



Chuyên gia giáo dục
GIẢN TƯ TRUNG:

**Để không là
“thú biết nói - cây biết đi”**

Ôn thi tốt nghiệp THPT theo chuẩn kiến thức, kỹ năng

TRUNG TÂM DẠY NGHỀ HOÀN KIẾM

Địa chỉ: 52 Thợ Nhuộm, Hoàn Kiếm, Hà Nội

Tel: 043.8268570 – 043.9367580 * Fax: 043.8224603 * Website: [www. Hoankiemvtc.vn](http://www.Hoankiemvtc.vn)



**RUỘNG ĐẤT ĐỀ HUỀ KHÔNG BẰNG
CÓ NGHỀ TRONG TAY!**

☒ Là đơn vị sự nghiệp của nhà nước có gần 30 năm kinh nghiệm dạy nghề.

☒ Đã được Nhà nước tặng thưởng huân chương Lao động hạng ba và cờ luân lưu của Chính phủ.

☒ Trang thiết bị dạy nghề được chính phủ
Thụy Sĩ tài trợ

☒ Tốt nghiệp, học viên được cấp chứng chỉ nghề quốc gia.

☒ Trung tâm có chỗ ở nội trú cho học viên nam, nữ.

ĐÀO TẠO CÁC NGHỀ:

0000 0000 KS- 00
 0000 0000 KS- 0N- 0
 0000 0000 KS- 0E- 00- 0
 0000 0000 KS- 000N000KX- 0
 0000 0000 00, D0
 000- 0U0
 0- 00M- D0E0
 00P00, 000G- 0- 00S0
 0- 00S0 00 00D00 0N-
 00000D- 00- 00Y0
 00P, 00T 000
 0000- 0KR, 00P00V0 000

ANALYSIS OF THE HUMAN FACTOR IN THE CAUSE OF THE LAC



GAME java

Tải về máy, soạn:

JV mã số gửi 8779

Gửi tặng người thân, soạn:

JV mã số sdtnhận gửi 8779



Săn bắt cướp 302
Bạn vừa mới tốt nghiệp từ một học viên Cảnh Sát Công việc đầu tiên của bạn là một khu phố với siêu siêu thị. Bạn sớm nhận ra rằng không phải tất cả mọi thứ...



Bộ lạc Kamikaze 616
Một thời gian dài trước đây trong 1 thế giới xa xưa nơi mà bộ lạc Kamikaze sinh sống, mục tiêu của họ là giết người và xâm chiếm các bộ tộc khác. Trong việc theo đuổi nội quy của bộ lạc để...



Thiên hà rực lửa 311
Trong vai thuyền trưởng Malcolm, chiếc phi thuyền Serenity lên đường chiến đấu với một tên minh mại với âm mưu đen tối thống trị thiên hà. Có những người bạn yêu thể đang lung lay tình...



Truy tìm kho báu 322
Truyện huyền thoại Hy Lạp cổ đại có nói rằng Atlantis, vì hoàng đế cuối cùng của Atlantis, đã chôn giấu một sự thật trong 1 cuộn da lừa: đó là tìm kiếm kho báu về thành phố vàng El Dorado. Khi...



Xếp hình Kim cương 610
Nhắc đến kim cương người ta luôn nghĩ đến đó là một loại trang sức xa xỉ và rất đắt giá, chúng luôn xuất hiện cùng những người nổi tiếng và luôn có sức hút mãnh liệt đối với nhân loại trong...



Xoay bóng 605
Xoay những quả bóng cùng màu vào cùng một hàng, bạn sẽ ghi được điểm với ít nhất 3 quả bóng trở lên. Đây là một trò chơi dựa trên bản gốc xếp hình Tetris kinh điển, với 4 chế độ trò chơi...

Nhạc chuông

Tải nhạc về máy, soạn tin:

RN mã số gửi 8579

Gửi tặng, soạn tin:

Tải nhạc chuông theo tên bài hát, soạn tin:

RN mã số sdtnhận gửi 8579

VJ tên bài hát gửi 8579

VD: Muốn tải bài Lột xác, soạn: VJ Lột xác gửi 8579



Nhạc Quốc Tế chọn lọc

How deep is your love	4654
Joe LeTaxi	7403
Sorry seem to be the hardest word	7406
Sway	4330
Wonderfultonight	4365
Kachiusa	4374
Close to you	4624
Walking in the sun	4631
UnchainedMelody	4632
Dancing Queen	4662



Mắt ướt mi cong

Mắt ướt mi cong - Đài Trang	5912
Vấn yêu - Duyên Anh	5913
Vin nhớ ai - Phương Trinh	5914
Phải chăng em đang hạnh phúc - DMV	5915
Hãy quay về - Giang Hồng Ngọc	5916
Em muốn - Trà My Angel	5917
Gió đông ấm áp - Khánh Phương	6018
Chưa bao giờ anh hết yêu em - The Men	6019
Đồng hồ cát - Lý Long	6021
Mưa khóc - Chi Thiện	6025



Phạm Thanh Thảo

Chuột yêu gạo	2368
Công chúa thỏ	1747
Giả như	1973
Giấc mơ về ngôi nhà	7382
Gối ôm hình con heo	1835
Hai người cùng cảnh ngộ	970
Hạnh phúc đến từ anh	4077
Hồi tiếc muộn màng	4165
Khi người quay gót	1957
Người yêu đầu ơi	1718



Quang Vinh

Mong (Jazz version)	7559
Bí mật của hạnh phúc	1851
Bóng dáng tình yêu	2444
Chờ em một đời	7510
Cô bé trong chiếc gương soi	2105
Mơ một giấc mơ	7558
Điều em không biết	1059
Đời mãi có nhau	1047
Trông mong chỉ người đã ra đi	5867
Hai cộng một bằng không	2281



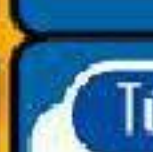
La la bay lên

Một cuộc tình tan vỡ - Minh Hằng	7610
Nếu không chỉ là mơ - Phan Đình Tùng	7611
Quên - Khắc Việt	7617
Chỉ yêu mình anh - Ngân Khánh	7619
Chuyện tình buồn - Thu Thủy	7620
If - Nao Phước Thịnh	7622
La la bay lên - Đại Nhân	7623
Mở cửa tâm hồn (Film Những nụ hôn rực rỡ)	7624
Theo tình tình chạy trốn tình tình theo	7628
Tiếng dương cầm trong đêm - Mai Phương	7629



Con đường Tình yêu

Căn phòng xưa - Kim Tiểu Phương	7360
Con đường tình yêu - Lam Trường	7362
Đổi hoa mặt trời - Huỳnh Hữu Lâm	7364
Hạnh phúc xuân ngời - Chi Thiện	7366
Ngã rẽ - Lý Hải	7370
Ngôi nhà hạnh phúc - Lam Trường	7371
Niềm tin đánh mất - Đào Trọng Thịnh	7372
Nơi đó có hạnh phúc - Nguyễn Vũ	7373
Tình yêu không dám nói - Phạm Trường	7375
Vết thương tình yêu - Tuấn Hoàng	7376



Túp lều lý tưởng

Tiếng sét ái tình - Lý Hải	6080
Truyện thuyết 1000 con hạc giấy - DT Long	6081
Túp lều lý tưởng - Đan Trường	6082
Vỡ tan - Phương Trinh	6083
Khi mưa tan biến - Mạnh Quân	6113
Trăng không tròn - Thái Phong Vũ	6115
Bay giữa ngàn hà - Nam Cường	6116
Nói đi em - Lý Hải	6117



Nhạc sáng tạo độc đáo

Chú vịt vui tính	3742
Của đồng gọi đại bàng	3741
Cái gì cũng biết nè	4210
Cái gì nó nổ ấy nhĩ	4209
Cảm ơn mũ bảo hiểm	3731
Chỉ muốn khoe vầy thôi	3729
Chuyện nhỏ như con thỏ	1147
Cổ tin mới tò mò này	4207
Cổ vợ và chưa vợ	3725
Công chúa hồi nách	4774

TẶNG

-5 bản nhạc chuông
-5 hình nền
-1 Gamejava

Cài đặt GPRS tự động

Nhắn tin: **GPHTA gửi 8779**

BẠN QUAN TÂM ĐẾN SỨC KHỎE



www.camnangthuoc.vn

www.camnangthuoc.vn

Vì cuộc sống tốt đẹp hơn!

Vì cuộc sống tốt đẹp hơn!

BẠN QUAN TÂM ĐẾN GIÁO DỤC

www.hocgi-odau.vn

Mở rộng tri thức, Hướng tới tương lai



BẠN QUAN TÂM ĐẾN QUẢNG CÁO TRUYỀN THÔNG

H
e-media.vn

Cầu nối thông tin ngành truyền thông



TÙNG VIỆT COMMUNICATION HÂN HẠNH MANG ĐẾN CHO
BẠN CÁC CỔNG THÔNG TIN HỮU ÍCH NÀY

Tổng Biên tập:
NGUYỄN XUÂN ĐỨC

Phó Tổng Biên tập:
VŨ TRỌNG THANH

Trưởng Ban biên tập:
BÙI TIẾN DŨNG

Trình bày:
HOÀNG CAO HIẾN
LÝ HỒNG HƯƠNG XUÂN

Hội đồng Biên tập:
NGUT. NGÔ TRẦN ÁI
GS.TSKH CHÂU ĐIỀU ÁI
Nhà báo ĐỖ QUỐC ANH
TS. HÀ BÍCH LIÊN
PGS.TSKH BÙI MẠNH NHỊ
PGS.TS.BS NGUYỄN HOÀI NAM
GS.TSKH NGUYỄN DUY QUÝ
PGS.TS NGUYỄN THỊ MINH THÁI
TS. NGUYỄN QUÝ THAO
GS.TSKH LÊ NGỌC TRÀ
GS.TSKH NGUYỄN CHUNG TỬ

Phòng Phát hành:
THANH KHẢ - (08) 38399050
Phòng Quảng cáo:
XUÂN HOÀI - 0979574099
(08) 39293778 - 39293779

TÒA SOẠN:
322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP. Hồ Chí Minh.
ĐT: (08) 38399050 - 38399055
Fax: (08) 38399053
Email: thegioimoi@hcm.vnn.vn

VĂN PHÒNG LIÊN LẠC PHÍA BẮC:
25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội.
ĐT: (04) 22148838. Fax: (04) 39725701

PHÒNG VIÊN THƯỜNG TRƯỞNG TẠI MIỀN TRUNG:
14 Nguyễn Văn Linh, Q. Hải Châu,
TP. Đà Nẵng. ĐT&Fax: (0511) 3837385

Giấy phép xuất bản số 241/GP của Bộ Văn
hóa - Thông tin cấp ngày 8/5/2001. ISSN
0868-3433. Chế bản và in tại: Nhà in báo
Nhân dân TP. Hồ Chí Minh.



Xa dần “xin lỗi”, “cảm ơn”!

Thế giới càng văn minh, con người càng hiện đại thì vốn từ càng phong phú. Và ngỡ rằng hai từ “cảm ơn”, “xin lỗi” càng được sử dụng nhiều hơn thì, nghịch lý thay, đã và đang mất dần, mất dần trên môi mỗi người.

Nhớ lại khi còn nhỏ nhận quả cam, chiếc bánh từ bác hàng xóm, bé đều khoanh tay, cúi đầu: “Cháu cảm ơn bác!”. Khi làm gì sai, thấy mẹ không hài lòng, bé vòng tay qua cổ mẹ: “Con xin lỗi mẹ”. Đến lớp mẫu giáo, bé lỡ tay làm đổ đồ chơi của bạn, bé liền nhỏ nhẹ: “Xin lỗi bạn”... Ôi những lời xin lỗi, cảm ơn hồn nhiên ngọt ngào làm sao!

Thế rồi năm tháng lớn lên, bé vào học cấp II, rồi cấp III, tuổi bắt đầu trưởng thành và thấy mình là “người lớn”. Cũng từ đó, hai từ lâu nay thường dùng tưởng đã quên nhưng với một số cô, cậu cũng mất dần. Đi vào cổng trường, bánh trước xe va phải hông một nữ sinh áo dài, thay vào đó từ “xin lỗi” thì anh “người lớn” này cứ gương mặt lên nhìn “nạn nhân” như trút hết lỗi cho tà áo dài kia, rằng “ai bảo va vào xe tôi, không né đường tôi đi kẻo trễ”. Người bị va tức nổ đom đóm nhưng chả lẽ mình là con gái lại đi cãi nhau giữa sân trường. Đang đi vào lớp học, một cơn gió lốc thổi bất ngờ, chiếc nón bay vèo xuống đất. Người đi sau nhặt lên, đưa tận tay người bạn gái với tà áo dài trắng tinh và được trả ơn câu nói giản đơn: “Của tui để tui lượm”! Người làm ơn nhặt nón ngỡ ngàng và không lẽ giật lại chiếc nón trả lại chỗ bị rơi.

Chúng ta lớn và trưởng thành về nhận thức nhưng đây đó một số thanh niên đang khoét sâu lỗ hổng kỹ năng đời thường. Những kỹ năng bình thường, đơn giản như “xin lỗi”, “cảm ơn” là nhân cách và tạo nên đạo đức, lối sống con người.

TRƯƠNG VĂN PHƯƠNG

Trưởng THPT Bình Long, Bình Phước

180 triệu USD

là số vốn đầu tư của dự án xây dựng
Trường ĐH Việt - Đức, trường ĐH quốc tế
công lập đầu tiên tại Việt Nam.

(Nguồn: Chinhphu.vn)

5

là số trường đại học Việt Nam
đạt đẳng cấp quốc tế
sau năm 2025.

(Nguồn: Bộ Giáo dục và Đào tạo)



**VĂN PHÒNG CÔNG TY MẸ
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM**

81 Trần Hưng Đạo, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04

ĐT: 39425369 Fax: 39428035



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI HÀ NỘI**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04

ĐT: 35121980 Fax: 35121602



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

15 Nguyễn Chí Thanh, TP. Đà Nẵng

Mã vùng: 0511 ĐT: 3894752 Fax: 3827368



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. HỒ CHÍ MINH**

231 Nguyễn Văn Cừ, Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08

ĐT: 38356111 Fax: 38350983

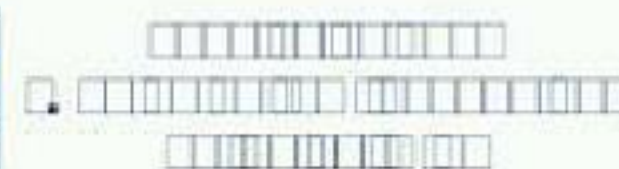


**CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. CẦN THƠ**

5/5 Đường 30/4, P. Xuân Khánh, TP. Cần Thơ

Mã vùng: 0710

ĐT: 3740868 Fax: 3740869



223 Nguyễn Tri Phương, P.9, Q.5, TP.HCM

ĐT: (08)38554645 Fax: 38564307



**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN
GIÁO DỤC HÀ NỘI**

187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04

ĐT: 35122568 Fax: 35123838

**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM**



231 Nguyễn Văn Cừ,
Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08

ĐT: 38300707

Fax: 38300702



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU**

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM

Mã vùng: 08 ĐT: 38351179 Fax: 38357917



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DÂN TỘC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04

ĐT: 38246923 Fax: 38246923



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU GIÁO DỤC HÀ NỘI**

9 Vũ Thạnh, Q.Đống Đa, TP. Hà Nội

Mã vùng: 04 ĐT: 35122264 Fax: 39682664



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH - THIẾT BỊ GIÁO DỤC
BÌNH THUẬN**

70 Nguyễn Văn Trỗi, TP. Phan Thiết

ĐT: 0623.816118 Fax: 0623.817595

**CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT KẾ VÀ PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC**



187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội

Mã vùng: 04

ĐT: 35122308

Fax: 35122308

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH GIÁO DỤC
TẠI THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**



240 Trần Bình Trọng, P.4, Q5
ĐT: (08) 38352045 - 38323527
Fax: (08) 38307341

SGD <http://www.sachgiaoduchcm.com.vn>



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH GIÁO DỤC TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

78 Pasteur, Q. Hải Châu, TP. Đà Nẵng

Mã vùng: 0511 ĐT: 3889326 Fax: 3887793



CÔNG TY CP IN SGK TẠI TP. HÀ NỘI

Tổ 60, Thị trấn Đông Anh, TP. Hà Nội

Mã vùng: 04 ĐT: 38833628 Fax: 38833786



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM
CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT BỊ GIÁO DỤC 2 (EEC02JSC)**

79/81 Nguyễn Xí, P.26, Q. Bình Thạnh
ĐT - Fax: (08) 35114776



CÔNG TY CP IN SGK TP.HCM

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM

Mã vùng: 08 ĐT: 38353171 Fax: 38352027



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH MỚI VÀ TỪ ĐIỂN GIÁO DỤC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04

ĐT: 39726508 Fax: 39726508



283 Thích Quảng Đức,
TX. Thủ Dầu Một, Bình Dương

Mã vùng: 0650

ĐT: 3858330 Fax: 3836704

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH - THIẾT BỊ
GIÁO DỤC BÌNH DƯƠNG**



**CÔNG TY CỔ PHẦN
MỸ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04

ĐT: 35122317 - 35122163 Fax: 35121385

Đối thoại

Bìa 1:
Chuyên gia giáo dục Giản Tư Trung

6. Đối mới quản lý giáo dục đại học:
Không thể làm theo cách thức cũ

8. Phân tầng đại học:
Lời giải cho nhiều bài toán giáo dục

14. Gia đình với việc giáo dục
đạo đức cho học sinh, sinh viên

20. TS. Nguyễn Trọng: Gần 40 năm
duyên nợ với ngành công nghệ thông tin

24. Quán ốc giàu tình người

26. Khí thiên nhiên -
nguồn năng lượng tương lai phong phú

28. 10 kiểu "yêu" thú vị của loài vật

30. Henry Ford của Trung Quốc

32. Bài học từ quá khứ

37. Say nắng - vấn đề cần lưu ý
trong ngày hè

46. Giàu sang Định Viễn

50. Ca sĩ Khổng Tú Quỳnh:
Hướng tới khán giả thông minh

**Để không là "thú biết nói
- cây biết đi"**

Chuyên gia giáo dục Giản Tư Trung, Chủ tịch sáng lập Tổ chức Giáo dục PACE, với những giải mã và giải pháp thú vị về căn nguyên của những hiện tượng xã hội đáng lo ngại, trong đó có bạo lực học đường.

10.



Tôi muốn nghe bạn hát

Nhà văn Võ Thị Hảo: "Vì sao bạn chưa hát cho đồng bào của bạn nghe về những điều cháy bỏng của ngày hôm nay? Bạn có lần tránh không? Lẽ nào tìm quên và giam giữ lương tri của mình trong đôi mắt khép?"

16.

18.

Thi tốt nghiệp THPT 2010:

Dạy học và ôn tập theo chuẩn kiến thức, kỹ năng

Ngay sau khi 6 môn thi tốt nghiệp được công bố, hầu hết các trường THPT trên cả nước đều bắt đầu chạy nước rút. Một không khí căng thẳng với gánh nặng bài vở đè nặng lên cả thầy lẫn trò.





Không thể làm theo cách thức cũ

Đổi mới quản lý, nâng cao chất lượng giáo dục đại học (GDĐH) là một trong những mục tiêu chiến lược của ngành. Chỉ có nâng cao chất lượng đào tạo mới có thể đáp ứng được những đòi hỏi ngày càng khắt khe của thị trường lao động. Vậy đổi mới bằng cách nào và mục tiêu của đổi mới sẽ ra sao?

Thứ trưởng thường trực phụ trách Bộ GD&ĐT Phạm Vũ Luận sinh năm 1955, là giáo sư, tiến sĩ kinh tế. Trước khi về công tác tại Bộ GD&ĐT, ông là hiệu trưởng Trường ĐH Thương mại từ năm 1999 - 2004. Từ tháng 6/2004, ông được bổ nhiệm là thứ trưởng Bộ GD&ĐT. Từ tháng 12/2009, ông được phân công đảm nhiệm vị trí thứ trưởng thường trực. Từ ngày 1/4, ông bắt đầu phụ trách Bộ GD&ĐT. Trước đó, ngày 29/3, Phó thủ tướng kiêm Bộ trưởng Bộ GD&ĐT Nguyễn Thiện Nhân đã bàn giao công việc lãnh đạo bộ cho Thứ trưởng thường trực Phạm Vũ Luận và các thứ trưởng khác.

ANH NGUYỄN

Trước những đòi hỏi mang tính cấp bách trên, vừa qua, Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật (ĐHSPKT) TP.HCM đã tổ chức hội thảo về đổi mới quản lý và nâng cao chất lượng GDĐH giai đoạn 2010 - 2012. Đến dự và chủ trì hội thảo có GS.TS Phạm Vũ Luận - Thứ trưởng thường trực phụ trách Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD&ĐT), cùng lãnh đạo các trường ĐH trên địa bàn TP.HCM.

Cần xác định rõ mục tiêu của đổi mới

Đó là yêu cầu mà Thứ trưởng thường trực Phạm Vũ Luận nhấn mạnh khi phát biểu khai mạc tại hội thảo. Theo Thứ trưởng, việc tổ chức hội thảo lần này nhằm mục đích tìm ra những nguyên nhân, những hạn chế để từ đó đưa ra những giải pháp, những quyết sách phát triển phù hợp với nhiệm vụ đổi mới và nâng cao chất lượng GDĐH. Thứ trưởng nói: "Hội thảo lần này, trước hết là để chúng ta hướng đến sự thống nhất với nhau về nhận thức, biến chỉ thị của Thủ tướng, biến chỉ đạo của Ban Cán sự Đảng, quyết tâm của lãnh đạo

Bộ GD&ĐT... thành những vấn đề tự bức xúc của mỗi trường, mỗi khoa, mỗi cán bộ lãnh đạo trong trường. Để trên cơ sở đó, các trường có những lộ trình triển khai công việc một cách hiệu quả. Nếu không làm tốt việc này, chúng ta sẽ không thể có được sự chuyển biến sâu rộng, bền vững và có kết quả tốt".

Tại hội thảo, các vấn đề về trọng tâm được đặt ra liên quan đến việc làm sao để nâng cao chất lượng GDĐH như: các yếu tố tạo nên chất lượng đào tạo là gì? Nguyên nhân nào khiến cho chất lượng GDĐH chưa cao? Giải pháp khả thi và những chính sách phát triển nào thật sự phù hợp với mục tiêu nâng cao chất lượng GDĐH? Mục tiêu của các ngành học, trình độ đào tạo của các trường đặt ra đã phù hợp hay chưa? Công tác quản lý cần phải đổi mới ra sao để chất lượng GDĐH thật sự được nâng lên.

Có rất nhiều ý kiến đóng góp, rất nhiều tham luận, các phân tích, báo cáo được đại biểu đưa ra. Trong đó, phần lớn tập trung vào những điểm chính sau: chất lượng đội ngũ, cơ chế quản lý, chương trình đào tạo, nguồn lực về cơ sở vật chất, công tác nghiên cứu khoa học, mối tương quan giữa nhà trường và xã hội, giữa sinh viên với doanh nghiệp và giữa giảng viên với sinh viên, công tác đào tạo và hợp tác quốc tế.

ThS. Lý Thiên Trang, Giám đốc Trung tâm Đào tạo hợp tác quốc tế, Trường ĐHSPKT TP.HCM cho rằng sẽ không thể có chất lượng GDĐH tốt nếu mọi nguồn lực đều hạn hẹp, đặc biệt là nguồn lực tài chính. Theo ThS. Lý Thiên Trang, để nâng cao chất lượng GDĐH thì cần phải giải được bài toán giữa số lượng và chất lượng, tăng mạnh các giờ học thực hành cho sinh viên. Song song đó, công tác liên kết với các doanh nghiệp cũng cần phải được chú trọng nhiều hơn: "Doanh

ng nghiệp chính là nơi tiếp nhận sản phẩm của trường học. Nếu nhà trường không tạo được mối liên kết thì không thể nắm bắt được nhu cầu của doanh nghiệp (nhu cầu xã hội) để từ đó điều chỉnh chương trình đào tạo cho phù hợp với thực tế xã hội thì sẽ rất khó để nâng chất đào tạo”.

TS. Nguyễn Tiến Dũng, Trưởng Phòng Đào tạo, Trường ĐHSPKT TP.HCM cho rằng bên cạnh những nội dung cần được nghiên cứu, thay đổi thì việc điều chỉnh chương trình đào tạo sát với nhu cầu thực tế là một việc phải tập trung làm ngay. Bởi, theo TS. Nguyễn Tiến Dũng, mỗi chương trình đào tạo đều có những mục tiêu ngành nghề riêng. Tuy nhiên, những chuyển biến nhanh chóng của cuộc sống xã hội khiến chúng ta buộc phải kịp thời thích ứng. Chương trình đào tạo phải đáp ứng không chỉ nhu cầu của thị trường lao động Việt Nam mà còn phải có khả năng thích ứng, mở rộng ra các môi trường lao động quốc tế. Trong đó, chúng ta cần phải thẳng thắn xem lại tình hình thực tiễn của các chương trình đào tạo.

Để đi tới những giải pháp đồng bộ và hiệu quả

Phát biểu chỉ đạo tại hội thảo, Thứ trưởng thường trực Phạm Vũ Luận cho rằng: nếu không có giải pháp đổi mới, nâng cao chất lượng đào tạo một cách đồng bộ, toàn diện và quyết liệt với những mục tiêu trọng tâm đã được xác định thì công tác nâng cao chất lượng GDDH và đổi mới quản lý sẽ rất dễ dẫn đến tình trạng vướng vào căn bệnh thành tích. Đổi mới quản lý, nâng cao chất lượng GDDH được xem là một nhiệm vụ trọng tâm lớn của ngành trong giai đoạn 2010 - 2015. Chính vì thế, từ các buổi hội thảo như thế này, Bộ GD&ĐT không chỉ đơn thuần muốn các nhà giáo, các chuyên gia nghiên cứu giáo dục, cán bộ quản lý... tìm ra nguyên nhân, xác định thực trạng mà còn mong muốn tìm ra những giải pháp, những kế sách nhằm thực hiện nhiệm vụ trên theo chỉ đạo của Thủ tướng một cách hiệu quả và thực chất nhất.

Chính bởi những yêu cầu như vậy nên ngoài những giải pháp được các đại biểu đưa ra tại hội nghị như: đổi mới công tác quản lý, khuyến khích ứng dụng công nghệ thông tin trong dạy và học, nâng cao tầm quan

“Đổi mới quản lý, nâng cao chất lượng GDDH không chỉ là nhiệm vụ của riêng các trường, đội ngũ thầy cô giáo mà là nhiệm vụ của toàn ngành. Không những thế, chúng ta phải huy động cả xã hội tham gia việc này. Các lực lượng xã hội khác sẽ có sự giúp đỡ, giám sát, thúc đẩy, tạo sức ép, để buộc các cơ sở đào tạo và những bộ phận nào đó trong chúng ta chưa ý thức đầy đủ, chưa hành động chưa kịp thời và còn chậm trễ phải đẩy nhanh tiến trình, đáp ứng những đòi hỏi cấp thiết của công cuộc đổi mới”.

GS.TS PHẠM VŨ LUẬN,
Thứ trưởng thường trực
phụ trách Bộ GD&ĐT

trọng của công tác đánh giá sinh viên, giảng viên, đẩy mạnh công tác nghiên cứu khoa học trong sinh viên và giảng viên... thì các giải pháp mang tính căn cơ, chiều sâu và có tính vững bền như: nâng cao năng lực đội ngũ giảng viên, lộ trình xây dựng và phát triển GDDH theo từng giai đoạn, phân cấp quản lý một cách triệt để và hướng đến việc đào tạo, giảng dạy theo hướng mở... cũng được không ít đại biểu đề cập đến.

Kết luận hội thảo, Thứ trưởng thường trực Bộ GD&ĐT Phạm Vũ Luận cho rằng: công tác đổi mới và nâng cao chất lượng GDDH là một công việc dài hơi, mang tính chiến lược, không thể đòi hỏi có hiệu quả ngay trong một sớm một chiều. Bộ GD&ĐT rất cần và mong muốn các trường ĐH sẽ là những cơ sở đi đầu trong việc biến quyết tâm của lãnh đạo Bộ, chỉ thị của Thủ tướng Chính phủ thành quyết tâm, công việc và nhiệm vụ tự thân của mỗi nhà trường. Đổi mới quản lý, nâng cao chất lượng GDDH là một công việc, một nhiệm vụ phải làm thường xuyên, liên tục và quyết liệt. Đổi mới phải bắt nguồn từ “gốc” và luôn hướng đến những hiệu quả thực chất chứ không chạy theo thành tích, “đánh trống bỏ dùi”. Thứ trưởng hy vọng, với sự đồng thuận, đồng lòng và quyết tâm của đội ngũ thầy cô giáo, các nhà khoa học, đội ngũ cán bộ quản lý các trường và đặc biệt là sự ủng hộ, chia sẻ của toàn xã hội, công cuộc đổi mới và nâng cao chất lượng GDDH sẽ thật sự mang lại những chuyển biến mới trong thời gian tới. ■

PHÂN TẦNG ĐẠI HỌC: lời giải cho nhiều bài toán giáo dục

Phân tầng đại học không phải là thuật ngữ mới trong giáo dục đại học (GDĐH) hiện đại. Nó hình thành ngay trong quá trình xây dựng và phát triển của mỗi hệ thống. Phân tầng ĐH là phản ảnh rõ nét và cụ thể nhất của quy hoạch mạng lưới ĐH, cao đẳng (CD); vừa là bước thực hiện vừa là kết quả của chiến lược phát triển quốc gia nói chung và chiến lược GD nói riêng.

PGS.TS ĐỖ HUY THỊNH

*Giám đốc Trung tâm Đào tạo khu vực
SEAMEO - Việt Nam*

Trong khi GD sau trung học (post-secondary education) bao gồm tất cả các loại hình đào tạo dạy chữ và dạy nghề ngắn hạn hay dài hạn, GDĐH (higher education hoặc là advanced education trong một số hệ thống) chủ yếu đề cập đến các loại hình dài hạn dẫn tới việc cấp các văn bằng CD, ĐH và cao hơn. Phân tầng ĐH hiểu một cách cụ thể là sự phân chia hệ thống ĐH thành nhiều loại trường như có tham gia nghiên cứu khoa học, đào tạo hàn lâm hay nghề nghiệp với

sự đa dạng các chương trình, nội dung, thời gian học và văn bằng, đối tượng sinh viên và khoảng cách địa lý. Do vậy, phân tầng ĐH không chỉ là yêu cầu của bản thân hệ thống mà còn là đa dạng hóa ĐH nhằm đáp ứng mục tiêu phát triển kinh tế xã hội của đất nước, của cộng đồng, của người sử dụng lao động, đồng thời đáp ứng nguyện vọng và nhu cầu học tập đa dạng của các đối tượng khác nhau.

Trên thế giới, việc phân tầng ĐH nhìn chung không khác nhau lắm giữa các hệ thống. Các hệ thống đều bao gồm công - tư, dạy chữ - dạy nghề, ngắn hạn - dài hạn, tinh hoa - đại chúng - phổ cập, CD, ĐH (có khi có cả đào tạo cơ bản ở trình độ trung cấp), lợi nhuận - phi lợi nhuận, quy mô nhỏ - vừa - lớn. Như ở Mỹ, có ba loại trường: ĐH nghiên cứu có khoảng 150 trường đào tạo đến bậc tiến sĩ, loại ĐH 4 năm khoảng 2.000 trường được đào tạo đến trình độ thạc sĩ, CD cộng đồng khoảng 1.600 trường được đào tạo đến trình độ á cử nhân (associate degrees). Singapore cũng có 3 loại trường: ĐH nghiên cứu đào tạo hoàn chỉnh đến tiến sĩ như ĐH Quốc gia Singapore (NUS), ĐH Công nghệ Nanyang (NTU); CD Bách khoa như Temasek hay Ngee Ann đào tạo bán hay toàn thời gian và cấp chứng chỉ diploma (cao đẳng) cho nhân lực quản lý ở trình độ trung bình (middle level) để hỗ trợ cho chiến lược phát triển kinh tế xã hội; cuối cùng là các học viện công nghệ cấp chứng chỉ nghề sơ trung cấp. Ở Canada thì chi tiết hơn với 6 loại trường: ĐH nghiên cứu đào tạo đến tiến sĩ như ĐH Toronto, McGill, British Columbia hay Alberta; ĐH ứng dụng đào tạo hệ cử nhân; học viện bách khoa đào tạo nghề ngắn hạn và cấp chứng chỉ; CD cộng đồng giảng dạy chương trình đại cương 2 năm để chuyển tiếp và đào tạo nghề; học viện độc lập (university college) đào tạo cử nhân thiên về các ngành nghề thuật và khoa học cơ bản, có thể đào tạo sau ĐH và nghiên cứu tương ứng khi có yêu cầu cao; cuối cùng là học viện nghề thuật và văn hóa chuyên ngành.

Kinh nghiệm phân tầng ĐH trên thế giới có thể tóm tắt như sau:

1. Phân tầng ĐH là phản ảnh trung thực, cụ thể của chiến lược phát triển quốc gia, chiến lược phát triển GD. Việc mở bao nhiêu ngành nghề, loại hình, quy mô, trình độ... là do sự phát triển kinh tế xã hội của đất nước, sự phát triển vùng miền, cộng đồng địa phương quyết định. Nhiệm vụ của ĐH là phải nắm bắt và chuyển đổi cho được sự phát triển này

thành kế hoạch chiến lược và kế hoạch hành động của mình.

2. Sự tồn tại và phát triển của mỗi loại trường là do nó đáp ứng cho một số đối tượng người học nhất định, chương trình và trình độ đào tạo nhất định. Thí dụ CD cộng đồng ở Mỹ phát triển hơn 100 năm qua, nhưng rất hiếm có trường lại muốn trở thành đào tạo 4 năm. Việc tập trung xây dựng một loại trường sẽ làm cho chất lượng ổn định, tổ chức và đội ngũ chuyên nghiệp hơn, nhất là tìm ra và thực hiện nhiều sáng kiến để phát triển thành các trường đẳng cấp quốc tế.

3. Đầu tư trong xây dựng các loại trường cũng khác nhau, trong đó, đầu tư cho bậc CD thường đỡ tốn kém hơn. Chính vì lẽ đó, loại hình CD (thường là kết hợp học thuật và dạy nghề) thường được phát triển dễ dàng, nhiều và nhanh nhất trong hệ thống. Các cộng đồng, địa phương hay tổ chức nghề nghiệp nào cũng đều có khả năng và ý muốn tham gia xây dựng trường CD một khi xác định được các mục tiêu cụ thể, đội ngũ và các nguồn lực khác có sẵn và nhất là khi nó cung cấp cho cộng đồng địa phương sản phẩm (sinh viên tốt nghiệp) phù hợp với nhu cầu phát triển của chính mình (góp phần chuyên biệt hóa đội ngũ lao động), vừa tránh lãng phí do không sử dụng được cả về phía xã hội, nhà trường, nhà sử dụng lao động lẫn của người học. Do đó, cần coi phân tầng ĐH là lời giải hiệu quả cho các bài toán quy mô - chất lượng, đào tạo - sử dụng và nhu cầu xã hội, học chữ - học nghề và bài toán nâng cao trách nhiệm của cộng đồng địa phương.

4. Trong các hệ thống có phân quyền và phân cấp cao, ĐH có quyền tự chủ cao nhất cho dù có nhiều cơ quan chủ quản khác nhau. Tương ứng, các đơn vị trực thuộc trong nhà trường đều được phân cấp và thực sự có quyền lực trong giải quyết công việc. Điều này giải thích vì sao trong các ĐH hiện đại, bộ môn và giáo sư được coi trọng do họ có quyền lực trong công việc. Họ có quyền mời và làm việc với chuyên gia trong, ngoài nước để tham gia và giải quyết hiệu quả các công việc. Phân tầng ĐH góp phần nâng cao tính tự chủ của ĐH.

5. Phân tầng ĐH góp phần làm công tác kiểm định chất lượng được chuyên môn hóa do việc đối chiếu so sánh các trường trong cùng một loại dễ dàng và có cơ sở hơn. Trên thực tế ở một số nước, tổ chức hay hiệp hội các loại trường cũng tham gia kiểm định chất lượng.

6. Việc xây dựng trường đẳng cấp quốc tế không chỉ là đặc quyền của loại trường hàng đầu của các hệ thống, thí dụ như ĐH nghiên cứu. Các loại trường khác đều có thể trở thành đẳng cấp quốc tế khi một trong những thuộc tính cơ bản không thể thiếu được là các ngành học, chương trình học, dịch vụ và sản phẩm có chất lượng không chỉ phục vụ cho sinh viên và nhu cầu trong nước mà còn mở rộng ra cho sinh viên quốc tế, nhất là ở ngoài biên giới địa lý.

7. Phân tầng ĐH không chỉ là sản phẩm của hệ thống công lập vì công hay tư chủ yếu là sự phân biệt về nguồn tài lực. ĐH công nhận nguồn kinh phí chủ yếu từ ngân sách nhà nước trong khi nguồn kinh phí của ĐH tư chủ yếu từ các nguồn thu khác như học phí, hợp đồng, sản phẩm, đóng góp của các tổ chức, cổ đông, mạnh thường quân hay cựu sinh viên... Do vậy, trong tên gọi của ĐH thể giới chỉ là ĐH X hay ĐH Y, chứ không có ĐH công lập X hay ĐH tư thục Y. Phải bình đẳng từ tên gọi trước khi yêu cầu sự bình đẳng về chất lượng, phục vụ hay các vấn đề khác. Tương tự, trong GD hiện đại, cũng không có ĐH tổng hợp mà chỉ là ĐH như ĐH Harvard hay ĐH Oxford.

8. ĐH phi lợi nhuận (non-profit) hay có lợi nhuận (for profit) đều tồn tại trong các hệ thống. ĐH công lập do nguồn đầu tư chủ yếu từ chính phủ nên chỉ có thể là ĐH phi lợi nhuận. ĐH tư có lợi nhuận được chia lãi trong cổ đông sau khi đóng đầy đủ nghĩa vụ thuế, trong khi ĐH tư phi lợi nhuận không phải đóng thuế và cũng không chia lợi nhuận.

9. Các ĐH dù ở tầng hay loại nào đều có thể tổ chức đào tạo hay bồi dưỡng ngắn hạn, nhất là phục vụ cho nhu cầu học tập khác nhau. Vào ĐH là các đối tượng người học khác nhau, kể cả những người chưa hết tốt nghiệp cấp 3 theo cách nghĩ trước đây. Điều này giúp xây dựng nền tảng, ý thức và thói quen học tập suốt đời. Các chương trình đào tạo trong trường đều liên thông với nhau do liên thông là thuộc tính và đòi hỏi của bản thân hệ thống, chứ không phải đơn thuần là mệnh lệnh hành chính.

Trong hội nhập và toàn cầu hóa, nhất là đối với việc xây dựng không gian hợp tác chung về GDDH từ Tuyên bố Bologna, ĐH nước ta cần có những bước đi phù hợp. Một số đề nghị sau có thể áp dụng trong thực tiễn Việt Nam:

1. Kiến trì xây dựng mô hình ĐH ba tầng: ĐH nghiên cứu, ĐH đa ngành và các trường CĐ. Trong ĐH đa ngành, đầu

tư xây dựng các trường ĐH nghiên cứu từ các ĐH như ĐH Quốc gia, ĐH vùng, các ĐH trọng điểm và các ĐH có đủ điều kiện khác. ĐH nghiên cứu tổ chức giảng dạy và cấp đến văn bằng tiến sĩ, trong khi các ĐH đa ngành cấp đến thạc sĩ và CĐ cấp đến CĐ.

2. CĐ phải là cái nền trong hình tháp phát triển của GDDH, trong đó, CĐ cộng đồng là then chốt do tính gần bó với địa phương, cộng đồng. Mỗi địa phương đều có thể thành lập CĐ cộng đồng để tăng quy mô đào tạo thích hợp, do đầu tư các nguồn lực (kể cả nhân lực) vừa tầm, xây dựng ngành và chương trình học phù hợp với sự phát triển tại chỗ và tạo ngay được việc làm sau khi tốt nghiệp, người học không phải lo nghĩ bỏ học vì học gần nhà nên đỡ rất nhiều chi phí, các chính sách hỗ trợ, kể cả cho vay, dễ quản lý, chất lượng đào tạo dễ đảm bảo, và đặc biệt nâng cao tính trách nhiệm của địa phương.

3. CĐ cộng đồng phải đảm bảo thực hiện hai chức năng chính: đào tạo giai đoạn đại cương để chuyển tiếp cho ĐH và đào tạo nghề, trong đó, đào tạo nghề có vai trò vô cùng quan trọng do cung cấp nguồn nhân lực phù hợp với nhu cầu phát triển kinh tế xã hội của địa phương. Trong khi ở các nước, nhất là các nước công nghiệp phát triển, chức năng thứ hai là chủ yếu, thì ở nước ta lại là chức năng thứ nhất, đào tạo chuyển tiếp. Không ít trường CĐ khi thành lập đều nhắm đến việc trở thành ĐH sau 4, 5 năm hoạt động. Điều này không những làm cho đào tạo nghề bị xem nhẹ mà còn không đảm bảo chất lượng đào tạo khi lên ĐH.

4. Đào tạo nghề chưa phát triển mạnh ở nước ta, ngoài các yếu tố tâm lý, văn hóa, còn do đào tạo manh mún, thiếu tập trung và thiếu đào tạo mũi nhọn, thiếu việc làm, nếu có việc làm thì lương và thu nhập thường trả thấp hơn, đặc biệt, thiếu liên thông giữa dạy chữ và dạy nghề, để người học khi cần thiết có thể quay lại học chữ dễ dàng. Việc có nhiều cơ quan chủ quản cũng làm cho các nguồn lực phân tán và việc quản lý thiếu thống nhất. Đào tạo nghề phát triển là điều kiện để đại học không phải là đích đến duy nhất sau GD trung học.

5. Nhiều ĐH ở nước ta nhận được đầu tư lớn của Nhà nước trong nhiều năm, tập trung đội ngũ nhân lực mạnh mẽ và các nguồn lực khác dồi dào nhưng vẫn chưa trở thành ĐH nghiên cứu điển hình, là đầu tàu để kéo cổ máy ĐH tiến lên, là điều lạ đối với bề bộn quốc tế. Nhất

thiết phải gắn đầu tư và trách nhiệm đối với việc xây dựng các trường hàng đầu, cấu phần không thể thiếu được của phân tầng ĐH. ĐH nghiên cứu không những giúp nối kết hữu cơ hai mục tiêu chủ yếu của GDDH là đào tạo và nghiên cứu, mà còn góp phần đảm bảo chất lượng đào tạo, nhất là ở bậc cao nhất tiến sĩ.

