

003 15/10/09

Thế giới Mới

CƠ QUAN CỦA BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

SỐ 856 (19/10/2009)

Giá: 12.800đ

**Nữ quyền, bình đẳng giới
và ước mơ một nền giáo dục thực học**

Còn lửa thì còn cháy...

**Sự trỗi dậy của giáo dục châu Á
Mùa Nobel 2009**

MOBILE GAME

Tải game về máy, soạn tin:

JV mã số gửi **8779**

Gửi tặng người thân, soạn tin:

JV Mã số SĐT nhận gửi **8779**



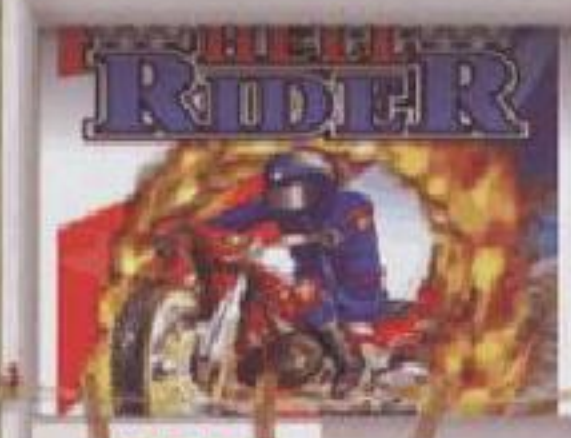
490



491



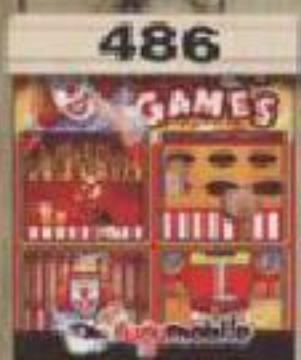
492



572

Tay đua đến từ địa ngục:

Đã bao giờ bạn chứng kiến những pha trình diễn ngoạn mục với chiếc moto? Họ là những kẻ dám cá gan thách thức tử thần bằng những cú nhào lộn trên không ngang qua chiếc vòng lửa khổng lồ hay bay qua nóc của hai chiếc xe bus lớn! Nếu muốn, giờ đây bạn cũng có thể tham gia buổi trình diễn mạo hiểm này với game "Tay đua đến từ địa ngục".



486



496



489



483



497



484



584



586



573



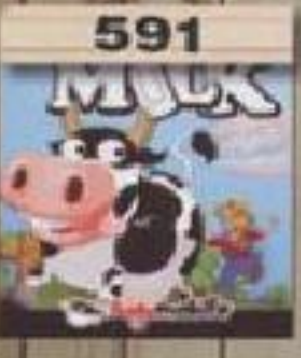
579



592



593



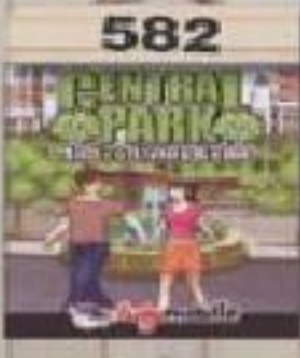
591



590



580



582



578



588

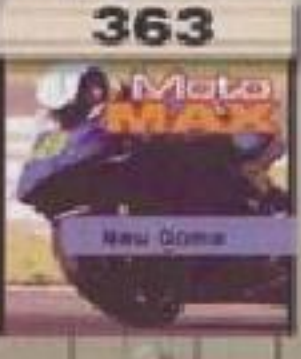
Cài đặt tự động GPRS,
soạn tin: **GPHTA** gửi **8779**

Phí dịch vụ 8779: 15.000đ/tin
Điện thoại hỗ trợ: 19001255

Dịch vụ của 2M-VNN Links, Công ty Cổ phần Truyền thông VMG




356



363



222



242



122



83



493



369

Tải nhạc chuông theo tên bài hát
VJ tenbaihat gửi **998**

Ví dụ: để tải về máy ĐT bài hát "Chuyện tình dưới mưa"
soạn tin nhắn: **VJ chuyentinhduoimua** gửi **998**

Danh sách 10 bài HOT NHẤT

Giáo yêu thương
Bao đêm em khóc
Cớ gì tự tin,
I cry
Nobody
Không kịp nữa rồi
Wo ai ni
Nỗi nhớ đóng băng
Giấc mơ màu tím
Cuộc tình đã qua

Tải hình nền về máy ĐT, soạn tin

RN mã số gửi **998**

Để gửi tặng, soạn tin:
RN mã số SĐT người nhận gửi **998**



1611327



1611291



1611286



1611377



1611348



1611350



153918



1610206



154765



153923



153917



1610218



158237



1610429



159720

Tổng Biên tập:
NGUYỄN XUÂN ĐỨC

Phó Tổng Biên tập:
VŨ TRỌNG THANH

Tổ chức nội dung:
BÙI TIẾN DŨNG

Trình bày:
HOÀNG CAO HIẾN
LÝ HỒNG HƯƠNG XUÂN

Hội đồng Biên tập:
NGUYỄN NGÔ TRẦN ÁI
GS.TSKH CHÂU DIỆU ÁI
Nhà báo ĐỖ QUỐC ANH
TS. SỬ HỌC NGUYỄN MANH HÙNG
TS. HÀ BÍCH LIÊN
PGS.TS.BS NGUYỄN HOÀI NAM
PGS.TSKH BÙI MANH NHỊ
GS.TSKH NGUYỄN DUY QUÝ
PGS.TS NGUYỄN THỊ MINH THÁI
TS. NGUYỄN QUÝ THAO
GS.TSKH LÊ NGỌC TRÀ
GS.TSKH NGUYỄN CHUNG TÚ

Phòng Phát hành:
THANH KHÁ - 08.38399050

Phòng Quảng cáo:
THANH HIẾN - 0905926272
XUÂN HOÀI - 0979574099

TÒA SOẠN:

322 Điện Biên Phủ, Q. 10, TP. Hồ Chí Minh.

ĐT: (08) 38399050 - 38399055

Fax: (08) 38399053

Email: thegioimoi@hcm.vnn.vn

VĂN PHÒNG LIÊN LẠC PHÍA BẮC:

25 Hán Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội.

ĐT: (04) 22148838. Fax: (04) 39725701

Giấy phép xuất bản số 241/GP của Bộ Văn hóa - Thông tin cấp ngày 8/5/2001. ISSN 0868-3433. Chế bản và in tại: Nhà in báo Nhân dân TP. Hồ Chí Minh.

Niềm tin vào xã hội bình đẳng giới

Nguyễn Hoàng Chiêu Anh

Người ta đã khá quen thuộc với câu nói “Một nửa của thế giới là phụ nữ”. Câu nói ấy không chỉ đề cập đến một hiện tượng dân số, mà lớn lao hơn, xã hội muốn ghi nhận công lao kiến tạo thế giới có một phần quan trọng từ sự đóng góp của nữ giới.

Công lao kiến tạo thế giới của người phụ nữ không chỉ ở những công việc quan trọng như quá trình đóng góp trí tuệ, sức lực vào sự phát triển của một quốc gia, mà còn là sự can đảm, nhẫn nại, chịu thương chịu khó cả cuộc đời, trở thành “hậu phương vững chắc” cho người đàn ông toàn tâm, toàn ý phát triển sự nghiệp.

Người phụ nữ Việt Nam của thế kỷ 21 có nhiều điều kiện thuận lợi và cơ hội hơn để phát triển bản thân một cách toàn diện. Với hơn 50% dân số và gần 50% lực lượng lao động xã hội, ngày càng có nhiều phụ nữ tham gia vào hầu hết các lĩnh vực của đời sống xã hội và giữ những chức vụ quan trọng trong bộ máy Nhà nước. Bằng chứng là cả nước hiện có tới 27,31% đại biểu nữ trong Quốc hội (cao nhất ở châu Á và là một trong những nước có tỉ lệ nữ đại biểu Quốc hội cao nhất thế giới); tỉ lệ nữ tốt nghiệp đại học là 36,24%; thạc sĩ 33,95%; tiến sĩ 25,69%. Ngay trong giới báo chí, tỉ lệ các nhà báo nữ cũng ước tính gần 30%... Bên cạnh việc tham gia nhiều hơn vào các vị trí then chốt trong quản lý điều hành, trong nghiên cứu khoa học... phụ nữ còn là nhân tố cơ bản để cân bằng và gìn giữ các tế bào gia đình, giúp xã hội phát triển hài hòa và bền vững.

Tuy nhiên, phần lớn phụ nữ Việt Nam sống ở nông thôn vẫn ít có cơ hội học tập, thành đạt và khẳng định vai trò xã hội bình đẳng như nam giới. Bên cạnh đó, dù xã hội có thay đổi và phát triển đến đâu, làm mẹ vẫn là thiên chức không thể thay thế của người phụ nữ. Những “trải nghiệm” của việc mang thai và sinh con ấy không chỉ là sự thay đổi về sức khỏe mà còn là những “khoảng dừng” của cơ hội phát triển nghề nghiệp. Những thử thách và áp lực trong cuộc sống chỉ có thể nhẹ bớt khi người phụ nữ nhận được sự hỗ trợ, chia sẻ từ người chồng, người cha và từ cộng đồng xã hội.

Từ quá khứ và hiện tại, con người Việt Nam hướng về tương lai với niềm tin vào một xã hội bình đẳng giới, biết trân trọng và luôn tạo mọi điều kiện để người phụ nữ có cơ hội phát huy hết khả năng của mình. Không chỉ tin tưởng, mỗi người Việt Nam cần phải là một nhân tố với những hành động cụ thể góp phần vào việc kiến tạo một xã hội nam nữ bình quyền. Ở đó, những chính sách và cam kết vì sự tiến bộ của phụ nữ cần được thực thi một cách nghiêm túc và đầy đủ nhất. ■

43.307.024

trong tổng số 85.789.573 dân số Việt Nam tính đến 0 giờ ngày 01/4/2009 là Nữ.

(Theo Kết quả sơ bộ Tổng điều tra dân số và nhà ở năm 2009)

754.795

là tổng số giáo viên nữ ở tất cả các bậc: ĐH, CĐ, TCCN, GDPT và GDMN.

(Theo Số liệu thống kê giáo dục đào tạo năm học 2007 - 2008 của Bộ GD & ĐT)



**VĂN PHÒNG CÔNG TY MẸ
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM**

81 Trần Hưng Đạo, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39425369 Fax: 39428035



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI HÀ NỘI**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35121980 Fax: 35121602



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

15 Nguyễn Chí Thanh, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3894752 Fax: 3827368



**NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. HỒ CHÍ MINH**

231 Nguyễn Văn Cừ, Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38356111 Fax: 38350983



**CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. CẦN THƠ**

5/5 Đường 30/4, P. Xuân Khánh, TP. Cần Thơ
Mã vùng: 0710
ĐT: 3740868 Fax: 3740869



Daebco
**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH GIÁO DỤC TẠI TP. ĐÀ NẴNG**

78 Pasteur, Q. Hải Châu, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3889326 Fax: 3887793

**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM**



231 Nguyễn Văn Cừ,
Q5, TP.HCM - Mã vùng: 08
ĐT: 38300707
Fax: 38300702



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU**

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38351179 Fax: 38357917



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DỊCH VÀ TỪ ĐIỂN GIÁO DỤC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 39726508 Fax: 39726508



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DÂN TỘC**

25 Hàn Thuyên, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 38246923 Fax: 38246923



**CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU GIÁO DỤC HÀ NỘI**

9 Vũ Thạnh, Q. Đống Đa, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 35122264 Fax: 39682664



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH - THIẾT BỊ GIÁO DỤC
BÌNH THUẬN**

70 Nguyễn Văn Trỗi, TP. Phan Thiết
Mã vùng: 062 ĐT: 39726508 Fax: 39726508

**CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT KẾ VÀ PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC**



187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04
ĐT: 35122308
Fax: 35122308



**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH GIÁO DỤC
TẠI THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH**

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP. Hồ Chí Minh
Mã vùng: 08 ĐT: 38323557 Fax: 38307141



**CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH VÀ THIẾT BỊ TRƯỜNG HỌC
TP. HỒ CHÍ MINH**

223 Nguyễn Tri Phương, P.9, Q.5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38552819 Fax: 38564307



CÔNG TY CP IN SGK TẠI TP. HÀ NỘI

Tổ 60, Thị trấn Đông Anh, TP. Hà Nội
Mã vùng: 04 ĐT: 38833628 Fax: 38833786



**CÔNG TY CP IN SGK
HOÀ PHÁT**

157 Tôn Đức Thắng, TP. Đà Nẵng
Mã vùng: 0511 ĐT: 3842755 Fax: 3841258



CÔNG TY CP IN SGK TP.HCM

240 Trần Bình Trọng, Q5, TP.HCM
Mã vùng: 08 ĐT: 38353171 Fax: 38352027



**CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN
GIÁO DỤC HÀ NỘI**

187B, Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122568 Fax: 35123838



283 Thích Quảng Đức,
TX. Thủ Dầu Một, Bình Dương
Mã vùng: 0650
ĐT: 3858330 Fax: 3836704

**CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH - THIẾT BỊ
GIÁO DỤC BÌNH DƯƠNG**



**CÔNG TY CỔ PHẦN
MĨ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG**

187B Giảng Võ, TP. Hà Nội - Mã vùng: 04
ĐT: 35122317 - 35122163 Fax: 35121385



Ảnh bìa: AN THÀNH ĐẠT

6 | Đối thoại nóng

"Làm sao để một năm 365 ngày người ta nghĩ đến phụ nữ nhiều hơn, có chính sách tốt hơn cho phụ nữ thay vì chỉ vinh danh họ trong một vài ngày nào đó". Đối thoại với TS. Bùi Trần Phương, nhà nghiên cứu nữ quyền và bình đẳng giới, Hiệu trưởng ĐH Hoa Sen.

10 | Góc chuyên gia

PGS.TS nghệ thuật học Nguyễn Thị Minh Thái "mở hàng" cho chuyên mục mới của Thế Giới Mới với bài viết về Hội diễn sân khấu kịch nói chuyên nghiệp toàn quốc 2009.

12 | Sự vô lý hợp lý

Người học than vãn mức học phí. Nhà trường khẳng định phải nâng học phí. Ai cũng có lý. Sự vô lý nằm ở chỗ ai cũng có lý.

14 | Bàn linh cô giáo mầm non

Áp lực của giáo viên mầm non là phải theo sát trẻ từng phút từng giờ, hoàn thành việc nuôi dạy mà không để xảy ra bất cứ "sự cố" nào.

20 | Thuận Thiên Kiếm, bước khởi đầu cho game online thuần Việt

Trò chuyện với Giám đốc Kinh doanh VinaGame về Thuận Thiên Kiếm, trò chơi nhập vai trực tuyến nội dung thuần Việt hoàn chỉnh đầu tiên tại Việt Nam.

22 | Giải Nobel khoa học 2009

Đến hẹn lại lên, thế giới đón chờ thông tin về những chủ nhân mới của giải thưởng danh giá.

30 | Chết vì... tắm quất

Trong y học cổ truyền không có động tác bẻ cổ và vặn lưng nhưng thực tế ngoài đời rất hay thực hiện dẫn tới tai họa khôn lường.

40 | Xếp hạng các trường đại học 2009: Sự trôi dạt của giáo dục châu Á

Thế thượng phong của Mỹ đang bị đe dọa bởi nỗ lực không mệt mỏi của các quốc gia châu Á trong hành trình tham gia sân chơi các trường đại học danh giá nhất thế giới.

42 | Tranh cãi xung quanh giải Nobel hòa bình 2009

Việc Tổng thống Mỹ Barack Obama được trao giải Nobel hòa bình gây sững sốt cho nhiều người bởi lẽ ông mới chỉ nhậm chức chưa đầy một năm và thành tựu cũng chưa có gì.

50 | "Lãng tử" Phú Thảo

Công chúng trang trọng gọi Phú Thảo là kỷ lục gia, nhưng bạn bè thân giao ngấm ngấm ví anh như một lãng tử, thích sống di chuyển nay đây mai đó.



■ TS. Bùi Trần Phương, Hiệu trưởng ĐH Hoa Sen. Ảnh: Đào Ngọc Đông

Nữ quyền, bình đẳng giới và ước mơ một nền giáo dục thực học

Quản lý một trường đại học đang “lớn lên” từng ngày, mê mải với nhiều hội thảo khoa học quốc tế và các công trình nghiên cứu về nữ quyền, người phụ nữ này dường như vẫn chưa dừng lại. Có thể đọc trong tâm tư của bà trần trở về vấn đề bình đẳng giới và ước mơ về một nền giáo dục phát triển. Nhân vật của Đối thoại nóng số đặc biệt kỷ niệm 79 năm ngày thành lập Hội Liên hiệp Phụ nữ Việt Nam (20/10/1930-20/10/2009): Tiến sĩ Bùi Trần Phương, Hiệu trưởng Đại học Hoa Sen.

♦ Trước hết, xin được chúc mừng bà nhân ngày 20/10. Xin bà cho biết suy nghĩ của mình về ngày này?

Trong một cuộc trả lời phỏng vấn báo Tuổi trẻ gần đây nhân ngày Doanh nhân Việt Nam, chị Vũ Kim Hạnh, Giám đốc Trung tâm Nghiên cứu kinh doanh và hỗ trợ doanh nghiệp, có nói là giảm thủ tục thì tốt hơn là ca tụng doanh nhân. Làm sao một năm 365 ngày người ta nghĩ đến phụ nữ nhiều hơn, có chính sách tốt hơn cho phụ nữ thì hay hơn là vinh danh phụ nữ trong một vài ngày nào đó. Mặc dù đó là một ngày lịch sử, thực sự có ý nghĩa chứ không phải tôi phủ nhận. Làm thế nào để việc quan tâm tới nữ quyền, quan tâm tới vị trí, vai trò của người phụ nữ phải thấm nhuần trong đời sống xã hội Việt Nam mới là điều tốt hơn cả.

♦ Nữ quyền, bình đẳng giới là những khái niệm không còn mới mẻ nhưng lại luôn có tính thời sự. Theo bà, Việt Nam đang ở đâu trên con đường thực hiện

quyền bình đẳng nam - nữ?

Những nước người ta cho là mạnh nhất như Mỹ, Thụy Điển thì họ cũng thấy còn rất nhiều việc phải làm, hướng gì một nước như Việt Nam. Chủ nghĩa nữ quyền, tôi muốn dịch từ *feminism* như vậy, vừa là một hệ quả do quá trình cách tân, hiện đại hóa, vừa là một bộ phận cấu thành của văn hóa Việt Nam. Tôi gọi năm 1945 là *chân sóng* (nhiều người hay dùng từ *thoái trào*) để chỉ điểm kết thúc làn sóng thứ nhất của chủ nghĩa nữ quyền Việt Nam mà thời điểm khởi đầu là những năm 1920. Theo hình dung của tôi, có làn sóng thứ hai, thời kỳ cách mạng, đấu tranh chống Pháp, chống Mỹ. Và làn sóng thứ ba là bây giờ, là thực tại, sau hòa bình. Để nói mình đang ở đâu so với người ta thì phải có ai đó nghiên cứu làn sóng thứ ba mới nói được.

Riêng tôi, trong thời kỳ mình nghiên cứu 1918 - 1945, tôi nhận ra một điều là so với các nước Á Đông láng giềng, đặc biệt là Trung Quốc, thì Việt Nam có thể



nói bất bình đẳng nam nữ là nhẹ nhất (trong tương đối). Có thể nói hầu hết trí thức lớn đương thời đều ít nhiều có thiện cảm và chia sẻ nữ quyền, chẳng hạn Phan Bội Châu và vai trò của ông trong việc hình thành *Nữ công học hội* của bà Đạm Phương, tổ chức đấu tranh nữ quyền đầu tiên của Việt Nam. Cụ Phan là một trường hợp, nhưng không phải là trường hợp cá biệt. Hầu hết các trí thức lớn đương thời cho dù là thuộc khuynh hướng chống thực dân kịch liệt hoặc những người ít nhiều có thể nói là thân Pháp như ông Phạm Quỳnh, ông Nguyễn Văn Vĩnh đều có thiện cảm hoặc ủng hộ chủ nghĩa nữ quyền ở Việt Nam ở những mức và với những hình thức khác nhau. Cái đó không phải ngẫu nhiên, không phải chỉ vì họ ảnh hưởng từ văn hóa phương Tây, mà có gốc rễ sâu xa từ văn hóa Việt Nam.

♦ Nếu gõ cụm từ khóa “bạo hành gia đình”, chỉ trong chưa đầy 1 giây Google đã cho ra tới khoảng 4.450.000 kết quả. Bà vui lòng bình luận về con số này và tại sao lại như vậy?

Bao giờ còn đói nghèo, còn thất học thì còn bạo lực, trong đó có bạo hành gia đình. Nước nghèo như Việt Nam thì cái đó nó nặng nề hơn, số lượng nhiều hơn. Tôi nghĩ càng phát triển học vấn thì càng có lợi cho nữ giới. Trong khi đó, học vấn cũng làm cho người nam trở nên khoan dung và biết quan tâm đến phụ nữ hơn.

Luật Phòng chống bạo hành gia đình thì đã có nhưng nó sẽ không thể đi vào thực tế được nếu như không có những hoạt động mạnh mẽ hơn của chính quyền và người dân. Cơ quan quyền lực thực thi pháp luật cần được huấn luyện, giáo dục các luật liên quan đến bình đẳng giới và

phòng chống bạo hành gia đình; xã hội công dân cần được đánh động nhiều hơn về bình đẳng giới và phải có những hoạt động giáo dục, đấu tranh.

Giá trị thật của sự học...

♦ Đại học Hoa Sen, mặc dù là một cơ sở đào tạo non trẻ nhưng đã và đang khẳng định được thương hiệu, được xã hội ghi nhận và đánh giá cao. Đây là sự khác biệt và điểm mạnh của Hoa Sen so với các trường đại học khác?

Tôi không thích từ thương hiệu, tôi muốn gọi là hình ảnh và uy tín của nhà trường. Sự khác biệt đầu tiên là Đại học Hoa Sen ra đời từ một ý tưởng, một mục đích rõ ràng. 100% những người sáng lập và giữ vai trò nòng cốt trong Hoa Sen thời kỳ đầu đều học ở các nước phương Tây, phần lớn là Pháp, Úc. Ý định của những người làm trường là mình đã trải qua một thời tuổi trẻ hưởng thụ nền giáo dục mà mình thấy là tiên tiến, có sức mạnh, đem lại cho mình những điều bổ ích, bây giờ mình muốn thanh niên ở trong nước được hưởng thụ nền giáo dục không thua kém nền giáo dục đó. Gần 20 năm qua, chúng tôi chưa bao giờ nói Trường Hoa Sen là trường quốc tế. Chúng tôi chỉ nói Trường Hoa Sen là trường Việt Nam nhưng là trường Việt Nam cung cấp cơ hội cho con em Việt Nam trên đất nước Việt Nam không thua kém cơ hội mà người ta có thể có ở các trường đại học ở các nước phát triển. Định hướng đúng là một yếu tố quan trọng. Và chúng tôi kiên định đi theo định hướng đó.

Ngay từ năm thành lập 1991, chúng tôi quan niệm chất lượng phải là những gì đo được cả bằng các chỉ báo định tính và các chỉ báo định lượng. Chúng tôi cũng đã xác định: trường học phải phục vụ nhu cầu xã hội. Bây giờ nhiều người hiểu một cách dung tục điều này, nghĩa là thị hiếu xã hội thích học cái gì thì trường đào tạo



cái đó. Điều này không phải, đáp ứng nhu cầu xã hội là làm cái gì đó để xã hội thực sự phát triển. Sứ mệnh của giáo dục là để phát triển xã hội. Hoa Sen nỗ lực để làm và làm bằng hành động, chủ động thiết lập mối quan hệ gắn bó mật thiết với các doanh nghiệp, những người sử dụng lao động. Chúng tôi cũng đi đầu trong đào tạo xen kẽ: học tại trường và thực tập tại doanh nghiệp. Ngay từ năm 1991, điều này là rất mới.

• *Nhiều người đánh giá cao tinh thần “thực học” của Đại học Hoa Sen. Tại sao nhà trường lại chọn điều này làm “tinh thần đại học”?*

Đơn giản là tại vì nó cần thiết. Định nghĩa từ “THỰC HỌC” cũng phức tạp lắm. Nếu nói tóm tắt, chúng tôi quan niệm thực học nghĩa là học vì giá trị thật của sự học. Hiện nay người ta học vì bằng cấp, điểm số, thứ hạng... Con đi học về cha mẹ hay hỏi con được mấy điểm, hạng mấy chữ ít khi cha mẹ quan tâm là con học được cái gì và điều mà con học đó nó mở trí cho con như thế nào.

Hiện có hai thái cực, thứ nhất, những người hơi hàn lâm hoặc hơi cổ lỗ thì cho rằng giá trị của sự học là không cần biết anh ra làm nghề gì nhưng mà anh có học thức thì hơn là không có học thức. Tôi cho là cực đoan. Còn thái cực thứ hai tôi cho là quá thực dụng, tức là giá trị của sự học được đo bằng đồng lương của anh, anh học thế nào thì tùy nhưng ra trường có lương cao là được. Theo tôi, giá trị của sự học phải bao gồm cả hai cái đó vì một nước nghèo như Việt Nam mà nói rằng tôi chỉ cần dạy cho nó biết, cho nó thông thái là được, còn nó ra có việc làm hay không thì mặc nó là tội ác với xã hội. Nước nghèo không cho phép mình xa xỉ. Ngay cả giàu như Mỹ cũng không làm

như vậy, họ còn phải đo coi sinh viên ra trường xin việc thế nào, lương bao nhiêu. Ngược lại, chỉ bằng đồng lương để đo chất lượng của người học và nhà trường thì cũng không đúng vì trường đại học là để đào tạo trí thức, người trí thức không thể đánh giá họ chỉ bằng đồng lương.

• *Mới đây, phụ trương Giáo dục Đại học của nhật báo Times (Anh) công bố bảng xếp hạng 200 trường đại học danh giá nhất thế giới. Bà có quan tâm tới sự kiện này không? Có cần xây dựng một hệ thống xếp hạng như vậy cho giáo dục đại học Việt Nam hay không?*

Tôi nghĩ quan tâm đến xếp hạng của thế giới là cần thiết vì thế giới giờ nhỏ bé lắm, mình không thể đứng ngoài thiên hạ được. Tuy nhiên, đối với đất nước chúng ta và với tâm chúng tôi là tâm của một nhà trường, điều quan tâm hàng đầu không phải là lọt vào bảng xếp hạng của thế giới mà làm sao có nhiều trường Việt Nam đi theo triết lý thực học vì nó đẩy lùi sự gian dối, sự vụ lợi ra khỏi nhà trường. Tôi nghĩ việc vừa quan trọng vừa cấp bách đối với xã hội Việt Nam là làm cho trường học đúng nghĩa là trường học, trường đại học đúng nghĩa là trường đại học. Có nghĩa là trở lại thực học. Nếu có xây dựng bảng xếp hạng cho các trường đại học Việt Nam thì phải chú trọng vào những điều cấp thiết của giáo dục đại học Việt Nam.

Tôi vẫn nấu cơm cho nhà tôi...

• *Công việc lãnh đạo một trường đại học, nhất là trường đang có những chuyển biến lớn, đối với bà có quá sức?*

Là phụ nữ lãnh đạo một trường đại học khó khăn đương nhiên là có. Khó khăn đầu tiên là thời gian, chắc chắn đối với phụ nữ thì khó khăn hơn vì phụ nữ ngoài

công việc xã hội còn có việc nhà. Nhất là trong văn hóa Việt Nam, bình đẳng giới không có nghĩa là xóa bỏ mọi truyền thống văn hóa của mình. Trước đây, khi các con còn nhỏ, tôi có người giúp việc nhưng bây giờ khi con trai đầu đã đi du học, tôi không còn thuê người giúp việc mà tự mình nấu cơm, chăm sóc gia đình.

• *Trong một lần trả lời phỏng vấn, bà có nói sự học của mình rẽ sang bước ngoặt khác là do “tánh tình”, do những quyết định “không giống ai”. Cụ thể là gì vậy?*

Đúng là tôi có nhiều quyết định không giống ai. Nhưng đó là những quyết định có lý do. Thí dụ hồi đang học lớp tương đương lớp 10 bây giờ ở Trường Marie Curie, tôi dùng dùng xin chuyển từ Ban Toán sang học Ban Văn chương và Triết, đó là quyết định không giống ai vì chỉ những học sinh giỏi mới được vào Ban Toán. Rồi khi có bằng tú tài Pháp hạng ưu, hoàn toàn có thể được học bổng du học, tôi chọn ghi danh học Ban Việt Hán, Đại học Văn khoa. Hoặc khi con đường học tập đang rất hanh thông, tôi lại bỏ học về tham gia chống Mỹ...

Tôi may mắn có được những thầy cô và cha mẹ tôn trọng những lựa chọn và mong muốn của mình cho nên tôi mới có được những quyết định không giống ai. Nói chung là nhiều quyết định nhưng tôi không hề ân hận về quyết định nào vì tôi lắng nghe những điều sâu thẳm trong lòng mình, biết mình muốn điều gì và quyết tâm đi theo mong muốn chính đáng đó với những động lực bên trong của mình.

• *Xin trân trọng cảm ơn bà!*

BUI TIẾN DŨNG thực hiện

Tiếp nhận Công ty cổ phần Thiết bị giáo dục 2 về Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam

Vừa qua, Nhà xuất bản Giáo dục (NXBGD) Việt Nam đã tổ chức lễ tiếp nhận Công ty cổ phần Thiết bị giáo dục 2 (số 79/81 Nguyễn Xi, quận Bình Thạnh, TP.HCM) trở thành đơn vị thành viên của NXBGD Việt Nam. Theo đó, Chủ tịch Hội đồng quản trị NXBGD Việt Nam, ông Ngô Trần Ái đã có quyết định tiếp nhận và công nhận Hội đồng quản trị, Ban tổng giám đốc, Ban kiểm soát Công ty cổ phần Thiết bị giáo dục 2 do ông Tạ Quốc Hạnh làm Chủ tịch Hội đồng Quản trị kiêm tổng giám đốc. Công ty cổ phần Thiết bị giáo dục 2 có chức năng sản xuất và kinh doanh các sản phẩm, mặt hàng thiết bị giáo dục phục vụ cho hoạt động dạy - học trong nhà trường phổ thông. Việc tiếp nhận Công ty cổ phần Thiết bị giáo dục 2 cùng với Tổng Công ty Sách - Thiết bị trường học TP.HCM là hai đơn vị chuyên sản xuất thiết bị giáo dục nhằm góp phần hoàn thiện và đa dạng hóa các sản phẩm phục vụ nhà trường của NXBGD Việt Nam. (P.V)

Giải thưởng báo chí năm 2009 dành cho các nhà báo Đông Nam Á

Tổ chức Bộ trưởng Giáo dục các nước Đông Nam Á (SEAMEO) phối hợp cùng Bộ Khoa học, Giáo dục và Đào tạo Úc vừa thông báo về giải thưởng báo chí năm 2009 dành cho phóng viên là công dân các nước Đông Nam Á. Bài dự thi phải là bài đã được đăng trên các báo trong khoảng từ ngày 1/1/2008 đến 15/12/2009, về các chủ đề liên quan đến "Hợp tác quốc tế trong lĩnh vực giáo dục", bằng tiếng Anh hoặc tiếng Việt. Hạn cuối nhận bài: ngày 31/12/2009. Phóng viên đoạt giải sẽ được cấp vé máy bay khứ hồi, chi phí ăn ở trong 3 tuần thực tập tại tòa soạn báo *Melbourne Age* (Úc). Năm ngoái, nhà báo Nguyễn Thị Kim Loan, báo *Diễn đàn Doanh nghiệp TP.HCM* đã được trao giải cho bài viết xuất sắc theo chủ đề "Giáo dục đến với vùng sâu vùng xa". Thông tin chi tiết về giải thưởng và mẫu phiếu đăng ký tham gia cuộc thi có tại trang web: www.seameo.org và www.vnseameo.org. (P.V)

Đại học nào cho Việt Nam thế kỷ 21?

Đó là chủ đề của Hội thảo khoa học quốc tế do Đại học Hoa Sen tổ chức tại TP.HCM. Trong 2 ngày hội thảo (19 và 20/10/2009), 150 đại biểu trong nước và quốc tế thảo luận về hiện trạng, những cơ hội và thách thức của giáo dục đại học Việt Nam; xác định mục tiêu, phương pháp đại học; đồng thời tham khảo các mô hình trên thế giới góp phần tìm ra hướng đi cho giáo dục đại học Việt Nam thế kỷ 21. (P.V)

Tăng cường kiểm tra, chấn chỉnh vi phạm đạo đức nhà giáo

"Đánh giá, rà soát, sắp xếp lại đội ngũ nhà giáo, cán bộ quản lý giáo dục, nâng cao trình độ chuyên môn, bản lĩnh chính trị, phẩm chất đạo đức, lối sống, lương tâm nghề nghiệp...; đảm bảo trong nhà trường, trong cơ quan quản lý giáo dục không có nhà giáo, cán bộ quản lý giáo dục vi phạm đạo đức nhà giáo, vi phạm quy chế chuyên môn nghề nghiệp". Đây là nội dung chính trong Công văn số 8856/BGDĐT-NGCBQLGD ngày 5/10/2009 của Bộ trưởng Bộ GD&ĐT về việc tăng cường kiểm tra, chấn chỉnh vi phạm đạo đức nhà giáo. Đối với các trường hợp vi phạm đạo đức nhà giáo, Bộ GD&ĐT yêu cầu lãnh đạo các cấp quản lý, các cơ sở giáo dục xử lý nghiêm minh, kịp thời, theo đúng quy định

của nội quy, quy chế, pháp luật và nghiêm túc kiểm điểm trách nhiệm của lãnh đạo đơn vị, các đoàn thể có nhà giáo, cán bộ quản lý vi phạm đạo đức nhà giáo và báo cáo kết quả giải quyết về Bộ GD&ĐT. (P.V)

Trung Quốc bứt phá trong nghiên cứu khoa học

Soán ngôi của Anh, Trung Quốc trở thành nước đứng thứ hai trong bảng xếp hạng các quốc gia có công trình khoa học được công bố nhiều nhất trên thế giới năm 2008. Theo bảng xếp hạng do Bộ Kinh tế, Đối ngoại và Kỹ năng (Anh) công bố hôm 2/10, Mỹ vẫn là quốc gia đứng đầu với hơn 340.000 công trình khoa học được công bố. Tiếp theo là Trung Quốc với hơn 110.000 công trình, tăng khoảng 30.000 công trình so với năm 2007. Anh tụt một bậc xuống hạng ba với 91.273 công trình. Tuy nhiên, nếu xếp theo chỉ số các công trình được trích dẫn nhiều nhất, Anh vẫn giữ vị trí thứ hai sau Mỹ. Bảng xếp hạng được xây dựng trên cơ sở khảo sát hơn 8.000 tạp chí khoa học danh tiếng của 35 ngôn ngữ trên toàn thế giới. Năm nay, những người thực hiện ghi nhận sự gia tăng vượt bậc số lượng các công trình khoa học công bố. Các quốc gia đóng góp nhiều nhất cho sự gia tăng này là Trung Quốc, Brazil, Ấn Độ và Iran. (NT, Theo THES)

Tôn vinh 195 Hoa Trạng Nguyên khu vực miền Trung - Tây Nguyên

Vừa qua, tại hội trường Đại học Bách khoa Đà Nẵng, 195 học sinh, sinh viên xuất sắc của 9 tỉnh thành miền Trung - Tây Nguyên đã vinh dự nhận giải thưởng Hoa Trạng Nguyên 2009. Giải thưởng Hoa Trạng Nguyên do Tập đoàn Tân Tạo sáng lập, hàng năm hội đồng xét chọn giải thưởng xét chọn những gương mặt tiêu biểu nhất, đạt thành tích cao nhất trong học tập và thi cử (bao gồm xuất sắc nhất các trường trung học phổ thông, đoạt giải nhất các kỳ thi học sinh giỏi cấp quốc gia, đoạt huy chương trong các kỳ thi Olympic quốc tế, thủ khoa trong kỳ thi vào các trường đại học, học viện) để trao giải. Ngoài mức thưởng từ 1 đến 2 triệu đồng, tặng phẩm, trong kỳ trao giải thưởng năm nay, Ban Tổ chức còn tài trợ cho mỗi học sinh giành được huy chương ở các kỳ thi quốc tế một bộ máy tính xách tay. 500 học sinh, sinh viên đã được nhận giải thưởng Hoa Trạng Nguyên 2008-2009 còn có thêm cơ hội được xét chọn cấp học bổng tiếng Anh và học bổng toàn phần vào Trường Đại học Tân Tạo khóa 2010-2011. Định suất học bổng này trị giá 16.000-27.500 USD/năm. (TRẦN NGỌC)

Ứng hộ đồng bào các tỉnh miền Trung và Tây Nguyên bị bão lũ

Công ty Bảo hiểm AAA đã kêu gọi cán bộ, công nhân viên đóng góp một ngày lương cứu trợ đồng bào bị bão lũ trong những ngày vừa qua tại các tỉnh miền Trung và Tây Nguyên. Số tiền quyền góp 30 triệu đồng đã được chuyển đến chương trình *Giúp học sinh vùng bão lũ trở lại trường* nhằm hỗ trợ các em cấp sách, tập, dụng cụ học tập, sách giáo khoa,... Trước đó, Tổng giám đốc - bà Đỗ Thị Kim Liên đã ủng hộ 30 triệu đồng tiền lương cho đồng bào chịu ảnh hưởng của cơn bão số 9 nặng nề nhất. Ngoài ra, khi nghe tin một khách hàng tại xã Thủy Thanh, Thanh Toàn, Thừa Thiên - Huế có người nhà bị tử vong, Công ty Bảo hiểm AAA đã nhanh chóng đến thăm hỏi và giải quyết chi trả khẩn cấp 10 triệu đồng cho gia đình chị Lê Thị Kim Huệ, có chồng bị thiệt mạng do cơn bão vừa qua. (QUANG VINH)

LTS: Góc chuyên gia, đúng như tên gọi của nó, là nơi để các chuyên gia bày tỏ quan điểm, thái độ, chính kiến của mình trước một vấn đề, sự kiện, hiện tượng nóng trong đời sống xã hội. Chúng tôi hy vọng chuyên mục mới này sẽ góp phần đáp ứng nhu cầu của quý bạn đọc trong thời đại mà nhiều người cho là đầy thông tin nhưng đôi tri thức. “Mở hàng” cho chuyên mục là bài viết riêng cho Thế Giới Mới về Hội diễn sân khấu kịch nói chuyên nghiệp toàn quốc 2009. Tác giả là PGS.TS nghệ thuật học Nguyễn Thị Minh Thái, giảng viên Khoa Báo chí - Truyền thông, Trường Đại học Khoa học Xã hội và Nhân văn, Đại học Quốc gia Hà Nội.

