

Thế giới Mới

CƠ QUAN CỦA BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

SỐ 876 (22/03/2010)

Giá: 12.800đ



**Sách điện tử
sẽ “cắt cánh”**

Tư vấn hướng nghiệp: Nhu cầu bức thiết!



BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGOẠI NGỮ - TIN HỌC TP.HCM

THÔNG BÁO TUYỂN SINH NĂM 2010

- ◆ Ký hiệu trường : **DNT**
- ◆ Tổng chỉ tiêu : 2.000 (Dự kiến)
- ◆ Trường Đại học Ngoại ngữ - Tin học TP.HCM tuyển sinh năm 2010 hệ chính quy ĐH (4năm) và CĐ (3năm)- Văn bằng: **Cử nhân Khoa học, Cử nhân Kinh tế, Cử nhân Ngoại ngữ** các ngành đào tạo như sau :

I. Xét tuyển các ngành đào tạo chính quy hệ Đại học:

Khoa (Ngành)	Mã Ngành	Khối thi	Chuyên ngành (nghề) đào tạo sau giai đoạn giáo dục đại cương
Khoa Quản trị Kinh doanh Quốc tế (Quản trị Kinh doanh)	400 402	D1	◆ Kinh doanh Quốc tế (400) ◆ Quản trị Hành chính - Văn phòng (402) ◆ Tài chính Kế toán ◆ Marketing
Khoa Du lịch-Khách sạn (Quản trị Kinh doanh)	401	D1	◆ Quản trị Du lịch ◆ Quản trị Khách sạn
Khoa Đông Phương (Trung Quốc học)	601	D1,D4	◆ Kinh tế - Luật
(Nhật Bản học)	602	D1	◆ Nghiệp vụ Hành chính - Văn phòng
(Hàn Quốc học)	603	D1	◆ Du lịch
(Việt Nam học dành cho người nước ngoài)	604	D1	
Khoa Ngoại ngữ (Tiếng Anh)	701	D1	◆ Sư phạm
(Tiếng Trung)	704	D1,D4	◆ Biên - Phiên dịch
			◆ Nghiệp vụ - Văn phòng
Khoa Quan hệ Quốc tế và tiếng Anh (Quan hệ Quốc tế và tiếng Anh; đào tạo song ngành)	711	D1	◆ Quan hệ Quốc tế (IR) ◆ Quan hệ Công chúng (PR)
Khoa Công nghệ Thông tin (Công nghệ Thông tin)	101	A,D1	◆ Hệ thống Thông tin ◆ Mạng Máy tính ◆ Công nghệ Phần mềm ◆ Kỹ thuật Thương mại Điện tử

Nhiều học bổng của Korea Foundation, Tập đoàn Samsung, Lotte, FPT, Athena, Acer, PSV, Hội Hàn kiều ... tặng sinh viên học giỏi, rèn tốt.

II. Xét tuyển các ngành đào tạo chính quy hệ Cao đẳng:

1. Công nghệ Thông tin (mã ngành: C65, khối: A,D1)
2. Tiếng Anh (mã ngành: C66, khối: D1)
3. Tiếng Trung (mã ngành: C67, khối: D1,D4)

Sau khi tốt nghiệp cao đẳng sinh viên được dự thi tuyển liên thông lên đại học nếu cuối khóa đạt loại khá trở lên.

III. Thời hạn nhận hồ sơ xét tuyển:

- Nguyên vọng 2 (NV2) : Từ 25/08/2010 đến 10/09/2010
- Nguyên vọng 3 (NV3) : Từ 15/09/2010 đến 30/09/2010

IV. Điều kiện xét tuyển:

Thí sinh thi Đại học khối A và D có tổng điểm thi từ điểm sàn trở lên (theo quy định của Bộ GD & ĐT).

V. Hồ sơ xét tuyển:

1. Đối với thí sinh có nguyện vọng 1 (NV1) học tại trường: Nhận Giấy báo nhập học (nếu trúng tuyển) và Giấy chứng nhận kết quả thi ĐH năm 2010 tại nơi nộp hồ sơ thi đại học.
2. Đối với thí sinh nguyện vọng 2 (NV2) và nguyện vọng 3 (NV3):
 - a. Giấy chứng nhận kết quả thi đại học do trường tổ chức thi cấp. Thí sinh ghi đầy đủ các chi tiết cần thiết trong phần đăng ký xét tuyển của giấy chứng nhận kết quả thi đại học, ký và ghi rõ họ tên.
 - b. Một bì thư dán tem sẵn ghi rõ họ tên, địa chỉ người nhận để trường gửi Giấy báo nhập học.
 - c. Lệ phí xét tuyển theo quy định của Bộ Giáo dục và Đào tạo.

Ghi chú : Hồ sơ xét tuyển có thể gửi qua đường bưu điện hoặc nộp trực tiếp tại Phòng Đào tạo - NCKH của trường.

155 Sư Vạn Hạnh, P.13, Q.10, TP.HCM - Điện thoại : (08) 22421041
Website : <http://www.huflit.edu.vn> - Email : daotao@huflit.edu.vn



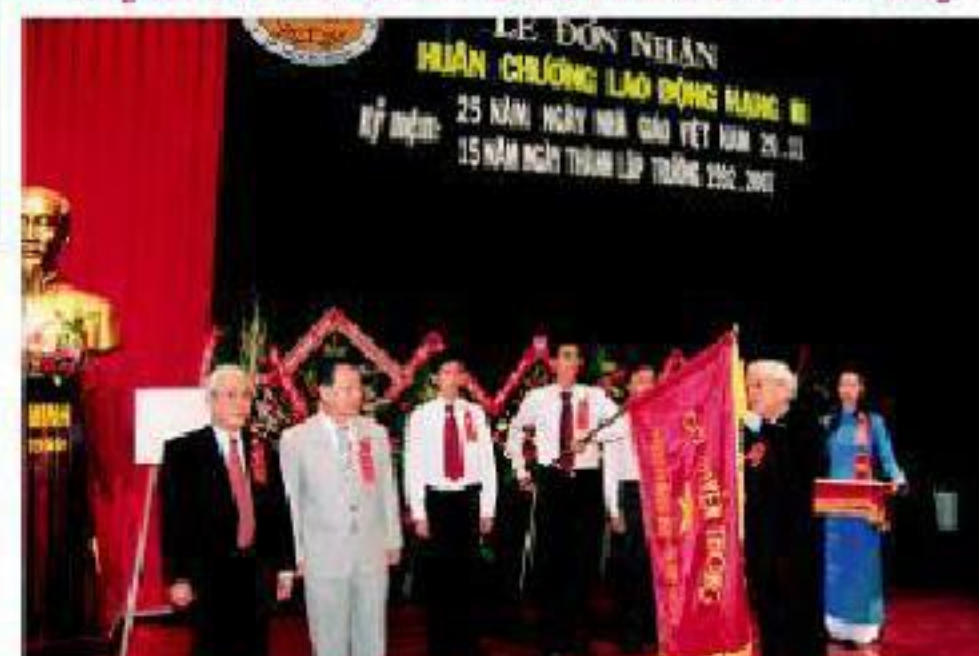
Trụ sở của HUFLIT
155 Sư Vạn Hạnh, P.13, Quận 10, TP.HCM



GS. NGND TRẦN VĂN GIÀU, Chủ tịch danh dự và
NGƯT. HUỖNH THẾ CUỘC, Chủ tịch
cùng các thành viên Hội đồng Sáng lập HUFLIT



Phó Thủ tướng - Bộ trưởng BGD&ĐT GS.TS NGUYỄN THIÊN NHÂN
cùng các thành viên Chính Phủ đến thăm và cổ vũ nhà trường



Chủ tịch UBND TP. Hồ Chí Minh ĐC. LÊ HOÀNG QUÂN
trao Huân chương Lao động cho HUFLIT



Tuyển dương các tân Cử nhân ưu tú

TRUNG TÂM DẠY NGHỀ HOÀN KIẾM

Địa chỉ: 52 Thợ Nhuộm, Hoàn Kiếm, Hà Nội

Tel: 043.8268570 – 043.9367580 * Fax: 043.8224603 * Website: www.Hoankiemvtc.vn



RUỘNG ĐẤT ĐỂ HUỀ KHÔNG BẰNG CỎ NGHỀ TRONG TAY!

☑ Là đơn vị sự nghiệp của nhà nước có gần 30 năm kinh nghiệm dạy nghề.

☑ Đã được Nhà nước tặng thưởng huân chương Lao động hạng ba và cờ luân lưu của Chính phủ.

☑ Trang thiết bị dạy nghề được chính phủ Thụy Sĩ tài trợ

☑ Tốt nghiệp, học viên được cấp chứng chỉ nghề quốc gia.

☑ Trung tâm có chỗ ở nội trú cho học viên nam, nữ.

ĐÀO TẠO CÁC NGHỀ:

dIE 4 6 4 u @ E
dIE 4 6 4 u @ @
dIE 4 6 4 u @ 7 g @ 7 @:
dIE 4 6 4 u @ E A 7 u " @:
dIE 4 6 4 I 8 ? f
dE @ 6
d @ F x @ f g F
d 6 E ? 4 6 i @: @: B
d @: B G f 6 I @
d E A f @ E @: B
d 6 ? E A A
d E C 4 @: u ? 6 E F 6 E h 6

c6 RXMWN V V V I b M V V R V N v Se



BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TRƯỜNG CAO ĐẲNG NGUYỄN TẤT THÀNH

298A - 300A Nguyễn Tất Thành, phường 13, quận 4, TP. HCM

CÁC BẬC ĐÀO TẠO CHÍNH QUY

BẬC CAO ĐẲNG

Ngành đào tạo	Mã ngành	Thi và xét tuyển
1. Công nghệ kỹ thuật điện - điện tử, 2 chuyên ngành - Công nghệ kỹ thuật điện - điện tử - Tự động hóa	01	A
2. Kế toán	02	A, D1
3. Tài chính - Ngân hàng	03	A, D1
4. Công nghệ may (thời trang)	04	A
5. Tin học	05	A, D1
6. Quản trị kinh doanh	06	A, D1
7. Tiếng Anh	07	D1
8. Tiếng Trung	08	D1
9. Tiếng Nhật	09	D1
10. Thư ký văn phòng	10	C, D1
11. Công nghệ kỹ thuật ô tô	11	A
12. Công nghệ kỹ thuật xây dựng, 2 chuyên ngành - Xây dựng dân dụng và công nghiệp - Xây dựng cầu đường	12	A
13. Công nghệ hoá học	13	A, B
14. Công nghệ thực phẩm	14	A, B
15. Việt Nam học (chuyên ngành Du lịch)	15	C, D1
16. Công nghệ Cơ - Điện tử	16	A
17. Công nghệ sinh học	17	A, B
18. Điều Dưỡng	18	B
19. Kỹ thuật y sinh	19	A, B
20. Dược sĩ (dự kiến)	20	B

CƠ SỞ VẬT CHẤT

* Trang thiết bị hiện đại phục vụ giảng dạy, ngoài ra còn có trung tâm nghiên cứu và ứng dụng công nghệ cao, phòng thí nghiệm điện tử - viễn thông, phòng thí nghiệm điện công nghiệp và dân dụng, xưởng thực hành công nghệ may - thời trang, phòng mô phỏng kế toán - quản trị, phòng multimedia học ngoại ngữ, phòng thực hành Điều dưỡng, 11 phòng máy tính, ... Thư viện với hơn 20.000 đầu sách và các máy tính nối mạng đảm bảo phục vụ tốt cho việc học tập và nghiên cứu của sinh viên.

MÔI TRƯỜNG HỌC TẬP

- * Trường luôn tạo môi trường học tập và nghiên cứu tốt nhất cho sinh viên nhằm phát huy tối đa năng lực sáng tạo và kỹ năng nghề nghiệp.
- * Ký túc xá cho sinh viên ở tỉnh.
- * Trường dành nhiều suất học bổng cho sinh viên có hoàn cảnh khó khăn, học giỏi vượt khó, có thành tích học tập tốt.
- * Trung tâm Quan hệ doanh nghiệp và hỗ trợ sinh viên của trường hỗ trợ việc làm cho HSSV trong thời gian học và sau khi tốt nghiệp.
- * Trường còn có Trung tâm Xuất khẩu lao động, Tư vấn Du học nhằm hỗ trợ sinh viên có nhu cầu học và làm việc ở nước ngoài.

CHƯƠNG TRÌNH LIÊN KẾT QUỐC TẾ

- Liên kết với Học viện Chisholm Institute of TAFE (Úc) đào tạo cao đẳng Quản trị Kinh doanh.
- Liên kết với Edexcel (Anh quốc) đào tạo cao đẳng Quản trị Khách sạn.
- Sinh viên tốt nghiệp chương trình liên kết có thể học liên thông lên đại học tại Úc, Anh, Malaysia, Đài loan hoặc liên thông lên đại học tại trường. Sinh viên có đủ trình độ tiếng Anh và kiến thức để làm việc tại nước ngoài.

BẬC TRUNG CẤP CHUYÊN NGHIỆP

Ngành đào tạo	Mã ngành
1. Điện tử viễn thông	01
2. Kế toán	02
3. Tài chính	03
4. Công nghệ may - thời trang	04
5. Tin học (kỹ thuật máy tính)	05
6. Điện công nghiệp và dân dụng	06
7. Quản lý đô thị	07
8. Xây dựng dân dụng và công nghiệp	08
9. Du lịch	09
10. Điện lạnh (nhiệt công nghiệp)	10
11. Điều dưỡng	11
12. Dược sĩ	12

HÌNH ẢNH HOẠT ĐỘNG CỦA TRƯỜNG



Lễ ký kết thực hiện chuẩn đầu ra các ngành đào tạo Cao đẳng năm 2009 với các Hội Tin học, Hội Điều Dưỡng.



SV chương trình hợp tác với Học viện Chisholm Institute of TAFE (Úc) trong giờ học tiếng Anh



Giờ thực tập của SV Khoa Điều Dưỡng tại bệnh viện Triều An



SV Khoa Điện - Điện tử trong cuộc thi "Khai sáng tương lai"



SV ngành Ô tô trong giờ thực tập tại doanh nghiệp



SV trong giờ thực hành Công nghệ thông tin



Ký túc xá HS-SV



Thư viện

ĐT: (08) 6.2619.423 - 3.9415.436 - 3.9415.437 - 3.9415.438 - 6.2616.165 - 6.6743.360 - 6.6745.560 - Fax: (08) 3.9404.759

Email: bangiamhieu@ntt.edu.vn - tttvtsinh@ntt.edu.vn - Online: tttvtsinh@yahoo.com - Website: www.ntt.edu.vn



ỦY BAN NHÂN DÂN TP. HỒ CHÍ MINH TRƯỜNG ĐẠI HỌC SÀI GÒN

273 An Dương Vương, Phường 3, Quận 5, TP.HCM

ĐT: 08. 3835 2309 - 3833 8955 * Fax: 08. 3830 5568

Email: qhcn@sgu.edu.vn hoặc p_daotao@sgu.edu.vn * Website: www.sgu.edu.vn



* CÔNG LẬP

* ĐÀO TẠO ĐA NGÀNH, ĐA CẤP, ĐA HỆ

* QUAN HỆ HỢP TÁC ĐÀO TẠO VÀ HỖ TRỢ ĐÀO TẠO VỚI NHIỀU DOANH NGHIỆP VÀ CƠ SỞ ĐÀO TẠO TRONG VÀ NGOÀI NƯỚC.

* CÁC CƠ SỞ ĐÀO TẠO CỦA TRƯỜNG ĐỀU Ở TRUNG TÂM THÀNH PHỐ: QUẬN 1, QUẬN 3, QUẬN 5.

* CÁC NGÀNH HỌC MỚI:

- **Đại học:** Luật hành chính, Luật thương mại quốc tế, Luật kinh doanh, Thanh nhạc, Lý luận Âm nhạc, Chỉ huy hợp xướng

- **Trung cấp:** Công nghệ thông tin chất lượng cao, Kế toán chất lượng cao và Sư phạm Mầm non

THÔNG TIN TUYỂN SINH 2010

	HỆ ĐẠI HỌC CHÍNH QUY	Chỉ tiêu (Dự kiến)		HỆ CAO ĐẲNG CHÍNH QUY	Chỉ tiêu (Dự kiến)
1.	Công nghệ thông tin	200	1.	Công nghệ thông tin	100
2.	Khoa học môi trường	100	2.	Kế toán	250
3.	Kế toán	250	3.	Quản trị kinh doanh	150
4.	Quản trị kinh doanh	300	4.	Khoa học môi trường	120
5.	Tài chính ngân hàng	300	5.	Việt Nam học (Văn hóa - Du lịch)	120
6.	Luật hành chính	60	6.	Quản trị Văn phòng	150
7.	Luật thương mại	60	7.	Thư ký văn phòng	50
8.	Luật kinh doanh	60	8.	Tiếng Anh (Thương mại - Du lịch)	100
9.	Việt Nam học (Văn hóa - Du lịch)	100	9.	Thư viện - Thông tin	100
10.	Thư viện - Thông tin	100	10.	Lưu trữ học	50
11.	Tiếng Anh (Thương mại - Du lịch)	150	11.	Sư phạm Toán học	40
12.	Thanh nhạc	10	12.	Sư phạm Vật lý	40
13.	Lý luận âm nhạc	10	13.	Sư phạm Hóa học	40
14.	Chỉ huy hợp xướng	10	14.	Sư phạm Sinh học	40
15.	Sư phạm Toán	50	15.	Sư phạm Kỹ thuật Công nghiệp	90
16.	Sư phạm Lý	30	16.	Sư phạm Kỹ thuật Nông nghiệp	90
17.	Sư phạm Hóa	30	17.	Sư phạm Kinh tế gia đình	90
18.	Sư phạm Sinh	30	18.	Sư phạm Ngữ văn	40
19.	Sư phạm Ngữ văn	40	19.	Sư phạm Lịch sử	40
20.	Sư phạm Lịch sử	30	20.	Sư phạm Địa lý	40
21.	Sư phạm Địa lý	30	21.	Sư phạm Tiếng Anh	70
22.	Giáo dục chính trị	30	22.	Giáo dục tiểu học	170
23.	Sư phạm Tiếng Anh	30	23.	Giáo dục mầm non	170
24.	Sư phạm Âm nhạc	30			
25.	Sư phạm Mỹ thuật	60			
26.	Giáo dục tiểu học	90			
27.	Giáo dục mầm non	50			
28.	Quản lý giáo dục	30			





CHÀO MỪNG HỘI SÁCH TP. HỒ CHÍ MINH LẦN VI - 2010

TỪ 15/3 ĐẾN 21/3/2010
TẠI CÔNG VIÊN LÊ VĂN TÁM, QUẬN 1

ĐẾN VỚI GIAN HÀNG D10, D11, D12, D13, D14 - KHU D1 TẠI HỘI SÁCH
BẠN ĐỌC SẼ TÌM THẤY NHIỀU SẢN PHẨM GIÁO DỤC
PHỤC VỤ CHO NHU CẦU HỌC TẬP VÀ NÂNG CAO KIẾN THỨC



* Hơn **5.000** tựa sách giáo dục và hàng ngàn băng – đĩa, bản đồ, tranh ảnh giáo khoa của NXBGDVN sẽ được trưng bày và bán tại Hội sách.

* STK dùng cho các cấp học: Mầm non, Tiểu học, THCS, THPT, Đại học, THCN,...

* STK dùng cho việc ôn luyện thi tốt nghiệp THPT, tuyển sinh Đại học – Cao đẳng năm 2010.

* Những bộ sách hay về địa lý các tỉnh, thành phố Việt Nam; Kể chuyện Bác Hồ, gương hiếu học thời xưa * những người Thầy. Đặc biệt bộ sách **"Muối vụn câu hỏi vì sao"** sẽ mang đến cho người đọc những kiến thức khoa học cơ bản rất lý thú trên 11 lĩnh vực.

* Băng – đĩa, bản đồ, ảnh, tranh ảnh phục vụ cho việc dạy và học trong nhà trường phổ thông.

Các sản phẩm sách giáo dục bán tại Hội sách sẽ được giảm giá 10%.

Riêng gian hàng D12, D13 sẽ có những tựa sách được giảm giá 50%, ngoài ra còn tặng quà cho khách hàng khi có hóa đơn mua sản phẩm tại gian hàng từ 100.000 đồng trở lên.

Tổng Biên tập:
NGUYỄN XUÂN ĐỨC

Phó Tổng Biên tập:
VŨ TRỌNG THANH

Trưởng Ban biên tập:
BÙI TIẾN DŨNG

Trình bày:
HOÀNG CAO HIỂN
LÝ HỒNG HUONG XUÂN

Hội đồng Biên tập:
NGUT. NGÔ TRẦN ÁI
GS.TSKH CHÂU ĐIỀU ÁI
Nhà báo ĐỖ QUỐC ANH
TS. HÀ BÍCH LIÊN
PGS.TSKH BÙI MẠNH NHỊ
PGS.TS.BS NGUYỄN HOÀI NAM
GS.TSKH NGUYỄN DUY QUÝ
PGS.TS NGUYỄN THỊ MINH THÁI
TS. NGUYỄN QUÝ THAO
GS.TSKH LÊ NGỌC TRÀ
GS.TSKH NGUYỄN CHUNG TỬ

Phòng Phát hành:
THANH KHẢ - (08) 38399050

Phòng Quảng cáo:
XUÂN HOÀI - 0979574099
(08) 39293778 - 39293779

TÒA SOẠN:
322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP. Hồ Chí Minh.
ĐT: (08) 38399050 - 38399055
Fax: (08) 38399053
Email: thegioimoi@hcm.vnn.vn

VĂN PHÒNG LIÊN LẠC PHÍA BẮC:
25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội.
ĐT: (04) 22148838. Fax: (04) 39725701

PHÒNG VIÊN THƯỜNG TRÚ TẠI MIỀN TRUNG:
14 Nguyễn Văn Linh, Q. Hải Châu,
TP. Đà Nẵng. ĐT&Fax: (0511) 3837385

Giấy phép xuất bản số 241/GP của Bộ Văn
hóa - Thông tin cấp ngày 8/5/2001. ISSN
0868-3433. Chế bản và in tại: Nhà in báo
Nhân dân TP. Hồ Chí Minh.



Ngày hội tri thức

NAM TIẾN

200.000 đầu sách với trên 20 triệu bản sách được trưng bày tại 471 gian hàng của 150 đơn vị xuất bản trong nước và quốc tế, đó là những con số ấn tượng của Hội sách TP.HCM lần thứ VI (15 - 21/3/2010). Nhưng điều ấn tượng hơn là hàng chục nghìn lượt người, trong đó có nhiều người trẻ, đã đến với sách, biến hội sách thực sự là ngày hội tri thức.

Hội sách là chuyện cũ người mới ta. Cách đây hơn 500 năm, người Đức, dân tộc nổi tiếng đọc sách vào loại nhiều nhất thế giới, đã tổ chức hội sách đầu tiên mang tên Frankfurt. Đây cũng là hội sách lớn nhất và uy tín nhất thế giới. Tiếp sau Frankfurt, hàng loạt hội chợ sách ra đời, đóng góp quan trọng cho công tác xuất bản, phát hành và đặc biệt là khơi dậy niềm đam mê đọc sách cho mọi người dân. Có thể kể đến một số hội sách nổi tiếng như Leipzig, London, Paris...

Hội sách xuất hiện tại Việt Nam lần đầu tiên năm 2000 và ngay lập tức trở thành sự kiện văn hóa tiêu biểu, thu hút sự quan tâm của đông đảo người dân. Diễn ra đều đặn 2 năm một lần, Hội sách TP.HCM lần sau luôn phát triển hơn lần trước cả về quy mô và chất lượng. Tinh thần xuyên suốt các hội sách được duy trì từ ngay lần tổ chức đầu tiên là coi trọng phần "hội". Một tuần hội sách là dịp để người làm sách, người viết sách, người phát hành sách gặp gỡ giao lưu với bạn đọc, với đồng nghiệp. Quan trọng hơn, đó là cả một tuần mà người dân nghĩ về sách, tìm mua sách và tham gia vào nhiều sự kiện văn hóa đọc được tổ chức trong khuôn khổ hội sách.

Tham gia hội sách, chắc chắn các nhà xuất bản sẽ tung ra nhiều "chiêu" tiếp thị, để mong sách đến được nhiều hơn với độc giả. Tuy nhiên, không nhất thiết và không nên đặt nặng mục tiêu kinh doanh đối với một sự kiện mang đậm sắc màu văn hóa cao đẹp. Ở các hội sách quốc tế, các nhà xuất bản không quá coi trọng việc bán sách mà xem đó là cơ hội để quảng bá sách tới người đọc, cố sức cho văn hóa đọc và tạo dựng một không khí lễ hội đặc biệt: lễ hội của tri thức, chữ nghĩa.

Với những ý nghĩa tốt đẹp đó, hội sách nên là sự kiện thường niên và không chỉ diễn ra ở TP.HCM mà cần được mở rộng ra ở nhiều tỉnh thành khắp cả nước. Có như vậy, người dân mới có nhiều cơ hội tiếp cận với sách - loại hình được đánh giá là "tướng tiên phong" trong công cuộc hội nhập tri thức của người Việt. ■

26.609

là số đầu sách được xuất bản trong
năm 2007

(Nguồn: Tổng cục Thống kê)

276.400.000

là số bản sách được in trong năm
2007.

(Nguồn: Tổng cục Thống kê)



BỘ LAO ĐỘNG THƯƠNG BINH VÀ XÃ HỘI

TRƯỜNG CAO ĐẲNG NGHỀ KỸ THUẬT CÔNG NGHỆ THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH

(Ho Chi Minh Vocational College of Technology)



Toàn cảnh năm 2015

MỤC TIÊU

- Đảm bảo chất lượng đào tạo nghề ở ba cấp trình độ: Cao đẳng nghề, Trung cấp nghề và Sơ cấp nghề đạt tiêu chuẩn Quốc gia và Khu vực.
- Đào tạo người lao động có phẩm chất đạo đức và năng lực chuyên môn cao đáp ứng cho thị trường lao động.



Giờ học tại xưởng CNC



Đội Robocon tập dợt, huấn chỉnh Robot

THÀNH TÍCH

- HUÂN CHƯƠNG LAO ĐỘNG HẠNG BA
- ĐẠT TIÊU CHUẨN KIỂM ĐỊNH VỀ CHẤT LƯỢNG DẠY NGHỀ, CẤP ĐỘ 3 (CẤP ĐỘ CAO NHẤT) - BỘ LĐTB VÀ XH CẤP NĂM 2009

ĐỊNH HƯỚNG PHÁT TRIỂN

- Phát triển trường Cao đẳng nghề Kỹ thuật Công nghệ Thành phố Hồ Chí Minh thành trường trọng điểm của cả nước, từng bước tiếp cận và hội nhập trình độ đào tạo nghề của các nước trong khu vực và thế giới. Cung cấp nguồn lao động chất lượng cao cho thị trường lao động trong nước và quốc tế.



Giờ thực tập của Sinh Viên khoa Điện



Sinh Viên đang thực tập tại xưởng cơ khí

THÔNG TIN ĐÀO TẠO

STT	KHOA/BỘ MÔN	CÁC NGÀNH NGHỀ ĐÀO TẠO TRÌNH ĐỘ CAO ĐẲNG NGHỀ, TRUNG CẤP NGHỀ VÀ SƠ CẤP NGHỀ		CAO ĐẲNG NGHỀ	TRUNG CẤP NGHỀ
1	CÔNG NGHỆ THÔNG TIN	Quản trị mạng máy tính	THỜI GIAN ĐÀO TẠO	3 năm	2 năm (tốt nghiệp THPT) 3 năm (tốt nghiệp THCS)
2		Kỹ thuật sửa chữa, lắp ráp máy tính	ĐIỀU KIỆN DỰ TUYỂN	Tốt nghiệp THPT hoặc tương đương, kèm theo học bạ	Tốt nghiệp THPT, THCS hoặc tương đương, kèm theo học bạ
3		Thư ký văn phòng	HÌNH THỨC TUYỂN SINH	Xét học bạ	
4	KINH TẾ	Kế toán doanh nghiệp	BẰNG CẤP	Cao đẳng nghề hệ chính quy	Trung cấp nghề hệ chính quy
5		Quản trị doanh nghiệp vừa và nhỏ	THỜI GIAN TUYỂN SINH	Thí sinh mua và nộp hồ sơ tại phòng Đào tạo. Đợt 1: tháng 02 đến tháng 04. Đợt 2: từ tháng 07 đến tháng 09	
6	CƠ KHÍ ĐỘNG LỰC	Công nghệ ô tô	KHAI GIẢNG KHÓA MỚI VÀO THÁNG 04 VÀ THÁNG 09 HÀNG NĂM		
7	CƠ KHÍ CHẾ TẠO	Hàn			
8		Cắt gọt kim loại (Tiện)			
9	ĐIỆN	Điện công nghiệp	ĐÀO TẠO LIÊN THÔNG	Từ công nhân kỹ thuật bậc 3/7, kỹ thuật viên → Trung cấp nghề	Trung cấp nghề → Cao đẳng nghề
10	ĐIỆN TỬ	Điện tử công nghiệp	Tổ chức thi cấp chứng chỉ Quốc tế các nghề: CNC - Đức; Hàn 3G → 6G - Anh; Chứng chỉ Mạng Quốc tế: Cisco - CCNA, Cisco - CCNP.		
11		Cơ điện tử	Trường có ký túc xá cho sinh viên ngoại tỉnh ở nội trú.		
12	ĐIỆN LẠNH	Kỹ thuật máy lạnh và điều hòa không khí	Hàng năm trường có tổ chức các lớp học tiếng Hàn và trường được cấp chỉ tiêu cho học sinh học Trung cấp nghề tại trường đi lao động tại Hàn Quốc		
13	MAY	May và thiết kế thời trang			
14	MÔI TRƯỜNG	Kỹ thuật xử lý nước thải			

Mọi chi tiết xin liên hệ:

Phòng Đào tạo TRƯỜNG CAO ĐẲNG NGHỀ KỸ THUẬT CÔNG NGHỆ THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH (KỸ NGHỆ II CŨ).

WEB SITE: <http://www.hvct.edu.vn>

Số 502 Đỗ Xuân Hợp, phường Phước Bình, Quận 9, TP. Hồ Chí Minh

Điện thoại: 08. 37 314 032—37 314 063 (bấm số nội bộ 23)

10. Kỳ thi tuyển sinh
đại học, cao đẳng năm 2010:
Chỉ tiêu vượt quá khả năng nhiều trường

14. Nghệ thuật nói trước công chúng -
môn học mới hấp dẫn

16. Độc đáo sinh vật biển

18. Trẩy hội Núi Bà Đen (kỳ cuối)

22. Đường trên cao cho xe đạp

24. Kathryn Bigelow -
người mở trang sử mới cho Hollywood

26. Nigeria: Thùng thuốc súng
sắc tộc và tôn giáo

36. Hồ sơ lật lại:
Quân Đức thời đầu Thế chiến II

50. Ca sĩ Quang Hà:
Được hát là điều quan trọng nhất!

Bìa 1: Doanh nhân Hà Thân và cao ốc
thông minh Lạc Việt, nơi đặt hệ thống
máy chủ có thể chứa được nửa triệu
cuốn sách điện tử.

Đối thoại

Sách điện tử sẽ “cắt cánh”

Doanh nhân Hà Thân,
Tổng Giám đốc Công
ty Cổ phần Tin học Lạc
Việt, lạc quan tin tưởng
vào tương lai của loại
hình phổ biến tri thức
mới: sách điện tử.

8.



Xu thế thời đại và năng lực
bản thân

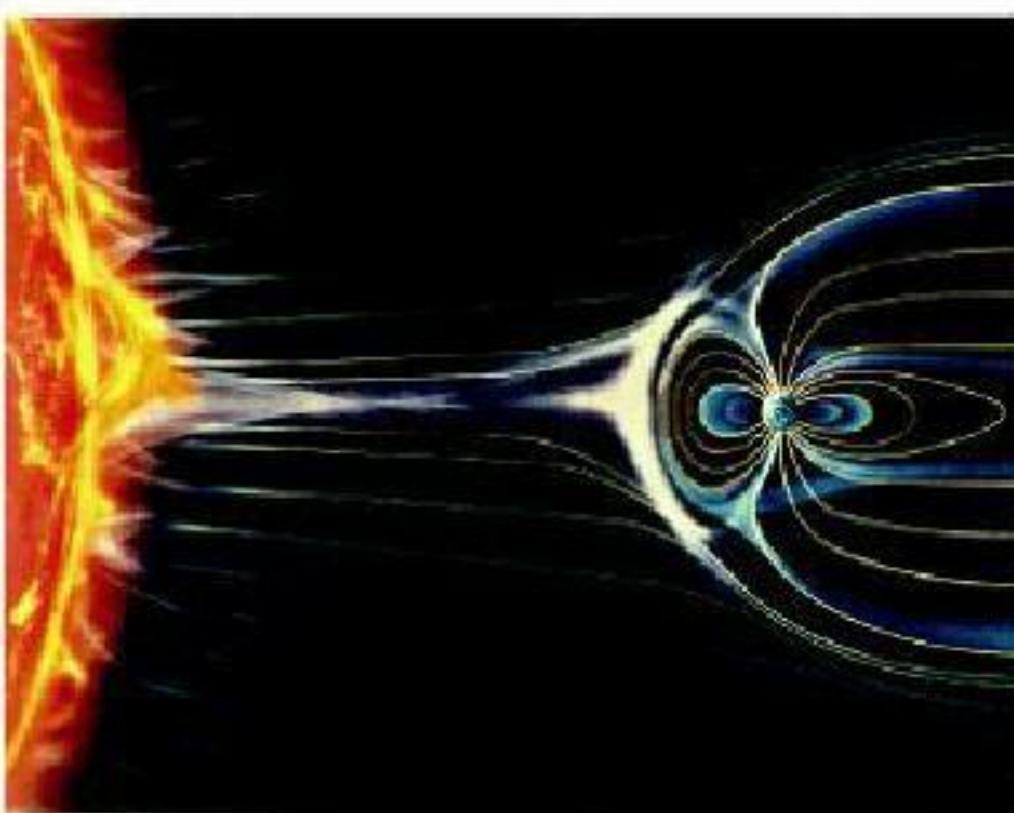
Góc chuyên gia

Tư vấn hướng nghiệp:
Nhu cầu bức thiết!

Làm sao để vượt qua trên
78% sĩ tử, trở thành tân
sinh viên các trường đại
học, cao đẳng? Làm sao
để khỏi vấp phải sự thất
vọng, chán chường ở giảng
đường ĐH? Làm sao để
sau khi ra trường không phải làm “điều mình không thích”
hoặc “thích mà không bao giờ làm được”



12.



Khi từ trường đối đầu

Những thông tin khoa học
(và cả những tin đồn thất
thiệt) khiến không ít người
thấp thỏm lo âu về tương
lai của sự sống. Danh sách
những sự kiện “khó chịu”
này đang được kéo dài
thêm bởi chuyện từ cực...
trở đầu.

20.



Chỉ 2 hoặc 3 năm nữa thôi...

• *Xin được bắt đầu bằng một sự kiện văn hóa đang thu hút sự chú ý của công luận: Hội sách TP.HCM lần thứ 6. Ông có quan tâm tới sự kiện này không?*

Có, rất quan tâm! Lạc Việt có một gian hàng tại Hội chợ sách để giới thiệu một số sách điện tử đặc biệt như *Từ điển Anh Việt, Việt Anh, Pháp Việt, Việt Pháp...* các sách điện tử cho học sinh mẫu giáo: *Bé vui học*. Ngoài ra, đại diện của Lạc Việt cũng sẽ tham gia thuyết trình tại Hội thảo về sách điện tử do Sở Thông tin và Truyền thông TP.HCM tổ chức trong khuôn khổ Hội sách.

• *Từ lâu, hình như đã có một "hội sách trên mạng Internet", nơi mà người ta có thể tìm hiểu, mua, giao lưu về sách mà Lạc Việt là một trong những người tiên phong ở Việt Nam. Ông vui lòng cho biết về ý tưởng này?*

Hoạt động xuất bản sách trong những năm qua có nhiều bước tiến song cũng đang lộ rõ những điểm yếu: rất tốn kém do phải dùng giấy mực để in, ảnh hưởng xấu tới môi trường do phải lấy gỗ để sản xuất giấy, dùng hóa chất để xử lý... Thêm nữa, công việc phát hành rất phức tạp và tốn nhiều công sức, chi phí.

Việc chuyển thành sách điện tử do vậy là một giải pháp nhằm đón đầu sự thay đổi trong cách thức tiếp cận thông tin của công chúng, tạo ra một lớp độc giả mới, đó là những người trẻ và những

Sách điện tử sẽ "cắt cánh"

Đó là khẳng định của ông Hà Thân, Tổng giám đốc Công ty Cổ phần Tin học Lạc Việt, doanh nghiệp hàng đầu Việt Nam về cung cấp dịch vụ nội dung số. Câu chuyện của doanh nhân, vốn là một cựu chiến binh, một nhà giáo, đầy sự lạc quan tin tưởng vào tương lai của một loại hình phổ biến tri thức mới trên mạng Internet và cả những trăn trở về các vấn đề kinh tế, văn hóa, xã hội của đất nước.

người bận rộn, ít có thời gian để tìm và mua sách. Ý tưởng xuất bản điện tử hình thành từ năm 2005, một năm sau, những bản sách điện tử đầu tiên đã được Lạc Việt đưa lên mạng. Về mặt kỹ thuật, Lạc Việt đã xây dựng thành công phần mềm Vebook Studio để số hóa sách báo và cho phép người dùng đọc, đánh dấu, ghi chép một đoạn của nội dung sách mà không thay đổi nội dung.

• *Tháng 7/2009, Lạc Việt đã vượt qua Google để có được sự chấp thuận cho việc số hóa các đầu sách văn học ở Việt Nam. Tình hình số hóa như thế nào rồi, thưa ông?*

Thực ra Google gặp nhiều trục trặc trong việc số hóa sách. Người ta không muốn Google thống trị thế giới sách, châu Âu thì cấm còn Bộ Tư pháp Mỹ yêu cầu Google xem xét lại công việc này. Như vậy thỏa thuận mà Google định làm với các tổ chức tác quyền chưa thể thực hiện được, trong đó có Việt Nam. Trong khi đó, Lạc Việt và Trung tâm Bản quyền tác giả văn học thì không có trở ngại gì. Hiện chỉ có một vấn đề đó là số tiền bỏ ra để số hóa sách là rất lớn, nhất là đối với những cuốn sách không có bản mềm (soft copy) đòi hỏi phải đánh máy, chỉnh sửa chính tả với tổng chi phí có thể lên tới khoảng nửa triệu đồng một cuốn. Cho đến nay chúng tôi đã số hóa và đưa lên mạng được 2.000 cuốn. Bạn đọc có thể vào www.vietgle.vn để "mua" sách với giá giảm hơn 30% so với sách giấy.

• *Vậy số lượng người đọc online thế nào? Ông có lo ngại gì không khi văn hóa đọc*

của chúng ta đang rất có vấn đề, đọc trên máy tính lại càng vấn đề hơn?

Người Việt thích đọc, bằng chứng là hội sách lần này quy tụ hàng trăm nhà xuất bản trong nước và quốc tế với số lượng sách trưng bày và bán lên tới hàng triệu bản. Báo điện tử cũng vậy, thu hút một lực lượng đông đảo người đọc. Mới chỉ xuất hiện năm 2009, "chợ sách" trên mạng đã thu hút được một lượng công chúng khá lớn. Một tín hiệu mừng là doanh thu đến cuối năm đã đạt xấp xỉ 100 triệu đồng, nếu tính giá trung bình một cuốn sách khoảng 15.000đ thì đã có tới khoảng 7.000 lượt giao dịch thành công.

Chúng tôi rất tin tưởng vào tương lai của loại hình này vì cũng như Lạc Việt Từ điển, ban đầu còn lạ lẫm, ít người dùng nhưng nay thì đã quá phổ biến. Hiện cả nước có khoảng 15 triệu máy tính thì đã có tới hơn 14 triệu máy có cài Từ điển Lạc Việt. Vào tháng 4 tới, chúng tôi sẽ ra mắt phần mềm đọc sách trên máy điện thoại di động thì sẽ thúc đẩy ghê gớm việc đọc sách điện tử. Tôi cho rằng chỉ 2 hoặc 3 năm nữa thôi, sách điện tử sẽ "cắt cánh".

• *Vietgle có những tiêu chí, nguyên tắc nào trong việc lựa chọn để bảo đảm những cuốn sách được đưa lên là tinh hoa, là thực sự hữu ích cho cộng đồng?*

Chúng tôi coi Vietgle là "cửa hàng sách cũ", nghĩa là nơi bán các cuốn sách đã có giấy phép xuất bản, có sự thỏa thuận với tác giả và nhà xuất bản. Nguyên tắc thứ hai là "nhà sách" phải có biện pháp công nghệ so sánh nội dung và chống việc

sửa đổi nội dung của sách điện tử, chống việc sao chép nội dung sách điện tử bằng phương tiện điện tử. Cuối cùng, sách đưa lên Vietgle phải tuân thủ nghiêm các quy định của Luật Xuất bản, Luật Sở hữu trí tuệ, Luật Dân sự.

Phải đặt lại các bậc thang giá trị

• *Lạc Việt đặt tên cho đứa con mà mình ấp ủ trong 15 năm trời là Vietgle, có chút gì đó ảnh hưởng từ Google không?*

Không. Văn hóa phương Tây dùng chữ “gle” để chỉ một cộng đồng. Chẳng hạn, trong truyện *Harry Potter* có chữ “Muggle” để chỉ một cộng đồng những người không phải là giới phù thủy. Vietgle nghĩa là cộng đồng người Việt. Cũng có nhiều người có ý kiến là tại sao trang web này hay, thông tin phong phú, hữu ích nhưng cái tên thì lại nửa ta nửa Tây, chúng tôi có thêm một tên gọi nữa cho website này là *Cổ Việt* với địa chỉ www.coviet.vn.