6. Phân tầng ĐH khó có thể thực hiện khi công tác kế hoạch hóa bị xem nhẹ. Đây là điểm yếu của từng trường và cả hệ thống GD, là hệ quả của bài toán tự chủ và giải trình trách nhiệm xã hội. Kinh nghiệm thế giới về tự chủ ĐH thể hiện ở 6 lĩnh vực chính: tổ chức bộ máy, đội ngũ nhân lực, tuyển sinh, chương trình học, tài chính và đánh giá. Kế hoạch hóa là bước thực hiện của chiến lược GD. Kế hoạch hóa yếu thì công tác dự báo yếu, không gắn với chiến lược phát triển kinh tế, xã hội và không đáp ứng được nhu cầu xã hội. Đã đến lúc cần có cái nhìn mới về công tác kế hoạch hóa GD, kể cả việc xây dựng ngành học Kế hoạch chiến lược GD.

7. Ngoài việc xây dựng các ĐH đẳng cấp quốc tế, nên khuyến khích và tăng cường đầu tư cho các trường hiện có đủ điều kiện phấn đấu thành đẳng cấp quốc tế. Hợp tác quốc tế là con đường ngắn nhất để thực hiện mục tiêu này.

8. Về cơ bản, GDDH nước ta hiện nay vẫn là GD cho số ít khi trên dưới 15% thanh niên trong độ tuổi vào ĐH. Thiếu tính cạnh tranh cao như thường thấy ở các nước, nên chất lượng GD càng cần được đảm bảo và thực hiện nghiêm túc, nhất quán bằng các quy định, chính sách của nhà nước. Giữ vững phân tầng ĐH là góp phần nâng cao chất lượng.

9. Phân tầng ĐH chính là cơ sở để chuẩn bị cho tương lai 5, 10 năm nữa, khi hệ thống ĐH Việt Nam trở thành đại chúng, trong đó phải tính toán cụ thể và khoa học đến các yếu tố số lượng trường, số lượng đội ngũ nhân lực được đào tạo ở các trình độ và nhu cầu khác nhau của xã hội.

10. Cuối cùng, để kiểm định chất lượng có chất lượng trở thành hoạt động trung tâm của GDDH, cần có thêm các tổ chức độc lập, khách quan tham gia. Đó có thể là các hiệp hội chuyên ngành hay tổ chức quốc tế nhưng có hiểu biết và kinh nghiệm chuyên môn về kiểm định GD, có liên kết và hỗ trợ của quốc tế để dễ xác định, đối chiếu các tiêu chí, tiêu chuẩn và chỉ số. Công tác kiểm định, theo kinh nghiệm quốc tế, là tự nguyện, nhưng kết quả kiểm định lại có giá trị rất lớn, là cơ sở tồn tại hay đóng cửa trường ĐH. ■

Để không là “thú biết nói - cây biết đi”



Con người ít có giáo dục thường sống rất bản năng, bon chen, chộp giật, chỉ nghĩ đến mình mà chẳng thêm quan tâm đến cái gì khác. Một đứa trẻ khi được cha mẹ sinh ra thì đầy đủ tai mắt, đầu mình, tứ chi... nhưng nếu không được nuôi dạy một cách đúng nghĩa thì có ngày trở thành “tàn phế”, đui mù, câm điếc: mắt nhìn, nhưng không cảm gì; tai nghe, nhưng chẳng thấu gì...

Có nhiều lý do dẫn đến bạo lực, đặc biệt là bạo lực học đường, tệ nạn xã hội, tàn phá thiên nhiên, hủy hoại môi trường... nhưng cơ bản nhất, quan trọng nhất chính là sự vô cảm và thiếu hiểu biết của con người. Chuyên gia giáo dục **Giản Tư Trung**, Chủ tịch sáng lập Tổ chức Giáo dục PACE, đã chia sẻ những giải mã và giải pháp thú vị về một số điểm gốc rễ, căn nguyên của vấn đề: CON NGƯỜI.

Chúng ta vô cảm, vì sao?

Gần đây trong xã hội xuất hiện nhiều hiện tượng đáng lo ngại, đặc biệt là bạo lực học đường. Ông có bình luận gì?

Chuyện học sinh đánh nhau thì nước nào cũng có, thời nào cũng có, chẳng có gì lạ. Cái lạ nằm ở sự vô cảm, người ta giết mình vì tại sao ở cái thời “văn minh” này mà con người vẫn có thể dã man với nhau đến vậy! Và nhất là trước sự dã man như vậy thì có không ít người đứng đứng, thấy bình thường, thậm chí đứng xem như là... xem phim. Từ hiện tượng này tôi nhớ đến một câu mà tôi đã đọc được ở đại sảnh của một trường cấp 2 trong chuyến khảo cứu một số trường phổ thông ở nước ngoài, đó là: “Thế giới này trở nên nguy hiểm, không phải vì có nhiều người gây ra tội ác, mà là do có quá nhiều người rất hiểu biết nhưng lại chẳng làm gì cả”.

Theo ông, nguyên nhân nào khiến người ta vô cảm?

Để giải mã tại sao vô cảm thì phải định nghĩa vô cảm là gì. Trong mỗi con người chúng ta đều có 4 con người: con người

thể xác, con người tâm hồn, con người trí tuệ và con người tinh thần. Trong 4 con người này, thì “hư hỏng” nhất, hay đòi hỏi nhất là thể xác. Vậy mà ta thường nuông chiều, o bế nó, ngày ba bữa cơm canh thịt cá đầy đủ, không cho nó ăn thì nó lộn lên khủng khiếp. Còn 3 con người kia thì thường rất “ngoan”, chẳng đòi hỏi gì cả, cho thì nó ăn, không thì nó nhịn. Nhưng nhịn đói lâu thì nó sẽ chết, mà thậm chí trước khi chết nó cũng chẳng nói gì.

Nếu thức ăn của thể xác là ăn uống, ngủ nghỉ, tập luyện; thức ăn cho trí tuệ là tri thức và để có tri thức thì phải chịu học, được học và biết học; thức ăn cho tinh thần là sự cống hiến, cụ thể hơn là biết cống hiến và được ghi nhận; thì thức ăn cho tâm hồn là tình yêu thương, nói rõ hơn là biết yêu thương và được yêu thương.

Vô cảm có nghĩa là tâm hồn không thể rung lên được trước cái đẹp, trước nỗi đau, trước cái ác. Cả hội hoa đẹp và nhiều công sức như vậy nhưng người ta cũng sẵn sàng cướp giật, tàn phá; thấy người ta đau khổ lăn lóc trên đường thì đứng đứng, thậm chí khoái trá cười khanh khách; ngang nhiên chặt phá cây cối, xả rác xuống sông; thậm chí nhìn người ta đánh nhau... Nguyên nhân là ở chỗ người ta không rung lên được, không thốn thức được trước cái đẹp, cái đau, cái ác, cái bất công, cái bất tắc...

Sự cần cỗi trong tâm hồn, cộng với sự còi cọc của trí tuệ và sự thiếu thốn tinh thần là những nguyên nhân dẫn tới sự vô cảm. Thêm nữa, có người vô cảm trong xã hội này nhưng lại có thể ít vô cảm hơn ở xã hội khác. Nếu như bản thân tâm hồn mình trống rỗng nhưng sống trong một xã hội có tâm hồn thì bắt buộc mình cũng phải có tâm hồn. Một xã hội có tâm hồn

là một xã hội có đại đa số người dân có tâm hồn, có nền tảng văn hóa và dân trí cao. Và tâm hồn con người và tâm hồn xã hội có sự đồng điệu. Ví dụ, nếu các em đánh nhau giữa đường như vậy thì người lớn phải nhào vô ngăn cản chứ, ai lại vô cảm như vậy, tức là tâm hồn của xã hội cũng đang ít nhiều có vấn đề. Việc cấp bách hiện nay là làm sao để gây dựng lại tâm hồn cho mỗi người và tâm hồn của cả xã hội.

Ý ông là tâm hồn khuyết tật sẽ dẫn đến vô cảm. Vậy điều gì khiến tâm hồn khuyết tật?

Có nhiều nguyên liệu để chế biến thức ăn cho con người tâm hồn, nhưng có một thứ rất quan trọng là văn học và nghệ thuật, mà văn học, nghệ thuật thì chỉ có thể có được nhờ giáo dục và cảm thụ. Vậy thử hỏi giáo dục của chúng ta đã và đang góp phần tạo ra tâm hồn đó chưa? Học văn đã thực sự là văn chưa, học sử đã thực sự là sử chưa; học họa đã thực sự là họa chưa? Hay chỉ lấy được điểm 10 môn họa nhưng năng lực mỹ cảm và trí tưởng tượng thì lại chẳng có gì? Một năm con em chúng ta được xem bao nhiêu vở kịch, bao nhiêu bộ phim, đọc bao nhiêu sách?... Và đặc biệt là xem kịch gì, phim gì, đọc sách gì? Hay chẳng hề có cơ hội để tiếp cận với những thứ xa xỉ này, hay có dư thừa cơ hội tiếp cận, nhưng chẳng thêm đếm xia tới, mà tới ngày chỉ đắm chìm trong game online, sống trong một thế giới ảo, trấn trụ, vô cảm, không có giọng nói, không có hơi thở, chỉ có bắn giết, truy sát... Sự vô cảm, do vậy, càng tăng lên.

Tuy nhiên, có tâm hồn rồi thì còn phải có khả năng phân biệt đúng sai, phải trái, thiện ác để biết cái gì đáng khinh, cái gì đáng trọng, cái gì cần bảo vệ hoặc phê phán, lên án. Nếu không nhận biết được

thì rất nguy hiểm, có khi cái đáng khinh thì lại trọng và ngược lại, cái đáng trọng thì lại khinh.

Giáo dục, như đã nói, góp phần quan trọng hình thành tâm hồn, trí tuệ, tinh thần. Con người không có giáo dục thì sống rất bản năng. Khi cha mẹ sinh ra mình thì đầy đủ tai mắt, đầu mình, tứ chi... nhưng nếu không được nuôi dạy một cách đúng nghĩa thì có ngày trở thành "tàn phế", đui mù, câm điếc... Chẳng hạn như, mắt nhìn, nhưng không cảm gì; tai nghe, nhưng không thấu gì. Ông cha mình nói "Đàn gảy tai trâu" với ý nếu tai người mà không được dạy dỗ, rèn luyện về cảm thụ âm nhạc thì sẽ chẳng khác gì tai trâu, đàn hay đến mấy cũng vô hiệu. Hoặc người ta thường nói "Đôi mắt là cửa sổ tâm hồn". Nhưng nếu không có tâm hồn thì "cửa sổ" để làm gì?

Con người là vô hại và hữu ích

Ông đang đề cập đến vấn đề: thế nào là con người và con người sống để làm gì. Đã từng nghiên cứu nhiều, giảng dạy nhiều và có nhiều cơ hội quan sát cả ở trong nước và nước ngoài, ông có chia sẻ gì về vấn đề rất căn bản này?

Đúng vậy. Đó thực sự là những câu hỏi ghê gớm. Plato ngày xưa có khái niệm rất thú vị về con người: "Con người là một sinh vật luôn luôn đi tìm ý nghĩa của cuộc sống". Tức là con người là một sinh vật

nhưng khác với các sinh vật khác ở chỗ luôn cố gắng cắt nghĩa ý nghĩa cuộc sống nằm ở đâu. Còn Aristotle thì nói: "Con người là một con vật có mục đích sống". Nghĩa là đã là con người thì phải sống có mục đích, nếu không có mục đích sống thì chỉ là con vật mang hình người.

Nguyễn Trãi có câu: "Con thú có thể cắn chết con người nhưng vẫn chỉ là con thú. Con người mang trong mình lẽ phải thì có thể bị sát hại vì lẽ phải, nhưng bảo vệ lẽ phải mãi mãi là thiên chức của con người".

Suy cho cùng con người quan trọng nhất là "lẽ sống" và "lẽ phải", và chỉ có con người mới quan tâm tới hai thứ này.

Chăm chỉ làm việc, làm tốt và đạt được những mục tiêu mà mình muốn, con người liệu đã làm tròn vai của mình chưa, thưa ông?

Cần phải dẫn ra đây câu nói nổi tiếng của Einstein, đại ý: một con người mà không làm được việc gì hay chẳng có chuyên môn gì cả thì con người đó là bỏ đi, nhưng chỉ có giỏi một việc mà không quan tâm tới những cái khác thì chỉ là một "cái máy làm việc" hay nói cách khác là một "con chó được huấn luyện tốt" chứ không phải là một con người phát triển hài hòa với đầy đủ phẩm giá.

Vậy như thế nào là con người phát triển hài hòa với đầy đủ phẩm giá? Đó là con người phải được dạy và được học để có khả năng phân biệt được cái gì là thực, cái gì là đẹp (lẽ phải), cái gì là quan trọng và đáng để phấn đấu trong cuộc đời (lẽ sống).

Einstein đã dùng hình ảnh con chó để ví von vì tính trung thành của loài vật này. Đối với loài chó, ai cho nó ăn thì nó sẽ theo chứ nó không phân biệt được đó là một vị giáo sư đáng kính hay một tên tướng cướp khốn nạn; khi bảo nó cắn ai thì nó cắn chứ nó không thể và không thêm phân biệt là người đó có đáng cắn hay không.

Con người thì khác, họ trung thành với những chân giá trị, tức là làm gì, theo ai, không phải là theo một cá nhân cụ thể nào đó mà thực ra là theo cái chân giá trị mà cá nhân hay tổ chức đó đang thực sự đại diện. Chẳng hạn, cũng đều làm công nghệ thông tin (IT), nhưng làm IT cho Microsoft và làm IT cho Bin Laden thì giống và khác nhau chỗ nào? Giống nhau là ở đâu cũng làm nghề IT, nhưng khác

nhau ở chỗ mình làm cái đó để phục vụ cho mục đích gì. Nghĩa là, ngoài chuyện cố gắng làm tốt công việc ra, thì mình cũng cần phải quan tâm tới cả sứ mệnh thực sự của cái tổ chức hay cái cá nhân mà mình đang phục vụ (sứ mệnh đó là lẽ sống hay lẽ chết) và đặc biệt là người ta đang hướng đến mục đích đó bằng cách nào (cách đó là lẽ phải hay lẽ trái).

Vậy theo ông, đâu là giá trị căn bản của con người?

Từ cổ chí kim, từ Đông sang Tây có những giá trị chung về con người mà hàng ngàn năm không thay đổi. Đó là đã là con người thì phải "vô hại" và "hữu ích", tức là không làm hại người khác và phải là hữu ích với người. Đây là những giá trị căn bản nhất về con người mà dân tộc nào, thời đại nào cũng phải dạy cho con người ta như thế. Chẳng hạn, phương Đông có Khổng Tử, phương Tây có Plato. Khổng Tử thì nói: "Kỷ sở bất dục, vật thi ư nhân" (Điều gì mình không muốn thì cũng đừng làm cho người khác). Phương Tây thì hơi khác một chút: "Hãy đối xử với người khác theo cách mà bạn muốn người khác đối xử với mình". Tuy có khác nhau về tâm thế (thụ động hay chủ động) nhưng tựu trung lại đều hướng tới giá trị của con người: sống thì phải hữu ích và vô hại.

Có thể nói rộng hơn như thế này. Trong vạn vật của vũ trụ thì có 2 nhóm: Sinh vật và Đồ vật. Sinh vật là vật có sự sống, còn đồ vật là những vật không có sự sống. Trong nhóm sinh vật thì có thể chia thành: động vật, thực vật và nhân vật. Trong nhóm nhân vật thì chia làm 3 loại, loại thứ nhất gồm những người ác, sẵn sàng làm mọi thứ để đạt được điều mình muốn, hay được gọi là "người mà không bằng loài cầm thú" hay là "thú biết nói"; loại thứ hai gồm những người sống như thực vật, tuy không hại ai, nhưng cũng không ích gì, cũng chẳng có mục đích gì, được gọi là những người "sống như cây" hay là "cây biết đi", những người này chỉ đang "tồn tại", chứ không phải đang "sống"; loại thứ ba là những con người được phát triển hài hòa với đầy đủ phẩm giá, không phải thú biết nói, tức là vô hại; không phải cây biết đi, tức là phải hữu ích. Đây chính là điểm khác biệt căn bản giữa con người với muông thú và cỏ cây, mà nếu chúng ta chia sẻ được thì sẽ ít thù oán, bạo lực, chém giết, chiến tranh...

Chúng ta đều biết, bản chất của con người vốn dĩ là ích kỷ. Và giáo dục được sinh ra không phải để giết chết sự ích kỷ của con người, mà là giúp con người chuyển từ "ích kỷ ngu ngốc" thành "ích kỷ khôn ngoan". Nếu con người chỉ biết sống "vì mình" không thôi thì sẽ khó được người khác chấp nhận, nhưng nếu sống "vì người" thì có khi mình lại chẳng được gì. Tuy nhiên, nếu biết đặt "cái riêng" nằm lọt trong "cái chung" thì khi đó vì cái chung ta sẽ có cái riêng; khi đó, "vì người" sẽ là cách "vì mình" khôn ngoan nhất!

Nếu có điều kiện thì không chỉ đưa con em mình đến nhà hàng hay những khu vui chơi đẹp đẽ, sang trọng, mà cũng nên đưa trẻ đến gần với thiên nhiên, về những nơi thôn dã, đến với những nơi có thể cảm nhận được vẻ đẹp của cỏ cây, thấy được những khổn khó của bà con, những nỗi đau của đồng loại, sự bất công của con người, để từ đó trẻ biết yêu thiên nhiên, biết rung lên trước cái đẹp, biết thổn thức trước nỗi đau, biết phản nộ trước cái ác. Đó mới là con người, đó mới là nhân tính, mà nếu không có nó thì không phải là người, không phải là nhân tính.

Quản trị cuộc đời

Theo ông hệ thống giáo dục của chúng ta hiện nay cần phải có những thay đổi gì để tạo ra được "con người phát triển hài hòa với đầy đủ phẩm giá"?

Tôi cho rằng ngành giáo dục đã nhận thức được vấn đề và cũng đã có những nỗ lực để mang lại sự thay đổi. Tuy nhiên, hình như chúng ta đang làm ở phần ngọn nhiều hơn mà chưa giải quyết căn cơ gốc rễ của vấn đề. Chẳng hạn mới đây nhiều trường đã có chủ trương triển khai thí điểm dạy môn *Kỹ năng sống* trong nhà trường phổ thông. Môn học này là rất cần thiết, tuy nhiên nó cũng chỉ mới giải quyết phần ngọn.

Bởi lẽ, nói nôm na con người có 3 phần: phần gốc là nền tảng văn hóa, nền tảng giáo dục hay còn gọi là năng lực làm người; phần thân là năng lực làm việc, năng lực chuyên môn; phần hoa trái là những thành tựu đạt được như: tiền tài, địa vị, danh vọng, quyền lực, bằng cấp, giải thưởng... Trong 3 phần này thì, quan trọng nhất là năng lực làm người, đó là khả năng phân biệt cái gì là đúng, cái gì là sai, cái gì đáng khinh, cái gì đáng trọng, cái gì là lẽ sống, lẽ phải. Kỹ năng sống chỉ là các nhánh, các cành, các kỹ thuật để chúng ta áp dụng, nó nhất thiết phải dựa vào nền tảng văn hóa và nền tảng giáo dục. Đi vào cụ thể, thay đổi đầu tiên quan

trọng nhất là phải định nghĩa lại mục tiêu của giáo dục, mà điểm bắt đầu phải là xác định lại mục tiêu của sự học: Học để làm gì; từ đó xác định lại mục tiêu của sự dạy: dạy làm sao để giúp người học đạt được mục tiêu của sự học. Một loạt câu hỏi cần được đặt ra và giải đáp một cách triệt để là học để làm gì, học cái gì để đạt mục tiêu đó và học như thế nào? Không thể có chuyện cả nền giáo dục chỉ chăm chăm cho chuyện học để thi như hiện nay! Thi cử cũng chỉ là phần ngọn, rất ngọn của vấn đề.

Sau khi đã xác định được mục tiêu giáo dục thì sẽ dẫn tới thiết kế lại nội dung giáo dục. Ví dụ học văn thế nào, học nghệ thuật thế nào để có tâm hồn, học thể dục thế nào để có thể chất tốt, học sử thế nào để hiểu đúng sự thật về quá khứ...

Lấy môn thể dục cho dễ hiểu. Đây là một trong những môn học quan trọng trong bậc học phổ thông của mọi nền giáo dục trên thế giới. Học thể dục để làm gì, để có thể chất tốt hay để đạt điểm 10? Nếu học để lấy điểm 10 thì học gì cũng được, nội dung học không quan trọng, cách học hay cách thi cũng chẳng quan trọng. Còn nếu học thể dục với mục tiêu là để có sức khỏe thì phải học ăn thế nào, học ngủ thế nào, học tập luyện thế nào để có sức khỏe cho cả cuộc đời mình, để mình có thể là bác sĩ riêng cho cuộc đời mình. Tại sao ngày nào cũng ăn mà không ai dạy mình ăn, ngày nào cũng ngủ mà không ai dạy cho mình ngủ sao cho đúng cách... những chuyện quan trọng như vậy mà nhà trường không dạy thì đâu dạy? Không lẽ học nhảy cao, nhảy xa, vượt rào hay ném lựu đạn lại quan trọng hơn? Ngoài ra, môn thể dục trong nhà trường còn nên gánh vác thêm một sứ mạng nữa, đó là góp phần cải tạo giống nòi, tạo ra thế hệ người Việt Nam mới, khỏe hơn, cao hơn, cường tráng hơn...

Về hệ thống giáo dục, cần tách bạch rõ ràng vai trò, nhiệm vụ của từng cấp học. Từng cấp tiểu học, trung học cơ sở, trung học phổ thông giải quyết vấn đề gì cho người học, toàn bộ giai đoạn giáo dục phổ thông thì để làm gì, và các bậc giáo dục cao hơn giải quyết vấn đề gì... Đặc biệt, không nhất thiết chúng ta cứ phải duy trì bậc học phổ thông 12 năm như hiện nay. Cần cấu trúc lại nội dung học phù hợp với mục tiêu giáo dục để có thể rút ngắn thời gian học. Dù vấn đề này

cần được nghiên cứu và tranh luận nhiều hơn, nhưng ở đây tôi cũng mạnh dạn đề xuất vấn đề là, để sớm có khả năng đua tranh mạnh mẽ cùng thế giới, chúng ta cần làm giáo dục một cách khôn ngoan hơn và phù hợp với hoàn cảnh của mình hơn, cụ thể là thời gian cho giáo dục phổ thông nên là 10 năm, để học sinh của ta có nhiều thời gian hơn cho hành trang hội nhập, cho việc hướng nghiệp và cho việc học sâu hơn về ngoại ngữ... trước khi bước vào đại học hay đi học nghề hay đi làm.

Phải chăng nhìn thấy được những bất cập đó mà ông và PACE đã sản sinh ra một chương trình đào tạo chưa từng có ở Việt Nam mang tên "Quản trị cuộc đời"?

"Quản trị cuộc đời" là hệ thống các khóa học dành cho người lớn và học sinh, sinh viên. Quan điểm của các khóa học này là: cuộc đời thì quản trị cũng được mà không quản trị cũng được, nhưng cuộc đời có quản trị thì sẽ khác. Cũng giống như câu hỏi "sống để làm gì?", trả lời cũng được, mà không trả lời cũng được, nhưng nếu trả lời được chắc chắn sẽ sống khác và không trả lời được thì cũng sẽ sống khác. Nhiều khi người ta đi học không phải để lấy câu trả lời mà để lấy câu hỏi. Có những câu hỏi cuộc đời mà mình chẳng bao giờ đặt ra cả, nhưng nếu đặt ra và giải mã được nó thì sẽ khiến cuộc đời người ta lột xác, thay đổi hoàn toàn, kể cả người đó là người bình thường hay là một tài năng. Giữa người tầm cao và người tầm thường nhiều khi cách nhau chỉ là sợi tóc. Môn học này chia sẻ với người học "sợi tóc" đó.

Có nhiều người nghĩ rằng mình đã thành công và hạnh phúc thì chương trình sẽ giúp họ biết cách để thành công hơn, hạnh phúc hơn, trọn vẹn hơn. Còn những người đang loay hoay hoặc chưa xác định được lẽ sống, lẽ phải thì chương trình sẽ cùng họ hoạch định ra những điều quan trọng này. Nói ngắn gọn chương trình cung cấp cho người học hệ thống lý luận nền tảng về cuộc đời và con người, giúp mỗi người trở thành "*triết gia cho chính cuộc đời của mình*", để họ có thể có được một cuộc đời như mong muốn và được những người xung quanh mến trọng.

Xin cảm ơn ông về cuộc trò chuyện thú vị này!

BÙI TIẾN DŨNG thực hiện

Chương trình phối hợp giữa Bộ Giáo dục và Đào tạo và Tổng công ty truyền thông đa phương tiện VTC

Máy tính giá rẻ cho giáo viên và học sinh trong trường học, ứng dụng truyền hình và Internet trong giảng dạy sẽ được triển khai sau lễ ký kết chương trình phối hợp các hoạt động giáo dục giữa Bộ GD&ĐT và Tổng công ty Truyền thông đa phương tiện (VTC) ngày 9/4/2010. Các hoạt động sẽ diễn ra bao gồm: tổ chức cuộc thi "Ngôi sao tuổi teen" và mở rộng ra các nước ASEAN, tổ chức giải bóng đá sinh viên (Cúp VTC), tổ chức cuộc thi "Tiếng hát sinh viên" vào năm chẵn và hội thi "Giai điệu tuổi hồng" vào năm lẻ, tổ chức cuộc thi ngoại ngữ và các sân chơi trí tuệ trên Internet cho học sinh các cấp tiểu học, trung học cơ sở, trung học phổ thông kết hợp với nói tiếng Anh qua phần mềm Audition English hoặc trên mạng, tổ chức bồi dưỡng giáo viên trên truyền hình, tổ chức kỹ năng mềm và ôn thi, hướng nghiệp cho học sinh, số hóa sách giáo khoa và các tư liệu tham khảo, xây dựng thư viện điện tử... VTC sẽ đồng hành cùng Bộ GD&ĐT triển khai chương trình 1 triệu máy tính do Phó Thủ tướng Nguyễn Thiện Nhân đã phát động và cam kết sẽ giúp cho số lượng học sinh và giáo viên sở hữu máy tính và Internet tăng thêm ít nhất 5% trong năm 2010. (HƯƠNG GIANG)

Đại hội Đảng bộ Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam nhiệm kỳ VI (2010 - 2015)



■ Ban chấp hành Đảng bộ Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam Khóa VI

Ngày 9/4/2010, thực hiện chỉ đạo của Đảng ủy Bộ GD&ĐT về tổ chức Đại hội Đảng bộ Nhà xuất bản Giáo dục (NXBGD) Việt Nam thí điểm, Thường vụ Đảng ủy NXBGD Việt Nam đã triển khai tổ chức Đại hội Đảng bộ nhiệm kỳ VI. Đại hội đã diễn ra trong không khí trang nghiêm, dân chủ. Đến dự với đại hội có đồng chí Hoàng Xuân Cừ - Ủy viên Trung ương Đảng - Bí thư Đảng ủy khối các cơ quan Trung ương, đồng chí Nguyễn Văn Hoàn - Phó trưởng ban thường trực Ban Tổ chức Trung ương, Thứ trưởng Nguyễn Vinh Hiển - Bí thư Đảng ủy Đảng bộ Bộ GD&ĐT... Đại hội đã nghe nhà giáo ưu tú Ngô Trần Ái - Thường vụ Đảng ủy Bộ GD&ĐT, Chủ tịch Hội đồng Quản trị kiêm Tổng Giám đốc NXBGD Việt Nam báo cáo về mục tiêu và định hướng phát triển của NXBGD Việt Nam giai đoạn 2010 - 2015. Đây là một đại hội thí điểm bầu trực tiếp Ban Thường vụ, Bí thư và Phó bí thư Đảng ủy, thể hiện sự dân chủ, công khai, minh bạch nhằm lựa chọn được những đảng viên thực sự ưu tú, có năng lực vào cấp ủy mới, đủ sức lãnh đạo Đảng bộ và toàn NXBGD Việt Nam vững bước tiến lên. Sau

một ngày làm việc tích cực, đại hội kết thúc thành công tốt đẹp, bầu ra Ban Chấp hành Đảng bộ khóa VI gồm 9 đồng chí, trong đó đồng chí Mạc Văn Thiện - Phó Tổng Giám đốc NXBGD Việt Nam được bầu làm Bí thư, đồng chí Nguyễn Quý Thao - Phó Tổng Giám đốc kiêm Tổng biên tập làm Phó Bí thư Đảng ủy NXBGD Việt Nam. (P.V)

Ngành giáo dục - đào tạo Đà Nẵng hưởng ứng khởi xướng của Thế Giới Mới: "Dành một ngày đọc sách Việt Nam"

"Dành một ngày cho sách" và phải có một "Ngày đọc sách Việt Nam" - vấn đề được Thế Giới Mới số 877 ra ngày 29/3/2010 đã nhận được sự ủng hộ, đồng cảm và hưởng ứng của đông đảo độc giả. Tại Đà Nẵng, nhà giáo Huỳnh Văn Hoa, Giám đốc Sở GD&ĐT Đà Nẵng, ngay sau khi đọc số báo nói trên đã bày tỏ: "Cá nhân tôi và rất nhiều thầy cô giáo, cán bộ quản lý trong ngành rất hoan nghênh và sẽ tích cực hưởng ứng lời kêu gọi cổ súy văn hóa đọc từ Thế Giới Mới". Nhà giáo Huỳnh Văn Hoa đã đưa ra ý tưởng tổ chức một "Ngày đọc sách trong cộng đồng học đường Đà Nẵng" do Sở GD&ĐT Đà Nẵng cùng tạp chí Thế Giới Mới tổ chức. Chỉ trong thời gian rất ngắn, sức lan tỏa của lời kêu gọi, nội dung các hoạt động hết sức phong phú và bổ ích của "Ngày đọc sách trong cộng đồng học đường Đà Nẵng" đã nhận được phản hồi hết sức tích cực từ nội bộ ngành đến các đơn vị liên quan.

Nhà văn chuyên viết cho tuổi thơ Nguyễn Nhật Ánh đã chính thức nhận lời về Đà Nẵng, nói chuyện, giao lưu, ký tặng sách cho bạn đọc tuổi ỏ mai. Các đơn vị đầu tiên nhận lời tham gia và tài trợ cho hoạt động là Chi nhánh FAHASA TP.HCM tại Đà Nẵng, NXBGD Việt Nam, NXBGD tại Đà Nẵng, Trung tâm Sách Kim Đồng miễn Trung tại Đà Nẵng, Công ty cổ phần Sách-Thiết bị trường học Đà Nẵng...

"Ngày đọc sách" sẽ diễn ra vào ngày thứ năm 22/4/2010 tại Trường THPT Phan Châu Trinh. Nhà giáo Huỳnh Văn Hoa cho biết, đây cũng là hoạt động nối tiếp chuỗi các sự kiện chào mừng 35 năm ngày giải phóng TP. Đà Nẵng, giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước; hướng đến đại lễ 1.000 năm Thăng Long - Hà Nội. Đặc biệt cũng là hoạt động thiết thực hưởng ứng Cuộc thi sưu tầm, xây dựng tư liệu điện tử về giáo dục truyền thống do ngành phát động.

Chương trình sẽ có các điểm nhấn như giới thiệu hai cuốn nhật ký nổi tiếng ra đời trong chiến tranh của hai liệt sĩ Nguyễn Văn Thạc và Đặng Thùy Trâm; đọc vui về sách; đọc diễn cảm một bài, một đoạn thơ hoặc một đoạn văn xuôi trong một tác phẩm đã được đưa vào sách giáo khoa; thể hiện ý tưởng hay (không quá 40 chữ) về sách, về việc đọc sách ngay tại ngày hội...

Trong dịp này các đơn vị nhà xuất bản, phát hành sách, các trung tâm, các phòng giáo dục, các trường THPT (gồm Phan Châu Trinh, Trần Phú, Hoàng Hoa Thám, Nguyễn Thượng Hiền...), Viện Anh ngữ (ELI) Đà Nẵng sẽ có gian trưng bày riêng, giới thiệu sách và các hoạt động hưởng ứng, cổ động văn hóa đọc, cổ động việc xây dựng và sử dụng tư liệu dạy học điện tử trong giáo dục truyền thống; giới thiệu các dạng tư liệu điện tử, thiết bị, đồ dùng phục vụ giảng dạy học tập khác..., trưng bày, trình chiếu hình ảnh các hoạt động chào mừng các ngày lễ lớn trong năm 2010 của đơn vị, ngành mình. (T.NGỌC)

Gia đình với việc giáo dục đạo đức cho học sinh, sinh viên



Bạo lực học đường xảy ra, ngay lập tức mọi mũi tên đều nhắm về phía nhà trường mà ít ai để tâm đến một đối tượng khác cũng không kém phần quan trọng, đó là gia đình.

THS. THAI THU HOÀI

Trưởng Đại học Văn hóa TP.HCM

Giáo dục đạo đức truyền thống cho học sinh, sinh viên ở nước ta trong những năm qua, đặc biệt là trong tình hình hiện nay, đã trở thành một vấn đề lớn, cần được quan tâm không chỉ ở trong ngành giáo dục mà phải trở thành mối quan tâm chung của toàn xã hội. Giá trị đạo đức truyền thống của học sinh sinh viên trong điều kiện nền kinh tế thị trường cũng như trong điều kiện hội nhập với thế giới đang bị xâm hại và mai một dần. Một số hành vi lệch chuẩn trong học sinh, sinh viên ngày càng gia tăng hiện nay đang là một thực

tế đáng báo động.

Bên cạnh môi trường nhà trường và xã hội, được xem là yếu tố quyết định, cần phải nhìn nhận lại vai trò cốt lõi của gia đình trong việc hình thành đạo đức, nhân cách cho trẻ, từ khi các em đang còn nhỏ đến khi trở thành học sinh, sinh viên. Tại hội thảo chuyên đề *Phòng chống bạo lực trong nhà trường* do Sở GD&ĐT TP.HCM tổ chức ngày 9/4/2010, nhiều chuyên gia đã khuyến cáo rằng không nên xem nhẹ vai trò của gia đình trong việc giáo dục đạo đức cho học sinh, sinh viên hiện nay.

Có thể thấy rằng, các bậc cha mẹ phải được nâng cao ý thức và năng lực phù hợp để thể hiện những vai trò đa dạng

của mình trong bối cảnh phát triển phức tạp nhằm không ngừng đồng hành với những bước phát triển nhiều mặt của con em mình. Thực tế, nhiều gia đình đã buông lỏng và phó mặc việc giáo dục đạo đức con em cho nhà trường và xã hội. Những vụ ẩu đả bạo lực học đường gần đây thường liên quan tới những em có hoàn cảnh gia đình không hạnh phúc hoặc cha mẹ ít quan tâm đến con cái. Thêm nữa, sự không gương mẫu của người lớn trong gia đình cũng ảnh hưởng trực tiếp đến hành vi của các em.

Trong thời đại phát triển khoa học và công nghệ như vũ bão hiện nay, cùng với sự giao lưu thông tin và văn hóa quốc tế ngày càng tăng đến chóng mặt thì thế hệ trẻ là học sinh và sinh viên càng tiếp cận dễ hơn với các hệ thống luân lý và tính cách khác nhau. Vì thế, các bậc cha mẹ phải đóng nhiều vai trò hơn nữa để nhằm theo kịp với sự biến đổi của các giá trị trong môi trường mới.

Người giáo huấn

Ngoài nhà trường, các bậc cha mẹ cần dạy dỗ thêm cho con cái mình. Cha mẹ có thể giải thích thêm những điểm mà con mình chưa hiểu kỹ, đồng thời cha mẹ phải đưa bản thân mình ra làm ví dụ minh họa từ những hành vi gương mẫu của mình và phần nhiều con cái phải thấy được tận mắt những biểu hiện nêu gương này. Ngoài ra, cha mẹ có thể kết hợp những chuẩn mực và kết hợp với những giá trị dạy dỗ riêng của mình theo nền học vấn đạo đức và nhân cách cùng những trải nghiệm mà cha mẹ có được trong quá trình sinh sống.

Qua đó, cha mẹ nên dạy con cái biết cách đối nhân xử thế, biết tôn trọng mình và tôn trọng người khác, dạy con lòng khoan dung, sự độ lượng vị tha và những chuẩn mực, giá trị đạo đức mà con người phải sống theo, dạy con những điều hay lẽ phải. Nhưng để làm được điều đó, trước hết cha mẹ phải là tấm gương cho con cái noi theo, phải khơi dậy ý thức về cái tốt và cái xấu, về cái đáng làm và không nên làm. Nếu các bậc cha mẹ đã không đóng đúng vai trò của mình thì khó có thể đòi hỏi những đứa con của mình sẽ trở thành những công dân tốt.

Người tư vấn

Giáo dục đạo đức, tính cách và giá trị nhân phẩm là một nhiệm vụ nhạy cảm, tinh tế và có thể mang tính tranh cãi, vì nhiều khi ranh giới đạo đức của nhiều

vấn đề rất khó phân định. Cho nên cha mẹ có thể thực hiện vai trò tư vấn đạo đức và nhân cách cho con em trong nhiều vấn đề. Theo đó, cha mẹ có thể đưa ra nhiều phương án ứng xử trong phần lớn các trường hợp cha mẹ chứng kiến hành vi của các em hoặc nghe các em kể lại. Như vậy cha mẹ không nhất thiết phải ra lệnh cho con em mình nhất nhất theo một lối ứng xử đối với một hiện tượng giao tiếp nào đó.

Đây là công việc đầy khó khăn, nhưng để có thể đảm nhiệm thành công, cha mẹ cũng nên cho con em mình biết đạo đức cũng mang tính linh hoạt nhưng đều dựa trên những hệ chuẩn mực ứng xử của con người. Như vậy các em có thể có được định hướng rõ hơn. Sau khi tư vấn, cha mẹ còn phải theo dõi con em mình để xem các em có thực hiện các hành vi ứng xử phù hợp với chuẩn mực đạo đức không, để xử lý những vấn đề có thể phát sinh. Đó là công việc hậu tư vấn mà cha mẹ cần nhất quán thực hiện. Ở đây, cha mẹ có thể cho con em mình biết sự đánh giá cụ thể của mình để góp phần cho các em biết các em đã nỗ lực tu dưỡng đến đâu và cần phải làm gì thêm nữa, cũng như những bài học rút ra nhằm bồi đắp và khắc sâu những phẩm chất mà các em đang đào luyện.

Người bạn đồng hành

Cha mẹ cũng phải làm sao cho con em mình tin tưởng và gần gũi với mình để các em thoải mái trao đổi với cha mẹ. Cha mẹ phải là người bạn thật sự của con mình. Vai trò này không mâu thuẫn với vai trò giảng huấn nếu cha mẹ thực hiện cho khéo léo, tâm lý và khoa học. Cha mẹ có thể dành thời gian nói chuyện bằng cách mở đầu tự nhiên để khơi gợi sự thích thú của các em và cho các em cảm giác mình được quan tâm và tôn trọng. Sự trao đổi những băn khoăn về đạo đức sẽ thoải mái hơn trong trường hợp này. Con cái sẽ có thể kể cha mẹ nghe về những gì các em chưa phân định được và cha mẹ sẽ giúp các em thoải mái khi lắng nghe mà chưa đánh giá cũng như chưa đưa ngay ra lời khuyên. Ở đây sự tôn trọng ý kiến các em và sự dung hòa giữa ý kiến cha mẹ và các em đóng vai trò quan trọng.

Tùy lứa tuổi và trình độ mà cha mẹ có thể đóng vai trò cùng trao đổi, tranh luận những vấn đề về đạo đức đối với các em. Vấn đề đạo đức không còn đóng kín trong cuộc sống hiện nay nữa. Đạo đức cũng mang tính đặc thù văn hóa, mà văn

Giáo dục đạo đức truyền thống cho học sinh, sinh viên hiện nay đang là vấn đề được toàn xã hội đặc biệt quan tâm. Công việc này không phải chỉ giao phó toàn bộ trách nhiệm cho nhà trường mà phải kết hợp chặt chẽ từ gia đình và xã hội. Giáo dục đạo đức trong gia đình là nhằm tạo tiền đề xuất phát cho giáo dục đạo đức trong nhà trường và ngoài xã hội.

hóa chúng ta đang trong xu hướng hội nhập mạnh mẽ hơn với cộng đồng văn hóa quốc tế. Vì vậy cha mẹ cũng phải cập nhật kiến thức liên tục và cùng các em thảo luận nhiều hơn về vấn đề ứng xử đạo đức phức hợp nhằm chuẩn bị cho các em trưởng thành một cách bền vững, linh hoạt mà vẫn theo đúng các chuẩn mực đạo đức chung của cộng đồng quốc tế. Để khi các em trưởng thành, ra trường và hòa nhập vào môi trường công việc riêng của mỗi người, họ có khả năng tự chủ về khía cạnh đạo đức và nhân cách trong một môi trường mới. Điều này khẳng định vai trò ngày càng quan trọng của các bậc cha mẹ và các thế hệ khác trong việc giáo dục con em mình cùng với nhà trường và xã hội.

Giáo dục đạo đức truyền thống cho học sinh, sinh viên hiện nay đang là vấn đề được toàn xã hội đặc biệt quan tâm. Bởi các em là thế hệ tương lai của đất nước, các em không những chỉ được trang bị những kiến thức cơ bản, kiến thức về nghề nghiệp mà còn luôn phải tự trau dồi và được giáo dục về đạo đức và nhân cách của mình. Việc giáo dục này không phải chỉ giao phó toàn bộ trách nhiệm cho nhà trường mà phải kết hợp chặt chẽ từ gia đình và xã hội. Trong đó, vai trò giáo dục của gia đình, của cha mẹ là rất quan trọng. Vì giáo dục đạo đức trong gia đình là nhằm tạo tiền đề xuất phát cho giáo dục đạo đức trong nhà trường và ngoài xã hội, bởi gia đình là tế bào của xã hội, là môi trường quan trọng trong việc giáo dục nếp sống và hình thành nhân cách cho các em ngay từ nhỏ cho đến khi trưởng thành. Thực tế đã cho thấy rằng, gia đình hạnh phúc thì xã hội lành mạnh, gia đình càng giữ được “gia phong” thì kỷ cương xã hội càng nghiêm minh. ■

Tôi muốn nghe bạn hát

Nhà văn **Võ Thị Hào**

Bạn có khát nước không?

