể

hiện nổi bật trong các tài liệu tuyên truyền. Năm 2009, sự kiện này diễn ra ở thành phố Mexico với chủ đề: "Trái đất cần chúng ta! Hãy liên kết chống lại biến đổi khí hậu". Năm nay - được Liên hiệp quốc công bố là "Năm đa dạng sinh học", địa điểm được chọn là thành phố Pittsburg của Mỹ, với một chủ đề rất phù hợp: "Nhiều loài. Một hành tinh. Một tương lai".

Ngày môi trường thế giới ngày càng thu hút sự quan tâm của cộng đồng quốc tế, được sự hưởng ứng của hơn 100 quốc gia trên thế giới. Chính phủ các nước cùng UNEP luôn coi sự kiện này là "ngày của người dân", tổ chức các hoạt động như tuần hành, diễu hành bằng xe đạp; tổ chức các buổi hòa nhạc xanh, các cuộc thi viết, vẽ, tìm hiểu về môi trường; phát động chiến dịch trồng cây, khuyến khích tái chế chất thải; tổ chức các cuộc hội thảo, các diễn đàn về chủ đề bảo vệ môi trường vì lợi ích của các thế hệ mai sau... Đây cũng là dịp để ký kết hay phê chuẩn các công ước quốc tế về lĩnh vực môi trường và để các nguyên thủ quốc gia, bộ trưởng môi trường các nước đưa ra những công bố cam kết chăm sóc môi trường.

Việt Nam tham gia hưởng ứng Ngày môi trường thế giới từ năm 1982. Hàng năm, Bộ Tài nguyên và Môi trường phối hợp với các bộ, ngành, địa phương... tổ chức trọng thể ngày lễ này ở tất cả các tỉnh thành trên cả nước và cũng chọn một địa phương trọng điểm làm nơi tổ chức các hoạt động quy mô cấp quốc gia hưởng ứng sự kiện này (năm nay, địa phương được chọn là Quảng Bình). Mong rằng Ngày môi trường thế giới hàng năm ở Việt Nam nhận được sự hưởng ứng tích cực hơn nữa của các tổ chức quốc tế, các bộ, ngành, các đoàn thể xã hội cùng đông đảo tầng lớp nhân dân và ngày càng đi vào thực chất. ■

38,7%

là độ che phủ rừng toàn quốc
tính đến năm 2008, với diện tích
có rừng chiếm 13.118.776ha.
(Theo Bộ Nông nghiệp và Phát triển
nông thôn)

8

khu dự trữ sinh quyển thế giới tại Việt Nam đã được UNESCO
công nhận nhờ có hệ động thực vật độc đáo, phong phú, đa
dạng. Việt Nam đứng đầu các nước Đông Nam Á về số lượng các
khu dự trữ sinh quyển thế giới.
(Theo Ủy ban Điều phối quốc tế chương trình con người và sinh quyển)



81 Trần Hưng Đạo, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39425369 Fax: 39428035



187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35121980 Fax: 35121602



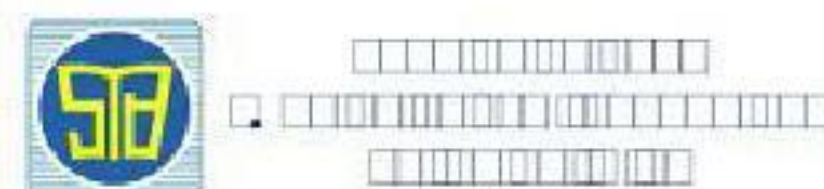
15 Nguyễn Chí Thanh, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3894752 Fax: 3827368



231 Nguyễn Văn Cừ, Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38356111 Fax: 38350983



5/5 Đường 30/4, P. Xuân Khánh, TP. Cần Thơ
Mã vùng: 0710
ĐT: 3740868 Fax: 3740869



223 Nguyễn Tri Phương, P.9, Q.5, TP.HCM
ĐT: (08)38554645 Fax: 38564307



187 B, Giảng Võ-TP.Hà Nội - Mã vùng 04
ĐT: 35122068 - Fax: 35121941



231 Nguyễn Văn Cừ,
Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38300707
Fax: 38300702



240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38351179 Fax: 38357917



25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 38246923 Fax: 38246923



31 Lô B khu 7,2 ha, P. Vĩnh Phúc,
Q. Ba Đình, Hà Nội
ĐT và Fax: 04.37618522 - 37618521 - 37618520



187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122568 Fax: 35123838



187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04
ĐT: 35122308
Fax: 35122308



SGD <http://www.sachgiaoduchcm.com.vn>



78 Pasteur, Q. Hải Châu, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3889326 Fax: 3887793



CÔNG TY CP IN SGK TẠI TP. HÀ NỘI
Tổ 60, Thị trấn Đông Anh, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 38833628 Fax: 38833786



79/81 Nguyễn Xí, P.26, Q. Bình Thạnh
ĐT - Fax: (08) 35114776



CÔNG TY CP IN SGK TP.HCM
240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38353171 Fax: 38352027



25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39726508 Fax: 39726508



Chuyên cung cấp:
- DV vệ sinh môi trường trọn gói cho: trường học, các cơ quan hành chính sự nghiệp, bệnh viện, siêu thị, chung cư, cao ốc và nhà máy...
- DV chuyển nhà, văn phòng trọn gói, vận chuyển hàng hóa.

Phục vụ 24/24
Số đường 188, khu phố 2, phường Phước Long A, quận 9, TP.HCM
ĐT: (08) - 2881.295 - (08) - 2804.099 - 0903.615.806 - Fax: (08) 2881.295
Email: info@phathungthinh.com - www.phathungthinh.com



187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122317 - 35122163 Fax: 35121385

ĐỐI THOẠI

“Festival Huế 2010

là điểm hội tụ các nền văn hóa lớn...”

“Di sản văn hóa với hội nhập và phát triển” là chủ đề chính của Festival Huế diễn ra từ ngày 5/6 - 16/6/2010. Đây cũng là hoạt động nằm trong chương trình quốc gia hướng đến kỷ niệm 1.000 năm Thăng Long - Hà Nội, 50 năm kết nghĩa Hà Nội - Huế - Sài Gòn



8

14

34

Tinh thần mở cõi trí tuệ

TS Lê Trường Tùng, Hiệu trưởng Trường Đại học FPT: “Các tập đoàn hàng đầu thế giới hiện diện ở ta, thì chẳng có lý do gì ta không hiện diện ở nước họ, kinh doanh và thu tiền từ nước họ. Đồng tiền chính đáng người ta trả cho người Việt, không phải trên đất Việt, là những đồng tiền cực kỳ ý nghĩa...”



Dùng nhân điện hỗ trợ chữa bệnh

BS Trịnh Quang Huy có khả năng kỳ lạ trong chữa bệnh. Ông đã dùng nhân điện cắt cơn đau cho nhiều bệnh nhân.



- 10. Ai được miễn giảm học phí?
- 12. Ông “từ thiện” và chiếc phao cứu sinh
- 18. Vua Tự Đức là con ai? (Kỳ 4)
- 20. Phóng sự: Trường Sơn - miễn ám ảnh (Kỳ 2)
- 22. Bay đến sao Kim bằng... bướm Mặt trời
- 26. Mỹ sẽ không gây chiến tranh?
- 28. 10 “siêu nhân” hiện đại

- 30. Chuyện lạ 18 kỳ World Cup
- 32. Chiến dịch do thám U2 (Kỳ 2)
- 36. Tuổi mãn kinh - “vấn đề lớn” của phụ nữ
- 44. Thích Ca Phật Đài ở Vũng Tàu và Nha Trang
- 46. Ca sĩ Hà Anh Tuấn: Muốn truyền thật nhiều cảm hứng cho khán giả...
- 50. Truyện dự thi: Sao đổi ngôi
- 52. Đám cưới trong mơ

Ảnh bìa 1: HOTZITMUOI

Trân trọng cảm ơn các đơn vị:



ANH VĂN
HỘI VIỆT MỸ



Đã tham gia tài trợ chương trình “Chia sẻ thông tin đến từng trường học”





Sách hè 2010 cho thiếu nhi

Để thiếu nhi cả nước có sách và có niềm vui đọc sách trong suốt 3 tháng hè, các nhà xuất bản (NXB), nhà phát hành, nhà thiếu nhi và các bậc cha mẹ đã cùng góp sức. Công việc bắt đầu từ những ngày kết thúc năm học 2009-2010, cũng là những ngày nối vào Tết Thiếu nhi 1/6.

TRẦN QUỐC TOÀN

1. Trong Ngày hội tuổi thơ diễn ra từ 28/5 tới 1/6/2010 tại Nhà Thiếu nhi TPHCM, NXB Kim Đồng cho ra mắt bộ tranh truyện Doraemon theo cách thức ấn hành hoàn toàn mới, với tên gọi đúng như nguyên tác: *Doraemon*! Các bạn đọc Việt Nam được đọc truyện *Doraemon* theo phong cách Nhật Bản (đọc từ phải qua trái, quyển sách bắt đầu từ bìa 4 theo thứ tự số bìa quen thuộc của người Việt Nam) để đảm bảo tính trung thực của hình ảnh. Thật ra, theo cách đọc *Doraemon* tiếng Việt kiểu cũ, các hình ảnh đều bị xoay ngược 180°, tay phải thành tay trái và ngược lại. Tên nhân vật, cũng như nội dung truyện

được khôi phục, bổ sung sát với nguyên tác, lấy lại những hài hước giàu ý nghĩa nhân văn mà các lớp độc giả trước đã bỏ qua. Với tên gọi mới này, Doraemon cùng nhóm bạn Nobita, Shizuka, Jaian, Suneo sẽ đưa các độc giả nhí bước vào thế giới hốn nhiên, trong sáng, rất cổ tích nhưng cũng vô cùng hiện đại với những cỗ máy siêu tưởng từ các nguyên lý khoa học. Kể từ hè này lại thêm một thế hệ độc giả ngây thơ được cười cùng con mèo máy, cùng thăm viếng nước Nhật và những vùng đất xa hơn, cùng biến ước mơ thành sự thật, cùng khát khao vươn tới những tầm cao mới.

Ngày 29/5/2010, *Doraemon* truyện ngắn - xeri đầu tiên gồm 45 tập của phiên

bản mới được phát hành đồng loạt trên toàn quốc. Chuẩn bị cho sự kiện này, ngay từ ngày 22/5/2010 Ngày hội Vui cùng Doraemon đã được tổ chức tại Công viên Bách thảo Hà Nội. Cùng ngày 29/5/2010, NXB Kim Đồng phát hành cuốn tranh truyện về tác giả Fujiko.F.Fujio, người cha tinh thần của chú mèo máy và nhóm bạn nhiều chuyện của chú.

2. Vào ngày 6/6/2010, một nhóm những người yêu thích hoạt động xã hội dành cho trẻ em lập ra Câu lạc bộ *Đọc sách cùng con* nhằm tập hợp những người bạn đã là những người bố, người mẹ yêu con, quan tâm đến sự phát triển cân đối về thể chất và tinh thần của con, để vừa đồng hành với nhau trong việc dạy con, vừa chia sẻ kinh nghiệm và niềm vui trong việc đọc sách. Người đầu tiên đưa ra ý tưởng này là tiến sĩ giáo dục học Nguyễn Thụy Anh. Chị cho biết:

"Hiện giờ người viết nhiều, người xuất bản cũng lắm - vào hiệu sách mà xem, trẻ con có thể bị chìm ngimm trong thế giới sách khổng lồ, trong đó có những điều hay điều tốt, nhưng cũng chẳng thiếu những trò nhảm nhí, những câu

chuyện vô bổ, những cách hành văn phân giáo dục, vô văn hóa, chỉ để mua những tiếng cười nhạt nhẽo. Vì thế, mới cần đến người lớn. Hãy giúp bé con có được những cuốn sách thực sự cần cho chúng, xây dựng một thế giới tuổi thơ lung linh đẹp đẽ, cho chúng những cái nhìn nhân ái với cuộc đời. Thế nhưng, người lớn lại bận quá, có phải lúc nào cũng lang thang các hiệu sách mà đọc sách họ con được đâu! Vậy thì, sao không hỗ trợ nhau? Bạn đọc được cuốn này, thì tôi đọc được cuốn kia. Bạn thấy cái này hay, tôi thấy cuốn kia được. Vậy là cùng một thời gian, chúng ta đã có những hai cuốn sách *nên đọc cho bé con hoặc nên cho bé con đọc rồi đấy!*”

Thành viên câu lạc bộ là cả ba thế hệ trong mỗi gia đình - ông bà, cha mẹ, con cái. Các thành viên sẽ sinh hoạt định kỳ và không định kỳ theo các chủ đề: giới thiệu sách hay; đọc sách và giao lưu qua các trò chơi được chia theo nhóm tuổi (1,5-3,5, 4-6 và 7-12); gặp gỡ nhà văn, nhà thơ, dịch giả sáng tác và dịch các tác phẩm cho thiếu nhi; các hoạt động vẽ hội họa, làm bìa, minh họa sách dành cho trẻ; các hoạt động ngoài trời, dã ngoại cho bé; các cuộc thi dành cho bé theo độ tuổi với các chủ đề khác nhau; giao lưu sinh hoạt cùng các câu lạc bộ xã hội dành cho thiếu nhi khác, trao đổi và học tập về kỹ năng sống; các buổi tư vấn, chia sẻ về vấn đề tâm lý lứa tuổi, tâm lý giáo dục các hoạt động từ thiện hợp với trẻ...

Riêng các bậc cha mẹ có thể viết bài giới thiệu những cuốn sách bạn tâm đắc và muốn chia sẻ cùng các thành viên khác (những bài viết tốt được sử dụng trên trang web [http://](http://www.doc sach cung con.com)

www.doc sach cung con.com và <http://www.clbsach.com> sẽ nhận được nhuận bút bằng tiền hoặc quà là sách; tham gia các trò chơi liên quan đến việc đọc sách cùng con; tương tác với con trong việc đọc định kỳ một cuốn sách nhất định do câu lạc bộ giới thiệu...

Các hoạt động của câu lạc bộ sẽ diễn ra ở: Thư viện - Café Đông Tây, N11A Trần Quý Kiên, Hà Nội; Max Space Café, 64 Chùa Láng, Hà Nội; MC café, 559 Kim Mã, Hà Nội; lớp vẽ Cốc Cốc, Hội trường nhà A3, Thanh Xuân Bắc, Hà Nội.

3. Công ty Cổ phần Phát hành sách TP.HCM (FAHASA) cũng bắt đầu ba tháng sách hè vào ngày 29/5/2010 với *Triển lãm sách Thiếu nhi Ngoại văn*, tại nhà sách Tân Định, đường Hai Bà Trưng. Triển lãm trưng bày hơn 10.000 tựa sách, 50.000 bản sách thiếu nhi, chủ yếu bằng tiếng Anh với tổng trị giá hơn 2 tỉ đồng. Có thể coi triển lãm là bước chạy đà cho hoạt động *Giờ đọc truyện thiếu nhi bằng tiếng Anh* vào các ngày thứ bảy hàng tuần, bắt đầu từ tuần đầu tiên của tháng 7/2010 lúc 17h-17h20 và 18h-18h20. Trong hè này, FAHASA còn có chương trình “Xe sách lưu động mang sách đến với bạn đọc vùng sâu vùng xa”. Mỗi xe sách hoạt động từ 5 đến 7 ngày/tuần nhằm phục vụ nhu cầu về sách giáo khoa, sách tham khảo, sách thiếu nhi, tập vở và các dụng cụ học sinh... Xe sách còn hỗ trợ quà tặng và đi phục vụ các trại hè, các hội sách của các huyện ngoại thành, các tỉnh chưa có nhà sách FAHASA. Với hệ thống 50 cửa hàng sách ở cả ba miền đất nước, hè này không chỉ thiếu nhi TP.HCM được đón các xe sách FAHASA. ■

THÁNG PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO KHOA PHỤC VỤ NĂM HỌC MỚI 2010-2011

Để chuẩn bị cho năm học mới 2010-2011, Nhà xuất bản Giáo dục (NXBGD) Việt Nam thực hiện kế hoạch xuất bản, phát hành sách giáo khoa (SGK) cho năm học mới, cụ thể:

1. Về xuất bản, phát hành sách giáo khoa và sách bổ trợ

Năm 2010, NXBGD Việt Nam dự kiến phát hành khoảng 80 triệu bản SGK, đảm bảo giữ nguyên giá bán lẻ SGK, sách bổ trợ như năm 2009. Bảng giá SGK, sách bổ trợ được thông báo trên trang web của NXBGD Việt Nam tại địa chỉ: www.nxbgd.vn và niêm yết tại tất cả các cửa hàng bán sách của NXBGD Việt Nam, các công ty sách - thiết bị trường học trên cả nước. NXBGD Việt Nam đảm bảo đáp ứng 100% học sinh có nhu cầu mua sách mới, không để thiếu sách, sót sách. Thời gian phát hành sách phục vụ năm học 2010-2011 bắt đầu từ ngày 20/5/2010.

2. NXBGD Việt Nam tổ chức triển khai hai tháng phát hành sách giáo dục: Tháng phát hành sách giáo dục phục vụ hè từ ngày 20/5 đến 20/6/2010 và Tháng phát hành sách giáo dục phục vụ năm học mới từ ngày 20/7 đến 20/8/2010.

3. NXBGD Việt Nam tiếp tục tham mưu với Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD&ĐT) chỉ đạo các sở GD&ĐT đẩy mạnh phong trào sử dụng SGK cũ, tổ chức quyên góp, mua - bán SGK cũ với giá rẻ phục vụ học sinh nghèo, học sinh vùng khó khăn và tặng sách cho thư viện trường học để cho học sinh mượn sách nếu không có điều kiện mua sách. SGK cũ được mua với mức giá từ 30-35% giá bìa (tùy chất lượng của bộ sách) và bán lại cho học sinh với mức giá từ 35-40% giá bìa. NXBGD tại TP.HCM đã phối hợp với Sở GD&ĐT TP.HCM, Công viên Văn hóa Đầm Sen tổ chức chương trình Sách trao tay - tặng ngay vé cổng (năm thứ 3). Các em học sinh khi mang SGK cũ đến đổi sẽ được nhận vé vào cổng, hay vé tham gia các trò chơi tại Công viên Văn hóa Đầm Sen. Năm 2009, chương trình đã quyên góp được trên 10.000 bộ SGK từ lớp 1 đến lớp 12. Đồng thời NXBGD tại TP.HCM đã phối hợp với Thành Đoàn TP.HCM, Tập đoàn Tuổi Trẻ thực hiện cuộc vận động “Vì tuổi thơ đến trường” lần thứ 5 với mục tiêu quyên góp 200.000 bản SGK cũ và đồ dùng học tập tặng các em học sinh vùng xa, vùng sâu.

4. NXBGD Việt Nam tiếp tục tổ chức phát phiếu ưu tiên giảm giá 10% cho học sinh, đặc biệt là học sinh nghèo và học sinh giỏi. Số lượng học sinh được nhận phiếu ưu tiên giảm giá sẽ tùy theo tình hình thực tế từng địa phương.

5. NXBGD Việt Nam tiếp tục tổ chức trao tặng SGK cho học sinh là con thương binh - liệt sĩ tại các địa phương trong cả nước. Đây là năm thứ 3 NXBGD Việt Nam thực hiện chủ trương này. Mỗi năm có khoảng hơn 70.000 bộ SGK mới được tặng cho các em học sinh diện chính sách nói trên với trị giá khoảng 7 tỉ đồng.

NHUNG TOÀN

TRƯỞNG BAN TỔ CHỨC FESTIVAL HUẾ 2010, PHÓ CHỦ TỊCH ỦY BAN NHÂN DÂN TỈNH THỪA THIÊN - HUẾ NGÔ HÒA:

“Festival Huế 2010 là điểm hội tụ các nền văn hóa lớn...”

♦ “Di sản văn hóa với hội nhập và phát triển” là chủ đề chính của Festival Huế diễn ra từ ngày 5/6 - 16/6/2010. Đây cũng là hoạt động nằm trong chương trình quốc gia hướng đến kỷ niệm 1.000 năm Thăng Long - Hà Nội, 50 năm kết nghĩa Hà Nội - Huế - Sài Gòn. Trao đổi với phóng viên, ông Ngô Hòa - Phó chủ tịch Ủy ban nhân dân tỉnh Thừa Thiên - Huế, Trưởng Ban Tổ chức (BTC) Festival Huế 2010, cho biết:

- Festival Huế 2010 có 31 chương trình từ 21 quốc gia với nhiều thể loại phong phú và hấp dẫn gồm: ca múa nhạc, xiếc, sân khấu, nghệ thuật đường phố, nghệ thuật sắp đặt, rối, điện ảnh, triển lãm... Tại Festival lần này, ngoài việc gìn giữ, khai thác và giới thiệu các yếu tố văn hóa đậm đặc bản sắc Huế, các chương trình được kết hợp với những sáng tạo mới lạ để các yếu tố truyền thống được song hành cùng hiện đại, bản sắc dân tộc được nổi bật trong giao lưu quốc tế. Nghệ thuật sắp đặt động kết hợp giữa nghệ thuật biểu

diễn truyền thống của Huế và các yếu tố trang trí mỹ thuật hiện đại sẽ góp phần tôn vinh vẻ đẹp tiềm ẩn của văn hóa Huế nói riêng, của cuộc “Hành trình mở cõi” và “Thống nhất non sông” gần 10 thế kỷ của dân tộc Việt Nam nói chung để giới thiệu đến khán giả trong nước và du khách quốc tế. Đặc biệt, kể từ Festival năm nay, chúng tôi sẽ cố gắng xây dựng Huế là nơi gặp gỡ các thành phố cổ đô, các thành phố có di sản văn hóa thế giới...

♦ So với những kỳ Festival cũ, Festival Huế 2010 có gì mới, thưa ông?

- Với chủ đề **Di sản văn hóa với hội nhập và phát triển**, Festival Huế 2010 là một lễ hội lớn, một hoạt động hưởng ứng được đưa vào chương trình quốc gia kỷ niệm 1.000 năm Thăng Long - Hà Nội. Mục đích mà chúng tôi đặt ra là Festival lần sau phải hấp dẫn, hoành tráng và mới lạ hơn những festival đã được tổ chức thì mới thu hút được du khách, làm cho du khách không bị nhàm chán. Điểm mới



Ông Ngô Hòa

của Festival Huế 2010 là sự chặt lọc tinh hoa nghệ thuật mang đậm sắc thái văn hóa của các đoàn đến từ nhiều quốc gia của 5 châu lục; là nơi gặp gỡ đầy ấn tượng của các thành phố vốn là cổ đô, các thành phố có di sản thế giới. Đặc biệt, đây là năm đầu tiên không gian trình diễn mở rộng ra các vùng lân cận, các khu thị trấn, thị tứ, các khu đô thị mới của Huế và khai thác thêm không gian của các công trình văn hóa, thể thao mới được hình thành. Điều này sẽ tạo điều kiện cho đông đảo

Chương trình Đêm Hoàng cung tại các kỳ Festival Huế luôn thu hút đông đảo du khách



người dân và du khách được hòa mình vào không khí lễ hội. Nhiều địa điểm lần đầu tiên được đưa vào khai thác phục vụ Festival Huế và tất nhiên cũng có không ít chương trình mới phục vụ du khách như *Đêm hội hành trình mở cõi*, *Đêm phương Đông*, *Vẽ đẹp Việt II - hơi thở của nước*, *Cuộc thao diễn thủy binh thời chúa Nguyễn*... Tại Festival lần này, Huế sẽ hoàn thiện và nâng tầm nghệ thuật một số lễ hội cung đình, lễ hội truyền thống đã trở thành thương hiệu của Festival Huế như: *Lễ Tế giao*, *Đêm Hoàng cung*, *Huyền thoại sông Hương*... Ngoài ra, các chương trình lễ hội khai mạc, bế mạc tiếp tục đổi mới về nội dung và hình thức trình diễn, có kịch bản, khai thác kỹ thuật và công nghệ tiên tiến trong biểu diễn, có sử dụng hình thức pháo hoa nghệ thuật... Hình thức sân khấu, khán đài được thiết kế độc đáo so với các kỳ Festival trước. Festival Huế 2010 chú trọng đặc biệt đến thiết kế tổng thể không gian và ánh sáng nghệ thuật trên các đường phố trung tâm và hai bên tường thành Đại Nội tổ chức lễ hội...

♦ Ông có thể nói rõ hơn về bốn chương trình lễ hội chính diễn ra tại Festival Huế 2010?

- Nếu như *Đêm Hoàng cung* dẫn dắt du khách đến với Đại Nội lòng lay lung linh với những nét sinh hoạt cung đình Huế xưa thì *Huyền thoại sông Hương* thả hồn du khách hòa vào huyền thoại một dòng sông của thi ca nhạc họa, của tâm linh dân gian nơi điện Hòn Chén và đạo pháp huyền diệu trong tiếng chuông chùa Thiên Mụ. *Lễ Tế giao* là cảm xúc thiêng liêng và sự kết nối sâu thẳm nhất giữa khát vọng của mỗi con người dâng lên đất trời mong

Tại Festival Huế 2010, đạo diễn Lê Quý Dương giới thiệu đến khán giả, du khách trong và ngoài nước một chương trình nghệ thuật hiện đại và ẩm thực đặc sắc của Úc bao gồm ba chương trình lớn: chương trình sân khấu thử nghiệm Fire Moves Away của các diễn viên trẻ đến từ Sydney; chương trình nhạc điện tử kết hợp với nghệ thuật video mang tên EPA của nhạc sĩ nổi tiếng thế giới Darrin Verhagen đến từ Melbourne; một đêm giới thiệu những thương hiệu rượu vang nổi tiếng nhất của vùng Nam Úc với sự có mặt của đại sứ Úc tại Việt Nam.



Festival Huế 2010 hướng đến đại lễ 1.000 năm Thăng Long - Hà Nội

cầu cho quốc thái dân an. *Hành trình mở cõi* mang tới cho con người hiện đại hôm nay cảm xúc sử thi và anh hùng ca mãnh liệt của một dân tộc không bao giờ chịu lùi bước trước áp bức và luôn đi về phía trước để có được chủ quyền và toàn vẹn độc lập dân tộc, thống nhất non sông và hội nhập quốc tế như hôm nay. Đặc biệt, chương trình trọng tâm của Festival Huế 2010 sẽ diễn ra vào tối 10/6/2010 tại Kỳ đài Huế hướng tới đại lễ kỷ niệm 1.000 năm Thăng Long - Hà Nội.

♦ Festival Huế đã qua 5 lần tổ chức, nhiều chương trình vẫn còn mang nặng phần "lễ" nhiều hơn phần "hội". Tại Festival Huế 2010, điều này được khắc phục ra sao, thưa ông?

- Tại Festival Huế 2010, tính cộng đồng và xã hội hóa của Festival sẽ ngày càng rõ nét, thể hiện qua các chương trình hướng ứng có chủ đề tập trung theo định hướng của Ban Tổ chức. Các chương trình như: *Festival dành cho thiếu nhi "Những khối vuông mùa hạ"*, *Festival Thơ Huế*, *Festival Khoa học với đời sống cộng đồng*... sẽ tạo không khí sôi động, làm vệ tinh cho các hoạt động của Festival Huế 2010. Ngoài ra, các cuộc triển lãm sẽ rất phong phú và đa dạng, bao gồm tất cả các lĩnh vực như mỹ thuật, nhiếp ảnh, nghệ thuật sắp đặt với các chủ đề *Từ cố đô đến cố đô*, *Tự sự cố đô*, *Sắc phong và sách cổ*. Đặc biệt là việc trưng bày bức tranh trên cầu Trường Tiền của hàng trăm họa sĩ và sinh viên mỹ thuật với chủ đề *Từ cố đô Thăng Long đến cố đô Huế*... nhân đại lễ 1.000 năm Thăng Long - Hà Nội và sự kiện chúa Nguyễn Phúc Lan chọn Kim Long làm thủ phủ, các lễ hội mới, sân khấu hóa *Hành trình mở cõi*, *Cuộc thao diễn thủy binh thời Nguyễn* sẽ được tái hiện lại một cách chân thực nhất giúp du khách hiểu rõ hơn về

những thời kỳ lịch sử đã qua...

♦ Người dân Huế, du khách trong và ngoài nước sẽ được tham gia trực tiếp vào những sự kiện nào, thưa ông?

- Có thể nói, tất cả các chương trình tại Festival Huế 2010 đều hướng đến người dân và du khách. Cụ thể hơn, người dân Huế, du khách trong và ngoài nước có thể tham gia trực tiếp vào những sự kiện cộng đồng như: *Đám cưới truyền thống Huế* gắn với các hoạt động ẩm thực phục vụ du khách; Ngày hội ẩm thực *Món chay xứ Huế*; hoạt động dành riêng cho thiếu nhi được thể hiện như một truyền thống đầy tính nhân văn của Festival Huế...

♦ Có cảm giác như Ban Tổ chức vẫn "hơi tham" khi cố gắng đưa quá nhiều hoạt động vào một kỳ Festival diễn ra trong vòng hơn chục ngày, lại diễn ra trong một không gian khá dãn trải...

- Qua 5 lần tổ chức, cho đến thời điểm hiện nay Festival Huế đã có thương hiệu không chỉ ở Việt Nam mà cả quốc tế, điều này được thể hiện rõ qua số quốc gia đăng ký tham dự qua mỗi kỳ tổ chức Festival; đồng thời, khẳng định được bản sắc văn hóa độc đáo của Huế, của Việt Nam. Hiện nay, nhiều tỉnh, thành ở Việt Nam đều tổ chức lễ hội, tổ chức festival nhưng Festival Huế vẫn giữ được bản sắc riêng, khẳng định sức sống của nó. Đây là một Festival tổng hợp bao gồm các hoạt động IN, OFF và hoạt động cộng đồng gắn liền với những lễ hội cung đình, dân gian, tín ngưỡng của dân tộc Việt mà không phải nơi nào cũng tổ chức được. Đó chính là thương hiệu của Festival Huế.

♦ Xin cảm ơn ông về cuộc trao đổi này!

KHÁNH LINH thực hiện

TỪ 1/7/2010, ÁP DỤNG MỨC HỌC PHÍ MỚI:

Ai được miễn giảm học phí?

Thủ tướng Chính phủ vừa ký ban hành Nghị định quy định về cơ chế thu, sử dụng học phí đối với các cơ sở giáo dục (GD) công lập thuộc hệ thống GD quốc dân, từ năm học 2010-2011 đến năm học 2014-2015. Đồng thời, quy định việc miễn giảm học phí và hỗ trợ chi phí học tập cho một số đối tượng học sinh, sinh viên (HS, SV). Nghị định mới sẽ có hiệu lực từ ngày 1/7/2010.

ĐÀO QUỐC TOÀN

Học phí phổ thông: căn cứ thu nhập hộ gia đình

Nguyên tắc xác định học phí được nêu rõ trong nghị định mới là: đối với GD mầm non và GD phổ thông công lập, mức thu học phí phải phù hợp với điều kiện kinh tế của từng địa bàn dân cư, khả năng đóng góp thực tế của người dân. Trong giai đoạn từ năm học 2010-2011 đến năm học 2014-2015, mức học phí và chi phí học tập khác không quá 5% thu nhập bình quân hộ gia đình ở mỗi vùng. Theo đó, khung học phí trên toàn quốc của GD mầm non và GD phổ thông công lập theo chương trình chất lượng đại trà, từ năm học 2010-2011, được phân theo 3 vùng: thành phố, thị xã; vùng nông thôn, đồng bằng, trung du; vùng nông thôn miền núi. Mức thu học phí tương ứng với từng điều kiện vùng miền khác nhau.

Cụ thể, vùng thành thị: từ 40.000-200.000đ/tháng/HS; nông thôn: 20.000-80.000đ/tháng/HS; miền núi: 5.000-40.000đ/tháng/HS. Đặc biệt, từ năm học 2011-2012 trở đi, học phí sẽ được điều chỉnh theo chỉ số giá tiêu dùng tăng bình quân hàng năm do Bộ Kế hoạch và Đầu tư thông báo. Căn cứ khung học phí này, hội đồng nhân dân các tỉnh, thành phố quy định mức học phí cụ thể hàng năm

phù hợp với thực tế của các vùng ở địa phương.

Các trường mầm non, phổ thông công lập cung cấp chất lượng chăm sóc và GD cao hơn mức chất lượng đại trà của mỗi địa phương (tương ứng với mức chi phí của ngân sách nhà nước cho GD) được phép thu học phí cao để đáp ứng nhu cầu cho con em học tập của các gia đình có thu nhập cao. Mức thu học phí được xác định trên cơ sở đảm bảo bù đắp chi phí đào tạo chương trình chất lượng cao. Để được phép thu mức học phí cao, ngoài

việc cam kết chất lượng cao hơn mức đại trà, các cơ sở GD phải thực hiện quy chế công khai do Bộ GD&ĐT quy định.

Học phí được thu định kỳ hàng tháng; nếu HS, SV tự nguyện, nhà trường có thể thu một lần cho cả học kỳ hoặc cả năm học. Đối với cơ sở GD mầm non, GD thường xuyên và các khóa đào tạo ngắn hạn, học phí được thu theo số tháng thực học. Đối với cơ sở GD phổ thông, học phí được thu 9 tháng/năm.

Đối với GD nghề nghiệp và GD đại học (ĐH) công lập, mức thu học phí thực hiện theo nguyên tắc chia sẻ phí đào tạo giữa Nhà nước và người học. Khung học phí đối với cơ sở GDĐH theo các nhóm ngành đào tạo có chất lượng đại trà, năm học 2010-2011 là 290.000-340.000đ/tháng/SV và tăng dần theo từng năm, tới mức 550.000-800.000đ/tháng/SV vào năm học 2014-2015.

Đối với hệ trung cấp chuyên nghiệp (TCCN), cao đẳng (CD), đào tạo thạc sĩ, tiến sĩ, khung học phí được xác định theo hệ số so với hệ ĐH. Cụ thể, khung



Học sinh Trường THPT Marie Curie, TP.HCM. Ảnh: NGỌC MINH

học phí TCCN bằng 0,7 khung học phí ĐH; CĐ là 0,8; thạc sĩ là 1,5 và tiến sĩ là 2,5. Học phí đào tạo theo tín chỉ được xác định căn cứ vào tổng thu học phí của toàn khóa học theo nhóm ngành đào tạo và số tín chỉ đó theo công thức: học phí = tổng học phí toàn khóa/tổng số tín chỉ toàn khóa (tổng học phí toàn khóa = mức thu học phí 1 SV/tháng x 10 tháng x số năm học).

Nghị định cũng quy định cụ thể khung học phí đối với trung cấp nghề, CĐ nghề công lập tùy theo từng nghề. Cụ thể, năm 2010, khung học phí của các hệ này là từ 200.000-530.000đ/tháng; năm 2011 từ 210.000-560.000đ/tháng; năm 2012 từ 230.000-600.000đ/tháng; năm 2013 từ 240.000-630.000đ/tháng; năm 2014 từ 250.000-670.000đ/tháng. Căn cứ vào chi phí đào tạo của từng nhóm nghề, Bộ Lao động - Thương binh và Xã hội và Bộ Tài chính hướng dẫn xác định học phí chi tiết cho 22 nhóm nghề cấp II theo nguyên tắc học phí của các cơ sở đào tạo công lập không quá 40% chi phí đào tạo.

Đối tượng được miễn, giảm học phí

Theo nghị định nói trên, HS, SV các chuyên ngành Nhã nhạc cung đình, Chèo, Tuồng, Cải lương, Múa, Xiếc và một số chuyên ngành, nghề nặng nhọc, độc hại sẽ được giảm 70% học phí. Người học là con cán bộ, công nhân, viên chức bị tai nạn lao động hoặc bệnh nghề nghiệp được hưởng trợ cấp thường xuyên; gia đình có thu nhập tối đa bằng 150% thu nhập của hộ nghèo; HS tốt nghiệp trung học cơ sở

Ông NGUYỄN VĂN NGŨ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch - Tài chính (Bộ GD&ĐT): “Sẽ công khai chất lượng GD và học phí”

Theo quy chế Thực hiện công khai đối với cơ sở GD của hệ thống GD quốc dân, tất cả các mặt hoạt động của một cơ sở GD đều được công bố đầy đủ, công khai. Người học, phụ huynh và toàn xã hội có thể nắm được tất cả thông tin liên quan trực tiếp đến người học, những thông số phản ánh năng lực, điều kiện thực tế của cơ sở GD.

Trước hết, các cơ sở GD đều phải công bố cam kết chất lượng GD thực tế của mình; công khai điều kiện tuyển sinh, chương trình GD, điều kiện cơ sở vật chất của nhà trường. Quan trọng nhất là quy định bắt buộc các cơ sở GD phải thực hiện công khai về thu chi tài chính: mức thu học phí, lệ phí, các khoản thu khác, sổ tiền ngân sách nhà nước đầu tư hoặc hỗ trợ, các dự án, các quỹ từ nguồn đóng góp của nhân dân, các khoản phải nộp cho ngân sách nhà nước, các khoản chi theo từng năm học; mức thu nhập hàng tháng của giáo viên và cán bộ quản lý.

Đối với người học, ở bậc mầm non, Bộ GD&ĐT yêu cầu phải công khai mức thu học phí, các khoản thu khác theo từng năm học và dự kiến cho hai năm học tiếp theo. Các cơ sở GD phổ thông sẽ công khai mức thu học phí và các khoản thu khác theo từng năm học và dự kiến cho cả cấp học. Đối với các cơ sở GD chuyên nghiệp, ĐH, thực hiện công khai mức thu học phí và các khoản thu khác cho từng năm học và dự kiến cho cả khóa học.

đi học nghề sẽ được giảm 50% học phí. Có 9 đối tượng được miễn học phí:

1. Người có công với cách mạng và thân nhân của người có công với cách mạng.
2. Trẻ em học mẫu giáo và HS, SV có cha mẹ thường trú tại các xã biên giới, vùng cao, hải đảo và các xã có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn.
3. Trẻ em học mẫu giáo và HS, SV mồ côi cả cha lẫn mẹ, không nơi nương tựa hoặc bị tàn tật, khuyết tật có khó khăn về kinh tế.
4. Trẻ em bị bỏ rơi, mất nguồn nuôi dưỡng; trẻ em mồ côi cha hoặc mẹ nhưng người còn lại là cha hoặc mẹ mất tích; trẻ em có cha và mẹ hoặc cha hoặc mẹ đang trong thời gian chấp hành hình phạt tù tại trại giam, không còn người nuôi dưỡng; người chưa thành niên từ đủ 16 đến dưới 18 tuổi nhưng đang đi học văn hóa, học

nghề, có hoàn cảnh như trẻ em nêu trên.

5. Trẻ em học mẫu giáo và HS phổ thông có cha mẹ thuộc diện hộ nghèo theo quy định của Nhà nước.

6. Trẻ em học mẫu giáo và HS phổ thông là con của hạ sĩ quan và binh sĩ, chiến sĩ đang phục vụ có thời hạn trong lực lượng vũ trang nhân dân.

7. HS, SV hệ cử tuyển (kể cả HS cử tuyển học nghề nội trú, với thời gian đào tạo từ 3 tháng trở lên).

8. HS trường phổ thông dân tộc nội trú, trường dự bị ĐH, khoa dự bị ĐH.

9. HS, SV tại các cơ sở GD nghề nghiệp và GDDH là người dân tộc thiểu số thuộc hộ nghèo và hộ có thu nhập tối đa bằng 150% thu nhập của hộ nghèo.

Ngoài việc được miễn học phí, HS ở các xã biên giới, hải đảo, vùng cao, mồ côi cha mẹ, bị tàn tật, khuyết tật có khó khăn về kinh tế hay gia đình thuộc hộ nghèo theo quy định còn được hỗ trợ trực tiếp, với mức 70.000đ/tháng, để mua sách vở và các đồ dùng khác, trong thời gian không quá 9 tháng cho mỗi năm học.

Khi xảy ra thiên tai, tùy theo mức độ và phạm vi thiệt hại, ủy ban nhân dân cấp tỉnh xem xét, quyết định không thu học phí trong thời hạn nhất định đối với trẻ em học mẫu giáo và HS phổ thông thuộc vùng bị thiên tai. Nhà nước thực hiện cấp bù học phí cho các cơ sở GD trong các trường hợp đột xuất nêu trên. ■

MỨC HỌC PHÍ ĐẠI HỌC ÁP DỤNG TỪ 1/7/2010

(Đơn vị tính: nghìn đồng/tháng/SV)

Nhóm ngành	Năm học 2010-2011	Năm học 2011-2012	Năm học 2012-2013	Năm học 2013-2014	Năm học 2014-2015
1. Khoa học xã hội, Kinh tế, Luật, Nông lâm, Thủy sản	290	355	420	485	550
2. Kỹ thuật, Công nghệ, Khoa học tự nhiên, Thể dục thể thao, Nghệ thuật	310	395	480	565	650
3. Y dược	340	455	570	685	800

(Nguồn: Bộ GD&ĐT)

Ông “từ thiện” và chiếc phao cứu sinh

PHAN TƯ DOÃN

Tôi may mắn gặp ông trong một lần đi trao áo phao cho các bến đò và phao cặp cho các em học sinh ở huyện Bình Chánh, TP.HCM do Khu Quản lý đường sông TP.HCM tổ chức. Ông cùng đi để giới thiệu về một sản phẩm mà mình vừa sáng chế ra, đó là chiếc phao cứu sinh cá nhân. Ngay trong lần đầu tiên giới thiệu, sản phẩm của ông đã được các chủ bến đò, người đi đò đồng tình và ủng hộ cao. Ông là Võ Văn Hoàng Minh, Trưởng ban điều hành Ban Từ thiện Hiệp hội Nhựa TP.HCM.



Ông Võ Văn Hoàng Minh và chiếc phao cứu sinh do ông sáng chế: chỉ cần đeo sợi dây vào cổ tay là có thể yên tâm

Trần trờ...

Tiếp chúng tôi trong căn nhà nhỏ ở quận 5, TP.HCM, ông giới thiệu với chúng tôi về những kỷ vật mà ông được tặng, những bằng khen mà các địa phương trao tặng ông trong các chuyến đi làm từ thiện.

Tôi bắt đầu câu chuyện về chiếc phao cứu sinh mà ông trân trọng treo nó trên vách tường cạnh mấy chiếc bằng khen. “Do đâu mà ông có ý định tìm tòi và sáng chế ra chiếc phao cứu sinh cá nhân này?” - tôi hỏi. Nét mặt trầm buồn, giọng như nghẹn lại, ông tâm sự: “Mỗi lúc đọc báo, xem tivi có tin về những vụ tai nạn chìm đò làm chết người trong đó có các em học sinh, lòng tôi như quặn lại. Tại sao Nhà nước đã tốn bao nhiêu kinh phí thực hiện cuộc vận động “Người đi đò mặc áo phao” mà những vụ tai nạn, những cái chết thương tâm vẫn liên tiếp xảy ra? Liệu ngoài chiếc áo phao thì có phương

tiện nào khác đơn giản, tiện dụng hơn cho người đi đò không?”. Câu hỏi đó cứ vương vấn trong ông!

Trong những chuyến đi làm từ thiện ở các vùng quê, ông thấy các em nhỏ thường dùng cái “can” dung tích khoảng 5 lít làm phao để tắm ở sông, hồ... “Sao mình không làm một cái phao cứu sinh tương tự như thế?”, câu hỏi đó một lần nữa làm ông trăn trờ. Thế rồi, khi về nhà ông bắt tay vào ý tưởng của mình. Với kinh nghiệm hơn 20 năm từng làm việc tại các nhà máy nhựa TP.HCM và sự giúp đỡ của bạn bè, ông bắt đầu công việc tìm tòi, nghiên cứu, sáng chế từ cuối năm 2008.

Lúc đầu ông mua xốp về làm một cái có hình dáng tương tự như cái “can” để tạo hình. Sau đó, ông nhờ bạn bè cũng làm trong ngành nhựa đúc khuôn theo mẫu rồi đúc các sản phẩm. Phải mất hơn 6 tháng trời với bao nhiêu lần thử nghiệm,



chỉnh sửa, cuối cùng ông cũng cho ra đời một chiếc phao cứu sinh đạt các tiêu chuẩn về độ bền, sức nâng, giá thành... như ý muốn, được các nhà chuyên môn đánh giá cao.

Tất cả để làm từ thiện

Ông không giấu được niềm vui khi cầm trên tay sản phẩm tự mình sáng chế: "Nhìn thì tưởng nặng nhưng thực tế khối lượng của nó chỉ 400g mà có thể nâng một người nặng từ 70kg đến 80kg khi dưới nước. Trong trường hợp nếu lớp vỏ bị vỡ thì phao vẫn nổi vì bên trong được bơm một loại hóa nhựa polyeruthane rất nhẹ, nước không thể thấm vào" - ông Minh giải thích.

Chiếc phao có hình khối chữ nhật, dung tích khoảng năm lít rưỡi, vỏ làm bằng nhựa polyethylene (một loại nhựa thường được dùng làm vỏ tàu thủy) dày và cứng, có khả năng chịu va đập mạnh.



Phao cặp là vật dụng hữu ích đối với các em học sinh

Hai bên hông được thiết kế hai tay nắm đối xứng để cầm và có một sợi dây an toàn dệt bằng sợi polyester chắc chắn.

