

Thế giới Mới

CƠ QUAN CHỦ QUẢN: BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

SỐ 866 (28/12/2009)

Giá: 12.800đ



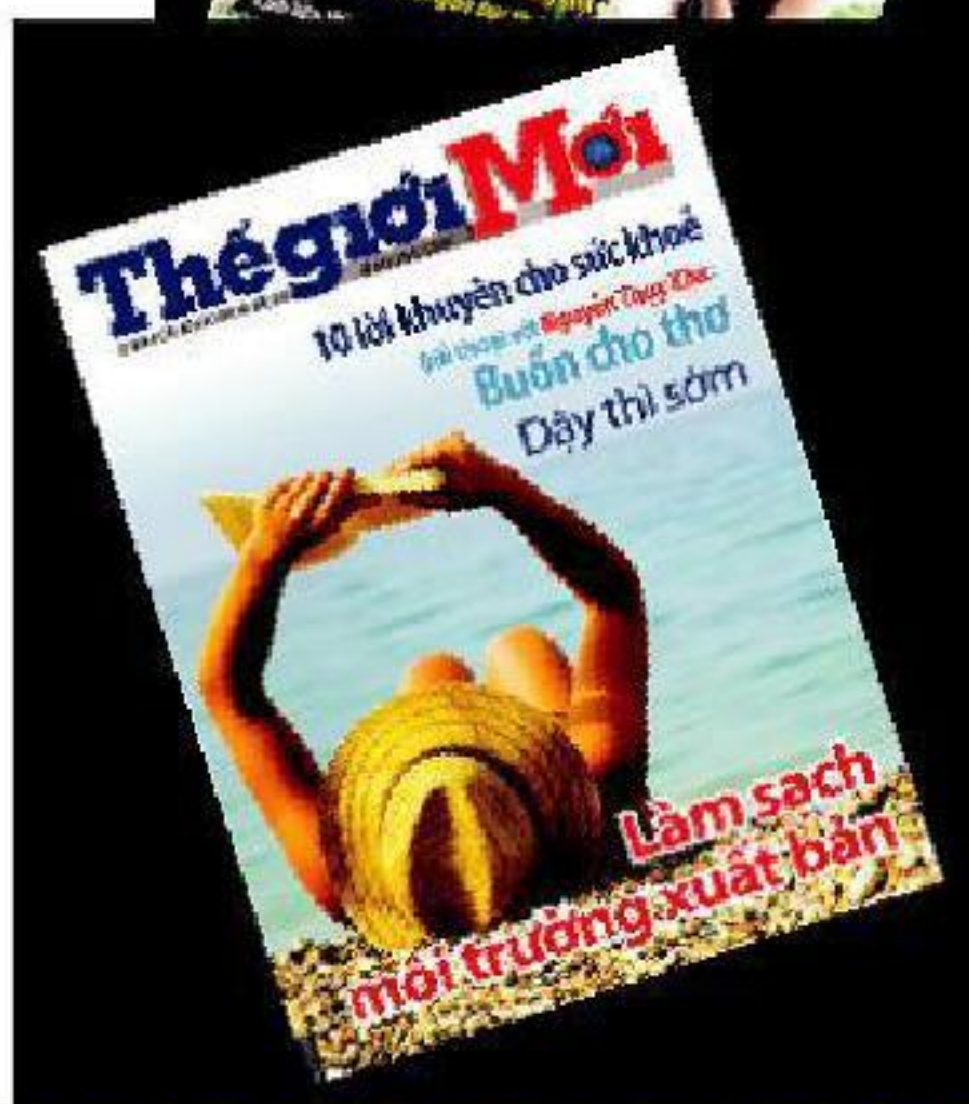
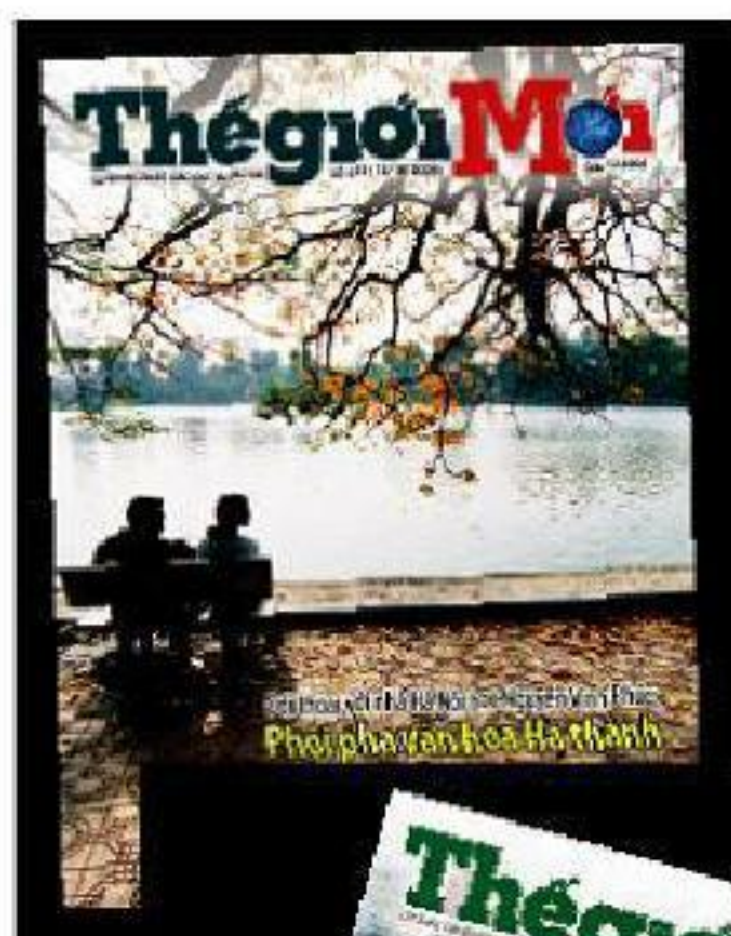
GS. NGUYỄN MINH THUYẾT:

“Giáo viên phải bản lĩnh và dẫn thân”

**Đưa văn học Việt Nam ra thế giới: Tự ta và từ ta
50 năm và tám huy chương vàng SEA Games bóng đá nam
MÙA ĐÔNG HÀ NỘI, MÙA NHỚ...**

Thế giới Mới

CƠ QUAN CỦA BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO



TRI THỨC MỚI CẢM XÚC MỚI

Thông tin cập nhật
Trình bày đẹp, hiện đại!

KÊNH QUẢNG BÁ THƯƠNG HIỆU LÝ TƯỞNG
DÀNH CHO CÁC DOANH NGHIỆP, TRƯỜNG HỌC, ĐƠN VỊ GIÁO DỤC

Thế Giới Mới – cơ quan của Bộ Giáo dục và Đào tạo,
Thành viên thuộc Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam

Khổ 20cm x 26,5cm, 60 trang cả bìa,
in 4 màu trên giấy couché nhập ngoại
Phát hành vào thứ hai hàng tuần trên cả nước
Giá bán: 12.800 đồng/cuốn

THÔNG BÁO GIÁ BÁN THẾ GIỚI MỚI QUÝ I VÀ CẢ NĂM 2010

STT	SỐ BÁO	SỐ KỲ	THÀNH TIẾN
QUÝ I/2010	TGM 867 - 877	10 kỳ x 12.800đ	128.000 đồng
	TGM 871 (Xuân Canh Dần)	01 kỳ x 27.800đ	27.800 đồng
QUÝ II/2010	TGM 878 - 890	13 kỳ x 12.800đ	166.400 đồng
QUÝ III/2010	TGM 891 - 903	13 kỳ x 12.800đ	166.400 đồng
QUÝ IV/2010	TGM 904 - 916	13 kỳ x 12.800đ	166.400 đồng
Tổng cộng		50 kỳ	655.000 đồng
Sáu trăm năm mươi lăm ngàn đồng chẵn			

Xin vui lòng liên hệ đặt mua báo tại: cơ sở bưu điện, bưu cục
nơi gần nhất trên cả nước. Báo sẽ được phát hành tới bạn đọc
vào thứ hai hàng tuần. Bạn đọc ở TP.HCM và các tỉnh thành
phía Nam có thể liên hệ đặt mua trực tiếp tại Tòa soạn.

PHIẾU ĐĂNG KÝ ĐẶT MUA THẾ GIỚI MỚI

Tên đơn vị, doanh nghiệp, bạn đọc:
Địa chỉ: ĐT:
Nơi nhận báo:
Số lượng đặt mua mỗi kỳ: cuốn/kỳ x 12.800VNĐ/cuốn
Hình thức thanh toán (tiền mặt hoặc chuyển khoản):
Tài khoản: Tạp chí Thế Giới Mới – 102010000082790
Số Giao dịch II Ngân hàng TMCP Công thương Việt Nam, chi nhánh tại TP.HCM.
Đại diện đơn vị, doanh nghiệp, bạn đọc
(Ký tên, đóng dấu)

Mọi chi tiết xin liên hệ:
PHÒNG PHÁT HÀNH TẠP CHÍ THẾ GIỚI MỚI
322 Điện Biên Phủ, P.11, Q.10, TP.HCM
Điện thoại: 08.38399050 – 08.39293778 - 39293779
Fax: 08.38399053
Email: thegioimoi@hcm.vnn.vn
VĂN PHÒNG LIÊN HỆ PHÍA BẮC
25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội
Điện thoại: 04.2 2 148 838
Fax: 04. 39725701



Tải nhạc

Soạn tin:

RN mã số gửi 8579

Gửi tặng, soạn tin: RN mã số sđtnhận gửi 8579

***** Thêm P vào ngay sau mã số để tải nhạc đa âm. Thêm M ngay sau mã số để tải nhạc đơn âm.

Tải nhạc chuông theo tên bài hát: Bạn có thể tải các bài hát yêu thích mà không cần nhớ mã số.

soạn tin: **VJ tênbài hát gửi 8579** Ví dụ: Tải bài hát Đôi mắt, soạn tin: VJ doimatt gửi 8579

Miễn phí

Hãy khám phá
V-Music
ngay hôm nay

Thế giới âm nhạc trong tầm tay

Miễn Phí nội dung đến 31/12/2009

Đăng ký sử dụng. Soạn ngay tin:

VTM gửi 8779

- Sở hữu ngay:
- Kho nhạc lớn nhất Việt Nam.
- Với công nghệ tiên tiến nhất hiện nay.
- Nghe nhạc trực tuyến trên điện thoại.
- Tải, thay đổi nhạc chuông, nhạc chờ không cần nhớ mã bài hát & cú pháp.
- Cập nhật trực tuyến thông tin, hình ảnh nóng hổi nhất từ các ca sỹ.
- Gửi tặng nhạc, bài hát cho bạn bè và người thân.



THẾ GIỚI ÂM NHẠC TRONG TẦM TAY

Chi tiết, truy cập: <http://vmusic.8x79.com.vn> hoặc gọi tới tổng đài 19001255.
Sản phẩm của Công ty truyền thông VMG

Gió đông âm áp

Bên em còn có anh	Lâm Chân Khương	6016
Cảm giác là	Thanh Thảo	6017
Chờ bao giờ anh bắt yêu em	The Men	6019
Đợi chờ đêm đông	Avan Thinh	6020
Đông hồ cắt	Lý Long	6021
Gió đông âm áp	Khánh Phương	6018
Hãy xem là giấc mơ	Chu Ân	6022
Last Christmas	Bethy Tuấn Anh	6023
Lời hẹn ước mùa đông	Đào Trọng Thịnh	6024
Mặt trời tím	Tân Khánh	6017

Quay về đi

Mùa khêu	Chi Thiên	6025
Nghẹn lời muốn nói	Nguyễn Hoàng Thuận	6027
Người yêu ơi	Đào Trương	6026
Nguyện ước mùa đông	Xuân Hà	6028
Phố phố hoa	Nhóm Huyền Thoại	6030

Đặc sắc

Happy new year	2096
Mùa xuân nhỏ nhỏ	2834
Mùa xuân ơi	2557
Mùa xuân tình yêu	1780

Mùa xuân ơi

Tâm sự ngày xuân	Nhạc Tết	2555
Xuân chiến khu	Nhạc Tết	2554
Xuân thương nhớ	Nhạc Tết	1777
Yêu em mùa xuân	Nhạc Tết	1776

Chàng trai tháng 12

Chơi với	Nhóm The Men	5736
Chuyện tình mưa	Khôi Mỹ	5737
Định mệnh ta gặp nhau	Ngo Kiến Huy - The Thủy	5738
Đôi mắt nâu	Đào Trọng Thịnh	5739
Hãy chờ anh	Phạm Đình Tùng	5740
Hiến nhà tuyết rơi	Dương Triệu Anh	5741

Hot girl

Bước theo em	Thiên Minh	1200
Chuyện gió mây	Dương Triệu Anh	2942
Góc miền	Ngọc Anh	876
Hot girl	Hồng Hải	2941
Ngọt ngào	Bà Tây	2940
Người đầu biết	Yến Trang	2939
Những dòng thư vội trao	Thiên Minh	2938

Yêu là đau

Hết hững	Yim	5886
Mắt ướt mi cong	Đài Thảo	5912
Nhất quy nhĩ ma	Đông Nhi	5887
Như khi bắt đầu	Minh Thư	5888
Nụ hôn cuối	Thanh Ngọc - Chế Đình Cường	5889
Nụ hôn đầu tiên	Ngân Khôn	5890
Phố kỳ diệu	Nguyễn Vũ	5891
Thư ba học trò	Đan Trường	5892
Yêu là đau	Ngo Phước Thịnh	5893
Xoa dịu trái tim	Nguyễn Đình Vũ	6035

Hồ Ngọc Hà

24h7 ngày	5116
Đêm nghe tiếng mưa	2439
Và em đã yêu	2246
Giấc mơ chỉ là giấc mơ	348
Yêu thương nhất nhòa	3778

R&B buồn

Rào cản vô hình	Thanh Ngọc - Chế Đình Cường	5745
Ừ thôi mình chia tay	Bà Trang	5746
Vết mắt	Wendy Tuấn Anh	5747
Cổ quàn	Phượng Trâm	1614
Cổ quàn đi em	Duy Khánh	1615
Không quay trở lại	Trần Mỹ	1614

Ngôi nhà hạnh phúc

Nước mắt hạnh phúc	5875
Thời gian	5876
Quên như chưa từng yêu	5874
Tại sao yêu	5873
Xa	5870
Tân gia	5871
Đợi chờ là hạnh phúc	1053
Hết yêu	5872

Nhạc đỏ

Cây đàn gita của đại đội Ba	5877
Chào em cô gái Lam Hồng	5878
Chiều gặp Trường Sơn	5879
Hành khúc ngày và đêm	5880
Tám ba mẹ và năm xưa	5881
Tình ca	5882

Xuân bên em

Mùa xuân em hát	Cẩm Ly	2311
Phố xuân	Cẩm Ly	1774
Xuân bên em	Cao Thái Sơn	1862
Mãi chờ em mùa xuân	Đan Trường	1781
Ngày Tết quê em	Đan Trường	2804
Nắng có còn xuân	Duy Khánh	1779
Lắng nghe mùa xuân về	Hồng Nhung	2741

Reng reng!!! Noel kìa Lan ơi!

Nhạc chuông Noel
kêu tên bạn!

Độc đáo, ấn tượng, rộn ràng
không khí Noel

Soạn tin: **GOB tên gửi 8779**

VD: Bạn tên Phương, Soạn tin: GOB Phương gửi 8779.

Gửi tặng cho người thân:

GOB tên người thân Sdt người thân gửi 8779

Kích hoạt sức mạnh
ngay hôm nay

3G
POWER
BOTTLES

Nhận hướng dẫn đăng ký 3G

soạn tin: **GTM gửi 8779**

DV hỗ trợ các mạng
Vinaphone, Mobifone,
Viettel và các điện
thoại có hỗ trợ 3G



LỊCH BLOC GIÁO DỤC 2010

MẪU MẪ ĐẸP - CHẤT LƯỢNG CAO - GIÁ CẢ HỢP LÝ



PHONG CẢNH VIỆT NAM

Khổ : 31x41cm
Giấy : couche

LỊCH BLOC ĐẶC BIỆT (TRANH THỦY MẶC)

Khổ : 31x41cm
20X30 cm
Giấy : couche



THƯ PHÁP

Khổ : 24X38 cm - Giấy : couche

LỊCH BLOC TRUNG 2 MÀU (NỀN HOA)

Khổ : 10.5X14.5cm
Giấy : Tân mai



LỊCH BLOC TRUNG (NỀN HOA)

Khổ : 10.5x14.5 cm
Giấy : Polylux

LỊCH BLOC TIỂU

Khổ : 7.5x10.5 cm
Giấy : Polylux



LỊCH BLOC ĐẠI (TRANH THỦY MẶC)

Khổ : 14.5X20.5cm
Giấy : Tân mai

AGENDA

Giáo Dục
2010



TỔNG PHÁT HÀNH: NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

- CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM
 - CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC HÀ NỘI
 - CÔNG TY CỔ PHẦN ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC ĐÀ NẴNG
- CÁC CÔNG TY SÁCH - TBTH TỈNH VÀ CÁC ĐẠI LÝ TRÊN TOÀN QUỐC



DANH MỤC
LỊCH 2010

Tổng Biên tập:
NGUYỄN XUÂN ĐỨC

Phó Tổng Biên tập:
VŨ TRỌNG THANH

Tổ chức nội dung:
BÙI TIẾN DŨNG

Trình bày:
HOÀNG CAO HIẾN
LÝ HỒNG HUONG XUÂN

Hội đồng Biên tập:
NGUT. NGÔ TRẦN ÁI
GS.TSKH CHÂU DIỆU ÁI
Nhà báo ĐỖ QUỐC ANH
TS. HÀ BÍCH LIÊN
PGS.TSKH BÙI MẠNH NHỊ
PGS.TS.BS NGUYỄN HOÀI NAM
GS.TSKH NGUYỄN DUY QUỲ
PGS.TS NGUYỄN THỊ MINH THÁI
TS. NGUYỄN QUÝ THAO
GS.TSKH LÊ NGỌC TRÀ
GS.TSKH NGUYỄN CHUNG TÚ

Phòng Phát hành:
THANH KHẢ - 08.38399050
Phòng Quảng cáo:
XUÂN HOÀI - 0979574099

TÒA SOẠN:
322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP. Hồ Chí Minh.
ĐT: (08) 38399050 - 38399055
Fax: (08) 38399053
Email: thegioimoi@hcm.vnn.vn
VĂN PHÒNG LIÊN LẠC PHÍA BẮC:
25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội.
ĐT: (04) 22148838. Fax: (04) 39725701

Giấy phép xuất bản số 241/GP của Bộ Văn hóa - Thông tin cấp ngày 8/5/2001. ISSN 0868-3433. Chế bản và in tại: Nhà in báo Nhân dân TP. Hồ Chí Minh.



Tương đồng và dị biệt

Nam Tiến

Từ tràn trề hy vọng đến ế chế thất vọng, trận chung kết môn bóng đá nam tại SEA Games 25 và Hội nghị Liên hiệp quốc về biến đổi khí hậu (COP15), hai sự kiện lớn diễn ra trong tháng 12, tháng cuối cùng của năm cuối thập niên đầu tiên của thế kỷ 21, có chung một đường đi và kết cục.

Ở sự kiện thứ nhất, tương đồng chính là việc Thái Lan và Việt Nam, 2 ứng viên sáng giá nhất cho chiếc huy chương vàng đều thất bại: Việt Nam ngã ngựa trong trận chiến cuối cùng còn Thái Lan ra về trắng tay.

Người Mã chính là tác nhân dẫn đến sự tương đồng buồn bã này và chính họ cũng tạo ra một sự trùng lặp đến khó tin: thắng Thái Lan ở vòng bảng, Lào ở bán kết và Việt Nam trong trận chung kết đều ở vào những thời điểm trận đấu sắp hạ màn (san bằng tỉ số 1 - 1 với Thái Lan ở phút thứ 80 và đè bẹp người Thái ở những phút đá bù giờ; vượt lên dẫn trước Lào 2 - 1 ở phút 78 và ấn định kết quả 3 - 1 ở phút 83; ghi bàn quyết định tỉ số 1 - 0 trước Việt Nam ở phút 84).

Dị biệt là ở chỗ Thái Lan sớm phải về nước sau 8 kỳ SEA Games liên tục thống trị ở môn thể thao vua, đó là tâm thế của kẻ mạnh, đã quá quen thuộc với chức vô địch. Còn Việt Nam là khát khao cháy bỏng với đúng 50 năm cần mẫn đợi chờ ngày trở lại bục cao nhất (ngay tại kỳ SEA Games đầu tiên, lúc đó còn là SEAP Games, đội tuyển miền Nam Việt Nam đã giành chức vô địch môn bóng đá nam).

Với sự kiện thứ hai, khoảng 17.000 đại biểu đại diện cho 191 quốc gia trên thế giới cùng chung một niềm hi vọng ở COP15, hội nghị được ví như cơ hội vàng để hạ nhiệt Trái đất. Niềm hy vọng đó lớn đến nỗi người ta đã tạm thời "đổi tên" thủ đô Copenhagen của Đan Mạch thành Hopenhagen với ý nghĩa địa điểm tổ chức hội nghị chính là thành phố của hy vọng. Vậy nhưng, sau 12 ngày tranh luận gay gắt, thậm chí có cả bất đồng, tẩy chay, COP15 kết thúc mà không đưa ra được bất kỳ một mục tiêu, ràng buộc pháp lý cụ thể nào cả, ngoài những cam kết chung chung. Hội nghị của hy vọng, của sự tương đồng về cam kết cứu vớt Trái đất đã biến thành "nỗi tủi nhục khí hậu" (Climate Shame, nhại từ "Biến đổi khí hậu" - Climage Change).

Dị biệt trong điều kiện kinh tế, văn hóa, xã hội chính là nguyên cớ dẫn đến kết cục buồn này. Nhiều chuyên gia thậm chí bình thân nhận xét rằng đó là một kết cục được báo trước. Nước nghèo, thấp bé nhẹ cân phát thải ít nhưng lại là nạn nhân lớn nhất của biến đổi khí hậu quyết liệt đòi giảm lượng phát thải, đặt mục tiêu giữ nhiệt độ Trái đất tăng ở mức 1,5 độ C vào cuối thế kỷ này. Nước giàu đồng ý giảm phát thải nhưng định mức họ đưa ra lại không như kỳ vọng, mặt khác, lại đặt chỉ tiêu tăng nhiệt độ Trái đất ở mức 2 độ C. Còn những quốc gia đang trỗi dậy như Trung Quốc, Ấn Độ, Brazil, Nam Phi... thì loay hoay với vấn đề giảm phát thải vì cam kết giảm phát thải là đồng nghĩa với việc phải kìm hãm tốc độ phát triển kinh tế, công nghiệp.

Tương đồng và dị biệt, do vậy, mang lại những trạng huống cảm xúc tốt đĩnh, khép lại một năm đầy biến động. ■

7.268

là tổng số lưu học sinh được cử đi học ở nước ngoài trong giai đoạn 2000 - 2009, trong đó bậc tiến sĩ là 2.150, bậc thạc sĩ là 1.608.

83

là số huy chương vàng Đoàn Thể thao Việt Nam đạt được tại SEA Games 25, chỉ kém 3 huy chương vàng so với đoàn dẫn đầu Thái Lan.



**VĂN PHÒNG CÔNG TY MẸ
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM**

81 Trần Hưng Đạo, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39425369 Fax: 39428035



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI HÀ NỘI**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35121980 Fax: 35121602



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

15 Nguyễn Chí Thanh, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3894752 Fax: 3827368



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. HỒ CHÍ MINH**

231 Nguyễn Văn Cừ, Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38356111 Fax: 38350983



**CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. CẦN THƠ**

5/5 Đường 30/4, P. Xuân Khánh, TP. Cần Thơ
Mã vùng: 0710
ĐT: 3740868 Fax: 3740869



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH GIÁO DỤC TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

78 Pasteur, Q. Hải Châu, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3889326 Fax: 3887793



**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN
GIÁO DỤC HÀ NỘI**

187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122568 Fax: 35123838



**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM**

231 Nguyễn Văn Cừ,
Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38300707
Fax: 38300702



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU**

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38351179 Fax: 38357917



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DÂN TỘC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 38246923 Fax: 38246923



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU GIÁO DỤC HÀ NỘI**

9 Vũ Thanh, Q. Đống Đa, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 35122264 Fax: 39682664



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH - THIẾT BỊ GIÁO DỤC
BÌNH THUẬN**

70 Nguyễn Văn Trỗi, TP. Phan Thiết
Mã vùng: 062 ĐT: 39726508 Fax: 39726508



**CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT KẾ VÀ PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC**

187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04
ĐT: 35122308
Fax: 35122308



HEBCO

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH GIÁO DỤC
TẠI THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP. Hồ Chí Minh
Mã vùng: 08 ĐT: 38323557 Fax: 38307141



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH VÀ THIẾT BỊ TRƯỜNG HỌC
TP. HỒ CHÍ MINH**

223 Nguyễn Tri Phương, P.9, Q.5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38552819 Fax: 38564307



CÔNG TY CP IN SGK TẠI TP. HÀ NỘI

Tổ 60, Thị trấn Đông Anh, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 38833628 Fax: 38833786



**CÔNG TY CP IN SGK
HOÀ PHÁT**

157 Tôn Đức Thắng, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3842755 Fax: 3841258



CÔNG TY CP IN SGK TP.HCM

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38353171 Fax: 38352027



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DỊCH VÀ TỪ ĐIỂN GIÁO DỤC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39726508 Fax: 39726508



283 Thích Quảng Đức,
TX. Thủ Dầu Một, Bình Dương
Mã vùng: 0650
ĐT: 3858330 Fax: 3836704

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH - THIẾT BỊ
GIÁO DỤC BÌNH DƯƠNG**



**CÔNG TY CỔ PHẦN
MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122317 - 35122163 Fax: 35121385

Mục lục 866

Thế giới Mới



8. Xóa bỏ đọc - chép,
giáo viên phải chiến thắng chính mình

16. Nài voi trẻ nhất Việt Nam

20. Đong bằng sông Cửu Long
và biến đổi khí hậu

24. Thành phố... bồng bênh

26. Phân loại giáo viên ở Đức

32. Bi kịch nhà Tùy (kỳ cuối)

36. Để không tăng cân trong mùa đông

44. Cuộc thi
"Viết tiếp câu chuyện của Mai"

50. Ca sĩ Dương Đình Trí:
"Bóng" của mẹ tôi quá lớn

Đối thoại nóng

GS. Nguyễn Minh Thuyết:

"Nên hiểu tinh thần
xóa đọc - chép là
phát huy tính chủ
động của người học,
tránh áp đặt một
chiều của
người dạy"

6.



Góc chuyên gia:

Nhà phê bình văn học Phạm
Xuân Nguyên: "Cần một cuộc
tổng kiểm kê đánh giá lại việc
dịch văn học Việt Nam"

10.



50 năm và tám huy chương vàng
SEA Games bóng đá nam

Với Việt Nam, chiếc HCV bóng
đá nam SEAP Games 1 từ nửa
thế kỷ trước tất nhiên là đầu tiên,
song đến nay, vẫn là
duy nhất!

14.

**Thỏa thuận Copenhagen:
Tiền bạc chưa phải là tất cả**

Từ một khởi đầu tràn trề
hy vọng, Hội nghị Liên hiệp
quốc về biến đổi khí hậu kết
thúc trong ê
chề thất vọng

22.





DIỄN ĐÀN “CHẤM DỨT DẠY HỌC ĐỌC - CHÉP”:

XÓA DẠY HỌC ĐỌC - CHÉP:

Giáo viên phải bản lĩnh và chấp nhận dẫn thân

Giáo sư (GS) Nguyễn Minh Thuyết, Phó chủ nhiệm Ủy ban Văn hóa, Giáo dục, Thanh niên, Thiếu niên và Nhi đồng của Quốc hội, người gắn bó với giáo dục suốt một chặng đường dài, khẳng định như vậy về chủ trương chấm dứt dạy học đọc - chép của Bộ Giáo dục và Đào tạo (Bộ GD&ĐT).

Cán cấu trúc lại lớp học

• GS có ý kiến gì về chủ trương chấm dứt dạy học đọc - chép mà Bộ GD&ĐT đề ra cho năm học 2009 - 2010?

Một trong những mục tiêu quan trọng của đổi mới GD hiện nay là phải đổi mới phương pháp dạy và học. Cuộc vận động xóa bỏ kiểu dạy học đọc - chép mà Bộ GD&ĐT đề ra cũng đề hướng tới điều đó. Tôi cho rằng, không nên hiểu xóa đọc - chép một cách cực đoan và phiến diện, bởi một số môn như chính tả cũng cần phải có đọc - chép. Nên hiểu tinh thần xóa đọc - chép là phát huy tính chủ động của người học, tránh áp đặt một chiều của giáo viên, đến mức giờ giảng nào cũng biến thành giờ đọc - chép khó khăn.

Câu hỏi đặt ra là: xóa đọc - chép thì thay bằng cái gì? Đó là phải thay bằng hoạt động của học sinh (HS). Hiện nay, theo dõi GD, tôi thấy ở tiểu học việc đổi mới phương pháp dạy học là tương đối rõ nét, nhưng càng lên cấp học trên thì việc này càng mờ nhạt. Có thể nói mờ nhạt nhất là bậc đại học (ĐH) và sau ĐH. Đây là việc cần thiết, nhưng muốn xóa bỏ thì ít nhất về lý luận chúng ta phải làm rõ: thế nào là tổ chức hoạt động cho HS và cũng cần phải làm rõ, trên lớp HS làm gì, giáo viên (GV) làm gì, những tài liệu dạy học được sử dụng như thế nào và ở nhà thì HS làm những việc gì.

Điều quan trọng nhất là phải thay đổi cách bố trí lớp học hiện nay. Chúng ta thay đổi sách giáo khoa (SGK), đổi mới phương pháp dạy học, nhưng với cách ngồi học hiện nay (40-50 HS trong một lớp học, ngồi thành hàng lối) thì có thể nói đổi mới

phương pháp dạy học rất khó, khó có thể tránh khỏi tình trạng dạy học đọc - chép.

• Là người theo dõi sát sao diễn biến thực tế của GD, theo GS, cần phải có sự thay đổi nào từ phía GV để giờ học hấp dẫn HS hơn?

Tôi đi dự giờ thấy GV nhiều khi quá quan tâm đến việc trình bày bài trên bảng, quá quan tâm đến việc HS được ghi chép những cái gì. Theo tôi, cái đó không quan trọng, bởi vì tài liệu dạy học có hết rồi, HS không cần lập lại những cái đã có đầy đủ trong sách, mà chỉ cần làm bài tập trên giấy nháp thôi. HS hiểu bài và làm tốt bài tập được GV giao chứng tỏ các em có kiến thức và kỹ năng.

Tôi thấy, hiện nay cách học của HS rất thụ động. Đáng lẽ ra HS phải tự đọc SGK dưới sự hướng dẫn của GV để làm bài tập, nhất là HS lớp lớn thì phải tự truy cập Internet và tìm thêm tài liệu bổ sung cho bài học, nhưng hiện nay HS phụ thuộc quá nhiều vào việc thầy giảng, trò chép; trò ghi nhớ rồi đến khi thi thì trả đúng bài giảng đó cho thấy. Em nào mà ghi đủ ý thì được điểm cao. Điều này cần phải thay đổi bởi nó ảnh hưởng rất lớn đến cách học tập và sự trưởng thành của HS.

// Theo dõi giáo dục, tôi thấy ở tiểu học việc đổi mới phương pháp dạy học là tương đối rõ nét, nhưng càng lên cấp học trên thì việc này càng mờ nhạt. Có thể nói mờ nhạt nhất là bậc đại học và sau đại học. //

Khuyến khích, phát huy sáng tạo

• Yếu tố quan trọng để xóa đọc - chép là gì, thưa GS?

Để tạo điều kiện xóa bỏ dần đọc - chép, điểm quan trọng cần phải chú ý là ý thức của người GV. GV phải có ý thức rõ ràng trong việc làm

sao tạo điều kiện cho HS tư duy độc lập và phát huy sáng tạo. Làm việc này GV vất vả hơn, đọc - chép thì GV nhàn hơn. Nhưng để HS được phát biểu theo ý kiến của mình, phát triển tư duy của mình, không gò HS vào quan niệm đã định sẵn của SGK hay của bản thân GV là một thử thách đối với GV.

Tôi dự giờ thấy có GV nói rằng phải ra bài văn mẫu cho HS, mặc dù chương trình, SGK mới cấm ra bài văn mẫu nhưng cô giáo vẫn cứ ra. Tôi hỏi cô giáo tại sao lại như vậy, GV bảo HS rất kém, không biết tả nên phải làm thế. Ví như HS tả đầu con mèo tròn như cái bánh chưng con, cô giáo bảo sai - phải như quả cam mới đúng. HS có thể giới của mình, có cảm nhận của mình và chúng ta phải khuyến khích các em phát huy khả năng

thì làm gì có quần áo như hiện nay, chúng ta chỉ đi ngựa theo truyền thống thôi thì làm sao có xe cộ nhiều như thời hiện đại, nếu các họa sĩ chỉ vẽ tranh như thời Phục hưng thì hội họa làm sao phát triển được, nhất là khi bên cạnh hội họa còn có nhiếp ảnh, điện ảnh, truyền hình... Xã hội cứ tiếp tục tư duy theo lối cũ thì làm sao mà phát triển được?

Tất nhiên không phải nói như thế là chúng ta bài bác truyền thống. Nhưng mình thích tranh truyền thống thì cũng đừng bác loại tranh trừu tượng mà mình chưa hiểu. Tôi cho là người GV cũng cần có cách tư duy và ý thức như thế. GV phải là người đầu tiên biết chấp nhận ý tưởng của học trò và khuyến khích các em thường xuyên phát huy năng lực đó. Tất nhiên, muốn hướng cho HS sáng tạo



đó chứ không phải đào tạo HS rập theo khuôn mẫu có sẵn.

Mỗi người từ lĩnh vực của mình phải có những đóng góp riêng thì mới tạo nên sự phong phú của một xã hội, GD có trách nhiệm là phải khuyến khích, phát huy sự sáng tạo đó. Bắt đầu từ việc tôn trọng tư duy độc lập của trẻ. Suy nghĩ của trẻ lúc đầu có thể chưa đúng, thậm chí không bình thường, nhưng chính điều đó mới tạo nên sự thay đổi và phát triển của khoa học, nghệ thuật và xã hội. Nếu chúng ta chỉ bằng lòng đóng khổ như người xưa

và thích tìm hiểu mọi điều trong thế giới bằng các cảm quan khác nhau, nguồn tư liệu khác nhau thì người GV sẽ vất vả vô cùng. Và có một việc khó hơn rất nhiều là chính GV phải có khả năng uốn nắn dẫn để đưa học trò vào "quỹ đạo tri thức", biến sự sáng tạo trở thành hữu ích.

Giáo viên phải dẫn thân

- GS có cho rằng vấn đề chất lượng GV có tính chất quyết định đối với xóa đọc - chép?

GV hiện nay phần lớn đã đạt chuẩn

// Nếu chúng ta chỉ bằng lòng đóng khổ như người xưa thì làm gì có quần áo như hiện nay, chúng ta chỉ đi ngựa theo truyền thống thôi thì làm sao có xe cộ nhiều như thời hiện đại, nếu các họa sĩ chỉ vẽ tranh như thời Phục hưng thì hội họa làm sao phát triển được, nhất là khi bên cạnh hội họa còn có nhiếp ảnh, điện ảnh, truyền hình... Xã hội cứ tiếp tục tư duy theo lối cũ thì làm sao mà phát triển được? //

nhưng nhiều khi chưa tự tin, chưa có điều kiện để học thêm ngoài nhà trường (cái mà GV học được từ các trường sư phạm chỉ phản ánh được một hướng tiếp cận nào đó thôi). GV phải tự tin, bản lĩnh thì mới áp dụng được phương pháp mới, phát huy được sáng tạo của HS. Ví dụ như ở ĐH mà cho sinh viên (SV) truy cập Internet, SV có thể đưa ra những kiến giải, những vấn đề mà có thể thấy chưa biết. Như thế, thường là ông thầy sẽ ngại. Nhưng tôi nghĩ, người GV phải dẫn mình, phải chấp nhận những khó khăn như thế. Trong khi hướng dẫn HS, SV, cũng có thể có chỗ GV giải đáp chưa đúng, thì người GV phải sẵn sàng dừng cảm nhận mình nói chưa đúng, cải chính những điều mình nhận thức chưa đúng. Trong lĩnh vực của mình thì mình phải biết hơn học trò, nhưng trong một ngàn điều, nếu có một ý nào đó học trò bột phát đặt ra hoặc tìm thấy ở đâu đó mà nói lên thì người thầy phải biết chấp nhận cách tiếp cận đó của HS, SV. Hướng dẫn học trò thì phải tiếp cận nhiều cách khác nhau và biết chấp nhận.

Tôi hướng dẫn nhiều nghiên cứu sinh và thường không gò ép họ theo quan điểm, theo cách tư duy của mình. Tôi tôn trọng cách tiếp cận của nghiên cứu sinh khi họ chọn những quan điểm khác để làm. Vấn đề ở người thầy là phải đủ bản lĩnh để hướng dẫn giải quyết vấn đề theo cách mà học trò lựa chọn.

- Xin cảm ơn giáo sư.

Trần Thị Thu Hương thực hiện

Xóa bỏ đọc - chép, giáo viên phải chiến thắng chính mình

Chủ trương kiên quyết chấm dứt tình trạng dạy học theo kiểu đọc - chép của ngành giáo dục và đào tạo (GD&ĐT) đã được các nhà giáo, nhà quản lý GD trong cả nước đồng tình hưởng ứng. Tuy nhiên, đổi mới phương pháp giảng dạy trong trường phổ thông như thế nào cho hiệu quả lại là việc không đơn giản. Thế Giới Mới trân trọng giới thiệu ý kiến trao đổi của các nhà giáo về vấn đề rất quan trọng này.



■ Hiệu trưởng Trường THPT Việt Trì Lê Như Kiêm

● **Nhà giáo LÊ NHU KIÊM - Hiệu trưởng Trường THPT Việt Trì, Phú Thọ: *Giáo viên phải là người đi đầu***

Đọc - chép là phương pháp GD cổ điển nhất được thực hiện và kéo dài nhiều năm, đã ăn sâu vào tiềm thức của nhiều thế hệ giáo viên. Sử dụng phương pháp này cả thầy và trò đều rất thụ động, nhàm chán. Yêu cầu của GD hiện đại là phải đổi mới về phương pháp, thầy giảng bài và đưa vấn đề ra bàn luận để thầy và trò cùng suy nghĩ, phát triển tư duy. Đây là một cuộc cách mạng, đòi hỏi bất kỳ giáo viên nào cũng phải cố gắng và nỗ lực hết mình. Khó khăn đầu tiên và cũng là một đòi hỏi quan trọng nhất là các thầy cô phải tự chiến thắng chính mình, bỏ được phương pháp và lối tư duy cũ kỹ, tiếp cận với phương pháp mới.

Từ năm học 2008 - 2009 Trường Trung học phổ thông Việt Trì rất tích cực trong việc giảm đọc - chép, cải tiến phương pháp dạy học. Kết quả từ việc đổi mới này thể hiện rõ ở tỉ lệ học sinh (HS) đỗ vào đại học (ĐH) của trường tăng vọt 12% - có tới 55% HS vào ĐH. Tôi cho rằng, hơn ai hết giáo viên phải là người đi đầu trong việc tiếp cận kiến thức theo phương pháp mới, làm quen với "giáo cụ trực quan" - để sử dụng đồ dùng dạy học thuận thực, hạn chế tình trạng dạy chay, tạo sự hấp dẫn trong truyền đạt kiến thức cho người học. Nhìn về tổng thể, việc chấm dứt đọc - chép là cần thiết, song không thể nóng vội mà phải có một quá trình thì mới có thể làm triệt để và hiệu quả.

● **Nhà giáo VŨ DUY YÊN (Hội Cựu giáo chức Việt Nam): *Nên theo phương pháp dạy học tích cực***

Theo tôi, nên dùng phương pháp dạy học tích cực thay cho phương pháp dạy học truyền thống. Tức là chuyển việc dạy học thuần túy trang bị tri thức sang bồi dưỡng năng lực, bao gồm năng lực phát hiện, nhận thức và giải quyết vấn đề do cuộc sống đặt ra. Phương pháp này lấy người học làm trung tâm, nhằm phát huy tính tự giác, tích cực, độc lập, sáng tạo của HS. Tuy nhiên, để đạt được mục tiêu của phương pháp GD này thì nhiều giáo viên (GV) vẫn còn rất lúng túng. Một số GV giỏi ở các bậc học hiện nay chỉ thực hiện được yêu cầu *phát huy tính tự giác, tích cực, độc lập của HS*, với việc xây dựng một hệ thống câu hỏi theo kiểu chương trình hóa, còn yêu cầu *bồi dưỡng, rèn luyện năng lực sáng tạo* thì rất ít GV làm được, có chăng chỉ là sự thể nghiệm trong những tình huống quen thuộc, cụ thể, chứ chưa có phương pháp luận. Trong khi, sáng tạo lại là yêu cầu quan trọng, cốt lõi của phương pháp dạy học tích cực.

Hạn chế lớn nhất trong việc dạy học của ta hiện nay là mới giúp HS tiếp cận tài liệu học tập ở trạng thái tĩnh chứ chưa ở trạng thái vận động theo hệ thống. Tiếp cận ở trạng thái tĩnh, GV và HS không thể khám phá đầy đủ bản chất và quy luật vận động của vấn đề, vì tài liệu học tập là một hệ thống đóng (kín), HS chỉ được hiểu, ghi nhớ và vận dụng một cách xơ cứng. Trong khi, xu hướng của GD hiện đại phải là một hệ thống mở. Mở ở

tất cả các thành tố cấu thành quá trình dạy học, từ mục đích, nội dung, phương pháp, phương tiện, hình thức tổ chức, đánh giá kết quả... Mở để mọi tiềm năng của người dạy, người học được khơi dậy, phát huy. Muốn đổi mới phương pháp dạy học theo phương pháp GD tích cực đạt kết quả, GV cần hiểu đầy đủ và nắm vững lộ trình vận động *tĩnh - mở* của phương pháp đó.

