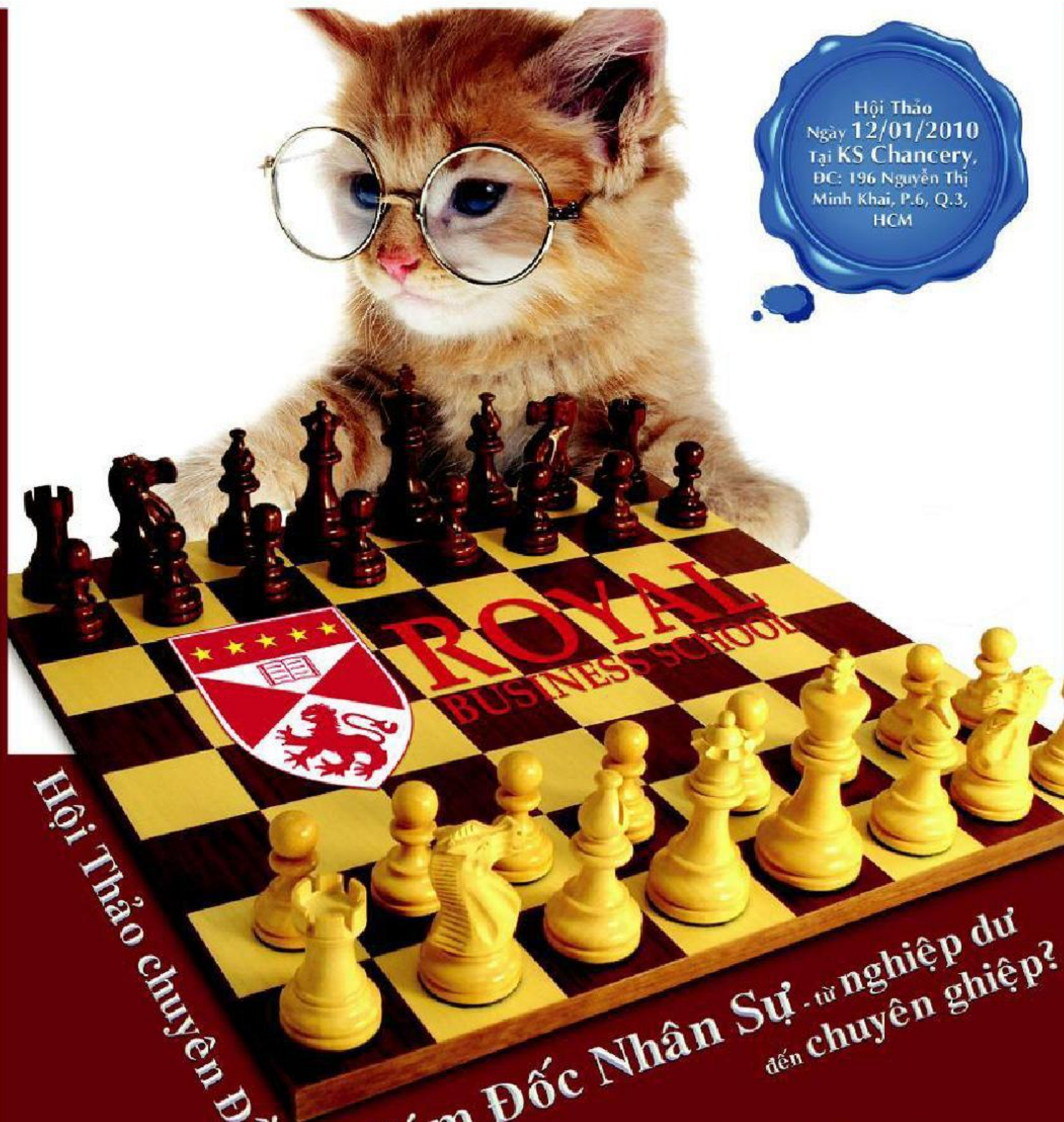


Chào 2010!

Chuyên gia giáo dục **GIẢN TƯ TRUNG:**
“Tinh thần sánh vai”

- ☒ Thầy đọc - trò chép không phải là vấn nạn!
- ☒ Thực hư “Thần giã” chữa bách bệnh



Hội Thảo
Ngày 12/01/2010
Tại KS Chancery,
ĐC: 196 Nguyễn Thị
Minh Khai, P.6, Q.3,
HCM

Hội Thảo chuyên Đề

Giám Đốc Nhân Sự - từ nghiệp dư
đến chuyên nghiệp?

Diễn giả GS. Loek Hopstaken
Đại Học Wittenborg. Hà Lan,

Giám đốc Nhân Sự không chỉ là người "Tuyển dụng" và "Sa thải", họ đặt dấu ấn của mình lên tầm "Chiến lược". Hãy thu nhận những công cụ của một giám đốc nhân sự Chuyên Nghiệp để tạo ảnh hưởng tích cực lên chiến lược con người của công ty bạn tại hội thảo "Giám đốc Nhân Sự - Từ chuyên nghiệp đến nghiệp dư"

HỘI THẢO HOÀN TOÀN MIỄN PHÍ dành cho các giám đốc và chuyên viên nhân sự -
cần giấy giới thiệu của công ty sở tại

"Số lượng ghế có hạn, hãy đăng ký ngay để chắc rằng mình là một trong những giám đốc nhân sự giàu quyền lực nhất sau hội thảo"

ROYAL BUSINESS SCHOOL

186 Nguyễn Thị Minh Khai, P.6, Q.3, HCM - ĐT: 08.3 9302 861 - Fax: 08. 39307 584 - Email: info@royal.vn - Website: www.royal.vn



Tải nhạc

Soạn tin:

RN mã số gửi 8579

Gửi tặng, soạn tin: **RN mã số sđtnhận gửi 8579**

..... Thêm P vào ngay sau mã số để tải nhạc đa âm. Thêm M ngay sau mã số để tải nhạc đơn âm.

Tải nhạc chuông theo tên bài hát: Bạn có thể tải các bài hát yêu thích mà không cần nhớ mã số.

soạn tin: **VJ tênbài hát gửi 8579** Ví dụ: Tải bài hát Đợi mãi, soạn tin: VJ doimai gửi 8579

Miễn phí

Hãy khám phá
V-Music
ngay hôm nay

Thế giới âm nhạc trong tầm tay

Miễn Phí nội dung đến 31/12/2009

Đăng ký sử dụng. Soạn ngay tin:

VTM gửi 8779

Sở hữu ngay:

- Kho nhạc lớn nhất Việt Nam.
- Với công nghệ tiên tiến nhất hiện nay.
- Nghe nhạc trực tuyến trên điện thoại.
- Tải, thay đổi nhạc chuông, nhạc chờ không cần nhớ mã bài hát & cú pháp.
- Cập nhật trực tuyến thông tin, hình ảnh nóng hổi nhất từ các ca sỹ.
- Gửi tặng nhạc, bài hát cho bạn bè và người thân.



THẾ GIỚI ÂM NHẠC TRONG TẦM TAY

Chi tiết, truy cập: <http://vmusic.8x79.com.vn> hoặc gọi tới tổng đài: **19001255**. Sản phẩm của Công ty truyền thông VMG

Hot Quốc tế

Button	PussyCat Dolls	6062
Just Dance	Lady GaGa	6063
Love game	Lady GaGa	6064
Low	Unknown	6065
Papacuzzi	Lady GaGa	6066
Eternal Flame	Alvin Klien	3367
Cry baby cry	Sean Paul	3462
MONEY MONEY MONEY	ABBA	6733
MAMMA MIA	ABBA	6732
I HAVE A DREAM	ABBA	6731

Chuyện tình heo con

Chơi với	Nhóm The Man	6736
Chuyện tình mùa	Khôi My	6737
Định mệnh ta gặp nhau	Ngô Kiến Huy - Thu Thủy	6738
Đợi mãi mãi	Đào Dung Thanh	6739
Hãy chờ anh	Phan Anh Tùng	6740

Nhạc Quảng cáo

Nhạc game Kiếm Thế	6729
Quảng cáo 30 huyết sào	6728
Hành khúc Thờ Núi Kỳ với dân nhạc dân tộc	6725
Tra thảo mộc Dr Thanh	6723
Big zero Nói quên ngày tháng	6722
Kotex	6579
Kem P/S Cuối lên Việt Nam ơi	6468
Sữa tươi nguyên chất 100%	6232
Nào nhảy cùng ZinZin	6231
Quảng Cáo bột ngọt Ajinomoto	3766

Xuân bên em

Mùa xuân em hát	Gấm Ly	2311
Phở xuân	Gấm Ly	1776
Xuân bên em	Cao Thái Sơn	1802
Mãi cho em mùa xuân	Đào Trường	1781
Ngày Tết quê em	Đoàn Trang	2804

Biết yêu

Anh có phải người đàn ông tốt	Như Ý	3867
Anh vẫn còn yêu em	Tuấn Hưng	3866
Bao đêm em khóc	Bào Thy	3863
Bé ơi	Hân Thiện Tài	3862
Biết yêu	Thủy Chi	3861
Bức thư tình thứ tư	Hồ Quỳnh Hương	3860

Quốc tế lãng mạn

Barbie girl	Nhạc quốc tế	4275
Because I love you	Nhạc quốc tế	4274
Because you love me	Nhạc quốc tế	4272
Color of the wind	Nhạc quốc tế	4270
Dr Jones	Nhạc quốc tế	4269
Everything I do	Nhạc quốc tế	4268
Feelings	Nhạc quốc tế	4266
Big Big World	Nhạc quốc tế	4245

Ngôi nhà hạnh phúc

Nước mắt hạnh phúc	5875
Thời gian	5878
Quên như chưa từng yêu	5874
Tại sao yêu	5873
Xa	5870
Tân da	5871

Nhạc hài hước

Hic Thờ Núi Kỳ với tiếng sáo	Nhạc hài hước	6724
Tây du ký remix	Nhạc hài hước	6428
Àlo đi máy	Nhạc hài hước	4222
Chà và vui tình	Nhạc hài hước	3742
Chỉ muốn khoe vầy thôi	Nhạc hài hước	3729
Truyện cười lịch sự	Nhạc hài hước	3726
Biết ăn trong giới vô lâm	Nhạc hài hước	3718

Đặc sắc

Năm mới đang đến rồi Cổng ơi	5936
Năm mới đang đến rồi Cường ơi	5935
Năm mới đang đến rồi Đăng ơi	5934
Năm mới đang đến rồi Đạt ơi	5933
Năm mới đang đến rồi Diệp ơi	5932
Năm mới đang đến rồi Diệp ơi	5931
Năm mới đang đến rồi Đồng ơi	5930
Năm mới đang đến rồi Đỗ ơi	5929
Năm mới đang đến rồi Đức ơi	5937
Năm mới đang đến rồi Dung ơi	5938

1000 lời yêu

Chạm tay vào điều ước	Cao Thái Sơn	5867
1000 lời yêu	Nhật Tinh Anh	5864
Àm dương cách biệt	Akara Phao	5866
Biết yêu	Thủy Chi	3861
Lột xác	Nguyễn Hải Phòng	5861
Mơ ngày nắng mới	Lý Hải - Hoàng Trang	246
Một lời hứa	Nhóm The Man	5862
Mưa bất tận	Reno Bình	5863
Nước mắt và nghĩa	Trương Quỳnh Anh	5864
Tâm biệt	Mi Lan - Hoàng Rapper	5865

Về nhà em sẽ khóc

Trở về ngày 13 xưa	Phạm Anh Khoa	5866
Trông mong chỉ người đã ra đi	Quang Vinh	5867
Về nhà em sẽ khóc	Hoàng Châu	5868
Chiều buồn	Lâm Cẩm Khang	5864
Chuyện giờ đây	Dương Khắc Anh	2942
Đó anh được yêu	Chi Thiên	5859
Bình minh dịu êm	Xuân Mai	1536

Reng reng!!! Noel kìa Lan ơi!

Nhạc chuông Noel
kêu tên bạn!

Độc đáo, ấn tượng, rộn ràng
không khí Noel

Soạn tin: **GOB tên gửi 8779**

VĐ: Bạn tên Phương. Soạn tin: GOB Phương gửi 8779.

Gửi tặng cho người thân:

GOB tên người thân Sđt người thân gửi 8779

Kích hoạt sức mạnh
ngay hôm nay

3G
POWER
BOTH

Nhận hướng dẫn đăng ký 3G

soạn tin: **GTM gửi 8779**

Di hỗ trợ các mạng
Vinaphone, Mobifone,
Viettel và các điện
thoại có hỗ trợ 3G



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. HỒ CHÍ MINH



Canh Dàn

Chúc Mừng Năm Mới



Tổng Biên tập:
NGUYỄN XUÂN ĐỨC

Phó Tổng Biên tập:
VŨ TRỌNG THANH

Trưởng Ban biên tập:
BÙI TIẾN DŨNG

Trình bày:
HOÀNG CAO HIẾN
LÝ HỒNG HƯƠNG XUÂN

Hội đồng Biên tập:
NGUT. NGÔ TRẦN ÁI
GS.TSKH CHÂU ĐIỀU ÁI
Nhà báo ĐỖ QUỐC ANH
TS. HÀ BÍCH LIÊN
PGS.TSKH BÙI MẠNH NHỊ
PGS.TS.BS NGUYỄN HOÀI NAM
GS.TSKH NGUYỄN DUY QUÝ
PGS.TS NGUYỄN THỊ MINH THÁI
TS. NGUYỄN QUÝ THAO
GS.TSKH LÊ NGỌC TRÀ
GS.TSKH NGUYỄN CHUNG TỬ

Phòng Phát hành:
THANH KHẢ - (08) 38399050
Phòng Quảng cáo:
XUÂN HOÀI - 0979574099
(08) 39293778 - 39293779

TÒA SOẠN:
322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP. Hồ Chí Minh.
ĐT: (08) 38399050 - 38399055
Fax: (08) 38399053
Email: thegioimoi@hcm.vnn.vn

VĂN PHÒNG LIÊN LẠC PHÍA BẮC:
25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội.
ĐT: (04) 22148838. Fax: (04) 39725701

PHÒNG VIÊN THƯỜNG TRÚ TẠI MIỀN TRUNG:
14 Nguyễn Văn Linh, Q. Hải Châu,
TP. Đà Nẵng. ĐT&Fax: (0511) 3837385

Giấy phép xuất bản số 241/GP của Bộ Văn
hóa - Thông tin cấp ngày 8/5/2001. ISSN
0868-3433. Chế bản và in tại: Nhà in báo
Nhân dân TP. Hồ Chí Minh.



Chào 2010!

Tạm biệt 2009 - một năm đọng lại trong mỗi chúng ta những cung bậc cảm xúc đặc biệt. Sau ba năm tham gia "sân chơi" thương mại toàn cầu (WTO), kết thúc 2 năm làm ủy viên không thường trực Hội đồng Bảo an Liên hiệp quốc, Việt Nam đã đạt được nhiều thành tựu quan trọng trên một số lĩnh vực. Việt Nam được bạn bè quốc tế đánh giá là tâm điểm của sự "trỗi dậy châu Á" thông qua chính sách mở cửa, đổi mới và thu hút đầu tư nước ngoài. Việt Nam cũng là biểu tượng về thành tựu xóa đói giảm nghèo, xây dựng xã hội học tập. Tiến trình dân chủ hóa cũng đạt được nhiều bước tiến quan trọng thông qua hàng loạt chính sách: tự do tín ngưỡng, quyền được lập hội và các diễn đàn phát huy trí tuệ của mọi tầng lớp nhân dân. Không khí phấn khởi, hiến kế cho các quyết sách lớn của Đảng và Nhà nước ngày càng sôi nổi và lan tỏa.

Tuy vậy, bên cạnh niềm vui là những ưu tư, trăn trở. Chúng ta vẫn chưa có nhiều tiến bộ đáng kể trong quyết tâm bài trừ nạn tham nhũng. Công tác cải cách hành chính, quản lý nhà nước còn nhiều bất cập thể hiện qua việc ban hành các chính sách mới nhưng chưa "bám rễ" được vào đời sống dân sinh. Phẩm chất đạo đức, văn hóa lối sống của một bộ phận không nhỏ cán bộ, đảng viên và thanh niên có dấu hiệu xuống cấp. Những hành vi làm tổn hại danh dự quốc gia, tổn thương truyền thống và đạo lý tốt đẹp của dân tộc không còn là chuyện cá biệt. Đường như, chúng ta đang mãi miết chạy theo những mục tiêu tăng trưởng trong ngắn hạn mà chưa thực sự chú trọng đến chiến lược phát triển bền vững, lâu dài.

Bước sang năm 2010, một năm đặc biệt với nhiều chỉ dấu quan trọng, là năm khép lại chặng đường 10 năm phát triển kinh tế xã hội (2001 - 2010) và là năm khởi đầu của những quyết sách lớn cho chặng đường phát triển tiếp theo. 2010 cũng là năm cả nước hướng về kỷ niệm đại lễ 1.000 năm Thăng Long - Hà Nội với nhiều phong trào thi đua sôi nổi, nhiều công trình, dự án trọng điểm quốc gia mang tầm nhìn thế kỷ. 2010 cũng là năm Việt Nam làm chủ tịch ASEAN. Tin rằng đất nước sẽ vượt qua được những thách thức và khó khăn trong bối cảnh tình hình quốc tế và khu vực đang có những diễn biến khó lường.

2010 tiếp tục lại là một năm bận rộn của ngành giáo dục với hàng loạt chính sách mới được thực thi. Luật Sửa đổi bổ sung một số điều của Luật Giáo dục bắt đầu có hiệu lực vào năm 2010. Phong trào đổi mới quản lý giáo dục và phương pháp dạy học đang ngày càng lan tỏa trong tư duy và hành động của hầu hết cán bộ quản lý và giáo viên các cấp. Dù cho toàn ngành còn nhiều việc phải làm, nhiều thách thức phải đối mặt, song tâm trạng chung của mọi người là hy vọng, tin tưởng và đồng thuận với những quyết sách do ngành khởi xướng.

Trong niềm hy vọng và hân hoan chào đón năm mới 2010, chúng tôi - những người làm Thế Giới Mới - rất vui và ấm lòng khi tiếp tục nhận được sự cổ vũ, đồng hành của quý bạn đọc xa gần. Dẫu biết rằng, Thế Giới Mới chưa thể đáp ứng trọn vẹn những mong muốn chính đáng của quý bạn đọc về những vấn đề thời sự đặt ra trong đời sống giáo dục, của các thầy cô giáo và tuổi trẻ cả nước. Song, từ những gợi ý đầy trách nhiệm của bạn đọc, Thế Giới Mới nhất định sẽ phải tự đổi mới mình, nỗ lực đáp ứng sự kỳ vọng và niềm tin yêu mà quý bạn đã dành cho Thế Giới Mới trong nhiều năm qua.

Chúc quý bạn đọc một năm mới dồi dào sức khỏe, hạnh phúc và thành đạt!

BAN BIÊN TẬP



**VĂN PHÒNG CÔNG TY MẸ
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM**

81 Trần Hưng Đạo, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39425369 Fax: 39428035



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI HÀ NỘI**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35121980 Fax: 35121602



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

15 Nguyễn Chí Thanh, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3894752 Fax: 3827368



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. HỒ CHÍ MINH**

231 Nguyễn Văn Cừ, Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38356111 Fax: 38350983



**CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. CẦN THƠ**

5/5 Đường 30/4, P. Xuân Khánh, TP. Cần Thơ
Mã vùng: 0710
ĐT: 3740868 Fax: 3740869



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH GIÁO DỤC TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

78 Pasteur, Q. Hải Châu, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3889326 Fax: 3887793



**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN
GIÁO DỤC HÀ NỘI**

187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122568 Fax: 35123838



**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM**

231 Nguyễn Văn Cừ,
Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38300707
Fax: 38300702



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU**

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38351179 Fax: 38357917



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DÂN TỘC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 38246923 Fax: 38246923



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU GIÁO DỤC HÀ NỘI**

9 Vũ Thanh, Q. Đống Đa, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 35122264 Fax: 39682664



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH - THIẾT BỊ GIÁO DỤC
BÌNH THUẬN**

70 Nguyễn Văn Trỗi, TP. Phan Thiết
Mã vùng: 062 ĐT: 39726508 Fax: 39726508

**CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT KẾ VÀ PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC**



187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04
ĐT: 35122308
Fax: 35122308



HEBCO

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH GIÁO DỤC
TẠI THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP. Hồ Chí Minh
Mã vùng: 08 ĐT: 38323557 Fax: 38307141



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH VÀ THIẾT BỊ TRƯỜNG HỌC
TP. HỒ CHÍ MINH**

223 Nguyễn Tri Phương, P.9, Q.5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38552819 Fax: 38564307



CÔNG TY CP IN SGK TẠI TP. HÀ NỘI

Tổ 60, Thị trấn Đông Anh, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 38833628 Fax: 38833786



**CÔNG TY CP IN SGK
HOÀ PHÁT**

157 Tôn Đức Thắng, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3842755 Fax: 3841258



CÔNG TY CP IN SGK TP.HCM

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38353171 Fax: 38352027



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DỊCH VÀ TỪ ĐIỂN GIÁO DỤC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39726508 Fax: 39726508



283 Thích Quảng Đức,
TX. Thủ Dầu Một, Bình Dương
Mã vùng: 0650
ĐT: 3858330 Fax: 3836704

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH - THIẾT BỊ
GIÁO DỤC BÌNH DƯƠNG**



**CÔNG TY CỔ PHẦN
MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122317 - 35122163 Fax: 35121385

Mục lục 867

Thế giới Mới



■ Ảnh bìa: NGUYỄN TRÍ LONG

10. Mười sự kiện giáo dục tiêu biểu năm 2009

16. Phóng sự kỳ 2: Cuộc săn voi cuối cùng giữa đại ngàn

18. Giao dịch bất động sản ở Việt Nam thời hội nhập: Tinh chuyên nghiệp và sự minh bạch

20. Lịch sử giao thương Việt - Nhật

22. Di dân lên... vũ trụ

24. Thế giới hoang dã trước nguy cơ tuyệt chủng hàng loạt

26. Cai nghiện Internet liên lục địa

34. Ảo tưởng về hương vị trong thực phẩm

44. Tiếp nhận và chọn lọc thông tin trong ngôi làng toàn cầu

50. Nghệ sĩ Quế Trân: Đã trót mang nghiệp cầm ca...

Đối thoại nóng



Chuyên gia giáo dục Giản Tư Trung:

Tinh thần quan trọng nhất của người Việt trong thời đại ngày nay là tinh thần đưa

6. tranh, tinh thần "sánh vai"

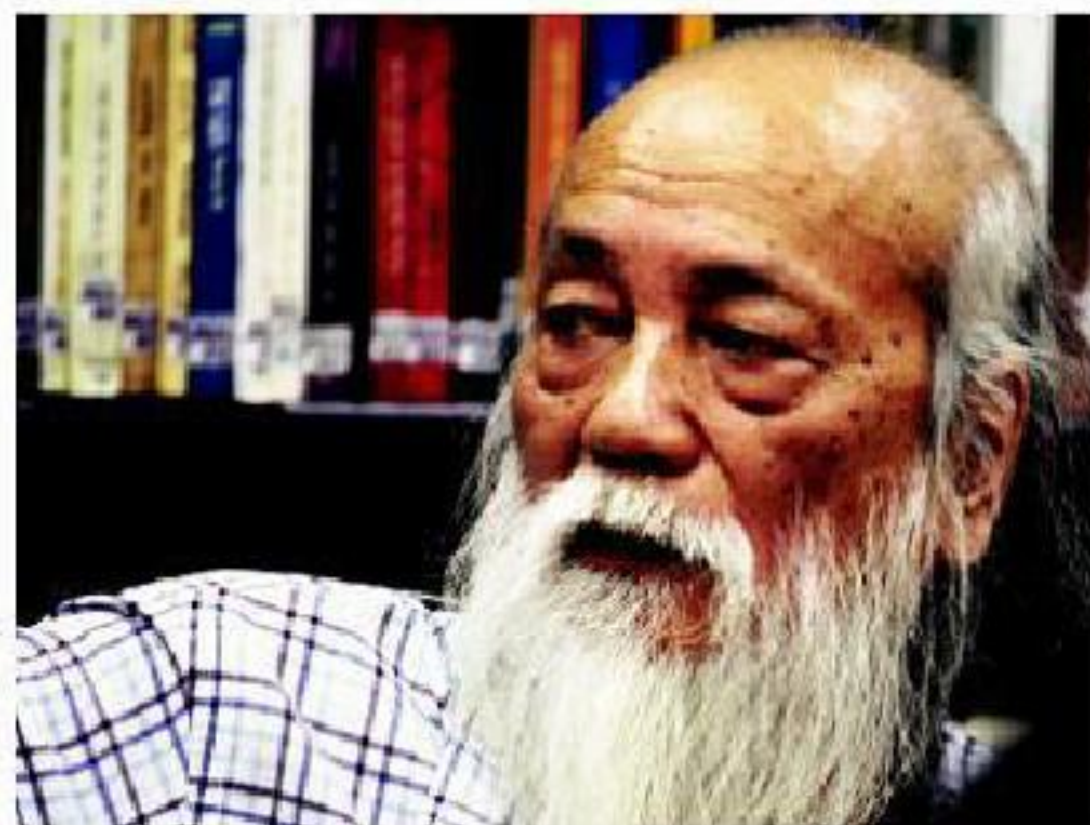
Góc chuyên gia

Nhà giáo Văn

Như Cương:

Thầy đọc - trò chép không phải là việc xấu!

8.



Thực hư "Thần giã" chữa bách bệnh

"Cậu" truyền năng lượng cho từng người bằng cách giã chân lên bất kỳ bộ phận nào của bệnh nhân. Ai đau đâu, "cậu" giã đấy...

32.



Nghèo - giỏi - nghèo

• Chúng ta thường tự hào là một dân tộc hiếu học. Tuy nhiên, gần đây đã có nhiều báo động về nguy cơ mai một của tinh thần này. Ý kiến của ông như thế nào?

Hiếu học có thể hiểu nhiều chiều, ta hay hiểu nôm na là ham học, chịu khó học. Hiện chưa có một nghiên cứu, thống kê cụ thể nào về chuyện này nhưng theo cảm tính cá nhân vô đoán của tôi thì so với nhiều nước khác, nhất là các quốc gia đã phát triển, thì chưa hẳn là mình đã hiếu học hơn. Người Việt ta thường tự hào là tuy nghèo nhưng học giỏi. Tôi cho rằng, chúng ta tự hào về điều này là rất đúng. Một trong những bằng chứng chúng ta thường thấy là các cuộc thi Olympic quốc tế hàng năm - học sinh Việt Nam đều đoạt nhiều giải cao. Tuy nhiên, điều chúng ta cũng cần phải suy nghĩ, cần phải bàn nhiều hơn là tại sao chúng ta tuy học giỏi nhưng mà vẫn còn nghèo (chưa giàu).

♦ Vậy tại sao, thưa ông?

Không học thì chắc chắn là không tốt rồi. Tuy nhiên, học nhiều cũng chưa chắc đã là hữu ích. Vấn đề là tính hữu ích của sự học chứ không hẳn là học nhiều hay học ít. Có 3 yếu tố chính liên quan đến sự học mà chúng tôi thường gọi là "2W1H": **Why** - tại sao học, học để làm gì (mục tiêu học); **What** - học cái gì để đạt được mục tiêu đó (nội dung học); **How** - học như thế nào (phương pháp học). Dù sự học nào cũng tốt cả, nhưng nếu không bắt đầu sự học bằng 2W1H thì giá trị của sự học sẽ không cao.

Tinh thần sánh vai

Nhiều người Việt Nam vẫn luôn tự hào rằng, mình tuy nghèo nhưng học giỏi, song lại ít khi trăn trở rằng, tại sao học giỏi mà... vẫn nghèo. Chuyên gia giáo dục Giản Tư Trung, Chủ tịch sáng lập Tổ chức Giáo dục PACE, chia sẻ nhiều câu chuyện thú vị, mở màn cho chuyên mục Đối thoại số báo đầu tiên trong năm đầu tiên của thập niên mới.

Giả sử lấy 2W1H để giải mã giáo dục phổ thông: học 12 năm phổ thông để làm gì, rồi học sử làm gì, học văn để làm gì, học toán để làm gì... Tiếp đó, học cái gì để đạt được những mục tiêu đó và cuối cùng là học những môn đó như thế nào. Còn ở bậc giáo dục đại học, tôi vẫn thường chia sẻ câu chuyện, một sinh viên bước vào trường đại học có bao giờ tự đặt ra câu hỏi: "Mình học 4 năm để làm gì ngoài việc lấy bằng cử nhân hoặc bằng kỹ sư?". Lấy ví dụ một sinh viên vào học ngành điện ở một trường đại học, sinh viên này sẽ nghĩ gì về các mục tiêu sau: thứ nhất, tôi sẽ trở thành một kỹ sư điện nhưng không biết gì về điện; thứ hai, tôi sẽ trở thành một chuyên gia về điện do rất chịu khó thực hành và nghiên cứu, nhưng lại không lo học bài ở trường, nên thi rớt không lấy được bằng kỹ sư điện; thứ ba, tôi sẽ trở thành một chuyên gia về điện và lấy được bằng kỹ sư điện. Thường sinh viên sẽ đặt ra mục tiêu nào trong 3 mục tiêu trên? Mấy chục năm nay, nếu đa số sinh viên đều chọn dạng mục tiêu thứ ba và đạt được mục tiêu này

thì chắc chắn nước mình sẽ không còn nghèo nữa.

♦ Nghĩa là sinh viên tự định đoạt tương lai của mình?

Trong hệ thống giáo dục quốc gia có nhiều chủ thể, trong đó có 4 chủ thể quan trọng nhất, đó là: Nhà nước, Nhà trường, Nhà giáo và "Nhà học" (người học). Cần phải xem lại vai trò của cả 4 chủ thể này trong quá trình giáo dục hiện nay. Trong 4 nhà này thì "nhà học" là quan trọng nhất. Có một hiện tượng là sau khi tốt nghiệp, nếu không làm được việc thì người ta hay đổ lỗi cho nền giáo dục, rằng họ là sản phẩm của nền giáo dục. Sự đổ lỗi này cũng không sai, nhưng họ quên mất rằng đúng ra họ phải là sản phẩm của chính họ. Tại sao có người trưởng thành trong cùng một nền giáo dục nhưng lại làm tốt hơn mình và vẫn thành công vượt trội? Những người đó chính là sản phẩm của chính họ, bên cạnh sản phẩm của nền giáo dục. Đương nhiên trong cái lỗi, nếu có, của nền giáo dục thì có lỗi của nhà nước, nhà trường và nhà giáo, nhưng lỗi lớn nhất vẫn là của "nhà học".

// Nếu so với đồng nghiệp cường quốc thì được gọi là "sánh vai", còn nếu so với đồng nghiệp quốc tế mới chỉ là "sánh ngực", so với đồng nghiệp trong nước là "sánh eo", so với bạn học đại học thì sánh "đầu gối", so với bạn học phổ thông thì chỉ tương đương với "mắt cá" của cường quốc thôi. Vậy lâu nay, đa số chúng ta đang sánh ở mức nào? Khi cái "cộng đồng" của mỗi người quá hẹp thì cái khát vọng cũng dễ trở nên nhỏ bé. Khi khát vọng không đủ lớn, thì ý chí chiến đấu cũng sẽ không đủ mạnh, làm mà thấy oải tí là buông xuôi liền... **//**

GIẢN TƯ TRUNG

“Nhà học” là quan trọng nhất, nắm vai trò quyết định còn 3 nhà kia chỉ là chất xúc tác, hỗ trợ cho sự học của người học, cho quá trình tự giáo dục của người học. Liệu “nhà học” đã nắm giữ vai trò là “ông chủ” của quá trình giáo dục chưa hay là vẫn hài lòng với vai trò “nô lệ” của mình trong quá trình giáo dục?

• Theo ông, làm sao để “nhà học” biết cách trở thành “ông chủ” của quá trình giáo dục?

Đúng ra là 12 năm phổ thông sẽ giúp họ hình thành điều này. Ở các nền giáo dục đã phát triển, người học hầu như tự quyết định tất cả, trong đó có sự học của mình. Thực ra họ quyết định mọi thứ trong sự hướng dẫn ngầm định của nhà trường, gia đình và xã hội mà chính họ không hề biết. Nhà trường, gia đình, xã hội tạo cho người học ý thức tự chịu trách nhiệm ngay từ nhỏ, thậm chí ngay từ lúc 1, 2 tuổi, đó là ý thức tự chịu trách nhiệm về cuộc đời của mình, tự chịu trách nhiệm về sự học của mình và tự chịu trách nhiệm về con người của mình. Nhưng qua 18 tuổi rồi thì họ không cần tự quyết định trong sự định hướng ngầm định nữa mà họ tự quyết định một cách thực sự, trong một môi trường không còn “bị định hướng” nữa mà là môi trường bình thường luôn. Những cái đó tất nhiên là phải được dạy nhưng dạy mà người học không biết là mình đang bị dạy. Người học cảm thấy gia đình, nhà trường và thầy cô đang giúp họ học chứ không phải là họ đang bị dạy. Nghĩa là sự dạy đã đạt đến một nghệ thuật cao...

Năm mức xà

• Hành trang cần thiết nhất của người Việt Nam trong quá trình hội nhập quốc tế và toàn cầu hóa hiện nay là gì, thưa ông?

Theo tôi, tinh thần quan trọng nhất của người Việt trong thời đại ngày nay là tinh thần đua tranh, tinh thần “sánh vai”. Mà muốn sánh vai được thì chắc chắn phải có năng lực sánh vai, muốn có năng lực sánh vai thì phải học, mà việc đầu tiên là phải đọc. Gần 65 năm về trước, Hồ Chí Minh có nói “Non sông Việt Nam có vẻ vang hay không, dân tộc Việt Nam có được sánh vai với các cường quốc năm châu hay không, chính là nhờ một phần công học tập của các cháu”. Nghĩa là, từ hơn nửa thế kỷ trước, Cụ Hồ đã đặt vấn đề sánh vai ở cấp độ quốc gia. Nếu nhìn nhận ở khía cạnh vi mô của mỗi người

dân, một đất nước mà có nhiều người dân có khả năng “sánh vai” thì đất nước đó tự khắc sẽ “sánh vai” thôi.

• Ý ông là so sánh, có tiêu chí nào so sánh để có thể tự tin là ta đã sánh vai?

Chúng ta phải đặt ra mức xà. Ví dụ trước đây, khi nước Nhật muốn trở thành một quốc gia dẫn đầu thế giới đã suy nghĩ rằng: cái gì phương Tây không làm được thì Nhật Bản sẽ làm được. Và nước Nhật đã thành công. Còn bây giờ là Hàn Quốc. Người Hàn tuyên bố “Cái gì người Nhật không làm được thì người Hàn làm được”. Mấy chục năm nay Hàn Quốc phát triển rất dữ dội, nhất là về kinh tế. Tôi thường hay hỏi các học viên của mình: “Theo anh chị, anh chị có khát vọng lớn không?”. Hầu hết mọi người trả lời “Có chứ, có khát vọng lớn chứ”. Nhưng hiểu thế nào là khát vọng lớn? Thông thường khát vọng lớn được hiểu là khát vọng “sánh vai”, mà phải là sánh vai với cường quốc, chứ sánh vai với các nước còn yếu kém thì chưa phải là “sánh vai”.

• Có những mức xà nào và người Việt Nam chúng ta nên đặt mức nào là vừa sức?

Khi mình làm gì thì cũng đều có động lực để phấn đấu và so sánh cũng là một trong những động lực quan trọng để phấn đấu. Dĩ nhiên có những người không bao giờ so sánh với ai cả, người ta vẫn nỗ lực, người ta sống và làm theo đam mê của mình mà thôi và vẫn thành công. Nhưng, ngoài niềm đam mê thì cũng cần so sánh, đua tranh.

Có thể đưa ra 5 mức xà và mỗi người sẽ chọn cho mình một mức xà để vươn tới và vượt qua. Đầu tiên, mức xà thấp nhất là so sánh với các bạn học phổ thông cùng mình, coi thử mình có bằng ai không. Khi so sánh thấy mình “ngon” hơn hẳn, thấy mình thành công rồi thì bằng lòng. Nhưng những người khát vọng hơn lại đặt mức xà thứ hai: so sánh với các bạn cùng học đại học. Nếu cũng thấy mình vượt trội, hơn hẳn, thì tự nhiên lại xuất hiện mức xà mới: so với đồng nghiệp trong nước. Nhiều người thỏa mãn và dừng lại ở mức xà này khi thấy mình “hoành tráng”. Nhưng có nhiều người nhìn rộng hơn thì họ nhìn sang Singapore, Ấn Độ, Trung Quốc, Malaysia..., nghĩa là xà đã được nâng lên mức mới: so với đồng nghiệp quốc tế. Mức xà cuối cùng là so sánh với đồng nghiệp cường quốc, đến mức này mới được gọi là sánh vai.

Cần xác định lại tâm thế của mình là

// Mỗi người học cần phải làm một cuộc “cách mạng”. Cách mạng ở đây chưa phải là “cách mạng về giáo dục” của cả xã hội, mà là “cách mạng về sự học” của chính bản thân mình. Nghĩa là, mỗi người học cần phải làm cách mạng về sự học để thay đổi vai trò của của mình từ “kẻ nô lệ” thành “người làm chủ” của quá trình giáo dục mà mình tham gia vào. **//**

GIẢN TƯ TRUNG

không “chống chọi” cũng chẳng “chinh phục” mà sẽ trang bị nội lực sống với thế giới một cách hiên ngang, với một tư thế ngẩng cao đầu. Muốn vậy thì phải là tinh thần đua tranh, mà theo tinh thần của Cụ Hồ là phải “sánh vai”.

• Nghĩ một cách lạc quan, người Việt liệu có đủ sức để sánh vai được không?

Tôi nghĩ, khi mới sinh ra thì một người Việt hay một người Nhật hay một người Mỹ hay một người châu Âu thì cũng chẳng khác gì nhau lắm. Nhưng sau 18 năm “chế biến” (phổ thông), sau 22 năm “chế biến” (đại học)... thì sẽ có sự khác nhau rất lớn.

Có nhiều lý do để tạo ra sự khác biệt lớn này, nhưng lý do quan trọng nhất chính là chất lượng “giáo dục của quốc gia” và chất lượng “sự học của người học”. Do vậy, để dám sánh vai và để có năng lực sánh vai thành công thì phải nghĩ đến tương lai của nền giáo dục trong tầm nhìn ít nhất là 50 năm nữa. Tuy nhiên, việc cải cách giáo dục lại phải dựa nhiều vào triết lý giáo dục và chiến lược giáo dục. Mà chiến lược giáo dục thì lại phải dựa vào chiến lược nhân lực quốc gia, trong khi chiến lược nhân lực quốc gia thì lại phải đi theo chiến lược phát triển quốc gia trong 50 năm tới.

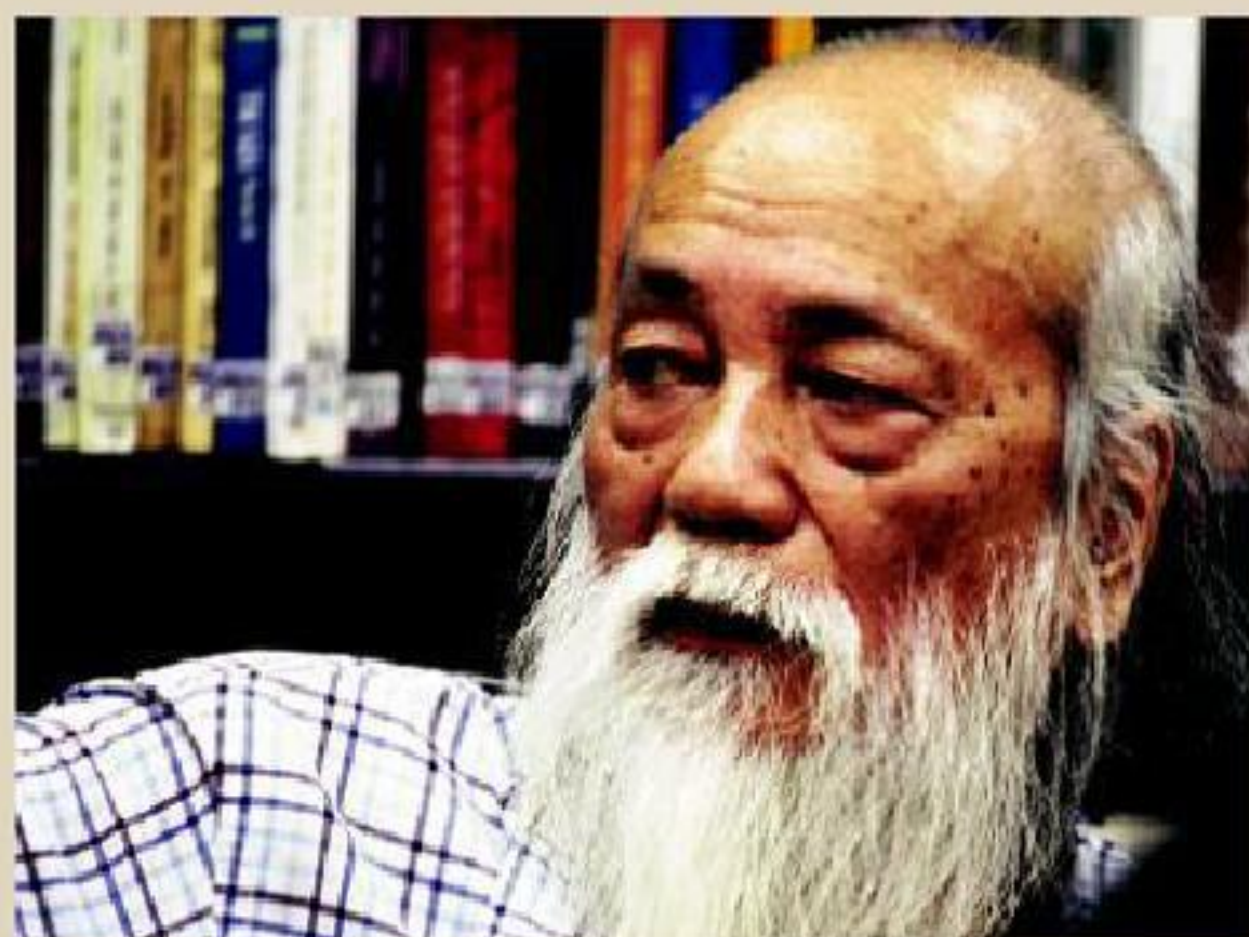
Như vậy, đã đến lúc chúng ta phải bàn nhiều về việc phải làm sao để có “con người mới” cho một “nước Việt Nam mới”, một nước Việt Nam “sánh vai” mà tất cả chúng ta đều mong muốn nỗ lực đạt tới.

• Xin trân trọng cảm ơn ông!

Bùi Tiến Dũng thực hiện

Thầy đọc - trò chép không phải là việc xấu!

Tôi chưa thấy có một tổng kết, đánh giá, điều tra nào để xem số bài giảng chỉ có "đọc - chép" chiếm bao nhiêu phần trăm. Tôi cũng không hiểu do đâu mà bệnh "đọc - chép" lại được đánh giá như một bệnh trầm kha và phổ biến tới mức phải đề ra kế hoạch đến năm học 2010 - 2011 thì phải chấm dứt.