Nếu như người đi dò cảm thấy ngại khi mặc chiếc áo phao vì rườm rà, mất vệ sinh, thì với chiếc phao cứu sinh này chỉ cần cầm ở tay hoặc vòng sợi dây vào cổ tay là có thể an tâm. Trong tình huống có sự cố bị rơi xuống nước, sợi dây tự siết chặt vào cổ tay, chiếc phao vì thế vẫn gắn chặt ở người, nạn nhân chỉ việc ôm chiếc phao vào người là có thể nổi trên mặt nước.

Ông Minh vui mừng cho biết sản phẩm của ông đã được Khu Quản lý đường sông, Sở Giao thông vận tải TP.HCM và Viện Khoa học Phương Nam thử nghiệm thành công về độ bền và tính an toàn.

Ông Lê Hoàng Minh, Giám đốc Khu Quản lý đường sông TP.HCM đánh giá: sản phẩm này có độ an toàn, độ bền cao, thao tác sử dụng đơn giản, có thể sử dụng cho khách đi phà, đò, trong tương lai có thể áp dụng rộng rãi cho các phương tiện giao thông thủy.... PGS.TS - nhà giáo nhân dân Huỳnh Văn Hoàng, Viện trưởng Viện Khoa học Phương Nam cho biết: "Qua thử nghiệm chúng tôi thấy sản phẩm này rất tiện lợi cho các em học sinh, sinh viên và bà con thường xuyên đi lại trên sông nước". Còn ông Nguyễn Ngọc Tường, Phó ban chuyên trách Ban An toàn giao thông TP.HCM ghi nhận: hiện tại nhiều người đi dò vẫn chưa tự giác mặc áo phao do bất tiện

hoặc không đảm bảo vệ sinh. Với giá 50.000đ/sản phẩm, chiếc phao cứu sinh này có thể xem như là một giải pháp cho các bến đò nhỏ.

Được biết đến là một người tham gia công tác từ thiện khắp nơi trên cả nước (đã quyên góp xây dựng 50 cây cầu bê tông nông thôn, 14 bếp ăn từ thiện, xây dựng 132 nhà tình nghĩa...), ông Võ Văn Hoàng Minh tâm sự: mục đích của việc sáng chế ra sản phẩm này không phải là vì lợi nhuận mà chỉ nhằm giảm thiểu đến mức thấp nhất về tính mạng của người dân khi sản phẩm được sử dụng rộng rãi. Sau khi được các cơ quan chức năng kiểm tra kỹ thuật, ông Minh đã đi giới thiệu và phối hợp với Khu Quản lý đường sông TP.HCM tặng 150 sản phẩm cho các bến đò trên địa bàn thành phố.

Hiện đã có một số bến đò, cơ quan đặt hàng với ông, tuy nhiên, điều ông trăn trở là chưa có một nhà tài trợ nào hỗ trợ ông một phần kinh phí khi sản xuất với số lượng lớn. Mùa mưa cũng sắp đến gần nên việc học hành của các em học sinh ở miền Tây chắc chắn sẽ khó khăn. Ông cười hiên và khẳng định: "Nếu chiếc phao cứu sinh này được cộng đồng ủng hộ và sử dụng rộng rãi, số tiền bán được từ các sản phẩm tôi sẽ dùng để tiếp tục làm công tác từ thiện, tiếp tục sản xuất các phao cứu sinh tặng cho các em học sinh ở vùng sâu, vùng xa, vùng sông nước để tiện cho việc đi lại, học hành". ■

Tinh thần mở cõi trí tuệ

Quan niệm sinh viên không chỉ là những sứ giả thương hiệu đất nước, tiến sĩ Lê Trường Tùng, Hiệu trưởng Trường Đại học FPT muốn nhấn mạnh đến khía cạnh họ là những người đi mở cõi trí tuệ: "Các tập đoàn hàng đầu thế giới hiện diện ở ta, thì chẳng có lý do gì ta không hiện diện ở nước họ, kinh doanh và thu tiền từ nước họ. Đồng tiền chính đáng người ta trả cho người Việt, không phải trên đất Việt, là những đồng tiền cực kỳ ý nghĩa. Chúng tôi dạy cho sinh viên tinh thần và khát vọng đó - tinh thần mở cõi trí tuệ...".

• **Thưa tiến sĩ, nói đến thị trường là nói đến cạnh tranh. Khi thị trường giáo dục Việt Nam được thông dòng với thị trường giáo dục thế giới, ông có suy ngẫm gì?**

- Trong bối cảnh cạnh tranh khốc liệt và xã hội phát triển rất nhanh, sẽ có chuyện nhiều công ty mới ra đời và cũng sẽ có những công ty không còn nữa. Một đất nước có điểm xuất phát khá thấp như Việt Nam cần có những dịch vụ, sản phẩm mang tính đột phá, để có thể bằng cách thức này khẳng định vị trí Việt Nam trên thị trường quốc tế. Để làm được việc đó, vai trò của giáo dục - đào tạo là tiên quyết. Ngành giáo dục phải đáp ứng được yêu cầu mới (cơ bản) đó. Như một câu nói của giáo sư viện sĩ Nguyễn Văn Đạo (được treo trong phòng khách, bên cạnh lối ra vào của Trường Đại học FPT): "Đây là cơ hội chưa từng có để ngành giáo dục phát triển. Nếu dần dần chúng ta sẽ thắng lợi. Nếu bỏ qua là có tội với đất nước...".

• **Vậy, ông nghĩ thế nào về bài toán dạy gì để sinh viên (SV) ra trường có thể đáp ứng tốt với công việc đang được đặt ra với chính ngành giáo dục?**

- Mỗi con người là một thực thể, có điểm mạnh, điểm yếu. Nếu được phát huy đúng sở trường, được tạo điều kiện có thể biến sở thích cá nhân thành kỹ năng để khẳng định được vị thế cho cá nhân, tổ chức, thậm chí đại diện đất nước. Điều này không phải là dễ và với ngành công nghệ thông tin lại càng khó, vì tri thức của ngành này thay đổi rất nhanh. Thực tế, cứ 2 năm, kiến thức và sản phẩm về công nghệ thông tin thay đổi 50%. Những cái trước đây có vẻ như là phổ biến thì nay đã bị thay thế

và người ta không dùng nữa, hoặc nay được ưa chuộng nhưng ngày mai có thể bị thay thế. Vậy nếu không cẩn thận thì SV sẽ bị học những cái mà sau này ra trường không dùng tới. Nền giáo dục Singapore làm rất tốt chuyện này, tôi rất ấn tượng với một câu nói của Thủ tướng Lý Hiển Long: "Thách thức lớn đối với các nền giáo dục hiện nay là dạy cho SV có những kỹ năng để tồn tại, thích ứng trong thế giới đầy biến động này".

• **Và các kỹ năng thích ứng, tồn tại đã được các ông làm thế nào ở Trường Đại học FPT?**

- Ở Trường Đại học (ĐH) FPT, ngay từ đầu, chúng tôi đã cam kết với SV là sẽ tạo việc làm cho tất cả SV ngay khi tốt nghiệp. Tuy nhiên, chúng tôi không muốn SV chỉ nghĩ đến chuyện có một việc làm tốt với thu nhập cao sau khi ra trường, mà hướng họ đến những điều lớn hơn. Phải tự tạo được việc làm cho mình và cho bạn bè của mình. Thậm chí hình thành được các tổ chức mà hiện nay chưa tồn tại để đóng góp cho sự phát triển của đất nước. SV chính là đội ngũ xung kích trong công cuộc mở mang bờ cõi trí tuệ của đất nước, họ là lực lượng chủ chốt làm thay đổi vị thế Việt Nam trên bản đồ thế giới, bằng chính trí tuệ của mình.

• **Ông không nghĩ tư tưởng này dễ bị hiểu nhầm là cực đoan sao?**

- Không hề cực đoan chút nào. Đó không phải là một tư tưởng nào đó kiểu sô-vanh, mà đó là tham vọng cần có của một người biết nghĩ đến dân tộc, yêu dân tộc. Đây là việc kích thích lòng yêu nước



TS Lê Trường Tùng. Ảnh: Sơn Ngọc

TS Lê Trường Tùng sinh năm 1957 tại Thanh Hóa. Từ 1975-1980: Học tại Khoa Toán Cơ, Đại học Lomonosov, Nga. Từ 1980-1999: Công tác tại Trung tâm Toán và máy tính - Viện Kỹ thuật Quân sự (nay là Viện Công nghệ thông tin - Bộ Quốc phòng). Là tiến sĩ của một đề tài về khoa học quân sự quan trọng. Năm 1999: về FPT với nhiệm vụ triển khai hệ thống Aptech. Nhận nhiệm vụ làm hiệu trưởng Trường ĐH FPT từ khi bắt đầu thành lập.

trong SV, rằng: anh có bằng lòng với vị thế của Việt Nam hay không, phải làm cái gì đó để nâng tầm vị thế đất nước? Sự lựa chọn là không nhiều. Bởi không thể phát triển dựa trên khai thác tài nguyên thiên nhiên, cũng không thể tìm cách để "đi tắt đón đầu" được, vì các nước khác đâu có dại để đi đường dài và để ta đi đường tắt?! Do đó, phải xem thế mạnh của mình là gì trong bối cảnh xã hội đang dịch chuyển sang nền kinh tế tri thức, nắm lấy cái đó để phát triển. Cách đây 10 năm, trong lĩnh vực phần mềm, không ai nhắc đến Việt Nam, nhưng nay vị thế của ta trong ngành này đã khác, Việt Nam là một trong những nước được đưa vào danh sách có thể làm phần mềm tốt. Bây giờ là thời điểm người trẻ của chúng ta

vươn lên, trên cái đà đã có. Vị trí của Việt Nam chỉ có thể cải thiện được bằng sự hiện diện chất xám của Việt Nam thông qua các sản phẩm, dịch vụ, thông qua sự hiện diện của những người có đầu óc tốt. Đó mới là sứ mệnh cần đặt ra đối với SV.

• **Làm thế nào để SV hiểu được sứ mệnh này, thưa tiến sĩ?**

- Với sinh viên ở Trường ĐH FPT, chúng tôi đặt ra mục tiêu là phải làm được việc đó, bằng cách rất đơn giản là học xong anh có thể làm việc ở công ty nào cũng được, nước nào cũng được. Đó là điều kiện tối thiểu, công cụ và kỹ năng thiết yếu để mở mang bờ cõi trí tuệ. Chúng ta phải khẳng định bằng những dịch vụ, sản phẩm làm từ chất xám của người Việt Nam. Để làm được điều đó, cần phải tạo điều kiện để SV phát huy được tối đa tính tự chủ của họ, mọi lúc, mọi nơi. Tư tưởng đó chi phối việc SV phải học cái gì và cái gì sẽ cần tiếp tục được học.

• **Phải chăng vì thế mà theo nhiều người, sinh viên của FPT được đào tạo một cách rất khác biệt với các trường khác?**

- Đúng vậy. Không phải ngẫu nhiên mà mỗi SV chúng tôi có một laptop, nó không đơn thuần chỉ là khía cạnh công nghệ, mà là một công cụ để tăng khả năng tự học và tự nghiên cứu của SV trên cơ sở môi trường do trường thiết lập. Trong đề cương của tất cả các môn học đều được thiết kế có phần tự học của SV. Và học là một chuyện, thi là một chuyện khác, việc thi cử hoàn toàn độc lập với việc nội dung thi đó có được dạy trên lớp hay không. SV FPT học vô Vovinam để thay thế môn giáo dục thể chất, không đơn thuần chỉ là học để rèn luyện sức mạnh cơ bắp, mà đó còn là tăng tính kỷ luật, nghị lực và đạo đức... Không có chuyện phân biệt môn chính, môn phụ. Mỗi học kỳ SV đều phải thi lên đại, học hành "có vấn đề" thì phải học lại. Bên cạnh đó, chúng tôi đào tạo các kỹ năng mềm như giao tiếp, làm việc nhóm và trong thời gian học phải thành thạo 2 ngoại ngữ là tiếng Anh và tiếng Nhật, giúp SV khi ra trường có công cụ để có thể làm việc được ở mọi nơi trên thế giới. SV ở đây phải học rất nặng, mỗi năm 3 học kỳ, thay vào đó họ sẽ được nhanh "ra trận". Chúng tôi cần những SV đồng thuận để chia sẻ và thực hiện những triết lý và ước muốn của mình. Do vậy, sẽ không có chuyện SV phải thắc mắc là tại sao trường mình học thế này, mà các

trường bạn lại không.

• **Tinh thần "mở cõi trí tuệ" đã được truyền bá tới SV như thế nào?**

- Chúng tôi muốn chia sẻ và truyền bá triết lý của mình tới những bạn trẻ cùng chí hướng. Hàng tuần, có các đoàn học sinh các trường trung học phổ thông đến thăm quan và tìm hiểu về trường chúng tôi, hay trong mỗi buổi khai giảng khóa mới... chúng tôi đều nói về hoài bão cho các bạn trẻ. Tôi tin nhiều người trong số họ sẽ thực hiện được các mong muốn của chúng tôi.

• **Sự tự chủ của SV được nhà trường trợ giúp ra sao?**

- Trường chúng tôi có các diễn đàn, báo nội bộ, các câu lạc bộ... tất cả đều do SV làm, SV điều hành, tổ chức. Nhà trường chỉ đứng sau để hỗ trợ về mặt chuyên môn hoặc tài chính. Chủ trương của Ban Giám hiệu là đi cùng SV nhưng không làm thay SV. Theo quan niệm về phát triển con người, mỗi cá nhân là một thực thể. Do đó, nền giáo dục phải làm thế nào đó để phát huy được tất cả những ưu điểm, tôn trọng sự đa dạng của mỗi cá nhân, để họ tự chủ và tập làm quen với việc tự chịu trách nhiệm với bản thân. Tôi rất buồn khi thấy hệ thống giáo dục của ta hiện nay đang mang nhiều tính khuôn mẫu. Việc dựa theo khuôn mẫu sẽ không phải là động lực để phát triển. Để phát triển thì bao giờ cũng xuất phát từ việc phát triển những tư duy sáng tạo, đổi mới, kể cả ở phương diện cá nhân, công ty, hay một quốc gia.

• **Và sau 2 năm Trường ĐH FPT khởi động, đã có "nụ" nào kết "trái" chưa, thưa ông?**

- Tất cả SV của ĐH FPT đều có 1 năm làm việc trước khi tốt nghiệp. Đẩy SV vào môi trường làm việc thực tế để các bạn cảm nhận được điểm mạnh, điểm yếu của mình, để họ hình dung được công việc ở tương lai. Năm nay là năm thứ hai đào tạo, chúng tôi đã cử một số SV đi làm việc, khoảng 10 bạn xuất sắc được làm việc cho các đối tác của FPT tại nước ngoài, như ở Mỹ, Nhật, Đức... Họ tham gia với tư cách cá nhân với việc phỏng vấn trực tiếp. Các đối tác nước ngoài đánh giá rất cao mặc dù họ biết SV của chúng tôi chưa tốt nghiệp. Các em ý thức rất rõ là thị trường mình sẽ làm việc là thị trường toàn cầu và đã chuẩn bị cho tinh thần đó khi còn ngồi trên ghế nhà trường.

• **Theo ông, có bức tường vô hình nào đang cản trở đến việc hình thành "tư duy toàn cầu" của SV?**

- Có chứ. Chúng ta đang có một rào cản rất lớn về mặt tâm lý mà không phải ai cũng dễ dàng vượt qua. Các công ty nước ngoài vào ta mở công ty thuê người của ta làm cho họ, thì ta cũng sang nước họ mở công ty, thuê người nước họ làm cho ta trên đất họ và xem đó là chuyện bình thường. Đồng tiền kiếm được từ nước khác mang về nước mình nó mang nhiều ý nghĩa lắm, 1 đồng nhận ở nước ngoài đáng giá hơn 5 đồng nhận được ở trong nước. Mặc dù để làm được vậy không dễ, nhưng không phải không làm được và thực tế FPT đã có những công ty của mình hiện diện ở Mỹ, Pháp, Ý, Nhật Bản, Úc, Singapore... Không được tự ti về vị thế của mình và phải bước qua các rào cản về văn hóa. Không phải quốc gia nào cũng có dân số đông như mình, không phải quốc gia nào cũng có người trẻ nhiều như mình và không phải quốc gia nào cũng có tinh thần hiếu học như mình... Đó là những yếu tố để chúng ta có thể cạnh tranh với thế giới, không phải là gì khác, ngoài trí tuệ. Cạnh tranh bằng trí tuệ là con đường duy nhất giúp Việt Nam sánh vai với các cường quốc. Nước nào có nguồn nhân lực chất lượng cao, nước đó sẽ có vị thế tốt, điều đó đã được thực tế chứng minh.

• **Nhưng để làm được điều này, vai trò của nhà trường là rất lớn trong việc định hướng SV...**

- Đúng vậy, trong các trường ĐH của ta hiện nay đa số dạy cho SV mục tiêu cuối cùng là ra trường kiếm được việc làm. Thậm chí nhiều người xem việc SV ra trường kiếm việc ở các công ty nước ngoài là một vinh dự. Nhưng điều đó, về bản chất là đi làm thuê cho nước ngoài. Cũng tốt cả thôi, nhưng cần dạy cho SV những điều lớn lao hơn, những ước vọng xa hơn. Chúng ta phải tiến tới làm chủ, phải có những công ty của ta ở nước ngoài để chứng tỏ năng lực trí tuệ của người Việt chúng ta. Phải nói để SV biết, mở công ty ở nước ngoài là một chuyện hoàn toàn bình thường. Nhà trường phải là nơi giúp SV vượt qua các rào cản về tâm lý đó, ươm mầm những tầm nhìn và hoài bão mới. Giáo viên không chỉ đơn thuần là người truyền đạt giáo lý và tri thức, mà còn phải là những người thổi lửa.

• **Xin cảm ơn ông!**

LÊ NGỌC SƠN thực hiện

FPT VÀ MEKONG CAPITAL ĐẦU TƯ CHIẾN LƯỢC VÀO HỆ THỐNG TRƯỜNG QUỐC TẾ VIỆT ÚC

VĨNH THẮNG

Ngày 27/5 vừa qua, Hệ thống Trường Quốc tế Việt Úc (VAS) đã tổ chức lễ ký kết hợp tác đầu tư chiến lược với Công ty FPT (thông qua Công ty Quản lý Quỹ đầu tư FPT - FPT Capital) và Mekong Capital. Theo đó, FPT Capital và Mekong Capital sẽ lần lượt nắm giữ 25% và 14% cổ phần của Công ty Cổ phần Giáo dục Quốc tế Việt Úc - đơn vị chủ quản của Hệ thống Trường Quốc tế Việt Úc.

Theo ông Phạm Tấn Nghĩa, Chủ tịch Hội đồng quản trị Hệ thống trường Quốc tế Việt Úc: “Đối với Hệ thống Trường Quốc tế Việt Úc, việc ký kết hợp tác với hai tổ chức lớn trong nước và quốc tế (FPT và Mekong Capital) là sự chuẩn bị cho một bước đột phá quy mô cả nước và coi đây là một cột mốc trong công cuộc tiếp sức cho thế hệ trẻ Việt Nam trên bước đường hội nhập”.



Lễ ký kết hợp tác đầu tư giữa VAS - FPT và Mekong Capital. Ảnh: LINH HẢI

Ông Nguyễn Thành Nam, Tổng giám đốc Tập đoàn FPT, cho biết: “Trong chiến lược phát triển của FPT, bên cạnh việc tập trung tăng trưởng những ngành nghề truyền thống là công nghệ thông tin và viễn thông, FPT coi giáo dục là lĩnh vực đầu tư quan trọng, nhằm gia tăng lợi ích dài hạn

của cộng đồng. Trong thời gian tới, chúng tôi sẽ tiếp tục phát huy nội lực đồng thời xác định hướng mua bán sáp nhập (M&A) là một cơ hội đầu tư hiệu quả, trên cơ sở hợp tác với những đối tác có năng lực”.

Tiến sĩ Thomas Lanyi, Giám đốc Đầu tư của Mekong Capital phát biểu: “Chúng tôi rất phấn khởi được hợp tác với VAS và có cùng cam kết đối với việc tích cực đóng góp phát triển thế hệ trẻ tương lai của Việt Nam. VAS cung cấp chương trình giáo dục chất lượng cao cho các gia đình và trẻ em Việt

Nam nhằm gia tăng sức mạnh cho trẻ em thế hệ hôm nay hiện thực hóa những ước mơ của mình. Hệ thống VAS được một nhà lãnh đạo tài năng dẫn dắt. Ông đã xây dựng thành công nền tảng vững chắc giúp VAS đạt được các mục tiêu lâu dài. Chúng tôi rất tự hào là một đối tác của VAS”. ■

HỆ THỐNG TRƯỜNG QUỐC TẾ VIỆT ÚC - MỘT KIỂU MẪU TRONG ĐẦU TƯ GIÁO DỤC



Học sinh Trường Quốc tế Việt Úc trong một giờ sinh hoạt. Ảnh: ĐẮC HẢI

Hệ thống Trường Quốc tế Việt Úc (VAS) thành lập năm 2004, hiện nay VAS sở hữu và quản lý 12 trường từ mẫu giáo đến trung học. Tất cả cơ sở đều đặt tại TP.HCM. VAS tập trung cung cấp dịch vụ giáo dục cho các gia đình trung lưu đang ngày càng gia tăng tại miền Nam. Tính đến cuối năm học 2009-2010, VAS có gần 5.000 học sinh.

VAS giảng dạy chương trình song ngữ. Giáo trình tiếng Việt dựa trên chương trình của Bộ GD&ĐT. Giáo trình tiếng Anh được VAS tự xây dựng và phát triển dựa trên các giáo trình thành công từ các quốc gia phát triển như Úc và Mỹ. VAS được biết đến rộng rãi nhờ chương trình giáo dục chất lượng cao trong môi trường an toàn, ân cần và thân thiện. Học sinh của trường thường nằm trong các sổ học sinh có điểm số trung bình cao nhất trong cả nước. VAS được các bậc phụ huynh tin tưởng, đánh giá cao vì ngoài chương trình giảng dạy theo tiêu chuẩn quốc tế và đảm bảo học sinh hòa nhập được với cộng đồng thế giới, VAS còn giúp học sinh giữ vững các giá trị văn hóa cốt lõi của người Việt Nam. Đặc biệt, VAS là trung tâm tổ chức thi IELTS được ủy thác đầu tiên tại khu vực châu Á - Thái Bình Dương. Hoàn tất chương trình lớp 9, các em đạt 5.0 điểm IELTS General Training. Hoàn thành chương trình lớp 12, học sinh có thể đạt 6.5-7.0 điểm

IELTS Academic. Đây là điều kiện để được tuyển thẳng vào các trường đại học tại Mỹ, Anh, Úc...

VAS là trường phổ thông duy nhất được Tổ chức ICDL quốc tế (International Computer Driving License) công nhận là trung tâm khảo thí. Nhằm ứng dụng những thành tựu của công nghệ thông tin vào giảng dạy, nhà trường là nơi đầu tiên giảng dạy chương trình ICT hoàn toàn bằng tiếng Anh theo khung chuẩn phổ thông của Anh. Hoàn tất bậc trung học cơ sở, học sinh sẽ đạt được chứng chỉ quốc tế ICDL Starter. Hoàn tất bậc trung học phổ thông, học sinh đạt chứng chỉ quốc tế ICDL Full Certificate. ICDL là chương trình đào tạo công nghệ thông tin tiêu chuẩn quốc tế của Tổ chức Chứng chỉ Tin học châu Âu (ECDL). Chứng chỉ ICDL được công nhận trên toàn cầu hiện đã có mặt trên 146 quốc gia, được sử dụng với 36 ngôn ngữ khác nhau và được chứng thực bởi nhiều tổ chức trên toàn cầu.

Với chiến lược đầu tư lâu dài vào yếu tố con người, nhà trường đã nỗ lực xây dựng một môi trường giảng dạy tốt, chế độ đãi ngộ tương xứng, đồng thời thường xuyên duy trì các chương trình đào tạo, tập huấn phương pháp giảng dạy tiên tiến. Để có một đội ngũ giáo viên, nhân viên chất lượng quốc tế, VAS áp dụng quy trình tuyển dụng gắt gao, nhiều cấp độ từ lý thuyết đến thực hành. Đến nay, VAS đã có được một đội ngũ nhân sự hùng hậu với gần 1.000 giáo viên, nhân viên ưu tú, có trình độ chuyên môn cao, tâm huyết và yêu nghề.

VĨNH THẮNG



Các tình nguyện viên hướng dẫn thí sinh trong ngày làm thủ tục dự thi ĐH, CĐ năm 2009

Nhận giấy báo dự thi đại học

● Em thi hỏng đại học (ĐH) năm 2009 và năm nay là thí sinh tự do, nộp đơn dự thi tại Sở GD&ĐT Long An. Xin cho biết khi nào thì em nhận được giấy báo dự thi? Nếu làm mất giấy báo dự thi thì phải làm sao? (nguyetthu@gmail.com)

- Lịch công tác tuyển sinh ĐH, cao đẳng (CĐ) năm 2010 của Bộ GD&ĐT quy định "Trước ngày 30/5/2010, các trường ĐH lập phòng thi, in giấy báo dự thi và gửi giấy báo dự thi cho các sở GD&ĐT; gửi các trường không tổ chức thi và hệ CĐ của các trường ĐH dữ liệu đăng ký dự thi của thí sinh có nguyện vọng 1 học tại các trường và các hệ CĐ này. Từ 30/5/2010 đến ngày 5/6/2010, các sở GD&ĐT gửi giấy báo dự thi cho thí sinh". Theo quy định, thí sinh nộp đơn ở địa điểm nào sẽ nhận giấy báo dự thi ở nơi đó. Em là thí sinh tự do, được Sở GD&ĐT Long An chuyển giấy báo dự thi đến địa chỉ đã ghi trong hồ sơ đăng ký dự thi. Sau ngày 5/6/2010, nếu không nhận được thì em có thể liên lạc với Sở GD&ĐT Long An để nhận; nếu vẫn chưa có thông tin về số báo danh, địa điểm thi, phòng thi... thì em cần liên hệ trực tiếp với trường đã đăng ký dự thi để có được thông tin. Nếu làm mất giấy báo dự thi, em cần có mặt tại hội đồng thi của mình, đem theo các giấy tờ tùy thân hợp lệ có dán ảnh, phiếu số 2, các giấy chứng nhận ưu tiên, giấy chứng minh nhân dân... để xin trường đối chiếu với hồ sơ gốc và danh sách lưu tại trường. Hội đồng coi thi sẽ yêu cầu em làm giấy cam đoan và chụp ảnh tại chỗ để cấp lại giấy báo dự thi. Sau khi thi, hội đồng tuyển sinh của trường sẽ tiếp tục kiểm tra các giấy tờ nêu trên và nếu bị phát hiện có gian lận để thi hộ, thí sinh sẽ bị xử lý theo quy chế tuyển sinh và các quy định hiện hành.

Đổi ngành dự thi ĐH, CĐ

● Em muốn đổi ngành đăng ký dự thi ĐH, CĐ thì phải làm sao? (thanhnga@yahoo.com.vn)

- Trong ngày làm thủ tục dự thi (3/7 đối với khối A; 8/7 đối với khối B, C, D; 14/7 đối với đợt thi CĐ), thí sinh có thể xin điều chỉnh các sai sót trong giấy báo dự thi. Việc đổi ngành dự

thi là rất khó, tuy vậy em thử liên hệ trực tiếp với phòng đào tạo của trường dự thi để hỏi thêm chi tiết và trình bày nguyện vọng để xin nhà trường điều chỉnh. Em nhớ mang theo phiếu đăng ký dự thi số 2 để trường đối chiếu.

Hưởng ưu tiên khu vực nào?

● Con tôi học lớp 10 và 11 tại Buôn Ma Thuột (tỉnh Đắk Lắk), năm lớp 12 về học tại một trường bán công ở thành phố Nha Trang, Khánh Hòa, thì có được hưởng ưu tiên khu vực miền núi không? (myvan@yahoo.com)

- Theo bảng phân chia khu vực tuyển sinh ĐH, CĐ năm 2010, toàn tỉnh Đắk Lắk hưởng ưu tiên theo khu vực 1, các xã phường của thành phố Nha Trang hưởng ưu tiên theo khu vực 2. Trong 3 năm học bậc trung học phổ thông, thời gian con bà học ở tỉnh Đắk Lắk nhiều hơn thời gian học ở Nha Trang nên vẫn được hưởng ưu tiên khu vực ở tỉnh Đắk Lắk (ưu tiên khu vực 1). Như vậy so với các học sinh bình thường ở khu vực 3, con bà được cộng thêm 1,5 điểm.

Quy định tại phòng thi tuyển sinh ĐH, CĐ

● Khi vào phòng thi tuyển sinh ĐH, CĐ, thí sinh có phải đem theo giấy chứng nhận tốt nghiệp không? Xin cho biết một số quy định trong khi làm bài thi? (thanhnga@gmail.com)

- Theo điều 25 quy chế tuyển sinh ĐH, CĐ năm 2010, khi đến dự thi thì thí sinh phải xuất trình giấy chứng nhận tốt nghiệp tạm thời (đối với những thí sinh vừa dự kỳ thi tốt nghiệp) hoặc bản sao bằng tốt nghiệp (đối với những thí sinh đã tốt nghiệp những năm học trước). Trường hợp bị mất thẻ dự thi hoặc các giấy tờ cần thiết khác, thí sinh phải báo cáo và làm cam đoan để ủy viên phụ trách điểm thi xem xét, xử lý. Ngoài ra, thí sinh cần chú ý những điểm sau đây: vắng mặt một buổi thi, không được thi tiếp các buổi sau; các phần viết hồng phải dùng thước gạch chéo, không dùng bút xóa; nếu cần hỏi cán bộ coi thi điều gì thì phải hỏi công khai; khi hết giờ thi phải ngừng làm bài và nộp bài cho cán bộ coi thi; không làm được bài, thí sinh cũng phải nộp giấy thi; khi nộp bài, thí sinh phải tự ghi rõ số tờ giấy thi đã nộp và ký tên xác nhận vào bản danh sách theo dõi thí sinh; thí sinh chỉ được ra khỏi phòng thi và khu vực thi sau 2/3 thời gian làm bài và sau khi đã nộp bài làm, để thi cho cán bộ coi thi, trừ trường hợp ốm đau cần cấp cứu do người phụ trách điểm thi quyết định.

SONG NGOC thực hiện

Trong thời điểm này, mục "Hộp thư tuyển sinh" tập trung phục vụ việc tư vấn tuyển sinh cho các bạn thí sinh dự thi vào đại học, cao đẳng, trung cấp chuyên nghiệp. Kính mời quý vị phụ huynh và các bạn thí sinh có những thắc mắc về tuyển sinh năm 2010 có thể gửi email đến địa chỉ songngoc50@gmail.com. Đề nghị các bạn vui lòng gõ chữ có dấu tiếng Việt (mã Unicode).

VUA TỰ ĐỨC LÀ CON AI?

TRẦN HUYỀN

(Xem từ TGM 884)

Kỳ 4: CHÌA KHÓA CỦA BỨC “MẬT THƯ”

Đọc bài thơ *Tống Trần Như Khuê kiêm ký bá thị Đông Sơn Doãn Lương Ngọc* của Tùng Thiện Vương Miên Thẩm trong *Thương Sơn thi tập*, chỉ thấy tác giả bày tỏ cảm nhận của mình với 4 đời vua đầu triều Nguyễn: Gia Long, Minh Mạng, Thiệu Trị, Tự Đức và tâm tình của tác giả đối với hai người bạn Trần Như Khuê và Đông Sơn Doãn Lương Ngọc; cũng như nỗi niềm của tác giả trước tình cảnh dân chúng phải chia lìa những người thân yêu do hoàn cảnh chiến chinh và sự rối ren ở chốn kinh thành. Tuy nhiên, nhờ vào bài dẫn dài 95 chữ ở cuối bài thơ *Tống Trần Như Khuê kiêm ký bá thị Đông Sơn Doãn Lương Ngọc*, người đời sau có thể hiểu được những tâm sự sâu kín mà Tùng Thiện Vương Miên Thẩm đã ký thác trong bài thơ được coi là “bức mật thư” này.

Bài dẫn bắt đầu bằng một đoạn văn dài 29 chữ, nói về sự thay đổi “kỳ lạ” của một tòa nhà cổ ở trong Hoàng thành Huế: “*Tả phạm đình hậu điện để bích. Đình tại khước bình sơn chi bắc luân thông tứ hậu; tiểu cương thượng thị hòa phủ phụng kỳ tiên huynh vân*”. (Trần Như Thổ dịch ý: Nói rõ ngôi nhà Phật mặt sau có biển treo tường. Nhà ấy nằm lùi mười bước cách bức bình sơn thuộc cổng bắc đi thông tới sau chùa. Trên gác nhỏ ấy đều vừa mới kính thờ các người anh đã khuất từ ngày trước).

Tòa nhà này chính là *Khương Ninh Các* - *Phước Thọ Am*, tọa lạc ở phía tây Diên Thọ Cung. Diên Thọ Cung trong Hoàng thành Huế được vua Gia Long cho xây dựng năm 1803 làm nơi ăn ở của các bà thái hậu, thái phi triều Nguyễn. Năm Minh Mạng thứ 11 (1830), vua Minh Mạng cho dựng ở góc tây bắc Diên Thọ Cung một công trình kiến trúc bằng gỗ hai tầng, đặt tên là *Khương Ninh Các*. Đây là nơi thờ cúng các vị thần, Phật, đáp ứng nhu cầu tín ngưỡng của các bà thái hậu, thái phi trong cung. Tầng trên *Khương Ninh Các* là nơi phụng thờ chư Phật cùng các vị thần linh của nhiều tôn giáo khác. Tầng dưới dùng làm nơi tá túc của các bà vào lúc cuối đời. Chính điều này đã tạo nên sự độc đáo của tòa nhà

này: tuy chỉ là một công trình kiến trúc khiêm tốn nhưng *Khương Ninh Các* lại đảm nhận nhiều chức năng khác nhau: vừa là nơi thờ cúng, vừa là nơi trú ẩn; vừa là nơi thờ Phật, vừa là nơi thờ chư thánh. Do vậy mà tòa nhà này có hai tên gọi khác nhau: mặt trước có treo bức hoành đề ba chữ Hán: *Khương Ninh Các* (康寧閣) và mặt sau cũng treo một bức hoành, nhỏ hơn, đề ba chữ Hán: *Phước Thọ Am* (福壽庵). *Am* (庵) có nghĩa là ngôi nhà nhỏ bằng tranh, nhưng cũng có nghĩa là nơi thờ Phật. Nói cách khác, *am* cũng là chùa. Nhưng hai chữ *Phước Thọ* (壽) là thuộc về trần gian, chứ không phải chữ nghĩa của nhà Phật. Hơn nữa, trong *Phước Thọ Am* không thờ Phật, mà chỉ thờ vong linh của những người trong hoàng gia triều Nguyễn đã khuất.

Phía tường bên phải tòa nhà *Khương Ninh Các* - *Phước Thọ Am* có trổ cổng gạch mở lối đi ra thông đến một tấm bình phong lớn, án ngữ cổng bắc của khuôn viên Diên Thọ Cung là Diên Trạch Môn. Cổng này thông sang Trường Sanh Cung, là nơi ở của các thái hoàng thái hậu triều Nguyễn. Phía đông Diên Thọ Cung có cửa Thiệu Khánh Môn thông với Gia Tường Môn của Tử Cấm Thành. Đây là con đường mà các vua Nguyễn và các bà phi trong Tử Cấm Thành dùng để đi sang



Tòa nhà Khương Ninh Các - Phước Thọ Am

Diên Thọ Cung và Khương Ninh Các.

Bằng câu văn ngắn gọn, Miên Thẩm đã mô tả rõ ràng vị trí và các điểm kỳ lạ, sự thay đổi bài trí và chức năng sử dụng phần phía sau tầng hai của tòa *Khương Ninh Các*, để biến thành *Phước Thọ Am*. Sự thay đổi kỳ lạ nhất thể hiện trong câu: “*Tiểu cương thượng thị hòa phủ phụng kỳ tiên huynh vân*”, trong đó chữ “*hòa phủ phụng*” có nghĩa là “đều vừa mới kính thờ”, nghĩa là việc thờ phụng “các người anh đã khuất” trong *Phước Thọ Am* là vừa mới xảy ra sau năm 1858. Vậy trước đó chỗ này để làm gì?

Theo tìm hiểu của chúng tôi, ngày trước, chỗ này là nơi các bà hoàng thái hậu, hoàng thái phi thường lui vào tạm nghỉ trong những cuộc tụng kinh, lễ Phật kéo dài. Về sau, không hiểu vì lý do gì mà nơi này không còn người tới lui nên rơi vào hoang phế. Mãi đến thời điểm Miên Thẩm làm bài thơ này (1858), người ta mới “cải tạo” nơi ấy thành nơi thờ phụng “các người anh đã khuất”. Nhưng khi bài



Tượng Phật đúc vào triều Minh Mạng, thờ trong Khương Ninh Các, nay đang trưng bày ở Tà Vu (Đại Nội, Huế)

trí thờ tự trong Phước Thọ Am, người ta vẫn né tránh một gian nằm ở phía phải căn gác này, không dám đưa các anh linh vào thờ phụng nơi ấy, vì một nguyên do mà Trần Như Thổ đã chỉ ra: “nơi ấy đã bị ô uế” do vụ gian dân của hai nhân vật chính trong câu chuyện này (Trần Như Thổ, *Bức mật thư ĐẤT - NƯỚC - GIÓ - LỬA trong THƯỜNG SƠN THI TẬP*, NXB Văn hóa Thông tin, 2005, trang 33).

Tiếp theo 29 chữ trên là hai câu: “Đình quân xử cái di kim. Đã thuộc xà danh chi...”. Theo mạch văn mà suy đoán, câu thứ hai dường như bị thiếu mất một chữ cuối cùng. Vì thế, Trần Như Thổ đã thêm vào đó chữ “cô” và dịch là: “Nhà ông (đang ở) còn sót đến nay được ưa chuộng nhất trong xứ, là thuộc dòng họ Xà để lại từ xưa”. Từ đó, Trần Như Thổ cho rằng, hai câu này Miên Thẩm ngợi khen Đồng Sơn

Doãn Lương Ngọc đã bảo tồn nguyên vẹn ngôi nhà mà ông đang ở, vốn là một ngôi nhà cổ thuộc nhà họ Xà từ xưa còn sót lại, nhưng thực ra Miên Thẩm có ý chỉ trích việc dùng gian phòng ở phía sau tầng hai Khương Ninh Các để làm nơi thờ tự “các người anh đã khuất” là phá hỏng sự tôn nghiêm thanh tịnh của một nơi thờ Phật mà tiên đế Gia Long đã cho xây dựng và sắp đặt.

Phần cuối bài dẫn dài 42 chữ: “Giải thoát siêu nhiên ngộ xứ cao. Phiêu phiêu Tú đại nhạ phong ngao. Thủy tri thành Phật tiên linh. Vận tức tiểu nhất tác bất cố. Vì nhân hữ phục thao song lý lục thần, phiên bối điệp lâm gian ngũ”. (Trần Như Thổ dịch: Lột bỏ cốt cách vượt qua sự đời mới hiểu thấu cội Niết bàn. Ung dung tắm thân tứ đại đón gió đạo chơi. Cần hiểu trọn hết nguồn gốc huyền diệu của Phật tổ thời trước. Thời vận nực cười: một việc “nhắc lên” không hề nói lại. Làm người luôn nằm chực khắp bên trong của “thức thứ Sáu” để dịch giải kinh Phật về khoảng giữa rừng “ngũ uẩn”).

Với đoạn văn này, Tùng Thiện Vương Miên Thẩm đã bày tỏ nỗi niềm trước sự đời buồn chán nên phải đi tìm Đạo. Ông cho rằng sự đời thật nực cười, bởi việc “nhất tác” (nhắc lên) làm đảo lộn cương thường, phi lễ nghĩa nhưng “bất cố” (không hề nói lại). Trần Như Thổ đã lý giải chuyện này như sau: sống vào hoàn cảnh sau cuộc phế lập năm 1847, từ việc phế bỏ Hồng Bảo, “nhắc” Hồng Nhậm lên ngai vàng, Miên Thẩm đã nghi ngờ rằng đây không phải là việc do vua Thiệu Trị quyết định. Sự “thay đổi” ấy diễn ra trong bối cảnh vua Thiệu Trị lâm bệnh nặng đang chờ chết, tất là việc không bình thường và chứa đựng nhiều yếu tố mờ ám. Đó là hành động “đổi trắng thay đen” của những người thân cận bên giường bệnh của vua Thiệu Trị, những người đã tạo nên “di chiếu giả” để phục vụ cho mưu đồ của họ. Vì chuyện này mà Miên Thẩm “chán đời, tìm Đạo”. Ngày ngày ông tập trung trí tuệ để đọc giải kinh Phật (*phiên bối điệp*) nhằm hiểu thấu muôn sự rối ren trong lòng người và việc đời đều do ngũ uẩn (sắc, thụ, tưởng, hành, thức) mà nên.

Vậy ai là người đã làm nên cái chuyện “nhất tác bất cố” ấy? Và vì sao họ lại làm thế? Giải mã ẩn ý trong “bức mật thư” *Tổng Trần Như Khuê kiêm ký bá thị Đông Sơn Doãn Lương Ngọc* thì điều này sẽ được sáng tỏ.

(Còn tiếp)

Kỳ sau: GIẢI MÃ BỨC “MẬT THƯ”

Trường Sơn - miền ám ảnh

(Tiếp theo TGM 886)

KIÊN TRUNG

Kỳ 2: KHÔNG GỤC NGÃ

Cuộc chiến giữa thời bình

Có người, trong lúc gần như tuyệt vọng, đã ôm chị Cúc thật chặt, rồi khóc ròng như con trẻ: “Tại sao chúng mình, những đứa không chết vì bom đạn, lại có thể gục ngã vì những lý do tầm phào như thế, hà Cúc?”. Gạt nước mắt, chị Cúc nói cứng với đồng đội: “Chúng ta không dễ dàng bỏ cuộc. Chị em, đồng đội cứ tin tưởng ở tôi. Nếu tôi không làm được, tôi sẽ thả mình xuống dòng sông Tiều này, không cần ai

Vạn sự khởi đầu nan, Hợp tác xã sản xuất nấm rơm của những cựu nữ bộ đội Trường Sơn chưa phát triển như mong muốn, vì những lý do, những chuyện buồn không muốn kể. Cả trăm người khi ấy đã ôm nhau khóc...

Năm 2004, chị Cúc quyết tâm thành lập công ty cổ phần, với kỳ vọng đây là nơi gặp gỡ của tất cả các cựu chiến binh Trường Sơn nói riêng và các cựu chiến binh nói chung, những người đã đi qua những thời khắc ác liệt của cuộc chiến vào sinh ra tử. Cổ đông cũng vẫn những người lính năm xưa, ai có bao nhiêu đóng góp bấy nhiêu. Lại một “cuộc cách mạng” làm lại từ đầu. Lại những người phụ nữ đi qua cuộc chiến, đi qua khói bom, tự tay dựng nhà xưởng, lợp rơm rạ... trên khu đất mới. Thấm thoát, đã ngót nửa thập niên Công ty Nấm rơm T&B được họ khai sinh, trưởng thành trên mảnh đất mới. Những mẹ, những chị cựu chiến binh Trường Sơn năm xưa, vì tuổi cao, sức khỏe không chống chọi được với bệnh tật, đã “lùi lại hậu trường”, nhường chỗ cho con em mình, con em đồng đội vào tiếp sức. “Nhân lực” trụ cột của T&B, ngoài những cựu nữ bộ đội Trường Sơn, còn có các cháu nạn nhân chất độc da cam góp sức. Những cây nấm sinh ra từ rơm rạ đã mở cửa cho nhiều cuộc đời, nhiều số phận.

“T&B, đây là tên gọi tắt của thương binh, hoặc có thể gọi là Tôi và Bạn. Ban đầu, tôi cùng chị em muốn lấy tên Trường Sơn để đặt tên cho công ty của mình, nhưng ở Ninh Bình đã có mấy công ty có tên như thế. Đối với những người đã cất giữ Trường Sơn trong máu thịt của mình, không dễ dàng quên được nó. Không có tên Trường Sơn, nhưng logo của sản

phẩm là hình ảnh đỉnh núi rừng sương và quen thuộc ngả giữa mây ngàn. Nó làm chúng tôi nhớ Trường Sơn hơn...” - Chị Cúc tâm sự.

“Chỉ biết rằng, họ là lính Trường Sơn...”

Cơn mưa đầu hạ đột ngột trào xuống giữa cái nắng hè oi ả. Khuôn viên nhà xưởng bỗng lặng lẽ và vắng vẻ. Tôi ngồi tiếp chuyện giữa những người lính già Trường Sơn năm xưa, trong cảm giác nhói nhói của thế hệ hậu sinh, được hưởng thành quả từ những người để lại tuổi thanh xuân nơi những góc rừng đại ngàn hùng vĩ. Các chị nói chuyện với nhau, ôn lại những kỷ niệm cũ đã lùi xa mấy chục năm, mà tưởng như chỉ vừa mới đi qua. Chị Phạm Thị Tiến, quê ở xã Khánh Cư (Yên Khánh, Ninh Bình), nhập ngũ ngày 28/8/1973, khi vừa 18 tuổi. Làm lính của sư 472 đóng ở Xavanakhet (Lào), khi ấy, chị Cúc, chị Tiến vẫn chưa biết mặt nhau. Đất nước thống nhất, trở về quê hương, tìm đến với nhau ở Ban Liên lạc nữ cựu chiến binh Trường Sơn (Yên Khánh - Ninh Bình), họ mới biết mình là đồng đội.

