

Thế giới Mới

CƠ QUAN CỦA BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

SỐ 878 (05/04/2010)

Giá: 12.800đ



“Huyền thoại tiên Âu Cơ và Rồng Vàng” thăng hoa

• Đừng xúc phạm hùm beo rắn rết!

TRUNG TÂM DẠY NGHỀ HOÀN KIẾM

Địa chỉ: 52 Thợ Nhuộm, Hoàn Kiếm, Hà Nội

Tel: 043.8268570 – 043.9367580 * Fax: 043.8224603 * Website: www.Hoankiemvtc.vn



RUỘNG ĐẤT ĐỀ HUỀ KHÔNG BẰNG CỎ NGHỀ TRONG TAY!

- Là đơn vị sự nghiệp của nhà nước có gần 30 năm kinh nghiệm dạy nghề.
- Đã được Nhà nước tặng thưởng huân chương Lao động hạng ba và cờ luân lưu của Chính phủ.
- Trang thiết bị dạy nghề được chính phủ Thụy Sĩ tài trợ

- Tốt nghiệp, học viên được cấp chứng chỉ nghề quốc gia.
- Trung tâm có chỗ ở nội trú cho học viên nam, nữ.

ĐÀO TẠO CÁC NGHỀ:

- SỬA CHỮA ĐIỆN TỬ
- SỬA CHỮA ĐIỆN LẠNH
- SỬA CHỮA ĐIỆN DẪN DỤNG
- SỬA CHỮA ĐIỆN THOẠI DI ĐỘNG
- SỬA CHỮA XE MÁY
- TIN HỌC
- NẤU ĂN Á - ÂU
- CẮT, MAY CÔNG NGHIỆP
- NGHIỆP VỤ KHÁCH SẠN
- KẾ TOÁN TỔNG HỢP
- CẮM, TỈA HOA
- TRANG ĐIỂM, CẮT UỐC TÓC

“Cho con cá sống một ngày, có một nghề sống cả đời”

Tổng Biên tập:
NGUYỄN XUÂN ĐỨC

Phó Tổng Biên tập:
VŨ TRỌNG THANH

Trưởng Ban biên tập:
BÙI TIẾN DŨNG

Trình bày:
HOÀNG CAO HIẾN
LÝ HỒNG HUƠNG XUÂN

Hội đồng Biên tập:
NGUT, NGÔ TRẦN AI
GS.TSKH CHÂU ĐIỀU AI
Nhà báo ĐỖ QUỐC ANH
TS. HÀ BÍCH LIÊN
PGS.TSKH BÙI MẠNH NHI
PGS.TS.BS NGUYỄN HOÀI NAM
GS.TSKH NGUYỄN DUY QUÝ
PGS.TS NGUYỄN THỊ MINH THAI
TS. NGUYỄN QUỲ THAO
GS.TSKH LÊ NGỌC TRÀ
GS.TSKH NGUYỄN CHUNG TÚ

Phòng Phát hành:
THANH KHẢ - (08) 38399050
Phòng Quảng cáo:
XUÂN HOÀI - 0979574099
(08) 39293778 - 39293779

TÒA SOẠN:
322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP. Hồ Chí Minh.
ĐT: (08) 38399050 - 38399055
Fax: (08) 38399053
Email: thegioimoi@hcm.vnn.vn

VĂN PHÒNG LIÊN LẠC PHÍA BẮC:
25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội.
ĐT: (04) 22148838. Fax: (04) 39725701

PHÒNG VIÊN THƯỜNG TRƯ TẠI MIỀN TRUNG:
14 Nguyễn Văn Linh, Q. Hải Châu,
TP. Đà Nẵng. ĐT&Fax: (0511) 3837385

Giấy phép xuất bản số 241/GP của Bộ Văn
hóa - Thông tin cấp ngày 8/5/2001. ISSN
0868-3433. Chế bản và in tại: Nhà in báo
Nhân dân TP. Hồ Chí Minh.

Đại học đâu phải là... học đại

Theo Quy chế tuyển sinh đại học, cao đẳng năm 2010, bắt đầu từ năm nay, học sinh tốt nghiệp các trường trung cấp nghề (TCN) với đầu vào là học sinh tốt nghiệp trung học cơ sở (THCS), đã học đủ khối lượng kiến thức song song với chương trình nghề trong 2 năm và thi tốt nghiệp các môn văn hóa trung học phổ thông (THPT) đạt yêu cầu, sẽ được tham gia kỳ thi tuyển sinh vào các trường đại học, cao đẳng.

Vài năm qua hàng loạt trường TCN được thành lập là một chủ trương đúng nhằm phân luồng học sinh từ THCS. Tuy nhiên, với đầu vào phần đông là những học sinh hoàn cảnh khó khăn, học lực yếu không đủ điều kiện theo học tiếp THPT mà chỉ học có 2 năm thì làm sao bảo đảm vừa có trình độ chuyên môn TCN lại vừa bảo đảm các môn văn hóa có trình độ như THPT?

Chủ trương học sinh học TCN được tuyển sinh vào đại học có thể là lợi bất cập hại ở chỗ: một là nó làm cho một bộ phận học sinh và gia đình không còn cố gắng học khá học giỏi các môn văn hóa từ THCS để tuyển vào THPT mà đi vào con đường học TCN. Hai là các trường TCN muốn thu hút được học sinh THCS vào học lại chạy theo dạy các môn văn hóa để thi tuyển vào đại học. Cuối cùng dẫn đến tham vọng một mũi tên đạt hai mục đích đều không đạt, trở nên lãng phí, thất vọng đối với học sinh và xã hội vì nó trái với quy luật của giáo dục.

Lịch sử thi cử của ông cha ta ngày xưa quy định sĩ tử muốn được dự thi Hương thì phải khảo hạch. Năm 1678, vua Lê Hy Tông ban hành điều lệ thi Hương trong đó có 16 điều về thi khảo hạch. Năm 1750, triều đình bãi bỏ thi khảo hạch, ai muốn thi Hương thì chỉ cần nộp 3 quan tiền. Phan Huy Chú đã ghi lại kỳ thi Hương năm ấy như sau: "Vì thế người làm ruộng, người đi buôn cho chí người hàng thịt, người bán vật cũng làm đơn nộp tiền xin đi thi cả. Ngày vào thi đông đến nỗi giấy xéo lẫn nhau có người chết ở cửa trường. Trong trường thi nào mang sách, nào hỏi chữ, nào mượn người thi thay, không có biết phép thi là gì. Những người thực tài 10 phần không được 1".

Ai cũng được học hành đó là nghĩa vụ và quyền lợi, tuy nhiên không thể vì háo danh mà chạy theo thi cử bằng cấp, và ai đó muốn lợi dụng mặt trái của kinh tế thị trường và tâm lý háo danh như kỳ thi Hương năm 1750 sẽ dẫn đến thất bại. Chúng ta phải làm giáo dục theo quy luật của giáo dục. Trước mắt phải tính đến việc cải cách giáo dục, thay đổi hệ thống giáo dục phổ thông, giáo dục chuyên nghiệp và đại học gắn liền với đổi mới chương trình sách giáo khoa và đổi mới thi cử. Đã có ý kiến đề xuất rằng học hết THCS học sinh có thể phân làm 2 luồng chính qua sát hạch, khoảng 50% học lên THPT, 50% học nghề từ sơ cấp đến TCN. Từ TCN, phải qua dự bị đại học rồi mới chuyển lên học đại học chính quy, viện nghiên cứu và hơn nữa...

Trần Hữu Trụ

Nguyên chuyên viên cao cấp Bộ GD&ĐT



**VĂN PHÒNG CÔNG TY MẸ
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM**

81 Trần Hưng Đạo, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39425369 Fax: 39428035



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI HÀ NỘI**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35121980 Fax: 35121602



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

15 Nguyễn Chí Thanh, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3894752 Fax: 3827368



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. HỒ CHÍ MINH**

231 Nguyễn Văn Cừ, Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38356111 Fax: 38350983



**CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. CẦN THƠ**

5/5 Đường 30/4, P. Xuân Khánh, TP. Cần Thơ
Mã vùng: 0710
ĐT: 3740868 Fax: 3740869



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH VÀ THIẾT BỊ TRƯỜNG HỌC
TP. HỒ CHÍ MINH**

223 Nguyễn Tri Phương, P.9, Q.5, TP.HCM
ĐT: (08)38554645 Fax: 38564307



**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN
GIÁO DỤC HÀ NỘI**

187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122568 Fax: 35123838



**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM**

231 Nguyễn Văn Cừ,
Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38300707
Fax: 38300702



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU**

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38351179 Fax: 38357917



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DÂN TỘC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 38246923 Fax: 38246923



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU GIÁO DỤC HÀ NỘI**

9 Vũ Thanh, Q.Đống Đa, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 35122264 Fax: 39682664



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH - THIẾT BỊ GIÁO DỤC
BÌNH THUẬN**

70 Nguyễn Văn Trỗi, TP. Phan Thiết
ĐT: 0623.816118 Fax: 0623.817595

**CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT KẾ VÀ PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC**



187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04
ĐT: 35122308
Fax: 35122308

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH GIÁO DỤC
TẠI THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**



240 Trần Bình Trọng, P.4, Q.5
ĐT: (08) 38352845 - 38323567
Fax: (08) 38307141

S60 <http://www.sachgiaoduchcm.com.vn>

Daebco

**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH GIÁO DỤC TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

78 Pasteur, Q. Hải Châu, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3889326 Fax: 3887793



CÔNG TY CP IN SGK TẠI TP. HÀ NỘI

Tổ 60, Thị trấn Đông Anh, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 38833628 Fax: 38833786



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM
CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT BỊ GIÁO DỤC 2 (EEC02JSC)**

79/81 Nguyễn Xí, P.26, Q. Bình Thạnh
ĐT - Fax: (08) 35114776



CÔNG TY CP IN SGK TP. HCM

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38353171 Fax: 38352027



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DỊCH VÀ TỪ ĐIỂN GIÁO DỤC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39726508 Fax: 39726508



283 Thích Quảng Đức,
TX. Thủ Dầu Một, Bình Dương
Mã vùng: 0650
ĐT: 3858330 Fax: 3836704

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH - THIẾT BỊ
GIÁO DỤC BÌNH DƯƠNG**



**CÔNG TY CỔ PHẦN
MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122317 - 35122163 Fax: 35121385



8. Giáo dục hướng nghiệp,
đâu là mục tiêu?

10. Tuyển sinh ĐH, CĐ 2010:
Khởi trường quân đội
tuyển sinh như thế nào?

16. Chuyên đề
"Đổi mới quản lý giáo dục đại học":
Hãy bắt đầu bằng việc
khắc phục "nhân tài"

22. Phát hiện mới về cây nắp ấm
24. Kinh điển vi Sted - bước nhảy vọt
trong nghiên cứu khoa học

28. Phép màu cách mạng xanh?

36. Nữ sinh gắt hàng loạt, vì sao?

44. Langbian xưa và nay

50. Ca sĩ - diễn viên Nguyễn Lê Bá Thắng:
Chỉ nhận vai khi cảm thấy thích...

Đối thoại

**"Quan trọng là chúng
ta có muốn làm không"**

Trò chuyện với
GS.TSKH. Đỗ Trần
Cát, nguyên Tổng thư
ký Hội đồng Chức
danh giáo sư Nhà nước,
về vấn nạn sao chép,
soạn thảo giáo
trình trong các
trường đại học.

6.



Đừng xúc phạm hùm beo rắn rết!

Nhà văn Võ Thị Hào: "Và rồi đến một ngày, quá no nề tràn phè
cái ác, chúng ta mới nhận ra rằng chúng ta đang bị cái ác bao vây và tiêu diệt"

12.



**"Huyền thoại tiền Âu Cơ và Rồng
Vàng" thăng hoa**

Kéo dài hơn 20 phút, màn trình
diễn của đội tuyển Pháp đã thật sự
thuyết phục Ban Giám
khảo và công chúng.

48.

GS.TSKH. ĐỖ TRẦN CÁT: “Quan trọng là chúng ta có muốn làm không”



Xung quanh những vấn đề nóng bỏng về sao chép, soạn thảo giáo trình trong các trường đại học (ĐH), giáo sư - tiến sĩ khoa học (GS.TSKH) Đỗ Trần Cát, nguyên Tổng thư ký Hội đồng Chức danh giáo sư Nhà nước, bày tỏ một số quan điểm với Thế Giới Mới.

Không nên tiếp tục “tế nhị” kiểu mập mờ

Thưa GS, gần đây có sự việc được nêu trên một số bài báo là GS Trần Ngọc Thơ (ĐH Kinh tế TP.HCM) cho biết cuốn sách của ông đã bị copy lại trong cuốn giáo trình “Tài chính kinh tế” của Khoa Tài chính Ngân hàng, ĐH Công nghiệp TP.HCM. Ông có ý kiến gì về việc này?

Nếu GS Thơ nhận thấy đúng như thế thì ông có thể kiện ra Cục Bản quyền. Chúng ta phải quen với việc hành xử với nhau bằng pháp luật thôi. Nếu người có sách bị sao chép không kiện, thì về luật, người đi copy vẫn có quyền sở hữu cuốn sách đó.

Có những ý kiến cho rằng, trong ngành giáo dục với nhau thì nên “xử lý tế nhị”...

Đã nói chuyện công khai thì không thể nói chuyện tế nhị kiểu đó được. Ta phải hiểu cái “tế nhị” đã nằm sẵn trong cái lý rồi, cứ phải đúng theo cái lý mà làm. Ứng xử kiểu đang hoàng thì dễ xử lý, ta không thể “tế nhị” theo hướng mập mờ được. Làm như vậy chỉ khiến xã hội thêm “bùng nhùng”.

Trong nhiều trường hợp khác, sinh viên phát hiện ra giáo trình mình đang được học lại sao chép từ những tài liệu khác, trong nước và quốc tế, thì họ có thể làm gì?

Trước hết phải thông báo đến tác giả đích thực của tác phẩm đã bị sao chép.

Quyền quyết định kiện hay không là của tác giả đó. Sau đó, sinh viên nên báo cho người chịu trách nhiệm xuất bản.

Ông quan niệm thế nào về vai trò của sinh viên trong việc bảo vệ sự minh bạch trong khoa học, nhất là trong ngành giáo dục?

Ngành giáo dục biết sử dụng “tai mắt” sinh viên như một kênh thông tin để xử lý các sai phạm là rất tốt. Quan niệm của riêng tôi, không coi thư nặc danh là cái gì hoàn toàn không đáng tin. Nhất là các em sinh viên thường e ngại, không dám đưa thông tin của mình trong các đơn thư tố giác sai phạm. Tôi nghĩ là trong đó sẽ có một phần sự thật. Đó là một kênh thông tin đáng để tham khảo. Điều quan trọng là người cung cấp thông tin có cung cấp bằng chứng và các cơ sở để xác minh hay không và người xử lý thông tin có muốn tìm ra sự thật hay không.

Quan trọng là chúng ta có muốn làm không

Bộ GD&ĐT có chủ trương các trường có giáo trình riêng. Ông có ý kiến gì về việc này?

Trước đây, khi các trường vẫn dạy theo niên chế, bộ sách chung là rất cần thiết. Thời điểm đó chỉ coi trọng sách giáo khoa, ở bậc phổ thông thì viết chung cho toàn quốc, ĐH thì cho từng khối trường. Nhưng hiện nay, chúng ta đã đẩy mạnh dạy và học theo tín chỉ. Hiểu theo đúng nghĩa, thì học theo tín chỉ là thay đổi hoàn toàn cách thức dạy và học. Giờ lên lớp lý thuyết ít đi, giờ thực hành và tự học của sinh viên tăng lên nhiều. Chương

trình thay đổi, bắt buộc nội dung phải thay đổi. Các trường có mục tiêu đào tạo khác nhau, tức là bài giảng cụ thể cho từng trường phải rất khác nhau, phần thực hành cũng khác nhau. Do đó các trường nên có giáo trình riêng.

Nếu học theo tín chỉ là một chủ trương đúng, tại sao các trường chưa làm được?

Qua một vài thực tế, tôi thấy là nhiều nơi chưa hiểu đúng về đào tạo tín chỉ. Người ta chỉ đơn thuần làm một cách hình thức. Nếu muốn làm thực sự, thì cán bộ quản lý của trường phải làm việc nhiều hơn, chương trình, phương pháp giảng dạy phải thay đổi nhiều, thầy phải làm việc nhiều hơn, sinh viên phải đọc và học nhiều hơn. Mà điều này thì nếu không có động lực thúc đẩy, người ta không tự nhiên thay đổi được.

Vậy theo ông, động lực gì có khả năng thay đổi?

Phải có chính sách nhân sự tốt, bao gồm tuyển dụng, sử dụng và đãi ngộ phù hợp, sao cho cả cán bộ quản lý, thầy giáo, cô giáo, sinh viên phải làm việc nghiêm túc và phải được đối xử thích đáng, ai không hoàn thành nhiệm vụ phải xử lý, thậm chí bị thanh lọc. Điều này khó, nhưng nhiều nước đã làm được rồi. Hàn Quốc, Ấn Độ, Trung Quốc... muốn đưa đất nước họ đi lên, việc đầu tiên là phải quan tâm nghiêm túc, thực sự đến giáo dục, khoa học.

Nhà nước đã đầu tư xứng đáng cho việc chuyển từ đào tạo niên chế sang đào tạo tín chỉ?



Tôi không rõ, nhưng có vẻ như mới chỉ đơn giản là tính lại số giờ học, quy đổi từ đơn vị học trình sang tín chỉ, chứ ít có sự nghiên cứu thực sự để thay đổi về nội dung chương trình, về phương pháp dạy và học, trong đó rất quan trọng khâu kiểm tra, đánh giá kết quả học tập của sinh viên.

Khi nói đến những khó khăn, người ta thường viện đến hai chữ "cơ chế". Trong trường hợp viết sách, "cơ chế" cụ thể là gì?

Cụ thể bằng một ví dụ: một cuốn sách viết ra, tác giả được hưởng 12% giá bìa, 88% kia phân bổ cho những việc khác. Như vậy là đủ thấy nội dung cuốn sách do tác giả viết có giá trị như thế nào rồi.

Ngoài ra, người viết có nhận được sự hỗ trợ nào khác không?

Có thể họ sẽ được trường hỗ trợ một ít, nhưng khi có khi không.

Không nên đặt nặng vấn đề giáo sư, tiến sĩ vào lúc này

Nhưng, ở mặt trái của câu chuyện in sách giáo trình còn có việc nhiều vị bỏ tiền ra để in sách, vì đó là cơ sở để xét phong chức danh, học vị...

Nếu có gì không chuẩn trong việc xuất bản sách thì ở khâu duyệt bản thảo và cho phép in. Nhà xuất bản có thể từ chối xuất

bản bất kỳ quyển sách nào mà họ thấy không đáp ứng các quy định.

Những cuốn sách như thế có thể qua mắt được hội đồng khoa học?

Điều này rất khó nói, vì thực sự trong một hội đồng khoa học có những người thực sự làm việc nghiêm túc, nhưng cũng có người vì những lý do khác nhau cho qua dễ dàng.

Vấn đề xét chức danh GS, theo ông có nên có sự tham gia ý kiến của sinh viên vào không?

Điều này, nhiều nước đã làm. Nhưng có một thực tế là có nhiều thứ hay của nước ngoài, áp dụng vào Việt Nam khi chưa đúng thời điểm thì không đạt kết quả mong muốn. Về sự tham gia của sinh viên, cũng không nên tách khỏi thực tế Việt Nam. Nhiều sinh viên không có trách nhiệm với việc học của mình và không có đủ tư cách để đưa ra các ý kiến thẩm định giáo sư. Tôi ủng hộ việc lấy ý kiến sinh viên trong việc xét các chức danh cho giảng viên, nhưng phải hết sức thận trọng, chỉ nên để những sinh viên chăm chỉ học tập tham gia góp ý kiến và khi xử lý thông tin cần cân nhắc kỹ các yếu tố thực tế cho từng trường hợp cụ thể.

Ở thời điểm này ông có nghĩ là tỉ lệ giảng

viên trên số sinh viên là một yếu tố quan trọng không?

Ở thời điểm nào yếu tố này cũng quan trọng, nhưng với điều kiện đó là tỉ lệ thực. Cần có những khảo sát, thậm chí kiểm tra để khẳng định những tin đồn mua bán điểm là đúng hay sai, đúng ở mức nào. Cách đây một số năm thì việc mua bán điểm đã có bằng chứng, nhưng là cá biệt, còn bây giờ liệu nó có còn là cá biệt không? Khi thang điểm đã bị tiền định giá thì tỉ lệ mỗi thầy 15 trò hay 50 trò còn quan trọng gì nữa!

Tức là những nỗ lực để tăng số lượng GS, TS không nên đặt nặng vào lúc này?

Không hẳn như vậy, nhưng có hai việc cần làm ngay lúc này để đảm bảo chất lượng giáo dục ĐH là: có một chương trình đúng chuẩn và phù hợp với Việt Nam (bao gồm cả khung chương trình, chương trình khung, chương trình các môn học trong đó có quy trình giảng dạy thích hợp) và có chính sách nhân sự đúng đối với cán bộ quản lý, thầy giáo, cô giáo và sinh viên trong các khâu tuyển chọn, sử dụng và đãi ngộ, vì suy cho cùng con người vẫn là yếu tố quyết định.

Xin cảm ơn giáo sư.

Chi Mai thực hiện

GIÁO DỤC HƯỚNG NGHIỆP, đâu là mục tiêu?

Cứ đến mùa thi tuyển sinh đại học, cao đẳng, hàng trăm nghìn học sinh cả nước lại băn khoăn không biết mình sẽ thi vào trường nào, học ngành nào, nghề gì cho phù hợp với sở trường, năng lực bản thân. Vấn đề này có thể sẽ được giải quyết tốt nếu công tác giáo dục hướng nghiệp làm tốt vai trò của mình.

Băng Anh Chiến

Hướng nghiệp là một hệ thống gồm những biện pháp dựa trên cơ sở tâm lý học, sinh lý học, y học, xã hội học, kinh tế học và nhiều môn khoa học khác để giúp đỡ học sinh chọn nghề phù hợp với nhu cầu xã hội, đồng thời thỏa mãn tối đa nguyện vọng, thích hợp với năng lực, sở trường và tâm sinh lý cá nhân. Hướng nghiệp nhằm mục đích phân bố hợp lý và sử dụng có hiệu quả lực lượng lao động dự trữ có sẵn của đất nước. Cũng vì giáo dục hướng nghiệp (GDHN) có tầm quan trọng như vậy nên Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD&ĐT) đã có những thông tư quy định về công tác giáo dục này. Giờ đây, GDHN đã là một bộ phận của giáo dục toàn diện. Thông qua GDHN, mỗi học sinh có sự hiểu biết về tính chất và đòi hỏi của ngành nghề mà mình hướng tới, biết phân tích thị trường lao động và sự đào tạo nghề tương ứng, tự sàng lọc những nguồn tư vấn để tự mình tháo gỡ vướng mắc hoặc rèn luyện bản thân. Từ đó, mỗi học sinh tự xác định được đâu là nghề nghiệp phù hợp hoặc không phù hợp với mình.

Thực hiện chỉ thị về GDHN của Bộ GD&ĐT, các sở, phòng GD&ĐT cho đến các trường cấp trung học cơ sở (THCS) đều có những biện pháp tích cực như mở lớp dạy nghề, phối hợp với các trung tâm hướng nghiệp - dạy nghề (TTHN-DN) để mở lớp cho học sinh theo học. Giáo viên cũng được nhận thêm trọng trách tham

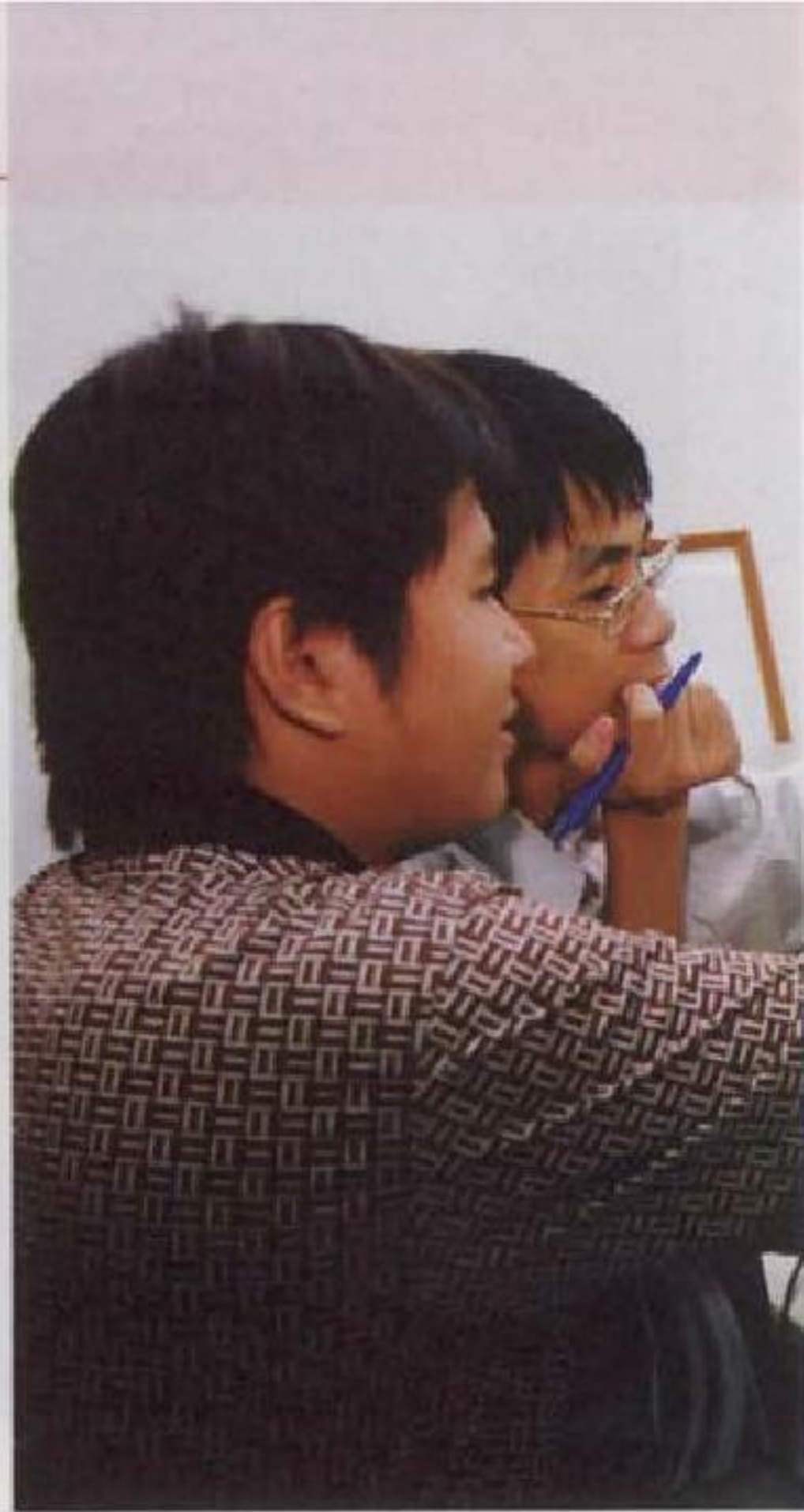
gia các ban tư vấn hướng nghiệp. Ngoài các giờ lên lớp, các tiết dạy bộ môn, còn có thêm giờ hướng nghiệp, các chương trình ngoại khóa, nói chuyện chuyên đề. Đó là những việc mà hầu hết các trường đều đã thực hiện được. Tỷ lệ học sinh học nghề ngày càng cao, các nghề được chọn mở cũng ngày một đa dạng hơn như nghề điện dân dụng, nghề tin học, sửa chữa cơ khí, dinh dưỡng, đan-dệt-thêu, nhiếp ảnh-quay phim...

Hệ thống GDHN bao gồm các công tác chuyên môn như: khai sáng nghề, thông tin nghề, giáo dục nghề, chẩn đoán nghề, tư vấn nghề, lựa chọn nghề, tuyển chọn nghề và thích ứng nghề. Mỗi một thành phần trong cấu trúc có đặc trưng riêng về nội dung và phương pháp thực hiện trong những điều kiện thực tiễn của hoạt động hướng nghiệp tùy thuộc vào mức độ chuẩn bị cho các bạn trẻ tiếp tục học lên trong các trường đại học hay học tại các cơ sở đào tạo nghề nghiệp hoặc trong sản xuất. Hoạt động hướng nghiệp phải được thực hiện trong sự gắn bó chặt chẽ giữa nhà trường, gia đình và xã hội.

Nhưng hiện nay, cứ đến mùa thi, một số trường đại học, cao đẳng lại phải có các chương trình hoạt động nhằm tư vấn nghề cho học sinh. Học sinh thì băn khoăn không biết mình sẽ thi vào trường nào, học ngành nào, nghề gì cho phù hợp với sở trường, năng lực bản thân và có thể có cơ hội tốt nhất. Điều đó cho thấy các trường cấp trung học phổ thông (THPT), THCS và TTHN-DN - những đơn vị chịu

trách nhiệm chính trong tư vấn hướng nghiệp - vẫn còn gặp rất nhiều khó khăn trong khâu xây dựng hệ thống hướng nghiệp để giúp học sinh có được sự lựa chọn nghề đúng đắn. Vấn đề này có thể sẽ được giải quyết tốt nếu các cơ quan chức năng thuộc lĩnh vực GDHN làm tốt vai trò của mình.

Yêu cầu của chương trình GDHN là giúp cho học sinh hiểu được hệ thống nghề nghiệp trong xã hội, phương hướng phát triển nền kinh tế quốc dân nói chung và của địa phương nói riêng nhằm xác định cho bản thân trách nhiệm, nghĩa vụ sẵn sàng tham gia vào lao động sản xuất. Trên cơ sở thực sự hiểu biết về nghề nghiệp và nền kinh tế quốc dân, về hướng phát triển của địa phương, những đòi hỏi khách quan của hoàn cảnh, học sinh phải biết đối chiếu với năng lực, sở trường, tình trạng tâm sinh lý sức khỏe của bản thân để điều chỉnh động cơ lựa chọn nghề. Tạo ra những điều kiện cần thiết về cơ sở vật chất, về các mối quan hệ xã hội và ý thức cầu tiến bộ của học sinh để các em tích cực tham gia vào các hình thức lao động kỹ thuật do nhà trường tổ chức, nâng cao ý thức và thái độ lao động, có dịp thử sức mình trong hoàn cảnh thực tiễn, từ đó có kết luận về sự





phù hợp nghề nghiệp của bản thân. Phải làm cho mỗi học sinh có được tính chủ động trong lựa chọn nghề, có khả năng tự quyết định được con đường nghề nghiệp tương lai của mình.

Như vậy, mục tiêu của GDHN là rất quan trọng, không chỉ với tuổi trẻ - nguồn lao động dự trữ trong tương lai - mà còn đối với nền kinh tế của địa phương và cả nền kinh tế quốc dân.

Để đạt được mục tiêu đó, hiện tại một số địa phương áp dụng hình thức GDHN tự nguyện đối với học sinh. Ngoài các buổi nói chuyện chuyên đề, sinh hoạt ngoại khóa về hướng nghiệp là bắt buộc ở trường thì học sinh được khuyến khích

đến ghi tên và tham gia các lớp học tại các TTHN-DN.

Một thực tế cho thấy nếu trường đủ điều kiện các học sinh học nghề sau đó cũng được tổ chức thi lấy chứng chỉ nghề. Nếu đạt yêu cầu, học sinh được cấp chứng chỉ. Các chứng chỉ này chỉ có giá trị là được cộng điểm trong kỳ thi tuyển sinh vào lớp 10.

Như vậy, dầu biết rằng GDHN là một bộ phận của giáo dục toàn diện tuy nhiên chúng ta không thể không nhận thấy có một sự trùng lặp giữa chương trình giáo dục phổ thông với chương trình GDHN. Có thể thấy rõ điều này nếu đối chiếu so sánh giữa môn tin học, vật lý, công nghệ (bao gồm kỹ thuật công nghiệp lớp 8-9 và kỹ thuật nông nghiệp lớp 6-7) trong chương trình giáo dục phổ thông với các môn tin, điện, đan, dinh dưỡng ở TTHN-DN. Khi trao đổi về mục đích của chương trình hướng nghiệp cho học sinh bậc THCS, phần đông giáo viên và cán bộ quản lý ở các TTHN-DN quan niệm rằng mục đích chính là cộng điểm trong kỳ thi tuyển sinh và tất nhiên là còn giúp các em thích ứng với nghề. Một học sinh học nhiếp ảnh thì rõ ràng khi cầm chiếc điện thoại lên sẽ chụp ảnh tốt hơn. Chỉ có vậy thôi sao?

Năm 2010 có khóa học sinh đầu tiên tốt nghiệp trung cấp nghề (hệ tốt nghiệp THCS, đã học đủ khối lượng kiến thức và thi đạt các môn văn hóa THPT theo quy định) nên Bộ GD&ĐT mở rộng đối tượng dự thi đại học, cao đẳng cho các học sinh thuộc diện này.

Trong những lần thi nghề phổ thông tại các địa phương, xem các báo cáo về kinh phí cho thí sinh dự thi, nhiều cán bộ thanh tra đã phải giật mình. Ngoài các khoản học phí phải đóng trong quá trình học, các phí trong kiểm tra thực hành, nhà trường có học sinh theo học còn phải chi kinh phí từ ngân sách cho mỗi học sinh là 35.000 đồng. Mỗi trường tính bình quân có khoảng 100 học sinh theo học và dự thi, trong một huyện ước có khoảng hơn 2.000 học sinh, làm một phép tính nhân đơn giản, chúng ta có thể thấy được con số khổng lồ đến thế nào. Đó mới chỉ là kinh phí để mua các trang thiết bị, vật liệu cho phần thi thực hành trực tiếp, chưa tính đến kinh phí tổ chức thi, cấp bằng... Quả thực, nếu tác dụng của chúng chỉ dừng lại ở việc cộng điểm cho học sinh khi thi tuyển sinh thì đây là một sự lãng phí rất lớn.

Hướng nghiệp là hệ thống những biện pháp dựa trên cơ sở khoa học để giúp đỡ học sinh chọn nghề phù hợp với nhu cầu xã hội. Nó là cả một hệ thống các biện pháp mà người tổ chức cần dựa vào đó để giúp học sinh định hướng nghề chứ không đơn thuần chỉ là dạy nghề. Việc dạy nghề phải cần tạo ra được sản phẩm là người lao động có tay nghề và có thể đi vào lao động thực tế chứ không đơn thuần chỉ là dạy như cách làm của các TTHN-DN hiện nay. Còn nếu coi việc dạy nghề hiện nay là bài thuốc thử cho học sinh nhằm giúp các em có được kết luận nghề nào là phù hợp cho mình thì như thế sẽ là chưa đủ. Bởi hệ thống các nghề còn ít, nội dung học còn đơn giản, trong khi học sinh THCS phải mất 3 năm học THPT nữa mới có thể ra xã hội. Lúc đó, những nội dung được học - những bài thuốc - thử liệu có còn tác dụng?

Chủ trương của Bộ GD&ĐT là hướng nghiệp nhằm định hướng và phân bổ nguồn lao động dự trữ có sẵn của đất nước cho tương lai. Điều này là hoàn toàn hợp lý. Tuy nhiên nếu hướng nghiệp theo kiểu dạy nghề cho học sinh ở bậc THCS để cộng điểm khi thi tuyển sinh như hiện nay thì có lẽ đó là một hướng đi còn chênh so với mục tiêu, để rồi cứ mỗi năm, khi mùa thi tuyển sinh đại học, cao đẳng bắt đầu thì các trường đại học lại phải mở những chương trình tư vấn mùa thi như hiện nay. Nếu không làm vậy, học sinh chọn nhầm trường, chọn nhầm nghề thì Nhà nước, xã hội và gia đình học sinh lại phải lãng phí thêm một lần nữa. ■

TUYỂN SINH ĐẠI HỌC, CAO ĐẲNG NĂM 2010:

Khối trường quân đội tuyển sinh như thế nào?

Năm 2010, cả nước có 18 trường đại học, cao đẳng (ĐH, CĐ) thuộc khối quân đội tham gia tuyển sinh. Trong đó, có 9 trường quân đội có tuyển hệ dân sự, với nhiều ngành nghề hấp dẫn. Riêng hệ quân sự, thí sinh phải qua sơ tuyển, theo các quy định của Bộ Quốc phòng.

Đào Quốc Toàn

Hệ quân sự: bao cấp hoàn toàn

Năm 2010, trong số 18 học viện, trường ĐH, trường sĩ quan tham gia tuyển sinh ĐH, CĐ, có 16 trường tuyển sinh trên phạm vi cả nước. Riêng Trường Sĩ quan Lục quân 1 tuyển thí sinh từ Quảng Trị trở ra và Trường Sĩ quan Lục quân 2 tuyển thí sinh từ Thừa Thiên - Huế trở vào. Theo Ban Tuyển sinh quân đội (Bộ Quốc phòng), thí sinh ở hai tỉnh Quảng Trị và Thừa Thiên - Huế, tùy theo nguyện

vọng, có thể chọn đăng ký dự thi (ĐKDT) vào một trong hai trường sĩ quan này.

Đối với hệ quân sự trong các trường thuộc khối quân đội, tuyển sinh cả quân nhân tại ngũ và thanh niên, học sinh ngoài quân đội. Riêng Học viện Chính trị chỉ tuyển đối tượng là quân nhân đang tại ngũ. Quân nhân tại ngũ ĐKDT theo chỉ tiêu phân bổ cho từng đơn vị. Thanh niên, học sinh ngoài quân đội ĐKDT theo nguyện vọng, không hạn chế số lượng.

Khi ĐKDT vào hệ quân sự, thí sinh bắt buộc phải qua sơ tuyển, đạt các tiêu chuẩn về chính trị, độ tuổi và sức khỏe, khi trúng tuyển phải chấp hành sự phân công ngành học. Học viên hệ quân sự được đảm bảo về ăn ở, trang phục, phụ cấp hàng tháng, không phải đóng học phí... Theo Ban Tuyển sinh quân đội (Bộ Quốc phòng), cả nước có 3 học viện có chỉ tiêu tuyển 10% thí sinh nữ, bao gồm: ngành đào tạo *bác sĩ quân y* tại Học viện Quân y; ngành *quan hệ quốc tế về quốc phòng* và các ngành đào tạo *ngoại ngữ* thuộc Học viện Khoa học quân sự; kỹ sư quân sự ngành *công nghệ thông tin và điện tử viễn thông* của Học viện Kỹ thuật quân sự.

Theo quy định áp dụng đối với kỳ tuyển sinh năm 2010 của các trường thuộc khối quân đội, thí sinh ĐKDT vào hệ quân sự cần phải đáp ứng các điều kiện về lịch sử gia đình, bản thân, tuổi tác và sức khỏe. Một số đối tượng được ưu tiên như: thí sinh thuộc khu vực 1, hải đảo, người dân tộc thiểu số, được phép giảm điều kiện về sức khỏe theo quy định.

Thí sinh ĐKDT vào hệ quân sự phải mua hồ sơ theo mẫu riêng, sơ tuyển và nộp hồ sơ ĐKDT tại Ban chỉ huy quân sự huyện, quận, thị xã nơi thí sinh có hộ khẩu thường trú. Thời gian tổ chức sơ tuyển và ĐKDT tại các địa phương từ



THÔNG TIN MỚI NHẤT VỀ TUYỂN SINH TRUNG CẤP CHUYÊN NGHIỆP

Bộ GD&ĐT vừa có văn bản hướng dẫn công tác tuyển sinh trung cấp chuyên nghiệp (TCCN) năm 2010. Theo đó, nội dung về phương thức nộp hồ sơ và lệ phí đăng ký dự tuyển có điều chỉnh, bổ sung theo hướng: thí sinh có nguyện vọng đăng ký dự tuyển vào các trường TCCN nộp hồ sơ và lệ phí đăng ký dự tuyển (qua đường bưu điện chuyển phát nhanh hoặc dịch vụ chuyển phát ưu tiên, hoặc nộp trực tiếp tại trường) và nhà trường sẽ gửi các giấy báo cần thiết cho thí sinh.

Đối với những trường tổ chức xét tuyển (không tổ chức thi) để tuyển sinh, ngoài hồ sơ đăng ký dự tuyển TCCN do các sở GD&ĐT phát hành, thí sinh phải gửi các loại giấy tờ cần thiết khác (theo tiêu chí xét tuyển và thời gian nhận hồ sơ của trường) về trường đăng ký dự tuyển. Tiêu chí xét tuyển và thời gian nhận hồ sơ của từng trường được thông báo trong cuốn Những điều cần biết về tuyển sinh TCCN năm 2010 do Bộ GD&ĐT phát hành.

Bộ GD&ĐT còn quy định: tùy theo yêu cầu và tình hình cụ thể của việc thu nhận hồ sơ và công tác tuyển sinh TCCN tại địa phương, các sở GD&ĐT có thể tổ chức thu nhận hồ sơ đăng ký dự tuyển vào các trường TCCN của thí sinh trên địa bàn tỉnh (thành phố) và chủ động bàn giao cho các trường, để đảm bảo đúng kế hoạch và yêu cầu thu nhận hồ sơ của từng trường, đồng thời đảm bảo tuyệt đối không để xảy ra thất lạc, chậm trễ.

Ngoài ra, những quy định về mẫu hồ sơ và việc phát hành hồ sơ đăng ký dự tuyển; thời gian thực hiện kế hoạch tuyển sinh; đối tượng tuyển sinh; hình thức tuyển sinh; tổ chức xét tuyển hoặc thi tuyển; tuyển sinh đào tạo theo địa chỉ... Bộ GD&ĐT quy định thực hiện tương tự như năm 2009.

ngày 10/3 đến 15/4/2010. Thí sinh lưu ý, thời hạn này ngắn hơn 2 ngày so với thời hạn nộp hồ sơ theo quy định chung của Bộ GD&ĐT (kết thúc vào ngày 17/4/2010).

