

Có một “Ngày đọc sách Việt Nam”!

**Những “mảnh vỡ”
của va đập văn hóa**





TRƯỜNG THPT CHUYÊN TRẦN ĐẠI NGHĨA

Địa chỉ: 53 Nguyễn Du, Quận 1, Tp. Hồ Chí Minh

Điện thoại: (08). 38299614

KỶ NIỆM 10 NĂM THÀNH LẬP



Khẳng định đẳng cấp Uy tín chất lượng

Tiêu chí nghiên cứu và giảng dạy của trường là:

Luôn luôn đổi mới, hợp tác, quyết đoán, linh động và phát triển



TRUNG TÂM DẠY NGHỀ HOÀN KIẾM

Địa chỉ: 52 Thợ Nhuộm, Hoàn Kiếm, Hà Nội

Tel: 043.8268570 – 043.9367580 * Fax: 043.8224603 * Website: [www. Hoankiemvtc.vn](http://www.Hoankiemvtc.vn)



**RUỘNG ĐẤT ĐỂ HUỀ KHÔNG BẰNG
CỔ NGHỀ TRONG TAY!**

☒ Là đơn vị sự nghiệp của nhà nước có gần 30 năm kinh nghiệm dạy nghề.

☒ Đã được Nhà nước tặng thưởng huân chương Lao động hạng ba và cờ luân lưu của Chính phủ.

☒ Trang thiết bị dạy nghề được chính phủ
Thụy Sĩ tài trợ

☑ Tốt nghiệp, học viên được cấp chứng chỉ nghề quốc gia.

☒ Trung tâm có chỗ ở nội trú cho học viên nam, nữ.

ĐÀO TẠO CÁC NGHỀ:

0000 0000 KES- 00
 0000 0000 KES- 0N- 0
 0000 0000 KES- 0E- 00- 0
 0000 0000 KES- 000 N000 KX- 0
 0000 0000 00, D0
 000- 0 U0
 0- 00 M- D000
 00P00, 00 0G- 0 - 00 0S0
 0- 00 0S000 00 D00 0N-
 00000D- 00 - 0 0 Y0
 00P, 00T 000
 0000 - 0 KOR, 00P0 0V0 000

ANALYSIS OF THE EFFECTS OF THE LAC



BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TRƯỜNG CAO ĐẲNG NGUYỄN TẤT THÀNH

298A - 300A Nguyễn Tất Thành, phường 13, quận 4, TP. HCM

CÁC BẬC ĐÀO TẠO CHÍNH QUY

BẬC CAO ĐẲNG

Ngành đào tạo	Mã ngành	Thi và xét tuyển
1. Công nghệ kỹ thuật điện - điện tử, 2 chuyên ngành - Công nghệ kỹ thuật điện - điện tử - Tự động hóa	01	A
2. Kế toán	02	A, D1
3. Tài chính - Ngân hàng	03	A, D1
4. Công nghệ may (thời trang)	04	A
5. Tin học	05	A, D1
6. Quản trị kinh doanh	06	A, D1
7. Tiếng Anh	07	D1
8. Tiếng Trung	08	D1
9. Tiếng Nhật	09	D1
10. Thư ký văn phòng	10	C, D1
11. Công nghệ kỹ thuật ô tô	11	A
12. Công nghệ kỹ thuật xây dựng, 2 chuyên ngành - Xây dựng dân dụng và công nghiệp - Xây dựng cầu đường	12	A
13. Công nghệ hoá học	13	A, B
14. Công nghệ thực phẩm	14	A, B
15. Việt Nam học (chuyên ngành Du lịch)	15	C, D1
16. Công nghệ Cơ - Điện tử	16	A
17. Công nghệ sinh học	17	A, B
18. Điều dưỡng	18	B
19. Kỹ thuật y sinh	19	A, B

BẬC TRUNG CẤP CHUYÊN NGHIỆP

Ngành đào tạo	Mã ngành
1. Điện tử viễn thông	01
2. Kế toán	02
3. Tài chính	03
4. Công nghệ may - thời trang	04
5. Tin học (kỹ thuật máy tính)	05
6. Điện công nghiệp và dân dụng	06
7. Quản lý đô thị	07
8. Xây dựng dân dụng và công nghiệp	08
9. Du lịch	09
10. Điện lạnh (nhiệt công nghiệp)	10
11. Điều dưỡng	11
12. Dược sĩ	12

HÌNH ẢNH HOẠT ĐỘNG CỦA TRƯỜNG



Lễ ký cam kết thực hiện chuẩn đầu ra các ngành đào tạo Cao đẳng năm 2009 với các Bộ Tin học, Hội Điều Dưỡng.



SV chương trình hợp tác với Học viện Chisholm Institute of TAFE (Úc) trong giờ học tiếng Anh.



Giờ thực tập của SV Khoa Điều Dưỡng tại bệnh viện Triều An.



SV Khoa Điện - Điện tử trong cuộc thi "Robot xây tháp tự động".



SV ngành Ô tô trong giờ thực tập tại doanh nghiệp.



SV trong giờ thực hành Công nghệ thông tin.



Ký túc xá HS-SV.



Thư viện.

CƠ SỞ VẬT CHẤT

* Trang thiết bị hiện đại phục vụ giảng dạy, ngoài ra còn có trung tâm nghiên cứu và ứng dụng công nghệ cao, phòng thí nghiệm điện tử - viễn thông, phòng thí nghiệm điện công nghiệp và dân dụng, xưởng thực hành công nghệ may - thời trang, phòng mô phỏng kế toán - quản trị, phòng multimedia học ngoại ngữ, phòng thực hành Điều dưỡng, 11 phòng máy tính... Thư viện với hơn 20.000 đầu sách và các máy tính nối mạng đảm bảo phục vụ tốt cho việc học tập và nghiên cứu của sinh viên.

MÔI TRƯỜNG HỌC TẬP

- * Trường luôn tạo môi trường học tập và nghiên cứu tốt nhất cho sinh viên nhằm phát huy tối đa năng lực sáng tạo và kỹ năng nghề nghiệp.
- * Ký túc xá cho sinh viên ở miễn phí.
- * Trường dành nhiều suất học bổng cho sinh viên có hoàn cảnh khó khăn, học giỏi vượt khó, có thành tích học tập tốt.
- * Trung tâm Quan hệ doanh nghiệp và hỗ trợ sinh viên của trường hỗ trợ việc làm cho HSSV trong thời gian học và sau khi tốt nghiệp.
- * Trường còn có Trung tâm Xuất khẩu lao động, Tư vấn Du học nhằm hỗ trợ sinh viên có nhu cầu học và làm việc ở nước ngoài.

CHƯƠNG TRÌNH LIÊN KẾT QUỐC TẾ

- Liên kết với Học viện Chisholm Institute of TAFE (Úc) đào tạo cao đẳng Quản trị Kinh doanh.
- Liên kết với Edexcel (Anh quốc) đào tạo cao đẳng Quản trị Khách sạn.
- Sinh viên tốt nghiệp chương trình liên kết có thể học liên thông lên đại học tại Úc, Anh, Malaysia, Đài loan hoặc liên thông lên đại học tại trường. Sinh viên có đủ trình độ tiếng Anh và kiến thức để làm việc tại nước ngoài.

ĐT: (08) 6.2619.423 - 3.9415.436 - 3.9415.437 - 3.9415.438 - 6.2616.165 - 6.6743.360 - 6.6745.560 - Fax: (08) 3.9404.759

Email: bangiamhieu@ntt.edu.vn - ttvtsinh@ntt.edu.vn - Online: ttvtsinh@yahoo.com - Website: www.ntt.edu.vn

Tổng Biên tập:
NGUYỄN XUÂN ĐỨC

Phó Tổng Biên tập:
VŨ TRỌNG THANH

Trưởng Ban biên tập:
BÙI TIẾN DŨNG

Trình bày:
HOÀNG CAO HIẾN
LÝ HỒNG HƯƠNG XUÂN

Hội đồng Biên tập:
NGUT. NGÔ TRẦN ÁI
GS.TSKH CHÂU ĐIỀU ÁI
Nhà báo ĐỖ QUỐC ANH
TS. HÀ BÍCH LIÊN
PGS.TSKH BÙI MẠNH NHỊ
PGS.TS.BS NGUYỄN HOÀI NAM
GS.TSKH NGUYỄN DUY QUÝ
PGS.TS NGUYỄN THỊ MINH THÁI
TS. NGUYỄN QUÝ THAO
GS.TSKH LÊ NGỌC TRÀ
GS.TSKH NGUYỄN CHUNG TỬ

Phòng Phát hành:
THANH KHẢ - (08) 38399050
Phòng Quảng cáo:
XUÂN HOÀI - 0979574099
(08) 39293778 - 39293779

TÒA SOẠN:
322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP. Hồ Chí Minh.
ĐT: (08) 38399050 - 38399055
Fax: (08) 38399053
Email: thegioimoi@hcm.vnn.vn

VĂN PHÒNG LIÊN LẠC PHÍA BẮC:
25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội.
ĐT: (04) 22148838. Fax: (04) 39725701

PHÒNG VIÊN THƯỜNG TRÚ TẠI MIỀN TRUNG:
14 Nguyễn Văn Linh, Q. Hải Châu,
TP. Đà Nẵng. ĐT&Fax: (0511) 3837385

Giấy phép xuất bản số 241/GP của Bộ Văn
hóa - Thông tin cấp ngày 8/5/2001. ISSN
0868-3433. Chế bản và in tại: Nhà in báo
Nhân dân TP. Hồ Chí Minh.



Một ngày cho sách

NAM TIẾN

“Đọc sách, nói cho cùng bản chất của nó, chính là tự học. Những quyển sách chính là người thầy, người bạn với những giá trị vượt không gian và thời gian. Những quyển sách chứa đựng túi khôn của nhân loại, những tri thức nền tảng, những học thuyết lẫy lừng hay đơn giản chỉ là một áng văn hay, một câu chuyện đẹp, một công trình nghiên cứu... tất cả đều là những viên gạch xây nên một con người, một gia đình, một doanh nghiệp, một cơ quan, và từ những tế bào nhỏ bé nhất này, hình thành nên một xã hội rộng lớn với những giá trị tốt đẹp nhất.

Tuy nhiên, trước sự phát triển rầm rộ, ồ ạt và cũng đầy sức hút của văn hóa nghe nhìn, thói quen đọc sách của người dân đang bị dần mai một. Khẳng định lại vai trò của sách, tìm đường đi cho văn hóa đọc là việc làm vô cùng cần thiết và cấp bách lúc này.

Nhìn quanh ta, rất nhiều quốc gia đã tôn tại một “ngày toàn dân đọc sách” hay có các sự kiện liên quan đến chuyện đọc sách như: Anh, Pháp, Tây Ban Nha, thậm chí, một quốc gia rất gần gũi là Thái Lan cũng có một chương trình quốc gia để mọi người quan tâm đến việc đọc sách. UNESCO cũng đã quyết định và kêu gọi về một “ngày sách quốc tế”, ngày 23/4 hàng năm, nhằm cổ vũ cho phong trào đọc sách, thói quen đọc sách trên toàn thế giới”...

Trang web: <http://tetdocsach.sachhay.com>, nơi đang tiến hành vận động “10.000 chữ ký vì Ngày đọc sách Việt Nam”, đã mở đầu như vậy trong lời hiệu triệu mọi con dân nước Việt tham gia vào một sự kiện văn hóa độc nhất vô nhị: ký tên vì... sách. Trang web này chính thức xuất hiện vào ngày 19/3/2010 và chỉ sau 3 ngày đã nhận được gần 2.000 chữ ký cùng với chứng đó thông điệp bày tỏ sự ủng hộ, ngợi ca và cả sự sốt ruột, hối thúc, mong chờ về một ngày hội tri thức.

Từ một thư phòng của cá nhân trên mạng, SachHay.com đã trở thành một không gian thú vị, một ngôi nhà chung cho những người Việt mê sách trên toàn cầu với hơn 1,7 vạn thư phòng và hàng chục nghìn thành viên. Thành viên sáng lập SachHay.com có tới gần trăm người, đa số là các học giả, trong đó có 5 thành viên thường trực gồm nhà nghiên cứu văn hóa Nguyễn Ngọc, GS. Chu Hào, nhà nghiên cứu triết học Bùi Văn Nam Sơn, TS. Quách Thu Nguyệt và chuyên gia giáo dục Giản Tư Trung.

Sự cộng hưởng giữa lòng mong mỏi về một ngày hội đọc sách của đông đảo người yêu sách với quyết tâm của Đảng và Nhà nước về một “ngày đọc sách quốc gia” (mà Thủ trưởng Bộ Thông tin và Truyền thông Đỗ Quý Doãn đã công bố tại hội nghị quán triệt các quyết định của Ban Bí thư về hoạt động xuất bản tổ chức ngày 15/3/2010 tại TP.HCM) sẽ sớm đi đến quyết định chính thức về một ngày “Tết Đọc Sách” của người Việt như một bước khởi đầu nhằm góp phần chấn hưng văn hóa đọc và nền dân trí của nước nhà.

Ký tên vì sách do vậy không chỉ là để có một ngày đọc sách mà chính là ký tên vì tương lai của chính bản thân mình, dân tộc mình. ■

700.000

lượt người đã đến tham quan Hội sách
TP.HCM lần thứ VI.

4.000.000

bản sách đã được bán tại Hội sách với
tổng doanh số 20 tỉ đồng

(Nguồn: Ban Tổ chức Hội sách TP.HCM)



**VĂN PHÒNG CÔNG TY MẸ
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM**

81 Trần Hưng Đạo, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39425369 Fax: 39428035



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI HÀ NỘI**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35121980 Fax: 35121602



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

15 Nguyễn Chí Thanh, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3894752 Fax: 3827368



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. HỒ CHÍ MINH**

231 Nguyễn Văn Cừ, Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38356111 Fax: 38350983



**CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. CẦN THƠ**

5/5 Đường 30/4, P. Xuân Khánh, TP. Cần Thơ
Mã vùng: 0710
ĐT: 3740868 Fax: 3740869



223 Nguyễn Tri Phương, P.9, Q.5, TP.HCM
ĐT: (08)38554645 Fax: 38564307



**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN
GIÁO DỤC HÀ NỘI**

187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122568 Fax: 35123838



**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC HÀ NỘI**

231 Nguyễn Văn Cừ,
Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38300707
Fax: 38300702



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU**

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38351179 Fax: 38357917



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DÂN TỘC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 38246923 Fax: 38246923



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU GIÁO DỤC HÀ NỘI**

9 Vũ Thạnh, Q.Đống Đa, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 35122264 Fax: 39682664



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH - THIẾT BỊ GIÁO DỤC
BÌNH THUẬN**

70 Nguyễn Văn Trỗi, TP. Phan Thiết
ĐT: 0623.816118 Fax: 0623.817595

**CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT KẾ VÀ PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC**



187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04
ĐT: 35122308
Fax: 35122308

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH GIÁO DỤC
TẠI THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**



240 Trần Bình Trọng, P.4, Q5
ĐT: (08) 38352045 - 38323527
Fax: (08) 38307341

SGD <http://www.sachgiaoduchcm.com.vn>



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH GIÁO DỤC TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

78 Pasteur, Q. Hải Châu, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3889326 Fax: 3887793



CÔNG TY CP IN SGK TẠI TP. HÀ NỘI

Tổ 60, Thị trấn Đông Anh, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 38833628 Fax: 38833786



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM
CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT BỊ GIÁO DỤC 2 (EECO2JSC)**

79/81 Nguyễn Xí, P.26, Q. Bình Thạnh
ĐT - Fax: (08) 35114776



CÔNG TY CP IN SGK TP.HCM

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38353171 Fax: 38352027



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH MỚI VÀ TỪ ĐIỂN GIÁO DỤC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39726508 Fax: 39726508



283 Thích Quảng Đức,
TX. Thủ Dầu Một, Bình Dương
Mã vùng: 0650
ĐT: 3858330 Fax: 3836704

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH - THIẾT BỊ
GIÁO DỤC BÌNH DƯƠNG**



**CÔNG TY CỔ PHẦN
MỸ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122317 - 35122163 Fax: 35121385



Đối thoại

Những “mảnh vỡ” của va đập văn hóa
Trò chuyện với anh Lê Hoàng Anh, Phó trưởng Ban Thanh niên Trường học, Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh, về khổ nạn mang tên “Bạo lực học đường”.

6.

12. Tuyển sinh đại học, cao đẳng 2010:

Thêm nhiều ngành học mới

14. Trên mọi nẻo đường tư vấn

18. Tái cấu trúc
giáo dục đại học Việt Nam

20. Đòi nghệ nhân công chiêng tí hon

22. Xung danh bia đá!

24. Khi người mù nhìn bằng... lưỡi

26. Cuộc chiến tiền tệ Trung Quốc - Mỹ:
Long - điệu giao đấu

28. Giáo dục Pháp với việc
đẩy lùi bạo lực học đường

34. Tuổi teen - khi “vòng 1” dậy thì

50. Diễn viên Hoài An:
Chuyên “trị” vai già



Có một “Ngày đọc sách Việt Nam”!

Đã có những ngày Tết về vật chất, những ngày Tết về tinh thần và cả những ngày Tết về tâm linh, sao lại không thể có một ngày Tết cho trí tuệ?

Hữu Loan ly kỳ và độc đáo

Thi sĩ Hữu Loan giờ đã vĩnh viễn khuất bóng. Nhưng tác phẩm và cuộc đời ông vẫn triển chuyển mãi trong tâm trí bao người.

20.



Những “mảnh vỡ” của va đập văn hóa

Vụ nữ học sinh Trường Trung học học phổ thông (THPT) Trần Nhân Tông (Hà Nội) bị hành hung, ghi hình rồi phát tán trên internet vừa qua, khiến dư luận xã hội hết sức bất bình. Mọi người thực sự cảm thấy lo ngại trước nạn bạo hành bộc phát trong giới trẻ học đường hiện nay, nhất là thái độ bàng quan, vô cảm của nhiều thanh niên trước những sự việc đau lòng này. Phải chăng, mối quan hệ giữa nhà trường, gia đình và xã hội hiện nay đang có phần lỏng lẻo? Thế Giới Mới đã có cuộc trao đổi với anh Lê Hoàng Anh, Phó trưởng Ban Thanh niên Trường học, Trung ương Đoàn Thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh, xung quanh vấn đề đang rất nóng này.

Bạo lực học đường đang trở thành một vấn đề đáng báo động. Với tư cách là một cán bộ lãnh đạo Đoàn Thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh, Anh có cho rằng đó là biểu hiện cho việc định hướng giá trị trong lối sống của một bộ phận lớp trẻ đang thực sự có vấn đề?

Ông cha ta từng nói: “Nhất quỷ, nhì ma, thứ ba học trò”. Ở giai đoạn nào, xã hội nào thì cũng có những học trò nghịch ngợm, hạnh kiểm kém, đánh nhau và có thể được xếp vào nhóm cá biệt cần quan tâm giáo dục đặc biệt. Nhưng để trở thành bạo lực với mức độ, tính chất, hành vi nghiêm trọng, quy mô, “trào lưu” và được sử dụng tiện ích của công nghệ thông tin, Internet để phát tán thì là vấn đề đáng báo động và chúng ta cần phải hành động để ngăn chặn, đẩy lùi hiện tượng đó.

Còn “hiện tượng này có phải là biểu hiện cho việc định hướng giá trị trong lối sống của một lớp trẻ đang thực sự có vấn đề” thì cần có đánh giá, phân tích sâu mới khẳng

định mức độ “có vấn đề” được. Và chúng ta phải đi vào “bản chất” chứ không chỉ dừng ở “hiện tượng” để đưa ra kết luận. Tuy nhiên, ở góc độ nào đó, có thể thấy: khi đất nước ta hội nhập kinh tế sâu rộng, giới trẻ nói riêng và nhân dân nói chung được tiếp cận với các nền văn hóa, các hiện tượng văn hóa, các trào lưu văn hóa... khác nhau trên thế giới và đã xảy việc “va đập” văn hóa. Sự “va đập” đó sẽ khẳng định giá trị “văn hóa đậm đà bản sắc dân tộc” Việt Nam, nhưng cũng có thể tạo những “mảnh vỡ” làm cho một bộ phận, trong đó có giới trẻ mất đi những giá trị văn hóa, ứng xử văn hóa, nhất là những vấn đề “phổ thông”, “cơ bản”, như: không xác định được đúng, sai; tốt, xấu; việc nên làm và việc không nên làm; việc không nên lên án và việc cần phải lên án...

Theo anh, nguyên nhân chính dẫn đến các vụ việc đau lòng trong học sinh, sinh viên vừa qua là gì? Có thể giải quyết vấn đề này như thế



■ Anh Lê Hoàng Anh, Phó trưởng Ban Thanh niên Trường học, Trung ương Đoàn

nào? Có nên xử lý bằng pháp luật, hay chỉ giáo dục (bằng nhiều hình thức) và răn đe nghiêm túc?

Như tôi vừa trao đổi ở trên, “sự va đập” văn hóa tạo nên những mảnh vỡ nhưng định hướng, hành động, thích ứng, ngăn chặn của chúng ta chưa kịp thời. Ý của tôi, chúng ta là bao hàm cả cơ quan quản lý nhà nước, nhà trường, gia đình... Có thể thấy, giới trẻ hiện nay không có chỗ vui chơi, giải trí. Những hình ảnh các bạn trẻ đá bóng dưới lòng đường, dán mắt vào màn hình chơi điện tử, xem những bộ phim bạo lực trên truyền hình, đọc những cuốn truyện nhiều hình ảnh bạo lực... trở thành phổ biến. Hình ảnh người lớn thiếu tôn trọng pháp luật, bạo lực gia đình, thiếu gương mẫu... đã tác động rất to lớn đến sự hình thành nhân cách, văn hóa, ứng xử của lớp trẻ. Trao đổi đôi điều trên để thấy có quá nhiều nguyên nhân dẫn đến những vụ việc đau lòng trong học sinh, sinh viên. Và toàn là những nguyên

nhân được “báo trước”. Nguyên nhân này, lỗi này do ai? Do người lớn. Để giải quyết vấn đề này phải kết hợp nhiều biện pháp: tuyên truyền, giáo dục, xử lý nghiêm (kể cả bằng pháp luật). Và trước hết là phải nâng cao trách nhiệm của nhà trường, gia đình, xã hội. Phải xử lý thật nghiêm minh “người lớn làm hỏng trẻ con”. Hãy bắt đầu bằng việc thực thi nghiêm minh các quy định của pháp luật.

Mối quan hệ giữa nhà trường, gia đình và xã hội (trong đó có tổ chức Đoàn) hiện nay cần thực hiện ra sao?

Tôi phải khẳng định ngay, chúng ta cần phải làm sống động mối quan hệ biện chứng giữa nhà trường, gia đình và xã hội thì mới khắc phục được những vấn đề nêu trên. Tôi coi trọng sự hành động, phối hợp của 3 chủ thể này là như nhau. Đó là 3 trụ cột quan trọng, 3 chân kiềng. Thời gian vừa qua, hình như chúng ta mới chỉ quan tâm và quan tâm sâu đến trụ cột thứ nhất là nhà trường. Hai trụ cột sau cũng rất cần chúng ta quan tâm, đặc biệt là gia đình. Nếu gia đình hòa thuận, bố mẹ gương mẫu, quan tâm và có phương pháp giáo dục con cái tốt thì giới trẻ sẽ có ứng xử và hành vi văn hóa đúng đắn. Gia đình là nơi lưu giữ và phát huy bản sắc văn hóa Việt. Vì vậy, cần phải phát huy trụ cột thứ hai này. Song hành với hai trụ cột này, chúng ta cần sự quan tâm hành động của toàn xã hội đối với giới trẻ. Đoàn, Hội, Đội cũng như các đoàn thể khác đã và đang tham gia tích cực vào quá trình này. Tuy nhiên, chúng tôi rất cần những thiết chế văn hóa và sự ủng hộ của cộng đồng, của các bậc phụ huynh để hướng dẫn, tổ chức cho giới trẻ sinh hoạt lành mạnh.

Đoàn Thanh niên cộng sản Hồ Chí Minh hiện nay có nhiều hoạt động rất bổ ích (như học kỳ quân đội, mùa hè xanh...) cho học sinh, sinh viên. Xin anh cho biết thêm về hoạt động này?

Đứng trước những vấn đề của giới trẻ hiện nay cũng như dự báo xu hướng sắp tới, Đoàn đã xác định “xây dựng lớp thanh niên giàu lòng yêu nước, có lối sống đẹp, có lý tưởng cách mạng, có bản lĩnh văn hóa con người Việt Nam”. Với mục tiêu đó, chúng tôi đã triển khai nhiều giải pháp, chương trình, hoạt động cụ thể gắn với từng đối tượng, như:

- Tổ chức chương trình “Thắp sáng ước mơ tuổi trẻ Việt Nam vì dân giàu nước mạnh, xã hội, công bằng, dân chủ, văn minh” ở tất cả các nhà trường, các cơ sở Đoàn thông qua việc tổ chức để các nhà hoạt động xã hội, các nhà khoa học, các doanh nhân, văn nghệ sĩ nổi tiếng, các điển hình tiên tiến trong các lĩnh vực giao lưu, trao đổi với thanh thiếu nhi. Qua hai năm đã có hơn 5.000 chương trình được tổ chức với sự tham gia của hàng vạn học sinh, sinh viên; đồng thời chúng tôi tổ chức cho các bạn trẻ viết về ước mơ của mình, trao đổi, chia sẻ với bạn bè thông qua công cụ blog mà giới trẻ đang ưa thích tại địa chỉ thapsanguocmo.cyworld.vn.

- Chiến dịch thanh niên, học sinh, sinh viên tình nguyện hè đã được tổ chức hơn 10 năm qua. Chúng tôi tổ chức chiến dịch này nhằm phát huy tinh thần xung kích của các bạn trẻ tham gia đóng góp sức trẻ, tri thức vì cộng đồng như giải quyết vấn đề môi trường, giao thông, xây dựng cầu nông thôn, tuyên truyền, tư vấn pháp luật...; đồng thời, đây cũng là môi trường để các bạn trẻ trải nghiệm

thực tiễn, rèn luyện bản thân, biết sống vì mọi người. Hàng năm đã có khoảng hơn 5 triệu lượt bạn trẻ tham gia chiến dịch.

- Đối với học kỳ quân đội, sau một vài năm thử nghiệm tại các trung tâm hoạt động thanh thiếu niên của Trung ương Đoàn, năm nay tất cả các tỉnh, thành Đoàn trong cả nước sẽ triển khai mô hình này. Đây là mô hình nhằm giúp các bạn trẻ rèn luyện tính kỷ luật, lối sống, thói quen hàng ngày... để sống có trách nhiệm hơn với gia đình, bản thân và cộng đồng. Các bạn trẻ tham gia học kỳ quân đội sẽ có thời gian từ 10 đến 15 ngày “làm anh bộ đội Cụ Hồ” thực thụ. Đây là hoạt động đang được các bậc phụ huynh đánh giá cao.

Tháng ba là Tháng Thanh niên. Chúng tôi muốn tháng nào cũng là Tháng Thanh niên. Anh thấy thế nào?

Rất cảm ơn anh. Tháng ba hàng năm được Đảng và Nhà nước chọn là Tháng Thanh niên với phương châm: *Xã hội chăm lo thanh niên - Thanh niên hành động vì cộng đồng*. Việt Nam chúng ta được thế giới gọi là quốc gia trẻ bởi có lực lượng lao động chủ yếu là thanh niên. Có thể nói, thanh niên hiện nay là lực lượng sản xuất ra của cải vật chất chủ yếu cho xã hội. Đảng và Nhà nước đã đánh giá cao những đóng góp của thanh niên trong thành tựu hơn 20 năm đổi mới vừa qua của nước ta. Vì vậy, mong muốn đó của các bạn là hoàn toàn hợp lý. Nhưng phải nói thật với các bạn. Mới chỉ có tháng ba là Tháng Thanh niên mà cán bộ Đoàn chúng tôi mệt đứt hơi rồi (cười).

Xin cảm ơn anh về cuộc trao đổi này!

ĐÀO QUỐC TOÀN thực hiện

KHỔ NẠN CẦN BÁO ĐỘNG: **BẠO LỰC HỌC ĐƯỜNG**

Phúc Đường

Đêm 3/3/2010, Internet bắt đầu truyền video clip chỉ 1 phút song nội dung khiến cả cộng đồng mạng phẫn nộ: trong vườn hoa Pasteur giữa thủ đô Hà Nội, một nữ sinh bị cả nhóm cùng trang lứa đâm đá kiểu hội đồng quá nhẫn tâm! Sau đó, người người càng thêm sững sờ khi thấy trên mạng tràn ngập tin tức về bạo lực học đường, trong đó có clip dài 4 phút quay cảnh một nữ sinh bị băng nhóm nữ sinh hành hạ trước các nam sinh theo lối cực kỳ dã man: chửi thề, giật tóc, tát tai, lột trần! Ngày 12-3-2010, Bộ GD&ĐT gửi giám đốc các sở GD&ĐT trên toàn quốc văn bản về việc ngăn chặn tình trạng học sinh sử dụng bạo lực, vi phạm pháp luật.

Bạo lực học đường là chuyện chẳng mới, thiên biến vạn hóa, mà bài này chỉ nêu một dạng thức: học sinh đánh học sinh. Do trang báo có hạn, ở đây chỉ nhắc những vụ do nữ sinh tham gia. Chúng tôi không đồng ý dùng cụm từ "học sinh đánh nhau", bởi thực tế diễn ra lắm trường hợp bị hành hạ rất ác độc mà nạn nhân chẳng hề có động tác tự vệ. Mặc dù hiện tượng cũ, song khổ nạn này ngày càng phức tạp và có xu hướng lan tràn, đang rất cần tất cả mọi người, mọi ngành, mọi cấp phối hợp ngăn chặn thật hiệu quả.

1. Phần nhiều nguyên nhân xảy ra các vụ bạo lực học đường lại hết sức vu vơ, thậm chí buồn cười. Thứ ba 2/3/2010, trong giờ ra chơi tại Trường Trung học phổ thông (THPT) Trần Nhân Tông ở 15 phố Hương Viên, quận Hai Bà Trưng, Hà Nội, hai học sinh lớp 10A13 là Nguyễn Thị Quỳnh Anh sơ ý giẫm chân Vũ Ngọc Diệp nên có lời qua, tiếng lại. Hôm sau, Quỳnh Anh hẹn Ngọc Diệp ra ngoài cổng trường lúc 13 giờ rưỡi để giảng hoà. Ai dè Ngọc Diệp điện báo chị họ là Chu Minh Huyền học lớp 10A14 cùng trường. Minh

Huyền liền gọi Nguyễn Mạnh Trung (đã bỏ học từ lớp 8), Nguyễn Mạnh Đức (em trai Trung), Phạm Tường Vi (đã bỏ học từ lớp 9), Mai Thuỳ Linh (học lớp 10A10 Trường THPT Đoàn Kết). Trước cổng chùa Hai Bà Trưng tức chùa Viên Minh ở 12 phố Hương Viên, Quỳnh Anh bị Tường Vi túm tóc, đánh túi bụi vào mặt. Bởi nơi đây thường xuyên có người ra vào nên Tường Vi ép Quỳnh Anh lên xe máy, đưa đến vườn hoa Pasteur ở góc phố Trần Thánh Tông và Tăng Bạt Hổ, tiếp tục đâm đá nạn nhân. Ngọc Diệp cũng tung đòn chân vào Quỳnh Anh. Minh Huyền dùng điện thoại di động quay cảnh phản văn hóa văn minh này. Đáng ngạc nhiên là nhiều người trông thấy mà chẳng ai ngăn cản. Sau, may thay, người bán hàng nước lên tiếng can gián, dọa báo công an, nên vụ hành hung mới dừng lại.

Ngày 15/3/2010, Sở Công an Hà Nội có kết quả điều tra. Sáng 17/3/2010, Hội đồng kỷ luật của Trường THPT Trần Nhân Tông họp và ban hành mức phạt: Vũ Ngọc Diệp và Chu Minh Huyền bị đuổi học nhưng được hưởng "án treo", Nguyễn Thị Quỳnh Anh bị khiển trách và

hạ hạnh kiểm yếu giữa học kỳ 2. Các học sinh vướng vào vụ tiêu cực này phải chịu thử thách đến hết niên khóa. Hiệu trưởng Nguyễn Thanh Sơn giải thích:

- Quỳnh Anh phạm 3 khuyết điểm. Thứ nhất là khi gặp va chạm, không có cách giải quyết đúng, lại làm theo kiểu cá nhân mà lại không báo cáo với giáo viên chủ nhiệm, với nhà trường. Thứ hai, tự ý bỏ học, đi giải quyết chuyện riêng. Thứ ba, không thành khẩn ngay từ đầu, để các cơ quan chức năng phải vào cuộc và điều tra mới tìm được ra.

Cách kết tội Quỳnh Anh như thế là quá đáng vì vô lý và bất cần nhân tính. Bài *Bạo lực học đường: Trông người rồi ngấm đến ta* <http://vietnamnet.vn/giaoduc/201003/Bao-luc-hoc-duong-Trong-nguoi-roi-ngam-den-ta-899890/> đã nêu một trong vô số nạn nhân mà hội đồng kỷ luật của Trường THPT Trần Nhân Tông cùng các cấp thẩm quyền nên thận trọng suy nghĩ để bình tâm cân nhắc: nữ sinh Natasha Suvorova ở Tiumen (Nga) bị bạn hành hạ bầm dập vì... xinh đẹp, ấy thế mà sau khi được các bác sĩ cứu sống, Natasha vẫn không dám nói tên các hung thủ!





■ Ảnh minh họa bài này trích từ các video clip quay bằng điện thoại di động

Dư luận còn thắc mắc: trong vụ hành hạ Quỳnh Anh, những thủ phạm hiện không còn đi học sẽ nhận chịu biện pháp kỷ luật sao thật đích đáng?

2. Hành hạ nữ sinh, lạm học trò cùng giới không chỉ dùng lời lẽ và quyền cước, mà còn lột áo quần để nạn nhân trần truồng trước sự chứng kiến của các nam sinh!

Thứ tư 10/3/2010, bất bình vì nói xấu nhau quanh chuyện quan hệ tình dục, 4 nữ sinh Trường THPT Bình Phú (phường Bình Hòa, thị xã Thủ Dầu Một, tỉnh Bình Dương) đã ném dép, kéo tóc, tát tai, xé áo một bạn gái ngay trong lớp học. Sự việc đau lòng đã được Hiệu trưởng Võ Tấn Danh xác nhận xảy ra tại trường.

Thứ bảy 13/3/2010, video clip dài gần 4 phút cho thấy 4 nữ quái vì ghen tức mà chửi bới, giật tóc, tát tai, dấm, đá, đập, đồng thời tuột áo ngoài lẫn áo lót của một nữ sinh. Băng nữ quái còn cao giọng tuyên bố: “Đi học bình thường thì cho đi, nhưng riêng đi học quần sự thì

● **GS.TS NGUYỄN MINH THUYẾT - Phó Chủ nhiệm Ủy ban Văn hóa, Giáo dục, Thanh niên, Thiếu niên và Nhi đồng của Quốc hội:**

Tôi thực sự bị sốc! Tôi không tưởng tượng được học sinh bây giờ, đặc biệt là nữ sinh, có thể xử sự, hành xử như thế với nhau ngay trên đường phố. 4, 5 người xông vào đánh một người, đập cả chân vào mặt, xé áo lột quần, quả thực là hành động côn đồ, hoang dã không thể có trong một xã hội văn minh, nhất là với những người có học và đang tiếp tục học để vươn lên những trình độ cao hơn nữa. Chắc chắn những video clip này sẽ làm cho các bậc phụ huynh, các thầy cô và cả xã hội lo lắng về sự xuống cấp đạo đức của một số học sinh hiện nay.

● **Thứ trưởng Bộ GD&ĐT NGUYỄN VINH HIỂN:**

Không ngờ và không thể hình dung ra nữ sinh có thể đánh nữ sinh đến mức độ đáng sợ như vậy. Tuy nhiên, trách nhiệm của những hành vi này không thể đổ hết lỗi cho ngành giáo dục được, mà đó là trách nhiệm của nhiều phía, đặc biệt là phía gia đình.

● **Cục trưởng Cục Công nghệ thông tin Bộ GD&ĐT QUÁCH TUẤN NGỌC:**

Với clip này, Sở GD&ĐT Hà Nội đã có thái độ tích cực, phản ứng nhanh và dứt khoát, không cục bộ, không để lâu. Ngay sau khi xem, Sở GD&ĐT đã chuyển hồ sơ sang cơ quan công an để điều tra. Về phía Bộ GD&ĐT, khi có thông tin cũng “không thể ngồi yên” nên đã có công văn đôn đốc, nhắc nhở các sở GD&ĐT khắp cả nước. Vì hiện tượng xảy ra không chỉ ở Hà Nội mà có thể xảy ra ở nhiều tỉnh thành khác.

không cho!”. Theo sự phỏng đoán của nhiều người thì vụ việc ấy diễn ra ở tỉnh Lào Cai.

Thêm video clip cũng dài 4 phút quay cảnh tương tự: cả nhóm nữ quái tra tấn một nữ sinh bằng ngón tay thô tục, bằng đòn tay lẫn đòn chân, còn cời banh sơmi lẫn áo lót, đoạn bắt quỳ để các bạn trai quay video và chụp ảnh.

3. Cần chú ý khổ nạn bạo lực học đường dẫn tới chết người, mà vụ sau là dẫn chứng.

Tại Trường THPT Hoàng Hoa Thám ở quận Bình Thạnh, TP.HCM, Nguyễn Thị Thu Trâm mâu thuẫn với Nguyễn Thị Tuyết Trinh và 3 nữ sinh khác cùng lớp 10A4. Sáng 9/10/2008, họ hẹn gặp nhau ở chân cầu thang mà... xô xát. Chiều ấy, Thu Trâm gọi chị ruột Nguyễn Thị Thanh Thủy cùng các bạn Nguyễn Thị Như Hiến, Trương Như Anh Thư, Chu Thị Thủy Hà và Ngô Huỳnh Trang (sinh năm 1990, học ngành Kế toán Trường Trung cấp Công nghệ thông tin). Thấy nhóm Trâm đến trước cổng trường, Tuyết Trinh liền điện thoại gọi em trai Nguyễn Đức

Tuấn, anh trai Nguyễn Thanh Hải cùng chị dâu Nguyễn Thị Thanh Nghĩa đến. Nghĩa áp vào đánh Trang liên tục, khiến Trang rút dao trong cốp xe máy ra đâm Nghĩa. Nghĩa chết, bỏ lại 2 con thơ đại 3 tuổi và 6 tuổi.

Thứ sáu 19/3/2010, Tòa án nhân dân TP.HCM tuyên phạt Ngô Huỳnh Trang 2 năm tù về tội “giết người trong trạng thái bị kích động mạnh”, đồng thời bị cáo và gia đình liên đới bồi thường cho gia đình Nguyễn Thị Thanh Nghĩa số tiền 56 triệu đồng. ■

Nếu biết nạn nhân một vụ bạo lực học đường chính là con hoặc anh chị em của mình, bạn sẽ phản ứng ra sao?

Mong quý bạn đọc vui lòng trả lời câu hỏi ấy rồi gửi về toà soạn Thế Giới Mới qua địa chỉ thegioimoi@hcm.vnn.vn và bpтрithuc@yahoo.com.vn hoặc 322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP.HCM.

Có một “Ngày đọc sách Việt Nam”!

Không cần phải bàn đến sự cần thiết hay không của một ngày đọc sách mà đó đã là điều hiển nhiên rồi. Để thuận với công cuộc hội nhập tri thức hiện nay đồng thời vẫn giữ được tinh thần Việt, nên chọn ngày 23/4, ngày sách và bản quyền thế giới, làm “Ngày đọc sách Việt Nam”.

Trong không gian tấp nập của Hội sách ngày cuối cùng, trong cái nắng chiều gay gắt của phương Nam đang lên tới đỉnh điểm, gần 1.000 người vẫn say mê, hào hứng, bản khoăn, trầm trở về sách và sự đọc của chính mình và dân tộc mình. Hội thảo “Tết đọc sách, tại sao không?” do Sachhay.com tổ chức trong khuôn khổ Hội sách TP.HCM lần thứ VI thực sự là một “bữa tiệc tri thức”. Thế Giới Mới lược ghi một số ý kiến tiêu biểu tại hội thảo.



Nhà văn NGUYỄN NGỌC: Chưa đọc có nghĩa là chưa sống!

“Đọc là động tác rất chủ động, chủ động tìm cái mới. Khi đọc nghĩa là con người mình sống một cách có tự giác, có ý thức, tìm tòi, muốn giao lưu với thế giới, giao lưu với đồng loại... Nếu chưa có động tác đọc thì có thể nói con người chưa chủ động sống. Việc đọc đánh thức việc chủ động sống của con người.

Đã không ít lần chúng ta thảo luận thế nào là văn hóa đọc, khi nào thì nói là có văn hóa đọc. Theo tôi, có thể nói đến văn hóa đọc khi việc đọc trở thành nhu cầu tự thân của con người, cũng giống như nhu cầu thở, ăn, uống... hàng ngày, không đọc là không chịu được. Sự đọc phải trở thành một việc tự nhiên thường ngày của con người, không vì một cái gì cả, không vì những lợi ích trước mắt. Nếu chưa đọc cũng có nghĩa là chưa sống...”

Tiến sĩ toán học NGUYỄN XUÂN XANH: Để khỏi xơ cứng trong tâm hồn và trí tuệ

“Một dân tộc không muốn hay không có niềm đam mê đọc sách thế giới thì cũng giống như một dân tộc “mù chữ”

trước chữ nghĩa của thế giới. Mấy nghìn năm của một dân tộc, dù có văn hiến đến đâu, nếu dân tộc đó không tiếp tục được truyền thống chăm sóc văn hóa, học hỏi tinh hoa, thì cũng chỉ là dĩ vãng, lịch sử sẽ bị đứt gãy đau đớn, con người cũng chỉ “mù mờ” trước thế giới.