Hai cô lính trẻ nay đã là những bà, những mẹ ở tuổi 60, trò chuyện vẫn rôm rả như thời con gái. “Trước, sư đoàn tao (cách xưng hô của các chị với nhau) tự tay chặt tre, chặt nứa, nhặt đủ pháo sáng làm lán, làm chõng tre... Lạnh, cả bọn ôm nhau ngủ, sưởi ấm nhau bằng hơi



Chị Tiến nhẹ nhàng và cẩn thận búi lại mái tóc cho chị Cúc. Họ đã gửi lại Trường Sơn cả một thời thiếu nữ...

vuốt mát. Nếu tôi làm được, sẽ có cả trăm con người vuốt mát cho tôi...”

Cơn bão cực cũng qua đi, khi giáo sư Nguyễn Lân Dũng biết đến, đã xuống tận nơi mang kỹ thuật phổ biến cho chị em. Giữa những lúc khó khăn nhất tưởng chừng chỉ buông nhẹ tay là ngã gục, giáo sư trở thành điểm tựa tinh thần của hàng trăm con người. Và tất cả những người cựu lính Trường Sơn ấy đã cùng gọi ông bằng “thầy”, với lòng tôn kính.



Những cây nấm sinh ra từ rơm rạ đã mở cửa cho nhiều cuộc đời, nhiều số phận

Lọn tóc thiếu nữ 18 tuổi, kỷ vật quý giá được chị Cúc nâng niu cất giữ...

ăm tuổi 18 đang rùng rục nửa sống và khát vọng. Giữa rừng đại ngàn, để có nước sinh hoạt, cả bọn nghĩ ra sáng kiến chặt tre về đan thành các tấm liếp, quay tròn lại thành một cái thùng, lấy nylon bọc bên trong, dùng cát rồi đục lỗ để làm cái bể lọc nước... Thế mà vẫn sống khỏe, sống đến tận bây giờ...”

Kỷ niệm ấy, kinh nghiệm ấy lại được các chị “áp dụng” trong những ngày xây lán trại cho cơ sở sản xuất nấm rơm của Hợp tác xã nấm rơm (năm 2004). Cho nên, chuyện những bà lão 60 tuổi, trèo thang phẩm phẩm, tự tay lợp mái rạ thành thực như đàn ông, đối với các chị, hình như quá bình thường...

Rất tự nhiên, chị Cúc nhờ chị Tiến bới lại cho chị mái tóc mà từ sáng đến giờ, vì mãi mê với bao công việc, nó đã rối tung cả. Cách đây ba tháng, chị bị gãy tay. Đến bây giờ, cánh tay vẫn chưa lành, vẫn chưa giờ lên được để mà tự chải tóc cho mình. Thế mà tối hôm kia, không có ai ở xưởng, chị Cúc phải một tay chạy xe máy mang mấy chục cân nấm tươi đến cho khách hàng...

Câu chuyện gãy tay của chị lại liên quan đến một chuyện buồn khác. Số là, sau một thời gian rất dài đấu tranh, được lãnh đạo tỉnh quan tâm, huyện Yên Khánh mới “nhường” cho Công ty Nấm rơm T&B thuê lại mảnh đất nguyên là xưởng sản xuất rượu, xì dầu... thời bao cấp. Ngay phía cổng ngoài, một cơ sở sản xuất giống nấm tư nhân đã tự ý xây một cái cổng, gắn thêm một cái bảng “Ra vào cơ quan xuống xe, xuất trình giấy tờ!”

Những nhiều khê về thủ tục hành chính do cơ sở này gây ra đối với nhân viên, khách hàng của công ty... tạm không bàn đến. Họ tự ý đóng cửa sớm, 6 giờ sáng mở cửa, buổi tối 6 giờ đã khóa cửa. Chị em thương bệnh binh làm việc ở xưởng sản xuất nấm T&B như là những người đi ở nhờ, nếu không ra vào đúng giờ ấy, phải cam chịu bó gối trong nhà, không ra không vào. Cúc, các chị phải làm một cái thang, đi men lối bờ ruộng rồi vượt qua bức tường cao hơn 2m để vào lán xưởng của mình. Xe chở hàng của T&B đi qua cổng, chủ xưởng tư nhân năm N. H. kia ra thu vé, mỗi lần... 200.000 đồng. Nín nhịn, chị Cúc cam lòng đóng cho xong chuyện, dù con đường đi vào khu xưởng của T&B là lối đi chung do xã quản lý... Cánh tay trái của chị Cúc mới gãy cách đây mấy tháng cũng là do chị phải trèo thang để vượt bức tường cao ngất vào nhà...

Ngắt lời kể của chị Tiến, chị Cúc cười xòa: “Gạt mấy chuyện tầm phào không đáng nói ấy sang một bên, đừng bận tâm đến nó... Những người xây dựng T&B là để nó sẽ là nơi gặp gỡ của tất cả đồng đội sau này, là chỗ dựa chung, là tài sản thừa kế của con cháu những đồng đội mình sau này...”

Chị cẩn thận mang chiếc balô cũ cất trong ngăn tủ: “Đây là tài sản quý nhất của những người lính Trường Sơn chúng mình...”. Những kỷ vật gắn bó với họ suốt bao ngày tháng: đây là chiếc cặp lông, chiếc cà mèn, chiếc dù vừa làm chần, vừa làm vông, con dao găm đi rừng, thái

rau, chặt thịt gà những bữa tăng gia... Trình trọng bày từng món đồ lên bàn, chị Cúc cẩn thận mở nắp một chiếc hộp nhôm, vốn là chiếc hộp đựng kem đánh răng, bàn chải... vẫn còn sáng bóng. Một lọn tóc được cất cẩn thận trong lớp vải điều đỏ. “Đây là lọn tóc tuổi 18 của một đồng đội tên Dung, quê Phú Lý, Hà Nam. Trong tiểu đoàn 413 của chị, chỉ có Dung là người bị nhiễm chất độc nặng nhất, dù cùng ăn một nguồn nước... Mỗi lần chải đầu, Dung đều nhặt được cả một vốc tóc. Sợi tóc tuổi 18, mềm óng ả và chân tóc rất khỏe. Thế mà, chiếc lược răng thưa giữa từ một miếng nhôm máy bay Mỹ cứ bứt từng búi ra, đau khủng khiếp. Mỗi lần như thế, Dung đều khóc vì đau đớn và ngất đi... Đồng đội thương Dung mà không làm sao để giúp được...”. Chị Cúc lặng lẽ cất những sợi tóc rụng ấy, rồi gom lại thành một lọn, giữ làm kỷ vật cho riêng mình để nhớ đến một đồng đội...

Chị Cúc tâm sự: “Ước mơ của tụi mình, đây là sẽ phát triển T&B, có kinh tế để giúp đỡ đồng đội, vì những người lính Trường Sơn, những người lính nữ, còn chịu đựng thiệt thòi gấp bội phần so với anh em nam giới. Khi có điều kiện, những kỷ vật của đồng đội sẽ được tập hợp lại, bày trong tủ kính để làm tài sản chung cho mọi người...”

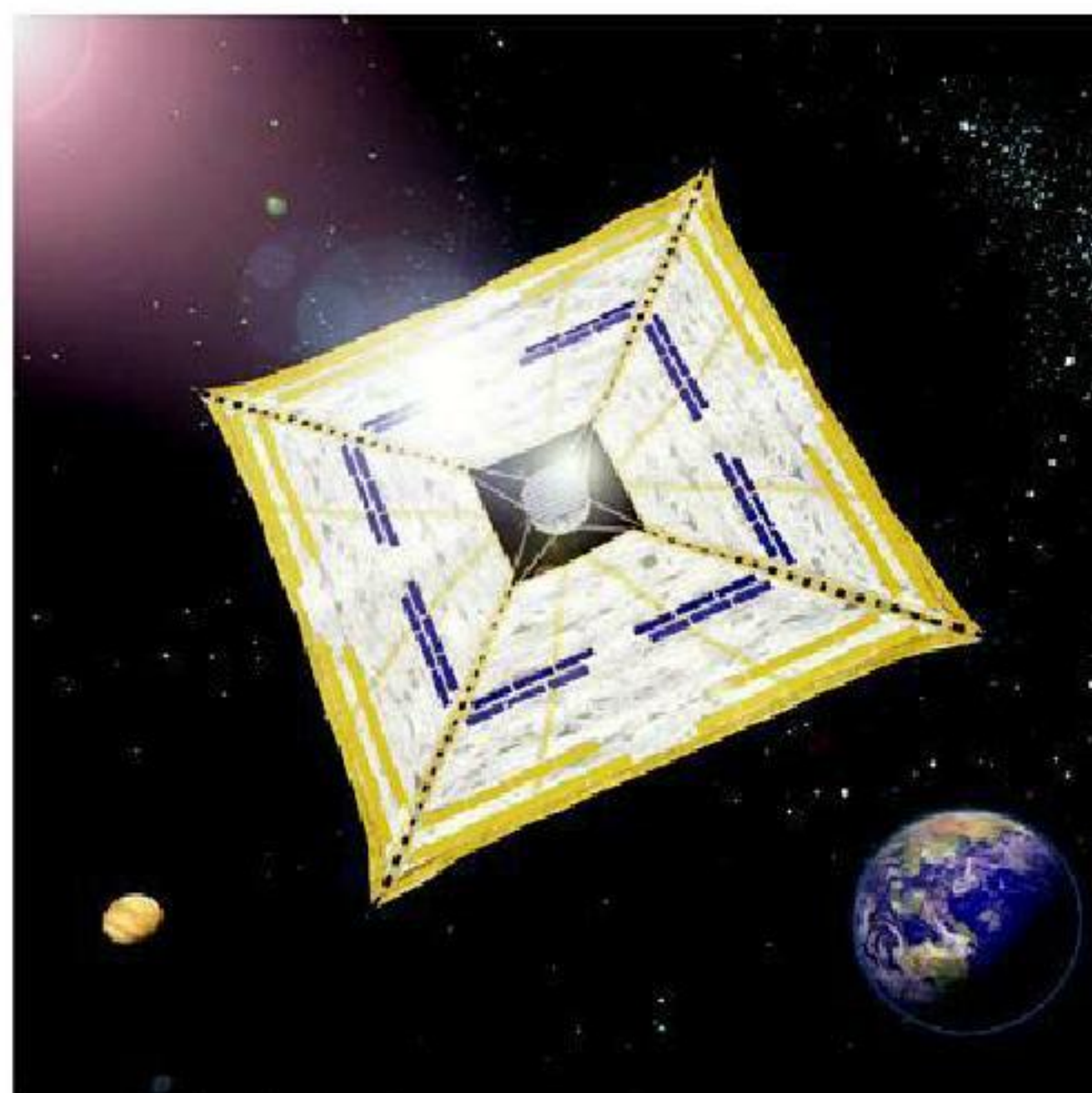
Cơn mưa vội dẫu hạ tạnh từ lúc nào. Nắng bừng lên chói chang làm những ô phen nửa phơi những quả nấm bóng sáng bừng.

(Còn tiếp)

Kỳ sau: MIỄN ẨM ẢNH

Bay đến sao Kim bằng... bướm Mặt trời

Một thiết bị thăm dò của Nhật Bản có tên gọi tắt là IKAROS (Interplanetary Kite-craft Accelerated by Radiation Of the Sun), gợi nhớ đến nhân vật Icarus trong thần thoại Hy Lạp, người đã tìm cách bay lên Mặt trời. "Nhưng không giống như Icarus trong thần thoại, IKAROS không bao giờ bị rơi trở lại mặt đất" - đại diện của Cơ quan Vũ trụ Nhật Bản Yuichi Tsuda giải thích. Dĩ nhiên rồi - đây là thiết bị sử dụng bướm năng lượng Mặt trời đầu tiên rời Trái đất bay đến hành tinh khác trong hệ Mặt trời - sao Kim.



Bướm Mặt trời của IKAROS

ANH TÂM

Bướm Mặt trời - một phương tiện khả quan

Ngày 18/5/2010, vào lúc 1 giờ 44 phút giờ địa phương, từ Trung tâm vũ trụ Nhật Bản Tanegashima, thiết bị thăm dò

IKAROS (nặng 640kg, trong đó phân nửa là nhiên liệu cho hành trình tiếp theo) được tên lửa đẩy H-II A đưa lên quỹ đạo gần Trái đất, đến trạm không gian Akatsuki của Nhật Bản. Với vô số camera và ăng ten các loại, IKAROS sẽ giúp trạm Akatsuki thu thập các dữ

liệu về núi lửa, sấm sét và các tầng mây của sao Kim - hành tinh láng giềng nóng bỏng của chúng ta. Sau đó, IKAROS sẽ cùng trạm bay đến gần sao Kim để thực hiện những công đoạn nghiên cứu tiếp theo.

Cũng cần biết rằng, chính người Nhật, cách đây 6 năm, đã sử dụng chiếc "thuyền bướm Mặt trời" đầu tiên trên thế giới vào công cuộc nghiên cứu vũ trụ. Ngày 9/8/2004, tên lửa đẩy S-310-34 mang theo 2 bướm Mặt trời có hình dạng khác nhau nhưng đều được làm từ vật liệu polymer quang học với độ dày chỉ có 7,5 micromet. Bướm 4 cánh được bung ra ở độ cao 150km và bướm 6 cánh bung ở độ cao 170km. Trông chúng chẳng khác gì những bông hoa trong vũ trụ.

Cũng trong năm đó, Planetary Society, một tổ chức tư nhân của Mỹ, dự tính phóng con thuyền bướm mang tên Cosmos-1 mang thiết bị nghiên cứu vũ trụ lên quỹ đạo gần Trái đất, nhưng rồi mọi chuyện không thành. Trong lần thử nghiệm trước đó vào năm 2001, Cosmos-1 từng bị "rớt đài" cùng với tên lửa đẩy.

Năm 1993, trên trạm không gian Mir của Nga, một cánh bướm Mặt trời cũng đã được "giăng" ra, nhưng chỉ với mục đích phản chiếu ánh sáng Mặt trời đến phần "đêm" của Trái đất chứ không phải là một thử nghiệm cho các chuyến bay xa nhằm phục vụ công cuộc chinh phục vũ trụ.

Lần này, cánh bướm của IKAROS có hình vuông mỗi cạnh 14m, làm từ vật liệu polyimid, cũng với độ dày 7,5 micromet, nhưng được gắn lớp pin Mặt trời siêu mỏng (25 micromet). Đây chính là nguồn cung cấp điện cho các máy móc trong thiết bị thăm dò.

Với nguồn điện từ bướm Mặt trời, rồi đây các thiết bị thăm dò của Nhật Bản sẽ mở

rộng tầm hoạt động đến các hành tinh khác trong hệ Mặt trời. Sắp tới, các kỹ sư Nhật Bản sẽ cho ra lò một bướm Mặt trời có hình dạng bông hoa với đường kính 50m, phục vụ cho chuyến bay đầy tham vọng đến sao Mộc để khảo sát hành tinh vĩ đại này. Đại diện của Cơ quan Vũ trụ Nhật Bản cho biết, theo kế hoạch, chuyến bay này sẽ được thực hiện trong nửa cuối năm 2010.

Khảo sát sao Kim - hành tinh nóng bỏng

Mục đích chính của trạm không gian Akatsuki trong chuyến thăm dò sao Kim lần này là cố gắng tìm hiểu để xác định tại sao hành tinh này có những cơn bão dữ dội bất tận với một sức mạnh khổng lồ. Khi lọt vào khí quyển sao Kim, nó sẽ thực sự bị "cuốn theo chiều gió", vì không khí ở đây thường xuyên chuyển động với vận tốc 400km/giờ - đây chính là một trong những điều bí ẩn của hành tinh nóng này (nhiệt độ trung bình trên bề mặt sao Kim vào khoảng 400°C). Khí quyển sao Kim rất đặc, gồm 96% thán khí (carbon diocycle), 3% đạm khí (nitơ) và các loại axit khác nhau, với áp suất cao gấp 90 lần so với khí quyển Trái đất. Ở thượng tầng bầu khí quyển này luôn có mây mù dày đặc, gây khó khăn cho các quan sát quang học từ Trái đất. Sao Kim hấp thụ nhiệt mà không bức xạ được nhiệt ra không gian vũ trụ vì bầu khí quyển có quá nhiều thán khí (đây chính là hiệu ứng nhà kính, một hiện tượng mà rất nhiều nhà khoa học đang lo sợ sẽ xảy ra cho Trái đất nếu các nền công nghiệp lớn trên thế giới tiếp tục thải carbon diocycle vào khí quyển).

Mây của sao Kim chứa những hạt chất lỏng nhỏ li ti nhưng không phải hạt nước như trong mây của Trái đất

mà là hạt axit. Những lớp mây này phản chiếu phần lớn ánh sáng Mặt trời, khiến cho sao Kim trở thành một trong những ngôi sao sáng nhất trên bầu trời (sao Kim còn được gọi là sao Mai vì có thể nhìn thấy bằng mắt thường ngay cả sau khi Mặt trời mọc). Nếu không có những lớp mây này, nhiệt độ của sao Kim sẽ còn nóng hơn nữa vì không có gì ngăn cản ánh sáng Mặt trời.

Như đã đề cập, gió ở thượng tầng khí quyển của sao Kim có thể đạt đến 400 km/giờ, nhưng không khí gần bề mặt hành tinh thì khá yên tĩnh. Tuy nhiên, với lượng axit cao, khí quyển sao Kim có thể dễ dàng ăn mòn mọi vật - đó là một trong những lý do tại sao các thiết bị thăm dò không thể tồn tại lâu trên bề mặt sao Kim.

Mặc dù khí quyển sao Kim rất nóng và có áp suất cao, tại độ cao từ 50-65km so với bề mặt, nhiệt độ và áp suất hạ xuống đến các chỉ số tương đương với bề mặt Trái đất, khiến các vùng khí quyển trên cao này là nơi giống Trái đất nhất trong hệ Mặt trời và ở đó, con người có thể sinh sống.

Nguyên nhân của những biến đổi đột ngột như vậy tại bề mặt sao Kim không thể lý giải bằng phương pháp luận của khí tượng học Trái đất. Chẳng hạn: tại sao khí quyển của sao Kim quay nhanh hơn 60 lần so với bản thân hành tinh. Hy vọng, trạm nghiên cứu không gian Akatsuki sẽ đưa ra những câu trả lời đáng tin cậy.

Trạm Akatsuki sẽ di chuyển theo một quỹ đạo hình elip và sẽ băng ngang qua một phần vòng quay khí quyển của sao Kim. 5 chiếc máy ảnh của nó sẽ ghi lại hình ảnh khí quyển sao Kim dưới nhiều góc độ và ở những quang phổ khác nhau - từ tử ngoại đến hồng ngoại. Kết hợp những hình ảnh thu được, các nhà khoa học sẽ tạo ra mô hình

ba chiều của bầu khí quyển ở từng khu vực.

Đây là công trình nghiên cứu chi tiết lần đầu tiên được tiến hành trên một hành tinh ngoài Trái đất. Trạm Akatsuki còn được trang bị một thiết bị bổ sung để làm rõ: trên sao Kim thực sự có núi lửa đang hoạt động và có đúng là trong khí quyển sao Kim có sấm sét và những tia chớp khổng lồ? Cũng không loại trừ khả năng Akatsuki sẽ còn khám phá được nhiều điều bí ẩn khác của hành tinh nóng, chẳng hạn những rãnh đỏ rực rõ thình thoảng bùng lên trong khí quyển sao Kim. Tiến sĩ Sanjay Limaye thuộc Đại học Wisconsin-Madison (Mỹ) cho biết, thông thường, những rãnh đỏ xuất hiện một cách cục bộ trong khí quyển sao Kim và được quan sát qua kính thiên văn vũ trụ như những đốm sáng rực rỡ, nhưng cũng không ít khi chúng bao phủ gần như toàn bộ hai bán cầu của hành tinh; lần gần đây nhất, hiện tượng này xảy ra trong năm 2007. Ông cũng thú nhận rằng loài người vẫn chưa thu thập được đầy đủ kiến thức về hành tinh lân cận này cũng như về những quá trình hóa lý đã và đang diễn ra trên đó.

Nhiều nhà khoa học cho rằng trên sao Kim từng tồn tại sự sống và những gì hiện đang diễn ra trên sao Kim chính là hậu quả của hiện tượng tăng nhiệt toàn cầu trong quá khứ (do hiệu ứng nhà kính, giống như trên Trái đất hiện nay). Một số khác cũng nhất trí về khả năng tồn tại sự sống trên sao Kim, nhưng lại cho rằng sở dĩ ra nông nỗi này là do hệ thống núi lửa dày đặc trên sao Kim hoạt động quá thường xuyên.

Rất có thể, chuyến thám hiểm lần này của thiết bị thăm dò Nhật Bản sẽ làm rõ chính xác nguyên nhân gì đã khiến sao Kim trở thành... địa ngục.

(Theo Membrana)

Đôi điều về hạt thóc 3.000 năm nảy mầm!

TS. ĐÀM SAO MAI

Trong công tác khai quật khảo cổ tại di chỉ Thành Dền, các nhà khoa học đã tìm thấy những hạt thóc (hạt lúa) và gạo cháy xém tại 4 hố rác bếp. Khi đem các hạt thóc và gạo này ngâm trong nước để bảo quản khoảng 2 ngày sau có tới 10 hạt thóc đã nảy mầm, đâm lá. Khẳng định tính chân thật của sự kiện này, một nhà khoa học trong cuộc, PGS.TS Lâm Thị Mỹ

Dung - Chủ nhiệm bộ môn Khảo cổ học Đại học Quốc gia Hà Nội - phát biểu: "Những hạt lúa này được lấy ra từ các hố rác bếp thuộc văn hóa Đồng Đậu, tiền Đồng Sơn, cách ngày nay 3.000-3.500 năm". Các cây lúa nảy mầm hiện nay được chăm sóc nuôi dưỡng tại Viện Di truyền Nông nghiệp

Về nguồn gốc và tuổi thọ thực sự của những hạt thóc "kỳ diệu" này, cho đến nay vẫn là một câu hỏi đang chờ giải đáp. Chỉ khi có kết quả phân tích đồng vị C^{14} hoặc AMS thì mới có thể lý giải được. Để làm được điều đó cần có thời gian và tiền bạc để nhờ các phòng thí nghiệm quốc tế có đủ năng lực thực hiện. Trong khi chờ đợi, có lẽ chúng ta nên sử dụng kỹ thuật phân tích ADN để so sánh bộ gen của những "hạt thóc cổ" với bộ gen của các giống lúa hiện nay, để có thể xem xét sự khác biệt về mặt di truyền giữa các giống lúa. Nếu kết quả phân tích chứng thực rằng những hạt thóc "cổ" này có niên đại cách đây 3.000 năm thì sẽ có rất nhiều ý nghĩa:

- Trước hết qua những hạt lúa cổ này, chúng ta biết được tập quán canh tác của ông cha từ 3.000 năm trước.

- Trong điều kiện canh tác lạc hậu trước đây, một trong những đặc điểm của cây trồng là khả năng chống chịu cao với các điều kiện bất lợi, với sâu bệnh, như vậy bộ gen của "lúa cổ" cũng là đối tượng cần khảo sát và so sánh với bộ gen của lúa hiện tại và sẽ là kho báu cho việc lai tạo, chọn lọc cho các giống lúa hiện nay.

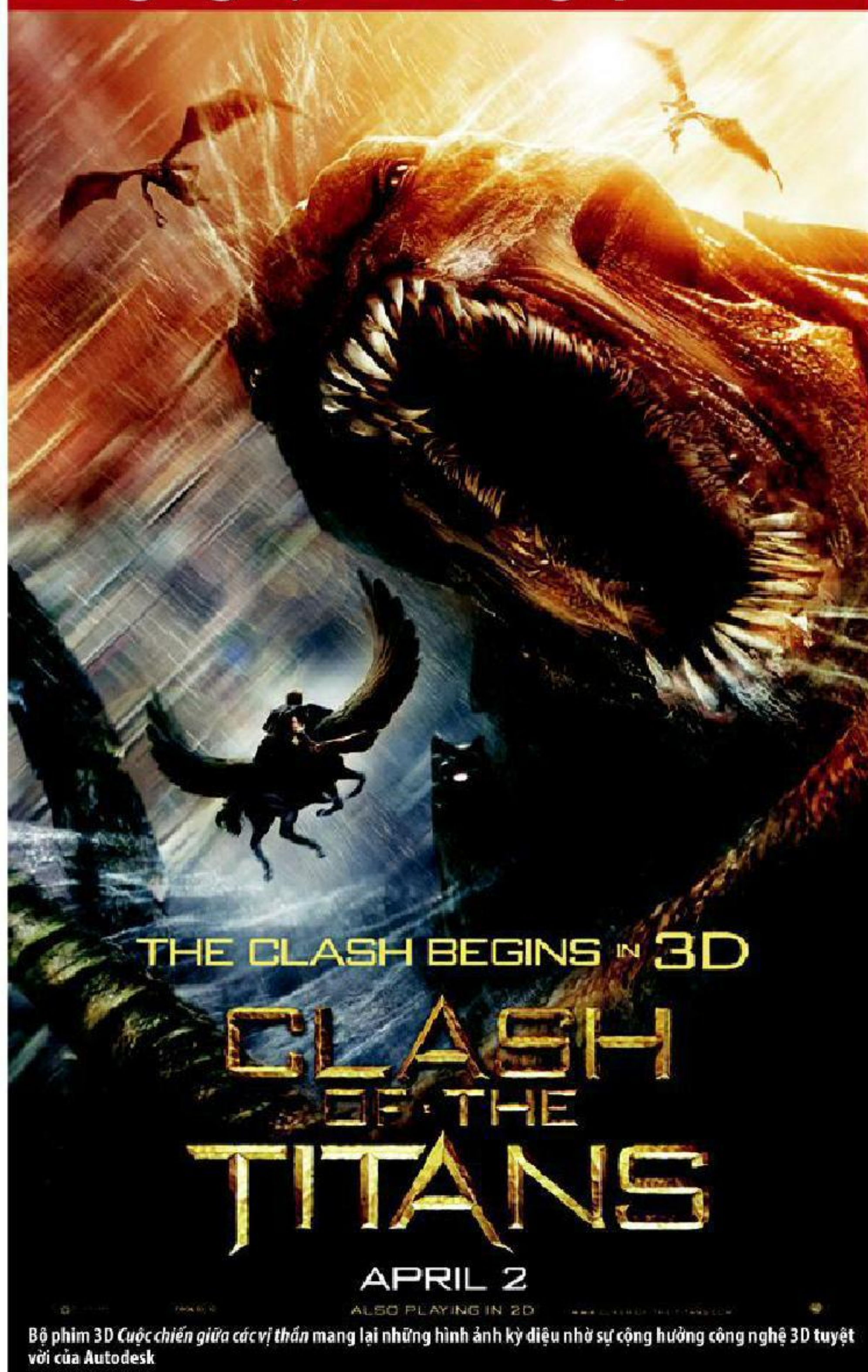
- Ngày nay với những máy móc, phương tiện, công nghệ hiện đại, bảo quản bằng nitrơ lỏng ở nhiệt độ -150°C , hạt giống cũng khó có thể nảy mầm sau 100 năm. Theo TS. Trần Đăng Hồng, Đại học Reading (Anh), nếu tính toán theo công thức tuổi thọ của GS. Roberts E.R. và Ellis R.H (1980) để hạt thóc tồn tại được 3.000 năm thì nhiệt độ khu vực khai quật là di chỉ Thành Dền phải có nhiệt độ -5°C và độ ẩm hạt là 4,6%. Theo lý thuyết, điều này khó có thể là hiện thực. Chính vì vậy việc nảy mầm của hạt thóc 3.000 năm tuổi sẽ là thách thức lớn trong khoa học cơ bản đối với các nhà sinh học về sự sống tiềm tàng của hạt. Việc bảo quản hạt cũng sẽ là thách thức và là cơ hội cho khoa học bảo quản giống và công nghệ sau thu hoạch hiện nay vượt qua chính mình.

- Nếu kết quả thu được chứng thực thực sự niên đại của lúa cổ, nó sẽ chứng minh một cách thuyết phục cho các tranh cãi, giả thuyết của các nhà khoa học trên thế giới về sức sống và tuổi thọ tối đa của hạt giống các loài thực vật cổ. ■



Hình. Các hạt thóc "cổ" trong di chỉ Thành Dền nảy mầm (theo VnExpress ngày 18/5/2010)

Công nghệ 3D không quá xa vời



Sau phim Avatar, thế giới tiếp tục với cơn sốt 3D (ba chiều) khi chứng kiến sự ra mắt của hàng loạt sản phẩm điện tử mới: TV LED 3D, laptop 3D, đầu đĩa hỗ trợ 3D... Mùa World Cup năm nay, Liên đoàn Bóng đá thế giới (FIFA) và Sony cũng công bố sẽ phát trực tiếp một nửa số trận đấu dưới dạng 3D. Độ nóng 3D sẽ thiêu đốt thị trường Việt Nam như thế nào?

NHUẬN NGUYÊN

Công nghiệp điện ảnh thế giới nóng cùng 3D

Theo khảo sát và dự đoán của Công ty DisplaySearch tại thị trường công nghệ 3D, từ tháng 12/2011 đến năm 2018, doanh thu dự kiến sẽ tăng trưởng 38% CAGR (tỉ lệ tăng trưởng hàng năm). Giải trí tại rạp chiếu phim vẫn là một cách giảm stress tốt nhất trong cuộc sống hiện đại và nhận định này không hề cảm tính khi theo tính toán của MPA (Motion Picture Association), tại Mỹ, các hãng phim toàn cầu tiếp tục tăng trưởng với mức doanh thu kỷ lục trong năm 2009 là 29,9 tỉ USD, tăng 7,6%. Còn năm nay, mức doanh thu dự kiến sẽ là 326 tỉ USD đối với ngành giải trí truyền hình khi bắt đầu ứng dụng tiêu chuẩn phát sóng HD.

Phim 3D đang là xu hướng

nóng nhất của công nghiệp điện ảnh thế giới, hàng loạt dự án phim 3D hoành tráng đang được gấp rút triển khai. Cộng với con số 7.000 rạp chiếu phim tiêu chuẩn 3D sẽ được xây dựng trong năm nay, thị trường 3D đang trở thành miếng bánh vô cùng hấp dẫn với các nhà đầu tư.

Hành trình 3D tại Việt Nam

Năm 1995, lần đầu tiên công chúng Việt Nam được xem một bộ phim 3D đầy mới mẻ nhờ công của Nhà văn hóa Điện ảnh Tân Sơn Nhất, TP.HCM. Năm 2005, bộ phim hoạt hình 3D đầu tiên mang tên *Giấc mơ của ếch xanh* của đạo diễn Hà Bắc được thực hiện bởi phần mềm Maya - một phần mềm ưu việt của Autodesk. Từ đó đến nay, mỗi năm Việt Nam chỉ có một vài bộ phim hoạt hình 3D ra đời do kinh phí làm phim 3D quá tốn kém. Sau này, rạp 3D đã xuất hiện thêm tại Công ty Văn hóa Suối Tiên và Trung tâm Văn hóa Tân Bình, TP.HCM, nhưng cũng chỉ chiếu phim dành cho trẻ em với số lượng rất ít.

Chỉ sau thành công của *Avatar* và chiến lược đầu tư xây dựng phòng chiếu 3D của 2 cụm rạp Megastar và Galaxy thì 3D mới thực sự "sốt". Sau khi *Avatar* công chiếu, đạo diễn Lê Bảo Trung đã triển khai dự án làm bộ phim 3D đầu tiên của điện ảnh Việt Nam và dự kiến sẽ trình chiếu trong loạt phim Tết sắp tới. Tuy nhiên phần hậu kỳ cũng sẽ phải thực hiện ở nước ngoài.

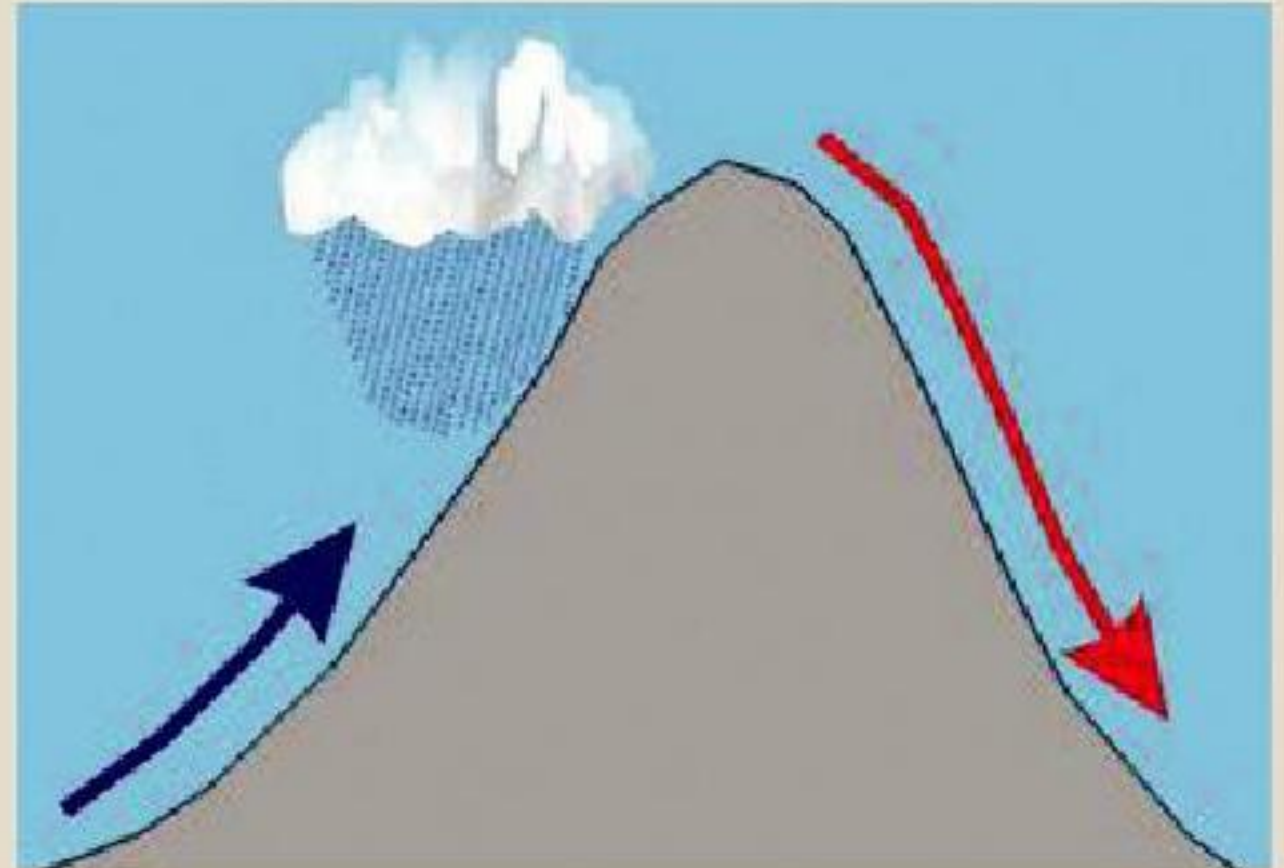
Một câu hỏi đặt ra là liệu công nghệ 3D có quá xa vời với các nhà làm phim trong nước? Việt Nam liệu có đủ nhân lực cho ngành 3D để

tạo ra những sản phẩm giải trí đáp ứng nhu cầu của thị trường hay không? Câu trả lời là hoàn toàn có thể với những giải pháp sáng tạo của Autodesk - công ty hàng đầu thế giới về cung cấp các phần mềm thiết kế 2D (hai chiều) và 3D. Đi cùng với sự phát triển chung của ngành giải trí điện ảnh và truyền hình, tại Việt Nam Autodesk đã ra mắt các mẫu sản phẩm có tính giải pháp như DEC (Digital Entertainment Creation) Autodesk Maya 2011, 3ds Max 2011, Autodesk Softimage 2011... Ông Matt Dewes - kỹ sư ứng dụng của Autodesk cho biết: "Trong phần mềm Maya 2011 có những tính năng mới với chức năng biên tập 3D vừa nghệ thuật vừa thân thiện cho phép làm việc độc lập trong từng phân cảnh. Phần mềm này được bổ sung tính năng đặc sắc là khớp lời thoại với cử động môi cho nhân vật. Những cải tiến này giúp cho một núi công việc đáng lẽ phải mất nhiều ngày mới hoàn thiện xuống chỉ còn vài phút".

Ngoài ra, nhằm hỗ trợ sinh viên rèn luyện, nâng cao các kỹ năng chuyên ngành thiết kế và công nghệ, Autodesk vừa ra mắt 8 bộ phần mềm định hướng công nghiệp, gồm những phần mềm nổi tiếng nhất của Autodesk. Ông Phan Trung Hiếu, Giám đốc Autodesk tại Việt Nam cho biết: "Nhu cầu nhân lực cho ngành 3D rất lớn mà Việt Nam hiện nay vẫn chưa đáp ứng được. Nhận thức được vấn đề đó, chúng tôi sẵn sàng hợp tác, hỗ trợ khối giáo dục trong việc giảng dạy và học tập 3D. Ngoài ra Autodesk có chính sách ưu đãi rất tốt, giá bán một sản phẩm của Autodesk tại Việt Nam đang ở mức thấp nhất thế giới". ■

Gió phơn là gì?

● Có bài báo viết rằng gió Lào là gió phơn nhưng không giải thích. Vậy kính nhờ Zaza cho biết: gió phơn là gì? Trên lãnh thổ nước ta, ngoài gió Lào thì còn những gió nào được xếp loại gió phơn? (Lương Hồng Thạnh Hòa - Đồng Hới, Quảng Bình; hcgk2000@gmail.com)



Sơ đồ cấu tạo gió phơn

Phơn là phiên âm từ tiếng Đức Föhn. Tên gọi này thoát tiên chỉ loại gió vượt dãy núi Alpes ở châu Âu; sau được nhiều chuyên gia khí tượng thủy văn dùng để chỉ loại gió khô nóng khi xuống bất kỳ núi nào trên thế giới và thường thổi từng cơn mạnh qua thung lũng lẫn đồng bằng. Gió phơn hình thành và dịch chuyển song song mặt đất, khi gặp núi chắn ngang thì tăng tốc độ để vượt và qua đỉnh núi rồi liền trở thành luồng khí áp hạ từ trên xuống. Đó là quá trình đoạn nhiệt, làm tăng sức nóng của gió. Kết quả: triển núi hứng gió vượt lên, gió gặp lạnh nên ngưng kết hơi nước, đổ thành mưa; còn triển núi bên kia, gió khô hanh lại thêm tăng nhiệt thổi xuống. Hiệu ứng phơn gây những tác hại đáng kể. Chẳng hạn dễ gây hỏa hoạn, nhất là cháy rừng. Với cơ thể người, gió phơn kích thích hệ thần kinh giao cảm và những tuyến nội tiết khác, làm suy giảm khả năng hoạt động.

Các quốc gia gọi gió phơn bằng nhiều kiểu khác nhau. Canada và Mỹ gọi là chinook / Diablo / gió Santa Ana. Tây Ban Nha gọi là gió Bilbao. Việt Nam còn gọi là gió tây nam khô nóng, mà gió Lào quá tiêu biểu. Vượt dãy Trường Sơn, gió Lào thổi luồng khí hanh khô qua một số tỉnh thành tại miền Trung, thường bắt đầu từ hạ tuần tháng 4 đến trung tuần tháng 9, nhiều nhất vào tháng 6 và tháng 7, mỗi tháng trung bình có 7-10 ngày, trong đó 2-4 ngày gió Lào thổi mạnh. Gió Lào thường thổi từng đợt, đợt ngắn 2-3 ngày, có đợt kéo dài tới 20-21 ngày. Mỗi ngày, gió Lào thường bắt đầu thổi từ 8-9 giờ sáng đến chiều tối, thổi mạnh nhất khoảng gần giữa trưa tới xế chiều. Lầm phen, gió Lào thổi liên tục suốt cả ngày đêm. Thời tiết giai đoạn ấy cực kỳ khô nóng, độ ẩm có khi xuống 30%, nhiệt độ có khi lên tới 43°C.

Ở nước ta, cùng với gió Lào, các luồng gió Than Uyên thổi xuống cánh đồng Mường Thanh (tỉnh Điện Biên) và gió Ô Quy Hồ vẫn vũ huyện Sa Pa (tỉnh Lào Cai) cũng thuộc loại gió phơn.

ZAZA thực hiện - bptrithuc@yahoo.com.vn

Mỹ sẽ không gây chiến tranh?

Ngày 27/5 vừa qua, Tổng thống Mỹ Barack Obama tuyên bố đoạn tuyệt với chủ nghĩa khủng bố quốc tế khi đưa ra chiến lược an ninh quốc gia mới. Trước đó không lâu, Mỹ cũng thông báo học thuyết mới về vũ khí hạt nhân, rồi cho công bố con số cụ thể về số đầu đạn và vũ khí hạt nhân mà nước này đang sở hữu, sau khi đã ký với Nga một hiệp ước mới về kiểm soát vũ khí chiến lược...



Quan hệ Nga - Mỹ bớt căng thẳng dưới thời Tổng thống Obama

DUY HƯNG

Tất cả những sự kiện trên nói lên điều gì trong chính sách an ninh của Mỹ và liệu rằng dưới thời Tổng thống Obama, sẽ không có một quốc gia nào trên thế giới bị Mỹ đem quân đánh chiếm như thời người tiền nhiệm?

Đoạn tuyệt với chính sách tiền nhiệm

Nước Mỹ dưới thời Tổng thống G.W.Bush được biết đến là một đất nước hiếu chiến với việc khơi mào cho hai cuộc chiến tranh ở Afghanistan và Iraq. Chống chủ nghĩa khủng bố là quân át chủ bài trong chính sách an ninh của Mỹ dưới

thời này. Chủ nghĩa đơn phương được chính quyền Bush thực thi đã dẫn đến sự phản đối mạnh mẽ của các đồng minh châu Âu khi phát động của chiến Iraq và đào sâu hố ngăn cách giữa hai cựu thù Nga - Mỹ khi cố cho thiết lập hệ thống phòng thủ tên lửa xung quanh nước Nga. Những sai lầm trong cuộc chiến chống khủng bố đã làm xói mòn hình ảnh nước Mỹ trong cộng đồng quốc tế với những vụ bê bối đình đám như ngược đãi tù nhân, các nhà tù bí mật trên khắp thế giới, trong khi tình hình tại Iraq và Afghanistan lại không hề khá hơn chút nào trước khi có chiến tranh...

Tất cả những điều trên đã và đang được người kế nhiệm của ông Bush - Tổng thống Obama gỡ rối từng bước một. Trước tiên là việc nước Mỹ dưới thời ông Obama tìm cách hòa giải với thế giới Hồi giáo bằng bài phát biểu lịch sử tại Praha, Cộng hòa Séc, chỉ vài ngày sau khi nhậm chức. Căn nguyên của việc Tổng thống Bush phát động chiến tranh tại Iraq và Afghanistan là vụ khủng bố đẫm máu ngày 11/9/2001 nhằm vào nước Mỹ, mà thủ phạm được xác định là do những phần tử Hồi giáo trong mạng lưới khủng bố Al Qaeda tiến hành. Sau đó, để hàn gắn quan hệ với nước Nga, chính quyền

Obama tuyên bố hủy bỏ kế hoạch xây dựng hệ thống lá chắn phòng thủ tên lửa tại Đông Âu. Mặc dù được thay thế bằng một kế hoạch khác, mềm mỏng hơn, nhưng rõ ràng hành động trên của Tổng thống Obama đã mở màn cho việc Washington và Matxcova ký được bản hiệp ước Start mới về kiểm soát vũ khí chiến lược của hai bên.

Nói về hai cuộc chiến tranh tại Iraq và Afghanistan, chính quyền Obama đã đưa ra được thời hạn chốt cho việc rút quân khỏi hai chiến trường này. Đây là điều mà chính quyền Bush luôn lẩn lữa và chưa bao giờ làm được. Mỗi quan hệ của Mỹ với đồng minh châu Âu dưới thời Obama đã được cải thiện rất nhiều, mặc dù vẫn còn ý kiến cho rằng sự quan tâm của Mỹ đối với các đồng minh này là chưa đủ.

Nước Mỹ "nhu mì"

Nằm trong chuỗi những nỗ lực cải thiện hình ảnh của một nước Mỹ bị xuống cấp dưới thời Tổng thống Bush, ông Obama tiếp tục đưa ra những "đòn quyết định" để chứng tỏ với thế giới rằng nước Mỹ của ông đã thực sự thay đổi.

