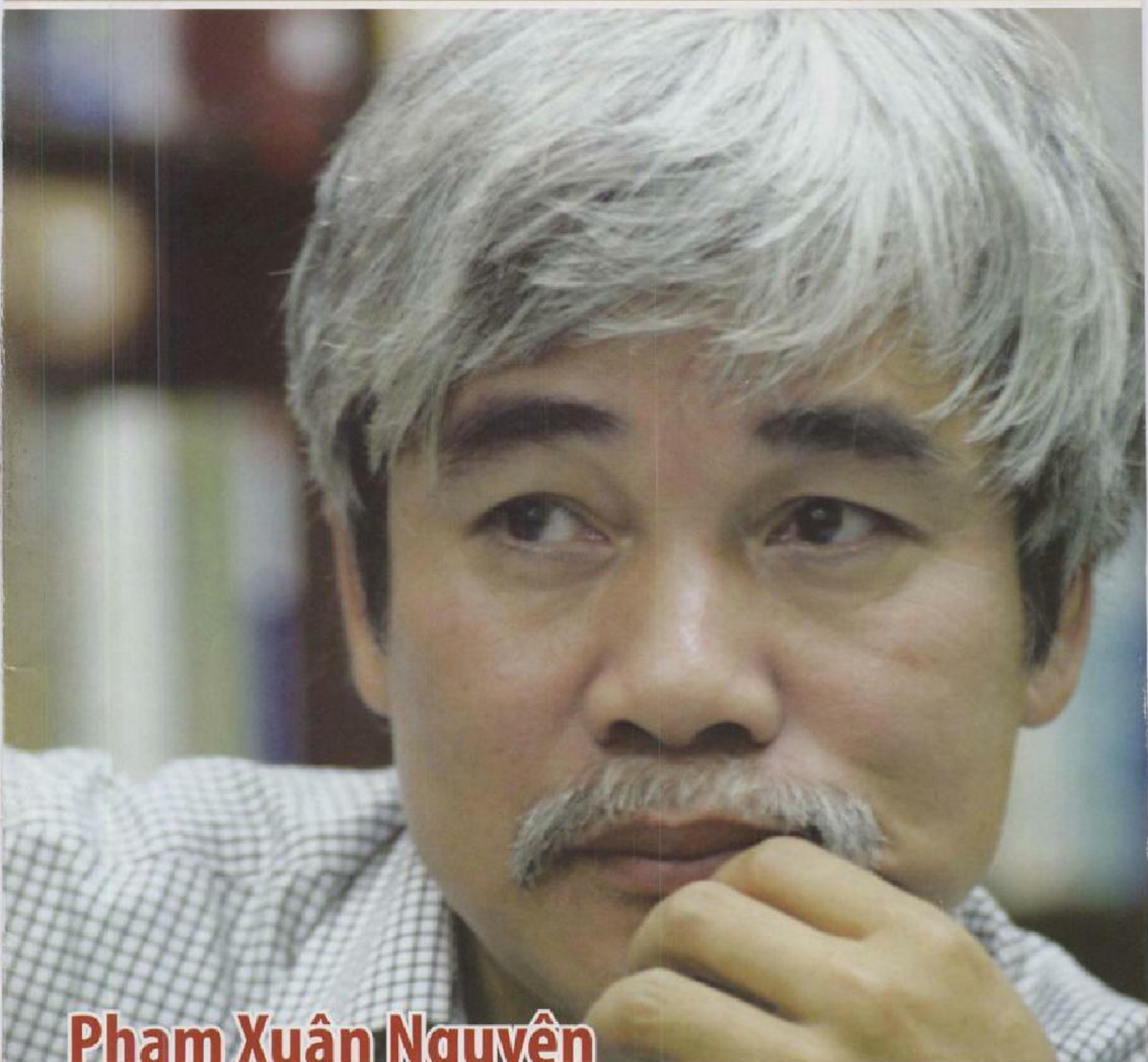


2009 26/10/2009 370

Thế giới Mới

CƠ QUAN CỦA BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO SỐ 857 (26/10/2009) Giá: 12.800đ



Phạm Xuân Nguyên

người coi chợ văn chương

▪ Để bứt chùa nhà... có thiêng ▪ Học gì ở bảo tàng? ▪ Truyện ngắn Nobel Văn học 2009

Gửi tặng, soạn tin: RN mã số sdtnhận gửi 998

Tải nhạc chuông theo tên bài hát: Bạn có thể tải các bài hát yêu thích mà không cần nhớ mã số

soạn tin: **VJ tênbài hát gửi 998**

Ví dụ: Tải bài hát Đồi mắt
soạn tin: VJ đồi mắt gửi 998



154823



152515



154835



154037



154042



152516

TRAN DIA XE TANG

Một trò chơi chiến lược, hành động hay nhất trên điện thoại di động, khác với tất cả các game dành cho di động khác. Hạ gục đối thủ, nâng cấp xe tăng của bạn và chiến thắng! Soạn tin nhận

TR gửi 8779

- Giao diện Tiếng Việt.
- Người chơi có thể mua các món hàng
- 35 loại vũ khí.
- 40 cấp độ.

Tải gói hình ảnh

Cười rung rón với những hình ảnh động ấn tượng và độc đáo nhất của 8x79, soạn tin: **GOB 5 gửi 8779**

Top hits Nổi nhớ đồng bằng

	Đơn âm	Ba âm	Có lời
Trên tim	112014	112012p	182888
Vì anh yêu em	112016	112007p	182889
Vô tâm	112016	112008p	182870
Chỉ cần anh	112017	112009p	182855
Nói với tôi	112011	112004p	182865
Nỗi nhớ đồng bằng	112010	112005p	182864
Gần bên anh	112006	111999p	182860
Già với yêu	111999	112000p	182765
Tan biến	111926	112001p	182768
Xin hãy thử tha	111956	112002p	182838

HOT

	Đơn âm	Ba âm	Có lời
Âm thầm - Phương Trinh	111961	111961p	182833
Cần một người hiểu - N.Kiên Huy	111962	111962p	182834
Tình yêu hồi sinh - Vy Danh	111963	111963p	182835
Vì sao cuối trời - M.Vương MAU	111964	111964p	182836
Xa muốn trùng mây - Kh.Phương	111965	111965p	182837

Chương điện thoại cho Đại ca

Đại ca cô điện thoại	1814
Im lặng để đại ca nghe điện thoại	1875
Đại ca ơi có nghe tiếng chuông dt không?	181411
Đại ca ơi có việc cần nghe dt đi	181412
Đang họp, máy đã chuyển...rưng	181048

I Cry

	Đơn âm	Ba âm	Có lời
Hoàng hôn âm áp - Văn Q. Long			3693
Hoàng tử nỏn - Duy Khánh			3694
I cry - Không Tu Quỳnh			3695
Và với yêu thương - Khánh Ngọc			3696
Vở tan - Nhóm MOM			3697

Hỏi tiếc

	Đơn âm	Ba âm	Có lời
Căn phòng mưa rơi	111961	111961p	182811
Điều ước của hai ta	111962	111962p	182812
Đôi khi em muốn khóc	111963	111963p	182813
Hỏi tiếc	111964	111964p	182814
Lời yêu thương	111965	111965p	182815
Nếu	111966	111966p	182816

Top New Hotteen

	Đơn âm	Ba âm	Có lời
Trên tim	112014	112014p	182888
Vì anh yêu em	112016	112016p	182889
Vô tâm	112016	112016p	182870
Chỉ cần anh	112017	112017p	182855
Nói với tôi	112011	112011p	182865
Nỗi nhớ đồng bằng	112010	112010p	182864
Gần bên anh	112006	112006p	182860
Ba yêu	111987	111987p	182840
Đón thật gần em	111968	111968p	182841

Nhật ký tim

	Đơn âm	Ba âm	Có lời
Day dứt - Wanni Tuấn Anh			3686
Giấc mơ yêu anh - Không Tu Quỳnh			3688
Mây - Lam Trường			3670
Món quà vô giá - TIM			3671
Người duy bị - Phạm Tường			3672
Nhật ký tim - Ngô Kiên huy			3673
Phía đông vườn địa đàng			3674
Thời gian - Time			3675
Tiệc - Tân Khánh			3676
Cảm giác khi được yêu			3687

Xuân Mai

Cải tên được tìm kiếm nhiều nhất hiện nay.
2 bài hát Cực Hot, Cực Bốc, Cực Mối

	Đơn âm	Ba âm	Có lời
Bình minh dịu êm	112004	112004p	182857
Nỗi nhớ đồng bằng	112010	112010p	182864

Và anh đã đến

	Đơn âm	Ba âm	Có lời
Hoa lại màu xanh	111963	111963p	182804
Lạnh giá	111965	111965p	182805
Mãi mãi yêu người	111966	111966p	182806
Một lần thôi	111967	111967p	182807
Ngày ta yêu nhau	111968	111968p	182808
Ước mơ thầm	111969	111969p	182809

Đam Vinh Hưng

	Đơn âm	Ba âm	Có lời
Không phải em	110304	110304p	181959
Người tình trăm năm	111124	111124p	18458
Tình cô như không	111141	111141p	18328
Xin lỗi tình yêu	111027	111027p	18578
Tình cô như không	110374	110374p	18328
Như đã đầu yêu	110963	110963p	18358
Quay về lối xưa	111292	111292p	181078
Đau biết rằng em đã xa	111324	111324p	181195

Bảo Thy

	Đơn âm	Ba âm	Có lời
Cảm giác	111878	111878p	182725
Hoa Thiên Điều	111863	111863p	182701
Truyện thuyết mưa	111764	111764p	182581
Bước trong mưa	111920	111920p	182761
Xa nhau để mãi gần nhau	111704	111704p	182527
Thiên thần trong chuyện tranh	111879	111879p	182734

Lương Bích Hữu

	Đơn âm	Ba âm	Có lời
Từng phút bình yên	111902	111902p	182743
Người yêu lý tưởng	111922	111922p	182763
Ước mơ thầm	111969	111969p	182809
Ày da ày da	111029	111029p	18481
Đam trong tim	110887	110887p	18168
Cô gái Trung Hoa	110896	110896p	18425
Cố tình anh và em	110877	110877p	18421
Và trái tim	111237	111237p	18943
Đơn yêu	111736	111736p	182517

Ola*Chat
CHAT tung bùng-CHAT siêu rẻ-CHAT mọi lúc, mọi nơi

Soạn tin: **OLT gửi 8779**

Để nhận nhiều tiện ích
Chat Ola. Chat Yahoo
Chơi game miễn phí. Tra từ điển
Tra bài hát Karaoke....

Tổng Biên tập:
NGUYỄN XUÂN ĐỨC

Phó Tổng Biên tập:
VŨ TRỌNG THANH

Tổ chức nội dung:
BÙI TIẾN DŨNG

Trình bày:
HOÀNG CAO HIỂN
LÝ HỒNG HƯƠNG XUÂN

Hội đồng Biên tập:
NGUT. NGÔ TRẦN ÁI
GS.TSKH CHÂU ĐIỀU ÁI
Nhà báo ĐỖ QUỐC ANH
TS. Sứ học NGUYỄN MẠNH HÙNG
TS. HÀ BÍCH LIÊN
PGS.TS.BS NGUYỄN HOÀI NAM
PGS.TSKH BÙI MẠNH NHÌ
GS.TSKH NGUYỄN DUY QUÝ
PGS.TS NGUYỄN THỊ MINH THAI
TS. NGUYỄN QUÝ THAO
GS.TSKH LÊ NGỌC TRÀ
GS.TSKH NGUYỄN CHUNG TÚ

Phòng Phát hành:
THANH KHẢ - 08.38399050

Phòng Quảng cáo:
THANH HIỂN - 0905926272
XUÂN HOÀI - 0979574099

TÒA SOẠN:
322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP. Hồ Chí Minh.
ĐT: (08) 38399050 - 38399055
Fax: (08) 38399053
Email: thegioimoi@hcm.vnn.vn
VĂN PHÒNG LIÊN LẠC PHÍA BẮC:
25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội.
ĐT: (04) 22148838. Fax: (04) 39725701

Giấy phép xuất bản số 241/GP của Bộ Văn hóa - Thông tin cấp ngày 8/5/2001. ISSN 0868-3433. Chế bản và in tại: Nhà in báo Nhân dân TP. Hồ Chí Minh.

“Bài thuốc” Thái Nguyên Bồi

Nam Tiến

“**N**ếu như trong quá khứ chúng ta khoe khoang vì sự siêu việt của đất nước chúng ta bao nhiêu thì ngày nay, trái lại, sau bao lần thất bại nhục nhã, chúng ta lại thần thánh hóa mọi thứ từ nước ngoài và khinh rẻ mọi di sản của dân tộc”. Từ những năm đầu thế kỷ trước, Thái Nguyên Bồi (1868 - 1940), Bộ trưởng Giáo dục đầu tiên của Trung Quốc, Hiệu trưởng Đại học Bắc Kinh, đã thẳng thắn nhận định như vậy về hai thái cực trong giáo dục: tự phụ, bảo thủ, không chịu đổi mới và cấp tiến, sùng ngoại, coi nhẹ các giá trị nội tại.

Hãy nghe nhà cải cách giáo dục nổi tiếng, người được mệnh danh là đặt nền móng cho giáo dục Trung Quốc, bắt bệnh hệ thống giáo dục đương thời: “Bỉ (xấu xa); Loạn (lộn xộn); Phù (sáo rỗng); Tỉ (sợ sệt); Trệ (đình trệ); Khi (dối trá)”. Thái Nguyên Bồi cho rằng mục đích của nền giáo dục cũ hết sức xấu xa khi chỉ dạy học trò đạt tới mục tiêu duy nhất là thăng quan tiến chức và lợi ích của bản thân. Nền giáo dục ấy lộn xộn bởi không đáp ứng được nhu cầu của trẻ em nói riêng và cho sự phát triển nhân cách nói chung. Nền giáo dục đồ sáo rỗng bởi phương pháp phổ biến nhất vẫn là học thuộc lòng và tẩm chương trích cú. Thêm vào đó, mối quan hệ thầy trò hết sức nặng nề và xa cách, thầy luôn có quyền buộc trò phải học, còn trò không có quyền chất vấn thầy và không được tự do theo đuổi mục đích của mình...

Và đây là “đơn thuốc” cho cơn bạo bệnh này: khơi dậy lòng tự hào dân tộc, phát huy những tinh hoa của giáo dục trong nước kết hợp hài hòa với việc tiếp cận linh hoạt văn minh phương Tây. Mạnh dạn cải cách, đổi mới nền giáo dục nhưng phải trên cơ sở điều kiện thực tế của đất nước, biết kế thừa, kết hợp những giá trị của dân tộc và thời đại. Đó là bài học mà Thái Nguyên Bồi để lại từ gần một thế kỷ trước.

Với Việt Nam, có thể nói chưa bao giờ như trung tuần tháng 10 này, liên tiếp 3 hội thảo quốc tế được tổ chức với một nỗ lực tìm đường đi cho nền giáo dục nói chung và giáo dục đại học (GDDH) nói riêng: “Hợp tác quốc tế trong GDDH Việt Nam: Cơ hội và thách thức” (ĐH Sư phạm TP.HCM tổ chức); “Đại học nào cho thế kỷ 21?” (Trung tâm Giáo dục Trí Việt) và “Chia sẻ kinh nghiệm GDDH: Nhìn từ góc độ của các nước” (ĐH Hòa Sen). Người ta nhắc nhiều tới các mô hình GDDH, các bài học thành công, thất bại và đặc biệt, vai trò của hợp tác quốc tế trong quá trình chấn hưng và phát triển giáo dục. Câu chuyện của giáo dục Trung Quốc 100 năm trước đây luôn có tính thời sự và mang ý nghĩa tham khảo đặc biệt trong hành trình tìm đường cho giáo dục nước nhà. ■

372

là tổng số trường cao đẳng và trung cấp nghề trên cả nước, tính đến cuối tháng 6/2009.

(Theo Tổng cục Thống kê)

305.000

là tổng số lượt học sinh cao đẳng và trung cấp nghề được tuyển mới trong 9 tháng đầu năm 2009.

(Theo Tổng cục Thống kê)

 **VĂN PHÒNG CÔNG TY MẸ
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM**

81 Trần Hưng Đạo, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39425369 Fax: 39428035

 **NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI HÀ NỘI**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35121980 Fax: 35121602

 **NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

15 Nguyễn Chí Thanh, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3894752 Fax: 3827368

 **NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. HỒ CHÍ MINH**

231 Nguyễn Văn Cừ, Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38356111 Fax: 38350983

 **CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. CẦN THƠ**

5/5 Đường 30/4, P. Xuân Khánh, TP. Cần Thơ
Mã vùng: 0710
ĐT: 3740868 Fax: 3740869

 **Daebco**

**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH GIÁO DỤC TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

78 Pasteur, Q. Hải Châu, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3889326 Fax: 3887793

**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM**



231 Nguyễn Văn Cừ,
Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38300707
Fax: 38300702

 **CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU**

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38351179 Fax: 38357917



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DỊCH VÀ TỪ ĐIỂN GIÁO DỤC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39726508 Fax: 39726508



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DÂN TỘC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 38246923 Fax: 38246923



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU GIÁO DỤC HÀ NỘI**

9 Vũ Thanh, Q. Đống Đa, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 35122264 Fax: 39682664



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH - THIẾT BỊ GIÁO DỤC
BÌNH THUẬN**

70 Nguyễn Văn Trỗi, TP. Phan Thiết
Mã vùng: 062 ĐT: 39726508 Fax: 39726508

**CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT KẾ VÀ PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC**



187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04
ĐT: 35122308
Fax: 35122308



HEBCO

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH GIÁO DỤC
TẠI THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP. Hồ Chí Minh
Mã vùng: 08 ĐT: 38323557 Fax: 38307141



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH VÀ THIẾT BỊ TRƯỜNG HỌC
TP. HỒ CHÍ MINH**

223 Nguyễn Tri Phương, P.9, Q.5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38552819 Fax: 38564307

 **Mapco
PRINTING**

CÔNG TY CP IN SGK TẠI TP. HÀ NỘI
Tổ 60, Thị trấn Đồng Anh, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 38833628 Fax: 38833786



**CÔNG TY CP IN SGK
HOÀ PHÁT**

157 Tôn Đức Thắng, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3842755 Fax: 3841258

 **Japco
PRINTING**

CÔNG TY CP IN SGK TP.HCM

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38353171 Fax: 38352027



**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN
GIÁO DỤC HÀ NỘI**

187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122568 Fax: 35123838



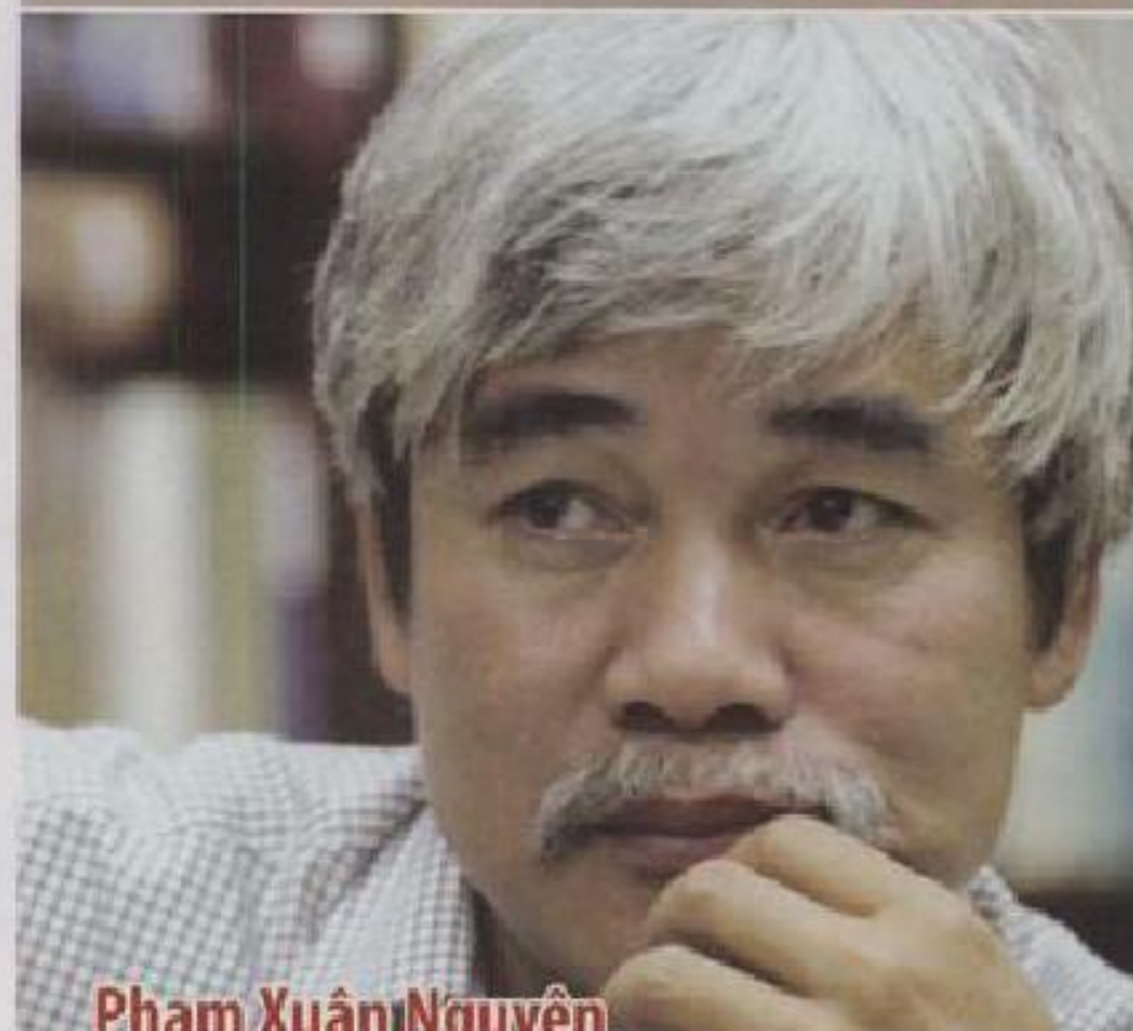
283 Thích Quảng Đức,
TX. Thủ Dầu Một, Bình Dương
Mã vùng: 0650
ĐT: 3858330 Fax: 3836704

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH - THIẾT BỊ
GIÁO DỤC BÌNH DƯƠNG**



**CÔNG TY CỔ PHẦN
MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122317 - 35122163 Fax: 35121385



Phạm Xuân Nguyên
người coi chợ văn chương

• Để bứt chừa nhà... có thiêng • Học gì ở bảo tàng? • Truyện ngắn Nobel Văn học 2009

6 | Đối thoại nóng

Nhà phê bình văn học Phạm Xuân Nguyên đối thoại về giải Nobel Văn học 2009, chuyện nghề, chuyện đời...

9 | Góc chuyên gia: Để bứt chừa nhà... có thiêng

Chất lượng đào tạo thấp dẫn đến bùng nổ làn sóng du học và những chương trình liên kết với nước ngoài. Du học kéo theo vấn đề chảy máu ngoại tệ và chảy máu chất xám, còn giáo dục xuyên biên giới cũng đặt ra nhiều nguy cơ...

12 | Hợp long cầu Cần Thơ: Thông nhịp vận hội

Ngay từ lúc người dân Đồng bằng sông Cửu Long thấy hội đi xem cầu Mỹ Thuận khánh thành, bà con đã mong ngóng xem khi nào Nhà nước xây cầu Cần Thơ.

14 | Nhiều điểm mới trong thi và tuyển sinh năm 2010

Nên giao cho các sở giáo dục và đào tạo tổ chức thi hoặc xét tuyển tốt nghiệp trung học phổ thông. Cần thay đổi phương thức thi tuyển sinh đại học, cao đẳng.

16 | Học gì ở bảo tàng?

Chiếm gần 80% tổng số khách tham quan Bảo tàng Hồ Chí Minh tại TP.HCM hàng năm là sinh viên của các trường đại học, cao đẳng.

26 | Máy tính miễn phí vào trường học

Chỉ với 3,5 triệu dân, Uruguay là quốc gia đầu tiên trên thế giới cung cấp miễn phí cho tất cả học sinh tiểu học trường công và các thầy cô giáo một máy tính xách tay.

32 | Tai biến trong chủng ngừa

Chủng ngừa giữ vai trò thiết yếu để phòng ngừa bệnh tật và tử vong ở trẻ em...

40 | Người giữ "kho báu" xứ Mường

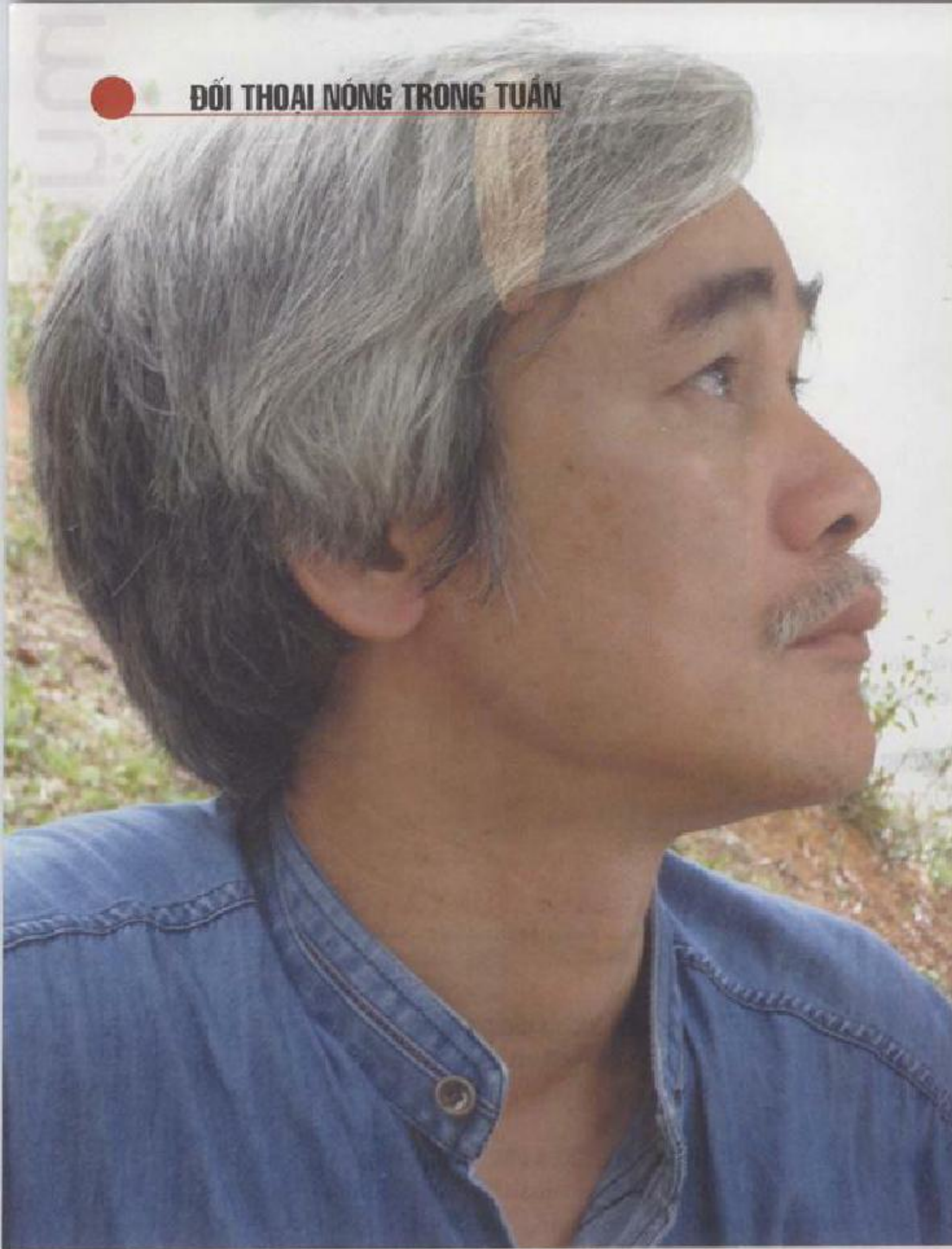
Mấy chục năm qua thầy giáo về hưu Hà Minh Du dành những đồng lương còm cõi của mình đi hết đất Mường ở các tỉnh để lưu giữ văn hóa Mường và sáng tạo ra bộ chữ viết cho người Mường.

48 | Tiếng hát vàng Cẩm Vân

Tên tuổi của ca sĩ Cẩm Vân gắn liền với những ca khúc như: *Bài ca không quên*, *Hà Nội mùa vắng những cơn mưa*, *Sóng về đâu*...

52 | Đám tang

Truyện ngắn đầu tay của Herta Mueller, chủ nhân giải Nobel Văn học 2009.



PHẠM XUÂN NGUYỄN, người coi chợ văn chương

Tự nhận mình là “người coi chợ văn chương”, nhà phê bình văn học Phạm Xuân Nguyên không hề do dự khi *Thế Giới Mới* đặt vấn đề đối thoại về “món hàng” mới xuất hiện trong “chợ”: giải Nobel Văn học 2009.

Nobel Văn học 2009 là một bất ngờ

• Xin được bắt đầu bằng sự kiện nóng: giải Nobel Văn học 2009. Ông vui lòng cho một nhận xét ngắn gọn về giải thưởng năm nay.

Giải Nobel Văn học 2009 lại là một bất ngờ. Trước khi giải được công bố, văn giới quốc tế và công chúng độc giả rộng rãi đều chờ đợi một cái tên quen thuộc, đều dự đoán một vài tên tuổi nổi bật. Nhưng khi giải được xướng lên thì thấy đều bất ngờ, ngạc nhiên. Ít nhất ở đây Ủy ban trao giải Nobel vẫn tỏ ra có sự độc lập của mình.

• Vậy tại sao lại là Herta Mueller mà

không phải là ai khác?

Trong nhiều lời nhận xét, đánh giá về giải Nobel Văn học năm nay trao cho Herta Mueller, tôi chú ý đến ý kiến của Pete Ayrton, người xuất bản các sách dịch của nhà văn này. Pete Ayrton nói: “Tôi nghĩ điều này cho thấy giải Nobel đang làm cho chúng ta chú ý đến những tác phẩm của các nhà văn tuyệt vời nhưng bị bỏ quên, những người không được đánh giá đúng trong thế giới Anglo - Saxon. Mueller đến từ cộng đồng thiểu số Đức ở Rumani và từ kinh nghiệm đó, đã viết rất hay về cuộc sống của cộng đồng thiểu số trong chế độ toàn trị. Nhưng đó không phải là cái viết rất chính trị, mà là rất thơ

và ngắn gọn. Bà là một nhà văn xuất sắc”. Giải Nobel là trao cho người còn sống, cho một sự nghiệp, có giá trị đóng góp cho việc giải phóng và phát triển con người, nhằm mục đích nhân đạo. Bây giờ chúng ta phải chờ xem giá trị của Herta Mueller sẽ được phát huy đến đâu.

• Hình như đầu đó đang xuất hiện những linh xình xung quanh giải thưởng năm nay?

Người ta nói giải Nobel Văn học mấy năm gần đây có vẻ như đang bị “chính trị hóa”, người được giải vì tính chất chính trị nhiều hơn là văn chương. Lại cũng có ý lo ngại giải Nobel đang dần trở nên

"ít thiêng", bớt sự sang trọng, sang giá. Nhưng tôi nghĩ, giải Nobel vẫn là một giải thưởng lớn nhất, có ý nghĩa nhất ở tầm quốc tế. Có thể coi nó như một chỉ số phát triển văn minh, văn hóa. Một quốc gia có nhiều người được giải Nobel trên các lĩnh vực là một quốc gia phát triển. Cổ nhiên, trong một thế giới ngày càng trở nên phức tạp và ngày càng "phẳng ra" như hiện nay, giải Nobel cũng bị thách thức.

• Có lần ông đã dùng từ "tình lữ" để chỉ tình trạng văn chương nước nhà mà các nhà văn phải nỗ lực phá bỏ. 10 năm đã trôi qua, tình hình bây giờ thế nào rồi? Văn Việt liệu đã có thể hội nhập với thế giới như các hoạt động kinh tế, văn hóa - xã hội khác?

Văn học Việt Nam mười năm đầu thế kỷ 21 vẫn đang tìm đường "từ nhà ra phố". Chúng ta vẫn đang đi trên những con đường làng quen thuộc của văn chương trong nước. Nói thật, vẫn còn một khoảng cách khá xa của văn học nước ta so với thế giới. Không phải là các nhà văn ta thiếu nỗ lực, quyết tâm. Nhưng hình như sự quyết tâm, nỗ lực đó là chưa đủ, chưa cao, chưa quyết liệt. Phải, chưa quyết liệt. Đọc các tác phẩm của ta vẫn thấy rõ là cũ, ở cả tư duy văn chương và cả cách viết văn chương.

Ngoài nghề văn, tôi chẳng biết nghề gì khác

• Nhiều người khi nghe đến Phạm Xuân Nguyên là hình dung ra gã dẫu bạc, là nghĩ đến nhà phê bình văn học, nghĩ đến một người dẫn chương trình duyên dáng của các sự kiện văn chương. Ít người biết đến ông với tư cách là một dịch giả có tiếng, ngoài giới chuyên môn. Phải chăng văn học dịch của chúng ta chưa được chú trọng, người làm công tác dịch thuật chưa được xã hội ghi nhận một cách công bằng?

Có người lại nghĩ khác đây. Khi ba tiểu thuyết của Milan Kundera do tôi dịch xuất bản cách nay mười năm, một số bạn bè tôi đã bảo đó là cái được nhất của tôi, Ngân Xuyên dịch có cái đáng chú ý, đáng để lại hơn là Phạm Xuân Nguyên

phê bình, nghiên cứu. Đây vừa là một lời khen đồng thời cũng là lời phê bình nghiêm khắc đối với tôi. Thực ra, tôi có ý thức kết hợp trong mình cả phê bình và dịch thuật. Công việc dịch, nhất là dịch văn học, là một công việc khó khăn, nhọc nhằn, tuy người dịch có đam mê, thích thú. Vai trò của dịch thuật là hết sức quan trọng, ai cũng biết vậy, nhưng không phải ai cũng ý thức được rõ ràng, đầy đủ sự quan trọng này. Nhất là đối với những người dịch các sách lý thuyết, công cụ. Dịch tác phẩm thì thường là nổi hơn. Tuy nhiên, cũng có thể thấy dấu hiệu đáng mừng là tỉ trọng sách dịch trên thị trường hiện nay khá lớn, nhiều bản dịch nghiêm túc, chất lượng, khiến dư luận xã hội đã quan tâm nhiều hơn đến việc dịch thuật và những người làm việc này.

• Có ý kiến cho rằng hoạt động sáng tác văn học chỉ sôi động khi đi kèm với nó là hoạt động phê bình. Mối quan hệ giữa 2 hoạt động này hiện nay thế nào, thưa ông?

Một nền văn học phát triển là có sự song hành, tương tác mạnh của sáng tác và phê bình (hiểu theo nghĩa thuật ngữ *criticism*, tức là bao hàm cả lý luận, nghiên cứu và phê bình văn học). Tuy nhiên, không phải lúc nào hai bộ phận này cũng đồng bộ được với nhau. Có khi sáng tác rộ lên rồi phê bình mới đuổi bắt kịp. Lại có khi lý thuyết lên tiếng trước và thực tế sáng tác mới diễn ra sau. Như hiện nay thì tôi thấy phê bình đang tìm cách mở đường cho sáng tác. Thí dụ là về

chủ nghĩa hậu hiện đại.

• Trong xã hội tin học hóa hiện nay, các phương tiện nghe nhìn về như đang khuynh loát ý thức con người, do đó lấn át việc đọc sách. Nói thẳng ra là đã có những hồi chuông báo động về văn hóa đọc trên phạm vi toàn cầu, chứ không riêng ở nước ta. Ông có chia sẻ nỗi lo này không?

Tôi đã nhiều lần nói là tôi không lo ngại lắm, không bị quan tâm về văn hóa đọc. Thực tế, đúng là sách đang bị đe dọa và cạnh tranh bằng sự "nghe nhìn hóa" các kênh tiếp nhận thông tin của con người thời hiện đại.

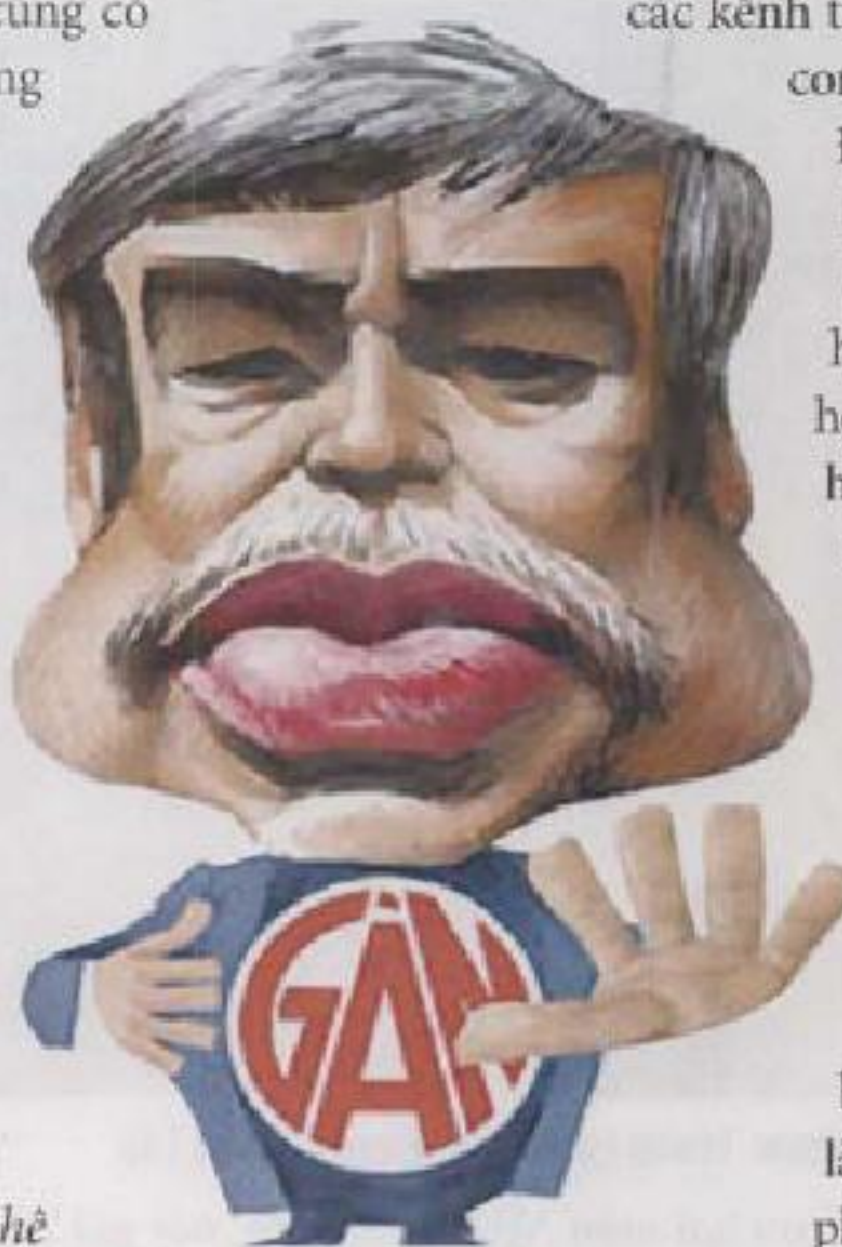
Đúng là, sách ngày nay không còn là phương tiện duy nhất của văn học. Ngoài sách, văn học đã có thêm những hình thức tồn tại khác, như mạng chẳng hạn. Nhưng dù là hình thức nào thì cho đến nay và chắc còn lâu về sau nữa, văn học và các thông tin khác vẫn được con người tiếp nhận bằng đọc tự mắt mình là chủ yếu, chứ chưa phải bằng nghe (tôi nói

vậy vì trên thế giới người ta đã sản xuất loại sách nghe đọc dưới dạng một thiết bị điện tử). Hơn nữa, văn hóa đọc còn phải hiểu là cách đọc, thẩm mỹ đọc. Đọc để lấy thông tin, kiến thức là một chuyện. Đọc để

bồi bổ văn hóa, làm giàu tri thức là một chuyện khác. Văn hóa đọc ngày nay đang phát triển theo hướng đa dạng.

• Ông làm nhiều nghề, nghề nào cũng để lại dấu ấn đặc biệt. Nếu phải chọn một trong số đó, ông sẽ chọn nghề gì, tại sao?

Tôi viết nghiên cứu phê bình văn học, dịch thuật văn chương và gần đây có làm



// Tôi có thể ra một tập Phạm Xuân Nguyên... cái. Nhiều người bảo không tranh luận nổi với tôi vì họ bảo tôi gàn lắm. Khi tranh luận phải có hai yếu tố, một là kiến thức và hai là lập luận. Tôi có "cái" bướng, cái "cùn" đâu... //

thêm việc dẫn dắt các cuộc giới thiệu sách (cũng được gọi là MC đấy!), việc nào cũng là văn chương, nên tôi chỉ có một nghề văn thôi, đâu có lắm nghề để chọn. Ngoài nghề văn, tôi chẳng biết nghề gì khác. Mà nghề này tôi vẫn còn vụng lắm.

Bậc tiến sĩ hình như không có trong chương trình con người tôi

• *Bạn thân của ông, nhà văn Nguyễn Quang Lập, vẽ ông thế này: "Có lẽ trời cho nó (Phạm Xuân Nguyên - PV) có trí nhớ phi phàm nên nó học ngoại ngữ rất nhanh.*

thế ngày lại ngày, thấy đó là một việc ham thích, không thấy khó khăn, vất vả lắm. Mà cũng là do trời cho trời giúp nên tôi lại có được một trí nhớ đủ dùng. Thế là học được và làm được thôi. Biết an nhiên thuận lẽ trời vậy nên tôi không gắng sức học nói học nghe nữa, vì nếu có học tôi cũng chẳng mở miệng nói ngoại ngữ được.

• *Cũng Nguyễn Quang Lập: "Nó chẳng bằng cấp gì, trọc lóc mỗi bằng cử nhân. Mình nhớ có lần mình hỏi anh Trần Quốc*

sĩ thì hình như không có trong chương trình con người tôi nên tôi không lấy làm hào hứng, thúc giục, quyết tâm làm cái đó, dù là tôi ở trong một môi trường làm việc đòi hỏi phải có cái đó. Kể ra thế cũng là thiệt cho mình, cho người. Nhưng trời đã cho tôi lựa chọn vậy nên tôi rất thoải mái, bằng lòng.

• *Ông được mệnh danh là một "Google sống". Ngoài trí nhớ thiên phú, ông có bí quyết gì để có thể nhớ nhiều, nhớ lâu đến vậy?*

Tôi đã nói là may được trời cho mình một trí nhớ đủ dùng. Trí nhớ, không chỉ là ghi nhớ máy móc, mà còn là sự liên tưởng, kết nối. Trí nhớ là một hệ thống, chứ không phải các thành phần riêng biệt, lẻ tẻ. Tôi nếu nhớ được nhiều có lẽ là nhờ vậy. Ngoài thiên phú đó ra, tôi còn tập luyện để không bị cảnh "trí nhớ suy tàn" (tên một tiểu thuyết của Nguyễn Bình Phương). Cách luyện nhớ này thì mỗi người một khác, với tôi luyện nhớ là nhớ có ý thức. Khi không có ý thức nhớ thì sẽ quên. Đồng thời, nghe như trái ngược, một cách nữa luyện nhớ của tôi là luyện quên. Khả năng biết quên sẽ tăng khả năng biết nhớ.



■ Với bạn văn Hoàng Phủ Ngọc Tường (giữa) và Nguyễn Quang Lập

Nó đi bộ đội 3 năm xơi gọn hai môn Nga, Pháp. Nó đọc báo Nga không khác người ta đọc báo Việt, ít khi thấy nó vấp phải dừng lại tra từ điển... Không phải như người ta mãi mồm đùng quần mồm kiếm được một món ngoại ngữ, nó chẳng đến trường lớp, cũng chẳng mua giáo trình, chỉ một cuốn từ điển một cuốn sách Tây nó đánh lán từng từ từng dòng từng trang, với một lòng kiên trì vô biên, nó dịch xong cuốn sách cũng là khi nó kết thúc môn ngoại ngữ đó với vụn từ bỏ túi như không...". Ông có thể chia sẻ bí quyết học ngoại ngữ của mình?