Đọc sách là để tinh thức, không sa ngã, là thấp lên ngọn đuốc trí tuệ của chính mình và của dân tộc. Đọc sách là để học thêm tài, trau dồi thêm đức. Một người không đọc sách sẽ bị xơ cứng trong tâm hồn và trí tuệ, hay bị hoang dã trong đạo đức sống.

Nhà nước không thể không có trách nhiệm lớn trong việc phát triển văn hóa đọc và văn hóa sách, không thể đứng ngoài cuộc phát triển có ý nghĩa sống còn này. Vì văn hóa đọc, văn hóa sách cũng chính là chiến lược để phát triển nhân lực của đất nước, phát triển dân trí của đất nước. Sự mở mang và giải phóng cái đầu sẽ đem lại sức mạnh không những tinh thần mà còn vật chất vô cùng lớn lao”.



TS. HUỖNH CÔNG MINH, Giám đốc Sở Giáo dục và Đào tạo TP.HCM: Thư viện là trái tim của nhà trường

“Tôi hoàn toàn nhất trí Việt Nam ta nên có một ngày và gọi thẳng đó là Ngày đọc sách. Về phía ngành giáo dục, chúng tôi đã phát động mỗi trường học xây dựng một thư viện. Thư viện là trái tim của nhà trường.

Giáo viên đứng lớp không đọc sách thay cho học sinh mà là người hướng



dẫn, gợi mở, đặt vấn đề, giao việc cho học sinh tìm hướng giải quyết từ trong sách và khen tặng, động viên học sinh biết đọc sách. Chính vì thế họ phải đọc sách để mở rộng, nâng cao, cập nhật kiến thức và có điều kiện làm tốt thiên chức dạy học của mình. Thủ tướng Phạm Văn Đồng từng khẳng định: “Người giáo viên giỏi là không chỉ dạy cho học sinh điều hay mà quan trọng hơn là phải biết hướng dẫn cho học sinh đọc những quyển sách tốt”.



PGS.TS. TRẦN HỮU TÁ: Văn hóa đọc trong trường học: SOS!

“Tôi ngờ là tình hình đọc sách gần đây trong các cấp học, ở khắp các địa phương cũng không sáng sủa gì. Không thể phủ nhận, từ cấp mầm non, tiểu học đến bậc đại học, có một số thầy cô đã nêu gương hiếu học hết sức cảm động. Các bạn đồng nghiệp đã quyết tâm cập nhật sự hiểu biết của mình bằng công phu tự học, bằng tinh thần cần cù đọc sách, dù hoàn cảnh kinh tế cũng chẳng hơn ai. Thế nhưng, số người đáng phục này chiếm mấy phần trăm trong non một triệu thầy cô? E rằng tỉ lệ này khó đạt đến 2 chữ số!

Điểm nhấn mà chúng ta trầm trở bấy lâu nay là tổ chức có chiều sâu, thực sự tạo ấn tượng Ngày đọc sách của người Việt cho mọi đối tượng. Thế nhưng đối tượng cần làm trước tiên, liên tục, để hình thành thói quen, nhu cầu đọc sách chính là nhà trường. Tổ chức Ngày đọc sách, Tết đọc sách ở nhà trường rõ ràng thuận lợi hơn ở bất cứ đâu. Nếu ngày khai giảng năm học vào đầu tháng 9 lại là Ngày đọc sách của thầy và trò thì hôm đó thực sự có không khí của một lễ hội, lễ hội của 25 triệu người học và gần một triệu thầy cô, nghĩa là non 30% dân số cả nước”.



GS. PHONG LÊ,
nguyên Viện
trưởng Viện
Văn học: *Sách -
biểu trưng hoàn
hảo cho một xã
hội văn minh*

"Nếu việc bảo vệ cái đầu trong giao thông đã được thực hiện bởi việc nhất loạt đội mũ bảo hiểm, thì việc trau dồi, nâng cao hàm lượng chất xám cho cái đầu rất cần một sự quan tâm đến sách. Một chuyển động từ trên và khi đã thành phong trào (tựa như việc người đi xe máy tham gia giao thông phải đội mũ bảo hiểm), tôi tin sẽ là cú hích quan trọng cho sách trở thành mối quan tâm của toàn dân. Hiện tượng nhà nhà có sách, người người đọc sách, nơi đâu cũng cần sách, kiến thức về sách không chỉ được hỏi đến trong các gameshow mà còn là câu hỏi bắt buộc khi thi tốt nghiệp, khi thi tuyển công chức, khi thẩm định một trình độ hoặc một chức vị... đó mới chính là biểu trưng hoàn hảo cho một xã hội văn minh, trong ý nghĩa đích thực của nó".



Bà NGUYỄN THẾ THANH
(nguyên Phó
giám đốc Sở
Văn hóa - Thể
thao và Du lịch
TP.HCM): *Không
thể chờ đợi
thêm nữa!*

"Với Ngày đọc sách chúng ta không thể nào chần chừ lâu hơn nữa. Mà không biết lâu hơn nữa để làm gì vì làm một việc tốt đẹp thế này thì tại sao lại phải phụ thuộc vào một quy định, một thủ tục hành chính nào đó?! Có thể nói chưa bao giờ sách đẹp như thế này, nhiều như thế này và tốt như thế này. Nhưng vì sao chúng ta vẫn trăn trở, vẫn thấy rằng giấc mơ dân trí, giấc mơ đọc sách và nhận được từ sách những giá trị xã hội lớn lao vẫn chưa được như mình muốn... Thay vì phải đợi đến hội sách như thế này, chúng ta có thể ấn định một ngày đọc sách. Tôi tán thành lấy ngày 23/4, Ngày sách thế giới, làm ngày đọc sách Việt Nam. Từ một ngày đọc sách được ấn định định kỳ như vậy, thu hút sự chú ý và sự chuẩn bị của nhiều người như vậy, tôi tin rằng thời lượng, sự chú ý của mỗi người chúng ta đối với sách chắc chắn sẽ nhiều hơn so với trước đó."



**Ông LÊ NGUYỄN ĐẠI -
Giám đốc Công
ty sách Thời đại:
*Một ngày sách
Việt Nam***

"Một dân tộc văn hiến mấy ngàn năm như Việt Nam ta mãi đến ngày hôm nay vẫn chưa có một ngày dành riêng cho sách và việc đọc sách thì quả là một sự thiếu sót lớn đến nỗi có thể khiến lòng tự tôn dân tộc bị xúc phạm nặng nề! Thành ra sự cần thiết phải có một ngày cho sách là quan điểm hoàn toàn không có gì khó khăn để tìm được sự đồng thuận trong những người có quan tâm. Vấn đề còn lại chỉ là việc chọn danh xưng và thời điểm."

Có lẽ nên chọn tên gọi Ngày Sách Việt Nam thay cho các ý tưởng Tết đọc sách cho người Việt hoặc Ngày đọc sách. Thứ nhất, ý tưởng Tết đọc sách hãy còn rất xa lạ trong tập quán của người Việt. Thứ hai, nếu sử dụng tên gọi Ngày đọc sách thì lại thu hẹp và hạ thấp ý nghĩa của đối tượng cần tôn vinh. Hơn nữa cụm từ Ngày đọc sách lại có thể gây ra một ngộ nhận hình thức rằng chỉ có ngày (nào) đó thì mới đọc sách còn các ngày khác thì không đọc! Chọn danh xưng Ngày Sách Việt Nam - thay khái niệm "đọc sách" bằng một từ "sách" mà thôi thì nội hàm lại rộng thêm rất nhiều. Tên gọi này sẽ bao gồm các hoạt động đa dạng: không chỉ là đọc sách, mà còn là việc làm sách, biên soạn, xuất bản, in, phát hành, việc quảng bá sách, hoặc sưu tầm sách v.v..."



**TS. NGUYỄN MẠNH HÙNG -
Giám đốc Công
ty sách Thái Hà:
*Chúng tôi đã
làm "Tết sách"***

"Thái Hà Book đã tổ chức Tết sách đầu tiên ngày 23/4/2009. Trong ngày này, cứ ai đến

"nhà" là chúng tôi "mừng tuổi" (li xì) sách. Chúng tôi cũng đã chọn tháng 4 hàng năm là tháng đọc sách."

Người Việt chúng ta lười đọc sách và đọc sách rất chậm, tốc độ trung bình đọc là 240 từ trong một phút, tôi đọc 1.100 từ / phút, nghĩa là mỗi phút phải đọc được 4 đến 5 trang. Chúng ta phải có phong trào đọc sách và phải có những hoạt động trao đổi, chia sẻ kỹ năng đọc sách, chẳng hạn tại hội sách năm nay tôi cũng đã thuyết trình về kỹ năng đọc sách siêu tốc. Có như vậy thì mới đẩy mạnh được văn hóa đọc".



**Chuyên gia
GIÀN TỰ
TRUNG - Chủ
tịch sáng lập Tổ
chức Giáo dục
PACE, thành
viên thường
trực Sachhay.
com:**

"Chúng ta đã có những ngày Tết về vật chất, những ngày Tết về tinh thần và cả những ngày Tết về tâm linh, sao lại không thể có một một ngày Tết cho trí tuệ? Ngày Tết ấy, mọi người sẽ được sống trong bầu không khí ngập tràn của tri thức. Thực ra, Ngày đọc sách chính là ngày dân trí, ngày mà mọi người dân Việt Nam nghĩ về dân trí của chính mình, gia đình mình, doanh nghiệp mình, cơ quan mình, dân tộc mình. Mỗi năm chỉ một ngày, nhưng là ngày có ý nghĩa vô cùng quan trọng với việc gìn giữ và cổ vũ văn hóa đọc."

Tiến hành cuộc vận động vì Ngày đọc sách Việt Nam, Sachhay.com tin tưởng rằng đó là một cú hích, một chất xúc tác cho những hoạt động về dân trí, cho những hoạt động của một nền kinh tế mà chúng ta gọi là nền kinh tế tri thức. Để dịch chuyển nền kinh tế thì phải thay đổi sự học và sự đọc. Thay đổi một nền giáo dục thì phải mất đến mấy chục năm nhưng để thay đổi sự đọc thì chỉ ngay hôm nay, ngay ngày mai là có thể thực hiện được". ■

SachHay.com là một dự án giáo dục của xã hội và vì xã hội, do hơn 70 anh em đồng sự tâm huyết với dân trí và Tổ Chức Giáo Dục PACE cùng phối hợp sáng lập và triển khai thực hiện. Chương trình "10.000 chữ ký vì Ngày đọc sách Việt Nam" được SachHay.com phát động nhằm tạo ra một "địa chỉ chung" để mỗi người đều có thể bày tỏ sự ủng hộ của mình cho Ngày đọc sách Việt Nam. Để bày tỏ sự ủng hộ của mình, bạn đọc có thể tham gia ký tên online tại địa chỉ: <http://tetdocsach.sachhay.com>.



TUYỂN SINH ĐẠI HỌC, CAO ĐẲNG 2010: Thêm nhiều ngành học mới

Trong kỳ tuyển sinh đại học, cao đẳng (ĐH, CĐ) năm 2010, một số trường ĐH bắt đầu tuyển nhiều ngành, chuyên ngành mới. Trong đó có những ngành, chuyên ngành lần đầu tiên được tuyển sinh, đào tạo ở nước ta. Ngoài ra, các trường ĐH, CĐ có những ngành học khó tuyển sinh trong năm 2009, do thí sinh chưa nắm bắt được thông tin, năm nay sẽ cải tiến chương trình học để thu hút thí sinh. Như vậy, mùa tuyển sinh năm nay sẽ có thêm nhiều cơ hội lựa chọn cho thí sinh.

Toan Huyền

Ngành học mới đa dạng và hấp dẫn

Năm nay, ĐH Đà Nẵng mở thêm 2 ngành học mới là *Luật học* (Trường ĐH Kinh tế) và *Quản lý công nghiệp* (Trường ĐH Bách khoa), mỗi ngành mới này dự kiến tuyển 50-60 chỉ tiêu.

ĐH Huế cũng mở thêm 2 ngành học mới là *Phát triển nông thôn* (Trường ĐH Nông Lâm), *Xây dựng dân dụng và công nghiệp* (đào tạo tại Phân hiệu ĐH Huế tại Quảng Trị). Ngành *Phát triển nông thôn* (khối A, D1) đào tạo kỹ sư có kiến thức và năng lực thực hành nghề nghiệp; cán bộ quản lý, hoạch định, nghiên cứu các vấn

đề liên quan đến lĩnh vực phát triển nông thôn. Đào tạo nguồn nhân lực có trình độ cao, có kỹ năng xác định, phân tích và tổng hợp các vấn đề tam nông đang diễn ra tại nông thôn; xây dựng các phương án trong kinh doanh nông nghiệp; lập kế hoạch các dự án và quản lý các chương trình phát triển cộng đồng... Ngành *Xây dựng dân dụng và công nghiệp* (khối A) đào tạo kỹ sư chuyên khảo sát, thiết kế kiến trúc và kết cấu, lập biện pháp kỹ thuật, chỉ đạo thi công và quản lý dự án xây dựng công trình dân dụng và công nghiệp, nhà thi đấu có mái che, nhà ga tàu điện ngầm, thápăng ten truyền hình, rạp hát...

Đây cũng là năm đầu tiên Trường ĐH

Quốc tế (ĐH Quốc gia TP.HCM) tuyển sinh ngành *Kỹ thuật hệ thống công nghiệp* (khối A, D1). Sinh viên (SV) học ngành này, sau khi tốt nghiệp, có thể thiết kế mới các hệ thống công nghiệp trong sản xuất và dịch vụ từ quy mô nhỏ đến trung bình, điều hành các hệ thống công nghiệp trong sản xuất và dịch vụ bằng việc kết hợp chặt chẽ, hợp lý các nguồn tài nguyên (nhân lực, tài chính, máy móc...). ĐH Quốc tế cũng bắt đầu tuyển sinh ngành *Kỹ thuật y sinh* (khối A, B). Ngành này trang bị cho SV kiến thức và kỹ năng trong lĩnh vực giao thoa giữa y học, sinh học và kỹ thuật; kiến thức về thiết bị y tế, mạch điện tử; làm thí nghiệm, phân tích số liệu, xử lý tín hiệu, xử lý ảnh y sinh. SV tốt nghiệp có thể làm việc trong bệnh viện hay các trung tâm chăm sóc sức khỏe, các công ty liên quan đến thiết bị y tế...

Trường ĐH Khoa học xã hội và nhân văn (ĐH Quốc gia TP.HCM) mở thêm ngành *Nhật bản học* (khối D1, D6). Sau khi tốt nghiệp, SV có thể làm lễ tân, tổ chức, quản lý nhân sự, biên phiên dịch ngoại ngữ, thư ký văn phòng, hướng dẫn viên du lịch... trong các cơ quan ngoại giao, cơ quan đại diện, văn phòng thương mại, các tổ chức chính phủ và phi chính phủ...

Trường ĐH Bách khoa (ĐH Quốc gia TP.HCM) mở thêm ngành *Kiến trúc* (khối V), đào tạo chuyên sâu theo hướng dân dụng và công nghiệp. Theo học ngành này, SV sẽ được trang bị kiến thức và ứng dụng khoa học về kỹ thuật xây dựng công trình, các nguyên lý về hội họa, tư duy sáng tạo, nguyên lý sáng tác và định hướng thẩm mỹ.

Trường ĐH Nông Lâm TP.HCM tuyển sinh và đào tạo thêm 5 chuyên ngành mới. Trong đó, có một số chuyên ngành lần đầu tiên được đào tạo tại Việt Nam, như: *Thiết kế đồ gỗ nội thất*. Với chuyên ngành này, sau khi tốt nghiệp, SV có khả năng thực hiện được các nghiên cứu về gỗ, sản phẩm gỗ và vật liệu gỗ trang trí nội thất, thiết kế các sản phẩm đồ gỗ, thiết kế trang trí nội thất cùng nhiều kỹ năng khác, để có thể làm việc tại các công ty thiết kế trang trí nội thất, công ty xây dựng...

Trường ĐH Nông Lâm TP.HCM còn mở thêm chuyên ngành *Hệ thống thông tin môi trường*. Tốt nghiệp chuyên ngành này, SV có thể làm việc tại các tập đoàn trong và ngoài nước về lĩnh vực khoa học không gian, hệ thống thông tin địa

lý, hệ thống thông tin môi trường, viễn thám. Chuyên ngành *Kỹ thuật thông tin lâm nghiệp* đào tạo kỹ sư làm việc tại bộ phận kỹ thuật của các lâm trường, các cơ quan liên quan đến nông nghiệp, phát triển nông thôn, các dự án lâm nghiệp... Chuyên ngành *Kinh tế - Quản lý nuôi trồng thủy sản* đào tạo kỹ sư cho các cơ sở nuôi trồng - chế biến thủy sản, cơ sở sản xuất, dịch vụ giống và thức ăn nuôi trồng thủy sản, công ty tư vấn và chuyển giao công nghệ nuôi trồng thủy sản, quản lý doanh nghiệp nuôi trồng thủy sản... Chuyên ngành *Công nghệ sinh học môi trường* đào tạo kỹ sư làm việc tại các công ty xử lý môi trường, các đơn vị và tổ chức hoạt động trong lĩnh vực môi trường, các nhà máy, các khu công nghiệp...

Ngành học dễ tìm việc làm, nhưng thí sinh không biết

Mấy năm qua, có những ngành học của một số trường ĐH, CĐ mở ra nhưng rất khó tuyển đủ chỉ tiêu, do thí sinh chưa nắm bắt được thông tin, hoặc do thí sinh chưa hiểu rõ bản chất ngành nghề và triển vọng việc làm của ngành nghề đó sau khi ra trường. Chẳng hạn, ngành *Công nghệ vật liệu* (Trường CĐ Kinh tế - Công nghệ TP.HCM) có năm chỉ tuyển được 10 SV, đành phải chuyển sang học ngành *Cơ khí*. Trong khi, theo Phòng Đào tạo của trường, cơ hội việc làm của ngành này rất lớn. Sau khi tốt nghiệp, người học rất dễ dàng tìm được công việc phù hợp với chuyên môn về nghiên cứu, sản xuất trong các nhà máy cơ khí, đóng tàu, luyện kim, vật liệu...

Tại các buổi tư vấn tuyển sinh năm 2010 của Tạp chí Thế Giới Mới vừa qua, nhiều thí sinh nêu thắc mắc: vì sao có một số chuyên ngành mới của các trường ĐH lại không có mã ngành (trong cuốn *Những điều cần biết về tuyển sinh ĐH, CĐ năm 2010* của Bộ GD&ĐT), để thí sinh ghi vào hồ sơ đăng ký dự thi? Như vậy là các thí sinh đã có sự nhầm lẫn giữa ngành đào tạo và chuyên ngành đào tạo. Chúng tôi xin lưu ý: trong cuốn *Những điều cần biết...*, chỉ có ngành đào tạo của các trường ĐH, CĐ mới có mã ngành, còn chuyên ngành thì không có mã ngành, vì các chuyên ngành nằm trong ngành đào tạo của trường. Thí sinh muốn đăng ký dự thi và theo học chuyên ngành nào, cần ghi mã ngành có đào tạo chuyên ngành của trường đó.

Theo Quy chế tuyển sinh ĐH, CĐ năm 2010, những thí sinh có bố hoặc mẹ là người dân tộc thiểu số, được cộng thêm 2 điểm ưu tiên khi xét tuyển vào các trường ĐH, CĐ. Như vậy, nếu thí sinh có bố là người Kinh, mẹ là người dân tộc thiểu số, nhưng trong hồ sơ lý lịch của thí sinh ghi dân tộc Kinh, thì thí sinh phải chứng minh được mẹ đẻ là người dân tộc thiểu số (bằng các loại giấy tờ có giá trị pháp lý), để được hưởng chế độ ưu tiên khi xét tuyển vào ĐH, CĐ.

Các ngành *Cơ khí nông lâm, Cơ khí chế biến bảo quản nông sản thực phẩm, Lâm nghiệp, Chế biến lâm sản...* (Trường ĐH Nông Lâm TP.HCM) cũng thường xuyên phải tuyển nguyện vọng 2. Theo lãnh đạo nhà trường, vấn đề không phải những ngành này không có nhu cầu xã hội mà do thí sinh ngại khó, ngại khổ, hoặc chưa có thông tin. Tâm lý của thí sinh khi nghe đến chữ "cơ khí" là nghĩ ngay đến máy móc, nói đến "lâm nghiệp" thì sợ thất nghiệp, phải làm việc trong rừng... Đó là những suy nghĩ lệch lạc do chưa nắm rõ thông tin. Thực ra, đó là những ngành đang rất thiếu nhân lực, cơ hội tìm được việc làm rất cao sau khi tốt nghiệp. Vì vậy, để thu hút thí sinh, năm nay nhà trường sẽ cải tiến chương trình học gắn với nhu cầu xã hội của các ngành học này.

Ngành *Kỹ thuật địa chất - Dầu khí* (Trường ĐH Bách khoa - ĐH Quốc gia

TP.HCM) cũng nhiều năm phải tuyển nguyện vọng 2. Có lẽ thí sinh nghĩ rằng, học ngành này ra trường cũng sẽ khó tìm việc làm, hoặc công việc sẽ gắn với rừng sâu, núi cao, biển cả... do liên quan đến địa chất, dầu khí v.v. Trong khi đó, theo lãnh đạo nhà trường, ngành này đang được xã hội rất quan tâm, nguồn nhân lực có trình độ cao (kỹ sư) đang thiếu trầm trọng, đảm bảo SV tốt nghiệp sẽ có việc làm ngay, với mức lương cao.

Từ mấy năm nay, Trường ĐH dân lập Hùng Vương (TP.HCM) đã phải ngừng mở lớp với các ngành: *Toán - Tin học ứng dụng; Tiếng Trung; Tiếng Pháp; Tiếng Nhật*, do mỗi năm chỉ tuyển được vài ba SV, phải chuyển số SV này sang học các ngành khác, như: *Quản trị kinh doanh, Du lịch, Tiếng Anh*. Trong khi, các công ty du lịch hoặc các văn phòng đại diện văn hóa - kinh tế của nước ngoài, các công ty liên doanh, các khu chế xuất, khu công nghiệp... lại rất khan hiếm nhân lực giỏi tiếng Trung, tiếng Nhật, tiếng Hàn. Ngành *Công nghệ sau thu hoạch* (ĐH dân lập Hùng Vương) là một ngành mới lạ, nhu cầu tuyển dụng nhân lực còn rất lớn, do trình độ công nghệ sau thu hoạch của Việt Nam thời kinh tế mở cửa còn rất yếu, nhưng ngành học này mỗi năm cũng chỉ tuyển được vài chục SV (chỉ tiêu ĐH và CĐ là 300 SV). Theo lãnh đạo nhà trường, để mở ngành *Công nghệ sau thu hoạch*, trường đã đầu tư cơ sở vật chất, phòng thí nghiệm rất hiện đại, nhưng lại bỏ không. Để hỗ trợ cho ngành học khó tuyển sinh này, năm nay, nhà trường quyết định mở thêm ngành *Công nghệ thực phẩm*, tuyển khối A, B, D1, D2, D3, D4, D5, D6. ■



CHƯƠNG TRÌNH TƯ VẤN MÙA THI TUYỂN SINH 2010: Trên mọi nẻo đường tư vấn



■ Một buổi tư vấn tuyển sinh do Tạp chí Thế Giới Mới phối hợp với VTC Online tổ chức

Bảo Ân

Phú Yên - Tư vấn trong sương khuya...

Sáng sớm ngày 9/3/2010, đoàn tư vấn lên đường tiếp tục chuyến hành trình trong sự chờ đợi thông tin của hàng ngàn học sinh (HS) và phụ huynh trên dải đất miền Trung thân thương. Trời Sài Gòn âm u, tin áp thấp nhiệt đới tràn về miền Trung càng làm cho nhiều thầy cô trong đoàn không khỏi lo lắng. Năm nay, đoàn chủ trương đến tư vấn cho các em HS tại nhiều địa phương khó khăn. Tại đây, với số lượng cả ngàn HS thì hầu hết các trường không thể bố trí phòng học hay hội trường nào để chứa đủ. Vì thế, nhiều trường cho các em HS tập trung ngay tại sân trường để nghe tư vấn và thậm chí bày tỏ nguyện vọng với các thầy cô trong đoàn sắp xếp tư vấn vào buổi tối để vừa tránh nắng nóng, vừa để các em được nghe giải đáp nhiều thắc mắc hơn. Việc tư vấn vào thời gian nào trong ngày không phải là vấn đề trở ngại với các thầy cô. Nhưng ai nấy trong đoàn đều lo lắng: thời tiết xấu sẽ không thể tổ chức tư vấn như dự kiến. Nếu trời chuyển mưa gió thì chỗ đâu cho các em ngồi nghe tư vấn? Nỗi lo lắng chất chồng là thế...

Tối ngày 10/3/2010, tại sân trường

THPT Trần Suyễn (thị trấn Phú Hòa, huyện Phú Hòa, tỉnh Phú Yên), hơn 600 HS hào hứng chờ đợi đoàn tư vấn đến trong khi trời trở lạnh vì ảnh hưởng của áp thấp. May mắn trời không mưa. Chương trình bắt đầu từ lúc 18h đến tận gần 22h đêm. Nhiều em nhà cách xa trường cả chục cây số nhờ ba mẹ, anh chị đi cùng để đưa về. Phía trước cổng trường, trong sân trường, chúng tôi nhận thấy nhiều phụ huynh rất chú tâm theo dõi chương trình. Vô số câu hỏi, thắc mắc của các em đặt ra được thầy cô trong Ban Tổ chức giải thích, tư vấn tận tâm. Các em là học trò tại địa phương còn nhiều khó khăn, điều kiện tiếp cận thông tin còn nhiều hạn chế. Vì thế nhiều HS và phụ huynh tỏ ra rất vui mừng khi nhận được những tờ thông tin từ các trường đến tham gia tư vấn. Đặc biệt nhiều em và phụ huynh cảm ơn *Cẩm nang tư vấn: Những điều cần biết về mùa thi 2010* do Tạp chí Thế Giới Mới trao tặng như giữ một món quà quý giá trong tay. 10 suất học bổng do Trường ĐH Kinh tế - Tài chính TP.HCM trao tặng cho HS nghèo vượt khó càng khiến không khí buổi tư vấn trở nên đầy ý nghĩa. Dù rất muốn giải thích cho các em nhiều thắc mắc hơn nhưng đoàn tư vấn phải chia tay các em để tiếp tục lên đường cho kịp buổi tư vấn tại tỉnh Quảng Ngãi ngày hôm sau.

Quảng Ngãi - "Khang trang" Đại học Công nghiệp TP.HCM

3h30 sáng, Quảng Ngãi "chào đón" đoàn tư vấn trong khi trời se sắt lạnh, các thầy cô trong đoàn chỉ có vài tiếng đồng hồ tranh thủ chợp mắt nghỉ ngơi, chuẩn bị cho buổi tư vấn.

Hội trường ĐH Công nghiệp chật kín chỗ ngồi với hơn 1.500 HS đến tham gia buổi tư vấn. Nhiều em HS đã trầm trồ trước cơ sở vật chất hiện đại, khang trang của Trường ĐH Công nghiệp TP.HCM (cơ sở tỉnh Quảng Ngãi). Trước những phòng học, thư viện, căng tin, khu ký túc xá được bày trí khoa học, tiện lợi, nhiều HS rất thích thú và bày tỏ mong ước được trở thành sinh viên, được học tập trong môi trường giáo dục như vậy. "Ước chi mình được học trường nì hè..." - đó là câu nói mà chúng tôi nghe thấy các em trò chuyện với nhau. Trong suốt buổi tư vấn, rất nhiều câu hỏi từ các em HS đặt ra cho Trường ĐH Công nghiệp TP.HCM. Ngoài những câu hỏi về các ngành học bậc ĐH, CĐ, nhiều em có học lực trung bình rất quan tâm về bậc học trung cấp chuyên nghiệp và trung cấp nghề của trường và cơ hội tìm việc làm sau khi ra trường tại địa phương. Đó là tín hiệu rất đáng mừng vì các em đã biết lựa chọn ngành nghề phù hợp

với nhu cầu thực tế tại địa phương (tỉnh Quảng Ngãi có nhiều khu công nghiệp, khu chế xuất cần số lượng lớn nhân lực lao động lành nghề).

Đà Nẵng - "Nóng" ngành điều dưỡng

Rời đất Quảng Ngãi với núi Ấn, sông Trà, đoàn tư vấn tiếp tục hành trình đến điểm tư vấn ở Trường ĐH Duy Tân tại TP. Đà Nẵng xinh đẹp. Sáng ngày 12/3/2010, hội trường Trường ĐH Duy Tân chật kín chỗ ngồi, nhiều cánh tay giơ lên đặt câu hỏi cho đến tận phút cuối chương trình. Ở đây, các em HS tìm hiểu rất sâu về từng ngành nghề. Các em hỏi: "Nếu em học ngành Quản trị kinh doanh, Marketing thì em sẽ phải học những môn học gì?" hay "Học ngành Tâm lý học em sẽ học những môn gì và em có thể làm việc ở đâu?". Đó chỉ là một vài trong hàng loạt câu hỏi mà các em thắc mắc.

Đây là trường ĐH ngoài công lập lớn nhất ở miền Trung từ hơn chục năm qua. Trường được xây dựng mới, khang trang và tiện ích. Đặc biệt năm nay ĐH Duy Tân là trường gây sốt HS với chuyên ngành đào tạo cử nhân ĐH Điều dưỡng, sau khi tốt nghiệp còn có thể liên thông với ĐH Y Huế để lấy bằng bác sĩ đa khoa!

Phan Thiết - Giao lưu trong khu nhà cổ

Ngày 13/3/2010, Trường ĐH Phan Thiết chào đón đoàn tư vấn và gần 1.200 HS đến



■ Học sinh Trường Phổ thông dân tộc nội trú ở Nghệ An nhận quà tặng - cuốn *Cẩm nang tư vấn* do Thế Giới Mới trao tặng khi tham gia nghe tư vấn". Ảnh: VTC Online

từ các trường THPT tỉnh Bình Thuận đến tham dự buổi tư vấn trong sự ngỡ ngàng đầy kinh ngạc của mọi người. Có thể nói không ngoa Trường ĐH Phan Thiết là một trong những trường ĐH đặc biệt nhất của Việt Nam, trường tọa lạc ở vị trí quả là "sơn thủy hữu tình". Với diện tích khuôn viên 35.000m², những lớp học giữa vườn cây mát rượi được bố trí ngay trong những căn nhà cổ quý giá, với khu ký túc xá thoải mái, khu thể thao với 3 sân bóng đá trống cỏ nhân tạo trị giá vài tỉ đồng, sân bóng chuyền... Bất kỳ ai đặt chân đến Trường ĐH Phan Thiết đều không khỏi bất ngờ. Tại hội trường của Trường ĐH Phan Thiết, học trò vùng đất đầy nắng gió hào hứng đặt câu hỏi. Ngoài ra, Đài Truyền hình tỉnh Bình Thuận còn bố trí 2 máy điện thoại để các em HS và phụ huynh điện thoại đến đặt câu hỏi với Ban Tổ chức.

Trường địa phương đang được quan tâm...

Năm nay, đăng ký thi và xét tuyển tại các trường ĐH, CĐ, TCCN ngay tại địa phương cũng là xu hướng lớn của nhiều em HS. Nhiều em ở tỉnh Bình Thuận tìm hiểu rất nhiều về ngành Du lịch với các chuyên ngành hướng dẫn du lịch, quản trị nhà hàng - khách sạn có lẽ vì du lịch là một thế mạnh của tỉnh Bình Thuận (tỉnh Bình Thuận có số lượng resort, khu nghỉ dưỡng nhiều vào bậc nhất tại nước ta).

Đúng như dự đoán của đoàn tư vấn, năm nay rất nhiều câu hỏi về các ngành dịch vụ được các em HS đặt ra. Ngành Công nghệ thông tin vẫn giữ nguyên độ "nóng" và thu hút sự quan tâm lớn với các em khiến các thầy tại Trường ĐH FPT phải giải thích, trả lời liên tục. Nhiều em cũng thắc mắc về ngành Điều dưỡng y khoa tại Trường Trung cấp Tổng hợp Đông Nam Á, CĐ Nguyễn Tất Thành. Đặc biệt các em hỏi nhiều về cơ hội liên thông CĐ, ĐH sau khi học xong bậc TCCN của ngành này tại các trường. Tại điểm tư vấn nào, ngành Tài chính - Ngân hàng, Quản trị kinh doanh, Thẩm định giá... vẫn không hề "giảm nhiệt" với số lượng câu hỏi khổng lồ dành cho các thầy cô tư vấn. TS Dương Tấn Diệp (Trường ĐH Kinh tế - Tài chính TP.HCM) được các em "chăm sóc" rất kỹ bằng hàng loạt câu hỏi liên quan tới các ngành thuộc lĩnh vực kinh tế. ■

● Chiều ngày 12/3/2010, tại Trường THPT Trương Vĩnh Ký (TP.HCM) diễn ra buổi tư vấn với hơn 1.000 HS. Những gian hàng trưng bày của các trường ĐH- CĐ- TCCN, Anh văn Hội Việt Mỹ... là điểm nhấn khó quên của chương trình. Đầu giờ và cuối buổi tư vấn, hàng loạt HS vây quanh các gian hàng trưng bày của các trường để được tư vấn riêng và giải tỏa nhiều thắc mắc bởi chính các thầy cô đến từ các trường...

● Các em HS tại Trường THPT Nguyễn Công Trứ (quận Gò Vấp, TP.HCM) ngày 18/3/2010 rất quan tâm và hỏi cận kề về ngành Y dược (ĐH Y dược TP.HCM), ngành Báo chí - Truyền thông, Nhật Bản học... của Trường ĐH Khoa học xã hội và nhân văn (ĐH Quốc gia TP.HCM). Được biết, HS Trường THPT Nguyễn Công Trứ có học lực khá, giỏi nên các em tìm hiểu nhiều về các trường "khó gặm" thuộc ĐH Quốc gia TP.HCM và các cơ hội, cách thức học tập, du học tại các trường quốc tế trong và ngoài nước. Điều này khiến TS Nguyễn Đức Nghĩa (ĐH Quốc gia TP.HCM) phải giải đáp liên tục.

● Quan tâm nhiều đến nhu cầu nhân lực tại địa phương để chọn ngành nghề là các em tại Trường THPT Bến Cát (tỉnh Bình Dương) được tư vấn ngày 12/3/2010.

Miền Bắc - ứng dụng công nghệ hiện đại trong tư vấn tuyển sinh

Vinh Thắng

Có thể nói những ngày tư vấn mùa thi tuyển sinh diễn ra ở các tỉnh phía Bắc là những ngày đặc biệt có dấu ấn với các thầy cô giáo và cả các em học sinh.

Tại Trường Đại học FPT, số 15 Phạm Hùng, khu Mỹ Đình, Hà Nội, vào chiều 15/3/2010, gần 500 học sinh của Trường THPT Hoài Đức B và Trường Trí Đức đã làm sôi động cả hội trường suốt từ 13h30 đến 17h chiều.

Lãnh đạo ĐH FPT đã tung cả đội quân "hướng dẫn viên" là sinh viên của trường đưa các em học sinh tham quan, tìm hiểu về trường trước khi chương trình tư vấn bắt đầu. Đây rõ ràng là một cách tìm hiểu ngành nghề, trường lớp hết sức trực quan, sinh động.

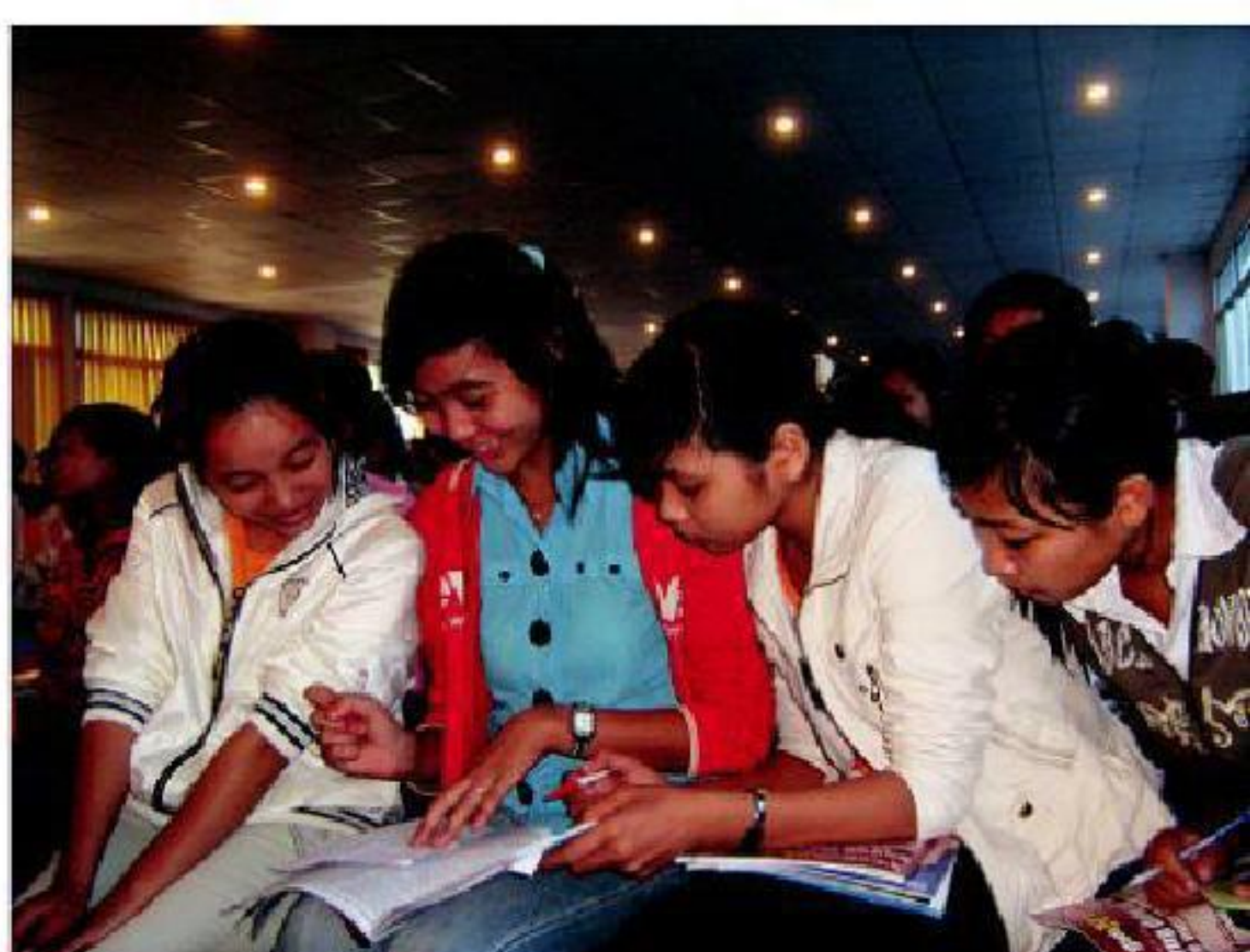
Trường THPT nội trú Trí Đức "ghi điểm" bằng một chương trình văn nghệ hết sức đa dạng, phong phú và hấp dẫn do chính các bạn học sinh trình diễn. Gần hết học sinh của trường này đều chuẩn bị câu hỏi để chất vấn các thầy cô cũng đã cho thấy sự quan tâm của các em.

Thầy Hà Trung Hưng - Hiệu trưởng Trường Trí Đức đã bộc bạch: "Chưa bao giờ các em học sinh trường chúng tôi lại được tham gia một chương trình tư vấn có ý nghĩa, có ích lợi như chương trình của Tạp chí THẾ GIỚI MỚI tổ chức lần này. Các em còn được nhận cả học bổng của tạp chí nữa".

Sự có mặt tham gia chỉ đạo chương trình và trực tiếp tư vấn cho học sinh của thầy Ngô Kim Khôi - Phó vụ trưởng Vụ Giáo dục Đại học (Bộ GD&ĐT) đã làm cho hàng trăm học sinh hồ hởi vì được nghe thông tin nguồn hết sức cặn kẽ và chính xác!

Ở Bắc Ninh, sáng sớm 16/3, trong cái rét trở trời, vậy mà mới hơn 6h sáng, học sinh đã tề tựu đông đủ trên hội trường của Trường THPT Tiên Du 2 (nay là Trường Lý Thường Kiệt). Cả Ban Giám đốc Sở GD&ĐT tỉnh Bắc Ninh và hàng chục trường đại học, cao đẳng, trung cấp đã tham gia phát tờ rơi, sách biểu cho các em. Suốt 3 tiếng đồng hồ, hàng trăm câu hỏi đã được các em tung ra trên hội trường làm thầy cô ngất ngư!

Nhưng có lẽ chương trình tư vấn ở Nhà thi đấu đa năng tỉnh Hải Dương do Thành Đoàn Hải Dương tổ chức chiều 16/3 mới thật sự gây nhiều ấn tượng trước gần 2.000 học sinh. Ban Tổ chức cùng Cục Công nghệ Thông tin của Bộ GD&ĐT đã cho trình diễn công nghệ hiện đại vào chương trình tư vấn này. Từ Hà Nội, Cục trưởng Quách Tuấn Ngọc đã vẫy tay chào học sinh (qua màn hình đại vĩ tuyến) và giới thiệu với các em cổng thông tin tuyển sinh của Bộ GD&ĐT, hướng dẫn các em cách khai



■ Hào hứng nghe tham dự tư vấn mùa thi

thác kho tài nguyên điện tử vô tận này vào việc tìm hiểu trường, ngành nghề, cách thi thử, cách ôn tập v.v. 30 phút trình bày của Cục trưởng Quách Tuấn Ngọc đã làm hàng ngàn học sinh ngất ngây, say mê theo dõi như chưa từng được khám phá thế giới công nghệ hiện đại. Tiếp theo, Trường ĐH FPT cũng đã dẫn dắt các em say sưa tìm hiểu việc học tập trong ngành công nghệ thông tin hấp dẫn nhất hiện nay.