HỘI DIỄN SÂN KHẤU KỊCH NÓI CHUYÊN NGHIỆP TOÀN QUỐC NĂM 2009

Còn lửa thì còn cháy...

Có thể khẳng định, chưa từng có một hội diễn sân khấu quốc gia nào, theo định kỳ 5 năm một lần, lại bùng nổ nhiều vấn đề về thực trạng sức khỏe của cả nền sân khấu Việt đương đại như Hội diễn sân khấu kịch nói chuyên nghiệp toàn quốc diễn ra tại TP.HCM vừa qua...

PGS.TS Nguyễn Thị Minh Thái

Một.

Nơi đốt lửa là sân khấu kịch xã hội hóa của TP.HCM

Bản thân việc chọn địa điểm tổ chức hội diễn tại TP.HCM đã thực sự là một lựa chọn đầy ý nghĩa.

Ngay đầu thế kỷ 21, sân khấu TP.HCM nghiêm nhiên đã thành một “chỗ trũng văn hóa” theo cách nói dân gian khỏe mạnh: “Nước chảy chỗ trũng”. Sân khấu nhỏ mang hy vọng lớn đã khởi đi từ đây. Vở kịch *Dạ cổ hoài lang*, gây tiếng vang lớn, khi xuất hiện năm 1993, đến nay đã thành vở kinh điển của kịch sân khấu nhỏ toàn quốc.

Phong trào “xã hội hóa sân khấu” cũng khởi đi từ đây, thực sự đạt nhiều thành tựu, khiến cho TP.HCM không ngẫu nhiên khi được chọn làm nơi tổ chức Liên hoan sân khấu xã hội hóa toàn quốc lần thứ nhất, tháng 10/2006. 23 vở diễn thi tài quyết liệt và giải nhất vở diễn đã thuộc về Sân khấu kịch Phú Nhuận: *Cánh đồng gió*. Chính cử chỉ đẹp này của Liên hoan đã phát hiện một đạo diễn trẻ tài năng: Đức Thịnh, cùng nữ diễn viên trẻ cũng tài

năng: Thanh Thuý, vai cô bé tật nguyền, nhân vật chính của *Cánh đồng gió*. Cũng chính liên hoan này đã bộc lộ khả năng cứu nguy cho sân khấu Việt hiện đại, ở sự vận hành sống động, quyết liệt và có hiệu quả phương thức “xã hội hóa hoạt động sân khấu”, nhất là với kịch, vốn là thể loại được yêu mến nhất tại TP.HCM. Cũng chính vì thực tiễn phát triển sinh động thể loại kịch trong lòng “xã hội hóa”, được nồng nhiệt đón nhận và tiếp sức từ công chúng TP.HCM, mà bản thân công chúng này xứng đáng được vinh danh *công chúng kịch dễ thương nhất trong cả nước*.

Như thế, thể loại kịch đã cùng công chúng của mình, chung tay nhen nhóm và đốt lửa “sân khấu xã hội hóa” trên khắp TP.HCM, từ 5B Võ Văn Tần, đến IDECAF, đến Sân khấu Phú Nhuận, Phước Sang, Nhà hát Kịch TP.HCM và Nhà hát học đường của Trường Cao đẳng Sân khấu - Điện ảnh.

Và điều nghịch lý thú vị đã hiển thị: một sân khấu hầu như của tư nhân, được “xã hội hóa” bởi công chúng TP.HCM, không được Nhà nước bao cấp, đã bùng nổ, cháy lên, soi tỏ diện mạo sân khấu kịch Việt đương đại; và do “nội lực tự



■ PGS.TS Nguyễn Thị Minh Thái. Ảnh: Nguyệt Vi

sinh”, đã thành ngọn lửa cháy nóng đượm nhất, giành nhiều huy chương vàng, bạc nhất trong hội diễn kịch lần này, khẳng định TP.HCM chính thức trở thành cái nôi xã hội hoá sân khấu của cả nước...

Hai.

Cháy lên từ nghệ sĩ biểu diễn trên sân diễn

Có lẽ ít ai ngờ, lý do không tham dự hội diễn kịch định kỳ 5 năm lần trước tại Hải Phòng, năm 2005, của các đơn vị sân khấu xã hội hóa TP. HCM, là họ đã không thể dứt khỏi dòng chảy kịch trường không ngưng nghỉ mỗi ngày, mỗi đêm ở thành phố có tiết tấu công nghiệp nhanh mạnh nhất nước này. Vì thế, năm nay, 2009, ban tổ chức hội diễn đã nới rộng tiêu chí về thời lượng cho các vở “xã hội hóa”. Các vở diễn hoành tráng và đầy đặn vốn đang diễn đã được giữ nguyên thời lượng: 180 phút, thay vì 120 phút như quy định ban đầu. Điểm diễn là ở tại các đại bản doanh quen thuộc và được bán vé như đã bán vé

hàng đêm: 5B Võ Văn Tần, rạp IDECAF, Công Nhân, Đại Đồng, 193 Đống Khởi, Nhà văn hoá Phú Nhuận... Trong khi đó, các đơn vị sân khấu miền Bắc tham dự hội diễn đều được biểu diễn tại Nhà hát Lớn thành phố và không bán vé.

Điều này chứng tỏ sân khấu xã hội hóa TP.HCM đã hoàn toàn lấy lại được công chúng kịch từng bị đánh mất, bằng chính nội lực của nghệ thuật biểu diễn, với những nghệ sĩ thực sự là ngôi sao của sân khấu kịch và họ đã diễn vai kịch với ý thức khẳng định thương hiệu cá nhân và thương hiệu đơn vị nghệ thuật. Hai vai kịch lớn của Thành Lộc trong hai vở diễn có hai khuôn mặt khác lạ nhất của Sân khấu IDECAF: *Tình sử ngàn năm*, và *Hợp đồng mãnh thú*, được Thành Lộc sắm vai đầy "máu lửa" của tài năng nghệ sĩ, đã chinh phục, mãn nhãn cả công chúng lẫn đồng nghiệp. Vai kịch của Hồng Vân trong *Mẹ và người tình* cũng là ví dụ sáng chói về một ngôi sao toàn năng. Hồng Vân diễn vai kịch thật xuất sắc, với tài nghệ tổ chức của "bà bầu" và cách diễn chuyên nghiệp. Hai nghệ sĩ Thành Lộc và Hồng Vân được Nhà nước phong tặng danh hiệu Nghệ sĩ ưu tú từ lâu. Cho đến những cống hiến mới mẻ này về nghệ thuật biểu diễn, họ hoàn toàn xứng với danh hiệu Nghệ sĩ nhân dân, theo đánh giá và hy vọng của giới truyền thông, từng theo dõi sân khấu lâu năm... Và nghệ sĩ Hoài Linh, vua hài của Nụ Cười Mới là một ngôi sao sân khấu có tài năng hài hước bẩm sinh, được công chúng TP.HCM yêu mến.

Đó là những ngôi sao đang tỏa sáng nhất ở thể loại kịch TP.HCM, cùng với một dàn sao đã xuất hiện và khẳng định vị trí độc đáo của mình trên bầu trời xã hội hóa sân khấu TP.HCM, như: Bảo Quốc, Việt Anh, Khánh Hoàng, Thanh Thủy, Kim Xuân, Diệu Đức, Đức Hải, Cát Tường... ở miền Nam và những tên tuổi vẫn tỏa sáng bởi tính chuyên nghiệp

ở miền Bắc: Thu Hà, Minh Hòa, Hoàng Cúc, Trung Anh, Lan Hương, Ngọc Huyền, Ngọc Bích, Quốc Khánh, Hoàng Lan, Thu Quế... Hơn thế nữa, là sự thấp thoáng đầy báo hiệu của những ngôi sao mới: Hoàng Lan trẻ - Nhà hát kịch Việt Nam, Quách Thu Phương - Nhà hát Tuổi trẻ, Bình Minh, Lan Phương - Sân khấu kịch Phú Nhuận, Mỹ Uyên, Tuyết Thu của "5B", Hạnh Thuý...

Hơn thế nữa, đằng sau những ngôi sao này là sự sáng chói của các tài năng đạo diễn. Những đạo diễn lâu năm và khá lâu năm, hiện vẫn còn đầy quyền uy nghề nghiệp: Doãn Hoàng Giang, Lê Hùng, đến thế hệ tiếp nối: Trần Ngọc Giàu, Thành Lộc, Hồng Vân, Hoàng Dũng, cùng với những đạo diễn trẻ và mới, mang nhiều hy vọng về sự biến chuyển căn cơ cho sân khấu kịch: Đức Thịnh, Thái Hòa, Anh Tú, Minh Nguyệt, Hạnh Thuý...

Ba.

Cháy lên từ khát khao hồi phục sân khấu kịch

Có lẽ sự cháy lên mạnh mẽ nhất chính là từ công chúng của các đô thị lớn, nhất là TP.HCM, đã yêu trở lại, chịu đổi thoại trở lại với sân khấu kịch, với linh hồn hiện đại của chính thể loại này. Đóm lửa tình tự Nam Bộ được nhen nhóm từ vở diễn đầu tiên *Dạ cổ hoài lang*, được công chúng TP.HCM và không chỉ công chúng của thành phố này mà Hà Nội cũng mến yêu, đến nay đã lan rộng thành đám cháy sân khấu xã hội hóa thể loại kịch của sân khấu TP.HCM, mà hội thi kịch lần này là một bằng chứng sống động và thuyết phục. Trong cuộc đụng độ và so tài sát ván giữa sân khấu công lập và ngoài công lập, phải nhận rằng: những thắng lợi giòn giã nhất đã thuộc về sân khấu xã hội hóa ngoài công lập ở TP.HCM.

Chỉ bằng đồng tiền tự gây dựng, không được Nhà nước tài trợ hoặc bao cấp một

phần hay toàn phần như các đơn vị sân khấu miền Bắc, các đơn vị sân khấu phía Nam đã hoàn toàn sống bằng "nội lực tự sinh".

Đó là kinh nghiệm và bài học quý giá nhất của cuộc thi tài sân khấu kịch lần này, đã diễn ra như phải diễn ra tại TP.HCM. Và cái được lớn hơn hết của hội diễn chính là *bài học lấy lại công chúng* từ xã hội hóa sân khấu kịch.

Chính vì thế, công chúng cả nước sẽ không bao giờ nói lời chia tay với sân khấu kịch, nếu đêm đêm, họ vẫn được thưởng thức những món ăn đa dạng, được chế biến "lạ hóa", luôn đặt những vấn đề thần phẫn người Việt hiện đại, qua các đề tài phong phú, không giới hạn: từ lịch sử dựng nước, giữ nước của dân tộc, như *Mỹ nhân và anh hùng* của Nhà hát kịch Việt Nam, *Bản hùng ca linh thiêng* của Nhà hát kịch Quân đội, *Nô thần* của Sân khấu kịch Phú Nhuận, *Tình sử ngàn năm* của IDECAF, đến những vở kịch xoay quanh chuyện gia đình, như *Biển* của Nhà hát kịch Sân khấu Nhỏ, chuyện mẹ con trong nhà như *Mẹ và người tình* của Sân khấu kịch Phú Nhuận, *Dòng nhớ* của Công ty Sài Gòn phẳng, *Điện thoại di động* của Nhà hát kịch Hà Nội, *Trên cả trời xanh* của Nhà hát kịch Việt Nam, *Ông bà vú* của Công ty Nụ Cười Mới...

Hội diễn lần này còn chứng tỏ: việc lấy lại được công chúng kịch bằng những phương pháp kịch khác nhau, thì cách nào hiệu quả nhất đã đương nhiên được *tương thưởng xứng đáng*. Và việc so đo tài năng một cách lạnh mạnh, việc khẳng định thương hiệu, giữ thương hiệu và tìm lại thương hiệu từng có của các cá nhân và đơn vị sân khấu cả nước, đó mới là những bài học đắt giá nhất cho bước đường phát triển riêng thể loại kịch ở thập niên thứ hai thế kỷ 21 và cho cả nền kịch nghệ Việt Nam hiện đại ở thế kỷ mới đầy giông bão này... ■

HỌC PHÍ ĐẠI HỌC:

Sự vô lý hợp lý

Người học than van mức học phí. Các trường một mực khẳng định phải nâng học phí mới may ra nâng chất lượng được. Ai cũng có lý. Sự vô lý nằm ở chỗ ai cũng có lý.

Mai Thụy

Học phí quá cao

Đầu năm học, V.K, sinh viên Trường Đại học C. (TP.HCM) tái cả mặt vì nhà trường thông báo mức học phí một học kỳ năm nay vượt quá con số 4 triệu đồng. 4 triệu là mức tính toán của gia đình V.K về mức học phí một năm học, khi quyết định cho V.K vào TP.HCM học đại học. Như vậy, trong vòng hai năm, học phí tại trường V.K đang dúi mài kinh sử đã... tăng gấp đôi.

Còn nhớ, cách đây không lâu, một trường đại học tư thục tại TP.HCM cũng bị báo chí phản ánh mạnh mẽ vì mức thu học phí quá cao. Hiệu trưởng trường này sau đó đã đăng đàn giải thích các chính sách của trường, nhưng đồng thời thừa nhận là... mức học phí cao thật. Ông cũng cam kết sẽ xem xét lại mức thu của nhà trường. Cách "xem xét" của trường này cũng khá ly kỳ. Trường đăng ký gắn thêm chữ "quốc tế" vào trước tên trường. Dĩ nhiên, cơ chế hoạt động một trường đẳng cấp quốc tế sẽ phải khác, mà mức thu học phí ngất trời trước đó đột nhiên... có lý. Báo chí vẫn tiếp tục ca than về ngôi trường này, nhưng xem ra, chuyện hạ hồi phân giải còn lâu lắm.

Không chỉ riêng đối với các trường đại học tư thục, ngay cả hệ thống các trường đại học công lập cũng nhúc nhích tăng các khoản thu chính thức.

Học phí quá thấp

Với các trường đại học, mức trần học

phí hiện tại của Việt Nam là quá thấp. Chuyện học phí đã được các trường kêu ca lên Bộ Giáo dục và Đào tạo (GD&ĐT) từ lâu. Trên thực tế, Bộ GD&ĐT đã nhiều lần cân nhắc quyết định tăng mức học phí. Nhưng những cân nhắc này cũng đã phải trì hoãn khá nhiều lần vì phản ứng mạnh mẽ của dư luận xã hội.

Cái lý được đưa ra từ các trường đại học khá thuyết phục. Với mức học phí hiện tại, các trường đại học hoàn toàn không đủ kinh phí để tích lũy cơ sở vật chất, đầu tư nghiên cứu khoa học, nâng mức thu nhập cho đội ngũ... Trong khi đó, việc chuyển giao công nghệ (được xem là hướng thu chính của các trường đại học hiện đại) vẫn còn khá xa với đối với các trường đại học Việt Nam.

Nhiều trường đại học cải thiện tình hình bằng cách liên thông đào tạo, mở các lớp ngắn hạn, tại chức... Chính vì tình thần "cải thiện" mà lắm khi các hoạt động này biến tướng thành kiểu "mua bán" bằng cấp tinh vi.

Các trường đại học Việt Nam rơi vào vòng luẩn quẩn: cần kinh phí nâng chất lượng - chất lượng chưa đạt để thu hút người học - người học không đáp ứng đủ nhu cầu kinh phí nhà trường.

Sự vô lý hợp lý

Sự vô lý mà chúng tôi vừa chỉ ra trong mâu thuẫn giữa nhu cầu người học và nhu cầu người dạy kể trên lại hợp lý khi xét đến tình trạng "bùng nổ" các trường đại học ở Việt Nam. Nhu cầu có thực về nguồn nhân lực chất lượng cao trước thời điểm Việt Nam đàm phán gia nhập Tổ



chức Thương mại thế giới (WTO) khiến hệ thống các trường đại học, cao đẳng được bật đèn xanh ra đời, phình to. Ngay lúc ấy, lãnh đạo Bộ GD&ĐT cũng chỉ rõ ra rằng, gia nhập WTO, lợi thế cạnh tranh của Việt Nam sẽ là nguồn nhân lực giá rẻ, chất lượng cao.

Nhiều hồ sơ xin thành lập các trường đại học, cao đẳng ngay lập tức được gửi lên Bộ GD&ĐT. Mô hình trường thông thoáng hơn trước rất nhiều. Các doanh nghiệp được khuyến khích đầu tư mở trường. Các địa phương đua nhau thành lập trường đại học...

Nhưng rồi các trường đại học non trẻ này nhanh chóng đối mặt với áp lực. Khách hàng tiềm năng (người học) được tính toán trong để án thành lập trường trùng nhau nhiều. Đội ngũ giảng viên không phát triển kịp. Dù rằng, rất nhiều



■ Một giờ học của sinh viên ngành Điều dưỡng. Ảnh: H.B

trường khi ra đời đã phải cam kết... nợ tiêu chí với Bộ GD&ĐT.

Đặc biệt là với các trường đại học địa phương. Khi bật đèn xanh cho các địa phương thành lập trường đại học, Bộ GD&ĐT đã thống nhất quan điểm rằng chính địa phương sẽ phải đầu tư kinh phí phát triển và nuôi dưỡng trường. Chỉ sau vài năm, nhiều địa phương than trời. Nhiều trường đại học phải xin với Bộ một cơ chế mới, để nhận nguồn kinh phí từ Nhà nước...

Điều chưa ai nói

Nhưng mâu thuẫn lớn mà ít người đề cập đến khi các cuộc tranh cãi về học phí đại học vẫn nổ ra dai dẳng là cơ chế. Nhiều chuyên gia giáo dục, khi lý giải về các ý kiến phản đối chuyện tăng học phí của mình, đã chỉ ra rằng rắc rối của

chúng ta nằm ở cơ chế sử dụng kinh phí, chứ không phải chuyện mức học phí hiện tại có quá cao hay quá thấp hay không. Người học có lý của người học. Người dạy có lý của người dạy. Hãy xem xét cách hoạt động của nền giáo dục đại học Việt Nam một chút, riêng về mặt kinh phí đào tạo. Thực chất, cứ mỗi sinh viên trúng tuyển đại học, cao đẳng, Nhà nước đã bỏ một mức kinh phí đào tạo nhất định. Vì vậy, Bộ GD&ĐT phải quy định mức trần học phí trên mỗi sinh viên, đối với cả các trường công lập và tư thục.

Chính điều này, nhiều chuyên gia giáo dục lập luận rằng, vấn đề giải quyết mâu thuẫn học phí không phải là chuyện tăng học phí, mà là tăng mức đầu tư của Nhà nước trên mỗi đầu sinh viên.

Đến đây, lại có chuyện để bàn. Đã từng xảy ra trường hợp là các trường đại học

xài không hết kinh phí được cấp, dù thiếu vẫn cứ thiếu, vì những ràng buộc giấy tờ tài chính. Thậm chí, ở đồng bằng sông Cửu Long, cũng từng xảy ra trường hợp tổng kinh phí được duyệt cho giáo dục cao hơn đến mấy phần trăm so với thực tiêu mà nền giáo dục ở mảnh đất chín rồng chỉ cho giáo dục. Nghĩa là đồng bằng sông Cửu Long xài không hết kinh phí Nhà nước cấp cho giáo dục? Hay các chính quyền địa phương không cấp hết kinh phí theo quy định? Thủ tướng Nguyễn Tấn Dũng, khi đó còn là Phó thủ tướng thường trực, từng yêu cầu đồng bằng sông Cửu Long phải đáp ứng cho được mức phần trăm kinh phí nhà nước cấp cho giáo dục.

Có một điều khó là quy định về cách tiêu xài được phép nguồn kinh phí này không phải do ngành giáo dục quyết. ■

Bản lĩnh cô giáo mầm non

“Mười ba năm trong nghề, là hiệu trưởng của một trường mầm non tư thục, tôi mới thấm thía rằng: giáo viên mầm non ngoài tình yêu con trẻ và say nghề thì cần phải có bản lĩnh...”

Trần Thu Hương

Cơn sốt “trường mầm non chất lượng cao” cùng sự ra đời của trường mẫu giáo quốc tế tại Hà Nội, với mức lương từ 2 đến 3 triệu đồng đã thổi lên hy vọng về sự cải thiện chất lượng cuộc sống của một bộ phận giáo viên mầm non (GVMN). Yêu cầu của các trường này khá cao: GV phải được đào tạo chuyên ngành, biết nhạc, họa, có khả năng nắm bắt tâm lý trẻ (yêu nghề, mến trẻ)... Tiêu chí quyết định là trình độ ngoại ngữ và khả năng độc lập tổ chức sinh hoạt tập thể trong lớp học.

Trình độ cao

Chương trình học của trường mẫu giáo quốc tế không cao về kiến thức, nhưng phương pháp dạy đòi hỏi GV khuyến khích trẻ phát huy tính tự chủ và khả năng hoạt động sáng tạo.

Cô Mai, GV một trường mẫu giáo quốc tế ở quận Tây Hồ, Hà Nội, kể: “GVMN không chỉ đơn thuần là một người giữ trẻ có tri thức. Trường chúng tôi nhận trẻ từ 12 tháng tuổi, lúc trẻ đi chưa vững, chưa biết nói, biết chào... Nhiều gia đình gửi con từ sáng sớm đến tối, nên GVMN cũng là người đảm nhận việc dạy dỗ trẻ mỗi ngày. Dạy trẻ câu nói đầu tiên, bước đi đầu tiên... cho đến khi trẻ biết đọc, biết vẽ, biết vui đùa thân thiện và biết thổ lộ tình cảm yêu thương đối với cha mẹ... là sự nỗ lực không ngừng của GV với hơn 10 học sinh trong lớp mẫu giáo. Khó nhất là việc tìm hiểu tính cách, tâm tư của từng trẻ và cách để hòa nhập giữa GV và trẻ, giữa trẻ này với trẻ khác, để tạo nên sự đoàn kết thân thiện giữa các bé”.



■ Một cô voi hơn 20 trẻ

Hiệu trưởng một trường mầm non chất lượng cao ở Thanh Xuân, Hà Nội, chia sẻ: “Mở trường chất lượng cao không chỉ đòi hỏi cơ sở vật chất hiện đại mà quan trọng nhất là phương pháp chăm sóc trẻ. Lứa tuổi nhà trẻ, các cháu cần sự chăm sóc nâng niu từ việc ăn uống đến vui chơi và cả sự dỗ dành khi buồn ngủ. Tuổi lớn hơn thì yêu cầu học hỏi, vui chơi phát triển trí tuệ và cách giáo dục tư duy cho trẻ

phù hợp với mỗi lứa tuổi mỗi khác. Nhà trường phải giám sát mỗi ngày (thậm chí là mỗi giờ) việc GV tổ chức lớp học cho trẻ, chăm sóc các cháu... Trẻ ốm sẽ có chế độ chăm sóc đặc biệt, trẻ biếng ăn chậm lớn, GV phải có giải pháp giúp trẻ tăng cân... Không để trẻ bị tổn thương (về thể chất lẫn tinh thần) với bất kỳ lý do gì... Nếu GV không đủ năng lực, nhà trường sẽ loại ngay từ đầu. Những người được



nhận, dù mới vào nghề, nhưng nếu GV là người có năng lực sẽ được hưởng chế độ xứng đáng, để có thể yên tâm gắn bó với công việc”.

Áp lực cao

Vừa bước chân vào trường, việc đầu tiên của cô giáo Hà là đến kiểm tra bếp ăn nhận thực phẩm từ nhà cung cấp, dạo một vòng quanh các lớp xem các cháu

ăn sáng thế nào, lớp học có đông đủ hay không. 32 năm gắn bó với nghề, cô giáo Nguyễn Thị Hà - Hiệu trưởng Trường Mầm non Thịnh Liệt, Hoàng Mai, Hà Nội, tâm sự: “Sức ép công việc của GVMN rất lớn ở cả hai mặt: nuôi và dạy. Muốn trẻ phát triển cả về thể chất và trí tuệ thì phải chăm nuôi và dạy dỗ trẻ thật tốt. Áp lực của GV là phải theo sát trẻ từng phút từng giờ, hoàn thành việc nuôi dạy mà không để xảy ra bất cứ sự cố nào với trẻ (trẻ đánh nhau, ngã, quấy khóc... chỉ một vết xước nhỏ trên da thịt trẻ là có chuyện ngay). Hôm nào sau giờ tan trường về mình cũng phấp phồng lo lắng trước, mỗi cuộc điện thoại gọi đến (nếu không phải là của phụ huynh học sinh thì mình thờ phào nhẹ nhõm) và chỉ sau 10 giờ đêm không nhận được thông tin “bất thường” mình mới yên tâm đi ngủ”.

Cô giáo Lê Thị Phượng, GV một trường mầm non ở quận Hoàn Kiếm, Hà Nội, dè dặt: “Ở trường từ sáng sớm đến cuối giờ chiều mới tắt tả về nhà. Làm việc ở trường chưa đủ, vì tuần này chủ điểm về cây xanh, tuần kia chủ điểm về môi trường... GV phải chuẩn bị giáo án, tìm tư liệu bổ sung cho tiết dạy... Nhiều hôm kỳ cách tới nửa đêm vẫn chưa xong. Thời gian chăm lo cho gia đình đã ít, lại còn bị cắt xén... Thế mà lương của GVMN chúng tôi, tính cả dạy bán trú, thêm giờ... chưa đầy 2 triệu, trong khi trách nhiệm nghề nghiệp cao là yêu cầu đặt lên hàng đầu. Liệu có nghề nào phải chịu áp lực lớn và thiệt thòi như GVMN chúng tôi không?”. ■

TÂM SỰ CỦA NGƯỜI TRONG CUỘC:

● **Cô Nguyễn Thị Hà, Hiệu trưởng Trường Mầm non Thịnh Liệt, Hà Nội:** Hiện sĩ số một lớp học mầm non rất đông, một giáo viên quản lý từ 20 đến 25 cháu, vô cùng vất vả. Thế nhưng chế độ đãi ngộ lại thấp, nhiều cô đã gắn bó với nghề trên 20 năm, sắp đến tuổi hưu mà vẫn chưa được vào biên chế, thu nhập hàng tháng chỉ khoảng 1,5 triệu đồng. Đó là áp lực về kinh tế nên nếu các cô không tâm huyết với nghề thì đã “đứt gánh” lâu rồi.

● **Một GVMN bức xúc:** Tôi là giáo viên phụ trách lớp 3 tuổi của trường trong địa phận quận Hoàng Mai, Hà Nội. Tôi và các giáo viên trong trường đang rất bức xúc với tiền lương của mình: tôi đã vào ngành được 8 năm nhưng lương trường hỗ trợ cho tôi là 500 ngàn, trong khi tôi và các giáo viên khác phải đứng lớp và chịu trách nhiệm về dạy dỗ, bảo đảm an toàn cho học sinh, làm đồ dùng... Nhiều sức ép mà lương không đủ sống thì chúng tôi gắn bó với nghề làm sao được?

● **Một GV khác:** Tôi đã vào nghề được 12 năm rồi. 11 năm đầu tôi thực sự rất yêu nghề, nhưng bây giờ tôi ước gì trẻ lại 5 tuổi để có thể lựa chọn một nghề mới! Tôi tốt nghiệp một trường cao đẳng sư phạm có tiếng ở Hà Nội, bằng loại khá, cũng đủ tài: đàn, hát, thơ, ca... nhưng tôi bức xúc quá, lương của tôi không đủ nuôi sống bản thân nói gì đến chuyện nuôi con. Mỗi ngày làm việc 10 tiếng, chăm trẻ nhà khác còn hơn con mình, có bao nhiêu thời gian dành hết cho trường lớp, nhưng mỗi kỳ lĩnh lương tôi lại thấy tủi thân, 540.000 đồng chẳng đủ một bộ quần áo xịn, sao đủ để một người duy trì sự sống suốt một tháng trời.

● **Bản khoản khi lấy vợ là GVMN:** Vợ sắp cưới của tôi là cô giáo mầm non. Tôi thấy cô ấy đi làm về rất trễ, tầm 7h30 tới 8h00 tối. Tôi thắc mắc rằng có phải tính chất công việc đòi hỏi phải vậy như thế không, nếu không thường thì các cô giáo mầm non sẽ ra khỏi trường lúc mấy giờ? Có trường hợp ở lại trễ không và nếu có thì đó là những trường hợp nào? Tôi rất muốn hiểu rõ tính chất công việc của cô ấy để có thể thông cảm, chủ hiện giờ tôi và cô ấy đang rất căng thẳng về vấn đề này.

Trường Đại học An Giang- 10 năm, một chặng đường!



Được thành lập từ năm 1999, Trường Đại học (ĐH) An Giang là trường ĐH công lập thứ hai (sau ĐH Cần Thơ) thuộc hệ thống các trường ĐH Việt Nam ở đồng bằng sông Cửu Long. Nhà trường đã góp phần đào tạo nguồn nhân lực trình độ cao cho An Giang và các tỉnh lân cận, đồng thời, tham gia nghiên cứu, ứng dụng và chuyển giao khoa học - công nghệ trong toàn vùng.

Nhân dịp Trường ĐH An Giang kỷ niệm 10 năm thành lập, phóng viên Tạp chí Thế Giới Mới đã có cuộc trò chuyện với ông Lê Minh Tùng, Phó chủ tịch Ủy ban nhân dân Tỉnh An Giang, Hiệu trưởng Trường ĐH An Giang về những thành quả và sự phát triển của nhà trường.

• Thưa ông, Trường ĐH An Giang đã tròn 10 tuổi, một quãng thời gian không ngắn, nhưng cũng chưa thể đủ cho sự trưởng thành của một trường ĐH ở vùng

sâu đồng bằng sông Cửu Long. Là người kế nhiệm giáo sư Võ Tòng Xuân, nhận trọng trách hiệu trưởng, chắc hẳn ông có nhiều tâm tư về ngôi trường thân thiết của mình?

Trường ĐH An Giang ra đời là kết quả của quá trình chuẩn bị chu đáo của các cấp ngành, từ trung ương đến địa phương, thể hiện sự quan tâm của Nhà nước đối với công tác đào tạo nguồn nhân lực, phục vụ nhu cầu phát triển vùng đồng bằng sông Cửu Long. Đây còn là niềm vui của nhân dân trong vùng nói

chung và nhân dân An Giang nói riêng, đáp ứng nguyện vọng của mọi tầng lớp nhân dân. Từ 10 năm qua, trong điều kiện hết sức khó khăn, với nhiều thách thức, nhà trường phải "vừa chạy vừa xếp hàng", bằng quyết tâm và ý chí của cán bộ, giảng viên (GV) và sinh viên (SV), với nghị lực và lòng tin cùng với sự quan tâm chỉ đạo của tỉnh, Trường ĐH An Giang đã gặt hái được những thành quả nhất định, đáp ứng phần nào sự mong đợi của nhân dân.

♦ Sau 10 năm xây dựng và phát triển, đến nay, quy mô của ĐH An Giang đã trưởng thành như thế nào, thưa ông?

Được xây dựng trên cơ sở Trường Cao đẳng Sư phạm An Giang, khi thành lập, trường chỉ có 190 cán bộ, GV, công nhân viên, với 10 đơn vị trực thuộc, đến nay, ĐH An Giang đã có 769 cán bộ, GV, công nhân viên, với 23 đơn vị trực thuộc. Từ ban đầu, trường chỉ có 1 GV cao cấp, 40 GV có trình độ sau ĐH..., đến nay, trường đã có 10 tiến sĩ, 54 GV chính, 216 GV có trình độ thạc sĩ, 145 người đang học sau ĐH, trong đó có 23 nghiên cứu sinh, nhằm nâng dần chất lượng đội ngũ cán bộ, GV. Nhà trường hiện có 6 khoa (Sư phạm; Nông nghiệp và Tài nguyên thiên nhiên; Kỹ thuật - Công nghệ và Môi trường; Kinh tế và Quản trị kinh doanh; Văn hóa - Nghệ thuật; Lý luận chính trị), 5 trung tâm (Tin học; Ngoại ngữ; Nghiên cứu và Phát triển nông thôn; Nghiên cứu Khoa học Xã hội và Nhân văn; Đào tạo nguồn nhân lực và Phát triển cộng đồng). Năm học 2009-2010, trường có 11.380 học sinh (HS), SV, trong đó có 8.739 SV hệ chính quy, thuộc 28 ngành đào tạo ĐH; 2.079 SV hệ không chính quy và 512 HS Trường Phổ thông thực hành sư phạm. Ngoài ra, hàng năm nhà trường còn đào tạo khoảng 7 ngành hệ cao đẳng sư phạm và 7 ngành hệ trung cấp nông nghiệp.

♦ Trong điều kiện cực kỳ khó khăn, lại "sinh sau đẻ muộn", mà chỉ sau một thập niên, nhà trường đã có tốc độ phát triển với quy mô như vậy là rất đáng khích lệ. Đó thực sự là một nỗ lực rất lớn của nhà trường?

Đúng như vậy! Với sự cố gắng và nỗ lực vượt bậc của tập thể thầy trò, 10 năm qua, ĐH An Giang đã đào tạo được 10.263 HS, SV các hệ. Trong đó, có 6 khóa tốt nghiệp hệ ĐH, với 5.104 SV. Giờ đây, những cử nhân mang thương hiệu ĐH An Giang đã và đang tham gia giảng dạy tại các trường phổ thông, đang công tác trong các ngành ngân hàng, nông nghiệp, công nghệ thông tin... ở An Giang và các tỉnh lân cận. Qua khảo sát từ những nơi sử dụng, chúng tôi cũng thấy tạm yên tâm về chất lượng sản phẩm do trường tạo ra. Ngoài ra, trường cũng góp phần quan trọng vào việc chuẩn hóa đội ngũ GV và bồi dưỡng nghiệp vụ quản lý giáo dục cho các trường phổ thông trong tỉnh, tổ chức các lớp tập huấn kỹ thuật cho nông dân, cán bộ cơ sở, nhân viên... đang làm việc tại các doanh nghiệp, v.v.

• *Vậy theo ông, khó khăn nhất của ĐH An Giang hiện nay là gì?*

Đó là cơ sở vật chất trường lớp và đội ngũ GV. Đến nay, trường vẫn còn thiếu phòng học, giảng đường, nên vẫn phải học 2 ca/ngày. Phòng thí nghiệm chưa hoàn chỉnh, trạm, trại còn phải nhờ các cơ sở bên ngoài... Đội ngũ GV còn thiếu và chưa đủ tầm. Đặc biệt là thiếu trầm trọng cán bộ đầu đàn. Cả trường chỉ có 1 giáo sư và 1 phó giáo sư, nhưng đều đã về hưu. Mặt khác, cũng như các tỉnh ở đồng bằng sông Cửu Long, chất lượng đầu vào của SV An Giang còn rất thấp. Điểm tuyển sinh chỉ gần sát với điểm sàn quy định của Bộ GD&ĐT. Đây là một thực tế nan giải trong công tác đào tạo, mà không phải một sớm một chiều đã có thể khắc phục được.

• *Là một trường ĐH nằm ở vùng sâu đồng bằng sông Cửu Long, công tác nghiên cứu khoa học, ứng dụng thực tế và chuyển giao công nghệ là rất quan trọng. Trong thời gian qua, ĐH An Giang đã thực hiện công việc này như thế nào?*

Dù chưa phải là đơn vị có phong trào nghiên cứu khoa học mạnh, song 10 năm qua, cán bộ, GV nhà trường đã thực hiện 271 đề tài nghiên cứu khoa học các cấp, trong đó có 240 đề tài nghiên cứu khoa học cấp trường. Bên cạnh đó, một số

đơn vị như các khoa: Nông nghiệp và Tài nguyên thiên nhiên; Kinh tế - Quản trị kinh doanh... đã phối hợp với một số đơn vị ngoài trường và các tổ chức phi chính phủ nước ngoài để thực hiện các đề tài nghiên cứu, các dự án hoặc tổ chức hội thảo, báo cáo chuyên đề... tạo cơ hội cho cán bộ, GV tiếp xúc làm quen với nghiên cứu khoa học. Việc ra đời 2 trung tâm nghiên cứu (Phát triển Nông thôn; Khoa học Xã hội và Nhân văn) là yếu tố quan trọng để công tác nghiên cứu khoa học của trường ngày một phát triển mạnh hơn. Công tác nghiên cứu khoa học trong SV cũng được quan tâm, thông qua các bài tập nghiên cứu khoa học giáo dục, các đề tài luận văn tốt nghiệp... Trong 10 năm qua, trường đã nhận được 10 giải khuyến khích, do Bộ GD&ĐT công nhận, đối với các đề tài nghiên cứu khoa học của SV gửi dự thi.