Cái khiếu ngoại ngữ của tôi, nếu có thể nói thế được, là được trời cho. Mà trời cũng chỉ cho tôi có một nửa cái khiếu đó là phần đọc dịch văn bản, còn nghe nói thì không. Vậy nên tự nhiên là tôi thích tự học ngoại ngữ, tự mày mò dịch. Mua sách về, học từ, học ngữ pháp, tra từ điển, cứ

Vượng, nói giả sử người ta bắt anh làm tiến sĩ anh có làm được không, anh lắc đầu nói không. Thành Nguyễn chắc cũng tâm trạng y chang anh Vượng. Giúp người ta làm tiến sĩ thì dễ như trở bàn tay, tự mình làm lấy thì không được, khổn thế". Trong khoa học, muốn lan tỏa tư tưởng, nghiên cứu của mình, muốn giúp được nhiều người thì phải có danh, có vị. Tại sao ông không "kiên trì vô biên" như học ngoại ngữ để lấy được tấm bằng tiến sĩ?

Cái tại sao anh hỏi thì cũng là do trời. Mỗi con người chúng ta sinh ra như đã được cài sẵn một chương trình cuộc đời, số phận rồi. Nó sẽ chỉ phối ta đi theo hướng này hay hướng khác khi vào đời. Cái chương trình đó ở tôi có mạch học ngoại ngữ để dịch viết chứ không phải dịch nói thì tự nhiên là nó mở mạch lời tôi đi. Còn cái mạch học cao lên đến bậc tiến

• *Cho đến nay, ngoài một vài cuốn sách đã được xuất bản với tư cách là dịch giả, ông chưa hề in tác phẩm nào của riêng mình. Tại sao vậy? Cách đây vài năm ông có tuyên bố là sẽ ra một lúc 5 cuốn, kết quả bây giờ ra sao?*

Tôi cũng không hiểu vì sao mình chẳng mấy hào hứng in sách riêng, dù bài vở đã viết cũng khá khá, dù bạn bè cũng thường giục già, dù có nơi sẵn sàng nhận giúp đỡ xuất bản. Chắc vẫn là do trời khiến bản tính tôi thế. Vì vậy nên đúng là mấy năm trước tôi có nói là sẽ ra một lúc năm cuốn sách cả viết và dịch mà rồi chẳng ra cuốn nào. Gần đây trong lúc chuyện gẫu với bạn bè tôi lại mạnh miệng tuyên bố ra sách. Nói thế nhưng chưa biết thế nào, nên thôi cứ chờ khi nào ra được sách thì ta hãy bàn tiếp.

• *Xin trân trọng cảm ơn ông!*

Bùi Tiến Dũng thực hiện

GIÁO DỤC ĐẠI HỌC:

Để bứt chừa nhà... có thiêng

Chất lượng đào tạo thấp dẫn đến bùng nổ làn sóng du học và những chương trình liên kết với nước ngoài. Du học kéo theo vấn đề chảy máu ngoại tệ và chảy máu chất xám, còn giáo dục xuyên biên giới cũng đặt ra nhiều nguy cơ...

Phạm Thị Ly

Để chuẩn bị cho sinh viên bước vào một thế giới đang đổi thay nhanh chóng, để tăng cường và thúc đẩy các khám phá khoa học và để duy trì năng lực cạnh tranh, các trường đại học (ĐH) Việt Nam phải có những năng lực mang tính toàn cầu và những mối quan hệ có tính chất quốc tế dưới nhiều hình thức.

Trường đại học theo chuẩn mực quốc tế

Nói đến chuẩn mực không phải là nói đến những con số, mà là nói đến những giá trị được thừa nhận rộng rãi. Những chuẩn mực đó có thể trình bày tóm tắt như sau: về mặt *quản trị ĐH*, đó là tự chủ về quản lý gắn với chế độ giải trình trách nhiệm, sự minh bạch và hệ thống kiểm định chất lượng; là đồng quản trị, tự chủ về học thuật, cơ chế chọn lọc và thăng tiến dựa trên tài năng. Về *nguồn lực con người*, không còn nghi ngờ gì nữa, một trường ĐH được quốc tế công nhận về chất lượng chắc chắn phải có những con người được cộng đồng học thuật quốc tế công

nhận về tài năng và phẩm chất. Chính họ làm nên uy tín, thanh danh của nhà trường, đồng thời là nguồn lực tối quan trọng đào tạo nên những con người có tài năng và phẩm chất vượt trội khác. Về *cơ sở vật chất và nguồn lực tài chính*, cũng có những chuẩn mực được công nhận. Không có một nguồn tài chính đủ lớn để trang trải cho cơ sở vật chất và các hoạt động nghiên cứu và đào tạo, không thể tạo ra được chất lượng. Một trường ĐH được xây dựng theo những chuẩn mực quốc tế phải bao gồm cả những chuẩn mực về cơ sở vật chất bao gồm thư viện, phòng thí nghiệm, trang thiết bị nghiên cứu và những phương tiện phục vụ cho hoạt động giảng dạy, đào tạo.

Vai trò của hợp tác quốc tế

Ba nhân tố chủ yếu có vai trò quyết định thành công trong việc xây dựng trường ĐH đẳng cấp quốc tế là tập trung tài năng, tài chính dồi dào và cơ chế quản trị thuận lợi. Ba nhân tố này tương tác lẫn nhau, bù đắp hoặc triệt tiêu lẫn nhau và là không thể thiếu trong việc quyết định thành công của bất cứ trường ĐH nào. Hợp tác quốc tế có



■ TS. Phạm Thị Ly, Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu và Giao lưu Văn hóa Giáo dục Quốc tế, Trường Đại học Sư phạm TP.HCM

thể đóng vai trò như thế nào đối với mỗi nhân tố ấy?

Về nguồn lực tài chính, việc xây dựng những trường ĐH đỉnh cao ở các nước đang phát triển trong mấy thập niên qua chủ yếu dựa vào nguồn lực tài chính của bản thân các nước, hoặc dựa vào vốn vay. Việt Nam cũng không là ngoại lệ. 400 triệu USD xây dựng 4 trường ĐH được kỳ vọng đạt chuẩn quốc tế là khoản vay của Ngân hàng Phát triển châu Á (ADB). Tuy hợp tác giữa các quốc gia về trao đổi văn hóa giáo dục có ý nghĩa rất quan trọng, song có lẽ không nên mong đợi sự “cho không” nào cả nếu muốn bảo vệ tính chính trực của nền học thuật quốc gia nhằm phục vụ lợi ích lâu dài của đất nước.

Tuy nhiên, cần có một cái nhìn “động” về vấn đề nguồn lực tài chính. Tuy nguồn vốn ban đầu nhằm xây dựng cơ sở vật chất và tạo lập bộ máy nhân sự là rất quan trọng, nhưng quan trọng hơn nữa là khả năng tạo ra nguồn lực tài chính bảo đảm cho các hoạt động của nhà trường trong trung hạn và dài hạn. ĐH nghiên cứu là thứ rất đắt đỏ và cần được sự hỗ trợ mạnh mẽ của Nhà nước nhưng nó cũng được mong đợi là sẽ kiến tạo ra những tri thức khoa học và công nghệ mang lại nguồn tài chính cho nhà trường và cải thiện năng

lực cạnh tranh của quốc gia. Chính hợp tác quốc tế sẽ nâng cao năng lực đào tạo và nghiên cứu của nhà trường, và năng lực ấy sẽ mang lại một nguồn tài chính to lớn thông qua các hoạt động đào tạo, nghiên cứu và chuyển giao công nghệ.

Về nguồn lực con người. Hẳn nhiên là hợp tác quốc tế có một vai trò rất quan trọng trong việc cung ứng nguồn lực con người cho các trường ĐH. Ở đây bài học Trung Quốc (TQ) có một ý nghĩa rất thú vị. Để nhanh chóng rút ngắn khoảng cách với những trường ĐH hàng đầu thế giới, TQ biết rằng con người có một vai trò to lớn và họ đã đầu tư những khoản tiền rất lớn để mua chất xám. Không có đủ sức mạnh tài chính để lôi cuốn được những giáo sư đẳng cấp quốc tế với số lượng đủ lớn để đảm bảo cho hoạt động của một trường, TQ chủ trương thu hút những trí thức Hoa kiều và những người TQ được đào tạo từ các nước phương Tây. Kết quả là trong khoảng từ năm 2000 đến 2005, số giảng viên có bằng tiến sĩ ở các trường ĐH nghiên cứu hàng đầu của TQ đã đạt đến 50% và hy vọng sẽ đạt đến 75% trước năm 2010.

Về cơ chế quản trị, trong ba nhân tố quyết định thành công của một trường ĐH, thì cơ chế quản trị là nhân tố cốt yếu nhất và khó khăn nhất đối với Việt Nam. Cốt yếu nhất vì nó đóng vai trò liên kết nguồn lực con người và nguồn lực tài chính, nó có thể nhân lên hoặc triệt tiêu sức mạnh của cả nguồn lực con người lẫn nguồn lực tài chính. Khó khăn nhất vì nó liên quan đến nền tảng văn hóa, hệ thống chính trị, sự chi phối của các nhóm lợi ích. Vì vậy, hơn bất cứ nơi nào khác, đây là chỗ cần quyết tâm của Chính phủ, bởi

nếu không thay đổi nhân tố trọng yếu này thì mọi nỗ lực khác đều sẽ không dẫn đến kết quả mong đợi.

Đối với các trường đang hiện hữu, hợp tác quốc tế không trực tiếp tác động lên cơ chế quản trị của các trường, nhưng thông qua trao đổi học giả, giao lưu văn hóa, hợp tác nghiên cứu, có thể tăng cường nhận thức của giới quản lý ĐH và giảng viên, tạo ra nhu cầu và điều kiện cho những cải cách có thể thực hiện.

Đối với những trường được thành lập mới, hợp tác quốc tế với những trường ĐH nước ngoài đã có uy tín và kinh nghiệm lâu đời có thể giúp xây dựng ngay từ đầu một thiết chế vận hành với cơ chế quản trị, chương trình đào tạo và hệ thống nhân sự nhằm bảo đảm chất lượng và duy trì năng lực cạnh tranh. Một ví dụ thành công là sự hợp tác của Viện Công nghệ Massachussettes

Trong ba nhân tố quyết định thành công của một trường ĐH, thì cơ chế quản trị là nhân tố cốt yếu nhất và khó khăn nhất đối với Việt Nam

(MIT - Mỹ) và Viện Khoa học Công nghệ Kanpur (IIT Kanpur - Ấn Độ). IIT Kanpur sau này trở thành một trong những trường uy tín nhất của Ấn Độ. Thành công này có được trước hết là nhờ quyết tâm rất cao của nhà nước Ấn Độ, thể hiện qua việc ủng hộ sự chủ động của nhà trường bằng cách đem lại cho họ một phạm vi quyền hạn rất rộng so với những quy định và chính sách đương thời. Hai là nhờ sự hợp tác đã đi đúng hướng: thay vì đem nguyên cả mô hình quản trị và bộ máy nhân sự Mỹ đặt lên mảnh đất Ấn Độ, chương trình hợp tác này đã đặt trọng tâm vào việc xây dựng năng lực nội tại cho trường đối tác. Họ cùng làm việc một cách gắn bó trong quá trình xây dựng chương trình và tuyển dụng nhân sự. Hai bên đều hiểu rằng đây phải là một trường

CÁC HÌNH THỨC HỢP TÁC QUỐC TẾ TRONG GIÁO DỤC ĐẠI HỌC

Cung ứng dịch vụ giáo dục

Những hình thức như “du học tại chỗ” (100% chương trình nước ngoài và bằng cấp nước ngoài, dạy tại Việt Nam), liên kết 2+2, 3+1 (năm), đào tạo ngắn hạn với giảng viên người nước ngoài... tuy có mang lại ít nhiều lợi ích cho người học, đa dạng hóa cơ hội học tập và giúp họ tiếp cận những tri thức hiện đại, bù đắp lỗ hổng về chất lượng đào tạo của các trường ĐH trong nước, nhưng chủ yếu là những hoạt động vì lợi nhuận của các nhà cung cấp dịch vụ giáo dục và các đối tác của họ. Vì vậy, nội dung đào tạo chỉ là những ngành đang “ăn khách” như quản trị kinh doanh, ngoại ngữ, công nghệ thông tin. Những hình thức này không góp phần cải thiện hoạt động của nhà trường theo những chuẩn mực quốc tế, không giúp phát triển năng lực nội tại của các trường, cũng không đáp ứng nhu cầu phát triển lâu dài của quốc gia.

Trao đổi học giả / sinh viên và giao lưu văn hóa, khoa học, hợp tác nghiên cứu

Những hình thức hợp tác quốc tế này đã diễn ra từ lâu trong lịch sử, nhưng với mức độ khác nhau tùy từng thời kỳ. Cần khuyến khích việc tiếp nhận sinh viên nước ngoài đến học theo kiểu “học kỳ mùa hè” và tạo điều kiện cho sinh viên Việt Nam tham gia những hoạt động tương tự, vì đó là cơ hội để thực sự gia tăng hiểu biết về những nền văn hóa khác, thúc đẩy tinh thần chung sống hòa bình giữa các quốc gia. Hợp tác nghiên cứu là cách để chia sẻ và cập nhật tri thức của các nhà khoa học, cũng là cơ hội nâng cao năng lực nghiên cứu và tăng cường sức mạnh nội tại của nhà trường. Các chuyến đi tham quan thực tế dành cho giới quản lý ĐH cũng trở thành khá phổ biến trong mấy năm gần đây.

Hợp tác cấp nhà nước nhằm xây dựng những trường hoàn toàn mới

Hình thức này chưa trở thành phổ biến tuy đã có một trường hợp điển hình là Trường ĐH Việt - Đức. Theo một thỏa thuận giữa hai nhà nước, ĐH Việt - Đức đã được hình thành trong một thời gian rất ngắn với kỳ vọng trở thành một trong bốn trường ĐH Việt Nam “đạt chuẩn quốc tế” trong tương lai. Với quy chế hoạt động cho phép một mức độ tự chủ và cơ chế quản trị thuận lợi, cùng với một nguồn vốn đầu tư ban đầu đáng kể, ĐH Việt - Đức đã được tạo nhiều điều kiện ưu ái để hoạt động.



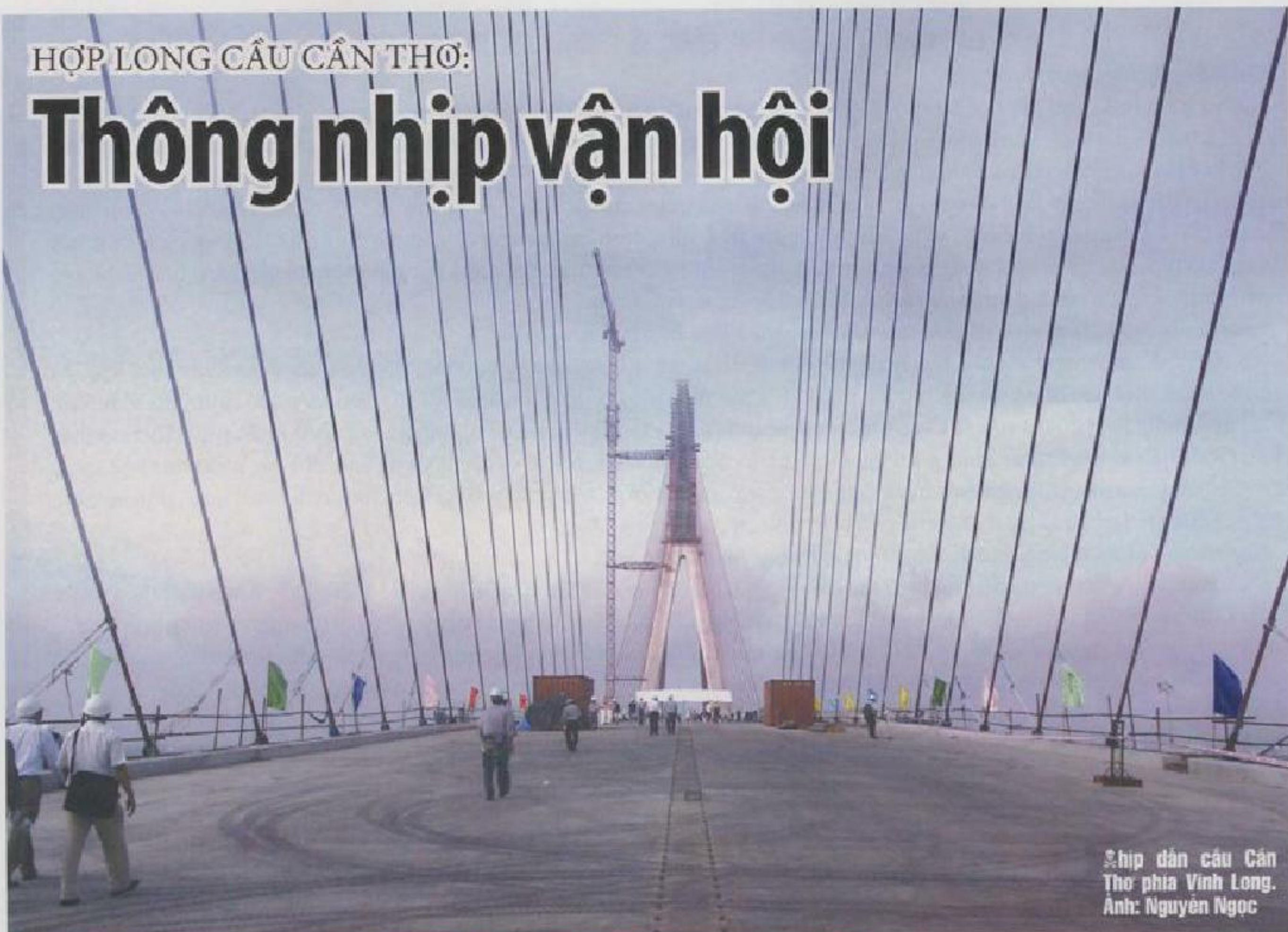
ĐH Ấn Độ chứ không phải một chi nhánh của các trường nước ngoài tại Ấn. Như người sáng lập IIT Kanpur đã nói: “Điều phân biệt một trường hàng đầu với những trường khác chính là môi trường làm việc của nó. Có những thứ không thể mang vào từ bên ngoài mà phải được xây dựng và duy trì bằng chính nỗ lực và sự tự ý thức của nhà trường”.

Xây dựng trường ĐH Việt Nam theo những chuẩn mực quốc tế để tiến đến có những trường ĐH đẳng cấp quốc tế trong tương lai là một chủ trương lớn của Nhà nước. Hợp tác quốc tế có một vai trò trọng yếu trong tiến trình này. Tuy vậy, cần thấy rằng không ai có thể thay thế người Việt để giải quyết những vấn đề của người Việt. Kinh nghiệm các nước

cho thấy việc xây dựng năng lực nội tại thông qua hợp tác quốc tế là một hướng đi đúng, chứ không phải là sao chép hay nhập khẩu toàn bộ mô hình quản lý và chương trình đào tạo của nước ngoài. Mặc dù sự tham gia của các đối tác nước ngoài là không thể thiếu để nâng cao năng lực nghiên cứu và đào tạo cũng như xây dựng một thiết chế vận hành hợp lý cho một trường ĐH theo chuẩn mực quốc tế, chúng ta vẫn cần nhấn mạnh vai trò quyết định của những nỗ lực tự thân của nhà nước, của giới quản lý ĐH và giới học giả trong nước. Những nỗ lực này không phải chỉ giới hạn trong vấn đề nguồn lực tài chính, mà quan trọng hơn và cốt yếu hơn, là trong quyết tâm đổi mới cơ chế và chính sách. Việt Nam đang có một quyết tâm rất lớn của Chính phủ. Mọi nguồn lực cũng đã sẵn sàng. Tất cả những gì Việt Nam đang cần là một khởi đầu đúng. Mục tiêu dù có xa, nhưng chỉ cần bước đi đầu tiên đặt đúng đường, thì sẽ có ngày đến đích. Nói như giáo sư Hoàng Tụy, tụt hậu không phải là điều đáng ngại, mà đáng ngại nhất là đi sai hướng. ■

HỢP LONG CẦU CẦN THƠ:

Thông nhịp vận hội



Ship dân cầu Cần Thơ phía Vĩnh Long.
Ảnh: Nguyễn Ngọc

Nhớ năm đầu tiên Cần Thơ được chọn là một trong các điểm thi đại học “ba chung”, một trong những vấn đề được quan tâm hàng đầu là phương án chống kẹt phà, phà dự phòng, an toàn khi sao in, vận chuyển đề thi. Đó là khi chưa có cầu...

Nguyễn Ngọc - Mai Thụy

Miệt Vĩnh Long có bài vọng cổ rất duyên về chuyện anh chàng từ TP.HCM ghé xuống xứ này, chết mê chết mệt cô gái bán chôm chôm trên bến phà Mỹ Thuận, trong lúc xe đồ xếp hàng dài chờ phà. Ấu là ngày ấy, nhịp phà đưa đón hai bờ, như phà Mỹ Thuận, phà Rạch Miễu, phà Cần Thơ, vốn là hình ảnh quá đỗi quen thuộc.

Ngay từ lúc người dân đồng bằng sông Cửu Long (ĐBSCL) thấy hội đi xem cầu Mỹ Thuận khánh thành, bà con

đã mong ngóng xem khi nào Nhà nước xây cầu Cần Thơ. Thời điểm hợp long cầu Mỹ Thuận, cây cầu dây văng đầu tiên khai phá sông nước mảnh đất chín rồng, người ta nói nhiều đến những con số thống kê, rằng một phút chờ phà của những chuyến xe khách, xe hàng... sẽ tiêu tốn của nền kinh tế bao nhiêu tiền. Nhưng giá trị vô hình của những chiếc cầu mang lại cho nền giáo dục ĐBSCL thì ít người nhắc đến. Có chăng, chúng chỉ được liệt kê chung trong vận hội kinh tế - chính trị - xã hội mà vùng đất này chắc chắn sẽ được hưởng khi cả ba cây cầu

lớn nối Tiền Giang - Vĩnh Long (cầu Mỹ Thuận), Tiền Giang - Bến Tre (cầu Rạch Miễu) và Vĩnh Long - Cần Thơ (cầu Cần Thơ) chính thức hoạt động.

Ước mơ thành hiện thực

Sau hơn 5 năm xây dựng, ngày 2/10/2009, cầu Cần Thơ đã gác nhịp thép cuối cùng để liền một dải. Đại diện Ban Quản lý dự án Mỹ Thuận cho biết: căn cứ vào yêu cầu kỹ thuật và tiến độ thực hiện ngoài thực tế hiện trường, quá trình lắp đặt dầm thép cuối cùng được bắt đầu vào ngày 2/10/2009. Quá trình thi công tuân theo qui trình kỹ thuật và kế hoạch đề ra, các sai số kỹ thuật nằm trong giới hạn cho phép. Dự kiến cầu Cần Thơ sẽ hoàn thành đưa vào sử dụng cuối tháng 3/2010.

Cầu Cần Thơ hoàn thành sẽ làm cho thành phố Cần Thơ nâng cao vai trò thành phố động lực, trung tâm giáo dục

của khu vực ĐBSCL. Vĩnh Long, Cần Thơ cách nhau 32km, nhưng phải mất 1 giờ đến 1 giờ 30 phút đi lại, bây giờ chỉ còn 30 phút. Đồng Tháp và Trà Vinh cũng sẽ rút ngắn thời gian giao thông với TP. Cần Thơ qua quốc lộ 54, nơi có cầu Cần Thơ. Đại học Cần Thơ có mối liên kết khá toàn diện với các trường cao đẳng cộng đồng và đại học cộng đồng ở các tỉnh để đào tạo hệ tại chức, hệ cao đẳng. Khi cầu Cần Thơ hoàn thành, mối liên kết đào tạo nguồn nhân lực cho các tỉnh càng tốt hơn, trước mắt là các tỉnh phía Bắc sông Hậu và xa hơn các tỉnh phía Bắc sông Tiền. Hiện tại nhu cầu đào tạo sau đại học để nâng chuẩn cho giáo viên khu vực đồng bằng thì Đại học Cần Thơ không đáp ứng nổi. Đại học Cần Thơ hiện là trường động lực đào tạo đại học, còn Trường Đại học Đồng Tháp đang nổi lên như là trường động lực đào tạo sau đại học ở ĐBSCL, bởi họ có mô hình liên kết đào tạo với Đại học Sư phạm Vinh, Đại học Sư phạm Huế, Đại học Kinh tế quốc dân Hà Nội, có thể đào tạo 500 thạc sĩ/năm. Hiện tại các tỉnh Bắc sông Hậu đang được đào tạo sau đại học rất nhiều từ hình thức liên kết này. Sau khi có cầu Cần Thơ, các tỉnh Nam sông Hậu cũng sẽ có điều kiện tốt để vừa học vừa làm, tự đào tạo sau đại học để đạt trên chuẩn.

Mặc khác các trường đại học dân lập mới lập như Tây Đô (Cần Thơ), Võ Trường Toản (Hậu Giang), Cửu Long (Vĩnh Long) nằm hai bên cầu Cần Thơ sẽ có điều kiện tuyển sinh mở rộng hơn.

Cầu Cần Thơ đi vào hoạt động, các tỉnh Nam sông Hậu sẽ rút ngắn khoảng cách với TP.HCM từ 30 phút đến 1 giờ xe. Điều này dễ tạo ra mối liên kết giữa các trường đại học trọng điểm ở TP.HCM để nâng cao nguồn nhân lực cho cán bộ giảng dạy đại học, cao đẳng..., góp phần nâng cao chất lượng giáo dục ĐBSCL.

Nắm chặt vận hội

Khi TP. Cần Thơ chính thức được nâng cấp thành thành phố trực thuộc trung ương, những nhà quy hoạch đã kỳ vọng điểm nhấn giữa trung tâm ĐBSCL này sẽ thực sự trở thành đầu kéo cho khát vọng



■ Đại diện lãnh đạo TP. Cần Thơ cùng chủ dự án và nhà thầu xây dựng đã siết bulông cố định bao hiệu cầu Cần Thơ được thông suốt. Ảnh: Nguyễn Ngọc

Công trình cầu Cần Thơ được khởi công xây dựng ngày 25/9/2004, với điểm khởi đầu tại km 2061 trên quốc lộ 1A thuộc huyện Bình Minh tỉnh Vĩnh Long, đi tránh quốc lộ 1A và TP. Cần Thơ, vượt qua sông Hậu ở cách bến phà hiện hữu về phía hạ lưu 3,2km, nối trở lại quốc lộ 1A tại km 2077 thuộc quận Cái Răng, TP. Cần Thơ. Cầu có tổng chiều dài 15,85km, trong đó cầu chính dài 2.750m, phần còn lại là đường dẫn vào cầu. Cầu được thiết kế dây văng liên hợp bê tông dự ứng lực và thép, nhịp chính ở giữa hai tháp dài 550m, rộng 23,1m (có 4 làn xe cơ giới và 2 làn bộ hành), trụ tháp hình chữ Y ngược cao 164,8m.

hóa rồng, trong đó có cả ước mơ hóa rồng giáo dục. Lục tìm trong sử sách, từ thời cha ông ta bắt đầu khai phá bờ cõi phía Nam, chỉ có hai nơi đặt miếu thờ Khổng Tử, vốn được coi là biểu tượng của đất học. Vĩnh Long là một trong hai địa phương có vinh dự này (địa phương còn lại là Biên Hòa, Đồng Nai). Thế nhưng, trong nhiều năm, ĐBSCL đối diện với những thách thức cực kỳ lớn trong việc phát triển và nâng cấp mặt bằng học vấn.

Trong ba "Tây" (Tây Bắc, Tây Nguyên, Tây Nam Bộ) cùng gặp những hạn chế về mặt bằng dân trí nói chung, thì Tây Nam Bộ lại là khu vực xếp "chót bảng". Tây Nam Bộ từng đối diện với tỉ lệ học sinh bỏ học cao nhất nước... Khi các trường

đại học được thành lập mới ở ĐBSCL, thách thức lớn nhất không phải là cơ sở vật chất, mà chính là rào cản về điều kiện đời sống. Dự án cấp chính phủ tìm kiếm 1000 thạc sĩ, tiến sĩ được đào tạo ở nước ngoài cho ĐBSCL (dự án Mekong 1000) cũng đang "đốt đuốc tìm người".

Người ta vẫn tìm nhiều nguyên nhân để lý giải tại sao mảnh đất đầy tiềm năng ấy vẫn chưa thực sự hóa rồng. Phải chăng vì đại bộ phận người nông dân đồng bằng vẫn tậm hòi lòng với những gì mình đang có? Thông cầu Cần Thơ, mở cảng Cái Cui, tái lập đường bay quốc tế... ĐBSCL đã thực sự thông thương vận hội. Vấn đề đáng chờ đợi là ĐBSCL liệu có thông thương cách nghĩ cách làm? ■

Nhiều điểm mới trong thi và tuyển sinh năm 2010

● **Kết thúc diễn đàn Kỳ thi quốc gia “hai trong một” sẽ theo phương án nào?:** Nên giao cho các sở giáo dục và đào tạo (GD&ĐT) tổ chức thi hoặc xét tuyển tốt nghiệp trung học phổ thông (THPT). Cần thay đổi phương thức thi tuyển sinh đại học, cao đẳng (ĐH, CĐ).

● **Thi tốt nghiệp THPT năm 2010:** Bãi bỏ quy định thí sinh học chương trình nào làm phần đề riêng của chương trình đó. Không xếp thí sinh theo ban. Điều chỉnh mức chênh lệch điểm thi phải xử lý...

Đào Quốc Toàn

Nếu gộp hai kỳ thi làm một, nên giữ kỳ thi tuyển sinh đại học

Hưởng ứng cuộc trưng cầu ý kiến rộng rãi của Bộ GD&ĐT về Đề án tổ chức một kỳ thi quốc gia, vừa lấy kết quả công nhận tốt nghiệp THPT, vừa làm cơ sở để xét tuyển vào ĐH, CĐ, Tạp chí Thế Giới Mới đã mở diễn đàn *Kỳ thi quốc gia “hai trong một” sẽ theo phương án nào?* (từ số 843 đến số 851), với sự đóng góp ý kiến của nhiều nhà quản lý GD, nhà giáo, nhà khoa học trên cả nước. Kết thúc diễn đàn, có thể nhận thấy, hầu hết ý kiến đều đồng tình với chủ trương gộp hai kỳ thi làm một, vì chỉ trong vòng một tháng, ngành GD&ĐT phải tổ chức liên tiếp hai kỳ thi, chỉ với một lượng kiến thức THPT, cho một đối tượng học sinh (HS) vừa học xong chương trình THPT, là quá vất vả, nặng nề, tốn kém cho cả thầy trò và xã hội.

Tuy nhiên, nếu tổ chức một kỳ thi quốc gia thì nên giữ kỳ thi tốt nghiệp THPT rồi lấy kết quả xét tuyển vào các trường ĐH, CĐ hay chỉ nên tổ chức thi tuyển sinh ĐH, CĐ và xét tốt nghiệp THPT? Có ý kiến cho rằng, nếu chỉ thi tuyển sinh ĐH, bỏ thi tốt nghiệp THPT sẽ dẫn đến việc HS học lệch (chỉ tập trung học các môn thi ĐH), trong khi phải duy trì chuẩn

tốt nghiệp THPT để làm điểm xuất phát vào ĐH tương đương nhau giữa các tỉnh, thành phố, khu vực, vùng miền trong cả nước. Nhưng nếu bỏ kỳ thi tuyển sinh ĐH, giữ kỳ thi tốt nghiệp THPT rồi lấy kết quả để xét tuyển thì chỉ những thí sinh có kết quả khá, giỏi mới có hy vọng được xét tuyển vào ĐH. Số còn lại, nếu muốn học ĐH, phải thi lại THPT vào năm sau là không hợp lý và sai Luật GD, vì họ đã tốt nghiệp THPT rồi. Theo các chuyên gia GD và các nhà quản lý GD, giải pháp có tính khoa học và toàn diện nhất là:

- Nên giao cho các sở GD&ĐT xét tốt nghiệp THPT theo chuẩn quốc gia. Vì thi tốt nghiệp là nhằm để công nhận những HS có kiến thức, kỹ năng và thái độ của một công dân đạt trình độ phổ thông để chuẩn bị vào đời, có khả năng học tiếp lên hoặc có thể tham gia ngay vào thị trường lao động. HS nào đã đủ điểm của tất cả các môn học lớp 12 thì đương nhiên đủ điểm tốt nghiệp THPT. Nếu chưa thực hiện xét tốt nghiệp được thì chỉ nên tổ chức thi tốt nghiệp THPT gọn nhẹ ở cấp tỉnh, thành phố. Bộ GD&ĐT không nên “ôm” việc này. Sau 12 năm học, cần phải cấp cho HS một chứng chỉ để vào đời. Điều cần làm là phải dạy thật, học thật trong cả 12 năm phổ thông.

- Sau khi tốt nghiệp THPT, các HS có thể tham gia một kỳ thi chung (giống kỳ

thi SAT của Mỹ) để lấy điểm. Kỳ thi này do một tổ chức chuyên nghiệp, có uy tín tổ chức và tổ chức nhiều lần trong năm (4-5 lần). Các môn thi trong kỳ thi này chủ yếu gồm các môn tổng hợp và có tính liên ngành: đọc, toán và viết. Với các kỳ thi này, thí sinh được kiểm tra toàn diện kiến thức cần thiết và có tính liên ngành bằng phương pháp thi trắc nghiệm khách quan. Các trường ĐH căn cứ vào mục tiêu GD của mình, chủ động quyết định sẽ tổ chức thi tuyển thêm hay chỉ xét tuyển dựa trên điểm SAT. Những trường ĐH thấy cần thi tuyển (các môn năng khiếu hay các môn đòi hỏi khả năng sáng tạo, tư duy bậc cao...) có thể tổ chức thêm kỳ thi tuyển riêng cho từng ngành đào tạo cụ thể. Bộ GD&ĐT nên coi tuyển sinh ĐH, CĐ là một khâu trong quá trình đào tạo, giao cho các trường ĐH, CĐ được tự chủ trong tuyển sinh, kể cả định mức điểm sàn, Bộ GD&ĐT chỉ lo vấn đề điều phối, đặt ra những vấn đề chung mang tính chất khung cho toàn ngành.

Thi tốt nghiệp trung học phổ thông sẽ có nhiều thay đổi

Bộ GD&ĐT vừa công bố dự thảo sửa đổi, bổ sung Quy chế thi tốt nghiệp THPT năm 2010. Trong đó, có đến 11 nội dung trong quy chế thi tốt nghiệp THPT hiện hành sẽ được sửa đổi.





■ Thí sinh kỳ thi tuyển sinh đại học, cao đẳng 2009. Ảnh: Đào Ngọc Minh

Theo Quy chế thi tốt nghiệp THPT hiện hành, thí sinh học theo chương trình nào (chuẩn hoặc nâng cao) phải làm phần riêng của đề thi, ứng với chương trình đó; thí sinh làm cả 2 phần riêng của đề thi thì bị coi là phạm quy và không được chấm điểm bài làm phần riêng của đề thi. Cục Khảo thí và Kiểm định chất lượng GD (Bộ GD&ĐT) cho rằng, quy định này thực tế đã không thể thực hiện được, nên trong quy chế sửa đổi sẽ bãi bỏ. Thay vào đó là: "Thí sinh chỉ được làm một trong hai phần tự chọn của đề thi; thí sinh làm cả hai phần tự chọn thì bị coi là phạm quy và không được chấm điểm bài làm phần tự chọn của đề thi". Như vậy, cấu trúc đề thi tốt nghiệp THPT năm 2010 sẽ chỉ gồm phần bắt buộc và phần tự chọn, không còn phần riêng theo chương trình chuẩn và nâng cao.

Việc sắp xếp thí sinh ngồi theo ban, trên thực tế cũng đã không mang lại hiệu quả. Ví dụ, tuy trộn thí sinh của 3 trường với nhau, nhưng chỉ duy nhất 1 trường có thí sinh học ban Khoa học xã hội và nhân văn, thì phòng thi ban đó cũng chỉ có thí sinh của một trường. Điều này khiến cho việc thi theo cụm không còn ý nghĩa. Vì vậy, trong quy chế sửa đổi, có thể sẽ không xếp phòng thi theo ban nữa, mà chỉ còn quy định xếp theo trình độ ngoại ngữ (3 năm hoặc 7 năm).

Dự thảo sửa đổi, bổ sung Quy chế thi tốt nghiệp THPT cũng quy định: điểm bài thi tự luận chênh 1,5 điểm trở lên (môn khoa học tự nhiên) và chênh 2 điểm trở lên (môn khoa học xã hội và nhân văn) sẽ tổ chức đối thoại giữa hai người chấm để thống nhất (quy chế hiện hành chỉ quy định mức chênh lệch chung là 2 điểm). Tương tự, điều chỉnh điểm của bài thi khi điểm chấm lại chênh lệch với lần chấm trước 0,5 điểm (môn khoa học tự nhiên) và 1 điểm trở lên (môn khoa học xã hội và nhân văn), trong khi quy chế hiện hành chỉ quy định mức chênh lệch chung là 1 điểm.

Sau kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2009, nhiều sở GD&ĐT đã kiến nghị không nên tiếp tục tổ chức thi theo cụm và chấm chéo bài thi tự luận, vì gây tốn kém, phức tạp, vất vả (thậm chí rất nguy hiểm) cho cả thí sinh lẫn người tổ chức thi, mà hiệu quả thi không thể hiện rõ rệt. Tuy nhiên, dự thảo sửa đổi, bổ sung Quy chế thi tốt nghiệp THPT lại không đề cập tới nội dung thi theo cụm và chấm chéo. Điều này có thể hiểu là việc thi theo cụm và chấm chéo vẫn tiếp tục thực hiện trong kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2010.

Các sở GD&ĐT cũng phản ánh những bất hợp lý trong quy chế chấm phúc khảo bài thi tốt nghiệp THPT: quy định "điểm bài thi phải thấp hơn điểm trung bình

môn học từ 2 điểm trở lên, thí sinh mới được phúc khảo" là quá ngặt nghèo. Đề nghị chênh lệch 1 điểm trở lên là hợp lý. Vì nhiều thí sinh đạt 29 hoặc 29,5 điểm, nhưng đành chịu rớt tốt nghiệp, vì không đủ điều kiện xin chấm phúc khảo. Hoặc nhiều thí sinh bị chấm điểm 0 một cách oan uổng, nhưng việc khiếu nại rất nhiều khô, xử lý rất chậm v.v.

Liên quan đến việc tổ chức chấm chéo, một sở GD&ĐT có thể phải đảm nhiệm số lượng bài thi tự luận của nhiều đơn vị khác nhau, trong khi phần mềm chấm thi lại không tương thích, gây khó khăn trong việc ghép điểm, nhập dữ liệu... Vì vậy, các sở GD&ĐT đề nghị cần quy định rõ hơn, chặt chẽ hơn trong khâu chấm thi. Đặc biệt, không nên bắt buộc khâu làm phách phải đảm bảo quy trình "hai vòng độc lập", gây khó khăn, phức tạp, làm chậm tiến độ. Tiếp thu những ý kiến này, Bộ GD&ĐT dự kiến sửa đổi: khâu làm phách không cần phải qua hai vòng độc lập.

Cũng trong khâu chấm thi, theo Bộ GD&ĐT, việc vận dụng hướng dẫn chấm của giám khảo ở một số địa phương có phần thiếu linh hoạt, cùng với độ lệch điểm chấm bài thi của giám khảo các hội đồng chấm thi so với điểm chấm thẩm định không đồng đều giữa các địa phương. Kết quả chấm thẩm định bài thi tốt nghiệp THPT năm 2009 cho thấy, số bài chênh lệch điểm so với điểm chấm của các sở GD&ĐT (ở 21 hội đồng chấm thi) chiếm đến 53,2%. Trong đó, số bài chấm thẩm định có điểm cao hơn so với điểm chấm của sở GD&ĐT chiếm 13,4%; số bài chấm thấp hơn so với điểm chấm của sở GD&ĐT chiếm 39,7%. Từ thực tế này, ông Nguyễn An Ninh, Cục trưởng Cục Khảo thí và Kiểm định chất lượng GD (Bộ GD&ĐT) cho rằng: chấm chéo là giải pháp có hiệu quả thiết thực, góp phần khắc phục những bất cập, hạn chế từng tồn tại trong khâu chấm thi của kỳ thi tốt nghiệp THPT các năm trước đây. ■

Học gì ở bảo tàng?

■ Bảo tàng Thành phố Hồ Chí Minh - Anh Mè Thuận

Sự đổi mới của nền kinh tế thị trường đã và đang tác động mạnh mẽ đến cuộc sống con người, đặc biệt là thanh thiếu niên - những chủ nhân tương lai của đất nước. Bên cạnh mặt tích cực, những tác động tiêu cực khiến một bộ phận thế hệ trẻ dần quên đi quá khứ, chạy theo những giá trị xa lạ với truyền thống của dân tộc. Trước tình hình đó, bảo tàng càng có vai trò quan trọng trong việc giáo dục kiến thức lịch sử, truyền thống dân tộc cho thanh thiếu niên nhằm bảo tồn và phát huy những giá trị lịch sử văn hóa Việt Nam.

Lê Lam

Nhiều loại hình bảo tàng

Có thể nói, TP.HCM là nơi tập trung nhiều loại hình bảo tàng: lịch sử (Bảo tàng Lịch sử Việt Nam - TP.HCM), khảo cứu địa phương (Bảo tàng TP.HCM), danh nhân (Bảo tàng Hồ Chí Minh, Bảo tàng Tôn Đức Thắng), chuyên ngành (Bảo tàng Địa chất, Bảo tàng Sinh vật), giới (Bảo tàng Phụ nữ Nam Bộ), chuyên đề về chiến tranh (Bảo tàng Chứng tích chiến tranh, Bảo tàng Lực lượng vũ trang miền Đông Nam Bộ, Bảo tàng Chiến dịch Hồ Chí Minh, Bảo tàng Bình chủng Phòng không Không quân phía Nam), mỹ thuật (Bảo tàng Mỹ thuật)... Tất cả đã và đang thực hiện chức năng giáo dục dưới nhiều hình thức: thuyết minh, hướng dẫn khách tham quan theo hệ thống

trưng bày, cung cấp kiến thức chuyên sâu bằng các buổi nói chuyện chuyên đề của những nhà nghiên cứu chuyên ngành...

Bảo tàng là giảng đường

Trên thực tế, bảo tàng cả nước nói chung và TP.HCM nói riêng đã và đang trở thành giảng đường, góp phần giáo dục văn hóa cho học sinh - sinh viên. Hiện nay, Lịch sử Đảng Cộng sản Việt Nam và Tư tưởng Hồ Chí Minh là hai bộ môn không thể thiếu trong quá trình giảng dạy ở các trường đại học, cao đẳng. Năm bắt thực tiễn ấy, Bảo tàng Hồ Chí Minh đã chủ động xây dựng đề cương phù hợp với chương trình học, phối hợp với các trường để tổ chức những giờ học lịch sử tại các phòng trưng bày. Nhờ đó, học sinh - sinh viên có cơ hội tiếp xúc trực tiếp với hình

ảnh, hiện vật, phim tư liệu sống động, kết hợp với lý thuyết học ở trường khiến họ dễ dàng nắm vững vấn đề. Với mô hình hoạt động này, hàng năm, Bảo tàng Hồ Chí Minh thu hút trên 20 trường đại học (ĐH), cao đẳng như: ĐH Sư phạm, ĐH Hoa Sen, ĐH Kinh tế, ĐH Khoa học xã hội và nhân văn... đưa sinh viên đến học tập, chiếm gần 80% số khách tham quan bảo tàng.

Tương tự, tại Bảo tàng Mỹ thuật, ngoài việc giới thiệu những giá trị mỹ thuật truyền thống đặc sắc xưa và nay tiêu biểu cho từng thế loại, từng thời kỳ, từng địa phương của TP.HCM và khu vực phía Nam... còn có phần trưng bày chuyên đề chủ yếu phục vụ nghiên cứu, giao lưu nghệ thuật của giới nghệ sĩ, sinh viên và những người quan tâm, yêu thích nghệ thuật. Bên cạnh đó, nơi đây dành riêng không gian trưng bày tranh thiếu nhi và tổ chức thi vẽ sau khi các em tham quan bảo tàng.