Hồi đầu tháng 4 vừa qua, Mỹ đã công bố học thuyết mới về vũ khí nguyên tử của Mỹ. Theo đó, chính quyền Obama

SỰ KIỆN QUỐC TẾ



● Ngày 30/5, Chính phủ Thái Lan đã bãi bỏ lệnh giới nghiêm tại Bangkok và một phần ba số tỉnh thành. Thủ tướng Abhisit Vejjajiva đánh giá rằng việc tổ chức bầu cử trước thời hạn vào giữa tháng 11/2010 tới như ông đã đề nghị

với phe áo đỏ, trong cuộc thương lượng vào tháng trước, không thể thực hiện được. Lý do là vì phải cần thời gian dài hơn 6 tháng để có thể văn hồi sự ổn định cần thiết cho một cuộc bầu cử. Tuy nhiên, ông Abhisit cam kết cho tiến hành một cuộc điều tra độc lập về các cuộc chạm trán đẫm máu giữa quân đội và người biểu tình chống chính phủ trong những tuần trước đây.

● Đảng Dân chủ Xã hội Nhật, một



đảng trung tả đã rời khỏi chính phủ liên minh đang cầm quyền, sau khi nữ chủ tịch đảng này, kiêm bộ trưởng Bộ Tiêu dùng, đã bị Thủ tướng Yukio Hatoyama cách chức do bất đồng về vụ căn cứ Mỹ ở Okinawa.

● Công ty BP lại thất bại trong việc



muốn giảm vai trò của vũ khí hạt nhân trong chiến lược an ninh quốc gia. Có hai điểm mới trong học thuyết hạt nhân lần này của Mỹ. Thứ nhất, lần đầu tiên Mỹ sẽ loại trừ khả năng đáp trả bằng hạt nhân đối với các vụ tấn công vào nước Mỹ có sử dụng vũ khí sinh hóa hoặc vũ khí thông thường, một sự đoạn tuyệt với lời đe dọa dưới thời Tổng thống Bush về sự trả đũa bằng hạt nhân trong trường hợp có một vụ tấn công bằng vũ khí sinh học hoặc hóa học. Mỹ cũng cam kết sẽ không sử dụng vũ khí hạt nhân đối với các quốc gia tuân thủ Hiệp ước không phổ biến vũ khí hạt nhân (NPT). Nhưng chính sách mới đi kèm một điều kiện lớn rằng các nước sẽ chỉ tránh được một sự đáp trả của Mỹ bằng hạt nhân nếu họ tuân thủ Hiệp ước NPT. Tổng thống Obama nói ông sẽ áp dụng một số ngoại lệ đối với các nước tỏ ra vi phạm hiệp ước, mà cụ thể là Iran và Cộng hòa Dân chủ nhân dân Triều Tiên. Thứ hai, trong khi giảm bớt vai trò của vũ khí hạt nhân trong an ninh quốc gia, Mỹ sẽ tăng cường kho vũ khí cổ điển và cam kết sẽ không phát triển bất cứ đầu đạn hạt nhân mới nào.

Tất cả những việc làm trên của Mỹ nhằm những mục đích gì? Xuất phát từ lo sợ nhất hiện nay của Mỹ về vấn đề vũ khí hạt nhân không nằm ở nước Nga mà chính là khả năng loại vũ khí phá hủy hàng loạt này rơi vào tay các nhóm khủng bố và nguy cơ phổ biến vũ khí nguyên tử ra nhiều nước, nên trước khi diễn ra hội nghị quốc tế về NPT lần này (vừa kết thúc hôm 28/5) tại trụ sở Liên hiệp quốc, Mỹ muốn tỏ ra làm gương. Vì đây là hội nghị hạt nhân vô cùng quan trọng với Mỹ do 5 năm mới diễn ra một

lần nên Washington muốn tận dụng dịp này để mặc cả với thế giới. Việc đạt được thỏa thuận với Nga về hiệp ước Start mới và công bố học thuyết hạt nhân mới là những mặc cả mà Washington vừa có được. Thực tế cho thấy, thời gian gần đây nhiều nước đã tỏ ra không phục Mỹ trong vấn đề hạt nhân. Mới đây, đại diện Ai Cập tại Liên hiệp quốc, Hisham Badr, khẳng định rằng Trung Đông đang có cảm giác bị lợi dụng trong Hiệp ước NPT do các cường quốc hạt nhân trên thế giới không giữ lời hứa giải giới, trong khi các chương trình hạt nhân của Iran và Triều Tiên liên tục có những bước tiến mới. Tất cả những điều này gây sức ép mạnh mẽ lên chính quyền Obama.

Tiếp sau đó, đầu tháng 5/2010, chính quyền Obama đã quyết định công khai hóa một bí mật từ nhiều năm, chính thức công bố số đầu đạn nguyên tử mà Mỹ hiện có là 5.113. Con số đầu đạn hạt nhân của Mỹ được công bố không làm giới chuyên gia ngạc nhiên lắm, bởi vì nó gần như tương ứng với các thẩm định trước đây. Nhưng điều có thể gây ngạc nhiên là các số liệu được công bố. Bởi vì từ đầu thập niên 1960 cho đến nay, Mỹ vẫn coi thông tin này là bí mật quốc phòng tuyệt đối. Người ta cũng được biết thêm rằng số đầu đạn hạt nhân liên tục được giảm. Vào lúc đỉnh điểm của chiến tranh lạnh, năm 1967, Mỹ có tổng cộng hơn 31.000 đầu đạn hạt nhân, nhưng vào năm 1989, số lượng này giảm xuống chỉ còn 22.000.

Chính quyền của Tổng thống Obama đã phải bàn luận trong nhiều tháng trước khi đi đến quyết định công khai hóa vì một số giới chức tình báo lo ngại rằng dữ kiện này có thể giúp cho những quốc gia

muốn chế tạo vũ khí nguyên tử ước tính ra được là cần bao nhiêu plutonium để làm một trái bom. Nhưng Ngoại trưởng Mỹ Clinton khẳng định rằng sự minh bạch là quan trọng để xây dựng niềm tin cậy chung giữa các quốc gia.

Chiều bài mới nhất mà Mỹ vừa tung ra để trấn an dư luận quốc tế về khả năng gây chiến tranh của nước Mỹ dưới thời Tổng thống Obama là việc cho công bố chiến lược an ninh quốc gia mới. Văn kiện này bao gồm các cách đánh giá về những mối đe dọa mà nước Mỹ đang phải đối mặt hiện nay. Điểm mới trong chiến lược an ninh của Tổng thống Obama là Washington đã bỏ khái niệm "cuộc chiến chống khủng bố" mặc dù vẫn coi Al Qaeda là đối thủ chủ yếu của Mỹ. Bên cạnh đó, chiến lược an ninh quốc gia mới này cũng đề cập đến vấn đề hạt nhân của Iran và Triều Tiên, trong đó đề nghị hai nước này cần có "sự lựa chọn rõ ràng" hoặc đối thoại hoặc bị cô lập.

Một điểm đáng chú ý nữa trong văn kiện mới này là Nhà Trắng xác nhận an ninh quốc gia đang bị đe dọa từ ngay trong lòng nước Mỹ. Lần đầu tiên, kẻ thù "từ bên trong", tức những kẻ khủng bố người Mỹ, sống trên đất Mỹ, được coi như là mối đe dọa nghiêm túc. Đây có thể là kẻ thù khó xác định nhất.

Theo chiến lược an ninh quốc gia mới, Mỹ thừa nhận vũ lực quân sự là biện pháp cuối cùng cũng như nhấn mạnh sự cần thiết phải tăng cường hợp tác ngoại giao quốc tế. Đánh giá rộng hơn về an ninh quốc gia, ông Obama cũng nêu lên sự cần thiết của việc hồi phục kinh tế vì đó là điều quan trọng để duy trì quyền lực của Mỹ. (Tổng hợp)

ngăn chặn thủy triều đen: phương pháp phun bùn đặc để bịt miệng giếng dầu đã không thành công. 40 ngày sau tai nạn nổ dàn khoan ở vịnh Mexico, Mỹ, dầu hỏa vẫn tiếp tục trào ra biển.

● Chính phủ liên hiệp vừa thành lập của Anh ngày 29/5 gặp một cú sốc sau khi Thứ trưởng thường trực Bộ Tài chính David Laws tuyên bố từ chức chỉ sau ba tuần được bổ nhiệm. Ông Laws, thành viên cấp cao của đảng Dân chủ Tự do quyết định rút lui sau khi thừa nhận đã dùng tiền công quỹ để trả tiền thuê hai



căn nhà thuộc sở hữu của người tình đồng giới James Lundie. Trước đó ông đã xin lỗi và cam kết sẽ sớm hoàn trả 40.000 bảng.

● Hội nghị thượng đỉnh 3 bên Hàn Quốc - Nhật Bản - Trung Quốc kết thúc



ngày 30/5 tại Hàn Quốc và Thủ tướng Trung Quốc Ôn Gia Bảo vẫn từ chối yêu cầu ủng hộ trừng phạt Cộng hòa Dân chủ

nhân dân Triều Tiên.

● Hôm 28/5, một tàu cao tốc chở hành khách bị trật đường ray ở bang West Bengal, miền Đông Ấn Độ, đâm



vào một tàu chở hàng làm ít nhất 115 người thiệt mạng, 200 người bị thương. Hãng tin AFP cho biết cảnh sát xác định đây là một vụ tấn công của quân phiến loạn Naxalites.

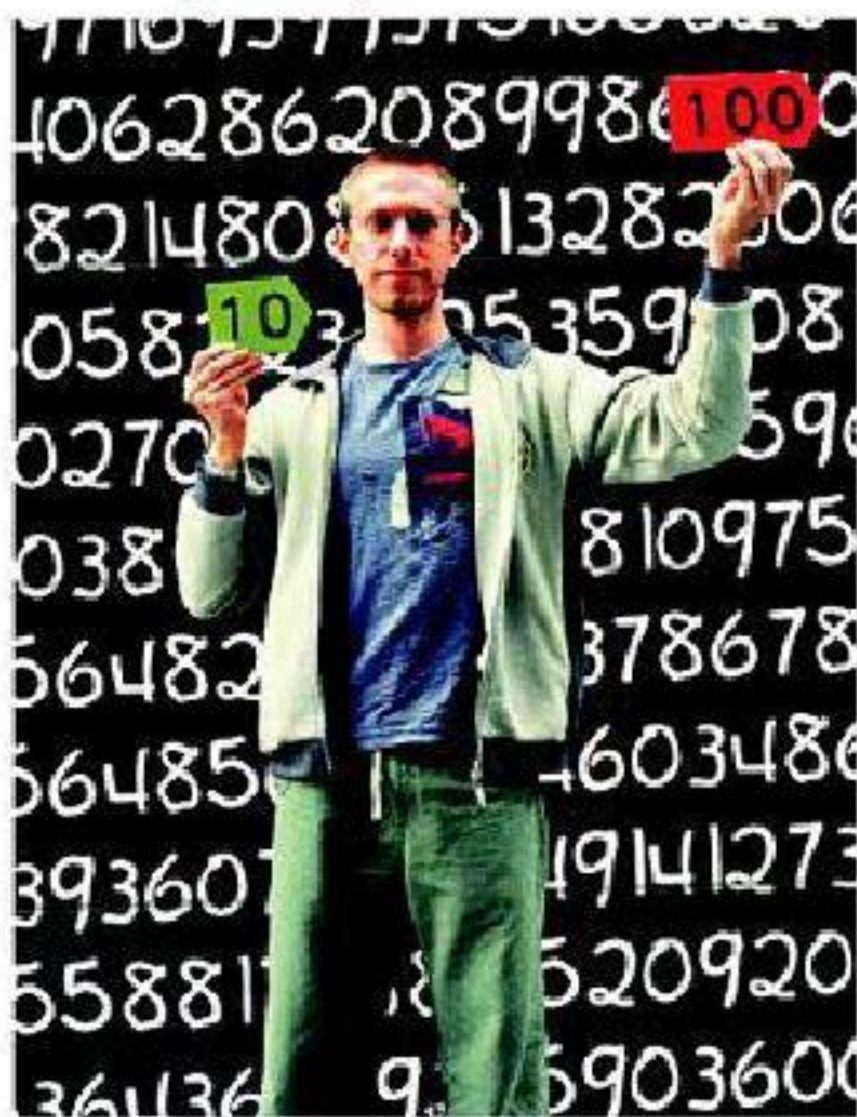
BẢO PHƯƠNG (Tổng hợp)

10 “siêu nhân” hiện đại

THẢO UYÊN

Hiệp hội Công dân Mỹ vừa bầu chọn 10 người có khả năng đặc biệt nhất thế giới, trong đó có một người Việt Nam.

1. Daniel Tammet - thần đồng số học



Daniel Tammet sinh ngày 31/1/1979 ở Anh. Từ tuổi ấu thơ, anh đã có thể nhìn thấy trong đầu ngay tức khắc kết quả của các phép tính số học phức tạp. Trong tâm trí của anh, mỗi con số từ 1 đến 10.000 có hình dạng độc đáo, màu sắc và kết cấu riêng biệt. Thí dụ, số 1 là một tia sáng trắng, còn số 89 - bông tuyết rơi. Tammet hiện là người giữ kỷ lục về số Pi: anh có thể nhớ và đọc ra vanh vách 22.514 con số tiếp theo sau số 3 và dấu phẩy. Ngoài ra, Tammet còn thông thạo 10 thứ tiếng

châu Âu và quốc tế ngữ (Esperanto).

2. Ben Underwood - người nhìn bằng... lưỡi



Ben Underwood sống ở thành phố Sacramento, California, Mỹ. Năm lên ba tuổi, Ben bị ung thư võng mạc nên các bác sĩ đã làm phẫu thuật loại bỏ cả hai mắt. Tuy nhiên, Ben vẫn có thể đi lại, cảm nhận mọi vật như người bình thường, bằng cách đánh lưỡi “tróc, tróc” và những âm thanh ấy phản hồi từ những vật xung quanh, để rồi thính giác và bộ não của Ben thu nhận và xử lý các “tiếng vọng”, tạo thành hình ảnh trong đầu, nhờ đó có thể xác định vị trí và hình dạng của mọi vật. Về mặt này, quả là Ben chẳng thua gì loài dơi.

3. Daniel Smith - người... cao su



Daniel Smith được mệnh danh là “người cao su” bởi độ mềm dẻo của cơ thể. Từ năm lên bốn, Daniel bắt đầu tập vận xoắn cơ thể mình và từ 18 tuổi đã biểu diễn ở các rạp xiếc. Anh có thể dễ dàng chui qua khuôn vành cây vợt tennis

hoặc khoan gọn thân mình trong một chiếc... bốn cầu. Anh thường biểu diễn màn cuộn mình trong một chiếc hộp bằng kính.

4. Michael Lotito - ngài “xơi tuốt”



Michael Lotito, người Pháp, sinh năm 1950, từ hồi 9 tuổi đã khiến cha mẹ phải sợ chết khiếp vì khả năng kỳ dị của mình: lần nọ cậu bé đã ăn trọn chiếc tivi trong nhà! Từ năm 16 tuổi, Michel bắt đầu biểu diễn để kiếm tiền bằng những màn ăn kim loại, thủy tinh, cao su: tháo các đồ vật ra thành từng phần, cắt thành miếng rồi bỏ vào miệng nhai rau rầu, trước khi nuốt không quên chiêu một ngụm nước. Lần nọ, ông còn ăn nguyên cả một chiếc máy bay Cessna-150 trong vòng 2 năm, mỗi ngày chỉ ăn “từ tốn” 1kg. Qua khám nghiệm, các bác sĩ cho biết thành dạ dày của ông dày gấp hơn hai lần so với người bình thường và các vật rắn cũng như các chất độc đều “bỏ tay” trước chiếc dạ dày “đại lực sĩ” này.

5. Rathakrishnan Velu - người có hàm răng vô địch



Rathakrishnan Velu, người Malaysia, có thú vui kéo xe bằng... răng. Ngày 30/8/2007, nhân kỷ niệm 50 ngày Độc lập của Malaysia, ông đã dùng răng kéo một đoàn tàu hỏa gồm 6 toa với tổng khối lượng 297 tấn, qua khoảng cách 2,8m. Đó thực sự là một kỷ lục thế giới. Về bí quyết sức mạnh cơ bắp và sức khỏe hàm răng, Velu cho biết, ông thường xuyên tọa thiền, mỗi ngày chạy bộ 25km, nâng tạ 250kg và thực hiện các bài tập đặc biệt cho quai hàm.

6. Liew Thow Lin - người nam châm



Liew Thow Lin, 70 tuổi, cũng là người Malaysia, có khả năng sử dụng “lực hút” của mình để nhẹ nhàng kéo một chiếc xe hơi bằng một sợi xích sắt (có tác dụng như một phương tiện truyền dẫn từ trường). Liew kể, có lần ông ôm một vài tấm sắt và chúng cứ thế dính chặt vào bụng ông, phải gỡ mãi mới ra, từ đó ông phát hiện được khả năng đặc biệt của mình. Các nhà khoa học vẫn chưa thể giải thích được hiện tượng này, vì sau hàng loạt cuộc kiểm tra, mọi thông số về cơ thể của Liew cũng bình thường như bao người khác.

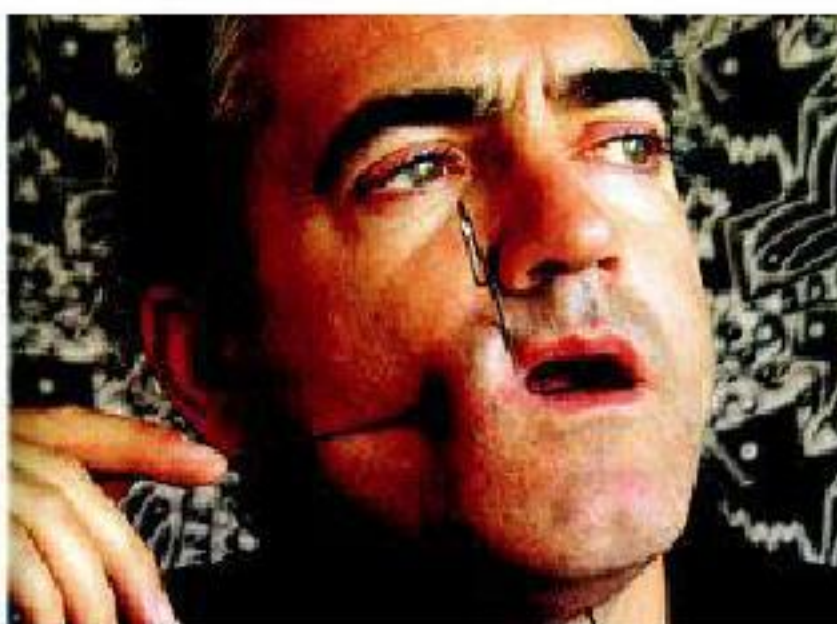
7. Thái Ngọc - người 37 năm không ngủ

Ông Thái Ngọc, sinh năm 1938, sống ở Trung Phước, Quảng Nam, Việt Nam, suốt 37 năm nay không hề chớp mắt lấy một giây. Ông cho biết: “Tôi có nghe nói chứng mất ngủ ảnh hưởng xấu đến sức khỏe nhưng hiện tôi vẫn khỏe mạnh bình



thường và vẫn làm ăn bình thường như mọi người”. Các nhà báo nước ngoài từng chứng kiến ông Ngọc gánh hai bao phân bón nặng không dưới 100kg đi thoăn thoắt từ nhà ra ruộng (cách vài cây số). Các bác sĩ Việt Nam và nước ngoài đã khám cho ông Ngọc nhưng không phát hiện được bất cứ bệnh gì, ngoài một vài rối loạn không đáng kể của chức năng gan.

8. Tim Cridland - người không biết đau



Tim Cridland không hề biết đau đớn là gì. Hồi còn đi học, Tim từng khiến cho bạn cùng lớp phải kinh ngạc khi bị cô giáo phạt bằng cách dùng kim tiêm chọc thủng bàn tay mà vẫn cười như không. Ngày nay, Cridland thường đi biểu diễn dưới nghệ danh “Zamora - người không sợ bị tra tấn”, gây ấn tượng cho khán giả bằng khả năng lạ thường của mình: nuốt kiếm, cho mũi khoan xuyên qua cổ, má và bàn tay... Có lần, anh nuốt cả một sợi dây thừng dài rồi sau đó, ngay trên sân khấu, tự tay rạch bụng, mổ dạ dày lấy cuộn thừng ra.

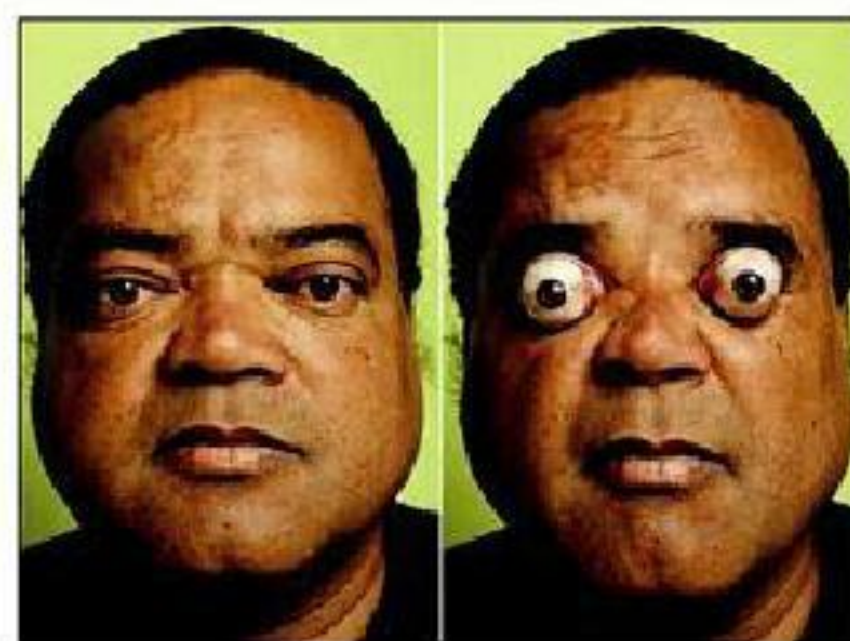
9. Kevin Richardson - khắc tinh của mãnh thú

32 tuổi, chuyên gia về đặc điểm hành vi của động vật hoang dã Kevin Richardson



làm việc tại các vườn thú quốc gia Nam Phi. Anh có thể ôm lũ thú dữ ngủ cả đêm mà không sợ bị chúng ăn thịt. Sư tử, hổ, báo... đều coi anh là “người nhà”. Ngay cả những con linh cẩu cái nổi tiếng dữ dằn cũng để yên cho anh bế lũ con mới sinh của chúng lên tay. Richardson cho biết anh luôn dựa vào trực giác: “Tôi không bao giờ tiếp cận con mãnh thú nếu cảm thấy điều gì đó không ổn. Dĩ nhiên tôi không bao giờ dùng roi vọt với chúng. Với tôi, quan trọng nhất là lòng kiên nhẫn”.

10. Claudio Pinto - người có thể lộn tròng mắt mắt ra ngoài



Ông Claudio Pinto, 48 tuổi, sống ở thành phố Belo Horizonte, Brazil, có khả năng đẩy hai con mắt của mình ra phía trước 4cm. Sau nhiều cuộc kiểm tra, các bác sĩ xác định rằng ông có khả năng “dịch chuyển vị trí nhãn cầu” - một hiện tượng chưa từng được ghi nhận trong y văn thế giới. “Với biệt tài thiên phú này, tôi có thể kiểm tiền khá dễ dàng và nhờ đó sống đỡ chật vật hơn” - Claudio hề há nói.

(Theo oddee.com)



Chuyện lạ 18 kỳ World Cup

Mỗi kỳ World Cup từ năm 1930 đến 2006 đều có những sự kiện, tình tiết đặc biệt. Xin giới thiệu với các bạn một số chuyện kỳ khôi đó trong 18 kỳ World Cup từ trước đến nay.

PHAN TRỌNG HÙNG

1930 - Uruguay

Sân vận động chính của World Cup không được xây xong đúng thời hạn. Sau khi World Cup diễn ra được 6 ngày, sân Estadio Centenario mới được bàn giao và lúc đó lễ khai mạc mới được tổ chức tại sân này. Trọng tài người Bỉ John Langenus ra sân trong trận chung kết với mũ chào mào, áo vét nhung, cổ thắt caravat. Ông yêu cầu phải khám 60.000 khán giả trước khi vào sân. Kết quả là cảnh sát tịch thu được... 1.600 khẩu súng!

1934 - Ý

Trong trận hòa Ý 1-1, các cầu thủ Tây Ban Nha bị đánh lên, đánh xuống. Khi trận này phải đá lại, đội Tây Ban Nha thiếu tới 7 cầu thủ chính. Trong trận đá lại, trọng tài Mercet người Thụy Sĩ để cho cầu thủ Ý thoải mái ra đòn. Đội chủ nhà thắng 1-0, đội Tây Ban Nha chỉ còn 7 cầu

thủ không bị thương. Trong trận bán kết Ý - Áo, sau một đường chuyền của đội Áo vào khoảng không sau lưng hàng hậu vệ Ý, lễ ra cầu thủ Zischek có thể lao vào đối mặt với thủ môn Ý, nhưng trọng tài Eklind người Thụy Điển đã... đánh dấu đưa bóng sang hướng khác.

1938 - Pháp

Sau World Cup này, giải đấu nghỉ 12 năm vì Chiến tranh thế giới lần thứ hai. Trong chiến tranh, cúp vàng được cất giấu dưới gầm giường của phó chủ tịch Liên đoàn Bóng đá thế giới (FIFA) Barassi. Hồi đó đội tuyển Tiệp Khắc đã là một đội khá mạnh. Khi Đức quốc xã xâm chiếm vùng Sudeten thuộc Tiệp Khắc, chúng ra lệnh... giải tán đội tuyển Tiệp Khắc, vì thế đội này không tham dự được World Cup!

1950 - Brazil

Ấn Độ vượt qua vòng loại, nhưng vì không có... tiền nên không dự World Cup được. Hơn nữa cầu thủ Ấn Độ muốn đá chân đất, nhưng FIFA không đồng ý. Đội Scotland cũng không tham dự, vì chuyến đi Nam Mỹ quá xa, tốn quá nhiều tiền.

1954 - Thụy Sĩ

Huấn luyện viên Sepp Herberger của đội Đức làm tất cả để tạo cơ hội cho đội Đức: mỗi ngày cử một gián điệp đến khách sạn của đội Hungari dò la, chọn cho đội khách sạn yên tĩnh, không bị tiếng chuông nhà thờ quấy rầy. Đức là đội duy nhất đi giày Adidas có đinh vận vào, tháo ra được, vì thế có thể thay loại đinh phù hợp khi gặp trời mưa. Trong trận vòng bảng gặp ứng cử viên vô địch Hungari, đội Đức ra quân với đội hình B, chấp nhận thua 3-8, để rồi thắng lại trong trận chung kết.

1958 - Thụy Điển

Sau trận thua Uruguay trên sân nhà trong World Cup 1950, Brazil nhận thấy

với một đội tuyển thông thường, họ không thể giành được cúp vàng. Vì thế trước World Cup 1958, Liên đoàn Bóng đá Brazil ra lệnh kiểm tra ngặt nghèo thể trạng và tâm lý tất cả cầu thủ. Kết quả là 33 cầu thủ đội dự tuyển có thể trạng rất tốt, đa số phải điều trị vì thiếu máu, có giun sán và quá nhẹ cân, có tất cả 470 chiếc răng phải hàn, 32 chiếc thậm chí phải nhổ. Về mặt tâm lý, nhà xã hội học Joao Carvalhaes được mời giám định đã đánh giá toàn đội "bình thường", duy chỉ cầu thủ Pele 17 tuổi bị ông nhận xét "còn quá non nớt" và nghệ sĩ rê datt Garrincha thậm chí bị "thiếu năng trí tuệ". Rất may là huấn luyện viên Vicente Feola bỏ ngoài tai những nhận xét đó và để cả hai ra sân. Ngôi sao Pele bắt đầu tỏa sáng từ đó và trở thành cầu thủ vĩ đại nhất mọi thời đại, còn Garrincha được bầu là cầu thủ xuất sắc nhất World Cup 1958.

1962 - Chile

Một World Cup của những trận đấu và cầu thủ thi đấu đầy bạo lực. Cảnh sát đã phải vào sân áp tải cầu thủ Ferrini người Ý, vì sau khi bị đuổi, anh này không chịu ra và cứ ở lại trong sân đến 10 phút. Trước trận khai mạc ít ngày, ông chủ tịch Ủy ban Báo chí đã bị bắt vì kết của Ban Tổ chức giải bị hụt 5.000 USD.

1966 - Anh

Khi trọng tài thổi còi kết thúc trận chung kết Anh - Đức, cầu thủ Helmut Haller của đội Đức đang có bóng và anh này đã giữ rịt trái bóng, nhất quyết không chịu trả lại cho trọng tài. Ngay cả khi nữ hoàng Anh gọi đội Đức lên trao huy chương bạc, anh ta vẫn không chịu buông trái bóng. Mãi 30 năm sau, Haller mới chịu trả lại quả bóng lịch sử - do bị Liên đoàn Bóng đá Anh đòi đủ quá.

1970 - Mexico

Lần đầu tiên áp dụng luật thay người: 2



Trọng tài trận chung kết đầu tiên trong World Cup 1930

cầu thủ và 1 thủ môn. Trong trận Đức - Ý, Franz Beckenbauer bị trật khớp vai. Tuy nhiên vì đội Đức đã thay 2 cầu thủ nên anh phải thi đấu tiếp với một bên vai bị băng. Từ trận đó ra đời hình ảnh "Hoàng đế một tay".

1974 - Đức

Trong trận lịch sử Đông Đức - Tây Đức, các cầu thủ Đông Đức bị lãnh đội cấm đổi áo khi trận đấu kết thúc. Ai trót đổi phải trả tiền áo! Tuy nhiên trong phòng thay đồ, cầu thủ vẫn đổi áo cho nhau bằng cách cầu thủ hai đội cứ quăng áo thành một đống và đống áo đó đã không cánh mà bay. Bernd Bransch, ngôi sao của đội Đông Đức đã nhắc khéo Beckenbauer là đổi áo xong không được mặc áo của đội Đông Đức chạy ra ngoài sân!

1978 - Argentina

Một trong những chiến lược gia bóng đá vĩ đại nhất và cũng là người rất nguyên tắc: huấn luyện viên Cesar Luis Menotti đã đưa đất nước bóng đá lâu đời nhất Nam Mỹ lần đầu tiên lên ngôi vô địch thế giới, sau khi biến đội bóng của các cá nhân thành một tập thể có kỷ luật chiến thuật cao. Do phản đối chế độ độc tài quân sự của nước mình, nên sau khi thắng trận chung kết, ông đã công khai từ chối bắt tay nhà độc tài Videla.

1982 - Tây Ban Nha

Tại World Cup này, có những chiếc thẻ vàng kỳ lạ nhất được rút ra: trong trận Hungari - El Salvador có hai cầu thủ bị phạt thẻ vàng vì... uống nước bèn lể sân cỏ. Ngay trước trận gặp El Salvador, đội Bỉ mới sức nhớ là quên giày ở khách sạn. Một xe cảnh sát lập tức phi về lấy giày. Tuy nhiên trên đường đi xe này bị nổ lốp và chiếc xe cảnh sát thứ hai được điều đi mới lấy được giày từ khách sạn đến cho đội Bỉ kịp thi đấu.

1986 - Mexico

Không gặp may nhất trong giải là thủ môn Carlos của đội Brazil. Trong trận tứ kết gặp Pháp, cú sút của Bruno Bellone chỉ trúng cột, nhưng trái bóng dội trở lại trúng lưng Carlos và bật vào cầu môn. Brazil tuy được coi là đội hay nhất giải, nhưng vì bàn thua đó nên đã phải sớm chấm dứt cuộc đua. Ngay sau thất bại này, huấn luyện viên Tele Santane từ chức do quá thất vọng.

1990 - Ý

Trong trận vòng loại giữa Brazil và



Thủ môn đội Đức với mảnh giấy đất nhất mọi thời đại trong World Cup 2006

Chile đã xảy ra một việc có một không hai. Khi Brazil dẫn 1-0, thủ môn của đội Chile giả vờ bị trúng một trái pháo sáng của khán giả và ôm người đầm đìa máu rơi sân. Vì thế đội Chile từ chối chơi tiếp. Tuy nhiên băng ghi hình sau này cho thấy thủ môn Chile đã tự tạo ra vết thương cho mình. Chile bị xử thua 0-2 và đội Chile còn bị FIFA cấm tham gia vòng loại World Cup tiếp theo năm 1994.

1994 - Mỹ

Ngay tại lễ khai mạc đã có nhiều trục trặc. Cầu thủ khởi động trong phòng điều hòa 15 độ, trong khi nhiệt độ ngoài sân là khoảng... 50°C. Xe chở cúp vàng suýt đến chậm, vì trên đường đi máy bị hỏng, nên phải chuyển sang chuyên chở bằng một chiếc taxi gọi bên đường và chiếc taxi này lại chở cúp và đoàn tùy tùng vào nhầm cửa sân vận động! Khán giả không nghe được diễn văn khai mạc của Tổng thống Clinton vì loa quá yếu!

1998 - Pháp

Trận vòng loại Estonia - Scotland trên sân Tallinn dự định bắt đầu lúc 18h45. Tuy nhiên khi kiểm tra sân, Ban Tổ chức thấy ánh sáng trên quá yếu, nên quyết định cho đá sớm lên vào lúc 15h. Vào lúc Ban Tổ chức ra quyết định, đội chủ nhà đang ở cách sân khoảng 100km và cũng không cố gắng để đến Tallinn đúng giờ. Vì thế đúng "giờ G", đội Scotland và tổ trọng tài ra vạch giữa sân, bắt tay nhau, để rồi lại quay vào buồng thay đồ. Mới đầu trận này được xử cho Scotland thắng. Sau khi Estonia phản đối, trận này được đá lại và

hai đội hòa 0-0.

2002 - Nhật Bản/Hàn Quốc

Trong vòng sơ loại, Úc thắng Samoa 31:0, trong đó cầu thủ Archie Thomson ghi 13 bàn. Số phản đối thủ tiếp theo của Úc cũng không may mắn hơn: Tonga thua trắng 22 bàn! Trong bảng Úc dẫn đầu với hệ số bàn thắng, bàn thua 66-0, Samoa với hệ số 0-57 đứng cuối bảng. Tuy nhiên những cơn mưa bàn thắng bắt nạt đội yếu đó cũng không giúp được đội Úc tham dự World Cup. Vì Úc phải tham gia vòng sơ loại, nên sau đó phải đấu trận playoff với Uruguay và đã để thua đội này.

2006 - Đức

Ý lập kỷ lục mới khi trở thành vô địch thế giới với chỉ một bàn thua trong suốt World Cup. Tuy nhiên trong kỳ World Cup này còn có một số kỷ lục khác được lập. Trong trận Bồ Đào Nha - Hà Lan, trọng tài đã 8 lần rút thẻ vàng và 4 lần rút thẻ đỏ. Trong vòng loại trực tiếp, Thụy Sĩ hòa Ucraina 0-0 sau 120 phút thi đấu và hai đội phải đá luân lưu 11m. Tất cả 5 cầu thủ Thụy Sĩ đều không thành công. Trong trận Đức - Argentina, hai đội cũng phải đá luân lưu 11m. Trước loạt đá, Jens Lehmann vào thay Oliver Kahn và Lehmann đột nhiên rút ra tờ giấy trắng. Sau đó Lehman đẩy được hai quả 11m của Ayala và Esteban Cambiasso. Sau giải mọi người mới biết giá trị của tờ giấy trắng mách nước đó, khi nó được bán đấu giá đến 1 triệu euro...

(Tổng hợp)

Chiến dịch do thám U-2

BÁ DUY

(Tiếp theo TGM 886)

Kỳ 2: VỎ QUÝT DÀY CÓ MÓNG TAY NHỌN

Phải bắn hạ bằng mọi cách!

Sergey Khrushov, con trai của nhà lãnh đạo Liên Xô Nikita Khrushov, nhớ lại rằng cha ông từng nói: "Tôi biết rằng người Mỹ cười mỉm trước sự phản đối của chúng ta về việc máy bay do thám của Mỹ thường xuyên thâm nhập trái phép không phận Liên Xô, vì họ hiểu rằng chúng ta không thể làm được gì họ". Điều đó là sự thật, nhưng sự thật này tồn tại không lâu. Nikita Khrushov yêu cầu các lực lượng phòng không Xô viết phải tìm mọi cách tiêu diệt máy bay gián điệp của Mỹ, ngay cả những kiểu máy bay mới nhất, hiện đại nhất. Để giải quyết vấn đề này chỉ có thể dựa trên việc cải tiến liên tục các loại tên lửa phòng không và sớm cung cấp cho lực lượng không quân những loại máy bay chiến đấu tiên tiến nhất. Khrushov thậm chí đã hứa: phi công nào bắn hạ được những kẻ đột nhập trên cao sẽ được phong danh hiệu Anh hùng Liên Xô ngay lập tức và về mặt điều kiện vật chất thì sẽ "muốn gì được nấy".

Rất nhiều người mong muốn đạt được danh hiệu cao quý kèm những ưu đãi đặc biệt về vật chất, nhưng suốt một thời gian dài, không ai có thể hoàn thành nhiệm vụ cực kỳ khó khăn này.

Năm 1957, hai chiếc MiG-17P thuộc trung đoàn không quân số 17 đã cố gắng đánh chặn các máy bay U-2 trên bầu trời khu vực Viễn Đông, nhưng không thành công. Tương tự, vào tháng 2/1959, một phi công dày dạn kinh nghiệm đã cố gắng đưa được chiếc Mig-19 của mình lên đến độ cao 17.500m nhưng cũng đành bất lực nhìn theo chiếc máy bay do thám của Mỹ nhón nhờ bay ở độ cao lớn hơn khoảng 3-4km. Từ đó, mọi hy vọng được dồn lên hệ thống tên lửa mới S-75.

Ngày 9/4/1960, ở độ cao 19-21km, cách thành phố Andijan 430km về phía nam, các radar Liên Xô đã phát hiện được kẻ xâm nhập. Sau khi bay đến khu vực thử nghiệm vũ khí hạt nhân Semipalatinsk, chiếc U-2 đã chuyển hướng về phía

hồ Balkhash, nơi có quân đoàn tên lửa phòng không quân Sary-Shagan, sau đó bay tới khu vực Tyuratam và cuối cùng bay sang Iran. Các phi công Liên Xô đã có một cơ hội để bắn hạ máy bay gián điệp - tại sân bay gần Semipalatinsk có hai chiếc máy bay tiêm kích Su-9 được trang bị tên lửa không đối không. Hai phi công là thiếu tá Boris Staroverov và đại úy Vladimir Nazarov có đủ kinh nghiệm để giải quyết vấn đề này, nhưng xuất hiện một trở ngại: sau khi thực hiện việc đánh chặn, Su-9 không thể trở về căn cứ của mình vì thiếu nhiên liệu nên có thể sẽ buộc phải đáp xuống một sân bay thuộc một căn cứ khác, mà điều này vốn chưa có tiền lệ. Vì vậy, trong khi lãnh đạo của hai căn cứ bàn bạc để thỏa thuận về vấn đề này thì các máy bay Mỹ đã "cao chạy xa bay".

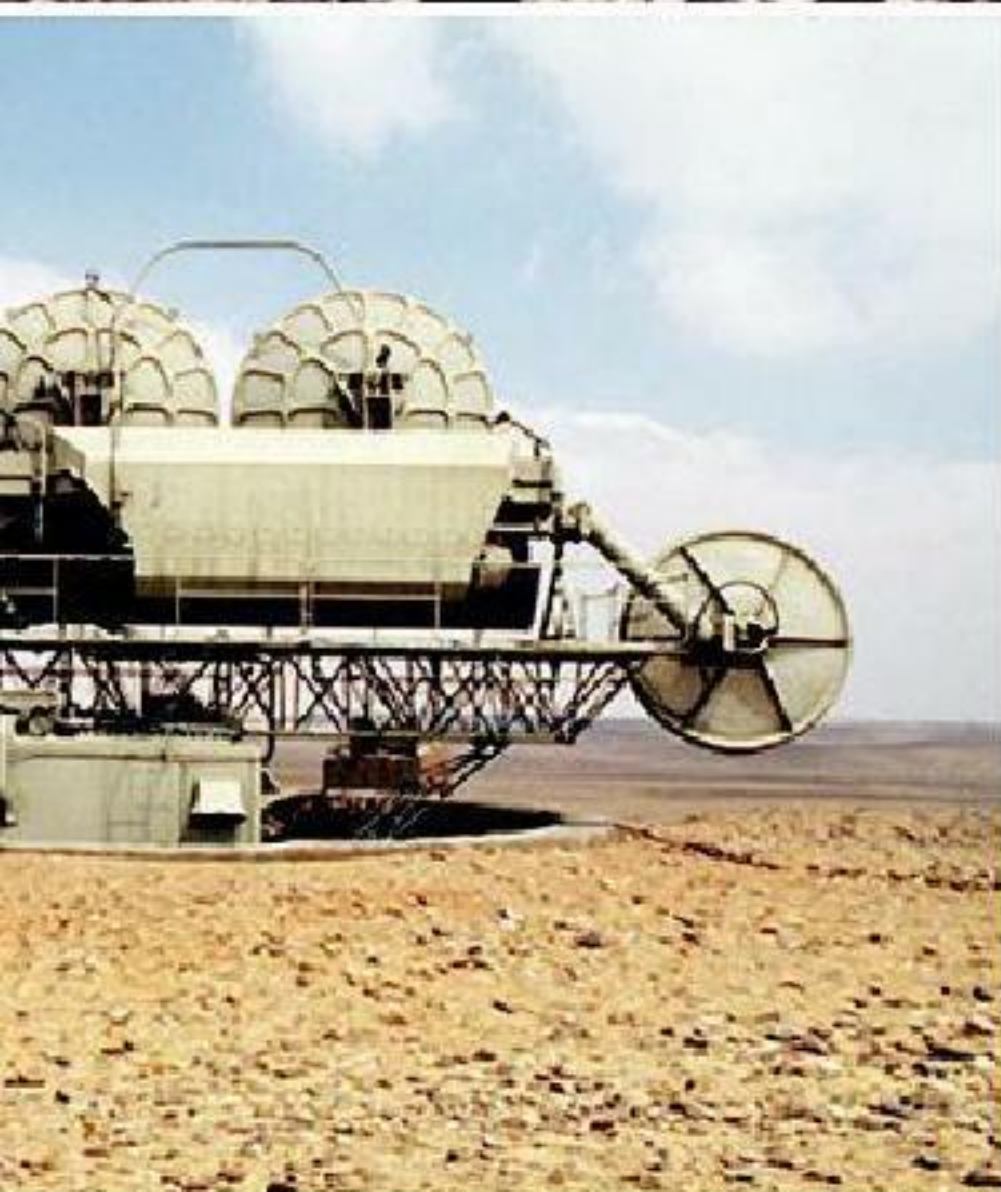
Nikita Khrushov vô cùng tức giận khi được biết có một chuyến bay do thám của Mỹ kéo dài suốt gần 7 giờ liền trên không phận Liên Xô mà không bị bắn hạ. Một loạt tướng lĩnh thuộc lĩnh vực có liên quan trách nhiệm bị khiển trách, kỷ luật, thậm chí hạ cấp bậc. Tại hội nghị bất thường của Bộ Chính trị Ban Chấp hành Trung ương Đảng Cộng sản Liên Xô, Bộ trưởng Petr Dementiev, Chủ tịch Ủy ban Nhà nước về kỹ thuật hàng không và tổng công trình sư thiết kế hàng không Artem Mikoyan đã phát biểu: "Trên thế giới không có bất kỳ loại máy bay nào có thể bay liên tục 6 giờ 48 phút ở độ cao 20.000m. Có thể là chiếc máy bay này thỉnh thoảng mới đạt được độ cao đó, còn phần lớn thời gian chỉ bay ở độ cao thấp hơn. Có nghĩa là, với những phương tiện, vũ khí hiện có, các lực lượng phòng không - không quân vẫn có thể bắn hạ được nó".

"Phải chỉ tôi là quả tên lửa!"

Ngày 27/4/1960, theo lệnh của đại tá Shelton Powers, chỉ huy trưởng biệt đội 10-10, thêm một phi công và một tổ kỹ thuật bay đến căn cứ không quân Peshavar ở Pakistan để chuẩn bị cho



Từ trên xuống: Tên lửa S-75, loại vũ khí bắn hạ máy bay do thám không đối không gắn dưới cánh



thám U-2; Một dàn radar của Nga; Máy bay Mig-19 với tên

chuyến do thám tiếp theo. Nhiều chuyên gia của Cơ quan Tình báo trung ương Mỹ (CIA) đã lên tiếng khuyến cáo nên chấm dứt các chuyến bay do thám trên lãnh thổ Liên Xô, vì họ đã có thông tin tình báo về sự xuất hiện các loại tên lửa phòng không tầm cao mới nhất cũng như loại máy bay tiêm kích - đánh chặn có thể bay ở độ cao lớn của Liên Xô mới ra lò, nhưng Lầu Năm góc vẫn một mực yêu cầu phải thu thập bằng được thông tin hình ảnh về quân khu Plesetsky và nhà máy làm giàu uranium ở thành phố Sverdlovsk (Ekaterinburg ngày nay).