Các trường quân đội cũng sử dụng chung để, thi cùng đợt theo quy định của Bộ GD&ĐT. Tuy nhiên, khi xét tuyển, các trường quân đội sẽ thực hiện theo quy định riêng. Các học viện, trường quân đội sẽ tuyển đủ chỉ tiêu hệ quân sự theo nguyện vọng 1. Điểm trúng tuyển xác định riêng cho hai khu vực phía Bắc và phía Nam. Việc xét tuyển các nguyện vọng khác vào hệ quân sự của các trường trong trường hợp còn chỉ tiêu sẽ chỉ xét trong số những thí sinh dự thi vào các trường quân đội, đã qua sơ tuyển và có đủ tiêu chuẩn theo quy định của Bộ Quốc phòng, có cùng khối thi.

Thí sinh dự thi vào hệ quân sự của các trường quân đội nhưng không trúng tuyển nguyện vọng 1 được sử dụng kết quả thi để đăng ký xét tuyển nguyện vọng 2, nguyện vọng 3 vào các trường ĐH, CĐ ngoài quân đội.

Hệ dân sự: không phải sơ tuyển

Năm 2010, cả nước có 9 trường khối quân đội tuyển sinh đào tạo hệ dân sự, bao gồm: 5 trường tuyển sinh hệ ĐH (có tổ chức thi) và 4 trường tuyển sinh hệ CĐ (chỉ xét tuyển bằng kết quả thi ĐH, CĐ theo đề thi chung của Bộ GD&ĐT).

Đối với hệ dân sự, thí sinh không phải qua sơ tuyển. Sinh viên học tại các trường quân đội, hệ dân sự, phải đóng học phí theo quy định của Nhà nước và phải tự túc chỗ ăn ở. Hệ dân sự trong các trường quân đội không hạn chế tỉ lệ tuyển thí sinh nữ.

Theo Ban Tuyển sinh quân đội (Bộ Quốc phòng), thí sinh ĐKDT vào hệ dân sự nộp hồ sơ ĐKDT tại các sở GD&ĐT, theo quy trình và thời gian do Bộ GD&ĐT quy định (từ ngày 10/3 đến 17/4/2010).

Hệ dân sự của các trường quân đội sẽ xét tuyển nguyện vọng 2, nguyện vọng 3 theo quy chế chung của Bộ GD&ĐT nếu chưa tuyển đủ chỉ tiêu.

Chỉ tiêu hệ dân sự trong các trường thuộc khối quân đội:

1. Học viện Kỹ thuật quân sự: tuyển sinh 575 chỉ tiêu khối A, đào tạo các nhóm ngành Công nghệ thông tin, Điện - điện tử, Cơ khí và cơ khí động lực, Xây dựng và cầu đường.

2. Học viện Quân y: tuyển sinh 105 chỉ tiêu khối A và B, đào tạo ngành Bác sĩ đa khoa.

3. Học viện Khoa học quân sự: tuyển 100 chỉ tiêu, gồm 60 chỉ tiêu khối D1, đào tạo ngành Tiếng Anh; 40 chỉ tiêu khối

D1, 2, 3, 4, đào tạo Tiếng Trung.

4. Trường ĐH Văn hóa nghệ thuật quân đội: tuyển sinh 120 chỉ tiêu các khối năng khiếu N, H, R, đào tạo các ngành Sư phạm âm nhạc, Sư phạm mỹ thuật, Quản lý văn hóa và nghệ thuật chuyên nghiệp.

5. Trường Sĩ quan công binh: xét tuyển 180 chỉ tiêu, đào tạo các ngành Cầu đường bộ, Máy xây dựng.

6. Trường Sĩ quan thông tin: xét tuyển 180 chỉ tiêu, đào tạo hai ngành Công nghệ thông tin và Điện tử viễn thông.

7. Trường Sĩ quan kỹ thuật quân sự Vinhem Pich: xét tuyển 190 chỉ tiêu khối A, đào tạo hai ngành Công nghệ thông tin và Cơ khí động lực.

8. Trường CĐ Công nghiệp quốc phòng: xét tuyển 250 chỉ tiêu khối A và D, đào tạo các ngành Kế toán, Công nghệ kỹ thuật điện, Công nghệ kỹ thuật cơ khí.

9. Học viện Hậu cần: tuyển sinh 250 chỉ tiêu khối A, đào tạo 3 ngành: Tài chính - ngân hàng, Kế toán, Kỹ thuật xây dựng. ■

Đừng xúc phạm hù

Vô Thị Hào

Chuyện bình thường ở học đường?!

Giật tóc bạn lồi xềnh xệch trong hành lang lớp học. Dùng giày cao gót giẫm đạp lên thân thể bạn, tát, đấm đập, nhục mạ bạn ngay dưới chân bục giảng. Đám đông học sinh mặc đồng phục khoanh tay đứng xem. Sợ ư? Khoái trá ư? Thản nhiên ư? Thờ ơ ư? Nghe nói chỉ có vài người có chút cử chỉ can ngăn yếu ớt. Còn tất cả khoanh tay, coi đó là chuyện cũng... bình thường ở học đường.

Kẻ tra tấn bạn trong video clip nói trên là một thiếu nữ đang học phổ thông trung học. Mái tóc thể còn để ngang vai.

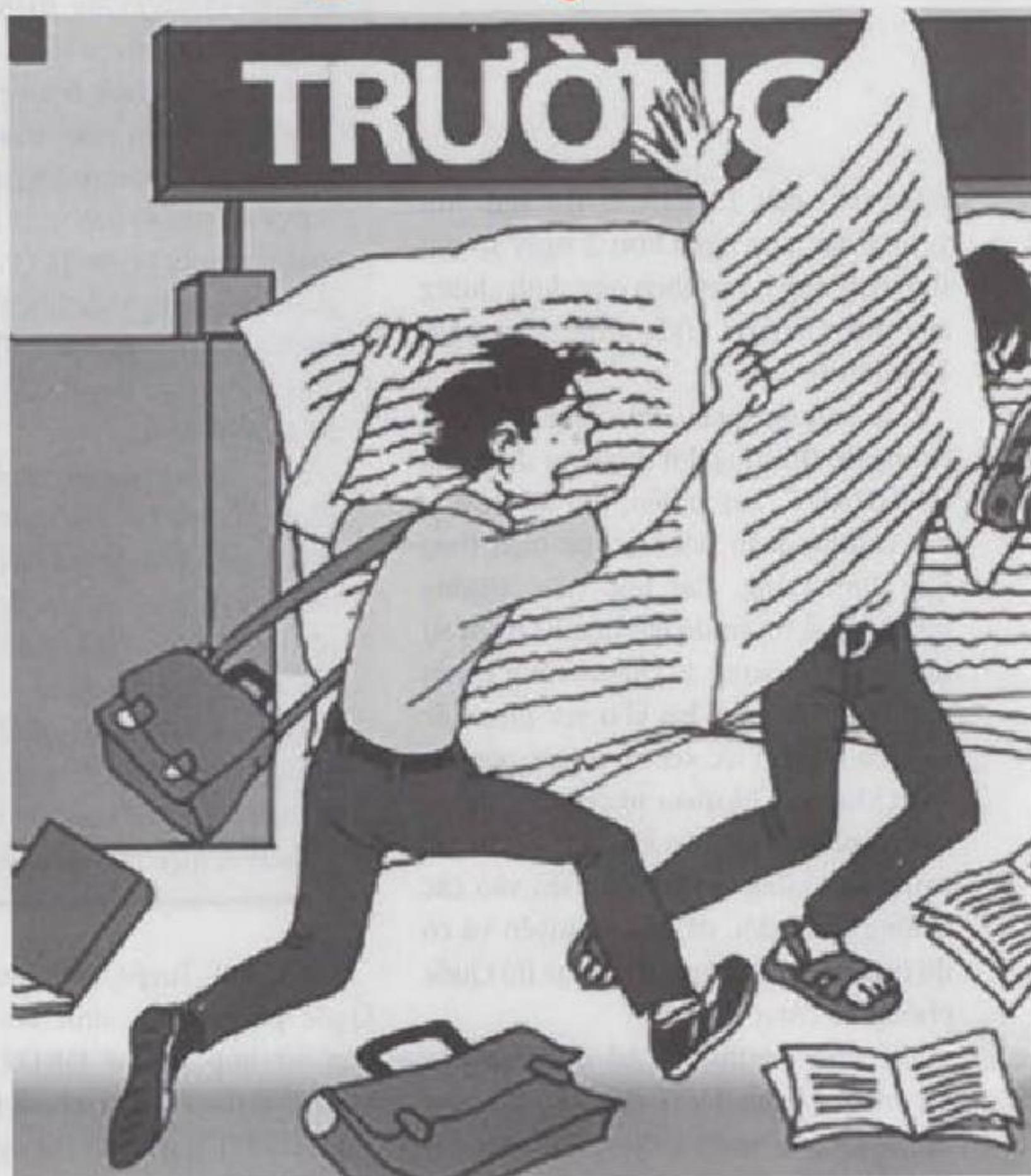
Theo nhận xét của một số cư dân mạng thì, nếu đây không phải là một trò đàn dưng để quay cho vui, thì cuộc tra tấn này còn dữ dội, sồn gai ố hơn vụ nữ học sinh Trường Trần Nhân Tông - Hà Nội vừa được post lên mạng lần trước. Mà kể cả dù vụ này là đàn dưng cho vui, thì riêng cái ý nghĩ "cho vui" đó cũng thể hiện một tâm lý, một thẩm mỹ méo mó lệch lạc và là hàng xóm lân cận của cái ác.

"Thiệt là đau thay, thế hệ trẻ bây giờ tàn bạo quá!" - Một nick name đã kinh hoàng thốt lên như vậy.

Những băng nhóm bạo lực tuổi học trò chưa bao giờ được hình thành và lan rộng mạnh mẽ như một bệnh dịch như từ năm 2009 đến nay!

Quá nhiều minh chứng đáng buồn về sự đậm đặc của tính bạo tàn ở nhiều người trong xã hội ngày nay.

Ngày càng đậm đặc tiếng rao bán về các vụ cướp giết hiếp.



Vô số ảnh những kẻ giết người non choẹt, mặt mũi sáng sủa, thậm chí có tên còn đẹp trai nữa. Tướng giết người cướp của không hiện lên mặt như những kẻ giết người cướp của truyền thống. Những kẻ giết người ngày nay tinh khôn hành động y như trong các phim bạo lực đầy dẫy trên mạng và trên truyền hình, trên các phim bộ bán dẫy dẫy nơi nơi. Có tên coi như vừa uống xong một cốc nước hoặc giết một con gà. Nhiều tên thản nhiên ngủ ngon trên giường và dưới gầm giường ấy là xác của nạn nhân!

Vậy người lành trong xã hội biết nhận đâu ra kẻ ác, kẻ giết người đang ẩn náu để còn né tránh?

Kẻ ác ngày càng bạo tàn và không chùn tay trước bất cứ tội ác nào. Chúng không kiêng nể việc hành ác với cả tử trẻ thơ tới cụ già, người bệnh trong cơn nguy khốn cần được cứu giúp.

Thậm chí có những kẻ giết người có chủ tâm mà ai nhắc đến cũng ghê tởm, như trường hợp báo chí đưa tin một lái xe tên Tuấn ở quận Tân Phú, TP.HCM, đã lái xe container cán vào đuôi một cô gái mười bảy tuổi. Tiếng kêu thảm thiết "chú ơi cứu cháu với" không làm hấn chùn tay. Hấn đâm ngã người đàn ông đã lao xe máy ra cản hấn lại để cứu cô gái, rồi diêm nhiên nhìn gương, lùi đi tiến lại ba

m beo rắn rết!



lấn cán cho kỳ chết nạn nhân đang nằm dưới bánh xe trước mắt tất cả dân hàng phố!

Cái ác được rao bán

Bây giờ con người ta dễ nổi điên quá và nhờn với cái ác quá.

Cái ác được rao bán ngày ngày giờ giờ khắp chợ cùng quê. Cái ác và những câu chuyện về nó trở thành một trò tiêu khiển rẻ tiền. Chỉ bỏ ra khoảng bốn ngàn đồng mua một tờ báo, lướt mạng, xem truyền hình, mua đồ chơi... là người ta đã có thể chạm vào cái ác.

Bỏ ra vài ngàn đồng là những đứa trẻ mới rời vú mẹ đã có thể trở thành những kẻ giết người

say máu trên máy tính. Dù những trò chơi điện tử đó luôn được nấp dưới chiêu thức đẹp như đóng vai anh hùng đi báo thù hay đi cứu mỹ nhân, hay nhân danh điều gì đi nữa, thì các trò chơi ấy cuối cùng vẫn cốt lõi là giết chóc, trừng phạt...

Hầu hết các trò chơi điện tử là đốt phá, nổ tung và giết người tàn bạo.

Càng tàn bạo càng máu me càng hấp dẫn và những người sản xuất ra các trò chơi đó ngày đêm vò đầu bứt tai nhập cảng các trò càng "độc", càng khủng khiếp thì càng đắc lợi.

Trong 99,9% gia đình có trẻ trai và có đủ tiền để mua một vài thứ đồ chơi, không thể không có vài cái súng hoặc tên lửa, xe tăng đại bác hoặc những vũ khí hủy diệt.

Ngày càng tối tân hiện đại. Súng khắc ra lửa. Súng đạn lửa có ổ quay. Súng vừa bắn vừa gào lên đặc thẳng: "Chết này!".

Tại các cửa hàng bán băng đĩa, bạt ngàn những phim bộ bạo lực. Người ta chạy đua sản xuất và tôn vinh công nghệ máu me triệt hạ đóng loại. Càng ly kỳ hấp dẫn, rùng rợn, càng bán chạy.

Có rất nhiều thanh thiếu niên, nhàn cư bỏ hết ngày này ra ngày khác ngồi nghiền rang, mặt hết đỏ lại tái theo dõi những cảnh giết chóc trên phim và tán thưởng. Đám đó rên lên khoái trá mỗi khi có một kẻ giết người hoặc tra tấn người bằng những chiêu lạ. Chán phim bộ bạo lực rồi, họ giải trí bằng phim "con heo" và tán chuyện tục tĩu ghê tởm. Rồi trở lại phim bộ bạo lực, rồi bóng đá và bài bạc, tính chuyện chụp giật đầu đó...

Đừng so với dã thú!

Có thể nói không quá rằng đưa tay ra là chạm tới bạo lực. Trẻ em mới chập chững biết đi đã nhìn và nghe thấy cái ác được rao oang oang trên đường phố: "Báo đây! Hôm nay báo đưa tin một ông già hiếp dâm cháu nội ba tuổi; A lô! Hôm nay các báo đưa tin một người mẹ trẻ ném đứa con ba tháng tuổi xuống giếng; Alô, hôm nay báo đưa tin người con giết bố chặt ra làm mười hai khúc!...".

Chúng ta đã góp tay nuôi nấng bạo lực. Rồi ta cầm tay trẻ em thả chúng vào một vườn quýt quải, máu me, bỏ mặc chúng ngụp lặn ở đó.

Chúng chơi chán. Rồi sau thành say máu, dù có những đứa trẻ, những thanh thiếu niên chỉ say máu trên màn hình hay trên những khẩu súng đồ chơi.

Chúng ta, người lớn cũng chơi theo. Nhiều người thu bộn tiền từ kinh doanh bạo lực và tuyên truyền phổ biến bạo lực.

Và như thế, chúng ta thành dã thú lúc nào không hay. Rồi chúng ta đón thể hệ kế cận trở về từ vườn dã thú. Mà đừng so với dã thú. Như thế là xúc phạm hùm beo rắn rết lắm đấy. Con người độc ác hơn chúng gấp triệu lần.

Và rồi đến một ngày, quá no nê tràn phè cái ác, chúng ta mới nhận ra rằng chúng ta đang bị cái ác bao vây và tiêu diệt.

Làm gì đi chứ! Chung tay làm những điều cần thiết nhất. Để chúng ta trở lại làm con người! ■

Tái cấu trúc giáo dục đại học

(Tiếp theo TGM 877)



■ Niềm vui ngày tốt nghiệp. Ảnh: TL

TSKH. Phạm Đỗ Nhật Tiến

Tái cấu trúc cấp trường

Tái cấu trúc cấp hệ thống là *nhiệm vụ lâu dài* nhằm tăng sức cạnh tranh và tạo sự gắn kết của giáo dục đại học (GDDH) với mô hình tăng trưởng mới của kinh tế nước ta. Đối với những yêu cầu trước mắt về nguồn nhân lực liên quan đến sự chuyển dịch cơ cấu kinh tế cần *đặt trọng tâm vào tái cấu trúc cấp trường*.

Vì thế, đào tạo theo nhu cầu xã hội đang là nhiệm vụ cấp bách của các cơ sở GDDH để nâng cao chất lượng và hiệu quả đào tạo. Nó đòi hỏi sự gắn kết giữa nhà trường và doanh nghiệp. Để sự gắn kết này thực sự phát huy hiệu quả mong muốn, khi mà doanh nghiệp có quyền tự chủ cao, thì nhà trường cũng phải có quyền tự chủ phù hợp về chuyên môn, tài chính, tổ chức, nhân sự. Các quyền này dù đã được luật hóa và hướng dẫn thi hành trong các nghị định của Chính phủ, nhưng đến nay vẫn chưa đi vào cuộc sống là bao.

Thực chất của vấn đề là ở chỗ, quyền tự chủ, để được thực thi, đòi hỏi có sự tái

cấu trúc ở cả cấp hệ thống và cấp trường. Riêng đối với cấp trường, việc tái cấu trúc đang diễn ra mạnh mẽ ở các trường ĐH trên toàn thế giới. Xu thế chung là xây dựng bộ máy gọn nhẹ với cơ chế quản trị linh hoạt và phản ứng nhanh; giảng dạy đáp ứng nhu cầu học suốt đời, tạo dựng kỹ năng dám nghĩ dám làm và phát huy sức mạnh của công nghệ thông tin; nghiên cứu khoa học gắn kết với các ngành công nghiệp, thúc đẩy sự đổi mới và dấn dẫm vào những lĩnh vực mới; mở rộng mọi liên kết khả dĩ như ĐH - phổ thông, nhà trường - doanh nghiệp, công - tư, trong nước - ngoài nước, có lợi nhuận - phi lợi nhuận, hợp tác - cạnh tranh.

Với việc tái cấu trúc ở nước ta, nhà trường sẽ rời bỏ mô hình truyền thống, quan liêu và bảo thủ, để chuyển sang trạng thái năng động như doanh nghiệp. Việc tái cấu trúc này sẽ có chung một số nội dung cơ bản sau đây:

a. Xác lập cơ chế quản trị. Cơ chế quản trị là quá trình ra quyết định, giám sát, đánh giá những vấn đề lớn của cơ sở để đáp ứng sự thay đổi. Cơ chế này là sự cụ thể hóa quyền tự chủ của cơ sở và được

thực hiện theo nguyên tắc dân chủ, thông qua hội đồng trường. Tuy nhiên, đến nay, ở hầu hết các cơ sở GDDH, cơ chế này hầu như không được quan tâm. Nguyên nhân có nhiều, nhưng một trong những nguyên nhân chính là lợi thế độc quyền và thói quen bao cấp khiến các cơ sở không phải bận tâm nhiều đến sự thay đổi. Với yêu cầu đổi mới cơ chế tài chính và áp lực cạnh tranh đang diễn ra trong môi trường đào tạo ở nước ta, yêu cầu bức thiết là các cơ sở GDDH cần sớm xác lập và phát huy cơ chế quản trị thực chất, không hình thức, để mỗi cơ sở hoạch định được hướng phát triển đúng đắn, đóng góp có chất lượng và hiệu quả cho việc đào tạo theo nhu cầu xã hội.

b. Phát huy quyền tự do học thuật. Theo UNESCO, quyền tự do học thuật của giảng viên là quyền tự do giảng dạy và tranh luận, quyền tự do nghiên cứu và công bố kết quả, quyền tự do phát biểu ý kiến về nhà trường, quyền tự do tham gia các hoạt động nghề nghiệp bên ngoài nhà trường. Đó là quyền tự do giảng dạy, học hỏi, nghiên cứu trong không khí dân chủ trường học trên nguyên tắc tôn

Việt Nam

trọng các chuẩn mực đạo đức và quy tắc nghề nghiệp. Cùng với quyền tự do này là trách nhiệm của giảng viên trong việc học hỏi không ngừng, cập nhật nội dung giảng dạy, đổi mới phương pháp, hoài nghi khoa học, theo đuổi chân lý. Phát huy quyền tự do học thuật tức là chuyển đội ngũ giảng viên từ trạng thái thụ động hiện nay sang trạng thái chủ động. Họ phải có tiếng nói quyết định trong việc thực hiện nhiệm vụ chuyên môn, kể từ tuyển sinh, đổi mới chương trình, mở ngành mới, đến phát triển đội ngũ, liên kết đào tạo, hợp tác quốc tế.

c. Phát triển các đơn vị hỗ trợ. Nhân sự nhà trường gồm hai bộ phận chính là bộ phận giảng viên và bộ phận hành chính. Thông thường, đối với nhà trường kiểu tháp ngà như ở các nước châu Âu, hai bộ phận này có quy mô ngang nhau và khá tách biệt nhau. Trong khi đó ở Mỹ, để đảm bảo sự gắn kết của nhà trường với xã hội, bộ phận hành chính đông gấp 2 lần bộ phận giảng viên, với rất nhiều nhà quản lý chuyên nghiệp để hỗ trợ giảng viên tiến hành giảng dạy và nghiên cứu đáp ứng nhu cầu xã hội. Với việc tái cấu trúc nhà trường, cần xem xét xây dựng và phát triển trong từng cơ sở GDDH những đơn vị hỗ trợ như marketing, PR (public relations) v.v.

d. Xây dựng nhà trường điện tử. Với sự phát triển nhanh chóng của công nghệ thông tin và truyền thông (ICT), việc xây dựng các trường học điện tử không còn là chuyện mới lạ trên thế giới. Ngay ở một số nước gần Việt Nam như Hàn Quốc, Singapore, Malaysia, chủ trương xây dựng trường điện tử đã được triển khai ngay ở cấp học phổ thông. Hiện nay ở nước ta việc chuyển biến từ nhà trường truyền thống sang nhà trường điện tử còn rất chậm. Một trong những nguyên nhân chính là do nhận thức trì trệ của đội ngũ quản lý, trong đó có sự "lỗi hẹn" của các cơ sở GDDH đối với nhiệm vụ tin học hóa. Ngành giáo dục đang tìm cách khắc phục khiếm khuyết này bằng những bước đi mạnh mẽ với cuộc phát động đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin từ năm học 2008-2009. Các cơ sở GDDH cần nắm lấy cơ hội này, thực hiện "mệnh

lệnh công nghệ thông tin", nhanh chóng đưa cơ sở thành nơi mà các thầy cô không chỉ nói suông mà thực sự giúp người học có được trải nghiệm thực tế về bước tiến tin học hóa trong quản lý, giảng dạy, nghiên cứu khoa học, quan hệ quốc tế. Dĩ nhiên, cần một lộ trình cụ thể, nhưng các ưu tiên cần có là xây dựng hệ thống thông tin quản lý giáo dục (EMIS) để đảm bảo tính minh bạch, công khai trong mọi hoạt động của cơ sở và triển khai thư viện điện tử để người dạy, người học có điều kiện tiếp cận với nguồn thông tin phong phú trong và ngoài nước.

đ. Tạo dựng nền tảng văn hóa mới. Mọi hoạt động của nhà trường từ quản trị, quản lý, đến dạy và học, nghiên cứu khoa học, giao tiếp, phục vụ đều nằm trong một môi trường văn hóa nhất định. Môi trường văn hóa này được hình thành từ truyền thống của nhà trường, phong cách của lãnh đạo, môi trường văn hóa - xã hội xung quanh và có ảnh hưởng mạnh mẽ đến chất lượng, hiệu quả hoạt động của nhà trường. Trong mô hình truyền thống trước đây, môi trường văn hóa của các cơ sở GDDH na ná như nhau, do các cơ sở về cơ bản đều nghĩ như nhau và làm như nhau. Việc chuyển sang mô hình mới đòi hỏi một nền tảng văn hóa mới, trong đó từng cơ sở GDDH phải xây dựng được cho mình một triết lý giáo dục cụ thể. Triết lý giáo dục không phải là cái gì trừu tượng mà là sự phát biểu tường minh của nhà trường về tầm nhìn, sứ mệnh, các giá trị cùng chia sẻ, các mục tiêu mong muốn, các việc phải làm. Khi đó, mỗi cơ sở GDDH sẽ có một bộ mặt văn hóa ít nhiều đặc sắc và khác biệt, đưa hệ thống các cơ sở GDDH thoát khỏi trạng thái đơn nhất hiện nay để có sự đa dạng cần thiết, tạo nên sức sống và sự năng động của hệ thống.

Tái cấu trúc quản lý

Chỉ thị về nhiệm vụ trọng tâm của GDDH năm học 2009-2010 khẳng định "Đổi mới quản lý nhà nước GDDH chính là khâu đột phá để nâng cao chất lượng và phát triển toàn diện GDDH". Mới đây, tại Hội nghị triển khai chỉ thị của Thủ tướng Chính phủ về đổi mới quản lý

GDDH, Phó Thủ tướng kiêm Bộ trưởng Bộ GD&ĐT Nguyễn Thiện Nhân nói rõ: "Đổi mới quản lý là đổi mới cách chúng ta quản lý ở Bộ với nhau, ở trường với nhau, ở trường với Bộ và ở trường với cơ sở. Hay nói nôm na là đổi mới cách làm. Cái có thể thay đổi, có thể thay đổi được nhiều nhất và trong chừng mực nhanh nhất là thay đổi cách làm".

Tuy nhiên, đó cũng là cái khó nhất, Bởi nó liên quan đến các yếu kém, bất cập dai dẳng của bộ máy quản lý và con người quản lý. Vì thế tái cấu trúc quản lý phải được đặt lên hàng đầu, với những ưu tiên sau đây:

a. Tái cấu trúc bộ máy quản lý. Khi GDDH còn là giáo dục tinh hoa thì quản lý nhà nước có thể tập trung ở một bộ. Nhưng khi GDDH đã trở thành đại chúng, đặc biệt trong xu thế học suốt đời, thì bộ máy quản lý GDDH cần tái cấu trúc theo mạng quản lý, trong đó Bộ GD&ĐT là đầu mối, còn các bộ, ngành và địa phương đều phải chia sẻ trách nhiệm và quyền hạn trong đào tạo nguồn nhân lực DH. Tuy chúng ta đã có nghị định về phân công, phân cấp quản lý nhưng thực tế quản lý GDDH hiện nay là phân tán, trong đó các lợi ích cục bộ đã phá vỡ mọi quan hệ phối hợp vì lợi ích chung.

b. Tái cấu trúc quy trình hoạch định chính sách. Các yêu cầu cơ bản của quy trình này là tính chuyên nghiệp và tính dân chủ. Với việc đẩy mạnh tin học hóa quản lý, tính dân chủ đã được cải thiện rõ rệt. Tuy nhiên tính chuyên nghiệp chưa có bước tiến tương ứng. Vì vậy cần tái cấu trúc để xây dựng đội ngũ quản trị chuyên nghiệp trong việc hoạch định chính sách.

c. Tái cấu trúc quy trình tổ chức thực hiện. Hiện đây là khâu yếu nhất, có liên quan nhiều đến yếu tố con người. Biện pháp trước mắt là nâng cao tính công khai, minh bạch, cùng chế độ thưởng phạt nghiêm minh, trong trách nhiệm giải trình của các đơn vị trước cơ quan quản lý cấp trên và trước xã hội. Việc thực hiện công khai mà Bộ GD&ĐT đang yêu cầu cần song hành với việc xây dựng hệ thống các chỉ tiêu thực hiện ở Bộ cũng như ở trường để sự giám sát và đánh giá được cụ thể, rõ ràng, minh bạch. ■



PGS.TS Nguyễn Văn Hùng

ĐỔI MỚI QUẢN LÝ GIÁO DỤC ĐẠI HỌC:

Hãy bắt đầu bằng việc khắc phục “nhân tai”

PGS.TS. Nguyễn Văn Hùng, nguyên hiệu trưởng Trường Đại học Xây dựng, người từng có nhiều năm kinh nghiệm trong lĩnh vực quản lý, từ quản lý doanh nghiệp đến quản lý một trường đại học, thẳng thắn bày tỏ quan điểm của mình về vấn đề đổi mới quản lý trong giáo dục đại học (GDĐH) hiện nay.

Việc đổi mới quản lý trong GDĐH có ý nghĩa như thế nào trong tình hình hiện nay, thưa ông?

Hiện nay, trên thế giới, các biện pháp kỹ thuật đã khá đầy đủ, song bước tiến của mỗi quốc gia một khác, theo tôi vẫn đề quan trọng mang tính quyết định đối với sự phát triển nằm ở chiến lược quản lý. Đổi mới quản lý là yêu cầu bắt buộc đối với mỗi ngành, mỗi nền kinh tế, mỗi quốc gia, trong một thời điểm được xem là “đặc biệt quan trọng”. Tại thời điểm này, Bộ GD&ĐT đặt vấn đề “Đổi mới quản lý GDĐH” chắc có lẽ không nằm ngoài mục tiêu nhằm thực hiện tốt chức năng, nhiệm vụ của mình trong việc nâng cao hiệu quả và chất lượng GDĐH, đáp ứng nhu cầu của xã hội. Sự phân cấp quản lý đối với GDĐH chưa rõ ràng, rành mạch cũng là một tồn tại cần sớm giải quyết. Tuy nhiên, xét về tổng thể đổi mới GDĐH không thể tách rời hệ thống GD phổ thông vì lẽ “mọi sự phát triển đều có tính kế thừa”. Đổi mới quản lý GD cần phải tiến hành một cách triệt để và toàn hệ thống thì mới phát huy được tính hiệu quả.

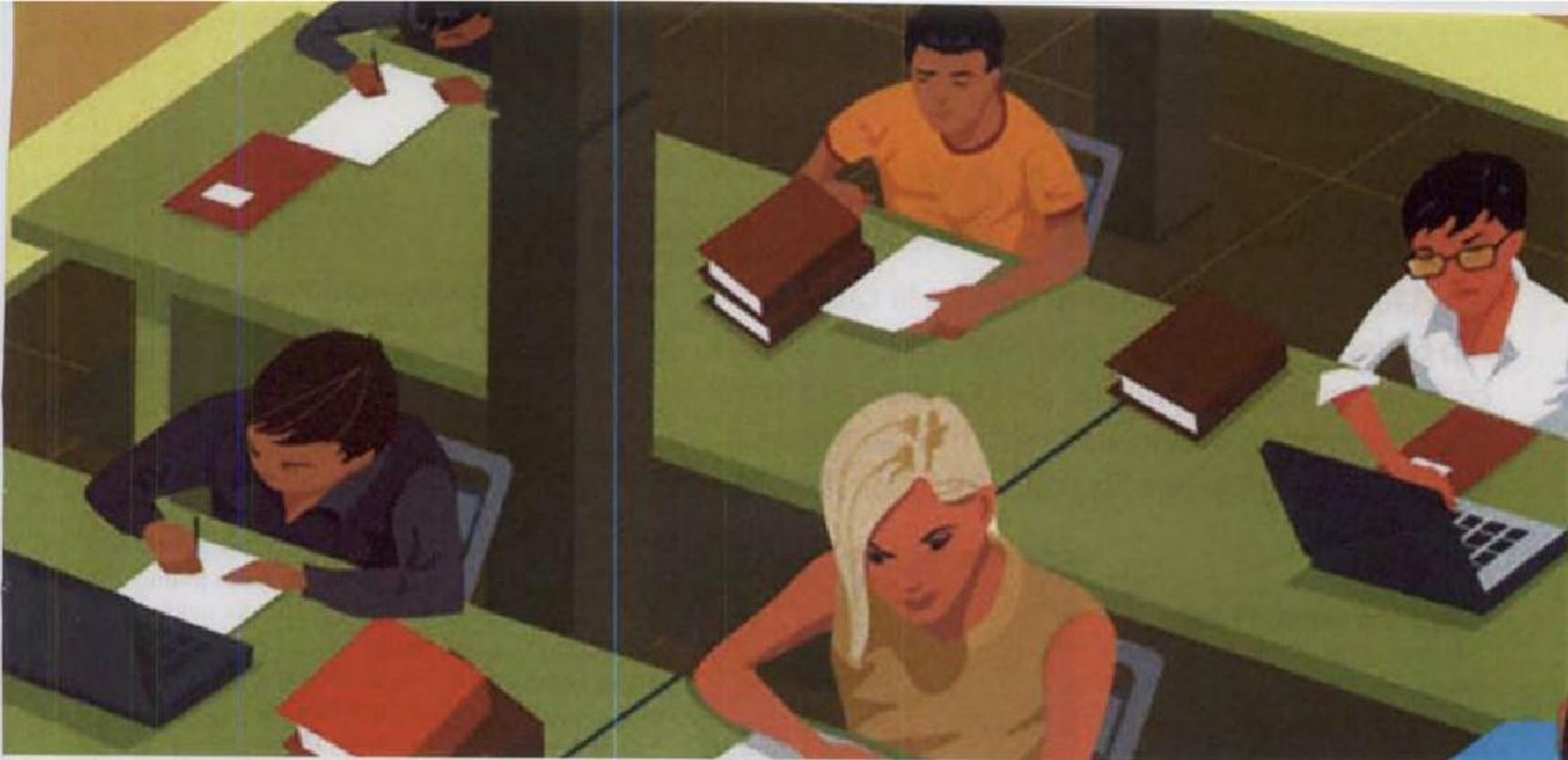
Vậy theo ông cần phải bắt đầu việc đó như thế nào?

Từ thực tế có thể thấy các nhà quản lý GDĐH nói riêng và những nhà quản lý nói chung kêu ca rất nhiều về vấn đề cơ chế, tình trạng nhiều văn bản chồng chéo nhau, hành lang pháp lý chưa rõ ràng, cái này mắc vào cái kia. Tôi cho rằng “lý” có chặt thì “quản” mới thuận lợi, “lý” phải minh bạch rõ ràng thì “quản” mới có điều kiện để thực thi

nhiệm vụ một cách triệt để. Napoleon, vị hoàng đế lẫy lừng trên thế giới từng nói với bộ trưởng bộ tư pháp của mình rằng: “Anh hãy soạn ra bộ luật sao cho khi tranh cãi thì chính phủ, nhà nước bao giờ cũng có lợi”. Một vị hoàng đế luôn đặt quyền lợi của quốc gia (chính là quyền lợi của người dân) lên trên hết thì đương nhiên quốc gia sẽ phồn thịnh và phát triển. Soi vào vấn đề “đổi mới quản lý GDĐH” hiện nay, một chủ trương rõ ràng, đổi mới bao gồm: quản lý tài chính, quản lý nội dung chương trình đào tạo, đổi mới quản lý cán bộ, nếu ngành GD triển khai đúng hướng sẽ thực hiện tốt vai trò, chức năng, nhiệm vụ... Điều quan trọng hơn cả là xuất phát từ mục tiêu chung của sự phát triển, vì lợi ích cộng đồng, lợi ích xã hội, GDĐH sẽ tiến được một bước tiến dài và khẳng định được vị thế trọng yếu của chính mình.

“Tài chính, nội dung và con người”, đâu là mấu chốt của vấn đề, thưa ông?

Theo tôi, ở 3 lĩnh vực chính đó, yếu tố con người vẫn mang tính quyết định. Hãy bắt đầu từ việc khắc phục “nhân tai” - tai họa tiềm ẩn ngay trong chính bản thân con người. Muốn đổi mới quản lý GDĐH thì phải nâng cấp được đội ngũ cán bộ các cấp: từ Bộ xuống các sở, các trường, nêu cao vai trò trách nhiệm, huy động được tâm - trí - lực của tất cả mọi người. Tôi cho rằng, cần phải có sự đồng hành của những nhân tố trên và cần có cơ chế khách quan, có như vậy mới thúc đẩy được sự phát triển.



Ông đánh giá thế nào về vai trò của hiệu trưởng, phó hiệu trưởng các trường ĐH?

Năng lực quản lý của hiệu trưởng, phó hiệu trưởng các trường ĐH là vấn đề rất quan trọng. Nó bao gồm nhiều mặt: từ trình độ, nhận thức, năng lực, uy tín (trong và ngoài ngành), tính quyết đoán, khả năng kết nối, tinh thần đoàn kết... để phát huy sức mạnh của một tập thể trong con đường xây dựng và phát triển. Trong từng ngôi trường cụ thể, hiệu trưởng giống như người thuyền trưởng chèo lái con thuyền mà ở đó hội tụ đầy đủ cả "nhân tài" lẫn "nhân tài", nếu không sáng suốt - bản lĩnh thì khó thành công được.

Ở góc độ người quản lý thì đâu là khó khăn lớn nhất của các cơ sở GDĐH hiện nay?

Có rất nhiều cái khó, nhưng chắc chưa thể giải quyết được ngay cùng một lúc, do nền kinh tế nước ta còn hạn hẹp và do nhiều nguyên nhân khác nữa, trong đó phải kể đến vấn đề cơ sở vật chất của các cơ sở GDĐH. Đơn cử thế này: các cụ ta thường nói "an cư thì mới lập nghiệp", thế nhưng tình cảnh chung của các cơ sở GDĐH của chúng ta hiện nay là chưa nằm trong một quy hoạch cụ thể nào, nhiều trường không một tấc đất cắm dùi, nhiều trường khác thì hoang mang không biết sẽ đi hay ở... Ngành GD chỉ đạo các trường 'xây dựng chiến lược phát triển đến năm 2015-2020, nhưng tất cả các chiến lược đó đều như "một bài toán nhiều sao". Các nhà quản lý ở các cơ sở GDĐH ở ngay Hà Nội từng vui mừng biết bao

khi nghe tin Nhà nước sẽ ưu tiên dành 300 ha đất ở Văn Canh để quy hoạch xây dựng các trường ĐH, nhưng thực tế giờ không như vậy. Khi các trường ĐH còn chưa biết sẽ ở đâu mà đã bắt tay vào việc quy hoạch tổng thể, xây dựng ký túc xá, đó là một quyết định có vẻ vội vàng. Nếu ký túc xá quy hoạch và xây dựng xong mà các trường ĐH phải di dời chuyển đến nơi quy hoạch xa thì sẽ thế nào? Có lẽ không quá khó để tìm ra một giải pháp thấu tình đạt lý, song điều này lại phụ thuộc vào các nhà quản lý ở cấp ngoài ngành GD.

Khó khăn mà ông vừa đề cập phụ thuộc vào việc phân cấp quản lý giữa Bộ - ngành và địa phương?

Đối mới quản lý GDĐH là vấn đề rất phức tạp, nhiều khó khăn cả về điều kiện khách quan lẫn chủ quan... Việc cần làm rõ hiện nay là cần phân cấp và xác định trách nhiệm rõ ràng của các chủ thể: không những các trường, địa phương, cấp Bộ phải làm gì; mà còn là chức năng, nhiệm vụ của mỗi bên trong từng vấn đề cụ thể. Ví như việc dành quỹ đất để quy hoạch xây dựng các trường GDĐH nói riêng và các cơ sở GD nói chung, là trách nhiệm và thẩm quyền của địa phương, nếu địa phương không giải quyết được thì cấp quản lý cao hơn phải vào cuộc.

Xin cảm ơn ông về cuộc trao đổi này!

Hương Trần thực hiện

Nhà sáng chế 9X

Bắt đầu mày mò sáng chế từ khi còn là cậu học trò lớp 6, tính đến thời điểm này, Huỳnh Khải Dũng đã có trong tay hơn 50 sáng chế các loại. Hiện tại, Huỳnh Khải Dũng đang là sinh viên năm thứ hai Khoa Cơ - Điện tử Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật TP.HCM.

Mỹ Lam

Sáng chế từ năm 11 tuổi

Huỳnh Khải Dũng sinh năm 1990, trong một gia đình gốc Hoa ở quận 6, TP.HCM. Khi đề cập đến hơn 50 sáng chế, Dũng khiêm tốn nói rằng chỉ là những món đồ chơi rất đơn giản. Thế nhưng thử đạo diễn đàn của Trường THPT Bình Phú mới thấy Dũng và những món đồ chơi đơn giản của cậu được giới học trò hâm mộ như thế nào. Những câu như: "Hâm mộ quá... ước gì mình được như anh ấy" hay "Anh Dũng là số 1" xuất hiện nhiều lần trên diễn đàn. Thậm chí, một bạn nói rằng cũng từng có ý tưởng như Dũng, nhưng khi bắt tay vào thực hiện mới thấy khó và... bỏ tay!

Dũng bắt đầu công việc tháo tháo, lắp lắp từ thời còn bé xíu. Dũng nhớ hồi ấy, cậu không có tiền mua những món đồ chơi mà mình thích. Cho nên, Dũng thường cặm cụi tự tay làm đồ chơi. Dũng cho biết món đồ chơi đầu tiên là một con lân nho nhỏ biết chớp mắt làm từ giấy bìa cứng và ống nước. Ở nhà hề có thời gian rảnh, những đồ điện tử như cassette, tivi... bị hư hỏng, bỏ đi, Dũng gom lại rồi tháo tung ra để tìm hiểu xem bên trong gồm có những gì. Nhiều lần cha mẹ biết được đã nghiêm khắc la Dũng vì cậu còn nhỏ, không biết tháo lung tung, sợ bị điện giật.