Không thể phủ nhận rằng, các bảo tàng giữ một vị trí quan trọng trong việc phục vụ quá trình dạy và học của thầy cô giáo, học sinh - sinh viên. PGS.TS Phan Thị Yến Tuyết (Trường ĐH Khoa học xã hội và nhân văn TP.HCM) cho biết: "Nhờ dịp Bảo tàng Mỹ thuật TP.HCM có đợt triển lãm trao đổi văn hóa giữa Bảo tàng Mỹ thuật Việt Nam và Bảo tàng Trung Quốc vào năm 2000, chúng tôi mới có được các tài liệu và ảnh về tranh thờ Tangka. Nếu không đến bảo tàng vào thời điểm đó, có lẽ chúng tôi sẽ chẳng bao giờ có được nhiều bức ảnh về tranh thờ Tangka cũng như các tranh cắt giấy dán gian của Trung Quốc, để dùng làm tài liệu giảng dạy cho sinh viên. Hoặc như những mặt nạ dưới trướng hay các hiện vật khác được người Tày và Nùng sử dụng trong lễ hội lồng tồng ở vùng Việt Bắc, chúng tôi và sinh viên tại miền Nam lần đầu tiên thấy được và chụp ảnh được cũng là nhờ đến Bảo tàng Lịch sử TP.HCM trong lần bảo tàng này

giao lưu hợp tác trình bày chuyên đề với Bảo tàng tỉnh Thái Nguyên...". Trong cuốn sổ cảm tưởng của Bảo tàng Hồ Chí Minh - chi nhánh TP.HCM, sinh viên H. (Trường ĐH Sư phạm TP.HCM) đã viết: "Những kiến thức lịch sử về cuộc đời và sự nghiệp của Bác Hồ trên sách vở dù có gặp nhiều lần, nhưng cũng không bằng một lần đến đây, một lần được nghe thuyết minh về cuộc đời và sự nghiệp của Bác, như thấy lại trước mắt tôi những hình ảnh thân thương, triu mến".

Để "dân ta phải biết sử ta..."

Trong Quy tắc Đạo đức của bảo tàng năm 2006, Hội đồng Bảo tàng Quốc tế (INCOM) khẳng định: "Bảo tàng cần phát huy chức năng giáo dục của mình để thu hút được nhiều hơn khách tham quan trong cộng đồng địa phương hoặc nhóm xã hội mà bảo tàng phục vụ". Thực tế, lượng khách trong nước đến tham quan bảo tàng chưa cao, thậm chí có ý kiến cho rằng người dân Việt Nam không có thói quen đến những nơi này. Trong khi đó, các bảo tàng của Việt Nam luôn là tâm điểm đối với các du khách nước ngoài. Ngược lại, người Việt Nam ra nước ngoài cũng hay lui tới các bảo tàng của quốc gia mà họ dừng chân. Bởi hầu hết mọi người đều nhận biết được tầm quan trọng của bảo tàng - nơi hội tụ những nét đặc trưng văn hóa, lịch sử của mỗi quốc gia. "Của người mới ta" - "của ta" cho dù chưa khám phá, chưa tận mục sở thị thì cũng là... cũ (ngắm đồng nghĩa với chuyện đã biết rồi), in hằn trong nếp nghĩ của nhiều người.



■ Các hiện vật ở bảo tàng giúp học sinh - sinh viên tiếp thu hiệu quả những bài học liên quan đến văn hóa, lịch sử. Ảnh: Lê Lam

Làm sao đẩy mạnh những hoạt động để "dân ta phải biết sử ta..." tại các bảo tàng? Trong thời gian qua, bên cạnh những cố gắng trong việc phục vụ công chúng, đặc biệt là công chúng học đường, các bảo tàng Việt Nam còn nhiều hạn chế nhất định mà theo lời TS.Trịnh Thị Hòa-nguyên Giám đốc Bảo tàng Lịch sử Việt Nam - TP.HCM: "Bảo tàng đáp ứng nhu cầu của các trường một cách thụ động, không chủ động kết hợp với nhà trường để công tác tổ chức được thực hiện một cách hiệu quả. Chẳng những thế, nội dung hướng dẫn tham quan ít gắn liền với chương trình học của các cấp..."

Ngày nay, giới trẻ dễ dàng tiếp thu tri thức, khoa học công nghệ hiện đại. Nhưng, vấn đề giáo dục ý thức, tư tưởng, lối sống, đạo đức... còn gặp nhiều khó khăn. Nếu giáo dục mà chỉ chú trọng đến tri thức, khoa học thôi thì quả là thiếu sót. ■

Nguy cơ “vỡ” trường vì lớp một!

Năm học 2009-2010, số học sinh vào lớp một tăng vọt (có trường tăng gần 60%). Ngành giáo dục đang oằn mình “đối phó” với cơn bão dân số.

Trần Thu Hương

“**G**ần ba mươi năm đứng trên bục giảng, lần đầu tiên tôi thấy trường có số học sinh lớp một tăng đột biến - những 57,6%. Bản thân là hiệu trưởng, tôi bị sức ép rất lớn: cơ sở vật chất nhà trường thì có hạn, nhưng lại không có quyền từ chối nguyện vọng học tập của học sinh. Nếu không tìm được cách giải quyết phù hợp, thì có nguy cơ “vỡ” trường!” - Hiệu trưởng một trường tiểu học tại quận Hoàng Mai, Hà Nội, tâm sự. Bà cho biết, để có chỗ cho học sinh lớp một, không còn cách nào khác nhà trường đành phải dồn hai lớp của khối 2 và khối 4 lại. Thêm từ 4 lên 6 lớp nhưng sĩ số lớp vẫn tăng hơn mức bình thường tới 30%, gánh nặng dạy dỗ dồn lên vai giáo viên đứng lớp.

Tình trạng chung của các lớp một tại nhiều trường thuộc nội thành Hà Nội năm học này là quá tải. Quận Đống Đa có 22 trường tiểu học, thì có tới 7 trường sĩ số lớp một đều trên 50 học sinh/lớp, điển hình Trường Tiểu học Kim Liên và Trường Tiểu học Nam Thành Công với 60 học sinh/lớp. Quận Ba Đình cũng có 5/24 trường có số học sinh lớp một trên 50 em, Trường Tiểu học Kim Đồng có tới

11 lớp với số lượng cũng lên tới 60 em/lớp; quận Cầu Giấy, địa bàn đang có sự chuyển mình mạnh mẽ bởi sự xuất hiện của hàng loạt khu đô thị mới cũng chính là điểm nóng về sự tăng học sinh lớp một với 6/15 trường tiểu học có sĩ số học sinh lớp một trên 50 em/lớp.

Nỗi khổ của trò

Ái cũng cảm thấy bất bình trước việc một đứa trẻ 5 tuổi đã phải đến lớp học số, rèn chữ, học ngoại ngữ khi còn chưa nói sôi tiếng mẹ đẻ. Hàm số mà cả xã hội đang hướng tới chính là “sự kỳ vọng vào lớp trẻ!”. Nhà nhà muốn con mình học giỏi, người người muốn em mình trở thành nhân tài... Ngay cả đứa trẻ mới vài tháng tuổi cũng được dự báo là có khả năng đọc hiểu và thông minh nếu cha mẹ biết cách dạy dỗ. Thế là họ thi nhau lên mạng, thi nhau đưa con đi kiểm tra chỉ số thông minh (IQ) và cùng hào hứng dạy con phát triển trí tuệ bằng nhiều cách. Nếu đánh giá công bằng, thì chính các phụ huynh đang tạo áp lực học hành cho con trẻ.

Chị Ngân, một phụ huynh có con học lớp một ở một trường điểm về chất lượng



của quận Hai Bà Trưng (Hà Nội) sốt sắng nói: “Gia đình tôi đã cố gắng để xin cho con vào học ở một nơi tốt nhất. Để con mình không bị tụt hậu, đương nhiên tôi phải cho cháu học chữ từ hồi mẫu giáo 5 tuổi. Thế mà vào lớp một rồi vẫn phải rèn chữ, học toán mỗi ngày. Còn cách nào khác đâu, với trên 60 học sinh/lớp, không thể đòi hỏi giáo viên quan tâm từng lý từng tí tới con nhà mình. Phải bố trí thêm thời gian cho con rèn chữ, luyện toán, học tiếng Anh... cũng là vì tương lai bọn trẻ, không học thì sau này biết làm gì!”

Ngày nào cũng đưa đón con đến trường, đi học thêm, anh Bình băn khoăn: “Mới lớp một thôi nhưng áp lực chẳng kém gì với người có con chuẩn bị thi đại học: bọn trẻ phải nỗ lực từ ăn đến học. Ngay chuyện rèn chữ thôi cũng là cả vấn đề: phải viết đúng lý, theo chuẩn... Mình



viết mãi rồi vẫn còn thấy khó, huống hồ một đứa trẻ. Vừa làm quen với chữ viết đã phải học ngoại ngữ (cơ hội phát triển nhưng cũng là thử thách), nếu con không theo kịp thì phải có cách. Và thế là bắt đầu hành trình đi học thêm, nhiều khi thương con đến chảy lòng khi đọc được ánh mắt lo lắng của nó sau mỗi giờ tan học. Ngẫm ra thì thấy con mình khổ quá!”

Nỗi lòng của thầy

Cô Nguyễn Thuý Hiền, giáo viên một trường tiểu học quận Thanh Xuân (Hà Nội) cho biết: “Dạy lớp một rất khó. Phải là người có kinh nghiệm mới có thể đảm đương được việc rèn chữ, luyện đọc mỗi ngày. Năm nay, vì thiếu giáo viên nên trường tôi đã phải luân chuyển một số cô giáo dạy ở khối khác xuống tiếp nhận lớp một. Đó là một bài toán khó khăn, vì

thông thường các giáo viên đã quen với vị trí lớp học của mình. Ban giám hiệu nhà trường đã phải cân nhắc, động viên những người được luân chuyển. Học sinh lớp một giống như tờ giấy trắng, giáo viên là người dạy dỗ các em những bước đi đầu tiên trong hành trình đến với tri thức... Cái khó là lớp học quá đông, những 50-60 em một lớp, giáo viên có xoay sở giỏi đến mấy cũng không thể sát sao tới từng em một. Điều đó cũng chính là nỗi lo của những giáo viên dạy lớp một, trong điều kiện thực tế nhiều bất cập như hiện nay”.

“Năm nay, vì có sự đột biến về số học sinh lớp một nên nhiều người mới quan tâm đến giáo dục tiểu học. Thực tế, nhiều năm qua, những trường tiểu học tại khu vực trung tâm của Hà Nội luôn trong tình trạng quá tải. Đặc biệt, càng là những trường có tiếng (trường điểm, chất lượng

Theo báo cáo mới nhất của Sở GD&ĐT Hà Nội, số học sinh lớp một năm học 2009-2010 so với năm trước tăng trên 23.000 em; có 1.065 em là học sinh khuyết tật học hòa nhập. Giáo dục tiểu học của Hà Nội đang đối mặt với khó khăn về vấn đề cơ sở vật chất với: 396 phòng học tạm, 9 phòng học chung với mẫu giáo, 55 phòng học chung với trung học cơ sở, số phòng học cấp 4 là 1.340.

tốt) thì sĩ số luôn ở mức 57-58 học sinh/lớp. Chúng tôi phải gồng mình lên để tăng cường cơ sở vật chất (chỉ tương đối thôi), đáp ứng hết mình yêu cầu dạy và học của giáo viên và học sinh. Nhiều khi, thương các giáo viên lắm, họ chỉ là những người phụ nữ bình thường thôi nhưng vô cùng vĩ đại. Những người mẹ nhiều con, mỗi đứa con là một sự khác biệt về cá tính và trí tuệ, trách nhiệm của họ là phải khai phá - kích lệ sự phát triển cả về trí tuệ và nhân cách của mỗi đứa con. Giá như có điều kiện, chúng tôi mong muốn Hà Nội mở thêm được một số trường tiểu học chất lượng cao, đáp ứng nhu cầu ngày một cao của người học và cũng là để chia sẻ gánh nặng mà giáo dục tiểu học đang phải đối mặt” - Đó là tâm sự của hiệu trưởng một trường tiểu học tại quận Đống Đa, Hà Nội. ■



■ Nhà giáo Lê Công Cơ

ĐỂ XÂY DỰNG THƯƠNG HIỆU ĐÀO TẠO ĐẠI HỌC VIỆT NAM ĐẠT CHUẨN QUỐC TẾ:

Cần một chiến lược chiêu mộ hiền tài...

Những ý kiến tâm huyết của nhà giáo Lê Công Cơ - Chủ tịch Hội đồng Quản trị kiêm Hiệu trưởng Trường Đại học (ĐH) Duy Tân được chắt lọc từ kinh nghiệm thực tiễn trong quá trình xây dựng ngôi trường ĐH tư thục đầu tiên ở miền Trung.

Qua nhiều năm trải nghiệm với mô hình ĐH tư thục tại miền Trung, từ việc khai sinh đến nuôi dưỡng, duy trì và bảo vệ thương hiệu, tôi có dịp đi nghiên cứu một số trường ĐH có uy tín trong khu vực (Thái Lan, Singapore, Malaysia...) và các nước phát triển như Hàn Quốc, Úc, Mỹ. Tôi có cảm nhận là ĐH của nước ta không giống ai cả. Có lẽ chính vì thế mà mãi cho đến nay ta chưa có một trường ĐH nào đạt được đẳng cấp tại châu Á, chứ chưa nói đến đẳng cấp quốc tế.

Theo nhận thức của tôi, giáo dục ĐH của nước ta là sự pha trộn của ba mô hình: Pháp, Liên Xô (cũ) và sau này là Mỹ. Một mô hình hỗn hợp như vậy cộng thêm tính cạnh tranh giữa các trường ĐH với nhau chưa mạnh, nên vẫn chưa thúc đẩy các trường vươn lên đạt các chuẩn mà quốc tế quy định.

Những hạn chế, bất cập của giáo dục ĐH Việt Nam có thể nhận thấy rõ qua những biểu hiện sau:

- Chương trình đào tạo ít liên thông được với các ĐH có uy tín ở bên ngoài. Ngay trong nước, các ĐH của ta cũng chưa gắn bó hữu cơ với các khu công nghiệp, du lịch và thương mại. Các trường ĐH của ta chưa có nhiều công trình nghiên cứu tầm cỡ, góp phần tạo động lực cho kinh tế xã hội phát triển.

- Đời sống của giảng viên ĐH, nhất là những thầy cô giỏi còn khá thấp, khiến họ không toàn tâm toàn ý cho việc nghiên cứu, sáng tạo.

- Phần đông sinh viên khi bước vào ngưỡng cửa ĐH có trình độ ngoại ngữ

rất yếu, nhất là tiếng Anh. Đội ngũ giảng viên của ta vẫn còn quá quen thuộc với lối "đọc chép" bằng tiếng Việt.

- Cơ sở vật chất của các ĐH còn quá nghèo nàn. Đầu tư của Nhà nước thực hiện một cách dàn trải, chưa tập trung cho một số trường có thành tích và ưu thế về đào tạo chuyên ngành.

- Vấn đề quản trị ở các ĐH còn quá lệ thuộc vào cấp trên, do vậy rất thụ động trong đào tạo, nghiên cứu và hợp tác quốc tế dẫn đến thiếu tính thực tiễn và chưa gắn kết, đáp ứng với yêu cầu của thị trường lao động.

Trong những năm qua, ĐH Duy Tân luôn hướng về cái đích "Đào tạo chất lượng cao trên cơ sở hợp tác quốc tế" và "Hợp tác với các trường ĐH có uy tín bên ngoài để đào tạo chất lượng cao ở một số ngành". Trong đó, chúng tôi đã liên kết và thực hiện thành công chương trình đào tạo cử nhân Công nghệ phần mềm và Hệ thống thông tin với Trường ĐH Carnegie Mellon - 1 trong 4 trường mạnh nhất về công nghệ thông tin của Mỹ. Quá trình liên kết, hợp tác, chúng tôi đã thu nhận được nhiều kinh nghiệm quý. Đầu tiên là họ đã định hướng giúp cho chúng tôi biết cách "đứng trên vai người khổng lồ" thay vì mảy mò tồn kém mà không đạt được đẳng cấp nào hết. Một kinh nghiệm nữa: đó là phải mời cho được càng nhiều giảng viên giỏi từ trường đối tác đến dạy ngay tại trường mình càng tốt. Điều này giúp đội ngũ giảng dạy của trường chuyên nghiệp hơn, môi trường làm việc của nhà trường cũng dần được "quốc tế hóa". Ngoài ra, chúng tôi đặc biệt quan tâm và

nghiên cứu những phương pháp giảng dạy hiện đại mà các trường nước ngoài đang thực hiện tại trường mình, từ đó bổ sung, hoàn thiện và áp dụng. Điều này đi đôi với việc xây dựng chương trình cho mỗi môn học đều gắn với thực tiễn cuộc sống, từ đó, đã tạo ra những "sản phẩm quý" cho xã hội. Đó những sinh viên tự tin, phát huy được tinh thần độc lập, sáng tạo cá nhân nhưng biết kết hợp làm việc theo nhóm một cách hiệu quả.

Trả lời câu hỏi: *Liệu một trường ĐH tư thục có thể vươn lên đạt chuẩn đào tạo quốc tế hay không?*, theo tôi, trường ĐH tư thục ở nước ta hiện nay còn quá nhỏ và còn nhiều việc phải làm để hướng tới những chuẩn mực quốc tế. Tuy nhiên, tôi nghĩ rằng, một trường ĐH tư thục có thể đạt chuẩn quốc tế ở một số ngành hoặc nhóm ngành nào đó nếu biết cách đầu tư chiêu mộ người tài; chịu khó học hỏi thông qua việc tăng cường các mối quan hệ hợp tác với những trường ĐH danh tiếng; tạo lập được hệ thống quản trị tự chủ...

Đối với ĐH Duy Tân, trong kế hoạch và tầm nhìn đến những năm 2020, qua hợp tác với những trường có tầm cỡ của Mỹ như ĐH Carnegie Mellon, chúng tôi quyết tâm xây dựng hai ngành Công nghệ phần mềm và Hệ thống thông tin của mình đạt được chuẩn ABET. Hiện chúng tôi đã liên kết với một trường có uy tín của Mỹ. Trong 10 năm tới nhất định sẽ đạt đến chuẩn ABET trong đào tạo chuyên ngành này.

TRẦN NGỌC - THÀNH DƯƠNG ghi

Đại học Việt - Đức khai giảng năm học mới 2009-2010

Ngày 19/10/2009, Trường Đại học Việt - Đức (VGU) tổ chức lễ khai giảng năm học mới 2009-2010. VGU là trường đại học công lập đầu tiên của Việt Nam có cơ cấu đào tạo và quản lý theo mô hình của đại học Đức. Trường cũng nằm trong chương trình xây dựng mô hình phát triển trường đại học tiên tiến theo mô hình và tiêu chuẩn quốc tế với sự hỗ trợ của hai chính phủ Đức và Việt Nam. VGU đang chuẩn bị kế hoạch khởi công xây dựng khuôn viên mới dựa trên nguồn vốn hỗ trợ từ Ngân hàng Thế giới với tổng chi phí là 100 triệu USD. Tại lễ khai giảng, các nhà tài trợ trao 23 phần học bổng cho các sinh viên, tân sinh viên đạt kết quả cao trong học tập và trong kỳ thi tuyển vào trường năm học 2009-2010. (P.V)

Đem niềm vui đến cho trẻ mồ côi



Sau 20 năm thành lập, Trung tâm trẻ mồ côi chùa Diệu Giác, quận 2, TP.HCM hiện đang nuôi dưỡng 126 trẻ em từ vài tháng tuổi đến 18 tuổi. Mái nhà cũ của trung tâm thường xuyên bị dột, đã mất đi phần lớn tính cách nhiệt và

chống thấm, trở nên ẩm ướt vào mùa mưa, nóng bức không chịu nổi trong mùa khô. Ngày 13/10/2009, Công ty Dự án Hồ Tràm đã hoàn tất việc xây lắp toàn bộ mái tôn mới cho trung tâm, lắp đặt bàn chơi bóng bàn và bàn banh đá, cùng với nhiều loại đồ chơi khác để các em trong trung tâm có thể vui chơi trong nhiều năm tới. Toàn bộ kinh phí do Công ty Dự án Hồ Tràm đóng góp. (P.V)

300 học bổng Kotex vì nữ sinh tài năng Việt Nam

300 suất học bổng Kotex vì nữ sinh tài năng Việt Nam năm học 2008-2009 mỗi suất trị giá 1.000.000 đồng, sẽ được trao cho các nữ sinh tài năng của 20 tỉnh thành trên toàn quốc trong tháng 10 và 11/2009. Học bổng này nằm trong khuôn khổ Quỹ học bổng Kotex vì nữ sinh tài năng Việt Nam, một chương trình hợp tác giữa Công ty Kimberly-Clark Việt Nam và Bộ GD&ĐT. Hoạt động của quỹ được tập trung vào 3 nội dung lớn là hỗ trợ phát triển tài năng của các nữ sinh, giáo dục giới tính và các hoạt động xây dựng khác cho cộng đồng. (THANH NGÀ)

Bảo hiểm AAA tặng 1.000 cặp phao cứu sinh

Công ty Cổ phần Bảo hiểm AAA vừa tài trợ 1.000 cặp phao cứu sinh (trị giá 150 triệu đồng) cho các em học sinh vùng sông Cầu, tỉnh Bắc Giang, Bắc Ninh; vùng sông Đáy, tỉnh Hà Nam và các em học sinh vùng sông Lô, thị trấn Đoan Hùng, tỉnh Phú Thọ. Công ty Cổ phần Bảo hiểm AAA mới đi vào hoạt động hơn

4 năm nhưng đã tích cực tham gia vào nhiều hoạt động xã hội từ thiện. Năm 2007, công ty đã dành hơn 3,8 tỉ đồng, năm 2008 dành 4,2 tỉ đồng và dự kiến năm nay là 6 tỉ đồng cho các hoạt động hướng về cộng đồng. (Q. VINH)

Bộ sách - bút thông minh

Công ty cổ phần văn hóa Nhân văn và Happy Books vừa giới thiệu bộ sách - bút thông minh. Bộ sách thông minh gồm các loại: từ điển ngoại ngữ bằng hình, truyện cổ tích, truyện lịch sử, nhạc thiếu nhi và các môn học tự nhiên cho trẻ từ mẫu giáo đến tiểu học. Bút thông minh mang tên E-Teacher K-300 tập trung nhiều tiện năng như: chấm đọc, dịch sang tiếng nước ngoài, khả năng lặp lại từ ngữ, trò chơi, nghe nhạc MP3 và sử dụng như USB (dung lượng thẻ nhớ 2GB) lưu thông tin... (LÊ LAM)



Màn hình máy tính công nghệ LED siêu mỏng của Acer

Công ty Acer Việt Nam vừa giới thiệu màn hình máy tính công nghệ LED siêu mỏng S243HL 24 inch, hỗ trợ xem video độ nét cao (full HD), tỉ lệ tương phản đạt đến 8.000.000:1 và thời gian đáp ứng cực nhanh. Đặc biệt màn hình S243HL ứng dụng công nghệ chiếu sáng bằng đèn LED tiên tiến nhất cùng những giải pháp quản lý điện năng hiệu quả đạt tiêu chuẩn RoHS và Energy Star, giúp nâng cao hiệu năng hoạt động trong khi vẫn tiết kiệm được đến 58% năng lượng. (THANH THANH)

Phát triển và nâng cao vị thế của trà xanh và thảo mộc đối với ngành đồ uống Việt Nam

Đó là tên của hội thảo quốc gia do Tổng hội Y học Việt Nam phối hợp với Công ty CIC Việt Nam tổ chức. Hội thảo được tiến hành theo 3 bước. Bước 1: tổ chức hội thảo tổng quan để hội đồng khoa học trình bày các vấn đề tổng quan về quy trình sản xuất và các thành tố có trong các sản phẩm đồ uống của Tập đoàn Tân Hiệp Phát. Bước 2: tổ chức các hội thảo chuyên đề để phân tích, thẩm định và đánh giá theo từng nội dung chuyên sâu nhằm đưa ra các luận cứ khoa học của từng vấn đề. Bước 3: tổ chức hội thảo công bố kết quả nhằm đưa ra các kết quả nghiên cứu khoa học để đánh giá chất lượng sản phẩm của trà xanh và trà thảo mộc của Tập đoàn Tân Hiệp Phát và đưa ra các khuyến cáo, khuyến nghị của cơ quan quản lý nhà nước, các nhà khoa học, các chuyên gia đối với việc phát triển sản phẩm của Tập đoàn Tân Hiệp Phát. (P.V)

Hàng năm, sa mạc Sahara tại châu Phi trung bình lại bành trướng từ 6 đến 10km. Đội quân cát của sa mạc này cứ dần dần nuốt chửng những khu vực đất đai phì nhiêu, gây ra tình trạng thiếu thốn lương thực và nước uống cho ngày càng nhiều người dân tại Lục địa đen. Trước thực trạng này, kiến trúc sư nổi tiếng Magnus Larsson của Thụy Điển quyết tâm tìm kiếm một giải pháp có thể ngăn chặn về căn bản tình trạng sa mạc hóa. Dự án xây dựng “Bức tường vĩ đại” được ông đề xuất nhằm cứu lục địa đen khỏi sự xâm chiếm của sa mạc Sahara đang thu hút được sự chú ý của nhiều người.

Dự án “Bức tường vĩ đại” chống sa mạc hóa châu Phi

Kim Lai

Chuyên gia Thụy Điển được mệnh danh là “kiến trúc sư của những cồn cát” dự định sẽ xây dựng một bức tường vĩ đại tại châu Phi để ngăn chặn cát của sa mạc Sahara. Công trình vĩ đại này, theo ý của tác giả, sẽ trải dài hầu hết lục địa, bắt đầu từ bờ phía Đại Tây Dương tại Mauritania và kết thúc bên bờ Ấn Độ Dương trên đất của Djibouti. Chiều dài của bức tường này theo tính toán sơ bộ cũng vào khoảng 6.000km, tức là gần bằng Vạn Lý Trường Thành của Trung Quốc, cho dù việc xây dựng nó không thể kéo dài cả thế kỷ tương tự như kỳ quan tại châu Á.

Theo Magnus Larsson, một khi đã được thông qua, bức tường vĩ đại này cần phải được khẩn trương nghiên cứu, thiết kế và xây dựng. Bởi theo những ước tính như hiện nay, sa mạc sẽ bao phủ hoàn toàn châu Phi vào năm 3800 nếu không có giải pháp ngăn chặn. Bức tường theo dự tính sẽ được xây dựng để chia cách các khu vực cồn

cát không người sinh sống thường xuyên bị hun đốt dưới ánh mặt trời của Sahara với khu vực bán sa mạc Sahel của châu Phi. Bản thân dải đất dài khoảng 400km này với thảm thực vật nghèo nàn và tình trạng khô hạn thường xuyên do ảnh hưởng của sa mạc hóa cũng đang mở rộng khu vực của mình xuống phía Nam châu Phi, đe dọa đến vùng bình nguyên màu mỡ tại đây.

Nhiều chuyên gia ban đầu khi nghe về đề xuất của Larsson đã chỉ trích dự án của ông là phiêu lưu. Lý do họ đưa ra là không thể có đủ gạch và xi măng để xây dựng được một bức tường chia lục địa đen làm đôi. Tuy nhiên kiến trúc sư Thụy Điển đã chuẩn bị sẵn sàng giải pháp cho vấn đề này, khi khẳng định vật liệu xây dựng bức tường chính là... cát sa mạc. Bí quyết để liên kết những hạt cát thành một bức tường vững chắc chính là phải áp dụng công nghệ sinh học, cụ thể là sử dụng một loại vi khuẩn đặc biệt có tên *Bacillus pasteurii*. Những tính chất kỳ diệu của loại vi khuẩn này được Larsson biết

được từ các công trình nghiên cứu của giáo sư Jason DeJong tại Trường Đại học Tổng hợp California, Mỹ. Nhóm nghiên cứu của nhà khoa học này trước đó đã đề xuất việc sử dụng loại vi khuẩn trên để “xi măng hóa” đất, dùng để xây dựng các ngôi nhà tại những khu vực có nguy cơ động đất cao.

Nếu giải thích nôm na về mặt khoa học, vi khuẩn *Bacillus pasteurii* có mặt trong cát sẽ đẩy mạnh quá trình trao đổi chất của mình. Chúng sinh sôi nhanh chóng và chết đi sẽ tạo ra một hợp chất có tác dụng chẳng khác gì loại xi măng gắn kết các hạt cát với nhau. Nghiên cứu của nhóm các nhà khoa học do giáo sư DeJong đứng đầu đã cho ra những kết quả hết sức ấn tượng: chỉ sau vài phút có mặt trong môi trường cát, loại vi khuẩn trên đã tạo ra một hợp chất dạng keo, trước khi trở thành cứng như đá chỉ trong một ngày đêm. Loại xi măng đặc biệt này còn có khả năng chịu đựng được nhiệt độ rất cao, một đòi hỏi đặc biệt quan trọng trong môi

10 võ sư Việt Nam tiêu biểu?

● Trên Thế Giới Mới 837, mục Bàn phím tri thức đã cho biết tên tuổi các võ sư Việt Nam được tôn vinh "tam nhật" và "tam nguyệt". Nghe nói rằng cùng với "tam nguyệt" còn có 7 võ sư nữa tạo nên 10 gương mặt quyền thuật tiêu biểu của nước nhà. Kính nhờ Zaza cung cấp thông tin về 7 võ sư ấy. (Trương Văn Quang - Tam Kỳ, Quảng Nam)

Tam nguyệt là 3 võ sư dốc tâm sức đẩy mạnh phong trào rèn luyện võ cổ truyền Việt Nam kể từ giữa thế kỷ 20, bao gồm Trương Thanh Đăng (1895-1985), Quách Văn Kế (1897-1976), Vũ Bá Oai (1903-2001). Tạo nên 10 võ sư tiêu biểu cùng thời, tam nguyệt kết hợp với 7 nhân vật tài



■ Võ sư Trần Công biểu diễn cách dùng am khí. Ảnh: Báo Thanh Tuy

năng không chỉ với các hệ phái cổ truyền Việt Nam:

1. Hồ Nganh (1891-1976) có họ tên thật là Hồ Nhu, ở huyện Bình Khê, tỉnh Bình Định. Ấu thời, được mẹ là Nguyễn Thị Quyển dạy võ Tây Sơn. Về sau, nhờ một tiến sĩ võ xứ Huế huấn luyện trưởng côn nên Hồ Nganh rất giỏi roi.

2. Đoàn Tâm Ảnh (1900-2008) có họ tên thật là Tô Văn, biệt danh Sáu Nhỏ. Thuở bé, sang Trung Hoa học Bắc phái Côn Lôn và Nam phái Thiếu Lâm suốt 11 năm. Về nước, tổng hợp thành "Võ lâm chánh tông".

3. Nguyễn Lộc (1912-1960) rèn luyện, nghiên cứu nhiều môn võ và vật trong lẫn ngoài nước, sáng lập môn phái Vovinam Việt Võ Đạo, bắt đầu truyền thụ từ năm 1938.

4. Kid Dempsey (1914-1987) có họ tên thật Nguyễn Văn Phát, học quyền Anh với võ sĩ Sona (người Philippines), rồi thượng đài. Chọn biệt danh Kid Dempsey vì ái mộ nhà vô địch quyền Anh Jack Dempsey. 1939, vô địch quyền Anh toàn cõi Đông Dương.

5. Trần Công (1920 -) còn mang tên Xấn Cống, biệt danh Huyền Công Đạo, được Mao Diệp Xi / Xấn Xi dạy Không Động, nên rất thuần thục nhiều đòn thế, nhất là cách sử dụng một số vũ khí như tam tiết côn, huyết kỳ, đặc biệt nhất là ám khí.

6. Phạm Lợi (1922-1983) học võ Việt Nam lúc 14 tuổi, rồi sang Đức học Judo / Nhu đạo. 1955, dạy Judo tại Paris, Pháp. 1956, về nước, đào tạo nhiều môn sinh Judo.

7. Hồ Cẩm Ngạc (1923-1965) đã học Thiếu Lâm, Karate, Judo, Kendo, Aikido. Năm 1950, mở võ đường Judo tại Sài Gòn, sau này còn gửi huấn luyện viên đến một số tỉnh.

ZAZA thực hiện - bptrithuc@yahoo.com.vn

Nghiên cứu của Liên hiệp quốc cho thấy, tình trạng bành trướng của sa mạc trên hành tinh chúng ta đã khiến 24 triệu người phải rời bỏ nhà cửa. Chưa kể số nạn nhân tiềm tàng của tình trạng sa mạc hóa đã chiếm khoảng 1/3 số cư dân trên toàn Trái đất - đồng nghĩa với khoảng 2 tỉ người đang sinh sống tại những khu vực thường xuyên phải chịu tác động của nạn hạn hán.

trường châu Phi. Ngoài ra, phương pháp "xi măng hóa" cát trên lại hoàn toàn không gây tổn hại gì cho môi trường. Nếu có số lượng đầy đủ, vi khuẩn *Bacillus pasteurii* có thể tạo ra những tảng đá có độ vững chắc chẳng kém silic hay carbon.

Tiến trình xây dựng bức tường vĩ đại tại châu Phi được Larsson chia làm 3 giai đoạn chính. Ban đầu các chuyên gia nhờ những loại súng đặc biệt sẽ rải đều số lượng vi khuẩn vào những đụn cát. Một thời gian sau, số cát có chứa vi khuẩn này sẽ được tưới một lượng dưỡng chất vừa đủ để vi khuẩn sinh sôi phát triển, đồng thời tạo ra xi măng sinh học. Dưỡng chất cho vi khuẩn được đề xuất là urê. Những thử nghiệm tiến hành trong phòng thí nghiệm tại London (Anh) cho thấy, urê có tác dụng thúc đẩy vi khuẩn phát triển nhanh và hiệu quả, đồng thời lại có giá thành tương đối rẻ so với một vài loại dưỡng chất khác. Đến giai đoạn hai, xi măng sinh học sẽ hình thành, tạo thành phần đế cho bức tường và phần thấp của chính bức tường. Ngay trong giai đoạn này, cát thổi tới từ sa mạc bước đầu sẽ bị chặn lại, đóng vai trò tiếp tục làm nguyên liệu để bức tường mọc lên cao hơn. Giai đoạn 3 sau đó khoảng 5 năm nữa,

một "Vạn Lý Trường Thành" tại châu Phi sẽ thực sự gần như hoàn chỉnh, kéo theo một thảm thực vật tươi tốt ở cả hai phía.

Kế hoạch của Larsson đã được nhiều chuyên gia kinh tế để mắt tới với hy vọng về những dây chuyền sản xuất xi măng sinh học trên qui mô công nghiệp, có thể giúp sản xuất gạch và các khối vật liệu xây dựng từ cát. Nhưng quan trọng hơn cả, dự án kiểm chế Sahara có thể coi là một bước thí điểm quan trọng trong cuộc chiến chống lại tình trạng sa mạc hóa trên toàn thế giới. Trên toàn cầu, những sa mạc cát tương tự cũng đang bành trướng với tốc độ đáng lo ngại tại miền trung và Tây Úc, miền Tây nước Mỹ, hay ngay tại sa mạc Kalahari cũng ở châu Phi, đe dọa nguồn sống của hàng triệu người. Bản thân chính quyền Trung Quốc - hiện đang phải đấu tranh không hiệu quả với làn sóng cát từ sa mạc Gobi - cũng rất quan tâm tới dự án của Magnus Larsson. Chuyên gia Thụy Điển này còn đang liên kết với các nhà khoa học, tìm thêm những loại vi khuẩn có lợi không chỉ gắn kết được cát, mà cả đá hay nhiều loại đất khác nhau, giúp nhân loại có thể đấu tranh chống lại bất cứ hình thức sa mạc hóa nào.

(Tổng hợp)



■ Sinh viên RES tham quan một cơ sở sản xuất năng lượng tái tạo từ địa nhiệt

Đại học về khoa học năng lượng tái tạo đầu tiên trên thế giới

Văn Hòa

Đại học về khoa học năng lượng tái tạo (RES) là một cơ sở giáo dục tư nhân hoạt động không vụ lợi nhằm nghiên cứu, khám phá và ứng dụng kỹ thuật khai thác các nguồn năng lượng tái tạo để giảm thiểu ô nhiễm cũng như sự nóng dần của Trái đất.

Iceland là một đảo quốc thuộc khu vực Bắc Âu theo thể chế cộng hoà. Iceland nằm giáp vòng Bắc Cực nên khí hậu rất lạnh giá. Tuy nhiên đảo quốc này lại nằm trên vành đai núi lửa Đại Tây Dương nên có rất nhiều núi lửa, suối nước nóng và nguồn địa nhiệt khổng lồ. Ngoài ra Iceland cũng có rất nhiều sông băng. Những nguồn tài nguyên thiên nhiên này đã được tận dụng để tái tạo thành nguồn năng lượng sạch có ích phục vụ cho đời sống con người, phát triển kinh tế... Iceland hiện đang sử dụng đến 90% nguồn năng lượng tái tạo và là quốc gia dẫn đầu thế giới về khai thác, sử dụng nguồn năng lượng thay thế như: thủy điện, địa nhiệt, điện gió, điện thủy triều, hydro...

Trong khi hiện tượng nóng dần của Trái đất cùng sự cạn kiệt nguồn nhiên liệu hóa thạch đã trở thành một thực tế khiến cộng đồng quốc tế phải quan tâm giải quyết, thì việc khai thác và sử dụng nguồn năng lượng thay thế là một sự

lựa chọn mang tính quyết định cho tương lai của Trái đất. Việc ra đời của một trường đại học về khoa học năng lượng tái tạo tại Iceland nhằm nghiên cứu, khám phá và ứng dụng kỹ thuật khai thác các nguồn năng lượng tái tạo để giảm thiểu ô nhiễm, hạn chế hiện tượng nóng dần của Trái đất là một điều cần thiết.

Trường Đại học về Khoa học năng lượng tái tạo (RES) được thành lập tại thành phố Akureyri ở phía Bắc Iceland vào tháng 7/2006 và đưa vào sử dụng tháng 8/2007. Đây là một cơ sở giáo dục tư nhân hoạt động không vụ lợi, hợp tác với nhiều trường đại học ở Iceland, ở châu Âu, Bắc Mỹ, châu Á, Bộ Giáo dục, Bộ Khoa học Iceland cùng nhiều viện nghiên cứu, công ty, nhà máy. Sau khi tốt nghiệp, sinh viên được cấp bằng theo tiêu chuẩn quốc tế. Cố đông của RES bao gồm 4 tập đoàn năng lượng hàng đầu, một số tập đoàn tài chính lớn nhất Iceland và hai trường đại học lớn là Đại học Quốc gia Iceland và Đại học Akureyri.

Được thành lập tại một quốc gia có các điều kiện về địa chất và địa lý duy nhất trên thế giới, để có thể khai thác các nguồn năng lượng tái tạo phục vụ cho đời sống và phát triển kinh tế, RES có chức năng đào tạo các kỹ sư và chuyên gia bậc đại học, trên đại học ở các chuyên ngành liên quan đến năng lượng tái tạo là địa nhiệt, nhiên liệu sinh học, năng lượng sinh học, thủy điện, các hệ thống năng lượng cùng các chính sách về năng lượng sạch, khai thác năng lượng từ các hệ thống phân tử. Đến năm 2010, RES sẽ mở thêm các chuyên ngành đào tạo về năng lượng mặt trời, năng lượng gió và năng lượng thủy triều.

Để hoàn thành chương trình đại học về khoa học năng lượng tái tạo, trong ba năm, sinh viên phải trải qua 90 tín chỉ. Một chương trình chuyên ngành được



■ Một buổi học tập của sinh viên tại RES

chia thành hệ thống các kỳ học kéo dài từ 1 đến 3 tuần. Để vượt qua một kỳ học, sinh viên phải đạt từ 2 đến 6 tín chỉ. Mỗi kỳ học, ngoài việc được giảng dạy về lý thuyết, sinh viên còn được tham quan, nghiên cứu tại các địa điểm hay nhà máy khai thác và sản xuất năng lượng tái tạo khắp Iceland. Sau khi được tham quan, nghiên cứu, sinh viên sẽ viết thu hoạch, đề xuất biện pháp và tham gia các kỳ thi học kỳ, cuộc thi cuối khóa học. Mỗi sinh viên phải đạt 30 tín chỉ cho mỗi năm học và 90 tín chỉ trong 3 năm để trở thành cử nhân về khoa học năng lượng tái tạo.

Tham gia công tác giảng dạy tại RES là giáo sư của nhiều trường đại học ở Iceland, các nhà nghiên cứu, các chuyên gia trong lĩnh vực năng lượng tái tạo, chuyên gia của các tập đoàn, viện nghiên cứu đến từ các quốc gia châu Âu, Bắc Mỹ, Nam Mỹ và châu Á. Về đào tạo trên đại học, RES đã hợp tác với Trường Đại học Akureyri và Đại học Quốc gia Iceland để đào tạo các chuyên gia với chương trình học kéo dài trong vòng 18 tháng.

Cơ sở vật chất khang trang và hiện đại của RES được xây dựng tại các khu Solborg, Sunnuhlid và Borgir của thành phố Akureyri. Tại Borgir, RES cho xây dựng một công viên khoa học phục vụ

cho công tác nghiên cứu, ứng dụng năng lượng tái tạo. Một số phòng nghiên cứu khác và trụ sở văn phòng của RES được xây dựng tại khu Sunnuhlid. Riêng các cơ sở học tập, cơ sở thể thao, các khu nội trú, khu vui chơi dành cho sinh viên được xây dựng tại khu Solborg. Các cơ sở của RES tại ba khu vực này đều được trang bị phòng đọc sách và thư viện hiện đại, các phòng máy tính kết nối không dây tốc độ cao. Các thư viện, phòng đọc sách hoạt động từ 8 giờ sáng đến 22 giờ tối. Mỗi sinh viên đều được phát một thẻ từ để bất cứ lúc nào cũng có thể vào thư viện hay phòng đọc sách để nghiên cứu và học tập. Thư viện lớn nhất của RES được xây dựng tại khu Solborg với số đầu sách lên đến 400.000 cuốn. Riêng khu nội trú được xây dựng khang trang, hiện đại, trang bị cho mỗi phòng các thiết bị thiết yếu như truyền hình qua vệ tinh, máy tính kết nối không dây, các thiết bị gia dụng như tủ lạnh, lò sưởi...

Tại RES, sinh viên buộc phải giao tiếp với nhau, với thầy cô giáo bằng tiếng Anh. Giáo trình dạy học cũng bằng tiếng Anh. Học phí mỗi năm là 18.800 euro. Ban giám hiệu của RES do giáo sư Bjorn Gunnarsson đứng đầu.

(Theo The Bulletin of RES)



Duy Hưng

Trước lối ra vào các trường học, trên các con phố của Montevideo, đâu đâu người ta cũng nhìn thấy các em học sinh tung tăng mang trên lưng một chiếc hộp màu xanh huyền bí. Đó không phải là cặp sách mà là những chiếc máy tính xách tay bằng nhựa, không cổng kénh và nhẹ hơn nhiều so với một cuốn sách giáo khoa. Không chỉ có ở Montevideo mà ở khắp các thành phố lớn cũng như ở tận những làng mạc xa xôi, hẻo lánh nhất của Uruguay, người ta đều nhìn thấy những cảnh tượng tương tự.

Chỉ với 3,5 triệu dân, Uruguay là quốc

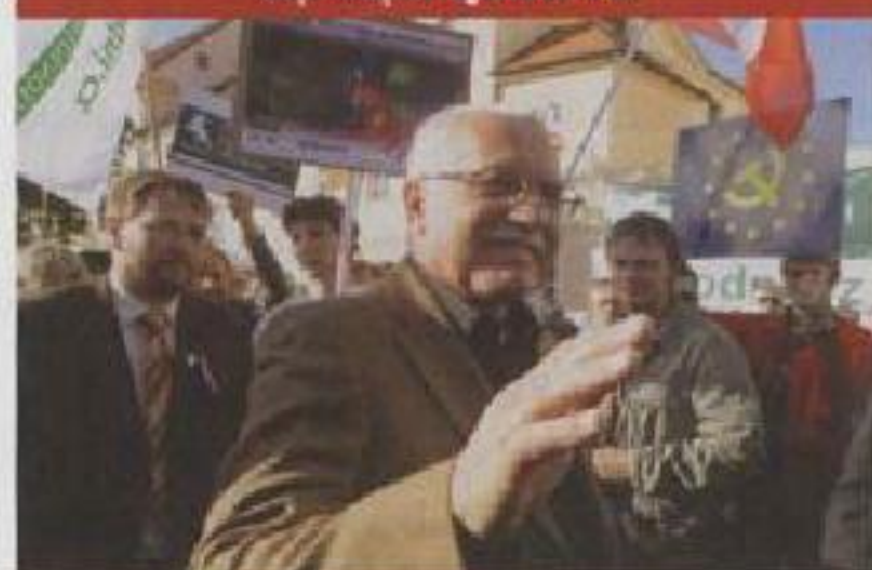
gia đầu tiên trên thế giới cung cấp miễn phí cho tất cả học sinh tiểu học trường công và các thầy cô giáo một máy tính xách tay. "Đây là chiếc hộp ma thuật của em" - Tomas, học sinh lớp 5, vui mừng cho biết. Năm nay mới 12 tuổi nhưng Tomas đã có thể sử dụng thành thạo Internet khi viết nhận ký trên mạng và kết giao bạn bè trên Facebook.