Sáng sớm ngày 1/5/1960, Powers được đánh thức dậy để nhận nhiệm vụ. Anh ta sẽ phải lái chiếc U-2C từ căn cứ Peshavar bay qua không phận Afghanistan, sau đó vào không phận Liên Xô - bay qua biển Aral, qua các thành phố Sverdlovsk, Kirovsk, Plesetsk rồi bay tới Na Uy và hạ cánh tại căn cứ không quân Budeo ở đó. Đây đã là chuyến bay thứ 28 của Powers trên máy bay U-2 nên anh ta cảm thấy mọi chuyện đều bình thường. Vào lúc 5 giờ 36 phút giờ Matxcova, Powers vượt qua biên giới Liên Xô ở khu vực nước cộng hòa Tadjikistan và từ thời điểm đó cho đến khi bị bắn hạ ở gần Sverdlovsk, chiếc U-2C luôn bị theo dõi sát nút bởi hệ thống radar của các lực lượng phòng không Liên Xô. Vào lúc 6 giờ, khi mọi người dân chuẩn bị cho cuộc diễu hành kỷ niệm Ngày Quốc tế lao động, toàn bộ lực lượng phòng không Xô viết được đặt vào tình trạng báo động. Nguyên soái Sergey Biriuzov, tư lệnh phòng không Liên Xô, đích thân chỉ huy chiến dịch. Khi được báo cáo tình hình, Nikita Khrushov lập tức ra lệnh phải bắn hạ bằng mọi cách, kể cả việc dùng máy bay tiêm kích lao vào chiếc máy bay do thám, nếu cần thiết.

Nhưng các nỗ lực bắn hạ chiếc U-2 đều lần lượt thất bại. Powers vẫn bình yên vô sự sau khi đã bay qua biển Aral, nghĩa là đã vượt được một quãng đường rất dài bên trên lãnh thổ Liên Xô. Nikita Khrushov và Bộ trưởng Quốc phòng Liên Xô, nguyên soái Rodion Malinovsky liên tục gọi điện thoại đến đại bản doanh của Bộ Tư lệnh phòng không. Không thể kiểm chế nổi, Khrushov bắt đầu quát mắng: "Thật đáng xấu hổ! Tổ quốc đã tạo mọi điều kiện và phương tiện cần thiết cho lực lượng phòng không, vậy mà các anh không thể bắn hạ nổi một chiếc

máy bay do thám!". Bí quá, nguyên soái Biriuzov đành nói bừa: "Phải chi tôi là quả tên lửa, tôi đã tự bay lên lao vào chiếc máy bay chết tiệt ấy rồi". Nếu ngày hôm ấy chiếc U-2C của Powers không bị bắn hạ, vị nguyên soái đáng kính nọ hẳn sẽ bị lột lon xuống làm anh lính quèn.

"Lao thẳng vào kẻ thù!"

Tại sân bay Koltsovo ở vùng Ural lúc bấy giờ có một chiếc máy bay tiêm kích - đánh chặn hiệu Su-9 nhưng vì vừa mới được đưa từ nhà máy đến nên chưa được gắn tên lửa (không đối không) và súng đại liên, ngay cả phi công, đại úy Igor Mentyukov, cũng không có áo bay thích hợp cho độ cao lớn. Tuy vậy, khi Powers bay gần đến Sverdlovsk, Mentyukov vẫn được lệnh xuất kích. Thiếu tướng Evgheny Savitsky, chỉ huy trưởng không quân của quân khu, ra lệnh: "Lao thẳng vào kẻ thù!". Chiếc Su-9 cất cánh, nhưng không thể đạt được độ cao của chiếc U-2C, thậm chí còn suýt bị tên lửa phòng không của "quân ta" bắn hạ.

Sau khi bay quanh Sverdlovsk một vòng, chụp ảnh nhà máy liên hợp hóa chất Mayak, nơi thực hiện việc làm giàu uranium và plutonium, chiếc U-2C bay vào vùng trời do sư đoàn 2 thuộc lữ đoàn tên lửa phòng không số 57 kiểm soát. Sư đoàn này do trung tá Mikhail Voronov chỉ huy, được trang bị loại tên lửa S-75 được coi là hiện đại nhất thời bấy giờ. Dù thiếu người do một số sĩ quan, binh sĩ được nghỉ lễ 1/5, Voronov vẫn quyết định hành động và dù chiếc U-2C đã bay khá xa, ông vẫn ra lệnh bắn đuổi. Quả tên lửa đuổi theo chiếc U-2C, khi gần đến đích thì ngòi nổ được điều khiển bằng vô tuyến bằng kích hoạt khiến tên lửa nổ sớm hơn dự kiến. Tuy vậy, sóng xung kích của tiếng nổ vẫn thổi bay một cánh đuôi và gây rạn nứt toàn thân máy bay. Chiếc U-2C mất thăng bằng, chúi đầu xuống đất. Phải thừa nhận rằng, trong tình trạng khẩn cấp như vậy, Powers vẫn tỏ ra khá bình tĩnh. Theo quy định, khi máy bay do thám bị thương và khả năng bị rơi đã quá rõ, phi công phải bấm nút tự động bắn ghế lái ra ngoài (rời bung dù), sau đó bấm nút điều khiển trên ghế cho máy bay tự nổ tung, không để lọt vào tay đối phương bất cứ bộ phận nào còn nguyên vẹn. Nhưng Powers đã không làm như vậy.

(Còn tiếp)

Kỳ sau: LỘ RÕ CHÂN TUỞNG

Dùng nhân điện hỗ trợ chữa bệnh

Ông Trịnh Quang Huy, nguyên bác sĩ Bệnh viện Hữu nghị Việt Xô đã nghỉ hưu, có khả năng kỳ lạ trong chữa bệnh. Ông đã dùng nhân điện cắt cơn đau cho nhiều bệnh nhân.



BS Trịnh Quang Huy đang chữa bệnh bằng nhân điện

KIỀU MY

Tình cờ đến với môn nhân điện

Trong căn nhà số 2 phố Cổ Tân, phường Trảng Tiển, Hà Nội, bác sĩ Trịnh Quang Huy (năm nay 79 tuổi) vui vẻ tiếp chúng tôi. Ông cho biết, từ khi về hưu, ông đã tìm hiểu phương pháp nhân điện và áp dụng trong chữa bệnh.

Ông kể, khi mới về nghỉ hưu, ông có người chú rể bên vợ mắc bệnh đái tháo đường, bệnh này phải dùng thuốc thường xuyên. Ông chú đã tìm đến nhà ông Nhiên trên đường Tôn Thất Tùng, đối diện Đại học Y Hà Nội để chữa bằng nhân điện. Là bác sĩ Tây y, nghe nói cách chữa đó rất lạ, ông không tin. Nhưng ông đã tìm đến địa chỉ đó tìm hiểu và thấy cách chữa rất đơn giản, chỉ dùng bàn tay đặt lên chỗ đau, vậy mà nhiều người lại thấy có hiệu quả. Xin vào học, ông mới hiểu được, cách chữa là tập trung ý nghĩ, truyền năng lượng qua các luân xa. Muốn mở được

các luân xa phải học qua các lớp (lớp 2 mở được 60% luân xa, lớp 3 mở được hết và do được bằng con lắc). Một lần ông ngồi sửa xe đạp dưới nhà bị con ông vàng đốt, đau quá, không biết làm cách nào, ông đặt tay lên đỉnh đầu (chỗ luân xa 7), tập trung ý nghĩ, một tay đưa vào chỗ đau, 5 phút sau chỗ đau dịu hẳn. Làm liên tục thì 2 ngày chỗ đau xẹp xuống. Gọi điện hỏi người chú ở Bắc Giang cũng từng bị ong

vàng đốt, người chú này nói chỉ có cách là bẻ vòi măng già đập, đập hàng tuần mới khỏi. Từ đây ông biết, có thể dùng nhân điện để chữa bệnh.

Đẩy lùi bệnh tật

Một lần người nhà của ông Huy bị ung thư trực tràng và cắt khối u. Người này nằm ở Bệnh viện Hữu nghị Việt Xô, mổ xong kêu đau không thể ngủ được. Bà gọi ông Huy đến nhờ truyền năng lượng. Ông đã đến và tập trung ý nghĩ vào chỗ đau, người chị của bệnh nhân ngồi bên cạnh tự nhiên ngủ gục xuống, còn người bệnh thì một lúc sau ngủ rất nhẹ nhàng.

Bà Nguyễn Thị Minh Hồng nhà ở số 39, ngõ 131 Thái Hà, Hà Nội - được ông Huy chữa bệnh bằng nhân điện - cho biết, bà bị ung thư trực tràng, xơ gan, lách to (hội chứng Banti), phải nằm điều trị ở Khoa Tiêu hóa, Bệnh viện Hữu nghị Việt Xô. Bà đã truyền 6 đợt hóa chất không đỡ. Trong quá trình chữa trị, bác sĩ còn phát hiện bà có u gan 4cm. Quá bi quan với bệnh của mình, bà đã nhờ ông Huy truyền nhân điện kết hợp chữa thuốc.

Năng lượng sinh học là một loại năng lượng trong cơ thể con người, còn gọi là nhân điện. Nhân điện có được là nhờ cơ thể chúng ta thu nhận năng lượng vũ trụ qua các hệ thống luân xa. Khi thu hút vào trong người, nó trở thành năng lượng sinh học, hay nhân điện. Xung năng lượng mạnh hay yếu là do khả năng của người chữa, còn tiếp nhận được bao nhiêu, kết quả ra sao tùy thuộc vào khả năng tiếp thu của bệnh nhân. Khi chữa bệnh, cả người chữa và người được chữa phải trong tư thế tĩnh tâm. Khi luân xa mở, nó hút năng lượng của vũ trụ vào, vào cơ thể nó biến thành năng lượng sinh học giúp nuôi sống các tế bào. Nếu không đủ năng lượng, các tế bào bị tắc nghẽn và sinh ra bệnh. Các môn võ thuật của Trung Hoa vận dụng năng lượng này rất tốt gọi là "chưởng lực". Nhân điện càng nhiều thì chưởng lực càng mạnh.

Thuốc bà uống là sừng tê giác, cao linh chi, super cucumin (một loại thuốc bao vây tế bào ung thư mua của Mỹ). Sau 10 ngày chữa kết hợp thì u gan không còn. Trong 10 ngày đó, bà chỉ chữa trực tiếp bằng nhân diện 1 ngày, những ngày còn lại chữa từ xa, qua điện thoại. Từ năm 2005 đến nay, bệnh của bà đã bị đẩy lùi, gan mịn, men gan tốt.

Thạc sĩ Võ Tường Kha, Bệnh viện Khoa học thể thao cho biết, cơ thể con người gồm 7 trung tâm năng lượng chính gọi là 7 luân xa. 7 luân xa truyền thống này khớp một cách chính xác với các trung tâm thần kinh của cơ thể con người, vốn là các ngã tư, các nút, các điểm về trao đổi năng lượng. Phương Tây có nhiều thuyết giải thích về các luân xa, trong đó có hai thuyết có vẻ khoa học hơn cả. Thuyết thứ nhất: khai mở luân xa là khai mở các tuyến nội tiết để chữa bệnh, tương ứng với 7 luân xa từ thấp đến cao có 7 tuyến nội tiết: tuyến sinh dục, tuyến tụy, tuyến thượng thận, tuyến ức, tuyến giáp, tuyến tùng, tuyến yên. Chính 7 tuyến nội tiết chi phối hầu như toàn bộ các chức năng sinh lý của cơ thể. Việc điều khiển được các tuyến này sẽ điều khiển được mọi hoạt động sống, hoạt động sinh lý diễn

ra trong cơ thể, do đó có thể tự chủ bản thân, tự chữa bệnh được. Thuyết thứ hai: khai mở luân xa là khai thông hệ thống thần kinh trong cơ thể, từ não xuống tủy đến tủy cùng, bao gồm hệ thần kinh chi phối hoạt động cấp cao như tư duy, suy nghĩ..., hệ thần kinh vận động, hệ thần kinh thực vật. Khi tập luyện đạt được hiệu quả cao, cơ thể tự điều chỉnh hệ thần kinh thực vật, chỉ huy thần kinh cao cấp của mình làm theo ý mình. Theo phương Đông, luân xa thực chất là các vùng huyết đạo trên cơ thể có kinh khí ra vào lớn nhất (có năng lượng sinh học lớn nhất) trong số hàng nghìn huyết trên cơ thể. Khi khai mở được luân xa là khai thông được các huyết đạo này làm khí (năng lượng sinh học) ra vào để điều chỉnh cân bằng âm dương, ngũ hành, khí huyết trong kinh lạc, do vậy có tác dụng chữa bệnh.

Về lý thuyết là vậy nhưng thực tế không phải ai cũng có thể chữa bệnh bằng nhân diện. Dùng nhân diện chữa bệnh khác



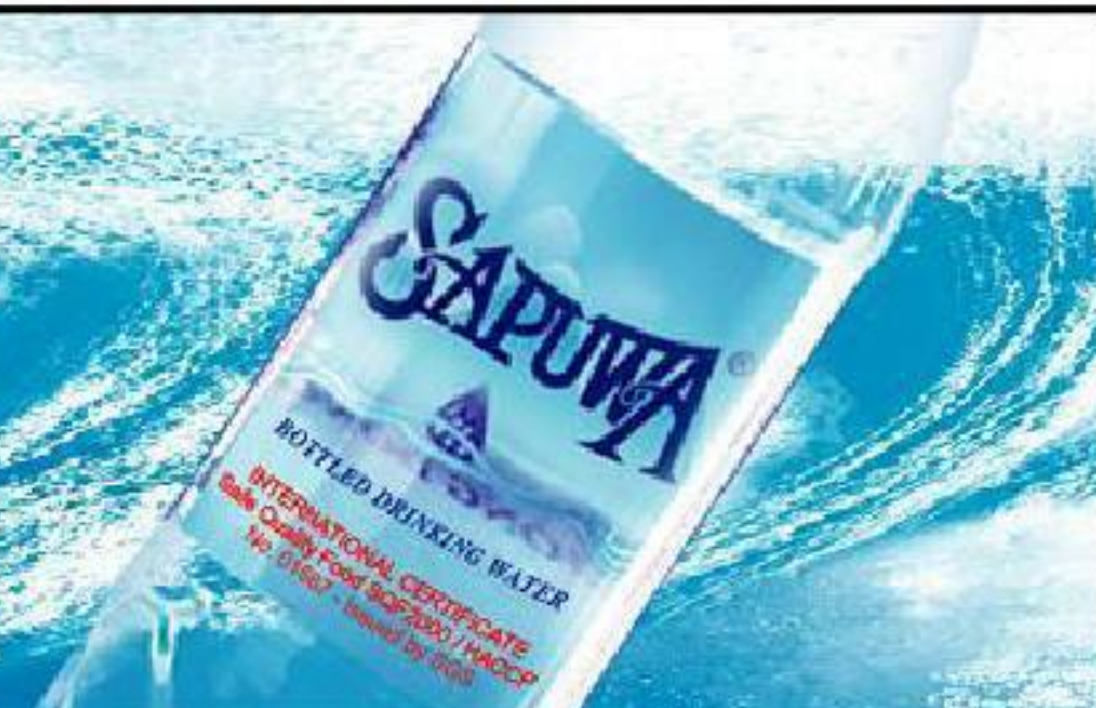
BS Trinh Quang Huy ngồi truyền năng lượng cho bệnh nhân

với cách dùng thuốc chữa bệnh, đó là một dạng truyền năng lượng để chữa trực tiếp (tác động bằng tay lên chỗ đau của người bệnh), hoặc tác động từ xa vào người bệnh. Người bệnh lúc này có thể biết hoặc không biết nhưng năng lượng vẫn được truyền đi dưới dạng điện. ■

www.sapuwa.com.vn



**Duy nhất tại Việt Nam đạt chứng nhận quốc tế
Về chất lượng SQF2000 / HACCP / ISO9001**



Tuổi mãn kinh - “vấn đề lớn” của phụ nữ

BS. TRẦN THANH HOÀNG

Đến một ngày nào đó ở độ tuổi 50, bạn cảm thấy trong người bất an vô cớ, tâm sinh lý dường như thay đổi, xáo trộn, người nóng nảy, đêm mất ngủ, mái tóc huyền mềm mại ngày dậy thì giờ thì khô rụng; làn da từng làm chết bao chàng trai ngày xưa giờ đây thực sự khô nhám, nhăn nheo do mất dần lớp mỡ dưới da... Bạn đang bước dần vào thời điểm của tuổi mãn kinh - “vấn đề lớn” của phụ nữ.

Mọi phụ nữ đều phải trải qua giai đoạn mãn kinh với những biến đổi về thể trạng và tâm lý phức tạp. Thực tế cho thấy sau độ tuổi 48, hoạt động chế tiết của buồng trứng bắt đầu bị rối loạn rồi ngưng hoạt động hẳn ở độ tuổi 50 hay sau 50 tuổi. Theo một thống kê, cứ 5 phụ nữ thì có một người bị xáo trộn tâm, sinh lý không thể chịu đựng nổi. 80% còn lại sống trong trạng thái vô thức. Mãn kinh nhân tạo hay tình trạng mãn kinh sớm còn gặp ở những phụ nữ trẻ tuổi phải cắt bỏ buồng trứng vì một lý do nào đó như bướu buồng trứng chẳng hạn.

Dấu hiệu nhận biết tuổi mãn kinh?

Trong giai đoạn này, người phụ nữ sẽ cảm nhận được những dấu hiệu thay đổi trong cơ thể. Thay đổi về chức năng thần kinh thực vật: nóng nảy, vã mồ hôi - nhất là về ban đêm - làm mất ngủ, mệt nhọc, mất hứng thú trong quan hệ vợ chồng. Các triệu chứng này kéo dài độ vài năm rồi tự hết, do cơ thể đã quen dần với tình trạng thiếu hụt oestrogen. Tuy nhiên, cũng có người thấy những triệu chứng này nặng hơn sau thời kỳ mãn kinh. Tính tình thay đổi: hay quên, cáu gắt, nhiều khi rơi vào trầm uất... Tóc trở nên khô, rụng, dễ gãy. Làn da không còn mịn màng, giờ đây trở nên khô, nhám, nhăn nheo do mất dần lớp mỡ dưới da. Âm hộ, âm đạo bị teo dần làm người phụ nữ sợ giao hợp vì đau đớn. Theo ước tính, có từ 10 đến 40% phụ nữ

đến tuổi mãn kinh có dấu hiệu hay triệu chứng của khô âm đạo. Nhiễm trùng đường tiết niệu và són tiểu do niêm mạc đường tiết niệu cũng bị khô teo. Một số người đi tiểu nhiều lần, tiểu khó vì niệu đạo bị xơ cứng. Tuyến vú trở nên mềm nhão, giọng nói bị ồ, lòng chi mọc nhiều hơn... Ở tuổi mãn kinh thường dễ mắc chứng loãng xương và bệnh lý mạch vành... Tuổi mãn kinh càng kéo dài hay buồng trứng bị cắt bỏ quá sớm không được trị liệu gì thì chất xương càng bị mất nhiều. Những nghiên cứu gần đây cho thấy ở tuổi mãn kinh, nguy cơ bệnh mạch vành tăng gấp 2,2 lần so với nhóm người chưa mãn kinh. Chứng nhồi máu cơ tim tăng gấp 7,2 lần ở những người 35 tuổi phải cắt bỏ buồng trứng hai bên.

Trong mấy thập niên gần đây, do điều kiện sống được nâng cao, việc chăm sóc sức khỏe được cải thiện, nên tuổi thọ trung bình của người dân ở mọi quốc gia, trong đó có Việt Nam, đã tăng đáng kể. Đầu thế kỷ 20, tuổi thọ của con người ở mức 50, hiện nay đã lên đến 68-70 tuổi. Tuổi thọ càng cao, thời kỳ mãn

kinh càng kéo dài. Sự xáo trộn chức năng nội tiết của các hormone buồng trứng đã ảnh hưởng đến nhiều bộ phận trong cơ thể. Thời kỳ mãn kinh thường kéo dài 3-5 năm, từ lúc sắp hết kinh nguyệt với các dấu hiệu suy giảm chức năng buồng trứng, cho đến những năm đầu sau khi ngừng hẳn. Phụ nữ đến tuổi mãn kinh sớm là những người nghiện thuốc lá, hay uống rượu, hoặc vì bệnh phải chiếu tia xạ trị, bị rối loạn tự miễn, cắt tử cung nhưng còn chứa 2 buồng trứng...

Cách điều trị các chứng bệnh ở tuổi mãn kinh

Cách điều trị phổ biến hiện nay là sử dụng liệu pháp hormone thay thế lâu dài. Điều này phải được bác sĩ chuyên khoa khám chọn lọc vì oestrogen còn có thể gây ung thư nội mạc tử cung và ung thư vú. Vì thế không có công thức chung cho hàm lượng và thời gian sử dụng mỗi ngày, mỗi người cần có liệu pháp chữa

trị riêng cho phù hợp.

Trong việc giữ gìn và duy trì sức khỏe, hàng ngày, người phụ nữ ở tuổi mãn kinh cần lưu ý thực hiện các việc sau: thường xuyên tập thể dục, thể thao để duy trì sự dẻo dai của hệ xương cơ và giúp máu tuần hoàn đều khắp cơ thể. Đi bộ 30 phút mỗi ngày sẽ giúp tim, xương, cân nặng và tâm trạng của bạn thay đổi đáng kể. Tiến hành tập luyện càng sớm, bạn càng dẻo dai và có sức khỏe, giảm đáng kể các triệu chứng của căn bệnh mãn kinh. Thực hiện lối sống lành mạnh, tinh thần thanh thản, vui tươi. Nên ăn những chất giàu can xi (sữa không béo, cua, cá, tôm, cà rốt). Ăn ít mỡ, nhiều rau, quả tươi và các thức ăn chứa nhiều phytoestrogen như đậu phụ, sữa đậu nành. Cần dùng vitamin E mỗi ngày. Không nên hút thuốc lá, uống rượu. Tránh những thức ăn không có lợi cho sức khỏe, nhất là các loại mỡ động vật, tránh ăn mặn quá hoặc ngọt quá. Khi phát hiện có những rối loạn trong cơ thể, cần đến ngay các phòng khám phụ khoa, bệnh viện phụ sản để khám và chữa trị kịp thời. ■





● Sau khi sinh con xong, ngực em nhỏ hẳn đi và có dấu hiệu chảy nhão mặc dù cân nặng của em đã trở về đúng như lúc chưa sinh. Có biện pháp nào giúp em có lại bộ ngực săn chắc như lúc trước khi sinh không? Nếu em muốn đi phẫu thuật thẩm mỹ nâng ngực thì có được không? (Ngọc Hải, Cát Dài, Hải Phòng)

BS TRẦN THANH HOÀNG: Ngực chảy sệ (sa trễ) thường do phì đại tuyến vú hoặc sau thời kỳ sinh đẻ, cho con bú hay hiện tượng lão hóa da. Vú sa trễ khi vị trí của núm vú xuống thấp hơn so với vị trí ban đầu. Sa trễ độ I: núm vú xuống thấp 2-5cm, độ II: 5-10cm, độ III: >10cm. Muốn giải quyết tốt cần phải tìm hiểu tình nguyên nhân gây ra, tuyến vú có bị phì đại hay không... từ đó các bác sĩ chuyên khoa mới lựa chọn phương pháp giải quyết tốt nhất. Có một số phương pháp nâng ngực chảy sệ, mỗi phương pháp điều trị đều có những ưu điểm và nhược điểm riêng. Tùy vào từng trường hợp cụ thể bác sĩ sẽ tư vấn giúp bạn lựa chọn phương pháp phù hợp, giúp giải quyết tình trạng chảy sệ ngực, đồng thời không để những hậu quả đáng tiếc xảy ra. Sau khi khắc phục được tình trạng chảy sệ của ngực, bạn có thể làm ngực căng đầy bằng phẫu thuật đặt túi độn. Chất liệu được sử dụng thường là túi gel mềm định hình

hoặc túi nước muối sinh lý. Tuy nhiên phẫu thuật có thể gây ảnh hưởng đến việc nuôi con bằng sữa mẹ nếu đường mổ sử dụng cắt ngang tuyến, ống tuyến sữa. Do đó, mỗi phương pháp phẫu thuật cần chỉ định phù hợp với từng trường hợp cụ thể. Ngoài ra, để "núi đôi" đạt được hiệu quả thẩm mỹ cao, bạn có thể lựa chọn phẫu thuật nâng ngực nội soi.

● Con trai em 6 tuổi, từ lúc 2 tuổi trở đi, cháu uống rất nhiều nước, trung bình khoảng 1-1,2 lít mỗi ngày và có tật đái dầm (thể lực cháu vẫn tốt, ăn ngủ bình thường). Xin hỏi bác sĩ, cháu có bệnh gì không? (Trần Ngọc Thủy, Bình Đại, Bến Tre)

BS TRẦN THANH HOÀNG: Khi thấy một cháu bé thường xuyên uống rất nhiều nước kèm theo đái dầm, người ta thường nghĩ ngay đến khả năng bị bệnh đái tháo đường (tiểu đường). Bạn hãy xem chỗ cháu đi tiểu ra có bị kiến bu vào không? Hoặc bạn thử nếm nước tiểu của cháu xem có vị ngọt không? Bệnh này không phổ biến, nhưng vẫn có ở một số trẻ em, nếu được phát hiện sớm và điều trị tốt sẽ không sao. Bạn nên cho cháu đi khám, làm xét nghiệm máu để xác định tỉ lệ glucose huyết (bình thường: 75-115mg/100ml; trên mức này là bị đái tháo đường).

● Em đang là sinh viên năm thứ hai, mỗi kỳ nghỉ hè em đều về quê thăm gia đình, nhưng rất khổ sở vì chứng say tàu xe. Vậy em xin hỏi, nguyên nhân và cách phòng say tàu xe như thế nào? (Trần T. T, Đại học Luật TP.HCM)

BSCKI TRẦN QUỐC LONG: Một số người khi đi tàu, xe thường có cảm giác khó chịu gọi là say tàu xe. Nguyên nhân là do sự thay đổi chất dịch ở tai trong khi di chuyển trên các phương tiện chuyển động. Tùy theo mức độ nhạy cảm của từng người mà hiện tượng này xuất hiện sớm hay muộn, nặng hay nhẹ. Triệu chứng biểu hiện chung nhất là người bệnh cảm thấy khó

chịu, nôn nao, choáng váng. Nếu nhẹ thì thường triệu chứng này sẽ thoáng qua, người bệnh thích nghi dần và hết hoàn toàn khi phương tiện ngừng di chuyển. Nếu nặng hơn thì người bệnh sẽ tiết nhiều nước bọt ở miệng, dạ dày cồn cào, buồn nôn và nôn, da tái nhợt, đau đầu, choáng váng, thở nhanh, vã mồ hôi. Để phòng được chứng say tàu xe, trước khi lên xe 15 đến 20 phút, em nên uống thuốc chống say tàu xe như Nautamin 90mg, uống từ 1-1,5 viên, sau đó cách 4 giờ thì uống thêm nửa viên, tránh dùng thuốc chung với nước uống có cồn. Một số biện pháp khác hỗ trợ như nằm nghỉ ngơi, ngả người trên ghế tối đa ra sau, đắp khăn lạnh trên trán - cổ, không nhìn các phương tiện di chuyển bên ngoài, không dùng các chất kích thích như rượu - bia, cà phê, thuốc lá, không đọc sách báo, có thể nhai kẹo cao su hay nhấp nước lọc.

● Vùng sinh dục của em có vài nốt nhỏ nhô hơi cao, có màu hơi nâu, không ngứa. Đi khám Bệnh viện Da liễu TP.HCM được chẩn đoán sẵn dạng Bowen. Vậy em xin hỏi bệnh trên biểu hiện và điều trị như thế nào? (Hoài Phương - Bình Dương)

BSCKI TRẦN QUỐC LONG: Sẩn dạng Bowen do virus thuộc nhóm Papovavirus (HPV) thuộc type huyết thanh 16, 18, 31, 33 gây nên. Bệnh thường gặp ở người trẻ. Biểu hiện lâm sàng là những sẩn có kích thước nhỏ khoảng vài milimét, có màu nâu hay đỏ tím, nằm riêng lẻ và hơi nhô cao dưới mặt da. Vị trí: nam thường ở thân dương vật, bìu, tầng sinh môn. Nữ thường ở hai môi lớn - môi bé, nếp bẹn và tầng sinh môn. Bệnh thường khởi tự nhiên, tuy nhiên qua nghiên cứu người ta thấy có khoảng 10% chuyển thành ung thư xâm lấn, chẩn đoán chủ yếu dựa vào kết quả giải phẫu bệnh lý. Về điều trị, chủ yếu là đốt bằng laser CO₂, đốt điện hay đốt lạnh. Trường hợp của em, cần làm giải phẫu bệnh lý để có kết luận chính xác.

Chuyên mục: Giữ gìn tiếng nói của bạn **Khản tiếng, mất tiếng do viêm thanh quản - Kỳ 4**



Ảnh minh họa

Hỏi: Con gái tôi 10 tuổi, cháu thường bị đau họng, giọng nói khàn khàn, không thể nói to được từ hơn một năm nay. Tôi cho cháu đi khám và được bác sĩ chẩn đoán bị viêm thanh quản mạn tính, cháu điều trị thuốc theo kê đơn nhưng bệnh vẫn tái phát. Xin bác sĩ tư vấn các biện pháp điều trị căn bệnh này? (Trịnh Quang Thiện - Ninh Bình)

Trả lời: Chào anh, theo như trường hợp của con gái anh, cháu đã điều trị thuốc theo kê đơn, nhưng do anh không nói rõ là thuốc gì nên tôi chưa có căn cứ để tư vấn sâu hơn về loại thuốc đó. Ở bài viết này, tôi xin chia sẻ một số phương pháp điều trị bệnh viêm thanh quản (phụ thuộc vào thể bệnh của bệnh nhân), anh có thể tham khảo thêm:

1. Với viêm thanh quản mạn tính thường: cần nghỉ nói, dùng kháng sinh 10 ngày, làm thuốc thanh quản (bơm trực tiếp vào thanh quản), khí dung thanh quản bằng dung dịch kháng sinh và corticoid 1 lần/ngày trong 10 ngày.

2. Với viêm thanh quản mạn tính quá phát: viêm thanh quản mạn tính có hạt xơ dây thanh, hoặc políp dây thanh hay nang nhày thì cần phẫu thuật hoặc vi phẫu thuật ở thanh quản để giải quyết nguyên nhân ở dây thanh.

3. Các viêm thanh quản mạn tính đặc hiệu khác như lao thanh quản, giang mai... thì cần điều trị bằng các thuốc chuyên biệt đặc hiệu.

4. Với viêm thanh quản mạn tính thể bạch sản thì cần làm xét nghiệm sinh thiết để chẩn đoán tế bào và điều trị theo chuyên khoa.

Bên cạnh những phương pháp trên, anh cũng có thể cho cháu uống Tiêu Khiết Thanh, sản phẩm có nguồn gốc thảo dược và an toàn giúp tiêu viêm, giảm sưng, giảm rát và nóng họng, hỗ trợ điều trị khản tiếng, mất tiếng do viêm thanh quản mạn tính như trường hợp của con gái anh. Anh cũng lưu ý, đây là dạng viên nén, nên anh phải bẻ viên Tiêu Khiết Thanh thành nhiều mảnh nhỏ để cho cháu dễ uống.

Hỏi: Mẹ tôi năm nay 65 tuổi, mỗi khi thời tiết thay đổi, nhất là vào mùa đông và mùa xuân, mẹ tôi thường xuyên có cảm giác khô họng, nuốt đau, tiếng nói khản hoặc không nói ra tiếng, khạc đờm. Cho tôi hỏi đây có phải là biểu hiện của bệnh viêm thanh quản mạn tính không? Phương pháp phòng ngừa bệnh này đối với người già? (Lê Thị Ngát - Vĩnh Phúc)

Trả lời: Chào chị, với những biểu hiện như chị kể thì mẹ chị bị khản tiếng, mất tiếng do viêm thanh quản mạn. Mẹ chị đã 65 tuổi, vậy nên chị cần cho mẹ mặc ấm, nhất là vào những ngày thời tiết thay đổi, rét đậm, rét đột ngột. Bên cạnh đó, chị nên chườm nóng cổ, pha nước ấm với chanh hay mật cho mẹ uống. Cần kiêng các gia vị kích thích như tiêu, ớt. Đặc biệt, nếu có dấu hiệu khó thở trầm trọng, chị phải đưa mẹ đến các cơ sở chuyên khoa tai-mũi-họng để bác sĩ hướng dẫn điều trị.

Một tín hiệu khả quan cho những bệnh nhân bị viêm thanh quản như mẹ chị đó là sự xuất hiện của sản phẩm Tiêu Khiết Thanh. Sản phẩm có nguồn gốc thảo dược như Bán biên liên, Bồ công anh, Rẻ quạt, Sói rừng giúp long đờm, giải độc, thanh nhiệt, giảm sưng viêm, hỗ trợ điều trị khản tiếng, mất tiếng, hữu dụng cho các triệu chứng mẹ của chị đang mắc phải do viêm thanh quản. Chị có thể mua Tiêu Khiết Thanh về cho mẹ dùng thường xuyên. Thân ái!

PGS.TS TRẦN HỮU TUÂN
Nguyên Viện phó Viện Tai Mũi Họng
Trung ương

Hy vọng mới cho người bị suy thận, chạy thận

Suy thận mạn (Chronic kidney disease - CKD) là bệnh có tỉ lệ người mắc ngày càng tăng. Tại Mỹ, theo thống kê của Tổ chức Thận Quốc gia, thì ở nước này có 26 triệu người lớn bị suy thận mạn và hàng triệu người khác có nguy cơ cao của bệnh này. Tại Việt Nam, có khoảng 6 triệu người bị suy thận mạn (6,73% dân số) - Thông tin báo động này được đưa ra tại Hội nghị "Thận nhân tạo và chất lượng trong lọc máu" diễn ra vào năm 2009 tại TP.Hồ Chí Minh.

Suy thận mạn là hội chứng thận mất chức năng dần dần và ngày càng nặng theo thời gian. Quá trình suy thận diễn tiến kéo dài, âm ỉ và được chia thành 5 giai đoạn: Giai đoạn 1: thận bị tổn thương, mức lọc cầu thận (GFR) bình thường hoặc tăng nhẹ,... Đến giai đoạn 5 là nặng nhất (GFR<15ml/phút), ở giai đoạn này, bệnh nhân phải được chạy thận hoặc ghép thận để duy trì sự sống.

Suy thận tiến triển âm thầm, triệu chứng của suy thận có thể chỉ xuất hiện khi chức năng thận còn lại 1/10 so với mức bình thường. Do đó, việc phát hiện sớm, và có các biện pháp điều trị kịp thời có ý nghĩa lớn trong việc phòng ngừa bệnh tiến triển sang giai đoạn nặng hơn. Suy thận có thể xuất hiện một số triệu chứng như: sưng phù (chân, quanh mắt), mệt mỏi, xanh xao, đau đầu, chán ăn, buồn nôn, tiểu nhiều lần, tăng creatinin huyết hoặc protein niệu, tăng huyết áp,... Có nhiều nguyên nhân gây bệnh như: 40% do đái tháo đường, 30% do tăng huyết áp, 10% do viêm cầu thận, còn lại là một số nguyên nhân khác như: sỏi thận, lupus ban đỏ, thận bẩm sinh, suy tim và cũng có thể là hậu quả của việc dùng lâu dài thuốc gây độc tính cao với thận (một số nhóm thuốc chống viêm, kháng sinh...)

Khi suy thận tiến triển sang giai đoạn cuối (giai đoạn 5), người bệnh phải chạy thận hoặc ghép thận để duy trì sự sống, điều này gây tổn hại về sức khỏe, kiệt quệ về kinh tế gia đình và xã hội. Vì vậy, Hội Thận học Thế giới đã lấy ngày thứ 5-tuần 2 của tháng 3 hàng năm là "Ngày

thế giới về thận". Bất kỳ phương pháp nào giúp bảo vệ và cải thiện chức năng thận, làm chậm tiến trình suy thận, giảm nhẹ nhu cầu chạy thận sẽ là mong đợi của toàn xã hội.

Gần đây, một tin hiệu khả quan là trên thị trường xuất hiện sản phẩm Ích Thận Vương - một loại thực phẩm chức năng (thực phẩm thuốc) với các dược liệu thiên nhiên, an toàn, vừa có tác dụng bảo vệ, tăng cường chức năng thận, làm chậm tiến trình suy thận và ngăn chặn bệnh chuyển sang giai đoạn nặng hơn; vừa giúp kiểm soát triệu chứng của suy thận như sưng phù, mệt mỏi, tiểu ra máu, tăng creatinin huyết, protein niệu,... Đồng thời giúp kiểm soát các bệnh gây suy thận như sỏi thận, tăng huyết áp, suy tim,... Với những tác dụng đó, Ích Thận Vương thực sự là một tin vui cho người bị suy thận, chạy thận. Để đạt hiệu quả tốt nhất, Ích Thận Vương nên được sử dụng theo từng đợt liên tục từ 3 đến 6 tháng.

PHẠM MINH NGỌC

Mọi thông tin chi tiết về sản phẩm xin liên hệ:

Hà Nội: CÔNG TY TNHH DƯỢC PHẨM Á ẬU - AEROPHA.

P.205 - Y2 - TT Bộ Y Tế - Ngõ 115 Núi Trúc - Kim Mã - Ba Đình - Hà Nội.

ĐT: 04.38461530 - 04.37367519.

TP Hồ Chí Minh: VĂN PHÒNG ĐẠI

DIỆN MIỀN NAM

SS6 - SS7 Hồng Lĩnh, Cư Xá Bắc Hải -

Phường 15 - Quận 10 - TP HCM.

ĐT: 08.62647169 - 08.39770045

Website: www.duocphamaau.com

Sản phẩm có bán tại các nhà thuốc trên toàn quốc.



Niềm hy vọng cho bệnh lupus ban đỏ, vẩy nến do tự miễn

Bệnh tự miễn (autoimmune disease) là tình trạng hệ miễn dịch sản sinh ra kháng thể tự sinh (Auto-Antibody) và tấn công vào các tế bào của chính cơ thể mình. Bệnh gây tử vong đứng hàng thứ 3, chỉ sau các bệnh tim mạch và ung thư. Đây là bệnh rất phức tạp, mang tính chất hệ thống, ảnh hưởng tới nhiều cơ quan trong cơ thể, bao gồm các bệnh như lupus ban đỏ, vẩy nến, đa xơ cứng,... Trong đó, lupus ban đỏ và vẩy nến là hai trong số các bệnh tự miễn hệ thống điển hình nhất.



Dấu hiệu của bệnh lupus ban đỏ

Theo thống kê được đăng trên website của Hội Lupus - Mỹ: Ở Mỹ có khoảng từ 1 đến 1,5 triệu người mắc lupus ban đỏ, trong đó 90% là phụ nữ. Triệu chứng là nổi ban hình cánh bướm ở mặt, sốt, đau nhức các khớp, viêm da, viêm mao mạch, loét miệng, viêm thận, rụng tóc; Bệnh gây hậu quả nguy hiểm như tràn dịch màng tim, cơ giât, thiếu máu.

Cũng thuộc nhóm bệnh tự miễn, vẩy nến chiếm 4-8% trong tổng số bệnh nhân nội trú, thường ở độ tuổi 18-40. Triệu chứng là da xuất hiện

vảy màu trắng đục như nến, sâu dưới vảy có màu hồng, gây ngứa, thương tổn vùng da đầu, khuỷu tay, đầu gối, bụng. Nếu không được điều trị kịp thời, có thể biến chứng thành vẩy nến ung thư hóa, đồ da toàn thân, viêm đa khớp, vẩy nến mụn mủ, bệnh nhân có tâm lý tự ti, trầm cảm, cô lập xã hội... gây ảnh hưởng lớn tới chất lượng cuộc sống của người bệnh.

Hiện nay, chưa có loại thuốc nào điều trị căn nguyên của những bệnh này mà chỉ có tác dụng điều trị triệu chứng tạm thời. Đối với lupus ban đỏ và vẩy nến, việc dùng Corticoid trong thời gian dài sẽ kèm theo rất nhiều tác dụng không mong muốn như: hội chứng Cushing (cơ thể bị sưng phù do tích nước), xuất huyết tiêu hóa, suy tuyến thượng thận, đục thủy tinh thể vv...

Trong bối cảnh đó, một sản phẩm an toàn, ít tác dụng phụ, giúp tăng cường trao đổi thông tin giữa các tế bào, hỗ trợ điều trị, phòng ngừa căn nguyên của

các bệnh tự miễn nói chung và lupus ban đỏ, vẩy nến nói riêng là rất cần thiết. Chính vì vậy, thực phẩm chức năng Kim Miễn Khang ra đời là một giải pháp mới cho các bác sĩ, bệnh nhân mắc bệnh tự miễn. Đây là công thức toàn diện, phối hợp độc đáo giữa các thành phần thiên nhiên như: Nhũ hương, Hoàng bá giúp giảm viêm mạnh; Sói rừng, Nhàu giúp điều hòa miễn dịch, chống tự miễn; Bạch thược giúp giảm co thắt, Thổ phục linh giúp giải độc; L-carnitine giúp tăng cường năng lượng tế bào và hệ miễn dịch, chống thoái hóa, đồng thời tăng khả năng nhận diện của tế bào miễn dịch. Đây là sản phẩm có nguồn gốc thiên nhiên nên rất an toàn khi sử dụng trong thời gian dài. Kim Miễn Khang đang hứa hẹn nhiều hy vọng trong việc kiểm soát, đẩy lùi các bệnh tự miễn, mà tiêu biểu là Lupus ban đỏ và vẩy nến. Được biết, sản phẩm này đã được sử dụng rộng rãi tại Mỹ với tên gọi Fumacell cho bệnh nhân mắc các bệnh viêm mạn tính, tự miễn... Để đạt hiệu quả cao nhất, Kim Miễn Khang nên được sử dụng theo từng đợt kéo dài từ 3 đến 6 tháng.

TRẦN VĂN ĐOÀN

Mọi thông tin chi tiết về sản phẩm xin liên hệ:

Hà Nội: CÔNG TY TNHH DƯỢC PHẨM Á ẬU - AEROPHA.

P.205 - Y2 - TT Bộ Y Tế - Ngõ 115 Núi Trúc - Kim Mã - Ba Đình - Hà Nội.

ĐT: 04.38461530 - 04.37367519.

TP Hồ Chí Minh: VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN

MIỀN NAM

SS6 - SS7 Hồng Lĩnh, Cư Xá Bắc Hải -

Phường 15 -

Quận 10 - TP HCM.

ĐT: 08.62647169 - 08.39770045

Website: www.duocphamaau.com

Sản phẩm có bán tại các nhà thuốc trên toàn quốc.



Tư tưởng thoải mái vì hết u xơ tử cung

Ảnh minh họa



Giữa cái nắng của thành phố Biên Hòa những ngày tháng 3 oi ả, chúng tôi tìm đến thăm chị Nguyễn Thị Tâm (sinh năm 1973), trú tại C120 - Tổ 2, Khu phố 3, Phường Long Bình, Biên Hòa, Đồng Nai - người phụ nữ bị

u nang buồng trứng và u xơ tử cung trong nhiều năm. Trước mắt chúng tôi không phải khuôn mặt u sầu mà là niềm vui vì đã đẩy lùi được bệnh tật.

Chị Tâm mở đầu câu chuyện với trường hợp người chị gái bị u xơ tử cung từ năm 2000: "Chị ấy đã khỏi bệnh nhờ uống nước sắc từ lá cây trinh nữ hoàng cung. Lúc đó, trông thấy hiệu quả như vậy nên cả gia đình tôi đều rất tin tưởng vào loại thảo dược này".

Thời gian trôi đi, những kỷ ức về căn bệnh của chị gái đã dần phai nhạt trong tâm trí chị Tâm. Chị nhớ lại: "Đến năm 2004, tôi bị đau bụng dữ dội và rong kinh kéo dài, cơ thể mệt mỏi, khó chịu. Đi khám, tôi được chẩn đoán bị u nang buồng trứng trái, bác sĩ kê đơn thuốc Tây nhưng tôi uống vào thì bị đau bao tử và người nóng nực, bệnh tình cũng không thuyên giảm bao nhiêu".

Cứ như thế, căn bệnh này đeo đuổi chị ròng rã mấy năm trời: "Cho tới năm 2007, tôi quyết định phẫu thuật bóc nang buồng trứng bên trái. Sau đó, tôi thấy các dấu hiệu như phụ nữ ở thời kỳ mãn kinh, trong khi

tôi mới ngoài 30 tuổi; người bốc hỏa và mất kinh khoảng nửa năm. Năm 2008, tôi đi khám ở bệnh viện khác xem sao thì bác sĩ kết luận tôi bị u xơ tử cung" (buồng trứng trái có khối đường kính 35x34mm dạng echon). Lúc này chị rất buồn, bác sĩ khuyên chị nên phẫu thuật, nhưng do đã từng can thiệp dao kéo vào người, nên chị còn băn khoăn.