Được nhận học bổng, nhận quà tặng là sách cẩm nang và quà tặng của VTC Online, các em còn được trả lời hàng trăm thắc mắc khác về tuyển sinh nên đến khi chương trình kết thúc, nhiều em vẫn còn vây quanh thầy cô cho tới lúc trời sụp tối mới chịu ra về!

Rời Hải Dương, đoàn tư vấn đi ngay trong đêm về thành phố Vinh (tỉnh Nghệ An) và đến nơi lúc 1 giờ sáng! Chương trình tư vấn ở đây bắt đầu lúc 9 giờ sáng tại cơ sở đào tạo của Trường ĐH Công nghiệp TP.HCM. Các em học sinh của Trường Dân tộc nội trú là những vị khách đặc biệt nhất vì đã đến sớm và hào hứng đi tham quan cơ sở đào tạo của Trường ĐH Công nghiệp TP.HCM.

Đặc biệt nhất trong các chương trình diễn ra tại phía Bắc chính là sự có mặt của thầy Nguyễn Văn Nhã - Trưởng Ban đào tạo Đại học Quốc gia Hà Nội và thầy Nguyễn Mạnh Tuấn - Trưởng Phòng đào tạo của Trường ĐH Kinh tế - ĐH Quốc gia Hà Nội. Hai thầy giáo này đã phải "quay cuồng" trước hàng trăm câu hỏi dành riêng cho trường mình.

Có thể nói, chương trình tư vấn mùa thi tuyển sinh 2010 do Bộ GD&ĐT chỉ đạo, Tạp chí Thế Giới Mới phối hợp cùng VTC Online thực hiện lần đầu tiên đã để lại dấu ấn tốt đẹp trong lòng hàng chục nghìn học sinh cả nước: thành phần trường lớp chọn lọc, có sự chỉ đạo và tham gia tư vấn của lãnh đạo hoặc chuyên viên của Bộ, chia sẻ nhiều thông tin với thí sinh v.v... ■

Tạp chí Thế Giới Mới xin chân thành cảm ơn sự đồng hành của truyền hình VTC online trong suốt chương trình Tư vấn mùa thi tuyển sinh năm 2010. Xin chân thành cảm ơn sự hỗ trợ của các cơ quan chính quyền, các báo, đài phát thanh - truyền hình địa phương.

Học sinh chuyên văn TP.HCM với “khoảng trời văn học”

Hội trường Trường Trung học phổ thông (THPT) chuyên Lê Hồng Phong (TP.HCM) chiều thứ bảy (13/3/2010) nóng hầm hập, do nhiệt độ mùa khô Sài Gòn, cộng với sức nóng của gần 1.000 thầy cô giáo và học sinh (HS) chuyên văn của 3 trường THPT chuyên Lê Hồng Phong, THPT chuyên Trần Đại Nghĩa, THPT Năng khiếu (Đại học Quốc gia TP.HCM) cùng tham gia cuộc giao lưu “Khoảng trời văn học” với các văn nghệ sĩ tại TP.HCM.



■ Các văn nghệ sĩ giao lưu với học sinh chuyên văn TP.HCM. Ảnh: Đ.Q.T

Toan Huyền

Các thầy cô giáo và HS chuyên văn đã được biết thêm nhiều thông tin thú vị và bổ ích về nhà văn Nguyễn Tuấn qua những câu chuyện “mắt thấy tai nghe” của nhà văn Đoàn Minh Tuấn - người bạn vong niên, từng có nhiều dịp được theo “điều đóm” nhà văn “Vang bóng một thời”!

Nhà thơ Trương Nam Hương, được

rất nhiều HS chuyên văn “mê” và thuộc thơ, đã tâm sự về chặng đường sáng tác của mình, từ “Tiếng hát người xa xứ” đến “Ra ngoài ngàn năm” vừa được trao giải thưởng Thơ 2009 của Hội Nhà văn TP.HCM. Có thể xem Trương Nam Hương, cũng như Lê Minh Quốc, Phạm Thị Ngọc Liên, Đoàn Vị Thượng... là những nhà thơ thuộc thế hệ thứ hai ở TP.HCM, kể từ năm 1975, sau Lê Thị Kim, Đỗ Trung Quân, Nguyễn Nhật Ánh... Và

bây giờ, rất nhiều cây bút trẻ trong Câu lạc bộ Thơ văn Thấp Sáng của HS chuyên văn TP.HCM đang thuộc thế hệ thứ 4, thứ 5.

Hình như HS chuyên văn TP.HCM phần lớn là nữ. Vậy giữa văn học và giới tính có mối quan hệ đặc biệt nào không? Nhà thơ Lê Thị Kim xúc cảm đọc thơ và giới thiệu các gương mặt thơ nữ tại TP.HCM, phần nào giúp HS chuyên văn giải mã điều này. Bên cạnh đó, nghệ sĩ Hồng Oanh trình diễn các làn điệu dân ca khác nhau với một trích đoạn *Truyện Kiều* của đại thi hào Nguyễn Du, cũng mong các nữ sinh chuyên văn thử tìm tòi thể hiện các làn điệu dân ca từ những bài thơ, trích đoạn thơ trong sách giáo khoa, tạo cảm xúc và cảm thụ văn thơ hiệu quả hơn.

Ngoài ra, để giúp thấy rõ chuyên văn hiểu thêm về vai trò của tứ thơ trong sáng tác thơ, nhà thơ Nguyễn Vũ Tiềm đã dẫn chứng những chi tiết không thể thiếu trong cấu tứ một bài thơ. Một bài thơ không có tứ, khác nào một thân xác không có xương cốt, hồn vía! Thơ hay cũng là nguồn cảm hứng sáng tác cho các nhạc sĩ. Thơ và nhạc luôn có mối giao duyên ngọt ngào với nhau, tạo ra một cộng hưởng thăng hoa tâm hồn. Quỳnh Như và các giọng hát trẻ chuyên văn đã minh chứng cho điều đó, qua các tác phẩm phổ nhạc từ thơ của Nguyễn Nhật Ánh, Trương Nam Hương, Huệ Triệu...

Cuộc hội tụ của các thầy cô giáo và HS chuyên văn của 3 trường chuyên nổi tiếng ở TP.HCM với các nhà thơ, nhà văn, nhà báo, nghệ sĩ... để cùng nhau tìm hiểu chuyện “bếp núc” của văn học, bổ sung cho những bài học kinh viện của nhà trường, là một chương trình ngoại khóa bổ ích và cần thiết. Mong sao “Khoảng trời văn học” sẽ tiếp tục được duy trì và lan tỏa. ■



■ Khuê văn các, Văn Miếu - Quốc Tử Giám, Hà Nội

TÁI CẤU TRÚC GIÁO DỤC ĐẠI HỌC VIỆT NAM

Tái cấu trúc một lĩnh vực nào đó là đổi mới tổ chức và hoạt động của lĩnh vực đó để đáp ứng yêu cầu mới của sự phát triển. Hiểu như vậy thì suốt 24 năm đổi mới vừa qua, giáo dục đại học (GDĐH) Việt Nam đã được tái cấu trúc mạnh mẽ. So với trước đổi mới, ngày nay chúng ta đã có một hệ thống GDĐH lớn mạnh hơn hẳn về quy mô, trình độ đào tạo, cơ cấu ngành nghề, hợp tác công - tư, quan hệ quốc tế v.v. Tuy nhiên, so với yêu cầu phát triển của đất nước và so với bước tiến của nhiều nước trong khu vực và trên thế giới, vấn đề tái cấu trúc GDĐH Việt Nam cần được tiếp tục xem xét nghiêm túc và thấu đáo, cần được đặt trong mối quan hệ chặt chẽ với yêu cầu tái cấu trúc nền kinh tế và chuyển đổi mô hình tăng trưởng.

TSKH Phạm Đỗ Nhật Tiến

Tái cấu trúc để nâng cao chất lượng và hiệu quả của giáo dục đại học

Ngành giáo dục và toàn xã hội đang bước vào cuộc thảo luận “Làm gì để đảm

bảo và nâng cao chất lượng GDĐH?”. Cái khung của câu trả lời đã có trong Nghị quyết 14 về đổi mới cơ bản và toàn diện GDĐH và được bước đầu cụ thể hóa trong chương trình hành động mới đây của Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD&ĐT).

Tuy nhiên, nếu hiểu chất lượng đào tạo là sự đáp ứng mục tiêu, tức là tạo ra được nguồn nhân lực đáp ứng yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội của đất nước trong giai đoạn mới, giai đoạn chuyển đổi mô hình tăng trưởng, thì điều kiện tiên quyết



là GDDH phải được tái cấu trúc tương thích với sự tái cấu trúc đang được đặt ra đối với nền kinh tế nước ta.

Kinh tế Việt Nam đang chuyển từ mô hình tăng trưởng dựa vào yếu tố đầu vào (vốn, tài nguyên, lao động giá rẻ) là chính sang mô hình tăng trưởng dựa chủ yếu vào nhân tố năng suất tổng hợp (tiến bộ khoa học - công nghệ, nhân lực chất lượng cao, kỹ năng quản lý hiện đại). Điều đó đòi hỏi phải tái cấu trúc, bao gồm tái cấu trúc cơ cấu kinh tế, cơ cấu sản xuất, cơ cấu đầu tư, cơ cấu ngành nghề, sắp xếp và cấu trúc lại doanh nghiệp nhà nước v.v.

Một trong các quan điểm chỉ đạo đã được luật hóa là "phát triển giáo dục phải gắn liền với nhu cầu phát triển kinh tế - xã hội". Tuy nhiên, quan điểm này chưa bao giờ được cụ thể hóa trong mối quan hệ giữa phát triển GDDH và phát triển kinh tế ở nước ta. Đây chính là một nguyên

nhân sâu xa dẫn đến sự yếu kém của chất lượng và hiệu quả đào tạo ĐH.

Mấy năm gần đây, cuộc vận động đào tạo theo nhu cầu xã hội chính là giải pháp khắc phục khiếm khuyết này. Tuy nhiên, trước yêu cầu tái cấu trúc nền kinh tế đã và đang được đặt ra mạnh mẽ, để bảo đảm chất lượng và hiệu quả đào tạo, GDDH nhất thiết cũng phải được tái cấu trúc một cách phù hợp. Điều đó đòi hỏi tái cấu trúc hệ thống GDDH, cơ cấu GDDH, chương trình đào tạo, phương thức đào tạo, công tác quản trị, cơ chế tài chính, cơ chế thị trường, nghiên cứu khoa học, hợp tác quốc tế, hợp tác công - tư v.v. Rất nhiều vấn đề đang được ngành giáo dục nghiên cứu và triển khai. Ở đây, xin đề cập đến một số nội dung tái cấu trúc vừa mang tính lâu dài vừa mang tính cấp bách nhưng chưa được quan tâm đúng mức.

Tái cấu trúc cấp hệ thống

a. *Tái cấu trúc hệ thống GDDH.* Ở nước ta, theo cách hiểu của Luật Giáo dục thì GDDH bao gồm các trình độ cao đẳng (CD), ĐH và sau ĐH. Cách hiểu này có sự khác biệt với thông lệ quốc tế. Theo cách hiểu của UNESCO, cũng như theo quy định trong luật GDDH các nước, chẳng hạn Pháp, Trung Quốc, thì GDDH được định nghĩa là giáo dục dành cho học sinh hoàn thành trung học phổ thông (THPT). Như thế GDDH còn bao gồm một trình độ nữa, được gọi là trình độ sau trung học không ĐH, dành cho học sinh đã học xong THPT nhưng không vào CD hoặc ĐH, tương ứng với trình độ trung cấp sau khi tốt nghiệp lớp 12 ở nước ta. Nếu hệ thống GDDH của ta được tái cấu trúc theo hướng bao gồm cả trình độ đào tạo này thì ngay năm 2006, chúng ta đã đạt tỉ lệ nhập học ĐH là khoảng 26% và có 234 sinh viên/10.000 dân. Điều đó cũng có nghĩa là bài toán đạt 450 sinh viên/10.000 dân vào năm 2020 sẽ có lời giải khác nhiều so với lời giải hiện nay là mở ở ạt trường ĐH và đào tạo cấp tốc 20.000 tiến sĩ.

b. *Tái cấu trúc cơ cấu GDDH.* Cũng theo quy định của Luật Giáo dục, cơ cấu

GDDH của chúng ta gồm các ĐH, học viện, trường ĐH, trường CD và các viện nghiên cứu khoa học được giao nhiệm vụ đào tạo thạc sĩ, tiến sĩ. Ngoài việc phải bổ sung các cơ sở giáo dục sau trung học không ĐH vào cơ cấu, điều cấp thiết là có sự phân loại bằng văn bản pháp quy các cơ sở GDDH hiện có để tạo ra một *cơ cấu đa tầng* về trình độ và chất lượng, với đỉnh là một số ít các ĐH đỉnh cao làm nòng cốt cho toàn hệ thống. Các cơ sở GDDH còn lại sẽ nằm ở các tầng khác nhau với trọng trách đáp ứng các nhu cầu đa dạng của xã hội và người học trên nguyên tắc phù hợp với các yêu cầu của cơ cấu nhân lực. Việc xây dựng ĐH đẳng cấp quốc tế, việc xếp hạng quốc gia các cơ sở GDDH, việc giao quyền tự chủ, việc thực hiện cơ chế tài chính mới, việc tạo cơ chế cạnh tranh, chỉ có thể triển khai hữu hiệu, từ đó góp phần nâng cao chất lượng và hiệu quả đào tạo của nhà trường, khi đã có một sự phân định rõ ràng về các cơ sở GDDH trong từng tầng của cơ cấu.

c. *Tái cấu trúc thời gian đào tạo ĐH.* Cho đến nay, thời gian này ở các trình độ từ trung cấp đến ĐH vẫn duy trì theo mô hình đào tạo của Liên Xô cũ, mô hình này tương thích với thời gian học phổ thông 10 năm. Cuộc cải cách giáo dục lần thứ 3 của Việt Nam đã đưa vào hệ giáo dục phổ thông 12 năm, nhưng lại không đụng chạm gì đến GDDH. Trong khi đó, khi nước Nga chuyển sang hệ 11 năm phổ thông thì Luật Giáo dục Nga quy định ở bậc ĐH tốt nghiệp 4 năm là cử nhân, 5 năm là chuyên gia, 6 năm là thạc sĩ. Các nước châu Âu, với hệ phổ thông 12 năm, cũng hướng tới quy định chung ở bậc ĐH là 1 năm đối với trình độ sau trung học không ĐH, 2 năm CD, 3 năm ĐH, 4-5 năm thạc sĩ, 8 năm tiến sĩ. Vì thế, chúng ta cần xem xét tái cấu trúc các chương trình đào tạo để rút ngắn thời gian đào tạo một cách thích hợp, giảm đáng kể sự lãng phí về thời gian và tiền của trong đào tạo ĐH.

(Còn tiếp)

Kỳ sau: TÀI CẤU TRÚC CẤP TRƯỜNG-TÀI CẤU TRÚC QUẢN LÝ

Không ai nghĩ rằng hai cậu bé ấy lại có thể chơi cồng chiêng từ lúc mới lên... ba. Tại Festival Cồng chiêng quốc tế lần thứ nhất năm 2009 vừa qua, hai "nghệ nhân" cồng chiêng tí hon này đã chơi chiêng một cách đam mê, nhiệt tình và "xuất thần", cuốn hút cánh phóng viên báo chí, truyền hình... đi theo từng bước nhún nhảy của mình.

Tường Thành

"Thần đồng" đánh chiêng

Trên công viên Đồng Xanh, trong đội cồng chiêng đồng bào J'rai mà có người đã... U50 kia, có hai cậu bé loắt choắt nhún nhảy theo dòng người đang đều chân bước. Giữa sân cỏ đầy nắng gắt, hai chú bé con ấy, trên cổ đeo đôi chiêng nhỏ nhắn, một tay giữ nhịp theo dàn chiêng rất chuẩn, đôi mắt lim dim, đầu lắc lư và đôi chân nhịp rất "chuyên nghiệp", tưởng như không gì có thể kéo các cậu ra khỏi cái dòng âm thanh rộn rã và miên man kia. Đội chiêng có "nghệ nhân" tí hon tham gia làm khán giả trở mắt ngạc nhiên. Hỏi ra mới hay, đó là Siu Khải và K'sor Sia, hai chú bé được mệnh danh là "thần đồng" đánh chiêng của làng Djriek, xã Nhơn Hòa, huyện Chư Sê, tỉnh Gia Lai.

Hôm ấy, làng Djriek tham gia biểu diễn cồng chiêng tại Festival Cồng chiêng quốc tế lần thứ nhất, bài chiêng mở màn được chọn là "Ăn mừng nhà mới". Dàn chiêng làng Djriek bắt đầu tấu lên những âm thanh vui tươi sau khi chiếc trống cái



■ Phút xuất thần của hai "thần đồng"

Đôi nghệ nhân cồng chiêng tí hon

"khởi mào" bằng âm vang trầm hùng. Đội biểu diễn chiêng mặc trang phục truyền thống, những cánh tay rắn chắc nhịp nhàng gõ vào 15 chiếc chiêng. Bài chiêng mượt mà như dòng suối, rộn ràng và tươi vui như tiếng hót của con chim K'tia trong rừng, nâng bước chân của những cô gái J'rai làng Djriek và vòng xoang mở ra như bất tận. Hai gương mặt bé thơ nhưng không kém phần nghệ sĩ bên những nghệ nhân cao lớn giữ nhịp rất bài bản. Hai cậu bé ấy chỉ cao ngang thắt lưng người lớn, mỗi cậu đeo một đôi chiêng nhỏ xinh có sợi dây vắt ngang trên cổ. Hai tay gõ hai chiếc chiêng, đôi chân trần trên cỏ bước theo nhịp, Siu Khải và K'sor Sia dẫn đầu đội chiêng làng. Nước da sạm nắng, mồ hôi túa ra nhễ nhại trên gương mặt, nhưng hai cậu bé luôn nheo mắt cười với nhau một cách hồn nhiên. Người xem bị cuốn hút say mê bởi bên cạnh những nghệ sĩ trung niên rắn rỏi là hai cậu bé con với dây buộc đầu, áo khố sắc sỡ, đang buông thả trọn vẹn tâm

hồn cho dòng chảy cồng chiêng. Từ bài chiêng mừng "Ăn nhà mới", chuyển sang bài "Xin cơm", rồi "Được mùa", đến "Bò mã", "Đám trâu", "Uống rượu"... hai nghệ nhân tí hon đều chơi một cách thuần thục, uyển chuyển. Hai thành viên lớn tuổi của đội cồng chiêng làng Djriek - cha của Sia và Khải là Rơmah Nam và Rơmah Bão khẳng định: "Người lớn biết chơi bài chiêng nào thì hai đứa nó cũng theo nhịp được bài chiêng đó. Nói thật, cách giữ nhịp chiêng thì có thể dạy, nhưng phong thái biểu diễn thì không ai dạy hết, tự tụi nó nhập tâm thôi!".

Sau bài biểu diễn của đội chiêng làng Djriek, chúng tôi theo đoàn về nơi đội lưu trú trong những ngày lễ hội. Chị Siu H'Pên - một nghệ nhân múa xoang của làng Djriek - tự hào khoe: "Hai đứa nó giỏi lắm! Làng mình ai cũng thương vì tụi nó còn nhỏ mà đã biết đánh chiêng rồi!". Trong căn phòng nhỏ như nệm chạt người của đội chiêng làng ở Trung tâm Chính trị tỉnh Gia Lai, hai "thần đồng"



■ Hai "thần đồng" công chiêng giữa đời thường

cổng chiêng trở nên bền lên, mặc cỡ chủ không dạn dĩ như lúc biểu diễn. Chúng cứ lấy hai cái chiêng nhỏ trên cổ che mặt và núp sau lưng người lớn. Anh Rơmah Nam cho biết, Sia - con trai anh - đã biết cầm cái chiêng cách đây 3 năm, lúc cậu bé mới... 3 tuổi! Tôi quay sang hỏi Rơmah Bão - cha của Khai:

- Vậy chứ Siu Khai biết đánh chiêng lúc mấy tuổi?

Rơmah Bão mất mấy giây nhăn trán nhúm mày suy nghĩ, anh gãi gãi cái đầu rồi chẳng nói chẳng rằng bỏ đi đâu mất. Một lúc sau anh quay trở lại và dẫn theo một người phụ nữ nữa, đó là mẹ của Siu Khai. Anh cười khi khi: "Mẹ nó bảo nó năm nay được 10 tuổi. Nhỏ nhỏ vậy đấy mà nó đã biết đánh chiêng cách đây 5 năm rồi!". Thấy tôi cứ trở mắt nhìn hai cậu bé rồi lại nhìn hai ông bố, bất giác hai ông bố dậm ra ngượng ngịu và cười... trừ: "Thật, mình chẳng biết ngày sinh của nó nếu không xem giấy khai sinh hay hỏi mẹ nó. Nhà mình có đến 12 đứa con, gần đủ đội chiêng của làng. Nhớ mặt và tên từng đứa cũng đã đủ... mệt rồi!" - Cha Khai nói.

Có lẽ đây là "kỷ lục" cần được ghi nhận về độ tuổi so với những nghệ nhân công chiêng mà công chúng từng biết đến. Nhiều nhà báo gần bó lâu năm với mảng đề tài văn hóa đều phải thừa nhận rằng Siu Khai và K'sor Sia là hai "nghệ nhân"

Ông Phan Xuân Vũ, Giám đốc Sở Văn hóa - Thể thao và Du lịch tỉnh Gia Lai: "Siu và Khai là hai nghệ nhân công chiêng nhỏ tuổi nhất tại Festival công chiêng quốc tế lần thứ nhất năm 2009 tại Gia Lai. Đây thực sự là hai hạt giống văn hóa công chiêng của tỉnh nhà. Chúng tôi sẽ quan tâm và tạo điều kiện để cho hai nghệ nhân tí hon này có thể phát huy hết năng khiếu chơi chiêng của mình và giữ gìn nét văn hóa truyền thống được UNESCO công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể và truyền khẩu của nhân loại...".

cổng chiêng nhỏ tuổi nhất Gia Lai, mà cũng có thể là nhỏ nhất Tây Nguyên mà họ từng biết đến.

Một ngoại lệ giữa cái nôi công chiêng

Không phải làng Tây Nguyên nào cũng có đến 3 đội chiêng như làng Djriek. 3 đội chiêng của làng gồm: chiêng treo, do 6 người đánh; chiêng mang người lớn (15 người từ 30 tuổi trở lên); chiêng mang thanh thiếu niên tuổi từ 11-12, cũng gồm 15 người. Chiêng treo là dàn chiêng gồm nhiều chiếc được treo cùng một dàn như một cái giá đỡ và chỉ có một người phụ trách, gõ vào dàn chiêng ấy để có một bài chiêng hoàn chỉnh. Chiêng mang, mỗi người mang (cầm) một cái, đồng nghĩa với mỗi người phụ trách một nốt nhạc trong bài chiêng. Trưởng làng Siu Suenh cho biết: "Khai và Siu được vinh dự đặc cách là hai "nốt nhạc tí hon" trong cả hai đội chiêng mang của làng với hai chiếc chiêng cũng... tí hon. Hai cái chiêng ấy có đường kính khoảng 20cm. Hai đứa được xem là một ngoại lệ ở làng Djriek. Bởi từ xưa tới nay làng chưa có một đứa nhỏ nào biết đánh chiêng sớm và lại chơi hay như hai đứa nó!".

Trước mỗi buổi lễ hội, hai bà mẹ K'sor H'go (mẹ Sia) và Sui Pem (mẹ Khai) lại riu rít chuẩn bị trang phục cho con biểu diễn. Trang phục hai cậu bé mặc đều do hai bà mẹ tự tay may cho. Còn hai ông bố thì tỉ mỉ làm nhiệm vụ đóng khố cho con. Mỗi lần nhìn thấy hai đứa trẻ lon ton theo chân cha trên đường làng ra nơi biểu diễn, mấy người phụ nữ hàng xóm lại lò dò ra khỏi cửa ầu ỹ hỏi: "Khai đấy à? Sia đấy à?" thay cho lời chào thân thương. Đến nơi, trước khi biểu diễn, vài người

lớn còn tranh thủ giúp Sia và Khai buộc lại dây chiêng cho vừa tầm người.

Sau một hồi "dụ dỗ", chúng tôi mới nghe hai cậu bé chưa sôi tiếng Kinh trả lời những câu rất đơn giản:

- Hai đứa có thích đánh chiêng không?
- Có!
- Có vui không?
- Vui!
- Đánh chiêng có khó không?
- Khó chứ! Nhưng người lớn đánh được thì mình đánh được. Học thì sẽ biết thôi mà!

Hiện tại, Sia đang học mẫu giáo, còn Khai thì học... lớp 1 vì đi học muộn. Hai đứa rất thân, đi đâu cũng có nhau. Từ nhỏ cả hai đã tỏ ra rất thích nghe tiếng chiêng. Năm 3 tuổi, Sia đã muốn cầm lấy cái chiêng mà đánh và nhảy múa giống cha mình. Khai thấy thế cũng đòi khiêng cái chiêng nhỏ nhất. Hai ông bố thấy con ham chiêng nên cùng mọi người trong đội công chiêng của làng chỉ dạy và cho con đi "tháp tùng" đội chiêng trong những buổi tập, nhưng không ngờ là tụi nhỏ chơi được. Lúc đầu tiếng chiêng của hai cậu bé rời rạc, lỏng lẻo, sau đó hòa nhịp dần với dàn chiêng. "Hồi đó hề đi đánh chiêng mà không cho nó đi theo là nó khóc dữ lắm! Hai năm sau, nó được tham gia như những thành viên chính thức của đội công chiêng" - Anh Rơmah kể lại.

Từ đó, cái "hồn" của những bài chiêng dần thấm sâu vào máu thịt và tuổi thơ đẹp đẽ của hai cậu bé. Rơmah Bão bộc bạch: "Mình chỉ mong tụi nó chơi chiêng giỏi và học cái chữ cũng giỏi như chơi chiêng để sau này biết giữ gìn truyền thống văn hóa của người J'rai!". ■



Phan Thu Hương

Văn Miếu qua các triều đại

Văn Miếu được xây dựng năm Canh Tuất 1070, tức năm Thần Vũ thứ 2 đời Lý Thánh Tông. Sách *Đại Việt sử ký toàn thư*, NXB Khoa học Xã hội, Hà Nội 1972, tr 234, ghi: "Mùa thu tháng 8 làm Văn Miếu, đắp tượng Khổng Tử, Chu Công, Tề Phốc, vẽ tượng thất thập nhị hiền, bốn mùa cúng tế, hoàng thái tử đến đây học". Học trò đầu tiên là thái tử Lý Càn Đức, con trai vua Lý Thánh Tông với nguyên phi Ý Lan. Năm 1072 Lý Càn Đức lên ngôi, trở thành vua Lý Nhân Tông.

Năm 1076, Lý Nhân Tông cho lập Quốc Tử Giám bên cạnh Văn Miếu. Quốc Tử Giám là trường đại học đầu tiên của Việt Nam, lúc đầu dành cho con vua nên gọi là Quốc Tử. Năm 1156, Lý Anh Tông cho sửa lại Văn Miếu và chỉ thờ Khổng Tử (Khổng Tử, người Trung Hoa, sống vào thế kỷ thứ 6 trước Công nguyên, thủy tổ của đạo Nho).

Thầy giáo Chu Văn An dưới thời nhà Trần cũng được thờ trong Văn Miếu.

Năm Nguyên Phong thứ 3 (1253), vua Trần Thái Tông đổi Quốc Tử Giám thành Quốc học viện và mở rộng cho cả con em thường dân có sức học giỏi vào học với con em vua quan. Quốc Tử Giám có 150 gian nhà cho 300 học sinh ăn ở học hành tại chỗ.

Năm Giáp Thìn Hồng Đức thứ 15 (1484), Lê Thánh Tông dựng bia tiến sĩ cho những người thi đậu tiến sĩ từ khoa thi năm 1442 trở đi (dưới thời vua Lê Thái Tông đã có ý định dựng bia nhưng chưa thực hiện được). Bia tiến sĩ làm bằng đá, dựng trên lưng con rùa đá nghén cao cổ, bốn chân xoải ra như đang bò. Trên mặt các tấm bia, phần đầu chạm hình rồng, phượng, mặt trời và mây. Phần giữa khắc một bài văn nói về tổ chức thi cử, mục đích dựng bia để ghi công trạng và quê quán các tiến sĩ. Tiếp dưới ghi tên những người dựng bia, viết chữ và khắc bài văn bia đó. Tất cả đều bằng chữ Hán.

Ba năm nhà vua mới mở một khoa thi (thi Đình) để chọn người hiền tài. Mỗi khoa thi tuyển được một người đỗ đầu bảng, nên mỗi khoa dựng một tấm bia



Bia tiến sĩ ở Văn Miếu Quốc Tử Giám

Xứng danh bia đá!

"Kẻ sĩ được khắc tên trên bia đá này tất phải sao cho danh xứng với thực". Tuyên ngôn này được trích từ một bia đá tiến sĩ tại Văn Miếu - Quốc Tử Giám, Hà Nội. Tính đến tháng 3/2010, khi được UNESCO chính thức công nhận là Di sản tư liệu thế giới, tám bia tiến sĩ đầu tiên đã có 566 năm tuổi!

đá để ghi danh tôn vinh người đỗ đầu bảng. Tại Văn Miếu Hà Nội có 82 tấm bia tiến sĩ. Tấm bia đầu tiên vinh danh tiến sĩ khoa Nhâm Tuất 1442 đời vua Lê Thái

Tông, tấm bia cuối cùng vinh danh vị tiến sĩ khoa thi 1779 thời vua Lê Cảnh Hưng (tấm bia này dựng năm 1780). Nếu tính từ khoa thi đầu 1442 đến khoa thi cuối

1779 là 337 năm, thì có 112 khoa thi và số bia tiến sĩ tương ứng đầy đủ phải là 112 tấm. Có thể qua bao lần tao loạn, một số bia đã bị mất (tháng 4/1976, Viện Khảo cổ học Việt Nam phối hợp với Phòng Bảo tồn Sở Văn hóa - Thông tin Hà Nội khai quật được một con rùa đá đội bia chìm sâu trong lòng hồ cạnh Khuê Văn Các nhưng chưa tìm thấy tấm bia).

Từ năm 1802, triều đình nhà Nguyễn đóng đô tại Huế nên Quốc Tử Giám và Văn Miếu lập tại Huế.

82 tấm bia tiến sĩ ở Văn Miếu Hà Nội được dựng thành hai hàng uy nghi ghi công đức hiển tài của các vị tiến sĩ trong 82 khoa thi thời Lê - Mạc từ 1442 - 1779 vẫn "trơ gan cùng tuế nguyệt". Giữa một không gian rộng 26.000m² (350m x 75m), được bao bọc bởi một bức tường gồm 40 cột trụ, gần 1.000m bằng gạch cổ Bát Tràng (được nhà Nguyễn xây rào xung quanh vào năm 1833), với các công trình cổ kính, thiêng liêng, người tham quan như được gặp lại những bậc tiền nhân tài giỏi trong việc trị nước và dựng xây đất nước trường tồn trải qua bao cuộc bể dâu. Tiếng của người xưa luôn vang vọng, nhắc nhở hậu thế phải giữ truyền thống hiếu học, trọng dụng người hiền tài, đức độ, bảo vệ và xây dựng đất nước vững bền, giàu mạnh.

Hiền tài là nguyên khí quốc gia

Bài văn khắc trên tấm bia đầu tiên do quan Hàn lâm viện thừa chỉ, Đông các đại học sĩ Thân Nhân Trung soạn đã viết: "Đức Thái Tổ Cao Hoàng đế tính trời trí dưng, nghiệp lớn dựng xây, diệt trừ bạo tàn, cứu dân lâm than. Vũ công vừa ổn định, văn đức đã ban ra, mong thu nạp anh tài, đổi mới chính trị. Bèn xuống chiếu cho thiên hạ mở mang việc học, nuôi dưỡng hiền tài. Trong kinh có Quốc Tử Giám, ngoài phủ có các nhà học. Hiền tài là nguyên khí quốc gia, nguyên khí mạnh thì thế nước mạnh và vươn cao, nguyên khí suy thì thế nước yếu mà xuống thấp. Bởi vậy, các bậc thánh đế minh vương chẳng ai không lấy việc gây dựng người tài, kén chọn kẻ sĩ, bồi đắp nguyên khí làm việc đầu tiên. Tò điểm cơ đồ, mở mang giáo hóa chính là nhờ đó. Sắp xếp chính sự, trau dồi

GIÁ TRỊ CỦA BIA TIẾN SĨ Ở VĂN MIẾU

Đây là những tư liệu văn tự bản gốc duy nhất được lưu giữ tại chỗ, liên tục kể từ khi được dựng, nên có giá trị nhiều mặt:

- Nhà sử học tìm thấy ở đây lịch sử về giáo dục và những tư liệu gắn bó với lịch sử dân tộc, quê quán, danh tính những bậc nhân tài được ghi cụ thể, chính xác, thông qua đó mà định tuổi cho nhiều di tích ở những nơi không ghi niên đại.

- Nhà địa lý có thể tra cứu những địa danh cũ (quê quán của các tiến sĩ ghi trên bia) để tìm ra những vùng đất có liên quan đến thời hiện đại.

- Nhà nghiên cứu triết học có thể tìm ở đây các chứng cứ để xác định vai trò của Nho giáo ở Việt Nam. Ngày nay, nếu tước bỏ những điều lạc hậu, thì tinh hoa của tư tưởng Nho giáo vẫn rất cần thiết trong việc giáo dục con người lòng yêu nước, lòng hiếu thảo, sự thủy chung trong tình vợ chồng, tình bạn... để xây dựng nếp sống văn hóa lành mạnh, tốt đẹp.

- Người Việt Nam ở khắp nơi có thể tới đây tìm họ tên một vị tiến sĩ, một vị tổ nghề nào đó của họ mình, của làng mình đã được ghi danh trong khoa bảng. Như Phạm Đôn Lễ, quê ở Thái Bình (giữa thế kỷ 15) đã làm đến chức Tả thị lang, nhưng dân làng chỉ nhớ ông là vị Tổ nghề dệt chiếu đã đem lại lợi ích cho dân làng Hối. Cách đây vài năm, lãnh đạo và nhân dân tỉnh Thái Bình đã lên Văn Miếu "rước" ông về tế lễ, được VTV truyền hình trực tiếp.

- Đây còn là kho tài liệu quý có hệ thống liên tục trong 3 thế kỷ (từ 1442 - 1780) về kỹ thuật điêu khắc đá rất có ích cho các nhà nghiên cứu mỹ thuật và các nhà điêu khắc áp dụng vào những sáng tạo hiện đại.

tục hay cũng là nhờ đó".

Nhưng Lê Thái Tổ chưa kịp mở khoa thi thì qua đời. Lê Thái Tông lên nối ngôi, đã thực thi ý tưởng tốt đẹp của vua cha. Mở khoa thi đầu tiên, khoa thi Nhâm Tuất 1442, các vị đại thần nổi tiếng như Nguyễn Trãi được đọc quyển thi, Nguyễn Mộng Tuân, Trình Thuấn Du, Lý Tử Tấn được dự việc dâng đọc để đích thân vua Lê Thái Tông chấm thi quyết định cao thấp. Kết quả Nguyễn Trãi đỗ trạng nguyên, Nguyễn Như Đổ đỗ bảng nhãn, Lương Nhữ Học đỗ thám hoa, Trần Văn Huy và 7 người khác đỗ tiến sĩ, còn Ngô Sĩ Liên và 23 người nữa đỗ phụ bảng.

22 năm sau, Trạng nguyên Nguyễn Trãi, Bảng nhãn Nguyễn Như Đổ đã thăng đến chức Hàn lâm viện Thừa chỉ... được giao đọc quyển để vua chấm thi trong khoa thi Bính Tuất 1463. Còn Phụ bảng Ngô Sĩ Liên trở thành nhà sử học nổi tiếng thời Lê. Khoa thi Quý Mùi 1463 là khoa thi tuyển được nhiều người tài. Ba người đỗ cao nhất (đệ nhất giáp cập đệ) là Lương Thế Vinh, Nguyễn Đức Trinh, Quách Đình Bảo, trong đó nổi bật là nhà toán học Lương Thế Vinh (dân gian gọi là Trạng Lường), người huyện Vụ Bản, tỉnh Nam Định.

Khi được giao trọng trách soạn bài

văn bia cho vị tiến sĩ tân khoa 1463, quan Đông các hiệu thư Đàm Văn Lễ đã viết: "... Người tài đối với quốc gia quan hệ rất lớn, phải có đào tạo sau mới có người tài, phải có cất đặt sau trong nước mới không sót người hiền...". Bên cạnh việc ca ngợi người tài, văn bia 1463 còn nhắc nhở kẻ sĩ phải xứng đáng với thực tài của mình, xứng với sự trông đợi của triều đình và lòng dân: "... Kẻ sĩ được khắc tên trên bia đá này tất phải sao cho "danh" xứng với "thực"... Người ở chức thị tụng thì phải nghĩ sao khiến chính sự trong sạch. Người cai trị địa phương thì lo sao làm tỏ đức vua mà thấu tình dân. Người giữ quyển chân dân thì lo sao đủ dân sinh mà bền gốc nước. Ngõ hầu trên dưới không phụ ý tốt của triều đình ban khen, dưới không phụ chí cả phò vua giúp dân thương ngày ốm ấp, để tiếng khen mãi mãi, danh thơm không cùng, khiến người đời sau xem bia đá này chỉ tên mà nói: người này tận trung với nước, người này để ơn cho dân, người này đạo ngay nghĩa thẳng, người này giữ đức lập công. Thật là vinh hạnh vậy. Nếu không thì người ta sẽ trông vào mà nói: đồ gian tà, tuồng phụ bạc, quân hèn nhát. Công luận còn rõ ràng, há không thẹn trọng được ru!". ■

Khi người mù nhìn bằng... lưỡi

45 năm trước đây, một nhà khoa học Mỹ đã nhận thấy rằng não người là một bộ máy thông minh, linh hoạt, có thể tự sửa chữa những hỏng hóc hoặc bù đắp những khiếm khuyết của mình. Từ đó đến nay, ông để tâm nghiên cứu và cuối cùng đã chế tạo thành công một thiết bị giúp người mù có thể nhìn bằng lưỡi.



■ TS Paul Bach-y-Rita và các thí nghiệm ngày trước của ông.

Tâm Anh

Từ lâu người ta đã biết rằng não người gồm nhiều bộ phận, mỗi bộ phận đảm trách một cơ quan chức năng khác nhau như nhìn, nghe, nói, cảm nhận, v.v. Cách đây không lâu, người ta còn phát hiện ra rằng nếu một bộ phận nào đó của não bị "hỏng hóc" (do chấn thương, bệnh tật...) thì một hoặc một số bộ phận khác vẫn có khả năng "gánh vác" giữ chức năng của nó, nếu được "huấn luyện" đúng cách. Cách đây 45 năm, phát hiện này đã khiến tiến sĩ Paul Bach-y-Rita thuộc Trường Đại học Wisconsin-Madison (Mỹ) nảy ra ý tưởng "mượn"

những phần còn lành lặn của não người mù để giúp họ nhìn thấy ánh sáng. Suốt mấy chục năm tiếp theo, ông luôn trăn trở với câu hỏi: "Liệu có thể chuyển các tín hiệu từ máy quay phim đến các khu vực khác của vỏ não của người mù để họ có thể nhìn thấy được mọi vật như người bình thường?".

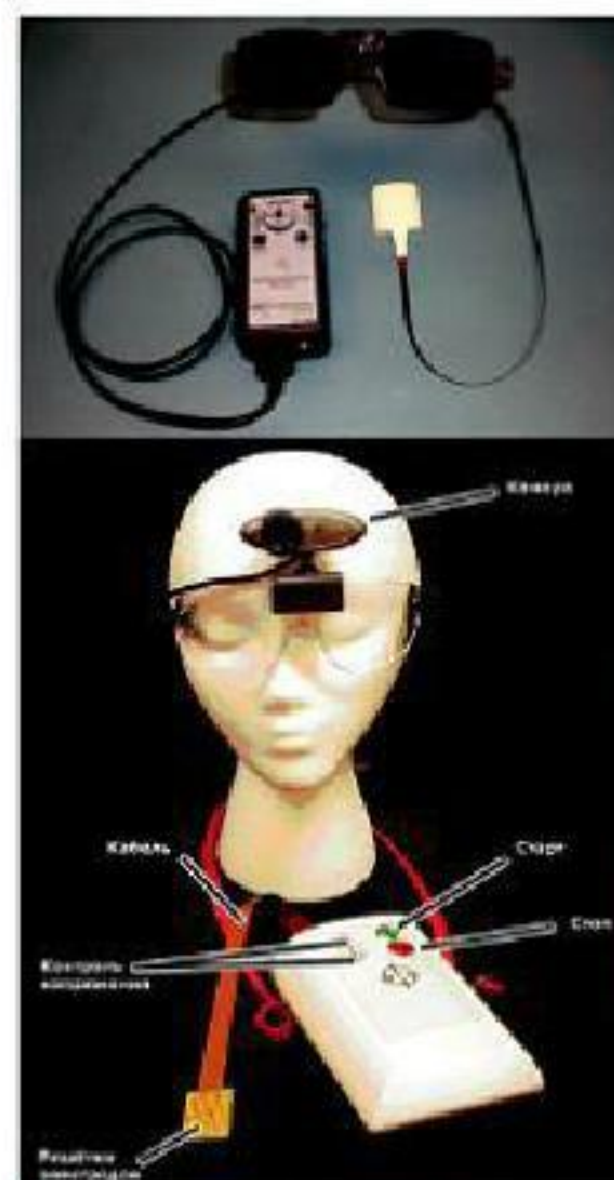
Lúc đầu, các đồng nghiệp của Paul cho rằng đó là một ý tưởng hão huyền. Nhưng đến năm 2004, ông đã khiến giới khoa học phải kinh ngạc khi chế tạo thành công thiết bị có tên gọi "Giao diện máy - não" với thành phần cơ bản là bộ phận "màn hình lưỡi" (Tongue Display Unit - TDU). TDU có hàng trăm điện cực có khả năng truyền tín hiệu bằng cách kích thích lên lưỡi người với cường độ tùy thuộc vào độ sáng của các điểm ảnh (pixel) trên hình ảnh được quay bằng máy quay video. Toàn bộ thiết bị gồm ba phần: máy quay gắn trên kính đeo mắt; máy xử lý thông tin hình ảnh từ máy quay và "màn hình lưỡi" - bộ phận mà người sử dụng ngậm ở miệng, tiếp xúc trực tiếp với lưỡi.