Hè năm lớp 6, từ máy cassette cũ bỏ đi, Dũng chế thành máy phát điện dùng năng lượng gió. Từ đó, Dũng đều đặn tìm tòi ý tưởng và tham gia các cuộc thi. Hễ có cuộc thi nào, Dũng cũng đều tham gia, thấp nhất cũng lọt đến vòng chung kết. Dũng tâm sự: "Chỉ khi nào có những cuộc thi, em mới làm thành phẩm. Còn ngược lại, em thường ghi lại tất cả các ý tưởng để lúc nào rảnh thì mới bắt tay vào làm".

Những "đồ chơi" tâm đắc

Với Dũng, mỗi sáng chế mà cậu thường khiêm tốn gọi là những món đồ chơi, dù lớn hay nhỏ cũng đều rất được nâng niu, trân trọng. Trong hơn 50 sáng chế như: *Nón bảo hiểm thông minh*, *Tàu ca-nô RC*, *Robot*



■ Huỳnh Khải Dũng

bộ rửa, *MP3* năng lượng mặt trời, *Máy mát-xa USB*, *Bút thu âm từ xa*, *Máy báo mưa* năng lượng gió, *Máy báo vấp ngã* dành cho bà bầu và người già... Dũng tâm đắc nhất là *Nón bảo hiểm thông minh*. "Quên đội nón bảo hiểm không chỉ gây thiệt hại cho người tham gia phương tiện giao thông mà còn ảnh hưởng đến bộ mặt của đất nước..." - Dũng cho biết.

Theo Dũng, chiếc nón bảo hiểm sẽ được gắn một thiết bị có khả năng nhắc "sự quên". Đồng thời, *Nón bảo hiểm thông minh* còn tích hợp thêm những ứng dụng, tiện ích để phục vụ nhu cầu của người tham gia phương tiện giao thông, chẳng hạn như: hệ thống chống sử dụng điện thoại di động khi lái xe, đèn chiếu sáng tự động vào trời tối, nón bảo hiểm phản quang... Với *Nón bảo hiểm thông minh*, Dũng đã đoạt giải nhì cuộc thi *Thanh thiếu niên tham gia đề xuất các giải pháp và ý tưởng tiết kiệm năng lượng* do Trung ương Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh phối hợp với Bộ Khoa học - Công nghệ tổ chức và giải khuyến khích cuộc thi *Ý tưởng sáng tạo trẻ* (Thành Đoàn TP.HCM). Ngoài ra, Dũng cũng đã nhận được đơn đặt hàng với số lượng trên 100 chiếc từ Ngân hàng ANZ. Dũng tiết lộ, trong thời gian này, cậu đang thực hiện các thủ tục để đăng ký quyền sở hữu trí tuệ cho sản phẩm *Nón bảo hiểm thông minh*.

Dũng có thói quen và sở thích là tháo các thiết bị điện tử bị hư hỏng, lấy những chi tiết còn tốt để dành dần sử dụng. Chính vì thế, các sáng chế của Dũng hầu như rất ít tốn kém cho việc sắm thiết bị hay vật liệu. Dũng kể rằng, trong hơn 50 "món đồ chơi", *Tàu ca-nô RC* - một mô hình thu nhỏ của của tàu đua Hydromite là tốn tiền nhiều nhất: 1,7 triệu đồng. Thân tàu được lắp ráp thủ công bằng các mảnh fit cách điện. Tàu có thể chạy nhanh dần, chậm dần, rẽ trái, rẽ phải và tốc độ có thể lên tới 40km/h với tám điều khiển trong khoảng 100m. Tàu từng tham gia cuộc đua tàu điện ở Công viên văn hóa Đầm Sen.

Dù có bề dày thành tích, nhưng tiếp xúc với Dũng mới thấy cậu hiền như... nai, hỏi gì nói đấy. Ngoài thú vui sáng chế ra những vật dụng mới lạ, ngộ nghĩnh, Dũng thường thích đánh cờ tướng trên mạng vào những lúc rảnh rỗi. ■

NHỮNG GIẢI THƯỞNG "SẴN" ĐƯỢC:

- Năm học 2007-2008: giải nhất cuộc thi sáng tạo cấp trường với *Máy giao thoa sóng nước* và giải người có nhiều sản phẩm dự thi nhất.

- Năm học 2008-2009: giải nhất sáng tạo Trường THPT Bình Phú với *Máy báo vấp ngã dành cho bà bầu và người già*; giải nhì với *Thiết bị báo quên mũ bảo hiểm*.

- 2009: giải nhì cuộc thi Thanh thiếu niên tham gia đề xuất các giải pháp và ý tưởng sáng tạo tiết kiệm năng lượng do Trung ương Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh tổ chức với sản phẩm *Nón bảo hiểm thông minh*; giải khuyến khích với sản phẩm *Máy phát điện mini*.

- 2010: giải khuyến khích cuộc thi Ý tưởng sáng tạo trẻ do Thành Đoàn TP.HCM tổ chức với sản phẩm *Nón bảo hiểm thông minh*.

Phát triển du lịch trong cộng đồng ASEAN

Ngày 27/3 tại Đà Nẵng đã diễn ra hội thảo quốc tế "Liên kết hợp tác phát triển du lịch trong ASEAN". Hội thảo là sáng kiến của ngành du lịch Việt Nam, nhân sự kiện năm nay Việt Nam giữ vai trò Chủ tịch ASEAN, mặt khác đây cũng là bước khởi động để chuẩn bị cho Diễn đàn đầu tư du lịch ASEAN với quy mô lớn được tổ chức tại TP.HCM vào tháng 9/2010. Tại hội nghị, tham luận của đại diện các nước (trừ Thái Lan, đến giờ chót, thông báo cho Ban Tổ chức không thể tham dự) đều nhấn mạnh tầm quan trọng của việc liên kết để phát triển mạnh ngành kinh tế này trong khối. Theo đại diện Vụ Lữ hành - Tổng cục Du lịch Việt Nam, Việt Nam đã và sẽ đưa hoạt động liên kết trở thành một mục tiêu lớn trong thời gian tới.

Để thúc đẩy hoạt động liên kết, các nước ASEAN đã thành lập Ủy ban đặc trách về du lịch. Giúp việc cho ủy ban này có các tiểu ban công tác về tàu biển, đầu tư, đào tạo nhân lực và kế cả truyền thông trong tình huống khủng hoảng. Trong đó, nội dung đào tạo nguồn nhân lực, đáp ứng với những đòi hỏi ngày càng cao của nghệ thuật kinh doanh một ngành đặc thù, các nước thành viên trong khối luôn dành sự quan tâm đặc biệt. Du khách ASEAN đến Việt Nam đã tăng rất nhanh trong 10 năm qua, từ 240.883 du khách (2001) đến 683.959 du khách (2009). Hiện ASEAN là một trong những thị trường du lịch quan trọng của nước ta (chiếm khoảng 16,5% lượng khách đến hàng năm). (P.V)

2,2 tỉ đồng xây dựng trường mầm non cho học sinh vùng lũ Đà Nẵng

Ủy ban nhân dân TP. Đà Nẵng và Quỹ hỗ trợ thiên tai miền Trung vừa khởi công xây dựng công trình Trường Mầm non I tại địa bàn vùng lũ thôn Cẩm Nè, xã Hòa Tiến, huyện Hòa Vang. Công trình có quy mô diện tích gần 600 m² với tổng giá trị đầu tư khoảng 2,2 tỉ đồng. Quỹ Hỗ trợ thiên tai miền Trung chính thức ra mắt ngày 29/3/2009. Mục tiêu của quỹ là thông qua các kênh tài trợ, đóng góp thiện tâm-nhân đạo, xúc tiến các dự án cụ thể, thiết thực giúp đỡ bảo các tỉnh từ Thanh Hóa đến Bình Thuận phòng tránh, khắc phục hậu quả lũ lụt, thiên tai; trợ giúp cộng đồng qua các chương trình, để an xã hội và từ thiện khác... Được biết, trong năm 2009, quỹ đã huy động được 14,7 tỉ đồng, lập dự án xây dựng 8 nhà tránh lũ cộng đồng (giá trị đầu tư khoảng hơn 2 tỉ đến 2,5 tỉ đồng/nhà). Đến nay đã có 4 nhà được đưa vào sử dụng. (T.NGỌC)

Ra mắt phiên bản phần mềm đồ họa Autodesk 3ds Max 2011

Hãng Autodesk vừa chính thức ra mắt phiên bản 2011 mới nhất cho phần mềm đồ họa nổi tiếng Autodesk 3Ds Max. Các tính năng nổi bật trong phiên bản này bao gồm công cụ xử lý chất liệu dựa trên công nghệ nổi điểm và phần mềm kết hợp chất liệu 3ds Max Composite giúp người sử dụng dễ dàng dựng lên cấu trúc các khối hình ba chiều (3D) trên nền nhiều



■ Với Autodesk 3ds Max 2011, nhà thiết kế có thể thực hiện những bản vẽ phức tạp với tốc độ nhanh gấp nhiều lần

vật liệu phức tạp. Đặc biệt, sự xuất hiện của công cụ sinh ảnh Quicksilver giúp cải thiện tốc độ nhanh gấp 10 lần. Với phiên bản 3ds Max 2011 mới này, các nhà thiết kế đồ họa có thể hoàn thiện các tác phẩm đồ họa 3D kỳ công với hiệu suất và tốc độ đột phá. Tại Việt Nam, phiên bản 3ds Max 2011 sẽ chính thức ra mắt vào tháng 4. (P.V)

Trường phổ thông chất lượng cao quốc tế SKY-LINE chính thức hoạt động

Sau gần 1 năm thi công, ngày 18/3, Công ty cổ phần Đầu tư L.I.E.E, chủ đầu tư dự án, đã tổ chức khánh thành Trường phổ thông chất lượng cao SKY-LINE (đường ven sông Hàn - khu dân cư Tuyền Sơn mở rộng, phường Hòa Cường Nam, quận Hải Châu, TP. Đà Nẵng). Quy mô đầu tư giai đoạn 1 và 2 của trường hơn 80 tỉ đồng. Trường phổ thông chất lượng cao SKY-LINE cũng đã được Ủy ban nhân dân TP. Đà Nẵng công nhận và gắn bằng "Công trình chào mừng kỷ niệm 35 năm ngày giải phóng TP. Đà Nẵng (29/03/2010)". Trường phổ thông chất lượng cao SKY-LINE được hình thành và xây dựng theo tiêu chuẩn môi trường giáo dục chất lượng cao của quốc tế với hệ thống cơ sở hạ tầng hiện đại (phòng học được trang bị hệ thống điều hòa không khí, có cả hệ thống sưởi cho mùa đông, hệ thống báo cháy tự động, camera trực tuyến)... cùng công cụ và thiết bị giảng dạy hiện đại (máy chiếu, phòng học vi tính, hệ thống bảng tương tác, phần mềm soạn giáo án sinh động...). Trường còn có nhà đa năng, hồ bơi, nhà nghỉ trưa, phòng lab, thư viện, phòng thí nghiệm, phòng múa, phòng học nhạc, phòng học vẽ, sân thể thao, sân chơi, vườn cây ăn quả... tạo môi trường thân thiện, hài hòa giữa vui chơi với học tập. Trường phổ thông chất lượng cao SKY-LINE đã có thông báo tuyển sinh chương trình học chính khóa và ngoại khóa dành cho học sinh lớp 1, 2, 3, 4, 5, 6 năm học 2010 - 2011. (T.NGỌC)

A stylized illustration on the left side of the page. At the bottom, a large, dark green hand is shown from the palm side, holding a light blue globe. The globe features dark brown silhouettes of the continents. Above the globe, a dark brown tree branch extends from the left, adorned with several small, round fruits in red, green, and blue. The background is a light beige color.

Cùng hành động bảo vệ môi trường

Đúng 20h30 ngày 27/3/2010, nhiều khu vực tại 20 tỉnh, thành phố trong cả nước chìm trong ánh sáng nguyên sơ của đèn dầu, nến, đèn lồng và hoa đăng... Đây là lần thứ hai sự kiện Giờ Trái đất được tổ chức tại Việt Nam.

Trưởng Hàn

G giờ Trái đất là sáng kiến của Quỹ Quốc tế bảo vệ thiên nhiên (WWF) nhằm giáo dục và nâng cao nhận thức cho người dân về biến đổi khí hậu, từ đó có những hành động ngăn chặn, thích ứng với biến đổi khí hậu. Năm nay là năm thứ tư chương trình mang tính toàn cầu này được tổ chức. Giờ Trái đất năm 2010 có sự tham gia hưởng ứng của 6.000 thành phố cùng hàng tỉ người trên thế giới.

Tại Việt Nam, hướng về sự kiện này, đã diễn ra rất nhiều hoạt động nhằm nâng cao nhận thức cộng đồng về biến đổi khí hậu. Trước tiên là việc Ngân hàng HSBC và Quỹ Quốc tế bảo vệ thiên nhiên Việt Nam tiếp tục triển khai phần tiếp theo của "Trại khí hậu" - một chương trình hoạt động thực tế nhằm đưa nhân viên HSBC tới các vùng bị ảnh hưởng ở đồng bằng sông Cửu Long để họ có thể trực tiếp cảm nhận và đánh giá ảnh hưởng của biến đổi khí hậu tới thiên nhiên, môi trường và cuộc sống người dân nơi đây. Trong hai ngày ngày 20 và 21/3, một đoàn 50 nhân viên HSBC đã đi thực tế tại tỉnh Bến Tre và Đồng Tháp, những vùng được đánh giá có nguy cơ bị ảnh hưởng cao nhất của biến đổi khí hậu tại Việt Nam, thực hành những kiến thức và kỹ năng họ mới học được, tìm hiểu về những hệ sinh thái trong khu vực và những phương pháp mà người dân địa phương đang áp dụng nhằm ứng phó với biến đổi khí hậu. Ngoài ra, đoàn cũng được tham quan thực tế tại các dự án của WWF trong khu vực đồng bằng sông Cửu Long.

Tại tỉnh Bến Tre, nhân viên HSBC đã đến phỏng vấn người dân để hiểu thêm về sự phụ thuộc của con người nơi đây vào hệ sinh thái tự nhiên, những quan tâm của họ tới hiện tượng biến đổi khí hậu. Một phần của chuyến đi đoàn đã tham quan dự án nuôi nghêu của WWF, Hợp tác xã nuôi trồng thủy sản Rạng Đông, mô hình nuôi cá tra bằng nước lợ của Công ty cổ phần Gò Đăng để tìm hiểu những phương thức sản xuất bền vững nhằm đối phó với biến đổi khí hậu. Cũng trong chuyến đi này, nhân viên HSBC đã tham gia trồng hơn 300 cây được trong vùng đầm

ngập mặn tại huyện Bình Đại, góp phần giảm ảnh hưởng của dâng cao mực nước biển và đến thăm những người dân tại khu vực cống đập ngăn mặn Bãi Lái.

Tại Đồng Tháp, nhóm nhân viên thứ hai của HSBC đã tham quan vườn quốc gia Tràm Chim, tìm hiểu về các hệ sinh thái đang tồn tại nơi đây, về lịch sử, những sự thay đổi theo thời gian và việc bảo tồn các khu đầm lầy có ý nghĩa quan trọng như thế nào trong việc ứng phó với biến đổi khí hậu. Các nhân viên tìm hiểu cách các khu đầm lầy giữ và giải phóng nước, chống lại sự bất thường của thời tiết do biến đổi khí hậu mang lại. Các nhân viên này cũng đến thăm hai khu dân cư vùng đệm và nghiên cứu quy trình sản xuất gạo, rau hữu cơ. Đây là một phần trong chiến lược bảo tồn vườn quốc gia Tràm Chim, nâng cao thu nhập cho cộng đồng, qua đó giảm thiểu khả năng bị ảnh hưởng bởi biến đổi khí hậu.

Trong ngày 22/3, tất cả 50 thành viên của HSBC đã tham gia vào một buổi họp nhằm bàn và phác thảo những kế hoạch hành động đối với thay đổi khí hậu dựa vào những thông tin họ đã thu nhận được sau khóa đào tạo chuyên sâu và chuyển đi thực tế. Kế hoạch này sẽ được đề xuất cho Ủy ban về phát triển bền vững của HSBC để xem xét đánh giá. Dựa vào tính khả thi và hiệu quả của từng kế hoạch, Ngân hàng HSBC sẽ tài trợ và thực hiện kế hoạch hành động trên phạm vi toàn ngân hàng trong suốt năm 2010.

Bà Trine Glue Đoàn, cố vấn chương trình biến đổi khí hậu của WWF Việt Nam, nhận xét: "Biến đổi khí hậu đã và đang ảnh hưởng tới đồng bằng sông Mekong, hậu quả trong thập niên tiếp theo được dự đoán là sẽ còn nghiêm trọng hơn nữa. Ngay cả khi có các biện pháp giảm thiểu khí thải, việc thích nghi với hiện tượng này là điều cần thiết. "Trại khí hậu" là cơ hội tốt để nhân viên HSBC tìm hiểu về hiện tượng biến đổi khí hậu và họ có thể làm gì để ứng phó với hiện tượng này".

Ngày 23/3/2010, nhân hiệu quần áo quen thuộc BOO phối hợp với WWF

Việt Nam đồng tổ chức cuộc thi thiết kế áo phông nhằm tuyên truyền cho sự kiện Giờ Trái đất 2010. Gần 500 thiết kế đã được nộp trực tuyến hoặc thông qua các trường đại học. Mười bài dự thi xuất sắc nhất đã được lựa chọn và được in lên áo phông được bày bán ở các chi nhánh của cửa hàng BOO. 100% lợi nhuận từ việc bán áo được dành cho chiến dịch Giờ Trái đất và các hoạt động nhằm nâng cao nhận thức về biến đổi khí hậu khác. 10 trường đại học tham gia cuộc thi, bao gồm Đại học Mở Hà Nội, Đại học FPT Arena, Học viện thời trang London, Đại học Quốc tế Raffles Hà Nội và TP.HCM, Đại học Nguyễn Trãi, Đại học Mỹ thuật Công nghiệp Hà Nội, Đại học Kiến trúc TP.HCM và Đại học Hồng Bàng.

"Việc thế hệ trẻ quan tâm và tham gia vào các vấn đề biến đổi khí hậu là hết sức quan trọng, đặc biệt là khi họ chính là những chủ nhân tương lai của Trái đất. Cuộc thi này là một phương thức khéo léo và sáng tạo để khuyến khích các sinh viên sử dụng các kỹ năng hội họa của mình trong việc nâng cao nhận thức. Chúng tôi thực sự ngạc nhiên trước số lượng các tác phẩm dự thi năm nay" - Jonathan De Luca, cán bộ truyền thông của tổ chức WWF Việt Nam nói.

Ngày 24/3/2010, một số đại sứ thiện chí của Giờ Trái đất (MC Châu Anh, MC Anh Tuấn, MC Thảo Vân, MC Dương Thủy Linh, người mẫu Thúy Hằng, MC Quang Minh và ca sĩ Hương Giang) đã tới thăm 7 trường trung học cơ sở tại Hà Nội để trao giải thưởng cuộc thi vẽ "Vì một hành tinh xanh" do WWF tổ chức dưới sự hợp tác hỗ trợ của Bộ GD&ĐT. Các em học sinh từ lớp 6 đến lớp 9 tham gia nộp những bài vẽ với chủ đề về ảnh hưởng của biến đổi khí hậu. 25 học sinh từ mỗi trường đã được nhận phần thưởng cho bài thi xuất sắc nhất gồm quà lưu niệm, 1 đĩa CD ca nhạc của ca sĩ Mỹ Linh dành riêng cho việc nâng cao nhận thức cộng đồng về môi trường.

Ngoài ra các đại sứ cũng giao lưu và chia sẻ với các em học sinh về biến đổi khí hậu đang diễn ra trên thế giới và tại



Việt Nam, Giờ Trái đất nói chung và sự kiện Giờ Trái đất diễn ra vào ngày 27/3 nói riêng. Các trường đều được thông báo về tầm quan trọng của việc tiết kiệm năng lượng bằng việc tắt các thiết bị điện không cần thiết. Các trường cũng được mời tham gia sự kiện Giờ Trái đất.

Một cuộc thi tương tự cũng đã được tổ chức tại TP.HCM. Học sinh từ 10 trường trong thành phố được mời tham gia làm và trang trí đèn lồng, một trong những biểu tượng của Giờ Trái đất năm nay, nhằm nâng cao nhận thức về biến đổi khí hậu. Các đại sứ thiện chí của Giờ Trái đất đã tới thăm các trường để thu bài dự thi và trò chuyện cùng các em học sinh về vấn đề môi trường cũng như sự ám lên của Trái đất. Phần thưởng được trao tặng cho các tác phẩm trang trí đèn lồng đẹp nhất. Triển lãm các tác phẩm từ hai cuộc thi này cũng được trưng bày tại quảng trường Lam Sơn ở TP.HCM vào ngày 27/3.

Thu hút nhiều người tham gia nhất là sự kiện 150 người đạp xe vòng quanh các con phố ở TP.HCM. Hành trình bắt đầu từ Nhà thờ Đức Bà và kéo dài 8km xuyên qua thành phố. Những người tham gia mặc áo phông Giờ Trái đất với logo nổi bật '60 Giờ Trái đất' in ở mặt trước của áo đã phân phát các áp phích và tờ rơi Giờ Trái đất đến hàng ngàn người trên phố, bao gồm cả những người bán hàng rong, những công nhân vệ sinh đường phố, nhân viên nhà nước và các bạn sinh viên. Hoạt động điều hành xe đạp cho thấy phương tiện giao thông xanh như xe đạp là một phương tiện thay thế sạch và an toàn cho việc đi lại trong thành phố. Những cuộc điều hành xanh tương tự cũng đã được thực hiện ở Hà Nội. ■

Phát hiện mới về CÂY NẮP ẤM

Thủy Ba

Họ nhà cây nắp ấm (Nepenthes) được các nhà khoa học phát hiện và mô tả hơn 100 năm nay. Ngày nay, hầu như ai cũng biết cây nắp ấm là loài cây ăn thịt: chúng tiết ra chất dịch nhầy có hương thơm vị ngọt ở đáy ấm để dụ côn trùng bay vào rồi đóng nắp ấm lại, chất dịch sẽ nhanh chóng phân hủy con mồi thành thức ăn bổ dưỡng cho cây. Nhưng một phát hiện gần đây cho thấy một số loài cây nắp ấm không chỉ ăn thịt mà còn ăn...



Hơn 100 năm nay, cây nắp ấm được nghiên cứu rất kỹ, một số loài thậm chí còn được trồng trong nhà làm cảnh. Ấy vậy, chúng vẫn còn chưa hé lộ nhiều bí mật về bản thân. Phát hiện mới nhất của các nhà sinh vật học về một đặc tính kỳ lạ của loài cây này thoát nghe có vẻ buồn cười nhưng lại rất nghiêm túc về mặt khoa học.

Giáo sư Jonathan Moran thuộc Trường Đại học Royal Roads của Canada cùng các cộng sự vừa tiến hành một chuyến du khảo khoa học ở đảo Borneo (Đông Nam Á), tập trung nghiên cứu về cây nắp ấm *Nepenthes rajah*, loài to lớn nhất trong số các loài cây ăn thịt. Đây là loài cây thân leo (quấn quanh thân cây chủ), có thể "leo" đến độ cao 6 - 7m, với những chiếc "ấm" rất to, dung tích trung bình khoảng 3,5 lít (cao 35-40cm, đường kính chỗ to nhất 18-20cm), đáy ấm có chất dịch độc có thể phân hủy không chỉ côn trùng mà

■ 1. Cây nắp ấm được trồng làm cảnh; 2. Chuột chù núi trên cây nắp ấm; 3. Sọc cùng thích dung "bốn câu sinh học"; 4. Tác kẻ cùng là "nan nhân" của cây nắp ấm; 5. Một ấm đầy chất dịch nguy hiểm



cả chuột, tắc kè... nếu chẳng may chúng rơi vào đó (nếu chất dịch này dính vào da có thể gây bỏng rát, thậm chí lở loét, vì thế trẻ em không được sờ tay vào lồng ấm). Tuy nhiên, côn trùng và các loài thú nhỏ, tôm lại, thịt động vật, không phải là món ăn duy nhất của cây nắp ấm *Nepenthes rajah*. Qua nhiều năm nghiên cứu, theo dõi, Moran thỉnh thoảng nhìn thấy ở đáy ấm của *Nepenthes rajah* có phân chuột lẫn trong xác côn trùng nhưng ông không để ý lắm đến hiện tượng này. Nhưng trong chuyến du khảo gần đây, ông chợt thoáng thấy có một loài thú nhỏ thường quanh quẩn bên cây nắp ấm *Nepenthes rajah*. Với tư duy của một nhà khoa học, ông nhận thấy rằng kích thước cơ thể của loài thú này khá vừa vặn với miệng ấm. Loài thú nọ được xác định là loài chuột chù núi có tên khoa học *Tupaia montana*.

Các camera tự động được bố trí quanh một số cây nắp ấm. Hình ảnh thu được khiến các nhà khoa học kinh ngạc: *Tupaia montana* thường leo lên miệng ấm *Nepenthes rajah* để ăn chất phấn hoa rất ngọt ở nắp ấm, đồng thời sử dụng miệng ấm như một dạng bốn câu để chúng... đi đại tiện. Đi sâu nghiên cứu, các nhà khoa học nhận thấy rằng phấn hoa *Nepenthes rajah* là món ăn không thể thiếu của chuột chù núi *Tupaia montana*; đồng thời, phấn hoa sẽ nhiều hơn và ngọt hơn nếu đáy ấm thường xuyên được cung cấp chất thải của loài thú này.

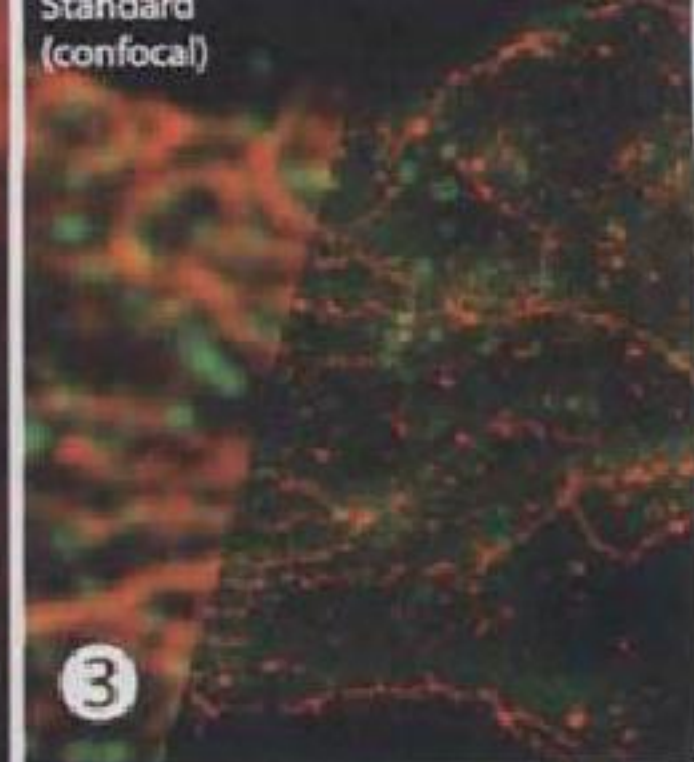
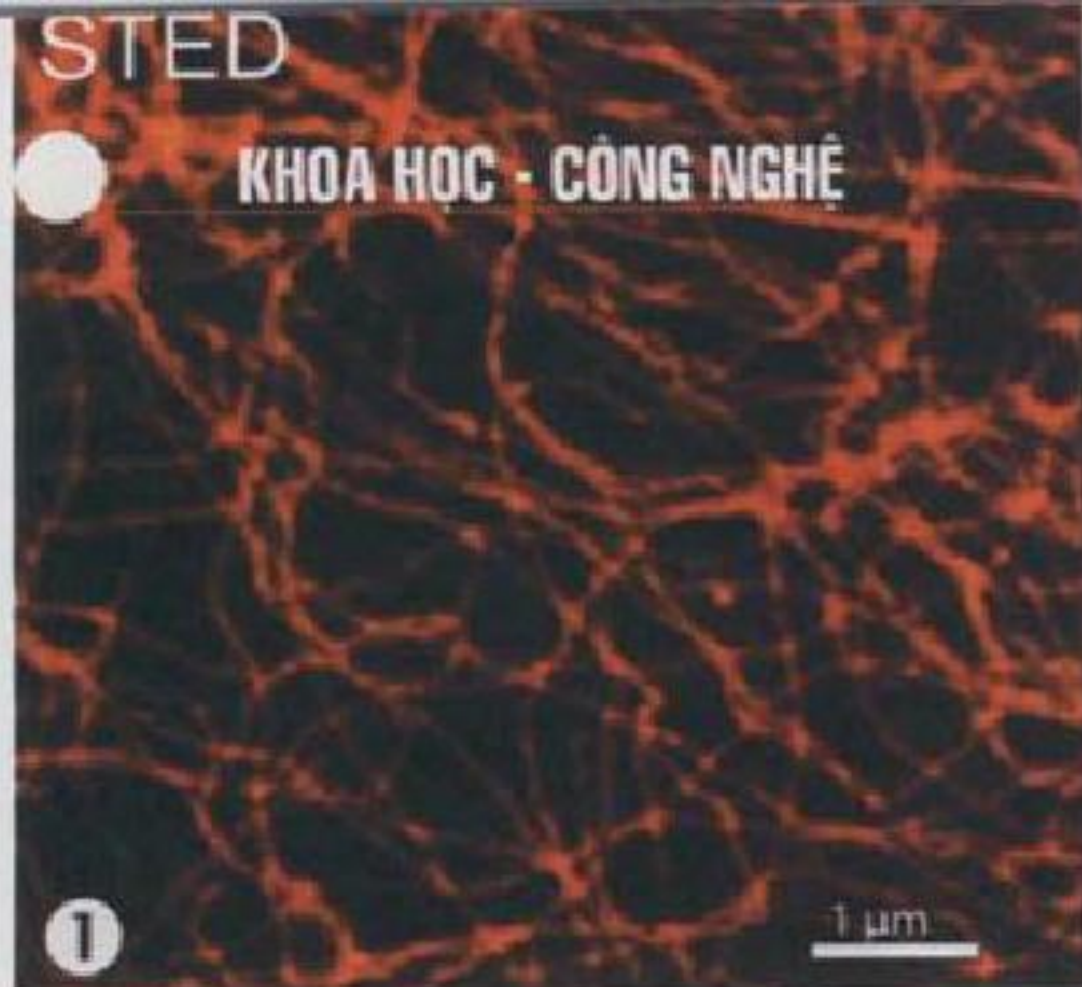
Các nghiên cứu tiếp theo còn cho những kết quả đáng ngạc nhiên hơn nữa. Thì ra, lúc mới "chào đời", *Nepenthes rajah* cũng bắt côn trùng để "ăn" như bao loài cây nắp ấm khác. Nhưng rồi đến một độ tuổi nào đó, sau khi được "nếm thử" phân của loài *Tupaia montana*, chúng dần "nghiện", bèn "giải nghệ", không còn chuyên chú bắt côn trùng nữa mà quay sang "tắm bổ" bằng thử chất thải ấy. Quả thực, chất thải của *Tupaia montana* cung cấp cho *Nepenthes rajah* nhiều nitrogen và phosphore để sản xuất ra phấn hoa làm thức ăn cho *Tupaia montana*. Quả là vòng tuần hoàn dinh dưỡng khép kín, cho cả hai loài. Riêng loài cây nắp ấm *Nepenthes rajah*, qua nhiều năm tiến hóa cũng "tự



■ Cây nắp ấm bắt chuột

Năm 2000, một đoàn truyền giáo người Âu sau khi vượt qua đỉnh núi Victoria ở Philippines đã kể lại rằng đâu đó trên gần đỉnh núi, họ nhìn thấy một cây nắp ấm với cái nắp đã dẩy lại, từ trong ấm vọng ra tiếng kêu chí chóc của... chuột. 7 năm sau, một nhóm nhà khoa học đã tiến hành khảo sát và phát hiện ở vùng núi Victoria, từ độ cao 1.600m trở lên, có một loài cây nắp ấm hoàn toàn chưa được ghi nhận trước đó, chuyên bắt chuột, sóc và những loài thú nhỏ. Họ đặt tên khoa học cho loài cây này là *Nepenthes attenboroughii* để kỷ niệm nhà thực vật học người Anh nổi tiếng David Frederick Attenborough.

hoàn thiện": thân ấm rất vững chắc để đủ sức nâng "ông bạn vàng" *Tupaia montana*; miệng ấm không trơn để ông bạn này không bị trượt chân rơi xuống đáy ấm (nếu một chú *Tupaia montana* nào đó chẳng may rơi xuống đáy ấm mà không thể bò lên ngay thì cũng bị "nấu nhừ" như thường). ■



Kính hiển vi Sted-bước nhảy vọt trong nghiên cứu khoa học

Một thế hệ mới kính hiển vi quang học có độ phân giải cực cao tạo nên một cuộc cách mạng trong sinh học: lần đầu tiên các nhà khoa học quan sát được cơ cấu phân tử trong tế bào sống.

Phan Trọng Hùng

Giao sư (GS) Stefan Hell, Viện trưởng Viện Hóa lý sinh Max-Planck (Goettingen, Đức) nhận được một món quà vô giá nhân sinh nhật ông: một chiếc kính hiển vi do hai đứa con trai sinh đôi 5 tuổi tự lắp ráp tặng. Nguồn chiếu sáng của chiếc kính hiển vi này là một chiếc đèn pin! Ông rất tự hào về món quà sinh nhật này.

Dưới tầng hầm trong viện nghiên cứu của ông có một chiếc kính hiển vi khác và GS Hell cũng tự hào không kém về nó. Ông dùng hẳn một hàng rào ánh sáng bảo vệ chiếc kính này, để người khác không đột ngột bước vào làm hỏng những đo đạc rất nhạy cảm ông đang tiến hành, vì chiếc kính hiển vi này chỉ làm việc trong điều kiện tối hoàn toàn.

Đây là chiếc kính hiển vi Sted - một loại kính hiển vi huỳnh quang do chính GS

Hell phát minh ra. Điều kỳ lạ là thực ra không thể tồn tại chiếc kính hiển vi này. GS Hell giải thích: "Tôi muốn làm ra một cái gì đó kỳ thú mà thế giới không nghĩ đến". Khi còn là nghiên cứu sinh tại Đại học Heidelberg, ông đã có ý định "phá rào" một định luật được coi là có giá trị chung trong ngành quang học. Định luật này lần đầu tiên được đề cập đến vào năm 1873 dưới tên gọi là lý thuyết Abbe và có trong tất cả các sách giáo khoa vật lý. Nó mô tả giới hạn độ phân giải của kính hiển vi quang học là 200nm (nanomet). Những điểm nằm gần nhau hơn khoảng cách đó sẽ hòa trộn với nhau ngay cả dưới những kính hiển vi quang học có độ phóng đại mạnh nhất.

Hơn 100 năm sau thời đại của Abbe, người ta vẫn tin rằng, thế giới phân tử trong tế bào sẽ mãi mãi là một bí ẩn. Tuy kính hiển vi điện tử có thể nhận biết được những

cấu trúc chỉ nhỏ bằng 0,1nm, nhưng loại kính đó chỉ nghiên cứu được mô chết. Kính hiển vi điện tử chỉ hoạt động trong môi trường chân không và mẫu vật phải được cố định vĩnh viễn.

Có thể nhìn thấy những chi tiết nhỏ hơn 10nm

Vấn đề cơ bản của mọi kính hiển vi quang học là ánh sáng. Ánh sáng dao động theo màu sắc với bước sóng một vài trăm nm. Những cấu trúc nhỏ hơn ngưỡng đó sẽ hiện ra không rõ nét.

GS Hell đã quyết định trong bóng tối dùng một tia sáng cực nhỏ chiếu lên mẫu vật của ông. Ông muốn chiếu sáng từng điểm một của mẫu vật và cuối cùng sắp xếp tất cả những điểm đó thành một hình ảnh trong kính hiển vi. Tuy nhiên ông vẫn chưa giải quyết được khó khăn. Giờ đây nghệ thuật nằm ở chỗ chế tác ra một chiếc đèn pha chiếu sáng chính xác từng điểm và

■ 1. Kính hiển vi Sted có độ phân giải tới 10-50nm; 2. Ảnh cấu trúc một tế bào thần kinh trong kính hiển vi Sted (trong vòng tròn) rõ nét gấp 10 lần so với ảnh của kính hiển vi thông thường (ngoài vòng tròn); 3. Ảnh một loại u não thường gặp nhất trong người trưởng thành. Protein clathrin màu xanh lá cây, protein beta-tubulin màu đỏ. So với ảnh chụp từ kính hiển vi thông thường ở rìa bên trái, ảnh từ kính hiển vi Sted cung cấp các cấu trúc rõ hơn rất nhiều; 4. GS Stefan Hell: "Tôi muốn làm ra một cái gì đó kỳ thú mà thế giới không nghĩ đến"

tại đây GS Hell cũng gặp khó khăn về phương diện vật lý. Ngay cả những thiết bị laser tốt nhất cũng không thể tụ tiêu được ánh sáng tới một nửa bước sóng.

Tuy vậy ông đã đánh lừa được tự nhiên bằng cách đặt hai tia sáng lên nhau sao cho tia này sẽ triệt tiêu phần lớn tác dụng của tia kia. Bằng cách đó GS Hell có thể phân giải được những điểm nhỏ hơn 10nm. Năm 1994, ông hoàn chỉnh lý thuyết về kính hiển vi Sted và năm 1999 ông đã chế tạo thành công trong điều kiện phòng thí nghiệm loại kính hiển vi này. Cách đây hai năm, Tập đoàn Leica Microsystems đã tung ra thị trường chiếc kính hiển vi Sted thương mại đầu tiên. Đây là sản phẩm quan trọng nhất của tập đoàn.

Kỷ nguyên mới trong lĩnh vực sinh học tế bào

Leica Microsystems đã bán được khoảng 30 chiếc siêu kính hiển vi này trên toàn thế giới, giá mỗi chiếc gần 1 triệu euro. Kính hiển vi Sted thế hệ mới nay đã rẻ đi nhiều, chỉ còn khoảng nửa triệu euro một chiếc.

Thắng lợi của GS Hell vượt qua ranh giới vật lý vốn được công nhận lâu nay đã tạo ra một hướng nghiên cứu mới. Các nhà khoa học khác cũng bắt đầu tìm tòi, sáng chế cho đến khi vượt qua được "hàng rào âm thanh" tính bằng nm đó. Tạp chí *Nature* danh tiếng đã dự báo một "kỷ nguyên mới của ngành sinh học tế bào". GS Hell nhận được nhiều giải thưởng khoa học cho công trình kính hiển vi nano của ông. 9 trường đại học danh tiếng trên thế giới, trong đó có Đại học Harvard mời ông về làm giáo sư. Nhờ phát minh của GS Hell, các nhà sinh vật học đã tiến được những bước đi mới. GS Stefan Jacob, một nhà sinh vật học Đức đặc biệt quan tâm đến các mitochondrien chuyên cung cấp năng lượng trong tế bào. Bằng chiếc siêu kính hiển vi, ông nghiên cứu cả tập hợp mitochondrien có đường kính khoảng 500nm, nhỏ hơn sợi tóc người khoảng 140 lần.

Quan sát được hoạt động của các synapse

Dưới kính hiển vi quang học thông thường thì những máy phát điện này chỉ là những vết lờ mờ không có cấu trúc. GS Jacob nói: "Với kính hiển vi Sted, chúng ta bước vào một vùng đất mới. Lần đầu tiên chúng ta có thể quan sát trong tế bào sống xem những protein nhất định tập trung ở đâu".

Trong các mitochondrien có tới hàng nghìn protein

khác nhau. GS Jakob muốn biết chúng thay đổi như thế nào đối với một số bệnh nhất định. Ví dụ đối với một căn bệnh di truyền gây rối loạn chức năng cơ bắp thì một loại protein nhất định được sản xuất quá ít. Các nhà máy phát điện - mitochondrien hoạt động không tốt làm cho các tuyến dây thần kinh bị tiêu giảm. Lệnh phát ra từ bộ não không được truyền đến cơ bắp nữa và làm cơ thể hầu như không vận động được.

Các chuyên ngành trong lĩnh vực thần kinh học đặc biệt được hưởng lợi từ thế hệ kính hiển vi mới này. Các thể nang synapse là những điểm tiếp xúc giữa các tế bào thần kinh và khả năng biến đổi của chúng là chìa khóa dẫn đến các chu trình như học tập và trí nhớ. Các synapse này quá nhỏ, nên dùng kính hiển vi quang học thông thường không thể nghiên cứu được cấu trúc của chúng.

Nhà thần kinh học Valentin Naegerl giải thích: "Synapse nằm ngoài độ phân giải của kính hiển vi quang học thông thường". Hiện nay tại Bordeaux (Pháp), ông đang dùng siêu kính hiển vi Sted giải mã những cơ sở phân tử của trí nhớ con người để giải đáp những câu hỏi như các synapse mới được tạo ra ở đâu, khi nào, khi nào chúng lại biến đi và các mô đỡ, mô phụ trong hệ thần kinh đóng vai trò gì trong các chu trình của trí nhớ?

GS Naegerl có một viễn tưởng giống như ý tưởng ban đầu của GS Hell về kính hiển vi Sted. Trong tương lai, ông không chỉ muốn quan sát các tế bào não được nuôi trong các môi trường mà còn muốn dùng kính hiển vi Sted soi trực tiếp vào não chuột đang sống để nhìn thấy các biến đổi nhỏ nhất về cấu trúc sẽ tác động như thế nào trong một hệ thống đang hoạt động.