Vẫn trong mạch cảm xúc ấy, chị tiếp lời: "Sau đó, trở về bệnh viện cũ, nơi tôi đã phẫu thuật trước kia thì được bác sĩ khuyên dùng Nga Phụ Khang - sản phẩm hỗ trợ điều trị u xơ tử cung và u nang buồng trứng. Tìm hiểu thêm, tôi được biết sản phẩm có thành phần từ cây trinh nữ hoàng cung". Tôi ngạc nhiên: "Sao chị không hỏi kinh nghiệm chữa bệnh của chị gái?" Như đã đoán được câu hỏi ấy, chị nói luôn: "Có nhiều người thắc mắc như vậy, nhưng do ai cũng bận rộn và chuyện đó cũng lâu rồi, mãi tới khi cầm Nga Phụ Khang tôi mới nhớ ra" - Về mặt chị thể hiện sự tiếc nuối vì mình đã mất bao thời gian vất vả tìm phương pháp chữa bệnh, tổn hại cả về sức khỏe, vật chất và tinh thần, mà lẽ ra chị không phải hứng chịu. Tuy vậy, trong muôn mông lại có cái may: "Tôi uống Nga Phụ Khang đều đặn ngày 9 viên chia 3 lần, trước bữa ăn 30 phút. Tối hộp thứ 5, tôi thấy được tác dụng của sản phẩm, người thoải mái, cơn đau bụng và bốc hỏa đã hết, tôi thấy kinh trở lại, chu kỳ đều đặn, da dẻ hồng hào. Uống được 10 hộp, tôi đi khám lại, kết quả xét nghiệm làm tôi không giấu được vui mừng: u xơ tử cung đã không còn" - Chị cười rạng rỡ.

Chị Tâm đã chia sẻ hạnh phúc với nhiều phụ nữ vì mong họ cũng sớm có kết quả khả quan như mình. Phút chia tay, chị nói: "Bây giờ bệnh tình đã hết, tư tưởng của tôi thoải mái hơn nhiều" - Câu nói ngắn gọn nhưng thể hiện rõ giá trị về sức khỏe và tinh thần mà Nga Phụ Khang mang lại cho chị Tâm.

NGỌC BẢO

(Theo báo Lao động và Xã hội - Số ra ngày 07/04/2010)

30.000 VNĐ

SP-Chất lượng Bảo lưu

60.000 VNĐ

SP-Chọn lựa cao Hàm lượng rễ gia lằng

1 số chi tiết nhận diện sp trà HN 7 Nga TN

- + Tem chống hàng giả.
- + Bề mặt bao bì có ánh kim, hình logo lấp lánh.
- + Ngày sản xuất được in bằng công nghệ in phun.

TRÀ HOÀN NGỌC 7 NGA TÂY NINH VỚI BỆNH TIỂU ĐƯỜNG

tuổi, và phần lớn gây nên bởi ăn uống và cách sống, nhưng cũng có thể do di truyền. Trong vài thập niên gần đây, số người mắc bệnh tiểu đường trên thế giới gia tăng với tốc độ rất nhanh chóng, do vậy hiện nay tiểu đường được xem như là một đại dịch của toàn cầu. Ra đời từ năm 2000, Doanh Nghiệp Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh đã dần khẳng định được vị thế trên thị trường trong nước và nước ngoài, với phương châm là: "Đem đến cho mọi người sức khỏe - tuổi thọ - sắc đẹp".

Theo nghiên cứu khoa học mới đây cho thấy chiết xuất từ rễ cây Hoàn ngọc (7 năm tuổi - DN trồng tại Tây Ninh) chứa nhiều chất quý như: lupeol, Lupenone, Betulin, axit Pomolic, Asperglaucide... Đây là các chất được các nhà khoa học thế giới đang tìm kiếm và nghiên cứu sử dụng để sản xuất các dược phẩm có hoạt lực cao, nhằm điều trị các bệnh viêm nhiễm, ung thư và HIV / AIDS, trong đó, việc điều trị bệnh tiểu đường bằng cây Hoàn ngọc đã mang lại hiệu quả cao qua thực tế điều trị vì trong lá cây Hoàn ngọc rất giàu Valin (29-1001mg%). Đây là một loại acid amin, nếu thiếu acid amin này, sự phối hợp các chuyển

động của cơ bắp bị rối loạn và yếu đi. Valin có ảnh hưởng, hỗ trợ hoạt động của tuyến Tuy - một tuyến quan trọng sản xuất ra insulin, có tác dụng: Kháng viêm, chống oxi hóa, gây độc tế bào ung thư và cản trở quá trình xâm nhập, phát triển của virus HIV-AIDS, đặc biệt là cơ chế chống lờn thuốc và hoàn toàn không gây độc hay tác dụng phụ khi sử dụng. Hợp chất hoàn toàn mới có tác dụng tốt nhất trong rễ cây Hoàn ngọc được các nhà khoa học đặt tên Palatilignan BNGATN (7 NGA TÂY NINH) và đã được đăng ký bảo hộ bản quyền sáng chế tại Cục sở hữu trí tuệ Việt Nam.

Ngày nay, DNTN Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh đã phát triển mạnh, có vườn trồng cây Hoàn Ngọc rộng trên 20 ha, có nhà máy chế biến theo công nghệ hiện đại và sản phẩm đã có mặt tại các hiệu thuốc và các đại lý trong 10 quận huyện trên địa bàn TP. Hồ Chí Minh và 23 tỉnh thành khác như: Long An, Bình Dương, Đồng Nai, Bà Rịa-Vũng Tàu, Đà Lạt, TP.Đà Nẵng, Bến Tre, Tiền Giang, Vĩnh Long, TP.Cần Thơ, Sóc Trăng, An Giang và TP.Cà Mau...

THÔNG BÁO
GIÁ BÁN THẺ GIỚI MỜI
TỪ QUÝ III - IV NĂM 2010

Thế giới Mới

CƠ QUAN CỦA BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO



STT	SỐ BÁO	SỐ KỶ	THÀNH TIỀN
QUÝ III/2010	TGM 891 - 903	13 kỳ x 12.800đ	166.400 đồng
QUÝ IV/2010	TGM 904 - 916	13 kỳ x 12.800đ	166.400 đồng
Tổng cộng		26 kỳ	332.800 đồng
Ba trăm ba mươi hai ngàn tám trăm đồng			

PHIẾU ĐĂNG KÝ ĐẶT MUA THẺ GIỚI MỜI

Tên đơn vị, doanh nghiệp, bạn đọc:
 Địa chỉ: ĐT:
 Nơi nhận báo:
 Số lượng đặt mua mỗi kỳ: cuốn/kỳ x 12.800VNĐ/cuốn
 Hình thức thanh toán (tiền mặt hoặc chuyển khoản):
 Tài khoản: Tạp chí Thế Giới Mới - 102010000082790
 Sở Giao dịch II Ngân hàng TMCP Công thương Việt Nam, chi nhánh tại TP.HCM.
 Đại diện đơn vị, doanh nghiệp, bạn đọc
 (Ký tên, đóng dấu)

Xin vui lòng liên hệ đặt mua báo tại: cơ sở bưu điện, bưu cục nơi gần nhất trên cả nước. Báo sẽ được phát hành tới bạn đọc vào thứ hai hàng tuần. Bạn đọc ở TP.HCM và các tỉnh thành phía Nam có thể liên hệ đặt mua trực tiếp tại Tòa soạn.

Mọi chi tiết xin liên hệ:
PHÒNG PHÁT HÀNH TẠP CHÍ THẾ GIỚI MỚI
 322 Điện Biên Phủ, P.11, Q.10, TP.HCM
 Điện thoại: 08.38399050 - 08.39293778 - 39293779
 Fax: 08.38399053
 Email: thegiomoi@hcm.vnn.vn
VĂN PHÒNG LIÊN HỆ PHÍA BẮC
 25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội
 Điện thoại: 04.2 2 148 838
 Fax: 04. 39725701

TÌM ĐẾN PHƯƠNG THUỐC GIA TRUYỀN QUÝ ĐẶC TRỊ BỆNH NGOÀI DA



Phòng chẩn trị y học cổ truyền **Bảo Thanh Đường**: 210 Lê Lai, Q.1, TP. Hồ Chí Minh, ĐT: (08) 39252818 (là đại diện của nhà thuốc 102 Trần Hưng Đạo, Hà Nội, ĐT: 04.39423585. Nơi đây chuyên nhận chữa các bệnh ngoài da khó, mãn tính như: Á sừng, vẩy nến, chàm khô (chân tay khô nứt như vết dao cứa, đau, mùa hanh khô chảy máu, bệnh á sừng, da đầu tróc lột từng lớp vảy, mẩn hồng đỏ, ngứa khó chịu, bệnh chàm eczema, mẩn tính chảy nước vàng, gầy rách da, nổi dầy cộm, bệnh Bạch biến, bệnh nấm toàn thân, tổ đũa, viêm Da cơ địa, hội nách, dị ứng mẩn ngứa, mề đay, bệnh nấm móng... đều được điều trị bằng phương thuốc Đông y gia truyền có từ lâu đời. Từ cụ tổ Nguyễn Đăng Công Lập, lương y triều vua Thiệu Trị. Nay toàn bộ công nghệ chiết tách, cô đặc, nấu chần không bằng máy móc hiện đại, để tinh chế các loại thuốc bôi mà bệnh nhân khi dùng nhanh khỏi bệnh, hiệu nghiệm. Thí dụ: điều chế lọ thuốc bôi chữa chàm, vẩy nến thật công hiệu, nhà thuốc phải qua cả một công đoạn triết tách như mỡ trăn, hoặc các dược liệu khác... để khi bôi lên phần da hồng đỏ bệnh nhân thấy dễ chịu ngay nên không phải ngứa ngáy mà bệnh nhân trong nước, nước ngoài, Việt kiều đến dùng thuốc rất đông, biết uy tín nhà thuốc tìm đến. Khám bệnh - tư vấn miễn phí, giá cả phải chăng. Chính vì vậy (người bệnh rất thích vì từ khi khám bệnh, bệnh rất nặng, được thấy thuốc theo dõi cho đến khi lành hẳn bệnh, da dễ đẹp như xưa.)

Ngoài sự nỗ lực vượt bậc của đội ngũ lương y. Nhà thuốc được bình chọn doanh nghiệp xuất sắc nhất qua mạng năm 2007, cúp vàng trái tim vì sức khỏe người Việt năm 2009. Ngoài các loại thuốc chữa bệnh ngoài da hiệu nghiệm, nhà thuốc còn đặc trị gan, bệnh tiểu đường, bệnh yếu sinh lý. Rất nhiều người bệnh đến đây tỏ ra yên tâm, tin tưởng vào đội ngũ lương y giỏi, bệnh tật được đẩy lùi, không còn mặc cảm với người thân, bạn bè.

Nguyễn Khoa



Bạn đọc ở xa khám miễn phí tại các chi nhánh:
Đà Nẵng: 60A Lê Hồng Phong ĐT: 0511. 3562037-0907566072
Nha Trang: 31 Nguyễn Thị Minh Khai ĐT: 058. 3522005,
Kiên Giang: 69 Hùng Vương, Rạch Giá ĐT: 077. 3947347
Website: www.baothanhduong.com



● *Doanh nghiệp chúng tôi mới thành lập. Xin hỏi không lập hóa đơn bán hàng với hàng hóa có giá trị thấp có vi phạm quy định không? (hoangsuphi@yahoo.com)*

- Nghị định số 89/2002/NĐ-CP ngày 7/11/2002 về việc in, phát hành, sử dụng, quản lý hóa đơn quy định: đối với tổ chức, cá nhân bán hàng hóa, dịch vụ, khi bán, trao đổi hàng hóa, dịch vụ phải lập, giao hóa đơn cho khách hàng theo quy định. Trường hợp bán lẻ hàng hóa, cung ứng dịch vụ có giá trị dưới mức quy định mà người mua không yêu cầu thì không bắt buộc phải lập hóa đơn. Bộ Tài chính quy định cụ thể mức tiền không bắt buộc phải lập hóa đơn. Thông tư 120/2002/TT-BTC quy định như sau: trường hợp bán lẻ hàng hóa, cung ứng dịch vụ cho người tiêu dùng có giá trị dưới 100.000 đồng mỗi lần thu tiền nếu người mua không yêu cầu lập và giao hóa đơn thì không bắt buộc lập hóa đơn.

- Nghị định số 51/2010/NĐ-CP ngày 14/5/2010 (có hiệu lực từ 1/1/2011) có quy định mới về bán hàng hóa, dịch vụ không phải lập hóa đơn (điều 16):

1. Bán hàng hóa, dịch vụ có tổng giá thanh toán dưới 200.000 đồng mỗi lần thì không phải lập hóa đơn, trừ trường hợp người mua yêu cầu nhận hóa đơn.

2. Hàng hóa, dịch vụ bán không phải lập hóa đơn quy định tại khoản 1 điều này được theo dõi trên bảng kê.

3. Cuối mỗi ngày, cơ sở kinh doanh lập một hóa đơn ghi số tiền bán hàng hóa, dịch vụ trong ngày thể hiện trên dòng cộng của bảng kê, ký tên và giữ liên giao cho người mua tại quầy, các liên khác luân chuyển theo quy định. Tên người mua trong hóa đơn này được ghi là "bán lẻ không giao hóa đơn".

● *Xin cho biết hành vi vi phạm trật tự an toàn giao thông nào của xe máy thì bị xử lý bằng hình thức tịch thu xe, tước quyền sử dụng giấy phép lái xe không thời hạn? (yenthinong@gmail.com)*

- Theo Nghị định số 34/2010/NĐ-CP của Chính phủ ban hành ngày 2/4/2010 về quy định xử phạt vi phạm hành

chính trong lĩnh vực giao thông đường bộ: xử phạt người điều khiển, người ngồi trên xe mô tô, xe gắn máy (kể cả xe máy điện), các loại xe tương tự mô tô và các loại xe tương tự xe gắn máy vi phạm quy tắc giao thông đường bộ (điều 9):

... 6. Phạt tiền từ 2.000.000 đồng đến 3.000.000 đồng đối với người điều khiển xe vi phạm một trong các hành vi sau đây:

a. Sử dụng chân chống hoặc vật khác quẹt xuống đường khi xe đang chạy;

b. Điều khiển xe trên đường mà trong cơ thể có chất ma túy;

c. Không chú ý quan sát, điều khiển xe chạy quá tốc độ quy định gây tai nạn giao thông; vượt xe hoặc chuyển làn đường trái quy định gây tai nạn giao thông;

d. Gây tai nạn giao thông không dừng lại, không giữ nguyên hiện trường, bỏ trốn không đến trình báo với cơ quan có thẩm quyền, không tham gia cấp cứu người bị nạn.

7. Phạt tiền từ 5.000.000 đồng đến 7.000.000 đồng đối với người điều khiển xe vi phạm một trong các hành vi sau đây:

a. Buông cả hai tay khi đang điều khiển xe; dùng chân điều khiển xe; ngồi về một bên điều khiển xe; nằm trên yên xe điều khiển xe; thay người điều khiển khi xe đang chạy;

b. Điều khiển xe lạng lách hoặc đánh võng trên đường bộ trong, ngoài đô thị;

c. Điều khiển xe chạy bằng một bánh đối với xe hai bánh, chạy bằng hai bánh đối với xe ba bánh;

d. Điều khiển xe thành nhóm từ 2 xe trở lên chạy quá tốc độ quy định.

- Phạt tiền từ 10.000.000 đồng đến 14.000.000 đồng đối với hành vi vi phạm khoản 7 Điều này mà không chấp hành lệnh dừng xe của người thi hành công vụ hoặc chống người thi hành công vụ hoặc gây tai nạn.

9. Ngoài việc bị phạt tiền, người điều khiển xe vi phạm còn bị áp dụng các hình thức xử phạt bổ sung sau đây:

... c. Vi phạm điểm a, điểm c điểm d khoản 6; khoản 7 điều này bị tước quyền sử dụng giấy phép lái xe 60 ngày; tái phạm hoặc vi phạm nhiều lần khoản 7 điều này bị tước quyền sử dụng giấy phép lái xe không thời hạn.

d. Vi phạm điểm b khoản 6, khoản 8 điều này bị tước quyền sử dụng giấy phép lái xe không thời hạn.

Ngoài ra, hành vi vi phạm một trong một số điểm, khoản khác của điều này mà gây tai nạn giao thông từ mức nghiêm trọng trở lên thì bị tước quyền sử dụng giấy phép lái xe không thời hạn.

Đọc “Giấc mơ tuổi thần tiên” của Trần Hoài Dương



Đây là những truyện ngắn tiêu biểu của Trần Hoài Dương, in trong 3 tập, với Lời giới thiệu của nhà văn Tô Hoài. Tập một gồm những truyện tưởng tượng thật bình dị mà gần gũi với các em thiếu nhi. Những mẩu chuyện nhỏ sinh động, kỳ thú thể hiện những bài học nhân sinh nhẹ nhàng như: *Cây nhút nhát*, *Chiếc lá*, *Câu vồng*, *Hoa giấy*, *Bà cháu*; nhiều chất mơ mộng như: *Cô Tiên*, *Mùa cuối mùa*, *Mùa xuân*, *Cây lá đỏ*, *Bộ lông rực rỡ của chim Thiên Đường*... Nhiều câu chuyện xuất phát từ đời thường qua con mắt nhìn cuộc sống tinh tế của tác giả, nhưng hàm chứa giá trị đạo đức cao quý. Những câu chuyện đọc lên thấm đẫm tình nhân ái, yêu thương giữa cảnh vật với con người nong nân mà da diết... Tập hai gồm những truyện đời thường như: *Bạn chí thân*, *Nắng phương Nam*, *Áo đỏ*, *Nhớ một mùa hoa thạch thảo*, *Quà tặng của chim non*, *Vật kỉ niệm của những người bạn*, *Lá non*... Tập ba gồm những truyện tưởng tượng gần gũi mà thân thương với các em. Những cây gạo cổ thụ, những cây bàng rù bóng xuống sân trường; những áng mây trên bầu trời nhiều màu sắc, cô bé Mạnh Khánh hiền lành mà dịu dàng, không biết đến cả tên của mình, hóa ra lại là cây Hoàng Lan tỏa hương thơm ngát. Bộ sách *Giấc mơ tuổi thần tiên* vì thế không chỉ là tác phẩm văn học có giá trị mà còn xứng đáng được xếp vào Tủ sách giáo dục đạo đức dành cho thiếu nhi.

Nhà văn Tô Hoài nhận xét về *Giấc mơ tuổi thần tiên*: “Chỉ cảm được cây bút và tâm hồn người đã viết ra thành chữ, từng chữ đem lại cho tôi cảm giác yêu đời, nhớ đến hạt sương tàu lá cải và biết quý những con vật, những đồ vật quanh mình. Tôi nhận ra đấy là những khơi gợi vun đắp nên tấm lòng nhân hậu, tin yêu”.





Nhà điêu khắc Phúc Điền (1915-2002)



Thích Ca Phật Đài ở Vũng Tàu. Ảnh: PHANXIPĂNG

Thích Ca Phật Đài ở Vũng Tàu và Nha Trang

PHANXIPĂNG

Tác giả là ai?

Thích Ca Phật Đài ở Vũng Tàu đã được Bộ Văn hóa - Thông tin công nhận di tích lịch sử - văn hóa cấp quốc gia qua quyết định số 1987/VH/QĐ ban hành ngày 14/12/1989. Nhận định gì về công trình này, *Danh lam nước Việt* do Võ Văn Tường và Huỳnh Như Phương hợp soạn (NXB Mỹ thuật, Hà Nội, 1995) viết: "Do địa thế thiên nhiên và cảnh quan hùng vĩ, khu vực Thích Ca Phật Đài đã trở thành điểm du lịch - văn hóa nổi tiếng có sức thu hút đông đảo du khách đến tham quan Vũng Tàu". *Tài liệu giảng dạy lịch sử địa phương tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu (dùng trong các trường phổ thông)* của nhiều soạn giả (Sở GD&ĐT tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu ấn hành, 2005) ghi: "Nằm phía Bắc dưới chân núi Lớn, Thích Ca Phật Đài là một di tích lịch sử văn hóa và là một thắng cảnh rất nổi tiếng của thành phố Vũng Tàu". Tuy nhiên những sách vừa dẫn cùng nhiều tài liệu khác không nêu tên người đã tạc tác phẩm. Ngay cả bộ tượng tại Vũng Tàu hiện cũng chưa gắn biển ghi phương danh nhà điêu khắc. Do đó, lâu nay, đông đảo khách thập phương thắc mắc: tác giả Thích Ca Phật Đài là ai?

Để tìm câu trả lời, trước tiên hãy lần lại quá khứ. Thập niên 1940, cùng đốc phủ sứ Lê Quang Vinh dạo chơi núi Lớn,

Thành phố Vũng Tàu có Thích Ca Phật Đài trên sườn núi Lớn. Thành phố Nha Trang có Kim Thân Phật Tổ trên đỉnh đồi Trại Thủy. Hai pho tượng ngoài trời nổi tiếng ấy do nhà điêu khắc nào sáng tạo? Tại sao hai tác phẩm dấu tích cỡ khác nhau song cùng kiểu dáng lẫn phong cách?

tức núi Tượng Kỳ, đại đức Nārada Mahā Thera (1898 - 1983, người Sri Lanka) nhận định: "Đây là nơi thích hợp để lập chùa". Năm 1957, tại đây, Lê Quang Vinh tạo dựng chùa Thiền Lâm, đồng thời xuất gia, trở thành đại đức Thích Giác Pháp. Thời gian sau, cùng ông Nguyễn Văn Hiếu (Hội trưởng Phật giáo Nguyên thủy Việt Nam) viếng chùa Thiền Lâm, đại đức Nārada nói: "Nơi đây nên xây bảo tháp để tôn thờ xá lợi của Đức Thế tôn". Bảo tháp hình nón 8 cạnh, cao 17m, bằng bê tông cốt sắt, phía ngoài tô đá mài. Quanh bảo tháp còn thêm 4 đỉnh chứa đất từ 4 nơi liên quan cuộc đời Phật Thích Ca: Lumbini (Lâm Tì Ni - nơi Phật đản sinh), Uravela (Ưu Lâu Tần Loa - nơi Phật thành đạo), Isipatana (Lộc Giả hay Vườn Nai - nơi Phật chuyển pháp luân), Kusinara (Cầu Thi Na - nơi Phật nhập niết bàn).

Thoạt tiên, chỉ có kế hoạch xây bảo tháp. Nhưng, giới tăng ni và Phật tử nhận ra rằng để công trình tốt đẹp trọn vẹn ắt phải thêm Thích Ca Phật Đài. Nhiều người phát tâm bồ đề, tích cực đóng góp,

nổi trội có giáo sư khảo cổ Hồ Đắc Thắng. Chính ông Thắng cùng đại đức Nārada đi tìm nhà điêu khắc, ngẫu nhiên gặp cơ sở tạc tượng của Phúc Điền ngay mặt tiền đại lộ Lục Tỉnh ở Chợ Lớn, nay là đường Hùng Vương, Q.6, TP.HCM, trước chùa Tuyền Lâm. Nhà điêu khắc Phúc Điền (chứ không phải Bửu Điền) có họ tên Bùi Văn Thêm, pháp danh Thiện Sáng, chào đời năm Ất Mão 1915 tại Sa Đéc, Đồng Tháp. Phúc Điền Bùi Văn Thêm là con của nghệ nhân đắp nặn tượng gốc huyện Mộ Đức, tỉnh Quảng Ngãi: Bùi Quang Điền tức Tài công Cang (1888-1968). Hôn sự của Phúc Điền khá gập ghềnh. Vợ trước mất, ông lấy vợ sau, vậy mà phải 3 bà. Vợ cả: Thái Thị Ngan. Vợ thứ nhì: Lê Thị Mai. Vợ thứ ba: Ngô Thị Khuyên. 3 bà sinh cho ông tổng số 12 con, trong đó có 4 người nổi nghiệp điêu khắc là Bùi Quang Thái, Bùi Quang Vĩnh, Bùi Quang Thọ (cả 3 đã mất) và Bùi Quang Phước. Quả phụ của anh Tư Thái là chị Nguyễn Thị Kim kể với tôi:

- Giai đoạn cuối đời, cụ Phúc Điền

sống ẩm ăm cùng vợ thứ ba ở huyện Định Quán, tỉnh Đồng Nai. Năm 2002, cụ quá yếu, gia đình rước cụ lên Sài Gòn, đưa vào Bệnh viện An Bình tại Q.5 điều trị nửa tháng, rồi chuyển về nhà riêng tại Q.6 thời gian ngắn thì cụ mất trong vòng tay chăm sóc của vợ, con, cháu. Cụ đi đúng dịp đại lễ Phật đản.

Nhà điêu khắc Phúc Điền qua đời ngày 27/5/2002 nhằm ngày 16 tháng 4 Nhâm Ngọ, thọ 87 tuổi.

Quá trình thiết kế và thi công

Năm 1961, rất hữu duyên, vừa gặp Phúc Điền thì đại đức Nàrada và giáo sư Hồ Đắc Thăng nêu ngay một số vấn đề kỹ thuật:

- Thích Ca Phật Đài bằng bê tông cốt thép, đặt vĩnh viễn ngoài trời. Tượng Phật ngồi, cao 6m. Bệ cao 7m.

Phúc Điền lao vào phác thảo pho tượng bằng đất sét với chiều cao 40cm. Phật ngồi, tất xếp chân kiết già trên tòa sen, nhưng tư thế thuyết pháp hay tham thiền nhập định? Nếu thuyết pháp thì mắt mở nhiều hay ít tùy trạng huống, tay phải úp lên chân phải thành ấn địa xúc, tay trái lật ngửa đặt trước bụng, trên bàn tay trái có thể có bình bát. Nếu tọa thiền thì mắt khép 3/4, nhưng hai tay thế nào? Tay phải nâng đóa sen ngang mũi, tay trái bắt ấn giáo hóa chằng? Tay phải đưa cao ngang tai và bắt ấn cát tường chằng? Cả hai tay cùng nâng ngang ngực, kết ấn định tâm hoặc ấn vô lượng liên hoa hoặc ấn chuyển pháp luân chằng? Một trong những yếu tố tạo hình khiến Phúc Điền lao tâm khổ tứ: dáng Thế Tôn khoác cà sa ra sao? Cà sa thường được phân 3 loại: đại, trung, tiểu. Tượng uy nghi thì dùng đại cà sa, nhưng cửu điều (ghép từ 9 mảnh vải) hay bá lap (ghép từ 100 mảnh vải)? Mà mặc kiểu gì? Kiểu lục thủ là y gồm 6 phần với cổ vuông hoặc chữ nhật như các tranh tượng của Trung Hoa ư? Kiểu hở vai và hở nguyên

cánh tay trái như các tranh tượng xuất xứ từ Ấn Độ, Myanmar, Thái Lan, Campuchia ư? Đại đức Nàrada trao Phúc Điền một số tranh ảnh thể hiện kiểu đắp y của Sri Lanka: quần cà sa quanh thân, phủ trùm luôn đôi cánh tay, nom rất thẩm mỹ. Giới điều khắc gọi đó là y quần kiểu Colombo - tên thủ đô đảo quốc Sri Lanka. Thích Ca Phật Đài ở Vũng Tàu trở thành tác phẩm điêu khắc đầu tiên ở Việt Nam được đắp cà sa kiểu Colombo.

Trải qua 20 phác thảo khác nhau, mẫu tượng Phật Thích Ca tọa thiền mới được chấp nhận bước đầu. Phúc Điền lại tiếp tục sửa chữa mẫu tượng đó. Thỉnh ý các tu sĩ, nhà điêu khắc đã cân chỉnh thể tay bậc Đại Giác: bàn tay phải ngửa ra chuôi vào lòng bàn tay trái, hai đầu ngón tay cái chạm nhau và đặt trên đùi phía trước bụng. Đó là ấn tam muội, tên khác là thiền ấn.

Chùa Thiền Lâm xúc tiến các thủ tục pháp lý cần thiết để thi công cùng lúc cả bảo tháp lẫn Thích Ca Phật Đài. Riêng pho tượng, nhà điêu khắc Phúc Điền cử học trò Hoàng Gia Thuận đảm trách khâu mỹ thuật ở công trường. Họa sĩ kiêm nhà điêu khắc Hoàng Gia Thuận nhớ lại:

- Tổ sinh năm Mậu Dần 1938. Lúc thực hiện Thích Ca Phật Đài ở Vũng Tàu, tớ mới 23-25 xuân xanh, có hai người lớn tuổi là Hai Tường và Năm Bình làm thợ phụ cho tớ.

Chủ nhật 4/6/1961, đặt viên đá đầu tiên. Thứ năm 20/7/1961, khởi công. Thích Ca Phật Đài tọa lạc trước cội bồ đề do đại đức Nàrada đưa cành chiết từ Sri Lanka về trồng ngày 2/11/1960. Thoạt tiên là xây bệ tượng có bình đồ hình bát giác tượng trưng bát chánh đạo. Kế tiếp, đài sen có đường kính 4m lẫn thân mình cùng tứ chi của "trì già trăm lạng" hình thành bởi bê tông cốt thép. Thứ bảy 18/8/1962, tôn trí 3 viên ngọc xá lợi vào kim thân. Vậy phần đầu Thích Ca Phật Đài được tạo tác cách nào?

Qua bài *Thích Ca Phật Đài* công bố trên <http://www.langchai.com/ThichcaPD.htm>, Nguyễn Đình Phúc thuật: "Phần đầu của tượng được điêu khắc gia thực hiện ở Sài Gòn, chỉ rước về tôn trí khi phần thân tượng hoàn tất". Viết bài *Thích Ca Phật Đài: danh thắng Phật giáo Việt Nam* đăng báo *Giác Ngộ* ngày 1/2/2009, Võ Văn Tường cho rằng: "Tượng Kim Thân Phật Tổ được đúc tại chỗ, riêng phần đầu được đặt đúc tại Sài Gòn. Ngày 20/7/1962, khi đem gắn đầu vào tượng, tượng truyền lúc ấy nền trời xanh ứng lên một vầng hào quang quanh đức Phật. (...)

Phần đầu được đúc tại cơ sở 267 đường Hùng Vương (kế chùa Tuyên Lâm, quận 6, TP.HCM ngày nay)". Nghe tôi đọc 2 trích đoạn đó, ông Hoàng Gia Thuận phì cười:

- Nhà cụ Phúc Điền trên đường Hùng Vương quá chật hẹp, cỡ 30m², chỉ tầng trệt, làm văn phòng thì được, chứ vô cùng bất tiện nếu thực hiện đầu và cổ dáng Thế Tôn cao 1,25m. Thực tế, thời gian đó, thấy Phúc Điền có xưởng riêng khá rộng rãi ở Phú Thọ Hòa, nay thuộc quận Tân Phú, TP.HCM. Tại xưởng ấy, đầu Thích Ca Phật Đài không phải được đúc bê tông như người ta lầm tưởng, mà đắp đất sét. Xong, tạc khuôn nhiều mảnh bằng xi măng, đoạn chuyển về Vũng Tàu. Trên sườn núi Lớn, đích thân tớ lo việc lắp các mảnh khuôn lên thân, cân chỉnh thật chuẩn xác, thêm cốt thép, rồi đổ bê tông. Ngày tháo khuôn, mọi người rất hồi hộp. Ai cũng lo rằng lỡ chẳng may, lắp khuôn bị lệch lạc chút xíu, ắt đầu Như Lai nghiêng lệch khó coi. Mừng ới là mừng khi thấy tượng cân đối, hài hòa.

Ngày 9/3 và 10/3/1963, nhằm 14 và rằm tháng tư Quý Mão, đúng đại lễ Phật đản Phật lịch 2506, bảo tháp cùng Thích Ca Phật Đài được khánh thành trọng thể. Cũng trong dịp này, 13 viên ngọc xá lợi được tôn trí vào lòng bảo tháp. Thích Ca Phật Đài cho thấy đức Mẫu Ni không quá gầy, không quá béo, vừa nghiêm trang, vừa dịu hiền, an nhiên tự tại, thư thái mỉm cười vô ưu vô uý, bộc lộ rõ bi - trí - dũng. Bệ bát giác màu đen. Pho tượng màu trắng. Để chụp ảnh chính diện chân dung tác phẩm điêu khắc, nhà nhiếp ảnh Phạm Kim Khánh đã nhờ máy bay trực thăng. Bức ảnh này liền được phổ biến gần xa.

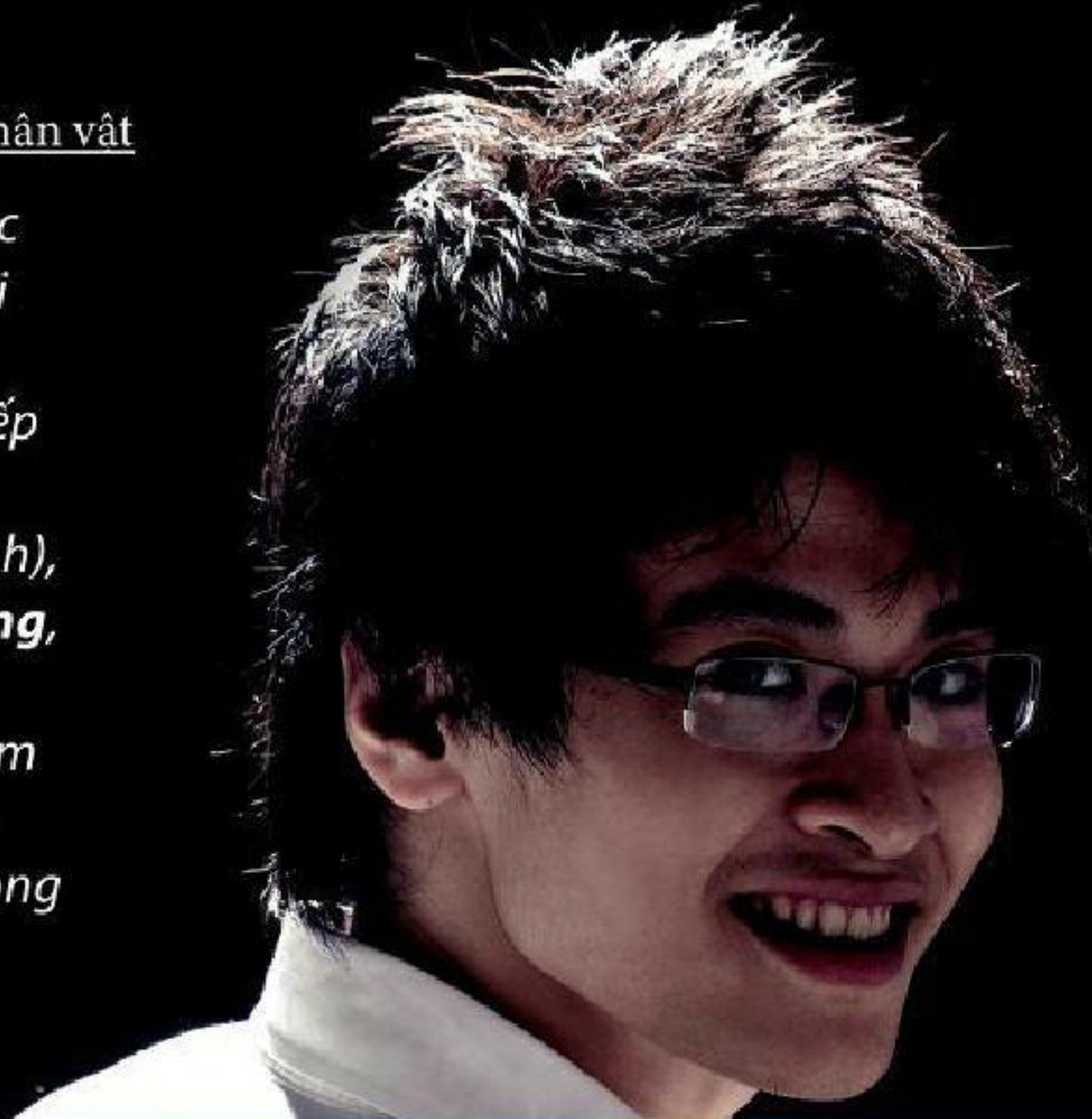
Sau khi chế độ Ngô Đình Diệm sụp đổ, trường Hội Phật học tỉnh Khánh Hòa là thượng tọa Thích Đức Minh đề nghị nhà điêu khắc Phúc Điền tiếp tục thực hiện Thích Ca Phật Đài trên đỉnh đồi Trại Thủy cạnh chùa Long Sơn ở Nha Trang. Đồi Trại Thủy cao 35m, dài 600m, còn mang tên hòn Xưởng, hòn Kho, non Mai. *Đại Nam nhất thống chí* do Quốc sử quán triều Nguyễn biên soạn thì gọi đồi Trại Thủy là Khố sơn. Quanh đồi Trại Thủy còn có chùa Hải Đức và chùa Bửu Phong tức chùa Núi.

Phúc Điền vẫn sử dụng mẫu tượng vừa tiến hành thành công tại Vũng Tàu, song cần to cao hơn nhằm thích ứng với không gian thoáng dang nơi xứ trăm hương: toàn bộ công trình bằng bê tông cốt thép
(Xem tiếp tr.53)



Thích Ca Phật Đài ở Nha Trang được thi công giai đoạn cuối

Sau giải thưởng Ca sĩ được yêu thích nhất tại Sao Mai Điểm hẹn 2006, Hà Anh Tuấn đã phát hành liên tiếp ba album: **Ngày hát đôi** (song ca cùng Phương Linh), **Saigon radio** và **Cafe sáng**, được khán giả đón nhận nồng nhiệt. Mới đây, album **Acous' 84** trình làng, cho thấy một Hà Anh Tuấn trong veo và nhiều xúc cảm.



CA SĨ HÀ ANH TUẤN:

Muốn truyền thật nhiều cảm hứng cho khán giả

• Hà Anh Tuấn có thể giới thiệu ngắn gọn về *Acous' 84*?

- *Acous' 84* là dự án của những người không chuyên được cầm trịch bởi những người chuyên nghiệp. Hầu hết những ca khúc Tuấn chọn để thể hiện trong album đều là của tác giả nghiệp dư, không tên tuổi và còn trẻ măng, thậm chí có người chưa từng ra mắt công chúng bằng tác phẩm. Có thể nói, nguồn cảm hứng để Tuấn trở lại với dự án acoustic độc đáo này là từ những tác giả vô danh với các tác phẩm non trẻ mà Tuấn vô tình bắt gặp khi lang thang trên mạng. Chính sức trẻ cộng với bầu nhiệt huyết của các bạn ấy đã thổi bùng trong Tuấn ngọn lửa đam mê...

• Cụ thể là Tuấn thể hiện những tác phẩm nào, của ai? Tại sao Tuấn lại nói rằng "*Acous' 84* là dự án của những người không chuyên được cầm trịch bởi những

người chuyên nghiệp"?

- Nói như thế bởi vì khi bắt tay vào thực hiện dự án *Acous' 84*, những người mà Tuấn mời tham gia đều là những tên tuổi hoặc đã có chút tiếng tăm và uy tín trong lĩnh vực giải trí, đặc biệt là âm nhạc như nhạc sĩ Thanh Phương (chọn bài, hòa âm), Cao Trung Hiếu (ý tưởng, thiết kế bìa, phụ trách hình ảnh) và nhóm Microwave (hát bè, song ca, hòa âm, đệm nhạc...). Nhưng những tác phẩm mà Tuấn chọn để thể hiện trong album lại là của những người trẻ "vô danh" như: *Hạ cuối* (Nguyễn Quang Nghĩa, sinh năm 1984), *Thế thôi* (Dương Trường Giang, sinh năm 1987), *Làm ơn* (Trần Trung Đức, sinh năm 1989) và *Sáng chủ nhật* (Trương Nam Phong, sinh năm 1987)...

• Ngoài những lý do trên, còn điều gì thôi thúc Tuấn thực hiện dự án *Acous' 84*?

- Dự án này như là sự tiếp nối cho câu trả lời bột phát của Tuấn tại Sao Mai Điểm hẹn 2006: "Ai cũng hát chín chu hết thì... chán lắm!". Với âm nhạc, Tuấn quan niệm quan trọng là hát thế nào để truyền được thật nhiều cảm hứng cho khán giả, chứ không phải hát thế nào cho đúng với vô số kỹ thuật thanh nhạc gắt gao. Có lẽ vì quan niệm đó, Tuấn đã không ít lần bị các vị giám khảo trong hội đồng nghệ thuật Sao Mai Điểm hẹn 2006 "mắng" là nghiệp dư hay không chuyên. Nhưng Tuấn vẫn chiến thắng bằng chính sự nghiệp dư của mình đấy thôi! (cười)

• Là một ca sĩ nổi tiếng lại chọn những tác giả nghiệp dư, không chuyên và còn rất trẻ để cộng tác, Tuấn có gặp khó khăn gì không?

- Sau khi nghe được những ca khúc đó trên mạng, Tuấn điện thoại liên lạc và

phản ứng đầu tiên của các bạn là... không tin. Tuấn liền tìm gặp, thậm chí bay cả ra Hà Nội để chứng tỏ cho các bạn ấy thấy thiện chí và sự nghiêm túc của mình. Hôm ấy, khi đã gặp, đã cùng đàn cùng hát với nhau tại một quán cafe cóc thì... không ai muốn về nữa. Gặp các bạn ấy rồi, làm việc với họ - những thanh niên trẻ, đầy nhiệt huyết - làm lý tưởng năm xưa của Tuấn sống dậy.... (cười)

♦ **Lý tưởng ấy là gì?**

- Cũng chẳng có gì to tát đâu! Chỉ đơn giản là ngồi dựa tường hát vang những ca khúc vào loại “trẻ - đỏ - Sài Gòn”...

♦ **Nhiều người cho rằng Hà Anh Tuấn “hậu Sao Mai Điểm hẹn” sẽ không thể giữ được nét trong sáng, giản dị vốn đã tạo nên “thương hiệu” khi bước vào con đường ca hát chuyên nghiệp. Tuấn nghĩ sao?**

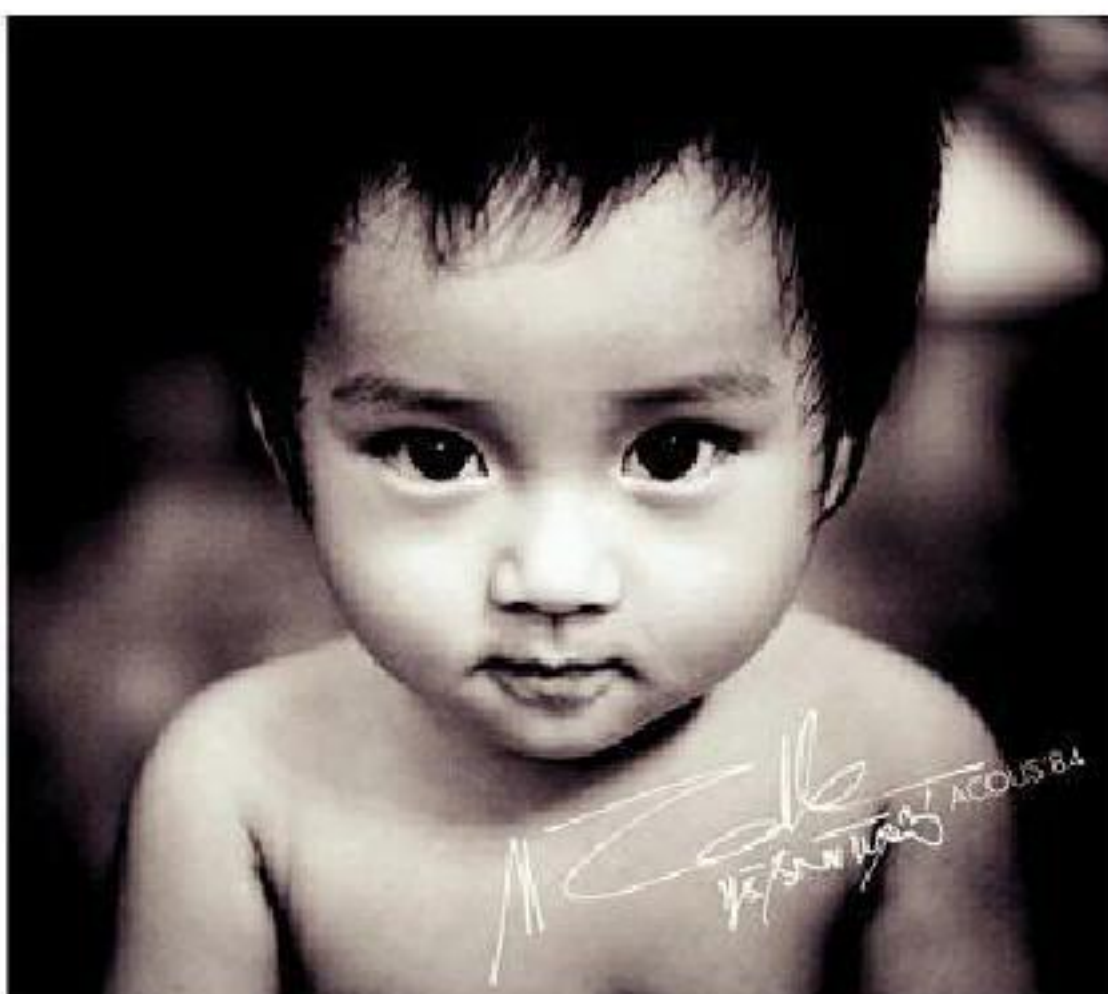
- Chẳng nghĩ sao cả. Câu trả lời có ở Acous' 84 rồi! Cũng phải nói thêm rằng, tuy đã phát hành hai album *Saigon radio* và *Cafe sáng* nhưng phải đến khi có Acous'84, Tuấn mới... lấy lại phong độ đấy! (cười)

♦ **Thông qua Acous' 84, Tuấn muốn gửi gắm thông điệp gì?**

- Không dám gọi là thông điệp! Tuấn chỉ mong rằng khi chọn hát những ca khúc của các tác giả trẻ măng, chẳng có tên tuổi, Tuấn không để bất kỳ ai có cơ hội nói cái “tinh khôi” mà Tuấn chọn là không chuyên nghiệp. Vậy thôi! Khi ngồi hát với nhau, nghe tiếng đàn thùng tình tang, tha thiết qua ngón đàn điêu luyện của những người rất trẻ, bỗng nhiên Tuấn thấy mình tràn đầy sức mạnh xen lẫn hỗn nhiên của ngày nào khi hòa giọng hát cùng những tiếng đàn mang nhiều ước vọng ấy. Chính họ đã “truyền lửa” cho Tuấn...