Tại sao lại là lưỡi? Vì sau hàng loạt thử nghiệm trên mọi vùng da và niêm mạc của cơ thể người, Paul cùng các cộng sự nhận thấy rằng lưỡi có khả năng cảm ứng tinh nhạy nhất đối với tín hiệu từ TDU.

Người đầu tiên sử dụng TDU là Erik Weißenmayer, một nhân vật khá nổi tiếng. Erik sinh năm 1968, bị mù từ năm 13 tuổi sau một cơn bạo bệnh, nhưng năm 2001 đã đạt danh hiệu "Người khiếm thị đầu tiên chinh phục đỉnh Everest" - ngày 25/5 năm đó, anh đã đặt chân lên "nóc nhà thế giới". Sau khi được nhóm của tiến sĩ Paul Bach-y-Rita giới thiệu thiết bị mới, Erik đồng ý sử dụng thử và thật đáng ngạc nhiên, anh đã thật sự làm quen với TDU chỉ sau mười phút. Erik cho biết, lúc đầu, những tín hiệu kích thích lên đầu lưỡi buộc anh phải hình dung đó là vật gì, nhưng sau đó không lâu, não tự động nhận thức và những gì được thu hình vào camera

đều hiện rõ trong đầu anh (rất may là hồi chưa bị mù, Erik từng nhìn thấy nhiều sự vật nên giờ đây não anh không quá vất vả để tái thể hiện hình ảnh của chúng). Đáng tiếc, với TDU, thị trường chỉ thu hẹp trong phạm vi góc quay của camera nên người sử dụng không thể có góc nhìn 180° như người bình thường. Erik còn cho biết, anh chỉ "nhìn thấy" các đồ vật mà không thể nhìn thấy màu sắc của chúng. Nhưng như thế cũng đã là quá tốt. Chỉ sau một tiếng đồng hồ đeo máy, Erik đã có thể đi qua một khe cửa hẹp mà không hề va vấp và ở cuối buổi thử nghiệm, anh đã khiến mọi người kinh ngạc khi có thể đưa tay bắt gọn quả bóng đang lăn nhanh trên sàn nhà.

Thêm một tin vui: TDU không chỉ giúp ích cho người khiếm thị mà còn là trợ thủ đắc lực cho bệnh nhân mắc hội chứng rối loạn tiền đình. Nữ bệnh nhân Cheryl Schiltz, bị hội chứng "rối loạn tiền đình vĩnh viễn" từ năm 1997 (do điều trị lâu ngày một căn



■ BrainPort (ảnh trái); Erik Weißenmayer với thiết bị TDU





■ "Màn hình lưới"

bệnh nhiễm khuẩn bằng thuốc kháng sinh gentamicin). Chị không còn có cảm giác thăng bằng, đi lại không được, thậm chí đứng cũng không vững, luôn cảm thấy mặt đất dưới chân như chao đảo, mọi vật trước mắt xoay đảo tứ tung, thậm chí khi nằm trên giường cũng phải bám chặt tay vào thành giường vì có cảm giác như giường đang nghiêng chực hất mình xuống đất. Với niềm hy vọng mong manh, một người quen của chị làm việc trong nhóm của tiến sĩ Paul Bach-y-Rita đã giới thiệu chị làm quen với TDU. Thật lạ kỳ, với TDU, Cheryl không còn cảm thấy hoa mắt, mọi vật trong mắt chị trở lại vị trí bình thường, trời đất chẳng còn chao đảo nữa. Nhưng hễ bỏ máy ra thì mọi chuyện trở lại như cũ. Thế là Cheryl phải dùng máy suốt đời.

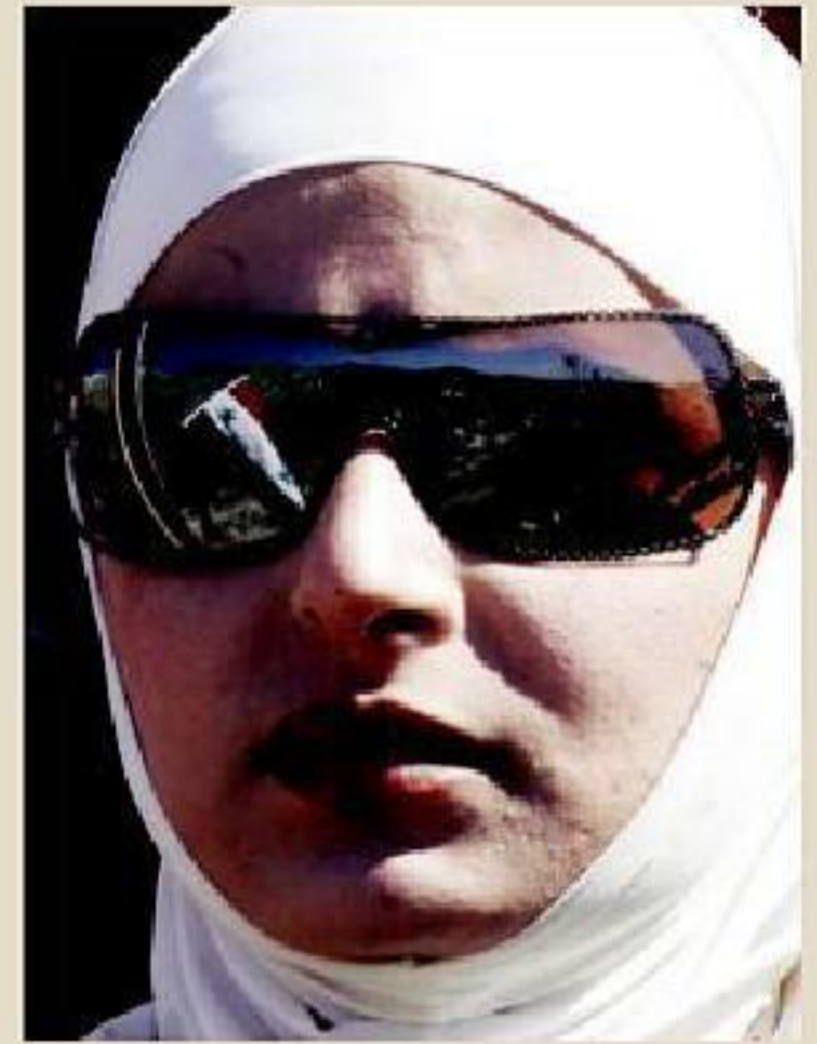
Năm 2006, tiến sĩ Paul Bach-y-Rita qua đời. Trước khi nhắm mắt xuôi tay, ông vẫn lấy làm tiếc là chưa thể cải tiến thiết bị cho nhỏ gọn hơn (bộ phận xử lý tín hiệu còn quá cồng kềnh, bất tiện cho người sử dụng), có hiệu ứng thị giác hoàn hảo hơn và nhất là có giá thành thấp hơn để có thể đáp ứng nhu cầu của người khiếm thị trong cộng đồng. Nhưng các học trò và cộng sự của Paul Bach-y-Rita ở Đại học Wisconsin-Madison đã tiếp tục công việc dang dở của ông. Mới đây, họ đã trình làng sản phẩm có tên gọi BrainPort, một phiên bản nhỏ gọn, hoàn thiện của TDU,

với bộ phận xử lý tín hiệu chỉ bé bằng chiếc điện thoại di động. Nếu thiết bị của Bach-y-Rita chỉ giúp được người mù thư phát (tức trước khi bị mù do chấn thương, bệnh tật... mắt họ vẫn sáng bình thường) lấy lại phần nào khả năng thị giác thì BrainPort có thể phục vụ cả người mù bẩm sinh. Dĩ nhiên người mù bẩm sinh phải mất một khoảng thời gian khá dài - vài tháng đến một năm - để làm quen với việc cảm nhận hình ảnh (tương tự một đứa trẻ từ khi mới sinh ra cho đến khi có thể nhìn thấy, cảm nhận và hiểu được mọi vật xung quanh). Nhưng trở ngại này so với lợi ích của việc mang ánh sáng đến cho người mù quả là chẳng nghĩa lý gì. Khi đã hoàn toàn "hòa nhập" với BrainPort, người mù có thể dễ dàng thực hiện được những công việc mà xưa nay đối với họ là vô cùng khó, thậm chí không thể, như pha cà phê, bấm nút thang máy lên tầng cần thiết và - tuyệt vời thay - đọc được những hàng chữ lớn!

Dù sao cũng còn có một điều đáng tiếc - BrainPort vẫn chưa phải là sản phẩm đại trà, hiện chỉ được sử dụng trong các chương trình nhân đạo. Tuy nhiên, nếu ai có nhu cầu, có thể liên hệ với các tác giả qua địa chỉ www.vision.wicab.com/contact/ để yêu cầu được dùng thử và nếu thấy thích hợp thì đặt hàng cá nhân. Ngoài ra, ở trang web www.wicab.us cũng có thông tin chuyển gia công nghệ BrainPort cho bệnh nhân mắc phải hội chứng rối loạn tiền đình vĩnh viễn.

(Theo Membrana)

Syria qua nhiều ngôn ngữ?



● Có phải Syria là ghi kiểu tiếng Anh? Tên nước ấy gọi theo âm Hán Việt thế nào? Tiếng Việt thường ghi Xyri phải

■ Phụ nữ Syria ngày nay

không? Nếu được, Zaza vui lòng ghi tên Syria bằng nhiều thứ tiếng khác nhau. Cũng mong nắm vài nét khái quát về địa lý Syria. Xin cảm ơn. (Nguyễn Thị Dư - Quy Nhơn, Bình Định; Bạch Đoàn Triển - Rạch Giá, Kiên Giang; daiduong01cdn@yahoo.com)

Syria là ghi theo tiếng Latinh, tiếng Anh, tiếng Ba Lan, tiếng Na Uy. Còn tiếng Đức và tiếng Đan Mạch ghi Syrien. Tiếng Ý, tiếng Rumani, tiếng Tây Ban Nha ghi Siria. Tiếng Bồ Đào Nha ghi Síria. Tiếng Pháp ghi Syrie. Tiếng Czech ghi Sýrie. Tiếng Nga, tiếng Bulgari ghi Сирия. Tiếng Ukraina ghi Сирія. Tiếng Belarus ghi Сірыя. Tiếng Mông Cổ ghi Сири. Tiếng Nhật ghi シリア. Tiếng Hàn ghi 시리아. Tiếng Hoa ghi 叙利, phiên âm Hán Việt là Tự Lợi Á. Việt Nam thường ghi Xyri. Quốc tế ngữ Esperanto lại ghi Sirio.

Syria nằm ở Tây Á, có quốc hiệu đầy đủ là Cộng hòa Ả-rập Syria. Diện tích: 185.180km². Dân số: 20.446.700 người (số liệu năm 2008). Giáp giới Liban / Lebanon, Israel, Palestine, Jordan / Jordanie, Iraq / Irak, Thổ Nhĩ Kỳ. Syria có 193km bờ biển Địa Trung Hải. Ngôn ngữ chính thức: tiếng Ả-rập. 86% dân số theo đạo Hồi. Thủ đô: Damas. Các thành phố lớn: Aleppo, Homs, Lattaquié. Sông chính là dòng Euphrate. Địa hình cao nguyên sa mạc và nửa sa mạc; ven biển có dải đồng bằng hẹp. Khí hậu khô hạn. Nhiệt độ tháng giêng 4 ~ 12°C, tháng bảy 26 ~ 33°C. Lượng mưa thường niên 100 ~ 300mm. Khoáng sản chính: dầu khí, sắt, phosphat, crôm, mangan, thạch cao, muối mỏ. Kinh tế đan xen công nghiệp - nông nghiệp - thương mại - tài chính - dịch vụ. Sản phẩm công nghiệp: xi măng, đường, dầu ôliu, vải, len, tủ lạnh, tivi. Sản phẩm nông nghiệp: lúa mì, lúa mạch, củ cải đường, bông, nho, cam, táo. Sản phẩm chăn nuôi: cừu, dê, bò. Hàng năm, ngư nghiệp của Syria đánh bắt chừng 7.000 tấn cá.

ZAZA thực hiện - bptrithuc@yahoo.com.vn



CUỘC CHIẾN TIỀN TỆ TRUNG QUỐC - MỸ: Long - diễn giao đấu

Tỉ giá đồng nhân dân tệ (NDT) từ lâu đã là vấn đề gây bất hòa giữa Trung Quốc và Mỹ. Tuy nhiên, lần này sức ép nội tại của cả hai cường quốc thế giới đã đẩy Washington và Bắc Kinh tới một cuộc chiến tiền tệ và thương mại thực sự.

Bảo Phương

Sức ép ngày càng lớn

Chuyện Mỹ cáo buộc Trung Quốc dìm tỉ giá đồng NDT ở mức thấp khiến thâm hụt thương mại của Washington đối với Bắc Kinh ngày càng lớn có thể nói là một đề tài "xưa như Trái đất". Tuy nhiên, nếu như trước đây câu chuyện được chính quyền Mỹ khơi ra đã nhanh chóng chìm vào quên lãng do chưa đúng thời điểm và chưa có sức ép từ Quốc hội, cũng như sự phụ thuộc lẫn nhau giữa hai cường quốc này ngày càng bền chặt thì nay mọi chuyện đang diễn tiến theo chiều hướng quyết liệt hơn.

Hai ngày sau đơn yêu cầu của 130 hạ nghị sĩ Quốc hội, ngày 16/3, 14 thượng nghị sĩ Mỹ cũng nêu ra vấn đề đồng NDT của Trung Quốc. Như vậy, Quốc hội Mỹ đã đạt được sự nhất trí cao của cả hai đảng để đòi chính quyền Tổng thống Obama phải điều tra làm rõ liệu Bắc Kinh có thao túng hối đoái nhằm xuất khẩu hàng qua Mỹ hay không. Nội dung

dự thảo luật này yêu cầu Bộ Tài chính Mỹ phải xác định tình trạng ngoại hối có sự lệch lạc cơ bản hay không. Nếu có, Bộ Thương mại Mỹ sau đó sẽ phải đưa ra các biện pháp trừng phạt như nâng thuế nhập khẩu để trung hòa cạnh tranh bất hợp pháp bằng tỉ giá hối đoái quá thấp.

Trước đó, ngày 11/3, phát biểu tại hội nghị xúc tiến xuất khẩu của Ngân hàng Xuất khẩu Mỹ, Tổng thống Obama đã thông báo kế hoạch gia tăng xuất khẩu của nước này trong năm nay. Đồng thời, ông Obama cũng kêu gọi Trung Quốc nên có một chính sách ngoại hối "gần với quy luật thị trường hơn". Phát biểu trên đồng nghĩa với việc hành pháp Mỹ cũng đang chuẩn bị gây sức ép với Trung Quốc vì tình hình kinh tế nước Mỹ hiện nay. Cho nên, rất có thể đề nghị của lập pháp Mỹ sẽ dễ dàng được thông qua để các chính khách tranh thủ lá phiếu cử tri vào tháng 11 tới. Mỹ hiện bị nhập siêu hơn 800 tỉ USD và nặng nhất với Trung Quốc. Tỉ lệ thất nghiệp ở Mỹ đang ở mức rất cao, 9,7%. Trong bài diễn văn về

tình hình liên bang hồi đầu năm, Tổng thống Obama thông báo kế hoạch tăng xuất khẩu gấp đôi từ nay cho đến 2015, nhằm tạo thêm 2 triệu việc làm. 2010 là năm nước Mỹ có nhiều cuộc bầu cử quan trọng nên các nghị sĩ phải chứng tỏ rằng họ quan tâm tới việc làm của người dân và quyền lợi doanh nghiệp. Cho nên cả hành pháp và lập pháp Mỹ đều muốn nâng sức cạnh tranh của Mỹ và ngăn ngừa khả năng cạnh tranh của Trung Quốc bằng hối suất thấp. Quốc hội Mỹ dưới thời Tổng thống Bush cũng đã từng yêu cầu Bắc Kinh tăng tỉ giá đồng NDT. Từ tháng 7/2005 đến đầu năm 2008, Trung Quốc cũng đã có điều chỉnh tỉ giá đồng tiền của mình và tổng cộng lên được 20% so với đồng USD. Nhưng đồng USD lại mất giá và cuộc suy thoái kinh tế thế giới năm 2008 đã khiến Bắc Kinh ràng đồng NDT vào đồng tiền Mỹ với tỉ giá thấp để dùng xuất khẩu làm đầu máy tăng trưởng. Nay vấn đề này lại gây khó khăn cho một nước Mỹ đang cần đẩy mạnh xuất khẩu và hạn chế nhập siêu.

Theo đánh giá của giới chuyên môn, với hàng loạt sự kiện trên tại chính trường Mỹ, một cuộc chiến mậu dịch giữa Bắc Kinh và Washington là khó tránh khỏi. Đảng Dân chủ Mỹ vốn có chủ trương bảo hộ mậu dịch do sức ép của các nghiệp đoàn. Hơn nữa, năm nay có bầu cử trong khi đảng này lại đang bị thất thế, vì vậy tranh chấp mậu dịch đã từng xảy ra hồi tháng 9/2009 về vấn đề lớp xe nhập từ Trung Quốc. Tiếp đến, việc tuyên bố xúc tiến xuất khẩu của ông Obama hôm 11/3 đã dẫn đến một cơ chế tập trung đẩy mạnh xuất khẩu với sự yểm trợ của chính quyền. Như vậy từ nay, xuất khẩu sẽ trở thành một mục tiêu nữa của chính trị và ngoại giao Mỹ.

Theo giới quan sát, Bắc Kinh cũng đang lo sợ nếu xuất khẩu không tăng. Nếu nhân lúc này Mỹ nêu lý do xuất khẩu để mở chiến lược bao vây Trung Quốc với hàng loạt quyết định gần đây như Mỹ tranh thủ các nước Đông Nam Á và 4 nước trong lưu vực sông Mekong hay bán vũ khí cho Đài Loan... thì là điều chẳng hay ho chút nào. Do vậy, kết thúc phiên họp Quốc hội kỳ 3 khóa 11 vừa qua, Thủ tướng Trung Quốc Ôn Gia Bảo đã nói đến ý chí sắt thép của Trung Quốc về các vấn đề Tây Tạng, Đài Loan và cho rằng chính Mỹ mới phải bày tỏ thiện chí thay vì gây mâu thuẫn về mậu dịch và tỉ giá đồng NDT. Như vậy, theo nhận xét của các nhà quan sát, cả Mỹ và Trung Quốc đều bị động lực nội bộ đẩy tới việc phải đối đầu với nhau. Trong cuộc chiến này châu Âu đã lên tiếng sát cánh với Mỹ do khối này cũng muốn thoát khỏi trì trệ và những ảnh hưởng của tỉ giá hối đoái quá thấp của đồng NDT. Hôm 17/3, Quỹ Tiền tệ quốc tế (IMF) đánh giá là giá đồng NDT quá thấp. Còn về phía Liên minh châu Âu, đại diện khối này ở Bắc Kinh, Serge Abou, ngày 17/3, đã tố cáo thẳng thừng các biện pháp bảo hộ mậu dịch của Trung Quốc: những thủ tục ngày càng phức tạp, mất rất nhiều thời gian, những quy định ưu đãi đối với tập đoàn trong nước. Trong tình hình này, theo ông Serge Abou, các công ty châu Âu ít có hy vọng làm ăn được ở Trung Quốc. Đòn tấn công cuối cùng đến từ Ngân hàng Thế giới (WB). Định chế này đã khuyên Bắc Kinh nên thả nổi đồng NDT. Lập trường của WB có lẽ không làm cho Trung Quốc hài lòng chút nào, nhất là khi phó chủ tịch định chế tài

chính này lại là một người Hoa.

Tuy nhiên, tất cả những đòn tấn công trên không làm Bắc Kinh lo sợ. Với tỉ lệ tăng trưởng kinh tế được dự báo đạt 9,5% trong năm nay, Thủ tướng Ôn Gia Bảo vừa dạy cho người Mỹ một bài học. Theo ông, cuộc khủng hoảng kinh tế Mỹ trước đây do chính họ gây ra vì thiếu khả năng quản lý nền kinh tế. Việc kinh tế thế giới và Mỹ thoát khỏi bão động độ là nhờ vào Trung Quốc, do mức tăng trưởng cao của nước này trong năm 2009. Thâm hụt thương mại của Mỹ hiện nay với Trung Quốc bắt nguồn từ sự toàn cầu hóa: 60% lượng hàng hóa Trung Quốc xuất khẩu vào Mỹ là của các công ty nước ngoài có cơ xưởng tại Trung Quốc... Thủ tướng Trung Quốc kết luận: sẽ không có lý do nào để đánh giá lại đồng NDT. Theo ông việc chỉ tập trung vào đồng NDT sẽ không giúp giải quyết các tranh chấp thương mại.

Cuộc chiến này sẽ đi về đâu?

Theo các nhà bình luận, nếu Trung Quốc không tăng giá đồng NDT, Mỹ sẽ đơn phương áp các biện pháp trừng phạt với hàng nhập khẩu của Trung Quốc nhưng Bắc Kinh cũng sẽ trả đũa như vụ lớp xe hơi hồi năm ngoái và kết quả là cả hai đều bị thiệt. Còn nếu Mỹ nhờ IMF, WB hay Tổ chức Thương mại thế giới (WTO) can thiệp thì xem ra giải pháp này rất khó khả thi vì cơ chế của các tổ chức này. Mặt khác, khi lấy lòng các nghiệp đoàn hồng nhận được sự ủng hộ đối với các chính sách trong nước, ông Obama lại làm mất lòng Bắc Kinh trong khi Mỹ đang cần Trung Quốc giúp đỡ về những vấn đề như thay đổi khí hậu, thương thuyết về vũ khí hạt nhân với CHDCND Triều Tiên, Iran và vấn đề kinh tế toàn cầu.

Một số nhà phân tích cho rằng nếu nhìn xa hơn, cuộc chiến này sẽ chẳng đi đến đâu vì kinh tế Mỹ và Trung Quốc quá lệ thuộc vào nhau, cho nên không bên nào dám đốn đối phương vào chân tường. Hiện Trung Quốc có khoản dự trữ ngoại tệ lớn nhất thế giới, 2.000 tỉ USD, trong đó hơn 800 tỉ dưới hình thức trái phiếu của Mỹ. Về phía Mỹ, trước khủng hoảng toàn cầu 2008, tổng số nợ của nhà nước liên bang đã được coi là vào bậc nhất trên thế giới. Do tình hình nguy ngập từ cuối mùa hè năm ngoái, thâm hụt ngân sách Mỹ càng bùng nổ đến

mức có thể sẽ vượt lên đến từ 10 đến 12% GDP. Điều đó khiến Mỹ phải tiếp tục vay tiền và để giảm nhẹ bớt chi phí đối với các chủ nợ, Washington sẽ in tiền, giảm giá USD và cố ý để tạo nên lạm phát. Như vậy có nghĩa là tài sản mà Trung Quốc có trong tay bằng USD qua đó cũng sẽ giảm theo. Chính vì lo lắng cho kịch bản đen tối đó mà phía Bắc Kinh liên tục đòi giới hạn vai trò toàn trị của USD trên trường quốc tế.

Trước Hội nghị thượng đỉnh G20 tại London, Anh, tháng 3/2009, Trung Quốc trực tiếp kêu gọi thay thế USD ở vai trò đồng tiền dự trữ của thế giới, đồng thời để cho NDT tham gia vào rổ tiền của IMF có tên gọi là "quyền trích xuất đặc biệt" (SDR) hiện chỉ bao gồm USD, euro, yen Nhật và bảng Anh.

Giới phân tích cho rằng, Trung Quốc đang có ý định áp đặt một trật tự kinh tế và tài chính quốc tế mới. Gần đây hơn, một vài lãnh đạo tại Bắc Kinh còn đi xa hơn khi nêu lên khả năng dùng NDT làm phương tiện trao đổi mậu dịch và đầu tư, thay thế đồng USD, để cho đơn vị tiền tệ của siêu cường kinh tế thứ ba trên thế giới đóng một vai trò lớn hơn trên bàn cờ thương mại toàn cầu. Các chuyên gia thuộc Ngân hàng HSBC không loại trừ khả năng đến năm 2012, NDT trở thành một trong 3 đơn vị tiền tệ chính của thế giới. Trên thực tế, một phần nhỏ trao đổi mậu dịch của Trung Quốc với nhiều đối tác thương mại trong khu vực Đông Nam Á đã được thanh toán trực tiếp bằng NDT. Giới quan sát cho rằng đây là một phương tiện giúp cho Bắc Kinh thái bất USD nhằm đa dạng hóa rủi ro tiền tệ. Tuy nhiên, tham vọng truất phế hay giới hạn vai trò tiền tệ quốc tế của đồng USD mà Bắc Kinh đang ấp ủ không dễ thực hiện. Mỹ vẫn là khách hàng đầu tiên của Trung Quốc. Vì vậy, dù muốn hay không Bắc Kinh cũng phải cột giá NDT vào USD. Về vai trò của phương tiện tàng trữ giá trị của đồng USD thì trong trường hợp Trung Quốc khi đã có quá nhiều USD trong tay, Bắc Kinh không thể để tài sản khổng lồ này mất giá. Điều đó giải thích vì sao trong bất kỳ tình huống nào Trung Quốc cũng sẽ tiếp tục đầu tư thêm vào Mỹ, mua thêm trái phiếu của Mỹ. Nói cách khác, Mỹ và Trung Quốc đang tạo điều kiện lẫn cho nhau để cùng củng cố mô hình kinh tế của họ.

(Tổng hợp)



Giáo dục Pháp với việc đẩy lùi bạo lực học đường

Chuyện thường ngày: khắc nhỏ, đâm thủng bánh xe, xô đẩy, búng tay, điện thoại di động réo âm ỉ, ném phi tiêu vào thầy khi thầy viết bảng... Mới đây còn nổ ra những sự kiện đau lòng hơn: ngày 8/1/2010, em Hakim (học sinh trung học cơ sở) bị bạn đâm chết; ngày 18/1, một học sinh bị khoảng 50 em đánh hội đồng; ngày 2/2, một học sinh đâm bị thương một em 14 tuổi; ngày 15/2, 6 người xâm nhập vào trường trong giờ học, kéo một em lớp 10 ra đánh đập tàn nhẫn... Chưa kể những mẩu tin ngắn trên các báo địa phương về những vụ bạo lực do học sinh gây ra từ bị thương đến chết...

Phan Thanh Quang

Trên các trang blog cũng đầy tin bạo lực học đường: học sinh bị đánh ngất xỉu ở Trappes, một em 11 tuổi đánh thầy ở Meaux, một em 16 tuổi lao vào đánh hiệu phó ở La Ferté... Càng gần đến các cuộc bầu cử địa phương, các cuộc tranh luận càng trở nên nhạy cảm hơn. Các công đoàn và phe đối lập lợi dụng các sự kiện để đặt lại vấn đề về nguyên

nhân của bạo lực và giải pháp chống bạo lực lâu nay.

Bạo lực học đường ở Pháp là vấn đề phức tạp, tồn tại từ lâu, thời nào cũng có. Giữa những năm 1990 càng nặng nề hơn, rồi từ đó leo thang. Trong khoảng năm 2008-2009, tình hình có vẻ khả quan hơn (10,5 trường hợp trên 1.000 học sinh so với năm trước là 11,6/1000). Tuy nhiên, tình hình bạo lực lại mang bộ mặt mới, có tính "tập thể" hơn (kết thành băng nhóm

để tấn công), do đó gây thiệt hại lớn hơn nhưng lại khó bị phạt hơn. Một đặc điểm mới là chính thể chế, tức là trường và các đại diện, ngày càng trở thành đối tượng của bạo lực. Nhiều người, tổ chức hầu như không có quan hệ gì nhiều đến ngành giáo dục cũng tỏ ra bất mãn với những chủ trương chính sách của nhà nước đối với giáo dục. Vì vậy những vi phạm về an ninh nhắm thẳng vào nhà trường đã tăng lên trong khoảng từ năm

SỰ KIỆN QUỐC TẾ



● Từ 15/3 đến 19/3/2010, vòng đàm phán đầu tiên về một hiệp định đối tác kinh tế xuyên Thái Bình Dương - TPP (Trans-Pacific Partnership) đã mở ra tại thành phố Melbourne, Úc, giữa 8 nước New Zealand, Singapore, Chile, Brunei,

Úc, Peru, Mỹ và Việt Nam. Đợt thương thảo này nằm trong tiến trình đàm phán 4 vòng dự kiến trong năm 2010.

● Ngày 21/3/2010, một quan chức Chính phủ Hàn Quốc cho biết Công ty GM-Daewoo Auto & Technology, một chi nhánh của Tập đoàn xe hơi Mỹ General Motors tại Hàn Quốc, đang chuẩn bị thu hồi hơn 58.000 xe vì lỗi sản xuất. Các lỗi kỹ thuật liên quan đến 45.957 xe mẫu Winstrom, hơn 12.000 xe Lacetti Premiere, 135 xe Damas. Lệnh thu hồi có thể mở rộng ra các nước đã nhập khẩu các dòng xe nói trên. Các mẫu xe Winstrom và Lacetti Premiere được biết đến ở bên ngoài Hàn Quốc với tên gọi Chevrolet Captiva và Chevrolet Cruze.

● Trích dẫn phát biểu của một nhân viên Công ty Google tại Trung Quốc, nhật báo *China Business News* (19/3) cho biết Tập đoàn Google có thể đình chỉ hoạt động tại Trung Quốc vào ngày 10/4 tới. Tháng 1/2010, Google đã lên tiếng tố cáo những vụ tấn công tin học nhắm vào họ, cũng như những biện pháp kiểm duyệt mà Chính quyền Bắc Kinh bắt họ áp dụng. Sau những lời công khai lên án kể trên, Google đã liên tiếp bị phía Trung Quốc gây sức ép. Gần đây nhất là lời đe dọa của các công ty quảng cáo Trung Quốc có hợp đồng với Google.

● Một phát ngôn viên của Bộ Ngoại giao Campuchia hôm 20/3 thông báo lệnh tạm đình chỉ các thủ tục hôn nhân

2008 đến 2009, 44% các nạn nhân có liên quan đến ngành giáo dục.

Bạo lực học đường phản ánh bạo lực xã hội và thường xảy ra ở những vùng bị thiệt thòi: 10% các vụ nghiêm trọng có liên quan đến nhà trường. Nhiều bị kịch từ những tình huống khác nhau đáng lẽ xảy ra ở các chung cư hoặc nơi đậu xe của siêu thị, lại xảy ra ở sân trường! Chính quyền đã hết sức cố gắng để giữ cho được tính tôn nghiêm của nhà trường, vì họ biết rằng dư luận rất nhạy cảm và bức xúc về tệ nạn này.

Từ năm 1995, Tổng thống Jacques Chirac cho rằng an ninh học đường là "ưu tiên tuyệt đối". Từ đó các vị bộ trưởng cũng nói như vậy, nhưng đáng tiếc là tình hình vẫn không có gì sáng sủa hơn. Biện pháp này chưa kịp tổng kết đánh giá đã tiếp theo biện pháp khác: dạy giáo dục công dân, đạo đức, tăng mức phạt, nhờ cảnh sát can thiệp, đưa các trẻ cá biệt vào trường đặc biệt, tạo ra những cơ chế đặc biệt ("lớp nhạy cảm", "vùng phòng ngừa bạo động"...), nhưng kết quả không như mong muốn. Ông Xavier Darcos đề ra chỉ tiêu "hạ mức bạo lực xuống 50% trong vòng 5 năm". 7 năm sau, ông lại chống thêm biện pháp mới vào...

Năm 2010, bức xúc quá, nhiều giáo viên đề nghị phải nhờ đến "an ninh cơ động của nhà nước" và nếu cần, các tổ chức bảo vệ tư nhân. Camera được sử dụng phổ biến, kể cả máy kiểm tra sinh học ở cổng trường và trạm gác nữa! Biện pháp nhờ công lực trước kia bị phản đối, nay lại được tán thành. Nhưng tất cả những biện pháp hành chính đó có thực sự là giải pháp cơ bản và đúng không?

Thực chất chỉ là đổi pho tình huống, mà không giải quyết được tận gốc vấn đề. Điều cơ bản nhất, đảm bảo kết quả vững chắc lâu dài là phòng ngừa và chấn chỉnh. Giáo dục công dân có tác dụng chống bạo lực không? Chắc chắn là có, đó là lời khẳng định của bà hiệu trưởng một trường vừa qua có kết quả tốt trong kỳ thi tú tài. Oái oăm thay đây cũng là trường xảy ra trường hợp em Hakim đâm chết bạn đã nói ở trên ngay trước mắt một giám thị với bao nhiêu công cụ bảo vệ (camera, kiểm tra sinh học...). Bà kể: "Hôm nay tôi tiếp rất lâu một nữ sinh. Tôi nói cho em biết rằng em sẽ bị đuổi học vì đã phát biểu trong lớp "tôi không ưa bọn Do Thái". Tôi giảng cho em biết rằng bạo lực bắt đầu từ đó. Điều trước hết là giáo dục các em về giới tính, sự quan trọng của ngôn ngữ, những nguy cơ cần tránh, quan hệ giữa quyền lực và quyền công dân. Trong hoàn cảnh hiện nay chỉ có chúng ta mới có điều kiện và thời gian làm điều đó".

(Theo L'Express, 2/2010)

Trong một cuộc tiếp xúc gần đây với các nhà báo và những người làm công tác giáo dục, Bộ trưởng Bộ Giáo dục Pháp Luc-Chatel đã phát biểu về "Tình hình bạo lực học đường hiện nay và các giải pháp chủ yếu giải quyết nạn này". Sau đây là những ý kiến chính:

- An ninh học đường là quyền chủ yếu để đảm bảo quyền học tập của công dân. Muốn thực hiện tốt phải đặt vấn đề này trong bối cảnh xã hội. Nguồn gốc và hình thức bạo lực đã thay đổi. Đây là vấn đề an ninh công cộng, trước hết ở địa phương gần trường. Nhà trường phải phối hợp với an ninh công cộng để giải quyết. Bộ Giáo dục coi vấn đề này là ưu tiên công tác số một.

- Chính phủ không vì ngân sách mà hạn chế biện pháp. Số ủy viên hội đồng giáo dục từ 2002 đến nay tăng từ 9.500 lên 12.000. Mùa xuân vừa qua, trong mùa khai giảng, đã tuyển 5.000 ủy viên hòa giải. Đã thành lập 500 trạm an ninh lưu động. An ninh học đường phải là trách nhiệm chung của phụ huynh, giám thị và thầy cô giáo.

- An ninh học đường hoạt động theo ba trục: đào tạo, thuyết phục và can thiệp. Mở những hội thảo bồi dưỡng hiệu trưởng bằng cách phối hợp với Viện Nghiên cứu cao cấp về an ninh và luật pháp quốc gia. Thời gian học là 4 ngày, học về quản lý tình trạng khủng hoảng. Từ nay đến cuối năm, 400 hiệu trưởng và hiệu phó sẽ theo các lớp tập huấn được mở vào mùa thu. Mở những lớp tập huấn cho giáo viên trẻ. Khảo sát tình hình an ninh ở tất cả các trường để đề xuất những biện pháp bảo vệ thích hợp (trang bị camera, máy kiểm tra sinh học). Bảo đảm an ninh có nghĩa là hội tụ những biện pháp can thiệp hữu hiệu. Cần xác định lại kỷ cương trên tinh thần không khoan nhượng từ việc nhỏ. Sẽ đề nghị nhà nghiên cứu về tội phạm Alain Bauer chủ trì một hội đồng nghiên cứu sửa đổi nội quy nhà trường và những chế tài kỷ luật, về vai trò của gia đình trong việc phòng ngừa tội phạm. Hội đồng sẽ quy tụ nhiều chuyên gia.

giữa người Campuchia với người Hàn Quốc. Biện pháp này được thi hành sau khi một người môi giới Campuchia vừa bị kết án 10 năm tù vì đã dụ dỗ 25 phụ nữ từ miền quê lên định gả cho người Hàn Quốc. Bộ Ngoại giao Campuchia cho biết chính quyền nước này đang xét lại các thủ tục hôn nhân với người nước ngoài để chống nạn buôn người.

● Ngày 20/3 vừa qua, để kỷ niệm 7 năm



ngày Mỹ đánh chiếm Iraq, hàng người dân Mỹ, trong đó có nhiều người bày tỏ sự tức giận đối với Tổng thống Barack Obama, đã đổ xuống các con đường tại thủ đô Washington D.C, tuần hành phản đối chiến tranh và yêu cầu rút quân Mỹ khỏi Iraq và Afghanistan.

● Một nhóm chuyên gia tại Đại học Bách khoa Vũ Hán (Trung Quốc) hôm 18/3 cho hay kết quả xét nghiệm cho thấy mỗi năm người dân nước này sử dụng hơn 2 triệu tấn dầu ăn "bẩn". Loại dầu này chứa độc tố aflatoxin có thể gây ung thư, vốn độc hại gấp 100 lần chất arsenic trắng đã bị cấm trước đây. Tờ China Daily dẫn nghiên cứu của Đại học Bách khoa Vũ Hán cho biết sản xuất dầu ăn "bẩn" mang



lại lợi nhuận rất lớn.

Bảo Phương (Tổng hợp)



CỤM THI

● Em có hộ khẩu thường trú tại Hậu Giang nhưng có nguyện vọng thi vào các trường ĐH tại khu vực TP.HCM thì dự thi ở đâu? (nguyenvinh@gmail.com)

Tất cả thí sinh thi vào ĐH Cần Thơ và các thí sinh có hộ khẩu thường trú tại 9 tỉnh thành: Cà Mau, Bạc Liêu, Kiên Giang, An Giang, Vĩnh Long, Hậu Giang, Trà Vinh, Sóc Trăng, TP Cần Thơ có nguyện vọng thi vào các trường ĐH đóng tại khu vực TP.HCM như em đều dự thi tại TP Cần Thơ. Cụm thi này do ĐH Cần Thơ chủ trì phối hợp với các trường ĐH liên quan tổ chức thi.

TỐT NGHIỆP TRUNG CẤP NGHỀ ĐƯỢC DỰ THI?

● Em đã tốt nghiệp trung cấp nghề thì đã đủ điều kiện để dự thi ĐH, CĐ chưa? (lekim@yahoo.com)

Theo văn bản số 879 của Bộ GD&ĐT ban hành ngày 27/2/2010, đối tượng được dự thi tuyển sinh ĐH, CĐ là những người đã tốt nghiệp sau trung học phổ thông (THPT) theo hình thức giáo dục chính quy hoặc giáo dục thường xuyên, trung cấp chuyên nghiệp, trung học nghề, trung cấp nghề. Như vậy đối tượng tốt nghiệp trung cấp nghề là đối tượng mới được bổ sung trong tuyển sinh năm nay (những năm trước không có). Tuy vậy, em lưu ý: để được dự thi ĐH, CĐ thì người tốt nghiệp trung cấp nghề phải là người đã tốt nghiệp trung học cơ sở, học đủ khối lượng kiến thức và thi tốt nghiệp các môn văn hóa THPT đạt yêu cầu theo quy định của Bộ GD&ĐT.

ĐĂNG KÝ DỰ THI NHƯ THẾ NÀO?

● Em muốn biết thông tin đầy đủ về hồ sơ, các khai báo và cách nộp hồ sơ đăng ký dự thi (ĐKDT) tuyển sinh năm nay? (truong quan@yahoo.com.vn)

Kể từ ngày 10/3/2010, thí sinh dự thi ĐH, CĐ bắt đầu nộp hồ sơ ĐKDT. Thời hạn thu nhận hồ sơ ĐKDT, lệ phí ĐKDT quy định thống nhất trên phạm vi toàn quốc như sau:

- Theo hệ thống của sở GD&ĐT: Từ ngày 10/3 đến hết ngày

10/4/2010.

- Tại các trường tổ chức thi: Từ ngày 11/4 đến hết ngày 17/4/2010.

Bộ GD&ĐT quy định: các Sở GD&ĐT, các trường ĐH và CĐ không được thay đổi thời hạn, không được kết thúc việc nhận hồ sơ ĐKDT, lệ phí ĐKDT trước hoặc sau thời hạn quy định nêu trên.

Hồ sơ ĐKDT bao gồm: 1. Một túi đựng hồ sơ, phiếu số 1, phiếu số 2 (phiếu số 1 do sở GD&ĐT lưu giữ, phiếu số 2 do thí sinh giữ và được sử dụng trong các trường hợp cần thiết). 2. Túi đựng hồ sơ (thực chất là một phiếu ĐKDT). 3. 3 ảnh chân dung cỡ 4x6cm được chụp trong thời gian 6 tháng tính đến ngày nộp hồ sơ ĐKDT; 3 phong bì đã dán sẵn tem ghi rõ họ, tên và địa chỉ của thí sinh. 4. Bản sao hợp lệ giấy chứng nhận ưu tiên (nếu có).

Riêng thí sinh có nguyện vọng 1 (NV1) học tại các trường ĐH, CĐ không tổ chức thi tuyển sinh hoặc hệ CĐ của trường ĐH, trường CĐ thuộc các ĐH thì cần nộp thêm bản photocopy mặt trước của tờ phiếu ĐKDT số 1.

Tất cả thí sinh có NV1 vào học tại các trường có tổ chức thi tuyển sinh đều phải ghi đầy đủ tên trường, ký hiệu trường, khối thi, mã ngành (hoặc mã chuyên ngành) vào mục 2 của phiếu ĐKDT.