● **Nhà giáo HOÀNG THỊ TUYẾT**
(Khoa GD Tiểu học - Trường ĐH Sư phạm TP.HCM): ***GD tiểu học nhấn mạnh vào việc dạy người, không phải là dạy chữ!***

Mục tiêu chung của bậc GD tiểu học là hình thành cơ sở ban đầu cho sự phát triển nhân cách của HS. GD tiểu học nhấn mạnh vào việc dạy *người*, chứ không phải là dạy *chữ*. Tuy nhiên, trên thực tế hiện nay, việc dạy *người* đang ở thế rất yếu, còn việc dạy *chữ* lại chiếm thế thượng phong: HS phải học suốt ngày, học để thi, không còn thời gian chơi. Cốt lõi của dạy *người* là trang bị cho HS những kỹ năng sống, giúp HS có nền tảng làm người, phát triển và hoàn thiện nhân cách. Kỹ năng sống không phải là cái gì xa lạ, mà chính là những kỹ năng HS thực hiện trong quá trình học tập đúng nghĩa.

Theo tôi, nguyên nhân dẫn đến tình trạng dạy *chữ* đang chiếm thế thượng phong: thứ nhất, trong mục tiêu chương trình - sách giáo khoa (SGK) có bóng dáng của kỹ năng sống, nhưng rất mờ nhạt; thứ hai, nội dung chương trình và SGK quá nặng, muốn tải hết, GV buộc phải quay lưng với các phương pháp dạy học mới (học theo nhóm, tổ chức cho HS tìm tòi khám phá, giải quyết vấn đề, học theo dự án) có thể giúp trẻ phát triển kỹ năng sống tốt hơn.

Suy nghĩ "học là để thi" (chứ không phải để phát triển con người) của đa số người Việt Nam cũng làm ảnh hưởng đến việc rèn kỹ năng sống cho HS. Hiện nay, việc rèn kỹ năng sống cho HS ở các trường tiểu học chủ yếu đưa vào các hoạt động ngoài giờ. Như thế không cơ



bản, vì thời lượng không nhiều, chưa kể có khi những hoạt động đó lại không tác động đến tất cả HS. Vì vậy, nên tập trung vào khai thác chính những bài học, môn học để vận dụng vào thực tế cuộc sống mà rèn kỹ năng sống cho HS. Đó mới là giải pháp tốt nhất, cơ bản nhất.

Vấn đề còn lại là phải thay đổi nội dung chương trình - SGK theo hướng tạo điều kiện cho GV được chủ động thực hiện chương trình đó, để có thể mạnh dạn cải tiến phương pháp giảng dạy, có điều kiện quan tâm đến từng đối tượng HS khác nhau trong lớp. Đặc biệt là có thể gắn nội dung học với thực tiễn đời sống hàng ngày.

● **Nhà giáo NGUYỄN THỊ BÍCH THỦY**
(Trường THCS Bạch Đằng, Q.3, TP.HCM): ***Nên thực hiện "khoản chương trình" cho giáo viên!***

Theo tôi, SGK hiện nay quá nặng, chương trình học quá nhiều tri thức, nhưng không dạy HS biết sử dụng tri thức như thế nào. Tuy nhiên, việc thay đổi chương trình - SGK sẽ rất tốn kém, cho nên chỉ cần điều chỉnh những điểm, những bài không phù hợp. Điều chỉnh để HS học cái gì biết chắc cái đó, chứ biết lơ mơ sẽ rất tai hại. Có thể thực hiện việc "khoản chương trình" cho GV, để họ chủ động sáng tạo trên cơ sở chuẩn kiến thức chung. Mỗi bài dạy chậm hay nhanh tùy thuộc trình độ HS.

Thực tế hiện nay là hầu hết các trường phổ thông đều có sĩ số quá đông, trình độ HS lại không đồng đều, khiến GV rất khó áp dụng một phương pháp dạy học phù hợp, khó yêu cầu tất cả HS đều phải hoạt động tích cực. Vì chương trình hiện nay quá ôm đồm, HS trung học cơ sở phải học 16 môn, nên dù biết phương pháp dạy học bằng dự án là rất hay, nhưng GV cũng chỉ dám áp dụng ở những môn học tự chọn. Nếu bộ chuẩn kiến thức kỹ năng của Bộ GD&ĐT lần này có thể giới hạn chuẩn đối với từng đối tượng HS, lược bớt kiến thức chương trình thì rất hay. Căn cứ theo đó, GV sẽ nắm được kiến thức, kỹ năng tối thiểu ở mức nào, chủ động sáng tạo hơn trong từng bài giảng, phù hợp với đối tượng HS. Khâu ra đề các kỳ thi sẽ theo chuẩn này, có phần kiến thức tối thiểu và phần nâng cao để phân loại HS khá, giỏi.

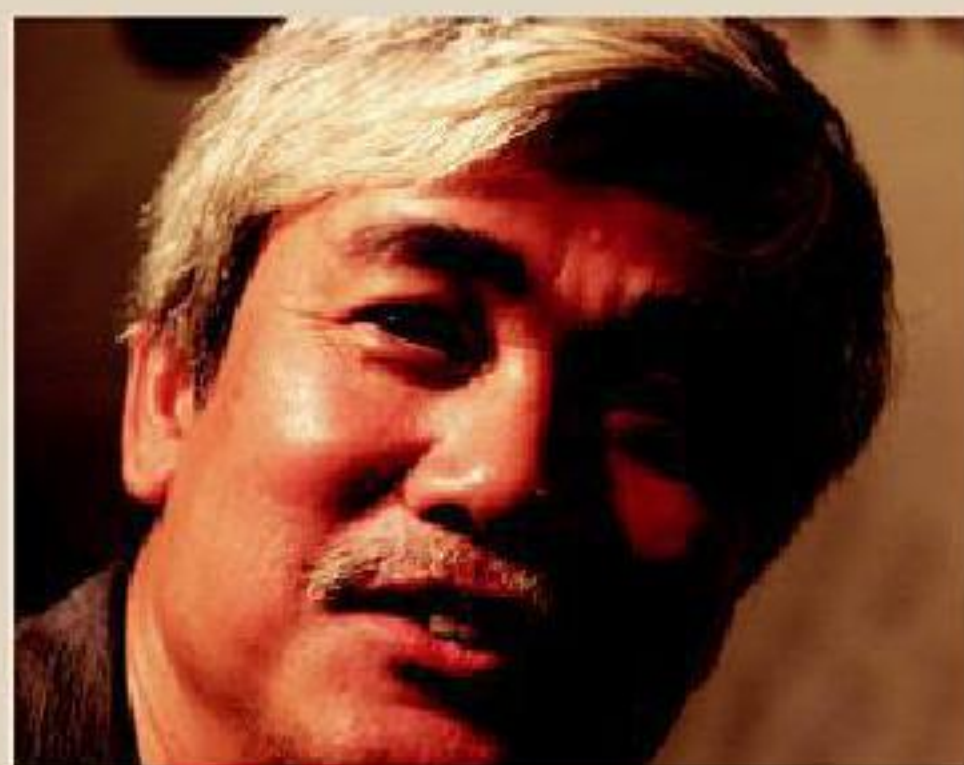
Muốn phát huy sáng tạo của GV, nâng cao hiệu quả giảng dạy, cần thay đổi cách đánh giá giờ dạy của GV. Ngoài chuẩn kiến thức, cần căn cứ theo hiệu quả kỹ năng của từng đối tượng HS đạt được sau tiết học, giờ học, thay cho cách đánh giá "bám theo sách" như lâu nay. Cần cải tiến cách ra đề thi như thế nào, để thể hiện được sự sáng tạo của GV và HS. Công tác thanh tra, đánh giá cũng không nên bắt lỗi từng chút một. Dạy kiểu nào là tùy thuộc vào sự thăng hoa, sáng tạo của từng GV.

Đào Quốc Toàn - Thu Hương

thực hiện

ĐƯA VĂN HỌC VIỆT NAM RA THẾ GIỚI:

Tự ta và từ ta



Mở màn năm 2010, tại Hà Nội, Hội Nhà văn Việt Nam sẽ tổ chức một hội nghị quốc tế mang tên Giới thiệu văn học Việt Nam (5 - 10/1/2010). Đây là một hội nghị quy mô lớn đầu tiên nhằm thúc đẩy việc đưa văn học Việt Nam ra thế giới. Nhân dịp này, nhà phê bình văn học Phạm Xuân Nguyên (tức dịch giả Ngân Xuyên) đã có bài viết nêu lên một số vấn đề và gợi ý những việc cần làm. Thế Giới Mới trân trọng giới thiệu cùng quý độc giả bài viết này.

Phạm Xuân Nguyên

Văn học là chứng minh thư của nền văn hóa

Trong các loại hình nghệ thuật thì nghệ thuật văn chương vẫn dễ phổ cập nhất. Vì văn chương sử dụng chữ viết. Mà so với các phương tiện biểu đạt của các loại nghệ thuật khác thì con chữ là đi được xa nhất, sâu rộng nhất vào lòng nhân loại. Các nước phát triển đều muốn mở rộng văn hóa nước mình ra các cộng đồng khác, mà văn học chẳng khác gì tấm chứng minh thư của một nền văn hóa. Lấy ngay một tác phẩm văn học của nước ta đã nổi tiếng trên thế giới thì rõ. Đó là cuốn tiểu thuyết *Nỗi buồn chiến tranh* của nhà văn Bảo Ninh.

Nỗi buồn chiến tranh đã được dịch ra khoảng mười thứ tiếng, chủ yếu căn cứ vào bản dịch tiếng Anh và được độc giả các nước đọc nhiều, đánh giá cao. Vì sao? Thứ nhất là vì độc giả được nhìn cuộc chiến tranh ở một góc nhìn khác, thứ hai là lối văn của Bảo Ninh rất quyến rũ. Rất nhiều bài của các báo nước ngoài viết về cuốn tiểu thuyết của Bảo Ninh, tất cả đều viết về lối văn ám ảnh, dù là qua bản dịch nhưng văn ám ảnh độc giả, ám ảnh các cựu chiến binh.

Các sách của Nguyễn Huy Thiệp cũng đã được dịch khá nhiều ra mấy thứ tiếng và có tiếng vang rộng lớn. Như vậy Bảo Ninh và Nguyễn Huy Thiệp đã đạt tới tầm cỡ của các đại sư văn hóa. Nhiều khách nước ngoài tới Việt Nam đều muốn được gặp hai nhà văn này. Đó là điều văn học đã làm được cho văn hóa Việt Nam. Có những nhà văn như thế, có những bản dịch như thế, văn

học Việt Nam không ngại xuất ngoại, có thể hiên ngang sánh vai các nền văn học khác.

Ở ta từ trước đến giờ, hình như chưa hề có chiến lược giới thiệu văn học Việt Nam ra nước ngoài cho có hệ thống, bài bản. Văn học Việt Nam trước đây được giới thiệu ra ngoại quốc là nằm trong chính sách ngoại giao thời chiến, nặng về mặt chính trị, tư tưởng, dùng tác phẩm văn học như một công cụ tuyên truyền, vận động cộng đồng quốc tế ủng hộ Việt Nam trong cuộc đấu tranh giành độc lập dân tộc. Bây giờ tổ chức Hội nghị dịch thuật và quảng bá văn học trong một đường hướng lâu dài là giới thiệu văn hóa Việt Nam ra nước ngoài, để thế giới biết Việt Nam là một quốc gia, một dân tộc có lịch sử và truyền thống lâu đời.

Nhưng ta phải làm sao đây? Ta sẽ đưa cái gì ra giới thiệu cho người, ta phải tổ chức công việc như thế nào để cái ta đưa ra người ngoài đọc sẽ nhận ra ta, hiểu ta, muốn tìm hiểu ta? Vấn đề là ở đây. Cần một cuộc tổng kiểm kê đánh giá lại việc dịch văn học Việt Nam. Chúng ta có gì để đưa ra cho bạn bè thế giới trong dịp này? Liệu có cập nhật được thời sự văn học đúng như nó diễn ra không? Liệu có chắc đây không phải chỉ là dịp để bắt tay, vỗ tay và... xoa tay hài lòng một cách rất đại khái theo kiểu "hội nghị đã thành công rực rỡ"?

Các nước phát triển đều muốn mở rộng văn hóa nước mình ra các cộng đồng khác, mà văn học chẳng khác gì tấm chứng minh thư của một nền văn hóa.

Bắt đầu từ văn học hiện đại

Chúng ta có cái tật là làm cái gì cũng hay dây cà ra dây muống, mà không tính đến thời đoạn, thời điểm. Hội nghị dịch thuật và quảng bá văn học Việt Nam mở ra vào năm cuối thập niên đầu thế kỷ 21, thì phải bắt

đầu từ hiện tại đó. Tập trung vào văn học hiện đại, mà cụ thể hơn nữa là văn học thời đổi mới. Chứ cứ dặt dầy, bảo là phải có văn học cổ điển ư, phải có văn học chống Pháp, chống Mỹ ư..., thì bày ra lắm món rồi tàn mạn, không chắc được món nào.

Văn học cổ điển *Truyện Kiều* đã có dịch, thơ Nguyễn Trãi đã có dịch, thơ Hồ Xuân Hương đã có dịch, thơ Lý Trần đã có dịch, rồi sẽ còn phải dịch nữa, nhưng là về lâu về dài. Văn học hiện đại, Nam Cao, Vũ Trọng Phụng, Vũ Hoàng Chương, Hàn Mặc Tử, Xuân Diệu, Huy Cận... đã có dịch. Trong văn học hiện đại thì mảng viết chiến tranh trước đây có một số tác phẩm đã được dịch, chủ yếu ở mấy nước xã hội chủ nghĩa, bây giờ chắc khó dịch. Vì vậy chắc chắn là ở thời điểm này, cần tập trung giới thiệu văn học đương đại. Đó là một đời sống văn học đang diễn ra, đang cập nhật, đang hội nhập, có tương quan so sánh được với văn học thế giới hiện nay.

Nhìn sang văn học dịch vào Việt Nam thì thấy hầu hết các tác phẩm văn học nước ngoài được dịch sang tiếng Việt đều là của hôm nay, bây giờ. Vấn đề đặt ra là phải tổ chức lựa chọn, giới thiệu và dịch thuật thế nào để bức tranh văn học Việt Nam thời mới hiện ra trước mắt người đọc nước ngoài được phong phú, đa dạng, phản chiếu đúng diện mạo như nó có. Và phải là văn chương thực sự.

Cần chủ động giới thiệu, quảng bá

Văn học của ta mà ta không biết cách tự giới thiệu, quảng bá thì trách sao được người ngoài không biết! Tương lai Hội Nhà văn Việt Nam phải phối hợp với Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Bộ Ngoại giao để có chiến lược lâu dài chủ động đưa văn học Việt Nam ra nước ngoài. Phải tổ chức đồng bộ, bài bản, phải có được những bản dịch của mình để mở đường. Trong tinh thần đó, tạp chí *Văn chương Việt Nam* xuất bản bằng tiếng

Anh cần được bù lỗ và duy trì và phải tìm cách sao cho nó tồn tại, phát triển được trên thế giới.

Về đường hướng chiến lược ở tầm quốc gia trong việc này, kinh nghiệm Nhật Bản đáng để ta xem xét. Năm 2003, trong nỗ lực xúc tiến đưa văn học Nhật Bản ra nước ngoài, Vụ Văn hóa thuộc Bộ Giáo dục, Khoa học và Công nghệ Nhật Bản đã tổ chức các nhóm chuyên gia văn học ở Mỹ, Pháp và Nga để lựa chọn các tác phẩm văn học hiện đại Nhật Bản được xem là thu hút độc giả ngoại quốc nhất. Họ là các biên tập viên xuất bản và các nhà nghiên cứu văn học Nhật Bản ở các nước đó. Họ được yêu cầu chọn ra những tác phẩm văn học hiện đại Nhật Bản có khả năng thu hút độc giả nước ngoài để dịch và xuất bản ở nước họ.

Nhằm mục đích mở rộng độc giả văn học Nhật Bản ở nước ngoài, các nhóm chuyên gia ở ba nước nói trên đã chọn các tác phẩm trên cơ sở họ thấy độc giả nước ngoài muốn đọc. Theo sự giới thiệu đó của họ, đến mùa thu 2003, Vụ Văn hóa gút lại khoảng 10 cuốn sách được dịch ra nước ngoài. Một khoản ngân sách 330 triệu yên đã được dự trù cho giai đoạn hai của chương trình trong năm tài khóa 2003. Thêm vào kinh phí cho kế hoạch xuất bản, vụ dùng ngân sách mua 20.000 bản của mỗi cuốn dịch để phát không cho các trường đại học và các thư viện ở nước ngoài.

Giải thưởng dịch văn học Việt Nam

Trong nước, hàng năm Hội Nhà văn Việt Nam, Hội Nhà văn Hà Nội đều xét trao giải thưởng dịch văn học nước ngoài, căn cứ vào tác phẩm được chọn dịch và chất lượng bản dịch. Cũng như vậy, hàng năm hoặc vài ba năm một lần, một cơ quan nào đó trong nước, có thể là Hội Nhà văn Việt Nam, được phép của Chính phủ xét trao thưởng cho một hoặc một số dịch giả nước ngoài đã có bản dịch hay tác phẩm văn học Việt Nam hoặc có sự

Nhìn sang văn học dịch vào Việt Nam thì thấy hầu hết các tác phẩm văn học nước ngoài được dịch sang tiếng Việt đều là của hôm nay, bây giờ. Vấn đề đặt ra là phải tổ chức lựa chọn, giới thiệu và dịch thuật thế nào để bức tranh văn học Việt Nam thời mới hiện ra trước mắt người đọc nước ngoài được phong phú, đa dạng, phản chiếu đúng diện mạo như nó có. Và phải là văn chương thực sự.

nghiệp dịch văn học Việt Nam nổi tiếng, được đánh giá cao ở nước đó. Giải thưởng này cần có tên gọi chính thức, có quy chế hẳn hoi và được trao thưởng long trọng, đẳng hoàng. Giá trị tiền bạc có thể không phải đã lớn, nhưng vinh dự thì phải cao. Một giải thưởng như thế sẽ có tác dụng nâng cao vị thế của văn học Việt Nam trên trường quốc tế.

Cuối cùng, quảng bá văn học nói riêng và văn hóa nói chung phải trở thành chính sách của nhà nước. Phải có các trung tâm văn hóa Việt Nam ở nước ngoài, các tùy viên văn hóa phải được phổ biến thông tin và nắm được các nét phát triển của đời sống văn hóa, văn học. Họ không thể chuyên sâu như người làm văn hóa chuyên nghiệp nhưng họ phải hiểu biết về văn hóa để trở thành một kênh thông tin đưa văn hóa, văn học Việt Nam ra nước ngoài.

Một số trung tâm văn hóa và đại sứ quán các nước ở Hà Nội đã từng mời nhà văn nước họ sang Việt Nam giao lưu, còn như các đại sứ quán ta ở nước ngoài thì chưa có hoạt động này. Chưa có thì nên có, nên làm. Cũng cần thông qua cộng đồng người Việt ở nước ngoài, họ là những cầu nối văn hóa, nhờ am hiểu ngoại ngữ, phong tục tập quán nơi định cư, tha thiết với quê hương, nhờ có không gian tiếp xúc văn hóa rộng, nên khi có kế hoạch và chính sách rõ ràng thì họ sẽ sẵn lòng hợp tác cùng trong nước để chuyển tải văn học Việt Nam tới người đọc thế giới. ■

Nhiều lãng hoa nhưng thiếu... một giỏ hoa

Trần Ngọc

Hội trường Ủy ban nhân dân (UBND) thành phố đã được xếp lịch trước cho một cuộc họp khác.

Xét thấy không cần thiết phải tổ chức ở một hội trường đẹp, ấm cúng, tiện nghi, đại hội vui vẻ chuyển về tổ chức ở phòng họp lớn trung tâm hành chính quận vùng ven.

Không có quà cáp gì nặng tay, giá trị lớn. Ban tổ chức tặng mỗi đại biểu một phù hiệu nhỏ làm bằng nhựa tổng hợp. Nhìn kỹ vật sẽ nhớ mình đã có những

tháng ngày lặn lội. Khổ có, đôi khi "nhục" nữa nhưng vui vì đang làm chuyện lớn.

Giờ giải lao, từ đại biểu cấp trên (cơ quan Hội Trung ương, ông Phó chủ tịch thường trực UBND thành phố), các "ông Tây" - đại biểu các tổ chức thiện nguyện quốc tế, cho đến đại biểu trong nhà... tất cả cầm trên tay cái bánh bao bình dân. Thức uống kèm theo là ly sữa đậu nành được rót vào loại ly tiện dụng (dùng một lần). Một đại hội thì đua đáng được biểu dương về tinh thần tiết kiệm.

Tôi (và một số đồng nghiệp, những anh chị em thường xuyên gần bó với hội), được mời đến dự, chung vui và tác

nghiệp. Chế độ chung là 50.000đ/phóng viên. Vậy cũng đã quá nhiều so với khả năng tài chính của Ban tổ chức. Nhận thì ngại vô cùng. Không nhận thì các chú, các anh, chị lại buồn...*Đừng ngại. Chế độ xăng đi lại cho anh em và bữa cơm trưa, ly nước thôi mà - một thành viên tổ lễ tân giải thích ân cần.*

Đơn sơ, dung dị đến vậy nhưng không ai có một tiếng chê bai, trách móc. Trái lại trong ánh mắt, gương mặt mọi người đều rất vui. Không biết bao nhiêu câu chuyện đã được đem ra hàn huyên với nhau. Và nhìn quanh, đầu đầu cũng thấy những mái đầu đã điểm sương... Đại hội người



■ Các đại biểu tham dự đại hội

cao tuổi hay đại hội các cựu chiến binh...?

Không. Tôi đang hầu chuyện cùng độc giả với những tình tiết rất thật ở Đại hội thi đua khuyến học TP Đà Nẵng lần thứ II (2004 - 2009), vừa diễn ra hôm 12/12/2009 vừa qua. Đó cũng là đại hội của một tổ chức hỗ trợ sự nghiệp giáo dục, của một cấp hội có phong trào rất mạnh, xếp vào danh sách những địa phương dẫn đầu cả nước hiện nay công tác khuyến học. Còn nếu xét ở thành tích xây dựng xã hội học tập, với 56 trung tâm học tập cộng đồng được xây dựng và duy trì cho đến hôm nay, Đà Nẵng là địa phương dẫn đầu các tỉnh - thành phía Nam (Thái Bình và Nam Định hiện dẫn đầu khu vực phía Bắc).

Phong trào khuyến học của Đà Nẵng mạnh, không phải và không chỉ ở tổng số tiền huy động được (trong 6 năm qua) để chi các chương trình hỗ trợ giáo dục như trao tặng học bổng cho học sinh, sinh viên (HS, SV), giáo viên, khen thưởng thành tích dạy và học... lên đến 32,732 tỉ đồng. Cái được lớn nhất - như nhìn nhận chung của những người có mặt ở đại hội - là "phong trào khuyến học ở đất học" này đã "đâm rễ" vào khắp nơi. Không chỉ có tổ chức hội ở 56 xã, phường và 7 quận, huyện; 2.761 chi hội - phân hội khuyến học khác đã hình thành ở các vùng dân cư, tổ dân phố, dòng họ, cơ quan, nhà chùa, xứ đạo. Và ở thành phố có hơn 80 vạn dân này, đã có đến 107.359 hội viên khuyến học. Đà Nẵng cũng là địa phương xuất hiện nhiều mô hình khuyến học tiêu biểu, tính cộng đồng rất cao: từ "Gia đình (GD) hiếu học", "GD Cử nhân", "GD Thạc sĩ" đến "GD Tiến sĩ", "Khu dân cư khuyến học", "Dòng họ khuyến học".

Ban tổ chức rất chu đáo khi ngay từ nghi thức khai mạc đã cảm ơn những lăng hoa (cũng khá giản dị) của nhiều cơ quan gửi đến đại hội. Tôi nghe rõ mồn một từng địa chỉ, nhưng cũng cố đi tìm

một giỏ hoa. Trong lòng cứ thầm mong, giỏ hoa ấy vẫn đã được mang đến đại hội sáng nay. Có thể giỏ hoa đến muộn và chưa kịp đưa vào danh sách.

Nhưng cuối cùng đành chạnh lòng và hơi thất vọng. Chẳng hề có giỏ hoa ấy. Giỏ hoa của những HS, SV từng nhận học bổng từ tay các bác, các chú, các anh chị ở các cấp hội khuyến học. Thử ngẫm nghĩ xem: không có những người tóc đã điểm sương, đêm, ngày mỗi miệng, đau chân mà vẫn cố xin từng đồng học bổng, lộ trình học vấn của hàng ngàn bạn trẻ bây giờ sẽ ra sao? Đặc biệt là 1132 bạn, khi cha mẹ hoặc cha, hoặc mẹ qua đời, chia tay... người thân còn lại cũng rất nghèo, các bạn đã được Hội Khuyến học thành phố, các quận huyện, mở rộng vòng tay nhận bảo trợ (cấp học bổng dài hạn thường xuyên). Các bạn có biết chăng, việc đi xin tiền để làm học bổng cho các bạn nào có dễ. Một đại biểu nhớ lại ngậm ngùi: *Đến lần 1, lần 2, họ (đại diện một đơn vị) còn tiếp. Không cho nhiều nhưng có chút đóng góp. Đến lại lần 3 và những lần sau, họ dặn anh bảo vệ khéo léo từ chối, mới về.*

Chúng ta đã có tháng 10 hằng năm là Tháng hành động khuyến học và thông thường trong tháng này, chính quyền các cấp cũng có những hoạt động tôn vinh những người "ăn cơm nhà đi vận động kinh phí khuyến học". Vậy còn cả cộng đồng này, nhất là những bạn trẻ đã từng cầm trên tay giấy chứng nhận và khoản tiền trang trải được phần nào chi phí của quá trình thu nhận kiến thức, chuẩn bị hành trang cho tương lai, các bạn có nhớ chăng và nếu nhớ thì tri ân những tấm lòng ấy bằng cách nào?.

Chúng em sẽ cố gắng học thật giỏi.

Vâng. Tôi đã nghe nhiều lần, trong những bài phát biểu cảm tưởng, tại các buổi lễ trao học bổng, bài nào cũng đều có nội dung này. Nhưng điều ấy chưa

Với 56 trung tâm học tập cộng đồng được xây dựng và duy trì cho đến hôm nay, Đà Nẵng là địa phương dẫn đầu các tỉnh thành phía Nam (Thái Bình và Nam Định hiện dẫn đầu khu vực phía Bắc). Trong 6 năm qua, thành phố huy động được 32,732 tỉ đồng để chi các chương trình hỗ trợ giáo dục như trao tặng học bổng, trợ cấp cho học sinh, sinh viên, giáo viên, khen thưởng thành tích dạy và học. Toàn thành phố có 107.359 hội viên khuyến học.

đủ các bạn ơi. Ít ra một lần, các bạn hãy ghé thăm cái nơi đã mang đến cho bạn, niềm tin vào những điều tốt đẹp vẫn hiện hữu trong cuộc sống này. Bạn hãy ngồi thật lâu với những tấm lòng đáng kính, với những người tuy không sinh ra bạn (và những ai có hoàn cảnh như bạn) nhưng tình thương mà họ dành cho bạn, nào khác đáng sinh thành. Bạn hãy làm những điều nhỏ nhặt ấy, để những người làm công tác khuyến học được tiếp thêm sức mạnh. Xã hội càng phân hóa theo quy luật kinh tế thị trường, khoảng cách giàu nghèo càng lớn, nhiều HS, SV là thế hệ đàn em của các bạn vẫn còn cần lắm những ông-bà già đi làm cái việc chẳng mấy ai muốn "mang nợ" vào thân.

Các bạn không cần mang theo hoa khi đến hội khuyến học các cấp. Nụ cười, ánh mắt biết ơn và những lời thăm hỏi của các bạn, tất cả đã kết thành giỏ hoa rất đẹp và hương thơm tỏa rất lâu. Giỏ hoa ấy được kết bởi tấm lòng với chất liệu không tàn là nghĩa cử tri ân.

Và với nhà trường, đơn vị thường phối hợp xem xét giới thiệu HS, SV nghèo để xét cấp học bổng, xin các thầy - cô nhắc nhở các em đừng quên những tấm lòng cao cả. Hãy giúp các em biết rằng, nếu quay lưng lại với quá khứ, chẳng có tương lai nào thân thiện với các em. ■



■ Hội tuyển Việt Nam đoạt huy chương vàng SEAP Games I. Trái sang, đứng sau: Lê Văn Tý, Phạm Văn Rạng, Phạm Văn Cút. Giữa: Nguyễn Ngọc Thanh, Phạm Văn Hiếu, Lê Văn Hó. Ngồi: Trần Văn Nhung, Đỗ Thời Vinh, Hà Tam (cầm cờ), Đỗ Quang Thạch, Nguyễn Văn Tư

50 năm và tám huy chương vàng SEA Games bóng đá nam

Tại SEA Games 25 diễn ra ở Lào, đội tuyển bóng đá nữ Việt Nam (VN) vươn lên ngôi cao nhất vào chiều tối hôm sau 16/12/2009, thì đội tuyển bóng đá nam nước ta "đắm đìa châu sa" vì không thể vô địch như kỳ vọng. Dịp này, Thế Giới Mới đi tìm lại chiếc huy chương vàng (HCV) quý hiếm mà đội tuyển bóng đá Miền Nam của Việt Nam đã đoạt tại SEAP Games 1 được tổ chức ở Thái Lan năm 1959.

Phanxipăng

SEA Games là viết tắt cụm từ Anh ngữ Southeast Asian Games, mang nghĩa Đại hội Thể thao Đông Nam Á, hoặc Đông Nam Á vận hội, được tổ chức 2 năm 1 lần, vào giữa 2 kỳ Asian Games / Asiad / Á vận hội và Olympic Games / Thế vận hội. Từ lần đầu (năm 1959) đến lần thứ 8 (năm 1975), sự kiện này mang tên SEAP Games tức Southeast Peninsular Games, nghĩa là Đại hội Thể thao bán đảo Đông Nam Á. Năm 1977, kết nạp thêm Indonesia và Philippines, SEAP Games chuyển thành SEA Games

cho phù hợp. Hiện nay, SEA Games thu hút 11 quốc gia thành viên: Brunei, Campuchia, Đông Timor, Indonesia, Lào, Malaysia, Myanmar, Philippines, Singapore, Thái Lan, VN.

HCV thứ nhất và duy nhất

SEAP Games đợt đầu được tổ chức tại Thái Lan từ ngày 12 đến ngày 17/12/1959 với 12 môn thể thao: điền kinh, bơi lội, quyền anh, cầu lông, đua xe đạp, bóng đá, bóng rổ, bóng chuyền, bóng bàn, bắn súng, cử tạ, quần vợt / tennis. Có 527 vận động viên và quan chức thuộc 6 đoàn tham gia: Thái Lan, Malaya (từ năm 1963

gọi là Malaysia), Burma (từ năm 1989 đổi thành Myanmar), Singapore, Lào và miền Nam VN. Tổng sắp, Thái Lan nhất toàn đoàn với 35 HCV, 26 huy chương bạc (HCB), 15 huy chương đồng (HCD); đoàn VN thứ 5 với 5 HCV, 5 HCB, 6 HCD. Trong những HCV mà đoàn VN bấy giờ đạt được, có HCV dành cho bộ môn thể thao vua: bóng đá nam.

Miền Nam thuở ấy quen gọi bóng đá là túc cầu, đội tuyển là hội tuyển. Trước khi lên đường sang Thái Lan dự SEAP Games 1, hội tuyển túc cầu VN thi đấu giao hữu với các câu thủ Nhật Bản và Peru trên sân vận động (SVD) Cộng Hòa (nay là SVD Thống Nhất). VN đã thắng Nhật 3-0 và thắng Peru 3-1.

Hành trình qua Thái lần ấy khá vất vả cho các vận động viên VN: di chuyển bằng xe đò của Hãng Thiên Tân xuyên ngang Campuchia, mất 2 đêm 1 ngày. Thế



■ Cựu trung phong Hà Tam (tư Hả) với HCV SEAP Games I (Thái Lan, 1959) và HCD SEAP Games II (Burma, 1961) (ảnh trên); Mặt trước HCV SEAP Games I. Ảnh: Phanxipăng

nhưng, đến thủ đô Bangkok / Vọng Các, các tuyển thủ túc cầu VN xông pha rất dũng mãnh trên sân cỏ theo sơ đồ chiến thuật WM với thành phần chính thức gồm thủ quân / đội trưởng Phạm Văn Hiếu (thường gọi Tám Hiếu), thủ môn Phan Văn Rạng, Lê Văn Hồ (tự Myo), Trần Văn Nhung (tự Pierre), Hà Tam (tự Há), Nguyễn Ngọc Thanh, Lê Văn Tỷ, Phạm Văn Cụt, Đỗ Thới Vinh, Đỗ Quang Thách, Nguyễn Văn Tư.

Kết quả thi đấu vòng tròn 1 lượt tính điểm:

* Ngày 13/12/1959: Malaya - Burma 2-1; Miến Nam Việt Nam - Thái Lan 4-0

* Ngày 14/12/1959: Miến Nam Việt Nam - Burma 3-0; Thái Lan - Malaya 3-1

* Ngày 15/12/1959: Miến Nam Việt Nam - Malaya 1-2; Thái Lan - Burma 5-1

Xếp hạng: 1. Miến Nam Việt Nam 4 điểm (hiệu số 8/2). 2. Thái Lan 4 điểm (8/7). 3. Malaya 4 điểm (5/5). 4. Burma 0 điểm.

Ngày 17/12/1959, trên SVD Rajamangala ở Bangkok, tuyển Miến Nam Việt Nam và Thái Lan quần thảo trận chung kết. Danh thủ Đỗ Thới Vinh đánh đầu mở tỉ số. Chỉ ít phút sau, Sathan gỡ hòa. Gần cuối hiệp 1, Đỗ Quang Thách làm lưới Thái Lan rung, nâng tỉ số lên 2-1. Qua hiệp 2, hậu vệ Lê Văn Tỷ ghi bàn ấn định tỉ số 3-1. Những người dự khán trực tiếp đã khen hết lời về lương thủ vận năng Phan Văn Rạng của Miến Nam Việt Nam. Giới hâm mộ tung hô: "Phan Văn Rạng là đệ nhất thủ môn Á châu".



■ Tác giả bài viết bên cựu tiền vệ Nguyễn Ngọc Thanh cảm kỷ niệm chương của Liên đoàn bóng đá Á châu năm 1959. Ảnh: Phạm Thanh Sơn

Chiếc HCV SEAP Games 1 mà các cầu thủ Miến Nam Việt Nam hân hạnh nhận từ năm 1959 ra sao?

Đáng tiếc xiết bao! Vì nhiều lý do, đến nay, các cựu vận động viên đều chẳng lưu giữ kỷ vật vô giá kia, ngoại trừ một người: tiến đạo Hà Tam (tự Há). Ngày 17/12/2009, trước lúc đội tuyển bóng đá nam của Miến Nam Việt Nam đấu trận chung kết với Malaysia tại SEA Games 25 trên đất nước Lào, cựu trung phong Hà Tam ở Q.5, TPHCM, trao tôi xem mấy tấm huy chương quý hiếm và nói:

- Minh tham gia hội tuyển VN dự 2 kỳ SEAP Games. Lần đầu ở Vọng Các, Thái Lan, đoạt HCV. Đợt nhì ở Ngưỡng Quang, Miến Điện, đoạt HCB. Hồi đó, huy chương trao tay vận động viên, chứ chẳng quàng dây mà đeo cổ vừa đẹp vừa tiện lợi như bây giờ.

Ngưỡng Quang là Rangoon, nay gọi Yangon, thủ đô đất nước Burma tức Miến Điện hoặc Điện Điện.

Cũng ngày 17/12/2009, ở quận Phú Nhuận, TPHCM, tôi gặp cựu tiền vệ Nguyễn Ngọc Thanh. Ông Thanh cười:

- Thiệt may mắn là Há giữ kỷ HCV SEAP Games 1. Chứ anh em trong hội tuyển xưa, hiện chẳng ai bảo lưu. Đại đa số đánh mất. Riêng mình thì tặng một bạn thân.

Khao khát HCV quá lâu!

Sau thời gian dài gần như "bế quan tỏa cảng", bóng đá VN đã tái hội nhập với khu vực Đông Nam Á qua việc tham dự SEA Games 16 ở Philippines năm 1991. Tuy nhiên, vì nhiều nguyên nhân, các nam cầu thủ VN đã không chạm được huy chương tại SEA Games 16 và 17. Đến SEA Games 18 ở Thái Lan năm 1995, "11 niềm hy vọng" của VN thua đội chủ nhà trận chung kết những 0-4, đành ôm HCB.

Kể từ SEA Games 21 ở Malaysia năm 2001, bóng đá nam chỉ dành cho đội tuyển U-23. Đợt ấy, các chàng cầu thủ VN bị loại thê thảm ngay vòng bảng!

Tại SEA Games 24 ở Thái Lan năm 2007, tranh HCB bóng đá nam, đội tuyển VN bị các cầu thủ Singapore đập nát bởi tỉ số 0-5.

Kết quả những đợt Đông Nam Á vận hội mà tuyển bóng đá nam Việt Nam đạt thành tích cao:

- SEAP Games 1 (Thái Lan, 1959): HCV
- SEAP Games 2 (Burma, 1961): HCB
- SEAP Games 3 (Malaysia, 1965): HCB
- SEAP Games 4 (Thái Lan, 1967): HCB
- SEAP Games 6 (Burma, 1971): HCB
- SEAP Games 7 (Singapore, 1973): HCB
- SEA Games 18 (Thái Lan, 1995): HCB
- SEA Games 19 (Indonesia, 1997): HCB
- SEA Games 20 (Brunei, 1999): HCB
- SEA Games 22 (VN, 2003): HCB
- SEA Games 23 (Philippines, 2005): HCB
- SEA Games 25 (Lào, 2009): HCB

Hùng dũng nhập cuộc chung kết bóng đá nam tại SEA Games 25 ở SVD quốc gia Lào chiều tối 17/12/2009, đội tuyển U-23 VN ngay từ đầu nghĩ rằng sẽ chiến thắng Malaysia. Niềm tin ấy dựa vào vô số lý do. Vòng bảng, phe ta đã hạ Mã 1-3. Ngay cả bảng xếp hạng tháng 12-2009 do Liên đoàn Bóng đá quốc tế (FIFA) mới công bố, VN vị thứ 123, còn Malaysia đứng 160 kia mà. Thế nhưng, phút thứ 83, sóng gió nổi lên trước khung thành VN, thủ môn Bùi Tấn Trường (1) đau đón bó tay bởi quả bóng hiểm hóc do tiến đạo Mohd Rahim Safiq (10) của Malaysia đá trúng trung vệ Mai Xuân Hợp (15) bật thủng lưới. Khát vọng tái vô địch của các chàng cầu thủ U-23 VN lần nữa chẳng biến thành hiện thực.

Với VN, chiếc HCV bóng đá nam SEAP Games 1 từ nửa thế kỷ trước tất nhiên là đầu tiên, song đến nay, vẫn là duy nhất! ■

Truyền thuyết kể trên lưng voi

Kiên Trung

Tây Nguyên là xứ sở của những đêm Khan không dứt, của âm vang cồng chiêng huyền bí dưới chân dãy Trường Sơn... Tây Nguyên còn là cả một miền huyền thoại tâm linh gắn với những thớt voi khổng lồ, mà đối với những gru (thợ săn voi), đây là một nửa không thể thiếu của Tây Nguyên.

Câu chuyện của Y Thái với tôi được ghi lại trên chiếc lưng rộng, to bè như một tấm phản vững chắc của voi Na Khun gần 60 tuổi - chú voi mà Y Thái đã gắn bó, bầu bạn từ khi còn tấm bé. Khắp buôn Jun, buôn Liên của miền voi huyện Lạc (tỉnh Đắk Lắk) rộng lớn, Y Thái là nài voi trẻ nhất Việt Nam từ trước tới giờ...



■ Nhàn nhá trên lưng voi



■ Nài voi của buôn Jun

6 tuổi đã bước vào nghiệp nài voi

Sinh năm 1993, Y Thái Hok là nài voi trẻ nhất buôn Jun. Ông ngoại của Y Thái là một thầy thuốc chữa bệnh cho voi nổi tiếng, đồng thời là nài voi tài ba nhất buôn. Cậu của Y Thái, Đản Năng Long, người Chăm, cũng là một thợ săn voi tài ba của huyện Lạc và hiện đang là người sở hữu nhiều voi nhất Việt Nam. Y Thái được ông ngoại và cậu Long dạy cách nài voi từ khi em lên 6 tuổi. Na Khun là chú tượng được ông ngoại lựa chọn để Thái học các kỹ thuật nài voi. Để điều khiển được voi, quản tượng phải là người quản lý, chăm sóc luôn con voi đó, hiểu được đặc tính của voi cũng như các thói quen của nó, từ đó mới có thể hướng dẫn voi thực hiện các thao tác theo ý muốn của mình.

Công việc đầu tiên khi Y Thái còn là đứa bé 6 tuổi là tiếp xúc với Na Khun để voi quen hơi người. Ngoài việc cho voi ăn,

Y Thái còn phải tắm cho voi, chải lông, dắt voi đi dạo, hay cột voi ngoài bia rừng để cho nó đỡ nhớ rừng và có khoảng không gian riêng. Để Na Khun quen hơi, Y Thái phải mất mấy tháng trời rờn rã gần gũi với Na Khun. Khi Na Khun đã quen hơi người, ông ngoại Ma Tinh mới cho Y Thái trèo lên lưng voi và tập những bài tập sơ đẳng nhất.