Bạn là thanh niên, là sinh viên. Bạn đang đặt những bước chân đầu tiên để gia nhập đội ngũ trí thức rồi đó.

Gánh của bạn rất nặng. Bạn là người Việt Nam mà.

Bạn sẽ oằn vai đấy. Vì hành trang quan trọng nhất bạn phải mang là gánh vác hiện tại và tương lai của một gia đình, một đất nước.

Nếu thế hệ cha anh của bạn sáng suốt, giỏi giang, tài cao học rộng và đại phú, gánh của bạn sẽ bớt nặng.

Nhưng nếu cha anh của bạn trót “ăn mặn”, đến đời bạn sẽ “khát nước”.

Dù thế nào đi nữa, bạn cũng đã được sinh ra trên đời.

Và mỗi người, đến lượt, vờ lấy cây gậy của mình.

Phải đi thôi.

Bạn phải gánh nhiệm vụ khai sáng cho chính mình, cho cộng đồng, một đất nước, một dân tộc và cho loài người nói chung.

Nếu bạn không làm thế, xin bạn đừng gia nhập đội ngũ sinh viên. Vì khi bạn chọn làm sinh viên, tôi biết bạn đã chọn tôn giáo của mình: vị chúa tri thức.

Bạn là thanh niên, là sinh viên

Nếu đa phần người trong những thế hệ trước bạn do hoàn cảnh chiến tranh, dùng đôi tay chai sần mò nhặt kiến thức trong “hũ nút”, trong những lũy tre làng, ngược mắt lên trời đếm sao để tự an ủi mình trong những trống vắng, trong bom đạn, nhìn thế giới một cách ấu trĩ qua giới hạn nhỏ hẹp;

thì nay, bạn đã được sinh ra trong thời nổi mạng toàn cầu, thế giới trong lòng bàn tay và bên kia Trái đất đến với bên này Trái đất chỉ bằng một cú nhấp “chuột”.

Nhiều bạn đã bộc lộ kho kiến thức của họ.

Chỉ chơi game và truyện tranh. Hoặc những thứ tương tự.

Tinh hoa văn hóa nhân loại đối với họ chỉ kết tinh ở truyện tranh Doremon và game!

Sở thích ấy, kiến thức ấy, thú giải trí ấy, nhiều người gọi đó là dành cho lứa tuổi “búp trên cành” - tuổi em thơ, biết ăn ngủ biết học hành là ngoan.

Thế mà bạn đã qua tuổi “búp trên cành” được người khác hát ru lâu lắm rồi ấy nhỉ.

Đến lượt bạn phải hát cho người khác nghe rồi.

Hát cho đồng bào tôi nghe

Tôi muốn được nghe bạn hát.

Bài hát nào của bạn sẽ an ủi được tôi?

Bạn có bao giờ nghĩ rằng, đồng bào của bạn, trong đó có tôi, đang mong mỏi được bạn khai sáng và an ủi không?

Đồng bào của bạn đang rất cần bạn cúi xuống, đồng hành, nhìn

thấy nỗi đau của họ, niềm vui của họ, khát vọng của họ, nỗi lo lắng sợ hãi của họ. Muốn bạn nhìn rõ cả sự thoái hóa của họ, cả sự đối bại của họ, cả sự không cưỡng lại được cái cối xay khổng lồ phi nhân tính đang đe dọa nghiền nát loài người chúng ta.

Đồng bào của bạn đang cần bạn chia ra những cánh tay trẻ trung, nồng ấm, cập nhật sức mạnh kiến thức của thời đại.





Nhiều bạn đã và đang lắng nghe

Có muốn chia cánh tay ra để thức tỉnh, để ngăn chặn. Để thay đổi. Để cấp cứu?

Vậy thì hãy **"hát cho đồng bào tôi nghe"**.

Cách đây hơn 40 năm, đêm 27/12/1969, tại Sài Gòn, những sinh viên đứng lên đấu tranh đòi tự do bị bắt giam vừa thoát ra khỏi trại tù đã không nao núng và vẫn giữ được đầy mình dũng khí. Họ tập hợp lại. Và phong trào "Hát cho đồng bào tôi nghe" của học sinh sinh viên và thanh niên Sài Gòn đã chính thức ra mắt. Đó không chỉ là lời hát. Phong trào này có một sức lan tỏa cực lớn đến các đô thị khác và cả nước ngoài cũng phải nể trọng chí khí của họ.

Có thể thấy trong những lời hát chất chứa sức lôi cuốn mạnh mẽ, thức dậy trách nhiệm cùng ý chí, khát vọng của sinh viên đối với đồng bào và đất nước. Những ca khúc mang tên: "Hát cho dân tôi", "Đốt sáng đêm tìm lấy hòa bình", "Tiếng hát vang dậy đồng khố", "Chúng ta đã đứng dậy"... đã có một sức lan tỏa mạnh mẽ.

Một người Pháp mang tên Mireille Ganel đã viết đầy cảm hứng: "... Vừa mới viết ra, vừa mới

xướng lên, nó đã được truyền đi từ miệng người này đến miệng người khác. Nó nảy nở giữa gọng kìm siết chặt, nơi mà mỗi cử chỉ, mỗi lời nói là một vấn đề sống chết. Những lời hát cất lên giữa những dùi cui, đàn áp, lập lại giữa những chiếc xe bọc thép, rối vang lên ở góc phố, nơi mà những sinh viên bị đuổi bắt. Nó đã đánh thức lương tâm của tuổi trẻ và lòng nhiệt thành của họ..."

Hãy nghe vài lời da diết và khi phách trong ca khúc "Hát cho dân tôi nghe" của nhạc sĩ Tôn Thất Lập:

Hát cho dân tôi nghe tiếng hát tung cờ ngày nào

Hát qua đêm thiên thu...

Hát âm u trong đêm, muốn cánh tay đang dậy lên...

Thời nào, đồng bào cũng cần được an ủi và cần được thức tỉnh khỏi bạo tàn mê muội đã thủ.

Thời nay, các bạn có muốn hát cho chính mình nghe và đồng bào tôi nghe những câu chuyện, những khát vọng của ngày hôm nay bằng trách nhiệm, trí tuệ và sự lựa chọn của chính thế hệ bạn không?

Tôi khát khao được nghe bạn hát. Cần được chiêm ngưỡng mắt bạn rực sáng ngọn lửa của khi phách và trách nhiệm đối với cộng đồng.

Vì sao bạn chưa hát cho đồng bào của bạn nghe về những điều cháy bỏng của ngày hôm nay?

Bạn có lẩn tránh không?

Lẽ nào tìm quên và giam giữ lương tri của mình trong đôi mắt khép?

Điều gì đã khiến họa mi giấu tiếng hót tuyệt hay của mình trong chiếc mỏ ngậm? ■

Có những sự đầu độc, kể cả vật chất, thân xác và tinh thần. Kể cả kẹo mút phát sáng dành cho trẻ em cũng là những chất cực độc mới được phát hiện và khi thu hồi thì đã muộn. Có những tính bạo tàn dã thú được gieo rắc và truyền nhiễm với tốc độ chóng mặt... Tất cả thực trạng đó sẽ dẫn biến môi trường sống của chúng ta trở thành nơi chốn không thể cư trú được.

THI TỐT NGHIỆP TRUNG HỌC PHỔ THÔNG NĂM 2010: **Day học và ôn tập theo chuẩn kiến thức, kỹ năng**

Đào Quốc Toàn

Tăng tiết, tăng ca gây quá tải

Ngay sau khi các môn thi tốt nghiệp THPT năm 2010 được công bố, trong đó có 2 môn Lịch sử và Địa lý phải học thuộc, hoạt động truy bài, khảo bài đã diễn ra ráo rít ở tất cả các lớp 12 của các trường THPT. Nhiều trường đã bổ sung giáo viên (GV) dạy các môn Sử, Địa tham gia hướng dẫn ôn thi, khảo bài, kiểm tra tình hình học tập trên lớp. Từ đầu tháng 4/2010, ngoài hoạt động ôn tập như mọi năm, nhiều trường có điều kiện ở các thành phố lớn như Hà Nội, Đà Nẵng, TP.HCM, Cần Thơ... còn tách riêng các em học sinh (HS) yếu kém thành lớp riêng để tăng cường phụ đạo, hỗ trợ HS ôn tập.

Hầu hết các trường đều tăng tiết để phụ đạo, dò bài, kiểm tra kiến thức (các môn xã hội). Tại Hà Nội và TP.HCM, nhiều trường dự kiến tăng trên 70 tiết/đợt ôn thi, bắt đầu từ khi công bố môn thi. Như vậy, HS ngoài việc tiếp tục học các môn khác để kết thúc chương trình, sẽ phải học tăng thêm 5-6 tiết/tuần. Nhiều trường không đủ phòng học cho việc tăng tiết, đã phải tổ chức học ca 3 cho HS lớp 12, từ 17g đến 21g30. Thậm chí, có nhiều trường THPT đã dành thời lượng khá dài trong giờ chào cờ sáng thứ hai đầu tuần, để tư vấn, giải đáp kiến thức ôn thi tốt nghiệp cho HS lớp 12.

Kèm theo việc tăng tiết là thi thử. Nhiều trường không chỉ dạy tăng tiết, thi thử theo cách thức thi tốt nghiệp mà còn tổ chức thi vấn đáp cho toàn bộ HS lớp 12. Thậm chí, có trường THPT ở Hà Nội, đến thời điểm này đã thi thử đến lần thứ 4! Trong các cuộc thi thử này, GV giúp HS lập đề cương ôn thi và kiểm tra theo dạng vấn đáp những câu hỏi trong đề cương của các môn thi. Do phải tăng tiết, học ca 3 đến tận khuya, phải ôn tập với

Còn gần hai tháng nữa, kỳ thi tốt nghiệp trung học phổ thông (THPT) năm 2010 sẽ được tổ chức. Nhưng ngay từ những ngày đầu tháng 4/2010, nhất là sau khi 6 môn thi tốt nghiệp được Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD&ĐT) công bố, hầu hết các trường THPT trên cả nước đều bắt đầu chạy nước rút, kết thúc sớm các môn học không thi tốt nghiệp, tập trung thời gian cho việc ôn tập 6 môn thi. Một không khí căng thẳng, với gánh nặng bài vở ôn tập, đè nặng lên cả thầy lẫn trò.



■ Cô Đỗ Thị Kim Định hướng dẫn ôn thi môn Địa lý cho học sinh lớp 12A3 Trường THPT Lương Văn Can, Q.8, TP.HCM. Ảnh: NHƯ HÙNG

khối lượng kiến thức khá lớn trong thời gian gấp rút, nhiều HS đã thực sự cảm thấy căng thẳng và mệt mỏi.

Để chuẩn bị thật tốt cho HS về kiến thức, kỹ năng và tâm lý khi bước vào kỳ thi tốt nghiệp THPT, việc tổ chức ôn tập cho HS là cần thiết, nhưng áp lực thành tích từ một số nhà trường (quyết duy trì thành tích HS tốt nghiệp 99-100%), áp lực do cha mẹ HS tạo nên và cách thức tổ chức ôn tập không khoa học, không phù hợp sẽ gây quá tải, căng thẳng cho HS.

Cần tổ chức ôn tập theo chủ đề

Theo hướng dẫn tổ chức ôn thi tốt

nghiệp THPT năm 2010, Bộ GD&ĐT yêu cầu các sở GD&ĐT chỉ đạo các trường hoàn thành chương trình lớp 12 THPT theo đúng kế hoạch và không được cắt xén chương trình đã quy định. Các trường THPT chỉ đạo các tổ chuyên môn, GV dạy môn thi tốt nghiệp THPT chủ động xây dựng kế hoạch, tổ chức ôn tập, đảm bảo thời gian, tập trung vào những kiến thức, kỹ năng cơ bản trong chuẩn kiến thức, kỹ năng của chương trình GD cấp THPT, chủ yếu là chương trình lớp 12, phù hợp với điều kiện địa phương và khả năng nhận thức của HS.

Bên cạnh việc ôn tập trong quá trình

dạy học, thực hiện chương trình, sách giáo khoa (SGK) theo hướng dẫn thực hiện nhiệm vụ năm học của Bộ GD&ĐT, nhà trường và GV cần tổ chức tốt việc ôn tập cho HS theo từng chủ đề: nội dung trong mỗi chủ đề có thể bao gồm kiến thức, kỹ năng của các bài, các chương trình khác nhau. Đồng thời, ôn tập tổng hợp kiến thức, kỹ năng của chương trình GD cấp THPT, chủ yếu là chương trình lớp 12; nội dung tổng hợp của tất cả các chủ đề đã được ôn tập. Các trường cần chỉ đạo GV chuẩn bị tốt nội dung ôn tập; biên soạn hệ thống câu hỏi và bài tập phù hợp, hướng dẫn, gợi ý trả lời.

Việc tăng tiết quá nhiều khiến HS bị mệt mỏi, căng thẳng, ôn tập không hiệu quả. Vì vậy, cần phải điều chỉnh, vận dụng những phương thức khác nhau như: kết hợp hướng dẫn HS tự học, tự ôn tập; ôn tập theo nhóm và ôn tập chung cả lớp. Kết hợp giữa tự kiểm tra, đánh giá của HS; kiểm tra, đánh giá trong nhóm học tập và kiểm tra, đánh giá chung toàn lớp, toàn trường; chú trọng thu nhận thông tin phản hồi về kết quả ôn tập của HS để có điều chỉnh hợp lý.

Để việc ôn tập có hiệu quả, GV chủ nhiệm lớp phối hợp với GV dạy các môn thi tốt nghiệp phân loại HS theo khả năng nhận thức. Trên cơ sở đó, mỗi GV phụ trách môn học có kế hoạch ôn tập riêng cho từng nhóm HS. Nhóm HS yếu cần được chú trọng bồi dưỡng, bổ sung kiến thức, kỹ năng cơ bản để có thể đạt yêu cầu tối thiểu của kỳ thi. Tránh việc dạy đại trà cho nhiều đối tượng, khiến những HS yếu, trung bình cảm thấy bị quá tải, lúng túng trước những yêu cầu quá cao so với năng lực.

Không nên chăm chăm học thuộc lòng

Hiện nay, trên thị trường có khá nhiều tài liệu nhằm mục đích hướng dẫn ôn thi cho HS. Tuy nhiên, các em HS phải hiểu rằng, do không được phép giới hạn nội dung ôn tập so với chương trình, nên những bộ sách này thực chất cũng chỉ là tóm tắt từ nội dung SGK. Chính vì vậy, theo các chuyên gia GD, để chuẩn bị cho kỳ thi tốt nghiệp, HS chỉ cần nắm vững nội dung kiến thức trong quá trình học, đồng thời tự ôn lại những nội dung trong

ÔNG VŨ ĐÌNH CHUẨN, VỤ TRƯỞNG VỤ GD TRUNG HỌC (BỘ GD&ĐT): “Đề thi sẽ ra theo chuẩn kiến thức, kỹ năng”

Bắt đầu từ năm học 2009-2010, chương trình GD phổ thông sẽ dạy và học căn cứ theo tài liệu chuẩn kiến thức, kỹ năng mà Bộ GD&ĐT đã ban hành. Việc tổ chức ôn thi tốt nghiệp THPT năm nay cũng dựa vào chuẩn kiến thức, kỹ năng này. Dạy và học theo chuẩn kiến thức, kỹ năng tạo ra sự thống nhất về mục tiêu và kết quả giữa quá trình dạy của GV, quá trình học của HS và quá trình quản lý, thi cử và đánh giá kết quả học tập của HS; GV biết được cái đích tối thiểu về kiến thức, kỹ năng mà mình cần trang bị cho HS; HS biết được cái đích cuối cùng mình cần học tập và rèn luyện để đạt tới; cơ quan quản lý có căn cứ để ra đề thi, kiểm tra, đánh giá phù hợp với việc dạy học.

Trong quá trình dạy học và ôn tập, ngoài SGK, GV và HS có thể sử dụng các tài liệu tham khảo phù hợp. Tuy nhiên, Bộ GD&ĐT không bắt buộc GV và HS phải sử dụng tài liệu tham khảo cụ thể nào. GV, HS và gia đình có quyền lựa chọn tài liệu phù hợp giúp cho việc ôn tập để thi tốt nghiệp thuận lợi. Chỉ lưu ý rằng, tài liệu tham khảo phục vụ cho việc ôn tập thi tốt nghiệp phải bám sát những kiến thức, kỹ năng cơ bản nằm trong chuẩn kiến thức, kỹ năng của chương trình GD cấp THPT theo quy định của Bộ GD&ĐT, chủ yếu là chương trình lớp 12, phù hợp với khả năng nhận thức của HS.

Bộ GD&ĐT cũng quy định rõ: mặc dù đã công bố 6 môn thi tốt nghiệp THPT năm 2010 (Toán, Ngữ văn, Ngoại ngữ, Địa lý, Lịch sử, Hóa học), nhưng các sở GD&ĐT cần chỉ đạo các trường THPT phải hoàn thành chương trình lớp 12 THPT theo đúng kế hoạch, phù hợp với hướng dẫn kế hoạch năm học của Bộ GD&ĐT. Bộ cũng đặc biệt lưu ý các trường và GV không được cắt xén chương trình đã quy định.

SGK, trong vở ghi chép là đủ.

Theo các chuyên gia GD, trong các môn thi tốt nghiệp THPT, HS nên chú ý rèn luyện kỹ năng làm bài đối với môn Lịch sử và Địa lý. Bởi vì trong quá trình học, HS chỉ làm bài kiểm tra đối với hai môn này, với thời gian dài nhất là 45 phút. Trong khi ở kỳ thi tốt nghiệp THPT, thời gian làm bài hai môn này là 90 phút. Cho nên, kỹ năng làm bài cũng sẽ rất khác nhau.

Các chuyên gia cho rằng, các hình thức kiểm tra, đánh giá năng lực học tập của HS hiện nay được xây dựng hướng tới việc đánh giá sự thông hiểu và vận dụng kiến thức, tức là biết lựa chọn, phân tích, tổng hợp, so sánh, đánh giá. Vì vậy, ngay cả các môn khoa học xã hội như Lịch sử, Địa lý..., HS cũng không nên chăm chăm học thuộc lòng. Ví dụ, với môn Lịch sử, hiểu biết, khám phá và sáng tạo là phong cách học lịch sử. Khi ôn tập môn Lịch sử, HS phải luôn tự đặt và trả lời 3 loại câu hỏi cơ bản: *Như thế nào?* (trình bày, nêu, khái quát, tóm tắt); *Tại sao?* (giải thích); *Phân tích* (vừa trình bày, vừa giải thích, chứng minh, so sánh,

đánh giá, phê phán). HS cần nói lại, hoặc viết ra giấy nội dung trả lời, không nên chỉ hình dung đại khái trong đầu. Khi viết, không được sử dụng tài liệu. Sau khi viết, cần so sánh với các tài liệu để bổ sung những chỗ sai sót. Nếu sai sót nhiều thì cần học lại và viết lại.

Xu hướng ra đề thi trong những năm gần đây thường có những câu hỏi đòi hỏi năng lực sâu chuỗi, tổng hợp kiến thức. Vì thế, khi tổ chức ôn tập cho HS, GV phải dành thời gian cho việc tổng hợp kiến thức, kỹ năng để HS hình dung kiến thức theo vấn đề, chứ không chỉ theo bài, chương trong SGK. Nhưng trên thực tế, đa số GV lâu nay vẫn thường ôn thi cho HS theo SGK, chưa quen với việc ôn thi cho HS theo tài liệu chuẩn kiến thức, kỹ năng. Tâm lý của cả GV lẫn HS đều chỉ thấy “yên tâm khi không bỏ sót nội dung SGK”, nên khi tổ chức ôn thi theo hướng dẫn mới của Bộ GD&ĐT, sẽ cảm thấy lúng túng. Trong khi, nếu thực hiện tốt việc ôn thi theo chuẩn kiến thức, kỹ năng, HS sẽ không bị căng thẳng bởi kiểu ôn thi tràn lan, ôm đồm, tập trung vào những phần kiến thức cần thiết. ■



TS. NGUYỄN TRỌNG:

Gần 40 năm duyên nợ với ngành công nghệ thông tin

Tiến sĩ (TS) Nguyễn Trọng là cá nhân duy nhất được vinh danh tại lễ trao giải thưởng "Công nghệ thông tin - truyền thông" do Sở Thông tin và Truyền thông TP.HCM tổ chức tại Công viên phần mềm Quang Trung cuối tháng 3/2010. Thế Giới Mới đã có cuộc trò chuyện với ông về những kỷ niệm đáng nhớ trong hành trình phát triển công nghệ thông tin Việt Nam nói chung và TP.HCM nói riêng mà cá nhân ông là một phần trong đó.

Cuối tháng 3/2010, ông đã được vinh danh là người có đóng góp lớn lao cho sự phát triển công nghệ thông tin - truyền thông (CNTT-TT) của thành phố, vậy ông có thể cho biết những đóng góp đó cụ thể là gì?

Thực sự bản thân tôi cũng không nghĩ mình lại được nhận một vinh dự như thế. Tất cả những gì mà chúng tôi đã làm được cho CNTT đều là kết quả của những tập thể chứ không có cái gì là của riêng cá nhân như dạng một công trình nghiên cứu. Dù sao thì cũng có những cột mốc, những kỷ niệm đáng nhớ đối với tôi vì đó chính là những sự kiện quan trọng trong quá trình phát triển CNTT-TT của thành phố mà tôi được tham gia góp phần nào đó.

Đáng nhớ nhất có thể là mấy sự kiện sau: thứ nhất, năm 1988, Hội Tin học TP.HCM ra đời. Nhiệm kỳ đầu tiên do bác Phạm Văn Bảy làm chủ tịch. Đến nhiệm kỳ thứ hai, thứ ba (1993 - 2002) thì tôi được giao trách nhiệm này. Thời kỳ đó hội gặp muôn vàn khó khăn, không có trong tay chút gì để hoạt động, nhưng dần dần với sự nỗ lực của tất cả các anh em thì hội ngày một vững mạnh và đến nay đã trở thành một trong những hội hàng đầu, có những đóng góp quan trọng đối với sự phát triển CNTT-TT của

thành phố, khu vực và cả nước.

Thứ hai là sự kiện ra đời của *Tạp chí Thế giới Vi tính* (PC World Việt Nam) vào năm 1992. Tôi là một trong những người sáng lập, đồng thời cũng là tổng biên tập tạp chí này từ đó đến cuối năm 2004. Tạp chí đã đi qua con đường từ một ấn phẩm khoa học - công nghệ rất nhỏ, mỗi tháng chỉ khoảng 1.000 cuốn, trở thành một tạp chí khoa học - công nghệ về CNTT uy tín với lượng ấn bản cao nhất cả vùng Đông Nam Á, trên 100 ngàn bản hàng tháng. Tạp chí đã đóng góp đáng kể cho sự hội nhập của CNTT Việt Nam với CNTT quốc tế.

Thứ ba phải kể đến là Công viên phần mềm Quang Trung (QUANG TRUNG SOFTWARE CITY). Đây là công trình mang tính lịch sử của ngành CNTT của thành phố và cả nước. Đóng góp của tôi chỉ là người thay mặt cho Hội Tin học TP.HCM đưa ra ý tưởng, đặt vấn đề, trình bày, thuyết phục lãnh đạo thành phố và lãnh đạo trung ương về dự án Công viên phần mềm Quang Trung. Công đầu có lẽ phải là của các vị lãnh đạo, đó là ông Trương Tấn Sang, GS.TS Nguyễn Thiện Nhân và của tập thể cán bộ công nhân viên Công viên phần mềm Quang Trung mà đứng đầu là anh Chu

Tiến Dũng, đương kim Chủ tịch Hội Tin học TP.HCM.

Để hoàn thành được những công trình có ý nghĩa quan trọng như vậy, thời gian đầu chắc hẳn gặp không ít khó khăn. Ông có thể cho biết những thách thức cũng như thuận lợi trong quá trình triển khai xây dựng những công trình đó?

Đúng vậy, quá trình đi từ ý tưởng đến thực tiễn không hề đơn giản. Tôi xin nêu một sự kiện khác để minh họa. Đó là dự án Saigon Software Park (tọa lạc tại 123 Trương Định, Q3). Năm 1996, Hội Tin học trình bày đề án này với lãnh đạo Trung ương, nhân dịp Tổng Bí thư Đỗ Mười cùng Phó Bí thư Thành ủy kiêm Chủ tịch Hội đồng nhân dân thành phố Phạm Chánh Trực thăm Hội Tin học thành phố. Nhưng mãi hơn 3 năm sau dự án này mới được triển khai và điều đáng nói là nó đã không còn ý nghĩa như hơn 3 năm trước đó. Với Công viên phần mềm Quang Trung thì may mắn là không như vậy, tuy rằng cũng không ít khó khăn. Sau khi được lãnh đạo Chính phủ nhất trí ủng hộ, Thành ủy và thường trực Ủy ban nhân dân thành phố có chủ trương và quyết tâm cao thì tôi lại được tin là công viên phần mềm sẽ không xây dựng ở Quang Trung mà chuyển về

quận 9! Lúc đó tôi rất lo rằng đáng đắp câu chuyện 123 Trương Định lại tái hiện. Nếu công viên phần mềm chuyển về quận 9 thì 10 năm nữa chưa chắc đã hoàn thành. Những ngày ngay sau Tết Nguyên đán 2000, tôi đã cùng anh Nguyễn Thiện Nhân đi khảo sát quận 9 rồi vòng về khu Quang Trung và nhất trí rằng chỉ có làm ở Quang Trung thì chúng ta mới không mất thời cơ và chuẩn bị những lý lẽ cho việc này. Tân Phó chủ tịch thành phố thời đó mà nay là Phó Thủ tướng đã có công lớn giữ lại địa điểm Quang Trung cho công viên phần mềm đầu tiên ở nước ta. Từ khi có quyết định chính thức, anh Nguyễn Thiện Nhân đã đảm đương trách nhiệm Trưởng ban chỉ đạo dự án Công viên phần mềm Quang Trung, mọi khó khăn, trở ngại được giải quyết rất ráo tại những phiên họp hàng tuần của Ban Chỉ đạo.

Được biết ông còn là hiệu trưởng của một trường dạy nghề chuyên về lĩnh vực CNTT khá nổi tiếng trong thời gian gần đây - Trường Cao đẳng nghề iSPACE. Vì sao nhà trường lại có cái tên ngộ nghĩnh như vậy?

Trường Cao đẳng nghề iSPACE được thành lập ngày 17/10/2008 trên cơ sở nâng cấp từ Trung tâm đào tạo CNTT iSPACE thuộc Công ty Cổ phần Bệnh viện Máy tính Quốc tế iCARE. Từ Công ty Bệnh viện Máy tính Quốc tế đến Trung tâm Đào tạo bác sĩ máy tính, tiến lên Trường Cao đẳng nghề là một thành công khá độc đáo, không phải ai cũng làm được. Các bạn trẻ đã thể hiện sự sáng tạo và tính chuyên nghiệp rất cao. Từ việc bố trí phòng ốc, trang phục nhân viên tới hệ thống quản lý giấy tờ, hóa đơn, kê đơn tình trạng bệnh của các máy "bị bệnh" rất khoa học, chuyên nghiệp chẳng khác nào vào một bệnh viện y học.

Cũng có ý kiến cho rằng ý tưởng bác sĩ máy tính là thiếu nghiêm túc. Bác sĩ gì mấy anh thợ sửa máy! Chúng ta đừng quá khắt khe vì tên gọi một nghề lao động nào đó. Vấn đề là những người làm nghề đó được đào tạo chu đáo, được xã hội thừa nhận và có thái độ phục vụ xã hội đúng đắn. Tôi đánh giá cao sự sáng

tạo của giới trẻ tại iSPACE và đó là lý do tôi nhận lời giúp các bạn trẻ trong một thời gian.

Ông có nhận xét gì về vấn đề đào tạo nghề ở nước ta hiện nay? Theo ông đâu là chìa khóa để giải quyết bài toán chất lượng nguồn nhân lực trong bối cảnh "thừa thầy thiếu thợ" hiện nay?

Ở vài quốc gia khác, người ta đã định hướng nghề cho giới trẻ ngay từ tiểu học. Ở Việt Nam ta, tâm lý không vào được đại học là coi như một sự thất bại của những thanh niên sắp bước vào đời là một nhận thức lệch lạc. Tiếc rằng quan điểm sai lầm này đã trở thành nếp nghĩ ăn sâu vào tiềm thức, khó mà thay đổi một sớm một chiều được. Chính quan điểm đó đã tạo ra một nghịch lý trong đời sống kinh tế - xã hội hiện nay của nước ta là "thừa thầy thiếu thợ".

Theo tôi, thanh niên có bằng tú tài là lực lượng lao động có tri thức của đất nước, phải làm sao lực lượng này phát huy được khả năng của mình, đừng để lãng phí tri thức của hơn nửa triệu tú tài mỗi năm vì nhiều lý do không vào được đại học. Một trong những mục tiêu của các trường nghề là góp phần phát huy cao nhất vốn quý này của đất nước, trao cho các em một nghề nghiệp vững chắc mà thực ra đó là mục tiêu cơ bản của đời người dù đi con đường nào cũng vậy.

Hiện nay, trong số học viên học nghề tại iSPACE, có khoảng 20% là những người đã đi làm, họ muốn sử dụng tốt hơn vì tính phục vụ cho công việc, khoảng 20% là sinh viên đang học hoặc đã học xong một trường cao đẳng, đại học muốn có thêm kỹ năng vi tính. Còn lại, khoảng 60% là các em học sinh phổ thông không thi đậu đại học, các em muốn ghi danh vào trường để sau này có một cái nghề. Có thể nói gần như 100% học viên tốt nghiệp iSPACE có cơ hội tìm được việc làm.

Gần 40 năm gắn bó với lĩnh vực CNTT, cuộc đời ông là những chuỗi ngày phấn đấu, dấn thân và cống hiến cho sự nghiệp chung, còn đối với bản thân ông, ông đã có dự định gì cho riêng mình?

Tôi không phải là dân gốc về CNTT

- TS. Nguyễn Trọng sinh năm 1943, tại xã Nguyễn Trãi, huyện Thường Tín, tỉnh Hà Tây (cũ, nay là Hà Nội);
- Tốt nghiệp Đại học Toán tại Liên Xô (cũ). Nguyên giảng viên Đại học Thủy lợi, Học Viện Bưu chính Viễn thông (1966 - 1972), cán bộ Viện Kỹ thuật quân sự (1972 - 1990);
- Năm 1975, được điều động vào TP.HCM và làm việc tại cơ sở 2, Trung tâm Toán và Máy tính;
- Năm 1988, là một trong những người tham gia thành lập Hội Tin học TP.HCM;
- Năm 1990, làm việc tại Sở Khoa học và Công nghệ TP.HCM;
- Năm 1992, sáng lập và phụ trách Tạp chí Thế giới Vi tính (PC World) cho đến 2004;
- Từ năm 1993 đến năm 2003, là Chủ tịch Hội Tin học TP.HCM;
- Năm 2008, Hiệu trưởng Trường CĐ nghề iSPACE.

vì hồi đi học tôi chuyên về toán. Năm 1962, khi tôi học ở Liên Xô, lần đầu tiên được tiếp xúc với máy tính, tôi không thích thú cho lắm mà chỉ tìm hiểu cho biết thôi. Thế nhưng "ghét của nào trời trao của ấy", gắn với cái nghiệp máy tính, công nghệ thông tin 38 năm rồi. Gần 40 năm ở một lĩnh vực đủ rộng lớn đến đâu thì cũng là tới hạn! Ai cũng đến lúc cần phải nghỉ ngơi và dành thời gian cho bản thân, cho gia đình và tránh mọi sức ép. Tuy nhiên nếu các bạn trẻ cần sự trợ giúp kinh nghiệm thì tôi sẵn sàng chia sẻ trong điều kiện sức khỏe cho phép.

Xin chân thành cảm ơn TS. Nguyễn Trọng.

THANH TRÀ thực hiện

Chỉnh sửa hồ sơ đăng ký dự thi

● Sau khi làm hồ sơ đăng ký dự thi tuyển sinh ĐH, CĐ năm 2010, em mới phát hiện một vài chi tiết ghi trong hồ sơ không chính xác. Đề nghị quý báo hướng dẫn cho em biết cách đính chính những thông tin sai sót đó. (nguyenvinh@yahoo.com.vn)

Để chỉnh sửa những thông tin bị sai sót, em phải chờ đến ngày làm thủ tục trước khi bước vào dự thi chính thức của từng đợt thi. Em phải có mặt tại địa điểm ghi trong giấy báo thi vào ngày 3/7 đối với đợt thi ĐH khối A; ngày 8/7 đối với đợt thi ĐH khối B, C, D; ngày 14/7 đối với đợt thi CĐ để thông báo với hội đồng tuyển sinh của trường làm thủ tục chỉnh sửa những sai sót, thông tin chưa chính xác, bổ sung các giấy tờ còn thiếu. Những bổ sung và điều chỉnh này phải được cán bộ tuyển sinh của trường sửa lại trên hồ sơ gốc, cập nhật ngay vào máy tính và đóng dấu xác nhận vào phiếu số 2 thì mới có giá trị pháp lý. Em phải giữ phiếu số 2 trong suốt quá trình dự thi và cả sau này, coi đó là biên lai nộp hồ sơ. Trong trường hợp bị thất lạc, đánh mất, em phải liên lạc với phòng đào tạo của trường để xin cấp lại.

Học thêm chương trình đào tạo thứ hai

● Em nghe nói ở ĐH Quốc gia Hà Nội có cho sinh viên được học thêm chương trình đào tạo thứ hai. Điều đó có đúng không? (maixuan92@gmail.com)

Sau năm học thứ nhất trở đi, nếu có nguyện vọng, sinh viên ĐH Quốc gia Hà Nội được quyền đăng ký học thêm một chương trình đào tạo thứ hai ở các đơn vị đào tạo trong các trường thành viên ĐH Quốc gia Hà Nội để được cấp hai văn bằng ĐH chính quy khi tốt nghiệp. Cụ thể:

* Trường ĐH Khoa học Tự nhiên: Sinh viên các ngành Khí tượng học, Thủy văn học, Hải dương học có cơ hội học thêm ngành Công nghệ thông tin của trường ĐH Công nghệ; sinh viên các ngành Vật lý, Khoa học Vật liệu, Công nghệ hạt nhân có cơ hội học thêm ngành Công nghệ Điện tử - Viễn thông của Trường Đại học Công nghệ; sinh viên ngành Quản lý tài nguyên thiên nhiên có cơ hội học thêm ngành Kinh tế phát triển của Trường ĐH Kinh tế; sinh viên ngành Địa lý có cơ hội học thêm ngành Địa chính và sinh viên ngành Địa chính có cơ hội học thêm ngành Địa lý của nhà trường.

* Trường ĐH Công nghệ: Sinh viên ngành Vật lý kỹ thuật có cơ hội học ngành thứ hai Công nghệ Điện tử - Viễn thông và sinh viên ngành Cơ học kỹ thuật có cơ hội học ngành Công nghệ thông tin của trường.

* Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn: Sinh viên các ngành học đều có cơ hội học thêm ngành Tiếng Anh của Trường ĐH Ngoại ngữ.

* Trường ĐH Ngoại ngữ: Sinh viên có cơ hội học thêm ngành Kinh tế đối ngoại, Tài chính - Ngân hàng, Quản trị kinh doanh của Trường ĐH Kinh tế; hoặc có thể học ngành Du lịch

Trong thời điểm này, mục "Hộp thư tuyển sinh" tập trung phục vụ việc tư vấn tuyển sinh cho các bạn thí sinh dự thi vào đại học, cao đẳng, trung cấp chuyên nghiệp. Kính mời quý vị phụ huynh và các bạn thí sinh có những thắc mắc về tuyển sinh năm 2010 có thể gửi e.mail đến địa chỉ songngoc50@gmail.com. Đề nghị các bạn vui lòng gõ chữ có dấu tiếng Việt (mã Unicode).

MỘT SỐ ĐIỀU CHỈNH MỚI TRONG KỲ THI TỐT NGHIỆP THPT 2010

Bộ GD&ĐT cho biết, kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2010, về cơ bản vẫn giữ ổn định như năm 2009 (tiếp tục tổ chức thi theo cụm trường và chấm chéo các bài thi tự luận), nhưng cũng có một số điểm điều chỉnh.

Mọi thí sinh đều có quyền xin phúc khảo bài thi nếu điểm bài thi thấp hơn điểm trung bình cả năm của môn học đó ở lớp 12 từ 1,0 điểm trở lên. Thời gian nộp đơn phúc khảo là trong thời hạn 7 ngày kể từ ngày niêm yết công khai kết quả của kỳ thi.

Điểm của bài thi sẽ được điều chỉnh khi điểm chấm phúc khảo chênh lệch so với điểm chấm lần trước từ 1,0 điểm trở lên đối với môn Ngữ văn và từ 0,5 điểm trở lên đối với các môn thi khác.

học của Trường ĐH Khoa học Xã hội và Nhân văn; ngành Luật học của Khoa Luật.

* Khoa Luật: Sinh viên có cơ hội học thêm ngành Tiếng Anh của Trường ĐH Ngoại ngữ.

* Trường ĐH Kinh tế: Sinh viên có cơ hội học thêm ngành Tiếng Anh (phiên dịch) của Trường ĐH Ngoại ngữ.

Học văn bằng hai

● Em đang là sinh viên năm thứ ba của một trường ĐH thì có thể xin học tiếp văn bằng thứ hai ở một trường ĐH khác hay không? Cần có thêm điều kiện gì? Thời gian học văn bằng hai có được rút ngắn không? (thanhmai89@yahoo.com)

Em chưa tốt nghiệp ĐH nên không đủ điều kiện để học văn bằng ĐH thứ hai. Văn bằng thứ hai chỉ cấp cho những người đã có ít nhất một bằng tốt nghiệp ĐH, sau khi hoàn thành đầy đủ chương trình đào tạo ĐH của ngành đào tạo mới, có đủ điều kiện để công nhận và cấp bằng tốt nghiệp ĐH. Thời gian đào tạo văn bằng hai được rút ngắn hơn rất nhiều so với học ĐH chính quy vì đối với các môn học đại cương đã được đào tạo ở văn bằng đầu tiên thì sẽ không phải học lại nữa mà chủ yếu học ngay các môn chuyên ngành.

Điểm sàn và điểm chuẩn trúng tuyển

● Xin cho hỏi: điểm sàn và điểm chuẩn trúng tuyển khác nhau như thế nào? (ngoctu@yahoo.com)

Điểm sàn là điểm do hội đồng xác định điểm sàn của Bộ GD&ĐT quyết định sau mỗi kỳ tuyển sinh ĐH, CĐ. Các trường ĐH, CĐ không được ấn định điểm trúng tuyển thấp hơn điểm sàn của khối thi tương ứng đã được công bố. Điểm chuẩn trúng tuyển là điểm do hội đồng tuyển sinh của từng trường xác định cho từng ngành (hoặc nhóm ngành) theo từng đợt xét tuyển nguyện vọng 1, nguyện vọng 2, nguyện vọng 3.

Đậu nguyện vọng 1, muốn học nguyện vọng 2

● Nếu điểm thi của tôi đủ để đậu cả nguyện vọng 1 (NV1) và NV2 thì có được học ở trường có NV2 không? (vantrang@...)

Khi bạn đủ điểm đậu NV1 thì bạn được cấp "Giấy báo trúng tuyển đợt 1" và không được cấp "Giấy chứng nhận kết quả thi số 1 và 2". Không có "Giấy chứng nhận kết quả thi số 1 và 2", bạn không đủ điều kiện để xét tuyển vào NV2 và NV3 nên không thể chọn trường có NV2 hoặc NV3 để theo học.