Riêng thí sinh có NV1 học tại các trường ĐH, CĐ không tổ chức thi tuyển sinh hoặc hệ CĐ của trường ĐH, trường CĐ thuộc các ĐH phải khai hồ sơ như sau:

- Mục 2: Chỉ ghi tên trường, ký hiệu trường và khối thi của trường mà thí sinh dự thi (không ghi mã ngành, chuyên ngành).

- Mục 3: Ghi đầy đủ tên trường, ký hiệu trường, khối thi và mã ngành (hoặc mã chuyên ngành) của trường không tổ chức thi hoặc của hệ CĐ của trường ĐH, trường cao đẳng thuộc các đại học mà thí sinh có nguyện vọng học (NV1).

Học sinh đang học lớp 12 THPT tại trường nào thì nộp hồ sơ ĐKDT, lệ phí ĐKDT tại trường đó.

Các đối tượng khác nộp hồ sơ ĐKDT, lệ phí ĐKDT tại các địa điểm do sở GD&ĐT quy định. Các địa điểm này không thu hồ sơ ĐKDT, lệ phí ĐKDT của học sinh đang học lớp 12.

● Trong thời điểm này, mục "Cầu nối giáo dục" tập trung phục vụ việc tư vấn tuyển sinh cho các bạn thí sinh dự thi vào đại học, cao đẳng, trung cấp chuyên nghiệp. Kính mời quý vị phụ huynh và các bạn thí sinh có những thắc mắc về tuyển sinh năm 2010 có thể gửi e.mail đến địa chỉ thegioimoi@hcm.vnn.vn hoặc songngoc50@gmail.com. Để nghị các bạn vui lòng gõ chữ có dấu tiếng Việt (mã Unicode).

SONG NGOC

HÀNH ĐỘNG NHỎ CHO THAY ĐỔI LỚN

“Chúng ta đang đứng trước những hiểm họa lớn về môi trường. Chúng tôi đồng phát động cuộc thi ảnh và video hưởng ứng Giờ Trái đất 2010 với mong muốn khơi dậy sự quan tâm của xã hội về trách nhiệm bảo vệ môi trường sống chung” - Đó là ý kiến của ông Nguyễn Xuân Minh, Phó tổng biên tập báo Sài Gòn Tiếp Thị.

Trưởng Hàn

Giờ Trái đất 2010

Giờ Trái đất là một sự kiện toàn cầu do Quỹ Quốc tế bảo vệ thiên nhiên (WWF) tổ chức, diễn ra vào ngày thứ bảy cuối cùng của tháng 3 hàng năm, kêu gọi các hộ gia đình và các doanh nghiệp tắt các thiết bị điện trong vòng một giờ đồng hồ nhằm làm gia tăng nhận thức trước sự cần thiết phải hành động trước *biến đổi khí hậu*. Giờ Trái đất được WWF khởi xướng tại thành phố Sydney, Úc, vào năm 2007, với sự tham gia của 2,2 triệu người dân ở thành phố này bằng việc tắt các thiết bị chiếu sáng không cần thiết. Tiếp bước Sydney, đã có hơn 1 tỉ người dân từ 88 quốc gia và vùng lãnh thổ với 4.013 thành phố tham gia vào Giờ Trái đất năm 2009. Vào ngày 4/2/2010, Việt Nam chính thức tham gia và phát động chương trình Giờ Trái đất 2010 của WWF. Với khẩu hiệu *Hành động nhỏ cho thay đổi lớn*, WWF kêu gọi mỗi người dân hãy cùng nhau hành động để ứng phó với mối hiểm họa do biến đổi khí hậu gây ra. Mục tiêu của Giờ Trái đất toàn cầu năm 2010 là 1 tỉ người và 6.000 thành phố - thị trấn trên toàn thế giới cùng cùng tắt đèn. Tại Việt Nam, chiến dịch được mở rộng hơn năm 2009 với mục tiêu có hơn 20 tỉnh,

thành phố đăng ký tham gia, TP.HCM - nơi diễn ra sự kiện chính - tắt đèn từ 20h30-21h30 ngày 27/3/2010.

Giải thưởng lớn dành cho thông điệp về biến đổi khí hậu

Ngày 18/3/2010, tại TP.HCM, Quỹ Quốc tế về bảo vệ thiên nhiên tại Việt Nam (WWF Việt Nam) và báo Sài Gòn Tiếp Thị công bố đồng tổ chức cuộc thi ảnh và video về Giờ Trái đất 2010. Tác phẩm dự thi nào truyền tải được thông điệp Giờ Trái đất tốt nhất sẽ được nhận giải thưởng bao gồm tivi màn hình phẳng LG LED 42 inch và máy ảnh kỹ thuật số Canon Ixus 980 IS. Tổng giải thưởng lên tới 100 triệu đồng, trong đó giải nhất trị giá 35 triệu đồng.

Tất cả các cá nhân cư trú ở Việt Nam từ nghệ sĩ, nhà nhiếp ảnh nghiệp dư hay người bình thường đều có thể gửi ảnh và video tham dự cuộc thi. Ngày cuối cùng nhận bài dự thi là ngày 4/4/2010. Yêu cầu duy nhất khi nộp bài dự thi là tác phẩm phải tập trung vào một trong những đề tài như Giờ Trái đất và những hành động mang lại sự thay đổi tích cực tới phong trào toàn cầu chống lại biến đổi khí hậu, hoặc đề tài về những ảnh hưởng của biến đổi khí hậu tới Việt Nam.

Jonathan De Luca - Phòng Truyền thông của Tổ chức WWF Việt Nam giải



thích: “Chúng tôi kêu gọi mọi người hãy suy nghĩ một cách sáng tạo về việc biến đổi khí hậu có ý nghĩa như thế nào đối với họ và cách họ nhìn nhận về mối đe dọa toàn cầu này. Chúng ta có những quan điểm khác nhau và những tác động của biến đổi khí hậu sẽ tác động đến mỗi chúng ta theo những cách khác nhau. Đó là lý do vì sao chúng tôi kêu gọi trình bày những quan điểm khác nhau”.

Các tác phẩm dự thi sẽ được Ban Giám khảo đánh giá theo hai tiêu chuẩn chính: ý nghĩa mà bức ảnh thể hiện và chất lượng nghệ thuật của tác phẩm. Các bức ảnh và đoạn video đoạt giải sẽ được công bố trên các ấn phẩm truyền thông của báo Sài Gòn Tiếp Thị, bao gồm cả báo và website. Ngoài việc được đăng trên trang web của WWF, các tác phẩm đoạt giải có thể được sử dụng trong các chiến dịch Giờ Trái đất tương lai nhằm nâng cao nhận thức về biến đổi khí hậu.

Các bức ảnh tham dự xin được gửi về địa chỉ earthhour.vietnam@wwfgreatermekong.org; các video tham dự cuộc thi phải được upload lên Youtube và đường link được gửi về cho địa chỉ email trên, trước hạn chót ngày 4/4/2010.■

Hiện Quỹ Quốc tế bảo vệ thiên nhiên (WWF) đang cộng tác với các chính phủ và ban ngành của 6 quốc gia khu vực tiểu vùng sông Mekong nhằm bảo tồn, quản lý các khu rừng xuyên biên giới và môi trường nước ngọt ở vùng đất độc đáo và biến đổi liên tục này.

16 khu vực sinh thái toàn cầu của WWF, những cảnh quan đáng lưu tâm nằm trong tầm quan trọng sinh thái thế giới, đã được tìm thấy ở khu vực tiểu vùng sông Mekong. Những cảnh quan này là nhà của loài voi châu Á quý hiếm, loài hổ Đông Nam Á và là nơi sinh sống của một trong hai loài tê giác Java trên thế giới. Thêm vào danh sách những loài cá heo Irrawaddy quý hiếm, lưu vực tiểu vùng sông Mekong được ước tính là ngôi nhà của ít nhất 1.300 loài cá, gồm cả loài cá basa Mekong khổng lồ, một trong số những loài cá nước ngọt lớn nhất trên thế giới. Xét về chiều dài, sông Mekong là con sông dẫn nước giàu dinh dưỡng nhất cho sự đa dạng sinh học trên hành tinh, bồi dưỡng nhiều sinh vật trên mỗi đơn vị diện tích hơn so với sông Amazon. Rất nhiều trong số các loài sinh vật đó là đặc trưng của khu vực.

**TIẾN TỚI KỶ NIỆM 65
NĂM CHIẾN THẮNG
PHÁT XÍT ĐỨC (9/5/1945-
9/5/2010)**

Quân Đức thời đầu Thế chiến II

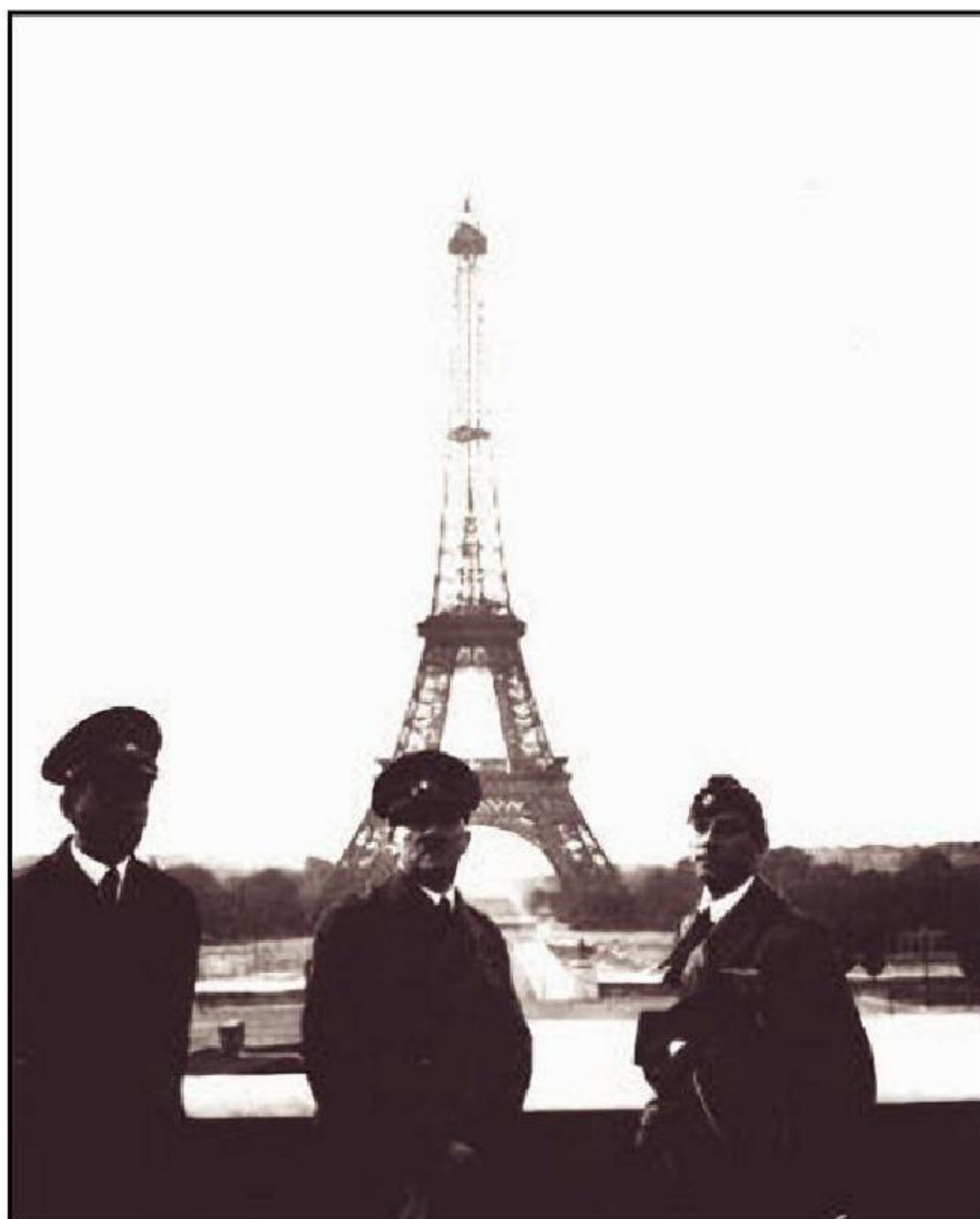
Bá Duy

(Tiếp theo TGM 876)

Kỳ 2: THÔN TINH NƯỚC PHÁP

Ở mặt trận phía Tây

Ngay trước khi chiến dịch Ba Lan kết thúc, quân đoàn 3 của Đức đã được điều chuyển về phía Tây và đầu tháng 10/1939 đã áp sát mạn Bắc Trir. Tôi (von Mellethin) có người em trai vốn là công chức cấp cao của ngành lâm nghiệp trong thời bình, nay được điều động vào quân đội và giữ chức trung đội trưởng thuộc sư đoàn quân dự bị đóng ở vùng Saarbrücken. Khi tới thăm em trai, tôi có dịp quan sát kỹ phòng tuyến phía Tây khá nổi tiếng, còn được gọi là tuyến phòng thủ Sigfrid. Thực trạng của phòng tuyến này khiến tôi giật mình ngẫm ra rằng giới lãnh đạo quân sự chớp bu của Đức đã quá mạo hiểm trong việc lơ là phòng thủ ở mạn Tây nước Đức. Các lực lượng trấn giữ tuyến phòng thủ phía Tây được trang bị rất kém và hầu như chưa được huấn luyện một cách bài bản. Có thể gọi đó là một đội quân hạng hai, khá ó hạp. Các cơ sở phòng ngự của tuyến phòng thủ Sigfrid cũng cực kỳ tồi tàn, hoàn toàn khác xa với những gì mà bộ máy truyền của Đức vẫn thường huênh hoang trên các phương tiện tuyên thông đại



■ Hitler (giữa) ở Pháp

chúng. Số lô cốt có thành bê tông dày trên 1m vô cùng hiếm hoi, chỉ có thể đếm trên đầu ngón tay và cả tuyến phòng thủ nhìn chung không thể trụ được nếu bị tấn công bằng đại pháo. Chỉ có một vài chốt hỏa lực tương đối kiên cố, số còn lại có thể dễ dàng bị san bằng ngay trong đợt tấn công đầu tiên của quân đối phương. Toàn bộ tuyến phòng thủ được xây dựng một cách khá cầu thả, đến nỗi ở rất nhiều điểm, hệ thống công sự nằm chơ vơ, đưa sườn ra như thể mời gọi đối phương cứ việc đến mà xơi tái. Các phương tiện chống tăng hoàn toàn vắng bóng! Tôi rất lấy làm lạ là tại sao giới quân sự chớp bu Pháp lại hèn nhát đến thế. Họ có thể dễ dàng giảm

nát cái tuyến phòng thủ “đổ chơi” này. Nhưng họ đã án binh bất động. Biểu hiện hèn yếu của các tướng lĩnh Pháp tác động xấu đến tinh thần binh sĩ Pháp và sự tác động này còn mạnh hơn cả bộ máy truyền của nước Đức, vốn thường trực chia sang phía Pháp, suốt ngày ra rả khoe khoang sức mạnh quân sự của Đế chế thứ ba (Đức quốc xã).

Tháng 10/1939, khi đề nghị ngưng chiến không được chấp nhận, Hitler quyết định giải quyết mọi chuyện bằng vũ lực, đẩy mạnh chiến thuật chiến tranh tia chớp. Ông ta lo sợ rằng nếu trì hoãn ngày nào thì các lực lượng của quân Đồng minh sẽ mạnh lên ngày ấy; thêm

vào đó, không ai tin tưởng tuyệt đối rằng Hiệp ước bất tương xâm giữa Đức và Liên Xô được tôn trọng lâu dài. Theo hiệp ước, từ tháng 9/1939, Hồng quân Liên Xô đã tiến vào Ba Lan. Ngay sau đó, Liên Xô còn tiến hành sát nhập 3 nước cộng hòa Cận Baltic và đến tháng 11 bắt đầu tấn công Phần Lan. Mối đe dọa (trong tương tượng) từ phía Đông đã khiến cho người Đức cảm thấy rất cần thiết phải có được một chiến thắng thật giòn giã ở mặt trận phía Tây.

Theo kế hoạch ban đầu, chiến dịch tấn công nước Pháp sẽ được tiến hành trong tháng 11/1939. Nhưng thời tiết diễn biến xấu, khiến kế hoạch bị trì hoãn nhiều lần. Suốt mùa đông, quân Đức chỉ tiến hành tập trận và tăng cường huấn luyện để chuẩn bị sẵn sàng bước vào một cuộc chiến mới. Tôi được điều chuyển làm sư đoàn trưởng sư đoàn bộ binh 197. Ở vùng ngoại vi thành phố Poznan, dưới cái rét -20 đến -30°C, các đơn vị của sư đoàn phải tiến hành diễn tập chiến đấu gần như không ngơi nghỉ.

Kế hoạch tấn công của quân Đức ở mặt trận phía Tây chẳng khác xa gì mấy so với kế hoạch nổi tiếng của Schlieffen thời Chiến tranh thế giới lần thứ nhất. Đòn tấn công chính vẫn là nhắm vào cánh trái đối phương, chỉ có điều trên một bình diện rộng lớn hơn so với năm 1914 và lần này tràn qua cả lãnh thổ Hà Lan. Nhiệm vụ đột kích mặt trận phía Tây được giao cho phương diện quân B dưới quyền chỉ huy của trung tướng von Bock. Toàn bộ 10 sư đoàn xe tăng - thiết giáp của Đức đều thuộc về phương diện quân này. Đòn tấn công chính nhắm vào hai sườn thành phố Liège của Bỉ. Phương diện quân A của trung tướng von Rundstedt đóng vai trò trợ chiến, có nhiệm vụ phải vượt qua Ardenna và đưa được các lực lượng bộ binh của mình đến gần sông Maas (tiếng Pháp: Meuse). Trong khi đó, phương diện quân C của trung tướng von Leebe phải trấn giữ khu vực chiến lược ngay trước tuyến phòng thủ Maginot. Kế hoạch này được Hitler đánh giá là "hoàn hảo".

"Hoàn hảo" nhưng không thể hoàn thành

Nhưng rồi tính khả thi của "kế hoạch hoàn hảo" bắt đầu bị nghi ngờ. Ngay cả tác giả của kế hoạch, tướng Manstein, lúc bấy giờ là tham mưu trưởng phương diện quân A cũng phản đối việc tung đòn tấn công chính vào cánh phải. Theo ông ta, nếu hành động như thế sẽ khiến cho các đơn vị xe tăng Đức phải đối mặt với những lực lượng tinh nhuệ của liên quân Anh - Pháp ở khu vực lân cận Brussels của Bỉ. Nếu chỉ đơn giản lặp lại kế hoạch tấn công chiến lược của năm 1914 thì sẽ phải chấp nhận đánh mất yếu tố bất ngờ - một yếu tố vô cùng quan trọng, quyết định sự thành công hay thất bại của một chiến dịch quân sự. Chính vì thế, Manstein đề xuất một kế hoạch cực kỳ độc đáo và khôn ngoan: bộ binh vẫn tấn công ở cánh phải, nhưng phương diện quân B với 3 sư đoàn xe tăng và toàn bộ lực lượng biệt động dù của mình sẽ phải tràn vào lãnh thổ Hà Lan và Bỉ. Đòn tấn công của phương diện quân B sẽ như một cú đâm thép, nhanh, mạnh và bất ngờ, với việc thả dù những lực lượng tinh nhuệ xuống các cứ điểm quan trọng của Hà Lan và Bỉ, như vậy sẽ đánh lạc hướng sự chú ý của đối phương. Không còn nghi ngờ gì nữa, quân Đồng minh sẽ coi đó là hướng tấn công chính của quân Đức và vì thế sẽ điều động một lực lượng lớn quân đội vượt biên giới Pháp - Bỉ đến Maas để bảo vệ Brussels và Antverpene. Theo tính toán của Manstein, phía Đồng minh càng điều nhiều quân đến đó càng mau chóng chuốc lấy thất bại.

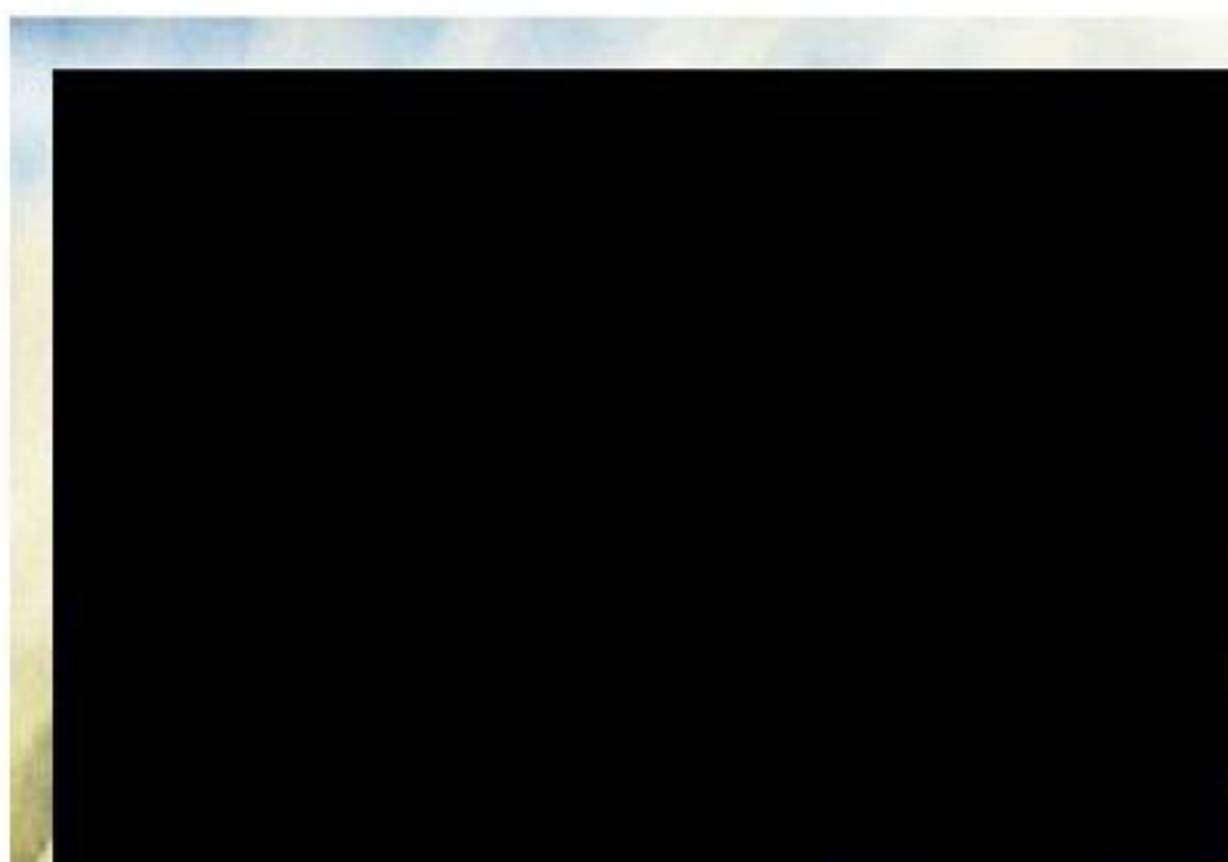
Phương diện quân A, với lực lượng hùng hậu gồm 3 tập đoàn quân số 4, số 12, số 16 và lực lượng xe tăng - thiết giáp của tướng Paul Ludwig Ewald von Kleist sẽ phải gánh vác vai trò quyết định.

Tập đoàn quân số 4, trong đó có quân đoàn xe tăng - thiết giáp của Hermann Hoth có nhiệm vụ tấn công vào mạn nam sông Maas và vượt sông ở khu vực Dinane. Binh đoàn xe tăng - thiết giáp của tướng Kleist sẽ cần quét dọc hai

bên hành lang tấn công của tập đoàn quân số 12. Binh đoàn này gồm quân đoàn xe tăng của tướng Reingardt (hai sư đoàn tăng số 6 và số 8), quân đoàn xe tăng của tướng Guderian (ba đoàn tăng số 1, 2 và 10) cùng quân đoàn mô tô (với phiên chế 5 sư đoàn) của tướng Vittersgeime. Binh đoàn này phải vượt qua Ardennes (khu vực này có địa hình không thuận lợi cho xe tăng nên đối phương không gia tăng phòng thủ) và vượt sông Maas ở gần Sedan (một thành phố thuộc tỉnh Ardennes ở miền Bắc nước Pháp - ND). Tiếp theo đó, binh đoàn xe tăng - thiết giáp Kleist sẽ tiến thẳng về hướng Tây, men theo sườn trận tuyến để thọc sâu vào hậu phương quân địch trên đất Bỉ. Tập đoàn quân số 16 sẽ đảm nhiệm hỗ trợ cánh trái cho binh đoàn này.

Manstein khẳng định cho rằng không thể có phương án nào tuyệt vời hơn thế. Manstein là một nhân vật có uy tín, vì vậy giới lãnh đạo quân sự chớp bu của Đức cuối cùng đã phê duyệt kế hoạch này. Nhưng cũng cần biết rằng ngay từ đầu, không phải không có những ý kiến phản đối gay gắt kế hoạch này của ông ta. Tuy nhiên, cán cân đánh giá đã nghiêng về phía phương án của Manstein nhờ một sự kiện lạ lùng xảy ra trong khoảng thời gian đó. Tháng 1/1940, một chiếc máy bay của Đức do bị trục trặc kỹ thuật phải hạ cánh bắt buộc trên đất Bỉ, lúc bấy giờ thuộc quyền kiểm soát của quân Đồng minh. Máy bay chở những sĩ quan thông tin cao cấp của Đức và trong cặp hồ sơ của họ có bản sao phác thảo kế hoạch mở mặt trận phía Tây của quân đội Đức. Phía Đức không dám chắc là các sĩ quan nọ đã kịp hủy bản sao để nó không lọt vào tay quân Đồng minh. Chính vì thế, trong tình huống này, đối với quân Đức, thực hiện kế hoạch của Manstein là phương án tối ưu. Hơn nữa, kế hoạch này vốn cũng được quốc trưởng Hitler quan tâm đặc biệt bởi những yếu tố táo bạo và độc đáo của nó.

(Còn tiếp)



Khi tuổi teen bước vào thời kỳ dậy thì, những biến chuyển ở “vòng 1” là cả một điều kỳ diệu và cũng là một trời lo lắng, lòng cứ hỏi: chúng trông thế nào nhỉ? Kích thước bao nhiêu là vừa, là đủ?



BS. Trần Thanh Hoàng

Đối với teen nữ

Khi buồng trứng bắt đầu “cử” những hormone sinh dục nữ đi khắp cơ thể thì ngực của bạn gái bắt đầu lớn dần, phải mất đến khoảng 4 năm để phát triển toàn diện. Dấu hiệu đến đầu tiên là khi nhũ hoa bắt đầu nhú lên từ ngực. Nhú lên xong, ống dẫn sữa cũng bắt đầu xuất hiện. Tiếp đến, ở hai đầu nhũ hoa là hai chiếc núm vú bắt đầu giãn nở. Lúc này, bên trong các tuyến mỡ hồi và cả mùi hương đặc trưng cũng phát triển. Ngực bắt đầu căng ra do quanh nhũ hoa hình thành lớp mỡ. Ban đầu “hai chị em” lớn lên theo dạng hình nón, sau đó sẽ tròn trĩnh dần dần khi các teen nữ phát triển thành người lớn.

Thế còn “nhà máy sản xuất sữa”? Nhà máy sản xuất sữa nằm bên trong “hai chị em” phát triển dần trong suốt quá trình dậy thì. Một vài tuyến bài tiết được hình thành, tuy nhiên chỉ đến khi mang thai thì “nhà máy” này mới bắt đầu cho sản xuất sữa, góp phần quan trọng nhất cho nhiệm vụ thiêng liêng cao quý của người nữ: làm mẹ.

Nhiều bạn gái có ngực bị sưng lên và đau ngay trước “ngày ấy” của mình; các teen nữ đừng lo lắng lắm, điều này xảy ra là do hoạt động của hormone nữ tăng làm tăng lượng nước tích lại trong các mô. Khi “hai chị em” nhà ấy to ra, bạn gái cần mang áo

nâng để bảo vệ. Chiếc áo ngực là một vật bất ly thân của các bạn gái tuổi teen và trong thực tế thì các teen nữ thường muốn mặc áo ngực trước khi cần phải mặc!?

Đối với các teen nam

Con trai dậy thì thì sao, cũng “mọc vú” chẳng? Có đấy, nhiều bạn trai cũng mọc... vú ở giai đoạn tuổi teen đấy! Điều này khá gây hoang mang cho các bạn nam, tuy nhiên, đó là việc hoàn toàn bình thường bởi vì sau đó các mô ở ngực sẽ biến mất. Sự phát triển này ở các teen nam - thường vào lứa tuổi 12-14, do testosterone chậm sản xuất. Lúc bấy giờ sự có mặt của hormone nữ trong cơ thể là nguyên nhân gây “mọc vú” ở bạn nam. Khi mức testosterone dần tăng lên sẽ đánh bại tác dụng của hormone nữ và ngực bạn trai sẽ thôi phát triển. Có đến 1/3 bạn trai phát triển vú một hoặc cả hai bên, làm cho các teen nam bối rối, lo sợ và ngưng ngưng. Khi testosterone tăng lên là lúc chuẩn bị chức năng làm bố rồi đấy các teen nam ơi!

Ở tuổi dậy thì, các teen đều có những lo lắng. Teen nam, thật ra, thường lo lắng về sự phát triển chàng “hoàng tử” của mình nhiều hơn, còn teen nữ thì lại thắc mắc về “vòng 1”. Điều quan trọng là khi có bất kỳ những thắc mắc nào, tốt nhất là các teen nên “thỉnh giáo” người lớn hay ở bác sĩ nào mà bạn tin tưởng nhé! ■

Xơ nang tuyến vú là vấn đề y khoa phổ biến, còn gọi là thay đổi sợi-bọc tuyến vú, là một dạng tổn thương lành tính, thường gặp ở nữ giới. Theo các nhà khoa học thì đây chỉ là hiện tượng thường gặp do ảnh hưởng của tình trạng rối loạn nội tiết tố nữ ở phụ nữ. Theo kết quả nghiên cứu, có khoảng 60% các cục u trong vú phụ nữ trong độ tuổi sinh đẻ không phải là ung thư và trên 90% nữ ở vào tuổi tiền mãn kinh có thay đổi sợi-bọc tuyến vú và được xem là một biểu hiện của quá trình lão hóa.

Trong đời sống sinh lý bình thường ở nữ giới, mỗi chu kỳ kinh nguyệt, dưới tác động của nội tiết tố sinh dục estrogen và progesterone, các mô tuyến vú giãn nở, giữ nước lại và căng lên, những vùng có mật độ chắc hơn, khi sờ có cảm giác như bướu; sau khi hành kinh, các cảm giác này giảm dần rồi trở lại bình thường. Trái qua nhiều chu kỳ kinh nguyệt, việc kích thích này cứ lặp đi lặp lại làm cho mô tuyến vú trở nên chắc và hình thành các nang nhỏ chứa dịch. Khi có tình trạng mất quân bình giữa hai nội tiết tố estrogen và progesterone, ở người tiền mãn kinh hoặc người thường xuyên bị stress, tuyến vú có những vùng bất thường tạo thành những u-cục hay những mảng chắc, gồ lên dưới da hoặc những hạt rất nhỏ rải rác khắp hai vú.

Về triệu chứng, đau ở vú là triệu chứng thường gặp nhất, xảy ra trong thời kỳ kinh nguyệt, nhất là ở giai đoạn tiền mãn kinh, ở người có bộ ngực dày, đau có thể xuất hiện ở 1 bên hoặc cả 2 vú, vị trí thường là 1/4 trên-ngoài hoặc

U xơ nang tuyến vú

vùng 1/2 dưới của vú. Có thể đau lan ra cánh tay cùng bên, mức độ đau và thời gian đau rất thay đổi tùy từng cơ địa mỗi người. Có người chỉ đau nhẹ vào 1 tuần lễ trước ngày có kinh, ít đau hơn khi có kinh, có người đau liên tục, hoặc có cảm giác căng ở hai vú; nếu sờ vào sẽ thấy các mảng hoặc dạng cục ở vú, đây là dấu hiệu thường gặp. Người bệnh có thể nhận biết hoặc phát hiện qua siêu âm hay chụp nhũ ảnh, có cảm giác đau hay khó chịu khi ấn vào, một số trường hợp có nang to, tròn, chắc, di động, chứa nhiều dịch tạo cảm giác căng căng khi ấn vào. Ngoài các triệu chứng trên, người bệnh có thể kèm theo rối loạn kinh nguyệt, đau bụng hoặc đau lưng nhiều khi hành kinh.

Về chẩn đoán, ngày nay siêu âm là phương tiện được chỉ định rộng rãi, không gây độc hại, an toàn, đơn giản, rẻ tiền, nhanh chóng, không đau, không làm thủ thuật xâm lấn vào tuyến vú, giúp xác định tính chất đặc hay nang, số lượng, vị trí xơ nang tuyến vú; ngoài ra có thể kết hợp nhũ ảnh, nhưng chỉ sử dụng khi thật cần thiết.

Về điều trị, để khắc phục tình trạng các triệu chứng đau và tăng nhạy cảm nhiều ở vú, nên chuẩn bị cho mình một trạng thái tâm lý thoải mái, vui vẻ, làm việc và nghỉ ngơi hợp lý, cân bằng chế độ dinh dưỡng. Nên ăn cơm gạo lứt để bổ sung nhiều vitamin nhóm B, bổ sung lượng



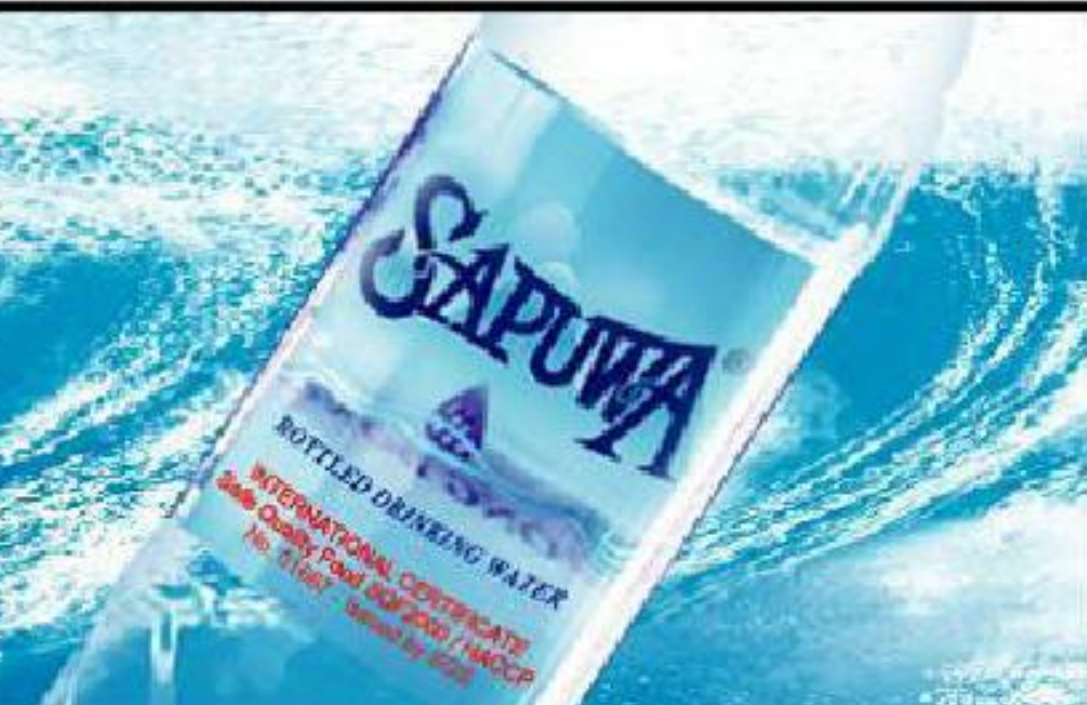
calcium có trong bơ sữa, tăng lượng magnesium có trong trái cây, rau quả để giảm ứ nước, giảm căng ngực. Tránh các thức ăn có nhiều muối, dùng nhiều thức ăn giàu kali như cam- quýt- chuối, tránh các chất kích thích như rượu - bia - cà phê-thuốc lá, uống nhiều nước, bổ sung vitamine B6 - kali. Chỉ dùng thuốc giảm đau khi các triệu chứng đau và tăng nhạy cảm nhiều ở vú như Paracetamol 500mg, uống không quá 3 viên trong ngày; chườm nóng tại chỗ, dùng nịt ngực thích hợp.

Tóm lại, đôi nhũ là một trong những nét đẹp tự nhiên và là niềm kiêu hãnh của nữ giới, bên cạnh đó đôi nhũ còn giúp người phụ nữ hoàn thành thiên chức làm mẹ sau khi sinh con, tuy nhiên, xơ nang tuyến vú vẫn còn là mối lo lắng cho nhiều nữ giới dù đó đa số là lành tính. ■

www.sapuwa.com.vn



**Duy nhất tại Việt Nam đạt chứng nhận quốc tế
Về chất lượng SQF2000 / HACCP / ISO9001**





● Tôi năm nay 56 tuổi, trước khi ngủ, chân thường bị co giật nhiều lần không ngủ được, phải dùng thuốc an thần. Tôi bị bệnh gì, xin vui lòng hướng dẫn cách điều trị? (Trần An, Bình Dương)

PGS.TS NGUYỄN HOÀI NAM: Bệnh rối loạn thần kinh cơ thường hay gây co giật cục bộ ở tay và ở chân bệnh nhân. Bệnh tuy không gây chết người nhưng làm giảm đi chất lượng cuộc sống, bệnh nhân luôn trong tình trạng lo lắng, kích thích không yên. Nguyên nhân có thể do tăng hoạt động của thần kinh cơ, thiếu hụt một số chất vi lượng như kali, magne, hay kẽm v.v. hoặc do ứ trệ tuần hoàn tĩnh mạch trong bệnh suy tĩnh mạch mạn tính chi dưới. Một số trường hợp bệnh nhân có tiền sử bị chấn thương chân. Điều trị bằng cách sử dụng thuốc an thần chỉ là điều trị triệu chứng và không có tính bền vững, nếu ngừng thuốc chân có thể bị co giật trở lại. Bệnh có thể bị chẩn đoán nhầm với động kinh cục bộ. Để có thể có chẩn đoán chính xác và điều trị tận gốc, bệnh nhân có thể khám và tư vấn ở bác sĩ chuyên khoa thần kinh.

● Con em năm nay 2 tuổi, không tuột được phần da ở quy đầu được, cháu đi tiểu thật khó, đi khám bác sĩ ở huyện cho là

hẹp bao quy đầu, khám ở Bệnh viện Nhi đồng 2, TP.HCM, thì bác sĩ chẩn đoán là Phimosis. Vậy xin hỏi biểu hiện của Phimosis như thế nào và hẹp bao quy đầu có giống bệnh trên không, điều trị thế nào? (Trần Thị Ngọc Hạnh, Bến Lức, Long An)

BSCKI TRẦN QUỐC LONG: Hẹp bao quy đầu, có tên khoa học là Phimosis, là tình trạng bao da quy đầu bó chặt lại toàn bộ quy đầu làm cho quy đầu không lộ ra được. Hẹp bao quy đầu làm cho khi đi tiểu thường không ra hết nước tiểu, chất đọng lại thành mảng trắng, bao quy đầu dễ bị viêm nhiễm. Khi trưởng thành, hẹp bao quy đầu gây đau lúc dương vật cương cứng, một số trường hợp gây không cương cứng được; nếu điều trị không kịp thời sẽ tích tụ các chất bẩn trong nước tiểu và dịch nhầy của đường tiết niệu đọng ở nếp da quy đầu, là môi trường thuận lợi cho vi khuẩn phát triển, gây viêm đường tiết niệu, ảnh hưởng tới thận, gây khó khăn trong quan hệ tình dục sau này và có thể dẫn tới ung thư dương vật. Giải pháp tốt cho điều trị hẹp bao quy đầu hiện nay rất đơn giản và hiệu quả, đối với trẻ dưới 5 tuổi thường dùng thuốc thoa tại chỗ, có corticosteroid với hàm lượng 0,1% dexamethasone, thoa lên bao quy đầu 3 lần mỗi ngày trong thời gian 6 tuần. Dưới tác dụng của corticosteroid, bao quy đầu giãn ra và tuột xuống được; đối với trẻ trên 6 tuổi (kể cả người lớn) mà bao quy đầu chưa tuột ra và đã bôi thuốc mà không kết quả, kèm theo mỗi lần đi tiểu có hiện tượng bao quy đầu căng phồng như bong bóng hay thường bị viêm bao quy đầu, thì nên phẫu thuật cắt bao quy đầu. Ngày nay, nhờ laser kỹ thuật cao ra đời, nên cắt bao quy đầu trở nên đơn giản, phẫu thuật không gây chảy máu, ít đau, chỉ cần gây tê tại chỗ, thời gian phẫu thuật khoảng 15-20 phút, không phải nhập viện. Sau mổ, không cần cắt chỉ, người bệnh nghỉ ngơi tại chỗ vài chục phút rồi ra về, tự chăm sóc hậu phẫu, lành sau khoảng một tuần.

● Bố cháu mới 45 tuổi mà răng đã rụng. Xin bác sĩ cho biết có cách gì để ngăn chặn? (thungang...93@yahoo.com)

BS TRẦN THANH HOÀNG: Hàng ngày bố cháu nên uống: 2 viên vitamin E (400 IU), 2 viên UPSA C canxi uống làm

4 lần, mỗi lần 1/2 viên cho vào nước để sủi tan ra, thêm chút đường, uống như nước giải khát, nhưng chỗ có uống vào lúc chiều và tối vì thuốc có thể gây mất ngủ đấy. Ngoài ra, bố cháu nên uống thêm mỗi ngày 1-2 viên Theravit có 1250 IU beta-carotene (chất đứng đầu trong việc chống lại các gốc tự do gây cho cơ thể chống lão hóa). Khi răng đã vững chắc lại, có thể giảm nửa liều mỗi thứ nói trên và duy trì liên tục. Về sinh hoạt, chú ý đánh răng với kem có chứa flour sau mỗi bữa ăn, nhất là bữa ăn tối. Trong chế độ ăn, nên dùng thêm loại có mầm (già đỗ chẳng hạn), các loại rau củ, quả có màu vàng, đỏ.