♦ **Chọn thái độ phớt lờ mọi chuyện “trời ơi” của làng giải trí, tự dưng Tuấn cũng mất đi sự sôi nổi đáng yêu vốn có của mình cho đến khi Acous' 84 ra đời...**

- Khi đã quyết định chọn âm nhạc vì



Bìa album *Acous'84* (1984 là năm sinh của Hà Anh Tuấn)

thích chứ không phải ngành học mình đã được đào tạo bài bản thì phải làm tận cùng sở thích của mình. Sở thích và cả sở trường của Tuấn chính là R&B và acoustic!

♦ **Ở dòng nhạc R&B, Tuấn đã có hai album được đánh giá là “văn minh”. Còn với acoustic thì sao?**

- Theo Tuấn, acoustic mộc mạc nhưng mê hoặc người nghệ sĩ bởi nó đòi hỏi kỹ thuật tinh tế và cảm xúc trong veo. Mà cảm xúc trong veo thì đôi khi bị cho là vụn, là thiếu chuyên nghiệp! (cười)

♦ **Quan niệm của Tuấn về nghề hát?**

- Nền âm nhạc phát triển không chú ý những cái tên mà chú ý tác phẩm. Tuấn nghĩ thế!

♦ **Dự định của Tuấn sau Acous' 84 sẽ là gì?**

- Sau *Acous'84* sẽ là một đĩa nhạc mộc mạc khác, được làm với một tư duy âm nhạc hiện đại gồm những ca khúc “xanh” cũ và mới. Sẽ có *Thanh niên thế hệ Bác Hồ*, *Tự nguyện*, *Sức sống tuổi trẻ*... và nhiều ca khúc mới nhưng cho Tuấn xin được giữ bí mật! Ngoài ra, Tuấn sẽ thực hiện một dự án song song nữa là đĩa nhạc hát bằng tiếng Anh theo phong cách R&B mang nhan đề *Shake the mind*. Tất cả ca khúc trong album đều do Dương Khắc Linh sáng tác sẽ vẽ nên chân dung của những thanh niên thành thị với cuộc sống muôn

màu khát vọng, lắm chông gai và vô vàn cạm bẫy...

♦ **Được biết, ngoài vai trò của một ca sĩ, Tuấn còn hoạt động xã hội rất hiệu quả thông qua hình ảnh và tầm ảnh hưởng của mình bằng cách là đại sứ cho chương trình MTV Exit (chống nạn buôn người), Tổ chức FHI (chống hút thuốc lá), Dance4life (HIV/AIDS), Trung tâm Sức khỏe sinh sản vị thành niên... Tuấn có nghĩ mình sẽ làm được một điều**

gì đó?

- Một mình cá nhân Hà Anh Tuấn thì không thể nhưng Tuấn vẫn mong muốn sẽ góp chút công sức nhỏ bé của mình để làm được một điều gì đó có thể, như chị nói (cười). Tham gia hoạt động xã hội, Tuấn muốn dùng âm nhạc tác động đến nhận thức của thanh niên. Trong “Chiến dịch thanh niên Việt Nam”, Tuấn giới thiệu ca khúc *Đừng hút thuốc* với mong muốn các bạn trẻ hãy nhận thức được những tác hại của thuốc lá! Tuy nhiên, Tuấn nghĩ, tác động đến nhận thức của giới trẻ không chỉ cần đến những ca khúc cổ động mà còn phải có những khúc hát gần với cuộc sống, sinh hoạt thường nhật của các bạn hơn...

♦ **Thành công trong hoạt động nghệ nghiệp của mình, Tuấn nghĩ gì về những tác giả trẻ hiện nay? Tuấn có kỳ vọng vào họ?**

- Tuấn mong muốn thế hệ của những người trẻ không cực đoan nhưng vẫn giữ được bản sắc và đặc thù riêng, ham thích tìm tòi cái mới, hòa mình vào thế giới nhưng vẫn không quên trách nhiệm với bản thân, gia đình và tận lực cống hiến cho Tổ quốc. Tuấn tin mình sẽ tìm thấy những tác phẩm hay nơi những người cùng thế hệ và cả những thế hệ sau nữa!

♦ **Cảm ơn Hà Anh Tuấn về cuộc trò chuyện thú vị này!**

KHÁNH LINH thực hiện

Sinh nhật không có tiệc mừng, rất vắng vẻ, nhưng cuối cùng cũng có một người đáng đến đã đến. Sinh nhật chỉ có một cuộc a lô gọi thăm nhưng đối với một người, nhờ đó, ngày này của mình đã thành “ngày lễ to”. Sinh nhật của một nhà thơ tròn 80 là dịp tĩnh tâm nhìn lại cuộc đời mình với những đúng sai, vui buồn. Xin giới thiệu 3 giọng thơ khác nhau trong cùng về một chủ đề: hí lộng (Bùi Chí Vinh), thuần nhiên (Lưu Thị Lương) và thao thức (Triệu Tử Truyền).

ĐOÀN VỊ THƯỢNG

TRIỆU TỬ TRUYỀN

Lá từ bi

(Mừng sinh nhật 80 thi sĩ Trụ Vũ)

*Gió Lào nung tuổi hồng
Rời dấu nguồn Mê Kông
Về sông Hương đất mẹ
Hận mất nước nặng lòng
Mấy làn gió tràn qua
Chưa rõ chánh hay tà
Đêm dài nhiều mơ mộng
Lữ khách thêm thơ ca
Bài thơ mừng tự do
Cũng được buồn chia cắt
Làm người đầy cam go
Áo cơm luôn đánh vật
Sài Gòn mát vườn ươm
Hạt yếu gầy vẫn mọc
Chín đỏ hay vàng hươm
Hiến dâng người trái ngọt
Hành giả hay lão gia
Viết kinh hay thư pháp
Ung dung trong vườn nhà
Kiếp này nối kiếp khác...
Thi sĩ nói với đời
Lá từ bi xanh tươi
Cực đoan đốt rừng cháy
Chánh, tà như lá rơi.*

LƯU THỊ LƯƠNG

Lễ sinh nhật

*Không hoa không thiệp chẳng hẹn hò
Gần làm sao một tiếng a lô
Nói vu vơ dăm ba chuyện vặt
Riêng tôi ngày lễ quá chừng to.*

BÙI CHÍ VINH

Sinh nhật

*Hôm nay là sinh nhật của anh
Hai mươi bảy tuổi chấy ngon lành
Anh xoe diêm đốt mà cay mắt
Diêm tàn, riêng sợi khói mong manh*

*Sinh nhật anh không có đèn cây
Hoa hồng mang đến cánh còn gai
Em cong môi thối như công chúa
Hơi thở thơm mùi hương trái cây*

*Sinh nhật anh không có rượu vang
Ly quên chén đĩa, ghế quên bàn
Anh quên đời sống như quên tuổi
Bỏ gối nghe đùi thương gót chân*

*Sinh nhật anh không có đàn bà
Tháng mười, Chúa chẳng kịp sinh ra
Dang tay anh đừng làm thập tự
Mơ một nàng Ma-đa-lê-na*

*Sinh nhật anh không có đàn ông
Tháng mười, Phật giác ngộ chưa xong
Vòng tay anh khép làm tròng hạt
Đợi nàng Thị Kính cắt râu chống*

*Sinh nhật anh mà sinh nguyệt em
Có nàng con gái rất thuyên duyên
Lách qua khe cửa như hơi gió
Ụp xuống đời anh cơn bão đêm.*





Buổi sáng, mở email thấy mấy dòng ngắt quãng của cô bạn cũ gần nhà, biết được hôm nay là ngày chính thức có quyết định khu vực nhà mình “lên” thị trấn. Vậy là cái tên thân thuộc bao năm nay gắn với người với đất thành tên xã tên làng bây giờ đã quá vắng, ngày xưa rồi...

Ngay từ khi nhận biết được sắc xanh chàm là bóng núi lúc trời đổ về chiều, màu trắng muốt bóng bẽnh nhẹ tênh trên táng không trong vắt là những áng mây chỉ xử sở này mới có, đã biết yêu thương và tự hào về nơi mình sinh ra, nuôi mình lớn khôn lên để rồi lại sẵn lòng đón đợi mình quay về mỗi khi cần an ủi, vỗ về. Như bao người cùng quê khác, khi có ai đó giễu cợt thứ thổ âm đặc trưng: con bo vang khi phát âm thường giản lược gần hết các dấu thanh, đều không lấy làm tự ái mà còn ngấm ngấm một nét tự kiêu rằng giọng nói của mình vẫn còn giữ nguyên gốc chưa bị lai tạp. Và yêu hơn bao giờ hết, ngôi làng nhỏ nép mình dưới chân núi nhờ ân đức của vị Thánh Sơn Tinh mà bao đời nay yên ả. Đó là quê hương - nơi lòng ta hướng về sau mỗi lần đi thêm một quãng đường xa...

Còn nhớ hơn một năm trước, mừng ngày thủ đô mở rộng lên gấp ba lần, cờ hoa treo rợp mái phố. Ở một nơi rất xa,

có thể coi là xa nhất nếu tính từ trung tâm, những người dân miền núi vẫn lắm lũ đeo gùi lên rừng tìm lá thuốc, chọc lỗ tra lúa nếp nương... cả tháng trời sau mới ngỡ ngàng biết mình đã là người thành phố. Họ bắt đầu học cách tính diện tích một mảnh đất: phải lấy chiều dài nhân với chiều rộng chứ không còn kiểu “đất căng dây, cây cắm sào” đại khái qua loa như trước nữa. Ngày nào cũng có người tìm đến hỏi mua đất xây trang trại làm nơi nghỉ dưỡng cuối tuần. Thành phố rùng rùng chuyển động, phình to ra nhanh chóng, những quả đồi nghìn đời nay không rào dậu bỗng biến thành khu vườn vương vấn, bốn bề chôn cọc bê tông, quây lưới sắt và dựng nhà sàn kiểu mới. Người miền núi sẵn tiền bán đổi nương đem xây nhà nhiều tầng, mua xe máy đẹp rồi ngày ngày vợ chồng con cái chờ nhau phóng sang trang trại của người thành phố... làm thuê! Nhổ cỏ, tưới cây, chăn gà, nuôi cá... Vẫn công việc thường ngày quen tay, lại được trả tiền công thật hậu mà không phải xa rời đất vườn của mình. Người miền núi chân chất bảo nhau gạt đầu bằng lòng với cuộc sống dường như chỉ còn có phần ngọn đó, không cần toan tính những gốc rễ sâu xa hơn.

Vậy là chỉ sau ngày hôm nay thôi, làng tôi đã thành phố! Những người làng mới

thành dân thị trấn sẽ bước vào hành trình mới, bắt đầu từ việc nhỏ nhất là trát lại cái cột cổng đá ong lâu ngày đã tróc lở, sơn quét vôi ve để chuẩn bị đóng biển số nhà. Rồi tuần sau, tháng sau, năm sau... Những con ngõ hẹp dần lại, thay thế hàng rào cúc tán phủ tơ hồng vàng rực, bụi ô rô khép tán tròn như mâm xôi bằng bức tường gạch kiên cố, phân định rạch ròi ranh giới hai nhà hàng xóm; con đường sỏi quanh co giữa hai xóm núi phải nắn thẳng ra cho dễ bê tông hóa và lắp đèn cao áp... Không còn mùi khói rơm bỗng bẽnh tan dần trong ánh hoàng hôn muộn. Tiếng dế sẽ bị đẩy lùi ra thật xa, vùi xuống thật sâu trong miền tiếc thương thăm thẳm. Ánh trăng lác lõng ngay trên đầu núi, liệu còn có ai ngước mắt lên trời mà nhẩm tính: “Mống một lưỡi trai, mống hai lá lúa...”?

Nhận tin quê “lên” phố, lại nghe thiên hạ xôn xao về giá đất, ước tính khoảng đôi ché của thầy u mình cũng trị giá tiền tỉ, vậy mà buồn. Cuộc sống đang biến đổi từng ngày, đô thị hóa cũng được coi là một tiêu chí phát triển, không thể khác nhưng vẫn thấy băng khuâng. Từ mai đứa bé sinh ra từ xóm núi Tân Lĩnh đã không còn là người nhà quê. Từ ngày mai có lẽ sẽ khác, ai dám chắc mình không hụt hẫng mỗi khi cất tiếng gọi quê hương mình bằng một cái tên xa lạ?

PHẠM THÀNH SƠN

Gọi tên làng





Sao đổi ngôi

Chiếc bút bi đỏ thận trọng lướt đi lướt lại những cái tên quen thuộc trên bảng danh sách đề trình của Phòng Giáo dục, trong vẻ mặt trầm ngâm của Phó chủ tịch Thắng. Bỗng anh dừng lại hạ một chấm hỏi rồi nhăn trán, bóp thái dương...

Trường phòng Giáo dục Hối và chánh thư ký Công đoàn Giáo dục Thịnh ngồi đối diện ở cái bàn mi ca kê dọc chính giữa trước bàn làm việc đầy công văn giấy tờ của Phó chủ tịch huyện vẫn ngồi nhấp nước chờ đợi sự phán quyết của vị đại diện Ủy ban trong về hội họp, ngờ ngờ...

Như để xua đi không khí tĩnh lặng, Thắng đứng dậy thân mật rót châu nước mời khách, nhỏ nhẹ:

- Theo ý tôi, cô Hiền phó phòng chưa nên đưa vào danh sách chiến sĩ thi đua cấp tỉnh lần này. Như thế sẽ có lợi hơn cho cả riêng, chung!

Câu nói bất ngờ của Thắng khác nào sét đánh ngang tai hai vị lãnh đạo Phòng Giáo dục. Hối cố giấu cái giật thót mình, vội đưa ánh mắt chiếu thẳng vào Thắng vừa tỏ vẻ ngạc nhiên lại vừa như răn đe: "Anh nên nhớ, vừa ngày nào dưới trướng tôi, bao lần anh bướng bỉnh, nhưng vẫn chưa thể vận cổ được tôi đâu. Và chẳng cái ghế phó chủ tịch văn xã huyện này của anh chưa ấm chỗ, đừng vội lên mặt dạy đời...". Nghĩ vậy mà lòng Hối như có muối xát. Vì dấu sao trong sự đối mặt này, mình vẫn là kẻ cấp dưới hần. Không thể trốn tránh, đành phải có mặt, đã là nhục nhã. Phải "báo cáo anh", lại bị những lời đòn giáng ấy, Hối càng thêm xót xa, tiếc nuối. Keo vạt mình bị "lấm lưng trắng bụng" tranh cái chức phó chủ tịch huyện với Thắng chưa người thì lại đến chuyện này. Tới đây, còn biết bao lần nữa, phải hạ mình đối diện với hần trong công việc. Thật "họa vô đơn chí", nghĩ thế mà Hối càng tiếc thay cho việc ông anh họ chủ tịch huyện phải "hạ cánh" sớm vì phi vụ tham nhũng đất đai vừa rồi. Chỉ cần việc ấy xảy ra chậm vài tháng nữa đâu mình đến nông nỗi này.

- Đó là ý kiến chủ quan của tôi, có thể chưa sát thực lắm; đề nghị các đồng chí phát biểu, ta bàn thêm - Thắng giục mọi người với thái độ chân thành, cầu thị.

Thình lạng người gượng gạo, bật khóa cặp rút ra một phong bì niêm phong đưa cho Thắng:

- Báo cáo đồng chí đây là phiếu bầu tập thể của Hội đồng thi đua. Nếu tôi không nhầm thì cô Hiền là người có số phiếu cao nhất. Chắc đồng chí đủ lòng tin ở chúng tôi.

- Chính vì tin các đồng chí, hơn nữa chúng ta còn là chỗ thân tình với nhau nên tôi mới nói thẳng lòng mình như thế! - Thắng nói trong nụ cười hồn nhiên, thân mật - nụ cười ánh lên hai hàm răng trắng bóng thường thấy. Thái độ cười

mở của Thắng phần nào đã làm dịu lòng Hối.

- Nhưng không thể khoan nhượng, phải làm cho ra lẽ - Hối nghĩ bụng như thế và bật một câu hỏi cứng rắn về bất bình - Đề nghị đồng chí Phó Chủ tịch cho biết: dựa vào đâu mà đồng chí bác bỏ những lá phiếu của chúng tôi?

- Xin hãy bình tĩnh! Không phải là bác bỏ, mà đề nghị chúng ta cùng bàn luận sao cho có lợi, để mọi người phải "tâm phục, khẩu phục". Nhân đây, xin tâm sự thêm với các đồng chí mong ta hiểu nhau hơn.

Ấn nhịp với lời nói ấy, Thắng xoay chiếc ghế bành bọc nỉ mà anh đang ngồi lọt thỏm về phía Hối, ôn tồn:

- Anh Hối ạ! Tôi được ngồi cái ghế phó chủ tịch này, tuy là sự tin nhiệm của Đảng, của dân, nhưng không bao giờ tôi quên công ơn của anh và đồng nghiệp. 15 năm làm giáo viên và hiệu trưởng ở huyện này, sự trưởng thành của tôi có công bồi dưỡng của anh. Nhưng với trách nhiệm mới được phân công, tôi không thể dối lòng mình, cao hơn, không thể lừa dân, dối Đảng. Việc tôi bàn với các đồng chí về danh hiệu của cô Hiền cũng không ngoài suy nghĩ đó. Mong các đồng chí hiểu cho và ủng hộ tôi.

Lời tâm sự của Thắng như phả hơi ấm vào cõi lòng đang lạnh buốt của Hối. Nhưng nghĩ kỹ càng thấy đau đặng trước những lời giáo huấn của một kẻ vừa ngày nào là bề dưới của mình. Hối nhếch mép, cái nhếch mép quen thuộc trước kẻ dưới, giọng mỉa mai:

- Đồng chí cứ nói thế, nào tôi đã có công gì với đồng chí!

- Bây giờ tôi xin trả lời các đồng chí, vì sao tôi lại đề nghị như vậy - Thắng nói như lời đi câu trả lời của Hối.

- Sự thật câu chuyện là thế này - Thắng chậm rãi, giọng thân mật mà cứng rắn - Việc cô Hiền được kéo lên phòng ngay sau khi không đủ phiếu tín nhiệm làm hiệu phó Trường Trưng Vương những năm trước chắc các đồng chí đã nghe được dư luận. Nhất là chỉ sau vài tháng làm nghiệp vụ, trường phòng phân công cô ấy phụ trách tổ chức, nay lại là phó phòng thì nhiều người đã lên tiếng, dè bieu. Một số kẻ ác khẩu thì đồn đại vì cô ấy đẹp, lên bằng "vốn tự có"...

Hối như ngồi trên đồng kiến lửa sau khi nghe những lời phát ra từ Thắng, đứng bật dậy buông một câu nói băng quơ:

- Tôi nghĩ những điều ấy không thuộc phạm trù xét danh hiệu chiến sĩ thi đua của cô Hiền lần này.

Lại một cái nhếch mép mỉa mai hiện ra trên miệng Hối. Cái đầu hói của ông ta lại căng lên những mạch xanh, mạch đỏ như muốn vỡ những khi gặp chuyện rắc rối, căng thẳng như thế này.

Biết câu chuyện đã ở thế "cuối hồ", Thắng càng tỏ ra cứng rắn, anh thùng thẳng dần mạnh từng tiếng:

- Đánh rằng tiêu chí quan trọng xét danh hiệu chiến sĩ thi đua phải là thành tích xuất sắc. Nhưng phẩm chất đạo đức vẫn là tiêu chí số 1. Vì vậy khi có dư luận về phẩm chất, nhân cách của con người ấy, chắc hẳn không thể cho qua, có phải không các đồng chí? Chuyện về cô Hiền không phải chỉ là thế - Thắng chần chừ đánh mắt thăm dò hai vị khách ngồi trước mặt, rồi lại phía tù, rút ra một tập giấy giờ lên - Đây là tập đơn của giáo viên tổ giác cô Hiền và đồng chí trường phòng về một số vấn đề trù dập, quan hệ, hối lộ trong việc luân chuyển giáo viên đi dạy các xã miền núi và tiếp nhận giáo viên về huyện...

Hai vị khách ngơ ngác nhìn nhau, như không tin vào chuyện ấy là có thật. Thắng lặng lẽ đặt tập giấy trước mặt mình và tiếp:

- Cho dù những việc ấy không có thật hay chỉ đúng một vài phần trăm, chắc các đồng chí cũng đồng tình với tôi, chúng ta phải nghiêm túc lắng nghe, nghiên cứu làm rõ thực hư. Việc ấy, tới đây chúng ta sẽ có những buổi làm việc thẳng thắn chân tình. Song do vậy càng thấy việc duyệt danh hiệu chiến sĩ thi đua của cô Hiền thì chưa thể. Tôi nói cái lợi chung riêng chính là ở chỗ ấy.

Đến đây, Hối linh cảm thấy mình đang bị hần cho "nốc ao" củ nữa. Mặt Hối tái xám, may nhờ nước da ngăm đen nên không lộ hết cái đau bất ngờ ấy. Hối tự hỏi mình: ai là kẻ tổ giác? Mà tại sao khi Thắng lên phó chủ tịch mới bực ra những chuyện này? Phải chăng đây là một sự trả thù của Thắng? Đúng là hơn chục năm qua giữa Thắng và mình đã có nhiều cuộc xô xát về quan điểm, công việc. Sự cứng đầu cứng cổ của hần đã làm nhiều phen mình bị điều đứng. Nhất là những khi bàn về đánh giá chuyên môn và tổ chức... May nhờ sự đồng tình của ông anh chủ tịch huyện, năm ngoài đấy được hần sang làm trưởng phòng Văn hóa nghĩ đã mừng. Ai dè, lại tạo cơ hội cho hần trúng ghế phó chủ tịch huyện ngon lành đến thế và để bây giờ hần lại có cơ hội trả thù mình. Thật là chuyện "Tái ông mất ngựa" vẫn còn nhiều trong đời này. Thảo nào, khi hần trúng ghế phó chủ tịch, nghe đâu nhiều nhóm giáo viên các trường bạn thân với hần đã tổ chức ăn mừng ra mặt. Chả những thằng ấy viết đơn tố giác thì còn ai vào đây...

Hối nghĩ và nhớ lại từng hình ảnh những con người ấy, từng sự việc mình đã làm, cả những chuyến đi du lịch cùng Hiền ở trong Nam ngoài Bắc lên ngàn xuống biển như những cuộc lột xác, đổi đời... Hiền quả là đẹp đến mê hồn. Một con người ngồn ngồn lửa



I. CÙNG ĐỌC TRUYỆN DỰ THI: SAO ĐỐI NGÔI

Đọc truyện như xem một vở kịch, xung đột mỗi lúc một tăng. Phe bên này ra đòn trước, lời đầu tiên đã "sét đánh ngang tai": "Theo ý tôi, cô Hiền phó phòng chưa nên đưa vào danh sách chiến sĩ thi đua cấp tỉnh". Bên kia nào chịu lép, đã rần đe bằng sóng ngầm hằn học: "Anh nên nhớ, vừa ngày nào dưới trường tôi, bao lần anh búng binh, nhưng vẫn chưa thể vận cổ được tôi đâu. Và chẳng cái ghế phó chủ tịch văn xã huyện này của anh chưa ấm chỗ, đừng vội lên mặt dạy đời...", lại còn công khai áp đảo bằng số đông: "Báo cáo đồng chí, đây là phiếu bầu tập thể của Hội đồng thi đua. Nếu tôi không nhầm thì cô Hiền là người có số phiếu cao nhất", lại còn đầu lý: "Dựa vào đâu mà đồng chí bác bỏ những lá phiếu của chúng tôi?". Bên kia đã dùng phiếu bầu làm khiến phòng thủ, thì bên này vùng đơn tố giác làm kiểm tấn công, hai đường sao đối ngôi đối đầu, tóe lửa kịch!

1. Những xung đột kịch bắt đầu từ mâu thuẫn. Theo bạn mâu thuẫn nào là gay gắt nhất trong truyện?

2. Tác giả có dụng ý nghệ thuật gì khi mở đầu truyện dự thi này bằng cây bút đỏ trong tay ông phó chủ tịch huyện.

5 bạn đọc trả lời hay và sớm hơn sẽ nhận giải Soi gương hai tốt. Kết quả SGHT 887 công bố ở TGM 891 ra ngày 5/7/2010.

II. BẠN ĐỌC NHẬN GIẢI SOI GƯƠNG HAI TỐT TGM 883: NGHIỆP NHÀ

1. **Hoàng Trọng Quý, thôn Đan, Dương Xá, Gia Lâm, Hà Nội:** Trong cuộc sống hiện đại, đây sống thị trường như ngày nay, mấy

ai giữ được "nghiệp nhà"... nghèo. Cho nên dù nghiệp nhà ông giáo Thực 8 đời được nối tiếp nhau, nhưng ông giáo Thực vẫn phải suy nghĩ về cảnh gia đình quá đăm bạc mà thao thức tới mất ngủ. Vì thế, nếu điều kiện sống của nhà giáo không bảo đảm, thì nghiệp nhà 8 đời kia có tiếp nối, vẫn chưa thật vững bền. Vẫn có thể thất truyền và những mặt trời chân quê mang ánh sáng đến cho người nghèo sẽ tàn lụi. Đó là lời cảnh tỉnh từ truyện này.

2. **Hồ Kỳ Sơn, 95A Thống Nhất, thị trấn Me, Gia Viễn, Ninh Bình:** Dù biết nghề giáo muôn đời vẫn nghèo "Vấn cứ đang bước một hai đi một hai với những đồng lương có thể nói là không biết đem ra để so sánh với một thứ gì giữa thời buổi giá cả mỗi ngày một leo thang đến chóng mặt", song đến phút 89, ông Thực đã tỉnh ngộ. Câu văn: "Đồng đặc như một người lính đứng xin thẻ trước quân kỳ" thể hiện rõ điều này. Ấy là thái độ cương quyết, là sự vâng lệnh nối nghiệp cha ông theo nghiệp nhà - nghề dạy học. Không vâng lệnh sao được khi mà nghề giáo, với gia đình ông đã là nghiệp, là máu thịt!

3. **Đặng Thị Nhị, 548 Võ Thị Sáu, P. Mỹ Xuyên, TP. Long Xuyên, An Giang:** Chính ông Thực cũng đã có lúc phải giật mình khi nghe hai tiếng "nghiệp nhà". Lúc ấy ông "đồng đặc như một người lính đứng xin thẻ trước quân kỳ". Chúng ta đều biết, nếu đã chấp nhận vào quân đội làm một người lính thì phải tuân thủ mọi quy tắc trong quân đội, dù khó khăn đến mấy cũng phải hoàn thành nhiệm vụ, phải luôn nêu cao tinh thần trách

nhiệm vì nước vì dân của mình. Ông Thực cũng thế, ông hiểu rằng mình là người nối nghiệp tổ tiên và phải phát huy sự nghiệp ấy ngày càng rạng rỡ hơn, ông đã nhận ra điều sai trong tư tưởng của mình, vì cuộc sống vật chất mà bỏ đi "cái nghiệp" quý giá và thiêng liêng của tổ tiên bao đời.

4. **Nguyễn Văn Mậu, 1C Quân y, khu tập thể Nguyễn Công Trứ, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội:** Người dẫn chuyện của Thế Giới Mới đã mời bình luận câu văn "Đồng đặc như một người lính đứng xin thẻ trước quân kỳ" thì xin nói thẳng, là một cựu chiến binh, tôi không thích so sánh này. Đã đành, học sinh cần có kỷ luật, nhưng trường học phải khác trại lính. Chúng ta đã phát triển thành công giáo dục trong chiến tranh chống Pháp rồi chống Mỹ xâm lược và những lúc ấy, người thầy giáo cần vững vàng như một chiến sĩ. Nhưng hòa bình đã 35 năm mà vẫn cầm phấn như cầm súng thì căng quá!

5. **Lương Kim Uyên, lớp Kế toán 3, Trường Du lịch Việt Giao, TP.HCM:** Truyện vinh danh một ông giáo nhưng bà giáo trong truyện lại có vẻ lớn hơn. Chính vào lúc ông giáo Thực sắp rơi tới đáy sự thỏa hiệp, đã rồi trí thốt lên: "Không thể nghe theo ý của một cụ già lắm cẩm được" thì bà giáo kịp thời lên lớp: "Bao cụ nhà mình lắm cẩm là đặc tội lớn đấy... nghiệp nhà thì phải giữ chứ!" và cuối đường hầm tiêu cực "một luồng ánh sáng rực rỡ... xua tan đi đám mây u ám đang vẩn vù trong lòng". Truyện thật sự kết bằng ánh sáng ấy, đoạn sau chỉ là thêm vào một ví thanh hoa mỹ.

tinh. Duy cái tuổi tóc và nước da như trứng gà bóc của Hiền đã khiến nhiều chàng trai mê mệt... nhưng những chuyện đó lấy đâu làm quả tang chứng cứ? Nghĩ thế mà Hối cảm thấy yên lòng. Nhưng nếu không lọt được cửa ải này, đương nhiên việc kế nhiệm chức trưởng phòng của mình sẽ rơi vào tay kẻ khác mà điều ấy mình như đã giao kèo với Hiền. Nghĩ vậy Hối càng thêm đau, thêm tiếc cái chức phó chủ tịch đã tuột khỏi tay một cách quá bất ngờ. Còn những đồng tiền đã bỏ ra chạy chọt cho chức ấy, tuy cũng không thể dễ quên đi, nhưng ầu cũng là "mỡ nó rán nó", "của ruộng đắp bờ", coi như chả được mà cũng chẳng mất. Trăm triệu là to, nhưng cũng thật bé so với những gì mình được hơn chục năm qua. Cái còn lại của cuộc đời sau khi "hạ cánh" cốt làm sao an toàn trên cái "đường băng" đã chuẩn bị sẵn. Đó là khu nhà như biệt thự 5 tầng của mình nhiều người mơ không được, con cái đã sắp chỗ đâu vào đấy cả rồi. Nghĩ thế, Hối tìm đến một "thượng sách" là bây giờ phải lui, phải đầu dụ với hân. Hối giả bộ khen Thắng:

- Mấy nhiệm kỳ trưởng phòng của tôi làm

việc với mấy đời phó chủ tịch huyện, chưa ai như đồng chí, đã nói hết những điều lẽ ra không nên nói trong một buổi làm việc như thế này. Có phải chúng ta vốn là đồng nghiệp có nhiều kỷ niệm đáng nhớ! Tôi xin cảm ơn đồng chí về sự chân tình ấy.

Thắng bất ngờ trước thái độ mềm mỏng xử nhún hiềm thấy ở Hối khi gặp những cuộc tranh luận kiểu này. Trong thâm tâm, Thắng nghĩ chưa hẳn Hối đã chịu, có thể ông ta còn mẹo gì đây? Vin vào câu nói của Hối, Thắng đáp luôn:

- Đồng chí đã nói đến sự chân tình, tôi lại xin tâm sự thêm: việc đồng chí Hối đã nói với đồng chí chủ tịch huyện gần đây về việc đề bạt cô Hiền làm trưởng phòng sau khi đồng chí nghỉ hưu, đồng chí chủ tịch đã tâm sự với tôi. Xem ra danh hiệu chiến sĩ thi đua của cô Hiền ở thời điểm này là bước chuẩn bị cho ý định đó. Vì thế chúng ta càng phải thận trọng. Quán chúng họ tinh lắm. Biết bao con mắt đang nhìn vào chúng ta ở ngoài cuộc họp này, ở những việc ấy - Càng nói Thắng càng đỏ mặt tía tai vì cảm xúc thực sự, cái cảm xúc vốn thấy ở con người dạy văn của Thắng, cùng với ánh mắt thâm tình như

chẳng biết giận ai bao giờ của anh, kể cả những khi tranh luận căng thẳng bảo vệ chân lý.

- Hóa ra là thế - Chánh thư ký Công đoàn Thịnh từ nãy ngồi yên như một người quan sát hai con hổ vờn nhau, bỗng cảm thấy có một luồng điện chạy khắp người khi nghe chuyện giạt gân ấy. Ấy vậy mà bấy lâu này Hối vẫn thì thò với mình: "Tôi nghĩ hưu ngoài anh ra còn ai làm được trưởng phòng thay tôi!.. Tôi đã đòi lần nói với ông anh chủ tịch rồi, ông ấy đồng tình. Vấn đề là chúng ta phải tự thân gắng sức và gìn giữ cho nhau..." Thế ra "gìn giữ cho nhau" chính là những chuyện như thế này đây! Thật xảo quyết! Lòng người thật khôn lường!

Bất chợt, cuộc tiếp xúc sáng nay gợi lên trong Thịnh suy nghĩ: sự thay đổi chức quyền ngày nay với một số nhân vật có lẽ cũng giống như sao đối ngôi. Có những ngôi sao, đối ngôi rồi tắt lịm vào không trung, không bao giờ còn nhìn thấy. Nhưng có những vì sao đối ngôi lại rực sáng thứ ánh sáng đến lạ kỳ, càng nhìn càng thấy sáng. Và... tại phòng làm việc của Phó chủ tịch Thắng, Thịnh đã nhận ra cả hai thứ sao đối ngôi đó. ■

Đám cưới trong mơ

Rất nhiều niềm vui, tiếng cười, cả những giọt nước mắt và ngập tràn hạnh phúc. Nhìn cô dâu Tòng Thị Hà, 27 tuổi, ở bản Pa Pe (xã Thanh Hưng, huyện Điện Biên, tỉnh Điện Biên) rạng rỡ bên chú rể Lương Đình Lợi ở phường Mường Thanh (TP. Điện Biên Phủ, tỉnh Điện Biên) trong ngày cưới, ít người biết rằng họ đã phải trải qua bao nhiêu cay đắng, tủi cực, vượt qua mặc cảm và những định kiến xã hội để đến được với nhau.

LINH KHANH

Sau hơn hai tháng đám cưới được tổ chức (tháng 3/2010), tôi mới có dịp trở lại TP. Điện Biên Phủ để chia vui với cặp vợ chồng trẻ đã cùng nhau viết nên cái kết có hậu cho câu chuyện cổ tích giữa đời thường. Lật giở từng trang trong quyển album ảnh cưới, Hà khoe: “Em vô cùng hạnh phúc! Thú thật, kể từ khi biết mình có H (Nhiễm HIV), không bao giờ em dám mơ tưởng đến việc lập gia đình nhưng không ngờ số phận vẫn mỉm cười với mình. Em phải cảm ơn nhà em vì anh đã mang đến cho em “một hạt dẻ”, cảm ơn gia đình, bạn bè, người thân, đồng nghiệp... đã mang đến cho em “những hạt dẻ” khác. Bây giờ nghĩ lại, em vẫn ngỡ như mình vừa trải qua một giấc mơ cổ tích, nhưng là giấc mơ có thật...”. Ngồi bên cạnh, chồng Hà, anh Lương Đình Lợi mỉm cười khi nghe vợ nói. Chị Nguyệt, công tác tại Trung tâm Phòng chống HIV/AIDS tỉnh Điện Biên đang có mặt ở đây, cho biết: “Lễ thành hôn của Hà và Lợi không ồn ào nhưng tràn ngập niềm vui, hạnh phúc



Nhiều bạn bè, người thân đã đến chia vui cùng cô dâu và chú rể Hà - Lợi

như bất cứ đôi uyên ương nào...”

Vượt qua thử thách...

Lần đầu tiên gặp Tòng Thị Hà vào tháng 9/2009, thú thật, nếu không được giới thiệu trước, tôi không thể nghĩ cô gái khỏe mạnh, tươi cười rạng rỡ đang ngồi nói chuyện với mình, trước mặt mình trong căn phòng làm việc tại Trung tâm Phòng chống HIV/AIDS tỉnh Điện Biên đang mang trong mình thứ virus đáng sợ kia. Tôi không dám hỏi, nhưng vốn là người nhạy cảm, Hà nhanh chóng nhận ra sự e ngại của tôi và cô đã kể cho tôi nghe câu chuyện cuộc đời.

Vốn là sinh viên Trường Cao đẳng Y tế tỉnh, Tòng Thị Hà phát hiện mình nhiễm HIV trong một đợt đăng ký tham gia hiến máu tình nguyện năm 2004 do trường tổ chức. “Em không thể diễn tả được cảm giác của mình lúc ấy. Trống rỗng, lo sợ, bế tắc, tuyệt vọng... Cả đất trời như đổ sụp dưới chân...”. Không tin mình lại mắc bệnh, Hà âm thầm tìm đến Trung tâm Y tế dự phòng tỉnh Điện Biên xin làm xét

nghiệm lại, kết quả vẫn dương tính. “Mất một tuần không ăn không ngủ, nhiều lúc muốn kết thúc cuộc sống để gia đình, người thân... khỏi bị liên lụy bởi những gièm pha cay nghiệt của miệng lưỡi người đời, nhưng sau đó em nghĩ mình phải sống, phải tự đứng lên. Phải sống để lấy mình ra làm gương cho những người không may, vì lý do này hay lý do khác, mắc phải căn bệnh chết người này...” - Hà nhớ lại.

Xác định nguyên nhân lây bệnh, Hà rất thẳng thắn cho tôi biết ngay từ những ngày còn học năm cuối của trường phổ thông, cô đã yêu một người nghiện ma túy. Hà bảo, khi đó gia đình đã hết sức ngăn cản cô nhưng có lẽ vì tình yêu nên cô vẫn tiếp tục mối tình và đã hết sức cố gắng giúp người yêu cai nghiện nhưng không thành. “Anh ấy đã mất năm 2007 rồi! Người đã mất cũng chẳng nên trách cứ gì nhiều...” - Hà trầm ngâm khi kể về người yêu cũ và cũng là người đã làm mình nhiễm bệnh. Hà cho biết, khó khăn nhất đối với cô là lúc phát hiện mình mắc

bệnh lại đúng thời điểm sắp tốt nghiệp ra trường. Những ngày ấy cô tưởng mình không thể vượt qua, không thể hoàn thành chương trình học tại trường. Đã có lúc nghĩ đến chuyện tự tử nhưng rồi sự quan tâm, động viên, chăm sóc của bố mẹ đã khiến Hà nghĩ lại.

Sau khi tốt nghiệp, Hà tình nguyện xin về công tác tại một huyện vùng cao, cách nhà hơn trăm cây số. Những rối thông tin về cô y tá có “H” vẫn lan ra khắp địa phương nơi Hà công tác. “Thời gian đó, cứ mỗi lần ra đường là em lại bị người ta nhìn ngó, cứ như xem mặt kẻ trộm cắp vậy! Tiền lương mới ra trường của em lúc đó hầu như chỉ đủ tiền đi xe về thăm nhà vào cuối tuần, còn lại toàn bộ sinh hoạt phí bố mẹ chu cấp cho em. Không thể chịu đựng được sự kỳ thị của mọi người, em đã cố gắng xin chuyển công tác, tìm một công việc phù hợp với mình...”. Trong suốt cuộc trò chuyện, hơn một lần Hà bảo sẽ không thể nào gượng dậy để sống đến hôm nay nếu không có sự chia sẻ, động viên của người bạn thân và sự quan tâm, chăm sóc của gia đình. Hiện nay, Hà rất vui vẻ và tận tâm với công việc của một tư vấn viên phụ trách hoạt động của các nhóm đồng đẳng ở Trung tâm Phòng chống HIV/AIDS tỉnh Điện Biên.

Giấc mơ có thật...

Sau khi chuyển công tác về Trung tâm Phòng chống HIV/AIDS tỉnh, một phần là tìm được công việc phù hợp, phần vì nhận được sự chia sẻ, cảm thông của mọi người nên Hà gần như “lột xác”. Cô hăng hái tham gia các hoạt động xã hội, tư vấn, phát thuốc cho những người cùng cảnh ngộ; năng động trong các phong trào đoàn thể của cơ quan. Cũng từ đây, khi sang nhận thuốc ARV (thuốc điều trị đặc trị làm chậm sự phát triển của HIV), Hà đã biết và quen anh Lương Đình Lợi ở phường Mường Thanh (TP. Điện Biên Phủ). Gặp người cùng cảnh ngộ, Hà và Lợi đã tâm sự với nhau rất nhiều.

Nhiều lần anh Lợi cố ý ngồi lại trò chuyện với Hà, một thời gian thì ngỏ lời yêu nhưng Hà đều từ chối, vì nghĩ rằng cả hai người đều không nên đến với nhau... Hà kể: “Sau khi xác định lập trường, không nghĩ đến chuyện tự tử nữa nhưng em chỉ muốn mình sống để đền đáp công ơn cha mẹ đã sinh thành và nuôi dạy mình mấy chục năm trời, chứ chẳng bao giờ nghĩ tới chuyện kết hôn...”.

Nhưng rồi sự chần chừ và quyết tâm của Lợi đã làm Hà xiêu lòng. Đám cưới của hai người được tổ chức với sự chúc mừng, chia vui của gia đình hai bên, đồng nghiệp, người thân và cả các bạn đang

sinh hoạt trong các câu lạc bộ đồng đẳng. Trò chuyện với chúng tôi, đôi vợ chồng trẻ, hai người đồng cảnh ngộ cho biết, động lực lớn nhất để đi tới hôn nhân họ có lẽ là khát vọng được đồng cảm, sẻ chia và một mái ấm gia đình. Đám cưới của đôi bạn trẻ Lương Đình Lợi và Tông Thị Hà cũng là đám cưới công khai đầu tiên của hai người nhiễm HIV ở Điện Biên. Ngoài việc mong nhận được sự chia sẻ, cảm thông và không kỳ thị đối với người nhiễm HIV, Hà còn rất khát khao được làm mẹ. Vẫn biết chuyện có con đối với hai người cùng nhiễm HIV là rất khó khăn nếu không có sự can thiệp của các kỹ thuật y tế hiện đại với chi phí tốn kém, nhưng Hà vẫn hy vọng việc tuân thủ phác đồ điều trị, uống thuốc nghiêm ngặt và sự hỗ trợ của Dự án Phòng chống lây truyền HIV/AIDS từ mẹ sang con sẽ giúp cô đạt được mong muốn.

Sau lễ cưới, hai vợ chồng cùng chăm lo ổn định kinh tế gia đình, động viên, chăm sóc nhau. Với kiến thức trong nghề y, Hà sẽ là người chăm sóc tốt nhất cho Lợi. Hà lạc quan: “Để ổn định cuộc sống gia đình, em vẫn tiếp tục công việc của mình ở Trung tâm Phòng chống HIV/AIDS, còn anh Lợi có tấm bằng nghề cơ khí, hai vợ chồng dự định mở xưởng cơ khí nhỏ để anh Lợi quản lý...”. ■

THÍCH CA PHẬT ĐÀI... (Tiếp theo tr.45)

cao 24m tính từ nền đất, cao 21m tính từ mặt đế, trong đó tượng Kim Thân Phật Tổ cao 14m an tọa trên đài sen có đường kính 10m. Bệ cao 7m, tạo khối nhà hình bát giác, 1 mặt trở cửa, 7 mặt gắn 7 phù điêu vinh danh 7 vị thánh tử đạo trong mùa pháp nạn 1963 gồm 6 nam, 1 nữ: Quảng Đức, Nguyễn Hương, Thanh Tuệ, Tiêu Diêu, Quảng Hương, Thiện Mỹ, Diệu Hương.

Ngày 5/5/2010, tại nhà riêng ở phường Hiệp Bình Chánh, quận Thủ Đức, TP.HCM, họa sĩ kiêm nhà điêu khắc Hoàng Gia Thuận vừa cho tôi xem loạt ảnh chụp quá trình thi công Thích Ca Phật Đài, vừa hồi tưởng:

- Cả 7 phù điêu đều do tôi tạo tác tại xưởng của cụ Phúc Điển. Mỗi phù điêu diễn tả một chân dung thánh tử đạo.

Thấy Phúc Điển thì say mê đắp đầu và cổ Phật Thích Ca bằng đất sét cao 3,5m, rồi tạo khuôn nhiều mảnh. Phù điêu cùng khuôn được chuyển ra Nha Trang bằng xe nhà. Bởi bên cạnh ôtô Citroën, thấy Phúc Điển còn có chiếc Dodge dùng để vận chuyển nguyên vật liệu, trang thiết bị, kể cả tác phẩm có kích cỡ phù hợp. Trên đồi Trại Thủy, theo sự phân công của thầy Phúc Điển, tôi chỉ đạo gắn 7 phù điêu và lắp ráp các mảnh khuôn lên thân để đổ bê tông. Phù điêu và tượng đều cùng chất liệu xi măng trắng.