SONG NGOC

Ngày hội Giáo dục phát triển TP.HCM năm 2010

Sở GD&ĐT TP.HCM vừa tổ chức họp báo giới thiệu "Ngày hội Giáo dục phát triển TP.HCM năm 2010", được tổ chức từ ngày 24/6 đến 27/6/2010. Đây là năm thứ hai, ngày hội được tổ chức tại TP.HCM, nhằm tập hợp những đơn vị, tổ chức GD tiên tiến; quý tụ những nhà GD uy tín trong và ngoài nước; huy động dòng đảo cán bộ quản lý, giáo viên, phụ huynh, học sinh và những người quan tâm đến sự nghiệp GD&ĐT. Nội dung ngày hội gồm: Triển lãm những thành tựu của ngành GD&ĐT TP.HCM trong thời kỳ hội nhập GD quốc tế, đổi mới, nâng cao chất lượng GD, xây dựng mô hình nhà trường đạt chuẩn tiên tiến của khu vực và thế giới; Giới thiệu mô hình nhà trường tiên tiến trên địa bàn TP.HCM...; Diễn đàn về định hướng phát triển GD&ĐT; Kêu gọi xúc tiến đầu tư cho ngành GD&ĐT TP.HCM; Giao lưu, tư vấn về chọn nghề, chọn trường, tâm lý học sinh, các thủ tục liên quan đến mở trường và các chương trình học tập; Giới thiệu, cung cấp sách GD, thiết bị trường học trong năm học mới 2010-2011; Tri ân và tôn vinh những đơn vị, cá nhân đã đóng góp vào sự nghiệp GD&ĐT TP.HCM trong 35 năm qua. (Đ.Q.T)

Trường ĐH Ngoại ngữ - Tin học TP.HCM tổng kết 5 năm công tác thi đua

Trường ĐH Ngoại ngữ - Tin học TP.HCM vừa tổ chức Hội nghị tổng kết 5 năm công tác thi đua giai đoạn 2005-2010 vào ngày 9/4/2010. Đây là trường ĐH dân lập duy nhất và đầu tiên trong 3 trường ĐH phía Nam được Bộ GD&ĐT chọn làm thí điểm thực hiện tổng kết 5 năm về công tác thi đua, hai trường ĐH công lập còn lại là ĐH Sư phạm Kỹ thuật TP.HCM và ĐH Kinh tế TP.HCM. Đại diện lãnh đạo Bộ GD&ĐT, đại diện Ban Thi đua của Bộ GD&ĐT, của TP.HCM và lãnh đạo một số trường ĐH phía Nam đã đến dự hội nghị. Hội nghị đã tập trung đánh giá thành tích của tập thể sư phạm nhà trường, tập thể sinh viên trong việc thực hiện các phong trào thi đua do Trung ương, ngành, thành phố phát động trong 5 năm qua, việc triển khai Luật Thi đua khen thưởng, Luật Sửa đổi bổ sung một số điều của Luật Thi đua khen thưởng và đề ra phương hướng công tác thi đua giai đoạn 2010-2015. (QUANG VINH)

Đại học Duy Tân tiếp tục chương trình "Tiếp sức hành trang vào đời năm 2010"

Chào mừng kỷ niệm 35 năm ngày giải phóng hoàn toàn miền Nam thống nhất đất nước (30/4/1975 - 30/4/2010), tiếp tục khơi dậy tinh thần vượt khó vươn lên trong học tập, trong cuộc sống, chiều ngày 8/4, chương trình "Tiếp sức hành trang vào đời năm 2010" do ĐH Duy Tân phối hợp với Thành Đoàn Huế tổ chức đã diễn ra tại Nhà Văn hóa TP. Huế. Đại diện ĐH Duy Tân đã cung cấp các thông tin về ngành nghề đào tạo, các chương trình quốc tế và chương trình học bổng của trường trong mùa tuyển sinh 2010, đồng thời giải đáp thắc mắc cho các thí sinh chuẩn bị tham gia kỳ thi tuyển sinh ĐH sắp tới. Cũng tại chương trình, ĐH Duy Tân đã trao 40 suất học bổng

(trị giá 500.000đ/1 suất) cho 40 học sinh đến từ 11 trường THPT trên địa bàn TP. Huế. Đây là phần thưởng tuyên dương, động viên các đoàn viên, hội viên thanh niên trong các trường THPT có thành tích xuất sắc góp phần vào sự lớn mạnh của tổ chức Đoàn, Hội trong năm vừa qua. (THÀNH DƯƠNG)

Western Union đoạt giải thưởng xuất sắc về kiểu hối khu vực châu Á - Thái Bình Dương

Western Union, công ty hàng đầu thế giới về dịch vụ thanh toán, lần thứ hai liên tiếp đoạt giải thưởng xuất sắc về lĩnh vực kiểu hối khu vực châu Á - Thái Bình Dương, Trung Á và Trung Đông do Asian Banker - tổ chức cung cấp nghiên cứu kinh doanh chiến lược hàng đầu trong lĩnh vực dịch vụ tài chính ở khu vực châu Á - Thái Bình Dương và Trung Đông - bình chọn. Theo Asian Banker, vai trò lãnh đạo thị trường trong lĩnh vực kiểu hối của Western Union cùng với tốc độ tăng trưởng và mức lợi nhuận cao, khả năng phát triển mạng lưới và kênh dịch vụ một cách sáng tạo trong năm 2009 đầy khó khăn và thách thức đã làm cho Western Union khác biệt so với các ứng cử viên sáng giá khác trong danh sách xét trao giải. Trong năm 2009, có hơn 120 ngân hàng và tổ chức tài chính từ 23 quốc gia thuộc khu vực châu Á - Thái Bình Dương, vùng Vịnh và Trung Á nằm trong danh sách xét duyệt chương trình "Xuất sắc về dịch vụ tài chính" của Asian Banker. Tại Việt Nam, Western Union hiện đang liên kết với gần 40 ngân hàng hàng đầu. Tính đến hết năm 2009, Western Union cùng với các đại lý đã xây dựng mạng lưới kiểu hối lớn nhất Việt Nam gồm hơn 7.000 điểm giao dịch trên khắp cả nước, tăng thêm hơn 1.000 điểm so với năm trước. (P.V)

Phương pháp mới chẩn đoán các vấn đề của bàn chân và bệnh đau mãn tính có liên quan

Phòng khám chuyên khoa Trị liệu thần kinh cột sống Hoa Kỳ (American Chiropractic Clinic - ACC, 8 Trương Định, Q.3, TP.HCM) vừa chính thức giới thiệu phương pháp mới trong chẩn đoán các vấn đề của bàn chân và các bệnh đau mãn tính có liên quan, sử dụng công nghệ chụp bằng máy rọi cắt lớp kỹ thuật số. Đây là công nghệ tiên tiến được ứng dụng trong trị liệu thần kinh cột sống tại Mỹ và hầu hết các quốc gia phát triển trên thế giới, lần đầu tiên xuất hiện tại Việt Nam, giúp các bác sĩ nhận dạng được các vấn đề bất thường và sự mất cân bằng của bàn chân, từ đó phát hiện nguyên nhân gây ra các bệnh đau lưng, đau đầu gối, đau cổ... thường gặp. Từ kết quả chẩn đoán bằng công nghệ này, các bác sĩ sẽ nghiên cứu hình thể, kích thước, các vấn đề riêng biệt của bàn chân từng bệnh nhân và điều trị bằng một loại đế chỉnh hình bàn chân chuyên dụng, sau đó, kết hợp với các kỹ thuật trị liệu cột sống, xoa bóp vật lý trị liệu hiện đại, kỹ thuật chăm sóc vật lý cho bàn chân, giúp thể giải quyết những vấn đề mà chưa phương pháp nào khác có thể thay thế. Thông tin chi tiết xem tại: www.vietnamchiropractic.com (T.T)

Quán ốc giàu tình người

LÊ NGỌC DƯƠNG CẨM

Những ngày tháng đi ở không công

Quê chị ở thôn Phước Lý, xã Ninh Bình, huyện Ninh Hòa, Khánh Hòa.

Tuổi thơ nghèo khổ của chị là hình ảnh người mẹ bưng thúng xôi rạo khắp nơi, rao khăn cổ. Một mình bà tần tảo nuôi 5 đứa con thơ, nhưng quanh năm vẫn bữa đói, bữa no. Thỉnh thoảng, má chị theo mấy dì, mấy mợ, vào những ruộng khoai mì, khoai lang đã thu hoạch, "mót" củ mang về luộc ăn thay cơm.

Là những bước chân rã rời của chị, sáng sáng bưng 30 gói xôi bắp, đi khắp thôn nghèo bán phụ mẹ, trưa về vội và cấp sách đến trường. Học tới lớp 4, gia cảnh nghèo khổ, chị phải nghỉ học.

Là hình ảnh người cha sớm hôm giang lưng ngoài đồng ruộng, ánh mắt thiếu ngủ, nhìn bảy con nheo nhóc, buồn không biết làm sao, ông mượn rượu để giải sầu cho đến chết. Chị mất cha khi chị mới 13 tuổi.

Thương con nhưng má chị buộc phải lần lượt gửi các con đi tá túc kiếm cơm, mỗi đứa một nơi: anh Hai đi học thợ mộc, anh Ba giữ con cho một người cậu, anh Tư và em Sáu làm bánh thuê cho một người chú. Chị là con gái duy nhất trong nhà nên má còn năn nã chưa muốn cho con bước ra đời sớm. Một thời gian sau, má chị tình cờ gặp lại một bà bạn, có con gái lấy chồng ở Sài Gòn. Thấy chị ngoan, lại siêng năng, bà bạn này hứa sẽ dẫn chị vào giới thiệu cho con gái bà, giúp chị học nghề may miễn phí. Nhưng vào Sài Gòn, mọi thứ không như trí tưởng tượng của chị. Cô chủ kinh doanh cà phê, bỏ mối cho các quán và bán lẻ. Công việc hàng ngày của chị là giặt giũ quần áo, nấu cơm, xay cà phê và trông coi hai đứa con của cô chủ. Thời gian này, cô chủ vừa sinh thêm đứa con trai nữa, nên chị kiêm nhiệm luôn việc nuôi... đẻ, rất vất vả. Thấy nhà chủ ở mặt tiền đường Tô Hiến Thành, phấn vì nhớ má, nhớ gánh xôi của má ở quê, chị đề nghị với cô chủ: "Con biết nấu xôi, hay sáng sáng mình nấu xôi bán đi cô..."

Thấy có thêm thu nhập, cô chủ đồng ý ngay. Thế là lúc cả nhà còn yên giấc, từ 4 giờ sáng, cô bé Thanh đã thức dậy, lục đục



Lo Chu giữa quay quan nhân viên quán ốc Sinh viên

Harriet Beecher Stowe từng nói: "Đôi khi, trong cuộc sống, có những thời điểm mà tất cả mọi thứ đều dường như chống lại bạn, đến nỗi bạn có cảm tưởng mình không thể chịu đựng thêm một phút nào nữa. Nhưng hãy cố đừng buông xuôi và bỏ cuộc, vì sớm muộn gì mọi thứ rồi cũng sẽ thay đổi". Câu nói ấy rất đúng với cô chủ quán ốc Sinh viên.

nấu xôi, kịp bán sớm. Vậy mà vui, cảm thấy đỡ nhớ má, nhớ quê.

Đạo ấy, xôi bán cho khách được gói bằng lá chuối, chưa bỏ vào hộp như bây giờ. Có một lần, lu bu bán xôi cho khách, chị vô tình bỏ 2.000 đồng trong xấp lá chuối, cô chủ phát hiện được, nghĩ là chị gian lận, hậu quả là chị nhận được một trận đòn nhừ tử, dù có giải thích như thế nào. Vừa xấu hổ, vừa ảm ức, chị chỉ muốn trốn về quê lập tức nhưng không biết làm sao vì chẳng biết đường đi và chẳng có đồng xu dính túi. Trong đầu chị lúc ấy, chỉ có cảm giác về quê, bên má là thanh bình và an toàn nhất, dù phải ăn củ sắn, củ mì thay cơm.

Một buổi sáng, đang bận bán xôi cho khách, nhìn ra con đường Tô Hiến Thành tấp nập xe cộ, chị mừng vô kể, khi gặp người mẹ thân thương của mình trên chiếc xích lô đang từ từ tiến lại. Thấy chị đứng bán xôi, mồm hơi nhể nhại, má chị

lặng lẽ không nói được một tiếng nào. Gặp lại má, bao nhiêu dồn nén bấy lâu chực trào ra bằng nước mắt. Chị vừa khóc, vừa nói: "Má dẫn con về quê, con không muốn ở đây nữa. Nhục lắm!". Người mẹ già run run, ôm con trong lòng thổn thức.

Về tới nhà, dù rất bình yên nhưng nhìn gia đình mình khó khăn, chị lại thấy bất rứt, chân lại muốn vào Sài Gòn lần nữa. Một phần nữa, chị lại cảm thấy nhớ đứa con vài tháng tuổi của cô chủ, vì hàng ngày chị vẫn pha sữa, chăm sóc nó nên mến tay, mến chân. Khi chị về quê, cô chủ thấy cũng cần rút lương tâm, nên gọi điện thoại ra Ninh Hòa, bảo chị vào lại Sài Gòn, sẽ cho đi học may ngay.

Lại một lần nữa, chị vào Sài Gòn. Đúng như lời hứa, chị được gửi sang học may ở nhà người bà con của người chủ cũ, miễn phí nhưng cũng giống như lần trước, là phải làm những việc của một... ôsin cho tiệm may. Mỗi lần leo lên bàn máy, định

đạp vài đường kim, bị chủ sai làm việc lật vật, lại nhảy xuống. Đàng đàng, chẳng học được nghề dù rất cố gắng, chị cũng đâm ra chán nản. Tuổi thơ trôi qua nhanh, gần liền với những ngày đi ở không công, chị cũng đến lúc trở thành thiếu nữ và gặp được tình yêu đầu đời của mình.

Chỉ có... mại dâm là chưa dám thử!

Anh Sáu chồng chị là thợ hồ, kiếm luôn nghề sơn nước. Chị tự nhận là mình chẳng có nhan sắc và tiền bạc nên chẳng dám ước mơ xa xôi. Anh và chị đều nghèo nên dễ đồng cảm. Tình yêu của họ lớn dần lên từ sự cảm thông của hai số phận và gắn chặt với nhau.

Anh về quê gặp má, xin làm đám cưới. Má chị bảo: "Nghèo quá, không cần làm đám cưới chỉ cho tốn kém. Cốt sống sao có tình nghĩa với nhau. Tụi bây khấn vái trước hương hồn của ba, bảo cho ông biết là được".

Chị theo anh về một xóm nghèo ở đường Phan Văn Hân (quận Bình Thạnh, TP.HCM), ở nhờ nhà người em chồng. Được một thời gian, hai vợ chồng chị dọn ra, thuê một căn phòng ọp ẹp. Hai đứa con lần lượt chào đời trong sự nghèo khó của cha mẹ.

Anh đi làm hồ, còn chị đi vay vài trăm ngàn "bạc góp" làm vốn, sáng sáng dọn nồi cơm tấm ra đầu hẻm. Bán được chẳng bao lâu là cụt vốn, bởi "lời được bao nhiêu, tiền lãi ăn hết". Chuyển sang bán bột chiên, bánh canh cũng không khá hơn.

Chị nhận làm người nuôi bệnh cho một người bị mổ cột sống, mỗi ngày được 40.000 đồng. Chăm lo cho người bệnh từ cơm nước, vệ sinh cá nhân, vắt và trong vòng 10 ngày, chị kiếm được một số vốn nhỏ. Về nhà, chị liêu mạng một lần nữa quay về nghề cũ: bán cơm tấm. Số vốn 400.000 đồng đó kéo dài được... 2 năm thì lại cụt vốn. Nhớ lại những ngày gian nan ấy, chị cười: "Nghèo quá, làm gì lương thiện mà có tiền, tôi đều nhảy vào, không từ nan. Chỉ có... mại dâm là chưa dám thử thôi..."

Tính tới tính lui, chị nhận thấy, ốc là món rất bình dân mà ai cũng thích ăn, vốn lại chẳng nhiều. Nghĩ là làm, chị đi vay bạc góp 300.000, mua ốc, ghêu, sò về luộc, tồ tồ bày vài cái bàn ra bán trước hẻm. Bán giá phải chăng, lại ngon nên quán ốc lẻ đường của chị ngày một đông khách. Ban ngày, chị và chồng nhận đồ về giặt ủi kiếm thêm thu nhập, với giá

2.500 đồng/kg. Số tiền này, anh chị dùng để "nuôi lớn" quán ốc lẻ đường của mình.

Niềm vui khách đông, làm ăn thuận lợi chưa được bao lâu, khó khăn đã lại ập đến: khách đông, nên trước hẻm thường hay bị kẹt xe, dân ở khu vực này thừa kiên lòng lẻ đường thường xuyên xuống đẹp, nhiều hôm tịch thu bàn ghế, ốc, yêu cầu chị không được bán nữa. Đã thế, một số người buôn bán lẻ đường khu vực này thấy chị làm ăn được nên muốn giành địa điểm, hay làm khó dễ. Bà bán cơm tấm chửi: "Mày là dân ở nhà thuê, nhà mượn, vay tiền bạc góp là cái đình gì mà so với chị em tao...". Ông em rể của bà này còn quát cả má chị: "Sao bà lì như trâu vậy? Tôi đã nói không được bán nữa mà sao bà cứ bán hoài vậy?". Thấy má mình già mà bị chửi mắng, chịu không nổi nữa, chị quyết đi thuê mặt bằng đường hoàng để mở quán.

Gần đó, có một quán phở của chị Hoa, đang đông khách. Biết chị là người vươn lên từ nghèo khó, nếu bây giờ thuê địa điểm ở xa sẽ phải gây dựng khách lại từ đầu, chị Hoa quyết định nghỉ bán phở, cho chị thuê lại mặt bằng với giá 3 triệu đồng/tháng. Về gom hết dây chuyền, bồng tai dành đùm được từ lúc chuyển sang bán ốc, chị mang bán cho đủ số tiền 3 triệu.

Chị đặt tên quán của mình là Sinh viên. Chị kể: "Lúc đầu tôi nghĩ quán mình là quán nghèo và chỉ phục vụ giới sinh viên nên lấy tên này...". Quán kang trang, không còn cảnh bị chửi bới, bị xua đuổi nữa, chị an tâm buôn bán. Hàng ngày chị thức khuya, dậy sớm chạy xe đi lấy hàng ngay vừa đầu mối Bình Điền, lựa từng mớ ốc ghêu sao cho bảo đảm phải tươi ngon. Chị chấp nhận lấy công làm lời, bán giá rẻ, chỉ 15.000-20.000/đĩa. Khách của chị ngày càng đông, đa số là giới trẻ.

Sau bao khó khăn, với số vốn ban đầu ít ỏi, đến nay chị đã phát triển thành 4 quán ốc đạt chuẩn nhà hàng ở TP.HCM, Bình Dương, nhưng chị vẫn giữ giá bình dân, đúng như thương hiệu Sinh viên của mình.

Quán ốc - tình người

Giờ chị có khoảng 150 nhân viên. Chị cho biết: "Tôi mừng là mình có thể tạo được việc làm cho các em sinh viên. Nhiều em ra trường rồi, thậm chí đi làm ở nước ngoài, thỉnh thoảng cũng quay về quán ốc này thăm tôi...".

Nhân viên của chị có những thân phận

khác nhau, có em là sinh viên, có em từng là trẻ bụi đời, tất cả đều nghèo. Chị hay nói với các em: "Các con ở ngoài như thế nào, cô không biết, nhưng khi đã vào đây làm, các con đã là anh em, đùm bọc lẫn nhau...". Từng trải qua cái nghèo nên chị thương và thông cảm với người nghèo. Với nhân viên, chị đối xử không hề có khoảng cách nào giữa chủ và người làm. Ở đây chị là mẹ, là người chị lớn.

Hận, quê ở Bến Tre, sống bụi đời ở chợ đầu mối Bình Điền, một lần chị đi lấy hàng, gặp và đưa về quán. Ba của Hận bỏ đi lấy vợ bé, khi cậu còn trong bụng mẹ. Sinh con ra, bà mẹ hận chồng, đặt tên cho hồn máu của mình là Hận. Rồi bà cũng có hạnh phúc mới, có con riêng. Cầm ghét chồng cũ, bà xem đứa con trai do mình sinh ra là cái gai trong mắt. Buồn chán, Hận bỏ nhà đi "bụi", suốt bốn năm trời, cho đến lúc gặp chị. Chị đặt lại tên cho Hận là Nam, muốn cậu xóa đi quá khứ đau buồn. Nam cười tươi: "Có lẽ, tôi sẽ ở đây cho tới lúc có vợ, sinh con rồi ra riêng...".

Ngoài những sinh viên thường chỉ làm ở quán một thời gian, ra trường tìm được việc, có những mảnh đời nghèo khó gắn bó với nơi đây khá lâu. Đã có nhiều nhân viên yêu nhau, rồi thành vợ, thành chồng, cũng từ quán ốc giàu tình người này. Chính chị tự bỏ tiền túi ra tổ chức đám cưới cho những đôi uyên ương đó như: Xuân Thanh (Khánh Hòa), Cẩm Vân (Đắc Lắc); Minh Hùng (TP.HCM), Hà Loan (Khánh Hòa); Nhí (Bến Tre), Mỹ (Khánh Hòa)... Sắp tới, chị sẽ tổ chức cưới cho ba cặp nữa.

Mỗi tháng chị gom hết vỏ lon bia, thùng nước mắm, những thứ linh tinh, bán ve chai, được khoảng 5 triệu đồng, bỏ vào một con heo đất. Nhân viên nào có hoàn cảnh khó khăn, chị đập ống heo ra giúp. Thỉnh thoảng đọc trên báo, thấy có hoàn cảnh nào cần giúp, dù bận rộn việc kinh doanh, chị vẫn cố gắng đi gửi ít tiền. Chị cười giòn, rất thật thà: "Ông trời cho mình có cái ăn, mình phải biết chia sẻ với người khác...". ■

Địa chỉ ốc Sinh viên: 448 Ung Văn Khiêm, P.25, Q. Bình Thạnh, TP.HCM; 265 Hoàng Diệu 2, Làng đại học Thủ Đức, TP.HCM; Một quán nằm ở khu dân cư Chính Nghĩa, đường Hoàng Văn Thụ, TX Thủ Đức Một, Bình Dương; 155 Phan Văn Hân, Q. Bình Thạnh, TP.HCM.



Khí thiên nhiên - nguồn năng lượng tương lai phong phú

Vì giá dầu thế giới đang tiếp tục gia tăng, nên xuất hiện những lo ngại về tương lai các nguồn năng lượng và ảnh hưởng của tình trạng giá cả leo thang đối với các nền kinh tế còn gặp khó khăn. Tuy nhiên, nhiều chuyên gia trong lĩnh vực năng lượng tin rằng, giải pháp cho bài toán năng lượng đã có sẵn dưới hình thức khí đốt, nguồn năng lượng này đang gia tăng phần lớn là nhờ kỹ thuật khoan mới vào đá phiến sét ().*

DUY HƯNG

Trong những năm gần đây, những ước lượng về khí đốt thiên nhiên gia tăng mạnh mẽ, phần lớn

là nhờ việc sử dụng kỹ thuật thủy lực để phá vỡ những trầm tích đá phiến sét. Kỹ thuật này sử dụng nước có áp suất cao, hóa chất và cát để tạo ra những vết nứt trong lớp đá,

nơi khí đốt tích tụ ở sâu dưới mặt đất.

Kỹ sư hóa học và cũng là chuyên gia năng lượng của Trường Đại học Houston, Mỹ, Michael Economides, nói

rằng sự gia tăng đột ngột trữ lượng khí đốt có thể làm thay đổi cục diện năng lượng trên thế giới. Ông giải thích: "Hiện nay, chúng ta đã chuẩn bị sử dụng khí đốt thiên nhiên để thực hiện một bước tiến quan trọng bởi vì khí đốt có tất cả những thành tố để trở thành nguồn nhiên liệu chính cho nền kinh tế thế giới trong tương lai không xa".

Việc phát triển nguồn khí đốt thiên nhiên của Mỹ có thể giảm thiểu được tình trạng lệ thuộc vào các nguồn năng lượng của nước ngoài và một số nhà phân tích chính trị tin rằng khí đốt hóa lỏng của Mỹ có thể được xuất khẩu qua châu Âu, để giảm bớt mối đe dọa định kỳ của Nga liên quan tới việc cắt nguồn tiếp tế khí đốt cho các khách hàng châu Âu, nhất là vào mùa đông. Trên thực tế, 25 nước châu Âu phải lệ thuộc vào Nga để đáp ứng hơn 75% nhu cầu dầu hỏa và khí đốt của họ. Giờ đây, nếu Mỹ có thể thật sự xuất khẩu khí đốt tới Tây Âu, thì có thể giải đáp bài toán hóc búa về độc lập năng lượng.

Hầu hết khí đốt thiên nhiên được sử dụng để sưởi ấm nhà, nấu ăn và chạy nhà máy điện, trong khi dầu hỏa là nhiên liệu chính được sử dụng cho các phương tiện vận chuyển. Nhưng có những đề nghị cải biến các đoàn xe tải sang những đầu máy sử dụng khí đốt thiên nhiên và bãi bỏ việc sử dụng các nhà máy phát điện chạy bằng than, gây nhiều ô nhiễm, để quay sang sử dụng các máy điện chạy



■ Kỹ sư Michael Economides

bằng khí đốt, như vậy sẽ hỗ trợ cho việc sử dụng các xe hơi chạy điện nhiều hơn.

Khí đốt thiên nhiên thải ra lượng carbone dioxide (CO_2) ít hơn than tới 50% và nói chung, gây ô nhiễm không khí ít hơn dầu hỏa. Khí đốt thiên nhiên có nhiều lợi điểm, chắc sẽ được các nhà hoạt động môi trường cũng như các doanh nhân ưa chuộng. Nhưng mặc dù nhiều tổ chức bảo vệ môi trường có dành cho khí đốt thiên nhiên chỗ đứng của nó bên cạnh các loại năng lượng, một số tổ chức lại bày tỏ lo ngại về việc có thể gây ô nhiễm nguồn nước qua việc phá vỡ lớp đá phiến sét. Các cơ quan bảo vệ môi trường thế giới đang thực hiện một cuộc nghiên cứu quan trọng về vấn đề này. Cựu Chủ tịch Công ty dầu Shell, John Hofmeister, người lãnh đạo Tổ chức Công dân ủng hộ năng lượng rẻ nói rằng, ngành công nghiệp dầu và khí đốt nên xét tới vấn đề này một cách nghiêm túc. Theo ông, nếu chúng ta đang buộc phải tuân theo những tiêu chuẩn mà tất cả các công ty phải áp dụng và chúng ta theo dõi, giám sát những tiêu chuẩn này, thì có thể tiến tới việc đưa ra một mô hình bền vững để khoan một trữ lượng

khí đốt đủ cung cấp cho nhu cầu năng lượng trong nhiều thập niên sắp tới.

Dựa theo những ước tính của Cơ quan Quản lý năng lượng quốc tế, ông Michael Economides nói rằng với mức trữ lượng dự đoán như hiện nay, thế giới có đủ lượng khí đốt thiên nhiên để sử dụng trong gần 300 năm tính theo mức tiêu thụ năng lượng hiện nay. Nhưng ông cũng nói rằng, có thể còn nhiều hơn thế nữa dưới dạng khí đốt đông lạnh dưới đáy đại dương, được gọi là khí đốt thiên nhiên thủy hợp. Ông Economides tin rằng, nếu khí đốt thủy hợp được rút ra theo phương cách để có thể đem bán trên thị trường để sử dụng rộng rãi được thì thế giới có thể có đủ nhiên liệu trong 1.000 năm.

(Tổng hợp)

(*) Đá phiến sét là đá trầm tích hạt mịn mà các thành nguyên gốc của nó là các khoáng vật sét hay bùn. Nó được đặc trưng bằng các phiến mỏng bị phá vỡ bằng nếp đứt gãy cong không theo quy luật, thường dễ vỡ vụn và nằm song song với mặt phẳng đáy khó phân biệt được. Tính chất này được gọi là khả năng tách bóc. Các loại đá không tách bóc được nhưng với thành phần tương tự hợp thành từ các hạt nhỏ hơn 1/16mm được gọi là đá bùn. Các loại đá với kích thước hạt tương tự, nhưng ít thành phần sét hơn và vì thế sạn hơn, được gọi là bột kết. Đá phiến sét là loại đá trầm tích phổ biến nhất.

Sân hay Săng?

● Về Huế, khách phương xa được ăn món canh mít khá ngon. Hỏi thì biết rằng quả mít non nấu với lá sàng. Tìm hiểu, mới hay sàng là loài cây mọc hoang mà cành lá lờm chờm nhiều gai nhọn. Kính nhờ Zaza cung cấp tên khoa học của loài thực vật này. Cũng xin hỏi: ghi đúng chính tả thì sàng hay sân? (Lương Thị Thuỳ Dung - Hoàn Kiếm, Hà Nội; Trương Phúc Vĩnh Cường - Ninh Kiều, Cần Thơ; alviss1234@yahoo.com.vn)



■ Cành lá sàng. Ảnh: Phanxipăng

Loài thực vật này được định danh khoa học *Zanthoxylum nitidum* Roxb. thuộc họ Rutaceae. Cành có khả năng dài 15m. Lá kép lông chim lẻ, mặt dưới lẫn trên đều có gai, do đó tiếng Hoa gọi 两面针 / 两面针 - Bính âm là liangmianzheng, âm Hán Việt là lưỡng diện châm.

Cư dân vùng Huế nói giống nhau các từ có phụ âm cuối ng và n, vì thế người họ ghi sân, kẻ kia ghi sàng lẫn sừng. Hoàng Thị Kim Cúc soạn sách *Món ăn nấu lối Huế* (Nhà sách Khai Trí, Sài Gòn, 1970) và Bùi Minh Đức soạn *Từ điển tiếng Huế* (NXB Văn học, Hà Nội, 2009) ghi sân. Đỗ Tất Lợi soạn sách *Những cây thuốc và vị thuốc Việt Nam* (NXB Khoa học và Kỹ thuật, Hà Nội, 1981) ghi sừng. Võ Quang Yến viết bài *Canh rau thập toàn* đăng tạp chí *Thông tin khoa học và công nghệ 2* (Huế, 1998) rồi in trong sách *Cây nhà lá vườn* (NXB Đà Nẵng, 2008) ghi sừng và sàng. Cách ghi của hai GS.TS Võ Quang Yến và Đỗ Tất Lợi hữu lý hơn. Bởi người Việt gọi sàng hoặc sừng là phỏng theo từ ngữ của một số tiếng dân tộc ít người có phân biệt phụ âm cuối, chẳng hạn Dao và H'mông. Họ còn gọi cây này là sang lạng.

Từ lâu, Đông y xác định rằng sàng vị cay, tính ôn, có độc, vào 3 kinh phế, tì, thận. Theo kinh nghiệm dân gian Việt Nam, sàng chữa lạnh bụng đau, thổ tả, giun sán, nhức răng, nhức xương, phong thấp, v.v. Các chuyên gia cũng phát hiện alcaloid trong sàng đủ khả năng ức chế sự phát triển tế bào khối u cổ tử cung.

Sàng mọc hoang khắp nước ta, song người Huế lại biết dùng đốt lá non của cây này để làm phụ gia khi nấu canh mít, canh chuối, canh tập tàng / thập toàn nhằm tăng cường hương vị.

ZAZA thực hiện - bptrithuc@yahoo.com.vn

10 kiểu “yêu” thú vị của loài vật

Nhịp tim của loài nhện tròn nhỏ bé sẽ ngưng đập trong lúc giao phối; đầu và mõng của khỉ đầu chó được càng đẹp, càng sắc sảo càng thu hút được bạn tình; tắc kè hoa đổi màu không phải để nguy trang mà để mời gọi bạn tình... Tạp chí Exploratorium của Mỹ vừa qua đã liệt kê danh sách 10 loài vật có hành vi “yêu” độc đáo.

NGUYỄN NHÂN THẢO

1. Có tia tử ngoại mới giao phối được



Từ lâu, khoa học đã công nhận rằng có một số loài vật biết sử dụng tia tử ngoại A (UVA - Ultraviolet-A rays) để giao tiếp với nhau, nhưng một nghiên cứu mới được công bố gần đây trên tạp chí *Current Biology* lần đầu tiên cho biết một số động vật có thể nhận ra tia tử ngoại B (UVB) và dùng chúng để truyền đi tín hiệu mời gọi bạn tình. Dưới tác động của tia tử ngoại, cơ thể nhện đực sẽ xuất hiện một lớp vảy màu trắng và màu xanh, còn nhện cái sẽ xuất hiện những xúc tu màu xanh. Nếu không có tia UVB, nhện nhảy không mặn mà gì với việc giao phối, vì lúc đó, những xúc tu, vảy rực rỡ sẽ không xuất hiện, khiến chúng không còn hứng thú với bạn tình. Trong hình là các xúc tu của nhện cái khi được tia tử ngoại chiếu vào.

2. Ưu thế giao phối: mặt và mõng sắc sảo

Khi đầu chó có ý thức thống trị rất cao, mỗi đàn đều có một thủ lĩnh, có thân



hình mập mạp với những màu sắc sắc sảo - đây là điều kiện để được ưu tiên trong việc giao phối với các “thê thiếp” trong đàn. Trong quá trình trưởng thành, màu sắc trên cơ thể con đực dần thay đổi; khi mặt và bộ phận sinh dục của khỉ đực xuất hiện màu đỏ thì đó là tín hiệu cho biết đã đến lúc nó nắm vai trò thống trị. Các con cái thường có màu nâu đất hoặc màu xanh ô liu.

3. Đổi màu để bày tỏ tình yêu

Lâu nay, người ta vẫn cho rằng tắc kè



đổi màu là để nguy trang, nhưng nghiên cứu gần đây đã chỉ ra rằng đó chính là hành vi thu hút bạn tình và đe dọa đối thủ, đồng thời truyền đi các tín hiệu giao tiếp. Tắc kè hoa đực có thể biến hình với những gam màu sáng, hoa văn phức tạp nhằm phô trương những gien trội của mình - màu sắc càng nổi bật và đa dạng càng hấp dẫn con cái. Trong giai đoạn tìm bạn tình, nếu chịu thua trước tình địch, chúng sẽ đổi thành màu xám và nâu biểu trưng cho sự thất bại. Tắc kè hoa cái đổi màu cũng nhằm thu hút con đực, hoặc cho biết rằng chúng đang mang thai.

4. Sừng càng dài càng dễ tìm bạn tình



Bọ hung đực có sừng càng lớn càng chiếm ưu thế trong việc giao phối. Những con không sừng chỉ có thể âm thầm tìm cơ hội để giao hoan, chúng vô cùng ôn hòa, nhẫn nhịn chờ đợi, tránh xảy ra xung đột và giao tranh với những con khác.

5. Xòe đuôi để thu hút bạn tình

Những hoa văn trên lông công trống rất đẹp và cầu kỳ, phức tạp; ở phần đuôi thường có những “con mắt” khá rực rỡ.



Còn công mái thì có màu sắc rất đơn điệu âm đạm, chủ yếu là màu nâu, chỉ có một ít màu xanh lá điểm tuyết ở cổ. Nhằm “phô trương thanh thế” trước mặt các cô nàng, công trống thường xòe đuôi ra, đồng thời cọ lông vào nhau tạo ra tiếng sột soạt như một lời mời gọi.

6. Phóng cả chất ngăn chặn tình địch



Khi giao phối, bướm trắng vân xanh không chỉ phóng tinh mà còn tiết ra dịch axit methylsalicylic có mùi rất nồng đưa vào cơ thể con cái. Điều này giúp ngăn không cho các tình địch thụ tinh với người tình của chúng. Hình thể cũng là yếu tố quan trọng trong hành vi giao phối: con đực có kích cỡ lớn mới có thể tạo ra những tinh trùng to khỏe, từ đó cơ hội thụ tinh thành công càng cao. Các nhà khoa học cũng phát hiện ra rằng, khi bướm trắng vân xanh phóng tinh càng nhiều, thì lần giao phối sau giữa bướm cái với con đực khác sẽ diễn ra muộn hơn.

7. Hiến thân trong khi giao phối

Có rất ít loài động vật có thể tự nguyện hiến dâng mạng sống như loài nhện tròn.



Về hình thể, giữa con đực và con cái có sự chênh lệch khá lớn - nhện cái to gấp nhiều lần so với bạn tình. Trong quá trình giao phối, con đực sẽ tự nguyện nộp mạng, biến thành món ăn cho bạn tình. Nhện đực sẽ chết ngay sau khi dùng các xúc tu đưa tinh dịch vào cơ thể con cái. Thời điểm tinh dịch bắn ra cũng là lúc tim nhện đực ngừng đập. Nhằm bảo đảm quyền được truyền giống mà nhện đực chấp nhận hy sinh. Sau khi nhện đực chết, xúc tu của nó vẫn duy trì trạng thái giãn nở, vì thế rất khó bị loại trừ, đóng vai trò như một cột mốc, ngăn không cho những con đực khác chiếm cứ cơ thể con cái. Ngoài nhện tròn, bộ ngựa cái cũng xơi cả bạn tình ngay trong lúc “yêu đương”.

8. Càng xinh đẹp càng dễ kiếm bạn tình, nhưng cũng dễ bị tiêu diệt



Về ngoài rực rỡ là ưu thế để chiếm được trái tim người đẹp, nhưng cũng tiềm ẩn nguy cơ bị tiêu diệt. Tuy cá không tước cái thường bị vẻ ngoài rực rỡ của những con đực thu hút, nhưng các chàng “tốt mã” đôi khi lại khó tránh khỏi nguy cơ bị những loài khác tấn công. Trong thế giới tự nhiên luôn xảy ra những cuộc cạnh tranh khốc liệt, quy luật sinh tồn của tự nhiên luôn nghiêng về phía những con đực có vẻ ngoài không lấy gì làm bắt mắt, mặc dù “tốt mã” thì cơ hội giao phối càng cao.

9. Bảo bối tình yêu của chim đuôi seo



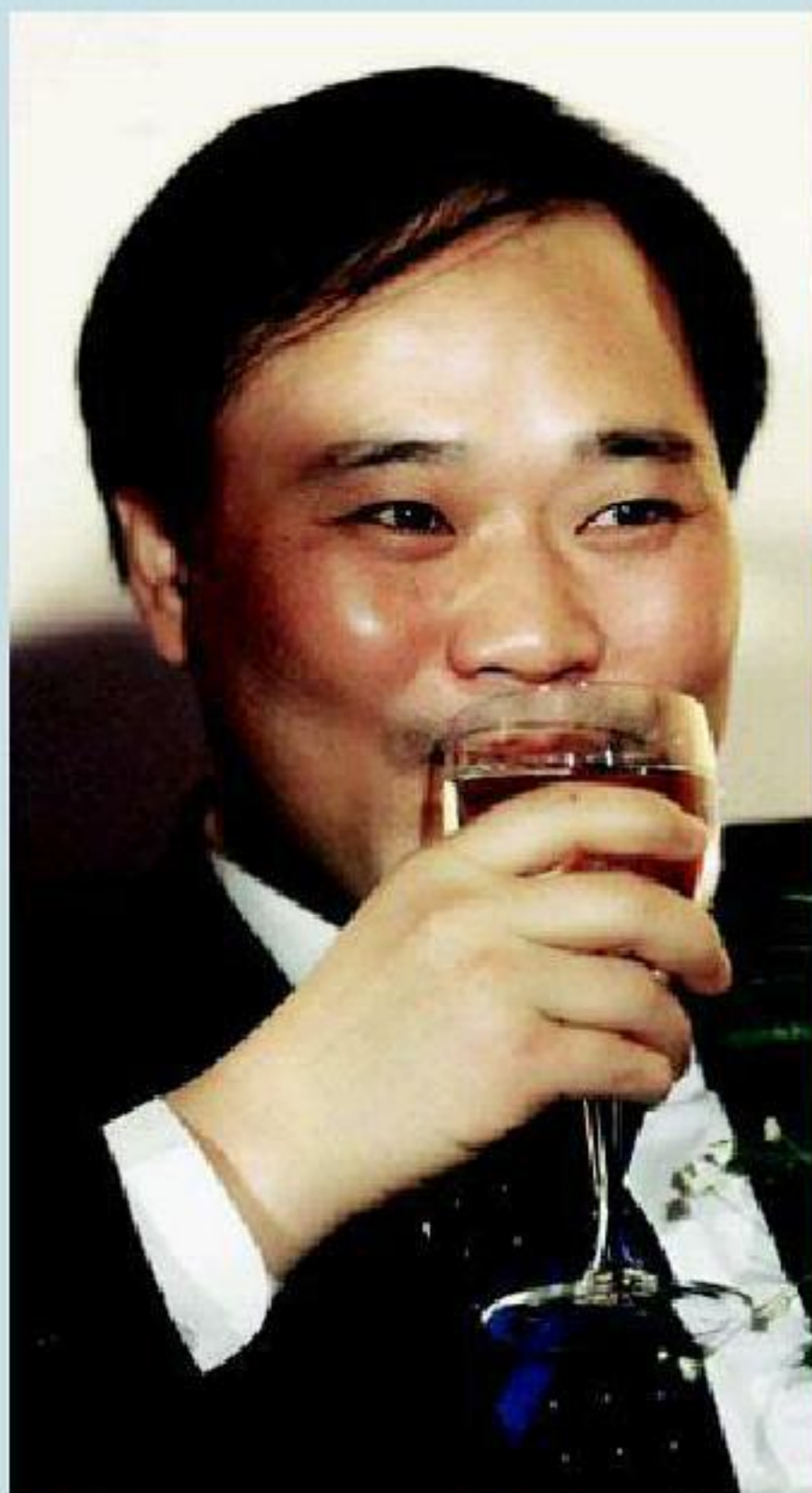
Chim đuôi seo Trung Mỹ có bộ lông rực rỡ, toàn thân có màu xanh lá cây, phần ngực có màu đỏ, chiếc đuôi dài phủ màu xanh lục. Đuôi chim trống thường vượt quá chiều dài của cơ thể; trong mùa giao phối, đuôi càng dài thêm ra, có khi đến hơn 1m.

10. Chiếc càng to khỏe hấp dẫn



Ở loài cua kéo đàn, con đực có ngoại hình không mấy hấp dẫn, nhưng chiếc càng to khỏe đã giúp bù đắp phần nào. Trong lúc giao tiếp, tỏ tình hay chiến đấu, chúng sử dụng cả hai càng. Chiếc càng nhỏ chủ yếu dùng để gấp thức ăn, đào hang. Trước mặt người đẹp, con đực ra sức khoe khoang chiếc càng to. Vì việc này hao tổn rất nhiều sức lực, nên chiếc càng được nâng lên càng cao càng chứng tỏ con đực có một cơ thể cường tráng, giúp chúng có nhiều cơ hội được giao phối. Nếu trong lúc chiến đấu hoặc vì lý do nào đó mà chiếc càng to bị mất đi thì chiếc càng nhỏ còn lại sẽ phát triển lớn dần lên, đồng thời một chiếc càng nhỏ mới sẽ mọc vào vị trí của chiếc càng đã mất.

(Theo Xinhua.cn)



■ Từ trái sang: Tỉ phú Lý Thư Phúc; Dây chuyền sản xuất của Cát Lợi; Lý Thư Phúc và các đại diện Hãng Volvo

Henry Ford của Trung Quốc

Ngày 28/3/2010, Lý Thư Phúc, 47 tuổi, Chủ tịch Hội đồng quản trị Hãng sản xuất ô tô Cát Lợi thuộc tỉnh Triết Giang, Trung Quốc, đã ký kết với Tập đoàn Ford Motor hợp đồng mua đứt Hãng xe hơi Volvo thuộc tập đoàn này. Từ tháng 9/2010, Volvo sẽ hoàn toàn thuộc về Cát Lợi. Đây là một sự kiện gây xôn xao dư luận, vì Lý Thư Phúc vốn xuất thân từ một anh thợ máy và Cát Lợi (do anh sáng lập) vốn chỉ là một xưởng lắp ráp... tủ lạnh.

BÁ DUY

Con nhà nông

Phi vụ mua đứt Volvo khiến cả thế giới khâm phục nhà tỉ phú trẻ của Trung Quốc. Năm 1999, Ford Motor đã mua Hãng Volvo của Thụy Điển với giá 6,5 tỉ USD nhưng giờ đây Lý Thư Phúc đã mua lại với giá chỉ chưa đầy 2 tỉ USD. Số tiền này Ford Motor chỉ đủ dùng để trả những món nợ mà Volvo phải mang do làm ăn thua lỗ mấy năm qua. Giới quan sát bình luận rằng Ford Motor đã biểu không Lý Thư Phúc một thương hiệu khổng lồ. Sẽ chẳng đáng ngạc nhiên nếu từ lâu Lý Thư

Phúc đã là một tên tuổi lớn trong giới sản xuất ô tô, đằng này, một anh chủ xưởng vô danh bỗng đứng qua mặt vô số đại gia, nằng vể tay mình một hãng xe hơi danh tiếng! Tuy nhiên, nếu xét lại quá trình đi lên của Lý Thư Phúc thì sẽ thấy rằng sự kiện vừa qua chỉ là một bước hợp lý trên con đường thành công của nhà tỉ phú trẻ.