Tất cả các nài voi đều phải học thuộc lòng các khẩu lệnh để ra lệnh cho voi: đi, dừng lại, quỳ xuống, lội nước, đi nhanh, đi chậm, quẹo phải, quẹo trái, bơi... Vị trí quan trọng dành cho các nài voi là ở cổ, gần tai voi nhất. Nài voi không có ghế bành, mà phải ngồi trực tiếp trên mình voi, gần tai voi, hai chân vừa thả, vừa quắp, vừa thúc vào mạng sườn voi và hai dái tai voi.

Công cụ hỗ trợ nài voi là những chiếc gậy dài có móc một đầu sắt bẻ cong (tựa như chiếc câu liêm). Đầu sắt nhọn này

dùng để thúc vào tai voi, điều khiển voi theo ý muốn của người quản tượng. Ngoài chiếc gậy sắt này, mỗi nài voi còn có một chiếc roi da ngắn chừng một mét, để quất vào mình voi mỗi khi voi không nghe lời.

Những thớt voi khổng lồ ở Tây Nguyên, trước khi trở thành voi nhà, đều là voi rừng được các gru (thợ săn voi) bắt về khi còn nhỏ. Na Khun bị chính ông ngoại Ma Tinh và cậu Đản Năng Long bắt về trong một cuộc săn voi, lúc Na Khun mới 3 tuổi. Mấy chục năm sống với người, voi đã thuần tính, rất hiền lành, cũng có những cung bậc cảm xúc hết như một con người nhưng cũng rất dễ nổi nóng...

Na Khun là một chú voi ít nói. Trong tổng số 7 con voi phục vụ khách du lịch ở buôn Jun, buôn Liên, Na Khun là voi lớn tuổi nhất bây giờ. Ngoài Na Khun, còn có voi Đỏ năm nay 68 tuổi (bị rụng ngà khi mới lên 6 tuổi), Khăm Bun, A Văn, Tuk, Bát Lăn...

Y Thái tâm sự: Na Khun sống rất tình cảm, có thể biết được cậu chủ Y Thái đang vui hay đang buồn và đã nhiều lần đứng ra "bênh" Y Thái. Ví như một lần, cậu Long mắng Y Thái. Na Khun biết được, kiên quyết không cho cậu Long trèo lên lưng của Na Khun và nó "nổi cáu" bằng cách vục vòi hút hết một xô nước, sau đó phun phì phì vào cậu Long. Phải đến khi Y Thái nói, Na Khun mới ngưng quậy...

Công việc chính trong một ngày của Y Thái và Na Khun là chờ khách du lịch đi vòng quanh buôn Jun chừng chưa đầy chục cây số. Hành trình của một chuyến thưởng ngoạn trên lưng voi bắt đầu từ

nhà dài dựng ở đầu buôn (cũng là nơi giữ voi những lúc không có khách du lịch), băng qua con đường chính đã trải nhựa vào trung tâm buôn Jun, lội một vòng quanh hồ Lắc và trả khách ở địa điểm tập kết. “Một chuyến như thế chừng mất hơn một giờ đồng hồ. Một voi chở được hai khách ngồi trên chiếc ghế bành bằng gỗ đặt trên lưng voi. Một chuyến đi dạo quanh buôn trên lưng voi, khách trả cho Na Khun khoảng 150 đến 180 ngàn đồng!” - Y Thái cho biết.

Y Thái là nài voi bận bịu nhất trong số 7 nài voi của buôn Jun. Học hết trung học cơ sở, Y Thái ở nhà để kế tục nghề nài voi của ông bà để lại. Mọi người trong

người Chăm, bố Y Thái người M'Nông. Y Thái mang trong mình dòng máu của hai dân tộc, kế thừa về mạnh mẽ của người dân ông M'Nông cường tráng và đôi mắt buồn của mẹ.

Buôn Jun của Y Thái trong những năm gần đây đã bắt đầu có bóng dáng của những ngôi nhà xây thay cho những chiếc nhà sàn gỗ. Từ trung tâm thị trấn huyện Lắc vào tới buôn Jun chỉ mất chừng vài cây số. Buôn Jun có hồ Lắc - hồ tự nhiên rộng nhất Việt Nam với diện tích 650ha; có dinh thự của vua Bảo Đại gắn với truyền thuyết về cánh đồng voi lớn nhất Việt Nam của ông vua ăn chơi bạc nhất, với vùng voi Lắc đông đúc voi nhất của

nuôi bình thường khác. Trước, voi chủ yếu làm công việc kéo gỗ, kéo củi về cho người dựng nhà, làm đường... Một công việc khác không kém phần quan trọng là tham gia các cuộc săn voi trong đại ngàn với các gru của buôn.

Những năm gần đây, khi Nhà nước ngăn cấm săn voi, ngăn cấm phá rừng, voi nhà gần như “mất việc”, chỉ làm công việc thổ hàng hóa cho con người. Mấy năm nay, từ khi cậu Đản Năng Long nghĩ ra loại hình du lịch chở khách thăm buôn làng trên lưng voi, voi trong buôn mới bắt đầu... có việc.

Đối với người Tây Nguyên, voi là con vật rất thiêng liêng và không thể thiếu

■ Nài voi trẻ tuổi nhất Việt Nam - Y Thái



buôn Jun khen Y Thái là một nài voi khéo léo, vì không bao giờ để Na Khun “ngẫu hứng” chạy nhong nhong hay đứng ì lại không đi, làm khách bức mình. Na Khun rất hay làm nũng với Y Thái nhưng cũng rất ngoan ngoãn nghe lời cậu chủ. Na Khun thường hay chia chiếc vòi dài của mình ra trước mặt khách, đợi khách du lịch thưởng ngoạn mới chịu chun vòi trở lại.

Khuôn mặt hiền khô, giọng nói rừ rừ có phần bẽn lẽn, nhưng đôi mắt đen rạng rỡ như biết cười của Y Thái khiến nhiều khách du lịch nhớ mặt nhất và cũng khiến nhiều người muốn Y Thái chở khách đi dạo vòng quanh buôn nhất. Bây giờ, Y Thái đã có điện thoại di động để liên lạc đón khách du lịch. Ngày bận rộn nhất, Y Thái và Na Khun phải đi tới cả chục chuyến, trung bình vài ba chuyến một ngày quanh buôn...

Nỗi đau đau với voi rừng của nài voi 16 tuổi

16 tuổi, Y Thái đã ra dáng là một thanh niên M'Nông chững chạc. Mẹ Y Thái là

■ Y Thái đang chở khách du lịch trên voi I Trút



đại ngàn Tây Nguyên nhiều năm trước.

Đây là những cơ sở thuận lợi để buôn Jun làm du lịch. Thế nhưng, cách làm du lịch của những người trong buôn Jun như cậu Long của Y Thái vẫn rất đơn giản: tập hợp các thớt voi để thành lập đội voi, chở khách du lịch đi tham quan vòng quanh buôn Jun... Khách du lịch phần lớn hào hứng với cảm giác được ngồi trên tấm lưng khổng lồ và vững chãi của voi, hào hứng với cảm giác được vượt hồ trên mình voi, hay lắc lư, đu đưa người theo những bước chân gập ghềnh, thò vụng của những con vật hiền lành khổng lồ...

Y Thái là một chàng trai M'Nông yêu voi, gắn bó với những thớt voi. Em kể, đối với người M'Nông, người Ê đê, người Lào, người Chăm ở Tây Nguyên, mỗi con voi là một thành viên trong gia đình, chứ không giống như những vật

trong cuộc sống sinh hoạt hàng ngày. Người M'Nông không bao giờ ăn thịt voi, mà còn thờ voi, tổ chức đám tang khi voi chết, hay tổ chức đám cưới cho những cặp voi yêu nhau. Trong tâm thức của người Tây Nguyên, voi là những thành viên lớn tuổi trong nhà...

Số lượng voi rừng của Tây Nguyên bây giờ, người ta có thể thống kê khá chính xác. Điều đó cũng đồng nghĩa, theo thời gian, loài động vật khổng lồ ấy đang dần dần rời bỏ con người để bước chân vào... sách đỏ. Điều ấy càng đúng và chính xác đối với voi nhà (voi rừng được thuần hóa) bởi số lượng chỉ có thể đếm được trên đầu ngón tay!

(Còn tiếp)

Kỳ sau: CUỘC SĂN VOI CUỐI CÙNG GIỮA ĐẠI NGÀN

Tổng kết công tác đào tạo lưu học sinh

Trong 10 năm qua, bằng các chương trình học bổng (học bổng của Chính phủ Việt Nam, học bổng chính phủ các nước cấp theo hiệp định, các học bổng nước ngoài khác), Bộ GD&ĐT đã cử 7.286 lưu học sinh (LHS) đi học nước ngoài, trong đó có 2.150 tiến sĩ, 1.608 thạc sĩ, 2.833 sinh viên đại học, 695 thực tập sinh. Riêng năm 2009 đã có 1.097 ứng viên trúng tuyển, đã cử đi học 173 LHS. Bộ GD&ĐT sẽ tiếp tục khai thác các nguồn học bổng để thực hiện kế hoạch đào tạo 10.000 tiến sĩ ở nước ngoài (2010 - 2020). Phát biểu tại hội nghị, Phó Thủ tướng, Bộ trưởng Bộ GD&ĐT Nguyễn Thiện Nhân đề nghị các LHS phải là đại sứ văn hóa ở các nước theo học, xác định học thành tài để về xây dựng đất nước, giữ quan hệ tốt với các trường đã đào tạo mình. (Đ.Q.T)

Bộ trưởng Giáo dục Thái Lan thăm và làm việc tại Việt Nam



Trong hai ngày 16 và 17/12/2009, ông Jurin Laksanawisit, Bộ trưởng Bộ Giáo dục Thái Lan, kiêm Chủ tịch Hội đồng Bộ trưởng Giáo dục các nước Đông Nam Á (SEAMEO) lần thứ 44 đã đến thăm và làm việc tại Trung tâm Đào tạo Khu vực của SEAMEO tại Việt Nam (SEAMEO RETRAC). Tham gia đoàn có TS.Vichai Vanadurongwan, Thứ trưởng Bộ Giáo dục Thái Lan và TS.Dato Ahamad bin Sipon, Giám đốc Ban Thư ký SEAMEO cùng các thành viên thuộc Bộ Giáo dục Thái Lan. Chủ tịch Hội đồng SEAMEO đã nghe báo cáo về hoạt động của SEAMEO RETRAC trong năm qua và kế hoạch hoạt động trong những năm sắp tới. Trong đó, SEAMEO RETRAC sẽ liên kết với các viện, trường đại học trong và ngoài nước tổ chức các khóa đào tạo về quản lý giáo dục, công nghệ thông tin, các phương pháp dạy và học, đánh giá chất lượng và tổ chức các hội nghị, hội thảo giới thiệu các mô hình quản lý và giảng dạy của khu vực và thế giới. Thời gian qua, SEAMEO RETRAC đã có nhiều hoạt động hợp tác quốc tế với Lào, Campuchia, Myanmar... và liên kết với các trung tâm khu vực khác của SEAMEO. Đặc biệt, sẽ tăng cường hợp tác với các trường, viện của Thái Lan, để trở thành một trong những trung tâm đào tạo hàng đầu trong khu vực. (Đ.Q.T)

Bàn giao thiết bị cho nhà công vụ thuộc vùng sâu vùng xa

Công đoàn Trường Đại học Bách khoa - Đại học Quốc gia TP.HCM vừa tổ chức bàn giao thêm một máy lạnh, bốn tivi cho nhà công vụ Trường Trung học cơ sở Tân Hiệp, huyện Thạnh Hóa, Long An vào sáng ngày 19/12/2009. Nhà công vụ này vừa được Trường Đại học Bách khoa TP.HCM bàn giao

cho Trường Trung học cơ sở Tân Hiệp vào tháng 9/2009, trị giá 90 triệu đồng. Đây là một trường thuộc vùng sâu vùng xa của tỉnh Long An. (Q.VINH)

Triển khai chương trình "Bé đi bộ an toàn"

Ngày 17/12/2009, Quỹ Phòng chống thương vong châu Á (AIP), Tổ chức An toàn cho trẻ em Việt Nam (Safe Kids Việt Nam) và Công ty Chuyển phát nhanh FedEx Express đã phối hợp cùng Bộ GD&ĐT phát động chương trình "Bé đi bộ an toàn" tại TP.HCM. Chương trình nhằm góp phần cải thiện môi trường an toàn giao thông trong và xung quanh nhà trường, đồng thời giáo dục cho học sinh tiểu học kiến thức và kỹ năng đi bộ an toàn để bảo vệ chính mình. Việt Nam là quốc gia thứ 8 trên thế giới phát động chương trình "Bé đi bộ an toàn". 4 trường tiểu học tại TP.HCM được chọn tham gia dự án gồm Phạm Văn Hai, Cầu Xáng, huyện Bình Chánh; Kim Đồng, quận 6 và Phú Thọ Hòa, quận Tân Bình. (T.T)

Trao 300 triệu đồng cho chương trình "Ngân dòng bỏ học"

Ngày 18/12/2009, nhãn hàng Viso thuộc Công ty Unilever Việt Nam đã tổ chức tổng kết và trao thưởng cho các tác giả đoạt giải cuộc thi "Ấn tượng trắng tinh khôi" do Viso tổ chức tại trang web www.viso.vn từ ngày 16/11 đến 13/12/2009. Cuộc thi tạo cơ hội cho khách hàng chia sẻ những kỷ niệm về sự hiện diện của sắc trắng trong những khoảnh khắc quan trọng của cuộc đời, đồng thời quyên góp cho chương trình học bổng "Ngân dòng bỏ học" của báo Tuổi Trẻ. Ngoài giải thưởng cho 12 bài dự thi xuất sắc nhất, mỗi giải một máy ảnh Canon trị giá 6 triệu đồng, giải đặc biệt - một chiếc xe Attila Elizabeth trị giá 30 triệu đồng - thuộc về tác giả Nguyễn Thị Cẩm Nhung, Tiến Giang. Tại lễ tổng kết cuộc thi, nhãn hàng Viso đã trao tặng 300 triệu đồng cho chương trình học bổng "Ngân dòng bỏ học", tương ứng với 100 phần học bổng dành cho 100 học sinh nghèo học giỏi ở các huyện ngoại thành TP.HCM, giúp các em tiếp tục đến trường. (T.T)

Chào đón năm mới theo phong cách Đà Lạt

Chào mừng Lễ hội hoa Đà Lạt, sẽ diễn ra từ ngày 1/1 đến 4/1/2010, khách sạn Sofitel Palace Dalat phối hợp với Công ty Hasfarm Đà Lạt và Đại sứ quán Hà Lan tổ chức Hội thi cắm hoa, triển lãm các phong cách và nghệ thuật cắm hoa trong hai ngày 3, 4/1/2010. Dự kiến hội thi thu hút khoảng 80 nghệ nhân đến từ các tỉnh, thành phố trong nước, đặc biệt là có sự tham gia của nghệ nhân cắm hoa nổi tiếng Arjan Schep. Chiều ngày 4/1, khách sạn mở cửa cho tất cả những ai yêu hoa có thể thưởng thức nghệ thuật cắm hoa trình độ cao. (P.V)

VietinBank cung cấp dịch vụ chuyển tiền của Western Union

Từ ngày 15/12/2009, Ngân hàng Thương mại cổ phần Công thương Việt Nam (VietinBank) trực tiếp cung cấp dịch vụ chuyển tiền Western Union tại hầu hết các điểm giao dịch trên toàn quốc của VietinBank. Theo hợp đồng đại lý trực tiếp này, VietinBank hiện đang cung cấp dịch vụ chuyển tiền Western Union tại hơn 700 điểm giao dịch và sẽ triển khai trên toàn bộ hệ thống của VietinBank trong 2 năm tới. Hiện Western



Union có hơn 6.600 điểm giao dịch tại Việt Nam. VietinBank đã làm đại lý phụ cung cấp dịch vụ chuyển tiền Western Union hơn 8 năm qua, mang đến cho khách hàng Việt Nam dịch vụ chuyển tiền theo tiêu chuẩn quốc tế. (T.T)

Dự án trị giá 218 triệu USD nâng cao chất lượng sống đô thị

Ủy ban nhân dân TP Đà Nẵng đã chính thức khởi động dự án (DA) đầu tư cơ sở hạ tầng ưu tiên có tổng vốn lên đến 218 triệu USD, thực hiện từ nay đến năm 2013. Theo đại diện Ngân hàng Thế giới (WB), tổ chức góp phần tài trợ 152 triệu USD cho DA này, trong vài năm tới, các hộ nghèo, thu nhập thấp sẽ được thụ hưởng rất nhiều tiện ích từ hàng loạt công trình như: nâng cấp 10 khu dân cư thu nhập thấp; đầu tư kỹ thuật hạ tầng giải quyết ô nhiễm môi trường (tập trung quản lý và xử lý nước thải); các DA về cầu đường giao thông và nâng cao năng lực quản lý dịch vụ hạ tầng đô thị sẽ tiếp tục được triển khai. Mục tiêu mà các tiểu DA của chương trình này nhằm đến là góp phần nâng cao chất lượng sống cho người dân đô thị Đà Nẵng. (T. NGỌC)

Uống sữa để chống loãng xương

Phần lớn phụ nữ Việt Nam chỉ đáp ứng được 50% nhu cầu canxi cơ thể cần. Để giảm thiểu tỉ lệ mất xương, phòng ngừa loãng xương hữu hiệu, nhãn hàng Anlene vừa giới thiệu sản phẩm Anlene hương vị Vanilla mới giúp Anlene có vị ngọt ngào, thơm dịu hương sữa hơn. Đây cũng là lần đầu tiên Anlene Vanilla có mặt tại Việt Nam. Với hương vị mới thơm ngon, Anlene Vanilla giúp cho việc uống sữa trở nên thú vị hơn, giúp xương chắc khỏe để cuộc sống mỗi ngày thêm năng động. Song hành với hoạt động đưa Anlene Vanilla đến tay người tiêu dùng, đồng thời hỗ trợ người tiêu dùng tiết kiệm trong chi tiêu, Anlene thực hiện chương trình khuyến mãi đặc biệt: từ ngày 17/12/2009, khi mua bất kỳ sản phẩm nào của Anlene, khách hàng được tặng kèm thêm 1 gói sữa tương đương 12,5% lượng sữa trong hộp. (P.V)

Gửi hàng và cơ hội du lịch Hong Kong

Công ty Chuyển phát nhanh và giao nhận hàng hóa DHL vừa giới thiệu đến khách hàng Việt Nam chương trình khuyến mãi "Gửi hàng và cơ hội trúng chuyến du lịch Hong Kong". Chương trình được thực hiện từ ngày 1/11/2009 đến hết ngày 28/2/2010, áp dụng cho tất cả các điểm giao dịch của DHL. Tất cả khách hàng sử dụng dịch vụ chuyển phát nhanh quốc tế cho hàng xuất, thanh toán bằng tiền mặt hoặc thẻ tín dụng cho các gói hàng nặng trên 5kg, khách hàng sử dụng dịch vụ nhận hàng tận nơi và cả khách hàng đến quầy giao dịch của DHL sẽ được tặng phiếu bốc thăm trúng thưởng, có cơ hội trúng

chuyến du lịch Hong Kong 3 ngày 2 đêm dành cho 4 người lớn, bao gồm vé máy bay và chi phí ăn ở. (P.V)

Khởi công xây dựng nhà máy chế biến đậu nành mới

Bunge Việt Nam, công ty con của Công ty kinh doanh nông sản và thực phẩm hàng đầu thế giới Bunge, đã khởi công xây dựng nhà máy liên hợp chế biến đậu nành trị giá 100 triệu USD trên diện tích 10ha tại Khu công nghiệp Phú Mỹ 1, huyện Tân Thành, tỉnh Bà Rịa - Vũng Tàu, ven sông Thị Vải. Giai đoạn đầu, dự án lắp ráp một dây chuyền nghiền đậu nành công suất 3.000 tấn/ngày với bể chứa nguyên liệu thô và thành phẩm. Theo kế hoạch, nhà máy đi vào sản xuất đầu năm 2011. Công ty cũng sẽ hợp tác chặt chẽ với chính quyền và đại diện nông dân để hỗ trợ phát triển tiềm năng sản xuất hạt có dầu của Việt Nam. (P.V)

Total củng cố vị thế tại Việt Nam

Total đã mua lại các hoạt động sản xuất dầu nhờn và sản phẩm đặc chủng của ExxonMobil ở Việt Nam, bao gồm nhà máy pha trộn dầu nhờn, các phương tiện tồn trữ nhựa đường, dung môi ở tỉnh Đồng Nai và mạng lưới phân phối dầu nhờn trên cả nước. Với giao dịch này, Total củng cố vị thế là công ty dầu khí đa quốc gia lớn nhất ở Việt Nam trong lĩnh vực kinh doanh sản phẩm và đứng hàng đầu trên thị trường dầu nhờn với thị phần khoảng 10% và nhà máy pha trộn dầu nhờn công suất 40.000 tấn một năm. (N.N)

Đại học Seattle Pacific - Hoa Kỳ trao 80 chứng chỉ đào tạo khóa đầu tiên



Ngày 17/12/2009, ông Tali Wilford Hairtson, trợ lý cấp cao, thừa ủy nhiệm của Chủ tịch Đại học Seattle Pacific (SPU-Hoa Kỳ) đã trao chứng chỉ 3 môn học: Leadership Management, Leading Change và Accounting Information System cho 80 sinh viên hai khoa Quản trị kinh doanh và Kế toán của Đại học Duy Tân (DTU). Đây cũng là khóa sinh viên đầu tiên tham gia chương trình đào tạo hợp tác quốc tế giữa DTU và SPU. Theo thỏa thuận đã được ký kết từ tháng 8/2008, SPU đã cử các giảng viên của mình đến Đà Nẵng và thực hiện giảng dạy những môn học cốt lõi trong chương trình, đồng thời sẽ có các chương trình nâng cao năng lực chuyên môn cho đội ngũ giảng viên Quản trị kinh doanh và Kế toán của DTU. Vào dịp hè hằng năm, một nhóm sinh viên SPU sẽ sang Đà Nẵng dự các khóa học về văn hóa và ngôn ngữ Việt Nam. SPU (đặt tại Seattle, bang Washington) là đại học được xếp thứ 6 trong top 15 trường dẫn đầu về đào tạo đến bậc cao học của miền Tây Hoa Kỳ. (T. NGỌC - A. TUẤN)

Đồng bằng sông Cửu Long và biến đổi khí hậu

Lê Việt Nhân

Thuyền "Những con mắt Mekong"

Trước thời điểm xuất phát 2 giờ, tôi mới biết chắc chắn mình được tham gia hành trình "Việt Nam và biến đổi khí hậu". Sau khi kết thúc họp báo giới thiệu dự án, đoàn 42 thành viên gồm các nhà báo của Thế giới vụ Đài BBC, đại diện các báo Việt Nam, các chuyên gia về khí hậu, môi trường, đại diện quan chức chính phủ và các tổ chức phi chính phủ đã ra thẳng tàu du lịch Mekong Eyes (Những con mắt Mekong) để tham gia chuyến ngược dòng Mekong.

Mekong Eyes là tàu du lịch cao cấp của Công ty Giang Nam đăng ký kinh doanh tại Cần Thơ. Tàu được hạ thủy tháng 2/2008, có 16 cabin được thiết kế theo tiêu chuẩn khách sạn 3 sao ở trên bờ và thứ hạng số 1 cho tàu khách trên sông. Tàu có đầy đủ trang thiết bị cho một chuyến du lịch dài ngày, có bar, nhà ăn và đầy đủ phương tiện giải trí...

Người tôi gặp đầu tiên khi bước lên tàu là GS. TS. Võ Tổng Xuân, ông vẫn vui vẻ và nhanh nhẹn chào mọi người lên tàu. Người lên tàu muộn nhất là Đại sứ Anh tại Việt Nam Mark Kent. Tuy là khách VIP nhưng hành lý của ông cực kỳ gọn nhẹ và theo ông là một trợ lý với hành lý cũng gọn nhẹ như ông.

13 giờ ngày 7/12, tàu Mekong Eyes rời bến Bạch Đằng. Khu vực bar của tàu trở thành trung tâm báo chí của đoàn. Nơi đây không những đặt toàn bộ trang thiết bị hành nghề của của Thế giới vụ BBC mà còn là phòng hội thảo, họp báo và là phòng ăn của đoàn.

Các nhân viên của BBC sau khi lên tàu đã nhảy tót lên boong lắp đặt ngay trang thiết bị phát vệ tinh trên tàu. Dù

Từ ngày 7/12/2009, đoàn nhà báo Việt Nam đã cùng đoàn phóng viên Thế giới vụ Đài BBC đi dọc sông Mekong để thực hiện một dự án đặc biệt mang tên "Việt Nam và biến đổi khí hậu". Nhiều hoạt động của đoàn đã được truyền trực tiếp về diễn đàn Hội nghị Liên hiệp quốc về Biến đổi khí hậu diễn ra đồng thời tại Copenhagen, Đan Mạch.



■ Tàu Mekong Eyes

trưa nắng chang chang nhưng họ làm việc không mệt mỏi. Tất cả đều cố gắng để đưa những hình ảnh về biến đổi khí hậu tại Việt Nam đến ngay với Hội nghị Copenhagen (COP15) diễn ra tại Đan Mạch trong ngày khai mạc.

Thường dân với biến đổi khí hậu

Gặp James Sales, Giám đốc dự án "Việt Nam và biến đổi khí hậu" ngay trên lối ra đầu tàu, James Sales đang tổng chỉ huy hơn 20 nhân viên Thế giới vụ BBC từ nhà sản xuất cho tới nhân viên kỹ thuật trên tàu. James Sales cho biết nhanh về mục đích chuyến đi: "An toàn của hệ sinh thái lưu vực sông Mekong là điều sống còn cho hàng triệu người. Trong khi cả thế giới để mắt vào Hội nghị Liên hiệp quốc về biến

đổi khí hậu ở Copenhagen, đoàn phóng viên BBC sẽ tham gia hành trình nhằm giúp thêm thông tin đến cuộc tranh luận toàn cầu với tiếng nói của chính những người cụ thể, có các trải nghiệm cuộc sống và quan điểm đa dạng".

Ngày 8/12, tàu Mekong Eyes đến sông Tiền. Sau khi ăn sáng, đoàn chia làm 2 nhóm đi thực địa. Nhóm 1 do James Sales, Giám đốc dự án của BBC Global News dẫn đầu và các nhà báo đi chuyển bằng thuyền nhỏ đến cồn Thới Sơn, Bến Tre, để tìm hiểu đời sống ngư dân ở ngôi làng đánh cá tại cồn Thới Sơn. Nhóm 2, gồm phóng viên của BBC Indonesia, BBC Chinese Service, BBC Urdu, phóng viên ảnh BBC News... cùng giám đốc chương trình của Hiệp hội Chữ thập đỏ di chuyển



■ Trẻ học bơi để chống thiên tai

■ Người dân bán xoài trên chợ nổi chỉ mong nước biển dâng dằng

bằng xe đến xã Tân Hội, huyện Cai Lậy, tỉnh Tiền Giang để tìm hiểu hoạt động của Tổ chức DRR (SCUR) tại trường Tiểu học Tân Hội và thăm địa điểm tập bơi do Cộng đồng châu Âu tài trợ tại thị trấn Mỹ Phước.

Giữa trưa nắng chang chang, phái đoàn đã trực tiếp gặp những người dân từng trải qua đỉnh lũ 2005. Chị Phan Thị Út (49 tuổi) hành nghề nông ở Mỹ Phước đưa con 6 tuổi đi học bơi ở địa điểm do Cộng đồng châu Âu tài trợ cho huyện Cai Lậy, cho biết: ở đây gần như năm nào cũng bị ngập bởi lũ. Người dân khi thấy lũ đến chỉ còn biết tìm chỗ cao mà đứng. Đau lòng nhất là những lần lũ đến nhanh, cuốn trôi tất cả những gì mà người dân chưa thu dọn kịp. Thậm chí có cả người chưa kịp chạy đi thì...bị thiệt mạng. Chị Út cũng cho biết, bây giờ chị cho con đi học bơi sớm để cho bé biết cách phòng ngự nếu gặp thiên tai bất ngờ.

Đưa tôi đi dọc trên con đê Mỹ Phước đã vừa được đắp cao khoảng 2m, anh Thanh Phong, cán bộ Ủy ban phòng chống lụt bão huyện Cai Lậy khoe: con đê này đắp cao hơn đỉnh lũ 2005 khoảng 5 tấc. Tuy nhiên cũng chỉ mới có tác dụng ngăn ngừa, trận lũ vừa rồi nước cũng đã tràn qua con đê. Anh Phong kết luận: “Thiên tai bây giờ ghê quá, khi nước xuống là nhanh và mạnh khủng khiếp!”.

Sáng ngày 9/12, đoàn đến thăm chợ nổi Cái Răng, Cần Thơ. Ngôi chợ nổi độc đáo đã có từ 100 năm nay. Người dân buôn bán và sống trên sông nước thật sôi động. Mỗi nhà là một con thuyền, họ ăn uống và sinh hoạt ngay trên thuyền, chỉ

ghé đất liền khi có người thân mất hoặc đám giỗ, ma chay... Tuy nhiên khi tiếp xúc thì đa số cũng cho biết thời gian gần đây nước sông “dữ” hơn, ảnh hưởng đến việc neo đậu tàu thuyền của dân buôn bán trên chợ, đặc biệt là với nguồn cung cấp trái cây cho chợ. Thương lái Nguyễn Văn Tài đồng thời cũng là chủ sạp xoài trên một con thuyền nhỏ cho biết: mấy mùa này nước dữ nên lượng trái cây về không nhiều. Nhiều nhà vườn cho rằng thời tiết bất thường đã khiến chất lượng cây trái giảm sút. Có nhà vườn cây ra hoa nhưng không đậu trái, có nhà ra trái thì rụng sớm...

Hỏi ông có biết nguyên nhân tại sao không, ông Tài cười buồn, chỉ vào mấy cái tàu chở cát đang chạy ngoài xa bảo: Có lẽ do các tàu chở cát hút cát sông nhiều khiến các bên sông bị lở, mùa lũ nước tràn về nhanh tạo thành dòng chảy mạnh tràn cả lên các bờ nhà vườn xung quanh sông, làm cho cây trái ngập nước, ảnh hưởng đến chất lượng”. Ông Tài cũng

kết luận: “Nghe mọi người nói do biến đổi khí hậu gì đó nên sau này nước ở đây sẽ ngập lên 1m, tôi chẳng biết ra sao nữa nhưng hiện đang sống trên sông nước nên rất lo lắng!”.

Câu chuyện chợt buồn khi tôi nhớ tới lời tiến sĩ Dương Văn Chính, Phó viện trưởng Viện Lúa đồng bằng sông Cửu Long đối thoại với sinh viên Đại học Cần Thơ vừa tổ chức trước đó. Ông Chính nhận định Việt Nam là một trong năm nước bị ảnh hưởng nặng nhất của biến đổi khí hậu. Tại đồng bằng sông Cửu Long, nước ngập dâng ảnh hưởng rất nghiêm trọng. Theo ông Chính, nếu theo kịch bản đến cuối thế kỷ 21 tăng 75cm (không loại trừ khả năng tăng một mét) thì chỉ sau một tháng, 1.7 triệu ha sẽ ngập...

Nếu kịch bản nước dâng đúng như vậy, không biết đến lúc đó những nông dân như ông Tài và những đứa trẻ như con bà Út sẽ bơi ra sao giữa dòng nước chảy xiết này? ■

Theo dự báo của Ngân hàng Thế giới, Việt Nam là một trong năm nước chịu ảnh hưởng nặng nề nhất của biến đổi khí hậu. Nếu nhiệt độ tăng 2°C, mực nước biển dâng 1m, có thể làm mất 12,2% diện tích đất là nơi cư trú của 23 % dân số (khoảng 17 triệu người, chủ yếu ở hai đồng bằng). Riêng với đồng bằng sông Cửu Long, nếu mực nước biển dâng như dự báo vào năm 2030 sẽ khiến khoảng 50% diện tích đất của khu vực này có nguy cơ bị nhiễm mặn nặng, mùa màng bị thiệt hại nghiêm trọng do lũ lụt và úng. Nếu mực nước biển dâng 1m, mà không có các hoạt động ứng phó, phần lớn diện tích đồng bằng sông Cửu Long sẽ hoàn toàn bị ngập nhiều thời gian dài trong năm, thiệt hại tài sản ước tính lên tới 17 tỉ USD.

GS. TRƯƠNG QUANG HỌC - Trưởng Ban Biến đổi khí hậu, Hội Bảo vệ thiên nhiên và Môi trường Việt Nam

THỎA THUẬN COPENHAGEN:

Tiền bạc chưa phải là tất cả

Gói gọn trong 3 trang giấy, bản thỏa thuận mang tên Copenhagen được đưa ra vào phút chót tại Hội nghị thượng đỉnh Liên hiệp quốc về biến đổi khí hậu (COP15) chỉ có một điểm sáng duy nhất: cam kết về hỗ trợ của các nước giàu đối với các nước nghèo. Tuy nhiên, với một vấn đề phức tạp và mang tính toàn cầu như biến đổi khí hậu (BĐKH) thì tiền nong không phải là tất cả.



Nhuận Nguyên

thông qua.

Phải mất một đêm làm việc cật lực trong cảnh nhiều đại biểu ngủ gà ngủ gật, lãnh đạo 28 quốc gia công nghiệp phát triển và quốc gia đang trở dậy đã thông qua bản thỏa thuận do Mỹ, Trung Quốc, Nam Phi, Brazil và Ấn Độ soạn thảo. Đến sáng 19/12, COP15 đã phải kéo dài thêm một buổi ngoài dự kiến để các đại biểu "ghi nhận" (thay vì *thông qua*) thỏa thuận này. "Ghi nhận" là từ không có tính chất bó buộc về mặt pháp lý và chính trị so với việc thông qua bằng sự đồng thuận. Song nhờ thủ tục đặc biệt này mà bản Thỏa thuận Copenhagen vẫn có hiệu lực mà không cần được toàn thể các nước tham gia

Kết cục không mong đợi
Thỏa thuận Copenhagen ấn định mục tiêu hạn chế mức tăng nhiệt độ ở 2 độ C đến cuối thế kỷ này so với mức của thời kỳ tiền công nghiệp nhưng không đề ra những phương cách đạt được mục tiêu. Văn bản chỉ kêu gọi các nước công nghiệp hóa và các nước đang phát triển từ đây đến tháng tư năm sau khẳng định bằng giấy trắng mực đen những cam kết về giảm khí thải gây hiệu ứng nhà kính mà không đề ra những mục tiêu cụ thể.

Về hỗ trợ tài chính của các nước giàu, Thỏa thuận Copenhagen dự trù viện trợ 10 tỉ USD hàng năm trong vòng ba năm tới để giúp các

nước nghèo thích ứng với những tác động của BĐKH. Số tiền này sau đó sẽ tăng lên thành 100 tỉ USD vào năm 2020. Đây là một con số không nhỏ, tuy nhiên nó không hề thấm thía gì so với dự tính của Ngân hàng Thế giới, rằng việc thích ứng với hệ quả của BĐKH sẽ tốn đến 100 tỉ USD mỗi năm tính từ nay cho đến năm 2050.

Bên cạnh những cam kết, các động thái của một số "cường quốc phát thải" như Mỹ, Trung Quốc, Ấn Độ cũng gây sự chú ý đặc biệt đối với dư luận. Trong bài phát biểu của Tổng thống Obama không thấy có sự nhượng bộ nào từ Mỹ, quốc gia phát thải nhiều nhất lượng khí thải gây hiệu ứng nhà kính. Mục tiêu do Washington đặt ra từ nay đến năm 2020 cắt giảm 17% lượng khí CO₂ so với năm 2005 đã khiến nhiều nước thất vọng. Bộ trưởng Môi trường Nhật Bản Sakihito Ozawa nói mục tiêu này "rất chưa thỏa đáng", bởi từ nay đến năm 2020, Mỹ chỉ cắt giảm gần 3% lượng khí thải so với năm 1990, trong khi Nhật Bản đã cam kết cắt giảm vô điều kiện tới 25%.

Khác với Mỹ, Trung Quốc tuyên bố vào năm 2020 sẽ cắt giảm từ 40 đến 45% lượng khí

thải CO₂ so với năm 2005. Tuy nhiên, theo các nhà khoa học, con số đó không thể nói lên được bản chất. Trong giai đoạn 2005 đến 2020, với mức dự báo tốc độ tăng trưởng tổng sản phẩm quốc nội (GDP) trên 8%/năm, lúc đó GDP của Trung Quốc sẽ tăng gấp 3 lần. Điều này đồng nghĩa với việc lượng khí thải gây hiệu ứng nhà kính của nước này sẽ tăng gấp đôi. Mức cắt giảm mà Bắc Kinh cam kết vẫn thấp hơn mong đợi. Thêm nữa, với lý do ảnh hưởng tới chủ quyền quốc gia, Bắc Kinh không chịu nhượng bộ trước đòi hỏi chính đáng của cộng đồng quốc tế về việc thanh tra, giám sát việc cắt giảm khí thải tại quốc gia đông dân nhất thế giới này.

Quốc gia 1,2 tỉ dân Ấn Độ cam kết đến năm 2020 sẽ cắt giảm từ 20 - 25% lượng khí thải gây hiệu ứng nhà kính so với mức của năm 2005. Thủ tướng Manmohan Singh khẳng định nước nghèo không thể hy sinh "vô điều kiện", đồng thời nhấn mạnh mục tiêu cắt giảm này là tự nguyện và không bắt buộc.

Từ tràn trề kỳ vọng đến è chế thất vọng

Diễn ra từ ngày 7 đến 18/12/2009, COP15 được coi là cơ hội vàng để thế giới tiếp tục chung tay cứu Trái đất tiếp theo Nghị định thư Kyoto được thông qua tại COP3, năm 1997. Nghị định thư Kyoto, văn bản có sự ràng buộc pháp lý cho phép quản lý việc cắt giảm lượng khí thải ở các nước phát triển, sẽ hết hiệu lực vào năm 2012. Một thỏa thuận mới đầy tham vọng cần phải đi đến thống nhất trong năm nay để chính

// Nói rằng chúng ta thất vọng thực ra còn chưa diễn tả đủ hết đâu, nhất là sau 24 tháng ráo riết thương thuyết và thảo luận liên miên về hội nghị này, vậy mà chúng ta đã không thể đạt được một hiệp ước có tính cách cưỡng chế về mặt pháp lý. //

Thủ tướng Pakalitha Mosisilli của Lesotho

phủ ở các quốc gia có thời gian thông qua hiệp định mới đúng thời hạn và đi vào triển khai vào năm 2013.

Vào lúc khai mạc hội nghị, thủ đô Đan Mạch Copenhagen đã được gọi bằng một cái tên đầy ẩn ý: Høpøngagen, với một niềm hy vọng về cơ hội có một không hai đang mở ra. Hàng nghìn đại biểu đại diện cho 193 quốc gia hân hoan tề tựu về đây để mưu cầu một sự đồng thuận.

Vậy nhưng, bầu không khí lạc quan hy vọng ban đầu dần dần bị nhuộm màu bi quan. Trước hết là việc các nước nghèo, chủ yếu đến từ châu Phi, ngay từ tuần đàm phán thứ hai đã bỏ phòng họp ra ngoài để tẩy chay hội nghị vì cho rằng các nước nghèo bị ảnh hưởng nhiều nhất của BĐKH lại "bị ra rìa". Tiếp đó là sự "bất hợp tác" của một số nhân tố quan trọng, trong đó có Trung Quốc. Và đỉnh điểm là một thỏa thuận không như mong đợi, một kết quả mà các nhà vận động môi trường mĩa mai gọi là "Climate Shame" (Nỗi tủi nhục khí hậu), nhại từ "Climate Change" (Biến đổi khí hậu).

Phản đối mạnh mẽ nhất là các đảo quốc nhỏ, những

nước đang bị hiện tượng mực nước biển dâng cao đe dọa, như Tuvalu. Đại biểu của quốc gia tí hon ở Thái Bình Dương này đã nhấn mạnh rằng mục tiêu giới hạn mức tăng nhiệt độ ở 2 độ C so với thời kỳ tiền công nghiệp là quá mơ hồ và có nghĩa là đánh dấu sự tiêu vong của Tuvalu. Các đảo quốc nhỏ vẫn đòi giới hạn mức tăng nhiệt độ ở 1,5 độ C, vì quá mức này, họ sẽ bị xóa tên khỏi bản đồ thế giới.

Đại biểu của những nước Nam Mỹ như Venezuela, Bolivia, Cuba hay Nicaragua cũng đã đồng loạt lên án một thỏa thuận sẽ không giúp hành tinh của chúng ta đối phó với BĐKH.

Không còn giữ ý, đại biểu đến từ Sudan thẳng thừng gọi Thỏa thuận Copenhagen là "vô trách nhiệm", "vô đạo đức", và "ép châu Phi phải ký vào một văn bản tự tử tập thể". Giám đốc Tổ chức Hòa Bình Xanh của Anh, ông John Sauven, cho rằng "Thành phố Copenhagen tối nay là một hiện trường tội ác".

Tổng thống Mỹ Barack Obama thì kêu gọi các quốc gia khác hãy chấp nhận một thỏa thuận "không hoàn hảo" còn hơn không được gì. Chỉ có Trung Quốc là phái đoàn duy nhất tuyên bố rằng "tất cả mọi người đều vui mừng về kết quả hội nghị".

Trái đất rồi cuộc còn phải tiếp tục "pháp phòng" với số phận của mình. Trước khi Nghị định thư Kyoto hết hạn, thế giới còn 2 lần ngồi lại với nhau tại Hội nghị giữa kỳ Bonn (tháng 6/2010) và Hội nghị Mexico (cuối năm 2010). Ít nhất vẫn còn cơ hội để hy vọng về những kết cục tốt đẹp hơn trong nỗ lực hạ nhiệt Trái đất. ■

Gibraltar - quê hương của Hoa hậu thế giới 2009?

● Đêm thứ bảy 12/12 vừa rồi, tại thành phố Johannesburg ở Nam Phi, người đẹp của Gibraltar là Kaiane Aldorino trở thành Hoa hậu thế giới 2009 / Miss World 2009. Kính nhờ Zaza cung cấp những thông tin cơ bản về xứ sở Gibraltar. Cũng xin hỏi: gọi Gibraltar theo tiếng Hán thể nào? Rất cảm ơn. (Lai Huyền Tồn



■ Người đẹp của Gibraltar là Kaiane Aldorino (23 tuổi, cao 1,74m) đoạt giải Hoa hậu bãi biển rồi đăng quang Hoa hậu thế giới 2009

Nữ Dạ Ngân - Kim Long, Huế; Phan Thịnh Vượng - Bình Thạnh, TP.HCM; alviss1234@yahoo.com.vn)

Gibraltar là mảnh đất có diện tích chỉ 7km², ở phần cuối mũi Pyrénées, giáp giới Tây Ban Nha và hướng ra eo biển Gibraltar - con đường ngắn nhất (13km) nối Tây Âu với châu Phi qua Địa Trung Hải. Địa danh Gibraltar bắt nguồn từ tiếng Ả-rập là *Gibl Tāriq* mang nghĩa tảng đá Tariq. Gibraltar chuyển sang tiếng Hoa thành 直布列丹, được phát âm Bắc Kinh là Zhìbuluotuo và âm Hán-Việt là Trực Bố La Đà.

Thuở trước, Gibraltar bị thực dân Tây Ban Nha thống trị. Năm 1704, Anh và Hà Lan đánh bại Tây Ban Nha và chiếm Gibraltar. Theo Hiệp ước Utrecht ký năm 1713, Gibraltar trở thành thuộc địa của Anh. Hiện Chính phủ Gibraltar do nữ hoàng Anh Elizabeth II đứng đầu; thống đốc là Robert Fulton; thủ hiến là Peter Caruana.

Ở Gibraltar, mùa đông hơi lạnh, có mưa; mùa hè nóng khô. Nền kinh tế Gibraltar dựa vào kinh phí quốc phòng của Anh và du lịch, dịch vụ, công nghiệp nhẹ mà nổi bật là chế biến thực phẩm (cá hộp cùng thức uống). Gibraltar phải nhập khẩu lương thực, hàng tiêu dùng, xăng dầu.

Dân số Gibraltar hiện khoảng 30.000 người, toàn dân thành thị, với tiếng Anh là ngôn ngữ chính. Có thủ đô là thành phố Gibraltar, vùng lãnh thổ này dùng đồng Gibraltar pound (GIP) cùng giá bằng Anh. Gibraltar có quốc kỳ, quốc huy, quốc ca riêng. Quốc khánh Gibraltar ngày 10/9.

ZAZA thực hiện - bptrithuc@yahoo.com.vn



Thành phố... bồng bênh

Có ba vấn đề lớn đang đe dọa đến nhân loại: biến đổi khí hậu toàn cầu, các nguồn năng lượng trở nên khan hiếm và nguồn cung lương thực ngày một suy giảm. Đối với các nhà khoa học, biến đổi khí hậu do Trái đất nóng dần lên là đáng quan ngại nhất. Đã xuất hiện nhiều phương án đối phó với hiện tượng biến đổi khí hậu, trong đó có một dự án khá độc đáo: thành phố nổi.

Tâm Anh

Cách đây 780.000 năm, vào cuối kỷ Băng hà, một loạt thiên thạch khổng lồ rơi xuống Nam cực làm tan chảy khoảng 1% lượng băng địa cực này lúc đó (lớn hơn nhiều so với ngày nay) khiến mực nước biển toàn cầu thời bấy giờ dâng cao đến 60cm.

Suốt thế kỷ 20, mực nước các đại dương trên Trái đất chỉ dâng cao 10cm, nhưng theo dự tính của các nhà chuyên môn, đến cuối thế kỷ 21, mực nước sẽ tăng thêm 50cm (do 1% lượng băng Nam cực bị tan chảy). Hàng loạt thành phố,

làng mạc sẽ bị nhấn chìm trong nước biển. Diện tích trồng trọt, chăn nuôi sẽ bị thu hẹp đáng kể. Hàng chục triệu người sẽ bị mất nơi cư ngụ.

Để giải quyết vấn đề nơi ẩn chốn ở cho các nạn nhân của hiện tượng ngập lụt toàn cầu, kiến trúc sư người Pháp gốc Bỉ Vincent Callebaut đã đưa ra ý tưởng thiết kế thành phố nổi, với dự án mang tên *Lilypad*.

Lilypad là một công trình kiến trúc khổng lồ nổi trên mặt nước, đủ chỗ cho khoảng 50.000 cư dân sinh sống. Theo dự tính của Ủy ban liên chính phủ về biến đổi khí hậu (Intergovernmental Panel

on Climate Change — IPCC) trực thuộc Liên hiệp quốc, thảm họa khí hậu sẽ khiến khoảng 25 triệu người mất nơi cư ngụ. Như vậy sẽ cần đến 500 thành phố nổi Lilypad, nếu không áp dụng giải pháp nào khác.

Theo thiết kế của Callebaut, mỗi thành phố Lilypad có khoảng 500.000m² dành cho sinh hoạt (bình quân mỗi người 10m², không đến nổi nào!). Một diện tích lớn gấp đôi dành cho đường sá, vườn tược, trang trại, các cơ sở sản xuất, dịch vụ... Về nguyên tắc, mỗi thành phố Lilypad sẽ tồn tại như một quốc gia độc lập thu nhỏ, với chế độ kinh tế

tự cung tự cấp là chính, dĩ nhiên cũng có giao thương với cư dân đất liền, cư dân đảo tự nhiên hoặc giữa các thành phố Lilypad với nhau. Về nguồn năng lượng cho sinh hoạt, sản xuất, ngoài các nhà máy điện mini, cư dân Lilypad còn phải sử dụng pin điện và pin nhiệt Mặt trời, các động cơ chạy bằng sức gió. Khi Lilypad neo đậu một chỗ, dòng hải lưu chảy bên dưới nó cũng là một nguồn cung năng lượng. Về nguồn nước ngọt cũng đã có giải pháp: phần đáy lõm của Lilypad (hoàn toàn chìm bên dưới mặt nước biển) sẽ là nơi trữ và xử lý nước mưa. Ngoài ra, khi đi vào các sông lớn hoặc khi tiếp cận các đảo tự nhiên, Lilypad có thể hút nước sông suối rồi xử lý thành nước sinh hoạt.

Lilypad có vỏ làm bằng vật liệu polyester tổng hợp cao phân tử siêu bền chắc, bên ngoài phủ một lớp titandiocid (TiO_2) để chống tác động hóa lý của nước biển đồng thời chống sự đeo bám của hà và rong biển. Ở các tầng chìm, cư dân Lilypad tha hồ nhìn ngắm quang cảnh đáy biển qua các ô cửa sổ trong suốt; điều này cũng tạo thuận lợi cho các nhà hải dương học trong việc tìm hiểu, nghiên cứu các loài động thực vật thủy sinh.

Dự án Lilypad quả là một ý tưởng tốt lành, song không thể thực hiện trong ngày một ngày hai. Hiện tại, Callebaut cùng các kỹ sư, công trình sư trong nhóm đang phải thực hiện hàng nghìn công việc nghiên cứu, phân tích, tính toán cho sản phẩm tương lai, từ kết cấu, sức bền vật liệu cho đến khả năng chịu đựng của con người trong môi trường bóng bẩy khi biển nổi cơn giông tố chẳng hạn.

Các chuyên gia cho rằng Lilypad sẽ chỉ được "xuất xưởng hàng loạt" trong nửa sau của thế kỷ 21, khi nhu cầu di dân do biến xâm thực đã thực sự trở nên cấp bách và khi sự tiến bộ của khoa học đã cho phép giải quyết nhiều vấn đề kỹ thuật phức tạp. Về giá thành, Callebaut cũng lo ngại là sẽ rất cao - theo thời giá và năng lực công nghệ hiện nay. Nhưng hy vọng, nửa thế kỷ sau, mọi chuyện sẽ trở nên đơn giản hơn.

(Theo Membrana)

Bên cạnh dự án độc đáo Thành phố nổi, các nhà khoa học cũng đã đề ra 14 giải pháp khả thi mà nước nào cũng có thể thực hiện để góp phần đáng kể hạ nhiệt Trái đất:

- **Sử dụng nước tiểu:** Tận dụng nước tiểu rất giàu nitơ trong sản xuất phân bón có thể giảm bớt việc tung ra trong khí quyển 180 triệu tấn dioxyt cacbon (CO_2) hàng năm. (Khả thi từ 2010)

- **Giặt khô:** Giặt khô tiết kiệm được nước và năng lượng. Mẫu máy giặt khô của Hãng Xeros (Anh) dùng hàng ngàn bi nylon phân cực hút chất bẩn giúp tiết kiệm 90% lượng nước và 40% năng lượng so với giặt thường. (Khả thi từ 2010)

- **Năng lượng tảo xanh:** Tảo xanh có thể hấp thụ thẳng CO_2 phát ra từ ống khói nhà máy. Nếu có thể dùng hết CO_2 của tất cả các nhà máy trên thế giới để nuôi tảo và biến thành biocacbuya thì khối lượng CO_2 trong khí quyển có thể giảm đi 9 tỉ tấn một năm. (Khả thi từ 2010)

- **Những cánh đồng methane (CH_4):** CH_4 do súc vật thải ra để lên men với một hỗn hợp bắp và nhiều loại ngũ cốc tạo thành biomethane dùng sản xuất điện. (Đã khả thi)

- **Những đôi cánh cơ động:** Nếu để cho một bộ phận của cánh giao động bên này hay bên kia của máy bay thì có thể giảm đến 20% sức cản của gió và tiêu thụ năng lượng. (Đang triển khai)

- **Mạng điện siêu dẫn:** Có đến 10% điện năng sản xuất ra bị mất trước khi đến tay người tiêu dùng do thất thoát trên đường dẫn điện. Hiệp hội Siêu dẫn Mỹ đã hoàn chỉnh một hệ thống điện siêu dẫn giúp giảm một phần ba năng lượng thất thoát trên đường dây. (Đã khả thi)

- **Lò vi sóng khổng lồ:** Hâm nóng thức ăn bằng lò vi sóng tiết kiệm rất nhiều năng lượng. (Đã áp dụng)

- **Cắt điện:** Khi rời khỏi nhà có thể dùng điện thoại di động hoặc máy tính để điều khiển các nguồn điện trong nhà (tắt, bật dụng cụ điện theo ý muốn). Bằng cách này có thể tiết kiệm hàng năm 25% điện năng. (Đã khả thi)

- **Tận dụng lông gia cầm:** Hàng năm trên thế giới sản xuất 38 triệu tấn sợi tổng hợp như nylon và polyester. Các sợi đó có thể làm ra từ 5 triệu tấn lông gia cầm bỏ đi. (Đang triển khai)

- **Tắt động cơ:** Nhiều công nghệ mới giúp các động cơ tự động điều chỉnh thời gian cũng như mức độ vận hành cần thiết, không để máy hoạt động phí phạm, giúp giảm 90% năng lượng vô ích. (Đã khả thi)

- **Chong chóng đứng:** Khai thác gió ở biển, mạnh và đều hơn gió ở đất liền, giúp tạo ra một năng lượng dồi dào hơn gấp 30 đến 50%. Một công ty ở Anh đã sản xuất tuốc bin gió với trục quay nằm đứng, giá thành rẻ hơn, bảo quản dễ hơn vì trang thiết bị có thể đặt ngang với mực nước biển. (Đang triển khai)

- **Địa nhiệt ở nhiệt độ thấp:** Thêm những phần tử nano kim loại vào nước (xem như chất tải nhiệt) trong khai thác địa nhiệt, có thể dùng nguồn năng lượng này trên khắp Trái đất. (Đang triển khai)

- **Tế bào quang điện vô hình:** Tế bào quang điện loại mới này gồm những lớp mỏng polymer hữu cơ và có những điện cực trong. Nó cũng có thể được in trên những tấm plastic làm cho giá thành rẻ hơn rất nhiều so với mẫu bằng silicium. Một tòa nhà 50 tầng có thể tạo ra một nửa năng lượng cần dùng, tránh thải ra hàng năm 2.000 tấn CO. (Đã khả thi)

- **Máy chủ (server) đặt trên biển:** Một trung tâm máy chủ lớn có thể tiêu thụ một lượng năng lượng bằng 30.000 nhà. Đặt các máy chủ trên những tàu trên biển có thể giảm được một nửa số năng lượng đó. Các trung tâm máy chủ như thế có thể lợi dụng nước biển để làm nguội, thay cho máy điều hòa nhiệt độ và có thể dùng năng lượng của máy phát điện chạy bằng thủy triều. (Đang triển khai).

P.T.Q (Tạp chí Courier International số 11/2009)



● Tôi đang làm việc tại một đơn vị giáo dục. Trước đây 2 năm tôi có vi phạm và đã bị kỷ luật với hình thức hạ bậc lương. Hiện nay do có con nhỏ, sức khỏe kém nên tôi không hoàn thành công việc chuyên môn. Cơ quan đang họp hội đồng kỷ luật tôi. Tôi xin hỏi quy định về kỷ luật hạ bậc lương, buộc thôi việc? Thời gian xem xét kỷ luật, chấm dứt quyết định kỷ luật? (xuanlan_hason@yahoo.com)

Nghị định số 35/2005/NĐ-CP ngày 17/3/2005 của Chính phủ về việc xử lý kỷ luật cán bộ, công chức, quy định:

- Về hình thức hạ bậc lương: áp dụng đối với cán bộ, công chức vi phạm nghĩa vụ cán bộ, công chức đang trong thời gian bị kỷ luật cảnh cáo mà tái phạm; liên quan đến đạo đức công vụ và vi phạm kỷ luật của cơ quan, tổ chức, đơn vị quy định; làm giả hồ sơ, lý lịch và sử dụng văn bằng, chứng chỉ không hợp pháp để được nâng bậc lương hoặc nâng ngạch; vi phạm kỷ luật và pháp luật nghiêm trọng trong khi thi hành nhiệm vụ, công vụ; vi phạm tương đối nghiêm trọng những điều cán bộ, công chức không được làm quy định tại Pháp lệnh Cán bộ, công chức:

1. Cướp quyền, hách dịch, gây khó khăn, phiền hà đối với cơ quan, tổ chức, đơn vị, cá nhân trong khi giải quyết công việc;

2. Thành lập, tham gia thành lập hoặc tham gia quản lý, điều hành doanh nghiệp tư nhân, công ty trách nhiệm hữu hạn, công ty cổ phần, công ty hợp danh hợp tác xã, bệnh viện tư, trường học tư và tổ chức nghiên cứu khoa học tư trừ trường hợp pháp luật có quy định khác;

3. Làm tư vấn cho doanh nghiệp, tổ chức, cá nhân khác ở trong nước và nước ngoài về các công việc có liên quan đến bí mật nhà nước, bí mật công tác những công việc thuộc thẩm quyền giải quyết của mình hoặc mình tham gia giải quyết.

Kinh doanh trong lĩnh vực mà trước đây mình có trách nhiệm quản lý sau khi thôi giữ chức vụ trong một thời hạn nhất định theo quy định của Chính phủ;

4. Sử dụng trái phép thông tin, tài liệu của cơ quan tổ chức, đơn vị vì vụ lợi (điều 22).

- Về hình thức buộc thôi việc:

1. Áp dụng đối với cán bộ, công chức phạm tội bị tòa án phạt tù giam.

2. Hội đồng kỷ luật có thể kiến nghị người có thẩm quyền quyết định hình thức kỷ luật buộc thôi việc đối với các trường hợp sau:

a) Cán bộ, công chức đang trong thời gian thi hành một trong các hình thức kỷ luật hạ ngạch, cách chức mà tái phạm hoặc tiếp tục vi phạm kỷ luật;

b) Cán bộ, công chức tuy có hành vi vi phạm lần đầu nhưng tính chất và mức độ vi phạm rất nghiêm trọng, không còn xứng đáng đứng trong đội ngũ cán bộ, công chức;

c) Cán bộ, công chức sử dụng văn bằng, chứng chỉ không hợp pháp để được tuyển dụng vào cơ quan, tổ chức, đơn vị của nhà nước;

d) Cán bộ, công chức nghiện ma túy;

đ) Cán bộ, công chức tự ý bỏ việc và đã được cơ quan, tổ chức, đơn vị gửi giấy gọi 3 lần mà không đến (điều 25).

- Nguyên tắc xem xét xử lý kỷ luật cán bộ, công chức: không áp dụng hình thức kỷ luật buộc thôi việc đối với cán bộ, công chức nữ khi đang có thai và cán bộ, công chức đang nuôi con dưới 12 tháng tuổi (khoản 6, điều 5).

- Thời hiệu xử lý kỷ luật:

1. Thời hiệu xử lý kỷ luật là khoảng thời gian quy định phải tiến hành xem xét xử lý kỷ luật cán bộ, công chức và được tính từ thời điểm cơ quan, tổ chức đơn vị có thẩm quyền xem xét, xử lý kỷ luật xác định cán bộ, công chức có hành vi vi phạm kỷ luật cho đến thời điểm hội đồng kỷ luật họp.

2. Thời hiệu xử lý kỷ luật quy định là 3 tháng.

3. Trường hợp vụ việc có những tình tiết phức tạp cần có thời gian thanh tra, kiểm tra để xác minh làm rõ thêm thì thời hiệu xử lý kỷ luật có thể kéo dài nhưng tối đa không quá 6 tháng. Quá thời hiệu xử lý kỷ luật thì chấm dứt việc xem xét kỷ luật cán bộ, công chức (điều 9).

- Thông tư số 03/2006/TT-BNV ngày 8/2/2006 của Bộ Nội vụ hướng dẫn thi hành Nghị định số 35/2005/NĐ-CP quy định:

- Hình thức kỷ luật buộc thôi việc áp dụng đối với các trường hợp cán bộ, công chức vi phạm nói tại điều 25 của Nghị định số 35/2005/NĐ-CP. Ngoài ra các vi phạm dưới đây cũng thuộc quy định tại điểm b, điểm c khoản 2 điều 25 của Nghị định số 35/2005/NĐ-CP:

1. Cán bộ, công chức sử dụng văn bằng không hợp pháp để được tuyển dụng làm cán bộ, công chức từ sau khi Pháp lệnh Cán bộ, công chức có hiệu lực (sau ngày 1/5/1998);

2. Cán bộ, công chức tổ chức hoặc tham gia tổ chức in ấn, lưu hành văn bằng, chứng chỉ không hợp pháp.

- Về việc chấm dứt hiệu lực của quyết định kỷ luật: sau 12 tháng kể từ ngày có quyết định kỷ luật, nếu cán bộ, công chức không tái phạm hoặc không có những vi phạm đến mức phải xử lý kỷ luật thì đương nhiên được chấm dứt hiệu lực của quyết định kỷ luật. Cấp có thẩm quyền ban hành quyết định kỷ luật không phải ra quyết định chấm dứt hiệu lực của quyết định kỷ luật (điều 8).



Viết văn bản, tiêu chuẩn đánh giá tư duy

Đã có nhiều cuộc hội thảo, tranh luận về “khả năng đọc” của học sinh, mà không một ai đề cập đến “khả năng viết”. Thật vô lý! Một số nhà sư phạm, ngôn ngữ, tâm lý có uy tín của Pháp tỏ ra bức xúc về vấn đề này.

“**K**hả năng viết hầu như bị bỏ qua trong giáo dục. Ngày nay có nhiều học sinh đọc tốt hơn viết” - Eric Lambert, nhà tâm lý và Giáo sư Đại học Poitiers, cho biết. Trước tình hình đó, kết hợp với một nữ giáo sư tâm lý,

ông đã lập một trang web có tên Phonoludos, gồm có các bài tập, trò chơi để phát triển khả năng đọc và viết của học sinh, đến nay đã phổ biến ở 2.200 trường trên toàn nước Pháp, giúp cải thiện rõ ràng khả năng đọc và viết của các em.

Nhiều giáo viên và phụ huynh vẫn nghĩ rằng muốn viết tốt thì phải đọc tốt. Nhưng ông Lambert lại cho rằng: “Không có gì đảm bảo rằng đọc tốt thì viết tốt. Chính viết hỗ trợ cho đọc”.

Nhiều công trình của các nhà sư phạm ở Đại học Vanderbilt (Mỹ) cũng xác nhận rằng một văn bản viết cẩn thận không những chứng tỏ sự trong sáng trong tư duy, mà còn là chất lượng của nội dung bài viết. Khả năng viết cũng có ảnh hưởng đến chất lượng bài viết của sinh viên vì ở đại học người ta không chỉ đòi hỏi kỹ năng đọc, nghiên cứu, mà còn phải soạn thảo văn bản (báo cáo, bài thuyết trình, luận văn, công trình...). “Bài viết đòi hỏi sự tự chủ và đầu óc phê phán”, đó là lời ông Otto Kruse, giáo sư ở Duryich. Ông nói thêm: “Trái với đọc, viết không phải chỉ là khôi phục mà còn là xây dựng kiến thức”.

Theo ông Lambert, “nhiều sinh viên bỏ học không phải vì kiến thức khó, mà đơn giản chỉ vì viết kém”. Nhiều nghiên cứu về bài viết chứng tỏ rằng người viết tốt thường là người viết chữ đúng quy cách, đúng chính tả. Đối với nhiều bạn trẻ, điều đó không dễ. Theo một ước lượng (4 năm một lần) của Bộ Giáo dục Mỹ: từ 14 đến 26% học sinh Mỹ từ 6 đến 17 tuổi là những người “viết kém”, viết chậm, xấu, sai chính tả, sai văn phạm, do đó khó mà viết đúng để có thể theo kịp bài giảng.

Hai nhà sư phạm Steve Graham và Karen Harris đã nghiên cứu trong 30 năm những khó khăn của học sinh về viết và họ đã xác định được 4 tiêu chí của những học sinh viết kém: 1. Chưa biết bố cục một bài viết và tự chữa bài viết của mình; 2. Viết chậm, viết chữ xấu, không dứt khoát vì thế chữ viết đi quá chậm so với ý tưởng; 3. Lo viết nên quên không biết mình sẽ viết cái gì tiếp theo và kết thúc bài viết như thế nào; 4. Không thích viết, gặp khó khăn thì bỏ cuộc luôn.

Để giúp các thầy dạy những học sinh trong diện đó, hai ông đề nghị “5 điều nên và 2 điều tránh”:

Nên: 1. Rèn luyện khả năng viết thường xuyên; 2. Tập cách bố cục một bài viết (mở đầu, phát triển, kết thúc). Viết nháp trước cho kịp với dòng suy nghĩ, sau đó chữa kỹ lại; 3. Làm chủ những khả năng cơ bản (chữ viết, chính tả, tập viết dần những câu phức tạp); 4. Tập viết những loại bài khác nhau (tả cảnh, người, tường thuật, nghị luận...); 5. Tạo không khí tích cực trong lớp để khuyến khích các em trao đổi bài viết với nhau.

Không nên: 1. Nhối nhét bài học về ngữ pháp. Từ bài viết của các em mà giảng về ngữ pháp; 2. Đừng chữa một lúc tất cả các lỗi làm học sinh nản. Nhấn mạnh vào một số lỗi chính. Khi các em nắm vững vấn đề, mới chuyển qua lỗi khác. Cần chú ý là khả năng viết đòi hỏi sự rèn luyện thường xuyên, kiên nhẫn.

Một công trình nghiên cứu thú vị về khả năng viết đã được thực hiện ở Viện Nghiên cứu Khoa học Đại học Poitiers: một cô đội trên đầu một cái “mũ camera”, đọc một bài trên màn hình máy tính. Đối diện có một người ghi lại chuyển động của mắt khi cô đọc; yêu cầu cô cầm bút lần lượt ghi lại bài cô đã đọc để theo dõi xem cô đã đọc được những gì. Nhờ cách đó có thể biết mắt và bộ não của cô đã “quét bài viết” như thế nào; khi nào thì cô phải nhìn lui lại bài viết để hiểu một điều gì đó và những lần “tới, lui” giữa bài ghi và bài gốc. Cuộc nghiên cứu cho biết việc đọc và viết đã được hình thành như thế nào. Từ đó người ta có thể đánh giá chất lượng của việc hình thành chữ qua nét chữ, ngôn ngữ qua cách viết, chất lượng ý tưởng qua bản văn.

Sau thí nghiệm này, Đại học Poitiers kết hợp với trường phổ thông trong vùng ký một hợp đồng trang bị một phần mềm đánh giá tốc độ viết. Mục đích là giúp giáo viên đánh giá trực tiếp trình độ học sinh ngay khi chúng đang viết. Học viết như học đàn, phải mất 10 năm hay hơn nữa mới đạt quả tốt.

Phan Thanh Quang (Thế giới Giáo dục)

ĐỨC: Phân loại giáo viên như thế nào?

Phan Trọng Hùng

Típ nhà quản lý

Nhà quản lý là người chịu trách nhiệm về thành công hay thất bại của công ty của mình. Để đạt được mục tiêu của mình, nhà quản lý có trong tay nhiều thẩm quyền ra quyết định về kinh phí và nhân sự. Nhiệm vụ của giáo viên (GV) cũng tương tự như của nhà quản lý. GV chịu trách nhiệm về thành tích trong nhà trường, chỉ có điều GV không có thẩm quyền quyết định như nhà quản lý trong kinh tế.

Trong khi nhà quản lý chủ động thu nạp những người phù hợp vào tập thể của mình và loại bỏ những người không phù hợp thì GV không có quyền chọn lựa HS và đồng nghiệp, tuy phải làm việc với hai nhóm người này. Thường thì GV còn không có cả quyền thi hành những biện pháp để lập lại kỷ luật trong lớp bị những HS vô kỷ luật quấy phá. GV cũng không thể quyết định việc dùng thêm những biện pháp, phương tiện gì để giúp đỡ những HS cá biệt đó.

Vậy thì GV còn có thể điều hành cái gì trong trường? Rất nhiều! GV típ người quản lý là người điều hành công việc với một lịch trình thời gian tốt hơn các đồng nghiệp khác, vì biết chia hợp lý chương trình giảng dạy cho tất cả các tháng, các tuần trong năm học. Típ GV này không

Những người hàng ngày lên lớp là ai? Họ giảng dạy và dẫn dắt học sinh (HS) như thế nào? Trong một quyển sách mới được xuất bản, hai nhà sư phạm học người Đức Karin Brose và Wolfgang Pfaffe đã thử phân chia các nhà giáo Đức thành 6 típ nhà giáo khác nhau.



để xảy ra tình trạng phải chạy chương trình vào những tuần cuối năm học. Típ GV này cũng nắm vững tất cả các chuyển đi thăm quan của HS và những hợp đồng ban phụ huynh ký với công ty du lịch tổ chức các chuyến đi đó.

Bạn có phải là một GV típ nhà quản lý không? Nếu có, bạn hãy thử để một vấn đề bột phát của một HS làm đảo lộn sự tổ chức hoàn hảo của bạn xem sao!

Típ "bạn bè"

Thầy Schulze là một GV gần 60 tuổi dạy trong một trường phổ thông cơ sở. Ông là một đại diện đặc trưng của thế hệ sinh viên nổi loạn cuối thập niên 1960. Tóc tai ông vẫn để dài đến cằm như dạo còn là sinh viên. Thầy chủ nhiệm Schulze đại diện cho quan điểm "Tôi là một người trong số các em", một nhà giáo là một

người bạn, một người bạn thân của HS.

Ông để mặc cho lũ trẻ tếu táo, để mặc cho chúng không làm bài tập. Học trò thậm chí còn vỗ vai ông. Lũ trẻ không có gì để kêu ca cả, vì ông giáo này không đòi hỏi gì ở chúng. Khi ngồi trong lớp, bọn trẻ chỉ cần dùng một tai để nghe giảng là đủ. Tai kia chúng nghe MP3.

Nếu một ngày trong trường không xảy ra đánh nhau là ông giáo Schulze hài lòng rồi. Khi bọn trẻ đánh nhau, ông không rút ra phần trách nhiệm của bản thân mình, mà cho rằng chính sự phân chia cơ hội không đồng đều trong xã hội đã dẫn đến những hành động sai trái của đám HS của ông.

Cả lớp không coi trọng thầy Schulze, vì thế ông cũng không thể tác động một cách tối ưu lên lớp. Vị trí GV chủ nhiệm che chắn cho thầy Schulze không bị đụng

chạm đến, còn các GV bộ môn gặp rất nhiều khó khăn trong lớp của thầy.

Bạn có phải là một GV típ bạn bè không? Nếu có bạn hãy nghĩ đến việc HS của bạn cũng có quyền được lãnh đạo một cách rõ ràng, dứt khoát và được khích lệ chứ!



Típ nhẹ nhàng

Hai HS đang choảng nhau trên bảng thì thầy giáo vào lớp. Thấy vất vả mới can được hai đứa. Ông nói, giọng nhẹ nhàng như mọi khi: “Ấy, các em đừng đánh nhau. Chúng ta phải nói về chuyện đó thôi”. Một trong hai cậu bé nguyền một cái.

Thầy giáo này muốn trò nào cũng hài lòng. Ông dùng sự nhẹ nhàng để chế ngự bạo lực. Ông không bao giờ quát HS cả. Nhất là bọn con trai hay cười nhạo ông. Bọn trẻ mới lớn muốn tìm một típ góc cạnh để chúng cọ sát, nhưng khó làm được điều đó với típ GV này.

Bạn có phải là GV típ nhẹ nhàng không? Bạn muốn tạo không khí trong lớp hòa dịu. Vậy là tốt, nhưng bạn cũng phải biết can thiệp quyết liệt, khi HS vượt quá giới hạn. Khi đó mà bạn vẫn dùng giọng nói nhẹ nhàng thì e rằng sẽ không

có tác dụng, vì sẽ che lấp đi tình huống nghiêm trọng. Học trò của bạn sẽ cảm nhận được thực trạng ngay, nếu trong những tình huống như vậy bạn nói to, dứt khoát, quyết liệt. Trò sẽ nhận ra ngay, tình trạng lúc đó khác bình thường rất nhiều. Bạn hãy thử thay đổi cung cách xem sao và sẽ ngạc nhiên khi thấy vấn đề được nhanh chóng giải quyết như thế nào, nếu bạn can thiệp một cách quyết liệt.

Típ hài hước

GV này luôn có một câu nói hài hước trên môi và tạo cảm giác là không gì có thể làm ông mất bình tĩnh được. Típ GV này cố gắng hiện diện một cách hóm hỉnh và sắc sảo. Bằng cách đó GV này cải thiện không khí trong lớp. Đối với nhà hài hước thì không có vấn đề gì là gay cấn cả!

Bạn có phải là GV típ hài hước không? Nếu có, bạn cũng nhận ra là thường trong lớp bạn được chấp nhận. HS cũng thích hòa theo phong cách hài hước của bạn. Tuy nhiên, nếu một trò nào đó gặp một khó khăn thật sự, định tìm đến bạn, thì trò đó sợ bạn sẽ biến khó khăn của cậu ta thành một trò hài hước trước lớp và vì thế sẽ giữ kín khó khăn đó.

Phong cách của bạn cũng làm HS khó nhận biết rõ được ranh giới và vì thế có thể mất phương hướng, không nhận ra được, chuyện đùa cợt dừng lại ở đâu.

Bạn tập trung quá nhiều vào việc “trình diễn” của mình, đến nỗi không nhạy cảm nhận ra những cảm xúc khác nhau trong lớp. Ví dụ như khi bạn kể một tiểu lâm về người béo, cả lớp cười ngặt nghẽo. Duy chỉ một cô bé ngồi cuối lớp không cười và còn bắt đầu khóc nữa. Bạn không nhận ra là cô bé đó rất béo.

Nếu là típ hài hước, bạn nên chú ý thật kỹ, xem có ai phải trả giá cho những tiểu lâm bạn kể không. Bạn hãy xem lại tác phong của mình khi gặp các đồng nghiệp và phụ huynh. Ranh giới giữa hài hước và làm trò cười là rất mỏng manh. Bạn hãy dừng để người khác không thực sự coi bạn là một nhà sư phạm.

Típ bình chân như vại

Típ GV này nói: “Không cần phải

quyết định điều đó hôm nay. Vài ngày nữa là chủ đề này cũng qua thôi mà!”. GV này không hề xử lý vấn đề, vì theo kinh nghiệm bản thân thì với thời gian nhiều việc sẽ tự được giải quyết.

Típ GV này cũng không thích đề cập đến cái mới. GV này sợ sẽ uống công, nếu cái mới không thành công. Típ này có trong mọi lĩnh vực của cuộc sống và rất tiếc cũng có trong nhà trường.

Bạn có khuynh hướng trở thành một GV bình chân như vại không? Nếu có, bạn hãy nghĩ rằng, các đồng nghiệp có thể nhìn nhận thái độ làm việc của bạn như là một sự lười biếng. HS của bạn có thể cảm thấy không được bạn coi trọng, nếu ví dụ bạn không can thiệp ngay khi trong lớp hiện tượng HS quậy phá mới chớm xuất hiện. Như vậy một vấn đề nhỏ, dễ giải quyết, có thể biến thành một vấn đề lớn không thể giải quyết được.

Lần sau trước khi nói “Ồ, sẽ lại tốt thôi mà”, bạn hãy can thiệp ngay. Như vậy bạn có thể tránh được những chuyện tồi tệ hơn. Bạn hãy suy nghĩ xem, liệu việc tích cực hơn có lợi cho bạn không.

Típ đầu đàn

Người ta trở thành thủ lĩnh như thế nào? Ai xử lý được mọi bất đồng bằng trí lực và chiến lược, người đó ít khi phải tranh giành với người khác về vị thế thủ lĩnh của mình. Với thời gian, người khác sẽ chấp nhận vai trò vượt trội của “thủ lĩnh” và thủ lĩnh không cần phải luôn chứng tỏ điều đó. Vai trò thủ lĩnh sẽ làm cho tay lái vững vàng hơn.

Trong lớp nếu bạn được chấp nhận là thủ lĩnh thì bạn có thể lãnh đạo HS của mình với đầy cương buông lỏng và không phải luôn luôn chứng minh sự vượt trội của mình. Điều đó làm bạn đỡ mất sức và làm giờ học có hiệu quả hơn.

Là thủ lĩnh, bạn tạo cho HS của mình một chỗ dựa tin cậy. Bạn chỉ cho HS thấy ranh giới. Trong lớp bạn giúp đỡ HS yếu và định hướng cho HS giỏi biết thận trọng khi sử dụng thế mạnh của mình.

Nếu bạn là GV típ đầu đàn, xin chúc mừng!

(Tổng hợp)



CANADA: Tín dụng dành cho sinh viên

Tín dụng dành cho sinh viên - chương trình cấp nhà nước của Canada - được đánh giá là một trong những chương trình hỗ trợ học tập cho sinh viên tốt và hiệu quả nhất thế giới hiện nay.

Văn Hòa

Canada là một trong những nước Bắc Mỹ đầu tiên triển khai chương trình quốc gia về cấp tín dụng cho sinh viên. Chương trình này ra đời năm 1939 và có tên gọi ban đầu là *Chương trình cung cấp tín dụng cho sinh viên trên lãnh thổ Canada* (DHSLP). Đây là một chương trình hợp tác giữa chính

quyền liên bang, chính quyền các địa phương cùng các thể chế tài chính như ngân hàng, quỹ tín dụng... nhằm tạo điều kiện cho sinh viên có đủ tài chính để duy trì việc học tập cho đến khi hoàn tất các bậc học như cử nhân, thạc sĩ và tiến sĩ.

Đến năm 1964, chương trình DHSLP được đổi tên thành *Chương trình tín dụng quốc gia dành cho sinh viên* (PCPE) có mục đích nới rộng các quy định về thời

hạn, mức cho vay, đối tượng nhằm giúp sinh viên dễ dàng tiếp cận với hỗ trợ của nhà nước thông qua việc cung cấp tín dụng. Đến năm 1995, chương trình tín dụng dành cho sinh viên tại Canada lại được cải tiến thêm một lần nữa với nhiều thay đổi quan trọng. Thay đổi cơ bản nhất là việc chính quyền liên bang quyết định ban hành Luật về tín dụng dành cho sinh viên nhằm buộc chính quyền các cấp và các thể chế tài chính phải nghiêm chỉnh chấp hành việc cho sinh viên được quyền tiếp cận vốn vay để có điều kiện học tập. Luật còn quy định cụ thể các điều kiện để được vay vốn, hoàn trả vốn vay.

Theo quy định của Luật về tín dụng dành cho sinh viên, tất cả các công dân Canada thường trú tại địa phương nào đó trên lãnh thổ Canada từ một năm trở lên đều có quyền tiếp cận với những hỗ trợ về tài chính của chính quyền liên bang thông qua Chương trình PCPE. Khoản tín dụng này không được tính vào các khoản hỗ trợ khác của chính quyền các địa phương và các thể chế tài chính và được áp dụng cho hai bậc học khác nhau là đại học, sau đại học.

Sinh viên theo học bậc cử nhân được cấp khoản tín dụng kéo dài 340 tuần (khoảng 6,5 năm). Sinh viên theo học bậc tiến sĩ sẽ được nhận khoản tín dụng kéo dài tối đa 400 tuần lễ (khoảng 7,5 năm). Ngoài ra, sinh viên có hoàn cảnh gia đình quá khó khăn hay bị khuyết tật

SỰ KIỆN QUỐC TẾ

● Tòa án Paris ngày 18/12 ra phán quyết rằng dự án Google Books vi phạm luật bản quyền của Pháp. Phán quyết này được đưa ra sau cuộc tranh chấp kéo dài ba năm giữa Google và một nhóm nhà xuất bản thế lực của Pháp, trong đó có nhà xuất bản đầy uy



tín Le Seuil. Với phán quyết này, kế hoạch đưa sách của các thư viện trên thế giới lên Internet của Google đã phải ngưng lại.

● Nhật báo Pháp *Le Figaro* (18/12/2009), trích dẫn từ *Tập san Quốc phòng* của Trung Quốc, cho biết Trung Quốc đã đào một đường hầm dài 5.000km để giấu vũ khí hạt nhân. Đặt tại vùng núi ở phía Bắc, đường hầm được xây cất từ năm 1995 qua sự huy động của mấy chục nghìn binh lính. Mục tiêu của con đường hầm vĩ đại này là để duy trì khả năng "tấn công lần thứ nhì" nếu



Trung Quốc là nạn nhân của một cuộc tấn công hạt nhân.

● Hôm 17/12, Chính phủ Nhật Bản thông báo quyết định không nhượng bộ trước sức ép của Mỹ, muốn Tokyo phải quyết định về việc chuyển một căn cứ Mỹ đến quần đảo Okinawa, trong khuôn khổ một hiệp ước đã được ký kết giữa hai nước vào năm 2006.

● Ngày 19/12, Thượng viện Mỹ thông qua dự luật ngân sách quốc phòng trị giá hơn 636 tỉ USD dành cho các hoạt động



sẽ được nhận khoản tín dụng kéo dài tối đa không quá 520 tuần (khoảng 10 năm).

Do thời gian đào tạo đại học và trên đại học của Canada thường kéo dài tối đa đến 400 tuần nên sinh viên được khuyến cáo nên tính toán cẩn thận trước quyết định vay vốn để học tập. Chẳng hạn, một chương trình đào tạo cử nhân đại học theo quy định chỉ kéo dài trong vòng 4 năm nhưng có khi sinh viên phải mất một thời gian dài hơn để hoàn tất. Điều tương tự cũng có thể xảy ra đối với đào tạo thạc sĩ và tiến sĩ.

Theo tính toán, một sinh viên phải mất khoảng thời gian trên 11 năm để hoàn tất chương trình học của mình, trong đó cử nhân là 4 năm, thạc sĩ 2 năm và tiến sĩ 5 năm. Đây là lý do khiến sinh viên buộc phải đăng ký để được vay vốn cho suốt một chương trình học (bao gồm cử nhân, thạc sĩ và tiến sĩ) hay đăng ký theo từng bậc học (cử nhân, thạc sĩ, tiến sĩ).

Để được vay vốn từ Chương trình PCPE, ngoài việc phải chứng minh là công dân Canada, sinh viên còn phải chứng minh là đang thường trú tại một địa phương nào đó trên lãnh thổ Canada tối thiểu là 12 tháng liên tục. Một sinh viên đăng ký học toàn thời gian (từ cử nhân đến thạc sĩ, tiến sĩ) có thể được nhận khoản tín dụng đến 210 đôla/tuần. Những sinh viên theo học từng bậc chỉ được nhận tối đa không quá 60% khoản

tín dụng dành cho sinh viên học toàn thời gian.

Sinh viên học toàn thời gian cũng chỉ được cấp khoản tín dụng không quá 4.000 đôla/năm, đó là chưa kể học bổng được trường cấp, học bổng của chính quyền các địa phương, các khoản trợ cấp đặc biệt của các thể chế tài chính dành cho những ngành học đặc biệt như y khoa, sinh học, khoa học kỹ thuật...

Về mức lãi suất vay, sinh viên phải cân nhắc để vay những khoản vay kéo dài hay ngắn ngày được áp dụng theo tỉ lệ + 5%/năm nhưng không vượt quá mức 2,5%/năm.

Trong quá trình vay vốn, do gặp hoàn cảnh khó khăn khách quan hay chủ quan mà sinh viên không thể nào hoàn trả vốn vay cùng lãi suất theo thời hạn quy định, Chương trình PCPE đã đề ra những hỗ trợ sau:

Giảm hoặc miễn thanh toán lãi suất tiền vay: Giảm hoặc miễn thanh toán lãi suất nhằm giúp sinh viên có điều kiện hoàn trả vốn vay kịp thời. Giảm lãi suất có thời hạn tối đa không quá 30 tháng.

Giảm nợ vay: Giảm nợ vay nhằm giúp cho sinh viên đang gặp khó khăn về tài chính lâu dài. Một sinh viên có thể được giảm nợ vay tối đa ba lần trong suốt thời gian phải trả nợ vay.

Giảm hạn thời gian cho vay: Giảm nợ vay cho sinh viên bị khuyết tật hay chẳng may gặp thương tật trong thời



■ Một sinh viên đang làm thêm để kiếm tiền trả nợ vay cho Chương trình tín dụng dành cho sinh viên

gian phải trả nợ vay. Một sinh viên bị khuyết tật hay gặp thương tật trong quá trình học tập dẫn đến mất sức lao động có thể được xét giảm đến 60% khoản nợ vay.

Với các chính sách hỗ trợ tài chính cho sinh viên thông qua các chương trình vay vốn, Chính phủ Canada đã thực sự tạo điều kiện cho sinh viên hoàn thành nguyện vọng học tập thành tài của mình. Nhiều nhân vật quan trọng trong chính quyền Canada trước đây và hiện nay từng tham gia Chương trình tín dụng dành cho sinh viên như Thủ tướng đương nhiệm Stephen Harper, các cựu Thủ tướng Paul Martin, Jean Chretien, Kim Campbell, Brian Mulroney...

(Theo Education Canada Online)

của Bộ Quốc phòng trong tài khóa 2010 bắt đầu từ ngày 1/10/2009.

● Arturo Beltran Leyva, được biết đến qua biệt hiệu "trùm của các trùm mafia" Mexico cùng 4 người bị tình nghi là thành viên của băng nhóm do ông ta lãnh đạo đã bị bắn hạ trong một cuộc tập kích của quân đội chính phủ vào một căn hộ ở Cuernavaca, Nam Mexico City. Mạng lưới của Beltran Leyva hoạt động ở bờ biển Thái Bình Dương, là một trong số các băng đảng ma túy mạnh và bạo lực nhất ở Mexico.

● Chính phủ Pakistan đang đứng trước nguy cơ sụp đổ sau khi ngày 16/12 Tòa án tối cao nước này bãi bỏ luật ân xá ban hành năm 2007 đối với những lãnh



đạo cao cấp liên can đến các vụ bê bối tham nhũng. Với phán quyết trên, những ai dính líu vào các vụ tai tiếng tài chính có thể bị truy tố. Có khoảng 8.000 người được thừa hưởng luật ân xá này, trong đó có đương kim Tổng thống Zardari và một số bộ trưởng của ông.



● Các nhà khoa học thuộc Wellcome Trust UK (Anh) vừa cho biết đã giải mã được toàn bộ gen di truyền của hai loại ung thư phổ biến nhất là ung thư da và phổi. Bản đồ gen này mở đường cho việc chẩn đoán ung thư sớm hơn qua xét nghiệm máu và giúp bào chế các loại thuốc mới.

Bảo Phương (Tổng hợp)

Bỉ kích NHÀ TÙY

● Kênh Đại Văn Hà ngày nay

Bá Dục

Kỳ cuối (Xem từ TGM 862)

Nhằm hăm hại thái tử Dương Dũng là anh ruột mình, Dương Quảng không tiếc tiền đút lót để ngự y đưa ra nghi vấn rằng vương phi Nguyên Thị bị chết do trúng độc. Điều đó càng khiến Độc Cô hoàng hậu thêm tin chắc rằng cái chết của vương phi là do Dương Dũng cùng Văn Chiêu Huấn gây ra. Hoàng hậu rất thương yêu Nguyên Thị, ngày trước chính bà đã đích thân chọn nàng làm vợ đích cho thái tử, vì thế nay bà rất căm ghét Dương Dũng. Hoàng hậu ngày đêm thương khóc Nguyên Thị, tỉ tê tác động đến Tùy Văn đế, hối thúc ông phế truất lập thứ. Xem ra Tùy Văn đế cũng đã xiêu lòng. Dương Quảng lại dần thêm bước nữa, tạo chứng cứ giả về việc Dương Dũng âm mưu hãm hại mình. Độc Cô hoàng hậu lúng lúng cảm tức. Tùy Văn đế cuối cùng cũng bị thuyết phục rằng Dương Dũng quả là con người

độc ác, tối tệ, không xứng đáng kế vị ngôi báu, vì thế ông đã xuống chiếu phế Dương Dũng, lập Dương Quảng làm thái tử. Rốt cuộc, Dương Quảng đã thực hiện thành công mưu đồ đen tối của mình.

Ngay sau đó đã xảy ra một sự kiện khiến hoàng cung và cả triều đình phải một phen sóng gió.

Một ngày nọ, Độc Cô hoàng hậu cảm thấy khó ở, phải nằm trong cung dưỡng bệnh, Tùy Văn đế một mình thơ thẩn dạo chơi ngắm hoa trong vườn thượng uyển. Bỗng ông nhìn thấy một bóng người thấp thoáng sau khóm liễu. Khi lại gần, Tùy Văn đế mới nhận ra đó là một thiếu nữ xinh đẹp tuyệt trần, hoa nhường nguyệt thẹn. Hỏi ra mới biết là nàng mới được tuyển vào cung, chưa được gặp mặt hoàng thượng. Do mấy hôm rồi không được gần gũi với Độc Cô hoàng hậu đang ốm, Tùy Văn đế động lòng ham muốn, vội đưa nàng vào mật thất. Vốn xưa nay bị hoàng hậu kèm chặt, không được phép gần gũi với bất cứ người đàn bà nào, Tùy

Văn đế cảm thấy đây quả là một dịp may trời cho, bèn vẫy vùng thỏa sức. Trong lúc ái ân, thiếu nữ thú nhận mình là Uất Trì Trinh, cháu nội của Uất Trì Quýnh, người đã bị Dương Kiên (nay là Tùy Văn đế) tiêu diệt do chống đối khi ông cướp ngôi nhà Chu. Thì ra đó là hậu duệ của kẻ thù ngày trước! Nhưng dung nhan tuyệt vời và thân xác kiều mị của nàng đã khiến ông mê muội, quên đi thù cũ, càng thêm yêu chiều thâm thiết. Từ đó, ông thường len lút tới mật thất gặp gỡ nàng để thỏa mãn ái ân, lắm hôm lơ là cả chuyện triều chính.

Nhưng không thể giấu mãi cái kim trong bọc. Độc Cô hoàng hậu không phải là người dễ qua mặt. Bà bài bố tai mắt khắp nơi. Biết được Tùy Văn đế len lút ái ân với Uất Trì Trinh, bà nổi cơn ghen lồng lộn, quyết hạ độc thủ. Một hôm, sau khi bãi triều, Tùy Văn đế vội đến mật thất thì ôi thôi, chỉ còn thấy thi thể của Uất Trì Trinh, bị băm nát như, nằm trên vũng máu. Giận hoàng hậu đến phát

diên, ông lên ngựa phi ra cửa Đông Hoa, một mình phóng thẳng vào rừng. Nội thị cuống cuống, cấp báo cho các đại thần đầu triều. Việt quốc công Dương Tố và Tả bộc xạ Cao Cảnh vội dẫn quân cấm vệ đuổi theo. Mãi đến chiều mới bắt gặp Tùy Văn đế đang lang thang trong rừng, thần thờ như người mất trí. Bọn Dương, Cao hết lời khuyên giải rồi hộ giá hồi cung. Từ đó, tình cảm giữa Tùy Văn đế với hoàng hậu bắt đầu rạn nứt. Độc Cô hoàng hậu tuy thông minh tài trí nhưng cũng hối hận về hành động độc ác của mình, sau đó không lâu thì lâm bệnh nặng rồi qua đời trong niềm tiếc thương của quần thần và dân chúng. Riêng Tùy Văn đế thì như vừa trút đi gánh nặng, tháo bỏ gông cùm. Tuy không đến nỗi bỏ bê triều chính song ông cũng bắt đầu tìm vui hưởng lạc như để bù lại những năm tháng bị hoàng hậu kèm chặt. Bên ông luôn cận kề hai cô gái xinh đẹp nhất thời bấy giờ là Tuyên Hoa và Dung Hoa. Đó là những trang thực nữ tuổi xuân đương độ, mặt hoa da phấn, mắt tựa hồ thu, dáng hình yếu điệu, giọng tựa oanh vàng, răng như ngà ngọc, khiến ai nhìn thấy cũng mê mẩn tâm thần. Tùy Văn đế vô cùng sùng ái hai người đẹp này. Còn thái tử Dương Quảng thì sau khi mẫu hậu qua đời, không còn ai cấm đoán, thỏa sức ăn chơi phóng túng. Tuy trong phủ không thiếu gì mỹ nữ nhưng Dương Quảng vẫn hằng mong được chiếm đoạt thân xác hai ái phi của vua cha là Tuyên Hoa và Dung Hoa (được gọi chung là Nhị Hoa), vì thế chỉ thầm mong phụ vương chóng quy tiên.

Tùy Văn đế vốn cường tráng uy dũng, song ngày ngày phải lo lắng quốc gia đại sự, đêm đêm lại tận hưởng hoan lạc với hai đại mỹ nhân cùng vô vàn cung tần mỹ nữ khác nên rốt cuộc sức khỏe cũng đến hồi cạn kiệt, vì thế thái tử Dương Quảng càng nóng lòng mau chóng được ngồi lên ngai vàng. Cuối cùng thì Tùy Văn đế cũng lâm bệnh nặng. Nhị Hoa luôn hầu hạ, chăm sóc bên cạnh. Một lần, Dương Quảng đến

thăm thú tình hình để xem phụ hoàng sắp trút hơi thở cuối cùng chưa, bỗng gặp Tuyên Hoa từ trong buồng bệnh bước ra. Qua vài câu thăm hỏi, thấy Tuyên Hoa dung nhan như ngọc, giọng tựa chuông ngân, Dương Quảng cảm lòng không đành, bèn buông lời trêu hoa ghẹo nguyệt rồi ôm chầm lấy nàng định giờ trò thô bỉ. Không ngờ Tuyên Hoa vùng ra, chạy vào buồng bệnh, khóc lóc, kể lể chuyện thái tử thất lễ. Tùy Văn đế tuy bệnh nặng nhưng đầu óc vẫn rất minh mẫn, nghe vậy ông giận sôi, quát lớn: “Nghịch súc to gan! Như thế thì về sau làm sao gánh vác giang sơn được!”. Rồi ông hạ lệnh cho nội thị triệu Lại bộ thượng thư Liễu Thuật cùng Hoàng môn thị lang Nguyên Nham vào triều để thảo chiếu thư phế truất Dương Quảng, lập Dương Dũng lên ngôi thái tử trở lại. Dương Quảng lúc này mới cảm thấy thân phận mình như trứng để đầu gậy, vô cùng lo lắng sợ hãi, bèn tính đến nước cờ liều cuối cùng, lập tức truyền thánh chỉ giả, sai cấm vệ quân bắt chém Liễu Thuật và Nguyên Nham (tội nghiệp, hai vị đại thần này cho đến khi đầu lia khỏi cổ vẫn không hiểu chuyện gì xảy ra). Không chỉ thế, Dương Quảng còn sai kẻ hầu cận thân tín là Trương Hoành Tốc vốn rất giỏi võ đến bên giường bệnh kết thúc cái mạng già của Tùy Văn đế chỉ bằng một cú điểm huyệt.

Tùy Văn đế vừa tắt thở, Dương Quảng vội vào cung tìm Nhị Hoa để hành lạc, sau khi thỏa mãn xác thịt với hai nàng mới cho phát tang. Ngay trong những ngày tang lễ, Dương Quảng vẫn thường xuyên dâm lạc với Nhị Hoa và nhiều mỹ nữ khác trong cung.

Nhiều đại thần trong triều nghi ngờ về cái chết của Tùy Văn đế nhưng không có chứng cứ nên không làm gì được, đành làm lễ đăng cơ cho Dương Quảng.

Dương Quảng lên ngôi, lấy vương hiệu là Tùy Dạng đế, mở ra một trang mới trong lịch sử nhà Tùy. Tùy Dạng đế nổi tiếng hoang dâm vô độ và ăn chơi xa xỉ.



■ Tùy Dạng đế

Sau khi lên ngôi, Tùy Dạng đế cho xây Đông Đô (Lạc Dương), thành quách nguy nga, cung thất lộng lẫy, với vườn Ngự uyển chu vi 200 dặm, trong vườn có hồ lớn chu vi 10 dặm, như một biển nhỏ, giữa “biển” có dựng những hòn đảo bằng đá núi rất hùng vĩ. Trong vườn có vô vàn kỳ hoa dị thảo, kỳ muông dị thú, được sưu tầm từ khắp nơi trong thiên hạ. Công trình này vô cùng tốn kém. Ngoài ra, ông còn cho đào kênh Đại Vận Hà (đường thủy nhân tạo, thông từ Lạc Dương đến tận Hàng Châu, dài 2.500km) và tu sửa Vạn lý trường thành, tuy cũng tốn kém nhưng còn có ý nghĩa về mặt kinh tế, quốc phòng. Tùy Dạng đế ba lần xuất binh chinh phạt Triều Tiên nhưng đều thất bại. Trong 13 năm cai trị của Tùy Dạng đế, có khoảng 4 triệu người chết vì lao dịch và binh đao.

Không chịu nổi sự áp bức bóc lột tàn bạo, nhân dân vùng lên khởi nghĩa khắp nơi. Cuối cùng, Tùy Dạng đế bị thủ lĩnh cấm vệ quân Vũ Văn Hóa Cập giết chết. Con của Tùy Dạng đế lên ngôi, lấy hiệu Tùy Cung đế. Nhà Tùy trở nên suy yếu, chỉ một năm sau đã bị Lý Uyên tiêu diệt để lập nên nhà Đường.

(Theo Tùy Đường giản sử)



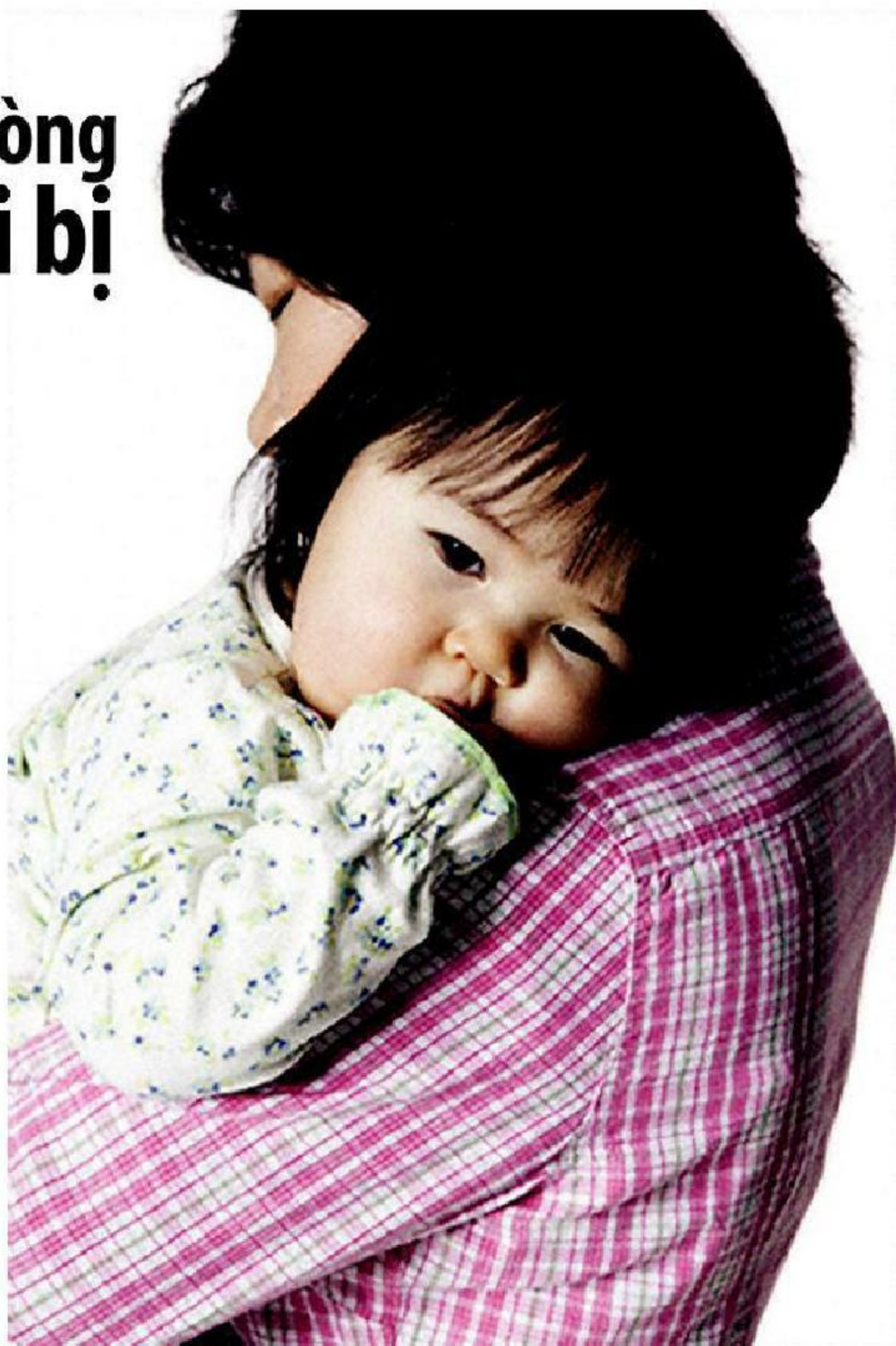
Bệnh do virus có tên khoa học là Paramyxovirus gây nên, chỉ xuất hiện ở người, thường gặp ở trẻ em dưới 15 tuổi, nhất là trẻ từ 6 - 10 tuổi. Bệnh thường phát vào mùa đông xuân, khi thời tiết bắt đầu chuyển lạnh, đặc biệt là thời gian giáp Tết; bệnh xuất hiện ở những nơi đông người như nhà trẻ, trường học, ký túc xá, khu tập thể v.v. Bệnh lây lan chủ yếu qua đường hô hấp do nước bọt bị nhiễm trùng khi người bệnh nói chuyện, ho hoặc hắt hơi; bệnh có thể lây cho người tiếp xúc một tuần trước đó khi tuyến mang tai chưa sưng và kéo dài 2 tuần sau khi thấy sưng tuyến mang tai, thời gian lây mạnh nhất vào khoảng 2 ngày trước khi viêm tuyến mang tai. Sau thời gian ủ bệnh từ 15 - 21 ngày, virus phát triển ở niêm mạc miệng, sau đó xâm nhập vào máu gây viêm các cơ quan. Viêm tuyến mang tai là thể điển hình nhất, trẻ sốt 38°

MÙA ĐÔNG:

Làm gì để phòng bệnh quai bị ở trẻ em?

BSCKI. Trần Quốc Long

Quai bị là bệnh truyền nhiễm, được phát hiện từ thế kỷ thứ 5 trước Công nguyên, nhưng mãi đến năm 1934 Jonhson và Goodpasture mới phân lập được từ tuyến nước bọt, đến năm 1967 thì vắc xin phòng quai bị ra đời. Virus quai bị sống lâu khi ở ngoài cơ thể, nhiệt độ 15-20°C virus sống được từ 50-90 ngày, ở 37°C sống được 8 ngày và 60°C sống trong 20 phút.



- 39°C, nhức đầu, mệt mỏi, ăn ngủ kém; viêm và sưng tuyến mang tai, da căng phồng lên, không đỏ, đau, miệng khô và khó nuốt. Có khi viêm cả tuyến nước bọt dưới hàm, dưới lưỡi, thường 4 - 5 ngày sau thì hết sốt, sưng đau giảm dần và khỏi. Bệnh quai bị ở người lớn thường nặng và có nhiều biến chứng hơn ở trẻ em. Có thể gây ra các biến chứng như viêm tinh hoàn và mào tinh hoàn, biến chứng này thường xảy ra sau đợt viêm tuyến mang tai thì xuất hiện tinh hoàn sưng to, đau, mào tinh căng phồng như một sợi dây thừng, tình trạng viêm và sốt có thể kéo dài. Có khoảng 1/3 trường hợp dẫn đến teo tinh hoàn và có thể dẫn đến tình trạng vô sinh sau này. Viêm buồng trứng ở bé gái thường gặp ở tuổi dậy thì, ít để lại di chứng vô sinh. Biến chứng viêm tụy là một biểu hiện nặng của quai bị, bệnh nhân bị đau bụng nhiều, ói, có khi tụt huyết áp. Ngoài ra, cũng có thể gặp một số biến chứng khác như tổn thương thần kinh, viêm cơ tim, viêm tuyến giáp, viêm tuyến lệ, viêm thần kinh thị giác, viêm phế quản, viêm phổi, rối loạn chức năng gan, xuất huyết do giảm tiểu cầu...

Về điều trị, hiện nay quai bị chưa có thuốc đặc trị, chủ yếu là điều trị triệu chứng và nâng đỡ cơ thể, nằm nghỉ khi có sưng tinh hoàn, cần cách ly bệnh nhân ít nhất 10 đến 15 ngày từ khi phát hiện bệnh, vệ sinh răng miệng, ăn lỏng, giảm đau và hạ sốt. Trường hợp viêm tinh hoàn, cần mặc quần lót nâng tinh hoàn để giảm đau và dùng corticoid liều cao ngay từ đầu, thường dùng Prednisolon 60mg/ ngày, sau đó giảm dần trong 7-10 ngày.

Về phòng bệnh, điều trước tiên là người bệnh phải được cách ly tại nhà, không đi lại, hạn chế tiếp xúc với người bệnh, khi tiếp xúc phải mang khẩu trang. Thời gian cách ly người bệnh trong khoảng 10 ngày kể từ khi bắt đầu sưng tuyến mang tai. Ở trường học, khi phát hiện trẻ mắc bệnh quai bị thì cần cho nghỉ học ngay để tránh lây cho học sinh khác. Tăng cường sức khỏe bằng ăn uống đầy đủ chất dinh dưỡng và nghỉ ngơi hợp lý. Cần đến khám tại các cơ sở y tế ngay khi có biểu hiện bệnh. Bệnh này thường được tiêm phòng để tạo miễn dịch chủ động như dùng vắc xin Trimovax hay MMR, vắc xin không nên tiêm cho trẻ dưới 1 tuổi, tuy nhiên nếu trẻ sống trong môi trường dịch bệnh, có thể tiêm ngừa từ 9 tháng tuổi. Không tiêm phụ nữ có thai, người bị dị ứng với vắc xin, người đang dùng thuốc gây giảm miễn dịch như corticoid, thuốc điều trị ung thư, người đang điều trị với tia phóng xạ... Vắc xin được tiêm từ 12 tháng tuổi, tiêm 2 lần, lần thứ nhất lúc 1 tuổi và nhắc lại sau 4 đến 12 tuổi. Trường hợp cần thiết tiêm cho trẻ lúc 9 tháng tuổi, thì phải tiêm 3 lần, lần thứ nhất lúc 9 tháng, lần thứ 2 cách mũi thứ nhất sáu tháng và lần thứ 3 sau 4-12 tuổi.

Tóm lại, bệnh quai bị hiện nay ở nước ta vẫn còn là phổ biến, bệnh phát triển khi tiết trời se lạnh, nhất là thời điểm giáp Tết, bệnh chưa có thuốc đặc trị, để lại nhiều di chứng nặng nề cho trẻ em cũng như người lớn, nam cũng như nữ, vì vậy ý thức phòng bệnh cho trẻ em, thế hệ tương lai, có một ý nghĩa hết sức quan trọng. ■



Tận cùng của sự tinh khiết

www.sapuwa.com.vn



Để không tăng cân trong mùa đông

Mùa đông không chỉ có lạnh, mưa phùn mà còn mang đến nỗi ám ảnh tăng cân. Ăn uống, hoạt động như thế nào để xua tan nỗi ám ảnh đó là điều mà nhiều người quan tâm. Thế Giới Mới xin giới thiệu cẩm nang tránh tăng cân vào mùa đông.



Nên ăn súp vào bữa trưa

Đĩa súp trong bữa ăn trưa sẽ giúp bạn có thân hình mảnh mai. Các nhà nghiên cứu thuộc Đại học Quốc gia Pennsylvania, Mỹ, đã phát hiện ra rằng những phụ nữ ăn súp vào bữa trưa hấp thụ ít hơn 100 calo. Nguyên do là nước có trong súp, khác với cái mà chúng ta uống, góp phần làm cho dạ dày ít bị hại hơn, nhờ đó luôn có cảm giác no. Để có hiệu quả tối đa, nên ăn những loại súp có hàm lượng calo thấp như súp rau, cà chua hay cà rốt.

Không nên ăn nhiều sôcôla!

Sôcôla là món ngon và bổ, song lại làm bạn chóng lên cân, nhất là vào mùa đông khi bạn ít vận động. Vì vậy, cứ mỗi lần muốn ăn sôcôla, bạn nên dành 5 phút nhắm mắt lại và tưởng tượng mình đang xem cuốn băng video mà trong đó có

hình ảnh của bạn với thân hình mảnh mai trong bộ quần soóc và áo may ô. Hãy nhớ lại hình ảnh này mỗi khi bạn "lên cơn" thèm sôcôla.

Nên ghi chép những món ăn hàng ngày

Trong những tháng mùa đông chúng ta thường thích ăn những món ăn nóng hoặc là do chúng ta thấy mệt mỏi hoặc cảm thấy ăn nóng sẽ ngon hơn. Do đó bạn nên ghi lại tên món ăn và tại sao lại ăn những món ăn đó. Ngay sau khi bạn bắt đầu nhận ra rằng bạn ăn vì cảm tính, bạn có thể tìm cái gì đó thay thế cho thức ăn. Chẳng hạn như nghe bài hát yêu thích, đi tắm hay nói chuyện điện thoại với ai đó.

Đạo chơi một chút sau bữa ăn trưa

Chúng ta cảm thấy buồn chán không

chỉ vì thời tiết lạnh và thiếu ánh sáng. Mặt trời cũng có thể làm cho tâm trạng trở nên buồn phiền. Ánh sáng Mặt trời góp phần tạo ra setoronin, dẫn đến người mệt mỏi và thèm ăn. 15 phút dạo chơi buổi trưa giúp hấp thụ đủ lượng ánh sáng ban ngày để tăng lượng setoronin trong cơ thể. Ngoài ra, việc luyện tập cơ chân trong thời gian này cũng giúp bạn tiêu hao được 70 calo.

Nên duy trì những món ăn yêu thích vào mùa đông của mình

Hãy lên danh sách những món ăn mà bạn yêu thích nhất trong những ngày mùa đông giá rét. Sau đó hãy cố đưa chúng vào khẩu phần ăn thông thường của mình để thay cho những món ăn chính khác. Các nhà nghiên cứu thuộc Trường Đại học tổng hợp Illinois, Mỹ, đã phát hiện thấy

ràng đàn ông thích ăn món khoai tây nghiền, mì ống và súp hơn, còn phụ nữ thích kẹo và sôcôla.

Nên chọn lựa những glucit “có lợi”

Không có gì ngạc nhiên là những người ăn kiêng thường bị trầm uất. Glucit giúp sản sinh serotonin, góp phần làm tăng cảm giác hạnh phúc. Đồng thời glucit còn giúp hấp thụ axit amin triptofan vào não, nơi sản sinh ra serotonin. Vì vậy, bạn không nên ăn những chất glucit “đường” như bánh bích quy, bánh mì trắng mà thay vào đó là bánh mì làm từ bột xay thô và các sản phẩm từ hạt ngũ cốc.

Đừng ăn bánh pizza

Thời tiết mùa đông ẩm ướt, lạnh lẽo, chóng tối và bạn không muốn ra phố mua đồ ăn. Lợi dụng điều này, các nhà sản xuất và kinh doanh bánh pizza thường giới thiệu và bán sản phẩm của mình bằng cách phát tờ rơi quảng cáo đến tận từng hộ gia đình. Nhưng bạn đừng nên ăn bánh pizza vào mùa đông, vì đó làm bạn tăng cân nhanh đấy.

Nên hạn chế dùng cà phê

Mùa đông, để cho người ấm lên, bạn hãy cố tránh xa sự cám dỗ của những tách cà phê sữa, hay sôcôla nóng, bởi trong những đồ uống này có nhiều calo: 1 tách cà phê sữa chứa 265 calo, sôcôla nóng - 448 calo. Nhưng bạn tăng cân không phải vì những calo này, mà như các công trình nghiên cứu cho thấy hiện tượng dư thừa caphein sẽ buộc cơ thể sẽ phải tích lũy mỡ. Tốt nhất, bạn nên uống nước lá cây sặc, nước trái cây hay trà xanh đun nóng, vì trong những đồ uống này không có cả calo lẫn caffein.

Nên làm việc luôn tay

Hãy tìm cho mình sở thích mới cho những buổi tối mùa đông trước máy thu hình. Chẳng hạn như việc đan, thêu, đoán ô chữ và giải câu đố - tất cả những việc làm này sẽ giúp giữ cho đôi tay luôn phải vận động thay vì với cái lọ đựng bánh, mứt, kẹo.

Nên học nhảy

Vào đêm tối mùa đông, bạn không muốn ra phố, vì vậy bạn nên tập thể dục hay học nhảy trong nhà. Nhờ những bài

học nhảy, bạn có thể giữ được dáng vóc của mình, bởi mỗi giờ nhảy cơ thể tiêu hao từ 350-380 calo.

Hãy bổ sung protit dự trữ

Sử dụng thức ăn có nhiều axit amin triptophan - vật liệu xây dựng cho protit, sẽ giúp giảm những cơn đói do tâm lý. Trong khẩu phần ăn của chúng ta càng có nhiều thức ăn chứa triptophan càng tiết ra nhiều serotonin và chúng ta càng cảm thấy khoan khoái, dễ chịu. Thịt nạc đỏ, thịt gà, trứng, pho mát, lạc và ngũ cốc là những thức ăn giàu triptophan.

Nên mặc quần áo ôm sát người

Có thể bạn muốn “thường thức” những buổi tối mùa đông hay ngày nghỉ bằng cách nằm khoèo trên slon trong bộ quần áo rộng thùng thình, nhưng với bộ quần áo này bạn không nhận thấy mình béo hay gầy. Vậy bạn nên mặc bộ quần áo bó sát người, nhờ đó bạn rất dễ phát hiện ra mình có lên cân hay không để có biện pháp phát hiện kịp thời.

Không nên ăn những món ăn nhiều mỡ

Nên học cách chế biến những món ăn yêu thích của mình theo cách mới để giảm hàm lượng mỡ, ví dụ bánh mì được làm từ bột xay thô.

Nên ăn nhiều những thức ăn có màu da cam hơn

Như các chuyên gia về liệu pháp màu khẳng định, màu da cam làm cho tâm trạng phấn chấn và bổ sung năng lượng. Nếu trong đĩa thức ăn của bạn có món gì đó có màu da cam thì bạn sẽ cảm thấy trong người dễ chịu, khoan khoái, bởi lẽ đa số các thức ăn có màu da cam đều ít calo. những thức ăn có màu da cam là cam, quýt, xoài, cà rốt và mơ.

Hãy lập kế hoạch cho mùa hè

Thay vì đắm mình trong sự buồn rầu của khung cảnh mùa đông, bạn hãy suy nghĩ lên kế hoạch cho mùa hè tới. Nếu bạn dự định đi nghỉ ở Pháp thì hãy tập trung học tiếng Pháp ngay từ mùa đông, còn dự định đến Tây Ban Nha học nhảy điệu Flamenco... Nhờ đó bạn trở nên năng động hơn và khó có thể lên cân.

Hãy sưởi ấm bằng những bài tập thể dục

Đừng bật lò sưởi mà hãy thử sưởi ấm bằng những phương pháp khác. Hãy mở đĩa DVD có ghi những bài tập thể dục và tập theo hoặc chơi đùa cùng con trẻ. Nhờ đó bạn cũng tiêu hao được một lượng calo nhất định.

Ăn cay hơn

Ăn những món ăn cay như món ăn Mexico và Ấn Độ sẽ giúp bạn nóng người lên và tiêu hao calo. Các nghiên cứu cho thấy rằng ớt làm cho nhịp tim và quá trình trao đổi chất tăng 50% trong vòng 3 giờ sau khi ăn.

Đừng ngần ngại “chuyện ấy”

Đừng từ chối ân ái trong những ngày nghỉ, bởi nó cũng giúp bạn tiêu hao năng lượng đấy. Cái ôm nóng nản giúp cơ thể tiết ra nhiều hormone hạnh phúc hơn. Chúng ta càng hạnh phúc thì càng ít tìm nguồn an ủi trong ăn uống. Nếu cả hai người cùng gắng sức yêu đương trong vòng 20 phút thì đốt cháy được 140 calo.

Ngủ nhiều hơn

Các nhà khoa học cho rằng thiếu ngủ kinh niên sẽ dẫn đến tăng cân, còn ngủ nhiều có thể giảm cân. Theo họ, ngủ không đầy giấc sẽ làm tăng lượng hormone tác động đến sự thèm ăn, vì thế chúng ta có thể ăn nhiều hơn. Ngoài ra, càng ngủ nhiều chúng ta càng có ít thời gian nghĩ đến chuyện ăn uống.

Nên uống đủ nước

Vào mùa đông, khi thời tiết bên ngoài giá rét, chúng ta dễ quên nhu cầu uống nước. Song dù sao, khi đến các văn phòng, các cửa hàng có hệ thống sưởi ấm, cơ thể chúng ta sẽ bị mất nước. Để cung cấp đủ nước cho cơ thể, mỗi ngày nên uống từ 6-7 cốc nước.

Hãy học nấu ăn

Nên tận dụng những buổi tối mùa đông để thực nghiệm nấu ăn với việc sử dụng những thành phần dinh dưỡng lành mạnh. Ngoài ra, việc chuẩn bị thực hiện các thao tác nấu ăn sẽ giúp tiêu hao khoảng 120 calo trong nửa giờ.

Anh Tuấn

(Theo Inopressa- Nga)



● Tôi lấy vợ đã 2 năm nhưng bị chứng xuất tinh sớm, tôi nghe nói có phương pháp tập luyện gì đó hoặc tôi cần uống thuốc gì để điều trị chứng bệnh này? Rất mong được giúp giải tỏa lo lắng trên... (Lưu Kiến Quốc, Đà Nẵng)

BS. CKI TRẦN QUỐC LONG: Xuất tinh sớm là tình trạng được lý giải với nhiều quan điểm khác nhau như người nam không có khả năng làm chậm lại sự xuất tinh trong một thời gian đủ dài để người nữ đạt được cực khoái, hay dựa vào số lần đạt dương vật trong âm đạo, trung bình 8 đến 12 lần, dưới con số này thì coi như xuất tinh sớm, hoặc dựa vào thời gian (ở Đức trung bình là 6 phút, ở Mỹ là 10 phút...). Qua nghiên cứu người ta thấy rằng thời gian đạt cực khoái của nữ không cố định, khoảng 25% số người có thời gian từ 1-2 phút, 50% từ 5-10 phút và trên 10 phút 25% số người còn lại. Về điều trị, có nhiều phương pháp như kỹ thuật đè ép dương vật, kỹ thuật người nam vừa giao hợp vừa cần nhẹ lưỡi để giảm độ tập trung, phương pháp điều trị kỹ thuật kích thích giao hợp xen kẽ gián đoạn của

Marter và Johnson... Ngoài các phương pháp như trên có thể dùng một số thuốc để điều trị và cũng nên nhớ rằng các thuốc uống để ức chế một phần hướng thần kinh trung ương để giảm mức độ hưng phấn trong sinh hoạt tình dục trong điều trị xuất tinh sớm cũng dễ làm khó cương dương vật hoàn toàn.

● Em đang học trung học phổ thông, thỉnh thoảng mơ thấy mình quan hệ tình dục với ai đó và xuất tinh. Khi đọc sách báo hay xem tivi nói về chuyện tình dục, có cảnh hôn nhau là dương vật em cương cứng. Em lo vì những hiện tượng này xảy ra, không biết sau này có thể có con được không? (Trần Văn N..., Châu Thành, Tây Ninh)

BS TRẦN THANH HOÀNG: Không có gì đáng phải lo nghĩ đâu em và cũng không phải chữa chạy gì, em ạ! Những hiện tượng nói trên cho thấy em đã trưởng thành về sinh dục. Mộng tinh (xuất tinh trong khi ngủ) là hiện tượng thường gặp ở thanh niên chưa vợ hoặc người xa vợ lâu ngày; nếu mỗi tháng bị một đôi lần thì không ảnh hưởng gì; nếu bị nhiều quá sẽ gây mệt mỏi, buồn ngủ, người gầy sút do mất nhiều "chất" một cách vô ích. Có cách khắc phục như sau: Tránh xem phim ảnh hoặc sách báo nói chuyện làm tình, nhất là trước khi đi ngủ; Tham gia các hoạt động văn hóa lành mạnh: ca hát, tập thể dục, chơi thể thao đều đặn giúp cho cơ bắp hoạt động nhiều, em sẽ có giấc ngủ sâu và yên; Mặc quần lót giữ chặt dương vật ở tư thế xuôi xuống như khi em đứng, ngăn không cho nó ngóc lên khi cương cứng (để nó khỏi phóng tinh trong khi em ngủ) nhưng quần cũng không được chặt lắm.

● Nhà cháu làm vườn, nên cháu thường xuyên phụ cha mẹ và anh chị khiêng những bao hàng nặng từ 50 đến 75kg. Cháu mới 17 tuổi, hiện cả nhà cháu ai cũng kêu đau lưng. Cháu đến bác sĩ khám thì bác sĩ nghi là có bệnh thận. Có phải việc khiêng vác như thế dễ gây bệnh thận phải không? (Lưu Nhân, Đắc Lắc)

BS TRẦN THANH HOÀNG: Việc khiêng vác nặng rất có hại cho cột sống và khối cơ ở vùng lưng, nhất là đối với tuổi đang lớn như cháu. Gia đình cháu nên bàn nhau tự tạo ra hay sắm một dụng cụ chuyên chở tại chỗ (như kiểu xe đẩy của hành khách tại sân bay), không tốn kém mấy đâu. Chắc chắn tình trạng đau lưng của gia đình cháu là do mang vác nặng gây nên. Chẩn đoán "bị bệnh thận" ở cháu là không có cơ sở. Không thấy cháu nói là có các triệu chứng bệnh của bộ máy tiết niệu, cho nên thận của cháu chắc không việc gì đâu (nếu bị sỏi thận hoặc sỏi niệu quản thì phim X quang hay siêu âm sẽ cho thấy hình sỏi; nếu bị viêm cầu thận thì trong nước tiểu sẽ có trụ hình hạt).

● Em có một nốt ruồi to nơi khóe mắt, chẳng đẹp gì mà lại còn làm vướng víu khi rửa mặt. Bác sĩ ơi, có nên tẩy đi không và tẩy ở đâu? (honghatran90@...)

BS TRẦN THANH HOÀNG: Một đặc tính chung của các khối u là dễ phát triển nhanh, thậm chí trở thành ác tính nếu bị va chạm liên tục. Nốt ruồi nằm ở khóe mắt, thái dương rất dễ bị va chạm nhiều lần trong ngày nên nguy cơ càng lớn, nhất là ở người lớn tuổi. Vì thế ngừa trước vẫn tốt hơn. Em nên đến Trung tâm Vật lý Y sinh học TP.HCM, hay Bệnh viện Bưu điện cơ sở 2... hoặc Khoa Phẫu thuật Tạo hình Viện Quân y 108 (Hà Nội), các bác sĩ sẽ dùng laser tẩy nhẹ nhàng, không để sẹo. Nốt ruồi đen thường có diễn biến khó lường trước nên khi nó có khuynh hướng to lên hoặc gây ngứa ngáy ra xung quanh hay nằm ở những vị trí dễ bị va chạm nhiều... thì nên thanh toán nó càng sớm càng tốt để ngừa nguy cơ trở thành ác tính. Hơn nữa, người có nhiều nốt ruồi đen thường đặc biệt nhạy cảm với tia tử ngoại. Vì vậy, ngay cả khi đã thanh toán nó, em vẫn nên tránh ra nắng (khoảng từ 10 giờ sáng đến 16 giờ chiều) và nhớ là cũng không nên bôi kem chống nắng rồi đi phơi nắng (vì các loại kem chống nắng hiện nay không chắc có tác dụng tốt như quảng cáo đâu). ■

Hạnh phúc được nhân đôi



Hình minh họa

"Giờ đây, căn bệnh thoái hóa khớp từng hoành hành trong cơ thể tôi suốt 10 năm và khiến tôi phải ngày đêm đau nhức, giấc ngủ không trọn vẹn đã dần lùi xa, sức khỏe đã khá hơn, tôi đi lại dễ dàng, vui hưởng tuổi già bên con cháu" - Đó là tâm sự của ông Trần Đình Cảnh.

Cảnh, nguyên giảng viên Trường Đại học Thủy Lợi - Hà Nội. Bí quyết nào đã giúp ông thoát khỏi 10 năm gian nan như vậy?

Gặp gỡ khi ông Cảnh đang ở tuổi 71, chúng tôi nhận thấy một sự minh mẫn vốn có của một nhà giáo. Sống an nhàn, thành thói là niềm vui của bất cứ ai khi tuổi thêm nhiều. Tiếp chúng tôi tại nhà riêng ở phòng 103B, nhà 11A Tập thể Đại học Thủy Lợi - Hà Nội, ông mang trong người không chỉ niềm vui của chính mình mà còn có cả niềm vui khi đã tư vấn cho vợ hết những cơn đau khớp.

Ông nhớ lại: "Suốt thời gian dài tôi phải chịu đựng những cơn đau ở khớp gối, nhất là khi trời gió trở trời. Lúc đầu, tôi phải vào viện điều trị một tháng, khi đó tôi vẫn còn khỏe mạnh nên cũng chủ quan không điều trị dứt điểm. Gần đây, cơn đau dày đặc hơn, có đợt tôi phải nằm tại chỗ mấy ngày không đi lại được, mọi hoạt động rất khó khăn, phải nhờ sự trợ giúp của người nhà".

Mỗi lần đau như thế, ông Cảnh lại tìm những phương pháp điều trị khác nhau, tuy nhiên bệnh tình cũng chỉ thuyên giảm đôi chút. Cho tới khi cháu của ông nghe tin bác bị bệnh, đã lặn lội tìm cách chữa trị. Cuối cùng thì ông Cảnh cũng có câu trả lời: "Cháu tôi mua con thuốc Boneal Cốt Thống Linh - một loại thuốc đắp ngoài điều trị thoái hóa khớp về cho tôi dùng. Tôi đắp Cốt Thống Linh vào khớp gối từ tháng 1/2009 và với hy vọng thuốc sẽ giúp tôi vượt qua những cơn đau do thoái hóa khớp. Đắp miếng đầu tiên thấy đỡ, tôi nghĩ nếu đắp 30 phút thì thuốc chưa thể thấm thấu hết vào trong cơ thể, vì vậy tôi thường đắp từ tối hôm trước cho tới sáng hôm sau mới

bóc ra. Tôi cũng đọc hướng dẫn sử dụng, tuy nhiên, với trường hợp của tôi thì không thấy bị phản ứng phụ nào cả. Sau khi đắp hết 2 hộp Cốt Thống Linh, tôi thấy lưng và khớp gối đã đỡ đau nhức, trên da đó, tôi tiếp tục dùng cho tới lúc cơn đau dứt hẳn" - Ông vui vẻ.

Ông mang niềm vui của mình chia sẻ với bạn bè và nhiều người trong số họ cũng nhanh chóng đạt được niềm vui đó. Đặc biệt là người bạn đời của bác: "Một thời gian sau khi tôi đỡ bệnh thì vợ tôi cũng bị đau khớp gối giống tôi. Bà ấy tin tưởng đắp Cốt Thống Linh vì tôi đã là "nhân chứng" từng sử dụng thuốc này. Kết quả không ngoài dự đoán, bà ấy cũng giảm nhanh cơn đau khớp".

Hiện tại, ông luôn ý thức việc rèn luyện sức khỏe là điều cực kỳ cần thiết. Biện pháp của ông là tập thể dục, kết hợp ăn uống đảm bảo đủ chất dinh dưỡng và trong nhà luôn có Cốt Thống Linh dự phòng những cơn đau khớp. Sự dự phòng đó thật đúng đắn, đến tháng 4/2009 ông lại cảm thấy lưng và các khớp gối đau nhức: "Do đã có kinh nghiệm trong dùng Cốt Thống Linh nên khi có dấu hiệu đau là tôi liền đắp ngay, lần này tôi dùng luôn 4 hộp, bây giờ tôi lại "thoải mái" rồi" - Ông cười.

Chia tay chúng tôi, ông tâm sự: "Thoải hóa khớp là căn bệnh của người già, khi tuổi càng cao thì tỷ lệ mắc bệnh càng nhiều làm cho người bệnh gặp rất nhiều khó khăn trong cuộc sống. Vì thế, cần có biện pháp chăm sóc sức khỏe và dự phòng bệnh tật tốt nhất".

ĐỨC QUYẾN

TÌM ĐẾN PHƯƠNG THUỐC GIA TRUYỀN QUÝ ĐẶC TRỊ BỆNH NGOÀI DA



Phòng chẩn trị y học cổ truyền Bảo Thanh Đường: **210 Lã Lô, Q.1, TP. Hồ Chí Minh**, ĐT: (08) 39252818 - 0909.045371 (là đại diện của nhà thuốc **102 Trần Hưng Đạo, Hà Nội**, ĐT: 04.39423585 - 0907566072). Nơi đây chuyên nhận chữa các bệnh ngoài da khó, mãn tính, mắc bệnh lâu năm. Những bệnh như: A sừng, chàm khô, chàm tay khô nứt nẻ như vết da của, đau, mẩn ngứa, khô ngứa, bệnh da sừng, da đầu tóc lột từng lớp vảy, mẩn hồng đỏ, ngứa khó chịu, bệnh chàm eczema, mẩn, ngứa, chấy nước vàng, gãi rách da, nứt da, bệnh Bạch biến, bệnh nấm toàn thân, tã dĩa, viêm da cơ địa, hội chứng dị ứng mẩn ngứa, mề đay, bệnh nấm móng... đều được điều trị bằng phương thuốc Đông y gia truyền có từ lâu đời, từ cụ tổ Nguyễn Đăng Công Lập, hương y triều vua Thiệu Trị. Nay toàn bộ công nghệ chiết xuất, cô đặc, nấu chín không các được liệu đồng y, nhà thuốc phải nhập máy móc, công nghệ hiện đại từ Singapore, để tinh chế các loại thuốc bởi mà bệnh nhân khi dùng nhanh khỏi bệnh, hiệu nghiệm. Thí dụ: điều chế loại thuốc bôi chữa chàm, vẩy nến thật công hiệu, như thuốc phải qua cả một công đoạn triết tích như mở trần, hoặc các được liệu khác... để khi bôi lên phần da hồng đỏ bệnh nhân thấy đỡ ngứa ngay. Bên cạnh đó đội ngũ lương y khép kín, từ việc trồng cây thuốc, thu hái sao tẩm cho nguồn thuốc luôn ổn định, chiết xuất các vị thuốc được đảm bảo, đến các thầy thuốc khám hướng dẫn cách sử dụng để mi nên không phải ngẫu nhiên mà bệnh nhân trong nước, nước ngoài, Việt kiều đều dùng thuốc rất đông, biết uy tín nhà thuốc tìm đến, lại được chăm sóc chu đáo, tận tình. Khám bệnh - tư vấn miễn phí, giá cả phải chăng. Chính vì vậy (người bệnh rất thích vì từ khi khám bệnh, bệnh rất nặng, được thầy thuốc theo dõi cho đến khi lành hẳn bệnh, da đẹp như xưa).

Trò chuyện với anh Trần Xuân Quý - Việt kiều Mỹ, hiện ở tại 202 Pasteur, P.6, Q.3, TP. Hồ Chí Minh, anh tâm sự: "trước đây da tôi bong vảy toàn thân, các móng tay dày, mỗi đêm ngủ dậy da bốc hồng đỏ ngứa, khi đến dùng thuốc mang một tâm trạng bi quan, nay tôi khỏi hoàn toàn, thật không gì hạnh phúc bằng".

Ngoài sự nỗ lực vượt bậc của đội ngũ lương y, nhà thuốc được bình chọn doanh nghiệp xuất sắc nhất qua mạng năm 2007. Rất nhiều người bệnh đến đây tỏ ra yên tâm, tin tưởng vào đội ngũ lương y giỏi, phương thuốc gia truyền độc đáo, bệnh tật được đẩy lùi, không còn mặc cảm với người thân, bạn bè.

Nguyễn Khoa



Bạn đọc ở xa khám miễn phí tại các chi nhánh:
Bà Nồng: 60A Lê Hồng Phong ĐT: 0511. 3562087-0907566072
Nha Trang: 31 Nguyễn Thị Minh Khai ĐT: 058. 3522005,
Kiên Giang: 89 Hùng Vương, Rạch Giá ĐT: 077. 3947847
Website: www.baothanhduong.com



SỬ DỤNG TRÀ HOÀN NGỌC TRONG VIỆC PHÒNG CHỐNG UNG THƯ

Trong các số trước chúng tôi đã giới thiệu với bạn đọc về TRÀ HOÀN NGỌC 7 NGA - TÂY NINH, có tác dụng tốt trong phòng ngừa và hỗ trợ điều trị đến 25 loại bệnh cho con người và ngăn ngừa mới nhất cho thấy, trà Hoàn Ngọc còn có khả năng phòng chống và chữa các loại bệnh như: Ung thư, HIV, Lao, Tim mạch, Gan nhiễm mỡ, Thấp khớp, Kháng khuẩn kháng nấm... được các nhà khoa học, Bộ Y tế công nhận. Vậy tác dụng của việc sử dụng trà Hoàn Ngọc trong việc Phòng chống ung thư có thể lý giải như sau:

Ung thư là một nhóm các bệnh liên quan đến việc phân chia tế bào một cách vô tổ chức và những tế bào đó có khả năng xâm lấn những mô khác bằng cách phát triển trực tiếp vào mô lân cận hoặc di chuyển (di căn) đến nơi khác trong cơ thể nếu không được chữa trị sớm. Hầu hết các bệnh ung thư có thể chữa trị và nhiều trường hợp có thể chữa lành, nếu được phát

hiện và điều trị sớm. Hiện nay, trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh có thể được xem là một trong những cứu cánh quan trọng nhất cho căn bệnh nan y này.

Tuy nhiên, khoa học không lý giải được những thông tin tại sao Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh đã giúp được cho nhiều bệnh nhân mắc bệnh mãn tính và Ung thư hết bệnh. Việc này có lúc đã làm náo động thông tin "Cung cầu không cân đối" phải sắp hàng bắt số mới mua được trà, mỗi người chỉ mua được 1 hộp. Các cơ quan chức năng thông tin, báo đài càng thắc mắc, tìm hiểu bởi những chứng cứ cụ thể về "Người thật việc thật", những người đã sử dụng Trà và hết bệnh như các số báo trước chúng tôi đã trích dẫn.

Chính vì những lý do kể trên đã thôi thúc DNTN Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh đầu tư nhiều công trình nghiên cứu về Thành phần

hóa học, Hoạt tính sinh học, Thử độc cấp tính, Thử độc Bán trường Viễn, Hoạt tính gây độc tế bào (Ung thư Vú, Ung thư Biểu Mô, Ung thư Gan), Hoạt tính chống oxy hóa của rễ cây Hoàn Ngọc (công trình nghiên cứu đến nay đã tròn 7 năm tuổi). Kết quả cho thấy "Hoàng Thiên Bất Phụ Thiện Tâm Nhân". Các công trình nghiên cứu trên đều đạt kết quả tốt nhất, được trình bày cặn kẽ trên lĩnh vực Khoa học đối với tác nhân chính làm cho Trà túi lọc Hoàn Ngọc thuyết phục được vì trong thành phần trà Hoàn Ngọc 7 Nga có rễ cây Hoàn Ngọc chứa nhiều chất rất quý như: Lupeol, Lupenone, Betulin... Có thể tiêu diệt và ngăn chặn sự phát triển tế bào Ung thư, HIV/AIDS.

Như vậy, người bệnh nghèo giảm bớt lo âu có quyền hy vọng có một loại Trà Thuốc để chống đỡ, phòng ngừa bệnh tật. Khi "sức khỏe" được cải thiện thì "tuổi thọ" sẽ dâng cao.

37A Nguyễn Trọng Cát, KP.Hiệp Nghĩa, P.Hiệp Ninh, TX Tây Ninh - ĐT/Fax: 066 3621121
Email: 7nga@hoanngoc.com - Web: hoanngoc.com



BỆNH MŨI ĐỎ (Mũi Sứt Tử - Mũi Cà Chua)

Tên khoa học là Rosacea, bệnh được coi như thể phi đại (quá sản) của bệnh đỏ mặt, thường gặp ở người 30 tuổi trở lên ở người da trắng, da vàng.

Nguyên nhân: Chủ yếu là bị nhiễm trùng vùng da mũi (mụn trứng cá, nấm...) các nguyên nhân như uống nhiều bia rượu, ăn nhiều đồ cay nóng, bóp lặn mũi nhiều cũng góp phần gây bệnh.

Biểu hiện: Đầu tiên là những đám nhỏ màu hồng, màu đỏ sùng huyết, về sau mũi dày sần sùi, các mao mạch giãn nở ngoằn ngoèo đỏ rực, nhất là khi thay đổi nhiệt độ như nắng quá hay lạnh quá, ăn đồ cay, uống bia rượu làm cho mũi càng đỏ lên. **Bệnh Mũi Đỏ** cần phân biệt với một số bệnh: mụn trứng cá, viêm da quanh miệng, viêm nang lông, viêm da tiết bã, tác dụng phụ của bôi corticoid kéo dài, bệnh luput đỏ hệ thống, bệnh viêm da cơ.

Điều trị: Có nhiều phương pháp khác nhau điều trị bệnh mũi đỏ, tùy thuộc vào sự loạn sản nhiều hay ít mà BS áp dụng, như (bôi thuốc, Tuyệt CO2, Nitơ lạnh, Laze

hay tiểu phẫu). Qua kinh nghiệm điều trị rất nhiều bệnh nhân tại Phòng Khám Thanh Hiền cho thấy điều trị bằng phương pháp SlowLaze kết hợp trị liệu bằng chườm tia Laze hene đối với bệnh mũi đỏ là ưu việt hơn cả. Các vi mạch bị cắt đứt, teo khô tại chỗ và không phát triển. Đặc biệt một liệu trình điều trị bệnh nhân không mất nhiều thời gian, an toàn, chi phí thấp.

* **Lưu ý:** - Tuyệt đối không được bóp lặn trứng cá ở mũi.

- Không bôi thuốc khi chưa có chỉ định của BS, không dùng mỹ phẩm kém chất lượng.

- Tránh tiếp xúc với nhiệt độ quá nóng và quá lạnh (như làm việc ở lò nung, nơi có nhiều gió lạnh...).

- Hạn chế bia rượu, các đồ ăn cay nóng.



Bạn nên đề phòng và điều trị sớm bệnh này, ngoài việc giữ cho mũi được đẹp còn hạn chế được bệnh tiến triển về sau, như đầu mũi biến dạng thành khối u lớn, sần sùi điều trị phức tạp hơn mà kết quả về thẩm mỹ kém hơn.

Để biết thêm thông tin về phương pháp điều trị bệnh bạn có thể gọi điện theo số: 04 36336285 - 0912822673 - 0975800299

Để được Bs tư vấn trực tiếp tại Phòng Khám Chuyên Khoa Da Thanh Hiền: Số 1 - ngõ 1 - đường Linh Nam (chợ Mai Động) - Hoàng Mai - HN



THUỐC GIA TRUYỀN Hong Khoi Viêm Xoang Hoàn

Sản xuất tại:

NHÀ THUỐC ĐÔNG Y GIA TRUYỀN HỒNG KHÔI

Thị trấn Phố Mới - Quế Võ - Bắc Ninh

ĐT: 0241.3863270 - 0913.296737 - 0917.896889

Địa chỉ liên hệ phân phối và tư vấn tại Hà Nội

Phòng 2- Nhà D9 - Khu tập thể Kim Liên - Đống Đa - Hà Nội

Điện thoại: 04.3577.0005 - Di động: 0917.896.889



Chuyên trị: Viêm mũi

Viêm xoang

Viêm xoang dị ứng

Sản phẩm có bán tại tất cả các nhà thuốc trên cả nước

Câu chuyện vượt qua viêm khớp dạng thấp của một cô giáo



Cuộc sống hiện đại, công việc bấp bênh khiến nhiều người không còn thời gian để chăm chút cho sức khỏe của mình. Ngày càng nhiều người mắc bệnh mạn tính mà không hề hay biết. Tuy nhiên, mọi thứ chưa phải là quá muộn nếu có cách thức chữa trị kịp thời. Câu chuyện của chị Nguyễn Thị Hằng, 48 tuổi, Phó hiệu trưởng một trường mầm non tại Hà Nội là một trong những trường hợp như thế.

Qua nhiều cuộc hẹn chúng tôi mới có thể gặp chị do công việc của chị cũng khá bận rộn. Vào giữa trưa, lúc mọi gia đình đang nghỉ ngơi thì chị vẫn vui vẻ tiếp đón khách, điều này khiến chúng tôi thực sự xúc động. Mục đích chuyến ghé thăm của chúng tôi là nhằm tìm hiểu về kinh nghiệm của chị đối với việc chữa trị bệnh viêm khớp dạng thấp. Người phụ nữ có khuôn mặt phúc hậu chia sẻ: "Cách đây 5 năm, tôi bắt đầu bị nhức, cảm giác tê ở các khớp đốt ngón tay, khớp ngón chân cứ tăng dần. Có nhiều lần chỉ nâng tay lên lấy một vật nhẹ cũng bị tê cứng, không co duỗi được, mỗi lần như vậy tôi dán Salonpas để giảm đau. Tuy nhiên, tôi đã không đi khám bệnh và điều trị kịp thời khiến bệnh ngày càng nặng thêm, hai cổ tay đau nhức như bị mưng mủ, không thể thả lỏng được, người mệt mỏi, ăn ngủ không yên. Khổ nhất là các khớp ở chân bị biến dạng, ngón chân cái bị cong vẹo sang một bên, nhìn rất xấu. Sau này tôi mới biết đó là biến chứng của bệnh viêm khớp dạng thấp". - Vừa nói, chị vừa chỉ cho tôi xem khớp xương ở đốt ngón chân cái bị sưng tấy và

lỗi sang một bên, hậu quả sau một thời gian dài mang bệnh mà không được chữa trị. "Giờ khớp bị vẹo không còn đau nhức so với trước đây".

"Vậy nhờ đâu mà chị có được những kết quả khả quan như vậy?" - tôi hỏi. Chị Hằng kể tiếp: "Khi bị đau không chịu đựng được nữa, tôi mới đi khám, bác sỹ kết luận là tôi đã bị viêm khớp dạng thấp. Điều khó khăn nhất là tôi không thể dùng được thuốc Tây y do tiền sử đau dạ dày. Tôi rất hoang mang và lo lắng không biết sẽ điều trị bằng loại thuốc gì cho khỏi bệnh.

Thật may mắn là khi tình cờ đọc báo, thấy giới thiệu sản phẩm Hoàng Thấp Linh - một loại thực phẩm chức năng giúp hỗ trợ điều trị và phòng ngừa viêm khớp dạng thấp, tôi đã không ngần ngại mua ngay để dùng theo chỉ dẫn là ngày uống 4 viên, chia 2 lần trước bữa ăn 30 phút. Tuy mới sử dụng được hơn 2 tháng nhưng bệnh của tôi đã có chuyển biến rất tích cực. Tôi cảm thấy nhanh đói, ăn ngon miệng, giấc ngủ sâu hơn. Điều đáng vui nhất là u cục to ở khớp ngón chân cái trước kia khiến tôi đi lại rất khó khăn và bị biến dạng vẹo hẳn sang một bên, bây giờ đã hết đau, sinh hoạt của tôi trở lại bình thường. Hai tháng hè nghỉ ở nhà kết hợp với uống Hoàng Thấp Linh, những cơn đau nhức đã giảm hẳn, người tôi béo ra, ăn được, ngủ được, tinh thần thoải mái hơn trước nhiều".

Chị Hằng nói thêm: "Thuốc thì có nhiều loại, khỏi bệnh hay không còn tùy thuộc vào cơ địa của từng người. Với Hoàng Thấp Linh, thực phẩm chức năng có nguồn gốc 100% từ thảo dược nên tôi rất an tâm khi sử dụng lâu dài mà không lo tác dụng phụ như thuốc Tây y".

Đó là câu chuyện của người phụ nữ trú tại số 1, ngách 32/23, An Dương, Tây Hồ, Hà Nội về phương pháp chữa trị cho bệnh viêm khớp dạng thấp mà chị tin tưởng sử dụng. Qua câu chuyện này, cả chị Hằng và chúng tôi đều hy vọng rằng, sẽ có nhiều người sớm tìm lại được niềm tin cho sức khỏe của mình.

MINH ÁNH

(Theo tạp chí Hạnh Phúc Gia Đình ngày 4/12/2009)

Papai Power, sức mạnh 4in1

Trong một nghiên cứu thị trường thuốc bổ trẻ em, người ta thấy có khoảng 20 loại cho trẻ biếng ăn và cũng bằng chừng đó là các loại men giúp trẻ tăng hấp thu.

Thực tế trẻ biếng ăn thường kém hấp thu, hậu quả là suy dinh dưỡng ở thể thấp còi. Tỷ lệ suy dinh dưỡng ở thể thấp còi chiếm đến 35-40% (Ts Nguyễn Công Khanh, Viện trường Viện Dinh dưỡng Quốc gia).

Cũng theo nghiên cứu thị trường trên, có tới trên 30 loại thuốc bổ tổng hợp cho trẻ phát triển chiều cao, thông minh hơn. Với các trẻ đã hết biếng ăn và hấp thu tốt sẽ lại có mong muốn được nhanh cao lớn, mạnh trí tuệ. Để thỏa mãn nhu cầu phát triển toàn diện, bé có thể phải dùng 4 loại sản phẩm: siro hết biếng ăn, men vi sinh tăng hấp thu, cốm tăng chiều cao, viên bổ não. Trong mê cung của gần 50 sản phẩm trên, để chọn cho con mình sản phẩm phù hợp là khó khăn, thách thức lớn trước sự hiểu biết và túi tiền của người mẹ. Mẹ cũng sẽ rất vất vả nếu muốn cho bé dùng đúng, đủ liều an toàn, hiệu quả. Mong muốn có sản phẩm hiệu quả để vừa cho trẻ ham ăn hơn, nhanh hết biếng ăn, vừa giúp trẻ tăng hấp thu để tăng cường thể trạng từ lâu đã xuất hiện nhưng chưa được các nhà sản xuất để tâm đến.

Thấu hiểu thực tế này, Good Health Co. đã nhận chuyển giao công nghệ viên bổ **Papai Power** từ Bonne Sante/France để cung cấp cho trẻ em Việt nam. Sản phẩm là sự phối hợp hoàn hảo Lysine + các sinh tố cần thiết cho trẻ ham ăn hơn, **Nhanh hết biếng ăn**. Men bia tươi + các vitamin nhóm B giúp cơ thể **Mạnh tăng hấp thu**. Thực nghiệm nhóm 200 trẻ cho thấy 90% trẻ hết biếng ăn chỉ sau 5-7 ngày sử dụng và tăng cân chỉ sau 6-8 tuần. Ngoài ra Calci nano + Vitamin D sẽ giúp trẻ **Nhanh cao lớn**; DHA hàm lượng cao, Taurin, Vitamin B6 cung cấp năng lượng để phát triển **Mạnh trí tuệ**.

Viên ngậm bổ **Papai Power** có hình mặt cười Papai ngộ nghĩnh, hương vị thơm ngon, tiện sử dụng hơn dạng Siro, cốm bột... Papai cam kết chất lượng **"Chưa tăng thể trạng Hoàn lại tiền"**. Cam kết đã được Bộ Y tế thẩm định và cho phép qua công văn 839/2009/TNQC. Hãy tới các Nhà thuốc, gọi: 3513 2793 (Hà Nội); 098 5523 508 (Các tỉnh MB); 082 243 9636 (Tp HCM & các tỉnh MN).

Kiss Dr
Papai Power
Viên bổ



Nhanh ham ăn - Tăng hấp thu
Nhanh cao lớn - Mạnh trí tuệ

RA MỒ HÔI NHIỀU CÓ NGUY HIỂM ĐẾN SỨC KHỎE?

HỎI: Tôi có con trai 12 tuổi, cháu thường xuyên bị ra mồ hôi ở tay và ở chân, rất ảnh hưởng đến sinh hoạt, nhất là khi đi học cầm bút, vở viết, mồ hôi ra ướt hết giấy, đặc biệt cháu cảm thấy mặc cảm khi bị các bạn để ý vì điều này. Trường hợp của cháu nếu bị lâu dài có nguy hiểm đến sức khỏe?

(Nguyễn Văn Khoát - Ninh Bình)

TRẢ LỜI: Tăng tiết mồ hôi là hiện tượng mồ hôi tiết ra nhiều hơn nhu cầu sinh lý của cơ thể trong điều kiện nhiệt độ, độ ẩm bình thường. Ở những người bị mắc bệnh tăng tiết mồ hôi, ngay cả trong những ngày mùa đông giá rét mồ hôi vẫn chảy ra khiến người bệnh luôn có cảm giác rất lạnh.

Theo Tây y tăng tiết mồ hôi là do sự hoạt động quá mức của hệ thần kinh giao cảm, làm tăng giải phóng Acetylcholin, một chất dẫn truyền thần kinh trung ương kích thích bài tiết mồ hôi. Do đó những người bị mắc bệnh tăng tiết mồ hôi thường hay có xúc cảm mạnh, kèm theo cảm giác hồi hộp, lo âu khi đứng trước một công việc hệ trọng như: thi cử, phỏng vấn, gặp gỡ, hay mặc cảm cá nhân và đặc biệt rất ngại giao tiếp.

Theo Đông y, chứng mồ hôi chảy ra đầm đìa thuộc chứng bệnh hãn. Mồ hôi chảy ra vào ban ngày gọi là tự hãn, mồ hôi ra vào ban đêm gọi là đạo hãn. Nguyên nhân là do dương khí hư, làm cho chất dịch trong cơ thể (mồ hôi) xuất tiết ra ngoài mà không ngăn lại được, bệnh lâu ngày dẫn đến âm hư, tân dịch hao tổn.

Bệnh tăng tiết mồ hôi ảnh hưởng rất lớn đến sức khỏe, tâm lý, sinh hoạt... người bệnh như: luôn cảm thấy mệt mỏi, khát do cơ thể bị mất nước, cảm giác hồi hộp, lo âu, gây mất vệ sinh cá nhân, đây là môi trường cho một số loại vi khuẩn có hại hoạt động gây nên các biến chứng như viêm da, bong da... bên cạnh đó hàng ngày bệnh nhân phải đối mặt với những khó khăn trong thao tác công việc, chơi thể thao, điều khiển ô tô, xe máy, ngại không dám bắt tay hạn chế giao tiếp xã hội... do hai bàn tay luôn trơn, ướt và lạnh.

Khi bị bệnh tăng tiết mồ hôi một lời khuyên hữu ích đối với các bệnh nhân là cần giữ cho tinh thần luôn thoải mái, tăng cường giao tiếp, xóa bỏ những mặc cảm cá nhân. Ngoài ra vệ sinh cá nhân thường xuyên, mặc quần áo thoáng rộng, uống nhiều nước, ăn một số thực phẩm có lợi như: gạo nếp, bí đao, đậu đen... kết hợp với một số phương pháp như: ngâm chân trong nước muối nóng, day bấm huyệt, châm cứu...

THÔNG TIN GIÚP BẠN

Trên thị trường hiện nay một số sản phẩm có tác dụng giúp làm giảm chứng ra mồ hôi nhiều. Nổi bật trong số đó có sản phẩm Hòa Hân Linh với nguồn gốc từ thiên nhiên, được bào chế dưới dạng viên nén, an toàn và thuận tiện khi sử dụng. Thực phẩm chức năng Hòa Hân Linh với các thành phần Hoàng Kỳ, Sơn Thủ Du, Thiên Môn Đông, có tác dụng bổ khí cố biểu, dưỡng âm sinh tân dịch. Ngoài ra Taurin có tác dụng giữ nước trong tế bào, Magie giúp làm giảm sự hoạt động quá mức của thần kinh giao cảm, do đó Hòa Hân Linh giúp làm giảm tiết mồ hôi ở lòng bàn tay, chân, trán, lưng... có thể là toàn thân. Cách dùng: 6 - 9 viên/ngày chia 3 lần và nên sử dụng liên tục từ 3 đến 6 tháng để có kết quả tốt nhất.

THÙY TRÂM



Mọi thông tin chi tiết về sản phẩm xin liên hệ:

CÔNG TY CỔ PHẦN TRUNG MỸ

42C ngõ 159 Phố Pháo Đài Láng, Đống Đa, Hà Nội
ĐT: 043.7759051 | Fax: 043.7759052

Website: <http://trungmyjsc.com>

Sản phẩm có bán tại các nhà thuốc trên toàn quốc

Công ty Cổ phần Điện tử Việt Nhật đầu tư mạnh cho dòng sản phẩm phục vụ giáo dục và đào tạo

Công ty cổ phần điện tử Việt Nhật (VNC) thành lập năm 2005 với tiêu chí đặt ra ngay từ ban đầu là sản xuất và kinh doanh các sản phẩm điện tử chuyên ngành phục vụ cho công tác giáo dục và đào tạo. Đặc biệt, VNC luôn quan tâm đến việc đáp ứng và phục vụ một cách tốt nhất các nhu cầu về học tập, rèn luyện và phát triển các kiến thức khoa học, như Khoa học tự nhiên (Toán, Lý, Hóa, Sinh, v.v.), Khoa học xã hội (Địa lý, Lịch Sử, Ngoại ngữ, Văn chương, v.v.) của các bạn học sinh, sinh viên, giáo viên và của cả những ai đang quan tâm, theo đuổi các môn học thuật này.

Dòng sản phẩm máy tính điện tử thương hiệu Việt "VINACAL" bao gồm các chủng loại máy tính bỏ túi, máy tính để bàn, máy tính khoa học. Trong đó dòng máy tính khoa học với 2 sản phẩm Vinacal - 500MS (dùng cho học sinh trung học cơ sở) và Vinacal- 570MS (dùng cho học sinh trung học phổ thông) tích hợp các tính năng nổi trội so với các dòng sản phẩm cùng loại khác có trên thị trường, được người sử dụng đánh giá cao và đã được Bộ GD&ĐT thẩm định và cho phép mang vào phòng thi theo văn bản số 4063/BGDĐT-CNTT ngày 19 tháng 5 năm 2009 của Bộ GD&ĐT. Nhằm mang đến sự tiện dụng cũng như tiết kiệm chi phí cho người sử dụng, sau một thời gian nghiên cứu, tháng 11

năm 2009, VNC đã chính thức cho ra sản phẩm mới: Vinacal 570MS New, đây là sản phẩm kết hợp tất cả các tính năng nổi trội của 2 dòng máy Vinacal-500MS và Vinacal- 570MS gồm: Tìm ước số chung lớn nhất; bội số chung nhỏ nhất; Tìm số dư (Mod); Giải ma trận 4 dòng x 4 cột; Tìm số nguyên ngẫu nhiên; có khả năng nhập 150 bước, tính toán bên trong với độ chính xác lên đến 16 chữ số... Với 5 phong cách màu (đen, đỏ, vàng, hồng, xanh), Vinacal 570MS New sẽ mang đến sự lựa chọn phù hợp với mọi lứa tuổi.

Trước đó, ngày 8 tháng 8 năm 2009, VNC đưa ra thị trường dòng sản phẩm thứ hai, Từ điển điện tử thương hiệu Việt "ASKMI". ASKMI -168 là sản phẩm Từ điển điện tử được thiết kế gọn, nhẹ, đẹp và tiện dụng. Ngoài chức năng Từ điển bản quyền trọn bộ, Anh-Anh-Việt, Việt-Anh, Anh-Hoa, trên 2 triệu từ; Phát âm giọng người thật (Tiếng Anh và tiếng Việt), ASKMI còn đặc biệt chú trọng đến phương pháp kích học mới lạ như: Học ngữ pháp theo phương pháp "Học đi đôi với hành";

Luyện nghe: nghe - viết, nghe - nói, nghe - hiểu; (E- pet) "Học mà chơi, chơi mà học"; Luyện thi trung học phổ thông, cao đẳng và đại học cùng nhiều tính năng ứng dụng, công cụ và giải trí khác....

Với VNC chất lượng sản phẩm luôn đặt lên hàng đầu, sản phẩm của VNC được sản xuất theo tiêu chuẩn ISO - 9001:2000; ISO- 9002 & ISO- 14001, luôn đáp ứng được các tiêu chuẩn giám định. Sản phẩm hiện đang được bán tại các nhà sách, công ty sách - thiết bị trường học trên toàn quốc.



21 TRONG 1
Tính năng của máy Vinacal
500MS & 570MS
NAY CÓ TRONG
570MS NEW

VỚI 5 PHONG CÁCH MÀU



KỶ THI "GIẢI TOÁN TRÊN MÁY TÍNH CẦM TAY" VINACAL NĂM HỌC 2009-2010

Chiều ngày 15 -12, Sở GD&ĐT TP.Đà Nẵng đã chính thức công bố kết quả kỳ thi "Giải toán trên máy tính cầm tay (GT/MTCT)" VINACAL năm học 2009-2010. Đây cũng là kỳ thi tuyển chọn, thành lập đội tuyển HS Đà Nẵng tham dự kỳ thi toàn khu vực miền Trung-Tây Nguyên do Bộ GD&ĐT tổ chức vào năm 2010.

Trong tổng số 541 thí sinh tham dự kỳ thi (diễn ra vào ngày 3 -12 vừa qua tại Trường THPT chuyên Lê Quý Đôn), có 358 em đoạt các giải từ Nhất đến khuyến khích. Trong đó, giải Nhất các môn thi ở 2 bậc học thuộc về: bậc THCS, môn Toán: Lê Võ Khánh Toàn, lớp 9/3 Trường THCS Nguyễn Khuyến. Bậc THPT, môn Toán: Mai Hoàng Long, lớp 12A3, THPT chuyên Lê Quý Đôn. Môn Lý: Phạm Ngọc Cường, 12A3. Môn Hóa: Huỳnh Thị Mai Lâm, 11B1 và môn Sinh: Đào Hải Yến (12B2). Các em đều là HS trường chuyên Lê Quý Đôn.

Đà Nẵng là địa phương có phong trào GT/MTCT

rất mạnh. Năm học 2008-2009, dự thi cấp khu vực, đội tuyển TP Đà Nẵng giành 10 giải I, 11 giải II, 2 giải III và 5 giải khuyến khích. Tổng cộng có 28 giải/ tổng số 30 TS tham dự kỳ thi, đoạt giải nhất toàn đoàn.

Được biết, kỳ thi GT/MTCT của học sinh Đà Nẵng là một trong những hoạt động mở đầu cho thỏa thuận hợp tác giữa Bộ Giáo dục & Đào tạo và Công ty Cổ phần Điện tử Việt-Nhật (VNC) - Nhà sản xuất thương hiệu MTCT đầu tiên của Việt Nam: VINACAL. Theo nội dung thỏa thuận, năm học này, VNC tiếp tục đồng hành, tài trợ cho các hoạt động gồm: tổ chức tập huấn và trợ giá trang bị MTCT cho các thầy cô giáo tham dự tập huấn; tài trợ các kỳ thi "GT/MTCT VINACAL" cấp tỉnh-thành và khu vực; tặng học bổng cho HS đạt giải I của kỳ thi này, trúng tuyển vào ĐH; tặng MTCT cho các trường học vùng sâu, vùng xa khó khăn...

(PV)

askmi®
TỪ ĐIỂN ĐIỆN TỬ
VINACAL®
MÁY TÍNH ĐIỆN TỬ

CÔNG TY CỔ PHẦN ĐIỆN TỬ VIỆT NHẬT

21 Kỳ Hòa, phường 11, quận 5, TP.HCM | ĐT: 84-8-39506666 | Fax: 84-8-38539632

Thực hành kỹ năng quản lý cảm xúc

Cuộc thi “Viết tiếp câu chuyện của Mai”

Đêm đã khuya lắm, Mai khê trở mình. Cô không thể ngủ được khi nghĩ đến chuyện xảy ra hồi chiều. Chỉ vì không chịu cho bạn coi bài, Tìn, đứa học trò thông minh và ngoan ngoãn trong lớp đã bị bạn Quân kéo ra sân sau đánh cho một trận. Khi cô đến nơi, lời được hai đứa ra, Tìn đã bấm dập và xây xước hết. Thật xót xa! Ánh mắt vô cảm trước sự việc và vẻ ngông nghênh đầy thách thức của Quân khiến cô sôi lên. “Bốp”. Cái tát nháng lửa làm cả nó và cô cũng sững sờ. Có vẻ như Quân không tin cô giáo hiền lành của nó lại làm thế và Mai cũng không nghĩ mình có thể cư xử như vậy. Cô được tiếng là hiền lành và cư xử tế nhị nhất trường. Gần 1 học kỳ trôi qua, cô đã làm nhiều cách để mong thay đổi đứa học trò ngỗ nghịch nhưng mọi chuyện vẫn chưa có tiến triển gì. Quân luôn gây gổ với bạn bè, quậy phá và làm buồn lòng các thầy cô giáo. Cô luôn phải đối mặt với những phê bình trong các buổi họp và với ước mơ trở thành một nhà

giáo chân chính trong sự nghiệp trồng người của mình.

Mai chìm vào giấc ngủ đầy mộng mị trong nỗi lo sáng mai mình sẽ làm gì trong buổi họp trước những câu hỏi của ban giám hiệu, sự tức giận của gia đình em Tìn. Làm sao để giải quyết ổn thỏa? Làm sao có thể thay đổi được đứa học trò ngỗ nghịch để em ngoan ngoãn học hành như lời cam kết của cô trước ban thân và trước ban giám hiệu?

Chuông đồng hồ reo, Mai trở mình mệt mỏi. Có lẽ hậu quả từ đêm qua không ngủ được đây, cô tự nhủ. Trong tâm trạng không vui, cô thúc giục con gái ăn nhanh để đến trường. Vội vàng theo ý mẹ, cô bé làm đổ chén cơm lên người. Hậu quả là Mai phải thay áo và cho con ăn lại từ đầu... Đường thật đông! Thật là một buổi sáng tồi tệ!

Bước vội vào trường, cô tự nhủ: “Mong sao...”

8 giờ, mọi người đã đến đông đủ. Không khí trầm và căng thẳng bao trùm khắp căn phòng. Cô hắng giọng và bắt đầu tường trình về sự việc xảy

ra hôm qua. Không để cô trao đổi hết, ông Tân - cha em Tìn - cao giọng: “Tất nhiên là tôi sẽ kiện gia đình kẻ đã đánh con tôi nhưng tôi đề nghị cô trả lời cho tôi câu hỏi ‘cô là chủ nhiệm lớp, cô đã ở đâu khi sự việc xảy ra? Tại sao cô lại thiếu trách nhiệm như vậy?’”

Ông Tân chưa kịp hết lời, gia đình em Quân đã chen vào: “Nè ông kia, ông ăn nói cho cẩn thận. Con nít đánh nhau là chuyện bình thường, mắc gì kiện tôi. Có kiện thì kiện nhà trường đã không quản lý học sinh cho tốt. Trong giờ học thì nhà trường phải quản lý học sinh chứ làm sao chúng tôi ở nhà có thể quản lý được.”

Hai bên lời qua tiếng lại, không ai chịu nghe ai. Ban giám hiệu lắc đầu. Mai biết, cô cần chủ động giải quyết để chứng tỏ khả năng của mình hơn là để Ban giám hiệu đứng ra giải quyết. Cô đã cố gắng yêu cầu hai bên trật tự để tìm ra giải pháp chung. Cô cảm thấy bức mình, và dần mất kiên nhẫn...

Bạn hãy viết tiếp câu chuyện của Mai. Thế Giới Mới sẽ có phần thưởng dành cho câu chuyện đưa ra các giải pháp quản lý cảm xúc hay nhất cùng nhuận bút cho bài được đăng. Bài tham gia chuyên mục xin vui lòng gửi về: Tạp chí Thế Giới Mới, 322 Điện Biên Phủ, Phường 11, Quận 10, TP.HCM. Email: kynangsong.tgm@gmail.com; Fax: 08.38399053.

Bảy bước chuyển phản ứng tiêu cực thành tích cực

"Ly nước đầy một nửa hay vơi một nửa là tùy vào thái độ của người quan sát nó."

Khuyết danh



Bước 1: Chú ý tới những điều bạn nói và cách bạn phản ứng với người khác. Kiểm tra và thay đổi chính bạn chứ không phải những người khác.

Bước 2: Nếu bạn đang có ý nghĩ chỉ trích và phản ứng lại những người khác, hãy thay thế ngay bằng những ý nghĩ, phản ứng hữu ích và tích cực.

Bước 3: Bất cứ khi nào có những ý nghĩ tiêu cực về chính mình, về người khác hay về hoàn cảnh, bạn hãy tập trung nhìn vào những khía cạnh tốt và tích cực của mình, của người khác và của hoàn cảnh hiện tại.

Bước 4: Khi đối mặt với những thử thách, hãy chấp nhận những gì bạn không thể thay đổi và tập trung vào việc tìm kiếm những giải pháp có lợi và hiệu quả.

Bước 5: Ghi lại những điểm tích cực của mọi người xung quanh và tập sống tốt giống như vậy.

Bước 6: Xác định rằng những sức mạnh, khả năng cùng với mục tiêu của cuộc đời bạn là thực tế, không quan tâm tới những gì có thể khiến bạn nản lòng; sẽ không có tác động nào có thể ảnh hưởng đến bạn trên con đường tự khẳng định hạnh phúc sẵn có của mình.

Bước 7: Ghi nhớ rằng dù bất kỳ chuyện gì xảy ra, bạn cũng hoàn toàn tự do lựa chọn thái độ của mình và thái độ này sẽ quyết định cách bạn xử lý tình huống như thế nào.

(Trích "Tư duy tích cực- Bạn chính là những gì bạn nghĩ"
tác giả: Trish Summerfield, Frederic Labarthe, Anthony Strano)

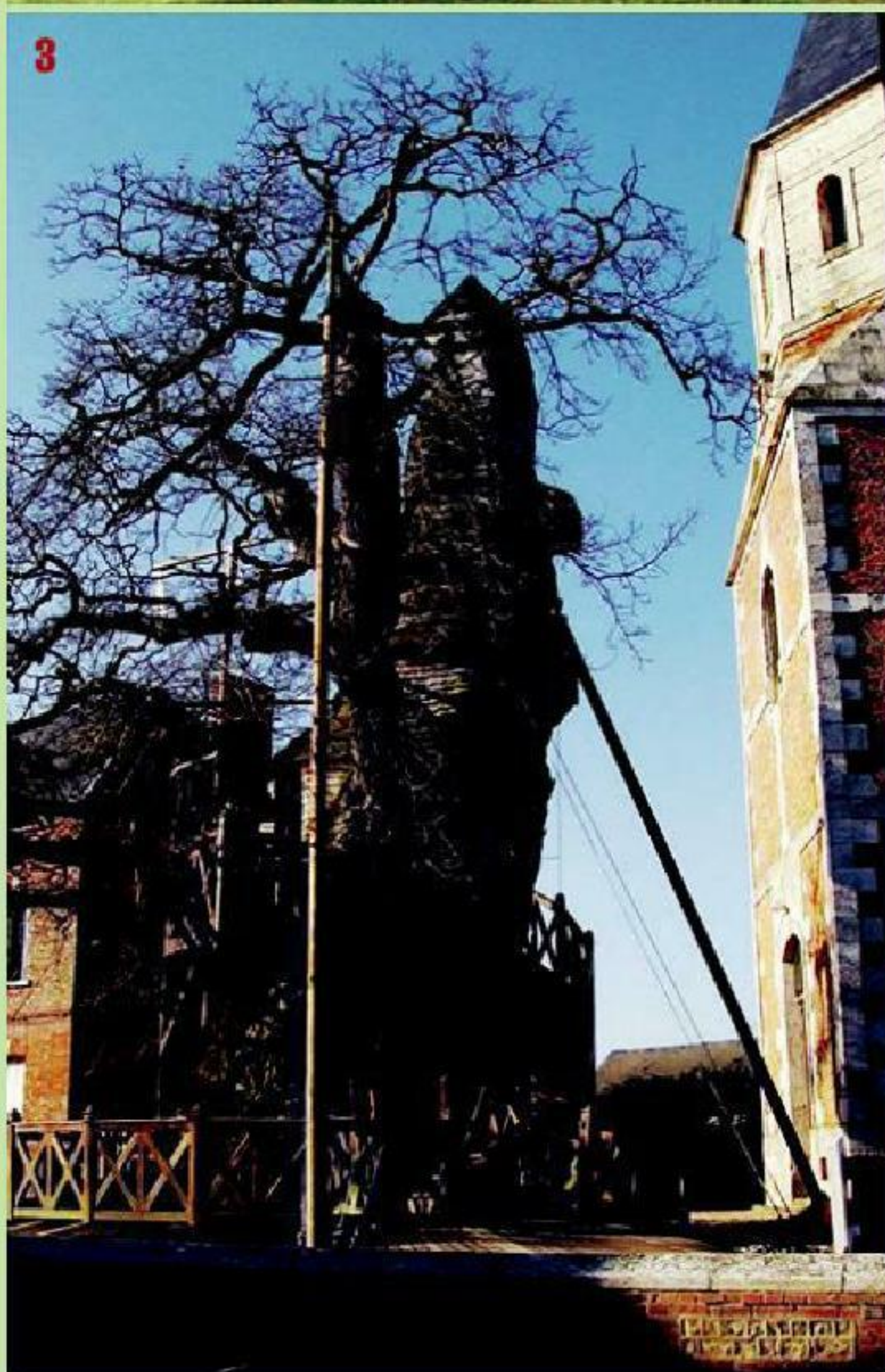
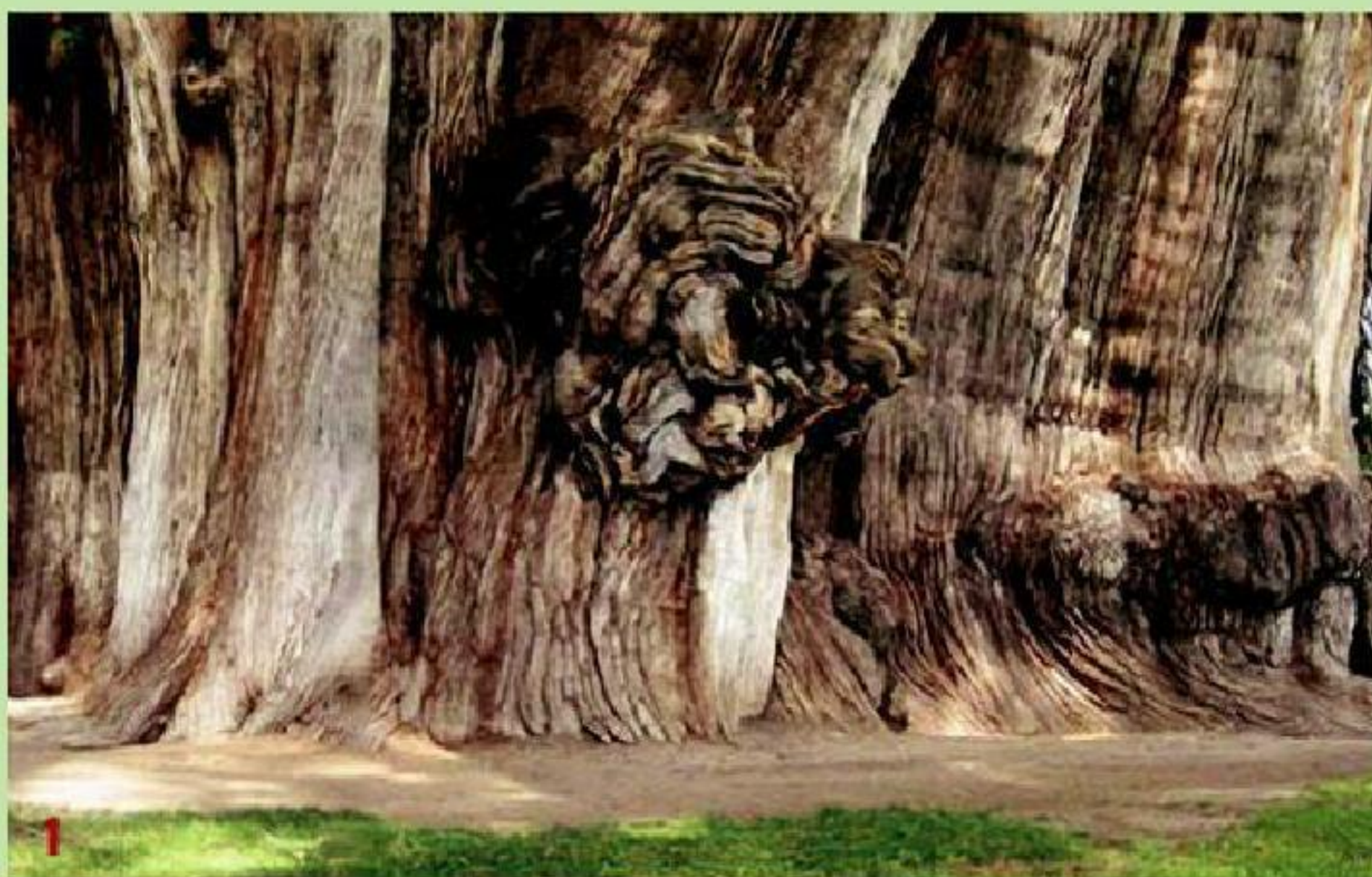


Những thân cây kỳ thú

Trên thế giới có rất nhiều thân cây kỳ dị. Hình dáng của chúng có thể do con người tạo ra, nhưng phần nhiều là nhờ... Tạo hóa.

Duy Anh

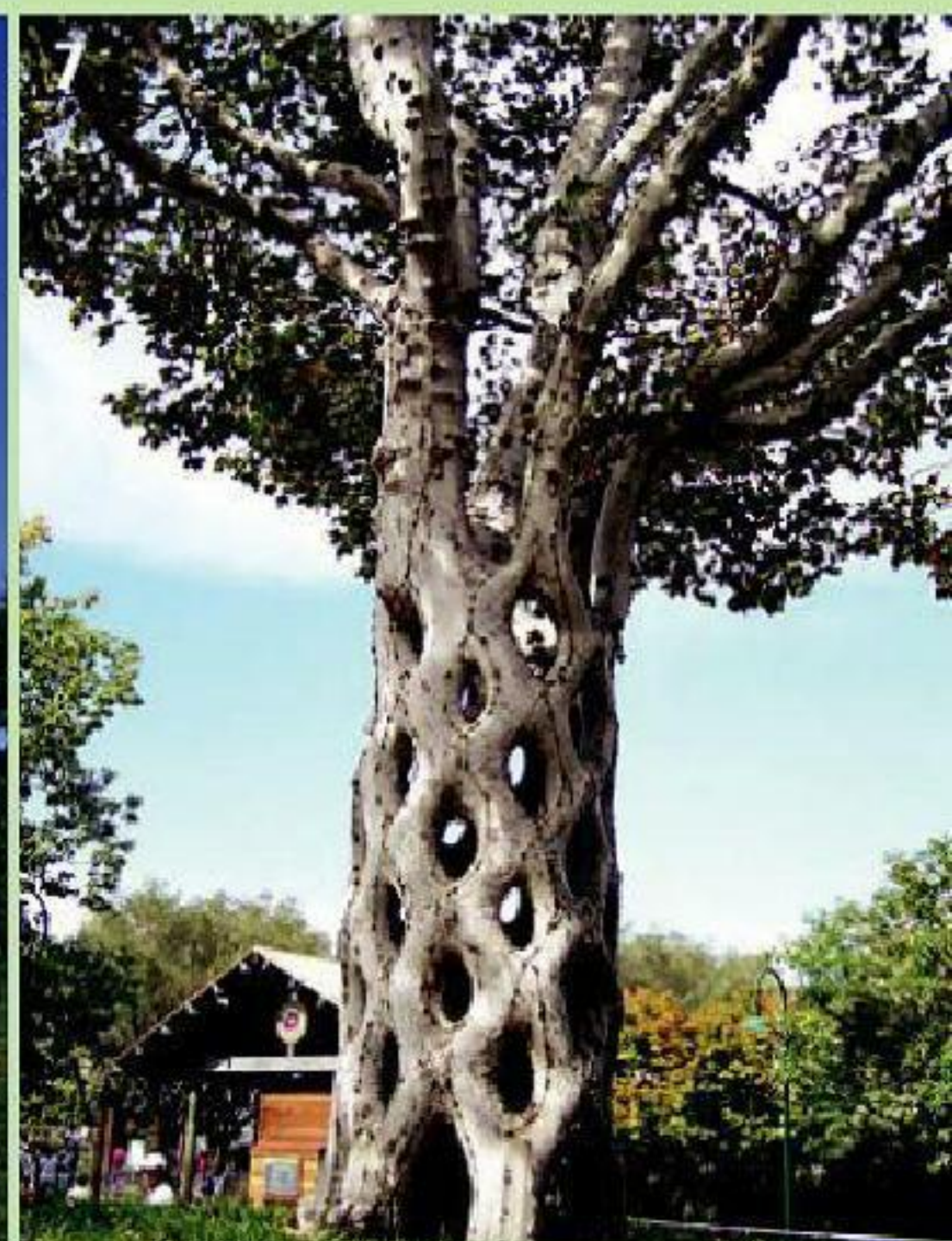
- Gốc cây bách ở Oaxaca (hình 1).
- Cây bách (tên Latinh: Cupressus) này mọc ở Oaxaca de Juarez, Mexico, có đường kính thân tới 11,3m nhưng không được công nhận là to nhất thế giới vì nó do 3 cá thể hợp thành. Đứng là ba cây chụm lại thành hòn núi... to! (hình 2)
- Người Hà Lan đã “tạo tác” thân cây sồi đại thụ này mô phỏng hình dáng nhà thờ bên cạnh (rìa phải ảnh), chỉ chừa lại một nhánh ở gần gốc (hình 3).
- Đây là một tác phẩm vĩ đại của tạo hóa. Thân cây tùng 2.000 tuổi này có đường kính 9m ở vị trí cao 1m tính từ mặt đất, được coi là to nhất trong thế giới thực vật. Cây cao 84m, mọc ở Vườn quốc gia California, Mỹ và được đặt tên “General Sherman” để tưởng nhớ Sherman, một vị tướng anh hùng thời Nội chiến Nam - Bắc Mỹ (hình 4).
- Nếu nghĩ rằng đây là những cá thể cây riêng biệt thì bạn đã nhầm. Chúng



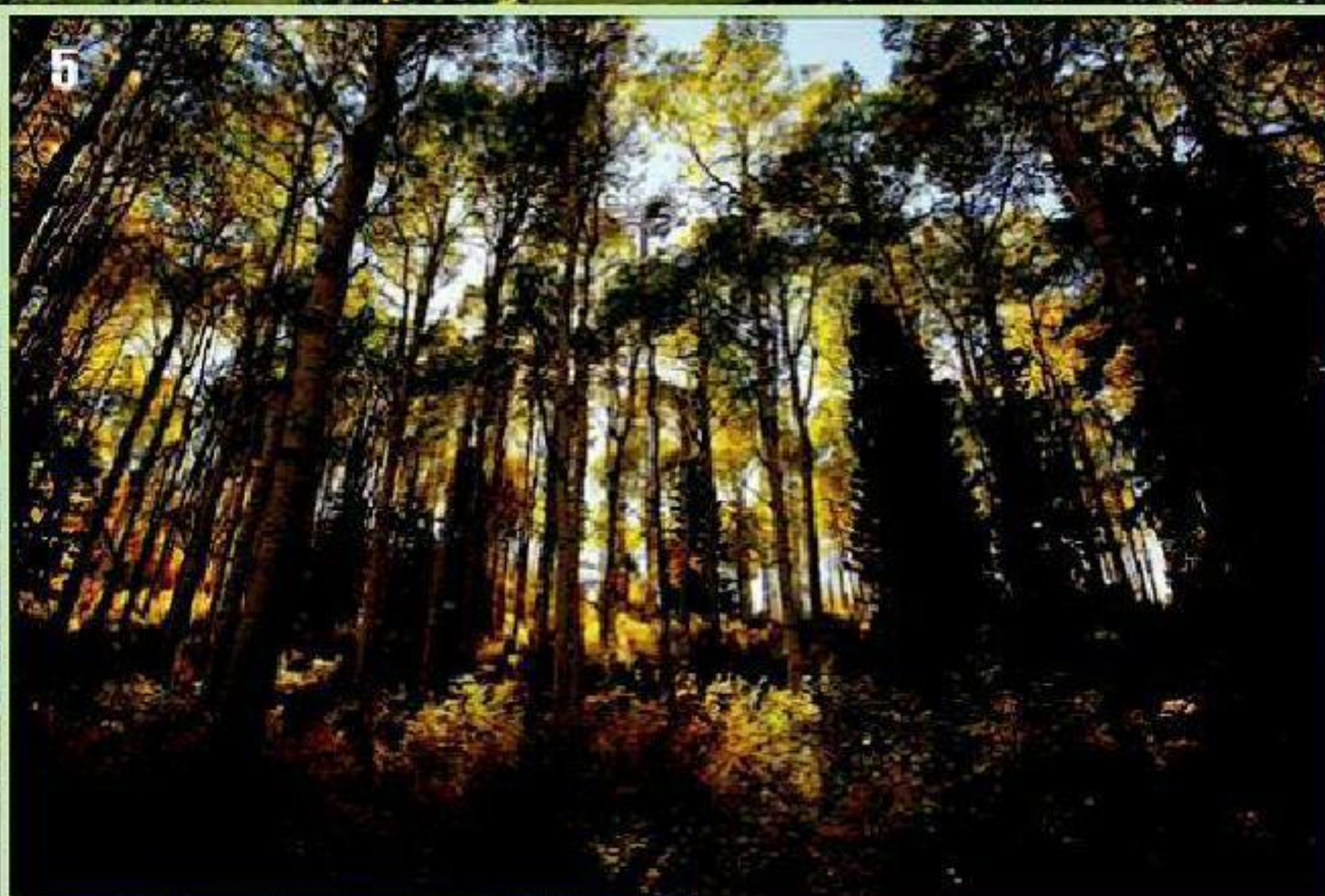
2



7



5



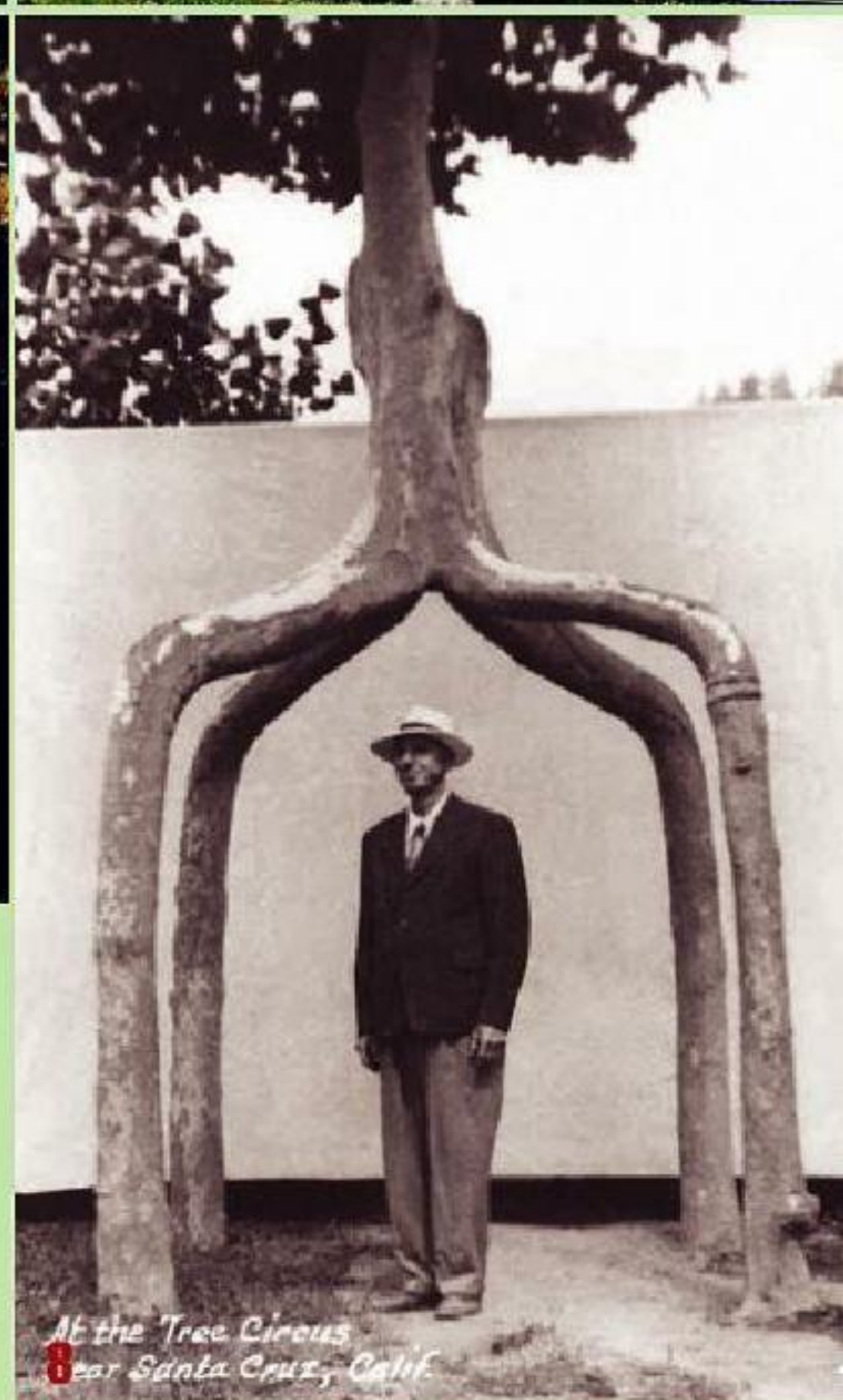
6



chỉ là các nhánh trời lên (màu trắng) từ một thân cây tàng dương (tên Latinh: *Populus*) bò ngầm dưới mặt đất (hình 5).

● Tuy thân không to bằng “General Sherman” nhưng cây thông đỏ Mendocino này lại cao hơn đến... mấy cái đầu. Cây cao 112m, gốc khá lớn, đủ để làm cổng cho con đường xe hơi qua lọt (hình 6).

● Thân cây “Túi lưới” này do ông Axele Erlanson người Canada trồng từ đầu thế kỷ 20 và tạo dáng suốt 30



năm sau đó (hình 7).

● Axele Erlanson cùng một trong những tác phẩm của mình (hình 8).

Theo Membrana

Những đứa trẻ nhà quê

Buổi chiều ngày thứ bảy, trên cánh đồng chiêm trũng chỉ còn trơ khắc gồ gề, những đứa trẻ quần áo cũ kỹ và cẩu thả, nhưng đôi mắt lại trong veo và thánh thiện đang nhe răng nhai củ khoai lang nhỏ vụn trên đồng còn dính đầy đất cát một cách ngon lành và miệt mài chăm chỉ với gánh cỏ, đàn bò, đàn vịt nhặt lúa rơi. Hình như với bọn trẻ, việc chăn bò cắt cỏ mới là quan trọng, hơn cả học hành. Đứng quá cô ỏi, đi học cả ngày về lấy gì mà ăn, chứ có ăn được không cô? Một đứa trẻ khoảng 10 tuổi có răng bị sâu đen xin dính khoai lang cười trơ lưỡi nom tinh quái và láu lỉnh dí dỏm, khôi hài như một... "ông đồ xứ Nghệ" đã hỏi như thế. Thế cháu không đi học, không có chữ làm sao cháu đọc được sách báo? Cháu vẫn đi học vào những ngày rỗi rãi đấy chứ, mùa cấy hái thì phải giúp bố mẹ, và lại đọc sách báo thì có gì là khó, dễ ợt, cháu nhìn trên tivi xem họ đọc, xem hướng dẫn các lớp học tám xa, đến lớp chăm chỉ nghe cô giảng là biết ngay thôi mà. Đi làm trên cánh đồng, đưa được lúa, ngô, vừng, lạc về nhà an toàn không bị ông trời lấy đi mới là việc khó, việc học hành là chuyện nhỏ, khỏe khoắn hơn đi làm có ới.

Những đứa trẻ nhà quê hồn nhiên và cũng thật giả dạn biết tính toán chạy đua, giành giật với ông trời đầy từng trải và thực tiễn trong cuộc sống. Ngay từ bé, chúng (và tuổi thơ tôi ngày xưa cũng vậy) đã biết đến giá trị của đồng tiền bát gạo, đến giá trị của thời gian khi những ngày thu hoạch lúa trên cánh đồng song song với ngày đến trường và phải hiểu nhanh hơn đáp số bài toán, rằng bông lúa vàng không đưa được về nhà trong ngày ẩm ập, bị mưa gió và lũ lụt cuốn trôi thì sẽ đói, không có quần áo vào mùa đông. Bài toán trên sách vở không giải hôm nay thì để đến ngày mai. Đáp số ngày hôm nay bắt buộc phải hiểu nhanh, đó là sự sống, nghĩa là phải ra đồng hơn là vào lớp học. Ra cánh đồng, là bát cơm của buổi trưa ấy, những ngày ấy, điều đó đã gắn chặt với cuộc sống đầy thực tiễn hơn là con chữ cho mai sau? Có ai yêu hơn đất hơn người nông dân, người nông dân lớn lên bắt đầu từ nhận thức khi còn là... đứa trẻ lấm lem bùn đất, lớn lên và đi lên từ hương vị đất. Với người nông dân, đất là máu thịt, là sự sống còn, là tương lai cho trẻ thơ. Ngay từ bé, gánh nặng cơm áo gạo tiền đã đè lên đôi vai còn non nớt, điều đó thấm dần vào tận xương tủy, hơn tất cả những bài học khác theo năm tháng. Trong những bài học đầy thực tiễn, ngay trên cánh đồng còn ẩn chứa biết bao là trí lực và tình yêu cuộc sống, tình yêu con người với đất đai trong việc làm

hàng ngày tạo ra cảnh quan đẹp ở thôn quê, vẻ đẹp đó không viết trên sách vở mà viết ngay trên đất, viết ngay vẻ đẹp trong tâm hồn con trẻ. Thế mới có chuyện rằng nhiều người thành phố chưa bao giờ "bán mặt cho đất, bán lưng cho trời", chưa biết hết giá trị của bát cơm manh áo, nên thường nhìn người xuất thân từ nông thôn chỉ tiêu đồng tiền tàn tiện là bủn xỉn "ăn cá gỗ". Và cũng không có gì là lạ khi báo chí đã đưa tin, những năm gần đây, trong các kỳ thi vào trường đại học, ngày tốt nghiệp ra trường... các thủ khoa phần lớn là con nhà nghèo, cha mẹ thành phần nông dân đã đến... ba đời. Một nhà khoa học bỏ nhiều thời gian nghiên cứu về vấn đề trên và vận dụng "vô tuyến truyền... miệng" cả những câu nói trở thành thành ngữ "Không ai giàu ba họ, không ai khó ba đời". Nhà khoa học muốn phân tích và chứng minh rằng ghen tị của con người không bao giờ tồn tại đến ba đời. Người nông dân nghèo khổ từ đời ông, đời cha phát triển từ ghen tị, đến đời con... mới là ghen tị, nên chúng khôn ngoan và tài giỏi hơn cha ông cũng là đương nhiên theo quy luật ở đời, hay nói theo trường phái triết học của Lão Tử, số phận của con người là vô vi, sắc sắc không không, tất cả đều theo quy luật của thiên nhiên, mệnh tại trời đến 60%, trí tuệ rèn luyện chỉ có 30%, còn lại là may mắn và nhiều yếu tố khác. Quan điểm nhà khoa học và triết học đã trùng hợp về sự tồn tại và phát triển của con người chăng? Thế mới có chuyện, ở thành phố, nhiều gia đình quyền quý, ông cha học hàm, học vị là giáo sư, tiến sĩ nổi tiếng thông minh sắc sảo, giảng viên những trường đại học danh tiếng, thế mà có đứa con, đứa cháu thi tốt nghiệp đại học lên xuống mấy lần vẫn không thể nào vượt qua được để lấy bằng tốt nghiệp. Phải chăng đứa con, đứa cháu nội của gia đình quyền quý đến đời thứ 3 phát triển từ... ghen tị, nên việc học hành không bằng cha ông là điều đương nhiên không có gì lẫn lộn nghĩ ngợi? Ý kiến của nhà khoa học có phải là... bao biện? Hầu như nhiều cuộc họp, hội thảo tranh luận đều nghiêng về sự phát triển và tồn tại của con người còn phụ thuộc vào nghị lực và bản lĩnh, vị trí và môi trường, cuộc sống là động lực thúc đẩy mạnh mẽ để tiến về phía trước. Điều này Bác Hồ kính yêu của chúng ta đã ứng khẩu thành thơ ở một đơn vị thanh niên xung phong cách đây gần 60 năm về trước, trở thành phương châm sống cho thanh niên bấy giờ: "Không có việc gì khó. Chỉ sợ lòng không bền. Đào núi và lấp biển. Quyết chí ắt làm nên".

Không dám khẳng định trước được điều gì về con người, bởi con người mãi mãi là ẩn số, mãi

mãi sẽ còn những công trình khoa học kéo dài nghiên cứu tìm tòi điều mới lạ không bao giờ chấm dứt. Nhà văn, nhà thơ cũng suốt đời tìm hiểu về tâm hồn con người không ngưng nghỉ, nhưng vẫn chưa đưa ra kết luận nào. Nhiều câu hỏi xoay đi, xoay lại: tại sao ngày thi tuyển vào đại học, thủ khoa là con cháu nông dân, con cháu người dân tộc thiểu số một ngày nhiều hơn? Con cháu của nhiều nhà trí thức nổi tiếng có vị trí trong xã hội lại trượt đại học, thậm chí con cái của một số vị đầu ngành vẫn bị rơi tốt nghiệp trung học phổ thông, hoặc hư hỏng. Do nuôi nấng và dạy dỗ? Môi trường và vị trí đã làm chúng bị choáng trước đồng tiền? Mà thôi, việc bàn luận về cậu ấm, cô chiêu lại là vấn đề khác, lĩnh vực khác. Ở đây chỉ muốn nói cụ thể hơn về những đứa trẻ nhà quê. Kỳ thi vào đại học năm nay ở Nghệ An có nhiều thủ khoa, trong đó có học sinh người dân tộc Mông đỗ hai trường đại học danh tiếng: Đại học Sư phạm Hà Nội và Đại học Y, trong đó thủ khoa Đại học Sư phạm Hà Nội. Và năm nay, cuộc thi văn thơ ở báo Dân trí, giải nhất lại thuộc về học sinh nghèo quê xã Nam Cường, Nam Đàn, Nghệ An... Rồi cũng những năm gần đây, mấy tuốt lúa, mấy bóc lạc, bóc ngô, mấy diệt chuột... đều từ nhà khoa học nông dân quê mùa sáng tạo, trong khi đó học vị tiến sĩ cả nước cho đến bây giờ đã gần 3 vạn người. Thử hỏi có công trình khoa học nào, của vị tiến sĩ nào bây giờ được áp dụng vào cuộc sống của người nông dân? Mà dân số nông dân cả nước bây giờ chiếm đến gần 80% dân số bám đất, bám làng? Thế thì phải nói rằng, người nông dân là linh hồn, kết tinh sức sống đất đai của một dân tộc.

Tôi về xã nghèo Quỳnh Thọ thuộc miền biển huyện Quỳnh Lưu trong ngày khai giảng năm học mới. Đã chiều, sang thu, nắng dịu dịu, ngôi trường tiểu học và trường trung học cơ sở hai tầng nghiêm trang như chào đón những người khách lạ. Mà tôi đâu phải là khách lạ, gần 30 năm về trước tôi là học sinh của trường này, đến giờ còn nguyên vẹn nhiều kỷ niệm vui buồn và sâu sắc. Bao giờ nhìn thấy ngôi trường lòng tôi cũng bồi hồi thổn thức. Sân trường vắng hoe, vương tờ giấy, tờ báo lất phất theo gió biển, gió đồng quê, bằng rộn khẩu hiệu chào mừng năm học mới còn chưa kịp gỡ xuống. Bác bảo vệ chăm chỉ và cẩn mẫn thu dọn sân trường. Thấy Trần Gia Thanh, hiệu phó trường trung học cơ sở đang cúi húi xếp lại bàn ghế và sách vở trong phòng làm việc. Thấy nói cười vui vẻ, chắc còn dư âm buổi sáng làm lễ khai giảng có nhiều khách đến chào mừng. Thấy kể và có phần tự hào: năm nay

toàn xã có 5 em vào đại học và hàng chục em khác vào trường cao đẳng, trung cấp. Trong đó có em Nguyễn Văn Ngân con nhà nghèo, đỗ hai trường danh tiếng: Học viện An ninh và Đại học Y, với số điểm cao gần bằng... thủ khoa. Đó cũng là ước mơ của nhiều em con nhà giàu có đầy đủ điều kiện học hành mà không vươn tới được. Thấy cổ giải thích cho tôi hiểu được điều này: Đảng và Nhà nước ta bây giờ quan tâm nhiều đến ngành giáo dục, những em nào học tốt thường được vào học trường chuyên Hồ Xuân Hương của huyện, có phương pháp giảng dạy được nâng cao, có ưu ái về phương tiện học tập tốt hơn. Ý thấy Trần Gia Thanh muốn nói rằng, các em học giỏi đã được nuôi theo chế độ "gà còi" rồi, còn các em học sinh khác vì điều kiện

gia đình không theo học ở trường chuyên, ở lại trường làng chăm chỉ giúp đỡ cha mẹ cày cấy trên đồng ruộng và siêng năng học tập, thì kết quả cũng không thua kém ai khi mình đã có quyết tâm và bền chí. Nghe thấy nói, lại ngẫm đến lời Bác Hồ và thấy rung rung vì thấm thía sâu sắc đến nhường nào như Bác mới nói hôm qua: "Không có việc gì khó..."

Trường làng tôi đã vững vàng không lo mưa bão như ngày xưa, ngôi trường ọp ẹp giờ đã thay đổi bằng hai tầng khang trang rộng mát đón gió biển, gió đồng quê thanh khiết lùa vào. Đó là sự thay đổi chung trong cả nước để đi lên. Trong tư tưởng của trẻ nhà quê bây giờ quyết chí hơn, tiếp cận với cái mới thực tiễn nhanh hơn, muốn đổi đời bằng nghị lực và khả năng

mà mình có được. Phải chăng vì thế con trẻ nhà quê mau trưởng thành về một góc độ nhìn nào đó, lĩnh vực nào đó?

Những kỷ niệm máu thịt ngày xưa về trường làng, những điều mới của trẻ thơ bây giờ cứ đan xen mãi, trần trụi mãi trong tôi. Nhiều lần về làng đều mất ngủ, tôi lắng nghe tiếng rì rầm vọng lên từ đất như tiếng nước chảy thao thiết khôn nguôi. Và cũng từ những đêm mất ngủ đó, tôi hiểu được sự cón cào khao khát luôn ẩn chứa trong tôi, đó là tình cảm quê hương, tình cảm từ đất. Đất là máu thịt, là linh hồn của người nông dân đã thấm đậm làm nên những đứa trẻ nhà quê của ngày hôm nay. ■



MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI SOI GƯƠNG HAI TỐT

I. CÙNG ĐỌC KÝ DỰ THI: NHỮNG ĐỨA TRẺ NHÀ QUÊ

Bài ký bắt đầu bằng một hình ảnh sinh động: "... trên cánh đồng chiêm trũng chỉ còn trơ khắc gồ ra, những đứa trẻ quần áo cũ kỹ và cẩu bẩn, nhưng đôi mắt lại trong veo và thánh thiện đang nhe răng nhai củ khoai lang nhỏ vội trên đồng", được nối dài bằng lý sự tự tin của trẻ thơ, việc học "dễ ợt... đi làm trên cánh đồng... mới là việc khó", bằng lý thuyết mà các nhà khoa học đã phân tích và chứng minh "Người nông dân nghèo khổ từ đời ông, đời cha phát triển từ gien lặn, đến đời con... mới là gien trội, nên chúng khôn ngoan và tài giỏi hơn cha ông cũng là đương nhiên", bằng các con số thực tế: "toàn xã có 5 em vào đại học và hàng chục em khác vào trường cao đẳng, trung cấp. Trong đó có em Nguyễn Văn Ngân con nhà nghèo, đỗ hai trường danh tiếng: Học viện An ninh và Đại học Y, với số điểm cao gần bằng... thủ khoa", để rồi kết luận bằng trữ tình ngoại đề: "Đất là máu thịt, là linh hồn của người nông dân đã thấm đậm làm nên những đứa trẻ nhà quê..."

1. Chính luận hay trữ tình nổi trội hơn trong bài ký?

2. Từ quan hệ đồng ruộng với học đường mà yêu cầu bạn thay bài ký này bằng một thành ngữ, bạn sẽ chọn thành ngữ nào?

5 bạn đọc trả lời hay và sớm hơn sẽ nhận giải Soi gương hai tốt. Kết quả SGHT 866 công bố ở TGM 870 ra ngày 25/1/2010.

II. BẠN ĐỌC NHẬN GIẢI SOI GƯƠNG HAI TỐT TGM 862 - TẤM HÌNH SAU LÀN NHANG KHỎI

1. **PHẠM THỊ THÁI**, Khoa Tiểu học - mầm non ĐH Đồng Tháp (TX Cao Lãnh): Có cả mặt trái và mặt phải, chiều tốt và chiều xấu trong truyện dự thi *Tấm hình sau làn nhang khói*. Nhưng cảm hứng ngợi ca vẫn đậm chất hơn trong quá trình thể hiện cả bề này và bề kia trong sự nghiệp giáo dục của một người thầy. Rõ nhất là sự ngợi ca tình thầy trò thấm thiết. Trò Hán rất biết ơn thầy Chân nên mới tìm về nhà thầy như là bước vào một thử thách khắc nghiệt. Nếu không tin thấy, trọng thấy, anh học trò đang mang mặc cảm tội lỗi dễ gì vượt qua được cái sợ "người đang gõ mõ ấy vung tay giáng mạnh dùi làm cái sọ dừa thụp xuống một lỗ tương, đen sì sì". Viết về người thầy theo kiểu liêu trai chỉ dè là một nét lạ của truyện.

2. **TRẦN THỊ TÚ QUYÊN**, 1C quân y khu tập thể Nguyễn Công Trứ, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội: Mẹ Hán khi còn chưa "tan thành khói, trộn vào tầng khí quyển âm u" đã là một hình mẫu tôn sư trọng đạo rất rõ: "... thường

là vào ngày mồng năm Tết, mẹ mang một quả nếp, gói trà dẫn Hán tới nhà thầy để chúc mừng, tạ ơn". Tại sao lại là mừng năm mà không phải mừng ba theo lời dạy "mừng một thì Tết tại gia / mừng hai Tết vợ mừng ba Tết thầy"? Có hai suy luận thú vị từ chi tiết này. Thứ nhất, đó là người đàn bà lam lũ, ít học, thậm chí mù chữ. Nhưng bất chấp, bà tốt thầy theo lòng mình chứ không theo bất kỳ giáo điều nào. Thứ hai, nhìn ngược lại bà không chữ nhưng có học, những ngày mừng ba chính danh cho người quyển chúc, tiền của, khiêm nhường đến vào một ngày ít dụng chạm. Thực hiện cảm hứng ngợi ca cách này, thật thâm thúy.

3. **NGUYỄN THỊ DIỆU HƯƠNG**, 42 đường 15, P.11, Q. Gò Vấp, TP.HCM: Cảm hứng ngợi ca nổi trội trong quá trình xây dựng tác phẩm nhưng không ngợi ca một chiều. Trong truyện có không khí âm u địa ngục với các bóng ma và xương sọ nhưng lại có sự tinh khiết, cao đạo, tuyệt mỹ của hoa sen trong cả nghìn bài thơ mà thầy giáo Chân sáng tác. Có ác quỷ khiến tác phẩm tấm tối nặng nề ở những đoạn khởi truyện nhưng truyện đã kết có hậu bằng sự cắt cánh của một "tiền nữ đồng trinh" xinh đẹp. Chính nhân vật huyền ảo này giúp người đọc chúng ta nhận ra, người thầy trong truyện đã tha thứ, đã siêu thoát. Cuộc đời lại mở ra trang mới tích cực. Kết cấu đối lập tạo cho tác phẩm thể giằng co để truyện luôn thu hút người cầm nó trên tay.

4. **NGUYỄN THỊ NGỌC XUÂN**, Trường Tiểu học Xã Phan, huyện Dương Minh Châu, Tây Ninh: Theo tôi đồng đá là biểu tượng của sự kiên trì cần có trong lao động của người giáo viên. Sự mờ ảo có dụng ý nghệ thuật của truyện mở ra khoảng không rộng lớn cho sức tưởng tượng của mỗi độc giả. Đồng đá càng cao thì thời gian tạo ra chiều cao kia càng dài. Mỗi tảng đá như một khối tri thức nhỏ, phải nhiều tảng đá đến với nhau, chồng lên nhau, thì núi kiến thức mới hình thành. Trong thần thoại có truyện bà Nữ Oa đội đá vá trời, phải chăng truyện này muốn nói, nghề thầy là nghề đội đá vá những lỗ hổng của kiến thức?

5. **TRẦN THỊ NGỌC HỒNG**, Trường Tiểu học Vinh Kim, Châu Thành, Tiền Giang: Tục ngữ Việt Nam có câu "Nặng như đá đeo", trong truyện *Tấm hình sau làn nhang khói* đá là biểu tượng của độ nặng trách nhiệm. Phải lưu ý đến một lỗi lầm không hề nhỏ mà người học trò gây ra thì mới thấy trách nhiệm quá lớn mà thầy Chân tự chất lên vai. Lớn như đồng đá kia. Học trò đã từng vong ơn "Hán từng chụp bà ăn mày rũ xuống ở một góc phố. Bức ảnh đoạt giải. Nhận tiền thưởng mới nhớ, Hán không ném lại một xu lẻ nào cho "nhân vật" sắp chết đói". Và ông thầy ấy này, sự ấy này ám ảnh cả cái chết của bậc sư phụ. Cho mãi tới ngày trò Hán về sám hối, thầy mới nhẹ lòng, mới siêu thoát.

CA SĨ DƯƠNG ĐÌNH TRÍ “Bóng” của mẹ tôi quá lớn

“Tôi cũng biết những người để được biết đến tên, chứ chưa nói đến chuyện nổi tiếng, phải trả giá nhiều thứ lắm. Còn tôi may mắn là không phải trả giá gì cả mà chỉ cần nỗ lực vươn lên mà thôi. Sự thật là cái bóng tên tuổi của mẹ tôi đã quá lớn, thành thử tôi cũng phần nào có được sự thuận lợi khi bước chân vào nghề” - Ca sĩ Dương Đình Trí chia sẻ.



♦ *Đằng sau hai liveshow của mẹ - nghệ sĩ ưu tú (NSUT) Lệ Thủy là “âm mưu” của con - ca sĩ Dương Đình Trí?*

Hồi tháng 6/2009, khi công bố liveshow *Bước chân hai thế hệ*, tôi đã thừa nhận rằng mục đích của tôi vừa kỷ niệm sinh nhật của mẹ vừa đánh dấu sự trở lại con đường âm nhạc của tôi đối với khán giả Việt Nam. 3 năm tôi xa quê đủ để khán giả quên mất tôi rồi.

♦ *Đây quả là sự lựa chọn có tính toán khéo léo đấy. Bởi tên tuổi của NSUT Lệ Thủy đã quá quen thuộc đối với người yêu bộ môn nghệ thuật cải lương và đủ sức thu hút sự chú ý của công chúng.*

Tôi không phủ nhận điều đó. Thực ra, tôi đã ấp ủ chương trình này từ lâu mà chưa có thời gian trở về Việt Nam để thực hiện.

♦ *Được biết anh không ca hát đã 3 năm nay?*

Vì công việc gia đình, nên tôi đành phải gác lại việc ca hát trong nước để đi Úc. Đây là chuyện bất đắc dĩ của tôi. Bây giờ khi mọi thứ đã đi vào ổn định, tôi trở về và tiếp tục niềm đam mê của mình.

♦ *Trở về và tiếp tục con đường ca hát sau 3 năm gián đoạn, anh chấp nhận bắt đầu từ con số không, trong khi tuổi anh không còn trẻ trung và thị trường nhạc Việt đang ở tình trạng... ai cũng có thể làm ca sĩ?*

Tuổi tôi cũng đâu phải gọi là quá già đến nỗi không thể đi hát được (Cười). Tính tôi đã muốn gì phải làm cho bằng được, miễn là nằm trong giới hạn và khả năng của mình. Nhiều ca sĩ bắt đầu rất trẻ nhưng vẫn tạo được thành công nhất định. Ngược lại có người đi hát từ rất sớm mà tên tuổi vẫn như bóng chim tăm cá đấy thôi. Với tôi, duyên nghề quan trọng hơn là tuổi.

♦ *Anh cũng phải nhìn nhận thực tế hiện nay là giữa phần hát và phần nhìn, công chúng để mắt trước tiên bao giờ cũng là phần nhìn?*

Đúng thế! Tuy nhiên, dòng nhạc và đối tượng mà tôi hướng đến không phải là giới teen, nên tôi cũng không sợ. Nếu

bạn xem trong DVD liveshow *Bước chân hai thế hệ* vừa phát hành, thì sẽ thấy tôi nghiêng về dòng nhạc quê hương, trữ tình. Trước khi về Việt Nam, tôi cũng từng sống một năm ở Mỹ. Trong thời gian đó, tôi đã thử hát dòng nhạc trữ tình, quê hương và không ngờ được khán giả hải ngoại đón nhận, càng khiến tôi mạnh dạn nghiêng nhiều về dòng nhạc này hơn. Có thể nói, nhạc trữ tình, quê hương không kén khán giả, có chỗ đứng lâu hơn và ít người theo đuổi. Trong khi đó, nhạc trẻ hay nhạc teen, sau vài năm lại có những ca sĩ và ca khúc khác thịnh hành, dễ bị thay đổi ngôi vị lắm.

- *Hiện nay, giới nghệ sĩ có xu hướng hoạt động đa diện như làm người mẫu, đóng phim, ca hát, diễn kịch... Còn với anh?*

Với tôi, hát là hát, không có chuyện đá sân. Ở lĩnh vực ca hát, tôi hơi bị tự tin là bản thân mình hát được nhiều thể loại. Dù sinh viên hay người trung niên, tôi biết cách để làm cho mình phù hợp với mọi đối tượng khán giả. Đó là khả năng tự nhiên của tôi, chứ không hề có bất cứ sự gò bó nào. Tôi thấy có nhiều người chỉ hát một loại, bất kể khán giả là ai đi nữa, điều này rất dễ chết, vì đâu phải khán giả nào cũng tiếp nhận được.

- *Giới giải trí có hai đối tượng: thứ nhất, hát chỉ là hát như một thứ đam mê không tính toán, không tham vọng; thứ hai, hát để nhằm đạt được mục đích gì đó chẳng hạn như sự nổi tiếng. Chẳng hạn anh thuộc đối tượng nào, một hay hai?*

Nếu làm ca sĩ mà nói mình thuộc đối tượng thứ nhất, theo tôi không thật chút nào. Với tôi, có sao nói vậy, đi học hay làm việc gì chứ không riêng ca hát cũng đều muốn được lên lương, lên chức, riêng, ca hát luôn có sự cạnh tranh gay gắt, bản thân mỗi người phải nỗ lực để tạo được dấu ấn cho bản thân mình.

- *Có thể nói, bây giờ, ai cũng có thể trở thành ca sĩ. Cho nên, ca sĩ bây giờ để bật lên được là chuyện không hề đơn giản?*

Chính vì thế, tôi đang tìm một người giỏi làm công việc quản lý cổ tâm để tôi

có thể toàn tâm toàn ý chỉ hát mà không phải lo đến những chuyện khác.

- *Công chúng biết đến cái tên Dương Đình Trí vì anh là con của NSƯT Lệ Thủy. Anh có nghĩ điều này hoàn toàn là lợi thế của anh?*

Rõ ràng cái lợi ở đây là tự nhiên, chứ tôi không hề tự tạo ra việc mình là con của NSƯT Lệ Thủy, đúng không? Nói thật, đó cũng là lợi thế để công chúng biết đến tôi nhanh hơn. Thời buổi này, ca sĩ để được biết đến tên tuổi cũng phải trả giá nhiều lắm. Tôi may mắn là không phải trả giá gì hết...

- *Tôi xin được xen ngang lời anh nói một tí. Anh nói là không phải trả giá hay là chưa phải trả giá, bởi bây giờ con đường ca hát của anh chỉ mới bắt đầu, còn dài lắm?*

Tôi cũng biết những người để được biết đến tên, chứ chưa nói đến chuyện nổi tiếng, phải trả giá nhiều thứ lắm. Còn tôi may mắn là không phải trả giá gì cả mà chỉ cần nỗ lực vươn lên mà thôi. Sự thật là cái bóng tên tuổi của mẹ tôi đã quá lớn, thành thử tôi cũng phần nào có được sự thuận lợi khi bước chân vào nghề. Bên cạnh mặt thuận lợi cũng có bất lợi, nhiều người cứ luôn gán ghép tên hai mẹ con kể cả khi không xuất hiện cùng nhau.

- *Một thực tế cho thấy rằng, hầu hết các con của nghệ sĩ cải lương (Châu Thanh, Trọng Hữu, Cẩm Thu - Linh Tâm...) không kế nghiệp của cha mẹ mà đều theo con đường ca hát, nhưng chưa bật lên được để nổi danh. Anh nghĩ sao về vấn đề này?*

Con nghệ sĩ cải lương không theo nghề cha mẹ mà theo ca hát không hẳn là chạy theo phong trào đâu. Hồi xưa, tôi cũng rất thích cải lương. Nhưng lúc sang Úc, du học sinh ở đây rộ lên phong trào tổ chức các chương trình ca nhạc sinh viên. Tôi đã hát nhạc trẻ từ đó rồi có duyên với ca nhạc. Nói ra, tôi cũng thấy tội cho các em là con của nghệ sĩ cải lương. Tôi cảm nhận rằng dường như đã thành luật bất thành văn, là con của nghệ sĩ cải lương đi hát ca nhạc không được ưu ái về mọi mặt cho lắm.

- *Lý do vì đâu?*

Tôi cũng không rõ vì đã là luật bất thành văn rồi, mặc dù họ cũng nỗ lực luyện tập, đầu tư ra album. Ngẫm nghĩ trong số những người con của nghệ sĩ cải lương, tôi may mắn hơn rất nhiều.

- *May mắn hay do mọi người cả nể anh vì là con của một người mẹ tên tuổi như NSƯT Lệ Thủy?*

Đó là cái lợi của tôi. Nhiều người hỏi tôi có ngại bị gọi là bám hay núp bóng mẹ không. Tôi chẳng ngại, điều quan trọng là tôi có làm được gì hay không mà thôi.

- *Gần đây, tôi thấy anh cũng có thử sức hát cải lương?*

Trong hai chương trình vừa rồi, tôi chỉ hát vài câu cho vui, chứ còn hát nghiêm túc thì chưa dám. Cải lương khó ở chỗ đòi hỏi phải vừa ca vừa diễn sao cho nhập tâm. Để tạo dấu ấn bên cải lương rất khó, hầu như nghệ sĩ cải lương đều là những người hát hay bẩm sinh. Ca nhạc có thể hát không hay nhưng đẹp hoặc nhay tốt có thể được chú ý, nhưng cải lương diễn tốt mà hát không hay hoặc ngược lại thì không chấp nhận được.

- *Được biết cách đây 3 năm, anh đã trình làng 3 sản phẩm âm nhạc mà không mấy thành công?*

Trong 3 sản phẩm, DVD phát hành vào năm 2006 *Vì sao không tha thứ cho nhau* vừa tạo được chú ý thì tôi phải lên đường đi Úc. Đến giờ, nhiều người trong nghề hỏi tại sao đang được chú ý mà tôi không làm tiếp để tạo hiệu quả, vì lúc đó thị trường âm nhạc có bão hòa nhưng chưa đến nỗi như bây giờ. Tôi biết nếu cố gắng thì đã tạo được hiệu ứng tốt.

- *Giờ nghĩ lại, anh có cảm thấy hối hận? Đừng nói là anh không có chút tiếc nuối nào nhé?*

Tình thế buộc tôi phải lên đường, chẳng còn chọn lựa nào khác. Lúc đó, tôi không nghĩ mình sẽ đi 3 năm đâu, chỉ nghĩ khoảng 2 năm rồi về. Tôi không hối hận, chỉ tiếc một chút xiu thôi.

Đường Lam thực hiện

Thơ đồng bằng sông Cửu Long 2009

Đêm 20/12/2009, tại biệt thự Hoa Mai - văn phòng đại diện tạp chí Nhà văn của Hội Nhà văn Việt Nam (744 Lý Thường Kiệt, TP. Mỹ Tho, Tiền Giang), Đài Truyền hình Việt Nam đã tổ chức buổi họp mặt các nhà thơ vùng đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL) để thực hiện phóng sự về lực lượng sáng tác này. Ngay sau buổi họp mặt, cộng tác viên của chúng tôi đã có bài gửi về.

Vô Tấn Cường

Những ngày cuối năm, ngồi với nhau để “đọc lại” bạn mình, tôi càng sáng ra về tính cách, thế giới tâm hồn và khát vọng sống của con người ở một vùng đất giàu tiềm năng văn hóa và kinh tế.

Chợt nhớ, cách đây mấy năm, trong một lần đi dò trên sông Tiền, nhà văn Nguyễn Ngọc chia sẻ: “Nam Bộ là vùng đất mới, giàu chất liệu nghệ thuật để các nhà văn biến thành tiểu thuyết...”. Không nghe nhà văn Nguyễn Ngọc nói về tiềm năng và chất liệu thi ca của vùng ĐBSCL, của ngọn nguồn tráng ca Nguyễn Đình Chiểu. Tôi ngẫm nghĩ: tính cách con người vùng ĐBSCL vốn hào phóng, giàu

nghĩa tình và khí khái... Đây chính là “mảnh đất” phì nhiêu để những hạt mầm thi ca sinh sôi, nảy nở. Bao năm qua, theo dõi sự xuất hiện và công việc sáng tạo của các nhà thơ vùng ĐBSCL, tôi cảm nhận được sức sống mãnh liệt của thi ca trong tâm hồn con người và vẻ đẹp tính cách con người của một vùng đất được thể hiện qua các tác phẩm thi ca.

Sự sáng tạo thi ca mang tính tự thân, hướng về thế giới của cái đẹp và tình thương, bất chấp sự khác biệt về khoảng cách giữa các thế hệ, lứa tuổi và không gian địa lý, văn hóa. Thi ca của các nhà thơ vùng ĐBSCL hội tụ các thế hệ nhà thơ và chất chứa nỗi niềm, thế giới tâm hồn và khát vọng sống của con người vùng ĐBSCL. Cuối năm 2009, có một sự

kiện thi ca được sự quan tâm của người yêu thơ, đó là: tập thơ “đầu tay” “Đắng & Ngọt” của nhà văn lão thành Trang Thế Hy do NXB Thanh Niên ấn hành. Ngòi bút của nhà thơ U80 sống ẩn dật ở một vùng quê tỉnh Bến Tre lại hiện đại một cách tự nhiên, nhiều bài thơ mang đậm tính triết lý về thân phận con người, về cái đẹp và mối quan hệ tinh tế, đắm say của tình yêu đôi lứa:

*Nỗi nhớ nhung
từ trái tim
chảy tràn xuống trang giấy thành thơ.
Nàng ngỡ đó là định lý, nên thích lưu
đầy chàng
thật lâu trong cõi nhớ để gạt được nhiều
thơ
nói về nàng.”*

RUBIC VĂN NGHỆ



NSUT Bảo Quốc bỏ diễn đi xem đá banh

Vốn là người mê bóng đá cuồng nhiệt, NSUT Bảo Quốc hầu như không bỏ sót trận cầu nào của đội tuyển bóng đá Việt Nam trong mùa giải SEA Games 25. Trong trận Việt Nam - Singapore, NSUT Bảo Quốc

cảm thấy rất phấn khởi, quyết định gác lại công việc để cùng... bà xã lên đường sang Lào để cổ vũ đội nhà. Xuất phát từ ngày 13/12, NSUT Bảo Quốc về đến TP.HCM vào chiều ngày 18/12 với tâm trạng... buồn buồn. “Đá trận chung kết, đội tuyển Việt Nam làm tôi bất ngờ, đá không hồn không lửa, buồn lắm. Thương nhất là các cổ động viên, lặn lội sang Lào với tinh thần hăng hái để rồi lặng lẽ ra về không hề có tiếng hò hét, kèn trống” - NSUT Bảo Quốc cho biết.

Hoài Linh lại ngắt xiu

Đang tập trên sân khấu, danh hài Hoài Linh ngắt xiu khiến mọi người hốt hoảng. Gọi điện cho Hoài Linh, anh nhắc máy với giọng thiếu thào, mệt nhọc, bảo đang phải truyền nước lấy lại sức để... tối đi diễn tiếp. Đây không phải là lần đầu tiên anh ngắt xiu trên sân khấu. Có thể nói, Hoài Linh là các tên ăn khách trong

(Định lí và định lí)

Cuối năm 2009, có hai cây bút nữ vùng ĐBSCL đoạt giải thưởng của Ủy ban toàn quốc liên hiệp các hội văn học nghệ thuật Việt Nam. Đó là Thái Hồng (tỉnh Vĩnh Long) đoạt giải C với tập thơ: *Ngày của chiêm bao* và Huỳnh Thúy Kiều (tỉnh Cà Mau) đoạt giải thưởng dành cho tác giả trẻ với tập thơ *Kiểu mây*. Đây là hai nhà thơ nữ có sự độc đáo trong phong cách riêng, tạo được ấn tượng với người yêu thơ. Thơ Thái Hồng có nhiều bài pha trộn nhuần nhuyễn tính triết lý trong quan hệ tình yêu đôi lứa và tính thế sự trong các mối quan hệ giữa con người và xã hội. Thơ chị giàu tính chiêm nghiệm, sâu sắc về tư duy và mạnh mẽ về cảm xúc thẩm mỹ:

*Dù chỉ một lần ta chính ta khoảnh khắc
Hoa mặt trời vàng cháy trong đêm tròn
một giấc mê*

(Hoa mặt trời vàng cháy trong đêm)

Thơ của Huỳnh Thúy Kiều (đã giới thiệu ở TGM 845 và 857) nhiều ẩn dụ, hình tượng thơ biến ảo, lung linh và ngôn ngữ thơ biến hóa, giàu tính biểu cảm. Thơ chị thường khắc họa vẻ đẹp tiềm tàng và sức sống mãnh liệt của sự vật, thiên nhiên và con người vùng ĐBSCL:

*Ngẫu hứng chín dòng sông
tiếng gà rải giọng tha phương
Máu Cửu Long đỏ quận lòng
chảy mềm dẫu chân chim mắt mẹ*



■ Các nhà thơ dòng hàng sông Cửu Long trong buổi gặp mặt 20/12/2009

*Những mái nhà thức giấc
Bóng dừa cỗi cằn sau cơn sấm vụt bùng
xanh...*

(Ngẫu hứng chín dòng sông)

ĐBSCL là vùng đất trẻ và sự sáng tạo thi ca cũng đòi hỏi sức trẻ của tư duy và sự tươi rói, mạnh mẽ của cảm xúc sáng tạo. Các nhà thơ thế hệ thời chống Mỹ đã làm xong sứ mệnh thi ca của họ đối với dân tộc. Các nhà thơ trẻ thì thế nào? Các nhà thơ trẻ có nhiều con đường để lựa chọn và đối với họ nhiều khi thi ca chỉ là một cuộc chơi tinh thần. Ngẫm nghĩ về thi ca của vùng ĐBSCL, tôi tin và hy vọng vào các tác giả trẻ hiện đang

sinh sống và làm việc tại ĐBSCL. Họ là những tác giả vừa mang tính cách, tâm hồn của con người vùng ĐBSCL, vừa mang khát vọng sáng tạo thi ca của người dân Việt, của con người nói chung. Lực lượng sáng tác thơ trẻ vùng ĐBSCL có thể kể đến các tác giả như: Vương Huy, Huỳnh Thúy Kiều, Trương Trọng Nghĩa, Võ Mạnh Hào, Nguyễn Đăng Khương, Vũ Tuấn, Nguyễn Quốc Đạt, Nguyễn Thị Minh Châu, Nguyễn Trung Nguyên v.v. Mùa thóc mẩy, mùa hoa thơm trái ngọt của vùng ĐBSCL vẫn ở phía trước và đang chờ sự bút phá sáng tạo của các nhà thơ trẻ. ■



các chương trình giải trí. Tần suất chạy sô và luyện tập cao, khiến sức khỏe Hoài Linh suy yếu.

Jennifer Lopez gọi điện cho... ông già Noel

Xuất hiện trên sân khấu của chương trình *So You Think You Can Dance*, Jennifer Lopez trình diễn ca khúc trong album mới nhất có tên *Louboutins* - tên nhãn hiệu giày mà cô

yêu thích. Màn trình diễn của Jennifer Lopez bắt đầu với việc cô thức dậy khi đang nằm trên một chiếc giường vĩ đại, gọi điện thoại cho ông già Noel để xin ông sẽ tặng một đôi giày hiệu Louboutins để trong chiếc tất vào đúng đêm Giáng sinh. *Louboutins* là bản single được dự đoán rất hấp dẫn, trích từ album *Love* sẽ ra mắt vào mùa xuân tới.



Đường Lam

CHỢ NỔI NGÀY MƯA

PHAN HUY

Chủ tịch Hội Liên hiệp văn học
nghệ thuật thành phố Cần Thơ

Mờ sáng bởi xuống chợ Nổi
Trời mưa ướt sũng bình minh
Vàm Xáng bóng bẽnh sương khói
Bèo hàng lay lắt buồn tênh.
Neo xuống uống rượu Ba Láng
Ăn trái dâu vàng Hạ Châu
Thanh tao mở lòng trinh trắng
Ngọt lịm hôn cô hái dâu.
Lênh đênh chợ Nổi... về đâu
Bờ kênh mắt rượi hàng dâu
Giã biệt nâng ly không cạn
Dâu vàng rượu thấm náu chân.

MÙA XUÂN QUA SÔNG NHỎ BẠN

HỒ TRƯỜNG

Chủ tịch Hội Văn học nghệ thuật
tỉnh Bến Tre

Qua ngõ cũ
Không còn người đàn ông
Ngồi bên thềm nắng muộn
Mắt đôi què xa
Gió đã thốc và lá đã cuốn
Giọng cười vỡ tràn chưa kịp khuất
Còn đây chiếc chổi rơm, chiếc nôi đất
Người con gái da nâu, khăn che mặt
Và trò chơi trẻ con cá sấu lên bờ... (*)
Cá sấu lên bờ, rồi bỏ xuống nước
Người ta xuống nước, lại leo lên bờ
Nhưng đây phơi hạnh phúc không dài
Để người tơ tưởng...
Thơ sót trong hộc bàn
Gặp mắt Che Guevara xa vội
Mũ bê rê giữ ngọn lửa thiêng
Gặp bóng mai cũ
Mấy mùa xuân qua
Thơ thả theo dòng
Xiêu lạc về đôi nẻo
Mộc Hóa mấy mùa nước nổi
Cỏ xanh bao lượt sương tan
Qua sông,
Đón mùa gió sông Tiền
Gặp giọng cười vỡ tràn chưa kịp khuất.

(*) Từ dùng của La Quốc Tiến



Có những tác giả hiện nay trên danh nghĩa là cán bộ, làm công việc quản lý văn học nghệ thuật tại địa phương nhưng họ vốn là nghệ sĩ, vẫn còn nghệ sĩ. Người này thơ mượt mà, đậm thắm, mang đầy âm hưởng ca dao; người kia trúc trắc, hiện đại; lại có người lãng đãng giang hồ, bẽnh bóng sương khói... Xin giới thiệu thơ của ba vị đương kim chủ tịch Hội Văn học nghệ thuật các tỉnh, thành miền Tây Nam Bộ.

Nhà thơ VŨ HỒNG tuyển chọn và giới thiệu

CÙNG EM ĐI DỌC SÔNG TIỀN

TRỊNH BỬU HOÀI

Chủ tịch Hội Văn học nghệ thuật
tỉnh An Giang

Sông thì rộng mà lòng ta nhỏ hẹp
Chỉ muốn người riêng của ta thôi
Sông thì dài mà chân ta ngắn quá
Trăm năm đi chưa hết một dòng đời
Sông mệnh mông đố nguồn ra biển cả
Em dịu dàng đổ bóng vào tôi
Sông bên bồi chia thương cùng bên lở
Em bên đây nghiêng nhớ xuống bên vơi

Sông trôi lựa mơ áo người thực nữ
Ta trái lòng mơ giấc trắng sao
Em như sương cho mùa hoa nhãn nở
Ta bướm vàng vỗ cánh giữa chiêm bao
Sông nhớ ai mà rưng rưng bóng khói
Ta bên người sao vẫn nhớ mộng lung
Đôi mắt ấy có điều gì muốn nói
Ơi cái nhìn trong suốt đến bao dung
Sông trôi đi không bao giờ trở lại
Thương đôi bờ mong môi bạc cở lau
Ta và em có khi nào dừng lại
Một cội trời biêng biếc mãi bên nhau...



Mùa đông Hà Nội, mùa nhớ...

Bùi Nguyễn



Sài Gòn quanh năm là nắng, nhiều lúc thềm đến chạnh lòng chút đông Hà Nội, chút hơi ấm từ vòng tay người thương, chút hơi ấm từ chiếc khăn quàng kỷ niệm hay cả chút hơi ấm từ hàng ngô nướng, bánh khoai ven đường...

Người ta vẫn thường nói "Khi ta ở chỉ là nơi đất ở/Khi ta đi đất bỗng hóa tâm hồn". Có xa nơi mình đã từng gắn bó, mới thấm hết ý nghĩa sâu sắc của câu thơ này. Đặc biệt, đó lại là một nơi với rất nhiều miền nhớ, miền yêu thương, khát khao và hoài bão.

"Nhớ Hà Nội lắm!" - đó là câu thường trực của những người mới chuyển vào sống ở Sài Gòn. Thời gian đầu sao thật khó khăn, sự khác biệt giữa văn hóa, lối sống, thời tiết, khẩu vị khiến người ta chỉ muốn bay ngay về Hà Nội. Để thỏa sức lòng vòng hồ Gươm, ngắm những màn sương bàng lãng trên mặt hồ. Để ngồi trầm tư giữa Phủ Tây Hồ, tìm cho lòng chút thư thái sau những bộn bề lo âu, tất tả. Để xuýt xoa trước vị cay nồng của bát nước chấm với đĩa ốc nóng hổi, hay lặng lẽ cảm nhận chút hương thơm dịu, tinh ngọt của cà cuốn với bánh cuốn Thanh Trì... Những điều tưởng như nhỏ nhặt, mà thật khó tìm lại ở chốn đất khách quê người. Mà nếu có tìm được, thì cũng không thể có cái rét ngọt mùa đông, cái hanh hao khiến môi nẻ, má hồng để cho sự cảm nhận được sâu sắc, thấm đẫm hơn.

Mùa đông Hà Nội khiến trời mau tối, cái lạnh cắt da thịt khiến người chồng, người vợ nhanh chóng tìm về mái ấm gia đình. Tìm niềm vui bình dị bên mâm cơm nóng, bên tiếng cười trẻ thơ.

Mùa đông cũng là mùa các đôi uyên ương riu rít xây tổ ấm, trời lạnh khiến người ta gần nhau hơn và cần nhau hơn, để ủ ấm cho nhau, để xây đắp sức sống mới và những mầm sống mới. Tôi dự mỗi một lễ cưới, lại thấy tình yêu thương thật sự có nghĩa trên cuộc đời này.

Tết của Hà Nội, của miền Bắc cũng thật sự khác biệt và ý nghĩa hơn nhiều bởi có mùa đông. Thức ăn giữ được lâu hơn trong thời tiết lạnh, thịt đông không cần bỏ tủ lạnh, chỉ để vài giờ là đã đông liền. Cái lạnh khiến người ta ăn uống ngon miệng hơn và cũng dễ say nóng hơn bởi những vò

rượu nếp, rượu ngô, rượu cần chất chứa men say và tình người. Không chỉ về ẩm thực, cái lạnh cũng khiến người ta cảm thấy ấm áp hơn trước tình cảm của gia đình, họ hàng, bạn bè, láng giềng. Tết là cái cớ để những người ở xa về đoàn tụ, xum vầy gia đình nội ngoại, là dịp để bạn cũ gặp nhau, để trò chuyện thăm thây. Có thể cả năm chẳng gặp mặt, nhưng ngày Tết, đến hỏi thăm vài câu chuyện, chúc nhau những điều tốt đẹp trong năm mới an khang, phúc lộc, như vậy cũng đủ là sợi dây gắn kết lâu dài.

Với những người nặng lòng, Hà Nội là cả một trời thương nhớ, có những người đã chuyển vào Sài Gòn đến lần thứ hai, cuối cùng vẫn trở về với Hà Nội. Không phải vì Sài Gòn không đáng yêu, mỗi mảnh đất đều có những điểm thú vị riêng của nó. Nhưng những nét đặc trưng của Hà Nội, mùa đông Hà Nội, cùng với tình cảm bạn hữu, gia đình thân thiết khiến ai đi xa cũng canh cánh nhớ về. Sài Gòn sôi động, là nơi để thử thách tuổi trẻ, bản lĩnh. Nhưng khi đi qua thời sôi nổi, ắt hẳn những người đã trót yêu Hà Nội vẫn muốn tìm về. Hà Nội cũng sôi động, ồn ào, nhưng vẫn có những nét riêng để trầm tư, lắng đọng, để tích tụ, tư duy và tái tạo, cảm nhận chiều sâu trong mảnh đất, hồn người.

Nhưng nỗi nhớ sẽ không làm lòng người bi lụy, nhớ để trân trọng hơn những gì mình đã có, những gì mình đã trải nghiệm, đã từng yêu thương. Nhớ để tiếp tục thích nghi và hòa nhập với hiện tại, để "Ở hai đầu nỗi nhớ, yêu và thương sâu hơn. Ở hai đầu nỗi nhớ, nghĩa tình đậm thắm hơn". ■

Chăm sóc con chu đáo

Gần tháng qua rộ lên chuyện một số loại cháo dinh dưỡng bán trên thị trường có “dính” hóa chất làm vợ chồng tôi phải giật mình. Bản thân tôi vừa giận các công ty cháo dinh dưỡng, lại tự trách mình vì mãi miết cuốn theo công việc, cuốn theo đồng tiền mà quên mất việc chăm sóc con cái chu đáo. Nhớ lại những tháng ngày cô giữ trẻ dứt cháo dinh dưỡng C.T cho con tôi ăn (do chính tay vợ tôi mua), lòng tôi càng xót xa thêm. Ông bà ngoại của cháu từ quê cũng điện lên trách chúng tôi yêu công việc hơn yêu con, rồi ông bà còn đòi đem cháu về quê nuôi cho chắc ăn. Vợ chồng tôi phải xin lỗi ba mẹ, hứa sẽ chấn chỉnh lại việc nuôi dạy con. Sau khi thống nhất ý kiến, tôi và vợ quyết định làm theo kế hoạch như sau. Mỗi buổi sáng, vợ chồng tôi sẽ thay phiên nhau thức dậy sớm ra chợ mua thịt, cá về tự tay nấu cháo cho con ăn, sau đó thì đi làm. Buổi trưa cũng vậy, ai rảnh tay sớm thì tranh thủ ghé qua chợ mua thức ăn về nhà chế biến. Đặc biệt là trong tủ lạnh phải luôn dự trữ thực phẩm, phòng hờ nếu vợ chồng tôi đều bận việc gấp thì nhờ cô giữ trẻ nấu ăn giùm. Như thế vừa tốt cho con tôi, lại thể hiện được lòng yêu thương, quan tâm con sâu sắc của bậc làm cha mẹ. Chúng tôi không dám giao phó sức khỏe của con mình cho các nhà sản xuất cháo dinh dưỡng, hay bất cứ các thực phẩm nào dành cho trẻ em nữa. Nếu thứ nào cần thiết lắm, mà lại an toàn vệ sinh thực phẩm (được y tế chứng nhận) thì chúng tôi mới dám “dùng” tới. Mỗi buổi tối, sau khi cô giữ trẻ về, chúng tôi phải thay phiên nhau giữ con. Nếu vợ tôi nấu ăn thì tôi trông chừng con và ngược lại nếu tôi bận việc thì vợ tôi phải đảm nhiệm vai trò này. Vợ tôi có ý định thuê người nấu ăn nhưng tôi không đồng ý, vì nếu cứ tiếp tục hời hợt với con, bỏ con cho người ngoài “chăm sóc” thì tôi và vợ chỉ là cha mẹ trên mặt pháp lý chứ nào có yêu thương con mình.

Yêu thương con, chăm sóc con chu đáo, ngoài việc lo lắng cho trẻ cái ăn, cái mặc đầy đủ còn cần có một tấm lòng cao cả của vai trò làm cha, làm mẹ. Chữ không phải chỉ cần có tiền, nhà cao cửa rộng thì mới gọi là thương con vô bờ bến. Tôi nghĩ, chắc hẳn các bậc làm cha mẹ khác cũng có suy nghĩ như tôi.

Đặng Trung Thành (B5/15K Tân Kiên, Bình Chánh, TP.HCM)

Mong Thế Giới Mới quan tâm báo động bệnh học đường

Hiện nay có nhiều thanh niên thiếu niên và nhi đồng, học sinh các cấp mắc các bệnh học đường như cận thị, vẹo cột sống, gù lưng, béo phì, căng thẳng trong



học tập, trầm cảm v.v gây mệt mỏi, ảnh hưởng lớn đến chất lượng, hiệu quả học tập và rèn luyện. Tiến tới kỷ niệm ngày Thầy thuốc Việt Nam 27/2/2010, mong Thế Giới Mới cùng các nhà trường, gia đình, toàn ngành giáo dục kết hợp chặt chẽ với ngành y tế để tuyên truyền, giáo dục có hiệu quả qua nội khóa, ngoại khóa để thanh thiếu nhi học sinh các cấp nhận thức rõ được những căn bệnh phổ biến nói trên mà nhiều em mắc, nguyên nhân chủ yếu là do thiếu hiểu biết khoa học về ăn uống, học tập quá tải, để từ đó mà tự mình (phòng bệnh hơn chữa bệnh) bằng thói quen như không đọc sách báo ở địa điểm tối không đủ ánh sáng, phải ngồi học đúng tư thế, sử dụng máy tính có điều độ, có khoa học, đánh răng trước khi đi ngủ, sau khi ăn, phải rửa tay bằng xà phòng trước khi ăn và sau khi đi vệ sinh...

Nguyễn Cảnh (Cụm 6, thị trấn Phúc Thọ, huyện Phúc Thọ, Hà Nội)

“Chuẩn hay không chuẩn?”

Trong bức tranh toàn cảnh khá mỹ quan của ngành giáo dục cả nước nói chung và tỉnh Ninh Thuận nói riêng, buồn thay, ngành giáo dục thành phố Phan Rang lại tạo nên một “vết ố”! Vụ việc được báo chí (TN) nêu cách đây hơn 2 tháng và có vẻ như rơi vào cảnh “im lặng đáng sợ” như một số vụ bê bối do báo chí phanh phui trước đây! Theo báo nêu và dựa trên cơ sở thực tế thì “vết ố” này kéo dài hơn 3 năm nay, không hề có sự chỉ đạo nào của Sở GD&ĐT mà hoàn toàn do Phòng Giáo dục TP. Phan Rang “tự tung tự tác” với “sáng kiến vô cùng kinh dị” như sau: phòng buộc giáo viên khi lên lớp phải đeo trước ngực tấm bảng: giáo viên không chuẩn (?!), khiến một số giáo viên thâm niên khi đeo bảng chỉ biết “khóc thầm lặng lẽ” trong nỗi u uất triền miên! Thử hỏi tâm trạng buồn chán như thế đã ảnh hưởng đến chất lượng giảng dạy tới mức nào?

Trần Diện (39/2/6 Hùng Vương, Phan Rang, Ninh Thuận)



Sớm hơn vài năm

Một du khách nước ngoài đến thăm một thành phố. Trước khi lên máy bay về nước, một phóng viên đến phỏng vấn:

- Xin ông cho biết cảm tưởng về thành phố của chúng tôi?
- Cảm tưởng của tôi ư? Vâng, sau khi đến đây tôi rất lấy làm tiếc vì đã không đến thăm thành phố của các ông sớm hơn vài năm.

Phóng viên mừng quá:

- Cảm ơn ông! Nhưng vì sao vậy, thưa ông?
- Vì tôi chắc đường sá hồi ấy tốt hơn bây giờ nhiều.

GIA BẢO (st)



Núi đôi

Một hôm gà mái than với gà trống:

- Anh ơi, tại sao "người mái" có "núi đôi" mà em lại không có nhỉ? Giá mà mình giống họ, chắc em sẽ đẹp lắm đấy!
- Gà trống thủng thẳng:
- Không cần thiết, em có cũng... nặng ngực thôi! Bởi vì em để trứng và anh làm gì có... tay?!

GIA BẢO (st)



Đừng lo

Trong chuyến bay tập lái, giáo viên hướng dẫn bay hốt hoảng kêu:

- Thôi chết, cánh trái bị gãy rồi!
- Viên phi công thần nhiên:
- Thấy đừng lo, đã có bảo hiểm rồi. Thấy trò ta không phải bồi thường đâu!



TRẦN ANH ĐÀO



Vụ gì đây?

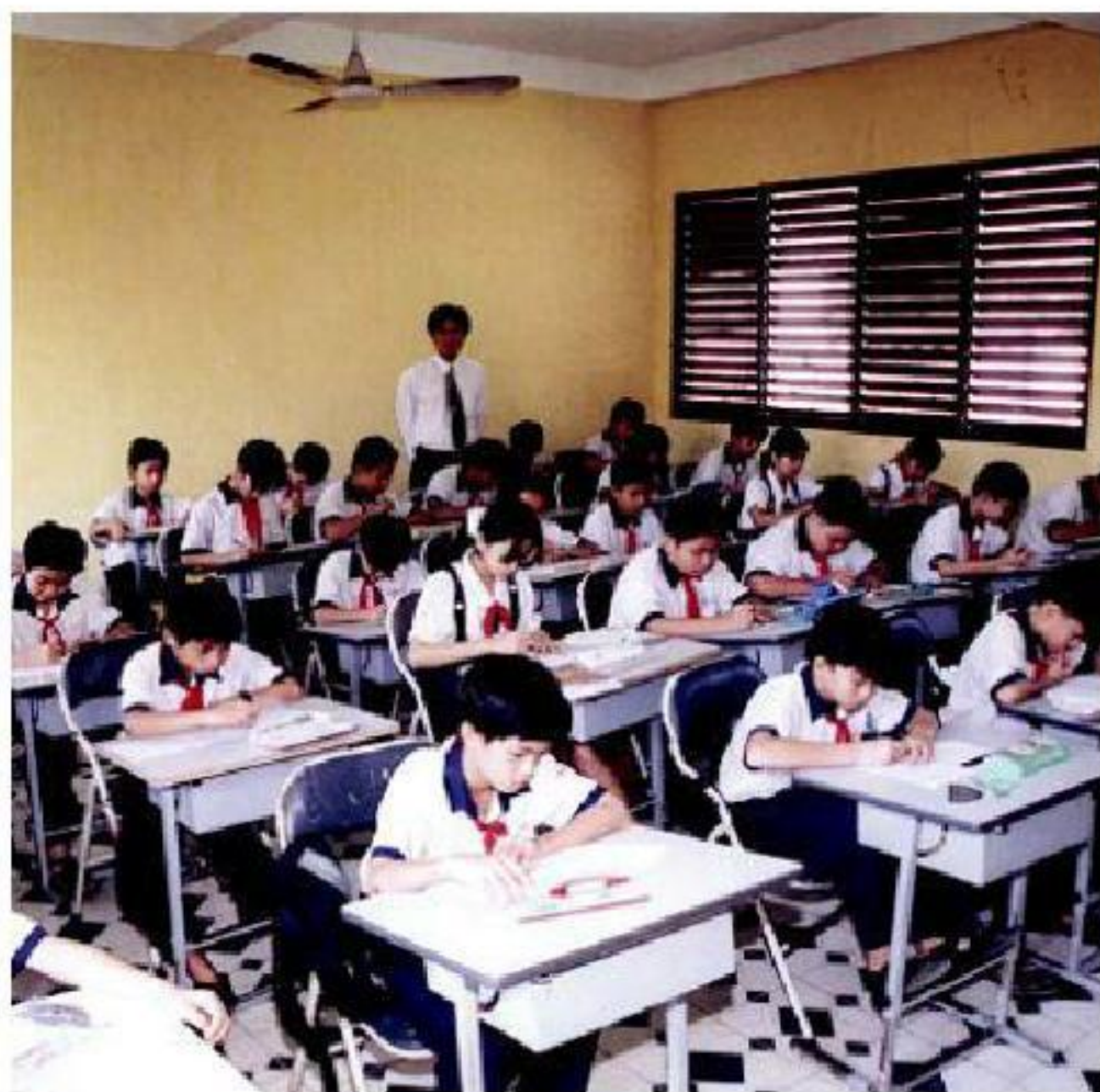
Vật gì trông lạ quá! Thực ra đây là một kiểu dáng mô tô mới được trưng bày trong triển lãm mô tô tại Đức, thu hút rất nhiều khách tham quan, mặc dù không biết khi đưa ra sử dụng sẽ như thế nào, bởi người lái cứ nằm sấp lên xe!

G.B
(Theo JDM)

MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI:

ỨNG XỬ SỰ PHẠM

Tình huống được chọn: **CHẤT ĐỐT**



Thầy giáo say sưa với bài *Trăng giăng* của Huy Cận: “Có một cái gì hơi bất ngờ, sau 3 câu thơ rất văn chương với *sóng gợn, thuyền về, nước lại*, ta gặp một cảnh cùi khô trôi trên dòng nước. Câu thơ này gợi cho chúng ta cảm xúc gì?”. Học sinh A vốn nổi tiếng quậy phá trả lời: “Thưa thầy, em nghĩ đến việc lãng phí chất đốt”. Cả lớp cười ầm. Giờ văn có cơ vỡ trận!

(Nhà giáo ưu tú **DẶNG HIỂN**- Hà Nội)

I. Trước tình huống này, theo chúng tôi, thầy giáo có ít nhất ba ứng xử:

1. Phê phán học sinh A thiếu ý thức, vô duyên, suy nghĩ tầm thường, thực dụng.
2. Tiếp tục đối thoại với A: “Em hoàn toàn có lý. Nhưng đây là cái lý của văn xuôi. Trong *Anh phải sống* của Khái Hưng... cảnh cùi khô gắn với số phận nghèo khổ của người vớt cùi hai bờ sông. Nhưng đây là thơ. Trong cảm quan của thi sĩ, nó làm cho người ta nghĩ đến những kiếp nghèo trôi giạt, lênh đênh.
3. Cứu nguy bằng cách chỉ định ngay một học sinh giỏi văn nhận xét về ý kiến của A.

Bạn chọn ứng xử nào? Tại sao? Và tại sao không chọn các ứng xử còn lại?

II. Mời bạn đưa ra ứng xử của riêng mình, nếu có!

Hãy gửi bài dự thi về TGM, 322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP.HCM hoặc ungxutgm@gmail.com cùng tham gia ỨNG XỬ SỰ PHẠM để nhận các giải thưởng.

KẾT QUẢ ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 862 - Sửa sai

I. Đa số chọn ứng xử 3: Ngay khi kết thúc phần kiểm tra bài cũ, thấy Sinh nêu vấn đề, nếu hiểu chữ *cấu* là danh từ, cách hiểu khổ thơ thứ ba có thay đổi không và hứa sẽ hỏi cô Vân để giải đáp câu hỏi này ở tiết sau.

1. **Giải ứng xử đẹp** (tặng người đầu tiên, chọn đúng ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc **NGUYỄN THỊ MINH HUỆ**, 26 Nguyễn Biểu B, Vĩnh Hải, Nha Trang, Khánh Hòa.

2. **Giải phân tích sắc bén** (tặng người bình vực có lý có tình, ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc **NGUYỄN HỒNG PHƯỢNG**, Trường THCS Thị Trấn, huyện Dương Minh Châu, Tây Ninh:

Tôi chọn ứng xử thứ ba, vì với ứng xử này, vừa bảo vệ chân lý, vừa tôn trọng đồng nghiệp. Đó là cách ứng xử đẹp vì có lý có tình lại khơi gợi thú tìm tòi cho học sinh, tạo không khí dân chủ trong lớp học. Ứng xử 1 không nên vì học sinh sẽ xem thường giáo viên dạy thay. Còn ứng xử 2 càng không thể vì đã biết sai mà không sửa.

3. **Giải phản biện hóm hỉnh** (tặng người phản đối có tình

có lý, có chất hài, những ứng xử mà số đông không lựa chọn) thuộc về bạn đọc **TẠ HÙNG**, 4 Nguyễn Du, TP. Nam Định, rất hóm hỉnh vừa họa, vừa nhại thơ Tú Xương:

Ứng xử kỳ này bác giáo Nhu
Văn sai nhìn thấy giả như... mù
Tử tử nào phải là đồng nghiệp
Chờ cầu đầu đao chết bỏ bu!

II. Đề nghị ứng xử mới: của bạn **NGUYỄN ĐÌNH TỊNH**, Tam Hợp, Cát Quế, Hoài Đức, Hà Nội:

Tại sao thầy Sinh không thuyết phục để cô Vân trực tiếp vào lớp sửa sai. Chính ứng xử nghiêm khắc này có tính sư phạm bền vững nhất. Bởi vì, những sai lầm kiểu này sẽ còn. Và tốt nhất là “mất lòng trước hơn được lòng sau”.

Mời bạn gửi tình huống sự phạm của mình về cho cuộc thi. Những tình huống sự phạm được chọn đều có nhuận bút, kể cả khi những tình huống này được in thành sách. ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 866 có kết quả ở TGM 870 ra ngày 25/1/2010.