• *ĐH An Giang trong thời gian qua cũng là đơn vị có mối quan hệ hợp tác rất có hiệu quả với nhiều cơ sở đào tạo trong và ngoài nước. Đây là điều rất đáng mừng đối với một trường ĐH non trẻ, lại nằm cách xa các trung tâm văn hoá - khoa học lớn của đất nước!*

Nhà trường đã hợp tác đào tạo rất có hiệu quả, thông qua hợp đồng giảng dạy, với các trường ĐH Cần Thơ, ĐH Sư phạm TP.HCM, ĐH Khoa học Tự nhiên, ĐH Bách khoa (ĐH Quốc gia TP.HCM), ĐH Sư phạm Huế, ĐH Sài Gòn, ĐH Đồng Tháp, Viện Lúa đồng bằng sông Cửu Long, v.v. Về hợp tác quốc tế, thời gian qua, trường đã tạo mối quan hệ chặt chẽ với các tổ chức MCC, VIA (Mỹ), AVI (Úc), Teachers For Vietnam (Mỹ), Trung tâm Trao đổi giáo dục với Việt Nam của Mỹ, Văn phòng Kinh tế - Văn hóa Đài Bắc (Đài Loan), các tổng lãnh sự quán Mỹ, Úc, Ấn Độ... trong việc đào tạo tiếng Anh. Trường đã mời các đối tác từ Mỹ, Úc, Canada, Pháp, Hà Lan, Thụy Điển, Nhật Bản, Thái Lan... đến trường tổ chức tập huấn, hội thảo khoa học. Hiện nay, trường đang thực hiện Dự án TRIG (Teaching and Research Innovation Grant) do Bộ GD&ĐT và Ngân hàng Thế giới tài trợ, nhằm nâng cao năng lực



■ Ông Lê Minh Tung, Hiệu trưởng Trường ĐH An Giang

nghiên cứu khoa học và giảng dạy cho đội ngũ cán bộ, GV. Trường cũng đang thực hiện Dự án PHE (Pathway to Higher Education) do Quỹ Ford tài trợ, dành cho đối tượng SV thiệt thòi và SV người dân tộc thiểu số ở An Giang.

• *Để xây dựng và từng bước khẳng định uy tín thương hiệu ĐH An Giang, ông có thể cho biết hướng phát triển sắp tới của trường như thế nào?*

Hiện tại, trường đang trong quá trình nâng dần chất lượng đội ngũ cán bộ, GV, để có thể nâng cao chất lượng đào tạo. Mặt khác, sẽ thực hiện một số giải pháp mang tính đột phá như: xây dựng thư viện điện tử, lớp học ảo, chuyển sang đào tạo theo học chế tín chỉ, thực hiện kiểm định chất lượng, áp dụng rộng rãi công nghệ thông tin vào công tác giảng dạy, cải tiến việc kiến tập, thực tập sư phạm, thực hiện chuẩn bắt buộc về trình độ ngoại ngữ, tin học đối với SV tốt nghiệp hệ ĐH... Về cơ sở vật chất, ngoài cơ sở cũ (10 ha) dành cho Khoa Sư phạm và Trường Phổ thông thực hành sư phạm, đến tháng 12/2009, trường sẽ đưa vào sử dụng cơ sở mới rộng 40 ha, với 94 phòng học, 1 hội trường lớn 600 chỗ ngồi, 12 giảng đường từ 90-300 chỗ ngồi, 60 phòng lab. Cơ sở chính được trang bị 1.200 máy tính có kết nối Internet tốc độ cao, nhằm phục vụ cho công tác quản lý, giảng dạy, học tập và quản lý hệ thống tín chỉ. Ký túc xá của trường cung cấp chỗ ở cho khoảng 3.000 SV và có chính sách hỗ trợ học tập cho SV người dân tộc thiểu số ở An Giang.

• *Cảm ơn ông! Chúc ĐH An Giang ngày càng phát triển vững mạnh!*

ĐÀO QUỐC TOÀN - VƯƠNG MỸ TÂM
thực hiện

Một tấm lòng vì sự nghiệp trồng người

Một trong 50 gương mặt phụ nữ được tôn vinh tại lễ tuyên dương trọng thể 50 phụ nữ điển hình và thành đạt diễn ra tại TP. Đà Nẵng ngày 16/10/2009 nhân kỷ niệm 79 năm ngày thành lập Hội Liên hiệp Phụ nữ Việt Nam là cô Nguyễn Thị Viêt, Phó chủ tịch Hội đồng Quản trị Trường Cao đẳng Phương Đông.

Tiến Dũng



■ Cơ ngơi Trường Cao đẳng Phương Đông hôm nay

Nguyên là cán bộ quản lý ở một trung tâm đào tạo tại chức, có trụ sở trên đường Lý Tự Trọng - Đà Nẵng, từ năm 1990-1997, cô Nguyễn Thị Viêt đã cùng đội ngũ cán bộ, giáo viên, công nhân viên của trung tâm góp phần đáng kể vào việc đào tạo, bồi dưỡng cho hàng ngàn cán bộ, công chức, người lao động có trình độ chuyên môn, có tay nghề ở các ngành: may công nghiệp, ngoại ngữ, tin học, kế toán... Nhiều người trong số này nay đã ổn định cuộc sống, một số người còn thành đạt từ những ngày học nghề thuở ấy.

Bằng kiến thức và kinh nghiệm trong những năm làm việc ở trung tâm, tháng 5/1998, đón nhận làn gió mới những năm đầu thực hiện chủ trương xã hội hóa giáo dục, cô Nguyễn Thị Viêt mạnh dạn

vận động chống con và người thân chung tay nhau đóng góp, kể cả đi vay mượn, huy động vốn liếng xin thành lập Trường Trung cấp Kinh tế - Kỹ thuật Phương Đông. Những ngày khởi nghiệp, vất vả gian nan vây quanh những học viên các khóa đầu chỉ khoảng 200, về sau mới tăng dần được 500.

Cô người sớm nản lòng, chưa tin lắm vào ngày mai. Nhưng lấy điểm tựa là số đông đồng nghiệp vẫn tiếp tục đeo đuổi sự nghiệp, cô Viêt kiên trì bảo vệ kế hoạch mình đã vạch ra. Chính cô, với tư cách là thành viên sáng lập, đã triệu tập một phiên họp Hội đồng Quản trị bàn sâu về định hướng tiếp tục đầu tư cơ sở vật chất, trang thiết bị dạy học đồng bộ và hiện đại. Phiên họp trên đã đi đến "nghị quyết" bỏ vốn mua trên 3.000m² đất để xây trường

mới và ký túc xá cho sinh viên tại 32 Phan Đăng Lưu, TP. Đà Nẵng. Chính quyết định táo bạo ấy đã mở ra trang sử đầu tiên cho sự phát triển của Trường Cao đẳng Phương Đông hôm nay.

Hẳn nhiên, có được cơ ngơi, kết quả như ngày hôm nay là công sức, trí tuệ của biết bao thế hệ cán bộ, giáo viên tâm huyết với sự nghiệp trồng người. Nhưng ở cương vị Phó chủ tịch Hội đồng Quản trị, Chủ tịch Công đoàn nhà trường, cô Viêt thật sự là người đứng mũi chịu sào, ngày đêm bận rộn lo toan. Là một đơn vị đào tạo ngoài công lập, gánh nặng về vấn đề tài chính đối với sự phát triển của Trường Cao đẳng Phương Đông đã đặt ra yêu cầu cần đến một tấm lòng giàu tâm huyết và minh bạch. Kiêm nhiệm luôn công việc và với trách nhiệm

của Trường ban Tài chính, cô Viết vừa lo huy động nguồn vừa quán xuyến, đánh giá từng hạng mục thu chi, cái nào cần, cần bao nhiêu thì đủ cho việc chung.

Từ con số 250 sinh viên hệ trung cấp chuyên nghiệp ngoài công lập đầu tiên tại TP. Đà Nẵng (lúc đó còn dạy và học ở cơ sở 98 Núi Thành, Đà Nẵng), đến nay Trường Cao đẳng Phương Đông đã tuyển sinh và đào tạo hơn 5.000 sinh viên không chỉ ở địa bàn miền Trung - Tây Nguyên mà còn mở rộng đến những vùng xa khác. Một trong những yếu tố thành công của nhà trường là nhờ vào sự kiên trì để thoả mãn ngày càng cao nhu cầu về nguồn nhân lực; chương trình đào tạo luôn đồng hành với nhu cầu thị trường lao động và định hướng phát triển kinh tế xã hội của các địa phương. Với mục tiêu trở thành một trường đa ngành (kinh tế, kỹ thuật, hành chính và chăm sóc sức khỏe), đa cấp học (trung cấp chuyên nghiệp và cao đẳng), có thư viện và cả ký túc xá riêng phục vụ sinh viên, đến nay, Trường Cao đẳng Phương Đông đã tự khẳng định: chúng tôi đã chạm đích.

"Chúng tôi luôn quan tâm tăng cường, bổ sung cơ sở vật chất, trang thiết bị giảng dạy - học tập và đặc biệt thực hành, sau đó là khâu thực tập. Nhưng vấn đề người thầy, người truyền đạt kiến thức, người hướng dẫn vẫn luôn là khâu quyết định - Cô Viết phân tích - Nhiều năm liền chúng tôi đã tập trung cho một chương trình hành động ưu tiên là xây dựng và phát triển đội ngũ quản lý, giảng viên (phải đạt chuẩn theo quy định hiện hành của Bộ Giáo dục và Đào tạo). Để kích thích tinh thần tự học, nâng cao được "tâm" của đội ngũ giảng viên, chúng tôi thực hiện hỗ trợ 50% tiền học phí cho bất kỳ giáo viên, cán bộ nào đăng ký theo học các chương trình nâng cao trình độ. Hiện trường



■ Cô Nguyễn Thị Viết

có hơn 300 giảng viên, trong đó có 2 giáo sư - tiến sĩ khoa học, 16 tiến sĩ, 42 thạc sĩ".

Chị Huyền Lan, cán bộ hành chính tổng hợp của trường cho biết: "Anh chị em ở trường học hỏi ở cô Viết sự tâm huyết hiếm có đối với hoạt động giáo dục - đào tạo. Bên cạnh đó, cô còn là một phụ nữ có bản lĩnh, đi lên từ hai bàn tay trắng. Đặc biệt, tình cờ thôi, gần đây, chúng tôi còn biết cô đã khởi xướng và tích cực tham gia nhiều hoạt động từ thiện". Qua thông tin từ chị Huyền Lan, chúng tôi đã tìm hiểu và được biết, trong những năm qua, cô Viết đã vận động các thành viên trong Hội đồng Quản trị, sau đó là nhà trường hưởng ứng các chương trình quyên góp, đã ủng hộ hàng trăm triệu đồng xây dựng trường học, bệnh viện ung thư, bệnh viện phụ nữ nghèo TP. Đà Nẵng, giúp đỡ đồng bào miền Trung bị lũ lụt hoặc tặng sổ tiết kiệm tình nghĩa cho hộ gia đình chính sách, tu sửa nghĩa trang liệt sĩ, tặng nhà tình nghĩa cho hộ nghèo... Ngày 16/10/2009, cô Viết quyết định tài trợ 100.000.000 đồng cho các hoạt động tiếp sức cho phụ nữ nghèo (được tổ chức song song với chủ đề tuyên dương phụ nữ điển hình và thành đạt).

Cô Viết tâm sự, phần thưởng lớn nhất mà cô nhận được chính là sự mến yêu,

gửi gắm niềm tin của tập thể đoàn viên công đoàn là cán bộ, công nhân viên chức nhà trường. Liên tục trong hai nhiệm kỳ, những lá phiếu bầu cử vẫn dành sự tín nhiệm cao nhất đối với cô. Điều này xuất phát từ một vấn đề rất thực tiễn: cô đã thật sự quan tâm chăm lo sát sườn đến đời sống vật chất và tinh thần của mọi người.

Công đoàn Giáo dục Việt Nam, Ủy ban nhân dân TP. Đà Nẵng, Liên đoàn Lao động TP. Đà Nẵng đã tặng cô nhiều bằng khen, giấy khen. Hôm Trường Cao đẳng Phương Đông đón nhận bằng khen của Thủ tướng Chính phủ, nhiều người đồng tình với nhau rằng: công sức của cô trong thành tích chung đó rất lớn. Bằng khen ấy được dành tặng cho tập thể nhà trường nhưng hiểu ở một khía cạnh nào đó, cũng có phần dành tặng cho cô Nguyễn Thị Viết - một tấm lòng thơm thảo vì sự nghiệp trồng người.

Cũng như mọi phụ nữ làm công tác quản lý khác, sau những giờ bận rộn với công việc, cô lại loay hoay với chuyện làm vợ, làm mẹ. Trong đó, điều mà cô mãn nguyện nhất có lẽ là trong 5 người con của cô, 2 người tốt nghiệp đại học, 3 người khác đã học tiếp và đạt trình độ thạc sĩ. Tất cả đều thành đạt. ■

Thuận Thiên Kiếm, bước khởi đầu cho game online thuần Việt

Thuận Thiên kiếm là tên thanh gươm báu mà vua Lê Thái Tổ trao trả rùa thần hồ Gươm. Thuận Thiên Kiếm (TTK) cũng là tên trò chơi nhập vai trực tuyến nội dung thuần Việt hoàn chỉnh đầu tiên tại Việt Nam do Công ty VinaGame sản xuất. Thế Giới Mới có cuộc trò chuyện với ông Nguyễn Hoàng Tuấn Anh Giám đốc Kinh doanh VinaGame.

• *Thưa ông, lấy tên kiếm báu Thuận Thiên gắn liền với cuộc kháng chiến chống quân Minh xâm lược làm tên gọi, có phải nội dung game TTK gắn với cuộc kháng chiến này? Mọi diễn biến của game chỉ nằm trong thời kỳ lịch sử này?*

Không hẳn những diễn biến của bối cảnh trong game chỉ thuộc thời kỳ lịch sử ấy. Sự gắn bó với sử Việt của game rộng hơn giới hạn này. Do đây là game dã sử (mượn lịch sử chứ không làm theo lịch sử) nên các điển tích cổ điển được đưa vào trong game luôn có sự chọn lọc và không phải lúc nào cũng mang tính thực tế.

Ngoài ra, như đã nói, chúng tôi chỉ làm game dã sử vì thế nhóm làm game đã rất hạn chế việc đụng chạm vào chính sử, do

vậy TTK sẽ không tồn tại nhân vật lịch sử có thật. Người chơi sẽ gặp họ thông qua các bức tượng và câu chuyện được con cháu của họ hoặc người gác đền kể lại.

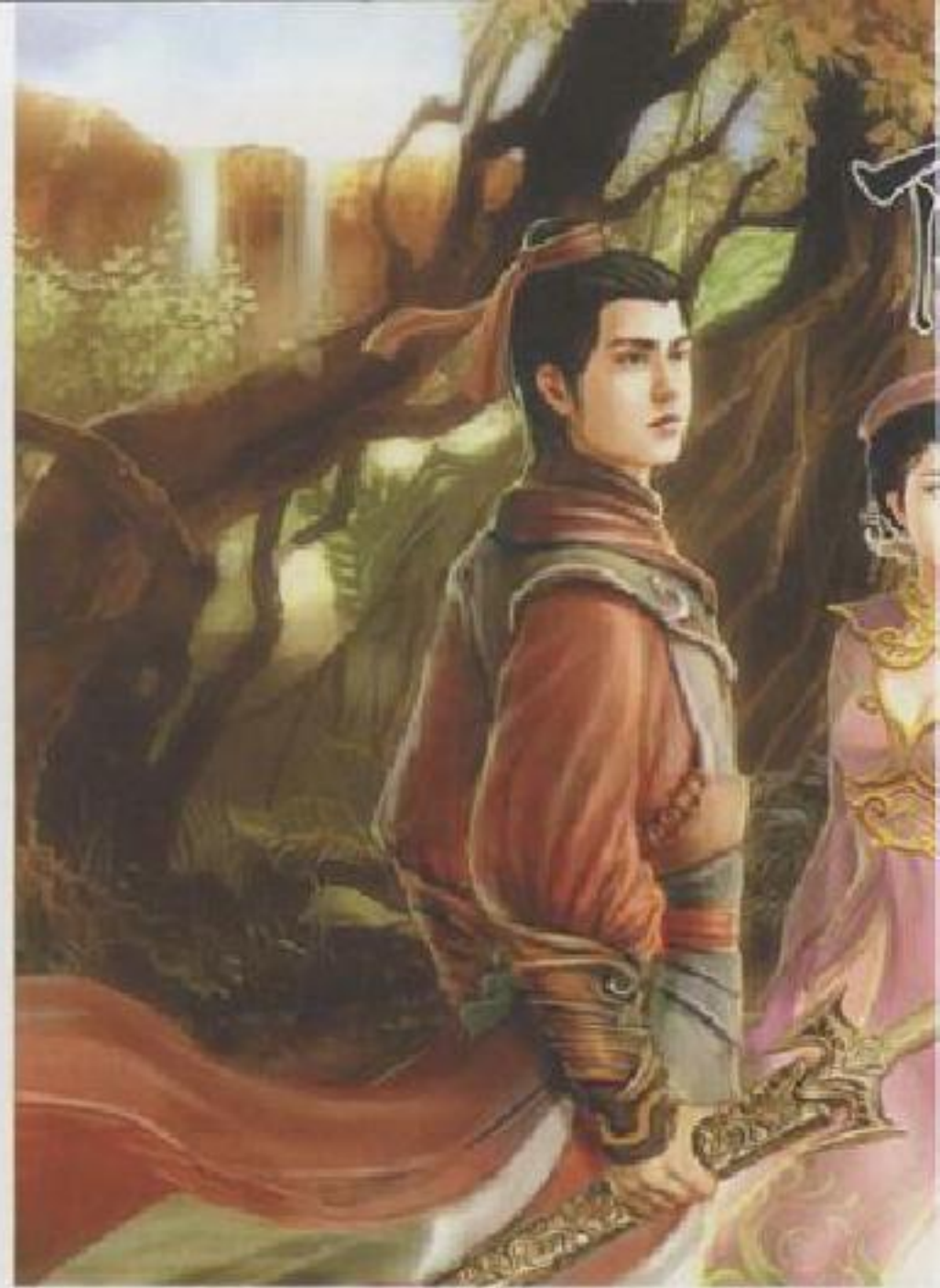
• *Vậy thì khi nhập vai, các game thủ sẽ được "chơi" với những tri thức lịch sử nào?*

Lịch sử Việt Nam gắn liền với những cuộc đấu tranh giữ nước, TTK là hình bóng của một trong những cuộc chiến anh hùng đó.

Trong game TTK, người chơi sẽ thấy được hồn Việt Nam sống dậy từ những nếp văn hóa cổ xưa của dân tộc. TTK chính là hệ thống nhiệm vụ đặt ra cho người chơi từ lịch sử Việt Nam nhằm chống lại các thế lực đối nghịch, giặc cướp, giặc ngoại xâm. Thông qua hệ thống nhiệm vụ hấp dẫn này, người chơi sẽ có cơ hội được trau dồi thêm kiến thức lịch sử với những sự tích, chuyện thần thoại gắn liền với các nhân vật nổi tiếng như Lạc Long Quân, Thánh Gióng, cô Tấm, chú Cuội, Phùng Hưng, Huyền Trân Công Chúa, v.v. Song song



■ Giám đốc Nguyễn Hoàng Tuấn Anh nhận giải Sao Khuê tặng VinaGame



đó, TTK cũng đưa người chơi đến khám phá những vùng đất lịch sử gắn liền với những sự kiện, câu chuyện truyền thuyết như Kinh Bắc, Văn Đồn, Quỷ Môn Quan, Phong Châu, Hoa Lư, Cổ Loa...

Sử Việt còn thấy trong những trang phục đậm chất dân tộc của các nhân vật, trong cảnh quan kiến trúc của hàng ngàn năm văn hiến, trong âm nhạc có nguồn gốc từ các tác phẩm dân gian và nhạc cung đình Lý, Trần. Đặc biệt trong TTK có một vài đoạn nhạc cổ được truyền lại từ thời Hùng Vương, lưu giữ trong dân gian và hầu như chưa mấy ai biết tới. Chúng tôi hy vọng TTK sẽ góp phần giúp thế hệ trẻ ngày nay thêm yêu và tự hào về lịch sử dựng nước và giữ nước của cha ông.

• *Bỏ công sức và tiền của xây dựng một game thuần Việt, đó là cố gắng về nguồn hay cố gắng hội nhập? Là dân tộc hóa hay hiện đại hóa? Nếu cùng lúc thực hiện cả hai mục đích này có mâu thuẫn gì nảy sinh và VinaGame đã vượt qua như thế nào?*

Như đã nói ở trên, với TTK, chúng tôi mong muốn tạo một làn gió mới cho cộng



đồng game thủ. Họ sẽ được sống lại cùng thời kỳ lịch sử hào hùng của dân tộc và trở về với những hình ảnh thân quen của tuổi thơ: cây đa, lũy tre, bến nước, con đò và những câu chuyện cổ tích, dân gian... thay vì phải làm quen với một môi trường văn hóa xa lạ khi chơi các game do nước ngoài sản xuất.

Tôi cũng cho rằng, hội nhập trào lưu game thế giới là xu hướng tất yếu, vì đã gọi là ngành công nghiệp thì không thể chỉ dừng lại ở việc các doanh nghiệp trong vai trò là nhà phát hành mà còn phải thể hiện rõ vai trò của nhà sản xuất. Với game thuần Việt đầu tay này, VinaGame đã đi tiên phong và chắc chắn đây không phải là dự án duy nhất mà chỉ là dự án đầu tiên của VinaGame trong việc đầu tư nhằm thiết kế xây dựng những trò chơi "made in Việt Nam".

Việc xây dựng một game online tại Việt Nam như TTK đặt doanh nghiệp trước rất nhiều khó khăn và thử thách cả về nhân lực, vật lực và tài lực. Chi phí để cho ra đời TTK cao gấp 3-4 lần so với việc mua một game tương tự từ nước ngoài về Việt Nam để Việt hóa và phát hành. Tuy khó nhưng chúng tôi xác định đây là bước đầu tiên cho một ngành công nghiệp game hoàn chỉnh ở Việt Nam nên chúng tôi quyết tâm thực hiện. Tôi cho rằng, nếu không có bước đầu tiên này thì sẽ không có bước thứ hai, thứ ba và cả ngành công nghiệp giải trí, nội dung

số hoàn chỉnh.

• *Dư luận xã hội hiện nay đã thật công bằng với giải trí trực tuyến? VinaGame có ý kiến gì khi một đơn vị của Trung ương Đoàn mở lớp cai nghiện game online tại TP.HCM?*

Thực tế cho thấy, ngành game online đang gánh chịu một áp lực rất lớn từ dư luận. Tôi thừa nhận rằng hiện nay có một số bạn trẻ nghiện game online. Tuy nhiên toàn bộ dữ liệu nghiên cứu và thống kê cho thấy: số người chơi game thiếu điều độ, chơi như nghiện chiếm một tỉ lệ rất thấp. Thế nhưng, chỉ cần vài trường hợp không hay xảy ra đã tạo nên dư luận không tốt về game online.

Chắc chắn rằng để ngành game online được nhìn nhận và đánh giá đúng vai trò và tầm vóc của nó thì cần phải có một khoảng thời gian đủ dài, không phải là chuyện ngày một, ngày hai mà được.

Chúng tôi hoàn toàn ủng hộ việc một đơn vị của Trung ương Đoàn mở những lớp huấn luyện nhằm giảm việc chơi game quá độ dành cho đối tượng thanh thiếu niên tại TP.HCM. Bản thân VinaGame cũng sẽ sẵn sàng hợp tác cùng các cơ quan nhà nước để thúc đẩy những mặt tốt và giảm thiểu tối đa những mặt tiêu cực của game online. Quan điểm trên của chúng tôi được đưa ra trên cơ sở: không một ngành công nghiệp nào có thể tồn tại và phát triển nếu không được cộng đồng ủng hộ, không mang lại giá trị thiết thực cho xã hội. Hơn nữa, là một doanh nghiệp, chúng tôi muốn có một lượng khách hàng lâu dài và doanh thu bền vững. Vì nếu ai đó quá đam mê game, họ chỉ có thể đam mê trong một thời gian ngắn và không thể trở thành khách hàng lâu dài được. Việc ra đời một game thuần Việt cũng là cách chúng tôi tạo thêm uy tín cho trò giải trí hiện đại này. Rất mừng là không chỉ những người mê game tới với chúng tôi. Khi sản xuất TTK, chúng tôi nhận được sự hợp tác của chuyên gia âm nhạc dân tộc Tô Vũ, nhà sử học Huỳnh Lứa, họa sĩ - nhà tạo mẫu Sỹ Hoàng, nhạc sĩ Hồ Hoài Anh. Đặc biệt hoa hậu Việt Nam Mai Phương Thúy đã

xuất hiện trong TTK với vai Nàng tiên nhân ái và toàn bộ thù lao nhận được cô dùng cho các hoạt động từ thiện của cộng đồng các game thủ Việt Nam. ■



■ Hoa hậu Mai Phương Thúy và Nàng tiên nhân ái mà cô đảm nhiệm trong Thuận Thiên Kiếm

Thúy đã đọc khá nhiều tư liệu về Thuận Thiên Kiếm trước khi chấp nhận đề nghị trở thành đại sứ cho Thuận Thiên Kiếm. Đây là game do Việt Nam sản xuất, đầu tư nội dung về lịch sử Việt Nam. Game online lại là môi trường lan tỏa và định hướng rất tốt, trong khi như chúng ta thấy, khi sử dụng Trung Quốc và xã hội Hàn Quốc chiếm lĩnh các màn ảnh. Các bạn trẻ thuộc sử Trung nhiều hơn sử Việt, biết Càn Long nhiều hơn các vua Trần... Nếu hình ảnh của Thúy có thể làm điều gì đấy tốt cho một môi trường giáo dục không giáo điều và ít phô trương, không áp đặt như Thuận Thiên Kiếm, hơn nữa đóng góp được chút gì cho nền công nghiệp game còn non trẻ của Việt Nam là điều đáng làm nên Thúy đã nhận lời sau nhiều suy nghĩ (Hoa hậu Mai Phương Thúy).



Giải Nobel khoa học 2009

Ngày 10/12/2009, đúng vào kỷ niệm ngày mất của Alfred Nobel (21/10/1833-10/12/1896), giải Nobel 2009 cho 5 chuyên ngành - do Alfred Nobel để xướng 1 năm trước khi mất - sẽ được trao tại Oslo và Stockholm. Tiền thưởng dành cho giải thưởng Nobel mỗi chuyên ngành khoảng một triệu euro. Xin giới thiệu với các bạn các giải Nobel khoa học năm nay.

Phan Trọng Hùng

Giải Nobel y học - phát hiện tuổi nguồn trẻ trong nhân tế bào

Năm nay giải Nobel y học lần thứ 100 được trao cho ba nhà khoa học người Mỹ Elizabeth H. Blackburn, Carol W. Greider và Jack W. Szostak. Với những công trình nghiên cứu của mình, họ đã mở toang cánh cửa trên con đường tìm kiếm giải pháp kìm hãm ung thư, các căn bệnh di truyền và quá trình lão hóa. Chromosom, telomere, telomerase là những đối tượng chính trong công trình nghiên cứu của họ. Đối với loài người, những khái niệm đó vẫn còn là những bí ẩn. Vì thế có thể nói, công trình của ba nhà khoa học có những tác dụng rộng lớn hơn nhiều so với những công trình y học từng được trao giải Nobel trước đây.

Khi tế bào phân chia, các chromosom cũng tăng gấp đôi. Mỗi lần như vậy, các telomere (hai đầu của chromosom) lại bị ngắn đi

một chút, có nghĩa là tế bào bị cản trở đi. Tuy nhiên một số tế bào có enzyme telomerase tái lập được những đoạn bị ngắn đi đó và được coi là "tuổi nguồn trẻ" của tế bào.

Elizabeth Blackburn (Đại học California, San Francisco) là người đầu tiên phát hiện được cấu trúc các đầu của chromosom, còn gọi là telomere. Jack Szostak (Bệnh viện trung ương Massachusetts ở Boston) phát hiện được đầu cuối của các chromosom có tác dụng như những chụp bảo vệ chromosom, nhưng sau mỗi lần phân chia tế bào chúng lại bị teo đi. Elizabeth Blackburn đã cùng với Carol Greider (Đại học Johns Hopkins ở Baltimore) phát hiện ra enzyme telomerase có tác dụng phục hồi đoạn đầu của chromosom bị mất khi tế bào phân chia.

Với phát hiện này, các nhà khoa học đã tạo ra một nền tảng quyết định cho các công trình tiếp theo trên con đường chinh phục bệnh ung thư, các bệnh di truyền và

kìm hãm quá trình lão hóa. Gần như tất cả các tế bào ung thư đều có thể tự tạo ra enzyme telomerase và qua đó làm cho chúng trở thành bất tử. Vì thế trong điều trị ung thư, enzyme telomerase là một mục tiêu rất quan trọng - hoặc là yếu tố chỉ thị để sớm phát hiện tế bào đột biến, hoặc là điểm để biệt được tấn công và tiêu diệt. Ngành được đang tìm kiếm những biệt được telomerase có tác dụng giữ các chromosom không bị teo ngắn đi và qua đó làm con người trẻ lâu. Khi dùng một liều biệt được đó trong một thời gian ngắn có thể hạn chế đến mức thấp nhất nguy cơ ung thư. Mặt khác các công trình nghiên cứu cũng tìm cách kìm hãm sự hoạt động của các telomerase để các tế bào ung thư chết dần.

Giải Nobel vật lý - nền móng cho xã hội thông tin và trái tim của máy ảnh kỹ thuật số

Ba nhà khoa học người Mỹ George Smith, Willard Boyle và Charles K. Kao (gốc Trung

Quốc) được trao giải vì những phát minh của họ đặt dấu ấn lên xã hội thông tin. Một nửa số tiền thưởng được trao cho Charles K. Kao với những công trình nghiên cứu về truyền dẫn thông tin bằng cáp quang và một nửa cho Willard S. Boyle, George E. Smith với công trình phát minh ra bộ cảm ứng CCD nhạy cảm với ánh sáng.

Các công trình nghiên cứu về công nghệ cáp quang của Charles K. Kao cho phép truyền dẫn một khối lượng lớn dữ liệu đi khắp thế giới với tốc độ cao. Ông sinh năm 1933 tại Thượng Hải, hiện đang nghiên cứu tại Trung tâm thí nghiệm Standard Telecommunication Harlow và Đại học Trung Hoa tại Hong Kong. Năm 1966, ông đã tính toán được, làm thế nào để cáp quang có thể truyền dẫn ánh sáng trong một khoảng cách lớn. Phát kiến này đã tạo ra một bước đột phá trong công nghệ cáp quang. Trước kia chỉ có thể truyền dẫn ánh sáng đi khoảng 20m, ngày nay cáp quang có thể truyền ánh sáng đi xa tới 100km.



■ Từ trái sang: 1. Carol Greider - giải Nobel y học; 2. Elisabeth Blackburn - Nobel y học; 3. Jack Szostak - Nobel y học; 4. Chales K. Kao - Nobel vật lý; 5. George E. Schmidt - Nobel vật lý; 6. Willard Boyle - Nobel vật lý; 7, 8, 9. Ba nhà khoa học đoạt giải Nobel hóa học

Năm 1969, Boyle (sinh năm 1924) và Smith (sinh năm 1930) đã sáng chế ra bộ cảm biến CCD (Charge-Coupled Device) - ngày nay được coi là trái tim của máy ảnh kỹ thuật số. Hai ông đang nghiên cứu tại Trung tâm thí nghiệm Bell ở New York. Công nghệ CCD sử dụng hiệu ứng quang điện. Chính Albert Einstein đã tìm ra hiệu ứng này và vì thế được trao giải Nobel vật lý năm 1921. Nhờ hiệu ứng này, ánh sáng được biến đổi thành những tín hiệu điện. Thách thức đối với các nhà khoa học là làm sao có thể đọc được trong khoảng thời gian ngắn nhất một khối lượng lớn các điểm ảnh (pixel), để tạo ra một bức ảnh. Bộ cảm biến CCD là con mắt điện tử của máy ảnh. Nó đã tạo ra một cuộc cách mạng trong nhiếp ảnh, vì nhờ nó có thể nắm giữ được ánh sáng bằng điện tử chứ không bằng phim nhựa nữa. Công nghệ CCD cũng được ứng dụng trong y học, ví dụ trong chiếu chụp các cơ quan bên trong cơ thể. Bên cạnh đó, công nghệ CCD còn cho phép thu được những hình ảnh sắc nét hơn từ vũ trụ và dưới đáy đại dương sâu thẳm.

Giải Nobel hóa học - lý giải chu trình then chốt của sự sống

Hai nhà khoa học

người Mỹ Venkatraman Ramakrishnan (Trung tâm thí nghiệm sinh học phân tử Cambridge, Anh), Thomas A. Steitz (Đại học Yale, Mỹ) và nhà khoa học người Israel Ada E. Yonath (Viện Khoa học Weizmann, Israel) đã được trao giải vì những công trình nghiên cứu cấu trúc và chức năng của ribosom - nhà máy sản xuất protein của tế bào. Ribosom sản xuất ra protein là những hợp chất kiểm soát mọi phản ứng hóa học trong tất cả các cơ thể sống.

Vì các ribosom đóng vai trò quyết định đối với sự sống, nên chúng cũng là những mục tiêu chính của kháng sinh thế hệ mới. Ba nhà khoa học đã giải thích được cấu trúc của các ribosom và chúng hoạt động như thế nào. Họ đã dùng phương pháp rơngin tinh thể xác định vị trí của từng nguyên tử trong tổng số hàng trăm ngàn nguyên tử của ribosom. Cả ba nhà khoa học đã dựng được các mô hình 3 chiều (3D) cho thấy các loại kháng sinh kết nối với ribosom khác nhau như thế nào và nhiều loại kháng sinh tiêu diệt vi khuẩn bằng cách kim hãm hoạt động của các ribosom trong chúng.

(Tổng hợp)

Văn Miếu Trấn Biên: năm khởi dựng?

● Tại TP. Biên Hòa, tỉnh Đồng Nai, Văn Miếu Trấn Biên mỗi được tái tạo vào các năm 1998 - 2002 mà đã được nhiều người đến tham quan. Xin hỏi: Văn Miếu Trấn Biên vốn được dựng từ năm 1715 hay 1775? (Nguyễn Thị Tuyết Trinh - Q.3, TP.HCM; alviss1234@yahoo.com.vn)



■ Văn Miếu Trấn Biên. Ảnh: Phanxipang

Tính âm lịch thì năm 1715 và 1775 đều là Ất Mùi tức Ất Vĩ. Vậy Văn Miếu Trấn Biên được khởi dựng vào năm Ất Mùi 1715 hay Ất Mùi 1775? Quyển I bộ sách *Biên Hoà sử lược* của Lương Văn Lưu (soạn giả xuất bản, Sài Gòn, 1972) có đoạn: "Ở Biên Trấn, Văn Miếu được xây cất tại thôn Tân Lại (Tân Thành), huyện Phước Chính (Đức Tu), cách trấn thành 2 dặm (ngàn thước) về phía tây bắc. Địa điểm này do quan trấn thủ Nguyễn Phan Long và ký lục Phạm Khánh Đức lựa đất, năm Ất Mùi (1775) đời Duệ Tông hoàng đế Phúc Thuận". Duệ Tông hoàng đế Phúc Thuận là ai? Là vị chúa Nguyễn cuối cùng, thường được gọi Định vương, chào đời năm Giáp Tuất 1754, lên ngôi năm Ất Dậu 1765, bị Tây Sơn bắt giết tại Long Xuyên năm Đinh Dậu 1777. Năm Ất Mùi 1775, quân Trịnh tấn công, thành Phú Xuân thất thủ, Định vương phải chạy vào Quảng Nam rồi Gia Định. Giữa hoàn cảnh tao loạn ấy, liệu có thể thành lập Văn Miếu Trấn Biên chăng? Mà niên điểm nọ thì Nguyễn Phan Long và Phạm Khánh Đức đã ra người thiên cổ.

Thử tra cứu vài thư tịch khác xưa hơn để cập Văn Miếu Trấn Biên. *Gia Định thành thông chí* do Trịnh Hoài Đức biên soạn vào đời Gia Long (1802 - 1820), bản dịch của Tu Trai Nguyễn Tạo, tập hạ (Nha Văn hóa, Phủ Quốc vụ khanh đặc trách văn hoá, Sài Gòn, 1972) ghi nhận: "Đời vua Hiến Tôn năm Ất Vĩ thứ 25 (1715), trấn thủ dinh Trấn Biên là Nguyễn Phan Long, ký lục Phạm Khánh Đức lựa chỗ đất dựng lên ban đầu, phía nam hướng đến sông Phước". *Đại Nam nhất thống chí* do Quốc sử quán triều Nguyễn biên soạn vào đời Tự Đức, giai đoạn 1864 - 1875, bản dịch của Phạm Trọng Điểm, tập V (NXB Thuận Hoá, Huế, 1992) ghi nhận: "Năm Ất Mùi, Hiến Tông thứ 25 (1715), trấn thủ dinh Trấn Biên là Nguyễn Phan Long và viên ký lục là Phạm Khánh Đức tìm đất để dựng, phía nam trông ra sông Phước Giang, phía bắc dựa vào núi Long Sơn, là một cảnh đẹp nhất ở Trấn Biên".