Lý Thư Phúc sinh ra trong một gia đình nông dân ở ngoại thành Hàng Châu, thành phố du lịch nổi tiếng thuộc tỉnh Triết Giang. Lúc mới vào đời, chàng trai họ Lý tập tễnh đi làm "hướng dẫn viên du lịch nhân dân" nhưng rồi nhận thấy "không ăn", vì bản thân chỉ mới có trình độ sơ trung (tương đương trung học cơ

sở). Đúng vào thời kỳ đó, nhà cải cách Đặng Tiểu Bình đưa ra lời kêu gọi "Hãy làm giàu!" cho toàn dân Trung Quốc khiến Lý Thư Phúc rất phấn chấn và lấy đó làm phương châm phấn đấu suốt cuộc đời mình.

Vốn ưa thích khám phá những kỹ thuật mới, ban đầu, Lý chọn nghề nhiếp ảnh. Được cha mẹ cho tiền mua một chiếc máy ảnh cũ, anh mở một tiệm ảnh trong làng. Thực ra đó chỉ là một phòng chụp tuấn toàng và một buồng tối sơ sài, nhưng cũng giúp anh nhì nhằng kiếm sống qua ngày. Sau đó, máu đam mê kỹ thuật khiến anh mày mò sang các thiết bị điện - điện tử gia dụng. Anh đi nhặt các thiết bị hư



cũ mà người khác vứt đi, đem về tháo gỡ những chi tiết làm bằng kim loại quý đem bán cho đồng nát. Trong quá trình làm ăn theo phương thức này, anh chợt nhận ra rằng nếu sản xuất và bán được các linh kiện thay thế thì sẽ có lợi nhuận cao hơn nhiều so với việc gỡ những linh kiện hư cũ để bán với giá “bèo”. Thoạt đầu, anh mày mò lắp ráp tủ lạnh và sản xuất các phụ kiện thay thế. Với khoản tiền dành dụm và được bố cho mượn 2.000 nhân dân tệ (tương đương 300 USD), Lý quyết định mở một “doanh nghiệp cấp xã”, với phân xưởng sản xuất đặt ngay trong trại chăn nuôi (đã bỏ phế) của gia đình. Lý đặt tên cho doanh nghiệp của mình là Cát Lợi, với mong muốn sẽ mang lại những điều tốt đẹp.

Ban đầu, do thiếu kiến thức kỹ thuật, thiếu hiểu biết pháp luật và nhất là thiếu vốn, Lý chủ trương không đầu tư nghiên cứu sáng chế hoặc mua bản quyền mà cứ thế nhái theo những mẫu tủ lạnh có tiếng như Hitachi, Sanyo... rồi bán với giá rẻ (nhưng vẫn có lãi), thậm chí còn xuất khẩu sang tận châu Phi. Công việc làm ăn ngày càng phát đạt. Nhưng đến năm 1989, dưới sức ép của Tổ chức Thương mại thế giới (WTO), chính quyền Trung Quốc buộc phải lập lại trật tự trong lĩnh vực sản xuất các mặt hàng điện - điện tử gia dụng, chỉ những doanh nghiệp làm ăn nghiêm túc, được kiểm soát chặt chẽ, mới được phép tham gia sản xuất và xuất khẩu các mặt hàng này. Dĩ nhiên sản phẩm của Cát Lợi và những doanh nghiệp “tép riu”

tương tự đều bị loại khỏi cuộc chơi.

Lý Thư Phúc quả có bị dao động, nhưng anh không dễ dàng bỏ cuộc. Năm 1992, Cát Lợi tiến hành nhập khẩu các tổ hợp linh kiện xe gắn máy Nhật Bản và Mỹ rồi tổ chức lắp ráp trong nước. Nhưng linh kiện nhập khẩu quá đắt, lại qua mấy tầng thuế nên giá thành sản phẩm bị đội cao, khó bán. Đến năm 1994, Lý Thư Phúc quyết định tự sản xuất linh kiện để rồi lắp ráp xe gắn máy thành phẩm 100% made in China. Cũng giống như thời sản xuất tủ lạnh, xe máy của Cát Lợi vẫn là sự sao chép mẫu mã sản phẩm các hãng nổi tiếng của nước ngoài, nhưng nhờ giá rẻ nên bán chạy như tôm tươi: từ năm 1994 - 1996, Cát Lợi đã cho ra lò 200.000 xe gắn máy nhái mẫu xe Nhật và bán hết veo.

Công chuyện làm ăn có lẽ sẽ phát đạt dài dài nếu chính quyền không bắt đầu ra tay kiểm soát chặt chẽ chất lượng sản phẩm và vấn đề bản quyền trong lĩnh vực sản xuất phương tiện giao thông hai bánh. Cát Lợi có nguy cơ bị cho ra rìa. Nhưng Lý Thư Phúc lại một lần nữa tỏ rõ bản lĩnh: anh quyết định mua lại Công ty sản xuất xe máy Hàng Châu. Công ty này lúc bấy giờ đang đứng trước bờ vực phá sản nhưng Lý vẫn mua, vì nó là doanh nghiệp nhà nước, có thể dễ dàng lách qua những rào cản pháp lý. Quả nhiên, từ ngày Cát Lợi làm chủ Công ty xe máy Hàng Châu, việc xuất khẩu không còn bị o ép như trước - xe máy của Cát Lợi được xuất sang 22 quốc gia, trong đó có Mỹ, Đức và Ý. Chẳng bao lâu sau, Cát Lợi đã trở thành doanh nghiệp tư nhân có năng lực quay vòng vốn đứng hàng thứ tư của Trung Quốc.

Thành công này đã thôi thúc Lý Thư Phúc tiến bước vào lĩnh vực sản xuất xe hơi.

Đặt Trung Quốc lên 4 bánh xe

Trước hết, Lý Thư Phúc cho mời 3 kỹ sư hàng đầu trong lĩnh vực kỹ nghệ ô tô toàn quốc đến để bàn về việc đưa ý tưởng của Henry Ford vào thực tiễn Trung Quốc: sản xuất xe hơi rẻ tiền cho giới bình dân. Nhưng rồi thay, ba vị kỹ sư nọ lại bác bỏ hoàn toàn ý tưởng của Lý bằng cách đưa ra vô số trở ngại về kỹ thuật và về tiềm năng tiêu thụ. Tất cả những ai được Lý chia sẻ ý tưởng đều cười nhạo hoặc ít ra là nghi ngờ về tính khả thi. Tất nhiên

rồi - Trung Quốc lúc bấy giờ chưa có công nghệ chế tạo xe hơi, cơ sở vật chất kỹ thuật còn yếu kém và nhất là chưa có những chuyên viên kỹ thuật bậc cao.

Nhưng Lý Thư Phúc vốn nổi tiếng “lì đòn”. Năm 1997, nghe một người bạn cho biết rằng ở tỉnh Tứ Xuyên có một nhà máy nọ chế tạo được loại xe hơi tiết kiệm xăng nhưng do năng lực sản xuất có hạn nên chỉ có thể cho ra lò số lượng sản phẩm hết sức hạn chế, Lý liền chớp ngay thời cơ. Một năm sau, Lý đã có trong tay toàn bộ quy trình kỹ thuật để sản xuất loại xe này. Từ 1998 - 2006, Cát Lợi cho xuất xưởng loạt sản phẩm xe hơi mang nhãn hiệu Haoging được giới bình dân ưa thích. Về thực chất, Haoging chính là mẫu nhái (về mặt kỹ thuật) của sản phẩm xe hơi Nhật Bản Daihatsu Charade.

Dĩ nhiên người Nhật không dễ yên cho việc đánh cắp quy trình kỹ thuật của Cát Lợi. Họ đã đệ đơn lên Tòa án tối cao Trung Quốc về chuyện này. Nhưng may sao, để bảo vệ nền công nghiệp nội địa, chính quyền Trung Quốc đã đứng về phía Cát Lợi. Năm 2001, Cát Lợi chính thức đăng ký tham gia chương trình quốc gia “Hàng tốt giá rẻ”.

Dĩ nhiên, về mặt chất lượng, còn có nhiều vấn đề cần bàn cãi. Cho đến lúc đó, các chuyên gia kỹ nghệ ô tô Trung Quốc vẫn còn mĩa mai gọi sản phẩm xe hơi của Cát Lợi là “máy hút bụi trên bốn bánh xe”. Quả thực, xe hơi Haoging còn bị than phiền nhiều về các hỏng hóc kỹ thuật và mức độ an toàn giao thông. Nhưng ưu thế về giá cả đã vượt qua tất cả. Các chuyên gia kinh tế đã thốt lên rằng xe hơi Haoging bán chạy chẳng khác gì bánh màn thầu - với giá chỉ 40.000 nhân dân tệ (tương đương 5.860 USD). Cũng chính Cát Lợi đã giúp Trung Quốc vươn lên hàng đầu thế giới về mức tiêu thụ xe hơi cá nhân trong năm 2009 - năm mà cả thế giới phải điêu đứng vì suy thoái kinh tế!

Nếu cách đây gần một thế kỷ, Henry Ford từng được tôn vinh là “người đặt cả thế giới lên bốn bánh xe” thì giờ đây, Lý Thư Phúc quả xứng đáng với danh xưng “người đặt 1/4 thế giới (ngụ ý dân số Trung Quốc) lên bốn bánh xe”.

Từ tháng 9/2010, với thương hiệu Volvo trong tay, chắc chắn Lý Thư Phúc và Cát Lợi sẽ làm nên nhiều kỳ tích. Theo các chuyên gia kinh tế, rồi đây, xe hơi hiệu Volvo giá rẻ sẽ lăn bánh trên mọi nẻo đường các quốc gia đang phát triển ở châu Á, châu Phi và Mỹ Latinh.

(Theo Itogi)

Bài học từ quá khứ

Cho tới gần đây, các nhà khoa học mới tìm ra nguyên nhân dẫn tới sự tiêu vong của người Polynesia trên đảo Phục sinh, đồng thời giải thích được sự hiện diện của các tác phẩm điêu khắc đá khổng lồ Moai.

BẢO PHƯƠNG

Đảo Phục sinh (Easter, còn gọi là Rapa Nui) nằm ở Đông Nam Thái Bình Dương thuộc lãnh thổ Chile, vốn nổi tiếng về các tác phẩm điêu khắc đá khổng lồ có tên là Moai. Moai là những bức tượng được tạc từ tro núi lửa có đặc tại Rapa Nui. Tất cả các bức tượng đều được chế tạo từ đá nguyên khối. Moai lớn nhất từng được dựng lên là "Paro", cao tới 10m và nặng 75 tấn. Một bức tượng được tìm thấy ở tình trạng chưa hoàn thành cao tới 21m và nặng 270 tấn.

Hiện tại, những bức tượng này đang được để cử vào danh sách Bảy kỳ quan mới của thế giới. Các pho tượng Moai này được đặt rải rác ở khắp nơi trên đảo - cách xa so với mỏ khai thác đá nơi chúng được chế tác. Khi mới được phát hiện, các tác phẩm này là một bí ẩn đối với thế giới. Người châu Âu phát hiện ra Rapa Nui vào khoảng thế kỷ 18, khi đó dân số ước tính trên đảo này chỉ vào khoảng 3.000 người. Điều khiến thế giới kinh ngạc là thổ dân ở đây không hề có một nền văn hóa đủ tầm để tạo ra các pho tượng này (họ không có

các nghệ sĩ tạc tượng).

Thêm nữa, các pho tượng này đã được di chuyển đi rất xa so với nơi chúng được tạc. Điều này khó hiểu bởi vì với dân số nhỏ như vậy, thổ dân không thể di chuyển các pho tượng khổng lồ, ít ra là không thể di chuyển nếu thiếu các công cụ như đòn bẩy, dây kéo và con lăn. Trong khi đó, trên đảo Rapa Nui hầu như không có cây cối gì, vì thế không thể tạo ra được các công cụ giúp di chuyển các tượng Moai. Chính thổ dân bản địa khi đó cũng tin rằng các pho tượng này đã tự mình đi khỏi khu mỏ đá để đến đứng trên các bờ biển.

Gần đây, các nghiên cứu khảo cổ và địa chất đã dần giải mã được bí ẩn trên đảo Phục sinh. Theo các khám phá này, đảo Phục sinh từng được che phủ bởi các cánh rừng cọ dày đặc hồi năm 400 khi người Polynesia lần đầu đặt chân lên Rapa Nui.

Ngay sau khi tìm ra đảo này, người Polynesia đã bắt đầu khai thác nguồn tài nguyên quý giá nhất mà hòn đảo này có được - các rừng cọ. Gỗ được dùng để đóng thuyền đánh cá, để làm củi đốt và chim muông trên đảo là nguồn thức ăn



bổ sung ngoài cá. Các bằng chứng khảo cổ cho thấy trong thời kỳ đầu này, dân số trên đảo tăng rất nhanh do nguồn lương thực phong phú mà các cánh rừng đem lại. Việc kiếm ăn dễ dàng cũng khiến người dân có thời gian cho các hoạt động văn hóa, bao gồm cả điêu khắc và di chuyển các pho tượng Moai khổng lồ.

Theo các bằng chứng khảo cổ, phần lớn các tượng Moai được tạc trong thời gian từ năm 1100 và chấm dứt hẳn vào khoảng năm 1500. Các cánh rừng cọ đã biến mất vào khoảng năm 1400. Dân số của Rapa Nui đạt mức cao nhất vào khoảng năm 1400 (với số dân xấp xỉ 10.000 người), sau đó giảm dần tới mức chỉ còn khoảng 3.000 người vào thế kỷ 18 như đã nói ở trên.

Các nhà khảo cổ còn tìm thấy những bằng chứng về chiến tranh và nạn ăn thịt người trong thế kỷ 16. Đây là kết quả của

SỰ KIỆN QUỐC TẾ

Crash de l'avion du président polonais

L'appareil amenait à Katyn le président et une importante délégation



● Tổng thống Ba Lan Lech Kaczynski và một số giới chức dân sự cùng quân sự cao cấp nhất của quốc gia này thiệt mạng hôm 10/4 vừa qua khi chiếc chuyên cơ của tổng thống bị rơi ở vùng Tây nước Nga, làm chết toàn bộ 96 người trên máy bay. Nguyên nhân của

vụ tai nạn hiện chưa được xác minh.

● Ít nhất 200 người thiệt mạng do bị chôn vùi dưới hàng tấn bùn đất sau khi



một khu nhà ổ chuột xây trên khu đất từng là bãi rác bị sụt xuống hôm 8/4 trong vụ đất trượt mới nhất gây ra bởi tình

trạng mưa lũ tại ngoại ô Rio de Janeiro, Brazil.

● Chính phủ Bangladesh đưa quân đội



đến canh gác các máy bơm nước trong thủ đô Dhaka hôm 7/4 sau khi tình trạng thiếu nước trầm trọng tạo ra các cuộc biểu tình phản đối khắp nơi trong thành



■ Các bức tượng Moai (ảnh trái); Cọ Jubea Chilensis

các cánh rừng bị đốn trụi, không còn gỗ để đóng thuyền đánh cá, đất nông nghiệp cũng bị xói mòn còn chim muông cũng biến mất hết. Nền văn hóa của Rapa Nui đi vào chỗ lụn bại, còn kinh tế thì kiệt quệ trong khi dân số tụt giảm dần do nạn đói và chiến tranh.

Người Polynesia đã phạm phải sai lầm gì? Về nguyên tắc, vì rừng cọ là một nguồn tài nguyên có khả năng tự tái tạo, người Polynesia có thể sống hòa thuận với thiên nhiên mà họ có. Khi dân số tăng nhanh hơn tốc độ tăng của tài nguyên thì lượng tài nguyên thu hoạch được theo đầu người sẽ giảm, dẫn tới tốc độ tăng dân số giảm đi. Điều này lại làm giảm sức ép đối với tài nguyên và tạo cơ hội cho tài nguyên tiếp tục tái tạo. Mỗi quan hệ cân bằng này, về nguyên tắc, có thể làm cho đảo Phục sinh duy trì được một quy mô dân số ổn định chứ không đi đến chỗ gần

như tuyệt diệt như đã thấy trong lịch sử.

Thêm vào đó, nếu người Polynesia có thể đạt được những tiến bộ công nghệ thì họ sẽ có năng suất sản xuất tăng dần theo thời gian, điều này làm họ bớt lệ thuộc hơn vào tài nguyên. Vì thế có thể giúp cho nền văn minh của họ phát triển và thịnh vượng.

Thế nhưng rõ ràng là không có tiến bộ khoa học kỹ thuật nào trên đảo Phục sinh trong suốt hơn một nghìn năm. Bên cạnh đó, các rừng cọ trên đảo Phục sinh lại thuộc loại cọ Jubea Chilensis - loại cọ có tốc độ tăng trưởng thấp nhất trên thế giới. Mỗi cây cọ này cần 40 tới 60 năm để trưởng thành (trong khi các loại cọ khác như Coconut Palm chỉ cần 7 tới 10 năm).

Theo hai nhà kinh tế James Brander và Scott Taylor (Mỹ), tốc độ tăng trưởng quá chậm của nguồn tài nguyên tái tạo này (và việc không có tiến bộ công nghệ) đã

dẫn tới chỗ các nguồn tài nguyên không thể điều chỉnh kịp với tốc độ tăng dân số và vì thế đã dẫn tới thảm họa văn minh trên đảo Phục sinh.

Trường hợp đảo Phục sinh là một sự thật lịch sử, vì thế nó là một bài học to lớn đối với các nền kinh tế phát triển dựa vào việc khai thác kiệt quệ tài nguyên thiên nhiên, đặc biệt là các nguồn tài nguyên không thể tái tạo.

Những nước nghèo và lạc hậu buộc phải dựa vào việc khai thác tài nguyên để tăng trưởng, tuy nhiên theo các chuyên gia, các nước này chỉ có duy nhất một cơ hội để làm đúng. Nếu phung phí các nguồn tài nguyên không thể tái tạo vốn rất ít ỏi trong khi không thể đổi mới cơ cấu kinh tế và nâng cao năng suất lao động thì sẽ đánh mất cơ hội duy nhất để phát triển.

(Tổng hợp)

phố. Khoảng 550 máy nước công cộng trong thủ đô đã không đáp ứng được nhu cầu của dân chúng, tạo ra sự giận dữ trong số 13 triệu cư dân nơi đây.

● Ngày 8/4, phe đối lập tại Kyrgyzstan đã tiến hành đảo chính chính phủ bằng những cuộc biểu tình bạo động trên các đường phố. Ít nhất 75 người chết, hơn 400 người bị thương. Tình hình tại quốc gia Trung Á vẫn rất hỗn loạn sau cuộc đảo chính đẫm máu mặc dù chính phủ lâm thời đã được thành lập. Tổng thống Kurmanbek Bakiyev, đang ở miền Nam



Kyrgyzstan sau khi cùng gia đình tháo chạy khỏi Bishkek vào hôm 7/4, tuyên bố không từ chức và không đàm phán với phe đối lập.

● Cựu Bộ trưởng Thương mại Nhật Bản Takeo Hiranuma và 4 cựu nghị sĩ của đảng Dân chủ tự do (LDP) ngày 10/4 đã công bố thành lập một đảng mới, đối lập với đảng cầm quyền DPJ. Đảng mới có tên tiếng Anh là Sunrise Party of Japan (SPJ) - đảng Bình minh Nhật Bản, với cam kết là sẽ vạch ra một đường lối rõ ràng cho sự phát triển kinh tế và cải cách tài chính. Ông Hiranuma, 71 tuổi và cựu Bộ trưởng Tài chính Kaoru Yosano cùng giữ vai trò lãnh đạo của đảng mới này.

● Sau nhiều ngày biểu tình trong hòa bình, ngày 10/4 xung đột đã diễn ra



giữa phe áo đỏ ủng hộ cựu Thủ tướng Thaksin và các lực lượng an ninh ở thủ đô Bangkok, Thái Lan. Xung đột làm gần hai chục người chết và hơn 90 người bị thương. Thủ tướng Abhisit Vejjajiva không từ chức cũng như không giải tán Quốc hội.

BẢO PHƯƠNG (Tổng hợp)

TIẾN TỚI KỶ NIỆM 65
NĂM CHIẾN THẮNG
PHÁT XÍT ĐỨC (9/5/1945-
9/5/2010)

Quân Đức thời đầu Thế chiến II

BÁ DUY

(Xem từ TGM 876)

Kỳ 5: NƯỚC PHÁP THẤT THỦ

Ở phía Nam sông Somme, quân Đức hầu như chẳng còn việc gì phải làm. Các lực lượng quân Pháp tập trung ở đó để chuẩn bị phản kích đã bị tề liệt hoàn toàn dưới những đợt mưa bom của không quân Đức. Về sau, trong những công trình nghiên cứu lịch sử của mình, người Anh đã nhận định như sau về trường hợp này: “Trong tình huống khủng hoảng đen tối đó, Bộ tư lệnh tối cao Pháp tỏ ra hoàn toàn bất lực, đánh mất khả năng điều phối các lực lượng quân sự đang có trong tay”. Thực ra thì các tướng lĩnh Pháp cũng tổ chức họp hành, bàn luận, tranh cãi về các biện pháp cứu vãn tình thế, nhưng cuối cùng chẳng một giải pháp nào được coi là có hiệu quả. Trong khi đó, tập đoàn quân số 4 của Đức bắt đầu giáng trả, chiếm lại Arrase và đẩy lùi quân Anh thật xa về phía Bắc. Tình thế của liên quân Anh - Pháp ở Nam Bỉ và Bắc Pháp coi như tuyệt vọng. Chỉ trong vòng mấy ngày, các quân đoàn xe tăng - thiết giáp của Đức đã có thể tung hoành ngang dọc trên miền Bắc nước Pháp như vào chỗ không người.

Tướng von Bauchitsch, tư lệnh lực lượng quân Đức, cho rằng công tác chỉ huy các chiến dịch tháo phạt quân Đồng minh ở Bắc Pháp phải được quy về một mối và

■ Một đơn vị mô tô - súng máy của Đức. Ảnh tư liệu

không được phép ngừng các hoạt động bao vây, truy kích. Tuy nhiên, nhật lệnh vừa ban ra, ngày 24/5, Hitler tới thị sát tổng hành dinh của Bauchitsch và đã thu hồi lại lệnh này. Bauchitsch lại phải ra lệnh cho các đơn vị tiến phương án binh bất động. Đến ngày 26, khi Hitler cho phép tiếp tục tấn công thì đã muộn: quân Anh đã lùi xa và đang dốc sức củng cố lực lượng. Kế hoạch đánh chiếm nước Pháp không thể kết thúc chóng vánh như đối với Ba Lan trước đó.

Nhưng dù sao, liên quân Anh - Pháp cũng đã đến hồi kiệt sức. Ở Bỉ, quân Pháp đã mất gần hết lực lượng xe tăng - thiết giáp và mô tô - súng máy, trong nước chỉ còn khoảng 60 sư đoàn mà phải đảm nhiệm một chiến tuyến kéo dài từ biên giới với Thụy Sĩ cho đến tận eo biển Manche. Quân Anh cũng đã bị thiệt hại nặng nề về xe tăng - thiết giáp, pháo binh và các phương tiện vận chuyển hậu cần, nên chỉ có thể hỗ trợ phần nào cho quân Pháp ở vùng sông Somme. Cuối tháng 5, các đơn vị xe tăng - thiết giáp của Đức bắt đầu tiến về phía Nam, chuẩn bị vượt qua cái gọi là “phòng tuyến Weygand”.

Bộ tư lệnh tối cao Đức dự tính kết thúc chiến dịch đánh chiếm nước Pháp bằng ba đòn sấm sét. Phương diện quân B với

6 sư đoàn xe tăng - thiết giáp sẽ vượt qua trận địa đối phương, trực chỉ hướng nam, áp sát đến sông Seine ở khu vực Rouan. Sau đó vài ngày, phương diện quân A với 4 sư đoàn xe tăng sẽ bọc qua hai bên sườn tình lý Rethel thọc sâu vào vùng trung tâm nước Pháp, đến tận thành phố Langres. Sau khi hai phương diện quân này đã triển khai tấn công, phương diện quân C sẽ tấn công phòng tuyến Maginot và dự định sẽ phá vỡ phòng tuyến này ở khu vực giữa thành phố Metz và sông Rhin.

Đến đầu tháng 6, quân đoàn xe tăng - thiết giáp của tướng Hoth gồm hai sư đoàn xe tăng số 5 và số 7 đóng ở vùng Abbeville, thuộc quyền điều động của tập đoàn quân số 4. Binh đoàn xe tăng - thiết giáp của Kleist cùng quân đoàn mô tô cơ giới của Vistersgeim (gồm hai sư đoàn xe tăng số 9 và 10) và quân đoàn xe tăng - thiết giáp của Goeppner (gồm hai sư đoàn 3 và 4) đóng ở khu vực giữa Amiens và Peronne. Các sư đoàn xe tăng - thiết giáp đang đóng ở khu vực Rethel được phiên chế lại thành binh đoàn xe tăng mới dưới quyền chỉ huy của tướng Guderian, cùng với quân đoàn Shmith (gồm hai sư đoàn xe tăng số 1 và 2 và sư đoàn mô tô - súng máy số 29). Ngoài ra còn có quân đoàn xe





■ Hitler



tăng - thiết giáp của tướng Reingardt gồm hai sư đoàn xe tăng số 6, số 8 và sư đoàn mô tô - súng máy số 20.

Đầu tháng 6/1940, lực lượng xe tăng - thiết giáp của quân Đồng minh lại tự chuốc lấy những tổn thất nặng nề do đã đại đột tấn công quân Đức trên diện rộng, từ Abbeville đến Amiens. Ngày 5/6, phương diện quân B bắt đầu tấn công; quân đoàn tăng của Hoth ngay lập tức thọc sâu vào hậu phương quân Pháp. Sư đoàn tăng số 7 dưới quyền chỉ huy của tướng Rommel tiến như vũ bão về hướng sông Seine. Ngày 8/6, Rommel đã tới Rouen, thành phố nằm ở hạ lưu sông Seine và nhận cơ hội đối phương còn đang bàng hoàng hoảng hốt, liền tức tốc ngoặt về hướng biển, cắt đứt sự liên hệ giữa sư đoàn 51 quân Anh và đại quân của Pháp ở khu vực Seine-Valerie.

Tuy nhiên, ở mạn Đông nước Pháp, quân Đức tiến công không được suôn sẻ lắm. Quân đoàn tăng của Kleist khốn đốn ở khu vực giữa Amiens và Peronne; các lực lượng quân Pháp nơi đây chiến đấu ngoan cường chưa từng thấy và gây những tổn thất nặng nề cho quân Đức. Ngày mùng 9, phương diện quân A mới bắt đầu tham gia tấn công, với nhiệm vụ đầu tiên là chiếm bằng được cứ điểm phía

Nam sông Aisne. Lực lượng bộ binh thuộc tập đoàn quân số 12 vượt sông thành công ở gần Rethelle, ngay lập tức lập ba cứ điểm ở mạn Tây thành phố này. Đêm 9 rạng ngày 10/6, công binh cũng bắc xong cầu và đoàn tăng của Smith nhanh chóng băng qua sông Aisne. Ngày mùng 10 đã diễn ra một trận chiến vô cùng ác liệt. Khu vực này có nhiều rừng cây rậm rạp, quân Pháp ẩn nấp trong rừng và bất ngờ xông ra giáp chiến. Nhắm không thể đưa toàn bộ xe tăng xuyên qua cánh rừng, Smith giao nhiệm vụ triệt tiêu ổ đề kháng này của quân Pháp cho các đơn vị mô tô - súng máy, còn xe tăng thì đi vòng để tiến sâu về phía Nam. Nhưng chiều ngày 10, đoàn tăng của Smith đã gặp phải một lực lượng xe tăng - thiết giáp khá lớn của quân Pháp. Hai bên đánh nhau dữ dội. Sau hai đợt xáp vào choàng nhau cắt lực, cuối cùng quân Pháp cũng phải thoái lui. Dù vậy, phía Đức cũng bị thiệt hại rất nặng. Trong khi đó, lực lượng xe tăng - thiết giáp của tướng Guderian giành được hết thắng lợi này đến thắng lợi khác và đã tiến rất xa về phía trước.

Thành công của Guderian và thất bại của Kleist là do thuật dụng binh của hai viên tướng này có khác nhau. Kleist đã hoàn toàn sai lầm khi tung lực lượng xe

tăng - thiết giáp đơn độc vào khu vực mà đối phương đang phòng thủ vững chắc và quyết tâm đẩy lùi mọi cuộc tấn công. Guderian, ngược lại, không bao giờ đưa xe tăng vào trận khi lực lượng bộ binh chưa sẵn sàng triển khai chiến đấu. Sau thất bại của Kleist ở chiến trường sông Somme, Bộ tư lệnh tối cao Đức tỏ ra uyển chuyển hơn, điều lực lượng xe tăng - thiết giáp của Kleist về hướng Laon. Tại đây, quân đoàn này nhanh chóng giành thắng lợi và ngày 11, đội quân tiên phong đã tiến được đến Marne, hội nhập với các lực lượng của Guderian. Cả hai đạo quân với 8 sư đoàn xe tăng - thiết giáp tiến như vũ bão về phía Nam, quân Pháp không sao ngăn được.

Chính phủ Pháp tuyên bố bỏ ngõ thành phố Paris. Nhưng Bộ tư lệnh tối cao Đức không mấy quan tâm đến điều đó. Đối với Đức, Paris không phải là mục tiêu quan trọng nhất. Vấn đề là phải chiếm cho được toàn bộ nước Pháp và dập tắt hoàn toàn sự phản kháng của người Pháp. Ngày 14/6, quân Đức tiến vào Paris. Nhưng bộ máy tuyên truyền của Đức quốc xã không khoe khoang rùm beng về chuyện đó - quả thực, tiến vào một thành phố bỏ ngõ thì chẳng có gì là vinh dự. Trong khi đó, quân đoàn xe tăng của Hoth chiến đấu cật lực ở khu vực Normandie và Bretagne, quân đoàn của Kleist tung hoành ở vùng thung lũng sông Rhône và quân đoàn của Guderian ngoặt qua hướng Đông, tiến đến vùng Lorraine nhằm phá vỡ phòng tuyến Maginot từ phía sau lưng.

Ngày 14/6, tập đoàn quân số 1 thuộc phương diện quân C đã đánh tan hoàn toàn tuyến phòng thủ Maginot của Pháp. Chiến trận tới đây về cơ bản đã kết thúc. Ngày 16, Kleist chiếm được vùng Bourgogne; ngày 17, các đơn vị tiên phong của Guderian đã tiến đến sát biên giới Thụy Sĩ ở gần thành phố Pontarlier. Ngày 18/6, Hitler và Mussolini gặp nhau ở Munich để bàn về việc chuẩn bị tiếp nhận tuyên bố đầu hàng của Chính phủ Pháp.

(Còn tiếp)

TRIỂN LÃM IECE - 2010:

Diễn đàn quốc tế về giáo dục và nghề nghiệp

Triển lãm Quốc tế Giáo dục và Nghề nghiệp (IECE) - 2010, do Công ty IIE Exhibitions (Singapore) và Công ty Vinexad phối hợp tổ chức, với sự bảo trợ của Cơ quan đại diện Bộ GD&ĐT tại TP.HCM, Sở GD&ĐT TP.HCM, vừa diễn ra từ ngày 8 - 10/4/2010, tại Trung tâm Triển lãm và Hội nghị Tân Bình (TP.HCM), thu hút đông đảo học sinh và phụ huynh tham dự. Đây là sự kiện giáo dục và nghề nghiệp lớn được tổ chức định kỳ hàng năm tại Việt Nam.



■ Lễ khai mạc IECE - 2010

TOAN HUYỀN

Triển lãm Quốc tế IECE - 2010 đã nhận được sự ủng hộ rất lớn từ phía Hiệp hội các trường tư thục Singapore, với 12 trường tham gia và Trung tâm Xúc tiến Giáo dục Malaysia, với 9 trường tham gia. Ngoài các gian hàng triển lãm của 10 trường cao đẳng và trung cấp chuyên nghiệp của TP.HCM, IECE - 2010 còn có sự góp mặt của 150 đơn vị giáo dục đại học, đến từ 17 quốc gia và vùng lãnh thổ, như: Anh, Mỹ, Canada, Úc, New Zealand, Hong Kong, Indonesia, Pháp, Nhật... Đặc biệt năm nay, lần đầu tiên, còn có sự tham gia của các trường đến từ Nga và Cộng hòa Czech. Riêng Úc là quốc gia có số trường được giới thiệu đông nhất, với 29 trường.

IECE - 2010 là dịp để các trường trong nước giới thiệu những chương trình đào tạo của mình đến các học sinh và phụ huynh. Đồng thời, cũng là cơ hội tốt để các trường giao lưu, thiết lập các mối quan hệ, hợp tác quốc tế với các trường nước ngoài.

Ngoài ra, nhằm giải đáp các thông tin về tuyển sinh của các trường đại học, cao đẳng trong nước trực tiếp đến học sinh khối lớp 12, Bộ GD&ĐT, Tạp chí Thế Giới Mới phối hợp cùng Công ty IIR Exhibitions đã tổ chức chương trình "Tư vấn mùa thi tuyển sinh năm 2010" trong suốt 3 ngày diễn ra triển lãm.

IECE - 2010 cũng đã tổ chức một chuỗi hoạt động trong 3



■ Bạn đọc tham quan gian hàng Tạp chí Thế Giới Mới tại IECE 2010

ngày triển lãm, với 30 cuộc hội thảo về chương trình du học, chính sách học bổng, điều kiện nhập học... của các trường đại học, cao đẳng quốc tế tham gia triển lãm. Đồng thời, các ngân hàng có uy tín trong nước cũng tư vấn cho học sinh và phụ huynh về các điều kiện tín dụng du học v.v.

IECE - 2010 thực sự là một diễn đàn giáo dục toàn diện, cung cấp đầy đủ các thông tin về các trường đại học, cao đẳng, trung cấp chuyên nghiệp trong nước và quốc tế. Tuy nhiên, theo các nhà quản lý giáo dục, triển lãm diễn ra vào thời điểm từ 8-10/4 là không thuận lợi cho học sinh khối lớp 12, vì các em đang phải tập trung ôn tập nước rút, chuẩn bị cho kỳ thi tốt nghiệp trung học phổ thông năm 2010 sắp diễn ra. Mặt khác, đây cũng là thời hạn cuối cùng để thí sinh nộp hồ sơ đăng ký dự thi vào các trường đại học, cao đẳng năm 2010, nên việc tư vấn tuyển sinh, cũng như triển lãm giới thiệu các chương trình du học của các trường quốc tế khó thu hút học sinh tham dự, trong khi các trường trung cấp chuyên nghiệp trong nước thì còn lâu mới tuyển sinh. Vì vậy, hoặc có thể tổ chức sớm hơn (vào tháng 3 hàng năm), trước khi Bộ GD&ĐT công bố các môn thi tốt nghiệp trung học phổ thông, trước hoặc đang trong thời gian quy định nộp hồ sơ đăng ký dự thi đại học, cao đẳng. Hoặc có thể tổ chức sau kỳ thi tuyển sinh đại học, cao đẳng (giữa tháng 7 hàng năm), để thu hút được nhiều học sinh lớp 12 đến tham dự triển lãm. ■

Nước ta ở vùng nhiệt đới, thời tiết oi bức, nắng ngoài trời nóng gay gắt có thể lên đến 40°C, nhiệt độ trong nhà cũng có thể lên tới 37-38°C, khiến cơ thể rất dễ rơi vào tình trạng say nắng.

BS. TRẦN THANH HOÀNG

Triệu chứng: Say nắng thường do nạn nhân ở trực tiếp ngoài nắng, trường hợp nhẹ, người bệnh có cảm giác khó thở, mồi mẹt như sắp ngất, mặt đỏ, da khô và nóng, các mạch máu ở cổ, thái dương đập mạnh, các động tác chậm chạp, thiếu chính xác, có thể sốt 38-39°C. Trường hợp nặng, ngoài những triệu chứng trên, bệnh nhân bị nhức đầu nhiều, chuột rút, đau bụng, nôn mửa, có thể ngất, mê man, ngừng thở, tim đập nhanh... Có những trường hợp bệnh xảy ra đột ngột, người bệnh đang làm việc ngất đi ngã tại chỗ, co giật, mê man... Đây là những trường hợp rất nặng, nếu không được cấp cứu nhanh chóng và có hiệu quả thì rất dễ tử vong.

Đối tượng nào dễ bị say nắng? Người cao tuổi (tuyến mồ hôi dưới da bị teo, các chức năng của hệ thống tuần hoàn suy yếu không còn khả năng giúp cơ thể tỏa nhiệt nhanh), phụ nữ có thai và phụ nữ mới sinh, những người mắc bệnh tim mạch (thần kinh giao cảm trở nên "phản chấn" trong mùa hè nóng nực, thể là tim mạch phải chạy đua theo, nhất là chức năng tim bị tổn thương, nên nhiệt độ trong cơ thể không tỏa ra được kịp thời), những người mắc bệnh đái tháo đường (cơ thể vốn không nhạy cảm với nhiệt độ và môi trường bên ngoài, những người bị suy dinh dưỡng: huyết áp thường thấp, khiến các mạch máu bị co bóp mang tính phản xạ).

Xử trí tại chỗ: Đối với những trường hợp nhẹ, bạn cần nhanh chóng đưa người

Say nắng - vấn đề cần lưu ý trong ngày hè

bệnh vào chỗ mát, thoáng gió, cởi quần áo, dây lưng, loại bỏ mọi vật cản trở hô hấp. Lấy khăn nhúng nước lạnh, vắt ráo rồi lau khắp cơ thể, đắp khăn mát lên trán, lên mặt, vào gáy để làm hạ thân nhiệt; cho uống nhiều nước, nước chè đường, nước bột sắn dây, nước chanh quả để bù các chất điện giải, quạt nhẹ. Nếu bệnh nhân còn tỉnh và uống được thì cho uống Oresol 1,5-2 lít trong giờ đầu.

Điều cần chú ý là phải để bệnh nhân nằm nghỉ và theo dõi sức khỏe cho đến khi thân nhiệt hạ xuống dưới 38°C, trong vòng 24 giờ, không nên thấy người bệnh đã dễ chịu mà cho tiếp tục làm việc ngoài nắng, rất dễ bị say nắng lại và lần sau sẽ bị nguy hiểm! Nếu bệnh nhân hôn mê hoặc co giật, rối loạn ý thức thì phải chuyển ngay tới cơ sở y tế gần nhất. Trong quá trình vận chuyển, phải tiếp tục chườm lạnh, để bệnh nhân nằm đầu nghiêng.

Trong dân gian có nhiều bài thuốc chữa cảm nắng, say nắng tốt. Bạn có thể sử dụng một trong những bài thuốc đơn giản sau: 1. Rau má tươi, lá húng nhu tươi, lá tre tươi, lá sắn dây, mỗi thứ 15g, sắc uống, chia vài lần trong ngày. 2. Lá sen tươi, lá dâu, lá đậu ván, mỗi thứ 15g, sắc uống. 3. Lá bạc hà tươi, giã nhuyễn, vắt lấy 1 bát nước cốt uống. 4. Lá tía tô, lá mã đề giã, vò lấy nước cốt uống. 5. Nước dừa tươi pha chút muối uống cũng khá hiệu quả.

Nên lưu ý: Bổ sung một lượng nước lớn sẽ làm loãng dịch vị dạ dày, gây khó khăn cho tiêu hóa. Ngoài ra, nó còn dẫn đến phản xạ xuất mồ hôi, làm cho cơ thể bị mất nhiều nước và chất muối, có thể dẫn đến co giật. Hơn nữa, sau khi bị say nắng, người bệnh thường thèm ăn các loại hoa quả ướp lạnh, điều này có hại cho sức khỏe, vì người bị say nắng

thường có tỷ lệ vị yếu, có thể dẫn đến những triệu chứng như bị đi ngoài, đau bụng.

Sau khi bị say nắng nên kiêng ăn thức ăn nhiều dầu mỡ. Vì các chất này sẽ khiến cho một lượng lớn máu ứ lại ở

bộ phận tiêu hóa, làm giảm đi lượng máu cung cấp cho não, làm cho con người cảm thấy mệt mỏi thêm.

Nên ăn nhiều rau xanh và hoa quả tươi. Một số loại rau quả tươi rất có lợi trong mùa hè, chẳng hạn như bí đao có tính chất lợi tiểu, giảm viêm, giải nhiệt và thải độc, quả mướp có thể giúp cơ thể chống nắng gió, giải nhiệt, trái khổ qua (mướp đắng) có tính giải nhiệt... Một số loại rau quả khác có tính mát như cà chua, cà, xà lách và rau có vị đắng cũng rất tốt cho cơ thể trong mùa hè.

Biện pháp phòng ngừa: Để phòng ngừa say nắng, ngoài việc luyện thân thể, ăn uống đầy đủ và cân đối các chất dinh dưỡng, cần lưu ý: ăn thêm rau quả tươi; khi ra ngoài trời nắng cần có mũ nón che đầu (rộng vành càng tốt), nên mặc áo quần dệt bằng vải bông và tơ, lụa nhưng có màu nhạt, rộng rãi, thoáng mát, cổ áo cao để tránh nắng chiếu vào gáy; không ở nơi nóng bức liên tục quá lâu, khi phải hoạt động liên tục từ 45 đến 60 phút thì cần nghỉ giải lao 10 đến 15 phút; nếu ở môi trường nhiệt độ cao phải có quần áo chuyên dụng và luôn chuẩn bị đủ nước sạch để uống khi khát. Thường xuyên tắm rửa cũng giúp cơ thể mát mẻ hơn trong những ngày hè nắng nóng. ■



www.sapuwa.com.vn



**Duy nhất tại Việt Nam đạt chứng nhận quốc tế
Về chất lượng SQF2000 / HACCP / ISO9001**





● Em đã 20 tuổi mà ngực vẫn rất nhỏ, có người ngạo lời yêu em, nhưng vì lý do đó mà em ngại, nên hay trốn tránh. Bố mẹ em mắng em vì lối cư xử đó. Xin quý báo cho em lời khuyên? (Hoàng Cẩm H., Hà Nam)

BS. TRẦN THANH HOÀNG: Cư xử như em bị bố mẹ mắng là đúng rồi. Thế em có cảm tình với chàng không? Nếu có thì đừng trốn tránh nữa! Sao em lại bảo rằng em không có ngực? Ngực em phát triển hơi kém thôi, đừng lo. Tình cảm phát triển, tình yêu đến, sống trong hạnh phúc lứa đôi, chắc chắn cơ thể em sẽ khác xa hiện nay. Đừng đại dốt tạo cho mình mặc cảm không đáng có. Em nên tìm hiểu trong các sách, tài liệu thẩm mỹ hướng dẫn những động tác thể dục tập phát triển ngực thử xem.