Chống nước và được trang bị hệ điều hành mã nguồn mở Linux có kết nối Internet không dây và webcam, chiếc máy tính xách tay có tên XO này tiêu hao ít điện và có thể chạy bằng năng lượng mặt trời cũng như có thể nạp bằng một thiết bị quay tay. Đây là ý tưởng của Nicholas Negroponte, giáo sư Viện Công nghệ Massachusetts (MIT), Mỹ, và là chủ tịch Quỹ nhân đạo Một máy tính xách tay cho mỗi trẻ em (OLPC) vào năm 2005. Tham vọng của OLPC là phân phát hàng

triệu máy tính xách tay OX, đơn giản, giá rẻ tới cho những trẻ em nghèo trên toàn thế giới. Nguồn tài chính hỗ trợ cho phép làm được điều này đến từ các tập đoàn công nghệ thông tin lớn trên thế giới.

Chính phủ Uruguay là khách hàng đầu tiên của OLPC, ngay từ năm 2006. Đối với Tabaré Vazquez, Tổng thống cánh tả đầu tiên của Uruguay được bầu năm 2005, sáng kiến trên, được đặt tên là "Dự án Ceibal", là một phương tiện để tạo nên sự cân bằng trong xã hội cũng như trong giáo dục. Vị tổng thống thuộc đảng Xã hội này, mãn nhiệm vào ngày 25/10/2009, đã trao những chiếc máy tính cuối cùng hôm 13/10 vừa qua cho những học sinh từ 6 đến 12 tuổi của một trường thuộc khu phố nghèo Montevideo. Đã có trên 360.000 chiếc máy tính xách tay được phân phát cho 2.332 trường tiểu học tại Uruguay trong những năm gần đây.

SỰ KIỆN QUỐC TẾ



● Hiệp ước Lisbon (hiến pháp Liên minh châu Âu - EU) đang đứng trước nguy cơ bị trì hoãn. 26 trên tổng số 27 quốc gia thành viên của EU đã phê chuẩn hiệp ước này. Chỉ còn duy nhất Cộng hòa Séc là chưa đồng ý mặc dù

Chính phủ và Quốc hội nước này đã phê chuẩn. Nút thắt cuối cùng cho phép hiệp ước này đi vào cuộc sống chính là chữ ký của Tổng thống Cộng hòa Séc, Vaclav Klaus, một người nổi tiếng chống việc Cộng hòa Séc gia nhập EU.

● Từ chối tham gia tập quân sự chung khi có sự hiện diện của quân đội Do Thái, cấm Israel sử dụng bầu trời của mình, đó là những động thái mới nhất được chính



quyền Thổ Nhĩ Kỳ đưa ra nhằm phản đối cuộc chiến của Israel tại dải Gaza cuối năm ngoái và qua đó cho thấy luật chơi tại Trung Đông đã bắt đầu thay đổi.

● Năm 1917, Cơ quan Tình báo MI5 của Anh đã thuê nhà báo trẻ Benito Mussolini, sau này trở thành nhà độc tài, để tiến hành chiến dịch vận động Ý đứng về phe Đồng minh trong Chiến tranh thế giới lần thứ nhất. Đó là những gì Peter Martland, giáo sư lịch sử tại Đại học Cambridge, Anh, vừa phát hiện.

● Vụ tấn công tự sát vừa qua nhằm vào hoàng thân Mohammed bin Nayef, đặc trách chống khủng bố của Ảrập Xêút,

Tổng thống Vazquez còn đạt được mục tiêu: Công ty Viễn thông quốc gia cung cấp đường truyền Internet cho tất cả các trường tiểu học từ nay đến cuối năm.

"XO còn tạo điều kiện cho sự hòa nhập xã hội của cả các gia đình phụ huynh học sinh" - Juan Morales, hiệu trưởng Trường số 157 ở Villa Garcia, một vùng nông thôn gần Montevideo, nhận xét. 1.200 học sinh tiểu học tại đây đã sử dụng máy tính của mình trong các giờ học và còn có thể mang chúng về nhà để người thân sử dụng. "Chúng tôi đã đào tạo cho rất nhiều phụ huynh mong muốn kết nối với thế giới bên ngoài thông qua Internet, tìm kiếm hình ảnh và thông tin trên mạng" - Morales cho biết.

Nhìn chung, học sinh và phụ huynh đều rất hứng khởi khi sử dụng thứ mà

trước đây họ chưa bao giờ dám mơ ước tới chứ đừng nói tới chuyện sở hữu. Trong khi đó, giới giáo viên lại có vẻ ngập ngừng. Thực tế thì phần lớn giáo viên tại các trường nghèo ở Uruguay chưa bao giờ được đụng vào cái máy tính. Họ rất ngại khi phải đi học để sử dụng chúng, nhất là với những thầy cô đã có tuổi. Một số khác lại cho rằng Chính phủ Uruguay nên đầu tư tài chính để giải quyết nhu cầu dinh dưỡng cơ bản cho nhiều đứa trẻ ở những vùng khó khăn hơn là đầu tư mua máy tính xách tay cho học sinh. "Có đến 50% trẻ em tại Uruguay sống dưới mức nghèo khổ. Tuy nhiên, Uruguay không thể chỉ dựa vào nền kinh tế thuần nông mà phải biết chuẩn bị và hướng tới một nền kinh tế tri thức" - Kỹ sư tin học Juan Grompone, người tham gia vào Dự án Ceibal, nhận xét. Theo Grompone, Uruguay là quốc gia lý tưởng nhất để thử nghiệm tính hiệu quả của sáng kiến trên, vì Uruguay là quốc gia có hiện trạng dân số già và chỉ có tổng cộng 300.000 học sinh tiểu học. Trẻ em ở độ tuổi đi học chỉ chiếm

10% dân số. Tại Brazil, con số trên là 30% nên việc triển khai dự án trang bị cho mỗi học sinh một máy tính trở nên rất tốn kém. Tại Uruguay, chương trình này chỉ chiếm chưa đầy 5% ngân sách giáo dục quốc gia.

Theo những kết quả nghiên cứu mới nhất, tác động giáo dục của chương trình máy tính học đường tại Uruguay thay đổi tùy theo từng thành phần xã hội. Theo Grompone, một đánh giá chính xác về chương trình này sẽ được hoàn tất vào năm 2011. Khi đó một bộ phận học sinh được đào tạo với XO sẽ bước sang tuổi 15 và sẽ phải trải qua kỳ thi tốt nghiệp cấp 2. "Những kết quả, cho đến nay vẫn chưa được tốt, sẽ được cải thiện trong thời gian tới" - Grompone dự báo.

Với tinh thần lạc quan, Chính phủ Uruguay dự tính từ nay tới cuối năm 2009 sẽ tiếp tục trang bị máy tính xách tay cho học sinh năm đầu của cấp học trung học phổ thông thuộc hệ thống trường công và sau đó là cung cấp cho các trường tư nhân.

(Tổng hợp)



cho thấy chủ nghĩa khủng bố đã có thêm một vũ khí mới cho những vụ đánh bom tự sát: chất nổ dính vào cơ thể dưới dạng thuốc dính hậu môn và được kích nổ từ xa bằng điện thoại di động. Đây là loại vũ khí khó bị phát hiện, khiến cho toàn bộ ngành an ninh quốc tế bị đặt trước một

thách thức lớn trong việc chống khủng bố tại các sân bay.

● Ngày 12/10/2009, Liên hiệp quốc lần đầu tiên xác nhận tình trạng gian lận ở át trong cuộc bầu cử tổng thống mới đây tại Afghanistan. Lời thú nhận muộn màng đã gây bối rối không chỉ cho định chế quốc tế này mà còn cho cả Tổng thống Mỹ Barack Obama, đồng thời đẩy tương



lai của quốc gia Nam Á này vào sự bất trắc mới.

● Bốn ngày sau khi được công bố là người nhận giải Nobel Hòa bình, Tổng thống Mỹ Barack Obama đã bất ngờ quyết định gửi thêm 13.000 quân sang chiến trường Afghanistan. Hiện nay có khoảng 65.000 lính Mỹ đang chiến đấu ở Afghanistan. Ngày 14/10, Thủ tướng Gordon Brown tuyên bố tăng thêm 500 binh sĩ Anh cho Afghanistan theo lời kêu gọi tăng quân của NATO. Anh hiện có khoảng 9.000 lính ở đây, là lực lượng lớn thứ nhì sau Mỹ.

Bảo Phương (Tổng hợp)



■ Hương phi do diễn viên Lưu Đan thủ vai trong phim *Hoan Châu công chúa*

Duy Anh

Từ trong binh lửa

Trong số các hậu phi của Càn Long có một bà phi người dân tộc Hồi, đó chính là Hương phi.

Hương phi là hậu duệ của Hòa Trác thị, một gia tộc lớn và hiển hách ở Tân Cương, vốn sống du mục ở vùng Diệp Nhĩ Khương màu mỡ, tươi tốt. Hòa Trác thị thống trị một vùng rộng lớn, cha của Hương phi là người đứng đầu gia tộc.

Những năm đầu của niên hiệu Càn Long, Chuẩn Cát Nhĩ xưng hùng phía Bắc Tân Cương âm mưu tạo phản, nhanh chóng chiếm gọn vùng Diệp Nhĩ Khương. Thủ lĩnh của vùng Diệp Nhĩ Khương là Mã Hân Mộc Đặc vốn trung thành với triều đình; hai người con trai của ông là Đại, Tiểu Hòa Trác Mộc đều bị Chuẩn Cát Nhĩ bắt giam. Càn Long sai tướng Triệu Huệ mang binh đi dẹp loạn. Quân đội triều đình hùng mạnh đã đánh tan quân Chuẩn Cát Nhĩ, giải cứu được Đại, Tiểu Hòa Trác Mộc.

Càn Long thực hiện chính sách chiêu dụ lòng dân miền biên viễn, cho Đại Hòa Trác Mộc tiếp tục làm thủ lĩnh vùng Diệp Nhĩ Khương, Tiểu Hòa Trác Mộc quản lý nội vụ.

Đại Hòa Trác Mộc là người cẩn thận, sợ đắc tội với triều đình, cam chịu sự thống trị của nhà Thanh. Nhưng Tiểu Hòa Trác Mộc lại gian trá khác thường, có ý đồ độc chiếm

Đời tình ái của Càn Long

Kỳ 9: ĐẠI MỸ NHÂN HƯƠNG PHI

(Xem từ TGM 849)

vùng biên giới dân tộc Hồi. Hai năm sau, vào tháng 5 năm Càn Long thứ 22, Tiểu Hòa Trác Mộc giết chết phó đô thống A Mẫn Đạo được nhà Thanh phái đến để chiêu dụ, công khai làm phản và tự xưng là Ba Đồ Nhĩ Hãn, nhanh chóng chiếm lĩnh vùng biên cương phía Nam rộng lớn. Đại Hòa Trác Mộc nghe tin cũng đưa quân hưởng ứng. Các bộ tộc nhỏ bé khác thì quy phục hoặc chạy trốn.

Khi Đại, Tiểu Hòa Trác Mộc tạo phản, cha của Hương phi là A Lí, chú nàng là Ngạc Sắc Doãn và anh trai nàng là Đồ Nhĩ Đồ đã soái lĩnh toàn bộ tộc chống lại. Năm sau, tướng Triệu Huệ của nhà Thanh bị bao vây ở đồn Hắc Thủy, Đồ Nhĩ Đồ đã xuất binh công đến cứu, khiến cho quân triều đình nhanh chóng chuyển từ nguy thành an.

Bọn phản loạn Đại, Tiểu Hòa Trác Mộc đã bị tiêu diệt, Ngạc Sắc Doãn và Đồ Nhĩ Đồ cùng gia quyến được triệu đến Bắc Kinh và được tham gia triều chính.

Người đẹp thơm hương

Ngày 15 tháng giêng năm Càn Long thứ 25, Càn Long tổ chức một buổi yến tiệc vô cùng thịnh soạn ở Càn Thanh cung để thiết đãi Ngạc Sắc Doãn, Đồ Nhĩ Đồ cùng gia quyến. Ngày 4 tháng 2, em gái của Đồ Nhĩ Đồ cũng phụng chỉ vào cung. Năm đó nàng 27 tuổi, Càn Long rất vừa ý, đã ban tặng cho nàng rất nhiều vật phẩm quý giá như mao Kim loan tỉ phượng, bộ chuỗi của triều phục bằng san hô, khen nàng là Tiên Tri Phúc Tinh. Bởi nàng xinh đẹp và thân mình luôn có mùi thơm thoang thoang nên mọi người, kể cả Càn Long, thường gọi nàng là Hương phi. Quả thực là Phúc tinh: Hương phi vào cung được hai tháng thì những cây vải được đem từ phương Nam về trồng trong cung đã kết đầy những trái vải to, tròn. Cây vải trong cung thất của nàng kết trái to nhất, nhiều nhất, phải có đến hàng nghìn quả.

Hơn hai năm sau, ngày 16 tháng 5 năm Càn Long thứ 27, hoàng thái hậu giáng chỉ phong cho nàng là Dung phi tấn. Năm đó nàng 29 tuổi; anh trai của nàng là Đồ Nhĩ Đồ cũng được tiến phong làm Phó quốc công.

Vào mùa xuân năm Càn Long thứ 30, Càn Long lần thứ tư tuần du phương Nam, mang theo hoàng thái hậu, hoàng hậu, Lệnh quý phi, Khánh quý phi, Dung phi tấn, các cung tần, mỹ nữ cùng với Đồ Nhĩ Đồ một đoàn hơn ngàn người, dưới sự hộ tống của thân quân thị vệ. Trên đường đi, Càn Long luôn nhung nhớ Dung tấn, mỹ nhân người Hồi, sai người chuyên hầu hạ, chăm lo nơi ăn, nơi ở cho nàng, đã lần lượt ban tặng cho nàng hơn 80 món sơn

hào hải vị.

Mỹ nhân người Hối này không chỉ có nhan sắc tuyệt trần mà thân thể còn toát ra mùi hương kỳ lạ, lại biết ca hát, nhảy múa, luyện kiếm, cưỡi ngựa, bắn cung... Dáng vẻ xinh đẹp, y phục độc đáo, hương thơm kỳ ảo... của nàng đã khiến cho vị hoàng đế phong tình như bị mê hoặc, thần hồn điên đảo.

Tháng 6 năm Càn Long thứ 33, hoàng thái hậu lại hạ chỉ tấn phong Dung tấn làm Dung phi, lệnh cho trong cung phải may cấp tốc triều phục Mãn Châu, cát phục, sợi chuỗi, vòng tai... Ngày 6 tháng 10, hoàng đế Càn Long ra lệnh cho Đại học sĩ Doãn Kế Thiện, Học sĩ nội các Mãi Vĩ Tồn làm chánh và phó sử, chính thức sắc phong Hương phi làm Dung phi. Năm đó nàng 35 tuổi.

Dung phi thích ăn trái vải và các loại quả của dân tộc Hối như dưa Ha mi, nho xanh khô, nho trắng... Càn Long lệnh

phải cung ứng các thứ trên cho nàng mỗi ngày, mà phải chọn thứ trái tươi nhất, ngon nhất. Dung phi không quen ăn các món đồ ăn thức uống của người Mãn nên Càn Long cho mời riêng đầu bếp người Hối để nấu các món ăn ngon nhất, hợp khẩu vị nhất cho nàng.

Dung phi có lúc cũng tự tay nấu nướng và mời hoàng đế đến nếm thử. Có lúc nàng bảo đầu bếp riêng của mình nấu những món ăn ngon mang đậm màu sắc dân tộc Hối để dâng lên hoàng đế.

Sinh nhật lần thứ 40 của Dung phi, hoàng đế Càn Long ban tặng cho bà nhiều món đồ quý hiếm như bạch ngọc như ý, thanh ngọc thọ tinh, vô lượng thọ Phật, chén mã não linh chi, bình Ngân tinh có hai quai tai bằng ngà voi.

Sinh nhật lần thứ 50 của Dung phi, hoàng đế Càn Long vẫn yêu thương, sủng ái bà, đã chủ ý đến chúc phúc, ban tặng bà hộp Như ý rất tinh xảo, chín món đồ chơi

cổ quý giá, chín súc vải lụa hảo hạng, chín nén bạc, với ý nghĩa chúc cho bà sống đến 99 tuổi. Ông còn đặc biệt ra lệnh để cho bà mặc y phục dân tộc Hối để bà đỡ nhớ quê hương; ngoài ra còn cho xây Hối tử doanh cho người Hối cư ngụ, chùa Hối cho họ lễ bái, nhằm xoa dịu nỗi nhớ thương quê hương của Dung phi.

Đứng đầu hậu cung

Sau khi vị hoàng hậu thứ hai mất, hoàng đế Càn Long không sắc lập hoàng hậu nữa. Từ đó, người được

Càn Long yêu thương, sủng ái nhất chính là Dung phi. Ngày 15 tháng giêng năm Càn Long thứ 46, hoàng đế Càn Long tổ chức yến tiệc dành cho hoàng thất ở Viên Minh viên, Dung phi ngồi ở vị trí đầu tiên ở đầu bàn hướng tây. Tháng 12 năm đó, trong đại yến ở cung Càn Thanh, Dung phi lại được xếp ngồi lên cấp vị trí thứ hai ở bàn phía đông. Năm đó bà 48 tuổi, được sủng ái, địa vị, thân phận của bà ở trong cung không ai có thể sánh được.

Càn Long năm thứ 50 trở về sau, sức khỏe Dung phi yếu dần, từ đó bà ít xuất hiện ở những trường hợp công khai.

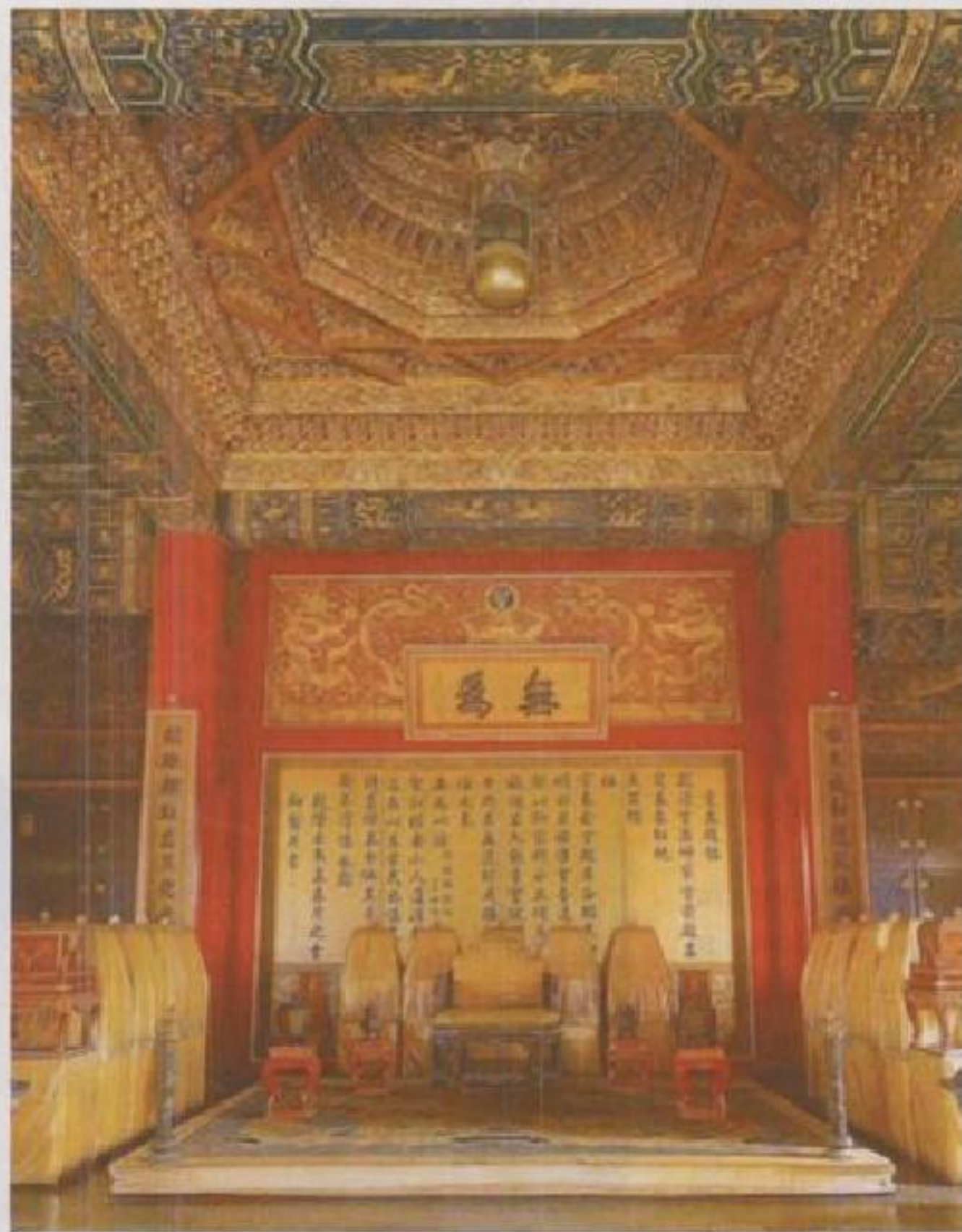
Ngày 14 tháng 4 năm Càn Long thứ 53, hoàng đế Càn Long ban tặng cho bà 10 trái quýt. Đây là lần cuối cùng bà được hoàng đế ban tặng quà. Ngày 19, Dung phi chết vì bệnh, thọ 55 tuổi.

Trước lúc lâm chung, Dung phi mang toàn bộ y phục, đồ dùng và những trang sức quý giá của bà và của hoàng đế ban thưởng cho bà tặng lại cho các phi tần khác, các cung nữ, chị em, dì, thím của bà.

Dung phi mất, Càn Long rất đau buồn, ông đã hạ chỉ tổ chức tang lễ long trọng: hoàng đế ngưng thiết triều ba ngày; các hoàng tử, những người trong tôn thất đều phải mặc áo tang trong ba ngày, không cúng thần; thân vương trở xuống, phụng ân tướng quân trở lên, công, hầu, bá trở xuống, quan nhị phẩm trở lên, công chủ, phúc tấn trở xuống tới huyện quân, vợ của phụng ân tướng quân, nhất phẩm phu nhân đều phải tế tựu đông đủ nơi các đại sảnh để phát tang. Dung phi được hạ táng trong quan tài bằng vàng, linh cữu được đưa đến cung tang lễ để làm lễ cúng viếng, dùng hết bảy vạn thỏi vàng bạc, bảy vạn tiền giấy, một ngàn súc gấm, chín ngàn súc lụa.

Tất cả những điều trên đây về Hương phi chỉ căn cứ trên Thanh sử. Nhưng chính sử có những chuyện khác rất xa với dã sử. Trong dân gian tồn tại rất nhiều câu chuyện đồn đãi về bà phi người Hối bí ẩn này. Xin xem tiếp ở kỳ sau.

(Còn tiếp)



■ Một cung thất có trần được trang trí theo phong cách người Hối

Làm gì để phòng stress ở nữ giới?

Nữ giới ngày nay phải đảm đương đồng thời ba chức năng quan trọng là sản xuất, sinh con - nuôi con và chăm sóc gia đình, cho nên cuộc sống hết sức bộn bề với nhiều tác động, nhiều nỗi lo toan, ảnh hưởng không ít đến sức khỏe. Vì vậy, không ít chị em đã bị stress.



BS.CKI Trần Quốc Long

Theo cách nói hàng ngày, stress là một khái niệm mơ hồ, đôi khi chỉ nguyên nhân, đôi khi chỉ sự đáp ứng của cơ thể (tôi bị stress). Tuy nhiên theo các nhà y học, stress thường đề ám chỉ những dạng căng thẳng hoặc áp lực mà ai đó phải chịu đựng, nếu bị quá nhiều áp lực, đối tượng sẽ không chịu nổi hoặc bị ảnh hưởng bất lợi; những biểu hiện đó

gọi là stress, được các nhà y học phân ra làm 2 loại:

* *Stress có lợi*: mức độ stress trong khả năng kiểm soát được và trong thời gian hợp lý, giúp cho bạn huy động năng lực giải quyết công việc tốt, hiệu quả, cảm xúc tích cực.

* *Stress quá mức* hay còn gọi là stress bất lợi, là quá trình của sự tương tác giữa khả năng đáp ứng của một người, vượt quá khả năng so với đòi hỏi được đặt ra trong

môi trường sống.

Nguyên nhân gây stress

Các nhu cầu sinh hoạt hàng ngày có những tình huống có hại như công việc đòi hỏi quá khả năng, bị nhục mạ, làm nhiều công việc trong một lúc; thiếu quyền quyết định; cảm thấy không chắc chắn về sự kiện nào đó hoặc thấy tương lai của mình bị mờ mịt... là nguyên nhân gây stress.

Triệu chứng và biểu hiện của stress

* **Giai đoạn biểu hiện sớm:**

- Đặc trưng của bệnh là sự tái chịu đựng chấn thương, từng lúc từng nơi, xuất hiện cơn ác mộng.

- Tình huống: cảm giác sợ hãi, mệt mỏi và tránh né, động tác khóa lấp tâm lý bối rối.

- Nội tâm: tình cảm bất định, dễ kích thích, bồn chồn, đôi khi bùng nổ.

* **Giai đoạn muộn:**

Giai đoạn riêng biệt này hiện rõ tâm trạng lo lắng, tăng cảnh giác và mất ngủ mãn tính, thiếu tập trung chú ý hoặc suy giảm trí nhớ, dễ bị kích thích bồn chồn, run, bùng nổ dữ dội - hung hăng. Nhiều người phải nhờ đến rượu, các chất gây ngủ làm dịu cơn đau khổ bên trong, có người bệnh than phiền về tê dại, cảm giác



như đã chết mất thực tại tình cảm, tách rời và xa lạ với người khác.

*** Các rối loạn cơ thể do stress:**

Theo kinh điển, những rối loạn cơ thể thường gặp:

- Rối loạn thần kinh thực vật như đồ tể, vã mồ hôi, co thắt dạ dày - đại tràng... Đây là hậu quả của tình trạng hệ thần kinh thực vật tăng phản ứng.

- Rối loạn cơ thể dạng chức năng, không tìm thấy có bất kỳ một sang thương thực thể nào ở nội tạng như hội chứng đại tràng kích thích, viêm - loét dạ dày, đau đầu, mất ngủ...

Về phòng bệnh, hiện tại chưa có phương pháp nào giúp phòng bệnh được hoàn toàn, tuy nhiên chúng ta có thể ngăn chặn được sự phát triển của stress. Với các tình huống trên, ta có thể chế ngự với các giải pháp giúp phòng bệnh hữu hiệu:

1. Kế hoạch hóa trong công tác:

Đây là việc làm hết sức quan trọng, vì có kế hoạch trong công tác mới giúp chúng ta làm chủ được mọi thời gian trong công việc, cũng như thư giãn, giải trí, đây cũng là biện pháp giúp ta thoát khỏi cơn stress. Tránh để trong một thời gian ngắn mà dồn nhiều công việc quan trọng, cũng đừng quyết định nhiều vấn đề quan trọng cùng một lúc, tránh xen lẫn những công việc quan trọng của gia đình với công việc

cơ quan như vừa xây sửa nhà cùng lúc với những công việc quan trọng của cơ quan.

2. Chơi thể thao:

Nên chọn cho mình một trong các môn thể thao như cầu lông, tennis, bóng bàn hay tập thể

hình... Qua thể thao sẽ giúp ta tránh được mệt mỏi, đầu óc được sảng khoái, làm bớt đi căng thẳng, giải phóng xúc cảm, giúp ngủ ngon hơn.

3. Ăn uống, nghỉ ngơi hợp lý:

Đây là công việc thực sự không đơn giản, nếu không chú ý, sẽ ảnh hưởng đến sức khỏe chúng ta hàng ngày. Nếu ăn quá nhiều sẽ dẫn đến dư thừa năng lượng, làm cơ thể mệt mỏi, thậm chí còn phát sinh một số bệnh như béo phì, mỡ cao trong máu, tiểu đường... Nếu ăn uống không điều độ cũng làm ta thiếu năng lượng dẫn đến suy nhược cơ thể hay một số bệnh có liên quan như viêm loét dạ dày, viêm đại tràng chức năng, mất ngủ... Cố gắng duy trì giấc ngủ trưa, tuy thời gian ngắn ngủi nhưng hết sức có ý nghĩa, vì sau một buổi làm việc, sự co cơ sinh ra nhiều axit lactic ứ đọng, là nguyên nhân chính gây mệt mỏi. Giấc ngủ trưa sẽ giúp ta thoải mái trong công việc còn lại trong ngày. Những phút giải lao ngắn ngủi sau giờ làm việc



■ BS. CKI Trần Quốc Long

liên tục trong ngày có thể làm giảm bớt căng thẳng và giúp tỉnh táo, hồi sức sau thời gian tập trung cao độ về thể chất lẫn tinh thần. Biết cách thư giãn sẽ làm giảm đáng kể những dấu hiệu tiền stress như đau cơ bắp, mất ngủ và

nhức đầu. Những liệu pháp chống stress có kết quả là tập thở sâu, tập thư giãn cơ bắp, ngồi thiền, tập Yoga, massage...

4. Đi tham quan - nghỉ mát - nấu ăn:

Sau một giai đoạn làm việc nên thay đổi không khí như đi tham quan, nghỉ mát hoặc họp mặt cùng bạn bè nấu ăn... Đừng bao giờ làm việc quá mức, liên tục mà nên dành thời gian đi nghỉ ngơi ở đâu đó để tận hưởng một ngày nghỉ xứng đáng, đầu óc tinh thần thoải mái sẽ đem lại hiệu quả trong công việc.

5. Khám sức khỏe định kỳ và tư vấn bác sĩ khi cần thiết:

Khám sức khỏe hay kiểm tra một chuyên khoa nào đó theo định kỳ, đặc biệt chú trọng các bệnh lý phụ khoa, nên thực hiện 3-6 tháng một lần, khi nghỉ ngơi bản thân bị stress thì cần có lời khuyên của bác sĩ có thể làm giảm bớt stress. Nếu có những biểu hiện của stress trên cơ thể thì phải được bác sĩ điều trị, càng sớm càng tốt. ■



Tận cùng của sự tinh khiết

www.sapuwa.com.vn



Tai biến trong chủng ngừa

Chủng ngừa giữ vai trò thiết yếu để phòng ngừa bệnh tật và tử vong ở trẻ em.

Lê Lam

Năm 2002: 1,4 triệu trẻ em tử vong

Theo báo cáo của Tổ chức Y tế thế giới (WHO) năm 2002, khoảng 1,4 triệu trẻ em dưới 5 tuổi tử vong vì mắc các bệnh có thể ngăn ngừa bằng chủng ngừa (chiếm 14% tổng số tử vong ở trẻ dưới 5 tuổi trên toàn cầu). Do đó, chủng ngừa tiếp tục giữ vai trò thiết yếu để phòng ngừa bệnh tật và tử vong ở trẻ em. Hiện nay, 18 bệnh ở trẻ nhỏ đã có vắc xin chủng ngừa như: lao, bạch hầu, uốn ván, ho gà, ho do Hib, bại liệt, tiêu chảy do Rotavirus, ngừa phế cầu khuẩn, cúm, sởi, quai bị, Rubella, thủy đậu, viêm gan A, não mô cầu AC, tả và thương hàn.

Tại Việt Nam, từ năm 1998, Chương trình Tiêm chủng mở rộng quốc gia đã đưa thêm 4 loại vắc xin: viêm gan B, thương hàn, tả, viêm não Nhật Bản vào trong danh mục.

Nỗ lực to lớn này đã tạo cơ hội cho nước ta từng bước khống chế hầu hết các bệnh truyền nhiễm nguy hiểm ở trẻ em Việt Nam.

Tai biến trong chủng ngừa

Vắc xin đã giúp xóa được bệnh đậu mùa, loại trừ bại liệt, kiểm soát được sởi và giảm đáng kể các bệnh khác (uốn ván, bạch hầu, ho gà, Rubella, viêm màng não do Haemophilus Influenzae týp B, viêm màng não do Neisseria Meningitidis Serogroup C, ung thư gan do viêm gan B). Bên cạnh đó, các nhà nghiên cứu cũng tìm cách chế ra những loại vắc xin phối hợp trong một liều: 3 trong 1, 5 trong 1 và thậm chí 6 trong 1 để giúp cho bệnh nhân rút ngắn thời gian đi lại và giảm sự đau đớn, sợ hãi ở trẻ em khi bị tiêm. Tuy nhiên, nhiều phụ huynh cho rằng tiêm nhiều loại vắc xin như thế liệu cơ thể của trẻ có chịu đựng nổi không? TS.BS Trần Diệp Tuấn, giảng viên bộ môn Nhi Đại học Y Dược TP.HCM cho biết: "Việc tiêm như thế

không có ảnh hưởng gì đến sức khỏe của trẻ. Điều mà phụ huynh cần quan tâm là các liều phối hợp này có đạt hiệu quả tốt hay không mà thôi. Đặt lại vấn đề tại biến trong việc tiêm ngừa, TS.BS Trần Diệp Tuấn cho biết thêm: “Vắc xin cần phải được đảm bảo nghiêm ngặt từ quy trình sản xuất, cách thức bảo quản đến việc tiêm đúng phương pháp. Trên thực tế, những trường hợp bị tai biến, sốc do tiêm ngừa thường là do vắc xin không bảo quản đúng cách. Mặt khác, một số liều chủng ngừa khuyến cáo không dành cho những người bị dị ứng. Thế nhưng, người đến chủng ngừa có bị dị ứng hay không là chuyện xảy ra ngoài ý muốn. Bất cứ thuốc nào cũng có tác dụng phụ, vắc xin cũng không phải là trường hợp ngoại lệ”.

Nói về công dụng của vắc xin, không ít thắc mắc xoay quanh vấn đề khi tiêm xong thì có tác dụng liền không? Câu trả lời là tùy loại mà khoảng một tuần đến 10 ngày sau khi tiêm, vắc xin mới có tác dụng. Đối với một số trường hợp khách quan, trẻ đến lịch hẹn tiêm ngừa mà mắc bệnh như về đường hô hấp, cảm, sốt..., theo TS.BS Trần Diệp Tuấn, khi trẻ bị bệnh có kèm sốt cao, phụ huynh hãy chờ cho con khỏi bệnh rồi hãy đi tiêm ngừa. Tuy nhiên có những trường hợp chủ quan do phụ huynh “quên” đưa trẻ tiêm ngừa nhắc lại, lúc nhớ ra vẫn có thể tiêm được, nhưng tác dụng không cao, bởi trong khoảng thời gian “quên” ấy, trẻ có thể bị mắc phải chính bệnh mới chỉ được tiêm liều đầu tiên. Cho nên để đảm bảo đạt hiệu quả cao trong công tác chủng ngừa, việc tiêm vắc xin đúng liều, đúng thời gian là cần thiết.

Trên thực tế, phụ huynh cũng gặp phải trường hợp trẻ vẫn mắc phải bệnh đã được tiêm ngừa. “Do đã được tiêm vắc xin, nên trẻ mắc bệnh nhẹ hơn so với những trường hợp không chủng ngừa” - TS.BS Trần Diệp Tuấn giải thích.

Chủng ngừa nhắc lại có cần thiết?

Từ sau khi sinh đến một tuổi, trẻ đã được chủng ngừa thường xuyên. Tuy nhiên để bảo vệ hiệu quả và lâu dài, trẻ

LỊCH CHỦNG NGỪA THAM KHẢO DO HỘI Y HỌC DỰ PHÒNG VIỆT NAM PHỐI HỢP CÙNG VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN SANOFI PASTEUR S.A THỰC HIỆN

Vắc xin	Tuổi				
	12 tháng	15 tháng	18 tháng	24 tháng	5 tuổi
Tiêm nhắc BH-UV-HG-BL	X (+Hib)				X
Sởi - quai bị - Rubella	X				X
Thủy đậu	X				
Viêm gan A	X (tiêm nhắc 1 liều, 6-18 tháng sau)				
Não mô cầu				X	
Phế cầu				X	
Cúm	X (tiêm 1 liều mỗi năm, đối với trẻ em lần đầu tiêm 2 liều cách nhau một tháng)				

vẫn cần phải tiếp tục được tiêm nhắc hoặc tiêm ngừa thêm một số bệnh nhiễm trùng nguy hiểm có nguy cơ xảy ra, sau lần sinh nhật thứ nhất của bé. Chính vì thế, phụ huynh cần biết chắc chắn rằng, trẻ đã được tiêm đầy đủ và đúng lịch các loại vắc xin được khuyến cáo đối với từng lứa tuổi. Ngoài ra, hai nhóm vắc xin thường quy được yêu cầu cho trẻ suốt năm tuổi thứ hai là: vắc xin bạch hầu, uốn ván, ho gà, bại liệt, Haemophilus Influenzae týp B (DTP-Polio-Hib: tiêm nhắc) và vắc xin sởi - quai bị - Rubella (tiêm liều thứ nhất). Bên cạnh đó, một số bệnh khác như thủy đậu, viêm gan A, phế cầu và não mô cầu cũng cần được chủng ngừa khi có chỉ định của các bác sĩ.

Vắc xin ngừa bạch hầu, uốn ván, ho gà, bại liệt và Hib (tiêm nhắc): Hầu hết nhũ nhi cũng như trẻ em nói chung đã được tiêm đầy đủ 3 liều vắc xin cơ bản ngừa bạch hầu, uốn ván, ho gà và bại liệt (có thể cả vắc xin Hib) trong năm đầu đời. Tuy nhiên, để được bảo vệ lâu dài, trẻ cần được tiêm vắc xin ngừa các bệnh này trong năm tuổi thứ hai và lặp lại liều nhắc thứ hai khi trẻ được 5-13 tuổi.

Vắc xin ngừa sởi - quai bị - Rubella: Các bệnh nhiễm siêu vi này thường biểu hiện phát ban, sốt và những biến chứng tiềm tàng như tổn thương tim, mù, vô sinh và khuyết tật bẩm sinh (do mẹ khi mang thai mắc phải). Sau khi được 1 tuổi, trẻ ngừa được ba bệnh này với chỉ một liều tiêm. Liều tiêm nhắc thường thực

hiện vào lúc bé đến tuổi đi học.

Vắc xin ngừa thủy đậu (còn gọi trái rạ hay phỏng rạ): Thủy đậu là bệnh nhiễm trùng do siêu vi trùng thủy đậu gây ra và mức lây lan rất nhanh chóng trong cộng đồng. Biểu hiện thường là sốt và các nốt đậu, viêm phổi vi trùng, tổn thương hệ thần kinh trung ương (viêm màng não vô khuẩn, viêm não...). Sau lần sinh nhật thứ nhất, trẻ có thể được tiêm ngừa với một liều duy nhất đủ để phòng ngừa lâu dài bệnh thủy đậu.

Vắc xin viêm gan A: Viêm gan A là bệnh do siêu vi viêm gan A gây tổn thương trực tiếp lên tế bào gan. Trẻ em là nhóm nguy cơ cao mắc bệnh trực tiếp do tiếp xúc với người đang mắc bệnh hoặc lây gián tiếp qua đường ăn uống: thức ăn hoặc nước uống bị nhiễm khuẩn siêu vi A. Liều vắc xin đầu tiên tiêm khi trẻ được một tuổi và nên lặp lại liều tiêm nhắc từ 6-18 tháng sau đó để được bảo vệ lâu dài.

Vắc xin phế cầu và não mô cầu: Bên cạnh vắc xin ngừa Hib, vắc xin ngừa phế cầu và não mô cầu cũng thực sự cần thiết cho trẻ trong việc phòng ngừa các bệnh nguy hiểm như: viêm màng não mủ, viêm phổi, nhiễm trùng máu... Trẻ có thể được tiêm các loại vắc xin này sau lần sinh nhật thứ hai.

Vắc xin cúm cần được tiêm mỗi năm cho tất cả trẻ em từ 6 tháng tuổi trở lên, đặc biệt đối với những trẻ mắc các bệnh mạn tính như suyễn, tiểu đường, tim mạch. ■



● Tôi cao 1m78, nặng 62kg, thường xuyên bị mệt vào buổi chiều, mấy tháng gần đây bị sụt cân, hiện nay chỉ còn 56kg. Trước nay hay đi bộ vào 5-6 giờ sáng, nhưng sau đó bị nghẹt thở, đã đi khám tổng quát ở Trung tâm MEDIC, các xét nghiệm đều bình thường. Tôi hay bị nhói tim, ran ở phần ngực trái. Có phải tôi bị bệnh tim không? Xin vui lòng tư vấn các phương pháp điều trị, hoặc thuốc men... (Nguyễn Văn Th., Q.4, TP.HCM)

PGS.TS NGUYỄN HOÀI NAM: Theo chúng tôi, bệnh nhân nên được khảo sát thêm về chức năng hô hấp xem có tình trạng viêm phế quản mạn hay bệnh phổi tắc nghẽn mạn tính (COPD) đi kèm hay không? Nếu có thể, cần phải làm thêm các xét nghiệm về chức năng mạch vành như: đo điện tim gắng sức, siêu âm tim chụp động mạch vành và khám ở một thầy thuốc chuyên khoa tim mạch. Có một thói quen không tốt mà bấy lâu nay phần nhiều bệnh nhân Việt Nam mắc phải là hay đi xét nghiệm trước, sau đó mới mang kết quả xét nghiệm đến bác sĩ để khám bệnh. Cách làm này vừa lãng phí vừa không khoa học. Thông thường bệnh nhân cần phải đi khám bệnh ở một thầy thuốc gia đình trước, trên cơ sở những yếu tố thu thập được, thầy thuốc gia đình sẽ giới thiệu bệnh nhân đi khám ở thầy thuốc chuyên khoa như chuyên khoa

tim mạch chẳng hạn, khi đó thầy thuốc chuyên khoa mới cho bệnh nhân làm các xét nghiệm cần thiết để xác định chẩn đoán và đánh giá mức độ của bệnh, từ đó mới có chỉ định điều trị đúng đắn.

● *Chồng tôi 59 tuổi. Khi đang công tác tại Đà Lạt, Lâm Đồng, chồng tôi bị tai biến thoảng qua, với hiện tượng méo mồm và liệt nửa người. Kết quả chụp cắt lớp của Bệnh viện Hữu Nghị cho thấy bị xơ vữa động mạch trong cảnh trái, mức độ 60-65%, dài 32mm. Kết luận của Hội đồng Hội chẩn là sẽ mổ gây tê tại chỗ. Xin cho biết việc mổ này có nguy hiểm và ảnh hưởng gì không? (hathai_nguyen@...)*

PGS.TS NGUYỄN HOÀI NAM: Hẹp tắc động mạch cảnh cũng là một biến chứng rất hay gặp của bệnh xơ vữa động mạch. Đã có những công trình nghiên cứu cho thấy có sự tương quan tỉ lệ thuận giữa hẹp tắc động mạch cảnh với tổn thương động mạch vành ở những người xơ vữa động mạch, cao huyết áp. Bệnh nếu không được điều trị có thể dẫn đến tai biến mạch máu não liệt nửa người, tình trạng này có thể tạm thời hoặc vĩnh viễn tùy theo mức độ tổn thương. Cách điều trị tốt nhất cho những bệnh nhân hẹp động mạch cảnh trên 65% khẩu kính là phẫu thuật bóc lớp nội mạc động mạch hoặc làm cầu nối động mạch bằng tĩnh mạch của bệnh nhân hay bằng ống ghép nhân tạo. Phẫu thuật này nếu được thực hiện với những phẫu thuật viên có kinh nghiệm chỉ cần tiến mê kết hợp với gây tê tại chỗ là đủ vì như thế sẽ tránh được các biến chứng về tim mạch như nhồi máu cơ tim trong khi mổ.