● Tôi mới lập gia đình, trong mấy lần gần gũi, vợ tôi trong lúc hưng phấn hay cắn vào vai, tay của tôi. Vừa qua, tôi có đọc một tạp chí nói về "bạo dâm", không biết bà xã tôi có mắc bệnh này không? Tôi lo quá! (Hồ Ngọc P., Quy Nhơn, Bình Định)

BS TRẦN THANH HOÀNG: Bạn ơi, đúng là trong quan hệ có vài kiểu lệch lạc, phải hành hạ người hay nhờ người hành hạ mới đạt đến đích. Vì vậy, với bạn thì không phải lo bởi vợ chồng bạn không thuộc diện này! Đã là tật thì không ai giống ai, có người thì "thương nhau lắm cắn nhau đau", có người mỗi lần yêu lại tặng chồng vài vết "cát lè" bằng móng tay trên lưng, trên vai. Có người khóc rấm rứt, nghiêng răng... Dĩ nhiên là có sự ảnh hưởng của thói quen, tính cách, văn hóa... Thật ra, đó chỉ là những hành động nhất thời, có phần vô thức, khi rơi vào trạng thái hưng phấn quá chẳng hạn. Có lẽ cũng giống như các cầu thủ ghi bàn, mừng quá nhảy cẫng lên hay thể hiện một động tác là lạ gì đó ngay trên sân. Công tâm mà nói, chính những "gia vị" này góp phần không nhỏ vào sự đậm đà của gói chăn. Có nhiều đức lang quân còn tỏ ra hứng thú khi chứng kiến sự phản hồi "tích cực" của bà xã là đằng khác. Tuy nhiên, trong một số trường hợp có chút bạo lực, mất kiểm soát hay tiềm năng gây hậu quả nghiêm trọng thì phải đề phòng hoặc tìm cách khống chế sớm. Không thiếu những ca cấp cứu đứt nửa vành tai hay trọng thương "bộ dân số" vì chuyện này. Đối với các đức lang quân có vấn đề tìm mạch, hô hấp nặng, cũng nên có chút đề phòng.

Thế Giới Mới trao tặng ngành giáo dục TP.HCM Cẩm nang tư vấn mùa thi



Chiều 22/3/2010, dưới sự chứng kiến của lãnh đạo Bộ GD&ĐT, nhà báo Vĩnh Thắng, đại diện cho Ban Biên tập Tạp chí Thế Giới Mới đã trao tặng Sở GD&ĐT TP.HCM 10.000 cuốn sách "Cẩm nang tư vấn: Những điều cần biết về mùa thi 2010". Tiếp nhận số sách nói trên, bà Tô Thị Thanh Nga, Phó giám đốc Sở GD&ĐT TP.HCM đã xúc động cảm ơn Bộ GD&ĐT và Tạp chí Thế Giới Mới đã luôn quan tâm đồng hành cùng ngành giáo dục thành phố. Bà cho biết: "Tuy việc hướng dẫn làm hồ sơ dự thi đã diễn ra hơn 10 ngày nhưng cuốn cẩm nang này vẫn rất cần thiết cho các em học sinh vì nó được biên soạn kỹ lưỡng, thông tin chính xác và cập nhật kịp thời". Vụ trưởng Đỗ Quốc Anh, Giám đốc Cơ quan đại diện Bộ GD&ĐT tại TP.HCM đã giới thiệu thêm về chương trình tư vấn mùa thi tuyển sinh 2010 do Bộ chỉ đạo, Tạp chí Thế Giới Mới phối hợp cùng VTC Online thực hiện. Đặc biệt, việc in ấn cuốn cẩm nang với số lượng phát hành cả trăm ngàn bản tặng miễn phí cho thí sinh là việc làm rất có ý nghĩa của Thế Giới Mới. Vụ trưởng cũng mong rằng Sở GD&ĐT TP.HCM sẽ hết sức hỗ trợ tờ báo của ngành giáo dục trong những chương trình sắp tới, đặc biệt là những chương trình hướng nghiệp cho học sinh. (BẢO AN)

Tuyên dương giáo viên dạy trẻ khuyết tật

Ngày 18/3/2010 tại Hà Nội, Bộ GD&ĐT tổ chức lễ tuyên dương giáo viên dạy giỏi trẻ khuyết tật cấp quốc gia lần thứ hai, cho 184 cán bộ quản lý, giáo viên đã có thành tích xuất sắc trong công tác giáo dục trẻ khuyết tật. Nhiều tấm gương tận tụy về chăm sóc, giáo dục trẻ khuyết tật đã được vinh danh. Phát biểu tại buổi lễ, Thứ trưởng Nguyễn Vinh Hiển khẳng định Đảng và Nhà nước ta luôn luôn quan tâm, chăm sóc, bảo vệ và tạo cơ hội để người khuyết tật có cuộc sống ngày càng tốt đẹp, bảo đảm cho mọi trẻ em phải chịu đựng một khiếm khuyết nào đó vẫn được quan tâm, chăm sóc, dạy dỗ và giáo dục. Chủ trương lấy giáo dục hòa nhập làm giải pháp chính trong giáo dục trẻ khuyết tật của Bộ đã góp phần tích cực đạt được mục tiêu giáo dục trẻ khuyết tật; thúc đẩy đổi mới giáo dục trẻ khuyết tật; tạo hiệu quả giáo dục cao với chi phí thấp. (P.V)

Mitsubishi trao 10.000 USD học bổng cho sinh viên

Ngày 13/3/2010, Công ty Mitsubishi đã trao học bổng trị giá 10.000 USD cho 50 sinh viên Trường Đại học Nông Lâm TP.HCM, mỗi suất 200 USD. Đây là lần trao học bổng thứ hai của Công ty Mitsubishi cho sinh viên của trường. Hàng năm Quỹ học bổng Đồng hành cùng Trường Đại học Nông Lâm TP.HCM nhận được khoảng 2 tỉ đồng tiền hỗ trợ của nhiều mạnh thường quân: các hiệp hội, cá nhân, đặc biệt là sự đóng góp tích cực từ phía các tập đoàn, các doanh nghiệp lớn. (T.D.L)

Arena giao lưu với các nghệ sĩ nhiếp ảnh nổi tiếng

Sáng ngày 20/3/2010, Trường Đào tạo mỹ thuật đa phương tiện Arena Multimedia đã tổ chức chương trình giao lưu "Nhiếp ảnh - Sắc màu cuộc sống" với hai tác giả nghệ sĩ nhiếp ảnh Bùi Minh Sơn và đạo diễn Đoàn Khoa. Đây cũng là dịp nhà trường giới thiệu hai cuốn sách "Cần bản kỹ thuật nhiếp ảnh" và "Những mảnh vụn của chiếc cầu vồng". Tại buổi giao lưu, các tác giả Bùi Minh Sơn và Đoàn Khoa đã bộc bạch nhiều suy nghĩ, tình cảm về nghề nghiệp của mình về những nhân vật đã đi vào ống kính của mình. Thông qua chương trình giao lưu, nhiều học viên đã có dịp học hỏi kinh nghiệm nghề nghiệp trực tiếp với nghệ sĩ và qua đó thêm yêu nghề mỹ thuật ứng dụng. Arena Multimedia là một trường đào tạo có uy tín hàng đầu nước ta hiện nay. Nhà trường đang đào tạo rất nhiều bộ môn, chuyên ngành liên quan đến công nghệ thông tin, mỹ thuật, kiến trúc, nhiếp ảnh... (VĨNH THẮNG)

Chương trình khám da học đường "Acnes - Hết mụn, ta cùng vui"

Thấu hiểu sự băn khoăn của đại đa số các bạn trẻ hiện nay, đặc biệt là các nữ sinh đang ngồi trên ghế nhà trường về vấn đề mụn trứng cá, từ ngày 15/3 đến ngày 7/4/2010, Công ty Rohto-Mentholatum Việt Nam phối hợp với Bệnh viện Da liễu Hà Nội tổ chức chương trình khám da học đường với chủ đề "Acnes - Hết mụn, ta cùng vui". Chương trình diễn ra tại 30 trường THPT trên địa bàn TP.HCM và Hà Nội. Đến với chương trình, nữ sinh có cơ hội trò chuyện, giao lưu và được các chuyên gia là các bác sĩ da liễu tư vấn về cách chăm sóc da và khám da. Các bác sĩ cũng sẽ tư vấn sâu về cách phòng ngừa và trị mụn hiệu quả nhất nhằm giúp các bạn nâng cao hiểu biết về da và cách chăm sóc da để có được làn da đẹp nhất mà không còn mụn. Đây là một chương trình thiết thực, gần gũi và mang tính cộng đồng cao của nhân hàng Acnes, Công ty Rohto-Mentholatum Việt Nam. (THANH TÙNG)

Công nghệ và sản phẩm giám sát an ninh mới

Trong hai ngày 17 và 19/3/2010, Công ty Biển Bạc - nhà phân phối độc quyền của các hãng thiết bị an ninh hàng đầu thế giới tại Việt Nam - đã kết hợp với Hiệp hội An ninh chuyên nghiệp châu Á tổ chức hội thảo Công nghệ giải pháp an ninh an toàn mới 2010 tại Hà Nội và TP.HCM. Hội thảo đã giới thiệu các công nghệ an ninh hiện đại, xu hướng phát triển của ngành công nghệ an ninh trên thế giới nói chung và Việt Nam nói riêng, trong đó có các thiết bị và công nghệ mới như: đầu ghi hình thông minh thế hệ mới của Asrock; hệ thống camera giám sát LiLin với công nghệ mới ONVIF, công nghệ cảnh báo không dây ALEXOR của DSC... (P.V)



TUYỂN SINH TOÀN QUỐC

ĐÀO TẠO TRUNG CẤP CHUYÊN NGHIỆP CHÍNH QUY

THEO CHƯƠNG TRÌNH LIÊN THÔNG (TRỰC TIẾP ĐẠI HỌC +2,5 NĂM)

1. Kế toán Kiểm toán
2. Tài chính Tiền tệ (Ngân hàng)
3. Du lịch: - Nghiệp vụ hướng dẫn, điều hành
- Quản trị Du lịch - Nhà hàng - Khách sạn

- 4*. Dược sĩ Trung cấp
- 5*. Y sĩ đa khoa
- 6*. Điều dưỡng đa khoa
- 7*. Công nghệ thông tin
- 8*. Đồ họa Quảng cáo
- 9*. Quản trị kinh doanh

ĐIỀU KIỆN XÉT TUYỂN NHẬP HỌC (KHÔNG THI)

- Có bằng THCS hoặc bổ túc THCS (cấp 2), hoặc học dở dang lớp 10, 11, 12 - Học 3 năm (1 năm Văn hóa, 2 năm chuyên ngành)
- Có bằng THPT hoặc bổ túc THPT (cấp 3) - Học 2 năm chuyên ngành
- Học xong lớp 12 nhưng chưa có bằng tốt nghiệp - Học 2 năm chuyên ngành + 3 tháng văn hóa



BẰNG TỐT NGHIỆP

- Tốt nghiệp sinh viên được cấp bằng **Trung cấp Chuyên nghiệp chính quy Quốc gia**
- Được liên thông lên Cao đẳng hoặc trực tiếp liên thông Đại học
- Được cho phép học cùng lúc 2 ngành nếu đủ điều kiện và khả năng

Các ngành * đào tạo theo chương trình hợp tác liên kết với các ĐH, CĐ

TUYỂN SINH ĐẠI HỌC LIÊN THÔNG*

I. TRUNG CẤP LIÊN THÔNG ĐẠI HỌC

(2,5 năm) Văn bằng: Cử nhân, Kỹ sư Đại học chính quy

1. Điều kiện:

- ☐ Học sinh đã tốt nghiệp Trung cấp chuyên nghiệp cùng ngành trên toàn quốc (có kinh nghiệm công tác)
- ☐ Nộp đơn dự thi để ôn tập và thi tuyển để học liên thông đại học. Có lớp học Chính quy buổi tối

2. Các ngành đào tạo:

1. Kế Toán Kiểm Toán Quốc Tế, 2. Quản Trị Kinh Doanh, 3. Mỹ Thuật Công Nghiệp (Đồ Họa Quảng Cáo, Trang Trí Nội Ngoại Thất), 4. Công nghệ thông tin, 5. Điều dưỡng đa khoa

II. CAO ĐẲNG LIÊN THÔNG ĐẠI HỌC (1,5 NĂM)

☐ Văn bằng: Cử nhân, Kỹ sư Cao đẳng chính quy

1. Điều kiện:

- ☐ Học sinh đã tốt nghiệp Cao đẳng cùng ngành trên toàn quốc (có kinh nghiệm công tác)
- ☐ Nộp đơn dự thi để ôn tập và thi tuyển để học liên thông đại học. Có lớp học Chính quy buổi tối

2. Các ngành đào tạo:

1. Kế Toán Kiểm Toán Quốc Tế, 2. Công nghệ thông tin, 3. Quản Trị Kinh Doanh, 5. Tài chính ngân hàng, 7. Xây dựng dân dụng và công nghiệp, 8. Xây dựng cầu đường

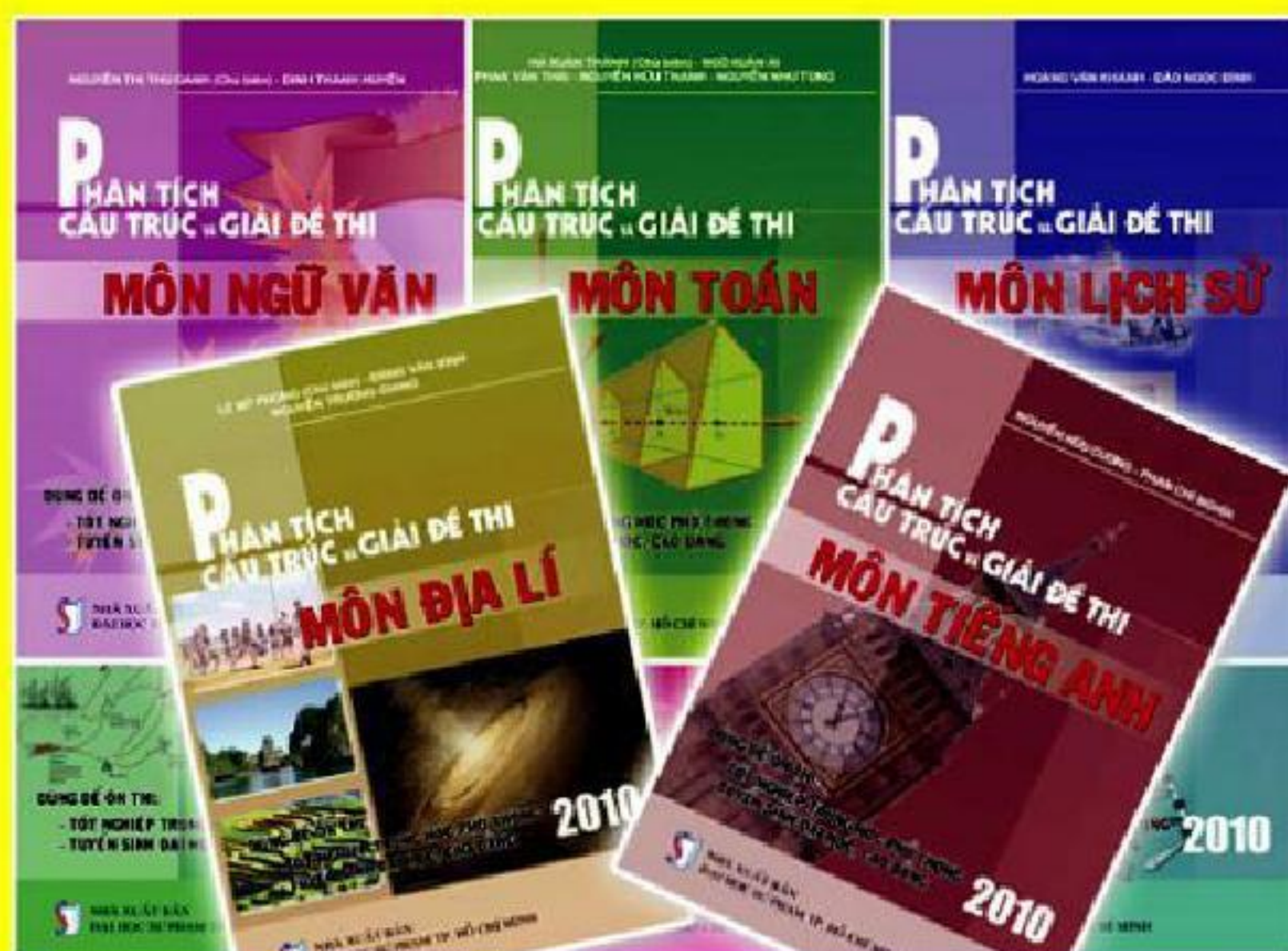
www.sachgiaoduchcm.com.vn



Giới thiệu bộ sách:

Phân tích cấu trúc và giải đề thi

Dùng để ôn thi: **Môn Văn, Toán, Lịch sử, Địa lý, Tiếng Anh**



Từ năm học 2008-2009, cả nước thực hiện chương trình và sách giáo khoa mới ở cả ba khối lớp 10, 11, 12. Bộ Giáo dục và Đào tạo đã có công văn số 10258/BGDĐT-KTKĐCLGD ngày 23/11/ 2009 thông báo về khung cấu trúc đề thi và hình thức thi của các môn thi trong kì thi tốt nghiệp trung học phổ thông và tuyển sinh vào đại học, cao đẳng hệ chính quy năm 2010. Nhằm cung cấp cho các thầy cô giáo, các em học sinh... nguồn tài liệu tham khảo và góp phần nâng cao kết quả các kỳ thi hàng năm, NXB ĐH Sư phạm TP.HCM giới thiệu bộ sách: Phân tích cấu trúc và giải đề thi các môn: *Toán, Văn, Vật lý, Hoá học, Sinh học, Lịch sử, Địa lý, Ngoại ngữ*.

Bộ tài liệu này được biên soạn trên cơ sở chương trình, sách giáo khoa mới (áp dụng từ năm học 2008-2009), Cấu trúc đề thi được cập nhật mới theo cấu trúc đề thi năm 2010 do Cục Khảo thí và Kiểm định chất lượng giáo dục phối hợp với NXB Giáo dục Việt Nam ấn hành. Đây sẽ là tài liệu rất thiết thực đối với các em học sinh lớp 12 trong việc ôn tập và chuẩn bị tốt trước khi tham dự các kỳ thi từ năm 2010.

3 KINH DOANH

**CÔNG TY CP SÁCH GIÁO DỤC
TẠI TP.HCM**

240 Trần Bình Trọng, P.4,
Q.5, TP.HCM

ĐT: (08) 38323557 - 38352845

Fax: (08) 38307141

Website:

<http://www.sachgiaoduchcm.com.vn>

Email:

kinhdoanh@sachgiaoduchcm.com.vn

**CÔNG TY CP SÁCH GIÁO DỤC
TẠI TP. HÀ NỘI**

Lô B1-DN 14/3

đường Nguyễn Khánh Toàn,
Q. Cầu Giấy, TP. Hà Nội

ĐT: (04) 62816075

Fax: (04) 62816074

Website:

<http://www.sachgiaoduchanoi.vn>

Email:

info@sachgiaoduchanoi.vn

**CÔNG TY CP SÁCH GIÁO DỤC
TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

78 Pasteur, Q. Hải Châu,
TP. Đà Nẵng

ĐT: (0511) 3886497

Fax: (0511) 3887793

Website:

<http://www.sachgiaoduc.com>

Email:

daebco@sachgiaoduc.com



■ GS.TSKH Vũ Ngọc Hải (thứ tư từ trái sang) và các GS.TS chúc mừng NGƯT Nguyễn Bắc Dũng (thứ tư từ phải sang) bảo vệ thành công luận án tiến sĩ.

TRƯỜNG CHUYÊN TRẦN ĐẠI NGHĨA 10 NĂM XÂY DỰNG VÀ PHÁT TRIỂN

Cách đây vừa tròn 10 năm, ngày 31/3/2000, Trường Trung học phổ thông (THPT) Trần Đại Nghĩa thí điểm tăng cường ngoại ngữ và học 2 buổi/ngày được thành lập theo Quyết định số 2020/UB-VX của Ủy ban nhân dân TP.HCM, tọa lạc tại 53 Nguyễn Du, Q.1, TP.HCM. Đến ngày 4/10/2002, trường được đổi tên thành Trường THPT chuyên Trần Đại Nghĩa, theo Quyết định số 4072/QĐ-UB của Ủy ban nhân dân TP.HCM. Việc thành lập

Trường THPT chuyên Trần Đại Nghĩa đánh dấu sự ra đời của một mô hình mới, với nhiệm vụ giáo dục học sinh phát triển toàn diện về trí lực - tâm lực - thể lực; đảm bảo tính chất nền tảng phổ thông, toàn diện (mục tiêu, nội dung giáo dục cơ bản), đồng thời cũng mang những đặc thù riêng của đối tượng, mục tiêu giáo dục chuyên biệt nhằm phát huy năng khiếu, sở trường của học sinh theo các môn học hoặc các lĩnh vực năng khiếu.

Từ khi thành lập đến nay, trải

qua 10 năm xây dựng và phát triển (2000-2010), nhà trường luôn bám sát mục tiêu xây dựng và phát triển thành một trung tâm chủ lực phát hiện những học sinh năng khiếu, có tư chất thông minh, khá, giỏi nhiều môn học để đào tạo, bồi dưỡng các em trở thành những học sinh có tình yêu đất nước, có ý thức tự lực, có nền tảng kiến thức vững vàng, có phương pháp tự học, tự nghiên cứu, có sức khỏe thể chất và tinh thần tốt. Trường đã, đang và tiếp tục làm tốt công



tác xây dựng và phát triển đội ngũ giáo viên trong nhà trường, thực tế hiện nay trường đang là một điểm sáng trong đào tạo lại, bồi dưỡng cán bộ, giáo viên thành những người giáo viên mới, chất lượng cao, có phẩm chất chính trị, đạo đức, chuyên môn nghiệp vụ tốt, nhiệt huyết với nghề, tận tụy với học sinh; trở thành nơi chiêu mộ, thu hút tài năng của ngành giáo dục thành phố. Tổng số cán bộ, giáo viên, nhân viên của trường hiện nay là 164, trong đó có 145 giáo viên (có 97 giáo viên nữ), 16 cán bộ quản lý, nhân viên (8 nữ), 27 giáo viên thỉnh giảng (17 nữ), 25 nhân viên hợp đồng (7 nữ), 54 phụ trách bán trú. Trường có 1 tiến sĩ, 36 thạc sĩ, 18 cán bộ, giáo viên đang học cao học, 111 cử nhân đại học. Cho đến nay, trường đã tuyển sinh được 8.758 học sinh

của 2 cấp trung học cơ sở (THCS) và THPT, đã có 7 khóa THPT ra trường với tỉ lệ tốt nghiệp 100%, thi đỗ vào đại học 94,3%, thi đỗ vào đại học và cao đẳng là 99,5%, hầu hết trở thành sinh viên xuất sắc tại các trường đại học, cao đẳng trong và ngoài nước. Đã có 3 khóa cựu học sinh của trường tốt nghiệp đại học thành đạt trong cuộc sống và nhiều em đang tiếp tục học sau đại học. Học sinh của trường đã giành được 9 giải quốc tế; 54 giải quốc gia; 236 giải thi Olympic cấp khu vực; 2.246 học sinh đạt danh hiệu học sinh giỏi cấp thành phố; nhiều năm liền học sinh của trường đỗ thủ khoa tốt nghiệp. Hiện có 5 học sinh cũ của trường đã trở thành giáo viên Trường THPT chuyên Trần Đại Nghĩa. Song song với việc đào tạo học sinh, trường còn liên tục bồi dưỡng cho giáo viên trong nước, triển khai có hiệu quả các hoạt động liên kết đào tạo quốc tế cho cán bộ, giáo viên và học sinh bằng những học bổng dài hạn, ngắn hạn ở các nước như Anh, Mỹ, Canada, Úc, Nhật, Đức, Singapore... Với những thành quả đã đạt được, nhà trường đã được Thủ tướng Chính phủ tặng bằng khen năm 2007, được Chủ tịch nước tặng huân chương Lao động hạng ba năm 2009. Nhiều năm liền, nhà trường được công nhận là tập thể lao động xuất sắc, được Bộ Giáo dục và Đào tạo tặng bằng khen, được Ủy ban nhân dân TP.HCM tặng bằng khen về hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ năm học, được nhận cờ thi đua xuất sắc cấp thành phố các năm 2004, 2006, 2009, cờ thi đua xuất sắc của Công đoàn Giáo dục Việt Nam năm 2009, bằng khen của Ban Chấp hành Đảng bộ thành phố về “ Chi bộ trong sạch vững

manh tiêu biểu” 3 năm liền 2005; 2006; 2007... Về cá nhân, trường có 2 nhà giáo ưu tú, 7 giáo viên đoạt giải thưởng Võ Trường Toản, 5 cán bộ, giáo viên được nhận bằng khen của Công đoàn Giáo dục Việt Nam, 1 cán bộ được tặng huân chương Lao động hạng ba, nhiều cán bộ, giáo viên được nhận bằng khen của Thủ tướng, bằng khen của Bộ Giáo dục và Đào tạo, của Ủy ban nhân dân TP.HCM...

So với một số trường chuyên có tên tuổi trên cả nước, Trường THPT chuyên Trần Đại Nghĩa còn rất trẻ, nhưng đã thực sự trở thành một trường hiệu trong đào tạo học sinh giỏi lẫn bồi dưỡng giáo viên chất lượng. Với sự khéo léo vận dụng các biện pháp để phát huy sức mạnh nội lực và ngoại lực, trường đã xây dựng thành công khối sức mạnh đoàn kết, có tinh thần trách nhiệm, ý thức quyết tâm cao, sớm khẳng định được vị thế của một trường chuyên THPT. Không bằng lòng với những thành quả bước đầu, nhà trường đang tiếp tục nỗ lực vươn lên hơn nữa, với sứ mệnh là dự báo và đáp ứng nhu cầu phát triển toàn diện về trí lực - tâm lực - thể lực của thầy, trò, thông qua việc kết hợp hài hòa giữa giáo dục hiện đại với sự tiến bộ của khoa học công nghệ, xây dựng kiến thức khoa học cơ bản trên nền khoa học công nghệ thông tin. Trường THPT chuyên Trần Đại Nghĩa đã và đang phấn đấu trở thành một trong những chiếc nôi đào tạo nguồn nhân lực chất lượng cao, bồi dưỡng nhân tài, rèn luyện nhân cách Việt Nam có uy tín hàng đầu quốc gia, ngang tầm khu vực và tiến đến đẳng cấp những trường THPT có tên tuổi trên thế giới.

✉KS✉ / ✉TB


Tải nhạc

Soạn tin:

RN mã số gửi 8579

Gửi tặng, soạn tin:

 Tải nhạc chuông theo
tên bài hát, soạn tin:

RN mã số sẵn nhận gửi 8579
VJ tên bài hát gửi 8579

 VD: Muốn tải bài **Lột xác**, soạn:
VJ Lotxac gửi 8579

Walking in the Sun

How deep is your love	4654
Joe LeTaxi	7403
Sorry seem to be the hardest word	7406
Sway	4330
Wonderful tonight	4365
Kachiusa	4374
Close to you	4624
Walking in the sun	4631
Unchained Melody	4632
Dancing Queen	4662

Nước mắt lạnh

Khi không còn yêu - Nguyễn Khải	7587
Là con gái thật tuyệt - Lê Cát Trọng Lý	7588
Nếu như anh không về - Thanh Thảo	7589
Như một thói quen - Nona Phước Thịnh	7590
Nụ cười em tôi - Đào Trọng Thịnh	7591
Nước mắt lạnh - M711	7592
Tắm ảnh cũ - Hoài Anh	7593
Tình đơn đo - Thanh Thảo	7594
Trăng và - Lý Hải	7595
Yêu và mơ - Vĩnh Thụy Kim	7596

Nhạc sáng tạo vui nhộn

Chú vịt vui tính	3742
Cua đóng gọi đại bàng	3741
Cái gì cũng biết nè	4210
Cái gì nó nổ đấy nhì	4209
Cảm ơn mũ bảo hiểm	3731
Chỉ muốn khoe vậy thôi	3729
Chuyện nhỏ như con thỏ	1147
Có tin mới tò mò này	4207
Có vợ và chưa vợ	3725
Công chúa hơi nách	4774

Ngàn ngôi sao ước

Chờ em một đời - Quang Vinh	7510
Hãy là một kỷ niệm - Anh Quốc	7511
Làm sao quên anh - Hải Bằng	7513
Xuân hạ thu đông - Phạm Huy Du	7571
Ngàn ngôi sao ước - Akina Phan	7515
Niềm tin đánh mất - Đào Trọng Thịnh	7372
Đóng hồ cát - Lý Long	6021
Làm sao quên - Kio & Xuân Mai	7368
Ở nơi cuối con đường - Dương Triệu Anh	7567
Tình yêu chuyển đời - Bằng Cường	7569

TẶNG

 5 bản nhạc chuông
5 hình nền
1 GameJava

Cài đặt GPRS tự động

 Nhắn tin: **GPHTA gửi 8779**

 Kho nhạc
chuông, nhạc
chờ lớn nhất Việt
Nam!
Cập nhật từng
phút!

 Thưởng thức âm nhạc
sôi động cùng
V-Music


- ♥ Trên 10.000 bài nhạc chuông
- ♥ Trên 10.000 bài nhạc chờ
- ♥ Nghe nhạc trực tuyến
- ♥ Cập nhật thông tin, hình ảnh ca sỹ nóng hổi

 Đăng kí sử
dụng dịch vụ,
soạn tin:

VTM gửi 8779
THẾ GIỚI ÂM NHẠC TRONG TẦM TAY!
**Kích hoạt sức mạnh
ngay hôm nay**
3G
POWER
BOMBER

Nhận hướng dẫn đăng kí 3G, soạn tin:

GTM gửi 8779

* Hỗ trợ các mạng: Vinaphone, Mobifone, Viettel và các điện thoại có sử dụng 3G

Quang Vinh

Mong (Jazz version)	7559
Bí mật của hạnh phúc	1851
Bóng dáng tình yêu	2444
Chờ em một đời	7510
Có bé trong chiếc gương soi	2105
Mơ một giấc mơ	7558
Điều em không biết	1059
Đời mãi có nhau	1047
Trông mong chỉ người đã ra đi	5867
Hai cộng một bằng không	2281

Nhạc Quảng cáo

Quảng cáo Beeline	5722
Quảng cáo 3G huyết sào	5726
Quảng Cáo bột ngọt Ajinomoto	3766
Quảng cáo bột ngọt Knor	3765
Quảng cáo yahoo 2008	3749
Quảng cáo Comfort	3752
Quang cáo đầu gọi DoubleRich	3763
Quang cáo Honda	3761
quang cáo Mitsubishi	3760
Quảng cáo sữa tươi Vinamilk 100%	3751

Đồng Nhi

30 ngày yêu	6068
Khóc	2024
Không bao giờ cách xa	1635
Lời thủ tội ngọt ngào	1838
Luôn có một vòng tay	1773
Mưa nước mắt	1900
Nếu	5703
Nhất quỷ nhì ma	5887
Thiên đường hạnh phúc	1969
Vũ khúc Teen	1983

Vân Quang Long

Trốn tim	1527
Đời bắt tếp nuôi cò	1642
Áo len	1714
Chén rượu ngày xuân	1787
Lật đật	1824
Anh là gì của em	1858
Lấy chồng xứ xa	1925
Bởi tình yêu	1961
Hoa đại	1987
Trà xanh	1992

Thủ phạm hàng đầu gây đau bụng và vô sinh

Lạc nội mạc tử cung là tình trạng nội mạc tử cung (lớp lót bên trong tử cung) nằm sai vị trí, có mặt không chỉ ở mặt trong của tử cung mà có thể “di chuyển” sang ổ bụng, thành tử cung, buồng trứng.... Lạc nội mạc tử cung có các triệu chứng như: đau bụng dữ dội trong chu kỳ kinh nguyệt, bệnh càng lâu ngày thì đau càng nặng và đặc biệt là gây vô sinh nếu không được điều trị kịp thời. Đồng thời, bệnh nhân thường bị đau trong và sau khi giao hợp, khi đi vệ sinh.

Theo thống kê được đăng tải trên website của Tổ chức Nghiên cứu Lạc nội mạc tử cung thế giới: cứ 10 phụ nữ trong độ tuổi sinh nở thì có một người bị lạc nội mạc tử cung. Bệnh thường tiến triển âm thầm, nếu không được điều trị kịp thời có thể để lại những hậu quả mang tính đa dạng như: Khó có con, vô sinh, ảnh hưởng xấu đến hạnh phúc, kinh tế gia đình. Theo “Bài giảng Sản phụ khoa”- Tập II của trường Đại học Y Hà Nội, NXB Y học năm 2006: đánh giá nguy cơ vô sinh cao hơn 20 lần trong trường hợp lạc nội mạc tử cung. Trong số những phụ nữ bị vô sinh thì khoảng 40% có tổn thương lạc nội mạc tử cung.

Liệu pháp điều trị mới từ thiên nhiên

Để điều trị lạc nội mạc tử cung, người ta thường phải dùng các thuốc tránh thai, một số hooc- môn, hoặc phẫu thuật. Tuy nhiên, theo website của Tổ chức Nghiên cứu Lạc nội mạc tử cung thế giới thì tất cả các phương pháp trên hầu như không thể điều trị lâu dài và triệt để lạc nội mạc tử cung do có nhiều tác dụng phụ, tái phát cao. Trước những thực tế khó khăn mà y học hiện đại mắc phải khi điều trị căn bệnh lạc nội mạc tử cung, thì những bài thuốc cổ truyền được kiểm chứng lâm sàng qua hàng trăm năm lại là gợi ý mờ đường cho một giải pháp mới. Xuất hiện gần đây trên thị trường có sản phẩm dạng cao thuốc nguồn gốc thảo dược có tác dụng điều trị lạc nội mạc tử cung, đó là sự phối hợp giữa các dược liệu quý theo bài thuốc của dân tộc Di vùng Vân Nam, Trung Quốc, góp phần điều trị đau bụng và vô sinh do lạc nội mạc tử cung, giảm tái phát bệnh sau phẫu thuật. Mặt khác, sản phẩm này giúp điều hòa miễn dịch, kinh nguyệt và khí huyết, cân bằng âm dương, giúp cơ thể phụ nữ khỏe mạnh hơn.

Hiện nay cao thuốc này đã được nhập khẩu về Việt Nam và có bán tại các nhà thuốc trên toàn quốc, đây là một tin vui cho các bệnh nhân bị đau bụng, vô sinh do lạc nội mạc tử cung.

CAO THUỐC FEMENDONEAL PHỤ LẠC CAO



Thành phần: Mỗi 150g cao chứa:

Dan sâm 67,5g, Ngưu truật 37,5g, Sài hồ 37,5g, Tam thất 22,5g, Xích thược 37,5g, Đường quy 37,5g, Tam lăng 26,25g, Hương phụ 22,5g, Diên hồ sách 26,25g, Cam thảo 15g.

Chỉ định: Femendoneal Phụ Lạc cao hiệu quả trong điều trị các chứng ứ huyết của phụ nữ dẫn đến kinh nguyệt không đều, kinh nguyệt quá nhiều hoặc quá ít, đau bụng kinh, đau vùng bụng dưới hoặc thắt lưng trong khi hành kinh, đau khi giao hợp, mệt mỏi trong kỳ kinh, vô sinh.

Liều dùng và cách dùng: Mỗi lần 10-15g (2-3 thìa con), mỗi ngày 2 lần, bắt đầu uống từ 10-15 ngày trước khi thấy kinh. Một đợt điều trị từ 10-15 ngày, khi có kinh có thể vẫn uống thuốc. Với bệnh nhân có triệu chứng nhẹ, có thể dùng từ 2-4 đợt điều trị. Với bệnh nhân nặng, có thể dùng thêm 4 đợt điều trị. Với bệnh

nhân chỉ đau bụng kinh hay kinh không đều thì lượng dùng và thời gian dùng thuốc có thể giảm hoặc theo chỉ dẫn của thầy thuốc. Dùng thuốc trộn thêm vừa đủ một lượng mật ong sẽ có vị dễ uống hơn.

Chống chỉ định: Không dùng cho phụ nữ có thai và bệnh nhân mẫn cảm với bất cứ thành phần nào của thuốc.

Thận trọng: Bệnh nhân đau dạ dày nên uống thuốc sau bữa ăn.

Tác dụng bất lợi: Một số rối loạn dạ dày có thể xảy ra

Đọc kỹ hướng dẫn sử dụng trước khi dùng

Sản xuất bởi:

KUNMING DIRON PHARMACEUTICAL CO., LTD.
No. 45 Keyi Road, Kunming New & High-Tech Industrial Development Zone, Yunnan, China.

Số giấy tiếp nhận hồ sơ đăng ký quảng cáo thuốc của Cục QLD-Bộ Y tế: 1081/99/QLD-TT, Ngày 25 tháng 12 năm 2009

Điều trị các chứng ứ huyết của phụ nữ dẫn đến:

➡ Đau khi giao hợp

➡ Kinh nguyệt quá nhiều hoặc quá ít

➡ Đau vùng bụng dưới, đau thắt lưng trong kỳ kinh

➡ Nguồn gốc thảo dược

Đơn vị phân phối tại Việt Nam:

CÔNG TY TNHH DƯỢC PHẨM Á - ÂU AEROPHA

Hà Nội: P205-Y2- TT Bộ Y Tế- Ngõ 115 Phố Núi Trúc - Kim Mã Ba Đình - Hà Nội

ĐT: 04.38461530- 04.37367519

* website: www.duocphamaau.com

TP.HCM: VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN MIỀN NAM

SS6- SS7 Hồng Lĩnh, Cư Xá Bắc Hải - Phường 15 - Quận 10 - TP HCM

ĐT: 08.62647169 - 08.39770045

Sản phẩm có bán tại các nhà thuốc trên toàn quốc



“Chữa viêm khớp dạng thấp cũng phải như chống quân thù”

Viêm khớp dạng thấp là một dạng viêm khớp khó điều trị và có khả năng gây tàn phế nhất. Sớm có những triệu chứng của bệnh viêm khớp dạng thấp, nhưng chỉ đến khi tìm được phương pháp điều trị đúng đắn, ông Nguyễn Quang Đạo (xóm 6, Trảng Kỳ, Tân Trường, Cẩm Giàng, Hải Dương) mới tận hưởng niềm vui đẩy lùi căn bệnh này.

Nhìn người đàn ông răn rỏi, tinh anh với mái tóc hoa râm, ít ai nghĩ rằng ông đã ở tuổi xưa nay hiếm. Bảy mươi tám tuổi đời, gần 60 năm tuổi Đảng, từng đi qua 2 cuộc chiến tranh chống ngoại xâm đã làm nên một Cựu chiến binh Nguyễn Quang Đạo ngày hôm nay.

Từng vào sinh ra tử ở chiến trường, ông Nguyễn Quang Đạo luôn tự tin vào sự dẻo dai của mình. Khoảng những năm đầu thập kỷ 80 của thế kỷ 20, ông bắt đầu thấy hiện tượng khớp bàn ngón chân sưng đỏ, đối xứng ở hai bên và phần da tại các vị trí này sần sùi như da cóc. Nghĩ mình là bộ đội chống Mỹ, từng sống ở môi trường hóa học, có thể bị nhiễm chất độc nào đó nên ảnh hưởng đến da, vì thế ông đã dùng rất nhiều bài thuốc Đông y, Tây y để chữa trị nhưng không khỏi.

Ông Đạo đã sống chung với những

Ảnh minh họa



biểu hiện khó chịu như vậy trong hơn 20 năm, cho đến một ngày khoảng 5 năm về trước, ông lại thấy các khớp ngón tay co duỗi khó, sưng đau, đối xứng cả ở tay trái và tay phải, cầm nắm đồ vật hoặc lao động rất khó khăn, cử động không còn linh hoạt như trước, qua thăm khám, ông được bệnh viện chẩn đoán là bị viêm khớp dạng thấp. “Có bệnh thì phải chữa thôi!” - nghĩ vậy nên ông Đạo đã tuân thủ các đơn thuốc Tây một cách kỷ lưỡng với hy vọng khỏi bệnh. Tuy nhiên, lo lắng vẫn hoàn lo lắng.

Đến năm 2007, những biểu hiện sưng đỏ kèm theo đau lại tiếp tục xảy đến với ông, nhưng là ở khớp ngón chân cái, đối xứng 2 bên, lúc đầu chỉ hơi rất, thỉnh thoảng chân bị co quắp hoặc chuột rút, sau đó đau tăng dần. Tới bây giờ, ông Đạo và gia đình vẫn chưa có được phương thuốc nào hữu hiệu cho bệnh viêm khớp dạng thấp mặc dù đã

mất nhiều công tìm kiếm.

Rối may mắn đã đến, trong một lần đọc báo ông Đạo thấy giới thiệu sản phẩm Hoàng Thấp Linh - là loại thực phẩm chức năng giúp hỗ trợ điều trị viêm khớp dạng thấp. Ông chia sẻ: “Tôi mừng quá, liền nhờ người nhà lên tận Hà Nội mua một lúc 8 hộp về sử dụng với liều 6 viên/ngày/2 lần. Một thời gian sau, thấy bệnh tình tiến triển tốt, đau giảm dần, tôi lại mua tiếp 10 hộp nữa, cứ như thế cho tới nay”. Ông cười vui: “Sau 6 tháng sử dụng Hoàng Thấp Linh, tôi đã dẹp bỏ được hầu hết các triệu chứng khó chịu của bệnh viêm khớp dạng thấp, không còn hiện tượng chuột rút, co quắp, giờ tay của tôi cử động bình thường, sưng đau cũng không còn nữa” - Chỉ bằng vài cầu nguyện gọn như vậy, nhưng nét mặt hồ hởi của ông cho chúng tôi thấy ông đang vui như thế nào.