(Tổng hợp)

Bánh mì đen - cách làm?

● Mong Zaza vui lòng cho biết công thức làm bánh mì đen nguyên cám. Chân thành cảm ơn. (Huỳnh Thị Trang Châu - Hoàn Kiếm, Hà Nội; Dương Thị Nhã Lâm - Đà Lạt, Lâm Đồng; Quách Vĩnh Tường - Thốt Nốt, Cần Thơ)



■ Bánh mì đen. Ảnh: Phanxipang

Bánh mì đen rất giàu chất xơ, ít ngọt, là món ăn cần thiết cho những người muốn giảm cân và giữ thân hình cân đối.

Chuẩn bị nguyên liệu:

- 0,5kg bột mì (bao gồm 370g bột mì dai hoặc bột mì đa dụng + 100g bột mì đen + 30g bột mì thô nguyên cám).
- 150ml sữa tươi.
- 200 - 250ml nước.
- 8 - 10g men nâu / levure sèche active / active dry yeast.
- 20g đường.
- 10g muối.
- 50 g bơ / beurre / butter.
- Có thể thêm một vài loại hạt khô như hạt thông, hạt mắc ca / maccadamia, hạt óc chó / walnut, nho khô, v.v.

Thực hiện:

Làm ấm sữa và nước, rồi cho men nâu cùng đường vào, khuấy nhẹ, cho bột vào, trộn sơ, cho muối với bơ mềm vào, đoạn nhào kỹ đến khi bột dai đạt mức độ kéo thành màng không đứt, bề mặt mịn. Ủ 20 phút bằng cách đậy kín, đặt chỗ ấm. Xong, lấy ra, đấm bột cho xẹp, nặn thành khối. Công đoạn này nếu sử dụng các loại hạt khô thì dần bột mỏng, rắc hạt, cuộn lại hoặc nặn theo dạng khối lăng trụ. Ủ tiếp 40 - 50 phút. Vặn lò nóng 180°C, nướng 30 - 40 phút tùy cỡ bánh. Trước khi nướng, có thể rạch mặt bánh. Bánh chín thì dọn để ăn với một trong các món như trứng gà ốp la / œufs sur le plat, trứng gà chiên rán / omelette, thịt bò bít tết / beefsteak, thịt bò kho, cà ri dê, v.v.

ZAZA thực hiện - bptrithuc@yahoo.com.vn



■ Trung tâm "sốc" của WHO ở Geneva: trong nhiều tháng trời là trung tâm của cuộc chiến toàn cầu chống cúm A/H1N1

Bốn bài học từ cơn hoảng loạn thái quá H1N1

Cúm A/H1N1 hay từng được gọi nôm na là "cúm lợn" đã đến rồi đi mà không làm hàng triệu người chết như hàng loạt cảnh báo ban đầu. Nhưng các tập đoàn dược phẩm đã thu lời bạc tỉ từ tiền của người dân đóng thuế. Các nhà y học, chính trị gia và giới truyền thông bị mất uy tín. Thế giới đã học được gì từ cơn hoảng loạn không đáng có này?

Trọng Hùng

Richard Schabas, cựu giám đốc y tế Ontario, vùng đất đông dân nhất và lớn thứ hai ở Canada, đã đưa ra một câu hỏi quyết định hồi tháng 5/2009: "Sẽ ra sao, nếu chúng ta tuyên bố về một đại dịch toàn cầu, nhưng không ai bị ốm cả?"

Gần một năm sau, ngay trước dịp kỷ niệm sinh nhật "đầy năm" của cúm A/H1N1, người ta đã phải đồng ý với nghi ngờ của Richard Schabas và cả với nhận xét của ông về Tổ chức Y tế thế giới (WHO): "Một số người trong chúng ta nghĩ rằng, WHO là tên viết tắt của Tổ

chức Hoảng loạn thế giới!"

Chúng ta rút ra bài học nào từ cơn hoảng loạn toàn cầu về dịch cúm lợn này?

● **Bài học thứ nhất:** Chương trình quốc gia ứng phó với đại dịch cần phải được điều chỉnh lại, vì cho đến nay chương trình đó không tính đến khả năng một đại dịch cũng có thể diễn ra một cách khá ôn hòa. Chương trình ứng phó đại dịch được nước Đức soạn thảo dựa trên những kinh nghiệm rút ra từ cúm gia cầm và SARS - là những loại bệnh dịch rất nguy hiểm. Vì thế khi WHO ở Geneva đưa ra báo động đại dịch là chương trình ứng phó đại dịch của Đức lập tức có hiệu lực. Hiện nay chương trình này vẫn định

nghĩa đại dịch là "dịch bệnh xuất hiện trên diện rộng, vượt ra ngoài biên giới các nước, kéo dài và gây ra những thiệt hại lâu dài đến mức đe dọa hoặc phá hủy cơ sở sống của nhiều người".

Cúm A/H1N1 đã chứng minh được định nghĩa này là sai. Một đại dịch hoàn toàn có thể nguy hiểm như mô tả trong định nghĩa. Nhưng không phải bất cứ đại dịch nào cũng nguy hiểm. Vì WHO định nghĩa một đại dịch chỉ dựa trên tiêu chí là một virus mới lây lan nhanh như thế nào - hoàn toàn không phụ thuộc vào căn bệnh do virus đó gây ra có phải là một căn bệnh trầm trọng không. Trước khi cúm A/H1N1 bùng phát chỉ ít người biết được cách định nghĩa đó.

Vấn đề đặt ra là: WHO sẽ làm gì, nếu tới đây một loại virus mới gây sốt mũi lây lan khắp thế giới? Liệu khi đó WHO có tuyên bố đại dịch không? Phải chấm dứt cái cơ chế tự động báo động khủng hoảng đó đi! Các nhà làm chính trị phải tự tin để phanh lại!

● **Bài học thứ hai:** Lúc đầu người ta không biết virus mới nguy hiểm như thế nào, biến tướng nhanh như thế nào và có thể vì thế sẽ là một mối nguy hiểm lớn. Các nhà khoa học không muốn dự báo khả năng về việc này. Tuy nhiên nếu một virus mới có thể giết chết phần lớn những người bị nhiễm, thì việc cung cấp vắc xin cho người dân cũng là đúng đắn thôi.

Vấn đề nằm ở chỗ, theo thông báo của các tập đoàn dược phẩm thì sản xuất một loại vắc xin như vậy cần từ ba đến sáu tháng. Như vậy là vào một thời điểm người ta phải quyết định đặt hàng vắc xin hay thôi không đặt nữa, hơn nữa lúc đó người ta chưa biết gì nhiều về loại virus mới này.

Một đất nước giàu có như nước Đức có đủ lý do để quyết định bỏ ra một nửa tỉ euro để đặt vắc xin. Tuy vậy chính quyền cần phải minh bạch quá trình đàm phán với các tập đoàn dược phẩm và phải có quyền được rút lui. Các tập đoàn sản xuất vắc xin dần dần trong nhiều tháng trời. Nước Đức từng lấy tiền đóng thuế của dân trợ cấp cho các tập đoàn dược phẩm Novartis và GlaxoSmithKline, mỗi

tập đoàn 10 triệu euro, để các tập đoàn này xây dựng nhà máy ở Đức. Chẳng nào các hãng vẫn đang còn sản xuất vắc xin phòng cúm A/H1N1 (chứ chưa sản xuất xong) thì các nước đã đặt hàng vẫn phải có quyền giảm lượng thuốc đã đặt. Nếu được như vậy thì lẽ ra trong vụ cúm A/H1N1 đã tiết kiệm được rất nhiều tiền của, vì từ khá sớm đã có những dấu hiệu cho thấy nạn dịch này sẽ diễn biến khá ôn hòa. Đầu tháng 9/2009, mùa đông ở Úc đã qua. Như vậy lần đầu tiên có những số liệu từ một đất nước đã bị cúm A/H1N1 hoành hành - trước khi thuốc tiêm được cung cấp xong. Phát hiện ở Úc làm chúng ta sửng sốt: trên toàn nước Úc cúm A/H1N1 làm chết gần 200 người - ít hơn rất nhiều số người chết trong một mùa cúm thông thường.

Cũng lúc đó ở Đức người ta nhận thấy rằng, loại vắc xin Đức mua chỉ cần dùng một lần, chứ không đến hai lần như dự định. Điều đó có nghĩa là khả năng miễn dịch của người dân Đức đã được chuẩn bị trước và virus gây cúm A/H1N1 không thể là một virus hoàn toàn mới được. Giờ đây ông Johannes Loewer, Viện trưởng Viện Paul-Ehrlich-Institut (PEI) và hồi đó là người kiểm tra cao nhất các loại vắc xin ở Đức thừa nhận rằng, lẽ ra người ta đã phải xác định được điều đó thật sớm.

Nhưng chính quyền đã làm gì hồi mùa thu năm ngoái khi hai nhận thức này được công bố? Không làm gì cả!

Hồi đó vắc xin đã được mua và phải tiêm thôi. Hồi đó lẽ ra cựu Bộ trưởng Y tế Ulla Schmidt và ông viện trưởng Viện PEI Loewer phải nói với dân chúng: "Hãy bình tĩnh. Ai muốn, sẽ được tiêm chủng. Không tiêm cũng không sao. Theo những gì chúng tôi biết được thì ngay cả khi bị nhiễm, bệnh tình cũng sẽ diễn biến ôn hòa". Bà cựu bộ trưởng và ông viện trưởng đã bỏ lỡ cơ hội xử lý cúm lợn một cách đúng mực.

Nhưng tại sao các tập đoàn dược phẩm chiến thắng?

● **Bài học thứ ba:** Hai tập đoàn dược phẩm Roche và GlaxoSmithKline thuộc số những tập đoàn kiếm lời từ cúm A/H1N1. Họ tung ra thị trường Tamiflu

và Relenza, hai loại thuốc mà theo nhận thức khoa học hiện nay thì hầu như không có tác dụng nào. Đối với Tamiflu, người ta không chứng minh được là nó ngăn chặn được biến chứng phức tạp hoặc tử vong và cũng lắm khi dùng Tamiflu thì triệu chứng cúm chỉ thuyên giảm sớm hơn có một ngày.

Tuy vậy trong những năm qua có đến 20% dân chúng Đức tích trữ những loại thuốc đó để dự phòng. Tháng 5/2009, Bộ trưởng Y tế Ulla Schmidt đã chi thêm hơn 90 triệu euro để mua thêm những loại thuốc đó nhiều đến nỗi đủ để dự phòng cho 30% dân số.

Khi hỏi những chính khách có trách nhiệm, họ thừa nhận những loại thuốc đó không mấy công dụng, nhưng biện minh rằng, chính quyền phải đưa cho người dân cái gì chứ! Thực chất đó là những liều thuốc an thần không hơn, không kém! Liều an thần đó làm cho lái của Tập đoàn dược phẩm Roche của Thụy Sĩ trong "năm cúm lợn" tăng vọt lên hơn 10 tỉ euro. Lẽ ra tiền dân đóng thuế có thể được đầu tư vào ngành y tế một cách có hiệu quả hơn nhiều. Vậy các chuyên gia và giới truyền thông đã thúc đẩy tâm lý hoảng loạn như thế nào?

● **Bài học thứ tư:** Truyền thông, kể cả các báo, tạp chí có tên tuổi đã góp phần thúc đẩy không khí báo động hoảng loạn bằng cách đưa tin gần như hàng ngày về cúm A/H1N1. Qua đó đã cấy vào độc giả ấn tượng về một mối nguy hiểm khủng khiếp đang đe dọa họ.

Trên nền màu vàng vọt trong số ra tháng 10/2009, tờ *Bild* thậm chí còn giật một tit lớn: "Giáo sư cúm lợn (!!!) lo sợ ở Đức sẽ có 35.000 người chết vì cúm lợn". Vị giáo sư đó tên là Adolf Windorfer và sau này khi bị hỏi ông ta phải thừa nhận đã nhận tiền của các tập đoàn dược phẩm GlaxoSmithKline và Novartis.

Giờ đây giới truyền thông đôi khi chỉ đưa tin về một ý kiến riêng thái quá, chứ không dẫn lời của các chuyên gia "đi nhấm đường" nữa. Hồi đó các chuyên gia đã đưa ra những con số rất khác nhau và điều đó chứng tỏ dân đồng ca của các chuyên gia khi cùng ca bài "cúm



■ Tiêm chủng phòng cúm A/H1N1 ở Trung Quốc: số người chết vì H1N1 ít hơn rất nhiều số người chết trong một mùa cúm thông thường (ảnh trên); Những người tự nguyện tiêm vắc xin ở Chicago, Mỹ: khi cơn hoảng loạn cúm lợn lên đến đỉnh điểm, người ta vây lấy các bệnh viện để được tiêm vắc xin

A/H1N1" đã có rất nhiều giọng hát khác nhau. Điều đó làm mọi người chú ý đến một vấn đề có tính nguyên tắc: chúng ta xử lý tình trạng không hiểu biết như thế nào?

Năm ngoái lẽ ra sẽ đúng mực hơn rất nhiều, nếu người ta nói thật những gì người ta không biết, chứ không phải là đưa ra những cảnh báo không có cơ sở vững chắc.

Ngay cả những cơ sở nghiên cứu khoa học nghiêm túc như Viện Robert-Koch (RKI) ở Berlin của Chính phủ Đức cũng đã xử sự như vậy. Trong báo cáo đánh giá tình hình ngày 19/6/2009, viện này đã dự báo sẽ có từ 8.000 đến 70.000 người chết vì cúm A/H1N1 ở Đức. Để có được con số dự báo đó, viện đã đơn giản lấy những số liệu đầu tiên viện nhận được từ Mỹ và suy ra tình hình ở Đức.

Từ cách cảnh báo như vậy đã nảy sinh vấn đề sau: trong tương lai người ta sẽ không tin vào những cảnh cáo đó nữa, vì loại cảnh báo như vậy đã được "nhào nặn từ không khí".

(Tổng hợp từ báo Đức)

Phép màu cách mạng xanh?

Tình trạng thay đổi khí hậu trên toàn cầu đang khiến nhiều nền kinh tế lớn phải quyết định đầu tư vào một cuộc cách mạng công nghiệp mới - công nghiệp môi trường. Ngành công nghiệp môi trường hiện đang tạo ra nhiều công ăn việc làm cũng như có tác dụng thúc đẩy đáng kể mức độ tăng trưởng kinh tế tại Đức, quốc gia đang có một loạt công ty hàng đầu thế giới trong lĩnh vực này.

Hồng Sơn

Dự án khí sinh học lớn nhất thế giới

Khu vực ngoại ô của Gustrow, một thị trấn nằm ở phía Đông Bắc nước Đức, nổi bật bởi một hệ thống 20 công trình đặc biệt mới nhìn như những chiếc lều khổng lồ. Nhìn bề ngoài thì như vậy, nhưng không ai được phép bước chân vào bên trong những công trình này vì một lý do duy nhất: họ sẽ chết ngay lập tức. Bên trong những "chiếc lều" khổng lồ trên chứa hàng tấn ngô - từ thân, hạt cho tới lá - tất cả được cho lên

men ở nhiệt độ 36°C trong 10 tuần. Quá trình này sẽ giúp tạo ra một lượng khí sinh học (biogas) lớn. "Chúng tôi sẽ thu giữ số khí gas này để kinh doanh" - Thương gia Felix Hess giải thích với những người tham quan.

Toàn bộ những công trình trên là một giấc mơ đang thành hiện thực của Felix Hess, một kỹ sư kinh tế 49 tuổi. Sau nhiều năm làm việc với vai trò cố vấn chính sách, Hess đã xây dựng một kế hoạch kinh doanh táo bạo, cùng với 3 đối tác khác cùng thành lập Công ty năng lượng sinh học Nawaro (viết



■ Chính phủ Đức sẽ đầu tư thêm 29 tỉ euro để phát triển các nguồn năng lượng mặt trời trong vòng 20 năm tới

tắt trong tiếng Đức có nghĩa là "nguồn tài nguyên thiên nhiên tái tạo"). Nhà máy do Hess và các đối tác xây dựng tại Gustrow hiện được coi là có quy mô lớn nhất thế giới từ trước tới nay. Dự tính trong một thời gian ngắn sắp tới, nhà máy sản xuất gas sinh học lớn nhất thế giới này sẽ chính thức hoạt động đủ công suất thiết kế.

Theo kế hoạch, các nông dân trong bán kính 50km sẽ là những nguồn cung cấp nguyên liệu chính cho nhà máy. Khoảng 1.250 tấn nguyên liệu mỗi ngày sẽ được xử lý để tạo ra khí methane, trước khi khí thành phẩm được bơm xuống hệ thống đường ống xây dựng ngầm dưới mặt đất, sau đó phân phối tới từng hộ gia đình. Nếu mọi việc diễn tiến theo đúng kế hoạch, nhà máy sẽ sản xuất được khoảng 46 triệu mét

khối gas sinh học mỗi năm, đủ sức đáp ứng cho nhu cầu sử dụng của 50.000 gia đình.

Gas sinh học sản xuất theo quy mô công nghiệp hiện chỉ đang chiếm một phần nhỏ trong bản đồ các nguồn năng lượng nói chung, nhưng đây lại là một thị trường đầy hứa hẹn do mới đang trong giai đoạn sơ khai. Các nhà phát triển công nghệ trên tại Đức (đang kiểm soát tới 90% thị trường toàn cầu) được đánh giá đã sẵn sàng cho những nước phát triển và cạnh tranh trong tương lai. Với việc sở hữu những công nghệ thân thiện môi trường tiên tiến, nền kinh tế Đức không chỉ được coi là đi tiên phong, mà còn đang nắm cơ hội lớn để thống lĩnh thị trường trên toàn cầu.

Các ngành công nghiệp xanh nói chung đang phát triển trở thành một động lực

SỰ KIỆN QUỐC TẾ



● Ngày 23/3/2010, Chính phủ Anh đã công khai khẳng định trách nhiệm cũng như hành động vi phạm công pháp quốc tế của Israel và Cơ quan Tình báo Mossad trong vụ sử dụng

hộ chiếu giả của 5 nước, để đi ám sát một thủ lĩnh Palestine ở Dubai. Anh thông báo quyết định trục xuất một quan chức ngoại giao cấp cao tại sứ quán Israel ở London, người được cho là đứng đầu bộ phận tình báo Mossad tại đây.

● Tuần dương hạm Cheonan của



Hàn Quốc, trọng tải 1.200 tấn bị chìm sau một tiếng nổ đêm 26/3 gần đảo Baengnyeong, phía nam đường ranh giới liên Triều trên biển Hoàng Hải. Theo quân đội Hàn Quốc, trong số 104 thủy thủ, 58 người được cứu thoát, 46 người mất tích. Seoul không loại trừ nguyên nhân nào, kể cả khả năng tàu bị tấn công.

● Hôm 27/3/2010, gần 4.000 thành phố tại 125 quốc gia, trong đó có Việt Nam, đã tham gia chiến dịch mang tên Earth Hour (Giờ Trái đất), do Quỹ Bảo tồn thiên nhiên thế giới (WWF) chủ trương để phát huy cuộc đấu tranh chống biến đổi khí hậu. So với năm ngoái, năm nay có thêm 37 nước đang

cho sự tăng trưởng kinh tế và việc làm, đặc biệt là tại các bang phía Đông nước Đức. Nhận thức được xu hướng này, chính phủ liên bang cũng đang có nhiều hỗ trợ về mặt luật pháp - từ kiểm soát lượng khí thải cho tới các quy định - nhằm khuyến khích các công ty đầu tư vào những công nghệ bảo vệ tài nguyên và môi trường.

Làn sóng xanh tại Đức

Theo các nghiên cứu do Bộ Môi trường Đức tiến hành, có một "làn sóng xanh" thực sự đang định hình tại nước này. Các chuyên gia từ Hãng tư vấn chiến lược Roland Berger dự tính, doanh số trong ngành công nghiệp môi trường đến năm 2020 sẽ tăng lên gấp đôi hiện nay, lên mức 4.550 tỉ USD. Cũng theo Roland Berger, ngành công nghiệp của Đức nói chung đang được hưởng lợi rất nhiều từ cuộc cách mạng xanh này - cụ thể là tỉ lệ GDP có được từ công nghệ sạch sẽ tăng từ 8 đến 14%, chưa kể lĩnh vực này còn giúp tạo ra nhiều việc làm mới. Chính phủ Đức dự tính sẽ kéo dài thêm thời hạn của các chương trình hỗ trợ, như đầu tư thêm 29 tỉ euro để phát triển các nguồn năng lượng mặt trời trong vòng 20 năm tới.

Xu hướng thân thiện môi trường đang đặt ra cho các công ty tại Đức những bài toán không hề dễ dàng. Vấn đề quan trọng nhất đã được xác định, đó là khẩu hiệu "Thay đổi hay là chết!". Tuy nhiên, cái khó đối với các chiến lược gia kinh doanh là ở chỗ, làm sao nhanh chóng thu hút được lợi nhuận từ những thay đổi theo hướng thân thiện môi trường, hay ít nhất là giảm bớt thua lỗ trong thời gian ngắn nhất?

Một ví dụ điển hình cho quá trình chuyển đổi chính là Hãng Bosch của Đức. Nhà cung cấp phụ tùng ô tô lớn nhất thế giới này đang nằm trong giai đoạn dịch chuyển lớn về chiến lược kinh doanh. Bosch đang muốn giảm bớt sự phụ thuộc vào giới khách hàng truyền thống của mình trong ngành công nghiệp ô tô, hiện đang phải vật lộn với tình trạng giá nhiên liệu tăng, với khủng hoảng tài chính và cả những yêu cầu ngày càng khắt khe hơn về môi trường. Từ vài năm gần đây, Giám đốc điều hành Franz Fehrenbach tại Bosch đã quyết định đầu tư đáng kể vào các thị trường tương lai mới, cụ thể là ngành công nghiệp năng lượng mặt trời và năng lượng gió.

Tuy nhiên trên thực tế, những tăng trưởng trong

lĩnh vực kinh doanh mới còn xa mới có thể bù đắp được những tổn thất trong thị trường truyền thống trước đây của Bosch, khiến doanh thu chung của công ty đã sụt giảm tới mức báo động. Franz Fehrenbach vẫn tỏ ra tự tin với chiến lược kinh doanh mới của mình. Chẳng hạn ông đang đặt niềm tin vào một dự án nghiên cứu sản xuất hệ thống phanh mới bằng dầu thủy lực dành cho xe tải, sau khi chính thức đưa vào sản xuất từ năm 2010 sẽ giúp giảm tới 25% số nhiên liệu tiêu thụ của xe (dự kiến sẽ hoàn vốn đầu tư trong vòng 4 năm tới).

Bosch là một ví dụ cho thấy, những khuyến khích và yêu cầu về bảo vệ môi trường đang thúc đẩy các công ty tìm tòi phát minh sáng chế như thế nào. Chẳng hạn các nhà sản xuất xe như BMW đang tập trung các nỗ lực phát triển những động cơ lai tiêu thụ năng lượng hiệu quả nhất. Những nhà khổng lồ về hóa học như BASF đang nghiên cứu sản xuất các vật liệu cách ly tiết kiệm năng lượng. Nhà sản xuất điện như E.ON tập trung vào các dự án sử dụng năng lượng gió khổng lồ, kể cả một nhà máy phong điện lớn nhất thế giới tại Texas (Mỹ). Hãng sản xuất thép

ThyssenKrupp đang đầu tư những máy cán thép quá khổ làm phương tiện sản xuất ra các rotor khổng lồ dùng cho tuabin chạy bằng sức gió. Còn Tập đoàn Siemens đã gặt hái được những thành công nhất định trong lĩnh vực "công nghiệp môi trường". Riêng chi nhánh tại Munich của hãng đã thu được 23 tỉ euro mỗi năm chuyên trong lĩnh vực các sản phẩm thân thiện môi trường - như các tuabin khí và những mạng lưới điện thông minh v.v. Tỉ lệ các "sản phẩm xanh" của Siemens đã tăng trưởng tới 11% trong năm nay và dự kiến ít nhất cũng tiếp tục duy trì được đà phát triển như vậy.

Cuộc chiến chống lại tình trạng biến đổi khí hậu đang đặt ra trước các doanh nghiệp Đức cả những cơ hội và thách thức mới. Một mặt, đó là cơ hội để đạt được những thành công xuất khẩu trong quá khứ bằng những sản phẩm mới thân thiện môi trường. Nhưng mặt khác lại là những thách thức không nhỏ về duy trì tỉ lệ hợp lý giữa đầu tư và lợi nhuận, trong đó giá thành sản phẩm cuối cùng khi không còn những chương trình trợ cấp của chính phủ sẽ đóng một vai trò quyết định.

(Tổng hợp)



ký hưởng ứng chiến dịch này.

● Hôm 25/3, cựu Thủ tướng Pháp Dominique De Villepin loan báo việc thành lập một đảng chính trị "tự do và độc lập", sẽ chính thức ra mắt vào ngày 19/6 tới. Ông Villepin cho biết, sở dĩ ông thành lập đảng mới vì sau cuộc bầu cử vùng vừa qua tại Pháp, ông cảm thấy không có đường hướng nào mới, không

có một sự thay đổi chính sách cần thiết. Cựu thủ tướng Pháp từ chối khẳng định sẽ tham gia ứng cử tổng thống lần tới hay không.

● Kết quả đầy đủ của cuộc bầu cử Quốc hội Iraq cho thấy liên minh của cựu Thủ tướng Ayad Allawi đã dẫn trước liên minh của đương kim Thủ tướng Nouri al-Maliki 2 ghế, nhưng vẫn không đủ số ghế cần thiết để tự đứng ra thành lập chính phủ. Thủ tướng Maliki nói rằng ông sẽ không chấp nhận kết quả này. Đại diện đặc biệt của Liên hiệp quốc tại Iraq nói rằng cuộc bầu cử Quốc hội Iraq là đáng tin cậy và kêu gọi tất cả mọi đảng phái chấp nhận kết quả.

● Bắt đầu từ tháng 6 tới, báo The



Times và Sunday Times của Anh sẽ thu phí đối với những độc giả truy cập các phiên bản online của hai báo này với mức 1 bảng Anh/ngày hoặc 2 bảng/tuần. Công ty xuất bản hai tờ báo trên, News International, cho rằng bước đi này sẽ mở ra một mặt trận mới trong cuộc cạnh tranh nhằm thu hút độc giả và sẽ được ngành công nghiệp này theo dõi sát sao.

Bảo Phương (Tổng hợp)

**TIẾN TỚI KỶ NIỆM 65
NĂM CHIẾN THẮNG
PHÁT XÍT ĐỨC (9/5/1945-
9/5/2010)**

Quân Đức thời đầu Thế chiến II

Bá Duy

(Xem từ TGM 876)

Kỳ 3: CHIẾN DỊCH SEDAN

Vào hồi 5 giờ 35 phút sáng ngày 10/5/1940, các cánh quân tiên phong của Đức bắt đầu tràn qua biên giới với Bỉ, Luxemburg và Hà Lan. Cũng tương tự như lần tấn công xâm chiếm Ba Lan, quân Đức chiếm ưu thế tuyệt đối trên không nhưng không hề tiến hành bất kỳ động thái nào để ngăn chặn bước tiến của liên quân Anh - Pháp lúc bấy giờ đang ồ ạt đổ quân vào Bỉ và miền Nam Hà Lan. Bộ tư lệnh tối cao của Đức tin tưởng tuyệt đối rằng, liên quân càng đổ nhiều quân vào Bỉ và Hà Lan thì càng mau thất bại.

Thắng lợi của chiến dịch này được quyết định bởi lực lượng xe tăng - thiết giáp của Kleist. Binh đoàn này đã tiến sâu vào vùng núi đồi, rừng rậm Ardennes và áp sát Maas. Tới (von Mellentin) xin nhấn mạnh rằng nước Đức đạt được chiến thắng rực rỡ trong chiến dịch tháng 5/1940 là nhờ đã ứng dụng một cách tuyệt vời hai yếu tố quan trọng của nghệ thuật quân sự: tập trung lực lượng và ra tay bất ngờ. Trên thực tế, quân Đức kém xa quân Đồng minh về quân số và số lượng xe tăng - thiết giáp. Xin nêu con số cụ thể: ở thời điểm đó, liên quân Anh - Pháp có 4.000 xe tăng, trong khi quân Đức chỉ có 2.800 chiếc. Về số lượng là như thế, về chất lượng, xe tăng Đức cũng chẳng có ưu thế gì hơn xe tăng liên quân, thậm chí còn kém về một số mặt. Chẳng hạn, xe tăng liên quân, đặc biệt là loại tăng Matilda của Anh, có vỏ bọc chống



■ Quân Đức ở chiến trường Sedan, Pháp

dạn tốt hơn nhiều so với xe tăng của Đức; còn đại bác 37mm trên xe tăng T-3 - loại tăng tốt nhất của Đức - cũng thua xa pháo 2pound trên xe tăng Anh. Nhưng yếu tố quyết định chính là ở chỗ trên đường tiến quân từ Sedan đến Namur, quân Đức đã tập trung được 7 trong số 10 sư đoàn xe tăng - thiết giáp của mình và 5 trong số đó dồn vào việc đánh chiếm vùng Sedan. Giới lãnh đạo quân sự của liên quân, nhất là các tướng lĩnh Pháp, vẫn còn quá mê tín đường lối chiến tranh công sự (dựa trên tuyến phòng thủ) nên đã mắc một sai lầm nghiêm trọng là rải đều lực lượng xe tăng - thiết giáp đi theo yểm trợ cho các đơn vị bộ binh. Sư đoàn xe tăng - thiết giáp số 1 của Anh chưa tới được đất Pháp, trong khi đó, việc thành lập 4 sư đoàn xe tăng - thiết giáp của quân Pháp mới chỉ đang ở giai đoạn đầu. Người Pháp cũng không mấy quan tâm đến việc tăng cường sức mạnh quân sự của mình bằng cách sử dụng tối đa lực lượng xe tăng - thiết giáp. Với việc rải đều các đơn vị thiết giáp từ biên giới với Thụy Sĩ ở phía Nam lên đến vùng eo biển Manche ở phía Bắc, giới tướng lĩnh chớp bu Pháp thực sự đang thực hiện một trò chơi tai hại, chỉ có lợi cho quân Đức mà thôi.

Sức mạnh pháo binh Pháp

Binh đoàn xe tăng của Kleist hoàn toàn không gặp phải bất cứ một sự kháng cự nào ở Luxemburg, còn ở Ardennes thì sự chống cự của kỵ binh Pháp và bộ binh

Bỉ đã nhanh chóng bị đè bẹp. Địa hình vùng này rất không thuận lợi cho việc hành quân bằng cơ giới, nhưng kỷ luật nghiêm minh cộng với sự thành thực nhờ được huấn luyện kỹ càng của quân Đức đã giúp cho lực lượng xe tăng - thiết giáp Đức tiến quân khá nhanh chóng, dễ dàng. Quang cảnh đoàn xe cơ giới bao gồm xe tăng - thiết giáp, các đơn vị mô tô và xe tải hậu cần kéo dài nhiều cây số hành quân ào ạt quả là vô cùng ấn tượng. Liên quân trước đó không hề ngờ tới hành động này của quân Đức nên hoàn toàn không tổ chức phòng bị ở khu vực này. Những nỗ lực kháng cự yếu ớt của lực lượng địa phương Pháp đều bị quân Đức đè bẹp dễ dàng. Chiều ngày 12/5, các đơn vị tiên phong thuộc quân đoàn xe tăng - thiết giáp của tướng Guderian đã tiến gần đến sông Maas và chiếm được thành phố Sedan. Tướng Kleist quyết định chiều ngày hôm sau sẽ cho quân đoàn Guderian vượt sông Maas. Trong Bộ Tổng tư lệnh Đức có nhiều ý kiến cho rằng nên để cho lực lượng bộ binh vượt sông trước, nhưng Kleist không chấp nhận, cứ cho xe tăng - thiết giáp vượt sông đầu tiên, kiên trì chủ trương tung đòn bất ngờ khiến đối phương trở tay không kịp. Để bảo đảm cho xe tăng vượt sông thuận lợi, quân Đức đã điều động một lực lượng lớn máy bay oanh tạc mở đường.

Chiều ngày 12/5, trung đoàn mô tô - súng máy số 1 thuộc sư đoàn xe tăng -



thiết giáp số 1 của đại tá Balck được lệnh xuất kích vượt sông đầu tiên vào ngày hôm sau. Toàn bộ sĩ quan, binh lính vô cùng hăm hở. Suốt mấy tháng chờ đợi vừa qua, họ đã nghiên cứu kỹ bản đồ và các bức không ảnh chụp địa hình của khu vực chiến đấu sắp tới. Trong chiến dịch này, phải nói rằng tinh báo và các lực lượng do thám của Đức đã hoạt động khá tốt.

Tuy nhiên, sáng ngày 13, tình hình thay đổi bất lợi cho trung đoàn mô tô - súng máy. Pháo binh Pháp đã rình sẵn, bất cứ di biến động nào của quân Đức cũng gây sự chú ý và bầy pháo lại găm lên dữ dội. Pháo binh quân Đức hiện đang bị kẹt trên những con đường lấy lối ở tuyến sau, không kịp đến nơi để "đấu khẩu" với pháo Pháp. Công binh Đức không cách nào triển khai công việc và vận chuyển các phương tiện vượt sông đến nơi quy định. Đơn vị công binh bị đạn pháo của quân Pháp đập cho tơi tả. May sao, một đoàn xe chở xuống hơi cao su đã đến kịp. Bộ binh và lính mô tô - súng máy đành phải tự tay ghép xuống hơi làm cầu phao để vượt sông.

Đại tá Balck phải cử sĩ quan liên lạc về bộ chỉ huy quân đoàn yêu cầu tăng cường tối đa sự yểm trợ của không quân và cho biết rằng quân Đức sẽ không thể nào vượt sông nếu không làm cho pháo binh Pháp câm miệng. Những cơn mưa đạn pháo đã khiến quân Đức không ngóc đầu lên nổi.

Đến giữa trưa, không quân Đức mới vào cuộc với một lực lượng cực kỳ hùng hậu. Gần 1.000 chiếc máy bay ném bom thay nhau oanh tạc các trận địa pháo của quân Pháp. Đến khi pháo binh Pháp bị già cho què quặt, không quân Đức bắt đầu đi tìm những điểm phòng thủ bộ binh của Pháp để nện tiếp.

Thấy pháo Pháp đã im hơi tắt tiếng, đại tá Balck xoa tay hài lòng, cho rằng quân lính đối phương đã hỗn vĩa lên mây, không còn chút ý chí chiến đấu nào. Trong khi đó, tinh thần quân Đức đã được xốc lại. Mấy phút trước đó, họ còn lóp ngóp chui nhui tìm kiếm chỗ tránh đạn pháo thì giờ đây họ đã ào lên như cơn lốc, kéo xuống cao su xuống sông, ghép lại làm cầu cho mô tô vượt sông. Địa điểm bắc cầu phao gần như đối diện với ổ để kháng của quân Pháp ở bờ bên kia. Mặc cho quân Pháp trở mặt vì ngạc nhiên trước sự liều lĩnh điên cuồng này, quân Đức cứ đặt cầu dưới làn đạn đại liên từ bờ đối diện. Khi cầu đã ghép xong, các đơn vị mô tô - súng máy Đức tràn qua như cơn lốc, cuốn phăng những chốt phòng thủ của quân Pháp dọc theo bờ sông. Nỗi nhục bị pháo binh Pháp đè đầu trước đó không lâu đã khiến binh lính Đức trở nên điên dại và hành động như những cái máy - những cái máy bắn giết. Mặc dù hoàn toàn không được pháo binh trợ chiến (toàn bộ đội hình pháo của Đức bị kẹt lại ở tuyến sau), trung đoàn mô tô - súng máy

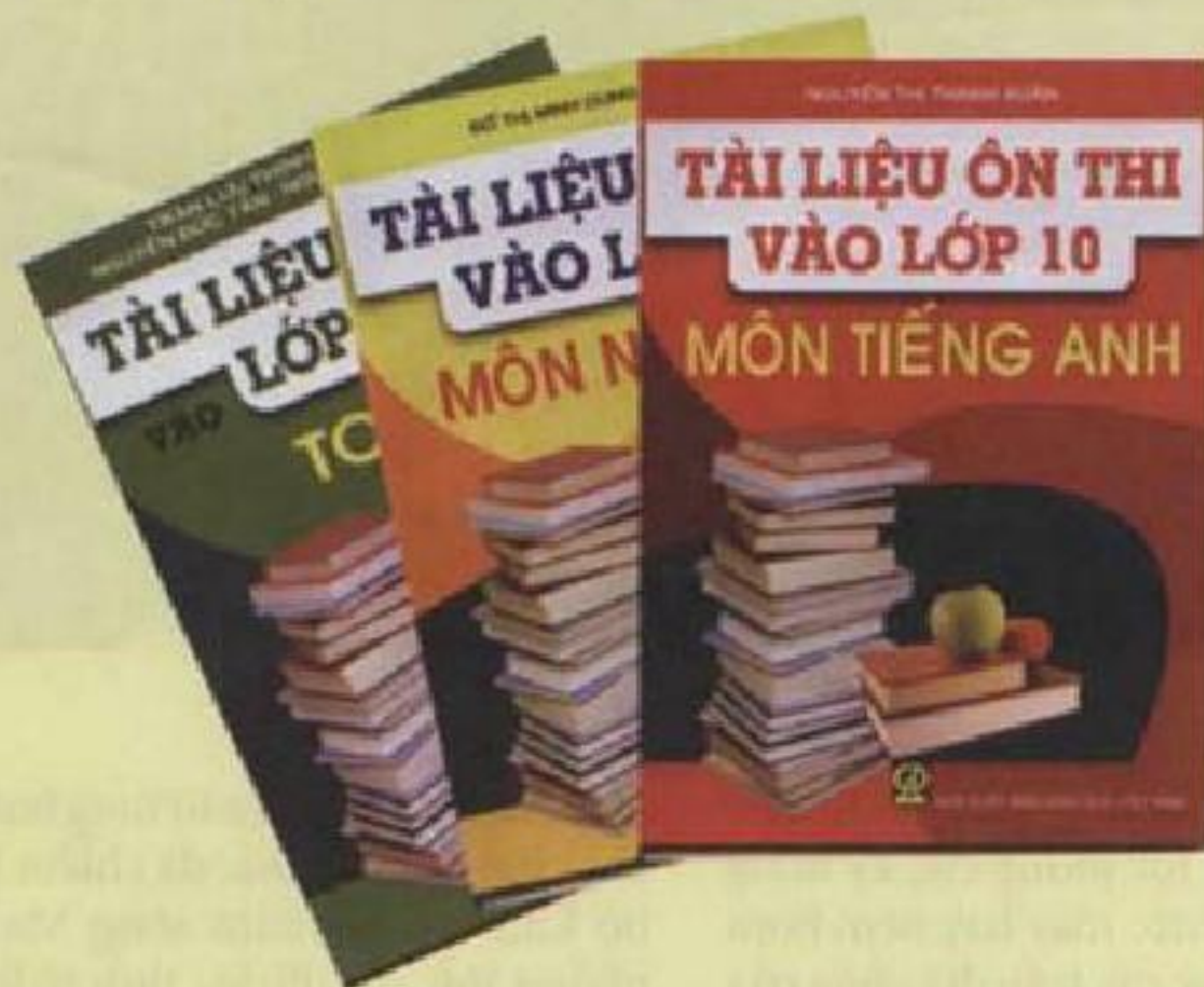
của Balck vẫn xông xáo tung hoành. Đến cuối ngày, quân Đức đã chiếm lĩnh toàn bộ khu vực bờ nam sông Maas. Quân phòng thủ của Pháp, tinh thần vốn đã bạc nhược sau trận không kích kinh hoàng, nay lại phải chứng kiến sức chiến đấu mãnh liệt của lính mô tô Đức, đồng loạt buông vũ khí đầu hàng.

Đại tá Balck quyết định tiến sâu hơn vào đất Pháp, vượt thêm 10km nữa đến tận Chemrie. Có ý kiến cho rằng quyết định này hơi liều lĩnh. Nhưng Balck nghĩ khác. Nếu cứ co cụm trong một khu vực nhỏ hẹp ở bờ Nam sông Maas thì rất dễ bị tập kích. Trong khi đó, đại quân chưa vượt sông được, vì cầu phao vững chắc cho xe tăng qua sông đang phải xây dựng rất khó khăn, với tiến độ vô cùng chậm bởi sự quấy nhiễu liên miên của không quân Pháp. Pháo binh vẫn chưa thoát được điểm kẹt để tới trợ chiến. Nếu trung đoàn mô tô - súng máy cứ loanh quanh đơn độc ở bờ nam sông Maas để cuối cùng bị tiêu diệt thì chỉ bằng đánh thốc tới, chiếm thêm lãnh thổ và tước vũ khí đối phương để đánh trả đối phương. Thế là vừa mới kết thúc trận cuồng chiến buổi chiều, mặc dù binh sĩ vô cùng mệt mỏi, Balck vẫn ra lệnh hành quân ngay trong đêm tiến sâu vào đất Pháp. Quả nhiên, trong đêm đó, sau khi vượt 10km qua những địa hình khó khăn, trung đoàn của Balck đã lấy được thị trấn Chemrie dễ như trở bàn tay.

(Còn tiếp)

Giới thiệu sách:

Tài liệu ôn thi vào lớp 10



Để đáp ứng nhu cầu ôn tập kiến thức chuẩn bị thi vào lớp 10 trung học phổ thông cho học sinh trung học cơ sở (THCS) hiện nay, Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam giới thiệu bộ sách *Tài liệu ôn thi vào lớp 10*. Bộ sách gồm 3 cuốn, ứng với 3 môn học: Toán, Văn và Tiếng Anh.