Vậy có thể khẳng định Văn Miếu Trấn Biên xuất hiện từ năm Ất Mùi / Ất Vĩ 1715 vào đời chúa Nguyễn thứ 6 là Hiến Tông / Hiến Tôn Hiếu Minh hoàng đế Nguyễn Phúc Chu, còn được gọi Quốc chúa và Minh vương. Tính từ Tân Mùi 1691, lúc Nguyễn Phúc Chu kế nghiệp chúa Nghĩa Nguyễn Phúc Thái, Ất Mùi 1715 là năm thứ 25 của Quốc chúa.

ZAZA thực hiện - bptrithuc@yahoo.com.vn

Đời tình ái của Càn Long

Duy Anh

(Xem từ TGM 849)

Kỳ 8: HẠNH NHI - MỸ NHÂN "NGƯỜI GỖ"

Chuyện về mỹ nữ Hạnh Nhi cùng hoàng đế Càn Long là câu chuyện phong tình nhất và được đồn đại nhiều nhất.

Tiền nữ giăng trần?

Là con gái của một gia đình nông dân ở Thanh Châu, tỉnh Sơn Đông, nhưng Hạnh Nhi rất đẹp, tóc đen mây tú, làn da trắng muốt và mềm mại, thân thể toát ra mùi thơm, quả là quốc sắc thiên hương. Năm nàng 13 tuổi, cha bị bệnh qua đời, hai mẹ con nàng lâm vào cảnh nghèo khó khốn cùng.

Trong vùng có phú gia họ Hoàng là người nhân đức, nhưng đáng tiếc lại không có con cái. Ông rất phiền muộn, muốn xin con nuôi để mai ngày kế thừa cơ nghiệp. Nghe nói đến sự bất hạnh của mẹ con Hạnh Nhi, ông rất thương cảm, bèn quyết định nhận Hạnh Nhi làm con nuôi. Mẹ Hạnh Nhi rất vui mừng khi thấy con được sống trong nhà phú hộ. Từ đó, Hạnh Nhi bắt đầu cuộc sống an nhàn, không phải lo nghĩ đến cái ăn, cái mặc. Không bao lâu sau, nàng trở thành một mỹ nhân tuyệt thế, nức tiếng xa gần. Nhiều vương tôn công tử ngấp nghé muốn cầu hôn.

Trong chuyến tuần du lần thứ tư xuống phương Nam, nghe nói có một tuyệt thế giai nhân nức tiếng Sơn Đông, Càn Long đã cố ý khi hồi kinh sẽ đi vòng qua Thanh Châu, Sơn Đông. Đương tiết tháng 3, vùng Sơn Đông liễu rủ như sương, cỏ xanh như thảm, cây cối tốt tươi tràn đầy sức sống.

Xa giá đến Tế Ninh, hoàng đế dẫn dò các cận thần hộ tống hoàng thái hậu và các phi tần, cung nữ hồi kinh theo đường thủy. Ông giữ lại một nghìn cận thần và thị vệ thân tín dừng nghỉ tại phủ Tế Ninh.



■ Càn Thanh cung

Các quan viên địa phương bỗng nhiên được hoàng đế chiếu cố đến nên đã tìm mọi cách phục vụ ân cần, chu đáo, lợi dụng cơ hội ngàn năm có một này để lấy lòng hoàng thượng.

Tri phủ Tế Ninh lựa đầu bếp giỏi nấu các món ăn ngon, hợp khẩu vị nhất, bày yến tiệc thịnh soạn với đủ loại sơn hào hải vị cùng rượu ngon thượng hạng để đón tiếp hoàng đế. Nhưng rồi rượu thịt có thơm ngon đến đâu đi nữa cũng không thể làm cho hoàng đế cảm thấy ngon miệng; những ca nhi, vũ nữ lộng lẫy luân phiên ca múa cũng vẫn không khiến ngài vui hứng.

Các quan viên lớn nhỏ của phủ Tế Ninh rất hoang mang, không biết mình đã sơ sẩy chỗ nào khiến cho hoàng thượng không hài lòng? Họ dò hỏi cận thần của hoàng đế mới được biết thì ra ngài đang tơ tưởng đến mỹ nhân Hạnh Nhi. Tri phủ Tế Ninh nghe vậy nhẹ hẫng cả người: gì chứ chuyện Hạnh Nhi thì dễ thôi!

Mọi người trong nhà họ Hoàng hôm ấy bỗng nhiên thấy nhiều vị quan to và các võ sĩ kéo đến thì rất hốt hoảng. Nhưng

khi các quan viên nói rõ sự tình là đương kim hoàng thượng muốn gặp Hạnh Nhi thì họ vui mừng ra mặt, bắt tay trang điểm kỹ càng cho Hạnh Nhi rồi đưa nàng tới phủ.

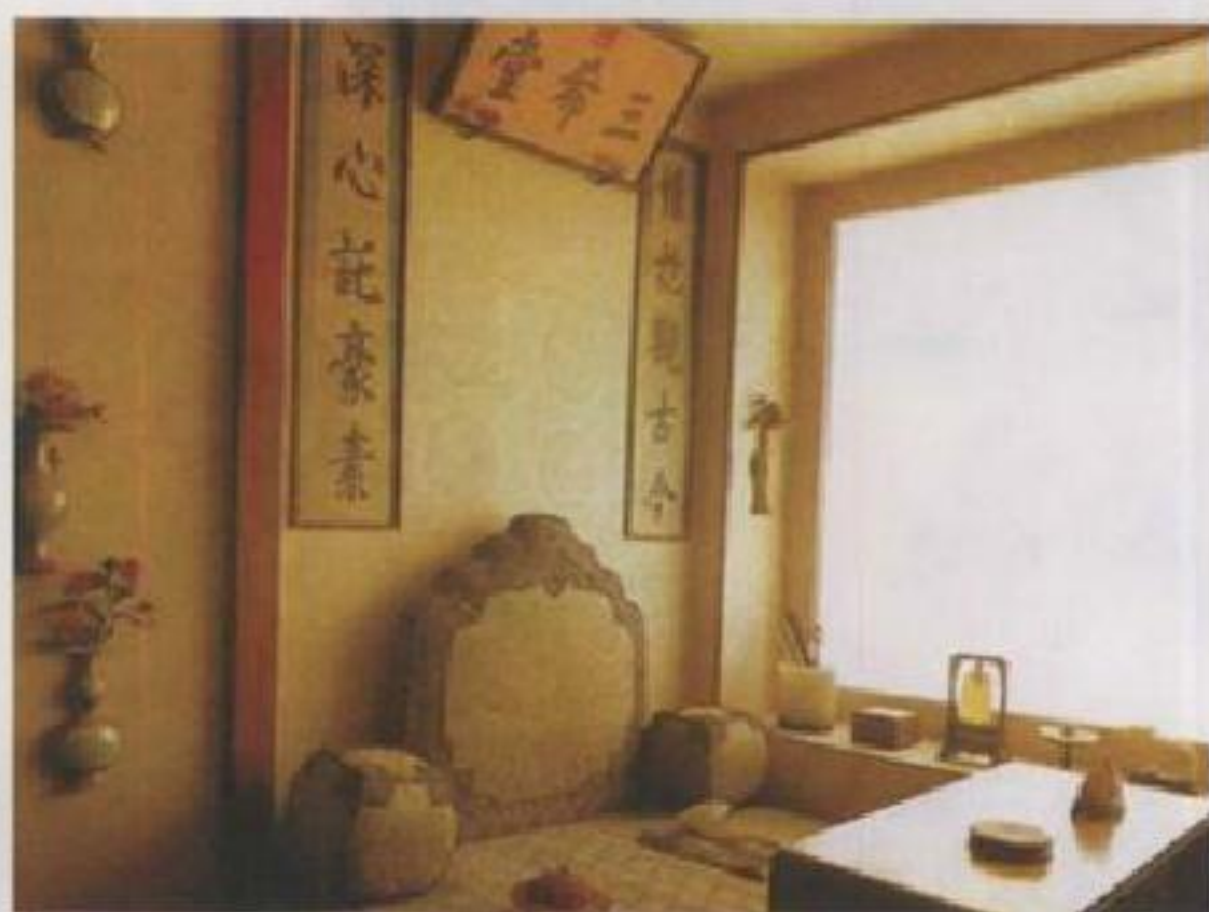
Tại phủ đường, các vị quan viên lớn nhỏ đều giật mình: một mỹ nhân đẹp như thế này đầu phải là người của thế gian, rõ ràng là tiên nữ hạ giới - dung nhan mỹ miều, mắt đen sâu thẳm, tóc như thác đổ, da tựa tuyết pha, dáng hình như liễu, thướt tha yếu điệu, hương lan ngọt ngào. Quả là một nhan sắc hoa nhường nguyệt thẹn.

Lạ cho hoàng đế cũng ngây vì tình

Ngày hôm sau, Càn Long phê chuẩn xong các tấu trình khẩn cấp vừa được đưa đến thì cận thần vào bẩm báo:

- Hạnh Nhi đang ở hậu viện đợi vạn tuế gia!

Hoàng đế Càn Long vui mừng hơn hớ vội vàng đến hậu viện, sải bước đi vào phòng rồi bất chợt đứng sững: cạnh bức màn tơ màu xanh nhạt, một thiếu nữ xinh đẹp, dáng vẻ mảnh mai đang đứng



■ Thư phòng Tứ Tri

giống như vừa mới từ trong tranh bước ra, mở to đôi mắt đẹp mê hồn nhìn đắm đắm vào hoàng đế Càn Long. Trong ánh mắt nàng không hề có chút lo sợ; nàng không ông ẹo, không làm dáng, như thể đã quen biết hoàng đế từ lâu, vừa nhìn thấy đã nhận ra.

Càn Long từ trước tới giờ chưa từng xúc động như thế, lần đầu tiên ông cảm thấy mình hơi run! Lấy lại bình tĩnh, ông bước tới, dựa sát vào nàng, vuốt nhẹ thân mình nàng và không dám tin vào mắt mình. Năm đó hoàng đế Càn Long đã 55 tuổi. Các quan cận thần theo hầu nhìn thấy thế cũng không khỏi ngạc nhiên: hoàng đế đã ngự qua vô số mỹ nữ, lần này sao lại như mất hồn thế kia? Miệng còn cố gắng thốt ra nhỏ nhẹ:

- Tiên nữ của ta!

Mười mấy ngày sau, Càn Long đã vừa lòng thỏa ý, bèn lên đường hồi kinh, không quên khen ngợi công tích của tri phủ Tế Ninh, hậu thưởng khắp các quan viên. Khi sắp khởi hành, ngài vung bút để một câu đối cho thư phòng ấm áp, đẹp đẽ đã lưu lại cho mình một kỷ ức đẹp:

Trúc điệp bôi trung, vạn lý khê sơn nhân tổng lục;

Hải đường viên lý, nhất liên phong nguyệt độc phiêu hương.

Xa giá về đến Bắc Kinh được mấy ngày

thì các cận thần cũng đưa Hạnh Nhi tới kinh thành, sắp xếp cho nàng ở thư phòng Tứ Tri rất đẹp và ấm cúng.

Sợ thái hậu biết được chuyện phong lưu này rồi trách cứ, nên sau giờ triều chính, Càn Long luôn lấy cơ đọc sách để đến gặp gỡ Hạnh Nhi ở thư phòng Tứ Tri và qua đêm ở đó.

Hạnh Nhi luôn ngoan ngoãn chiều ý

hoàng đế. Ông sắp xếp ra sao, nàng chấp nhận như vậy. Ông muốn thế nào, nàng phục tùng thế ấy. Nàng chưa bao giờ đưa ra yêu cầu, cũng không cần danh phận gì, chưa bao giờ làm cho hoàng đế cảm thấy khó xử, phiền toái. Càn Long rất quyến luyến Hạnh Nhi, khi ngự triều ông cũng nhớ tới nàng. Nhiều hôm, dù đang bận việc triều chính, ông cũng sai cận thần mang tặng thứ này thứ nọ cho Hạnh Nhi.

Một bước lên phi

Cây kim giấu trong bọc cũng có ngày lòi ra - không lâu sau, hoàng thái hậu biết được chuyện Càn Long giấu mỹ nhân trong thư phòng.

Hoàng thái hậu truyền chỉ triệu kiến Hạnh Nhi. Vừa nhìn thấy nàng, bà đã cảm thấy người con gái này quả là một mỹ nhân ngày thơ trong trắng như tiên nữ giáng trần; hoàng thượng nay 55 tuổi rồi, đã thích thì hà tất phải giấu giếm! Rồi hoàng thái hậu hạ chỉ phong Hạnh Nhi là Ngân phi. Từ đó nàng có danh hiệu và đương nhiên có một cung riêng để ở.

Càn Long rất vui mừng trước sự sắp xếp của hoàng thái hậu, sau khi bãi triều liền một mạch thẳng tới cung Hạnh Nhi. Trong khuôn viên cung viện trồng đầy cây hạnh xanh, hải đường và cây bách, trong phòng tràn ngập mùi hương dịu

ngọt của hoa cỏ, chim hỉ thước hót riu rít trên cành cây bạch tùng. Nàng Hạnh Nhi trắng mịn như ngọc, mắt thanh mây tú, đang ngồi trước cửa sổ soi gương trang điểm. Càn Long luôn miệng xuýt xoa:

- Quả là người đẹp trong tranh!

Ông viết rất nhiều câu đối, thơ, phú tặng nàng, nhưng bất hạnh thay - Hạnh Nhi một chữ bẽ đôi không biết. Thấy Càn Long làm gì nàng cũng luôn mở tròn đôi mắt trong veo, ngây thơ nhìn ông. Những ngày đầu, Càn Long luôn có cảm giác đôi mắt ấy dường như biết nói. Nhưng rồi lâu ngày, Càn Long dần dần nhận ra rằng nàng chẳng khác gì "người gỗ", không thể cùng ông ý hợp tâm đầu trong mọi chuyện. Trước một mỹ nhân nhan sắc tuyệt vời nhưng tâm hồn trống rỗng như vậy, tình yêu say đắm thuở ban đầu của Càn Long dành cho nàng ngày một vơi đi, đôi mắt nàng không còn biết nói mà chỉ còn biết thờ than ai oán, với những giọt lệ thỉnh thoảng lăn dài. Với nỗi lo sợ mơ hồ, Hạnh Nhi bắt đầu tụng kinh, niệm Phật, ngày ngày đến Vũ Hoa các đốt hương khấn vái.

Cuối cùng, Càn Long tặng nàng đôi câu đối như một cách đặt dấu chấm hết cho tình yêu đối với nàng:

Đâu phải phòng ta, đâu phải nhà ta, vốn chỉ là dừng lại chốn nhân gian, khó mà nghĩ xa, nhớ gần;

Hà tất học tiên, hà tất học Phật, cũng xem như nhân rồi ở trong phủ, không phải người tiên, người tục.

Đây là một trong vô số câu chuyện về thói trăng hoa háo sắc của hoàng đế Càn Long đa tình một thuở, nhưng đã được thêu dệt ly kỳ mùi mẫn hơn nhiều chuyện khác. Thật vậy, nếu xét theo chính sử, trong hơn bốn mươi hậu phi có danh phận của Càn Long thì chỉ có tám bà phi: Du phi, Tuân phi, Thư phi, Dĩnh phi, Dự phi, Dung phi, Đôn phi, Thuận phi, hoàn toàn không có Ngân phi.

(Còn tiếp)



Rửa tay phòng bệnh

Hàng năm, ngày 15/10 được gọi là *Ngày Thế giới rửa tay*. Ngày 15/10/2009 là lần thứ hai Việt Nam triển khai, thực hiện ngày rửa tay cùng thế giới.

BS. Cao Hữu Nghĩa

(Viện Pasteur TP.HCM)

Ngày Thế giới rửa tay là ý tưởng của Hội Rửa tay bằng xà phòng, bao gồm các thành viên như Quỹ Nhi đồng Liên hiệp quốc (UNICEF), các cơ quan thuộc Chính phủ Mỹ, Ngân hàng Thế giới (WB), Hãng Unilever và P&G. Mục đích của những người tổ chức là nhằm tạo lập một nét văn hóa, thông qua việc rửa tay bằng xà phòng.

Rửa tay - đơn giản mà hiệu quả cao!

Theo báo cáo của UNICEF, trung bình mỗi ngày trên thế giới có khoảng 5.000 trẻ em dưới 5 tuổi chết do bị tiêu chảy cấp. Đáng lưu ý nhất, 80% các bệnh tật ở người đều có liên quan đến nước và vệ sinh.

Xà phòng không chỉ có vai trò quan trọng là tẩy sạch các vết bẩn, những ổ chứa vi trùng, mà còn giúp giữ vệ sinh sạch sẽ cho bàn tay được lâu hơn. Bên

cạnh đó, mùi thơm của xà phòng còn tạo cho người ta cảm giác sảng khoái, kích thích cảm giác thích được rửa tay.

Tổ chức Y tế Thế giới (WHO) cũng khuyến cáo rằng, rửa tay là việc tuy đơn giản, nhưng đem lại hiệu quả cao nhất để phòng ngừa những bệnh truyền nhiễm. Các nghiên cứu khoa học đã khẳng định, việc rửa tay thường xuyên với xà phòng có thể ngăn chặn được 47% các bệnh liên quan tới đường tiêu hóa và hơn 30% các

bệnh viêm nhiễm đường hô hấp cấp.

Việt Nam "rửa tay" cùng thế giới

Cùng với toàn thế giới, vào ngày 15/10/2008, Việt Nam đã triển khai Ngày Thế giới rửa tay lần đầu tiên, tại 7 tỉnh thành trong cả nước: Bình Định, Đồng Tháp, Hưng Yên, Nghệ An, Phú Thọ, Thanh Hóa và Nghệ An. Thông điệp *Hãy rửa tay với xà phòng vì sức khỏe và sự phát triển của trẻ* và các chiến dịch truyền thông nhằm tuyên truyền nâng cao nhận thức và khuyến khích người dân, đặc biệt đối với các bà mẹ có con dưới 5 tuổi thực hiện rửa tay bằng xà phòng, đã góp phần phòng chống các bệnh tiêu chảy và viêm đường hô hấp cấp ở trẻ em trong năm 2008 vừa qua.

Ở Việt Nam, việc rửa tay với xà phòng cũng là một hành vi giúp ngăn chặn được các dịch bệnh nguy hiểm đang lây lan

- ### RỬA TAY ĐÚNG CÁCH
1. Rửa tay bằng nước sạch sao cho ướt đều cả hai bàn tay.
 2. Xát xà phòng đều lên cả hai bàn tay, rãnh các ngón tay và khe móng tay trong thời gian tối thiểu 20 giây.
 3. Xả sạch hai bàn tay dưới vòi nước đang chảy.
 4. Lau khô bằng khăn khô, vải sạch hoặc vẩy khô trong không khí.

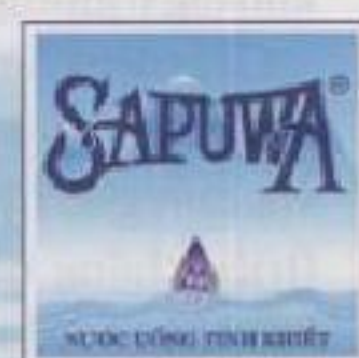


trong cộng đồng như tiêu chảy cấp, cúm gia cầm và tay - chân - miệng.

Tuy nhiên, theo khảo sát của Bộ Y tế, hiện nay, mặc dù hầu hết bà mẹ có con dưới 5 tuổi rất quan tâm tới sức khỏe và sự phát triển của trẻ, nhưng họ lại không hiểu hết về lợi ích của việc rửa tay bằng xà phòng. Có tới 64% bà mẹ không rửa tay trước khi cho trẻ ăn, 27-42% không biết các biện pháp phòng ngừa bệnh tiêu chảy và viêm đường hô hấp cấp. Còn tại các cơ sở y tế, chỉ có 13% nhân viên y tế rửa tay

thường xuyên và đúng cách.

Cục Y tế Dự phòng và Môi trường đã phối hợp cùng Hội Liên hiệp Phụ nữ Việt Nam tổ chức các chương trình và hoạt động truyền thông về rửa tay với xà phòng thông qua *Dự án nâng cao tỉ lệ rửa tay bằng xà phòng, phòng chống bệnh liên quan đến phân, nước 2007-2008* và sẽ tiến hành dự án *Truyền thông thay đổi hành vi về rửa tay với xà phòng* mở rộng ra 12 tỉnh thành với hơn 500 xã phường trên cả nước từ nay cho đến hết năm 2010. ■



Tận cùng của sự tinh khiết

www.sapuwa.com.vn

"Bắt mạch" bệnh văn phòng

Môi trường làm việc ở văn phòng tiềm ẩn nhiều nguy cơ gây bệnh

Lê Lam

● PGS.TS.BS. NGUYỄN HOÀI NAM - Chủ tịch Hội Tĩnh mạch học TP.HCM: *Suy tĩnh mạch*



Các nghiên cứu gần đây cho thấy, bệnh suy tĩnh mạch thường gặp ở nhân viên văn phòng, nhất là phụ nữ do phải đứng hay ngồi nhiều, đi giày cao gót, mặc quần áo chật, môi trường ẩm thấp của máy lạnh... Thời gian giới hạn cho việc đứng hay ngồi nhiều có thể gây nên bệnh là vào khoảng 6 giờ/ngày.

Các triệu chứng thường gặp nhất trong giai đoạn đầu là phù hai chi dưới đi kèm với cảm giác nặng, chuột rút về ban đêm (triệu chứng này sẽ bớt khi bệnh nhân kê chân cao khi đi ngủ). Về sau, các triệu chứng nặng dần và xuất hiện các mảng rối loạn dinh dưỡng trên da; các tĩnh mạch giãn dần, nổi ngoằn ngoèo, có thể có những đợt viêm tắc tĩnh mạch với các triệu chứng nhiễm trùng toàn thân như sốt cao, môi khô lưỡi dơ...



Bệnh gây ra khá nhiều biến chứng. Nếu không được điều trị, cẳng chân bệnh nhân bị sưng to, có triệu chứng đau buốt mặt sau cẳng chân, chuột rút về đêm. Nặng hơn, bệnh nhân có thể bị viêm tắc tĩnh mạch, chân nóng, sưng đỏ, các tĩnh mạch nổi rõ và viêm cứng. Giai đoạn cuối cùng có thể diễn tiến đến tình trạng giãn to toàn bộ hệ tĩnh mạch, các tĩnh giãn rất lớn, ứ trệ tuần hoàn và rối loạn dinh dưỡng của da chân phía dưới gây viêm loét, nhiễm trùng rất khó điều trị.

Việc điều trị bệnh suy tĩnh mạch mạn tính chỉ dưới đòi hỏi sự kết hợp giữa dùng thuốc, phẫu thuật và tập vật lý trị liệu tại những trung tâm chuyên sâu như Bệnh viện Đại học Y Dược TP.HCM, các khoa phẫu thuật mạch máu ở một số bệnh viện lớn khác. Theo chúng tôi - những người thấy thuốc, điều mấu chốt là phòng bệnh hơn chữa bệnh, áp dụng các phương pháp rất đơn giản như tránh béo phì, tránh đứng lâu, tránh táo bón và làm tăng sức bền của thành mạch máu bằng cách tập thể dục, ăn các thức ăn giàu vitamin,

nhiều chất xơ...

● BS. ĐẶNG HOÀNG ANH - chuyên khoa Da liễu: *Nấm da ở chân*



Đối với các nhân viên làm việc tại văn phòng, nếu bị bắt buộc phải mang giày bít cả ngày, rất dễ bị bệnh nấm da ở chân. Nấm có thể xuất hiện ở các khe hoặc mặt

dưới ngón chân, lòng bàn chân như: nứt, chảy nước, đỏ, tróc vảy, mụn hoặc bóng nước ngứa... Để lâu không điều trị, các tổn thương này có thể bị nhiễm thêm vi trùng, làm mủ, gây đau nhức.

Nguyên nhân là do bàn chân bị giày và vớ (tất) bó kín cả ngày, nên mồ hôi tiết ra mà không thoát được, tạo độ ẩm giúp cho vi nấm dễ phát triển gây bệnh.

Phòng ngừa nấm da ở chân bằng cách thay vớ và có thể rắc phấn thơm trẻ em mỗi ngày, tránh để mồ hôi làm ẩm chân cả ngày. Vào giờ ăn trưa nghỉ giải lao, nếu có điều kiện nên tháo giày và vớ ra cho chân khô thoáng được ít phút.

Đối với điều trị bệnh, nếu có nhiễm trùng, có thể dùng các dung dịch sát trùng để bôi như Milian, Castellani. Nếu chỉ có nấm thì bôi các loại kem kháng nấm như Ketoconazole, Clotrimazole, terbinafine... Đến khi nào thấy tổn thương biến mất nên bôi thêm một tuần nữa để tránh tái phát.

● **BS. ĐÀO XUÂN DŨNG** - nguyên bác sĩ Bệnh viện Phụ sản Trung ương; *Ngộ độc*



Các chuyên gia nghiên cứu về môi trường lao động đã khuyến cáo về hội chứng mỏi mệt chỉ xảy ra khi làm việc ở các cao ốc văn phòng như: nhức đầu, ho khan, khô hay ngứa da, chóng mặt, buồn

nôn, khó tập trung suy nghĩ, mỏi mệt, nhạy cảm với mùi, ngứa mắt hoặc mũi hay họng. Tuy nhiên, các triệu chứng này sẽ giảm rõ rệt khi rời cao ốc.

Nguyên nhân là do môi trường không thoáng, thiếu không khí trong lành. Mặt khác, mối quan ngại về ô nhiễm không khí trong cao ốc còn có thể từ các nguyên liệu của nội thất gồm màn treo, thảm sàn, chất liệu bọc ghế, keo dính, thuốc diệt côn trùng, dung dịch lau nhà... Những thứ này có thể bốc lên phức hợp hữu cơ bay hơi và khi ở nồng độ cao có thể gây ung thư.

Để phòng ngừa tình trạng trên, một số điều cần biết dưới đây góp phần cải thiện môi trường văn phòng, một trong những yếu tố để tăng tuổi thọ:

- Cần máy lọc không khí cho những người bị hen và dễ bị dị ứng nặng. Những người làm việc ở môi trường không thông thoáng hay ô nhiễm nên dành thời gian vận động ngoài trời.

- Cần biết những vật dụng trong văn phòng đều có thể bốc ra hơi độc: tấm thảm, gỗ dán (ván ép) nhất là khi còn mới, máy sao chép nhân bản hay máy in đều dùng màu và mực bốc ra hơi độc...

- Cần có nội quy chặt chẽ về sử dụng thuốc diệt côn trùng.

- Cần biết rằng chất lượng không khí trong những ngôi nhà lớn có thể là nguồn phát sinh nhiều loại chất độc có nguồn gốc từ nấm.

- Cần cảnh giác với các máy tính, màn hình, máy in và các trang thiết bị điện tử dùng cho văn phòng, vì chúng có thể tạo ra những mức độ rất cao về điện từ trường (EMF), bởi thế không nên ngồi lâu ngay bên cạnh phần cứng hay ngay sau màn hình của máy tính.

● **GS.BS. NGUYỄN LÂN ĐÌNH** - nguyên Giám đốc Trung tâm Dinh dưỡng TP.HCM: *Bài tập cho người ngồi nhiều bên máy tính*

Với người làm việc văn phòng, việc ngồi hàng giờ bên máy tính sẽ gây mỏi mắt, mỏi hoặc đau nhức các cơ vùng cổ - vai - cánh tay... Để phòng chống, cần



luyện tập các động tác thư giãn sẽ giúp cho các cơ bắp của bạn đỡ bị co cứng và máu được lưu thông tốt:

- *Tư thế ngồi:* Để không bị mỏi cổ, nên ngồi thẳng lưng trên ghế, cơ cổ thư giãn, nghiêng nhẹ hai bên, cúi đầu trước, ngả ra sau. Mỗi tư thế đếm nhẩm từ 1-10.

- *Giãn cần tay:* Duỗi thẳng cánh tay phải trong tư thế ngửa bàn tay lên và các ngón tay hướng xuống đất. Dùng bàn tay trái đẩy nhẹ gan bàn tay phải về phía bạn và đếm từ 1-10. Rồi xoay bàn tay sao cho các ngón tay hướng lên trần nhà. Bàn tay trái đẩy nhẹ gan bàn tay phải về phía bạn và đếm từ 1-10. Lặp lại các động tác này với cánh tay trái duỗi thẳng.

- *Co duỗi dây gân bàn tay:* Hướng bàn tay lên trần nhà. Nắm tay thành "quả dấm". Duỗi thẳng ngón cái ra, áp đầu ngón các ngón kia vào đáy gan bàn tay. Co các ngón tay lại thành hình móc. Xòe bàn tay, duỗi thẳng các ngón ra. Lặp lại 5 lần theo thứ tự 5 động tác và đổi tay.

- *Kéo ngón tay:* Nắm lấy từng ngón tay ở tận phần đốt trong cùng và kéo nhẹ ngược chiều lại. Giữ tư thế kéo và đếm từ 1-5.

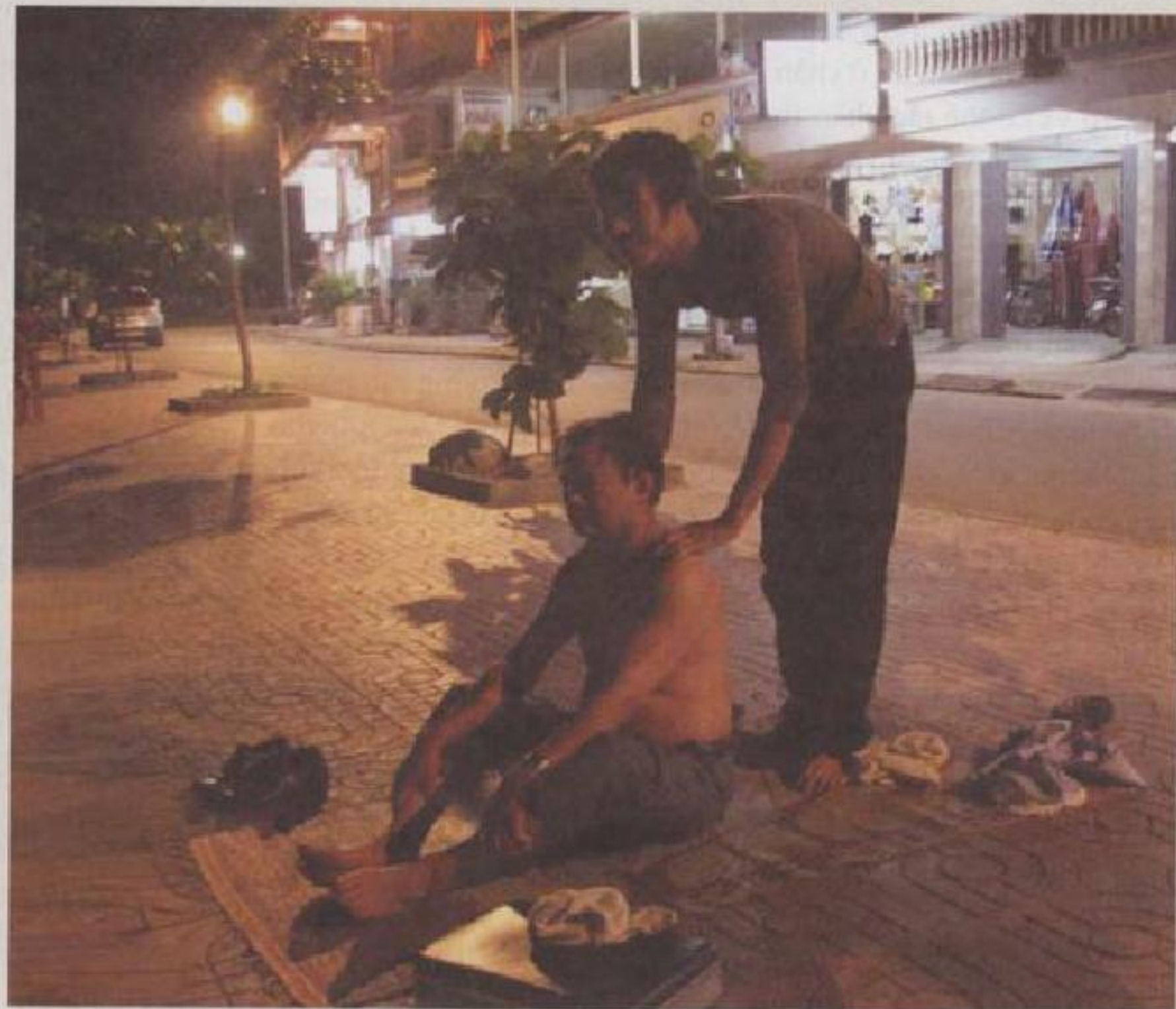
- *Giãn lồng ngực:* Chọn một góc trống, quay mặt vào tường, đứng cách xa khoảng 30 cm. Dang hai tay ra, đưa cùi chỏ lên ngang vai và áp trực tiếp hai cần tay lên tường. Giữ toàn thân cho ngay ngắn, áp ngực vào tường trong 10 giây. ■

Chết vì... tẩm quất

Công an huyện Mỹ Đức (Hà Nội) vừa bắt Bùi Văn Sơn vì đã dùng tay kê vào cổ và bẻ khớp khiến bạn bị gãy cổ chết ngay tại chỗ tẩm quất. Không chỉ tẩm quất tại nhà mới gây chết người mà tại những nơi tẩm quất chuyên nghiệp, không ít khách hàng đã phải trả giá...

Tường An

Hồi 1h30 ngày 4/10/2009, tại lò gạch của ông Đào Văn Lương (ở xã Hồng Sơn, huyện Mỹ Đức), sau khi ăn cơm, anh Nguyễn Văn Sáu (sinh năm 1968, trú ở Gò Mái, Hợp Tiến, Mỹ Đức), làm thuê tại lò gạch, đã cùng Bùi Văn Sơn (sinh năm 1989, trú ở thôn Bái, xã Kim Sơn, huyện Kim Bôi, Hoà Bình) đấm lưng, tẩm quất cho nhau. Khi Sơn làm động tác tẩm quất đã dùng tay kê vào cổ và bẻ khớp cho anh Sáu. Hậu quả, anh Sáu bị gãy cổ chết ngay tại chỗ. Công an huyện Mỹ Đức đã bắt Sơn, lập hồ sơ xử lý.



Tại sao lại chết?

Lương y Vũ Quốc Trung, Giám đốc Trung tâm Y dược cổ truyền Sơn Hà cho biết, tẩm quất, nếu đúng bài bản, giúp lưu thông khí huyết, tốt cho các tạng phủ. Nhưng nếu tẩm quất sai vị trí, không biết cách tác động vào các tạng phủ sẽ rất nguy hiểm. Bởi trên cơ thể có 360 huyệt vị, tương ứng 720 cặp huyệt từ chân lên đầu. Mỗi huyệt có một ý nghĩa khác nhau, việc tác động day ấn khác nhau trên từng bệnh nhân và từng loại bệnh cụ thể. Ngay cả mỗi huyệt cũng có những cách tác động khác nhau, vì có thể tốt với người này nhưng hại với người khác, không thể chỗ nào cũng day được. Vì vậy, việc tẩm quất, day bấm huyệt đòi hỏi phải được đào tạo bài bản, được tiến hành ở các cơ

sở được cấp phép. Các thao tác không đúng gây nguy hại khôn lường.

Thực tế, có rất nhiều người bị sái xương, trật khớp, vẹo cổ do tẩm quất, bấm huyệt. Đặc biệt ở cổ, nếu không có chuyên môn thực hiện rất dễ gây tử vong. Bởi cổ là nơi có 3 huyệt vị quan trọng: đại trùy, phong tri, phong phủ, liên quan trực tiếp đến cột sống và hệ thần kinh sọ não. Nếu tiến hành không đúng, nhẹ thì gây chệch đĩa đệm dẫn đến thoát vị đĩa đệm, liệt tứ chi; nặng thì liệt tủy và tử vong tức thì. Trường hợp trên có thể do liệt tủy nên tử vong.

Theo bác sĩ Nguyễn Xuân Hương, Chủ tịch Hội Đông y, trong y học cổ truyền không có động tác bẻ cổ và vặn lưng, nhưng thực tế ở ngoài rất hay thực hiện

dẫn tới tai họa khôn lường. Bởi cổ, cột sống lưng là nơi tập trung rất nhiều dây thần kinh, đặc biệt cổ có các dây thần kinh tác động lên não nên việc bẻ vặn dễ gây ảnh hưởng, đặc biệt nếu làm gãy đốt sống cổ sẽ gây tử vong ngay.

Tẩm quất chuyên nghiệp cũng dễ nhập viện

Thạc sĩ Võ Tường Kha, Trưởng phòng Tổng hợp Bệnh viện Thể dục thể thao Việt Nam cho biết, các bác sĩ thường xuyên phải điều trị cho "hậu tẩm quất", người nhẹ thì đau cơ xương khớp, nặng có trường hợp chệch khớp sái cổ... Nguyên nhân khiến đi tẩm quất bị đau nhức xương cơ là do lâu ngày không vận động mạnh nên khi tẩm quất cảm thấy đau.

Triệu chứng đó không có ảnh hưởng nhiều nếu tắm quất đúng. Nhưng nếu vận động, tắm quất sai phương pháp, không khoa học sẽ dẫn đến gây chấn thương, đặc biệt là đối với những người không thường xuyên tập thể dục.