“Chữa viêm khớp dạng thấp cũng phải kiên trì, quyết tâm như chiến đấu chống quân thù thì mới khỏi được” - ông nói. Chính bởi suy nghĩ đó, hiện tại ông vẫn đang sử dụng Hoàng Thấp Linh để phòng ngừa đau tái phát với 4 viên/ngày/2 lần, kết hợp với tập luyện thể dục nhẹ nhàng.

Phan Thuý Dương

(Theo báo Giáo dục và Thời đại - ra ngày 05/03/2010)

MANG ĐẾN NIỀM VUI CHO NGƯỜI MẮC BỆNH NGOÀI DA

Tìm hiểu về người bệnh

Chị Diễm Phương ngụ tại 150/2/3 Nguyễn Trãi, Q.1 mắc bệnh nấm, chàm, mẩn ngứa dị ứng khi đến nhà thuốc **Bảo Thanh Đường 210 Lê Lai, Q.1, TP.HCM - ĐT: 08.39252818 - 0907566072** (Là đại diện của nhà thuốc **102 Trần Hưng Đạo, Quận Hoàn Kiếm, Hà Nội - ĐT: 04.39423585 - 0977.516228**) chị mới hết bệnh. Bà tiến sĩ Nguyễn Xuân Phương ở 179 Nguyễn Văn Hoàng, P.Thảo Điền, Q.2 bị nấm tóc, ngứa, vướn tóc có rụng, nhiều gàu. Khi lấy thuốc uống, bôi của nhà thuốc đã hết bệnh.

Cần quan tâm và phát huy

Từ những người thực, bệnh thực, chúng ta đi sâu tìm hiểu: Đó là nhà thuốc có bề dày kinh nghiệm và uy tín, các lương y luôn đúc kết những kinh nghiệm quý, Từ cụ tổ Nguyễn Đăng Công Lập, lương y triều vua Thiệu Trị. Nay toàn bộ công nghệ triết tách, cô đặc, nấu chân không các dược liệu đông y, nhà thuốc phải nhập máy móc, công nghệ hiện đại từ Singapore, để tinh chế các loại thuốc bôi mà bệnh nhân khi dùng nhanh khỏi bệnh, hiệu nghiệm. Thí dụ : Điều chế lọ thuốc bôi chữa: chàm, vẩy nến, thật công hiệu, nhà thuốc phải qua cả một công đoạn triết tách như mỡ trăn, hoặc các dược liệu khác... Để khi bôi lên phần da hồng đỏ bệnh nhân thấy dễ chịu ngay. Bên cạnh đó đội ngũ lương y khép kín, từ việc trồng cây thuốc, thu hái sao tẩm cho nguồn thuốc luôn ổn định, chất lượng các vị thuốc được đảm bảo. Những bệnh nhân mãn tính thường rất khổ sở về căn bệnh của mình, khi tìm đến phương thuốc quý, vừa được các lương y tận tình khám bệnh, tư vấn miễn phí, họ vừa được chữa khỏi hẳn bệnh, không tái phát, giá cả phải chăng. Sở trường của nhà thuốc là chữa rất hiệu nghiệm. Đặc biệt với các bệnh như: **Nấm, Chàm, Lang ben, Viêm da, Viêm nang lông, Hôi nách, Eczema, Viêm chân tóc, Nấm bẹn, Nấm toàn thân, Bạc biến, Á sùng, Nấm tóc,...**

Ngoài sự nỗ lực không ngừng nghỉ của đội ngũ lương y giỏi. Nhà thuốc được bình chọn doanh nghiệp xuất sắc nhất qua mạng năm 2007. Người bệnh đến đây yên tâm, tin tưởng vào đội ngũ lương y chuyên nghiệp, phương thuốc độc đáo, mang đến niềm vui cho người bệnh. **NGUYỄN QUÝ - ĐOÀN TÚ**



Bạn đọc ở xa khám miễn phí tại các chi nhánh:

Đà Nẵng: 60A Lê Hồng Phong ĐT: 0511. 3562037-0907566072

Nha Trang: 31 Nguyễn Thị Minh Khai ĐT: 058. 3522005,

Kiên Giang: 69 Hùng Vương, Rạch Giá ĐT: 077. 3947347

Website: www.baothanhduong.com

THÔNG BÁO GIÁ BÁN THẾ GIỚI MỚI TỪ QUÝ II NĂM 2010



STT	SỐ BÁO	SỐ KỲ	THÀNH TIỀN
QUÝ II/2010	TGM 878 - 890	13 kỳ x 12.800đ	166.400 đồng
QUÝ III/2010	TGM 891 - 903	13 kỳ x 12.800đ	166.400 đồng
QUÝ IV/2010	TGM 904 - 916	13 kỳ x 12.800đ	166.400 đồng
Tổng cộng		50 kỳ	499.200 đồng
Bốn trăm chín mươi chín ngàn hai trăm đồng			

Xin vui lòng liên hệ đặt mua báo tại: cơ sở bưu điện, bưu cục nơi gần nhất trên cả nước. Báo sẽ được phát hành tới bạn đọc vào thứ hai hàng tuần. Bạn đọc ở TP.HCM và các tỉnh thành phía Nam có thể liên hệ đặt mua trực tiếp tại Tòa soạn.

Mọi chi tiết xin liên hệ:

PHÒNG PHÁT HÀNH TẠP CHÍ THẾ GIỚI MỚI

322 Điện Biên Phủ, P.11, Q.10, TP.HCM

Điện thoại: 08.38399050 - 08.39293778 - 39293779

Fax: 08.38399053

Email: thegioimoi@hcm.vnn.vn

VĂN PHÒNG LIÊN HỆ PHÍA BẮC

25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội

Điện thoại: 04.2 2 148 838

Fax: 04. 39725701

PHIẾU ĐĂNG KÝ ĐẶT MUA THẾ GIỚI MỚI

Tên đơn vị, doanh nghiệp, bạn đọc:

Địa chỉ: ĐT:

Nơi nhận báo:

Số lượng đặt mua mỗi kỳ: cuốn/kỳ x 12.800VNĐ/cuốn

Hình thức thanh toán (tiền mặt hoặc chuyển khoản):

Tài khoản: Tạp chí Thế Giới Mới - 102010000082790

Sở Giao dịch II Ngân hàng TMCP Công thương Việt Nam, chi nhánh tại TP.HCM.

Đại diện đơn vị, doanh nghiệp, bạn đọc

(Ký tên, đóng dấu)



UỐNG TRÀ HOÀN NGỌC THƯỜNG XUYÊN, DUY TRÌ TUỔI THANH XUÂN

Trong các số trước, chúng tôi đã giới thiệu với bạn đọc về TRÀ HOÀN NGỌC 7 NGA - TÂY NINH, có tác dụng tốt trong phòng ngừa và hỗ trợ điều trị đến 25 loại bệnh cho con người như kháng khuẩn, kháng nấm, trị tiêu chảy, rối loạn tiêu hóa, đau dạ dày, viêm loét hành tá tràng, đại tá tràng, chày máu dạ dày, ruột, giải độc và hỗ trợ cho một số bệnh về đường tiêu hóa... được các nhà khoa học, Bộ Y tế công nhận. Ngoài ra, sử dụng trà Hoàn Ngọc thường xuyên còn là cách duy trì, làm đẹp cho mọi người.

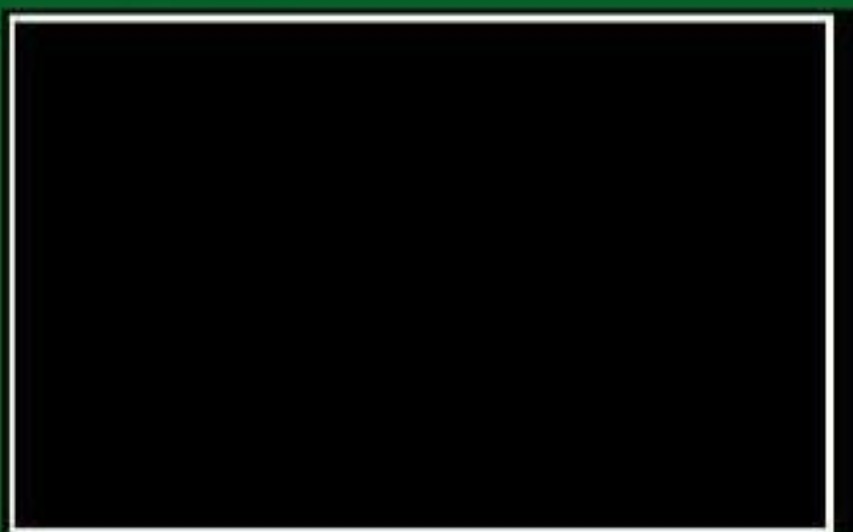
Theo các chuyên gia dinh dưỡng, để giúp cơ thể luôn khỏe mạnh thì còn phải coi thói quen sinh hoạt lành mạnh, không nghiện các chất kích thích, tập thể dục thể thao đều đặn vào kèm theo chế độ dinh dưỡng khoa học bao gồm các loại thực phẩm nhỏ rau, củ, quả. Những loại thực phẩm đó rất giàu vitamin và khoáng chất,

đây là một yếu tố không kém phần quan trọng nhằm duy trì được tuổi thanh xuân cho con người.

Nhưng thật ra cơ thể chúng ta không hấp thụ được hết bởi một số lý do như chế biến thực phẩm không đúng cách, thực phẩm bảo quản không tốt...Để bù đắp khiếm khuyết đó, cùng với phương châm "Sức khỏe-tuổi thọ-sắc đẹp", doanh nghiệp tư nhân Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh đã không ngừng nghiên cứu dược tính của cây Hoàn Ngọc (một loại dược thảo quý, phát triển và đạt hiệu quả tốt nhất ở vùng đất Tây Ninh) cho ra sản phẩm Trà Hoàn Ngọc. Đây là loại trà không chỉ đơn thuần là nước uống giải khát, giúp cơ thể ngăn ngừa ung thư, chống sự lờn thuốc, điều trị một số bệnh về dạ dày, tá tràng, viêm thận cấp...mà nó còn cung cấp một lượng vitamin và khoáng chất giúp chống lão hóa, gìn giữ và mang lại vẻ đẹp tươi sáng cho

phụ nữ.

Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh là một sản phẩm có dược chất giúp đẩy mạnh các chất chống oxy hóa trong cơ thể, có tác dụng làm săn da, mượt tóc duy trì tuổi thanh xuân, đặc biệt ở phụ nữ trung niên đang có dấu hiệu lão hóa nếu dùng lâu dài còn có tác dụng hỗ trợ việc giảm cân, tạo cho cơ thể có vóc dáng thon thả một cách tự nhiên. Trà có thể sử dụng lâu dài mà không có độc tính.





Trở về

MS: 437

Phú ngồi giữa đống tàn thuốc chất đầy kỷ. Khói nghi ngút căn phòng tối và thấp của khu trọ tối tăm giữa thành phố. Đêm hun hút trong ngõ hẻm tối tăm phơ phất những gã nghiện ngập đi về thoát ần thoát hiện. Đã khuya rồi! Ba giờ sáng. Phú vẫn ngồi trầm tư suy nghĩ.

Phú ra trường cách đây ba năm. Với tấm bằng giỏi, Phú có thể được giữ lại trường phục vụ. Cũng có thể học thêm lên thạc sĩ. Thế nhưng, Phú không ở lại trường mà chọn con đường trở về làng quê, về với quê hương sỏi đá nghèo nàn của mình.

Quê Phú nghèo lắm. Cái nghèo luôn day dứt Phú mỗi khi anh nhớ về cha mẹ, về các em, về người dân. Họ là những người ít học và cũng không quan tâm mấy đến chuyện học hành của con mình. Họ chưa bao giờ ngờ rằng con mình sẽ được học cấp III, họ cũng không biết rằng nếu hết cấp III rồi sẽ là đại học, cao đẳng. Nhưng Phú đã làm được điều đó, Phú đã cho người dân quê nghèo biết nhiều thứ xa lạ. Phú là niềm tự hào của bà con quê nghèo nơi đây. Mẹ Phú bán hàng rong. Cha Phú thì suốt ngày cuốc bẫm cày sâu nuôi bốn chị em Phú khôn lớn. Ông luôn miệng bảo Phú: "Học nhiều làm gì? Hồi xưa tao có học nhiều như thế đâu? Thế mà bây giờ vẫn sống tốt thế này. Người của cả cái xóm này vẫn sống tốt. Học chỉ cho nhiều. Ở nhà chăn trâu cắt cỏ, mai một cưới vợ sinh con thế là hạnh phúc rồi. Nghèo mà học nhiều cũng nghèo thế thôi". Phú biết ông nói thế thôi chứ Phú thử nghĩ học một bữa xem, ông chửi như tát nước. Đi học mà trốn là ông đánh sưng mông. Ông còn đòi giết chết nữa. Phú sợ cha mình lắm. Ngày ngày Phú đi chăn trâu với lũ bạn trong xóm. Mặc tụi nó làm gì, Phú chăm chỉ đọc sách. Thế rồi công dùi mài của Phú đã được đền đáp. Phú được vào một trường cấp III, rồi sau đó đậu đại học, một điều không tưởng ở quê Phú. Phú vào đại học với mộng lớn

xóa hết cái đói cái dốt của quê mình! Những ngôi nhà gạch sẽ được xây lên, con đường quê sẽ được trải nhựa, những chiếc cầu tre sẽ được thay thế bằng những chiếc cầu bê tông. Mỗi gia đình sẽ có một chiếc tivi để nhìn xa hơn cái làng quê nhỏ bé này. Tất cả đều phục vụ cho con đường đến trường của con em.

Duy sống chung phòng trọ với Phú. Duy không thể hiểu người bạn ấy của mình. Ngược lại với Phú, Duy là một đại gia ăn chơi, bạn bè rất nhiều và cờ bạc cũng khiếp. Có lần Duy hỏi Phú:

- Mày học nhiều để làm gì?

Phú lạnh lùng:

- Để về quê.

- Về quê cắm sào ăn đất hả cưng? Vào Sài Gòn với tao đi. Ông chú tao sẽ giúp đỡ mày. Ông là hiệu trưởng một trường nổi tiếng. Mày học nhiều cũng tốn sức thôi Phú ạ. Thật đấy! Thời đại này không có tiền thì cũng phải có quyền. Muốn xin vào một trường ít nhất cũng có vài chục triệu. Nếu không thì cũng phải có một cái ô. A ha! Bằng giỏi thì sao chứ? Bây giờ có khối thằng bằng giỏi mà thất nghiệp đấy sao? Bây giờ phải thực tế một chút mới sống được. Đừng nghĩ xa vời, mơ mộng hão huyền. Ông chú tao nói sau này ra trường rồi tao sẽ được giữ một chân trong trường. Nếu mày muốn tao có thể giúp đỡ.

- Vì thế mày cứ tung tăng mãi như thế chứ gì?... Nếu mày không học thì sau này lấy gì để dạy học trò của mình.

- Mày ngu thật. Đây là cái thời đại tiền bạc mày hiểu chưa. Ông chú tao thì làm cái quái gì? Ông cũng chỉ ra đời sớm nên được ưu tiên nhiều thứ hơn. Ông vừa ra trường thì được bổ nhiệm về trường đó liền. Nhưng do có tiền ông càng ngày càng thăng tiến, giờ đã là hiệu trưởng rồi. Mày nghĩ lương nhà giáo có đủ để ông có mấy cái nhà trong thành phố với hai đứa con du học bên Mỹ sao? Ông làm gì mày tự hiểu. Tao không nói. Nhưng tao sẽ như ông.

- Mày tối thật. Còn người nghèo thì sao?

- Con nhà nghèo à? Như mày thôi. Đừng ngồi đó nghĩ cho người ta khi mình chưa có gì hết. Mày hiểu không?

Nếu không cố bình tĩnh chắc Phú đã đánh Duy một cái vào mặt rồi. Từ trong thâm tâm, Phú bỗng vụt ra một câu chửi: "Mày là thằng đểu Duy ạ! Tao thấy sợ mày".

- Ừ mày sợ tao nhưng rồi mày sẽ thấy ai cũng như tao hết. Chỉ có mình mày thôi. Thằng ngu như mày mà biết gì chứ. Ha ha...

Thế rồi Phú cũng ra trường, trở về quê, xin vào trường cấp II ở xã. Ban đầu mọi chuyện đều tốt đẹp vì Phú có bằng giỏi. Lương tháng một triệu. Rồi một năm, hai năm, ba năm, Phú vẫn chưa thấy mình làm được gì hết. Mỗi tháng lương giờ đã tăng lên hai triệu. Nhưng vật giá tăng lên vùn vụt. Phú phải luôn bận tâm suy nghĩ về tiền. Tháng này xăng xe hết hai trăm ngàn, ăn sáng hết một trăm ngàn, cà phê với thấy cô trong trường hết hai chục ngàn... vô số thứ. Rồi Phú nghĩ hay mình làm thứ gì đó kiếm thêm tiền. Dạy thêm. Đúng rồi! Dạy thêm kiếm tiền trang trải. Phú mở lớp dạy thêm toán. Cũng có người học, thu nhập cũng được. Phú mài miết dạy, dạy thêm, dạy bù giờ... Mãi miết kiếm tiền Phú quên mất rằng Phú đã từng mơ ước sẽ xây một trường cấp III cho quê mình. Đang ngồi chấm vôi bên chống giấy kiểm tra để còn soạn giáo án vì buổi chiều phải dạy thêm thì chiếc điện thoại trên bàn reo lên. Phú nhắc máy.

- Tao đây. Nhớ không người anh em?

- Ai? À... Mà Duy hả? Mày... mày thế nào rồi. Trời ơi! Mày... mày thế nào...?

- Gì mà rồi thế anh bạn? Mày thế nào rồi? Làm một ông giáo quên hay không? Có vợ chưa? Sao ra trường rồi "bốc hơi" luôn vậy?

- Thì là anh giáo quên chứ sao! Tao bận quá! Chắc là sang năm cưới. Mày về quê tao chơi nhé. Còn mày?

- Ừ đi chứ. Đi cho biết quê mày. Tao thì khỏi nói, đang ở Sài Gòn. Sắp thế chân

chỗ ông chú tao rồi. Mày vô đây đi. Đếm tiền bằng máy không thích, thích dùng tay đếm tiền à?...

Cúp máy. Phú ngó người ra. Phú cầm tức. Phú hận thù. Cuộc đời Phú thật tệ hại. Phú thương cho đời mình lạc lõng, bơ vơ, nghèo nàn, quê mùa... Nhìn chống giấy kiểm tra, đồng sách vở lộn tùng phèo, Phú muốn xé tan hết. Phú lại nghĩ đến cái mơ ước xây một trường cấp III hình như mình đã quên mất rồi. “Đến bao giờ mày mới làm được đây Phú?”. Phú muốn giàu như Duy. Số điện thoại trong máy còn

đầy. Phú mở máy. Nhìn thật lâu, Phú gọi điện cho Duy. Bên kia lại vang lên một giọng nói ôn tồn.

- Ừ vô đi. Tao đợi mày. Ngủ đi. Đừng soạn giáo án nữa.

Ánh ngọn nến mờ dần. Trong ký ức Phú vẫn còn những hình ảnh về ngày đầu tiên bỏ ngõ giữa Sài Gòn, một thế giới xa xăm, hào hoa, nhộn nhịp. Phú mù mịt người đi vì thuốc lá. Phú mơ màng nhớ đến thời chăn trâu, nhớ đến ba mẹ, nhớ

xóm nghèo, nhớ trường cấp II Phú dạy. Rồi ký ức đưa Phú về thời sinh viên say mê khát vọng. Khát vọng, chạm vào hai chữ ấy Phú thấy tê buốt. Phú nhìn từng làn khói thuốc bay lên trên rồi vụt tan biến vào khoảng đêm dày đặc. Mình đã làm gì thế này? Hình như chính mình đang tan biến vào ngõ hẻm tối tăm phơ phất những gã nghiện ngập đi về.

Ngoài kia trời đã sáng. Người đã đi lại trên đường. Phú đứng dậy. Sắp xếp mọi thứ vào vali. Phú khấp khểnh bước trên con đường mờ xa trở về... ■



MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI SOI GƯƠNG HAI TỐT

I. CÙNG ĐỌC TRUYỆN DỰ THI: TRỞ VỀ

Ở cả đoạn mở đầu và kết thúc, chữ trở về đều xuất hiện, nhưng với hai nghĩa khác nhau. Trở về lần trước là trở về từ tấm bằng loại giỏi, từ “niềm từ hào của bà con quê nghèo”, từ thế thượng phong tinh thần dám trấn áp kẻ tiêu cực: “Nếu không cố bình tĩnh chắc Phú đã đánh Duy một cái vào mặt rồi”, từ giấc mơ đẹp một cách dung dị: “Những ngôi nhà gạch sẽ được xây lên, con đường quê sẽ được trải nhựa, những chiếc cầu tre sẽ được thay thế bằng những chiếc cầu bê tông. Mỗi gia đình sẽ có một chiếc tivi để nhìn xa hơn cái làng quê nhỏ bé này. Tất cả đều phục vụ cho con đường đến trường của con em”. Nhưng sự trở về lần thứ nhất của Phú đã bị Duy cản trở bằng lý sự sắc lẹm của một kẻ thực dụng đang thăng thế. Kẻ ấy lại kiên trì rình rập để “bắn” hồi chuông điện thoại kia, hạ gục Duy, tạo tình huống để nhân vật này phải gương dậy, trở về lần hai.

1. Xét về nghệ thuật xây dựng nhân vật, tác giả đã thành công hơn ở Duy hay Phú?

2. Cản trở đường trở về của Duy, ngoài những nguyên nhân đến từ Phú, còn nguyên nhân nào khác không?

5 bạn đọc trả lời hay và sớm hơn sẽ nhận giải *Soi gương hai tốt*. Kết quả SGHT 877 công bố ở TGM 881 ra ngày 26/4/2010.

II. BẠN ĐỌC NHẬN GIẢI SOI GƯƠNG HAI TỐT TGM 873: NGHĨA THẤY TRÒ

1. NGUYỄN THÀNH GIANG

“Em cứ sống như em đã sống. Không phải ân hận là được rồi...”. Một câu nói giản đơn nhưng chứa đựng rất nhiều điều sâu sắc, gom lại kinh nghiệm sống và cái tình, cái nhân của cả một đời người. Một câu khiến truyện kết bằng những giọt nước mắt tiếc nuối. Tiếc cho một tấm lòng tâm huyết, cho một cuộc đời cống hiến hết mình, cho một thế hệ luôn biết vì những điều tốt đẹp mà sống. Và, có lẽ cũng tiếc nuối cho những giá trị truyền thống của dân tộc trong gian khổ đói nghèo xưa vẫn tỏa hương thơm ngát, còn bây giờ, những thứ quý giá ấy biết tìm đâu?

Theo tôi, những giọt nước mắt trong truyện có vị mặn đắng

cảm với một cô giáo phải vất vả trong lao động chân tay, phải rửa chén trong tiệm cơm. Có vị ngọt ngào của nước mắt xúc động khi tôn vinh nhà giáo, những người “...phải nghiêm, mà muốn nghiêm được phải đúng, phải trong sáng, quang minh chính đại, khổ vẫn không vụ lợi...”. Có vị chát của sự tiếc nuối ăn năn: “Tại sao cứ phải đến lúc người thân yêu ra đi mình mới tốt đẹp hơn lên?”. Truyện ngắn nhưng âm vang rất dài.

3.

Đó là nước mắt của sự kính phục và tiếc thương khôn nguôi một cô giáo đầy lòng vị tha, nhân ái, đầy bản lĩnh. Là nước mắt trác ẩn của người kể khi kết truyện bằng câu: “Chúng tôi nợ nghĩa không sao trả được. Tại sao cứ phải đến lúc người thân yêu ra đi mình mới tốt đẹp hơn lên? Trong chân tối, một giọt nước mắt nóng bỏng cộm lên nơi đầu mí, giọt nọ nối giọt kia thành dòng, âm thấm chảy...”. Truyện làm ta cảm động vô cùng. Chỉ là nước mắt nhân vật thôi, nhưng vẫn nặng mi, vẫn rung rung cặp mắt bạn đọc chúng tôi.

Viết về thầy giáo cho nên truyện là một chuỗi các ứng xử sư phạm mà các nhân vật đã thực hiện. Ứng xử tôi thích nhất là đoạn trò hỏi thầy. Trò hỏi: “Chữ nghĩa viết thế nào em quên mất rồi”. Trò khiêm nhường nhận lỗi. Nhưng thầy rộng lượng bỏ qua, không trách mắng gì. Và bằng bản lĩnh của một nhà sư phạm cao tay, thầy khéo khuyến khích học sinh bằng cách nhìn thầy sờ trường trong sở đoán của học sinh ấy: “Cô cười: “Em cứ sống như em đã sống. Không phải ân hận là có nghĩa rồi. Còn chữ, nhớ được thì càng hay”. Dạy chữ để rèn người là vậy.

5.

Theo người phân tích của TGM, tôi tìm thêm đoạn trích. Và tìm thấy một truyện cực ngắn thật hay: “... Chợt thấy một bà già lưng áo dầm mồ hôi, chụp chiếc nón lá cũ, gục mặt xuống chậu nước rửa bát. Bà định nhắc chậu nước bưng đi đổ nhưng bị nó níu lại ngồi phệt xuống thờ. Tôi chạy đến bưng giúp thì nhận ra cô giáo. Cô tranh thủ rửa bát đĩa, phơi khô trước khi khách đến. Nom cô già xạm, tóc bạc trắng, da nhăn nheo đối mới. Tôi bảo để tôi mua hết cơm cho thợ. Không được, cô từ chối, vì sẽ có người đói. Tôi hỏi họ ăn tháng chạp. Cô lắc đầu: “Ăn tháng thì không, nhưng trưa nào họ cũng đến. Nếu họ không đến, cơm ế dành cho bữa tối của gia đình. Lại là ở chỗ ấy”. Bị đẩy tới chậu nước rửa chén, thấy vẫn là thầy. Vẫn lên lớp thật hay!



■ Nhà thơ Hữu Loan

Phanxipăng

Hữu Loan có họ tên đầy đủ là Nguyễn Hữu Loan, đỗ tú tài Tây năm 1938 nên thường được gọi Tú Loan. Theo bài *Tự phỏng vấn* do Hữu Loan viết năm 1988, ông “cũng có tên đời Nguyễn Văn Dao, Sát Đỏ, Tốt Đỏ, Bình Nhì”, lại thêm “tên chợ là Ông già vườn Lối (Phù Viên Lối)”. Nhắc Hữu Loan, dòng dào bạn đọc gần xa nghĩ ngay đến bài thơ *Màu tím hoa sim* được ông sáng tác năm 1949 với đề từ: *Khóc Lê Đỗ Thị Ninh*.

Độc đáo *Màu tím hoa sim*

Lê Đỗ Thị Ninh là ai? Là ái nữ của ông Lê Đỗ Kỳ, Tổng thanh tra Nông lâm Đồng Dương thời ấy. Biết Hữu Loan học giỏi và hay thơ, phu nhân ông Kỳ là bà Đái Thị Ngọc Chất mời Hữu Loan về nhà dạy kèm con gái. Bấy giờ, Hữu Loan 24 tuổi, Ninh vừa lên 8. Điều khó ngờ là tình yêu giữa Hữu Loan với Ninh nảy nở. Mãi 9 năm sau, ngày 6/2/1948, hai người thành hôn tại ấp Thị Long, huyện Nông Cống, tỉnh Thanh Hóa. Ngày 29/5/1948, Ninh đột tử. Không phải vì giặc giết em rồi, dưới gốc thông như Vũ Cao thể hiện qua bài thơ *Núi Đồi* (1956). Không phải vì giặc bắn em rồi quăng mất xác như Giang

Hữu Loan ly kỳ và độc đáo

Hữu Loan chào đời ngày chủ nhật 2/4/1916 nhằm ngày 30 tháng 2 Bính Thìn tại thôn Vân Hoàn, xã Nga Lĩnh, huyện Nga Sơn, tỉnh Thanh Hóa. Cũng tại đây, Hữu Loan từ trần tối thứ sáu 18/3/2010 nhằm mừng 3 tháng 2 Canh Dần, hưởng thọ 95 tuổi. Bài viết này thay tràng hoa vĩnh biệt một thi sĩ - chiến sĩ tài năng.

Nam diễn tả qua bài thơ *Quê hương* (1960). Lý do khiến Ninh từ trần bất ngờ mà bình thường: chết đuối. Nàng xuống sông Chuống giặt giũ và chẳng may trượt chân vào luồng nước dữ dưới chân núi Nưa. Thương vợ, xót chồng, Hữu Loan viết *Màu tím hoa sim* vào năm 1949 với những con chữ rơi rơi y hệt dòng lệ thảm.

Ngày 5/10/2007, ngay sau khi báo Lekima vừa tan, nhà thơ Hữu Loan nói với tôi:

- Khi Lê Đỗ Thị Ninh mất, tôi làm Trưởng ban Tuyên huấn sư đoàn 304 đóng ở huyện Thọ Xuân, tỉnh Thanh Hóa. Ai đấy cứ bảo rằng tôi sáng tác *Màu tím hoa sim* khi đi công tác Nghệ An. Không phải đâu ạ. Tôi làm bài đó ngay tại Thanh Hóa.

Mặc dù ở Thanh Hóa, Hữu Loan lại gọi nhạc mẫu bằng má, chứ không gọi mẹ. Vì sao? Vì theo thói quen của vợ. Lê Đỗ Thị Ninh chào đời tại Sài Gòn, ấu thời quen gọi mẫu thân kiểu miền Nam. Thuở nọ, Ninh có em chưa biết nói là ai? Là Lê Thị Như Ý. Ba người anh của Ninh là Lê Đỗ Khôi (chính trị viên tiểu đoàn 315, trung đoàn 165, đại đoàn 312, đã hy sinh nơi đổi Him Lam trong chiến dịch Điện Biên Phủ sáng 7/5/1954), Lê Đỗ Nguyên (nay là trung tướng Phạm Hồng Cư, nguyên Phó chủ nhiệm Tổng cục Chính trị Quân đội nhân dân Việt Nam) và Lê Đỗ An (tức Nguyễn Tiên Phong, nguyên Bí thư Trung ương Đoàn khóa III và IV, nguyên Phó ban Dân vận trung ương). Kỳ thực, lúc bấy giờ, trên chiến trường Đông Bắc chỉ có hai anh Khôi với Nguyên được tin em gái mất trước tin em lấy chồng.

Hữu Loan giữ riêng bài thơ *Màu tím hoa sim* như một kỷ niệm sâu sắc riêng tư. Vũ Tiến Đức - biên tập viên báo *Chiến Sĩ* - là người chuyển tay bài thơ này đến

bà Ngọc Chất cùng một số người quen biết. Trao đổi cùng tôi, nhà thơ Hữu Loan khẳng định:

- *Màu tím hoa sim* được in lần đầu trên tờ *Trăm Hoa* do Nguyễn Bính thực hiện tại Hà Nội năm 1956.

Bài thơ ấy đã được được nhiều nhạc sĩ phổ thành ca khúc. Thập niên 1960, Dzũng Chinh soạn *Những đôi hoa sim* bằng điệu slow rumba theo âm giai chủ rê thứ; được các ca sĩ Phương Dung, Sơn Tuyền, Hương Lan, Duy Quang, Trường Vũ, Hạ Vy, Mạnh Quỳnh, Như Quỳnh, v.v., thể hiện. Tương tự Dzũng Chinh, Anh Bằng phỏng ý thơ Hữu Loan để soạn ca khúc *Chuyện hoa sim*. Sau, nhạc sĩ Anh Bằng soạn ca khúc *Tím cả chiều hoang* thì bám kỹ vào nội dung bài thơ. Duy Khánh soạn *Màu tím hoa sim* với phần ca từ cũng theo sát nguyên bản bài thơ. Phạm Duy soạn *Áo anh sút chỉ đường tà* - khởi sự từ năm 1949, đến năm 1971 mới hoàn tất - gồm cả loạt trường đoạn phối hợp, nhằm diễn đạt nhiều cung bậc và sắc thái tình cảm, từ nhịp 4/4 với âm giai chủ đô thứ, sang nhịp 2/4 đô trưởng, qua nhịp 4/4 la thứ, chuyển nhịp 3/4 đô trưởng, rồi kết bằng nhịp 4/4 đô trưởng. *Áo anh sút chỉ đường tà* đã được thể hiện bởi những giọng ca khác nhau như Thái Thanh, Elvis Phương, Trần Thái Hòa, Duy Quang, Bích Liên, Ý Lan, Xuân Phú, Hiền Thục, Khắc Dung, Đức Minh, Đức Tuấn, v.v. Nhạc sĩ Phạm Duy nói:

- Phổ bài thơ *Màu tím hoa sim* của Hữu Loan, các nhạc sĩ khác đã dùng hình thức “tiểu khúc” bình dân, ngắn ngủi, chỉ một đoạn khúc pop boléro hoặc slow rock giản dị, dễ nghe, dễ hiểu; còn tôi lại soạn “đại khúc” bi hùng dài tới 5-7 đoạn, với mong ước tạo được một “ái quốc ca” (chant patriotique).

Dư luận lâm phen chuyển từ cực đoan nọ sang cực đoan kia đến khó lường. Từng có nơi, có lúc, có người phê phán rằng *Màu tím hoa sim* là bài thơ “ủy mị” và “nhuốm mùi tiểu tư sản”, song tác phẩm ấy vẫn sống trong lòng muôn kẻ yêu văn nghệ. Ngày nay, lại vãn vũ lời tung hô: *Màu tím hoa sim* là “một trong những bài thơ tình hay nhất thế kỷ 20”. Một sự kiện khiến dư luận chú ý đặc biệt: *Màu tím hoa sim* vụt trở thành bài thơ được trả tiền tác quyền cao nhất Việt Nam - và cả châu Á, cũng như toàn thế giới - vào năm 2004 với mức 100 triệu đồng. Hữu Loan bằng lòng chuyển giao bản quyền tác giả đối với bài thơ *Màu tím hoa sim* cho Công ty cổ phần công nghệ Việt (Vitek VTB) và đã hoàn tất các thủ tục pháp lý cần thiết.

Điều đáng lưu ý nữa: bài thơ *Màu tím hoa sim* bấy lâu nay lưu truyền nhiều dị bản. Ngạc nhiên xiết bao khi so sánh một số thủ bản do Hữu Loan đích thân thực hiện, tôi vẫn thấy những chi tiết khác nhau về từ ngữ, về kiểu xuống dòng, về quy cách viết hoa và viết thường!

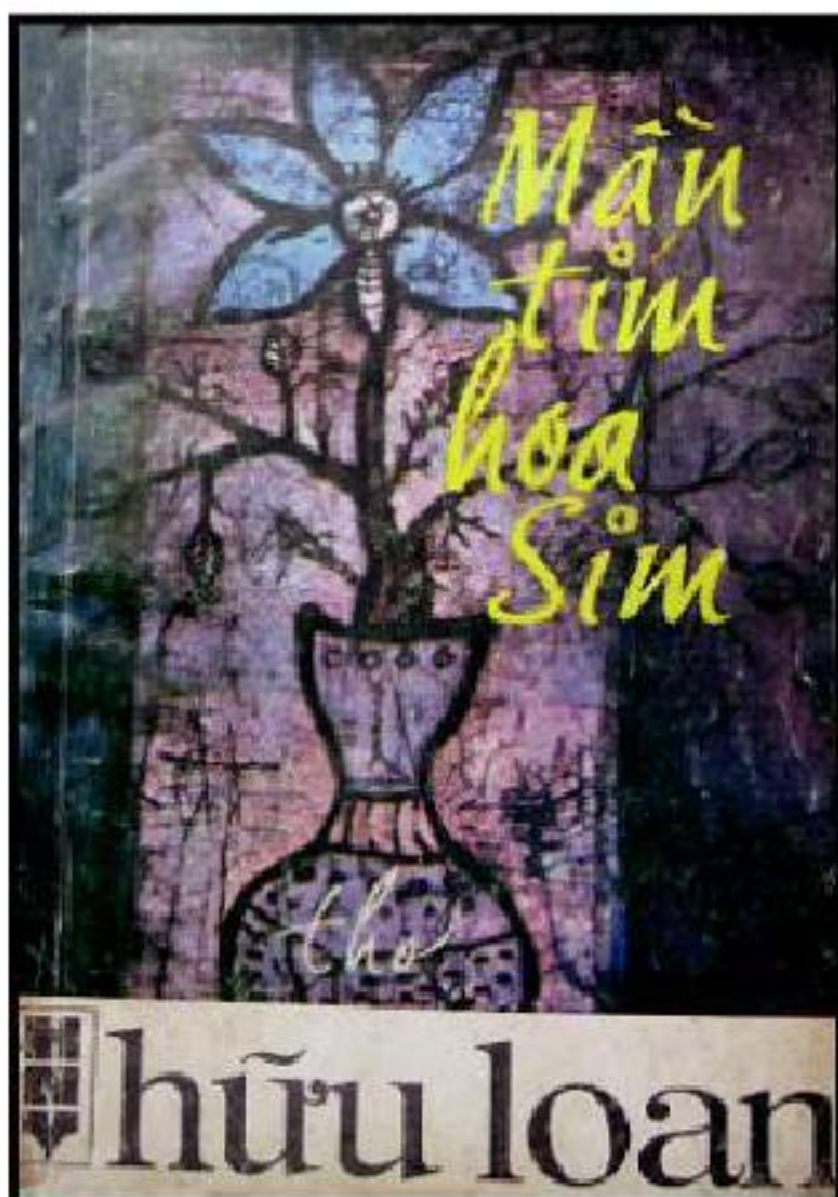
Loạt chuyện ly kỳ

Năm 1953, tại Thanh Hóa, Hữu Loan kết hôn lần thứ hai với Phạm Thị Nhu. Qua thơ Hữu Loan, mỗi ý trung nhân đều gán bó một loài hoa. Bài thơ *Hoa lúa* do Hữu Loan sáng tác năm 1955 “nịnh” người vợ sau, từng được nhạc sĩ Trần Chung chuyển soạn thành ca khúc *Cô gái hội Lim*.

Trong giai đoạn chiến tranh ác liệt, trải hoàn cảnh quá ư khó khổ lại rối rắm muôn đa đoan trắc trở, đôi vợ chồng vẫn sinh và nuôi được 10 con trưởng thành, trong đó có những người làm việc Nhà nước. Xin nêu phương danh cùng nghề nghiệp: 1. Nguyễn Hữu Cương (sửa xe máy).

2. Nguyễn Thị Hương (giáo viên); 3. Nguyễn Thị Hà (buôn bán); 4. Nguyễn Hữu Vũ (thợ cơ khí); 5. Nguyễn Hữu Lập (tài xế); 6. Nguyễn Thị Chung (làm ruộng); 7. Nguyễn Thị Dinh (họa sĩ); 8. Nguyễn Hữu Đán (kiến trúc sư); 9. Nguyễn Thị Ứng (thợ may); 10. Nguyễn Thị Triều (thợ cơ khí). Có những đứa con tạo cảm hứng cho bố sáng tác, chẳng hạn trưởng nam là động lực khiến Hữu Loan

Nhà báo L. Pollard đã chọn *Màu tím hoa sim* là một trong 3 bài thơ tiêu biểu về đề tài chiến tranh (bài *Chiến tranh đã tạo nên cảm xúc cho các nhà thơ trên thế giới như thế nào*, BBC News, 10/11/2002)



■ Tập thơ *Màu tím hoa sim* của Hữu Loan (NXB Hội Nhà văn, Hà Nội, 1990) với bìa do Ngọc Quý thiết kế đã kẻ chữ *Màu* thành *Máu*. Ảnh: Phanxipang

viết áng thơ *Tò he* vào năm 1957. Hiện 10 người con ấy đã sinh 37 cháu nội ngoại cho ông bà Hữu Loan.

Sau khi bị chính huấn phong trào Nhân văn - Giai phẩm, Hữu Loan thôi làm báo *Văn Nghệ* và rời Hà Nội, về quê nhà, kiếm sống bằng những công việc tay chân cực nhọc là cây bừa, đánh cá, đốn củi, thổ đá, v.v., từ năm 1958 đến cuối đời. Tuy nhiên, sau mấy thập niên vùi mình nơi làng quê,

Hữu Loan đã có dịp ra Bắc vào Nam. Năm 1987, tái ngộ Hà Nội. Năm 1988, ghé Lâm Đồng, Long An, Đồng Tháp, An Giang, Kiên Giang, Hậu Giang, Cần Thơ, Vĩnh Long, Tiền Giang, Bà Rịa, TP.HCM, Phan Thiết, Nha Trang, Buôn Ma Thuột, Pleiku, Quy Nhơn, Quảng Ngãi, Quảng Nam - Đà Nẵng, Huế, Đồng

Hới, Hà Tĩnh. Năm 1990, quay lại Đồng Nai và Sài thành. Năm 1995, tiếp tục thăm mảnh đất Thăng Long.

Năm 2007, nguyệt san *Khởi hành* (do nhà thơ Viên Linh chủ nhiệm kiêm chủ bút, trụ sở chính hiện đặt tại Little Saigon, quận Cam, California, Mỹ) trao giải “Văn chương toàn sự nghiệp” đến nhà thơ Hữu Loan. Giải thưởng trị giá 5.000 USD, gồm 3.000 USD hiện kim và 2.000 USD nhằm

ấn hành tập thơ. Qua điện thoại, bà Phạm Thị Nhu cho tôi hay:

- Nguyệt san *Khởi hành* đã gửi 3.000 USD bằng đường bưu điện. Nhà tôi mới nhận được vào ngày 30/9/2007 đấy.