● *Tôi bị sỏi thận hai năm nay, đã lập gia đình và có thai được hai tháng. Xin cho biết có phải chữa trị gì không? (Lê Thị L., Giồng Trôm, Bến Tre)*

BS TRẦN THANH HOÀNG: Sỏi thận nếu không có biến chứng (đi tiểu ra máu, sỏi tụt xuống niệu quản...) thì không có chỉ định mổ tuyệt đối. Chỉ cần uống nước nhiều và đi tiểu đều đặn; trong thức ăn nước uống nên có thêm chút chất chua làm cho nước tiểu bớt chất kiềm. Ngoài

ra, ở thai phụ có thể có hiện tượng viêm bể thận, bạn cần đi khám bác sĩ nếu thấy đau ngang rốn hoặc hố chậu (nếu đau bên phải, cần chẩn đoán phân biệt với viêm ruột thừa cấp). Thứ bạn không nói rõ hình thù và kích thước các viên sỏi ở thận, vì vậy xin nêu cả hai tình huống để bạn đối chiếu:

- Nếu sỏi thận gồm vài viên nhỏ, có nguy cơ sỏi rơi vào niệu quản, gây cơn đau quặn thận ở phía đó. Nên uống nhiều nước và đi lại để làm cho sỏi tụt xuống nhanh, rơi vào bàng quang và được nước tiểu tống ra ngoài.

- Nếu sỏi thận của bạn khá to thì không sợ "sự cố" nêu trên.

● *Bác sĩ ơi, khoa học có chế được chất gì giết chết tinh trùng đã phóng ra để ngừa thai không? (Trần Văn H., huyện Thới Bình, Cà Mau)*

BS TRẦN THANH HOÀNG: Từ lâu, y học cũng mày mò theo hướng đó nhưng mãi vẫn chưa thành công. Có chất giết được tinh trùng nhưng lại gây tổn thương cho niêm mạc âm đạo, chỉ ít cũng gây khó chịu nơi người nữ. Còn chất "dễ chịu" thì không giết được tinh trùng. Chất "đủ tiêu chuẩn" thì việc sử dụng lại linh kinh, làm mất hứng thú cho đôi bên. Vì thế bao cao su vẫn được coi là ưu việt, nhất là hiện nay có loại cực mỏng và cực chắc. Hiện nay trên thị trường có một phương tiện ngừa thai đơn giản, thuận tiện và hữu hiệu đã được Cơ quan Quản lý Thuốc và Thực phẩm Mỹ (FDA) chấp thuận cho sử dụng, có tên là VCF (màng phim ngừa thai đặt trong âm đạo). Đây là một màng phim mỏng hình vuông, mỗi cạnh 5cm, rất dễ tan trong chất dịch âm đạo, chứa 75mg Nonoxynol-9, có tác dụng diệt hết tinh trùng nhưng lại vô hại đối với cơ thể, không gây khó chịu cho đôi bên mà cách sử dụng rất đơn giản: trước mỗi lần quan hệ, người nữ chỉ cần gấp đôi nó lại đặt lên đầu ngón tay giữa rồi nhét vào âm đạo, màng phim sẽ tan ngay không còn dấu vết, thời gian tác dụng trong một giờ; nếu quan hệ lâu hơn, phải bổ sung thêm. Dĩ nhiên thuốc bỏ tay với bệnh hoa liễu nói chung và virus HIV nói riêng. ■

Vi sao bé hay ốm và vai trò của hệ miễn dịch tại ruột với sức khỏe của con bạn?

Miễn dịch (hay còn gọi là sức đề kháng) là khả năng của cơ thể chống lại những yếu tố lạ xâm nhập vào cơ thể. Miễn dịch tốt: cơ thể khỏe mạnh; miễn dịch kém - cơ thể hay mắc bệnh; uống thuốc nhanh lành bệnh đáp ứng miễn dịch tốt; cho trẻ bú sữa mẹ trong sáu tháng đầu - tăng cường miễn dịch tự nhiên... Dù khoa học Y - Dược có phát triển đến đâu, máy móc điều trị có tối tân như thế nào, các bác sĩ có trình độ chuyên môn cao và kinh nghiệm lâu năm... cũng cần có sự hợp tác của hệ miễn dịch. Do vậy, tăng cường hệ miễn dịch, củng cố hàng rào tự nhiên bảo vệ cơ thể trẻ ngay trong giai đoạn đầu là một việc làm thông minh và cần thiết. Một hệ miễn dịch khỏe mạnh sẽ giúp cơ thể trẻ phòng chống các mầm bệnh nhất là trong thời điểm giao mùa, thời điểm bùng phát bệnh dịch (dịch tiêu chảy, dịch cảm cúm, các bệnh về nhiễm khuẩn đường hô hấp...)

Bình thường, chúng ta thường đánh giá không đúng mức vai trò của hệ tiêu hóa trong việc duy trì, bảo vệ sức khỏe. Nhiều người cho rằng hệ tiêu hóa đơn giản chỉ là một ống dài nơi các chất dinh dưỡng được hấp thu. Ngày nay, khoa học đã chứng minh bộ máy tiêu hóa là cửa ngõ bảo vệ và duy trì sức khỏe với vai trò của hệ miễn dịch tại ruột - một cấu trúc rất quan trọng, đại diện 70 - 85% các tế bào miễn dịch của toàn cơ thể. Khi còn trong bụng mẹ, hệ tiêu hóa của thai nhi hầu như không có vi khuẩn. Ngay sau khi sinh, vi khuẩn bắt đầu xuất hiện và hình thành hệ vi khuẩn tiêu hóa của trẻ với hai loại: vi khuẩn có lợi, vi khuẩn có hại. Thường thì cả hai loại vi khuẩn ở thể cạnh tranh nhau. Trường hợp vi khuẩn có hại chiếm ưu thế hơn, vi khuẩn có lợi giảm khiến trẻ dễ mắc các bệnh nhiễm khuẩn qua đường tiêu hóa, làm giảm sức đề kháng với bệnh tật. Ngược lại, thể cân bằng thuộc về vi khuẩn có lợi giúp trẻ tránh được các bệnh đường tiêu hóa: tiêu chảy, phân sống, táo bón...; tăng sức đề kháng với nhiều loại bệnh khác nhau, nhờ đó trẻ phát triển tốt hơn, khỏe mạnh hơn.



Ngày nay, trẻ luôn phải đối mặt với các nguy cơ tiềm ẩn ảnh hưởng đến sức khỏe: thời tiết thay đổi khắc nghiệt hơn, môi trường sống ô nhiễm, thực phẩm nhiễm độc, không an toàn đã phá vỡ thể cân bằng hệ vi sinh đường ruột ở trẻ, khiến hệ miễn dịch của trẻ suy yếu, giảm khả năng đề kháng với một số loại bệnh tật.

Vì vậy, để tăng cường hệ miễn dịch, nâng cao sức đề kháng bảo vệ trẻ, ngoài việc cung cấp hợp lý các chất dinh dưỡng vitamin, khoáng chất... thì việc bổ sung các chủng vi khuẩn sống có lợi cho hệ tiêu hóa (gọi chung là Probiotics - hay men vi sinh) là điều cần thiết giúp duy trì và ổn định hệ vi sinh đường ruột, tăng cường sức đề kháng tự nhiên, củng cố hệ miễn dịch - hàng rào tự nhiên bảo vệ sức khỏe của trẻ.

Probiotics có nhiều chủng khác nhau và hiệu quả của probiotics có liên quan đến chủng vi khuẩn cụ thể. Trong đó, một số chủng như *Lactobacillus bulgaricus*, *Lactobacillus paracasei* CRL-431, đặc biệt là *Bifidobacterium Bb12* là những chủng vi khuẩn có lợi đã được nghiên cứu và chứng minh về tác dụng tăng cường miễn dịch cho trẻ em. Các nghiên cứu cho thấy

ở nhóm nghiên cứu (trẻ được bổ sung các chủng vi khuẩn trên) có miễn dịch tốt hơn so với nhóm chứng. Tác dụng tăng cường miễn dịch thể hiện ở tăng nồng độ kháng thể (đặc biệt là kháng thể IgA) cũng như tăng số lượng tế bào miễn dịch, giảm tỷ lệ mắc các bệnh hen, chàm dị ứng....

Hiện nay dòng sản phẩm về probiotics dành cho trẻ em rất đa dạng, tuy nhiên các sản phẩm này mới chỉ chứa các chủng vi khuẩn giúp tăng cường tiêu hóa cho trẻ. Trong bối cảnh đó, Công ty TNHH Dược phẩm Nata - Hoa Linh mới đưa ra thị trường sản phẩm Bio Bé Ngoan - sản phẩm đầu tiên chứa các chủng vi khuẩn "chuyên nghiệp" dành cho miễn dịch của trẻ. Các chủng vi khuẩn *Lactobacillus bulgaricus*, *Lactobacillus paracasei* CRL-431, *Bifidobacterium Bb12* trong Bio Bé Ngoan chính là nền tảng cho hệ miễn dịch khỏe mạnh ở trẻ. Bên cạnh đó Bio Bé Ngoan còn bổ sung thêm *Lactobacillus acidophilus* là chủng vi khuẩn hỗ trợ về tiêu hóa, giúp giảm các rối loạn tiêu hóa thường gặp ở trẻ như: táo bón, tiêu chảy, biếng ăn... Các chủng vi khuẩn trong sản phẩm Bio Bé Ngoan được cung cấp từ Hãng Chr.HanSen (Đan Mạch) là một hãng nổi tiếng và dẫn đầu thế giới về dòng sản phẩm Probiotics.

Với công thức toàn diện cùng với nguồn gốc nguyên liệu đảm bảo chất lượng cao, Bio Bé Ngoan không những giúp trẻ có hệ tiêu hóa khỏe mạnh mà còn hỗ trợ hệ miễn dịch, tăng cường sức đề kháng-hàng rào tự nhiên bảo vệ trẻ, giúp trẻ có khả năng tự bảo vệ trước thời điểm giao mùa, bùng phát dịch bệnh.

Các bạn có thể tìm hiểu thêm thông tin về tác dụng của Probiotics đối với tiêu hóa và miễn dịch của trẻ tại địa chỉ sau:

<http://www.chr-hansen.com/probiotics/> và <http://duocphamhoalinh.com.vn>

Hoặc số điện thoại tư vấn:
04 22180613- 04 37557601



TIN VUI CHO BỆNH NHÂN MẮC BỆNH VIÊM MŨI - VIÊM HỌNG - MẤT NGỦ

PHÒNG KHÁM TRUNG Y AN KHANG (GIẤY PHÉP SỐ: 0925/GCNHNYDHCT)

Là phòng khám Trung y chuyên điều trị các bệnh mãn tính, nan y do các chuyên gia Trung y khám và điều trị, phục vụ lâu dài cho sức khỏe của đông đảo bệnh nhân.

"THÔNG" MỘT LẦN: nước mũi chảy ra nhiều (cần bả có hại tích tụ lâu ngày trong mũi), hai lỗ mũi thông rồi, có thể nghe được mùi cơm. 1-7 ngày "khỏi": hết chóng mặt rồi, hết nhức rồi, miệng hết hôi rồi, đờm ít đi rồi, ăn ngon miệng rồi, ngủ tốt hơn rồi, ngủ hết ngáy rồi.

1-3 TUẦN "KHỎI HẸN": mũi hết ngứa, không còn ứ đọng, không khô khốc, dù bị kích thích cũng không hắt xì hơi, không sổ mũi, niêm mạc mũi dần dần hồi phục, không còn thường xuyên cảm mạo, triệt để ngăn chặn sự xâm nhập của vi khuẩn gây bệnh.

CHỨNG BỆNH NHỨC ĐẦU: Phát hiện sớm, điều trị sớm.

CHỨNG BỆNH MẤT NGỦ: Sát thủ tăng hình của thể kỷ mới! Khó ngủ, ngủ không ngon giấc, hay mơ, giấc ngủ quá ngắn, thậm chí thức trắng đêm hay kèm

theo nhức đầu, chóng mặt, hồi hộp, trí nhớ kém, có thể dẫn đến bệnh cao huyết áp, bệnh tim mạch, bệnh bao tử, đường ruột, yếu sinh lý, mất mồi... Nghiêm trọng hơn là dẫn đến rối loạn thần kinh, cuối cùng đe dọa đến tính mạng. (Bệnh nhẹ dùng 1-3 ngày, bệnh nặng dùng 3-7 ngày, bệnh nhân có thể ngủ rất ngon)

Đặc điểm độc đáo của liệu pháp điều trị song song bằng Trung y mà phòng khám chúng tôi đang áp dụng là: liệu trình ngắn, hiệu quả nhanh, không cần nằm viện, trị xong có thể ra về ngay, không ảnh hưởng công việc học tập, đã mang lại sức khỏe hầu hết cho bệnh nhân.

Để bệnh nhân yên tâm điều trị, phòng khám sẽ miễn phí 03 ngày tiền thuốc cho bệnh nhân, nếu thấy hiệu quả tiếp tục điều trị, đó là các quan tâm tốt nhất đối với người bệnh...

TRUNG Y TRUNG DƯỢC
TẠO NỀN KỶ TÍCH TRONG ĐIỀU TRỊ

CHỈ NGHE THỜI CHƯA TIN
THỬ MỘT LẦN RỒI BIẾT

627B Nguyễn Trãi, P.11, Q.5, TP.HCM
(Đối diện Trung tâm Y tế Quận 5)
ĐT: (08) 3.9508071

GIỜ KHÁM BỆNH:

- SÁNG 7:30 - 12:00
- CHIỀU: 14:00 - 17:30
- SÁNG CHỦ NHẬT: 7:30 - 12:00



Cho thuốc trực tiếp vào mũi, họng,
3-5 phút sẽ thấy hiệu quả
Nước mũi ra ào ào - Viêm mũi khỏi mau mau



TRÀ HOÀN NGỌC VÀ BỆNH TIM MẠCH

Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh không chỉ là một loại sản phẩm trà túi lọc gọn nhẹ, tiện ích, thơm ngon với một công nghệ điều chế hoàn chỉnh, đã được kiểm nghiệm đạt tiêu chuẩn về sinh an toàn thực phẩm chức năng của Bộ Y tế Việt Nam, mà còn là một sản phẩm đúc kết từ những thành tựu nghiên cứu khoa học đã được **trải nghiệm với thời gian 10 năm**. Người tiêu dùng đã khẳng định công dụng hỗ trợ, phòng chống và điều trị nhiều căn bệnh ngặt nghèo như: rối loạn tiểu hoa, tiểu chảy, đau bụng, viêm dạ dày, xơ gan, bệnh ung thư và điều trị HIV/AIDS... trong đó có bệnh mạch vành. Đây là một bệnh được xem như một kẻ giết người thầm lặng số một.

Theo **nghiên cứu khoa học mới đây** cho thấy chiết xuất từ rễ cây Hoàn ngọc (7 năm tuổi - trồng tại Tây Ninh) chứa nhiều chất quý như: lupeol, Luperione, Betulin, axit

Pomolic, Asperglaucide... Đây là các chất được các nhà khoa học thế giới đang tìm kiếm và nghiên cứu sử dụng để sản xuất các dược phẩm có hoạt lực cao, nhằm điều trị các bệnh viêm nhiễm, ung thư và HIV/AIDS, trong đó, việc điều trị bệnh tim mạch bằng cây Hoàn ngọc đã mang lại hiệu quả cao qua thực tế điều trị vì trong lá và rễ cây Hoàn ngọc rất giàu **Valin** (29-1001mg%). Đây là một loại acid amin, nếu thiếu acid amin này, sự phối hợp các chuyển động của cơ bắp bị rối loạn và yếu đi. Valin kết hợp với nhiều chất trong rễ cây Hoàn ngọc có tác dụng: chống oxy hóa, kháng viêm, gây độc tế bào ung thư và cản trở quá trình xâm nhập, phát triển của virus HIV/AIDS, đặc biệt là cơ chế chống lờn thuốc và hoàn toàn không gây độc hay tác dụng phụ khi sử dụng. Hợp chất hoàn toàn mới có tác dụng tốt nhất trong rễ cây Hoàn ngọc được các nhà khoa học đặt tên Palatilligan **BNGATN (7 NGA TÂY NINH)** và đã được đăng ký bảo hộ bản quyền sáng chế tại Cục Sở hữu trí tuệ Việt Nam.

Bệnh tim mạch vành là tên gọi một số bệnh tim do mạch máu vành tim bị nghẽn

dẫn đến tình trạng cơ tim bị thiếu dưỡng khí. Người ta còn gọi bệnh này là bệnh mạch vành.... Bệnh chủ yếu là do sự tích tụ mảng xơ vữa động mạch bên trong thành động mạch làm nghẽn sự cung cấp máu (mang oxy) đến cơ tim. Tùy theo độ nghẽn của mạch vành, người bệnh có thể có nhiều triệu chứng khác nhau như đau thắt ngực (do lượng máu đến cơ tim giảm một chút) hay biến chứng nhồi máu cơ tim (do một động mạch vành bị nghẽn, không có máu, cơ tim không được cung cấp đầy đủ oxy). **Trà Hoàn Ngọc 7 Nga Tây Ninh** là một loại dược phẩm có chứa chất flavonoid - có khả năng làm tan xơ vữa động mạch, cản máu tạo mạch máu thông thoáng, có lợi cho động mạch vành trong việc cung cấp oxy cho tim - được tìm thấy trong rễ cây Hoàn ngọc, mang hiệu quả cao, nhanh trong việc điều trị bệnh tim mạch. Đây là một sự đóng góp có giá trị của những con người Việt Nam mong muốn thừa kế, phát huy kinh nghiệm y học cổ truyền quý báu của dân tộc để phục vụ lợi ích chung của cộng đồng, đem đến cho người sử dụng **sức khỏe và tăng tuổi thọ**.

37 Nguyễn Trọng Cát (số cũ 13/27A), KP.Hiệp Nghĩa, P.Hiệp Ninh, TX Tây Ninh - ĐT/Fax: 066 3621121
Email: 7nga@7nga.com - Web: www.hoanngoctea.com

MANG ĐẾN NIỀM VUI CHO NGƯỜI MẮC BỆNH NGOÀI DA

Tìm hiểu về người bệnh

Chị Diễm Phương ngụ tại 150/2/3 Nguyễn Trãi, Q.1 mắc bệnh nấm, chàm, mẩn ngứa dị ứng khi đến nhà thuốc Bảo Thanh Đường **210 Lê Lai, Q.1, TP.HCM - ĐT: 08.39252818 - 0907566072** (Là đại diện của nhà thuốc **102 Trần Hưng Đạo, Quận Hoàn Kiếm, Hà Nội - ĐT: 04.39423585 - 0977.516228**) chỉ một hết bệnh. Bà tiến sĩ Nguyễn Xuân Phương ở 179 Nguyễn Văn Hưởng, P.Thảo Điện, Q.2 bị nấm tóc, ngứa, vuốt tóc có rụng, nhiều gàu. Khi lấy thuốc uống, bôi của nhà thuốc đã hết bệnh.

Cần quan tâm và phát huy

Từ những người thực, bệnh thực, chúng ta đi sâu tìm hiểu: Đó là nhà thuốc có bề dày kinh nghiệm và uy tín, các lương y luôn đúc kết những kinh nghiệm quý. Từ cụ tổ Nguyễn Đăng Công Lập, lương y triều vua Thiệu Trị. Nay toàn bộ công nghệ triết tách, cô đặc, nấu chần không các dược liệu đông y, nhà thuốc phải nhập máy móc, công nghệ hiện đại từ Singapore, để tinh chế các loại thuốc bôi mà bệnh nhân khi dùng nhanh khỏi bệnh, hiệu nghiệm. Thí dụ: Điều chế lọ thuốc bôi chữa: chàm, vẩy nến, thật công hiệu, nhà thuốc phải qua cả một công đoạn triết tách như mỡ trăn, hoặc các dược liệu khác... Để khi bôi lên phần da hồng đỏ bệnh nhân thấy dễ chịu ngay. Bên cạnh đó đội ngũ lương y khép kín, từ việc trồng cây thuốc, thu hái sao tẩm cho nguồn thuốc luôn ổn định, chất lượng các vị thuốc được đảm bảo. Những bệnh nhân mãn tính thường rất khổ sở về căn bệnh của mình, khi tìm đến phương thuốc quý, vừa được các lương y tận tình khám bệnh, tư vấn miễn phí, họ vừa được chữa khỏi hẳn bệnh, không tái phát, giá cả phải chăng. Sở trường của nhà thuốc là chữa rất hiệu nghiệm. Đặc biệt với các bệnh như: **Nấm, Chàm, Lang ben, Viêm da, Viêm nang lông, Hôi nách, Eczema, Viêm chân tóc, Nấm bẹn, Nấm toàn thân, Bạc biển, Á sừng, Nấm tóc...**

Ngoài sự nỗ lực không ngừng nghỉ của đội ngũ lương y giỏi, Nhà thuốc được bình chọn doanh nghiệp xuất sắc nhất qua mạng năm 2007. Người bệnh đến đây yên tâm, tin tưởng vào đội ngũ lương y chuyên nghiệp, phương thuốc độc đáo, mang đến niềm vui cho người bệnh. **NGUYỄN QUÝ - ĐOÀN TÚ**



Bạn đọc ở xa khám miễn phí tại các chi nhánh:
Đà Nẵng: 60A Lê Hồng Phong ĐT: 0511. 3562037-0907566072
Nha Trang: 31 Nguyễn Thị Minh Khai ĐT: 058. 3522005,
Kiên Giang: 69 Hùng Vương, Rạch Giá ĐT: 077. 3947347
Website: www.baothanhduong.com

Bệnh gút – nên phòng bệnh hơn chữa bệnh!

Tại Việt Nam, hiện có nhiều bệnh nhân đang phải chịu đựng những cơn đau do gút (gout) hành hạ. Việc hiểu về nguyên nhân và cơ chế của bệnh để có kiến thức phòng tránh hoặc ngăn ngừa bệnh tái phát là điều được rất nhiều người quan tâm. Chúng tôi đã có cuộc trao đổi với bác sĩ Hồ Sĩ Thống – nguyên Phó chủ nhiệm khoa Nội - thận - khớp, Bệnh viện Trung ương Quân đội 108 – Hà Nội xung quanh vấn đề này.

Xin bác sĩ cho biết dấu hiệu nào được xem là biểu hiện của bệnh gút và mức độ nguy hiểm của nó ra sao?

Gút (thống phong) là bệnh viêm khớp gây ra bởi sự lắng đọng tinh thể urat ở phần sụn khớp, gân, mô xung quanh, biểu hiện là tăng axit uric máu trong thời gian dài và tăng dịch khớp. Triệu chứng thường thấy ở người mắc bệnh gút là những đợt viêm cấp tính, thường xuất hiện đột ngột, dữ dội, hay xảy ra vào ban đêm với biểu hiện là viêm sưng các khớp xương, nhất là ngón chân cái có thể bị sưng to, phù nề, căng bóng, kèm theo những dấu hiệu toàn thân như mệt mỏi, sốt cao, khát nước... Sau 1-2 tuần, các triệu chứng sẽ rút lui. Nhưng nếu không có chế độ dự phòng và điều



trị thích hợp, những đợt viêm cấp sẽ tái diễn thường xuyên hơn và kéo dài hơn gây viêm đa khớp, xuất hiện các tophi dưới da (các u cục) nếu vỡ ra gây loét và hoại tử rất khó chữa cho lành

Được biết, gút là một bệnh rối loạn chuyển hoá, thường phải dùng thuốc lâu dài, trong khi đó phần lớn các thuốc điều trị bệnh gút hiện nay lại thường đi kèm với nhiều tác dụng phụ. Vậy ông có những lời khuyên gì cho các bệnh nhân gút để phòng ngừa hoặc đẩy lùi căn bệnh khó chịu này?

Bệnh gút thuộc nhóm bệnh rối loạn chuyển hoá, cụ thể là do rối loạn chuyển hoá axit uric. Để dự phòng bệnh gút cũng như ngăn ngừa cơn cơn gút cấp tái cần có chế độ ăn uống sinh hoạt, tập luyện hợp lý; không sử dụng cả phê,

thuốc lá, rượu, bia,...; hạn chế thức ăn như thịt, cá, tôm, cua, hải sản, thú rừng; tránh béo phì; uống nhiều nước trên 2 lít/ngày; tránh làm việc quá sức. Khi có chấn thương hoặc phẫu thuật cần theo dõi axit uric, để phòng và điều trị kịp thời. Khi dùng các loại thuốc đặc trị cần phải theo chỉ định của bác sĩ.

Gần đây, các nhà khoa học đã nghiên cứu và sản xuất từ các dược liệu thiên nhiên như Hạ khô thảo, Thổ phục linh, Nhàu... và sản xuất ra thực phẩm chức năng Hoàng Thống Phong. Đây là sản phẩm có nguồn gốc từ thảo dược thiên nhiên, có tác dụng hỗ trợ phục hồi chức năng chuyển hóa của gan, thận, làm cho axit uric dễ dàng được đào thải qua thận cùng đường tiêu hóa. Chính vì vậy, Hoàng Thống Phong có thể phòng ngừa và hỗ trợ điều trị bệnh gút, giúp giảm các triệu chứng đau do gút và dự phòng tái phát. Đặc biệt, sản phẩm này có độ an toàn cao (xếp loại an toàn như thực phẩm), nên người bình thường cũng có thể dùng Hoàng Thống Phong để phòng gút và tăng cường sức khỏe.

Xin cảm ơn bác sĩ!

THUY CHI (thực hiện)

(Theo Lao Động Thủ Đức – ngày 07/07/2009)

TẶNG THUỐC VIÊM XOANG, HEN và ĐỘNG KINH

ĐÔNG Y THỌ XUÂN ĐƯƠNG với phương thuốc đặc hiệu truyền thống 400 năm của Ngự Y triều Lê Phụng Văn Đông truyền lại đã chữa khỏi cho hàng vạn bệnh nhân bị Viêm xoang, Hen và Động kinh ở trong và ngoài nước.

ĐÔNG Y THỌ XUÂN ĐƯƠNG đã vinh dự nhận nhiều giải thưởng cao quý như: Siêu cúp Thương hiệu nổi tiếng vì sự nghiệp chăm sóc và bảo vệ sức khỏe cộng đồng, Cúp Vàng danh y xuất sắc và chân dung Hải Thượng Lãn Ông, Cúp Vàng vì sức khỏe người Việt - Bộ Y Tế...

Chào đón Đại lễ 1000 năm Thăng Long - Hà Nội kính tặng thuốc cho bệnh nhân dùng 10 ngày.

Miễn phí hoặc giảm giá cho bệnh nhân nghèo, gia đình chính sách, người già không nơi nương tựa, trẻ em tàn tật, cơ nhỡ...

Mọi thông tin chi tiết liên hệ theo địa chỉ:

ĐÔNG Y GIA TRUYỀN TỌ XUÂN ĐƯƠNG



Số 99 Phố Vôi, Thượng Tín, Hà Nội

ĐT: 04.3385.3321 - 0943.968.968

Website: www.thoxuanduong.com

www.dongythoxuanduong.com.vn

Email: dongy@thoxuanduong.com

Những bệnh nhân ở xa có thể truy cập vào website trên để được tư vấn khám bệnh trực tuyến miễn phí hoặc liên hệ qua điện thoại để gửi thuốc theo đường Bưu Điện.

TIN VUI CHO BỆNH NHÂN

Phòng khám y học cổ truyền AN KHANG – PHÚC KHANG

Đặc biệt có những chuyên khoa sau đây:

Hiếm muộn – Vô sinh; Phong thấp – Đau khớp; Đau đầu – Mất ngủ - Suy nhược Thân kinh; Viêm mũi – Họng; Bệnh da liễu; Hen suyễn; Viêm gan siêu vi ABC; Tiểu đường; Trĩ; Phụ khoa; Sỏi mật; Sỏi thận; Cao - Thấp huyết áp; Di chứng tai biến mạch máu não...

Phòng khám chúng tôi vận dụng lý luận về Y học,

Dược học, Châm cứu học theo y học Trung Quốc, sử dụng các phương thuốc cổ phương - Bí phương để khám chữa bệnh cho bệnh nhân. Hiệu quả độc đáo, thời gian chữa ngắn, tỷ lệ khỏi cao, không cần nằm viện, chữa xong là về, không ảnh hưởng đến việc làm, học hành.

Hoan nghênh quý bệnh nhân mắc các bệnh lâu năm không trị khỏi đến tư vấn khám bệnh.

Bệnh nhân có thể chữa trị miễn phí trước 2 ngày, nếu thấy kết quả thì tiếp tục điều trị, để tránh tiền mất tật mang, đó chính là sự quan tâm chăm sóc dành cho bệnh nhân, để bệnh nhân an tâm chữa bệnh.

GIỜ KHÁM CHỮA BỆNH: thứ 2 đến thứ 7

• SÁNG 7H30 - 12H00

• CHIỀU: 14H00 - 17H30

• SÁNG CHỦ NHẬT: 7H30 - 12H00

627B NGUYỄN TRÃI, P.11, Q.5, TP.HCM (Đối diện Trung tâm y tế quận 5) - ĐT: 08.39508071

830 ĐẠI LỘ HỒNG BÀNG, P.14, Q.6, TP.HCM (Gần cầu Phú Lâm và xí nghiệp dược phẩm O.P.C) - ĐT: 08.38858847

HỆ TẠNG ĐƯỜNG - “TRIỂN HỘ VỆ”

CHO BỆNH NHÂN ĐÁI THÁO ĐƯỜNG

Thùy Trang

Ở bất kỳ giai đoạn nào của việc phòng và chữa bệnh yếu tố bảo vệ chủ động cũng đóng một vai trò quan trọng, đặc biệt trong bệnh đái tháo đường (ĐTĐ) vì các tổn thương do ĐTĐ thường để lại những hậu quả nặng nề trên tất cả các cơ quan của cơ thể, nhiều khi buộc người bệnh phải đối mặt với nguy cơ tử vong hoặc tàn phế

Hậu quả của tổn thương trong đái tháo đường

Tổn thương do ĐTĐ bắt nguồn từ hệ thống mạch máu lớn và mạch máu nhỏ bị tổn thương. Khi đó sẽ làm ảnh hưởng đến toàn bộ các cơ quan trong cơ thể bởi sự nuôi dưỡng kém. Tổn thương tại mạch máu lớn, người bệnh dễ bị tai biến mạch não, nhồi máu cơ tim, tắc tĩnh mạch chi dưới... Tại mạch máu nhỏ tổn thương vì mạch toàn thân dẫn đến nhiều biến chứng nguy hiểm cho thận, mắt, thần kinh... Ở mắt nhẹ cũng là giảm thị lực, nhìn mờ, nặng có thể gây mù lòa; tại thận gây thoát protein dẫn đến suy thận; tại thần kinh, các vi mạch nuôi dưỡng thần kinh bị tổn thương gây rối loạn cảm giác, người bệnh thấy hiện tượng tê bì tại các đầu chi, cảm giác đau, bỏng rát...

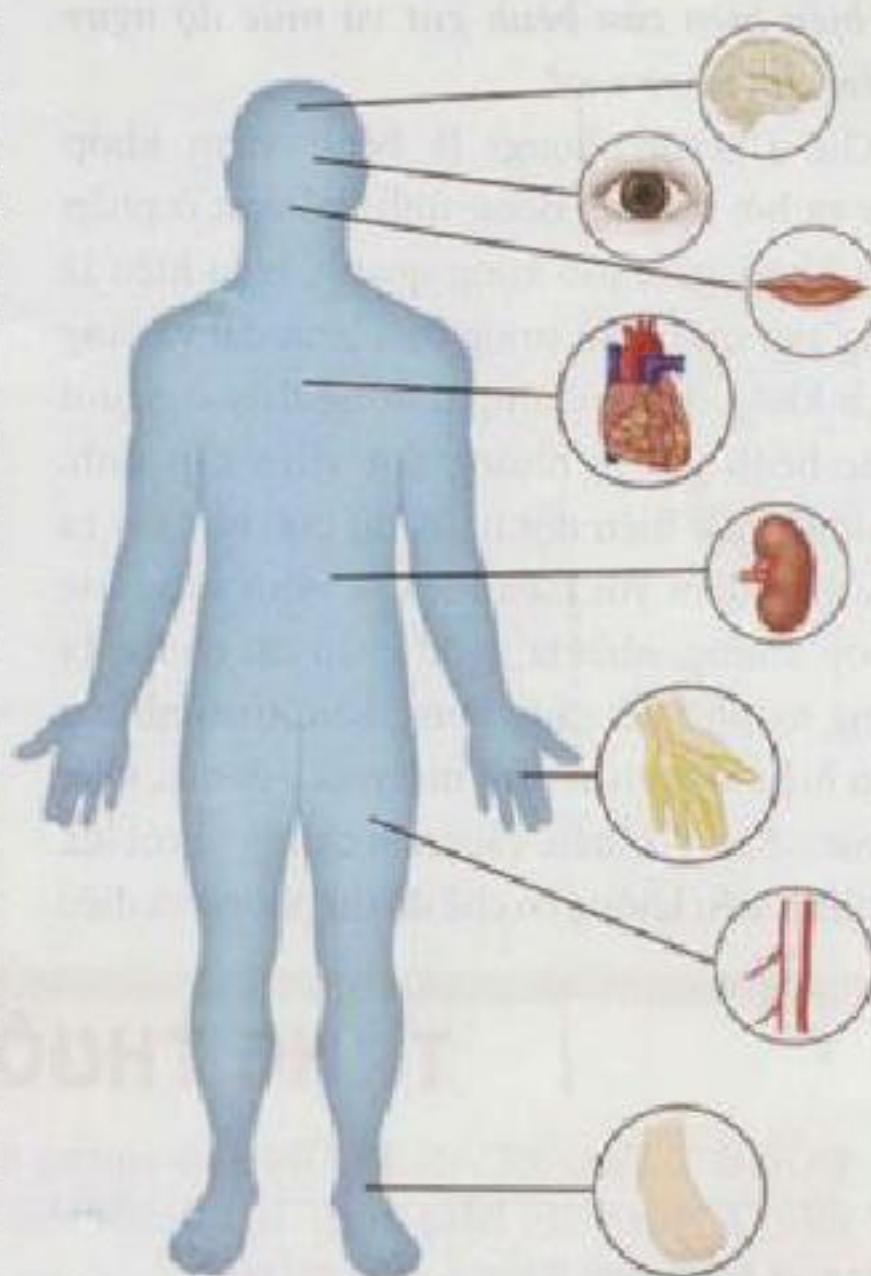
Kiểm soát tốt đường huyết đủ để ngăn ngừa tổn thương không?

Một trong những mục tiêu để hạn chế tổn thương do ĐTĐ là kiểm soát đường huyết trong giới hạn cho phép, nhưng cho dù đường huyết luôn ở ngưỡng lý tưởng thì tổn thương vẫn xảy ra trong quá trình phát triển của bệnh. Tâm sự của cô Huệ, một chủ nhà thuốc ở 70 Nguyễn Huy Tưởng, Q.Thanh Xuân, Hà Nội là một ví dụ. Cô kể: “Tôi là dược sỹ lâu năm có rất nhiều kinh nghiệm, khi biết mình bị ĐTĐ năm 2001 trong lần tình cờ đi khám mắt, tôi đã rất chú trọng chế độ điều trị của bác sỹ, kể cả ăn uống, luyện tập để giữ không gia tăng trọng lượng cơ thể và giữ đường huyết luôn ổn định. Nhưng rồi biến chứng vẫn xuất hiện, bắt đầu là bệnh Glaucoma, đục thủy tinh thể phải mổ và điều trị vào năm 2005, sau đó là rối loạn mỡ máu, cao huyết áp. Một vài năm trở lại đây các thuốc uống điều trị ĐTĐ bắt đầu kém tác dụng, bác sỹ phải tăng liều dùng thì tôi bắt đầu có hiện tượng rối loạn chức năng gan, thận”.

Vậy có cần một “Triển Hộ Vệ” để bảo vệ nguy cơ tổn thương do đái tháo đường?

Tổn thương do ĐTĐ là gánh nặng về chi phí điều trị, cho người bệnh và gia đình. Cô Huệ chia sẻ: “Tôi chứng kiến nhiều người bệnh ĐTĐ bị biến chứng suy thận phải chạy thận nhân tạo suốt đời tôi rất sợ, khi họ ra đi cũng là lúc gia đình khánh kiệt. Tôi giữ được sức khỏe như hiện tại, tổn thương do ĐTĐ gây ra hiện đang dừng lại cũng là do mình

nỗ lực tìm kiếm các loại sản phẩm hỗ trợ có nguồn gốc từ thiên nhiên, có tác dụng ngăn chặn tổn thương từ gốc, đồng thời không ảnh hưởng đến chức năng gan, thận. Tôi biết Hệ Tạng Đường đáp ứng được các yêu cầu này, vì trong đó có nhiều hoạt chất có tác dụng bảo vệ các mạch máu, đặc biệt là vi mạch và thần kinh khi đường



Tổn thương toàn diện của ĐTĐ

huyết không ổn định. Mặt khác tổn thương do ĐTĐ là điều không tránh khỏi vì vậy bên cạnh mục tiêu kiểm soát đường huyết, tôi luôn giành sự ưu tiên trong việc ngăn ngừa và làm chậm lại quá trình này bằng cách duy trì thường xuyên sản phẩm Hệ Tạng Đường”

Quả tình, việc hiểu được hậu quả nặng nề mà ĐTĐ để lại, rồi chủ động tìm cho mình một biện pháp hỗ trợ điều trị như trường hợp của cô Huệ không phải là nhiều. Nhưng vì một sức khỏe tốt, một cuộc sống có ích cho gia đình & xã hội, người bệnh cần là người ra quyết định sớm trong việc tìm cho mình một “Triển Hộ Vệ”, để ngăn chặn tổn thương từ khi đang còn trong “trứng nước”.

(Theo Kiến thức ngày nay)

Để biết thêm thông tin chi tiết xin liên hệ:

Công ty TNHH ĐT & PT Đông Tây

ĐC: Số 42A, ngõ 159, Pháo Đài Láng, Hà Nội

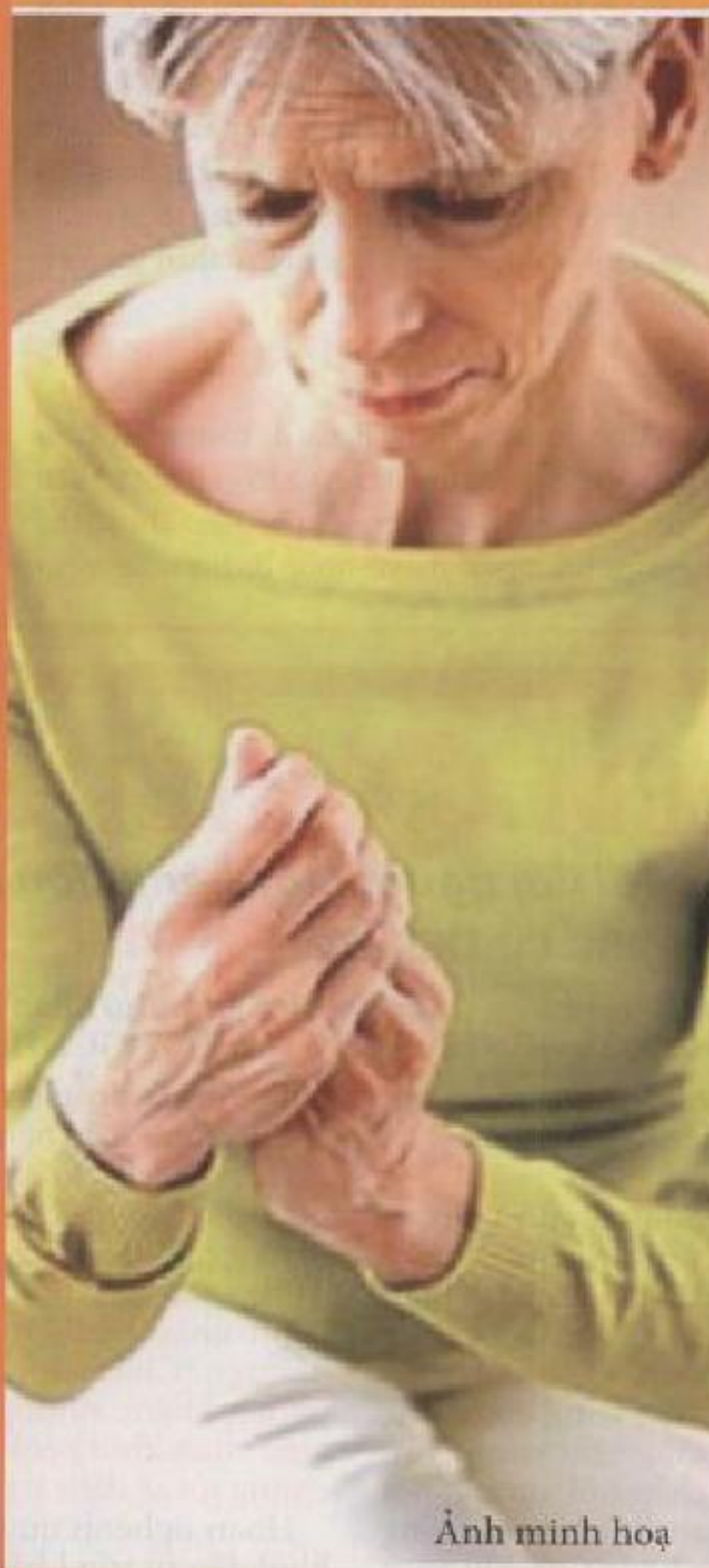
ĐT tư vấn: 04.3775.9865 - 08.3977.0045

Cuộc sống hiện đại, công việc bận rộn khiến nhiều người không còn thời gian để chú ý đến sức khỏe của mình. Nhiều người mắc bệnh mạn tính nhưng không hề hay biết. Tuy nhiên, mọi thứ chưa phải là quá muộn nếu có cách thức chữa trị kịp thời. Câu chuyện của chị Nguyễn Thị Hằng, 48 tuổi, Phó Hiệu trưởng một trường mầm non tại Hà Nội là một trong những trường hợp như thế.

Phải qua nhiều cuộc hẹn chúng tôi mới có thể gặp chị, vì công việc của chị cũng khá bận rộn. Vào giữa trưa, lúc mọi gia đình đang nghỉ ngơi thì chị vẫn vui vẻ tiếp đón khách, điều này khiến chúng tôi thực sự xúc động. Khi được biết mục đích của chuyến ghé thăm nhằm tìm hiểu về kinh nghiệm của chị đối với bệnh viêm khớp dạng thấp, người phụ nữ có khuôn mặt phúc hậu chia sẻ: "Cách đây 5 năm, tôi bắt đầu bị nhức, rồi cảm giác tê ở các khớp đốt ngón tay, khớp ngón chân cứ tăng dần. Có nhiều lần chỉ nâng tay lên lấy một vật nhẹ cũng bị tê cứng, không co duỗi được. Mỗi lần như vậy tôi dán Salonpas để giảm đau. Tuy nhiên, tôi đã không đi khám bệnh và điều trị kịp thời khiến bệnh ngày càng nặng thêm, hai cổ tay đau nhức như bị mưng mủ, không thể thả lỏng được, người mệt mỏi, ăn ngủ không yên. Khó nhất là các khớp ở chân bị biến dạng, ngón chân cái bị cong vẹo sang một bên, nhìn rất xấu. Sau này tôi mới biết đó là biến chứng của bệnh viêm khớp dạng thấp". - Vừa nói, chị vừa chỉ cho tôi xem khớp xương ở đốt ngón chân cái bị sưng tấy và lồi sang một bên, hậu quả sau một thời gian dài mang bệnh mà không được chữa trị. "Giờ khớp bị vẹo không còn đau nhức so với trước đây. Tôi chưa khẳng định là khỏi hẳn bởi vì tuổi càng cao thì xương khớp thoái hóa thôi, đó là lẽ tự nhiên khó mà khỏi được, cố chăng cũng chỉ mong làm chậm thoái hóa được lúc nào hay lúc ấy" - Chị cười.

"Vậy nhờ đâu mà chị có được những

Chia sẻ của người phụ nữ bị viêm khớp dạng thấp



Ảnh minh họa

kết quả khả quan như vậy?" - tôi hỏi. Chị Hằng kể tiếp: "Khi bị đau không chịu đựng được nữa, tôi mới đi khám, bác sĩ kết luận là tôi đã bị viêm khớp dạng thấp. Điều khó khăn nhất là tôi không thể dùng được thuốc Tây y do tiền sử đau dạ dày. Tôi rất hoang mang và lo lắng không biết sẽ điều trị bằng loại thuốc gì cho khỏi bệnh.

Thật may mắn là khi tình cờ đọc báo, thấy giới thiệu sản phẩm Hoàng thảo thấp linh - một loại thực phẩm chức năng giúp hỗ trợ điều trị và phòng ngừa viêm khớp dạng thấp, tôi đã không ngần ngại mua ngay để dùng theo chỉ dẫn là ngày uống 4 viên, chia 2 lần trước bữa ăn 30 phút. Tuy mới sử dụng được hơn 2 tháng nhưng bệnh của tôi đã có chuyển biến rất tích cực. Tôi cảm thấy nhanh đói, ăn ngon miệng, giấc ngủ sâu hơn. Điều đáng vui nhất là u cục to ở khớp ngón chân cái trước kia khiến tôi đi lại rất khó khăn và bị biến dạng vẹo hẳn sang một bên, bây giờ đã hết đau, sinh hoạt của tôi trở lại bình thường. Hai tháng hè nghỉ ở nhà kết hợp và uống Hoàng thảo thấp linh, những cơn đau nhức đã giảm hẳn, người tôi béo ra, ăn được, ngủ được, tinh thần thoải mái hơn trước nhiều".

Chị Hằng nói thêm: "Thuốc thì có nhiều loại, khỏi bệnh hay không còn tùy thuộc vào nội tiết từng người. Với Hoàng thảo thấp linh, thực phẩm chức năng có nguồn gốc 100% từ thảo dược nên tôi rất an tâm khi sử dụng lâu dài mà không lo tác dụng phụ như thuốc tây y".

Đó là câu chuyện của người phụ nữ trú tại số 1, ngách 32/23, An Dương, Tây Hồ, Hà Nội về phương pháp cho bệnh viêm khớp dạng thấp mà chị tin tưởng sử dụng. Qua câu chuyện này, cả chị Hằng và chúng tôi đều hy vọng rằng, sẽ có nhiều người sớm tìm lại được niềm tin cho sức khỏe của mình.

MINH ANH

(Theo Gia đình và xã hội ngày 11/09/2009)

Hỏi đáp về mụn trứng cá?

Mụn trứng cá ảnh hưởng khá lớn đến diện mạo, tâm lý... của bệnh nhân khi mà lứa tuổi mắc bệnh chủ yếu là thanh thiếu niên với nhu cầu giao tiếp cao. Trong tuần vừa qua, chúng tôi đã nhận được rất nhiều thắc mắc xung quanh vấn đề “Điều trị và phòng ngừa mụn trứng cá hiệu quả”. Sau đây là giải đáp của nhóm bác sĩ tư vấn về một số câu hỏi thường gặp:

1. Nguyên nhân phát sinh mụn trứng cá?

Mụn trứng cá biểu hiện trên da là hiện tượng viêm nang lông tuyến bã. Khi các tuyến này tiết nhiều, miệng tuyến bã bị bít kín do sừng hóa, bụi bẩn... các chất nhờn sẽ tích tụ tạo thành nhân mụn. Trường hợp có sự tác động của các vi khuẩn như: *P. acnes* có sẵn trong nang lông tuyến bã tăng sinh, các tụ cầu, *P. ovale*... bội nhiễm từ ngoài gây nên mụn mủ, mụn bọc...

Mụn thường khởi phát vào thời kỳ thanh thiếu niên. Ở tuổi này, cùng với sự phát triển nhanh về cơ thể, các tuyến mồ hôi và tuyến bã cũng phát triển và bài tiết mạnh hơn. Kết hợp với tâm lý nóng vội, chăm sóc da không đúng cách khiến mụn càng nặng, lâu khỏi và dễ tái phát hơn.

2. Các yếu tố như: căng thẳng thần kinh (stress, mất ngủ,...), lạm dụng mỹ phẩm không rõ nguồn gốc, bôi corticoid, ăn uống không điều độ (chất cay nóng, đường, rượu nhiều...) có liên quan gì đến mụn trứng cá?

Không phải là nguyên nhân chính, nhưng các tác nhân trên khiến mụn trứng cá nặng thêm hoặc bùng phát. Mặc dù chưa có những nghiên cứu được công bố rộng rãi nhưng một số báo cáo khoa học cũng như thực tế đều cho thấy yếu tố

ăn uống, sinh hoạt, tâm lý ảnh hưởng đáng kể đến tình trạng nổi mụn trứng cá. Nếu như việc ăn quá nhiều chất béo, chất ngọt, chất cay nóng khiến cho lượng bài tiết chất nhờn của da tăng thì yếu tố căng thẳng thần kinh, sinh hoạt không điều độ ảnh hưởng tới sức khỏe, do đó gián tiếp tới việc tăng tiết bã nhờn của các tuyến nội tiết. Do vậy, lời khuyên cho những người bị trứng cá nên ăn uống, sinh hoạt điều độ.

3. Mụn trứng cá có liên quan đến tình trạng “gan nóng” trong Đông y không?

Theo y học cổ truyền, mụn trứng cá do phong nhiệt tích tụ ở kinh phế (phế chủ bì mao), hoặc do huyết nhiệt, hoặc do ăn nhiều chất cay nóng, dầu mỡ sinh thấp nhiệt tích tụ trên da, hoặc do tỷ chuyển hoá kém (tỷ chủ vận hoá) làm giảm quá trình thanh thải nhiệt độc trong cơ thể gây nên mụn trứng cá. Phải chăng chính tình trạng tích tụ nhiệt độc, một mặt khiến cho hoạt động của các cơ quan trong cơ thể bị ảnh hưởng trong đó có tuyến nội tiết, mặt khác cũng làm giảm sự thải chất cặn bã qua da. Đây chính là sự liên hệ giữa nguyên nhân gây mụn trứng cá theo quan điểm Đông y với Tây y. Tình trạng “gan nóng” có thể chỉ là một khía cạnh nhỏ gây nên mụn trứng cá, chứ không thể coi là nguyên nhân gây nên mụn trứng cá.

4. Phương pháp điều trị hiệu quả mụn trứng cá?

Tuy trứng cá là bệnh ngoài da nhưng việc điều trị gặp rất nhiều khó khăn và hay tái phát. Hiện nay, các thuốc trị trứng cá phổ biến là các chế phẩm bôi ngoài da với mục đích chống viêm

nhễm, giảm sừng hoá da và làm tan nhân mụn. Để điều trị hiệu quả mụn trứng cá, xu hướng mới là kết hợp các chế phẩm bôi ngoài da tác dụng tại chỗ với các chế phẩm uống từ thảo dược, song song với việc duy trì chế độ sinh hoạt hợp lý tạo tác dụng hiệp đồng giúp điều trị mụn trứng cá, ngăn ngừa mụn mọc thêm, giảm mụn tái phát.

Trên thị trường, các chế phẩm uống từ thảo dược chủ yếu là dạng thuốc sắc nên gây bất tiện cho người sử dụng, nhất là giới trẻ. Để khắc phục tình trạng trên, các nhà bào chế đã nghiên cứu và chuyển dạng cho bài thuốc cổ phương dưới dạng viên nang, viên nén... Quan trọng hơn, chất lượng của nguyên liệu đầu vào cũng như chất lượng của sản phẩm được đảm bảo theo tiêu chuẩn của Bộ Y tế. Viên ngừa mụn Hoa Linh là một trường hợp cụ thể cho việc chuyển dạng bào chế từ bài thuốc cổ phương sang dạng viên nang. Cũng như các sản phẩm từ thảo dược khác, nếu chỉ uống viên ngừa mụn Hoa Linh trong trường hợp bị mụn mủ sẽ lâu khỏi do có sự nhiễm khuẩn tại nang lông tuyến bã. Tuy nhiên, sản phẩm có tác dụng từ từ giúp tăng hiệu quả điều trị mụn trứng cá của các thuốc tác dụng tại chỗ. Từ đó tạo tác dụng hiệp đồng giúp mụn trứng cá nhanh khỏi hơn đồng thời giảm nguy cơ mụn mọc thêm và tái phát. Viên ngừa mụn Hoa Linh thành phần tự nhiên, an toàn, thích hợp cho việc sử dụng một đợt điều trị mụn trứng cá kéo dài.

Email tư vấn:

hoalinh_tvkh@hoalinhpharma.com.vn

ĐT tư vấn: 04.22180617

ÍT TỐN KÉM HIỆU QUẢ CAO

TIN VUI đối với người mắc bệnh đau nội bộ

Phòng khám y học cổ truyền AN KHANG – PHÚC KHANG

Là phòng chẩn trị những chứng bệnh nan y khó khăn trong điều trị
(Giấy phép số: 0925/GCNHNYDHCT và 1137/GCNĐĐKHNYHCT)

Phòng khám chúng tôi giúp bệnh nhân sớm hồi phục sức khỏe cho những bệnh nhân mắc bệnh lâu năm và điều trị không khỏi.

Bấy lâu nay triệu chứng đau nhức do phong thấp và gió đã tàn phá cơ thể con người như: đau thần kinh tọa, đau khớp xương, đau phong thấp, đau thần kinh đầu, đau lưng do thận suy, tứ chi bất lực, tay chân run rẩy, gân co giật, gai cột sống lưng, viêm cột sống cổ, viêm cột sống thắt lưng, viêm vùng tai, viêm cột sống mạn tính xơ cứng, xương chậu vùng eo có gai, hoại tử xương móng, bong xương do tuổi già, viêm xương tủy, đau cơ vùng lưng do lao động quá mức, chắp nối xương, nối gân, đau do tổn thương trật đĩa, di chứng sau trúng gió... Trong giới trung y gọi là “bệnh liệt” chủ yếu do ba loại tà khí xâm

nhập, đó là do gió hàn ẩm thấp, có không ít trường hợp vì chính mình mắc bệnh mà đau khổ, có sống không bằng chết.

Để tạo lòng tin cho bệnh nhân, để tránh tiền mất tật mang, mục đích là giúp cho bệnh nhân ít hao tốn, trị khỏi bệnh. Phòng khám triển khai một hoạt động quy mô lớn giúp bệnh nhân điều trị, tư vấn – khám bệnh miễn phí. Mỗi ngày, 18 bệnh nhân đến đăng ký đầu tiên sẽ được hưởng những ưu đãi trên. Chúng tôi có một lời hứa với bệnh nhân điều trị tại phòng khám, những bệnh lý được bác sĩ chỉ định trong thời gian chữa khỏi bệnh. Nếu (số ít) bệnh nhân vẫn chưa khỏi thì chúng tôi sẽ điều trị miễn phí cho đến khi bệnh khỏi hẳn.

Hoan nghênh quý bệnh nhân mắc bệnh lâu năm không trị khỏi đến tư vấn khám bệnh.

Giờ khám bệnh: Thứ hai – thứ bảy: Sáng: 7 giờ 30 – 12 giờ - Chiều: 14 giờ – 17 giờ 30. Sáng chủ nhật: 7 giờ 30 – 12 giờ

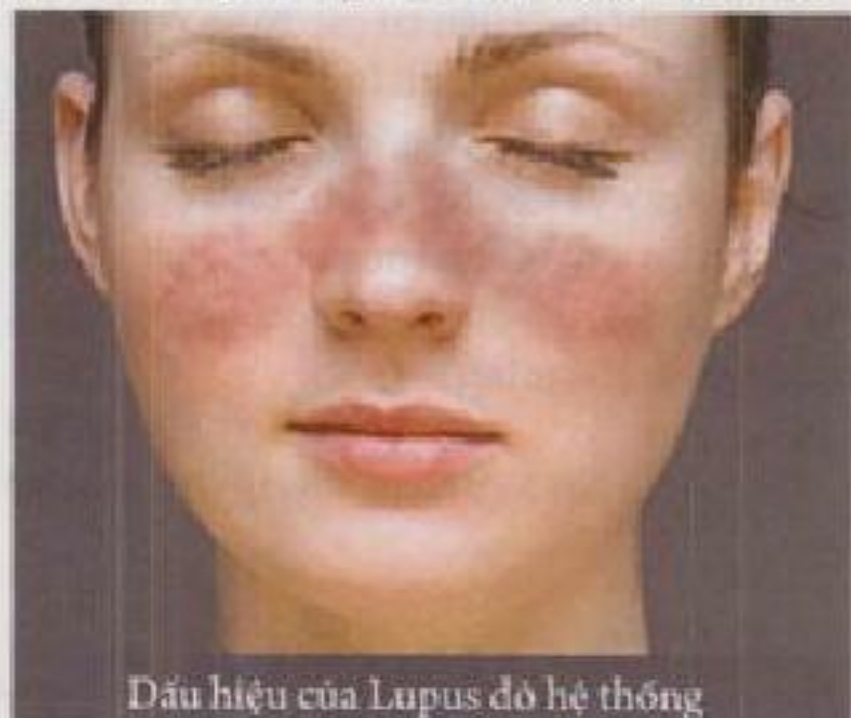
Địa chỉ: 627B Nguyễn Trãi, P.11, Q.5, TP.HCM (đối diện Bệnh viện Quận 5). ĐT: (08) 39508071

830 Đại lộ Hồng Bàng, P.14, Q.6, TP.HCM (Gần cầu Phú Lâm và Xí nghiệp được phẩm O.P.C). ĐT: (08) 38858847

NIỀM HY VỌNG CHO BỆNH LUPUS ĐỎ HỆ THỐNG, VÂY NẾN DO TỰ MIỄN

Bệnh tự miễn (autoimmune disease) là tình trạng hệ miễn dịch sản sinh ra kháng thể tự sinh (Auto-Antibody) và tấn công vào các tế bào của chính cơ thể mình. Bệnh gây tử vong đứng hàng thứ 3, chỉ sau các bệnh tim mạch và ung thư. Đây là bệnh rất phức tạp, mang tính chất hệ thống, ảnh hưởng tới hầu hết các cơ quan trong cơ thể, bao gồm nhiều bệnh như lupus đỏ hệ thống, xơ cứng bì, vảy nến, da xơ cứng, bạch biến,... Trong đó, lupus đỏ hệ thống và vảy nến là hai trong số các bệnh tự miễn hệ thống điển hình nhất.

Bệnh nhân bị lupus đỏ hệ thống (SLE-systemic lupus erythematosus) có biểu hiện



Dấu hiệu của Lupus đỏ hệ thống

như nổi ban hình cánh bướm ở mặt, viêm da, viêm mao mạch, loét miệng, rối loạn thần kinh, viêm thận, rụng tóc,... Theo Bách khoa thư bệnh học: trên thế giới, lupus đỏ hệ thống phổ biến ở phụ nữ độ tuổi từ 15-25. Tại Việt Nam, tỉ lệ phụ nữ mắc bệnh này chiếm khoảng 90-95% số ca bệnh lupus. Trong giai đoạn bệnh toàn phát, có thể xuất hiện các tổn thương như tràn dịch màng tim, phổi, viêm thận, cơ giât, thiếu máu...

Cũng thuộc nhóm bệnh tự miễn, vảy nến là tình trạng rối loạn tăng sinh tế bào da, rút ngắn chu kỳ tế bào. Theo Bách khoa thư bệnh học, bệnh xảy ra nhiều nơi trên thế giới, chiếm 4-8% trong tổng số bệnh nhân nội trú, thường ở độ tuổi 18-40, với các triệu

chứng như thương tổn vùng da đầu, khuỷu tay, đầu gối, bụng,... đó là lớp vảy màu trắng đục, hơi bóng, gây ngứa, nếu cạo sẽ ra bột trắng như nến. Nếu không được điều trị kịp thời, có thể biến chứng thành vảy nến ung thư hóa, đỏ da toàn thân, viêm đa khớp, vảy nến mụn mủ,... gây ảnh hưởng lớn tới chất lượng cuộc sống của người bệnh.

Theo những nghiên cứu mới nhất, có 2 yếu tố cơ bản gây ra bệnh tự miễn: thiếu hụt thông tin tế bào và mất cân bằng miễn dịch. Thông tin tế bào được quy định bởi các phân tử Carbohydrates (Cell Marker - dấu hiệu chỉ điểm tế bào) khu trú trên bề mặt tế bào, cho phép các tế bào tương tác và trao đổi thông tin với nhau. Tế bào nào không có Cell Marker bị coi là lạ và hệ miễn dịch sẽ tấn công chúng. Bệnh tự miễn xuất hiện khi hệ miễn dịch bị suy yếu hoặc khi tế bào của cơ thể bị thoái hóa. Vì vậy, vấn đề cốt lõi trong điều trị các bệnh tự miễn nói chung và lupus đỏ hệ thống, vảy nến nói riêng là cần tăng cường trao đổi thông tin giữa các tế bào để hệ miễn dịch không nhận diện nhầm tế bào có ích.

Hiện nay, việc điều trị các bệnh tự miễn gặp rất nhiều khó khăn, chưa có loại thuốc nào điều trị căn nguyên của bệnh. Đối với lupus đỏ hệ thống và vảy nến, các bác sĩ không có nhiều lựa chọn ngoài việc dùng Corticoid nhằm ức chế miễn dịch và một số thuốc điều trị triệu chứng khác như nhóm giảm đau không steroid. Việc dùng Corticoid trong thời gian dài sẽ kèm theo rất nhiều tác dụng không mong muốn như: hội chứng Cushing (cơ thể bị sưng phù do tích nước), xuất huyết tiêu hóa, dễ nhiễm khuẩn, suy tuyến thượng thận, đục thủy tinh thể,... Điều trị bệnh tự miễn đòi hỏi liệu trình lâu dài và luôn phải kiểm soát tai biến do dùng thuốc. Các thuốc Tây y hiện nay dù cũ hay mới cũng chỉ có tác dụng điều trị triệu



Làn da bị huỷ hoại do vảy nến

chứng tạm thời.

Trong bối cảnh đó, một sản phẩm an toàn, ít tác dụng phụ, giúp tăng cường trao đổi thông tin giữa các tế bào, hỗ trợ điều trị, phòng ngừa căn nguyên của các bệnh tự miễn nói chung và lupus đỏ hệ thống, vảy nến nói riêng là rất cần thiết. Chính vì vậy, thực phẩm chức năng Kim Miễn Khang ra đời là một giải pháp mới cho các bác sĩ, bệnh nhân mắc bệnh tự miễn. Đây là công thức toàn diện, phối hợp độc đáo giữa các thành phần thiên nhiên như: Nhũ hương, Hoàng bá giúp giảm viêm mạnh; Sói rừng, Nhàu giúp điều hòa miễn dịch, chống tự miễn; Bạch thược giúp giảm co thắt, Thổ phục linh giúp giải độc; L-carnitine giúp tăng cường năng lượng tế bào và hệ miễn dịch, chống thoái hóa, đồng thời tăng khả năng nhận diện của tế bào miễn dịch. Đây là sản phẩm có nguồn gốc thiên nhiên nên rất an toàn khi sử dụng trong thời gian dài. Kim Miễn Khang đang hứa hẹn nhiều hy vọng trong việc kiểm soát, đẩy lùi các bệnh tự miễn, mà tiêu biểu là Lupus đỏ hệ thống và vảy nến. Được biết, sản phẩm này đã được sử dụng rộng rãi tại Mỹ với tên gọi Fumacell cho bệnh nhân mắc các bệnh tự miễn như lupus đỏ hệ thống, vảy nến,... Để đạt hiệu quả cao nhất, Kim Miễn Khang nên được sử dụng theo từng đợt kéo dài từ 3-6 tháng.

TRẦN VĂN ĐOÀN



Mọi thông tin chi tiết về sản phẩm xin liên hệ:

HÀ NỘI: CÔNG TY TNHH DƯỢC PHẨM Á-ÂU

P205 - Y2 - TT Bộ Y Tế - Ngõ 115 Núi Trúc, Kim Mã, Hà Nội

ĐT: 04.38461530 * 04.37367519

Sản phẩm có bán tại các nhà thuốc trên toàn quốc

TP. HCM: Văn phòng tại Miền Nam

68/120 Đồng Nai - Phường 15 - Quận 10 - TP. HCM

ĐT: 08.62647169 - 08.39770045

Website: <http://duocphamaau.com>



Ảnh minh họa

Tôi rất hài lòng vì sự lựa chọn của mình

loại thuốc cho bệnh u xơ tử cung. Dù được dược sĩ, bác sĩ tư vấn, tuy nhiên tôi phải chịu trách nhiệm trước khi đưa ra quyết định cho sức khỏe của chính mình. Sau một thời gian suy ngẫm, tôi quyết định uống Nga phụ khang – một loại thực phẩm chức năng giúp hỗ trợ điều trị và phòng ngừa u xơ tử cung.

Chị bắt đầu hành trình của mình đó là dùng 12 viên Nga phụ khang/ngày và chia thành 3 lần: “Trong hướng dẫn ghi dùng 9 viên/ngày chia thành 3 lần, nhưng tôi dùng nhiều hơn vì tôi chỉ mong nhanh khỏi bệnh. Mặt khác, tôi đã tìm hiểu kỹ về sản phẩm này trước khi quyết định sử dụng. Đây là thực phẩm chức năng nguồn gốc từ thiên nhiên nên không phải lo lắng về tác dụng phụ. Tôi uống nhiều tới mức cảm giác trong hơi thở cũng có mùi Nga phụ khang” – Chị cười.

Sau hai tháng sử dụng Nga phụ khang, chị đã nhận thấy cơ thể có biến chuyển một cách rõ rệt: “Tôi khỏe ra trông thấy, dù tôi chưa đi siêu âm, nhưng khi nằm tôi không còn nhìn thấy khối u nhỏ lên nữa, tôi ăn ngủ rất tốt, làn da sáng trở lại, cân tăng từ 40 lên 45kg, bụng đã hết đau tức, triệu chứng đi tiểu nhiều dứt hẳn. Nếu bạn nhìn thấy tôi cách đây 4 tháng, bạn sẽ thấy hiện giờ sức khỏe của tôi tốt như thế nào”.

Với nét mặt rạng rỡ, chị cho biết thêm: “Hiện tại các bà sơ ở nhà thờ thành phố Thanh Hóa vẫn hay gửi lá cây trinh nữ hoàng cung – thành phần chính trong Nga phụ khang để tôi sắc nước uống. Hiện tại tôi đang uống 6 viên Nga phụ khang một ngày và tiếp tục hành trình của mình. Tôi có niềm tin rất lớn vào sản phẩm này, tôi hy vọng nó sẽ giúp tôi đẩy lùi u căn bệnh u xơ tử cung quái ác. Đó, bí quyết của tôi đơn giản vậy thôi, nhưng tôi rất hài lòng về sự lựa chọn của mình”.

QUYẾN NGÂN

(Theo Phụ Nữ Việt Nam – ngày 12/10/2009)

“Khối u xơ tử cung của tôi to đến 9cm, nằm xuống còn nhìn thấy nó nhỏ lên, trông rất đáng sợ. Trong người tôi lúc nào cũng mệt mỏi, da sạm, ăn không ngon, sút cân nhanh chóng, bụng đau tức, đi tiểu rất nhiều lần một ngày do khối u chèn ép lên bàng quang. Bác sĩ chẩn đoán tôi phải đi mổ ngay vì u đã quá to. Tôi lo lắng và phân vân không biết có nên mổ hay không?” – Chị Nguyễn Thị Yến – số 4, Tò Vĩnh Diện, P. Điện Biên, TP Thanh Hóa, tỉnh Thanh Hóa tâm sự.

Là trưởng phòng kinh doanh của một công ty ở thành phố Thanh Hóa, chị Yến rất năng động, hoạt bát. Tuy nhiên, cách đây mấy tháng, chị đã hoàn toàn suy sụp khi biết tin mình bị u xơ tử cung. Chị kể: “Đầu năm 2009, sau một loạt triệu chứng ảnh hưởng tới sức khỏe, tôi tới bệnh viện khám và được biết kích thước khối u to tới 9cm. Tôi bàng hoàng, không biết khối u xuất hiện từ khi nào mà nó lại phát triển to đến vậy”.

Chị có tiền sử bị bệnh máu khó đông, nên nếu mổ sẽ rất nguy hiểm, vì vậy chị quyết định tìm một phương pháp khác an toàn hơn, mặc dù chị hiểu điều này thực sự khó khăn.

Chị Yến đã tham khảo nhiều phương pháp trên sách báo và bản khoản không biết nên giao căn bệnh của mình cho loại thuốc nào để yên tâm. Chị nói: “Tôi mất khoảng một tuần lo lắng, suy nghĩ chọn thuốc. Có khi tôi đứng ở hiệu thuốc cả tiếng đồng hồ để tìm hiểu về các

HÒA HÂN LINH KHÔNG CÒN ÁM ẢNH MỒ HÔI NHIỀU

Người mắc bệnh tăng tiết mồ hôi thường gặp những trở ngại trong cuộc sống như: lòng bàn tay trơn ướt gây khó khăn khi cầm nắm các đồ vật, dụng cụ khi làm việc, chơi thể thao, điều khiển ô tô, xe máy dễ gây nguy hiểm cho chính bản thân và những người xung quanh.... Trong giao tiếp xã hội, theo phép lịch sự hoặc để thể hiện tình cảm của mình với người đối thoại, nhiều người lại vô cùng bối rối, thiếu tự tin không dám bắt tay chỉ vì đôi bàn tay luôn lạnh và ẩm ướt của mình. Những trở ngại đó đôi khi đã làm mất đi sự thành công trong giao tiếp, thậm chí là hiểu lầm từ phía đối tác vì vậy bệnh tăng tiết mồ hôi từ lâu đã thực sự trở thành nỗi ám ảnh của nhiều người. Hiện nay một số phương pháp điều trị bệnh tăng tiết mồ hôi hoặc chưa thực sự đem lại hiệu quả lâu dài cho người bệnh, hoặc một số trường hợp có thể gặp phải những biến chứng ngoài mong muốn sau phẫu thuật, vì thế nó được mệnh danh là căn bệnh bất trị.

Theo y học hiện đại có 2 nguyên nhân gây bệnh tăng tiết mồ hôi: Tăng tiết mồ hôi nguyên phát thường xảy ra cục bộ ở một số bộ phận khu trú nhiều tuyến mồ hôi trên cơ thể như lòng bàn tay, lòng bàn chân, nách.... nguyên nhân chủ yếu là do hệ thần kinh giao cảm hoạt động quá mức, làm tăng giải phóng Acetylcholin, một chất dẫn

truyền thần kinh trung ương kích thích bài tiết mồ hôi. Khác với tăng tiết mồ hôi nguyên phát, tăng tiết mồ hôi thứ phát thường xảy ra toàn thân, là dấu hiệu của một bệnh lý kèm theo nào đó như đái tháo đường, bệnh tuyến giáp, béo phì, phụ nữ thời kỳ tiền mãn kinh....

Theo y học cổ truyền chứng mồ hôi chảy ra đầm đìa thuộc chứng bệnh hãn. Tùy hiện tượng mồ hôi chảy ra vào ban ngày hay ban đêm gọi là Tự hãn hoặc Đạo hãn. Chứng ra mồ hôi nhiều do dương khí hư, biểu khí hư (vệ khí và lớp da bảo vệ cơ thể bị suy yếu) làm cho chất dịch (mồ hôi) bên trong cơ thể xuất tiết ra ngoài mà không ngăn lại được. Bệnh lâu ngày sẽ dẫn đến âm hư, tân dịch bị hao tổn.

Tăng tiết mồ hôi là một tình trạng bệnh lý không quá nguy hiểm đến tính mạng nhưng ngược lại nó ảnh hưởng rất lớn đến chất lượng cuộc sống người bệnh, làm cho người bệnh luôn có cảm giác mệt mỏi do cơ thể mất nhiều nước và các thành phần khoáng chất, tinh thần thường căng thẳng, hồi hộp lo âu...., gây mất vệ sinh cá nhân, hoặc gây một số biến chứng về da như bong da, rạn da, nấm da ... (do bề mặt da thường xuyên ẩm ướt là điều kiện cho vi khuẩn gây hại và nấm phát triển).

Sự lựa chọn hữu ích cho bạn trong việc hỗ trợ

điều trị bệnh tăng tiết mồ hôi đó là thực phẩm chức năng Hòa Hân Linh nguồn gốc từ thiên nhiên, được bào chế dạng viên nên rất an toàn và tiện dụng khi sử dụng. Hòa Hân Linh với các thành phần độc đáo như: Sơn thù du, Hoàng kỳ, Thiên môn đông, Magiê và Taurine với cơ chế tác dụng: bổ khí, cố biểu, làm cho tinh khí bền, dưỡng âm sinh tân dịch, đặc biệt Magiê có tác dụng trấn tĩnh tế bào thần kinh do đó làm giảm sự hưng phấn của hệ thần kinh giao cảm, Taurin có tác dụng giữ nước trong tế bào.

Hòa Hân Linh hỗ trợ làm giảm chứng ra nhiều mồ hôi ở lòng bàn tay, bàn chân, ngực, trán... có thể là toàn thân. Để đạt được hiệu quả tốt nhất, nên dùng 6 - 9 viên/1 ngày chia 3 lần, uống trước bữa ăn 30 phút và dùng liên tục một đợt từ 3-6 tháng.

NGỌC THUY

Mọi thông tin chi tiết về sản phẩm xin liên hệ:

Tại Hà Nội: Công ty Cổ phần Trung Mỹ

42C ngõ 159 Phố Pháo Đài Láng, Đống Đa, Hà Nội

ĐT: 043.7759051; Fax: 043.7759052

Website: <http://trungmyjsc.com>

Sản phẩm có bán tại các nhà thuốc trên toàn quốc



● Chúng tôi muốn hỏi quy định về công khai tài chính trong các trường phổ thông? (hoicmphuthinh1@gmail.com)

Theo Quy chế thực hiện công khai đối với cơ sở giáo dục của hệ thống giáo dục quốc dân, ban hành kèm theo Thông tư số 09/2009/TT-BGDĐT, các cơ sở giáo dục phổ thông phải công khai thu chi tài chính theo nội dung sau:

- **Tình hình tài chính của cơ sở giáo dục:**

Đối với các cơ sở giáo dục công lập: thực hiện quy chế công khai tài chính theo Quyết định số 192/2004/QĐ-TTg ngày 16/11/2004 của Thủ tướng Chính phủ về quy chế công khai tài chính đối với các cấp ngân sách nhà nước, các đơn vị dự toán ngân sách, các tổ chức được ngân sách nhà nước hỗ trợ, các dự án đầu tư xây dựng cơ bản có sử dụng vốn ngân sách nhà nước, các doanh nghiệp nhà nước, các quỹ có nguồn từ ngân sách nhà nước và các quỹ có nguồn từ các khoản đóng góp của nhân dân và theo Thông tư số 21/2005/TT-BTC ngày 22/3/2005 của Bộ Tài chính hướng dẫn thực hiện qui chế công khai tài chính đối với các đơn vị dự toán ngân sách và các tổ chức được ngân sách nhà nước hỗ trợ. Thực hiện niêm yết các biểu mẫu công khai dự toán, quyết toán thu chi tài chính theo hướng dẫn của Thông tư số 21/2005/TT-BTC ngày 22/3/2005 của Bộ Tài chính.

Đối với các cơ sở giáo dục dân lập và tư thục: công khai tình hình hoạt động tài chính theo Nghị định số 69/2008/NĐ-CP ngày 30/5/2008 của Chính phủ về chính sách khuyến khích xã hội hóa đối với các hoạt động trong lĩnh vực giáo dục, dạy nghề, y tế, văn hóa, thể thao môi trường. Công khai mức thu học phí, lệ phí, các khoản thu khác theo từng năm, số tiền ngân sách nhà nước hỗ trợ cho cơ sở giáo dục, các khoản thu từ viện trợ, tài trợ, quà biếu, tặng, các khoản phải nộp cho ngân sách nhà nước.

- Các khoản chi theo từng năm học: các khoản chi lương, chi bồi dưỡng chuyên môn, chi hội họp, hội thảo, chi tham quan học tập trong nước và nước ngoài; mức thu nhập hàng tháng của giáo viên và cán bộ quản lý (mức cao nhất, bình quân và thấp nhất); mức chi thường xuyên/1 học sinh, sinh viên; chi đầu tư xây dựng, sửa chữa, mua sắm trang thiết bị.

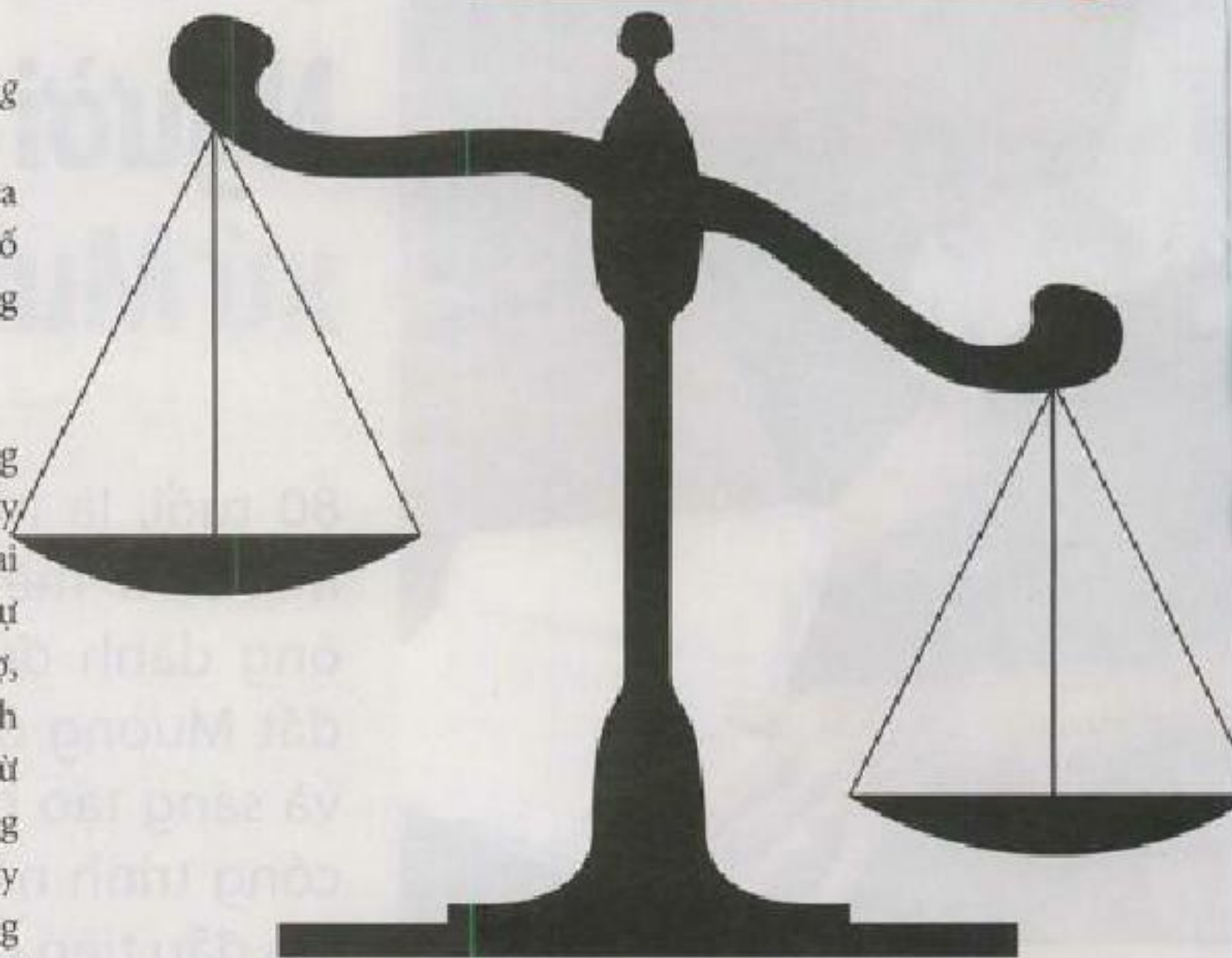
- Chính sách và kết quả thực hiện chính sách hàng năm về trợ cấp và miễn, giảm học phí đối với người học thuộc diện được hưởng chính sách xã hội.

- Kết quả kiểm toán (nếu có): thực hiện công khai kết quả kiểm toán theo quy định tại Nghị định số 91/2008/NĐ-CP ngày 18/8/2008 của Chính phủ về công khai kết quả kiểm toán và kết quả thực hiện kết luận, kiến nghị kiểm toán của Kiểm toán Nhà nước.

- Mức thu học phí và các khoản thu khác theo từng năm học và dự kiến cho cả cấp học.

- Chính sách học bổng và kết quả thực hiện trong từng năm học.

Các nội dung trên được niêm yết công khai tại cơ sở giáo dục đảm bảo thuận tiện cho cha mẹ học sinh xem xét. Thời



điểm công bố là tháng 6 hàng năm và cập nhật đầu năm học (tháng 9) hoặc khi có thay đổi nội dung liên quan. Bất cứ lúc nào khi cơ sở giáo dục hoạt động, cha mẹ học sinh và những người quan tâm đều có thể tiếp cận các thông tin trên. Để chuẩn bị cho năm học mới, cơ sở giáo dục có thể cung cấp thêm các thông tin liên quan khác để cha mẹ học sinh nắm rõ và phối hợp thực hiện.

Riêng đối với nội dung công khai mức thu học phí và các khoản thu khác theo từng năm học và dự kiến cho cả cấp học, cơ sở giáo dục thực hiện công khai như sau:

a) Đối với học sinh tuyển mới: phổ biến trong cuộc họp cha mẹ học sinh hoặc phát tài liệu cho cha mẹ học sinh trước khi cơ sở giáo dục thực hiện tuyển sinh.

b) Đối với học sinh đang học tại cơ sở giáo dục: phát tài liệu cho cha mẹ học sinh trước khi tổ chức họp cha mẹ học sinh vào đầu năm học mới.

● Tôi muốn cho con thi tuyển vào trường chuyên ở TP.HCM, nhưng nhà trường không nhận hồ sơ với lý do không có hộ khẩu thành phố. Xin hỏi quy định về việc này? (cong_bentre@yahoo.com)

Theo quy chế tổ chức và hoạt động của trường trung học phổ thông chuyên ban hành kèm theo Quyết định số 82/2008/QĐ-BGDĐT ngày 31/12/2008 của Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo, trường chuyên thuộc tỉnh chỉ tuyển học sinh có hộ khẩu thường trú trong địa bàn tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương. Việc tuyển sinh từ địa phương khác phải được sự chấp thuận của ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố đó.

Trường hợp của bạn, nếu muốn, có thể nộp hồ sơ cho con bạn thi tuyển vào các trường chuyên thuộc cơ sở giáo dục đại học vì các trường này được phép tuyển học sinh trong cả nước.



■ Ông Hà Minh Du luôn ghi chép lại những nét văn hóa của người Mường

PHỎNG SỰ

Người giữ “kho báu” xứ Mường

80 tuổi, là một thầy giáo về hưu nhưng ông Hà Minh Du “mê” văn hóa Mường. Mấy chục năm qua, ông dành đồng lương còm cõi của mình đi hết đất Mường ở các tỉnh để lưu giữ văn hóa Mường và sáng tạo ra bộ chữ viết cho người Mường. Nếu công trình này được đưa vào ứng dụng, thì đây là lần đầu tiên con em người Mường sẽ được học chữ của dân tộc mình.

Việt Lâm - Thuận Việt

Ngôi nhà nhỏ của ông Du nằm cuối thôn Quan Tri, xã Yên Lâm, huyện Yên Định, tỉnh Thanh Hóa. Nghe nói có khách vào chơi, ông dù đang mệt vẫn cố gượng dậy ra tận ngoài sân đón. Dáng ông cao gầy, mái tóc đã bạc trắng, riêng đôi mắt còn tinh anh lắm. Ông vẫn tự mình pha trà mời khách. Khi đã yên vị, tôi mới có dịp để ý ngôi nhà ngói ba gian của ông rất đơn sơ. Chiếc giường gỗ cũ mềm, bàn ghế đã mòn vẹt. Trên tường nhà treo rất nhiều huân chương, huy chương, giấy khen... Giáp gian buồng có một tủ sách đồ sộ. Lạ hơn là phần lớn những cuốn sách đó chưa một lần xuất bản. “Đó là kho báu của đời tôi đây” - vừa mở cánh cửa tủ lấy ra vài cuốn sách, ông vừa khoe.

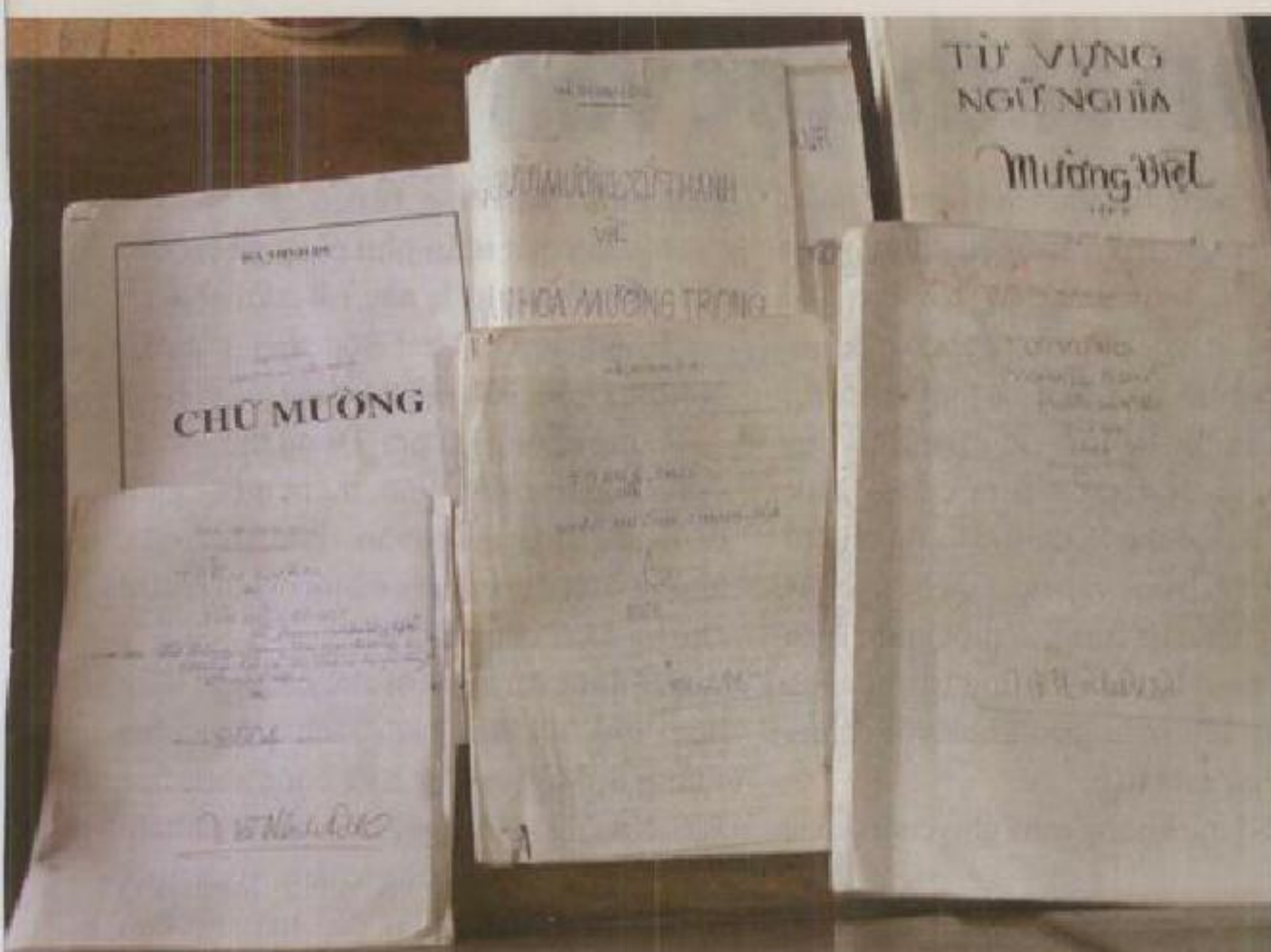
Lưu giữ “hồn” Mường

Đến nay, ông Du có một kho tàng nghiên cứu về văn hóa Mường khá đồ sộ. Ngoài tủ sách trưng bày ngoài phòng khách, gian nhà trong của ông mới là “kho báu” vô giá về dân tộc Mường. Ông cố lết những bước đi vào nhà, rồi lễ mễ bê ra một chồng bản thảo. Khi nói về các công trình này, bao mệt mỏi trong ông bỗng tan biến. Tôi đọc lướt qua tên sách cũng đủ thấy ông đã kỳ công đến nhường nào: *Từ vựng nghĩa ngữ Việt - Mường, Đôi nét văn hóa giao tiếp và ứng xử của người Mường tỉnh Thanh, Phong cách ứng xử giao tiếp của trai gái Mường qua xường...* Rồi ông giới thiệu cuốn *Thiên tình ca trai gái Mường*. Ông bảo, bài xường này hay lắm. Trai gái hát với nhau bốn, năm đêm mới hết. Thiên tình ca trai gái Mường này, trước kia,

ông Hoàng Anh Nhân (một nhà nghiên cứu về văn hóa Mường) cũng có nhắc đến một vài lần, nhưng mới điểm thôi. Chưa ai biết trọn vẹn cả. Ông mê lắm. Nhà ông, từ đời cố đến ông nội, bà nội, bố, mẹ, các bà cô đều thuộc. Ông thuộc được là nhờ truyền miệng từ đời này qua đời khác trong gia đình. Tôi tò mò: “Ông có hát được không?”. “Được chứ!”. Thế là ông hát, hát say sưa bằng tiếng Mường.

Đặc biệt, ông Hà Minh Du đã biên soạn xong một bộ chữ của riêng người Mường. Để có được những luận cứ khoa học, ông cũng lập luận phân chia chương hồi, rồi đưa ra những lý luận khoa học xác đáng. Đây là công trình để đời của ông. Sau bao nhiêu năm rong ruổi, diễn dă, lang bạt kỳ hồ khắp xứ Mường, ông mới hoàn thành được cuốn sách này. Tất cả những tâm huyết, những công trình quý giá đó vẫn còn trên bản thảo. Ông Du cho rằng, thuở trước có một số người Mường biết tiếng Hán đã tạo ra chữ Nôm Mường. Nhưng do trước đây 95% dân số Mường không biết chữ nên loại chữ viết này không tồn tại. Người Mường ở vùng Hòa Bình từng phiên âm ra tiếng mẹ đẻ, song vùng này phiên âm ra, vùng kia không đọc nổi. Ngoài ra, ông Du còn phối hợp với ông Cao Sơn Hải viết cuốn *Luật tục Mường Thanh Hóa* dày gần 300 trang, do Nhà xuất bản Văn hóa dân tộc ấn hành. Ông Du bộc bạch: “Đi đâu tôi cũng muốn tìm hiểu về gốc gác của dân tộc mình, tìm hiểu linh hồn của dân tộc Mường. Đặc thù khẳng định sự tồn tại hay suy vong đối với một dân tộc là tiếng nói và chữ viết. Mất đi những yếu tố quan trọng này thì dân tộc cũng sẽ không còn”.

Ông dự định sẽ làm hoàn chỉnh từng quyển. Nếu mang tất cả bản thảo của ông để in thành sách, tôi nhắm tính cũng đến hàng chục ngàn trang sách. Ngoài ra còn chưa



■ Chữ của người Mường được ông Hà Minh Du tìm tòi và sáng tạo (ảnh trái); Ông Hà Minh Du say sưa vẽ về những chuyện đi

kể đến tranh minh họa cho mỗi từ, mỗi đoạn. Càng nghe ông giới thiệu về các công trình của mình, tôi càng khâm phục nghị lực làm việc của ông suốt nửa thế kỷ qua. Ngoài thời gian dạy học, ông lang thang khắp các xứ Mường để được nghe, được cảm, được thấy... rồi ông lặng lẽ gom góp chúng lại. “Nghị lực nào thôi thúc ông làm?” - tôi hỏi. Cẩn thận xếp lại từng tập bản thảo, bất ngờ ông đưa cho tôi xem cuốn *Bộ chữ Mường*. Ông bảo: “Chính bà con người Mường đã thôi thúc tôi đi. Ngôn ngữ Mường đẹp lắm, giàu có lắm. Nó là văn hóa, là hồn Mường”. Đơn giản là ông muốn giữ gìn nó, giữ gìn hồn Mường”.

Trước đây chưa có máy móc, mọi thứ sưu tầm được ông đều tự viết tay. Cách đây ba năm, người con ở nước ngoài gửi về cho ông một bộ máy tính. Thế là ông đi học sử dụng máy. “Gớm! Cái món này lúc đầu học chân tay cứ mỏi nhừ. Có những lần bọn trẻ đi vắng, mình còn chẳng biết bấm cái nút khởi động ở chỗ nào” - ông vui vẻ kể lại. Từ ngày có máy tính, công việc của ông tiến triển nhanh hơn. Ông say mê làm việc đến quên ăn, quên ngủ. Các tệp tin cứ dần đầy lên trong ổ cứng máy tính.

Để gió cuốn đi

Tính cả tuổi các cụ, năm nay ông tròn 80. Ông đã có quãng đời trai trẻ đầy tự hào. 16 tuổi, ông nhập ngũ, tham gia chiến dịch Điện Biên Phủ. Kháng chiến chống Pháp kết thúc, ông chuyển công tác về Ban Chỉ huy Trung ương Đoàn Thanh niên xung phong. Năm 1956, Hà Minh Du được cử đi học tại Đại học Sư phạm Hà Nội, rồi ông về công tác ở Ty Giáo dục Thanh Hóa. Năm 1986, ông nghỉ hưu. Đây là quãng thời gian ông có điều kiện xê dịch nhiều nhất để thỏa chí ước mơ soạn ra một bộ chữ Mường khá hoàn chỉnh. Giờ đã tuổi cao sức yếu, bệnh tật hành hạ là vậy, nhưng chưa hôm nào ông nghỉ làm. Dù mệt đến đâu, ông cũng cố gượng dậy hiệu đính lại những tập bản thảo mà ông đã dày công sưu tầm. Ông đang chạy đua với thời gian để hoàn thành tâm nguyện của đời mình là sớm cho in được những công trình nghiên cứu, sưu tầm về văn hóa Mường.

Đến nay các tập bản thảo của ông đã cơ bản hoàn thành. Vậy mà người thầy giáo già lại đang lo lắng không biết có kịp in chúng thành sách nữa hay không, vì ông đã ở bên kia con dốc của cuộc đời rồi. Hơn nữa kinh phí lại hạn hẹp, nên ông

chưa biết bầu víu vào đâu. Ông đang dự tính sẽ dùng số tiền lương ít ỏi của mình để in chúng. Bất chợt ông hỏi tôi: “In một cuốn sách dày 500 trang hết nhiều tiền không chú?”. “Dạ, cũng phải hết vài chục triệu đồng”. Nghe tôi nói vậy, ông bỗng trầm ngâm hơn.

Đang nhâm nhi chén trà, ông lại lên cơn ho dữ dội. Ông bảo: “Mấy năm nay căn bệnh gút hành hạ khiến tôi ăn không ngon ngủ không yên”. Vợ ông mang vào một cốc nước và vài viên thuốc tây. Đôi bàn tay gầy guộc run run của ông lại đón nhận những thứ đó rất nâng niu. Một tay đưa thuốc cho ông uống, một tay bà lại xoa nhẹ vào lưng ông: “Bác sĩ dặn ông phải uống thuốc cho đúng giờ thì bệnh tình mới khỏi. Già rồi, ông làm vừa phải thôi, cho con cháu được nhờ”. Uống xong mấy viên thuốc, ông Du nhìn người vợ với ánh mắt đầy triu mến. Ông tâm sự: “Không có bà ấy chắc tôi không sống được đến ngày hôm nay. Nửa thế kỷ nợ duyên nhau mà chưa một lần bà ấy làm phật ý tôi”. Ông bà có mấy mặt con, nhưng mọi việc chăm sóc ông, bà đều tự làm hết. Đó có lẽ cũng là một trong những động lực giúp ông sưu tầm và lưu giữ được “kho báu” đồ sộ về dân tộc Mường. ■



Từ dạo vào hè đến nay, tự dưng tôi có một thói quen khó chữa. Hàng ngày, vào lúc chạng vạng, thế nào tôi cũng ra ngã ba sông, thả bộ trên con kè đi xuôi độ cây số rưỡi, rồi mới quay lui. Về tới điểm xuất phát, tôi hít hít, thở thở. Tôi vận cổ, vận lưng. Tôi vung tay xoải chân, múa may quay cuồng nom rất ra dáng con nhà võ.

Nhưng đó là nói về chuyện mấy hôm trước, chứ hôm nay tôi đâu làm được thế. Hôm nay, mặc dầu vẫn thả bộ trên con kè ven sông đi xuôi cây số rưỡi như mọi bận, nhưng khi quay trở lui mới đi chưa được nửa đường, thì tự dưng đôi bàn chân tôi nặng như đá đeo, không thể tiếp tục đi thêm được nữa. Tôi đành đặt dép ngồi xuống ven lề đường, rồi xoa xoa bóp bóp, rồi đuổi đuổi co co, phải mất đến mười phút đôi chân tôi mới trở lại bình thường. Nhưng bây giờ gió biển thổi vào lồng ngực khiến tôi chẳng thiết đi đâu nữa. Tôi mở hàng cúc áo tận hưởng cái khoái cảm được ngọn gió nồm mát rượi mơn man trên thịt da sau một ngày hè oi bức ngột ngạt. Bỗng những ngọn đèn điện bên trái, bên phải và trước mặt tôi rơi xuống nước có hình những chiếc cột dài lóe sáng đủ tất cả các sắc màu xanh vàng tím đỏ, tự đứng lại làm tôi liên tưởng đến những đền đài nguy nga trong các chuyện huyền thoại. Rồi những chiếc cột đa sắc ấy, một biến thành hai, hai biến thành bốn và cùng xiên xẹo méo mó, gãy gục, tan biến vào mặt nước sóng gợn lăn tăn. Trong mơ hồ, tôi nghe có tiếng cười khúc khích. Tiếng cười mỗi lúc một rõ dần, lẫn trong tiếng sóng vỗ ùng ục dưới chân kè đá.

- Chào anh bạn. Chẳng hay có điều gì buồn phiền mà anh bạn đến đây ngồi trầm tư một mình vậy?

Một chú bé như từ trên trời sa xuống,

Cuốn sách học văn

MS: 124

ngồi ngay bên phải tôi. Chú ta mặc quần đùi, áo cộc tay. Trên hai đầu sợi dây rút quần, chú ta buộc hai đồng xu kim loại thông xuống tận đất, nom rất ngộ nghĩnh.

- Hình như anh bạn là thầy giáo thì phải? - Chú bé lại toét cái miệng có đến bốn năm chiếc răng sún ra cười - Này, nếu anh bạn đúng là thầy giáo thì cho tớ một cuốn sách học văn, loại sách "i, tờ" ấy mà. Ngày xưa, tớ cũng có một cuốn sách "i, tờ" mới ời là mới. Nhưng tớ chưa kịp mang đến lớp mẫu giáo khoe với chúng nó, thì cháy mất tiêu.

- Thế bố mẹ không mua cho cuốn khác à?

- Họ làm chi ra tiền. Với lại, loại sách học văn ấy bây giờ hiếm lắm. Cậu sẵn sàng biểu tớ một cuốn chứ? Bao giờ tìm được, cậu mang ra đây cho tớ nhé!

Tôi gật đầu:

- Được thôi, một cuốn sách học văn thì có gì là khó. Nhưng này, hãy bỏ cái lối xưng hô bặt mạng "cậu, tớ" ấy đi nhé.

Chú bé chẳng những không tỏ ra hối lỗi, mà còn vênh vao:

- Hẳn đằng ấy tưởng tớ đang còn ít tuổi lắm, nên định bắt tớ gọi bằng "chú", xưng "cháu", chứ gì?

- Bằng "chú" còn là may, đáng tuổi thì phải gọi bằng "bác" mới đúng.

- Bằng "bác" hê hê - Chú bé nhún vai cười khiêu khích - Ừ thì gọi "bác" cho tình cảm nhé. Vậy theo "bác" thì "cháu" bây giờ độ mấy tuổi nào?

Tôi xằng giọng:

- Sáu tuổi là cùng chứ mấy!

- Hê hê... xin "bác" hãy nhân con số đó lên sáu lần. Làm xong phép tính, chắc "bác" sẽ phì cười. Vì hóa ra hai "bác", "cháu" ta xấp xỉ tuổi nhau.

- Tếu vừa với chứ. Ai lại ba sáu ba bảy tuổi trên đầu rồi mà bé bằng hạt mít, giọng nói non choẹt!

Cặp mắt tinh nghịch của chú bé chợt buồn rû xuống:

- Vì tớ... không lớn nổi mà...

- Nói cái gì mà nghe lạ thế hả?

- Đúng thế. Đã ba chục năm nay, tớ

chẳng lớn thêm được tý nào cả.

Tôi căng mắt nhìn như cố quan sát cho rõ hơn sinh vật kỳ lạ này, rồi cười ré lên:

- Không lớn nổi hả? Bốc phét giỏi đấy. Nhưng không lớn nổi thì cũng già đi chứ?

- Cũng không già nổi. Đúng thế.

Tôi lại sắp ré lên cười, thì bị một người đi ngang qua giẫm vào chân đau quá, không cười được. Lát sau, tôi ngoái lại, thì chú bé đã đi đâu mất.

Giữ đúng lời hứa với chú bé, ngay sáng hôm sau, tôi đến hiệu sách trong phố, tưởng tìm ngay được một cuốn sách học văn. Nào ngờ, hết ngày hôm đó, rồi nhiều hôm sau nữa và cũng chẳng phải một mình, mà tôi còn nhờ đến hai anh bạn góp công lòng sức, vẫn không tìm ra, chỉ vì một lý do đơn giản: loại sách "i, tờ" như chú bé đòi hỏi là loại quá cũ, chỉ được in ra cách đây vài chục năm, còn sau này, thì sách học văn là loại khác hẳn. Rất may em gái tôi vốn là cô giáo, có một tủ sách chứa đủ các loại thượng vàng hạ cám và tôi gán như tấm mình trong bụi của nó, để cuối cùng lôi ra được một cuốn sách học văn loại "i, tờ", dĩ nhiên chẳng còn mới, nhưng không rách tờ nào, làm tôi reo lên như bắt được vàng.

Tối hôm đó, tôi mang sách ra bờ sông, tìm đến đúng chỗ cách đây mười hôm hai chúng tôi gặp nhau, ngồi đợi chú bé. Tôi đã ở đó suốt từ tám đến mười một giờ đêm, ngoài việc đưa mắt, đưa chân ra cho bọn muỗi mất nhiều như cát đến bâu mà đập cho sưng tay, tôi chẳng còn làm được gì khác. Tình trạng ấy kéo dài đến nửa tháng trời, tôi đâm ra tự trách mình, sao bữa đó không hỏi tên và địa chỉ của chú bé, để bây giờ cơ cực thế này!

Rồi một đêm đi ra bờ sông, đúng chỗ hôm nào chuyện trò cùng chú bé nọ, tôi thấy một cụ già đang thắp đèn, đốt nhang và lẩm rầm khấn khứa trước một mâm xôi gà đặt trên kè đá. Linh tính mách bảo tôi: giữa cụ già này và chú bé nọ có đây mơ ré má với nhau.

Chờ cụ già cúng quảy xong, tôi đến gần, thế thọt:



MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI SOI GUƠNG HAI TỐT

I. Cùng đọc truyện dự thi: CUỐN SÁCH HỌC VẤN

Người yếu bóng vía có thể coi *Cuốn sách học vấn* là truyện ma, có thể đồng cảm với nhân vật người kể chuyện khi "Đang giữa mùa hè, nhưng tôi tự nhiên rét run lên, nổi gai ốc đầy mình". Người bao đàn, thích những khắc thường, lại có thể xếp truyện vào loại hiện thực huyền ảo để rồi thú vị với việc tái sinh của một người đã chết" đúng vào lúc mấy tàn tro cuối cùng được gió cuốn đi, rơi chập chờn trên mặt sóng nhoáng nhoàng ánh điện, tôi lại nhìn thấy một lần nữa người bạn đồng tuế không lớn nổi của tôi như từ trên trời sa xuống, tay cầm cuốn sách học vấn, bước đi tung tẩy và nhìn tôi cười mãn nguyện". Nhưng dù huyền ảo cách chi thì truyện vẫn rất thật trong cốt lõi của nó, trong hồi tưởng có số đếm chính xác "Ba mươi năm rồi kia. Hôm nay đúng là ngày giỗ lần thứ ba mươi của nó đấy" trong tường thuật trùng khớp với lịch sử: "Đúng hôm nay, ba mươi năm về trước, là ngày khai trường của niên khóa 1966-1967, thằng cu Tùn nhà tôi đi đến lớp mẫu giáo với cuốn sách học vấn "i, tờ" mới tinh trong tay, khi ngang qua đây, thì bị máy bay giặc Mỹ nhào xuống bắn chết".

1. Theo bạn, tác giả nhắc lại sự thật lịch sử kia nhằm thể hiện điều gì, xét từ mục đích mà cuộc thi sáng tác truyện kỳ đặt ra?

2. Trước và sau khi chữ Tùn xuất hiện tác giả còn 3 định danh khác dành cho cậu bé mê sách. Hãy tìm những định danh ấy và chọn định danh hợp với em nhất!

5 bạn đọc trả lời hay và sớm nhất sẽ nhận giải thưởng *Soi gương hai tốt*. Kết quả SGHT 857 công bố ở TGM 861.

II. Bạn đọc nhận giải SOI GUƠNG HAI TỐT TGM 853: HÀNH TRÌNH KÈO NGƯỜI LA CHỈ RA KHỎI RỪNG RẬM

1. **Phan Thị Bích Việt**, Phòng Văn hóa và thông tin huyện Quốc Oai, TP. Hà Nội: Tôi không tưởng tượng được trên đất nước ta vẫn còn có những nơi mà đồng loại của mình cực khổ đến thế. Trong xã hội hiện đại hôm nay, khi chúng ta xác định học hết cấp trung học phổ thông mới chỉ là xóa mù chữ thì ở nơi địa đầu Tổ quốc vẫn còn người "mù" cấp độ số 0 về học vấn. Thật may với niềm đam mê lớn lao, đã có những thầy cô giáo lên núi cao

"kéo người La Chỉ ra khỏi rừng rậm". Kính thưa Bộ Giáo dục và Đào tạo, nếu có bình xét thi đua, trước tiên hãy quan tâm đến các thầy cô cầm bản này.

2. **Trịnh Thị Thư**, 04 ngách 10 ngõ 99 Trần Quang Khải, TP. Nam Định: Cuồng phong đã chịu thua một ngôi trường. Cậu văn 13 âm tiết nói chuyện thẳng thua này là: "Giữa sân, là cờ Tổ quốc đỏ tươi bay phấp phật trong gió". Thầy Lâm, cô Hiệp, cô Nhung là những người giữ cờ. Hơn chỗ nào hết, trên đỉnh gió hú đó, quốc sách giáo dục không chỉ là kẻ sách dân trí, mà còn là kẻ sách chủ quyền! Và vì lẽ ấy, hơn ai hết, các thầy các cô, là những người xứng đáng nhận danh hiệu "nhà giáo ưu tú", "nhà giáo nhân dân".

3. **Nguyễn Cảnh**, cụm 6 thị trấn Phúc Thọ, TP. Hà Nội: Trong tiêu đề truyện có một động từ có thể coi là nhãn tự của cả bài ký, đó là từ kéo. Để tạo ra hình ảnh thể hiện quyết tâm bảo vệ trường lớp của người giáo viên, từ ấy còn xuất hiện trong câu văn: "Cái ngày thành đạt trong đời mình, tôi chắc rằng, người đầu tiên các em nghĩ đến sẽ là thầy Lâm, cô Hiệp, cô Nhung, những người đã dùng con chữ để kéo các em ra khỏi rừng già". Đó là những người thầy mẫu mực, xứng đáng với lời khen của Chủ tịch Hồ Chí Minh: "Những thầy giáo tốt là những người anh hùng vô danh".

4. **Hoàng Trọng Quý**, thôn Đanh, Dương Xá, Gia Lâm, Hà Nội: Mỗi khi nói về gió bão, trước kia tôi chỉ hình dung gió lớn tràn vào bờ biển, đọc bài ký này mới hay, trên núi cũng có bão. Một thứ cuồng phong theo đuổi con người tới nơi chênh vênh bờ vực sâu: "Gió to và lạnh đến nỗi đôi gà trống mái thầy giáo Hoàng Văn Thăng mang lên không chịu ra ngoài giải đất tìm mối, mà cứ chui vào gấm giường ngủ... Gió thổi càng về khuya càng mạnh, giật liếp, bạt phấp phật, khiến dãy nhà gỗ cứ xiêu bên nọ, veo bên kia". Một mô tả thật tuyệt. Tôi nghe thấy thiên nhiên nghiêng rằng trong hang cột xiêu vẹo kia!

5. **Nguyễn Thục Anh**, 42 đường 15, P.11, Q. Gò Vấp, TP.HCM: Các thầy cô trên núi cao mù sương kia đã phải kinh chống với những trái khoáy của một thiên nhiên đang đánh những đòn chí mạng: "Gió quật đến gần sáng thì thổi bay mái gian ngoài cùng xuống thung lũng... Thầy cô cùng chui xuống gấm bàn quần chân cho đỡ lạnh ngồi chờ trời sáng...". Một chi tiết quá đắt trong bài ký rất cuốn hút. Từ vị trí gấm bàn kia, họ chờ lúc thuận lợi để kéo trường, kéo nhà, kéo cờ Tổ quốc đứng thẳng. Nhưng đôi lúc cuộc sống cá nhân của chính họ lại không cách chi mà kéo lên được, đó là khi, nỗi cô đơn đã tìm tới với người đàn bà quá lứa và "uống một mạch hết 6 bát rượu ngô. Rồi cô ôm mặt ngồi khóc". Tôi cũng muốn khóc theo!

- Cháu hỏi có điều gì không phải, xin cụ bỏ qua. Chẳng hay... trong đám cháu nội, cháu ngoại của cụ có đứa nào độ sáu bảy tuổi, mặt mũi sáng sủa, dễ thương và rất thèm có một cuốn sách học vấn loại "i, tờ", không ạ?

Cụ già nhìn như đóng đinh vào mặt tôi:

- Chú gặp nó ở đâu?
- Tại chỗ này, cách đây gần một tháng, cũng vào giờ này.

- Ngoài mấy đặc điểm như chú vừa kể, đứa bé ấy có gì đáng nói nữa không?

- Thưa cụ, trời tối cháu nhìn không rõ. Hình như... trên hai đầu sợi dây rút quần của chú có hai đồng xu buộc lủng lẳng.

- Thôi chết, đúng nó rồi!
- Ai vậy? Cháu cụ chứ?
- Không. Nó là con tôi!
- Bây giờ em ở đâu? - Tôi lại hỏi.

- Chết rồi! Nó đã chết rồi!

- Chết hôm nào?

- Lâu lắm rồi. Ba mươi năm rồi kia. Hôm nay đúng là ngày giỗ lần thứ ba mươi của nó đấy.

Đang giữa mùa hè, nhưng tôi tự nhiên rét run lên, nổi gai ốc đầy mình.

Cụ già vừa nói vừa nuốt khan nước bọt:

- Đúng hôm nay, ba mươi năm về trước, là ngày khai trường của niên khóa 1966-1967, thằng cu Tùn nhà tôi đi đến lớp mẫu giáo với cuốn sách học vấn "i, tờ" mới tinh trong tay, khi ngang qua đây, thì bị máy bay giặc Mỹ nhào xuống bắn chết!

- Đây là thực hay mơ? - Tôi hỏi như người mộng du - Và cái sự kiện cậu bé hôm nọ đã đến với tôi ấy, là mơ hay thực?

- Sự thực đó chú ơi. Thằng bé tôi nó chết lúc chưa kịp cập sách đến trường, nên cái hồn nó thiêng. Thình thoàng nó

lại hiện về vậy đó.

Bất giác tôi ứa nước mắt.

Tôi xin phép cụ già thấp cho cậu ấy một tuần nhang. Tôi vái lạy cậu. Và từ thuở cha sinh mẹ đẻ đến giờ, tôi mới lần lần khấn khứa: "Hỡi người bạn đồng tuế không lớn nổi của tôi, cuốn sách bạn cần tôi đã tìm ra. Sống khôn thác thiêng, xin bạn về ngay để nhận lấy nó".

Tôi rút cuốn học vấn "i, tờ" từ trong ống tay áo ra, châm vào ngọn đèn hoa kỳ. Đợi sách bén lửa, tôi hoa lên thành những vòng tròn sáng loáng. Và đúng vào lúc mấy tàn tro cuối cùng được gió cuốn đi, rơi chập chờn trên mặt sóng nhoáng nhoàng ánh điện, tôi lại nhìn thấy một lần nữa người bạn đồng tuế không lớn nổi của tôi như từ trên trời sa xuống, tay cầm cuốn sách học vấn, bước đi tung tẩy và nhìn tôi cười mãn nguyện. ■



Tiếng hát vàng CẨM VÂN

Huy Hoàng

"Cẩm Vân là một viên ngọc..."

Ca sĩ Cẩm Vân xuất thân trong một gia đình không có thành viên nào theo đuổi con đường nghệ thuật, duy chỉ có mẹ chị từng là trưởng ban văn nghệ của Trường Nữ sinh Gia Long (nay là Trường Trung học phổ thông Nguyễn Thị Minh Khai, TP.HCM). Có lẽ, niềm đam mê và

giọng hát của người mẹ đã phần nào ảnh hưởng đến cô bé Cẩm Vân. Ngay khi còn hoạt động văn nghệ trong phong trào học sinh, sinh viên, chị đã nhanh chóng lọt vào mắt xanh của nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý. "Cẩm Vân là một viên ngọc, viên kim cương chưa được mài giũa, đánh bóng. Tôi tin rằng cháu sẽ nổi tiếng" - Nhạc sĩ Nguyễn Văn Tý đã thuyết phục được gia đình cho phép Cẩm Vân tham gia vào một tiết mục mừng xuân trên sóng

truyền hình lúc bấy giờ.

Tết Nguyên đán năm 1980, lần đầu tiên, Cẩm Vân xuất hiện trên màn ảnh nhỏ với ca khúc *Lên ngàn* của nhạc sĩ Hoàng Việt. Sự thành công của lần xuất hiện này được đánh dấu bằng những lời mời lưu diễn ở nước ngoài. Có thể nói vào thời điểm đó, Cẩm Vân là ca sĩ đầu tiên của TP.HCM được biểu diễn tại Đức, Bulgari, Liên Xô, các nước Đông Âu...

Hai năm sau, Cẩm Vân được giao trách

Tên tuổi của ca sĩ Cẩm Vân gắn liền với những ca khúc như: *Bài ca không quên, Hà Nội mùa vắng những cơn mưa, Sóng về đâu...* Ngoài chất giọng khỏe khoắn suốt bao nhiêu năm, người ta còn nhớ đến Cẩm Vân bởi kiểu tóc bum-bê đặc trưng của chị.



nhiệm thể hiện ca khúc *Bài ca không quên* của nhạc sĩ Phạm Minh Tuấn trong bộ phim cùng tên. Ca khúc này vốn được viết dựa trên cảm xúc của nhân vật nam chính của bộ phim và trước đó đã có nhiều nam ca sĩ được mời thử giọng. Thế nhưng, như một định mệnh, Cẩm Vân đã được chọn và sự thành công của ca khúc vẫn còn mãi cho đến ngày hôm nay. Khi đi diễn ở bất kỳ nơi nào trên khắp thế giới, chị đều được yêu cầu thể hiện

lại ca khúc này. Từ sự thành công ngoài sức tưởng tượng đó, Cẩm Vân tiếp tục có hàng loạt ca khúc đóng dấu tên tuổi của mình như *Đêm thành phố đầy sao, Triệu đóa hồng, Mùa xuân, Khát vọng...*

Một điều đáng ngạc nhiên là tại thời điểm đó, Cẩm Vân hát bằng chính bản năng - những gì tự nhiên nhất, vốn có của mình. Khoảng giữa thập niên 1980, khi chuyển công tác từ một công ty du lịch sang Đoàn ca nhạc nhẹ Tháng Tám, chị mới chính thức tiếp xúc với nhạc lý, ký xướng âm cùng những tên tuổi trong làng nhạc như nhạc sĩ Lê Đồ và Hoàng Trọng.

Đầu thập niên 1990, Cẩm Vân trở thành ca sĩ độc lập, mới bắt đầu phát hành album riêng. Trước sự bùng nổ của nhạc trẻ cùng những tên tuổi tươi mới, Cẩm Vân vẫn đứng vững trong lòng công chúng cùng những ca khúc như *Cơn mưa*

"Cẩm Vân là mẫu ca sĩ không chỉ một bài và giọng ca ấy thách thức cái đáng sợ nhất: thời gian. Tiếng hát khàn khàn ấy vẫn nguyên vẹn vị trí của mình. Một giọng hát trời cho ai nấy hưởng... Tôi nghĩ Cẩm Vân là một người có của trời cho".
(Nhà thơ ĐỖ TRUNG QUÂN)

lao xao, Thiên đường mong manh, Hà Nội mùa vắng cơn mưa...

Tiếng hát vàng

Thật không ngoa khi gọi Cẩm Vân là "tiếng hát vàng", vì tất cả giải thưởng mà chị nhận được trong các cuộc thi đều là giải vàng. Từ những giải trong nước như đơn ca liên hoan ca nhạc chuyên nghiệp TP.HCM (1983, 1985), toàn quốc (1987-1988) cho đến những giải thưởng quốc tế

như đơn ca quốc tế tại Đức (1986), liên hoan nhạc nhẹ tại Cộng hòa Dân chủ nhân dân Triều Tiên (1989)... tất cả đều là huy chương vàng!

Không chỉ có trong tay giải thưởng do những nhà chuyên môn trao tặng, chị còn có tên trong các giải thưởng âm nhạc mà ở đó quyền quyết định là ở sự bình chọn của công chúng. Năm 2004, Cẩm Vân là ca sĩ duy nhất được giới trẻ bầu chọn vào danh sách 30 gương mặt trẻ tiêu biểu của TP.HCM. Mặt khác, vào những năm đầu của thế kỷ 21, ca sĩ Cẩm Vân từng được đưa vào danh sách phong tặng danh hiệu nghệ sĩ ưu tú. Tuy nhiên, chính chị lại từ chối vì cho rằng mình chưa xứng đáng với danh hiệu này. Đối với chị, niềm vui lớn nhất là được cống hiến hết mình cho nghệ thuật.

Tóc bum-bê và biểu tượng thời trang một thời

Không chỉ được biết đến như một ca sĩ có chất giọng trầm ấm, khỏe khoắn cùng phong cách thể hiện sâu lắng và trữ tình, ca sĩ Cẩm Vân còn được xem như biểu tượng thời trang của một thời, với mái tóc bum-bê kết hợp với trang phục áo dài. Thời gian gần đây, tuy không còn xuất hiện trước công chúng với chiếc áo dài quen thuộc nữa, nhưng vẫn với mái tóc cũ, ca sĩ Cẩm Vân tiếp tục giữ được niềm yêu mến của khán giả mặc cho tuổi nghề của chị ngày càng ngắn lại. "Bây giờ, niềm hạnh phúc lớn lao nhất của Cẩm Vân là vẫn giữ được niềm yêu thương của khán giả. Đối với họ, nhan sắc và tuổi tác của Cẩm Vân không phải là điều quan trọng nữa. Chính nhờ những tình cảm đó mà mỗi khi bước ra sân khấu biểu diễn, Cẩm Vân đều cảm thấy rất tự tin và hăng say mang đến khán giả những gì tốt nhất mà mình có thể làm được" - ca sĩ Cẩm Vân tâm sự. ■

Những người muôn năm cũ

Mấy chữ tiêu đề bài viết kỳ này là của người “thơ mới” Vũ Đình Liên từ giữa thế kỷ 20 dùng để hỏi, những ông đồ đang vắng dần, mang theo *hồn muôn năm cũ* đi đâu? Sau nửa thế kỷ, lại thử hỏi các ông đồ của thứ chữ *rồng bay phượng múa* kia còn không?



■ Họa sĩ Lê Lân

Trần Quốc Toàn

1. Thừa còn! Họ ở trong số những giáo sư dù đã thông thạo Anh văn, Pháp văn, đã trước tác trên bàn phím máy tính, vẫn không thể bỏ thứ chữ, đã

làm nên những *Hịch tướng sĩ*, *Cáo bình Ngô*, những thế kỷ văn học rực rỡ của dân tộc. Họ không còn dùng thứ rồng bay phượng múa Hán Việt để xây dựng văn bản thông thường, nhưng vẫn dùng

để thù tạc trong đời sống, nhằm đem lại cho nhịp sống hiện đại gấp gáp hôm nay chút thanh nhàn, tao nhã của một thời mà thơ ca đã thành các khuôn thước của những ứng xử đẹp. Dưới đây là một trang thơ chữ Hán trích trong sách *Tĩnh dưỡng*, NXB Trẻ 2001. Mời bạn đọc theo lối chữ Hán - Việt:

CẨM THUẬT

*Dĩ thức văn chương kế nhất sinh
Phong xuy vũ dã cảm vong tình
Vô biên học hải sư phong nghị
Hữu hạn tài năng lạc hồi minh
Giảng học hồi đầu quan sảo khả
Trước thư huyền vọng quý nam danh
Cần lao bát thập vô hữu nhật
Thâm nguyện bình sinh tích vị thành.*

Đó là thơ giáo sư Lê Trí Viễn đối đáp với giáo sư Trần Thanh Đạm. Trước khi dịch thơ chữ Hán ra Quốc ngữ, giáo sư Lê Trí Viễn kể: “Ngày 20/11/1998 Trường Đại học Sư phạm thành phố Hồ Chí Minh và Khoa Ngữ văn tổ chức mừng tôi 80 tuổi và được thưởng huân chương Lao động hạng nhất. Giáo sư Trần Thanh Đạm tặng tôi một bài thất luật, tôi theo vần đáp lại. Nguyên bài của giáo sư có dụng ý dùng hai chữ Trí Viễn tên tôi, nên trong bài này tôi đổi hai câu cuối với hai chữ Thanh Đạm đối lại”. Dưới đây là bài dịch:

*Đã chọn văn chương gửi một đời
Mưa sa gió táp dầm quên lời
Mênh mông biển học nơi ông kiến*

RUBIC VĂN NGHỆ



Ca sĩ Nguyễn Vũ làm... nông dân

Ca sĩ Nguyễn Vũ chia sẻ rằng mỗi khi rảnh rỗi, anh thường dùng điện thoại truy cập vào mạng xã hội Zing Me để trả lời phản hồi người hâm mộ. Nếu có thêm thời gian, anh tham gia trò chơi *Nông trại vui vẻ* trên Zing Me. “Vũ thích trồng cây

và thu hoạch đến mức... sắp trở thành nông dân (áo) thú thật rồi!” - ca sĩ Nguyễn Vũ cho biết. Zing Me do Công ty VinaGame đầu tư xây dựng và phát triển, tích hợp hàng loạt ứng dụng như viết blog, chia sẻ hình ảnh, âm nhạc, trò chơi...

Ca sĩ Anh Tuyết cảm mộ cổ nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ

Cảm mộ tài năng của cổ nhạc sĩ Phạm Thế Mỹ, ca



Hạn hẹp tài năng bỏ chín mười
 Dạy học nhìn qua chùng tạm được
 Làm văn nghĩ lại dễ không tới
 Tám mươi lao lực không ngơi nghỉ
 Chút nguyện bình sinh hãy tít với.

2. Đang giữ kỷ lục người Việt xuất bản nhiều thơ viết bằng chữ Hán những năm đầu thế kỷ 21 có lẽ là giáo sư tiến sĩ toán học Ngô Văn Tao. Ông vốn là Việt kiều tại Canada hiện đã hồi hương và đang sống tại nhà vườn của mình ở xã Đại Điền, huyện Thạnh Phú, Bến Tre. Thi sĩ giáo sư Ngô Văn Tao có tập *Hán tự hải cú* (NXB Văn học 2001) mà phần chuyển ngữ tiếng Việt là đóng góp của nhà thơ Bùi Giáng và nhạc sĩ Trịnh Công Sơn. Chúng tôi email hỏi lý do tìm đến với chữ Hán, ông đồ thời @ Ngô Văn Tao lại trả lời, bắt đầu từ chữ Nôm:

"Không còn dùng chữ Nôm nữa, chúng ta mất gì? Theo tôi nghĩ, chúng ta thật không mất gì, một khi đã đưa chữ Nôm vào "bảo tàng khảo cổ", với nghĩa là chúng ta vẫn tạo điều kiện cho những chuyên gia ngôn ngữ học, những học giả tiếp tục thu lượm những chữ Nôm mới cho bản thống kê những chữ Nôm của ông cha, tiếp tục diễn giải ra Quốc ngữ những di tích còn có thể tìm ra được (bia đá, trống đồng, trang giấy, ca dao...), có mang chữ Nôm. Như thế, cốt là người Việt Nam chúng ta không quên rằng từ xưa, văn hóa Việt Nam chúng ta đã có

một nền văn học sống động trong đời sống thường ngày, gần gũi dân gian. Tuy nhiên, chúng ta không thể quên dân tộc Việt Nam là một dân tộc có hàng ngàn năm "văn hiến" (chữ của *Bình Ngô đại cáo*). Một nền văn hiến, cá tính riêng biệt, nằm trong lãnh vực của văn minh Hoa Hạ. Chúng ta có từ xưa chữ viết Hán tự, nhưng đã đồng hóa thành Hán Việt. Đó là cơ sở, cho sự hiện thành của văn học Việt Nam, văn học Hán Việt và văn học tiếng Nôm... Tôi chỉ mong một học sinh muốn tốt nghiệp trung học phổ thông phải học ít nhất mấy chục giờ Hán Việt, không cần phải học mặt chữ vuông mà học truy khảo bằng Tự điển Hán Việt hiểu sâu xa từng chữ..."

3. Cũng trân trọng thứ chữ Hán đã Việt hóa, nhà sư trẻ Đông Tùng, một thạc sĩ Hán Nôm, tốt nghiệp Đại học Khoa học xã hội và nhân văn TP.HCM khóa 2000-2004 bộc bạch: "Tôi chọn Hán Nôm để học vì đây là ngành hữu dụng trong nhà Phật. Hiện tại, còn nhiều kinh sách trong Đại tạng KINH-LUẬT-LUẬN nhà Phật chưa được dịch ra chữ Việt. Tôi học chữ Hán là để tự mình có thể đọc trực tiếp vào văn bản chưa được dịch kia để nghiên cứu. Hoặc có thời gian thì dịch những văn bản kinh bằng Hán cổ ra tiếng Việt mà phổ biến. Theo tôi nên đưa chữ Hán vào dạy ở trung học phổ thông vì tiếng Việt có quan hệ lâu đời với ngôn

深願平生無憾
 勤勞八十廿
 著書懸壺
 講學回頭
 了限才能
 甘邊學海
 凡吹子打
 已記文
 章字一
 生情

元元恭敬
 己卯元旦懷一日

■ Thủ bút của giáo sư Lê Trí Viễn

ngữ này".

4. Mấy hôm nay, nếu ai đi qua Cung Văn hóa Lao động TP.HCM trên đường Nguyễn Thị Minh Khai sẽ thấy mấy cửa hàng bán đồ thể thao, nhiều năm nay vốn là mặt tiền của cung văn hóa thì nay đã đóng cửa, nhường chỗ cho một nhà triển lãm mỹ thuật sẽ mở ra. Trước khu triển lãm này, vào mỗi dịp lễ, phố ông đồ sẽ được mở như đã mở vào dịp Tết Kỷ Sửu vừa rồi. Trường tràng, của những người sẽ "cho chữ" trên đoạn phố văn hóa này là họa sĩ Lê Lân, một Việt kiều, kỹ sư chế tạo máy, từng tạm cư ở Đức, hiện đã về hẳn Việt Nam sống trong ngôi nhà như một bảo tàng thư pháp ở đường Hoàng Văn Thụ với nhiều bức chữ và các thứ bút nghiên đẹp. Căn nhà này đã là một địa chỉ trên bản đồ du lịch TP.HCM. Du khách tới đây sẽ được họa sĩ Lê Lân hướng dẫn để làm quen với giấy điệp, mực nho, để học các ông đồ xưa, khiến các con chữ biết bay, biết múa.

Vậy là cho tới đầu thế kỷ này, đã có cách trả lời tích cực cho câu hỏi "Những người muôn năm cũ / hồn ở đâu bây giờ?". ■

sĩ Ánh Tuyết quyết định vận động các nhà từ thiện để tổ chức một đêm nhạc ý nghĩa, nhân một năm ngày mất của ông vào đêm 16/1/2010 tại Nhà hát Hòa Bình, TP.HCM. "Nhiều ca khúc của ông như: *Bông hồng cài áo, Trăng tàn trên hè phố, Tóc mây, Thương quá Việt Nam, Hoa vẫn nở trên đường quê hương, Đường về hai thôn...*, đặc biệt, bài *Bông hồng cài áo* của ông luôn vang lên vào dịp lễ Vu lan. Có thể nói, ông là nhạc sĩ chuyên viết về quê hương, đất nước và tình yêu. Một tài năng như thế rất đáng để tôn vinh và tưởng nhớ" - ca sĩ Ánh Tuyết cho biết.

Kim Ha Neul đến Việt Nam... gặp Chi Bảo

Nữ diễn viên xinh đẹp Hàn Quốc Kim Ha Neul vừa có đến Việt Nam để tham dự Festival phim Hàn Quốc và quảng bá cho bộ phim *Nữ thám tử xinh đẹp*. Bộ phim đang gây cơn sốt tại Hàn Quốc và sắp phát hành ở Việt Nam. Trong phim, Kim Ha Neul

đóng cặp cùng nam diễn viên Kang Ji Kwan.

Trong dịp này, Kim Ha Neul bỗng trở thành tâm điểm chú ý khi không những được mời cắt băng khai mạc, mà còn được chọn cùng diễn Chi Bảo in dấu tay trong ngày khai mạc Festival phim Hàn Quốc tại Lotte Cinema (TP.HCM).

Đường Lam



Truyện ngắn của Herta Mueller, Nobel Văn học 2009

ĐÁM TANG



Herta Mueller (sinh năm 1953), nhà văn Đức gốc Rumani, vừa được trao giải Nobel Văn học 2009 vì “bằng một lối thơ cô đọng và một lối văn thẳng thắn đã mô tả cảnh tượng con người bị chiếm đoạt quyền sở hữu” như lời đánh giá của ban giám khảo.

Theo thư ký thường trực Viện Hàn lâm Thụy Điển Peter Englund, chính “xung lượng đạo đức” trong các tác phẩm của Mueller đã khiến bà phù hợp với tiêu chí cho một giải thưởng “hoàn hảo”. “Một mặt bà là một tác giả làm chủ được một thứ ngôn ngữ thực sự kỳ ảo. Mặt khác, bà lại có khả năng khiến người đọc cảm thấy như được cùng bà sống trong chế độ độc tài, cũng như thấy mình là thành viên của một cộng đồng thiểu số ở một nước khác và cũng như đang trong cảnh lưu vong”.

Các tác phẩm chính của Herta Mueller: *Niederungen* (Vùng đất thấp, 1982), *Reisende auf einem Bein* (Đi lại một chân, 1989), *Herztier* (Xử mận xanh, tiểu thuyết, 1994), *Atemschaukel* (Hơi thở nhip nhàng, 2009). Truyện ngắn Đám tang rút từ tập truyện *Niederungen*, tác phẩm đầu tay của Mueller kể về một làng nhỏ nổi tiếng Đức ở Rumani, nơi tham nhũng, độc ác và lòng thiếu khoan dung hoành hành. (Nhà phê bình văn học PHẠM XUÂN NGUYỄN giới thiệu).

Trên sân ga xe lửa, những người họ hàng chạy dọc theo đoàn tàu đang phụt khói. Vừa chạy họ vừa giơ cao tay vẫy vẫy.

Một chàng trai đứng sau cửa sổ toa tàu. Ô kính kéo lên ngang tầm nách anh. Anh giữ chặt một bó hoa trắng toí tả trước ngực. Khuôn mặt anh dờ dẩn.

Một phụ nữ trẻ bế một đứa bé nằm im ra khỏi ga. Người phụ nữ bị gù.

Đoàn tàu đang đi ra trận.

Tôi tắt ti vi.

Cha đang nằm trong quan tài đặt ở giữa phòng. Các bức tường dán đầy ảnh che kín cả tường.

Trong một bức Cha đứng cao gấp rưỡi chiếc ghế ông đang nắm tay. Ông mặc quần áo và đôi chân vòng cung của ông cứ khuynh ra. Đầu ông hình quả lê, bị hói.

Trong một bức khác Cha là chú rể. Bạn chỉ thấy được nửa ngực ông thôi. Nửa kia bị che khuất bởi bó hoa trắng toí tả trong tay Mẹ. Đầu hai người kề sát nhau đến mức dải tóc chạm vào nhau.

Trong một bức khác nữa, Cha đứng thẳng người trước hàng rào. Chân ông đi giày giẫm lên tuyết. Tuyết trắng lóa khiến ông như đứng giữa khoảng trống không. Một tay ông giơ cao lên đầu làm điệu bộ chào. Trên cổ áo ông thấy có những hình thù kỳ dị.

Trong bức kế bên Cha đang vác cuốc. Phía sau ông là những thân ngô dán chặt lên trời. Cha đội một cái mũ trên đầu. Cái mũ phủ một bóng râm lớn che khuất mặt ông.

Trong bức tiếp đó Cha đang ngồi sau tay lái một chiếc xe tải. Xe chờ đầy bò. Hàng tuần Cha phải lái xe chờ bò đến lò mổ trong thành phố. Khuôn mặt cha gầy và có những nét thô cứng.

Trong mọi bức ảnh Cha đều bị đóng khung ở tư thế nửa chừng. Trong mọi bức ảnh Cha trông như là không biết mình làm gì. Nhưng cha luôn biết việc mình làm. Vì vậy các bức ảnh đều sai. Tất cả các bức ảnh đều giả, tất cả các khuôn mặt trong ảnh đều giả, chúng khiến căn phòng trở nên lạnh lẽo. Tôi muốn đứng lên

khỏi ghế, nhưng quần áo tôi đã bị đóng băng vào gỗ. Quần áo tôi trong suốt và màu đen. Mỗi khi tôi cử động, nó kêu rảng rặc. Tôi vươn tay chạm vào mặt Cha. Nó lạnh hơn các đồ vật trong phòng. Bên ngoài đang là mùa hè. Bọn ruồi bay loạn xạ. Láng trải dài dọc theo một con đường cát to. Con đường nóng bỏng, râm nắng, nhìn vào chói mắt.

Nghĩa trang xây bằng đá. Trên các ngôi mộ có rải đá cuội.

Khi tôi nhìn xuống đất thì thấy đế giày đã bật ra. Tôi luôn giẫm phải dây giày. Chúng dài và nặng lết quết kéo lê phía sau tôi, đầu dây cuộn lên.

Hai người đàn ông bế nhỏ một cách kỳ lạ đang khiêng quan tài ra khỏi xe tang và hạ nó xuống huyệt bằng hai sợi dây thừng cũ nát. Cổ quan tài lắc lư. Cánh tay hai người đàn ông và hai sợi dây thừng cứ vươn dài ra. Huyệt đầy nước dù là đang hạn hán.

Cha cô đã giết nhiều người, một trong hai người đàn ông nhỏ bé đáng say rượu nói.

Tôi nói: ông ấy đi lính đánh nhau.

Cứ giết được hai trăm người thì được một huân chương. Ông ấy đã mang về nhà mấy trăm huân chương.

Ông ấy đã hiếp một phụ nữ trong ruộng củ cải, người đàn ông nhỏ nói. Cùng với bốn người lính khác. Cha cậu đã thọc một củ cải vào giữa hai chân cô ta. Khi bọn ta bỏ đi cô ta bị chảy máu. Cô ta người Nga. Các tuần sau đó, bọn ta gọi mọi thứ súng ống là củ cải tất.

Khi đó là cuối thu, người đàn ông nhỏ nói. Lá củ cải bị đen và cuộn lại vì sương giá. Nói rồi người đàn ông nhỏ đặt một hòn đá to lên quan tài.

Người đàn ông nhỏ đáng say nói tiếp:

Vào dịp năm mới, bọn ta đi xem opera ở trong một thị trấn nhỏ của Đức. Giọng hát của tay ca sĩ nghe the thé như giọng đàn bà Nga la hét. Bọn ta từng người một bỏ về hết. Chỉ cha cậu là ngồi nghe đến cuối. Mấy tuần sau ông ấy gọi tất tạt bài hát là củ cải, tất tạt đàn bà là củ cải.

Người đàn ông nhỏ uống rượu sô- nap. Dạ dày ông ta sôi ùng ục. Bụng ta chứa đầy rượu sô- nap y như huyết đầy nước ngầm vậy, người đàn ông nhỏ nói.

Nói rồi người đàn ông nhỏ đặt một hòn đá to lên quan tài.

Người đàn ông chủ tang đang đứng cạnh cây thập giá bằng đá hoa trắng. Ông tiến lại chỗ tôi. Hai tay ông đút trong túi áo khoác.

Người đàn ông chủ tang có một bóng hồng bằng bàn tay cái ở lỗ khuy áo. Bóng hoa trông mượt mà, mềm mại. Khi đến sát bên tôi, ông rút một tay ra khỏi túi. Đó

là một bàn tay cơ quắp. Ông cố duỗi thẳng các ngón tay nhưng không được. Mắt ông trợn lên vì đau. Ông rên lên khe khẽ, chỉ đủ cho mình nghe.

Trong chiến tranh, anh không thể đi cùng đồng hương được, ông ta nói. Anh không thể ra lệnh cho họ ở quanh mình được.

Nói rồi người đàn ông chủ tang đặt một hòn đá to lên quan tài.

Bây giờ một người đàn ông béo bước đến đứng cạnh tôi. Đầu ông ta thuôn như một cái ống, không thấy mặt đầu.

Cha cô đã ngủ với vợ ta hàng năm trời, ông ta nói. Lão ấy đã hăm dọa ta khi ta say và cuồn cuộn tiến của ta.

Ông ta ngồi xuống một phiến đá.

Tiếp đó một phụ nữ nhăn nheo, khẳng khiu đi lại chỗ tôi, giậm chân xuống đất, chửi rủa tôi.

Đám người dự tang đứng ở phía bên kia huyệt. Tôi nhìn mình và hoảng sợ vì họ có thể nhìn thấy cặp vú của tôi. Tôi cảm thấy lạnh.

Mọi người đều đổ dồn mắt vào tôi.

Những cặp mắt trống rỗng. Từ dưới mí mắt, các cặp đồng tử chìa ra chòng chọc. Đàn ông khoác súng, đàn bà thì đeo chuỗi hạt.

Người đàn ông chủ tang rút bóng hồng ra. Ông ta ngắt từng cánh hoa đỏ như máu cho vào mồm nhai.

Ông ta vẫy tay cho tôi. Tôi biết giờ là lúc mình phải nói. Mọi người đang nhìn tôi.

Tôi không nghĩ ra được lời nào. Mắt tôi trợn ngược lên đầu qua cổ họng. Tôi đưa tay lên miệng và gặm ngón tay. Mặt sắp tay tôi vẫn còn in dấu răng. Răng tôi nóng. Máu chảy từ khoe miệng nhỏ xuống vai tôi.

Một cơn gió giật tung tay áo tôi. Mảnh vải đen bị cuốn tung lên trời đập dờn bay lượn.

Một người đàn ông đang chống gậy dựa vào một phiến đá to. Ông ta giương súng nhắm vào ống tay áo bóp cò. Khi nó sa xuống đất ngay trước mặt tôi nó nhuộm đầy máu. Cả đám tang vỗ tay.

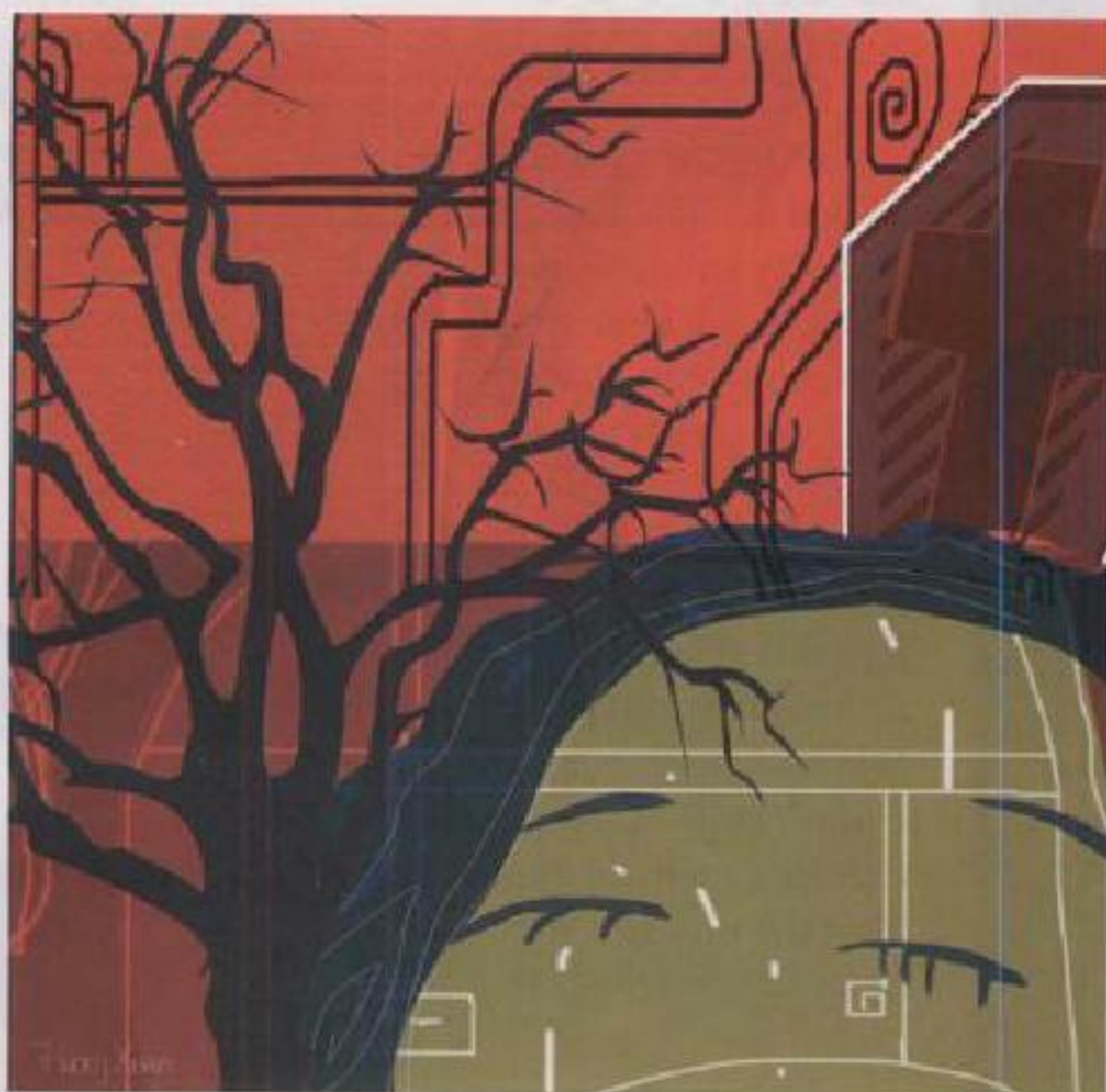
Cánh tay tôi lộ ra. Tôi đứng chết lặng giữa trời.

Người chủ tang ra hiệu. Đám đông thời vỗ tay.

Chúng ta tự hào về cộng đồng mình. Các thành tích của chúng ta đã cứu chúng ta khỏi suy sụp. Chúng ta không muốn để mình bị xúc phạm. Chúng ta không muốn để mình bị phỉ báng. Nhân danh cộng đồng Đức của chúng ta, cô bị kết tội chết.

Tất cả họ chìa súng vào tôi. Trong đầu tôi vang lên một tiếng nổ lớn.

Tôi ngã nhào nhưng không chạm đất. Tôi nằm lơ lửng trong không



trung giữa những cái đầu của họ. Lặng lẽ tôi đẩy các cánh cửa mở ra.

Mẹ tôi đã lau chùi hết mọi căn phòng.

Bây giờ trong phòng có một chiếc bàn dài trên đó cơ thể được bày ra. Đó là chiếc bàn hàng thịt. Có một chiếc đĩa trắng để không và một cái bình cắm bó hoa trắng tươi tắn.

Mẹ mặc một bộ đồ đen trong suốt. Bà cầm một con dao to. Mẹ đứng trước gương và dùng con dao to đó cắt rời bím tóc xám dày nặng của mình. Mẹ dùng hai tay bẻ bím tóc đến bàn. Bà để một đầu bím tóc lên chiếc đĩa.

Từ nay đến hết đời mẹ sẽ chỉ mặc đồ đen, bà nói.

Bà châm lửa vào đầu bím tóc. Lửa lan từ đầu bím tóc trên đĩa đến đầu kia. Bím tóc cháy như một cái cầu chì. Lửa liếm sạch và nuốt hết.

Ở Nga họ đã cạo tóc mẹ. Đó là hình phạt thấp nhất. Mẹ bị đói đến không đi vững nữa. Đang đêm mẹ bò vào ruộng củ cải. Người gác có súng. Anh ta mà thấy mẹ chắc sẽ bắn mẹ chết. Khu ruộng không phát ra tiếng sột soạt. Khi đó là cuối thu, lá củ cải bị đen và cuộn lại vì sương giá.

Tôi không nhìn thấy Mẹ nữa. Bím tóc đang cháy mạnh. Khói mù mịt khắp phòng.

Họ đã giết con, mẹ tôi nói.

Hai mẹ con không nhìn thấy nhau nữa vì cả căn phòng đầy đặc khói.

Tôi nghe tiếng bước chân mẹ đi lại gần. Tôi giơ tay ra sờ người mẹ.

Đột nhiên bà móc bàn tay xinh xắn vào tóc tôi. Bà móc đầu tôi. Tôi thét lên.

Tôi đột ngột mở mắt. Căn phòng quay tròn. Tôi đang nằm trên đồng hoa trắng tươi tắn và bị khóa ở bên trong.

Sau đó tôi cảm thấy tòa nhà chung cư này đang nghiêng xuống và đổ vào lòng đất.

Đồng hồ báo thức kêu. Bây giờ là năm rưỡi sáng thứ bảy.

Ngân Xuyên dịch từ tiếng Anh

Thơ TRỊNH BỬU HOÀI

Trịnh Bữu Hoài đang là Chủ tịch Hội Văn nghệ An Giang. Từ trước 1975, ông được biết đến như nhà thơ chuyên viết về thời áo trắng hồn nhiên. Khoảng 10 năm trở lại đây, Trịnh Bữu Hoài có một loạt thơ viết về bạn bè rất chân tình, sống động khiến bạn đọc bất ngờ và thú vị.

Tiến bạn

Tặng Trần Ngọc Mỹ

Ra đi đâu phải không về nữa
Mà khói hoàng hôn cay mắt nhau
Mà chiều như rụng theo chân bước
Và nắng đường xa bỗng bạc màu
Ra đi còn hẹn ngày trở lại
Cứ ngoái đầu trông một nẻo quê
Hợp tan là lẽ đời dâu bể
Ly hương ôm mãi mộng quay về
Ra đi nào phải tan hình bóng
Mà quên lòng đau đêm qua sông
Đất khách muôn trùng sao nhỏ hẹp
Quê nhà một góc nhỏ mênh mông
Ra đi hồn chơ đầy cố xứ
Nặng oằn quê cũ một vắng trăng
Gió lạnh xứ người mau bạc tóc
Đêm dài ai uống rượu tri âm?

Ban tôi

Nhớ Lộc Vũ

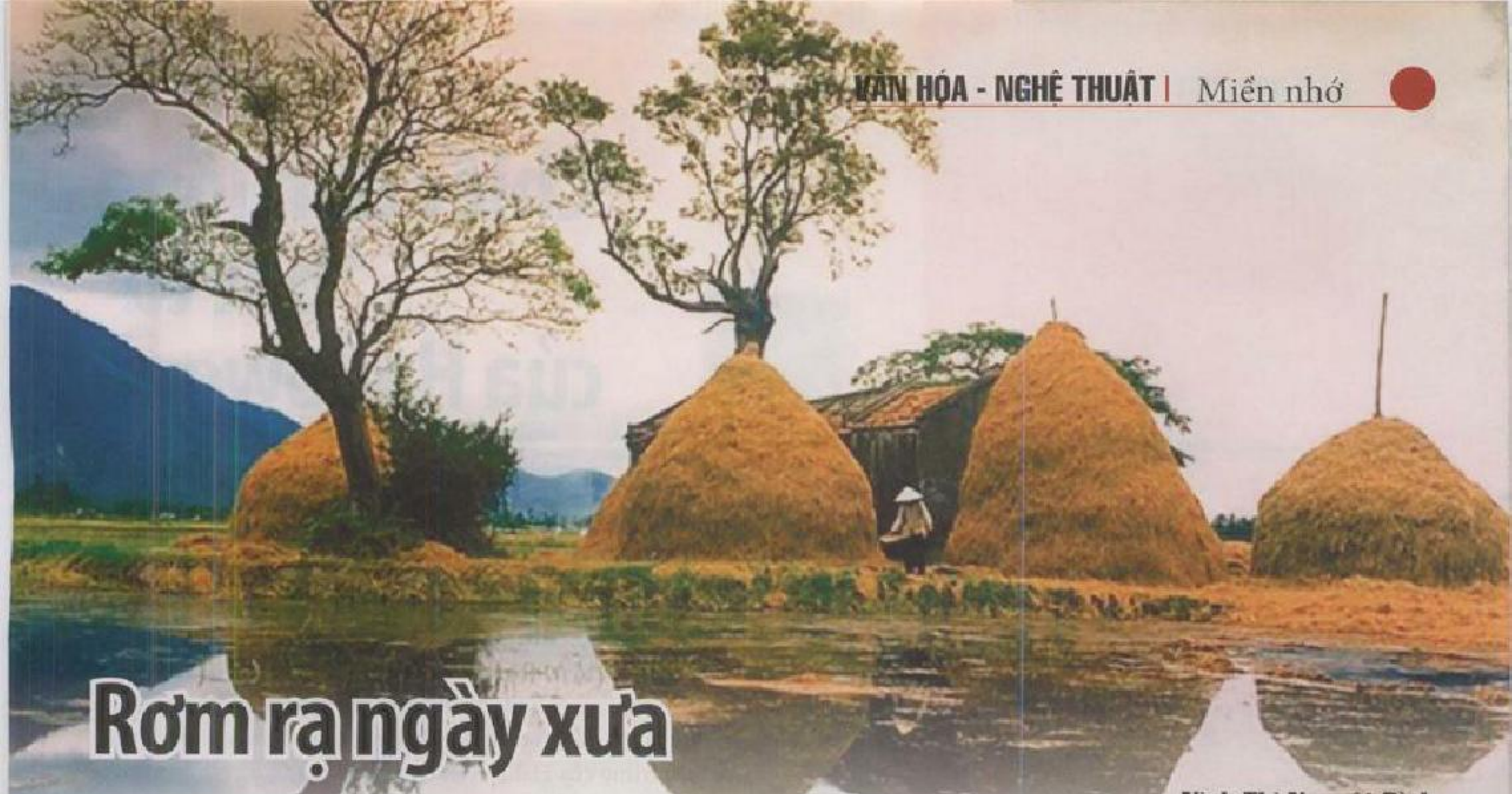
Bạn đừng chân phiêu bạt
Về bên bến quê buồn
Quanh năm nghề hạ bạc
Neo đời một khúc sông
Bạn mang hồn phương Đông
Quay lưng ra phố chợ
Áo cơm không là nợ
Hồn phơi phơi ngàn lau
Ai vào cuộc bể dâu
Bạn đùa trăng vọc nước
Ai bon chen xuôi ngược
Bạn lênh đênh mái chèo
Quanh quần bến quê nghèo
Gió mưa mơn chí lớn
Xem đời như giấc mộng
Bạn thả hồn trong veo.

Đêm ngủ dưới chân Ngự Bình

Tặng anh chị Ngân Thương

Nhà bạn chìm trong xóm nhỏ
Chiều phai mái bạc gió lừa
Rào thưa biết đâu là ngõ
Vách vàng ố vết rong rêu
Nền gạch làm nơi tiếp khách
Quanh năm bóng một khoảnh tròn
Giường vạc đầu kê gối sách
Chúc bạn xa về ngủ ngon
Nhưng ta làm sao ngủ được
Huế thơ mà bạn ta nghèo
Quá đêm còn nằm thao thức
Ngâm ngùi một mảnh trăng treo
Ngoài kia sương bay như mộng
Nghe hương Huế ấm lòng mình
Trái hồng trong gian nhà trống
Bạn ta tiếp khách bằng tình
Bạn ta hồn nhiên say ngủ
Đâu hay dằng dặc đêm dài
Ta thấy sông Hương núi Ngự
Mênh mông nhà bạn đêm nay...





Rơm rạ ngày xưa

Ninh Thị Nguyệt Bình

Như mở tóc rối của làng / Mùa màng không ai kịp chải / Cứt thơm suốt ngày nắng dài...

Mỗi ngày nào, cây mạ được mẹ cấy xuống đất vào những trưa tháng sáu "... nước như ai nấu, chết cả cá cò...", nhờ những cơn mưa mùa hạ, lúa bén rễ, đẻ nhánh mà kín đất, mà trở dòng kết hạt. Nắng tháng tám, cả cánh đồng như bị thấp cháy lên bởi nắng, nhưng từ thân lúa đã nghe mùi rơm mới..

Gặt xong là có rơm ngay. Rơm tươi thơm ngái thường có màu xanh thẫm, có khi điểm màu vàng chất thành đồng ở bên sân gạch. Nhìn thân rơm, có thể đoán biết năm ấy được mùa hay thất bát. Những năm nào mất mùa do mưa gió, bão lũ hay sâu bệnh, nhìn thân rơm mà thương nhà nông. Rơm những mùa ấy cũng buồn, héo như lòng người vậy. Lúc ấy, đến lũ trâu bò đã lâu thềm cái giòn, cái ngọt, cái tươi rói của thân lúa cũng như đang uế oai nhai lại mùa xưa.

Rơm rạ làng quê gắn bó với tuổi thơ tôi thân thiết như người bạn. Này nhé, rơm dùng để trải thành ổ rơm chờ che người những đêm đông lạnh giá, rơm làm nùn rơm giữ lửa những buổi chiều đông chăn trâu trên đồng. Nhưng có lẽ, sướng nhất là chơi với rơm. Rơm vừa phơi khô bên vệ đường, chưa kịp về nhà đã sà vào tay con nít. Chúng tôi chui vào rơm, ngủ trong rơm, đội rơm trên đầu, phủ rơm lên cặp sách, rồi thì tung rơm chọc nhau... mỗi khi từ nhà đến lớp, mỗi khi tan trường. Thú vị nhất là những buổi trưa chơi trò trốn tìm. Rơm phủ kín người, im lặng nín thở trong rơm, ai quanh quẩn bên cạnh cũng không phát hiện. Lại có lần, bị mẹ mắng, tôi trốn vào đồng rơm phỏ thác cho rơm như tìm đến một ngôi nhà khác và sau đó là một giấc nồng mấy tiếng đồng hồ, khiến cả nhà lo lắng bỏ đi tìm...

Sau mùa, rơm không phải vứt đi mà để dành làm chất đốt nấu nướng và làm thức ăn cho trâu bò khi mùa đông đồng vắng không cỏ cháy. Bố tôi cùng mẹ chở rơm khô trên xe cải tiến từ ngoài đường làng về nhà chất thành đồng quanh một cây tre khô. Chiều mát, gió đông nhẹ nhẹ, bố tôi dùng chà nặng tấp rơm quanh thân tre, chất cao dần. Mẹ tôi ở trên đồng rơm đón lấy những đụn rơm bố vừa đưa lên. Mẹ vừa đi vòng quanh cột tre vừa tải rơm để cây rơm được tròn, cân đối không bị đổ. Cứ thế, từng lớp từng lớp. Cây rơm càng lên cao thì mẹ càng thu nhỏ đường kính cây rơm lại cho đến khi thành hình chóp phía trên là được, lúc ấy cũng vừa hết rơm. Bố tôi bắc cái thang cho mẹ xuống đất nhìn ngắm "tác phẩm" đã hoàn thành. Cây rơm lúc ấy giống một cái nấm khổng lồ. Mẹ thường bảo: "Rơm chưa lên cây thì thóc chưa vào bồ".

Ngày nay, nếp sống thành thị dường như đã ăn vào tận những gian bếp của người nông dân. Người quê tôi giờ dùng bếp ga, bếp điện để nấu nướng thay vì đun bằng rơm rạ. Rơm vì thế mà bị hắt hủi. Gặt xong, rơm dài để với nắng mưa bên vệ đường, chân ruộng! Khi rơm khô rồi, người dân chất thành đồng và đốt làm tro để rơm lại về với đất!

Nhớ rơm rạ, nhớ những làn khói len lỏi bay lên ở những mái tranh khi chiều xuống. Trong làn khói ấy như có cả vị ngọt, bùi, vị nhọc nhằn cay đắng. Nhớ rơm rạ, nhớ mẹ ngồi khuấy rơm trong bếp lửa chiều đông... Nhớ tới cay cay nơi khóe mắt vì đã có lần cũng chỏ cây rơm, người ấy vò rối tóc tôi và...

Đêm được mùa qua đi rất mau / Ưng đợi mùa sau thôi không ngủ nữa / Tựa vào cây rơm nghe nồng hơi lửa / Thơm bốn bề khói bếp gọi nhau.

Thơ của ai cũng chẳng biết, chỉ nhớ. ■

Chiếc đèn lồng “bắt tử” của Halloween



Lễ Halloween (hay còn gọi là “All Hallows’ Eve”, nghĩa là “Đêm trước ngày lễ các thánh”) cũng giống như lễ hội xá tội vong nhân rằm tháng 7 ở Việt Nam, một nghi lễ cúng thí cho những vong hồn vất vờ không nơi nương tựa.

Halloween bắt đầu vào đêm 31 tháng 10 hàng năm, một ngày trước trước lễ thánh (All Saints day), diễn ra vào ngày 1 tháng 11. Halloween cũng là căn nguyên của việc ra đời chiếc đèn lồng ma trôi mà thuở ban đầu được làm bằng củ cải thánh (loại tròn màu trắng hoặc đỏ tía). Sau này vào thế kỷ 19, khi người Ireland di cư đến Mỹ thì củ cải được thay thế bằng bí ngô và hình tượng ấy đến giờ đã trở thành biểu trưng của Halloween trên khắp toàn cầu. Những trái bí đỏ sẽ được khoét theo những khuôn mặt tưởng tượng và trang trí thành hình các loại mặt người tùy thích, sau đó thắp nến để xua đuổi ma quỷ.

Việc ra đời của những chiếc đèn lồng làm bằng củ cải thánh (sau này là trái bí ngô) khoét rỗng, bên trong thắp nến xuất phát từ chuyện kể rằng: có một chàng trai tên Jack lém lỉnh chỉ thích đi lừa người khác, gặp ai gã cũng lừa và ma quỷ cũng chẳng chừa. Một lần Jack lừa một con quỷ trèo lên cây sau khi nó định lừa Jack để lấy cướp linh hồn, quỷ trèo lên cây rồi Jack liền khắc hình thánh giá quanh thân cây. Quỷ không thể trèo xuống vì nó rất sợ thập giá, thế là quỷ bắt đầu van xin. Nó thề sẽ không bao giờ cướp linh hồn Jack nữa nếu gã chịu xóa hết các hình thánh giá trên cây để cho nó leo xuống. Thỏa thuận được cả hai thế thốt và chuyện tạm dừng ở đây...

Thế rồi đến ngày Jack chết, thiên đường không mở cửa cho gã bởi quá khứ toàn đi lừa dối người, thế là gã lủi thủi đi xuống địa ngục. Nhưng, khi tới cổng địa ngục, con quỷ nhận ra Jack và nhớ tới thỏa thuận ngày xưa nên Jack cũng không được vào trú ngụ.

Cả thiên đường lẫn địa ngục đều không chấp nhận, linh hồn của Jack chẳng còn nơi nào để trú ngụ! Thương cảm, cuối cùng con quỷ đưa cho Jack một chiếc đèn lồng dẫn đường, đèn là một củ cải khoét rỗng hình mặt quỷ, bên trong có cắm một cây nến. Cứ thế, chàng Jack “vô gia cư” mãi mãi lang thang giữa cõi thực - hư, thiên đàng - địa ngục...

Theo thời gian, từ đó đến nay ý nghĩa Halloween là một nghi lễ cúng thí cho những vong hồn vất vờ không nơi nương tựa dần dần nhạt phai, thịnh hành nhất chỉ còn lối hóa trang mang hình dáng ma quỷ hay phù thủy để đi chơi trong đêm 31 tháng 10. Halloween bây giờ chỉ còn mang tính giải trí và vui nhộn của lễ hội.

Đoàn Hào Vũ (Thừa Thiên - Huế)

DÍNH CHÍNH: Thế Giới Mới số 855 ra ngày 12/10/2009, bài “Vùng đất bảy lần được định quốc đô”, trang 42, do sơ suất trong quá trình biên tập, đã in: “Nếu Cổ Loa được chọn để định quốc đô 2 lần với 34 năm: 29 năm dưới thời Thục Phán (208 - 179 TCN) và 5 năm thời Ngô Quyền (939 - 944)...” (khổ thứ nhất, dòng thứ 5 từ dưới lên). Nay sửa lại: “Nếu Cổ Loa được chọn để định quốc đô 3 lần với 66 năm: 29 năm dưới thời Thục Phán (208 - 179 TCN); 32 năm dưới thời Lý Phật Tử (571 - 603) và 5 năm thời Ngô Quyền (939 - 944)...”. Thành thật cáo lỗi cùng tác giả và quý bạn đọc.

BBT Thế Giới Mới

Thư giãn

VUI CƯỜI

Rớt mắt

Bác sĩ tâm lý hỏi bệnh nhân:

- Chuyện gì sẽ xảy ra nếu tôi cắt tai trái của ông?
- Tôi sẽ không nghe được.
- Thế nếu tôi cắt cả tai phải?
- Tôi sẽ không nhìn được.
- Sao thế?
- Vì cặp kính của tôi sẽ rớt mắt.

Lời dặn

Hai bà bạn lâu ngày gặp nhau, bà A khoe đã có bốn con. Bà B hỏi:

- Sao chị không mời tôi dự đám cưới?
- Có làm đám cưới đâu!
- Sao thế?
- Chả là hồi mười tám tuổi, bác sĩ bảo tôi bị hở van tim và dặn chỉ có thể sống như mọi người nhưng không được làm đám cưới.

G.B (st)

Chi thêm

Bác sĩ phẫu thuật chỉnh hình mới phát, vừa bị tai nạn gãy

- Xin đừng lo, đối tôi chỉ cần bó bột ngài một tháng
- Sao bác sĩ rề tiền vậy? Cứ hoa cương đi, tôi sẵn sàng chi thêm!

Tiểu sĩ
(st)



SUDOKU

Các bạn hãy điền các chữ số còn thiếu từ 1 đến 9 (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9) sao cho mỗi hàng, mỗi cột và mỗi khối (3x3, cuối khối có viền đậm) đều chứa 9 chữ số khác nhau.

9		8		2		6		5
		3	4		6	2		
	1						3	
4				9				6
			1		3			
8				6				4
	9						4	
		2	5		4	7		
7		4		8		5		3

ĐÁP ÁN Ô CHỮ TGM 856

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	T	U	U	Y	Ê	N		N	A
2	U			B		T		I	
3	Y	B	A	N		A		H	I
4	Ê		M		L	A	I	K	A
5		T	H	A	I	D	U	O	N
6	A		O		A	N	N	A	M
7	M	I	N	H		G		A	N
8	B		G	I	O	C	H	U	O
9	N	H	A	N	S	U		H	O

Căn nhà... sách

Đây là ngôi nhà nằm ở thị trấn Tambre (Alpago) vùng Veneto, phía Bắc nước Ý, một tác phẩm độc đáo của nhà thiết kế Livio De Marchi. Căn nhà có mái che mang hình dáng một cuốn sách mở úp xuống, với ống khói vươn lên cao có hình dạng cây bút máy. Các bức tường quanh nhà là những cuốn sách được xếp lên nhau lúc đứng, lúc nằm. Muốn vào nhà, bạn phải qua cánh cổng có hình dạng là chiếc kính đeo mắt gắn liền với hàng rào là những cây bút chì khổng lồ. Quả là một thiết kế độc đáo của người hiếu học.

Q.Vinh



MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI:

ỨNG XỬ SỰ PHẠM

Tình huống được chọn: NGÀY ĐẦU TỚI LỚP



Lớp mầm đã học được cả tháng, các trò đã quen nhau, “bão táp” gào khóc đầu giờ vừa yên thì vào giờ vẽ đầu buổi học hôm ấy, một bà mẹ mang con tới nhập học và thằng bé khóc thối là khóc. Đứa bé gần như được “cưỡng bức” vào lớp. Người mẹ không đành tâm, ngồi ở một góc khuất trong trường, tính chờ con thôi khóc mới về. Nhưng cậu bé khóc ngày một lớn hơn...

(Trần Thị Hữu Hưng, 18 Ngô Thời Nhậm, P.7, Q.3, TP. Hồ Chí Minh)

I. Với tình huống trên, theo chúng tôi có ít nhất ba ứng xử xảy ra:

1. Cô giáo vội chạy ra mời người mẹ vào lớp dỗ dành con mình để cứu vãn giờ học cho cả lớp.
2. Cô cứ để đứa bé khóc, coi như không có nó trong lớp. Rồi cũng tới lúc đứa bé nín.
3. Cô giáo để các học sinh khác tiếp tục hoàn tất bức vẽ của mình, còn cô ngồi bên cạnh cậu học trò mới, thuyết phục: “Mình chơi với nhau nha. Cô là mẹ. Cháu là con. Mẹ con mình cùng vẽ nào”.

Bạn chọn ứng xử nào? Vì sao? Và vì sao không chọn các ứng xử kia?

II. Mời bạn đưa ra ứng xử của riêng mình, nếu có!

Hãy gửi bài dự thi về TGM, 322 Điện Biên Phủ, Q.10, TPHCM hoặc ungxutgm@gmail.com cùng tham gia ỨNG XỬ SỰ PHẠM để nhận các giải thưởng.

KẾT QUẢ ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 853 - Ngồi lên bàn

I. Đa số chọn ứng xử số 2: Cô giáo tổng phụ trách khen: “Em hỏi như vậy là đã làm tốt công việc Sao Đỏ. Nhưng điểm thi đua của mỗi thầy cô giáo, do hội đồng thi đua nhà trường chấm. Để tôi hỏi cô B rồi sẽ nói lại với hội đồng. Cảm ơn em!”

1. Giải ứng xử đẹp (tặng người đầu tiên, chọn đúng ứng xử mà số đồng lựa chọn) thuộc về bạn đọc **Trần Bửu Lâm**, 22 Nguyễn Thái Học, TP. Huế.

2. Giải phân tích sắc bén (tặng người bình vực có lý có tình ứng xử mà số đồng lựa chọn) thuộc về bạn đọc **Nguyễn Thành Giang**, tổ 6, khối phố 2, phường Trường Xuân, TP. Tam Kỳ, Quảng Nam:

Làm theo phương án 2, vừa khuyến khích kịp thời tinh thần trách nhiệm của học sinh lại vừa không để chuyện tế nhị này gây hiệu ứng không tốt cho quan hệ thầy trò trong trường. Em Sao Đỏ đó chắc chắn sẽ tin rằng mình làm đúng và hành động đúng đó được cô giáo tổng phụ trách công nhận. Em cũng sẽ tin rằng cô giáo B sẽ bị nhà trường trừ điểm thi đua. Đây là cách tốt nhất để hình thành cho các em một niềm tin về sự công bằng trong môi trường giáo dục cũng như môi trường xã hội sau này. Với

phương án thứ 3 cảm đoán, ở trường các em sẽ không dám nhận xét giáo viên, nhưng sẽ nhận xét khi về nhà. Phương án 1 dù “thẳng mực tàu” nhưng đã xóa nhòa ranh giới thầy trò.

3. Giải phân biện hóm hỉnh (tặng người phản đối có tình có lý, có chất hài, những ứng xử mà số đồng không lựa chọn) thuộc về bạn đọc **Ngô Thị Hiền**, 22/58 Lê Quý Đôn, P. Thống Nhất, TP. Nam Định:

Đúng là chanh. Phải bít mồm ngay, kéo chúng “được dâng chân, lân dâng đầu” thì khôn. Lăn sau ngoảnh trước thì sao! “Quân lệnh như sấm”, ta cứ:

Kỷ luật là để trị trò
Chứ đâu áp dụng được cho cô thầy
Nhanh nhẩu đoảng! Bực mình thay
Tức thì ta choảng! Sau này mới yên!

II. Đề nghị ứng xử mới: không có.

Mời bạn gửi tình huống sự phạm của mình về cho cuộc thi. Những **tình huống sự phạm** được chọn đều có nhuận bút, kể cả khi những tình huống này được in thành sách. ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 857 có kết quả ở TGM 861.

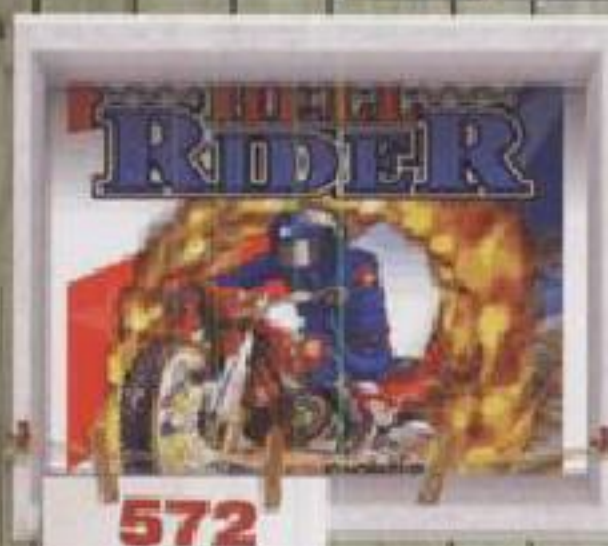
MOBILE GAME

Tải game về máy, soạn tin:

JV mã số gửi **8779**

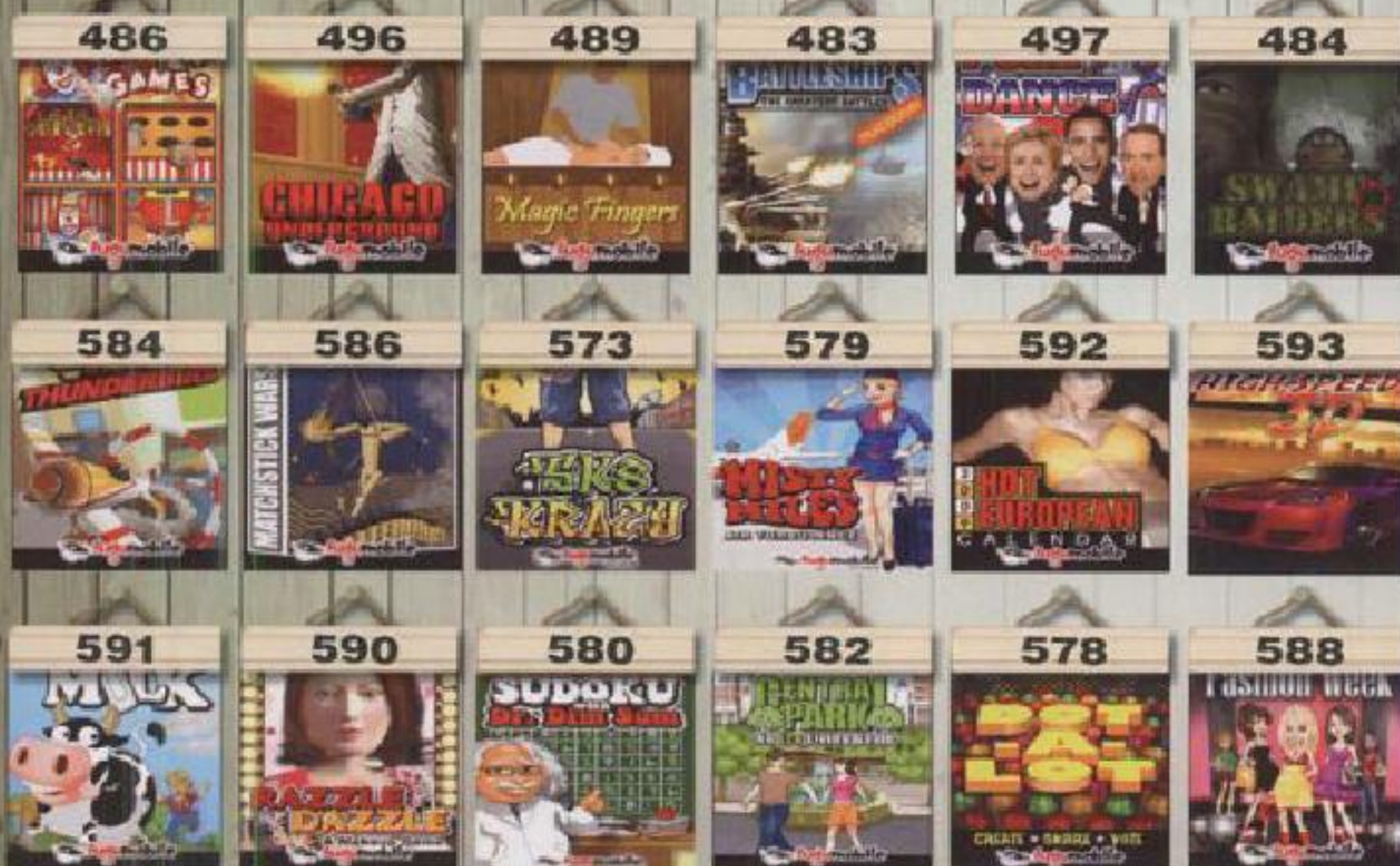
Gửi tặng người thân, soạn tin:

JV Mã số SĐT nhận gửi **8779**



Tay đua đến từ địa ngục:

Đã bao giờ bạn chứng kiến những pha trình diễn ngoạn mục với chiếc moto? Họ là những kẻ dám cả gan thách thức tử thần bằng những cú nhào lộn trên không ngang qua chiếc vòng lửa khổng lồ hay bay qua nóc của hai chiếc xe bus lớn! Nếu muốn, giờ đây bạn cũng có thể tham gia buổi trình diễn mạo hiểm này với game "Tay đua đến từ địa ngục".



Cài đặt tự động GPRS,
soạn tin: **GPHTA** gửi **8779**

Phi dịch vụ 8779: 15.000đ/tin
Điện thoại hỗ trợ: 19001255

Dịch vụ của 2M-VNN Links, Công ty Cổ phần
Truyền thông VMG



Tải nhạc chuông theo tên bài hát
VJ tenbaihat gửi **998**

Ví dụ: để tải về máy ĐT bài hát "Chuyện tình dưới mưa"
soạn tin nhận: **VJ chuyentinhduoimua** gửi **998**

Danh sách 10 bài HOT NHẤT

Giáo yêu thương
Bao đêm em khóc
Cô gái tự tin,
I cry
Nobody
Không kịp nữa rồi
Wo ai ni
Nỗi nhớ đóng băng
Giấc mơ màu tím
Cuộc tình đã qua

Tải hình nền về máy ĐT, soạn tin

RN mã số gửi **998**

Để gửi tặng, soạn tin:

RN mã số SĐT người nhận gửi **998**



THẨM MỸ HỒNG KÔNG

CHUYÊN NGHIỆP CHĂM SÓC DA VÀ DÁNG - CÔNG NGHỆ CAO - KHÔNG GIẢI PHẪU

Căng Da Mặt bằng công nghệ ThermoStar®

ThermoStar® là công nghệ làm đẹp cao cấp, có tác dụng làm **săn chắc da, xóa nhăn** và tạo đường nét trẻ trung cho khuôn mặt. ThermoStar có thể ứng dụng tốt với tất cả mọi loại da. Đặc biệt là da bị lão hóa, nhăn, nhão mà không cần giải phẫu.

Thiết bị hoạt động theo nguyên tắc tần số sóng vô tuyến với cường độ cao tác động lên lớp collagen của da và lớp mỡ dưới da, làm thay đổi cấu trúc da, xóa toàn bộ những nếp nhăn trên **vùng trán, khóe mắt, miệng** và **vùng cằm** tăng nhiệt độ và tái tạo cấu trúc bề mặt da, giúp cho da trở nên săn chắc và mịn màng.

Ngay sau điều trị, khách có thể thấy da mịn, săn chắc và căng hơn. Khách cũng có thể cảm nhận được hiệu quả bắt đầu thon gọn, trẻ trung của khuôn mặt. Giúp tái tạo da mới, giữ độ ẩm và làm mềm da, làm cho da sáng hạn chế sự xuất hiện của các nếp nhăn và vết chân chim.

Thiết bị ThermoStar® đã đáp ứng nhu cầu làm đẹp ngày càng cao của phụ nữ Việt Nam và phụ nữ thế giới như Mỹ, Pháp...

ThermoStar hiệu quả trong các lĩnh vực làm đẹp như:

Phục hồi da lão hóa

- Làm căng da mặt mà không cần phẫu thuật, làm săn chắc da, làm nhỏ gọn cằm, làm trẻ khuôn mặt chảy xệ.
- Tái tạo lại vùng da bị nhăn như: nhăn nông, sâu, hẹp, rộng. (toàn mặt và cổ)

Phục hồi da nhăn, nhão

- Giúp trẻ hóa da, căng mịn, khỏe, săn chắc rõ rệt (toàn mặt và cổ)

**Xóa nhăn nhanh
không phẫu thuật**

**Đạt kết quả nhanh
tuyệt đối an toàn
không lãng phí thời gian.**