Ở nước ta, các quán mát xa, tắm quất mọc lên như nấm nhưng đại đa số nhân viên không được học một cách bài bản, đa số thường làm theo kinh nghiệm truyền nhau, không có kiến thức về giải phẫu. Khi tắm quất, với họ ai cũng như ai mà không biết mỗi người có một bệnh lý khác nhau. Việc gây chấn thương khi tắm quất sai phương pháp diễn ra khá phổ biến nên thạc sĩ Võ Tường Kha nhấn mạnh: cần dừng lại ngay nếu thấy đau nhức về cơ xương. Sau đó nên đi viện chụp X quang để xác định mức độ của chấn thương và có hướng điều trị đúng phương pháp.

Mặt khác, tâm lý của đa số những người đi tắm quất là khi nào thực sự mệt mỏi hoặc trong tình trạng say xỉn thì đi tắm quất tìm cảm giác thư giãn. Như thế rất nguy hiểm, có thể dẫn đến tai biến, thậm chí tử vong vì không kiểm soát được bệnh tật, tình trạng huyết áp, tim mạch.

Bác sĩ Kim Văn Vũ, Khoa Ngoại Bệnh viện Đại học Y Hà Nội cho biết, việc vận động hàng ngày là để phát triển hệ thống cơ xương. Vận động sai phương pháp, không khoa học sẽ dẫn đến gây chấn thương. Đặc biệt, những người bị các bệnh về cơ, xương, khớp mãn tính, gân cơ xương, lao xương, ung thư xương, những người tuổi cao thường bị loãng xương không nên đi tắm quất vì dễ dẫn đến gãy xương. Không nên đưa trẻ em, phụ nữ có thai hay những người bị bệnh ngoài da đi tắm quất để thư giãn. Đối với những người uống nhiều bia rượu, trong tình trạng say xỉn thì đi tắm quất tìm cảm giác thư giãn rất nguy hiểm, có khi còn bị tử vong. ■



● *Tôi lập gia đình được 2 năm, mới có thai được 3 tháng thì bị sảy. Xin bác sĩ cho biết vòng kinh sau bao lâu sẽ bình thường, bao giờ thì tôi có thai lại được và khi có thai cần làm gì để cho thai được tốt? (Lê Quý Ph., Q.3, TP.HCM)*

BS. CKI TRẦN QUỐC LONG: Có kinh là hiện tượng bong niêm mạc dạ con có tính chất chu kỳ mà mọi phụ nữ đều có khi không mang thai. Qua nghiên cứu người ta thấy rằng, sau khi sảy thai thông thường có thể thấy ra máu lần đầu sau khoảng 21 ngày, trong y học còn gọi là gọi là tiểu kinh nguyệt, sau 45 ngày thì có kinh trở lại bình thường. Việc bắt đầu có kinh trở lại còn phụ thuộc vào sức khỏe tâm sinh lý và cơ địa của từng người. Như vậy theo nguyên tắc một người khỏe mạnh, không khiếm khuyết về cơ quan sinh dục, ở lứa tuổi sinh đẻ thì qua mỗi chu kỳ rụng trứng gặp tinh trùng đều có khả năng thụ thai.

Bạn bị sảy thai, tức là tình trạng kết thúc thai nghén trước tuần thứ 20 của thai kỳ. Có khoảng 60% trường hợp sảy thai tự nhiên là hậu quả của dị dạng nhiễm sắc thể do yếu tố người mẹ hoặc người cha; khoảng 15% là do chấn thương, nhiễm khuẩn, thiếu dinh dưỡng, tiểu đường, nhược năng tuyến giáp hay dị dạng giải phẫu ở người mẹ, cổ tử cung bị hở, tử

cung có vách ngăn, u xơ tử cung quá to. Có khoảng 1/4 trường hợp, nguyên nhân sảy thai không xác định được. Mặt khác thật khó xác định được tần suất của sảy thai vì không phải tất cả phụ nữ khi có thai đều đến bác sĩ hoặc bệnh viện khám, nhưng ước tính cứ 5 phụ nữ mang thai thì có một người bị sảy. Hầu hết các trường hợp sảy thai đều xảy ra trong vòng 12 tuần lễ đầu. Sau khi có thai lại, việc ngăn ngừa sảy thai cũng không kém phần quan trọng. Cách ngăn ngừa tốt nhất là thăm khám thai định kỳ tại y tế cơ sở chuyên khoa. Nếu phát hiện bất thường như hở eo tử cung thì bác sĩ sẽ có chỉ định khâu vòng cổ tử cung sớm để tránh sảy thai, đây là thủ thuật đơn giản, bệnh nhân không phải nằm viện. Trường hợp có thai mà đau bụng lâm râm hoặc ít hoặc nhiều, có ra huyết dù là chút ít cũng cần đến bác sĩ tuy chưa đến ngày hẹn. Khi mang thai cần có chế độ dinh dưỡng cân đối hợp lý, uống bổ sung viên sắt để tránh thiếu máu vì thiếu máu là nguyên nhân dẫn đến suy dinh dưỡng và gây sảy thai; tránh lao động nặng, hoặc tiếp xúc với các chất độc hại; vệ sinh cá nhân và vệ sinh giao hợp vì nhiễm khuẩn âm đạo, tử cung cũng là nguyên nhân gây sảy thai; đi lại thận trọng, vận động nhẹ nhàng.

● *Năm nay cháu đã 17 tuổi, gần đây cháu phát hiện thấy hai bầu vú mình tuy không đau đớn nhưng không cân đối, bên phải lớn hơn bên trái. Cháu rất lo, xin bác sĩ giải thích giúp cháu? (Trần Thị Ng., Sơn Tây, Hà Nội)*

BS. TRẦN THANH HOÀNG: Thông thường, trên cơ thể người, hai bộ phận đối diện (tai, mắt, cánh mũi) không hoàn toàn như nhau nhưng ít ai chú ý tới, vì sự khác biệt cũng không nhiều. Nhưng với bộ ngực, do lớn, dễ lộ nên người ta cảm nhận ngay được điều đó. Đặc biệt, ở phụ nữ nông thôn phải sớm tham gia lao động, thường xuyên hay sử dụng tay phải nên cánh tay phải thường to hơn tay trái, nửa ngực bên phải cũng to hơn bên trái. Cháu thử cùng các bạn gái cùng hoàn cảnh và trang lứa, dùng thước đo kiểm tra lại xem. Quả đúng như thế thì các cháu có thể khắc phục một phần bằng cách ưu tiên cho tay trái hoạt động nhiều hơn, nhưng phải lâu dài đấy, không vội được. ■

ĐÔNG Y HIỆU QUẢ TRONG HỖ TRỢ ĐIỀU TRỊ HUYẾT ÁP THẤP



Theo một thống kê đáng tin cậy từ website medicinet.com, khoảng 5% dân số mắc huyết áp thấp. Bệnh thường thấy ở những người có thể trạng gầy mòn, lao lực, suy dinh dưỡng, đặc biệt phần lớn tỷ lệ mắc phải ở phụ nữ và người

già chiếm 10-20% dân số. Ngày nay với cuộc sống hối hả trong xã hội hiện đại yếu tố ô nhiễm môi trường, áp lực công việc, stress... cũng là một trong những nguyên nhân làm gia tăng tỷ lệ số người mắc căn bệnh này.

Nguyên nhân của Huyết áp thấp

Có nhiều nguyên nhân gây nên bệnh huyết áp thấp: do sự suy giảm chức năng của các cơ quan như tâm, thận, tỳ dương làm cho dòng máu cung cấp dinh dưỡng và o xy tới não bị thiếu hụt, có thể do hệ thống thần kinh tự động của cơ thể không tự điều chỉnh được dẫn đến tụt huyết áp tư thế, cũng có thể do yếu tố di truyền, những người có thể trạng yếu, hoặc những người mắc một số bệnh huyết học kèm theo như viêm loét dạ dày tá tràng, viêm đại tràng mạn tính, suy giáp, lao...

Một số phương pháp điều trị Huyết áp thấp

Phương pháp không dùng thuốc: người bệnh Huyết áp thấp thường được tư vấn nên điều chỉnh chế độ ăn uống như ăn đầy đủ chất dinh dưỡng, ăn mặn hơn bình thường, dùng trà gừng, cà phê nóng... ngoài ra cần sinh hoạt lành mạnh và tập thể dục đều đặn. Phương pháp này thường ít tác dụng.

Phương pháp điều trị bằng thuốc Tây y: hiện nay người ta thường dùng một số thuốc như metaraminol, heptaminol...

trong điều trị Huyết áp thấp, đây là nhóm thuốc kích thích thần kinh giao cảm gây co mạch làm tăng huyết áp. Phương pháp này tuy có kết quả nâng huyết áp nhanh cho người bệnh, nhưng sau điều trị bệnh nhân thường lại gặp phải các triệu chứng của huyết áp thấp, mà không duy trì được sức khỏe ổn định.

Đông y hiệu quả trong hỗ trợ điều trị Huyết áp thấp

Khác với Tây y, quan điểm điều trị huyết áp thấp trong Đông y là điều trị tại gốc (căn nguyên gây bệnh). Theo Đông y, nguyên nhân gây huyết áp thấp (chứng huyền vưng) là âm hư, huyết kém làm não mất nuôi dưỡng. Để điều trị căn bản ích khí huyết, kiện vận tỳ vị, một số vị thuốc có tác dụng tốt đó là Quy đầu, Ích trí nhân, Xuyên tiêu. Quy đầu có tác dụng tăng tạo huyết, tăng lưu thông máu được dùng trong các trường hợp thiếu máu, thiếu máu não dẫn đến tụt huyết áp tư thế, suy nhược cơ thể, Quy đầu còn có các hoạt chất có tác dụng tương tự hormone eostrogen, do đó quy đầu còn giúp điều hòa hormone, ổn định huyết áp. Ích trí nhân có tác dụng tăng cường chức năng của thận và hệ tiêu hóa. Xuyên tiêu có tác dụng thúc đẩy lưu thông khí huyết, trợ giúp tiêu hóa. Hồng Mạch Khang là sự phối hợp hiệu quả tác dụng của các thành phần trên, dùng hỗ trợ điều trị hiệu quả bệnh huyết áp thấp. Hồng Mạch Khang có tác dụng làm tăng cường chức năng của các cơ quan như tâm, thận, tỳ dương, tăng cường lưu thông máu cung cấp o xy và dinh dưỡng tới não do đó làm giảm nhanh các triệu chứng lâm sàng của huyết áp thấp như mệt mỏi, hoa mắt, chóng mặt, choáng váng..., giúp duy trì và ổn định huyết áp. Để đạt được hiệu quả tốt nhất, bệnh nhân nên sử dụng một đợt liên tục từ 3- 6 tháng với liều 4-6 viên/ngày chia làm 2 lần.

HẢI NAM

Mọi thông tin chi tiết về sản phẩm xin liên hệ:

Tại Hà Nội: Công ty Cổ phần Trung Mỹ

42C ngõ 159 Phố Pháo Đài Láng, Đống Đa, Hà Nội

ĐT: 043.7759051; Fax: 043.7759052

Website: <http://trungmyjsc.com>

Sản phẩm có bán tại các nhà thuốc trên toàn quốc

ÍT TỔN KÉM HIỆU QUẢ CAO

TIN VUI đối với người mắc bệnh đau nội bào

Phòng khám y học cổ truyền AN KHANG – PHÚC KHANG

Là phòng chẩn trị những chứng bệnh nan y khó khăn trong điều trị
(Giấy phép số: 0925/GCNHNYDHCT và 1137/GCNĐĐKHNYHCT)

Phòng khám chúng tôi giúp bệnh nhân sớm hồi phục sức khỏe cho những bệnh nhân mắc bệnh lâu năm và điều trị không khỏi.

Bấy lâu nay triệu chứng đau nhức do phong thấp và gió đã tàn phá cơ thể con người như: đau thần kinh tọa, đau khớp xương, đau phong thấp, đau thần kinh đầu, đau lưng do thận suy, tứ chi bất lực, tay chân run rẩy, gân co giật, gai cột sống lưng, viêm cột sống cổ, viêm cột sống thắt lưng, viêm vùng tai, viêm cột sống mạn tính xơ cứng, xương chậu vùng eo có gai, hoại tử xương mông, bong xương do tuổi già, viêm xương tủy, đau cơ vùng lưng do lao động quá mức, chắp nối xương, nổi gân, đau do tổn thương trật đĩa, di chứng sau trúng gió... Trong giới trung y gọi là "bệnh liệt" chủ yếu do ba loại tà khí xâm

nhập, đó là do gió hàn ẩm thấp, có không ít trường hợp vì chính mình mắc bệnh mà đau khổ, có sống không bằng chết.

Để tạo lòng tin cho bệnh nhân, để tránh tiền mất tật mang, mục đích là giúp cho bệnh nhân ít hao tốn, trị khỏi bệnh. Phòng khám triển khai một hoạt động quy mô lớn giúp bệnh nhân điều trị, tư vấn – khám bệnh miễn phí. Mỗi ngày, 18 bệnh nhân đến đăng ký đầu tiên sẽ được hưởng những ưu đãi trên. Chúng tôi có một lời hứa với bệnh nhân điều trị tại phòng khám, những bệnh lý được bác sĩ chỉ định trong thời gian chữa khỏi bệnh. Nếu (số ít) bệnh nhân vẫn chưa khỏi thì chúng tôi sẽ điều trị miễn phí cho đến khi bệnh khỏi hẳn.

Hoan nghênh quý bệnh nhân mắc bệnh lâu năm không trị khỏi đến tư vấn khám bệnh.

Giờ khám bệnh: Thứ hai – thứ bảy: Sáng: 7 giờ 30 – 12 giờ - Chiều: 14 giờ – 17 giờ 30. Sáng chủ nhật: 7 giờ 30 – 12 giờ

Địa chỉ: 627B Nguyễn Trãi, P.11, Q.5, TP.HCM (đối diện Bệnh viện Quận 5). ĐT: (08) 39508071

830 Đại lộ Hồng Bàng, P.14, Q.6, TP.HCM (Gần cầu Phú Lâm và Xí nghiệp dược phẩm O.P.C). ĐT: (08) 38858847

“GẶP THẦY, GẶP THUỐC” VUI HƯỞNG TUỔI GIÀ

“Bà gặp thầy gặp thuốc rồi đấy!” - Đó là câu đùa hóm hỉnh của ông Nguyễn Diệp Thụy khi chia sẻ với một người bạn già kinh nghiệm vượt qua quãng thời gian tê buốt gót chân do dây thần kinh bị cột sống thoái hóa chèn ép.

Nguyên là giảng viên của một trường đại học lớn tại Hà Nội, năm nay ông Thụy đã bước sang tuổi 75, nhưng bất cứ ai gặp ông đều nhận thấy ở ông toát lên vẻ linh hoạt, tinh anh. Vốn phụ trách Hội Người cao tuổi trong khu tập thể Đại học Ngoại thương - Hà Nội, ông Thụy rất chịu khó đọc sách báo và cập nhật các thông tin về sức khỏe, bởi ông nghĩ rằng, như vậy không chỉ giúp bác có biện pháp chăm sóc sức khỏe cho mình, mà có thể chia sẻ với rất nhiều cụ trong hội. “Đây vừa

là trách nhiệm và cũng là nguyện vọng của tôi, coi như mình làm phúc” - ông nói. Có lẽ đó cũng chính là một trong số những nguyên nhân khiến ông Thụy nhận được sự tin nhiệm của chi hội trong nhiều nhiệm kỳ.

Tiếp chúng tôi tại nhà riêng được bài trí gọn gàng với rất nhiều kệ sách ở phòng 307A khu tập thể Đại học Ngoại thương - Đống Đa - Hà Nội, Nhà giáo ưu tú Nguyễn Diệp Thụy vui vẻ, với đôi mắt ánh lên niềm tự hào: “Thời chống Mỹ, lứa thanh niên xung phong chúng tôi làm việc suốt ngày, suốt đêm nào có nề hà gì. Cả nước cùng trong gian khó, ăn uống thiếu thốn, sức khỏe cũng không có điều kiện chăm sóc, lúc đó tập trung tất cả cho tiến tuyến, được phục vụ Tổ

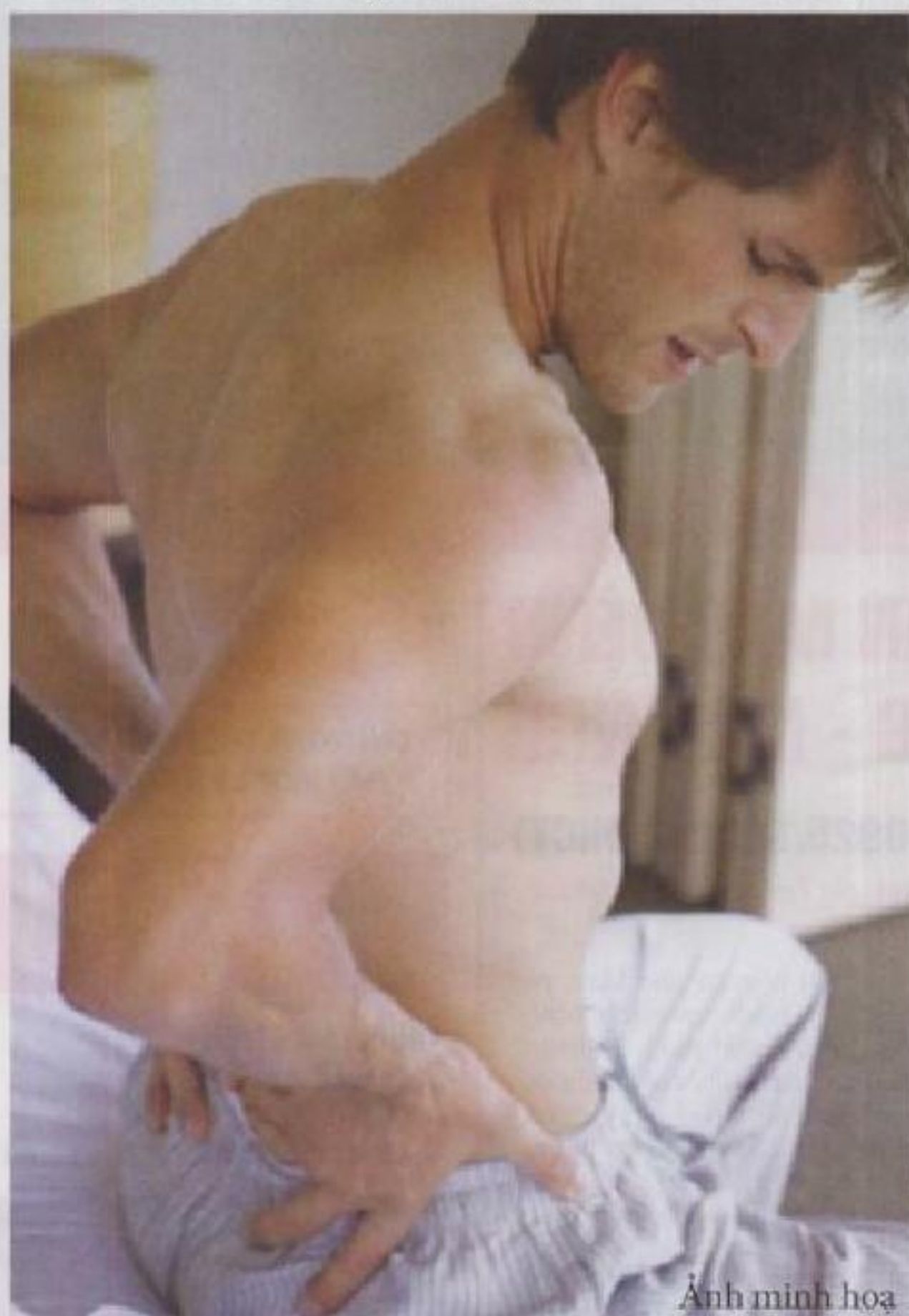
quốc là chúng tôi đã cảm thấy rất hạnh phúc,...”. Dù vất vả là vậy, nhưng trước đó ông chưa hề có dấu hiệu gì của bệnh xương khớp, cho tới gần đây.

Ông Thụy cho biết: “Khoảng đầu năm 2009, tôi bắt đầu thấy xuất hiện triệu chứng đau buốt gót chân. Lúc đó, ở trong khu phố có phong trào đi bộ để rèn luyện sức khỏe nhưng càng đi tôi càng thấy đau buốt, khó chịu không thể chịu nổi, thỉnh thoảng lại phải ngồi xuống, người mệt mỏi”. Tìm hiểu trên sách báo, ông được biết mình đang có dấu hiệu của bệnh thoái hóa cột sống và

đau buốt là do dây thần kinh bị đốt sống chèn ép, bên cạnh đó ông còn bị cả loãng xương. Ông đã dùng một số phương pháp nhưng vẫn không cải thiện được bao nhiêu, chân buốt vẫn hoàn buốt. “Khi đó tôi cảm thấy khá hoang mang vì chưa biết làm thế nào, một lần đọc báo tôi thấy thông tin về thực phẩm chức năng Cốt Thoái Vương chứa các thành phần chiết xuất từ thiên nhiên có khả năng hỗ trợ điều trị thoái hóa cột sống” - ông cho biết. Để tìm hiểu thêm về sản phẩm này, ông Thụy đã hỏi ý kiến một người bạn cũng là bác sĩ - được biết vợ bác sĩ cũng đang dùng Cốt Thoái Vương để hỗ trợ điều trị thoái hóa cột sống cho kết quả tốt. Ông vui vẻ: “Vừa đọc báo, vừa được bác sĩ chỉ dẫn, vừa có người dùng thực tế, vậy là tôi liền mua Cốt Thoái Vương về dùng. Lúc đầu tôi uống đúng hướng dẫn 4 viên/ngày, sau 3 tháng uống Cốt Thoái Vương liên tục, tôi hết hẳn triệu chứng đau buốt gót chân, hiện tại tôi uống Cốt Thoái Vương 2 viên/ngày, kết hợp với tập thể dục nhẹ nhàng để phòng bệnh. Tôi được biết, thoái hóa cột sống là bệnh rất dễ mắc ở đa số người “có tuổi”, vì vậy tôi phải phòng ngừa, nhất là mình đã từng có dấu hiệu của bệnh”. Hiện nay, Chi hội Người cao tuổi khu tập thể Đại học Ngoại thương - Hà Nội cũng rất nhiều người bị thoái hóa cột sống và đang dùng Cốt Thoái Vương theo sự chia sẻ từ kinh nghiệm của ông Thụy.

Ông Thụy cười vang, tiếng cười của một người đã trải nghiệm những thăng trầm của cuộc đời qua 3/4 thế kỷ và đang rất mãn nguyện vui hưởng tuổi già. Còn gì vui hơn khi ở tuổi của ông mà vẫn giữ được vẻ uyên bác của một nhà giáo Ưu tú và có sự an tâm về sức khỏe. Tạm biệt ông Thụy trong niềm vui rộn rã, tôi nói đùa: “Bác cũng gặp thầy, gặp thuốc đấy à!”. Ông Thụy lại cười vang, chúng tôi ra về mang theo niềm vui của ông!

PHAN ANH



Ảnh minh họa



SỬ DỤNG TRÀ HOÀN NGỌC TRONG VIỆC PHÒNG CHỐNG UNG THƯ

Trong các số trước chúng tôi đã giới thiệu với bạn đọc về TRÀ HOÀN NGỌC 7 NGA – TÂY NINH, có tác dụng tốt trong phòng ngừa và hỗ trợ điều trị đến 25 loại bệnh cho con người và nghiên cứu mới nhất cho thấy, trà Hoàn Ngọc còn có khả năng phòng chống và chữa các loại bệnh như: ung thư, HIV, lao, tim mạch, gan nhiễm mỡ, thấp khớp, kháng khuẩn kháng nấm... được các nhà khoa học, Bộ Y tế công nhận. Vậy tác dụng của việc sử dụng trà Hoàn Ngọc trong việc phòng chống ung thư có thể lý giải như sau:

Ung thư là một nhóm các bệnh liên quan đến việc phân chia tế bào một cách vô tổ chức và những tế bào đó có khả năng xâm lấn những mô khác bằng cách phát triển trực tiếp vào mô lân cận hoặc di chuyển (di căn) đến nơi khác trong cơ thể nếu không được chữa trị sớm. Hầu hết các bệnh ung thư có thể chữa trị và

hiện cứu về thành phần hóa học, hoạt tính sinh học, thử độc cấp tính, Thử độc bán trường Viễn, hoạt tính gây độc tế bào (ung thư vú, ung thư biểu mô, ung thư gan), hoạt tính chống oxy hóa của rễ cây Hoàn Ngọc (công trình nghiên cứu đến nay đã tròn 7 năm tuổi). Kết quả cho thấy "Hoàng Thiên Bất Phụ Thiệt Tâm Nhân". Các công trình nghiên cứu trên đều đạt kết quả tốt nhất, được trình bày cặn kẽ trên lĩnh vực khoa học đối với tác nhân chính làm cho Trà túi lọc Hoàn Ngọc thuyết phục được vì trong thành phần trà Hoàn Ngọc 7 NGA có rễ cây Hoàn Ngọc chứa nhiều chất rất quý như: Lupeol, Lupenone, Betulin... có thể tiêu diệt và ngăn chặn sự phát triển tế bào ung thư, HIV/AIDS.

Như vậy, người bệnh nghèo giảm bớt lo âu có quyền hy vọng có một loại trà thuốc để chống đỡ, phòng ngừa bệnh tật. Khi "sức khỏe" được cải thiện thì "tuổi thọ" sẽ dâng cao.

Tuy nhiên, khoa học không lý giải được những thông tin tại sao Trà Hoàn Ngọc 7 NGA Tây Ninh đã giúp được cho nhiều bệnh nhân mắc bệnh mãn tính và ung thư hết bệnh. Việc này có lúc đã làm náo động thông tin "cung cầu không cân đối" phải sắp hàng bắt số mới mua được trà, mỗi người chỉ mua được 1 hộp. Các cơ quan chức năng thông tin, báo đài càng thắc mắc, tìm hiểu bởi những chứng cứ cụ thể về "Người thật việc thật", những người đã sử dụng Trà và hết bệnh như các số báo trước chúng tôi đã trích dẫn.

Chính vì những lý do kể trên đã thôi thúc DNTN Trà Hoàn Ngọc 7 NGA Tây Ninh đầu tư nhiều công trình ng-

hiện cứu về thành phần hóa học, hoạt tính sinh học, thử độc cấp tính, Thử độc bán trường Viễn, hoạt tính gây độc tế bào (ung thư vú, ung thư biểu mô, ung thư gan), hoạt tính chống oxy hóa của rễ cây Hoàn Ngọc (công trình nghiên cứu đến nay đã tròn 7 năm tuổi). Kết quả cho thấy "Hoàng Thiên Bất Phụ Thiệt Tâm Nhân". Các công trình nghiên cứu trên đều đạt kết quả tốt nhất, được trình bày cặn kẽ trên lĩnh vực khoa học đối với tác nhân chính làm cho Trà túi lọc Hoàn Ngọc thuyết phục được vì trong thành phần trà Hoàn Ngọc 7 NGA có rễ cây Hoàn Ngọc chứa nhiều chất rất quý như: Lupeol, Lupenone, Betulin... có thể tiêu diệt và ngăn chặn sự phát triển tế bào ung thư, HIV/AIDS.

Như vậy, người bệnh nghèo giảm bớt lo âu có quyền hy vọng có một loại trà thuốc để chống đỡ, phòng ngừa bệnh tật. Khi "sức khỏe" được cải thiện thì "tuổi thọ" sẽ dâng cao.

37 Nguyễn Trọng Cát (số cũ 13/27A), KP.Hiệp Nghĩa, P.Hiệp Ninh, TX Tây Ninh – ĐT/Fax: 066 3621121
Email: 7nga@7nga.com – Web: www.hoanngoctea.com



TIN VUI CHO BỆNH NHÂN MẮC BỆNH VIÊM MŨI - VIÊM HỌNG - MẤT NGỦ

PHÒNG KHÁM TRUNG Y AN KHANG (GIẤY PHÉP SỐ: 0925/GCNHNYDHCT)

Là phòng khám Trung y chuyên điều trị các bệnh mãn tính, nan y do các chuyên gia Trung y khám và điều trị, phục vụ lâu dài cho sức khỏe của đông đảo bệnh nhân.

"THÔNG" MỘT LẦN: nước mũi chảy ra nhiều (cần bả có hại tích tụ lâu ngày trong mũi), hai lỗ mũi thông rồi, có thể nghe được mũi com. 1-7 ngày "khởi": hết chóng mặt rồi, hết nhức rồi, miệng hết hôi rồi, đờm ít đi rồi, ăn ngon miệng rồi, ngủ tốt hơn rồi, ngủ hết ngáy rồi.

1-3 TUẦN "KHỎI HẠN": mũi hết ngứa, không còn ướt nhẹp, không khô khốc, dù bị kích thích cũng không hắt xì hơi, không xổ mũi, niêm mạc mũi dần dần hồi phục, không còn thường xuyên cảm mạo, triệt để ngăn chặn sự xâm nhập của vi khuẩn gây bệnh.

CHỨNG BỆNH NHỨC ĐẦU: Phát hiện sớm, điều trị sớm.

CHỨNG BỆNH MẤT NGỦ: Sát thủ tàng hình của thế kỷ mới! Khó ngủ, ngủ không ngon giấc, hay mơ, giấc ngủ quá ngắn, thậm chí thức trắng đêm hay kèm

theo nhức đầu, chóng mặt, hồi hộp, trí nhớ kém, có thể dẫn đến bệnh cao huyết áp, bệnh tim mạch, bệnh bao tử, đường ruột, yếu sinh lý, mất mớ... Nghiêm trọng hơn là dẫn đến rối loạn thần kinh, cuối cùng đe dọa đến tính mạng. (Bệnh nhẹ dùng 1-3 ngày, bệnh nặng dùng 3-7 ngày, bệnh nhân có thể ngủ rất ngon)

Đặc điểm độc đáo của liệu pháp điều trị song song bằng Trung y mà phòng khám chúng tôi đang áp dụng là: liệu trình ngắn, hiệu quả nhanh, không cần nằm viện, trị xong có thể ra về ngay, không ảnh hưởng công việc học tập, đã mang lại sức khỏe hầu hết cho bệnh nhân.

Đề bệnh nhân yên tâm điều trị, phòng khám sẽ miễn phí 03 ngày tiền thuốc cho bệnh nhân, nếu thấy hiệu quả tiếp tục điều trị, đó là các quan tâm tốt nhất đối với người bệnh...

TRUNG Y TRUNG DƯỢC
TẠO NÊN KỶ THÍCH TRONG ĐIỀU TRỊ

CHỈ NGHE THÔI CHƯA TIN
THỬ MỘT LẦN RỒI BIẾT

627B Nguyễn Trãi, P.11, Q.5, TP.HCM
(Đối diện Trung tâm Y tế Quận 5)
ĐT: (08) 3.9508071

GIỜ KHÁM BỆNH:

- SÁNG 7:30 - 12:00
- CHIỀU: 14:00 - 17:30
- SÁNG CHỦ NHẬT: 7:30 - 12:00

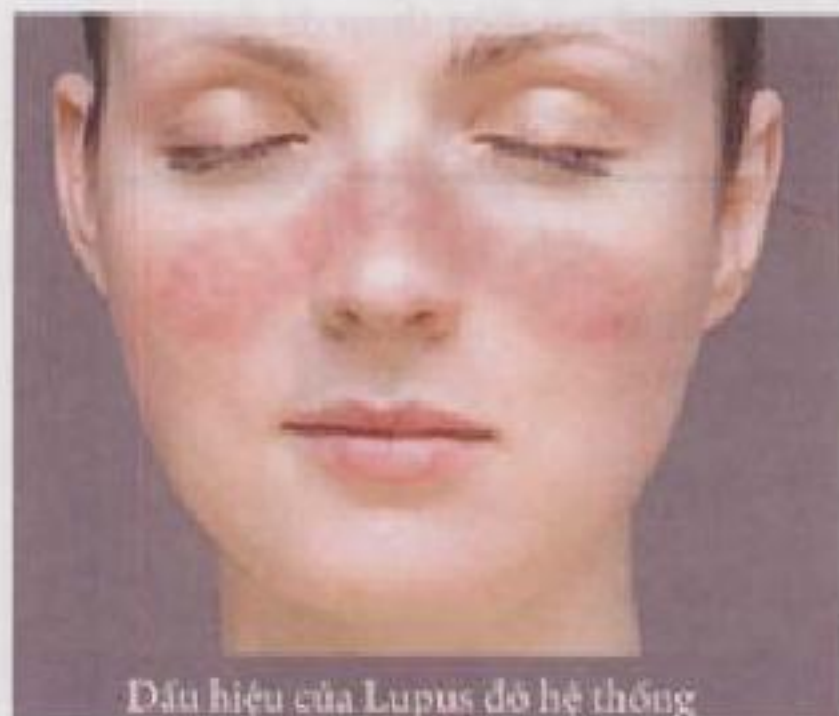


Cho thuốc trực tiếp vào mũi, họng,
3-5 phút sẽ thấy hiệu quả
Nước mũi ra ào ào - Viêm mũi khỏi
màu mầu

NIỀM HY VỌNG CHO BỆNH LUPUS ĐỎ HỆ THỐNG, VẢY NẾN DO TỰ MIỄN

Bệnh tự miễn (autoimmune disease) là tình trạng hệ miễn dịch sản sinh ra kháng thể tự sinh (Auto-Antibody) và tấn công vào các tế bào của chính cơ thể mình. Bệnh gây tử vong đứng hàng thứ 3, chỉ sau các bệnh tim mạch và ung thư. Đây là bệnh rất phức tạp, mang tính chất hệ thống, ảnh hưởng tới hầu hết các cơ quan trong cơ thể, bao gồm nhiều bệnh như lupus đỏ hệ thống, xơ cứng bì, vảy nến, đa xơ cứng, bạch biến,... Trong đó, lupus đỏ hệ thống và vảy nến là hai trong số các bệnh tự miễn hệ thống điển hình nhất.

Bệnh nhân bị lupus đỏ hệ thống (SLE-systemic lupus erythematosus) có biểu hiện



Đấu hiệu của Lupus đỏ hệ thống

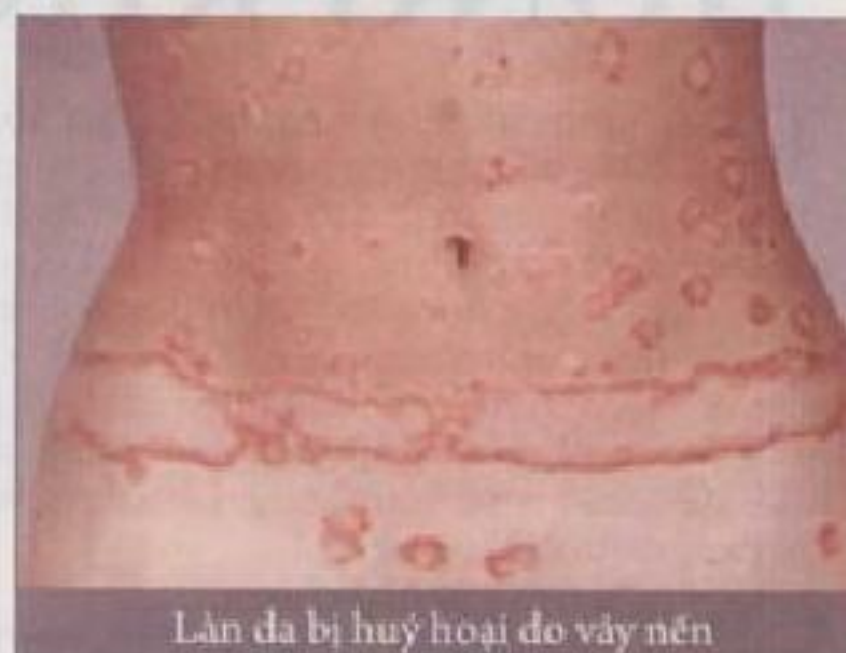
như nổi ban hình cánh bướm ở mặt, viêm da, viêm mao mạch, loét miệng, rối loạn thần kinh, viêm thận, rụng tóc,... Theo Bách khoa thư bệnh học: trên thế giới, lupus đỏ hệ thống phổ biến ở phụ nữ độ tuổi từ 15-25. Tại Việt Nam, tỉ lệ phụ nữ mắc bệnh này chiếm khoảng 90-95% số ca bệnh lupus. Trong giai đoạn bệnh toàn phát, có thể xuất hiện các tổn thương như tràn dịch màng tim, phổi, viêm thận, co giật, thiếu máu...

Cũng thuộc nhóm bệnh tự miễn, vảy nến là tình trạng rối loạn tăng sinh tế bào da, rút ngắn chu kỳ tế bào. Theo Bách khoa thư bệnh học, bệnh xảy ra nhiều nơi trên thế giới, chiếm 4-8% trong tổng số bệnh nhân

nội trú, thường ở độ tuổi 18-40, với các triệu chứng như thương tổn vùng da đầu, khuỷu tay, đầu gối, bụng,... đó là lớp vảy màu trắng đục, hơi bóng, gây ngứa, nếu cạo sẽ ra bột trắng như nến. Nếu không được điều trị kịp thời, có thể biến chứng thành vảy nến ung thư hóa, đỏ da toàn thân, viêm đa khớp, vảy nến mụn mủ,... gây ảnh hưởng lớn tới chất lượng cuộc sống của người bệnh.

Theo những nghiên cứu mới nhất, có 2 yếu tố cơ bản gây ra bệnh tự miễn: thiếu hụt thông tin tế bào và mất cân bằng miễn dịch. Thông tin tế bào được quy định bởi các phân tử Carbohydrates (Cell Marker - dấu hiệu chỉ điểm tế bào) khu trú trên bề mặt tế bào, cho phép các tế bào tương tác và trao đổi thông tin với nhau. Tế bào nào không có Cell Marker bị coi là lạ và hệ miễn dịch sẽ tấn công chúng. Bệnh tự miễn xuất hiện khi hệ miễn dịch bị suy yếu hoặc khi tế bào của cơ thể bị thoái hóa. Vì vậy, vấn đề cốt lõi trong điều trị các bệnh tự miễn nói chung và lupus đỏ hệ thống, vảy nến nói riêng là cân bằng cường độ trao đổi thông tin giữa các tế bào để hệ miễn dịch không nhận diện nhầm tế bào có ích.