Đặc điểm chung của bộ sách này là các tác giả hệ thống hóa những kiến thức cơ bản nhất, cần thiết nhất mà học sinh cần phải nắm vững. Bên cạnh đó, các tác giả chú ý hướng dẫn ôn thi, phân loại vấn đề, đồng thời chú ý đến rèn luyện kỹ năng thông qua giới thiệu và giải các đề thi vào lớp 10, kể cả các đề thi vào lớp chuyên những năm gần đây và giới thiệu những bài tập luyện (dưới dạng những đề thi thử) có kèm theo hướng dẫn. Vì thế tài liệu này còn giúp cho học sinh tự ôn luyện, tự học rất tốt.

• *Tài liệu ôn thi vào lớp 10 môn Toán*, về cấu trúc được chia làm 3 phần: *Kiến thức trọng tâm*, *Các dạng toán thường gặp*, *Các đề toán luyện tập*. Trong mỗi phần, các tác giả trình bày một cách súc tích và chính xác những kiến thức cơ bản, cần thiết về Đại số và Hình học ở THCS, phân loại và hệ thống thành 8 dạng toán mà học sinh thường gặp trong các đề thi, các kì thi vào

lớp 10 những năm gần đây, giúp học sinh khả năng phân tích đề, tìm cách giải một bài toán tốt nhất, đồng thời củng cố và rèn luyện kỹ năng tư duy, suy luận, tính toán và hướng dẫn cách trình bày khi làm một bài thi. Học sinh được làm quen với các đề thi vào lớp 10, kể cả những đề thi vào trường chuyên, lớp chuyên, những đề thi này đều có lời giải chi tiết và được trình bày như đáp án môn thi. Các tác giả cũng biên soạn ra 20 đề toán (dưới dạng các đề thi thử) để giúp học sinh thử sức mình. Đây là những bài toán bám sát nội dung chương trình, vừa tầm, sát trọng tâm thi và có những bài toán hay, dùng cho học sinh thi vào lớp chuyên và say mê

môn toán, tất cả 20 đề toán này đều có hướng dẫn giải.

• *Tài liệu ôn thi vào lớp 10 môn Văn* gồm 3 phần: *Tóm tắt một số kiến thức cơ bản trong chương trình Ngữ văn lớp 9 và ở bậc THCS*, *Các dạng đề ôn luyện*, *Giới thiệu một số đề thi môn Ngữ văn vào lớp 10 trong những năm gần đây và một số bài tham khảo*. Sách chủ yếu giúp các em nắm vững những kiến thức cơ bản trong chương trình Ngữ văn THCS, đặc biệt ở lớp 9. Trên cơ sở những kiến thức về Văn, Tiếng Việt, Làm văn, học sinh tự luyện tập những bài tập cụ thể. Sách còn nêu những gợi ý khi thực hành, luyện tập tổng hợp các đề, khơi gợi sự sáng tạo của các em khi ôn tập và làm bài. Trong cuốn sách này, học sinh được làm quen với các đề thi vào lớp 10, kể cả những đề thi vào trường chuyên, lớp chuyên. Tác giả cũng biên soạn 25 đề (dưới dạng các đề thi thử) và 10 đề tự luyện để giúp học sinh thử sức mình, tất cả những đề thi này đều có hướng dẫn giải.

• *Tài liệu ôn thi vào lớp 10 môn Tiếng Anh* được biên soạn dưới dạng bài tập trắc nghiệm khách quan và tự luận để giúp các em học sinh luyện tập các kỹ năng ngôn ngữ và ôn tập các từ ngữ của môn Tiếng Anh ở cấp THCS để có kiến thức vững vàng hơn khi bước vào chương trình trung học phổ thông.

Sách có thể được dùng như tài liệu luyện thi vào lớp 10 cho giáo viên và cho các bậc phụ huynh có con, em chuẩn bị thi vào lớp 10.

Mua sách tại:

CÔNG TY CP SÁCH GIÁO DỤC TẠI TP.HCM

- 240 Trần Bình Trọng, P.4, Q.5, TP.HCM
- ĐT: (08) 38323557 - 38.352.845 - Fax: (08) 38307141
- Website: <http://www.sachgiaoduchcm.com.vn>
- Email: kinhdoanh@sachgiaoduchcm.com.vn

CỬA HÀNG GIỚI THIỆU SÁCH GIÁO DỤC:

- 240 Trần Bình Trọng, P.4, Q.5, TP.HCM - ĐT: (08) 38354821
- 104 Mai Thị Lựu, Q.1, TP.HCM - ĐT: (08) 38205609

Sức mạnh vượt qua cơn đau do gút

Ảnh minh họa



"Hôm ấy 2 ông cháu đang ở nhà tự nhiên mất cả chân và các khớp ngón chân của tôi sưng tấy, đau buốt không thể nhấc được chân, cảm giác nhói đến tận tủy, tôi chỉ còn cách bò. Đứa cháu tôi đối quá phải tự đi nấu cơm ăn" - Đó là hồi tưởng của ông Nguyễn Thanh Huân, 60 tuổi ở đội 6 - thôn Phương Quế - xã Liên Phương - huyện Thường Tín - Hà Nội khi nhớ lại cơn đau gút hoành hành cách đây hơn 2 năm trước.

Ông Huân phải sống chung với căn bệnh gút đã lâu, theo kê đơn của bác sỹ, ông dùng các thuốc đặc trị gút nhưng chỉ giúp giảm cơn đau ngay lúc đó. Sau thời gian ngắn, cơn đau lại tái phát. Mặt khác, ông rất lo ngại về tác dụng phụ của thuốc tây y, nhưng vẫn phải sử dụng bởi vì ông chưa tìm được phương pháp thứ 2 cho căn bệnh này.

Rồi nét mặt bỗng sáng lên, ông kể: "Một lần vào Nha Trang thăm

con trai, tôi đọc báo thấy giới thiệu một loại thực phẩm chức năng là Hoàng Thống Phong, thành phần 100% từ thảo dược, an toàn trong hỗ trợ điều trị và phòng ngừa bệnh gút đồng thời giúp ổn định huyết áp. Thấy rất phù hợp với bệnh tình của mình, nên tôi liền mua Hoàng Thống Phong về dùng".

"Từ tháng 7/2008 tôi bắt đầu dùng Hoàng Thống Phong, liên tục trong 6 tháng, ngày uống 3 lần, mỗi lần 3 viên và các cơn đau cứ thể giảm dần. Như được tiếp thêm sức mạnh tôi duy trì dùng Hoàng Thống Phong, cho đến giờ thì các ngón chân của tôi không còn tấy buốt, đi lại trở nên bình thường".

Ông cho biết: "Từ ngày dùng Hoàng Thống Phong, da dẻ tôi trở nên hồng hào tươi sáng, khoẻ mạnh hơn. Một năm nay tôi không bị cơn gút cấp nào. Tôi vẫn dùng Hoàng Thống Phong liên tục 6 viên/ngày/2 lần để ngăn ngừa tái phát cơn đau gút". Theo ông Huân thì những người bị bệnh gút không nên ăn các thức ăn có nhiều chất đạm, phải tuân thủ theo chế độ ăn kiêng và tập luyện thể thao thì mới có kết quả tốt.

Khi được hỏi về tác dụng phụ của Hoàng Thống Phong ông Huân cho biết: "Tôi không hề thấy tác dụng phụ nào. Ưu điểm của Hoàng Thống Phong là kìm hãm sự phát triển của căn bệnh gút và ngăn không cho các cơn đau tái phát. Tôi đã chia sẻ niềm vui cho một số bạn bè cũng bị bệnh như mình và họ cũng đạt kết quả khả quan".

Nhìn ông vui vẻ bên người bạn đời cùng cháu ngoại, chúng tôi chúc cho ông và những người bị mắc bệnh gút sẽ sớm tìm ra được niềm hạnh phúc của mình.

Thúy Ngân

(Theo báo Đất Việt - ra ngày 02/03/2010).

Thông thường cơ thể tiết mồ hôi nhiều hơn khi gặp các yếu tố kích thích như thời tiết nóng, vận động nhiều hay những lúc làm việc căng thẳng, tâm trạng lo lắng, xúc động... còn người mắc chứng bệnh tiết mồ hôi nhiều là hiện tượng mồ hôi chảy ra đầm đìa ở hai lòng bàn tay, bàn chân, trán, lưng, ngực ngay ở các điều kiện bình thường. Đây là một hiện tượng bệnh lý, tuy không nguy hiểm đến tính mạng nhưng ảnh hưởng không nhỏ đến cuộc sống của người mắc phải.

Theo thống kê có khoảng 5% dân số mắc chứng ra mồ hôi nhiều (theo Ykhoa.net). Bệnh thường xảy ra ở những người bình thường, không phân biệt giới tính, và hay mắc phải ở độ tuổi thanh, thiếu niên và thậm chí là ở cả trẻ em, bệnh có xu hướng giảm dần khi độ tuổi càng cao. Người ta cho rằng nguyên nhân cơ bản gây ra chứng tăng tiết mồ hôi là do sự hoạt động quá mức của hệ thần kinh giao cảm, ngoài ra còn có một số nguyên nhân khác như liên quan đến tiền sử gia đình hay do mắc một số bệnh lý như cường giáp trạng, béo phì, rối loạn tâm thần, đái tháo đường và phụ nữ thời kỳ tiền mãn kinh...

Biểu hiện lâm sàng thường thấy là hiện tượng mồ hôi được tiết ra chủ yếu ở lòng bàn tay, bàn chân, ngực, trán... là những vùng thường khu trú nhiều tuyến mồ hôi, bề mặt làn da xuất hiện màu hồng hoặc trắng, nặng thì lớp da dày lên, rạn, có vảy... Bề mặt da thường xuyên bị ẩm ướt là điều kiện cho vi khuẩn, nấm và virus phát triển gây ra các chứng bệnh về da như mụn, nấm... nhưng trước hết là gây mất vệ sinh cá nhân, ảnh hưởng đến công việc hàng ngày, chơi thể thao do khó cầm nắm các vật, gây mùi khó chịu khiến người bệnh gặp nhiều trở ngại trong sinh hoạt, ngại, không dám bắt tay, mặc cảm trong giao tiếp xã hội...

Hiện nay, có một số phương pháp để điều trị chứng bệnh tăng tiết mồ hôi: dùng các thuốc dạng bột để bôi lên bàn tay, bàn chân... có tính chất làm khô da (như Nhôm chlorua, Kali permanganat...), liệu pháp ion, tiêm dưới da Botox, tiêm nước nóng tiêu diệt hạch thần kinh giao cảm... những biện pháp điều

trị này thường chỉ có tác dụng tạm thời, sau đó bệnh lại tái phát. Phẫu thuật cắt bỏ hạch thần kinh giao cảm, mặc dù có thể đem lại kết quả tốt cho người bệnh, nhưng một số bệnh nhân có thể gặp phải tai biến (có thể tử vong) và biến chứng sau phẫu thuật như: cảm giác khó rất ở ngực và 2 tay, tiết mồ hôi bù trừ (mồ hôi chảy ra ở các bộ phận khác của cơ thể)....

Theo Đông y, chứng ra nhiều mồ hôi gọi là tự hãn do dương khí hư (biểu khí hư) làm cho lòng bàn tay, bàn chân hoặc toàn thân ra nhiều mồ hôi, lâu ngày dẫn đến âm hư tổn dịch hao tổn. Điều trị phải bổ khí cố biểu, dưỡng âm ngăn cản sự hao tổn tân dịch. Gần đây ở các hiệu thuốc xuất hiện một sản phẩm độc đáo để hỗ trợ điều trị chứng bệnh khó chữa, này đó là Hoà hãn linh. Sản phẩm Hoà hãn linh là sự phối hợp một cách toàn diện giữa các vị thuốc Đông y có tác dụng bổ khí cố biểu (Hoàng kỳ), làm cho tinh khí bền (Sơn thù du), dưỡng âm bảo tồn tân dịch (Thiên môn đông). Ngoài ra còn có sự phối hợp tác dụng điều hoà nóng độ các ion Na⁺, Ca²⁺ nội bào, giữ nước trong tế bào (Taurine), và tác dụng trấn tĩnh thần kinh (MgCl₂ và Taurin), do đó làm giảm tình hưng phấn quá mức của hệ giao cảm.

Với công thức và thành phần độc đáo từ thiên nhiên, Hoà hãn linh giúp làm giảm chứng ra mồ hôi ở lòng bàn tay, bàn chân, ngực, trán, lưng... ngoài ra còn có tác dụng làm giảm bớt tình trạng hồi hộp, lo âu, bồi bổ cơ thể, tăng sức đề kháng, chống mệt mỏi... Sản phẩm này nên được sử dụng liên tục từ 3 đến 6 tháng với liều từ 6 đến 9 viên, trước bữa ăn 30 phút.

THANH HÀ

Giải pháp an toàn cho chứng ra nhiều mồ hôi



Mọi thông tin chi tiết về sản phẩm xin liên hệ:

CÔNG TY CỔ PHẦN TRUNG MỸ

Tại Hà Nội: 42C ngõ 159 Phố Pháo Đài Láng, Đống Đa

ĐT: 043.7759051; Fax: 043.7759052

Tại TP HCM: 68/120 Đồng Nai, Phường 15, Quận 10

ĐT: 086.2647169; 083.9770045, Fax: 083.9770274

SEAMEO tập huấn cho cán bộ quản lý giáo dục

Trung tâm Đào tạo khu vực của SEAMEO tại Việt Nam tổ chức khóa huấn luyện về quản lý giáo dục, từ ngày 29/3 đến 3/4/2010, dành cho 30 cán bộ quản lý giáo dục tại các trường đại học và cao đẳng (ĐH, CĐ) của Việt Nam, Lào, Campuchia. Khóa học nhằm nâng cao năng lực quản lý và lãnh đạo của đội ngũ cán bộ tại các trường ĐH, CĐ tại 3 quốc gia. Nội dung tập huấn bao gồm: thiết kế và đánh giá chương trình đào tạo, hệ thống điểm tại các trường ĐH Mỹ, đánh giá giảng viên, hệ thống tin chỉ trong giáo dục ĐH, đánh giá kết quả học tập của sinh viên. Ngoài ra, khóa huấn luyện cũng hướng đến việc chia sẻ quan điểm, kinh nghiệm và xu hướng mới trong quản lý giáo dục ĐH tại khu vực và thế giới. (Đ.Q.T)

APEX Việt Nam hỗ trợ du học và hướng nghiệp

Công ty Tư vấn du học và hỗ trợ giáo dục - hướng nghiệp APEX Việt Nam vừa khai trương văn phòng tại TP.HCM, nhằm trợ giúp học sinh Việt Nam có nhu cầu du học nghề tại Mỹ, trong đó có chương trình hỗ trợ đào tạo ngành Y tá điều dưỡng (12 tháng). Đối tượng được hỗ trợ du học là học sinh đã tốt nghiệp trung học phổ thông, trung cấp chuyên nghiệp, không quá 37 tuổi, đạt 550 điểm TOEFL. Nếu chưa đạt chuẩn về ngoại ngữ, học viên sẽ được học tiếng Anh thêm 6 tháng (theo phương pháp Anh văn 3 chiều) tại Mỹ. Những sinh viên đã tốt nghiệp cử nhân ngành Điều dưỡng đa khoa tại Việt Nam, học thêm 12 tháng, sẽ lấy bằng Y tá chính ngạch (RN) của Mỹ. Đối tác của APEX Việt Nam là APEX Mỹ, với mạng lưới phát triển rộng khắp tại các nước châu Á - Thái Bình Dương. (Đ.Q.T)

Trao giải thưởng Công nghệ thông tin - Truyền thông TP.HCM lần 2

Vừa qua, tại Công viên phần mềm Quang Trung, Sở Thông tin - Truyền thông TP.HCM long trọng tổ chức lễ trao giải cho các doanh nghiệp, cá nhân đã đoạt giải thưởng Công nghệ thông tin - Truyền thông TP.HCM lần 2. Sau 5 tháng phát động, Ban Tổ chức đã quyết định trao thưởng cho 11 doanh nghiệp, đơn vị xuất sắc của 5 nhóm giải thưởng: Nhóm tập thể và cá nhân có đóng góp cho sự phát triển của ngành công nghệ thông tin (CNTT) thành phố; Doanh nghiệp có sản phẩm và giải pháp phần mềm tiêu biểu; Doanh nghiệp có sản phẩm phẩm cứng tiêu biểu; Doanh nghiệp cung cấp dịch vụ giá trị gia tăng tiêu biểu; Doanh nghiệp ứng dụng CNTT tiêu biểu. Đặc biệt, lần đầu tiên một cá nhân được nhận giải cá nhân có đóng góp cho sự phát triển của ngành CNTT thành phố, đó là ông Nguyễn Trọng - Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Công nghệ Thông tin Ispace. (THANH TRÀ)

Giới thiệu chương trình giáo dục Nam Úc

StudyAdelaide - Tổ chức Giáo dục Nam Úc đã đến thăm một số trường học tại TP.HCM để giới thiệu về các chương

trình giáo dục tại Adelaide (thủ phủ bang Nam Úc, bang lớn thứ ba tại Úc) với học sinh, sinh viên Việt Nam. Adelaide là thành phố nổi tiếng về giáo dục, được xem là cái nôi của các giải thưởng Nobel của Úc, nơi mang đến cho sinh viên cơ hội tiếp cận với nền giáo dục tiên tiến của thế giới và được công nhận là một thành phố an toàn, tương trợ (thủ phủ có giá cả chi tiêu hợp lý nhất tại Úc), sẵn sàng chào đón du học sinh từ khắp nơi trên thế giới. Mỗi năm, khoảng 32.000 sinh viên từ hơn 130 quốc gia đến du học tại Adelaide, trong đó hiện có khoảng 1.400 du học sinh Việt Nam. (P.V)

Bảo hiểm y tế giáo dục cao cấp

Chương trình Bảo hiểm y tế giáo dục cao cấp vừa được Tập đoàn Y tế Quốc tế IMG và Công ty Cổ phần Bảo hiểm AAA giới thiệu tại TP.HCM. Đây là sản phẩm lần đầu tiên xuất hiện tại thị trường Việt Nam, được thiết kế dựa trên chương trình bảo hiểm y tế giáo dục nhóm Patriot Group Exchange do Tập đoàn IMG cung cấp từ nhiều năm nay cho du học sinh các nước trên thế giới. Tham gia chương trình, các em học sinh từ mẫu giáo đến lớp 12 khi có nhu cầu chữa trị y tế, điều trị nội và ngoại trú, kể cả phẫu thuật và nha khoa, sẽ được chữa trị đầy đủ, chất lượng cao tại Phòng khám Đa khoa Victoria, Nha khoa Starlight, Nha khoa Minh Khai và Bệnh viện Việt Pháp. Ngoài ra, các em còn được hưởng các quyền lợi khác như: điều trị trong khu săn sóc đặc biệt của bệnh viện, điều trị vật lý trị liệu, mua thuốc theo toa, dịch vụ cấp cứu tại bệnh viện... (Q. VINH)

Sôi động chương trình nhạc kịch Broadway "The Sound of Music"



Vừa qua, tại Trường Quốc tế RISS, 74 Nguyễn Thị Thập, P. Bình Thuận, Q.7, TP.HCM, chương trình nhạc kịch *The Sound of Music*, một tác phẩm nhạc kịch Broadway nổi tiếng thế giới, lần đầu tiên được biểu diễn hoàn toàn bằng tiếng Anh bởi học sinh và giáo viên Việt Nam với sự tài trợ trang phục của nhãn hàng quần áo thời trang trẻ em Narabeen. Nhạc kịch được xem là đỉnh cao của nghệ thuật nhờ sự kết hợp nhuần nhuyễn khả năng diễn xuất, nhảy múa và ca nhạc. Tác phẩm được biểu

diễn liên tục trong 3 giờ đã tạo một cơ hội trải nghiệm hoàn toàn mới mẽ cho những người tham dự về khả năng tiếng Anh và tài năng của các em học sinh Việt Nam và quốc tế. Qua đó cho thấy được những thành quả mang lại từ phương pháp giáo dục của Trường Quốc tế RISS và khẳng định tài năng, khả năng sáng tạo của trẻ em Việt Nam nếu được giáo dục đúng cách về văn, thể, mỹ. Narabeen tài trợ chương trình với mong muốn mang lại những trang phục thật đẹp, thoải mái và tự tin cho các diễn viên nhỏ tuổi. Chương trình còn có sự tham dự của hoa hậu Jennifer Phạm với tư cách là đại sứ nhân hàng. (P.V)

Xúc tiến quan hệ thương mại Việt Nam - Nam Phi



Vừa qua, buổi hội thảo về xúc tiến quan hệ thương mại Việt Nam - Nam Phi đã được Văn phòng Lãnh sự Nam Phi tại TP.HCM và Tổng Công ty Đầu tư và Kinh doanh vốn nhà nước Việt Nam (SCIC) phối hợp tổ chức. Buổi hội thảo có hiện diện của đại diện Sứ quán Nam Phi - Bí thư thứ nhất Adriaan Du Pisanie Adriaan, Lãnh sự Danh dự Nam Phi tại TP.HCM - bà Đỗ Thị Kim Liên, ông Lê Đình Bửu Trí - Giám đốc SCIC và nhiều doanh nghiệp lớn tại TP.HCM có nhu cầu quan hệ, hợp tác với Nam Phi. Nam Phi là nước có nền kinh tế phát triển đứng thứ 20 trên thế giới và phát triển ổn định liên tục trong 40 năm qua. Chính phủ Nam Phi cởi mở, chính sách

thông thoáng tạo nhiều điều kiện thuận lợi cho các nhà đầu tư muốn đầu tư kinh doanh tại Nam Phi. (Q.VINH)

Quảng cáo trực tuyến tại Việt Nam năm 2009 ước đạt 15,5 triệu USD

Theo báo cáo mới công bố của Công ty Nghiên cứu thị trường Cimigo, doanh thu quảng cáo trực tuyến tại Việt Nam năm 2009 ước đạt 278 tỉ đồng, tương đương 15,5 triệu USD, tăng 71% so với năm 2008. Quảng cáo qua mạng tại Việt Nam mới chiếm một phần rất nhỏ trong tổng đầu tư quảng cáo, thấp hơn so với các nước trong khu vực. Để tiếp cận với một người dùng Internet, các nhà quảng cáo chỉ mới chi khoảng 10.000 đồng/năm, trong khi Trung Quốc chỉ gấp 15 lần con số này. Hiện nay đã có hơn một nửa dân số Việt Nam tiếp cận với Internet và trung bình họ dành hơn hai tiếng đồng hồ lướt mạng mỗi ngày. Tuy nhiên các nhà quảng cáo vẫn còn hoài nghi về việc sử dụng kênh thông tin này để tiếp cận các đối tượng khách hàng. (P.V)

Cung cấp giải pháp tự động hóa cho doanh nghiệp Việt Nam

Tại hội chợ ProPak Vietnam (Trung tâm Triển lãm TP.HCM) từ ngày 18 đến 20/3/2010, Tập đoàn Cognex - nhà cung cấp hàng đầu thế giới về các hệ thống kiểm tra công nghiệp bằng hình ảnh, thiết bị cảm biến hình ảnh và máy đọc mã ID công nghiệp - đã giới thiệu các giải pháp tự động hóa nhà máy sản xuất cho nhiều lĩnh vực kinh doanh tại Việt Nam, bao gồm ngành thực phẩm - giải khát, đóng gói bao bì, hàng tiêu dùng nhanh, dược phẩm và các công ty sản xuất hàng công nghệ cao với mục đích xuất khẩu hoặc tiêu thụ nội địa. Cognex đã trình diễn nhiều sản phẩm kiểm tra bằng hình ảnh được sử dụng cho các ngành này, đặc biệt nhằm đảm bảo quản lý chất lượng, nâng cao năng suất, giảm thiểu chi phí, các vấn đề an ninh và tự động hóa nhà máy, đồng thời tổ chức thảo luận xoay quanh việc làm thế nào để đẩy mạnh sự phát triển ngành công nghiệp tại Việt Nam với sự hỗ trợ của tự động hóa, người máy (robot) và các hệ thống kiểm tra bằng hình ảnh. Tại Việt Nam hiện đang có trên 100 công ty chế tạo hàng hóa công nghệ cao và trên 300 công ty chế biến được phẩm. (P.V)



TIN VUI CHO BỆNH NHÂN MẮC BỆNH VIÊM MŨI - VIÊM HỌNG - MẤT NGỦ

PHÒNG KHÁM TRUNG Y AN KHANG (GIẤY PHÉP SỐ: 0925/GCNHNYDHCT)

Là phòng khám Trung y chuyên điều trị các bệnh mãn tính, nan y do các chuyên gia Trung y khám và điều trị, phục vụ lâu dài cho sức khỏe của đồng bào bệnh nhân.

"THÔNG" MỘT LẦN: nước mũi chảy ra nhiều (cận bã có hại tích tụ lâu ngày trong mũi), hai lỗ mũi thông rồi, có thể nghe được mùi cơm. 1-7 ngày "khỏi": hết chóng mặt rồi, hết nhức rồi, miệng hết hôi rồi, đờm ít đi rồi, ăn ngon miệng rồi, ngủ tốt hơn rồi, ngủ hết ngáy rồi.

1-3 TUẦN "KHỎI HẸN": mũi hết ngứa, không còn ứ đọng, không khó khốc, dù bị kích thích cũng không hắt xì hơi, không xổ mũi, niêm mạc mũi dần dần hồi phục, không còn thường xuyên cảm mạo, triệt để ngăn chặn sự xâm nhập của vi khuẩn gây bệnh.

CHỨNG BỆNH NHỨC ĐẦU: Phát hiện sớm, điều trị sớm.

CHỨNG BỆNH MẤT NGỦ: Sát thủ tàng hình của thể kỷ mới! Khó ngủ, ngủ không ngon giấc, hay mơ, giấc ngủ

quá ngắn, thậm chí thức trắng đêm hay kèm theo nhức đầu, chóng mặt, hồi hộp, trí nhớ kém, có thể dẫn đến bệnh cao huyết áp, bệnh tim mạch, bệnh bạo tử, đường ruột, yếu sinh lý, mất mỗ... Nghiêm trọng hơn là dẫn đến rối loạn thần kinh, cuối cùng đe dọa đến tính mạng. (Bệnh nhẹ dùng 1-3 ngày, bệnh nặng dùng 3-7 ngày, bệnh nhân có thể ngủ rất ngon)

Đặc điểm độc đáo của liệu pháp điều trị song song bằng Trung y mà phòng khám chúng tôi đang áp dụng là: liệu trình ngắn, hiệu quả nhanh, không cần nằm viện, trị xong có thể ra về ngay, không ảnh hưởng công việc học tập, đã mang lại sức khỏe hầu hết cho bệnh nhân.

Đề bệnh nhân yên tâm điều trị, phòng khám sẽ miễn phí 03 ngày tiền thuốc cho bệnh nhân, nếu thấy hiệu quả tiếp tục điều trị, đó là các quan tâm tốt nhất đối với người bệnh...

TRUNG Y TRUNG DƯỢC
TẠO NÊN KÝ TÍCH TRONG ĐIỀU TRỊ

CHỈ NGHE THỜI CHƯA TIN
THỬ MỘT LẦN RỒI BIẾT

627B Nguyễn Trãi, P.11, Q.5, TP.HCM
(Đối diện Trung tâm Y tế Quận 5)
ĐT: (08) 3.9508071

GIỜ KHÁM BỆNH:

• SÁNG 7:30 - 12:00

• CHIỀU: 14:00 - 17:30

• SÁNG CHỦ NHẬT: 7:30 - 12:00



Cho thuốc trực tiếp vào mũi, họng, 3-5 phút sẽ thấy hiệu quả

Nước mũi tự tạo của - 3-5 phút mũi khỏi ngứa ngáy

Nữ sinh ngất hàng loạt, vì sao?

Trong thời gian gần đây có nhiều trường hợp nữ sinh ở các trường trung học bị ngất hàng loạt. Điều này kèm theo sự quan tâm thái quá của báo chí và các phương tiện truyền thông đã gây lo lắng cho các bậc phụ huynh học sinh. Tuy nhiên cho đến nay vẫn chưa có một giả thuyết hay công trình nghiên cứu nào có giá trị thực sự nhằm giải mã những hiện tượng này.

PGS.TS Nguyễn Hoài Nam

Bệnh viện Đại học Y dược TP.HCM

Do rối loạn cảm xúc?

Ở lứa tuổi vị thành niên, do cấu tạo của hệ thần kinh và hàm lượng nội tiết tố sinh dục trong máu khác nhau giữa trẻ em nam và trẻ em nữ, về phương diện tâm lý, trẻ nữ thường bị những rối loạn về cảm xúc nhiều hơn. Những rối loạn này ảnh hưởng nhiều đến hệ thống thần kinh thực vật và làm cho trẻ em gái dễ bị rối loạn cường giao cảm. Tình trạng cường giao cảm làm cho tim đập nhanh, toát mồ hôi, gây cảm giác khó thở và nặng hơn sẽ gây ra tình trạng ngất, tức là tạm thời vắng ý thức trong một thời gian ngắn. Những rối loạn cảm xúc vốn đã tiềm ẩn trong người, nếu có điều kiện rất dễ bộc phát khi có những tác nhân kích thích như cảm cúm, căng thẳng trong học tập, stress trong tình cảm với gia đình v.v. Nhất là trong thời kỳ nắng nóng, thi cử căng thẳng hay bị thầy cô quở trách vì học tập kém. Hiện tượng này có thể xảy ra ở cả hai phái nam và nữ. Nhưng thật ra chỉ hay xảy ra ở phái nữ mà thôi, tuổi dậy thì đi qua với trẻ em nam khá nhẹ nhàng và yên lành, không dữ dội như phái nữ. Đây là điểm tốt của tạo hóa vì nếu cả hai phái đều trải qua giai đoạn này theo kiểu dữ dội như ở phái nữ thì thế gian này đầy dẫy những người ngất xỉu và bệnh viện sẽ không đủ

chỗ để có thể cấp cứu hết số học sinh bị ngất xỉu.

Hiệu ứng đám đông?

Về phương diện tâm lý học, các nhà khoa học đề cập đến một hiệu ứng mang cái tên hơi là lạ, đó là *hiệu ứng đám đông*. Hiệu ứng này xảy ra khi trong đám đông có một người làm một điều gì đó hay làm một việc gì đó một cách vô thức như khóc lóc, cười nói v.v. đến một mức độ nào đó là có rất nhiều người trong đám đông sẽ làm theo một cách vô thức hành động của người kia. Nhiều người đã nghiên cứu hiệu ứng này và ứng dụng nó trong nhiều việc, nhiều sự kiện để đạt được mục đích riêng của họ. Tuy nhiên, nó cũng gây ra khá nhiều phiền toái, thậm chí là thảm họa, nhất là khi mọi người đều làm một việc gì đó trong trạng thái vô thức như đập phá, giết chóc hay mê tín dị đoan. Với trường hợp ngất hàng loạt của các nữ sinh, ngoài yếu tố môi trường học tập, hoàn cảnh phát sinh... còn có vai trò rất quan trọng của hiệu ứng đám đông. Hiệu ứng này rất dễ xảy ra ở những học sinh nữ với hệ thống thần kinh trung ương và thần kinh thực vật chưa được hoàn chỉnh và có nhiều cảm xúc.

Làm thế nào để phòng ngừa ngất hàng loạt?

Điều đầu tiên là phải tạo một



môi trường sư phạm trong lành bằng cách xây dựng chương trình học tập không quá nặng nề và chuộng hình thức như hiện nay. Chương trình học phổ thông của Việt Nam hiện nay quá nặng về lý thuyết, ít những giờ học ngoài thiên nhiên hay dã ngoại. Phòng học phải rộng rãi đủ mát về mùa hè và đủ ấm về mùa đông. Việc có những lớp học chuyên học sinh nữ, có những lớp học chuyên học sinh nam cũng không ổn về vấn đề cân bằng tâm lý. Trong trường học phải có những giáo viên tâm lý, trợ giúp giải quyết các vấn đề về tâm lý cho một số học sinh mà giáo viên chủ nhiệm chủ động phát hiện ra. Kiên quyết không cho những học sinh có vấn đề về sức khỏe như cảm cúm, bệnh nặng... vào lớp học vì có rất nhiều em dù bị bệnh rất mệt nhưng vì sợ bị trừ điểm, sợ không theo kịp chương trình nên tìm mọi cách xin vào học và rất có thể những học sinh này là đầu mối gây ra hiện tượng ngất hàng loạt ở học sinh trung học. ■

Tán sỏi ngoài cơ thể

Sỏi tiết niệu là nhóm bệnh thường gặp trong chuyên khoa thận tiết niệu, là nguyên nhân thứ ba sau bệnh nhiễm cầu thận nguyên phát và viêm cầu thận thứ phát gây suy thận mãn tính.

Phạm Ngọc Giàu

Sỏi tiết niệu được hình thành bởi hai yếu tố chính là nội tại và qua ăn uống. Tình trạng tăng nồng độ canxi bất thường trong máu là nguyên nhân quan trọng dẫn đến hình thành sỏi niệu. Thông thường các thành phần của sỏi bị hòa tan trong nước tiểu, nhưng có những yếu tố làm cho sỏi không hòa tan được dẫn đến hình thành sỏi: chúng bị siêu bão hòa do lượng nước tiểu ít làm nồng độ của chúng quá cao, xuất hiện các yếu tố kết tinh và các tinh thể có cơ hội ngưng kết tạo thành khối. Phần lớn do điều kiện làm việc hay thói quen ăn uống mà lượng nước được đưa vào cơ thể quá ít hoặc thừa các chất khoáng như canxi, oxalate, uric axit, natri, cystine hay photpho kết thành khối rắn, đó chính là sỏi.

Sỏi niệu là một trong những căn bệnh nguy hiểm. Các cơn đau do sỏi niệu gây ra làm ảnh hưởng đến chất lượng cuộc sống và làm giảm năng suất lao động. Các biến chứng của chúng có thể dẫn đến viêm thận, rối loạn hệ tiết niệu và thậm chí suy thận nếu không được chữa trị kịp thời. Hiện nay có nhiều biện pháp khác nhau chữa trị căn bệnh này. Tán sỏi ngoài cơ thể là một phương pháp ít gây sang chấn được áp dụng rộng rãi trong những năm gần đây nhằm làm tan sỏi mà không cần can thiệp phẫu thuật.

Hiện nay có nhiều loại máy điều trị tán sỏi ngoài cơ thể của nhiều hãng từ nhiều quốc gia khác nhau như Mỹ, Trung Quốc... Tùy theo điều kiện kinh tế và nhu cầu nên máy tán sỏi có thể được kết hợp bởi định vị đơn hay định vị kép bằng hệ thống X quang và siêu âm. Nguyên lý chính là dùng sóng chấn động từ ngoài cơ thể tập trung vào một điểm với áp lực cao làm vỡ sỏi thành bụi nhỏ, sau đó bài tiết ra ngoài theo đường tự nhiên.

Trước khi tán 40 phút, bệnh nhân được uống 500ml nước. Trước khi tán 30 phút, bệnh nhân được uống 1 viên thuốc giảm đau Efferagan 500mg.

Trong khi tán, bệnh nhân được nằm lên bàn của máy tán sỏi và được thoa lớp dầu hoặc gel để năng lượng được truyền tốt. Bác sĩ sử dụng hệ thống định vị bằng X quang hay siêu âm (hoặc cả hai hệ thống trên) để xác định vị trí sỏi. Sau đó sỏi bị phá vỡ bằng năng lượng được tạo nên từ sóng chấn động của máy khu trú vào sỏi.

Việc hợp tác của bệnh nhân hết sức quan trọng. Sau khi tán sỏi xong, bệnh nhân cần uống từ 2 lít nước trở lên để những mảnh sỏi bị vỡ theo đường tiểu ra ngoài. Nếu sỏi có kích thước lớn hoặc quá cứng chưa vỡ hết thì có thể tán lại 2 - 3 lần và mỗi lần cách nhau 2 - 3 tuần.

Ưu thế trong điều trị sỏi thận bằng máy tán sỏi ngoài cơ thể bộc lộ rõ khi chức năng thận còn tốt, kích thước sỏi từ 5mm - 30mm. Vì cơ thể chiếm phần



lớn là nước nên môi trường mô và môi trường nước gần giống nhau, năng lượng khu trú vào sỏi và không gây hại nhu mô thận xung quanh. Thời gian tán kéo dài khoảng 1 giờ. Bệnh nhân không cần phải gây mê, chỉ cần dùng thuốc giảm đau thông thường. Sau khi tán sỏi bệnh nhân có thể ra về ngay mà không cần nằm lại viện nên giảm chi phí điều trị và thời gian cho người bệnh.

Các trường hợp sau đây không áp dụng phương pháp tán sỏi ngoài cơ thể: sỏi có kích thước quá lớn, sỏi uric quá cứng, sỏi cystin hoặc sỏi bùn; bệnh nhân bị nhiễm trùng đường tiểu hoặc hẹp đường tiểu do biến chứng của sỏi; bệnh nhân bị u thận, lao thận, xơ cứng cổ bàng quang; bệnh nhân bị rối loạn về tim mạch, rối loạn đông máu. ■

www.sapuwa.com.vn



**Duy nhất tại Việt Nam đạt chứng nhận quốc tế
Về chất lượng SQF2000 / HACCP / ISO9001**





● *Bác sĩ ơi, tôi gần 60 tuổi, vì sao tôi hay có tình trạng choáng váng mỗi khi ngồi rồi đứng dậy? Hiện tượng này có vấn đề gì về sức khỏe hay không? Xin bác sĩ tư vấn giúp. (Nguyễn Thanh Nhân, Q. Bình Thạnh, TP.HCM)*

PGS.TS NGUYỄN HOÀI NAM: Hệ thống tiền đình giúp cho cơ thể giữ được thăng bằng trong không gian, có cảm nhận về vị trí và dịch chuyển trên mặt đất. Hệ thống này hoạt động chịu sự chi phối của nhiều yếu tố, trong đó có một yếu tố rất quan trọng là tình trạng cung cấp máu cho não. Khi máu cung cấp cho não bị giảm đi do huyết áp thấp, hạ huyết áp tư thế hay do hẹp, tắc động mạch cảnh, động mạch não vì xơ vữa động mạch, sẽ làm cho bệnh nhân cảm thấy chóng mặt, khó định vị chính xác vị trí của mình trong không gian. Triệu chứng này sẽ tăng lên khi bệnh nhân thay đổi tư thế đột ngột như quay đầu hoặc đứng lên ngồi xuống quá nhanh.

Để được chẩn đoán chính xác, bệnh nhân cần phải đi làm siêu âm Doppler màu hệ động mạch cảnh và vòng Willis xem có bị hẹp hay tắc động mạch cảnh và tình trạng tưới máu của động mạch

não có tốt hay không. Nếu động mạch cảnh bị hẹp do xơ vữa động mạch trên 70%, bệnh nhân cần được phẫu thuật lấy đi mảng xơ vữa, sau đó vá hay nối động mạch cảnh bằng tĩnh mạch tự thân hay bằng miếng vá và ống ghép nhân tạo thì tình trạng chóng mặt do thiếu máu não mới được cải thiện. Tuy nhiên bệnh nhân cũng rất cần đến khám tại thầy thuốc chuyên khoa để loại trừ chóng mặt do các nguyên nhân khác như: u não, dị dạng mạch máu não v.v.

● *Tôi đã có bé gái, gia đình bên chồng muốn tôi sinh thêm bé trai. Vậy xin hỏi có cách nào để sinh con trai không? (Nguyễn Thu Minh, Bình Dương)*

BSCKI TRẦN QUỐC LONG: Về mặt khoa học, y học đã chứng minh để việc thụ thai và sinh con được dễ dàng thì trước hết cả cha và mẹ đều phải có sức khỏe tốt, nghĩa là người mẹ phải có trứng tốt và người cha phải có tinh trùng khỏe, từ đó mới nghĩ đến sinh trai hay gái. Nói một cách tổng quát là thể chất và tinh thần của cha mẹ ảnh hưởng trực tiếp đến con qua trứng và tinh trùng từ giây phút đầu thụ tinh. Về mặt di truyền học, ở nam giới, tế bào sinh dục chứa nhiễm sắc thể X và Y, khi tế bào tinh trùng giảm phân thì tách ra làm 2 loại X và Y, một loại chứa gien X khi thụ tinh với noãn sẽ cho ra con gái, một loại chứa Y khi thụ tinh sẽ cho con trai ($X + X = XX$, sinh con gái; $X + Y = XY$, sinh con trai); số lượng hai loại bằng nhau. Còn ở nữ giới, khi tế bào giảm phân, các tế bào con đều chứa gien X. Như vậy, khi thụ tinh, nếu tế bào trứng gặp tinh trùng mang nhiễm sắc thể X thì hợp tử sẽ có nhiễm sắc thể XX, phát triển thành con gái. Nếu tế bào trứng gặp tinh trùng Y thì hợp tử sẽ có nhiễm sắc thể XY, phát triển thành con trai. Đó là cơ chế hình thành giới tính ở người. Nếu được cơ chế, ta có thể

chủ động để sinh con theo ý muốn. Các nhà khoa học cũng đã nghiên cứu qua chế độ dinh dưỡng, theo dõi thời gian rụng trứng cũng như độ pH ở âm đạo. Nếu muốn sinh con trai, có thể thực hiện một số giải pháp như sau: giao hợp đúng ngày rụng trứng; người chồng phải để dành tinh trùng - tinh dịch trong 7-10 ngày, khi xuất tinh cần đưa sâu vào âm đạo để cho tinh trùng Y vào tử cung nhanh hơn, tiếp cận được với trứng để thụ tinh. Với người vợ, để làm suy yếu tinh trùng X, có thể thực rửa âm đạo bằng dung dịch kiềm nhẹ (một thìa cà phê thuốc tiêu muối Bicarbonat natri hòa trong một lít nước đun sôi để nguội) trước khi giao hợp 1 giờ. Chế độ ăn, người vợ ăn nhiều ngọt, không ăn chua hoặc các thực phẩm lên men; vợ chồng cần kiên trì thực hiện từ 3 đến 6 tháng.