● Trong bữa ăn, cứ thấy ông nội nhâm nhi ly rượu bổ thơm phức là em phát thèm. Ông bảo thứ này chỉ dùng cho nam giới thôi. Xin cho biết có loại rượu bổ nào dành cho nữ giới không? (Trần Ngọc Tố N., Thủ Dầu Một, Bình Dương)

BS. TRẦN THANH HOÀNG: Ông nội em nói đúng đấy. Nam thuộc

dương, nữ thuộc âm, nên theo y học phương Đông, việc sử dụng thuốc cũng như kiêng cử trong thời gian mắc bệnh ở hai giới có những chỗ khác biệt. Cho nên về thuốc bổ cũng vậy, không phải bất cứ thuốc gì bổ cho nam cũng sẽ bổ cho nữ. Riêng đối với em, do thấy em hình như có "máu" thích rượu giống ông nội, quả là cháu gái "rượu", nên tôi muốn cung cấp kết quả một nghiên cứu của Mỹ. Ở những phụ nữ uống đều đặn mỗi ngày một ly rượu, nguy cơ ung thư vú tăng 11%, uống 2 ly tăng 24%, trên 2 ly tăng 40%. Người ta đã thống kê như vậy, không biết phía chị em nhà ta có nên dùng rượu bổ hay không?

● Ông em là lương y nên từ bé em đã thích nhai cam thảo. Vậy sau những lần đi học hay chơi thể thao về, em có nên để sẵn nước cam thảo uống cho khỏe không? (Vũ Thanh Huy, Diên Khánh, Khánh Hòa)

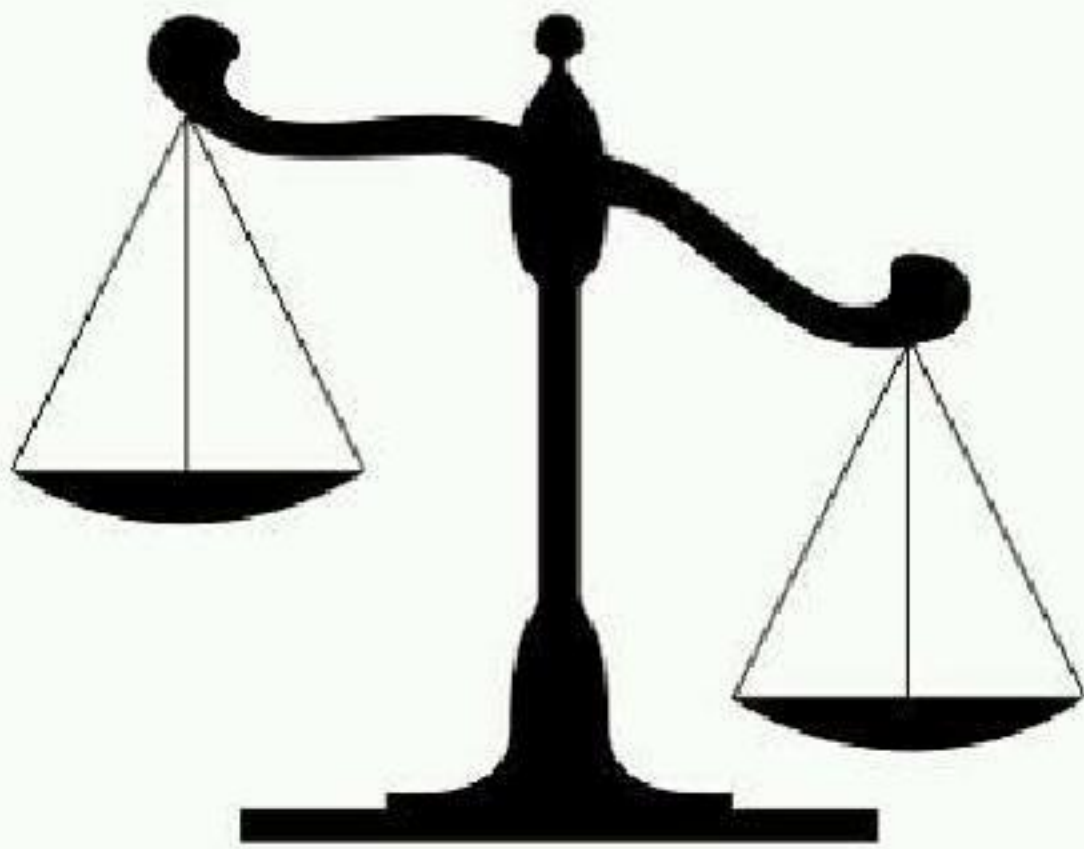
BS. TRẦN THANH HOÀNG: Cam thảo là một vị thuốc dùng phối hợp trong Đông y để chữa một số bệnh. Nhược điểm quan trọng của cam thảo là giữ nước lại trong cơ thể, nên nếu dùng trong thời gian dài, sẽ gây phù nề (gây lấm tườm là tăng cân nhanh). Do đó, từ lâu, các bác sĩ phương Tây đã đi đến kết luận rằng cam thảo không tốt đối với huyết áp và vì lý do đó mà lâu nay trong các bệnh viện phụ sản, các bác sĩ không cho trẻ sơ sinh uống nước cam thảo. Một nhóm nghiên cứu người Ý còn phát hiện thêm nhược điểm của cam thảo là làm giảm sức khỏe giới tính của nam giới. Họ cho 10 thanh niên độ tuổi 22 đến 24 uống nước cam thảo một tuần liền. Kết quả là tỉ lệ hormone nam ở cả 10 người đều giảm sút. Quả là cam thảo đã can thiệp vào và ức chế dây chuyển tổng hợp hormone nam, từ đó dẫn đến những rối loạn sinh dục làm giảm hứng thú lứa đôi. Như vậy, đôi lúc em nhâm nhi chút cam thảo "cho dzui" thì không sao, nhưng đã làm thân con trai thì không nên dùng nó thường xuyên em nhé!

● Xin quý báo cho biết về bệnh trĩ và cách điều trị như thế nào để cho hiệu quả nhất? (Lê Mạnh Tuấn, Hạ Long, Quảng Ninh)

BSCKI TRẦN QUỐC LONG: Trĩ là một bệnh của vùng hậu môn. Bệnh được tạo nên do sự giãn quá mức của các đám rối tĩnh mạch hậu môn. Bệnh thường gặp nhất là ở những người trên 50 tuổi, những người có các yếu tố thuận lợi cho sự phát triển của bệnh: phải đứng hay ngồi nhiều như nhân viên bán hàng, thư ký văn phòng, thợ may, những người bị táo bón kinh niên, bệnh nhân bị hội chứng kiết lỵ, hội chứng ruột kích thích, những người thường xuyên bị tăng áp lực trong ổ bụng: bệnh nhân bị viêm phế quản mạn, phải ho nhiều, bệnh xơ gan, suy tim, những người phải làm việc nặng, bệnh nhân bị u bướu vùng hậu môn trực tràng và trong vùng tiểu khung.

Có một đặc điểm rất khó khăn cho công tác điều trị là: bệnh nhân bị bệnh trĩ đi khám và điều trị thường rất trễ, sau nhiều năm bị bệnh. Nguyên nhân là do tuy bệnh có ảnh hưởng đến chất lượng của cuộc sống nhưng không nặng nề lắm, nên bệnh nhân đành chấp nhận. Ngoài ra, bệnh trĩ còn là bệnh của những vùng kín, tế nhị, nên bệnh nhân rất ngại đi khám bệnh, nhất là phụ nữ. Khi đến bệnh viện thì thường búi trĩ đã quá lớn, nên không thể điều trị bằng các phương pháp đơn giản được mà phải phẫu thuật.

Có nhiều phương pháp điều trị: nội khoa với nhiều loại thuốc khác nhau, trong đó chủ yếu là thuốc tăng sức bền và trương lực tĩnh mạch, thuốc tê và giảm đau đặt tại chỗ... Ngoại khoa cũng có nhiều phương pháp mổ khác nhau. Chính vì vậy để điều trị có kết quả, bệnh nhân nên đến khám bệnh tại những bác sĩ chuyên khoa về bệnh trĩ và hậu môn để được chẩn đoán chính xác, tư vấn và điều trị đúng, tránh hiện tượng tái phát và biến chứng có thể gặp trong quá trình điều trị. Đây là một chuyên khoa lớn và có khá nhiều bác sĩ, ở Việt Nam đã có hẳn một hội chuyên khoa về lĩnh vực này.



● Con tôi sắp ra quân. Gia đình tôi muốn cho cháu theo học một nghề đơn giản để kiếm sống. Xin hỏi về chế độ hỗ trợ học nghề với con tôi? (badinh-th@gmail.com)

Quyết định số 121/2009/QĐ-TTg về chính sách hỗ trợ bộ đội xuất ngũ học nghề quy định:

1. Bộ đội xuất ngũ có nhu cầu học nghề được Nhà nước hỗ trợ một lần để học một nghề.

2. Đối với trường hợp bộ đội xuất ngũ học nghề trình độ trung cấp, cao đẳng:

a. Được học nghề theo cơ chế đặt hàng đối với các cơ sở dạy nghề theo quy định tại Quyết định số 39/2008/QĐ-TTg ngày 14/3/2008 của Thủ tướng Chính phủ ban hành quy chế đấu thầu, đặt hàng, giao nhiệm vụ cung cấp dịch vụ sự nghiệp công sử dụng ngân sách nhà nước;

b. Được vay tiền để học nghề theo Quyết định số 157/2007/QĐ-TTg ngày 27/9/2007 của Thủ tướng Chính phủ về tín dụng đối với học sinh, sinh viên.

3. Đối với trường hợp bộ đội xuất ngũ học nghề ở trình độ sơ cấp:

a. Được cấp "Thẻ học nghề" có giá trị tối đa bằng 12 tháng tiền lương tối thiểu chung tại thời điểm học nghề và có giá trị sử dụng trong 1 năm kể từ ngày cấp thẻ. "Thẻ học nghề" sử dụng không đúng quy định sẽ bị thu hồi và xử lý theo quy định của pháp luật;

b. Nhà nước thanh toán chi phí đào tạo cho cơ sở dạy nghề căn cứ vào "Thẻ học nghề", chi phí đào tạo thực tế của nghề đã học và chứng chỉ học nghề đã cấp cho học viên nhưng không cao hơn giá trị của "Thẻ học nghề". Trường hợp chi phí đào tạo của nghề học cao hơn giá trị của "Thẻ học nghề" thì người học tự chi trả phần chênh lệch cho cơ sở dạy nghề.

● Em rất thích ngành hàng không. Xin hỏi ngành này có những công việc gì? (gianghale@yahoo.com)

Theo quyết định số 19/2007/QĐ-BGTVT ngày 4/4/2007 của Bộ Giao thông vận tải, chức danh nhân viên hàng không bao gồm: thành viên tổ lái; giáo viên huấn luyện bay; tiếp viên hàng không; nhân viên bảo dưỡng, sửa chữa tàu bay; nhân viên không lưu; nhân viên thông báo tin tức hàng không; nhân viên thông tin, dẫn đường, giám sát hàng không; nhân viên khí tượng hàng không; nhân viên điều độ, khai thác bay; nhân viên điều khiển, vận hành phương tiện, trang bị, thiết bị tại khu bay; nhân viên an ninh hàng không; nhân viên khai thác mặt đất phục vụ chuyến bay.

- Nhân viên hàng không phải đáp ứng các tiêu chuẩn và điều kiện sau đây:

- Có chứng chỉ chuyên môn do cơ sở đào tạo, huấn luyện nghiệp vụ nhân viên hàng không cấp;
- Đáp ứng các tiêu chuẩn chuyên môn theo quy định;
- Đủ thời gian thực tập và huấn luyện theo quy định;
- Có đủ sức khỏe, độ tuổi theo quy định (điều 2).

- Nhiệm vụ theo chức danh của nhân viên hàng không:

1. Thành viên tổ lái thực hiện nhiệm vụ điều khiển tàu bay, đảm bảo an toàn cho chuyến bay.

2. Giáo viên huấn luyện bay thực hiện nhiệm vụ huấn luyện thực hành bay cho thành viên tổ lái.

3. Tiếp viên hàng không thực hiện nhiệm vụ bảo đảm an toàn cho hành khách trong chuyến bay, phục vụ trên tàu bay theo sự phân công của người khai thác tàu bay hoặc người chỉ huy tàu bay nhưng không được thực hiện nhiệm vụ của thành viên tổ lái.

4. Nhân viên bảo dưỡng, sửa chữa tàu bay thực hiện nhiệm vụ bảo dưỡng, sửa chữa tàu bay.

5. Nhân viên không lưu thực hiện các nhiệm vụ sau đây đối với chuyến bay: điều hành bay bao gồm kiểm soát mặt đất, kiểm soát tại sân bay, kiểm soát tiếp cận, kiểm soát đường dài; thông báo bay; tư vấn không lưu; báo động.

6. Nhân viên thông báo tin tức hàng không thực hiện nhiệm vụ thu thập, xử lý cung cấp, trao đổi dịch vụ thông báo tin tức hàng không cho các tổ chức, cá nhân trong nước và nước ngoài theo quy định.

7. Nhân viên thông tin, dẫn đường, giám sát hàng không thực hiện nhiệm vụ khai thác thiết bị truyền tin mạng viễn thông cố định hàng không (AFTN), khai thác thiết bị thông tin sóng cao tần không - địa (HF A/G), khai thác thiết bị thông tin sóng cực ngắn (VHF), kiểm tra hiệu chuẩn thiết bị phụ trợ dẫn đường, giám sát hàng không, thực hiện việc bảo dưỡng các thiết bị thông tin, dẫn đường, giám sát hàng không.

8. Nhân viên khí tượng hàng không thực hiện nhiệm vụ khai thác, bảo dưỡng, sửa chữa thiết bị khí tượng; thu thập, phân tích, xử lý số liệu khí tượng, lập bản tin dự báo, cảnh báo thời tiết; cung cấp thông tin khí tượng cho các tổ chức, cá nhân liên quan đến hoạt động bay.

9. Nhân viên điều độ, khai thác bay thực hiện nhiệm vụ lập kế hoạch bay của người khai thác tàu bay và thực hiện công việc trợ giúp tổ lái trong quá trình thực hiện chuyến bay.

10. Nhân viên điều khiển, vận hành phương tiện, trang bị, thiết bị tại khu bay thực hiện nhiệm vụ điều khiển, vận hành các phương tiện, trang bị, thiết bị phục vụ các chuyến bay đi, đến trong khu bay tại các cảng hàng không, sân bay.

11. Nhân viên an ninh hàng không chịu trách nhiệm kiểm tra, giám sát an ninh hàng không tại các khu vực hạn chế của cảng hàng không, sân bay; duy trì trật tự tại khu vực công cộng tại cảng hàng không, sân bay; tuần tra, canh gác bảo vệ vành đai cảng hàng không, sân bay, khu vực hạn chế tại cảng hàng không, sân bay, tàu bay đỗ tại cảng hàng không, sân bay; bảo đảm an ninh trên chuyến bay.

12. Nhân viên khai thác mặt đất phục vụ chuyến bay thực hiện nhiệm vụ kiểm tra và làm thủ tục vận chuyển hành khách, hành lý, hàng hóa tại cảng hàng không, sân bay; cân bằng trọng tải tàu bay, kiểm tra hàng nguy hiểm trước khi đưa lên tàu bay; vệ sinh tàu bay; xếp dỡ hành lý, hàng hóa lên, xuống tàu bay (điều 3).

BAN TƯ VẤN PHÁP LUẬT



Trường ĐH Nông Lâm TP.HCM

Kp6 - P. Linh Trung - Q. Thủ Đức - TP.HCM

ĐT: (08) 38.966.780 - FAX: (08) 38.960.713

Website: <http://www.hcmaf.edu.vn>

CHỈ TIÊU TUYỂN SINH CÁC NGÀNH NĂM 2010 (DỰ KIẾN)

Số TT	- Hệ đào tạo. - Ngành học.	Mã ngành	Khối thi	Chỉ tiêu (Dự kiến)
NLS		NLS		4.800
	* Các ngành đào tạo đại học:			
1	- Cơ khí chế biến bảo quản NSTP	100	A	60
2	- Cơ khí nông lâm	101	A	60
	- Chế biến lâm sản gồm 3 chuyên ngành:			
3	+ Chế biến lâm sản	102	A	60
4	+ Công nghệ giấy và bột giấy	103	A	60
5	+ Thiết kế đồ gỗ nội thất	112	A	60
6	- Công nghệ Thông tin	104	A	100
7	- Công nghệ nhiệt lạnh	105	A	60
8	- Điều khiển tự động	106	A	60
9	- Cơ điện tử	108	A	60
10	- Công nghệ Kỹ thuật ô tô	109	A	60
11	- Công nghệ Hóa học	107	A,B	80
	- Chăn nuôi, gồm 2 chuyên ngành:			
12	+ Công nghệ sản xuất động vật (Chăn nuôi)	300	A,B	60
13	+ Công nghệ sản xuất thức ăn chăn nuôi	321	A,B	60
	- Thú y, gồm 2 chuyên ngành:			
14	+ Bác sĩ thú y	301	A,B	120
15	+ Dược thú y	302	A,B	80
16	- Nông học (cây trồng và giống cây trồng)	303	A,B	100
17	- Bảo vệ thực vật	304	A,B	80
	- Lâm nghiệp, gồm 4 chuyên ngành:			
18	+ Lâm nghiệp	305	A,B	60
19	+ Nông lâm kết hợp	306	A,B	60
20	+ Quản lý tài nguyên rừng	307	A,B	60
21	+ Kỹ thuật thông tin lâm nghiệp	323	A,B	60
	- Nuôi trồng thủy sản, có 3 chuyên ngành :			
22	+ Nuôi trồng thủy sản	308	A,B	80
23	+ Ngư y (Bệnh học thủy sản)	309	A,B	80
24	+ Kinh tế - quản lý nuôi trồng thủy sản	324	A,B	60
	- Bảo quản chế biến NSTP, có 3 chuyên ngành:			
25	+ Bảo quản chế biến nông sản thực phẩm	310	A,B	80
26	+ Bảo quản chế biến NSTP và dinh dưỡng người	311	A,B	80
27	+ Bảo quản chế biến NS và vi sinh thực phẩm	318	A,B	80
	- Công nghệ Sinh học gồm 2 chuyên ngành			

28	+ Công nghệ Sinh học	312	A,B	100
29	+ Công nghệ Sinh học môi trường	325	A,B	60
30	- Kỹ thuật Môi trường	313	A,B	80
	- Quản lý Môi trường gồm 2 chuyên ngành			
31	+ Quản lý Môi trường	314	A,B	80
32	+ Quản lý Môi trường và du lịch sinh thái	319	A,B	80
33	- Chế biến thủy sản	315	A,B	80
	- Sư phạm Kỹ thuật nông nghiệp gồm 2 chuyên ngành			
34	+ Sư phạm Kỹ thuật nông nghiệp	316	A,B	60
35	+ Sư phạm Kỹ thuật công nông nghiệp	320	A,B	60
	- Cảnh quan và Kỹ thuật hoa viên gồm 2 chuyên ngành			
36	+ Cảnh quan và Kỹ thuật hoa viên	317	A,B	80
37	+ Thiết kế cảnh quan	322	A,B	80
	- Ngành Kinh tế, gồm 2 chuyên ngành:			
38	+ Kinh tế nông lâm	400	A,D ₁	80
39	+ Kinh tế tài nguyên Môi trường	401	A,D ₁	60
40	- Phát triển nông thôn và khuyến nông	402	A,D ₁	60
	- Quản trị, gồm 3 chuyên ngành:			
41	+ Quản trị Kinh doanh (tổng hợp)	403	A,D ₁	100
42	+ Quản trị Kinh doanh thương mại	404	A,D ₁	100
43	+ Quản trị Tài chính	410	A,D ₁	100
44	- Kinh doanh nông nghiệp (Quản trị kinh doanh nông nghiệp)	409	A,D ₁	60
45	- Kế toán	405	A,D ₁	120
	- Quản lý đất đai, gồm 3 chuyên ngành:			
46	+ Quản lý đất đai	406	A, D ₁	120
47	+ Quản lý thị trường bất động sản	407	A,D ₁	120
48	+ Công nghệ địa chính	408	A,D ₁	60
	- Hệ thống thông tin địa lý gồm 2 chuyên ngành:			
49	+ Hệ thống thông tin địa lý	110	A,D ₁	60
50	+ Hệ thống thông tin môi trường	111	A,D ₁	60
51	- Tiếng Anh	701	D ₁	100
52	- Tiếng Pháp-Anh	703	D ₁ ,D ₃	60
	* Các ngành đào tạo cao đẳng:			
1	- Tin học	C65	A,D ₁	120
2	- Quản lý đất đai	C66	A,D ₁	120
3	- Cơ khí nông lâm	C67	A	60
4	- Kế toán	C68	A,D ₁	120
5	- Nuôi trồng thủy sản	C69	B	80
	PHÂN HIỆU ĐẠI HỌC NÔNG LÂM TP.HCM TẠI GIA LAI (ĐC: 126 Lê Thánh Tôn, TP Pleiku, Tỉnh Gia Lai)			
1	- Nông học	118	A,B	50
2	- Lâm nghiệp	120	A,B	50
3	- Kế toán	121	A,D ₁	60
4	- Quản lý đất đai	122	A,D ₁	50
5	- Quản lý Môi trường	123	A,B	50
6	- Bảo quản chế biến nông sản thực phẩm	124	A,B	50
7	- Thú y	125	A,B	50

TIÊU KHIẾT THANH - GIỮ GÌN SỰ TRONG SÁNG CỦA GIỌNG NÓI

Khản tiếng, mất tiếng thường xảy ra ở những người thường xuyên phải nói nhiều, nói to như giáo viên, ca sĩ, phát thanh viên, người dẫn chương trình, người bán hàng, diễn giả, cổ động viên, những người làm việc lâu trong môi trường ô nhiễm, hút thuốc lá nhiều... Các sự cố về giọng nói này gây cho họ nhiều khó chịu và phiền toái trong cuộc sống, thậm chí có người phải nghỉ việc, bỏ nghề mà mình yêu thích...

Chúng ta nói được là nhờ cặp dây thanh âm (vocal cords) trong thanh quản, hay còn gọi là hộp âm thanh (voice box).

Những người do công việc đòi hỏi thường phải nói nhiều, nói to, nói liên tục như: giáo viên, nhân viên tư vấn, bán hàng, cổ động viên, người dẫn chương trình, ca sĩ... hoặc phải làm việc lâu trong môi trường ô nhiễm, khói bụi, nhiễm vi khuẩn, virus, nhiễm cúm... đều có nguy cơ dây thanh âm dễ bị kích ứng, tổn thương và gây viêm thanh quản (Laryngitis). Hậu quả dẫn tới bệnh nhân bị khản tiếng, khó nói, sốt, đau rất họng và mất tiếng... Viêm thanh quản cấp không điều trị dứt điểm sẽ chuyển sang giai đoạn mạn tính.

Hiện nay, để điều trị viêm thanh quản, bác sĩ thường dùng cho bệnh nhân thuốc nhóm chống viêm corticoid (dexamethasone), kháng sinh, nhóm dung dịch chứa muối kiềm natri, kết hợp tránh nói to, không uống nước lạnh, tránh khói thuốc, rượu và hóa chất, để phòng

khô họng... Tuy nhiên, các phương pháp trên chủ yếu chỉ giảm được triệu chứng bệnh, vì thế viêm thanh quản thường rất dễ tái phát.

Trước vấn đề khó khăn trong thực tế điều trị, dự phòng tái phát đối với viêm thanh quản, thì sự ra đời của thực phẩm chức năng Tiêu Khiết Thanh - giúp đẩy lùi và hỗ trợ kiểm soát căn bệnh này là một tín hiệu đáng mừng. Tiêu Khiết Thanh có thành phần 100% thảo dược như: Rẻ quạt có tác dụng bảo vệ tránh tổn thương trên dây thanh âm, kháng lại vi sinh xâm nhập (vi khuẩn, virus...), làm lành vết thương, giúp long đờm, giảm viêm họng, giảm sốt và khản tiếng; Bán biên liên giúp giải độc, giảm sưng đau; Bồ công anh, Sói rừng giúp thanh nhiệt, giảm nóng họng. Với những thành phần này, Tiêu Khiết Thanh có tác dụng hỗ trợ điều trị viêm thanh quản, giảm triệu chứng sốt, đau họng, nóng họng, long đờm, và đặc biệt hữu dụng đối với các trường hợp bị khản tiếng, mất tiếng, giữ gìn sự trong sáng của giọng nói. Mặt khác, nó có nguồn gốc hoàn toàn từ thảo dược nên rất an toàn khi sử dụng trong thời gian dài. Tiêu Khiết Thanh là một lựa chọn mới và khả quan cho bác sĩ cũng như bệnh nhân trong hỗ trợ điều trị viêm thanh quản, giúp giọng nói trong sáng hơn. Để đạt hiệu quả tốt nhất, bệnh nhân nên sử dụng theo từng đợt liên tục từ 3 đến 6 tháng.

TRẦN VĂN ĐOÀN



Mọi thông tin chi tiết về sản phẩm xin liên hệ:

Hà Nội: CÔNG TY TNHH DƯỢC PHẨM Á ẬU - AEROPHA,
P.205 - Y2 - TT Bộ Y Tế - Ngõ 115 Núi Trúc - Kim Mã - Hà Nội.
ĐT: 04.38461530 - 04.37367519.

TP Hồ Chí Minh: VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN MIỀN NAM
556 - 557 Hồng Lĩnh, Cư Xá Bắc Hải - Phường 15 -
Quận 10 - TP HCM.
ĐT: 08.62647169 - 08.39770045
Website: <http://duocphamaau.com>

Sản phẩm có bán tại các nhà thuốc trên toàn quốc.



- 1 số chi tiết nhận diện sp trà HN 7 Nga TN
- + Tem chống hàng giả.
- + Bề mặt bao bì có ánh kim, hình logo lấp lánh.
- + Ngày sản xuất được in bằng công nghệ in phun.

Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh không chỉ là một loại sản phẩm trà túi lọc gọn nhẹ, tiện ích, thơm ngon với một công nghệ điều chế hoàn chỉnh, đã được kiểm nghiệm đạt tiêu chuẩn vệ sinh an toàn thực phẩm chức năng của Bộ Y tế Việt Nam, mà còn là một sản phẩm đúc kết từ những thành tựu nghiên cứu khoa học đã được trải nghiệm với thời gian 10 năm. Người tiêu dùng đã khẳng định công dụng hỗ trợ, phòng chống và điều trị nhiều căn bệnh ngặt nghèo như: rối loạn tiêu hóa, tiêu chảy, đau bụng, viêm dạ dày, xơ gan, bệnh ung thư và điều trị HIV/AIDS... trong đó có bệnh mạch vành. Đây là một bệnh được xem như một kẻ giết người thầm lặng số một.

Theo nghiên cứu khoa học mới đây cho thấy chiết xuất từ rễ cây Hoàn ngọc (7 năm

TRÀ HOÀN NGỌC VÀ BỆNH TIM MẠCH

tuổi - trồng tại Tây Ninh) chứa nhiều chất quý như: lupeol, Lupenone, Betulin, axit Pomolic, Asperglauclide... Đây là các chất được các nhà khoa học thế giới đang tìm kiếm và nghiên cứu sử dụng để sản xuất các dược phẩm có hoạt lực cao, nhằm điều trị các bệnh viêm nhiễm, ung thư và HIV/AIDS, trong đó, việc điều trị bệnh tim mạch bằng cây Hoàn ngọc đã mang lại hiệu quả cao qua thực tế điều trị vì trong lá và rễ cây Hoàn ngọc rất giàu Valin (29-1001mg%). Đây là một loại acid amin, nếu thiếu acid amin này, sự phối hợp các chuyển động của cơ bắp bị rối loạn và yếu đi. Valin kết hợp với nhiều chất trong rễ cây Hoàn ngọc có tác dụng: chống oxy hóa, kháng viêm, gây độc tế bào ung thư và cản trở quá trình xâm nhập, phát triển của virus HIV/AIDS, đặc biệt là cơ chế chống lở loét và hoàn toàn không gây độc hay tác dụng phụ khi sử dụng. Hợp chất hoàn toàn mới có tác dụng tốt nhất trong rễ cây Hoàn ngọc được các nhà khoa học đặt tên Palatilignan BNGATN (7 NGÀ TÂY NINH) và đã được đăng ký bảo hộ bản quyền sáng chế tại Cục Sở hữu trí tuệ Việt Nam.

Bệnh tim mạch vành là tên gọi một số bệnh tim do mạch máu vành tim bị nghẽn dẫn đến tình trạng cơ tim bị thiếu dưỡng khí. Người ta còn gọi bệnh này là bệnh mạch vành.... Bệnh chủ yếu là do sự tích tụ mảng xơ vữa động mạch bên

trong thành động mạch làm nghẽn sự cung cấp máu (mang oxy) đến cơ tim. Tùy theo độ nghẽn của mạch vành, người bệnh có thể có nhiều triệu chứng khác nhau như đau thắt ngực (do lượng máu đến cơ tim giảm một chút) hay biến chứng nhồi máu cơ tim (do một động mạch vành bị nghẽn, không có máu, cơ tim không được cung cấp đầy đủ oxy). Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh là một loại dược phẩm có chứa chất flavonoid - có khả năng làm tan xơ vữa động mạch, cản máu tạo mạch máu thông thoáng, có lợi cho động mạch vành trong việc cung cấp oxy cho tim - được tìm thấy trong rễ cây Hoàn ngọc, mang hiệu quả cao, nhanh trong việc điều trị bệnh tim mạch. Đây là một sự đóng góp có giá trị của những con người Việt Nam mong muốn thừa kế, phát huy kinh nghiệm y học cổ truyền quý báu của dân tộc để phục vụ lợi ích chung của cộng đồng, đem đến cho người sử dụng sức khỏe và tăng tuổi thọ.



SP-Chất lượng
Bảo lưu



SP-Chọn lựa cao
Hàm lượng rễ giá trị

“Tôi bị liệt mà giờ đi lại được như thế này đây”

Ảnh minh họa



Đó là câu nói rạng ngời hạnh phúc của bà Lưu Thị Bích Hà (71 tuổi) ở thôn Phan, Bạch Sam, Mỹ Hào, Hưng Yên khi chúng tôi mới vừa bước chân tới cổng nhà bà...

Là cán bộ nhà nước nghỉ hưu, bà Hà và chồng (ông Bảo - 74 tuổi) lẽ ra có thể yên tâm an hưởng tuổi già, nhưng căn bệnh tai biến mạch máu não đã làm cho ông bà và gia đình lo lắng trong suốt thời gian dài.

Đón chúng tôi tại căn nhà nằm sâu trong khu vườn yên tĩnh với nhiều cây trái, thật khó có thể ngờ bà Hà lại là người từng khốn khổ vì những cơn tai biến hành hạ. Gương mặt hồng hào vẫn phảng phất nét đẹp thời thanh xuân, bà kể: “Tôi đã bị tổng cộng 6 lần tai biến mạch máu não, năm 1991 là cơn tai biến nặng nhất và phải nằm viện ở Hà Nội suốt một tháng. Ngày đó, tôi đổ bệnh, miệng méo xệch, choáng ngất rồi liệt luôn, không còn biết gì nữa. Các con tôi lo chữa chạy đủ thứ, ai bảo làm gì là họ cũng đều làm thử hết. Tôi còn uống bột giun,

dùng nhiều loại thuốc tây, lá xông,... nhưng bệnh cũng chỉ đỡ chút ít, đi lại khó khăn, nói không lưu loát, người gầy yếu và da dẻ xanh xao lắm” - Bà Hà thở dài.

Trong kỷ ức của bà không còn nhớ rõ những cơn tai biến sau nữa, mà chỉ đếm số lần. Sau mỗi lần như thế, di chứng của bệnh càng nặng hơn. Con gái bà ngồi cạnh cũng cho biết: “Có cơn tai biến xảy ra vào nửa đêm, cả nhà cứ tưởng mẹ tôi không qua khỏi được”.

Những tưởng bà sẽ phải sống chung suốt đời với mối nguy hiểm không hẹn trước của tai biến mạch máu não. Nhưng rồi đến năm 2008, một lần tình cờ con trai bà đọc báo thấy viết về sản phẩm Nattospes giúp hỗ trợ điều trị và ngăn ngừa, cải thiện các di chứng của tai biến mạch máu não nên mua về cho bà dùng. Kể từ đây, nét mặt bà Hà trở nên vui vẻ: “Sau 2 tháng dùng Nattospes, tôi thấy trong người dễ chịu hẳn, ăn uống ngon miệng, lên cân, da dẻ hồng hào. Và thật vui, từ khi dùng Nattospes đến nay, tôi không bị cơn tai biến nào cả. Trước kia tôi không đi lại được, thì bây giờ thảnh thơi đi thăm các con, trông nom cháu ngoại; tay của tôi từ chỗ không viết được chữ thì giờ đã viết được”.

Bà Hà quay sang chồng và tiếp lời: “Cách đây gần 2 năm, chồng tôi bị một cơn choáng ngất, đi chụp cắt lớp thì thấy trong não có cục máu đông, vậy là gia đình cũng mua Nattospes về cho ông ấy uống phòng ngừa ngay. Lúc đầu, cả hai vợ chồng tôi uống 4 viên/ngày/2 lần, mới đây giảm xuống 2 viên/ngày. Con gái tôi cứ mua mỗi lần 10 hộp, cả hai ông bà cùng uống”.

Bà Hà đùa dí dỏm: “Đáng lẽ tôi chết từ lâu rồi! Một người liệt giường, liệt chiếu như tôi, rồi lại mấy lần tai biến mà còn dậy được như ngày hôm nay thì đúng là tuyệt vời”. Quả vậy, có nhìn những dòng chữ nắn nót do bà Hà viết, mới thấy hết sự phục hồi kỳ diệu của bà.

PHAN THUỶ

(Theo Bác sỹ gia đình - Số 103 ra ngày 05/03/2010)

TÌM ĐẾN PHƯƠNG THUỐC GIA TRUYỀN QUÝ ĐẶC TRỊ BỆNH NGOÀI DA



Phòng chẩn trị y học cổ truyền Bảo Thanh Dương: 210 Lê Lai, Q.1, TP. Hồ Chí Minh, ĐT: (08) 39252818 - 0909.045371 (là đại diện của nhà thuốc 102 Trần Hưng Đạo, Hà Nội, ĐT: 04.39423585 - 0907566072 Nơi đây chuyên nhận chữa các bệnh ngoài da khó, mãn tính, mắc bệnh lâu năm. Những bệnh như: Á sừng, chàm khô, chân tay khô nứt như vết dao cắt, đau, mùa hè khô cháy máu, bệnh á sừng, da đầu tróc lột từng lớp vảy, mẩn hồng đỏ, ngứa khó chịu, bệnh chàm eczema, mẩn ngứa, chấy nước vàng, gấy rích da, nổi đầy cộm, bệnh bạch biến, bệnh nấm toàn thân, tổ đũa, viêm da cơ địa, hội nách, dị ứng mẩn ngứa, mề đay, bệnh nấm móng... đều được điều trị bằng phương thuốc Đông y gia truyền có từ lâu đời, từ cụ tổ Nguyễn Đăng Công Lập, lương y triều vua Thiệu Trị. Nay toàn bộ công nghệ chiết tách, cô đặc, nấu chần không các được hiệu đồng y, nhà thuốc phải nhập máy móc, công nghệ hiện đại từ Singapore, để tinh chế các loại thuốc bởi mà bệnh nhân khi dùng nhanh khỏi bệnh, triệu nghiệm. Thí dụ: điều chế lọ thuốc bôi chữa chàm, vẩy nến thật công hiệu, nhà thuốc phải qua cả một công đoạn triết tách như mỡ trăn, hoặc các được hiệu khác... để khi bôi lên phần da hồng đỏ bệnh nhân thấy dễ chịu ngay. Bên cạnh đó đội ngũ lương y khép kín, từ việc trồng cây thuốc, thu hái sao chế cho nguồn thuốc luôn ổn định, chất lượng các vị thuốc được đảm bảo, đến các thầy thuốc khám hướng dẫn cách sử dụng thì nên không phải ngẫu nhiên mà bệnh nhân trong nước, nước ngoài, Việc điều trị dùng thuốc rất đồng, biết uy tín nhà thuốc tìm đến, lại được chăm sóc chu đáo, tận tình. Khám bệnh - tư vấn miễn phí, giá cả phải chăng. Chính vì vậy (người bệnh rất thích vì từ khi khám bệnh, bệnh rất nặng, được thấy thuốc theo dõi cho đến khi lành hẳn bệnh, da dẻ đẹp như xưa).

Trò chuyện với anh Trần Xuân Quý - Việt kiều Mỹ, hiện ở tại 202 Pasteur, P.6, Q.3, TP. Hồ Chí Minh, anh tâm sự: “trước đây do tôi bong vẩy toàn thân, các móng sưng đau, mỗi đêm ngủ dậy da bốc hàng đống vẩy, khi đến dùng thuốc mạng một tâm trạng bi quan, nay tôi khỏi hoàn toàn, thật không gì hạnh phúc bằng”.

Ngoài sự nỗ lực vượt bậc của đội ngũ lương y, nhà thuốc được bình chọn doanh nghiệp xuất sắc nhất qua mạng năm 2007. Rất nhiều người bệnh đến đây tỏ ra yên tâm, tin tưởng vào đội ngũ lương y giỏi, phương thuốc gia truyền độc đáo, bệnh tật được đẩy lùi, không còn mặc cảm với người thân, bạn bè.

Nguyễn Khoa



Bạn đọc ở xa khám miễn phí tại các chi nhánh:
Đà Nẵng: 60A Lê Hồng Phong ĐT: 0511. 3562037-0907566072
Nha Trang: 31 Nguyễn Thị Minh Khai ĐT: 058. 3522005,
Kiên Giang: 69 Hùng Vương, Rạch Giá ĐT: 077. 3947347
Website: www.baotanhduong.com

"TÔI ĐÃ HẾT ĐAU DO THOÁT VỊ ĐĨA ĐỆM RỒI ĐẤY"



Lời reo vui chân thành ấy mở đầu cho câu chuyện giữa chúng tôi với anh Lưu Đình Hạ (thôn Hào Xuyên, Tân Lập, Yên Mỹ, Hưng Yên) - một người từng mất ăn mất ngủ, khổ khổ khi bị những cơn đau dữ dội hành hạ trong thời gian gần đây.

Tiếp chúng tôi trong ngôi nhà khang trang,

nhìn anh Hạ không giống một bệnh nhân thoát vị đĩa đệm. Người đàn ông tự tin, thân thiện, gương mặt điển trai hồ hởi nói như reo: "Có lẽ tôi đã khỏi hẳn thật rồi. Mừng quá!".

Khoảng đầu năm 2009 - lúc gia đình xây nhà mới, anh cho biết có thể vì phải chạy lên chạy xuống nhiều và bê vác vật nặng nên cơ thể anh bắt đầu thấy xuất hiện những triệu chứng khó chịu: "Đầu tiên, tôi bị đau hai bên thắt lưng, lại cứ tưởng mình bị bệnh thận. Sau đó, đau ở sườn trái, lan xuống hông, đùi rồi chân. Tôi đi khám ở bệnh viện, bác sĩ chụp cộng hưởng từ và chẩn đoán tôi bị thoát vị đĩa đệm. Tôi kiên trì uống theo đơn thuốc của bệnh viện nhưng chỉ đỡ thôi chứ không khỏi, trong khi bản thân thì đau, ăn cơm phải quỳ, khi ngủ chỉ có thể nằm nghiêng, mọi sinh hoạt cá nhân rất khó khăn và cần có người trợ giúp. Tôi phải xin nghỉ phép 6 tháng để chữa bệnh".

Nghê có người mách một địa chỉ khám Đông y, anh Hạ lập tức thuê xe đi ngay. Sau 2 lần "nắn, bẻ đốt sống", anh thấy đỡ hơn chút

ít nhưng sau đó vẫn bị những cơn đau hành hạ. Anh Hạ chia sẻ: "Tháng 7/2009, tôi phải vịn tường mới đứng được dậy để đưa con trai đi thi đại học. Sợ nhất là đi xe máy vào chỗ xóc, bị đốn cột sống, rất đau!".

Chữa bệnh không có kết quả, anh Hạ buồn rầu, nghĩ mình còn trẻ mà lại phải sống chung với căn bệnh khó chịu này thì khổ lắm. Anh tham khảo ý kiến bác sĩ và được biết muốn trị căn bệnh này phải mổ thay đĩa đệm. Tuy nhiên, mổ sẽ có tỉ lệ nhỏ rủi ro và đĩa đệm thay rồi cũng không phải là vĩnh viễn.

Đang loay hoay tìm cách chữa, anh vô tình đọc báo thấy có giới thiệu Cốt Thoái Vương - sản phẩm giúp hỗ trợ điều trị thoát vị đĩa đệm và có nhiều người bệnh đã hết đau sau một thời gian sử dụng sản phẩm này: "Thật may mắn, uống chưa hết hộp thứ 4 tôi đã thấy đỡ đau được khoảng 50%, vận động dễ dàng hơn rất nhiều. Tôi tiếp tục uống với ngày 4 viên, bây giờ đã tới hộp thứ 14 và như các cô thấy đấy, tôi như hồi chưa bị bệnh, mọi sinh hoạt đều bình thường, tôi cũng mới trở lại làm việc ở cơ quan cách đây gần một tháng!" - Anh vui vẻ nói.

Cũng theo lời anh, quê anh có nhiều người bị thoát vị đĩa đệm. Anh không ngần ngại chia sẻ kinh nghiệm dùng Cốt Thoái Vương, và cho đến giờ, đã có khá nhiều người đạt được kết quả khả quan.