Thích Ca Phật Đài tại Nha Trang được khởi công năm 1964, khánh thành năm 1965. Từ chân đồi Trại Thủy lên đỉnh, khách thập phương leo 143 bậc cấp. Hai bên chuỗi bậc cấp dẫn đến tượng Phật trắng có cặp rồng uốn lượn bằng xi măng,

mỗi con dài 7,2m, do ê kíp nghệ nhân từ Huế vào thực hiện. Hoàng Gia Thuận cho biết:

- Trước, bệ Thích Ca Phật Đài tại Nha Trang có biển ghi điều khắc gia là... Kim Điền! Báo Giác Ngộ số 182 ra ngày 25/9/1999 đăng ý kiến tố phát biểu rằng chi tiết nọ nên cải chính. Nhờ vậy, tấm biển kia được sửa chữa thành Phúc Điển. Bệ Thích Ca Phật Đài tại Vũng Tàu đang rất cần gắn biển khắc tên người sáng tác.

Thích Ca Phật Đài được nhà điêu khắc Phúc Điển cùng cộng sự tạo dựng cạnh chùa Thiền Lâm tại Vũng Tàu và chùa Long Sơn tại Nha Trang còn tỏa vẻ đẹp của tình đoàn kết giữa hai trường phái Phật giáo là Nam tông với Bắc tông, giữa Phật giáo Việt Nam với Phật giáo nước ngoài. ■

Khởi động chương trình “Sách cũ trao tay nhận ngay quà tặng”

Công ty Cổ phần Sách - Thiết bị trường học TP.HCM - đơn vị thành viên thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam vừa khởi động chương trình “Sách cũ trao tay nhận ngay quà tặng” nhằm hưởng ứng Tháng phát hành sách giáo dục phục vụ hè và năm học mới. Theo đó, các em học sinh tham gia chương trình tại Công viên Văn hóa Đầm Sen sẽ nhận được phiếu giảm giá 15% cho 1 bộ sách giáo khoa mới. Ngoài ra, từ ngày 20/5 đến 20/6/2010, các em học sinh và khách hàng mua sách giáo khoa, sách bổ trợ sẽ được giảm giá 5% và quà tặng tại các cửa hàng của Công ty Cổ phần Sách và Thiết bị trường học TP.HCM và hệ thống cửa hàng sách của Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam. (THANH TRÀ)

Tổng kết phong trào thi đua hai giỏi “Giỏi việc nước - Đảm việc nhà”

Hội nghị tổng kết 5 năm phong trào thi đua hai giỏi “Giỏi việc nước - Đảm việc nhà” lần thứ IV (2005-2009) vừa được Liên đoàn Lao động TP.HCM tổ chức với sự tham dự của gần 300 đại biểu. Trong 5 năm qua, đã có 983.544 lượt nữ cán bộ, công nhân viên chức - lao động thành phố đăng ký tham gia phong trào, có 813.052 chị em đạt danh hiệu Hai giỏi; trong đó có 65.000 người đạt cấp cơ sở 5 năm liền, 4.520 người đạt cấp thành phố. Riêng trong lĩnh vực giáo dục, phong trào thi đua hai giỏi “Giỏi việc trường - Đảm việc nhà” được lồng ghép với các phong trào thi đua khác như cuộc vận động “Dân chủ - Kỷ cương - Tình thương - Trách nhiệm”, xây dựng “Gia đình nhà giáo văn hóa”... Trong 5 năm đã có 11.970 người được công nhận giáo viên giỏi, 5.868 người được Bộ GD&ĐT tạo tặng kỷ niệm chương Vì sự nghiệp giáo dục. (Q.VINH)

Cuộc thi “Nhịp cầu Hán ngữ” lần IX - 2010

Được phép của Bộ GD&ĐT, Trường ĐH Ngoại ngữ - Tin học TP.HCM (HUFLIT) phối hợp với Tổng lãnh sự quán Trung Quốc tại TP.HCM tổ chức cuộc thi “Nhịp cầu Hán ngữ” lần IX - 2010, với chủ đề “Hán ngữ hấp dẫn - Triển lãm tuyệt vời”. Cuộc thi là sân chơi văn hóa lành mạnh được tổ chức hàng năm, tạo điều kiện cho sinh viên các ngành tiếng Trung, Ngôn ngữ và Văn hóa Trung Quốc của các trường ĐH có cơ hội thể hiện năng lực Hán ngữ cũng như sự hiểu biết về đất nước, văn hóa và dân tộc Trung Hoa. Các thí sinh đoạt giải cao sẽ được tham dự vòng bán kết và chung kết tại Trung Quốc cùng với sinh viên đoạt giải đến từ các châu lục và tham dự trại hè sinh viên quốc tế. Cuộc thi năm nay có 16 thí sinh chính thức cùng 5 thí sinh dự bị, đến từ các trường: ĐH Khoa học xã hội và Nhân văn TP.HCM, ĐH Ngoại ngữ - Tin học TP.HCM, ĐH Tôn Đức Thắng, ĐH Sư phạm TP.HCM, ĐH Mở TP.HCM và ĐH Hồng Bàng. Các thí sinh tham gia tranh tài qua 3 vòng thi: Kiến thức - Thuyết trình - Năng khiếu. Thí sinh đoạt giải cao tại vòng chung kết, tổ chức tại Trung Quốc, sẽ được trao học bổng toàn phần để tiếp tục học tập và nghiên

cứu tại Trung Quốc. (Đ.Q.T)

Tạo cơ hội tốt giúp lao động trẻ tiếp cận các kênh tuyển dụng của thị trường lao động

Ngày 29/5 tại khuôn viên trường, Trường ĐH Duy Tân, Sở



Lao động - Thương binh & Xã hội Đà Nẵng, báo Người lao động đã tổ chức Phiên chợ việc làm tháng 5/2010. Đây là lần thứ 5, Trung tâm Truyền thông và Tiếp thị ĐH Duy Tân chủ động phối hợp cùng Trung tâm Dịch vụ việc làm thuộc Sở Lao động - Thương binh và Xã hội Đà Nẵng mở phiên giao dịch, đưa các kênh tuyển dụng phổ biến trên thị trường lao động về gần hơn với sinh viên. Hoạt động đẩy nỗ lực này của các đơn vị tham gia tổ chức đã thể hiện sinh động việc kết nối giữa nhu cầu lao động thực tế của thị trường tuyển dụng với chương trình - nội dung đào tạo. Phiên chợ việc làm trên cũng là cơ hội tốt giúp sinh viên làm quen với môi trường tìm kiếm thông tin, thể hiện và bộc lộ các kỹ năng nếu muốn khẳng định mình trước các vị trí tuyển dụng. Đã có khoảng 1,7 vạn lượt sinh viên và lao động trẻ đăng ký dự phiên chợ việc làm này. Tại phiên chợ việc làm nói trên, Ban Tổ chức còn có chương trình giao lưu, trao đổi những kinh nghiệm và kỹ năng cần thiết khi xúc tiến tìm kiếm việc làm; cung cấp cho sinh viên thông tin mang tính định hướng về ngành - nghề, về nhu cầu lao động của thị trường hiện nay. (T. NGỌC)

Thi trồng và chăm sóc cây

Hưởng ứng chương trình Làn sóng xanh (The Green Wave) nhân Ngày quốc tế Đa dạng sinh học 22/5/2010, Airbus đã phối hợp với Trường Tiểu học Đoàn Thị Điểm, Hà Nội, tổ chức cuộc thi trồng cây dành cho học sinh của trường. Hoạt động này giúp các em học sinh có thêm kiến thức về cách trồng và chăm sóc cây, đồng thời nâng cao nhận thức về tầm quan trọng của việc bảo vệ sự đa dạng sinh học, bảo vệ môi trường thiên nhiên. 300 học sinh lớp 4 Trường Đoàn Thị Điểm được cung cấp một chậu cây hình máy bay và được các nhân viên Airbus hướng dẫn cách trồng cây và chăm sóc cây trong suốt mấy tháng hè. Khi vào năm học mới, Airbus sẽ trao giải



thường cho học sinh nào chăm sóc cây phát triển tốt nhất, cao nhất bằng một chuyến du lịch cho cả gia đình tại Sa Pa. (P.V)

Đi bộ vì môi trường

1.500 đoàn viên, thanh niên đến từ 30 đơn vị trên địa bàn TP. Đà Nẵng đã tham gia chương trình “Đi bộ đồng hành vì sức khỏe và môi trường” tại khu vực bãi biển Mỹ Khê. Chương trình do Thành Đoàn Đà Nẵng phối hợp với Trung tâm Điện ảnh, thể thao và du lịch Việt Nam tổ chức, nằm trong khuôn khổ chuỗi hoạt động của Liên hoan Điện ảnh, truyền hình thể thao và du lịch quốc tế Việt Nam năm 2010 được tổ chức tại Đà Nẵng và thiết thực hưởng ứng Ngày Môi trường thế giới (5/6). Với mục tiêu hướng đến thành phố môi trường “xanh - sạch - đẹp” vào năm 2020, thời gian qua, tuổi trẻ Đà Nẵng đã có nhiều hoạt động thiết thực bảo vệ môi trường với nhiều chủ điểm như: “Thành phố xanh”, “Ngày thứ bảy, chủ nhật xanh - sạch - đẹp”, các hoạt động bảo vệ dòng sông quê hương, ra quân dọn vệ sinh môi trường... Ngay sau buổi đi bộ, các đoàn viên, thanh niên thuộc Thành Đoàn Đà Nẵng và các trường đại học, cao đẳng đã đồng loạt tham gia thu gom rác, làm sạch khu vực dân cư ven đường Sơn Trà - Điện Ngọc và khu vực bãi biển Mỹ Khê, Phạm Văn Đồng. (NGUYỆT QUẾ)

Nhân giống và trồng thực nghiệm cây lá đỏ tại Bà Nà

Trung tâm Công nghệ sinh học và ứng dụng khoa học công nghệ (thuộc Sở Khoa học - Công nghệ Đà Nẵng) phối hợp với thạc sĩ Đinh Thị Phương Anh, giảng viên Trường Đại học Sư phạm Đà Nẵng đang tiến hành điều tra, nghiên cứu các loại cây có lá màu đỏ, chọn lựa loại cây thích hợp để trồng thử nghiệm nhân rộng tại khu du lịch Bà Nà - Núi Chúa. Qua nghiên cứu khảo sát thực địa, thạc sĩ Phương Anh và các cộng sự đã tìm được 20 loại thực vật thân gỗ có lá non màu đỏ và chọn 2 loại cây là hồng diệp và thích ba thù để nghiên cứu, nhân giống, trồng thử nghiệm phục vụ du lịch. Hai loài cây này thường có lá màu đỏ từ cuối tháng 5 đến hết tháng 6 và xanh hoàn toàn vào tháng 9. Trong thời gian tới, 2 loại cây này sẽ được nhân giống để trồng tại khu du lịch Bà Nà, góp phần tạo cảnh quan đẹp, phục vụ du khách và bảo tồn được nguồn gen thực vật và đa dạng sinh học tại đây. Theo thạc sĩ Phương

Anh, hiện khu bảo tồn thiên nhiên Bà Nà lưu giữ nhiều loại thực vật có nguồn gen quý hiếm như đào chuông, hoàng đàn giả, kim giao, cẩm lai, thiên tuế... (N.Q)

Công nghệ mô hình 3D giúp bảo vệ môi trường

Nỗ lực kiểm soát lượng khí thải độc hại từ các tòa cao ốc và hoạt động xây dựng, vốn chiếm tới 70% lượng điện tiêu thụ và 40% nguyên liệu trên phạm vi toàn cầu gần đây, đã có lời giải đáp hữu hiệu với sự hỗ trợ của phần mềm Mô hình thông tin xây dựng (BIM) do Hãng Phần mềm đồ họa hai chiều (2D) và ba chiều (3D) Autodesk cung cấp. Ứng dụng phần mềm này, các kiến trúc sư có thể tạo ra một mô hình 3D hoàn hảo và áp các thông số lên mô hình này, tối ưu hóa việc thiết kế công trình và tính toán trước mức tiêu thụ điện, nước, nguyên vật liệu của công trình. Không chỉ hữu dụng với giới khoa học và nhà thầu xây dựng, những người đang dự định mua nhà cũng có thể dùng phần mềm này ước tính được khá chính xác hóa đơn tiền điện, nước mỗi tháng ngay từ khi xem bản vẽ. Lợi ích từ việc áp dụng BIM sẽ vượt xa chi phí bỏ ra để có được công nghệ này. (P.V)

Dịch vụ cho thuê trực tuyến giải pháp Quản lý quan hệ khách hàng Oracle phiên bản 17

Dịch vụ cho thuê trực tuyến Giải pháp Quản lý Quan hệ Khách hàng phiên bản 17 (Oracle CRM On Demand release 17) là phiên bản mới nhất về dịch vụ cho thuê trực tuyến theo nhu cầu hàng đầu của Oracle, tiếp nối cam kết của hãng về cải tiến quản lý quan hệ khách hàng, giới thiệu các dự báo tổng thể và năng lực phân tích nhằm đạt sự hiểu biết và gia tăng năng suất quản lý khách hàng. Giải pháp Oracle CRM on Demand phiên bản 17 tối đa hóa việc quản lý kênh cung cấp với tiến trình công việc dựa vào thời gian tự động hóa, giúp quản lý bán hàng, tiếp thị, dịch vụ và các kênh, đồng thời cho phép gia tăng giá trị thời gian, cập nhật chính xác và đúng giờ. (P.V)

Triển vọng lâu dài của công nghệ băng thông rộng di động

Hệ sinh thái 3G (3G eco-system) đang phát triển mạnh mẽ, với trên 650 nhà điều hành mạng thương mại hỗ trợ trên 3.500 mẫu thiết bị. 3G mới đây đã vượt mốc 1 tỉ thuê bao và sẽ tăng lên xấp xỉ 2,8 tỉ thuê bao vào năm 2014. 3G được xác định là sẽ tiếp tục đáp ứng nhu cầu về dữ liệu trong tương lai, theo cả hai hướng phát triển EV-DO và HSPA. Trong khi 3G tiếp tục trở nên phổ biến trên toàn thế giới, ngành viễn thông cũng đang trông chờ việc thúc đẩy những cơ hội mới và rộng mở hơn với các công nghệ băng rộng di động OFDMA như LTE và WiMAX. Các công nghệ này sẽ được sử dụng để bổ sung cho các mạng 3G hiện đã triển khai, giúp đáp ứng nhu cầu ngày càng lớn về dữ liệu di động và trong những bước triển khai ban đầu, chúng sẽ được dùng chủ yếu để giảm tải cho các khu vực đô thị đông dân, có lưu lượng dữ liệu cao. (P.V)

Khổ vì “chợ” ngay trên cầu Long Biên

Buổi chiều, do cầu Chương Dương kẹt cứng xe cộ nên tôi điều khiển xe máy theo lối cầu Long Biên (Hà Nội) để về nhà. Nhưng cây cầu lịch sử già nua này cũng không hề thông thoáng là bao khi dòng người đi xe đạp, xe máy khá đông đúc. Đã thế, mặt cầu vốn chật hẹp nay còn thêm “nhiệm vụ” nữa là nơi họp... chợ! Những người bán ngô và một số loại mặt hàng khác kiên trì “bám” cầu để mưu sinh. Không chỉ mang ngô sống lên bán cho khách qua đường, gần đây người ta còn mang cả bếp tổ ong lên mặt cầu để nướng, luộc ngô bán cho khách ăn. Mấy người bán hạt dẻ cũng mang bếp lên cầu để vừa rang vừa bán. Thôi thì trăm thứ, từ hoa quả, quần áo cho đến một số mặt hàng tiểu dùng lặt vặt... người ta cũng mang tuốt lên mặt cầu để bán. Ngay cả một số hàng quán bán nước, bán đồ nhậu cũng ngang nhiên coi mặt cầu này thành cái... chợ để buôn bán.



“Chợ” họp trên các đoạn mặt cầu rộng và trên thêm dành cho người đi bộ, song khách khứa đứng, ngồi chệnh ệnh và xe cộ của khách dừng nghênh ngang để mua, để ăn uống... luôn là những cái “barie” chắn ngang lòng mặt cầu khiến cho cảnh ách tắc xảy ra liên miên. Có hôm, qua khỏi cây cầu này tôi phải mất tới gần nửa tiếng, trong khi đi bộ bình thường mất không quá 20 phút.

Sự khó chịu và bất bình của những người hàng ngày qua lại trên cầu về tình trạng họp chợ trên cầu đã được phản ánh nhiều, song không hiểu vì nguyên cớ gì mà nó không hề thuyên giảm, không hề bị dẹp bỏ. Để trả lại sự thông thoáng cho cây cầu và để người tham gia giao thông bớt khổ sở, mong rằng Ban Quản lý cầu Long Biên, các cơ quan có chức năng cần nhanh chóng ra quân dẹp nạn hàng rong họp chợ buôn bán trên cây cầu, trả lại vẻ thanh lịch cho cây cầu trăm tuổi này.

(ĐỨC NGỌC, Đại học Y Hà Nội)

Cần nâng cao ý thức công dân trong việc bảo vệ tài sản phúc lợi

Thời gian qua, hiện tượng các công trình phúc lợi công cộng phục vụ dân sinh trên các con đường như ống nước chưa chậy, nắp hố ga, nắp cống bị kẻ gian lấy cắp, buống điện thoại thê, cột biển báo giao thông, ghế đá... bị hư hại, đập phá khá phổ biến. Có nơi, cơ quan chủ quản vừa khắc phục thì hiện tượng xấu này lại tái diễn.

Có nhiều nguyên nhân dẫn đến tình trạng đáng buồn này song nguyên nhân cơ bản trước hết vẫn là ý thức công dân chưa cao. Không ít người dân xem các tài sản công cộng này

là của ai đó chứ không phải là của Nhà nước làm ra để phục vụ cho chính cộng đồng dân cư, trong đó có mình. Họ không có ý thức giữ gìn và bảo vệ, thậm chí thấy kẻ gian đập phá, lấy cắp cũng mặc kệ, không dám ngăn chặn hoặc báo cho ngành chức năng biết nên kẻ gian không sợ, tiếp tục xâm phạm, lấy cắp, làm hư hại tài sản công. Không ít con đường, không ít các cụm dân cư diễn ra cảnh đáng buồn là ống nước chưa chậy chỉ còn trơ miệng, mất hết nắp, buống điện thoại bị đập bể nham nhở, dán quảng cáo tùm lum, miệng cống thoát nước chẳng còn nắp, sắt bê tông trơ lòi chỏi rất nguy hiểm, còn ghế đá thì bị đập phá tan tành, ngã chổng chơ, cột biển báo giao thông thì mất biển báo, han rỉ, xiêu vẹo, rác vương vãi khắp nơi, xả bần dưng đầu đổ đó...

Trước sự bàng quan của người dân, rất mong chính quyền, các ban ngành, đoàn thể tăng cường công tác vận động, tuyên truyền ý thức công dân trong việc bảo vệ tài sản chung, góp phần làm cho bộ mặt đường phố, môi trường khu dân cư ngày càng mỹ quan và văn minh hơn.

(HOÀNG NGÂN, Hòa Vang, Đà Nẵng)

Báo động tai nạn chết đuối trong mùa hè

Chỉ mới đầu những ngày hè mà số lượng các em nhỏ bị chết đuối tăng lên một cách đột biến: chiều ngày 6/5, tại hồ Khê Dục, thuộc xã Tiên An, huyện Yên Hưng, Quảng Ninh, 10 em học sinh trường tiểu học của xã rủ nhau đến đây tắm thì có 3 em bị chết; chiều ngày 3/5, tại một ao nuôi cá bỏ hoang trên địa bàn phường Bình Trị Đông A, quận Bình Tân, TP.HCM, 4 bé gái đều là học sinh lớp 5 và 6 ở phường Bình Trị Đông A chết đuối vì tắm ao... Theo số liệu thống kê trong vòng 3 năm, từ 2005-2007, cả nước đã có hơn nửa triệu trẻ em và vị thành niên bị tai nạn thương tích, trong số đó, có nhiều trẻ bị chết đuối. Mục tiêu của các ngành chức năng nước ta phấn đấu trong năm 2010 sẽ giảm 2/3 số trẻ em bị chết đuối so với năm 2006. Thực tế thống kê còn cho thấy số lượng học sinh chết đuối vào mùa lũ lụt lại ít hơn rất nhiều so với mùa hè; trẻ không biết bơi tử vong ít hơn so với trẻ đã biết bơi hoặc bơi thạo. Từ sự so sánh này chúng ta thấy ngay được nguyên nhân của tai nạn chết đuối ngày hè chính là do tư tưởng chủ quan. Nguyên nhân chủ yếu của các vụ chết đuối ở biển, sông thường là do chuột rút, nước chảy xiết, nước xoáy, sụt cát, có hố sâu bất ngờ... Ngoài ra còn có những nguyên nhân chủ quan như do các em hiếu thắng, thích làm người lớn nên hay bơi ra xa gây đuối sức hoặc là quá tin ở mình, quá tin ở vùng nước tắm hay quá vui mà quên đi những bất trắc có thể ập đến.

Nhìn chung các tai nạn chết đuối do việc tắm sông, tắm biển có thể phòng tránh được, điều này trước tiên phụ thuộc vào vai trò của nhà trường, gia đình trong cảnh báo, nhắc nhở thường xuyên, thậm chí có thể hạn chế việc tắm sông, tắm biển của các em. Bên cạnh đó các bậc phụ huynh khi cho con đi bơi nên có người lớn đi kèm để nhắc nhở, cứu hộ các cháu, đồng thời tốt nhất là yêu cầu các em phải mặc áo phao khi tắm. Ngoài ra tại những bãi tắm biển, các địa phương, đơn vị quản lý cần phải tăng cường hơn về số lượng người cũng như phương tiện cứu hộ, chủ động trong việc nhắc nhở để đảm bảo an toàn tính mạng cho người tắm. Có như vậy chúng ta mới hạn chế được số lượng học sinh chết đuối do tắm sông, biển trong mùa hè, đem lại cho các em một mùa hè an toàn, bổ ích.

(VĂN THY HOÀNG, Quảng Nam)

MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI:

ỨNG XỬ SỰ PHẠM

**Tình huống được chọn:
GIÁO DỤC GIỚI TÍNH**

Thầy Quang là giáo viên trẻ mới về trường trung học phổ thông của huyện. Thầy có năng lực chuyên môn và phẩm chất đạo đức tốt. Thế nhưng dạo gần đây ánh nhìn thiện cảm mà các đồng nghiệp và học sinh nữ dành cho thầy bỗng được thay thế bằng sự e dè, xa cách. Rà soát lại tất cả các hành vi của mình, nhất là sau khi tình cờ nghe được cụm từ “Quang 35” của một học sinh nữ khi nói về mình, thầy Quang mới ngỡ ngàng biết được nguyên nhân của sự việc. Tất cả cũng chỉ vì vai diễn một thầy giáo yêu râu xanh chuyên tìm cách dụ dỗ, thậm chí dọa nạt để sàm sỡ với học trò của thầy trong buổi ngoại khóa giáo dục giới tính cho học sinh toàn trường mấy hôm trước. Lúc nhận vai này, thầy cũng có chút do dự, nhưng thầy tin mọi người sẽ phân biệt được đâu là vai diễn, đâu là cuộc đời chứ đâu có ngờ... Trong trường hợp

này, thầy Quang nên làm gì?

(**HỒ NGỌC THIÊN**, 368 tổ 1, ấp 4B, Bình Mỹ, Củ Chi, TP.HCM)

I. Với tình huống trên, theo chúng tôi, thầy Quang có ít nhất 3 ứng xử:

1. Không làm gì cả. “Cây ngay không sợ chết đứng”. Thấy tin, sau một thời gian mọi người sẽ nhận ra đó chỉ là vai diễn chứ không phải nhân cách thực sự của thầy.
2. Bắt nữ sinh lỡ miệng đưa ra hỗn danh kia làm kiểm điểm vì đã xúc phạm thầy.
3. Nhờ sự hỗ trợ của nhà trường, tổ chức một buổi ngoại khóa khác trong đó chính thầy Quang đảm nhận vai diễn một người có nhân cách trên cả tuyệt vời để cải thiện hình ảnh xấu oan của mình.

Bạn chọn ứng xử nào? Tại sao? Và tại sao không chọn các ứng xử còn lại?

II. Mời bạn đưa ra ứng xử của riêng mình, nếu có!

Hãy gửi bài dự thi về Thế Giới Mới, 322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP.HCM hoặc ungxutgm@gmail.com cùng tham gia ỨNG XỬ SỰ PHẠM để nhận các giải thưởng.

KẾT QUẢ ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 883 - Mất điện

I. Đa số chọn ứng xử 3: Tiếp tục kiểm tra bằng những câu hỏi từ nhiều bài mà các em đã học trong những đêm không mất điện.

1. Giải ứng xử đẹp (tặng người đầu tiên chọn đúng ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc **LÊ XUÂN TOÀN**, Trường THPT Hoàng Hóa 4, huyện Hoàng Hóa, Thanh Hóa.

2. Giải phân tích sắc bén (tặng người bình vực có lý có tình ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc **Nhidang@gmail.com** (sinh viên năm thứ hai Khoa Nông nghiệp - Tài nguyên thiên nhiên Trường Đại học An Giang, TP. Long Xuyên, An Giang):

Tôi xin chọn ứng xử 3. Đây là một ứng xử hay vì cô giáo tỏ ra rất thông cảm nhưng không bỏ nguyên tắc kiểm tra bài cũ phải duy trì, không tạo “bàn đạp” để học sinh thụt lùi vào thói xấu đổ lỗi cho khách quan, thủ tiêu tinh thần vượt khó. Đồng thời bằng kiểm tra bài cũ, cô giáo đã từng bước giúp học trò nhớ bài cũ từ những điều cơ bản nhất, tạo tâm lý hứng khởi cho học sinh bước vào bài mới. Xử phạt như ứng xử 1 là nông nổi, tức mất hứng khởi kia. Tha bổng như ứng xử 2 là vô lối. Ứng xử 3 tài ở chỗ, kiểm tra mà như ôn tập. Và tôi tin, với gợi ý chi tiết như cô thì trò sẽ tranh nhau mà đọc thơ Tố Hữu: “Hồi biển khơi xa, đầu luồng cá chạy / Sông Đà, sông Lô, sông Hồng, sông Chảy / Hồi đầu thác nháy, cho điện quay chiều?”. Chính

giờ học cũng xoay chiều từ tiêu cực sang tích cực.

3. Giải phản biện hóm hỉnh (tặng người phản đối có tình có lý, có chất hài, những ứng xử mà số đông không lựa chọn) thuộc về bạn đọc **HOÀNG LÊ HÀ**, 6 Yên Thế, P.2, Q.TB, TP.HCM:

Học lửa bếp thời @

Dòng tri thức tháo theo dòng mớ hôi

Điện kia đã nổi, điểm vẫn tối thui

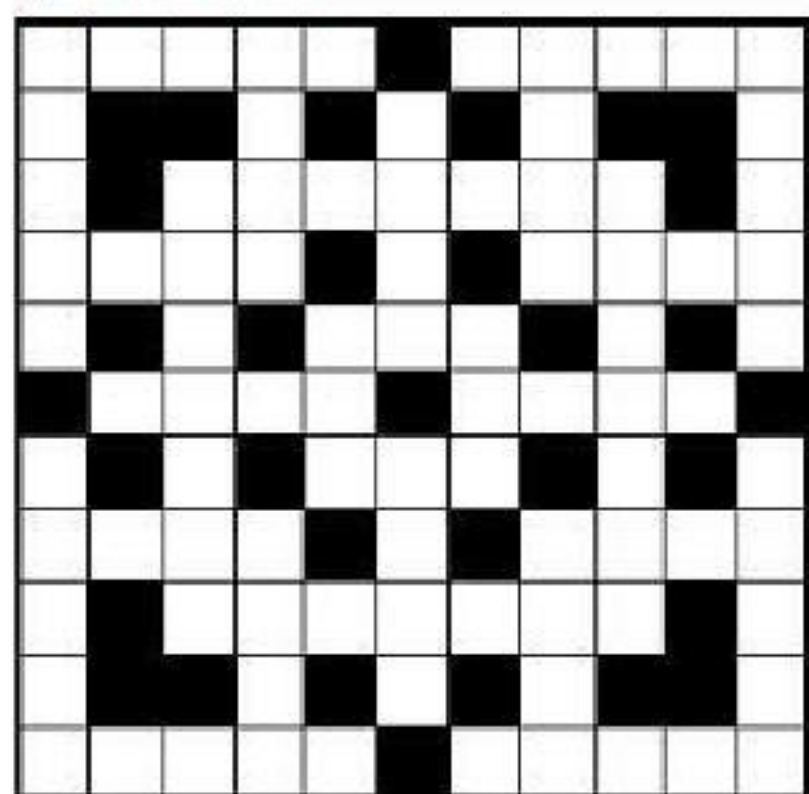
Thì giờ học ấy đèn vui tắt rồi!

II. Đề nghị ứng xử mới thuộc về bạn đọc **BÙI THỊ HẠNH**, xóm 6, xã Nga Trường, huyện Nga Sơn, Thanh Hóa:

Đã là bài thao giảng, đối tượng kiểm tra bài cũ là học sinh giỏi văn, giáo viên có thể áp dụng kiểu bài làm văn nghị luận xã hội để thử sức học sinh giỏi của mình. Rất đơn giản, giáo viên cười và tiếp tục kiểm tra bằng một đề bài nghị luận mini: “Đúng rồi, tối qua mất điện! Là học sinh giỏi văn, em hãy bình luận về tác hại của một phút mất điện trong thời công nghiệp hóa, hiện đại hóa”.

Mời bạn gửi tình huống sự phạm của mình về cho cuộc thi. Những tình huống sự phạm được chọn đều có nhuận bút, kể cả khi những tình huống này được in thành sách. ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 887 có kết quả ở TGM 891 ra ngày 5/7/2010.

Ô chữ 887



Ngang dọc như nhau:

1. Thành phố thuộc tỉnh Hà Nam. - Bài thơ nổi tiếng của thi sĩ Khuất Nguyên.
2. Quốc gia có diện tích nhỏ nhất thế giới.
3. Đạo diễn phim *Sắc, giới*. - Dìm lâu trong chất lỏng để cho thấm, cho tác động vào.
4. Vai diễn của Lan Hà trong phim *Trái tim bé bỏng*.
5. Tháp nghiêng nổi tiếng ở Ý. - Ca khúc của nhạc sĩ Hoàng Việt, có câu: "Gặp em trên cao lộng gió".
6. Tổ chức Lao động quốc tế (viết tắt).
7. Tác giả truyện *Xuân Từ Chiếu*. - Đơn vị tiền tệ cũ của Ấn Độ và Pakistan.
8. Vai diễn của Tăng Thanh Hà trong phim *Đẹp từng centimet*.
9. Tổng thống đương nhiệm của Mỹ. - Tên sinh vật đầu tiên bay vào vũ trụ.

TRUNG THÀNH (TPHCM)



Chờ xem

Một bà mẹ trẻ đưa con gái đến bệnh viện thần kinh khám.

- Thưa bác sĩ, con bé này từ một năm nay cứ hét: "Tôi sắp đẻ trứng vàng đây"; rồi vỗ hai cánh tay bên hông loạn xạ và còn kêu cục cục nữa.

- Tôi hiểu rồi, thế nhưng dù cô ấy có những điều bất thường như vậy mà bà vẫn nán nã suốt cả năm, giờ mới chịu đem đi khám sao?



- Dạ, thật ra tôi nghĩ không chừng nó đẻ trứng vàng thì sao, nên tôi cũng nán chờ xem!

G.B (st)

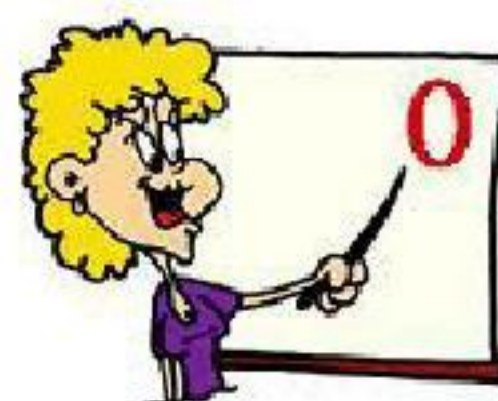


Bắt đầu

Bố: Sao mới vào học, con đã bị điểm 0?

Con: Thấy dạy toán bảo: "Chúng ta phải bắt đầu từ số 0", bố ạ.

GIA BẢO (st)



Nhiệm vụ

Ngồi trên xe, bà vợ chỉ vẽ cho ông chồng đang ngồi sau tay lái:

- Trước tiên anh phải mở đèn báo mình sắp rẽ và lúc phanh thì tốc độ cũng phải chậm lại. Nhất là khi lái xe không nên chạy nhanh quá.

- Được rồi, được rồi! - Ông chồng gật gò. - Không cần phải nói nhiều thế. Nhiệm vụ của em chỉ là cười duyên với các chàng cảnh sát ở ngã tư thôi!

- ?!

G.B (st)

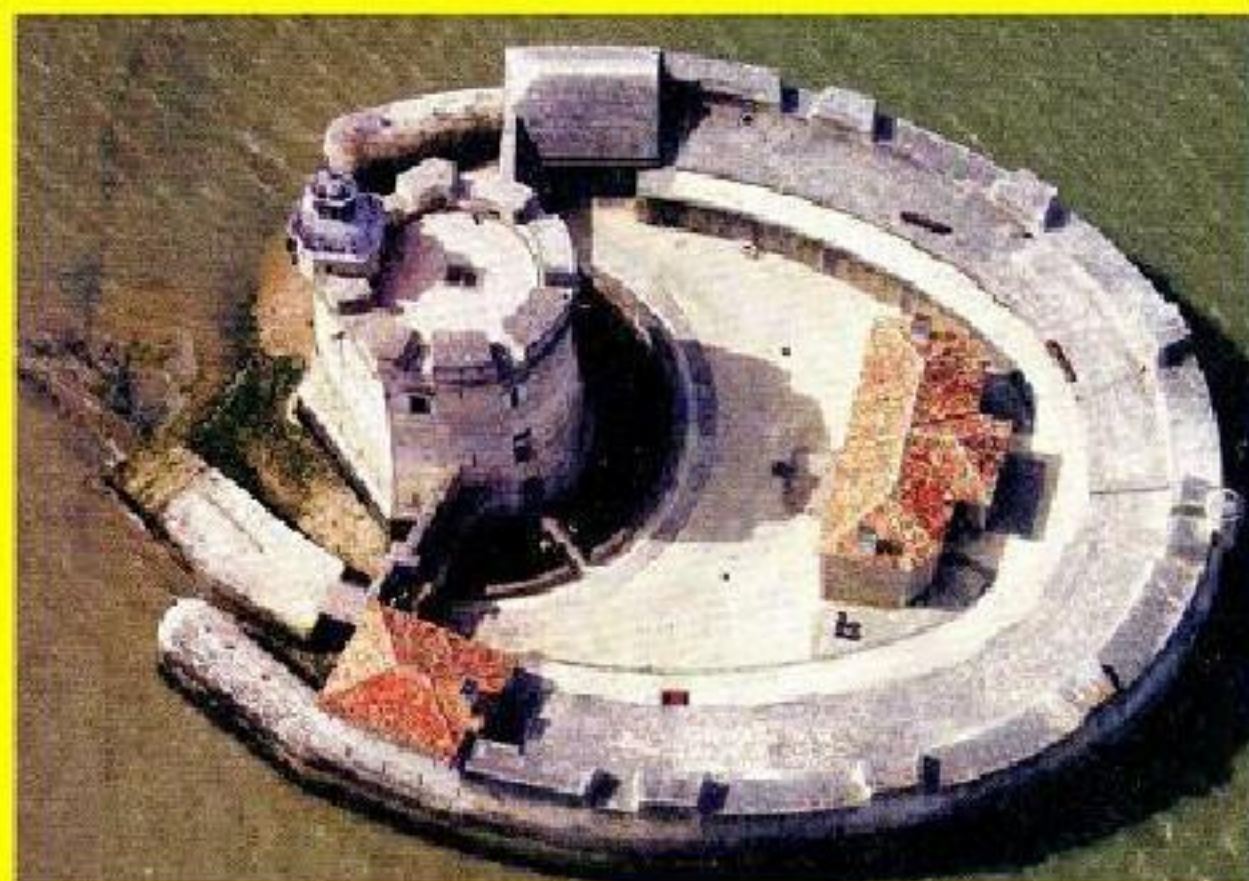
Đáp án sudoku 886

1	7	5	3	6	8	4	2	9
2	4	8	7	1	9	3	6	5
3	6	9	4	2	5	7	1	8
6	1	3	8	5	4	9	7	2
7	8	2	9	3	6	1	5	4
9	5	4	2	7	1	8	3	6
8	2	1	6	4	3	5	9	7
5	9	6	1	8	7	2	4	3
4	3	7	5	9	2	6	8	1

Móng ngựa trên mặt nước?

Thực ra đây là lâu đài Fort Chapus, nằm cách mũi đất Chapus (tây nam nước Pháp) khoảng 3,5km, đối diện với lâu đài Oléron. Công trình độc đáo này do Vauban - kỹ sư quân đội Pháp thời vua Louis 14 - thiết kế, có hình dáng một chiếc móng ngựa sắt, chung quanh bốn bề là nước. Thiết kế nguyên thủy mang hình oval, sau đó lâu đài được điều chỉnh theo hình dạng như ngày nay. Được xây từ năm 1692 đến năm 1694, lâu đài được tu sửa năm 1945, sau Chiến tranh thế giới lần thứ hai.

Q. VINH
(Theo JDM)





Tải về máy, soạn:

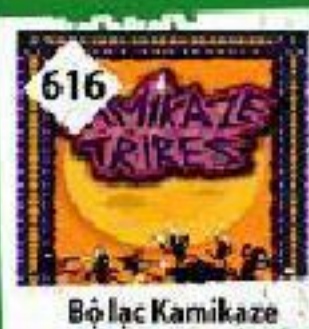
JV mã số gửi 8779

Gửi tặng người thân, soạn:

JV mã số sđtnhận gửi 8779



Bắn tỉa



Bộ lạc Kamikaze



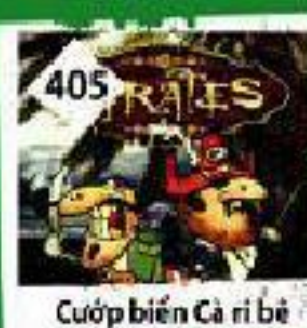
Cú đấm hủy diệt



SU 30



Federation Cup



Cướp biển Cà ri bè



Gác công man rọ



Tennis chuyên nghiệp



Sumo phá hoại

V-Game

KHÔNG
cần nhớ mã

kho game không giới hạn cho "đế"

Với đủ các thể loại game:

ĐUA XE

HÀNH ĐỘNG

THỂ THAO

ONLINE

Đăng kí sử dụng ngay V-Game, soạn tin:

MO gửi 8779

Rất nhiều GAME MIỄN PHÍ đang chờ bạn tham gia!!!

TẶNG

-5 bản nhạc chuông
-5 hình nền
-1 Gamejava

Cài đặt GPRS tự động

Nhắn tin: **GPHTA gửi 8779**

Tải nhạc chuông

Soạn tin:

RN mã số gửi 8579

Gửi tặng, soạn tin:

RN mã số sđtnhận gửi 8579

Tải nhạc chuông theo
tên bài hát, soạn tin:

VJ tên bài hát gửi 8579

VĐ: Muốn tải bài Lột xác
soạn tin:
VJ Lotxac gửi 8579

Nhạc tuyển Hàn Quốc

Because Im a stupid	7636
It's you	7759
Haru Haru	7638
Run Devil Run	7642
Sorry Sorry	7643
Heart beat	7401
His Voice	7402
Love like this	7404
S.I.G.H	7405

Vết thương Tình Yêu

Như một giấc mơ tan - Hồng Ngọc	7766
Cơn heo đất - Sena	7729
Định mệnh sắp đặt ta chia tay - Huyền Thoại	7756
Cho em một cơn đường - Vy Oanh	7753
Khát một ngày nắng - Tiên Châu Như Quỳnh	7760
Nếu phải cách xa - Phương Vy	7762
Ngôi sao ước mơ - M4U	7763
Người hãy hứa với tôi - Cẩm Ly	7764
Vòng tròn tình yêu - Băng Cường	7751
Nhìn lại - Ưng Hoàng Phúc	7765

Lặng thầm một Tình yêu

Phải chăng em đang khóc - Nguyễn Khải	7989
Tình vay - Thu Minh	8001
Vội quên - Nhóm A#	8002
Yêu dấu theo gió bay - Hiền Thục	8003
Lặng thầm một tình yêu - Hồ Ngọc Hà	7789
Những hạt nắng sau mưa - B.Thy & Q.Vinh	7805
Sao em còn buồn - Mỹ Tâm	7813
Thật lòng hay giả vờ - Lương Thế Anh	7814
Trò đùa tạo hóa - Phạm Huy Du	7799
Ký ức ngày cuối đông - Đông Nhi	7812

Vọng cổ Geisha

Phải làm sao đây - Sunny Lương	7767
Sao bằng - Reno Bình	7769
Sao ơi tình ơi - Dương Triệu Vũ	7770
Tình yêu sao bằng - Huỳnh Nhật Long	7771
Vọng cổ Geisha - Vĩnh thuyên Kim	7728
Anh thật ngốc - Nguyễn Vũ	7752
Cho nhau lời đi riêng - Hoàng Thùy Linh	7653
Chuyện tình tôi và nàng - Nhạc sáng tạo	7754
Để có em - Trịnh Gia Vỹ	7755
Giấc mơ ngày xưa - Hiền Thục	7757

Cao Thái Sơn

Giấc mơ hạnh phúc	2315
Gió yêu thương	3768
Gọi tình	1825
Xuân bên em	1802
Hãy tha thứ cho anh	2297
Ngàn lần khắc tên em	3812
Ngôi nhà hạnh phúc	1518
Pha lê tím	1614
Quên đi một cuộc tình	1970
Tình yêu trở lại	1605

Những câu nói ngọt ngào

Anh vẫn mơ - Ưng Hoàng Phúc	7806
Bức tranh trong tim - Ngô Trúc Linh	7980
Chỉ em với mưa - Bảo Thy	7981
Khi yêu mới biết đau - Chu Bin	7984
Không giới hạn - Tim	7986
Không thể thiếu vắng em - Ưng Đại Vệ	7995
Màu xanh - Lý Hải	7996
Mệnh mong tình yêu - Băng Cường	7997
Ngày gió ngừng trôi - Trương Quỳnh Anh	7998
Ngày gió ngừng trôi remix - Tr.Quỳnh Anh	7987

Noo Phước Thịnh

Lặng thầm	7556
100% yêu em	1661
Biệt ly	7550
Because I'm stupid	4283
Gần bên anh	1534
Quay về đi	6026
Mất em	1626
Nếu	1572
Stand by me	687
Yêu là đau	5893

Đông Nhi

30 ngày yêu	6068
Khóc	2024
Không bao giờ cách xa	1635
Lời thú tội ngọt ngào	1838
Luôn có một vòng tay	1773
Mưa nước mắt	1900
Nếu	5703
Nhất quỷ nhì ma	5887
Thiên đường hạnh phúc	1969
Vũ khúc Teen	1983



the
English
experts



ANH VĂN HỘI VIỆT MỸ

TOEIC
TOEFL
iBT

Smartkids

Anh ngữ Mẫu giáo

Superkids

Anh ngữ Thiếu nhi căn bản

Young Leaders

Anh ngữ Thiếu niên

EIC

Anh ngữ Giao tiếp Quốc tế

Superior Program

Anh ngữ Giao tiếp Quốc tế cấp tốc 18 tuần

Study Abroad Program

Anh ngữ du học 18 tuần

Exam Preparations

Luyện thi chứng chỉ TOEIC và TOEFL iBT

Corporate Training

Anh ngữ cho Doanh nghiệp

www.vus.edu.vn



• Anh Văn Hội Việt Mỹ liên kết đào tạo với The City University of New York (CUNY), Đại học công lập lớn thứ 3 Hoa Kỳ (450.000 sinh viên và 1.400 chuyên ngành).

• Kết quả tốt nghiệp của học viện Anh Văn Hội Việt Mỹ được công nhận bởi hầu hết các trường Đại học trên thế giới.

78 Võ Thị Sáu, Q. 1
Tel: 3820 5965 - 3820 5966

72bis Võ Thị Sáu, Q. 1
Tel: 3820 6741 - 3820 6742

215 Nam Kỳ Khởi Nghĩa, Q. 3
Tel: 3932 6112 - 3932 6114

243-245 Khánh Hội, Q. 4
Tel: 3943 3416 - 3943 3417

135 An Dương Vương, Q. 5
Tel: 3830 5210 - 3830 5211

25-27 An Dương Vương, Q. 5
Tel: 3830 5914 - 3830 5915

218 Nguyễn Trãi, Q. 5
Tel: 6261 2095 - 6261 2096

201/36A út Tịch, Q. Tân Bình
Tel: 3811 2844 - 3811 2845

105 Cộng Hòa, Q. Tân Bình
Tel: 6292 2080 - 6292 2081

189 Nguyễn Thị Minh Khai, Q. 1
Tel: 3925 9889