● *Tóc em hay bị rụng khi gội đầu, em đã đổi gần một chục loại dầu gội quảng cáo trên tivi nhưng tóc vẫn tiếp tục bị rụng. Xin bác sĩ chỉ giúp em loại dầu gội nào không bị rụng tóc? (thuyngocha_85@...)*

BS TRẦN THANH HOÀNG: Trước hết phải nói với em là có rất nhiều nguyên nhân gây rụng tóc, không phải chỉ do dầu gội mà thôi. Ở lứa tuổi dậy thì, nhiều em hay bị rụng tóc vì trong giai đoạn chuyển tiếp thành người lớn, nhu cầu dinh dưỡng của cơ thể cao mà ăn để bù không đủ nên tóc cũng "đói mà chết". Em nên bồi dưỡng cơ thể bằng trứng, gan, thịt bò nạc v.v. để cung cấp đầy đủ chất dinh dưỡng, đặc biệt là vitamin B5 cho tóc. Tóc rồi sẽ dần dần mọc lại như cũ. Ngoài ra, còn có trường hợp rụng tóc do lo lắng, suy nghĩ nhiều, nếu thế thì em phải tìm cách giảm bớt căng thẳng bằng những hoạt động giải trí như chơi thể dục, thể thao, đừng quá lo về chuyện rụng tóc bởi vì tóc có thể sẽ "buồn lây" mà ra đi tiếp tục.



● Tôi hiện đang làm việc trong biên chế tại một đơn vị sự nghiệp công lập, nay muốn cùng vài người trong cơ quan thành lập công ty tư nhân thì có vi phạm không? (hoangvivu@yahoo.com)

Theo Luật Cán bộ, công chức, công chức bao gồm:

a. Công chức trong cơ quan của Đảng Cộng sản Việt Nam, tổ chức chính trị - xã hội; b. Công chức trong cơ quan nhà nước; c. Công chức trong bộ máy lãnh đạo, quản lý của đơn vị sự nghiệp công lập; d. Công chức trong cơ quan, đơn vị thuộc Quân đội nhân dân mà không phải là sĩ quan, quân nhân chuyên nghiệp, công nhân quốc phòng; công chức trong cơ quan, đơn vị thuộc Công an nhân dân mà không phải là sĩ quan, hạ sĩ quan chuyên nghiệp (điều 32).

Nghị định số 06/2010/NĐ-CP của Chính phủ quy định những người là công chức, ban hành ngày 25/01/2010 (có hiệu lực từ 15/3/2010), nêu rõ về công chức trong bộ máy lãnh đạo, quản lý đơn vị sự nghiệp công lập:

1. Đơn vị sự nghiệp công lập nói tại nghị định này là các tổ chức được cơ quan có thẩm quyền của Đảng, cơ quan nhà nước và tổ chức chính trị - xã hội thành lập và quản lý theo quy định của pháp luật, có tư cách pháp nhân, con dấu, tài khoản, hoạt động trong các lĩnh vực giáo dục, đào tạo, y tế, nghiên cứu khoa học, văn hóa, thể dục thể thao, du lịch, lao động - thương binh và xã hội, thông tin truyền thông và các lĩnh vực sự nghiệp khác được pháp luật quy định.

2. Người đứng đầu, cấp phó của người đứng đầu; người giữ chức vụ cấp trưởng, cấp phó tổ chức của đơn vị sự nghiệp công lập thuộc Bộ Chính trị, Ban Bí thư, Ủy ban Thường vụ Quốc hội, Chính phủ.

3. Người đứng đầu, cấp phó của người đứng đầu đơn vị sự nghiệp công lập được ngân sách nhà nước cấp kinh phí hoạt động thuộc các ban và cơ quan tương đương của Trung ương Đảng, Văn phòng Chủ tịch nước, Văn phòng Quốc hội, Kiểm toán Nhà nước, Viện Kiểm sát nhân dân tối cao, Tòa án Nhân dân tối cao, cơ quan trung ương các tổ chức chính trị - xã hội, bộ, cơ quan ngang bộ, cơ quan thuộc Chính phủ, Thủ tướng Chính phủ.

4. Người đứng đầu đơn vị sự nghiệp công lập được ngân sách nhà nước cấp kinh phí hoạt động thuộc tổng cục, cục và tương đương trực thuộc bộ, cơ quan ngang bộ; tỉnh ủy, thành ủy; ủy ban nhân dân cấp tỉnh; tổ chức chính trị - xã hội cấp tỉnh; huyện ủy, quận ủy, thị ủy, thành ủy thuộc tỉnh ủy; cơ quan chuyên môn thuộc ủy ban nhân dân cấp tỉnh, cơ quan chuyên môn thuộc ủy ban nhân dân cấp huyện.

5. Người giữ các vị trí việc làm gắn với nhiệm vụ quản lý nhà nước trong đơn vị sự nghiệp công lập được giao thực hiện nhiệm vụ quản lý nhà nước. (điều 11)

Nếu bạn không phải là công chức lãnh đạo, quản lý theo những quy định trên, bạn được phép làm (theo quy định pháp luật) những việc cán bộ, công chức không được làm, trong đó có việc tham gia thành lập, quản lý doanh nghiệp.

● Do hoàn cảnh, tôi bị buộc thôi học khi đang học năm thứ hai một trường đại học. Nay tôi muốn đăng ký dự thi tuyển sinh lại có được không? (kiwi_89@gmail.com)

Theo Quy chế Tuyển sinh đại học, cao đẳng (ĐH, CĐ) hệ chính quy, ban hành kèm theo Thông tư số 03 ngày 11/2/2010/TT-BGDĐT của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT, điều kiện dự thi:

1. Mọi công dân không phân biệt dân tộc, tôn giáo, tín ngưỡng, giới tính, nguồn gốc gia đình, địa vị xã hội hoặc hoàn cảnh kinh tế, nếu có đủ các điều kiện sau đây đều được dự thi tuyển sinh ĐH, CĐ:

a. Đã tốt nghiệp trung học phổ thông (THPT) theo hình thức giáo dục chính quy hoặc giáo dục thường xuyên, trung cấp chuyên nghiệp, trung học nghề, trung cấp nghề (sau đây gọi chung là trung học). Người đã tốt nghiệp trung cấp nghề phải là người đã tốt nghiệp trung học cơ sở, đã học đủ khối lượng kiến thức và thi tốt nghiệp các môn văn hóa THPT đạt yêu cầu theo qui định của Bộ GD&ĐT;

b. Có đủ sức khỏe để học tập theo quy định hiện hành. Người tàn tật, con đẻ của người hoạt động kháng chiến bị nhiễm chất độc hóa học là người được ủy ban nhân dân cấp tỉnh công nhận bị dị dạng, dị tật, suy giảm khả năng tự lực trong sinh hoạt, học tập do hậu quả của chất độc hóa học, tùy tình trạng sức khỏe và yêu cầu của ngành học, hiệu trưởng xem xét, quyết định cho dự thi tuyển sinh;

c. Trong độ tuổi quy định đối với những ngành có quy định hạn chế tuổi;

d. Đạt được các yêu cầu sơ tuyển, nếu dự thi vào các trường có quy định sơ tuyển;

đ. Trước khi dự thi có hộ khẩu thường trú thuộc vùng tuyển quy định, nếu dự thi vào các trường có quy định vùng tuyển;

e. Nộp đầy đủ, đúng thủ tục, đúng thời hạn các giấy tờ và lệ phí đăng ký dự thi, lệ phí dự thi theo quy định của Bộ GD&ĐT;

g. Có mặt tại trường đã đăng ký dự thi đúng lịch thi, địa điểm, thời gian quy định ghi trong giấy báo dự thi;

h. Quân nhân hoặc công an nhân dân tại ngũ chỉ được dự thi vào những trường do Bộ Quốc phòng hoặc Bộ Công an quy định sau khi đã được cấp có thẩm quyền cho phép đi học; quân nhân tại ngũ sắp hết hạn nghĩa vụ quân sự theo quy định, nếu được thủ trưởng từ cấp trung đoàn trở lên cho phép, thì được dự thi theo nguyện vọng cá nhân, nếu trúng tuyển phải nhập học ngay năm đó, không được bảo lưu sang năm học sau.

i. Người bị khiếm thính, nếu sức khỏe phù hợp với ngành nghề đào tạo, hiệu trưởng quyết định việc tổ chức tuyển sinh (môn thi, cách thức tổ chức thi và công nhận trúng tuyển);

2. Những người không đủ các điều kiện kể trên và những người thuộc diện dưới đây không được dự thi:

a. Không chấp hành Luật Nghĩa vụ quân sự; b. Đang trong thời kỳ thi hành án hình sự; c. Bị tước quyền dự thi tuyển sinh hoặc bị kỷ luật buộc thôi học chưa đủ hai năm (tính từ năm bị tước quyền dự thi hoặc ngày ký quyết định kỷ luật đến ngày dự thi); d. Học sinh, sinh viên chưa được hiệu trưởng cho phép dự thi; cán bộ, công chức, người lao động thuộc các cơ quan, doanh nghiệp nhà nước, tổ chức chính trị, tổ chức chính trị xã hội, lực lượng vũ trang nhân dân chưa được thủ trưởng cơ quan cho phép đi học.

BAN TƯ VẤN PHÁP LUẬT



Ảnh minh họa

Tư tưởng thoải mái vì hết u xơ tử cung

Giữa cái nắng của thành phố Biên Hòa những ngày tháng 3 oi ả, chúng tôi tìm đến thăm chị Nguyễn Thị Tâm (sinh năm 1973), trú tại C120 - Tổ 2 - Khu phố 3 - Phường Long Bình - Biên Hòa - Đồng Nai - người phụ nữ bị u nang buồng trứng và u xơ tử cung trong nhiều năm. Trước mắt chúng tôi không phải khuôn mặt u sầu mà là niềm vui vì đã đẩy lùi được bệnh tật.

Chị Tâm mở đầu câu chuyện với trường hợp người chị gái bị u xơ tử cung từ năm 2000: "Chị ấy đã khỏi bệnh nhờ uống nước sắc từ lá cây trinh nữ hoàng cung. Lúc đó, trông thấy hiệu quả như vậy nên cả gia đình tôi đều rất tin tưởng vào loại thảo dược này".

Thời gian trôi đi, những kỷ ức về căn bệnh của chị gái đã dần phai nhạt trong tâm trí chị Tâm. Chị nhớ lại: "Đến năm 2004, tôi bị đau bụng dữ dội và rong kinh kéo dài, cơ thể mệt mỏi, khó

chịu. Đi khám, tôi được chẩn đoán bị u nang buồng trứng trái, bác sĩ kê đơn thuốc Tây nhưng tôi uống vào thì bị đau bao tử và người nóng nực, bệnh tình cũng không thuyên giảm bao nhiêu".

Cứ như thế, căn bệnh này đeo đuổi chị ròng rã mấy năm trời: "Cho tới năm 2007, tôi quyết định phẫu thuật bóc nang buồng trứng bên trái. Sau đó, tôi thấy các dấu hiệu như phụ nữ ở thời kỳ mãn kinh, trong khi tôi mới ngoài 30 tuổi: người bốc hỏa và mất kinh khoảng nửa năm. Năm 2008, tôi đi khám ở bệnh viện khác xem sao thì bác sĩ kết luận tôi bị u xơ tử cung" (buồng trứng trái có khối đường kính 35x34mm dạng echon). Lúc này chị rất buồn, bác sĩ khuyên chị nên phẫu thuật, nhưng do đã từng can thiệp dao kéo vào người, nên chị còn băn khoăn.

Vẫn trong mạch cảm xúc ấy, chị tiếp lời: "Sau đó, trở về bệnh viện cũ, nơi tôi đã phẫu thuật trước kia thì được bác sĩ khuyên dùng Nga Phụ Khang - sản phẩm hỗ trợ điều trị u xơ tử cung và u nang buồng trứng. Tìm hiểu thêm, tôi được biết sản phẩm có thành phần từ cây trinh nữ hoàng cung". Tôi ngạc nhiên: "Sao chị không hỏi kinh nghiệm chữa bệnh của chị gái?" Như đã đoán được câu hỏi ấy, chị nói luôn: "Có nhiều người thắc mắc như vậy, nhưng do ai cũng bận rộn và chuyện đó cũng lâu rồi, mãi tới khi cảm Nga Phụ Khang tôi mới nhớ ra" - Về mặt chị thể hiện sự tiếc nuối vì mình đã mất bao thời gian vất vả tìm phương pháp chữa bệnh, tổn hại cả về sức khỏe, vật chất và tinh thần, mà lẽ ra chị không phải hứng chịu. Tuy vậy, trong muộn màng lại có cái may: "Tôi uống Nga Phụ Khang đều đặn ngày 9 viên chia 3 lần, trước bữa ăn 30 phút. Tối hộp thứ 5, tôi thấy được tác dụng của sản phẩm, người thoải mái, cơn đau bụng và bốc hỏa đã hết, tôi thấy kinh trở lại, chu kỳ đều đặn, da dẻ hồng hào. Uống được 10 hộp, tôi đi khám lại, kết quả xét nghiệm làm tôi không giấu được vui mừng: u xơ tử cung đã không còn" - Chị cười rạng rỡ.

Chị Tâm đã chia sẻ hạnh phúc với nhiều phụ nữ vì mong họ cũng sớm có kết quả khả quan như mình. Phút chia tay, chị nói: "Bây giờ bệnh tình đã hết, tư tưởng của tôi thoải mái hơn nhiều" - Câu nói ngắn gọn nhưng thể hiện rõ giá trị về sức khỏe và tinh thần mà Nga Phụ Khang mang lại cho chị Tâm.

Ngọc Bảo

ÍT TỐN KÉM HIỆU QUẢ CAO

**Phòng khám y học cổ truyền
AN KHANG - PHÚC KHANG**

TIN VUI đối với người mắc bệnh đau nội bộ

Là phòng chẩn trị những chứng bệnh nan y khó khăn trong điều trị
(Giấy phép số: 0925/GCNHNYDHCT và 1137/GCNĐĐKHNYHCT)

Phòng khám chúng tôi giúp bệnh nhân sớm hồi phục sức khỏe cho những bệnh nhân mắc bệnh lâu năm và điều trị không khỏi.

Bấy lâu nay triệu chứng đau nhức do phong thấp và gió đã tàn phá cơ thể con người như: đau thần kinh tọa, đau khớp xương, đau phong thấp, đau thần kinh đầu, đau lưng do thận suy, tứ chi bất lực, tay chân run rẩy, gân co giật, gai cột sống lưng, viêm cột sống cổ, viêm cột sống thẳng, viêm vùng tai, viêm cột sống mạn tính xơ cứng, xương chậu vùng eo có gai, hoại tử xương mông, bong xương do tuổi già, viêm xương tủy, đau cơ vùng lưng do lao động quá mức, chắp nối xương, nổi gân, đau do tổn thương trật đĩa, di chứng sau trúng gió... Trong giới trung y gọi là "bệnh liệt" chủ yếu do ba loại tà khí xâm nhập, đó là do gió hàn ẩm thấp, có không ít trường hợp vì chính mình mắc bệnh mà đau khổ, có sống không bằng chết.

Để tạo lòng tin cho bệnh nhân, để tránh tiền mất tật mang, mục đích là giúp cho bệnh nhân ít hao tốn, trị khỏi bệnh. Phòng khám triển khai một hoạt động quy mô lớn giúp bệnh nhân điều trị, tư vấn - khám bệnh miễn phí. Mỗi ngày, 18 bệnh nhân đến đăng ký đầu tiên sẽ được hưởng những ưu đãi trên. Chúng tôi có một lời hứa với bệnh nhân điều trị tại phòng khám, những bệnh lý được bác sĩ chỉ định trong thời gian chữa khỏi bệnh. Nếu (số ít) bệnh nhân vẫn chưa khỏi thì chúng tôi sẽ điều trị miễn phí cho đến khi bệnh khỏi hẳn.

Hoan nghênh quý bệnh nhân mắc bệnh lâu năm không trị khỏi đến tư vấn khám bệnh.

Giờ khám bệnh: Thứ hai - thứ bảy: Sáng: 7 giờ 30 - 12 giờ - Chiều: 14 giờ - 17 giờ 30.

Sáng chủ nhật: 7 giờ 30 - 12 giờ

Địa chỉ: 627B Nguyễn Trãi, P.11, Q.5, TP.HCM (Đối diện Bệnh viện Quận 5).

ĐT: (08) 39508071

830 Đại lộ Hồng Bàng, P.14, Q.6, TP.HCM (Gần cầu Phú Lâm và xí nghiệp được phẩm O.P.C).

ĐT: (08) 38858847



**TIN VUI
CHO BỆNH NHÂN**



**Phòng khám y học cổ truyền
AN KHANG - PHÚC KHANG**

Đặc biệt có những chuyên khoa sau đây:

Hiếm muộn - Vô sinh; Phong thấp - Đau khớp; Đau đầu - Mất ngủ - Suy nhược Thần kinh; Viêm mũi - Họng; Bệnh da liễu; Hen suyễn; Viêm gan siêu vi ABC; Tiêu đường; Trĩ; Phụ khoa; Sỏi mật; Sỏi thận; Cao - Thấp huyết áp; Di chứng tai biến mạch máu não...

Phòng khám chúng tôi vận dụng lý luận về Y học, Dược học, Châm cứu học theo y học Trung Quốc, sử dụng các phương thuốc cổ phương - Bí phương để khám chữa bệnh cho bệnh nhân. Hiệu quả độc đáo, thời gian chữa ngắn, tỷ lệ khỏi cao, không cần nằm viện, chữa xong là về, không ảnh hưởng đến việc làm, học hành.

Hoan nghênh quý bệnh nhân mắc các bệnh lâu năm không trị khỏi đến tư vấn khám bệnh.

Bệnh nhân có thể chữa trị miễn phí trước 2 ngày, nếu thấy kết quả thì tiếp tục điều trị, để tránh tiền mất tật mang, đó chính là sự quan tâm chăm sóc dành cho bệnh nhân, để bệnh nhân an tâm chữa bệnh.

GIỜ KHÁM CHỮA BỆNH: Thứ 2 đến Thứ 7

• SÁNG 7H30 - 12H00 • CHIỀU: 14H00 - 17H30 • SÁNG CHỦ NHẬT: 7H30 - 12H00

627B NGUYỄN TRÃI, P.11, Q.5, TP.HCM

(Đối diện Trung tâm y tế quận 5) - ĐT: 08.39508071

830 ĐẠI LỘ HỒNG BÀNG, P.14, Q.6, TP.HCM

(Gần cầu Phú Lâm và xí nghiệp được phẩm O.P.C) - ĐT: 08.38858847



TRÀ HOÀN NGỌC 7 NGA TÂY NINH VỚI BỆNH TIỂU ĐƯỜNG

Tiểu đường là một bệnh mạn tính, có tác động của yếu tố di truyền, do hậu quả của sự thiếu hụt Insulin (một loại hormone do tuyến tụy hay còn gọi là lá mía của người tiết ra). Bệnh được đặc trưng bởi tình trạng tăng đường ở trong máu và các rối loạn chuyển hóa khác. Có hai loại bệnh tiểu đường: Tiểu đường loại I thường khởi phát ở trẻ em và người lớn trẻ tuổi, nhưng cũng có thể khởi phát ở bất kỳ tuổi nào, loại này do cơ thể không thể tự sản xuất, hay sản xuất rất ít insulin; còn loại II thường chiếm đa số các bệnh nhân tiểu đường, do cơ thể có đủ khả năng sản xuất chất insulin, nhưng insulin lại không hoạt động bình thường. Bệnh này thường xảy đến với những người mập trên 30 tuổi, và phần lớn gây nên bởi ăn uống và cách sống, nhưng cũng có thể do di truyền. Trong vài thập niên gần đây, số người mắc bệnh tiểu đường trên thế giới gia tăng với tốc độ rất nhanh chóng, do vậy hiện nay tiểu đường được xem như là một đại dịch của

toàn cầu. Ra đời từ năm 2000, Doanh Nghiệp Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh đã dần khẳng định được vị thế trên thị trường trong nước và nước ngoài, với phương châm là: "Đem đến cho mọi người sức khỏe - tuổi thọ - sắc đẹp".

Theo nghiên cứu khoa học mới đây cho thấy chiết xuất từ rễ cây Hoàn ngọc (7 năm tuổi - DN trồng tại Tây Ninh) chứa nhiều chất quý như: lupeol, Lupenone, Betulin, axit Pomolic, Asperglaucide... Đây là các chất được các nhà khoa học thế giới đang tìm kiếm và nghiên cứu sử dụng để sản xuất các dược phẩm có hoạt lực cao, nhằm điều trị các bệnh viêm nhiễm, ung thư và HIV / AIDS, trong đó, việc điều trị bệnh tiểu đường bằng cây Hoàn ngọc đã mang lại hiệu quả cao qua thực tế điều trị vì trong lá cây Hoàn ngọc rất giàu Valin (29-1001mg%). Đây là một loại acid amin, nếu thiếu acid amin này, sự phối hợp các chuyển động của cơ bắp bị rối loạn và yếu đi. Valin có ảnh hưởng, hỗ trợ hoạt động của tuyến Tụy - một tuyến quan trọng

sản xuất ra insulin, có tác dụng: Kháng viêm, chống oxy hóa, gây độc tế bào ung thư và cản trở quá trình xâm nhập, phát triển của virus HIV-AIDS, đặc biệt là cơ chế chống lên thuốc và hoàn toàn không gây độc hay tác dụng phụ khi sử dụng. Hợp chất hoàn toàn mới có tác dụng tốt nhất trong rễ cây Hoàn ngọc được các nhà khoa học đặt tên Palatilignan BNGATN (7 NGA TÂY NINH) và đã được đăng ký bảo hộ bản quyền sáng chế tại Cục sở hữu trí tuệ Việt Nam.

Ngày nay, DNTN Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh đã phát triển mạnh, có vườn trồng cây Hoàn Ngọc rộng trên 20 ha, có nhà máy chế biến theo công nghệ hiện đại và sản phẩm đã có mặt tại các hiệu thuốc và các đại lý trong 10 quận huyện trên địa bàn TP. Hồ Chí Minh và 23 tỉnh thành khác như: Long An, Bình Dương, Đồng Nai, Bà Rịa-Vũng Tàu, Đà Lạt, TP. Đà Nẵng, Bến Tre, Tiền Giang, Vĩnh Long, TP. Cần Thơ, Sóc Trăng, An Giang và TP. Cà Mau...

37A Nguyễn Trọng Cát, KP. Hiệp Nghĩa, P. Hiệp Ninh, TX Tây Ninh - ĐT/Fax: 066 3621121
Email: 7nga@hoanngoc.com - Web: hoanngoc.com

TÌM ĐẾN PHƯƠNG THUỐC GIA TRUYỀN QUÝ ĐẶC TRỊ BỆNH NGOÀI DA



Phòng chẩn trị y học cổ truyền **Bảo Thanh Đường**: 210 Lê Lai, Q.1, TP. Hồ Chí Minh, ĐT: (08) 39252818 - 0909.045371 (là đại diện của nhà thuốc 102 Trần Hưng Đạo, Hà Nội, ĐT: 04.39423585 - 0907566072). Nơi đây chuyên nhận chữa các bệnh ngoài da khó, mãn tính, mắc bệnh lâu năm. Những bệnh như: *Á sừng, chàm khô, chân tay khô nứt như vết dao cạo, đau, mùa hè khô chảy máu, bệnh á sừng, da đầu tróc lột từng lớp vảy, mề đay, ngứa khó chịu, bệnh chàm eczema, mẩn ngứa, ngứa nước vàng, gãi rách da, nổi dầy cộm, bệnh Bạch biến, bệnh nấm toàn thân, tổ đũa, viêm da cơ địa, hội nách, dị ứng mẩn ngứa, mề đay, bệnh nấm móng...* đều được điều trị bằng phương thuốc Đông y gia truyền có từ lâu đời, từ cụ tổ Nguyễn Đăng Công Lập, lương y triều vua Thiệu Trị. Nay toàn bộ công nghệ chiết tách, cô đặc, nấu chân không các dược liệu đông y, nhà thuốc phải nhập máy móc, công nghệ hiện đại từ Singapore, để tinh chế các loại thuốc bôi mà bệnh nhân khi dùng nhanh khỏi bệnh, hiệu nghiệm. Thí dụ: điều chế lọ thuốc bôi chữa chàm, vẩy nến thật công hiệu, nhà thuốc phải qua cả một công đoạn triết tách như mỡ trăn, hoặc các dược liệu khác... để khi bôi lên phần da hồng đỏ bệnh nhân thấy dễ chịu ngay. Bên cạnh đó đội ngũ lương y khép kín, từ việc trồng cây thuốc, thu hái sao tẩm cho nguồn thuốc luôn ổn định, chất lượng các vị thuốc được đảm bảo, đến các thầy thuốc khám hướng dẫn cách sử dụng tỉ mỉ nên không phải ngẫu nhiên mà bệnh nhân trong nước, nước ngoài, Việt kiều đến dùng thuốc rất đông, biết uy tín nhà thuốc tìm đến, lại được chăm sóc chu đáo, tận tình. Khám bệnh - tư vấn miễn phí, giá cả phải chăng. Chính vì vậy (người bệnh rất thích vì từ khi khám bệnh, bệnh rất nặng, được thầy thuốc theo dõi cho đến khi lành hẳn bệnh, da dẻ đẹp như xưa).

Trò chuyện với anh Trần Xuân Quý - Việt kiều Mỹ, hiện ở tại 202 Pasteur, P.6, Q.3, TP. Hồ Chí Minh, anh tâm sự: "trước đây da tôi bong vảy toàn thân, các móng sừng dày, mỗi đêm ngủ dậy da bóc hàng đống vảy, khi đến dùng thuốc mang một tâm trạng bi quan, nay tôi khỏi hoàn toàn, thật không gì hạnh phúc bằng".

Ngoài sự nỗ lực vượt bậc của đội ngũ lương y, nhà thuốc được bình chọn doanh nghiệp xuất sắc nhất qua mạng năm 2007. Rất nhiều người bệnh đến đây tỏ ra yên tâm, tin tưởng vào đội ngũ lương y giỏi, phương thuốc gia truyền độc đáo, bệnh tật được đẩy lùi, không còn mặc cảm với người thân, bạn bè.

Nguyễn Khoa

Bạn đọc ở xa khám miễn phí tại các chi nhánh:
Đà Nẵng: 60A Lê Hồng Phong ĐT: 0511. 3562037-0907566072
Nha Trang: 31 Nguyễn Thị Minh Khai ĐT: 058. 3522005,
Kiên Giang: 69 Hùng Vương, Rạch Giá ĐT: 077. 3947347
Website: www.baothanhduong.com



Chơi cầu cũng lắm công phu

Đá cầu, một loại hình thể thao lành mạnh, không chỉ rèn luyện sức khỏe mà còn đậm tính giáo dục nhân cách, thượng tôn văn hóa dân tộc.

Tuấn Minh



■ Bàc thầy Văn Cua, lão làng cầu kiếng Sài Gòn

Đá cầu thường thấy ở hầu hết các công viên tại TP.HCM vào mỗi chiều hoặc sáng sớm. Người chơi đủ cả, già, trẻ, gái trai, nhất là các cô gái độ tuổi xuân thì, mơn mơn váy áo, mải mê tăng cầu, khiến bất cứ ai đi qua cũng phải ngoái nhìn, tưởng thưởng, thán phục. Ngưỡng mộ những đường cầu đẹp mắt, tôi tìm về Nhà văn hóa phường 12, quận 8, TP.HCM, đại bản doanh của Câu lạc bộ Tia Chớp do anh La Văn Kim làm hội trưởng. "Đá cầu ở Sài Gòn có từ khoảng thập niên 1970, thường gọi là cầu chính, lối chơi sử dụng hầu hết các bộ phận trên cơ thể người và sự dẻo dai của cổ chân, tạo ra những đường cầu đẹp mắt" - Anh Kim cho biết.

Từ cầu lưới, cầu mousse đến cầu giao, cầu kiếng

Cầu lưới phải dùng cầu vảy cá mới sành điệu. Cầu vảy cá có 4 tua lông vịt, để gồm 30 - 40 tép vảy cá hồ; nặng khoảng 22-25g/chiếc, bay xé gió nhưng dễ "nuôi" cầu và thường ăn điểm ngay lúc phát cầu (servir). Loại cầu này hiện nay giá khoảng 120.000 đồng/chiếc và

rất khó tìm vì vảy cá hồ quá khan hiếm. Sân cầu lưới có kích thước 9m x 15m; lưới cao 1,5m, mỗi bên chơi 3 người, dùng đầu, ngực, vai gối... (trừ tay) bằng 2 chạm trước khi đưa cầu sang bên đối phương.

Cầu mousse gồm 4 tua cầu làm bằng mousse, để có 3 tép cao su, tốc độ bay chậm hơn cầu da cá, chơi tốn nhiều sức, nhưng được cái là giá mềm, chỉ khoảng 5.000-7.000 đồng/chiếc. Sân đá cầu mousse giống sân chơi cầu lông (13,4m x 6,1m; lưới cao 1,55m), luật chơi tương tự cầu lưới, chơi 3 ván, mỗi ván đến 21 điểm, dẫn 2 ván sẽ thắng cuộc. "Do tính chất ăn thua gay gắt, ngoài các cú chẵn cầu, lót cầu... người chơi cầu lưới và cầu mousse đều có các cú bỏ nhỏ, thọc sâu, cúp cầu... làm khó đối phương. Hiện nay, ở các quận huyện của TP.HCM đều có phong trào chơi cầu mousse, nhưng không bằng thời hoàng kim những năm 1980-1990" - Anh Kim cho biết thêm.

Một loại hình đá cầu khác, thu hút đông đảo người chơi lẫn người xem, đó là cầu giao (giao cầu qua lại), gồm 5-7 người đứng vòng tròn, biểu diễn bằng

các chiêu: đá mũi, đá má ngoài, má trong chân, móc gót, đánh đầu, lắc vai, giặt chỏ... Trước tiên, một người "mớm" mời giao cầu, bạn chơi hiểu ý và mớm lại, vậy là hai bên phô diễn tài năng, kẻ tung người hứng hàng trăm nhịp mà cầu không chạm đất.

Cũng với đội hình đó, bằng kỹ thuật đá nhún nhuyển, đạt tới mức nghệ thuật thì gọi là cầu kiếng (hay cầu nghệ thuật). Anh Kim giải thích: "Lối chơi điệu nghệ này do cầu vương Hoắc Quấy Sin (tự Văn Kim Thành) và người Việt ở Campuchia du nhập về Việt Nam những năm 1970. Bởi vậy mới có tuyệt chiêu Apsara, tựa nữ thần Apsara huyền thoại". Người chơi phải miệt mài tập từ 6 tháng đến 1 năm, thuần thục ít nhất 10 động tác cơ bản mới được cho là biết chơi cầu kiếng. Tuy nhiên, chơi ngẫu hứng, có nhiều chiêu nằm ngoài sách vở.

Nghé chơi cũng lắm công phu

Mới 44 tuổi, gắn bó với trái cầu từ năm 15 tuổi, rất đam mê và am hiểu làng cầu, anh La Văn Kim trải lòng: "Cây mai sống hoang dã không thể đẹp, nếu được chăm



sóc, tạo hình sẽ thành mai kiểng. Cầu kiểng ra đời chính từ thuần phong mỹ tục của dân tộc, bởi mai thuộc bộ cây tứ quý để người đời thưởng lãm". Đặc biệt, ngoài thú đam mê cầu kiểng, anh Kim còn là nghệ nhân với nhiều kỹ lục về cầu kiểng: cá kiểng, chó kiểng, mai kiểng, cây kiểng, chim kiểng. Bộ sưu tập cầu kiểng của anh là có một không hai, trong đó có chiếc cầu kiểng nhỏ nhất và lớn nhất Việt Nam. Hiện nhà anh cũng là xưởng, sản xuất vài trăm chiếc cầu mỗi ngày. Nhưng danh như cồn phải kể đến thầy Lê Văn Cù (Hai Cù, đã 74 tuổi). Thời trai trẻ, thầy Cù đỡ cầu đứng trên mu bàn chân, trên đầu, trên đùi, những chiêu độc này hiện chưa ai làm được. Giới cầu kiểng Sài Gòn tôn ông làm sư phụ để ngưỡng vọng, gìn giữ cái đẹp riêng có của môn chơi nghệ thuật.

Nếu cầu lưới, cầu mousse làm khó nhau, thì cầu giao, cầu kiểng đều dùng kỹ thuật nuôi cầu, "mớm" cho bạn chơi phô diễn các chiêu tuyệt kỹ. Cầu giao và cầu kiểng thường sử dụng cầu nhựa, nặng khoảng 20g, gồm 4 tua lông vịt, để có 14 tép nhựa hơi cong úp, để tăng độ nảy, chơi không tốn sức, giá khoảng

5.000-12.000 đồng/chiếc. Giày làm thủ công bằng da bò, mũi giày bẻ ra, ôm khít cổ chân, thường gọi là giày chân vịt, giá phải từ 200.000-1.200.000 đồng/dôi chơi mới được. Anh Kim giải thích: "Cầu kiểng phải gồm các động tác: hất vai, kẹp nhượng, hứng lưng, tay chạm tóc tạo thành vòng tròn rồi đá cầu lọt qua, đáng phải đẹp như nữ thần Apsara". Ngoài ra, còn có kỹ thuật đá vòng tròn nhỏ (chống nạnh), vòng đôi (cầu lọt vòng tay bên trái, bay lên vòng tay bên phải), chó xoay, phối cầu, rạp người móc cầu như bộ cặp (thể gà vỗ cánh). Chiếc cầu sờ sờ trước mắt đá chưa chắc đã trúng, vậy mà người chơi cầu kiểng còn "lâm xiếc" với cầu, thực thụ là nghệ sĩ đường phố.

TP.HCM hiện có nhiều đội chơi cầu kiểng như Hải Đông, Tiến Thành..., nhưng nổi tiếng và quy củ nhất vẫn là Câu lạc bộ Tia Chớp. Tại sao lại mang tên Tia Chớp? Thực ra đội cầu này cũng từng nhiều lần đổi tên như: đội cầu Thảo Cầm Viên, Phường 9-5, Tinh Võ, còn Tia Chớp chính là quỹ đạo bay của trái cầu, vừa đẹp vừa kiêu hùng, tôn vinh tính thần thượng võ của dân tộc. Đội Tia Chớp hiện có khoảng 250 thành viên,



■ Bộ sưu tập cầu kiểng trị giá hàng trăm triệu đồng của anh La Văn Kim

thường chơi ở các công viên: Đầm Sen, Tao Đàn, Thảo Cầm Viên và du đấu giao hữu về các tỉnh miền Tây.

Quả thực, nghề chơi cũng lắm công phu. Chơi cầu kiểng không chỉ rèn luyện sức khỏe, còn mang tính giáo dục nhân cách, thượng tôn văn hóa dân tộc, tinh thần đoàn kết, kỷ luật, bền bỉ và dẻo dai ý chí. Đá cầu, từ một trò chơi giải trí lành mạnh, phổ dụng, được sáng tạo nhiều "tuyệt kỹ", đã trở thành môn chơi nghệ thuật hào hứng, thu hút được mọi lứa tuổi và thành phần tham gia. Mong sao cho cầu kiểng ngày càng phát triển, được đầu tư thỏa đáng và luật hóa như cầu mây, trở thành môn thi đấu chính thức trong nước và khu vực. ■



■ Phố núi 1952



■ Tam Thái. Ảnh: Phanxipăng

Langbian xưa và nay

Nhiếp ảnh gia Tam Thái sưu tầm được hơn 200 tấm phim gốc khổ lớn chụp cảnh và người Lâm Đồng thập niên 1950. Chưa rõ ai đã bấm máy, nhưng nhận thấy tư liệu quý này cần công bố nên Tam Thái làm sách ảnh *Ngày xưa, Langbian...* Sách ấy còn in 7 ảnh của tác giả khuyết danh chụp Lâm Đồng thập niên 1920, thêm 50 ảnh của Tam Thái chụp Lâm Đồng thời gian qua. Thiết tưởng ấn phẩm nọ mang nhan đề *Langbian xưa và nay* ắt phù hợp hơn.

Phanxipăng

Langbian / Langbiang biến âm nên Lâm Biên và Lâm Viên. Đó là tên ngọn núi gồm 2 đỉnh, cao 2.167m, ở xã Lát, huyện Lạc Dương, cách TP. Đà Lạt 12km. Núi ấy gắn liền cố tích tình yêu giữa K'lang, chàng trai dân tộc Lát, với H'bang, cô nàng người Chil - một nhánh của dân tộc K'ho. Đó cũng là tên cao nguyên nơi Tây Nguyên, mà Đà Lạt là đô thị nổi tiếng. Cao nguyên ấy có độ cao trung bình 1.500m, tiếp cận cao nguyên Di Linh. Tuy nhiên, theo phương pháp hoán dụ, nhắc Langbian / Langbiang / Lâm Viên thì mọi người nghĩ đến cả tỉnh Lâm Đồng. Nhiếp ảnh gia Tam Thái quê quán Hòa Khánh,

Hòa Vang, Đà Nẵng, trú quán Q.3, TP.HCM, song luôn bày tỏ tình yêu với nhiều vùng miền trên đất nước, trong đó có Lâm Đồng. Lấn nọ, rất tình cờ, Tam Thái bắt gặp hơn 200 tấm phim gốc khổ lớn (6 x 6, 6 x 9, 6 x 12cm) chụp cảnh và người Lâm Đồng. Chưa rõ ai chụp, nhưng rõ ràng đây là loạt ảnh được thực hiện vào thập niên 1950.

Vừa xem ảnh, Tam Thái vừa tham khảo một số tài liệu để cập đến Lâm Đồng, chẳng hạn *La Naissance de Dalat / Đà Lạt ra đời* của Etienne Tardif (1949), *Monographie de Dalat / Địa chí Đà Lạt* (1953), *Đà Lạt trăm năm* của Nguyễn Diệp và Trương Phúc Ân (1993), *Đà Lạt danh thắng và huyền thoại* của Trần Huy Hùng Cường (2008), v.v. Phát hiện rằng

người xưa cố ý chụp một số bức toàn cảnh bằng nhiều tấm phim, Tam Thái bèn tận dụng kỹ thuật tin học hiện đại để lắp ghép rồi cho "ra lò" 4 tác phẩm ngoạn mục: *Các ấp Ánh Sáng - Hà Đông - Nghệ Tĩnh*, *Hồ Xuân Hương nhìn từ sân vận động*, *Phố núi 1952*, *Đồng Nai Thượng*.

Nhận thấy bộ ảnh quý hiếm này nếu không công bố chắc chắn quá lãng phí, Tam Thái bèn thực hiện sách *Ngày xưa, Langbian...* (NXB Văn hóa - Thông tin, Hà Nội, 2009). Tam Thái tâm sự:

- Tôi đến Lâm Đồng lần đầu vào tháng 6/1976. Từ đó tới nay, tôi dạo thăm miền Langbian cỡ chục lần. Anh, tôi, cùng rất nhiều người vì lẽ gì mà yêu Đà Lạt? Phố núi đó có cảnh quan tự nhiên đặc trưng



nổi bật, có khí hậu trong lành mát dịu, xứng đáng là trung tâm du lịch nghỉ dưỡng số một của cả nước. Xin tri ân bác sĩ Alexandre Yersin, người đề nghị xây dựng TP. Đà Lạt. Xin biết ơn kiến trúc sư Ernest Hébrard cùng cộng sự hoạch định đồ án thiết kế Đà Lạt mô phỏng những đô thị miền núi Alpes ở Pháp. Chỉ cần quan sát hệ thống biệt thự, khách sạn, trường học do Pháp thiết kế và thi công ở Đà Lạt cũng đủ thấy các công trình được linh hoạt sáng tạo kiểu dáng kiến trúc thích hợp địa hình, không che khuất tầm nhìn về đỉnh Langbian. Điều đó bộc lộ minh triết: sống hoà hợp với thiên nhiên.

Phát biểu vậy, phải chăng anh buồn phiền về Đà Lạt hiện thời?

Thời gian qua, ghé cao nguyên Langbian, tận mắt chứng kiến ngàn xanh bị tàn phá dữ dội, đất đai bị cây xói nham nhở, nhà bê tông liên tục mọc lên san sát quá ngột ngạt, hỏi ai tránh khỏi bức xúc? Xem loạt ảnh thập niên 1950, thấy Đà Lạt bây giờ mất nhiều thứ đáng giá vì những lý do cực kỳ vô vẩn. Cầu sắt Dran có 3 nhịp tuyệt

đẹp bắc ngang dòng Đa Nhim đã bị tháo bỏ để lấy phế liệu vào tháng 5/2004! Ngay đối Cù xinh xắn giữa lòng Đà Lạt giờ đây không cho quần chúng dạo chơi, chứng ấy đã gây buồn phiền.