Qua trường hợp của anh Hạ cho thấy, thoát vị đĩa đệm có thể xảy ra ở người còn khá trẻ, dù là tỉ lệ ít nhưng chúng ta cũng cần phải có biện pháp phòng tránh. Khi mắc bệnh, bệnh nhân nên đi khám sớm và kiên trì theo phương pháp điều trị phù hợp để đạt kết quả tốt nhất.

TRUNG ANH

(Theo Tạp chí Kiến thức ngày nay - Số 704 ra ngày 01/03/2010).

TRỜI NÓNG MÀ VẪN RÉT RUN

Điều tưởng như nghịch lý trên những lại là những triệu chứng mà rất nhiều bệnh nhân bị tăng tiết mồ hôi gặp phải. Dưới đây là đôi điều chia sẻ của một bệnh nhân bị mắc căn bệnh này. Hiện tượng mồ hôi chảy ra đầm đìa ở lòng bàn tay, chân, trán, lưng... làm cho những vùng da này luôn lạnh và ẩm ướt, gây bần quăn áo, mùi hôi, cơ thể luôn mệt mỏi, gây viêm da, rạn da... là những triệu chứng mà bệnh nhân gặp phải khi bị mắc bệnh tăng tiết mồ hôi. Đã có rất nhiều người đành phải bất lực hoặc chấp nhận chung sống suốt đời với những khó chịu do mồ hôi gây ra. Vậy có cách nào cải thiện được chứng tăng tiết mồ hôi mà lại an toàn?

TẠI SAO MỒ HÔI CHẢY RA ĐẦM ĐÌA?

Theo y học hiện đại, có 2 nguyên nhân gây tăng tiết mồ hôi: tăng tiết mồ hôi nguyên phát là do hoạt động quá mức của thần kinh giao cảm, tăng giải phóng acetylcholin, một chất dẫn truyền thần kinh trung ương kích thích bài tiết mồ hôi; tăng tiết mồ hôi thứ phát là dấu hiệu của một bệnh lý kèm theo nào đó như đái tháo đường, bệnh tuyến giáp, béo phì, phụ nữ tiền mãn kinh...

Giáo sư- bác sĩ Hoàng Bảo Châu, nguyên viện trưởng Bệnh viện y học cổ truyền trung ương cho biết: "Cơ thể người là một vòng khép kín, bên ngoài có dương khí (khí bảo vệ) và lớp da bao bọc. Phần âm bên trong cơ thể chiếm 70% là nước. Khi âm hư làm cho chất dịch (mồ hôi) bên trong cơ thể rất nóng, sức nóng ấy đẩy ẩm dịch ra bên ngoài. Ở bên ngoài lớp khí bảo vệ và sức bảo vệ của da bị suy yếu làm các tuyến mồ hôi nở ra. Do vậy chất dịch (mồ hôi) bên trong cơ thể xuất tiết ra bên ngoài mà không ngăn lại được" (Chương trình Sức khỏe cho mọi người, phát trên VTV2 tháng 4/2009).

Mồ hôi ra nhiều gây ra những cản trở trong sinh hoạt cá nhân: làm bần quăn áo, tay trơn ướt khó cầm nắm các vật dụng, nguy hiểm khi đi xe máy, gây ra các vấn đề tâm lý như lo âu, hồi hộp, ngại bắt tay khi giao tiếp, gây mùi hôi (do sự hoạt động của vi khuẩn trên da). Ông Nguyễn Đức Biên ở Trung tâm điều dưỡng thương binh I, xã Ninh Xá, Thuận Thành, Bắc Ninh cho biết: "Tôi bắt đầu bị ra nhiều mồ hôi vào tháng 3/2009, lúc đầu tôi cứ nghĩ do mình nóng quá nên mồ hôi ra nhiều, tôi lấy khăn lau đi nhưng sau đó lại ra nhiều hơn, đi khám bệnh ở Bệnh viện quân y 103 bác sĩ phát hiện men gan tôi tăng cao, cộng thêm hiện tượng ra mồ hôi nhiều do rối loạn thần kinh thực vật. Nói ra chắc mọi người

ngạc nhiên nhưng những ai mắc bệnh như tôi mới biết nỗi khổ. Có hôm nhiệt độ ngoài trời nóng tới 37 - 38°C, mồ hôi và ra như tắm nhưng tôi lại rét run, trời nóng nhưng tôi phải ngồi quạt suốt quạt đến khi nào không còn mồ hôi nữa mới thôi. Ở trung tâm, các bác sỹ đã điều trị cho tôi rất nhiều nhưng bệnh tình chỉ giảm đôi chút và chậm. Tình trạng này kéo dài, tôi cảm thấy khó chịu, bất tiện trong sinh hoạt và ảnh hưởng rất lớn tới sức khỏe, nhất là thương binh như tôi".

LÀM GIẢM TIẾT MỒ HÔI MỘT CÁCH AN TOÀN

Hiện nay y học hiện đại đã áp dụng một số phương pháp điều trị bệnh tăng tiết mồ hôi như: nội khoa, ngoại khoa can thiệp phẫu thuật cắt hạch thần kinh giao cảm... Tuy nhiên ở mỗi phương pháp cho thấy kết quả điều trị cũng khác nhau, phương pháp phẫu thuật cho kết quả tốt nhưng một số bệnh nhân sau phẫu thuật có thể gặp những tác dụng ngoài mong muốn như: tiết mồ hôi bù trừ, cảm giác khô rát từ phần ngực trở lên...

Vậy có cách nào làm giảm tiết mồ hôi một cách an toàn mà hiệu quả? Ông Biên chia sẻ: "Đầu tháng 8/2009 tôi bắt đầu dùng sản phẩm Hòa Hân Linh, sau khi dùng một thời gian ngắn thấy mồ hôi ra ít hẳn, sau 2 tháng sử dụng bây giờ chỉ những hôm bị trời trời tôi mới bị ra mồ hôi nhưng chỉ ra mồ hôi vài phút rồi lại hết ngay. Trong khi dùng Hòa Hân Linh tôi vẫn điều trị tăng men gan bằng thuốc tây y mà không lo về tác dụng phụ". Được biết Hòa Hân Linh là thực phẩm chức năng với các thành phần như: Hoàng kỳ, Sơn thù du có tác dụng bổ khí, cố biểu làm bền tinh khí cầm mồ hôi, Thiên môn đông có tác dụng dưỡng âm, sinh tân dịch, Taurin có tác dụng giữ nước trong tế bào, Magie có tác dụng trấn tĩnh tế bào thần kinh do đó làm giảm tính hưng phấn của hệ thần kinh giao cảm. Với các thành phần trên Hòa Hân Linh có tác dụng giúp làm giảm tiết mồ hôi ở tay, chân, ngực, trán... có thể là toàn thân.

THUY NGÂN

Ảnh minh họa



THẨM MỸ VIỆN THANH BÌNH



Thạc sĩ, bác sĩ Nguyễn Thành Hải
Chuyên gia phẫu thuật thẩm mỹ

Nâng cao sống mũi hai khúc theo công nghệ Hàn Quốc

Đường cong
sinh lý phù hợp
tỷ lệ người
Châu Á

Dáng mũi
tự nhiên
thanh thoát



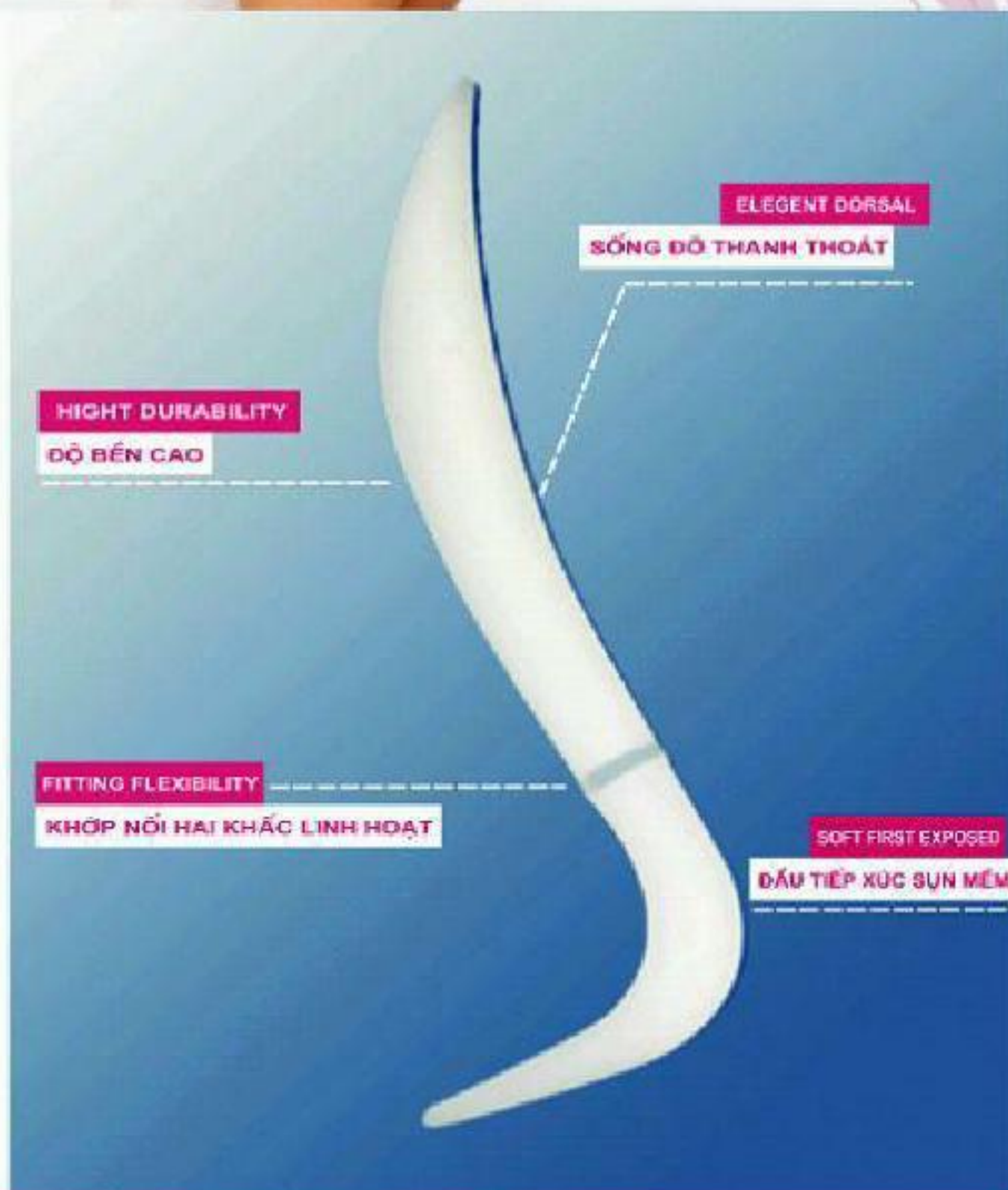
Ngôi sao điện ảnh Hàn Quốc - nổi tiếng về nét đẹp quyến rũ nói rằng: *"nét đẹp của tôi và những ngôi sao khác đều phải nhờ vào bàn tay tài hoa của bác sĩ"*.

Ngành công nghệ làm đẹp Hàn Quốc đã đạt những thành tựu rực rỡ, tạo nên những ngôi sao sáng cho nền điện ảnh Hàn và kinh tế Hàn Quốc nhờ đó có được sức bật vượt trội.

Thấp sáng những ước mơ hoàn thiện cái đẹp của giới trẻ và tăng thêm thời thanh xuân cho quý bà, quý ông. Vẻ đẹp mang lại hạnh phúc cho hàng triệu người trên trái đất.

Thạc sĩ - bác sĩ Nguyễn Thành Hải, với nhiều năm kinh nghiệm đã rất thành công với công nghệ: *"Nâng cao sống mũi bằng chất liệu Silicone thế hệ mới của Hàn Quốc có cấu tạo hai khúc"*. Ưu điểm của công nghệ mới này là nét sống mũi đẹp tự nhiên, hài hòa đặc biệt với khuôn mặt phụ nữ Phương Đông cùng kỹ thuật điều luyện rất an toàn cho bất cứ ai chọn chất liệu này.

Đến với **Thẩm mỹ viện Thanh Bình**, bạn sẽ được tư vấn và kiểm tra, lựa chọn chất liệu, cùng với đó là kiến thức về làm đẹp. Với phong cách làm việc tận tình, không mang tính chất thương mại, **Thẩm mỹ viện Thanh Bình** luôn tạo được uy tín vững chắc cho Quý khách của mình.



ĐC: Số 8 Cửa Đông (Tầng 2)- Hoàn Kiếm - HN

ĐT: 04.8.28.48.69 - Mobile: 0913.555.184 - 098.9.67.81.67

Email: thanhbinhthammyvien@yahoo.com

Hãy truy cập vào:

<http://www.thammyvienthanhbinh.com.vn>

để biết thông tin chi tiết

GIÀU SANG ĐỊNH VIỄN

Phú bất như Định Viễn. Nhận xét ấy của vua Minh Mạng dành cho Định Viễn Quận Công Nguyễn Phúc Bính đến nay vẫn được xã hội lưu truyền.

PHANXIPĂNG

Nguyễn Phúc Bính chào đời ngày 16 tháng 7 Đinh Tị (6/9/1797) ở Gia Định. Đó là hoàng tử thứ 6 của vua Gia Long Nguyễn Phúc Ánh. Thân mẫu ông là Tiệp dư Dương Thị Sự, còn gọi Nhựt, người gốc Duy Xuyên, Quảng Nam. Em cùng cha cùng mẹ của ông là Nguyễn Phúc Ngọc Cừ (1802 - 1846), sau được truy phong An Lễ thái trưởng công chúa. Ấu thời, Bính ham chơi, lắm phen quá hoang nghịch khiến vua cha phải trách phạt. Thế mà đến tuổi trưởng thành, ông say mê học tập, lại năng nổ kinh doanh đạt lợi nhuận cao, trở thành nhà giàu thuộc hạng nhất nước thuở bấy giờ.

Sách *Nguyễn Phúc tộc thế phả* do Hội đồng tri sự Nguyễn Phúc tộc biên soạn (NXB Thuận Hóa, Huế, 1995) ghi nhận về Nguyễn Phúc Bính: "Năm Đinh Sửu

1817, ông được phong Định Viễn Công. Năm Nhâm Dần 1842, hộ giá theo vua Hiến Tổ (Thiệu Trị) ra Bắc sung làm Ngự tiền Thân thần trong lễ nhận sắc phong của nhà Thanh, khi vua hỏi loan ban thưởng ông rất hậu".

Thông minh kinh doanh

Cũng năm Đinh Sửu 1817, phủ riêng của Định Viễn được xây dựng khang trang ven bờ nam sông Hương, nay thuộc thôn Tây Thượng, xã Phú Thượng, huyện Phú Vang, tỉnh Thừa Thiên - Huế. Phủ đối ngan bên bờ chợ Dinh, nên Nguyễn Phúc Bính quan sát và phát hiện: thương nhân từ nhiều địa phương trên toàn quốc, cùng một số nước ngoài, đến đây bằng đường biển và đường sông để mua bán rất tấp nập. Hàng hóa gồm vô số chủng loại, được sản xuất ở trong lẫn ngoài nước: gốm sứ, vải lụa, giấy bút, dược liệu, lương thực thực phẩm, v.v. Lắm đặc sản đạt

mãi lực mạnh: gạc nai, trầm hương, quế, thịt rừng phơi sấy khô, cau khô, v.v. Tuy nhiên, tồn tại điều bất tiện là thời gian neo đậu của mỗi tàu thuyền khá dài ngày vì chờ bán hết hàng rồi đợi mua đủ hàng.

Đấy mưu trí, Định Viễn linh hoạt phá bỏ điều bất tiện kia. Ông dựng dãy nhà kho với các thiết bị chứa trữ cần thiết gần bên bờ chợ Dinh, đồng thời huy động lực lượng nhân viên mẫn cán nhập cuộc. Tàu thuyền khắp nơi đến, sau khi thỏa thuận giá sỉ, hàng được bốc xếp ngay vào kho, đổi lưu bằng hàng khác mà lái buôn cần, ghi chép giấy tờ thật minh bạch, thế là nhanh chóng căng buồm đi về. Tuy lời lãi tỉ lệ ít, lại thường xuyên cho Nguyễn Phúc Bính nợ, nhưng bán mua số lượng lớn cùng lúc và nhiều chuyến, được thanh toán sòng phẳng đúng hạn, nên các lái buôn thu lợi cao và chắc chắn. Cánh thương nhân quả thích, dùng nhiều cách bày tỏ lòng biết ơn Định Viễn. Ngoài ra, Nguyễn Phúc Bính còn đích thân vượt sóng sang Nhật Bản nhằm tìm hiểu thị trường, kết hợp xuất nhập khẩu cả loạt hàng hóa.

Nhờ đó, hoạt động thương mại tại kinh đô Huế càng thêm phồn thịnh, tạo điều kiện thuận lợi cho nhiều người hăng hái làm việc và an vui thụ hưởng cuộc sống. Tất nhiên, Nguyễn Phúc Bính liên tục thu lợi nhuận hậu hĩnh nhất, trở nên giàu kếch sù đến mức anh trai là vua Minh Mạng phải khen ngợi: 富不如定遠 - *Phú bất như Định Viễn*. Quả thật, tại nước ta thuở ấy, xét tài sản tư hữu ắt quá hiếm người giàu bằng Định Viễn. Rõ ràng thế lực cực kỳ đặc biệt của Nguyễn Phúc Bính là yếu tố vô cùng thuận lợi để kinh doanh, song chẳng phải ông hoàng bà chúa nào cũng tận dụng để làm ăn phát đạt như thế nổi.

Góp phần phát triển văn hóa dân tộc

Sẵn nguồn tài chính phong phú, Nguyễn Phúc Bính biết đầu tư khá quy mô vào một số hoạt động văn hóa văn nghệ hữu ích cho cộng đồng.

Là người yêu thích nghệ thuật hát bội, Định Viễn không những lập đoàn hát phục vụ phủ riêng, mà còn xây dựng các rạp tuồng tại chợ Dinh và chợ Nam Phố. Ông có sáng tác vở hát bội



■ Mặt ngoài cổng phủ Định Viễn. Ảnh: PHANXIPĂNG

nào chăng? Chưa rõ.

Việc sau chứng tỏ Định Viễn quan tâm đến cuộc sống của những người dân nghèo khổ ở nông thôn. Quanh năm “bán mặt cho đất, bán lưng cho trời”, đại đa số nông dân lam lũ khó lên Dinh. dịp Tết nhất, họ rảnh rỗi, lên Dinh chơi thì chợ búa lẫn quán xá đều đóng cửa. Bởi vậy, ông quyết định tạo lập phiên chợ đặc biệt vào ba ngày Tết: chợ Gia Lạc - nghĩa là tăng thêm niềm vui. Tết Nguyên đán Bính Tuất 1826, chợ phiên Gia Lạc xuất hiện. Chợ nhóm họp từ mùng 1 tới mùng 3 tháng giêng âm lịch tại khu vực chợ Mai, cách phủ Định Viễn chỉ quãng ngắn, cách sông Hương chỉ 300m, cách trung tâm thành Huế chỉ 3km. Khách thoải mái lựa chọn hàng hóa, từ chén bát, ly cốc, mâm khay, quả hộp, áo quần, phấn nọ, dây chuyền, tấm, nhẫn, đến hoa giấy, hoa tươi, rau củ quả cùng các sơn hào hải vị hấp dẫn. Trẻ con thì xúm xít vào các quầy bán tượng bà Trưng cưỡi voi, ông trạng cầm quạt, gà đất, tò he, kẹo cau, kẹo gừng, v.v. Có những món “đậm đà bản sắc dân tộc” một thuở vang danh sang trọng và đắt tiền tại chợ Gia Lạc, chẳng hạn cau Nam Phố với trấu chợ Dinh, khiến quý bà quý cô ngày Tết cũng phải rên bằng... lời ca tiếng hát:

*Cau Nam Phố mỗi trái mỗi giắc,
Trấu chợ Dinh mỗi lá mỗi tiền.*

Chợ Gia Lạc còn thu hút đông đảo khách khứa nhiều tầng lớp nhờ loạt trò chơi thú vị: bài chòi, bài vự, bầu cua, ném vòng vịt, hò giã gạo, leo cột mỡ, đu tiên, kéo co, vật võ, v.v. Định Viễn lại phát động thi nấu bún bò giò chả ngay tại chợ Gia Lạc, đầu bếp nào giành giải nhất thì hân hạnh nhận 4 chữ “thập toàn, ngũ đắc”. Thập toàn là 10 điểm hoàn thiện hoàn mỹ của món đặc sản chốn kinh kỳ: ngon lành, thơm tho, ngọt ngào, đậm đà, tinh khiết, bổ dưỡng, bắt mắt, giòn chọn, rảnh nấu, khéo bày. Ngũ đắc là 5 yếu tố phổ cập hóa, đại chúng hóa món bún được xem là quý phái: ai cũng biết được, mua được, ăn được, chế biến được, tìm được nguyên vật liệu ngay tại địa phương mình. Ngờ đâu tô bún bò giò chả rất Huế lại biểu hiện tinh thần dân chủ ngay từ thời... quân chủ.

Đến chợ Gia Lạc, người bán lẫn kẻ mua đều phục trang xinh xắn, ăn nói lịch thiệp. Dân nông thôn giao lưu với dân

thành thị. Giới quý tộc gặp gỡ giới bình dân. Đó là phiên chợ văn hóa thường niên, là hội chợ vui xuân đáng quý.

Ngày nay, tiếc thay, chợ Gia Lạc không còn, các rạp tuồng của Định Viễn cũng tiêu tán. Nhưng công lao của Nguyễn Phúc Bính đối với việc góp phần phát triển văn hóa dân tộc vẫn được hậu thế trân trọng tri ân.

Viếng đôi di tích

Nguyễn Phúc Bính từ trần ngày 3 tháng 7 Quý Hợi (16/8/1863), hưởng thọ 67 tuổi. Lúc đó, vua Tự Đức rất thương tiếc, ban cho ông thụy Đôn Lượng, cấp 10 mẫu ruộng để lo thừa tự. Đầu tháng chạp Canh Dần 1890, đời vua Thành Thái, triều đình truy tặng ông tước Định Viễn Quận Vương. Ông cùng con cháu mở ra phòng 5 thuộc đệ nhất chính hệ Nguyễn Phúc tộc với bài *Phiên hệ* thi nhằm đặt chữ lót trong tên gọi cốt phân biệt thế thứ:

*Tĩnh Hoài Chiêm Viễn Ái
Cảnh Ngưỡng Mậu Thanh Kha
Nghiêm Cách Do Trung Đạt
Liên Trung Tập Cát Đa.*

Nguyễn Phúc tộc thế phả (sdd) phản ánh: “Ông có 42 con trai và 31 con gái. Con trưởng Nguyễn Phúc Tĩnh Cơ vào năm Quý Mão 1843 được phong Bái Trạch Đình Hầu, con thứ Tĩnh Phương ân phong Phụng Quốc Khanh, con thứ Tĩnh Long ân phong Trự Quốc Khanh”.

Cần thêm rằng hậu duệ của Định Viễn có những nhân vật xuất sắc nổi trội trong một số lĩnh vực. Như cháu nội của ông, con trai của Công Tử Tĩnh Quy, là Công Tôn Hoài Tráp (1879 - 1928) tức thiến sư Viên Thành từng trụ trì chùa Ba La Mật, sáng lập chùa Tra Am. Năm 1918, viết bút ký *Mười ngày ở Huế* đăng tạp chí *Nam Phong*, Phạm Quỳnh ca tụng Viên Thành Thượng Nhân “là người phong nhã tài tình” và “không những là một tay thi nhân có tài mà lại là một nhà tư tưởng sâu sắc”. Thêm một tầng tôn (cháu 5 đời) của Nguyễn Phúc Bính là Nguyễn Phước Viễn Đệ - từng làm báo *Phụ Nữ Việt Nam* và tạp chí *Kim Lai*, chiết xuất tinh dầu trầm chối để sản xuất dầu khuynh diệp Viễn Đệ (rồi bán bản quyền cho bác sĩ Bùi Kiến Tín làm dầu khuynh diệp bác sĩ Tín), chế biến nước hoa Les Dix Amours / Mười Thương, chủ cơ sở in Viễn Đệ, giám đốc Nhà máy vôi Long Thọ, v.v.



■ Tẩm mộ Định Viễn Quận Vương (ảnh trên); Mặt trong cổng phủ Định Viễn. Ảnh: PHANXIPĂNG

Phủ Định Viễn hiện tọa lạc ven chân cầu chợ Mai / cầu chợ Dinh. Cầu này được sử dụng chính thức ngày 28/4/2003. Đó cũng là năm cổng phủ được tái thiết với hoành phi khảm sành sứ 3 chữ Hán 定遠府 - Định Viễn phủ cùng đôi câu đối. Phiên âm:

*Nam quốc vương triều phong Định Viễn;
Bắc hà ngự giá tử thần thần.*

Cổng phủ phía trong thêm đôi câu đối khác cũng bằng chữ Hán. Phiên âm:

*Giao lưu sản phẩm vì nhân phú;
Xuất nhập doanh thương dĩ quốc cường.*

Phó ban quản trị phủ Định Viễn là Nguyễn Phước Viễn Dương cho tôi hay:

- Đôi cặp câu đối này của cụ Lê Trường Xích, thân phụ họa sĩ Lê Thừa Tiến.

Sau cổng, là bình phong, đình, sân. Từ đường hiện xuống cấp trầm trọng; do đó, sáng thứ bảy 3/4/2010, ban quản trị tiến hành lễ đặt đá nhằm sửa chữa công trình này.

Tẩm mộ Định Viễn ở bàu Thống, làng Nguyệt Biều, nay thuộc phường Thủy Biều, TP. Huế. Âm phần Định Viễn cùng thân mẫu của ông kể cận được trùng tu vào mùa thu Ất Dậu 2005. ■



Những người cõng chữ lên cao

MS: 476

1. Chiếc xe khách cũ kỹ trùng trùng như con rùa nặng nhọc đưa tôi về Mường Hum, rồi từ đó, hơn một tiếng đồng hồ vật vã cùng đường trơn, gập ghềnh ổ trâu ổ bò, hết leo dốc lại xuống dốc, cuối cùng tôi cũng đến được trung tâm xã Y Tý (Bát Xát, Lào Cai) bằng xe ôm. Sau hành trình dài, tôi chỉ cõng được bản thân mình mà đã thấy ê ẩm cả người. Thế mà những người thấy, người cô đã ở đây bao năm qua.

Trường Trung học cơ sở Y Tý (cơ sở chính) đã khang trang hơn trước, đang chìm trong sương. Học trò vừa tan trường, các thầy cô đã về phòng, sum vầy bên bếp lửa bập bùng. Tiếng nói, tiếng cười dù rộn rã, nhưng tôi hiểu, ở nơi rừng sâu nước thẳm này, mọi thứ đều thiếu thốn. Ngay cả tiếng cười cũng bị cái lạnh và sương mù bủa vây. Làm thế nào để các thầy cô gắn bó cả năm cả đời ở nơi này mà không nản?

Y Tý nằm ở độ cao trên 2.000m, lưng tựa vào dãy núi Nhì Cù San, gần như quanh năm mây phủ. Mặt trời ít có ngày tỏa sáng cả 12 tiếng. Những điểm trường ở Lao Chải, Hồng Ngài, Sín Chải, Phan Cán Sứ... còn chưa có điện, lớp học tạm bợ và nhiều phòng phải học ghép. Nghĩa là cả hai hoặc ba lớp với trình độ khác nhau phải ngồi chung phòng và có những giáo viên dạy riêng. Nhưng cũng có phòng hai lớp, lại chỉ có một người đứng dạy, lớp này là văn, lớp kia là toán. Mùa đông băng giá, nhiệt độ xuống đến 4 độ mà thầy trò vẫn nhiệt tình dạy và học. Sương giăng đến nỗi hai người đứng cách nhau hai sải tay mà chẳng nhìn rõ mặt. Sương nuốt chửng cả những ngôi nhà và tràn vào lớp học khiến cho lớp học cũng nhầy nhụa như ở đường đi. Sương còn làm ướt bảng thầy, làm mùn sách trò, làm cho biết bao sinh hoạt khác bị trì trệ và khó khăn. Lại nữa, đôi khi thấy phải xấn quần đến tận nhà "săn" những học trò trốn học đem về lớp. Rồi lại đổ dành, tám tỉnh. Rồi tạo môi trường thân thiện để làm cho tình thầy trò khăng khít. Thấy Dũng bảo: "Tình yêu làm đất lạ hóa quê hương. Tôi quê ở Nam Định, nhưng đã xây dựng gia đình

và gắn bó với Y Tý rồi. Tự tạo cho mình niềm vui thôi. Ở đây, nhiều học trò tình cảm lắm. Nhờ giúp gì là sẵn sàng".

2. Từ Y Tý vào Hồng Ngài phải vượt qua 70km đường lớn nhón đá sỏi, còn vất vả hơn những gì mà các chiến sĩ Đón biên phòng Y Tý đã nói. Hồng Ngài xa xôi, dễ làm nản lòng tất cả những người muốn đến bản bởi những con dốc dài nối nhau đi rụng rời chân mà vẫn không hết. Núi non nối với nhau trùng trùng, điệp điệp, che cả tầm mắt. Ba giáo viên cắm ở điểm trường Hồng Ngài cực kỳ vất vả. Vào mùa đông, mỗi lần xuống trung tâm xã, họ phải đối diện với cái lạnh thốc vào mặt, cửa vào da thịt, cộng thêm cung đường khúc khuỷu, thăm thẳm dốc và hun hút gió.

Các giáo viên cắm bản ở Hồng Ngài ở ghép cùng hai chiến sĩ biên phòng cho vui vẻ, ấm cúng. Họ không chỉ có nhiệm vụ gieo chữ, mà còn tìm hiểu văn hóa của người dân, học tiếng của người dân để có thể giao tiếp dễ dàng với họ, gắn bó với họ hơn. Những việc đó giúp cho việc dạy học rất nhiều. "Người ta vẫn bảo chúng tôi làm nghề cõng chữ lên non, đúng như thế. Không có cái chữ, đồng bào dân tộc thiểu số chỉ còn biết phá rừng, khai thác sản vật, tài nguyên đến cạn kiệt, hủy hoại môi trường sống của chính mình và cộng đồng. Không có cái chữ, đời sống văn hóa tinh thần của họ kém phát triển dẫn đến sinh đẻ thiếu kế hoạch, mê tín dị đoan, tệ nạn xã hội, kẻ xấu lôi kéo làm hại..." - thầy giáo Trần Văn Chiến tâm sự. Không chỉ Hồng Ngài mà các điểm trường ở các thôn Lao Chải 1, Lao Chải 2, Lao Chải 3, Phan Cán Sứ, Chung Chải, Sim San cũng đang gặp nhiều khó khăn. Trường lớp thì tạm bợ, học sinh nhiều em còn ở xa xôi, ngại đến lớp. Nhiều em là nạn nhân của trận mưa lũ lịch sử vào tháng 8 năm 2008 vẫn chưa hết bàng hoàng. Hơn 70% học sinh chịu thiệt hại, khi người thân, nhà cửa, trâu bò, ruộng nương bị lũ cuốn trôi. Nhiều em bị mất người thân đã không muốn đi học nữa. Nhà nước và nhiều tổ chức đã hỗ trợ vùng chịu thiệt hại do lũ gây ra. Nhưng, những người ổn định tinh thần và

giúp đỡ, đồng viên các em học sinh đến trường vẫn là các thầy cô giáo và các chiến sĩ đồn biên phòng. Bởi chính họ sống bên các em, làm bạn và dạy cho các em.

Thầy Chiến cho biết thêm: "Chuyện học sinh ở các điểm trường bỏ lớp xảy ra như cơm bữa. Không có học sinh thì sự tồn tại của giáo viên là vô nghĩa. Cho nên ngoài thời gian soạn giáo án, đứng lớp, chúng tôi còn phải dành tất cả thời gian còn lại để vận động học sinh đến lớp. Công việc đó, khó khăn sẽ nhân lên gấp bội do điều kiện sống, trình độ dân trí, nhận thức của đồng bào vùng cao thấp hơn nhiều so

với đồng bào miền xuôi".

3. Không ít nhà nhiếp ảnh, nhà báo, nhà văn, nhà thơ... đã đến với Y Tý. Nhiều bài thơ đã được viết để ca ngợi công lao, sự đóng góp của những giáo viên vùng cao đối với sự nghiệp trồng người. Nhưng chính việc làm của các thầy cô giáo ở đây mới là bài ca đẹp nhất. Bài ca thành quả giáo dục mà nhiều năm qua, các thế hệ giáo viên đã làm được là 5 sinh viên đại học, gồm hai chị em Ly Thỏ Chụ và Ly Thỏ Xa (Sư phạm Tây Bắc), Ly Giờ Gu (Kinh tế quốc dân), Tráng Thỏ Phìa (Mỹ thuật Hưng Yên), Tráng Thị Hoa (Sư phạm Hà Nội).

Những bạn trẻ này sẽ góp phần làm nên sự đổi khác cho Y Tý tương lai.

Ở đây, công việc gieo chữ cũng khó như người dân vùng cao gieo hạt giống trên đá. Thế mà, mầm cây vẫn nảy và đến mùa vẫn kết trái. Bài thơ về những người thầy ở vùng cao Y Tý, tôi đã làm xong. Ngày mai tôi về xuôi, những thầy cô giáo sẽ lại lên lớp. Phép cộng trừ nhân chia, những bài hát, bài giảng sẽ phần nào làm nản lòng màn sương dày đặc. Và tôi bỗng thấy, sau lưng mình như có tiếng cựa mình của đại ngàn. ■



MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI SOI GƯƠNG HAI TỐT

I. CÙNG ĐỌC KÝ DỰ THI: NHỮNG NGƯỜI CÔNG CHỮ LÊN CAO

Nơi ấy "mùa đông băng giá, nhiệt độ xuống đến 4 độ... sương giăng đến nỗi hai người đứng cách nhau hai sải tay mà chẳng nhìn rõ mặt. Sương nuốt chửng cả những ngôi nhà và tràn vào lớp học... Sương còn làm ướt bảng thầy, làm mùn sách trò, làm cho biết bao sinh hoạt khác bị trì trệ và khó khăn". Nơi ấy "ngay cả tiếng cười cũng bị cái lạnh và sương mù bủa vây". Nhưng nơi ấy có những ngôi trường đặc biệt "cả hai hoặc ba lớp với trình độ khác nhau phải ngồi chung phòng và có những giáo viên dạy riêng. Nhưng cũng có phòng hai lớp, lại chỉ có một người đứng dạy, lớp này là văn, lớp kia là toán". Đặc biệt hơn, nơi ấy có khu tập thể "Các giáo viên cắm bản ở Hồng Ngài ở ghép cùng hai chiến sĩ biên phòng".

1. Từ những thông tin "đặc biệt" trên kia hãy tìm ra sức mạnh của những người gánh chữ lên cao!

2. Bài dự thi kỳ này là ký, nhưng lại không nhiều con số và người thật cùng việc thật. Vì sao vậy?

5 bạn đọc trả lời hay và sớm hơn sẽ nhận giải Soi gương hai tốt. Kết quả SGHT 880 công bố ở TGM 884 ra ngày 17/5/2010.

II. BẠN ĐỌC NHẬN GIẢI SOI GƯƠNG HAI TỐT TGM 876: GIỜ TỰ CHỌN

1. Phùng Xuân, Trưởng tổ mוע Trung tâm Mỹ thuật Đài Truyền hình Việt Nam Đe La Thành, Hà Nội: Cố Thủ tướng Phạm Văn Đồng từng chỉ ra: "Không nên dạy văn như cũ, bởi vì dạy như cũ không chỉ việc dạy văn không hay mà sự đào tạo cũng không hay. Vì vậy, dứt khoát chúng ta phải có cách dạy mới".

Và Giờ tự chọn là một cách! Dạy bằng cách này, rồi học sinh sẽ thấy "Được nhắm nháp một câu văn hay, đầu ăn miếng ngon đến đâu cũng không sướng bằng" (Nam Cao - *Đời thừa*). Học sinh ta thán: "Sao trời sinh ra môn văn để hành hạ tứ thể không biết!", thì lỗi ở các thầy, cô giáo dạy văn chứ nào phải lỗi ông trời mà kêu lên như thế!

2. Nguyễn Thị Mai, Trường THPT Nga Sơn, Thanh Hóa: Điều gì đã kéo những học sinh đang chán văn, ngán văn, thậm chí "thù ghét môn văn" bỗng trở nên "hào hứng vô cùng", thấy "thú vị quá", thấy "khoái học văn" đến thế? Đó là do cách tổ chức cho học sinh học văn của cô giáo dạy văn. Không một chút nặng nề, không một chút căng thẳng, giờ học cứ diễn ra tự nhiên, thoải mái, dân chủ. Cô giáo đã kéo học sinh tham gia học tập một cách nhiệt tình, chủ động, tích cực bằng sự dẫn dắt khéo léo, sáng tạo. Cô giáo đã thắp sáng những khả năng tiềm ẩn trong học trò, đem đến cho các em niềm vui, niềm tin vào môn học, trả lại cho các em nụ cười hồn nhiên, cảm xúc tự nhiên và cả những khát vọng chân thành nữa. "Học trò không phải là cái bình chứa kiến thức mà là ngọn đèn cần được thắp sáng". Đó là bài học về phương pháp dạy học dùng cho tất cả các môn học mà cô giáo dạy văn trong *Giờ tự chọn* đã gửi tới chúng ta.

3. Kiều Đăng Lợi, Đội phòng chữa cháy Hà Đông, Hà Nội: Bất kể một môn học nào, nếu người giáo viên đủ trình độ và có tính cần mẫn đều có thể dùng trò chơi "Ô chữ". Đó là một trò chơi trí tuệ. Tuy nhiên, trong mặt bằng chung hiện nay, tôi nhận thấy, chúng ta đang yếu kém trong việc dạy và học môn Văn, Lịch sử, Giáo dục công dân và Địa lý. Nếu lựa chọn cho sự cần thiết và quan trọng chúng ta nên

để nghị các giáo viên dạy môn Lịch sử nên áp dụng ngay kinh nghiệm *Giờ tự chọn* cho môn học của mình. Cứu môn Sử cũng chính là cứu truyền thống, cứu văn hóa và văn hiến Việt.

4. Phạm Phú, 200B/34 Xóm Chiếu, Q.4, TP.HCM: Văn là người. Dạy Văn là dạy làm người. Bài nhân học đầu tiên cô dạy bằng cách gieo vào các em niềm tin, trách nhiệm về chính cái tên của mình. Tên học sinh có vô số trong các danh tác văn học. Liên kết các danh tác cũng là cách xâu chuỗi những cái tên kia. Là cách đặt những tên người Việt vào danh tác Việt. Đặt con vào tao nổi tiếng mẹ đẻ. Dạy học cách này là tích hợp, vừa dạy văn, vừa dạy tiếng. Vừa cung cấp kiến thức vừa rèn luyện đạo đức. Vừa học vừa chơi. Chính sự kết hợp này đã hấp dẫn học sinh. Đây là sở trường của môn Văn cô giáo đã biết cách phát huy.

5. Lê Kim Tâm, giáo viên Trường THPT Lê Lợi, huyện Đông Xuân, Phú Yên: Trùng lặp đến lạ kỳ, bởi tôi cũng là một giáo viên dạy Văn. Hôm nay đọc câu chuyện này, tôi thấy mình như học được một kinh nghiệm sư phạm bổ ích. Chỉ những thầy cô giáo giỏi chuyên môn, giàu đạo đức và có cái tâm trong sáng như cô giáo Nhật Thành mới có thể biến một lớp học sinh chuyên Toán thành những học trò say mê môn Văn đến như vậy. Câu chuyện nhắc tôi nhớ đến ngày tốt nghiệp đại học, lớp chúng tôi được một nhà giáo ưu tú dặn dò kinh nghiệm trước khi ra trường. Thầy nói với chúng tôi rằng: một thầy giáo giỏi thì chỉ cần giảng dạy thực tế 5 năm là có thể phát huy và chứng minh được năng lực thực sự của mình. Từ câu chuyện *Giờ tự chọn* và lời dặn dò của thầy, tôi đã có định hướng rõ ràng hơn để tiếp bước con đường mình đã chọn.

CA SĨ KHÔNG TÚ QUỲNH

Hướng tới khán giả thông minh

Cái tên Không Tú Quỳnh gắn liền với những bài hát nhí nhảnh, trẻ trung như: *Tiệm bánh Đường Tây*, *Xe buýt hai tầng*, *Vòng xoay ngựa gỗ*, *Cây lá và gió*... Với biệt danh dễ thương Đường Tây, Không Tú Quỳnh, từng bị cho là "bình hoa di động biết hát", đã dần chiếm được tình cảm của giới teen cũng như các bậc phụ huynh, bằng nỗ lực không ngừng trên con đường nghệ thuật.

Thành quả lĩnh vực giải trí từ rất sớm, Không Tú Quỳnh có lẽ được gia đình ủng hộ một cách hết sức nhiệt tình?

Ngay từ những ngày đầu, gia đình đã luôn ủng hộ cho con đường nghệ thuật của Quỳnh một cách nhiệt tình. Đặc biệt, mẹ thường may và chọn lựa cho Quỳnh những trang phục, phụ kiện để biểu diễn. Những lúc Quỳnh đi biểu diễn, mẹ cũng đi theo để hỗ trợ và luôn sẵn lòng giúp đỡ.

Quỳnh gặp khó khăn gì trong quá trình biểu diễn? Là người không giỏi hát, không giỏi nhảy, hay mắc phải những sai lầm nào?

vì được chị Châu - Giám đốc Công ty NewGen Entertainment phát hiện và đào tạo. Tuy nhiên, nếu bản thân Quỳnh không có sự nỗ lực và phấn đấu thì sẽ khó tồn tại lâu trong ngành này. Ban đầu khi xuất hiện, cũng có nhiều bạn cho rằng Quỳnh chỉ là... "bình hoa di động". Nhưng chính nhờ những ý kiến đóng góp này, Quỳnh lại càng cố gắng hơn để không phụ lòng khán giả hâm mộ. Trong suốt ba năm qua, Quỳnh luôn cố gắng rèn luyện vũ đạo, luyện thanh hàng ngày, hàng giờ tại công ty.

Từng đoạt giải thưởng người mẫu và kịch, nhưng dường như Quỳnh chưa tấn công mạnh vào lĩnh vực diễn xuất?