Cũng ngày chủ nhật 30/9/2007, *Người Việt Online* loan tin: “Cho tới nay sau hai phần ba thế kỷ làm thơ, Hữu Loan vẫn chưa in được một tập thơ nào cả, nên nguyệt san *Khởi hành* sẽ in một tác phẩm... đầu tay cho nhà thơ Hữu Loan, và tác giả còn nhận được một phần bản quyền tác giả trên tập thơ được in ra nữa”.

Bách khoa toàn thư mở Wikipedia cũng ghi: “Hữu Loan chưa xuất bản tập thơ nào”.

Thứ sáu 19/3/2010, báo *Sài Gòn Giải Phóng Online* truyền bài *Tác giả bài thơ “Màu tím hoa sim” qua đời* và tạp chí *Nhà Văn* truyền bài *Tác giả “Màu tím hoa sim” đã ra đi vẫn lặp lại*: “Hữu Loan chưa xuất bản tập thơ nào”. Thứ bảy 20/3/2010, báo *Đất Việt Online* truyền bài *Nhà thơ Hữu Loan trong mắt bạn bè* còn nhấn: “Trên thực tế, Hữu Loan là nhà thơ nổi tiếng duy nhất cả đời không in một tập thơ nào”. Cùng ngày, báo *Công An Nhân Dân Online* truyền bài *Tác giả “Màu tím hoa sim” đã về miền cực lạc* vẫn không tránh khỏi ngộ nhận: “Mặc dù chưa xuất bản tập thơ nào, nhưng ông lại khá nổi tiếng trên văn đàn”. Chủ nhật 21/3/2010, báo *Tuần Việt Nam* truyền bài *Người nhuộm tím thi đàn bằng màu hoa sim* cũng trượt theo tuyến nhầm lẫn: “Cả cuộc đời dài gần trăm năm của mình, Hữu Loan làm thơ không nhiều, không in tập lớn, tập bé; nhưng chỉ cần với một *Màu tím hoa sim*, ông đã nhuộm tím thi đàn Việt Nam”.

Hỡi ôi! Thông tin vậy hoàn toàn thiếu chính xác! Vì từ năm 1990, tại Việt Nam, tập thơ *Màu tím hoa sim* của Hữu Loan được ấn hành bởi NXB Hội Nhà văn. Tập thơ dày 92 trang, khổ 13 x 19cm, chỉ 10 bài thơ của Hữu Loan; phần còn lại là những ghi chép bởi Vũ Cao, Nguyễn Sĩ Đạt, Ngô Văn Phú, Đào Bích Nguyễn. Đó là 10 bài thơ: *Ngày mai*, *Màu tím hoa sim*, *Những làng đi qua*, *Hoa lúa*, *Phượng gió*, *Tò he*, *Nếu anh không đi*, *Đèo Cả*, *Quách Xuân Kỳ*, *Yên Mô*.

Bây giờ, Hữu Loan vĩnh viễn khuất bóng. Nhưng tác phẩm và cuộc đời ông vẫn triển chuyển mãi trong tâm trí bao người. Chắc chắn rằng thơ văn của Hữu Loan cùng những trang viết của tha nhân về ông sẽ được ấn hành rộng khắp. ■



DIỄN VIÊN HOÀI AN-

CHUYỆN “TRỊ” VAI GIÀ

“Hồi trẻ, mới vô nghề, mình đóng toàn phim xưa - chiến tranh, mặc toàn bà ba không hà, chứ làm gì được ăn diện như mấy em... teen bây giờ? Lúc phim hiện đại thịnh hành, mình đã quá lứa lỡ thì, “chơi” sao lại mấy em ấy? Đã vậy thì thôi, “chơi” làm gì cho mệt, làm... “má” người ta cho rồi” - Diễn viên Hoài An.

Phim truyền hình phủ sóng dày đặc, chị vẫn tiếp tục chạy “sô” với những vai già? Các vai diễn gần đây của chị như thế nào?

Dạo này mình tạm thời ngưng chạy “sô” rồi. Từ đầu năm tới giờ, mình chỉ nhận một vai trong phim *Mẹ và con trai* để làm... lai rai thôi. Còn với những vai nà ná như từ trước tới giờ hoặc kiểu “ai đóng cũng được”, mình không nhận nữa. Dù sao bây giờ cuộc sống của mình cũng tạm ổn, không đến nỗi phải cày quanh năm, đi làm vì tiền hay

tiếng nữa. Mình làm những gì cảm thấy thích và thấy ở nơi đó mình được tôn trọng!

Mà cũng ngộ, chị có thấy đường như đạo diễn thích... “xử ép” chị không, toàn giao những vai già?

Thật ra, chuyện này không thể gọi là “xử ép” được. Mình là diễn viên tự do mà, cái gì thích cứ làm, không thích có thể từ chối. Có lẽ, hầu như các đạo diễn bây giờ thích chọn phương án “an toàn”, thấy những vai đó hợp với Hoài An thì giao cho Hoài An thôi.

*Qua hầu hết các phim, vai diễn của chị trong phim *Taxi* là trẻ hơn một chút. Ngẫu nhiên hay là sự sắp đặt đầy tính toán của người trong cuộc mà đạo diễn giao vai này cho chị vậy?*

Ngọc trong phim *Taxi* có lẽ là vai mà đạo diễn Phạm Ngọc Châu muốn “đến bù” sau lần mình “cứu bố” anh ấy cho một phim nhựa chẳng? Lần đó, anh Châu cần mình đóng vai chỉ có một phân đoạn thôi, nhưng phải quay từ 3 giờ chiều đến 4 giờ sáng hôm sau mới xong! Vai diễn là một cô gái

trên đường đi thăm chồng nằm viện bị tên lưu manh giết đố, rồi được một người đàn ông ra tay cứu giúp. Chỉ có vậy, nhưng mà phải “quần” tới tờ mờ sáng mới xong, kết quả là mặt mình bị bầm tím vì diễn viên quần chúng đóng vai tên cướp đánh “thật” quá, về nhà mà còn ê ẩm tới cả tuần sau. (Cười).

Nói đùa vậy thôi, chứ Ngọc là vai có tính cách giống mình ngoài đời nhất từ trước tới giờ. Mình cũng là thợ may, cũng nhì nhảnh và thích hờn giận như thế... Anh Châu biết mình lâu rồi, nên cũng phần nào hiểu tính và anh ấy cũng muốn mình thay đổi hình tượng già của mình trên phim. Dù sao mình cũng rất cảm ơn anh ấy đã tạo cơ hội làm mới mình trong mắt khán giả. Mình hay nói đùa với anh Châu rằng: “Có thêm vài đạo diễn... liễu mạng như anh, thì em đâu có lo bị khán giả nhàm chán”.

Sau vai diễn này, chị có kỷ niệm nào không?

Kể cũng lạ, khi đóng vai đúng tuổi thật, cá tính gần giống với con người thật của mình ngoài đời nhất, nhưng mình lại nhận nhiều ý kiến trái ngược nhau nhất... Người khen là Hoài An đóng trẻ hay ghê, có người lại bảo cô này đóng già mới hợp... Vui nhất là lúc đang phát sóng bộ phim đó, diễn viên Kim Khánh điện thoại hỏi “có phải trong phim đó em đội tóc giả không?”. Khi biết mình đã “hy sinh” mái tóc thật để tạo hình ảnh mới cho nhân vật, Kim Khánh nói: “Nhìn trẻ lắm, sao hồi đó tới giờ không cắt kiểu này, từ bây giờ cứ để vậy, hổng đóng vai già nữa nghe chưa?”. Nghe được câu này từ người chị mà mình quý mến, mình thấy xúc động ghê lắm!

Có thể nói, hiện nay, các diễn viên đóng vai già không nhiều. Trong khi đó, bất kể phim truyền hình nào cũng đều có nhân vật là người già như mẹ, dì, bà ngoại... Nhờ vậy mà công việc của chị khá hơn các diễn viên khác?

Đúng! Mình cũng từng trả lời như vậy khi được hỏi: “Sao đạo

này, chị phù sóng nhiều quá vậy, phim nào cũng thấy mà toàn vai mẹ?”. Bản thân mình cũng không hiểu người hỏi có ý gì, muốn khen hay chê mình nhàm chán? Thực sự, không chỉ mình “phù sóng”, chạy “số” cùng lúc 3-4 phim... mà còn có nhiều diễn viên ở độ tuổi trung niên khác như Mỹ Dung, Phương Dung... sao mọi người chỉ nhằm vào mình mà than phiền như vậy? Không thể giải thích để từng người hiểu mình được, thôi thì ai thương, hiểu giùm mình nhờ, còn ghét thì chịu thôi chứ biết sao giờ! Tuy mình làm nhiều, nhưng cũng không khăm khá hơn ai đâu. Thời buổi làm phim bảy giờ, diễn viên phải lo từ A tới Z về quần áo, trang sức, giày dép, túi xách... Mình thuộc loại “cầu toàn”, nên phải đầu tư đầu ra đó, xong phim chỉ thấy dư... bao đổ, chứ có thấy dư tiền là bao đâu?!

Vai già của chị gắn liền với những vai phụ. Vừa già vừa phụ, thì làm sao chị có thể bật lên thành sao, có cơ hội ẩm giải này giải nọ?

(Cười lớn). Bởi vậy mới nói, ông Trời rất công bằng, nên có hẳn giải thưởng dành để tôn vinh những diễn viên phụ mà. Mình cũng không có mộng cao, trở thành “sao” này nọ làm gì. Vì làm “sao” chưa chắc sướng bằng mình bây giờ đâu à, lơ lửng vậy chứ đi tới đâu cũng có người nhận ra, nắm tay hỏi han, xúc động lắm... Như vậy cũng đủ rồi à. Con người ta ai cũng có số phận hết rồi, nếu “lịch sử có tên mình” thì nhất định sẽ có, sớm hay muộn mà thôi!

Từ thời còn trẻ đến bây giờ, chị vẫn chưa được “nếm mùi” vai trẻ nào một cách trọn vẹn? Có khi nào, chị ngẫm nghĩ lại chuyện này và cảm thấy... tủi?

Hồi trẻ, mới vô nghề, mình đóng toàn phim xưa - chiến tranh, mặc toàn bà ba không hà, chứ làm gì được ăn diện như mấy em... teen bây giờ? Lúc phim hiện đại thịnh hành, mình đã quá lứa lỡ thì, “chơi” sao lại mấy em ấy? Đã vậy thì thôi, “chơi” làm gì cho mệt,

làm... “má” người ta cho rồi. (Cười)

Đôi khi cũng hơi buồn, nhưng nếu suy nghĩ kỹ lại, đóng vai trẻ hay già, vai chính hay vai phụ, thì cuối cùng điều cần nhất cũng là để khán giả nhớ tới, ghi nhận công sức của mình. Mình đã làm được điều đó, và đã thành danh với “diễn viên trẻ chuyên đóng vai già” trong mắt mọi người, vậy còn tủi làm gì nhỉ?

Với quan điểm của chị, phim ảnh là cuộc dạo chơi của niềm đam mê hay là chiếc cần câu cơm cho cuộc sống mưu sinh?

Cả hai điều ấy. Mình cảm thấy hạnh phúc vì điều đó, vừa thực hiện được đam mê của mình, vừa có thể tự nuôi sống bản thân và lo cho gia đình.

Đối với những vai quá già so với tuổi thật của mình, chị làm cách nào để diễn tròn trịa mà không gượng gạo? Vai diễn nào quá già mà chị diễn xong cảm thấy không hài lòng lắm?

Trước nhất, mình đặt niềm tin vào hóa trang! Nếu phim đó giao mình vai quá già, điều mình quan tâm đầu tiên là ai sẽ hóa trang cho phim này? Khi đã hài lòng với cách hóa trang, mình mới bắt đầu nghiên cứu cách thể hiện cho nhân vật, lục lại trí nhớ của mình về những cụ già có tương tự hoàn cảnh nhân vật của mình. Thường thì khi diễn những vai này, chưa nghe hiệu lệnh “Tốt! Cắt” của đạo diễn, mình như nín thở và không thể thoát ra khỏi cảm xúc của nhân vật...

Vai bà Hào trong phim *Tham vọng* tuy nhận được nhiều lời khen, nhưng mình chưa thật sự hài lòng lắm. Những lúc ở hiện trường xảy ra nhiều chuyện thuộc về lý do khách quan, mình muốn làm lại cũng không có điều kiện, nên đành chịu! Mình sẽ lấy đó làm kinh nghiệm ở những vai sau, chắc chắn sẽ ngọt ngào hơn, tròn trịa hơn...

Xin cảm ơn chị!

Đường Lam thực hiện



Từ sách tới phim

Hương ứng *Ngày Điện ảnh Việt Nam* lần thứ nhất (15/3/2010), trong khuôn khổ Hội sách TP.HCM lần thứ VI, buổi tọa đàm *Từ sách đến phim* do *Phương Nam Book* chủ trì đã được tiến hành vào chiều 18/3. Khách mời trò chuyện là ba nhà văn đã rất có duyên với điện ảnh: Nguyễn Đông Thức, Trần Thùy Mai, Bùi Anh Tấn. Đến dự còn có các nhà văn Lý Lan, Nguyễn Quang Lập, Bích Ngân, nhà biên kịch Phạm Dũng... và đông đảo độc giả, khán giả.

Ngọc Huyền

Song hành cùng điện ảnh, cần cái duyên

Gắn với chủ đề này, trước đó tại Đại học Y Dược TP.HCM, *Phương Nam Book* còn tổ chức riêng một tọa đàm với nhà văn Nguyễn Thị Minh Ngọc, người cũng đã bén duyên với điện ảnh, để nhà văn kể với độc giả và khán giả của mình câu chuyện chuyển 7 truyện ngắn thành 7 phim ngắn trong chùm phim *Ngọc Viễn Đông* do nhóm các nhà làm phim Canada thực hiện. Và nhìn xa hơn, trong lịch sử điện ảnh Việt Nam, con đường từ sách tới phim đã mở ra từ các trang *Truyện Kiều*, *Tắt đèn*, *Vợ chồng A Phủ*...

Trở về với tọa đàm tại hội sách, theo nhà văn Trần Thùy Mai, tác phẩm văn học muốn chuyển thể thành phim cần cái *duyên*. Nhiều truyện chính bà muốn thành phim thì không được, các đạo diễn luôn chọn những truyện bà không ngờ tới. Không ngờ *Trăng nơi đáy giếng*, một truyện ngắn chưa đầy 10 trang sách lại có thể khiến đạo diễn Nguyễn Vinh Sơn nhiều năm trăn trở và quyết biến nó thành phim. Và nhân vật Hạnh trong truyện lại có sức lay động khiến diễn viên Hồng Ánh vào vai để được giải Nữ diễn viên xuất sắc ở Liên hoan phim quốc tế Dubai. Bà lưu ý, tác phẩm điện ảnh là của nhiều người, phải có duyên và

hợp sức thì mới thành.

Nhà văn Nguyễn Đông Thức bàn tới kỹ thuật chuyển thể, theo ông tư tưởng nội dung của tác phẩm văn học được xây bằng ngôn ngữ, lên phim nó phải hóa hình ảnh và âm thanh mà vẫn giữ được tinh thần của văn chương! Đó là một sự nỗ lực không ngừng, nhất là khi kỹ xảo, điều kiện phim trường của nước ta còn hạn chế. *Ngọc trong đá* là tiểu thuyết đầu tay của nhà văn Nguyễn Đông Thức đồng thời cũng là phim nhựa đầu tay của đạo diễn Trần Cảnh Đôn. Bộ phim được đón nhận nồng nhiệt của khán giả thời đó cũng nhờ vào sức lao động và sự sáng tạo của đạo diễn và cả đoàn làm phim, không có việc tiểu thuyết đã hay, đạo diễn cứ thế quay mà thành phim hay được. Muốn có tác phẩm điện ảnh tốt, nhà văn và đạo diễn cần phải đồng sáng tạo một lần nữa.

Với điện ảnh, nhà văn Bùi Anh Tấn vừa có một hội ngộ khá đặc biệt. Tác phẩm *Một thế giới không có đàn bà* và *Phương pháp của A.C. Kinsey* của anh vừa được đạo diễn Việt kiều Canada Ngô Cường mua bản quyền để chuyển thể thành phim nhựa. Anh sẽ chịu trách nhiệm chuyển thể hai cuốn tiểu thuyết này thành kịch phim. Anh tâm sự, là người bén duyên với phim ảnh từ những tác phẩm văn học của chính mình nên anh phải trở thành biên kịch, chứ với anh, làm tròn vai trò của một nhà văn mới là quan trọng.



Cái nhìn của nhà văn về điện ảnh trong nước

Sau bao nhiêu tháng năm tâm huyết để có 19 phim cổ tích Việt Nam, nhà văn Nguyễn Đông Thức, đạo diễn Nguyễn Minh Chung và Hãng phim *Phương Nam* đành phải tạm dừng vì kỹ xảo điện ảnh trong nước còn yếu. Kỹ xảo yếu thì phim cổ tích không hấp dẫn được các em.

Nhưng vấn đề đáng lo ngại của các nhà văn về điện ảnh trong nước không chỉ là kỹ xảo. Chuyện đạo diễn và diễn viên cũng là điều rất đáng quan tâm. Nhà văn Trần Thùy Mai tâm sự, có lần



■ Nghệ sĩ nhân dân Như Quỳnh và diễn viên trẻ Lê Thái Hòa trong phim *Tặng phẩm* dựng từ sách của nhà văn Nguyễn Thị Minh Ngọc

bà đi xem một phim nhựa được chuyển thể từ truyện ngắn của mình về, buồn đến mấy ngày đêm. Sau đó, cơn buồn chỉ mất đi khi tự an ủi rằng, vì đó là phim nhựa nên... rất ít người xem! Nghĩ thế lại thương cho nhà sản xuất phim, họ sẽ lỗ vốn nhưng chẳng thể nghĩ khác! Nhà văn phải chấp nhận, khi đứa con tinh thần của mình đã chào đời thì nó có cuộc sống của riêng nó, mình không thể can thiệp hay cản trở, khi nó tới với các nhà làm phim. Đừng kỳ vọng quá nhiều. Trong phim, vai trò của nhà văn đã là thứ yếu...

Hiện nay, không phải diễn viên nào

cũng có đủ tâm huyết và thời gian để đọc tiểu thuyết, đọc kịch bản, để gặp nhà văn... tìm cách diễn tốt nhất với nhân vật trong truyện. Những người cầm bút không đòi hỏi quá nhiều vào đạo diễn hay diễn viên, nhưng họ cần một sự đồng cảm, sự tôn trọng và lao động nghệ thuật nghiêm túc. Tất nhiên, điều đó chỉ có được ở một nền điện ảnh vững vàng cả về cả tài năng và tiền bạc.

Sau một thời gian dài làm biên kịch, gặp gỡ và làm việc với các đoàn làm phim, nhà văn Nguyễn Quang Lập đã cung cấp cho buổi trò chuyện nhiều "tư liệu" khá hấp dẫn để có thể thông cảm

với thực trạng làm nghề hiện nay. Lời khuyên của nhà văn Nguyễn Quang Lập là đừng nên so sánh giữa tác phẩm văn chương với điện ảnh, bởi đó là sự so sánh khập khiễng, hai ngành nghệ thuật này là độc lập. Hãy xem và đọc những gì chính phim ấy và sách kia đem lại.

Cuộc trò chuyện khép lại trong không khí thân tình khi nhà văn kí tặng sách mới nhất của mình cho độc giả. Nhà văn Trần Thùy Mai tặng *Onkel yêu dấu*, nhà văn Bùi Anh Tấn tặng *Oan khuất Nguyễn Trãi* - cả hai tác phẩm đều do Phương Nam Book độc quyền phát hành. ■

NGÔ LIÊM KHOAN
Nụ tấm xuân bên sông

Từ biệt rơm rạ
Giấu giọt nước mắt cay khô
đốt đồng
Chàng trai xếp liềm hái lên gác bếp
Bắt đầu giấc mơ tha hương

Em, cô gái chân thơm mùi
phèn đất
Ước mơ một căn nhà có giàn
hoa muôn

Có tiếng trẻ khóc
Có tiếng gà lợn kêu rộn lòng
Có khói chiều tỏa ấm mái tranh

Bao đêm em tắm sông
Da trắng cùng mây đêm
Mơn man bàn tay ai lùa tóc
Giặt mình lạnh lẽo nước trời

Em thương phận mình hay thương
chân rạ
Gom những cò may vá nhỏ
tình đầu
Chàng trai xa làng có còn yêu
tiếng dế
Khúc nhạc yên bình từ những vết
chân trâu

Hoa muôn vàng đã lẳng thắm
đáy ao
Hoa bưởi trắng cũng sẫm thêm
màu đất
Nụ tấm xuân nở hay tàn người có
còn luyến tiếc
Trời lại ngắt xanh từ lũy tre già.

Làng ngủ rồi
Trăng rực sáng bên sông.

Từ mảnh đất võ có truyền thống thi ca Bình Định, cô gái trẻ Trần Lê Sơn Ý và chàng trai Ngô Liêm Khoan đều chọn TP.HCM để lập nghiệp và tiếp tục đam mê sáng tác. Hai tập thơ đầu tay *Cơn ngạt thở tình cờ* (Trần Lê Sơn Ý) và *Trở mình trong máng xối* (Ngô Liêm Khoan) chính là sự khẳng định nét riêng của hai nhà thơ trẻ.

TRẦN LÊ SƠN Ý
Hẹn nhau một nụ cười

Hẹn nhau một nụ cười
Giữa những làn xe
Ào ạt
Nụ cười không dừng lại mà trôi
Người đi xuôi ngược

Hẹn nhau một cái gật đầu
Mỗi lần đi ngang ô cửa
Bao giờ cũng tưởng tượng
Hoa tấm xuân giăng biếc góc đường

Hẹn nhau một cơn mưa xuân
Chiếc dù đỏ chói chang chặn bao
lời bất tận

Bài hát dành là giai điệu năm yên
Đợi
hẹn nhau một điều không thể
Hôm qua, hôm nay
Terrasse và tôi chiều từ ban mai

Nụ cười thành đóa hoa bất thần
Nở giữa đi về dào dạt
Tôi cầm trong bình
tôi
Ngày mai
Mùa còn đến kịp.



Hoa gạo

Vũ Duy Chu

Tháng ba này theo suối Yến vào chùa Hương, dọc những sườn đồi trung du uốn lượn theo dòng sông Lô, tôi lại gặp những bông hoa gạo hắt đỏ lên nền trời chiều xa vắng...

Bao giờ cho đến tháng ba

Hoa gạo rụng xuống thì tra hạt vừng

Tháng ba ngày xưa ấy, Cái đói của những ngày giáp hạt. Cái rét cắt thịt cắt da của sương muối mưa phùn. Trên nền trời xám xịt, những bông hoa gạo trước cổng trường tôi cứ rùng rục cháy lên. Giờ ra chơi, tôi thường đứng dưới gốc cây đâm đuối nhìn lên, xòe tay hứng một bông hoa đang rơi. Hoa gạo ít khi rã từng cánh mà rơi. Năm cánh hoa còn nguyên trong đài hoa xoay xoay theo chiều thẳng đứng trong gió như một con cù hoa nhẹ nhàng đậu xuống vệ cỏ đầm mưa phùn. Nhụy hoa là những vòi nhỏ và dài như cọng tăm nuột nà, phía đầu trên cùng uốn cuộn lại như những cái móc nhỏ xíu, hết như được dính một hạt gạo còn vương một lớp phấn mỏng tang. Chúng tôi mê mãi ngắt từng cọng nhụy hoa ngoác vào nhau chơi trò chọi gà. Chỉ đến khi tiếng trống vang lên báo hết giờ nghỉ mới chạy vội vào lớp học.

Hoa gạo, một thứ hoa dân dã mà đẹp lạ kỳ và đầy kiêu hãnh. Ít có loài hoa nào chịu được phong sương, đâm trong gió bắc mưa phùn mà nở. Sương muối, đến lá mạ trên đồng còn xoắn lại, giàn trâu của mẹ tôi lá úa vàng rụng lá tả, trơ lại những dây ngoằn ngoèo héo quắt. Vậy mà trước cổng trường tôi, trên khu vườn sau của mái chùa giữa đồng, những đóm lửa thấp lên từ cây gạo vẫn bập bùng, bập bùng. Hoa gạo làm ấm lên bầu trời mùa đông buồn bã và trống trải.

Các cụ già làng tôi thường bảo *Thần cây đa, ma cây gạo, cú cáo cây đề*, không phải để hù dọa lũ trẻ chúng tôi. Các cụ nói với sự sùng kính niềm tin Phật tử. Không hiểu sao, từ bao giờ, ba loại cây này đã gắn bó như có phép siêu nhiên trong tâm thức văn hóa làng quê đất Việt. Các cụ còn nói, cây gạo mùa ra hoa thường có nhiều chim về chuyển cành liu lo, nhưng không có loài chim nào chọn cây gạo làm tổ, vì cành lá không khi nào sum xuê cả. Trừ quạ, quạ chọn cây gạo làm tổ, vì gạo được coi là cây vũ trụ. Quạ là kim ô, loài chim thiên sứ báo điềm trời. Những hồn ma vất vưởng nương nhờ cửa Phật để mau được siêu thoát, thường trú ngụ dưới gốc gạo, rồi theo thân cây đi lên mà hòa vào cõi vĩnh hằng. Thảo nào, tôi thường thấy những nén hương nghi ngút, những chân hương đã lụi tàn trong những miếu thờ con con dưới gốc cây gạo những miền đất tôi qua. Thử văn hóa tâm linh mang màu sắc huyền bí đã thấp lên sự hướng thiện trong lòng mỗi con người đang bon chen kiếm sống.

Ngày xưa, tôi từng đứng dưới gốc cây gạo sau chùa nhìn lên



■ Ảnh: Longcactus

những chùm hoa. Thân cây cao vút, nổi những u, những khối u, rồi có lúc đột nhiên thân cây mở ra những hốc tối rêu phong. Da cây sần sùi thô ráp và có gai. Vì vậy, chưa bao giờ tôi trèo được lên cây gạo, dù rất muốn hái những bông hoa thấp lửa trên cao kia. Hoa gạo cứ xoay vòng rơi xuống quanh tôi. Sau bao nhiêu năm, tôi chợt nhận ra những vòi nhỏ nuột nà của nhụy hoa giống như những nén hương bé xíu đang cháy giữa năm cánh hoa đỏ rực xòe ra như đài sen. Cả bông hoa như một chiếc lư hương thanh thoát. Trời đất đã ban tặng những loài cây tâm linh để con người đem về gieo trồng nơi thờ tự. Làng quê đất Việt, có ngôi chùa mái đình nào vắng bóng đa, vắng bóng bồ đề cổ thụ cành lá la đà?

Tôi xa quê đã hơn bốn mươi năm, nhưng làng quê tuổi thơ tôi vẫn còn nguyên vẹn trong ký ức. Mỗi khi có dịp trở về, tôi thường đắm mình trong sự tĩnh lặng của mặt nước đầm sen, của vạt cỏ chân đề đang lên xanh. Năm nay, tôi chọn tháng ba để trở về với hoa gạo.

Trung du, gió ngược lên đồi

Bập bùng hoa gạo giữa trời mưa sa

Áo chưa đủ ấm tháng ba

Mắt tôi mang lửa từ hoa ấm vào.

TP. HCM, tháng 3.2010

Cần xử lý giáo viên, học sinh các cấp vi phạm Luật Giao thông



Vừa qua, hiện nay có tình trạng phổ biến trong cả nước học sinh các cấp vi phạm nghiêm trọng Luật Giao thông, kể cả trong Tháng thanh niên 2010.

Trong các giờ tan học, giờ học sinh đến trường, từng tốp học sinh dàn hàng ngang chiếm hết cả lòng đường. Vừa đi vừa đùa nghịch, chuyện trò riu rít. Không ít tai nạn đáng tiếc đã xảy ra, cướp đi bao sinh mạng tuổi trẻ và người đi đường bị vạ lây. Không ít học sinh đi xe máy, mô tô cũng phóng nhanh vượt ẩu, không đội mũ bảo hiểm hoặc không đội mũ bảo hiểm đúng quy định và nhiều hiện tượng vượt đèn đỏ, uống rượu bia v.v.

Để đảm bảo tính mạng, người đi đường và bảo vệ tính mạng, tài sản của chính mỗi học sinh rất mong các cấp có thẩm quyền có trách nhiệm, nhất là cán bộ, chiến sĩ cảnh sát giao thông, phòng cảnh sát giao thông đường bộ, đường sắt tiếp tục thường xuyên thanh tra, kiểm soát chặt chẽ, phát hiện, xử lý thật nghiêm khắc theo đúng luật giao thông các vi phạm Luật Giao thông trong học sinh các cấp. Kể cả giáo viên vi phạm Luật Giao thông cũng phải bị xử lý nghiêm như tạm giữ xe, giấy tờ xe, phạt tiền theo đúng quy định luật. Trong Tháng thanh niên 2010, tại các chốt kiểm tra cố định, các nút giao thông trên các tuyến phố, các khu vực tập trung các trường đại học, cao đẳng, trung cấp, trung học phổ thông, trung học cơ sở, dạy nghề... vẫn đang xuất hiện nhiều hiện tượng vi phạm Luật Giao thông. Tại các điểm nói trên cần tăng cường cán bộ, chiến sĩ cảnh sát giao thông làm nhiệm vụ có trách nhiệm cao.

NGUYỄN CẢNH (Cụm 6, thị trấn Phúc Thọ, huyện Phúc Thọ, Hà Nội)

Rắc rối chuyện nhà trọ

Đã từ lâu, Sài Gòn là một thành phố công nghiệp rất hấp dẫn đối với người lao động trong cả nước, vì nơi đây có rất nhiều khu chế xuất (KCX), khu công nghiệp (KCN), các công ty tư nhân mọc lên như nấm. Cho nên người dân từ các vùng quê xa xôi tận miền Bắc, miền Trung hay đồng bằng Nam Bộ đều đổ về đây để mưu sinh. Đa số họ là những người có hoàn cảnh khó khăn. Việc làm có, lương ổn định thì người lao động rất vui mừng, song đằng sau niềm vui đó là những nỗi gian nan vất vả khi họ đi thuê nhà trọ.

Cạnh nhà tôi có đôi vợ chồng lên Sài Gòn làm được 5 năm, nhưng đã chuyển chỗ ở hết 5 lần. Hai người đều là công nhân của một công ty liên doanh với nước ngoài ở huyện Bình Chánh. Anh chồng thường than thở: "Tiền phòng ở đây đắt quá, mà lương thì chẳng tăng được bao nhiêu. Nếu tháng nào không tăng ca, làm giờ hành chính thì chúng tôi chỉ đủ chi tiêu không có dư để gửi về quê cho con". Căn phòng của anh chị đang ở đã xuống cấp trầm trọng, tường rạn nứt, mái thấm dột, nước thì nhiễm phèn nặng... An ninh của nhà trọ cũng rất kém, mới đây vợ chồng anh Quốc đã mất hai chiếc xe đạp cùng một lúc, bởi cổng nhà trọ ban đêm không khóa, người chủ nhà trọ thì quá thờ ơ với đời sống của công nhân.

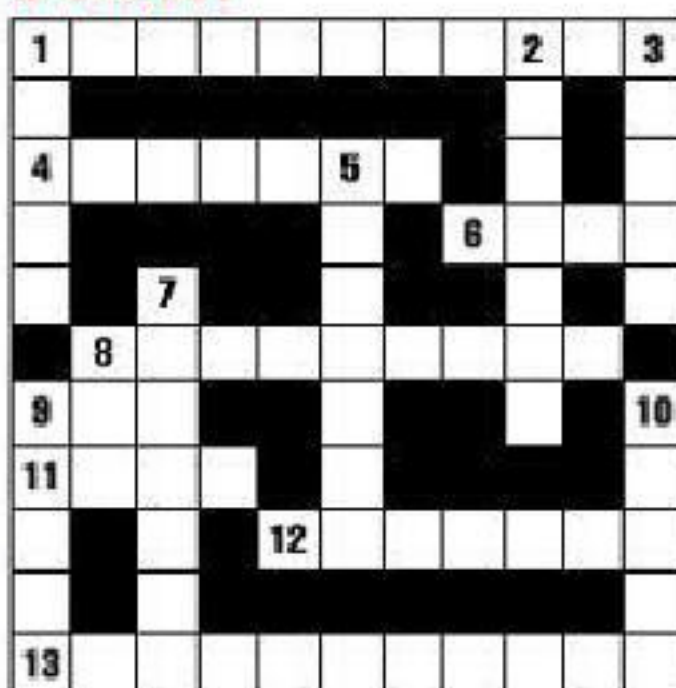
Quả thật chuyện ở trọ của người lao động thật hết sức khổ sở. Nhiều người lao động than thở về việc nhà trọ cho thuê quá cao, không phù hợp với mức lương của công nhân. Đó là chưa nói đến tiền nước, tiền điện cứ tăng vọt. Nếu thuê nhà trọ giá thấp thì phải đi sâu vào trong hẻm, an ninh kém, nguồn nước ô nhiễm, các tệ nạn xã hội như: hút chích, đánh bài, mại dâm... thường xảy ra. Vì các con hẻm dẫn vào khu nhà trọ quá tối, không có đèn đường nên một số công nhân nữ đã phải chịu những trường hợp hết sức thương tâm như: trộm lột, hiếp dâm... thậm chí một số công nhân còn phải bỏ mạng nơi xứ người.

Người lao động có vị trí quan trọng trong xã hội, họ góp phần làm cho nền công nghiệp nước nhà từng bước đi lên, giảm tỉ lệ nghèo đói, giảm tệ nạn xã hội... Rất mong các cấp chính quyền có giải pháp tối ưu cho người lao động như: xây nhiều ký túc xá cho công nhân, hoặc xử lý nghiêm khắc đối với những chủ nhà trọ tự ý tăng giá điện và giá nước không theo quy định của Nhà nước... Cũng mong những người đang kinh doanh phòng trọ biết quan tâm đến người lao động, có ý thức tốt hơn về việc quản lý nhà trọ để người lao động an tâm làm việc.

ĐẶNG TRUNG THÀNH (B5/15K Tân Kiên, Bình Chánh, TP.HCM)

Thử thách

Ô chữ 877



Hàng ngang:

1. Tác giả ca khúc *Dáng đứng Bến Tre*.
4. *Nam hoa kinh* là cuốn sách của triết gia này.
6. Từ mô phỏng tiếng lợn kêu nhỏ.
8. Ông được mệnh danh là một trong "Bát đại gia Đường Tống", có tên thật là Tô Thức.
11. Thị xã thuộc tỉnh Bình Thuận.
12. Tên gọi năm 2010 theo âm lịch là năm...
13. Tác giả ca khúc *Ai lên xứ hoa đào*.

Đáp án sudoku 876

5	7	4	6	3	2	9	1	8
8	9	2	4	1	7	5	6	3
1	3	6	5	8	9	7	4	2
3	5	1	7	9	4	2	8	6
2	6	7	3	5	8	4	9	1
4	8	9	1	2	6	3	5	7
6	4	8	9	7	3	1	2	5
9	1	3	2	6	5	8	7	4
7	2	5	8	4	1	6	3	9

Hàng dọc:

1. Vị tam thái tử con của Lý Tịnh trong tác phẩm *Tây du ký*.
2. Kho tiền của nhà nước.
3. Ý muốn cụ thể làm việc gì đó.
5. Huyện thuộc tỉnh Phú Thọ, được tách ra từ huyện Thanh Hòa cũ.
7. *Tết này ai đến...* là phim của đạo diễn Trần Lực.
9. Lệnh điều trị của bác sĩ.
10. *Ngày xuân... đưa thôi/ Thiếu quang chín chục đã ngoài sáu mươi* (Truyện Kiều).

TẤN QUỐC (TP.HCM)



Ngài đừng lo

Ông khách nói với nhân viên phục vụ nhà hàng:

- Này cô, tôi đã cố cắt miếng bít tết này gần nửa tiếng rồi mà nó chưa chịu đứt...

- Không sao cả, ngài đừng lo! Nhà hàng còn lâu mới đóng cửa..

G.B (st)



Trạng thái...

Bệnh nhân sắp qua đời, bác sĩ đến an ủi:

- Huyết áp của anh bình thường, tim và phổi ổn định, không sốt...

- Cảm ơn bác sĩ, nghĩa là tôi chết trong trạng thái hoàn toàn... khỏe mạnh?

TIỂU SĨ (st)



Biết ơn

- Bác sĩ, tôi rất biết ơn bác sĩ vì đã chữa cho...

- Xin lỗi, hình như anh chưa bao giờ là bệnh nhân của tôi?

- Vâng, nhưng ngài đã chữa bệnh cho chú tôi, người mà tôi được hưởng quyền thừa kế đấy ạ!

TIỂU SĨ (st)



THỜI TRANG...XANH

Vừa qua, nữ nghệ sĩ người Canada Nicole Dextras đã sáng tạo ra bộ váy dạ hội với chất liệu bằng các loại thực vật để hưởng ứng chiến dịch Môi trường xanh. Đó là các loại rau, lá như cải bắp, lá cây, hoa... Dĩ nhiên là "sản phẩm" không dùng được lần thứ hai. Bên cạnh là hai người mẫu Jayde Nicole và Jo Garcia mặc áo tắm hai mảnh bằng những chiếc lá rau diếp để cổ vũ việc ăn chay do Hiệp hội Bảo vệ động vật (PETA) kêu gọi.

GIA BẢO (Theo JDM)

MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI:

ỨNG XỬ SỰ PHẠM

Tình huống được chọn: ĐÓ MẶT



Ảnh: NGỌC MINH

Cô Hoa cạnh nhà có một con trai bằng thằng nhóc nhà tôi. Thình thoảng tôi dẫn con sang nhà cô ấy để hai bé chơi chung. Hai đứa chơi, hai bà mẹ đút cơm cho con. Lần ấy, cô Hoa mượn tôi hai triệu hẹn hai tuần gửi lại nhưng đến năm tuần vẫn chưa thấy nói gì. Tối ấy lúc dỗ bé ngủ, tôi nói với chồng: “Chắc tháng này phải hốt hụi để xài vì tới giờ cô Hoa vẫn chưa trả tiền mượn bữa trước lại cho mình. Cô ấy nói mượn dờ hai tuần mà sao lâu quá chưa thấy trả”. Mấy hôm sau cô Hoa đi ngang lúc hai mẹ con tôi đang đứng trước ngõ. Cô nhéo má thằng nhỏ và hỏi: “Sao hôm rày con hồng qua chơi?”. Thằng bé trả lời tình bơ: “Tại cô mượn tiền mẹ con lâu quá mà không chịu trả”. Tôi đỏ mặt sượng trân, cô Hoa cũng ngại ngừng xèn lên.

(NGUYỄN THỊ..., khu đô thị Lợi Bình Nhơn, Cầu Tre, Tân An, Long An)

I. Trước tình huống trên, theo chúng tôi có ít nhất ba ứng xử:

1. Cả hai bà mẹ cùng ngó lơ, coi như không nghe lời con trẻ!
2. Người mẹ chủ nợ vội vàng xin lỗi vì đã để trẻ con biết chuyện người lớn.
3. Người mẹ mắc nợ: “Cảm ơn cháu đã nhắc cô! Để cô xin lỗi mẹ cháu về chuyện này”.

Bạn chọn ứng xử nào? Tại sao? Và tại sao không chọn các ứng xử còn lại?

II. Mời bạn đưa ra ứng xử của riêng mình, nếu có!

Hãy gửi bài dự thi về TGM, 322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP.HCM hoặc ungxutgm@gmail.com cùng tham gia ỨNG XỬ SỰ PHẠM để nhận các giải thưởng.

KẾT QUẢ ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 873 - Quyền tác giả

I. Đa số chọn ứng xử 2: Tôi viết câu này, nhưng nếu được coi là ca dao, đó là vinh dự dành cho tôi!

1. **Giải ứng xử đẹp** (tặng người đầu tiên, chọn đúng ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc **TRẦN CÔNG LINH**, 30 Nguyễn Trung Trực, ấp Bình Thành, thị trấn Lấp Vò, Đồng Tháp.

2. **Giải phân tích sắc bén** (tặng người bình vực có lý có tình, ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc **HUYỀN KIM NHUNG**, giáo viên Trường THCS Vĩnh Hạnh, Châu Thành, An Giang:

Đây là một tình huống quá cá biệt, tuy chưa phải là duy nhất. Tình huống thuộc môn Văn, nhưng cách ứng xử lại đưa ra những bài học đạo đức. Ứng xử 1: “Chỉ cần hiểu được ý nghĩa hai câu ấy thôi. Của ai cũng vẫn là của chúng ta” không thật lắm, có vẻ đao to búa lớn. Nếu Bàng Bá Lân đã viết câu ấy, sao thấy không nhận ngay, để góp phần mình xác một vấn đề văn bản học. Ứng xử 3: “Văn học cũng là khoa học, cần chính xác. Sau giờ này, ai quan tâm tới quyền tác giả, tôi xin

gặp để cung cấp văn bản liên quan” điệu quá. Để bỏ qua cơ hội sự phạm. Chỉ ứng xử 2 là đẹp. Vừa khiêm nhường, vừa khoa học.

3. **Giải phản biện hóm hỉnh** (tặng người phản đối có tình có lý, có chất hài, những ứng xử mà số đông không lựa chọn) thuộc về bạn đọc **NGUYỄN HỮU NGHI**, 45/14 Huyền Trân Công Chúa, TP. Vũng Tàu:

Hồi thấy tất những lời vàng
Sao kim cương mức, rên ràng... đổ đi!
Đồng khô đang đợi nước về
Chẳng nghiêng bể chữ, lại cò kẻ gấu giai.

II. Đề nghị ứng xử mới: không có.

Mời bạn gửi tình huống sự phạm của mình về cho cuộc thi. Những tình huống sự phạm được chọn đều có nhuận bút, kể cả khi những tình huống này được in thành sách. ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 877 có kết quả ở TGM 881 ra ngày 26/4/2010.