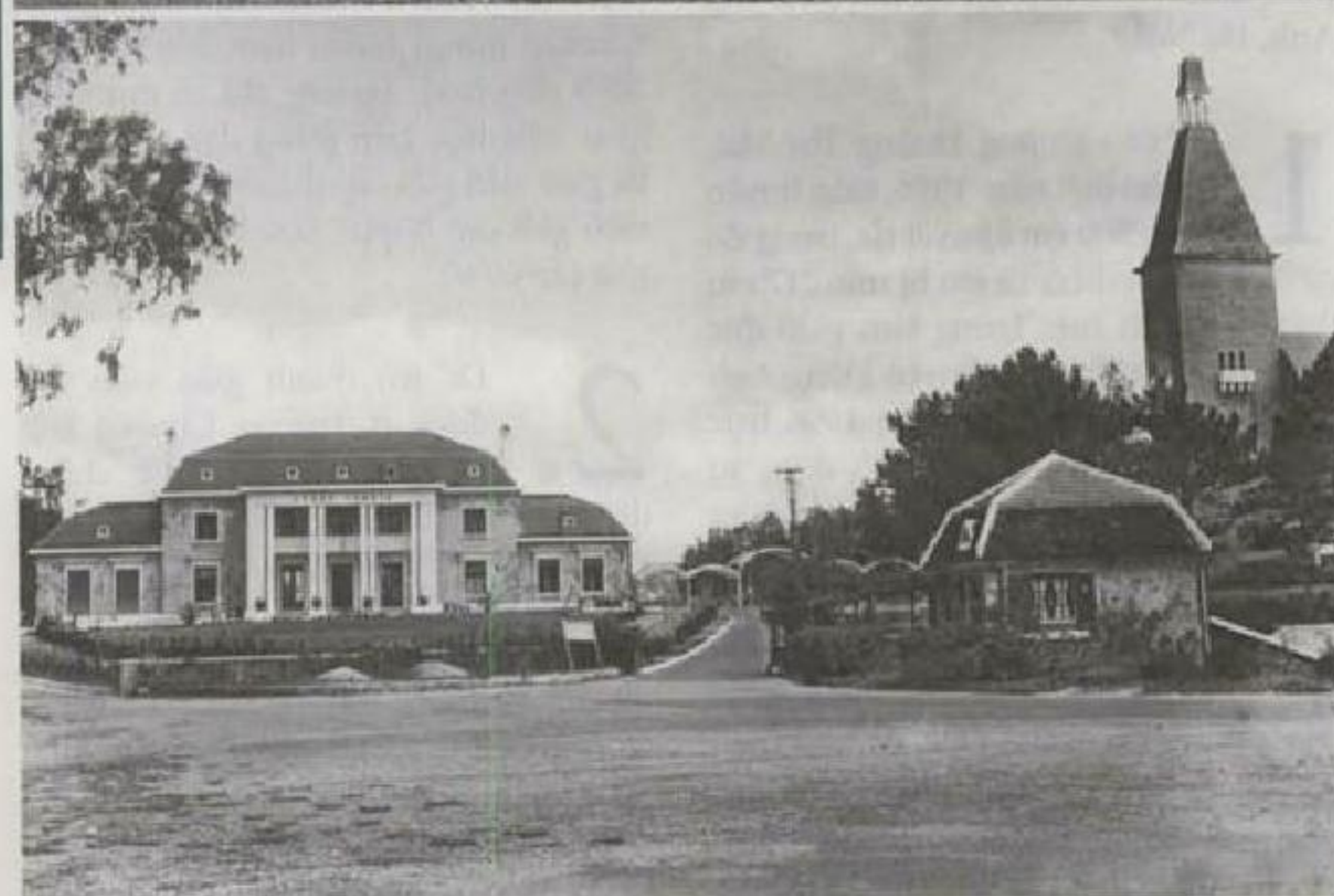
Thực ra, năm 1935, đối Cù trở thành sân golf đầu tiên của Việt Nam. Lúc ấy, sân 9 lỗ. Người người vẫn thoải mái dạo chơi đối Cù, đến năm 1991 thì đành chịu, vì thẳng cánh này bị rào kín nhằm bảo vệ sân golf 18 lỗ phục vụ giới thượng lưu.

Đà Lạt còn lắm chỗ đủ điều kiện làm sân golf, cơ sao khoanh kín đối

Cù? Cùng kiểu quản lý cực đoan thì rào bọc luôn hồ Xuân Hương mà kinh doanh gì đó cho luôn!

Anh dồn nén nhiều tâm tình trong sách Ngày xưa, Langbian... nhỉ?

Hy vọng ấn phẩm này góp phần kêu gọi mọi người cùng nhau giữ gìn, tu bổ, chỉnh trang, phát triển Đà Lạt xanh tươi, tốt đẹp. Bây giờ, với Lâm Đồng, tôi có 2 ao ước, đợi đủ điều kiện sẽ thực hiện. Thứ nhất, phóng lớn các ảnh chụp thập niên 1930 để triển lãm. Thứ nhì, hiệu đính và bổ sung để tái bản sách Ngày xưa, Langbian... ■



■ Trường Trung học tư thục Bồ Đề Đà Lạt thành lập năm 1958, nay là Trường THCS và THPT Nguyễn Du (ảnh trên); Lycée Yersin khánh thành năm 1927, được Hội Kiến trúc sư thế giới (UIA) bình chọn là 1 trong 16 công trình đẹp ở châu Á, nằm trong số 1.000 công trình tiêu biểu của toàn cầu thế kỷ 20. Từ năm 1976, đổi thành Trường Cao đẳng Sư phạm Đà Lạt. Ngày 28/12/2001, Bộ Văn hóa - Thông tin công nhận đây là di tích kiến trúc quốc gia



MS: 435

Trường Chuyên biệt Bình Minh - Nôi ấm tình người

Mỗi nghe ai cũng tưởng Trường Chuyên biệt Bình Minh là nơi dạy những học sinh giỏi, có năng khiếu được ươm trồng để trở thành những nhân tố mới tài năng. Nhưng thực tế, đó là nơi nuôi dạy những mầm non cảm giác chậm phát triển về trí tuệ đặt tại huyện Đông Anh, Hà Nội.

1. Hiệu trưởng Hoàng Thị Mai, cho biết năm 1996, toàn huyện có 500 em khuyết tật, trong đó có 75 em cảm giác, 15 em bị mù, 217 em thiếu năng trí tuệ. Trung tâm giáo dục học sinh thiết thời của huyện Đông Anh được thành lập tháng 1 năm 1996 trực thuộc Trường Tiểu học Uy Nỗ, được sự bảo trợ của Ủy ban Dân số gia đình và trẻ em (UBDSGD-TE). Cơ sở ban đầu là một nhà ngói cấp bốn sơ sài vốn của trạm thú y huyện, được trường ngăn đôi bằng phên liếp, làm hai lớp học bé nhỏ đón mười tám học sinh đầu tiên, ngỡ ngỡ ngàng, vừa cảm vừa điếc. Tiếng lành đồn xa, mọi người trong huyện biết tin, bảo nhau đưa con đến mỗi năm một nhiều.

Đến năm 2002, sau 6 năm vượt khó, trung tâm đã có ba lớp với 33 học sinh. Ngày 26/11/2002, Ủy ban nhân dân huyện Đông Anh đổi trung tâm đặc biệt này với cái tên đúng với ý nghĩa của nó: Trường Chuyên biệt Bình Minh và cũng từ đó mới có hiệu trưởng. Năm 2007, trường xây được hai dãy nhà hai tầng, khang trang, bề thế. Hiện tại trường có 73 học sinh, với bảy lớp, trong đó bốn lớp khiếm thính, ba lớp thiếu năng (từ lớp một đến lớp bốn). Độ tuổi từ 4 đến 16.

Ngoài nhiệm vụ chính giáo dục văn hóa và thể chất, Trường Chuyên biệt Bình Minh còn tổ chức dạy nghề truyền thống tranh tre cho học sinh khiếm thính và thiếu năng. Mấy năm trước do nguyên liệu dầu vào còn thấp, các khóa dạy nghề đều đạt kết quả cao và sản phẩm làm ra còn tiêu thụ được. Hai năm gần đây sản phẩm làm ra giá thành cao, chỉ bán cho khách nước ngoài đến thăm trường làm

quà kỷ niệm. Các em học nghề xong đã được một số cơ sở sản xuất đón đi làm. Đó cũng là một cố gắng vượt bậc mà các cô giáo và học sinh nơi đây đã đạt được.

Do nhiều cố gắng nỗ lực của tập thể giáo viên và học sinh, Trường Chuyên biệt Bình Minh đạt danh hiệu trường tiên tiến cấp huyện nhiều năm liền (từ năm 2003 đến nay). Trường chỉ có mười hai giáo viên trực tiếp giảng dạy, mà đã có ba giáo viên giỏi cấp thành phố, bốn giáo viên giỏi cấp huyện, còn lại là giáo viên giỏi cấp cơ sở.

2. Để trở thành giáo viên dạy được ở Trường Chuyên biệt Bình Minh này thật chẳng dễ chút nào. Tồi may mắn được gặp cô giáo Dương Thị Nghi, đã 53 tuổi đời với 24 năm công tác, có 13 năm liên tục ở ngôi trường đặc biệt này. Cô tâm sự, khi tốt nghiệp trung cấp mẫu giáo cô dạy ở trường tiên tiến xuất sắc mẫu giáo Liên Hà 11 năm liền, 5 năm đạt giáo viên giỏi cấp huyện và 4 năm giáo viên giỏi cấp thành phố. Huyện thành lập trung tâm giáo dục trẻ thiết thời, cô có quyết định sang dạy học sinh cảm giác. Lúc đầu hoang mang lo lắng! Dạy học sinh biết nói, biết cười còn khó, dạy học sinh cảm giác thì làm thế nào? Vốn là giáo viên có uy tín, phụ huynh nằng nặc đòi cô Nghi ở lại. Cô còn nghe có người nói tận tai, đi đến đâu làm gì, tin những đứa lơ ngơ hùng hổ đánh nhau suốt ngày, phí đời. Cô dạy, nó vịn vào người rồi đẻ ra những đứa con cũng thần kinh thì khốn! Trăn trở mấy đêm, nhưng được cấp trên động viên cô Nghi quyết dứt áo rời quê hương, tới làm giáo viên đầu tiên của trung tâm.

Dạy học sinh đặc biệt này khó và vất vả lắm. Vào lớp, trước tiên là dạy học sinh hít thở. Cô cho mỗi em một quả bóng bay, thổi thật to để luyện hơi. Rồi luyện giọng phát âm. Tất cả há mồm thành hình chữ O tròn, phát âm O sao cho dài. Cô làm mẫu để học sinh phải cấu hình miệng như cô. Nhưng khốn nỗi lúc đầu không em nào làm được, miệng cứ mím,

hít được hơi đầu mà thở dài. Em nào em ấy cử huơ chân múa tay chỉ tro lung tung. Sau cô phải dạy từng tý một. Cô cúi xuống lấy tay học sinh đặt vào cổ, làm mẫu đọc O, tay học sinh rung lên gây cảm giác trực tiếp để làm theo. Rồi cô lại để tay của mình vào cổ học sinh, cảm nhận xem đã phát được âm chưa. Mỗi học sinh cứ như con chim non giang đòi cánh, một tay đặt vào cổ cô, còn một tay đặt vào cổ mình tiếp nhận và bắt chước. Khó quá mà không sao nói được thành lời. Vừa dạy cô vừa dùng ký hiệu bàn, ngón tay, có khi cả hai tay, đầu, mồm, mắt để học sinh hiểu. Suốt ngày thực hành giữa cháu và cô như đánh vật, ấy vậy mà học sinh có hiểu và làm được ngay cho đầu. Có nhiều em phải hai, ba năm một lớp. Những em mới đến, sợ bạn bè cứ nép vào cô như gà con rúc cánh gà mẹ.

Cô Nghi sung sướng kể tôi nghe, cách đây mấy năm, một ông già tóc bạc phơ, tuổi ngoài bảy mươi, đạp xe mười hai cây số, từ xã Bắc Hồng đến trường nói:

- Tôi dạy cháu mười ba năm, cháu không nói được. Nay cháu học cô một năm về nhà biết gọi "ông", tôi sung sướng quá, đến để cảm ơn cô.

Đó là ông nội em Trương Duy Bằng, học hết lớp năm đã ra trường, hiện đang là công nhân xưởng may.

Còn em Ngô Trọng Tấn có đôi mắt sáng, đầu to, trán dô trông rất bướng nhưng lại hay khóc nhè. Em mồ côi mẹ từ lúc được một tháng ba ngày tuổi. Bố là Ngô Trọng Xướng, hai tư tuổi, gà trống nuôi con. Vừa xót vợ vừa thương con, hàng ngày anh ôm ấp con đi xin bú khắp xóm, mong con lớn lên là chỗ dựa khi tuổi già. Nào ngờ cháu như cục thịt, chẳng nói, chẳng rằng. Cháu bị cảm điếc bẩm sinh. Khi Tấn tám tuổi, anh Xướng đưa đến trung tâm xin học. Từ nhà đến trường mười hai cây số, hàng ngày anh đạp xe đưa con đi học. Mấy tháng, dù trời nắng đổ lửa, hay mưa rét tê mảy tai mặt, anh luôn theo con. Giờ vào học con ngồi bàn trên, bố ngồi bàn dưới để xem cô dạy. Trưa, con ăn cơm trong trường còn bố

vật vờ, nuốt củ khoai, tỳ cơm nắm muối vừng, chờ xế chiều lại đưa con về. Nhiều khi anh không hiểu ý con, nó phát khùng, dấm bố, rồi lăn ra khóc, làm anh cũng khóc theo. Cuối cùng anh nhận ra trung tâm thực sự là nơi tin cậy có thể gửi con. Suốt hai năm đầu Tần lăm li không đi với ai ngoài cô giáo Nghị. Nhưng rồi Tần cũng học được đến hết lớp năm. Hiện nay Tần đã làm thợ mộc tự kiếm sống. Anh Xướng tâm sự: "Cháu Tần ngoan lắm, biết thương tôi, thương bà nội. Cháu đã đọc được báo, đặc biệt làm toán nhầm rất nhanh, còn biết dạy toán cho đứa em họ

nữa chứ. Nhìn cháu vừa nói vừa ra hiệu cho thằng em mà buồn cười quá, thật là sung sướng lắm cô ạ. Tần không còn là gánh nặng của gia đình nữa".

Với sự cố gắng tận tình, ba năm liền cô Nghị được công nhận giáo viên dạy giỏi. Đặc biệt năm học 2005-2006, lần đầu tiên Nhà nước tổng kết công tác giáo dục đặc biệt này, cô được Thủ tướng Chính phủ tặng bằng khen

3.

Giờ chơi, học sinh Bình Minh chạy ủa ra sân như đàn chim vỡ tổ, tiếng nói, tiếng cười

ú ớ, em cao lộc ngọc ra hiệu tay, em bé gật đầu, rồi tản dần thành từng khu chơi riêng. Nam thì đá bóng, đá cầu nhanh như chớp, nhưng chẳng ồn ào, hò hét như trẻ bình thường. Nữ nhảy dây, chơi ô ăn quan, chơi đu quay, bàn trượt... cười như nắc nẻ. Thấy khách, các em vây quanh, để tay lên ngực chào niềm nở.

Tối lúc chào cờ, tôi cứ nghĩ các em không hát được, ai ngờ học sinh thiếu năng hát rất to và đều, còn học sinh khiếm thính đeo trống ếch đánh rất nhịp nhàng, cùng nhau đoàn quân Việt Nam đi... ■



MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI SOI GƯƠNG HAI TỐT

I. CÙNG ĐỌC KÝ DỰ THI: TRƯỞNG CHUYÊN BIỆT BÌNH MINH - NÓI AM TÌNH NGƯỜI

"Hiện tại trường có 73 học sinh". Đây chỉ là câu chuyện ghi lại từ một ngôi trường nhỏ. Nhưng niềm xúc động đưa lại cho bạn đọc thật lớn. Xúc động vì thương những đứa trẻ khuyết tật từng phải sống trong một trạm thủ hết thời; xúc động vì cảm kích trước tình phụ tử của một người nhà nghèo, ít học: "Từ nhà đến trường mười hai cây số, hàng ngày anh đạp xe đưa con đi học. Mấy tháng, dù trời nắng đổ lửa, hay mưa rét tê mảy tái mặt, anh luôn theo con. Giờ vào học con ngồi bàn trên, bố ngồi bàn dưới để xem cô dạy. Trưa, con ăn cơm trong trường còn bố vật vờ, nuốt củ khoai, tỳ cơm nắm muối vừng, chờ xế chiều lại đưa con về"; xúc động vì thành tích lớn của Trường Bình Minh: "Tôi dạy cháu mười ba năm, cháu không nói được. Nay cháu học cô một năm về nhà biết gọi ông..."

1. Những liệt kê trên đã hết những cảm xúc thẩm mỹ bài bút ký đem lại cho bạn đọc?

2. Tìm trong bài ký câu văn có hình ảnh cô giáo giúp học trò bay tới thành công!

5 bạn đọc trả lời hay và sớm nhất sẽ nhận giải thưởng *Soy gương hai tốt*. Kết quả SGHT 878 công bố ở TGM 882 ra ngày 3/5/2010.

II. BẠN ĐỌC NHẬN GIẢI SOI GƯƠNG HAI TỐT TGM 874: VƯỢT QUA BẤT HẠNH

1. Kiều Đăng Lợi, Đại Phòng cháy chữa cháy Hà Đông, Công an Hà Nội:

Không cho người khuyết tật cơ hội như những người bình thường khác, nhưng khi họ tự mày mò, tìm kiếm để thành công, lại tìm cách vinh danh để thơm lây. Đó không phải là giúp đỡ mà là lợi dụng. Và tôi nghĩ rằng, chính cái mong muốn đến mảnh liệt nhằm xóa đi ranh giới giữa người tàn tật và người bình thường, chính quyết tâm khẳng định vị trí bản thân và những người đồng cảnh ngộ đã tiếp thêm cho Nguyễn Ngọc Diễm sức mạnh để thành công. Diễm chính là người có thể khóa lấp đi phần còn yếu kém của mặt bằng xã hội trong cách nhìn nhận về người khuyết tật.

2. Lê Thị Minh Khai, Sở Điện lực An Giang, TP. Long Xuyên:

Tôi thật xúc động khi đọc đoạn văn: "Còn mực, chị mày mò tìm cách pha chế. Chị ngâm những tờ giấy đã viết trong thau nước, mực sẽ tan ra.

Chị nấu dung dịch thu được trên bếp thật lâu. Nước bốc hơi hết, phần còn lại là mực. Đến tận bảy giờ, Diễm vẫn nhớ gian bếp chật hẹp âm khỏi ngày nào. Để có được chút mực viết quý giá, chị phải đứng nhiều giờ cạnh bếp để vừa đẩy củi, vừa khuấy, vừa canh chừng kéo mực sôi trào ra tắt bếp. Cả người chống trên nặng đau ê ẩm, hai tay mỏi rã rời...". Chị Diễm chính là giọt mực tươi mãi màu son.

3. Trần Toàn Văn, 130 Sương Nguyệt Anh, P. Bến Thành, Q.1, TP.HCM:

Tôi viết ý kiến này trong mùa tuyển sinh. Xin được bàn về chỉ một câu văn trong bài ký *Vượt qua bất hạnh*. Đó là câu "cất kỹ tấm bằng cử nhân vào tủ". Cất vì nó vô dụng. Một tấm bằng loại tũ, có được bằng sự khổ học phi thường mà không thể giúp người có tấm bằng xin được một việc làm, trong khi không ít người bước tới những vị trí lãnh đạo bằng tấm bằng giả. Nhưng rồi Diễm thành công và thành danh bằng chính môn học tiếng Anh mà chị từng theo đuổi. Điều đó muốn nói với các trẻ đang kiếm tấm bằng đại học, hãy nghĩ tới tri thức trước bằng cấp!

4. Hoàng Hà, khu tập thể giáo viên Trường ĐH Sư phạm Đồng Tháp, TX Cao Lãnh:

Vẫn biết đây là ký người thật việc thật, nhưng vẻ đẹp của nhân vật Diễm đôi khi vẫn hiện ra với chất lượng của một hình tượng nghệ thuật. Hãy xem lại đoạn trích này: "Mỗi bước đi chuyển là sự nỗ lực phi thường của chị để chống chọi với nỗi đau như cắt vào từng tế bào cơ thể. Không thể tính hết số lần Diễm bị ngã dập đầu, bầm mặt, trặc chân, trẹo tay... Nhưng chị nghiêng rằng, cương quyết đứng dậy. Phải mất rất nhiều thời gian và nghị lực, chị mới thuận phục được đôi nặng... tiếp tục đến trường để bốn năm sau nhận tấm bằng cử nhân Anh văn xuất sắc của Trường Đại học Sư phạm Huế". Người sinh viên ấy bước vào trường với học phí trả bằng máu.

5. Võ Thanh Tùng, Trường THCS Cần Đốt, P.6, TP. Tân An, Long An:

Tôi tán thành cách đặt vấn đề của Thế Giới Mới: "Trong gương sáng của một cô giáo, bạn đọc chúng ta còn nhận ra những nét mờ, những yếu kém của cuộc sống hôm nay". Bài bút ký chẳng bắt đầu từ một thông báo lạnh người đó sao: "Trong một lần bị cảm, y tá đã tiêm nhầm thuốc vào thần kinh tọa, khiến đôi chân của Diễm hoàn toàn bị liệt. Chị phải nằm bất động suốt nhiều tháng trong bệnh viện. Trở thành người tàn phế khi còn rất trẻ, chấm dứt mọi ước mơ, hoài bão về cuộc đời". Chấp nhận đăng tải những yếu kém của xã hội là một điểm mạnh của cuộc thi mà ngành giáo dục tổ chức lần này.

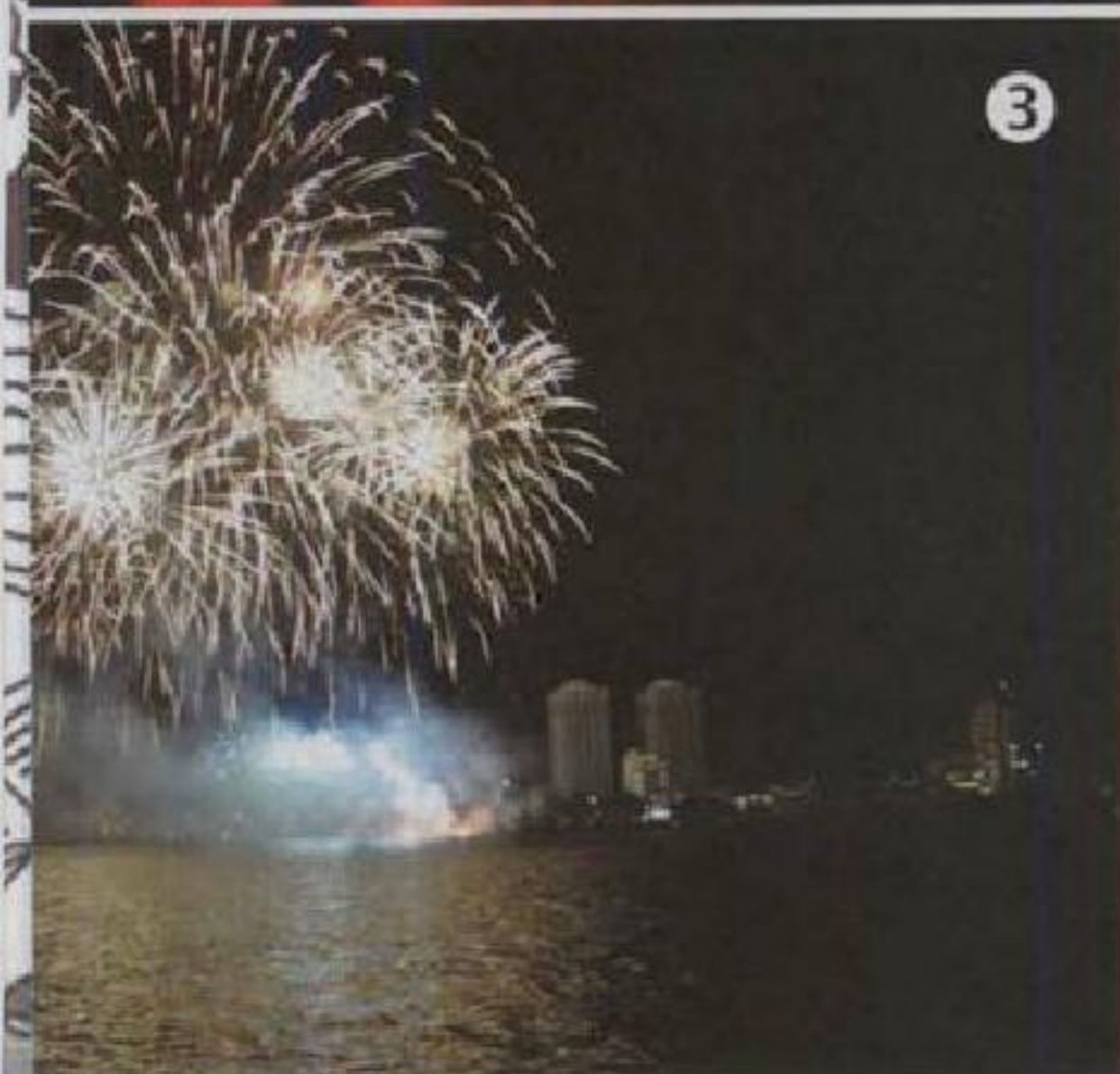
“Huyền thoại tiên Âu Cơ và Rồng Vàng” thăng hoa

Đêm 28/3, do chịu ảnh hưởng của một đợt không khí lạnh, trời Đà Nẵng “trở chứng” mưa càng lúc càng nặng hạt kèm theo gió lạnh. Nhưng ông trời cũng biết làm dịu cơn khát của hàng vạn người đợi mưa, chịu lạnh chờ xem màn trình diễn của 2 đội được cho là có phong cách riêng mạnh mẽ nhất, có cách trình diễn ấn tượng nhất tại Cuộc thi bắn pháo hoa quốc tế Đà Nẵng (DIFC) 2010.

Đội Pyrotecnico - Mỹ đã khai hỏa trong tiết tấu sôi động của “một màn trình diễn đầy năng lượng” như đại diện đội cho biết trên nền nhạc Rock n’ Roll. Màn trình diễn được mở đầu với ca khúc “Giai điệu sông Hàn”, kèm một bài giới thiệu khái quát về đất nước và con người Việt Nam, đặc biệt là về sông Hàn. Kịch bản của đội tuyển Mỹ được thể hiện khá rõ qua tiết tấu càng lúc càng dồn dập, hối thúc. Nghe vẫn có thể hình dung nhịp sống mỗi ngày sôi động hối hả như thế nào. Rất tiếc, do thời tiết, một phần lớn khán giả và đại biểu (kể cả người xem truyền hình) đã không chứng kiến trọn

vẹn màn bắn của Pyrotecnico. Khói dày đặc che hết các đường nét và hiệu ứng. Rất nhiều phóng viên tác nghiệp ở khán đài A đã bó tay, chỉ biết ôm máy ngồi nhìn... khói.

Mọi chờ đợi đều đổ dồn về đội tuyển Jacques Couturier Organisation (Pháp) bởi “Huyền thoại tiên Âu Cơ và Rồng Vàng” đã được các phương tiện truyền thông (trong đó có Thế Giới Mới giới thiệu chi tiết). Nàng tiên Âu Cơ xuống hạ giới và không thể trở về thiên đình. Nàng buồn khóc và nước mắt của nàng tuôn chảy thành dòng sông Hàn. Rồi một ngày, tình cờ nàng gặp một chàng hoàng tử oai phong, nàng không còn



■ Màn trình diễn pháo hoa của các đội Pháp (ảnh 1), Mỹ (ảnh 2), Bồ Đào Nha (ảnh 3), Nhật Bản (ảnh 4) và Việt Nam (ảnh 5)

cảm thấy cô đơn nữa. Một chuyện tình lãng mạn được khắc họa tinh xảo thông qua bức tranh pháo hoa đầy màu sắc trên nền nhạc du dương, mang lại những thốn thức trong trái tim bao người.

Kéo dài hơn 20 phút, màn trình diễn của đội tuyển Pháp đã thật sự thuyết phục Ban Giám khảo và công chúng. Trước hết là lời bình đi kèm của từng màn đã giúp công chúng hiểu rất sâu mình đang xem cái gì, nhìn cái gì. Và sau đó là kỹ thuật tung pháo lên trời đúng với cốt truyện đang xảy ra. Khi nỗi buồn bởi sống trong cô đơn, nước mắt Âu Cơ đã chảy thành một dòng sông đổ ra biển lớn thì lúc này pháo hoa được bắn với độ dồn dập, màu sắc không tẻ nhạt. Các cánh của chùm pháo có xu hướng rũ xuống. Nhưng hạnh phúc khi được xuống trần gian, nhất là tình yêu và nụ cười dành cho hoàng tử Lạc Long Quân thì mức độ cao trào lại cho diễn biến khác. Cả bầu trời sông Hàn lung linh những sắc màu của một tình yêu tiên giới. Các chùm pháo được bắn kết hợp ở cả 3 tầng, mỗi tầng dùng một hiệu ứng riêng của pháo nền, pháo bánh, pháo tầm cao... để

bộc lộ phút giây hạnh phúc thăng hoa của Âu Cơ.

Kết quả chung cuộc: giải nhất: đội Pháp; giải nhì: đội Mỹ; đồng hạng ba: đội Bồ Đào Nha, đội Nhật Bản và đội Việt Nam.■

Đến với DIFC 2010, đội pháo hoa Jacques Couturier Organisation - Pháp kể cho khán giả nghe câu chuyện về nàng tiên Âu Cơ khi xuống hạ giới ngao du sơn thủy và không thể trở về thiên đình. Nàng buồn khóc và nước mắt của nàng tuôn chảy thành dòng sông Hàn. Rồi một ngày, tình cờ nàng gặp một chàng hoàng tử tuấn tú và không còn cảm thấy cô đơn nữa. Màn trình diễn dài 20 phút 30 giây với chủ đề "Huyền thoại Âu Cơ và Lạc Long Quân" này được thể hiện bằng các loại pháo nền, pháo tầm cao, pháo bánh... với nhiều gam màu khác nhau trên nền nhạc do Joseph và David Couturier biên soạn. Một câu chuyện tình lãng mạn được khắc họa tinh xảo thông qua bức tranh pháo hoa đầy màu sắc, mang lại sự thích thú cho khán giả và thốn thức trái tim bao người...

CA SĨ - DIỄN VIÊN NGUYỄN LÊ BÁ THẮNG:

Chỉ nhận vai khi cảm thấy thích...

"Có thực mới vực được đạo, Thắng chỉ "làm giá" theo tên tuổi của mình. Nhưng nói vậy không có nghĩa là Thắng chảnh đâu. Bởi có những kịch bản hay mà cát-xê hơi bị thấp, Thắng vẫn nhận. Nói thật, Thắng mê diễn lắm!" - Ca sĩ, diễn viên Nguyễn Lê Bá Thắng nhanh chóng lên tiếng về việc có "chảnh" và "làm giá" cát-xê hay không.

Đạo này, khán giả truyền hình thấy Thăng bỗng đứng... mất tích. Nghe nói, Thăng cũng phần nào ngán đóng phim thì phải?

Thăng vừa quay xong bộ phim *Cổng mặt trời*, mà nghe đâu được mọi người chú ý lắm à! (Cười). Với nhân vật Đoàn trong phim này, mỗi lần ra đường, Thăng toàn được mọi người gọi: "Anh Đoàn ơi!". Thăng ít đóng phim chẳng phải vì ngán, chỉ là chưa có vai nào phù hợp.

Chứ không phải Thăng cảm thấy khó lòng... "làm nên chuyện" giữa lúc phim truyền hình bùng nổ, kéo theo sự thiếu hụt diễn viên, dẫn đến việc ai cũng có thể có cơ hội tham gia?

Phim truyền hình bây giờ quả là rất nhiều! Thăng chỉ nhận vai khi cảm thấy thích và phải có khả năng gây ấn tượng với khán giả. Có thể, khán giả cảm thấy người người làm diễn viên, nhà nhà làm diễn viên dẫn đến tình trạng quá dễ để trở thành diễn viên? Thế nhưng, khi phim phát sóng, mấy ai trong số đó đã làm nên chuyện. Trên hết, mỗi vai diễn của một diễn viên ít nhiều phải để lại ấn tượng trong lòng khán giả, chứ đừng nghĩ rằng cứ xuất hiện là nổi tiếng... Cho nên, tuy Thăng ít xuất hiện, nhưng những vai diễn của Thăng cũng phần nào đã để lại dấu ấn trong lòng khán giả.

Sự bùng nổ của phim truyền hình không chỉ làm thiếu hụt diễn viên có kinh nghiệm, mà còn dẫn đến tình trạng khan hiếm kịch bản hay. Là diễn viên, Thăng có ý kiến gì về kịch bản phim truyền hình hiện nay?

Đây là chuyện... biết rồi - khổ lắm - nói mãi! Theo Thăng, phim Việt có vẻ như đang cưỡi ngựa xem hoa, không thực tế. Trong khi đó, diễn viên sợ mất lòng tác giả, nên kịch bản sao cứ diễn vậy. Cuối cùng, sản phẩm "ra lò" gặp phải tình trạng... không nói ra ai cũng hiểu.

Với Thăng, kịch bản có quyết định cho câu hỏi nhận hay không nhận một vai diễn nào đấy, hay cát-xê mới là yếu tố trên hết?

Cả hai! "Có thực mới vực được đạo",

Thăng chỉ "làm giả" theo tên tuổi của mình. Nhưng nói vậy không có nghĩa là Thăng chảnh đâu. Bởi có những kịch bản hay mà cát-xê hơi bị thấp, Thăng vẫn nhận. Nói thật, Thăng mê diễn lắm!

Thật khó tin rằng, một khi nhận lời đóng phim truyền hình hiện nay - dòng phim được xem là thị trường, lợi nhuận ưu tiên hơn nghệ thuật, mà diễn viên không hề bị ảnh hưởng tính thị trường, chẳng bị chi phối bởi lợi nhuận?

Nói như vậy cũng không đúng. Với phim Việt, bạn không thể nói diễn viên thu được lợi nhuận từ việc đóng phim. Vì hình như trên thế giới chỉ có phim Việt bắt diễn viên tự lo phục trang cho nhân vật. Diễn viên thu được lợi nhuận có chăng là về tên tuổi, mà chuyện này cũng rất hèn xui. Nếu phim hay còn lợi, chứ chiếu xong mà im ru, thì... mất trắng!

*Có thể nói, cái tên Nguyễn Lê Bá Thăng tạo được dấu ấn qua vai Vương đồng tính trong phim *Gọi giấc mơ về*. Thế nhưng, những vai diễn khác sau này của Thăng dường như mờ nhạt và không mấy thành công? Điều này có thể hiểu rằng, Thăng gặp may khi nhận vai diễn được xem là khá lạ ở thời điểm bấy giờ, chứ diễn xuất cũng... thường thôi?*

Với diễn viên, mấy ai đã may mắn gặp nhiều vai hay. Bạn nói Thăng chỉ tạo được ấn tượng qua mỗi vai Vương, thì hình như hơi chủ quan rồi đấy! Bởi khi ra đường, Thăng vẫn được mọi người nhận ra là diễn viên đóng trong một phim mà bản thân mình cứ nghĩ không mấy ấn tượng. Đó cũng là niềm hạnh phúc của một diễn viên bạn à. Năm nay khi bộ phim *Cổng mặt trời* phát sóng, vai Đoàn của Thăng cũng đã để lại dấu ấn. Đọc những lời góp ý trên các diễn đàn về Thăng, mọi người nhận xét Thăng đã vững chắc và diễn tốt hơn những vai diễn trước. Thăng mừng và tin chắc những lời khen ấy là thật lòng. Thăng không có FC (câu lạc bộ người hâm mộ), nên mới khẳng định những lời nói đó không phải để tăng bốc!

Mọi người có mỗi suy nghĩ, nhưng xét

cho cùng, đồng thời điểm vai Vương của Thăng cũng có vai nhay cảm như vậy lại không gây ấn tượng với người xem? Chuyện diễn xuất của Thăng cứ để khán giả nhận xét!

Xuất thân từ một ca sĩ, bản thân Thăng cũng từng ra 3-4 album, nhưng không mấy thành công. Đã có lúc, Thăng gần như xao lãng ca hát mà chuyên tâm vào phim ảnh, nhưng tình hình bây giờ đang diễn theo hướng ngược lại? Trên thực tế, một số gương mặt như: Minh Hằng, Trương Quỳnh Anh... áp dụng "chiều" tạo dấu ấn mạnh ở phim ảnh để làm đà cho con đường ca hát. Kết quả là chiến lược của họ đã phần nào thành công như mong muốn. Thế nhưng ở Thăng, dường như đã tính sai một nước cờ?

Thăng gọi đó là cái duyên. Hình như cái duyên ấy chưa đến với Thăng. Nhưng bây giờ ít nhiều, khán giả cũng nhìn nhận Thăng ở hai lĩnh vực hoàn toàn khác nhau: ca sĩ và diễn viên, chứ không nhập nhằng giữa ca sĩ đóng phim hay diễn viên hát. Thăng luôn tin vào con đường mình đi.

Gần đây, người ta thấy Thăng xuất hiện trên sân khấu ca nhạc với hai chàng trai khác. Thăng có thể bật mí đôi chút? Liệu sự kết hợp này có hứa hẹn dấu ấn nào cho sự nghiệp ca hát của Thăng?

Đó là sự kết hợp của Thăng cùng với hai người bạn - đồng nghiệp: Hòa Hiệp - Lương Thế Thành. Sau những bộ phim có cơ hội diễn cùng nhau, cả ba đã nhận ra có cùng niềm đam mê ca hát, nên quyết định lập thành nhóm ca điện ảnh. Thăng ít khi tự nhận xét về bản thân, nhưng nhìn qua những hiệu ứng từ khán giả, bộ ba này cũng phần nào được khán giả đón nhận. Tháng 3 vừa rồi, Hiệp - Thăng - Thành đã phát hành album *Đam mê* và cũng thực hiện một chương trình ca nhạc *Lời yêu thương* để gây quỹ ủng hộ người nghèo của Hội Chữ thập đỏ TP.HCM (cả ba đều là đại sứ nhân ái). Mặt khác, album này cũng được đồng nghiệp nhận xét là đáng xem, vậy là vui rồi! (Cười).

Đường Lam thực hiện

Lấy cái đẹp dẹp cái xấu

Sáng chủ nhật 28/3/2010 tại tòa soạn báo Tuổi Trẻ (TP.HCM), cuộc thi thơ *Bút mới lần VIII*, chủ đề "Tôi đi tìm tôi" dành cho người viết từ 17 tới 25 tuổi đã kết thúc với nhiều giải thưởng dành cho thầy và trò nhiều trường học các cấp. Con đường "tìm tôi" trong trường học trở thành mạch thơ nổi trội trong 14 bài được giải.



■ Nhà thơ Lê Thị Kim - thành viên Ban Giám khảo và Nguyễn Đăng Tường Vi - người nhận giải nhì và giải "Guong mặt thơ nữ trẻ nhiều triển vọng"

Trần Quốc Toàn

1. Giải nhất thuộc về nam sinh lớp 12 Võ Minh Gia Thi đến từ tỉnh Hậu Giang. Gia Thi tìm

minh trên con đường tôi trưởng. Chỉ là trường làng lên trường tỉnh thôi, vậy mà ngày càng xa cố quận, bản quán, ngày càng xa chính mình: *Đường về nhà bỗng quá xa*

xôi / Cái nghèo khó làm tôi hoảng sợ / Bữa cơm dọn chuối khoai... giấc ngủ say tôi còn mơ / Tôi tự lừa dối mình thành kẻ chợ vô tâm... Xa đến mức, một đêm nọ "kẻ chợ" thời thượng kia hốt hoảng:

Tôi gặp lại mình trong giấc chiêm bao

Chẳng nhận ra tôi / Thằng bé Khmer nghèo hồn nhiên đã mất

Chỉ còn gương mặt ngu ngơ, nụ cười lắc khắc như một gã hề sân khấu vẽ khuỷa

Tôi giết mình / Tôi đã đánh mất tôi? / Tôi sẽ soang trong đêm / Đi tìm tôi đã mất

Ở một góc khuất nào rồi rằm phù hoa.

Cái dấu hỏi dành cho chính mình của một thanh niên sắp vào đời, của người làm thơ, trở thành dấu hỏi của nhiều người đọc thơ - mỗi người mất chính mình thì

RUBIC VĂN NGHỆ



Đạo diễn võ thuật nổi tiếng nhất Trung Quốc tái xuất

14 năm - kể từ *Iron man* (Thiết hẩu phần 2), *Mãnh hổ Tô Khất Nhi* đánh dấu sự tái xuất giang hồ của đạo diễn võ thuật nổi tiếng Viên Hòa Bình. Ông được biết đến như một trong những đạo diễn võ thuật nổi tiếng nhất tại Trung

Quốc với hàng loạt tác phẩm điện ảnh nổi tiếng như: *Hoàng Phi Hồng*, *Ngoạ hổ tàng long*, *Tuyệt đỉnh Kungfu*, *Hoắc Nguyên Giáp*, *Vua Kungfu*... Ngoài ra, ông còn được các đạo diễn nổi tiếng thế giới mời làm đạo diễn võ thuật cho các siêu phẩm điện ảnh như: *Ma trận*, *Kill Bill*... Sau bao nhiêu năm làm chỉ đạo võ thuật ở Hollywood, Viên Hòa Bình trở về Trung Quốc đảm nhận vai trò đạo diễn kiêm chỉ đạo võ thuật phim *Mãnh hổ Tô Khất Nhi*. Phim có sự tham gia của các diễn viên: Triệu Văn Trác, Châu Tấn, Châu Kiệt Luân, Dương Tử Quỳnh, Quách Hiếu Đồng, Cung Lê... dự kiến khởi chiếu tại hệ thống rạp Việt Nam vào ngày 26/3/2010.