• *Tại sao Lạc Việt lại chọn sách để kinh doanh mà không đi vào những lĩnh vực khác như game online, thương mại điện tử, thanh toán trực tuyến...?*

Giá trị cốt lõi của Lạc Việt là “Hữu ích - Chuyên nghiệp - Tiên phong”. Từ những sản phẩm đầu tiên như từ điển *MtdEVA*, bộ gõ tiếng Việt theo chuẩn Unicode... Lạc Việt đã xác lập cho mình một sứ mạng, rằng sự tồn tại, phát triển của doanh nghiệp phải song hành với những hữu ích mà nó mang lại cho cộng đồng, cho xã hội. Thêm nữa, game online, thương mại điện tử, thanh toán trực tuyến thì đã có nhiều doanh nghiệp khác làm rồi, Lạc Việt chọn cái mà chưa ai làm đó là sách điện tử, bên cạnh nhiều sản phẩm khác.

• *Nếu xét về khía cạnh kinh tế, phải chăng làm sách điện tử là một hy sinh của Lạc Việt để đạt được mấy chữ: “trách nhiệm xã hội”?*

Trách nhiệm xã hội theo tôi là trách

nhiệm phát triển, không những phát triển công ty mà còn phát triển xã hội và phát triển đất nước. Dĩ nhiên nếu xã hội, đất nước phát triển mà doanh nghiệp không phát triển, không mang lại lợi nhuận thì không làm tròn nhiệm vụ, ngược lại nếu công ty phát triển, kiếm được nhiều lợi nhuận nhưng lại không hài hòa với sự phát triển của đất nước thì cũng không làm tròn trách nhiệm xã hội. Với sách điện tử, Lạc Việt đã đầu tư khoảng 20 tỉ đồng cho dự án này và nguồn thu ban đầu còn khiêm tốn. Tuy nhiên chúng tôi tin rằng nếu sản phẩm hữu ích và đáp ứng được nhu cầu, cách thức tiếp cận của khách hàng thì sớm muộn cũng sẽ thành công. Lấy ví dụ từ điển *Mtd*, mấy năm đầu thì ít khách hàng nhưng vài năm gần đây, khi Nhà nước có biện pháp thực thi nghiêm luật bản quyền tác giả, sản phẩm này bắt đầu đem lại nguồn thu lớn, chẳng hạn năm 2009, chỉ riêng sản phẩm này đã mang lại cho Lạc Việt khoảng 10 tỉ đồng.

• *Theo ông, cuộc chơi có cân sức không giữa tri thức, trong đó có sách, với các tiện ích trên mạng, đặc biệt là giải trí mà tiêu biểu nhất là game online?*

Đó là cuộc chơi chưa cân sức khi game online đang len lỏi vào mọi góc ngách của xã hội. Bạo lực, gợi dục, di họa của game online... báo chí cũng đã lên tiếng nhiều rồi. Một điều hết sức nguy hại nữa là hiện nay gần như toàn bộ nội dung game online đều bị thao túng bởi nước ngoài, trong đó đáng kể nhất là Trung Quốc; mạng xã hội phổ biến nhất dành cho giới trẻ (mà nhiều người gọi là teen) cũng đã “được” một doanh nghiệp Trung Quốc mua lại. Nghĩa là tư tưởng, văn hóa, suy nghĩ của giới trẻ Việt Nam đang đứng trước nguy cơ bị thao túng bởi nước ngoài. Đưa sách lên mạng, chúng tôi mong muốn có một đối trọng, có thêm một lựa chọn cho giới trẻ, để dần thay thế những thứ vô bổ đó. Tuy nhiên, như thế

CÁCH THỨC THANH TOÁN KHI “MUA” SÁCH ĐIỆN TỬ

Sau khi chọn sách và bỏ vào giỏ hàng, khách hành chọn một trong hai cách:

1. *Trả qua thẻ:* Chọn ngân hàng có thể đưa số thẻ ATM của mình vào, chờ xác nhận xong là có thể tải sách xuống. Hệ thống ghi nhận tất cả những sách đã mua.

2. *Trả qua ngân hàng:* Chọn ngân hàng thanh toán. In ra phiếu ghi thông tin ngân hàng, ra ngân hàng đưa phiếu để chuyển tiền. Tùy theo thời gian hẹn của ngân hàng để sau đó tải sách xuống.

chưa đủ, phải cần nhiều giải pháp căn cơ khác.

• *“Giải pháp căn cơ”, ông có thể nói cụ thể hơn?*

Chúng ta không nên quá lo lắng vì sự “lười đọc”, “lười học” của người Việt. Truyền thống tốt đẹp của dân tộc vẫn còn đó. Có lẽ không đâu như Việt Nam mà hầu hết những gia đình, cho dù bà mẹ có nghèo khó đến mấy thì cũng đều hy sinh và sẵn sàng làm tất cả để con em được ăn học đàng hoàng.

Theo tôi, cần phải đặt lại các bậc thang giá trị một cách đúng đắn. Thí dụ thang giá trị kinh doanh chẳng hạn, người ta hay nhìn nhận là anh kiếm được nhiều tiền hay ít tiền mà không quan tâm nhiều tới cách thức kiếm tiền. Hiện có không ít người, không ít ngành làm ra của cải vật chất nhờ bán tài nguyên, tàn phá môi trường, hoặc dựa vào những vị thế đặc biệt... tất cả những cái đó phải thay đổi. Làm sao để khuyến khích tinh thần học tập, đưa kiến thức lên hàng đầu, lấy kiến thức và văn hóa dân tộc làm nền tảng cho sự phát triển, sáng tạo ra sản phẩm, dịch vụ mới không xâm hại đến môi trường mà vẫn đáp ứng được nhu cầu của con người và thiên nhiên. Chắc chắn kiến thức đó giúp người ta sống được và sống hạnh phúc.

• *Xin cảm ơn ông về cuộc trò chuyện thú vị này.*

Bùi Tiến Dũng thực hiện

Vừa qua, Công ty CP Tin học Lạc Việt đã ký kết Thỏa thuận hợp tác với Thế Giới Mới để số hóa tất cả các tạp chí Thế Giới Mới đã xuất bản nhằm phổ biến tri thức tổng hợp tới đông đảo bạn đọc trong và ngoài nước. Bạn đọc có thể truy cập địa chỉ www.vietgle.vn/sachviet để tham khảo các ấn phẩm Thế Giới Mới.

KỲ THI TUYỂN SINH ĐẠI HỌC, CAO ĐẲNG NĂM 2010:

Chỉ tiêu vượt quá khả năng nhiều trường

Những thông tin chính thức về kỳ thi tuyển sinh đại học, cao đẳng (ĐH, CĐ) năm 2010 vừa được Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD&ĐT) công bố tại Hội nghị tập huấn máy tính tuyển sinh ĐH, CĐ. Đồng thời, cuốn *Những điều cần biết về tuyển sinh ĐH, CĐ năm 2010* cũng đã được phát hành đồng loạt trên toàn quốc. Theo đó, có nhiều thay đổi quan trọng liên quan đến chỉ tiêu tuyển sinh của các trường và những yêu cầu cụ thể đối với thí sinh.

Đào Quốc Toàn

Không đạt ngưỡng tối thiểu để được giao chỉ tiêu tuyển sinh

Theo quyết định của Bộ GD&ĐT, việc xác định chỉ tiêu tuyển sinh sau ĐH, ĐH, CĐ, trung cấp chuyên nghiệp (TCCN) của các cơ sở đào tạo dựa trên 2 tiêu chí: tỉ lệ sinh viên (SV)/giảng viên (GV) và diện tích sàn xây dựng phục vụ đào tạo và nghiên cứu khoa học tính cho mỗi SV. Theo đó, đối với cơ sở đào tạo ĐH, CĐ, số SV/GV được quy định theo từng nhóm ngành.

Cụ thể, đối với nhóm ngành kinh tế, tài chính, ngân hàng, văn hóa, du lịch, báo chí, thư viện, khoa học xã hội và nhân văn, pháp lý, hành chính, sư phạm: không quá 25 SV/GV; các nhóm ngành kỹ thuật, công nghệ, nông lâm ngư, thủy lợi, khoa học tự nhiên, giao thông, xây dựng, mỏ địa chất: không quá 20 SV/GV; các nhóm ngành nghệ thuật, thể dục thể



Ảnh: NGỌC MINH

thao: không quá 15 SV/GV; nhóm ngành y dược: không quá 10 SV/GV (ĐH), 15 SV/GV (CĐ).

Đối với cơ sở đào tạo TCCN, các nhóm ngành kinh tế, tài chính, ngân hàng, kế toán, văn hóa, du lịch, báo chí, thư viện, khoa học xã hội và nhân văn, sư phạm: không quá 30 SV/GV; các nhóm ngành kỹ thuật, công nghệ, xây dựng, cơ khí, giao thông, điện - điện tử: không quá 25 SV/GV; các nhóm ngành y dược, nghệ thuật, thể dục thể thao: không quá 20 SV/GV.

Các cơ sở đào tạo có số SV/GV quy đổi thấp hơn mức quy định nêu trên thì chỉ tiêu tuyển sinh chính quy năm 2010 được phép tăng thêm 5% so với chỉ tiêu của năm 2009. Còn diện tích sàn xây dựng phục vụ đào tạo và nghiên cứu khoa học tính trên mỗi SV quy đổi tối thiểu là 2m². Các cơ sở đào tạo có diện tích sàn xây dựng/SV quy đổi thấp hơn 2m² thì chỉ tiêu tuyển sinh hệ chính quy sẽ không được tăng, đồng thời các chỉ tiêu ở những hệ còn lại (vừa làm vừa học, liên thông, văn bằng hai, CĐ nghề và TCCN, trung cấp nghề) sẽ giảm so với năm trước.

Những cơ sở đào tạo tuyển sinh năm đầu tiên hoặc năm thứ hai thì chỉ tiêu tuyển sinh hệ chính quy năm 2010 được xác định tối đa cho 100 SV/ngành, đồng thời giữ quy mô sau 3 năm không vượt

quá 3.000 SV. Những cơ sở đào tạo các ngành đặc biệt, ngành xã hội có nhu cầu, ngành thuộc các lĩnh vực ưu tiên, chỉ tiêu tuyển sinh chính quy năm 2010 tăng tối đa không quá 10% so với chỉ tiêu năm 2009. Cơ sở đào tạo phải có văn bản thuyết minh và sẽ được xem xét cụ thể đối với từng cơ sở.

Các cơ sở đào tạo có kết quả tuyển sinh hệ chính quy năm 2009 vượt quá 10% số chỉ tiêu đã được Bộ GD&ĐT xác định sẽ bị trừ chỉ tiêu tuyển sinh của năm 2010. Số chỉ tiêu bị trừ đúng bằng số chỉ tiêu tuyển vượt (đối với cơ sở đào tạo có chỉ tiêu tuyển sinh năm 2009 lớn hơn 1.000) hoặc bằng 70% số chỉ tiêu tuyển vượt (đối với cơ sở đào tạo có chỉ tiêu tuyển sinh năm 2009 thấp hơn hoặc bằng 1.000). Các cơ sở đào tạo có kết quả tuyển sinh năm 2009 đạt thấp hơn 50% số chỉ tiêu được Bộ GD&ĐT xác định ban đầu thì căn cứ tình hình cụ thể, Bộ GD&ĐT sẽ xác định chỉ tiêu tuyển sinh năm 2010 phù hợp với thực tế của từng cơ sở.

Bộ GD&ĐT cũng quyết định: những cơ sở đào tạo khai man số liệu để tính chỉ tiêu, báo cáo "3 công khai" không trung thực, thì hiệu trưởng phải chịu trách nhiệm trước Bộ GD&ĐT và trường sẽ bị trừ hoặc tạm dừng không giao chỉ tiêu tuyển sinh hệ chính quy năm 2011. Những cơ sở đào tạo có kết quả tuyển

sinh hệ chính quy năm 2010 vượt quá 10% số chỉ tiêu chính quy đã được Bộ GD&ĐT xác định thì sẽ bị xử phạt vi phạm hành chính và bị khấu trừ chỉ tiêu tuyển sinh của năm 2011.

Tuy nhiên, theo chỉ tiêu tuyển sinh ĐH, CĐ hệ chính quy năm 2010 của các cơ sở đào tạo trên cả nước (cả công lập và ngoài công lập) vừa được Bộ GD&ĐT chính thức công bố, có nhiều trường không đạt ngưỡng tối thiểu (về diện tích xây dựng/SV, tỉ lệ SV/GV) theo quy định của Bộ GD&ĐT. Chẳng hạn, không đạt diện tích xây dựng/SV tối thiểu ($2m^2/SV$): ĐH Sư phạm Thể dục thể thao TP.HCM $0,7m^2/SV$; ĐH dân lập Ngoại ngữ - Tin học TP.HCM $0,9m^2/SV$; ĐH Kinh tế kỹ thuật công nghiệp $0,9m^2/SV$; ĐH Giao thông vận tải TP.HCM $1,1m^2/SV$; CĐ Kinh tế TP.HCM $0,7m^2/SV$; CĐ Công nghiệp Viettronics $0,7m^2/SV$; CĐ Kinh tế kỹ thuật Hà Nội $1,1m^2/SV$; ĐH Hàng hải $1,0m^2/SV$; Viện ĐH Mở Hà Nội $1,1m^2/SV$; ĐH Mở TP.HCM $0,7m^2/SV$...

Về tỉ lệ SV/GV (không quá 10-25 SV/GV tùy ngành đào tạo), nhiều trường đã được giao chỉ tiêu tuyển sinh vượt ngưỡng tối đa, thậm chí có những trường vượt gần gấp đôi quy định của Bộ GD&ĐT. Ví dụ: ĐH Đà Lạt 37,6 SV/GV; tỉ lệ này ở ĐH Mở TP.HCM là 41,2; ĐH Bà Rịa - Vũng Tàu 39,0; ĐH dân lập Ngoại ngữ - Tin học TP.HCM 47,3; ĐH Hồng Bàng 40,2; ĐH Tây Đô 44,2; CĐ Kinh tế kỹ thuật Vạn Xuân 44,5; CĐ Công nghệ thông tin TP.HCM 42,7; CĐ Công thương TP.HCM 47,5; CĐ Công nghiệp Viettronics 47,7; CĐ Kinh tế TP.HCM 55,0; CĐ Thương mại và du lịch 42,0; CĐ Nội vụ 40,2; CĐ Thống kê 40,5; CĐ Tài chính hải quan 41,7; CĐ Tài chính - Quản trị kinh doanh 40,5...

Những thay đổi liên quan đến thi sinh

Trong kỳ thi tuyển sinh ĐH, CĐ năm 2010, Bộ GD&ĐT quy định mỗi phòng thi chỉ xếp tối đa 40 thí sinh và phải có 2 cán bộ coi thi. Số lượng thí sinh thực tế đến dự thi ở mỗi phòng sẽ khoảng 30, tùy tỉ lệ thí sinh "ảo" của từng phòng, từng trường. Đối với những phòng lớn, giảng đường, các trường có thể chia nhỏ, bố trí lại để đảm bảo mỗi phòng thi không vượt quá số lượng này.

Về việc sẽ có thêm đối tượng tốt nghiệp trung cấp nghề (đầu vào trung học cơ sở -

ÔNG NGÔ KIM KHÔI, Phó vụ trưởng Vụ Giáo dục ĐH (Bộ GD&ĐT):

"Thời hạn nộp hồ sơ đăng ký dự thi theo quy định của Bộ GD&ĐT tương đối dài (kết thúc vào ngày 10/4/2010 đối với hồ sơ nộp tại các sở GD&ĐT và ngày 17/4/2010 đối với hồ sơ nộp trực tiếp tại các trường có tổ chức thi). Vì vậy, thí sinh không cần vội vàng mà nên tìm hiểu thêm thông tin về các trường, ngành đào tạo, cân nhắc kỹ năng lực, sở trường... của bản thân để có quyết định phù hợp nhất. Những thông tin mà thí sinh cần chú ý khai thật chính xác, đầy đủ là thông tin về mã ngành, khu vực và đối tượng ưu tiên, địa chỉ nhận giấy báo dự thi và giấy báo kết quả thi... Đối với những thí sinh dự thi "nhờ" để lấy kết quả đăng ký xét tuyển vào các trường không tổ chức thi, cần lưu ý khai chính xác mục 2 và mục 3 trên phiếu đăng ký dự thi".

THCS) được dự thi ĐH, CĐ, Bộ GD&ĐT quy định những người tốt nghiệp trung cấp nghề nhưng chưa có bằng tốt nghiệp trung học phổ thông (THPT) vẫn thuộc diện được dự thi, với điều kiện học đủ khối lượng kiến thức và thi tốt nghiệp các môn văn hóa THPT đạt yêu cầu theo quy định của Bộ GD&ĐT. Chương trình trung cấp nghề dành cho đối tượng tốt nghiệp THCS được thiết kế từ 3-4 năm. Song song với chương trình nghề, đối tượng này sẽ học chương trình văn hóa với thời lượng ngang bằng chương trình văn hóa áp dụng với chương trình TCCN đầu vào THCS (bằng tốt nghiệp chương trình này được xem tương đương bằng tốt nghiệp THPT, được dự thi ĐH, CĐ). Tuy nhiên, theo quy chế thi tuyển sinh 2010, thí sinh diện này khi làm hồ sơ phải có xác nhận đã học đủ khối lượng và thi đạt các môn văn hóa THPT theo quy định.

Liên quan đến khâu nộp hồ sơ xét tuyển, thay vì buộc phải nộp hồ sơ xét tuyển nguyện vọng 2, 3 qua đường bưu điện, năm nay thí sinh được nộp trực tiếp tại trường. Về việc xác định điểm trúng tuyển, các trường sẽ xây dựng điểm chuẩn chung theo khối thi hoặc theo ngành đào tạo. Bộ GD&ĐT yêu cầu các trường không hạ điểm trúng tuyển, trừ những trường hợp đặc biệt (một số ngành nghề khó tuyển sinh, trường đóng ở vùng có điều kiện kinh tế - xã hội đặc biệt khó khăn...), Bộ trưởng Bộ GD&ĐT sẽ xem xét quyết định.

Để đảm bảo quyền lợi cho những thí sinh có nguyện vọng (NV) 1 vào trường ĐH, CĐ không thi hoặc hệ CĐ các trường ĐH, năm nay Bộ GD&ĐT có hướng dẫn thí sinh cách làm hồ sơ và yêu cầu các trường thực hiện đúng quy định chuyển

kết quả thi cho thí sinh diện này. Theo đó, thí sinh thuộc diện này sau khi ghi đầy đủ hồ sơ, cần nộp thêm bản photocopy mặt trước tờ phiếu đăng ký dự thi số 1. Ở mục 2 trên hồ sơ dự thi chỉ ghi tên trường, mã trường và khối thi, không ghi mã ngành. Ở mục 3 phải ghi đầy đủ tên trường, mã trường, khối thi và mã ngành mình có nguyện vọng học. Thí sinh diện này sẽ đóng đầy đủ lệ phí đăng ký dự thi và lệ phí dự thi cho trường dự thi.

Các trường ĐH, CĐ tổ chức thi, sau khi xử lý kết quả thi, không xét tuyển thí sinh diện này. Bộ GD&ĐT yêu cầu các trường tổ chức thi gửi cả 2 giấy chứng nhận kết quả thi, phiếu báo điểm cùng dữ liệu kết quả thi về các trường không tổ chức thi. Các trường không tổ chức thi sẽ thống kê điểm của thí sinh có NV1 vào trường mình, gửi giấy gọi nhập học cho thí sinh trúng tuyển, gửi giấy báo kết quả thi cho thí sinh không trúng tuyển.

Năm 2009, có nhiều thí sinh không trúng tuyển ĐH, CĐ theo NV1, nhưng lại nhận được giấy báo nhập học của một vài trường ĐH, CĐ (ngoài công lập) không tổ chức thi, dù thí sinh không hề đăng ký nguyện vọng vào các trường này. Thực tế là các trường này đã lấy kết quả thi của các thí sinh (không đạt điểm sàn) trên Internet và theo dữ liệu trong hồ sơ đăng ký dự thi để gửi giấy báo nhập học cho những thí sinh này. Vì vậy, các thí sinh thuộc trường hợp này cần tìm hiểu kỹ về cơ sở đào tạo đã "tự nhiên" gửi giấy báo nhập học cho mình. Tránh tình trạng thí sinh ở các địa phương xa xôi, điều kiện kinh tế khó khăn, vội vàng về thành phố nhập học theo giấy báo, nhưng đến nơi mới biết cơ sở đào tạo này không đảm bảo chất lượng đào tạo, lại thu học phí rất cao. ■

Tư vấn hướng nghiệp: nhu cầu bức thiết!



ThS. Trần Đình Lý

(Trưởng Phòng Công tác Sinh viên, Giám đốc Trung tâm Hỗ trợ Sinh viên và Quan hệ Doanh nghiệp - Trường Đại học Nông Lâm TP.HCM)

Hướng nghiệp phải đi trước một bước

Không phải ngẫu nhiên mà Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD&ĐT) đã đưa ra quy định về công tác hướng nghiệp, tư vấn việc làm trong các cơ sở giáo dục ĐH và trung cấp chuyên nghiệp (TCCN). Chỉ trong vòng 2 tháng trước mùa tuyển sinh, nhiều trường ĐH, CĐ đón rất nhiều trường trung học phổ thông (THPT) đến tham quan trực tiếp để được tư vấn sâu về ngành nghề, đó là những hoạt động hết sức thiết thực, có ý nghĩa. Các báo tổ chức các chương trình tư vấn tại chỗ cho học sinh (HS) tại các trường hoặc nhiều trường cùng ngồi với nhau, quả là những hình ảnh rất đẹp và không thể quên. Cả những ngày hội tư vấn hoành tráng, những chuyến xe nghĩa tình từ các mạnh thường quân đưa các em HS vùng xa tới, lần lượt, hết sáng đến chiều, tối, "thay ca" ngày mấy lần... đã để lại những ấn tượng sâu sắc.

Tuy nhiên, còn khá nhiều trường phổ thông hiện nay đang gặp nhiều khó khăn trong việc hướng nghiệp cho HS, đặc biệt ở những vùng nông thôn, nơi mà điều kiện thông tin còn thiếu thốn. Mục đích tối cao của vấn đề này là giúp các bạn trẻ suy xét kỹ, nhằm "biết trước để tránh",

Làm sao để vượt qua trên 78% sĩ tử, trở thành tân sinh viên các trường đại học, cao đẳng (ĐH, CĐ)? Làm sao để khỏi vấp phải sự thất vọng, chán chường ở giảng đường ĐH? Làm sao để sau khi ra trường không phải làm "điều mình không thích" hoặc "thích mà không bao giờ làm được" vì không được định hướng tốt? Chỉ với 3 câu hỏi như vậy thôi cũng đủ nói lên nhu cầu hết sức bức thiết của vấn đề tư vấn hướng nghiệp, tuyển sinh.

"hiếu để không bao giờ lấm lẩn", hoặc không phải dấn vật "giá như tôi được làm lại từ đầu?"... Nghe qua ai cũng nói việc này đơn giản mà sao làm không được? Vấn đề là ở chỗ đó. Khái niệm "chọn lấm nghề" tương ứng với thuật ngữ trong hướng nghiệp gọi là "không có sự tương thích với nghề được chọn".

Nếu chọn sai sẽ là một sự lãng phí rất lớn cho bản thân, gia đình và xã hội. Lẽ ra, về nguyên tắc việc chọn ngành, nghề của thí sinh phải đến từ rất sớm, nghĩa là mang tính định hướng, chứ không phải ngay trước kỳ thi tuyển sinh ĐH, CĐ... Có thể so sánh mức độ kinh phí cho việc định hướng nghề nghiệp để thi và học cũng giống như 3 mức độ trong ngành y: phòng bệnh, điều trị và cấp cứu. Nếu lo 1 đồng chi phí dự phòng sẽ giảm được 9 đồng điều trị và sẽ khỏi phải lo "tức tốc chạy" 100 đồng cấp cứu.

Nếu việc chọn lựa xuất phát từ sở thích, nguyện vọng của bản thân thì sẽ bền vững hơn. Việc chọn ngành không phù hợp ảnh hưởng rất lớn (theo hướng tiêu cực) đối với việc học hành và công việc của các thí sinh sau này. Hướng nghiệp là vấn đề lớn và cần đi trước một bước. "Hướng nghiệp và tuyển sinh, tuy 2 mà là 1". Thi vào ngành nghề nào, trường nào, ở đâu - có thể nói là có nhiều tiêu thức lựa chọn. Tuy nhiên, xuất phát điểm của thí sinh khi chuẩn bị vào ngưỡng cửa ĐH, CĐ, TCCN... phải là sở thích, sở trường, năng khiếu. Đó mới là điều quan trọng và cốt lõi để khỏi phải đề cập đến các cụm từ "điều trị, cấp cứu"... Nếu xác định được sẽ có ý nghĩa đối với cả cuộc đời lâu dài hơn là tìm câu trả lời cho câu hỏi "thi trường nào, ngành nào để dễ đậu?". Đậu rồi nhưng chỉ là sự trú chân tạm bợ, chán đứng đó nhưng trong đầu lại không một

chút tâm huyết gì với ngành nghề đó.

Khi chọn trường, chọn ngành, rất nhiều HS chỉ dựa trên tiêu chí những trường ĐH "có tên tuổi", "những ngành nghề thời thượng" của xã hội hoặc đơn giản là các ngành đầu vào lấy điểm cao... chứ không dựa vào năng lực và tố chất bản thân phù hợp với nghề nghiệp. Hậu quả là nhiều sinh viên "vỡ mộng" khi bước chân vào giảng đường. Không mấy sinh viên can đảm làm lại từ đầu vì ngại thi cử vất vả, căng thẳng, với lại những tổn phí đã bỏ ra cho kỳ thi ĐH không phải là nhỏ. Thế là chấp nhận làm cái điều mình không thích với hy vọng một ngày kia sẽ thích vì chẳng còn sự lựa chọn nào!

Nhưng chính sự không đam mê ấy đã dẫn đến lối học vô hồn, không mục tiêu, mục đích phấn đấu của sinh viên. Nhiều sinh viên bị buộc thôi học hoặc cố vượt qua các kỳ thi một cách khó khăn với suy nghĩ có được tấm bằng ĐH trong tay rồi hăng tít...

Làm sao để được học ngành phù hợp?

Điều "phù hợp" ở đây thể hiện hai ý: thứ nhất, **thích** chưa chắc đã **hợp**! Có bạn thích làm về hàng không nhưng lại không hợp với... độ cao. Có người đeo đuổi nghề MC (dẫn chương trình) cho bằng được nhưng không bao giờ khắc phục được tật... cà lăm hay nói ngọng. Có nhiều HS thích học để sau này làm bác sĩ nhưng eo ôi, hề thấy máu là xiu, thấy "bệnh nhân" xiu là... xiu theo luôn!? Có bạn thích làm kế toán, liên quan đến tiền bạc nhưng khổ nỗi lại hay bất cần, thậm chí có tính "khuất tất" về tiền bạc... Nếu vậy, dù với tấm bằng chất lượng cao, bằng điểm "rất đẹp", họ vẫn không bao giờ phù hợp! Cũng có người thích chạy theo

lĩnh vực truyền thông, tổ chức sự kiện... trong khi họ là người phù hợp với công việc gắn liền với thiên nhiên, hoa viên cây cảnh. Có bạn thích làm việc với máy tính nhưng cứ hễ ngồi trước bàn phím gỗ gỗ là hoa cả mắt!? Vậy thì cái mình thích đâu có phù hợp? Đương nhiên, ngoại trừ những trường hợp khổ công rèn luyện và khắc phục được hạn chế của mình.

Thứ hai, chọn được ngành phù hợp nhưng phải tính toán để... thi đậu. Nghĩa là, phải chọn ngành phù hợp với mình ở trường "vừa sức". Tại sao có nhiều người giỏi mà thi vẫn rớt? Tại sao có nhiều người sức học vừa phải nhưng thi là đậu liền? Tại sao có nhiều người thi đậu, học 4-5 năm trời rỗng rã, tốt nghiệp xong rồi lại đòi... làm lại từ đầu? Giá như có cơ hội được sửa sai? Nghĩa là phải "biết người biết ta". Thí sinh không nên chọn những nghề thật "cao siêu" nhưng không biết năng lực mình tới đâu. Thực ra, có khi gọi là nghề cao siêu với người này nhưng lại là... "thấp siêu" với người khác. Trèo cao ngã đau là chuyện bình thường và không ai khuyến khích hậu quả này cả.

Sau khi chọn ngành mình thích, nên lượng sức mình có thể vừa với những trường "top" nào. Dĩ nhiên, còn nhiều tiêu chí để tham khảo: điểm chuẩn, chỉ tiêu tuyển, nhu cầu xã hội, việc làm sau khi ra trường, điều kiện vị trí địa lý... Ngành nghề hiện nay thì nhiều và đa dạng nhưng năng lực của con người có hạn, trong khi tuổi trẻ lại có quá nhiều ước mơ, hoài bão. Nói cách khác, sự lựa chọn nghề nghiệp hiện nay là rất phong phú và theo hướng tự do, tự nguyện. Tuy nhiên, cũng có nhiều trường hợp HS bị lệ thuộc vào quyền quyết định của người khác để thi vào ngành mình không thích, bậc học không tương xứng. Nếu đậu, chỉ là sự tạm trú, rất không chắc chắn.

Đầu biết rằng, lời khuyên thì rất bổ ích, rất quan trọng nhưng cũng chỉ là sự tham khảo, bản thân các em phải tự quyết định về tương lai của mình. Giới trẻ hiện nay đang chọn nghề theo kiểu "mì ăn liền". Tuổi trẻ chạy theo "mốt" là chuyện bình thường. Có em muốn thử sức mình ở nhiều lĩnh vực khác nhau. Thử cho "đã", bị "đội ngược" rồi mới ngẫm nghĩ lại là không nên "bon chen" nữa, mình phải là mình thôi. Có người thuộc nhóm thích thử thách, thậm chí phiêu lưu một chút, có người lại thích sự yên tĩnh, ổn định...

Lời khuyên ư? Hãy là chính mình. Việc

BÍ QUYẾT CHỌN NGHỀ: LĨNH VỰC NGHỀ NGHIỆP ỨNG VỚI MỖI NHÓM SỞ THÍCH

● **R (Realistic - Thực tế):** Người thực hiện nhóm "sở thích nghề nghiệp" này thường có khả năng về kỹ thuật, công nghệ, hệ thống; ưa thích làm việc với đồ vật, máy móc, động thực vật; thích làm các công việc ngoài trời. Ngành nghề phù hợp với nhóm này bao gồm: các nghề về kiến trúc, an toàn lao động, nghề mộc, xây dựng, thủy sản, kỹ thuật, máy tàu thủy, lái xe, huấn luyện viên, nông - lâm nghiệp (quản lý trang trại, nhân giống cá, lâm nghiệp...), cơ khí (chế tạo máy, bảo trì và sửa chữa thiết bị, luyện kim, cơ khí ứng dụng, tự động...), điện - điện tử, địa lý - địa chất (đo đạc, vẽ bản đồ địa chính), dầu khí, hải dương học, quản lý công nghiệp...

● **I (Investigative - Điều tra, Nghiên cứu):** Có khả năng về quan sát, khám phá, phân tích đánh giá và giải quyết các vấn đề. Ngành nghề phù hợp với nhóm này bao gồm: các ngành thuộc lĩnh vực khoa học tự nhiên (Toán, Lý, Hóa, Sinh, Địa lý, Địa chất, Thống kê...); khoa học xã hội (Nhân học, Tâm lý, Địa lý...); y - dược (bác sĩ gây mê, hồi sức, phẫu thuật, nha sĩ...); khoa học công nghệ (Công nghệ thông tin, Môi trường, Điện, Vật lý kỹ thuật, Xây dựng...), nông lâm (Nông học, Thú y...)

● **A (Artistic - Nghệ thuật):** Có khả năng về nghệ thuật, khả năng về trực giác, khả năng tưởng tượng cao, thích làm việc trong các môi trường mang tính ngẫu hứng, không khuôn mẫu. Ngành nghề phù hợp với nhóm này bao gồm: các ngành về văn chương; báo chí (bình luận viên, dẫn chương trình...); điện ảnh; sân khấu; mỹ thuật; ca nhạc; múa; kiến trúc; thời trang; hội họa, giáo viên dạy Sử/Anh văn, bảo tàng, bảo tồn...

● **S (Social - Xã hội):** Có khả năng về ngôn ngữ, giảng giải, thích làm những việc như giảng giải, cung cấp thông tin, sự chăm sóc, giúp đỡ, hoặc huấn luyện cho người khác. Ngành nghề phù hợp với nhóm này bao gồm: sư phạm; giảng viên, huấn luyện viên diễn kịch; tư vấn - hướng nghiệp; công tác xã hội, sức khỏe cộng đồng, thuyền trưởng, thầy tu, thư viện, bác sĩ chuyên khoa, thẩm định giá, nghiên cứu quy hoạch đô thị, kinh tế gia đình, tuyển dụng nhân sự, cảnh sát, xã hội học, bà đỡ, chuyên gia về X quang, chuyên gia dinh dưỡng...

● **E (Enterprise - Kinh doanh):** Có khả năng về kinh doanh, mạnh bạo, dám nghĩ dám làm, có thể gây ảnh hưởng, thuyết phục người khác; có khả năng quản lý. Ngành nghề phù hợp với nhóm này bao gồm: các ngành về quản trị kinh doanh (quản lý khách sạn, quản trị nhân sự...), thương mại, marketing, kế toán - tài chính, luật sư, dịch vụ khách hàng, tiếp viên hàng không, thông dịch viên, pha chế rượu, kỹ sư công nghiệp, bác sĩ cấp cứu, quy hoạch đô thị, bếp trưởng (nấu ăn), báo chí (phóng viên, biên tập viên...)...

● **C (Conventional - Quy ước):** Có khả năng về số học, thích thực hiện những công việc chi tiết, thích làm việc với dữ liệu, theo chỉ dẫn của người khác hoặc các công việc văn phòng. Ngành nghề phù hợp với nhóm này bao gồm: các ngành nghề về hành chính, quản trị văn phòng, kế toán, kiểm toán, thư ký, thống kê, thanh tra ngành, người giữ trẻ, điện thoại viên...

(Theo Holland)

chọn lầm thường do cảm tính, do "nổi hứng" nhất thời, do chạy theo phong trào hoặc do bị mất phương hướng nên "nhầm mắt đưa chân"... Nếu tránh được tối đa những cảm xúc vội vàng, biết suy xét và phân tích từ nhiều khía cạnh theo lý tính, thì việc lựa chọn ngành nghề ít bị lầm hơn. Ngoài ra, để những vấn đề trên được toại nguyện, thí sinh cần phải hết sức lưu ý đến vấn đề "kỹ thuật". Theo đó, các em phải tìm hiểu kỹ càng về những vấn đề liên quan đến kỳ tuyển sinh năm nay. Có những điểm mới so với trước đây, "tra tìm" điểm chuẩn 3 năm gần kề để lượng sức ngành nghề đó ở trường nào thì phù hợp. Đây tuy là vấn đề kỹ thuật "ngắn hạn" nhưng nếu không lưu

ý làm đúng ngay từ đầu thì có khi lại bị chệch hướng, gây lãng phí cho bản thân, gia đình và xã hội. Thực tế cho thấy: đã có nhiều rắc rối cho những sự thiếu cân nhắc những lời khuyên rất đơn giản này.

Đã đến lúc các cấp, các ngành và những người có trách nhiệm cần có cái nhìn hết sức nghiêm túc đối với công tác hướng nghiệp cho giới trẻ, giúp họ vẽ bản đồ cuộc đời. Chọn nghề sai không chỉ là sự lãng phí tài nguyên con người mà còn cho thấy sự vô trách nhiệm của công tác đào tạo đối với nhu cầu xã hội. Hy vọng rằng những thế hệ học sinh, sinh viên ngay từ bây giờ sẽ có những quyết định sáng suốt cho tương lai của mình nhờ được định hướng tốt. ■

Nghệ thuật nói trước công chúng - môn học mới hấp dẫn

Thời gian gần đây, một số trường đại học (ĐH) đã chính thức đưa vào chương trình giảng dạy môn học học mới: Nghệ thuật nói trước công chúng (NTNTCC). Với mục tiêu trang bị những kiến thức cơ bản về nghệ thuật hùng biện, rèn luyện và nâng cao kỹ năng nói trước đám đông, chinh phục cử tọa cho sinh viên (SV), môn học này đã góp một phần không nhỏ trong việc hình thành bản lĩnh của những người trẻ tuổi trong thời đại mới.

Kim Dung

Môn học mới, phong cách mới

Đối với SV năm 3, lớp cử nhân Ngữ văn Trường ĐH Sư phạm TP.HCM, giờ học môn NTNTCC thực sự là một trong những giờ học bổ ích và lý thú. Một lớp học với không khí thoải mái và hơi ồn ào, đôi khi SV các khoa khác đi ngang qua cũng ghé mắt nhìn vào, thấy hơi ngạc nhiên vì cách dạy của thầy và cách trò tiếp thu bài giảng. SV sẽ trực tiếp thực hành các bài tập luyện giọng nói, cụ thể là đọc nhiều lần, phát âm lớn thể loại các câu leo lẻo, phân biệt các phụ âm hay bị lẫn lộn, vần khó đọc, sửa phát âm phụ âm thẳng lưỡi, cong lưỡi cũng như đọc diễn cảm các văn bản nghệ thuật. Đặc biệt, kỳ thi kết thúc học phần là một cơ hội lớn để SV thể hiện và phát huy khả năng nói với khối lượng kiến thức và kinh nghiệm đã tích lũy được xuyên suốt học phần.

Môn học này do TS. Trần Hoàng, giảng viên chính của Khoa Ngữ văn trực tiếp phụ trách giảng dạy, đã tạo cho SV một sự gắn gũi, thân thuộc nhưng cũng không kém phần sôi động. Không giống với những học phần mang nặng tính lý thuyết, NTNTCC là một học phần có tính chất thực hành với việc SV nghe giảng trên lớp, chuẩn bị bài tập và thực hành nói ngay tại lớp

học, trước thầy cô và các SV khác

Thay vì phải ghi chép và học thuộc bài, SV sẽ được trực tiếp nghe giảng và hướng dẫn từng phần chi tiết của môn học một cách hết sức thoải mái. Đến lớp học ngay từ buổi đầu tiên của học phần, TS. Trần Hoàng chia sẻ: "Dạy NTNTCC là dạy cho SV tính sáng tạo của nghệ thuật, năng khiếu và sự khổ công rèn luyện, phong cách cá nhân, giao tiếp chính thức và trực tiếp. Môn học sẽ giúp SV hoàn chỉnh bài nói, có chủ đề, dễ hiểu, hấp dẫn, có sức thuyết phục nhờ sự thể hiện mang tính linh hoạt, tổng hợp các biểu cảm qua diện mạo, cử chỉ, động tác và khả năng tự điều chỉnh bài nói của chính các SV". Trung Kiên (SV năm thứ ba) hồn nhiên kể: "Học môn này vui lắm, vừa thực tế, vừa lý thú, lại hỗ trợ rất nhiều cho những công việc như giảng dạy hay marketing. Hơn nữa giờ học ấm cúng như không khí trong gia đình, thầy giảng bài vừa vui, vừa thoải mái, lại chỉ bảo từng chi tiết nhỏ trong cách ăn mặc, cử chỉ điệu bộ đi lại và thái độ khi nói trước đám đông".

"Sản phẩm" sau khóa học

Không phải ai cũng có năng khiếu nói bẩm sinh, nhưng ai cũng có thể học được môn nói, miễn là kiên trì rèn luyện. Rất cởi mở và tự tin, Đặng Ngọc Hoàng, SV năm thứ tư lớp Việt Nam học, chuyên

ngành Văn hóa Du lịch kể: "Những ngày đầu học NTNTCC thấy... buồn cười lắm, vì phải học phát âm như trẻ con nhưng càng học càng thấy mình còn thiếu sót nhiều, vì bị ảnh hưởng văn hóa vùng miền nên nhiều khi phát âm không được chuẩn lắm. Lên lớp thực hành mà sai là thấy bắt làm lại, tới khi nào mình sửa được mới thôi. Lâu dần thành quen, giờ mình thấy tự tin hơn nhiều khi nói trước đám đông".

Tôi hẹn gặp Ngọc Ánh và Lan Hương, SV năm thứ tư ngành cử nhân Ngữ văn ĐH Sư phạm TP.HCM, hai gương mặt sáng giá của môn học trong kỳ thi kết thúc học phần, cả hai đều vượt lên với điểm số tuyệt đối (10/10). Ánh "bật mí": "Được tự do chọn đề tài và hình thức trình bày, bạn nên lưu ý trong việc chọn lựa trang phục và phong cách thể hiện. Nếu đề tài hấp dẫn, phần trình bày tự tin, lời cuốn và trả lời chất vấn thỏa đáng, thông minh, thầy sẽ không tiếc điểm số tuyệt đối dành cho bạn". Ánh cho biết, ban đầu, hầu như SV trong khoa đều ngại học môn này, vì không quen với việc đứng trước đám đông, nhất là khi mình phát âm sai, bị mọi người để ý nhưng rồi các bạn đã có cái nhìn khác, thoải mái, tự tin và đón nhận môn học một cách nhiệt tình. Còn Lan Hương, cây văn nghệ nổi tiếng của trường thì hồn nhiên đưa năng khiếu bẩm sinh của mình vào bài thi với phần

"Ở thời này rất cần hùng biện, thật bất hạnh cho ta nếu thất học về khoa nói. Một nền giáo dục được gọi là hoàn bị tất nhiên phải đào tạo khả năng nói trong mỗi học sinh, mỗi sinh viên cũng như đào luyện trí tuệ hay lương tâm của họ. Một nền giáo dục mà coi thường môn nói là một nền giáo dục tự mâu thuẫn một cách đại đột".

TS. TRẦN HOÀNG



■ Giờ thực hành của sinh viên trong buổi học Nghệ thuật nói trước công chúng. Ảnh: Kim Dung

tự thể hiện một bài dân ca quan họ Bắc Ninh, minh họa trực tiếp và sinh động cho bài thuyết trình. Theo Lan Hương, để có bài nói hoàn chỉnh, cần phải hội tụ đủ bốn yếu tố: tư tưởng sâu sắc, ngôn từ đẹp, điệu bộ hấp dẫn và chinh phục thính giả: “Hùng biện gia không phải là người nói lời hay, ý đẹp với điệu bộ lời cuốn mà còn là người nói bằng lòng thành, bằng thiện chí”.

Dũng cảm hơn khi nói trước công chúng

Không phải là SV Ngữ văn, bạn vẫn có thể học NTNTCC. Có rất nhiều khóa học được mở tại các trung tâm văn hóa như Cung Văn hóa Lao động hay Nhà Văn hóa Thanh Niên TP.HCM. Hầu hết học viên của những khóa học này đều là những bạn trẻ năng động, nhiệt tình và liên quan đến công việc gắn liền với marketing, PR, hay giảng dạy. Đôi khi có học viên theo chuyên ngành rất ít liên quan đến bộ môn nói nhưng vẫn đăng ký theo học để giao tiếp mạnh dạn, tự tin và lưu loát hơn. Thanh Sang, SV Khoa Địa

chất Trường ĐH Khoa học tự nhiên tâm sự: “Mình là con trai nhưng vốn ít nói, lại cũng hơi nhút nhát nên rất ngại nói trước đám đông, cứ đứng lên là mặt đỏ gay và... nói lắp. Từ khi được người bạn tư vấn và tham dự khóa học NTNTCC, nhờ được thực hành trên lớp nên mình đã phần nào tự tin và đỡ ngại ngùng hơn khi phát biểu ở những nơi đông người. Có lẽ mình còn phải rèn luyện nhiều hơn nữa”. Trường hợp Hải Lý, nhân viên kinh doanh của một công ty thiết bị chiếu sáng thì có vẻ hơi đặc biệt. Chị cho biết, mình đã theo học NTNTCC lần này là lần thứ 2. Do tính chất công việc liên quan nhiều đến giao tiếp với khách hàng, chị đặc biệt chú ý tới kỹ năng giao sử dụng ngôn ngữ và kỹ năng thuyết phục đối tượng. Đường như khóa học đã hỗ trợ và tác động khá nhiều tới sự thành công trong công việc hiện tại của chị.

Với mức học phí khoảng 800.000đ/ khóa/ 2 tháng/ 24 buổi, học viên sẽ được rèn luyện các kỹ năng như: kỹ năng sử dụng ngôn ngữ; kỹ năng tâm lý đối tượng; kỹ năng giao tiếp; kỹ năng thuyết

phục đối tượng; nghệ thuật luyện tiếng nói; nghệ thuật ẩn tượng; nghệ thuật diễn cảm và thực hành nói trước công chúng do các chuyên viên tư vấn tâm lý, các nhà tâm lý học giàu kinh nghiệm như TS. Viết Bằng, Trường ĐH Sân khấu - Điện ảnh TP.HCM, TS. Trần Hoàng, TS. Huỳnh Văn Sơn (ĐH Sư phạm TP.HCM)... đảm trách. Thời gian gần đây, ở Bỉ, Pháp, nhất là ở Anh, Mỹ, trong một số trường, khoa nói được dạy khá chu đáo. Ngoài những lớp ấy, có những tổ chức mở dạy cho người lớn hùng biện, đồng thời sách báo viết về môn nói ngày càng nhiều. Ở Việt Nam, trong các thư viện, nhà sách rất ít bán sách dạy về khoa biện thuyết và môn học cũng chỉ mới được đưa vào dạy trong một số ít trường ĐH; một số trường, môn học này còn nằm trong hệ thống của môn Truyền thông đại chúng (ĐH Văn Hiến). Mong sao những môn học mang tính thực tiễn như NTNTCC sẽ tiếp tục được nhân rộng và phát huy tính tích cực, không chỉ gói gọn trong khuôn khổ môi trường giáo dục ĐH như hiện nay. ■



Độc đáo sinh vật biển

Tâm Anh

"Ma cà rồng" biển

Cái tên nghe thật "dữ dằn", nhưng thực ra đó chỉ là một loài nhuyễn thể nhỏ bé, hiền lành, sinh sống ở độ sâu tương đối lớn trong những vùng biển nhiệt

đới có khí hậu ôn hòa. Chúng thuộc lớp Cephalopod - gốc Hy Lạp, có nghĩa là "chân-đầu". Mặc dù có ngoại hình tương đối giống mực hoặc bạch tuộc, nhưng vì sự khác biệt ở chỗ chúng có các sợi xúc giác hình roi nên các nhà khoa học xếp chúng vào một bộ riêng - bộ



Vampyromorphida. “Ma cà rồng” biển là loài chân-đầu duy nhất sống ở độ sâu 400 - 1.000m dưới mực nước biển, nơi có rất ít oxy hòa tan trong nước.

Năm 1903, loài nhuyễn thể này lần đầu tiên được phát hiện và mô tả bởi nhà sinh vật học người Đức Carl Chun. Đó là một trong những loài cổ sinh vật còn sống sót đến ngày nay. Chúng có chiều dài trung bình khoảng 15cm, những cá thể lớn nhất có thể dài đến 30cm. Thân chúng mềm mại và gần như trong suốt, dạng thịt đông, với tám xúc tu liên kết với nhau bằng màng mỏng. Ở đầu mỗi xúc tu đều có gai và giác bám. Tùy vào ánh sáng và màu sắc của môi trường, màu của “ma cà rồng” biển thay đổi khá linh hoạt, từ tím sang đỏ, thậm chí đen. Mắt chúng cũng có thể đổi màu từ đỏ sang xanh lơ. Chúng có cái mỏ màu trắng. “Ma cà rồng” biển còn có điểm đặc biệt ở đôi mắt lớn rất to, đường kính mỗi mắt đến 2,5cm. Nếu tính theo tỉ lệ đối với kích thước cơ thể thì “ma cà rồng” biển là loài có đôi mắt lớn nhất trong thế giới động vật. Với những đầu dây thần kinh cực kỳ tinh nhạy, mắt chúng có thể nhìn rõ mọi vật xung quanh trong điều kiện ánh sáng kém nhất. “Ma cà rồng” biển di chuyển bằng đôi “mái chèo” hình tai nằm hai bên thân. Mặc dù có hệ cơ không mấy phát triển nhưng chúng bơi lội rất linh hoạt, vì trong mô tế bào của chúng chứa nhiều chất ammiac khiến tỉ trọng của cơ thể ngang bằng với tỉ trọng của nước biển. “Ma cà rồng” biển tự vệ bằng các quang thể - những cơ quan có khả năng phát sáng - phân bố trên khắp bề mặt cơ thể. Khi gặp nguy

hiểm, chúng “bật đèn” sáng trưng và bơi loạn xạ khiến kẻ thù rối mắt, rất khó tấn công. Thức ăn của “ma cà rồng” biển là các loài nhuyễn thể nhỏ, tôm cua con mới nở... nhưng chính chúng cũng là món ăn khoái khẩu của cá voi và nhiều loài cá nước sâu. Trong những cuộc chiến với kẻ thù, nếu chẳng may một số xúc tu của “ma cà rồng” biển có bị đứt thì sau đó vẫn có thể tự mọc dài ra như cũ. Trong những trường hợp khẩn cấp, khi mối nguy lên đến cao độ, “ma cà rồng” biển vận mình phun ra chất dịch nhầy từ trong cơ thể, tạo một đám mây phát sáng kéo dài khoảng 10 phút và trong khi kẻ thù đang bối rối trước vùng sáng lạ kỳ ấy thì chúng đã kịp thời tẩu thoát khỏi khu vực nguy hiểm.

Mức độ trao đổi chất của “ma cà rồng” biển rất thấp so với các loài sinh vật nước sâu, nhờ vậy chúng có thể tồn tại thoải mái ở những độ sâu nơi mà lượng oxy trong nước chỉ chiếm khoảng 3% hoặc ít hơn; ngoài ra còn nhờ chúng có mang rộng và hợp chất hemocyanin - chất tạo sắc tố - chứa nhiều đồng (khiến máu có màu xanh) khiến oxy được kết hợp và chuyển hóa tốt hơn. “Ma cà rồng” biển có tốc độ phát triển bầy đàn khá chậm, vì trong môi trường sinh hoạt khá rộng, chúng rất khó có dịp gặp gỡ bạn tình. Số lượng trứng trong mỗi lần đẻ không nhiều, lại phải mất khoảng 400 ngày mới nở; trong thời gian đó, phần lớn trứng trở thành thức ăn của các loài khác; vì thế, cứ dân “ma cà rồng” biển khá thưa thớt trong lòng các đại dương.

Sứa khổng lồ Nomura

Vùng eo biển giữa Trung Quốc và Nhật Bản là nơi sinh sống chủ yếu của sứa Nomura, một loài sứa khổng lồ có thân hình dù, đường kính tới 2m, nặng trên dưới 200kg. Nọc của chúng có thể gây đau, ngứa, nhưng thường thì không đủ độc để gây nguy hại nghiêm trọng đến tính mạng con người. Tuy nhiên, nếu bị nhiễm độc nặng từ nọc sứa vẫn có thể gây tràn dịch màng phổi, ảnh hưởng xấu đến sức khỏe. Vì thế, khi tiếp xúc với chúng, nên đeo kính mắt và mặc quần áo bảo hộ.

Thỉnh thoảng, sứa đỏ (kích thước vừa phải) xuất hiện dày đặc, khiến một vùng biển trở nên đỏ rực trông rất đẹp mắt. Trong vài năm gần đây, vào khoảng từ tháng 2 đến tháng 5 dương lịch hàng năm, ở Việt Nam (đặc biệt là khu vực gần bờ biển tỉnh Nam Định), cũng xuất hiện sứa đỏ, giúp không ít ngư dân có cơ hội đổi đời: nếu sứa trắng chỉ có giá từ 300 - 500 đồng/kg thì sứa đỏ có giá những 30.000 - 50.000 đồng/kg, được thương lái mua gom để xuất trực tiếp sang Trung Quốc.

Ở vài thời điểm trong năm, không rõ vì nguyên nhân nào, tại một số nơi không xa bờ, loài sứa này xuất hiện dày đặc, với mật độ cao hơn hàng trăm lần so với bình thường. Khi bị người hoặc các loài vật khác tấn công, chúng giải phóng ra hàng tỉ tinh trùng hoặc trứng, làm sinh sôi các thế hệ kế tiếp.

Cũng như ở nhiều loài sứa khác, con người đã tìm thấy một số lợi ích từ sứa Nomura. Chẳng hạn, các quang thể (chất phát sáng) của chúng được sử dụng trong các phân tích sinh hóa; gien của chúng được cấy vào các loài vật thí nghiệm để tìm hiểu một số quá trình sinh hóa diễn ra trong cơ thể động vật. Nông dân vùng biển Caribe dùng nọc sứa làm thuốc chuột, còn người Nhật thì nuôi sứa làm cảnh - hình ảnh những chú sứa bơi lội an nhiên tự tại trong bể kính có thể giúp con người giảm stress (tuy nhiên, việc nuôi sứa làm cảnh đòi hỏi chi phí cao và nhiều công phu chăm sóc). Ở Trung Quốc, Nhật Bản và nhiều nước Đông Nam Á, gỏi sứa (sứa xắt miếng trộn với các loại rau quả) là một trong những món ăn được ưa thích ở các nhà hàng cao cấp. Thử hình dung, từ một con sứa nặng hai tạ có thể làm ra lượng gỏi đủ cho hàng nghìn người thưởng thức!

(Theo Zoopiture.com)

PHANXIPĂNG

Trẩy hội núi Bà Đen

(Tiếp theo TGM 875)



■ Cáp treo qua tháp Vàng Sanh. Ảnh: Phanxipăng

15 năm ấy, biết bao nhiêu...

Trải 15 năm (1995 - 2010), núi Bà Đen cùng lễ hội xuân lớn nhất Nam Bộ có lắm nét đổi thay.

Non Linh được điều chỉnh địa giới hành chính theo Nghị định của Chính phủ ban hành ngày 10/8/2001. Trước, thuộc huyện Hòa Thành. Nay, thuộc thị xã Tây Ninh. Khá nhiều công trình mới đã hoàn tất và đang thi công trong khu vực núi Bà, như tượng Phật nhập niết bàn trên sườn núi phía sau chùa Thượng, Viện chủ đường, tầng xá, nhà ăn, nhà khách, tháp Vàng Sanh cao 30m gồm 7 tầng, chùa Hòa Đồng, v.v.

Viện chủ Thích Nữ Diệu Nghĩa năm Canh Dần 2005 đã 89 tuổi, vẫn cười tươi, nói năng rõ ràng mạch lạc:

- Chùa Thượng cùng các công trình kế cận cũng mới được tái thiết vào năm 1996-1997. Hiện nay, chúng tôi tiến hành tái thiết chùa Trung dưới chân núi. Song song với việc trùng tu và tạo dựng chùa chiền, chúng tôi còn tích cực góp phần phụng sự xã hội. Cùng với việc xây nhà tình thương để giúp đỡ chỗ ở cho các gia đình nghèo, chúng tôi đã đầu tư nâng cấp bếp ăn từ thiện ở Bệnh viện đa khoa tỉnh Tây Ninh. Đặc biệt, năm 2006, chúng tôi

hiến 3.000m² đất, rồi năm 2008 xây tặng đây lầu gồm 9 phòng học trị giá 4,2 tỉ đồng. Đó là Trường Trung học cơ sở Bà Đen.

Từ chân núi lên Điện Bà ở cao độ 350m, khách thập phương phải mất chừng 1 tiếng đồng hồ để vượt bằng chân trên quãng đường dài 800m với 3.000 bậc đá có độ dốc 60°. Chủ nhật 8/3/1998, tuyến cáp treo dài 1.225m với 180 cabin chính thức hoạt động, mỗi cabin chứa 2 khách, vận tốc di chuyển trung bình 18 phút/lượt. Thứ sáu 26/4/2002, hệ thống máng trượt lại được khai trương, tạo cảm giác hồi hộp cho những ai thích phiêu lưu mạo hiểm, gồm tuyến kéo lên dài 1.190m, mất 14 phút rưỡi và tuyến trượt xuống dài 1.700m, chỉ 3 ~ 5 phút. Tổng công suất phục vụ của cáp treo lẫn máng trượt là 1.000 lượt khách/giờ. Tuy nhiên, dịp lễ hội xuân, do quá đông người đổ về núi Bà nên sau khi mua vé, khách phải xếp hàng rồng rắn chờ đợi lắm phen cả tiếng đồng hồ mới đến phiên bước vào cabin cáp treo hay xe trượt máng.

Đến núi Bà, khách hành hương nhiều hơn khách du lịch. Viếng các chùa, mọi người được tăng ni cùng Phật tử địa phương hoan hỷ mời dùng thức ăn và

nước uống. Nhà ăn liên tục dọn cơm cùng các món chay. Một số điểm phát nước lọc ướp đá lạnh cũng hoạt động không ngừng nghỉ. Nếu khách muốn dùng món mặn / chế biến bằng thịt cá và uống nước ngọt hoặc bia rượu thì ghé vào đây quán xá, tất nhiên phải chấp nhận giá cả đắt đỏ. Điều đáng khen là chùa xây dãy nhà vệ sinh với điện và nước đầy đủ nhằm phục vụ quý khách miễn phí.

Núi Bà Đen dịp tân niên hầu như vắng bóng hành khách nhờ lực lượng công an tích cực phối hợp với ban tổ chức gom giữ những người ăn xin suốt mùa lễ hội xuân. Tuy nhiên, mặc dù mọi người đề cao cảnh giác song hiện tượng móc túi và cướp giật vẫn tồn tại. Nguyên Giám đốc Trung tâm Kinh tế - Văn hóa - Du lịch núi Bà, nay làm chủ khách sạn Quyền ở gần Tòa thánh Cao Đài, anh Nguyễn Văn Thành nhắc:

- Nhà báo nhớ vụ việc "giật gân" trong hội xuân Ất Hợi 1995 ở núi Bà chứ? Dịp đó, đúng Nguyên tiêu, Phó giám đốc Công an TP.HCM là ông Võ Thành Duy trẩy hội và bị quân móc túi "thờ" cái ví lúc nào hổng biết!

Có ít nhất 2 điểm mà lâu nay khu du lịch núi Bà Đen chưa thực hiện tốt. Thứ nhất, quá thiếu kỷ vật cùng ấn phẩm đặc trưng riêng biệt. Tranh thêu, lịch, bưu ảnh và các quyển *Thơ chùa Hương*, *Thơ chùa Thây* là những gợi ý quý báu. Tập sách song ngữ Việt Hán *Núi Bà Đen* ☒ ☒ (Hắc Bà Sơn) mỏng mảnh 16 trang do Thích Nữ Diệu Nghĩa thực hiện năm 2009 chỉ là bước khởi động. Thứ hai, cực kỳ xót xa: xả rác nơi công cộng! Rác tràn ngập sân chùa, mặc dù đội ngũ lao công liên tục hốt rồi gánh đi đổ. Rác bị vứt bừa bãi ở tất cả lối đi. Bao du khách nước ngoài di chuyển bằng cabin cáp treo buộc lòng so vai lắc đầu bởi nhìn thấy túi giấy, bịch nylon, vỏ chai nhựa, v.v., ngổn ngang quá ư phản cảm nơi thâm cổ, giữa vườn

hoa và cả trên những cành cây cao! Rác chất thành đống trắng xóa bên sườn núi cạnh khu vệ sinh...

Kỹ sư Mai San - một Việt kiều ở Sydney, Úc - lắc đầu:

- Để bài trừ thói hư tật xấu là xả rác, phải áp dụng cùng lúc nhiều biện pháp, trong đó cần phạt gay gắt. Tại bang New South Wales của Úc, tiền phạt tại chỗ dành cho tội xả rác như sau: xả rác nhỏ như giấy gói kẹo - 60 đô Úc (AUD), xả tàn thuốc lá đã tắt - 60 đô, xả tàn thuốc lá còn cháy - 200 đô, xả rác có nguy cơ độc hại đối với cộng đồng - 375 đô. Những trường hợp không chịu trả tiền phạt tại chỗ mà kiện thì tòa án sẽ xét xử, nếu mắc tội chắc chắn phải đóng tiền phạt từ 1.100 đô tới 3.300 đô tùy mức độ vi phạm!

Quả thật, chẳng riêng núi Bà mà mọi nơi công cộng ở Việt Nam đang là... bỏ rác! Bởi thế, nhà văn Nguyễn Quang Thiều viết bài *Nỗi xấu hổ ở sân bay quốc tế Nội Bài* đăng trên mạng <http://tuanvietnam.net/2010-01-10-noi-xau-ho-o-san-bay-quoc-te-noi-bai> đã phát biểu nhận xét đau đớn rằng "hình ảnh ấy (xả rác nơi công cộng) phần nào trở thành một minh chứng cay đắng về sự thất bại trong việc giáo dục công dân ở Việt Nam".

Truy tìm cổ vật "cốt" Bà

Ngay bên cạnh chùa Thượng / Linh Sơn Tiên Thạch Tự là chốn được dân chúng tôn sùng rằng thiêng liêng nhất non Linh: Điện Bà - nơi thờ Linh Sơn Thánh Mẫu. Ở đó, suốt ngày đêm đều được đơm cúng hoa quả đèn nhang, dịp lễ hội xuân càng đông chật khách hành hương si sụp lay lục, van vái, xin xăm, gieo quẻ âm dương, mua lộc. Thiên hạ ào ào thả tiền vào quả chuông gia trì, bao nhiêu tùy hỷ, từ tờ giấy bạc Việt Nam đến euro lẫn đôla Mỹ, Canada, Úc, New Zealand, Hong Kong, Singapore, v.v., nhằm nhận lộc là gói gạo bé tí tẹo bằng hộp diêm. Đông đảo khách hành hương Điện Bà đều thực hiện điều trọng yếu: chen chúc trước án thờ chính nhằm thi lễ "cốt" Bà.

"Cốt" Bà là pho tượng be bé, phủ áo vàng, đội mào, chỉ lộ khuôn mặt. Nghe đồn rằng "cốt" Bà được đúc đồng đen từ

thời Gia Long, song nhìn kỹ dung nhan Bà, tôi biết ngay: chất liệu pho tượng này chẳng phải là kim loại.

Ông Nguyễn Văn Phú, gọi theo thứ là Bảy Phú - nguyên Trưởng ban khôi phục khu di tích lịch sử núi Bà, nguyên Phó giám đốc Công ty Du lịch Tây Ninh - tìm:

- Quá đông người cử ngờ đó là "cốt" chính. Không đúng đâu. Tượng phục chế ấy mà!

Chọn thời điểm thích hợp, ông Bảy Phú đưa tôi vào án thờ chính và nhanh nhẹn nâng pho tượng lên mà lật áo vàng ra. Ô! Bằng xi măng. Tôi thất sắc:

- Vậy "cốt" chính hiện ở đâu?

Ông Bảy Phú nói nhỏ bên tai tôi:

- Chùa Vĩnh Xuân.

Rời núi Bà Đen, tôi liền qua cầu Quan bắc ngang rạch Tây Ninh, rẽ vào đường Phan Chu Trinh, viếng chùa Vĩnh Xuân / Linh Sơn Phước Lâm Tự. Cũng có thể gọi đây là chùa Hạ.

Trụ trì chùa Vĩnh Xuân là ti khưu / ti kheo Thích Niệm Lực mời tôi vào hậu liêu dùng trà:

- Chùa Phước Lâm này thường được gọi Vĩnh Xuân, là tổ đình chùa Điện Bà, thờ các tổ sư, từ ngài Thiết Diệu khai sơn đến các vị kế tục. "Cốt" Bà chính thức do vua Gia Long cho tạc bằng đồng, trước kia đặt tại Điện Bà, thập niên 1960 thì ti khưu ni Thích Nữ Diệu Nghĩa thỉnh về đây. Năm 1976, ông Bảy Phú phục chế "cốt" bằng xi măng, đưa lên thờ trên núi



■ Cổ vật "cốt" Bà trong chùa Vĩnh Xuân. Ảnh: Phanxipang

để dễ bảo quản.

Đệ tử của ti khưu Thích Niệm Lực là ti khưu Thích Thiện Trí trèo lên hương án, giở lồng kính, đưa "cốt" Bà ra để tôi quan sát và chụp ảnh. Cổ vật bằng đồng đỏ, chứ chẳng phải đồng đen, rỗng ruột, được chế tác khéo léo, thể hiện một phụ nữ phương phi với tư thế ngồi.

Trăng Nguyên tiêu ứng sáng bầu trời miền Đông Nam Bộ. Đứng bên tôi trước cổng chùa có biển đề Tổ đình núi Điện Bà, nhà báo Nguyễn Hoàng Hóa đàm chiêu:

- Tiếc cho... đời! Đông đảo khách hành hương, kể cả người Tây Ninh, cứ đồn lên núi Bà, chứ mấy ai biết tổ đình Vĩnh Xuân? ■

NÚI BÀ ĐEN ĐA DẠNG SINH HỌC

Thực vật ở núi Bà Đen chủ yếu là rừng thứ sinh với thảm cây bụi chiếm ưu thế, ngoài ra còn có các loài dây leo và một số loài cây gỗ phân bố rải rác.

Từ tháng 5/1998 đến tháng 9/1999, Phạm Văn Hòa (Trưởng Cao đẳng Sư phạm Tây Ninh), Ngô Đắc Chứng (Trưởng Đại học Sư phạm Huế), Hoàng Xuân Quang (Trưởng Đại học Sư phạm Vinh) cùng tiến hành nghiên cứu động vật ở núi Bà Đen, ghi nhận được 59 loài bò sát và 12 loài lưỡng cư, mà 14 loài trong đó có tên trong sách đỏ Việt Nam. Năm 2006, Nguyễn Ngọc Sang (Viện Sinh học nhiệt đới TP.HCM) cùng 2 chuyên gia bò sát - lưỡng cư người Nga là Nikolai L. Orlov và Ilya S. Darevsky (Viện Động vật Saint Petersburg) đã đặt tên cho 2 loài thằn lằn thuộc họ Tắc kè (Gekkonidae) chỉ thấy sống nơi khu vực núi Bà: thằn lằn *Cyrtodactylus nigriocularis* và thằn lằn núi / thằn lằn sọc / thằn lằn 3 vạch *Cyrtodactylus badenensis*. Phát hiện mới này chứng tỏ rằng núi Bà Đen độc đáo không những về lịch sử và văn hóa mà còn về đa dạng sinh học.

Khi từ trường... đổi dấu

Những ngày gần đây đã xuất hiện một số thông tin khoa học (và cả những tin đồn thất thiệt) gây xôn xao dư luận, khiến không ít người thấp thỏm lo âu về những “món quà bất ngờ” mà Trái đất có thể mang lại cho cư dân của mình trong thời gian tới. Nào Trái đất sẽ “đổ kênh” vì bị nghiêng trục do động đất, nào ngày tận thế sẽ xảy ra sau hai năm nữa... (xem TGM số 875). Danh sách những sự kiện “khó chịu” này đang được kéo dài thêm bởi chuyện từ cực... trở đầu.

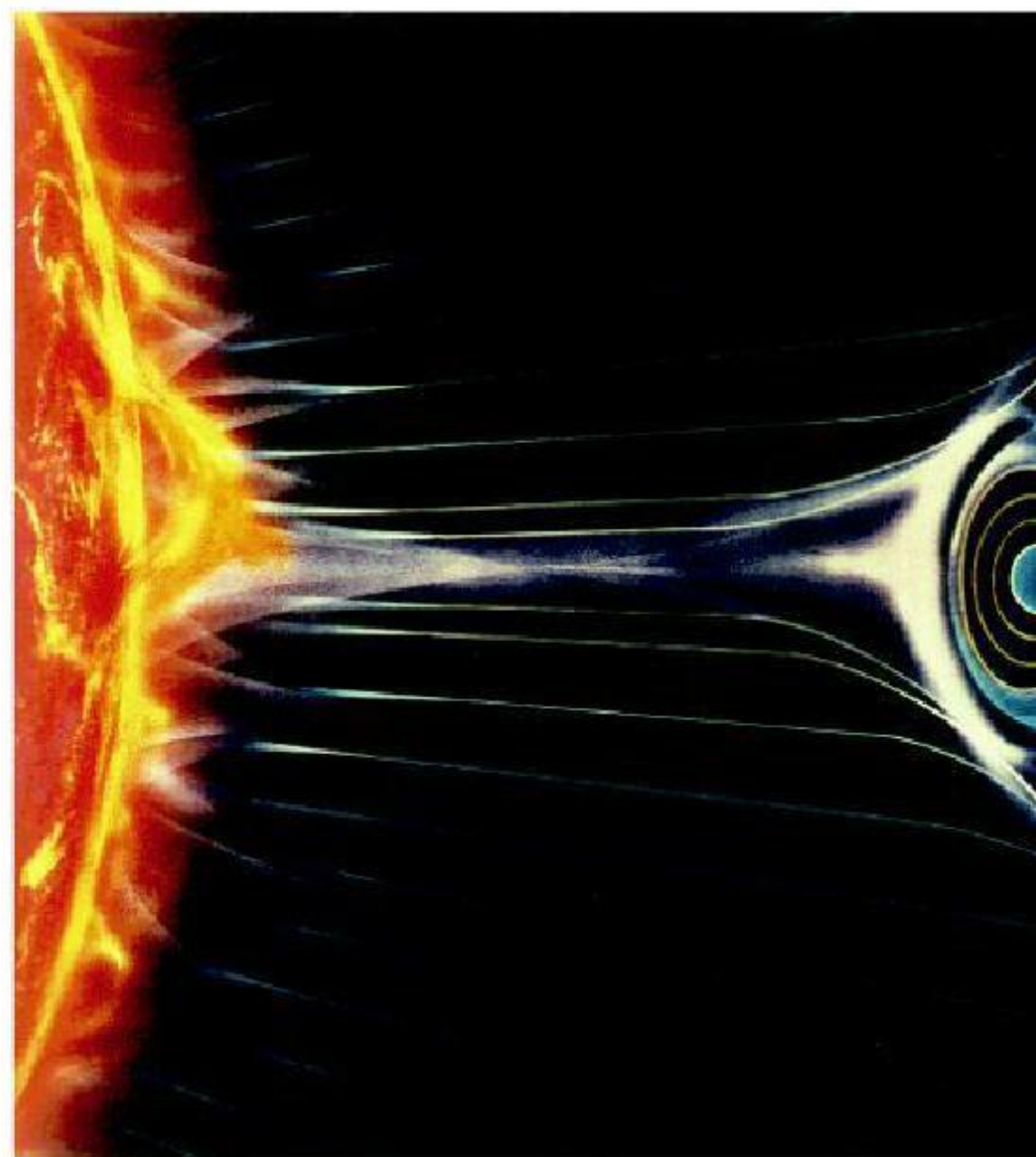
Duy Anh

Hai cực dư luận

Thông tin mới nhất được đăng trên tạp chí khoa học của Hội Địa vật lý Mỹ (American Geophysical Union), từ *Geophysical Research Letters*. Theo đó, nhóm công tác của giáo sư Gauthier Hulot thuộc Đại học Denis Diderot (Pháp) sau nhiều năm nghiên cứu địa từ trường đã báo cáo rằng họ chưa thể xác định chính xác thời điểm mà từ cực của Trái đất sẽ đối chiếu (xin nói rõ: từ cực không trùng khớp với địa cực). Thoạt nghe có vẻ như vô hại, nhưng ngẫm lại mới thấy báo cáo này ngụ ý rằng hiện tượng từ cực đảo chiều chắc chắn sẽ xảy ra, chỉ có điều chưa biết lúc nào mà thôi! Nếu điều đó xảy ra thì có nghĩa hai cực Địa cầu sẽ đổi vị trí cho nhau, hay nói

nôm na là Trái đất sẽ có một cú “lộn đầu” ngoạn mục ư? Rồi thì Trái đất sẽ xoay ngược lại chiều xưa nay và như vậy Mặt trời sẽ mọc ở đằng Tây ư? Không phải thế! Ở đây chúng ta đang bàn đến hiện tượng đảo từ cực chứ không phải đảo địa cực.

Mô hình điện toán hóa của các thí nghiệm đã chỉ ra rằng hiện vẫn chưa đủ dữ liệu để khẳng định về sự kiện này, đồng thời cũng cho biết, để có đủ dữ liệu, cần thu thập tiếp trong vòng 20 năm nữa (nhưng ai mà biết được, trong khoảng thời gian đó, điều gì sẽ xảy ra!). Bản báo cáo “lừng lo” của các nhà khoa học Pháp đã khiến cho dư luận chia thành hai cực: một nửa cho rằng còn lâu, có thể vài nghìn năm nữa, sự kiện ấy mới xảy ra; nửa kia dựa trên bản lịch cổ đại của người Maya để



khẳng định rằng chỉ còn hơn hai năm nữa là đến ngày “tận thế” (cứ như người Maya mà đã nói thì cấm có sai bao giờ!). Mặc dù các nhà khoa học trên thế giới đã chứng minh rằng ngày cuối cùng của bản lịch nọ (21/12/2012) không phải ngày tận thế mà chỉ là điểm kết của một vòng tuần hoàn thời gian theo quan niệm của người Maya mà thôi, điều đó vẫn chưa đủ để hoàn toàn trấn an dư luận.

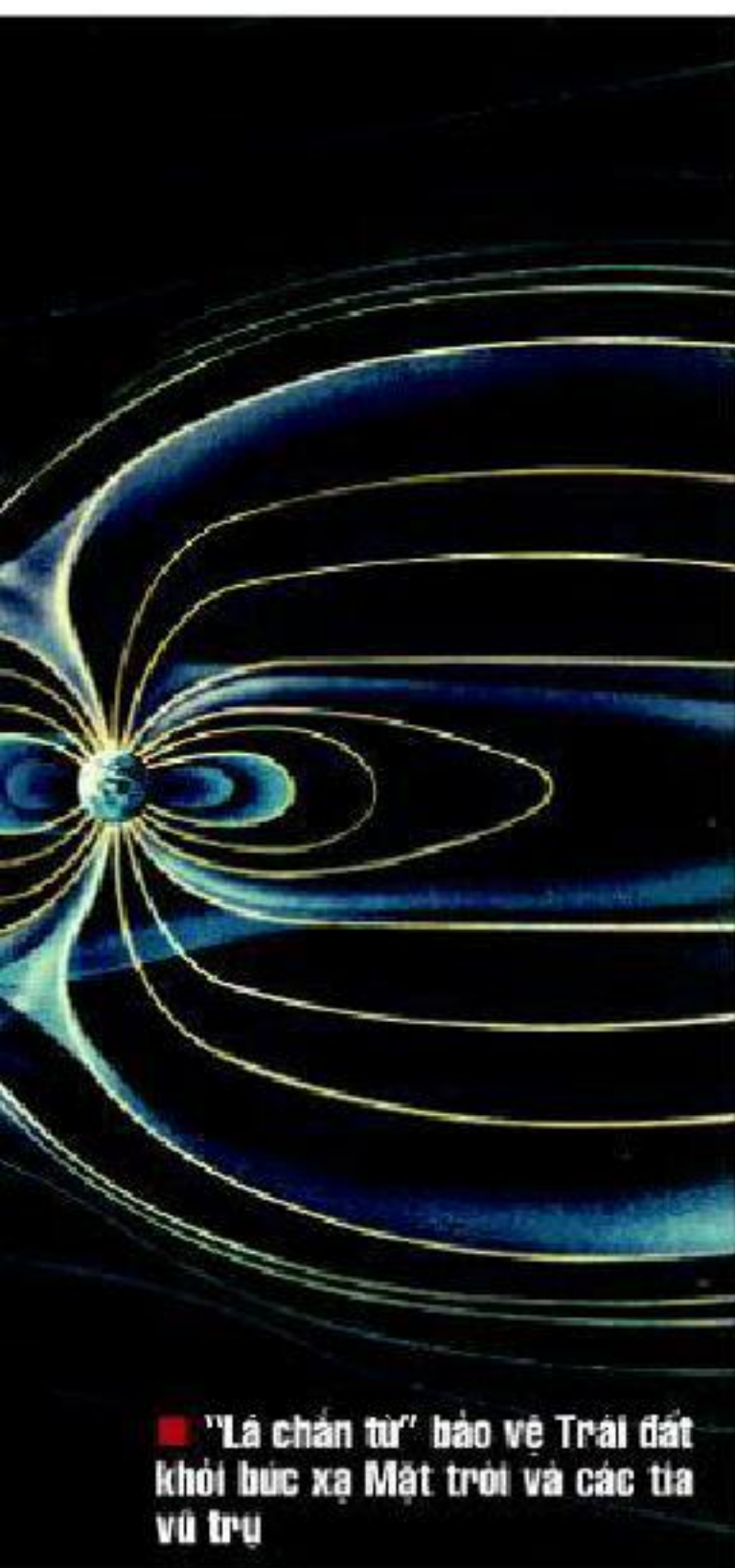
Hiện tượng đảo cực địa từ trường

Trở lại với chuyện từ trường Trái đất “trở đầu”. Thoạt nghe có vẻ như chuyện giả tưởng, nhưng nhiều nhà khoa học đã xác định rằng đó là một hiện tượng có thật, từng xảy ra nhiều lần trong lịch sử tồn tại của Địa cầu, với những chứng cứ rõ ràng trong các kết cấu

địa tầng hoặc trong những khối dung nham đông kết có niên đại hàng tỉ năm.

Quả thực, khi hình thành, các kết cấu địa tầng và nham thạch có khả năng lưu giữ thông tin về cường độ cũng như hướng đường sức từ trường ở thời điểm đó. Giờ đây, khi nghiên cứu địa tầng và nham thạch có những niên đại khác nhau (với độ tuổi chênh nhau từ vài trăm triệu năm đến hàng tỉ năm), các nhà khoa học đã lập ra một loại thang độ từ trường ký, qua đó có thể xác định ở thời kỳ nào từ trường Trái đất cùng chiều với địa từ trường ngày nay, thời kỳ nào thì ngược chiều.

Thang độ từ trường ký đã đưa ra những con số đáng giật mình: trong vòng 600 triệu năm vừa qua, Trái đất đã đảo trục khoảng 1.000 lần,



■ "Lá chắn từ" bảo vệ Trái đất khỏi bức xạ Mặt trời và các tia vũ trụ

lần gần đây nhất xảy ra cách đây 780.000 năm. Tuy nhiên, dù đã cố gắng hết sức, các nhà khoa học vẫn chưa thể tìm ra quy luật của sự đảo chiều này - có khi lần sau cách lần trước hàng triệu năm, có khi chỉ 50.000 năm. Có nghĩa là hiện tượng này có thể xảy ra bất cứ lúc nào! Còn nguyên nhân thì chỉ có thể phỏng đoán dựa trên một số cơ sở khoa học có thể nói là khá mong manh.

Điều gì sẽ xảy ra

Đối với nhiều người, chuyện chẳng có gì phải làm ầm ĩ: ừ thì từ cực đảo chiều, đã sao nào, chẳng qua đầu đũa của kim la bàn sẽ chỉ lên hướng Bắc thay vì hướng Nam như xưa nay. Thế thôi!

Dĩ nhiên chuyện chẳng có gì đáng bàn nếu hiện tượng đảo cực diễn ra cái rụp trong nháy mắt và cường độ từ

trường vẫn nguyên như cũ. Nhưng chẳng ai dám bảo đảm rằng mọi chuyện sẽ diễn ra đúng y như vậy. Ngược lại, các nhà địa vật lý còn cảnh báo: hiện tượng đảo cực diễn ra rất chậm và trong quá trình này có một giai đoạn mà từ lực tiến dần đến điểm 0. Tạm hình dung như một bóng đèn, lụi dần, lụi dần, rồi tắt hẳn, rồi sáng trở lại nhưng le lói, rồi từ từ, từ từ sáng hẳn như lúc ban đầu. Nhưng chuyện đó sẽ diễn ra trong bao lâu? Không ai biết. Vấn đề ở chỗ cho đến nay, các nhà khoa học vẫn còn mù mờ về quá trình sản sinh ra địa từ trường. Họ chỉ giả định rằng do Trái đất của chúng ta có phần nhân là chất sắt bị nung chảy nên khi quay thì có tác dụng như một cỗ máy phát điện khổng lồ. Năng lượng điện ấy sinh ra từ trường. Dĩ nhiên đó chỉ là cách giải thích đơn giản hóa theo lý thuyết, còn thực tế thì phức tạp hơn nhiều. Theo giáo sư Harry Glazmaer thuộc Đại học California, hiện nay nhân loại chưa chế tạo được cỗ máy tính đủ mạnh để tính toán được tất cả những chi tiết của quá trình này. Một trong những nỗ lực đáng ghi nhận là mô hình Trái đất của Trường Đại học Maryland, có đường kính 3m, với phần "nhân" là 14 tấn natri nóng chảy. Người ta sẽ cho nó quay với vận tốc tương ứng để xem từ trường xuất hiện và biến mất như thế nào.

Một điều đáng buồn: khi từ lực suy yếu và biến mất, Trái đất sẽ không còn có lá chắn từ để bảo vệ khỏi tác động của bão Mặt trời và các tia vũ trụ, mà sự sống thì không chống chọi nổi với hai loại tác động

này. Một số nhà khoa học đã chứng minh rằng sự sống trên sao Hỏa từng bị tận diệt khoảng 1 tỉ năm về trước, mà nguyên nhân cũng chính là thảm họa từ trường. Trên sao Hỏa từng tồn tại từ trường - đó là điều chắc chắn. Thế rồi không rõ vì nguyên nhân gì, từ trường này "một đi không trở lại", khiến không chỉ sự sống bị diệt vong mà khí quyển sao Hỏa cũng bị "thổi bay" vào không gian vũ trụ và thế là một hành tinh xanh bị biến thành hành tinh Đỏ.

Giả dụ địa từ trường biến mất, chuyện gì sẽ xảy ra?

Trước hết, theo Viện Hàn lâm khoa học Mỹ, trong năm 2012 sẽ diễn ra sự bùng phát năng lượng trên Mặt trời và điều đó sẽ khiến cho mọi dòng điện trên Trái đất bị "chặn đứng", nghĩa là toàn bộ Trái đất sẽ bị "cúp điện" ngoài ý muốn! Tiếp theo, chuyện điện đóm chưa phải là điều tệ hại nhất. Nếu lúc đó không còn lá chắn từ thì Trái đất sẽ bị nhấn chìm trong cơn bão plasma từ vũ trụ và những bức xạ chết người từ Mặt trời.

Nói cho công bằng, cũng có một số triệu chứng kèm theo:

- Theo các số liệu chính thức, cường độ địa từ trường đang ngày một giảm sút.

- Từ cực Bắc đang di dời rõ rệt: từ năm 1904 đến nay, từ cực này dời dần từ đảo Elsmir của Canada về hướng Trung Siberia của Nga; thời kỳ đầu là 15km/năm, hiện nay là 60km/năm.

- Các dữ liệu từ vệ tinh nhân tạo cho thấy đã xuất hiện sự thiếu đồng nhất trong từ trường Trái đất và độ vênh ngày một lớn.

- Hiện tượng động đất diễn ra ngày một dày hơn và mức độ tàn phá ngày một lớn hơn.

Niềm hy vọng

Giáo sư Vladimir Trukhin, Chủ nhiệm Khoa Vật lý Trường Đại học tổng hợp Lomonosov (Nga) đã tỏ ra không thờ ơ trước những tranh luận sôi nổi về vấn đề này. Theo ông, rất có thể chưa bao giờ xảy ra hiện tượng đảo cực từ trường. Ông phát biểu: "Chưa có gì để phải hoảng sợ! Con người mới biết đến từ trường Trái đất trong khoảng 400 năm gần đây và từ đó đến nay, chúng ta chưa ghi nhận được bất cứ một sự thay đổi đáng kể nào. Làm sao có thể tin được những gì thể hiện trong nham thạch và các lớp địa tầng! Rất có thể những gì được gọi là "chứng cứ" ấy chẳng liên quan gì đến việc từ cực có đảo chiều hay không. Biết đâu nay mai đây người ta sẽ tìm ra những "chứng cứ" ngược lại. Đó là chuyện bình thường trong nghiên cứu khoa học. Vấn đề ở chỗ nền khoa học của nhân loại phải đủ sức để chứng minh được rằng những "chứng cứ" ấy là hoàn toàn đáng tin cậy, chứ không thể lập luận theo cảm tính hoặc theo phương pháp "bắc cầu", chẳng hạn trong môn tennis - A thắng B, B thắng C, nhưng không nhất thiết A sẽ thắng C".

Tuy chưa dám "thở phào nhẹ nhõm" nhưng chí ít, với những phát biểu thận trọng của các nhà khoa học khá kính như giáo sư Trukhin, chúng ta có thể yên tâm vui sống với hành tinh yêu quý của mình.

(Theo kp.ru)



Đường trên cao cho xe đạp

Ở các thành phố lớn trên thế giới, với mật độ ô tô dày đặc trên đường phố, lối đi cho xe đạp hầu như không có, hoặc nếu có thì cũng bị các phương tiện cơ giới lấn chiếm. Để giải quyết vấn đề này, kiến trúc sư người Bulgaria Martin Angelov đã xướng một ý tưởng độc đáo: đường cáp trên cao cho người đi xe đạp.

Duy Anh

Người dân các thành phố lớn ở châu Âu đã quá chán ngán với cảnh kẹt xe nhiều giờ liền và lượng khói thải xả ra suốt ngày đêm từ các loại động cơ trên đường phố. Rất nhiều người đã chọn biện pháp di chuyển bằng xe đạp - vừa thân thiện với môi trường vừa tốt cho sức khỏe. Tuy nhiên, do trước đây phần lớn đường sá được thiết kế dành cho các loại xe cơ giới (chủ yếu là ô tô) nên việc di chuyển bằng xe đạp rất bị hạn chế - trên nhiều tuyến đường, xe đạp không được phép lưu thông. Một

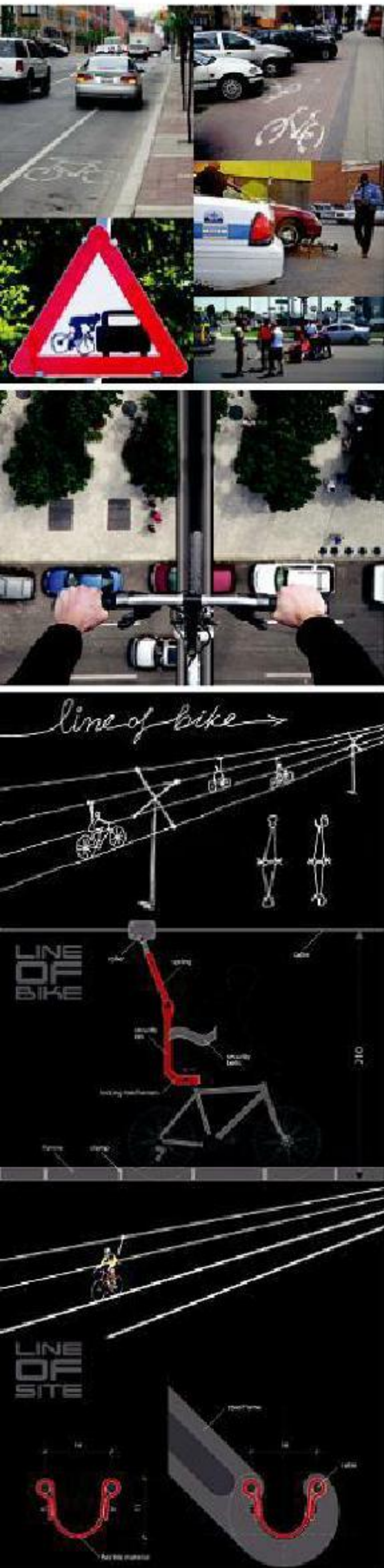
số con đường có làn đường nhỏ nhoi cho xe đạp nhưng thường bị ô tô lấn tuyến để lưu thông hoặc để dừng đậu và tai nạn giao thông giữa xe hơi với xe đạp xảy ra khá thường xuyên. Vào mùa đông, dịch vụ công ích chỉ dọn tuyết cho đường xe hơi chứ chẳng ai dọn cho làn hoặc tuyến đường xe đạp. Rất nhiều ý kiến đề xuất, chẳng hạn thu hẹp làn đường xe hơi để mở rộng làn đường xe đạp hoặc mở thêm những tuyến đường dành riêng cho xe đạp. Nhưng những giải pháp này rất khó thực thi, vì nếu làn đường xe hơi bị thu hẹp thì nạn kẹt xe càng gia tăng, còn việc mở thêm tuyến mới cho xe đạp thì quỹ

đất không phải ở đâu và lúc nào cũng cho phép. Ở nhiều nơi, chính quyền đành thúc thủ, bỏ mặc vấn đề cho người dân tự xoay xở lấy. Mà rồi người dân cũng phải "bó tay" luôn.

Năm 2009, tại London, Anh, trong cuộc thi quốc tế mang tên *Line of Site* dành cho các dự án kiến trúc đường sá, kiến trúc sư người Bulgaria Martin Angelov đã khiến ban giám khảo phần thi *City Transportation Interchange* phải kinh ngạc bởi dự án mang tên *Line of Bike* với nội dung xây dựng tuyến đường trên cao dành cho người đi xe đạp. Sự độc đáo và tính khả thi của dự án đã giúp Angelov "giành ngay giải nhất chỉ nhường cho ai"!

Phấn khích với kết quả ban đầu, Angelov bắt tay ngay vào việc hiện thực hóa dự án. Dĩ nhiên, từ ý tưởng đến hiện thực là một quãng đường rất xa. Cần kiểm tra lại tất cả những thông số kỹ thuật như độ cao của cáp treo bao nhiêu là hợp lý nhất; các biện pháp an toàn cho người đi xe đạp trên cao... Thành phần cơ bản của hệ thống cáp treo là cáp đỡ bánh xe. Về thực chất, đây là một dạng đường ray có rãnh ở giữa (kiểu lòng máng), bánh xe lăn trong rãnh, không bị trật ra ngoài. Ngoài ra còn có cáp an toàn (cáp tròn bình thường) - người đi xe đạp phải đeo một loại thắt lưng đặc biệt, từ thắt lưng và từ xe có dây nối với cáp an toàn, dây này trượt tự do theo cáp khi người và xe di chuyển. Chống đỡ hệ thống cáp treo là những cột thép có độ cao khác nhau tùy địa hình địa vật bên dưới. Vì thế, đường xe đạp trên cao không phải lúc nào cũng bằng phẳng, ở một số đoạn, các "cua-rô" phải "leo dốc" bờ hơi tai.

Một vấn đề khó xử lý nữa, đó là ở châu Âu, ngoài các tay đua chuyên nghiệp, người sử dụng xe đạp chủ yếu là người già, phụ nữ, trẻ em; liệu họ có hứng thú với việc đi xe đạp trên thanh ray mong manh ở độ cao hàng chục mét? Không phải ai cũng có "thần kinh thép" để "biểu diễn xiếc trên dây" như thế. Thử hình dung: đi bằng chiếc xe đạp mong manh trên sợi cáp mong manh giữa lưng chừng trời, bên dưới là nhà cửa, cây cối, cầu cống, đường sá với xe cộ nhộn nhịp thì



■ Từ trên xuống: Lối đi dành cho xe đạp thường bị lấn chiếm, tai nạn thường xảy ra cho người đi xe đạp; Gắn giống với xiếc trên đây; Sơ đồ chú giải

đến những người ưa cảm giác mạnh cũng phải kinh hãi khi có một cơn gió mạnh thổi qua khiến sợ cáp đang đưa như vòng. Một nhược điểm nữa của đường xe đạp trên cao là người đi sau không thể vượt qua người đi trước. Thật bức mình khi người đi sau đang có việc gấp mà người đi trước là một cụ già chẳng dám đi nhanh vì run tay hoặc một cô gái ưa đi chậm chậm để thong thả ngắm nhìn cảnh quan bên dưới.

Còn có hàng chục điểm yếu cần khắc phục, chỉnh sửa, hoàn thiện... nhưng Vartin Angelov vẫn rất tin tưởng vào tương lai của loại hình giao thông trên cao này. Dĩ nhiên đường xe đạp trên cao không thể thay thế hoàn toàn các loại hình giao thông truyền thống trong thành phố (ô tô, xe gắn máy, tàu điện ngầm) nhưng chắc chắn nó sẽ góp phần giảm tải tình trạng ùn tắc giao thông như hiện nay. Ngoài chức năng giao thông, đường xe đạp còn có thể được đưa vào phục vụ khách du lịch để chiêm ngưỡng các thắng cảnh, di tích từ góc độ khác với thông thường.

Hiện tại, chính quyền thành phố Sophia (thủ đô Bulgaria) đang đặt vấn đề với kiến trúc sư Martin Angelov cùng hợp tác xây dựng thử nghiệm tuyến đường xe đạp trên cao, trước mắt là phục vụ một số khu du lịch như vườn thú, công viên quốc gia, rừng và các hồ tự nhiên ở ngoại ô thành phố...

Cần biết rằng trước đây cũng từng có người đề xuất ý tưởng đường trên cao cho người đi xe đạp nhưng các dự án nọ quá tốn kém và tính khả thi thấp. Vì thế, dự án của Martin Angelov được coi là sự lựa chọn tối ưu.

(Theo Membrana)

Rau diếp là... xà lách?

● Bao giờ rau diếp làm đình,

Gỗ lim thái ghém thì mình lấy ta.

Bài ca dao quá hay và quen thuộc ấy bỗng trở nên rắc rối bởi danh từ rau diếp. Người nọ thì bảo diếp là diếp cá được nói và viết tắt. Kẻ kia lại cho rằng rau diếp là... xà lách. Kinh nhờ Zaza làm "trọng tài" giúp. (Trương Lý Nhân - Trảng Bàng, Tây Ninh; ngodinhai@yahoo.com.vn)



■ Rau diếp là xà lách. Ảnh: Phúc Đường

- Bài ca dao ấy thường được lưu truyền 6 dòng, tồn tại dị bản: thể rau diếp bằng cây cải. Kỳ thực, với kiểu thách cưới ngoa ngoắt nọ, thay rau diếp bằng các loại rau thân thảo như rau muống, rau má, rau khúc, rau cúc, rau đắng, rau ngổ, v.v., đều phù hợp.

Rau diếp cá được định danh khoa học *Houttuynia cordata* Thunb. thuộc họ Saururaceae. Loài thực vật này có nguồn gốc Nhật Bản, Trung Quốc, Đông Nam Á. Diếp cá còn được người Việt gọi giấp cá, chứ chẳng tắt hóa thành diếp.

Rau diếp lại là chi thực vật có hoa, mang tên khoa học *Lactuca L.* thuộc họ Asteraceae. Chi rau diếp có khoảng 100 loài, phân bố khắp thế giới, mà đây là một số trong những loài được người Việt Nam trồng để ăn:

- * Xà lách cuốn bắp tròn *Lactuca sativa* var. *capitata*
- * Xà lách giòn / cuốn bắp dài *Lactuca sativa* var. *ramana*
- * Rau diếp ta *Lactuca sativa* var. *acephala*
- * Rau diếp măng / xoắn / ngò *Lactuca sativa* var. *augustana*...

Trong các tên khoa học vừa nêu đều có var. Ấy là tiếng Latinh *varietas* - tương đương *variety* trong tiếng Anh và *variété* trong tiếng Pháp - viết tắt, mang nghĩa: thứ.

Mặc dù có những loài rau diếp dại, không dùng làm thực phẩm, như *Lactuca virosa* và *Lactuca serriola*, nhưng nhiều người Việt Nam dễ dàng chấp nhận cách gọi rau diếp là xà lách.

ZAZA thực hiện - bptrithuc@yahoo.com.vn



■ Kathryn Bigelow nhận tượng vàng Oscar

KATHRYN BIGELOW - người mở trang sử mới cho Hollywood

Với bức tượng vàng Oscar ở hạng mục Đạo diễn xuất sắc nhất hôm 7/3 vừa qua tại Los Angeles cho phim *The hurt locker*, Kathryn Bigelow trở thành người phụ nữ đầu tiên trên thế giới nhận được giải thưởng danh giá này. Chiến thắng của Kathryn Bigelow vô cùng có ý nghĩa vì bà đã góp phần khẳng định nữ quyền trong một lĩnh vực mà từ trước tới nay đều do nam giới thống trị.

Bảo Phương

Nghề nữ đạo diễn đang lên ngôi. Kathryn Bigelow, ngoài chiến thắng tại Oscar lần thứ 82, còn giành tượng vàng trước đó tại giải Bafta (Viện Hàn lâm Điện ảnh Anh), cũng giống như nữ đồng nghiệp người Đan Mạch Lone Scherfig đã đoạt giải với bộ phim *An education*. Về phần Claudia Llosa, nữ đạo diễn người Peru, cô đã suýt

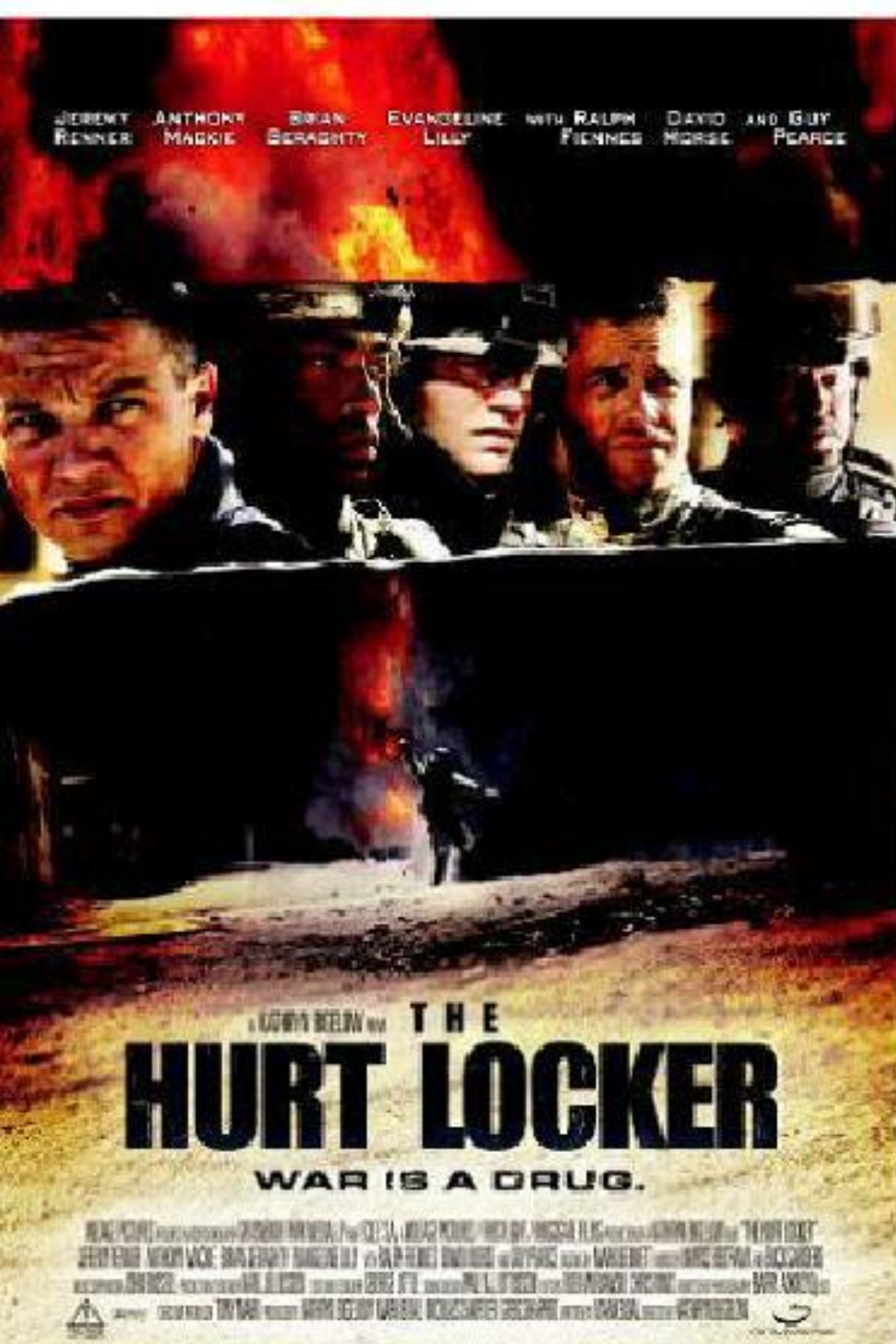
nữa được giải Oscar cho phim quốc tế xuất sắc nhất với *Fausta*. Vậy là phụ nữ đã có đại diện đầu tiên trong vai trò đạo diễn phim xuất sắc nhất. Tuy nhiên, vấn đề là hiện nay có quá ít nữ đạo diễn trên thế giới. Trong 250 bộ phim hàng đầu của Mỹ thực hiện năm 2009 thì nữ đạo diễn chỉ chiếm 7% và nữ biên kịch chiếm 8%.

Kathryn Bigelow là phụ nữ đầu tiên đoạt giải Oscar ở hạng mục Đạo diễn xuất sắc nhất nhưng bà là người thứ 4 được đề

cử ở hạng mục này trong suốt lịch sử giải Oscar, sau Sofia Coppola năm 2003 (*Lost in Translation*), Jane Campion năm 1993 (*The Piano*) và Lina Wertmuller năm 1975 (*Seven Beauties*). Chiến thắng của Bigelow càng ngọt ngào hơn khi bà đánh bại chồng cũ là James Cameron với phim bom tấn *Avatar*. Kathryn Bigelow cũng là người đầu tiên đoạt tượng vàng Bafta với vai trò đạo diễn, trong khi Jane Campion là nữ đạo diễn duy nhất có được Cành cọ vàng tại Cannes. Năm 2009, 2/6 hãng phim lớn nhất của Hollywood đã không có bất cứ bộ phim nào được đạo diễn bởi phụ nữ. Theo thống kê của Hiệp hội Điện ảnh quốc tế, 10 năm trở lại đây, chỉ có 7/241 bộ phim do phụ nữ đạo diễn có doanh thu trên 100 triệu USD. Nếu nhìn vào những con số trên thật khó có thể không nói đến một sự phân biệt đối xử. Những lý do được đưa ra để giải thích cho sự thiếu vắng các nữ đạo diễn: đó là văn hóa thực dụng của các hãng làm phim, những khó khăn trong việc chia sẻ công việc gia đình và sự nghiệp, nhất là

Phim *The hurt locker*, kể câu chuyện hàng ngày của ba người lính Mỹ có nhiệm vụ đi gỡ mìn tại Iraq, đã giành được 6 Oscar, trong đó có 3 Oscar quan trọng là Phim hay nhất, Đạo diễn xuất sắc nhất và Kịch bản gốc hay nhất. Trong khi đó phim *Avatar* của đạo diễn James Cameron chỉ được trao tặng 3 Oscar về mặt kỹ thuật: Chỉ đạo nghệ thuật xuất sắc nhất, Quay phim xuất sắc nhất và Kỹ xảo điện ảnh xuất sắc nhất.

Điểm khác biệt lớn giữa hai bộ phim là ngân sách của phim *Avatar* lên đến 500 triệu USD (300 triệu cho sản xuất và 200 triệu cho quảng cáo, tiếp thị), tức là phim đắt nhất từ trước tới nay và do Hãng Fox sản xuất. Trong khi đó ngân sách của phim *The hurt locker* chỉ vồn vện có 11 triệu USD, một ngân sách rất khiêm tốn so với các tiêu chuẩn của Hollywood và do các công ty độc lập sản xuất.



■ *The hurt locker*

với một công việc mà thời gian làm việc không theo nguyên tắc nào... Liệu rằng sự chào đón nhiệt tình của các viện hàn lâm điện ảnh thế giới đối với các nữ đạo diễn sẽ báo hiệu một kỷ nguyên mới trong ngành điện ảnh? Theo các nhà phân tích thì việc một phụ nữ đoạt giải đạo diễn xuất sắc nhất sẽ chỉ là một sự kiện ngắn ngủi vì sự phân biệt giới tính chưa bao giờ biến mất trong thế giới điện ảnh. Tháng 1/2010, khi Kathryn Bigelow nhận giải thưởng cao quý nhất do Hội Các đạo diễn Mỹ trao tặng, Lee Daniels, đạo diễn phim *Precious* (phim đoạt 1 giải Oscar cho danh mục Kịch bản chuyển thể xuất sắc nhất), đã viết trên trang mạng cộng đồng Twitter: "Bộ phim *The hurt locker* cũng đẹp như cặp giò của bà ấy vậy". Dù vậy, *The hurt locker* cũng là bằng chứng cho thấy phụ nữ có thể làm một điều gì khác ngoài những bộ phim hài kịch, lãng mạn: đây là một bộ phim về chiến tranh và hành động, chính điều này đã làm nên thành công của phim. "Các nữ đạo diễn thường bị coi là chỉ có thể làm những bộ phim tình cảm, ướt át nhưng điều đó không đúng với trường hợp *Fish Tank*



■ Kathryn Bigelow khi quay *The hurt locker*

Chào đời tại California năm 1951, Bigelow học về điện ảnh tại Đại học Columbia danh tiếng, sau đó bà trở thành giảng viên của Học viện Nghệ thuật California. Sau bộ phim ngắn đầu tay *The set up* (1978), Bigelow thực hiện bộ phim dài đầu tiên là *The Loveless* (1982) với sự tham gia của diễn viên còn ít được biết đến thời đó là Willem Dafoe. Sau bộ phim hành động *Blue Steel* (1990) gây được sự chú ý, nữ đạo diễn Bigelow đã gặt hái thành công lớn về thương mại với phim *Point Break* (1991). Nhưng tiếp theo đó, một số phim của Bigelow lại bị coi là thảm họa về doanh thu như *Strange Days* (1995), *The Weight of Water* (2000) và tác phẩm về chiến tranh lạnh *K-11: The Widowmaker*. Đặc biệt phim *K-11* đã bị chỉ trích nhiều nhất sau khi nó chỉ thu về 65 triệu USD, mặc dù kinh phí sản xuất đã ngốn tới khoảng 100 triệu USD và có sự góp mặt của hai ngôi sao gạo cội Harrison Ford và Liam Neeson. Sau đó gần như đạo diễn Bigelow không làm bộ phim nào cho đến khi tái xuất với *The hurt locker*.

của nữ đạo diễn Andrea Arnold và *The hurt locker*"- Debbie Rowland, nhà phát hành phim độc lập, nhấn mạnh.

Theo Gurinder Chadha, nữ đạo diễn người Anh gốc da đỏ, thì những bộ phim do phụ nữ đạo diễn gần gũi hơn với các nữ khán giả vì "phụ nữ thường đảm nhiệm được nhiều vai trò hơn nam giới, họ biết làm mọi thứ và có quan điểm nữ tính. Các nữ đạo diễn diễn đạt những câu chuyện phong phú và có chiều sâu hơn. Điều này không đúng trong mọi trường hợp nhưng khi xem một bộ phim do phụ nữ đạo diễn, tôi có cảm tưởng chân dung những phụ nữ trong phim thật và tinh tế hơn". Jessica Hausner, nữ đạo diễn và biên kịch người Áo, cũng có cùng quan

điểm như trên: "Xét trên khía cạnh chính trị, điều này thật quan trọng và cả với xã hội nữa. Các nam đạo diễn thường có xu hướng giới thiệu phụ nữ như những nạn nhân, phái yếu cần được bảo vệ trong khi các nữ đạo diễn lại chỉ cho chúng ta thấy phụ nữ mạnh mẽ và kiên quyết". Những bộ phim của các nữ đạo diễn gần đây đã chứng tỏ được điều này. Họ cho phép những nữ anh hùng của mình trở nên phức tạp hơn và thoát khỏi lối mòn. Nàng Mia trong *Fish Tank*, Li trong bộ phim gần đây nhất của đạo diễn Xiaolu Guo, *She, a Chinese*, hay Jenny trong *An education* không nằm trong bất cứ mô típ nào của Hollywood.

(Tổng hợp)

Nigeria: Thùng thuốc súng sắc tộc và tôn giáo

Duy Hưng

Gần 500 người đã bị giết trong vụ thảm sát do những người theo đạo Hồi nhằm vào những người theo Thiên Chúa giáo. Theo giới chức trách địa phương, nạn nhân, chủ yếu là phụ nữ và trẻ em, đều bị cắt cổ một cách dã man. Báo chí Nigeria cho hay các cuộc tấn công được tiến hành một cách kín đáo và có phối hợp trong đêm ngày 6 rạng sáng ngày 7/3 nhằm vào 3 ngôi làng mà đa số người dân theo đạo Thiên Chúa giáo ở phía Nam thành phố Jos. Đây là khu vực thường xuyên xảy ra những vụ xung đột sắc tộc và tôn giáo. Tháng 1/2010, hơn 300 người đã bị giết trong các vụ ẩu đả giữa người Thiên Chúa giáo và Hồi giáo tại đây. Là một xã hội đặc biệt đa dạng về tôn giáo và sắc tộc, theo thống kê năm 2006, Nigeria có khoảng 140 triệu dân đại diện cho hơn 400 nhóm ngôn ngữ khác nhau và khoảng 300 dân tộc thiểu số.

Từ năm 1914 đến 1960, dưới ách đô hộ của thực dân Anh, Nigeria chỉ sử dụng tiếng Anh làm ngôn ngữ giao tiếp nhưng ngày nay những thứ đa dạng nhất mà người ta thấy hàng ngày là ngôn ngữ, sắc tộc, tôn giáo, chia rẽ giữa thiểu số và đa

Ngày 7/3 vừa qua, thành phố Jos, miền Trung Nigeria một lần nữa lại là nơi diễn ra các cuộc thảm sát mới mà nạn nhân phần lớn là phụ nữ và trẻ em. Trong những năm gần đây, Nigeria thường xuyên xảy ra xung đột giữa các cộng đồng sắc tộc và tôn giáo nhưng chính quyền quốc gia châu Phi này chưa có cách nào để chặn đứng được.



số... Tại Nigeria, người ta có thể dễ dàng nghe được 10 thứ tiếng khác nhau trong một khu dân cư có đường kính 20km. Mỗi vùng lại có nhiều nhóm người thiểu số khác nhau sở hữu những nét văn hóa

đặc trưng. Nhưng tựu trung lại có 3 tôn giáo chính tại đây: tín ngưỡng theo kiểu châu Phi truyền thống, đạo Hồi và Thiên Chúa giáo.

Sự đa dạng trên luôn là mối bận tâm

SỰ KIỆN QUỐC TẾ



● Hôm 14/3, quân đội Israel cho biết đã bắt giữ Maher Uda, chỉ huy cấp cao của Hamas gần thị trấn Ramallah trên vùng bờ Tây. Maher Uda có tên trên danh sách bị Israel truy nã gắt gao nhất từ những năm 1990. Nhân vật này được coi

là người sáng lập cánh quân sự của Hamas tại vùng bờ Tây. Israel đã quy lỗi cho Uda về cái chết của ít nhất 70 người Israel.

● Hàng chục nghìn người áo đỏ đã tụ tập ở thủ đô Bangkok, Thái Lan, từ ngày 14/3 để tiến hành các cuộc tuần hành nhằm lật đổ chính phủ của Thủ tướng Abhisit Vejjajhiva. Những người



biểu tình ủng hộ cựu Thủ tướng Thaksin Shinawatra cho biết họ sẽ tuần hành cho đến khi Thủ tướng Abhisit giải tán Quốc hội mới thôi. Thủ tướng Thái Lan nói rằng ông không có ý định từ chức hay giải tán Quốc hội và Chính phủ không có dự định trấn áp những người biểu tình.

● Ngày 13/3, kênh truyền hình thần





hàng đầu của các chính phủ Nigeria. Dưới thời thực dân Anh, các nhóm dân tộc Nigeria ít có xung đột với nhau nhưng cũng rất ít khi có tiếp xúc qua lại. Năm 1951, ngay khi người Anh dự định rút lui, các nhóm quốc gia chủ nghĩa bắt đầu âm mưu chiếm giữ quyền lực. Từ năm 1951 đến 1959, rất nhiều nhóm người thiểu số đã đứng lên tranh giành nhau quyền lực. Cuối cùng, sự ngờ vực và lo sợ giữa các nhóm khác nhau đã dẫn đến việc thực dân Anh thông qua mô hình nhà nước liên bang vào năm 1954 để kiểm soát tình hình. Cho tới cuối thập niên 1970, tôn giáo vẫn chưa là một nguồn gây xung đột nghiêm trọng giữa những nhóm sắc dân tại Nigeria. Nhưng dần dà, tôn giáo đã được đưa vào những bài diễn văn chính trị. Âm mưu của những người theo đạo Hồi tại đây muốn trải rộng luật Charia và thiết lập một tòa án liên bang dựa trên luật Hồi giáo đã bị những người theo đạo Thiên Chúa giáo phản đối dữ dội. Rốt cuộc để thỏa hiệp, các tòa án Hồi giáo chỉ được thiết lập tại những bang có người theo đạo Hồi. Ngoài ra, các tòa án này

không những phải có 3 thẩm phán được đào tạo về luật Hồi giáo mà còn phải chịu sự giám sát của các thẩm phán nắm luật chung. Năm 1986, tin tức về việc Nigeria tham gia Tổ chức Hồi giáo quốc tế (OCI) đã khơi mào cho một cuộc khủng hoảng mới giữa người Thiên Chúa giáo và đạo Hồi. Mặc dù khẳng định là quốc gia không có tôn giáo nào là chủ đạo nhưng Nigeria lại không rút khỏi OCI sau đó. Từ năm 1980 đến 2005, có trên 45 cuộc xung đột bạo động mang màu sắc tôn giáo, trong đó nhiều người đã bị chết. Những căng thẳng về tôn giáo tại Nigeria không ngừng tăng nhiệt, nhất là vào năm 2000, bang Zamfara đã áp dụng luật Charia vào các án hình sự. 12 bang phía Bắc Nigeria sau đó cũng nhanh chóng áp dụng luật Hồi giáo. Bạo động bắt nguồn từ việc đưa vào áp dụng luật Charia tại bang Kaduna đã gây ra nhiều vụ đổ máu tại miền Đông Nam đất nước. Tuy nhiên, luật Hồi giáo tại đây không thể lan sang các bang khác do cơ cấu liên bang của Nigeria và do tính độc lập tự chủ của mỗi bang.

Một yếu tố gây xung đột khác là sự

phân chia các nguồn tài nguyên khoáng sản. Những nguồn thu từ dầu mỏ và khí đốt chủ yếu đến từ lưu vực sông Niger, nơi có nhiều dân tộc thiểu số sinh sống và trải rộng trên nhiều bang khác nhau. Có cảm giác như bị phản bội và bị bỏ rơi từ nhiều năm, các bang này cáo buộc chính quyền trung ương sử dụng nguồn tài nguyên khoáng sản khai thác trên những vùng đất của họ để phát triển các khu vực khác và đe dọa sẽ giành quyền kiểm soát các khu vực khai khoáng. Nên biết Nigeria là quốc gia phụ thuộc rất nhiều vào nguồn thu từ dầu mỏ và khí đốt.

Sau vụ thảm sát hôm 7/3, quân đội Nigeria đã được huy động tới Jos. Khu vực này, trước đây từng nhiều lần bị lệnh giới nghiêm sau các vụ thảm sát, đã được đặt trong tình trạng báo động cao nhất từ tháng 1/2010 bởi quyền Tổng thống Goodluck Jonathan, được chỉ định lên thay Tổng thống Umaru Yar'Adua đang bị bệnh. Vụ bạo lực mới nhất cho thấy Nigeria đang trong tình thế nguy hiểm khi nước này tiến gần đến giai đoạn vận động cho cuộc bầu cử tổng thống năm 2011 với nỗi lo liệu ai đang thực sự điều hành đất nước. Cách đây gần 2 tuần, Tổng thống Umaru Yar'Adua trở về nước sau 3 tháng chữa bệnh tại Ả-rập Xê-út nhưng không xuất hiện trước công chúng. Nỗi lo về sự tranh giành quyền lực giữa bộ sậu thân tín của ông Yar'Adua - người muốn níu giữ quyền lực và quyền Tổng thống Jonathan gia tăng kể từ khi nhà lãnh đạo 58 tuổi được đưa về bằng máy bay vào đêm khuya và chuyển đi trên xe cứu thương.

(Tổng hợp)

chính phủ Gruzia đã phát một phóng sự giả về một cuộc tấn công mới của quân đội Nga vào nước này. Mặc dù sau buổi phát, đài đã xác nhận đó không phải là sự thật, nhưng chương trình này đã gây ra hoang loạn và sự cố chết người tại Gruzia, làm cho phe đối lập tại Gruzia cũng như chính quyền Nga phẫn nộ.

● Từ *Daily Express* (Anh) hôm 14/3 dẫn báo cáo của Jane's, tập đoàn truyền thông chuyên về tin tức quân sự có trụ sở tại London, cho biết hình ảnh chụp từ vệ tinh cho thấy Iran có một bãi phóng tên lửa chưa hề được công bố tại tỉnh Semnan, phía Bắc nước này. Bãi phóng có một hệ thống tháp đỡ rộng 13m và cao 18m.

● Nga công bố sẽ xây 16 lò phản ứng hạt nhân tại Ấn Độ - một phần trong các thỏa thuận quốc phòng và năng lượng mà hai bên đã ký trong chuyến thăm tới New Delhi của Thủ tướng Putin hôm 12/3. Phía Nga cho biết 6 lò phản ứng sẽ được xây vào năm 2017, bên cạnh hai lò đang



được xây dựng ở bang Tamil Nadu thuộc miền Nam. Nga đang chạy đua cạnh tranh với Pháp và Mỹ để có các hợp đồng xây dựng nhà máy điện hạt nhân tại nền kinh tế lớn thứ 3 châu Á - quốc gia dồi dào năng lượng và đang tìm cách tăng nguồn năng lượng phục vụ tăng trưởng kinh tế.

● Toàn cầu có hơn 16.700 người chết vì cúm A/H1N1. Con số trên do Tổ chức Y tế thế giới (WHO) đưa ra ngày 12/3. Theo các chuyên gia của tổ chức này, dịch cúm A/H1N1 mới chỉ qua giai đoạn tồi tệ nhất và đang dần chuyển sang một tình trạng giống như dịch cúm theo mùa.

Bảo Phương (Tổng hợp)



● Gia đình tôi có ao cá liến với vườn và một mảnh ruộng đã san lấp để làm xưởng sản xuất, nằm trong khu quy hoạch dân cư từ ngày chuyển về Hà Nội. Nay tôi muốn chuyển đổi mục đích sử dụng đất cho hợp pháp có khó không? (leha_st78@gmail.com)

Theo quy định ban hành kèm theo Quyết định số 121/2009/QĐ-UBND ngày 22/12/2009 của Ủy ban nhân dân (UBND) thành phố Hà Nội về trình tự, thủ tục cho phép hộ gia đình, cá nhân chuyển mục đích sử dụng đất vườn, ao trong cùng thửa đất có nhà ở trong khu dân cư nhưng chưa được công nhận là đất ở và đất nông nghiệp xen kẽ trong khu dân cư (không thuộc đất công) sang đất phi nông nghiệp trên địa bàn thành phố Hà Nội:

- Điều kiện chuyển mục đích sử dụng đất:

1. Hộ gia đình, cá nhân đang sử dụng đất và có giấy chứng nhận quyền sử dụng đất theo quy định của pháp luật đất đai.

2. Hộ gia đình, cá nhân xin chuyển mục đích sử dụng đất phải là người chấp hành tốt pháp luật đất đai ở địa phương, được UBND phường, xã, thị trấn xác nhận và có văn bản cam kết về những nội dung chính sau:

2.1. Bàn giao phần diện tích nằm trong phạm vi hành lang bảo vệ an toàn công trình công cộng, đê, sông, kênh, mương, di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh, công trình an ninh, quốc phòng, quy hoạch thoát lũ cho các tổ chức quản lý chuyên ngành quản lý theo quy định.

2.2. Bàn giao phần diện tích nằm trong phạm vi chỉ giới mở đường quy hoạch và lối đi sử dụng chung của khu vực cho UBND phường, xã, thị trấn quản lý theo quy định.

2.3. Nộp đầy đủ, đúng thời hạn các khoản nghĩa vụ tài chính về đất theo quy định khi được phép chuyển mục đích sử dụng đất;

2.4. Đăng ký cam kết bảo vệ môi trường theo quy định của Luật Bảo vệ môi trường (trường hợp chuyển mục đích sử dụng đất nông nghiệp sang đất sản xuất, kinh doanh, dịch vụ).

3. Diện tích đất xin chuyển mục đích sử dụng sang làm nhà ở hoặc để sản xuất, kinh doanh phi nông nghiệp phải phù hợp với quy hoạch sử dụng đất hoặc quy hoạch chi tiết xây dựng đô thị hoặc xây dựng điểm dân cư nông thôn (gọi tắt là quy hoạch) đã được phê duyệt; không nằm trong chỉ giới mở đường quy hoạch, phạm vi hành lang bảo vệ an toàn công trình công cộng, đê, sông, kênh, mương, di tích lịch sử - văn hóa, danh lam thắng cảnh, công trình an ninh, quốc phòng,

quy hoạch phòng chống lũ và diện tích dành lối đi sử dụng chung trong khu vực (điều 3).

- Thời hạn sử dụng đất sau khi chuyển mục đích sử dụng đất:

1. Thời hạn sử dụng đất đối với diện tích được chuyển mục đích sử dụng đất ở là lâu dài.

2. Thời hạn sử dụng đất đối với diện tích được chuyển mục đích sử dụng sang đất sản xuất, kinh doanh được xác định theo đơn xin chuyển mục đích sử dụng đất hoặc phương án sản xuất, kinh doanh nhưng tối đa không quá 50 năm kể từ ngày cơ quan nhà nước có thẩm quyền cho phép chuyển mục đích sử dụng đất. Khi hết thời hạn sử dụng đất, hộ gia đình, cá nhân được xem xét gia hạn nếu có nhu cầu tiếp tục sử dụng, chấp hành đúng pháp luật đất đai trong quá trình sử dụng và việc sử dụng đất đó phù hợp với quy hoạch sử dụng đất đã được phê duyệt (điều 4).

● Gia đình tôi và nhiều hộ gia đình khác ở địa phương vẫn thường nấu rượu tại nhà để bán. Nay nghe nói nấu rượu không xin phép sẽ bị xử phạt hành chính phải không? (halanggiang@yahoo.com)

Theo Nghị định số 06/2009/NĐ-CP của Chính phủ ngày 22/1/2009 về xử phạt vi phạm hành chính trong lĩnh vực sản xuất, kinh doanh rượu và thuốc lá, các hành vi vi phạm hành chính trong lĩnh vực sản xuất, kinh doanh rượu bao gồm: vi phạm các quy định về điều kiện vệ sinh an toàn thực phẩm, giấy phép sản xuất, điều kiện kinh doanh, giấy phép kinh doanh, xuất nhập khẩu, tiêu chuẩn chất lượng sản phẩm, nhãn hiệu sản phẩm, dán tem sản phẩm. Hành vi bạn nêu trên có thể bị phạt hành chính vì các vi phạm sau:

- Vi phạm các quy định về giấy phép sản xuất: phạt tiền từ 100.000 đồng đến 500.000 đồng đối với hành vi: sản xuất rượu thủ công nhằm mục đích kinh doanh khi không có giấy phép sản xuất rượu thủ công, áp dụng từ ngày 1/1/2010) (điều 7, khoản 1, điểm a).

- Vi phạm các quy định về nhãn hiệu sản phẩm và ghi nhãn: phạt tiền từ 100.000 đồng đến 500.000 đồng đối với hành vi không ghi nhãn rượu thủ công nhằm mục đích kinh doanh hoặc ghi nhãn không đúng quy định (điều 13, khoản 1).

- Vi phạm các quy định về dán tem:

1. Phạt tiền từ 100.000 đồng đến 500.000 đồng đối với hành vi không dán tem rượu sản xuất thủ công nhằm mục đích kinh doanh để tiêu thụ trong nước có giá trị đến 1.000.000 đồng.

2. Phạt tiền từ 500.000 đồng đến 2.000.000 đồng đối với hành vi vi phạm quy định tại khoản 1 điều này có giá trị từ trên 1.000.000 đồng đến 5.000.000 đồng.

3. Phạt tiền từ 2.000.000 đồng đến 10.000.000 đồng đối với hành vi vi phạm quy định tại khoản 1 điều này có giá trị từ trên 5.000.000 đồng trở lên (điều 14).

- Vi phạm các quy định về sản xuất rượu thủ công: phạt tiền từ 100.000 đồng đến 500.000 đồng đối với hành vi sản xuất rượu thủ công không đảm bảo các quy định về tiêu chuẩn chất lượng, vệ sinh an toàn thực phẩm, bảo vệ môi trường (điều 15, khoản 1).

Ngoài ra, hình thức xử phạt bổ sung: tịch thu toàn bộ tang vật vi phạm hành chính đối với các hành vi vi phạm nêu trên.



**VĂN PHÒNG CÔNG TY MẸ
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM**

81 Trần Hưng Đạo, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39425369 Fax: 39428035



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI HÀ NỘI**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35121980 Fax: 35121602



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

15 Nguyễn Chí Thanh, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3894752 Fax: 3827368



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. HỒ CHÍ MINH**

231 Nguyễn Văn Cừ, Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38356111 Fax: 38350983



**CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. CẦN THƠ**

S/5 Đường 30/4, P. Xuân Khánh, TP. Cần Thơ
Mã vùng: 0710
ĐT: 3740868 Fax: 3740869



223 Nguyễn Tri Phương, P.9, Q.5, TP.HCM
ĐT: (08)38554645 Fax: 38564307



**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN
GIÁO DỤC HÀ NỘI**

187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122568 Fax: 35123838

**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM**



231 Nguyễn Văn Cừ,
Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38300707
Fax: 38300702



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU**

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38351179 Fax: 38357917



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DÂN TỘC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 38246923 Fax: 38246923



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU GIÁO DỤC HÀ NỘI**

9 Vũ Thạnh, Q.Đống Đa, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 35122264 Fax: 39682664



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH - THIẾT BỊ GIÁO DỤC
BÌNH THUẬN**

70 Nguyễn Văn Trỗi, TP. Phan Thiết
Mã vùng: 062 ĐT: 39726508 Fax: 39726508

**CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT KẾ VÀ PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC**



187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04
ĐT: 35122308
Fax: 35122308

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH GIÁO DỤC
TẠI THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**



240 Trần Bình Trọng, P.4, Q5
ĐT: (08) 38352045 - 38323957
Fax: (08) 38300734

SGO <http://www.sachgiaoduchcm.com.vn>



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH GIÁO DỤC TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

78 Pasteur, Q. Hải Châu, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3889326 Fax: 3887793



CÔNG TY CP IN SGK TẠI TP. HÀ NỘI

Tổ 60, Thị trấn Đông Anh, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 38833628 Fax: 38833786



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM
CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT BỊ GIÁO DỤC 2 (EEC02JSC)**

79/81 Nguyễn Xí, P.26, Q. Bình Thạnh
ĐT - Fax: (08) 35114776



CÔNG TY CP IN SGK TP.HCM

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38353171 Fax: 38352027



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DỤC VÀ TỪ ĐIỂN GIÁO DỤC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39726508 Fax: 39726508



283 Thích Quảng Đức,
TX. Thủ Đức Một, Bình Dương
Mã vùng: 0650
ĐT: 3858330 Fax: 3836704

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH - THIẾT BỊ
GIÁO DỤC BÌNH DƯƠNG**



**CÔNG TY CỔ PHẦN
MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122317 - 35122163 Fax: 35121385

TRƯỜNG CAO ĐẲNG NGHỀ KỸ THUẬT CÔNG NGHỆ TP.HỒ CHÍ MINH ĐỊA CHỈ TIN CẬY VỀ ĐÀO TẠO NGHỀ THEO NHU CẦU XÃ HỘI



■ Phái đoàn Bộ Hợp tác & Phát triển Đức thăm và làm việc với lãnh đạo nhà trường

Ngày 10/3/2010, Trường Cao đẳng nghề Kỹ thuật công nghệ TP.HCM vinh dự đón tiếp ông Dirk Niebel - Bộ trưởng Bộ Hợp tác Kinh tế và Phát triển Cộng hòa Liên bang Đức (MBZ) cùng các nghị sĩ Quốc hội Cộng hòa Liên bang Đức tới thăm trường. Cùng đi với đoàn có ông Đàm Hữu Đắc, Thủ trưởng Bộ Lao động, Thương binh và Xã hội. Chuyến thăm sẽ góp phần thắt chặt hơn nữa mối quan hệ hợp tác hiệu quả giữa hai nước trong lĩnh vực đào tạo nghề nói chung và của nhà trường nói riêng.

Phát biểu tại buổi lễ đón đoàn Bộ trưởng Bộ Hợp tác Kinh tế và Phát triển Đức, bà Nguyễn Thị Hằng, Hiệu trưởng Trường Cao đẳng nghề Kỹ thuật công nghệ TP.HCM nhấn mạnh: "Trong quá trình phát triển của nhà trường, bên cạnh sự đầu tư của ngân sách nhà nước, trường đã và đang hưởng thụ nhiều hoạt động khác nhau của chương trình hợp tác dạy nghề Việt - Đức với sự hỗ trợ của các tổ chức hỗ trợ phát triển Đức thông qua các dự án: Dự án vốn vay của Ngân hàng Tái thiết Đức (KfW) cho việc cung cấp thiết bị dạy nghề cơ điện tử, điện tử, điện, cơ khí chính xác, kèm theo Dự án hỗ trợ kỹ thuật (GTZ) đào tạo giáo viên kỹ thuật để tiếp nhận và vận hành thiết bị của dự án; Dự án xây dựng chương trình, giáo trình, học liệu, phương pháp (In Went) đã đào

tao gần 100 lượt giáo viên; Dự án hỗ trợ chuyên gia cho Việt Nam (CIM) và Dự án hợp tác với Trung tâm Đào tạo nghề châu Âu (EBG) và một số doanh nghiệp của Đức về đào tạo nghề (CNC) cho các doanh nghiệp. Theo bà Nguyễn Thị Hằng, các dự án Việt - Đức đã mang lại hiệu quả tích cực cho sự phát triển của công tác dạy nghề tại trường, số lượng học viên tốt nghiệp có thể nhanh chóng tìm được việc làm trên thị trường lao động thành phố và các tỉnh lân cận chiếm khoảng 80%.

Ngoài ra, hoạt động hợp tác quốc tế nhằm trao đổi kinh nghiệm, nâng cao năng lực chuyên môn cho cán bộ, giáo viên được nhà trường thực hiện thường xuyên. Nhà trường đã xây dựng hợp tác với nhiều trường cao đẳng, đại học, tổ chức giáo dục trên thế giới như Trường Kỹ thuật Tu Bình (Đài Loan), Trung tâm Đào tạo nghề châu Âu (EBG), Trường Cao đẳng Cộng đồng Edmonds (Mỹ), một số trường của Singapore và đã được các đơn vị đánh giá cao về cơ sở vật chất, trang thiết bị, đội ngũ cán bộ, giáo viên. Hiện tại, giáo viên của trường gồm 97% đạt chuẩn về trình độ đào tạo. Trong đó, 37 giáo viên có trình độ thạc sĩ và sau đại học, 47 giáo viên trình độ đại học. 100% giáo viên của trường đều được đào tạo về nghiệp vụ sư phạm, có chứng chỉ sư phạm theo quy định.

Về công tác tuyển sinh năm 2010, thầy Trần Viết Phú - Trưởng phòng Đào tạo Trường Cao đẳng nghề Kỹ thuật công nghệ TP.HCM cho biết: năm 2010, nhà trường đào tạo 13 nghề (trình độ cao đẳng) gồm: Quản trị mạng máy tính, Kỹ thuật sửa chữa máy tính, Kế toán Doanh nghiệp, Quản trị Doanh nghiệp, Điện tử công nghiệp, Điện công nghiệp, Điện dân dụng, Kỹ thuật máy lạnh và điều hòa không khí, Cắt gọt kim loại, Hàn, Công nghệ ôtô, May và Thiết kế thời trang, Kỹ thuật xử lý nước.

Trình độ trung cấp nghề, trường đào tạo 16 nghề gồm 13 nghề như trình độ cao đẳng và thêm 3 nghề: Thiết kế đồ họa, Tin học văn phòng và Điện tử dân dụng. Ngoài ra, trường đang biên soạn chương trình đào tạo liên thông từ trung cấp nghề lên cao đẳng nghề; dạy giáo dục định hướng, ngoại ngữ cho người lao động đi làm việc có thời hạn ở nước ngoài; giới thiệu việc làm cho học sinh tốt nghiệp các khóa học tại trường.

Sau 30 năm phấn đấu, đến nay, Trường Cao đẳng nghề Kỹ thuật công nghệ TP.HCM là một trong những trường dạy nghề trọng điểm khu vực phía Nam và cả nước, có uy tín trong xã hội. Ý thức rõ vai trò, vị thế của mình trong sự nghiệp công nghiệp hóa, hiện đại hóa đất nước, trong hệ thống giáo dục nghề nghiệp Việt Nam và trong xu thế hội nhập quốc tế, trường quyết tâm thực hiện thắng lợi mục tiêu chiến lược: "Phát triển quy mô và đào tạo nguồn lao động chất lượng cao. Từng bước nâng cấp trường lên những tầm cao mới" và xứng đáng là trường ngang tầm với một số trường đại học, trường dạy nghề của các nước trong khu vực và thế giới vào năm 2015.

Với những thành tích đạt được, trường vinh dự được Nhà nước trao tặng: huân chương Lao động hạng nhất, nhì, ba, được Chính phủ, Bộ Lao động, Thương binh và xã hội, Ủy ban nhân dân TP.HCM tặng nhiều bằng khen và năm 2009, trường vinh dự được nhận huân chương Độc lập hạng ba - phần thưởng cao quý mà Nhà nước trao tặng cho những đóng góp của trường trong sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc nói chung, sự nghiệp giáo dục và đào tạo nghề nói riêng.

Thanh Trà

Trường Cao đẳng nghề Kỹ thuật công nghệ TP.HCM hình thành và phát triển trên cơ sở Trường Dạy nghề Thương binh Thủ Đức, được thành lập ngày 17/7/1978. Năm

1993, trường đổi tên thành Trường Dạy nghề Người tàn tật Trung ương II. Năm 2001, trường tiếp tục đổi tên thành Trường Kỹ nghệ II. Ngày 31/1/2007, Bộ trưởng Bộ Lao động,

Thương binh và Xã hội đã ký quyết định số 197/QĐ-BLĐTBXH nâng cấp Trường Kỹ nghệ II thành Trường Cao đẳng nghề Kỹ thuật công nghệ TP.HCM.



TRƯỜNG CAO ĐẲNG VIỄN ĐÔNG TP.HCM

THÔNG BÁO TUYỂN SINH NĂM 2010

1. KÝ HIỆU TRƯỜNG: CDV; chỉ tiêu tuyển sinh: 1.000 cao đẳng, 1.000 trung cấp chuyên nghiệp.

2. NGÀNH ĐÀO TẠO:

Hệ đào tạo	Ngành đào tạo	Mã ngành	Khối thi
Hệ Cao đẳng (3 năm)	Công nghệ Kỹ thuật Cơ khí	01	A
	Công nghệ Kỹ thuật Ô tô	02	A
	Công nghệ Kỹ thuật Điện - Điện tử	03	A
	Quản trị Kinh doanh	04	A,D1
	Kế toán	05	A,D1
	Tin học Ứng dụng	06	A,D1
Hệ TTCN (2 năm)	Kỹ thuật Điện - Điện tử - với các chuyên ngành: Điện tử viễn thông, Điện tử tự động hóa. Kế toán Doanh nghiệp; Kỹ thuật viên Tin học- với các chuyên ngành: Thiết kế Đồ họa Quảng cáo, Thiết kế Đồ họa Kiến trúc xây dựng; Thiết kế Đồ họa kỹ thuật công nghiệp; Thiết kế nội thất, Thiết kế Web và quản trị Website, Tin học kế toán, Máy tính và mạng.		

3. HÌNH THỨC ĐÀO TẠO: Chính quy tập trung; Văn bằng tốt nghiệp: thuộc hệ thống văn bằng quốc gia, có giá trị cả nước; Hình thức tổ chức tuyển sinh: Xét tuyển dựa vào kết quả thi đại học, cao đẳng năm 2010 theo đề thi chung của Bộ Giáo dục và Đào tạo (không tổ chức thi tuyển).

4. PHẠM VI TUYỂN SINH: Trong cả nước.

5. THỜI GIAN XÉT TUYỂN: Đợt 1: 10/08 - 24/08;
Đợt 2: 25/08 - 10/09; Đợt 3: 15/09 - 30/09 năm 2010

6. THÔNG TIN KHÁC:

- a) Đội ngũ giảng viên nhiều kinh nghiệm; chương trình luôn cập nhật; tiến tới mỗi sinh viên 01 máy tính thực hành.
- b) Được miễn giảm nghĩa vụ quân sự theo luật định; có thể liên thông từ TTCN lên cao đẳng và từ cao đẳng lên đại học trong nước và nước ngoài (xem thông tin chi tiết tại: www.vido.edu.vn).
- c) Sinh viên giỏi, xuất sắc được xét miễn giảm học phí, có ký túc xá cho sinh viên ở xa.
- d) Sinh viên các ngành công nghệ được thực tập sản xuất ở các công ty, xí nghiệp trong các Khu Công nghiệp và được ưu tiên bố trí việc làm tại các cơ sở trên nếu đủ điều kiện tốt nghiệp.

7. MỌI CHI TIẾT XIN LIÊN HỆ:

Văn phòng: 14A Thống Nhất, P.Bình Thới, Q.Thủ Đức, TP.HCM - Email: vido@vido.edu.vn

Điện thoại: (08) 22.459.333 - Fax: (08) 62.839.798

Phòng Đào tạo (Cơ sở 1): 118 Nam Hòa, P.Phước Long A, Q.9, TP.HCM

Điện thoại: (08) 22.459.222 - Fax: (08) 62.839.798

Cơ sở 2: 164 Nguyễn Đình Chính, P.11, Q.Phú Nhuận, TP.HCM

Điện thoại: (08) 39.971.416 - Fax: (08) 38.442.959



OF WASHINGTON 6 XU OXP8 N MEXW F 6 8

B: DEDE@r u M6 R V S YRq dE D: E @bWw V S YRq

**u KNR(1) XXX nXXX SEHEX " u SWRXSI' , (XXX)) (X 9Ka1' , (XXX) , X) X
8V KSUNRYR O NR YR CON XX WITH CLXXI XX NR YR CON XX W**

Trường hiện đào tạo 16

Với những thành tích đạt được trong công tác đào tạo và nghiên cứu khoa học suốt nhiều năm qua, Trường đã được Nhà nước tặng huân chương Lao động hạng ba (1983), huân chương Lao động hạng hai (1991), huân chương Lao động hạng nhất (1996), huân chương Độc lập hạng ba (2002), Cờ thi đua của Chính phủ (2008), cùng nhiều bằng khen của Thủ tướng Chính phủ, của Bộ Giáo dục và Đào tạo và các cấp.





Cô hiệu trưởng:
NGUYỄN THỊ THU CÚC

TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ PHẠM NGỌC THẠCH TỪNG BƯỚC VƯỢT KHÓ

Trường THCS Phạm Ngọc Thạch nằm trong địa bàn người dân có thu nhập thấp, đời sống kinh tế còn khó khăn, ảnh hưởng rất lớn đến việc đầu tư đứng mức cho con em có điều kiện học tập tốt. Bên cạnh đó, cơ sở vật chất của trường đang trong trình trạng thiếu thốn, chưa đáp ứng nhu cầu dạy và học của thầy và trò.

Tuy nhiên trong thời gian vừa qua, được sự quan tâm của Sở Giáo Dục và Đào tạo tỉnh Thừa Thiên-Huế, lãnh đạo thành phố Huế, Đảng ủy, Ủy ban nhân dân phường Phú Bình cùng với nỗ lực của Ban Giám hiệu nhà trường cũng như đội ngũ giáo viên, Trường THCS Phạm Ngọc Thạch đã từng bước khắc phục những khó khăn.

Ngoài việc đầu tư cơ sở vật chất, tạo môi trường tốt cho quá trình dạy và học, Trường THCS Phạm Ngọc Thạch kịp thời thực hiện tốt các chương trình bồi dưỡng học sinh giỏi, phụ đạo cho các học sinh yếu kém nâng cao mặt

bằng chất lượng, đẩy mạnh các hoạt động ngoài giờ như: *tổ chức đồ vui, rung chuông vàng, câu chuyện dưới cờ... nhằm tích hợp giáo dục môi trường, giáo dục pháp luật, giáo dục kỹ năng sống, bổ sung kiến thức văn hóa, giáo dục đạo đức tạo sự say mê học tập cho học sinh. Bên cạnh đó trường còn tích cực tham gia các hoạt động do Hội Đồng đội và Phòng Giáo dục Đào tạo Huế tổ chức*

Nhờ vậy, trong thời gian vừa qua trường đã có những thành tích nhất định trong việc dạy và học cũng như các hoạt động ngoài giờ lên lớp. Tuy nhiên do điều kiện về cơ sở vật chất (*nhiều sân chơi bãi tập chật hẹp, chưa có các phòng bộ môn chức năng...*) nên ảnh hưởng không ít đến việc thực hiện nhiệm vụ chính trị của nhà trường.

Vì vậy Ban Giám hiệu trường, đội ngũ giáo viên, hội cha mẹ học sinh, học sinh luôn mong muốn sớm được mở rộng trường nhằm đáp ứng nhu cầu dạy và học trong điều kiện đổi mới giáo dục hiện nay.

Phạm Quốc - Tuyết Nhung

TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ NGUYỄN VĂN LINH SẴN SÀNG VÌ SỰ NGHIỆP GIÁO DỤC



BAN GIÁM HIỆU

Đi vào hoạt động từ ngày 15/10/2009 do Chính phủ Hy Lạp và ngân sách Nhà nước tài trợ, Trường THCS Nguyễn Văn Linh đã nhanh chóng hòa nhập cùng với phong trào dạy và học của TP. Huế.

Hiện nay trường có 31 giáo viên trực tiếp giảng dạy với tổng số 453 học sinh. Tuy bước đầu gặp nhiều khó khăn nhưng với sự nỗ lực của ban lãnh đạo nhà trường cũng như thầy và trò Trường THCS Nguyễn Văn Linh đã vươn lên tham gia nhiều hoạt động thi đua dạy và học cùng

các phong trào hoạt động xã hội đạt được nhiều thành tích cao. Năm vừa qua học sinh giỏi của trường được xếp hạng 11/24 trường, tỷ lệ tốt nghiệp đạt 100% các phong trào thi đua khác đều đạt các giải...

Nhờ có hướng đi mới của ban lãnh đạo nhà trường theo tiêu chí "Xây dựng thành tích chứ không phải bệnh thành tích" Trường THCS Nguyễn Văn Linh đã thực sự tạo bước đệm cho việc nâng cao chất lượng dạy và học, góp phần đưa sự nghiệp giáo dục đi đúng hướng.

Phạm Quốc - Tuyết Nhung



Trong cuộc sống hiện nay, mức sống con người ngày càng được nâng cao, các phương tiện phục vụ cuộc sống luôn hiện đại, có sẵn, đầy đủ, cơ thể không ngừng dung nạp chất dinh dưỡng phục vụ rất tốt cho con người trong lao động trí óc, trong khi việc lao động chân tay giảm dần, con người ít có thời gian luyện tập thể dục, vận động chân tay... đã dẫn đến những căn bệnh mà cách nay vài chục năm ít có, trong đó có bệnh gan nhiễm mỡ. Trong số các sản phẩm bổ sung dinh dưỡng thì Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh được rất nhiều người tiêu dùng lựa chọn. Đây là sản phẩm góp phần cải thiện sức khỏe cộng đồng một cách hiệu quả, giúp ngăn ngừa và chữa trị tới 25 loại bệnh thông thường cũng như nguy hiểm, trong đó có căn bệnh Gan nhiễm mỡ (theo công trình nghiên cứu mới của các nhà khoa học Nhật Bản của Đại học Nông nghiệp và Công nghệ Tokyo, Viện nghiên cứu Quốc tế

TRÀ HOÀN NGỌC PHƯƠNG PHÁP MỚI PHÒNG CHỐNG BỆNH GAN NHIỄM MỠ

về Nông nghiệp Fuchu và Đại học Cẩn Thơ - Việt Nam)

Gan nhiễm mỡ có thể là một hậu quả của rất nhiều bệnh, kể cả do uống nhiều rượu, các bệnh về chuyển hóa, do sử dụng thuốc và các rối loạn về dinh dưỡng. Gan đóng một vai trò trung tâm trong sự tích trữ và chuyển hóa của các chất béo. Gan nhiễm mỡ được định nghĩa như là một sự tích lũy của chất béo trong gan vượt quá 5% trọng lượng của gan hoặc quan sát dưới kính hiển vi thấy nhiều hơn 5% số tế bào gan chứa các hạt mỡ. Ngoài chế độ ăn uống hợp lý, vận động đều đặn, hạn chế tối đa bia rượu, nên tham vấn ý kiến bác sĩ khi dùng thuốc điều trị, kiểm tra đường huyết, cholesterol và triglyceride máu định kỳ, đặc biệt người bệnh gan nhiễm mỡ nên sử dụng một số thực phẩm chức năng hỗ trợ cho cơ thể, trong đó Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh là một sản phẩm được người tiêu dùng chọn lựa hàng đầu.

Trà Hoàn Ngọc là loại trà không chỉ là sản phẩm giải khát tuyệt hảo mà nó còn có tác dụng ức chế quá trình tích tụ mỡ trong tế bào gan (do có chất favonoir cafein làm giảm cholesterol), Trà Hoàn Ngọc còn có tác dụng cải thiện quá trình chuyển hóa chất béo, có khả năng làm tăng tính đàn hồi thành mạch. Theo nghiên cứu khoa học mới nhất gần đây, nếu dùng thường xuyên mỗi ngày, Trà Hoàn Ngọc giúp người bệnh tránh nguy cơ mắc bệnh, tái phát bệnh và hạn chế sự lây lan nhanh chóng của bệnh. Nhờ khí hậu ưu đãi, "bí quyết" kết hợp điều chế, cộng thêm lòng đam mê phục vụ, yêu và quý vốn sức khỏe con người, Trà túi lọc "kì diệu" Hoàn ngọc 7 Nga Tây Ninh càng phát huy hơn nữa tính được của cây Hoàn ngọc và hiệu quả gấp 4 lần so với dùng lá tươi. Đúng như tâm niệm của nhà sản xuất Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh: đem "Sức khỏe-Tuổi thọ-Sắc đẹp" đến cho người sử dụng.

TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ NGUYỄN THỊ MINH KHAI

SAU NĂM NĂM ĐỔI MỚI



Cùng với định hướng và chỉ đạo của phòng giáo dục và đào tạo thành Phố Huế, trường THCS Nguyễn Thị Minh Khai đã khắc phục khó khăn, mạnh dạn đổi mới từng bước đưa phong trào dạy và học của thầy, trò ngày càng đi lên, được các cấp, ban ngành cũng như phụ huynh đánh giá cao.

Bài toán làm thế nào để công tác xã hội hóa giáo dục đạt kết quả cao đã được Ban Giám Hiệu nhà trường từng bước tìm ra lời giải. Nhờ có hướng tác động tích cực về mọi mặt, đến nay sau 5 năm nỗ lực và cố gắng của thầy và trò, trường THCS Nguyễn Thị Minh Khai đã thực sự khoác lên mình chiếc áo mới về cơ sở vật chất cũng như chất lượng dạy và học. Điều này đã tác động mạnh đến tư duy, nhận thức từ lãnh đạo cũng như người dân địa phương.

Thầy Đặng Bá Luận Hiệu trưởng cho biết: " Ngoài



việc xây dựng CSVC, nhà trường luôn quan tâm nâng cao chất lượng đội ngũ, thực hiện khối đoàn kết trong tập thể giáo viên nhằm đẩy mạnh phong trào thi đua dạy và học, tích cực tổ chức các hoạt động hưởng ứng "phong trào xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực" như hội thi: Bảo vệ môi trường, an toàn giao thông- trật tự đô thị, các hoạt động văn nghệ, TDTT, tổ chức hội chợ hàng thủ công làm từ phế liệu... nhằm nâng cao nhận thức và sáng tạo cho các em học sinh".

Hy vọng rằng với đội ngũ giáo viên trẻ, năng động và sáng tạo như hiện nay, trường THCS Nguyễn Thị Minh Khai sẽ duy trì phát huy hơn nữa kết quả đã đạt được, nhằm đưa chất lượng dạy và học của trường ngày càng tốt hơn.

Phạm Quốc – Tuyết Nhung



HIỆU TRƯỞNG: ĐINH THỊ THU TÂM

TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ

CHU VĂN AN

PHÁT HUY SỨC MẠNH TOÀN DIỆN

Trường THCS Chu Văn An một trong những đơn vị không những mạnh về thành tích dạy và học mà còn vượt trội về những hoạt động văn nghệ, thể dục thể thao trên địa bàn của TP. Huế cũng như trong tỉnh T- Huế.

Nhờ có tư duy đúng hướng, Ban Lãnh Đạo nhà trường đã có tác động tích cực như thực hiện khối đoàn kết anh chị em giáo viên trong "gia đình thân thiện" phát huy được tính năng động sáng tạo, tiếp thu ý kiến của giáo viên trong việc đưa ra giải pháp hướng tới vì sự nghiệp giáo dục. Bên cạnh đó ban lãnh đạo nhà trường còn thường xuyên tổ chức các buổi tập huấn công nghệ thông tin cho giáo viên nhằm áp dụng công nghệ thông tin trong việc giảng dạy.

Hiện nay trường có 80 giáo viên trực tiếp giảng dạy với tổng số học sinh là 1674 em. Sau nhiều năm thực hiện phong trào thi đua dạy và học, Trường THCS Chu Văn An đã đạt nhiều thành tích thi đua cao về mọi mặt: có học sinh đạt giải nhì quốc gia về giải toán trên mạng, giải nhất cờ vua cấp thành phố, giải nhất hội khỏe phù đồng (2008-2009), bốn năm liên đạt cúp bóng đá toàn đoàn... bên cạnh đó tổ chức đoàn thể công đoàn đạt danh hiệu là công đoàn xuất sắc, liên đội cũng được trung ương tặng bằng khen. Đặc biệt năm 2008 trường được công nhận đạt chuẩn quốc gia và được BGD-ĐT tặng cờ thi đua xuất sắc.

Với kinh nghiệm trong việc giảng dạy, trường THCS Chu Văn An đã tạo được đội ngũ giáo viên có năng lực và tâm huyết vì sự nghiệp giáo dục. Do vậy trong thời gian vừa qua những thành tích học tập, kết quả thi đua các phong trào đạt kết quả cao cũng là phần thưởng tinh thần rất lớn và xứng đáng dành ban lãnh đạo nhà trường cũng như tập thể thầy và trò.

Hy vọng rằng trường THCS Chu Văn An phát huy hơn nữa truyền thống dạy và học cũng như các hoạt động thi đua ngày càng có kết quả cao.

Phạm Quốc - Tuyết Nhung





Hành trình "Về nguồn thăm lại trường xưa"

Trường Cao đẳng bán công Công nghệ và Quản trị doanh nghiệp vừa phát động phong trào "Về nguồn thăm lại trường xưa", cho các sinh viên học tại trường có cơ hội được thăm lại ngôi trường trung học phổ thông mà các bạn đã gắn bó. Với ý nghĩa giáo dục truyền thống "Tôn sư trọng đạo", phong trào đã thu hút sự tham gia của 200 sinh viên tình nguyện. Hành trình bắt đầu từ ngày 7/3, đi qua hơn 20 trường trung học phổ thông trải dài từ các tỉnh miền Trung đến miền Tây Nam Bộ. Xuyên suốt hành trình là những buổi gặp mặt, thăm hỏi thầy cô giáo cũ, những buổi trò chuyện, giao lưu văn nghệ, hoạt động ngoài trời với học sinh tại trường nhằm chia sẻ kinh nghiệm sống và học tập, giúp các bạn có đủ tự tin trước khi bước vào ngưỡng cửa tương lai. (THU NGÀ)

Trao tủ sách cho các nơi nuôi dạy trẻ mồ côi, khuyết tật

Ý tưởng xuất phát từ một nhóm gồm 6 sinh viên do Đặng Thị Phi Hương Giang (sinh viên năm thứ hai Khoa Kinh doanh quốc tế, Trường Đại học Kinh tế TP.HCM) làm trưởng nhóm. Mục đích của nhóm là đặt ở mỗi trường, chùa, trung tâm nuôi dưỡng trẻ em nghèo, mồ côi, khuyết tật một tủ sách nhằm nhân rộng tình yêu thương trong những người trẻ. Khi có nhiều tủ sách, cứ mỗi sáu tháng, nhóm sẽ chuyển sách từ khu vực này sang khu vực khác và vận động, bổ sung thêm sách mới. Ngày 14/3/2010, nhóm đã có buổi lễ trao tủ sách đầu tiên cho Trường Dạy nghề thủ công mỹ nghệ Nhân Tâm, 151/3 Trường Chinh, P.Tân Hưng Thuận, Q.12, TP.HCM. (KIM DUNG)

MTV tổ chức chương trình lưu diễn chống nạn buôn người

Chiến dịch MTV Exit (*End Exploitation and Trafficking - Chấm dứt nạn bóc lột và buôn bán người*) vừa công bố khởi động chương trình âm nhạc nhằm chống nạn buôn người. Chương trình lưu diễn tại Việt Nam mở màn vào ngày 27/3 trên sân vận động quốc gia Mỹ Đình, Hà Nội, hoàn toàn miễn phí, với sự tham gia của các ca sĩ Hà Anh Tuấn, Phạm Anh Khoa, Phương Vy..., đặc biệt là các nghệ sĩ quốc tế, trong đó có ban nhạc Super Junior nổi tiếng của Hàn Quốc và ca sĩ Kate Miller Heidke đến từ Úc. MTV Exit được điều hành bởi Quỹ MTV châu Âu, phối hợp với Cơ quan Phát triển quốc tế Hoa Kỳ (USAID) và Cơ quan Phát triển quốc tế của Chính phủ Úc (AusAID). Sau Hà Nội, chuyến lưu diễn tiếp tục tới vịnh Hạ Long (3/4), Cần Thơ (10/4) và TP.HCM (17/4), nhằm góp phần nâng cao nhận thức của giới trẻ về sự nguy hiểm của nạn buôn người. Các chương trình sẽ được ghi hình và phát sóng trên YAN TV, kênh truyền hình về âm nhạc chính thức của chương trình. Trong 2 năm qua, MTV Exit đã tổ chức 15 buổi lưu diễn tại Thái Lan, Lào, Campuchia, Nepal, Đài Loan và Philippines. Thông tin về vé xem có tại trang web: www.mtvexit.org hoặc www.hoahoctro.vn (P.V)

Giải pháp phòng chống loãng xương

Ngày 9/3/2010, Công ty TNHH Fonterra Brands Việt Nam ra mắt sản phẩm sữa Anlene Đậm Đặc - công thức đột phá với hàm lượng canxi gấp 4 lần so với sữa tươi tự nhiên. Trong thập niên qua, Fonterra Brands đã đầu tư hơn 40 triệu USD cho những nghiên cứu sâu rộng về sức khỏe xương, tăng cường hiệu quả của các sản phẩm sữa Anlene để đáp ứng tốt hơn nhu cầu dinh dưỡng của người tiêu dùng, đồng thời nâng cao ý thức chăm sóc sức khỏe xương và phòng chống loãng xương. Một trong những thành quả quan trọng nhất của quá trình này chính là Anlene Đậm Đặc - công thức sữa đậm đặc đầu tiên trên toàn châu Á. Mỗi hộp Anlene Đậm Đặc 110ml cung cấp 572mg canxi, trong khi đó với cùng dung tích này sữa tươi tự nhiên chỉ cung cấp được 120 - 130mg canxi. Như vậy, 2 hộp Anlene Đậm Đặc mỗi ngày sẽ đáp ứng đầy đủ nhu cầu canxi cơ thể cần cho xương chắc khỏe. Nghiên cứu gần đây của Bộ Y tế cho thấy phần lớn phụ nữ Việt Nam chỉ đáp ứng được 50% nhu cầu canxi hàng ngày. Anlene Đậm Đặc là giải pháp hiệu quả cho những ai quan tâm chăm sóc sức khỏe xương của mình. (P.V)

DHL Việt Nam nhận danh hiệu Công ty dịch vụ chuỗi cung ứng tốt nhất năm 2009

Công ty TNHH Dịch vụ chuỗi cung ứng DHL Việt Nam vừa được trao tặng danh hiệu Công ty dịch vụ chuỗi cung ứng tốt nhất năm 2009. Đây là giải thưởng thường niên uy tín do các chuyên gia đầu ngành, các đối tác, khách hàng đánh giá và bầu chọn. Thương hiệu DHL đã xuất hiện ở Việt Nam từ lâu, Công ty Phát chuyển nhanh DHL Express ra đời năm 1988 và Công ty TNHH Dịch vụ chuỗi cung ứng DHL gia nhập thị trường năm 2001 với mục tiêu lấy khách hàng làm trọng tâm, cung cấp các giải pháp tốt nhất cho khách hàng. (P.V)

HP cải thiện hiệu năng vận hành các môi trường trung tâm dữ liệu

HP vừa giới thiệu một loạt dịch vụ giúp vận hành các trung tâm dữ liệu từ nhỏ đến vừa, nhằm cải thiện hiệu năng, tăng độ linh hoạt của ngân sách công nghệ thông tin và đảm bảo cam kết các mức dịch vụ. Với danh mục các dịch vụ này của HP, chủ các trung tâm dữ liệu nhỏ tới vừa có thể tối đa hóa giá trị nhận lại từ các tài sản hiện có và thay đổi nhanh với nguồn nhân lực hiện tại. Các dịch vụ mới giúp đơn giản hóa việc quản lý các môi trường đa đối tác, cho phép khách hàng khai thác các mô hình cung cấp dịch vụ tân tiến như ảo hóa và điện toán mây. HP cũng giới thiệu lựa chọn mua dịch vụ linh hoạt theo yêu cầu công nghệ riêng, có lợi cho khách hàng và kênh phân phối. Các dịch vụ này được HP cung cấp trực tiếp và thông qua các kênh phân phối. Thông tin về các dịch vụ trung tâm dữ liệu của HP Technology Services có tại www.hp.com/services/evolvingdatacenter (P.V)

**TIẾN TỚI KỶ NIỆM 65
NĂM CHIẾN THẮNG
PHÁT XÍT ĐỨC (9/5/1945
- 9/5/2010)**

Quân Đức thời đầu Thế chiến II

Bá Duyệt

Kỳ I: CHIẾN DỊCH BA LAN

Quân đội Đức quốc xã tấn công xâm lược Ba Lan vào lúc 4 giờ 45 phút ngày 1/9/1939. Thoạt tiên, không quân Đức bất ngờ xuất hiện trên bầu trời Ba Lan, oanh tạc cấp tập các sân bay, nhà ga và những mục tiêu quân sự quan trọng. Bị tấn công quá đột ngột, phía Ba Lan hoàn toàn không kịp trở tay. Ngay sau màn không kích phủ đầu đó, các lực lượng bộ binh, pháo binh và xe tăng - thiết giáp của Đức ào ạt vượt biên giới, tiến sâu vào lãnh thổ Ba Lan.

Lúc đó, Ba Lan có 30 sư đoàn quân chính quy, 10 sư đoàn dự bị và 11 lữ đoàn kỵ binh. Nhưng, như đã nói, do bất ngờ bị không quân Đức tấn công như vũ bão, các lực lượng quân đội Ba Lan không thể triển khai kịp để đối phó. Sân bay và các tuyến đường sắt bị hư hỏng nặng trong trận oanh kích, việc chuyển quân rất khó khăn. Ngoài ra, hầu hết các căn cứ hậu cần cũng bị phá hủy hoàn toàn. Sau đòn phủ đầu của quân đội Đức, phía Ba Lan chỉ còn vài trăm chiếc máy bay chiến đấu, lực lượng phòng không cũng bị tổn thất nặng nề. Với những thiệt hại quá nặng như thế về vũ khí, khí tài, trang thiết bị, sức chiến đấu của các sư đoàn quân Ba Lan bị sút giảm mạnh.

Ba Lan lúc đó có rất ít xe tăng và xe bọc thép, vũ khí chống tăng cũng thiếu và lạc hậu, chủ yếu là những loại pháo chống

Với tham vọng bắt tất cả các dân tộc trên thế giới phải quy phục dưới chân người Đức "thượng đẳng", trùm phát xít Adolf Hitler đã phát động cuộc Chiến tranh thế giới lần thứ hai, với ưu thế tuyệt đối ở giai đoạn đầu (nhưng kết cục, người Đức hoàn toàn bại trận). Dưới đây, chúng tôi xin lược thuật hồi ký của viên bại tướng người Đức Mellethin về thời kỳ đầu Thế chiến II.



■ Adolf Hitler (bên phải) và Benito Mussolini

tăng thịnh hành từ thời Chiến tranh thế giới lần thứ nhất. Nhưng bù lại, Ba Lan có lực lượng kỵ binh cực kỳ thiện chiến, chiến đấu với lòng quả cảm đáng kinh ngạc; trong nhiều trận, kỵ binh Ba Lan chỉ với gươm tuốt trần vẫn dám tấn công trực diện vào đội hình xe tăng Đức, từ mình ngựa nhảy qua xe tăng chém giết các pháo thủ xe tăng. Tuy nhiên, lòng dũng cảm của kỵ binh cũng không thể cứu chuộc được sự thiếu thốn về hỏa lực và sự yếu kém về chiến thuật của quân đội Ba Lan.

Về mặt chiến lược, giới tướng lĩnh chớp bu của Ba Lan cũng tỏ ra khá mù quáng. Họ hy vọng quân Anh và quân Pháp có thể "chia lửa" cho mình ở mặt trận phía Tây, nhưng cho dù Anh - Pháp có tham

chiến thì cú phủ đầu của quân Đức đối với Ba Lan cũng là một đòn chí mạng. Ngoài ra, thay vì chú trọng thời cơ chiến lược, họ lại rải mỏng quân để phòng thủ tuyến biên giới phía Tây dài đến 1.500km. Kết quả là khi bị tấn công trước, các lực lượng quân sự của Ba Lan không thể phối hợp tác chiến do bị cắt rời, bằm nhỏ.

Cách bố trí lực lượng như thế của phía Ba Lan đã vô tình giúp người Đức thực hiện kế hoạch tấn công xâm lược một cách dễ dàng. Quân Đức mở màn chiến dịch với 44 sư đoàn bộ binh và 2.000 máy bay cường kích. Giới quân sự chớp bu Đức chỉ chừa lại một lực lượng rất mỏng để phòng thủ mặt trận phía Tây, còn thì ném gần như tất cả lực lượng tinh nhuệ nhất vào trận tấn công Ba Lan với niềm

tin sắt đá rằng sẽ giành thắng lợi chóng vánh.

Phương diện quân Phương Bắc của trung tướng von Bock bao gồm tập đoàn quân số 3 và số 4, trong đó tập đoàn quân số 4 triển khai đối diện với tuyến phòng thủ Dancige và “hành lang Ba Lan”, còn tập đoàn quân số 3 tập trung ở Đông Phổ để chuẩn bị tấn công trực diện vào Varshava. Nhiệm vụ của tập đoàn quân số 4 là chiếm “hành lang” và phối hợp với tập đoàn quân số 3 cùng tiến vào thủ đô Varshava của Ba Lan.

Phương diện quân Phương Nam của trung tướng von Rundstedt, với các tập đoàn quân số 8, số 10 và số 14 triển khai ở Tiệp Khắc và vùng Nam Ba Lan, cũng có nhiệm vụ tiến thẳng về thủ đô Varshava sau khi tràn qua biên giới Ba Lan, cùng với phương diện quân Phương Bắc tạo thành thế gọng kìm, kẹp chặt và bóp nát các lực lượng chính của Ba Lan đang tập trung ở vùng Poznan, cũng có nghĩa là tiêu diệt toàn bộ quân đội Ba Lan. Ngoài ra, quân Đức còn có một lực lượng phòng thủ khá mạnh chốt chặn con đường từ Varshava đến Berlin, phòng ngừa khả năng quân Ba Lan có thể bỏ mặc tất cả các mặt trận khác, điên cuồng kéo quân tấn công trực diện vào thủ đô nước Đức.

Nói cho công bằng thì lúc đó, trang thiết bị và vũ khí của quân Đức cũng chưa phải là hoàn hảo. Trong lực lượng xe tăng - thiết giáp Đức vẫn chỉ có một số ít xe tăng T-4 trang bị đại bác 75 ly với tốc độ nạp đạn rất chậm và một số tăng T-3 trang bị đại bác 37 ly, còn lại chủ yếu là xe tăng T-2 với đại liên 12 ly 7 hoặc 20 ly. Ngoài ra, kỹ thuật tăng chiến của quân Đức cũng chưa phải là tối ưu. May mà chỉ huy lực lượng xe tăng ở phương diện quân Phương Bắc là Guderian, một viên tướng giàu kinh nghiệm tăng chiến từ thời Chiến tranh thế giới lần thứ nhất, giỏi phối hợp tác chiến giữa các đơn vị xe tăng, pháo binh và bộ binh trong cùng một lực lượng xe tăng - thiết giáp.

Khi chiến dịch tấn công Ba Lan bắt đầu, tôi (von Mellenthin) đang là sĩ quan tham mưu của quân đoàn 3 thuộc quyền



■ Quân Đức tấn công Ba Lan ngày 1/9/1939

chỉ huy của tướng Haaze, bao gồm sư đoàn 50 và sư đoàn 208 bộ binh. Quân đoàn 3 lúc bấy giờ có nhiệm vụ bao vây Pomeranya, chặn đường rút lui của lực lượng đối phương đang trấn thủ khu vực hành lang Ba Lan. Quân đoàn 19 của tướng Guderian tấn công vào Ba Lan ở phía Bắc chúng tôi một chút, chỉ sau vài ngày đã tiến như vũ bão vào sâu trong lãnh thổ Ba Lan, bắt được rất nhiều tù binh, thu được nhiều vũ khí. Tổn thất của phía quân Đức là không đáng kể.

Ngày 5/9/1939, tức chỉ 4 ngày sau khi chiến dịch mở màn, mũi nhọn tiên phong của quân đoàn 3 đã tiến sát được đến thành phố Bromberg. Dọc đường tiến quân, chúng tôi gần như không gặp phải một sự kháng cự đáng kể nào. Tôi hành quân cùng các đơn vị xung kích có nhiệm vụ gấp rút giải thoát những kiều dân Đức đang sinh sống trong thành phố này. Nhưng chúng tôi đã bị chặn đứng ngay trước cửa ngõ Bromberg bởi một lực lượng khá mạnh của quân đội Ba Lan với sự giúp sức của những người dân có vũ trang. Họ chiến đấu thật ngoan cường. Chúng tôi đã không thể hoàn thành nhiệm vụ: sau khi chận vật lăm mới đánh tan được lực lượng phòng thủ, các đơn vị của chúng tôi tràn vào thành phố nhưng thay vì giải thoát cho các kiều dân Đức thì chỉ nhìn thấy xác họ ngổn ngang trên đường phố - trước khi rút lui, quân Ba Lan đã giết sạch các công dân Đức trong thành phố.

Quân Đức vẫn ồ ạt tấn công trên khắp các tuyến mặt trận. Đến ngày 7/9, phương diện quân Phương Nam đã chiếm được thành phố Krakov rồi tiến tiếp đến hai thành phố Keltse và Lodzy; “hành lang Ba Lan” đã được khai thông,

hai tập đoàn quân số 3 và số 4 gặp nhau. Các lực lượng chính của tập đoàn quân số 4 được lệnh tiến thẳng đến Varshava dọc theo bờ đông sông Visla. Đến ngày 11/9, quân đoàn 3 được điều chuyển sang trực thuộc phương diện quân số 8 và nhận lệnh tấn công Varshava theo mạn tây sông Visla, qua ngõ Kutno. Riêng tôi được điều chuyển đến Bộ tư lệnh tập đoàn quân số 8 làm tham mưu trưởng cho tướng tư lệnh Felber. Ông ta cho tôi hay rằng tập đoàn quân số 8 vừa phải chịu tổn thất khá nặng ở các đơn vị thuộc sườn Bắc: trên bờ sông Bzura, sư đoàn 30 bộ binh bị một lực lượng lớn quân Ba Lan tấn công gây thiệt hại nặng nề. Để tránh những thiệt hại gây bất lợi cho toàn cục, tập đoàn quân số 8 được lệnh tạm ngưng kế hoạch tấn công Varshawa để quay sang cứu viện cho sư đoàn 30. Chẳng bao lâu sau, tập đoàn quân số 8 đã đẩy lui được các đợt tiến quân dữ dội của quân Ba Lan và chuyển sang chủ động tấn công, nhanh chóng vượt sông Bzura, bao vây và tiêu diệt một lực lượng lớn quân Ba Lan ở khu vực Kutno.

Trong vòng một tuần lễ, quân Đức siết chặt gọng kìm quanh Kutno, bẻ gãy tất cả những đợt phản công quyết liệt của quân Ba Lan nhằm thoát khỏi vòng vây. Ngày 19/9, những bộ phận còn lại của 19 sư đoàn bộ binh và 3 lữ đoàn kỵ binh Ba Lan với quân số tổng cộng hơn 100.000 người đã đầu hàng tập đoàn quân số 8 của Đức. Chiến dịch Ba Lan về cơ bản đã kết thúc. Nhưng quân Ba Lan vẫn kiên cường bảo vệ thủ đô Varshava cho đến tận ngày 27/9/1939.

(Còn tiếp)

Kỳ sau: THÔN TÍNH NƯỚC PHÁP



Bệnh hô hấp do nghề nghiệp



Trong môi trường lao động, cơ thể chúng ta tiếp xúc với các yếu tố độc hại qua da, đường tiêu hóa và chủ yếu là đường hô hấp. Các yếu tố độc hại qua đường hô hấp có nhiều dạng khác nhau như hơi, khí, khí dung, bụi và các loại sinh vật gây bệnh... Bệnh hô hấp có thể phát triển ở toàn bộ máy hô hấp từ mũi, họng, thanh quản tới phế quản, phổi và các mạch máu phổi.

Ánh Thoan

Các biểu hiện bệnh lý đường hô hấp cũng rất đa dạng, từ phản ứng dị ứng (mũi) cho đến phổi tắc nghẽn mãn tính (COPD), xơ phổi và ung thư phổi. Bác sĩ Trần Thị Kim Thu (Bệnh viện Đại học Y dược TP.HCM) cho biết, với người đã có bệnh lý hoặc tiền sử gia đình có người bệnh về đường hô hấp như hen, dị ứng (mũi)... sẽ có nguy cơ xuất hiện bệnh hô hấp nghề nghiệp sớm hơn và thường có triệu chứng nặng nề hơn. Ở người hút thuốc lá cũng vậy.

Những ngành nghề có nguy cơ cao có thể kể đến như nông nghiệp (sản xuất lúa, chăn nuôi gia súc), xây dựng, thuộc

da, cao su, công nghiệp nhựa, dệt may, thực phẩm, sơn xít, thợ hàn, khai thác đá - than, hầm mỏ, công nghiệp giấy, giáo viên, thợ uốn tóc... Những ngành nghề này thường phải tiếp xúc với các loại hóa chất có thể gây bệnh về hô hấp như thạch anh (bụi silic), khí hàn xì, bụi gỗ, mặt cửa, bụi amiant, các loại hóa chất, bụi phấn, sợi thực vật (bông, lanh, gai, đay...) hay sợi động vật (len, tơ...), và một số chất dung môi hoặc các hóa chất công nghiệp khác như HCl, HNO₃, H₂SO₄, HF...

Các bệnh lý hô hấp thường gặp do nghề nghiệp

Bệnh ở mũi: viêm mũi phì đại hoặc viêm mũi teo, chảy máu cam, bệnh sỏi

mũi, mất khứu giác, khối u mũi, ung thư xương sàng.... Các triệu chứng thường gặp là chảy nước mũi, niêm mạc phù nề, màu đỏ ửng, ngứa mũi, nháy mũi.

Bệnh ở họng: viêm họng - thanh quản mạn, có thể kèm phù nề tím tái hay tái nhợt niêm mạc họng.

Bệnh ở thanh quản: phù thanh môn, co thắt thanh quản, viêm thanh quản, ung thư. Triệu chứng thường gặp là khó thở dữ dội, có tiếng thở rít khi hít vào, cơ thể tím tái, ho, khàn tiếng...

Bệnh ở phế quản: viêm phế quản kích thích do các hóa chất công nghiệp như các axit HCl, HNO₃, H₂SO₄...; hen phế quản do có tiếp xúc bột nấm mốc, lông vũ, lông súc vật, bụi giấy, bụi vải...; viêm

phế quản mẫn (ho, khạc đàm kéo dài) - đây là giai đoạn đầu của COPD; bệnh bụi phổi - bong do hít bụi thực vật; ung thư phế quản. Những triệu chứng thường gặp như ho, khò khè, khó thở và tức ngực... (tương tự như triệu chứng của cơn hen). Thường các triệu chứng này sẽ mất đi vào những ngày nghỉ lao động (cuối tuần), bắt đầu xuất hiện vào ngày đầu tiên đi làm (thứ hai) nhưng có biểu hiện nhẹ và bắt đầu nặng dần lên trong tuần.

Bệnh ở phổi:

Phù phổi cấp: do các hóa chất làm hỏng các màng của phế nang nên các phế nang bị “ngập” trong dịch máu, người bệnh sẽ có cảm giác ngạt thở nên có triệu chứng khó thở dữ dội, ho khạc ra bọt hồng, người tím tái, vã mồ hôi...

Viêm phổi: do hóa chất, vi khuẩn, ký sinh trùng...

Khí phế thũng (hay giãn phế nang): các túi phế nang bị phá hủy cấu trúc tạo nên một túi khí lớn, không còn chức năng hô hấp của phổi nữa - đây là một dạng của COPD.

Các bệnh bụi phổi: silic, amiant, sắt, than, bông, bột talc... Các tinh thể bụi thường lắng đọng ở các phế nang gây viêm (không có vi trùng) và xơ hóa phổi từng vùng dẫn đến vùng phổi lớn dần và có thể gây ung thư.

Bệnh lý phế thũng và xơ hóa phổi sẽ xuất hiện chậm, sau nhiều năm tiếp xúc với môi trường lao động (thường trên 3 - 5 năm). Nếu vẫn còn tiếp xúc với môi trường độc hại, bệnh sẽ tiến triển xấu đi rất nhanh. Ngược lại sẽ làm chậm sự tiến triển xấu của bệnh nhưng đa số bệnh không phục hồi hoàn toàn. Phần lớn các bệnh dạng



này hiện nay chưa có thuốc điều trị đặc hiệu.

Biện pháp phòng ngừa

Cải tạo máy móc, trang thiết bị, đổi mới quy trình sản xuất (sử dụng các quy trình khép kín trong các khâu có nhiều bụi).

Thay thế nguyên vật liệu ít độc hơn (ví dụ dùng bông thủy tinh thay cho amiant).

Cải tạo môi trường lao động: thông gió, hút gió, làm sạch môi trường; làm ẩm quá trình sản xuất; kiểm tra định kỳ môi trường lao động: đo sức gió, độ ẩm, nồng độ bụi, kích thước bụi trong môi trường...

Công nhân, người sử dụng lao động... cần có ý thức về các bệnh nghề nghiệp có liên quan đến môi trường lao động, cần tập huấn về bảo hộ lao động. Sử dụng mặt nạ bảo hộ lao động có hiệu quả lọc bụi cao, với mỗi môi trường lao động cần có mặt nạ bảo hộ lao động khác nhau. Người lao động cần tuân thủ đúng thời gian tiếp

xúc cho phép và thời gian nghỉ ngơi cách ly để hồi phục; mặc quần áo bảo hộ lao động, thay ra và tắm sạch khi ra về; không ăn uống hoặc xây dựng các nhà ăn gần nơi sản xuất.

Người lao động trước khi vào làm tại môi trường lao động có nguy cơ cao cần được khám tuyển dụng, bao gồm tiền sử bệnh (người có bệnh hen, hoặc mắc cảm không được nhận vào làm việc tại môi trường có nguy cơ cao kể trên); chụp X quang phổi; đo chức năng hô hấp (khi có những bất thường về chức năng hô hấp không được vào làm việc). Khi có nghi ngờ hoặc chẩn đoán xác định, cần lập hồ sơ để theo dõi sát và chuyển đổi công việc nhằm mục đích cách ly người bệnh ra khỏi môi trường làm việc. Nhân viên y tế khi khám bệnh cho người lao động cần có kiến thức về bệnh nghề nghiệp liên quan với môi trường lao động đó để phát hiện sớm bệnh nghề nghiệp. ■

www.sapuwa.com.vn



**Duy nhất tại Việt Nam đạt chứng nhận quốc tế
Về chất lượng SQF2000 / HACCP / ISO9001**





● “Vùng kín” của em bị ngứa và nổi hột. Em rất ngại đi khám vì “nơi ấy” không mọc lông. Có cách nào để điều trị bệnh và làm cho mọc lông được không? (Hoàng Anh T., Phan Thiết, Bình Thuận)

BS. TRẦN THANH HOÀNG: Bị ngứa và nổi hột ở “vùng kín” là điều bất thường. Có thể bạn đã bị nhiễm nấm, cần đi khám ở bác sĩ chuyên khoa và điều trị bệnh càng sớm càng tốt. Như thế hiệu quả sẽ cao và hạn chế được sự ảnh hưởng đến tương lai sinh đẻ sau này. Lông ở “vùng kín” phản ánh hoạt động nội tiết của buồng trứng phụ nữ. Nếu bạn hoàn toàn không mọc lông, bạn nên đi khám để tìm ra nguyên nhân và có cách điều trị thích hợp. Ngoài ra, một số bệnh ngoài da, bệnh nội tiết khác cũng dẫn đến hậu quả không mọc lông ở “vùng kín”.

● Năm nay em đã 18 tuổi mà chưa có kinh. Hiện tại em rất hay bị đau bụng vùng hố chậu nhỏ và tình trạng này ngày càng tăng. Xin hỏi bác sĩ, em bị bệnh gì? (RXKVN000000) 3 h

BS. TRẦN THANH HOÀNG:

Trường hợp này nếu không có thai thì có thể bạn bị kinh nguyệt ẩn. Đó là tình trạng máu kinh bị bế tắc do màng trinh không có lỗ thông, hoặc do một vách ngăn âm đạo. Nếu quan sát kỹ sẽ thấy màng trinh bị lồi ra, sờ thấy hoặc nhìn thấy được một khối vùng hố chậu nhỏ. Bạn cần đến ngay bệnh viện, các bác sĩ chuyên khoa sẽ rạch và dẫn lưu máu kinh, nếu vách ngăn dày quá mức thì bạn sẽ được thực hiện một loại phẫu thuật tạo hình sau khi đã rạch và dẫn lưu máu kinh.

● Khoảng thời gian gần đây em thường hay bị đau dưới chân thủy, sau đó lan ra hai bên sườn, kèm theo là biếng ăn, ăn không thấy ngon, toàn thân nhức mỏi. Cảm giác tức ngực rất là khó chịu, không biết là bệnh gì? Em còn có cảm giác đau âm ỉ ở hạ bộ! Sờ thì thấy “bì” bên trái có một mụn nhỏ! Xin hỏi đó là bệnh gì? Có nguy hiểm gì không? Đi khám ở đâu? (YRUC000000) 3 h

PGS. TS NGUYỄN HOÀI NAM: Viêm gan do siêu vi là một bệnh rất hay gặp ở các nước miền nhiệt đới và đang phát triển như Việt Nam. Các báo cáo mới gần đây nhất cho thấy có đến trên 30% dân số Việt Nam bị viêm gan siêu vi hoặc mang mầm bệnh. Với những triệu chứng như trên, khả năng bạn đang bị viêm gan siêu vi. Với bệnh này, có khi các triệu chứng xảy ra rất rõ ràng, bệnh nhân sốt, vàng da vàng mắt rõ, chán ăn, mệt mỏi và có thể đi đến tử vong nếu không điều trị tốt. Còn những trường hợp bệnh diễn tiến nhẹ nhàng hơn, bệnh nhân chỉ thấy đau tức vùng thượng vị và hạ sườn phải, sốt nhẹ, chán ăn và mệt mỏi, không có vàng da vàng mắt. Muốn chẩn đoán xác định, bệnh nhân cần được xét nghiệm máu định lượng men gan và xác định xem có vi rus viêm gan hay không. Trong những

trường hợp này, men gan tăng cao từ vài chục (40-50) đơn vị lên đến vài trăm, có khi cả ngàn đơn vị. Để điều trị có kết quả, bệnh nhân cần phải được nghỉ ngơi tuyệt đối, ăn nhẹ, có những trường hợp nặng hơn cần nhập viện để điều trị.

Nếu đau vùng hạ vị và sờ thấy cục nhỏ ở tinh hoàn, có thể bạn đã bị nhiễm trùng đường tiểu hoặc niệu sinh dục. Cần phải chẩn đoán và điều trị sớm, nếu không bệnh có thể trở nặng và ảnh hưởng đến chức năng thận.

● Em năm nay 30 tuổi, là giáo viên, gần đây đã xuất hiện vết thâm quầng ở quanh mắt. Em phải thường xuyên thức khuya để chấm bài. Vậy em xin hỏi nguyên nhân thâm quầng và cách khắc phục? (Ngọc Nhi, Bình Chánh, TPHCM)

BS. CKI TRẦN QUỐC LONG: Ở vùng quanh mắt có một tổ chức mô rất lỏng lẻo không giống như các vùng khác của cơ thể, nên là vùng rất dễ nhạy cảm, dễ bị mất nước và ngấm nước, nên mỗi khi vùng da quanh mắt co lại hay giãn nở ra khiến ta dễ nhận biết như những biểu hiện thâm sắc tố của các mô dưới da hay các mao mạch dưới da khi giãn nở. Về nguyên nhân, thường gặp nhất là người bị hen - suyễn do thiếu oxy mãn tính, người thiếu ngủ, do tuổi tác, do ăn uống thiếu dinh dưỡng, ánh nắng mặt trời, có thể do di truyền. Để khắc phục bạn cần có thời gian ngủ ít nhất là 6-8 tiếng trong ngày, cần che chắn khi đi ngoài nắng, ăn uống đầy đủ chất dinh dưỡng, chế độ ăn có nhiều rau quả. Khi đi ngủ, dùng ngón tay massage quanh mắt, sau đó dùng khăn ẩm đắp lên mắt, nhằm tăng cường lưu thông tuần hoàn máu đến các mô và làm thư giãn các cơ xung quanh mắt. Khắc phục trước mắt, bạn có thể dùng mỹ phẩm trang điểm để làm mờ đi vết thâm. ■



STT	SỐ BÁO	SỐ KỶ	THÀNH TIỀN
QUÝ II/2010	TGM 878 - 890	13 kỳ x 12.800đ	166.400 đồng
QUÝ III/2010	TGM 891 - 903	13 kỳ x 12.800đ	166.400 đồng
QUÝ IV/2010	TGM 904 - 916	13 kỳ x 12.800đ	166.400 đồng
Tổng cộng		50 kỳ	499.200 đồng
Bốn trăm chín mươi chín ngàn hai trăm đồng			

PHIẾU ĐĂNG KÝ ĐẶT MUA THẺ GIỚI MỜI

Tên đơn vị, doanh nghiệp, bạn đọc:
 Địa chỉ: ĐT:
 Nơi nhận báo:
 Số lượng đặt mua mỗi kỳ: cuốn/kỳ x 12.800VNĐ/cuốn
 Hình thức thanh toán (tiền mặt hoặc chuyển khoản):
 Tài khoản: Tạp chí Thế Giới Mới - 102010000082790
 Số Giao dịch II Ngân hàng TMCP Công thương Việt Nam, chi nhánh tại TP.HCM.
 Đại diện đơn vị, doanh nghiệp, bạn đọc
 (Ký tên, đóng dấu)

Xin vui lòng liên hệ đặt mua báo tại: cơ sở bưu điện, bưu cục nơi gần nhất trên cả nước. Báo sẽ được phát hành tới bạn đọc vào thứ hai hàng tuần. Bạn đọc ở TP.HCM và các tỉnh thành phía Nam có thể liên hệ đặt mua trực tiếp tại Tòa soạn.

Mọi chi tiết xin liên hệ:
PHÒNG PHÁT HÀNH TẠP CHÍ THẾ GIỚI MỚI
 322 Điện Biên Phủ, P.11, Q.10, TP.HCM
 Điện thoại: 08.38399050 - 08.39293778 - 39293779
 Fax: 08.38399053
 Email: thegiomoi@hcm.vnn.vn
VĂN PHÒNG LIÊN HỆ PHÍA BẮC
 25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội
 Điện thoại: 04.2 2 148 838
 Fax: 04. 39725701



VÌ SAO THƯỜNG ĐAU MỖI KHỚP KHI CÓ TUỔI?

Sụn khớp là nơi chịu tác động chính của các áp lực: lực ma sát, lực tì nén, chịu sự cọ xát và mài mòn cơ học. Do vậy, dễ bị bào mòn và thương tổn. Quá trình này gia tăng mạnh ở những trường hợp khớp phải làm việc với cường độ và tần suất lớn: lao động nặng, chơi thể thao, thói quen bất lợi trong lao động (đứng lâu, ngồi lâu, cử động liên tục...). Khi còn trẻ, quá trình phá hủy được cân bằng với quá trình tái tạo sụn khớp. Nhờ vậy, khớp vẫn đảm nhiệm được chức năng cử động bình thường. Nhưng khi có tuổi, quá trình tổng hợp suy giảm. Trong khi quá trình phá hủy ngày một tăng, dẫn tới những tổn thương nghiêm trọng: sụn khớp bị mất dần, mỏng, dẹt, mất nước, xơ hóa, rạn nứt, đứt gãy, không thực hiện được chức năng đệm, khiến khớp cử động đau. Thậm chí có những đoạn, sụn khớp bị mất hoàn toàn, để lộ phần xương dưới sụn, gây ra những cơn đau chói, tới mức không thể cử động được.

THIẾU DỊCH NHỚN, KHỚP KHÔNG ĐƯỢC BÔI TRƠN, GÂY CỨNG KHỚP

Nếu sụn khớp được ví như một lớp đệm thì dịch nhờn được ví như thứ dầu nhờn để bôi trơn khớp. Dịch nhờn do các màng hoạt dịch bài tiết vào trong ổ khớp, giúp 2 đầu xương trượt lên nhau một cách nhịp nhàng, uyển chuyển. Khi có tuổi, việc sản xuất dịch nhờn bị suy giảm cả về số lượng và chất lượng đã gây ra tình trạng khô khớp, khô cử động, đặc biệt hay gặp ở các khớp gối, háng, vai, cổ tay...

BỔ SUNG GLUCOSAMIN VÀ CHONDROITIN GIÚP LÀM CHẬM QUÁ TRÌNH THOÁI HÓA KHỚP

Sự suy giảm của quá trình tổng hợp, không bù đắp được quá trình phá hủy đã gây ra tình trạng thoái hóa khớp. Nhiệm vụ đặt ra với khoa học là tìm giải pháp nhằm thúc đẩy quá trình tổng hợp (tăng tái tạo sụn khớp, tăng sản xuất dịch khớp) và ức chế quá trình phá hủy. Thành tựu đã được ghi nhận ngay từ giữa thế kỷ 20 bằng việc chứng minh tác dụng của hoạt chất Glucosamin trong điều trị thoái hóa khớp. Glucosamin được cơ thể tổng hợp, tham gia vào việc hình thành nên chuỗi Proteoglycan. Tiếp đó, các Proteoglycan trùng hợp tạo nên chuỗi Mucopolysaccharid, sau đó là các Chondroitin, xây dựng nên cấu trúc cơ bản của sụn khớp. Một kết quả mở ra khả năng ứng dụng trong điều trị là các phân tử Glucosamin này có thể được chiết xuất từ nguồn tự nhiên là vỏ các loại giáp xác (tôm, sò, đặc biệt là mai cua biển), lại được cơ thể hấp thu tốt. Nên có thể bổ sung từ bên ngoài thông qua các loại thực phẩm, thực phẩm chức năng, thuốc... Sau những thành tựu trên, Glucosamin ngay lập tức được ứng dụng phổ biến trong điều trị thoái hóa khớp. Không lâu sau đó, người ta cũng chứng minh được tác dụng của hoạt chất Chondroitin (Chiết xuất từ sụn động vật) tương tự như Glucosamin. Cả Glucosamin và Chondroitin đều ức chế quá trình phá hủy khớp thông qua

việc ức chế gốc tự do và các enzym collagenase, phospholipase A2... Do vậy, Chondroitin cũng được đưa vào điều trị dưới dạng riêng lẻ hoặc phối hợp với Glucosamin.

Tới năm 2006, một công trình nghiên cứu qui mô được tiến hành trên 3500 bệnh nhân do TS y khoa Clegg và cộng sự tại Trường Đại học Utah (Mỹ) thực hiện, đã đưa ra một kết luận quan trọng: việc sử dụng phối hợp Glucosamin và Chondroitin cho kết quả điều trị tích cực hơn việc sử dụng đơn hoạt chất, do có thể phát huy tác dụng hiệp đồng, cộng của cả 2 hoạt chất này. Tình trạng đau khớp, cứng khớp được cải thiện nhanh hơn và lâu dài hơn. Bệnh nhân được phục hồi các cử động: đi lại, sinh hoạt bình thường. Từ đó, các sản phẩm chứa đồng thời Glucosamin và Chondroitin được sử dụng phổ biến hơn các sản phẩm chỉ chứa một thành phần.

Sản phẩm ứng dụng:

Viên dưỡng khớp Bảo Cốt Khang của Cty DP Nata - Hoa Linh phối hợp Glucosamin (Chiết xuất từ vỏ cua biển) 250 mg, Chondroitin (Chiết xuất từ sụn động vật) 50 mg (tỉ lệ 5:1), Vitamin D3 và Calci, phát huy tác dụng hiệp đồng: Tăng tái tạo sụn khớp, tăng sản xuất dịch nhờn bôi trơn khớp, ức chế quá trình phá hủy khớp. Làm chậm quá trình thoái hóa khớp. Từ đó, Giảm giảm sưng đau, cứng khớp và duy trì tác dụng kéo dài. ĐT: 04.37676976

Cũng như cơ thể nói chung, có quá trình sinh - lão - bệnh - tử, các khớp xương cũng không tránh khỏi qui luật tự nhiên: bị lão hóa và già yếu dần khi có tuổi. Đó là bệnh lý thoái hóa khớp, gây tình trạng đau mỏi, khô cử động tại các khớp.

Tìm hiểu cơ chế bệnh sinh của thoái hóa khớp là những nghiên cứu bước đầu quan trọng để tìm ra các giải pháp điều trị tích cực. Vậy khớp bị thoái hóa như thế nào?

THOÁI HÓA SỤN KHỚP LÀ TỖN THƯƠNG CHÍNH TRONG THOÁI HÓA KHỚP

Là nơi tiếp xúc giữa 2 đầu xương,



? KẾ v" W S W d R X X X X X X S X S
công thức an toàn nhất

Thực tế, những sản phẩm hỗ trợ giặt giũ như nước xả vải một lần xả vốn đã được sử dụng rộng rãi tại các nước phát triển từ lâu. Tuy nhiên với các bà nội trợ Việt Nam thì đến tận bây giờ, họ mới bắt đầu quen dần với cách thức giặt giũ tiên tiến, đầy tiện lợi này.

Được biết, toàn bộ quy trình sản xuất của sản phẩm nước xả một lần xả này luôn được tiến hành cực kỳ nghiêm ngặt từ khâu kiểm soát nguồn nguyên liệu, nồng độ sử dụng trong sản phẩm, quy trình sản xuất, kiểm tra chất lượng, lưu kho và lưu thông trên thị trường. Đơn cử như quy trình sản xuất nước xả vải Comfort Một Lần Xả. Tất cả phải đáp ứng đầy đủ theo chuẩn quốc tế. Ví dụ, hương liệu đáp ứng theo tiêu chuẩn an toàn của Hiệp hội Hương liệu quốc tế (IFRA). Sản phẩm cũng đã được Trung tâm Nghiên cứu An toàn Sức khỏe và Môi trường của Unilever toàn cầu (SEAC) chứng nhận tính an toàn cho người sản xuất, người sử dụng và môi trường. Ở Việt Nam, Viện Da liễu Quốc gia (nay là Bệnh viện Da liễu Trung ương) cũng đã tiến hành thử nghiệm khách quan và kết luận Comfort Một Lần Xả không gây kích ứng da, do đó an toàn cho da, kể cả với làn

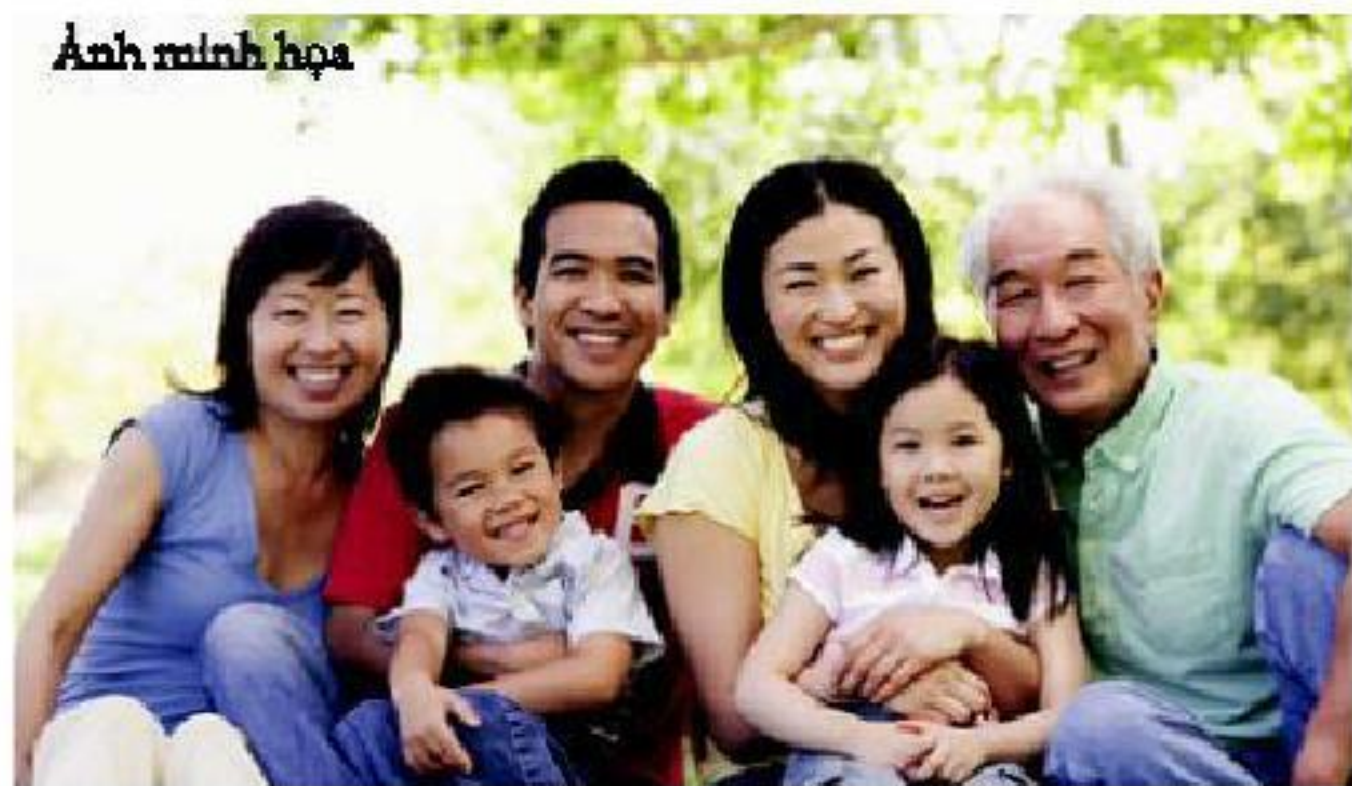
5 S'W S M S S S S W W R K W R
chóng và thú vị hơn

Tuy nhiên, TS. Phạm Thành Quân một lần nữa nhấn mạnh: “Người tiêu dùng nên chú ý tuân thủ đúng hướng dẫn sử dụng của nhà sản xuất, nhất là dung lượng nước xả khi sử dụng phải đúng như ghi chú trên bao bì của sản phẩm, không nên tùy tiện dùng quá nhiều hay quá ít lượng nước xả cũng như các sản phẩm hỗ trợ giặt giũ khác. Khi dùng không đúng theo hướng dẫn sẽ ảnh hưởng đến kết quả giặt tẩy. Ngoài ra, nên chọn các sản phẩm từ các nhà sản xuất lớn và có uy tín, vì các nhà sản xuất này có đủ điều kiện vật chất và đội ngũ chuyên gia để nghiên cứu, thiết lập nên công thức hóa học của sản phẩm và đánh giá công thức này cả về tính năng, công dụng cũng như độ an toàn khi sử dụng”.

QUẾ ANH

ĐẲNG MẠNG VỚI CÁC BỆNH NGƯỜI ĐẶC TRỊ

Ảnh minh họa



"Hôm ấy 2 ông cháu đang ở nhà tự nhiên mất cá chân và các khớp ngón chân của tôi sưng tấy, đau buốt không thể nhấc được chân, cảm giác nhói đến tận tuỷ, tôi chỉ còn cách bò. Đứa cháu tôi đòi quá phải tự đi nấu cơm ăn" - Đó là hồi tưởng của bác Nguyễn Thanh Huân, 60 tuổi ở đội 6 - thôn Phương Quế - xã Liên Phương - huyện Thường Tín - Hà Nội khi nhớ lại cơn đau gút hoành hành cách đây hơn 2 năm trước.

Bác Huân phải sống chung với căn bệnh gút đã lâu, theo kê đơn của bác sĩ, bác dùng các thuốc đặc trị gút nhưng chỉ giúp giảm cơn đau ngay lúc đó. Sau thời gian ngắn, cơn đau lại tái phát. Mặt khác, bác rất lo ngại về tác dụng phụ của thuốc Tây y, nhưng vẫn phải sử dụng bởi bác chưa tìm được phương pháp thứ 2 cho căn bệnh này.

Rồi nét mặt bỗng sáng lên, bác kể: "Một lần vào Nha Trang thăm con trai,

tôi đọc báo thấy giới thiệu một loại thực phẩm chức năng là Hoàng Thống Phong, thành phần 100% từ thảo dược, an toàn trong hỗ trợ điều trị và phòng ngừa bệnh gút đồng thời giúp ổn định huyết áp. Thấy rất phù hợp với bệnh tình của mình, nên tôi liền mua Hoàng Thống Phong về dùng".

"Từ tháng 7/2008 tôi bắt đầu dùng Hoàng Thống Phong, liên tục trong 6 tháng, ngày uống 3 lần, mỗi lần 3 viên và các cơn đau cứ thế giảm dần. Như được tiếp thêm sức mạnh tôi duy trì dùng Hoàng Thống Phong, cho đến giờ thì các ngón chân của tôi không còn tấy buốt, đi lại trở nên bình thường".

Bác cho biết: "Từ ngày dùng Hoàng Thống Phong, da dẻ tôi trở nên hồng hào tươi sáng, khoẻ mạnh hơn. Một năm nay tôi không bị cơn gút cấp nào. Tôi vẫn dùng Hoàng Thống Phong liên tục 6 viên/ngày/2 lần để ngăn ngừa tái phát cơn đau gút". Theo bác Huân thì những người bị bệnh gút không nên ăn các thức ăn có nhiều chất đạm, phải tuân thủ theo chế độ ăn kiêng và tập luyện thể thao thì mới có kết quả tốt.

Khi được hỏi về tác dụng phụ của Hoàng Thống Phong. Bác Huân cho biết: "Tôi không hề thấy tác dụng phụ nào. Ưu điểm của Hoàng Thống Phong là kìm hãm sự phát triển của căn bệnh gút và ngăn không cho các cơn đau tái phát. Tôi đã chia sẻ niềm vui cho một số bạn bè cũng bị bệnh như mình và họ cũng đạt kết quả khả quan".

Nhìn bác vui vẻ bên người bạn đời cùng cháu ngoại, chúng tôi chúc cho bác và những người bị mắc bệnh gút sẽ sớm tìm ra được niềm hạnh phúc của mình.

Thúy Ngân

(Theo báo Đất Việt ra ngày 02/03/2010)

TÌM ĐẾN PHƯƠNG THUỐC GIA TRUYỀN QUÝ ĐẶC TRỊ BỆNH NGOÀI DA



Phòng chẩn trị y học cổ truyền Bảo Thanh Đường: 210 Lê Lai, Q.1, TP. Hồ Chí Minh, ĐT: (08) 39252818 - 8989.045371. Là đại diện của nhà thuốc 102 Trần Hưng Đạo, Hà Nội, ĐT: 04.39413585 - 0907566072 Nơi đây chuyên nhận chữa các bệnh ngoài da khó, mãn tính, mắc bệnh lâu năm. Những bệnh như: Á sừng, chàm khô, chần tay khô nứt như vết dao cạo, đau, mùa hè khô ngứa chảy máu, bệnh á sừng, da đầu tróc lột từng lớp vảy, mẩn ngứa đỏ, ngứa khó chịu, bệnh chàm eczema, mẩn, tính chảy nước vàng, gầy rạch da, nổi dờy cộm, bệnh Bạch biến, bệnh nấm toàn thân, tổ đũa, viêm da cơ địa, hội nách, dị ứng mẩn ngứa, mề đay, bệnh nấm móng... đều được điều trị bằng phương thuốc Đông y gia truyền có từ lâu đời, từ cụ tổ Nguyễn Đăng Công Lập, lương y triều vua Thiệu Trị. Nay toàn bộ công nghệ chiết tách, cô đặc, nấu chần không các được hiệu đồng y, nhà thuốc phải nhập máy móc, công nghệ hiện đại từ Singapore, để tinh chế các loại thuốc bởi mà bệnh nhân khi dùng nhanh khỏi bệnh, hiệu nghiệm. Thí dụ: điều chế lọ thuốc bôi chữa chàm, vẩy nến thật công hiệu, nhà thuốc phải qua cả một công đoạn chiết tách như mỡ trăn, hoặc các dược liệu khác... để khi bôi lên phần da hồng đỏ bệnh nhân thấy dễ chịu ngay. Bên cạnh đó đội ngũ lương y khép kín, từ việc trồng cây thuốc, tìm hái sao tẩm cho nguồn thuốc luôn ổn định, chất lượng các vị thuốc được đảm bảo, đến các thầy thuốc khám hướng dẫn cách sử dụng để miên không phải ngẫu nhiên mà bệnh nhân trong nước, nước ngoài, Việt kiều đến dùng thuốc rất đông, biết uy tín nhà thuốc tìm đến, lại được chăm sóc chu đáo, tận tình. Khám bệnh - tư vấn miễn phí, giá cả phải chăng. Chính vì vậy (người bệnh rất thích vì từ khi khám bệnh, bệnh rất nặng, được thầy thuốc theo dõi cho đến khi lành hẳn bệnh, da dễ đẹp như xưa).

Trò chuyện với anh Trần Xuân Quý - Việt kiều Mỹ, hiện ở tại 202 Pasteur, P.6, Q.3, TP. Hồ Chí Minh, anh tâm sự: "trước đây da tôi bong vảy toàn thân, các móng sưng đỏ, mỗi đêm ngủ dậy da bốc hàng đống vảy, khi đến dùng thuốc mang một tâm trạng bi quan, nay tôi khỏi hoàn toàn, thật không gì hạnh phúc bằng".

Ngoài sự nỗ lực vượt bậc của đội ngũ lương y, nhà thuốc được bình chọn doanh nghiệp xuất sắc nhất qua mạng năm 2007. Rất nhiều người bệnh đến đây tỏ ra yên tâm, tin tưởng vào đội ngũ lương y giỏi, phương thuốc gia truyền độc đáo, bệnh tật được đẩy lùi, không còn mặc cảm với người thân, bạn bè.

Nguyễn Khoa



Bạn đọc ở xa khám miễn phí tại các chi nhánh:
Hà Nội: 60A Lê Hồng Phong ĐT: 0511. 3562037-0907566072
Nha Trang: 81 Nguyễn Thị Minh Khai ĐT: 058. 3522005,
Kiên Giang: 69 Hùng Vương, Rạch Giá ĐT: 077. 3847347
Website: www.baothanhduong.com



**Bản chất bị biến dạng
thần kinh - dinh dưỡng do HTB**

Phần lớn bệnh nhân đái tháo đường (ĐTĐ) đang phải đối mặt với biến chứng

của bệnh, đặc biệt là các biến chứng mãn tính như: biến chứng mạch máu, biến chứng thần kinh và rất nhiều biến chứng khác. Những biến chứng này thường nặng nề, để lại cho gia đình và người bệnh gánh nặng về chi phí điều trị. Tuy nhiên, không phải người bệnh nào cũng hiểu rõ và tường tận về vấn đề này, để biết cách phòng ngừa và điều trị đúng đắn nhằm hạn chế các hiểm họa về biến chứng của bệnh.

Gibbs v. Shaw; Williams v. Essex; Bove v. Es-
sex; L'Amoreaux

Biến chứng cấp tính có thể gặp ở bất cứ giai đoạn nào trong quá trình phát triển của bệnh nếu lượng đường huyết tăng hoặc giảm bất thường. Với biến chứng mãn tính thì khó xác định được thời điểm bắt đầu. Theo các tài liệu nghiên cứu, đái tháo đường type 1 được xem là nguy hiểm hơn type 2, vì có thể gây nhiều biến chứng vì mạch ở mắt, thận, các chi và thần kinh ngoại vi. Nhưng do type 1 các triệu chứng thường rõ ràng, nên việc phát hiện bệnh và điều trị sớm đã làm cho quá trình biến chứng chậm lại, nâng cao khả năng kiểm soát biến chứng. Đối với đái tháo đường type 2, mặc dù chiếm tới 90-95% trong tổng số bệnh nhân đái tháo đường, nhưng do bệnh diễn

ĐÁI THÁO ĐƯỜNG NỖI LO BIẾN CHỨNG

biến âm thầm ít triệu chứng điển hình, người bệnh đa phần chỉ được phát hiện tình cờ khi thăm khám hoặc khi biến chứng đã xuất hiện. Vì vậy, nguy cơ biến chứng ở bệnh nhân đái tháo đường type 2 thực tế khó kiểm soát hơn type 1, khi được phát hiện thì biến chứng đã ở giai đoạn muộn, việc điều trị rất khó khăn và tốn kém. Như vậy với cả hai type đái tháo đường, việc phòng ngừa và điều trị sớm biến chứng là không thể tách rời trong mục tiêu kiểm soát đường huyết.

7 00 RS00 WR. WLS 00 NEMLS WNR00 VE V mV200R WR00
00 W X2

Phát hiện ra các triệu chứng của biến chứng thường không khó với các bệnh nhân thực sự quan tâm đến sức khỏe của mình. Biến chứng mạch máu có thể biểu hiện ở mắt với cảm giác nhìn mờ, giảm thị lực; ở thận tổn thương mạch máu lọc cầu thận gây triệu chứng ban đầu là phù mắt cá chân, cẳng chân hay cẳng tay. Một số bệnh lý tim mạch như đau thắt ngực, nhồi máu cơ tim, đột quỵ, xơ vữa động mạch và cao huyết áp ở bệnh nhân ĐTD đều có thể là những biến chứng của bệnh. Biến chứng thần kinh chiếm khoảng 50% trên tổng số bệnh nhân ĐTD với các dấu hiệu ban đầu như: kiến bò, tê bì, bông rớt và đau bắt đầu ở đầu ngón và lan dần lên phía trên... Một số biến chứng khác cũng có thể được phát hiện như bệnh nhân dễ nhiễm trùng dai dẳng ở nhiều cơ quan khác nhau trong cơ thể.

(miệng, nướu răng, phổi, da, chân...). Có một cơ chế chung để giải thích cho các biến chứng này, đó là do lượng đường máu cao làm tổn thương mạch máu, dây thần kinh, làm giảm khả năng miễn dịch và tăng nguy cơ nhiễm trùng ở bệnh nhân đái tháo đường.

©2000 SLIWR.NETWU.V 2pw 2YRS V61 V60 KLS*WR 2V62

Bên cạnh việc duy trì tốt chế độ điều trị của bác sĩ, chế độ ăn và sinh hoạt hợp lý, bệnh nhân cần có biện pháp để ngăn ngừa nguy cơ gây ra biến chứng của bệnh như thừa cân, tăng huyết áp, rối loạn mỡ máu, tăng gốc tự do... Với sự phát triển của nền y học hiện đại, một sản phẩm độc đáo có nguồn gốc hoàn toàn từ thiên nhiên như Hộ Tạng Đường là giải pháp phù hợp giúp kiểm soát các yếu tố nguy cơ gây biến chứng. Hộ Tạng Đường được kết hợp từ các dược liệu Hoài sơn, Câu kỷ, Nhân sâm, Mạch môn giúp điều hòa ổn định đường huyết, hạn chế được một phần tác dụng phụ của thuốc điều trị. Ngoài ra, sự kết hợp của alpha-lipoic acid, một chất chống oxy hóa mạnh giúp cho Hộ Tạng Đường tấn công vào cơ chế gây biến chứng, làm giảm các stress oxy hóa trong tế bào, nhờ đó bảo vệ mạch máu, ngăn ngừa biến chứng của bệnh. Với bệnh nhân đang gặp phải biến chứng, sử dụng Hộ Tạng Đường là cách hiệu quả nhằm kiểm soát sự phát triển của biến chứng, hạn chế những hậu quả nặng nề do biến chứng tiến triển gây ra.

HOÀNG CƯỜNG (Theo Kiến thức ngày nay)

ÍCH TÂM KHANG
BẢO VỆ VÀ DUY TRÌ MỘT TRÁI TIM MẠNH KHỎE

Con người ta có thể sống thiếu một số cơ quan trong cơ thể như tai, mắt, tay, chân... nhưng không thể sống thiếu một trái tim. Điều này chứng tỏ tầm quan trọng không gì thay thế được của cơ quan đặc biệt này trong cơ thể. Tuy nhiên, có rất nhiều mối nguy cơ đe dọa trái tim - một trong số đó là căn bệnh suy tim.

Suy tim là tình trạng cơ tim ngày càng yếu đi và không thể bơm đủ máu đi nuôi các cơ quan trong cơ thể, không hút được máu đã thiếu oxy về tim, nên máu bị ứ lại, gây tình trạng phù nề, mệt mỏi, khó thở. Khi suy tim nặng, người bệnh cảm thấy khó thở mọi lúc mọi nơi, ảnh hưởng rất nghiêm trọng tới sức khỏe, sinh hoạt và lao động.

Suy tim thường xảy ra phần lớn ở những người ở độ tuổi trên dưới 50, người bị bệnh mạch vành, bệnh tim bẩm sinh, tăng huyết áp, rối loạn mỡ máu, tiểu đường,...ngoài ra, những người béo phì cũng rất dễ bị suy tim. Mục tiêu chủ yếu trong điều trị suy tim là giảm triệu chứng, làm chậm tiến trình suy tim và kéo dài tuổi thọ cho người bệnh. Theo y học hiện đại, điều trị suy tim thường sử dụng các nhóm thuốc như: Digitalis, ức chế men chuyển, chẹn beta, lợi tiểu, tùy theo nguyên nhân có thể phẫu thuật. Bên cạnh sự cải thiện nhanh triệu chứng, các phương pháp này cũng có nhiều hạn chế trong việc sử dụng của các bệnh nhân như: phần lớn phải được chỉ định và

theo dõi chặt chẽ của các bác sỹ chuyên khoa, có nhiều phản ứng không mong muốn: gây ho (ức chế men chuyển), suy tim nặng hơn (chen beta liều cao), quả liều ngộ độc (digitalis), rất tốn kém và chưa dùng nhiều tai biến (phẫu thuật tim)... Những hạn chế này trong các cách tiếp cận hiện tại đang phần nào ảnh hưởng đến hiệu quả của việc phòng và điều trị suy tim.

Vậy, làm thế nào để bảo vệ và duy trì trái tim khỏe mạnh cho mỗi chúng ta?

Sự xuất hiện gần đây của một sản phẩm, đang thu hút được nhiều sự quan tâm và kỳ vọng của các bác sĩ và đồng đảo những người đang có nguy cơ phải sống với một trái tim "có vấn đề". Đó là sản phẩm thực phẩm chức năng (thực phẩm thuốc) Ích Tâm Khang, được kết hợp giữa y học cổ truyền và y học hiện đại, an toàn, bổ ích cho trái tim như: cao Natto (chứa Nattokinase), cao Đan sâm, cao Vàng đắng, L-carnitine, giúp giảm nhanh các triệu chứng suy tim, giúp phục hồi khả năng sinh hoạt, làm việc bình thường của bệnh nhân. Ngoài ra, Ích Tâm Khang còn giúp hỗ trợ điều trị các bệnh lý có thể dẫn đến suy tim như: Tăng huyết áp, tăng mỡ máu, bệnh tim thiếu máu..., giúp làm chậm tiến trình suy tim. Đặc biệt, Ích Tâm Khang hỗ trợ kéo dài tuổi thọ cho bệnh nhân. Để đạt kết quả cao nhất, một đợt

sử dụng Ich Tâm Khang nên kéo dài trung bình từ 4-6 tháng, sau đó dùng liều duy trì để củng cố sức khỏe của tim và phòng ngừa tái phát các triệu chứng.

Với mục tiêu giúp cho mọi người có thể bảo vệ và duy trì một trái tim hoàn toàn khỏe mạnh, Ích Tâm Khang mang lại niềm tin không chỉ cho những người đang mắc bệnh suy tim, mà với cả những người chưa mắc bệnh.

Hoàng Xuân Ba



THÔNG TIN CHI TIẾT VỀ SẢN PHẨM XIN LIÊN HỆ:

Công ty Đồng Tây: số 42A, ngõ 159, phố Pháo Đài Láng, Q. Đống Đa - Hà Nội
ĐT: 04.3775.9865 - 04.3775.9866 - 0906.268.403

“TÔI ĐÃ HẾT ĐAU DO THOÁT VỊ ĐĨA ĐỆM RỒI ĐÂY”



Anh minh họa

Lời reo vui chân thành ấy mở đầu cho câu chuyện giữa chúng tôi với anh Lưu Đình Hạ (thôn Hào Xuyên, Tân Lập, Yên Mỹ, Hưng Yên) - một người từng mất ăn mất ngủ, khổ khổ khi bị những cơn đau dữ dội hành hạ trong thời gian gần đây.

Tiếp chúng tôi trong ngôi nhà khang trang, nhìn anh Hạ không giống một bệnh nhân thoát vị đĩa đệm. Người đàn ông tự tin, thân thiện, gương mặt điển trai hồ hởi nói như reo: “Có lẽ tôi đã khỏi hẳn thật rồi. Mừng quá!”. Khoảng đầu năm 2009 - lúc gia đình xây nhà mới, anh cho biết có thể vì phải chạy lên chạy xuống nhiều và bê vác vật nặng nên cơ thể anh bắt đầu thấy xuất hiện những triệu chứng khó chịu: “Đầu tiên, tôi bị đau hai bên thắt lưng, lại cứ tưởng mình bị bệnh thận. Sau đó, đau ở sườn trái, lan xuống hông, đùi rồi chân. Tôi đi khám ở bệnh viện, bác sĩ chụp cộng hưởng từ và chẩn đoán tôi bị thoát vị đĩa đệm. Tôi kiên trì uống theo đơn thuốc của bệnh viện nhưng chỉ đỡ thôi chứ không khỏi, trong khi bản thân thì đau, ăn cơm phải quỳ, khi ngủ chỉ có thể nằm nghiêng,

mọi sinh hoạt cá nhân rất khó khăn và cần có người trợ giúp. Tôi phải xin nghỉ phép 6 tháng để chữa bệnh”.

Nghê có người mách một địa chỉ khám Đông y, anh Hạ lập tức thuê xe đi ngay. Sau 2 lần “nắn, bẻ đốt sống”, anh thấy đỡ hơn chút ít nhưng sau đó vẫn bị những cơn đau hành hạ. Anh Hạ chia sẻ: “Tháng 7/2009, tôi phải vịn tường mới đứng được dậy để đưa con trai đi thi đại học. Sợ nhất là đi xe máy vào chỗ xóc, bị dón cột sống, rất đau!”

Chữa bệnh không có kết quả, anh Hạ buồn rầu, nghĩ mình còn trẻ mà lại phải sống chung với căn bệnh khó chịu này thì khổ lắm. Anh tham khảo ý kiến bác sĩ và được biết muốn trị căn bệnh này phải mổ thay đĩa đệm. Tuy nhiên, mổ sẽ có tỉ lệ nhỏ rủi ro và đĩa đệm thay rồi cũng không phải là vĩnh viễn.

Đang loay hoay tìm cách chữa, anh vô tình đọc báo thấy có giới thiệu Cốt Thoái Vương - sản phẩm giúp hỗ trợ điều trị thoát vị đĩa đệm và có nhiều người bệnh đã hết đau sau một thời gian sử dụng sản phẩm này: “Thật may mắn, uống chưa hết hộp thứ 4 tôi đã thấy đỡ đau được khoảng 50%, vận động dễ dàng hơn rất nhiều. Tôi tiếp tục uống với ngày 4 viên, bây giờ đã tới hộp thứ 14 và như các cô thấy đây, tôi như hồi chưa bị bệnh, mọi sinh hoạt đều bình thường, tôi cũng mới trở lại làm việc ở cơ quan cách đây gần một tháng!” - Anh vui vẻ nói.

Cũng theo lời anh, quê anh có nhiều người bị thoát vị đĩa đệm. Anh không ngần ngại chia sẻ kinh nghiệm dùng Cốt Thoái Vương, và cho đến giờ, đã có khá nhiều người đạt được kết quả khả quan.

Qua trường hợp của anh Hạ cho thấy, thoát vị đĩa đệm có thể xảy ra ở người còn khá trẻ, dù là tỉ lệ ít nhưng chúng ta cũng cần phải có biện pháp phòng tránh. Khi mắc bệnh, bệnh nhân nên đi khám sớm và kiên trì theo phương pháp điều trị phù hợp để đạt kết quả tốt nhất.

Trung Anh

(Theo Tạp chí Kiến thức ngày nay - số 704 ra ngày 01/03/2010)

TRỜI NÓNG MÀ VẪN RÉT RUN

Điều tưởng như nghịch lý trên nhưng lại là những triệu chứng mà rất nhiều bệnh nhân bị tăng tiết mồ hôi gặp phải. Dưới đây là đôi điều chia sẻ của một bệnh nhân bị mắc căn bệnh này. Hiện tượng mồ hôi chảy ra đầm đìa ở lòng bàn tay, chân, trán, lưng... làm cho những vùng da này luôn lạnh và ẩm ướt, gây bần quăn áo, mùi hôi, cơ thể luôn mệt mỏi, gây viêm da, rạn da... là những triệu chứng mà bệnh nhân gặp phải khi bị mắc bệnh tăng tiết mồ hôi. Đã có rất nhiều người đành phải bất lực hoặc chấp nhận chung sống suốt đời với những khó chịu do mồ hôi gây ra. Vậy có cách nào cải thiện được chứng tăng tiết mồ hôi mà lại an toàn?

Tại sao mồ hôi chảy ra đầm đìa?

Theo y học hiện đại, có 2 nguyên nhân gây tăng tiết mồ hôi: tăng tiết mồ hôi nguyên phát là do hoạt động quá mức của thần kinh giao cảm, tăng giải phóng acetylcholin, một chất dẫn truyền thần kinh trung ương kích thích bài tiết mồ hôi; tăng tiết mồ hôi thứ phát là dấu hiệu của một bệnh lý kèm theo nào đó như đái tháo đường, bệnh tuyến giáp, béo phì, phụ nữ tiền mãn kinh...

Theo y học cổ truyền, giáo sư- bác sĩ Hoàng Bảo Châu, nguyên viện trưởng Bệnh viện Y học cổ truyền trung ương cho biết: “Cơ thể người là một vòng khép kín, bên ngoài có dương khí (khí bảo vệ) và lớp da bao bọc. Phần âm bên trong cơ thể chiếm 70% là nước. Khí âm hư làm cho chất dịch (mồ hôi) bên trong cơ thể rất nóng, sức nóng ấy đẩy âm dịch ra bên ngoài. Ở bên ngoài lớp khí bảo vệ và sức bảo vệ của da bị suy yếu làm các tuyến mồ hôi nở ra. Do vậy chất dịch (mồ hôi) bên trong cơ thể xuất tiết ra bên ngoài mà không ngăn lại được” (Chương trình sức khỏe cho mọi người, phát trên VTV2, tháng 4/2009).

Mồ hôi ra nhiều gây ra những cản trở trong sinh hoạt cá nhân: làm bần quăn áo, tay trơn ướt khó cầm nắm các vật dụng, nguy hiểm khi đi xe máy, gây ra các vấn đề tâm lý như lo âu, hồi hộp, ngại bắt tay khi giao tiếp, gây mùi hôi (do sự hoạt động của vi khuẩn trên da). Ông Nguyễn Đức Biên ở Trung tâm điều dưỡng thương binh I, xã Ninh Xá, Thuận Thành, Bắc Ninh cho biết: “Tôi bắt đầu bị ra nhiều mồ hôi vào tháng 3/2009, lúc đầu tôi cứ nghĩ do mình nóng quá nên mồ hôi ra nhiều, tôi lấy khăn lau đi nhưng sau đó lại ra nhiều hơn, đi khám Bệnh ở bệnh viện quân y 103, bác sĩ phát hiện men gan tôi tăng cao, cộng thêm hiện tượng ra mồ hôi nhiều do rối loạn thần kinh thực vật. Nói ra chắc mọi người ngạc nhiên nhưng những ai mắc bệnh như tôi mới biết nỗi khổ. Có hôm nhiệt độ ngoài trời nóng tới 37° - 38°C, mồ hôi vã ra như tắm nhưng tôi lại rét run, trời nóng nhưng tôi phải ngồi quạt suốt quạt đến khi nào không còn mồ hôi nữa mới thôi. Ở trung tâm các bác sỹ đã điều trị cho tôi rất nhiều nhưng bệnh tình chỉ giảm đôi chút và chậm. Tình trạng này kéo dài tôi cảm thấy khó chịu, bất tiện trong sinh hoạt và ảnh hưởng rất lớn tới sức khỏe nhất là thương binh như tôi”.

Làm giảm tiết mồ hôi một cách an toàn

Hiện nay y học hiện đại đã áp dụng một số phương pháp điều trị bệnh tăng tiết mồ hôi như: nội khoa, ngoại khoa can thiệp phẫu thuật cắt hạch thần kinh giao cảm... Tuy nhiên ở mỗi phương pháp cho thấy kết quả điều trị cũng khác nhau, phương pháp phẫu thuật cho kết quả tốt nhưng một số bệnh nhân sau phẫu thuật có thể gặp những tác dụng ngoài mong muốn như: tiết mồ hôi bù trừ, cảm giác khô rát từ phần ngực trở lên...



Anh minh họa

Vậy có cách nào làm giảm tiết mồ hôi một cách an toàn mà hiệu quả? Ông Biên chia sẻ: “Đầu tháng 8/2009 tôi bắt đầu dùng sản phẩm Hòa Hân Linh, sau khi dùng một thời gian ngắn thấy mồ hôi ra ít hẳn, sau 2 tháng sử dụng bây giờ chỉ những hôm bị trời trời tôi mới bị ra mồ hôi nhưng chỉ ra mồ hôi vài phút rồi lại hết ngay. Trong khi dùng Hoà Hân Linh tôi vẫn điều trị tăng men gan bằng thuốc Tây y mà không lo về tác dụng phụ”. Được biết Hoà Hân Linh là thực phẩm chức năng với các thành phần như: Hoàng kỳ, Sơn thù du có tác dụng bổ khí, Cố biểu làm bền tinh khí cầm mồ hôi, Thiên môn đông có tác dụng dưỡng âm, sinh tân dịch, Taurin có tác dụng giữ nước trong tế bào, Magie có tác dụng trấn tĩnh tế bào thần kinh do đó làm giảm tính hưng phấn của hệ thần kinh giao cảm. Với các thành phần trên Hoà Hân Linh có tác dụng giúp làm giảm tiết mồ hôi ở tay, chân, ngực, trán... có thể là toàn thân.

THUY NGÂN

Để biết thêm chi tiết xin liên hệ:

CÔNG TY CP TRUNG MỸ - ĐT tư vấn: 04 37759051



(Kính tặng cô giáo Nhật Thành
và tập thể lớp 9A)

Bình thường, mỗi tuần chúng tôi có năm tiết văn. Năm tiết văn, năm lần lo ngay ngáy đối với ba một “cư dân” chỉ thiên về các “miền đất khoa học tự nhiên” như lớp tôi. Thế mà, chẳng hiểu sao năm nay lại lù lù thêm một tiết văn thứ sáu với tên gọi “Tự chọn”. Cả lớp ồn như vỡ chợ. Kẻ phản đối, người thờ dài. Dừng “nghệ sĩ” giả giọng ông ẹo, ngâm nga:

Trăm năm trong cõi người ta

Chữ văn, chữ toán khéo là ghét nhau.

Thế “béo” ngày thường hay nhắc nhở:

- Mỗi khi cần nói và viết văn là y như rằng vốn từ của tớ trốn biệt như thần lẩn mông năm, sao trời sinh ra mồn văn để hành hạ tớ thế không biết!

Bây giờ hét toáng lên:

- Trời đất ơi! Tự chọn là ai chọn chứ có phải tớ chọn đâu! Sao lại bắt tớ chọn cái khổ, cái sờ về cho mình chứ?

- Thôi đi ông tướng - Lan Anh vỗ thật mạnh vào vai Thế “béo” - Trông sao sau này trời xui đất đẩy cho ông thành thầy dạy văn xem ông có cảm giác như thế nào khi nghe những lời ấy từ miệng học trò!

- Này, dù bà có đọc mồm cũng không trù ẻo tôi được đâu. Không đời nào, nghe chưa?

- Cả lớp nghiêm!

Tiếng hô đồng đặc của “sếp” Mai như một phép màu làm cho tất cả im bật khi cô giáo dạy văn bước vào lớp.

Sau câu nói quen thuộc “Mời các em ngồi xuống”, cô mở cặp, lấy giáo án ra. Bỗng từ dưới lớp, Thế “béo” - dường như chưa hết ầm ứ - hỏi rõ to:

- Thưa cô, tại sao lại có giờ tự chọn nữa ạ? Bình thường dù không chọn thì cũng đã phải học văn rồi mà!

Cô giáo nhìn xuống Thế, cả lớp lo lắng nhìn cô, “chắc lại phải nghe một bài giáo huấn rồi đây”.

Nhưng cô giáo mỉm cười, rồi cô

nhẹ nhàng:

- Học văn thật khó, đúng không các em? Dạy văn cũng vất vả lắm. Nhưng có trò ta sẽ cố gắng. Riêng giờ tự chọn, cô sẽ có phần thưởng cho những tiết học tốt.

- Thường gì cô? - Cả lớp đồng thanh.

- Bí mật! - Mặt cô làm ra vẻ quan trọng như đang cố giấu một bí mật quốc gia vậy.

Chỉ vì cái bí mật gây bao sự tò mò ấy mà đến giờ tự chọn ai nấy bảo nhau có làm tốt các yêu cầu của cô đưa ra. Đến như Thế “béo” mà cũng viết được những đoạn văn khá ra phết! Ánh mắt cô lộ rõ sự hài lòng.

Còn 10 phút...

- Nào, bây giờ chúng ta sẽ cùng giải một ô chữ vui về văn học. Các nhóm sẽ lần lượt giải các từ hàng ngang theo sự lựa chọn của nhóm mình. Sau khi tìm được từ chìa khóa, nhóm nào giành được nhiều điểm nhất sẽ nhận thưởng!

Cũng là kiến thức văn học cả thôi mà sao ai nấy hào hứng đến thế! Nghe cô gợi ý, thảo luận chớp nhoáng, các nhóm gán như trả lời chính xác. Ăn thua nhau chỉ có từ chìa khóa. Nhận một gói bim bim từ tay cô, chia nhau mỗi đứa một cái cuối giờ mà hành diện, tự hào với nhóm bạn lắm lắm!

Giờ tự chọn trở thành những tiết học hào hứng vô cùng. Phần thưởng đối với chúng tôi là được giải ô chữ vào khoảng 10 phút cuối. Ô chữ có khi là kiến thức tiếng Việt, có khi là tác giả, tác phẩm... Khoái hơn nữa, tháng một lần được cô tổ chức cho “Rung chuông vàng” cả tiết.

- Tớ cũng thấy khoái học văn rồi đấy - Thế “béo” cười tít mắt.

Trước một tuần, cô dặn:

- Các em về cố gắng học thuộc lòng các bài thơ và trích đoạn trong sách giáo khoa. Ngoài ra, có thể sưu tầm thêm những bài thơ hay ngoài chương trình. Tuần sau, tiết tự chọn, cô sẽ có một bất ngờ dành cho cả lớp!

- Bất ngờ gì ạ? - Lại nhao nhao như

Giờ tự chọn

bổ chao bổ ố.

- Bí mật! - Mặt cô lại ra vẻ quan trọng như đang giấu một bí mật quốc gia.

Đoán già. Đoán non. Cái cọ. Cuộc nhau. Nhưng ai cũng không quên làm theo lời cô dặn.

Tiết tự chọn chờ mãi rồi cũng đến. Vừa giải bài tập, mọi người vừa sốt ruột xem đồng hồ. Ai cũng cố gắng vì sợ sẽ không được biết cái bất ngờ ấy.

Còn 15 phút.

- Các em đã chuẩn bị cả chưa?

- Rồi...ồ...i... ạ! - Nghe như tiếng đáp lại của đồng bào trong ngày Bác đọc Tuyên ngôn độc lập.

- Tốt! Chúng ta bắt đầu! Mỗi nhóm sẽ tạo thành từng cặp đối thủ của nhau. Lần lượt mỗi bên sẽ đọc một câu thơ có tên thành viên của đội bạn. Bạn nào được nhắc đến tên sẽ tìm ngay một câu thơ khác có tên của đội đối thủ. Bên nào thua sẽ phải múa cho cả lớp xem!

Chà, thú vị quá! Nhưng nếu thua thì... Không sao, chấp nhận!

Đội 1 và đội 2 bắt đầu:

Đội trưởng Trần Hoài nổ súng ngay:

Bước tới đèo Ngang bóng xế tà

Cỏ cây chen lá, lá chen hoa.

Lớp có đến 3 Hoa nhưng đội 1 chỉ có một Hoa “nhỏ”. Hoa đáp trả sau 5 giây:

Đêm thu buồn lắm chị Hằng ơi!

Trần thế em nay chán nửa rồi.

Thế “béo” giật nảy mình làm cả đội lo lắng, chờ đợi... Bình tĩnh lại, bằng cái giọng “vịt ực” cố hữu, hân ngâm nga:

Hoa cười ngọc thốt đoan trang

Mây thua nước tóc, tuyết nhường màu da.

Mặt vênh lên, hân nhìn Trần Trang thách thức.

Trần Trang mỉm cười, hai cái lúm đồng tiền tròn xoe trên má:

Hiu hắt nhĩ, bốn phương vô vô

Lạnh lùng chãng, sáu một đỉnh chon von.

Mọi người lại đổ dồn mắt về phía Phương. Lạ thật, một lớp phở văn thể

đang hoảng mà lại gãi đầu, gãi tai xem chừng bí thế.

- Thời gian bắt đầu tính! - Cô giáo tuyên bố.

Cả mấy chục cái miệng đồng thanh: năm...bốn...ba...

- Khoan đã nào! - Phương hét toáng lên - Để tổ đọc.

- Đọc nhanh lên, còn 2 giây! - Khánh Huyền tuyên bố.

Chiều mộng hòa thơ trên nhánh duyên

Cây mơ riu rít cặp chim chuyên

Để trời xanh ngọc qua muôn lá

Thu đến nơi nơi động tiếng huyền.

Phương vừa dứt câu cuối, Khánh Huyền ngớ ra. Nhưng chưa đầy 5 giây, cô nàng lém lỉnh:

- Ơ, đội ta có đến 3 Huyền mà. Bài thơ về mùa thu nên Thu Huyền đọc đi thôi!

- Làm gì có luật ấy, phải không cô? - Thu Huyền quay lên cô, cầu cứu.

- Huyền nào cũng được - Cô giáo mỉm cười - Nếu như không Huyền nào muốn

đội mình thua.

Thanh Huyền tiến lên:

Nàng Bân xưa may áo ấm cho chồng

Áo may xong không còn mùa lạnh nữa

Nàng bèn khóc, đất trời thương ứa lệ

Cho rét về, đáp lại nỗi nhớ mong.

- Thương kia, đọc nhanh lên! - Đội 2 nhao nhao.

Tùng... tùng... tùng...

- Trời, sao nhanh hết giờ thế? - Nhiều bạn kêu lên, tiếc rẻ.

Mùa lá rụng 2009



MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI SOI GƯƠNG HAI TỐT

I. CÙNG ĐỌC TRUYỆN DỰ THI: GIỜ TỰ CHỌN

Học sinh Việt học văn học Việt là chính, các em được học thứ văn chương viết bằng tiếng mẹ đẻ. Ấy vậy mà "năm tiết văn, năm lần lo ngay ngáy"; vậy mà "năm nay lại lù lù thêm một tiết văn thứ sáu". Về lù lù đáng sợ kia, càng đáng sợ hơn bằng than thở "sao trời sinh ra môn văn để hành hạ tớ"; bằng kêu ca "Sao lại bắt tớ chọn cái khổ, cái sở về cho mình"; bằng hát hủi bên này "trời xui đất đẩy cho ông thành thầy dạy văn" và bên kia chối bỏ "không trù ẻo tôi được đâu. Không đời nào, nghe chưa"! Truyện được kể như là kêu cứu cho một môn học. Và người giải cứu - một cô giáo, đã xuất hiện, tổ chức để chính những học sinh ngán văn biến môn học này thành môn "hào hứng đến thế" "hào hứng vô cùng" để mỗi tiết văn kết thúc trong niềm tiếc nuối "Trời, sao nhanh hết giờ thế?".

1. Bạn có suy nghĩ gì khi cô giáo văn trong truyện khéo lưu ý học sinh tìm tên những người bạn cùng lớp trong các danh tác văn học?

2. Kinh nghiệm nào của cô giáo cứu môn văn trong truyện có thể dùng để cứu các môn học khác?

5 bạn đọc trả lời hay và sớm hơn sẽ nhận giải Soi gương hai tốt. Kết quả SGHT 876 công bố ở TGM 880 ra ngày 19/4/2010.

II. BẠN ĐỌC NHẬN GIẢI SOI GƯƠNG HAI TỐT TGM

✉) 104@: ☎☎☎☎☎☎ F EC☎☎ @:

1. TRẦN MINH HÃ - Phòng Giáo dục - Đào tạo huyện Đồng Xuân, tỉnh Phú Yên: Xin lấy chuyện thật để bình chuyện thật: ba năm học vừa qua, với tư cách là trưởng ban đại diện Hội Cha mẹ học sinh của trường nơi con tôi đang học tiểu học, tôi đã tự một mình đi vận động các nhà hảo tâm để quyên góp tiền, mỗi năm cũng được khoảng 3 triệu đồng, dùng để mua quần áo, cặp sách, vở học giúp cho khoảng 25 cháu học sinh nghèo, có hoàn cảnh khó khăn được đến lớp. Nhìn các cháu ánh lên niềm vui, tôi thấy thật là mãn nguyện. Nhưng hôm nay được đọc HAI NGƯỜI HIỆU TRƯỞNG, tôi thấy việc làm của mình còn thật là nhỏ bé, có lẽ mỗi lần chờ con đi học tôi phải nghĩ đến bài ký này để nhắc nhở mình.

2. LÊ NGUYỄN VŨ, 42 đường 15, P.11, Q. Gò Vấp, TP.HCM:

Cho dù tác giả có ý "làm văn" trong ký sự này, nhưng gây ấn tượng với riêng tôi vẫn là những con số thật "...Trường Tiểu học Nguyễn Khuyến

năm nào cũng chỉ thu 30-40% số tiền xây dựng 30.000đ của mỗi em hàng năm, tức là từ 9.000đ đến 12.000đ. Nhưng mấy năm nay thì miễn hẳn, không thu nữa. Số phụ huynh học sinh người Tà Mun rất mừng... Đặc biệt có 6 em học sinh người dân tộc Khmer ở tỉnh Trà Vinh cũng được nhà trường đón nhận vào lớp. Cha mẹ các em lên Tây Ninh làm mướn và tạm trú ở Tân Bình. Không lẽ để các em trong độ tuổi phải thất học...". Vâng! Chi phí để học trong một năm, rồi thành người có học cả đời, lại thấp hơn tiền một chai bia mà người thành phố chúng tôi dùng mỗi ngày. Con số này nếu được ghi trên các chai bia, chắc xã hội bớt đi những lưu linh quá chén!

3. ĐỖ THỊ KHUÊ, xóm Trại, Phú Mỹ, Ngọc Mỹ, Quốc Oai, TP. Hà Nội: Một người lập trường. Một người kiến thiết, xây dựng. Vai trò của hai nhà giáo ấy là điều kiện tiên quyết cho thành công ngày hôm nay của Trường Tiểu học Nguyễn Khuyến. Chúng ta từng nói nhiều về sức mạnh tập thể, nhưng tập thể không chỉ là số đông, tập thể là sự gắn kết số đông kia. Gắn kết hai thế hệ làm giáo dục, người trước tới giải phóng đất Tân Bình và người sau xây dựng đất ấy. Gắn kết miễn ngược với miễn xuôi, trong quốc sách giáo dục, gắn kết Kinh, Tà Mun, Khmer... trong cộng đồng dân tộc. "Uống nước nhớ nguồn, ăn quả nhớ người trồng cây". Vinh danh 2 người hiệu trưởng đóng góp công lao làm rạng danh ngôi trường là cách kiến nghị một cách nhìn sâu sắc về sức mạnh tập thể.

4. HÀ ANH TOÀN, Hiệu trưởng, Trường Tiểu học Trung Phụng, Q. Đống Đa, Hà Nội: Trở thành trường chuẩn quốc gia là mong ước của bất kỳ hiệu trưởng nào. Chính vì lẽ ấy, tôi đọc rất kỹ bài ký dự thi để học tập "hai người hiệu trưởng", hai đóng nghiệp, đóng cấp, những người đã xây dựng chuẩn kia trên một mặt bằng rất khác với mặt bằng trường tôi. Một bên, của các anh là mệnh mông đồng đất, một bên chúng tôi chật chội trong ngõ chợ Khâm Thiên. Dù vậy có rất nhiều chuẩn chung, đó là chuẩn trong ý thức, chuẩn trong việc làm, chuẩn trong nhân cách và trong tất cả mọi phần đầu, nỗ lực. Đó là chuẩn không chỉ cho một vùng quê nghèo, hay một ngôi trường đô thị mà cho cả ngành giáo dục.

5. NGUYỄN HỒNG PHƯỢNG, Trường THCS Thị trấn huyện Dương Minh Châu, Tây Ninh: Tôi dạy ở huyện vùng sâu, tôi dễ hình dung về đẹp "Một ngôi trường với kiến trúc hiện đại, cao ba tầng, như một chàng khổng lồ bảnh bao ngồi giữa ruộng mía" cho dù tôi dạy ngay thị trấn, nơi có "độ cao" cao nhất huyện vùng sâu này. Nhưng tôi vẫn ngạc nhiên khi đọc tới chỗ "Gầm cầu thang của ngôi trường mới bây giờ rất rộng rãi, đúng là có thể kê giường ngủ được, nhưng cạnh đó đã được gắn hai hệ thống phòng cháy, chữa cháy với đầy đủ các dụng cụ chuyên dùng". Nếu trường nào cũng chuẩn tới mức ấy thì trường học là trường thành bảo vệ tuổi thơ.



CUỘC THI BẮN PHÁO HOA QUỐC TẾ ĐÀ NẴNG (DIFC) 2010

Dòng chảy Thăng Long và nguồn cội non sông

Khi bạn đọc Thế Giới Mới cầm trên tay số báo này, còn không mấy ngày nữa, DIFC 2010 sẽ khai cuộc bên bờ sông Hàn Đà Nẵng. Để bạn đọc hiểu sâu hơn về ngôn ngữ của pháo hoa, sử dụng hiệu ứng pháo hoa công nghệ cao, kết hợp trên nền nhạc và thể hiện một chủ đề cụ thể, nhất là một chủ đề có gốc gác huyền thoại - lịch sử, phóng viên Thế Giới Mới từ Đà Nẵng đã gửi về tòa soạn bài viết này...

Trần Ngọc - Sơn Trà

S o với những cuộc thi đã diễn ra tại các thành phố lớn trên thế giới, hay những màn trình diễn tại các dịp lễ hội trọng đại mang tầm vóc toàn cầu, DIFC 2010 còn kém thua về quy mô, số lượng các đội đến tham dự và hẳn nhiên là cả về "chất và lượng" của giải thưởng. Nhưng ngược lại, thành công lớn nhất của chúng ta là đã "tìm được tiếng nói chung" trong việc sử dụng ngôn ngữ pháo hoa để thể hiện trọn vẹn chủ đề của cuộc thi (*Huyền thoại sông Hàn - Hướng về kỷ*

niệm 1.000 năm Thăng Long - Hà Nội). 4 đội đại diện cho các trường phái pháo hoa đến tranh tài lần này ở Đà Nẵng đều có kịch bản chi tiết và điều ngạc nhiên là họ tỏ ra am tường truyền thuyết - huyền thoại - và những dòng chảy của lịch sử Việt Nam.

Huyền thoại Việt Nam thắng hoa

Hai đội Bồ Đào Nha và Nhật Bản không hẹn mà gặp trong cùng chủ đề: Rồng và Lửa - nơi truyền thuyết khai sinh. Nơi Rồng đã đẻ trứng, sinh ra ngũ hành và hôm nay có một thành phố đẹp,

năng động, mến khách ôm trong mình ngũ hành ấy. Và thật kỳ lạ khi đội Pháp, đội Việt Nam và đội Mỹ lại dành hết mọi cảm xúc cho sông Hàn. Với đội tuyển Pháp thì nàng tiên Âu Cơ khi xuống hạ giới ngao du đã bị kẹt lại trần thế. Nước mắt nàng tuôn chảy thành dòng sông Hàn. Một ngày kia, nàng tiên không còn cô đơn khi nàng gặp một hoàng tử oai vệ (Lạc Long Quân). Đội tuyển Mỹ lại tỏ ra lãng mạn với *Giai điệu sông Hàn*, khi nhìn nhận rằng "dòng sông này đã mang lại sự thống nhất và hạnh phúc cho nhân dân Đà Nẵng cũng như nhạc rock n' roll

mang lại sự thống nhất và hạnh phúc cho mọi người trên toàn thế giới”.

Còn với đội tuyển Việt Nam (đại diện sẽ là TP. Đà Nẵng), theo đại diện của đội chủ nhà thì “Chúng tôi cố gắng trình diễn một màn pháo hoa ngoạn mục, kết hợp với nền nhạc do chính các nhạc sĩ nổi tiếng của thành phố sáng tác. Chủ đề màn trình diễn của chúng tôi là *Chào mừng kỷ niệm 1.000 năm Thăng Long - Hà Nội và 35 năm ngày giải phóng Đà Nẵng* được chia làm 5 phần, mỗi phần dài 4 phút: Nơi Rồng về khai hoa - Sông Hàn thanh xuân - Sông Hàn nổi đầu chiến tranh - Sông Hàn dậy sóng. Màn kết, Sông Hàn tình yêu và khát vọng.

Đại diện Công ty Luso Pirotecnia (đội tuyển đại diện Bồ Đào Nha) cho hay, đây là lần đầu tiên họ có mặt tại Việt Nam và “chúng tôi muốn tạo một điều gì đó thật đặc biệt và mới lạ”. Pedro Goncalves, người thiết kế cho buổi biểu diễn, rất thích thú với chủ đề Huyền thoại sông Hàn. Ông đã biên soạn *Rồng và lửa - nơi truyền thuyết khai sinh* để tái hiện lịch sử dòng sông. Màn biểu diễn sẽ đưa người xem trở về thời điểm khi truyền thuyết về Rồng và Tiên bao trùm cả đất trời. Sự kỳ diệu, cảm xúc và pháo hoa sẽ pha trộn trong màn trình diễn để thu hút mọi sự quan tâm. Mỗi quả pháo, mỗi màu sắc mỗi hiệu ứng được kết hợp, đều qua lựa chọn kỹ lưỡng giúp công chúng cảm nhận, nghe và tận mắt thấy Rồng và Tiên đang làm nên huyền thoại một lần nữa.

Đội Bồ Đào Nha sẽ sử dụng nhiều loại pháo hoa từ pháo nổ, từ hình thù đơn giản như sao chổi đến các hình phức tạp và truyền thống, được kết hợp theo những góc độ và bố cục khác nhau, các hiệu ứng cũng được lựa chọn phù hợp với không khí lễ hội và điệu nhạc. Các hiệu ứng tinh như thác nước hay pháo sáng cũng được sử dụng như một điểm nhấn trong những thời điểm quan trọng. Màu chủ đạo sẽ là xanh, đỏ, vàng pha trộn lại thành tím và xanh.

Rồng Lửa bay cao - Núi non ra đòi

Đội tuyển Nhật (Công ty pháo hoa Tamaya Kitahara) cũng phân kịch bản của họ thành từng chương huyền thoại thú vị. Mỗi chương làm bật một chủ đề và chủ đề ấy có một ca khúc nền được chọn lựa rất hợp lý. Đó là ca khúc *The Jupiter Holst*, pháo hoa màu vàng sẽ tạo hình ảnh Rồng bay lên trời cao. Cụ thể: A

Fifth of Beethoven Walten Murphy dùng pháo hiệu ứng hình tròn để tạo hình ảnh Rồng đẻ trứng bằng. *The Human Nature* Machael Jackson: tạo hình ảnh núi ngũ hành (Hỏa, Thủy, Mộc, Kim, Thổ) với pháo hiệu ứng ngôi sao theo 5 kiểu khác nhau. *The Pink Panther*: bắn từ 5 địa điểm khác nhau để nói về sự phát triển của ngũ hành. *Only one Flower in the World*: pháo hoa với kích thước - màu sắc khác nhau diễn tả hình ảnh một cảng biển sôi động với các loại tàu lớn nhỏ. *The Bird of Fire* Stravinsky: sự phát triển 2 bờ sông Hàn sẽ được miêu tả bằng cách bắn pháo từ 2 điểm khác nhau. *The Sugar Plum* Tchaikovsky: sử dụng pháo có hiệu ứng nổ để diễn tả hình ảnh các mảnh vỡ của vỏ trứng rơi xuống và vào nhau. *Ponka* và *Golden Year* Shostagovich: dùng pháo có màu sắc đẹp, miêu tả sự xuất hiện của tiên nữ. *Great River*: bắn thật chậm để mô tả một khởi đầu mới của tiên nữ. *In memory of NY* Hiromitsu Agatsuma - những màn pháo hiệu ứng nhụy hoa nói lên nhịp sống của một thành phố đã đi vào lịch sử. Cuối cùng là *The Gayane* Khachaturian: chúc Đà Nẵng ngày càng phát triển (pháo màu vàng kết hợp).

Huyền thoại sông Hàn

Đội chủ nhà Đà Nẵng - Việt Nam cũng “lên tay” sau 2 lần tranh tài. Kịch bản của chúng ta cũng không kém phần hấp dẫn. Phần 1: trên nền biển xanh bao la, đất trời cao rộng, rồng vàng xuất hiện đầy ấn tượng và uy nghi, vừa rực rỡ vừa biểu hiện một sức mạnh vô song. Âm nhạc rộn vui, rạng rỡ, tràn ngập niềm hân hoan với sắc màu lung linh, huyền ảo... Tiên nữ xuất hiện. Rồng vàng trở về biển cả và để lại một dòng sông hiền hòa, mệnh mang, xanh biếc. Phần 2: sông Hàn thanh xuân: dòng sông êm đềm, giọng hò, tiếng hát và nhịp đời lao động âm vang... Niềm vui của con người khi tìm được vùng đất mới, vùng đất lành, bình yên và trù phú với dòng sông như dòng sữa mẹ tràn đầy... là nơi “đất lành chim đậu”. Phần 3: đêm đen bao trùm lên thân phận con người, gieo rắc tang tóc trên dòng sông thân yêu. Nước mắt và máu, chia ly và đau thương, nhưng trong sâu thẳm của dòng sông Hàn và người Đà Nẵng vẫn tồn tại một tình yêu thủy chung, một niềm tin bất diệt vào ngày mai. Phần 4: hình ảnh cuộc chiến tranh giữ nước vĩ đại. Tiếng súng, tiếng mìn,

tiếng hò xung phong vang dậy, lửa cháy ngút trời, dòng sông dậy sóng... Khí thế tiến công thần tốc và quyết liệt... Chiến thắng! Chiến thắng! Khúc khai hoàn ca vang trên dòng sông Hàn thân yêu. Phần 5: nhịp điệu cuộc sống của Đà Nẵng rộng mở, nồng nàn và đầy khát vọng. Một thành phố trẻ trung, năng động, đầy sức sống, đang vươn tới tương lai tươi sáng, đang rộng vòng tay thân thiện, chào đón bạn bè gần xa về với sông Hàn huyền thoại, về với những sắc màu quyến rũ của ngày hội pháo hoa 2010.

Mẹ Âu Cơ lại về

Với đội pháo hoa Jacques Couturier Organisation đến từ Cộng hòa Pháp, câu chuyện về nàng tiên nữ Âu Cơ sẽ được trình diễn dài 20 phút 30 giây bằng các loại pháo nền, pháo tầm cao, pháo bánh... với nhiều gam màu khác nhau trên nền nhạc do Joseph và David Couturier biên soạn. Một câu chuyện tình lãng mạn được khắc họa tinh xảo thông qua bức tranh pháo hoa đầy màu sắc, cả đội tràn trề hy vọng mang lại sự thích thú, những hồi hộp lẫn cảm xúc thổn thức cho khán giả.

Đại diện đội Pháp cho biết: sông Hàn - biểu tượng của sự trù phú cho mảnh đất nơi đây - sẽ là trung tâm của buổi biểu diễn. Nhân vật chính trong câu chuyện là nàng tiên Âu Cơ. Chính nước mắt của Mẹ Âu Cơ đã khai sinh dòng sông Hàn và các dòng sông khác ở Việt Nam. Các hiệu ứng pháo hoa sẽ làm nổi bật câu chuyện này. Pháo hoa được sử dụng ở đây có 2 chức năng chính là tường thuật và thể hiện tình cảm. Đôi khi, nó cũng được dùng để minh họa cho câu chuyện.

Đội Pyrotecnico - đại diện cho pháo hoa Mỹ với hơn 75 năm kinh nghiệm có lẽ đang muốn “kiếm lời” và tạo bất ngờ lớn cho khán giả. Họ cho biết bằng công nghệ mới, sáng tạo, với độ chính xác cao, Pyrotecnico sẽ mang đến cuộc thi năm nay một màn trình diễn “đầy năng lượng” được thể hiện trên nền những bản tình ca theo thể loại rock 'n roll. Màn trình diễn dài 24 phút 8 giây này sẽ nhấn mạnh những hiệu quả mới với nghệ thuật trình diễn cao, được thể hiện bằng các loại pháo sao chổi, pháo mìn, pháo tầm cao, pháo hoa mẫu đơn, pháo chữ thập, pháo vòng... tung bay trong các sắc màu đỏ, vàng chanh, xanh lá cây, xanh da trời, tím, màu nước... kết hợp với nền nhạc do Ralph Piacquadio biên soạn. ■

CA SĨ QUANG HÀ

Được hát là điều quan trọng nhất!

"Tôi không phải là "gay", nên cũng không sợ dư luận. Mọi người tiếp xúc với tôi đều rõ thôi. Tôi chỉ cần những người thân thiết của mình hiểu là đủ rồi... "Trai lớn lấy vợ, gái lớn gả chồng!", một lúc nào đó thích hợp, tôi cũng sẽ như thế..." - Ca sĩ Quang Hà chia sẻ về những chuyện phía sau hậu trường của mình.

♦ Từ ngày bước chân vào con đường âm nhạc, tính đến thời điểm này, Quang Hà đã có thâm niên bao lâu rồi?

Tôi "Nam tiến" vào Sài Gòn từ 7 năm trước. Năm 2000, tôi chính thức bước vào con đường ca hát chuyên nghiệp và được biết đến sau ca khúc của nhạc phim *Những ngọn nến trong đêm*.

♦ Tuy nhiên cho đến giờ phút này, trong khi tuổi đời không còn trẻ (đối với một ca sĩ), anh vẫn cứ tình tang, chữ chưa vọt lên thành "sao"? Bản thân anh có suy nghĩ hay trăn trở gì về chuyện này?

Tôi không quan tâm người khác nói gì. Những gì mà tôi có hiện tại cũng đã quá đủ để khiến nhiều ca sĩ trẻ mơ ước rồi. Tôi cũng có lượng fan lớn sau một thời gian dài đi hát. Tôi cũng chỉ sinh năm 1982. Vấn đề có thành "sao" hay không còn phụ thuộc vào rất nhiều yếu tố khách quan, không phải ai muốn cũng được. Sao có lúc sáng, lúc tối, nên chẳng ai có một tiêu chí nhất định nào để đánh giá cả. Người ta thường nói... "hay không bằng hên". Như đã nói, tôi chỉ biết làm việc hết sức mình để thỏa mãn niềm đam mê và đem lại niềm vui cho các fan, thế là đủ rồi!



• *Đam mê, dĩ nhiên, nhưng đam mê mà vẫn đảm bảo cuộc sống và nhu cầu của một ca sĩ. Liệu chỉ dựa vào công việc ca hát hiện tại, anh có đảm bảo được những yêu cầu đó?*

Qua những gì mà mình đã học hỏi được trong suốt gần ấy năm, tôi thấy ca hát cũng là một nghề. Nếu như có đam mê, thì chính điều đó sẽ nuôi mình. Cho nên, tôi thấy bản thân đủ sức nuôi những nhu cầu của mình. Và lại, tôi sống rất đơn giản, không đòi hỏi gì nhiều. Khi mới vào TP.HCM lập nghiệp, tôi chỉ có 2 bàn tay trắng, một giọng hát trời cho, phải ở nhà mượn, ăn cơm bụi và chịu rất nhiều áp

lực từ nghề. Đôi khi, tôi muốn dừng lại để sống một cuộc đời bình thường như bao người khác. Thế nhưng, niềm đam mê đã không cho tôi làm thế. Sau 7 năm, tôi đã cũng đã dần dần thành công được một ít, có nhà, xe... Tôi nhận được nhiều lời mời đi hát ở nước ngoài. Bấy nhiêu đó cũng đủ khiến tôi cảm thấy rất hạnh phúc. Vậy theo bạn, tôi có hài lòng với những gì mình có không?

• *Chẳng hay mức cát-xê mà anh nhận được cho mỗi show diễn trong và ngoài nước là bao nhiêu?*

Đây là một câu hỏi tế nhị mà không ai trong nghề này muốn cho biết cả. Tôi cũng không dám làm trái quy luật này, để tránh bị cho là cố tình tạo scandal. Đối với tôi, chuyện được hát là điều quan trọng nhất, chỉ có hát mới nuôi được sự sống của mình. Thậm chí, đôi khi, tôi chỉ hát mà không quan tâm rằng mình được gì sau những show diễn!

• *Nếu thu nhập cao, thì người ta phải tiết lộ, chứ giấu giếm biết đâu mà lường, trừ khi mức công bố chỉ là... "nở", không đúng với thực tế?*

Trong nghề này, anh càng nỗ lực càng tự giết sự nghiệp của mình, vì không gì mà giấu được mãi cả. Còn về thu nhập, nếu hát nhiều, thì sẽ có thu nhập nhiều, giống như câu nói: "Đằng sau ánh hào quang là sự lao động nghiêm túc!".

• *Giữa lúc mọi người đang lần lượt cưới vợ - lấy chồng, còn anh dường như vẫn khá bình thản trước chuyện "phòng không chiếc bóng" của mình nhỉ? Chẳng lẽ, sau bao năm, anh vẫn chưa tìm được bóng hồng nào?*

Tôi vốn là người rất kín đáo, nên nếu có lấy vợ thì cũng không làm ồn lên. Tôi không muốn mang chuyện tình cảm để quảng cáo cho sự nghiệp ca hát của mình. Đối với tôi, hạnh phúc là sự bình yên. Khi ấy, tôi sẽ tìm cách bảo vệ vợ và gia đình mình để họ không bị làm phiền. Như thế, mọi người sẽ cảm thấy rất thoải mái và bản thân tôi cũng tránh được áp lực. Bạn thấy tôi nói vậy đúng không?

• *Anh nghĩ sao khi tình trạng độc thân ở tuổi anh khiến dư luận đặt dấu chấm hỏi về giới tính của mình?*

Tôi còn chưa bước qua ngưỡng cửa của

Trong nghề này, anh càng nỗ lực càng tự giết sự nghiệp của mình.

(Ca sĩ QUANG HÀ)

tuổi 30 mà! Vậy thì cần gì lập gia đình sớm? Nếu chưa hiểu thấu hết chuyện tình cảm mà lập gia đình, thì có lẽ tôi đang tự bóp nát sự nghiệp của mình rồi. Với lại trong nghề ngày nói riêng và tất cả các nghề nói chung, ai cũng có quyền làm, không phân biệt giới tính. Cho nên, việc nghề này có "gay" hay "ôm" tham gia là chuyện thường. Họ cũng là con người, có tình cảm vui buồn. Thay vì miệt thị họ, chúng ta hãy chung tay mà tạo cơ hội cho họ. Còn về phần mình, tôi không phải là "gay", nên cũng không sợ dư luận. Mọi người tiếp xúc với tôi đều rõ thôi. Tôi chỉ cần những người thân thiết của mình hiểu là đủ rồi... "Trai lớn lấy vợ, gái lớn gả chồng!", một lúc nào đó thích hợp, tôi cũng sẽ như thế, bạn hãy chờ xem nhé!

• *Anh có thể bật mí những kế hoạch về nghề cũng như cuộc sống trong thời gian sắp tới?*

Biết thế nào cũng có câu này mà... (Cười). Tôi vừa phát hành album *Hà Nội trong tôi* để đón chào 1.000 năm Thăng Long. Album được đầu tư rất kỹ về phần hòa âm, phối khí, thu âm... hy vọng đóng góp một phần cho nền âm nhạc nước nhà. Điều đáng mừng là chỉ sau 1 tuần phát hành, tôi đã được mời tham dự trong 2 đêm nhạc lớn *Ru tình - Trịnh Công Sơn* tại Hà Nội. Qua 2 đêm diễn này, tôi cũng nhận được nhiều lời khen, đặc biệt trong đó có bà Trịnh Vĩnh Trinh - em gái của cố nhạc sĩ Trịnh Công Sơn khi tôi thể hiện 2 ca khúc *Ca dao mẹ* và *Dấu chân địa đàng*.

Sắp tới, tôi sẽ phát hành album nhạc Trịnh do chính bà Trịnh Vĩnh Trinh biên tập. Đồng thời, tôi còn phát hành tiếp album nhạc Nguyễn Ánh 9 và con trai ông là nhạc sĩ Nguyễn Quang. Ở album này, Nguyễn Quang sẽ đảm nhiệm vai trò biên tập.

• *Xin cảm ơn anh và chúc anh tiếp tục thành công trên con đường ca hát!*

Đường Lam thực hiện

Độc đáo tủ sách gia đình

Hội sách TP.HCM lần thứ VI-2010 diễn ra từ 15/3 tới 21/3/2010 tại công viên Lê Văn Tám. Khoảng 200.000 tựa sách với 20 triệu bản sách chờ người đọc trong 471 gian hàng. Con số tựa sách và bản sách sẽ tăng hàng vạn nếu cộng thêm sách của các thư viện cá nhân được hội sách liên kết qua cuộc thi Tủ sách gia đình lần thứ III.

Trần Quốc Toàn

Muốn tham gia thi Tủ sách gia đình, mỗi tủ sách ít nhất phải có 1.000 tựa sách. Năm nay có 22 gia đình dự thi, con số họ thêm vào ngày hội ít nhất cũng là 22.000. Nói ít nhất là vì, chỉ riêng tủ sách được xếp hạng nhất của nhà giáo Phạm Chí Thiện đã là hơn 10.000.

Nhưng chất lượng và công dụng sách của các tủ sách gia đình mới là đóng góp thú vị của mảng sách này. Xin giới thiệu một vài tủ sách độc đáo nhờ gắn liền với nghề nghiệp, sở thích của mỗi chủ nhân. Tủ sách giải khuyến khích của ông Minh Đăng Khánh ở Gò Vấp, TP.HCM phần nhiều là sách tiếng Nga được xây dựng đã hơn 50 năm, kể từ khi chủ nhân bắt đầu tự học tiếng Nga để rồi trở thành dịch

giả của hàng trăm tựa sách, trong đó có cuốn *Ông già Khốt-ta-bít* cuốn hút nhiều triệu độc giả nhỏ tuổi. Tại đây có bản chép tay năm 1965 quyển *Bông hồng vàng* của Pau-tốp-xki, sách quý hiếm thời đất nước còn chia cắt. Sau 1975 tủ sách này từ Hà Nội theo ông Khánh vào TP.HCM. Tiếng Nga, văn học Nga hiện đại sớm có mặt tại thành phố mới giải phóng từ cửa mở của gia đình này. Với dấu ấn giao lưu văn hóa Việt Nga, tủ sách của ông Khánh như là một địa chỉ ngoại giao của một thành phố đang tích cực hội nhập với thế giới.

Tủ sách giai ba của ông Nguyễn Duy Nường ở P.15, Q.10, TP.HCM có tên gọi *Minh Minh thư uyển* được xây dựng và gìn giữ cẩn thận từ năm 1942. Đó là tủ sách công cụ của một người sống vì sách, sống bằng sách. Bên tủ sách nhà mình ông lao động chữ nghĩa để từ độc

giả trở thành tác giả. Trong tủ sách này có gần 80 tựa sách là biên khảo và sáng tác của chủ nhân. Bằng đóng góp này, tủ sách gia đình như là nơi cháu con cất giữ thành quả lao động của ông bà, cha mẹ, là nơi lưu giữ nếp nhà. Nét độc đáo của *Minh Minh thư uyển* là số lượng khá lớn các bản sách quà tặng chủ nhân với thủ bút của các tác giả nổi tiếng: Mộng Tuyết, Ngân Giang, Lê Văn Siêu, Nguyễn Hiến Lê, Vũ Khiêu, Toan Ánh, Hoàng Xuân Hãn...

Độc đáo hơn cả vẫn là tủ sách giải nhất của ông Phạm Chí Thiện. Gọi là tủ sách, nhưng tủ trong nhà không đủ sức chứa, sách phải xếp vào 40 thùng sắt tây, gửi bà con nội ngoại, gửi hàng xóm. Gọi là tủ sách gia đình, nhưng trung bình mỗi ngày đón 15 bạn đọc không phải người nhà tới đọc miễn phí và đã phục vụ hàng nghìn lượt người (gồm sinh viên, học sinh, giáo sư, giảng viên, nhà nghiên cứu...). Là tủ sách nhà quê, xa tỉnh lỵ, càng xa thủ đô, nhưng sách "quý tộc" không hiếm, đó là *Từ điển Khang Hy*, *Từ điển Từ Nguyên*, *Bách khoa thư* của Nga, Anh, Pháp, Tây Ban Nha... có quyển bìa mạ vàng nặng tới trên 50kg. Là tủ sách của một ông giáo hưu non, những sách "già" trên trăm tuổi cũng có cả ngàn quyển...

RUBIC VĂN NGHỆ

Lê Kiều Như vương phải... *Sợi xích*

Sau một năm miệt mài viết vào những lúc rảnh rỗi, ca sĩ - diễn viên Lê Kiều Như cũng đã kịp thời trình làng cuốn tiểu thuyết đầu tay mang tên *Sợi xích*. Thế nhưng, khi tác phẩm được phát hành, Lê Kiều Như

đã nhận được nhiều ý kiến trái chiều. Trên các diễn đàn, hầu hết đều cho rằng cô ngôn phong của cô chưa được trau chuốt kỹ. Tiếp nhận những phản hồi trái chiều từ dư luận, NXB Hội Nhà văn vừa có văn bản đề nghị tạm ngưng phát hành 2.000 cuốn tiểu thuyết của Lê Kiều Như.

Vợ chồng Brad Pitt lại đến Việt Nam?

Thời gian gần đây, những người hâm mộ đã "phát sốt" khi



KẾT QUẢ CUỘC THI

GIẢI NHẤT: PHẠM CHÍ THIỆN, xã Láng Triệu, huyện Bình Giang, tỉnh Hải Dương

2 GIẢI NHÌ: NGUYỄN VĂN HẬU, Số 5, ngõ 418, đường La Thành, TP. Hà Nội; THẠCH PHƯƠNG, 71 Hồ Bá Kiện, P.15, Q.10, TP.HCM.

4 GIẢI BA: NGUYỄN DUY NHƯỜNG, V12c Hương Giang - cư xá Bắc Hải, P.15, Q.10, TP.HCM; NGUYỄN XUÂN CHÍN, tổ 10, phường Đồng Nai, quận Hà Đông - TP. Hà Nội; TRẦN THANH PHƯƠNG, 165/3 Nguyễn Phúc Nguyên, P.10, Q.3, TP.HCM; NGUYỄN HUY THẮNG, Căn hộ 1007, 262 Nguyễn Huy Tưởng, Q. Thanh Xuân, Hà Nội và **5 GIẢI KHUYẾN KHÍCH.**

Ông Thiện người xã Láng Triệu, huyện Bình Giang, tỉnh Hải Dương, dù học Tổng hợp văn Hà Nội, nhưng ra trường lại xin về dạy học tại huyện nhà để tiện giữa sách, rồi hưu non để có thời gian săn lùng sách. Hồi về những chuyến săn lùng ấy, ông Thiện kể:

“Tôi đam mê sách từ nhỏ. Đến khi có điều kiện thì đi khắp nơi để mua cho được sách quý, hiếm. Nam Định, Ninh Bình, Thanh Hóa, Huế, các tỉnh Tây Nguyên,

TP.HCM, Vũng Tàu... cứ nghe đâu có sách quý hiếm là tìm tới dù càng ngày càng xa. Bộ “Vinh Lạc đại diện” tôi đổi bằng 1 đài Sharp, một đồng hồ SK, 7 cái áo bay Tiệp cùng 1 triệu bạc cho một người Việt gốc Hoa ở Hòa Bình. Bằng ấy thứ là tất cả tài sản tôi có lúc ấy. Nhưng sách kia cũng là gia tài vô cùng quý giá, tôi có trọn bộ 70 tập trong khi Thư viện Quốc gia chỉ có 40 tập. Có lần, tôi xuống chợ Rống (Nam Định) để hỏi mua lại cuốn “Thú chơi cổ ngoạn” của Vương Hồng Sển bản in trước 1975. Đến nơi, thấy chủ nhân của bộ sách rất yêu mến và trân trọng nó nên tôi không nỡ cất lời hỏi mua. Nhưng rồi qua trò chuyện, vị chủ nhân lại chủ động xin nhượng lại với giá gần như cho không vì lẽ

“để cho ông Thiện giữ thì mới còn”. Ông ấy hiểu và tin vào cách giữ của tôi. Để những cuốn sách không bị lãng quên, không bị mất, tốt nhất là giữ nó trong lòng người. Nhưng, muốn vào tầm lòng phải đi qua lỗ tai, con mắt. Phải tổ chức đọc sách. Tôi cố gắng xây dựng tủ sách nhà mình thành một thư viện nhỏ giữa làng”.

Khi biết tôi hỏi để viết bài cho Thế Giới Mới, ông Thiện nói thêm: “Tôi là học trò thầy Lê Khắc Hàn, từng là phóng viên báo này. Tủ sách của tôi có Gương mặt thời gian và Những giọt nắng tập hợp các bài viết của thầy tôi”.

Phải quản lý hơn vạn cuốn sách mà vẫn nhớ tên hai cuốn của thầy mình. Đó cũng là nét đẹp ở các tủ sách gia đình. ■



■ Ông Phạm Chí Thiện, giải nhất cuộc thi Tủ sách gia đình lần III 2010

thoáng thấy vợ chồng tài tử nổi tiếng bậc nhất Hollywood thong dong đi trên đường phố ở ngay trung tâm TP.HCM mà không hề có bất cứ vệ sĩ nào che chắn. Thế nhưng khi nhìn kỹ mới thấy rằng, cặp đôi này (ảnh) chỉ hao hao giống với vợ chồng Brad Pitt - Angelina Jolie và họ cũng là diễn viên. Cả hai xuất hiện trong cảnh phim quảng cáo có thời lượng 45 giây mang tên “Đặc vụ X” của nhân hàng X-Men do diễn viên Dustin Nguyễn làm đạo diễn.

Cánh diều vàng: *Đừng đốt* bội thu giải thưởng

Trong đêm trao giải tại Cung Hữu nghị Hà Nội vào tối 14/3/2010, bộ phim về liệt sĩ Đặng Thùy Trâm mang tên *Đừng đốt* của đạo diễn - NSND Đặng Nhật Minh vừa bội thu tại giải thưởng Cánh diều vàng với hàng loạt đề cử: *Phim truyện nhựa xuất sắc, Đạo diễn xuất sắc, Nữ diễn viên xuất sắc, Phim do khán*



giả bình chọn, Hòa sĩ xuất sắc và Âm thanh xuất sắc. Ngoài ra trước đó, bộ phim cũng từng được vinh danh tại giải Bông sen vàng hồi tháng 12/2009.

Đường Lam thực hiện

Nguyễn Thị Tuyết Mai là cô giáo dạy Anh văn ở Long An nhưng cũng là ủy viên Ban Chấp hành Chi hội Văn học tỉnh Long An, đại biểu văn nghệ Long An tham dự Hội nghị những người viết văn trẻ toàn quốc lần thứ 6. Chị đã xuất bản hai tập truyện ngắn: *Lối đi dưới lá*, *Tiên giữa đời thường* (NXB Kim Đồng) và là tác giả được giải cuộc thi viết về nhà trường do Hội Nhà văn Việt Nam và Nhà xuất bản Giáo dục trao tặng năm 2004. Nguyễn Thị Tuyết Mai còn làm thơ...

NGÂN HÀNG TÌNH YÊU

*Em gửi vào ngân hàng
Vốn liếng một đời yêu
Mong được lãi thật nhiều
Trái tim anh trọn vẹn
Em gửi lời hò hẹn
Cho ước mộng tương lai
Rồi sẽ có một ngày
Ta bên nhau dấu bạc
Em gửi trong câu hát
Lời chân tình con tim
Sao anh mãi mê tìm
Những đối gian ướp mật
Cuộc đời là được mất
Nỗi buồn tiếp niềm vui
Anh - chỉ có anh thôi
Với em là tất cả.*

PHỐ QUÊ

*Đêm phố thị nửa khuya trở giấc
Nghe trong tiếng xe đi nhịp già bàng đôi
Cắc bụp - tình tang... tiếng vọng bối hời
Mở mắt chiêm bao ngược dòng kỷ niệm
Bên hiên nhà dưới tán bằng lăng tím
Mục bằng cây, đôi chày gỗ lảng mồn
Bài học nghề mẹ dạy cho con
Bó cột, tốt bằng, ra neo, phơi rế quạt
Đôi bàn tay mềm rộp phồng, bông rít
Gió đưa sau hè câu hát luyến lay
"Ai giàu ai đẹp mặc ai
Lòng anh những muốn mới mai cười nàng
Cười xong anh dẫn về làng
Giã bàng đan đệm an nhàn tắm thân"
Rồi lớn lên con lấy chồng gần
Bó cột, tốt bằng, ra neo, phơi rế quạt
Đưa con ngủ bằng võng bàng ngâm ngủi câu hát
"...Gậy khuôn, bẻ bìa, vắn góc, cài ghim
Thương chồng đan nớp bàng kim
Mất lưng khi ngủ, ấm tim lúc nằm"
...Quê nhà đây sao bỗng hóa xa xăm
Tiếng chày xưa vọng âm thầm cõi mơ.*

MÙA XUÂN

*Mùa xuân của em là cái nhìn biết nói
Từ ánh mắt anh sâu thẳm nỗi niềm
Mùa xuân của em là đôi bàn tay ấm
Thật dịu dàng như chạm khẽ trái tim
Run rẩy lá non chồi xanh hóa nụ
Cánh én chao nghiêng hoa vàng quyến rũ
Bờ môi ngọt mềm ấp ủ những lời say
Bởi yêu thương đâu biết tháng năm dài
Trong lòng em có anh nên mùa xuân ở lại.*





Sông Hoài vẫn êm đềm chảy

Phan Thị Thanh Ly

Thú vị và ngỡ ngàng, đó là cảm xúc lần đầu tôi đặt chân lên Hội An vào ngày mưa buông mịt mùng mái phố.

Hội An trong mưa đẹp và buồn quá. Hai dãy phố hẹp chập chùng mái ngói âm dương uốn lượn, những ngôi nhà sâu hun hút, bờ tường rêu phong ẩm mốc, những giếng nước, mái đình, ngôi chùa mà mấy thế kỷ đi qua, dấu dòng đời cuộn bao cơn suy thịnh nhưng dường như vẫn còn nguyên, vẫn cất giữ cho con người một miền ký ức. Bên góc phố, tách cà phê tỏa khói thơm, phả hơi nóng vào đôi bàn tay vừa đắm trong mưa lạnh giá; những giọt cà phê lặng lẽ nhỏ vào lòng tách trắng, nó có vị đắng ngọt ngào. Hương cà phê mê hoặc hay chính vẻ lung linh, phố cổ niu

kéo người phương xa.

Tôi đợi mưa rong ruổi trên từng con phố dài, thông dong đập xe khám phá những nét dịu dàng, đắm thắm và tinh tế của đất, người Hội An. Để được đón nhận những ánh mắt rất thân thiện, những nụ cười rất tươi luôn hiện hữu,... Là một trong những cảng thị tập nập nhất nhì Đông Nam Á từ thế kỷ 16, Hội An được biết đến như một nơi trao đổi hàng hóa của những dân buôn Nhật - Trung Hoa, Thái Lan, Ấn Độ. Những thuyền buôn xa xôi ở châu Âu như Hà Lan, Bồ Đào Nha, Anh... cũng từng ghé thăm. Bao năm qua, người Hội An đã biết phát huy những gì mà cha ông để lại, làm đẹp cho mình, làm đẹp cho đời. Vẫn còn đó nét hào nhoáng, đô hội và sự bình yên vẹn nguyên trong

lòng phố cổ. Những gánh hàng rong trái cây, xe bán chè, những cô cậu học sinh đạp xe giờ tan trường, những cánh hoa tím rơi rớt bên thềm nhà,... Tôi bước trong lòng phố mà ngỡ như mình đang ở trong khung cảnh Hội An của ngày xưa, thật thanh bình, giản dị.

Khi chuyển xe tham quan lần bánh rời khỏi Hội An, tôi mới biết mình đã trót để hờn "dan díu" nơi phố cổ; biết rồi đây lòng sẽ nhớ phố Hoài. Nhớ cái tĩnh lặng đáng yêu, cái duyên ngầm chỉ có ở phố cổ Hội An. Nhớ vẻ đẹp nguyên sơ của một vùng đất có nhiều tầng văn hóa nhưng không quá thâm trầm, đẹp nhưng không quá đài các, kiêu sa. Nhớ dãy phố lồng đèn lung linh, huyền ảo như minh chứng cho một nền văn hóa độc đáo nhất Việt Nam. Nhớ con người Hội An, những con người hồn hậu chân chất với nếp sống cũ gia phong dưới những mái nhà cổ ngày đêm lặng lẽ thổi hồn cho phố Hoài - tên gọi khác của đô thị này.

Nhớ đến phải trở lại phố Hoài. Một chiều, ngồi trên một ban công của khách sạn cao tầng chợt giật mình bởi cảnh vật như vừa lạ vừa quen. Nhiều di tích được trùng tu, tôn tạo, những tuyến đường được nâng cấp, cảnh quan du lịch mở rộng hơn, nhà hàng, khách sạn mọc lên tô thêm những sắc màu lung lay. Một vài ngôi nhà cổ đang được trùng tu, phục chế, những mái ngói màu hồng tươi mới được lợp lên. Những luống xe tập nập, những quán xá bỗng đứng đông đúc, sắc màu lung linh rực rỡ từ ánh đèn lồng trên từng mái hiên nhà,... Dẫu có những đổi thay nhất định, nhưng với tôi bao giờ cũng vậy, Hội An đầy bất ngờ và quyến rũ. Sông Hoài vẫn cứ êm đềm chảy, phố rêu phong vẫn cứ ẩn mình kiêu sa, tiếng rao hàng rong đêm đêm vẫn cứ vang giữa con phố dài, âm thanh của guốc mộc, của bước chân người gánh nước, của cô gái gánh hàng hoa cứ gõ nhịp qua những con phố thấp đèn lồng, lẳng lặng khói hương trầm.... ■



Không nên đổ lỗi tất cả cho trẻ

Vừa qua trong cả nước xuất hiện không ít thầy, cô giáo, có đề thi môn Văn, rồi lại có cả bài đăng trên một số tờ báo, cứ đổ cho thanh thiếu nhi học sinh các cấp bây giờ ghét môn Văn, sợ học Văn. Như vậy là đổ tất cả lỗi này cho trẻ, thật không đúng. Vì trong thực tế có những thầy cô dạy hay thì trẻ rất thích, rất yêu môn Văn. Có những tác phẩm văn học hay như *Truyện Kiều* của Nguyễn Du; *Nhật ký trong tù* của Hồ Chí Minh; thơ Tố Hữu; *Dế mèn phiêu lưu ký* của Tô Hoài v.v và nhiều tác phẩm văn học khác hay, lại được thầy cô giảng dạy hay, thì trẻ rất thích, rất yêu môn Văn. Còn nếu ngược lại, thì mới làm cho trẻ ghét môn Văn, sợ học Văn.

Vậy đổ tất cả lỗi cho trẻ là không đúng. “Ngòi bút bỗng có cái năng lực nhập thần” (Lê Hữu Trác); “Hãy xúc động hồn thơ cho ngòi bút có thần” (Ngô Thời Nhậm); “Văn chương có khi rất thiêng” (Phan Kế Bính); “Văn chương có thể trận đuổi nghìn quân giặc” (Lê Thánh Tông); “Đao bút phải dùng, tài đã vẹn” (Nguyễn Trãi)... Vậy học sinh không cảm thụ được Văn, lỗi này không thể đổ tất cả cho trẻ được! Cách dạy Văn theo kiểu đọc - chép, thử hỏi học sinh sẽ cảm thụ được những “thần” gì như các danh nhân Lê Hữu Trác, Ngô Thời Nhậm đã nói?

Nguyễn Cảnh (Cụm 6, thị trấn Phúc Thọ, huyện Phúc Thọ, Hà Nội)

Những phiền toái ở Khu di tích lịch sử Đền Hùng

Đến với khu di tích lịch sử Đền Hùng trong những ngày trước thềm mùa lễ hội 2010, chúng tôi thấy quá thất vọng về những phiền toái mà những người mưu sinh ở quanh đây gây nên cho du khách thập phương hành hương về lễ Tổ. Ngay từ bãi gửi xe ôtô, xe máy phía dưới, khách đã bị hàng trăm, thậm chí là mấy trăm người hành nghề bán quà lưu niệm, chụp ảnh, bán hàng rong... đeo bám mãi không dứt lời. Khách phải trả lời từ chối tới cả trăm lượt như thể quả là mệt mỏi và không ít người hành nghề đeo bám còn tỏ ra bất nhã với khách khi buông những lời tục tĩu thiếu văn

hóa. Nhóm thợ ảnh đông đúc còn theo chân du khách lên cả đền Hạ, đền Trung và cả đền Thượng để mời bằng được họ chụp ảnh. Rồi nữa, ăn xin và cả bọn ma cô chòm đố móc túi cũng luôn bám riết lấy khách khiến cho họ rất bức mình khó chịu. Vấn đề vệ sinh môi trường ở đây cũng rất đáng nói, bởi dọc các bậc đá lên xuống đều đã có khá nhiều thùng rác công cộng được đặt ngay ngắn vậy mà rất nhiều người thiếu ý thức vẫn vô tư xả rác bừa bãi. Sau khi lễ bái, văn cảnh xong, du khách trở xuống dưới chân núi để chuẩn bị ra về thì vẫn chưa thoát thân khi còn bị các chủ hàng ăn uống “phải” nhân viên ra mời mọc nỉu tay, kéo áo đến... dứt cả cúc.

Văn biết là ở khu du lịch, lễ hội hay di tích lịch sử nào thì vấn đề “sạn” là không thể tránh khỏi song nếu không chấn chỉnh nghiêm túc thì dịp Quốc lễ năm nay khách thập phương về Đền Hùng sẽ còn phiền lòng nhiều hơn...

Gia Tân (Cầu Giấy, Hà Nội)

Cán bộ không gương mẫu, ai theo?

Về quê ở ngoại thành trong dịp đầu năm mới đây để dự đám cưới con nhà người bác ruột, tôi thấy chạnh lòng và có nhiều trăn trở suy nghĩ...

Bác tôi là cán bộ huyện nên khi cưới con, nhất lại là dựng vợ cho cậu trưởng nên đám cưới được tổ chức khá “hoành tráng” với các nghi thức rườm rà, đủ đầy theo đúng nghi lễ của một đám cưới nơi thành phố. Nhà gái cách nhà trai chưa đầy 2km đường liên thôn vậy mà nghi thức rước dâu được nghênh đón bằng cả chục chiếc xe ôtô đời mới to, nhỏ khác nhau. Chẳng hiểu là xe đi thuê hay xe của các thuộc cấp cho mượn (!!) nhưng khi nhìn thấy thế, dân làng ra xem ai cũng tấm tắc với nhau rằng: “đám cưới của con quan có khác”... Ngay như chuyện quay phim, chụp ảnh đám cưới, bác tôi cũng khiến thiên hạ “lác mắt” khi thuê hẳn 2 thợ ảnh cùng 2 thợ quay phim chuyên nghiệp trên thành phố về. Nghe đâu, chỉ riêng cái khoản tiền chi cho việc quay phim, chụp ảnh đã lên tới mấy chục triệu đồng! Rồi nữa, tiệc cỗ bàn, theo như người dân tại đây bình luận thì lâu lắm rồi mới lại có một đám cưới to như vậy. Hơn 200 mâm cỗ với đủ các món hảo hạng được thuê nấu bởi đội ngũ đầu bếp tiêu chuẩn nhà hàng, khách sạn nên quan khách khi dự tiệc xong đều cảm thấy ngon miệng, hài lòng. Tính sơ sơ mỗi mâm có tới hơn chục món, cùng vài món khai vị... Đồ uống thì, nếu là khách “VIP” được xài rượu ngoại, còn khách quê dân dã thì uống rượu vang, uống bia chai thỏa thích...

Chẳng riêng gì bác tôi mà theo tôi được biết thì có khá nhiều “quan” xã, “quan” huyện... khác vẫn tổ chức việc hiếu, hỉ rất linh đình, rườm rà và tốn kém. Chính phủ đã ban hành quy ước trong việc tổ chức việc hiếu, hỉ, tiệc tùng nhằm hướng mọi người, mọi gia đình nên đơn giản hóa, tránh xa hoa tốn kém, lãng phí và hơn ai hết, cán bộ phải là những người biết, hiểu rõ nhất đi đầu và thực hiện cho người dân noi theo. Nếu họ cứ cậy có tiền, có chức quyền để... vung tay làm oai, làm sang cho thiên hạ “lác mắt” thì còn nói được ai nữa?

Anh Quốc (Hà Nội)



Thủ Gián



CÔNG TRÌNH NGHỆ THUẬT... PHẪNG

Nghệ sĩ người Hà Lan Henk Hofstra vừa giới thiệu đến công chúng tác phẩm nghệ thuật của ông mang tên "Eggcident". Đó là những mảng màu được bố trí giống hệt trứng ốp-la khổng lồ nằm rải rác trên một con đường trong thành phố Leeuwarden (Hà Lan). Nhìn từ trên cao xuống, quả rất ư là hấp dẫn! Đa số "trứng ốp-la" này có đường kính 30m, trông trứng được sơn vàng nổi gồ hằn lên.

Q.VINH (Theo JDM)

PHẠT



Một người vừa mới cưới vợ là một sĩ quan cảnh sát giao thông. Sau tuần trăng mật, bạn của anh ta hỏi:

- Sao, đêm đầu tiên thế nào?
- Hừm... Cô ta đã phạt tôi 100 rúp vì vượt quá tốc độ cho phép, 200 rúp vì vào sai chỗ quy định, 500 rúp vì không đội mũ bảo hiểm.

TIỂU SĨ (st)

Ý ĐỊNH TỐT ĐẸP



Quan tòa hỏi nữ nạn nhân:

- Chẳng lẽ bà không cảm thấy gì khi bị cáo đặt tay lên đùi bà trong rạp chiếu phim à?
- Có, có chứ! Nhưng lúc ấy tôi nghĩ là hắn có ý định tốt đẹp khác, chứ không phải âm mưu lấy cắp xách tay của tôi.

TIỂU SĨ (st)

THỜI GIAN



Một gã say liên tục chặn người qua đường hỏi giờ. Một lúc lâu sau, hắn ngắt ngừng lăm lăm: "Lạ thật! Mỗi người lại nói mỗi giờ khác nhau, chả biết tin vào ai bây giờ!"

G.B (st)

CÓ ĂN THUA GÌ!



Một người bệnh thần kinh, suốt ngày cứ ngỡ mình là chuột. Sau thời gian điều trị, cuối cùng cũng được cho xuất viện, nhưng anh chàng cứ đứng một chỗ trước cổng bệnh viện, không chịu đi. Một bác sĩ thấy lạ đến hỏi anh ta. Người bệnh giải thích:

- Chà... bên đó có mèo kia!
- Nhưng anh đã biết mình không phải là chuột mà?
- Tôi biết thì có ăn thua gì! Nhớ con mèo nó không biết tôi thì sao?

G.B (st)

Các bạn hãy điền các chữ số còn thiếu từ 1 đến 9 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) sao cho mỗi cột và mỗi khối (3x3, cuối khối có viền đậm) đều có 9 chữ số khác nhau.

Đáp án ô chữ 875

G	I	A	C	A	T	L	U	O	N	G
E		T				E				
R	E	M	B	R	A	N	D	T		T
M						I		O		H
A	C	M	I	L	A	N		H	O	A
N		Y						A		N
Y		D	U	Y	E	T	B	I	N	H
		U								B
D	A	Y	T	H	O	N	V	I	D	A
C		E								C
V	A	N	T	H	I	T	H	A	N	H

Sudoku 876

5		4	6				1	
8	9		4					
	3	6	5	8				
3							8	6
4	8							7
				7	3	1	2	
					5		7	4
	2				1	6		9

MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI:

ỨNG XỬ SỰ PHẠM

Tình huống được chọn: PHẠT HAY KHÔNG?



Tôi đã là cô chủ nhiệm của Vân từ 10A rồi 11A. Vân học giỏi lại ngoan, ngay thẳng, thật thà. Thấy cô bộ môn đều khen! Vậy mà trong giờ kiểm tra 15 phút hôm ấy, không biết vì sao Vân có biểu hiện khang khác. Tôi kín đáo quan sát và nhìn thấy trong học bàn của em một cuốn tập đã mở. Vân che chắn rất khéo và đang lén lút chép bài. Tôi lúng túng! Vân đang là lớp phó học tập rất được việc của tôi...

(**TRẦN THỊ ÁI HIỆP**, Trường THPT Châu Văn Liêm, TP. Cần Thơ)

I. Trước tình huống trên, theo chúng tôi có ít nhất ba ứng xử:

1. Nhanh chóng thu quyển tập còn mở để có chứng cứ phê bình. Giữ nghiêm kỷ luật phòng thi, giữ công bình học đường.
2. Bỏ qua. Coi như không nhìn thấy để giữ uy tín cho Vân.
3. Coi như không nhìn thấy. Nhưng khi thu bài, hẹn gặp Vân để tìm ra nguyên nhân sai lầm nhất thời này.

Bạn chọn ứng xử nào? Tại sao? Và tại sao không chọn các ứng xử còn lại?

II. Mời bạn đưa ra ứng xử của riêng mình, nếu có!

Hãy gửi bài dự thi về TGM, 322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP.HCM hoặc ungxutgm@gmail.com cùng tham gia ỨNG XỬ SỰ PHẠM để nhận các giải thưởng.

KẾT QUẢ ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 872 - Guốc dép đầy đủ

I. Chọn ứng xử đã cho: Đa số chọn ứng xử 3: Đùa vui với học sinh này và các bạn xung quanh: “Muốn thành trạng Guốc hay trạng Dép đây? Ông Trạng muốn nhắc chúng ta, nói và viết cần chính xác...”.

1. **Giải ứng xử đẹp** (tặng người đầu tiên chọn đúng ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc **NGUYỄN AN TRUNG**, ấp 3 xã Nhị Thành, Thủ Thừa, Long An.

2. **Giải phân tích sắc bén** (tặng người bình vực có lý có tình, ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc **HỒ NGỌC LINH**, sinh viên năm thứ ba chuyên ngành Tâm lý Giáo dục Trường ĐH Khoa học xã hội và nhân văn TP.HCM:

Ở trường tôi cũng từng xảy ra một tình huống tương tự. Trường quy định học sinh không được nhuộm tóc vàng, vậy là một vài học sinh “lách luật” bằng cách nhuộm tóc nâu, đỏ. Cách ứng xử thứ hai đạt lý nhưng chưa thấu tình, còn chuyên quyền, độc đoán. Ứng xử thứ nhất chỉ nhằm chấm dứt hiện tượng chứ chưa giải quyết được bản chất của vấn đề - cái vốn là nguyên nhân làm nảy sinh hiện tượng. Người thầy trong cách ứng xử thứ ba không chỉ thừa nhận thiếu sót của nhà trường mà còn nhìn nhận hành vi của học sinh như hành vi của người thông minh chứ không phải là hành vi của một học trò ngỗ ngược. Cách ứng xử ba hợp với tâm lý muốn thể hiện, muốn khẳng định bản thân của lứa tuổi này sẽ làm nảy sinh ở em học

sinh những tình cảm và hành vi tích cực.

3. **Giải phản biện hóm hỉnh** (tặng người phản đối có tình có lý, có chất hài, những ứng xử mà số đông không lựa chọn) thuộc về bạn đọc **THÁI THỊ KHÁNH HẠNH**, 211Vĩnh Viễn, P.4, Q.10, TP.HCM:

Này guốc mộc, này dép da
Em đi trúng phóc thấy la lối gì!
Này guốc, này dép i xi
Thấy còn đấu lý, em thì xin thua!

II. Đề nghị ứng xử mới: thuộc về bạn đọc **PHẠM HẢI DƯƠNG** - Viện Kiểm sát nhân dân huyện Đồng Xuân, Phú Yên:

Cử đồng ý cho em học sinh đó đi 1 dép 1 guốc, theo cách hiểu của em. Đồng thời yêu cầu ngày nào đến lớp em cũng phải thực hiện nghiêm túc nội quy của nhà trường theo cách hiểu đó, nếu thay đổi thì sẽ bị phạt rất nặng. Tôi dám đảm bảo chỉ sau 3 ngày thì em học sinh kia không thể chịu được mà phải vào khuôn phép. Tôi đã áp dụng chiêu này thành công trong việc điều tra tội phạm đấy.

Mời bạn gửi tình huống sự phạm của mình về cho cuộc thi. Những tình huống sự phạm được chọn đều có nhuận bút, kể cả khi những tình huống này được in thành sách. ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 876 có kết quả ở TGM 880 ra ngày 19/4/2010.