Thật ra, Quỳnh cũng thích tham gia vào lĩnh vực phim ảnh. Nhưng do lịch học, lịch diễn, tập luyện vũ đạo đã kín, nên tạm thời chưa thể thực hiện được. Với vai diễn khách mời mang tên Dâu Teen trong bộ phim đầu tay *Công chúa Teen và Ngũ hổ tướng*, Quỳnh đã nhận được nhiều sự ủng hộ của khán giả. Biết đâu trong thời gian sắp tới, khán giả sẽ lại gặp Quỳnh trong một bộ phim truyền hình thì sao. (Cười).

18 tuổi, Quỳnh đã có thâm niên trong lĩnh vực giải trí? Quỳnh đối mặt với những cạnh tranh, cạm bẫy như thế nào?

Từ khi Quỳnh được Công ty NewGen đào tạo và đã có những bước khởi đầu cho đến nay chỉ khoảng 3 năm, nên Quỳnh cũng không dám tự nhận mình có thâm

niên trong nghề. Nhưng khoảng thời gian qua, Quỳnh đã học hỏi được rất nhiều điều về kinh nghiệm sân khấu, trải nghiệm của cuộc sống. Khi đối mặt với những khó khăn đó, Quỳnh vẫn luôn là chính Quỳnh thôi và rất may là bên cạnh Quỳnh luôn có các anh chị trong công ty "bảo bọc".

Hỏi thật nhé, Quỳnh nghĩ gì về hiện tượng scandal trong làng giải trí Việt?

Quỳnh không thích scandal chút nào! Quỳnh cho rằng scandal xảy ra trong làng giải trí thường là những chuyện không mong muốn và không ca sĩ nào mong mình sẽ gặp phải.

Không chỉ được biết đến như một ca sĩ tuổi teen xinh đẹp và năng động, Khổng Tú Quỳnh còn được giới trẻ và phụ huynh yêu thích bởi không vướng scandal. Liệu bạn có giữ vững được điều này không, hay đến một lúc nào đó cũng phải nhờ đến scandal?

Như Quỳnh đã nói, scandal là chuyện mà không một ca sĩ nào mong muốn, không ai tự tạo ra và nhờ đến scandal để đánh bóng tên tuổi của mình cả. Quỳnh cũng không thể nói trước được điều gì, nhưng nếu lỡ không may có "đỉnh" phải scandal thì Quỳnh mong các anh chị và các bạn sẽ vẫn luôn ủng hộ Quỳnh.

Là một trong số ít ca sĩ thực hiện album online, Quỳnh có thể cho biết lý do chọn hình thức này?

Sau khi ra mắt, album online Try

"Album online và băng đĩa lậu là hai chuyện khác nhau. Quỳnh và công ty muốn tiếp cận đối tượng khán giả 9X. Đây là những khán giả thông minh khi được tiếp cận các thành tựu khoa học công nghệ cao và cũng là đối tượng khán giả chính của Quỳnh. Cho nên, album online xuất hiện nhằm mục đích phục vụ cho tầng lớp khán giả thông minh này. Bản thân Quỳnh cũng như các ca sĩ khác đều không mong muốn sản phẩm âm nhạc của mình bị sao chép".

Ca sĩ KHỔNG TÚ QUỲNH

to up đã được khán giả đón nhận nhiệt tình. Album này có lợi thế là nhanh chóng và dễ thử nghiệm cho dòng nhạc *Underground* của Quỳnh. Quả thật, sự thử nghiệm này đã đem đến món ăn tinh thần mới lạ cho khán giả với hình ảnh *Echie Boy* cá tính, khỏe khoắn.

Để cập đến vấn đề này, cũng có ý kiến cho rằng album online sẽ tạo cơ hội cho băng đĩa lậu hoành hành. Bản thân Quỳnh cũng như ekip làm việc của mình có nghĩ đến vấn đề này?

Khi *Try to up* của Quỳnh xuất hiện, băng đĩa lậu về album này cũng phát tán rộng rãi. Nhưng album online là album online, album online và băng đĩa lậu là hai chuyện khác nhau. Quỳnh và công ty muốn tiếp cận đối tượng khán giả 9X. Đây là những khán giả thông minh khi được tiếp cận các thành tựu khoa học công nghệ cao và cũng là đối tượng khán giả chính của Quỳnh. Cho nên, album online xuất hiện nhằm mục đích phục vụ đối tượng khán giả thông minh này. Bản thân Quỳnh cũng như các ca sĩ khác đều không mong muốn sản phẩm âm nhạc của mình bị sao chép.

Cảm ơn Khổng Tú Quỳnh về cuộc trò chuyện này.

ĐƯƠNG LAM thực hiện

VĂN THÀNH LÊ: Tay bút, tay phẫn

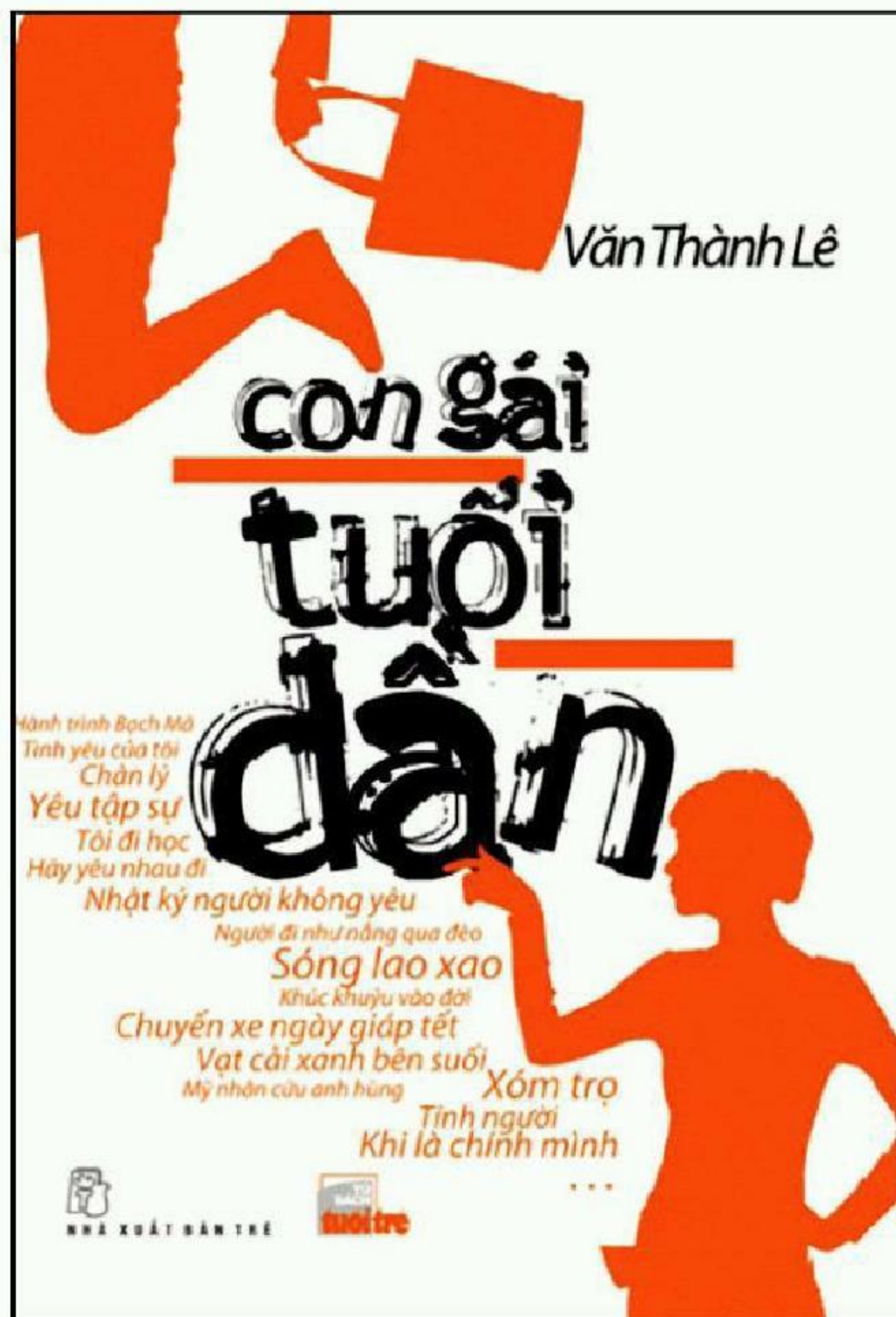
Tiếp tục đề tài giới thiệu chân dung những nhà giáo - nghệ sĩ, nguồn nhân lực đáng kể của các hội văn nghệ cấp địa phương và quốc gia, kỳ này TGM mời bạn đọc làm quen với cây bút 24 tuổi Văn Thành Lê, giáo viên sinh học Trường THPT Trần Hưng Đạo, huyện Tân Thành, Bà Rịa - Vũng Tàu.

TRẦN QUỐC TOÀN

1. Tìm hiểu một nhà văn, không gì hơn là đọc văn của họ. Đây là đoạn mở đầu truyện ngắn "Người chờ cuộc sống gọi tên" của Văn Thành Lê:

"Linh quyết định vào Tây Nguyên, sau rất nhiều chờ đợi và hy vọng. "Con xin bố mẹ thêm tháng tiền nữa, xem như hết tháng này con mới ra trường". Mẹ cúi vào tay Linh số tiền gấp đôi (chẳng rõ bố mẹ quay đầu ra nhanh thế) kèm theo tiếng thở dài: "Khéo, thân gái dặm trường". "Chú ý rừng thiêng nước độc", bố nói thêm. Linh guồng cười, cổ nhí nhảnh nhất có thể: "Bố mẹ yên tâm! Cục chẳng đã mới phải đi. Nơi nào sống được thì đấy là nhà, là quê. Rồi sẽ ổn thôi. Tây Nguyên giờ không còn như thời bố đánh Mỹ nữa đâu". Và Linh đi. Thằng cu em chờ Linh xuống bến xe, vừa chạy xe nó vừa đùa: "Chị vào kiểm anh Ê-đê hay Gia-rai thắt cravat dít (đóng khố) thì hay nhỉ?". "Gớm, mày lo học đi, đợi đấy, mấy năm nữa chị dắt đàn con về treo cây lố nhỏ như một lũ khi, rồi tới đến chúng múa lửa ngay giữa sân cho cả nhà xem". Nói rồi hai chị em cười hi hã. Cười mà Linh thấy cay cay. Những ý nghĩ tự trào sao cứ như muốn bám, muốn quấn vào mình. Chiều ấy bến xe ít khách. Chông chênh. Xe chạy chông chênh. Hay lòng Linh chông chênh?". Và truyện đã kết thúc khi "Linh giờ có thể tung tẩy những ý tưởng, lời giảng với học sinh ở một ngôi trường".

Cũng là đề tài "công chữ" lên núi, nhưng Văn Thành Lê để cô giáo Linh công theo kiểu của mình. Công từ một xuất phát điểm có tiếng thở dài ngao ngán nhưng có sự chu cấp gấp hai yêu cầu của đương sự. Có manh khố cổ truyền đối trọng với dải cà vạt hãnh tiến. Có lập trường dù cứng rắn "Nơi nào sống được thì đấy là nhà, là quê" cũng không





■ Văn Thành Lê

đều lấy lại thăng bằng nơi nổi lòng chông chênh... Văn chương của Văn Thành Lê giàu chất đời, trẻ trong giọng điệu. Anh đã có hai tập sách viết theo phong cách này: *Hình như là tình yêu* (tập truyện - NXB Kim Đồng, 2008) *Con gái tuổi Dấn* (tập truyện - Tủ sách Tuổi trẻ, NXB Trẻ, 2009) cùng nhiều giải thưởng văn học kèm theo. Văn Thành Lê đã đủ tiêu chuẩn chất lượng và số lượng xuất bản phẩm để gia nhập Hội Nhà văn Việt Nam nếu anh muốn và thật sự tự tin.

2. Văn Thành Lê là thầy giáo Lê Văn Thành, người Thanh Hóa, tốt nghiệp Trường ĐH Sư phạm Huế. Anh là con trai một gia đình có thể coi là "giáo chức toàn tông" với ba đời thay nhau dạy học. Ông ngoại Văn Thành Lê từng dạy trường cao đẳng và làm quản lý giáo dục ở Ty Giáo dục Thanh Hóa, đã về hưu. Hiện tại hai bên nội ngoại của gia đình họ Lê này có hơn 20 người bác, chú, dì,

cô, các cháu trong nhà và dẫu rể tham gia dạy học, quản lý giáo dục từ cấp tiểu học, trung học cơ sở, trung học phổ thông tới đại học. Với thành đạt văn chương đến khá sớm, liệu Văn Thành Lê có "thoát ly" nghề truyền thống của gia đình? Chúng tôi bắt đầu câu chuyện:

Xin hỏi, Trường Trần Hưng Đạo nhìn một thầy giáo sinh vật lại mãi viết văn và còn lôi kéo học sinh cùng viết văn như thế nào?

- Các thầy cô trong Ban Giám hiệu khuyến khích và tạo mọi điều kiện, nhất là về thời gian cho tôi tham gia các hoạt động văn nghệ ở tỉnh. Các thầy cô ở tổ Văn và Ban Giám hiệu cũng rất ủng hộ việc thành lập bút nhóm sáng tác Hải Đăng Xanh cho học sinh trong trường mà tôi là người phụ trách. Tôi tạo được niềm tin để được mời nói chuyện bếp núc nhà văn. Sau mỗi truyện tôi in trên báo này báo kia, bao giờ tôi cũng nhận được nhiều tin nhắn góp ý hay chúc

mừng. Tôi thường viết về tuổi teen. Tôi đang được sống trong đề tài của mình.

Anh từng trả lời trên một tờ báo: "Viết vì đời"! Đó chỉ là nói đùa hay có phần sự thật? Nếu thật thì cây bút Văn Thành Lê đã cứu đời viên phần Lê Văn Thành như thế nào?

- Thời sinh viên ít ai không rơi vào hoàn cảnh... đời (trừ những cô chiêu cậu ấm), và nhuận bút đã nhiều lần cứu tôi những bàn thua trông thấy. Còn hiện tại, chuyện cứu đời, nói là thật thì hơi đau lòng với... ngành giáo dục, nói là đùa thì chưa thật chính xác lắm. Vì nếu tính thu nhập thì cây bút Văn Thành Lê có thể cao hơn gấp ba hoặc hơn nữa so với viên phần Lê Văn Thành. Đây là từ tất cả các khoản tiền giải thưởng, xuất bản sách, nhuận bút thơ văn, báo chí so với đồng lương hành chính cơ bản.

Nhân đại hội Hội nhà văn Việt Nam sắp diễn ra, là người tay bút tay phần, anh có kiến nghị gì về việc thắt chặt hơn, mối quan hệ giữa Bộ GD&ĐT với Hội Nhà văn Việt Nam?

- Điều này quả thực tôi không dám có ý kiến, biết bao nhà văn lớn, nhà giáo dục tâm huyết đã phát biểu, nhưng rồi cũng như hạt muối bỏ biển. Riêng tôi rất trân trọng việc Bộ GD&ĐT phối hợp với Hội Nhà văn Việt Nam tổ chức các cuộc thi truyện ngắn, ký sự giáo dục như đang diễn ra trên Thế Giới Mới và một số tờ báo giáo dục. Tôi cũng hào hứng tham gia. Nếu có thể Bộ GD&ĐT cũng nên trao thưởng cho các cây viết hoặc tác phẩm để cấp tới giáo dục có chất lượng hàng năm, dĩ nhiên chất lượng phải được đánh giá nhờ hội đồng đủ uy tín bên Hội. Như vậy cũng là một cách làm hay, vừa kích thích tuyên truyền vừa kích thích sáng tạo. ■

BÙI HÀO

TIẾNG CHUÔNG CHÙA!

Lẳng nghe tiếng mẹ ru hời,
Bối hối xao xuyến, nhớ thời ấu thơ.
Hải Phúc có tự bao giờ?
Ngày xưa Hà Lan còn sơ hơn nhiều!
Lời ru êm ả sớm chiều,
Hoàng hôn cuối xóm sáo diều ngân nga,
Đầu làng ngả bóng cây đa,
Chuông chùa vang vọng, tiếng xa, tiếng gần.
Biển Đông sóng vỗ rần rần,
Gió se se lạnh Nàng Bân đã về,
Đàn cò sải cánh ngoài đê,
Mây giăng trắng xóa, gió về thông reo,
Gió về, mưa cũng về theo.
Đồng xanh mơn mớn lúa reo mở cờ,
Sông Sò nước chảy lững lờ.
Con đò đưa khách bây giờ đi đâu.
Trong đê ruộng cả ao sâu.
Lúa khoai bát ngát mượt màu xanh xanh.
Nhà thờ chuông đổ cuối canh,
Nhắc người hương chúa lòng thành, thanh cao.
Cổng Mù hỏi tự vì sao?
Nước sông Cái Cách lao xao vào đồng.
Cồn Mâm xưa, rộng mênh mông,
Ông Đồ! Nay miếu chật không chỗ nằm
Đến cả Trung Tự hàng năm,
Là nơi thờ cúng lễ rằm linh thiêng,

Bao đời cụ tổ có kiềng.
Ngày xưa xã tắc, đền thiêng không còn!
Xưa nay dấu ấn vương, tròn.
Bao nhiêu kỷ niệm, vẫn còn thiết tha.
Hương hồn cụ tổ gần xa,
Mừng cho hậu duệ, vinh hoa kiếp này!
Bây giờ cuộc sống đổi thay,
Có thêm chợ Hốc, không hay chợ Chùa.
Sáng chiếu hời hả bán mua,
Thịt cá rau mắm, tôm cua đồng nhà
Phú Hải nơi cánh đồng xa,
Có chua, có mặn thiết tha tình người.
Cánh Đầm mới thật tuyệt vời,
Nhớ dòng Cửu khúc một thời ấu thơ,
Trận giã đắp lũy, cắm cờ,
Phúc - Lộc ghi mãi đến giờ còn son.
Cánh Trờ đường cũ lối mòn,
Đến Nghè huyện thoại dấu son bao đời.
Quê mẹ đẹp lắm em ơi,
Ai qua rồi cũng nhớ nơi quê mình.
Cây đa giếng nước sân đình,
Chiêm mùa mãi mãi nặng tình lúa thơm.
Mồ hôi đôi lấy lưng cõm.
Ấu thơ đất mẹ! Tiếng thơm đất người.
Qua đi ai cũng một thời.
Bống bống đất khách! Cuối trời đất quê!

HỒN VIỆT NGÀN NĂM

Chiều vàng trái mặt hồ Tây,
Lung linh Trấn Quốc, phù đầy rêu sương,
Kinh thành lộng gió bốn phương!
Sông Hồng nhuộm đỏ phố phường kinh đô.
Tháp rùa nghiêng bóng mặt hồ,
Ngọc Sơn thấp thoáng điểm tô cõi bờ.

Quốc Tử Giám tôn thờ học sĩ,
Tháp đài nghiên khắc tả thanh thiên,
Khuê Văn Các sáng hồn dân tộc,
Lý Trần Lê dấu mốc thời gian!

Thăng trầm trái mấy gian nan,
Hoàng thành dấu ấn giang san cơ đồ.
Dấy với như nước mặt hồ,
Đồng Đa còn đỏ nấm mồ ngoại xâm.
Ba Đình đồng vọng từ tâm!
Thăng Long - Hà Nội ngàn năm huy hoàng!

Địa linh muôn thuở tô đất Việt,
Nhân kiệt mãi còn rạng trời Nam!



KHAI VĂN

Mùa gió

Đi học về, thằng con trai lên tám của tôi cứ quần theo chân năn nỉ dẫn hẳn đi thả diều. Nhiều công việc gấp rút cần phải làm cho xong nên tôi tìm cách thoái thác: “Ừ, để bữa nào rảnh rồi rồi ba dẫn đi”. Thằng bé phụng phịu, ánh mắt buồn hiu: “Biết chừng nào ba mới rảnh. Tôi hỏi ba rảnh là hết mùa gió rồi, làm sao mà thả diều được nữa”...

...Mùa gió. Tôi tần ngần nhìn ra ngoài sân vắng. Nâng chiếu sấm vàng đuổi theo gió đu trên những cành cao lá ngọn. Tôi nhớ về tuổi thơ của tôi với một mùa gió xốt xa...

Tôi lớn lên không biết mặt cha. Mẹ tôi sinh tôi ra vì lầm lỡ, vì nhẹ dạ trao trọn trái tim yêu cho một người đàn ông đào hoa thay người yêu như thay áo. Ngày ấy tôi còn quá nhỏ nên không hiểu thấu nỗi đau của mẹ, niềm tủi nhục của một đứa con không cha. Tôi vẫn lớn lên hồn nhiên bằng ngọn rau, con cá mà mẹ tôi tảo tần chăm chút cho đến mùa gió năm ấy... Mùa gió thổi vào tâm trí non nớt của tôi ước muốn có một người cha.

...Quê tôi có con sông nhỏ, có cánh đồng rộng với những ngôi nhà lá nép theo bờ sông, bóng dừa. Mùa gió đến sau Tết, lúc cánh đồng chỉ còn trơ gốc rạ khô trắng trên mặt ruộng nứt nẻ, rải rác mấy ụ rơm vàng phai nắng. Trẻ con cả xóm đem diều ra thả mỗi chiều nổi gió. Bào bối của trẻ con là đồ chơi. Tôi nghèo nàn bởi không có cha nặn cho những con trâu cong sừng đen bóng; không có cha đẽo cho thanh kiếm gỗ láng lênh, chuốt cho giàn nà vừa tay... Con nít trong xóm đứa nào cũng có diều, những con diều kiêu hãnh bay cao chờ bao niềm vui, lẫn khuất tình thương bao la của người làm ra chúng. Chiều chiều tôi bám theo lũ trẻ ra đồng, ngẩn ngơ buồn khi ngửa mặt nhìn những cánh diều chấp chới giữa gió lộng trời cao. Có đứa chơi miết mỗi tay nên cho tôi cảm một lúc. Tôi vui một chút rồi nghe lòng xốn xang. Tôi muốn có một con diều của riêng mình, một con diều thật đẹp và bay thật cao. Trái tim bé nhỏ thương tổn của tôi sôi sục một quyết tâm: tự tôi sẽ làm cho mình tất cả, bắt đầu từ con diều.

Tôi mượn con diều của một thằng bạn về làm mẫu, xem xét chi tiết rồi rút giấy tập ra dán. Con diều trong tay tôi cũng ra dáng con diều nhưng không đẹp chút nào với bàn tay non nớt vụng về môn thủ công của đứa trẻ lớp ba và diều đáng buồn hơn nữa là con diều của tôi không biết bay, dù tôi đã chạy đến vĩa mồ hôi để bắt trớn. Mẹ tôi phát hiện ra việc tôi rút tập làm diều nên dết vào dít tôi mấy cây chối lông gà. Tôi khóc vì đau thì ít mà vì

nỗi uất ức trong lòng thì nhiều. Con diều của tôi không biết bay vì tôi không biết cách xỏ vàm. Thằng bạn thấy tôi buồn nên an ủi: “Để tao mượn ba tao xỏ vàm dậu diều cho mày”. Tôi rần rần nước mắt lắc đầu từ chối.

Con diều của tôi không thể bay vì tôi không có cha. Tôi xé nát con diều, thối thức trong lòng và từ đó tôi không theo lũ trẻ ra đồng vào mùa gió nữa. Tôi không nói với ai, kể cả mẹ về những muộn phiền ray rứt trong lòng tôi; nhưng mỗi khi nhìn những cánh diều bay lượn giữa trời xanh, nỗi đau dáu xốt xa lại dấy lên quặn thắt. Không có cha, những đứa trẻ như tôi thiếu tự tin trong cuộc sống, khập khiễng trong tâm hồn... chịu nhiều thua thiệt chứ đâu chỉ thiếu mỗi một cánh diều ở tuổi ấu thơ. ■



Lạm dụng hay lười biếng trong sử dụng từ?

Có thể do cuộc sống hiện nay cực kỳ tất bật cho tất cả các ngành nghề, cho người giàu và cả người nghèo nên ai cũng dễ dàng... cho qua các quy tắc cuộc sống. Trong giao tiếp, ứng xử, người ta quên tiếng chào, tiếng cảm ơn, nặng hàm khi nói lời xin lỗi... Trong sử dụng từ ngữ, người ta tùy tiện nếu không nói là lạm dụng ngôn từ, sao cho diễn đạt được ý tứ của mình là được rồi. Từ đó, tiếng Việt ta đã bị “hành hung” thê thảm.

Trước giải phóng khoảng 15 năm, một mẩu chuyện vui đăng trên vài tờ báo, được mọi người thích thú:

“... Thấy giáo đang giảng câu “cẩn tắc vô ưu”, thấy Tý ngủ gật, bèn gọi:

- Tý, vừa rồi tôi giảng câu gì?
- Thưa thầy, cẩn tắc vô...vô...
- Vô gì?...

Tý bí, nhìn qua Tèo cầu cứu, Tèo liến ra dấu bằng cách nhăn nhó, đưa mấy ngón tay vào miệng cắn cắn ngó rất thâm. Tý mừng quá, nói lớn:

- Thưa thầy, vô ấy này ! Cẩn tắc vô ấy này ạ!... Cả lớp cười ồ.

Cẩn tắc vô ưu có nghĩa là cẩn thận trong mọi việc thì không phải lo lắng, ưu phiền về sau. Ưu là tiếng Hán, ấy này là tiếng Việt. Nói và viết nghiêm túc thì không được dùng nửa ta nửa Hán. Bạn có chấp nhận khi một người Anh học chữ Hán, đọc câu này quên chữ ưu, bèn diễn tiếng Anh vào: “Cẩn tắc vô... sorrow”? Ấy này nhẹ nghĩa hơn nhiều so với ưu phiền. Nhận tiền giúp đỡ của người anh cũng nghèo như mình, người em cảm thấy ấy này. Ấy này có nghĩa là không thoải mái, không yên. Câu *cẩn tắc vô ấy này* chỉ là câu nói đùa nhưng ác thay, nó đã sống mạnh từ đó cho đến bây giờ. Câu này lẽ ra chỉ được sử dụng khi nói vui nhằm nhắc nhở nhau mà không thấy nặng nề, thì bây giờ trong phim ảnh, trên sách báo... người ta sử dụng một cách... nghiêm túc!

Trong một bộ phim hình sự, một cuộc họp quan trọng của ban lãnh đạo công an tỉnh vừa dứt, người lãnh đạo nghiêm mặt dặn dò cấp dưới: “Các đồng chí nhớ đấy, phải cẩn tắc vô ấy này”. Cấp dưới hô rân: “Rõ!... *Cẩn tắc vô ấy này* không còn là câu nói đùa nữa.

Hôm làm lễ khởi công hay khánh thành chung cư cao cấp Cửu Long (đường Nơ Trang Long, Bình Thạnh, TP.HCM) tương xứng với cờ xí, biểu ngữ, hai băng rôn to dùng được giăng cao đầy khí thế, một bên là “Đón chào quý đại biểu”, một bên là “Cẩn tắc vô ấy này”. Tất nhiên khẩu hiệu với từ ấy này nói trên được hiểu là cán bộ, công nhân viên của công trình chung cư Cửu Long luôn đặt cao trách nhiệm trong công việc xây dựng; luôn tiện, bày tỏ cho các đại biểu đến tham dự biết phương châm của chủ đầu tư là vậy. Rõ ràng cách sử dụng từ ngữ tùy tiện nói trên làm không ít người ấy này cho tiếng Việt.

Rồi thì danh từ *cảm giác*: “tôi cảm giác anh ấy là người rộng lượng”. Dùng đúng phải là *tôi có cảm giác*, hoặc *cảm thấy*, *cảm nhận*... *anh ấy là người rộng lượng*. *Cảm giác* hiện nay được dùng như một động từ, không còn là danh từ nữa, nhất là

trên phim ảnh, trong các cuộc phỏng vấn ở các game show đài truyền hình Nam, Bắc... Nếu chấp nhận *tôi cảm giác anh ấy là người rộng lượng* thì ta cũng có thể thoải mái dùng *tôi thị giác cô rất đẹp*, *tôi thính giác cô ấy đang nói*, hoặc *tôi xúc giác nền gạch lạnh lẽo*... Chưa hết, danh từ *thần tượng* cũng vậy, được dùng như một động từ: “Tôi rất thần tượng anh”. Còn nhiều, nhiều lắm những ấy này mà có lẽ quý báo khó lòng ưu ái dành đất cho tôi nói hết những ấy này của mình.

Kính xin các nhà ngôn ngữ học, các nhà phê bình văn học, các vị học giả khả kính lưu tâm, có những bài viết hoặc diễn đàn hướng dẫn, chấn chỉnh lại tiếng Việt ta, hầu đem lại sự trong sáng, chuẩn mực cho tiếng Việt yêu dấu của chúng ta.

HAO DUYÊN (Nhơn Trạch, Đồng Nai)

Báo động việc học sinh sử dụng điện thoại di động trong giờ học

Không chỉ học sinh trung học phổ thông sử dụng điện thoại di động mà hiện nay đã xuất hiện hiện tượng học sinh trung học cơ sở cũng sử dụng điện thoại di động. Song điều đáng nói ở đây là học sinh lại sử dụng điện thoại ngay cả trong giờ học. Trong giờ học các em không chú tâm học tập, nghe thầy cô giáo giảng bài mà sử dụng điện thoại để chơi các trò chơi có trong điện thoại, nhắn tin cho nhau, có khi gọi nhau, thậm chí có em làm nôi, chơi ngóng mở to nhạc điện thoại để nghe nhảm cố tình gây mất trật tự trong giờ học...

Việc sử dụng điện thoại trong giờ học xảy ra đối với những học sinh biếng học, đạo đức không tốt, đua đòi, bỏ giờ, quậy phá trong lớp, mê game, cha mẹ thiếu quan tâm đến việc học tập, sinh hoạt của các em. Điều đáng nói là khi phát hiện, thầy cô giáo không dám thu điện thoại mà chỉ nhắc nhở, thậm chí không dám la các em vì sợ vi phạm tinh thần của chủ trương “Xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực”, chính vì vậy các em không sợ. Những em sử dụng điện thoại này không chỉ một lần mà thường xuyên, nếu bạn nào báo cáo với thầy cô giáo thì bị các em đó cho no đòn. Việc học sinh sử dụng trong lớp học không chỉ làm cho học sinh đó chẳng học được gì cả trong mỗi giờ học, ảnh hưởng xấu trực tiếp đến kết quả học tập, hình thành thói quen xấu trong các em, mà còn làm phân tán giờ học của lớp, tốn thời gian của thầy cô giáo, ảnh hưởng xấu đến quá trình học tập, chất lượng giáo dục của nhà trường.

Trước hiện tượng không tốt này, hơn ai hết, các bậc phụ huynh không nên mua điện thoại di động cho con, cương quyết không để con sử dụng điện thoại di động khi đến trường. Riêng ngành giáo dục không chỉ tuyên truyền, giáo dục suông mà cần có biện pháp mạnh đối với những học sinh cố tình sử dụng điện thoại di động trong giờ học này, có thể “trường mới ra trường, trò mới ra trò”, trả lại sự nề nếp của trường, uy tín của thầy được giữ vững, chất lượng dạy học đảm bảo và nâng cao hơn..

TÂY SƠN (Hòa Vang, Đà Nẵng)

MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI:

ỨNG XỬ SỰ PHẠM

Tình huống được chọn:
CHÚ LÙN

Ở một trường trong huyện có cô dạy hóa mới về rất xinh đẹp, nhí nhảnh và... nhỏ thó. Ngoài giờ lên lớp, khi đi họp hoặc làm công tác khác cô cũng thường bận áo dài trắng, để được trẻ mãi trong màu áo học sinh. Nhiều khi đi trong sân trường, áo trắng cô giáo lẫn vào áo trắng học trò. Một hôm cô đi ngang lớp 11C2 nổi tiếng là tinh nghịch, một giọng nam vang lên: "Cố tích thời @ Một chú lùn và bảy nàng Bạch Tuyết. Đồ tui bảy chú lùn trường mình là ai". Cả đám đồng thanh: "Là cô giáo hóa".

Nếu là "giáo hóa" của chúng tôi, Người Ứng Xử TGM ứng xử thế nào?

(**DINH THỊ THÙY HƯƠNG**, Trường THPT Thạnh Hóa, huyện Thạnh Hóa, Long An).

I. Trước tình huống này, theo chúng tôi, người giáo viên có ít nhất ba ứng xử:

1. Cô phản ánh ngay chuyện này với giáo viên chủ nhiệm 11C2. Đặt ra hai yêu cầu: một là tới giờ sinh hoạt nhắc nhở các em không được bình phẩm không hay về thầy cô; hai là lớp phải cử đại diện xin lỗi cô.

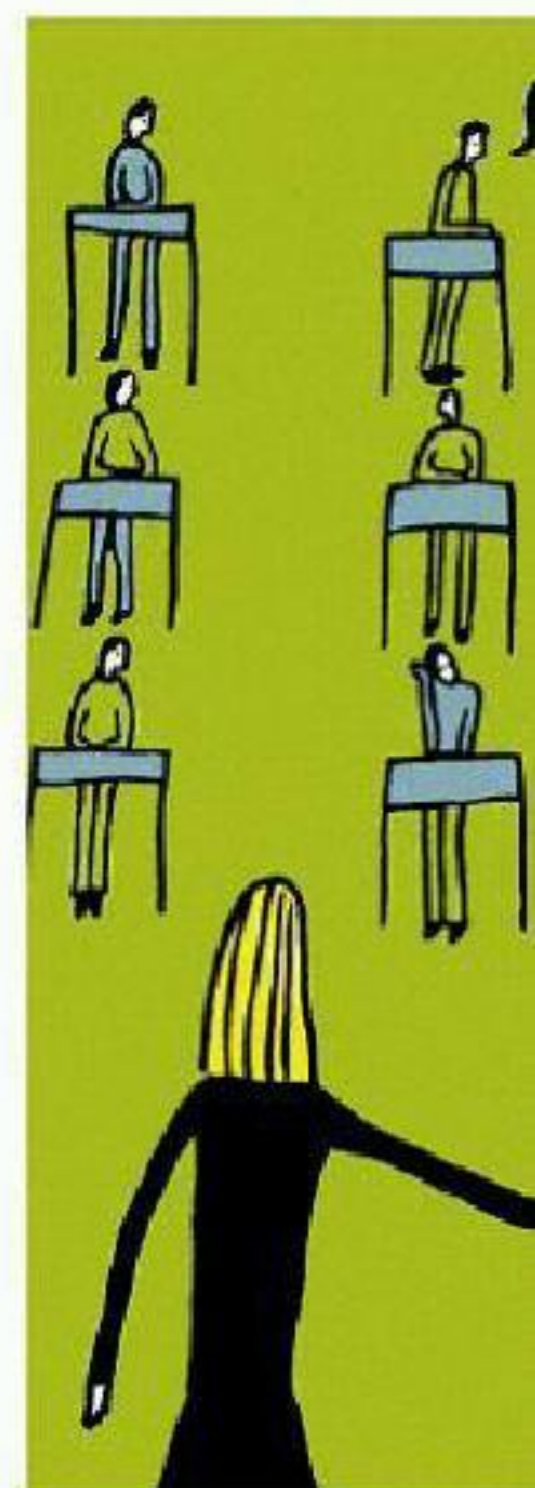
2. Trở lại đối đầu với đám học sinh, tìm cho ra người đầu têu "cố tích thời @" để mời lên văn phòng, gặp ban giám hiệu xử lý ngay.

3. Trở lại hòa đồng với đám cố tích thời @ bằng câu đùa có pha Anh ngữ: "Đâu? Nàng Bạch Tuyết nào đã tặng tôi nick name *chulun* rất dễ thương!".

Bạn chọn ứng xử nào? Tại sao? Và tại sao không chọn các ứng xử còn lại?

II. Mời bạn đưa ra ứng xử của riêng mình, nếu có!

Hãy gửi bài dự thi về TGM, 322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP.HCM hoặc ungxutgm@gmail.com cùng tham gia ỨNG XỬ SỰ PHẠM để nhận các giải thưởng.



KẾT QUẢ ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 876 - Phạt hay không?

I. Chọn ứng xử đã cho: Đa số chọn ứng xử 3 - Coi như không nhìn thấy. Nhưng khi thu bài, hên gặp Văn để tìm ra nguyên nhân sai lầm nhất thời này.

1. **Giải ứng xử đẹp** (tặng người đầu tiên chọn đúng ứng xử mà số đồng lựa chọn) thuộc về bạn đọc **PHAN NHẬT NAM**, 66 Bình Giã, P.8, TP. Vũng Tàu, Bà Rịa - Vũng Tàu.

2. **Giải phân tích sắc bén** (tặng người bình vực có lý có tình ứng xử mà số đồng lựa chọn) thuộc về bạn đọc **VŨ THỊ HUYỀN TRANG**, số nhà 10 hẻm 16, đường Tua Hai, khu phố 2, phường 1, TX Tây Ninh:

Tôi không chọn cách thứ nhất, không hợp lý, không có tình. Đến tội nhân phải ra tòa còn cần được xem xét tình tiết giảm nhẹ, đằng này bé Văn, lần đầu mắc một lỗi rất phổ biến của học trò. Cách thứ hai "coi như không nhìn thấy để giữa uy tín cho Văn" thì vừa nguy hiểm vừa vô trách nhiệm! Dùng cách này là làm hư trò ngoan. Tôi chọn ứng xử thứ 3 bởi vì Văn là học sinh ngoan đã thử thách trong suốt 2 năm, cần nài nỉ, bảo vệ. Biết đâu, khi tìm ra lý do (nhà có đám tang, đám cưới, có sự cố gì đó...) ta sẽ hiểu Văn cực chẳng đã mà... đại dột mắc sai lầm. Và, nếu cô giáo cần gặp riêng Văn để trao đổi (tâm tình thì đúng hơn) thì tình huống được ứng xử khoa học mà vẫn tế nhị.

3. **Giải phản biện hóm hỉnh** (tặng người phản đối có

tình có lý, có chất hài, những ứng xử mà số đồng không lựa chọn) thuộc về bạn đọc **HUỲNH KIM NHUNG**, Trường THCS Vĩnh Hanh, Châu Thành, An Giang:

Cô giáo tập kích học trò

Thì còn thiếu cảnh Văn giơ tay hàng

Cô bỏ phần mà chạy làng

Thì cán bộ giỏi sớm... ra đảng trò hư!

II. Đề nghị ứng xử mới: thuộc về bạn đọc **TRẦN MINH HÀ**, Phòng Giáo dục và Đào tạo huyện Đồng Xuân, Phú Yên:

Tôi xin đưa ra cách giải quyết thứ tư: đi lại gần chỗ Văn ngồi, lúc này Văn không thể không tạm dừng việc quay cốp lại. Đến lúc đó cô giáo sẽ nhắc nhở - không phải Văn mà cả lớp, phải làm bài một cách trung thực vì kiểm tra là cách giúp học sinh tự xem lại kiến thức của mình. Tôi tin rằng với lời nhắc nhở đó và nếu có thể là thêm một ánh mắt vừa bao dung vừa nghiêm khắc dành cho Văn thì mọi việc sẽ được giải quyết ổn thỏa ngay thôi.

Mời bạn gửi tình huống sự phạm của mình về cho cuộc thi. Những tình huống sự phạm được chọn đều có nhuận bút, kể cả khi những tình huống này được in thành sách. ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 880 có kết quả ở TGM 884 ra ngày 17/5/2010.

Thử Giản

LÀM SAO MANG? 🤔

- Jack! Con xem vớ con kia! Một chiếc dài một chiếc ngắn; chắc con lấy lộn vớ rồi, xem lại đi!

- Mẹ ơi! Mẹ xem này, trong hộp tũ còn một đôi vớ, mà cũng lại một chiếc dài một chiếc ngắn, làm sao con mang hồ mẹ?

G.B (st)



Đáp án ô chữ 879

T	O	D	O	N	G		K	I	E	V
U		A				L				U
L		I		T	H	U	M	I	N	H
E		V		H		C				A
	M	I	S	A		A		M		N
P		E		N		T		I		H
A		T		H		O	M	A	N	
N				M		N		H		L
A	L	I	D	A	E	I		A		Y
M				I				M		A
A	M	P	E			C	H	E	M	A



ĐÒI HỎI 🤔

"Tôi không thể nào chịu đựng hơn được!
- Người thuê nhà phàn nàn với chủ nhà - Ông xem, nước cứ từ trên mái không ngừng rỉ xuống phòng tôi!"

- Ông còn muốn gì nữa chứ? Ông chỉ ông có một tí tiền thuê như thế mà lại đòi có sâm banh chảy xuống à?

G.B (st)

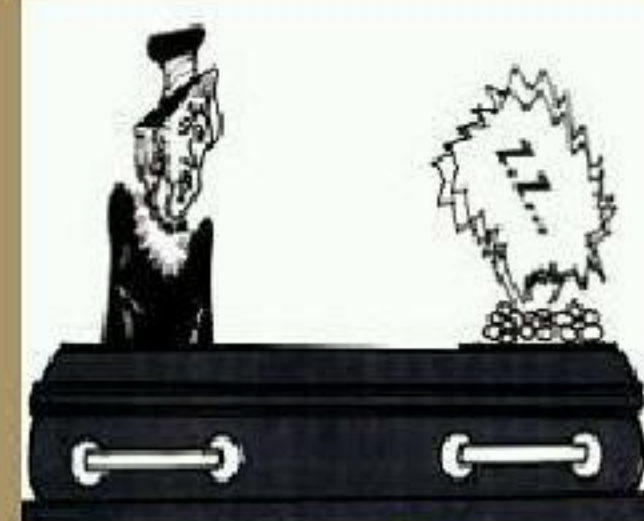
Sudoku 880

	1	6	3	4		8		
								4
7			6		1			3
		8	4		7	2		6
3				1				9
4		1	9		5	7		
8			2		3			1
6								
		3		5	6	4	8	

Các bạn hãy điền các chữ số còn thiếu từ 1 đến 9 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) sao cho mỗi cột và mỗi khối (3x3, cuối khối có viền đậm) đều có 9 chữ số khác nhau.



- Làm điệu tí mờ, em dự thi "hoa hậu... ngọc" được hôn?



LẠC QUAN 🤔

Trong đám tang, người bạn gái đến thăm và an ủi góa phụ:

- Chị đừng bi quan quá, phải lạc quan lên, phải nghĩ về những khía cạnh tốt của sự việc.

Góa phụ ngẫm nghĩ một hồi rồi nói:

- Đã bao lâu nay, đêm nay tôi mới biết anh ấy sẽ ngủ ở đâu!

GIA BẢO (st)