Văn Như Cương

Tôi nhớ lại hồi tôi còn học phổ thông (cách đây gần 60 năm), phương pháp "thầy đọc, trò chép" là chuyện đương nhiên, không có gì để bàn cãi, vì không có cách nào làm khác. Hồi đó không có sách giáo khoa nên nếu thầy không đọc và trò không chép thì về nhà trò vẫn "trắng tay", không thể tự học được. Tuy nhiên, điều đó không có nghĩa là thầy chỉ đọc và trò chỉ việc chép vào vở của mình. Thầy giáo vẫn giảng, học trò vẫn nghe để hiểu và lúc nào cần thiết thì thầy mới đọc chậm cho học trò chép. Các định lý hoặc các kết luận quan trọng được thầy đọc chính tả rõ ràng và có nhắc lại cho học sinh chép. Bài tập thì cố nhiên thầy cũng phải đọc cho trò chép.

Lúc tôi học lên bậc đại học thì việc "thầy đọc trò chép" được thay thế bằng "thầy giảng, trò ghi". Thầy giáo đại học (ĐH) không "đọc" bài giảng của mình, mà họ thuyết trình và giảng giải, kèm theo việc sử dụng bảng biểu đối với các môn khoa học tự nhiên. Chúng tôi cố gắng nghe cho hiểu và ghi chép càng đầy đủ càng tốt. Việc kết hợp nghe và ghi như thế nào cho hợp lý là điều quan trọng đối với mỗi sinh viên vì lúc bấy giờ sách giáo khoa (SGK) và các tài liệu bằng tiếng Việt hầu như không có, nên nếu chỉ nghe mà không ghi lại đầy đủ thì cũng không thể tự học được. Riêng đối với bài tập về nhà thì thầy phải đọc để chúng tôi chép...



Đó là chuyện ngày xưa, còn bây giờ thì đã khác. Ở bậc phổ thông, mọi học sinh đều có SGK, bậc ĐH cũng đã có SGK và nhiều tài liệu tham khảo bằng tiếng Việt và tiếng nước ngoài. Nhưng có lẽ vì do quán tính mà ở bậc phổ thông, hiện tượng "thầy đọc trò chép" vẫn cứ tiếp diễn và hầu như trở thành một thói quen khó chữa ở một số thầy

giáo. Các định nghĩa của khái niệm mới, định lý, các công thức, các kết luận... đều có in rõ ràng trong SGK vẫn được thấy chép lại trên bảng và trò chép lại vào vở của mình. Việc “đọc - chép” thậm chí còn được nêu gương, ví dụ thầy thường chấm vở ghi của trò, trò chép đúng chép đủ và chép sạch thì được điểm cao và ngược lại.

Tuy nhiên theo nhận xét của tôi, không phải tất cả các thầy cô giáo ở bậc phổ thông đều dạy theo kiểu “đọc - chép”. Một số có áp dụng “đọc - chép” nhưng họ vẫn giảng bài và tiến hành bài giảng theo những nguyên tắc của “phương pháp giảng dạy bộ môn” mà họ được học trong các trường sư phạm. Tôi chưa thấy có một tổng kết, đánh giá, điều tra nào

dứt. Đặt kế hoạch như vậy làm cho người ngoài cuộc tưởng rằng hiện nay chỉ có “thầy đọc và trò chép” mà thôi! Thực tế không phải như vậy. Tôi cam đoan rằng những tiết học mà chỉ có thầy ngồi đọc và trò ngồi chép là không có.

Tôi không tin khi người ta cho rằng vì không muốn “cháy giáo án”, giáo viên buộc phải đọc cho học sinh chép mới “chạy” kịp chương trình! Điều đó là không logic vì thầy giáo thừa biết là đọc cho học sinh chép càng tốn nhiều thì giờ hơn. Chỉ có thầy giáo nào không biết nói gì thêm ngoài SGK mới “câu giờ” bằng cách đọc cho học sinh chép. Nhưng tôi tin rằng không có, hoặc có rất ít thầy giáo như vậy. Đúng là chương trình nặng vì thời lượng dành cho các môn học quá ít, nên cái hợp logic nhất là không mất thì giờ vào việc “đọc - chép” những điều đã có trong SGK mà dùng thì giờ đó cho việc giảng giải hoặc thảo luận.

Đúng là cần phải đổi mới hơn nữa cách dạy của thầy và cách học của trò, trong đó theo tôi chống “đọc - chép” không phải là trọng tâm. Tiêu chí đổi mới có thể là như sau:

Đối với thầy

Cần bám sát các chuẩn tối thiểu về kiến thức và kỹ năng của từng chủ đề. Các chuẩn này có trong chương trình của bộ môn và hình như trong thời gian tới Bộ GD&ĐT sẽ có văn bản hướng dẫn cụ thể hơn.

Chống lý thuyết thuần túy, chống dạy chay. Tăng cường tính thực hành (bài tập, thí nghiệm, quan sát, thực nghiệm...).

Tăng cường các hoạt động của học sinh, không làm cho học sinh chỉ thụ động ngồi nghe thầy giảng, bắt họ phải làm việc nhiều hơn như trả lời các câu hỏi, phải tự mình suy nghĩ hay trao đổi thảo luận trong nhóm...

Chú ý áp dụng các công nghệ hiện đại một cách hợp lý như giáo án điện tử, màn hình, video, bảng biểu...

Bài giảng phù hợp với đối tượng học sinh (khá giỏi hay trung bình). Không cần rập khuôn SGK.

/// Đặt kế hoạch đến năm học 2010 - 2011 phải chấm dứt dạy học đọc - chép để làm cho người ngoài cuộc tưởng rằng hiện nay chỉ có “thầy đọc và trò chép” mà thôi! Thực tế không phải như vậy. Tôi cam đoan rằng những tiết học mà chỉ có thầy ngồi đọc và trò ngồi chép là không có. //

VĂN NHƯ CƯƠNG

Đối với trò

Phải chuẩn bị đầy đủ công việc được giao trước khi lên lớp như: làm bài tập, đọc tài liệu, tìm hiểu một vấn đề nào đó được phân công.

Tập trung chú ý nghe giảng, mạnh dạn hỏi thầy giáo khi không hiểu.

Tích cực phát biểu, trả lời các câu hỏi, nhận xét về câu trả lời của bạn, thảo luận trong nhóm khi có yêu cầu.

Tuyệt đối không quay cóp khi làm bài kiểm tra.

Cũng cần chống bệnh hình thức trong việc đổi mới phương pháp dạy học như: bắt phải có giáo án điện tử (giáo án kiểu này có thể mua được), bắt mỗi giáo viên phải có một đổi mới cụ thể (nếu thế thì “đổi như cũ” cũng thành ra đổi mới).... Ngoài ra muốn định hướng tốt cho việc đổi mới thì cần phải thay đổi cách ra đề thi trong các kỳ thi quốc gia như tốt nghiệp phổ thông, tuyển sinh ĐH. Các đề thi cần mở hơn và nhiều khả năng tự lựa chọn hơn. ■



để xem số bài giảng chỉ có “đọc - chép” chiếm bao nhiêu phần trăm... Tôi cũng không hiểu do đâu mà bệnh “đọc - chép” lại được đánh giá như một bệnh trầm kha và phổ biến tới mức phải đề ra kế hoạch đến năm học 2010 - 2011 thì phải chấm

10 sự kiện giáo dục tiêu biểu năm 2009

1. Luật Sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Giáo dục (GD). Một trong những điểm đáng chú ý của bộ luật được thông qua tại kỳ họp thứ 6 Quốc hội khóa XII là quyết định thành lập trường đại học (ĐH) vẫn thuộc Thủ tướng Chính phủ. Ngoài ra, có một số quy định khác đã cụ thể hóa hơn, như: điều kiện thành lập trường và điều kiện cho phép hoạt động GD; quy định về định chế và giải thể nhà trường; quy định rõ về quy trình biên soạn, thẩm định, chỉnh sửa, phê duyệt chương trình GD và sách giáo khoa; quy định cụ thể về hợp tác quốc tế trong GD, về kiểm định chất lượng GD; các biện pháp bảo đảm quyền lợi của nhà giáo, người học và người lao động trong nhà trường...

Năm 2009 đi qua với nhiều sự kiện đáng chú ý trong ngành giáo dục mà tâm điểm là các văn bản quy phạm pháp luật được ban hành nhằm định vị cho con thuyền giáo dục. Nhóm phóng viên giáo dục Tạp chí Thế Giới Mới lựa chọn và giới thiệu 10 sự kiện giáo dục tiêu biểu năm 2009.

2. Quy định về việc thành lập trường ĐH. Theo quyết định do Thủ tướng Chính phủ ban hành, Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD&ĐT) có trách nhiệm tiếp nhận và tổ chức thẩm định hồ sơ đề nghị thành lập trường ĐH, đồng thời thông báo kết quả cho chủ dự án đầu tư trong thời gian 20 ngày làm việc. Dự án thành lập trường ĐH phải thỏa mãn 6 điều kiện cơ bản: phù hợp quy hoạch mạng lưới các trường ĐH; xác định rõ mục tiêu, chương trình đào tạo;

được ủy ban nhân dân cấp tỉnh, nơi đặt trụ sở chính của trường chấp thuận bằng văn bản; đủ số lượng đội ngũ giảng viên; tổng diện tích xây trường không ít hơn 5 ha; vốn điều lệ dành riêng việc đầu tư xây dựng tối thiểu 50 tỉ đồng.

3. Đề án “Đào tạo nghề cho lao động nông thôn đến năm 2020” do Thủ tướng Chính phủ phê duyệt đặt mục tiêu bình quân hàng năm đào tạo nghề cho khoảng 1 triệu lao động nông thôn.



Theo đó, người có công với cách mạng, hộ nghèo, người dân tộc thiểu số, người khuyết tật, người bị thu hồi đất canh tác được hỗ trợ chi phí học nghề ngắn hạn, với mức tối đa 3 triệu đồng/người/khóa học, ngoài ra còn được hỗ trợ tiền ăn và tiền đi lại. Lao động nông thôn thuộc diện hộ có thu nhập tối đa bằng 150% thu nhập của hộ nghèo được hỗ trợ chi phí học nghề ngắn hạn với mức tối đa 2,5 triệu đồng/người/khóa học. Tương tự, lao động nông thôn khác được hỗ trợ 2 triệu đồng/người/khóa học. Tổng kinh phí thực hiện đề án dự kiến là 25.980 tỉ đồng.

4. Đề án “Đổi mới cơ chế tài chính GD giai đoạn 2009 - 2014”. Mục tiêu của đề án do Chính phủ trình Quốc hội là xây dựng cơ chế tài chính mới cho GD, nhằm huy động và sử dụng có hiệu quả nguồn lực của Nhà nước và xã hội để nâng cao chất lượng và tăng quy mô GD. Cơ chế học phí mới thực hiện miễn học phí và hỗ trợ chi phí học tập cho người nghèo, giảm 50% học phí cho người cận nghèo; sinh viên nghèo các trường chuyên nghiệp được vay vốn ưu tiên để học tập... Đảm bảo mức chi cho học tập không quá 6% thu nhập bình quân hộ gia đình. Mức học phí đối với GD nghề nghiệp, GDĐH được quy định theo từng nhóm ngành đào tạo (7 nhóm), có mức sàn và mức trần với khung học phí được nới rộng, thể hiện sự chia sẻ chi phí đào tạo giữa Nhà nước và người học.

5. Tiêu chuẩn, điều kiện để bổ nhiệm chức danh giám đốc (GD), phó giám đốc (PGD) sở GD&ĐT các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương. Theo bộ tiêu chuẩn do Bộ GD&ĐT ban hành, ngoài phẩm chất năng lực, người được bổ nhiệm GD, PGD sở phải có: bằng tốt nghiệp ĐH trở lên (ưu tiên học chuyên ngành sư phạm, có bằng thạc sĩ, tiến sĩ), ngạch chuyên viên chính, tốt nghiệp lý luận chính trị cao cấp, chứng chỉ bồi dưỡng nghiệp vụ quản lý GD, công tác trong ngành GD&ĐT từ 7 năm trở lên.

6. Dự thảo Bộ chuẩn phát triển trẻ 5 tuổi (CPTT). Có 29 chuẩn bao gồm 125 chỉ số ở 4 lĩnh vực, từ lĩnh vực phát triển thể chất đến các lĩnh vực phát triển tình cảm và quan hệ xã hội, phát triển ngôn ngữ và giao tiếp, phát triển nhận thức và sẵn sàng với việc học. CPTT dựa trên hai cơ sở khoa học: căn cứ vào lý luận chung về CPTT và căn cứ vào các nghiên cứu về đặc điểm phát triển tâm sinh lý của trẻ em lứa tuổi mẫu giáo ở Việt Nam và trên thế giới. CPTT chỉ dùng để hỗ trợ cải thiện phương pháp chăm sóc, GD trẻ cho giáo viên mầm non, cải thiện công tác đào tạo giáo viên, nâng cao kiến thức cộng đồng về sự phát triển của trẻ em. CPTT không dùng để xếp loại trẻ, không phải danh mục liệt kê đầy đủ bằng chứng về sự phát triển của trẻ.

7. Đánh giá, xếp loại học sinh (HS) tiểu học theo quy định mới. Từ năm học 2009 - 2010, HS tiểu học sẽ được đánh giá và xếp loại về hạnh kiểm vào cuối học kỳ và cuối năm học theo hai mức thực hiện đầy đủ và thực hiện chưa đầy đủ dựa trên 5 nội dung. Trong đó có các tiêu chí như: hiếu thảo với cha mẹ, ông bà; lễ phép với thầy cô giáo, người lớn tuổi; giúp đỡ bạn bè và người có hoàn cảnh khó khăn. Đối với việc đánh giá và xếp loại học lực, các môn học được chia thành 2 loại: các môn học đánh giá bằng điểm kết hợp nhận xét, gồm tiếng Việt, toán, khoa học, lịch sử và địa lý, ngoại ngữ, tiếng dân tộc, tin học. Những môn còn lại, gồm: đạo đức, tự nhiên và xã hội, âm nhạc, mỹ thuật, thủ công, thể dục sẽ đánh giá bằng nhận xét, theo hai mức: hoàn thành (A) và chưa hoàn thành (B), không có bài kiểm tra định kỳ.

8. Thí điểm đưa kỹ năng sống (KNS) thành môn học chính khóa trong nhà trường, từ năm học 2009 - 2010. Viện Khoa học GD Việt Nam sẽ là cơ quan chịu trách nhiệm chính trong việc thiết kế giáo trình KNS. Nội dung giáo trình căn cứ vào một số chuẩn mực: chương trình GD sống khỏe mạnh, KNS cho HS bậc trung học cơ sở,

chương trình phát triển tuổi thơ, chương trình trường học thân thiện... Hoạt động giáo dục KNS được làm điểm trong năm học 2009 - 2010 ở một số nơi, sau đó mới triển khai đại trà ở tất cả các trường tiểu học, trung học cơ sở và trung học phổ thông, dạy tích hợp trong các môn học và hoạt động trong các trường phổ thông từ năm học 2010 - 2011 trở đi.

9. Không “3 công khai” không được tuyển sinh. Lần đầu tiên, Bộ GD&ĐT yêu cầu các trường ĐH thực hiện đúng quy trình “3 công khai” trên trang thông tin điện tử của trường và in thành tài liệu tại các khoa, trung tâm và thư viện trường... Với quy định mới này, đến ngày 15/1/2010, nếu cơ sở giáo dục ĐH nào không công bố ba nội dung cần công khai sẽ không được xem xét giao chỉ tiêu tuyển sinh năm 2010. Ba nội dung cần được công khai gồm công khai điều kiện đảm bảo chất lượng giáo dục, công khai chất lượng đào tạo thực tế và công khai thu chi tài chính



10. Phó giáo sư ở tuổi 31. Đó là TS. Bùi Thế Duy, Chủ nhiệm Khoa Công nghệ thông tin - Trường ĐH Công nghệ, ĐH Quốc gia Hà Nội, được phong học hàm phó giáo sư vào ngày 20/11/2009, trở thành phó giáo sư trẻ nhất Việt Nam khi 31 tuổi.

NHÓM PHÓNG VIÊN GIÁO DỤC

thực hiện

NGÂN SÁCH NHÀ NƯỚC CHO GIÁO DỤC-
ĐÀO TẠO NĂM 2010:

Tăng nhưng chưa đủ

Tại Hội nghị Kế hoạch ngân sách năm 2010 các trường và đơn vị trực thuộc, Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD&ĐT) cho biết, năm nay là năm kết thúc Chương trình mục tiêu quốc gia GD&ĐT (2006-2010) và cũng là năm cuối của thời kỳ ổn định ngân sách (2008-2010) thực hiện quyền tự chủ, tự chịu trách nhiệm về tài chính. Trên cơ sở số giao dự toán thu chi của Chính phủ, Bộ GD&ĐT xây dựng nguyên tắc phân bổ kinh phí năm 2010 đảm bảo ổn định và tăng bình quân 10% so với năm 2009.



■ Ông Nguyễn Văn Ngừ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch - Tài chính (Bộ GD&ĐT) báo cáo kế hoạch ngân sách đào tạo năm 2010. Anh ĐQT.

Đào Quốc Toàn

Gần 3.000 tỉ đồng chưa quyết toán

Theo báo cáo của Vụ Kế hoạch - Tài chính (Bộ GD&ĐT), năm 2009, tổng số thu phí, lệ phí được Bộ Tài chính giao là 1.255,7 tỉ đồng (trong đó, thu học phí là 1.155 tỉ đồng), các trường đại học, cao đẳng (ĐH, CĐ) đã thu được 1.810,5 tỉ đồng, tăng 44,2%. Nguồn thu thực tế được để lại sử dụng theo chế độ quy định ước tính tăng 12,5% (1.411,8 tỉ đồng), chủ

yếu tăng từ nguồn thu ở các dịch vụ đào tạo. Việc tăng thu nguồn kinh phí này cho thấy, với cơ chế tự chủ tài chính, các đơn vị đã từng bước mở rộng hoạt động, chủ động khai thác nguồn tài chính cho hoạt động tại đơn vị.

Với quy mô đào tạo và mức kinh phí phân bổ cho từng cấp học và trình độ đào tạo trong năm 2009, Bộ GD&ĐT cho rằng, chi phí đào tạo bình quân cho 1 học sinh, sinh viên (HS, SV) còn rất thấp. Cụ thể, chi hỗ trợ từ ngân sách Nhà nước

(NSNN) bình quân cho 1 học viên đào tạo sau ĐH là 2,39 triệu đồng/năm; 1 SV ĐH chính quy là 2,15 triệu đồng/năm; 1 HS đào tạo năng khiếu, phổ thông dân tộc nội trú, dự bị ĐH là 13,39 triệu đồng/năm. Mức chi ngân sách bình quân cho HS, SV thấp như vậy đã gây nhiều khó khăn cho các trường ĐH, CĐ trong việc đầu tư mua sắm trang thiết bị, tài liệu, giáo trình; đổi mới nội dung, phương pháp giảng dạy... để nâng cao chất lượng đào tạo.

Việc thực hiện các dự án ODA cũng là vấn đề rất đáng quan tâm. Dự toán được Bộ Tài chính giao năm 2009 là 874 tỉ đồng, trong đó vốn trong nước là 180 tỉ đồng, vốn vay nước ngoài là 694 tỉ đồng. Theo Bộ GD&ĐT, các chương trình và dự án ODA đã triển khai đúng kế hoạch, đạt hiệu quả. Tuy nhiên, hầu hết những dự án mới triển khai đều có tỉ lệ giải ngân rất thấp, như các dự án: GD tiểu học cho trẻ em có hoàn cảnh khó khăn; Phát triển GD trung học cơ sở; Phát triển giáo viên trung học phổ thông; GĐĐH...

Năm 2009, NSNN chi cho Chương trình mục tiêu quốc gia GD&ĐT là 274 tỉ đồng, để thực hiện: đổi mới chương trình, nội dung sách giáo khoa (SGK); tổ chức đánh giá SGK một số môn học ở các cấp học, thẩm định chương trình GD chuyên biệt cấp tiểu học cho HS khiếm thị, khuyết tật trí tuệ, biên soạn tài liệu và SGK tiếng dân tộc thiểu số; đào tạo cán bộ tin học, đưa tin học vào nhà trường; đào tạo bồi dưỡng giáo viên, giảng viên và cán bộ quản lý GD; hỗ trợ GD miền núi, vùng dân tộc thiểu số; tăng cường cơ sở vật chất các trường học; tăng cường năng lực đào tạo nghề v.v.

Ngân sách chi quản lý hành chính cho 7 đơn vị (Văn phòng Bộ GD&ĐT, Cơ quan đại diện Bộ GD&ĐT tại TP.HCM, Thanh tra GD, Cục Khảo thí và Kiểm định chất lượng GD, Cục Nhà giáo và cán bộ quản lý GD, Cục Công nghệ thông tin, Cục Đào tạo với nước ngoài) là 39,15 tỉ đồng. Bình quân 1 biên chế là 51 triệu đồng/năm.

Kế hoạch đầu tư xây dựng cơ bản và thiết bị trường học năm 2009 được thực

hiện với 71 dự án. Trong đó, đã hoàn thành và đưa vào sử dụng gần 70.725m² sàn xây dựng, tăng thêm diện tích phòng học, giảng đường, phòng thí nghiệm, nhà làm việc v.v. Dự án ODA đã hoàn thành và đưa vào sử dụng 5.411 phòng học. Tổng mức vốn đầu tư xây dựng cơ bản năm 2009 là 768 tỉ đồng. Trong đó, vốn trong nước là 698 tỉ đồng, vốn vay nước ngoài là 120 tỉ đồng. Ngoài ra, nhiều đơn vị còn được phân bổ nguồn vốn từ Chương trình mục tiêu quốc gia GD&ĐT để đầu tư xây dựng, sửa chữa và mua sắm thiết bị. Nhiều trường còn huy động hàng chục tỉ đồng từ nguồn vốn tự có để tăng cường cơ sở vật chất.

Theo Bộ GD&ĐT, hầu hết các chủ đầu tư đã thực hiện tốt kế hoạch được giao. Đến cuối tháng 12/2009, vốn trong nước giải ngân đạt 590/648 tỉ đồng. Tuy nhiên, các dự án đầu tư vẫn còn manh mún, không đồng bộ, hiệu quả thấp. Công tác quản lý dự án còn yếu. Nhiều chủ đầu tư không đủ năng lực quản lý, phải thuê tư vấn quản lý dự án. Việc giải ngân ở một số đơn vị còn chậm do nhiều thủ tục điều chỉnh bổ sung, tổ chức đấu thầu, điều chỉnh trượt giá vật liệu... chậm, ảnh hưởng đến tiến độ xây dựng.

Đặc biệt, đến hết năm 2009, có 529 hạng mục công trình đã hoàn thành, nhưng các chủ đầu tư vẫn chưa tập hợp đủ hồ sơ để trình Bộ GD&ĐT thẩm tra và phê duyệt quyết toán, với tổng số vốn đầu tư là 2.721 tỉ đồng chưa được quyết toán, trong đó có nhiều dự án đã hoàn thành, đưa vào sử dụng từ năm 2000 - 2004, thậm chí từ năm 1995 (như: ĐH Sư phạm Nghệ thuật, ĐH Sư phạm Hà Nội II, ĐH Vinh, CĐ Sư phạm Trung ương TP.HCM, ĐH Sư phạm Thể dục thể thao Hà Nội, Học viện Quản lý GD...). Cá biệt như ĐH Bách khoa Hà Nội còn để vốn tồn đọng lên tới trên 600 tỉ đồng (?).

Ngân sách chỉ đáp ứng được 30% nhu cầu

Theo ông Nguyễn Văn Ngũ, Vụ trưởng Vụ Kế hoạch - Tài chính (Bộ GD&ĐT), mức dự toán phân bổ ngân sách chi thường xuyên cho các đơn vị trực thuộc

năm 2010 đảm bảo đã bao gồm kinh phí cải cách tiền lương và được giao ổn định tăng bình quân 10% so với năm 2009. Phân bổ kinh phí đảm bảo không dàn trải và phù hợp với khả năng NSNN, để thực hiện các nhiệm vụ trọng điểm của ngành, như: đào tạo giáo viên cho các trường ĐH, CĐ; đào tạo theo chương trình tiên tiến; dự án đào tạo ngoại ngữ; bồi dưỡng nâng cao năng lực lãnh đạo cho hiệu trưởng các trường ĐH, CĐ; kinh phí tổ chức thi cử v.v.

Năm 2010, tổng chi thường xuyên là 3.001 tỉ đồng, tăng 11,7% so với năm 2009. Trong đó, chi sự nghiệp đào tạo: 2.692 tỉ đồng (chi đào tạo ĐH, CĐ và sau ĐH là 1.190 tỉ đồng). Còn lại là chi hỗ trợ hoạt động cho nhiều đơn vị, như: chi bù học phí cho các trường sư phạm (198 tỉ đồng); hỗ trợ báo *Giáo dục và Thời đại* xây dựng báo điện tử (3,9 tỉ đồng); hỗ trợ tạp chí *Giáo dục*, Hội đồng Chức danh giáo sư nhà nước, Hội Thể thao ĐH (11,8 tỉ đồng); hỗ trợ các nhiệm vụ thi cử (22,1 tỉ đồng); hỗ trợ đổi mới GDĐH (15 tỉ đồng)... Chi sự nghiệp khoa học: 252,3 tỉ đồng; chi chương trình mục tiêu quốc gia: 335,5 tỉ đồng; chi quản lý hành chính: 49 tỉ đồng; chi đầu tư xây dựng cơ bản: 1.019 tỉ đồng.v.v.

Theo ông Nguyễn Văn Ngũ, dự toán chi thường xuyên cho các đơn vị sự nghiệp công lập ổn định từ năm 2008 đến 2010. Vì vậy, các đơn vị phải chủ động cân đối chi NSNN để thực hiện các nhiệm vụ được giao. Các đơn vị phải chủ động tạo nguồn để thực hiện chế độ tiền lương; 40% số thu được để lại theo chế độ năm 2010; các trường và đơn vị trực thuộc Bộ phải thực hiện quy chế công khai tài chính theo đúng quy định; chủ động xây dựng mức học phí phù hợp với cấp học, trình độ, ngành nghề và các loại hình đào tạo ngay sau khi Nghị định của Chính phủ về đổi mới cơ chế tài chính GD&ĐT (2010-2015) được ban hành.

Về kế hoạch các nguồn vốn đầu tư xây dựng cơ bản và thiết bị năm 2010, ông Trần Duy Tạo, Cục trưởng Cục Cơ sở vật chất và Thiết bị trường học (Bộ GD&ĐT) cho biết, tổng mức vốn đầu tư là 1.019 tỉ

Tổng chi NSNN năm 2009 được giao là 4.395 tỉ đồng. Trong đó, vốn trong nước là 3.580,6 tỉ đồng, vốn vay nước ngoài là 814 tỉ đồng. Kinh phí chi thường xuyên cho các trường và đơn vị trực thuộc là 1.824 tỉ đồng. Trong đó, cao nhất là chi đào tạo ĐH, CĐ: 1.107 tỉ đồng. Riêng chi cho các đơn vị trực thuộc Bộ (Hội đồng Chức danh giáo sư nhà nước, Tạp chí Giáo dục, Trung tâm phục vụ học sinh (HS) nước ngoài, Trung tâm Hợp tác chuyên gia...) là 12,1 tỉ đồng.

đồng. Trong đó, vốn xây dựng cơ bản tập trung cho GD&ĐT là 510 tỉ đồng (Dự án tăng cường cơ sở vật chất trường học là 197 tỉ đồng). Năm 2010 là năm kết thúc Chương trình mục tiêu quốc gia GD&ĐT giai đoạn 2006-2010. Do đó, đối với Dự án tăng cường cơ sở vật chất trường học, Bộ sẽ phân bổ trên các nguyên tắc, căn cứ tương tự như vốn đầu tư xây dựng cơ bản tập trung.

Chỉ đạo thực hiện kế hoạch ngân sách năm 2010, Phó Thủ tướng, Bộ trưởng Bộ GD&ĐT Nguyễn Thiện Nhân nhấn mạnh, nhu cầu vốn cho GD&ĐT là rất lớn, nhưng lại luôn thiếu vốn. NSNN cho GD&ĐT năm 2010 tăng hơn 10% so với năm 2009, nhưng cũng chỉ đáp ứng 30% nhu cầu. Vì vậy, các trường ĐH, CĐ cần có phương án huy động vốn cùng NSNN (để hiệu trưởng có thể trả lương cao cho giáo viên), quản lý tốt vốn đầu tư xây dựng cơ bản, tăng cường kiểm tra, giám sát chất lượng công trình, thanh quyết toán dứt điểm các công trình đã hoàn thành. Ngay đầu năm 2010 này, Bộ sẽ trình Thủ tướng Chính phủ về kinh phí đào tạo và học phí. Nhưng học phí tăng mà chất lượng đào tạo không thay đổi, thì xã hội sẽ không chấp nhận. Vì vậy, các trường cần có lộ trình nâng cao chất lượng đào tạo, nâng cao năng lực quản lý GD, để đào tạo đáp ứng và gắn với nhu cầu ngày càng cao của xã hội. ■

Liên hoan hợp xướng "Những bài ca đảng Đảng"

Chào mừng kỷ niệm 80 năm ngày thành lập Đảng Cộng sản Việt Nam (3/2/1930 - 3/2/2010) và hướng đến 1.000 năm Thăng Long - Hà Nội, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Bộ GD&ĐT, Trung ương Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh phối hợp tổ chức Liên hoan hợp xướng "Những bài ca đảng Đảng". Liên hoan là dịp đặc biệt để người dân và các đoàn viên thanh niên, sinh viên, học sinh thông qua lời ca tiếng hát dâng lên Đảng và Bác Hồ kính yêu lòng biết ơn. Tại TP.HCM, liên hoan đã diễn ra vào tối ngày 27/12/2009 tại Nhà hát thành phố, thu hút sự tham gia của trên 800 diễn viên đến từ trung tâm văn hóa các quận, các trường trong thành phố. (T.T)

Toa đàm hưởng ứng cuộc vận động Người Việt Nam ưu tiên dùng hàng Việt Nam



■ Thứ trưởng thường trực Bộ Công thương Bùi Xuân Khu phát biểu tại buổi tọa đàm

Ngày 26/12/2009, tại TP.HCM, báo Công Thương phối hợp với Vision One và sự tài trợ của Tập đoàn Tân Hiệp Phát tổ chức tọa đàm "Hưởng ứng chương trình hành động của Bộ Công thương thực hiện cuộc vận động Người Việt Nam ưu tiên dùng hàng Việt Nam - giải pháp chinh phục khách hàng". Ông Bùi Xuân Khu, Thứ trưởng Thường trực Bộ Công thương cho biết, thực hiện cuộc vận động "Người Việt Nam ưu tiên dùng hàng Việt Nam" của Bộ Chính trị, từ tháng 8/2009 đến nay, thị trường nội địa bước đầu gặt hái thành công. Đó là tín hiệu vui cho cuộc vận động. Theo đại biểu Quốc hội, nhà sử học Dương Trung Quốc, cuộc vận động hôm nay là sự nối tiếp của lịch sử, đánh thức tâm thức người Việt, có trách nhiệm hơn với Tổ quốc. Tham luận tại cuộc tọa đàm, bà Trần Uyên Phương, Giám đốc truyền thông Tập đoàn Tân Hiệp Phát (sở hữu nhiều nhãn hiệu nước giải khát nổi tiếng như Trà Thảo Mộc Dr. Thanh, Trà Xanh 0 độ, Nước Tăng Lực Number One, Café VIP...), đã nêu một số giải pháp ngắn hạn và dài hạn khi thực hiện cuộc vận động, trong đó có việc tăng cường hệ thống phân phối để đáp ứng kịp thời nhu cầu của người tiêu dùng với 150.000 kệ trưng bày hàng trên toàn quốc. (P.V)

Thừa Thiên - Huế: học bổng cho học sinh nghèo vượt khó Trường THCS Nguyễn Khánh Toàn

Ngày 21/12/2009 tại Trường THCS Nguyễn Khánh Toàn, xã Hương Xuân, huyện Hương Trà, tỉnh Thừa Thiên - Huế, thầy và trò của trường đã vinh dự đón tiếp đoàn công tác của báo Hà Nội mới đến trao tặng học bổng. Tổng biên tập báo Hà Nội mới Hồ Quang Lợi đã trao tặng cho 87 em học sinh

nghèo vượt khó học giỏi với phần quà và mỗi suất học bổng là 500.000 đồng. Đó là món quà khích lệ, động viên các em nỗ lực hơn nữa trong học tập để trở thành những chủ nhân tương lai của đất nước, xứng đáng với vinh dự mang tên giáo sư viện sĩ Nguyễn Khánh Toàn. (P.V)

Trao học bổng Nguyễn Trường Tộ cho sinh viên

Ngày 25/12/2009 tại Trường Đại học (ĐH) Nông Lâm TP.HCM, Quỹ Y tế - Giáo dục - Văn hóa Việt Nam (VNHelp) đã trao 90 suất học bổng Nguyễn Trường Tộ (mỗi suất học bổng trị giá 150USD, tương đương 2.720.000đ) cho sinh viên có hoàn cảnh khó khăn thuộc 6 trường ĐH khu vực TP.HCM gồm: ĐH Nông Lâm (30 suất), ĐH Sư phạm Kỹ thuật (10 suất), ĐH Bách khoa (15 suất), ĐH Y Dược (10 suất), ĐH Sân khấu - Điện ảnh (15 suất) và Nhạc viện (10 suất). Hàng năm, chương trình học bổng Nguyễn Trường Tộ của VNHelp trao tặng trên 300 suất học bổng với tổng trị giá hơn 45.000 USD cho sinh viên các trường ĐH, cao đẳng tại TP.HCM, Cần Thơ, An Giang, Thừa Thiên - Huế và Đà Nẵng có hoàn cảnh khó khăn, có ý chí vượt khó, thành tích học tập tốt và tích cực tham gia các hoạt động cộng đồng. (P.V)

"Ngọc Quan Âm cho tình thương nhân loại" đến Việt Nam

Trung tuần tháng 1/2010, tượng Phật "Ngọc Quan Âm cho tình thương nhân loại" sẽ được rước từ Thái Lan về Việt Nam. Phật Ngọc được làm từ khối ngọc lớn nhất thế giới, một phần của khối ngọc trước đó được tạo thành "Phật ngọc Hòa bình Thế giới". Chùa Quan Thế Âm (48 Sư Vạn Hạnh, quận Ngũ Hành Sơn, TP. Đà Nẵng) là điểm đến đầu tiên, sau đó Ngọc Quan Âm được rước tới nhiều địa phương khác. Trước đó, chùa Quan Thế Âm tổ chức đón tâng đoàn từ Ấn Độ tới Việt Nam. Đây cũng là một phần trong chương trình rước tượng Ngọc Quan Âm. Chương trình do chùa Quan Thế Âm, công ty Thiên Việt tổ chức với phát tâm cúng dường nhằm gây quỹ từ thiện ủng hộ những người có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn ở TP.HCM, Hà Nội, Đà Nẵng và Nghệ An. (HỒNG LAM)

Vietinbank xây trụ sở cao 26 tầng tại Đà Nẵng

Sáng ngày 25/12/2009, Ngân hàng Thương mại Cổ phần Công thương Việt Nam (VietinBank) đã khởi công xây dựng trụ sở chính văn phòng khu vực miền Trung tại 36 Trần Quốc Toàn, quận Hải Châu, Đà Nẵng. Công trình trụ sở chính VietinBank Đà Nẵng với thiết kế 26 tầng nổi, 2 tầng hầm và 1 tầng kỹ thuật, tổng diện tích xây dựng 27.206m², tổng vốn đầu tư ban đầu là 427 tỉ đồng. Công trình sẽ xây dựng trong vòng 30 tháng và chính thức đi vào hoạt động vào giữa năm 2012. Đây là công trình thể hiện tầm và năng lực của thương hiệu VietinBank trên thị trường tài chính trong nước và quốc tế. (HỒNG LAM)

Chính thức khởi động chương trình "Cùng Vim xây nhà vệ sinh sạch khuẩn cho học sinh Việt Nam"

Ngày 27/12/2009, nhãn hàng Vim - Công ty Unilever Việt Nam phối hợp cùng Trung tâm Công tác xã hội Thành Đoàn TP.HCM đã tổ chức buổi đi bộ "Đồng hành cùng vệ sinh trường học" với sự tham gia của hơn 10.000 người. Tại sự kiện

này, nhãn hàng Vim cam kết hỗ trợ 1,5 tỉ đồng cho Cục Y tế dự phòng và Môi trường - Bộ Y tế và Trung tâm Công tác xã hội Thành Đoàn TP.HCM để chính thức bắt đầu chương trình "Cùng Vim xây nhà vệ sinh sạch khuẩn cho học sinh Việt Nam". Sự kiện đi bộ là hoạt động hưởng ứng chương trình "Đồng hành cùng vệ sinh trường học" nằm trong khuôn khổ chương trình hợp tác dài hạn giữa Cục Y tế dự phòng và Môi trường cùng Quỹ Unilever Việt Nam, nhãn hàng Vim, nhằm nâng cao nhận thức và kêu gọi sự ủng hộ của cộng đồng đối với vấn đề vệ sinh học đường cho học sinh Việt Nam. Đây cũng là hoạt động tổng kết chiến dịch "Cùng Vim xây nhà vệ sinh sạch khuẩn cho học sinh Việt Nam" do nhãn hàng Vim khởi xướng thực hiện trong suốt 2 tháng qua, trong đó mỗi người tiêu dùng có cơ hội đóng góp cho chương trình thông qua việc mua sản phẩm Vim và nhận tin ủng hộ. Chiến dịch đã nhận được hơn 1,5 tỉ đồng để tài trợ xây dựng 200 nhà vệ sinh sạch khuẩn cho học sinh Việt Nam. (P.V)

Thay đổi thương hiệu khách sạn Novotel Dalat thành Mercure Dalat

Ngày 16/12/2009, Accor - tập đoàn quản lý khách sạn quốc tế lớn nhất tại Việt Nam - đã công bố việc thay đổi thương hiệu khách sạn Novotel Dalat thành Mercure Dalat nhằm phát huy phong cách riêng biệt của khách sạn. Được xây dựng từ năm 1932 với tên gọi Hotel Du Parc, khách sạn gồm 144 phòng này sẽ vẫn duy trì vẻ lộng lẫy của thiết kế mang phong cách Pháp,

phát huy một số nét truyền thống nhưng vẫn hài hòa với tiêu chí của thương hiệu Mercure trên toàn thế giới. Mercure Dalat nằm ngay vị trí trung tâm Đà Lạt, Lâm Đồng, chỉ mất vài phút đi bộ từ hồ Xuân Hương. (T.T)

Văn phòng tiết kiệm Multi-Link Center đầu tiên tại Đà Nẵng

Ngày 25/12/2009, Công ty VTI Land chính thức khai trương dịch vụ "văn phòng tiết kiệm" Multi-Link Center tại Indochina Riverside Towers, khu cao ốc văn phòng cao cấp (nằm cạnh bờ sông Hàn, trung tâm Đà Nẵng), được xếp vào loại sang trọng bậc nhất của cả nước. Nhân dịp này, VTI Land đã giới thiệu 3 gói dịch vụ văn phòng gồm "trọn gói"; "áo" và "chia sẻ". Văn phòng trọn gói có chi phí thuê từ 651 USD/tháng (không gian rộng tương ứng từ 15 đến 25m²), khách hàng chỉ cần mang laptop của mình vào làm việc... Gói văn phòng chia sẻ có mức giá thuê từ 20 USD/tháng. Khách hàng tùy theo nhu cầu, sở hữu một vị trí làm việc cố định hoặc linh hoạt. Đặc biệt nhất là gói văn phòng áo (cùng mức giá từ 20 USD/tháng), khách hàng được cấp hẳn một địa chỉ giao dịch, địa chỉ đăng ký kinh doanh, đặt bằng hiệu của công ty tại tầng 5 của khu cao ốc. Không phải trực cố định thường xuyên tại văn phòng, khách hàng vẫn quản lý, kiểm soát được các thông tin của mình. Nhân viên VTI Land thay mặt tiếp khách, ghi lại lời nhắn các cuộc gọi, mọi thông tin này đều được cập nhật vào hộp thư điện tử của chủ nhân. (T.NGQC)



TRÀ HOÀN NGỌC 7 NGA TÂY NINH VỚI BỆNH TIỂU ĐƯỜNG

Tiểu đường là một bệnh mạn tính, có tác động của yếu tố di truyền, do hậu quả của sự thiếu hụt Insulin (một loại hóc môn do tụy hay còn gọi là lá mía của người tiết ra). Bệnh được đặc trưng bởi tình trạng tăng đường ở trong máu và các rối loạn chuyển hóa khác. Có hai loại bệnh tiểu đường: Tiểu đường loại I thường khởi phát ở trẻ em và người lớn trẻ tuổi, nhưng cũng có thể khởi phát ở bất kỳ tuổi nào, loại này do cơ thể không thể tự sản xuất, hay sản xuất rất ít insulin; còn loại II thường chiếm đa số các bệnh nhân tiểu đường, do cơ thể có đủ khả năng sản xuất chất insulin, nhưng insulin lại không hoạt động bình thường. Bệnh này thường xảy đến với những người mập trên 30 tuổi, và phần lớn gây nên bởi ăn uống và cách sống, nhưng cũng có thể do di truyền. Trong vài thập niên gần đây, số người mắc bệnh tiểu đường trên thế giới gia tăng với tốc độ rất nhanh chóng, do vậy hiện nay tiểu đường được xem như là một đại dịch của

toàn cầu. Ra đời từ năm 2000, Doanh Nghiệp Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh đã dần khẳng định được vị thế trên thị trường trong nước và nước ngoài, với phương châm là: "Đem đến cho mọi người sức khỏe - tuổi thọ - sắc đẹp".

Theo nghiên cứu khoa học mới đây cho thấy chiết xuất từ rễ cây Hoàn ngọc (7 năm tuổi - DN trồng tại Tây Ninh) chứa nhiều chất quý như: lupeol, Lupenone, Betulin, axit Pomolic, Asperglaucide... Đây là các chất được các nhà khoa học thế giới đang tìm kiếm và nghiên cứu sử dụng để sản xuất các dược phẩm có hoạt lực cao, nhằm điều trị các bệnh viêm nhiễm, ung thư và HIV/AIDS, trong đó, việc điều trị bệnh tiểu đường bằng cây Hoàn ngọc đã mang lại hiệu quả cao qua thực tế điều trị vì trong lá cây Hoàn ngọc rất giàu Valin (29-1001mg%). Đây là một loại acid amin, nếu thiếu acid amin này, sự phối hợp các chuyển động của cơ bắp bị rối loạn và yếu đi. Valin có ảnh hưởng, hỗ trợ hoạt động của tuyến Tụy - một tuyến quan trọng

sản xuất ra insulin, có tác dụng: Kháng viêm, chống oxy hóa, gây độc tế bào ung thư và cản trở quá trình xâm nhập, phát triển của virus HIV/AIDS, đặc biệt là cơ chế chống lên thuốc và hoàn toàn không gây độc hay tác dụng phụ khi sử dụng. Hợp chất hoàn toàn mới có tác dụng tốt nhất trong rễ cây Hoàn ngọc được các nhà khoa học đặt tên Palatilignan BNGATN (7 NGA TÂY NINH) và đã được đăng ký bảo hộ bản quyền sáng chế tại Cục Sở hữu trí tuệ Việt Nam.

Ngày nay, DNTN Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh đã phát triển mạnh, có vườn trồng cây Hoàn Ngọc rộng trên 20 ha, có nhà máy chế biến theo công nghệ hiện đại và sản phẩm đã có mặt tại các hiệu thuốc và các đại lý trong 10 quận huyện trên địa bàn TP. Hồ Chí Minh và 23 tỉnh thành khác như: Long An, Bình Dương, Đồng Nai, Bà Rịa-Vũng Tàu, Lâm Đồng, TP.Đà Nẵng, Bến Tre, Tiền Giang, Vĩnh Long, TP.Cần Thơ, Sóc Trăng, An Giang và TP.Cà Mau...

Truyện thuyết kể trên lưng voi

Kiên Trung

Kỳ 2: Cuộc săn voi cuối cùng giữa đại ngàn

(Tiếp theo TGM 866)



■ Các gru bèn nhúm thót voi dùng mảnh trước nhà dài ở buôn Jun, huyện Lắc, tỉnh Đắk Lắk

Năm 2007, một đoàn làm phim người Pháp đã đến buôn Jun gặp Đản Năng Long bày tỏ mong ước thực hiện một bộ phim tài liệu về một cuộc săn voi rừng của các gru (đứng sĩ săn voi) Tây Nguyên. Đây cũng là cuộc săn voi cuối cùng giữa đại ngàn của các gru dùng mảnh...

Săn voi rừng giữa đại ngàn

Buôn Jun (huyện Lắc, tỉnh Đắk Lắk) là một trong những xứ sở của voi rừng. Theo lời kể của những người già, thuở xa xưa, đại ngàn hùng vĩ của buôn Jun là nơi cư trú của những đàn voi rừng đông đúc. Săn voi rừng là một trong những tập tục truyền thống của các buôn làng có voi, giống như những bản làng vùng Tây Bắc săn trâu rừng để thuần hóa thành trâu nhà, phục vụ công việc cày ruộng và kéo gỗ, vận chuyển hàng hóa, lương thực hàng ngày.

Tài năng, lòng can đảm và sự trưởng

thành của một gru được đánh dấu bằng số lượng các đầu voi săn được. Vua voi Tây Nguyên Amakông, một cái tên khiến tất cả các gru phải ngả mũ kính trọng, vừa kỷ niệm sinh nhật thứ 100 của mình tại buôn Đôn, hiện đang đứng đầu danh sách số lượng voi rừng săn được: 137 con, trong đó có một con voi trắng đã hiến cho ông vua ăn chơi Bảo Đại khi vị vua này lúc còn đương vị đã ngẫu hứng lập một cánh đồng voi và một khu dinh thự giữa xứ sở voi của tỉnh Đắk Lắk. Các con của vua voi Amakông cũng lập chiến tích hàng vài chục thót voi săn được. Loài vật khổng lồ này trong môi trường tự nhiên hoang dã là những hung thần và không phải cuộc đi săn voi nào, các gru trở về cũng có một voi rừng con bị voi mẹ kèm về...

Một ngày đầu năm 2007, một đoàn làm phim người Pháp đã tìm đến buôn Jun gặp Đản Năng Long - "vua voi" huyện Lắc, ông chủ voi lớn nhất Việt Nam hiện

tại với số lượng 7 voi trưởng thành, để xin được thực hiện một bộ phim tài liệu về cuộc săn voi rừng của các gru dùng mảnh. Bị thuyết phục bởi lời đề nghị của những người bạn nước ngoài, cộng với niềm đam mê được tổ chức một buổi săn voi thực sự để ghi lại làm tài liệu lưu giữ, Đản Năng Long đã đồng ý. "The Last Ivory Knight" - bộ phim tài liệu dài 90 phút đã được thực hiện bởi hai đạo diễn người Pháp tài năng: Jérôme Segur và Jean Queyrat. Bộ phim ấy cũng là tư liệu sống duy nhất, để ghi lại cuộc săn voi cuối cùng giữa đại ngàn.

Cuộc săn voi được chọn vào một ngày tháng ba - thời điểm thích hợp và là mùa voi sinh sản. Đây là buổi săn voi đầu tiên và cũng là duy nhất có mặt các đạo diễn, quay phim và đoàn làm phim người Pháp. Đản Năng Long đã tập hợp 4 gru khác của voi nhà cùng các dụng cụ săn vào rừng.

Sáng hôm đó, trước khi lên đường, người đứng đầu cuộc săn voi, ông Ba Bích - con rể của vua voi Amakông từ buôn Đôn xuống, thực hiện lễ cúng thần rừng cầu xin may mắn cho các gru và sức khỏe cho các thót voi nhà tham gia cuộc săn. Ông Ba Bích cũng là một trong những gru tham gia buổi đi săn này. Các gru mặc trang phục của người M'Nông, cời trắn, đóng khố. Một voi nhà có hai gru điều khiển: một người ngồi trên cổ voi để hướng đạo, một người khác đứng trên mình voi mang theo các dụng cụ săn voi.

Dụng cụ săn voi rừng gồm một bộ dây chảo dài vài chục mét được bện từ da bò tốt hoặc da trâu rừng; đinh ba, sừng trâu (dùng để móc nước), gậy điều khiển voi, roi da... Bộ dây chảo bằng da trâu được cột chặt một đầu vào lưng voi nhà, đầu kia thắt nút thông lọng to gắn vào đầu chiếc gậy dài. Gru thứ nhất điều khiển voi nhà tấp sát vào con voi rừng định săn, để gru còn lại lùa thông lọng vào chân con voi rừng cắn săn...

Sợi dây thông lọng bằng da trâu rừng là phần rất quan trọng của một cuộc săn voi và cũng là tài sản vô giá của các gru. Để bện được sợi thông lọng da trâu hay da bò rừng dài vài chục mét như thế, người

ta phải lột da của những con trâu rừng hoặc bò tót lớn. Sau khi lột da, thuộc da, sẽ ngâm nước trong nhiều ngày để cho da mềm và làm rửa các mô thịt, sau đó cắt thành các mảnh dài, luồn qua chiếc lỗ khoét trên đầu một cây gỗ đã dựng sẵn. Những mảnh da trâu này sẽ được vữa tuốt vừa xoắn như bện thừng. Ba, bốn sợi thừng da trâu lại được bện chặt với nhau, sau đó tiếp tục ngâm nước và đưa lên gác bếp. Đây là những sợi chèo có độ dai vô địch, đủ sức để níu một con voi rừng hung hãn nặng hàng tấn.

Buổi đi săn của Đàn Năng Long có bốn voi nhà trưởng thành được đưa vào rừng, trong đó có voi Na Khun, voi Bách Khâm hơn 80 tuổi, voi Y Trút... Đây là những thớt voi nhà dũng mãnh, có kinh nghiệm trong nhiều cuộc săn.

Đoàn người lặng lẽ tiến vào rừng sâu, băng qua những rừng vầu, rừng khộp. Như là một quy ước bất biến, tất cả các gru đều im lặng, chỉ có gió rừng lay động trên các tán cây. Các gru cho rằng, voi rừng có thể hiểu được tiếng nói của con người, nên im lặng là để giữ bí mật với chúng. Thứ hai, tất cả các gru tham gia săn voi không ai được rời khỏi mình voi. Tất cả mọi hành động, thao tác đều phải diễn ra trên lưng voi, vì gặp những đàn voi đông và hung dữ, chúng sẵn sàng tấn công ngược trở lại voi nhà và những người đi săn. Tất cả mọi việc đều thực hiện bằng ra hiệu và bằng... mắt.

Buổi đi săn hôm ấy may mắn, vì thời tiết đẹp, khô nắng và họ gặp ngay một đàn voi rừng đang uống nước. Các gru bắt đầu đàn trận. Bốn voi nhà theo sự điều khiển của các nài voi chia ra các hướng để chặn đường. Tất cả mọi người đều tập trung vào một mục tiêu duy nhất, đó là một voi con vài tuổi. Lý do: voi con dễ bắt hơn, vì chúng di chuyển chậm; thứ hai, sự chống trả của chúng yếu ớt hơn voi trưởng thành; và hơn hết, bắt voi con về mới có thể thuần dưỡng thành voi nhà.

Con voi rừng đầu đàn phát hiện đoàn người đi săn, rống lên cảnh báo. Những con voi rừng rầm rầm bỏ chạy. Chỉ có duy nhất voi con không kịp chạy trốn theo đàn, bị tụt lại phía sau. Na Khun, Y

Trút chạy vòng phía trước đón đầu. Bách Khâm chặn hậu. Nài voi điều khiển Bách Khâm chạy nhanh để nhanh chóng áp sát chú voi con. Đàn Năng Long ngồi sau lưng voi Bách Khâm, đứng hẳn dậy chia chiếc gậy có gắn thông lọng da trâu rừng để thít vào chân sau của voi con đang chạy trốn. Khoảng cách được thu hẹp dần. Chú voi con không thắng được sức mạnh của voi Bách Khâm dũng mãnh. Đàn Năng Long nhanh chóng và khéo léo lừa được đầu dây thông lọng vào chân sau voi rừng. Bách Khâm hiểu ý chủ, chạy vòng đến gốc khộp cổ thụ giữa rừng, liệng một vòng để chủ cột sợi dây thừng da trâu vào gốc cây. Chú voi con chạy được một quãng chừng vài chục mét, bị sợi dây thừng níu chân và voi Bách Khâm không lồ lừng lững áp bên cạnh. Sợi dây chèo bằng da trâu có một đầu buộc chặt trên lưng Bách Khâm, đầu kia nút thông lọng vào chân sau chú voi rừng vừa bị săn, trở thành sợi dây trói chân chú voi con bé bỏng. Như thế, cuộc đi săn đã thành công tới 90%.

Thuần dưỡng voi rừng thành voi nhà

Ngay cả khi cuộc đi săn đã kết thúc, voi rừng đã bị voi nhà “dẫn giải” về nhà bằng sợi dây chèo bện bằng da trâu rừng, những người thợ săn cũng không được phép đặt chân lên mặt đất. Chiếc sừng trâu có đầu buộc bằng sợi dây song dài chính là những chiếc gáo múc nước. Gru ngồi trên mình voi, đi đến các đoạn sông có thể ngồi trên mình voi chao nước lên uống. Theo quan niệm, nếu họ rời khỏi mình voi, chắc chắn họ sẽ bị voi rừng giết chết.

Một voi rừng săn được để trở thành voi nhà và không bỏ trốn về rừng sẽ phải mất từ 3 đến 6 tháng thuần dưỡng. Quá trình thuần dưỡng voi rừng là một khoảng thời gian kiên nhẫn và dữ dội. Vẫn là những sợi dây thừng bện bằng da trâu tham gia vào công đoạn thuần dưỡng voi rừng. Voi rừng bị bắt bị trói chân bằng sợi thừng da, được xích lại ở một gốc cây lớn. Những ngày đầu tiên, nó sẽ bị bỏ đói, bị đánh bằng roi da đau đớn. Tiếp theo, người ta sẽ luồn một sợi dây thừng da trâu khác

qua cổ và hai chân trước của voi, kéo lên như treo trên cành cây lớn đó và vẫn tiếp tục... đánh. Voi rừng bị đánh đau đớn sẽ dần dần nghe lời và từ bỏ ý định “vượt ngục” trở về rừng! Một con voi săn được, người ta cũng có thể đánh dấu bằng cách đục lỗ trên dải tai của voi.

Săn voi bằng thông lọng và bằng voi nhà đi chặn đầu như trên là cách làm phổ biến, các gru luôn mong muốn bắt được voi con để về thuần dưỡng thành voi nhà, trở thành công cụ tiếp sức cho con người trong cuộc sống hàng ngày. Họ rất tối kỵ đặt bẫy voi, vì làm như thế có thể khiến voi chết hoặc bị thương. “Đó là phương pháp bắt voi không nhân đạo và chỉ sử dụng khi muốn sở hữu cặp ngà của voi...” - Đàn Năng Long cho biết.

Thành quả của cuộc đi săn voi cuối cùng giữa đại ngàn của những gru dũng mãnh hôm ấy là chú voi con Khâm Bun đẹp đẽ, hứa hẹn sẽ trở thành một thớt voi dũng mãnh và một bộ phim tài liệu dài 90 phút ly kỳ, hấp dẫn. Sau này, Khâm Bun đã trở thành thành viên của Liên đoàn Xiếc Việt Nam.

“Không ai yêu voi bằng người Tây Nguyên. Không ai hiểu voi bằng người Tây Nguyên. Với chúng tôi, voi là người thân. Nó được đặt tên riêng và tất cả mọi người sẽ gọi bằng tên riêng đó. Hơn hết, voi là một phần không thể thiếu trong đời sống thường ngày của người Tây Nguyên và trong cả đời sống tâm linh của chúng tôi” - Gru Đàn Năng Long tâm sự.

Những cuộc săn voi, theo thời gian, theo quy chế quản lý của các cơ quan chức năng, đã xa dần thành huyền thoại. Đối với các gru, việc không được đi săn voi giống như một người bị từ bỏ thói quen và đam mê đã ngấm trong máu, cái tay, cái chân bỗng trở nên thừa thãi, bức bối như bị trói... Nhưng họ hiểu, nếu tiếp tục tổ chức các cuộc săn voi, không những vi phạm pháp luật, mà còn khiến những đàn voi rừng ngày càng thưa dần và khiến chúng càng rời xa con người, nhất là khi những cánh rừng bạt ngàn đang ngày một biến mất, đồng nghĩa với việc môi trường sống của voi rừng bị tàn diệt. ■



■ Ông Trevor Morley

GIAO DỊCH BẤT ĐỘNG SẢN Ở VIỆT NAM THỜI HỘI NHẬP:

Tính chuyên nghiệp và sự minh bạch

Thị trường bất động sản (BDS) Việt Nam đã và đang “chuyển mình” với các dự án cả tỉ USD. Đã đến lúc phải nói lời cáo chung với kiểu làm ăn manh mún, chộp giật, đẩy rủi ro về phía khách hàng.

Quản lý - cung ứng và kinh doanh các dịch vụ BDS tại Việt Nam đang trở thành “tâm điểm” thời sự. Các tên tuổi lớn của nghề BDS thế giới luôn được chú ý đến bởi tính chuyên nghiệp hơn hẳn so với sự trỗi dậy, chất lượng mong manh của các sàn giao dịch trong nước. Đặc biệt mới đây, cả Hà Nội xôn xao khi Công ty Cổ phần Sàn BDS Việt Nam (quận Cầu Giấy, TP. Hà Nội) bán biệt thự ảo từ dự án khu nhà ở

Phương Đông (xã Minh Khai, huyện Từ Liêm, Hà Nội).

Savills Việt Nam là nhà cung cấp dịch vụ BDS lớn nhất (tính đến thời điểm này). Đây cũng là doanh nghiệp có vốn đầu tư nước ngoài thành công nhất trong lĩnh vực BDS ở Việt Nam, vừa nhận giải thưởng Rồng Vàng 2009. Giám đốc kinh doanh dự án Savills Việt Nam, ông Trevor Morley, đã cởi mở chia sẻ cùng Thế Giới Mới về những điều khá nhạy cảm trong nghề.

+ Xin chào ông Trevor Morley, theo quan niệm của chúng tôi, công việc của một nhà môi giới BDS mang tính 2 mặt của vấn đề: bán được sản phẩm cho chủ đầu tư nhưng cũng bảo vệ được quyền lợi cho khách hàng. Savills giải quyết thế nào để hài hòa quan hệ này?

Chăm sóc khách hàng là một nội dung chúng tôi đưa vào các chương trình huấn luyện có tính hệ thống cao và bắt buộc đối với các chuyên viên kinh doanh Savills. Điều này đảm bảo khả năng thỏa mãn tối đa các yêu cầu và đem đến sự thành công của khách hàng cho mỗi giao dịch được thực hiện thông qua Savills. Công việc khởi đầu là thực hiện các thăm dò ý kiến chuyên sâu. Từ đây chuyên viên kinh doanh của chúng tôi hiểu rõ hơn

về nhu cầu và mục tiêu để giúp khách hàng chọn được các dự án phù hợp với nhu cầu của họ. Và để bảo vệ khách hàng cùng với bảo đảm sự thành công cao nhất trong mỗi giao dịch ở mỗi dự án, chúng tôi khuyến khích các chủ đầu tư cần - nên và phải minh bạch. Đồng thời trong các khóa huấn luyện, Savills đã cung cấp cho chuyên viên kinh doanh các bước bán hàng, trong đó nêu rõ trách nhiệm và quyền lợi của cả hai bên. Phương châm của Savills: khách hàng là người đưa ra quyết định cuối cùng.

• *Những rủi ro là điều không tránh khỏi trong các hợp đồng thương mại, đặc biệt là chuyển nhượng/bán buôn BĐS. Savills bằng cách nào giảm thiểu yếu tố này cho mình, cho khách hàng của mình?*

Dựa trên kinh nghiệm và những gì chúng tôi đã đạt được ở thị trường đầu tư BĐS trên thế giới, chúng tôi khuyến khích khách hàng đầu tư lâu dài, một xu hướng sẽ nổi bật tại Việt Nam trong thời gian tới. Để giảm thiểu tối đa mạo hiểm trong đầu tư BĐS, bạn nên cộng thêm vào cột thời gian đầu tư một đường hình ngang để có tầm nhìn đầu tư dài hạn hơn và giảm thiểu rủi ro nhiều hơn.

Không có cách nào khác hơn. Hãy và phải sát cánh cùng các chủ đầu tư chuyên nghiệp, những công ty - tập đoàn đã tạo dựng được thương hiệu và đang phát triển tốt với nhiều dự án có chất lượng cao. Savills xem đây là cách tốt nhất để giảm thiểu các rủi ro cho khách hàng của mình cũng như của chính Savills.

• *Savills đã mang đến điều gì là mới mẻ, làm nên một dấu ấn riêng trong phong cách kinh doanh ở thị trường BĐS? Chủ đầu tư các dự án lớn khi trao gửi tài sản*

Savills được thành lập và bắt đầu cung cấp các dịch vụ BĐS từ năm 1855. Đến nay, tập đoàn này đã thiết lập xong mạng lưới với hơn 200 văn phòng - chi nhánh trên khắp châu Mỹ, châu Âu, châu Á - Thái Bình Dương, châu Phi và khu vực Trung Đông, 19.000 nhân viên đang hoạt động với phương châm "Phát triển vượt bậc bằng sự tiên phong trong các lĩnh vực, thay vì đi sau thị trường". Estate Gazette, tạp chí hàng đầu tại Anh, hàng năm đều có những khảo sát độc lập về các công ty tư vấn BĐS. Theo công bố của Estate Gazette, Công ty tư vấn BĐS quốc tế Savills vẫn tiếp tục giữ được vị trí dẫn đầu về doanh thu tại Anh trong 10 năm liên tiếp. Riêng trong năm 2008, Savills đạt doanh thu 314,10 triệu bảng Anh.

của mình cho Savills thường dựa vào yếu tố gì?

Savills được đánh giá là một tổ chức có suy nghĩ cách tân trong việc cung cấp các dịch vụ cao cấp và toàn diện đến các chủ dự án, chủ đầu tư, nhà đầu tư, các công ty xây dựng, người sử dụng (chủ nhà) và khách thuê. Những dịch vụ này bao gồm tư vấn, quy hoạch diện tích đất, quản lý BĐS, quản lý các tiện ích, các dịch vụ BĐS dành cho doanh nghiệp; cho thuê, định giá và đại lý bán. Các lĩnh vực quan trọng nhất của thị trường này (thương mại, công nghiệp, bán lẻ, nhà ở và đầu tư BĐS) vẫn luôn luôn được Savills "để mắt" đến.

Các nhân sự chủ chốt của Savills đều là thành viên của Viện Giám định Hoàng gia (Royal Institution of Chartered Surveyors - RICS). Thay mặt chủ đầu tư, Savills có đủ kinh nghiệm và khả năng thực tiễn để thực hiện các nghiên cứu trên nhiều lĩnh vực, từ tính khả thi đến đi sâu vào các thị trường chuyên biệt. Chúng tôi phải luôn xem xét lại các giai đoạn phát triển của từng dự án cụ thể và chuẩn bị sẵn sàng các phương thức tiếp thị, kế hoạch bán hàng. Bằng kiến thức tổng hợp trong

ngành BĐS, sự nhạy cảm của nghề, qua những nghiên cứu trên, chúng tôi mới dám thực hiện cung cấp cho khách hàng của mình lượng thông tin chuyên ngành có chất lượng tốt nhất (nhưng cũng dễ tiếp cận, nắm bắt về món BĐS đó).

• *Gần 15 năm hoạt động ở Việt Nam, Savills đã thành công ở những dự án nào?*

Tại Việt Nam, Savills đã thực hiện thành công nhiều dự án lớn ở TP.HCM (Avalon Apartment, Crescent Mall, Saigon Pearl, Jardine House Office Building, Sailing Tower, Conic Garden), Hà Nội (Keangnam Landmark Tower, Indochina Plaza, Eco Park, MIPEC Tower, Pacific Place, Ciputra), Đà Nẵng (Ocean Villas, Hyatt Regency Danang Residences, Blooming Tower), Bà Rịa - Vũng Tàu (Sanctuary). Chúng tôi luôn trân trọng và đánh giá cao sự đóng góp của toàn thể nhân viên Savills Việt Nam. Họ đã vì sự nghiệp phát triển của Savills hiện nay và trong tương lai.

• *Xin cảm ơn ông.*

TRẦN NGỌC - LÊ UYÊN thực hiện



Tận cùng của sự tinh khiết

www.sapuwa.com.vn



■ Cảnh buôn bán tại một thương cảng của Nhật Bản

Lịch sử giao thương Việt - Nhật

Quan hệ giao thương Việt - Nhật có một lịch sử khá lâu dài và bền vững, dù trải bao thăng trầm vẫn tồn tại cho đến tận ngày nay và trong tương lai chắc chắn còn phát triển hơn nữa. Chính hai nhân vật lịch sử nổi tiếng của hai nước đã đặt nền móng vững chắc cho mối quan hệ này - chúa Nguyễn Hoàng và Mạc phủ Tokugawa Ieyasu.

Nghĩa Dũng

Hội An, Phố Hiến, Kinh kỳ...

Một số tư liệu lịch sử cho thấy đã từng có những cuộc gặp gỡ, tiếp xúc giữa các sứ bộ Đại Việt và Lưu Cầu (Nhật Bản) tại kinh đô các triều đại phong kiến Trung Hoa nhưng không có tài liệu lịch sử nào ghi lại chính xác thời điểm người Nhật bắt đầu buôn bán với Việt Nam. Hai giáo sư khảo cổ học Hasebe Gakuji và Aoyagi Yogi cho biết, các mảnh vỡ đồ gốm sứ Đại Việt được tìm thấy ở phía Bắc đảo Kyushu của Nhật Bản, trong đó có một chiếc đĩa có ghi niên hiệu Khai Hựu nhị niên (tức năm 1330, dưới thời vua Trần Hiến Tông). Nhưng những hiện vật khảo cổ này không cho biết người Nhật đã đến Việt Nam hay người Việt đã đến Kyushu.

Cũng có thể thương nhân Trung Hoa đã buôn hàng gốm sứ Đại Việt mang đến bán ở Nhật Bản. Theo các tài liệu lịch sử Việt Nam, khi chúa Nguyễn Hoàng lập cảng Hội An vào đầu thế kỷ 17 thì đã có hàng trăm người Nhật Bản đến đây buôn bán, có người mở cả cửa hiệu.

Theo các sử liệu chính thức, cuộc tiếp xúc đầu tiên của người Nhật và người Việt diễn ra năm 1585. Khi được tin có thuyền hải tặc xuất hiện ở Cửa Việt, chúa Nguyễn Hoàng cử một hạm đội gồm 10 chiến thuyền đến bao vây, tiêu diệt được hai chiếc thuyền của cướp biển Nhật Bản. Sau đó, năm 1599, một thuyền của Nhật Bản vào gần cửa Thuận An bị quân tướng của chúa Nguyễn vây bắt và đánh đắm vì nghi là hải tặc. Thì ra đó là thuyền buôn của Kenki, một thương nhân nổi tiếng người Nhật. Sau sự kiện đó, giới thương

nhân Nhật Bản rất bất bình với chính quyền Đàng Trong. Năm 1601, chúa Nguyễn Hoàng đã gửi thư đến Mạc phủ Tokugawa xin lỗi về việc này và đề nghị tăng cường mối bang giao.

Theo các tài liệu lịch sử của Nhật Bản thì từ thế kỷ thứ 8, thương nhân Nhật Bản đã đến Trung Hoa, Champa, và Java để buôn bán. Nhưng đến thời Minh, ở thế kỷ 16, xung đột thương mại Nhật - Trung đã xảy ra và ngày một gia tăng khi cướp biển Nhật Bản bắt đầu tấn công nhiều hải cảng Trung Hoa. Nhà Minh cấm dân chúng giao thương với người nước ngoài, đặc biệt là với người Nhật, dù họ là các thương nhân lương thiện chứ không phải cướp biển, đồng thời áp đặt chính sách cấm vận với thuyền buôn Nhật Bản. Trong thời kỳ đó, Nhật Bản rất cần găm lụa của Trung Hoa để phục vụ

cho hoàng gia và vải thô của nước này để may trang phục cho quân đội. Do đó, khi tình hình giao thương Nhật - Trung trở nên quá khó khăn và căng thẳng, không thể cấp cảng trực tiếp, thương nhân Nhật Bản bèn chọn các bến cảng của Đại Việt làm địa điểm buôn bán trung lập với thương nhân Trung Hoa. Chính vì vậy mà Hội An ở Đàng Trong và Phố Hiến ở Đàng Ngoài trở nên thịnh vượng trong vài thập niên đầu thế kỷ 17.

Chính sách ngoại thương "triện son"

Năm 1603, Tokugawa Ieyasu được Thiên hoàng phong chức Mạc phủ do có công dẹp yên phản loạn mấy năm trước đó. Từ đó khởi đầu thời kỳ Edo (một giai đoạn trong lịch sử Nhật Bản) và dòng họ Tokugawa thống trị Nhật Bản trong hơn 250 năm. Tokugawa Ieyasu thường trao đổi thư từ với chúa Nguyễn Hoàng. Giao thương giữa hai nước bắt đầu trở nên nhộn nhịp.

Theo giáo sư Kawamoto Kuniye, trong *Gaiban Tsuuhō* - tuyển tập các văn kiện bang giao của Nhật Bản từ năm 1599 đến năm 1764, có bản sao bức thư của Tokugawa Ieyasu trả lời chúa Nguyễn Hoàng trong tháng 10 âm lịch năm 1601. Thư viết: "Từ nay về sau, tất cả những con thuyền từ nước tôi đến nước ngài sẽ phải được chứng nhận bằng con dấu như trên bức thư này; thuyền nào không

có dấu là bất hợp pháp, xin cứ xử trí theo luật pháp nước ngài". Kể từ đó, Tokugawa Ieyasu chính thức áp dụng chính sách Shuisen (*triện son* hay *dấu đỏ*). Thương nhân nào có giấy phép đóng dấu đỏ của Tokugawa mới được coi là đại diện của Nhật Bản buôn bán với nước ngoài. Tấm giấy chứng nhận này mang đầy quyền lực và mang lại nhiều quyền lợi, chính quyền Mạc phủ chỉ cấp cho các gia đình quý tộc lớn ở Nhật Bản như Chaya, Araki, Phuramoto, Suminnokura. Chính quyền Đại Việt (cả Đàng Trong lẫn Đàng Ngoài) gọi những thuyền mang giấy có dấu đỏ của Tokugawa Ieyasu là châu ấn thuyền.

Theo giáo sư sử học Yowa Seichi, số lượng châu ấn thuyền đến Đại Việt ít nhất là 124 chiếc trong giai đoạn từ năm 1604 đến 1635, bên cạnh đó còn có những tàu không có giấy phép cập bến trước năm 1604. Như vậy, chính quyền Đại Việt, đặc biệt cả nhân chúa Nguyễn Hoàng, đã thiết lập thành công mối giao thương hữu hảo với Nhật Bản trong thế kỷ 17.

Từ tháng 1 đến tháng 3 hàng năm, xuôi theo gió mùa đông bắc, các thuyền buôn Nhật Bản chất đầy hàng hóa thuận lợi cập bến các cảng Đại Việt. Ở Hội An, để dễ quản lý một số lượng lớn người Nhật, chính quyền địa phương đã thành lập hẳn một khu phố dành riêng cho họ sinh sống và được người Nhật đặt tên là Nihomachi. Thương nhân Trung Hoa cũng có một khu phố riêng của mình ở gần đó. Họ

trao đổi hàng hóa với nhau hay với dân địa phương theo thời giá và nhu cầu của thị trường mỗi nước. Người Nhật thích lụa thô của Trung Hoa và đường, gia vị, gỗ đàn hương... của Đại Việt. Đầu thế kỷ 17, nhà truyền giáo người Bồ Christoforo Borri sống ở Hội An đã ghi nhận như sau về lợi nhuận thương mại: "Calamba (gỗ đàn hương) ở điểm thu mua giá chỉ 5 đồng ducat một pound nhưng khi đã ở bến cảng, giá của nó trở nên cao hơn nhiều, không dưới 16 ducat một pound; còn khi đã được đưa đến Nhật Bản, nó có giá 200 ducat một pound... Đặc biệt, với những khúc gỗ đủ lớn để tạc làm gối kê đầu khi ngủ, người Nhật sẵn sàng trả từ 300 đến 400 ducat một pound". Vào khoảng tháng 7, tháng 8, khi có gió đông nam, các thuyền buôn Nhật Bản bắt đầu lục tục rời Đại Việt trở về bản xứ. Trong số các thương nhân Nhật Bản ở Đàng Trong, Chaya Shirojiro là người nổi tiếng nhất, chuyên mua lụa, gỗ đàn hương và bán đồng, bạc, đồng pha thiếc cho chúa Nguyễn.

Các chúa Nguyễn và các Mạc phủ thường trao đổi thư từ và quà tặng cho nhau qua thương nhân Nhật Bản. Năm 1604, chúa Nguyễn Hoàng ngỏ ý muốn nhận thương nhân Nhật Bản là Hunamoto Yabeiiji làm con nuôi. Chúa Nguyễn Phúc Nguyên còn đi xa hơn nữa: gả con gái cho một thương nhân Nhật Bản. Nói chung, các chúa Nguyễn luôn giữ mối quan hệ gần gũi, tốt đẹp với các thương nhân Nhật Bản, thường khuyến khích họ tăng cường giao thương với Đàng Trong.

Thương nhân Nhật Bản cũng quan hệ rất tốt không chỉ với chính quyền mà còn với người dân bản địa. Họ hòa nhập vào cộng đồng người Việt và dần tiếp thu những phong tục tập quán của mỗi địa phương. Một số lượng lớn thương nhân Nhật Bản kết hôn với người bản địa và ủng hộ tiền bạc để xây dựng hay sửa chữa cầu cống, chùa chiền... Ở Hội An nay vẫn còn cây cầu được gọi tên là Chùa Cầu, do các thương nhân Nhật bỏ tiền ra xây dựng. ■



■ Một con thuyền Nhật Bản

Di dân... lên vũ trụ

Gần đây, vệ tinh nhân tạo Chandrayan của Ấn Độ đã thông báo một tin vui: ở hai cực của Mặt trăng có nước! Nếu đó là sự thật thì ngày mà loài người có thể sinh sống trên các thiên thể ngoài Trái đất chẳng còn bao xa.

Tâm Anh

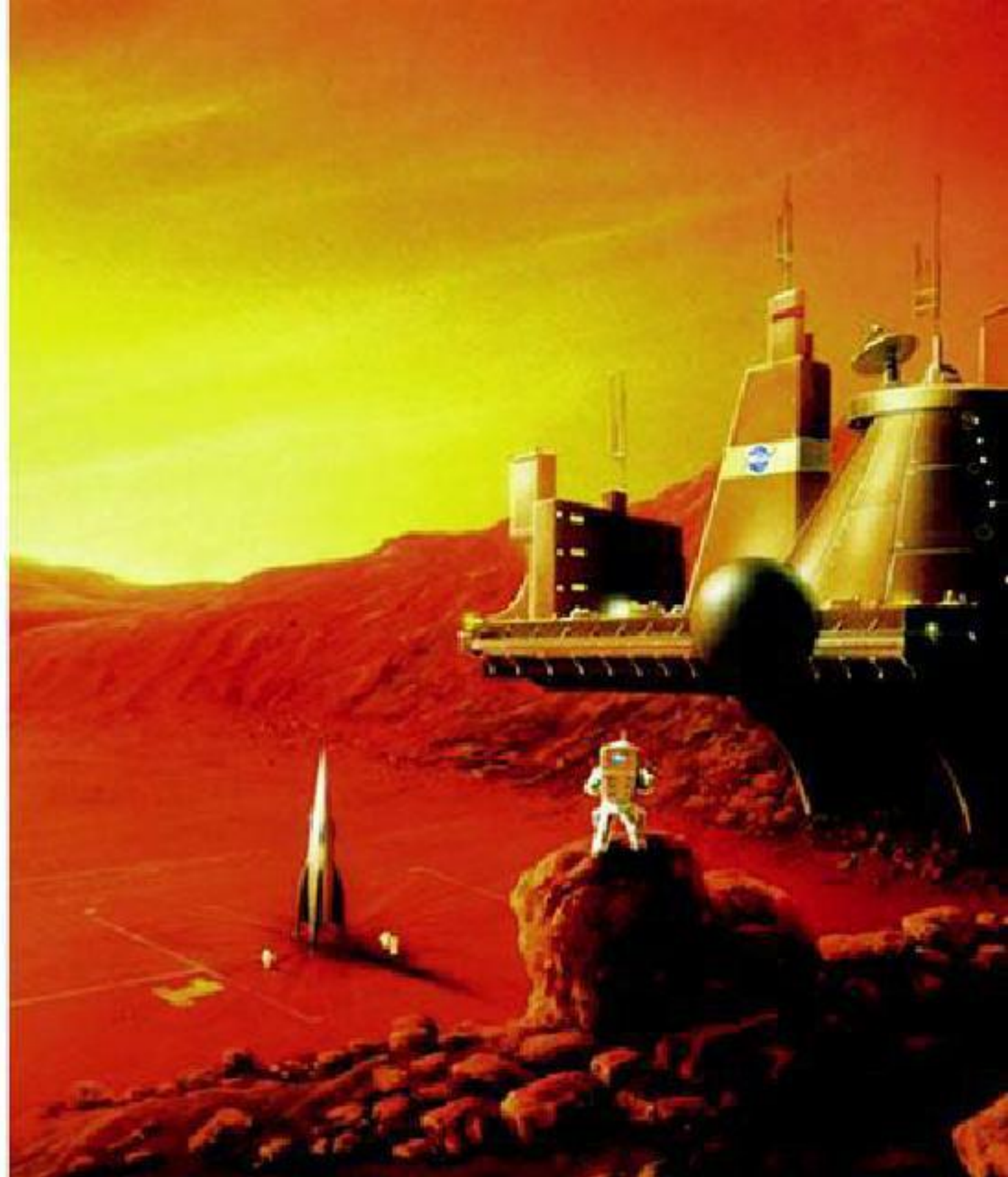
Lệnh phải sống!

Từ đầu thế kỷ 20, Tsionkovsky, người được suy tôn là ông tổ của ngành hàng không vũ trụ, đã đề cập đến khả năng và nhu cầu chiếm lĩnh, sử dụng khoảng không vũ trụ như một không gian cho con người sinh sống. Khả năng đó ngày càng được hoàn thiện và nhu cầu đó ngày càng trở nên cấp bách. Như vậy, việc chinh phục vũ trụ không chỉ là để thỏa mãn nhu cầu nghiên cứu khoa học mà còn mang ý nghĩa thực tế hơn nhiều, khi mà dân số loài người tăng vượt quá mức cung ứng lương thực, thực phẩm, năng lượng, nguyên vật liệu... của Mẹ Trái đất. Nguy hiểm hơn nữa là tai họa có thể giáng xuống bất cứ lúc nào và "xóa sổ" toàn bộ nhân loại. Chẳng hạn, một sao chổi khổng lồ có thể va vào khiến Trái đất nổ tung hoặc tung vào khí quyển một loại khí độc nào đó khiến cho không một loài sinh vật nào có thể tồn tại được. Ngoài ra, không thể không tính đến thảm họa hạt nhân hay thảm họa môi trường. Không thể để bị kịch của loài khủng long lặp lại với loài người! Các nhà khoa học Nga đã lên tiếng kêu gọi: ngay từ bây giờ phải bắt tay thực hiện dự án di dân lên vũ trụ. Đây sẽ là một chương

trình chiến lược của toàn thể loài người trên Trái đất, có tên gọi *Nhân loại 2*, được đặt dưới sự giám sát và điều hành của Liên hiệp quốc, nguồn kinh phí do chính phủ tất cả các nước chung tay đóng góp. Dĩ nhiên, không thể thực hiện chương trình này trong ngày một ngày hai. Bước đầu, từ nay đến cuối thế kỷ 21 phải hoàn tất việc nghiên cứu, khảo sát các thiên thể đích đến và hoàn thiện các phương tiện kỹ thuật rồi nếu kịp thì thực hiện một số phương án thử nghiệm.

Bước đầu là Mặt trăng

Câu hỏi quan trọng nhất là di dân đến đâu? Hai "ứng viên" nặng ký nhất là Mặt trăng, như một thiên thể gần Trái đất nhất và sao Hỏa, với các điều kiện tương đối phù hợp cho sự sống như nhiệt độ, áp suất khí quyển, trọng lực... Hiện tại, cần giải quyết một số vấn đề quan yếu nhất: làm sao để bảo đảm có không khí, nước và lương thực cho những người sống trên Mặt trăng chẳng hạn. Có thể tách ôxy từ chất reolite có trong lớp bụi bao phủ bề mặt Mặt trăng, nhưng nước thì lấy đâu ra? Thỉnh thoảng có tin vệ tinh nọ vệ tinh kia phát hiện nước trên Mặt trăng nhưng sau đó chẳng bao lâu thì những tin ấy bị bác bỏ. Cái ăn cho con



■ Căn cứ trong tương lai trên hành tinh Đỏ

người cũng là chuyện đáng lo. Hiện tại đã có một vài "tiểu trang trại" canh tác trong điều kiện vũ trụ nhân tạo, nhưng kết quả chưa được khả quan cho lắm. Có thể bạn sẽ thắc mắc: một khi con người đã sống được trên Mặt trăng thì hà cớ gì không thể trồng lúa và nuôi gà trên đó! Ấy, vấn đề lại nằm ở phương diện trọng lực. Sức hút của Mặt trăng chỉ bằng 1/6 sức hút của Trái đất, không ai biết cây cối sẽ sinh trưởng ra sao trong điều kiện như thế (chẳng hạn, điều đó ảnh hưởng như thế nào đến cơ chế hút nước của rễ cây hoặc cây có trở nên cao bất thường hay không). Còn gà thì khỏi nói, với lực hút nhẹ hều như thế, chỉ cần một cú đập cánh là con gà có thể bay vút lên không trung như một viên đạn đại bác!

Một vấn đề nữa không kém phần quan trọng là nhu cầu về năng lượng. Phải tạo ra ôxy để thở từ nguồn nguyên liệu tại chỗ như đã nói. Muốn uống thì phải tạo ra hydro để kết hợp với ôxy thành nước.

Nhưng các công đoạn này đòi hỏi phải tiêu tốn một nguồn năng lượng cực kỳ lớn. Hiện tại chỉ có hai nguồn năng lượng tương đối khả thi: điện nguyên tử và điện Mặt trời. Để xây dựng nhà máy điện nguyên tử trên Mặt trăng thì phải vận chuyển trang thiết bị và nguyên liệu phóng xạ từ Trái đất, rất tốn kém và khả năng xảy ra sự cố rò rỉ chất phóng xạ rất cao. Điện Mặt trời khả dụng hơn, nhưng những tấm pin Mặt trời hiện nay có hiệu suất còn quá thấp, chỉ có thể cung cấp một lượng điện không đáng kể so với nhu cầu của cuộc sống trên Mặt trăng. May sao trong lớp bụi Mặt trăng có rất nhiều thành phần heli-3, một nguồn năng lượng tiềm năng, hy vọng trong tương lai con người sẽ hoàn thiện công nghệ biến heli-3 thành năng lượng điện.

Nói gì thì nói, trước khi các nhà khoa học tạo được bầu khí quyển trên Mặt trăng với tấm lá chắn ngăn được các tia bức xạ vũ trụ như ở Trái đất thì con người phải sống trên



bề mặt chị Hằng trong những tòa kiến trúc khổng lồ hình chuông khép kín với tất cả những điều kiện sống nhân tạo (ôxy, nước, thức ăn, năng lượng...).

Về mọi phương diện để duy trì sự sống, sao Hỏa không hơn gì Mặt trăng, chỉ khá hơn một chút ở chỗ lực hút của hành tinh Đỏ mạnh gấp đôi lực hút của chị Hằng (nhưng cũng chỉ bằng 1/3 so với hành tinh Xanh của chúng ta). Chưa ai biết việc thụ thai và ra đời của con người cũng như các loài động vật khác sẽ như thế nào trong điều kiện trọng lực thấp như thế. Nếu chỉ toàn quái thai thì than ôi, việc di dân lên vũ trụ chỉ gây hại cho loài người mà thôi!

Phương án sao Kim

Một số nhà khoa học Nga nhắm vào sao Kim như đích đến tối ưu cho việc di dân lên vũ trụ. Ưu điểm đầu tiên của hành tinh này là lực hút của nó tương đương lực hút của Trái đất. Về phương diện này, việc sinh trưởng của con

người cũng như các loài động thực vật khác sẽ bình thường như trên Trái đất. Như vậy, lương thực thực phẩm sẽ được bảo đảm, không phụ thuộc vào nguồn cung từ Đất Mẹ (không loại trừ khả năng nguồn cung ấy vĩnh viễn bị cắt đứt do một thảm họa nào đó xảy ra trên Trái đất). Tuy nhiên, các điều kiện khác trên sao Kim lại khá tồi tệ. Thí dụ, nhiệt độ ban ngày trung bình là 400°C. Chẳng những thế, sao Kim còn quay chậm rì rì quanh trục của mình, khiến một ngày trên hành tinh này kéo dài gần bằng một năm Trái đất (thật khó mà sống cho hết ngày để được hưởng cái mát lạnh của ban đêm!). Nhưng vẫn có thể biến đổi khí hậu sao Kim theo hướng thuận lợi cho sự sống. Các nhà khoa học Nga đã đưa ra dự án thiết lập mùa đông nhân tạo trên hành tinh này bằng cách tác động lên quỹ đạo của các thiên thể để chúng bắn phá sao Kim từ mọi hướng; tro bụi từ các vụ nổ này sẽ tạo nên một tấm lưới chắn vĩnh cửu ở thượng tầng khí quyển, chắn bớt một phần các tia sáng Mặt trời, khiến nhiệt độ trên bề mặt hành tinh trở nên "dễ chịu" hơn. Ngoài ra, nếu chúng bắn tập trung vào các khu vực gần đường xích đạo thì chắc chắn sẽ làm cho sao Kim quay nhanh hơn, từ đó ngày sẽ ngắn lại, tiến gần đến độ dài của ngày trên Trái đất. Trong những điều kiện mới như thế, việc cải tạo môi trường trên sao Kim cho phù hợp với cuộc sống con người (nước, khí ôxy, ánh sáng...) sẽ trở nên dễ dàng hơn.

Xem ra, việc di dân lên vũ trụ còn quá nhiều vấn đề phức tạp cần giải quyết. Nhưng không thể khoanh tay ngồi nhìn sự sống đang bị đe dọa. Phải quyết thực hiện thôi! Vì sự trường tồn của loài giống con người! ■

Trúc Giang: tên hồ và tên đô thị?

● Tại TP. Bến Tre, ngay trước Sở GD&ĐT tỉnh Bến Tre, có hồ nước được bao quanh bởi 4 con đường Hai Bà Trưng, Nguyễn Trung Trực, Lê Quý Đôn, Trần Quốc Tuấn. Hỏi tên hồ, người thì nói hồ Chung Thủy, kẻ lại bảo hồ Trúc Giang. Tên nào đúng? Hồ ấy rộng bao nhiêu? TP. Bến Tre từng được gọi chính thức là thị xã Trúc Giang bao giờ chưa? (Hồ Bảo Du - Đồng Đa, Hà Nội; ngo_tho_at@yahoo.com.vn)



■ Hồ Trúc Giang / Chung Thủy với Sở GD&ĐT Bến Tre. Ảnh: Phanxipang

Ngày 1/1/1990, tỉnh Bến Tre được thành lập. Năm 1946, tỉnh Bến Tre đổi tên thành tỉnh Đỗ Chiểu, đến năm 1948 trở lại tên cũ. Niên điểm đó, thị xã Bến Tre ra đời. Địa chí Bến Tre của nhiều soạn giả (NXB Khoa học Xã hội tái bản, Hà Nội, 2001) ghi nhận: ngày 22/10/1956, thực thi sắc lệnh số 143-NV của tổng thống Việt Nam cộng hòa, tỉnh Bến Tre đổi tên thành tỉnh Kiến Hòa gồm 9 quận, trong đó quận Trúc Giang là tỉnh lỵ Kiến Hòa. Dịch chưa sát nghĩa địa danh Bến Tre ra Hán tự là Trúc Giang.

Năm 1975, tỉnh và thị xã đều trở lại tên cũ Bến Tre. Ngày 11/8/2009, trên cơ sở thị xã Bến Tre, TP. Bến Tre được thành lập theo nghị quyết 34/NQ-CP do Thủ tướng Chính phủ ký.

Hồ nước ở TP. Bến Tre được gọi Trúc Giang, tên khác là Chung Thủy. Bởi vậy dân gian mới lưu truyền ca dao:

Ai về đất Trúc xa xăm,

Viếng hồ Chung Thủy, dạo thăm xứ dừa.

Và nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ soạn ca khúc:

Nhớ Trúc Giang một đêm trăng lấp lánh,

Em ngồi kể bên anh, bên hồ Chung Thủy nước xanh...

Năm 2005, tỉnh Bến Tre đầu tư 15,5 tỉ đồng nhằm cải tạo và nâng cấp hồ Trúc Giang. Do mở rộng độ dốc lòng hồ, diện tích mặt nước Trúc Giang đã thu hẹp từ 19.811m² còn 17.851m².

ZAZA thực hiện - bptrithuc@yahoo.com.vn



ĐỘNG VẬT HOANG DÃ TRƯỚC NGUY CƠ TUYỆT CHỦNG HÀNG LOẠT

Các nhà khoa học, giới chuyên gia và nhiều chính khách đang gióng hồi chuông cảnh báo: nếu không có biện pháp bảo vệ kịp thời, nhiều loài động thực vật trên Trái đất sẽ tiếp tục biến mất.

Duy Hưng

Bờ vực của sự tuyệt chủng hàng loạt?

Trong cộng đồng khoa học Mỹ, giáo sư Trường Đại học Harvard Edward Wilson là người có cái nhìn bi quan nhất về sự diệt vong của các sinh vật trên Trái đất. Theo ông, 0,25% chủng loài sinh vật trên Trái đất biến mất mỗi năm, tương đương với khoảng 10.000 - 40.000 loài, tức là trung bình cứ một giờ, từ 2 đến 4 loài sẽ bị tuyệt chủng. Đây là những con số quá khủng khiếp. Liệu rằng chúng ta có đang bước vào thời kỳ đại tuyệt chủng

lần thứ 6 của Trái đất, như lời khẳng định của nhiều chuyên gia về môi trường? Và liệu nó sẽ khủng khiếp hơn thời kỳ đại tuyệt chủng cách đây 65 triệu năm - thời kỳ dẫn đến sự tuyệt diệt của loài khủng long? Theo phần lớn các nhà khoa học, tỉ lệ tuyệt chủng sẽ cao hơn gấp 10.000 lần so với thời kỳ trước khi con người xuất hiện trên hành tinh này. Đó mới chỉ là sự bắt đầu.

Theo Tổ chức Bảo tồn Thiên nhiên Thế giới (UICN), có đến 820 loài động thực vật hoang dã biến mất từ 500 năm trở lại đây. Đó là chưa tính đến những loài còn chưa được xác

định do những hiểu biết hạn hẹp của chúng ta về thế giới động thực vật. Do vậy, nhiều loài chim, động vật nhỏ có vú, côn trùng, các loài thực vật và vi sinh vật đang âm thầm biến mất cùng lúc với sự hủy hoại môi trường đang diễn ra.

Theo lời ông Jean-Philippe Siblet, phó ban Di sản thiên nhiên thuộc Bảo tàng Lịch sử tự nhiên Pháp, những con số này cần phải được làm rõ. Thật vậy, 820 loài bị tuyệt chủng và ngày càng gia tăng, con số này gần như lớn hơn nhiều so với tỉ lệ tuyệt chủng bình thường của các loài, trước con số như vậy phải làm thế nào để có thể xóa đi sự lo lắng và cái nhìn bi quan của các nhà khoa học? Thực tế là, nếu chúng ta nắm rõ về thế giới động vật có vú và loài chim, thì chúng ta chỉ mới biết rất ít về các loài côn trùng và vi sinh vật, những loài đóng vai trò là nhân tố quan trọng trong hệ sinh vật đang ngày càng bị đe dọa trên Trái đất. Theo ước tính của các nhà nghiên cứu, số loài thực sự sinh sống trên hành tinh chúng ta là khoảng 10 - 80 triệu loài, so với con số 1,5 triệu loài được liệt kê trong danh mục về các sinh vật trên Trái đất hiện nay.

Ngoài những động vật nằm trong sách đỏ, các hệ sinh vật còn chưa được nhận biết hoàn toàn cũng đang biến mất với tốc độ chóng mặt cùng với sự suy thoái của những cánh rừng nhiệt đới, nạn nhân của việc khai thác triệt để, hỏa hoạn, nạn di cư, phá rừng để trồng cây bạch đàn hoặc cọ để lấy tinh dầu... Những cánh rừng mỏng manh, độc nhất này lại che phủ 6% diện tích bề mặt Trái đất và là nơi cư ngụ cho 2/3 số lượng động vật,

tính cả những loài chưa được biết đến. Ở Brazil, Indonesia, Cameroon, Madagascar, thời gian tồn tại của rừng đang được đếm ngược. Điều này đã bắt đầu từ nhiều năm nay. Quy luật tự nhiên rất khắc khe: 50% chủng loài sẽ bị diệt vong khi 90% vùng cư trú của chúng bị phá hủy.

Sách đỏ của UICN thống kê được 16.928 loài động thực vật nguy cấp năm 2008, so với 10.533 loài năm 1996, trong số đó hiện nay khoảng 12% loài chim, 23% loài động vật có vú, 32% loài lưỡng cư, 42% loài rùa và 25% thực vật thuộc họ tung bách đang trong nguy cơ bị tuyệt chủng. Cứ theo đà này, hơn 90% san hô ở Grande Barrière, rặng san hô ngầm lớn nhất thế giới, sẽ biến mất vào năm 2050, số lượng chim cánh cụt Adélie sinh sống ở vùng Nam cực sẽ sụt giảm 70% và các loài gấu Bắc cực sẽ bị xóa sổ từ nay đến cuối thế kỷ 21. Danh sách các loài nguy cấp sẽ tiếp tục dài ra.

Hoạt động của con người bị buộc tội

Theo Viện Hàn lâm khoa học Mỹ, quá trình biến mất của các chủng loài sinh vật đã bắt đầu cách đây khoảng 80.000 năm, khi mà loài người bắt tay vào việc "thâu tóm" toàn bộ lãnh thổ trên Trái đất. Mặc dù lúc này số người ít và bị phân tán nhưng một vài chủng động vật vẫn bị con người khai thác một cách nhanh chóng và triệt để, đặc biệt là những loài sống ở đảo. Sau đó, cùng với sự phát triển của ngành chăn nuôi và trồng trọt, cách đây 10.000 năm, những hoạt động khai thác và xâm lấn tự nhiên của con người được đẩy lên tới đỉnh điểm với cuộc cách mạng

công nghiệp vào đầu thế kỷ 18 và thế kỷ 19 ở châu Âu.

Ngày nay, quá trình đó cũng diễn ra như vậy, chỉ có tỉ lệ là thay đổi. Với sự phát triển của khoa học kỹ thuật, việc khai thác triệt để các tài nguyên thiên nhiên và sự gia tăng dân số theo cấp mũ, tỉ lệ các loài biến mất trên Trái đất tăng từ 2,5 triệu loài trong những năm 1950 đến 6,7 triệu loài năm 2008 và con số này có thể sẽ là 9,5 triệu vào năm 2050. Kể từ lúc này, nhằm phục vụ cho những lợi ích của mình, không có vùng sinh thái nào có thể thoát khỏi bàn tay con người. Hầu như ở mọi nơi, những vùng sinh thái ôn đới bị biến thành những cánh đồng trồng trọt, những khu rừng bị đe dọa bởi sự khai thác triệt để và quá trình đô thị hóa, những vùng duyên hải co lại thành những dải đất hẹp bị ô nhiễm, rừng sú vẹt dù chưa hoàn toàn biến mất thì cũng bị "chết ngạt" bởi tác hại của thuốc trừ sâu và bị biến thành vùng nuôi tôm... Trong cuộc chạy đua tìm kiếm nguồn năng lượng hóa thạch mới, việc khai thác lithium hay những kim loại hiếm khác «hứa hẹn» sẽ không chừa lại bất kỳ sinh cảnh nào trên hành tinh này, kể cả trên cạn lẫn dưới nước. Theo Quỹ Bảo tồn thiên nhiên hoang dã thế giới (WWF), tình trạng phân tán và biến mất nơi cư trú của các động thực vật gia tăng đặc biệt ở những vùng nhiệt đới; nạn buôn bán động vật có nguy cơ tuyệt chủng và tình trạng các loài động vật rời bỏ nơi sống trước kia để tìm nơi ở mới sẽ ngày càng phổ biến do quá trình toàn cầu hóa.

Một mối hiểm họa khác cũng đang đe dọa đến tương lai của thế giới hoang dã, đó

chính là sự biến đổi khí hậu. Những loài như hổ, cá voi hay đười ươi từng bị đe dọa tuyệt chủng bởi hoạt động săn bắn và xâm lấn nơi cư trú của con người cách đây vài thập niên, bây giờ lại phải đối mặt với mối nguy mới từ sự nóng lên của Trái đất. Bản báo cáo thứ 4 của Ủy ban liên chính phủ về biến đổi khí hậu (GIEC), công bố năm 2007, đã dự báo về những hậu quả nghiêm trọng nếu chúng ta không hạn chế lượng khí thải gây hiệu ứng nhà kính. Cụ thể hơn, nếu nhiệt độ Trái đất tăng từ 1,5°C đến 2,5°C từ nay đến năm 2050 thì 20% đến 30% chủng loài động thực vật trên Trái đất sẽ đối mặt với nguy cơ bị tuyệt chủng.

Những loài bị đe dọa nhiều nhất là những loài sống ở những nơi mà sự nóng lên của Trái đất cao hơn mức trung bình như ở các vùng cực. Theo giải thích của WWF, những loài này do thiếu khả năng thích nghi hoặc số lượng quần thể quá ít để có thể thích ứng với biến động của môi trường sống. Người ta đoán chắc rằng nếu không có những biện pháp cấp bách vào lúc này, những hệ quả từ sự nóng lên của khí hậu và những hiểm họa tiềm ẩn sẽ đẩy một số lượng lớn các loài động vật xuống bờ vực của sự hủy diệt.

Sức ép gia tăng đối với đa dạng sinh thái

Người ta không đánh giá được hết tác động của hiện tượng này. Nhưng khi khí hậu cùng với hệ quả của nó là hệ động thực vật thay đổi, người ta đặt ra nghi vấn về việc quy hoạch các khu bảo tồn. Nhiệt độ Trái đất tăng lên khiến cho hệ động thực vật phải thay đổi nơi cư trú an toàn của mình

mà những khu bảo tồn rộng lớn lại có nguy cơ bị bỏ hoang bởi quy mô chức năng của chúng không phù hợp với hệ sinh thái. Con người lại không thể nào bỏ qua những lợi ích của mình mà rào hết khu vực sinh sống của các loài động thực vật chỉ để bảo vệ chúng. Chính vì vậy, cùng với sự tăng lên của mực nước biển, những nhu cầu không gian sống mới của con người làm gia tăng sức ép đối với tính đa dạng sinh học của quần thể sinh thái và sự cạnh tranh lãnh thổ.

Con người đã đánh cược quá lớn sự sinh tồn của các loài sinh vật khác trên Trái đất với những hoạt động của mình và hệ quả của nó đã vượt quá vấn đề lo ngại của các chuyên gia về việc bảo vệ thế giới hoang dã. Bản chất của con người cũng được đặt vào trong vòng nghi vấn. Không cần phải nhìn xa như Edward Wilson khi ông tự vấn liệu rằng con người có phải là sinh vật phi thường và rằng sai lầm đến từ trí thông minh của mình có thể gây nguy hại đến sinh vật quyền Trên trái đất thì những vấn đề liên quan đến việc tiếp tục phát triển nền văn minh của chúng ta trên hành tinh này cũng đủ gây lo lắng. Bởi trong vòng chưa đến 2 thế kỷ qua, sự phát triển của con người đã đẩy thế giới này đến ngưỡng của sự tuyệt chủng. Những thay đổi của khí hậu trong thời gian dài cùng với thảm họa thiên tai đã gây ra 5 đợt đại tuyệt chủng trước đây. Từ lúc đó, chính chúng ta, sinh vật phát triển nhất trên hành tinh này, tác nhân chính gây "bức tử" thiên nhiên, phải gánh chịu lấy trách nhiệm.

Vì thế, làm sao để xây dựng các khu bảo tồn hiệu quả? Làm sao để phục hồi hệ sinh

vật nguy cấp, thay đổi tập tính của con người đối với thiên nhiên và "chung sống hòa bình" với nó? Có cần phải hạn chế sự gia tăng dân số, sự tiêu thụ và hoạt động gây ô nhiễm môi trường của con người? Làm thế nào để hòa hợp thế giới tự nhiên với sự vận động của nhân loại, với nhu cầu về lương thực, công cuộc tìm kiếm năng lượng và sự phát triển kinh tế của các nước mới phát triển? Ngày nay, có rất nhiều sáng kiến được đưa ra. Vào năm 1992, 190 quốc gia ký Công ước về đa dạng sinh học, cam kết thực hiện mục tiêu ngăn chặn sự suy giảm của đa dạng sinh học đến năm 2010. Trên hết, các quốc gia đã nhận thức được tầm quan trọng của đa dạng sinh học đối với nền kinh tế dù có hơi muộn đi chăng nữa. Nếu không có sự đa dạng sinh học sẽ dẫn đến tình trạng thiếu lương thực, nước sạch, dược phẩm, nguyên liệu cho ngành dệt may...

"Nếu không có biện pháp kịp thời để thay đổi tình trạng hiện nay, chúng ta sẽ mất đi một phần di sản thiên nhiên quý giá. Sự đa dạng sinh học bảo đảm cho cuộc sống lâu dài của loài người. Nếu nó tiếp tục bị "làm nghèo" đi, chúng ta có nguy cơ mất đi những phân tử hay hóa chất hữu ích cho con người trong việc chữa trị bệnh tật hay trong công cuộc cách mạng hóa cuộc sống. Đó sẽ là một bi kịch khủng khiếp" - Jean-Philippe Sibley nhận xét.

Vì thế, con người cần phải tiến hành bảo vệ sự đa dạng sinh học như một nhiệm vụ cấp bách trong vòng 50 năm nữa. Bởi nếu để sau đó, mọi việc sẽ trở nên quá muộn.

(Tổng hợp)

Cai nghiện Internet liên lục địa

Với nhiều người, Internet là một thứ không thể thiếu, một thói quen không kiểm soát nổi. Nghiện Internet - một hành vi gây căng thẳng cho cuộc sống của chính nạn nhân và cho cả gia đình, bạn bè, đồng nghiệp - là một căn bệnh tâm lý đang lan tràn trên toàn thế giới. Trước thực trạng này, ở một số nước, người ta đã lập ra các trung tâm cai nghiện với đủ mọi phương pháp khác nhau.



Bảo Phương

Hiện nay, có khoảng 5-10% người Mỹ (tức khoảng 15-20 triệu người) có thể đã bị nghiện Internet - Kimberly Young, giám đốc Trung tâm Cai nghiện Internet của Mỹ, nhận xét. Số người nghiện net có thể lên từ 18-30% ở Trung Quốc, Hàn Quốc và Đài Loan.

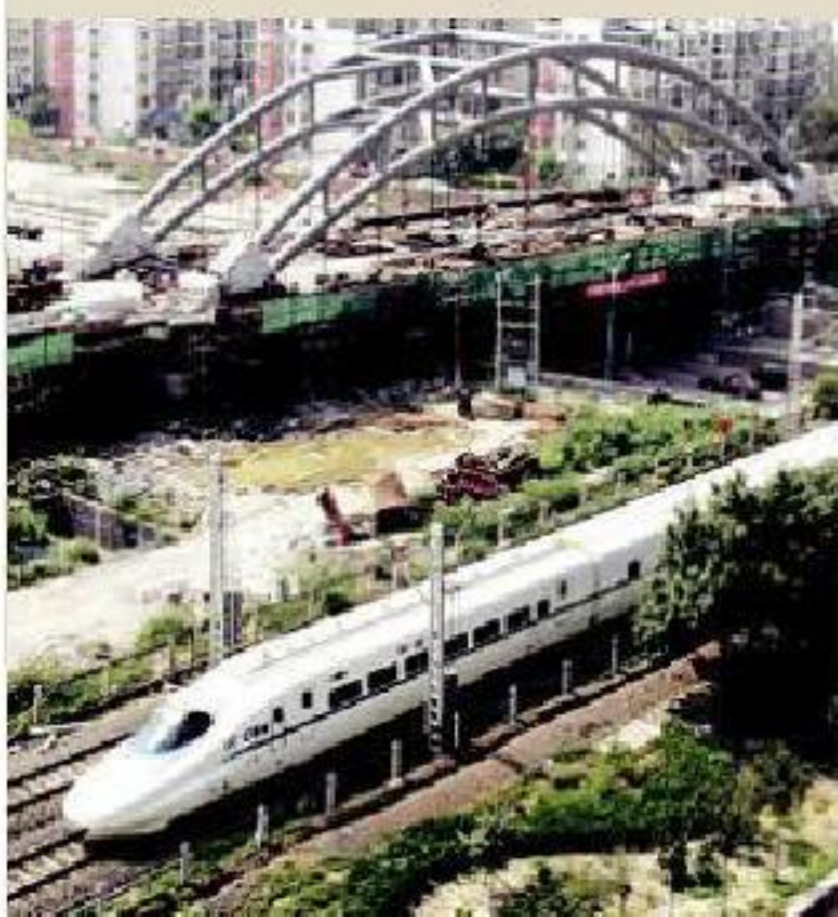
Chi phí cho một khóa điều trị chứng nghiện Internet ở Mỹ là 14.500 USD và không được bảo hiểm y tế chi trả. Ở Trung Quốc, những trung tâm này rất phổ biến. Tại đây, người ta áp dụng những biện pháp mạnh tay và đôi khi điều đó gây ra những sai lầm đáng tiếc.

Tọa lạc trên một diện tích gần 5 hecta, cách tòa nhà Microsoft vài kilômét, một trung tâm cai nghiện kiểu mới vừa được mở cửa tại Mỹ. Tại đây, người ta khó có thể tìm thấy thứ gì liên quan đến máy tính. Bởi đây không phải là nơi điều trị chứng nghiện rượu hay ma túy mà là một trung tâm cai nghiện game và Internet.

Trong một bài phóng sự trên đài truyền hình địa phương, người quản lý đã giải thích nhiệm vụ của trung tâm: đó là cần phải kéo những thanh niên nghiện game và Internet trở lại với cuộc sống thực tế, những người đã chìm đắm trung bình 12 tiếng đồng hồ mỗi ngày trong thế giới ảo. Một con nghiện của trò *World of Warcraft* kể rằng anh đã gục trên bàn phím vì kiệt sức khi chơi game liên tục. Cha mẹ đã gửi anh ta đến những trung tâm cai nghiện rượu và ma túy trước khi đến với trung tâm này.

SỰ KIỆN QUỐC TẾ

● Hôm 26/12/2009, Trung Quốc khánh thành đường xe lửa nhanh nhất thế giới, nối liền hai thành phố Quảng Châu và Vũ Hán (dài 1.069km) bằng xe lửa chạy vận tốc trung bình là 350km/



giờ. Tuyến đường này được khởi công năm 2005 trong nỗ lực mở rộng hệ thống xe lửa tốc hành sẽ nối Quảng Châu ở phía Nam Trung Quốc, gần Hong Kong, với thủ đô Bắc Kinh.

● Tổng thống Nga Dmitry Medvedev tuyên bố Nga sẽ chế tạo một hệ thống tên lửa mang đầu đạn hạt nhân mới để bảo



đảm khả năng làm nhụt chí tấn công của kẻ thù và cho rằng mặc dù đang chuẩn bị ký hiệp ước giảm bớt vũ khí nguyên tử với Mỹ, nhưng Nga sẽ không ngừng phát triển lực lượng chiến lược, vì nếu không có nó sẽ không thể bảo vệ quốc gia. Ông Medvedev nói đây là luật sinh tồn của cả Nga và Mỹ.

● Nhật Bản vừa thông qua một dự thảo ngân sách kỷ lục 704 tỉ euro. Mục tiêu của khoản ngân sách này là kích cầu, phục



Trong vòng sáu tuần, các bệnh nhân sẽ được hòa nhập vào cuộc sống hiện thực. Bỏ xa những trò vui trong thế giới ảo, các "con nghiện" sẽ được thư giãn và tập thể dục trong bầu không khí trong lành. Họ còn được hướng dẫn chế độ dinh dưỡng hợp lý cùng với việc ôn luyện kiến thức và trau dồi nghề nghiệp. Trên hết, môi trường này giúp các bệnh nhân ổn định về mặt tâm lý và lấy lại được cân bằng trong cuộc sống.

Giới hạn của y học về nghiện Internet

Không có liệu pháp nào dành riêng cho chứng nghiện thế giới ảo, vì kiến thức về y học của thế giới vẫn còn hạn chế. Năm ngoái, bên cạnh cuộc khảo sát về tác hại của những trò cờ bạc đối với con người, Viện Y tế và Nghiên cứu y học quốc gia của Pháp (INSERM) nhấn mạnh rằng ngay cả ở Pháp cũng như ở các nước khác, những hiểu biết hạn hẹp về Internet và trò chơi điện tử không cho phép chúng ta đánh giá được tầm ảnh hưởng thực sự của hội chứng nghiện này.

Vừa qua, nghiên cứu đầu tiên về những người nghiện game ở độ tuổi trưởng thành đã cung cấp nhiều thông tin. Thành phố Seattle của Mỹ, nơi có nhiều người sử dụng Internet, được chọn để khảo sát và kết quả cho thấy những tín hiệu đáng lo ngại. Tiến sĩ James Weaver, người phụ trách nghiên cứu này, cho biết những người nghiện game ở độ tuổi trưởng thành càng bị béo phì và trầm uất thì họ sẽ càng ít tiếp xúc với cuộc sống bên ngoài, tương tự như các nghiên cứu

về ảnh hưởng của game đối với các game thủ nhỏ tuổi.

Tuy nhiên, các tác giả của nghiên cứu này tỏ ra bất lực trong việc tìm ra mối liên hệ giữa việc chơi game với tình trạng trầm uất và béo phì. Liệu rằng các trò chơi điện tử khiến cho các game thủ bị chứng trầm uất hay nó là người bạn đồng hành của những người gặp trục trặc về tâm lý? Hiện vẫn chưa có câu trả lời thỏa đáng cho câu hỏi trên. Mặc dù vậy, việc hình thành các trung tâm điều trị chứng nghiện thế giới ảo là một giải pháp phù hợp. Tại Hà Lan, trung tâm đặc biệt này đã hoạt động từ năm 2006.

Tại Pháp, một trung tâm dành cho người nghiện game trầm trọng, nằm trong khuôn viên Bệnh viện CHU (Nantes), được mở cửa vào cuối năm ngoái. Trung tâm này cũng đồng thời điều trị cho các chứng bệnh liên quan đến thế giới ảo. Nếu bệnh càng nghiêm trọng thì các bệnh nhân sẽ mất nhiều thời gian điều trị hơn. Christelle Andrese, người phụ trách trung tâm này cho biết: "Đây là một vấn đề liên quan đến sức khỏe cộng đồng mà chưa được quan tâm đúng mức ngay từ đầu. Đó là điều hiển nhiên vì căn bệnh này được chẩn đoán khá trễ ở Pháp".

Điều trị bằng phương pháp sốc điện tại Trung Quốc

Không giống với việc điều trị ở các nước phương Tây, các trung tâm cai nghiện thế giới ảo đang lan rộng ra ở châu Á, nơi mà căn bệnh này đang được xem như một vấn nạn nghiêm trọng liên quan đến sức khỏe cộng đồng hiện nay. Nghiên cứu

được thực hiện vào năm ngoái của Hiệp hội Thanh thiếu niên Trung Quốc về sử dụng Internet cho biết có hơn 10 triệu trong tổng số 100 triệu thanh thiếu niên Trung Quốc đang mắc phải hội chứng phụ thuộc thế giới ảo. Theo tờ nhật báo *China Daily*, có ít nhất 400 trung tâm điều trị chứng nghiện Internet tư nhân trên toàn Trung Quốc.

Theo bài phóng sự trên kênh France 2, trong khi việc sử dụng phương pháp mề mông dựa trên những hoạt động thực tế, chơi thể thao, các bài tập thực hành tâm lý tại các trung tâm ở các nước phương Tây vẫn còn đang được xem xét tính khả thi thì tại Trung Quốc, người ta dùng các biện pháp cứng rắn, khát khe như trong môi trường quân đội để tách giới trẻ ra khỏi thế giới ảo. Tháng trước, Bộ Y tế nước này đã phải cấm việc sử dụng phương pháp sốc điện sau khi một bác sĩ tâm lý đã dùng phương pháp nguy hiểm này để điều trị cho hơn 3.000 bệnh nhân.

Việc quản lý này vẫn không kiểm soát được hết những sai lầm đáng tiếc. Đầu tháng 8/2009, một thiếu niên đã bị đánh đập đến chết sau khi chỉ vừa mới vào trung tâm cai nghiện được 10 tiếng đồng hồ. Một vài ngày sau đó, một cậu bé khác, 14 tuổi, phải nhập viện trong tình trạng nguy kịch, sau khi cũng bị đánh đập nhiều lần trong một trại cai nghiện. Được biết gia đình cậu bé đã phải chi trả tới 5.000 nhân dân tệ để được điều trị tại trung tâm này. Sự việc này cũng chứng tỏ sự bất lực của những người có trách nhiệm đối với chứng nghiện thế giới ảo.

(Tổng hợp)

vụ cho con người hơn là cho các chương trình xây dựng công cộng đủ hạng mục như các chính phủ trước. Dự thảo ngân sách này sẽ được đưa ra thảo luận trước Quốc hội Nhật trong thời gian tới.

● Hôm 26/12/2009, người dân các quốc gia dọc bờ biển Ấn Độ Dương tổ chức lễ kỷ niệm tròn 5 năm thảm họa động đất - sóng thần 2004 làm gần 250.000 người thiệt mạng.



● Ngày 27/12/2009, người dân và ngành an ninh Mỹ được phen hú hấn sau khi một máy bay Mỹ lại là mục tiêu tấn công khủng bố. Tuy nhiên, vụ đánh bom trên chuyến bay 253 của Hãng hàng không Northwest Airlines, chi nhánh Hãng Delta Airlines, đã bất thành. Một người đàn ông Nigeria đã bị cảnh sát Mỹ bắt giữ.

● Sáng ngày 24/12/2009, Thượng viện



Mỹ đã biểu quyết thông qua dự thảo luật cải tổ bảo hiểm y tế. Luật này sẽ giúp cho từ 31 đến 35 triệu người Mỹ được hưởng quyền chăm sóc sức khỏe như mọi công dân khác. Báo chí Mỹ gọi đây là thành công lớn đầu tiên của Tổng thống Obama.

Bảo Phương (Tổng hợp)

XOAN / SÂU ĐÀU

■ Canh, lá, hoa, quả xoan / sâu đầu.
Ảnh: Paolo Fisicaro

Trân trọng mời quý bạn đọc cùng khám phá cây xoan, còn gọi sâu đầu, từ nhiều góc độ: thực vật, y dược, văn nghệ dân gian, ngôn ngữ, ẩm thực, v.v.

Phanxipăng

Xoan / xoan ta / xoan trắng / xoan tím / xoan nhà là cách gọi của đồng bào miền Bắc nước ta. Cây này được dân chúng tại nhiều địa phương, chẳng hạn ở miền Trung cùng các tỉnh thành Nam Bộ, gọi là sâu đầu và thấu đầu. Vì sao? Trong *Tự vị tiếng Việt miền Nam* (NXB Văn hóa, Hà Nội, 2006), Vương Hồng Sển cho biết từ nguyên của sâu đầu: “danh từ, do tiếng Cơ Me sđau”.

Cơ Me tức Khmer. Sđau ghi rõ thành sđau. Hãy nghe mấy câu ca dao:

*Nước ròng chảy đến Tam Giang,
Sầu đầu chín rụng lan tràn khắp nơi.
Và:*

*Nước ròng chảy đến Nam Vang,
Sầu đầu chín rụng, sao chàng biệt tâm?*
Tam Giang là đầm phá nước lợ trải dài 68km, thuộc 5 huyện Phong Điền, Quảng Điền, Hương Trà, Phú Vang, Phú Lộc thuộc tỉnh Thừa Thiên - Huế. Nam Vang tức Phnôm Pênh, thủ đô đất nước Campuchia.

Sầu đầu biến âm, chuyển nghĩa, thi hóa thành sầu đông. Vẫn ca dao:

*Trái bồ hòn trong tròn ngoài méo,
Trái sầu đông trong héo ngoài tươi.
Em thương anh ít nói ít cười,
Ôm duyên chờ đợi chín mươi con trăng.*

Xoan / sâu đầu được định danh khoa học bằng tiếng Latinh là *Melia azedarach* L. thuộc họ Xoan (Meliaceae). Tiếng Pháp: Lilas du Japon / lilas des Indes. Tiếng Anh: Chinaberry / Persian lilac /

Bead tree / White cedar. Tiếng Nhật: センダン. Tiếng Hoa: 苦楝 được phát âm Bắc Kinh là kulian, âm Hán - Việt là khổ luyện.

Khảo sát hình thái, đa số các nhà nghiên cứu đều nhận xét rằng xoan chính là sâu đầu / sầu đông. Hầu hết tài liệu xưa nay về thực vật và dược liệu cũng ghi nhận vậy. Tuy nhiên, Phạm Hoàng Hộ biên soạn các sách như *Cây cỏ Việt Nam* và *Cây có vị thuốc ở Việt Nam* thì cho rằng xoan là *Melia azedarach* L. còn sâu đầu là *Azadirachta indica* Juss., cả hai thuộc họ Xoan (Meliaceae).

Nguồn gốc, tính chất và lợi ích

Tập 4 *Từ điển bách khoa Việt Nam* (NXB Từ điển bách khoa, Hà Nội, 2005) đề cập về xoan: “(*Melia azedarach*; tên khác là sầu đông, thấu đầu), loài cây gỗ, họ Xoan (Meliaceae). Cao 15-20m. Lá kép lông chim lẻ 2-3 lần, lá chét mép răng cưa, đầu nhọn, rụng lá mùa đông. Hoa đều lưỡng tính, mẫu 5, xếp thành chùy

ở nách lá, nở trước hoặc cùng thời gian với lá non, màu tím nhạt, thơm hắc. Quả hạch, vỏ ngoài nạc, vỏ trong hóa gỗ, 4-5 ô, mỗi ô chứa 1 hạt đen. Cây nguồn gốc Tây Á, Ấn Độ, Trung Quốc, Nhật Bản. Ở Việt Nam, thường gặp trên các nương rẫy cũ, đất ẩm mát, có tầng đất sâu. Được trồng lấy gỗ, củi, lá. Gỗ màu nâu nhạt, mềm, nhẹ, ít bị mối mọt, dễ bị nứt, dùng làm cột nhà, đóng bàn ghế. Lá làm phân xanh, thuốc trừ sâu, thuốc phòng chống mọt để bảo quản lương thực, hạt giống. Quả độc làm thuốc trừ sâu, thuốc sát trùng, trừ ghê lở. Vỏ, thân và rễ chứa tanin, oxalat, hợp chất macgosin, độc. Hạt lấy dầu làm xà phòng. Thân xoan dùng làm thuốc súng”.

Thực tế, cây xoan / sấu đầu có thể cao đến 30m. Đây là loài thực vật thân gỗ nhỏ với lá bản thường xanh hoặc sớm rụng. Mỗi bông hoa gồm 4-5 cánh màu trắng có hoặc không phớt tím, ống nhị màu tím. Quả màu xanh lúc nhỏ non, chín màu vàng. Thành ngữ *gương mặt trái xoan* dành để chỉ khuôn diện xinh xắn đáng yêu của phụ nữ. Tạp chí *Thời Trang Trẻ* đăng ý kiến của Thu Hòa: “Gương mặt trái xoan thanh tú rất dễ trang điểm, mang nét đẹp kiều sa, sang trọng và quý phái”.

Sách *Những cây thuốc và vị thuốc Việt Nam* của Đỗ Tất Lợi (NXB Khoa học và Kỹ thuật in lại lần 4, Hà Nội, 1981) hướng dẫn cách thu hái và xử lý xoan: “Vỏ hái về phơi hay sấy khô. Khi dùng, sao cho hơi vàng, hết mùi hăng là dùng được, không phải chế biến gì khác. Vỏ thân và rễ được dùng làm thuốc, nhưng vỏ rễ mạnh hơn, với tên *khổ luyện căn bì*. (...) Ngoài vỏ thân và vỏ rễ, người ta còn dùng cả quả xoan làm thuốc với tên *khổ luyện tử*.” Tài liệu này còn có đoạn: “Vỏ rễ và vỏ thân xoan được nhân dân ta dùng chữa giun từ lâu đời nhưng vì có độc mà liều lượng dùng thường thiếu chính xác cho nên tuy có nhiều kết quả tốt nhưng cũng đã gây ra một số vụ ngộ độc. Cho nên gần đây ở nước ta hầu như không thấy sử dụng chữa giun, nhưng tại Trung Quốc, Mỹ, nhân dân dùng vỏ xoan làm thuốc chữa giun kim, giun đũa. Muốn phục hồi lại việc dùng vỏ xoan chữa giun, cần chú ý tới liều lượng và cách chế biến sao cho tiện dùng. Tránh sử dụng bừa bãi tự động dễ gây những tai hại đáng tiếc”.

Cần nhớ rằng lá xoan / sấu đầu cũng là dược liệu. Lâu nay, đồng bào truyền

nhau kinh nghiệm: hái lá xoan rồi đặt trong chum chứa các loại hạt, chẳng hạn đỗ / đậu, cốt phòng chống mọt; nấu nước với lá xoan để tắm cho người lẩn gia súc (trâu, bò, ngựa, v.v.) nhằm chữa ghê, hoặc phun lên cây cối hầu diệt côn trùng.

Đặc sản phương Nam: gỏi sấu đầu

Mặc dù xoan / sấu đầu chứa độc tố, chủ yếu là tetranortriterpen mà khoa học đã phân lập, nhưng rất khó gây tác hại đến con người nên dân chúng Campuchia từ xa xưa đã biết cách ngắt lá non của cây này trộn với khô cá linh, tạo nên món gỏi ngon lành, hấp dẫn. Bà con người Chăm và người Kinh ở đồng bằng sông Cửu Long, nhất là tại tỉnh An Giang, đã tiếp nhận gỏi sấu đầu từ bà con Khmer, đồng thời góp phần làm phong phú hoá thức ăn, tạo nên đặc sản của phương Nam nhiệt đới.

Không chỉ dùng lá xoan non, các đầu bếp Nam Bộ gặp thời vụ thuận tiện còn dùng bông hoa xoan, thậm chí cả chùm quả xoan xanh nhỏ li ti, trộn với cá lóc nướng trui cùng các loại khô cá như khô sặt, khô kết, khô chim, khô gộc, khô thiếu. Bên cạnh cá tươi và khô đã nướng chín rồi xé sợi, gỏi sấu đầu ở vùng tứ giác Long Xuyên còn có tôm hấp, thịt heo ba rọi luộc chín / phay ba chỉ, dưa leo / dưa chuột bào, xoài tượng thái mỏng, đậu phộng / lạc rang. Tất cả được rưới nước me với gia vị để nhào trộn đều. Bên cạnh đĩa / đĩa gỏi sấu đầu, luôn là chén nước mắm me pha đường, tỏi, ớt sền sệt để chấm.

Năm 2001, trong chuyến công tác miền Tây Nam Bộ, tôi được ông Phạm Chí Năng - Giám đốc Sở GD&ĐT tỉnh Đồng Tháp - nhiệt tình đưa từ Cao Lãnh sang Long Xuyên. Trưa ấy, bên hữu ngạn dòng sông Hậu, tôi được thưởng thức món gỏi sấu đầu vừa đẹp mắt vừa ngon miệng. Ông Võ Hùng Dũng - Phó giám đốc Sở GD&ĐT tỉnh An Giang - cười tươi:

- Nhà báo Phanxipăng có vẻ “kết” vị đắng của gỏi sấu đầu quá!

Tôi gật:

- Khổ qua ngon bởi vị đắng đặc trưng. Sấu đầu ngon cũng nhờ vị đắng riêng biệt. Mới nhai miếng gỏi sấu đầu, thấy giòn và đắng, chỉ lát sau liền thấy bùi và ngọt.

Trên tạp chí *Phát triển kinh tế* 28 (2/1993), Ký Ninh trình bày rất giọng Nam Bộ: “Sấu đầu đắng hơn khổ qua mà nuốt xong lại có hậu ngọt nên rất



■ Gỏi sấu đầu. Ảnh: Hoàng Tâm (ảnh trên); Gỏi sấu đầu với nước mắm me. Ảnh: Phi Văn

hấp dẫn. Dân sành nhậu còn vô thêm một ly đế, thử nấu bằng nếp thật tốt, rót ngọn thấp mà bọt vun. Nuốt xong miếng gỏi, chấp chấp miệng thấy đã bắt thèm, còn đánh trót một ly đế trong vát rồi khè một hơi dài, nghe hõn lảng lảng đã... thấy ông bà ông vải! Đặc biệt, bông và lá non sấu đầu làm gỏi ăn rất mát, êm mình, lại bắt cơm dễ sợ, ngủ khoe cũng bằng uống thuốc bổ. Nhưng vì tính hàn cao (mát lạnh), đàn bà mới sanh vài ba tháng đầu có thèm cũng phải ráng nhịn sấu đầu, sợ trúng lạnh. Gỏi sấu đầu gốc từ Campuchia, mà hai dân tộc Việt - Khmer đều gọi tên như nhau và đều thích khẩu”. Vì yếu tố liên dân tộc và xuyên quốc gia đó, nên Ký Ninh mệnh danh gỏi sấu đầu là đặc sản samaki / đoàn kết.

Dịp đầu năm, độ xoan nở những chùm hoa trắng trắng tím tím, được chạm ly bia rượu với bạn bè và thân quyến, cùng nhau lai rai thưởng thức món đặc sản phương Nam này thì tuyệt vời biết mấy. Nếu thực khách được nghe ngâm những bài thơ như *Em ơi Vườn xoan...* của Huy Cận, *Mùa đông và cây sấu đông* của Trần Đăng Khoa, *Hoa sấu đông* của Võ Quê, *Sấu đầu tím* của Từ Kế Tường, rồi nghe hát các ca khúc như *Hoa xoan bên thềm cũ* của Tuấn Khanh, *Hoa xoan đêm hội* của Đặng Nguyễn, *Hoa tím sấu đông* của Nhất Sinh, *Cây sấu đông* của Võ Tá Hân phổ thơ Cao Phước, v.v., chắc chắn bữa gỏi sấu đầu càng thêm thú vị. ■



● Chúng tôi muốn thành lập trường phổ thông tư thục để giúp con em nông dân địa phương có điều kiện học tập tốt hơn. Xin được hỏi các ưu tiên về đất đai, tài chính cho hoạt động của các cơ sở giáo dục này? (Trịnh Thanh Hiếu, Yên Bái)

Theo thông tư số 135/2008/TT-BTC ngày 31/12/2008, hướng dẫn Nghị định số 69/2008/NĐ-CP ngày 30/5/2008 của Chính phủ về chính sách khuyến khích xã hội hóa đối với các hoạt động trong lĩnh vực giáo dục, dạy nghề, y tế, văn hóa, thể thao, môi trường, các cơ sở giáo dục ngoài công lập (CSGDNCL) được hưởng một số quy định ưu đãi sau:

- Về cơ sở vật chất: CSGDNCL được Nhà nước giao đất hoặc cho thuê đất đã hoàn thành giải phóng mặt bằng để xây dựng các công trình xã hội hóa theo các hình thức: giao đất không thu tiền sử dụng đất; cho thuê đất và miễn tiền thuê đất; giao đất có thu tiền sử dụng đất và được miễn tiền sử dụng đất.

Trường hợp được Nhà nước giao đất có thu tiền sử dụng đất và được miễn tiền sử dụng đất nhưng CSGDNCL có nguyện vọng được thực hiện theo phương thức giao đất có thu tiền sử dụng đất hoặc cho thuê đất trả tiền một lần cho cả thời gian thuê để thực hiện dự án đầu tư (không thực hiện theo quy định miễn giảm tiền sử dụng đất) thì được thực hiện theo quy định hiện hành về thu tiền sử dụng đất hoặc cho thuê đất trả tiền một lần cho cả thời gian thuê và được trừ chi phí bồi thường đất, hỗ trợ đất đã ứng trước (nếu có) vào tiền sử dụng đất, tiền thuê đất phải nộp. Trong trường hợp này, CSGDNCL được tính giá trị quyền sử dụng đất vào giá trị tài sản của dự án đầu tư và có các quyền và nghĩa vụ như tổ chức kinh tế được Nhà nước giao đất có thu tiền sử dụng đất theo quy định của pháp luật hiện hành về đất đai.

CSGDNCL sử dụng đất hợp pháp được cấp giấy chứng nhận quyền sử dụng đất, được Nhà nước bảo hộ quyền sử dụng đất hợp pháp, quyền sở hữu nhà và tài sản theo quy định của pháp luật. Trình tự và thủ tục giao đất, cho thuê đất, cấp giấy chứng nhận quyền sử dụng đất thực hiện theo quy định của pháp luật hiện hành về đất đai.

CSGDNCL được ưu tiên thuê nhà, cơ sở hạ tầng phù hợp với quy hoạch, kế hoạch của địa phương và của Nhà nước.

- Về thuế: Cơ sở giáo dục của các bạn hoạt động tại địa bàn ưu đãi đầu tư (theo quy định tại Phụ lục B ban hành kèm theo Nghị định số 108/2006/NĐ-CP ngày 22/9/2006 của Chính phủ) nên được miễn thuế thu nhập doanh nghiệp trong 4 năm, kể từ khi có thu nhập chịu thuế, giảm 50% thuế thu nhập doanh nghiệp trong 9 năm tiếp theo và được áp dụng thuế suất thuế thu nhập doanh nghiệp là 10% trong suốt thời gian hoạt động. Thời gian miễn thuế, giảm thuế được tính liên tục từ năm đầu tiên cơ sở có thu nhập chịu thuế từ hoạt động xã hội hóa được hưởng ưu đãi thuế; trường hợp cơ sở không có thu nhập chịu thuế trong ba năm đầu, kể từ năm đầu tiên có doanh thu từ dự án đầu tư thì thời gian miễn thuế, giảm thuế được tính từ năm thứ tư.

- Về vốn: CSGDNCL được phép huy động vốn của các tổ chức kinh tế, cá nhân để đầu tư phát triển cơ sở vật chất và có trách nhiệm sử dụng, hoàn trả vốn huy động theo thỏa thuận. Khoản chi trả lãi huy động dưới hình thức vốn vay được hạch toán vào chi phí của CSGDNCL. CSGDNCL được phép huy động vốn dưới dạng góp cổ phần, vốn góp từ người lao động trong đơn vị, huy động các nguồn vốn hợp pháp khác thông qua hợp tác, liên kết với doanh nghiệp, tổ chức kinh tế, tổ chức tài chính, cá nhân trong và ngoài nước để đầu tư xây dựng cơ sở vật chất. Phần trả cổ tức, chia lãi dưới hình thức góp cổ phần, liên doanh liên kết được lấy từ lợi nhuận sau thuế của CSGDNCL.

Lãi suất huy động vốn vay, lãi chia từ hoạt động góp vốn cổ phần, liên doanh, liên kết do CSGDNCL thỏa thuận với tổ chức góp vốn theo quy định của pháp luật và phải được ghi trong khế ước hoặc hợp đồng huy động vốn.

CSGDNCL được ưu tiên vay vốn đầu tư các dự án đầu tư mở rộng, nâng cấp, xây dựng mới cơ sở giáo dục, đào tạo và dạy nghề (Theo danh mục Ban hành kèm theo Nghị định số 106/2008/NĐ-CP ngày 19/9/2008 của Chính phủ).

- Về thu chi: CSGDNCL được chủ động quản lý sử dụng nguồn thu, đảm bảo thực hiện chính sách xã hội đối với các đối tượng chính sách theo quy định của Nhà nước, được tự quyết định mức thu và phải công khai mức thu trên cơ sở đảm bảo trang trải chi phí cần thiết cho quá trình hoạt động và có tích lũy để đầu tư phát triển. CSGDNCL

Căn cứ vào kết quả hoạt động tài chính hàng năm, thu nhập của CSGDNCL sau khi đã trang trải các khoản chi phí, chi trả lãi vay, nộp đủ thuế cho ngân sách nhà nước theo quy định của pháp luật được phân phối để trích lập các quỹ và chia lãi cho các thành viên góp vốn. Nội dung các khoản chi và mức chi do CSGDNCL tự quyết định và chịu trách nhiệm, nhưng phải đảm bảo tuân thủ các quy định của Nhà nước đối với các khoản chi phí hợp lệ để làm căn cứ xác định thuế thu nhập doanh nghiệp đối với cơ sở ngoài công lập. Các nội dung chi phải được theo dõi, phản ánh đầy đủ trên sổ sách kế toán của CSGDNCL.

Chuyện cái răng cái tóc

Người xưa có câu: “*Cái răng, cái tóc là vóc con người*”. Câu nói tuy ngắn gọn nhưng hàm súc được đúc kết từ kinh nghiệm sống, thể hiện nhân sinh quan và triết lý sâu xa. Răng và tóc là hai bộ phận của cơ thể con người. Không phải ngẫu nhiên mà cổ nhân lại chọn làm đại diện cho vóc dáng của con người trước mặt bàn dân thiên hạ. Khi hé môi để nói răng sẽ lộ ra. Người đối diện sẽ thấy một bộ răng xinh đẹp, trắng trẻo hay một bộ răng vàng khè đến... mất cảm tình. Mái tóc nhiều khi cũng thể hiện nhân cách của con người. Răng, tóc có tầm quan trọng đến vậy nên những điều dưới đây dưới góc nhìn y học bạn cần quan tâm để răng và tóc xứng đáng là vóc dáng của bạn và người thân.

ThS. Mai Hữu Phước

Từ răng ngả màu vàng...

Màu vàng của tà áo người con gái mang lại cho thi nhân niềm cảm xúc bao nhiêu (*Áo nàng vàng, anh về yêu hoa cúc... - Vũ Hoàng Chương*), thì màu vàng của hàm răng mang lại cho chính cô gái ấy nỗi khổ tâm bấy nhiêu. Làm sao có thể mạnh dạn để nói cười với hàm răng khốn khổ ấy kia chứ?

Nguyên nhân bị vàng răng có nhiều. Một trong những nhân vàng răng thường gặp trước đây là sử dụng thuốc Tetracycline cho trẻ dưới 7 tuổi. Thuốc làm ảnh hưởng đến sự phát triển của mầm răng, làm hồng men răng, gây nên vàng răng. Nguồn nước bị nhiễm fluor, hút nhiều thuốc lá, thuốc lá hoặc nghiện ăn chocolate mà vệ sinh răng miệng kém cũng gây nên vàng răng. Ngoài ra nguyên nhân gây vàng răng còn do biến đổi nội tiết trong người, chế độ dinh dưỡng

kém...

Một khi sự vàng răng đã xảy ra thì chỉ còn trông chờ vào sự khắc phục hậu quả mà thôi. Cần tìm hiểu kỹ nguyên nhân và các yếu tố liên quan. Nếu nguyên nhân bắt nguồn từ ăn uống thì cần phải thay đổi cách ăn uống, vệ sinh răng miệng tốt và đến các phòng khám nha khoa để lấy cao răng và đánh bóng răng. Các nha sĩ sẽ cho lời khuyên phù hợp với từng trường hợp cụ thể.

Đến tóc bỏ tôi đi...

Sáng dậy vuốt tóc, tóc bay là tả và rụng dính đầy tay. Thiếu vitamine H, còn gọi là biotin hay vitamine B8 thường là thủ phạm gây ra nỗi buồn man mác này!

Vitamine H được tạo ra từ các phân tử protein của các thực phẩm như sữa, thịt, cá, lòng đỏ trứng, gan, nấm khô, rau xanh và hoa quả. Vitamin H rất cần cho việc tổng hợp các axit béo và protein.

Trừ các trường hợp mắc bệnh di truyền về chuyển hoá vitamine H, bình thường

cơ thể rất ít khi bị thiếu loại vitamine này. Nó chỉ thiếu trong các trường hợp như bổ sung chất dinh dưỡng qua đường tĩnh mạch lâu ngày, hoặc ăn quá nhiều lòng trắng trứng sống có chứa các chất ngăn chặn sự hấp thụ vitamine H trong cơ thể. Các biểu hiện khi thiếu vitamine H là mệt mỏi, chán ăn, sút cân, viêm da, viêm lưỡi và rụng tóc...

Một nguyên nhân gây rụng tóc quan trọng khác là bệnh nấm tóc. Thường có biểu hiện ngứa, chân tóc có vảy, phát triển thành từng đám nhỏ. Quan sát kỹ thấy tóc sợi lành xem kẽ với sợi bị cụt ngọn. Cần đến cơ sở y tế khám để được định bệnh và điều trị đúng. Tránh dùng thuốc một cách tùy tiện.

Ngoài ra, cần cảnh giác với những thuốc gội đầu có độ tẩy gàu cao, dùng lâu ngày làm tóc khô giòn, dễ gãy, dễ rụng. Da đầu bị tẩy gàu quá mạnh thành khô, gây ngứa tương đầu bị nấm tóc, rối loạn điều trị không thích hợp, gây hậu quả tiếc đến ngần ngại... ■

Thực hư “Thần giã” chữa bách bệnh

Bất kể ai có bệnh đến khám, “cậu” cũng xoay cổ, rồi dùng chiếc ống thổi vào mắt, miệng, gáy, thậm chí vào... mông theo kiểu đau đâu thổi đó. Khi “cậu” khám xong, người đó nằm ngửa xuống sân, “đệ tử” của “cậu” rót nước “thánh” vào miệng cho từng người...

Việt Lâm - Thuận Việt

Gần chục năm nay, “cậu” Cò (tức Phạm Thị Phú) ở tổ 12, phường Thắng Lợi, thị xã Sông Công, tỉnh Thái Nguyên, đã “làm mưa, làm gió” bằng phương pháp chữa bệnh quái gở ấy cho hàng vạn người và kiếm bộn tiền trong khi chính quyền địa phương dường như “bó tay” trước “cậu” Cò.

Nước thánh + giã = khỏi bệnh

Đến thị xã Sông Công hỏi thăm “cậu” Cò, hầu như ai cũng biết. Con ngõ nhỏ dẫn vào nhà “cậu” Cò đông nghịt người. Hai bên đường là những hàng quán mọc lên ăn theo “lộc” của “cậu”. Phía trong sân, người ra, người vào tấp nập như đi hội. Vào đến nơi, chúng tôi thấy “choáng”

vì hàng trăm người đang nằm la liệt trên sân như một trại tị nạn. Nhiều người trần như nhộng. Riêng phụ nữ chỉ còn độc chiếc áo con trên người. Xung quanh là những “con nhang đệ tử” ngồi lơ nhơ nhìn “cậu” Cò chữa bệnh với ánh mắt rất thành kính. Tôi cũng định thử ngồi xuống sân thì bị người nhà “cậu” nhắc nhở phải ra đăng ký “khám” để đến lượt. Xong thủ tục “nhập viện”, tôi hỏi mỗi lần chữa bệnh cần nộp bao nhiêu tiền thì “thư ký” của “cậu” bảo tùy tâm. Nói rồi người “thư ký” chỉ cho tôi chiếc hòm để trong nhà giống như hòm công đức. Ai bỏ bao nhiêu thì tùy nhưng ít nhất là 10.000đ.

Theo hướng dẫn của “thư ký” Ngọc, chúng tôi sang mua khăn mặt rồi ngồi chờ. Những người đã xếp hàng được “đệ tử” của “cậu” hướng dẫn tập thể dục. Mọi

người cùng xoay chân, xoay tay rồi chạy tại chỗ như học sinh tập thể dục đầu giờ. Khởi động xong, “đệ tử” yêu cầu mọi người cởi áo rồi đợi “cậu” ra khám.

Chờ hồi lâu tôi mới được tiếp kiến “cậu” Cò. Hóa ra “cậu” là một phụ nữ ngoài 30 tuổi. Thân hình “cậu” to như hộ pháp. “Cậu” xưng cháu với bất kỳ ai, kể cả những em nhỏ. “Cậu” nhìn hàng trăm người đang nằm dài dưới sân rồi bảo: “Mê liệt sĩ này đông quá nhì. Bác sĩ Cò khám từ sáng đến giờ mệt đứt hơi rồi...”. Nghe “cậu” nói vậy, mọi người trên sân có vẻ buồn.

“Cậu” vừa đi ra sân thì một bà cụ chạy tới với vẻ mặt náo nức: “Cậu ơi! Cậu cứu con với”. Thế là “cậu” được dịp trở tài khám bệnh. “Cậu” dùng chiếc ống thổi phù phù vào chỗ đau của bà cụ rồi phán: “Cháu chữa vài lần là khỏi...”. Nói xong “cậu” đi khám cho từng người. Bất kể ai “cậu” cũng xoay cổ, rồi dùng chiếc ống thổi vào mắt, miệng, gáy, thậm chí vào... mông theo kiểu đau đâu thổi đó. Khi “cậu” khám xong thì người đó nằm ngửa xuống sân, “đệ tử” của “cậu” rót nước “thánh” vào miệng cho từng người.

“Cậu” khám xong một lượt, hai “đệ tử” khác ra đỡ hai tay của “cậu”. Thấy các bệnh nhân vẫn chưa làm theo yêu cầu, “cậu” quát lớn: “Mọi người phải để hờ nửa mông mới khỏi bệnh...”. Mọi người làm theo răm rắp. Ngay cả những bà cụ đã ở tuổi gần đất xa trời cũng sẵn lòng làm theo. Thấy mọi người làm vậy, “cậu” ưng ý lắm: “Có thể chứ”. “Cậu” bắt đầu đi “truyền năng lượng” cho từng người bằng cách giẫm chân lên bất kỳ bộ phận nào của bệnh nhân. Ai đau đâu, “cậu” giẫm đấy. Ai bị nặng thì “cậu” sai đệ tử dựng ngược bệnh nhân dậy như trồng cây chuối rồi “cậu” dùng hai tay bóp cổ. Có người giật mình trước hành động của “cậu” kêu la oai oái. Mấy đấng mày râu đến chữa bệnh yếu sinh lý cũng mạo hiểm để “cậu” giẫm vào “của quý”. Có lẽ chẳng ai sướng như “cậu” Cò ở thế gian này bởi lẽ từ nam phụ, lão, ấu đều sẵn sàng nằm im để “cậu” “trèo đầu cưỡi cổ”.

Giẫm xong một lượt, mọi người bắt đầu nằm úp. Tắm thân hộ pháp của “cậu” cứ thế đập lên lưng mọi người. Người trẻ khỏe còn chịu được, chứ mấy cụ già bị “cậu” đứng trên lưng cũng cần răng chịu đau. Sau “tiết mục” này, mọi người tiếp tục nằm quỳ. Trông cảnh này, ai đứng ngoài cũng phải bật miệng cười. Già, trẻ,



■ “Cậu” Phú đang hành nghề

gái, trai... đều phải quỳ. “Cậu” lại đứng lên lưng mọi người mà đi, giẫm, đạp và “truyền năng lượng”. Đây là màn cuối nên mọi người chữa xong đều thờ phào nhẹ nhõm.

Mất khoảng ba mươi phút thì “cậu” chữa xong một “mẻ”. Mỗi “mẻ” hơn trăm người. Cứ như thế từ sáng đến tối “cậu” chữa bệnh cho khoảng nghìn người.

Những trò bịp

“Cậu” Cò tên thật là Phạm Thị Phú, sinh năm 1972, lấy chồng ở phường Mỏ Chè, thị xã Sông Công, tỉnh Thái Nguyên. Trước đây “cậu” chuyên đi buôn cá và nước mắm. Nghe đâu làm ăn thua lỗ, “cậu” chuyển sang làm “bác sĩ”. Theo lời kể thì Phú có khả năng này là do đứa con của Phú bị chết cách đây hơn chục năm, giờ nhập vào Phú. Ngoài ra còn có một ông cậu của Phú chết đã lâu cũng cho Phú ăn “lộc”. Người ta đồn “lộc” của con cộng với “lộc” của cậu đã tạo cho Phú có khả năng xem được bói toán, đoán trước tương lai, chữa bách bệnh cho chúng sinh.

Cơ sở “chữa bệnh” của Phú có một bộ phận giúp việc hàng chục người. Những “đệ tử” này vốn là những người trước đây đã được Phú chữa khỏi bệnh. Họ cũng là “cò” ở các địa phương giúp Phú “tuyển” người chữa bệnh. Ngoài ra, những tay lái xe cũng là một dạng “cò” đi vận động người dân đến với Phú.

Khi đã chiếm được lòng tin của các “đệ tử”, Phú tiếp tục giới thiệu trò phù phép là mình có khả năng chữa được bách bệnh. Nhiều người tin tưởng tuyệt đối về khả năng của Phú. Với những chiêu lừa bịp đó nên “con nhang đệ tử” ở khắp nơi từ Hải Phòng, Quảng Ninh... đến Lai Châu, Hà Giang xa xôi cũng kéo về nhờ Phú chữa bệnh. Trong khi đó, cách đây không lâu, chồng Phú bị bệnh thì “cậu” lại không dám tự tay mình chữa mà phải đưa chồng đến bệnh viện.

Khi “cậu” đang mãi chữa, tôi tìm xuống căn nhà bên cạnh có kho “thần dược” thì thấy ở đó có trứng gà, nước, lá chè xanh, lá trấu không, khăn mặt... Người bán hàng đều là người thân của Phú. Sau màn chữa bệnh bằng cách giẫm, đạp lên người, ai đến cũng phải mua đủ những “thần dược” ở đây thì bệnh mới khỏi. Theo những người bán hàng, cô Phú đã “thổi năng lượng” vào những thứ đó. Khi nào người bệnh cảm thấy đau thì ăn, uống

những thứ đó là mọi bệnh tật trong người sẽ... tiêu tan! Với cách “tiếp thị” và những chiêu lừa rất bịp bợm đó nên những mặt hàng này nhà “cậu” Cò bán chạy như tôm tươi. Ai đến “chữa bệnh” xong cũng xách đủ những thứ này về.

Ai đã tiếp tay?

Phụ “hành nghề” từ năm 2003, đầu tiên ở phường Mỏ Chè. Ủy ban nhân dân phường nơi đây đã nhiều lần ra văn bản xử phạt về hành vi chữa bệnh không có giấy phép của Phú. Do phường này làm gắt quá nên từ năm 2009, Phú chuyển sang nhà mẹ đẻ ở phường Thắng Lợi để “hoạt động”. Sang đây, Phú còn dựng lán rộng vài trăm mét vuông, trang trí đèn điện, san nền làm bến đỗ xe để đón “bệnh nhân”. Mỗi ngày có hàng nghìn “bệnh nhân” ở khắp nơi đến nhờ Phú “chữa bệnh”. Điều này chứng tỏ càng ngày Phú hoạt động càng mạnh hơn.

Ông Lê Văn Tính, Chủ tịch Ủy ban nhân dân phường Thắng Lợi cho biết: “Chúng tôi đã nhắc nhở nhiều lần về tình hình vệ sinh và trật tự tại cơ sở chữa bệnh của bà Phú. Bản thân tôi cũng là người từng được đào tạo qua ngành y, tôi thấy không có căn cứ, hay bất kỳ một cơ sở khoa học nào chứng minh cho việc chữa bệnh của bà Phú. Tôi vẫn khuyên mọi người trong phường nếu bị bệnh, tốt nhất là tới bệnh viện khám và chữa trị”. Tuy nhiên theo ông Tính, để dẹp được hoạt động “chữa bệnh” của Phú thì phường vẫn chưa làm được.

Được biết đầu năm 2009, Ủy ban nhân dân thị xã Sông Công đã có công văn số 23 gửi Phòng Y tế, Công an thị xã, Đội Quản lý thị trường, ủy ban nhân dân các phường về việc yêu cầu ngừng mọi hoạt động khám chữa bệnh của bà Phú. Tuy nhiên, đến nay Phú vẫn ung dung hoạt động. Còn theo nhận định của bà Trần Thị Minh Hằng, Trưởng phòng Y tế thị xã Sông Công: “Việc bà Phú chữa bệnh bằng nhiều phương pháp lạ là không thực tế, không có cơ sở khoa học. Do đó, chúng tôi đã kết hợp với Công an thị xã và phường nơi bà cư trú để xem cụ thể thực hư. Tuy nhiên, mỗi khi chúng tôi xuống kiểm tra lại có người báo trước nên thường không gặp bà Phú “hành nghề”, hoặc gặp rồi lập biên bản về hành vi chữa bệnh không có giấy phép thì bà Phú chấp nhận ký biên bản, rồi khóc lóc, xin nhận việc làm của mình là sai. Tuy nhiên, xong đâu đấy bà



■ Mọi “mẻ” chữa được bệnh cho vài chục người

“Cậu” truyền năng lượng cho từng người bằng cách giẫm chân lên bất kỳ bộ phận nào của bệnh nhân. Ai đau đâu, “cậu” giẫm đấy. Ai bị nặng thì “cậu” sai đệ tử đứng ngược bệnh nhân dậy như trồng cây chuối rồi “cậu” dùng hai tay bóp cổ. Có người giật mình trước hành động của “cậu” kêu la oai oái. Mấy đấng mày râu đến chữa bệnh yếu sinh lý cũng mạo hiểm để “cậu” giẫm vào “cửa quý”.

Phú vẫn hành nghề bình thường, gọi lên thì bà bảo lúc đó bà không nói, không ký mà có ma lực nào đó làm hộ bà”.

Phú đã “hành nghề” được 6 năm. Thời gian đầu còn lén lút, giờ Phú “mở cửa” công khai. Theo ông Phạm Quang Lưu, Giám đốc Trung tâm Y tế thị xã Sông Công, việc “cậu” Phú chữa bệnh hoàn toàn không đúng thủ tục, quy trình của người hành nghề y. Chưa bao giờ nghe thấy ai nói chỉ dùng nước lá và đạp lên người để trị bệnh.

Thực tế là cách chữa bệnh của Phú không có căn cứ khoa học. Trung tâm Y tế Sông Công từng phải tiếp nhận “oan” những bệnh nhân đã ngất xỉu, hay trong tình trạng nguy kịch đưa từ nhà “cậu” Phú ra. Điển hình là sáng ngày 19/7/2009, bà Nguyễn Thị Hiến - 59 tuổi, nhà ở huyện Đông Anh, TP. Hà Nội, đã bị ngất xỉu ở trong nhà “cậu” Phú và được đưa vào trung tâm cấp cứu. Hồ sơ và lời khai của bệnh nhân còn nằm ở Trung tâm Y tế. Nguyên nhân được ghi rõ là cao huyết áp và căng thẳng thần kinh. Theo chẩn đoán, có thể bà cụ sợ hãi khi “cậu” Phú đòi “trèo” lên thân hình gầy gò của cụ và giẫm, nên cụ đang nằm ở sân hoảng quá lăn ra bất tỉnh, phải đưa đi cấp cứu. ■

Ảo tưởng về hương vị trong thực phẩm

Những vụ bê bối thực phẩm gần đây cho thấy, người tiêu dùng bị lừa gạt một cách có hệ thống. Ngày nay nhiều sản phẩm hầu như không còn liên quan gì đến thực phẩm theo cách hiểu thông thường của người tiêu dùng nữa!

Phan Trọng Hùng

Mỗi năm 30.000 sản phẩm mới!

Mỗi năm ngành công nghiệp thực phẩm tung 30.000 sản phẩm mới ra thị trường, khoảng 600 sản phẩm mới mỗi tuần. Trào lưu đổi mới mẫu mã để tung ra những sản phẩm na ná như cũ, nhưng đắt hơn được thể hiện rất rõ trong Hội chợ công nghiệp thực phẩm lớn nhất thế giới Anuga tổ chức ở Cologne (Đức) trung tuần tháng 10/2009: 6.500 hãng



■ Các loại thịt hớ lớn được đông lạnh trước khi đưa ra chế biến



■ Phòng thí nghiệm điều chế hương liệu

tung ra những sản phẩm “mới lạ” như rau có hình thù như kẹo dẻo hoặc bánh mì kẹp thịt nướng Kebab trong... hộp. Hãng Tillmanns tung ra một sản phẩm đông lạnh để nướng, thành phần gồm một nửa là thịt nướng thực thụ và một nửa là bột mì cà. Hãng Capri-Sonne quảng cáo sản phẩm nước quả của họ là “hoa quả tươi” dùng cho dân chơi thể thao, tuy trong mỗi hộp chỉ có 12% nước quả thật. 88% còn lại là nước và đường!

Thông thường mặt hàng giảm bông phải 95% là thịt. Tuy nhiên hiện nay tỉ lệ thịt may ra chỉ đạt khoảng 50%. Các chất “phụ gia” được ép với thịt thật và hấp cho đến khi đông lại thành một khối.

Mùi thơm phức của bánh mì nóng hổi mới ra lò ngày nay là thứ thơm phức hóa học. Phụ gia cystein được tách ra từ... tóc và làm tăng tính đàn hồi của bột nhào làm bánh. Ngoài ra để bánh trái cứng cáp, người ta còn dùng sunfatcanxi - một hợp chất trong ngành xây dựng thường được gọi thạch cao.

Nhãn mác trên các sản phẩm kiểu này in đầy dấu chất lượng sản phẩm, bảo đảm độ tinh khiết và các... chỉ số dinh dưỡng ít người hiểu được. Liệu người tiêu dùng có nhận được chất lượng nhà sản xuất hứa hẹn như sản phẩm tươi, bổ dưỡng và xuất xứ từ nuôi, trồng đúng quy định? Liệu trên miếng pizza giảm bông có giảm bông thật không? Liệu bánh sừng bò nóng hổi đúng là mới ra lò ở Đức không, nếu nó được nhập từ Hungari? Từ vài chục năm nay, patê gan bê được bán trên thị trường mà không có một chút “gan bê” nào trong đó cả. Tại Đức tháng 4/2009, báo chí phanh phui vụ “pho mát

nhân tạo” không được làm từ sữa, mà hoàn toàn từ mỡ thực vật, nhưng trên nhãn mác vẫn ghi là “pho mát”.

Ngành công nghiệp thực phẩm đã tạo ra một ảo tưởng về hương vị bằng quảng cáo và bằng cách cho ngày càng nhiều chất phụ gia, hương liệu vào sản phẩm. Ảo tưởng về hương vị này không còn liên quan nhiều đến thực phẩm thực thụ nữa, nhưng đem lại cho các công ty thực

phẩm lợi nhuận khổng lồ.

Vai trò then chốt của hương liệu và các chất phụ gia

Thị trường thực phẩm thế giới bị khống chế bởi các đại gia như Kraft và Danone... Sản phẩm ăn nhanh của các tập đoàn này làm cho khách hàng dần dà không biết nấu ăn nữa. Các nhà sản xuất tìm mọi cách để hạ giá thành sản xuất bằng cách sử dụng hương liệu, phụ gia. Mỗi năm ngành công nghiệp sản xuất hương liệu có doanh số lên đến 10 tỉ euro.

Hương liệu vanill tự nhiên được lấy từ quả vanill. Ngày nay vanill được chiết xuất từ gỗ phế thải của ngành công nghiệp giấy. Hương vị dầu tây cũng từ đây mà ra. Hương vị đào có xuất xứ từ một loại nấm. Hương vị hải sản được tách ra từ phế liệu của các nhà máy chế biến cá và axit methylbutan được dùng để khử mùi tanh khó chịu.

Không có ngành công nghiệp hương liệu, ngành công nghiệp thực phẩm hiện đại chắc chắn sập tiệm ngay. Theo các hiệp hội bảo vệ người tiêu dùng, sự tồn tại của hương liệu trong thực phẩm là bằng chứng chắc chắn nhất về nguyên liệu rẻ tiền của sản phẩm. Tất nhiên bí mật hương liệu được các hãng sản xuất cất giữ trong “hộp đen” hoặc công bố với những mã số người thường không hiểu được.

Liên minh châu Âu cấp phép cho khoảng 2.700 hương liệu và 316 chất bảo quản. Tất cả đều được đánh số và những mã số này tạo thành một mớ bông bong trong ngành công nghiệp thực phẩm. Cho nên cũng dễ hiểu, khi thấy mùi chanh nhân tạo trong bánh có mùi na ná như

như mùi chanh trong nước tẩy rửa nhà vệ sinh. E330 là mã số của axit ascorbic (hương liệu chanh) được cho vào các sản phẩm như kẹo dẻo, nước giải khát, kem để tạo vị hoa quả tươi. E330 chủ yếu tấn công răng của trẻ em và còn làm ruột hấp thụ nhiều hơn các kim loại nặng như chì và cadmium. E330 cũng được dùng để khử canxi đóng cặn trong các bình pha cà phê, trà.

Trong các loại phụ gia dùng làm gia vị, nổi tiếng nhất là mì chính (bột ngọt). Hiện mỗi năm Đức tiêu thụ khoảng 20.000 tấn mì chính - gấp 5 lần so với 30 năm trước. Ngay từ năm 1968 đã có những công trình nghiên cứu về những triệu chứng bất lợi do mì chính gây ra. Tuy vậy năm 1996, một số nhà khoa học - theo lời mời của các hãng sản xuất mì chính - đã ra trước tòa và tha bổng cho mì chính, với lý do là người ta đã tưởng tượng ra các triệu chứng do mì chính gây ra!

Phải đánh lừa đủ lâu, rồi người tiêu dùng cũng quen đi!

Alfon Schuhbeck vốn là một đầu bếp loại khá. Sau đó ông ta lên tivi quảng cáo đồ ăn sẵn và trở thành “bố già các món súp và nước sốt” của Công ty Escoffier. Tất nhiên súp được “bố già” quảng cáo là “súp cao cấp” được “pha trộn theo công thức của các siêu nhà hàng”, mà nấu lại rất đơn giản: chỉ cần đổ túi súp vào nồi, đun lên, cho “ngấm một chút”, vậy là có một món súp tuyệt hảo rồi.

Tổ chức Bảo vệ người tiêu dùng Foodwatch đã xem xét kỹ món súp đó. Kết luận: thành phần vẫn chỉ là nước, muối, đường, gia vị, cà chua và nhiều “chất phụ gia” kích thích mùi vị như hương liệu và mì chính. Có điều nó đắt gấp 3 lần món súp chưa qua tivi!

Mỗi năm chỉ riêng tại Đức, ngành công nghiệp thực phẩm chi tới 2,8 tỉ euro tiền quảng cáo - nhiều hơn ngành sản xuất ô tô đến 1 tỉ euro. Tuy vậy trong khi khách hàng còn ít nhiều biết được trong chiếc ô tô có gì, thì lại không thể biết được có những cái gì chứa trong thực phẩm họ mua ngoài siêu thị.

Vì thị trường thực phẩm ngày càng trở nên bát nháo, nên học giả người Mỹ Michael Pollan đã đưa ra một số nguyên tắc sau đây khi mua hàng:

1. Đừng ăn những gì mà cù kỵ của bạn không coi là thực phẩm.
2. Hãy tránh thực phẩm: a. bạn không

biết; b. bạn không thể tin được; c. có hơn 5 gia vị/phụ gia hoặc d. chứa xirô ngô có nhiều đường fructosa.

3. Đừng ăn những gì nhà sản xuất quảng cáo là bổ dưỡng!

Hương liệu - sát thủ của vị giác

Xưa kia người ta làm ra thịt nhân tạo, bơ nhân tạo... vì đói kém. Trong xã hội thừa mứa ngày nay, vấn đề là giảm giá thành. 1kg gà giá khoảng 10 euro. Một ít bột phụ gia tỏa ra hương vị của cả một con gà giá chỉ vài xu. Mỗi năm Liên minh châu Âu sử dụng khoảng 170.000 tấn hương liệu trong đồ ăn. Trong một số sản phẩm, ví dụ như sữa chua để uống, hàm lượng phụ gia lớn gấp 500 lần liều lượng thông thường. Hệ thần kinh vị giác, nhất là của con trẻ, sẽ bị những sát thủ hương liệu quá liều đó làm cho tê liệt đi và sau thời gian dài xài những thứ đó, con trẻ thường không muốn ăn những thực phẩm tự nhiên mà cha mẹ, ông bà chúng vẫn dùng từ xưa. Đã từ lâu các nhà sản xuất “huấn luyện và uốn nắn” vị giác của thanh thiếu niên cho quen với đường và hương liệu nhân tạo. Những hương liệu được bảo chế trong phòng thí nghiệm có tác dụng kích thích trẻ em ăn nhiều hơn mức cần thiết. Thử nghiệm với sinh viên cho thấy họ thích ăn sữa chua có hương vị dâu đất nhân tạo hơn sữa chua có hương vị hoa quả tự nhiên.

Thực phẩm công nghiệp đang dần dần phá hủy khả năng phân biệt mùi vị tinh tế của người tiêu dùng và khách hàng chỉ còn phân biệt được ngọt, mặn và cay. Các thử nghiệm cho thấy thanh thiếu niên ngày nay cần những tác động lên vị giác mạnh gấp 20 lần so với 10 năm trước đây để cảm nhận được mùi vị thật của thực phẩm.

Phụ gia dùng cho các món ăn nướng được dùng khá phổ biến. Sấy là một trong những cách bảo quản thực phẩm lâu đời nhất của loài người. Ngày nay để bánh trái có màu vàng hấp dẫn, nhà sản xuất không cần phải nướng lâu hơn, mà chỉ phun lên chúng một loại phụ gia được gọi là “phụ gia sấy” tạo màu. Phụ gia sấy cũng được phun lên những món thịt nướng bán sẵn. Mới đây nhà hóa học người Đức Dietrich Meier đã giám định nhiều loại phụ gia sấy cho Cơ quan Vệ sinh an toàn thực phẩm châu Âu (EFSA) và cho biết các phụ gia sấy là một hỗn hợp bát nháo. Từ lâu nay các chất phụ gia sấy không chỉ



■ Dây chuyền sản xuất bánh pizza đông lạnh

còn được dùng trong các sản phẩm thịt, cá kinh điển nữa, mà còn được dùng rộng rãi trong nhiều loại thực phẩm khác như các loại bánh chiên giòn, nước sốt, súp. Theo giáo sư Meier, người tiêu dùng phải xài các loại phụ gia sấy này trong nhiều loại thực phẩm và như vậy dễ dàng hấp thụ quá ngưỡng hàm lượng cho phép các hợp chất bất lợi này vào cơ thể.

Dược phẩm - thực phẩm, một liên minh hứa hẹn mùa bội thu mới của giới công nghiệp

PHOOD là một khái niệm liên kết mới giữa dược phẩm và thực phẩm. Ngành công nghiệp thực phẩm hy vọng liên kết này sẽ tạo ra một động lực tăng doanh thu trong thời gian tới. Trên thị trường đã xuất hiện mứt hoa quả làm... căng da cho các bà, các cô.

Nhà khoa học Jean-Michel Antoine làm việc tại trung tâm nghiên cứu của Tập đoàn Danone, một đại gia trong ngành công nghiệp thực phẩm của Pháp. Ông cho biết, khoảng 3.500 chủng vi khuẩn là trái tim của mọi đối mới, sáng chế của trung tâm. Ông nói: “Chúng tôi huấn luyện các chủng vi khuẩn chịu đựng được axit trong dạ dày và tạo ra những tác dụng tốt trong các sản phẩm từ sữa”. Nhưng tại sao lại phải đưa thêm vi khuẩn vào cơ thể khi ta đã có hàng triệu vi khuẩn trong người rồi? Jean-Michel Antoine giải thích là hàng triệu vi khuẩn đó trong người không “hát” theo một nhịp phách nào cả. Vì thế chúng cần phải có nhạc trưởng. Đó là các vi khuẩn được nuôi dưỡng trong phòng thí nghiệm, sau đó đưa vào người qua đường thức ăn.

Tuy nhiên hiện nay Danone đang bị kiện tại Mỹ vì quảng cáo không đúng sự thật về tác dụng hỗ trợ tiêu hóa của loại sữa chua Activa - một sản phẩm mới của Danone theo trào lưu liên kết PHOOD!

(Tổng hợp)



chỉ định mỗi loại thuốc khác nhau, vì vậy sau khi bác sĩ chẩn đoán được bệnh sẽ chỉ định cho em thuốc thích hợp để điều trị.

● *Mẹ cháu đã hơn 50 tuổi, mỗi lần đi đại tiện lại thấy lộ ra một cục gì nơi cửa mình. Cháu lo quá, xin cho biết đó là bệnh gì, liệu có phải ung thư không?* (Trần Thu Minh, Lâm Đồng)

BS TRẦN THANH HOÀNG: Cháu bình tĩnh đã nào, mẹ cháu bị sa dạ con và cái khối thò ra ngoài là cổ tử cung đấy. Chắc chắn không phải là ung thư. Nếu mẹ cháu không thấy vướng víu lắm, có thể chịu đựng được thì chỉ cần giữ vệ sinh thật tốt, tránh vận động nhiều hay mang vác để không làm bệnh nặng thêm. Nếu nó sa xuống quá thấp, có nguy cơ nhiễm khuẩn thì nên phẫu thuật treo hoặc cắt dạ con. Tốt nhất là mẹ cháu nên tới bệnh viện phụ sản khám để có hướng xử trí thích hợp. Nếu mổ cũng không nặng nề như mổ dạ dày hay mổ gan mật, nói mẹ đừng sợ, chỉ sau mấy hôm là xuất viện thôi.

● *Môi trường ở trong các quán game online như khói thuốc, tiếng ồn, ngồi trước màn hình quá lâu... ảnh hưởng như thế nào đến sức khỏe và phát triển tâm sinh lý trẻ em? Bác sĩ có lời khuyên, cảnh báo về mức độ ảnh hưởng này không?* (ngocanhng82@.....com; thinhhanvu@yahoo...)

PGS.TS NGUYỄN HOÀI NAM: Hiện nay hầu hết các quán net đều cho người sử dụng hút thuốc lá, thậm chí quá nhiều nữa. Trong môi trường sử dụng máy lạnh như vậy, khói thuốc tất nhiên không tốt cho sức khỏe. Thêm vào đó, việc ngồi lâu quá 2 giờ liên tục trước màn hình máy tính, với niềm say mê tột độ như nhiều học sinh hiện nay là một điều không tốt cho sức khỏe. Về thị lực, việc nhìn liên tục vào màn hình máy tính trong 2 giờ sẽ gây ra tình trạng rối loạn điều tiết của mắt, nếu kéo dài có thể đưa đến tình trạng loạn thị hay cận thị. Ngoài ra, việc chú ý và hưng phấn quá mức khi chơi game

online, người chơi có thể bị một số triệu chứng khác như co cứng cơ vùng cổ và vai, biểu hiện bằng tình trạng đau của các cơ vùng này và còn có những biểu hiện lệ thuộc về mặt tâm thần và tâm lý rất khó điều trị, các triệu chứng khó chịu giống như cai nghiện cờ bạc sẽ xảy ra khi không cho những người này chơi game nữa. Cần phải có những quy định về không gian của quán net, cũng như thời gian chơi game online cho phù hợp với sức khỏe: nên cấm hút thuốc lá trong phòng net vì hút thuốc lá trực tiếp hay hút thuốc lá thụ động đều rất nguy hiểm cho sức khỏe. Phòng net nên cách âm, không nên quá ồn ào, chỗ ngồi phải thoáng, đủ độ cao cần thiết, các màn hình máy tính cần đặt ở một khoảng cách vừa phải để không gây khó chịu khi nhìn lâu và cần quy định không chơi game online liên tục quá 2 giờ.

● *Em thường bị tê vai khi làm việc nặng hay học bài nhiều, ban đầu thì tê một vài lần, sau đó lan sang cả hai vai và tay em rất run. Cho em hỏi em đang bị đau gì?* (anhtrinh.1709@gmail.com)

PGS.TS NGUYỄN HOÀI NAM: Khi học bài hay làm việc nặng, các cơ vùng vai, tay và cổ thường trong tình trạng căng cứng do tập trung quá mức làm cho một số người hay bị đau hoặc run các cơ của vùng này. Đây là một hiện tượng sinh lý bình thường mà người nào khi rơi vào hoàn cảnh này đều bị như vậy. Cho nên bạn cũng không nên lo lắng quá về những triệu chứng kể trên. Muốn phòng tránh hiện tượng trên, bạn cần phải nâng tập thể dục. Làm việc và học tập trong môi trường thoáng đãng, tư thế học tập và làm việc phải tốt, bàn học không quá cao và cũng không quá thấp. Nơi học tập phải có đủ ánh sáng để tránh cho mắt phải làm việc quá mức, dẫn đến hiện tượng căng của các cơ vùng đầu và cổ. Không làm việc nặng ngay mà nâng dần cường độ làm việc cho phù hợp với tình trạng sức khỏe. Nên có những phút thư giãn, đi lại, tập những động tác thể dục nhẹ trong phòng học mỗi khi học quá 30 phút. ■

● *Em là sinh viên 19 tuổi, năm 16 tuổi hai bên mông em xuất hiện những mụn nhỏ rất ngứa, sau đó lây lan sang những vùng da lớn hơn, hiện giờ đã để lại một khoảng lớn những vết thâm trên da mông, nhưng những mụn đó cứ tái đi tái lại nhiều lần khiến em rất khó chịu. Xin hỏi bác sĩ em bị bệnh gì và nên mua thuốc gì để uống cũng như thuốc bôi ngoài da?* (Ngọc Minh, Q.2, TP.HCM)

BSCKI.TRẦN QUỐC LONG: Mụn nước kèm ngứa là triệu chứng của nhiều bệnh, em cần được bác sĩ da liễu khám để phân biệt với một số bệnh có triệu chứng mụn nước và ngứa như:

Bệnh nấm da, có dạng hắc bào, bệnh điển hình với triệu chứng ngứa, sau đó xuất hiện mảng đỏ gọi là mảng hồng ban, có hình tròn nên dân gian gọi là lác đồng tiền, đôi khi hình bầu dục, có bờ viền rõ rệt, trên bờ viền có mụn nước nhỏ, mảng đỏ lớn dần, ở vùng trung tâm có xu hướng lành, da sậm màu hơn và tróc vảy nhẹ. Bệnh chàm cũng biểu hiện triệu chứng cơ bản là mụn nước, tập trung từng đám, trên nền da đỏ và phù nề, rất ngứa, bệnh dai dẳng và hay tái phát. Bệnh ghẻ ngứa cũng có biểu hiện bằng ngứa và mụn nước. Về điều trị, mỗi bệnh đều có

Nhà thuốc Đông y gia truyền Hồng Khôi - một địa chỉ tin cậy đối với người bệnh

Từ bài thuốc gia truyền Hồng Khôi Viêm Xoang Hoàn

Nằm ở khu 5 thị trấn Phố Mới – huyện Quế Võ – tỉnh Bắc Ninh, Nhà thuốc Đông y gia truyền Hồng Khôi đã trải qua 4 đời với nghề làm thuốc. Từ cỏ cây hoa lá và các loại thảo dược, Nhà thuốc đã lưu truyền được cho con cháu nhiều bài thuốc quý đặc trị các bệnh về viêm mũi, viêm xoang, viêm xoang dị ứng với thuốc gia truyền Hồng Khôi Viêm Xoang Hoàn. Thuốc hay, vị thuốc tốt đã có tác dụng thanh nhiệt, tiêu viêm, trừ thấp, hóa đờm, phù hợp với các triệu chứng của viêm mũi, viêm xoang như: ho, sổ mũi, hắt hơi, đau đầu. Theo cơ chế bệnh sinh thì viêm mũi, viêm xoang do rất nhiều nguyên nhân gây ra, một trong các nguyên nhân là do môi trường ẩm thấp, ô nhiễm hoặc cơ thể dễ mẫn cảm với thời tiết khí hậu hoặc do cơ thể tiêu hóa kém, đàm thấp, tích trệ ở ổ xoang, ổ khớp là nguyên nhân sổ mũi, chảy mũi gây tắc mũi, ngạt mũi, đau đầu, nặng có thể phát sốt, dịch mũi, hơi thở ảnh hưởng nghiêm trọng tới sức khỏe.

Hiện nay thuốc gia truyền Hồng Khôi Viêm Xoang Hoàn đã được nhiều bệnh nhân xa gần biết đến thông qua các phương tiện thông tin truyền thông. Nhưng đặc biệt nhất vẫn là bệnh nhân điều trị đã khỏi tự giới thiệu mách bảo cho những người khác đến nhà thuốc để lấy thuốc về chữa bệnh. Bài thuốc gia truyền Hồng Khôi Viêm Xoang Hoàn đã được Bộ Y tế cấp số đăng ký lưu hành để tạo điều kiện cho bệnh nhân ở xa không có điều kiện đến trực tiếp vẫn có thể mua tại các hiệu thuốc, quầy thuốc trên toàn quốc bằng uy tín, chất lượng và hiệu quả chữa bệnh.

Đến thuốc Hồng Khôi Bổ Não và Hồng Khôi Viêm Gan

Không dừng lại ở bài thuốc gia truyền Hồng Khôi Viêm Xoang Hoàn, lương y Nguyễn Ngọc Khoa ngay từ khi thừa kế nghề làm thuốc của cha ông để lại đã nghiên cứu kỹ về chứng đau đầu, mất ngủ, giảm trí nhớ và các chứng cơ địa dị ứng, mẩn ngứa, mụn nhọt, mề đay do can khí bất túc, do chức năng giải độc của gan bị suy giảm để đưa ra hai bài thuốc là Hồng Khôi Bổ Não và Hồng Khôi Viêm Gan. Qua nhiều năm nghiên cứu thành công về bài thuốc, căn cứ vào kết quả điều trị và theo dõi các nguyên nhân, cơ chế gây bệnh, chức năng của tạng phủ để gia giảm các vị thuốc tốt nên 2 bài thuốc Hồng Khôi Bổ Não và Hồng Khôi Viêm Gan cũng đã được Bộ Y tế kiểm định và cấp tiếp số đăng ký lưu hành trên phạm vi toàn quốc: Thuốc Hồng Khôi Bổ Não số V1175/H12/10 và Thuốc Hồng Khôi Viêm Gan số 1176/H12/10. Đây là ghi nhận thành công bước đầu của Nhà thuốc Đông y gia truyền Hồng Khôi đã góp thêm vào làng nghề thuốc Đông y của người Việt để trị bệnh cứu người.

Hồng Khôi Viêm Gan: Có tác dụng giải độc mật gan, điều hòa chức năng gan sơ can kiện tỳ, dưỡng huyết điều kinh. Tức là tăng cường khả năng, chức năng giải độc của gan trong hệ thống miễn dịch để bảo vệ cơ thể. Giải độc men gan cao do nghiện rượu, uống bia nhiều do chất phóng xạ, hóa chất độc hại theo thức ăn vô tình xâm nhập vào cơ thể. Để tăng cường tiêu hóa, chức năng kiện vận, điều hòa của tỳ vị, dạ dày. Có tác dụng bổ huyết, dưỡng huyết. Điều hòa kinh nguyệt, cân bằng âm dương trong cơ thể. Chủ yếu chữa các chứng bệnh viêm dị ứng da, mụn nhọt, mẩn ngứa, mề đay gây bội nhiễm do viêm gan gây ra. Vị thuốc gia giảm có tác dụng chủ yếu trong bài thuốc Hồng Khôi Viêm Gan là Diệp hạ châu đắng có tác dụng rất tốt để chữa về gan, viêm gan chữa mụn nhọt, mẩn ngứa, mề đay dị ứng. Kết hợp cùng Sài hồ bắc để chữa chứng ngực sườn đầy tức, chứng hoa mắt, chóng mặt, đau đầu mất ngủ, buồn bực, mệt mỏi chân tay.



Hồng Khôi Bổ Não: Có tác dụng tốt với chứng tâm phiền hối hộp, gây mất ngủ lâu ngày, suy nhược cơ thể, phiền khát do thiếu máu, mất máu nhiều gây nên chứng tâm huyết hư mà đau đầu mất ngủ, gây hoa mắt, chóng mặt, miệng khô nứt nẻ. Các vị thuốc được dùng chủ yếu là các vị âm dược như: Bạch thược, mạch môn, thiên môn, sa sâm, sinh địa có tác dụng tư âm bổ huyết, sinh tinh dịch. Kết hợp cùng với đương quy, bạch truật, hoàng liên để bổ khí huyết và củng cố nhân, viễn trí, lạc tiên có tác dụng để an thần, bổ não, an thần định trí, tăng cường trí nhớ, phòng ngừa lão hóa, thích hợp cho mọi lứa tuổi.

Với 3 bài thuốc Hồng Khôi của mình, Nhà thuốc Đông y gia truyền Hồng Khôi tự hào đã đóng góp thêm vào kho tàng phong phú của nền y học cổ truyền Việt Nam. Với những bài thuốc quý tăng cường chăm sóc sức khỏe cho cộng đồng đã được đông đảo bệnh nhân xa gần biết đến với thương hiệu Hồng Khôi nổi tiếng. Nếu ai có dịp đến nhà thuốc Đông y gia truyền Hồng Khôi hẳn sẽ được tận mắt chứng kiến sự tiến bộ, trưởng thành của tập thể lương y và của nhân viên nhà thuốc.

Đặc biệt hầu hết các sản phẩm thuốc của Nhà thuốc Hồng Khôi đã được bào chế rất công phu, kỹ lưỡng từ dạng thang sắc, sang dạng cao, dạng viên hoàn đến đóng gói, bảo quản hoàn toàn phù hợp với tiêu chuẩn quy định của Dược điển Việt Nam. Đạt tiêu chuẩn kiểm định của Viện Kiểm nghiệm Bộ Y tế. Nhà thuốc đạt cúp vàng Thương hiệu Dược phẩm an toàn tại Hội chợ triển lãm Y dược phương Đông và quốc tế năm 2006.

Phương pháp bào chế thuốc Hồng Khôi được kết hợp giữa hiện đại với kinh nghiệm gia truyền: Luôn đảm bảo tiêu chuẩn, chất lượng có tác dụng điều trị, chữa bệnh, góp phần bảo vệ, chăm sóc sức khỏe của nhân dân trong và ngoài tỉnh cũng như từng bước hội nhập với y học hiện đại.

Mọi thông tin về sản phẩm thuốc gia truyền Hồng Khôi xin liên hệ:

- Nhà thuốc Đông y gia truyền Hồng Khôi

- Địa chỉ: Khu 5 Thị trấn Phố Mới, huyện Quế Võ, tỉnh Bắc Ninh

- Điện thoại: 02413.863.270 - 0913.296.737 - 0917.896.889

- Email: hongkhoigiatriuyen@vnn.vn

Chủ cơ sở: Lương y Nguyễn Ngọc Khoa

Đi tìm lời giải cho “bài toán” bệnh gút



Ảnh minh họa

Sớm có những biểu hiện: hai ngón chân cái tấy đỏ, đau sưng, nóng buốt...nhưng vì không biết đến bệnh gút, thêm nữa các cơn đau lại xuất hiện rải rác, nên phải đến bốn năm sau, anh Nguyễn Văn Lương – khu 5A, thị trấn Than Uyên, huyện Than Uyên, tỉnh Lai Châu – mới thăm khám tại bệnh viện và tiến hành điều trị.

Tôi không hề biết mình bị bệnh gút

Vóc dáng khỏe khoắn, nét mặt hiền lành, trò chuyện cởi mở... là những ấn tượng đầu tiên khi tiếp xúc với anh Lương – một cán bộ nhà nước gương mẫu. Anh Lương tâm sự về những ngày đầu cơ thể mình có những biểu hiện lạ: “Đầu năm 2004, lúc đó tôi đang học ở Lào Cai, một đêm tôi thấy hai ngón chân cái tự nhiên tấy đỏ và nóng buốt, đau nhức rất khó chịu”. Sáng hôm sau đến lớp học, anh Lương kể chuyện với mọi người

và được cô bạn “tư vấn” những triệu chứng của anh biểu hiện của bệnh gút. Tại thời điểm đó anh không hề hay biết mình bị bệnh gút, cũng chưa có khái niệm gì về căn bệnh này.

Sau hai cơn đau đầu tiên, bằng đi hai năm, cho đến

năm 2006, những cơn đau tiếp tục trở lại, tuy nhiên: “Chỉ thỉnh thoảng mới đau, vài ba tháng mới bị một lần. Tôi thấy đau ít nên cũng chưa đi khám và điều trị.”- Anh Lương chia sẻ.

Những cơn đau dữ dội chỉ thực sự hoành hành trong khoảng thời gian từ cuối năm 2007 đến đầu năm 2008: “Có tháng tôi bị đau đến hai, ba lần, mức độ tăng lên. Thấy bệnh như vậy, tôi đã cùng vợ đi khám tại Bệnh viện Lào Cai. Tại đây tôi được bác sĩ xét nghiệm máu và xác định đúng là bị bệnh gút thật”.

Chữa bệnh cũng gian nan

Biết chắc mình bị gút, anh Lương đã tìm nhiều phương thuốc để chữa trị, từ cắt thuốc Nam đến sử dụng nư với làm nước uống nhưng đều không có tác dụng đối với căn bệnh này.

Bác sĩ tại Bệnh viện Lào Cai đã kê đơn cho anh Lương thuốc Colchicin và thực phẩm chức năng Hoàng

Thống Phong. Do chủ quan, anh chỉ mua Colchicin ở Lào Cai, còn dự định về Lai Châu sẽ mua Hoàng Thống Phong: “Thật không may, tôi đi hỏi ở một vài hiệu thuốc ở Lai Châu nhưng chưa thấy sản phẩm này. Thế là tôi chỉ dùng Colchicin để điều trị”- anh Lương nhớ lại.

Sử dụng Colchicin một thời gian, anh được biết nếu dùng Colchicin lâu ngày sẽ gây tác dụng ảnh hưởng đến gan, thận, viêm loét dạ dày, đường tiêu hóa. Lo lắng, anh đã dừng hẳn Colchicin.

Tiện có người bạn sang Lào Cai công tác, anh Lương nhờ mua Hoàng Thống Phong về dùng. “Tôi đã thực hiện đúng theo hướng dẫn sử dụng 9 viên một ngày và dùng được 6 hộp thì thấy cơn gút cấp thưa hơn và nhẹ hơn, cơ thể cảm thấy dễ chịu. Thấy hiệu quả của Hoàng Thống Phong như vậy, tôi đã duy trì uống liền 12 hộp rồi tạm ngừng vì không thấy những cơn đau gút xuất hiện nữa”.

“Ngoài sử dụng Hoàng Thống Phong, tôi còn kết hợp cả chế độ ăn kiêng. Yêu cầu công việc hiện nay đòi hỏi tôi phải tiếp khách khá nhiều, vì vậy việc kiêng khem không thể tuyệt đối. Tuy nhiên, tôi vẫn cố gắng hạn chế đến mức cao nhất. Xa rời những đợt tiếp khách, tôi lại về nhà với chế độ ăn kiêng và tập thể dục.”- Anh Lương chia sẻ.

Hiện tại, anh Lương thấy bệnh của mình tiến triển hơn nhiều. Nụ cười trên môi và cái bắt tay chắc nịch của anh đã thể hiện niềm vui khi căn bệnh bị đẩy lùi. Chia tay anh, tôi thầm mong anh luôn mạnh khỏe, yên tâm công tác để góp sức đưa quê hương phát triển.

Thùy Hương

THẨM MỸ VIỆN THANH BÌNH



Thạc sĩ, bác sĩ **Nguyễn Thành Hải**
Chuyên gia phẫu thuật thẩm mỹ

Nâng cao sống mũi hai khúc theo công nghệ Hàn Quốc

Đường cong
sinh lý phù hợp
tỷ lệ người
Châu Á

Dáng mũi
tự nhiên
thanh thoát



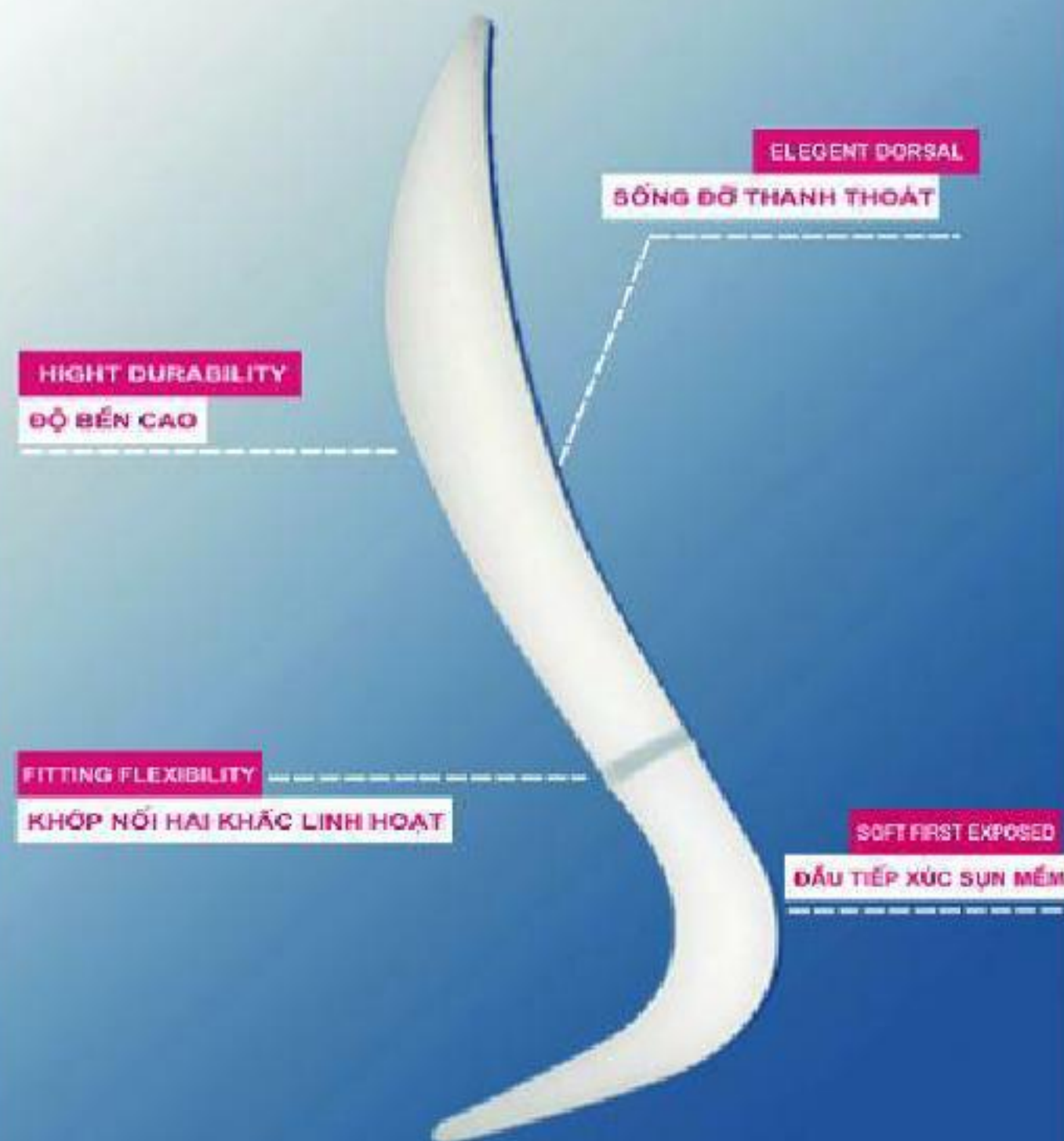
Ngôi sao điện ảnh Hàn Quốc - nổi tiếng về nét đẹp quyến rũ nói rằng: *"nét đẹp của tôi và những ngôi sao khác đều phải nhờ vào bàn tay tài hoa của bác sĩ"*.

Ngành công nghệ làm đẹp Hàn Quốc đã đạt những thành tựu rực rỡ, tạo nên những ngôi sao sáng cho nền điện ảnh Hàn và kinh tế Hàn Quốc nhờ đó có được sức bật vượt trội.

Thấp sáng những ước mơ hoàn thiện cái đẹp của giới trẻ và tăng thêm thời thanh xuân cho quý bà, quý ông. Vẻ đẹp mang lại hạnh phúc cho hàng triệu người trên trái đất.

Thạc sĩ - bác sĩ Nguyễn Thành Hải, với nhiều năm kinh nghiệm đã rất thành công với công nghệ: *"Nâng cao sống mũi bằng chất liệu Silicone thể hệ mới của Hàn Quốc có cấu tạo hai khúc"*. Ưu điểm của công nghệ mới này là nét sống mũi đẹp tự nhiên, hài hòa đặc biệt với khuôn mặt phụ nữ Phương Đông cùng kỹ thuật điều luyện rất an toàn cho bất cứ ai chọn chất liệu này.

Đến với **Thẩm mỹ viện Thanh Bình**, bạn sẽ được tư vấn và kiểm tra, lựa chọn chất liệu, cùng với đó là kiến thức về làm đẹp. Với phong cách làm việc tận tình, không mang tính chất thương mại, **Thẩm mỹ viện Thanh Bình** luôn tạo được uy tín vững chắc cho Quý khách của mình.



ĐC: Số 8 Cửa Đông (Tầng 2)- Hoàn Kiếm - HN

ĐT: 04.8.28.48.69 - Mobile: 0913.555.184 - 098.9.67.81.67

Email: thanhbinhthammyvien@yahoo.com

Hãy truy cập vào:

<http://www.thammyvienthanhbinh.com.vn>

để biết thông tin chi tiết

NIỀM HY VỌNG CHO BỆNH LUPUS BAN ĐỎ, VẢY NẾN DO TỰ MIỄN

Bệnh tự miễn (autoimmune disease) là tình trạng hệ miễn dịch sản sinh ra kháng thể tự sinh (Auto-Antibody) và tấn công vào các tế bào của chính cơ thể mình. Bệnh gây tử vong đứng hàng thứ 3, chỉ sau các bệnh tim mạch và ung thư. Đây là bệnh rất phức tạp, mang tính chất hệ thống, nó ảnh hưởng tới hầu hết các cơ quan trong cơ thể, bao gồm nhiều bệnh như lupus ban đỏ, vảy nến, đa xơ cứng, bạch biến,... Trong đó, lupus ban đỏ và vảy nến là hai trong số các bệnh tự miễn hệ thống điển hình nhất.



Dấu hiệu của Lupus ban đỏ

Lupus ban đỏ và vảy nến là hai bệnh thuộc nhóm bệnh tự miễn. Theo thống kê được đăng trên website của Hội Lupus - Mỹ: Ở Mỹ có khoảng từ 1 đến 1,5 triệu người mắc lupus ban đỏ, trong đó 90% là phụ nữ, tỉ lệ này ngày càng tăng. Triệu chứng của bệnh là nổi ban hình cánh bướm ở mặt, sốt, đau nhức các khớp, viêm da, viêm mao mạch, loét miệng, rối loạn thần kinh, viêm thận,

rụng tóc; Bệnh gây hậu quả nguy hiểm như tràn dịch màng tim, co giật, thiếu máu.

Cũng thuộc nhóm bệnh tự miễn, vảy nến chiếm 4-8% trong tổng số bệnh nhân nội trú, thường ở độ tuổi 18-40. Vảy nến có triệu chứng như: Da xuất hiện vảy màu trắng đục như nến, sâu dưới vảy có màu hồng, gây ngứa, thương tổn vùng da đầu, khuỷu tay, đầu gối, bụng. Nếu không được điều trị kịp thời, bệnh này có thể biến chứng thành vảy nến ung thư hóa, đỏ da toàn thân, viêm đa khớp, vảy nến mụn mủ, bệnh nhân có tâm lý tự ti, trầm cảm, có lập xã hội... gây ảnh hưởng lớn tới chất lượng cuộc sống của người bệnh.

Hiện nay, chưa có loại thuốc nào điều trị căn nguyên của những bệnh này mà chỉ có tác dụng điều trị triệu chứng tạm thời. Đối với lupus ban đỏ và vảy nến, việc dùng Corticoid trong thời gian dài sẽ kèm theo rất nhiều tác dụng không mong muốn như: hội chứng Cushing (cơ thể bị sưng phù do tích nước), xuất huyết tiêu hóa, dễ nhiễm khuẩn, suy tuyến thượng thận, đục thủy tinh thể vv....

Trong bối cảnh đó, một sản phẩm an toàn, ít tác dụng phụ, giúp tăng cường trao đổi thông tin giữa các tế bào, hỗ trợ điều trị, phòng ngừa căn nguyên của các bệnh tự miễn nói chung và lupus ban đỏ, vảy nến nói riêng là rất cần thiết. Chính vì vậy, thực phẩm chức năng Kim



Làn da bị huỷ hoại do vảy nến

Miễn Khang ra đời là một giải pháp mới cho các bác sĩ, bệnh nhân mắc bệnh tự miễn. Đây là công thức toàn diện, phối hợp độc đáo giữa các thành phần thiên nhiên như: Nhũ hương, Hoàng bá giúp giảm viêm mạnh; Sói rừng, Nhàu giúp điều hòa miễn dịch, chống tự miễn; Bạch thực giúp giảm co thắt, Thổ phục linh giúp giải độc; L-carnitine giúp tăng cường năng lượng tế bào và hệ miễn dịch, chống thoái hóa, đồng thời tăng khả năng nhận diện của tế bào miễn dịch. Đây là sản phẩm có nguồn gốc thiên nhiên nên rất an toàn khi sử dụng trong thời gian dài. Kim Miễn Khang đang hứa hẹn nhiều hy vọng trong việc kiểm soát, đẩy lùi các bệnh tự miễn, mà tiêu biểu là Lupus ban đỏ và vảy nến. Được biết, sản phẩm này đã được sử dụng rộng rãi tại Mỹ với tên gọi Fumacell cho bệnh nhân mắc các bệnh tự miễn... Để đạt hiệu quả cao nhất, Kim Miễn Khang nên được sử dụng theo từng đợt kéo dài từ 3-6 tháng.

Trần Văn Đoàn



Mọi thông tin chi tiết về sản phẩm xin liên hệ:

Hà Nội: CÔNG TY TNHH DƯỢC PHẨM Á ẬU – AEROPHA.

P.205 – Y2 – TT Bộ Y Tế - Ngõ 115 Núi Trúc – Kim Mã – Hà Nội.

ĐT: 04.38461530 – 04.37367519.

TP Hồ Chí Minh: VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN MIỄN NAM

68/ 120 Đồng Nai – Phường 15 – Quận 10 – TP HCM.

ĐT: 08.62647169 – 08.39770045

Website: <http://duocphamaau.com>

Sản phẩm có bán tại các nhà thuốc trên toàn quốc.

Sản phẩm này không phải là thuốc, không thay thế thuốc chữa bệnh.

Thông thường cơ thể tiết mồ hôi nhiều hơn khi gặp các yếu tố kích thích như thời tiết nóng, vận động nhiều hay những lúc làm việc căng thẳng, tâm trạng lo lắng, xúc động... còn người mắc chứng bệnh tiết mồ hôi nhiều là hiện tượng mồ hôi chảy ra đầm đìa ở hai lòng bàn tay, bàn chân, trán, lưng, ngực ngay ở các điều kiện bình thường. Đây là một hiện tượng bệnh lý, tuy không nguy hiểm đến tính mạng nhưng ảnh hưởng không nhỏ đến cuộc sống của người mắc phải.

Theo thống kê có khoảng 5% dân số mắc chứng ra mồ hôi nhiều (theo Ykhoa.net). Bệnh thường xảy ra ở những người bình thường, không phân biệt giới tính, và hay mắc phải ở độ tuổi thanh, thiếu niên và thậm chí là ở cả trẻ em, bệnh có xu hướng giảm dần khi độ tuổi càng cao. Người ta cho rằng nguyên nhân cơ bản gây ra chứng tăng tiết mồ hôi là do sự hoạt động quá mức của hệ thần kinh giao cảm, ngoài ra còn có một số nguyên nhân khác như liên quan đến tiền sử gia đình hay do mắc một số bệnh lý như cường giáp trạng, béo phì, rối loạn tâm thần, đái tháo đường và phụ nữ thời kỳ tiền mãn kinh...

Biểu hiện lâm sàng thường thấy là hiện tượng mồ hôi được tiết ra chủ yếu ở lòng bàn tay, bàn chân, ngực, trán... là những vùng thường khu trú nhiều tuyến mồ hôi, bề mặt làn da xuất hiện màu hồng hoặc trắng, nặng thì lớp da dày lên, rạn, có vảy... Bề mặt da thường xuyên bị ẩm ướt là điều kiện cho vi khuẩn, nấm và virus phát triển gây ra các chứng bệnh về da như mụn, nấm... nhưng trước hết là gây mất vệ sinh cá nhân, ảnh hưởng đến công việc hàng ngày, chơi thể thao do khó cầm nắm các vật, gây mùi khó chịu khiến người bệnh gặp nhiều trở ngại trong sinh hoạt, ngại, không dám bắt tay, mặc cảm trong giao tiếp xã hội...

Hiện nay, có một số phương pháp để điều trị chứng bệnh tăng tiết mồ hôi: dùng các thuốc dạng bột để bôi lên bàn tay, bàn chân... có tính chất làm khô da (như Nhôm chlorua, Kali permanganat...), liệu pháp ion, tiêm dưới da Botox, tiêm nước nóng tiêu diệt hạch thần kinh giao cảm... những biện pháp

điều trị này thường chỉ có tác dụng tạm thời, sau đó bệnh lại tái phát. Phẫu thuật cắt bỏ hạch thần kinh giao cảm, mặc dù có thể đem lại kết quả tốt cho người bệnh, nhưng một số bệnh nhân có thể gặp phải tai biến (có thể tử vong) và biến chứng sau phẫu thuật như: cảm giác khó rát ở ngực và 2 tay, tiết mồ hôi bù trừ (mồ hôi chảy ra ở các bộ phận khác của cơ thể)....

Theo Đông y, chứng ra nhiều mồ hôi gọi là tự hãn do dương khí hư (biểu khí hư) làm cho lòng bàn tay, bàn chân hoặc toàn thân ra nhiều mồ hôi, lâu ngày dẫn đến âm hư tổn dịch hao tổn. Điều trị phải bổ khí cố biểu, dưỡng âm ngăn cản sự hao tổn tân dịch. Gần đây ở các hiệu thuốc xuất hiện một sản phẩm độc đáo để hỗ trợ điều trị chứng bệnh khó chữa, này đó là Hoà hãn linh. Sản phẩm Hoà hãn linh là sự phối hợp một cách toàn diện giữa các vị thuốc Đông y có tác dụng bổ khí cố biểu (Hoàng kỳ), làm cho tinh khí bền (Sơn thủ du), dưỡng âm bảo tồn tân dịch (Thiên môn đông). Ngoài ra còn có sự phối hợp tác dụng điều hoà nóng độ các ion Na^+ , Ca^{++} nội bào, giữ nước trong tế bào (Taurine), và tác dụng trấn tĩnh thần kinh ($MgCl_2$ và Taurine), do đó làm giảm tính hưng phấn quá mức của hệ giao cảm.

Với công thức và thành phần độc đáo từ thiên nhiên, Hoà hãn linh giúp làm giảm chứng ra mồ hôi ở lòng bàn tay, bàn chân, ngực, trán, lưng... ngoài ra còn có tác dụng làm giảm bớt tình trạng hồi hộp, lo âu, bồi bổ cơ thể, tăng sức đề kháng, chống mệt mỏi. Sản phẩm này nên được sử dụng liên tục từ 3 đến 6 tháng với liều từ 6 đến 9 viên, trước bữa ăn 30 phút.

THANH HÀ

Giải pháp an toàn cho chứng ra nhiều mồ hôi



Mọi thông tin chi tiết về sản phẩm xin liên hệ:

CÔNG TY CỔ PHẦN TRUNG MỸ

Tại Hà Nội: 42C ngõ 159 Phố Pháo Đài Láng, Đống Đa

ĐT: 043.7759051; Fax: 043.7759052

Tại TP HCM: 68/120 Đồng Nai, Phường 15, Quận 10

ĐT: 086.2647169; 083.9770045, Fax: 083.9770274

MANG ĐẾN NIỀM VUI CHO NGƯỜI MẮC BỆNH NGOÀI DA

Tim hiểu về người bệnh

Chị Diễm Phương ngụ tại 150/2/3 Nguyễn Trãi, Q.1 mắc bệnh nấm, chàm, mẩn ngứa dị ứng khi đến nhà thuốc **Bảo Thanh Đường 210 Lê Lai, Q.1, TP.HCM - ĐT: 08.39252818 - 0907566072** (là đại diện của nhà thuốc **102 Trần Hưng Đạo, Quận Hoàn Kiếm, Hà Nội - ĐT: 04.39423585 - 0977.516228**) chị mới hết bệnh. Bà tiến sĩ Nguyễn Xuân Phương ở 179 Nguyễn Văn Hưởng, P.Thảo Điện, Q.2 bị nấm tóc, ngứa, vuốt tóc có rụng, nhiều gàu. Khi lấy thuốc uống, bôi của nhà thuốc đã hết bệnh.

Cán quan tâm và phát huy

Từ những người thực, bệnh thực, chúng ta đi sâu tìm hiểu: Đó là nhà thuốc có bề dày kinh nghiệm và uy tín, các lương y luôn đúc kết những kinh nghiệm quý. Từ cụ tổ Nguyễn Đăng Công Lập, lương y triều vua Thiệu Trị. Nay toàn bộ công nghệ triết tách, cô đặc, nấu chân không các dược liệu đông y, nhà thuốc phải nhập máy móc, công nghệ hiện đại từ Singapore, để tinh chế các loại thuốc bôi mà bệnh nhân khi dùng nhanh khỏi bệnh, hiệu nghiệm. Thí dụ: Điều chế lọ thuốc bôi chữa: chàm, vẩy nến, thật công hiệu, nhà thuốc phải qua cả một công đoạn triết tách như mỡ trăn, hoặc các dược liệu khác... Để khi bôi lên phần da hồng đỏ bệnh nhân thấy dễ chịu ngay. Bên cạnh đó đội ngũ lương y khép kín, từ việc trồng cây thuốc, thu hái sao tẩm cho nguồn thuốc luôn ổn định, chất lượng các vị thuốc được đảm bảo. Những bệnh nhân mãn tính thường rất khổ sở về căn bệnh của mình, khi tìm đến phương thuốc quý, vừa được các lương y tận tình khám bệnh, tư vấn miễn phí, họ vừa được chữa khỏi hẳn bệnh, không tái phát, giá cả phải chăng. Sở trường của nhà thuốc là chữa rất hiệu nghiệm. Đặc biệt với các bệnh như: **Nấm, Chàm, Lang ben, Viêm da, Viêm nang lông, Hời nách, Eczema, Viêm chân tóc, Nấm bẹn, Nấm toàn thân, Bạc biến, Á sùng, Nấm tóc,...**

Ngoài sự nỗ lực không ngừng nghỉ của đội ngũ lương y giỏi. Nhà thuốc được bình chọn doanh nghiệp xuất sắc nhất qua mạng năm 2007. Người bệnh đến đây yên tâm, tin tưởng vào đội ngũ lương y chuyên nghiệp, phương thuốc độc đáo, mang đến niềm vui cho người bệnh. **NGUYỄN QUÝ - ĐOÀN TỬ**



Bạn đọc ở xa khám miễn phí tại các chi nhánh:

Đà Nẵng: 60A Lê Hồng Phong ĐT: 0511. 3562037-0907566072

Nha Trang: 31 Nguyễn Thị Minh Khai ĐT: 058. 3522005,

Kiên Giang: 69 Hùng Vương, Rạch Giá ĐT: 077. 3947347

Website: www.baothanhduong.com



Cùng “ứng xử sự phạm” với Thế Giới Mới

Kể từ khi ra khổ mới, Thế Giới Mới có chuyên mục mới ỨNG XỬ SỰ PHẠM. Nhân Tết dương lịch 2010, chúng ta cùng nhìn lại 40 tình huống và hơn 100 ứng xử đã có để tìm những tình huống mới và những ứng xử đẹp hơn trong năm mới 2010.

Mỗi người tiềm ẩn một nhà giáo dục

● Nhà văn ĐẶNG HIỂN, tạp chí Tản Viên Sơn, 140 Quang Trung, Q. Hà Đông, Hà Nội

Thật xúc động khi đọc 39 tình huống sư phạm trong Thế Giới Mới (TGM). Đây là một sáng kiến đầy tính sư phạm của tạp chí. Sáng kiến đã được đông đảo bạn đọc hưởng ứng; điều đó chứng tỏ nhân dân ta rất quan tâm đến giáo dục và trong mỗi người đều tiềm ẩn một nhà giáo dục, đều nung nấu một khát vọng nếu không nói là lý tưởng giáo dục và qua cách chọn ứng xử ta thấy hầu hết đều có quan điểm giáo dục đúng và có sự ứng xử thông minh - sự thông minh của lòng nhân ái và ý thức trách nhiệm đối với thế hệ trẻ, đối với sự nghiệp giáo dục.

Các tình huống đưa ra đa phần là rất lý thú, đúng là những tình huống có vấn đề giáo dục, vấn đề sư phạm đòi hỏi phải giải quyết ngay và tất nhiên cách giải quyết đó phải đúng với những nguyên lý giáo dục nguyên tắc sư phạm, sát với tình hình thực tế và có hiệu quả cao.

Có những tình huống thuộc về giáo học pháp bộ môn nhưng không chỉ là kiến thức, phương pháp bộ môn mà còn là quan hệ đối xử giữa những bạn đồng nghiệp (tình huống *Sửa sai*, TGM số 862) thực chất cũng là một khâu trong phạm trù sư phạm vì liên quan đến uy tín sư phạm và nhân cách người thầy. Tình huống *Sách cấm* (TGM số 855) không những đòi hỏi kiến thức văn học mà còn là sự tế nhị, tôn trọng học sinh trong ứng xử để giáo dục ý thức tự giác của học sinh trong lựa chọn sách đọc.

Có những tình huống giáo dục đạo đức cho học sinh mà liên quan đến sự gương



■ Cuộc thi còn thu hút cả học sinh tham gia

mẫu của giáo viên như tình huống *Ngồi lên bàn* (TGM số 853), *Ánh lửa quái ác* (TGM số 837)...

Có tình huống thuộc về đời riêng của giáo viên nhưng cũng liên quan đến sư phạm vì diễn ra trước học sinh như tình huống *Bạn trai của cô giáo* (TGM số 833) đến cửa lớp trách cô lỗi hẹn (xét cho cùng thì đời riêng của thầy, cô giáo có cái gì là không liên quan đến sư phạm vì học sinh là khối gương cầu mà nhất cử nhất động của thầy cô đều in vào đấy).

Có những tình huống “thật là khó nói” vì liên quan đến giới tính, đến giáo dục giới tính như trường hợp học sinh vô tình hay cố ý hỏi về những kiến thức có liên quan đến giới như chi tiết “trải khăn” trong *Đoạn tuyệt* (TGM số

856), hình ảnh “tuyệt lờ” trong *Là thi sĩ* (TGM số 838)... Hay tình huống thầy cô giáo vô tình thấy hai em học sinh nam nữ trong lớp mình có cử chỉ vượt quá giới hạn tình bạn hoặc tình huống học sinh nữ lớn kín đáo tỏ tình cảm với thầy giáo trẻ... Trong các tình huống này, cách ứng xử được chọn đều thuộc loại “cao tay”.

Quan niệm nhân văn về phát triển con người thấm đượm trong các tình huống, đặc biệt trong hai tình huống độc đáo như *Điểm số* (TGM số 861, thấy cho điểm 11/10 cho học sinh giỏi), trường hợp học sinh có năng khiếu vẽ nhưng cô ra đề vẽ ngôi nhà và chú bộ đội thì chỉ vẽ ngôi nhà rồi tự biện hộ là chú bộ đội đã vào trong nhà.

Có tình huống ngoài nhà trường nhưng

thể hiện lòng nhân ái cần có ở con người, nhất là những người làm công tác giáo dục như trường hợp cô giáo Đàm Lê Đức đối với trẻ em khuyết tật hay trường hợp bác sĩ giám đốc bệnh viện đối với bệnh nhân xưa đã từng giúp đỡ mình (chuyện *Ly sũa*, TGM số 842) làm ta nhớ đến điển tích bát côm Xiếu Mẫu.

Có tình huống có tính triết lý cao sâu như *Một ngày mới* (TGM số 854) - triết lý về Tâm sáng và sự nhận chân con người.

Ban Tổ chức đã trao thưởng, nhưng tôi khẳng định bạn đọc dự thi không vì phần thưởng mà vì nhiệt tâm đối với khoa học sư phạm, một môn quá khó vì là một khoa học thực tiễn mà chủ thể và đối tượng đều là *con người* trong những hoàn cảnh xã hội, môi trường sư phạm cụ thể, đa dạng.

Tôi đề nghị nên khuyến khích những bạn đọc đưa ra cách ứng xử mới, hay và có biện luận thuyết phục bảo vệ cách ứng xử đó. Tôi cũng đề nghị khen thưởng những người đề cử được tình huống hay (kèm theo sự phân tích sắc bén bao gồm cả phản biện những giải pháp không hay). Phần thưởng phản biện không chỉ dành cho những phản biện hóm hỉnh mà cả những phản biện có lý luận phản bác hay.

Tôi nghĩ có thể in một cuốn sách *Tình huống sư phạm* bao gồm những tình huống đã được chọn với lời giải, kể cả những lời giải không được thưởng nhưng khá hay và kể cả những lời giải khác với lời giải do tạp chí đưa ra nhưng cũng rất có lý.

Có ý nghĩa không chỉ đối với những người làm trong ngành sư phạm

● NGUYỄN THỊ MINH HUỆ, sinh viên năm thứ 3 Khoa Kinh tế - Trường Đại học Nha Trang

Cuộc sống luôn cần những mối quan hệ, người ta không thể sống mà không giao tiếp. Vì vậy ứng xử như thế nào là ứng xử đẹp? Cách ứng xử của một người thể hiện rất nhiều điều về người đó. Đặc biệt cách ứng xử của thầy cô đối với các tình huống sư phạm không chỉ thể hiện đạo

đức của một nhà giáo mà còn góp phần hình thành nên nhân cách cho học sinh. Nhân cách của con người phần nhiều do môi trường, do giáo dục mà nên. Một học trò trước khi muốn giỏi về kiến thức thì phải được học bài học làm người, về cách đối nhân xử thế. Những bài học đó không chỉ là những câu chuyện trong sách đạo đức tiểu học mà nó xuất hiện ngay trong cuộc sống. Trẻ có thể nhìn, có thể học từ cách ứng xử của người thân, của thầy cô giáo... và điều này góp phần tạo nên nhân cách của một con người.

Vì thế tôi thấy chuyên mục “Ứng xử sư phạm” thật sự có ý nghĩa không chỉ đối với những người làm trong ngành sư phạm mà với tất cả mọi người. Các tình huống rất thực tế sẽ cung cấp cái nhìn đa chiều về cuộc sống cho người đọc. Có thể ngày mai họ cũng sẽ gặp phải những tình huống tương tự, vậy họ sẽ phải ứng xử như thế nào? Chuyên mục đã giúp mọi người có được câu trả lời. Với những người thầy, người cô, họ như tìm thấy mình trong các tình huống đó, vậy họ ứng xử như thế đã đúng chưa? Đây có lẽ là cơ hội để nhìn lại mình. Phụ huynh cũng có thể học được cách giáo dục con cái ngay từ những ứng xử tưởng như đơn giản nhưng lại rất quan trọng trong việc hình thành nên thói quen, lối sống cho trẻ. Vì thế, theo tôi “Ứng xử sư phạm” là một chuyên mục có ích và mang tính thực tế.

Tuy nhiên, có những tình huống chưa được hay lắm, có những lựa chọn ứng xử mà không thật sự thuyết phục người đọc. Tôi luôn mong chờ một đề nghị ứng xử mới nhưng hình như ít có. Một tình huống xảy ra trong cuộc sống thì mỗi người có cách ứng xử khác nhau, không có cái nào là khuôn mẫu cả và người ta cũng không thể chắc chắn được rằng cách ứng xử này là tốt hơn ứng xử kia. Vì thế mong rằng sẽ có những đề nghị ứng xử mới cho các tình huống tiếp theo để tăng tính hấp dẫn cho chuyên mục.

Những tình huống giàu kịch tính

● NGUYỄN KIM RẪN, nguyên giáo viên trung học phổ thông chuyên tỉnh

Thái Bình

Khoảng năm 1970, trong một lần trò chuyện cùng chúng tôi, GS. Huỳnh Lý nói: “*Thầy giáo là người nghệ sĩ kiêm sư phạm*”. Sau gần 40 năm đi dạy học của mình, tôi càng thấm thía điều đó. Bởi lẽ, cuộc sống muôn màu, muôn vẻ; học trò cũng đa dạng, phong phú, người thầy phải tinh tế trong việc xử lý các tình huống, sao cho thú vị mà không suồng sã, thô thiển. Các ứng xử sư phạm trên TGM đã đề cập được một số tình huống khá tiêu biểu: một nữ học trò đa cảm đặt ra cho thầy giáo trẻ một tình huống khó xử (*Lá thư trong quyển sách*, TGM số 834); lại một nữ trò giỏi và mạnh dạn, thông minh, khen thầy giáo dạy thay mà vô tình hạ thấp cô giáo văn dạy hàng ngày (*Dạy thay*, TGM số 828); câu hỏi ngây thơ của cô học trò mẫu giáo và tiếng vỗ tay đột ngột của phụ huynh (*Áo dài hay váy đầm*, TGM số 832) khiến cô giáo trẻ không khỏi lúng túng; một học sinh nghịch ngợm trong giờ học nhạc (*Ài làm ô nhiễm môi trường*, TGM số 830); cô giáo dạy học sinh không nói ngọng mà chính cô (do ảnh hưởng của địa phương) lại nói ngọng để học sinh phát hiện ra và kêu to lên trong giờ học (*Chính âm*, TGM số 840); thầy giáo vào lớp thấy học sinh bỏ đi đám ma chỉ còn lại vài em để báo cáo (*Nghĩa tử là nghĩa tận*, TGM số 847); có tình huống rất oái oăm khi học trò ước không phải học chính môn văn của mình (*Điều ước*, TGM số 848); lại có tình huống ông thầy trước lời đe dọa của bọn phản động bán nước tàn bạo (*Mũi súng hướng lên bục giảng*, TGM số 829).

Đấy đều là những tình huống giàu kịch tính, biểu hiện phong phú các mặt tư tưởng, tình cảm, cảnh ngộ... của cuộc sống và của môi trường dạy học. Nó đòi hỏi người thầy phải có cách xử trí thông minh, tế nhị với học trò để đạt hiệu quả giáo dục cao. Cũng có cả tình huống đòi hỏi người thầy phải có bản lĩnh, sự mưu trí, dũng cảm (*Mũi súng hướng lên bục giảng*). Giải quyết thỏa đáng các tình huống như vậy sẽ giúp cho việc giảng dạy và giáo dục của người thầy thu được nhiều kết quả. ■

Tiến trình toàn cầu hóa kinh tế và những tiến bộ vượt bậc trong khoa học kỹ thuật đem lại cho con người những cơ hội giao thương lớn lao trên toàn thế giới. Chỉ khoảng hơn một thế kỷ trước, con người từ các châu lục còn khá xa lạ với nhau. Đi nước ngoài là một viễn cảnh rất hiếm hoi và đầy âu lo. Thế giới hiện nay không còn cảnh lênh đênh trên biển cả một đời người để tìm

kiếm và khám phá những vùng đất lạ như Christopher Columbus hay Ferdinand Magellan, con người hiện đại có thể buổi sáng ở Việt Nam nhưng buổi chiều đã ở một đất nước xa xôi nào đó trên hành tinh này. Đường biên giới của một quốc gia đang mờ dần trong tất cả các lĩnh vực của đời sống thông qua sự phát triển của Tổ chức Thương mại thế giới (WTO), khu vực đồng tiền chung châu Âu, ASEAN+3,

khối Hiệp định thương mại tự do Bắc Mỹ (NAFTA), v.v. Những tiến bộ chóng mặt của công nghệ thông tin khiến thế giới hiện nay không còn là những khu vực cô lập. Người ta có thể dễ dàng đến một nơi xa xôi nào đó hay biết những thông tin nóng hổi nhất chỉ thông qua tivi, bằng cái nhấn chuột, một cuộc điện thoại, một lá thư điện tử (email) hay một bản fax, v.v.

Toàn cầu hóa thông tin đem đến cho

Tiếp nhận và chọn lọc thông tin trong ngôi làng toàn cầu

Nguyễn Hoàng Chiêu Anh



con người những cơ hội ngang nhau để học hỏi và phát triển bản thân. Nhưng bên cạnh đó, thông tin được luân chuyển không biên giới đã đem lại cho con người khối lượng kiến thức khổng lồ mà trong hữu hạn đời người, con người không thể đọc hết. Quá nhiều thông tin làm cho người tiếp nhận cảm thấy mất phương hướng, khó ra quyết định và đôi khi có những quyết định sai lầm. Những khuynh hướng mới, những thông tin trái chiều, lẫn lộn giữa đúng - sai, sự thật và lừa dối thật khó phân biệt! Chúng ta có thể tin vào chân lý "sự thật và chân giá trị sẽ tồn tại vĩnh hằng"; nhưng trước khi sự thật được phơi bày và giá trị được kiểm chứng, con người vẫn phải sống, xây dựng niềm tin và ra quyết định cho cuộc đời mình dựa trên những gì mắt thấy, tai nghe.

Đơn cử việc sử dụng sữa và những thông tin trái chiều về ngộ độc hay dị ứng một số thành phần của sữa. Người ta không thể vì yêu mến sản phẩm hay công ty đó mà chờ sự thật được kiểm chứng. Cách an toàn nhất vẫn là quyết định lựa chọn một sản phẩm khác. Và hậu quả từ những thông tin không thể kiểm chứng cho cả hai (xét từ khía cạnh lợi ích) là rất rõ ràng.

Kể từ khoảng 50 năm trước, người ta phân biệt các tờ báo, nhà đài chính thống và lá cải. Còn hôm nay, một thế giới không kiểm soát thông tin tạo cơ hội cho con người thể hiện mình nhiều hơn. Bất cứ ai cũng có thể viết, đưa thông tin lên mạng. Cũng từ đó, trong khối lượng thông tin khổng lồ ấy, ranh giới thượng vàng hạ cám, chính thống hay lá cải không còn là vấn đề quan trọng đối với một số người.

Một thực tế hiện nay, đế chế Google đã che phủ và làm thay đổi nhận thức của rất nhiều bạn trẻ Việt Nam trong nghiên cứu khoa học và tìm kiếm thông tin. Người ta kháo nhau câu nói này: "Muốn tìm gì, bảo Mr. Google tìm cho". Một khảo sát chọn mẫu gần đây cho thấy hơn 90% sinh viên làm bài tập, tiểu luận, bài nghiên cứu nhỏ... đều lấy thông tin tìm được trên



Internet. Chỉ khoảng 20% lấy thêm thông tin từ sách và khoảng 30% có trích dẫn nguồn một cách đầy đủ và nghiêm túc.

Lên mạng, vào Google tìm thông tin đã trở thành một hành động vô thức của rất nhiều người. Một khía cạnh tích cực, tìm kiếm thông tin nơi đâu mới Google hay Yahoo là điều cần thiết, nhưng sẽ thật tai hại nếu người tìm kiếm thông tin không có khả năng nhận biết đâu là thông tin chính thống, khoa học, đã được kiểm chứng nghiêm túc; đâu là thông tin lá cải, bịa đặt. Thực trạng những sinh viên lấy thông tin từ một bài viết blog hay trong một tờ báo tin tức lá cải trên mạng làm luận điểm cho bài nghiên cứu môn học hiện nay tại các trường đại học, cao đẳng hiện nay là điều đáng lo ngại và cần giống lên hồi chuông cảnh báo. Việc tiếp nhận và chọn lọc thông tin không chỉ quan trọng cho việc hoàn thành tốt một môn học mà hơn thế, có kỹ năng tìm kiếm thông tin sẽ tạo dựng cho bạn trẻ một thói quen tốt, nhận ra thông tin hữu ích, tránh những nhiễu loạn thông tin không

cần thiết và có thể ra quyết định dựa trên những thông tin cần thiết, đầy đủ đã thu thập được.

Để có thể tiếp nhận và chọn lọc thông tin, bạn trẻ cần tiếp nhận thông tin từ nhiều nguồn khác nhau chứ không chỉ dùng một kênh thông tin duy nhất là Internet. Từ những thông tin thu thập được, người tìm kiếm thông tin cần phân loại thông tin chính thống, khoa học và thông tin lá cải, hay những nhận định cảm tính. Nguồn cung cấp thông tin cũng là một căn cứ quan trọng trong việc nhận định tính chất của thông tin. Một tạp chí khoa học thì không thể đăng một thông tin thiếu tính minh xác và một nhà xuất bản uy tín thì xác suất cho ra mắt một cuốn sách tầm thường rất thấp. Khả năng nhận định thông tin phải là một quá trình luyện tập lâu dài; nhưng nhờ kỹ năng tìm kiếm thông tin, bạn trẻ có thể tận dụng được mặt tích cực của quá trình toàn cầu hóa thông tin trong giai đoạn hiện nay và loại bỏ được yếu tố tiêu cực của nó để có những quyết định thành công. ■



MS: 302

Cô giáo Thoa

Đám thợ xây gần mười người, về làm công cho nhà Thoa được hơn nửa tháng, ông nào cũng to béo như hộ pháp, da đen giòn, ăn nói bỗ bã. Sau này, biết vợ chồng Thoa đều là giáo viên thì ăn nói có vẻ tử tế hơn.

Thoa và Thắng đều là công chức, dành dụm bao nhiêu năm, cộng thêm vay mượn của bạn bè, giờ cũng cố làm cái nhà mái bằng cho bằng chúng bằng bạn. Hơn nữa, sau này cu Kem lớn lên cũng có cái nhà đảng hoàng mà dẫn bạn về chơi. Từ khi quyết định xây nhà mới, Thoa cùng chồng và con chuyển xuống nhà dưới ở. Thoa cho người căng lán sau vườn, sát vách với nhà dưới để đám thợ xây làm nơi sinh hoạt. Mấy ông thợ ban ngày cười nói ầm ĩ nhưng đêm xuống, biết vợ chồng Thoa còn phải soạn bài nên cũng không dám nói to.

Đám thợ xây này là do một người quen giới thiệu, vì thế những hôm phải lên trường, vợ chồng Thoa chỉ chăm chú vào việc dạy, không sợ không có người ở nhà giám sát. Hết giờ, Thoa về nhà đi chợ, cơm nước cho nhà mình và cho cả đám thợ xây. Thế mà cứ đến giờ là đám thợ xây có cơm ăn, không sai hẹn tí nào. Đã thế, thức ăn Thoa nấu cũng đều ngon, rất vừa với khẩu vị của mọi người.

Có lần, lão Hoàn bảo:

- Thấy Thắng quả khéo chọn người, chúng tôi phục sát đất.

Đám thợ xây cũng hùa theo khen ngợi mấy câu làm Thoa thấy vui vui. Lúc ấy, Minh, người trẻ nhất trong đám thợ xây làm công việc phụ hồ, đến bên cạnh Thoa rồi hỏi:

- Một mình làm bao nhiêu việc chị không thấy mệt à?

Thoa cười:

- Mệt cũng phải chịu chứ em! Muốn có nhà mới mà!

Thoa cười. Minh cũng cười.

- Ngày mai có việc lật vệt, chị gọi em làm giúp chơi

Thoa xoa xoa tay:

- Thôi khỏi đi! Công việc của em cũng đâu có nhẹ nhàng gì. Xách hồ đã oải cả tay rồi còn đòi giúp chị nữa.

- Em quen rồi chị ơi! Với lại, nhìn chị vất vả em và mấy chú đây thấy áy náy quá!

Mấy ông thợ xây trung tuổi cũng nói thêm vào:

- Phải đấy có Thoa! Cứ để thằng Minh giúp được tí nào hay tí ấy. Chúng tôi bố trí được mà! Mà có Thoa khỏi lo cho thằng Minh đi, cái thằng khỏe như trâu vật, ăn nhiều thì phải làm nhiều. Hề hề.

Nhìn Minh cười ngược nghịu, Thoa thấy tội tội, thương thương. Trong đám thợ xây, có lẽ Minh là người mà Thoa có cảm tình nhất. Minh hiền lành, chăm chỉ, không ăn nói bỗ bã như mấy người đàn ông đã có vợ. Thoa đoán Minh cũng chỉ mới mười chín đôi mươi, nhìn vẫn còn thư sinh lắm. Sau này, một người thợ xây cho Thoa biết, Minh vừa có giấy trúng tuyển đại học thì bố phát bệnh, bệnh nặng lắm, nên phải ở nhà thuốc thang cho bố. Khi đó đặc trong nhà đã cạn kiệt vì phải bán để chạy tiền thuốc cho bố, Minh bèn xin đi làm phụ hồ.

Không riêng gì Thoa mà cả Thắng, khi biết hoàn cảnh của Minh cũng rất thương. Thỉnh thoảng trong nhà có chút gì đó ngon ngon, Thoa đều gọi Minh vào rồi dấm dúi bảo ăn. Nhìn Minh cầm củi ăn một cách ngon lành, Thắng thấy lòng dấy lên một cảm xúc khó tả, không hẳn là tình thương. Thắng bảo: "Nhìn em vất vả quá mà anh chị đây chẳng giúp được gì! Ngày xưa anh chị cũng trải qua hoàn cảnh ấy rồi. Sông có khúc, người có lúc em à!". Minh lí nhí: "Anh chị đối xử em tốt như thế này là em mừng lắm rồi!".

Bảng đi mấy ngày sau Minh có điện của người nhà bảo về gấp. Thoa bàn với chồng giúp Minh một chút gọi là lộ phí đi đường và quà cáp cho người nhà. Thắng vui vẻ đồng ý. Cầm tiền Thoa đưa, đôi mắt Minh rung rung, cảm động không nói nên lời. Thắng nhìn Minh đầy trù mến rồi giục: "Thôi, em về nhanh cho kịp chuyến xe".

Minh về quê được vài ngày thì trở ra. Ai cũng hỏi đón:

- Ở nhà có chuyện gì vậy?

- Mẹ cháu gọi về bảo lấy vợ. Mẹ sợ bố sống cũng chẳng được bao lâu, muốn có đứa cháu để bồng bế. Nhưng cháu không chịu. Cháu bảo bố còn nước là còn tát, không việc gì phải lo xa như vậy.

Mọi người ai cũng lặng đi. Mới có mấy tháng theo phụ hồ mà khuôn mặt Minh sạm đen đi nhiều. Hề ai có nói gì đó tỏ vẻ thương xót, Minh đều cười, một nụ cười nhẹ bằng. Minh là người dám đương đầu với những khó khăn, thử thách. Những khó khăn trong cuộc sống không làm ước mơ có một chỗ ngồi trong giảng đường đại học của Minh vụt tắt. Ước mơ ấy lúc nào cũng hiện rõ trong đôi mắt sáng của Minh. Đêm đêm, khi đám thợ xây ông nào cũng ngáy khò khò như kéo bè, Minh đều lấy sách ra ôn lại mặc dù cũng chưa biết ước mơ của mình khi nào mới thành hiện thực. Lão Hoàn nhiều lần vỗ vai Minh khế khà: "Cố lên con trai! Sau này nếu mày không chê, tao gả con gái cho mày luôn. Khỏi phải lê lết gì hết!". Những lúc ấy, Minh chỉ cười

ngượng nghịu.

Đêm đầu tiên ở quê ra, Minh mang lên cho vợ chồng Thoa chục trứng gà:

- Biết em được làm công cho nhà anh chị, mẹ em mừng lắm. Mẹ bảo em mang chục trứng gà lên biếu anh chị, nợ ân tình chẳng biết khi nào trả được. Anh chị nhận lấy cho mẹ em vui lòng.

- Anh chị đã giúp được gì cho em đâu - Thắng từ tốn - Mẹ em bày vẽ ra làm gì, để ở nhà bồi dưỡng cho bố em có phải hơn không!

- Anh chị khỏi lo đi! Được cái nhà em nuôi rất nhiều gà. Hối em còn ở nhà, thức ăn chính là trứng gà đấy!

Câu nói thật thà lại có vẻ như hài hước của Minh khiến Thoa mỉm cười, hai mắt cay cay:

- Thế bệnh tình của bố em sao rồi?

- Cũng thế thôi chị ạ! Em sẽ cố gắng bằng mọi cách để chạy chữa cho bố.

- Ừ, trời không phụ lòng người đâu em - Thắng nhìn Minh an ủi.

Rồi như để xóa đi không khí ảm đạm của cuộc nói chuyện, Thắng lia mắt về phía Minh, miệng cười cười:

- Thế bà cụ ở nhà sắp xếp cho đám nào rồi?

- Là cô bé nhà bên cạnh nhưng em đâu có chịu! Hôm em đi thấy mẹ buồn buồn, nghĩ cũng tội...

Minh quay sang cu Kem đang gói đầu lên chân mẹ ngủ ngon lành rồi hỏi nhỏ:

- Cu Kem lớn từng này rồi, sao anh chị không sinh thêm đứa nữa cho Kem có anh có em?

- Anh chị cũng muốn sinh thêm đứa nữa rồi nghỉ cho khỏe - Thoa vừa xoa lưng cho con vừa trả lời - Nhưng em xem, nhà cửa còn chưa đâu vào đâu thế này, sinh làm gì chỉ tổ thêm mệt.

Minh nhìn đồng hồ rồi xin phép vợ chồng Thoa đi về lán. Đám thợ xây nằm la liệt dưới chiếu giống như những con cá được phơi trên nóng. Minh lặng lẽ đi về chỗ của mình rồi lấy sách ra đọc.

Ngôi nhà được hoàn thiện thêm từng bước. Mỗi ngày, Thoa đều thấy bồi hồi, lâng lâng khi nghĩ đến một ngôi nhà khang trang, sạch sẽ trong nay mai. Thì lâu nay người ta vẫn chả bảo có an cư mới lạc nghiệp đó thôi. Ai chẳng mong cho mình có một mái ấm nho nhỏ, cùng chồng con trải qua những vui buồn, hạnh phúc trong cuộc sống.

Được nghỉ hè nên vợ chồng Thoa có nhiều thời gian không còn phải tất bật như trước nữa. Thỉnh thoảng Thắng ra giúp mọi người những công việc vừa sức. Nhìn Thắng trắng trẻo, thư sinh, ai cũng gàn. Thắng cười: "Các bác cứ để em tập thể dục một chút. Hơn nữa, sau này ở trong

ngôi nhà có công sức mình bỏ ra mới sướng!". Đám thợ xây cùng cười vui vẻ. Thắng được phân công xách hồ cùng với Minh. Lâu nay, chỉ quen với bảng đen phấn trắng, bây giờ Thắng xách hồ có phần vụng về, bước đi lạch bạch. Minh bảo: "Anh xách ít thôi, để đó em làm cho!". Thắng vừa cười vừa xua tay: "Có gì đâu! Anh làm được mà". Sau đó, Thắng lại đứng dậy, thở dốc mang hồ đến cho thợ xây.

Việc nội trợ của Thoa cũng nhàn hơn trước. Chuẩn bị cơm tối cho đám thợ xây xong xuôi đâu đấy, Thoa mới dọn cơm cho nhà mình. Một hôm, đợi Thắng ngồi vào mâm, Thoa bắt đầu gợi chuyện:

- Em có chuyện này, không biết ý anh thế nào?

Thoa ghé sát vào tai chồng rồi thủ thỉ gì đấy như sợ ai nghe thấy. Thắng nghe xong, khuôn mặt lộ rõ vẻ suy tư:

- Hôm trước xuống làm cùng anh em, nhìn cậu ấy lạch bạch xách hồ, anh cũng thấy thương mà chẳng biết phải giúp như thế nào. Em lựa lời rồi nói với cậu ấy xem sao!

Buổi sáng ngày hôm sau, trong khi đám thợ đang nghỉ giải lao giữa buổi, Thoa đến bên Minh

nhỏ nhẹ:

- Minh à! Chị có chuyện này muốn trao đổi riêng với em. Em đi xuống nhà nói chuyện với chị được chứ?

Minh nhìn mọi người xung quanh một lượt, đôi mắt hiện lên vẻ lo âu rồi sau đó mới đứng dậy theo Thoa xuống nhà.

- Thế này Minh à! Chị và anh Thắng đã bàn bạc rất kỹ về hoàn cảnh của em rồi. Chị nghĩ là em nên đi học tiếp Minh à! Không học không thoát nghèo được đâu...

Ánh mắt Minh nhìn Thoa buồn buồn:

- Em cũng biết là vậy. Nhưng... - Minh ngập ngừng hồi lâu rồi mới tiếp tục - Hoàn cảnh của em chắc là anh chị cũng biết rồi...

- Bởi thế, chị và anh Thắng đã thống nhất với nhau như thế này: Sắp tới đây, cháu Kem lên lớp 1, anh chị cũng phải lo chuyện bài vở, ít có thời gian để ý đến cháu. Vì thế, cả chị và anh Thắng đều rất muốn em ở cùng anh chị, vừa đi học ôn vừa chăm sóc, dạy học cho cháu Kem giúp anh chị. Anh chị muốn được giúp đỡ em trong thời gian em ôn thi. Sau đó thi đậu đại học, rồi mình sẽ tính tiếp. Ý em thế nào?

Những lời Thoa vừa nói làm Minh xúc động

thực sự. Trong đôi mắt đen với hàng lông mày rậm rạp, có một chút buồn, một chút vui, thêm cả sự ngán ngại dễ thông cảm. Minh li nhí:

- Quả tình là chưa có ai đối xử tốt với em như anh chị. Nhưng... còn... chuyện... này... Anh chị có thể cho em suy nghĩ thêm được không ạ?

Nhìn vẻ ngán ngại của Minh, Thoa ôn tồn:

- Ừ, em cứ suy nghĩ cho thật kỹ, có gì hôm sau báo lại cho anh chị cũng được!

Minh đứng dậy xin phép Thoa ra ngoài. Quả thực lúc này, Minh cảm thấy khó xử quá. Chọn một nơi mát mẻ, vắng người, Minh ngồi xuống rồi nghĩ vấn đề. Anh chị ấy tốt thật! Minh có nên nhận sự giúp đỡ của anh chị ấy không? Nếu nhận thì mình biết trả ơn họ như thế nào đây? Còn nếu không nhận thì... Ước mơ có một chỗ ngồi trong giảng đường của mình biết bao giờ mới thành hiện thực? Cơ hội cho mình đâu có nhiều...

Minh đưa đôi mắt về phía mấy người thợ xây, rồi nhìn về phía ngôi nhà đang dần hoàn thiện trong nay mai, nhận ra sự ấm áp, yên bình từ ngôi nhà mang lại. Minh chợt thấy yêu ngôi nhà này như yêu chính những chủ nhân của nó vậy... ■



MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI SOI GUONG HAI TỐT

I. CÙNG ĐỌC TRUYỆN DỰ THI: CÔ GIÁO THOA

Cô Thoa thấy Thắng sống rất đẹp trong truyện này. Về đẹp đằng hoàng tự mình tạo ra: "Thoa và Thắng đều là công chức, dành dụm bao nhiêu năm, cộng thêm vay mượn của bạn bè, giờ cũng cố làm cái nhà mái bằng cho bằng chúng bằng bạn". Về đẹp mẫu mực họ giữ mỗi ngày: "Mấy ông thợ ban ngày cười nói ầm ĩ nhưng đêm xuống, biết vợ chồng Thoa còn phải soạn bài nên cũng không dám nói to". Về đẹp ấm áp khi cứu mang kẻ khó: "Thoa bàn với chồng giúp Minh một chút gọi là lộ phí đi đường và quà cáp cho người nhà. Thắng vui vẻ đồng ý. Cẩm tiến Thoa đưa, đôi mắt Minh rưng rưng, cảm động không nói nên lời". Về đẹp dung dị khi chan hòa thấy thợ: "Các bác cứ để em tập thể dục một chút. Hơn nữa, sau này ở trong ngôi nhà có công sức mình bỏ ra mới sướng! Đám thợ xây cùng cười vui vẻ".

1. Cả Thoa cả Thắng đều sống đẹp nhưng tại sao trong tiêu đề truyện lại chỉ có tên Thoa?

2. Tại sao trong truyện tác giả lại tách người thầy khỏi học trò của họ khi muốn tôn vinh phẩm chất nhà giáo?

5 bạn đọc trả lời hay và sớm hơn sẽ nhận giải Soi gương hai tốt. Kết quả SGHT 867 công bố ở TGM 871 ra ngày 1/2/2010.

II. BẠN ĐỌC NHẬN GIẢI SOI GUONG HAI TỐT TGM 863: ẢO ẢNH

1. **VÔ VĂN HƯƠNG, Đại Cát, Ninh Phụng, Ninh Hòa, Khánh Hòa:** Từ câu chuyện của một trường tiểu học, tác giả muốn đưa ra khuyến nghị, dù trong hoàn cảnh nào người giáo viên cũng phải giữ lấy phẩm chất đạo đức của một bậc thầy. Đừng để người đời đàm tiếu: "xã quần lên, chất lượng xuống / thả quần xuống chất lượng lên". Truyện được viết theo lối hoạt kê và chính những câu về dân gian đưa vào khá nhiều trong truyện đã tạo ra những hình tượng hài hước cần có. Mười năm trước để gì một truyện "cay" như thế này được lên mặt báo!

2. **PHAN THỊ BÍCH VIỆT, Phòng văn hóa và Thông tin huyện Quốc Oai, TP. Hà Nội:** Giáo dục cũng như bao ngành khác với những ưu - khuyết,

manh - yếu tạo ra những thực trạng cần giải quyết, những thành tích cần phát huy. Cho dù thực trạng có thể là "Ngành giáo dục như trái bầu nậm khổng lồ. Ở giữa thất bại, phình to hai đầu" thì đó vẫn là trái bầu lành khi còn những cô giáo như cô Các "bắc thang treo lên trên gác, lấy cái hòm gỗ củ bám đầy mạng nhện và bụi bặm xuống để tìm tập giáo án cũ. Những dòng chữ mèm mại, ố vàng nhưng đều tăm tắp, như vẫn còn thơm mùi mực. Các áp tập giáo án vào trước ngực. Cô đưa lên mũi hít hà".

3. **TRẦN DIỆN, 39/2/6 Hùng Vương, Phan Rang, Ninh Thuận:** Câu chuyện rất đời thường với nhiều chi tiết từ mặt trái của cuộc sống nhưng vẫn toát lên tinh thần khoan dung độ lượng của Phật giáo, không khinh khi bất cứ ai. Tục ngữ của người Việt có câu "Cười người hôm trước, hôm sau người cười", lại có câu "Kiến ăn cá, cá ăn kiến". Chính những lời nói dễ thuộc này khiến con người hướng thiện bằng những hành vi dung dị nhất "Đù xây chín bậc phù đồ / không bằng làm phúc cứu cho một người" và nhân vật cô giáo trong truyện đã ứng xử như thế với một người lơ là làm kẻ cắp: "Thôi, chị cho em cầm lấy. Đứng lên. Em phải quên đi để làm lại cuộc đời".

4. **NGUYỄN CẢNH, cụm 6, thị trấn Phúc Thọ, huyện Phúc Thọ, Hà Nội:** Cái khó của ngành giáo dục hiện nay là làm thế nào để không bị thị trường hóa. Và truyện dự thi kỳ này bằng một câu chuyện mang tính châm biếm đã làm nóng vấn đề bệnh thành tích bằng một hệ thống hình tượng có tính cường điệu để nói rằng, tất cả thành tích giả đều là "ảo ảnh". Muốn thoát khỏi ảo ảnh để có thể nhìn thẳng vào thực trạng cần phải tăng sức đề kháng trong cơ thể giáo dục bằng cách cắt bỏ những khối u. Chính hài hước là con dao phẫu thuật, tác giả đã dùng trong truyện này.

5. Truyện có một kết thúc rất buồn: "Một tuần sau, Các nhận được quyết định đi dạy ở trường làng. Một tuần sau, rồi một tuần sau nữa. Quyết định thứ hai, rồi thứ ba, thứ tư... Nhiều tuần sau...". Chữ "tuần sau" cứ lấy đi lấy lại để tạo hy vọng cho bạn đọc về bước trở lại với phần báng của một cô giáo đã bị chuyển cơm áo đầy khỏi trường học. Người ta chờ mùi mực thơm hàng chữ lời phê trên trang vở học trò, nhưng chỉ thấy "Các ngày ngày gánh đôi thùng đưa chua ra chợ". Hình tượng thị giác đã biến thành hình tượng khứu giác để tạo dư vị đắng cay.



Đọc 7 bút ký và 5 truyện ngắn hay

Qua gần 9 tháng, cuộc thi đã cho ta hơn 500 tác phẩm dự thi. Về ký: đa phần dừng lại ở tầm viết “người tốt việc tốt”. Rất ít bài ký vươn lên thành ký nghệ thuật. Ngay cả bài ký nêu được vấn đề lớn, như “Chìa chưa mở được khóa”, mà tôi đánh giá cao cũng vậy. Về cách viết, tốt nhất thì cũng mới chỉ là “đến độ”, như bút ký “Cực Bắc Sừng Máng” chẳng hạn. Về truyện ngắn: chưa có truyện ngắn “lớn”, toàn bích, “Nhóm tam quái thời @” có lẽ là truyện viết tốt nhất, nhưng cũng chỉ đạt tới độ xinh xắn, hoạt bát, hóm hỉnh. Về đề tài: miễn núi nhiều quá! Giống như các cuộc thi trước. Những vấn đề lớn, lâu năm, cốt lõi của giáo dục: thầy giỏi, thủ khoa, trường điểm, trường chuyên, học hàm, học vị, giáo trình - chương trình - sách giáo khoa, cuộc vận động “Hai không”, lộ trình vươn tới nền giáo dục tiên tiến, du học, quản lý giáo dục... còn ít, nông và nhạt. Có lẽ cuộc thi này chưa được tuyên truyền sâu rộng lắm so với cuộc trước, nên “không khí” chưa được rầm rộ bằng?

Nhà văn Đỗ Trung Lai

(Đại diện Ban Sơ khảo cuộc thi Truyện ngắn, bút ký, phóng sự về ngành giáo dục)

Về ký

Bài ký “Chìa chưa mở được khóa”: Viết về xã Cẩm Bình - lá cờ đầu của ngành giáo dục phổ thông nhiều năm, hai lần được phong là “xã Anh hùng”, là “Hạt ngọc buổi bình minh” và ngày 11/9/1978 đã được UNESCO trao tặng “Giải thưởng quốc tế Crupxcaia”, là một ký ngắn, chỉ dài có 2.000 chữ, nhưng không những đã mô tả khá rõ thực trạng lâu năm và hiện trạng của hiện tượng giáo dục này, để không những chỉ biểu dương thành tích, mà quan trọng hơn, đã chỉ ra những bất cập, sự lạc hậu, thiếu hiệu quả thực tiễn của nó. Sau 50 năm, Cẩm Bình - lá cờ đầu giáo dục phổ thông - vẫn chưa đào tạo nổi nghề cho con em mình, do đó chưa tạo được nguồn nhân lực cho chính mình; chưa có đề tài khoa học thiết thực nào phục vụ sản xuất của địa phương, đến nỗi ngay cả lúa giống cũng phải “nhập” từ Can Lộc; đến nỗi, trở thành xã hứng chịu hậu quả tai hại của dịch lợn tai xanh - phải tiêu hủy 2.802 con lợn, tương đương với 145 tấn lợn hơi; và dù thành tích giáo dục tốt, chất lượng dân trí cao (xóa mù, không tái mù, bình quân trình độ văn hóa là lớp 7,9/12, có trung tâm học tập cộng đồng sớm) nhưng tỉ lệ hộ nghèo vẫn là 22,6%, thu nhập bình quân là 7.400.000đ/ người/ năm, thấp hơn huyện Đức Thọ, chỉ bằng Hương Sơn, một huyện miền núi Hà Tĩnh; không có học sinh Cẩm Bình sau khi đi học cao đẳng, đại học quay trở về xây dựng quê hương, mặc dù hiện Cẩm Bình có tới 255 sinh viên đang học tập tại các trường đại học, cao đẳng được vay vốn ưu đãi của Nhà nước...

Bài ký đã chỉ ra được sự bất cập trong quan hệ giữa giáo dục và sản xuất, giáo dục và tạo nguồn nhân lực, giáo dục và các mục tiêu kinh tế - xã hội của chúng ta. Có lẽ, đây không chỉ là bài toán lâu nay chưa giải quyết được của Cẩm Bình, mà còn là của cả nước. Đó là tình trạng “Chìa văn hóa chưa mở được khóa sản xuất”. Cũng chính vì

thế, giá trị của bài ký đã vượt hẳn lên về tầm, do cách đặt vấn đề trúng và điển hình, tốt hơn hẳn một bài ký thông thường, tốt hơn giá trị thuần túy chữ nghĩa của chính nó.

Bài ký “Cặp vợ chồng công chữ về buôn”: Là một tác phẩm tốt: vợ chồng cô giáo Ksor Hmier và Kpa Ri ở xã Trok, huyện Ia Pa, Gia Lai, đã tiết kiệm tiền lương dạy học suốt 4 năm, xây một lớp học trên lô đất riêng của mình, để làm lớp mẫu giáo cho con em đồng bào dân tộc thiểu số trong vùng. Họ dạy song ngữ: tiếng Jrai và tiếng Kinh, tự làm đồ dùng dạy học, dạy thêm cho ai muốn học ở các lứa tuổi, mà quanh năm học viên không phải đóng góp một khoản tiền nào, tức là dạy tự nguyện, “từ thiện”. Cứ ngày dạy trẻ, tối dạy người lớn như thế, hai vợ chồng nhà giáo ấy đã âm thầm cống hiến suốt 20 năm, từ khi còn đi dạy “cắm bản”, góp phần làm cho xã Ia Trok trở thành xã tiên phong của cả tỉnh Gia Lai. Cả xã hiện có hàng chục em học sinh trung học phổ thông, gần 20 em đang học cao đẳng, đại học. Những người thực việc thực như thế đã làm cho chúng ta hết sức vui mừng và cảm động.

Ký “Giữa bao la tình người”: Viết về một ngôi chùa, “thu gom” được 72 trẻ mồ côi, trẻ bị bỏ rơi về nuôi dạy rồi cho đi học. Hiện nhà chùa đang nuôi 5 em đang học trung học phổ thông, 12 em học trung học cơ sở, 25 em đang học tiểu học. Riêng 25 em học tiểu học này, hàng ngày được ô tô 25 chỗ của nhà chùa đưa đi đón về, vì Trường Tiểu học Bến Đình, xã Thạch Đức, huyện Gò Dấu, tỉnh Tây Ninh, cách chùa tới 15km. Về nguyên tắc, các em sẽ được nuôi học hết trung học, khuyến khích học đại học. Nếu sức học quá yếu, không thể học được, thì mới ở lại để làm việc vặt cho nhà chùa. 72 cháu nhỏ ấy đều lấy họ của trụ trì, họ Lê Minh, vì Đại Đức Thích Định Tánh, họ tên thật là Lê Minh Định. Ngoài ra, nhà chùa còn đang nuôi dưỡng 104 người già và người tàn tật khác. Ngôi chùa ấy là chùa Cẩm Phong, ở xã Cẩm Giang, huyện Gò Dấu, Tây Ninh, bên bờ sông Vàm Cỏ Đông nổi tiếng.

Ký “Giám đốc là một thầy giáo”: Tuy chỉ viết về số phận của một nhà giáo lưu dụng sau 1975, nhưng lại đặt một vấn đề rất căn cốt trong thời buổi kinh doanh hiện nay, đó là đạo đức và cốt cách doanh nhân, nhất là các

Sơ kết cuộc thi TRUYỆN NGẮN, BÚT KÝ, PHÓNG SỰ VỀ NGÀNH GIÁO DỤC

Cuộc thi *Truyện ngắn, bút ký, phóng sự về ngành giáo dục* do Bộ GD&ĐT, Hội Nhà văn Việt Nam, Hội Nhà báo Việt Nam, Công đoàn Giáo dục Việt Nam và Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam phối hợp tổ chức phát động ngày 28/3/2009 sẽ kết thúc nhận bài vào tháng 8/2010. Lễ tổng kết và trao giải sẽ được tổ chức vào dịp 20/11/2010. Sau gần 9 tháng tiến hành, ngày 10/12/2009, Ban Tổ chức đã tổ chức sơ kết cuộc thi. Đến dự có Thứ trưởng Bộ GD&ĐT Trần Quang Quý, Phó Tổng Giám đốc NXBGDVN Nguyễn Minh Khang, nhà thơ Đỗ Trung Lai - Phó trưởng ban Sơ khảo, nhà văn Nguyễn Trí Huân, Tổng biên tập báo Văn nghệ, cùng các nhà văn, nhà báo đại diện cho các đơn vị tổ chức và một số tác giả tham gia dự thi.

Tính đến ngày 5/12/2009, Ban Tổ chức đã nhận được 512 tác phẩm dự thi của 480 tác giả thuộc nhiều lứa tuổi, nhiều ngành nghề khác nhau: nhà văn, nhà giáo, nhà báo, bộ đội, cán bộ các ngành nghỉ hưu, học sinh, sinh viên ở khắp 64 tỉnh, thành phố trong cả nước. Cao tuổi nhất là tác giả Lưu Văn Thư, 83 tuổi, ở huyện Lục Nam, tỉnh Bắc Giang. Ít tuổi nhất là Lê Thị Thu Phương, học sinh lớp 5, Trường Tiểu học Hưng Dũng, thành phố Vinh, tỉnh Nghệ An. Các báo và tạp chí: *Văn nghệ, Giáo dục và Thời đại, Thế Giới Mới, Văn học và Tuổi trẻ* đã lần lượt giới thiệu 85 tác phẩm dự thi có chất lượng trên trang báo. Riêng tạp chí *Thế Giới Mới* còn mở chuyên mục *Soi gương hai* tốt thu hút nhiều bạn đọc tham gia tìm hiểu tác phẩm dự thi.

Tại buổi sơ kết, ông Nguyễn Minh Khang, Phó tổng giám đốc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam, Trưởng ban tổ chức cuộc thi, đã đánh giá cao tâm huyết và tình cảm mà các tác giả dành cho cuộc thi, đồng thời mong muốn trong thời gian tới sẽ có thêm nhiều tác phẩm có ý nghĩa, có chiều sâu, phản ánh đúng hiện trạng nền giáo dục nước nhà, để xuất những hướng đi đúng, hiệu quả cho ngành. (P.V)

giám đốc. Hóa ra, phẩm chất của một nhà giáo chân chính không những tốt, mà còn là "đắc địa", nếu các doanh nhân ta muốn đi đường dài - làm ăn lớn.

Ký "Như quế thơm bên vườn lặng lẽ": Viết về phó giáo sư - tiến sĩ - nhà giáo ưu tú Lương Xuân Hiến, Hiệu trưởng Trường Đại học Y Thái Bình, cũng là một tác phẩm khá. Tiếc rằng tác giả "nói" nhiều, "sự" ít, hóa ra bị sơ sài, sơ lược, ít thuyết phục.

Ký "Cực Bắc Sùng Máng": Tuy không nêu vấn đề cụ thể nghiêm trọng nào, không kể ra gương điển hình to tát nào, những lối viết già dặn, tình cảm, cách nhìn người - nghề - đời bình tĩnh, cân bằng, giàu chất nhân văn, đọc rất thú vị. Cả một "tiểu vùng" giáo dục được tái hiện: "Hà Giang là cực Bắc của Tổ quốc, Mèo Vạc là cực Bắc Hà Giang, xã Sùng Máng là cực Bắc huyện Mèo Vạc, Bản Sùng Quáng, nơi đặt "điểm trường" của vợ chồng thầy cô giáo Thành - Thu, lại là cực Bắc của Sùng Máng". Ở đó, các thầy cô sống, dạy học, yêu nhau, lập gia đình, thương yêu trẻ và thương yêu nhau thế nào, tác phẩm cho ta thấy rất nhiều và sâu. Đây là bài ký có lối viết giàu chất văn học nhất trong những ký đã in.

Ký "Người chiến thắng số phận": Viết về thầy giáo tật nguyên Lương Đình Miên và gia đình anh: chồng bị tai nạn, "lún đốt sống L1 dẫn đến liệt không hoàn toàn hai chi dưới", rồi tự rèn luyện để đứng trên bục giảng 25 năm, còn vợ anh thì bị ung thư! Thế mà anh vượt qua nao núng, không bỏ nghề, các con anh đều học hành tốt. Hình ảnh người thầy giáo tật nguyên được em gái đeo đi dạy học hàng ngày, chống nạng lên lớp, nghiêng răng tỷ bằng mà viết, rồi đi bằng xe 3 bánh, vừa giữ nghề, giỏi nghề, vừa chăm vợ, dạy con, làm ta rất khâm phục và cảm thương.

Về truyện ngắn

Truyện "Nhóm tam quái thời @": Đây là truyện, rõ ràng được viết bởi một cây bút có nghề. Tiết tấu nhanh; tình tiết nhiều, được bố trí hợp lý; văn phong khá hiện đại,

viết về học sinh - sinh viên đô thị, vừa thực vừa giàu chất umma mà vẫn biểu dương được nghề văn, nghề dạy học và nữ tính của nữ sinh Việt. Có lẽ đây là truyện tốt nhất trong các truyện ngắn đã in.

Truyện "Rừng thiêng": Hai gia đình ghét nhau, hai đứa trẻ hai nhà lại yêu quý nhau như là hai dòng họ nhà Rômêô và Juliét vậy, "cắm chịch" ở giữa là một ông giáo làng. Giọng văn thủ thi, dung dị mà không thiếu tình tế. Tiếc rằng, tác giả đưa "chất ký" vào nhiều nên "chất truyện" bị nhạt đi; tốc độ truyện chậm.

Truyện "Tiếng gọi của muôn đời": Tuy đề tài không mới - Tình yêu nhà giáo miền núi - nhưng viết hoạt, chi tiết, văn hóa miền núi được chọn lọc (tục ngữ thăm), logic truyện khá ổn. Tác giả vừa biểu dương được nghề dạy học, vừa biểu dương được tình yêu. Quả vậy, bên cạnh sự nghiệp, lý tưởng, nghĩa vụ, thì tình yêu là điều đẹp đẽ vô cùng của con người. Nó làm cho những thứ vừa kể lung linh lên, sáng bừng lên, giàu nhân tính lên, làm cho người ta người hơn, yêu đời hơn gấp bội. Đề tài cũ, nhưng viết thú vị.

Truyện "Người đánh trống trường": Giàu kịch tính, khá ly kỳ, có phong vị "Tính cách Nga" của A.Tônxtôi, tình tiết cũng điển hình, viết về tình yêu thầy - trò (và sau này là "đồng nghiệp" trở trêu), nhưng không dung tục mà còn đẹp. Có cảm tưởng là cấu tứ - logic truyện có chỗ hơi bị ép.

Truyện ngắn "Đôi bờ của dòng sông": Bi kịch tình yêu tay ba giữa vợ chồng một nhà giáo trẻ và nhà khoa học. Cuối cùng, không có ai hạnh phúc cả - vợ chồng nhà giáo bỏ nhau, nhà khoa học chết sớm - tuy sự cao cả trong tình yêu được bảo vệ, cái xấu xa thô bạo bị lên án, tự do tư duy cá nhân được tôn trọng, nhưng cách giải quyết có vẻ chưa thỏa đáng, đọc thấy đau, nhưng chưa thật thích.

Trên đây, là mấy nhận xét sơ bộ, dựa trên văn bản của những bài ký và truyện ngắn được điểm khá cao - từ 7 điểm trở lên - mà tôi nhận được từ tiểu ban tổ chức. Có thể nói, đó là những tín hiệu tốt ở đầu cuộc thi. ■

NGHỆ SĨ QUẾ TRÂN: Đã trót mang nghiệp cầm ca...

Là con nhà “nòi” nghệ thuật, Quế Trân là một trong số rất ít người trẻ tuổi theo đuổi và thành danh trong lĩnh vực cải lương. Mới đây, cô còn được bình chọn là *Công dân trẻ tiêu biểu TP.HCM* năm 2009.

■ Ảnh: NSCC

• *Thế là chị có thêm danh hiệu Công dân trẻ tiêu biểu TP.HCM năm 2009 bổ sung vào giải thưởng của mình rồi nhé, hàng chục cái rồi phải không? Với chị, các giải thưởng ấy có ý nghĩa như thế nào trong lúc bùng nổ các cuộc thi, bình chọn như hiện nay?*

Giải thưởng nào tôi cũng nhớ rõ như in vì đó là những cột mốc quan trọng trong cuộc đời và sự nghiệp ca hát của mình.

• *So với các nghệ sĩ cải lương đồng lứa, chị có duyên với nghệ và tạo được dấu ấn với nghệ hơn, đáng tự hào lắm chứ! Chị có "bí quyết" gì không?*

Thực ra, tôi may mắn được sinh ra trong một gia tộc có hơn trăm năm biểu diễn với loại hình sân khấu truyền thống từ hát bội đến cải lương - cải lương tuồng cổ. Từ cụ tổ Vĩnh Xuân đến ông Bầu Thắng, ông nội Minh Tư, ba tôi - nghệ sĩ nhân dân Thanh Tòng, tôi là thế hệ thứ 5.

4 tuổi, tôi đã bước lên sân khấu ca múa. 8 tuổi, tôi bắt đầu tham gia đoàn Đồng Ấu Bạch Long, được học và hát nhiều vai diễn, kể cả những vai kinh điển của cải lương tuồng cổ như: Trịnh Ân (*Trâm Trịnh Ân*), Na Tra và Thần Nữ (*Thần Nữ dâng ngũ kinh kỳ*), Bàng Quý Phi... Tôi được học những trình thức ca, diễn, vũ đạo đặc trưng của cải lương tuồng cổ như: bẻ, xuyên, lia, chạy gối... với niềm đam mê được hát cho thỏa thích. Năm 12 tuổi, tôi đến với sân khấu chuyên nghiệp từ các đoàn Dạ Lý Hương, Tuổi Trẻ, Kim Hương, Sài Gòn 1. Lúc đó, tôi hát không thường xuyên vì ba mẹ bắt tôi phải học và học giỏi mới được đi hát. Yêu cầu của ba mẹ đưa ra là trong lớp tôi phải đứng từ hạng 1-5, sụt một hạng đánh một roi. Có tháng tôi mê hát, mê tập tuồng, mê quay phim nên sụt xuống hạng 8, mẹ cho tôi ăn 3 roi nhớ đời luôn. Dù mong muốn tôi nối nghiệp hát của gia tộc lắm, nhưng ba mẹ tôi luôn nghiêm khắc nhắc nhở rằng: "Kiến thức là chìa khóa mở cửa mọi kho tàng". Từ đó, tôi chuyên tâm học, nhưng cũng không bỏ bê niềm đam mê của mình. 18 tuổi, tôi vừa đậu đại học vừa đoạt huy chương vàng giải Trần Hữu Trang. Bước ngoặt sự nghiệp của tôi được

mở ra từ đó.

• *Sắc đẹp cũng quyết định vào việc thành công trong nghề của chị?*

Tôi nghĩ sắc đẹp là yếu tố để mọi người ghé nhìn, nhưng giữ được ánh nhìn lâu dài là phụ thuộc vào nội lực của người ấy.

• *Có một thực tế, người trẻ theo cải lương hiếm khi đạt được thành công so với ca nhạc? Bản thân chị nhìn nhận như thế nào về vấn đề này?*

Lực lượng nghệ sĩ trẻ hiện nay phần đông xuất thân từ Trường Cao đẳng Sân khấu - Điện ảnh TP.HCM, Nhà hát cải lương Trần Hữu Trang, huy chương vàng giải Trần Hữu Trang, cuộc thi Chuông vàng vọng cổ, giải thưởng Bông lúa vàng... Tuy nhiên, để đứng vững được với nghề, mỗi người cần có nét đặc trưng riêng, ham học hỏi, kiên trì, nhẫn nại, bởi cải lương đang phải đối đầu với bao thách thức, khó khăn từ những luồng gió bên ngoài ập vào sau thời kỳ hội nhập. Các nguồn giải trí quá dồi dào, người có nhu cầu thưởng thức mặc tình chọn lựa. Thực tế, cải lương dần mất đi thế đứng hàng đầu với công chúng, nhất là công chúng trẻ gần như không còn biết hoặc không yêu thích cải lương, không thiết nghe vọng cổ.

Chúng tôi cảm thấy ấm lòng khi có người hiểu được rằng chúng tôi đang phải đương đầu với vô vàn khó khăn, sự kỳ thị, sự thất nghiệp tưởng chừng như không còn có thể sống được với nghề ở thời đại này. Đôi lúc, chúng tôi ước gì mình được sinh ra sớm hơn vài chục năm... Nhưng biết làm sao được, đã trót mang cái nghiệp cầm ca, niềm đam mê, lòng tự trọng, chúng tôi vẫn quyết tâm đeo đuổi, bám trụ với nghề.

• *Nói như thế, chẳng lẽ để cải lương mặc tình muốn trôi dẫu thì trôi sao?*

Ý tôi không phải thế, mà phải làm sao để cải lương đến được với giới trẻ. Như chị thấy đấy, các chương trình sân khấu cải lương và truyền hình có uy tín vẫn còn thu hút được sự ủng hộ, quan tâm của khán giả đấy thôi. Để mở rộng hơn đến nhiều đối tượng khán giả, các chương trình tổng hợp hoành tráng của

các đài truyền hình vẫn dành một vài tiết mục cho các nghệ sĩ cải lương. Vọng cổ cũng được thay đổi để thích nghi với thời lượng từng chương trình. Bài ca cổ 6 câu được rút ngắn còn 4, 3 hoặc 2 câu. Theo nhịp sống hối hả, tiết tấu, nhịp điệu của bản vọng cổ ngày nay gần như giảm đi sự du dương, thâm trầm, tự sự sâu lắng cho người sành điệu thưởng thức.

• *Nhắc đến nghệ sĩ Quế Trân, nhiều người nghĩ đến ngay một cô gái "lên tuồng" mà lúc nào cũng phải có mẹ đi bên cạnh? Điều này gây cho người ta cảm giác rằng, chị là người khá tiểu thư và thiếu tự lập?*

Mẹ tôi đã lên chức bà nội được 4 năm nay rồi. Thời gian ấy, mẹ tôi mãi mê ở nhà chăm lo cháu nội, nên tôi cũng phần nào bị cho ra... rìa rồi, chứ không còn được ưu ái như trước đây đâu. (cười)

• *Chị cũng sắp mắp mẹ ở hàng "băm", chẳng hay "vườn hồng đã có ai vào hay chưa"?*

Chỉ mới mắp mẹ thôi mà, thôi để chừng nào tới luôn rồi tính ha?!

• *Luôn có mẹ bên cạnh, chàng nào dám tấn công chị?*

Tôi nghĩ đã "Thương nhau mấy núi cũng trèo/Mấy sông cũng lội mấy đèo cũng qua" mà. Mẹ Trần không đến nỗi... hiếm trở như đèo - núi - sông đâu, nên mấy anh cũng đừng có lo!

• *Thỉnh thoảng trên các báo, tôi thấy ca sĩ này hay ca sĩ kia thăm ngưỡng mộ, cho rằng chị là mẫu người yêu lý tưởng mà họ ao ước. Cảm xúc của chị trước những bộc bạch ấy như thế nào?*

Cảm ơn các anh đã ưu ái tôi ghen! Tôi rất vui vì thời gian qua đã có nhiều dịp làm việc chung với các ca sĩ và cũng đã được sự ủng hộ nhiệt tình của các anh ấy. Qua đó, tôi thấy được dường như không có khoảng cách nào giữa ca sĩ và nghệ sĩ như mọi người thường nghĩ, có lẽ vì thế mà đã để lại những ấn tượng đẹp về nhau chẳng?

• *Thế còn ngoài đời, khi có dịp chạm mặt nhau, họ có bộc lộ tình cảm hay... tấn công chị?*

Ngoài đời vẫn là anh em tốt của nhau thôi!

Đường Lam thực hiện

Nét văn trên đá



Mừng năm mới 2010 và đón Tết Nguyên đán Canh Dần đang tới, Công ty Cổ phần NGỌC THẠCH THẢO chuẩn bị khai trương một điểm du lịch văn hóa trên đất Hóc Môn, TP.HCM. Sáng 27/12/2009, tạp chí Thế Giới Mới đã cử phóng viên tiền trạm địa chỉ này.

Trần Quốc Toàn

Đó là 14.000m² gồm nhà và vườn trưng bày đá, gỗ, cây cảnh... thuộc loại lớn nhất nhì TP.HCM. Tiếp tôi là giám đốc trẻ, anh Nguyễn Trần Hoài Như, một cử nhân kinh tế. Anh Như cũng tôi đi vào khu phong lan, khu cau kiểng, khu bonsai, những... rừng cây kiểng. Nhưng cây kiểng thì đất Hóc Môn này không thiếu, cho nên vẻ độc đáo của Ngọc Thạch Thảo chính là đá kiểng. Đi giữa những thạch ngoạn xếp thành một vườn tượng tự nhiên, tượng trời, anh Như cho biết:

- Ngọc Thạch Thảo hiện sở hữu hơn 400 hiện vật đá có lý lịch phong phú. Đó là những thạch ngoạn đến từ Trung Quốc, Hàn Quốc, Brazil, Myanmar, Lào... với những viên ngọc mã não lấy ra từ các sinh vật hóa

RUBIC VĂN NGHỆ



Vì miền Trung yêu thương

Chương trình gây quỹ từ thiện Vì miền Trung yêu thương do báo Sài Gòn Giải Phóng kết hợp cùng Đài Truyền hình TP.HCM tổ chức, vừa diễn ra tại Nhà Văn hóa Thanh

Niên TP.HCM. Vì miền Trung yêu thương nhằm gây quỹ thực hiện chương trình "Giúp trẻ em vùng lũ trở lại trường" bằng các hoạt động như: xây lại trường; sửa chữa lớp học; trang bị bàn ghế, sách vở, dụng cụ học tập; đồng thời giúp các gia đình nạn nhân sớm ổn định cuộc sống, chuẩn bị đón Tết Canh

Dần 2010. Tham gia chương trình có các ca sĩ: Đàm Vĩnh Hưng (ảnh), Lam Trường, Tuấn Hưng, Nguyễn Phi Hùng, Thu Thủy...

Lương Gia Huy trở thành... vua sàn nhảy

Vua sàn nhảy là tên album sắp tới của ca sĩ Lương Gia Huy. Khác với những album trước, Vua sàn nhảy tập hợp những ca khúc dance sôi động thịnh hành được Lương Gia Huy viết lời



thạch. Nhưng đa số các sản phẩm đá mà Ngọc Thạch Thảo trưng bày có nguồn gốc Việt Nam hình thành từ **nham thạch** núi lửa được phun trào và sau đó được chôn vùi dưới lòng đất hàng chục triệu năm để cho ra đời **những** chất liệu đá được pha trộn nhiều màu sắc mà giới chơi đá thường gọi là “ngọc đa sắc”. Chúng tôi tìm đá đẹp ở Lâm Đồng, Đắk Lắk, Gia Lai... vào tận những buôn làng của người dân tộc thiểu số, để hỏi tìm mua đá. Nhiều khi cái đẹp của đá đã bày ra hết, chỉ cần chú ý nhìn là nhận ra, *bất tiên* hay *tử quý* long ly quy phượng, nhận ra *mẫu tử tình thâm* hay *loan phụng hòa minh* nhưng nhiều khi phải kỳ công bóc bỏ lớp bên ngoài giả ngậy giả ngô thì mới thấy hiện lên thạch ngoạn với các đường chỉ màu, đường vân tạo hình, hòa sắc. Đó là lúc đọc được chữ đá, là lúc người hiểu đá, đá chiều người.

Đi hết vườn tượng, thấy tôi không để gì mà thoát khỏi **những** khối đẹp nặng hàng tạ, hàng tấn, dám trơ gan cùng tuế nguyệt, anh Như nhắc, ngoài vườn đá còn phòng trưng bày đá nữa.

Trong phòng trưng bày có không khí của một bảo tàng khoáng vật, ấn tượng nhất với tôi là cái sập chân quý bằng đá thạch anh nặng 7 tấn, bốn góc có khắc chìm hình dấu rồng. Thờ hình dung trong một phòng khách bài trí lối xưa, chủ và khách ngồi xếp bằng trên mặt sập mà uống trà với nhau thì không còn gì thú vị

hơn. Lúc ấy cái nhẹ thoàng của hương trà sẽ càng thoàng nhẹ hơn khi được thăng hoa tự sự vững bền như tình bạn của cuộc đời ảm. Chưa có bạn trà, trên sập lại đang nửa nằm nửa ngồi một nàng tiên cá tạc bằng đá khối, tôi xin phép chủ nhân, chụp với nàng một kiểu hình trên sập, rồi mới rời sang **những** thạch ngoạn khác.

Tới bên một khối tá tự nhiên hình cá, anh Như cho biết:

- Con thạch ngư này nặng tới một tấn rưỡi và cứ gọi ngài là cá đá chứ đừng *ngân long*, *kim long* gì vì nếu nhìn kỹ sẽ thấy hình một con cá heo bên trên, nằm áp sát hình một “con cá chép” bên dưới. Sự phối hợp ngẫu hứng của thiên nhiên khiến tảng đá vốn đa sắc vàng, xanh, hồng, đen, trắng... đan chéo nhau càng thêm lung linh, nếu ngắm nhìn từ con mắt của người xem tranh trừu tượng. Người chơi đá như chơi trốn tìm, đôi khi rất bất ngờ, cái đẹp trốn trong đá chạy ra với mình.

Hết phòng trưng bày đá, giám đốc Như dẫn tôi vào thư viện. Bất ngờ lại tới. Hóa ra ngoài cây và đá, Ngọc Thạch Thảo còn **những** bộ sưu tập khác nữa, tại đây lưu giữ nhiều bộ bưu ảnh cổ của Việt Nam và thế giới; bộ sưu tập tem của hơn 20 nước với rất nhiều chủ đề phong phú. Ngọc Thạch Thảo còn giữ đầy đủ tất cả những con tem của Việt Nam kể từ ngày ngành bưu chính (thuộc địa) của Việt Nam ra đời cho đến tận hôm nay; còn giữ bộ sưu

tập tiền giấy của 170 nước và bộ sưu tập tiền xu của 230 nước.

Cuộc viếng thăm mang tính tiến trạm kết thúc ở phòng khách được bài trí như một bar rượu. Không, gọi là “tửu quán” mới đúng, một quán rượu kiểu Lương Sơn Bạc. Gọi vậy vì lẽ, cho dù trong “quán” bày rất nhiều rượu Tây, thì các chai rượu vẫn rất nhạt so với bộ sưu tập đèn dầu xưa bày ở đây. Nếu ánh sáng đỏ của gần kia cây đèn cùng cháy một lúc, thì dù chưa say bóng mình đã lao đảo trên tường. Và bất ngờ cuối cùng bây giờ mới tới, một tủ diển dã chiến về thạch ngoạn được in tức thì tặng ai có yêu cầu. Tôi nhận tặng phẩm và đọc ngay một đoạn dạy cách dùng đá: “các loại đá quý cũng “có linh hồn” nên nhiều người thường chọn 12 loại đá để làm nhẫn đeo tay theo tháng có ngày sinh của họ và tin rằng làm như thế họ sẽ được phúc thần phù hộ, gặp may mắn: “Tháng 1 đeo nhẫn bằng đá *thạch lục*, tháng 2 *thạch anh tím*, tháng 3 *lam ngọc* tức *saphia xanh*, tháng 4 *kim cương*, tháng 5 *ngọc lục bảo emerald*, tháng 6 *ngọc trai*, tháng 7 *hồng ngọc*, tháng 8 *ngọc ô liu lục vàng*, tháng 9 *saphia nguyên sơ*, tháng 10 *ngọc opal*, tháng 11 *hoàng ngọc topa*, tháng 12 *ngọc lục tùng kallaite*...”. Trong văn bản quà tặng, mỗi tên đá kia, đều có thành phần hóa học, độ cứng theo thang MOHS, khối lượng riêng, công năng chữa bệnh và tính nhiệm màu... ■

Việt, nhân dịp chào đón Tết 2010. “Người bình dân có thu nhập hạn chế làm sao có thể vào **những** nơi sang trọng như bar hay vũ trường để nghe loại nhạc này. Album này của tôi nhằm mục đích... lấy của nhà giàu chia cho người nghèo, biến sản phẩm mà người giàu đang sử dụng sao cho người nghèo cũng có cơ hội trải nghiệm. Nghĩa là ca từ lời Việt của **những** ca khúc này cũng đơn giản hóa để người bình dân có thể cảm thụ được” - Ca sĩ Lương Gia Huy cho biết thêm. Nhắm đến đối tượng thưởng thức âm nhạc bình dân - học sinh - sinh viên, nên giá thành của *Vua sần nhảy* cũng sẽ dao động từ 20.000-30.000 đồng.

Video clip của Susan Boyle được xem nhiều nhất năm 2009

Susan Boyle có thể coi là một hiện tượng âm nhạc của năm 2009, khi giọng hát của cô trái hẳn với ngoại hình của “một bà già 47 tuổi”, gây được sự chú ý lớn tại cuộc thi *Britain's Got Talent*. Với 120 triệu lượt xem, đoạn video clip về phần trình diễn của



Susan Boyle tại cuộc thi *Britain's Got Talent* đã giành ngôi vị quán quân trong danh sách 5 video clip được xem nhiều nhất trên mạng YouTube trong năm qua.

Đường Lam thực hiện

LÊ MINH QUỐC
LỬA ĐÔI

Vẫn xanh là biển
vẫn cúc là hoa
vẫn ngày là đợi
đêm yêu dấu là
vẫn em là nhớ
một ngày trôi qua
vẫn reo điện thoại
núi tình đôi ta
vẫn môi là ngọt
xa nhau là chờ
vẫn chung hơi thở
vỗ về giấc mơ
vẫn thơm là gió
vẫn sống là Đời
một người đứng ngóng
một người xa xôi
hai người một bóng
gọi là lửa đôi
vẫn đêm chân gối
vẫn chung hình hài
vẫn nhớ là tay
cầm tình bền chặt
tôi thả lên trời
phiêu bóng tiếng hát
đi qua đêm dài
vẫn em nhan sắc
vẫn thơm là lys
dịu dàng gương mặt
vẫn yêu là em
không hề thất lạc.
17.12.2009

UÔNG THÁI BIỂU
Tuỳ hứng cuối mùa đông

Này là em
Sau tiếng chuông chiều thỉnh
Tĩnh không ta trong trẻo nụ cười hiền
Như là có
Như là không
Gió thoảng
Nắng nhòe sương người là lạ trông quen...

Ngựa độc hành hí cuối lưng chừng dốc
Bước chân xiêu qua lối ngõ ngang
Những con đường tự đi tự đến
Như chữ hết câu tự chấm qua hàng...

Gió cố cự
Ngân ngàn lời thoảng thốt
Tận cùng không thiếu một bóng hình người
Ảo trong thực không gian chiều
Bất chợt
Em xòe ô che khuất một khoảng trời...

Ly cuối đông trong như chưa hề rót
Có người cúi đầu nhặt chiếc lá thông rơi...

Nghe từ lịch sử

Ngô Thị Hiền (22/58 Lê Quý Đôn, P. Thống Nhất, TP. Nam Định)

*Tiếng còi nhà máy rền vang
Mình ơi trở dậy đi làm kẻo trưa
Nhớ ngày năm xưa năm xưa
Cũng thì hai buổi sớm trưa tiếng còi...*

Đây là những câu đầu trong bài *Tiếng còi tắm* mà chúng tôi - những học sinh cuối cấp I những năm cuối thập niên 50 và đầu thập niên 60 của thế kỷ trước - từng học thuộc lòng. Tiếng còi tắm ở đây là tiếng còi của Nhà máy Dệt Nam Định - một cơ sở công nghiệp nhẹ hiếm hoi mà thực dân Pháp cho mở mang trên đất nước ta trong thời kỳ chúng còn thống trị và sau này khi miền Bắc hoàn toàn được giải phóng đã được Nhà nước ta khôi phục và đẩy mạnh sản xuất phục vụ quốc kế dân sinh.

Nam Định khi ấy là thành phố lớn thứ ba trên miền Bắc (sau Hà Nội, Hải Phòng) song bé dọc, bé ngang mỗi chiều chừng 2-3 cây số, tuy có khá nhiều con phố dọc ngang, song nếu đi xe đạp, dạo chơi trên các phố chính chả mấy mà hết. Chính vì vậy mà tiếng còi của nhà máy dệt trở thành tín hiệu điều khiển nhịp điệu sống đi vào nề nếp của cư dân thành

phố với khoảng ngót chục vạn người mà chừng một phần năm là công nhân nhà máy. Gần như nhà nào cũng có người làm ở đây, thậm chí có nhà 2-3 người hay 2-3 thế hệ kế tiếp việc này. Vì thế Nam Định được gọi là *Thành phố Dệt* mà sản phẩm của nó là "Vải tơ Nam Định..." đã đi vào thi ca.

Trong bài *Tiếng còi tắm*, tuy tác giả nói tiếng còi hai buổi sáng trưa nhưng thực ra theo nề nếp công nghiệp mỗi ngày 6 lượt tiếng còi cất lên: 5 giờ sáng còi cất lần đầu, nhà nhà trở dậy lục tục chuẩn bị cho một ngày mới; 6 giờ ca sáng bắt đầu. 1 giờ chiều còi lần 3 báo hiệu chuẩn bị hết ca. 2 giờ chiều, sau tiếng còi công nhân ca chiều vào làm việc. 9 giờ tối còi cất lên, lúc này theo nhịp sống bảy giờ, đường phố đã thưa thớt, nhà nhà đã chuẩn bị đi ngủ. 10 giờ đêm sau hồi còi thứ 6, ca đêm bắt đầu...

Dĩ nhiên không chỉ nhịp sống của những công nhân nhà máy diễn ra theo tiếng còi mà nhịp sống của mọi người dân thành phố cũng đều xoay quanh nó. Dựa vào nó nhà nhà trở dậy, con trẻ đi

học; nhà hàng mở cửa... Cái tiếng còi ấy ngay cả những năm đế quốc Mỹ đem máy bay bắn phá miền Bắc vẫn tiếp tục cất lên và khi ấy nó có thêm chức năng báo động kẻ thù sắp quay vào căn trộm hay báo yên chúng đã rút xa để mọi người dân trong thành phố và cả những người sơ tán gần thành phố trở lại nhịp sống bình thường.

Cứ tưởng mãi mãi tiếng còi tắm ấy sẽ vẫn là tín hiệu điều khiển nhịp sống cả thành phố nhưng khi chuyển sang kinh tế thị trường vì những lý do này khác sản xuất của nhà máy bị sa sút, nhiều công nhân phải nghỉ việc tự kiếm việc làm và gần đây ngay cả nhà máy cũng di chuyển ra nơi khác và thế là tiếng còi tắm một thời đã gắn bó với bao thế hệ người dân thành Nam đã không còn.

Cũng là lẽ tự nhiên! Từ khi chưa có tiếng còi tắm kia, một người thành Nam nổi tiếng, cụ Tú Xương từng dạy:

*Sông kia rây đã nên đồng
Chỗ làm nhà cửa chỗ trồng ngô khoai
Vẳng nghe tiếng ếch bên tai
Giật mình còn tưởng tiếng ai gọi dò... ■*

Cần đổi mới hoạt động của hội phụ huynh học sinh

Không biết hội phụ huynh học sinh (PHHS) ra đời từ bao giờ, với tôn chỉ mục đích như thế nào, nhưng điều này thì có thể đoán chắc: việc thành lập các hội (hay ban liên lạc) đó không ngoài mục đích thắt chặt mối quan hệ giữa nhà trường và gia đình HS để phối kết hợp giáo dục các em nên người. Đó là mục đích có ý nghĩa nhất.

Với quan điểm như vậy, nội dung hoạt động của hội PHHS chỉ nên tập trung vào vấn đề làm sao góp phần nâng cao chất lượng học tập, rèn luyện cho HS, trong đó có việc theo dõi sát sao việc học trên lớp và việc học ở nhà; kết quả học tập, rèn luyện.

Công việc như thế, không nhất thiết cứ phải triệu tập toàn bộ PHHS đi họp (làm nặng nề thêm căn bệnh trầm kha “sinh họp hành” của xã hội ta!). Chỉ cần làm một phép tính đơn giản: đem số ngày công họp đó nhân với số lần họp trong một năm học, sẽ là bao nhiêu thời gian, tiền bạc của nhân dân, của một trường, một địa phương và đối với toàn xã hội?

Thay vì phải báo tất cả phụ huynh đến trường nghe kết quả học tập, hoàn toàn có thể in thông báo giao cho các em HS mang về gia đình. Với những vấn đề cá biệt, cần trao đổi ngay với từng phụ huynh, như tình trạng lười học, thiếu bài vở, trốn học, nghịch ngợm, làm hư hỏng thiết bị của nhà trường... thì dùng ngay sổ liên lạc, yêu cầu phụ huynh xem rồi cho ý kiến, ký vào (như lâu nay vẫn làm), sẽ nhanh nhạy và kết quả hơn. Còn nếu cứ đợi đến cuộc họp PHHS mới nói, thì chậm quá, tác dụng lại không được như mong muốn; bởi trong những trường hợp cá biệt như thế, hội hoàn toàn không thể làm thay vai trò của các bậc làm cha, làm mẹ được. Cách giải quyết trực tiếp như thế còn tránh cho phụ huynh của những học trò “cá biệt” khỏi “bị tra tấn”, khỏi cảm thấy như bị “bêu riếu” giữa đám đông.

Hội PHHS là một tổ chức quần chúng tự nguyện và chỉ nên là tự nguyện. Không nên gò bó, ép buộc - dù với bất cứ hình thức nào. Chắc chắn khi nghe nói đến hai chữ “ép buộc”, nhiều vị có trách nhiệm... sẽ dựng ngược lên: “nào ai ép buộc ai bao giờ?”. Đúng là không có văn bản, quy định nào như thế, nhưng cái lệ đời, thường những cái “không thành văn” ấy lại đóng vai trò rất quan trọng, khiến người dân không thể không tuân thủ; thậm chí còn phải răm rắp tuân theo hơn cả... “luật thành văn”!

Đã là một tổ chức, thì nhất thiết phải có quỹ hoạt động. Nhưng đừng bao giờ biến cái quỹ đó thành một hình thức thu tiền đóng góp những khoản không có trong quy định - một kiểu thu trá hình.

Trong nhiều cuộc họp PHHS, thường gặp hiện tượng: khi vị đại diện hội nêu ra vấn đề đóng góp, đều rất dân chủ “xin” ý kiến của mọi người, chứ không tự áp đặt. Nhưng lập tức, có ngay một vài “vị” phụ huynh “có máu mặt” đứng bật dậy, phụ họa theo bằng cách nêu lên những con số đóng góp... làm giạt

minh nhiều phụ huynh khác! Sau những ý kiến “sốt sắng” như thế, chẳng thấy ai giơ tay phản bác, mặc dù nhiều vị vừa “méo mặt”, vừa cảm thấy như bị xúc phạm.

Chúng ta đang nói nhiều đến căn bệnh hình thức, căn bệnh “sinh họp hành”. Thiết nghĩ, việc xem xét lại mục đích cũng như nội dung hoạt động của các hội PHHS hoàn toàn là một việc cần thiết, đáng bàn, đáng làm, nhất là vào lúc xã hội đang có nhiều ý kiến về vấn đề cải cách giáo dục như lúc này.

Ngô Văn Hoàng (Trường Tiểu học thị trấn Vững Liêm, Vững Liêm, Vĩnh Long)

Giá vé tàu xe tăng trong dịp Tết: sinh viên gặp khó khăn

Là sinh viên năm cuối của một trường đại học ở Hà Nội, tôi cũng như bao bạn sinh viên khác đang cố gắng với kỳ thi cuối kỳ, mong sao nhanh được đến ngày về ăn tết vui vẻ bên gia đình. Nhưng trong những ngày gần đây báo chí đăng hàng loạt thông tin về việc các bến xe, nhà ga tăng giá vé tàu xe trong đợt Tết Canh Dần này lên khá cao so với mọi năm, mặc dù giá xăng dầu ổn định và có xu thế giảm?! Không biết giá vé tàu xe tăng cao như vậy, tôi và những bạn sinh viên có hoàn cảnh khó khăn khác năm nay có được ăn Tết bên gia đình không nữa?

Nếu như mọi năm thì chỉ cần có 200-400 ngàn đồng là tôi có thể mua vé tàu xe về Quảng Trị ăn Tết với gia đình. Nhưng trong giai đoạn hiện nay với giá vé tăng cao 20-60%, 10-25% thì quả thật có muốn về quê ăn Tết với gia đình cũng rất khó khăn.

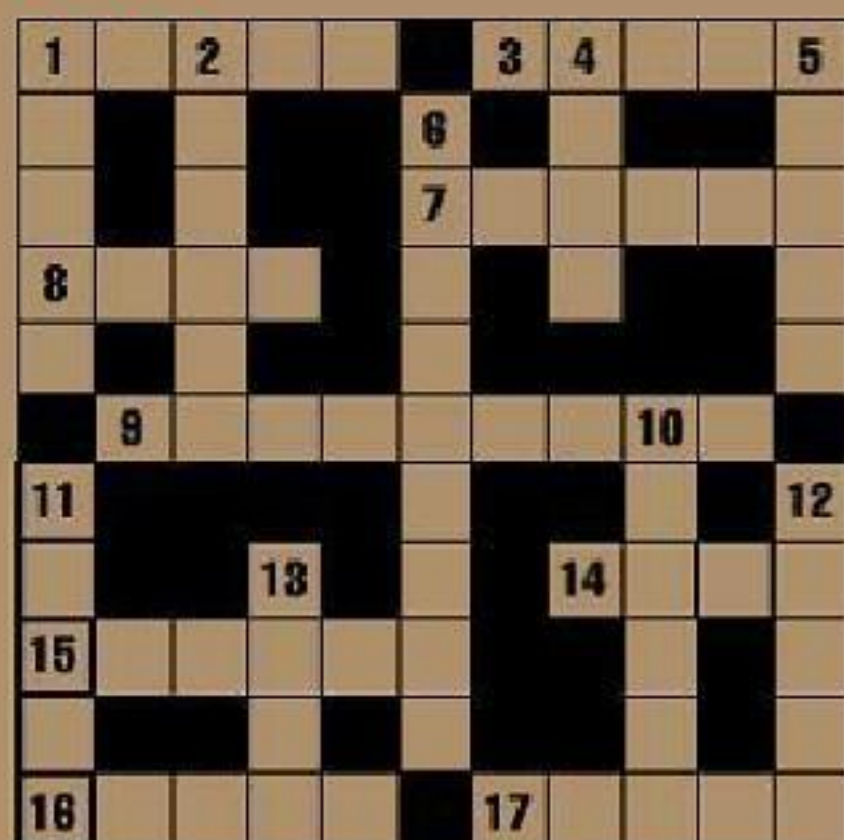
Tôi thật sự không hiểu tại vì sao mà cứ đợt Tết về giá vé tàu xe lại đồng loạt tăng, trong khi các khẩu hiệu luôn kêu gọi “cộng đồng hãy chung tay góp sức vì người nghèo”? Chúng tôi là những sinh viên ở những vùng quê nghèo, tiền lo trang trải cho cuộc sống học tập quả là rất khó khăn cho gia đình.

Giá cả leo thang khiến cho cuộc sống của sinh viên chúng tôi đã khó khăn ngày lại khó khăn hơn. Nào là giá thực phẩm, giá xăng dầu, giá nhà trọ, sắp tới lại tăng học phí nữa... và bây giờ lại tăng giá vé tàu xe về quê nữa thử hỏi sinh viên chúng tôi còn phải chịu bao nhiêu khó khăn nữa? Chỉ vì giá tàu xe cứ đợt Tết về lại đồng loạt tăng mà hàng năm có biết bao nhiêu bạn sinh viên nghèo, bao nhiêu người dân lao động vì không đủ tiền mua vé tàu xe về quê ăn Tết với gia đình phải ở lại phòng trọ ăn Tết. Có biết bao gia đình không đầy đủ và đợi chờ người thân họ trong đợt Tết cổ truyền của dân tộc.

Câu hỏi đặt ra ở đây là những cơ quan chức năng có liên quan cần làm những gì để sinh viên và những người dân lao động trong đợt Tết Canh Dần và những dịp Tết cổ truyền năm sau không phải lo lắng về việc tăng giá vé tàu xe trong dịp Tết.

Anh Tuấn (Đại học Y Hà Nội)

Ô chữ 867



XX XXX XXXXX

1. Loại cây không thể thiếu trong dịp Noel.
3. Điểm yếu, nếu bị xâm phạm sẽ ảnh hưởng nghiêm trọng tới toàn bộ.
7. Tác phẩm văn học cách mạng này có nhân vật chị Sứ anh hùng.
8. Đầy đủ về đời sống vật chất.
9. Nữ ca sĩ có album *Âm bản*.
14. Nền văn hóa được nhà khảo cổ người Pháp Louis Malleret phát hiện năm 1944.
15. Sách tra cứu tập hợp các đơn vị ngôn ngữ, sắp xếp theo thứ tự dễ tìm.
16. Điệu ca Huế, giọng buồn thương.
17. Kim loại trắng dễ nóng chảy, dễ dát mỏng, không gỉ.

XX XXX XXX

1. Nhân vật bị chê là "xấu ma chê quỷ hờn" trong một tác phẩm của Nam Cao.
2. Cụ Nguyễn Khuyến thẹn với ông này trong bài thơ *Thu vịnh*.
4. Thời tiết khô, lạnh, có thể làm nứt nẻ da thịt.
5. Quần đảo thuộc Hải Phòng, có 366 hòn đảo. Tên gọi quần đảo mang tên hòn đảo chính.
6. Nhà thơ đóng vai thám tử Cường trong phim *Thám tử tư*.
10. Theo tục ngữ, một cái này "bằng mười thang thuốc bổ".
11. Nhân vật A.Q là con đẻ tinh thần của nhà văn này.
12. Trật tự chặt chẽ, tất yếu giữa các hiện tượng (tiếng Anh).
13. Hình ảnh chú gấu này làm liên tưởng tới nước Nga.

ALI BABA



THẤT VỌNG

Một thời gian sau khi có vợ, anh nhân viên nọ buồn rầu than thở với đồng nghiệp:

- Trước khi cưới, mình hy vọng cô ấy sẽ là một thủ môn giỏi, trấn giữ khung thành gia đình, nhưng đến bây giờ mình hoàn toàn thất vọng...

Một đồng nghiệp ái ngại hỏi:

- Sao thế?
- Cô chẳng chịu làm thủ môn mà chỉ đòi làm huấn luyện viên!

DIỄM HƯƠNG (st)



QUÀ...

Chồng về nhà hôn hồ nói với vợ:

- Em yêu, năm mới sắp đến, anh có món quà cho em đây!

- Hay quá! Gì thế hả anh?

- Em vẫn nói thời gian là thứ quý giá nhất...

- Đồng hồ Thụy Sĩ à?

- Còn hơn thế! Anh tặng em nguyên quyền lịch.

ANH QUỐC (st)



Cái gì trên đầu?

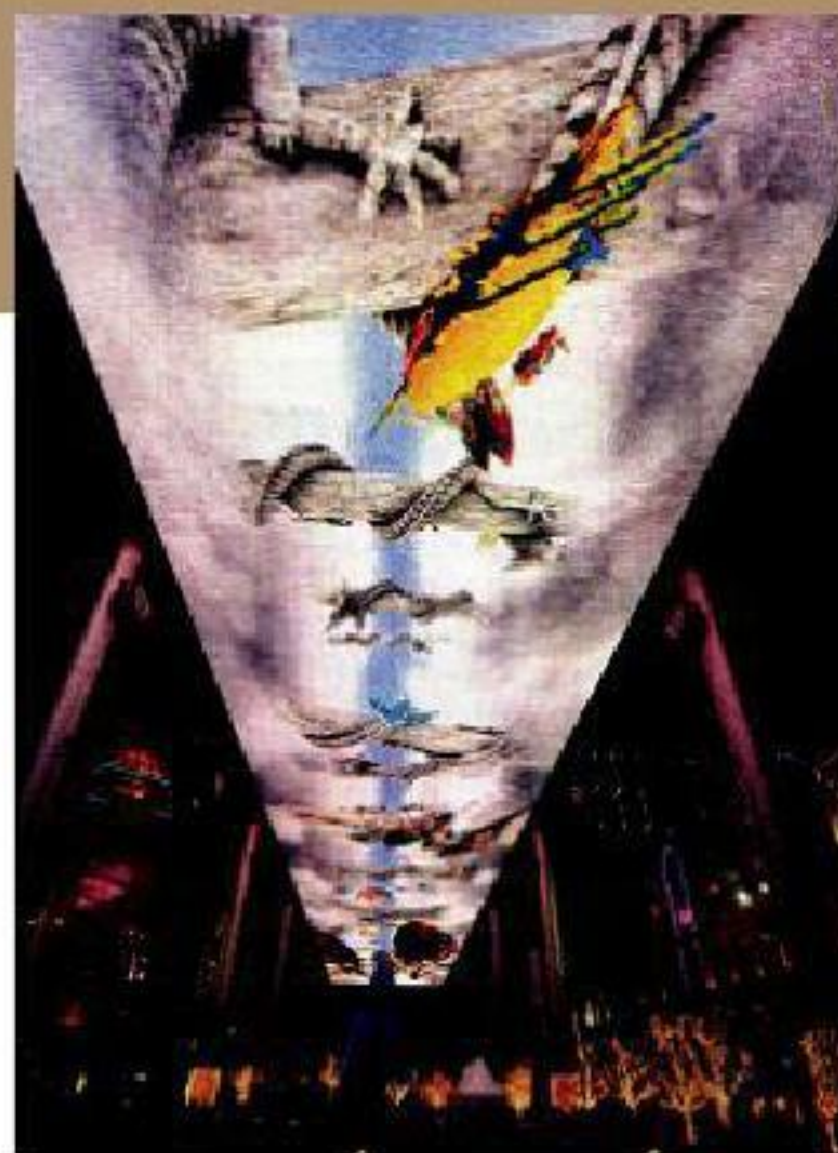
Đây thực ra là màn hình trên con đường trước quảng trường Bắc Kinh được treo lơ lửng trên không. Màn hình khổng lồ này chỉ được sách kỷ lục Guinness thế giới xếp vào hạng nhì. Theo thiết kế, màn hình này sử dụng nguồn năng lượng Mặt trời. Nhưng... lớn quá làm sao xem?

Q.VINH

(Theo JDM)

Đáp án Sudoku865

7	5	2	4	1	6	9	3	8
9	3	6	5	2	8	4	1	7
4	8	1	7	9	3	5	2	6
2	1	3	6	7	4	8	5	9
6	4	5	1	8	9	7	3	2
8	7	9	3	5	2	6	4	1
5	6	8	9	3	1	2	7	4
1	2	4	8	6	7	3	9	5
3	9	7	2	4	5	1	6	8



MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI:

ỨNG XỬ SỰ PHẠM

Tình huống được chọn: **VĂN NGHỆ CUỐI NĂM**



Cuộc liên hoan văn nghệ Tết dương lịch của trường kết thúc. Đã 21h30 tối nhưng một số học sinh nam và nữ của 3 lớp 11 A, B, C vẫn ở lại nhảy trong tiếng nhạc xập xình. Thấy giáo chủ nhiệm các lớp lên sân khấu khuyên các em về, các em không nghe. Ba thấy chủ nhiệm có ba cách ứng xử khác nhau.

(**KIM QUYÊN**, 50 ngõ 144/2 Quan Nhân. P. Nhân Chính, Q. Thanh Xuân, Hà Nội)

I. Trước tình huống trên, theo chúng tôi có ít nhất ba ứng xử:

1. Thấy chủ nhiệm lớp A bỏ về ngay, thấy nghĩ: bọn này không về thì ít phút nữa, bảo vệ cũng lên mời chúng nó về, đây là trách nhiệm của họ.

2. Thấy chủ nhiệm lớp B cũng về nhưng thấy đi qua phòng thường trực, dặn bảo vệ mấy phút nữa cắt điện, học sinh tự khắc phải giải tán.

3. Thấy chủ nhiệm lớp C ở lại trông các em nhảy. Khi điện bị cắt, thấy đến phòng bảo vệ xin điện cho học trò nói là để các em thu dọn, việc giải tán các em để thầy chịu trách nhiệm. Sau đó thấy cho các em nhảy thêm 20 phút, rồi bảo các em về. Chờ cho các em về hết, thấy mới ra về, không quên cảm ơn bảo vệ. Lúc đó đồng hồ chỉ 22h.

Bạn chọn ứng xử nào? Tại sao? Và tại sao không chọn các ứng xử còn lại?

II. Mời bạn đưa ra ứng xử của riêng mình, nếu có!

Hãy gửi bài dự thi về TGM, 322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP.HCM hoặc ungxutgm@gmail.com cùng tham gia ỨNG XỬ SỰ PHẠM để nhận các giải thưởng.

KẾT QUẢ ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 859 - Kho xử đầu năm

I. Chọn ứng xử đã cho: Đa số chọn ứng xử 3: Cô Hoa đặt tay lên vai Nhung, nói với Nhung, nhưng cả lớp nghe được: "Nhung đừng sợ, ngay sau buổi học, cô sẽ cùng về với em. Cô nói để gia đình biết, em vẫn là học sinh giỏi của lớp 5A".

1. **Giải ứng xử đẹp** (tặng người đầu tiên, chọn đúng ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc **NGUYỄN THỊ DIỆU**, hộp thư 01 Bưu điện văn hóa xã Bình Minh 1, TX Tây Ninh, tỉnh Tây Ninh.

2. **Giải phân tích sắc bén** (tặng người bình vực có lý có tình ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc **HOÀNG THU CHÂU**, giáo viên Trường Tiểu học Trưng Vương, P.11, TP. Cao Lãnh, Đồng Tháp:

Tôi giật mình khi gặp tình huống "Nhung lên bàn giáo viên vừa khóc vừa chấp tay lạy như tế sao: "Em xin cô đừng cho em điểm 6. Em mà mang điểm 6 này về, bố em đánh chết". Ứng xử với tình huống này là đối đầu với ngọn roi kia. Tình huống diễn ra ngay tại lớp, nhưng gốc rễ của tình huống đó lại nằm ngoài xã hội và liên quan đến bệnh thành tích đã lây lan từ trường học tới phụ huynh học sinh. Vì thế ứng xử 3 tới gặp phụ huynh

là có lý nhất. Và có tình, có nhân bản. Trong kho từ vựng Việt ngữ bên chữ "dạy học" còn chữ "dạy dỗ". Tình huống đã đẩy người thầy ở đây tới với một việc khó: "dỗ" học sinh và "dạy" phụ huynh học sinh. Có ai muốn thế đâu! Nhưng, "gặp thời thế, thế thời phải thế".

3. **Giải phân biện hóm hỉnh** (tặng người phản đối có tình có lý, có chất hài, những ứng xử mà số đông không lựa chọn) thuộc về bạn đọc **HUỲNH KIM NHUNG**, Trường THCS Vĩnh Hanh, Châu Thành, An Giang:

Cô giáo mà được "tế sao"

Thì ngôi vị ấy, ngôi nào cao hơn

Thương trò như thế thương con

Thôi đành tiên nữ... ăn đòn thay cho!

II. Đề nghị ứng xử mới: không có

Mời bạn gửi tình huống sự phạm của mình về cho cuộc thi. Những tình huống sự phạm được chọn đều có nhuận bút, kể cả khi những tình huống này được in thành sách. ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 867 có kết quả ở TGM 871 ra ngày 1-2-2010.