Phim cuối cùng của Heath Ledger

Heath Ledger được đặc biệt chú ý qua vai diễn chàng cao bồi Ennis trong *Brokeback Mountain* - bộ phim đã mang về cho anh giải *Nam diễn viên chính xuất sắc nhất* tại Oscar 2006. Với khán giả Việt Nam, Heath Ledger gây ấn tượng qua hình tượng ác nhân Joker trong phim *The Dark Night*, vai diễn này cũng đã

cộng đồng rồi sẽ như thế nào?

2. Lên nhận giải ba, cô giáo tiểu học đến từ Pleiku Lê Vi Thùy nói rằng, cô tìm thấy tứ thơ được giải của mình trong một giờ lên lớp. Đó là tứ thơ rục rờ gam màu sáng mà trẻ thơ luôn luôn giữ lại cho những người già nua hơn các em, bắt đầu là cho chính cô giáo đang dạy mình. Cô đã ứng xử bằng cách: *Và im lặng, tôi ngắm / mặt trời đỏ rất đỏ / xanh trời xanh rất xanh / không có màu đen tang chế, xám bão lũ / màu bùn đất dối nghèo, ngấm rất kỹ, lật qua lật lại những màu cơ bản, lật qua lật lại suy ngẫm của chính mình (im lặng - lặng im) để rồi khiêm nhường đưa ra một quan niệm giáo dục hai chiều như một nguyên tắc sống:*

Lặng im, tôi học em

*niềm hy vọng mọc trong long lanh
niềm lạc quan một lúng liếng cười
bài học đầu tiên và cuối cùng
không cần hoài nghi.*

Người viết bài có cuộc phỏng vấn ngắn với Lê Vi Thùy khi cô ôm hoa tân khoa bước xuống.

Xin cô giáo trẻ tự giới thiệu về mình!

*- Tôi là một cô giáo dạy hội họa
ôm như con mèo ôm, yêu văn
chương yêu hội họa và yêu cuộc
sống này.*

Trước bài *Những cây cọ tuổi thơ*

được giải kỳ này, Vi Thùy đã hoạt động văn chương như thế nào?

- Tôi đã có thơ in ở Văn Nghệ Trẻ, Văn Nghệ Quân Đội, Sông Hương và nhiều báo khác. Vào Google có thể tìm thấy một vài sáng tác của tôi.

Với thành tích ấy, sau khi nhận giải, nếu Hội Văn nghệ Gia Lai mời Vi Thùy về hội làm việc, Vi Thùy có bỏ ngành giáo dục?

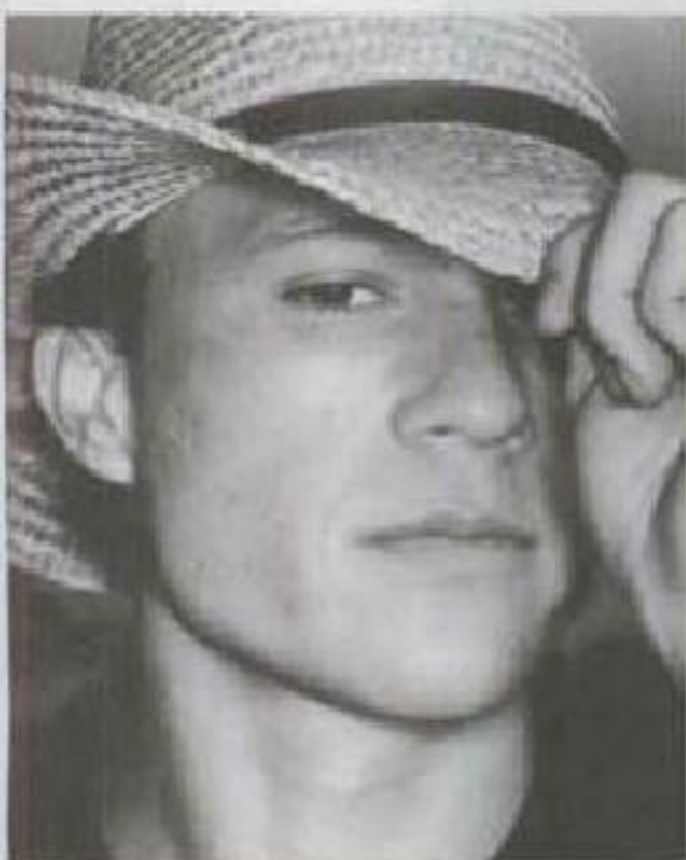
- Câu hỏi khó này lẽ ra phải hỏi cả các thầy giáo khác trong danh sách những người được giải mới là công bằng. Phải hỏi thầy Đặng Thiên Sơn, Đại học Quy Nhơn; thầy Văn Thành Lê, Trường Trung học phổ thông Trần Hưng Đạo, Tân Thành, Bà Rịa - Vũng Tàu. Riêng tôi, xin chưa trả lời câu hỏi thi tương lai này. Chỉ xin nói, chính giờ dạy đã cho tôi một bài thơ, một giải thơ thì cần gì phải bỏ giáo dục mới văn nghệ được. Ít nhất là với một giáo viên hội họa như tôi thì cảm hứng sáng tạo nghệ thuật đồng nhất với niềm vui thú, với trách nhiệm hoàn thành một giờ dạy.

Có vui thú, có trách nhiệm, nhận giải xong, nhà thơ Lê Vi Thùy chỉ chơi với các bạn thơ cho tới tận ngày ở TP.HCM. Cô vội lên chuyến xe đêm lúc 6 giờ chiều để sớm mai kịp đứng lớp ở Pleiku phố núi.

3. Nhằm phát hiện các cây viết trẻ, kể từ năm 1995, báo Tuổi Trẻ đã tổ chức liên tục các cuộc thi thơ mang tên "Bút mới". Những kỳ thi này đã lần lượt phát hiện các nhà thơ trẻ Ly Hoàng Ly, Tú Trinh, Trần Đình Thọ, Đinh Thu Hiền, Nguyễn Hữu Hồng Minh, Nguyễn Danh Lam, Nguyệt Phạm, Vi Thùy Linh, Lê Thiếu Nhơn... và các tên tuổi lần thứ tám này.

Lễ phát giải Bút Mới lần VIII không chỉ là nơi ra mắt các cây bút mới, mà còn là nơi gặp gỡ các thế hệ những người làm thơ, gặp gỡ người viết và người đọc, gặp gỡ nhà tổ chức thơ và nhà tài trợ thơ. Đây cũng là diễn đàn tập hợp những ý kiến về đời sống thơ ca hôm nay. Nhà thơ Lê Minh Quốc kêu gọi các bạn trẻ hãy giành quyền đọc thơ. Nhà thơ Đoàn Vị Thượng báo động về việc các nhà thơ trẻ không thuộc thơ của chính mình, báo động về sự "thất sủng" của thể thơ lục bát trong cuộc thi lần thứ tám này.

Với cảm hứng thơ ca của một nhà báo, Tổng biên báo Tuổi Trẻ Phạm Đức Hải phát biểu sau khi trao giải nhất: "Tôi tin rằng học sinh đâm chết bạn trong lớp học mà Tuổi Trẻ hôm nay đưa tin chưa biết đọc thơ. Tôi sẽ tìm cách lấy lại trang thơ trên báo Tuổi Trẻ để lấy cái đẹp dẹp cái xấu!". ■



đem về cho anh giải Oscar 2009. Ra đi đột ngột ở độ tuổi còn quá trẻ và đang ở đỉnh cao của sự nghiệp với hơn 40 giải thưởng và 33 đề cử điện ảnh danh giá, Heath Ledger đã để lại muôn vàn tiếc nuối cho người hâm mộ. *The Dark Night* tưởng chừng là bộ phim cuối cùng của Heath Ledger. Nhưng thực tế, sau khi hoàn thành bộ phim này, Heath còn tham gia vào *The Imaginarium of Doctor Parnassus* (Đánh cược với quỷ) với vai diễn Tony. Lúc phim vẫn còn đang bấm

máy, Heath đột ngột qua đời trong căn hộ của mình ở New York vào ngày 22/1/2008. Do sự qua đời đột ngột của Heath Ledger, nhân vật Tony lần lượt do Heath Ledger, Johnny Depp, Jude Law,

Colin Farrell thủ diễn.

Hoàng Nhật Minh - *Như chưa bắt đầu*

Nếu Hoàng Nhật Minh acoustic gây ấn tượng bằng giọng "mái" hiếm có, thì với *Như chưa bắt đầu*, khán giả sẽ thấy được chất trữ tình và khả năng xử lý bài hát của ca sĩ Hoàng Nhật Minh. Phong cách chủ đạo của *Như chưa bắt đầu* là pop và pop ballad qua những bản tình ca như: *Ngày hôm qua* (Lương Khánh), *Anh vừa yêu* (Phạm Anh Cường), *Như chưa bắt đầu* (Đức Trí), *Đêm nằm mơ phố* (Việt Anh), *Quán cóc* (Võ Thiện Thanh)...



Đường Lam thực hiện

PHAN CUNG VIỆT

Hạt nano.com

Có hạt nano siêu nhỏ
Chỉ bằng một nghìn tám trăm lần sợi tóc chúng ta
Đi vào sọ, vào tim, vào xương cốt
Soi tỏ những phần xưa nay không biết được
Phần xu tình
Phần xu thời
Phần hung hăng
Phần bạc nhược
Chấm com.

VĂN ĐÌNH UNG

Mưa

Mùa Xuân, mưa lất phất
Thúc chồi non lớn mau
Hội Lim mưa ướt đầu
Mà vẫn chưa ướt áo

Mùa Hè, mưa dông, bão
Lại thêm sấm vang rền
Mưa dâng nước sông lên
Đôi lần tràn qua phố

Mùa Thu, mưa rất khê
Mưa đan trong nắng vàng
Mưa rơi cùng lá rụng
Ướt cả chiếu bàng khuâng

Mùa Đông, mưa giăng giăng
Mưa hòa trong gió rét
Chim én từ phương Bắc
Bay từng đàn về Nam

Cứ mỗi lần mưa tan
Trời lại xa rời đất
Cứ mỗi lần nhỏ dất
Trời lại làm mưa rơi.

VŨ THỊ HUYỀN TRANG

Không của riêng ai...

Em gọi mùa xuân giùm tôi
Bên khay áo cài hờ hững
Chiếc cúc vui màu đỏ rực
Mắt em trong đến vô ngần.

Em tiễn mùa đông giùm tôi
Dẫu thời gian trôi rất vội
Nói rằng vẫn còn bối rối
Ngoài kia hoa trắng chân đôi.

Em yêu ngày xuân giùm tôi
Nửa thời và tôi một nửa
Kéo mai chẳng bên nhau nữa
Niềm tin không của riêng người.



Ký ức Biển

Hoàng Phủ Ngọc Tường

Tôi sống ở thành phố Huế, từ đó mọi kinh nghiệm của tôi về biển là do cuộc giao lưu của tôi với bãi biển tương ứng, tức là Thuận An mà có.

Hàng tuần, vào ngày hè, lớp chúng tôi lại chia thành từng nhóm về nghỉ đêm trên biển Thuận An. Vào tuổi mộng mơ của tôi, biển sao mà vô vẻ, như thể một tiếng hát của vô cùng đánh thức hồn tôi trước những điều chưa biết. Những bãi cát mềm mông trên đường tôi đi qua, ngút ngát ở cuối tầm mắt. Chỗ tôi đứng lạ lùng thay, biển lại vẽ một hình cung từ trái qua phải thật dịu dàng ở cuối chân trời. Ngay cả khi xuống tắm biển, dòng nước cao ngang ngực, tôi vẫn mê mải nhìn vòng cung ấy và tâm trí tôi chợt lóe lên một câu hỏi - câu hỏi càng lúc càng cấp bách, như bị dồn nén, bật lên trước một cánh cửa bí mật:

- Bên kia vòng cung ấy là cái gì?

Tôi bỏ mặc bạn bè say mê với những cuộc chơi nhảy sóng, đứng yên một mình, tư lự với câu hỏi không có lời giải đáp ấy.

Lớn lên một ít, lúc bấy giờ đã vào tuổi sinh viên, không bằng lòng với những trò chơi hiển lành trên bãi biển của chúng bạn cùng lứa, tôi dần dần tách ra khỏi đám bạn vô tư tìm cách phiêu lưu một mình trong những giấc

mơ về biển. Thường trên bãi cát dài và những cánh rừng dương liễu vô tận chạy dọc theo cửa Thuận An, hay có những tốp nhỏ sinh viên, học sinh đi dựng trại và ở qua đêm, trên cát hoặc những làng quê ven biển. Tôi về nhà lấy những dụng cụ cắm trại của hướng đạo rồi quay trở lại bằng xe đạp, đến lặn lội cắm trại tại khu vực tập trung của họ.

Lần la như thế, một lần nọ, tôi làm quen với một cô bạn tính tình sôi nổi, có vẻ thích khám phá những bí mật của tâm hồn. Cô chịu khó đi chơi với tôi đến chỗ xa tít mù, không còn thấy bóng người ở đó. Cô nhìn biển bằng con mắt đầy sóng gió. Cô gái có tên là Ngọc. Chúng tôi đi dạo cùng nhau, biển sôi réo. Thình thoảng một con sóng lớn ủa vào thềm chiếc lưới bọt trắng liếm từng gốc dương... Chúng tôi im lặng nghe sóng vỗ náo nức trong hồn...

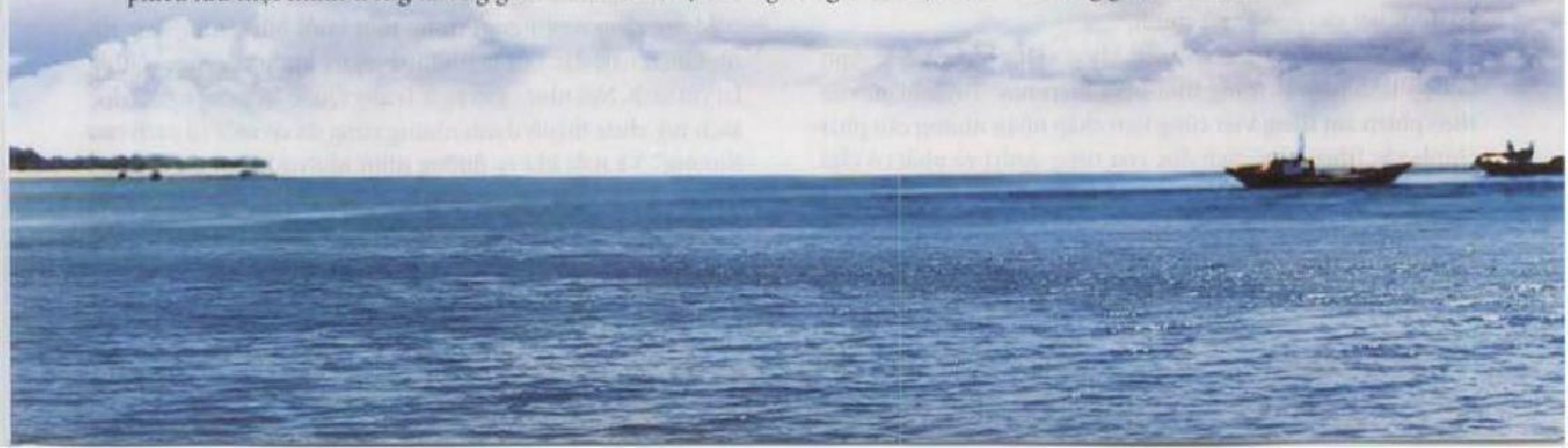
Rồi chiến tranh. Tôi chưa kịp nói một lời nào với Ngọc, bỏ lại bên biển một phần tuổi thơ và tuổi trẻ để lên rừng tham gia chiến đấu. Tôi lên rừng đã 5 năm, thường đi về một mình trên đoạn đường Bắc Sơn nối liền với cái rẫy của cơ quan tôi. Leo hết dốc này đến cây tùng độc lập nọ, nhìn qua đám lá rậm rạp kia là đến chỗ "bí mật" của tôi. Nhìn ép sát vào những cây lá non tình cờ mọc thẳng hàng như một bức

tường, ở đó như có ai rẽ lá thành một khoảng vuông nhìn xuyên thấu biển ở tầm mắt xa xa. Tôi gọi cái khoảng trống hình vuông ấy là cửa sổ của Huế dành riêng cho tôi mở ra không gian khác. Lần nào đi ra rẫy, tôi cũng ghé lại đây và nhìn về phía đồng bằng.

Trước mắt tôi hiện ra một mảnh biển xanh vời vời đầy những sóng cuộn và một mảnh trời ở trên, xanh ngắt, duyên dáng như một chiếc vung muốn phong kín lại. Tôi thám tự hào đã khám phá ra chiếc cửa sổ này. Mà không, đây hơn là một chiếc cửa sổ, đây là chỗ Trái đất giao nhau!

Bây giờ tôi đến bên cửa sổ, kéo tấm lá cây làm vật che khuất và say mê ngắm sự vật xuyên qua nó. Biển cứ dậy sóng đập dờn và trên mặt biển một chiếc ghe neo đậu gần mép nước có một dây cát chạy dài đường quốc lộ số 1 và một bờ cỏ xanh. Tất cả ở đây đều yên tĩnh trông như trong tranh vẽ. Tôi chăm chú nhìn ra xa. Đây quả là biển. Không phải là một cái hồ. Nhìn qua bên kia giới hạn vẫn thấy bầu trời. Tôi tự hào, cảm ơn trời đất đã tạo ra cho tôi khoảng không gian đặc biệt này. Giữa mịt mù bom đạn, tôi đã được ban cho một khoảng không gian chứa đầy hòa bình.

Ôi một không gian của lòng mơ ước. Không gian của biển! ■



Phiên âm nhưng phải chuẩn xác

Tôi là một giáo viên và là một phụ huynh nên tôi rất hiểu nỗi lòng của các em học sinh về việc học tập. Con tôi đang học lớp 12 và đã rất nhiều lần cháu than phiền với tôi rằng cách viết tên riêng của tiếng nước ngoài trên sách rất chệch choạc, làm cháu và các bạn trong lớp đôi khi phải "đau đầu". Cháu tâm sự, có một lần cô giáo dạy bộ môn Sử bắt cháu phải đứng đọc từ Phiden Cátxtorô (Fidel Castro) đến nhiều lần vì cô cho rằng cháu đọc không đúng như trong sách viết, nhưng thực tế trong sách đã viết phiên âm chưa chuẩn xác. Rồi con tôi còn nói, nhiều lần quả bức xúc vì cách phiên âm lung tung trên nền cháu đã "mạnh dạn" viết đúng tên danh từ riêng Xan Phranxixcô thành San Francisco, kết quả cháu bị cô giáo nhắc nhở.

Các danh từ riêng như Đan Mạch, Phần Lan, Ấn Độ, Lào... đã thuần Việt từ rất lâu nên ta không bàn cãi và đã được thống nhất một cách triệt để. Tuy nhiên cũng có một số danh từ riêng nước ngoài phiên âm theo tiếng Việt không được thống nhất nên cứ sửa tới sửa lui cách viết làm cho mọi người không biết phải viết sao cho "đặng lòng người". Cách phiên âm "lộn tung phèo" như vậy khiến học sinh càng rối rắm hơn trong việc học tập, vì các cháu sẽ hoang mang không biết viết sao cho đúng, viết như trong sách hay viết theo chuẩn tiếng Anh? Viết trong sách thì rất khó nhớ vì mỗi thấy, mỗi cô đều có một "biến tấu" khác nhau làm cho danh từ riêng nước ngoài trở nên "phong phú" hơn ở dạng phiên âm tiếng Việt. Còn viết theo đúng tiếng Anh thì chỉ có giáo viên bộ môn tiếng Anh và một số thầy có "tân thời" mới chấp thuận.

Bản thân tôi là một giáo viên dạy môn Sinh nên tôi rất hoan nghênh cách viết sách hay trong sách giáo khoa Sinh học lớp 12. Bởi đa số danh từ riêng của nước ngoài đều được các chú thích từ gốc rất rõ ràng, như: Menden (G.J.Mendel), Coren (Correns), Hacđi (Hardy), Vanbec (Weinberg)... Sự linh động trong việc viết sách kiểu này làm cho học sinh dễ đọc và đặc biệt là các em sẽ biết rõ tên gốc của nhà sinh vật học đó chính xác là ai. Trong khi đó, môn Địa, môn Sử lớp 12 không làm được việc này.

Hiện nay có một số người ủng hộ việc viết sách kiểu cũ và "Việt hóa" tất cả mọi danh từ riêng trên khắp thế giới. Điều đó chẳng hay ho tí nào khi chúng ta không tôn trọng tên gốc của một người hay một địa danh nào đó mang quốc tịch nước ngoài. Và lại chúng ta đang hội nhập với quốc tế, mà tiếng Anh lại được liệt vào ngôn ngữ chính.

Theo tôi nghĩ, việc sách giáo khoa viết chuẩn tiếng Anh là hợp tình hợp lý trong thời buổi hiện nay. Tuy nhiên, viết theo phiên âm tiếng Việt cũng tạm chấp nhận nhưng cần phải chính xác (theo như cách đọc của tiếng Anh) và phải có chú thích từ gốc rõ ràng để các em nắm rõ. Chứ không nên viết phiên âm các danh từ riêng nước ngoài tràn lan trên sách mà không có chú thích bởi sẽ trở nên lỗi thời, giảm chân sự tiến bộ của học sinh. Có một số học sinh sau khi đọc báo đã thốt lên

rằng: "Ừa, Tổng thống G. Busơ (cha) là G. Bush (cha) sao?". Đó là do sách lịch sử 12 viết như thế.

HUỖNH ĐẮC NHẤT (101/25 Nguyễn Chí Thanh, Q.5, TP.HCM)

Hãy học phong cách đọc sách của người nước ngoài

Sự phát triển bùng nổ của công nghệ thông tin, đặc biệt là mạng Internet trong những năm gần đây đã làm thay đổi rất nhiều đời sống văn hóa giải trí tinh thần nói chung và văn hóa đọc sách nói riêng. Hầu như bây giờ đa số mọi người ít dành thời gian vào việc đọc sách, nếu cần tìm kiếm thông tin hay đọc một vấn đề gì đó thì chỉ cần lên mạng nhấp chuột vào vài địa chỉ là có thể đọc được ngay. Chính vì vậy bây giờ mỗi khi đến thư viện để mượn sách đọc rất dễ dàng, chẳng cần phải chờ đợi lâu vì số lượng người mượn sách cũng không nhiều.

Có thể nói thói quen đọc sách ở nước ta, đặc biệt trong giới trẻ giờ không còn được duy trì tốt. Thậm chí những người trẻ như học sinh, sinh viên cũng có tư tưởng ngại đọc sách, còn nếu có thì cũng quanh quẩn trong những cuốn sách chuyên ngành học của họ mà thôi. Những cuốn sách đọc để nâng cao thêm kiến thức văn hóa, xã hội, lịch sử,... hầu như không được quan tâm đến. Sự vấp ngã kiến thức do lười đọc sách dễ dàng nhận thấy qua các trò chơi trên truyền hình, người chơi dù có học vấn chuyên môn cao, là những học sinh, sinh viên thông minh, sáng tạo nhưng lại "chết" ở những câu hỏi bình thường, phổ thông, dễ dàng tìm thấy trong các cuốn sách.

Tôi rất ấn tượng trước những người nước ngoài bởi đam mê đọc sách của họ. Dù ở những nước có trình độ công nghệ khoa học hiện đại phát triển bậc nhất, đầy đủ các phương tiện nghe nhìn nhưng thói quen và phong cách đọc sách của họ đáng để chúng ta phải suy nghĩ. Người nước ngoài bao giờ cũng đem sách bên mình và bất kỳ nơi đâu, bất kỳ lúc nào, miễn là có thể thu xếp được như đi xe buýt, ngồi taxi, ở nhà ga, trong phòng đợi làm thủ tục giấy tờ, trong lúc chờ chuyển bay... họ đều lật sách ra đọc. Thậm chí những lúc nằm thành thoi thư giãn trên bãi biển họ cũng đọc sách. Nếu như không tiện cầm sách trong tay, thì họ dùng điện thoại di động, thiết bị cầm tay, tất cả những gì có thể lưu lại dạng văn bản và sách điện tử. Ngay cả những chiếc máy nghe nhạc đời mới, miễn là có tính năng đọc văn bản, họ cũng biến hóa được thành trang sách.

Mong rằng mọi người trong thời buổi bùng nổ thông tin như hiện nay, đặc biệt là những bạn trẻ không nên quay lưng lại với sách. Nói như ngôn ngữ Trung Quốc "Những người đọc sách tuy chưa thành danh nhưng cũng đã có một tư cách cao thượng". Và mỗi khi ra đường nhìn những biểu hiện say sưa đọc sách, với khát vọng muốn hiểu biết của người nước ngoài từ sách thì mỗi chúng ta không thể không học tập một phong cách tuyệt vời này của họ.

VĂN THY HOÀNG (Quảng Nam)

Sudoku 876

Các bạn hãy điền các chữ số còn thiếu từ 1 đến 9 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) sao cho mỗi cột và mỗi khối (3x3, cuối khối có viền đậm) đều có 9 chữ số khác nhau.

1					3		8	
4		6	1					
			4	6	9		2	
5		3				7	1	
		4				8		
	8	7				4		9
	3		8	4	1			
					7	1		6
	9		6					8

Đáp án ô chữ 876

N	G	U	E	N	V	A	N	T	Y
A							G		B
T	R	A	N	G	T	U		A	I
R				H			U	N	I
A		X			A		K		H
	T	O	B	O	N	G	P	H	A
Y		N			H		O		C
L	A	G	I		B				O
E		N			C	A	N	H	D
N		H							E
H	O	A	N	G	N	G	U	Y	E



GA LĂNG

Trên xe buýt.

- Này ông anh, sao xe chúng ta dừng lại lâu thế? - Một phụ nữ hỏi ông khách đứng phía trước.

- À, tại vì tay tài xế là một gã ga lăng nên đã nhường ghế cho một phụ nữ có bầu rồi!

G.B (st)

😊 HỌC HỎI

Chủ nhà hỏi người muốn xin việc:

- Trước khi vào làm ở đây, tôi muốn biết anh có phải là người thích nói dối hay lười biếng và trộm vặt không?

- Không thưa ông! Nhưng nếu đó là điều kiện bắt buộc, tôi sẽ cố gắng học hỏi ạ.

TIỂU SĨ (st)



😊 BIẾT CHUYỆN

Ông thợ may hỏi người khách đến may bộ vest:

- Anh có vợ chưa?

- Có rồi, mà sao?

- Thế thì tôi phải may cho anh một cái túi bí mật trên áo vest mới được.

GIA BẢO (st)



😊 KHÔNG ĐI ĐAU HẾT

Chồng hỏi vợ:

- Nếu anh phải đi công tác hai ngày, ở nhà em sẽ làm gì?

- Anh làm gì em sẽ làm nấy.

- Vậy... anh sẽ không đi đâu hết.

TIỂU SĨ (st)



MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI:

ỨNG XỬ SƯ PHẠM

Tình huống được chọn: MÀU TÍM HOA SÌM

Giờ văn hôm ấy, lớp 12A học bài *Khái quát văn học Việt Nam từ cách mạng tháng Tám đến hết thế kỷ XX*. Một thầy giáo trong trường nhắc tới các nhà thơ có những đóng góp đáng kể cho thơ ca kháng chiến chống Pháp, trong đó có thi sĩ tình nhà Hữu Loan. Học sinh A giơ tay xin phát biểu: “Thưa thầy, em rất mến mộ thi sĩ Hữu Loan, em rất thích đọc thơ ông, đặc biệt là bài thơ “Màu tím hoa sim”. Hình như có lần nhà thơ đã nói: “Thơ tôi làm ra không phải để bán”, vậy tại sao nhà thơ lại nhận 100 triệu khi Công ty điện tử Vitek mua “Màu tím hoa sim” ạ?

Thương tiếc nhà thơ vừa ra đi, tôi xin kể lại chuyện này để tìm ứng xử hay cho những tình huống tương tự!

(NGUYỄN THỊ MAI - Phó hiệu trưởng Trường THPT Nga Sơn, Thanh Hóa)

I. Với tình huống trên, theo chúng tôi, người thầy có ít nhất ba ứng xử:

1. Phê bình học sinh đã hỏi không đúng lúc, đã mất thời gian vì những vấn đề nằm ngoài hình

tượng tác phẩm.

2. Đối thoại với học sinh: “Lúc đầu thầy cũng có những băn khoăn như em. Nhưng sau khi tìm hiểu, thầy nhận ra rằng: Vitek có quyền mua vì với họ bài thơ là thương phẩm để sinh lời từ việc làm băng đĩa. Hữu Loan có quyền nhận 100 triệu mà không phải bán vì số tiền ấy là tiền bản quyền tác giả. Theo thầy, Hữu Loan chưa hề bán đứa con tinh thần của mình, ông chỉ se duyên, chỉ tác thành cho nó. Và thầy càng thêm kính trọng Hữu Loan”.

3. Khen ngợi học sinh: “Câu hỏi của em thật thú vị. Xuân Diệu từng nói: *Cơm áo không đùa với khách thơ!* Hữu Loan có nên từ chối 100 triệu không? Lúc nào có thời gian, thầy trò ta sẽ trao đổi vấn đề bản quyền văn học trong kinh tế thị trường”.

Bạn chọn ứng xử nào? Tại sao? Và tại sao không chọn các ứng xử còn lại?

II. Đề nghị ứng xử của riêng mỗi bạn đọc, nếu có.

Hãy gửi bài dự thi về TGM, 322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP.HCM hoặc ungxutgm@gmail.com cùng tham gia ỨNG XỬ SƯ PHẠM để nhận các giải thưởng.

KẾT QUẢ ỨNG XỬ SƯ PHẠM TGM 874 - Người đời số

I. Đa số chọn ứng xử số 2: Người ông giáo viên khoan thai nói với cháu mình: “Cháu đã cảm ơn thế là giỏi! Quà tặng có cách đếm riêng, cháu chưa được học! Ông sẽ dạy!”.

1. **Giải ứng xử đẹp** (tặng người đầu tiên chọn đúng ứng xử mà số đồng lựa chọn) thuộc về bạn đọc **VÕ THANH TÙNG** - Trường THCS Cấn Đốt, Phường 6, TP. Tân An, Long An.

2. **Giải phân tích sắc bén** (tặng người bình vực có lý có tình ứng xử mà số đồng lựa chọn) thuộc về bạn đọc **NGUYỄN CẢNH**, cụm 6 thị trấn Phúc Thọ, huyện Phúc Thọ, Hà Nội:

Ứng xử 2 rất đẹp, có phương pháp sư phạm, có khoa học giáo dục. Trước hết người ông nêu ưu điểm của cháu mình: “Cháu đã cảm ơn thế là giỏi”. Sau đó mới nhẹ nhàng, ôn tồn chỉ rõ phần khiếm khuyết trong nhận thức của cháu, mà cũng là của chính mình. Ông dạy như thế là đã theo đúng phương pháp khoa học mà nhà sư phạm Xô viết lỗi lạc Makarenkô đưa ra - lấy

ưu điểm để khắc phục khuyết điểm. Làm như ứng xử 1 là thô bạo. Không ai đánh mắng trẻ em trong ngày Tết. Còn tự mình nhận là đời số trước mặt học sinh là tiêu cực, bị quan, làm sao còn dạy được học sinh?

3. **Giải phản biện hóm hỉnh** (tặng người phản đối có tình có lý, có chất hài, những ứng xử mà số đồng không lựa chọn) thuộc về bạn đọc **TRẦN ANH ĐẤU**, 42 đường 15, P.11, Q. Gò Vấp, TP.HCM:

Ngày Tết thấy ra vô mồm

Bao nhiêu mô phạm chẳng còn tí ti

Cô cảm ơn thẳng... tiểu li

Nó còn cân nữa kê li xì mai sau!

II. Đề nghị ứng xử mới của bạn đọc: không có

Mời bạn gửi tình huống sư phạm của mình về cho cuộc thi. Những tình huống sư phạm được chọn đều có nhuận bút, kể cả khi những tình huống này được in thành sách. ỨNG XỬ SƯ PHẠM TGM 878 có kết quả ở TGM 882 ra ngày 3/5/2010.





RN mã số gửi 8579

Gửi tặng, soạn tin:

RN mã số sdtnhận gửi 8579

Tải nhạc chuông theo tên bài hát, soạn tin:

VJ tên bài hát gửi 8579

VD: Muốn tải bài Lột xác, soạn: VJ Lotxac gửi 8579



M.J - King of Pop

Beat it	7520
Bad	7521
Black or White	7522
Earth song	7523
Heal the world	7525
Don't stop till you get enough	7526
Man in the mirror	7527
Thriller	7528
We are the world	5549
You're not alone	7529



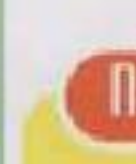
Hip-hop QT chọn lọc

All On Me	3661
Baby boy	3616
Break It Off	3554
Breakout	3551
Breathe	3550
Change The Game	3507
Come Over (Remix)	3476
Connection	3471
Cry baby cry	3452
Do it to it	3413



Chờ em một đời

Chờ em một đời - Quang Vinh	7510
Hãy là một kỷ niệm - Anh Quốc	7511
Làm sao quên anh - Hải Băng	7513
Xuân hạ thu đông - Phạm Huy Dư	7571
Ngàn ngời sao ước - Akira Phan	7515
Niềm tin đánh mất - Đào Trọng Thịnh	7372
Đồng hồ cát - Lý Long	6021
Làm sao quên - Kio & Xuân Mai	7368
Ở nơi cuối con đường - Dương Triệu Anh	7567
Tình yêu chuyển dời - Bằng Cường	7569



Những câu nói ngọt ngào

Chuyện tình cô gái mù	7537
Em biết rằng đó là tình yêu	7538
Giả vờ mình yêu nhau	7539
Hãy gọi anh đừng ngần ngại	7540
Hãy gọi em đừng ngần ngại	7541
Lời chúc của tình yêu	7542
Tất cả vì em	7543
Thiên đường và tình yêu	7544
Tình yêu là vĩnh cửu	7545
Tình yêu và sự vĩnh cửu	7546



Tha thứ cho em

Người con gái thủy chung - C.Ngọc Linh	6078
Tha thứ cho em - Lệ Quyên	6079
Tiếng sét ái tình - Lý Hải	6080
Truyện thuyết 1000 con học giấy - D.T.L	6081
Vỡ tan - Phương Trinh	6083
Tình yêu thứ nhất - Trương Quỳnh Anh	630
Ngày không em - Ung Hoàng Phúc	779
Tình yêu còn đâu - Đàm Vĩnh Hưng	85
Hạn cả một tình yêu - Nhóm The Men	931
Không có lửa làm sao có khói	5860



Noo Phước Thịnh

Lặng thầm	7556
100% yêu em	1661
Biệt ly	7550
Because I'm stupid	4283
Gần bên anh	1534
Quay về đi	6026
Mất em	1626
Nếu	1572
Stand by me	687
Yêu là đau	5893



Uyên Trang

Đau một lần rồi thôi	1451
Cuộc tình đã qua	1456
Chuyện tình mùa đông	1475
Duyên số cảm ca	1930
Lỗi nào của riêng ai	1979
Lệ đắng cuộc tình	2014
Vừa mới biết yêu	2215
Tình yêu và giọt nước mắt	2471
Vị đắng tình yêu	2576
Giọt tình cay đắng	2577



Ngọc Sơn

Anh không muốn xa em	1503
Nhớ em đêm nay	1883
Chiếc vòng cầu hôn	2665
Vầng trăng cô đơn	2667
Làng mẹ	2841
Còn thương rau đắng mọc sau hè	2871
60 năm cuộc đời	2897
Mambo yêu thương	3990
Ông lái đò	4121

TẶNG
5 bản nhạc chuông
5 hình nền
1 GameJava

Cài đặt GPRS tự động

Nhắn tin: **GPHTA gửi 8779**

Tải 1 tặng 1

Khuyến mãi nhân dịp đầu xuân

GAME

Để tải Game chỉ cần soạn tin:

PTM gửi 8779

Để gửi tặng, soạn tin:

PTM sdtnghười nhận gửi 8779

Danh sách các game đủ mọi thể loại: Hành động, Nhập vai, Thể thao, Đua xe, Trí tuệ... sẽ được cập nhật liên tục về điện thoại của bạn. Nhanh tay lên nào!

Kích hoạt sức mạnh ngay hôm nay



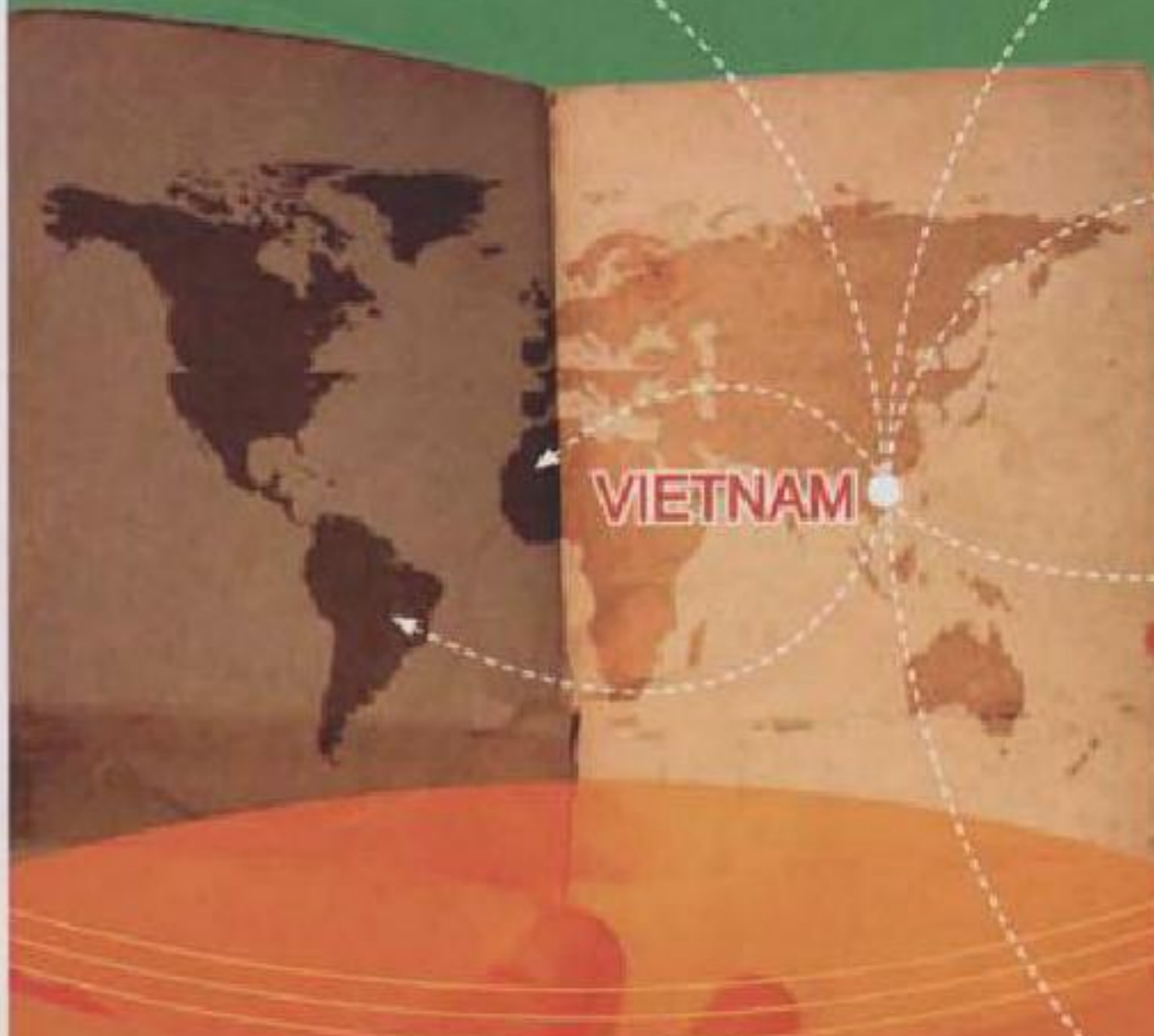
Nhận hướng dẫn đăng kí 3G, soạn tin:

GTM gửi 8779

* Hỗ trợ các mạng: Vinaphone, Mobifone, Viettel và các điện thoại có sử dụng 3G

IECE 2010

Triển lãm Quốc tế Giáo dục & Nghề nghiệp lần thứ 8
The 8th International Education & Career Expo in Vietnam



Ngày 8 – 10 / 04 / 2010, 9:00 - 17:00
Trung tâm Triển lãm & Hội nghị Tân Bình (TBECC)
446 Hoàng Văn Thụ, Quận Tân Bình, Tphcm
www.iecevn.com



TRIỂN LÃM QUỐC TẾ GIÁO DỤC & NGHỀ NGHIỆP – IECE 2010

Một diễn đàn toàn diện cho các cơ hội về Giáo dục và Việc làm
Chương trình "Tư vấn mùa thi tuyển sinh 2010" do Bộ Giáo dục & Đào tạo,
tạp chí Thế Giới Mới triển khai suốt 3 ngày triển lãm

- Tham dự 30 cuộc hội thảo về chương trình du học, chính sách học bổng và các điều kiện nhập học của các trường đại học quốc tế tại triển lãm.
- Sản phẩm học bổng do các trường tại triển lãm cung cấp
- Tham dự rút thăm trúng thưởng laptop dành cho khách tham quan
- Tham gia chương trình "Tư vấn mùa thi tuyển sinh 2010" để được giải đáp những thắc mắc để chuẩn bị cho mùa tuyển sinh sắp tới

Đơn vị bảo trợ:
Bộ Giáo dục & Đào tạo
Sở Giáo dục & Đào tạo TpHCM

Đơn vị tổ chức:



Đơn vị truyền thông:

