



BIẾN ĐỔI KHÍ HẬU

Không nhất thiết cứ phải thích nghi, đương đầu

**Liên hoan phim Việt Nam,
xin đừng là “gánh xiếc rong”!**

**Báo động
bạo lực học đường**



**CÔNG NGHỆ MỚI
LÀM SẠCH NÁM
VÀ TÀN NHANG
THỜI GIẢN NGẮN
HIỆU QUẢ CAO**

ĐIỀU TRỊ NÁM - TÀN NHANG VỚI CÔNG NGHỆ LIGHT PEEL

Máy Light Peel 940 là một hệ thống 2 trong 1 giải quyết triệt để vấn đề nám và tàn nhang. Đây là thiết bị duy nhất kết hợp điều trị bằng những tinh thể tự do Macrodermabrasion và liệu pháp ánh sáng đồng thời giúp tái tạo những tế bào mới nhằm cải thiện làn da một cách rõ rệt và khác biệt.

- Máy Light Peel 940 kích thích sự sản sinh ra những tế bào mới cho da, làm cho da sản sinh Collagen và Elastin. Collagen chiếm tới 75% cấu tạo da, là chất quyết định sự mịn màng, trẻ trung cho làn da. Elastin, là sợi đàn hồi, quyết định sự đàn hồi cho da.

Với liệu pháp Light Peel giúp:

- ✧ Tái tạo tế bào da mới.
- ✧ Làm mềm da: Cải thiện làn da, giúp da mau phục hồi.
- ✧ Tăng cường lưu thông máu và giữ ẩm cho da.
- ✧ Tăng cường hệ thống bạch huyết giúp da trắng hồng tự nhiên.
- ✧ Phục hồi vẻ đẹp tự nhiên của làn da.
- ✧ Ngăn chặn da sừng sẩy, nổi mụn.
- ✧ Giảm sự lão hóa và những hư tổn của làn da như nếp nhăn, vết nám trên bề mặt da.
- ✧ Một giải pháp hoàn hảo thích hợp cho mọi loại da.
- ✧ Lý tưởng cho những người bận rộn, cần phục hồi da nhanh.



THẨM MỸ HỒNG KÔNG - 51 Hàng Gà - Hà Nội * Tel: 04. 3824 6852 - 04.39233422
ĐẶC TRỊ NÁM VÀ TÀN NHANG CÔNG NGHỆ CAO - KHÔNG GIẢI PHẪU

Tổng Biên tập:
NGUYỄN XUÂN ĐỨC

Phó Tổng Biên tập:
VŨ TRỌNG THANH

Tổ chức nội dung:
BUI TIẾN DŨNG

Trình bày:
HOÀNG CAO HIẾN
LÝ HỒNG HƯƠNG XUÂN

Hội đồng Biên tập:
NGUT. NGÔ TRẦN ÁI
GS.TSKH CHÂU DIỆU ÁI
Nhà báo ĐỖ QUỐC ANH
TS. HÀ BÍCH LIÊN
PGS.TSKH BUI MẠNH NHÌ
PGS.TS.BS NGUYỄN HOÀI NAM
GS.TSKH NGUYỄN DUY QUÝ
PGS.TS NGUYỄN THỊ MINH THAI
TS. NGUYỄN QUÝ THAO
GS.TSKH LÊ NGỌC TRÀ
GS.TSKH NGUYỄN CHUNG TỬ

Phòng Phát hành:
THANH KHÁ - 08.38399050

Phòng Quảng cáo:
XUÂN HOÀI - 0979574099

TOA SOẠN:
322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP. Hồ Chí Minh.
ĐT: (08) 38399050 - 38399055
Fax: (08) 38399053

Email: thegioimoi@hcm.vnn.vn

VĂN PHÒNG LIÊN LẠC PHÍA BẮC:
25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội.
ĐT: (04) 22148838. Fax: (04) 39725701

Giấy phép xuất bản số 241/GP của Bộ Văn hóa - Thông tin cấp ngày 8/5/2001. ISSN 0868-3433. Chế bản và in tại: Nhà in báo Nhân dân TP. Hồ Chí Minh.

Thay đổi lối sống

Nam Tiến

“Nếu chúng ta không chung tay hành động cương quyết, biến đổi khí hậu (BĐKH) sẽ tàn phá hành tinh của chúng ta. Câu hỏi không còn là liệu con người có phải chịu trách nhiệm hay không, mà là chúng ta còn lại bao nhiêu thời gian để hạn chế sự hủy hoại...”.

Lời hiệu triệu này xuất hiện một cách trang trọng trên trang mạng của 56 tờ báo trên toàn thế giới đúng vào thời điểm Hội nghị Liên hiệu quốc về BĐKH khai cuộc tại Thủ đô Copenhagen (Đan Mạch) ngày 7/12/2009. Lần đầu tiên trong lịch sử, báo chí thế giới, bất chấp sự khác biệt về dân tộc, chính trị, tôn giáo, cùng chung một tiếng nói trước một vấn nạn toàn cầu: Biến đổi khí hậu! “Người báo vệ” (The Guardian), nhật báo nổi tiếng nước Anh, là cơ quan khởi xướng ý tưởng độc đáo này.

Đúng là chúng ta không còn nhiều thời gian để “hạn chế sự hủy hoại” khi những hệ lụy của BĐKH đã và đang dồn dập gõ cửa nhiều quốc gia trên thế giới: bão lụt triền miên, băng tan với tốc độ nhanh bất thường ở cả hai cực, nước biển xâm thực trên phạm vi lớn...

Việt Nam là một trong những nước bị ảnh hưởng nặng nề nhất của BĐKH do có đường bờ biển dài, nằm trong vùng trung tâm bão mạnh nhất ở Thái Bình Dương; Đồng bằng Sông Hồng và Đồng bằng Sông Cửu Long, hai vùng lúa lớn nhất nước, nằm ở vị trí thấp rất dễ tổn thương khi có bão lụt, sóng thần, nhiễm mặn. Thêm nữa, khi nước triều dâng, triều cường tăng lên làm cho nước sông đổ về không tràn được ra biển, gây ra lũ lụt, thậm chí ứng lụt cục bộ ở nhiều địa phương.

Mất đất sản xuất nông nghiệp, mất nơi cư trú, cuộc sống bấp bênh, xáo trộn do thiên tai và nhiều vấn đề xã hội phát sinh từ tình trạng di dân lộn xộn, đói nghèo... là những bi kịch được báo trước cho Việt Nam nói riêng và bất cứ quốc gia nào trên hành tinh này nói chung.

Trong khi kêu gọi thế giới đồng tâm hiệp lực; hy vọng chính quyền sáng suốt nhìn xa trông rộng với các giải pháp ứng phó, các chính sách quy hoạch thích hợp, mỗi công dân Trái Đất cần hành động và hành động ngay, mà việc đầu tiên là thay đổi lối sống như thông điệp mà The Guardian đã khởi xướng: “Thời đại mà những chuyến bay có giá rẻ hơn một chuyến taxi đến phi trường đã sắp kết thúc. Chúng ta sẽ phải mua sắm, ăn uống và đi lại khôn ngoan hơn. Chúng ta sẽ phải trả nhiều tiền hơn cho nhiên liệu, và sử dụng nó ít hơn”. ■

90%

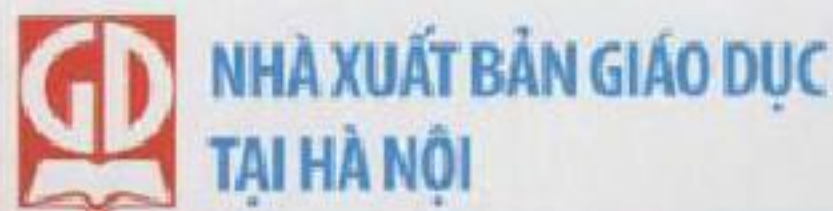
diện tích trồng lúa Đồng bằng sông Cửu Long sẽ bị ngập hoàn toàn nếu nhiệt độ trung bình ở Việt Nam tăng 3°C và mực nước biển dâng lên 1m vào năm 2100.

1

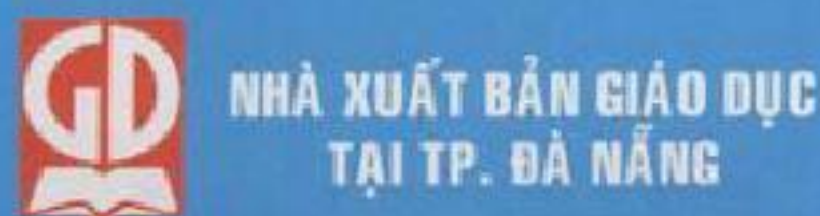
là trạm đo mực nước biển dâng duy nhất của Việt Nam đặt tại Đảo Hòn Dấu, Đồ Sơn, Hải Phòng. Các nước trong khu vực như Philippines, Thailand, Malaysia... đều đã có nhiều trạm đo.



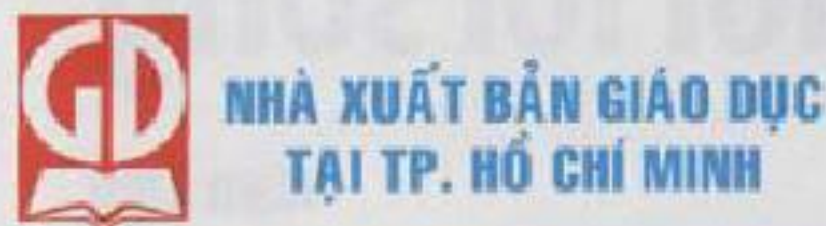
81 Trần Hưng Đạo, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39425369 Fax: 39428035



187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35121980 Fax: 35121602



15 Nguyễn Chí Thanh, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3894752 Fax: 3827368



231 Nguyễn Văn Cừ, Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38356111 Fax: 38350983



5/5 Đường 30/4, P. Xuân Khánh, TP. Cần Thơ
Mã vùng: 0710
ĐT: 3740868 Fax: 3740869



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH GIÁO DỤC TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

78 Pasteur, Q. Hải Châu, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3889326 Fax: 3887793

**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM**



231 Nguyễn Văn Cừ,
Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38300707
Fax: 38300702



240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38351179 Fax: 38357917



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DỊCH VÀ TỪ ĐIỂN GIÁO DỤC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39726508 Fax: 39726508



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DÂN TỘC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 38246923 Fax: 38246923



9 Vũ Thạnh, Q. Đống Đa, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 35122264 Fax: 39682664



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH - THIẾT BỊ GIÁO DỤC
BÌNH THUẬN**

70 Nguyễn Văn Trỗi, TP. Phan Thiết
Mã vùng: 062 ĐT: 39726508 Fax: 39726508

**CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT KẾ VÀ PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC**



187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04
ĐT: 35122308
Fax: 35122308



**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH GIÁO DỤC
TẠI THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP. Hồ Chí Minh
Mã vùng: 08 ĐT: 38323557 Fax: 38307141



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH VÀ THIẾT BỊ TRƯỜNG HỌC
TP. HỒ CHÍ MINH**

223 Nguyễn Tri Phương, P.9, Q.5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38552819 Fax: 38564307



CÔNG TY CP IN SGK TẠI TP. HÀ NỘI
Tổ 60, Thị trấn Đông Anh, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 38833628 Fax: 38833786



**CÔNG TY CP IN SGK
HOÀ PHÁT**

157 Tôn Đức Thắng, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3842755 Fax: 3841258



CÔNG TY CP IN SGK TP.HCM
240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38353171 Fax: 38352027



**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN
GIÁO DỤC HÀ NỘI**

187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122568 Fax: 35123838



283 Thích Quảng Đức,
TX. Thủ Dầu Một, Bình Dương
Mã vùng: 0650
ĐT: 3858330 Fax: 3836704

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH - THIẾT BỊ
GIÁO DỤC BÌNH DƯƠNG**



**CÔNG TY CỔ PHẦN
MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122317 - 35122163 Fax: 35121385

Mục lục 864



● Đối thoại với “ông biến đổi khí hậu”
Nguyễn Hữu Ninh:
Ứng phó với biến đổi khí hậu, không
nhất thiết phải thích nghi,
đương đầu.

6.



● LHP Việt Nam, xin đừng là
“gánh xiếc rong”!
Sao không chọn một thành phố để
cố định LHP? Thí dụ nếu chọn Nha
Trang thì tên gọi “LHP Nha Trang”
sẽ gắn vào tâm thức giới điện
ảnh trong và ngoài nước...

8.



● Góc chuyên gia:
Bảo động bạo lực học
đường!
Chuyên gia tâm lý học
giải mã nguồn gốc bạo
lực học đường và đề
xuất giải pháp cho vấn
nạn này.

10.



● Dạy ngoại ngữ
từ lớp 1, nên hay
không?
Trẻ có thể học ngoại
ngữ từ lớp 1 nhưng có
nên dạy hay không và
có thể dạy được trong
điều kiện thực tế hiện
nay hay không lại là
m ộ t
chuyện
khác.

12.



BIẾN ĐỔI KHÍ HẬU

Không nhất thiết cứ phải thích nghi, đương đầu
Liên hoan phim Việt Nam, xin đừng là “gánh xiếc rong”!
Bảo động
bạo lực học đường

14. Đi lên từ mô hình đại học nghiên cứu
20. Phóng sự kỳ 3. Tiếc mai nhà xưa
22. Rác không gian, đại họa cho Trái Đất
24. Chống tham nhũng từ trong trường học
26. Vì sao người Pháp “cay cú” với bảng xếp hạng Thượng Hải?
28. Bí kịch nhà Tùy (kỳ 3)
30. Cố vật quý cần nghiên cứu chu đáo: Hai chiếc neo ngoại cỡ
34. Bí quyết chăm sóc sức khỏe mùa Đông
36. Thai giáo - một vốn bốn lời!
46. Quản lý thời gian, kỹ năng dành cho người bận rộn
50. Ca sĩ Phương Thanh: Chỉ nữ tính khi... diễn năng lực bản thân
52. Ghi nhận từ Hội diễn SK cải lương chuyên nghiệp toàn quốc 2009



ỨNG PHÓ VỚI BIẾN ĐỔI KHÍ HẬU:

Không nhất thiết cứ phải thích nghi, đương đầu...

TS Nguyễn Hữu Ninh, người được mệnh danh là "ông biến đổi khí hậu", khẳng định như vậy trong cuộc trò chuyện với Thế Giới Mới nhân dịp Hội nghị Liên hiệp quốc (LHQ) về biến đổi khí hậu diễn ra tại Copenhagen từ 7 - 18/12/2009.

TS Nguyễn Hữu Ninh, 54 tuổi, một trong 10 tác giả chính của chương châu Á trong công trình nghiên cứu của Ủy ban liên chính phủ về biến đổi khí hậu được trao giải Nobel hòa bình. Tên ông được vinh dự xướng lên trong Lễ trao giải Nobel hòa bình 2007 tại Oslo (Na Uy). Ông hiện là Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu Giáo dục môi trường và phát triển (CERED) thuộc Liên hiệp các Hội KHKT Việt Nam, Giảng viên Đại học Quốc gia Hà Nội. (Ảnh: Linh Tâm)

Theo ông Ninh, chúng ta không bắt buộc phải đương đầu với tình trạng bị đe dọa. Thay bằng việc dồn sức để đổi phỏ, hãy dùng tiền đầu tư ở một nơi mới sẽ tốt hơn và lâu dài ổn định hơn. Rất nhiều nước đã chọn giải pháp đó...

Biến đổi khí hậu, nhiều người nghe mà không hiểu...

• *Biến đổi khí hậu (BĐKH) liên quan mật thiết đến cuộc sống của con người và sự phát triển của xã hội", nhiều người nghe mà không hiểu thực tế chuyện đó diễn ra như thế nào? TS vui lòng giải thích để mọi người có cái nhìn cụ thể hơn về vấn đề này.*

Cách đây 25 năm, khi tôi bắt đầu nghiên cứu về BĐKH, ngay cả các nhà khoa học (KH) cũng khó cảm nhận được rõ ràng về sự biến đổi của khí hậu, bởi nó diễn ra rất chậm. Còn hiện giờ, chúng ta có thể thấy một cách rõ rệt là ngày càng có nhiều bão và bão ngày một mạnh hơn, thiên tai ngày một nhiều hơn. Đó là vì, bão nhận được năng lượng từ nước biển đang nóng dần lên, chính sự nóng lên đó đã tiếp thêm nguồn năng lượng khổng lồ cho bão, khiến cho bão mạnh hơn và gây ra nhiều thảm họa hơn đối với sự sống.

BĐKH tạo ra sự tương tác toàn cầu, liên quan đến con người khi nước biển xâm lấn các vùng đồng bằng ven biển tạo ra ngập lụt, đất nông nghiệp thu hẹp, sản lượng lương thực giảm... đồng nghĩa với nạn đói nghèo, di cư từ vùng lũ đến nơi mới tạo ra sự xáo trộn, rối loạn về trật tự xã hội. BĐKH không phải là vấn đề của riêng một quốc gia nào, nó là vấn đề mang tính toàn cầu, bởi sự tác động của nó nằm trong mối tương tác chung của nền kinh tế thế giới. Điều cần làm lúc này là cùng bắt tay nhau giảm hiệu ứng nhà kính, giảm lượng khí thải làm trái đất nóng lên - các nước công nghiệp phát triển và tất cả các nước đều phải cùng nhau hành động.

• *Có rất nhiều nghiên cứu khoa học về thực trạng BĐKH ở Việt Nam, theo TS, vấn đề cần quan tâm và đáng báo động nhất của chúng ta là gì? Cần phải làm gì để đối phó với diễn biến thực tế của nó?*

Việt Nam là một trong những nước bị ảnh hưởng nặng nề nhất của BĐKH do có đường bờ biển dài, nằm trong vùng trung tâm bão mạnh nhất ở Thái Bình Dương. Có lẽ số lượng bão vào Việt Nam chỉ xếp sau Philippines thôi. Hai đồng bằng thấp, độ dốc sông Mê Kông ở điểm rất thấp về mặt địa chất, thổ nhưỡng... rất dễ tổn thương khi có bão lụt, sóng thần, nhiễm mặn. Khi nước triều dâng lên, triều cường tăng lên làm cho nước sông đổ về không tràn được ra biển, gây ra lũ lụt, thậm chí úng lụt cục bộ do triều cường. Đó là chưa kể vấn đề điều tiết sông Mê Kông hiện nay rất phức tạp chưa có một cơ chế quốc tế rõ ràng giữa các nước trong cùng khu vực, đập thủy điện được xây dựng trên sông này rất nhiều.

Chúng ta phải nghiên cứu và ứng dụng công nghệ để kịp thời có giải pháp đối phó phù hợp, xem xét cách thích nghi, đặc biệt là vấn đề nông nghiệp - phát triển nông

thôn, vấn đề tài nguyên nước, thủy lợi, hạ tầng cơ sở, vấn đề đô thị hóa... Muốn đối phó được với những diễn biến phức tạp của nó, tất cả các quốc gia có liên quan đều phải cùng ngồi lại, cùng bàn bạc, chia sẻ để tìm ra giải pháp phù hợp.

Chính sách phải đủ tầm

• *Tình trạng đất nông nghiệp ngày càng thu hẹp bởi quá trình công nghiệp hóa diễn ra khắp nơi sẽ dẫn tới nguy cơ gì thưa TS?*

Việt Nam, cũng như ở các đất nước khác, phải bảo vệ nguồn đất màu mỡ, ưu tiên cho phát triển nông nghiệp để đảm bảo an ninh lương thực. Đồng thời phải áp dụng khoa học kỹ thuật, đa dạng hóa nông nghiệp để tăng năng suất, tăng sản lượng, sử dụng công nghệ mới làm sao không sử dụng quá nhiều đất mà vẫn đảm bảo được an ninh lương thực. Chính phủ và chính quyền địa phương có vai trò quan trọng trong sự định hướng và điều tiết để đảm bảo sự phát triển cân đối, an toàn. Xây dựng các khu công nghiệp song cũng phải đảm bảo sự ổn định đời sống của người dân. Các chính sách của nhà nước, các cơ quan qui hoạch phải đủ tầm để quyết định những vấn đề trọng đại với tầm nhìn xa vài chục đến vài trăm năm đối với sự phát triển của quốc gia.

• *Theo TS, những giải pháp mà chúng ta đã và đang thực hiện để đối phó với tình trạng nước biển dâng có gì được và chưa được. Có cách nào tốt và hữu hiệu hơn không?*

Nước biển dâng cả Việt Nam và các nước khác phải chấp nhận, thực tế là nó đang dâng (chỉ có điều là ít hay nhiều thôi). Nếu không có một đối sách thích hợp thì nhiệt độ sẽ tăng nhanh và nước biển cũng dâng nhanh, không giảm thiểu được thì phải thích nghi: đắp đê,

làm cống, sống chung với nước, chuyển đổi cơ cấu cây trồng vật nuôi thủy sản... Thậm chí còn phải tính đến việc có nên tiếp tục "cố thủ" ở nơi nước đang đe dọa hay là phát triển đô thị theo một hướng khác? Thực tế, chúng ta không bắt buộc phải đương đầu với tình trạng bị đe dọa, thay bằng việc dồn sức để đối phó chúng ta dùng tiền đầu tư mới ở một nơi mới sẽ tốt hơn và lâu dài ổn định hơn. Chuyển thành phố đi nơi khác. Các nhà hoạch định chính sách phải làm, rất nhiều nước đã chọn giải pháp đó. Mở một thành phố mới chính là dân cư di theo, công nghiệp phát triển theo, nền kinh tế di theo.

• *Hơn 20 năm hoạt động trong lĩnh vực môi trường, ngoài niềm say mê khoa học, điều gì có ý nghĩa nhất mà TS cảm nhận được một cách sâu sắc về công việc của mình?*

Làm KH là một cái nghiệp mà tôi đeo đuổi cho đến suốt đời. Tôi tham gia chương trình quốc tế về BĐKH và giảm nhẹ thiên tai, mới thành lập trụ sở ở Mỹ với tư cách là Chủ tịch hội đồng tư vấn QT nhiệm kỳ 2 năm: hoạt động ở rất nhiều nước, triển khai những vấn đề mang tính khu vực và toàn cầu. Bản thân là nhà KH, niềm đam mê luôn sẵn có trong tôi, với sự tìm tòi khám phá. Tôi là nhà sinh học nghiên cứu về sự sống, những gì liên quan đến sự sống tôi đều quan tâm. Những đóng góp dù nhỏ bé vào diễn biến tích cực của BĐKH, tạo nên ý nghĩa cho cuộc sống của tôi và nhiều cộng sự khác đang ngày đêm gắn bó với công việc này.

• *TS đã từng tham gia vào hoạt động môi trường và nghiên cứu KH về lĩnh vực này ở rất nhiều nơi trên thế giới, theo TS hiện nay sự nhận thức về con người về vấn đề môi trường như thế nào?*

Nguyên nhân gây ra BĐKH chính là quá trình công nghiệp hóa đã thải vào bầu khí quyển quá nhiều khí CO₂ tạo ra hiệu ứng nhà kính, khí quyển hấp thụ nhiều hơn năng lượng mặt trời bức xạ lại từ bề mặt Trái đất, làm cho nhiệt độ không khí bề mặt Trái đất nóng lên, băng tan ra, nước biển dâng...

Trong vòng 2 năm trở lại đây ý thức chung của cộng đồng quốc tế và Việt Nam được nâng lên rất nhiều. Bản báo cáo lần thứ 4 của Ủy ban liên chính phủ về BĐKH (IPCC) năm 2007 đã thức tỉnh tất cả chúng ta nhìn nhận vấn đề hoàn toàn khác, phải suy nghĩ và hành động theo cách khác. Và rồi loài người phải làm nhiều hơn nữa, phải hợp tác với nhau trên một con đường mới, quan điểm mới, tổ chức mới (chúng ta không thể di dân đến một hành tinh khác để sống). Đây mới là điểm bắt đầu cho một con đường mới, làm tốt thì chúng ta sẽ tồn tại, làm không tốt thì con người sẽ diệt vong trong vài thế kỷ. Đó là do tự chúng ta quyết định, hành động và tự chúng ta gây ra.

Nhưng tôi lạc quan cho rằng, loài người rất thông minh, có nhiều phát kiến vĩ đại; con người đã đặt chân lên Mặt trăng, con người đang dự định bước chân lên sao Hỏa thì có sao trên Trái đất của mình con người lại bó tay! Không phải chúng ta không đủ tiến hay thiếu công nghệ hiện đại, mà bởi vì chúng ta chưa tập trung nỗ lực hết sức vì việc này. Chúng ta đang sử dụng đồng tiền vào những việc rất là vô ích như: đầu tư vào vũ khí, chiến tranh để đối phó lẫn nhau. Hiểm họa không phải đâu xa mà chính là do con người tự mình gây ra, tự chuốc lấy.

Từ bây giờ trở đi, hy vọng Hội nghị Copenhagen bắt đầu từ 7/12/2009 này chính là bước đi đầu tiên, để chúng ta nắm tay nhau đi trên một con đường mới.

• *Trân trọng cảm ơn TS.*

Trần Thị Thu Hương thực hiện

Hội nghị thế giới về Biến đổi Khí hậu diễn ra tại Thủ đô Copenhagen, Đan Mạch, từ ngày 7 đến ngày 18/12/2009, quy tụ hơn 17.000 đại biểu từ 191 quốc gia trên thế giới, trong đó có 105 nguyên thủ quốc gia. Hội nghị sẽ thảo luận, tìm giải pháp nhằm đạt được một thỏa thuận cho vấn đề sống còn đối với nhân loại: Trái đất đang nóng lên. Thủ tướng Chính phủ Nguyễn Tấn Dũng sẽ dẫn đầu đoàn Việt Nam tham dự cuộc thảo luận cấp cao của Hội nghị.

Liên hoan phim Việt Nam, Xin đừng là “gánh xiếc rong”!

Sao không chọn một thành phố để cố định liên hoan phim (LHP)? Thí dụ nếu chọn Nha Trang cho mỗi kỳ LHP Việt Nam, hai năm hay bốn năm một lần, thì tên gọi “LHP Nha Trang” sẽ gắn vào tâm thức giới điện ảnh trong và ngoài nước...

Thạch Linh

1. Chiếc Boeing 777 thực hiện chuyến bay mang nhãn hiệu VN215 hạ cánh xuống đường băng sân bay Tân Sơn Nhất lúc gần 13 ngày 5/12/2009. Tôi bước xuống máy bay, bước ra khỏi sân bay, bình thường và bình yên như bao lần bay khác, giữa thành phố phương Nam lớn nhất nước vốn vẫn luôn tấp nập, rộn rã, náo động. Không ai hay biết tại đây sắp diễn ra một hoạt động tầm cỡ quốc gia của nền điện ảnh nước nhà - LHP Việt Nam lần thứ 16 (8 - 12/12). Hình như dọc đường có vài khẩu hiệu quảng cáo cho liên hoan. Nhưng chúng lọt thỏm nhỏ nhoi. Chúng không gây ấn tượng, cảm xúc. Tự đứng, một câu hỏi đã từng được nêu lên nhiều lần mà câu trả lời vẫn là chưa có: tại sao những liên hoan thế này cứ như những “gánh xiếc rong”?

Trong các loại hình nghệ thuật, thì âm nhạc, hội họa, sân khấu, điện ảnh (những thứ nghệ thuật có quy mô về không gian và thời gian) là có thể tổ chức định kỳ những liên hoan vào một thời điểm nhất định, tại một địa điểm nhất định. Thương hiệu được xây dựng và phát triển gắn liền với cái tên gọi liên hoan ấy. Biết rồi, khổ lắm, nói mãi. Ở điện ảnh, đó là LHP Cannes, LHP Venice, LHP Berlin, LHP Tokyo... Ở ta, sao không chọn một thành phố để cố định LHP ở đó, để mỗi lần nhắc

tên là biết ngay sự kiện gì, tính chất thế nào. Thí dụ nếu chọn Nha Trang cho mỗi kỳ LHP Việt Nam, hai năm hay bốn năm một lần, thì tên gọi “LHP Nha Trang” sẽ gắn vào tâm thức người trong giới điện ảnh trong nước và ngoài nước, sẽ thành quen thuộc với đông đảo khán giả xem phim, và trở thành sự háo hức, mong đợi mỗi kỳ liên hoan diễn ra, sẽ được các du khách tính toán đưa vào lịch trình du lịch của mình. Chứ như hiện nay, mỗi kỳ liên hoan là mỗi lần chạy vạy tìm nơi chốn, tìm cách tổ chức. LHP 14 ở Buôn Ma Thuột. LHP 15 ở Nam Định. LHP 16 ở Thành phố Hồ Chí Minh. Xong kỳ này, đã lại phải tính đến kỳ sau làm ở đâu.

Một việc như thế, không nghĩ đến thì không được. Nghĩ đến mà không đưa ra đề xuất cũng không được. Đề xuất mà không kiên trì cho đến khi được thực hiện càng không được. Thực hiện mà không quyết tâm cố gắng cố nhiên không được. Vấn đề là ai sẽ nghĩ, sẽ đề xuất, sẽ thực hiện, sẽ quyết tâm đây?

2. “Sau 26 năm, LHP Việt Nam mới được tổ chức trở lại tại TP.HCM. Có tổng cộng 99 phim tham dự liên hoan, trong đó có 15 phim truyện nhựa, 11 phim truyện video, 20 phim hoạt hình và 53 phim tài liệu - khoa học”. Thông tin này từ cuộc họp báo của ban tổ chức LHP Việt Nam lần thứ 16 thì câu đầu đã nói

LIÊN HOAN
PHIM VIỆT N



Vì một nền điện

lên tính chất “gánh xiếc rong” của liên hoan. Câu sau lại cho thấy tính chất hỗn hợp của liên hoan, một đặc trưng riêng có ở Việt Nam, không giống ai. LHP trên thế giới mặc nhiên là phim nhựa, phim điện ảnh (cinema), còn như phim truyền hình, phim video không được kể vào. Loại phim đó có tính chất riêng, tiêu chuẩn riêng, không phải là điện ảnh. Xu hướng của thế giới là ngày càng chuyên môn, chuyên biệt, ta thì ngược lại. Theo đòi hỏi nghề nghiệp, điện ảnh trong một liên hoan phải là của điện ảnh, dù ngành công nghiệp điện ảnh Việt Nam chưa phát triển, vài ba năm chỉ làm được hơn chục đầu phim, nhưng liên hoan là của giới làm nghề để phát triển nghề. Sự hỗn hợp của mỗi kỳ liên hoan thế này đã có từ lâu, nó dễ dẫn đến sự nhập nhằng trong cách cảm thụ và đánh giá điện ảnh, cả từ người trong nghề đến công chúng xem phim. Vẫn biết, người làm phim ở ta bây giờ (đạo diễn, diễn viên) đi cả hai chân điện ảnh - truyền hình. Vẫn biết, trường đào tạo nghề này ở ta là trường sân khấu - điện ảnh. Nhưng không dừng cảm dứt

AM



Phim Việt Nam đổi mới và hội nhập ..

khoát phân biệt, tách biệt, một lần cho mãi mãi, thì vĩnh viễn chúng ta khó có được một nền điện ảnh Việt Nam hội nhập và phát triển - cái tiêu chí đã đi từ liên hoan này đến liên hoan khác.

3. Rốt cuộc, mỗi kỳ liên hoan cái chính vẫn là ở những tác phẩm điện ảnh. Nói thế này có khát khe quá không: ta có phim nhưng ít có tác phẩm điện ảnh (tương tự như bên văn học hay nói nhiều sách mà ít tác phẩm). Liên hoan lần này có 15 phim truyện nhựa tham gia: *Trăng nơi đáy giếng*, *Không cần sức (Tứ hình)*, *Mười bốn ngày phép*, *Rừng đen*, *Trái tim bé bỏng*, *Được sống*, *Chơi voi*, *Hoài vũ trắng*, *Mười*, *Huyền thoại bất tử*.

Mỗi kỳ liên hoan là mỗi lần chạy vạy tìm nơi chốn, tìm cách tổ chức. LHP 14 ở Buôn Ma Thuột. LHP 15 ở Nam Định. LHP 16 ở Thành phố Hồ Chí Minh. Xong kỳ này, đã lại phải tính đến kỳ sau làm ở đâu.

Đừng đốt, *Em muốn làm người nổi tiếng*, *Giải cứu thần chết*, *Duyên trần thoát tục*, *Chuyện tình xa xứ*. Đã có những mới lạ ở cách làm phim, như *Chơi voi*. Đã có những tìm tòi thể hiện, như *Rừng đen*, *Trăng nơi đáy giếng*. Cuộc tranh cãi phim nghệ thuật và phim thương mại lúc bùng lên khá mạnh, lúc lắng xuống, nhưng con đường của điện ảnh nghệ thuật (và không riêng gì điện ảnh) vẫn còn gian nan, khi mà thị hiếu chung của công chúng Việt Nam về văn hóa nghệ thuật hiện tại đang là một thị hiếu "hàng chợ". Nghệ thuật phải được học, được dạy để được thưởng thức.

Trong tình hình đó, mỗi kỳ liên hoan là phải định hướng được cho sự phát triển của điện ảnh theo hướng chuyên nghiệp, nghệ thuật, phải tìm được lối đi và lối ra cho nền điện ảnh nước nhà thoát khỏi cảnh ao tù khép kín. Liên hoan sắp diễn ra, nhưng tâm lý chung có thể cảm nhận là không mấy hy vọng, tin tưởng một đột phá khởi của điện ảnh Việt Nam thời gian tới. Chúng ta vẫn hay nói đến một thể hệ đạo diễn mới có tài năng, tâm huyết của điện ảnh nước nhà. Thực ra đếm trong số

LHP trên thế giới mặc nhiên là phim nhựa, phim điện ảnh (cinema), còn như phim truyền hình, phim video không được kể vào. Loại phim đó có tính chất riêng, tiêu chuẩn riêng, không phải là điện ảnh. Xu hướng của thế giới là ngày càng chuyên môn, chuyên biệt, ta thì ngược lại.

họ người thực sự có cái nhìn mới về điện ảnh, dám làm mới điện ảnh, không nhiều, thậm chí rất ít. Phim Việt Nam phần nhiều vẫn trượt theo đường quen lối cũ, không ý tưởng, kém sáng tạo.

4. Nhưng những người làm nghề điện ảnh vẫn vất vả, trăn trở với nghề. Họ vẫn đau đầu cho một ngày điện ảnh Việt Nam mở mày mở mặt ra thế giới. Họ vẫn mơ về một giải phim chính thức, đẳng hoàng, mang dấu hiệu hân hoi, đích thực của Cannes, Venise, Berlin. Họ vẫn mong LHP Việt Nam rồi ra sẽ mang tên LHP Nha Trang (hay Hà Nội, Vũng Tàu, Đà Nẵng...) thu hút được các nền điện ảnh lớn nước ngoài tham dự và giải thưởng của liên hoan đó sánh ngang giải thưởng các liên hoan tiếng tăm khác. Tầm sức và công sức của những nhà điện ảnh Việt Nam rất đáng được trân trọng, biết ơn. Cũng vậy, nhiệt tình và lòng yêu mến của khán giả nước nhà dành cho phim nước nhà đáng khích lệ biết bao. Nhưng điện ảnh, cũng như các ngành nghệ thuật khác, đòi hỏi thành tựu đỉnh cao, giá trị đỉnh cao ở những tác phẩm đỉnh cao. Điện ảnh Việt Nam, cũng như văn chương nghệ thuật Việt Nam, còn rất thiếu, rất khát các đỉnh cao đó.

Lỗi là ở họ - những người làm phim còn dễ dãi với mình?

Lỗi là ở họ - những người xem phim còn dễ dãi với mình?

Lỗi là ở họ - những người trong phim và ngoài phim còn dễ dãi với mình?

Thôi, đèn đã tắt, máy chiếu đã chạy, hãy nhìn lên màn ảnh xem phim để tìm câu trả lời cho mình là lỗi của ai.

TP.HCM 7.12.2009

Bạo động bạo lực học đường!



Danh sách các vụ bạo lực học đường liên tiếp được cập nhật với mật độ ngày càng dày hơn, tính chất ngày càng nghiêm trọng hơn. Đỉnh điểm là vụ truy sát ngày 30/11/2009 khiến 2 học sinh 14 tuổi thiệt mạng. Thủ phạm là một học trò 15 tuổi.

ThS. Nguyễn Văn Luật

Giảng viên Khoa Tâm lý học,
ĐHKHXH-NV Hà Nội

Bạo lực học đường (BLHD) là một thuật ngữ chỉ những hành vi bạo lực diễn ra trong môi trường học đường. BLHD có thể bao gồm hàng loạt các hành vi và ở các cấp độ khác nhau, diễn ra trong hoặc ngoài khuôn viên nhà trường; không chỉ diễn ra giữa học sinh với học sinh mà còn diễn ra giữa giáo viên với học sinh, thậm chí là giữa giáo viên với giáo viên. Bài viết này đi sâu bàn về nguyên nhân tâm lý xã hội dẫn đến hành vi BLHD giữa học sinh với học sinh và một số biện pháp nhằm hạn chế tình trạng đáng báo động này.

Một dạng hành vi lệch chuẩn

BLHD là một dạng hành vi lệch chuẩn của học sinh. BLHD là dạng hành vi chống đối, đi ngược lại các quy tắc, chuẩn

mức đạo đức của xã hội, nội quy của nhà trường mà các em là thành viên. BLHD có thể được biểu hiện thông qua nhận thức, thái độ và hành vi.

Có hai loại hành vi BLHD. *Hành vi BLHD thụ động* là những hành vi của học sinh bị sai lệch do các em nhận thức không đầy đủ hoặc nhận thức sai chuẩn mực, nội quy, quy tắc của trường lớp hay bị bạn bè rủ rê... Ví dụ, trẻ mẫu giáo có thể đánh bạn để giành lại đồ chơi của mình vì em chưa được dạy dỗ hoặc được dạy dỗ rồi nhưng chưa nhận thức được rằng đánh bạn là xấu. Loại hành vi này không đáng lo ngại vì chúng ta có thể giáo dục, cung cấp thông tin để học sinh hiểu đúng và do đó sẽ có hành vi đúng đắn.

Hành vi BLHD chủ động là những hành vi mà cá nhân mặc dù biết rõ những quy tắc, chuẩn mực đạo đức của nhà trường, xã hội nhưng họ vẫn cố ý làm khác so với chuẩn mực. Ví dụ, học sinh THPT biết rằng đánh bạn là xấu, không được phép

nhưng các em vẫn cứ đánh bạn. Đối với loại này, việc khắc phục gặp nhiều khó khăn, đòi hỏi sự kiên trì, nhẫn nại của cha mẹ, thầy cô, nhà trường và xã hội.

Tâm lý của học sinh được hình thành thông qua quá trình lĩnh hội kinh nghiệm xã hội - lịch sử loài người. Trong đó, giáo dục của gia đình, nhà trường có vai trò đặc biệt quan trọng. Hành vi BLHD của học sinh cũng được hình thành thông qua quá trình trẻ quan sát, học hỏi ở gia đình, trường học và xã hội. Dưới đây là một số nguyên nhân tâm lý - xã hội tác động đến hành vi BLHD của học sinh hiện nay.

Quan hệ cha mẹ và con cái trong gia đình

Các nghiên cứu trong Tâm lý học chỉ ra 3 kiểu quan hệ giữa cha mẹ và con cái: *tin tưởng - bình đẳng; bàng quan - xa cách và nghiêm khắc - cứng nhắc*.

Trên thực tế, các hành vi BLHD chủ yếu liên quan đến quan hệ người - người. Kiểu quan hệ cha mẹ - con cái là một nhân tố ảnh hưởng đến hành vi BLHD của các em. Những trẻ vị thành niên bị cha mẹ đối xử bàng quan - xa cách có xu hướng vi phạm nhiều chuẩn mực hành vi hơn những em được cha mẹ đối xử tin tưởng - bình đẳng. Chính mối quan hệ tin tưởng - bình đẳng giữa cha mẹ và con cái đã tạo điều kiện cho trẻ được tâm sự nhiều hơn với cha mẹ, thông qua quá trình đó, cha mẹ kịp thời nắm bắt những nhận thức, hành vi lệch lạc của con cái và có biện pháp điều chỉnh kịp thời.

Nếu cha mẹ đối xử bàng quan - xa cách hoặc nghiêm khắc - cứng nhắc với con cái thì con cái họ sẽ không có cơ hội chia sẻ những tâm tư, tình cảm. Những thiếu hụt trong nhận thức, những lệch lạc trong hành vi không được kịp thời uốn nắn. Rất nhiều trẻ vị thành niên vi phạm pháp luật do thiếu sự giáo dục, quản lý của gia đình, do cha mẹ mãi làm ăn, buôn bán mà không hề quan tâm đến con cái. Khi trong gia đình không có sự yêu thương, đùm bọc, chia sẻ của cha mẹ các em có xu hướng gia nhập vào các nhóm bạn xấu trong nhà trường và ngoài xã hội. Từ đó, hình thành nên các hành vi bạo lực học đường, đánh bạn, trộm cắp...

Không chỉ kiểu quan hệ cha mẹ - con cái dẫn đến hành vi bạo lực của học sinh mà chính mối quan hệ giữa cha mẹ cũng

góp phần hình thành hành vi bạo lực ở trẻ. Biện pháp giáo dục trong gia đình tốt nhất là nêu gương. Nếu cha mẹ là những người luôn luôn chấp hành tốt các qui định thì đứa trẻ sẽ có xu hướng chấp hành các qui định đó tốt hơn so với các gia đình mà bố mẹ chúng coi thường pháp luật, thường xuyên vi phạm quy tắc, chuẩn mực chung của xã hội, vợ chồng đối xử với nhau bằng bạo lực, gây gộc, ngôn từ thô lỗ... Trẻ em quan sát và bắt chước những gì người lớn làm, nếu cha mẹ chúng vi phạm quy tắc, chuẩn mực, có các hành vi bạo lực thì các em cũng có thể làm điều tương tự như vậy ở trường học.

Khao khát khẳng định cái TÔI

Về góc độ tâm lý lứa tuổi, ở giai đoạn 11, 12 tuổi, đặc biệt là 15 - 16 tuổi sự khao khát khẳng định cái Tôi của trẻ mạnh mẽ hơn bao giờ hết. Trẻ mong muốn được thể hiện những suy nghĩ, quan điểm, niềm tin và hành xử theo cách riêng của mình, không phụ thuộc vào người lớn.

Quan hệ cha mẹ và con cái theo kiểu bàng quan - xa cách hoặc nghiêm khắc - cứng nhắc làm cho đứa trẻ không có điều kiện bộc lộ cái Tôi của mình, trẻ cảm thấy cô độc ngay chính trong nhà mình. Ở trường học, vì một vài lý do nào đó, trẻ không đạt được những kết quả tốt trong học tập. Cũng với đó là sự trách mắng của cha mẹ, thầy, cô. Như vậy, ở gia đình, nhà trường, trẻ không có điều kiện khẳng

định cái Tôi của mình.

Để thỏa mãn nhu cầu này, trẻ sẽ gia nhập vào các nhóm bạn xấu (trong và ngoài nhà trường). Trẻ tiếp thu các chuẩn mực, giá trị của nhóm mà những chuẩn mực này thường là đi ngược lại nội quy, quy tắc, chuẩn mực của nhà trường. Giáo dục nhà trường không có sức hấp dẫn đối với họ, các trò chơi game online, đua xe, nghiện hút, đi bụi, dùng các loại thuốc kích thích... mới là những thứ để họ khẳng định bản thân mình. Vậy là thay vì học tập ở trường họ lại lấy những "chiến tích" như "bắt nạt bạn cùng trường", "trấn lột", "đánh bạn"... để "ra oai" với bạn bè cùng trang lứa, được các bạn trong nhóm gọi là "đại ca"...

Ảnh hưởng của văn hóa, truyền thông

Trẻ chơi đồ chơi bạo lực khi lớn lên có xu hướng bạo lực và hành vi gây hấn hơn những trẻ không chơi đồ chơi bạo lực. Một bộ phận học sinh đắm mình vào các nhân vật ảo của các trò chơi game online trực tuyến đầy tính chất bạo lực, thậm chí nhiều em nghiện game. Các trò chơi này đã ảnh hưởng đến tính cách của trẻ, trẻ hành động như tính cách của những nhân vật trong game. Nhiều em học sinh để có tiền chơi game đã có nhiều hành vi vi phạm pháp luật, thậm chí giết người như trường hợp 2 em Nguyễn Đình Cử và Nguyễn Văn Trọng, học sinh lớp 8

Ngày 30/11/2009, N.C. Thắng (học sinh lớp 9 Trường PTCS Bình Tây, Q.1, TP.HCM) đã thuê côn đồ truy sát khiến 2 học sinh cùng trường là Trịnh Cao Tr. và Võ Thành V. (cùng 14 tuổi) thiệt mạng. Nguyên nhân chính là do Tr. và V. quen một nữ sinh của Trường PTCS Bình Tây, mà nữ sinh này đang trong "tắm ngắm" của Thắng.

Bạo lực học đường cũng là thực trạng nhức nhối ở nhiều nước trên thế giới. Ngày 16/4/2007, sinh viên Cho Seung-Hui xả súng giết chết 32 người và làm bị thương 29 người tại Trường Đại học Công nghệ Virginia (Mỹ); ngày 11/3/2009 Tim Kretschmer, 17 tuổi, đã xả súng vào một ngôi trường từng theo học gần Wendlingen (Đức) làm chết 15 người ...

Trường THCS thị trấn Thường Tín, Hà Nội đã giết hại cháu bé 5 tuổi vì nghiện game "thiên long bát bộ".

Các bộ truyện tranh bạo lực hoặc có nội dung khiêu dâm được phổ biến rộng rãi, những bộ phim bạo lực tràn lan trên các phương tiện truyền thông đã tác động không nhỏ đến nhận thức, thái độ và tình cảm của các em. Trẻ quan sát và học theo những mẫu hình đó. Học sinh có thể nghĩ rằng đó là những mẫu hình tốt, có giá trị (vì nó được đưa vào sách vở, truyện hình...) và làm theo những điều trong truyện, phim ảnh, sách vở mà các em cứ tưởng là đúng đắn. Từ đó, hình thành hành vi bạo lực ở học sinh.

Đứng trước những hành vi bạo lực của trẻ, cha mẹ, thầy cô nên có thái độ bình tĩnh, ân cần chỉ bảo cho các em để các em dần dần nhận ra sự không đúng đắn và từ bỏ nó. Sự quát tháo, đánh đập, nhiếc móc hoặc trừng phạt chỉ làm tăng thêm những hành vi đó ở trẻ. *Giải pháp tận gốc của vấn đề là trẻ phải tự nhận ra và từ bỏ hành vi đó một cách tự nguyện.* Đặc biệt, quan hệ giữa cha mẹ và con cái trong gia đình phải là mối quan hệ tin tưởng - bình đẳng. Cha mẹ phải phấn đấu để trở thành những "người bạn lớn" của con cái, kịp thời uốn nắn những lệch lạc trong nhận thức, thái độ và tình cảm của các em. ■

Thầy/cô giáo có thể áp dụng một số biện pháp sau nhằm hạn chế hành vi bạo lực trong nhà trường:

1. Quan tâm tới học sinh cả trong và ngoài môi trường nhà trường.
2. Thiết lập quy tắc ngay từ khi bắt đầu khóa học: Không cho phép các thái độ định kiến, thù địch và phân biệt đối xử diễn ra giữa các học sinh và các nhóm học sinh trong lớp học.
3. Lắng nghe học sinh của mình xem những điều gì đang diễn ra ở các em.
4. Nhận biết những dấu hiệu bạo lực ở học sinh. Các dấu hiệu cho thấy hành vi bạo lực sắp xảy ra bao gồm: học sinh giảm hứng thú học tập; thích chơi hoặc xem các trò game bạo lực; tâm trạng chán nản; nói về nỗi tuyệt vọng/thất vọng và cô lập với các học sinh khác; thiếu kỹ năng kiểm soát sự giận giữ; có hành vi bạo lực với động vật; nói về cái chết hay mang vũ khí vào trường.
5. Thảo luận với học sinh về các biện pháp ngăn chặn bạo lực học đường.
6. Khuyến khích học sinh thông báo những biểu hiện về bạo lực học đường cho giáo viên.
7. Dạy cho học sinh kỹ năng kiểm soát giận giữ và giải quyết xung đột.
8. Giữ mối liên hệ thường xuyên với cha mẹ học sinh.

(Melissa Kelly, *Mười cách giáo viên có thể giúp ngăn chặn BLHD*:
http://about.com/od/schoolviolence/tp/prevent_school_violence.htm)

Day ngoại ngữ từ lớp 1 - nên hay không?

Đào Quốc Toàn

Theo đề án Day và học ngoại ngữ trong hệ thống giáo dục quốc dân (giai đoạn 2010-2020), từ năm học 2010-2011, ngoại ngữ (tiếng Anh) sẽ là môn học bắt buộc trong chương trình chính khóa cho học sinh (HS) từ lớp 3, ở những trường tiểu học áp dụng chế độ học 2 buổi/ngày. Tuy nhiên thời gian qua, một số trường và địa phương đã thực hiện việc dạy tăng cường tiếng Anh ngay từ lớp 1, lớp 2. Vấn đề này đã tạo ra phản ứng khác nhau giữa các nhà giáo dục, các chuyên gia tâm lý và phụ huynh HS.

Nên ưu tiên dạy tiếng mẹ đẻ trước

Từ năm học 2003-2004, Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD&ĐT) đã ban hành chương trình tiếng Anh tiểu học (môn học tự chọn), bắt đầu từ lớp 3, mỗi tuần 2 tiết, cho các trường lớp học 2 buổi/ngày. Theo đó, các địa phương có những giải pháp khác nhau để thực hiện môn học tự chọn này. Chẳng hạn, Sở GD&ĐT TP.HCM được Bộ GD&ĐT cho phép triển khai thí điểm chương trình tiếng Anh tăng

cường từ lớp 1. Trong khi đó, Sở GD&ĐT Hà Nội, sau một thời gian để các trường tự dạy tiếng Anh theo nhu cầu của phụ huynh, tiến hành kiểm tra, thấy có nhiều bất ổn trong vấn đề này, đã quyết định cấm tất cả các trường tiểu học dạy tiếng Anh cho HS lớp 1, lớp 2 và thực hiện theo đúng hướng dẫn của Bộ GD&ĐT: chỉ dạy tiếng Anh là môn học tự chọn cho HS từ lớp 3 trở lên.

Theo nhiều phụ huynh có con em đang học tại các trường tiểu học quốc tế và một số lớp tăng cường tiếng Anh ở TP.HCM, các em được tiếp cận tiếng Anh sớm rất có lợi cho việc học ngoại ngữ, nhưng lại gặp khó khăn khi phát âm và diễn đạt bằng tiếng Việt, tức là tiếng mẹ đẻ của mình. Nhiều phụ huynh tự hào khi con mình biết nói tiếng Anh ngay từ lớp 1, nhưng cũng có không ít phụ huynh tỏ ra lo ngại khi cho rằng, ở độ tuổi này, để các cháu đọc, viết và hiểu tốt tiếng Việt đã khó, đã cần nhiều thời gian, thì việc học thêm một ngoại ngữ sẽ gây quá tải cho các cháu. Thực tế, có nhiều cháu ở lứa tuổi lớp 1 vẫn còn nói ngọng nghịu, việc sửa cho các cháu nói đúng tiếng Việt đã

khó, nói gì đến việc học ngoại ngữ!

Ở góc độ một nhà khoa học, TS. Trần Tuấn (Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu Đào tạo và Phát triển cộng đồng - Liên hiệp các hội khoa học và kỹ thuật Việt Nam) cho rằng, trong quỹ thời gian của mỗi con người, tuổi thơ có ý nghĩa đặc biệt nhất. Vậy tại sao người lớn, các bậc phụ huynh, các nhà trường lại bắt trẻ em mới bước chân vào lớp 1 phải học nhiều thế? Ở lứa tuổi này, nên đặc biệt ưu tiên dạy các em tiếng mẹ đẻ trước, sau đó mới đến ngôn ngữ thứ hai. Học ngoại ngữ không phải cứ học càng sớm càng tốt, các em có thể học giai đoạn nào cũng được, tùy theo điều kiện, hoàn cảnh, nhu cầu... Trong khi, nếu học ở trường mà giáo viên (GV) không được đào tạo bài bản, không am hiểu về tâm lý lứa tuổi, nhiều khi phát âm tiếng Việt còn sai, thì dạy ngoại ngữ cho các em chỉ là lợi bất cập hại mà thôi!

Thực tế cho thấy, nhiều bậc phụ huynh đã không coi trọng việc GD cho các em căn yếu tiếng Việt, hiểu văn hóa Việt và hoàn thiện ngôn ngữ Việt. Theo các chuyên gia GD, ở lứa tuổi trẻ thơ, GD chất lượng cao phải là sự kết hợp với việc tạo

điều kiện cho trẻ khám phá thế giới xung quanh mình, khám phá thiên nhiên, hiểu biết những vốn quý về văn hóa, ngôn ngữ của dân tộc.

Theo PGS.TS Nguyễn Lộc, Phó viện trưởng Viện Khoa học GD Việt Nam, các thử nghiệm và nghiên cứu cho thấy trẻ em có khả năng tiếp thu ngoại ngữ rất nhanh và hiệu quả cao. Tuy nhiên, về mặt tâm - sinh lý thì việc học ngoại ngữ ở trẻ em cũng gặp phải những khó khăn so với người trưởng thành. Do quá trình tâm - sinh lý của trẻ chưa ổn định, việc học ngoại ngữ chưa có tính mục đích nên rất dễ xảy ra tình trạng lơ là, thiếu tập trung trong quá trình học. Mặt khác, phương tiện dạy và học, chất lượng đội ngũ GV, chương trình và sách giáo khoa (SGK)... có phù hợp hay không cũng rất quan trọng. Nếu cứ dạy ngoại ngữ theo phong trào, nếu cứ áp đặt sự chú quan của người lớn thì các em sẽ như một tờ giấy trắng bị làm hỏng bởi thiếu "mực", thiếu nội dung để "vẽ" lên nó. Từ lớp 1, các em có thể học ngoại ngữ, nhưng có nên dạy hay không trong điều kiện thực tế hiện nay lại là chuyện khác.

PGS.TS Đỗ Huy Thịnh, Giám đốc Trung tâm Đào tạo khu vực của Tổ chức Hội đồng bộ trưởng GD các nước Đông Nam Á (SEAMEO) tại Việt Nam, cũng cho rằng, việc học thêm ngoại ngữ (ngôn ngữ 2) nên bắt đầu khi đã sử dụng tiếng mẹ đẻ (ngôn ngữ 1) hoàn chỉnh, để không bị tái mù chữ. Muốn không bị tái mù chữ thì phải học tiếng mẹ đẻ ít nhất là 4 năm trong nhà trường chính quy. Do vậy, việc dạy ngoại ngữ ở nhiều nước thông thường bắt đầu từ lớp 3. Tuy nhiên, việc dạy ngoại ngữ cho trẻ em cũng có thể sớm hơn, nhưng phải thực hiện với phương châm "học mà chơi, chơi mà học", trong đó chơi nhiều hơn học. Đặc biệt, trình độ GV đóng vai trò rất quan trọng.

Chỉ có 30% học sinh lớp 3 học ngoại ngữ

PGS.TS Nguyễn Lộc cho biết, theo kế hoạch, việc dạy ngoại ngữ (bắt buộc) mỗi tuần 4 tiết, cho HS lớp 3 sẽ bắt đầu từ năm

học 2010-2011. Tuy nhiên, Bộ GD&ĐT xác định không thể triển khai đại trà ngay lập tức, nên ban đầu, chỉ có khoảng 30% HS lớp 3 trên cả nước sẽ tham gia thực hiện đề án này. Đây là số HS ở những nơi thực sự có điều kiện và nhu cầu. Sau đó, mỗi năm sẽ có thêm 10% cho đến khi 100% HS cả nước có thể thực hiện được. Điều kiện tiên quyết để triển khai đề án là những trường tiểu học đã áp dụng chế độ học 2 buổi/ngày (theo ước tính, cả nước hiện nay có khoảng 35% trường tiểu học thực hiện được mô hình này). Ngoài ra, việc triển khai đề án còn phụ thuộc vào trường lớp ở địa phương đó có đủ thời gian giảng dạy hay không. Bởi đặc trưng của việc học bắt buộc là thời lượng giảng dạy tăng gần gấp đôi, từ 700 tiết lên 1.155 tiết của cả cấp học. Điểm quan trọng nữa là đội ngũ GV, chương trình - SGK, cơ sở vật chất.

Ở điểm khởi đầu, ít nhất trong 15.000 trường tiểu học, phải có 15.000 GV có trình độ dạy tiếng Anh, sau đó sẽ tăng dần trong từng năm. Để có đủ GV cho mục tiêu dạy ngoại ngữ bắt buộc từ lớp 3, cả nước phải có 30.000 - 40.000 GV trở lên. Thực tế hiện nay, cả nước mới chỉ có khoảng 6.000 GV dạy tiếng Anh trong trường tiểu học. Mỗi năm, các trường sư phạm cũng chỉ cung cấp được 300 - 500 GV mới. Như vậy, cho dù các trường sư phạm có tăng tốc đào tạo cũng phải một thời gian dài nữa mới có đủ số GV cần thiết.

TS. LÊ TIẾN THÀNH
Vụ trưởng Vụ GD Tiểu học
(Bộ GD&ĐT)

Chưa nói đến việc dạy tăng cường tiếng Anh cho HS từ lớp 1 còn gây nhiều tranh cãi, ngay việc triển khai dạy ngoại ngữ cho HS từ lớp 3 trở lên cũng còn gặp rất nhiều khó khăn. Thực tế hiện nay, theo phân phối chương trình tiểu học thì không

có thời gian dành cho ngoại ngữ. Vì vậy, khi tăng thêm mỗi tuần 4 tiết ngoại ngữ cho HS lớp 3, nếu nhà trường chưa dạy 2 buổi/ngày thì sẽ không thể thực hiện được. Đội ngũ GV ngoại ngữ ở bậc tiểu học hiện nay còn thiếu trầm trọng, hoặc nếu có thì cũng chưa được đào tạo bài bản, chính quy, chủ yếu giảng dạy mang tính phong trào và để đáp ứng nhu cầu bức xúc của phụ huynh HS. Chương trình - SGK cũng chỉ là tự phát, chưa có sự kết nối với bậc trung học cơ sở, do thời gian qua, chúng ta chỉ dạy ngoại ngữ ở bậc tiểu học theo hình thức tự chọn, theo ý nguyện của cha mẹ HS...

Một khó khăn nữa là thời gian học và điều kiện cơ sở vật chất trường lớp. Cả nước hiện nay vẫn còn hơn 65% HS chỉ được học 1 buổi/ngày, quỹ thời gian đã căng cứng, không thể bố trí cho môn ngoại ngữ. Chương trình kiến cố hóa rầm rộ mới chỉ xóa được phòng học tạm, phòng học nhờ, chứ chưa thể giải quyết được việc đủ phòng học cho HS học 2 buổi/ngày. Về chương trình - SGK, Vụ GD Tiểu học đã xây dựng trên cơ sở hướng tới việc liên thông với bậc học trên, nhưng khi triển khai đề án sẽ phải điều chỉnh cả chương trình - SGK các bậc học tiếp theo nữa.

Về việc dạy tăng cường tiếng Anh cho HS lớp 1, theo nhu cầu của phụ huynh ở các thành phố lớn, PGS.TS Nguyễn Lộc cho rằng, cần phải xem xét lại vì nó gây căng thẳng cho trẻ em (và gia đình), khi các em mới chập chững bước vào lớp 1. Riêng việc HS Việt Nam học tại các trường tiểu học quốc tế (do gần đây Bộ GD&ĐT cho phép các trường quốc tế nhận HS Việt Nam), nói tiếng Anh rất sôi, nhưng không biết diễn đạt bằng tiếng Việt, ông Nguyễn Hoài Chương, Phó giám đốc Sở GD&ĐT TP.HCM, nhận định một cách thẳng thắn: "Không nước nào như mình cả. Người ta dạy ngoại ngữ cho HS từ sớm, nhưng không dạy một ngôn ngữ khác thay thế cho tiếng mẹ đẻ. HS tiểu học vẫn chưa rành tiếng Việt, khi vào trường lại học bằng tiếng Anh, thì mai một đến cái bản các em cũng không biết phát âm như thế nào!" ■



Đi lên từ mô hình đại học nghiên cứu

Sẽ không thể có đại học (ĐH) Việt Nam đạt chuẩn quốc tế nếu không bắt đầu từ ĐH nghiên cứu, GS.TSKH Bùi Văn Ga, Giám đốc Đại học Đà Nẵng, khẳng định trong cuộc trò chuyện với Thế Giới Mới.

• Thưa giáo sư, nguyên nhân nào là cơ bản nhất, tác động chủ yếu nhất, khiến cho đến nay, Việt Nam vẫn chưa có một "thương hiệu đào tạo ĐH" đạt đẳng cấp quốc tế?

Trên thế giới hiện nay có nhiều hệ thống xếp hạng các trường ĐH. Trong đó, hệ thống xếp hạng của ĐH Giao thông Thượng Hải (SJTU) và hệ thống xếp hạng của phụ trương báo Times (THES) luôn được sự quan tâm nhiều nhất từ nhiều giới. Tuy nhiên, dù theo hệ thống xếp hạng nào đi nữa thì thành quả nghiên cứu khoa học của cán bộ, sinh viên và cựu sinh viên; thành công của các cựu sinh viên trong hoạt động nghề nghiệp đều là tiêu chí quan trọng nhất để quyết định đẳng cấp của ĐH đó trên bảng xếp hạng các trường ĐH trên thế giới. Bên cạnh đó, quy mô đào tạo bao gồm sự đa dạng ngành nghề, số lượng sinh viên đông, đặc biệt là có nhiều học viên sau ĐH cũng là một lợi thế lớn trong xem xét xếp hạng. Các trường ĐH Việt Nam nói chung hiện nay còn yếu về nghiên cứu khoa học và đó là nguyên nhân cơ bản khiến vì sao hiện nay, vẫn chưa có trường ĐH nào của chúng ta lọt vào danh sách các trường ĐH có thứ hạng cao trên thế giới.

• Hướng đến tương lai, với hoài vọng xây dựng từ 1 đến 5-10 hoặc 15 trường ĐH Việt Nam lọt vào danh sách những trường ĐH nổi tiếng của khu vực và trên thế giới, chúng ta cần đi theo lộ trình nào với những bước như thế nào phù hợp với mỗi giai đoạn? Và những việc cần phải làm ngay từ bây giờ là gì, thưa giáo sư?

Thực tế hiện nay vẫn chưa có hệ thống xếp hạng nào (về những trường, viện, trung tâm đào tạo... bậc ĐH) trên thế giới nhận được sự đồng thuận của tất cả mọi người. Song, quốc gia nào cũng đều có chung một hoài vọng lớn. Đó là có một số trường, viện của quốc gia mình được lọt vào top các trường, viện được xếp hạng cao theo SJTU hay

THES. Đây cũng là bước phấn đấu hết sức cam go của các trường ĐH cũng như của cấp chính phủ. Với Việt Nam, ước mơ đó sẽ không bao giờ đạt được nếu chúng ta không có những ĐH nghiên cứu thực sự.

Điểm yếu của các trường ĐH nước ta hiện nay không phải là không có cán bộ làm nghiên cứu khoa học mà là do không có điều kiện để họ nghiên cứu. Xử lý bất cập này, việc đầu tiên nên làm là giảm tải cho cán bộ giảng dạy đi đôi với nâng cao đời sống của giảng viên.

Tỉ lệ sinh viên/giảng viên ở các trường ĐH chúng ta quá cao khiến giảng viên không còn thời gian nghiên cứu khoa học. Tuy nhiên nếu giảm tải mà không đi kèm theo việc nâng cao đời sống của giảng viên thì họ cũng phải đi



làm thêm, dạy thêm các trường tư thục để có thêm thu nhập. Bài toán thúc đẩy nghiên cứu khoa học ở các trường ĐH vì vậy vẫn không có lời giải. Việc thứ hai là tăng cường đầu tư cơ sở vật chất phục vụ nghiên cứu khoa học theo chiều sâu đồng bộ với đào tạo các nhà nghiên cứu. Có thiết bị hiện đại mà không có đội ngũ cán bộ nghiên cứu chuyên nghiệp thì lại gây lãng phí lớn cho đầu tư.

Đầu tư để xử lý những vấn đề cơ bản trên đây rất tốn kém. Trong tình hình kinh tế hiện nay, chúng ta lại không thể tiến hành đồng loạt ở tất cả các trường ĐH. Vì vậy trước mắt, cần thiết phải tổ chức một số trường ĐH nghiên cứu với cơ chế hoạt động đặc biệt như một mô hình mới. Nhà nước tập trung đầu tư để các trường ĐH nghiên cứu này nhanh chóng phát triển, trở thành đầu tàu cho hệ thống giáo dục ĐH Việt Nam. Hẳn nhiên, các trường ĐH này phải được tổ chức, đầu tư theo chuẩn quốc tế. Chương trình giảng dạy, đội ngũ giảng viên cũng theo chuẩn quốc tế ngay từ lúc bắt đầu đào tạo. Định suất đầu tư trên đầu sinh viên, chi phí cho hoạt động của trường do vậy cũng sẽ cao hơn rất nhiều. Nếu chúng

ta cứ dựa trên chuẩn đầu tư hiện nay thì không thể nào làm được.

Nói như vậy có nghĩa là chúng ta chấp nhận có sự phân tầng ĐH, chấp nhận sự đầu tư không đồng đều giữa các trường ĐH hiện nay. Các trường ĐH mô hình mới được đầu tư mạnh, có cơ chế tự chủ cao sẽ phát triển theo hướng nghiên cứu, đào tạo đội ngũ cán bộ có trình độ và chất lượng cao theo chuẩn quốc tế. Các trường ĐH khác tiếp tục đảm đương việc đào tạo đội ngũ nhân lực theo yêu cầu chung. Khi một trường nào đó đủ mạnh thì có thể được hưởng quy chế đặc biệt và được đầu tư như mô hình ĐH nghiên cứu. Hệ thống giáo dục ĐH của chúng ta sẽ dịch chuyển dần theo hướng ĐH nghiên cứu để có thể gia nhập vào hệ thống xếp hạng thế giới.

• *Từng giảng dạy ở các trường ĐH nước ngoài, giáo sư có thể chia sẻ kinh nghiệm về vấn đề này?*

Cái khó là tập cho cán bộ của trường có niềm đam mê nghiên cứu khoa học. Một giảng viên dạy ĐH ở nước ngoài, ngoài giờ dạy ở lớp, họ làm công tác nghiên cứu

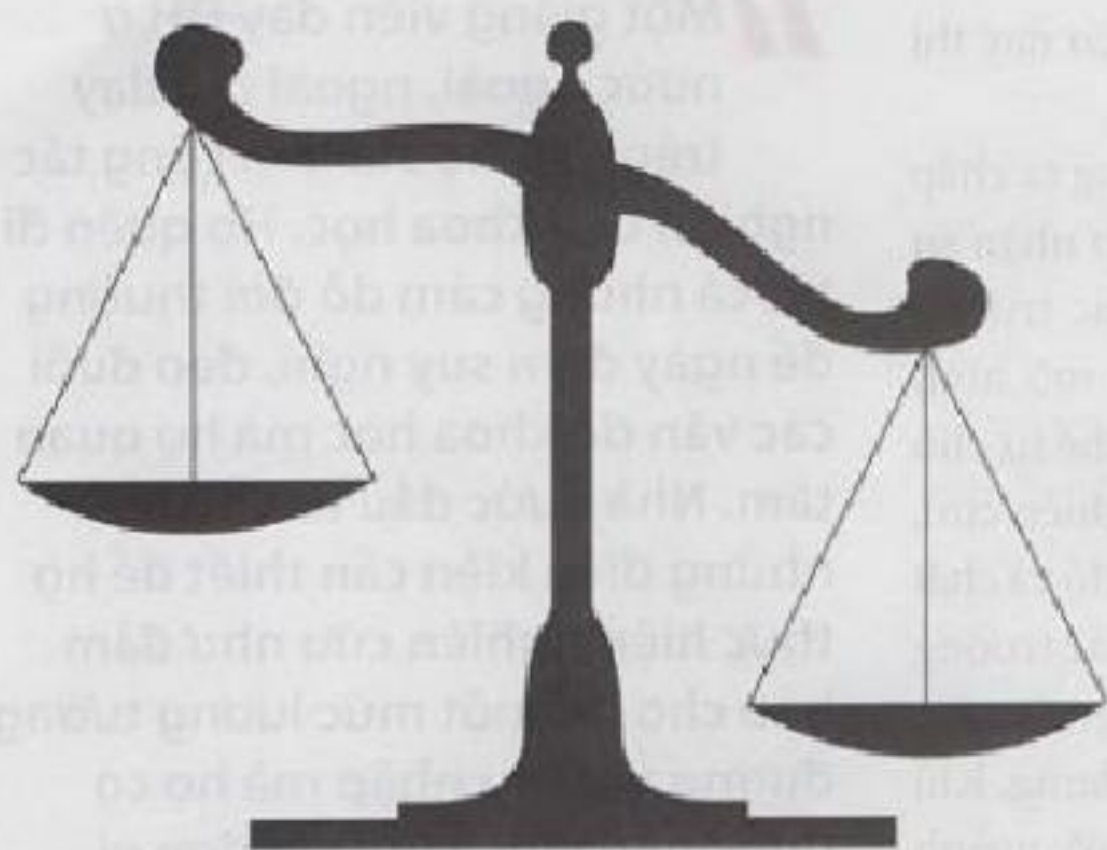
// Một giảng viên dạy ĐH ở nước ngoài, ngoài giờ dạy trên lớp, họ chỉ làm công tác nghiên cứu khoa học. Họ quên đi tất cả những cảm dỗ đời thường để ngày đêm suy nghĩ, đeo đuổi các vấn đề khoa học mà họ quan tâm. Nhà nước đầu tư cho họ những điều kiện cần thiết để họ thực hiện nghiên cứu như đảm bảo cho họ một mức lương tương đương với thu nhập mà họ có được nếu làm ở những đơn vị khác ngoài trường ĐH. //

khoa học, không làm việc gì khác. Phòng thí nghiệm đôi lúc không có gì to tát, chỉ là một góc nhỏ, ở đó họ lắp đặt những vật dụng nghiên cứu nhưng không gian ấy lại gắn liền với cuộc sống của các giảng viên. Và họ quên đi tất cả những cảm dỗ đời thường để ngày đêm suy nghĩ, đeo đuổi các vấn đề khoa học mà họ quan tâm. Nhà nước đầu tư cho họ những điều kiện cần thiết để họ thực hiện nghiên cứu như đảm bảo cho họ một mức lương tương đương với thu nhập mà họ có được nếu làm ở những đơn vị khác ngoài trường ĐH. Họ thành lập các nhóm nghiên cứu gồm những đồng nghiệp, nghiên cứu sinh. Chúng ấy điều kiện đủ để chấp cánh cho các giảng viên ĐH trở thành những nhà nghiên cứu giỏi. Những điều kiện để tạo niềm đam mê nghiên cứu khoa học của giảng viên như vậy, tôi nghĩ trước mắt nước ta chưa có thể thực hiện đại trà nhưng đối với một số trường ĐH nghiên cứu theo mô hình mới, điều đó hoàn toàn khả thi.

Hiện nay Chính phủ đã có chủ trương xây dựng 4 trường ĐH nghiên cứu theo mô hình mới. Tôi nghĩ đây là một chủ trương hết sức đúng đắn để tạo ra bước khởi đầu quan trọng cho cho ĐH Việt Nam bước chân vào "làng ĐH đạt đẳng cấp quốc tế". Đường còn dài nhưng với quyết tâm và bước đi đúng đắn, chúng ta chắc chắn sẽ thực hiện được ước mơ.

Trần Ngọc thực hiện





● Tôi là bộ đội xuất ngũ, đang theo học đại học, nay vì điều kiện gia đình phải tạm chuyển đến địa phương khác một thời gian. Tôi muốn xin tạm ngừng học hoặc xin chuyển trường có được không? (transon_ls@yahoo.com.vn)

Theo Quy chế đào tạo đại học và cao đẳng hệ chính quy, ban hành kèm theo Quyết định số 25/2006/QĐ-BGDĐT ngày 26/6/2006 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, sinh viên được quyền gửi đơn tới Hiệu trưởng xin nghỉ học tạm thời và bảo lưu kết quả đã học trong các trường hợp sau đây:

- a) Được động viên vào lực lượng vũ trang;
- b) Bị ốm hoặc tai nạn buộc phải điều trị thời gian dài có giấy xác nhận của cơ quan y tế;
- c) Vì nhu cầu cá nhân. Trường hợp này, sinh viên phải học ít nhất một học kỳ ở trường và phải đạt điểm trung bình chung các học phần tính từ đầu khóa học không dưới 5,00. Thời gian nghỉ học tạm thời vì nhu cầu cá nhân phải được tính vào thời gian học chính thức quy định tại khoản 3 Điều 4 của Quy chế này tại trường của sinh viên.

Sinh viên nghỉ học tạm thời khi muốn trở lại học tiếp tại trường phải gửi đơn tới Hiệu trưởng ít nhất một tuần trước khi bắt đầu học kỳ mới hay năm học mới (khoản 2, điều 6).

Ngoài ra, trong quá trình học, sinh viên có quyền xin tạm ngừng học để có thời gian củng cố kiến thức, cải thiện kết quả học tập, tối đa không quá một năm cho toàn khóa học đối với các chương trình có thời gian đào tạo dưới 3 năm; không quá hai năm cho toàn khóa học đối với các chương trình có thời gian đào tạo từ 3 đến dưới 5 năm; không quá 3 năm cho toàn khóa học đối với các chương trình có thời gian đào tạo từ 5 đến 6 năm... Với các đối tượng được hưởng chính sách ưu tiên theo quy định tại Quy chế tuyển sinh đại học, cao đẳng hệ chính quy, thời gian tạm ngừng học tối đa không quá hai năm cho toàn khóa học đối với các chương trình có thời gian đào tạo dưới 3 năm; không quá 3 năm cho toàn khóa học đối với các chương trình có thời gian đào tạo từ 3 đến dưới 5 năm; không quá 4 năm cho toàn khóa học đối với các chương trình có thời gian đào tạo từ 5 đến 6 năm.

Theo Quy chế tuyển sinh đại học, cao đẳng hệ chính quy, ban hành kèm theo Quyết định số 05/2008/QĐ-BGDĐT ngày

5/2/2008 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, bạn thuộc nhóm 1, các đối tượng được hưởng chính sách ưu tiên, bao gồm: Công dân Việt Nam có cha hoặc mẹ là người dân tộc thiểu số. Công nhân trực tiếp sản xuất đã làm việc liên tục 5 năm trở lên trong đó có ít nhất 2 năm là chiến sĩ thi đua được cấp tỉnh trở lên công nhân và cấp bằng khen. Thương binh, bệnh binh, người có "Giấy chứng nhận người được hưởng chính sách như thương binh"; Quân nhân, công an nhân dân tại ngũ được cử đi học có thời gian phục vụ từ 12 tháng trở lên tại khu vực 1; Quân nhân, công an nhân dân tại ngũ được cử đi học có thời gian phục vụ từ 18 tháng trở lên.

Quân nhân, công an nhân dân hoàn thành nghĩa vụ đã xuất ngũ có thời gian phục vụ từ 18 tháng trở lên; Con liệt sĩ; Con thương binh mất sức lao động 81% trở lên; Con bệnh binh mất sức lao động 81% trở lên; Con của người được cấp "Giấy chứng nhận người hưởng chính sách như thương binh", làm suy giảm khả năng lao động 81% trở lên; Con của Bà mẹ Việt Nam anh hùng, con của Anh hùng lực lượng vũ trang, con của Anh hùng lao động. Con của người hoạt động cách mạng trước ngày 01/01/1945 hoặc con của người hoạt động cách mạng từ ngày 01/01/1945 đến trước Tổng khởi nghĩa 19/8/1945. Con đẻ của người hoạt động kháng chiến bị nhiễm chất độc hoá học là người được Ủy ban nhân dân cấp tỉnh công nhận bị dị dạng, dị tật, suy giảm khả năng tự lực trong sinh hoạt, học tập do hậu quả của chất độc hóa học.

Bạn được xét chuyển trường nếu có các điều kiện sau đây:

- a) Trong thời gian học tập, nếu gia đình chuyển nơi cư trú hoặc sinh viên có hoàn cảnh khó khăn, cần thiết phải chuyển đến trường gần nơi cư trú của gia đình để thuận lợi trong học tập;
- b) Xin chuyển đến trường có ngành đào tạo trùng hoặc thuộc cùng nhóm ngành với ngành đào tạo mà sinh viên đang học;
- c) Được sự đồng ý của Hiệu trưởng trường xin chuyển đi và trường xin chuyển đến.

- Lưu ý các trường hợp không được phép chuyển trường:

- a) Sinh viên đã dự thi tuyển sinh nhưng không trúng tuyển hoặc có điểm thi thấp hơn điểm xét tuyển của trường xin chuyển đến trong trường hợp chung để thi tuyển sinh;
- b) Sinh viên có hộ khẩu thường trú nằm ngoài vùng tuyển của trường xin chuyển đến;
- c) Sinh viên năm thứ nhất và năm cuối khóa;
- d) Sinh viên đang chịu mức kỷ luật từ cảnh cáo trở lên.

- Thủ tục chuyển trường: Sinh viên xin chuyển trường phải làm hồ sơ xin chuyển trường theo quy định của nhà trường; Hiệu trưởng trường có sinh viên xin chuyển đến quyết định tiếp nhận hoặc không tiếp nhận, quyết định việc học tiếp tục của sinh viên như: năm học và số học phần mà sinh viên chuyển đến trường phải học bổ sung, trên cơ sở so sánh chương trình ở trường xin chuyển đi và trường xin chuyển đến.

BAN TƯ VẤN PHÁP LUẬT

Hội nghị thường niên Hội đồng giáo giới ASEAN

Hội nghị thường niên Hội đồng giáo giới ASEAN lần thứ 25 diễn ra tại Hà Nội vào ngày 11 và 12/12/2009. Theo ông Lương Tất Thủy - Phó chủ tịch công đoàn GDVN, chủ đề của Hội nghị lần này là "Công đoàn giáo giới ASEAN tham gia góp phần nhằm đảm bảo phát triển GD bền vững trước sự suy thoái kinh tế toàn cầu", xoay quanh 3 vấn đề chính: Chất lượng dạy học, phân luồng học sinh, đời sống và chất lượng đội ngũ nhà giáo... Hội nghị thu hút khoảng 700 khách mời quốc tế và trong nước tham dự. (T.H)

Báo Giáo dục & Thời đại kỷ niệm 50 năm thành lập



■ Phó Thủ tướng- Bộ trưởng Nguyễn Thiện Nhân trao tặng Bằng khen của Bộ GD&ĐT cho các tập thể, cá nhân có thành tích xuất sắc

Cách đây 50 năm (1959), nhằm đáp ứng yêu cầu thông tin tuyên truyền cho sự nghiệp giáo dục khi nhân dân ta đang tiến hành xây dựng CNXH ở miền Bắc và đấu tranh thống nhất đất nước, báo *Người giáo viên nhân dân*, tiền thân của Báo Giáo dục & Thời đại ra đời. Từ một tờ báo xuất bản mỗi tháng 2 kỳ, chỉ có 8 trang, đến nay, mỗi tuần báo xuất bản 3 kỳ với 16 trang. Năm 2010, Báo sẽ xuất bản mỗi tuần 4 kỳ, không kể ấn phẩm Giáo dục & Thời đại Chủ nhật ra hàng tuần và số Đặc biệt tháng (2 kỳ/tháng), chuyên đề Tài hoa trẻ xuất bản tại TP.HCM 5 kỳ/tháng. Đặc biệt, với việc khai trương báo Giáo dục & Thời đại điện tử với nội dung phong phú, hình thức hấp dẫn, từ giữa năm 2009, các thông tin của Ngành đã được cập nhật, chuyển tải đến đông đảo bạn đọc một cách kịp thời.

Phát biểu tại buổi lễ, Phó Thủ tướng- Bộ trưởng Nguyễn Thiện Nhân đánh giá cao sự nỗ lực phấn đấu của Báo trong 50 năm qua. Đặc biệt gần đây Báo đã có những đổi mới đáng ghi nhận, chất lượng của các ấn phẩm được nâng cao một bước cả về nội dung và hình thức, đóng góp ngày càng tích cực và hiệu quả trong sự nghiệp đổi mới giáo dục hiện nay.

Cũng tại lễ kỷ niệm 50 năm ngày thành lập, báo GD&ĐT đã vinh dự đón nhận bằng khen của Thủ tướng chính phủ dành cho tập thể báo GD&ĐT. 3 đơn vị Phòng, Ban, và 12 cá

nhân của Báo cũng nhận được bằng khen của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT. (PV)

120 chỉ số phát triển trẻ 5 tuổi

Hội thảo góp ý dự thảo Bộ chuẩn phát triển trẻ 5 tuổi và Dự thảo tài liệu hướng dẫn sử dụng Bộ chuẩn nói trên diễn ra tại TP.HCM ngày 7 và 8/12/2009. Bộ chuẩn phát triển trẻ 5 tuổi được triển khai xây dựng cuối năm 2005, hoàn thiện tháng 9/2009. Qua 12 lần chỉnh sửa, Ban soạn thảo đã tập trung nghiên cứu 4 lĩnh vực phát triển: Thể chất, Tình cảm và quan hệ xã hội, Ngôn ngữ và giao tiếp, Nhận thức và chuẩn bị sẵn sàng với việc học. Trong bốn lĩnh vực phát triển, Dự thảo mới nhất (tháng 5/2009) đã đi sâu nghiên cứu 10 tiểu lĩnh vực, để xuất 28 chuẩn và 120 chỉ số phát triển trẻ 5 tuổi. (PV)

Bổ nhiệm hiệu trưởng 5 trường thành viên Đại học Đà Nẵng

Ngày 5-12, thừa ủy nhiệm của Bộ trưởng, Vụ trưởng Vụ Tổ chức cán bộ Bộ GD&ĐT, GS.TSKH Bùi Mạnh Nhị đã công bố các quyết định tái bổ nhiệm và bổ nhiệm mới hiệu trưởng 5 trường thành viên thuộc Đại học Đà Nẵng, nhiệm kỳ 2009 - 2014: PGS.TS Trần Văn Nam, PGS.TS. Trương Bá Thanh và PGS.TS Phan Văn Hòa tiếp tục giữ chức Hiệu trưởng các trường Đại học Bách khoa, Đại học Kinh tế và Đại học Ngoại ngữ. Hai chức danh hiệu trưởng mới được bổ nhiệm trong nhiệm kỳ này là TS Nguyễn Hoàng Bảo Thanh - Hiệu trưởng Trường Đại học Sư phạm và TS Trần Tấn Vinh - Hiệu trưởng Trường Cao đẳng Công nghệ Thông tin. (T. NGỌC)

Trường Đại học Sư phạm Kỹ thuật TP.HCM khởi công xây dựng khối nhà D - ký túc xá sinh viên



Trường ĐH Sư phạm Kỹ thuật TP.HCM đã khởi công xây dựng khối nhà D - ký túc xá sinh viên trong khuôn viên Trường Trung học kỹ thuật thực hành (484 Lê Văn Việt, P. Tăng Nhơn Phú A, Q.9, TP.HCM), vào sáng ngày 24/11/2009, với tổng kinh phí đầu tư gần 84 tỉ đồng. Công trình xây dựng trên nền đất 1.588m², cao 9 tầng, với 213 phòng, phục vụ chỗ ở cho trên 1.700 sinh viên, sau khi hoàn tất sẽ đáp ứng được một lượng lớn nhu cầu về chỗ ở của học sinh, sinh viên, tạo điều kiện để các em yên tâm sinh hoạt, học tập. (Q. VINH)



TRƯỜNG TRUNG CẤP Y DƯỢC LÊ HỮU TRÁC



www.lehuutracs.edu.vn



Được thành lập ngày 17/10/2007 theo Quyết định số 4147/QĐ-UBND của UBND TP. Hà Nội, Trường Trung cấp Y - Dược Lê Hữu Trác sau hơn 1 năm hoạt động đã khẳng định vị thế vững chắc của mình trong hệ thống đào tạo của Hà Nội nói riêng và cả nước nói chung. Sự ra đời của Trường Trung cấp Y - Dược Lê Hữu Trác là một hướng đi đúng đắn và

mang tính đột phá nhằm bổ khuyết nguồn nhân lực có tay nghề cao, nhất là cán bộ chuyên môn Y - Dược cấp cơ sở...

Trường hiện có 87 giảng viên đều có trình độ sau đại học, có 35 giáo viên cơ hữu, 52 giáo viên thỉnh giảng, trong đó có 5 Giáo sư - Tiến sĩ khoa học, 17 Phó giáo sư, 28 tiến sĩ, 37 Thạc sĩ và Bác sĩ CK2. Đặc biệt có sự tham gia của nhiều Giáo sư khoa học đầu

ngành như: GS.TS Nguyễn Văn Thường (nguyên Thứ trưởng Bộ Y tế), GS.TS Nguyễn Thụ (nguyên Hiệu trưởng trường Đại học Y Hà Nội), GS.TS Phạm Thanh Kỳ (nguyên Hiệu trưởng trường Đại học Dược Hà Nội), Trung tướng - GS.TS Phạm Gia Khánh (nguyên Giám đốc Học viện Quân y), GS.TS Đỗ Trung Phần (nguyên Viện trưởng Viện Huyết học Trung ương)...

- Địa chỉ: 282A đường Kim Giang, P. Đại Kim, Q. Hoàng Mai, Tp. Hà Nội
- Cơ sở 2: 213 đường Hòa Bình, P. Hòa Thạnh, Q. Tân Phú, Tp.HCM
- Điện thoại : (04). 62292115; (08) 39738493, 0903 216 669.

Hiệu trưởng: PGS.TS. PHAN THỊ THU ANH
Chủ tịch HĐQT - Phó hiệu trưởng:
BSCK2 - LÊ THỊ HỒNG HOA
Phó hiệu trưởng: PGS.TS. TRẦN LƯU VĂN HIỂN



BRITISH UNIVERSITY VIETNAM



ĐẠI HỌC ANH QUỐC ĐẦU TIÊN TẠI VIỆT NAM

Học, thi và lấy bằng như sinh viên Anh

Đại học Anh Quốc tên tiếng Anh là British University VietNam, gọi tắt là Đại học BUV, là trường đầu tiên tại Việt Nam nằm trong hệ thống đại học mở rộng của Đại học Luân Đôn (University of London, UOL). Đây là trường nằm trong top 5 trường đại học danh tiếng nhất của hệ thống giáo dục tại Anh Quốc theo xếp hạng của Phụ trương Giáo dục Đại học thuộc báo Times (<http://extras.timesonline.co.uk/gug/gooduniversityguide.php>). Năm 2010 Đại học Anh Quốc còn liên kết với Học Viện Kinh Tế và Chính trị học London (London School of Economics and Political Science) thuộc hệ thống đại học London và trường đại học Staffordshire.

Sinh viên của trường sẽ được học chương trình hoàn toàn bằng tiếng Anh giống như sinh viên của các trường liên kết bên Anh. Cuối mỗi khóa học, sinh viên tại Việt Nam sẽ thi chung để thi với sinh viên tại Anh. Nếu tốt nghiệp, các bạn sẽ được nhận bằng cấp do trường bên Anh quốc cấp. Hiện tại Đại học Anh

Quốc đào tạo ba chuyên ngành chính là: Tài chính ngân hàng, Kế toán tài chính và Quản trị kinh doanh quốc tế.

Bằng quốc tế, kinh nghiệm làm việc thực tế

Để trở thành sinh viên chính thức của Đại học Anh Quốc, ứng viên phải hoàn thành chương trình học lớp 12 và có trình độ tiếng Anh đạt IELTS 6.0. Sinh viên tham gia khóa dự bị đại học tại trường sẽ được vào thẳng chuyên ngành không cần thi tuyển.

Theo đánh giá của các nhà tuyển dụng, các bạn sinh viên Việt Nam mới ra trường thường thiếu kinh nghiệm làm việc và các kỹ năng văn phòng. Tại Đại học Anh Quốc, các bạn được trang bị đầy đủ những kỹ năng vô cùng cần thiết để nâng cao năng lực mỗi cá nhân như kỹ năng nghiên cứu, kỹ năng tự học, kỹ năng làm việc nhóm, kỹ năng tranh luận, kỹ năng lập kế hoạch... và các kỹ năng văn phòng.

Ngoài ra, ngay trong suốt quá trình học, sinh viên tại Đại học Anh Quốc còn được tham gia vào các dự án thật của các công ty thuộc Hiệp hội doanh nghiệp

Vương quốc Anh, các công ty liên kết với Trường như BP, HSBC, Nokia... Ngoài ra, trường còn mời các CEO, các giám đốc marketing, CFO của các công ty nổi tiếng đến để nói chuyện, truyền đạt kiến thức và kinh nghiệm làm việc cùng sinh viên.

Trường Đại học Anh Quốc đã chính thức mở cửa hoạt động trường từ ngày 23- 11- 2009. Nhân dịp này, trường sẽ cấp 100 suất học bổng, mỗi suất trị giá 1,000 USD cho những sinh viên đầu tiên nộp hồ sơ vào trường. Mọi chi tiết về điều kiện cấp học bổng xem thêm tại website: www.britishuniversity.edu.vn.

Trường Đại học Anh Quốc sẽ khai giảng khóa học chính thức đầu tiên vào ngày 10/5/2010 với ba chuyên ngành chính là: Tài chính ngân hàng, Kế toán tài chính và Quản trị kinh doanh quốc tế. Bằng tốt nghiệp sẽ do trường bên Anh quốc cấp.

Xót xa nhà cổ

1

Kỳ 3: TIẾC MÁI NHÀ XƯA

(Xem từ TGM 862)

Huỳnh Văn Mỹ

Dón đập "ra đi"

Không còn gì ngoài đồng xà bần vụn nát trên nền ngôi nhà cũ, giữa sớm mai, bà Bùi Thị Phương (thôn Cổ Linh, xã Bình Sa, huyện Thăng Bình, Quảng Nam) chỉ còn biết ngồi vịn về những mảnh ngói âm dương bể nát. "Cắm cự mai, đến hôm qua thằng con tui mới chịu nhận tiền để cho người ta dỡ ngôi nhà đem đi đó. Tiếc lắm. Mất ngôi nhà nghe chẳng khác mất một người trong nhà..." - Bà nói như muốn khóc bên túp lều dựa vách tường đổ nát của ngôi nhà vừa bị xóa sổ. Vì sinh kế, người con trai của bà đã đưa vợ con đến nông cát đầu làng dựng nhà ở, lâu nay chỉ còn lại mình bà với ngôi nhà cổ. Như quên lo cho phận mình, bà Phương cứ mãi tiếc xót cho đi sản không còn. "Ngôi nhà của tui có cái kiểu khác với nhiều ngôi nhà xưa mà tui đã thấy. Có ông cán bộ ở bảo tàng tỉnh hay đến thăm chừng. Ông nói đây là nhà rường cổ kiểu xuyên tâm, kiểu nhà cổ ít có nên khuyên tui ráng mà giữ lại. Vậy mà..." - Bà Phương rưng rưng nói.

Cũng tình cảnh như bà Phương, mấy hôm nay bà Mai Thị Thanh ở kế bên cũng cứ thờ thần bên nền ngôi nhà cũ mà bà đành phải bán cho người ta tháo dỡ đem đi. Nhưng buồn bã, tiếc xót hơn là bà Bùi Thị Ái ở cuối xóm. Ngôi nhà cổ của bà lớn, đẹp, với những họa tiết công phu, tinh xảo, lại còn rất vững chắc nhưng cũng sắp sửa "ra đi" trong nỗi bất lực của bà. "Mấy đứa con tui mới tề tựu về đây hôm đám giỗ cha. Tụi nó quyết định bán ngôi nhà nì vì để lại không ai coi giữ, tui yếu quá rồi..." - Bà mẹ 81 tuổi sống một

minh với ngôi nhà cổ, nói. Trưởng thôn Mai Văn Lập cũng buồn hiu: "Rửa là Cổ Linh hết nhà cổ rồi. Cửa quý trăm năm chẳng mấy ngày đã đội nón ra đi hết!"

Sẩy mất kiệt tác

Đi trên đường làng thân thuộc, cư dân làng Mỹ An (xã Đại Quang, huyện Đại Lộc, Quảng Nam) vẫn cứ là lạ khi ngang đoạn nhà ông Nguyễn Sắc thấy mất đi ngôi nhà xưa với mái ngói âm dương to lớn đầy vẻ uy nghi. "Chính tui mà cũng còn ngờ ngợ nữa là. Cũng bởi ngôi nhà của cha ông tui để lại đã in đậm nét ở quê xứ này..." - Ông Nguyễn Hữu Tuấn, con trai ông Sắc, nói. Tiếc ngôi nhà xưa, ông Tuấn nói cứ vài chiều ông lại đạp xe vào đây nhìn vườn cũ mà tưởng tượng lại mái nhà đã đứng ở mảnh đất này hơn trăm rưởi năm cho đến ngày bị bán đi hồi năm xưa. Ngôi nhà bị hư hại nặng, nếu trùng tu phải mất 150 triệu đồng. Tính tới tính lui rồi cũng phải bán lấy tiền làm ngôi từ đường trên cái nền cũ để hương khói ông bà. "Ngôi nhà bán chỉ chín chục triệu, phải thêm vô 11 triệu mới xây được ngôi từ đường này đây. Tính ra ngôi nhà

“Mất ngôi nhà chẳng khác gì mất một người thân trong gia đình...” - người mẹ tuổi 70 gầy gò nói như muốn khóc bên túp lều dựa vách tường đổ nát của ngôi nhà vừa bị xóa sổ.



2



3



4

■ 1. Bà Bùi Thị Ai bên ngôi nhà cổ còn rất tốt sẽ bị bán cho người ta chuyển đi

■ 2. Nén đau bán đi ngôi nhà cổ, bà Bùi Thị Phương thờ thần bên cổng ngôi vùn bị bỏ lại

■ 3. Ông Nguyễn Hữu Tuấn (con ông Nguyễn Sắc) chưa thời day dứt khi cha con ông "sẩy tay" bán ngôi nhà cổ có tiếng của ông cha mình mà không đủ để làm ngôi từ đường cấp bốn thế này

■ 4. Ngôi nhà cổ của ông Nguyễn Sắc sau khi được ông Tàng mua và trùng tu, tôn tạo. "Cứ nghỉ già ngôi nhà này 2 triệu USD là lớn nhưng không dễ tìm ra ngôi nhà cổ đẹp thế này, của quý là vô giá!" - Ông Tàng nói

cổ tiếng tăm xưa nay chỉ đổi được ngôi nhà xây cấp bốn đơn sơ vậy đó. Xót bụng lắm!" - Ông Tuấn than thở.

Họa sĩ Nguyễn Thượng Hỷ, cán bộ Trung tâm Bảo tồn di sản di tích tỉnh Quảng Nam và cũng là nhà nghiên cứu nhà cổ, cho biết đến nay nhà ông Sắc được cho là ngôi nhà cổ lớn nhất vùng Trung Trung Bộ (dài 16,43m, rộng 12,29m, cao 5,1m, có 62 cột). Đây cũng là ngôi nhà đẹp hiếm có bởi nhiều chi tiết chạm khắc công phu, tinh tế. Hoàn hảo nhất là phần chạm khắc trang trí ở trần mái nằm suốt ba gian giữa, dưới kèo hàng ba như là một mảng trần gỗ độc đáo mà người thợ ở phường mộc Kim Bồng đã sáng tạo ra.

Cũng cho rằng mình đã "sẩy tay" đánh mất ngôi nhà quý như cha con ông Sắc, ông Võ Thanh Thắng - giám đốc Trung tâm Văn hóa - thông tin huyện Đại Lộc tiếc xót: "Chúng tôi đã mấy lần đề nghị lãnh đạo huyện tìm nguồn kinh phí trăm triệu đóng mua ngôi nhà ông Sắc về trùng tu phục dựng ở huyện để giữ lại được ngôi nhà quý. Nhưng trên cứ nói không kinh phí, đành phải sẩy mất của báu!"

Những ngôi nhà có tiếng nói nhau ra đi. Nỗi tiếc nuối vẫn cứ như nỗi đau âm ỉ trong lòng người thừa tự không làm

tròn lời người xưa. Đã mấy năm sau ngày nén lòng bán đi ngôi nhà cổ vang tiếng một vùng của mình, ông Võ Trung Đông ở làng Quý Phước (xã Bình Quý, huyện Thăng Bình, Quảng Nam) nói nhiều đêm thức dậy ông cứ giật mình tưởng đang trong ngôi nhà cũ. Thiếu điều kiện trùng tu, lại bức bách vì chuyện nuôi con ăn học, năm xưa vợ chồng ông phải bán ngôi nhà với giá 100 triệu. "Nhưng làm lại ngôi nhà đã đi đứt trên bảy chục triệu. Giá mà bây chừ, mấy đứa con đã ra trường, tui giữ lại được ngôi nhà..." - Ông Đông day dứt. Thương tiếc ngôi nhà cổ, ông Đông nói đứa trai út của ông đang học đại học kiến trúc cứ nhắc ông cố chăm cho mấy cây xà cừ "để có ngày con sẽ làm lại cái

nhà xưa". Nhưng làm sao có thể làm lại ngôi nhà cổ tiếng tăm khắp làng trên xóm dưới? Ông Nguyễn Thanh Tuấn, trưởng ban Văn hóa - thông tin xã Bình Quý cũng day dứt: "Ông Đông bán ngôi nhà, người cả xã đều tiếc. Hồi còn ngôi nhà, tui lâu lâu đi ngang qua đây làm gì cũng ghé nhà ông để ngắm ngôi nhà một chút. Ngôi nhà cổ nắng mát mưa ấm, có cái đẹp hấp dẫn mình lắm. Tiếc quá, giá mà..."

Nhưng đã muộn màng. Nhà cổ, nhất là những nhà cổ kiệt tác, là những di sản văn hóa vô cùng quý giá của làng thôn. Bởi vậy, khi chúng bị "bứng" khỏi quê làng là cả một mất mát chung của cộng đồng, không gì có thể thay thế, bù đắp được.

(Còn tiếp)

Họa sĩ Nguyễn Thượng Hỷ: "Theo tài liệu của Pierre Gourou - ủy viên Viện Viễn đông bác cổ, khảo sát về nhà ở của vùng Trung Trung Bộ thì chỉ có một ngôi nhà ở làng Phương Trạch (Hà Tĩnh) dài 16m, rộng 14m là lớn nhất, nhưng là nhà hai tầng. P. Gourou cho rằng đi khắp Việt Nam chưa có ngôi nhà tư nhân nào to rộng như ngôi nhà ở Phương Trạch".

Ông Lê Văn Tàng - chủ xưởng trùng tu - "chợ" nhà cổ ở Điện Bàn (Quảng Nam), người đã mua ngôi nhà của ông Nguyễn Sắc ở xã Đại Quang: "Bởi ngôi nhà ông Nguyễn Sắc dài đến 16,43m, rộng 12,29m, cao 5,1m, lại hư hại nặng nên trùng tu khá tốn kém. Sau khi được trùng tu, hồi năm ngoái, có một khách Thái Lan tìm đến trả giá mua ngôi nhà này 2 triệu USD. Nhưng tui nhất quyết không bán dù có giá cao hơn nữa. Cha con tui trải qua nhiều nơi trong nước mấy năm nay nhưng chỉ gặp và mua được hai ngôi nhà như thế này ở xứ Quảng mà thôi..."

Rác không gian - đại họa cho Trái đất

Phan Thanh Quang

16h39 giờ GMT ngày 12/3/2009, tin tức từ Trạm không gian quốc tế (ISS) cho biết: một mảnh vệ tinh đang lao vào Trái đất. Mới hôm trước, theo dõi chặt trên màn hình, Cơ quan Hàng không và vũ trụ quốc gia Mỹ (NASA) và Trung tâm Liên lạc không gian của quân đội Mỹ báo tin: khả năng gây nguy hiểm của vật bay là rất nhỏ. Nhưng vài giờ sau, một đỉnh chính tung ra kèm theo "báo động đỏ". Ba nhà du hành vội vàng lao vào buồng lái Soyuz của ISS. Họ

phải chuẩn bị sẵn sàng trong trường hợp có va chạm có thể quay về Trái đất. Các nhà chức trách Mỹ gọi mảnh vỡ (12cm) này là "25090 PAM-D". Nó đã đi xa mất hút, nhưng nỗi lo còn đó, vì sự kiện còn diễn ra dài dài.

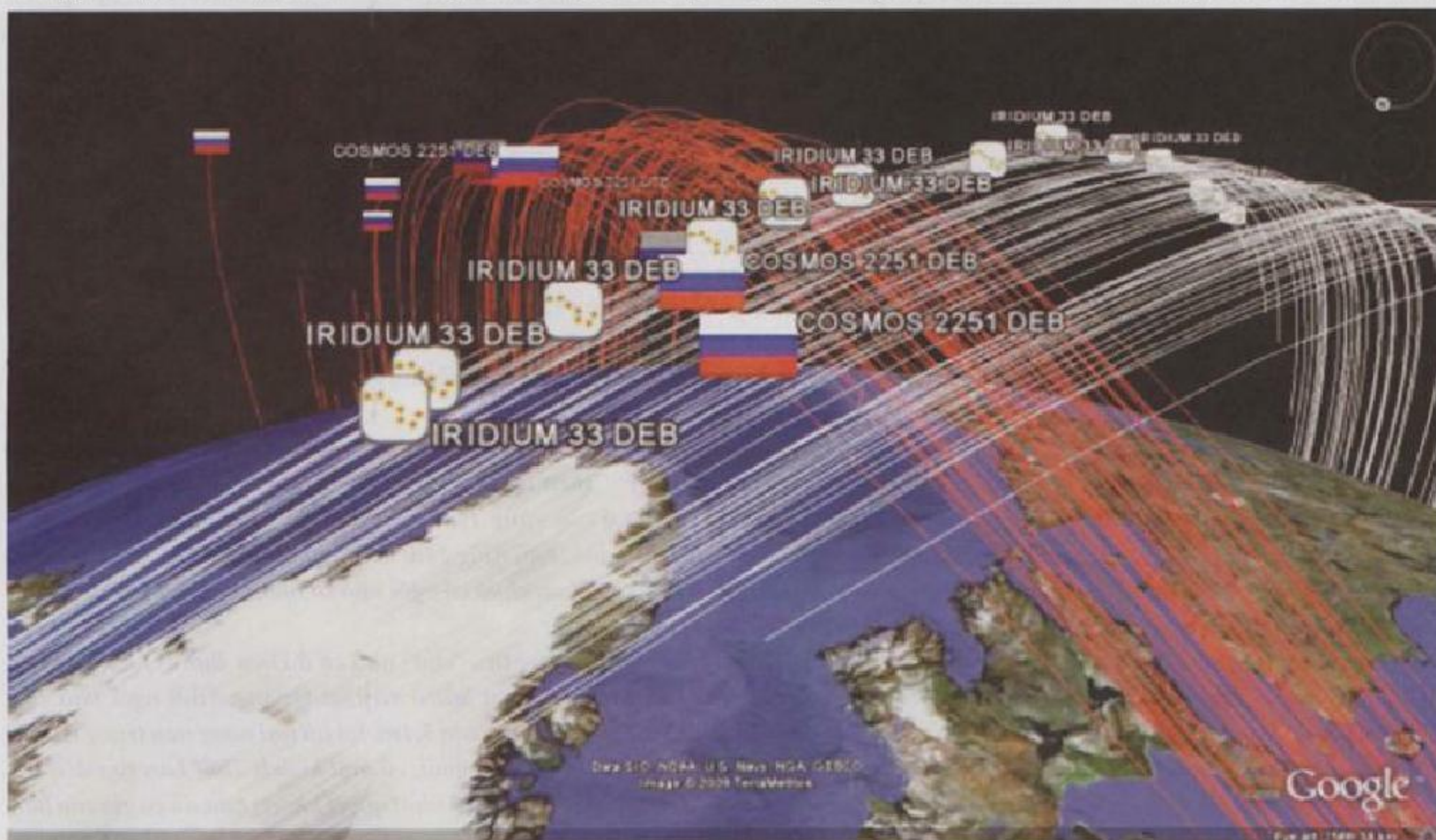
Nhiều phi hành đoàn của tàu con thoi đã chuẩn bị những phương án tránh nguy hiểm tương tự. Xung quanh Trái đất là cả một kho phế liệu bay, một mối lo cho kỹ sư và nhà du hành: phần trên của tên lửa, nhiều dụng cụ khác như camera, thậm chí như mảnh sơn, đến nay tổng cộng khoảng 12.500 vật có đường

kính hơn 10cm do radar phát hiện, bay xung quanh Trái đất. Trên thực tế con số là 18.000, nhưng quân đội Mỹ chỉ thông báo một phần, do bí mật quân sự.

Hiểm họa này là nội dung cuộc thảo luận giữa các chuyên gia của 11 cơ quan không gian chính nhóm họp từ 25 đến 27/3 ở Darmstadt (Đức), trong Hội đồng Phối hợp về mảnh vỡ không gian nhằm tìm cách tốt nhất tránh những cuộc va chạm và biện pháp dọn "rác" cho sạch quỹ đạo. Christophe Bonnal, thành viên ban lãnh đạo Trung tâm Quốc gia nghiên cứu vũ trụ

Pháp, nói: "Chúng tôi muốn một tiếng nói có trọng lượng trong Liên hiệp quốc. Các nhà chinh phục vũ trụ rất lo lắng về những nguy hiểm càng ngày càng nhiều và đề nghị thế giới điều chỉnh các vụ phóng vệ tinh".

Ai đi đầu trong vấn đề này? Rất khó mà tìm được một sự đồng thuận vì ai cũng chỉ nghĩ đến quyền lợi riêng của mình. Cơ quan Vũ trụ châu Âu (ESA) đã đồng ý thông qua một khoản trị giá 50 triệu Euro cho việc lập ra một kế hoạch tổng quát bảo vệ không gian, có thể thực hiện vào khoảng năm 2018. Đã đến lúc



■ Luồng rác từ các mảnh vụn của hai vệ tinh Mỹ (Iridium 33) và Nga (Cosmos 2251)

200 rác thải mới tung ra hàng năm trong quỹ đạo. Từ khi phóng Sputnik1 năm 1957 đã có khoảng 30.000 mảnh tung ra hoặc ở độ cao từ 200km đến 1.500km hoặc ở độ cao địa tinh (36.000km). 12.500 vật đã được nhận diện (vỏ cách nhiệt, ê-cu, bao tay, bao dụng cụ, thùng ammoniac vứt đi...). Tổng cộng khoảng 5.000 tấn. Thêm vào đó là 300.000 mảnh vỡ từ 1 đến 9cm và khoảng 35 triệu mảnh cỡ milimet.

phải hành động vì nếu xảy ra sự cố thì thiệt hại rất đáng kể: với vận tốc 10km/giây, một viên bi bằng nhôm nặng 1g tạo ra một động năng có thể làm nổ tung vỏ bọc thép. Một vật dù rất nhỏ khi va vào một vệ tinh, có sức mạnh bằng hàng trăm tên lửa! Kết quả là ăng ten của kính viễn vọng không gian Hubble bị xuyên thủng, hay là những tàu con thoi bị hư hại phải thay khung cửa sau mỗi phi vụ. Một mảnh nhỏ nhất cũng trở thành một vũ khí chết người, tồn tại dai dẳng tùy theo độ cao quỹ đạo của nó trong không gian. Ở độ cao 800km, nó sống được 2 thế kỷ, ở độ cao địa tinh 36.000km, nó có thể sống suốt đời. Nếu mỗi năm có độ 60 đến 80 cuộc phóng thì có khoảng 220 mảnh tung ra trong không gian. Cứ thế số mảnh tăng lên theo cấp số mũ.

Quan sát, phát hiện, kiểm tra là nhiệm vụ của Trung

tâm Tác chiến quỹ đạo Pháp, đặt ở Toulouse, để theo dõi đường đi của rác không gian. 6 kỹ sư thay nhau thường trực ngày đêm 24/24 giờ suốt 7 ngày trong tuần để kiểm tra, dự đoán và có thể can thiệp kịp thời khi cần. Năm ngoái họ đã phát ra 344 cuộc báo động, trong đó có khoảng một tá "nguy cơ tiềm năng" và hai "báo động giả nội bộ" để kiểm tra.

Lãnh đạo Văn phòng mảnh vỡ không gian của NASA đề nghị thử nghiệm thu hồi từ 5 đến 10 "vật bay lớn". Năm 2007, quân đội Trung Quốc đã tiến một bước trong việc xóa một vệ tinh thời tiết cũ Phương Đông I-C, do đó tạo ra một đám mây có 2.500 mảnh vỡ.

Sự cố xảy ra ngày 10/12/2008 với hai vệ tinh Mỹ (Iridium 33) và Nga (Cosmos 2251) gây bối rối cho các cơ quan không gian. Vụ nổ của hai vệ tinh này xảy ra trên độ cao 800km, không ai biết chúng bay đến lúc nào. Chỉ có một lần Iridium biến mất khỏi màn hình kiểm soát khiến những người theo dõi rất lo ngại vì mất liên lạc từ xa. Quá chậm. Cơ quan Kiểm soát không gian Bắc Mỹ chỉ còn có thể xác nhận như vậy. Do sơ ý? Khuyến cáo do Cơ quan Phòng vệ Mỹ đưa ra cho những người điều hành vệ tinh chỉ ở mức báo động rất thấp. Để tránh những cuộc báo động không đúng lúc, những người chịu trách nhiệm về Iridium có vẻ xem như không biết các tín hiệu đó. Kết quả: cuộc va chạm làm tung ra 159 mảnh của Iridium và 335 mảnh của Cosmos...

(Theo L'Express)

Kim châm hay kim trâm?

● Lâu nay, nhiều người đã ăn hoa kim châm khô đã chế biến. Mới đây, gặp dịp ghé thị xã Bảo Lộc, tỉnh Lâm Đồng, chúng tôi được thưởng thức một số món thơm ngon đặc biệt nhờ nấu hoa kim châm tươi. Có người cho rằng nói và viết đúng phải là kim trâm. Ý kiến ấy chính xác chăng? Kính mong Zaza cho biết khả năng chữa bệnh của cây này. (Tôn Nữ Mỹ Linh - Võ Dạ, Huế; chauvandong2003@yahoo.com)



■ Món xào hoa kim châm tươi. Ảnh: Phúc Dương

Chính xác, phải nói và viết kim châm, như chữ Hán đã ghi 金針菜 / kim châm thái. Kim là vàng. Châm là cây kim khâu vá hoặc kim tiêm chích. Thái là rau. Cây này còn có các tên khác là hoa hiên, huyền thảo, hoàng hoa, lộc thông, ló ló; được định danh khoa học là *Hemerocallis fulva* L. thuộc họ Liliaceae.

Kim châm mọc hoang và được trồng ở những vùng mát mẻ tại Việt Nam, Nhật Bản, Triều Tiên, Trung Quốc, cùng một số nước châu Âu; chủ yếu nhằm thu hoạch bông hoa để ăn tươi hoặc phơi sấy khô rồi chế biến sau. Hoa kim châm thường nở vào mùa hè và mùa thu, màu vàng, lắm khi chuyển sang cam, trắng hình phễu, phía trên xé thành 6 phiến, tỏa mùi thơm.

Không chỉ tạo nên các món ngon lành bổ dưỡng, hoa kim châm còn là dược liệu. Sách *Những cây thuốc và vị thuốc Việt Nam* của GS.TS. Đỗ Tất Lợi (NXB Khoa học và kỹ thuật, Hà Nội, 1981) viết về hoa kim châm: "Thường dùng làm thuốc lợi tiểu, giảm đau, chữa sốt, thủy thũng, thân thể bị vàng, tiểu tiện khó khăn, vú sưng đau, ỉ, chảy máu cam, sưng đau khớp xương, nôn ra máu".

Cũng nên thêm rằng cùng với hoa kim châm, lá và rễ cây này còn được dân gian dùng làm thuốc.

ZAZA thực hiện - bptrithuc@yahoo.com.vn

Chống tham nhũng từ trong trường học

Phó Thủ tướng Chính phủ Nguyễn Thiện Nhân vừa phê duyệt đề án đưa nội dung phòng, chống tham nhũng vào chương trình giảng dạy trong nhà trường. Trên thế giới, việc này đã được thực hiện từ lâu mà Indonesia là một ví dụ.

Văn Hòa

Indonesia là quốc gia châu Á có số dân đông thứ tư trên thế giới và cũng là một trong những quốc gia có nạn tham nhũng cao hàng đầu thế giới (Tổ chức Minh bạch quốc tế xếp Indonesia đứng thứ 173 trên thế giới vào năm 2008). Sau khi Tổng thống Suharto lên nắm quyền lực vào năm 1966 thông qua một cuộc binh biến, chính quyền của ông đã tiến hành nhiều chính sách cứng rắn trong suốt hơn ba thập niên sau đó để ổn định chính trị và thúc đẩy phát triển kinh tế với những chính sách lớn về hội nhập quốc tế và thu hút đầu tư nước ngoài,

giảm nghèo đói. Tuy nhiên, ông Suharto cũng chịu nhiều tai tiếng vì chính sách độc tài gia đình trị và nhất là để nạn tham nhũng phát triển tràn lan.

Sau khi Tổng thống Suharto buộc phải từ chức vào năm 1998, Ủy ban Chống tham nhũng quốc gia (KPK) đã được thành lập để đấu tranh với nạn tham nhũng từ cấp cao nhất trong các quan chức chính phủ và nghị sĩ Quốc hội trở xuống. Kể từ khi Tổng thống Susilo Bambang Yudhoyono lên nắm quyền vào cuối năm 2004 đến nay, Chính phủ Indonesia đã mở nhiều chiến dịch chống tham nhũng được coi là quyết tâm nhất từ trước đến nay. Tuy nhiên, bên cạnh những kết quả đạt được, cho đến nay tệ nạn vẫn còn hoành hành khá phổ biến tại quốc gia có dân số và diện tích lớn nhất Đông Nam Á này.

Theo các phương tiện truyền thông Indonesia, nạn hối lộ, tham nhũng vẫn được coi là luật ngầm ở nhiều cơ quan hành chính Indonesia, từ các viên chức dân sự cho đến nhân viên cảnh sát, hải quan... Một cuộc khảo sát do Ủy ban Chống tham nhũng Indonesia tiến hành trong năm 2008 cho kết quả có đến 60% người dân Indonesia cho rằng hối lộ, đút lót viên chức nhà nước là chuyện bình thường, 30% cho biết hối lộ sẽ có kết quả

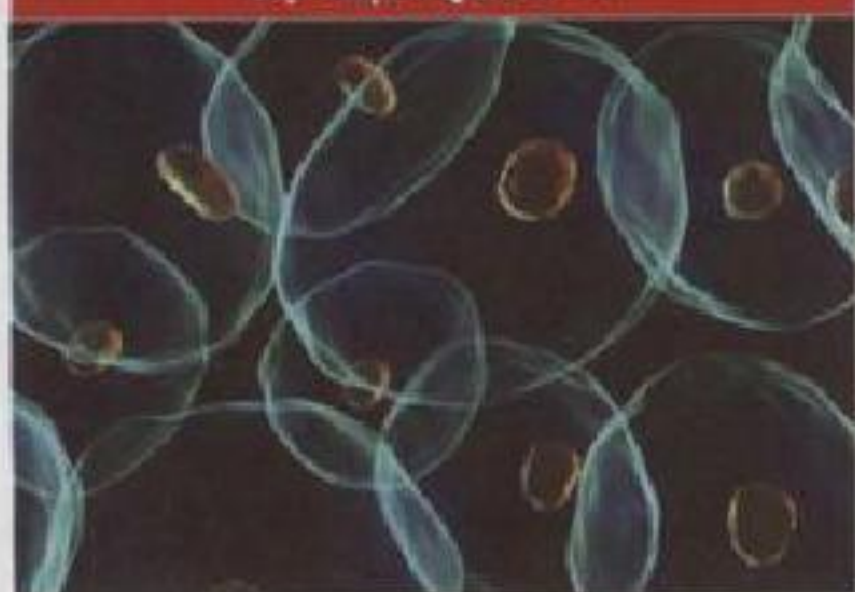


■ Học sinh Trường Trung học số 3 đang tự phục vụ trong một "cửa hàng trung thực" của trường

tốt hơn và 28% cho biết phải đưa hối lộ do bị viên chức nhà nước đòi hỏi. Có thể nói tệ tham nhũng đã mọc rễ nhiều năm tại Indonesia và ăn sâu vào tiềm thức của nhiều người dân.

Trước tình hình này, hiện Chính phủ Indonesia đang đẩy mạnh chương trình chống tham nhũng, như tiến hành cải tổ hệ thống hành pháp và thanh kiểm tra hoạt động cũng như cung cách sống của nhiều quan chức cao cấp. Bên cạnh đó, Indonesia cũng đa dạng hóa cuộc chiến chống tham nhũng bằng nhiều phương thức khác nhau, trong đó có việc tạo ra ý thức chống tham nhũng cho các thế hệ trẻ bằng những chương trình giáo dục chống tham nhũng trong nhà trường thời gian gần đây. Các nhà giáo dục Indonesia đã đề ra và thực thi nhiều sáng kiến xuất phát từ yêu cầu của cuộc chiến chống tham nhũng rộng lớn ở nước này nhằm củng cố những nguyên tắc đạo đức trong học sinh, sinh viên và nâng cao nhận thức cho các em về tầm quan trọng của sự minh bạch thông qua nhiều mô hình giáo dục như "Căng tin không người phục vụ" hay "Trung thực khi mua đồ", "Làm bài

SỰ KIỆN QUỐC TẾ



● Phòng thí nghiệm Argonne National Laboratory ở Mỹ vừa công bố kết quả một cuộc nghiên cứu cho thấy các đĩa nam châm thật nhỏ (nanodiscs), đường kính bằng một phần triệu mét, có thể được dùng để diệt các tế bào ung

thư. Các đĩa này được chế tạo từ iron-nickel và sẽ di chuyển khi có sự hiện diện của từ trường. Chỉ cần khoảng 10 phút cũng đủ để phá hủy đến 90% tế bào ung thư. Để hướng dẫn các đĩa này về hướng tế bào ung thư, người ta dùng các kháng thể. Đây là một kỹ thuật nhanh chóng và gọn gàng để tiêu diệt tế bào ung thư mà không bị tác dụng phụ thường thấy ở cách chữa trị thông thường như hóa trị.

● Ngày 6/12, hàng trăm nghìn người tại khắp các nước châu Âu và châu Mỹ đã tham gia các cuộc diễu hành chống tình trạng khí hậu thay đổi, nhằm kêu gọi các nhà lãnh đạo thế giới thỏa thuận với nhau các biện pháp bảo vệ Trái đất tại cuộc họp thượng đỉnh ở Copenhagen, Đan Mạch,

bắt đầu từ ngày 7/12 và kết thúc ngày 22/12/2010. Các cuộc diễu hành phản đối này lên tiếng kêu gọi phải có hành động nhằm ngăn chặn tình trạng nhiệt độ Trái đất tăng cao hơn mức 2°C, mà các nhà khoa học coi là mức giới hạn cuối cùng có nguy cơ làm cho khí hậu biến đổi thành nguy hiểm đối với con người và sinh quyển.

● Quỹ quốc tế về bảo vệ thiên nhiên (WWF) vừa chính thức khởi động chiến dịch nâng cao nhận thức cộng đồng về

30

BẦU CHỌN TRÁI ĐẤT

WWF

1. THÔNG TIN CÁ NHÂN

2. THÔNG TIN PHỤ CHON

3. THÔNG TIN THỰC DẠO

HÀNG CHỌN TRÁI ĐẤT

ĐIỀU KIỆN CHỌN

KẾT HỢP VỚI THẾ GIỚI



■ Học sinh một trường trung học đang làm bài thi không có sự giám sát của giám thị

thi không cần giám thị”.

Nhìn bề ngoài, Trường Trung học công lập SMU 13 ở thủ đô Jakarta của Indonesia cũng giống như mọi trường học khác. Tuy nhiên, có sự khác biệt ở đây: căng tin của trường không cần có người phục vụ và bán hàng. Mọi giao dịch tại căng tin chỉ dựa vào sự tự giác của học sinh trong trường. Để mua hàng, khách hàng là các em học sinh đặt tiền vào một chiếc hộp mở rồi kê danh sách những gì các em mua vào một mảnh giấy. Đó là mô hình “căng tin không người phục vụ”, một trong những sáng kiến đang được ngành giáo dục Indonesia triển khai áp dụng trong một số trường học ở nước này cùng những bài học thực tế về sự trung thực, mô hình đẩy mạnh việc xây dựng đức tính thật thà, trung thực cho thế hệ chủ nhân tương lai của đất nước. Tuy mới chỉ được triển khai nhưng mô hình “căng tin không người phục vụ” đã mang lại nhiều kết quả đáng kể. Tại những trường học triển khai mô hình này, tính trung thực, thật thà của các em học sinh đã được tăng lên đáng kể, rất ít khi hoặc không xảy ra trường hợp gian dối. Người sáng lập ra

mô hình này là một giáo viên tên là La Biru. Với đóng góp của mình vào cuộc chiến chống tham nhũng, năm 2008, La Biru đã được trao tặng giải thưởng của tổng thống.

Trong khi đó tại Trường Trung học số 3 ở thủ đô Jakarta, một trong những trường triển khai mô hình giáo dục chống tham nhũng ở Indonesia, trong lớp, các học sinh được nghe thầy cô giáo giảng dạy những điều đơn giản về tầm quan trọng của lòng trung thực và sự minh bạch thông qua các mô hình hiện đại và có tính tương tác cao. Sau khi hào hứng tham gia các bài học lý thuyết, học sinh có thể thực hành ngay tại trường thông qua việc mua mọi thứ vật dụng, học cụ mà học sinh cần trong “cửa hàng trung thực”, nơi các em được tự do hành xử tính thật thà, trung thực của mình trước những thứ mà bất cứ đứa trẻ nào cũng thích.

Dika năm nay 16 tuổi và là một trong những học sinh tham gia chương trình giáo dục chống tham nhũng của Trường Trung học số 3 cho biết, đa số học sinh ở trường đều rất thật thà. Theo Dika, sự trung thực của học sinh có được một phần quan trọng nhờ vào các lớp học về chống tham nhũng.

Không chỉ có “cửa hàng trung thực”, học sinh tham gia chương trình giáo dục chống tham nhũng của trường còn được làm bài thi mà không có giám thị, là một phần của mô hình xây dựng đức tính thật thà cho các em.

Theo thầy Hendarman Supandji, Hiệu trưởng Trường Trung học Pangieran Diponegoro, một trong những trường

theo mô hình chống tham nhũng tại thủ đô Jakarta, ngày nay tham nhũng đã trở thành một loại tội ác xuyên quốc gia và đấu tranh chống tham nhũng cần phải kết hợp giữa trấn áp, ngăn chặn và giáo dục. Trường học chống tham nhũng là một thành phần mang tính giáo dục quan trọng trong cuộc chiến chống tham nhũng của cả Indonesia nhằm bảo vệ thế hệ trẻ trước thói xấu này.

Cũng trong nỗ lực chống tham nhũng, từ năm 2008, các sinh viên của Trường Đại học Gadjah Mada ở tỉnh Yogyakarta của Indonesia đã bắt đầu triển khai những chương trình hội thảo, hoạt động ngoại khóa về giá trị của tính trung thực. Sau khi tham gia các lớp hội thảo, sinh viên được khuyến khích tham gia hoạt động ngoài trường học để phổ biến thông điệp chống tham nhũng ở cộng đồng.

Mặc dù phải mất một số năm nữa để những chương trình giáo dục chống tham nhũng tại Indonesia thu được kết quả, nhưng theo hiệu trưởng một số trường đại học ở Indonesia, những chương trình giáo dục chống tham nhũng trong trường học sẽ giúp “tạo ra những nhà lãnh đạo trẻ chiếm được sự tin tưởng của nhân dân thay vì lạm dụng chức vụ của mình để tham nhũng”. Theo Tổ chức Minh bạch quốc tế, với việc đưa các chương trình giáo dục chống tham nhũng vào nhà trường, ngành giáo dục Indonesia đang đi đúng hướng và là biện pháp thể hiện tầm nhìn mang tính dài hạn của Indonesia trong cuộc chiến chống tham nhũng.

(Theo Asia Time)

biến đổi khí hậu, đồng thời công bố một bản báo cáo về các tác động của biến đổi khí hậu đối với các nước Đông Nam Á. Đây được xem là một thông điệp mạnh mẽ tới các nhà lãnh đạo toàn cầu tại hội nghị Copenhagen. Bầu chọn Trái đất yêu cầu mọi người hãy gửi thông điệp tới các nhà lãnh đạo trên thế giới bằng cách bầu chọn Trái đất và chống lại biến đổi khí hậu, trực tuyến tại www.earthhour.org.

● Ngày 4/12, Hội đồng Chính phủ Nepal lập kỷ lục thế giới với một cuộc họp ngoài trời ngay trên sườn núi Everest ở cao độ 5.250m. Mục đích của hành động này nhằm cảnh báo dư luận quốc tế về hiểm họa biến đổi khí hậu toàn cầu

đối với lớp băng tuyết trên dãy Himalaya. Thủ Tướng Madhav Kumar Nepal và các bộ trưởng mặc y phục chống lạnh, mang theo bình dưỡng khí vì không khí rất loãng trên độ cao này và quần khăn quàng đỏ có hàng chữ: “Hãy cứu Himalaya”.

● Đại học Kyunghee, Hàn Quốc, tự



hào có được một trong những hệ thống điểm danh tối tân nhất xứ kim chi. Với hệ thống “U-Class”, khi sinh viên đưa thẻ sinh viên của mình qua thiết bị đầu cuối lắp ở giảng đường, thông tin cá nhân của họ ngay lập tức hiện lên màn hình máy tính của giảng viên đứng lớp. Chỉ cần nhấp chuột vào ảnh sinh viên trên màn hình, giảng viên sẽ nắm được mã số sinh viên, tình trạng hiện diện và tỉ lệ lên lớp của sinh viên đó. Hiện tại, 10 trong tổng số 37 phòng học của Đại học Kyunghee đã có hệ thống U-Class. Theo báo Chosun Ilbo, hơn 50% các trường đại học trọng điểm ở Seoul đã lắp đặt hệ thống điểm danh tương tự.

Bao Phương (Tổng hợp)



■ Sinh viên đại học Harvard, trường đứng đầu danh sách

Vì sao người Pháp “cay cú” với bảng xếp hạng Thượng Hải?

Chỉ có 3 trường đại học của Pháp có tên trong top 100 trường đại học danh tiếng nhất của bảng xếp hạng toàn cầu năm 2009. Đây không phải là lần đầu tiên người Pháp có ít tên trong danh sách xếp hạng của người Trung Quốc. Nếu nói bảng xếp hạng này chả có nghĩa lý gì thì vì sao người Pháp lại luôn “cay cú” mỗi khi nó được công bố?

Nguyễn Phương

Một người đủ làm bảng xếp hạng !

Bảng xếp hạng Thượng Hải 2009 liệt kê 500 trường đại học tốt nhất thế giới vừa được công bố hồi tháng 11/2009. Như mọi năm, bản danh sách trên vẫn rất được trông đợi tại Pháp. Đại học Paris VI - trường đạt được thứ hạng cao nhất trong các đại diện của Pháp, được xếp ở vị trí 40, thăng hai hạng so với năm trước. Paris XI và Normale Sup, hai đại diện còn

lại trong top 100, cũng được xếp hạng cao hơn so với năm 2008. “Dấu hiệu của sự khởi đầu” là điều mà Bộ trưởng Đại học và Nghiên cứu Pháp muốn tin và nhận định về sự kiện trên. Mặc dù vậy, những vị trí cao nhất trong bảng xếp hạng, như mọi khi, vẫn thuộc về các trường của Anh và nhất là Mỹ.

Kể từ khi ra đời năm 2003, bản danh sách công bố thường niên bởi Trường Đại học Giao thông Thượng Hải hiện lên như một sự chối bỏ đối với người Pháp

và luôn khiến họ phải xấu hổ. Mặc dù vậy, êkip soạn thảo bảng xếp hạng gây được nhiều tiếng vang này được đánh giá là không có gì nổi trội. Đó chỉ là một nhóm gồm 3 người thay phiên nhau cập nhật các tiêu chí xếp hạng trong một văn phòng khiêm tốn thuộc khoa Nghiên cứu giáo dục của Đại học Giao thông Thượng Hải. “Hiện nay, chỉ cần một nhân viên làm việc toàn thời gian cũng là quá đủ, trước đây, trong giai đoạn 1999-2003, chúng tôi đã phải cần đến nhiều người hơn để soạn bản danh sách” - giáo sư Nian Cai Liu, người khai sinh ra ý tưởng giải thích với báo Figaro.

Bảng xếp hạng được dựa trên 5 tiêu chí, bao gồm số lượng giải thưởng Nobel và Fields, tần số xuất hiện và số lượng bài báo được trích dẫn trên các tạp chí chuyên ngành khoa học hàng đầu của các nhà nghiên cứu trực thuộc từng đơn vị. Tất cả mọi thông tin cần thiết nói trên đều có thể được lấy từ Internet.

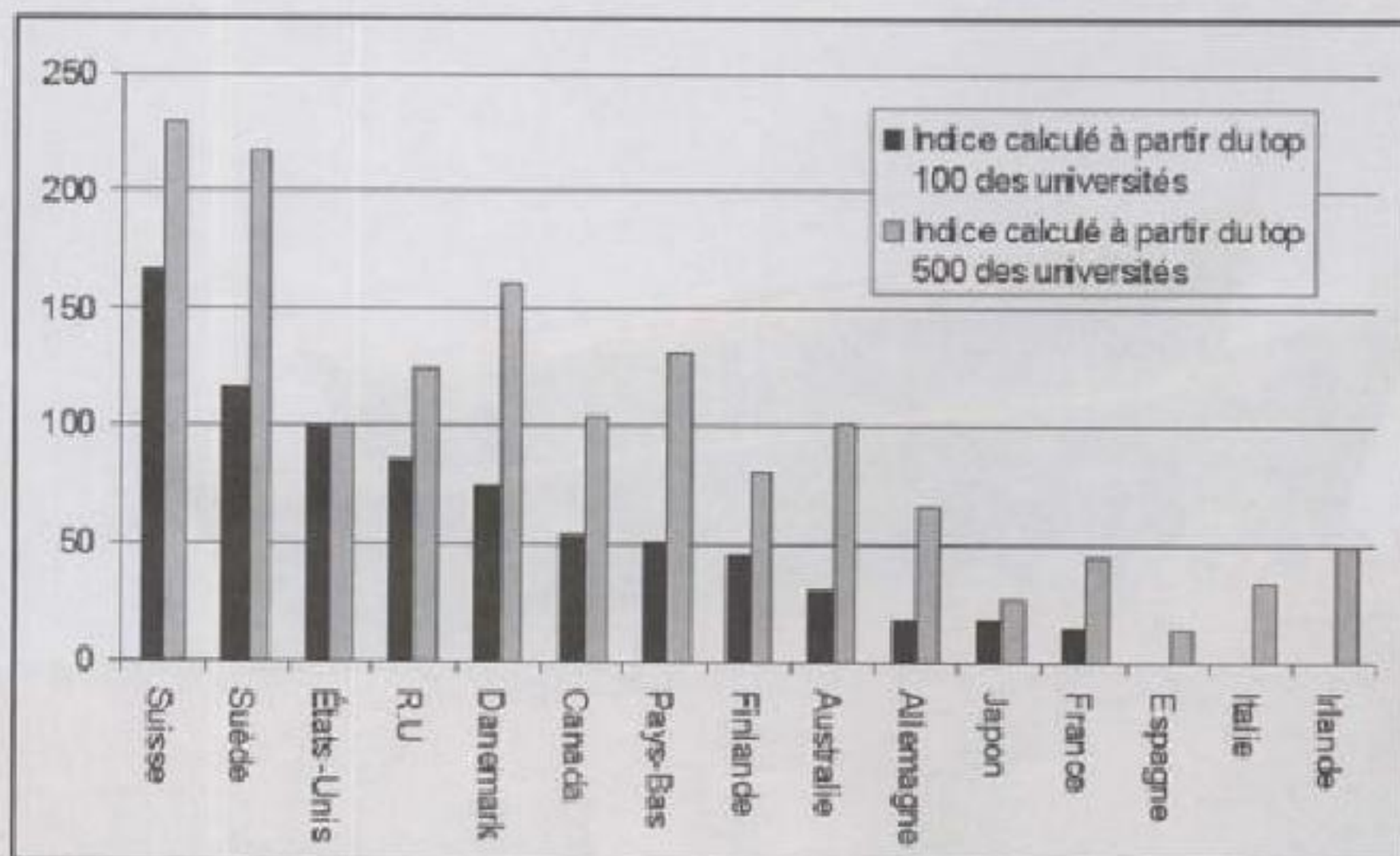
“Hoàn toàn trái với những gì nhiều

người nghĩ, về khía cạnh kỹ thuật, việc soạn bảng xếp hạng không mấy phức tạp”- Geneviève Filliatreau, giám đốc Viện quan sát khoa học kỹ thuật Pháp (OST), nhận xét. Điểm mạnh của bảng xếp hạng Thượng Hải chính là vai trò tiên phong trong việc phát động phong trào xếp hạng. Cũng theo bà Filliatreau, sự nổi tiếng của bảng xếp hạng, thu được rất nhiều người mơ ước, thật sự đã trở thành một “đấu cồng” cho Đại học Giao thông Thượng Hải nói riêng và Trung Quốc nói chung.

Vẫn còn nhiều tranh cãi

Ban đầu, vị chuyên gia về hợp chất polimer, giáo sư hóa học Nian Cai Liu không phải là người hiểu biết về hệ thống sắp xếp các thứ hạng trường đại học. Chỉ đến năm 1999, ông mới bắt đầu nghiên cứu về lĩnh vực này, theo yêu cầu của ban lãnh đạo trường Đại học Giao thông Thượng Hải. “Đơn giản chúng tôi chỉ muốn biết mình đang ở vị trí nào mà thôi” - vị giáo sư khẳng định. Mục tiêu của Nhà nước Trung Quốc là đưa một số đáng kể các trường đại học của nước này lên tầm quốc tế trong giai đoạn từ nay đến năm 2020. Do đó, các cơ sở đào tạo của nước này được đem so sánh lẫn nhau và với các đại học nước ngoài.

Năm 2003, ekip thực hiện quyết định công bố kết quả xếp hạng trên Internet. Những tác động mà nó gây ra sau đó là rất đáng ghi nhận, bởi lẽ đây là bảng xếp hạng quốc tế đầu tiên về trường đại học được thực hiện. Trang web của trường được truy cập nhiều nghìn lần. Hàng trăm cơ sở giáo dục gửi thư và gọi điện đến để biểu lộ ít nhiều sự phật ý, trong số đó có Đại học Kinh tế Luân Đôn (London School of Economics) lừng danh. Một mảng của báo chí toàn cầu bị khuấy



■ Biểu đồ các trường đại học của các nước nằm trong bảng xếp hạng Thượng Hải

động. Mặc dù vậy, các nước Bắc Mỹ tỏ ra không mấy quan tâm bởi từ lâu, mỗi nước đều đã sở hữu một hệ thống xếp hạng quốc gia cho riêng mình. Dần dần, nhóm của Nian Cai Liu sàng lọc lại danh sách các tiêu chí. Vào năm 2007, để trả lời cho những chỉ trích, trường Đại học Giao thông Thượng Hải đã đưa ra một cách sắp xếp mới dựa theo chuyên ngành. Nhưng dù là tiêu chí nào đi nữa thì bảng xếp hạng vẫn luôn bị chỉ trích, với lý do nó chỉ được gói gọn trong một ngôn ngữ, đó là tiếng Anh.

Nói như thế không có nghĩa là các trường đại học châu Âu đã phải lãnh trọn thất bại trong bảng xếp hạng này, bởi rõ ràng các cơ sở này cũng chiếm khoảng phân nửa độ dài danh sách xếp hạng. Nhưng khi nhìn vào top 20, số lượng các cơ sở này giảm dần. “Pháp cũng như nhiều quốc gia cựu lục địa khác không mấy thành công trong bảng xếp hạng của chúng tôi” - giáo sư Nian Cai Liu nhận định. Cũng theo ông, các trường đại học ở châu Âu đã có những bước tiến trong những năm gần đây, và thứ hạng của họ sẽ càng cao hơn khi các cải cách về chính sách đang được thực thi đạt kết quả như để ra. Vị giáo sư khẳng định rằng để có được vị trí cao hơn, Pháp cần phải hình thành một số lượng hạn chế các trường trọng điểm có chất lượng vượt trội, theo cách mà châu Á đã làm và đã thành công trong việc thăng hạng.

Quan điểm này không thực sự được các nhà nghiên cứu của Pháp lắng nghe, vì đối với họ, việc đem những hệ thống giáo dục về cơ bản hoàn toàn khác biệt lẫn nhau ra so sánh là hoàn toàn vô nghĩa.

Ngay chính Yin Jie, Phó hiệu trưởng Đại học Giao thông Thượng Hải, cũng nhận ra rằng bảng xếp hạng này chỉ thực sự có ích khi so sánh các trường đại học Mỹ, Anh, Trung Quốc và Nhật Bản với nhau, và thật không công bằng khi để cập cả đến những hệ thống giáo dục hoàn toàn khác biệt như của Pháp và Đức. Dù sao, theo Geneviève Filliatreau, bảng xếp hạng này cũng đã làm được một việc, đó là cho chúng ta thấy rõ sự thua sút về trang bị và tính đặc thù của hệ thống giáo dục Pháp.

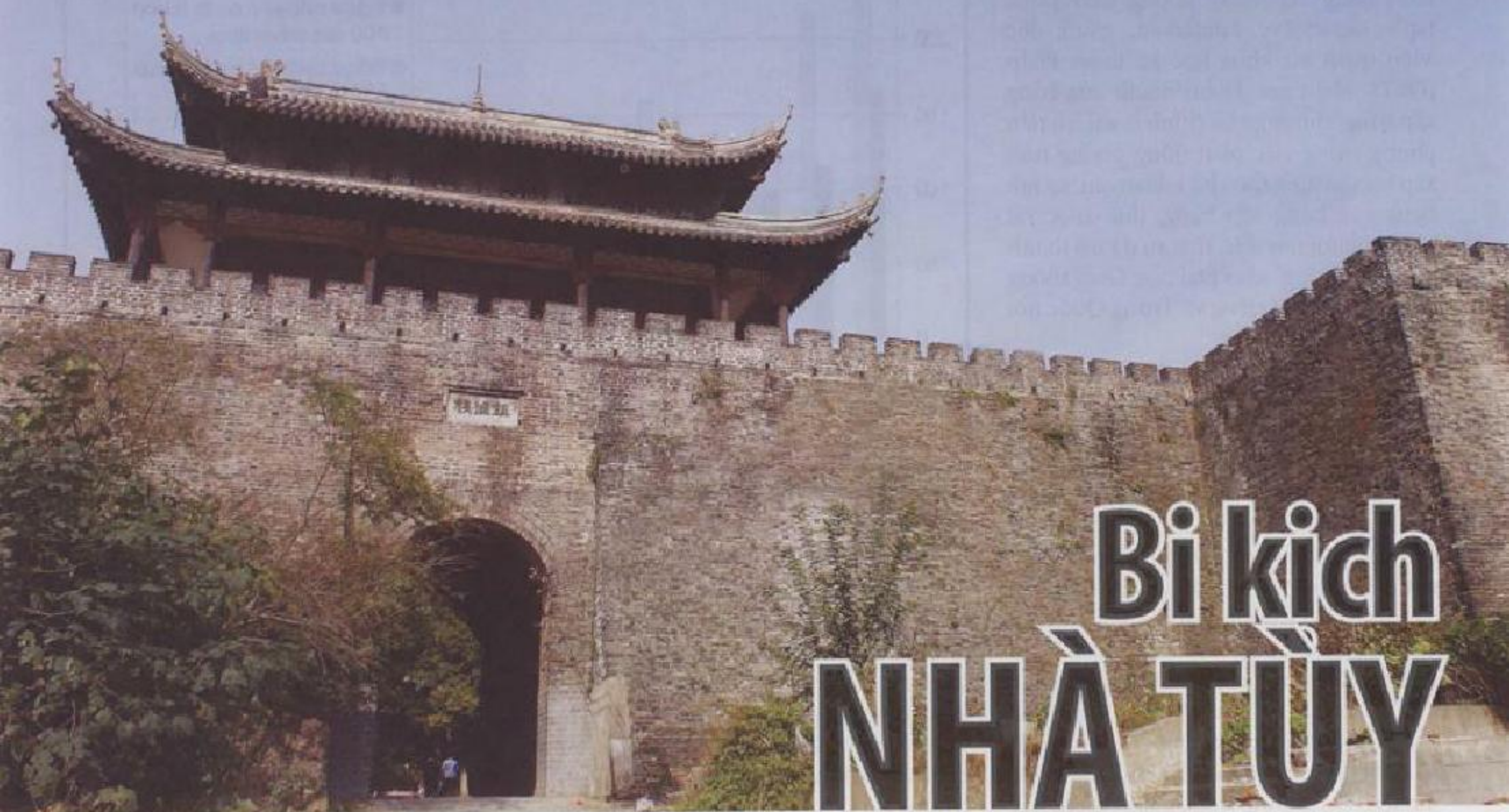
Càng cho ra đời nhiều sản phẩm nghiên cứu, các trường đại học càng có nhiều lợi thế. Về mặt này, nước Pháp hoàn toàn thua thiệt, bởi hệ thống đào tạo của quốc gia này được phân bổ ra 85 trường đại học và một loạt các “trường lớn” nhưng lại nhỏ hẹp về quy mô. Hơn nữa, một số lượng không nhỏ các nghiên cứu khoa học lại không được thực hiện tại các trường đại học mà được các tổ chức như Trung tâm nghiên cứu khoa học quốc gia (CNRS) đảm nhận. Các nghiên cứu này do đó không giúp ích gì được cho Pháp trong bảng xếp hạng.

Vậy phải chăng bảng xếp hạng Thượng Hải là thỏa đáng? Đó chẳng còn là vấn đề cần bàn luận. Trong vài năm, nhiều bảng xếp hạng như CHE, Financial Times, THE,... đã tạo được vị thế và ảnh hưởng to lớn đến các cơ chế chính sách nhà nước Pháp ban hành. Tổng thống Pháp Nicolas Sarkozy đã tuyên bố rằng mục tiêu của ông là đưa hai trường đại học Pháp vào top 20 thế giới. Và để được đạt mục tiêu đó, ông dự kiến sẽ tăng thêm ngân sách dành cho đào tạo sau phổ thông.

(Tổng hợp)



■ Sinh viên Pháp biểu tình phản đối bảng xếp hạng Thượng Hải



Bí kịch NHÀ TÙY

Bá Dục

Kỷ III (Xem từ TGM 862)

Sau khi giải trừ được mối nguy phương bắc, Tùy Văn đế liền muốn đốc quân xuống phía Nam để tiêu diệt nhà Trần.

So sánh tương quan lực lượng, binh mã, tướng sĩ của nhà Tùy mạnh hơn nhiều so với nhà Trần. Nhưng chướng ngại vật khó vượt qua là con sông Trường Giang ngăn cách giữa hai nước, thường được mệnh danh là cái hào trời ban cho người Giang Nam để chống lại những cuộc tấn công của người phương Bắc. Nếu nhà Trần kiên trì cố thủ dọc theo sông Trường Giang thì quân Tùy đâu có mọc thêm cánh cũng khó mà qua được. Quân Trần lại quen sông nước, năng lực thủy chiến cao hơn nhiều so với quân Tùy. Nếu quân Tùy không suy tính kỹ, cứ kéo bừa quân đến thì e rằng chưa kịp đặt chân tới đất Trần đã bị vùi xác dưới đáy Trường Giang.

Tùy Văn đế đang bàn khoăn thì có đại

thần Cao Cảnh dâng kế sách: “Ta nên dùng một số binh mã giả vờ chuẩn bị vượt sông. Lúc đó quân Trần tất phải kéo dài thời vụ để nghênh chiến. Sau khi họ bài binh bố trận đâu ra đó thì quân ta lại giải giáp nghỉ ngơi. Cứ thế lặp lại nhiều lần, quân Trần sẽ cho rằng chúng ta chỉ dọa hão nên chẳng buồn phòng bị nữa. Đến lúc đó, quân ta sẽ bất ngờ ồ ạt vượt sông, tiến thẳng đến kinh thành Kiến Khang (nay là Nam Kinh) của nhà Trần”.

Tùy Văn đế nghe theo kế đó, sai đại tướng Hạ Nhược Bật trấn thủ ven sông, cứ mười bữa nửa tháng lại người ngựa bưng bưng khí thế, hò reo vang trời, làm ra vẻ như chuẩn bị xuất quân vượt sông. Lúc đầu, quân Trần cho rằng đại binh nhà Tùy đã kéo tới nên vội vàng điều binh khiến tướng chuẩn bị phòng thủ. Về sau, quân Trần mới biết đó chỉ là buổi diễn tập thay quân của nhà Tùy, thế là lại giải tán binh mã. Qua vài lần như vậy, quân Trần cho đó là chuyện bình thường nên chẳng cần phòng bị nữa. Hạ Nhược Bật còn mang ngựa giả đi đổi thuyền mới của

quân Trần và giấu những chiếc thuyền mới đó đi rồi đem vài chục chiếc thuyền nát để dưới tầm mắt quân Trần. Quân Trần cho rằng thuyền bè cũ nát như thế thì quân Tùy chẳng có cách nào vượt sông được và lại càng tin rằng những buổi diễn tập của quân Tùy chẳng qua chỉ là để phô trương thanh thế mà thôi.

Năm 585, Tùy Văn đế phái Dương Tố đưa một đội quân đến vùng thượng lưu sông Trường Giang, ngày đêm tập luyện. Ý đồ của ông là về sau sẽ dùng đội quân này tấn công đội chiến thuyền của quân Trần, cầm chân đội quân chủ lực của nước Trần ở vùng thượng lưu, giúp cho đại binh nhà Tùy ở vùng trung hạ lưu sông Trường Giang vượt sông thuận lợi.

Để bảo đảm tính bất ngờ, quân thần khuyên Tùy Văn đế bí mật hành sự. Nhưng Tùy Văn đế lại làm ngược lại, cho bày một số lượng lớn thuyền gỗ trên sông, cố ý để cho quân Trần biết.

Quân Trần thấy mở thuyền gỗ ven sông chẳng động tĩnh gì nên ngày càng buông lỏng việc phòng bị. Vua Trần là Trần Thúc

Bảo cho rằng Tùy Văn đế chỉ phô trương thanh thế chứ hoàn toàn không đủ sức để vượt sông. Trước khi phát động tổng tấn công, Tùy Văn đế viết bài "Hịch phá Trần" với lời lẽ ngạo mạn, chép thành 700.000 bản, truyền khắp vùng Giang Nam. Trần Thúc Bảo chẳng thèm đếm xỉa gì đến bài hịch đó, cho rằng Tùy Văn đế chỉ phô trương danh hào, làm gì đủ sức vượt sông phá Trần. Đến cuối năm 588, thấy thời cơ chinh phạt Trần đã chín muồi, Tùy Văn đế sai Binh quân nguyên soái Dương Tố đưa đội thủy quân tiến vào Tam Hiệp (phía tây thành phố Nghi Xuân tỉnh Hồ Bắc ngày nay) sau đó cứ xuôi dòng hội với đội quân của Dương Tú ở Hán Khẩu. Thành Hán Khang cùng một dải vùng trung lưu sông Trường Giang tình thế đã vô cùng nguy cấp, chẳng khác nào trứng để đầu gà. Các tướng trấn thủ ven sông sợ hãi cho người về kinh thành cấp báo. Quân thần nước Trần hoảng loạn, có người khuyên rằng những vùng yếu địa như

vùng Kim Khẩu (nay là Trấn Giang thuộc tỉnh Giang Tô), vùng Thái Thạch (nay là Dương Đổ, tỉnh An Huy) nên tăng cường binh sĩ tinh nhuệ, ngoài ra còn phải bố trí thêm 200 chiếc thuyền bọc sắt để phòng thủ ven sông. Nhưng Trần Thúc Bảo cho rằng việc đó là thừa, vẫn tin rằng quân Tùy chỉ phô trương danh hào mà thôi chứ không phải thực sự muốn công phá nước Trần. Đêm 30 tháng chạp, quân Tùy áp sát biên giới chuẩn bị tổng tấn công. Lúc đó quân Trần đang mãi đón Tết Nguyên đán nên việc phòng bị lại càng lơ lửng. Thấy quân địch trùng kế, Tùy Văn đế phát lệnh tấn công, binh sĩ bùng bùng khí thế, hò reo như sấm dậy, chiếu trống vang trời, đuốc đốt sáng rực khiến mặt sông trông rõ như ban ngày. Chỉ trong vòng một canh giờ, toàn bộ đại quân nhà Tùy đã vượt qua sông Trường Giang, tiến vào đất Trần. Các tướng sĩ nhà Trần trấn giữ ven sông không chống cự nổi, lần lượt bỏ thành mà chạy. Quân Tùy hò reo truy kích, giết quân Trần thấy chất đầy đồng, máu chảy thành sông.

Vậy mà ở kinh thành Kiến Khang, vua tôi nhà Trần vẫn hoàn toàn không hề hay biết, cứ điểm nhiên say sưa đón Tết. Những lời cấp báo đều bị Trần Thúc Bảo bảy giờ đang say khướt bỏ ngoài tai. Chỉ trong vòng mười ngày, quân Tùy đã chiếm được nhiều thành trì trọng yếu của nhà Trần. Kinh thành Kiến Khang gần như bị cô lập hoàn toàn. Tuy nhiên, binh sĩ nhà Trần ở các trấn cũng chống cự khá ngoan cường, làm chậm bước quân Tùy. Phải gần bốn tháng sau, quân Tùy mới

áp sát được Kiến Khang. Kinh thành cầm cự không được lâu, cuối cùng bị mất vào tay quân Tùy. Vua tôi nhà Trần kẻ bị bắt, người tự vẫn. Một triều đại lừng lẫy một thời nay hoàn toàn bị xóa sổ. Em gái Trần Thúc Bảo là Tuyên Hoa phu nhân, một trang quốc sắc thiên hương nghiêng thành nghiêng nước, bị bắt dâng lên cho Tùy Văn đế làm ái thiếp (lúc này Độc Cô hoàng hậu đã qua đời).

Sau khi tiêu diệt nhà Trần, Tùy Văn đế sáp nhập vùng Giang Nam vào lãnh thổ của mình, lần đầu tiên thống nhất toàn bộ đất nước Trung Hoa sau gần 400 năm chia năm xẻ bảy. Tuy nhiên, việc cai quản vùng đất mới chiếm được không phải là điều dễ dàng. Nhiều người trong số dân chúng, quan lại cũ của nhà Trần không chịu thần phục. Luật pháp hai nước có nhiều điểm khác biệt nhau, phải cần có thời gian để dân Giang Nam làm quen với luật lệ nhà Tùy. Nhưng Tùy Văn đế là một vị vua anh kiệt, ông đã vượt qua mọi trở ngại, tạo dựng thành công đế chế nhà Tùy trên toàn cõi Trung Hoa. Điều dễ nhận biết ở ông là đức tính kiên trì bền bỉ, vận dụng binh pháp một cách sáng suốt. Để lật đổ nhà Bắc Chu, ông đã thực thi vô vàn kế sách. Để dẹp tan mối họa Đột Quyết, ông đã lừa bộ tộc này vào cuộc chiến huynh đệ tương tàn, tự diệt lẫn nhau. Công cuộc bình định Giang Nam ông đã dày công chuẩn bị trong 8 năm trời để rồi chỉ một trận là quét sạch đế chế nhà Trần. Tuy nhiên, trong đời sống riêng tư, ông gặp khá nhiều bi kịch. Có tiếng là sợ vợ, ông bị Độc Cô hoàng hậu kềm chặt, không thể tìm niềm vui thân xác với bất cứ mỹ nhân nào. Ông có hai con trai thì một người bất tài, người kia đại nghịch vô đạo. Chính đứa con đại nghịch (Dương Quảng, về sau là Tùy Dạng đế) đã xuống tay hạ sát ông trong khi ông đang bệnh nặng để giành ngôi đồng thời để mau chóng được chiếm đoạt thân thể hai nàng ái phi xinh đẹp của ông.

(Còn tiếp)



■ Cảnh chuẩn bị vượt Trường Giang trong phim Trung Quốc



■ Chiếc neo 2 mỏ

CỔ VẬT QUÝ CẦN NGHIÊN CỨU CHU ĐÁO: **Hai chiếc neo ngoại cỡ**

Tại Hà Nội, gia đình anh Quách Văn Định sưu tầm được 2 chiếc neo tàu thủy thuở xưa. Đó là cặp thiết bị khổng lồ được trục vớt từ đáy sông Hồng. Hiện vật đặc biệt kia đang đặt ra nhiều vấn đề gây tranh cãi.

Phangxipăng

Nhà riêng của vợ chồng anh Quách Văn Định nằm trên phố Hồng Hà thuộc phường Chương Dương, quận Hoàn Kiếm, Hà Nội. Ghé thăm nhà anh, nhiều người ngạc nhiên khi trông thấy 2 chiếc neo quá khổng lồ được dựng ven tường. Cặp thiết bị ấy bằng gỗ, có buộc những vòng dây cuộn rất chắc chắn. Anh Định kể:

- Năm 1999, mình tản bộ ra bến Chương Dương. Đến Công ty du lịch Sông Hồng, mình thấy một chiếc neo dài ngoẵng. Nhân viên của công ty ấy nói rằng có người dân chài vớt được neo này từ đáy sông Hồng, đang rao bán. Thế là mình mua, chở về, nhằm trang trí nhà hàng Thanh Hằng do bà xã chuẩn bị khai trương. Thời gian ngắn sau, lại có người dân chài ghé báo rằng vừa vớt thêm một neo to dài nữa từ đáy sông Hồng. Mình

đồng ý mua thêm chiếc neo thứ nhì cho... luôn bấy".

2 chiếc neo dài xấp xỉ nhau, chất liệu gỗ tương tự nhau, dây buộc cũng giống nhau, nhưng chiếc gồm 2 mỏ, chiếc chỉ 1 mỏ. Mỏ được gắn chặt vào thân bởi những chốt gỗ, lại được gia cố bằng những vòng dây vạm vỡ. Tôi cùng anh Quách Văn Định dùng thước dây đo đạc sơ bộ. Chiếc neo 2 mỏ có thân dài 5,6m; mỗi mỏ dài 2,15m. Chiếc neo 1 mỏ có thân dài 6m; mỏ dài 2,05m.

Anh Định tiếp:

- Thoạt tiên, mình ngỡ dây cuộn được làm bằng lông ngựa. Bật lửa đốt thử thì biết rằng dây được bện bằng loại cây nào đấy. Hôm nọ, một nhóm khách Trung Quốc ghé quán ăn, họ ngắm nghía và sờ



■ Chiếc neo 1 mô

mô 2 chiếc neo, rồi đòi mua cả cặp. Họ trả giá 30.000 USD. Mình không bán. Sau, họ nâng lên 150.000 USD. Mình cũng không bán. Đây là cổ vật quý, mình phải dành cho Bảo tàng Lịch sử Việt Nam chứ.

Tôi chất vấn:

- Anh liên hệ với Bảo tàng Lịch sử Việt Nam chưa?

- Rồi. Mình chụp ảnh, đưa đến không chỉ Bảo tàng Lịch sử Việt Nam, mà cả Viện Sử học và Viện Dân tộc học. Cơ khổ! Phải đi đi lại lại nhiều lần, mình mới gặp các nhà chuyên môn. Họ bảo rằng đây là đúng đồ cổ, nhưng chưa biết cụ thể

thế nào để định giá, mà có định giá được chẳng nữa thì bảo tàng với viện cũng chẳng thể mua vì túng tiền. Họ nhìn ảnh mà phán thế thôi. Thật đáng buồn!

- Vậy chưa có chuyên gia nào về sử học, về khảo cổ, về tàu thủy đến xem xét hiện vật ư?

- Sau, nhà sử học Dương Trung Quốc cùng tiến sĩ Vũ Thế Long ghé nhà mình, chụp ảnh 2 chiếc neo, gửi sang Nhật Bản nhờ chuyên gia xác định họ.

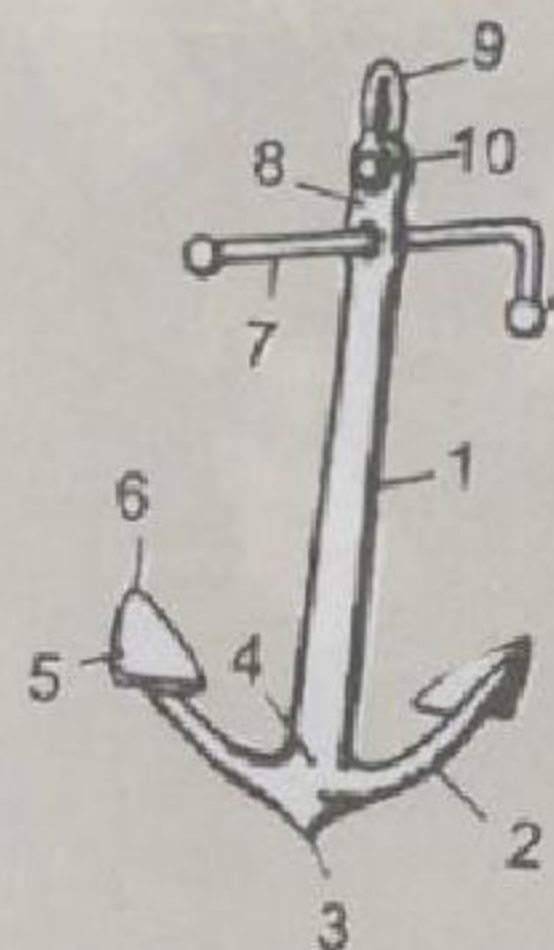
Rất nhiều câu hỏi liên quan đến 2 chiếc neo chưa được giải đáp. Gỗ gì? Chế tác bao giờ, ở đâu? Đây là neo tàu thủy của Việt Nam, của Trung Hoa, hay của quốc gia nào khác? Tàu chiến hay tàu buôn? Tàu thủy đó liên quan gì với các sự kiện lịch sử? Lúc nào và tại sao 2 chiếc neo bị chìm xuống đáy sông Hồng?

Tiến sĩ Vũ Ngọc Bích - trưởng khoa Đóng tàu thủy và công trình nổi, Đại học Giao thông vận tải TPHCM - cho tôi hay:

- Neo có loại 1 mô, có loại nhiều mô, tức là từ 2 mô trở lên. Về khối lượng, từng có neo nặng vài chục tấn. 2 chiếc neo to lớn vừa tìm thấy ở Hà Nội là sự thật rất đáng kỳ lạ!

- Rất đối kỳ lạ! Vì sao?

- Neo gỗ mà thân dài 6m thì dùng cho tàu đạt trọng tải vài nghìn tấn. Tàu cỡ đó làm sao di chuyển giữa sông Hồng được? ■



■ Hình vẽ chiếc neo tàu chiến

Tập 3 Từ điển Bách khoa Việt Nam (NXB Từ điển bách khoa, Hà Nội, 2003, trang 50 - 51) giải thích mục từ *neo*: "Thiết bị dùng để giữ tàu thuyền tại chỗ đậu. Sau khi thả neo, mỏ neo cắm vào đất và neo được nối với tàu bằng xích. Neo được đặc trưng bằng khối lượng và lực bám. Khối lượng neo tới 17 tấn (có khi lớn hơn). Lực bám trung bình lớn hơn trọng lượng bản thân 10 lần. Mỏ (lưỡi) neo có loại cố định (neo tàu chiến) và loại quay (neo Hall, neo Mastrosov)".

Từ điển vừa dẫn cũng in hình vẽ có ghi chú về neo tàu chiến: 1. Thân; 2. Mỏ; 3. Gót; 4. Gối; 5. Lưỡi; 6. Mũi; 7. Cản; 8. Cổ; 9. Quai; 10. Bulông.



MỤN THỊT QUANH MẮT (U Tuyến Mồ Hôi)

Mụn thịt quanh mắt, có tên khoa học là Syringoma, là một bệnh lành tính

Nguyên nhân: do rối loạn chuyển hoá dưới da (Sự giãn nở của ống bài tiết mồ hôi) tạo nên mụn thịt, người bị mụn thịt thường có yếu tố gia đình

Biểu hiện ban đầu là nhiều sẩn màu vàng, trắng kích thước to nhỏ khác nhau (khoảng 3-5 mm) tập trung nhiều ở quanh mí mắt, tồn tại lành tính.

Bệnh hay gặp ở tuổi thanh niên, nữ nhiều hơn nam, đặc biệt phụ nữ sau sinh mụn phát triển rất nhanh. Nếu không điều trị sớm mụn lan rộng khắp mặt (trán, xuống gò má, có thể lan xuống cổ và ngực). Khi mụn xuất hiện nhiều gây rối loạn cấu trúc da làm cho da sần sùi sập sệ

và lão hoá rất nhanh (do chao đổi, tuần hoàn trên da bị hạn chế) gây mất thẩm mỹ, khiến người bệnh không tự tin khi giao tiếp

Để loại trừ bỏ những mụn này trước đây người ta vẫn dùng Lase hay áp Nitơ lạnh để điều trị nhưng kết quả còn hạn chế, mụn thường hay tái phát, có nguy cơ để lại sẹo rất cao và gây mất sắc tố dưới da.

Theo BS tại Phòng Khám Chuyên Khoa Da Thanh Hiền khẳng định "mụn này có thể triệt tiêu được hoàn toàn nếu như được điều trị đúng phương pháp. người có mụn nên điều trị sớm, tránh tạo sẹo ngay từ khi điều trị ban đầu.

Bạn có thể gọi điện để được BS tư vấn trực tiếp về phương pháp điều trị mụn. Hoặc đến Phòng Khám Chuyên Khoa Da Thanh Hiền - Số 1 ngõ 1 đường Lĩnh Nam (chợ Mai Động) Hoàng Mai - HN * ĐT: 04.3633 6285 - 0975.800 299 - 0912.822 673 -



Trước giờ xuất kích

Phù thủy đêm tối

Trong Chiến tranh thế giới lần thứ hai, các phi đội máy bay chiến đấu của Hồng quân Liên Xô được mệnh danh là "Phù thủy đêm tối" đã làm quân Đức khiếp đảm. Lính Đức thậm chí đã nói đến những phép màu nhiệm giúp các phi công Xô viết nhìn rõ mọi vật trong đêm. Họ là ai vậy?

Phan Trọng Hùng

Antonina Bondarewa vốn là một cô gái nông thôn. Trước chiến tranh ít năm, chồng cô gia nhập không quân Xô viết, theo lời kêu gọi của Stalin: "Thanh niên - hãy làm chủ máy bay". Năm 1941, Hitler tấn công Liên Xô và cuối năm đó, chồng Antonina Bondarewa hy sinh khi bảo vệ Matxcova. Đó là giờ phút người phụ nữ trẻ ôm đứa con mới ba tuổi trong lòng thể sẽ trả thù cho chồng và quyết định tòng quân chiến đấu chống quân Đức đến cùng - như người chồng của mình.

Nhiều cô gái Xô viết khác đã noi gương Antonina Bondarewa. Các cô gái Natalia, Katia, Tamara, Anna... thường chỉ mới

vừa bước qua tuổi vị thành niên đã gia nhập quân ngũ để bảo vệ tổ quốc trước quân Đức xâm lược. Tổng cộng có khoảng từ 800.000 đến 1 triệu phụ nữ Xô viết đã nhập ngũ. Trong quân đội, họ không chỉ làm các công việc của quân y hoặc vác đạn cho các đơn vị phòng không, mà còn lái xe tăng, vào các đơn vị bắn tỉa, lính dù và thậm chí... lái máy bay chiến đấu!

Liên Xô là quốc gia đầu tiên trên thế giới cho phép phụ nữ lái máy bay chiến đấu. Quân đội Xô viết hồi đó đã thành lập ba trung đoàn máy bay chiến đấu gồm toàn nữ phi công. Nổi tiếng nhất là trung đoàn 588, được mệnh danh là "Phù thủy đêm tối", vì các máy bay của trung đoàn chỉ xuất kích ban đêm. Đêm đến các "phù thủy" xuất hiện như từ cõi hư vô và công

kích cực kỳ chính xác vào các đơn vị quân Đức.

Khi "Chim ưng của Stalin" xuất kích

Phụ nữ lái máy bay chiến đấu? Ngay cả một nhà chỉ huy quân sự quyết đoán như Stalin cũng do dự. Hồi đó thật không đơn giản chút nào để thuyết phục được ông cho phép phụ nữ lái máy bay chiến đấu. Người có công nhất trong quá trình thuyết phục Stalin là Raskova.

Trước chiến tranh, chị là một phi công dân sự và là người cực kỳ đam mê lái máy bay. Tháng 9/1938, Raskova đã lập kỷ lục thế giới khi bay liên tục gần 6.000km. Khi hết xăng, chị nhảy dù xuống Siberia. Sau đó chị lội đèo vượt dốc trong rừng rậm Taiga 10 ngày đêm liền cho tới khi gặp được người dân địa phương. Nhờ thành tích đó, Raskova được phong danh hiệu Anh hùng Liên Xô. Cho đến thời điểm đó, chị là phụ nữ Xô viết đầu tiên được phong danh hiệu này. Kỷ lục thế giới của Raskova và những thành tích bay khác của người phụ nữ 29 tuổi này đã thuyết phục được Stalin cho phép phụ nữ lái máy bay chiến đấu.

Nhật lệnh số 0099 của vị tổng tư lệnh đã cho phép Raskova thành lập ba trung đoàn máy bay chiến đấu gồm toàn phụ nữ, từ thợ máy, hoa tiêu đến phi công. Đó là trung đoàn máy bay tiêm kích 586, trung đoàn máy bay ném bom 587 và trung đoàn 588 cường kích chuyên đánh đêm, còn được gọi là "Phù thủy đêm tối". Sau này trung đoàn "Phù thủy đêm tối" được trao danh hiệu Trung đoàn cận vệ 46.

"Phù thủy đêm tối" là tên quân Đức đặt cho các nữ phi công Xô viết chuyên đánh đêm. Tại quê hương mình, các cô gái phi công Xô viết được nhân dân tự hào gọi là "Chim ưng của Stalin". Do quá khiếp đảm trước những trận công kích ban đêm của trung đoàn này, kẻ thù đã kháo nhau là các cô gái này đã dùng những phép màu thần bí để có thể nhìn rõ trong đêm tối!

Học lái trong 6 tháng!

Cắt cụt đuôi sam, mặc quần áo đàn ông và lên đường! Đó là khẩu hiệu khi gia

nhập lực lượng không quân Xô viết của các cô gái còn rất trẻ. Chỉ trong vòng có 6 tháng, họ học những kiến thức cần thiết nhất để bắn trúng kẻ thù và tránh được đạn của kẻ thù. Trong một bài hát vui hời đó người Nga thường chế nhạo là "Hitler có binh lính bằng gỗ, xe tăng bằng gỗ, máy bay bằng gỗ. Stalin có binh lính bằng thép, xe tăng bằng thép và máy bay bằng thép". Thực tế thời gian đầu, khi các trung đoàn máy bay chiến đấu của các cô gái mới được thành lập lại hoàn toàn ngược lại. Lúc đầu các cô gái chỉ có khoảng 30 chiếc song thân kiểu Polikarov Po-2 có kết cấu bằng gỗ với vài bạt căng xung quanh!

Chiến công bất hủ của những chiếc "máy khâu biết bay"

Thực ra Po-2 được thiết kế để đào tạo phi công phục vụ nông nghiệp. Loại máy bay nhỏ, nhẹ và đạt vận tốc tối đa 150km/giờ này không phù hợp với nhiệm vụ chiến đấu. Chỉ cần một cơn gió lớn cũng có thể thổi bay nó đi. Tuy nhiên vận tốc nhỏ của loại máy bay này cũng là một lợi



■ Nữ anh hùng Liên Xô, một trong những "phù thủy đêm tối" Nadezhda Popova cùng đồng đội



■ Nadezhda Popova cùng Thủ tướng Putin trong cuộc họp mặt hàng nam của các "phù thủy đêm tối"

thế của nó. Những chiếc tiêm kích tốc độ lớn gấp bội của quân Đức phải cua vòng rộng hơn rất nhiều trước khi đưa được những chiếc máy bay ném bom nhỏ và linh hoạt của Liên Xô vào tầm ngắm.

Khi những chiếc Po-2 chở bom lần đầu tiên cất cánh vào tháng 6/1942, các nam phi công đã cười chế nhạo. Thậm chí có một vị tướng không quân còn báo cáo về bộ chỉ huy không quân là có "một bầy các cô gái có giọng nói trong trẻo và cao làm cho ông cảm thấy như trong một nhà trẻ"! Tuy nhiên cánh nam phi công đã hết cười ngay lập tức: ngay trong đêm đầu xuất kích 8/6/1942, các "phù thủy đêm tối" đã tiêu diệt hoàn toàn bộ chỉ huy của một sư đoàn quân Đức!

Khi xuất kích trong đêm tối, các nữ phi công không chỉ trở thành vô hình, mà còn gần như không gây ra tiếng động nữa. Họ điều khiển những chiếc Po-2 nhỏ nhẹ bay cực thấp. Khi đến gần mục tiêu họ tắt động cơ, cho máy bay lượn theo đà tiếp cận mục tiêu và chỉ đột ngột tăng ga khi đã ném hết bom xuống mục tiêu. Có nghĩa là khi quân Đức nghe thấy tiếng rào rào của chiếc "máy khâu biết bay" thì mọi việc đã quá muộn rồi!

Xuất kích đêm theo kiểu này đòi hỏi phi công phải có ý chí sắt đá. Không có dù, không có điện đài và trong một cabin không có nắp, họ xuất kích mỗi đêm đến 18 lần. Ngay cả khi các đồng đội nam

không bay vì sương mù dày đặc hoặc vì mưa, họ vẫn bay!

Mùa xuân năm 1945, các "phù thủy đêm tối" tiến hành những trận xuất kích cuối cùng vào lãnh thổ Đức quốc xã: Danzig, Stettin, Koeslin và quân cảng Swinemuende là những mục tiêu cuối cùng của các cô gái. Sau ba năm rưỡi tham chiến, trung đoàn của các "Phù thủy đêm tối" đã xuất kích 23.672 lần, ném hơn 100.000 quả bom xuống trận địa kẻ thù. Tháng 11/1945 trung đoàn được lệnh giải tán. Trong những trận xuất kích đó khoảng hơn 50 cô gái dùng cảm đã không trở về. Trong số 29 phụ nữ được phong danh hiệu Anh hùng Liên Xô trong Chiến tranh thế giới lần thứ hai có đến 23 cô gái thuộc trung đoàn "Phù thủy đêm tối"! Trung đoàn cận vệ 46 của các "phù thủy đêm tối" còn là đơn vị được trao tặng nhiều huân chương nhất trong toàn bộ lực lượng không quân Xô viết.

Ngày 2/5/1945 đi vào lịch sử nhân loại khi một chiến sĩ Hồng quân treo lá cờ Xô viết lên nóc tòa nhà Quốc hội Đức quốc xã tại Berlin. Hàng năm cứ đến ngày 2/5, các "phù thủy đêm tối" khi xưa lại tổ chức họp mặt tại Nhà hát Lớn nổi tiếng ở Matxcova. Những cô gái huyền thoại, nổi khiếp đảm của quân Đức trước kia nay đã trở thành các cụ bà đầy hãnh diện trong những bộ lễ phục rạng rỡ huân chương.

(Tổng hợp)



Bí quyết chăm sóc sức khỏe mùa đông

Bước vào mùa đông, thời tiết thay đổi, người bệnh gia tăng do không thích ứng kịp với khí hậu. Thói quen dậy sớm, tập thể dục ngoài trời vào mùa đông rất nguy hiểm cho những người cao tuổi, người có sức đề kháng kém...

Hoàng Hạnh

Tăng cường sức đề kháng cho cơ thể

Cảm lạnh, đó là hiện tượng thường xảy ra vào mùa đông với những người thể trạng yếu. Chính vì vậy lời khuyên của các bác sĩ là nên tăng cường sức đề kháng của cơ thể, đó là cách tốt nhất để chống lại mọi căn bệnh. Luôn duy trì tốt thói quen ăn uống điều độ và đầy đủ dinh dưỡng. Tránh áp lực tinh thần và mệt mỏi thể chất. Nếu cảm thấy cơ thể mệt mỏi thì nên nghỉ ngơi thư giãn, tắm nước ấm, ngủ một giấc sâu... để làm tan mọi cảm giác ớn lạnh. Cố gắng làm việc với tinh thần ươm yếu, suy nhược, sẽ quá sức chịu đựng của cơ thể và tạo cơ hội cho bệnh tật đến với bạn một cách nhanh chóng nhất.

Mùa đông, thời tiết ban đêm không có lợi cho sức khỏe - kể cả những người

có thể lực tốt cũng không nên chủ quan. Hạn chế ra đường vào giờ đêm (nhất là lúc trời khuya) và cũng nên hạn chế các hoạt động vui chơi, tiếp khách, chiêu đãi bạn bè vào buổi tối. Ngay cả việc uống rượu, hát hò... khi thời tiết lạnh cũng tạo cơ hội để vi khuẩn xâm nhập vào hầu - họng - mũi, gây nên các bệnh đường hô hấp. Đối với những người mập có nhu cầu giảm cân thường xuyên cần đặc biệt lưu ý không nên cố giảm cân theo ý thích, vì mùa đông là thời điểm cơ thể tiêu hao nhiều năng lượng. Nếu mức năng lượng quá thiếu hụt sẽ làm giảm sức đề kháng của cơ thể và làm cho bệnh tật dễ dàng xâm nhập cơ thể. Người muốn giảm cân chỉ nên hạn chế ăn uống theo sự chỉ dẫn của chuyên gia về dinh dưỡng và tốt nhất chỉ hạn chế ăn trong phạm vi điều chỉnh có lợi cho sức khỏe. Duy trì việc chơi thể thao, đi bộ ngoài trời... nhưng phải đảm bảo cơ thể luôn đủ ấm, cũng là cách để

tạo sự cân bằng sức khỏe, giúp tăng cường sức đề kháng vào ngày mùa đông lạnh giá.

Phòng bệnh mùa đông

Mùa đông, thời tiết diễn biến phức tạp, từ trẻ nhỏ đến người cao tuổi và ngay cả thanh niên, nếu không giữ gìn tốt cơ thể rất dễ nhiễm bệnh. Hệ hô hấp rất dễ bị tổn thương do độ ẩm cao, khí áp thấp, nhiệt độ thấp, cộng thêm khả năng đề kháng của cơ thể bị suy giảm, các vi sinh vật... phát triển thuận lợi. Đặc biệt cơ thể dễ nhiễm trùng trong môi trường nhiều khói thuốc. Khi cơ thể nhiễm lạnh, bộ phận đầu tiên bị ảnh hưởng là đường hô hấp trên gây nên viêm mũi, viêm họng, xoang, từ đó nhiễm trùng lan xuống khí phế quản và nhu mô phổi, gây viêm phế quản, viêm phổi.

Hen phế quản: những người có cơ địa dị ứng rất dễ bị hen do phế quản của họ

rất nhạy cảm với mọi kích thích gây bệnh như phấn hoa, bụi sinh vật, nấm mốc, vi khuẩn, hóa chất, bụi vô cơ... hay những thay đổi của môi trường bên trong cơ thể do ảnh hưởng của lạnh, ẩm. Hen phế quản có các thể bệnh gây nguy hiểm như: thể khó thở kịch phát hay gặp ở trẻ nhỏ; thể khó thở liên tục xuất hiện ngay từ khi khởi bệnh, gặp ở bệnh nhân có tiền sử hen mạn tính; thể hen có tràn khí màng phổi dễ xảy ra ở người phế nang đã bị giãn; thể hen ác tính, hen do sử dụng thuốc Aspirin; thể hen có cơn tăng huyết áp kèm theo.

Để phòng bệnh hen chủ yếu là phải loại trừ được các yếu tố gây bệnh như: tránh lạnh bằng cách mặc quần áo ấm, giữ ấm vùng cổ, ngực; tránh bụi bặm, vi sinh vật, nấm mốc, phấn hoa... bằng cách dùng khẩu trang che mũi, miệng khi đi ra ngoài. Nếu bị hen cần đưa bệnh nhân đến bệnh viện để được điều trị kịp thời, hiệu quả, cắt được cơn hen trong thời gian ngắn nhất, không để cơn hen phát triển thành ác tính.

Viêm phế quản cấp: mầm bệnh gây viêm phế quản mùa đông - xuân thường là virus cúm influenza A và B, các virus parainfluenza, virus hợp bào hô hấp, virus hạch, virus đường mũi và các loại khác. Phòng bệnh chủ yếu là giữ ấm cơ thể cả lúc thức cũng như khi ngủ, người cao tuổi và trẻ em nên tránh ra ngoài trời lạnh và gió rét; ăn uống đầy đủ để nâng cao sức đề kháng của cơ thể.

Tâm phế mạn: là bệnh tim do các bệnh phổi mạn tính như viêm phế quản mạn tính, hen phế quản, giãn phế quản, giãn phế nang, lao phổi... gây ra. Diễn biến hay gặp là bệnh tim đột ngột trở nặng khi gặp thời tiết giá lạnh. Bệnh nhân khó thở nhiều, sau vài đợt cấp dễ nguy hiểm đến

Mùa đông là thời điểm thuận lợi cho bệnh cúm hoành hành. Bệnh dễ lây lan qua tiếp xúc trực tiếp, đặc biệt trong các môi trường kín, tập trung đông người. Tiêm vắc xin cúm thông thường cũng là một biện pháp góp phần phòng chống cúm A/H5N1 ở người, nhất là trẻ em, người già.

Trời lạnh, ăn ngon miệng và hay ăn nhiều nên dễ gặp các bệnh về dạ dày - tá tràng, xuất huyết tiêu hóa, tiêu chảy do virus... Để phòng bệnh, cần ăn uống hợp vệ sinh, ăn ngay khi vừa nấu xong còn nóng ấm. Nên ăn tăng các gia vị có tính cay ấm như hạt tiêu, gừng, ớt...

Thời tiết lạnh làm co mạch máu ngoại biên, dễ gây tai biến mạch máu não. Để phòng bệnh, cần giữ ấm, đặc biệt là những người mắc bệnh tim mạch. Không đi ra ngoài vào ban đêm và phải tránh bị gió lùa.

Nên mặc ấm, giữ kín cổ, người già yếu và trẻ em hạn chế đi ra ngoài, khi ra khỏi nhà nên đeo khẩu trang, nhà ở phải kín cửa. Trong nhà, có thể xông hơi nhẹ bằng hương liệu hoặc đốt quả bồ kết, mảnh vỏ bưởi khô cho không khí thơm, nhẹ, ấm áp.

tính mạng. Do đó việc phòng tránh đợt cấp của tâm phế mạn mùa lạnh là vấn đề sống còn, người bệnh phải được biết rõ và tự bảo vệ mình bằng cách giữ ấm, ăn uống đầy đủ, tránh ăn thức ăn lạnh, không tắm nước lạnh, kiêng ra gió và tránh bị mưa ướt... Đặc biệt phải chuẩn bị thuốc dự phòng để sử dụng khi bệnh trở nặng theo chỉ định của bác sĩ.

Giãn phế quản ướt (giãn phế quản xuất tiết): có tỉ lệ bệnh cao nhất, bệnh nhân ho khạc nhiều đờm, nguyên nhân thường do nhiễm khuẩn. Lạnh là yếu tố kích thích phế quản xuất tiết nhiều niêm dịch, do niêm dịch ứ đọng trong các phế quản tạo môi trường thuận lợi cho vi khuẩn phát triển. Phòng bệnh này cần chú ý chống lạnh, chống nhiễm khuẩn, ăn uống đầy đủ để nâng cao thể trạng.

Áp xe phổi: nếu các bệnh viêm phổi, giãn phế quản bội nhiễm mùa lạnh không được điều trị tích cực sẽ biến chứng thành áp xe phổi. Vi khuẩn gây bệnh thường gặp là: S.pneumoniae, H.influenzae. Ở trẻ em, áp xe phổi thường do tụ cầu. Với biến chứng áp xe phổi, điều trị nội khoa tích cực mà không kết quả, cần kết hợp giải

quyết bằng phẫu thuật. Phòng bệnh nên mặc ấm, giữ kín cổ; nhà ở phải kín cửa, có thể xông hơi bằng hương liệu hoặc đốt quả bồ kết, vỏ bưởi khô cho không khí thơm, nhẹ, ấm áp; khi ra khỏi nhà nên đeo khẩu trang tránh không khí lạnh vào mũi, miệng.

Lao phổi: thường nặng lên trong mùa lạnh nếu không được chăm sóc, điều trị tốt. Tổn thương lao thường lan rộng, phá hủy nhu mô phổi làm cho thể tạng bệnh nhân gầy yếu, suy kiệt. Ngoài bệnh lao sản có, mùa lạnh bệnh nhân còn có thể bị bội nhiễm vi khuẩn S.pneumoniae, H.influenzae. Mùa đông - xuân thường có tỉ lệ tràn dịch màng phổi cao, chủ yếu do bị lao. Trường hợp tràn dịch nhiều có biểu hiện ép phổi và các tạng trong lồng ngực, bệnh nhân phải được điều trị tại bệnh viện, khẩn trương chọc tháo dịch để tránh tai biến ép tạng, suy hô hấp, dày dính màng phổi, đóng vôi màng phổi. Vì vậy, cách phòng bệnh tốt nhất là tích cực điều trị lao theo phác đồ đang sử dụng đối với từng bệnh nhân, ăn uống đầy đủ, mặc ấm, hạn chế sự thay đổi nhiệt độ đột ngột đối với cơ thể. ■



Tận cùng của sự tinh khiết

www.sapuwa.com.vn



Thai giáo- MỘT VỐN BỐN LỜI!

Thai nhi là giai đoạn hình thành con người tuy ngắn ngủi, chỉ kéo dài hơn 9 tháng, nhưng lại có vai trò cực kỳ quan trọng trong suốt cuộc đời. Dù theo quan niệm phương Đông hay phương Tây thì sự chăm sóc, giáo dục thai nhi đều mang lại ý nghĩa tích cực và những giá trị to lớn.

Ảnh Thoan

Hiệu quả bất ngờ

Một số phản xạ có điều kiện được tạo ra và ghi nhận bằng phương pháp siêu âm ba chiều cho thấy, khi còn nằm trong bụng mẹ, thai nhi đã có thể nghe, cảm nhận, hiểu, phản ứng, thậm chí còn có thể học hỏi và nhớ được một số điều. Vì thế nếu cha mẹ thường xuyên tiếp xúc, trò chuyện với thai nhi bằng lòng yêu thương trìu mến, sẵn sàng đón nhận đứa con ra đời thì đứa trẻ ấy sẽ linh hoạt hơn, mau biết nói và phát triển ngôn ngữ tốt

hơn.

Các nhà nghiên cứu cho rằng, tử cung của mẹ là môi trường sống thứ nhất của con. Do môi trường đặc biệt này nên việc giáo dục thai nhi phải thông qua người mẹ. Các kích thích cảm thụ quan ở hệ thần kinh của người mẹ có thể chuyển đến đại não chưa thành thực của thai nhi, góp phần làm cho đại não của thai nhi hoàn thiện nhanh hơn. Một số kích thích còn được lưu giữ lâu dài ở trung khu chức năng nào đó trong đại não, khi gặp điều kiện tốt sẽ bộc lộ bằng những tài năng đáng kinh ngạc. Vì thế mà tiến sĩ Nguyễn

Viết Hùng đã đi dóm cho rằng, việc thực hành thai giáo là “một vốn bốn lời”: giúp phát triển thể chất và tinh thần của trẻ, giúp tu dưỡng tâm tính mẹ, giúp gia đình hạnh phúc hơn và góp phần vào tiến bộ xã hội (tốt đẹp cho con, gắn bó gia đình, tu dưỡng được mình, lợi nhà ích nước).

Tiến sĩ Nguyễn Viết Hùng cũng kể lại câu chuyện về Chu Văn Vương. Đây là vị vua đã sáng lập ra nhà Chu, một triều đại trị vì lâu nhất ở Trung Quốc (gần 800 năm), một bậc thánh quân không chỉ trị nước anh minh mà còn là tác giả của tác phẩm kỳ diệu bậc nhất của nhân loại - *Kinh Dịch*. Mẹ Chu Văn Vương khi mang thai nhà vua đã gìn giữ rất cẩn thận theo kinh nghiệm phương Đông: bà không để mắt phải nhìn những gì xấu xa, tàn héo, mà sớm mai ngậm bình minh rạng rỡ chân trời, đàn chim sải cánh nhịp nhàng, bông hoa động sương lung linh, bức tranh tươi rạng sắc màu... Bà để ngoài tai mọi lời thô lỗ, mọi giọng cục cằn, đêm đêm cất tiếng ru con trong bụng, nghe những khúc nhạc trong trẻo, du dương. Khi đi, bà bước những bước thong dong uyển chuyển, không ngồi chiếu xô lệch, không đứng chỗ dơ dáy... Bà đọc cho con nghe những áng thơ hay, những câu chuyện về danh nhân, những gương sáng trong lịch sử... với ngữ điệu triu mến, diễn cảm nhất. Tất cả bà đều tưởng tượng như đang nói cho con nghe, đang hướng cho con ngẫm, đang tâm tình thủ thi cùng con... Đó chính là thai giáo.

Thạc sĩ xã hội học Phạm Thị Thúy (giảng viên Học viện Hành chính quốc gia TP.HCM), người đã áp dụng thành công phương pháp thai giáo, đang là mẹ của 2 bé rất dễ thương vì thừa hưởng được những nét đẹp của cha và mẹ, cho biết: “Các con tôi đang còn rất nhỏ, bé gái 6 tuổi và bé trai 2 tuổi, tôi chưa biết lớn lên các cháu có sự phát triển đặc biệt và đạt được thành công hay không, nhưng tôi đã trải qua 6 năm với bé gái, 2 năm với bé trai và tôi thấy rõ tác dụng của thai giáo. Tôi được biết đến phương pháp này từ năm 2001, khi tôi làm tư vấn tâm lý tình cảm cho tổng đài 1088 Hà Nội. Năm 2003, tôi có mang cháu bé đầu và tôi háo hức áp dụng ngay những kiến thức thai giáo của người xưa. Quá trình nuôi con tôi không gặp vất vả gì vì các cháu ngoan và hầu như không quấy khóc. Bé gái 9 tháng tuổi đã nói được nhiều từ như “mẹ, đi, bố”... và cháu học nói rất nhanh, học

toàn cũng vậy, nói một lần là cháu đã nhớ và hiểu. Đến khi mang thai bé trai sau này, tôi áp dụng thai giáo nhiều hơn vì đã thấy rõ lợi ích của phương pháp này và tôi còn thuyết phục được chồng cùng tham gia. Kết quả là bé trai còn thông minh, nhanh nhẹn hơn cô chị. Mọi người xung quanh đều ngạc nhiên khi nghe cháu mới 16 tháng tuổi đã nói được những câu dài, đầy đủ âm tiết, từ ngữ và có thể thể hiện tất cả những suy nghĩ, mong muốn của cháu qua lời nói, nhớ được tên hầu hết những người hàng xóm; 18 tháng cháu đã hát và đọc được rất nhiều bài thơ. Chính vì tôi đọc và thực hành thấy kết quả tốt nên tôi rất mong thai giáo được áp dụng rộng rãi cho càng nhiều ông bố, bà mẹ càng tốt để các em bé sinh ra được thông minh, khỏe mạnh, ngoan ngoãn.

Khi lập gia đình, có thai lần đầu, chị Nguyễn Thanh Thúy (Q. Bình Thạnh, TP.HCM) đã ứng dụng thành thạo những bài tập trong chương trình thai giáo nhờ theo học ở các trung tâm và thường xuyên tham gia những buổi trò chuyện cùng các chuyên gia. Với tâm trạng bình yên, yêu thương, chị tâm tình, thủ thỉ với đứa con trong bụng hàng ngày. Và chị ngạc nhiên, vui mừng khi đứa con bé bỏng mới chào đời đã biết ngoái đầu theo tiếng mẹ gọi.

Thời gian vàng để dạy con

Tiến sĩ Nguyễn Viết Hùng cho rằng thời kỳ trong bụng mẹ (tiền thiên) quan trọng gấp nhiều lần sau khi sinh (hậu thiên), là cơ may số một, là thời gian vàng để người mẹ giúp con nên người tốt đẹp sau này. Tâm lý học hiện đại nhận định, nhân cách căn bản của con người định hình trước tuổi lên 5. Nhưng ngay từ

khi thai nhi được hình thành trong bụng mẹ, bối cảnh cuộc sống hàng ngày của cha mẹ suốt 9 tháng thai kỳ đều có ảnh hưởng sâu xa, toàn diện đến sự phát triển của trẻ trong tương lai. Đây vốn là môi trường hai chiều lưu chuyển cảm xúc một cách đầy đủ, tự nhiên, không chọn lọc giữa mẹ và bé. "Tình trạng cảm xúc của người mẹ làm phóng thích các hóa chất nội tiết vào máu, ví dụ chất endorphine (phấn chấn, vui vẻ), cholamine (sợ hãi), andrenaline (tức giận)... Chỉ mất vài giây sau khi người mẹ trải qua các cảm giác ấy, các chất hóa học tương ứng sẽ đi qua lá nhau, đến thai nhi" - Bác sĩ Phan Hồng Anh, Phó chủ tịch Hội Kế hoạch hóa gia đình TP.HCM, cho biết.

Các bà mẹ mang thai có thể thực hiện một số những kỹ năng thai giáo cơ bản giúp kích thích các giác quan cho trẻ:

Thị giác: Người mẹ nhìn những cảnh đẹp, tranh đẹp, trong lòng thư thái, yêu đời; ngắm những đứa trẻ đáng yêu, những người mình thương mến, trân trọng, tôn kính; nhà cửa gọn gàng sạch sẽ, có hoa tươi trong phòng; trang điểm nhẹ, sửa soạn quần áo để ngắm mình thấy tự tin.

Thính giác: Người mẹ nằm thư giãn nghe nhạc có âm điệu nhẹ nhàng, du dương (có thể là nhạc cổ điển, nhạc dân ca, không lời); có thể nghe tiếng nhạc từ thiên nhiên (chim hót, lá reo, nước chảy...); người mẹ cũng có thể nghe những lời nói dịu dàng từ người bố, giọng tôn trọng thương yêu từ những người xung quanh; hát ru, hát hoặc nói chuyện, kể chuyện, miêu tả bức tranh, cảnh vật... bằng những lời dịu dàng, trìu mến với con.

Khứu giác: Người mẹ có thể ngửi

**Khi thai sản quan phòng gìn giữ
Học cố nhân huấn tự trong thai
Dâm thanh nhớ để ngoài tai
Ác ngôn chớ chút động lòng**

sởn sở

**Từ xuất nhập khởi cư hàng động
Có lễ nghi nghiêm trọng đoàn trình
Đứng ngồi chính đại quang minh
Cho bằng phẳng thế,**

**chớ nghiêng lệch mình
(GIA HUẤN CA)**

những hương thơm mà mình yêu thích như mùi nước hoa, mùi hoa quả, cây cỏ...; ngửi những thức ăn ưa thích.

Vị giác: Người mẹ ăn những thức ăn ngon, hợp khẩu vị, giàu chất dinh dưỡng theo sự chỉ dẫn của bác sĩ; uống các loại nước bổ dưỡng như sữa, sinh tố...

Xúc giác: Người mẹ massage bụng nhẹ nhàng như đang giao tiếp, vuốt ve con mình; được người bố xoa lưng, massage cũng là cách tác động rất tốt đến tâm trạng người mẹ và làm em bé trong bụng thấy hạnh phúc, yên tâm; người mẹ nên đi bộ, thả lỏng cơ thể; đừng đưa người theo nhạc, di chuyển nhẹ nhàng theo nhạc.

Tuy nhiên, dù thai trong bụng mẹ nhưng lại là một bản thể độc lập. Vì thế những tác động tích cực hay tiêu cực cũng có thể tạo ra những tác động, hoặc cũng có thể không gây ảnh hưởng nhiều nếu không thường xuyên và đầy đủ. Vì vậy để thai giáo hiệu quả phải có kỹ thuật và giữ chừng mực vừa phải. Tác động nên tương tự nhau, đơn giản, đúng giờ, lặp đi lặp lại và mỗi hình thức phải phù hợp với từng thời kỳ thai. Tốt nhất là nên huy động cả nhà cùng thai giáo. Tránh áp dụng thai giáo nôn nóng như xoa bụng quá mạnh (tốt nhất nên dùng ngón tay để xoa bụng), nghe nhạc "quá liều" hay âm thanh lớn, hằng hái khám phá những đánh lam thắng cảnh xa xôi, hiểm trở ngay trong những tháng đầu của thai kỳ..., như vậy rất dễ gây động thai.

Các nhà khoa học khuyên rằng thai phụ nên thực hành áp dụng thai giáo một cách có ý thức, khoa học để tránh cho trẻ phải đối diện với những trở ngại, khó khăn trong quá trình phát triển sau này, nhất là những rối nhiễu tâm lý như chậm nói, hiếu động hay tự kỷ... đang ngày càng trở nên phổ biến trong cuộc sống hiện đại. ■

14 KỸ NĂNG THAI GIÁO - 5 NHÓM BIỆN PHÁP

Nhóm 1 - Nghe âm thanh đẹp: 1. Nghe nhạc nhẹ nhàng, du dương. 2. Hát ru, ngâm - đọc thơ văn hay. 3. Tiếng chim hót, suối reo... 4. Hỏi chuyện, đồ đạc, nựng nịu...

Nhóm 2 - Cử chỉ âu yếm, yêu thương: 5. Xoa bụng âu yếm, dịu dàng. 6. Vỗ về. 7. Gõ nhịp, nói chuyện, gọi tên.

Nhóm 3 - Nhìn ngắm cảnh đẹp: 8. Cảnh đẹp như rặng đông, rặng chiều, góc vườn xanh, trình diễn nghệ thuật... 9. Tranh, ảnh chọn lọc, tránh nhìn những gì xấu xa, hung bạo, quái gở...

Nhóm 4 - Tư thế, thái độ điềm hoàng: 10. Đi đứng ngay ngắn, vững vàng, ngồi nằm điềm hoàng (không co quắp, vẹo vọ), nét mặt tươi tỉnh, cử chỉ ân cần. 11. Thái độ nhân hậu, bao dung, thanh thản, lạc quan. 12. Nghĩ đến thai nhi với tâm trạng mong chờ, yêu thương.

Nhóm 5 - Không khí gia đình hạnh phúc: 13. Đám ấm vui vẻ, quan tâm lẫn nhau. 14. Thương yêu và cảm thông với thai phụ, thai nhi.



lớp vảy trên môi tróc ra, cần bổ sung vitamine và muối khoáng, ăn thêm trái cây, rau có chứa chất caroten như cà rốt, cà chua...

● *Con tôi năm nay 11 tuổi, gần đây tôi thấy móng chân cái của cháu có màu trắng ngà vàng, tổn thương mất dần móng từ ngoài vào, biến dạng móng. Có phải con tôi bị nấm móng không và tôi phải mua thuốc gì để điều trị cho cháu?* (Võ Ngọc Dung, Bình Long, Bình Phước)

BS. CKI TRẦN QUỐC LONG: Nấm móng là bệnh mãn tính và thường gây biến dạng móng. Nhiễm nấm ở móng thường không theo quy luật nhất định, thường bị nhiễm ở một hay nhiều móng; bệnh thường do nấm dermatophyte, nấm candida, nấm mốc gây ra. Nhiễm ở phần bên và phần xa dưới móng là dạng phổ biến nhất, gây loạn dưỡng móng; nếu trắng ở trên bề mặt móng là dạng đặc trưng của nhiễm dermatophyte; nếu ở phần gốc dưới móng thường là thứ phát của viêm quanh móng mãn do các chủng nấm men candida. Ngoài ra còn dạng tổn thương vì loạn dưỡng móng do suy dinh dưỡng, do thiếu chất vi lượng, do bệnh mãn tính. Vì vậy, để chẩn đoán bệnh được chính xác, chị cần đưa cháu đến bác sĩ chuyên khoa da liễu khám chẩn đoán, điều trị kịp thời, tránh lây lan từ móng này sang móng khác và từ người này sang người khác. Trong khi chờ đợi khám và điều trị, không để va chạm từ móng bệnh sang móng lành: không dùng chung đồ cắt móng từ móng bệnh sang móng lành và từ người này sang người khác. Việc chỉ định thuốc để điều trị nấm móng được thực hiện theo phác đồ, thuốc khá đắt tiền, chị không nên tự ý dùng thuốc cho cháu mà nhất thiết phải được chỉ định của bác sĩ.

● *Cháu đã lớn, học lớp 10 rồi nhưng thỉnh thoảng vẫn bị tè dầm. Cháu rất xấu hổ. Xin bác sĩ cho biết cách chữa.* (Lê Ngọc H., Q. 6, TP.HCM)

BS. TRẦN THANH HOÀNG: Vậy là từ nay trở đi, cứ sau 4 giờ chiều, cháu

nên hạn chế uống nước và không ăn trái cây loại chua, sữa chua... Bữa tối không ăn canh, không ăn rau cải xanh, cải bắp (nhưng lưu ý là sáng sớm cháu phải lo uống bù, không nên để cơ thể bị thiếu nước). Xem lại giờ hay "bị", để dự phòng. Ví dụ, cháu hay tè dầm vào lúc 2 giờ sáng, thì nên để đồng hồ báo thức lúc 1 giờ để thức dậy đi tiểu; hôm sau để 1 giờ 15 dậy, hôm sau nữa lúc 1 giờ 30. Cứ kiên nhẫn tăng từng 15 phút một, đừng sốt ruột, cuối cùng điểm thức dậy sẽ là vào lúc trời sáng, thế là cháu đã thành công rồi. Sau vài lần thực hiện qui trình trên để chắc chắn sẽ thức dậy đi tiểu vào sáng sớm, cháu mới tính chuyện như tăng dần chút ít nước uống và trái cây, canh... trong bữa cơm chiều.

● *Trước đây em từng bị một lần đi tiểu có màu như nước vo gạo; năm ngoái em bị lại, lúc đầu nước tiểu lơ lơ, về sau càng đặc. Em xấu hổ nên không dám đi khám. Xin cho biết đó là bệnh gì, có phải em tiểu ra tinh trùng không? Có cách nào chữa không?* (Phan Văn D., Đông Hà, Quảng Trị)

BS. TRẦN THANH HOÀNG: Triệu chứng em kể làm tôi nghĩ đến hai khả năng:

- Em bị bệnh giun chỉ: loài giun này sống trong hệ bạch huyết, gây nên những lỗ thông li ti giữa đường bạch huyết và đường tiết niệu, làm cho nước tiểu có bạch huyết nên giống màu nước vo gạo. Bệnh có thuốc chữa trị cho những ca vừa phải. Nếu không điều trị được, bác sĩ sẽ cho tiến hành phẫu thuật nhằm cắt đứt những lỗ thông thương nói trên (phẫu thuật bóc hệ thống mạch bạch huyết quanh thận) ở phía có tổn thương, kết quả khả quan.

- Em bị tiểu ra phosphate: Trong trường hợp này, em sẽ thấy bỏ nước tiểu đóng cặn màu trắng.

Tuy nhiên, tốt nhất em nên khẩn trương đến bệnh viện lớn xin khám để các bác sĩ có hướng xử lý thích hợp.

Còn tinh dịch, tinh trùng của em thì không cần dự gì vào đây cả. ■

● *Mấy ngày nay trời hơi lạnh, môi của tôi bị khô, cảm giác rất khó chịu, đôi khi hơi rát. Tôi phải làm gì để hạn chế tình trạng này?* (Hoàng Thị Khánh Ngân, Tuy Phước, Bình Định)

BS. CKI TRẦN QUỐC LONG: Khô môi có thể do nhiều nguyên nhân như thời tiết lạnh và khô, ảnh hưởng của ánh nắng mặt trời, môi trường làm việc có máy lạnh, do liếm môi thường xuyên, do hóa chất từ son môi, từ chất xăm môi. Triệu chứng thường gặp là môi bị khô, nứt, đau, đóng vảy, có khi rướm máu. Để hạn chế tình trạng này, trước hết bạn cần tránh các yếu tố gây khô môi như đã kể trên, tránh liếm môi thường xuyên, vì liếm môi chỉ giữ ẩm trong một thời gian ngắn, tạm thời, nhưng sau đó nước bọt lại khô đi, sẽ làm khô lượng chất ẩm trên môi đã tồn tại trước khi liếm, nên kết quả là chứng khô môi càng nhiều hơn. Bạn cần uống đủ nước, ít nhất là 2 lít trong ngày, uống đủ nước nhằm giữ các tế bào ở môi được cung cấp đầy đủ lượng nước. Dùng son dưỡng môi hay vaseline vài giờ một lần. Nếu khô môi có đóng lớp vảy, bạn cần dùng bàn chải mềm chà nhẹ để

SỨC KHỎE QUÝ HƠN VÀNG...

Ảnh minh họa



Khi ở tuổi xế chiều, tôi mới nghiệm ra rằng: thứ gì ta có sẵn, đôi khi ta không biết quý trọng và thường sử dụng phung phí. Sức khỏe cũng vậy! Bây giờ tôi mới thấy đúng là "Sức khỏe quý hơn vàng". Nhưng dù muộn còn hơn không. Với tôi, một người bệnh đã ở giai đoạn suy tim thì việc chăm lo và giữ gìn sức khỏe bây giờ là ưu tiên số một.

Đó là tâm sự của bác Thụ (75 tuổi) với chúng tôi - thế hệ được sinh ra vào thời kỳ "cải ăn cải mặc không còn là nỗi lo". Nhìn giới trẻ suốt ngày ngồi văn phòng, một bước lên xe không mấy khi vận động, bác trầm tư: "Bao giờ bằng tuổi bác, các cháu mới thấy nuối tiếc sức khỏe thì lúc đó đã muộn..."

Qua chuyện trò với bác Thụ tại nhà riêng, số 6 ngõ 433 đường Âu Cơ, Hà Nội, chúng

tôi được biết bác bị bệnh tăng huyết áp và nhịp tim nhanh từ nhiều năm nay. Trong lần khám sức khỏe đầu năm 2009 bác sĩ cho biết, ngoài bệnh cũ nay còn thêm hở van hai lá, hở nhẹ van động mạch chủ, tắc hẹp động mạch vành 15%... Hiện tại bác đang phải đối mặt với chứng suy tim thứ phát.

Tâm sự với chúng tôi, bác nói: "Trước đây, tôi thường xuyên bị khó thở, nặng ngực, mỗi khi xúc động mạnh hoặc mất ngủ là nhịp tim nhanh, người lúc nào cũng cảm thấy mệt mỏi". Biết bệnh tình không nhẹ, bác đã rời nhà từ phố cổ lên Tây Hồ, với mong ước có một bầu không khí trong lành và không gian yên tĩnh để điều trị bệnh. Hàng tháng, bác đều đi tái khám tại chuyên khoa tim mạch và sau một thời gian điều trị tích cực, bệnh tình có thuyên giảm. Tuy

nhiên, vì sức khỏe hiện tại chưa ổn định, đồng thời với suy nghĩ "Có bệnh phải vài tứ phương" nên ngoài thuốc điều trị bắt buộc, bác tìm đến các sản phẩm đồng y với hy vọng làm tăng cường sức khỏe trái tim. Rất may, trong một lần đọc báo Nhân Dân, bác thấy bài viết về Ích Tâm Khang, một sản phẩm có nguồn gốc từ thiên nhiên, với tác dụng phòng ngừa và hỗ trợ điều trị suy tim. Tìm hiểu kĩ hơn, bác được biết sản phẩm này từng được các chuyên gia giới thiệu trong một hội thảo khoa học về tim mạch tại bệnh viện Bạch Mai vào tháng 4/2009 nên bác càng thêm tin tưởng và mua Ích Tâm Khang về dùng.

Bác Thụ cho biết: "Sau 3 tháng dùng Ích Tâm Khang với liều 4 viên/ngày, tôi không còn đau thắt ngực, hồi hộp, khó thở nữa. Đặc biệt triệu chứng mệt mỏi kinh niên nay đã dứt, đồng thời nhịp tim giờ đã ổn định, không còn lên xuống thất thường như trước". Phấn khởi với những kết quả ban đầu, nhưng là một người cẩn thận, bác tham khảo thêm ý kiến của các bác sĩ thì được khuyên nên tiếp tục dùng Ích Tâm Khang phối hợp cùng các thuốc điều trị. Hiện nay, bác vẫn duy trì uống Ích Tâm Khang mỗi ngày 2 viên, kết hợp với chế độ ăn uống, tập luyện khoa học và giữ cho tinh thần luôn tốt, để phục hồi sức khỏe đồng thời làm chậm lại quá trình suy tim.

Tiến chúng tôi ra về, bác Thụ xúc động nói: "Sức khỏe còn quý hơn cả vàng bạc, châu báu. Các cháu đang còn trẻ thì nên ăn uống, vận động có khoa học để luôn có một sức khỏe tốt, kể cả khi đã về già. Có như thế cuộc sống mới có ý nghĩa các cháu à!".

QUANG MINH

THỰC PHẨM CHỨC NĂNG

HỘ TẠNG ĐƯỜNG

Bảo vệ tạng trong bệnh tiểu đường

Hỗ trợ phòng ngừa và điều trị
TỒN THƯƠNG DO ĐÁI THÁO ĐƯỜNG



CÔNG TY TNHH ĐT & PT ĐÔNG TÂY 42A ngõ 159, Phố Đái Lãng, Hà Nội

Điện thoại tư vấn: 04.3775.9865 - 08.3977.0045

GPQC: 941/2008/TNQC-ATTP

“Không còn đau lưng” - hai vợ chồng chung một niềm vui!

Ảnh minh họa



Thoát vị đĩa đệm và gai đốt sống luôn là nguy cơ tiềm ẩn với mỗi người. Qua những chuyến thực tế, chúng tôi thấy rằng trong một gia đình có thể nhiều người mắc căn bệnh này và họ đã thành công trong việc hỗ trợ điều trị bệnh. Vậy phương pháp của họ là gì? Dưới đây chúng tôi xin trích dẫn câu chuyện của vợ chồng anh Mai Xuân Hưng và chị Nguyễn Thị Hương trú tại tổ 17, phường Tân Phong, Thị xã Lai Châu, Tỉnh Lai Châu về vấn đề này.

Nằm bên phải Quảng trường trung tâm thị xã Lai Châu là nơi chúng tôi muốn đến – nhà chị Nguyễn Thị Hương – một bệnh nhân bị thoát vị đĩa đệm.

Sau khi tiếp khách bằng một tuần trà, chị Hương nhớ lại những ngày tháng đau đớn do căn bệnh thoát vị đĩa đệm gây ra: “Tôi bị bệnh từ đầu năm 2008,

lúc đó lưng tôi đau nhức, vận động rất khó khăn, công việc và sinh hoạt bị gián đoạn. Đau quá nên tôi đã xuống Hà Nội khám, kết quả chụp cột sống cho thấy tôi bị thoát vị đĩa đệm”.

Chị Hương trở về nhà tìm hiểu thông tin trên mạng internet và sách báo về phương pháp chữa trị bệnh của mình. Và thật may mắn chị đã đọc được một bài viết về sản phẩm Cốt Thoái Vương – loại thực phẩm chức năng nguồn gốc thảo dược nên rất an toàn, giúp hỗ trợ điều trị và phòng ngừa thoát vị đĩa đệm, gai đốt sống. Chị không ngần ngại mua 4 hộp Cốt Thoái Vương từ Hà Nội về dùng với liều 4 viên/ngày. Không lâu sau, kết quả làm chị rất hài lòng: “Khi dùng hết hộp Cốt Thoái Vương thứ 4 thì cũng là lúc tôi không còn đau lưng do thoát vị đĩa đệm nữa,

đồng thời trong người cảm thấy khỏe khoắn hơn”.

Tiếp câu chuyện, chồng chị – anh Hưng cho biết: “Giáp tết âm lịch năm 2008 là lúc lưng của tôi bị đau nhất, nhiều lúc có cảm giác buốt tột tận tủy sống khiến tôi không thể làm được việc gì”. Tuy nhiên, năm hết Tết đến, công việc bận rộn đã khiến anh Hưng không có thời gian kiểm tra sức khỏe và anh vẫn phải chịu đựng những đau đớn ấy. Đầu năm 2009, anh Hưng đi khám ở một bệnh viện bên Trung Quốc, nhưng kết quả chưa được rõ ràng. Sau đó, anh xuống Hà Nội khám và được biết mình bị gai đốt sống lưng. Anh kể: “Tôi uống thuốc Tây y theo đơn bác sĩ kê, sau một tuần bệnh có tiến triển hơn. Nhưng sau khi dùng hết thuốc, lưng của tôi lại đau thậm chí còn nặng hơn trước khi dùng thuốc, kèm theo đó là cảm giác tay, chân bị tê mỏi”.

Thấy anh Hưng bị như vậy, chị Hương đã mua Cốt Thoái Vương về cho chồng dùng: “Chính tôi đã trải nghiệm và thấy Cốt Thoái Vương là sự lựa chọn số một cho chồng tôi lúc đó” – Chị cười. Thấy vợ dùng có kết quả tốt, anh Hưng cũng uống Cốt Thoái Vương 4 viên/ngày. Hai tháng sau, hiện tượng tê tay, chân giảm hẳn. Anh dùng tiếp 2 viên/ngày trong 4 tháng tiếp theo, với nét mặt hồ hởi, anh cho biết: “Nếu trước kia tôi chỉ ngồi được hai tiếng bên máy tính do đau lưng thì bây giờ tôi có thể ngồi cả ngày cũng không sao cả” – Hai vợ chồng anh chị cười hạnh phúc.

Hiện nay, ngoài việc dùng Cốt Thoái Vương, anh Hưng còn tích cực tập thể dục rèn luyện sức khỏe. Chia tay anh Hưng, chị Hương chúng tôi hòa chung niềm vui của họ và chúc mừng anh chị vì đã tìm được nụ cười cho sức khỏe của mình.

THÚY NGÂN

TRỜI NÓNG MÀ VẪN RÉT RUN

Điều tương tự nghịch lý trên nhưng lại là những triệu chứng mà rất nhiều bệnh nhân bị tăng tiết mồ hôi gặp phải. Dưới đây là đôi điều chia sẻ của một bệnh nhân bị mắc căn bệnh này. Hiện tượng mồ hôi chảy ra đầm đìa ở lòng bàn tay, chân, trán, lưng... làm cho những vùng da này luôn lạnh và ẩm ướt, gây bồn chồn, lo âu, mệt mỏi, cơ thể luôn mệt mỏi, gây viêm da, rạn da... là những triệu chứng mà bệnh nhân gặp phải khi bị mắc bệnh tăng tiết mồ hôi. Đã có rất nhiều người đành phải bắt buộc hoặc chấp nhận chung sống suốt đời với những khó chịu do mồ hôi gây ra. Vậy có cách nào cải thiện được chứng tăng tiết mồ hôi mà lại an toàn?

Tại sao mồ hôi chảy ra đầm đìa?

Theo y học hiện đại, có 2 nguyên nhân gây tăng tiết mồ hôi: tăng tiết mồ hôi nguyên phát là do hoạt động quá mức của thần kinh giao cảm, tăng giải phóng acetylcholin, một chất dẫn truyền thần kinh trung ương kích thích bài tiết mồ hôi; tăng tiết mồ hôi thứ phát là dấu hiệu của một bệnh lý kèm theo nào đó như đái tháo đường, bệnh tuyến giáp, béo phì, phụ nữ tiền mãn kinh...

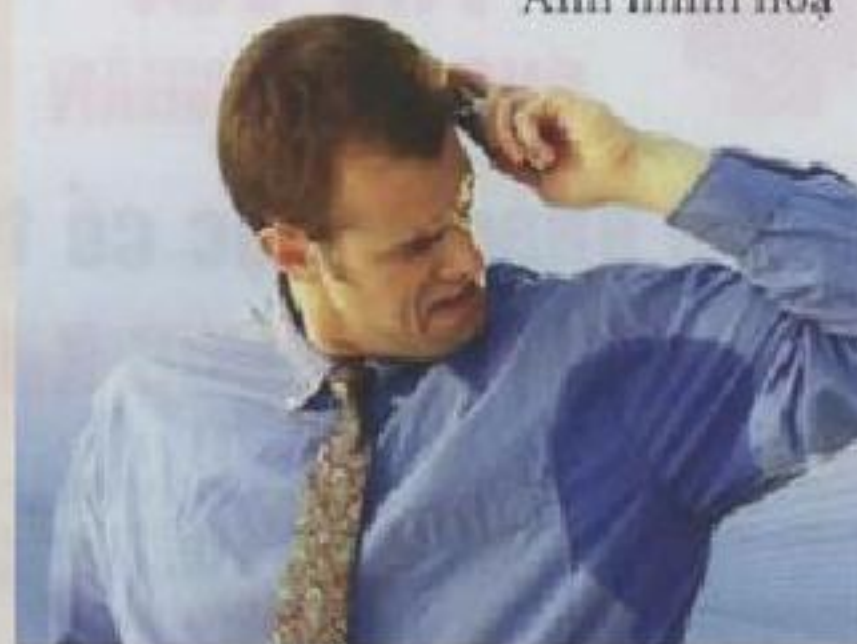
Theo y học cổ truyền, giáo sư - bác sĩ Hoàng Bảo Châu, nguyên viện trưởng Bệnh viện Y học cổ truyền trung ương cho biết: "Cơ thể người là một vòng khép kín, bên ngoài có dương khí (khí bảo vệ) và lớp da bao bọc. Phần âm bên trong cơ thể chiếm 70% là nước. Khí âm hư làm cho chất dịch (mồ hôi) bên trong cơ thể rất nóng, sức nóng ấy đẩy âm dịch ra bên ngoài. Ở bên ngoài lớp khí bảo vệ và sức bảo vệ của da bị suy yếu làm các tuyến mồ hôi nở ra. Do vậy chất dịch (mồ hôi) bên trong cơ thể xuất tiết ra bên ngoài mà không ngăn lại được" (Chương trình sức khỏe cho mọi người, phát trên VTV2, tháng 4/2009).

Mồ hôi ra nhiều gây ra những cản trở trong sinh hoạt cá nhân: làm bồn chồn, lo âu, tay trơn ướt khó cầm nắm các vật dụng, nguy hiểm khi đi xe máy, gây ra các vấn đề tâm lý như lo âu, hồi hộp, ngại bắt tay khi giao tiếp, gây mùi hôi (do sự hoạt động của vi khuẩn trên da). Ông Nguyễn Đức Biên ở Trung tâm điều dưỡng thương binh I, xã Ninh Xá, Thuận Thành, Bắc Ninh cho biết: "Tôi bắt đầu bị ra nhiều mồ hôi vào tháng 3/2009, lúc đầu tôi cứ nghĩ do mình nóng quá nên mồ hôi ra nhiều, tôi lấy khăn lau đi nhưng sau đó lại ra nhiều hơn, đi khám Bệnh ở bệnh viện quân y 103, bác sĩ phát hiện men gan tôi tăng cao, công thêm hiện tượng ra mồ hôi nhiều do rối loạn thần kinh thực vật. Nói ra chắc mọi người ngạc nhiên nhưng những ai mắc bệnh như tôi mới biết nỗi khổ. Có hôm nhiệt độ ngoài trời nóng tới 37° - 38°C, mồ hôi vã ra như tắm nhưng tôi lại rét run, trời nóng nhưng tôi phải ngồi quạt suốt quạt đến khi nào không còn mồ hôi nữa mới thôi. Ở trung tâm các bác sĩ đã điều trị cho tôi rất nhiều nhưng bệnh tình chỉ giảm đôi chút và chậm. Tình trạng này kéo dài tôi cảm thấy khó chịu, bất tiện trong sinh hoạt và ảnh hưởng rất lớn tới sức khỏe nhất là thương binh như tôi".

Làm giảm tiết mồ hôi một cách an toàn

Hiện nay y học hiện đại đã áp dụng một số phương pháp điều trị bệnh tăng tiết mồ hôi như: nội khoa, ngoại khoa can thiệp phẫu thuật cắt hạch thần kinh giao cảm... Tuy nhiên ở mỗi phương pháp cho thấy kết quả điều trị cũng khác nhau, phương pháp phẫu thuật cho kết quả tốt nhưng một số bệnh nhân sau phẫu thuật có thể gặp những tác dụng ngoài mong muốn như: tiết mồ hôi bù trừ, cảm giác khô rất từ phần ngực trở lên...

Ảnh minh họa



Vậy có cách nào làm giảm tiết mồ hôi một cách an toàn mà hiệu quả? Ông Biên chia sẻ: "Đầu tháng 8/2009 tôi bắt đầu dùng sản phẩm Hòa Hân Linh, sau khi dùng một thời gian ngắn thấy mồ hôi ra ít hẳn, sau 2 tháng sử dụng bây giờ chỉ những hôm bị trời nóng tôi mới bị ra mồ hôi nhưng chỉ ra mồ hôi vài phút rồi lại hết ngay. Trong khi dùng Hòa Hân Linh tôi vẫn điều trị tăng men gan bằng thuốc Tây y mà không lo về tác dụng phụ". Được biết Hòa Hân Linh là thực phẩm chức năng với các thành phần như: Hoàng kỳ, Sơn thù du có tác dụng bổ khí, Cố biểu làm bền tinh khí cầm mồ hôi, Thiên môn đông có tác dụng dưỡng âm, sinh tân dịch, Taurin có tác dụng giữ nước trong tế bào, Magie có tác dụng trấn tĩnh tế bào thần kinh do đó làm giảm tính hưng phấn của hệ thần kinh giao cảm. Với các thành phần trên Hòa Hân Linh có tác dụng giúp làm giảm tiết mồ hôi ở tay, chân, ngực, trán... có thể là toàn thân.

THUY NGÂN

Để biết thêm chi tiết xin liên hệ:

CÔNG TY CP TRUNG MỸ - ĐT tư vấn: 04 37759051



THUỐC GIA TRUYỀN

Hồng Khôi Viêm Xoang Hoàn

Sản xuất tại:

NHÀ THUỐC ĐÔNG Y GIA TRUYỀN HỒNG KHÔI

Thị trấn Phố Mới - Quê Võ - Bắc Ninh

ĐT: 0241.3863270 - 0913.296737 - 0917.896889

Địa chỉ liên hệ phân phối và tư vấn tại Hà Nội

Phòng 2- Nhà D9 - Khu tập thể Kim Liên - Đống Đa - Hà Nội

Điện thoại: 04.3577.0005 - Di động: 0917.896.889



Chuyên trị: Viêm mũi

Viêm xoang

Viêm xoang dị ứng

Sản phẩm có bán tại tất cả các nhà thuốc trên cả nước



TIN VUI CHO BỆNH NHÂN MẮC BỆNH VIÊM MŨI - VIÊM HỌNG - MẤT NGỦ

PHÒNG KHÁM TRUNG Y AN KHANG (GIẤY PHÉP SỐ: 0925/GCNHNYDHCT)

Là phòng khám Trung y chuyên điều trị các bệnh mạn tính, nan y do các chuyên gia Trung y khám và điều trị, phục vụ lâu dài cho sức khỏe của đồng bào bệnh nhân.

"THÔNG" MỘT LẦN: nước mũi chảy ra nhiều (cần bắt cổ hơi tích tụ lâu ngày trong mũi), hai lỗ mũi thông rồi, có thể nghe được mũi com. 1-7 ngày "khỏi": hết chóng mặt rồi, hết nhức rồi, miệng hết hôi rồi, đờm ít đi rồi, ăn ngon miệng rồi, ngủ tốt hơn rồi, ngủ hết giấc rồi.

1-3 TUẦN "KHỎI HẸN": mũi hết ngứa, không còn ứ đọng, không khó khặc, dù bị kích thích cũng không hắt xì hơi, không sổ mũi, niêm mạc mũi dần dần hồi phục, không còn thương xuyên cảm mạo, triệt để ngăn chặn sự xâm nhập của vi khuẩn gây bệnh.

CHUNG BỆNH NHƯC ĐAU: Phát hiện sớm, điều trị sớm,

CHUNG BỆNH MẤT NGỦ: Sát thủ tàng hình của thế kỷ mới! Khó ngủ, ngủ không ngon giấc, hay mơ, giấc ngủ

quá ngắn, thậm chí thức trắng đêm hay kèm theo nhức đầu, chóng mặt, hồi hộp, trí nhớ kém, có thể dẫn đến bệnh cao huyết áp, bệnh tim mạch, bệnh bao tử, đường ruột, yếu sinh lý, mất ngủ... Nghiêm trọng hơn là dẫn đến rối loạn thần kinh, cuối cùng đe dọa đến tính mạng. (Bệnh nhẹ dùng 1-3 ngày, bệnh nặng dùng 3-7 ngày, bệnh nhân có thể ngủ rất ngon)

Đặc điểm độc đáo của liệu pháp điều trị song song bằng Trung y mà phòng khám chúng tôi đang áp dụng là: liệu trình ngắn, hiệu quả nhanh, không cần nằm viện, trị xong có thể ra về ngay, không ảnh hưởng công việc học tập, đã mang lại sức khỏe hầu hết cho bệnh nhân.

Để bệnh nhân yên tâm điều trị, phòng khám sẽ miễn phí 03 ngày tiền thuốc cho bệnh nhân, nếu thấy hiệu quả tiếp tục điều trị, đó là các quan tâm tốt nhất đối với người bệnh...

**TRUNG Y TRUNG DƯỢC
TẠO NÊN KỶ TÍCH TRONG ĐIỀU TRỊ**

**CHỈ NGHE THỜI CHƯA TIN
THỬ MỘT LẦN RỒI BIẾT**

627B Nguyễn Trãi, P.11, Q.5, TP.HCM
(Đối diện Trung tâm Y tế Quận 5)
ĐT: (08) 3.9508071

GIỜ KHÁM BỆNH:

• SÁNG 7:30 - 12:00

• CHIỀU: 14:00 - 17:30

• SÁNG CHỦ NHẬT: 7:30 - 12:00



*Cho thuốc trực tiếp vào mũi, họng, 1-3 phút sẽ thấy hiệu quả
Nước mũi ra dai dai - Viêm mũi khỏi ngay*



TIN VUI CHO BỆNH NHÂN



Phòng khám y học cổ truyền AN KHANG – PHÚC KHANG

Đặc biệt có những chuyên khoa sau đây:

Hiếm muộn – Vô sinh; Phong thấp – Đau khớp; Đau đầu – Mất ngủ – Suy nhược Thần kinh; Viêm mũi – Họng; Bệnh da liễu; Hen suyễn; Viêm gan siêu vi ABC; Tiểu đường; Trĩ; Phụ khoa; Sỏi mật; Sỏi thận; Cao – Thấp huyết áp; Di chứng tai biến mạch máu não...

Phòng khám chúng tôi vận dụng lý luận về Y học, Dược học, Châm cứu học theo y học Trung Quốc, sử dụng các phương thuốc cổ phương - Bí phương để khám chữa bệnh cho bệnh nhân. Hiệu quả độc đáo, thời gian chữa ngắn, tỷ lệ khỏi cao, không cần nằm viện, chữa xong là về, không ảnh hưởng đến việc làm, học hành.

Hoan nghênh quý bệnh nhân mắc các bệnh lâu năm không trị khỏi đến tư vấn khám bệnh.

Bệnh nhân có thể chữa trị miễn phí trước 2 ngày, nếu thấy kết quả thì tiếp tục điều trị, để tránh tiền mất tật mang, đó chính là sự quan tâm chăm sóc dành cho bệnh nhân, để bệnh nhân an tâm chữa bệnh.

GIỜ KHÁM CHỮA BỆNH: thứ 2 đến thứ 7

• SÁNG 7H30 - 12H00 • CHIỀU: 14H00 - 17H30 • SÁNG CHỦ NHẬT: 7H30 - 12H00

627B NGUYỄN TRÃI, P.11, Q.5, TP.HCM

(Đối diện Trung tâm y tế quận 5) - ĐT: 08.39508071

830 ĐẠI LỘ HỒNG BANG, P.14, Q.6, TP.HCM

(Gần cầu Phú Lâm và xí nghiệp được phẩm O.P.C) - ĐT: 08.38858847

ÍT TỐN KÉM HIỆU QUẢ CAO

Phòng khám y học cổ truyền AN KHANG – PHÚC KHANG

TIN VUI đối với người mắc bệnh đau nội bào

Là phòng chẩn trị những chứng bệnh nan y khó khăn trong điều trị
(Giấy phép số: 0925/GCNHNYDHCT và 1137/GCNĐĐKHNYHCT)

Phòng khám chúng tôi giúp bệnh nhân sớm hồi phục sức khỏe cho những bệnh nhân mắc bệnh lâu năm và điều trị không khỏi.

Bấy lâu nay triệu chứng đau nhức do phong thấp và gió đã tàn phá cơ thể con người như: đau thần kinh tọa, đau khớp xương, đau phong thấp, đau thần kinh đầu, đau lưng do thần suy, tứ chi bất lực, tay chân run rẩy, gân cơ giãn, gai cột sống lưng, viêm cột sống cổ, viêm cột sống thẳng, viêm vùng tai, viêm cột sống mạn tính xơ cứng, xương chậu vùng eo có gai, hoại tử xương mông, bong xương do tuổi già, viêm xương tủy, đau cơ vùng lưng do lao động quá mức, chắp nối xương, nổi gân, đau do tổn thương trật đĩa, di chứng sau trúng gió... Trong giới trung y gọi là "bệnh liệt" chủ yếu do ba loại tà khí xâm nhập, đó là do gió hàn ẩm thấp, có không ít trường hợp vì chính mình mắc bệnh mà đau khổ, có sống không bằng chết.

Để tạo lòng tin cho bệnh nhân, để tránh tiền mất tật mang, mục đích là giúp cho bệnh nhân ít hao tốn, trị khỏi bệnh. Phòng khám triển khai một hoạt động quy mô lớn giúp bệnh nhân điều trị, tư vấn - khám bệnh miễn phí. Mỗi ngày, 18 bệnh nhân đến đăng ký đầu tiên sẽ được hưởng những ưu đãi trên. Chúng tôi có một lời hứa với bệnh nhân điều trị tại phòng khám, những bệnh lý được bác sĩ chỉ định trong thời gian chữa khỏi bệnh. Nếu (số ít) bệnh nhân vẫn chưa khỏi thì chúng tôi sẽ điều trị miễn phí cho đến khi bệnh khỏi hẳn.

Hoan nghênh quý bệnh nhân mắc bệnh lâu năm không trị khỏi đến tư vấn khám bệnh.

Giờ khám bệnh: Thứ hai – thứ bảy: Sáng: 7 giờ 30 – 12 giờ - Chiều: 14 giờ – 17 giờ 30.

Sáng chủ nhật: 7 giờ 30 – 12 giờ

Địa chỉ: 627B Nguyễn Trãi, P.11, Q.5, TP.HCM (đối diện Bệnh viện Quận 5).

ĐT: (08) 39508071

830 Đại lộ Hồng Bàng, P.14, Q.6, TP.HCM (Gần cầu Phú Lâm và Xí nghiệp được phẩm O.P.C).

ĐT: (08) 38858847

Thực phẩm chức năng

Kids' Dr Papai Power

Viên bổ

Thơm ngon, Tiện sử dụng

Bio, Lysine, Calci, Vitamins, DHA



TNQC số 840/2009/TNQC/ATTP

Nhanh ham ăn - Tăng hấp thu Nhanh cao lớn - Mạnh trí tuệ

THÀNH PHẦN: Cao men bia tươi, Lysine, Calci Nano, Taurin, DHA và các Vitamin D, B1, B2, B6, PP...

Viên ngậm hình Mặt cười Papai ngộ nghĩnh, thơm ngon, tiện sử dụng hơn dạng Siro, cốm...

CƠ CHẾ TÁC DỤNG: Lysine, một Acid Amin cần thiết cho cơ thể, cho cảm giác ngon miệng, *Nhanh ham ăn*; Men bia tươi & các vitamin nhóm B tham gia quá trình chuyển hóa, giúp *tăng hấp thu*. Calci nano + Vit. D giúp *nhanh cao lớn*; DHA, Taurin, Vit. B6...hoàn thiện não bộ và võng mạc mắt, giúp *mạnh trí tuệ*.

ĐỐI TƯỢNG SỬ DỤNG: Biếng ăn, chậm lớn, suy dinh dưỡng, thời kì phục hồi sau khi ốm dậy.

- Thanh thiếu niên trong thời kì tăng trưởng, phát triển chiều cao, trí tuệ. Các trường hợp thiếu hụt sinh tố, dinh dưỡng do ăn kiêng, dưỡng bệnh.

LIỀU LƯỢNG - CÁCH DÙNG: Từ 1-3 tuổi: Ngậm 1 viên/ lần. Từ 4-6 tuổi: Ngậm 2 viên/ lần; Trên 7 tuổi và người lớn: Ngậm 3 viên/ lần. Ngày dùng 1-2 lần.

VisaNo./SDK: 1152/2009/YT-CNTC

Thực phẩm chức năng, không thay thế thuốc chữa bệnh.

Licensed by Good Health Co., Ltd
209 Van Chuong, Dong Da, Hanoi
Tel : 04 3513 2793 (3 lines)
TpHCM : 08 2243 9636 (3lines)

Bonne Santé FRANCE
GO'D HEALTH

Không còn đau “Gút” – Niềm vui ngập tràn

Ảnh minh họa



“**L**úc đầu, tôi thấy đau ở ngón chân cái, những cơn đau nhức cứ tăng dần, nhất là về đêm một cách dữ dội, nhói buốt tận xương tủy, ngủ không ngon” – Cơn đau gì mà khủng khiếp đến vậy? Chúng ta hãy cùng tìm hiểu câu chuyện về căn bệnh gút của anh Vũ Văn Trinh, trú tại nhà số 3, ngách 14/3, phố Pháo Đài Láng, Đống Đa, Hà Nội.

Sau một ngày làm việc căng thẳng, nhiều người thư giãn bằng cách chơi các môn thể thao như bơi lội, đi bộ, tennis... còn anh Trinh đã bỏ sau lưng tất cả để dành thời gian tiếp đón chúng tôi. Mặc dù vừa hồi phục sau tai nạn giao thông, nhưng trông anh vẫn toát lên vẻ rắn rỏi, mạnh mẽ, lịch lãm của một người đàn ông ở lứa tuổi trung niên. Ít ai biết rằng, mới cách đây hai năm thôi, anh Trinh từng bị bệnh gút hành hạ nhức nhối hàng đêm, đau đớn khổ sở nhưng đến nay, anh đã sống chung với nó một cách nhẹ nhàng.

Là một cán bộ công tác tại Bộ Tư lệnh Thông tin, anh Trinh vốn là người khỏe mạnh nên ai cũng khá bất ngờ khi biết anh mắc bệnh gút. Thoảng chút trầm tư trên nét mặt, anh Trinh nhớ lại: “Cuối năm 2007, tôi lên cơn đau ở ngón chân cái, tấy buốt, cảm giác như khó có bệnh nào đau hơn thế. Tôi đi khám và được kê thuốc Tây y để cắt cơn đau nhưng thấy có một anh trong cơ quan cũng bị bệnh giống tôi, dùng thuốc Tây y nhiều dẫn tới bị tăng huyết áp, điều này làm tôi cũng sợ. Khi tôi đang loay hoay vì những cơn đau đớn thì thật tình cờ tôi đọc báo và được biết sản phẩm Hoàng Thống Phong có thể hỗ trợ điều trị, phòng ngừa bệnh gút. Ngay sau đó, tôi quyết định mua thực phẩm chức năng này về dùng. Thời gian đầu,

tôi uống theo hướng dẫn 9 viên/ngày. Khoảng 2 tháng sau, kết quả làm tôi rất vui đó là cơn đau hành hạ tôi hàng đêm cứ giảm dần mức độ, rồi dừng lại. Mấy tháng nay tôi không bị cơn đau nào và tôi vẫn duy trì 4 viên/ngày để phòng ngừa. Bệnh gút là bệnh mạn tính, nên nhiều người bệnh đang phải chấp nhận sống chung với đau đớn do nó gây ra. Hiện tại, tôi không còn đau nữa. Thỉnh thoảng, vì công việc tôi vẫn uống chút bia, rượu nhưng mỗi khi đó tôi dùng tăng lên 9 viên Hoàng Thống Phong/ngày và thấy sức khỏe vẫn ổn, không xuất hiện cơn đau” – Anh cười.

Anh Trinh cũng cho biết thêm: “Tôi đã chia sẻ kinh nghiệm cho một số anh em bạn bè, nhiều người uống Hoàng thống phong và đạt được kết quả khả quan”. Chính vì vậy, anh Trinh cho rằng người mới phát hiện bị bệnh gút mà uống Hoàng Thống Phong đều đặn theo hướng dẫn, kết hợp với chế độ ăn uống hợp lý có thể giảm được những cơn đau do căn bệnh này gây ra.

Tạm biệt anh Trinh, chúng tôi chúc anh luôn có một sức khỏe tốt, những cơn đau do gút không còn cơ hội xuất hiện nữa. Anh tiễn chúng tôi mà trong lòng tràn ngập niềm vui.

PHAN ANH



Trong cuộc sống hiện nay, mức sống con người ngày càng được nâng cao, các phương tiện phục vụ cuộc sống luôn hiện đại, có sẵn, đầy đủ, cơ thể không ngừng dung nạp chất dinh dưỡng phục vụ rất tốt cho con người trong lao động trí óc, trong khi việc lao động chân tay giảm dần, con người ít có thời gian luyện tập thể dục, vận động chân tay... đã dẫn đến những căn bệnh mà cách nay vài chục năm ít có, trong đó có bệnh gan nhiễm mỡ. Trong số các sản phẩm bổ sung dinh dưỡng thì Trà Hoàn Ngọc 7 Nguyên Tinh được rất nhiều người tiêu dùng lựa chọn. Đây là sản phẩm góp phần cải thiện sức khỏe cộng đồng một cách hiệu quả, giúp ngăn ngừa và chữa trị tới 25 loại bệnh thông thường cũng như nguy hiểm, trong đó có căn bệnh Gan nhiễm mỡ (theo công trình nghiên cứu mới của các nhà khoa học Nhật Bản của Đại học Nông nghiệp và Công nghệ Tokyo, Viện nghiên cứu Quốc tế về Nông

TRÀ HOÀN NGỌC PHƯƠNG PHÁP MỚI PHÒNG CHỐNG BỆNH GAN NHIỄM MỠ

ngiệp Fuchu và Đại học Cán Thơ – Việt Nam)

Gan nhiễm mỡ có thể là một hậu quả của rất nhiều bệnh, kể cả do uống nhiều rượu, các bệnh về chuyển hóa, do sử dụng thuốc và các rối loạn về dinh dưỡng. Gan đóng một vai trò trung tâm trong sự tích trữ và chuyển hóa của các chất béo. Gan nhiễm mỡ được định nghĩa như là một sự tích lũy của chất béo trong gan vượt quá 5% trọng lượng của gan hoặc quan sát dưới kính hiển vi thấy nhiều hơn 5% số tế bào gan chứa các hạt mỡ. Ngoài chế độ ăn uống hợp lý, vận động đều đặn, hạn chế tối đa bia rượu, nên tham vấn ý kiến bác sĩ khi dùng thuốc điều trị, kiểm tra đường huyết, cholesterol và triglyceride máu định kỳ, đặc biệt người bệnh gan nhiễm mỡ nên sử dụng một số thực phẩm chức năng hỗ trợ cho cơ thể, trong đó Trà Hoàn Ngọc 7 Nguyên Tinh là một sản phẩm được người tiêu dùng chọn lựa hàng đầu.

Trà Hoàn Ngọc là loại trà không chỉ là sản phẩm giải khát tuyệt hảo mà nó còn có tác dụng ức chế quá trình tích tụ mỡ trong tế bào gan (do có chất favonoid cafein làm giảm cholesterol), Trà Hoàn Ngọc còn có tác dụng cải thiện quá trình chuyển hóa chất béo, có khả năng làm tăng tính đàn hồi thành mạch. Theo nghiên cứu khoa học mới nhất gần đây, nếu dùng thường xuyên mỗi ngày, Trà Hoàn Ngọc giúp người bệnh tránh nguy cơ mắc bệnh, tái phát bệnh và hạn chế sự lây lan nhanh chóng của bệnh. Nhờ khí hậu ưu đãi, “bí quyết” kết hợp điều chế, cộng thêm lòng đam mê phục vụ, yêu và quý vốn sức khỏe con người, Trà tui lọc “kì diệu” Hoàn ngọc 7 Nguyên Tinh càng phát huy hơn nữa tính được của cây Hoàn ngọc và hiệu quả gấp 4 lần so với dùng lá tươi. Đúng như tâm niệm của nhà sản xuất Trà Hoàn Ngọc 7 Nguyên Tinh: đem “Sức khỏe-Tuổi thọ-Sắc đẹp” đến cho người sử dụng.

“Kinh nghiệm hữu ích cho nhiều phụ nữ”



Đó là lời bộc bạch của chị Nguyễn Thị Hát ở tầng 4, nhà D17, phường Phương Mai, Đống Đa, Hà Nội. “Trong vòng hơn 2 tháng, tôi thấy trong người khỏe ra, kinh nguyệt đều đặn và u nang buồng trứng được phát hiện khi đi siêu âm trước đây nay không còn nữa”. Sự thật của câu chuyện này như thế nào? Chúng tôi xin trích dẫn những chia sẻ kinh nghiệm mà chị Hát tích lũy được từ chính bản thân mình.

Khi gặp chị, như một người khác hẳn với giọng giao tiếp qua điện thoại, chị trẻ hơn rất nhiều. Khuôn mặt tươi cười và làn da hồng hào khiến chúng tôi không khỏi thốt lên lời khen. Được biết lý do của cuộc ghé thăm, như tìm thấy đúng người, chị hồ hởi chia sẻ niềm vui vượt qua bệnh u nang buồng trứng một cách đơn giản đến bất ngờ của mình: “Một hôm, thấy hiện tượng hơi đau, tức tức ở bụng dưới, tôi đi siêu âm, phát hiện một u nang kích thước 17 x 18 mm. Tôi lo lắng và hoang mang vì không ngờ mình lại bị bệnh này. Bác sĩ động viên là u nang còn nhỏ và cứ yên tâm điều trị kịp thời là có thể khỏi”.

Dù biết là bệnh lành tính, nhưng ai có thể yên tâm khi biết trong người đang mang bệnh mà không chữa trị? Mặt khác, chị Hát cũng sợ sẽ ảnh hưởng tới việc sinh nở sau này, vì vậy, chị tìm tới bác sĩ và được tư vấn dùng một loại thực phẩm chức năng giúp hỗ trợ điều trị và phòng ngừa u nang buồng trứng, u xơ tử cung đó là Nga phụ Khang. Tìm hiểu thêm thông tin, chị được biết Nga phụ Khang có thành phần từ cây Trinh nữ hoàng cung, rất được ưa chuộng khi sử dụng cho bệnh nhân bị các bệnh về buồng trứng và tử cung. Chị mua Nga phụ Khang về uống với

9 viên một ngày, chia 3 lần trước bữa ăn 30 phút. Kết quả làm với đi lo lắng của chị: “Sau hai tháng sử dụng Nga phụ Khang đều đặn, tôi thấy không còn cảm giác đau tức như trước, người béo khỏe ra, kinh nguyệt đều hẳn, da dẻ hồng hào. Đặc biệt, khi tôi đi siêu âm lại, bác sĩ kết luận là u nang trước đây trong người tôi đã không còn nữa”.

Trước sự ngạc nhiên của chúng tôi là liệu chị có phải kết hợp uống thực phẩm chức năng Nga phụ Khang cùng với các loại thuốc khác hay không, chị Hát cho biết: “Lúc biết mình có bệnh, tôi lo quá, bác sĩ nói sao tôi làm vậy, còn tâm trí đầu mà đắn đo nên dùng loại thuốc này hay thuốc khác. Cứ yên tâm sử dụng xem bệnh tiến triển đến đâu, có đỡ hay không rồi mới dùng thuốc khác. Và lại, với đồng lương ít ỏi, tôi cũng phải cân nhắc chi tiêu chứ không thể dùng nhiều loại thuốc cùng một lúc cho tốn kém. Hiện nay, thấy không còn u nang, cơ thể khỏe mạnh nên tôi đang tạm ngừng uống Nga phụ Khang. Nhưng chắc chắn khi điều kiện kinh tế cho phép, tôi sẽ mua Nga phụ Khang uống thường xuyên để phòng bệnh”.

Một điều chị chia sẻ thẳng thắn: “Khi uống Nga phụ Khang tôi cảm thấy rất thoải mái trong chuyện chăn gối. Tôi cũng chia sẻ kinh nghiệm với người em, cô ấy cũng dùng Nga phụ Khang và có kết quả rõ rệt”. Chị Hát cũng hy vọng kinh nghiệm của mình sẽ là một kênh tham khảo hữu ích cho nhiều phụ nữ, đó là phương pháp đơn giản, không đau đớn mà vẫn vượt qua bệnh u nang buồng trứng một cách nhẹ nhàng.

THU MINH

TÌM ĐẾN PHƯƠNG THUỐC GIA TRUYỀN QUÝ ĐẶC TRỊ BỆNH NGOÀI DA



Phòng chẩn trị y học cổ truyền Bảo Thanh Đường: 210 Lê Lai, Q.1, TP. Hồ Chí Minh, ĐT: (08) 39252818 - 0909.045371 (là đại diện của nhà thuốc 102 Trần Hưng Đạo, Hà Nội, ĐT: 04.39423585 - 0907566072. Nơi đây chuyên nhận chữa các bệnh ngoài da khó, mãn tính, mắc bệnh lâu năm. Những bệnh như: Á sùng, chàm khô, chàm tay khô nứt như vết dao cạo, đau, mùa hè khô chảy máu, bệnh á sùng, da đầu tróc lột từng lớp vảy, mẩn hồng đỏ, ngứa khó chịu, bệnh chàm eczema, mẩn tính chảy nước vàng, gầy rạch da, nổi dầy cộm, bệnh Bạch biến, bệnh nấm toàn thân, tổ đũa, viêm da cơ địa, hội nấc, dị ứng mẩn ngứa, mề đay, bệnh nấm móng... đều được điều trị bằng phương thuốc Đông y gia truyền có từ lâu đời, từ cụ tổ Nguyễn Đăng Công Lập, lương y triều vua Thiệu Trị. Nay toàn bộ công nghệ chiết tách, cô đặc, nấu chần không các dược liệu đông y, nhà thuốc phải nhập máy móc, công nghệ hiện đại từ Singapore, để tinh chế các loại thuốc bôi mà bệnh nhân khi dùng nhanh khỏi bệnh, hiệu nghiệm. Thí dụ: điều chế lọ thuốc bôi chữa chàm, vẩy nến thật công hiệu, nhà thuốc phải qua cả một công đoạn triết tách như mỡ trăn, hoặc các dược liệu khác... để khi bôi lên phần da hồng đỏ bệnh nhân thấy dễ chịu ngay. Bên cạnh đó đội ngũ lương y khép kín, từ việc trồng cây thuốc, thu hái sao tẩm cho nguồn thuốc luôn ổn định, chất lượng các vị thuốc được đảm bảo, đến các thầy thuốc khám hướng dẫn cách sử dụng tỉ mỉ nên không phải ngẫu nhiên mà bệnh nhân trong nước, nước ngoài, Việt kiều đến dùng thuốc rất đông, biết uy tín nhà thuốc tìm đến, lại được chăm sóc chu đáo, tận tình. Khám bệnh - tư vấn miễn phí, giá cả phải chăng. Chính vì vậy (người bệnh rất thích vì từ khi khám bệnh, bệnh rất nặng, được thầy thuốc theo dõi cho đến khi lành hẳn bệnh, da dẻ đẹp như xưa).

Trò chuyện với anh Trần Xuân Quý - Việt kiều Mỹ, hiện ở tại 202 Pasteur, P.6, Q.3, TP. Hồ Chí Minh, anh tâm sự: “trước đây da tôi bong vảy toàn thân, các móng sừng dày, mỗi đêm ngủ dậy da bóc hàng đồng vảy, khi đến dùng thuốc mang một tâm trạng bi quan, nay tôi khỏi hoàn toàn, thật không gì hạnh phúc bằng”.

Ngoài sự nỗ lực vượt bậc của đội ngũ lương y, nhà thuốc được bình chọn doanh nghiệp xuất sắc nhất qua mạng năm 2007. Rất nhiều người bệnh đến đây tỏ ra yên tâm, tin tưởng vào đội ngũ lương y giỏi, phương thuốc gia truyền độc đáo, bệnh tật được đẩy lùi, không còn mặc cảm với người thân, bạn bè.

Nguyễn Khoa



Bạn đọc ở xa khám miễn phí tại các chi nhánh:
Đà Nẵng: 60A Lê Hồng Phong ĐT: 0511. 3562037-0907566072
Nha Trang: 31 Nguyễn Thị Minh Khai ĐT: 058. 3522005,
Kiên Giang: 69 Hùng Vương, Bạch Giá ĐT: 077. 3947347
Website: www.baothanhduong.com

8,063 tỉ USD vốn ODA cho Việt Nam năm 2010

Tại Hội nghị Nhóm tư vấn các nhà tài trợ cho Việt Nam năm 2009 (CG), số tiền các nhà tài trợ cam kết sẽ hỗ trợ cho Việt Nam năm 2010 lên tới 8,063 tỉ USD, cao nhất từ trước đến nay. Bộ Kế hoạch và Đầu tư nhận định đây là mức cam kết rất ấn tượng, nhất là trong bối cảnh kinh tế giới đang gặp nhiều khó khăn, việc tiếp cận các nguồn vốn vay bị hạn chế. Theo đó, Ngân hàng Thế giới (WB) vẫn là nhà tài trợ hàng đầu của Việt Nam với con số cam kết lên tới 2,498 tỉ USD. Tiếp đến là Nhật Bản với cam kết là 1,640 tỉ USD; Ngân hàng Phát triển châu Á (ADB) cam kết tài trợ 1,479 tỉ USD; Ủy ban châu Âu (EC) cam kết 331 triệu USD; Hoa Kỳ 270 triệu USD; Khối các nước Liên minh châu Âu (EU) 1,082 tỉ USD... Từ khi các nhà tài trợ quốc tế tái khởi động chương trình hỗ trợ phát triển chính thức (ODA) cho Việt Nam từ năm 1993 đến nay, đã có 22 tỉ USD được giải ngân trong tổng số 42,5 tỉ USD vốn cam kết. (P.V)

Tử vong do bệnh đại trong độ tuổi học sinh chiếm tỉ lệ cao nhất

Thông tin này do TS Viên Quang Mai, Phó Viện Trưởng Viện Pasteur Nha Trang công bố tại Hội thảo "Cập nhật tình hình bệnh đại trên thế giới và Việt Nam - Vaccin phòng chống đại" vừa diễn ra ngày 5/12 tại Đà Nẵng (do Trung tâm YTDP Đà Nẵng cùng Công ty Sanofi Pasteur S.A tổ chức). Theo đó, tỉ lệ tử vong do bệnh đại trong độ tuổi học sinh (từ 15 trở xuống) chiếm tới 31,95% tổng số ca tử vong do bệnh đại ở Việt Nam. Thống kê từ Tổ chức Y tế thế giới (WHO), mỗi năm có khoảng 6 đến 7 vạn người chết vì bệnh đại. 98% ca tử vong được xác định là do người (bị cắn, cào cấu) phơi nhiễm với chó dại và

90% ca tử vong là từ các quốc gia đang phát triển. Riêng tại châu Á mỗi năm có hơn 30.000 người chết, bình quân 15 phút có 1 ca tử vong vì bệnh đại. Gần 50% trẻ em ở châu Á bị chó dại cắn vào vùng mặt, cổ và vùng đầu. Tại Việt Nam, bệnh đại bộc phát liên tục hằng năm và xảy ra rải rác ở khắp các vùng miền trong cả nước. Thách thức lớn nhất vẫn là sự phát triển của đàn chó đã ở mức không thể kiểm soát. Ước cả nước có khoảng từ 6 đến 7 triệu con chó, trong khi tỉ lệ tiêm phòng cho đàn chó cao nhất cũng chỉ đạt từ 60 đến 70%. (T.NGOC)

Hệ thống máy hàn lưới thép tự động Schlatter

Ngày 5/12, lần đầu tiên Công ty N-T-H GmbH (Thụy Sĩ) đã chính thức công bố 3 sản phẩm nhượng quyền của châu Âu tại thị trường Việt Nam. Đó là hệ thống máy hàn lưới thép tự động Schlatter công nghệ MG 208 do Hãng H.A.Schlatter (Thụy Sĩ) sản xuất. Với công suất hàn 120 nhíp/phút, hệ thống máy giúp hoàn chỉnh các sản phẩm lưới, làm giảm chi phí đầu tư, dễ vận hành và bảo trì. Đặc biệt, công nghệ MG 208 giúp kiểm định chất lượng thép nhằm bảo đảm an toàn các công trình xây dựng; Sản phẩm Rượu champagne Osterreich Gold Trocken và Nước tăng lực 2P Energy Drink, cả hai đều sản xuất bằng công nghệ hiện đại của Vương quốc Áo. Công ty N-T-H GmbH được thành lập tại Thụy Sĩ từ năm 1916, với mục tiêu nhượng quyền kinh doanh và sản xuất các sản phẩm công nghệ cao từ những công ty trong Liên minh châu Âu. Hiện nay, Công ty N-T-H GmbH đang độc quyền phân phối sản phẩm các sản phẩm này trên toàn thế giới và có kế hoạch xây dựng 3 nhà máy sản xuất và pha chế nước tăng lực ở 3 miền Bắc - Trung - Nam của Việt Nam. Nhà máy đầu tiên với tổng vốn đầu tư khoảng 12 triệu Euro sẽ được khởi công xây dựng tại Hà Nội vào đầu năm 2010 và cho ra đời những sản phẩm đầu tiên vào tháng 4/2010. (CAO HIỂN)

KÍNH MỜI CỘNG TÁC VỚI THẾ GIỚI MỚI

Xuân Canh Dần 2010

Chào đón mùa xuân thứ 10 của thế kỷ 21 sắp về cùng dân tộc, Tạp chí Thế Giới Mới sẽ xuất bản ấn phẩm đặc biệt Thế Giới Mới Xuân Canh Dần 2010. Đây là một giai phẩm xuân có nội dung hấp dẫn, thú vị, vui tươi và bổ ích, nhiều hình ảnh đặc sắc, sinh động, với sự cộng tác của nhiều nhà khoa học, văn nghệ sĩ, nhà báo nổi tiếng.

Ban Biên tập Tạp chí Thế Giới Mới trân trọng kính mời các cộng tác viên trên khắp mọi miền đất nước hoặc đang sinh sống, làm việc ở nước ngoài gửi bài, ảnh tham gia Thế Giới Mới Xuân Canh Dần 2010. Bài cộng tác xin sử dụng font Unicode và ghi rõ tên tác giả, địa chỉ, số điện thoại, email (nếu có) để tiện cho việc liên lạc. Bài có ảnh cần ghi đầy đủ chú thích và nếu gửi qua mạng xin gửi theo dạng file đính kèm.

Kính mời các doanh nghiệp, các cơ quan, trường học tham gia quảng cáo hoạt động sản phẩm trên Thế Giới Mới Xuân Canh Dần 2010.

Thời hạn cuối nhận bài, ảnh và nhu cầu quảng cáo trên Thế Giới Mới Xuân Canh Dần 2010 là ngày 31/12/2009.

Địa chỉ liên hệ:

- Tạp chí Thế Giới Mới, 322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP. Hồ Chí Minh.
ĐT: 08.38399050 - 38399055; Fax: 08.38399053; Email: thegioimoi@hcm.vnn.vn
- Văn phòng Liên lạc phía Bắc: 25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội.
ĐT: 04.22148838; Fax: 04.39725701.



Quản lý thời gian - Kỹ năng dành cho người bận rộn

Chiều Anh

Nếu bạn là sinh viên, bạn đang bủ đầu học ngày học đêm để ngày mai thi?! Bạn là giáo viên và 2h sáng, bạn vẫn chong đèn ngồi chấm bài cho kịp ngày mai hoàn thành số điểm học kỳ 1?! Hay bạn là bất kỳ ai trong số chúng ta, cặm cụi, chấp nhận hay bối rối, căng thẳng trước những công việc chồng chất, thì bạn đang không biết quản lý thời gian rồi đó! Chuyên mục KNS tuần này giới thiệu đến các bạn kỹ năng quản lý thời gian để giúp bạn sắp xếp lại công việc trong quá trình lên kế hoạch công việc của mình



giao động" mà ở đó, chúng ta sử dụng để tạo lập mối quan hệ như một ưu tiên trước nhất, hơn là đơn thuần giải quyết công việc. Truyền thống nông nghiệp lúa nước hơn 4.000 năm cũng khiến người Việt sống thiên về cảm tính và xả láng, du di trong ứng xử với thời gian. "Đầu giờ chiều quay lại!", "Sáng mai nhé!"... là câu cửa miệng của người Việt Nam trong giao tiếp ứng xử khiến không biết bao nhiêu chuyện cười ra nước mắt xảy đã

thể trong một số công việc, sự thúc ép thời gian khiến cho bạn xuất hiện 1 nhu cầu cao độ phải giải quyết vì thế bạn sẽ có động lực để tiến hành. Nhưng xét về khía cạnh sức khỏe, thói quen thiếu kế hoạch sẽ ảnh hưởng đến cảm xúc và tuổi thọ khi làm cho bạn luôn trong trạng thái "căng như dây đàn". Ngăn lại các công việc đã hoàn thành gấp gáp, chắc chắn bạn sẽ nhận ra: "nếu mình có thêm thời gian, mình sẽ làm tốt hơn thế!"

Thời gian không chỉ là vàng bạc, bởi vàng bạc thì có thể được cất giữ và mất đi thì có thể lấy lại. Bạn không thể "để dành" thời gian trong két sắt và khi nào cần thì mới lấy ra xài. Bạn cũng không thể quay lại tuổi hai mươi khi bạn sắp "toan về già". Mỗi người đều được trao cho một "kho báu thời gian" nhất định và như chiếc đồng hồ cát một chiều, dòng thời gian cuộc đời bạn cứ chảy cho đến khi cạn kiệt. Thành công hay thất bại, hạnh phúc hay buồn phiền, vui vẻ hay căng thẳng... trong mỗi số phận con người phần nhiều đến từ đáp án họ có cái nhìn về cuộc sống như thế nào và họ đã lên kế hoạch sử dụng thời gian ra sao!

xảy ra trong công sở.

Không những thế, sự thoải mái trong sử dụng thời gian khiến ít người Việt Nam có thói quen hoạch định kế hoạch, luôn để "nước đến chân mới nhảy". Có

Giá trị thời gian

Với xã hội Mỹ, thời gian là một "khoảng xác định" có giá trị, được đo bằng tiền và cơ hội. Họ sử dụng thời gian như sử dụng tiền bạc nên ý thức rất rõ về việc tuân thủ thời gian, phân định rạch ròi giữa công việc và tình cảm.

Người Việt Nam dù luôn nói "thời gian là vàng bạc" nhưng lại ứng xử với thời gian rất "nhẹ nhàng". Khái niệm thời gian của người Việt Nam là một "khoảng

	Khẩn cấp	Không khẩn cấp
Quan trọng	Làm ngay	Làm sau, nhưng kiên quyết
Không quan trọng	Giao bớt cho người khác	Chỉ làm nếu có thời gian

Nguyên nhân gây lãng phí thời gian

Trong đời sống thường ngày, bạn đã để cho thời gian trôi qua một cách vô ích bởi bạn thường không có thói quen lên kế hoạch cho một ngày và sắp xếp thứ tự ưu tiên cho các công việc quan trọng hơn. Một số bạn trẻ có tính cầu toàn thường mất nhiều thời gian cho những việc không cần thiết, không đảm giao việc hoặc có giao việc thì không tin tưởng nên luôn mất quá nhiều thời gian để kiểm tra, giám sát. Một số bạn sống không có mục đích nên mỗi ngày trôi qua dường như chỉ đơn giản là sáng ngủ dậy, ăn sáng, đến trường... như nó phải vậy. Nhiều sinh viên cùng đến lớp, nhưng quan sát thực tế, chúng ta thấy có sinh viên mang đầy đủ sách, bút sổ, ghi chép... và ghi chép hiệu quả; có sinh viên chỉ mang đi những quyển sách mới tinh cho đến cuối học kỳ, có sinh viên chỉ mang 1 cuốn tập đã nhàu nát, quần quoe và nguệch ngoạc vài dòng câu thả... Kết quả của thói quen sống không mục đích là sự xơ cứng và ngại tư duy, không có khái niệm về sự thay đổi và có quá nhiều thời gian chết.

Trong công việc, ý thức thời gian chắc chắn mạnh mẽ hơn. Nhưng bạn cũng không tận dụng hết giá trị thời gian bởi những "dự án treo" của chính bạn và của công ty. Bạn không thể không suy nghĩ đến chúng nhưng chúng lại không thể thực hiện được. Những buổi họp thiếu hiệu quả, hình thức. Những yếu kém trong giao tiếp gây mất thời gian cho cả hai bên mà công việc vẫn không được triển khai. Quá nhiều thủ tục hành chính bất hợp lý. Sự bê bối trong văn phòng cũng lấy đi của bạn rất nhiều thời gian trong 8 tiếng ít ỏi.

Hoạch định công việc trong quản lý thời gian

Sau khi đã hoạch định mục tiêu cuộc đời, lên kế hoạch sẽ là bước tiếp theo và thực hiện kế hoạch là bước cuối cùng để hiện thực hóa những mục tiêu đó. Một số bạn trẻ luôn đặt ra các mục tiêu

lớn, sống cảm tính trong hoạch định và sắp xếp công việc. Nhiều bạn trẻ có sổ tay để liệt kê công việc cần làm cho mỗi ngày và cuối ngày luôn kiểm tra lại để chuyển những công việc chưa làm xong sang ngày hôm sau. Điều đó tốt vì chúng giúp không bỏ sót công việc nhưng sẽ có một kết quả là: công việc của ngày hôm sau luôn nhiều hơn ngày hôm trước vì sẽ có những lúc, bạn phải giải quyết nhiều công việc đột xuất khiến bạn không thể triển khai kế hoạch đã "liệt kê". Ma trận hoạch định công việc sẽ giúp các bạn trẻ phân định được đâu là công việc cần làm ngay, công việc nào không được lãng quên, công việc nào nên bỏ bớt và công việc nào chỉ làm nếu có thời gian.

Bước đầu tiên trong tiến trình quản lý thời gian là bạn phải nhận biết (Aware) và có cái nhìn tổng quan về toàn bộ mục tiêu, công việc. Các minh chứng về cuộc đời của những người thành công cũng buộc bạn phải thay đổi nhận thức về lối sống và thói quen quản lý thời gian của riêng mình. Những chia sẻ của họ khiến chúng ta nhận ra chúng ta có khả năng quản lý thời gian tốt hơn nếu chúng ta lưu tâm đến nó. Quá trình nhận biết này phải mang tính toàn diện, làm nền tảng cho quá trình phân tích diễn ra sau đó. Với mỗi công việc, mục tiêu, bạn nên phân tích (Analyse) toàn bộ các khía cạnh: đặc điểm, thế mạnh, điểm yếu, cách thức thực hiện, rủi ro, phương án dự phòng, tính khả thi... Bước kế tiếp

trong quản lý thời gian sẽ giúp bạn sắp xếp (Arrange) thứ tự ưu tiên các loại công việc và chia nhỏ (Assign) các kế hoạch lớn nhằm đảm bảo thời gian và tính khả thi. Việc sắp xếp cũng chỉ ra các công việc cần phải loại bỏ (Attack) để bạn tập trung hơn vào các công việc quan trọng trước. Thực hành các bước quản lý thời gian sẽ giúp bạn tiết kiệm và sử dụng thời gian thật sự hợp lý, hiệu quả (Save time, better use)

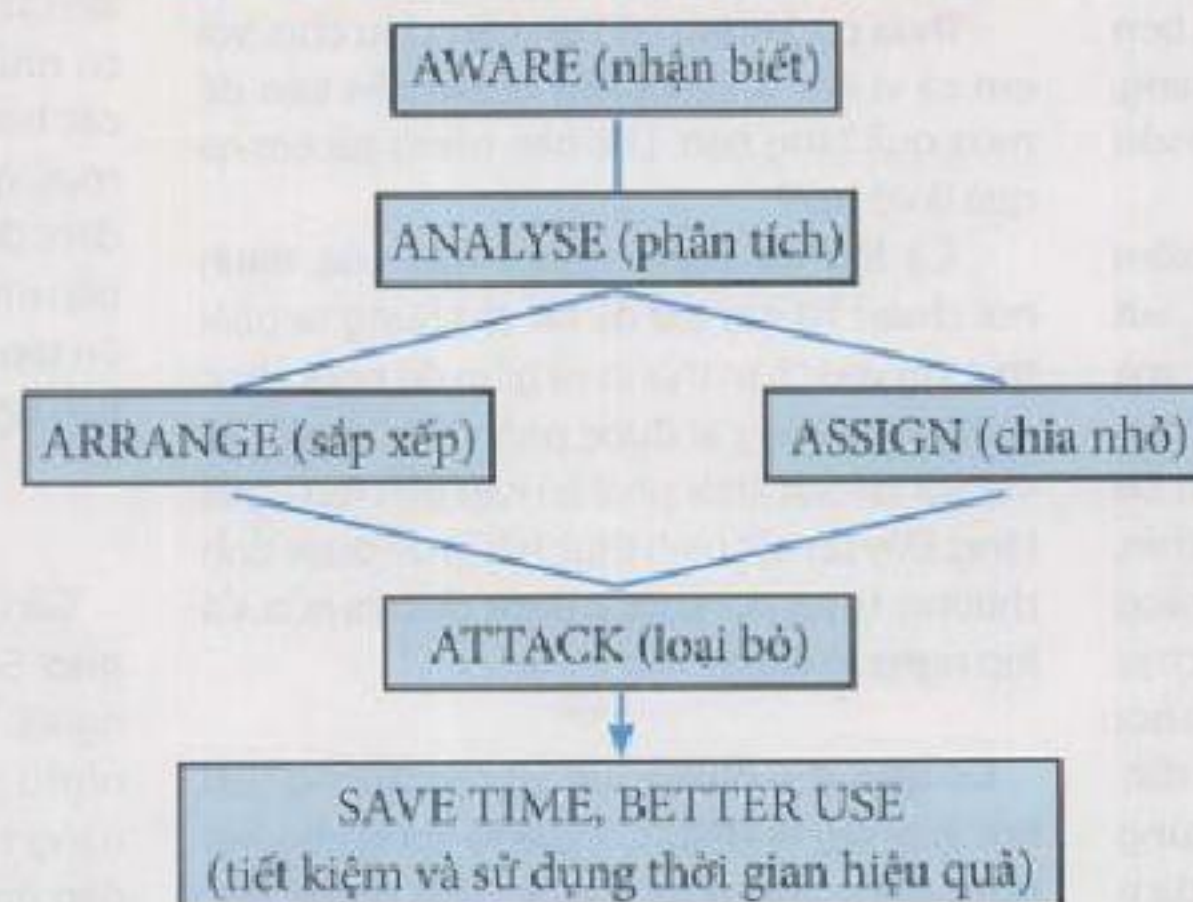
Các công cụ quản lý thời gian

Những tiến bộ trong ngành công nghệ thông tin đã giúp con người có thêm nhiều công cụ quản lý thời gian. Phổ biến nhất trong công việc có lẽ là các phần mềm như Outlook, OneNote, Imindmap, MatchWare's MindView, Paml, v.v... Tuy nhiên, các công cụ này cần thời gian tìm hiểu thì mới có thể sử dụng và còn lệ thuộc vào máy tính, nguồn điện... nên không tiện cho người hay di chuyển. Một cách khác đáp ứng được những điểm yếu của các công cụ điện tử là sổ tay và cây bút. Công cụ "thô sơ" này có thể theo bạn đi bất cứ đâu! Bằng cách riêng của mình, bạn có thể thiết kế cho riêng mình những cách quản lý thời gian sau khi phân tích được yếu tố "quan trọng" và "khẩn cấp" đối với từng nội dung công việc. Sổ tay chỉ có một điểm yếu duy nhất là khó giúp bạn có cái nhìn toàn cảnh về các mục tiêu lớn để điều chỉnh khi cần thiết. Vậy, sử dụng cách nào là tùy thuộc vào điều

kiện và khả năng của bạn. Bạn cũng có thể kết hợp các công cụ để tận dụng hết những thế mạnh của từng công cụ. Đừng sợ mất thời gian vì thả trôi thời gian để có một kế hoạch khả thi thì tiết kiệm hơn nhiều so với việc bắt tay vào việc ngay rồi đến đâu giải quyết đến đấy.

Quản lý thời gian hiệu quả giúp bạn tận dụng tối đa thời gian cho các công việc quan trọng và có giá trị đối với bản thân, làm được nhiều việc hơn, giảm căng thẳng trong cuộc sống và sống trọn vẹn giây phút bạn có trong cuộc đời. ■

5A - Sơ đồ quản lý thời gian hiệu quả





Sau khi cha mất trong chuyến đánh bắt xa bờ tại một ngư trường ở Nam Bộ, năm cơn bão số 5 kinh hoàng, mẹ Sút mở một cửa hàng xen nhỏ trước nhà để hai mẹ con tạm sống qua ngày.

Mỗi lần mẹ lên phố lấy thêm hàng, Sút mừng lắm! Sút ở nhà trông cửa hàng cho mẹ, tha hồ chôm chĩa. Chỗ này một ít, chỗ kia một món để mẹ khỏi phát hiện hàng bị mất. Sút gom hết các thứ ấy bỏ vào chiếc bao mua gạo cái bần, rồi đóng cửa hàng cẩn thận trước khi đến bán cho một cửa hàng khác với giá rẻ bèo. Bà chủ cửa hàng này đồng lõa với Sút để vừa thu lời, vừa thực hiện mưu toan diệt cửa hàng của mẹ Sút một cách dễ dàng. Mẹ Sút cố duy trì cửa hàng chưa đầy ba tháng thì đóng cửa vì tính sổ bị lỗ vốn. Mẹ Sút đến bà chủ hàng kia năn nỉ bán đồ, bán tháo, rồi chuyển sang ghé cây thuê, cắt vườn.

Sút khóc lóc, van nài mẹ một ít tiền để mua gà về nuôi. Bà thấy con còn nhỏ mà biết nghĩ chuyện làm ăn nên bằng lòng. Sút ra chợ mua một gà mái có bộ lông rất đẹp, nhốt vào lồng chim, đặt sát vách phía trong chuồng gà. Cánh cửa chuồng có bản lề, hé mở cỡ hai gang tay. Ngoài giờ học, Sút đi một lúá rài khắp vườn, nhiều nhất là trước chuồng để như gà hàng xóm đến. Các gà gà cổ vừa tham ăn, vừa háo sắc, tranh nhau chui vào bầy. Sút dấu mình trong nhà bếp, cầm một đầu dây đã cột sẵn với cánh cửa chuồng từ trước. Sút cứ việc giật nhẹ một cái, tức thì cánh cửa khép lại, nhốt con mới vào trong. Sút lặng lẽ đến bắt gà cổ háo sắc bỏ vào bao, mang mãi chợ làng trên, bán ngay trong ngày hôm ấy. Nếu chán chữ sáng hôm sau, gà cổ này ngứa cổ, cất tiếng gáy, báo địa chỉ cho chủ nó đến cứu thì lộ hết mọi chuyện.

Cả xóm thấy nuôi gà trống bị mất hoài nên chỉ nuôi gà mái thôi. Sút chẳng chịu thua, bèn bán ả mái, mua về gà cổ to khỏe, gáy vang, các ả gà mái vội vã tìm đến ngay. Mãi tơ vào bao của Sút như các gà cổ trước đây.

Lại bị mất gà mái, những người hàng xóm đành chuyển sang nuôi gà con, gà giò. Sút không dùng cái chuồng làm bấy nữa mà công cụ mới là cần câu. Hàng chục chiếc cần câu bằng tre, dài cỡ một mét với lưỡi câu bé tý, có gắn hạt đậu phụng hay hạt bắp chín, cắm rải rác ở những nơi thuận lợi như hàng luống, bụi chuối... Các chú gà thơ ngây chạy tới mổ nuốt, bị mắc cổ, không đủ sức kéo nổi cây cần câu đã cắm thật chặt dưới mặt đất. Sút kín đáo bắt từng con bỏ vào bao. Ai cũng nghĩ gà dịch, chết bỏ, chết bụi, không dám

Gạch nổi xanh

MS: 252

chăn nuôi nữa. Mẹ Sút mãi đi sớm, về tối, không hề biết chuyện ăn cắp gà của con.

Sút rất cần tiền trong khi mẹ Sút chẳng thi cho một xu. Đầu óc non nớt của bé Sút lúc nào cũng nghĩ kể làm ra tiền. Sút tìm cách lấy lòng giáo viên chủ nhiệm và trưởng lớp bằng sự ngoan ngoãn, sai gì làm nấy. Sút tình nguyện đến lớp sớm hơn mọi người và về thật muộn để quét lớp, lau bảng thay cho tổ trực. Thấy vậy, cô giáo chủ nhiệm thầm khen Sút. Từ ấy, lớp có sạch thật, nhưng không hiểu tại sao nhiều học sinh bị mất sách, vở, bút mực và cả tiền để trong cặp nữa. Mỗi lần có học sinh báo mất một vật gì, giáo viên chủ nhiệm đều cho lục soát túi em. Thế mà có tìm thấy gì đâu?

Một hôm cô giáo bảo Sút lên điều chỉnh lại cái bảng đen không hiểu tại sao những ngày gần đây bị lệch? Sút dồn hết sức mạnh lên lưng rồi khom xuống, cố đẩy đầu bảng đen phía bàn cô giáo cho cân bằng với đầu bảng bên kia. Bất ngờ cái bảng đen sút dính ngã khỏi vách. Những tờ bạc lẻ cùng vài cây bút, tập vở từ sau chiếc bảng đen rơi xuống. Đôi chân Sút như hai cọng bún mềm nhũn khụy xuống. Sút bất tỉnh, da mặt tái nhợt nhạt, mặc cho cả lớp la ó như vỡ chợ.

Chờ cho lớp học ổn định trật tự trở lại, cô giáo bước đến đỡ Sút lên hỏi:

- Em thú nhận với cô đi. Thật thà thì cô tha. Có phải em ăn cắp tiền, đồ dùng học tập của các bạn khi quét lớp không?

- Thưa cô, chính em là kẻ cắp. Xin cô và các bạn tha thứ.

- Em lấy cắp sách vở của các bạn để làm gì?

- Thưa cô, để mua quà cho các bạn.

- Em nghèo không có tiền thì thôi. Sao phải ăn cắp sách vở để bán lấy tiền mua quà tặng bạn?

- Thưa cô, không có bạn nào chịu chơi với em cả vì em sút môi xấu xí. Em cần tiền để mua quà tặng bạn. Lúc nào trong túi em có quà là có bạn!

- Cả lớp đã nghe người bạn của mình nói chưa? Từ nay trở đi, tất cả chúng ta phải thương yêu chân thành và giúp đỡ người học sinh này. Không ai được phân biệt sự đối xử với Sút để Sút khỏi phải ăn cắp tiền mua quà tặng. Đây là một hình thức hối lộ để được tình thương, tuyệt đối không được diễn ra nữa. Cả lớp nghe rõ chưa?

Cô giáo chủ nhiệm lớp 5B của trường tiểu học này tên là Hoài. Cô vừa lo xong cho Sút được chút tình người, lại lo cho người học

trò bất hạnh này có điều kiện tiếp tục đi học khi mẹ em bán cả nhà trốn đi đâu biệt tích. Cô nhận Sút làm con nuôi và đưa Sút đến bệnh viện phẫu thuật hở hàm ếch trả lại nụ cười cho đứa trẻ bấy lâu không được mẹ ruột chăm sóc chu đáo. Cô cho Sút học đến nơi đến chốn, tốt nghiệp đại học sư phạm. Nhưng Sút không chịu dạy cấp 3 mà xin tình nguyện dạy lớp 5B thay cho cô giáo Hoài lên làm hiệu trưởng, cái chức mà chồng cô chê nhỏ nòi, lương thấp đã vượt biển trốn ra nước ngoài mong có cơ hội làm giàu. Từ đây, cô đã có Sút đỡ cô quanh. Mọi người không còn gọi là Sút nữa mà trân trọng gọi đúng tên trong giấy khai sinh là thầy giáo Đình Sút. Thấy giáo Sút cảm thông sự thiếu thốn của học trò chẳng khác nào thân phận mình trước đây. Học sinh người làng Cát Đông của thầy ai cũng phải lo cái ăn trước mới lo cái học sau. Ngoài giờ học ở trường, các em dùng hết thời gian ở nhà để lao động giúp gia đình, chẳng còn thời giờ nào dùng cho việc ôn tập, học bài. Đêm đêm, các nam sinh cùng cha mang vợt ra bãi biển bắt còng để làm thực phẩm cho bữa ăn gia đình, số còn lại đem ra chợ bán. Ngày ngày các em đi học một buổi, buổi kia theo cha mẹ đến đồi, bãi cát trồng hoặc thu hoạch sắn, khoai. Đôi khi các em ăn khoai sùng, giành khoai tốt cho mẹ mang ra chợ bán lấy tiền mua sách vở, bút mực... Mùa hè, các em còn xuống biển mò bắt sò, cua khi nước ròng. Đây cũng là nguồn thu nhập chính của người dân làng cát. Các em không những thiếu thốn cái ăn, cái mặc mà còn thiếu cả một con đường bằng phẳng, rợp lá cây xanh để đi về hằng ngày. Con đường lấy cát, lại cách xa trường đến chục cây số.

Ngoài việc vận động dân làng trồng cây lấn cát cô giáo Hoài và thầy giáo Sút mong sao có những nhà hảo tâm tặng học bổng cho các học sinh nghèo có tiền mua sách vở bút mực, quần áo, giày dép khỏi phải đi soi còng đêm đêm hoặc xuống biển bắt sò cua bán lấy tiền như hiện nay. Một khi các em có thời giờ ôn tập, học bài ở nhà thì nhất định học lực sẽ tiến bộ.

Gần ba mươi năm sau kể từ khi mẹ thầy giáo Sút bán nhà đi biệt tích, chợt có một người đàn bà trạc 50 tuổi, hơi mập, mang nhiều nữ trang khiến cổ tay đã no tròn càng nặng nề thêm. Đi bên bà, còn có một người đàn ông bụng phệ, trán hói. Họ đặt hành lý

xuống trước thêm nhà cô giáo Hoài. Người đàn bà rút rề gõ cửa. Mẹ con cô giáo Hoài đang dùng bữa cơm trưa, ngạc nhiên bỏ đĩa xuống mâm, bước nhanh ra phòng khách.

Cô giáo Hoài hỏi:

- Ai gọi đó?

Người đàn bà đáp:

- Tui là mẹ thằng Sút đây mà.

Cô giáo nghe giọng tổ tổ của người đàn bà có trái tim bị quạ tha đi biệt tích từ năm xưa. Cô không mở cửa, nói vọng ra ngoài:

- Nhà tôi chỉ có mỗi một thầy giáo Đình Sứ, chẳng có ai tên là "thằng Sút" cả.

Người đàn bà van nài:

- Tui đến để cảm ơn cô giáo và xin lỗi thằng con tui. Xin cô giáo mở cửa cho tui vào rồi cô mắng nhiếc thế nào cũng được.

Trong không khí căng thẳng giữa chủ nhà và khách bên ngoài, cô giáo không thể chịu đựng nổi những lời than vãn của người đàn bà hư đốn, đành mở cửa. Người đàn bà bước vào cùng người đàn ông mà cô giáo không thể nào ngờ tới. Cô không giữ bình tĩnh được

nữa, vội chạy vào phòng trong. Người đàn ông đuổi theo:

- Hoài ơi, anh về để xin lỗi em. Mong em đừng chạy trốn.

Còn người đàn bà ôm chầm lấy giáo Sứ khóc nức nở:

- Mẹ là người đàn bà hư thân, bỏ con đi ra nước ngoài không có một lời từ biệt. Nay mẹ về xin con tha thứ và mẹ bù đắp mọi thiệt thòi cho con. Mẹ sẽ đưa con qua Mỹ ăn học tử tế và sống cuộc đời giàu sang, không còn khổ nghèo như trước đây nữa.

Thầy giáo Sứ đẩy người đàn bà ra:

- Bà không phải là mẹ tôi. Mẹ tôi là cô giáo Hoài! Tôi đang sống hạnh phúc với mẹ tôi, không cần phải theo bà sang Mỹ đâu.

Người đàn bà quay sang cô giáo đình chính:

- Cô đừng hiểu lầm tui. Chồng tui là chủ một hiệu buôn bán vàng. Nhưng vợ chồng tui đã già, không có con thừa tự tài sản sau này nên muốn đưa Sút qua Mỹ để nối nghiệp kinh doanh.

Chồng cô giáo giải thích:

- Anh làm việc cho một tổ chức từ thiện phi chính phủ, về nước cùng một chuyến bay, cùng về đây để thăm người thân. Anh may mắn thấy em khỏe mạnh. Chị ấy rất vui gặp con đã trưởng thành. Mong rằng chúng ta hiểu nhau hơn, đừng ngộ nhận nữa.

Không khí căng thẳng bao bọc nơi đây đã dịu bớt. Cô giáo mời họ vào nhà. Sau khi bàn bạc, họ đồng tình làm sao giúp trẻ em làng cát có điều kiện đi học tốt hơn. Chồng cô giáo tình nguyện làm giáo viên như trước đây. Mẹ thấy giáo Sứ sẽ trích ra một phần thu nhập từ buôn bán vàng, gửi về làm học bổng giúp đỡ trẻ em nghèo làng Cát Đông. Bà trở lại Mỹ trao đổi lại với chồng và họ sẵn sàng, không chỉ gửi tiền giúp học sinh nghèo ở làng Cát Đông mà còn đầu tư xây dựng một điểm trường mới ngay tại làng này. Con đường từ điểm trường làng Cát Tây chạy thẳng đến điểm trường làng Cát Đông như dấu gạch nối xanh giữa bãi cát trắng. ■



MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI SOI GƯƠNG HAI TỐT

I. Cùng đọc truyện: Gạch nối xanh

Chúng ta đọc truyện này, như là cách hướng ứng ngày quốc tế Người khuyết tật 3-12 năm nay. Nếu không có tinh thần hướng ứng này, dễ cho là tác giả đã lạc đề, đã lệch bút khi viết quá nhiều về tay nghề trộm cắp của thằng cu Sút. Nó ăn cắp trong nhà, ăn cắp ra ngoài xóm, ăn cắp bằng lấy mái quyền nữ trống "Cà gà gà cô vừa tham ăn, vừa háo sắc, tranh nhau chui vào bầy", bằng con cái rù quyền con đực "gà có to khỏe, gáy vàng, các á gà mái vội vã tìm đến ngay; ăn cắp bằng phương tiện đánh bắt "Hàng chục chiếc cần câu bằng tre, dài cỡ một mét với lưới câu bé tí", bằng thủ đoạn tình cảm "lấy lòng giáo viên chủ nhiệm và trưởng lớp bằng sự ngoan ngoãn, sai gì làm nấy. Sút tình nguyện đến lớp sớm hơn mọi người và về thật muộn để quét lớp, lau bảng thay cho tổ trực"...tất cả những thủ đoạn ấy nó phải làm chỉ vì "không có bạn nào chịu chơi với em cả vì em sút mồm xấu xí. Em cần tiền để mua quà tặng bạn. Lúc nào trong túi em có quà là có bạn!"

1. Cô giáo Hoài dù muộn, đã chỉ đúng nguyên nhân dẫn tới sai lầm trầm trọng của Sút bằng nhóm từ 6 âm tiết. Hãy tìm nhóm từ này.

2. Từ góc nhìn thông cảm với người khuyết tật, hãy bình luận về cái kết có hậu của truyện!

5 bạn đọc trả lời hay và sớm hơn sẽ nhận giải Soi gương hai tốt. Kết quả SGHT 864 công bố ở TGM 868.

II. Bạn đọc nhận giải SOI GƯƠNG HAI TỐT TGM 860 - Những ngày chưa xa

1. Lương Minh, phòng 419 chung cư IT6-Nơ Trang Lorig, P.13, Q. Bình Thạnh, TPHCM: Truyện

vẫn theo hương nghiêm khắc nhìn vào những âu trĩ của nền giáo dục hiện đại của chúng ta, của nước Việt Nam mới. Nền giáo dục mới chỉ hơn nửa thế kỷ phát triển. So với 4.000 năm lịch sử, tuổi 50-60-70 năm vẫn là tuổi trứng nước. Những âu trĩ nếu có, cũng là điều dễ hiểu. Nhưng khác với truyện Cu ty (TGM 856) viết về những âu trĩ kia bằng cảm hứng hai hước, truyện này bắt đầu từ cảm hứng trữ tình. Càng về cuối, tình trữ tình càng cao, dẫn đến một kết thúc mang tính huyền thoại: "Thằng Thằng tụt giầy rồi cỡi áo... vẫn lạch phía sau. Bỗng phía trước kia mờ xa. Bỗng nổi một vạch dài về phía sau". Nhân vật ông thầy như tự biến đi khi đã hết vai trò lịch sử.

2. Trần Thị Ngọc Hóng, Trường Tiểu học Vĩnh Kim, Châu Thành, Tiền Giang: Theo tôi, ông thầy nhân vật chính không bắt tay người học trò thành đạt kia mà bỏ đi như biến mất trong dãy núi phía xa là một ứng xử đẹp. Xin đọc lại đoạn này: "Sau lễ khánh thành là tiệc mừng trường mới (tất nhiên do thằng Thằng chiêu đãi). Trước khi gặp mặt chúng có gặp mặt riêng. Thằng Thằng chào bố tôi. Bố hỏi: Em làm gì mà nhiều tiền thế? Em làm những việc mà thầy chưa kịp dạy. Bố dùng tay chỉ ra ngoài, bỏ mặc cái tay thằng Thằng lơ lửng lạnh lẽo. Tôi, rồi thằng Thằng chạy theo. Bố đã xuống dưới chân dốc, đi như chạy. Tôi đón sức chạy mà không hiểu sao mãi không đuổi kịp bố". Ta lưu ý, ông thầy "xuống dưới chân dốc" ông thảo luận để không ăn theo thành tích của đứa học trò.

3. Phạm Thị Thái, khoa tiểu học-Mầm non ĐHSP Đồng Tháp: Nếu được chọn câu văn hay nhất trong truyện, tôi chọn câu đối thoại "Em làm gì mà nhiều tiền thế? Em làm những việc mà thầy chưa kịp dạy".

Câu văn thể hiện rõ hơn quan niệm giáo dục của ông thầy. Ông thầy hỏi, như đã không coi Thằng là học trò, là người có học. Trong con mắt ông, Thằng, khi đã bỏ học giữa chừng, đã "đào thoát" khỏi trường học, thì anh ta chỉ còn là tay móc của thượng tầng, là ông thầy khoan lỗ dờ, một trọc phú. Thầy không muốn bắt tay một trọc phú. Thầy bỏ đi như giữ lấy chút hào quang quá khứ, như giữ lấy, vang bóng một thời.

4. Nguyễn Đình Tịnh, Tam Hợp, Cát Quế, Hoài Đức, Hà Nội: Cái mà ông thầy chưa dạy Thằng, chưa thực hiện trong suốt cuộc đời dạy học của mình phải chăng là những thực hành cần thiết sau những rao giảng lý thuyết: là khả năng phủ định những giáo điều khi chính những giáo điều đang được coi như chân lý xã hội; là bản lĩnh dũng cảm dám từ bỏ hư danh, thậm chí từ bỏ những chuẩn mực tưởng là khuôn vàng thước ngọc. Cứ đọc lại diễn biến truyện thì thấy, cả thầy giáo và học trò trong truyện (trừ trò Thằng) cứ chịu dôi để có được tấm bằng này, chức vụ nọ, trong khi ngôi trường trong làng thì "Vách đất nhăm nhò, chỗ trắng chỗ nâu. Cột kèo phòng học siêu vẹo". Nói khác đi, điều chưa dạy chính là: mục đích cụ thể, thiết thân của việc học.

5. Nguyễn Hồng Phương, Trường THCS Thị Trấn, huyện Dương Minh Châu, Tây Ninh: Đoạn đời vinh quang nhất của ông thầy trong truyện là đoạn "Đo ba tháng, sau những thứ bảy nhẹ nhàng thì bố có thứ mạng về cho mẹ. Đó là một quả bầu dài dườn. Bằng đòn gánh, xanh non. Bố buộc dọc nó theo khung xe. Mẹ ố ả ngạc nhiên, không tin đây là quả bầu. Bố bảo anh trông một hốc đầu phòng hội đồng. Rắc rười cả trường anh cho tát vào đấy... Đọc mà thấy buồn quá, ông thầy, mà là thầy hiệu trưởng lại chỉ giỏi... trồng bầu! Chưa hết, lại giỏi việc quét rác. Ngày nào cũng quét rác bón phân cho bầu thì còn thời gian đầu quản lý nhà trường. Vậy nên, tên truyện "Những ngày chưa xa" muốn bảo động rằng, những ngày non nớt, lạch lạch kia rất có thể trở lại nếu ta không tình tảo tránh xa.

CA SĨ
PHƯƠNG
THANH:

Chỉ nữ tính khi... diễn

Vẫn là Phương Thanh, nổi tiếng với cách nói chuyện "thẳng như ruột ngựa". Phương Thanh không chỉ là cái tên quá quen thuộc trên thị trường âm nhạc, mà còn là người có duyên và khá đắt sô với phim ảnh.

Ca sĩ làm live show, ra album tùm lum hết đó, nhưng có điều chất lượng để dành cho khán phan xét. Hầu như chương trình bây giờ đều làm theo kiểu "lipsing" (hát nhép) là chính, không có hát thật sự, cho nên khán giả không thấy được từng bước cố gắng của ca sĩ.

• *Cái tên Phương Thanh đã không còn lạ trên thị trường âm nhạc. Chị có sợ tuổi đời càng lớn, danh tiếng càng giảm đi không?*

Tôi không sợ điều này đâu! Cuộc đời dài, ca hát đâu phải là sự nghiệp duy nhất?

• *Những hào quang và vật chất của nghệ thuật nó mang lại cho người ta rất lớn chẳng lẽ chị không lo sợ thật?*

Nghệ thuật mang lại cho người ta tiền và danh vọng, nhưng mà chuyện quan trọng nhất của một người nghệ sĩ đúng nghĩa là anh làm được gì cho nghệ, có để lại được tiếng thơm, còn sáng tạo không? Từng thập niên sẽ có ngôi sao đại diện cho thập niên đó. Ít ra, tôi cũng là ngôi sao của thập niên 90, là đàn em của các ca sĩ như: Nhã Phương, Bảo Yến, Thanh Lam...

• *Dường như bây giờ ca sĩ Phương Thanh nữ tính hơn trước nhiều?*

Nữ tính chỉ có trong các vai diễn hay bài hát thôi. Trong mỗi con người đều có sự đậm thắm và dữ dội, yếu tố nào bộc phát thì áp dụng với môn nghệ thuật thích ứng, phải hát tất cả các loại nhạc mới có đa dạng khán giả. Khán giả của tôi đông, vì tôi hát được nhạc "quẩy" (Rock), cải lương, nhạc buồn và kể cả đóng phim. Tôi không cứng rắn lắm đâu, cực kỳ yếu đuối đặc biệt với tình cảm, còn mạnh mẽ chỉ để chiến đấu với cuộc sống.

• *Được biết, album Chanh 2010 và những dự án âm nhạc kế tiếp của chị đã và sẽ được nhào nặn lại từ những cái cũ?*

Với album *Chanh 2010*, thật sự khán giả yêu cầu tôi mới mạnh dạn làm. Sau 2 năm nghiên cứu kỹ lưỡng, tôi đã có đủ cơ sở để nghe theo lời yêu cầu của khán giả. Bên cạnh đó khán giả đã quen mình hát theo lối cũ, nên tôi sẽ có cách mặc áo mới cho những bài hát cũ.

• *Chanh 2010 đậm thắm hơn và hơi buồn? Có ý kiến cho rằng nếu nghe cả album thì có cảm giác sao mà... thắm quá!*

Bởi vì tất cả đều là nhạc buồn mà! Khi gom tất cả các bài hát từng được yêu thích và đã gắn liền với tên tuổi của Phương Thanh, hồi xưa, mỗi bài nằm trong từng đĩa khác nhau, nghe có thể cảm nhận mạnh mẽ thật. Tuy nhiên, trong cùng một đĩa mà bài nào cũng hát mạnh hết thì không ai nghe nổi, nên tôi đành phải giảm lực lại. Khán giả sẽ thấy được *Chanh*



■ Ca sĩ Phương Thanh trong một cảnh quay của phim Tết 2010 *Những nữ hôn rục rộ*

2010 sẽ được hòa âm phối khí hoàn toàn khác. Buồn đương nhiên vì tất cả là nhạc buồn hết, nhạc thất tình phải buồn, "gu" của mình cũng buồn. Có thể nói đây là đĩa làm ra không phải để đánh dấu bước ngoặt mới hơn mà đơn thuần chỉ để kỷ niệm những chặng đường mười mấy năm ca hát mà thôi.

• *Với vai trò là một ca sĩ có thâm niên trong nghề ca hát, chị có ý kiến gì về tình hình thị trường âm nhạc hiện tại?*

Thật ra, tình hình âm nhạc bây giờ đang nổi trội, chứ không phải là bị bão hòa. Ca sĩ làm live show, ra album tùm lum hết đó, nhưng có điều chất lượng để dành cho khán giả phán xét. Hầu như chương trình bây giờ đều làm theo kiểu "lipsing" (hát nhép) là chính, không có hát thật sự, cho nên khán giả không thấy được từng bước cố gắng của ca sĩ. Nhưng theo tôi nghĩ qua những năm tới, tất cả các sản phẩm âm nhạc phải vào khuôn khổ chuyên nghiệp hết. Bởi đây là nhu cầu để các ca sĩ "đấu" với nhau. Tôi dùng từ "đấu với nhau" thì cũng đúng, đây thực sự là thương trường, thương trường của nghệ thuật.

• *Vừa cống hiến cho khán giả những sản phẩm chất lượng, cũng vừa là thương trường "đấu" nhau để tồn tại, người làm*

Điện ảnh khắc nghiệt lắm, dễ bị vô duyên lắm. Không phải đơn giản chỉ cần đẹp là đóng phim sẽ có duyên, gây được thiện cảm đâu. Cho nên đáng lẽ tôi phải được khen mới đúng. (Cười lớn)

nghệ thuật cần phải như thế nào để có thể đạt được mục tiêu mà vẫn dung hòa giữa nghệ thuật và những toan tính?

Họ phải giữ hình ảnh, tên tuổi và chất giọng của họ chứ. Tất cả điều phải được đầu tư nghiêm túc và kỹ càng. Thực ra, tình hình bây giờ cũng khởi sắc lên nhiều, các ca sĩ tự làm được liveshow hay album riêng... Mỗi ca sĩ có một phong cách, sở trường và năng lực khác nhau. Nếu muốn chuyên nghiệp hơn, thì tùy thuộc vào thực lực của mỗi cá nhân.

• *Ca sĩ Phương Thanh cũng "máu" với phim ảnh lắm! Cho hỏi, chị lấn sân sang phim ảnh là do đam mê, hay muốn mời lạ hoặc đơn giản là "chiều" lãng-xê tên tuổi của mình?*

Câu hỏi này nghe ghê quá, giống như đây là câu cửa miệng của nhà báo, mấy hôm nay 8 bài viết hết 7 bài có hỏi câu tương tự như thế. Thực sự, với phim ảnh, tôi bị lôi kéo qua. Nếu bên điện ảnh mà không quý mình và mình không đóng được thì kéo làm gì qua cho nó mệt và mình đi làm gì cho mất uy tín. Cũng một phần điện ảnh là niềm đam mê của mình trước khi làm ca sĩ, nhưng chỉ khẳng định với khán giả rằng ca là chính, điện ảnh là du lịch định kỳ. Có định kỳ đằng hoàng, điện ảnh nó làm cho mình thêm phần cảm xúc, diễn xuất, thêm phần hình ảnh, nhưng trên đó mình không được hát, cái đó nhằm bổ trợ thêm cho vai trò ca sĩ của mình. Điện ảnh khắc nghiệt lắm, dễ bị vô duyên lắm. Không phải đơn giản chỉ cần đẹp là đóng phim sẽ có duyên, gây được thiện cảm đâu. Cho nên đáng lẽ tôi phải được khen mới đúng. (Cười lớn).

• *Xin cảm ơn!* ■

Ghinh hậ từ Hội diễn sân khấu cải lương chuyên nghiệp toàn quốc 2009

Hội diễn Sân khấu cải lương chuyên nghiệp toàn quốc năm 2009 đã bế mạc tối 1/12/09 sau 14 ngày ca diễn tại TP.HCM. 101 huy chương đã được trao cho các đơn vị và cá nhân. Những vở diễn để lại dấu ấn trong lòng người xem không nhiều, nhưng vẫn có những đốm sáng lóe lên cùng những niềm hy vọng chợt tắt...

Minh Vũ

An tượng nhất phải kể đến vở *Tron đời trung hiếu với Thăng Long* (Nhà hát Cải lương Việt Nam) của đạo diễn Hoàng Quỳnh Mai. Cô gái trẻ này đã nổi đình nổi đám với vở *Cung phi Diễm Bích* cách đây 2 năm, đoạt giải vàng trong Liên hoan Sân khấu dành cho đạo diễn trẻ. Cho nên bây giờ, khi nghe tên cô, khán phòng đã chật ních người xem, có những người phải đứng. Và vở diễn đã không phụ lòng mong đợi ấy. Chân dung vị dũng tướng Lý Thường Kiệt được khắc họa khá thuyết phục, không đi xa chính sử, mà vẫn có những khoảng hư cấu hợp lý để tăng chất trữ tình, nghệ thuật. Người xem thấy được sự gian truân của Lý Thường Kiệt khi phò tá ba đời vua Lý Thái Tông, Lý Thánh Tông, Lý Nhân Tông, phải bình Chiêm phá Tống đồng thời dẹp yên nội loạn triều

đình. Ông là trụ cột của các triều vua ấy, cũng có nghĩa là trụ cột đất nước. Nền chuyện ông chấp nhận chịu hoạn để có cơ hội kế cận vua lo việc nước, một hy sinh vĩ đại, là điều hiểu được. Nhưng tận trong trái tim ông vẫn nguyên vẹn mối tình với nàng Thuần Khanh nơi quê cũ. Và chính nhân vật Thuần Khanh là "kẻ hở" lịch sử để tác giả hư cấu, mang lại nỗi xúc động cho người xem. Họ yêu nhau, họ chết trong tay nhau, cùng đóa ngọc lan trắng trong thơm ngát xuyên suốt đường dây tình cảm, là nơi để đạo diễn tung hoành với những thủ pháp rất đẹp. Ngay cả màu sắc chiến tranh cũng được đạo diễn xử lý khéo léo, khán giả vỗ tay không ngớt. Vở diễn đã nâng cải lương lên một cách sang trọng và dĩ nhiên không thể phủ nhận dàn diễn viên ca hay, diễn giỏi, ngoại hình đẹp, xứng đáng với một nhà hát tầm vóc quốc gia.

Để đồ sống cả cũng được chờ đón nhiều vì tên tuổi của đạo diễn trẻ Triệu Trung



■ Thanh Ngân vai Tâm, Thoại Miêu vai Thủy trong vở *Cố tích thời hiện đại*. Ảnh: K.H

Kiên, lãnh giải bạc cùng lúc với Hoàng Quỳnh Mai trong vở *Dấu ấn giao thời*. Nhưng lần này kịch bản đã bị thay đổi so với bản đầu tiên "không được duyệt", nên cảm nhận ngay những sửa chữa lắp ghép vội vàng, khiến cho câu chuyện không còn điểm nhấn là Dương Văn Nga và Lê Hoàn, mà lại chuyển sang quá nhiều cho các nhân vật phụ. Tuy nhiên, *Để đồ sống cả* vẫn cho thấy một phong cách cải lương sang trọng và chuẩn mực trong ca diễn. Nói gì thì nói, người ta vẫn nể phục nếu chúng ta làm cải lương như thế, đừng chấp nhận sự bất nháo.

Đoàn Đồng Tháp từng gây chú ý với *Xuân Đông Thư Hận* trong mùa hội diễn trước, nay cũng được người xem kỳ vọng. Nhưng hơi buồn, khi vở *Trở về miền nhớ* chỉ có cái vỏ hoành tráng không thật phù hợp với nội dung trữ tình của kịch bản.

RUBIC VĂN NGHỆ

Ba chị em ca sĩ Cẩm Ly tái ngộ

Sau 12 năm xa quê, nữ ca sĩ Minh Tuyết tái ngộ với khán giả Việt Nam bằng liveshow *Minh Tuyết in Vietnam* vào ngày 18-19/12/2009 tại TP.HCM. Năm 1993, Minh Tuyết cùng chị gái - ca sĩ Cẩm Ly giành giải nhất trong cuộc thi song ca do Nhà hát Hòa Bình TP.HCM tổ chức. Kể từ đó, Minh Tuyết - Cẩm Ly

nh nhanh chóng trở thành đôi song ca được nhiều khán giả yêu thích với những bài hát trẻ trung, sôi động. Năm 1997, Minh Tuyết quyết định du học và phát triển sự nghiệp ca hát tại Mỹ. Ngoài hai chị ruột là ca sĩ Cẩm Ly và ca sĩ Hà Phương, *Minh Tuyết in Vietnam* còn có sự tham gia của các ca sĩ như: Bằng Kiều và Lương Tùng Quang, Lam Trường...

Xem "siêu phẩm" phim miền phi

Tìm kiếm Eric, Tin giạt gân, Chơi với, Vô tư đi, Thị trấn Somers là 5 bộ phim nổi tiếng, đã đoạt giải thưởng tại nhiều liên hoan phim hàng đầu thế giới như BAFTA Film Awards, Oscars, Liên hoan phim Berlin và Liên hoan phim Venice... sẽ được Hội đồng Anh trình chiếu tại TP.HCM và Hà Nội từ ngày 11 - 17/12/2009. Các tác phẩm trình chiếu trong đợt này đều do các đạo diễn hàng đầu thế giới như Ken Loach, Mike Leigh và Woody Allen





■ Nghệ sĩ Mạnh Hùng trong vai Lý Thường Kiệt, vở *Trận đại trung hiếu* với Thăng Long. Ảnh: K.H

Cách làm rầm rộ với mấy chục cái trống và hàng trăm người tuy đẹp về bố cục sân khấu nhưng có vẻ như tách hẳn ra khỏi đường dây tâm lý và số phận nhân vật, không phục vụ bao nhiêu cho cốt lõi câu chuyện. Giá như cứ mộc mạc hẳn, có khi đạt hiệu quả hơn.

Đoàn Tây Đô Cần Thơ chọn vở *Mẹ của chúng con*, một đề tài về bà mẹ anh hùng, xem ra rất khó "ăn khách" trong thời buổi hiện nay, khó hơn cả đề tài lịch sử. Nhưng bất ngờ, họ lại được vỗ tay khá nhiều. Chính vì diễn viên ca diễn bằng cả trái tim và cả tay nghề vững chãi, đã chinh phục được khán giả. Chất miền Tây rất rõ, mộc mạc nhưng không ngây ngô, không quê kệch. Có những đoạn phải trào nước mắt vì nỗi đau chia lìa tình yêu đôi lứa, tình mẹ con. Thủ pháp của đạo diễn Trần Ngọc Giàu vẫn xen lẫn tả thực và cách điệu, truyền thống lẫn hiện đại, thật chừng mực và dễ chịu.

Vở *Anh linh của đất* (Câu lạc bộ Cải lương Thể nghiệm Hội Sân khấu TP.HCM) cũng chọn đề tài khó ăn khách như thế khi nói về những người đã quên mình vì những đồng đội hy sinh. Nhưng hai ngôi sao Kim Tiểu Long và Hoàng Nhứt đã giúp vở diễn có màu sắc khác, dễ đến với công chúng hơn. Đồng thời vở diễn cũng giúp họ khẳng định một màu sắc khác so với các vai kép đẹp, kép mùi trước đây.

Vở *Cổ tích thời hiện đại* (Nhà hát Trần Hữu Trang) nhận được nhiều tiếng "ồ, ồ" của khán giả khi đạo diễn Trần Ngọc Giàu xử lý cả thủ pháp làm mưa thật trên sân khấu, cùng những cách thiết kế rất thông minh, khéo léo, giúp chuyển tải được những lớp diễn hồi ức đan xen hiện tại mà không cần chuyển cảnh. Trần Ngọc Giàu vốn có tay nghề cao trong những vở phức tạp như thế. Và câu chuyện ăn khế trả vàng ngày xưa được tái hiện hôm nay

Ba vở diễn: *Trở về miền nhớ* (Đoàn văn công Đồng Tháp), *Trận đại trung hiếu* với Thăng Long (Nhà hát Cải lương Việt Nam), *Dời dờ* (Đoàn nghệ thuật cải lương Đồng Nai) đoạt Huy chương vàng; huy chương bạc thuộc về 6 vở: *Đề độ sống cả* (Nhà hát Cải lương Việt Nam), *Đại thần Thăng Long* (Nhà hát Cải lương Hà Nội), *Bến nước ngũ bồ* (Nhà hát Thế giới trẻ, Trường ĐH Sân khấu - Điện ảnh TP.HCM), *Cổ tích thời hiện đại* (Nhà hát Cải lương Trần Hữu Trang), *Cờ nghĩa giống Sơn Quy* (Đoàn Nghệ thuật tổng hợp Tiền Giang), *Mẹ của chúng con* (Đoàn cải lương Tây Đô, Cần Thơ).

với tình tiết người anh buồn bán bất động sản luôn chèn ép em mình. Nhưng cô em đã gặp được "con quạ" là một doanh nhân đã nhiệt tình đầu tư cho chàng sinh viên (cũng là đứa con trai của cô) thực hiện những ước mơ sáng tạo. Câu nói của nhà doanh nghiệp từng qua thời gian khó có thể xem là chủ đề của vở: "Lúc nghèo thì người ta nghĩ đồng tiền là tất cả. Nhưng khi có tiền rồi, người ta mới nhận ra, có những thứ còn quý hơn tiền".

Nhìn chung, những vở lịch sử và truyền thống cách mạng vẫn nhiều hơn so với các vở đề tài hiện đại. Nghiêng về lịch sử thì đã đành vì hội diễn kỳ này cũng là dịp chào mừng 1.000 năm Thăng Long, nhưng đề tài hiện đại không được chú trọng đã khiến người ta trầm trồ rằng có phải vì thế mà cải lương khó tới được với lớp trẻ hiện nay? ■



thực hiện. Từ ngày 7/12, khán giả Việt Nam có thể đến nhận vé tặng theo địa chỉ tại: - Hà Nội: Hội đồng Anh (20 Thụy Khuê) và Rạp Hà Nội Cinematheque (22A Hai Bà Trưng); TP.HCM: (25 Lê Duẩn, Q.1) và Rạp Galaxy (230 Nguyễn Trãi, Q.1).

Con trai cả của Michael Jackson mắc bệnh bạch biến

Ca sĩ La Toya Jackson - chị gái của Michael Jackson đã tiết lộ rằng, cậu con trai cả của "ông vua nhạc Pop" là Prince (12 tuổi) cũng mắc phải căn bệnh bạch biến giống cha. Theo một số nguồn tin, vì căn bệnh này mà Michael Jackson đã từng phải tìm tới biện pháp lột da. Hậu quả của việc lột da nhiều lần đã khiến sức khỏe của ông giảm sút và đặc biệt là phải điều trị ung thư da trước khi đột tử vào tháng 6/2009.

Đường Lam



Trang thơ Đà Nẵng

Những con sông miền Trung thế nước chảy gấp, nặng nhọc trườn qua bờ đá khô cằn trước khi về với đôi bờ êm dịu để hoà vào biển rộng. Những con chữ trên cánh đồng thơ ca miền Trung cũng đang vật vả nẩy mầm xanh lá. Thơ miền Trung, trong đó có các cây bút thơ Đà Nẵng đang cố gắng tìm đến những gì khác lạ. Có thể chưa đến độ chín để làm nên những giá trị mới nhưng các cây bút của thành phố năng động này đang chứng tỏ rằng, tìm tòi sáng tạo luôn là quy luật của thơ.

Nhà thơ BUI CÔNG MINH (Chủ tịch Hội Văn Nghệ TP. Đà Nẵng)



THANH QUẾ KHI NGƯỜI KHÁC

Khi người khác đau
Tôi nói:
- Đau à
Khi người khác buồn
Tôi nói:
- Buồn làm gì
Ta đi kiếm vài cốc
Suốt ngày tôi cười cợt
Trêu đùa thầy mọi người
Không lo nghĩ điều chi
Khi người khác khổ
Tôi nói:
- Ăn thua gì
Có những người còn khổ hơn
Nhưng khuôn mặt tí tởn
Đó là lớp sóng gợn
Trên hồ buồn đời tôi

NGUYỄN KIM HUY MÁI RẠ MỤC NÁT ẨM ƯỚT

Nhiều khi niềm vui cạn kiệt
Anh ngồi lại cảm thấy mình trở trội
Tâm hồn xơ xác như mái rạ mục nát ẩm ướt
Buổi chiều đông lạnh công gió lùa
Không thể nói điều gì hơn với cơn mưa
Nỗi ám ảnh dai dẳng và kiên nhẫn
Mỗi ngày mỗi ngày quật vào mái rạ
Không bắn khoăn dãn vật xốt xa
Không thể nói điều gì hơn với ngọn gió
Bằng sức mạnh lốc xoáy huyền bí
Mỗi ngày mỗi ngày cứa vào mái rạ
Những nhát dao vô cảm lạnh lùng
Có phải em đi về phía nắng
Tìm ngọn đôi hoang trông lên vật cò tranh?

NGUYỄN NHO KHIÊM BÊN NGOÀI CẢNH ĐỒNG

những con chữ như gốc rạ nằm trơ trên cánh đồng tháng ba
mây trắng rong ruổi về đâu?
sao da trời cứ xanh biêng biếc trong đôi mắt trẻ con
tiếng chim hót, tiếng mèo tru thê thiết
cỏ xanh tràn lên gốc rạ
những con chữ nặng nhọc thờ
nhìn về cánh đồng bia trắng.
những con chữ như bầy kiến nối nhau chạy rìa biển sóng
làm sao đọc được
câu thơ của núi
câu thơ bóng xanh
câu thơ sông xa
câu thơ cỏ lạ?
trong giấc mơ tôi hiểu mà không biết nói
trong giấc mơ tôi nói mà không ai hiểu
sau làn khói cánh đồng tháng ba
tôi đã gieo xuống đấy
ý nghĩ của tôi, tình yêu của tôi
cánh đồng mọc lên
giọt sương nắng mai
cánh đồng mọc lên
tiếng đế cỏ non.

Đã mấy mùa đông

PHAN THỊ THANH LY (Quảng Nam)

Gió mùa đông bắc lại tràn về. Thành phố đêm nay lạnh quá. Từng con phố dường như rộng hơn, dài hơn, xao xác hơn. Không ồn ào, tấp nập, một vài quán nhỏ lẻ tẻ trên vỉa hè... Thoang thoang đâu đây trong gió mùi khoai nướng thơm nồng kéo ta về quê.

Về với những ngày mưa, gió bắc thổi thông thốc qua mái gia nghèo. Gió rền rì trên những tàn cây bên thềm sân. Trong căn nhà tranh, mẹ lúi cuội chọn những củ khoai căng tròn còn bám đất mà ba cắt kín nơi góc nhà đem ra nướng. Những củ khoai dần cháy đen trên bếp lửa đỏ làm với đi một nửa cái lạnh của mùa đông. Nhớ quá! Nhớ quay quắt góc bếp ngày xưa.

Bao giờ cũng vậy, mẹ phản công tôi nhóm bếp. Với tôi, nhóm bếp là công việc cực kỳ khó khăn. Mẹ chỉ cần cho mấy cành củi nhỏ vào bếp rồi thổi khê là lửa bốc lên. Tôi cũng cho những cành củi như thế vào bếp, cũng thổi nhưng không thấy lửa bốc lên mà chỉ thấy khói xông ra làm con mắt không mở được, bụi tro bay mù mịt khét cháy trong cổ, vừa hắt hơi, vừa ho, nước mắt, nước mũi rớt xuống như mưa.

Những lần như vậy thế nào mẹ cũng cóc lên đầu và mắng yêu "con gái hư". Khi bếp lửa củi đã đỏ hồng, mẹ nướng cho cả nhà những củ khoai thơm lừng. Ngày ấy món khoai lang nướng dân dã nhưng thật cực kỳ thú vị nhất là trong mùa mưa lạnh. Chỉ cần bẻ đôi, nhìn miếng khoai rịn mật lấp lánh dưới ánh đèn, hít hà hương thơm đã thấy quyến rũ rồi.

Ngày tôi xa quê vào thành phố trọ học cũng là một ngày gió heo may se se lạnh. Mẹ ra ngoài đám khoai lang tìm những củ khoai cho là ngon nhất vào nướng rồi đút vào túi xách gọi là quà đi đường. Món quà quê gói trọn tình thương của mẹ là hành trang tôi vững bước trên con đường dài. Để rồi một hôm, đang trên giảng đường, mở một quyển sách thấy món quà quê mẹ cho, bỗng hiện ra như một biểu tượng chữ nghĩa:

"...trong bài thơ dưới đây, ngay từ đầu lửa đã tỏa theo chiều rộng không gian của một cánh đồng nghèo rồi mới chụm lại trong sức nóng, sức ấm của một củ khoai nướng, để rồi từ một vốc nóng ấm thơm lừng kia, lửa thơ lại tỏa lan theo độ dài thời gian:

Chăn trâu đốt lửa trên đồng

*Rạ rơm thì ít, gió đông thì nhiều
Mãi mẹ đuổi một con diều
Củ khoai nướng để cả chiều thành tro".*

Như thành lệ, mỗi khi rảnh rỗi về thăm mẹ, dù mùa đông hay mùa hè, tôi đều kiên nhẫn ngồi chờ mẹ trao cho những củ khoai mới nướng, còn nóng hổi rồi xuyết xoa ăn. Miệng căng phồng thổi bớt cái nóng, tay vẫn còn lấm lem nhọ. Cho đến bây giờ, tôi cứ nghĩ chỉ có mẹ là người duy nhất nướng được những củ khoai thơm ngon và tôi cũng là người may mắn trên đời được thưởng thức món khoai nướng ấy mà thôi! Có lẽ, không riêng gì tôi, mùi khoai nướng với nhiều người còn là những kỷ niệm ngọt ngào mà mãi mãi không thể nào quên.

Đêm nay, một mình về ngược con phố vắng. Nghe đôi bờ vai bé nhỏ run run trong gió bắc. Phố buồn co ro, vài bóng người vội vã. Văng vẳng đâu đây tiếng rao khuya. Hình ảnh cô bán hàng ngồi bên chậu than với những củ khoai căng tròn như niu giữ đôi chân. Tôi đứng lại tán gẫu, nén một tiếng thở dài. Một cái gì đó vừa mới thoảng qua... Vội vã đang đôi bàn tay giữ lại nhưng vụt mất. Đã mấy mùa đông rồi ta xa mẹ, xa quê. ■

Một biện pháp đổi mới quản lý và nâng cao chất lượng giáo dục rất đáng hoang nghênh

Nhằm thực hiện tốt tinh thần năm học 2009-2010 của ngành là “Năm học đổi mới quản lý và nâng cao chất lượng giáo dục”, vừa qua Bộ GD&ĐT đã triển khai công văn số 6819/BGDĐT-TTr về việc “Đổi mới hình thức thanh tra hoạt động sư phạm nhà giáo” và được áp dụng từ tháng 12/2009 cho các bậc học phổ thông và các trung tâm giáo dục.

Nội dung việc đổi mới thanh tra là mỗi lần thanh tra đều được tiến hành tổ chức theo đoàn. Thời gian thanh tra là 3 ngày. Đối tượng thanh tra là những giáo viên đến chu kỳ thanh tra, hoặc thanh tra đột xuất theo yêu cầu của chuyên môn. Việc đổi mới thanh tra theo đoàn và tập trung ba ngày này được các trường học, cơ sở giáo dục, nhất là giáo viên rất hoan nghênh, đồng tình, ủng hộ và coi đây là một trong những sự nhạy bén tiến bộ của thanh tra ngành trong việc góp phần đổi mới quản lý và nâng cao chất lượng giáo dục.

Bởi lẽ, trước đây khi thanh tra chuyên môn, nhất là ở các bộ môn ở bậc trung học phổ thông, trung học cơ sở thì thanh tra viên hoặc thanh tra kiêm nhiệm của sở, phòng ở từng bộ môn cứ thấy mình rảnh thời gian nào thì đi thanh tra giáo viên ngày đó, dẫn đến tình trạng hết thanh tra viên này đến thanh tra viên khác đến trường, việc đến thanh tra không tập trung, lác đác này rất kéo dài, có khi hơn một tháng, thậm chí có khi kéo dài trong cả năm học làm cho nhà trường tốn thời gian và cả tiền của.

Đặc biệt, việc đổi mới thanh tra này đỡ khổ cho giáo viên rất nhiều. Vì mỗi lần thanh tra viên đi thanh tra riêng lẻ theo từng bộ môn thì hầu hết giáo viên được kiểm tra phải lo tiếp đón, đối xử cho đẹp lòng thanh tra, nên có hiện tượng dẫn đi ăn uống tốn kém tiền của giáo viên, mặc khác vì thích đi giờ nào là đi nên chỉ có hai tiết thanh tra mà có khi cả tháng mới thanh tra xong, làm cho giáo viên được thanh tra luôn ở tư thế chuẩn bị, cảm thấy mệt nhọc. Hầu hết các trường khi xếp loại chuyên môn năm học của giáo viên thường lấy kết quả thanh tra mà xếp loại nên giáo viên phải lo và ứng phó cho tốt, nếu không để thanh tra đánh giá không được tốt thì công sức một năm trời dạy học lại đổ sông đổ biển.

Chính vì vậy, việc đổi mới thanh tra này vừa tránh lãng phí thời gian, công sức, tiền của cho giáo viên, cho trường sở tại và cả người đi thanh tra, lại không ảnh hưởng đến nề nếp của nhà trường và đây cũng chính là một biện pháp thiết thực, hữu hiệu trong việc đổi mới công tác quản lý, góp phần nâng cao chất lượng giáo dục của ngành.

Nguyễn Văn Tú (Đà Nẵng)

Bài học cho các đài truyền hình

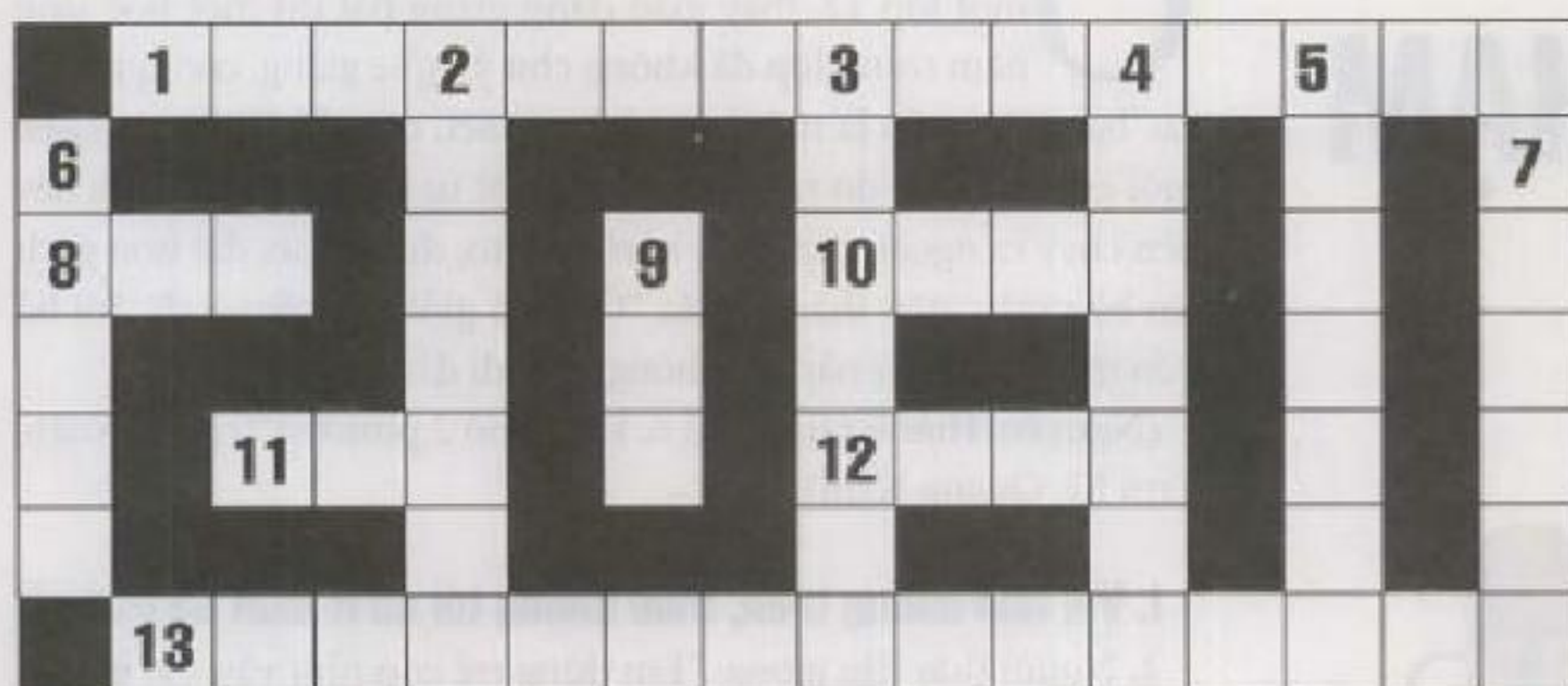
Vụ việc “vòng đeo hộ mệnh titan” bị các cơ quan chức năng lật tẩy là mang tính chất lừa đảo đã làm cho hàng ngàn người chỉ biết kêu trời khi bỏ ra cả triệu đồng mua các sản phẩm này mà thực ra đây là những vòng đeo tay chứa hơn 70% sắt, có giá gốc chỉ 4 nghìn đồng. Người tiêu dùng cũng chỉ biết tự trách mình quá dại dột nghe theo những lời quảng cáo hết sức “đường mật” từ các chương trình quảng cáo.

Vào thời điểm vụ việc này chưa phát hiện, một số đài phát thanh - truyền hình địa phương đã có chương trình quảng cáo gần 5 phút để nói về một loại vòng đeo tay có tên gọi là “Chiếc vòng hộ mệnh titan” hiếm hơn cả bạch kim, có năng lượng từ thiên nhiên với vô vàn tác dụng cho sức khỏe của người sử dụng... Theo như lời quảng cáo thì chiếc “Chiếc vòng hộ mệnh titan” đã được minh tinh màn bạc Hollywood, quý tộc Anh quốc, người mẫu Mỹ, rồi Tokyo (Nhật), Seoul (Hàn Quốc) tin dùng, sản phẩm này có nhiều tác dụng như: nâng lượng từ thiên nhiên loại bỏ đau nhức, hạ huyết áp, có chất lọc máu, có khả năng dưỡng sinh, sáng khoái đầu óc, kháng bức xạ, giải độc rượu, hiển thị bức xạ của máy tính, điện thoại, giúp ngủ ngon, rũ bỏ mệt mỏi, nam đeo vào thì tài lộc dồi dào, quan vận hanh thông, nữ đeo vòng sẽ luôn gặp may mắn, hạnh phúc tràn đầy... Với những thông tin quảng cáo như vậy lại được phát đi phát lại trên truyền hình nhiều ngày, kèm theo những đoạn phim minh họa đã khiến nhiều người dân sau khi xem xong muốn gọi điện thoại đặt hàng sản phẩm ngay.

Có thể nói qua vụ việc này nhiều người dân đã rất bức xúc với chuyện quảng cáo của đài truyền hình, một số người dân cho rằng các đài truyền hình đã góp phần “tiếp tay” cho hành vi lừa đảo khách hàng này của doanh nghiệp kinh doanh sản phẩm “vòng đeo hộ mệnh titan”. Thậm chí đã có người dân gửi đơn kiện đài truyền hình như ông Trương Văn Thông (54 tuổi) ở Tam Phú, Tam Kỳ, Quảng Nam đã có đơn gửi đến Công an tỉnh, Viện Kiểm sát tỉnh... khiếu nại việc đài truyền hình địa phương quảng cáo khả năng chữa bệnh thần diệu của vòng đeo tay titan khiến ông mất 999.000 đồng mua vòng để “chữa” bệnh tiểu đường và cao huyết áp. Ngoài mất tiền mua vòng, ông còn mất thêm 50.000 đồng tiền chi phí cho người của công ty mang vòng từ Đà Nẵng vào. Ông Thông nhờ cơ quan chức năng yêu cầu đài truyền hình địa phương công khai xin lỗi và bồi thường tiền mua vòng cho ông...

Vụ việc này cũng là lời cảnh tỉnh cho các đài truyền hình thận trọng khi phát sóng các chương trình quảng cáo. Ngoài ra đòi hỏi các ngành chức năng liên quan cũng như đài truyền hình cần phải kiểm tra thật kỹ các quy định khi quảng cáo các sản phẩm nào đó. Chẳng hạn, quảng cáo sản phẩm liên quan đến sức khỏe người tiêu dùng phải được Bộ Y tế kiểm tra cho phép, hoặc đến tỉnh nào quảng cáo phải được sở y tế tỉnh đó cho phép, trong khi đó hiện nay không ít đài truyền hình lại dễ dàng bỏ qua yếu tố này.

Văn Thy Hoàng (Trường THCS Phan Bội Châu, Hội An, Quảng Nam)



Hàng ngang:

1. Tên gọi ngày 20/11 ở nước ta nhằm tôn vinh các thầy cô giáo.
8. Tác giả các ca khúc *Người thầy*, *Mẹ quê* (viết tắt).
10. Còn gọi là con vịt xiêm.
11. "Không thấy đồ mày làm..." (thành ngữ).
12. Chùm miệng lại và làm cho luồng hơi thật mạnh từ trong miệng ra (viết ngược).
13. Nhà văn ở nước ta, là tác giả vở kịch nổi tiếng *Vũ Như Tô*.

Hàng dọc:

2. Bất mình lên, thường vì đau đớn hoặc sợ hãi đột ngột hay tỏ thái độ không

đồng ý.

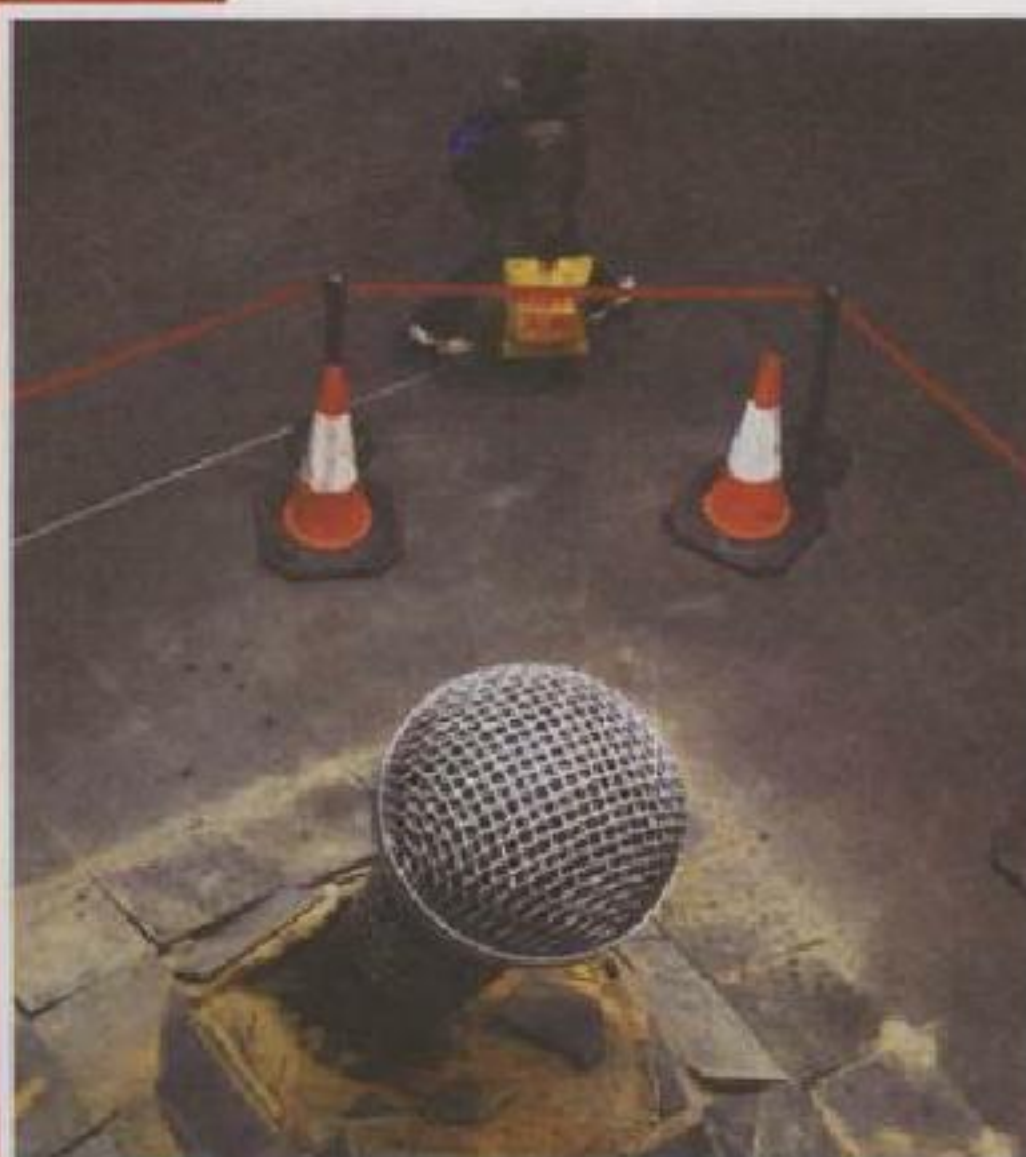
3. Công trình kiến trúc cổ ở thủ đô Hà Nội, nơi thờ Khổng Tử và các bậc hiền triết Nho giáo.
4. Sách báo, tài liệu đã được sưu tầm và cất giữ kỹ.
5. Tác giả ca khúc *Hương ngọc lan*, *Tóc ngắn*.
6. Bài thơ nổi tiếng của Vũ Đình Liên.
7. Vị lãnh tụ đã nói câu danh ngôn bất hủ: "Học, học nữa, học mãi".
9. Nhà giáo lỗi lạc thời nhà Trần, được phong tước là Văn Trinh Công (viết tắt).

HUỲNH ĐẮC NHẤT

**LOA PHÁT THANH...
VIA HÈ**

Chiếc micro khổng lồ này được thiết kế rất kỳ lạ với phần đuôi được gắn chặt vào đồng bê tông trên vỉa hè một ngã tư đường phố Berlin (Đức). Tác phẩm này thực ra là một chiếc loa phát thanh công cộng nhằm thông tin những sự kiện độc đáo, kỳ lạ đến cộng đồng. Đây quả là một kiểu truyền thanh khác thường hữu hiệu.

Q.V (Theo JDM)



😊 Làm người

Mèo ngồi trước cửa hang chuột, sửa: "Gâu... Gâu...". Chuột thò cổ ra xem. Mèo tóm được và ăn thịt. Ăn xong, mèo lẩm bẩm: "Hóa ra học lõm ít ngoại ngữ của con người lại có tác dụng. Làm người thích thật, giá mà mình được làm người thì chẳng con chuột nào lọt khỏi tay".

G.B (st)



😊 Xin hoài chịu sao nói?

Chàng cua đực đến hỏi nàng cua cái nọ làm vợ. Thấy cua đực có kiểu bò không đụng hàng là... bò thẳng chứ không bò ngang như mọi cua khác, nàng cua cái lấy làm ngưỡng mộ lắm, sung sướng nhận lời ngay. Trong tiệc cưới, nàng rất hạnh diện và liên tục khoe với họ hàng bà con về người chồng phi thường.

Sau đêm tân hôn, cua đực lại bò ngang như... cua. Nàng cua vợ sùng sốt hỏi:

- Từ khi yêu anh tới giờ, em chỉ thấy anh bò thẳng, sao hôm nay lại bò ngang?

Đức lang quân cua đực gãi... yếm:

- Thì lâu lâu em cũng phải cho anh nghỉ một bữa chứ, say xin hoài chịu sao nói hả em?

G.B (st)

MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI:

ỨNG XỬ SỰ PHẠM

Tình huống được chọn: CÒN ĐỒ



Ở một trường phổ thông trung học, trong giờ lịch sử của một lớp 12, thầy giáo đang giảng bài thì một học sinh nam trong lớp đã không chú ý nghe giảng, còn quấy rối các bạn. Đây vốn là một học sinh cá biệt, còn đồ. Thầy giáo liền mời em học sinh đó ra ngoài để giữ trật tự lớp học. Học sinh này liền chạy ra ngoài, cầm một hòn gạch to, đi trở vào, đặt hòn gạch lên bàn giáo viên thán thốt: "Ông có giỏi thì giết tôi đi. Tôi bỏ tiền mua chỗ ngồi này, tôi không phải đi đâu cả".

(Nguyễn Thành Giang, tổ 6, khối phố 2 phường Trường Xuân, Tam Kỳ, Quảng Nam)

I. Với tình huống trên, theo chúng tôi có ít nhất ba ứng xử:

1. Người thầy dịu giọng: "Em đừng trẻ con như vậy. Có gì mời em lên văn phòng. Tôi và thầy hiệu trưởng sẽ làm việc với em".

2. Thầy giáo to tiếng: "Một lần nữa tôi mời em ra khỏi lớp. Khi nào có bản kiểm điểm kèm theo chữ ký và phụ huynh em đến đây gặp thì tôi mới cho em vào lớp".

3. Thầy giáo tức giận, túm cổ áo người học sinh ngổ ngược đẩy ra khỏi lớp học!

(Nguyễn Thành Giang, tổ 6, khối phố 2 phường Trường Xuân, Tam Kỳ, Quảng Nam)

Bạn chọn ứng xử nào? Tại sao? Và tại sao không chọn các ứng xử còn lại?

II. Đề nghị ứng xử của riêng mỗi bạn đọc, nếu có.

Hãy gửi bài dự thi về TGM, 322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP.HCM hoặc ungxutgm@gmail.com cùng tham gia ỨNG XỬ SỰ PHẠM để nhận các giải thưởng.

KẾT QUẢ ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 860 - Vào vai

I. Đa số chọn ứng xử số 3: Cô giáo vào vai học trò, khoanh tay nói với thầy Hùng Cường: "... thầy cô giáo không bao giờ được đánh học trò...".

1. **Giải ứng xử đẹp** (tặng người đầu tiên, chọn đúng ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc CHÂU QUỐC HÙNG, 14 Hoàng Hoa Thám, khóm 9, phường 6, TX Trà Vinh.

2. **Giải phản tích sắc bén** (tặng người bình vực có lý có tình, ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc NGUYỄN THỊ MINH HUỆ, 26 Nguyễn Biểu b1 - Vĩnh Hải - Nha Trang - Khánh Hòa:

Trẻ em như tờ giấy trắng, chính cách cư xử của người lớn sẽ tạo dấu ấn trên màu trắng kia, hình thành nên nhân cách cho trẻ. Tự nhiên, đơn giản như một trò chơi thôi, nhưng cô giáo ứng xử theo cách 3 dạy cho học sinh biết "thuộc để kẻ hàng... thầy cô giáo không bao giờ được đánh học trò" dạy cho học trò bài học về tình yêu thương và trách nhiệm. Ứng xử đẹp như một lời hứa của thầy cô giáo đối với học trò. Cách ứng xử thứ nhất, cô giáo

đã hứa theo Hùng Cường làm Yến Thu sợ hãi và các em khác thì nghĩ thầy cô đương nhiên có quyền đánh học trò. Còn cách ứng xử thứ hai cũng không được, chờ hậu quả xấu diễn ra rồi mới giải quyết vậy thì có ích gì!

3. **Giải phản biện hóm hỉnh** (tặng người phản đối có tình có lý, có chất hài, những ứng xử mà số đông không lựa chọn) thuộc về bạn đọc NGUYỄN THỊ THỰC ANH, Tòa án nhân dân TP. Vũng Tàu:

Đâu rồi sư phụ mẹ hiền
Sao cô khen đứa vô biên hiền ngang
Dùng thuốc kẻ làm... gây phang
Cục u giáo dục trò mang trong đầu

II. Đề nghị ứng xử mới không có.

Mời bạn gửi tình huống sự phạm của mình về cho cuộc thi. Những tình huống sự phạm được chọn đều có nhuận bút, kể cả khi những tình huống này được in thành sách. ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 864 có kết quả ở TGM 868.



Tải nhạc

Soạn tin:

RN mã số gửi 8579

Gửi tặng, soạn tin: RN mã số sdtnhận gửi 8579

***** Thêm P vào ngay sau mã số để tải nhạc đa âm. Thêm M ngay sau mã số để tải nhạc đơn âm.

Tải nhạc chuông theo tên bài hát: Bạn có thể tải các bài hát yêu thích mà không cần nhớ mã số.

soạn tin: **VJ tênbài hát gửi 8579** Ví dụ: Tải bài hát Đợi mắt, soạn tin: VJ doimắt gửi 8579



174189



154014



176176



157206



159723



159703

Am đường cách biệt

Chạm tay vào điều ước	Cao Thái Sơn	5857
1000 lời yêu	Nhật Tân Anh	5854
Am đường cách biệt	Akka Phan	5856
Biết yêu	Thủy Chi	3861
Buông xuôi Remix	Triệu Hoàng	5855
Chạm tay vào điều ước	Cao Thái Sơn	5857
Chiếc nhẫn	Lâm Chiếu Khang	5858
Chuyến gió mây	Dương Triệu Anh	2542
Đã anh được yêu	Chi Thiên	5859
Đôi mắt nâu	Bảo Trọng Thịnh	5739

Giấc mơ màu tím

Đặt Tình Yêu	Ngô Khắc Hy	3848
Được gì cho nhau	Duyên Anh	3847
Gần bên anh	Ngo Phước Thịnh	1634
Giấc mơ màu tím	Đan Trọng Hân	3843
Giấc mơ thiên đường	Ngo Phước Thịnh	3842



HOI

Nước mắt vô nghĩa	Trương Quỳnh Anh	5864
Tạm biệt	Mi Lan - Hoàng Rapier	5865
Trở về ngày xưa xưa	Phạm Anh Khoa	5866
Trông mong chỉ người đã ra đi	Quang Vinh	5867

Thuyền tình

Về nhà em sẽ khỏe	Hoàng Châu	5868
Buông xuôi Remix	Triệu Hoàng	5865
Thuyền tình	Tina Bảo Trân	661
Tuyệt vọng	Lý Hải	5763

Phía đông vườn địa đàng

Nói với tôi	Đài Trang	1550
Phía đông vườn địa đàng	nhạc phim HQ	3806
Phút buồn lo	Dương Hiếu Nghĩa	1629
Sự thật	Triệu Hoàng	5865
Ta cần nhau	Tăng Ngân Hà	1528
Thời gian - Time	Liệu Anh Tuấn	3798

Tình yêu tuyệt vời

Tác	Tân Khánh	3796
Tình yêu tuyệt vời	Phan Đình Tùng	2937
Trên tim	Vân Quang Long	1627
Về lại phút giây anh gặp em	Nhật Tân Anh	603
Về với yêu thương	Khánh Ngọc	3887
Vì anh yêu em	Ngô Kiến Huy	1626
Vì sao không là em	Nhật Tân Anh	2936
Vô tâm	Trương Quỳnh Anh	1525
Vô tận	Nhóm MOM	3785

Buồn vu vơ

Buồn vu vơ	TRA MY ANGEL	Có lời
Đường chân trời	Nhật Tân Anh	5759
Giấc mơ thiên đường	NGO PHƯỚC THỊNH	3842
Giấc mơ yêu anh	Khổng Tú Quỳnh	1622
Hoa hồng tuyết	ĐANG KHÔI	5760
Nobody	NGO KHÁNH	6761
Phía sau nụ cười	Thiên Minh	717
TIM	TIM	5762
Tuyệt vọng	Lý Hải	5763
Ván mãi yêu em	Bình Ứng Phi Trường	5764

Xuân Mai

Cải tên được tìm kiếm nhiều nhất hiện nay.
2 bài hát Cực Hot, Cực Bức, Cực Mới

Bình minh dịu êm	Có lời
Nỗi nhớ đồng bằng	1536

Mưa bất tận

Hiền nhà tuyết rơi	Dương Triệu Anh	5741
Không có lửa làm sao có khói	Nguyễn Chiến Phong	5860
Lật xóc	Nguyễn Hải Phong	5861
Mơ ngày nắng mới	Lý Hải - Hoàng Trọng	246
Một lời hứa	Nhóm The Men	5862
Mưa bất tận	Rena Bình	5863

Hoàng tử nòn

Hoàng tử nòn	Duy Khánh	3833
Hot girl	Hoàng Hải	2941
Hứa	Trương Bảo	3775
I cry	Khổng Tú Quỳnh	3871
Không còn lời đi nào cho em	Nhóm Honey	5711
Không kịp nữa rồi	Khánh Phương	3823
Khuyết xa	Khổng Tú Quỳnh	1622
Lời làm cây lá, gió	Minh Hằng	3825

Dance

Ngọc ngách	Bảo Thy	3940
Người đầu biết	Vân Trang	1939
Người dự bị	Phạm Tường	3811
Nhật ký tìm	Ngô Kiến Huy	3810
Như	Dương Hiếu Nghĩa	5760
Như anh	Lương Bích Hữu	3774

Nếu yêu thương vẫn còn

Mãi là người đến sau	Khánh Ngọc	5768
Mây	Lam Trường	3822
Năm cười khi anh ra đi	Đông Nhi	3821
Một đêm tôi về	Quốc Thiên	3773
Món quà vô giá	TIM	3820
Một lần thôi	Chi Thiên	1581
Nếu yêu thương vẫn còn	Ngô Mai Trang	1531
Nghen lần khác tên em	Cao Thái Sơn	3812
Ngày mưa khác	Trà My - Bình Ứng Phi Trường	3789

TRẬN ĐỊA XE TĂNG

Một trò chơi chiến lược, hành động hay nhất trên điện thoại di động, khác với tất cả các game dành cho di động khác. Hạ gục đối thủ, nâng cấp xe tăng của bạn và chiến thắng! Soạn tin nhắn:

TR gửi 8779

- Giao diện Tiếng Việt.
- Người chơi có thể mua các món hàng.
- 35 loại vũ khí.
- 40 cấp độ.

Miễn phí

Thế giới âm nhạc trong tầm tay

Miễn Phí nội dung đến 31/12/2009

Đăng ký sử dụng. Soạn ngay tin:

VTM gửi 8779

Hãy khám phá
V-Music
ngay hôm nay

- Sở hữu ngay:
- Kho nhạc lớn nhất Việt Nam.
- Với công nghệ tiên tiến nhất hiện nay.
- Nghe nhạc trực tuyến trên điện thoại.
- Tải, thay đổi nhạc chuông, nhạc chờ không cần nhớ mã bài hát & cú pháp.
- Cập nhật trực tuyến thông tin, hình ảnh nóng hổi nhất từ các ca sỹ.
- Gửi tặng nhạc, bài hát cho bạn bè và người thân.



THẾ GIỚI ÂM NHẠC TRONG TẦM TAY

Chi tiết, truy cập: <http://vmusic.8x79.com.vn> hoặc gọi tới tổng đài: 19001255.
Sản phẩm của Công ty truyền thông VMG

1 năm MIỄN PHÍ

Gói nhạc chuông

1 năm tải nhạc chuông miễn phí
Khuyến mại nhân dịp
Sinh nhật 2 năm của 8x79

Soạn tin: **GOB6 gửi 8779**





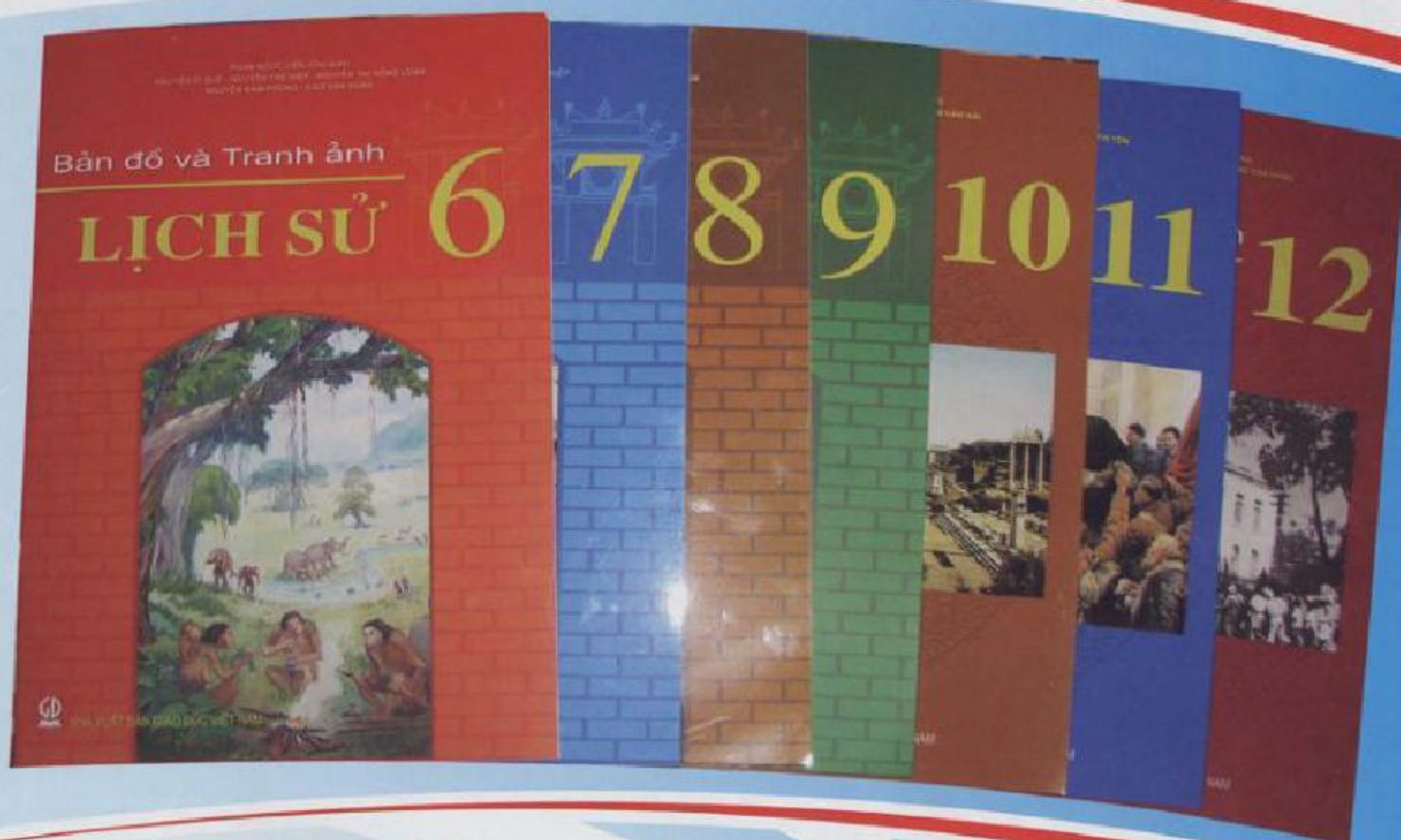
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM CÔNG TY CỔ PHẦN BẢN ĐỒ VÀ TRANH ẢNH GIÁO DỤC

Trụ sở: 45 Hàng Chuối - Quận Hai Bà Trưng - Thành phố Hà Nội

Điện thoại: (04). 39716.096 - 32425.661 - 39711.146

Fax: (04). 39718.847 - 39716.096 - 39711.404

Website: bandotranhanh.vn; E-mail: sales@bandotranhanh.vn



Xuất hiện trên thị trường vào tháng 10 năm 2009, tập Bản đồ và tranh ảnh lịch sử từ lớp 6 đến lớp 12 là một tài liệu tham khảo bổ ích và giá trị đối với học sinh phổ thông. Các vấn đề lịch sử thế giới thời xa xưa đến hiện tại và lịch sử Việt Nam qua mỗi thời kỳ...được tái hiện với những hình ảnh, bản đồ chi tiết của từng sự kiện...ấn tượng, dễ hiểu, dễ nhớ. Thông qua tài liệu này, học sinh có được cái nhìn trực quan, sinh động về các bài học lịch sử. Hình ảnh đặc sắc và cấu trúc môn học theo kiểu mới - biểu đạt súc tích, ngắn gọn... giúp học sinh hứng thú hơn khi học môn lịch sử.

Ảnh Tâm Linh