Hiện nay, việc điều trị các bệnh tự miễn gặp rất nhiều khó khăn, chưa có loại thuốc nào điều trị căn nguyên của bệnh. Đối với lupus đỏ hệ thống và vảy nến, các bác sĩ không có nhiều lựa chọn ngoài việc dùng Corticoid nhằm ức chế miễn dịch và một số thuốc điều trị triệu chứng khác như nhóm giảm đau không steroid. Việc dùng Corticoid trong thời gian dài sẽ kèm theo rất nhiều tác dụng không mong muốn như: hội chứng Cushing (cơ thể bị sưng phù do tích nước), xuất huyết tiêu hóa, dễ nhiễm khuẩn, suy tuyến thượng thận, đục thủy tinh thể.... Điều trị bệnh tự miễn đòi hỏi liệu trình lâu dài và luôn phải kiểm soát tai biến do dùng thuốc. Các thuốc Tây y hiện nay dù cũ hay



Làn da bị huỷ hoại do vảy nến

mới cũng chỉ có tác dụng điều trị triệu chứng tạm thời.

Trong bối cảnh đó, một sản phẩm an toàn, ít tác dụng phụ, giúp tăng cường trao đổi thông tin giữa các tế bào, hỗ trợ điều trị, phòng ngừa căn nguyên của các bệnh tự miễn nói chung và lupus đỏ hệ thống, vảy nến nói riêng là rất cần thiết. Chính vì vậy, thực phẩm chức năng Kim Miễn Khang ra đời là một giải pháp mới cho các bác sĩ, bệnh nhân mắc bệnh tự miễn. Đây là công thức toàn diện, phối hợp độc đáo giữa các thành phần thiên nhiên như: Nhũ hương, Hoàng bá giúp giảm viêm mạnh; Sói rừng, Nhàu giúp điều hòa miễn dịch, chống tự miễn; Bạch thực giúp giảm co thắt, Thổ phục linh giúp giải độc; L-carnitine giúp tăng cường năng lượng tế bào và hệ miễn dịch, chống thoái hóa, đồng thời tăng khả năng nhận diện của tế bào miễn dịch. Đây là sản phẩm có nguồn gốc thiên nhiên nên rất an toàn khi sử dụng trong thời gian dài. Kim Miễn Khang đang hứa hẹn nhiều hy vọng trong việc kiểm soát, đẩy lùi các bệnh tự miễn, mà tiêu biểu là Lupus đỏ hệ thống và vảy nến. Được biết, sản phẩm này đã được sử dụng rộng rãi tại Mỹ với tên gọi Fumacell cho bệnh nhân mắc các bệnh tự miễn như lupus đỏ hệ thống, vảy nến,... Để đạt hiệu quả cao nhất, Kim Miễn Khang nên được sử dụng theo từng đợt kéo dài từ 3-6 tháng.

TRẦN VĂN ĐOÀN



Mọi thông tin chi tiết về sản phẩm xin liên hệ:

HÀ NỘI: CÔNG TY TNHH DƯỢC PHẨM Á-ÂU

P205 - Y2 - TT Bộ Y Tế - 115 ngõ Núi Trúc, Kim Mã, Hà Nội

ĐT: 04.38461530 * 04.37367519

Sản phẩm có bán tại các nhà thuốc trên toàn quốc

TP. HCM: Văn phòng tại Miền Nam

68/120 Đồng Nai - Phường 15 - Quận 10 - TP. HCM

ĐT: 08.62647169 - 08.39770045

Website: <http://duocphamaau.com>

BỆNH VIÊM MŨI, VIÊM XOANG VÀ PHƯƠNG THUỐC GIA TRUYỀN HỒNG KHÔI VIÊM XOANG HOÀN

Triệu chứng của bệnh viêm mũi, viêm xoang.

Giai đoạn đầu thường hay đau đầu, mỏi gáy, nhức mỏi hốc mắt, sau đó đau nhức lên đỉnh đầu gây xối mũi ngạt mũi, hắt hơi, chảy dịch mũi hoặc đặc hoặc dịch mũi hơi tanh. Dịch mũi (Đông y gọi là đàm thấp) chảy xuống họng gây viêm họng, viêm phế quản gây ho, thở mũi hơi thối, nuốt xuống gây viêm dạ dày, viêm đại tràng (quan hệ biểu lý - trên dưới) do không tiện khịt, khạc, nhổ đờm mũi ra mà nuốt vào trong gây bệnh thiên đầu thống, mù lòa, hoa mắt, chóng mặt, viêm não u xơ vòm họng. Làm ảnh hưởng đến học tập, công tác và sinh hoạt hàng ngày.

Cách điều trị và phòng chống

Thói quen và cách điều trị thông thường theo Tây y là uống thuốc kháng sinh điều trị cảm cúm, chữa ho, chữa viêm họng hay dùng thuốc nhỏ mũi, xịt mũi để chữa ngạt mũi. Bệnh nặng hơn thì phải phẫu thuật làm sáng, nạo hút mũi, mổ chọc xoang, mổ chỉnh vách ngăn, cắt políp... Thời gian điều trị tuy nhanh ổn định nhưng rất dễ tái phát, bệnh nhân rất đau nhức, dễ phải chịu tác dụng phụ của thuốc, dễ gây tổn thương, biến chứng khác, không chữa bệnh khỏi tận gốc. Ngược lại nếu điều trị theo Đông y, thuốc có nguồn gốc thảo dược thì an toàn hơn, hiệu quả hơn vì Đông y là chữa bệnh tại gốc, chữa nguyên nhân bệnh, thời gian điều trị cũng cần từ 2 - 3 tháng mới khỏi bệnh hoàn toàn. Bệnh nặng thì phải dùng thuốc thang, thuốc bột hoặc thuốc viên hoàn tế mới phù hợp với bệnh viêm xoang mãn tính.

Thuốc gia truyền Hồng Khôi Viêm Xoang Hoàn.

Hiện nay trên thị trường có rất nhiều loại thuốc chữa bệnh viêm mũi, viêm xoang của nhiều cơ sở, các công ty được xuất hiện, cả tây y và đông y. Nhưng với thuốc Đông y hiện nay có một loại thuốc gia truyền chữa bệnh viêm mũi viêm xoang đã được Bộ Y tế thẩm định và cấp giấy phép lưu hành trên toàn quốc là: thuốc gia truyền Hồng Khôi Viêm Xoang Hoàn. Thuốc được bào chế dạng viên hoàn (gói 8g) dễ sử dụng tiện lợi và cũng rất hiệu quả. Theo phân tích đánh giá của các chuyên gia tư vấn về các bệnh tai, mũi, họng, nhận xét thì thuốc gia truyền Hồng Khôi Viêm Xoang Hoàn có nhiều thành phần thảo dược quý hiếm như: Xuyên bối mẫu, Bạc hà, Tế tân có tác dụng rất mạnh trong việc điều trị viêm mũi, viêm xoang. Lúc đầu dịch mũi ra rất nhiều sau đó loãng dần và khô mũi. Không chảy dịch mũi, hết ngạt mũi, hết đau đầu. Thời gian điều trị cũng cần từ 2 - 3 tháng, uống thuốc từ 15 - 25 hộp là khỏi hoàn toàn. Thực tế thì bài thuốc gia truyền Hồng Khôi Viêm Xoang Hoàn được xuất

xứ và lưu truyền đến nay đã 4 đời làm thuốc kể từ đời cụ Lang Mộ Đạo huyện Quế Võ, tỉnh Bắc Ninh đến nay được truyền cho lương y Nguyễn Ngọc Khoa. Nhà thuốc Đông y Gia truyền Hồng Khôi đã kế thừa xuất sắc và được giới thiệu trên Đài Tiếng nói Việt Nam, Báo chí, Đài Truyền hình Việt Nam, được đông đảo bệnh nhân trong và ngoài nước biết đến với thương hiệu "Hồng Khôi" nổi tiếng.

Với bề dày kinh nghiệm gia truyền kết hợp với đầu tư trang thiết bị máy móc để sản xuất thuốc Đông y nhưng vẫn đảm bảo giữ được bí quyết gia truyền, thực hiện theo đúng tiêu chuẩn và cơ sở đã đăng ký kiểm nghiệm tại Viện Kiểm nghiệm - Bộ Y tế. Nhà thuốc gia truyền Hồng Khôi Viêm Xoang Hoàn đã đạt được nhiều giải thưởng cao quý: huy chương vàng, Cúp vàng Thương hiệu Được phẩm An toàn tại Hội chợ Y Dược học cổ truyền Phương đông và Quốc tế năm 2006. Đặc biệt năm 2008 Nhà thuốc Đông y Gia truyền Hồng Khôi đã vinh dự được bình chọn và nhận Cúp Doanh nhân Tầm TÀI xuất sắc năm 2008 của Ủy ban Trung ương Mặt trận Tổ quốc Việt Nam trao tặng.

Phát huy thành tích đã đạt được, bằng tấm lòng "Lương y như từ mẫu" tại phòng chẩn đoán của Nhà thuốc Đông y Gia truyền Hồng Khôi còn khám bệnh từ thiện và tư vấn miễn phí các bệnh nhân. Ngoài ra, các bệnh nhân ở xa có thể gọi điện thoại để được tư vấn và nhận thuốc theo đường bưu điện.

Mọi chi tiết xin liên hệ:

• Nhà thuốc Đông y gia truyền Hồng Khôi - thị trấn Phố Mới Huyện Quế Võ - Bắc Ninh.

Điện thoại: 0241.3863.270 - Di động: 0913.296.737

• Địa chỉ liên hệ phân phối và tư vấn tại Hà Nội: Phòng 2- Nhà D9 Khu tập thể Kim Liên, Đống Đa, Hà Nội. Điện thoại: 04.3577.0005 - Di động: 0917.896.889

Thuốc có bán tại các hiệu thuốc, quầy thuốc trên toàn quốc.



TIN VUI CHO BỆNH NHÂN

Phòng khám y học cổ truyền AN KHANG – PHÚC KHANG

Đặc biệt có những chuyên khoa sau đây:

Hiếm muộn - Vô sinh; Phong thấp - Đau khớp; Đau đầu - Mất ngủ - Suy nhược Thần kinh; Viêm mũi - Họng; Bệnh da liễu; Hen suyễn; Viêm gan siêu vi ABC; Tiểu đường; Trĩ; Phụ khoa; Sỏi mật; Sỏi thận; Cao - Thấp huyết áp; Di chứng tai biến mạch máu não...

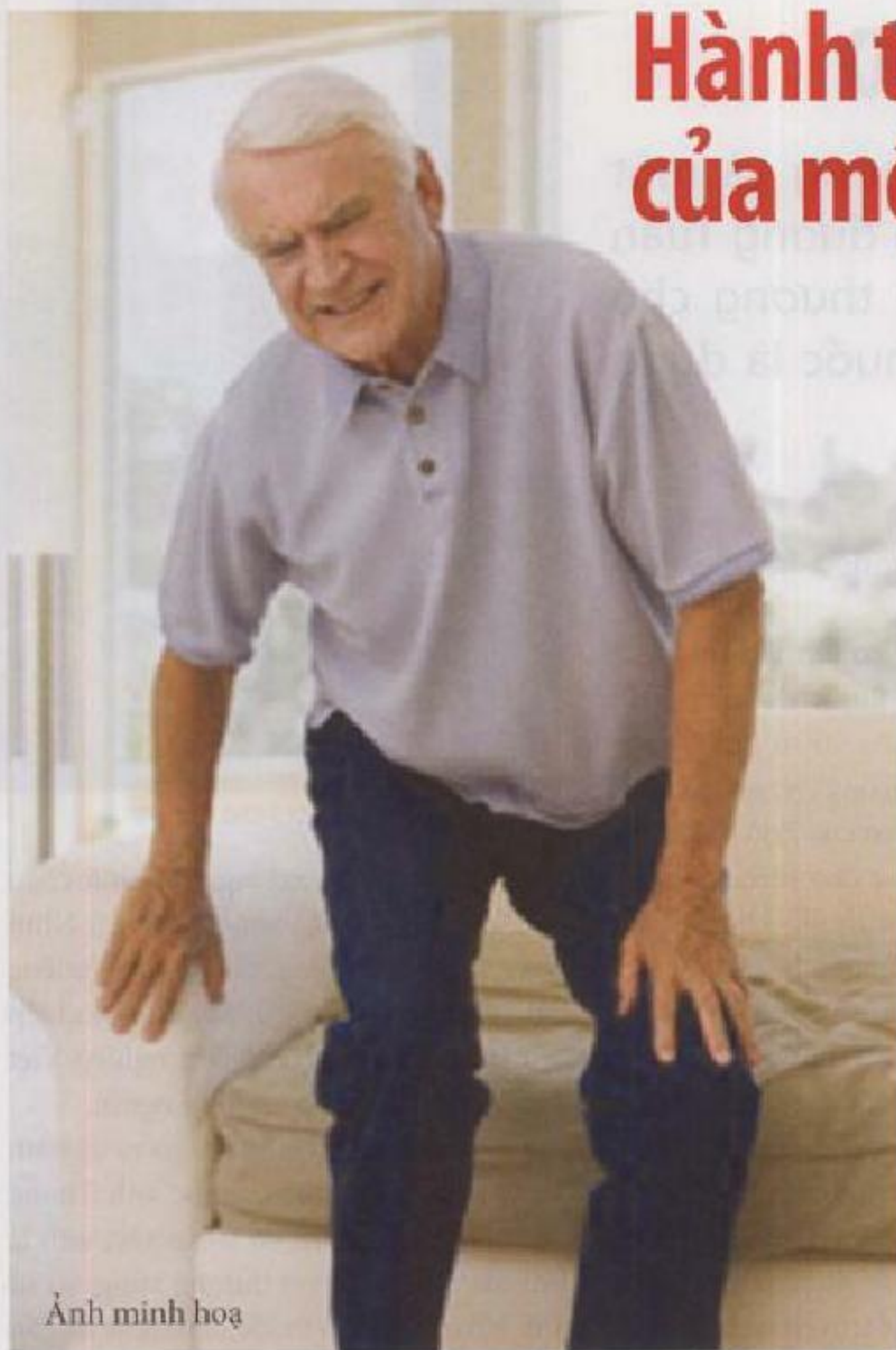
Phòng khám chúng tôi vận dụng lý luận về Y học, Dược học, Châm cứu học theo y học

Trung Quốc, sử dụng các phương thuốc cổ phương - Bí phương để khám chữa bệnh cho bệnh nhân. Hiệu quả độc đáo, thời gian chữa ngắn, tỷ lệ khỏi cao, không cần nằm viện, chữa xong là về, không ảnh hưởng đến việc làm, học hành.

Hoan nghênh quý bệnh nhân mắc các bệnh lâu năm không trị khỏi đến tư vấn khám bệnh.

Bệnh nhân có thể chữa trị miễn phí trước 2 ngày, nếu thấy kết quả thì tiếp tục điều trị, để tránh tiền mất tật mang, đó chính là sự quan tâm chăm sóc dành cho bệnh nhân, để bệnh nhân an tâm chữa bệnh.

GIỜ KHÁM CHỮA BỆNH: thứ 2 đến thứ 7 - SÁNG 7H30 - 12H00 - CHIỀU: 14H00 - 17H30 - SÁNG CHỦ NHẬT: 7H30 - 12H00
627B NGUYỄN TRÃI, P.11, Q.5, TP.HCM (Đối diện Trung tâm y tế quận 5) - ĐT: 08.39508071
830 ĐẠI LỘ HỒNG BÀNG, P.14, Q.6, TP.HCM (Gần cầu Phú Lâm và xí nghiệp dược phẩm O.P.C) - ĐT: 08.38858847



Ảnh minh họa

Hành trình chữa bệnh khớp của một nhà giáo

tâm sự: “Năm 2006 tôi bị đau lưng đến nỗi đi không đi được, ngồi cũng khó khăn, ăn cơm cũng phải ngồi dựa vào tường để ăn. Đau quá, tôi đã lặn lội lên Hà Nội khám, tôi được biết mình bị thoái hóa khớp ở đốt sống lưng. Sau một thời gian nằm viện, thấy bệnh tình không mấy tiến triển, tôi đã xin ra viện và tới bệnh viện khác chữa trị, nhưng kết quả không

Bác nói tới đây, chúng tôi hỏi hộp hỏi: “Kết quả thế nào hả bác?”. Gương mặt bác Hạnh sáng lên niềm vui: “Thật không phụ lòng mong mỏi của tôi. Tôi đắp miếng dán thấy đỡ ngay, trên đà tiến triển của bệnh tôi đắp liền hết 4 hộp. Một thời gian sau, tôi từ phòng khám trở về nhà với một cái lưng khỏe mạnh. Tôi hiểu xương khớp là bệnh của tuổi già, có thể trong một thời gian nữa bệnh sẽ lại tái phát, nhưng giảm đau được ngày nào là vui ngày ấy rồi. Từ không ngồi được, đi lại khó khăn, bây giờ giờ tôi đã trở lại cuộc sống bình thường và có thể giúp đỡ con cháu rất nhiều. Đây là một kết quả mà tôi đã lặn lội khắp nơi mới tìm thấy được” – Bác cười.

Không ngoài dự đoán của bác Hạnh, một thời gian sau, bác cảm thấy đau lưng. Bác Hạnh cho biết: “Vì rất tin nhiệm Cốt thống linh nên tôi đã mua về dùng tiếp. Dù đã được khuyến cáo từ trong hướng dẫn về tác dụng phụ của Cốt thống linh đối với một số trường hợp mãn cảm, nhưng do lần đầu tiên đắp kết quả tốt nên tôi không lo nghĩ gì. Vừa rồi, tôi bị ngứa, mẩn đỏ, tuy nhiên tác dụng của thuốc đối với bệnh vẫn tốt, tôi làm việc, sinh hoạt bình thường. Tôi đã gọi lên trung tâm tư vấn về sản phẩm và được hướng dẫn cách xử lý ổn thỏa”.

Kết thúc câu chuyện, vẫn với nét mặt phấn khởi, bác Hạnh nói: “Tôi vẫn có thể đi lại, chăm nom con cháu được như hiện nay là do kéo dài cột sống và đắp Cốt thống linh. Bây giờ, với tinh thần thoải mái, niềm đam mê tập thể dục, tôi cảm thấy rất khỏe và sống vui vẻ bên gia đình”.

KIM THÚY

“Công cuộc ‘vải tứ phương’ của tôi rất gian nan, từ Vinh Phúc, Thái Nguyên, Bắc Giang, xuống tới thủ đô Hà Nội, rồi về Thái Bình, ai mách ở đâu có thuốc chữa là tôi cũng tìm tới, nhưng bệnh vẫn không thấy tiến triển. Thấm thoát đã hơn một năm, do uống nhiều loại thuốc nên tôi đã gặp phải những phản ứng phụ tôi dè dặt” – Đó là hồi ức của bác Lưu Huy Hạnh về hành trình tìm cách chữa trị cho căn bệnh thoái hóa khớp ở đốt sống lưng của mình.

Tới nhà bác Lưu Huy Hạnh tại thôn Óc, xã Thái Hưng, Hưng Hà, Thái Bình, chúng tôi được đón nhận sự nồng hậu, hiếu khách của bác – một thầy giáo đã nghỉ hưu. Qua cuộc trò chuyện thân tình, bác Hạnh

nhieu”.

Vẫn giữ nét mặt đầy băn khoăn, bác Hạnh tiếp câu chuyện: “Tôi về quê với tâm trạng rối bời và nỗi lo bệnh vẫn còn tồn tại trong người, mà chi phí cũng tốn kém. Tuy nhiên, tôi vẫn không nản chí và đi nhiều nơi tìm phương pháp chữa bệnh. Cho tới cuối năm 2007, nhờ người quen giới thiệu tôi đến một phòng khám tư nhân để kéo giãn cột sống, và cũng tại đây tôi đã nghe thấy thông tin về cơn thuốc Boneal Cốt thống linh – một loại thuốc đắp ngoài điều trị thoái hóa khớp, tôi đã mua về dùng với hy vọng sẽ đẩy lùi được những đau đớn do căn bệnh đang hoành hành trong người suốt mấy năm qua”.

Bài thuốc võ độc đáo

Chỉ cần một tô thuốc, một bếp than hồng và một miếng sắt, võ sư Nguyễn Phi Khanh (võ đường Tuấn Khanh) ở Tây Sơn - Bình Định đã chữa thương cho nhiều bệnh nhân. Nguyên lý của bài thuốc là dùng sức nóng dẫn nhập thuốc vào cơ thể...

Tuòng Thành

Người học võ nhất thiết phải biết thuốc võ

Thuốc võ cổ truyền có tác dụng đối với nhiều loại chấn thương, trật đả nhằm phục hồi các chức năng tạng phủ, gân xương, kinh lạc và hàn gắn các sang chấn như gãy xương, trật khớp, bong gân... Không ít người cho rằng thuốc võ

thực ra chỉ là một phân môn "chấn thương, trật đả" trong Đông y. Thế nhưng khi đi sâu tìm hiểu thì không phải vậy. Bởi nguồn nguyên liệu lẫn vật dẫn thuốc chủ yếu mà các võ sư Bình Định, nhất là các võ sư ở vùng Tây Sơn Hạ Đạo (Tây Sơn) vẫn thường sử dụng bấy lâu nay có nguồn gốc từ trong dân gian. Không

ở đâu có thể có vật dẫn thuốc bằng cơm nếp, gà con, thép đỏ... để áp dụng trong võ y như các võ sư ở Bình Định. Dầu vậy, hiếm ai trong các võ sư Bình Định lại có tâm ý học thuốc võ để làm thấy thuốc. Theo lão võ sư Trần Dẫn, người học võ nhất thiết phải biết thuốc võ. Cái lệ này có từ bao giờ, không ai biết, nhưng hầu như người luyện võ chân truyền đều được sư phụ truyền cho các bài thuốc để phòng thân. Với võ sư Nguyễn Phi Khanh (võ đường Tuấn Khanh) - Chủ tịch Hội Võ thuật huyện Tây Sơn - cũng không ngoại lệ. Bài thuốc võ trị thương của ông hiện nay được xem là một trong những bài

thuốc võ trị thương độc đáo nhất Việt Nam.

Bài thuốc võ này có tên là *Chứa trặc đả tổn thương*. Bài thuốc do võ sư Hồ Hải truyền lại cho cha võ sư Phi Khanh (Nguyễn Cúc) và chú ông (Nguyễn Kiểu). Võ sư Phi Khanh theo cha học bài thuốc võ từ lúc nhỏ. Võ sư cho biết: "Với bài thuốc này, nếu thấy thuốc không hiệu hết nghề sẽ bị bệnh cước khí: chân teo, ảnh hưởng đến hệ tim mạch. Bài thuốc



■ Võ sư Nguyễn Phi Khanh

này rất khó bắt chước, mà bắt chước được cũng rất nguy hiểm. Bởi vậy, học trò học nghề phải là người chịu khó mới học hết các được tính và mới có thể truyền lại bài thuốc này được. Người học cách chữa bệnh này phải có tính kiên nhẫn, biết ý tứ, không được "xài bát". Thuốc vào người thì làm sao lấy ra cho nên phải

cẩn thận. Thuốc đập ngoài da ít nguy hiểm, không vào trực tiếp ngũ tạng, chứ thuốc uống thì trực tiếp. Thuốc võ là thuốc "nghiệt", nó không gây chết người nhưng nếu cho thuốc không đúng liều lượng sẽ gây ảnh hưởng, nóng quá gây xuất huyết nội, nhẹ quá thì không hết bệnh".

Bài thuốc Chứa trặc đả tổn thương

Buổi sáng chúng tôi tìm đến nhà võ sư Phi Khanh ở thị trấn Phú Phong - Tây Sơn, đã thấy trong nhà ông rất đông người ngồi chờ chữa thương. Đa số các bệnh nhân này bị sang chấn như: bong



■ Võ sư đang trị thương cho tác giả

gân, trật khớp, gãy xương, đau nhức chân tay, giãn cơ thẳng, đau cột sống... Nhìn thấy bếp than hồng đỏ rực, rồi miếng sắt trên lò than bốc khói, đồng nghiệp Vũ Đình Thung (báo Nông nghiệp Việt Nam) bất giác nghe nhợn cả người.

Võ sư bắt anh Thung cởi áo ra và nằm ngay ngắn trên chiếu. Ngực anh Thung bị bấm tím nên khi võ sư ấn vào, anh la oai oái. Xác định vết thương xong, võ sư Phi Khanh kéo tô thuốc đen sánh lại gần và bắt đầu trị bệnh. Ông dùng gót chân phải chấm vào tô thuốc rồi giẫm phần gót chân dính thuốc đó lên miếng sắt nóng trên lò than. Có tiếng xèo xèo vang lên, mùi thuốc tỏa ra thơm nồng, một làn khói mỏng bốc lên, võ sư lăn qua lăn lại gót chân trên miếng sắt rồi ngay lập tức ịn gót chân vào vết thương người bệnh. Bị nóng đột ngột, anh Thung như muốn nhảy nhồm lên. Cứ như thế, võ sư làm đi làm lại động tác này liên tục một cách nhẹ nhàng và nhuần nhuyễn trong vòng 10 phút. Ban đầu anh Thung cảm thấy đau nên khó chịu, nhưng về sau, dường như "đã" quá nên mắt cứ lim dim, lim dim và muốn ngủ. Xong xuôi, võ sư dặn bệnh nhân không được tắm trong 24 giờ để thuốc ngấm vào da, đồng thời không nên ăn một số loại thức ăn không tốt cho vết thương.

Tiện thể, tôi cũng nhờ võ sư xem thử



■ Dẫn thuốc vào người bệnh nhân (ảnh trái); Đập chân lên miếng sắt dẫn thuốc

cái chân trái bị taxi tông cách đây 6 năm, dạo này hay bị đau nhức, lạnh và khó chịu. Võ sư nắm lấy bàn chân trái tôi xoa xoa chỗ mắt cá bị nhức, có tiếng “cốc cốc” vang lên. Ông bảo: “Cô bị sụn sọ xương chân rồi. Sao xe tông mà chủ quan, để lâu không khám chữa vết thương?”. Ông kéo chân tôi thẳng ra, vận đi vận lại mấy lần bàn chân kêu “cốc cốc” cho có độ mềm, rồi đặt chân tôi lên một chiếc gối nhỏ. Ông bắt đầu chườm thuốc và đưa lên miếng sắt rồi giã lên chân tôi y như lúc chữa cho anh Thung. Ban đầu tôi cũng nóng nhói người, sau dịu dần và có cảm giác rất “đã”, muốn ngủ. Hai mươi phút sau, vết thương âm ỉm và đỡ hơn trước nhiều. Võ sư lấy cây que quẹt thuốc trong tô bôi khắp ống chân ngay chỗ mắt cá của tôi, rồi phủ lên đó mấy miếng lá cây (ông bảo là giữ ấm thuốc) rồi băng bó lại. Ông nói: “Vết thương cô lâu rồi nên bị chai. Vì vậy nếu muốn chữa thì tốt nhất cô nên chịu khó lên đây vài ba lần nữa. Đặc biệt, cô phải hạn chế đi bộ đấy!”.

Ông Phan Minh Tiến - một bệnh nhân ở thôn Phú Văn, thị trấn Phú Phong - Tây Sơn cho biết: “Tui chèn bò, không may bị bò húc cho một phát té ngựa. Ngực bị tui máu bầm, đau nhức và khó thở cả tuần. Nghe tiếng võ sư trị bệnh bằng thuốc võ rất hay nên ghé tới. Ba bữa nay vết thương của tui cũng đỡ, tui thấy dễ thở

rồi!”. Hay bà Nguyễn Thị Thanh ở huyện An Nhơn, bị xe bò cán nát xương ống quyển, nhưng bởi tuổi già sức yếu nên các bác sĩ không dám tiến hành mổ xếp lại xương. Vậy là võ sư Phi Khanh được mời tới nhà trị thương. Ông xem xét vết thương kỹ lưỡng, nắn cẩn thận, rồi áp dụng bài thuốc kia và băng bó vết thương lại. Cứ 10 ngày thay băng một lần. Đến nay dù đã cao tuổi nhưng bà Thanh vẫn đi lại bình thường.

Bi quyết

Tò mò, tôi hỏi võ sư Phi Khanh: bài thuốc võ kia dùng những vị thuốc gì mà nhanh chóng làm lành vết thương? Ông cho biết: “Các vị thuốc trong bài thuốc võ này cũng y như các bài thuốc võ khác nhưng có thêm các vị: đồ trọng (khi đập vào không đốt thận); đại hoàng (chữa các chất độc trong người). Đặc biệt, vị thuốc đồ trọng chỉ có bài thuốc võ này mới sử dụng. Các vị thuốc được ngâm chung với rượu. Cái tô thuốc đặc quánh kia mà cô thấy được nấu chung với gừng và rượu gạo nguyên chất đấy!”.

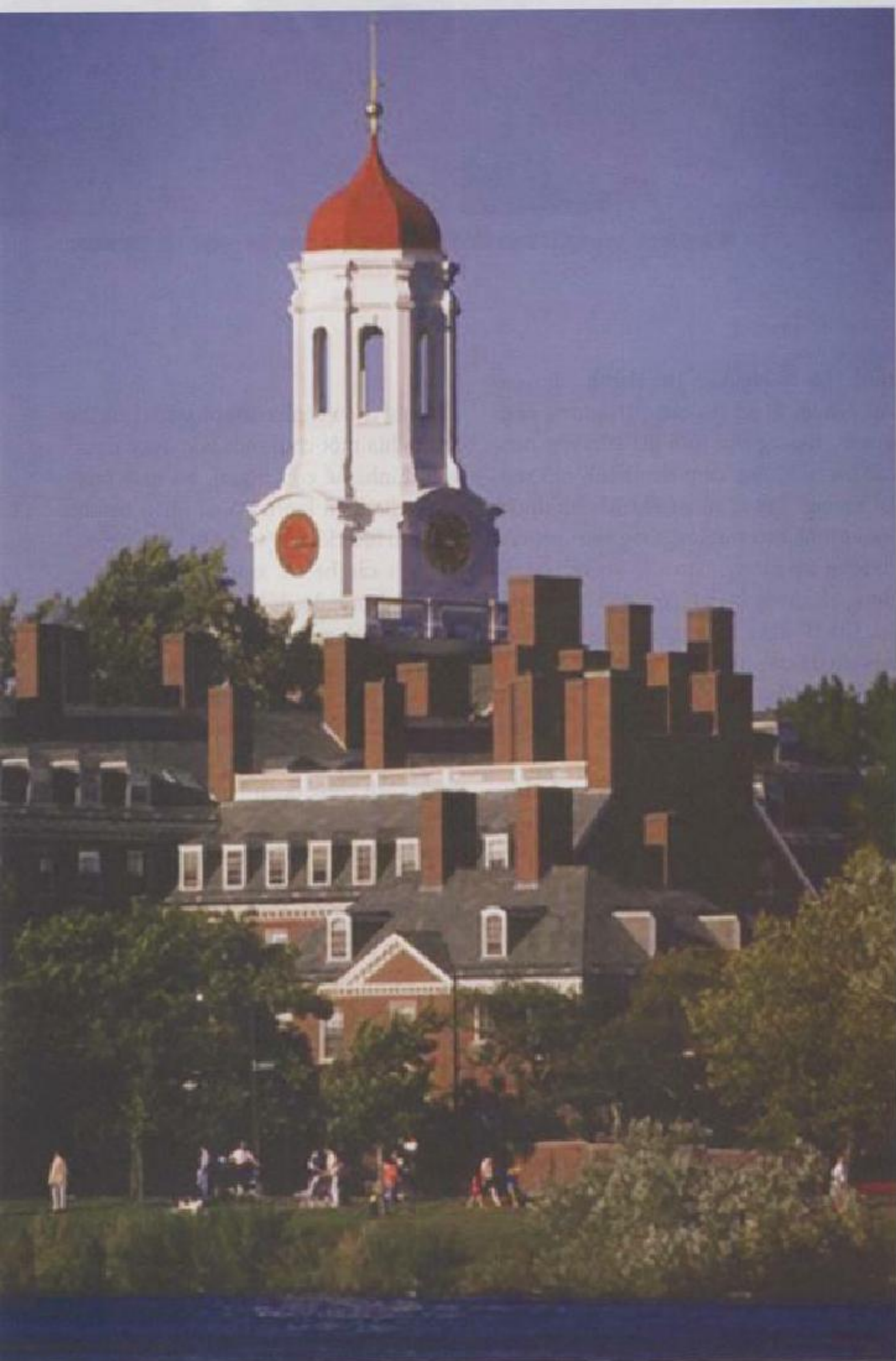
Bài thuốc này có nguyên tắc là khi bệnh nhân điều trị thì hạn chế việc tắm rửa, nhất là những bệnh nhân có vết thương nặng không được tắm ít nhất 3 ngày để nước không vào lỗ chân lông làm máu đông lại. Máu bầm đông lại sẽ làm vết thương đau nhức, trong khi bài thuốc của võ sư chà đắp thuốc nóng làm tan máu bầm. Với võ sư Phi Khanh, cả hai chân ông đều có thể đập thuốc trị thương cho người. Tuy nhiên theo ông, chân đập lửa lâu sẽ bị chai và lột da. Cho nên ông phải bóc lớp da đó đi, nếu không bị mất cảm giác, sẽ không chữa được bệnh cho bệnh

nhân.

Người chữa bệnh cũng phải có trình độ chữ nghĩa một chút mới học được được tính, hình thể con người, bộ máy hoạt động của thần kinh. Võ sư nhấn mạnh: phải am hiểu khá kỹ về cơ thể con người, đặc biệt các hệ cơ, xương và các huyết đạo. Bên cạnh đó, để bàn chân chịu nóng, cần phải có một quá trình khổ luyện. Khi còn nhỏ, cha ông không bao giờ cho ông đi giày, dép mà chỉ cho phép đi chân không trên cát nóng, đường nhựa vào buổi trưa. Ông cho biết: “Một võ sư giỏi trong cách chữa bệnh này phải biết tính toán được sức nóng vừa phải, sao cho chân không bị ngộp quá để làm giảm đi hiệu quả của thuốc, lâu bớt bệnh. Đồng thời cũng không được để cho chân quá nóng, để làm người bệnh bị bỏng và mất hồn. Mình phải giữ lửa trong chân sao cho điều hòa, rồi đập chân vào bệnh nhân từ từ. Đây là điều quan trọng nhất”.

Khi hỏi về phát tích bài thuốc kỳ lạ này, võ sư Phi Khanh cho biết thêm: “Thực ra nguyên lý dùng sức nóng dẫn nhập thuốc vào cơ thể đã có ghi chép trong nhiều tài liệu võ thuật. Tuy nhiên, chỉ có võ sư Tây Sơn mới sử dụng cách này để trị thương cho nhau khi trúng phải những đòn thể vô tình trong tập luyện và sau đó chữa trị vết thương trong chiến đấu. Như bài thuốc này thì miếng sắt đồ rực chính là vật quan trọng nhất để dẫn thuốc!”.

Nói về thuốc võ, ông Nguyễn Tam Khôi, nguyên Giám đốc Bệnh viện Y học cổ truyền Bình Định cho biết: “Thuốc võ rất hay và độc đáo. Nhưng vì điều kiện chưa cho phép nên chúng tôi chưa có một đề tài nghiên cứu nào xứng tầm để có thể hệ thống lại toàn bộ nền võ y Bình Định!”. ■



■ ĐH Harvard 6 lần liên tiếp đứng vững ở ngôi vị số 1 trong danh sách 200 đại học danh giá nhất thế giới

Bảng xếp hạng 200 trường ĐH hàng đầu thế giới (Top 200) năm 2009 được phụ trương Giáo dục Đại học thuộc nhật báo *Times* (Anh) công bố ngày 8/10. Theo đó, Nhật Bản

đóng góp tới 11 gương mặt, tăng 2 trường so với năm ngoái (ĐH Tsukuba, hạng 174 và ĐH Keio, hạng 142). Nếu tính 100 trường hàng đầu, Nhật Bản cũng có thêm một đại diện so với 5 đại diện năm 2008,

XẾP HẠNG CÁC TRƯỜNG ĐẠI HỌC 2009:

Sự trỗi dậy của giáo dục châu Á

Thế thượng phong của Mỹ đang bị đe dọa bởi nỗ lực không mệt mỏi của các quốc gia, vùng lãnh thổ châu Á trong hành trình tham gia sân chơi các trường đại học (ĐH) danh giá nhất thế giới.

trong đó ĐH Tokyo có thứ hạng cao nhất: 22.

Hong Kong mặc dù chỉ có tổng cộng 8 trường công nhưng có tới 5 trường lọt vào Top 200, tăng 1 trường so với năm 2008. Đó là các trường: ĐH Hong Kong (hạng 24); ĐH Khoa học và Công nghệ Hong Kong (35); ĐH Trung Hoa (46); ĐH Đô Thành (124) và ĐH Bách khoa Hong Kong (195).

Từ con số 3 trường năm 2008, Hàn Quốc năm nay có thêm một đại diện lọt vào Top 200. Đó là ĐH Yonsei (hạng 151). Với hạng 47, ĐH Quốc gia Seoul vẫn được đánh giá là ĐH danh giá nhất của xứ sở kim chi.

ĐH Malaya của Malaysia đánh dấu sự quay trở lại bảng xếp hạng năm 2009 với thứ hạng 180.

Trong khi đó, Trung Quốc vẫn duy trì

CÁC NƯỚC VÀ VÙNG LÃNH THỔ CÓ NHIỀU TRƯỜNG ĐẠI HỌC LỘT VÀO TOP 200

Nước / vùng lãnh thổ	Năm 2008	Năm 2009
Mỹ	58	54
Anh	29	29
Canada	12	11
Nhật Bản	10	11
Hà Lan	11	11
Đức	11	10
Úc	9	9
Thụy Sĩ	7	7
Trung Quốc	6	6
Bỉ	5	5
Hong Kong	4	5
Thụy Điển	4	5

10 TRƯỜNG / VIỆN ĐẠI HỌC HÀNG ĐẦU THẾ GIỚI NĂM 2009

Xếp hạng Năm 2009	Xếp hạng Năm 2008	Trường / Viện	Nước
1	1	ĐH Harvard	Mỹ
2	3	ĐH Cambridge	Anh
3	2	ĐH Yale	Mỹ
4	7	ĐH London (UCL)	Anh
5	6	ĐH Imperial College London	Anh
6	4	ĐH Oxford	Anh
7	8	ĐH Chicago	Mỹ
8	12	ĐH Princeton	Mỹ
9	9	Viện Công nghệ Massachusetts	Mỹ
10	5	Viện Công nghệ California	Mỹ

vị thế của mình trong hệ thống giáo dục ĐH thế giới. Hai trường ĐH danh giá nhất của quốc gia này là ĐH Thanh Hoa và ĐH Bắc Kinh vẫn hiện diện trong Top 100 (hạng 49 và 52). Tổng cộng, Trung Quốc có 6 đại diện lọt vào Top 200.

Đối nghịch với những chuyển động khả quan của châu Á, cường quốc giáo dục Mỹ bộc lộ những dấu hiệu đáng suy nghĩ. Mặc dù trong Top 200, Mỹ vẫn chiếm số lượng áp đảo với 54 trường; trong Top 10, Mỹ vẫn có tới 6 đại diện; ĐH Havard lần thứ 6 liên tiếp hiện ngang ở ngôi vị số một, nhưng những chỉ số không hay xuất hiện vẫn khiến người ta không thể không lo lắng. Đầu tiên là ngôi vị số hai trong bảng xếp hạng 2009, ĐH Yale đã phải lùi một bậc, nhường chỗ cho ĐH Cambridge (Anh). Trong khi đó, Viện Công nghệ California tụt một cách thảm hại, từ vị trí thứ 5 năm ngoái xuống vị trí thứ 10 năm nay. Chưa hết, có tới 5 trường / viện của Mỹ bị "bật bãi" khỏi Top 100 và 4 trường / viện "tạm biệt" Top 200.

Tình hình ở quốc gia láng giềng Canada cũng không sáng sủa hơn. Năm nay, Canada chỉ có 11 đại diện lọt vào Top 200, giảm 1 so với năm 2008. Các trường của Úc vẫn giữ phong độ khi duy trì được 9 đại diện trong bảng xếp hạng Top 200. Thụy Điển góp mặt với 5 trường, Nga 2 trường. Trong khi đó Brazil và Argentina buồn bã nhìn đại diện duy nhất của mình trong bảng xếp hạng năm ngoái không còn chỗ đứng trong bảng xếp hạng năm nay.

Về sự trỗi dậy của giáo dục châu Á, giáo sư Philip Altbach, Giám đốc Trung tâm Giáo dục ĐH thuộc ĐH Boston (Mỹ) lý giải: "Trong những năm gần đây, các quốc gia này (châu Á - PV) đã đầu tư

thích đáng cho giáo dục ĐH. Ngoài tài chính, họ cũng rất nỗ lực để quốc tế hóa các trường ĐH bằng cách thuê càng ngày càng nhiều giáo sư nước ngoài. Chính điều này đã cải thiện đáng kể hình ảnh của giáo dục ĐH châu Á trên trường quốc tế".

Tuy nhiên vị giáo sư hàng đầu thế giới về giáo dục ĐH này cũng cảnh báo một số hệ lụy có thể xảy ra trong quá trình "quốc tế hóa" hoặc chạy đua để có mặt trong bảng xếp hạng toàn cầu. Chẳng hạn, quá chú tâm vào việc công bố các công trình nghiên cứu khoa học trên các tạp chí quốc tế có thể sẽ "đẩy hoạt động nghiên cứu khoa học xa rời những vấn đề

thiết yếu đối với sự phát triển của từng quốc gia cụ thể". Thêm nữa, việc "trọng dụng tiếng Anh (để công bố công trình khoa học trên các tạp chí quốc tế - PV) có thể ảnh hưởng tiêu cực tới việc sử dụng tiếng mẹ đẻ đối với các công trình nghiên cứu công bố trong nước".

Bảng xếp hạng 200 trường ĐH hàng đầu thế giới của phụ trương Giáo dục Đại học (THES) thuộc nhật báo *Times* (Anh) là một trong 2 hệ thống xếp hạng uy tín nhất toàn cầu bên cạnh bảng xếp hạng của ĐH Giao thông Thượng Hải (SJTU). Đây là lần thứ sáu THES công bố bảng xếp hạng này.

N.T (Tổng hợp)



Tranh cãi xung quanh việc Tổng thống Obama được trao giải Nobel hòa bình

Duy Hưng

Giải Nobel la lung

Khi công bố trao giải Nobel hòa bình năm 2009 cho Tổng thống Mỹ Barack Obama ngày 9/10, Hội đồng Nobel Na Uy ca ngợi Tổng thống Obama về "những nỗ lực phi thường để củng cố quan hệ ngoại giao quốc tế và hợp tác giữa các dân tộc, đặc biệt trong quan điểm và việc làm của ông vì một thế giới không vũ khí hạt nhân". Thông cáo của hội đồng nói: "Rất hiếm có người nào như Obama trong việc thu hút được sự chú ý rộng rãi của thế giới và đem lại cho dân chúng niềm hy vọng về tương lai tốt đẹp hơn". Theo hội đồng, Tổng thống Obama đã tạo ra một xu thế mới cho chính trị quốc tế.

Để hiểu được lý do trao giải của Hội đồng Nobel Na Uy, nhất thiết cần điểm qua những gì ông Obama đã làm được kể từ khi lên nhậm chức tháng 1/2009. Theo giới phân tích, ông Obama là tổng thống Mỹ đầu tiên có dòng máu châu Phi, có khả năng

thu hút công chúng và san sẻ với họ niềm phấn khởi chung. Sau khi nhậm chức tổng thống, ông nỗ lực mở một trang sử mới thay thế chính sách dùng đơn thuần sức mạnh quân sự của người tiền nhiệm bằng một đường lối mới ôn hòa, đối thoại. Ông Obama chủ trương xây dựng một thế giới không vũ khí hạt nhân, thúc đẩy hòa giải giữa Israel và Palestine, chia sẻ tay hòa dịu với Iran, Cộng hòa Dân chủ nhân dân Triều Tiên. Tại châu Âu, ông chủ trương thay đổi đầu bằng đối thoại với Nga và chấp nhận bỏ kế hoạch lá chắn chống tên lửa để kéo Nga hợp tác trên những hồ sơ nóng bỏng và quan trọng hơn. Tuy nhiên, chủ trương là vậy nhưng đến nay ông Obama vẫn chưa thu được thành tựu nào. Quan hệ Đông - Tây kể từ khi Obama lên làm tổng thống Mỹ có vẻ tốt hơn một chút, có người nói đó là sự thay đổi, nhưng theo các nhà bình luận thì thực tế đó trước hết là do cuộc khủng hoảng kinh tế toàn cầu chứ không phải vì những nỗ lực của Mỹ.

Như vậy có thể khẳng định rằng giải Nobel hòa bình mà Tổng thống Obama nhận được mang ý nghĩa sự tặng thưởng

Việc Tổng thống Mỹ Barack Obama được trao giải Nobel hòa bình gây sửng sốt cho nhiều người. Bởi lẽ đơn giản là ông mới chỉ nhậm chức được chưa đầy một năm và thành tựu cũng chưa có gì. Vậy thì Ủy ban Nobel Na Uy quyết định trao tặng ông Obama phần thưởng cao quý này vì điều gì và nhằm mục đích gì?

SỰ KIỆN QUỐC TẾ



● Nền chính trị tại Rumani đang rơi vào khủng hoảng sau khi ngày 1/10, chính phủ liên minh giữa đảng Dân chủ tự do của Tổng thống Traian Basescu và đảng Xã hội dân chủ sụp đổ do bất đồng xung

quanh việc Bộ trưởng Nội vụ Dan Nica thuộc đảng Xã hội bị sa thải. Cuộc khủng hoảng chính trị này đang làm trầm trọng thêm cuộc khủng hoảng kinh tế tại quốc gia Đông Âu này.

● Hội nghị thường niên của Quỹ

Tiền tệ quốc tế (IMF) và Ngân hàng Thế giới (WB) khai mạc ngày 6/10 tại Istanbul, Thổ Nhĩ Kỳ, đã xuất hiện những mâu thuẫn mới trong việc chia lại quyền bỏ phiếu tại hai tổ chức này cho các nền kinh tế mới nổi. Nhóm G24, nhóm các quốc gia đang phát triển và mới nổi, đã yêu cầu 7% quyền bỏ phiếu tại WB và IMF thay vì 5% như đã thỏa thuận tại hội nghị G20. Tuy nhiên, yêu cầu này đã không được các nước nắm giữ phần lớn quyền bỏ phiếu như Mỹ, Liên minh châu



Âu chấp nhận.

● Ngày 10/10, tại Bắc Kinh, Thủ tướng Trung Quốc Ôn Gia Bảo đã tiếp Thủ tướng Nhật Yukio Hatoyama và Tổng thống Hàn Quốc Lee Myung Bak trong cuộc họp thượng đỉnh giữa ba nước. Một trong những chủ đề chính của cuộc họp là hồ sơ hạt nhân Cộng hòa Dân chủ nhân dân Triều Tiên. Trong bản tuyên bố chung, ba nhà lãnh đạo cam kết sẽ cùng nỗ lực với các nước khác nhanh chóng



về những nỗ lực thúc đẩy chứ không phải cho những thành quả về kiến tạo hòa bình. Từ trước đến nay, giải thưởng này vẫn thường được tặng cho những người từng lập nhiều thành tích kiệt xuất. Tổng thống Obama mới nhận nhiệm vụ được 9 tháng và thực tế chưa đạt thành quả nào đáng ghi nhận.

Ông Obama có xứng đáng nhận giải Nobel hòa bình?

Ngay sau khi Hội đồng Nobel tuyên bố trao giải cho ông Obama, nhiều quan điểm cho rằng quyết định của hội đồng là có phần vội vã và quá sớm. Theo họ, đến bây giờ vẫn chưa cho thấy Obama có được đường hướng rõ ràng nào khi đương đầu với những vấn đề lớn từ chiến tranh Afghanistan, xung đột Israel-Palestine đến bế tắc về việc giải quyết các chương trình phát triển hạt nhân ở Iran và Triều Tiên. Thật nghịch lý là giải thưởng Nobel hòa bình được trao cho ông Obama lại đúng vào thời điểm mà mối quan tâm chính của ông là làm thế nào và khi nào thì tăng thêm quân tại chiến trường Afghanistan.

Phản ứng mạnh mẽ hơn, một số ý kiến phê phán từ Afghanistan và Iraq coi việc trao tặng giải Nobel cho Obama là sự giễu cợt. Phát ngôn viên Zabihullah Mujahid của phe Taliban nói qua điện thoại với phóng viên Reuters, cho rằng vô lý khi giải hòa bình được trao cho một người đã gửi thêm 21.000 quân đến Afghanistan và "đúng ra Obama nên được phần thưởng leo thang bạo lực và sát hại thường dân". Phong trào Hamas

nắm chính quyền Palestine ở dải Gaza và chống thỏa hiệp hòa bình với Israel tuyên bố quyết định tặng giải Nobel hòa bình cho Tổng thống Obama là hấp tấp và chưa đúng lúc. Phe bảo thủ ở Mỹ cũng ngay lập tức chế nhạo giải Nobel trao cho Obama. Nhiều nghị sĩ đảng Dân chủ cho rằng chuyện này còn khó chịu với Mỹ hơn cả thất bại ở Copenhagen tuần trước về việc xin tổ chức Thế vận hội 2016 tại Chicago. Theo *Washington Post*, rõ ràng đây là ảo tưởng về Obama. Với giải này, thế giới nhìn Obama là con người của hòa bình, sẽ không tăng thêm quân ở Afghanistan, không hành động chống chương trình hạt nhân Iran và căn bản là ông ta tiếp tục ý đồ làm suy yếu Mỹ. Tờ *Times* tại Anh (9/10) có bài viết mang tiêu đề: "Việc Tổng thống Obama được nhận giải Nobel hòa bình giống như một sự nhạo báng". Tờ báo nhận định, hiếm có một quyết định nào của Hội đồng Nobel lại mang nhiều màu sắc chính trị như lần này. Nhiều người coi đây là một cách bày tỏ thái độ với cựu Tổng thống Mỹ George W. Bush, một thái độ không thân thiện của người châu Âu. Ủy ban tuyển chọn gồm 5 người do Quốc hội Na Uy cử ra, mà Quốc hội Na Uy hiện nay do các đảng cánh tả chiếm đa số. Họ muốn chứng tỏ ý hoan nghênh ông Obama khi ông thay đổi triết lý ngoại giao của nước Mỹ, từ xung đột chuyển sang hòa hoãn. Nhưng nếu chỉ tuyên bố những lời hòa hoãn và đọc những bài diễn văn kêu gọi hòa bình mà được giải Nobel, trước khi đạt được những thành tựu cụ thể, thì việc trao giải cho ông Obama sẽ hạ thấp giá trị cả định



chế quốc tế xưa nay vẫn được tôn trọng này. Chính ông Obama đã thú nhận ông cảm thấy "không đáng" được trao giải.

Theo các nhà bình luận, việc trao giải chắc chắn sẽ không ích lợi gì cho ông Obama trong các cuộc đấu tranh chính trị nội bộ ở Mỹ. Người Mỹ có thể bất mãn vì thấy người châu Âu có ý gây ảnh hưởng trên chính trị nước Mỹ. Năm 1919, Tổng thống Mỹ Woodrow Wilson được tặng giải Nobel hòa bình sau khi đề nghị lập Hội Quốc liên để cho các nước gặp gỡ thường xuyên, tránh gây thêm chiến tranh. Nhưng sau đó Thượng viện Mỹ nhất định không phê chuẩn việc gia nhập tổ chức quốc tế này, để sau này tổ chức đó tan rã.

Bây giờ, Tổng thống Obama sẽ bị cả nước Mỹ và cả thế giới nhìn vào và thẩm lượng, không phải với tư cách là một người đứng đầu nước Mỹ không thôi mà còn tư cách một người lĩnh giải Nobel hòa bình. Nếu ông tỏ ra cứng rắn trong ngoại giao, như đưa thêm 40.000 quân sang Afghanistan như đang được yêu cầu, thì người ta sẽ chỉ trích là hiếu chiến. Còn nếu ông tỏ ra mềm mỏng, với Iran hay Cộng hòa Dân chủ nhân dân Triều Tiên thì ông sẽ bị chỉ trích là không làm đúng trách nhiệm của một vị tổng thống mà chỉ lo bảo vệ danh tiếng con người đoạt giải Nobel hòa bình. (Tổng hợp)

nổi lại đàm phán sáu bên về hạt nhân Triều Tiên. Trước đó, ngày 4/10, Thủ tướng Trung Quốc đã viếng thăm Triều Tiên để thúc đẩy đàm phán 6 bên về vấn đề hạt nhân của nước này.

● Thổ Nhĩ Kỳ và Armenia ký các hiệp định mang tính chất lịch sử nhằm bình thường hóa bang giao vốn vẫn bị ám ảnh vì vụ thảm sát người Armenia, mà chính quyền Armenia xem là vụ diệt chủng. Thụy Sĩ đã đứng ra làm trung gian hòa giải, nhưng đã phải cần sự trợ giúp của



Mỹ, Nga và châu Âu mới thành công.

● Ngày 7/10, chánh án Tòa án hiến pháp Ý đã tuyên bố tước quyền miễn truy tố trước pháp luật đối với Thủ tướng Silvio Berlusconi. Quyết định trên đã mở đường cho việc đẩy ngài thủ tướng tị phú đối mặt với các cáo buộc tham nhũng và gian lận thuế.

● Hội nghị về biến đổi khí hậu của Liên hiệp quốc đã khép lại hôm 9/10 tại



Bangkok (Thái Lan) với những bất đồng giữa các nước giàu và nghèo về các thỏa thuận môi trường trước thêm hội nghị tại Copenhagen (Đan Mạch) cuối năm nay. Hai vấn đề chính là tài chính và mục tiêu cắt giảm khí nhà kính vẫn chưa đạt được sự đồng thuận.

Bảo Phương (Tổng hợp)

Giải Ig-Nobel 2009

Hàng năm giải Ig-Nobel, còn gọi là giải Nobel ngược, vẫn được trao cho những phát kiến khoa học kỳ quái nhất trong năm, theo nguyên tắc: cười trước, ngẫm nghĩ sau. Xin giới thiệu với bạn đọc Thế Giới Mới một số giải Nobel ngược được trao năm nay - và có lẽ chúng ta sẽ cười nhiều hơn là ngẫm nghĩ.

Phan Trọng Hùng

Ít ngày trước khi Viện Khoa học Hoàng gia Thụy Điển công bố các giải Nobel chính thức, lễ trao giải Ig-Nobel đã được tổ chức đình đám tại Trường Đại học (ĐH) Harvard (Mỹ) danh tiếng. Hơn một ngàn nhà khoa học và khách mời chen nhau trong Nhà hát Sanders của ĐH Harvard. Không có diễn văn dài dòng, chỉ có máy bay gấp bằng giấy bay lượn khắp nơi. Cừ tọa thoải mái bàn tán, tung hô, còn người được giải chỉ được phép phát biểu cảm ơn trong 6 giây đồng hồ với tối đa là 7 từ!

Ig-Nobel hòa bình: choảng nhau bằng chai bia rỗng?

Một chai bia đầy nặng hơn một chai bia rỗng. Rõ quá rồi còn gì! Nhưng đập



■ Cúp trao cho người được giải Ig-Nobel

chai nào vào đầu người hiệu quả hơn? Chính câu hỏi đó đã thách thức Stephan Bollinger, một chuyên gia của Viện Y học hình sự thuộc Trường ĐH Bern (Thụy



■ Ig-Nobel hòa bình: Stephan Bollinger lấy chính đầu mình chứng minh cho tác dụng của chai bia

Sĩ). Cùng với đồng nghiệp, nhà khoa học này đã đặt một phiến gỗ lên một đồng chai bia loại nửa lít. Sau đó họ thả những viên thép nặng hàng cân từ độ cao 2-4m lên phiến gỗ. Kết quả thật thuyết phục: chai nào chứa đầy bia bị vỡ vụn khi chịu lực 30 joule, còn chai rỗng thì lực phải cỡ 40 joule mới làm vỡ được. Kết luận là khi cực chẳng đã phải ẩu đá trong quán bia, nên vỡ chai bia rỗng mà choảng nhau để tránh sát thương lớn. Chai rỗng khó vỡ hơn, nên khả năng đối phương bị mảnh chai vỡ cửa vào sọ sẽ nhỏ hơn. Phát kiến này của Stephan Bollinger và đồng nghiệp được trao giải Ig-Nobel hòa bình năm nay. Tất nhiên các nhà khoa học đều nhất trí là cả hai loại vũ khí đó đều có khả năng tiềm tàng đập vỡ sọ người!



Ig-Nobel vật lý: mang bầu giúp phụ nữ trụ vững hơn!

Katherine Whitcome (ĐH Cincinnati, Mỹ) và cộng sự đã trả lời được câu hỏi tại sao phụ nữ mang bầu lại không bị tung bê về phía trước. Bí mật nằm ở kết cấu đặc biệt của đoạn xương sống ngang thắt lưng. Nó cho phép phần đốt sống dưới cong được nhiều hơn so với đoạn đốt sống tương ứng của cánh đàn ông. Qua đó phần thân trên của một phụ nữ mang bầu bị dịch chuyển về phía sau và giúp cho cơ thể giữ được thăng bằng hơn. Trong quá trình tiến hóa, bộ xương phụ nữ đã biến đổi thích nghi với trạng thái không ổn định của động vật hai chân - Katherine Whitcome và các đồng nghiệp của bà bật mí như vậy.

Ig-Nobel cho... thú y!

Tuy chưa ai biết được, liệu các bà mẹ sẽ có nhiều sữa hơn không, nếu những người xung quanh ầu yếm gọi họ bằng tên, nhưng ở bò cái thì điều đó rõ như ban ngày. Hai nhà khoa học Catherine Douglas và Peter Rowlinson (ĐH Newcastle, Anh) đã tiến hành khảo sát bò cái của 516 gia đình nông dân Anh và nhận thấy, những con bò được chủ đặt tên riêng và thường xuyên ầu yếm gọi chúng bằng tên theo kiểu mày tao chi tổ đều cho nhiều sữa hơn. Hai nhà khoa học lý giải là thái độ thân thiện của chủ đối với riêng từng con bò (chứ không theo kiểu vợ đứa cả năm) làm cho lũ bò "hạnh phúc, phấn chấn" và gây tác động tốt lên sản lượng sữa - trung bình mỗi năm chúng sản xuất nhiều hơn 258 lít sữa so với những con bò cái bất hạnh vô danh. Phát kiến này được



■ Ig-Nobel khoa học sức khỏe: Tác giả Elena Bodnars đang quảng bá cho chiếc nịt vú có một không hai trao giải Ig-Nobel thú y!

Ig-Nobel hóa học: chế kim cương bán dẫn từ... rượu!

Không phải hàng trăm lít sữa, mà chỉ vài giọt Tequila thôi - thứ rượu mạnh đặc sản của Mexico - đã đủ đem lại giải Ig-Nobel hóa học cho Javier Morales và các cộng sự (ĐH Quốc gia Mexico). Các nhà khoa học đã cho rượu Tequila 40 độ bốc hơi, sau đó cho vào một buồng cao áp. Trong buồng cao áp, các hạt nhân của carbon trên một bề mặt cực nóng bị tinh thể hóa và có cấu trúc như kim cương. Đó chính là kim cương bán dẫn. Phương pháp này tuy đã được biết đến từ lâu với các hợp chất hữu cơ khác, nhưng lần này nó hấp dẫn hẳn lên khi dùng nguyên liệu đầu vào là rượu mạnh và nhất là khi các nhà khoa học Mexico bật mí: làm bằng Tequila loại 80 độ, chất lượng kim cương bán dẫn còn tốt hơn!

Ig-Nobel khoa học sức khỏe: nịt vú cứu người!

Elena Bodnars và một số nhà y học (ĐH Chicago, Mỹ) đã phát kiến ra một tác dụng cứu người của chiếc nịt vú. Họ đã chế ra một kiểu nịt vú, mà khi gặp cơn nguy cấp người ta có thể trong nháy mắt tách nó thành hai cái khẩu trang phòng hóa, một cho chủ nhân của chiếc nịt vú và một cho người ngưỡng mộ những gì giấu sau chiếc nịt vú. Đại dịch cúm A/H1N1 bùng phát, chắc chắn những chiếc nịt vú hai mảnh đó sẽ bán chạy như tôm tươi cho mà xem. Có lẽ vì thế nữ tác giả đã phòng xa và đăng ký bản quyền cho chiếc nịt vú "một công đôi việc" đó.

Ig-Nobel y học: thoải mái bẻ ngón tay?

Nhiều người cho rằng, tật bẻ ngón tay sẽ gây ra chứng đau khớp mãn tính. Nhưng có một nhà khoa học đã lấy chính bản thân mình chứng minh nhận thức đó là sai và được trao giải Ig-Nobel y học cho chứng minh đó. Trong hơn 60 năm trời, nhà dị ứng học Donald Unger (California, Mỹ) đã bẻ các đốt ngón tay trên bàn tay phải của mình mỗi ngày hai lần. Để phòng xa, ông đã không động đến các ngón tay trên bàn tay trái. Sau 60 năm, kết quả là các khớp ngón tay của ông không bị hề hấn gì.

Ig-Nobel toán học: tha hồ tính tiền!

Ông Gideon Gono, Chủ tịch Ngân hàng dự trữ Zimbabwe làm cho dân chúng trong nước thấy cực kỳ tiện lợi khi phải trả bất cứ các khoản tiền nào. Ông này đã cho in tiền giấy có mệnh giá từ một xu đến một trăm ngàn tỉ đôla (100.000.000.000.000)! Từ nay, mỗi khi trả tiền, dân chúng Zimbabwe có thể tự thử tài tính toán, còn ông Gono được trao giải Ig-Nobel toán học vì khả năng tính toán... phi thường của mình.

Ig-Nobel sinh học: phân gấu trúc lại làm sạch môi trường!

Ba nhà khoa học Fumiaki Tguchi, Song Guofu và Zhang Guanglei (ĐH Kitasato, Nhật Bản) đã chứng minh được rằng, khi trộn vi khuẩn được tách ra từ phân của loài gấu trúc lớn vào rác thải nhà bếp thì sẽ giảm khối lượng rác thải đi được đến 90%!

(Tổng hợp)

TÌM ĐẾN PHƯƠNG THUỐC GIA TRUYỀN QUÝ ĐẶC TRỊ BỆNH NGOÀI DA



Phòng chẩn trị y học cổ truyền Bảo Thanh Đường: 210 Lê Lai, Q.1, TP. Hồ Chí Minh, ĐT: (08) 39252818 - 0909.045371 (là đại diện của nhà thuốc 102 Trần Hưng Đạo, Hà Nội, ĐT: 04.39423585 - 0907566072) Nơi đây chuyên nhận chữa các bệnh ngoài da khó, mãn tính, mắc bệnh lâu năm. Những bệnh như: Á sừng, chàm khô, chân tay khô nứt như vết dao cưa, đau, mùa hanh khô chảy máu, bệnh á sừng, da đầu tróc lột từng lớp vảy, mề đay, ngứa khó chịu, bệnh chàm eczema, mẩn ngứa, chảy nước vàng, gầy rách da, nổi dầy cộm, bệnh Bạch biến, bệnh nấm toàn thân, tổ đũa, viêm da cơ địa, hội nách, dị ứng mẩn ngứa, mề đay, bệnh nấm móng... đều được điều trị bằng phương thuốc Đông y gia truyền có từ lâu đời, từ cụ tổ Nguyễn Đăng Công Lập, lương y triều vua Thiệu Trị. Nay toàn bộ công nghệ chiết tách, cô đặc, nấu chân không các dược liệu đông y, nhà thuốc phải nhập máy móc, công nghệ hiện đại từ Singapore, để tinh chế các loại thuốc bôi mà bệnh nhân khi dùng nhanh khỏi bệnh, hiệu nghiệm. Thí dụ: điều chế lọ thuốc bôi chữa chàm, vẩy nến thật công hiệu, nhà thuốc phải qua cả một công đoạn triết tách như mỡ trăn, hoặc các dược liệu khác... để khi bôi lên phần da hồng đỏ bệnh nhân thấy dễ chịu ngay. Bên cạnh đó đội ngũ lương y khép kín, từ việc trồng cây thuốc, thu hái sao tẩm cho nguồn thuốc luôn ổn định, chất lượng các vị thuốc được đảm bảo, đến các thầy thuốc khám hướng dẫn cách sử dụng tỉ mỉ nên không phải ngẫu nhiên mà bệnh nhân trong nước, nước ngoài, Việt kiều đến dùng thuốc rất đông, biết uy tín nhà thuốc tìm đến, lại được chăm sóc chu đáo, tận tình. Khám bệnh - tư vấn miễn phí, giá cả phải chăng. Chính vì vậy (người bệnh rất thích vì từ khi khám bệnh, bệnh rất nặng, được thầy thuốc theo dõi cho đến khi lành hẳn bệnh, da dẻ đẹp như xưa).

Trò chuyện với anh Trần Xuân Quý - Việt kiều Mỹ, hiện ở tại 202 Pasteur, P.6, Q.3, TP. Hồ Chí Minh, anh tâm sự: "trước đây da tôi bong vảy toàn thân, các móng sưng dày, mỗi đêm ngủ dậy da bốc hàng đống vảy, khi đến dùng thuốc mang một tâm trạng bi quan, nay tôi khỏi hoàn toàn, thật không gì hạnh phúc bằng".

Ngoài sự nỗ lực vượt bậc của đội ngũ lương y, nhà thuốc được bình chọn doanh nghiệp xuất sắc nhất qua mạng năm 2007. Rất nhiều người bệnh đến đây tỏ ra yên tâm, tin tưởng vào đội ngũ lương y giỏi, phương thuốc gia truyền độc đáo, bệnh tật được đẩy lùi, không còn mặc cảm với người thân, bạn bè.

Nguyễn Khoa



Bạn đọc ở xa khám miễn phí tại các chi nhánh:
Đà Nẵng: 60A Lê Hồng Phong ĐT: 0511. 3562037-0907566072
Hà Nội: 31 Nguyễn Thị Minh Khai ĐT: 058. 3522005,
Kiên Giang: 69 Hùng Vương, Rạch Giá ĐT: 077. 3947347
Website: www.baothanhduong.com

TẶNG THUỐC VIÊM XOANG, HEN và ĐỘNG KINH

ĐÔNG Y THỌ XUÂN ĐƯƠNG với phương thuốc đặc hiệu truyền thống 400 năm của Ngự Y triều Lê - Phùng Văn Đồng truyền lại đã chữa khỏi cho hàng vạn bệnh nhân bị Viêm xoang, Hen và Động kinh ở trong và ngoài nước.

ĐÔNG Y THỌ XUÂN ĐƯƠNG đã vinh dự nhận nhiều giải thưởng cao quý như: Siêu cúp Thương hiệu nổi tiếng vì sự nghiệp chăm sóc và bảo vệ sức khỏe cộng đồng, Cúp Vàng danh y xuất sắc và chân dung Hải Thượng Lãn Ông, Cúp Vàng vì sức khỏe người Việt - Bộ Y Tế...

Chào đón Đại lễ 1000 năm Thăng Long - Hà Nội kính tặng thuốc cho bệnh nhân dùng 10 ngày.

Miễn phí hoặc giảm giá cho bệnh nhân nghèo, gia đình chính sách, người già không nơi nương tựa, trẻ em tàn tật, cơ nhỡ...

Những bệnh nhân ở xa có thể truy cập vào website trên để được tư vấn khám bệnh trực tuyến miễn phí hoặc liên hệ qua điện thoại để gửi thuốc theo đường Bưu Điện.

Mọi thông tin chi tiết liên hệ theo địa chỉ:

ĐÔNG Y GIA TRUYỀN THỌ XUÂN ĐƯƠNG



Số 99 Phố Vôi, Thường Tín, Hà Nội

ĐT: 04.3385.3321 - 0943.968.968

Website: www.thoxuanduong.com

www.dongythoxuanduong.com.vn

Email: dongy@thoxuanduong.com



MỤN THỊT QUANH MẮT (U Tuyến Mồ Hôi)

Mụn thịt quanh mắt, có tên khoa học là Syringoma, là một bệnh lành tính

Nguyên nhân: do rối loạn chuyển hoá dưới da (Sự giãn nở của ống bài tiết mồ hôi) tạo nên mụn thịt, người bị mụn thịt thường có yếu tố gia đình

Biểu hiện ban đầu là nhiều sẩn màu vàng, trắng kích thước to nhỏ khác nhau (khoảng 3-5 mm) tập trung nhiều ở quanh mí mắt, tồn tại lành tính.

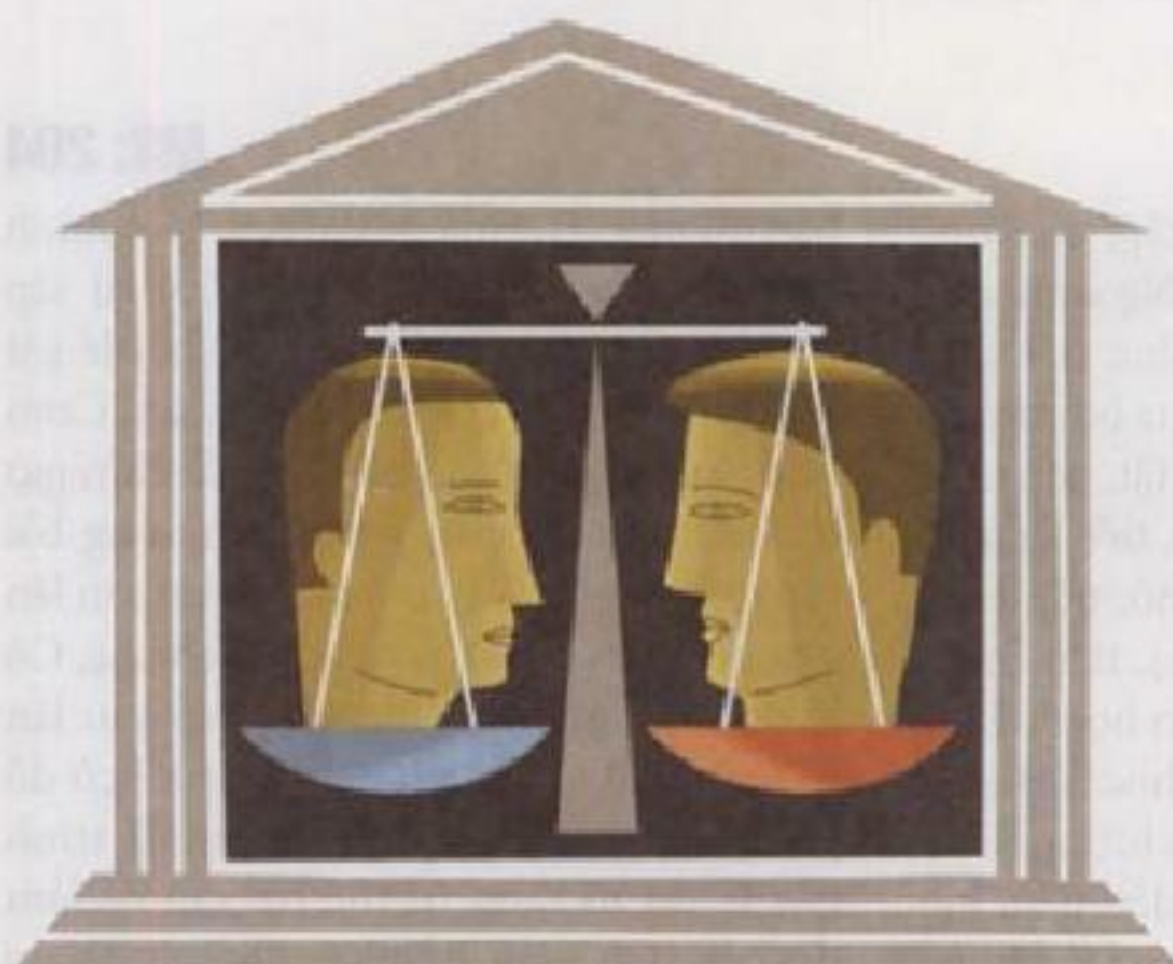
Bệnh hay gặp ở tuổi thanh niên, nữ nhiều hơn nam, đặc biệt phụ nữ sau sinh mụn phát triển rất nhanh. Nếu không điều trị sớm mụn lan rộng khắp mặt (trán, xuống gò má, có thể lan xuống cổ và ngực). Khi mụn xuất hiện nhiều gây rối loạn cấu trúc da làm cho da sần sùi sập sệ

và lão hoá rất nhanh (do chao đổi, tuần hoàn trên da bị hạn chế) gây mất thẩm mỹ, khiến người bệnh không tự tin khi giao tiếp

Để loại trừ bỏ những mụn này trước đây người ta vẫn dùng Lase hay áp Nitơ lạnh để điều trị nhưng kết quả còn hạn chế, mụn thường hay tái phát, có nguy cơ để lại sẹo rất cao và gây mất sắc tố dưới da.

Theo BS tại Phòng Khám Chuyên Khoa Da Thanh Hiền khẳng định "mụn này có thể triệt tiêu được hoàn toàn nếu như được điều trị đúng phương pháp, người có mụn nên điều trị sớm, tránh tạo sẹo ngay từ khi điều trị ban đầu.

Bạn có thể gọi điện để được BS tư vấn trực tiếp về phương pháp điều trị mụn. Hoặc đến Phòng Khám Chuyên Khoa Da Thanh Hiền - Số 1 ngõ 1 đường Lĩnh Nam (chợ Mai Động) Hoàng Mai - HN * ĐT: 04.3633 6285 - 0975.800 299 - 0912.822 673 -



● **Hỏi:** Trong quá trình xây dựng nhà, chúng tôi bị lập biên bản, có quyết định đình chỉ thi công vì xây trái phép và bị phạt hành chính. Sau đó, nhà bị cắt điện, nước luôn. Xin hỏi việc này đúng hay sai? (giangvannguyen@gmail.com)

Trả lời: Đối với những hành vi vi phạm trật tự xây dựng thì ngoài việc bị xử phạt tiền theo quy định tại Nghị định số 23/2009/NĐ-CP về xử phạt vi phạm hành chính trong lĩnh vực xây dựng và một số lĩnh vực khác, còn bị xử lý theo quy định tại Nghị định số 180/2007/NĐ-CP ngày 7/12/2007 của Chính phủ quy định chi tiết và hướng dẫn thi hành một số điều của Luật Xây dựng về xử lý vi phạm trật tự xây dựng đô thị. Theo Nghị định 180, khi phát hiện công trình sai phép, trái phép (gọi chung là nhà trái phép) thì chủ đầu tư sẽ bị lập biên bản yêu cầu ngưng thi công. Nếu chủ đầu tư không chấp hành sẽ bị đình chỉ thi công, bị ngưng cung cấp điện, nước và các dịch vụ liên quan khác. Chính quyền sẽ cấm công nhân đến xây dựng cho công trình này. Như vậy, trường hợp các bạn nêu, việc xử lý là có căn cứ pháp luật.

● **Hỏi:** Trước đây, người nhà tôi bị vu khống mắc bệnh tâm thần và bị bắt buộc chữa bệnh tập trung trái pháp luật, gây rất nhiều khó khăn cho gia đình. Chúng tôi muốn yêu cầu bồi thường mà không hiểu biết pháp luật. Xin được tư vấn? (thangloi_63@gmail.com)

Trả lời: Luật Trách nhiệm bồi thường Nhà nước, có hiệu lực thi hành từ ngày 1/1/2010 quy định: Nhà nước có trách nhiệm bồi thường thiệt hại do hành vi trái pháp luật của người thi hành công vụ gây ra trong trường hợp: áp dụng biện pháp xử lý hành chính đưa người vào trường giáo dưỡng, đưa người vào cơ sở giáo dục hoặc đưa người vào cơ sở chữa bệnh (khoản 4, điều 13). Cơ quan hành chính trực tiếp quản lý người thi hành công vụ có hành vi trái pháp luật gây ra thiệt hại là cơ quan có trách nhiệm bồi thường (điều 14).

Cách tính bồi thường thiệt hại như sau:

Do thu nhập thực tế bị mất hoặc bị giảm sút:

1. Cá nhân, tổ chức có thu nhập mà xác định được thì được bồi thường theo thu nhập thực tế bị mất.

2. Trường hợp cá nhân có thu nhập thường xuyên nhưng không ổn định thì mức bồi thường được xác định căn cứ vào thu nhập trung bình trong ba tháng liền kề trước thời điểm thiệt hại xảy ra.

3. Cá nhân có thu nhập không ổn định và không có cơ sở xác định cụ thể hoặc thu nhập có tính chất thời vụ thì áp dụng mức thu nhập trung bình của lao động cùng loại tại địa phương. Trường hợp không xác định được thu nhập trung bình thì tiền bồi thường được xác định theo mức lương tối thiểu chung đối với cơ quan nhà nước tại thời điểm giải quyết bồi thường (sau đây gọi chung là lương tối thiểu) - điều 46.

Do tổn thất về tinh thần: thiệt hại do tổn thất về tinh thần trong thời gian bị tạm giữ hành chính, bị đưa vào trường giáo dưỡng, cơ sở giáo dục, cơ sở chữa bệnh được xác định là hai ngày lương tối thiểu cho một ngày bị tạm giữ hành chính, bị đưa vào trường giáo dưỡng, cơ sở giáo dục, cơ sở chữa bệnh.. Thiệt hại do tổn thất về tinh thần trong trường hợp sức khỏe bị xâm phạm được xác định căn cứ vào mức độ sức khỏe bị tổn hại nhưng không quá ba mươi tháng lương tối thiểu (khoản 1.4, điều 47).

Như vậy, từ ngày 1/1/2010, gia đình bạn có quyền làm hồ sơ yêu cầu bồi thường. Luật quy định kèm theo đơn yêu cầu bồi thường phải có văn bản của cơ quan nhà nước có thẩm quyền xác định hành vi trái pháp luật của người thi hành công vụ và tài liệu, chứng cứ có liên quan đến việc yêu cầu bồi thường.

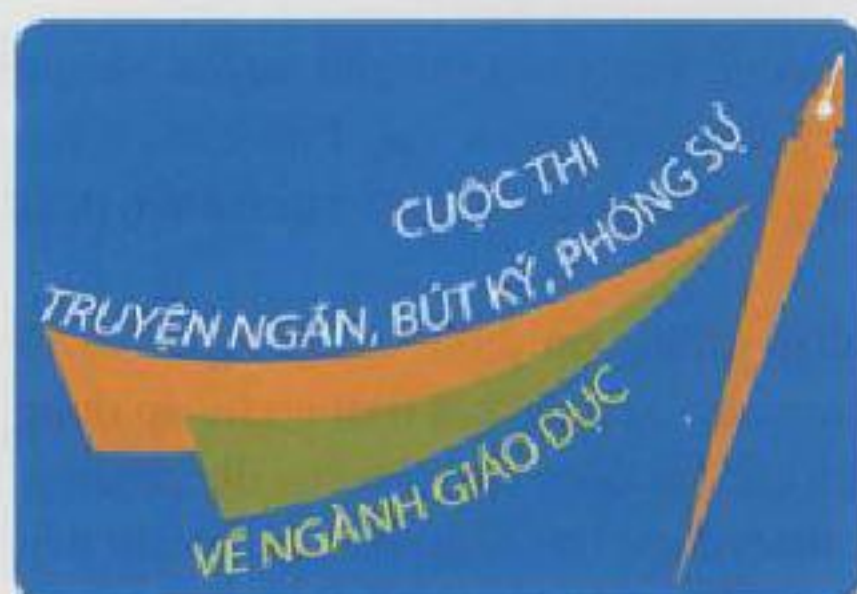
● **Hỏi:** Tôi phải ra nước ngoài làm việc một thời gian dài theo yêu cầu của công ty. Không biết tôi có bị xóa bỏ đăng ký thường trú tại nơi đang ở hay không? (khanglyha79@yahoo.com)

Trả lời: Điều 22 Luật Cư trú quy định về xóa đăng ký thường trú như sau:

Người thuộc một trong các trường hợp sau đây thì bị xóa đăng ký thường trú:

- Chết, bị tòa án tuyên bố là mất tích hoặc đã chết;
- Được tuyển dụng vào Quân đội nhân dân, Công an nhân dân ở tập trung trong doanh trại;
- Đã có quyết định huỷ đăng ký thường trú quy định tại điều 37 của Luật Cư trú. (hủy bỏ việc đăng ký thường trú, tạm trú trái pháp luật).
- Ra nước ngoài để định cư;
- Đã đăng ký thường trú ở nơi cư trú mới; trong trường hợp này, cơ quan đã làm thủ tục đăng ký thường trú cho công dân ở nơi cư trú mới có trách nhiệm thông báo ngay cho cơ quan đã cấp giấy chuyển hộ khẩu để xóa đăng ký thường trú ở nơi cư trú cũ.

Căn cứ quy định trên, việc bạn ra nước ngoài làm việc có thời hạn không bị xóa đăng ký thường trú tại nơi bạn đang ở. Luật chỉ quy định bạn phải có trách nhiệm khai báo tạm vắng nếu bạn trong độ tuổi làm nghĩa vụ quân sự, dự bị động viên, đi khỏi huyện, quận, thị xã, thành phố thuộc tỉnh nơi mình cư trú từ ba tháng trở lên.



Trống vào học. Cu Tý giật mình. Thấp thoáng bóng cô giáo đang chậm rãi bước về lớp. Nó nín thở, im lặng rà soát lại các đồng phục quy định cho một buổi học. Nó đưa tay sờ lên trán. Mũ ca lô. Rồi. Khăn quàng đỏ. Rồi. Hôm nay là thứ năm, phải có áo trắng và phù hiệu to. Rồi. Quần xanh tím than, bỏ áo vào quần. Rồi. Cuối cùng là giày bata trắng. Rồi. Nó thở phào nhẹ nhõm. Không riêng gì cu Tý mà tất cả các bạn trong lớp đều tự kiểm tra mình giống như thế. Và nếu không ai quên gì thì coi như buổi học hôm đó bình yên, không bị cô giáo mắng. Cô giáo vẫn thường xuyên nhắc nhở: - Lớp chúng ta là lớp trọng điểm của nhà trường, việc gì cũng phải dẫn đầu, đừng để vi phạm nội quy. Nếu ai vi phạm, làm mất điểm thi đua coi như người đó phá hoại thành tích của lớp. Điểm thi đua và thành tích - đó là điệp khúc ngày nào cả lớp cũng được nghe.

Cô giáo bước vào lớp, dáng lừ lừ như tàu điện. Cu Tý lại giật mình. Thông thả mở quyển sổ nhỏ bìa xanh vẫn dùng để ghi các khoản đóng góp, đưa mắt nhìn qua các học trò một lượt, cô giáo cất giọng: - Cô đọc các khoản đóng góp trong năm học, các em nghe, nhớ, rồi về báo cáo cho bố mẹ biết để nộp: tiền xây dựng trường 180.000đ, tiền bảo trợ 30.000đ, tiền bảo hiểm y tế, bảo hiểm thân thể, tiền nước sạch, tiền điện, gửi xe đạp, học thêm theo nhu cầu, khám sức khỏe, lao động hàng tuần, hỗ trợ lao động phụ huynh, quỹ hội phụ huynh, quỹ khuyến học, tiền ghế nhựa, tiền hao mòn bàn ghế, tiền học phí, tiền quỹ lớp, quỹ tình thương... gồm 19 khoản, tổng cộng 595.000đ. Tất cả phải hoàn thành kịp thời. Đóng góp cũng là hạng mục thi đua quan trọng. Nếu lớp ta nộp chậm sẽ mất điểm thi đua. Lớp bị trừ điểm, có cũng sẽ bị nhà trường trừ điểm. Bởi vậy, em nào chậm trễ sẽ bị hạ bậc hạnh kiểm của học kỳ. Cô lưu ý thêm: - Ở trên là các khoản đóng góp nằm trong khuôn khổ quy định

Cu Tý

của ủy ban nhân dân các cấp, của nhà trường, của hội phụ huynh. Ngoài ra còn có các khoản thu đột xuất như: tiền thăm tre ủng hộ người mù, tiền mua bút bi ủng hộ cơ sở sản xuất các bạn tàn tật, tiền mua vé xổ số ủng hộ người nghèo, tiền ủng hộ bạn nghèo, tiền kế hoạch nhỏ, tiền mua sổ liên lạc, sổ sao đỏ, học bạ, tiền in đề thi trắc nghiệm cho chín môn học, tiền lệ phí thi học sinh giỏi trường, học sinh giỏi huyện; lệ phí thi khảo sát chất lượng ba kỳ một năm học, tiền... Tất cả đều phải kịp thời khi có lệnh. Cu Tý ù cả hai tai, không làm sao nhớ hết được, trống ngực đập thình thịch, nó cúi mặt xuống bàn và kín đáo thờ dài. Bố mẹ cu Tý làm nghề nông, thuộc diện hộ nghèo, có sổ trên cấp. Quê hương cu Tý ở vùng *túi mưa chảo lửa*. Mẹ vẫn thường nói quanh năm bán mặt cho đất bán lưng cho trời. Trời thương cho ăn thì được ăn. Trời giận cướp mất công thì phải nhịn. Ngoài buổi học, cu Tý hàng ngày vẫn phải chăn trâu giúp bố mẹ. Vậy nhưng nó học giỏi nên được tuyển vào lớp trọng điểm. Học thì cu Tý không sợ nhưng còn các khoản đóng góp. Bị hạ bậc hạnh kiểm là cái chắc bởi cu Tý biết bố mẹ không có đủ tiền cho cu Tý nộp kịp thời. Có khi phải chờ mẹ bán lúa lợn, con gà mới có được một ít. Bọn trong lớp nói: hạ bậc hạnh kiểm tức là đạo đức chưa tốt. Bố mẹ nghèo, không có đủ tiền để cu Tý nộp một lần, làm ảnh hưởng tới thành tích của lớp. Vậy là cu Tý có đạo đức chưa tốt!? Buồn quá nhưng chẳng biết làm sao. Cu Tý đâm có tật giật mình mỗi khi cô giáo vào lớp, mặt lừ lừ và giờ quyển sổ bìa xanh, rà rà từ trên xuống dưới. Mỗi lần như thế, cu Tý lại cúi gằm mặt xuống bàn chờ nghe cô giáo nhắc tên mình. Mặc dù không ngại mặt lên nhưng cu Tý vẫn biết nhiều bạn đang nhìn cậu với ánh mắt khó chịu. Và cu Tý đinh ninh mình là người xấu.

Công việc ngày mùa

MS: 204

bạn tối mắt. Thế mà mẹ lại ốm. Một mình bố quay như chong chóng. Trời lại sắp có bão. Cu Tý phải hỗ trợ với bố để gặt nốt thửa ruộng còn lại, tránh bão. Cơm nước xong, ngồi vào bàn học đã chín giờ tối, mệt nhưng cu Tý vẫn làm xong bài tập mới đi ngủ. Vậy mà sáng hôm sau lên lớp, cu Tý lại để quên vở bài tập ở nhà. Có lẽ do mệt quá nên học xong, cu cậu lăn ra ngủ, không xếp vở vào cặp. Đợi chờ đồ ghi cu Tý điểm xấu mặc dù cậu đã trình bày lý do rõ ràng và thể bài tập đã làm đầy đủ. Cô giáo nghiêm khắc: - Đừng nói dối. Làm như vậy sẽ thành thói quen xấu. Hôm nay còn nhỏ, chưa làm bài tập nhưng lại bảo quên vở. Nếu cô tha thứ, nhiều lần nói dối sẽ thành bản chất. Lớn lên thành kẻ lừa đảo, bọn bất nhân, là gánh nặng của xã hội.

Cu Tý ngán ngán nước mắt. Cô giáo chẳng chịu hiểu mình. Như thế là nói dối sao? Lần trước, cu Minh ngồi cạnh cu Tý nghỉ học không có lý do. Cô giáo bảo cu Tý viết hộ cu Minh giấy xin phép để lớp khỏi mất điểm thi đua. Cu Tý hồn nhiên: - Thưa cô, giấy xin phép phải có chữ ký của phụ huynh. Nếu em viết hộ bạn Minh tức là lớp ta đã nói dối cô giáo trực tuần. Cu Tý được giải thích: - Như vậy không phải là nói dối? Làm như vậy để cứu lớp ta

khỏi mất điểm thi đua vì có người vắng học không có lý do. Nói dối mà vì thành tích của tập thể coi như không phải nói dối!? Từ đấy, trở thành lệ, hễ ai vắng học không có lý do, lớp lại cử người thay mặt bố mẹ bạn ấy viết giấy xin phép. Mà như thằng cu Minh, đâu chỉ có vắng học một lần. Nó thường xuyên nghỉ học nên cu Tý phải thường xuyên thay mặt bố mẹ nó viết giấy xin phép. Bố nó làm chủ thầu, làm tiền nhưng không có thời gian ở nhà. Mẹ nó không bận công việc nhưng bạn vui chơi với bạn bè. Cu Minh tha hồ tự do, nhiều bạn trong lớp biết cu Minh nghỉ học chỉ để ngồi quán trò chơi





MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI SOI GƯƠNG HAI TỐT

I. Cùng đọc truyện CU TÝ

Châm biếm, hài hước là giọng điệu nổi bật trong truyện. Ngay từ những chữ đầu tiên, sự mâu thuẫn tức cười đã được thể hiện: "Trống vào học. Cu Tý giặt mình". Thử tưởng tượng quyển rũ của trường học đã như tiếng sừng nã vào đứa học trò, khiến nó hốt hoảng đến thế. Sau đó, để có thể "thờ phàn nhẹ nhõm", cu Tý hồn nhiên phải trở thành phượng tướng diễn tích "thầy bói sờ voi", nó tự sờ mình, từ đầu tới gót chân, để vẽ ra trước mắt bạn đọc một hình nhân học trò, chỉ có vỏ mà không có ruột: "Mũ ca lô. Rối. Khăn quàng đỏ. Rối... Áo trắng và phù hiệu to. Rối... Quần xanh tím than. Rối... Giày ba ta trắng. Rối". Sau chuyện sờ voi kia là một "sớ Táo Quân" những khoản đóng góp, từ góp to như cái trường, tới góp nhỏ chỉ bằng cây "tám tre ủng hộ người mù". Sau sớ, sau sớ là những lý thuyết kinh dị: "Nói dối mà vì thành tích của tập thể, coi như không phải nói dối" và thực hành cười ra nước mắt - trò vào vai cha mẹ bạn, viết giấy xin phép cho các con đang học cùng lớp với mình!

1. Phù hợp với văn phong hài hước là một so sánh được dùng tới 2 lần để thể hiện người thầy như là niềm kinh hãi của học trò! Hãy tìm trong truyện so sánh ấy.

2. Không nên tránh, tác giả đã nhìn thẳng vào sự thật để tìm ra những căn bệnh đang làm yếu cơ thể giáo dục của chúng ta. Rõ nhất trong truyện là bệnh gì?

5 bạn đọc trả lời hay và sớm hơn sẽ nhận giải *Soi gương hai tốt*. Kết quả SGHT 856 công bố ở TGM 860.

II. Bạn đọc nhận giải SOI GƯƠNG HAI TỐT TGM 852 - Mát ruột

1. **Phan Thị Bích Việt**, Phòng Văn hoá và Thông tin huyện Quốc Oai, TP. Hà Nội: Trong câu chuyện không xuất hiện người thầy nhưng bản thân Dư là một người thầy vĩ đại. Dư chỉ cho chúng ta cách học để làm người, để chiến thắng bản thân và hoàn cảnh gia đình. Dư chỉ cho chúng ta cách sẻ chia, thương yêu, cách phấn đấu vươn lên để trưởng thành, cách sống có đạo lý, cách vun đắp tương lai bằng việc nuôi dưỡng những ước mơ và quyết tâm

điện tử. Đầu năm, khi xếp cu Minh ngồi gần cu Tý, cô giáo bảo: - Cu Minh chưa giỏi, cu Tý học giỏi phải giúp đỡ cu Minh, không để bạn ấy điểm thấp, ảnh hưởng đến phong trào thi đua của lớp. Mục tiêu phấn đấu của lớp ta là cuối năm cả lớp 45 em phải đạt danh hiệu học sinh tiên tiến xuất sắc. Thế là mỗi khi kiểm tra, cu Minh cứ nhăm bài cu Tý mà chép, có khi điểm còn cao hơn cả điểm cu Tý. Hay như kỳ thi *Vở sạch chữ đẹp* vừa rồi, cô phân công người chữ đẹp viết giúp bạn chữ xấu. Cu Tý được cô giáo bảo viết giùm cho ba bạn khác nữa. Giúp các bạn ấy, nếu không lớp ta sẽ mất điểm thi đua - cô giáo bảo vậy. Một mình cu Tý, bốn bộ vở, mỗi bộ năm quyển. Cu Tý viết ròng rã cả tháng trời. Một nhưng vui vì kết quả cuộc thi ấy lớp cu Tý đạt giải cao từ tỉnh đến quốc gia. Cô giáo khen cả lớp cố gắng!!!

Thực tình nhiều lúc cu Tý thắc mắc một mình, vì sao lớp nó cái gì cũng phải xếp

thứ nhất. Nhà trường có đến bốn khối và khối nào cũng có ba lớp trọng điểm chứ riêng gì lớp nó. Thắc mắc nhưng không dám hỏi. Cu Tý nhớ có lần hỏi đầu năm học, cái Mai đã hỏi cô giáo: - Vì sao chúng em nộp tiền lao động hàng tháng rồi mà còn phải quét dọn vệ sinh sân trường vào đầu buổi? Trời nắng đã đành, trời mưa gió cũng phải quét, quần áo ướt hết có khi nửa buổi học mới khô. Hoặc có những bạn chưa kịp ăn sáng, một tay cầm bánh mì, một tay nhặt rác trông thật mất vệ sinh. Tại sao nhà trường không dùng tiền lao động để thuê người quét dọn? Cô giáo quát: - Nộp tiền lao động là để khởi đi lao động, còn dọn vệ sinh sân trường là nghĩa vụ, không được thắc mắc. Nếu chuyện đến tai Ban Giám hiệu, cô sẽ bị phê bình không biết giáo dục học sinh. Và nếu chúng ta không cố gắng, không thi đua, thành tích thấp hơn lớp khác, cô cũng sẽ bị xếp sau người khác. Hội

đồng nhà trường có bao nhiêu thầy có giáo thì được xếp bấy nhiêu bậc, thứ tự từ một đến hết. Như vậy, thành tích của lớp gắn liền với sự xếp loại cho cô. Các em hãy giúp cô. Chẳng ai muốn mình xếp sau người khác cả. Kể từ đó, lớp không ai dám hỏi gì nữa. *

Cứ thế. Một ngày đến trường của cu Tý được bắt đầu bằng việc quét dọn vệ sinh. Trống vào lớp, là sự kiểm tra mũ ca lô, khăn quàng đỏ, phù hiệu nhỏ, phù hiệu to, váy xanh, áo trắng, quần tím than, giày ba-ta trắng, bỏ áo vào quần. Là các hạng mục tiến đóng góp. Là viết giúp bạn giấy xin phép nghỉ học, giúp bạn cang học giỏi... Hạng mục nào cũng quan trọng vì nó là một phần trong điểm thi đua của lớp, không được để mất.

Và không biết tự bao giờ, cu Tý sinh cái tật giặt mình mỗi khi nghe tiếng trống báo giờ vào học với vẻ mặt cô giáo lạnh tanh cùng dáng đi lừ lừ như tàu điện. ■

biến những ước mơ thành hiện thực.

2. **Nguyễn Hồng Phượng**, giáo viên Trường THCS Thị Trấn, Dương Minh Châu, Tây Ninh: Đọc truyện ngắn này, tới đoạn kết, tôi thấy cay cay nơi sống mũi, khi nghe người mẹ lẩm bẩm: "mát ruột". Ngay cả bạn đọc chúng ta cũng rất "mát ruột" khi đọc đoạn kết truyện có hậu như thế. Trong cuộc sống, thường cái nghèo đi kèm với cái hèn nhưng nhờ nghị lực, Dư vượt qua cái hèn kia tìm đến con đường học vấn. Truyện cũng đề cao lĩnh vực gia đình vì gia đình là nền tảng của xã hội. Có cặp vợ chồng kháng khí, có hai anh em đùm bọc thì mới có kết cục *mát ruột* kia.

3. **Trần Thị Ngọc Hồng**, Trường Tiểu học Vĩnh Kim, Châu Thành, Tiền Giang: Khi gửi tới cuộc thi tôn vinh sự học một truyện ngắn không có người thầy, tác giả muốn nói, có rất nhiều người thầy vô danh trong cuộc sống này. Ngay trong nhà ta thấy là cha, là mẹ nếu các bậc sinh thành ấy sống mẫu mực như họ đã sống trong truyện này, dù nghèo vẫn quần quật bên nhau như đôi sam, việc gì cũng làm cùng nhau, người chồng không để vợ làm một mình bao giờ. Và bên ngoài xã hội, một lão ông hưu trí sẵn sàng nhún nhường làm bạn vong niên với một đứa ve chai, sẵn sàng cuu mạng che chở nó, chẳng đã là một ông thầy khá kinh đó sao!

4. **Trần Thị Hữu Hạnh**, 18 khu Quán y, Tập thể Nguyễn Công Trứ, Hà Nội: Muốn tìm trong truyện một hành động được diễn tả bằng nhóm từ 4 âm tiết nhằm thể hiện niềm ham học tốt cùng của nhân vật chính, theo tôi phải tìm trong câu văn này: "Bỗng mắt nó sáng lên, nó **tụt đôi dép cũ**, nó đang đi để vào chỗ mấy cái chai nhựa" cho dù lúc ấy "đường nhựa nóng như chảo rang" và nhóm từ "tụt đôi dép cũ" chính là những chữ chúng ta cần tìm. Ham học tới mức, bước lên "chảo rang" mà đến với sách thì đó là ham muốn tốt cùng rồi. Ham học đến như thẳng Dư, là xả thân vì ham muốn của mình.

5. **Trần Toàn Văn**, 130 Sương Nguyệt Anh, P. Bến Thành, Q.1, TP.HCM: Tôi đã theo dõi đủ 19 truyện, kỳ dự thi in trên *Thế Giới Mới* và *Mát ruột* là một trong truyện vượt trội trong số này. Ngoài cái khéo vẽ mây này trắng tôn vinh nghề dạy học mà chẳng cần đến người thầy nào, còn là cái khéo tạo ra một không khí văn hóa bao trùm lên những không gian văn học mà trong đó đang sinh sống những hạng người dưới đây, những thân phận tưởng là kém văn hóa nhất. Chính thẳng Dư bằng văn học dân gian, *Người Mẹ*, *Con người của tương lai*, *Từ chiến hào tới đường phố* - những tác phẩm "đã nhuộm màu thời gian vàng ố" trong thùng đồng nát, giúp bạn đọc, cùng người kể chuyện "đẩy lên một cái gì như một sự cảm khái"!

“Lãng tử” PHÚ THẢO

Đường Lam

Với thành tích cắt hình bóng nhanh nhất, năm 2006, Phú Thảo được ghi danh vào Trung tâm Sách kỷ lục Việt Nam (Vietkings). Anh còn có những tài lẻ khác như viết thư pháp trên đá cuội, tăm tre và hạt gạo. Công chúng trang trọng gọi Phú Thảo là kỷ lục gia, nhưng bạn bè thân giao ngấm ngấm ví anh như một gã lãng tử, thích sống di chuyển nay đây mai đó.

■ Kỷ lục gia Phú Thảo -
Ảnh: Đường Lam

Hành trình đến với kỷ lục

Chỉ cần thoạt nhìn, hầu như ai cũng dễ dàng nhận thấy chất "lãng" tiềm ẩn ở Phú Thảo: dáng người chắc khỏe, nước da ngăm đen, mái tóc dài luôn được túm gọn phía sau gáy để lộ vầng trán cao rộng... Đặc biệt ấn tượng nhất vẫn là nụ cười căng hết cỡ ra hai bên khóe môi. Thấp thoáng trong nụ cười ấy một chút hòa đồng, thân thiện và cởi mở.

Phú Thảo tên thật là Đỗ Phú Sơn Tuyền, con của nhà văn Mặc Tuyền, sinh năm 1973 tại TP.HCM. Nghệ danh Phú Thảo được ghép từ chữ lót Phú (Phú Sơn Tuyền), còn Thảo là tên thường gọi ở nhà của anh. Ngay từ thời niên thiếu, Sơn Tuyền đã sớm bước vào đời bươn chải với đủ nghề như bán kim chỉ, quần áo, sáo trúc... ở các đình chùa, chợ. 15 tuổi, Sơn Tuyền thường lang thang ở Thảo cầm viên TP.HCM, mê mãi nhìn người ta tạo bóng chân dung bằng giấy cho khách tham quan. Nhờ hữu duyên, tại đây, Sơn Tuyền được nghệ nhân Trương Tấn Tài chọn mặt gửi vàng truyền nghề. Chỉ trong thời gian ngắn, Sơn Tuyền đã có thể tự cắt hình bóng dạo ở một vài công viên vào những dịp lễ hội. "Phú Thảo học cắt bóng chân dung rất nhanh. Công việc này đòi hỏi người học phải có tư chất, kiên trì" - nghệ nhân Trương Tấn Tài không ngớt lời khen ngợi khi nhắc đến cậu học trò Sơn Tuyền thuở nào.

Khả năng dùng kéo cắt hoặc tay xé bóng chân dung nhìn nghiêng cho mọi người của Phú Thảo được Đài Truyền hình Việt Nam phát hiện và giới thiệu trong chương trình *Chuyện lạ Việt Nam*. Đài Truyền hình Hàn Quốc MBC nghe danh cũng đã tìm đến quay tiết mục biểu diễn của anh. Năm 2006, Vietkings đã xác lập kỷ lục cắt và xé bóng nhanh nhất cho Phú Thảo. Tại Hội chợ Lãnh sự quán từ thiện TP.HCM năm 2007, Phú Thảo được dịp cắt bóng chân dung cho 14 quan chức của lãnh sự quán các nước. Đặc biệt, anh

còn trở tài... bịt mắt để cắt bóng chân dung cho ông Mal Skelly, Tổng lãnh sự Úc tại TP.HCM trước bao cặp mắt kinh ngạc lẫn những lời khen ngợi và cảm ơn.

Cảm tác với đá cuội, tấm tre, hạt gạo

Ngoài việc cắt hình bóng thành thực, chuẩn xác và nhanh, Phú Thảo còn có biệt tài viết thư pháp thủ công trên đá cuội, hạt gạo và tấm tre mà không cần nhờ vào bất kỳ kỹ thuật tân tiến nào. Thao tác trên những vật nhỏ xíu khó thực hiện hơn rất nhiều so với tiết mục cắt, xé hình bóng chân dung từ giấy. Công việc này đòi hỏi Phú Thảo phải tập trung tinh thần, tuyệt đối không được run tay, làm chủ nhịp thở để tạo nên những nét chữ tinh tế trên các vật tí hon ấy. Với suy nghĩ người nghệ sĩ phải luôn có những sáng tạo mới lạ phục vụ công chúng, Phú Thảo đã không ngừng tìm tòi và khổ luyện. Chính nhờ những món "đặc sản" này, Phú Thảo đã thực sự gây được ấn tượng với công chúng qua một số tác phẩm như 14 điều Đức Phật dạy thể hiện trên đá cuội ở Festival Huế 2006, 2008. Đến tháng 12/2008, trong cuộc triển lãm cá nhân với chủ đề *Nửa đời góp nhặt*, Phú Thảo lại một lần nữa gây bất ngờ cho người thưởng lãm bằng cách dùng cọ chỉ dài 2,5cm để viết thư pháp trên 5 hạt gạo bằng mắt thường. Bên cạnh đó, mọi người còn có dịp tận mắt chứng kiến Phú Thảo viết thơ lục bát trên tấm tre, nếu muốn đọc được thì phải dùng kính lúp phóng to lên.

Ăn "bụi", ngủ đường

Một ngày đẹp trời ngẫu hứng nhắc điện thoại gọi cho Phú Thảo nhưng lại nghe anh thông báo đang ở cách xa TP.HCM hàng trăm cây số. Bạn bè thăm giao đôi lúc kháo nhau rằng, không biết ở dưới



■ Cắt chân dung hình bóng bằng giấy cho khách tham quan - Ảnh Lữ Bắc Long

gan bàn chân của anh có nốt ruồi nào không mà sao đi quanh năm suốt tháng, chẳng mấy khi chịu ở yên một chỗ?! Cuộc sống của anh được gói gọn trong "ăn bụi, ngủ đường, lang bạt".

Sự đi của anh có hai lý do: săn đá cuội và lưu diễn. Sân khấu của anh không lộng lẫy, xa hoa, đơn giản chỉ là một góc khiêm tốn ở công viên, hội chợ hay những khu vui chơi giải trí. Thế nhưng có điều không thể phủ nhận, gian hàng khiêm tốn của anh xuất hiện bất kỳ đâu cũng đều thu hút và tạo ấn tượng với công chúng. Phú Thảo từng nói: "Tôi đi nhiều để tìm tòi chất liệu cảm tác và để kiếm sống". Tuy nhiên dạo gần đây cứ mỗi tuần, Phú Thảo thường xuyên xuất hiện mở gian hàng ở hai nơi gồm Đầm Sen, TP.HCM vào thứ bảy và chủ nhật, các ngày còn lại anh có mặt trong hội chợ tại Tân An (Long An).

Phú Thảo không chỉ được biết đến như một kỷ lục gia thích học hỏi, luôn khám phá những cái mới lạ, mà còn nổi tiếng với lối sống và nếp nghĩ: hết lòng với bạn bè và tâm huyết với công việc. Nghệ nhân Trương Tấn Tài đã có lần tâm sự: "Tuy tạo được tiếng vang trong nghề, nhưng chưa bao giờ Phú Thảo tỏ vẻ kêu ngạo, xa cách. Ngược lại vẫn luôn thân thiện, chơi... đẹp với mọi người, tôn trọng thấy dù tài nghệ của Phú Thảo có thể bỏ xa thấy. Hễ có sô, Phú Thảo luôn tìm cách tạo cơ hội cho bạn bè. Đây là điều đáng quý ở Phú Thảo". Vì thế, bạn bè chẳng lấy làm lạ khi biết được cuộc sống của một kỷ lục gia như Phú Thảo không lấy gì làm sung túc lắm, mặc cho anh có thừa khả năng và nhiều cơ hội. Một phần cũng do chất "lãng" ngấm ngấm trong huyết mạch mà nên! ■



Biển Hát
Trình Hoàng Hải (vol. 1)

Về mối quan hệ văn nhân và doanh nhân

Cuối năm 2008 tại Vĩnh Yên, Hội Nhà văn Việt Nam tổ chức hội thảo “Văn học và doanh nghiệp, doanh nhân”. 12/8/2009, nhà văn Đình Kính được bầu làm Chủ tịch Hội văn hóa Doanh nhân TP. Hải Phòng. Trước đó nhà thơ Đồng Đức Bốn từng mở văn phòng của Hội Văn hóa Doanh nhân Việt Nam tại thành phố này. Mối quan hệ văn nhân và doanh nhân ngày một khăng khít hơn.

1. Nhà văn Lê Lưu đang có mặt tại TP.HCM để trao 100 cúp *Doanh nhân văn hóa* của Trung tâm Văn hóa Doanh nhân mà ông đương chức giám đốc. Trao đổi với chúng tôi, ông nói, các doanh nhân Việt Nam là dũng sĩ trên mặt trận làm giàu. Những người biết nghĩ ra tiền, nhìn ra tiền, chơi ra tiền. Những dũng sĩ ấy phải được trân trọng, được ca ngợi, được khích lệ và phải được giúp đỡ, an ủi khi gặp rủi ro, hoạn nạn. Họ phải được xây dựng một nền tảng văn hóa vững chắc để đã giàu, phải sang như các cụ xưa đã dạy “giàu - sang”. Vậy mà cho mãi đến năm 2000, trong *Từ điển tiếng Việt* mới có từ “doanh nhân”. Vì lẽ này, vào ngày 11/9/2002, những nhà văn, nhà thơ, những nghệ sĩ, nhà kinh tế và

nhà ngoại giao... cùng nhau lập ra Trung tâm Văn hóa Doanh nhân. Trung tâm đã có hai viện - Viện Nghiên cứu Văn hóa Doanh nhân gồm các giáo sư đầu ngành về lý luận văn hóa, kinh tế và Viện Khoa học công nghệ và Thông tin văn hóa doanh nhân; đã có 15 trung tâm thành viên, 20 cơ quan đại diện tại các tỉnh, thành phố trong cả nước. Có tạp chí *Văn hóa Doanh nhân* và tờ báo điện tử *Văn hóa Doanh nhân*; có ba trung tâm bảo vệ quyền lợi cho các hội viên là Trung tâm Báo chí, Trung tâm Luật và Trung tâm Khoa học - kỹ thuật. Trung tâm Văn hóa Doanh nhân cũng đã trao giải cho cho tiểu thuyết *Mẫu Thượng ngàn* của nhà văn Nguyễn Xuân Khánh, sau khi tác phẩm này được giải thưởng niên của Hội Nhà văn Việt Nam.

2. Sáng 11/10/2009, mấy anh em nhà báo gặp nhau ở cà phê Báo chí đường Alexandre Rhodes, TP.HCM, cùng chứng kiến sự kiện, nhân ngày Doanh nhân Việt Nam, NXB Trẻ ấn hành cùng lúc 10 tựa sách kinh tế. Trong lúc chờ tới giờ khai mạc, nhìn 10 tựa sách đều là sách dịch, chúng tôi hỏi nhau, đã có hình tượng doanh nhân Việt Nam nào đáng nhớ trong văn học nghệ thuật Việt Nam? Có người hát khê một câu trong bài của nhạc sĩ Trần Tiến: *Một đời doanh nhân bước chân về muôn trùng/Lạnh lùng hào hoa giấu đi niềm sâu kín...* Nhưng bài ấy chưa mấy ai thuộc! Có người nhắc tới huyền thoại Bạch Thái Bưởi. Nhưng, dù bài báo, bài ký, truyện danh nhân Bạch Thái Bưởi không ít, ông vẫn chỉ là

RUBIC VĂN NGHỆ

"Bão" rock tràn ngập TP.HCM

Lần đầu tiên, một chương trình hoàn toàn rock mang tên *Đêm hội Rock III* kéo dài suốt 8 giờ, diễn ra tại Câu lạc bộ Thể dục thể thao Tao Đàn, nhân kỷ niệm ngày thành lập



Câu lạc bộ Rock Sài Gòn (11/10/2009). Sau thành công của *Đêm Sài Gòn Rock I* (năm 2006) và *Đêm Sài Gòn Rock 2* (2008), Trung tâm Ca nhạc nhẹ TP.HCM phối hợp với Công ty Honda Việt Nam tổ chức chương

trình *Đêm hội Rock III*. Đêm hội tung ra 20.000 vé để phục vụ khán giả yêu nhạc rock. Chương trình quy tụ các ban nhạc rock Việt Nam như: Unlimited, Ngũ Cung, SagonMetal, End of Road, Disgusted, Titanium, Cuộc Sống, Nhiệt Huyết, Xương Rồng Hoang, H.O.T...

Đóng phim cùng Thiên Minh

H2Teen concert - Không thử sao biết sẽ tái ngộ giới teen TP.HCM trên sân Trường Trung học phổ thông Phú Nhuận vào ngày 25/10/2009. Tiếp nối chuỗi sự kiện này là *Chuyện kể của những dải băng đỏ*. Nhân dịp này, các teen còn có cơ hội thử vai (ngày 11/10/2009) để được đóng *Chuyện kể của những dải băng đỏ* và biểu diễn cùng diễn viên - ca sĩ Thiên Minh. Chuyện kể xoay quanh 2 nhân vật chính Louis và Daisy. Louis là chàng trai trẻ làm thêm ở cửa hàng băng đĩa và Daisy là khách quen. Louis

huyền thoại chủ đã định hình trong hình tượng hoàn mỹ nào đâu! Có người tiểu lâm, cánh nhà văn không cố lên, thì hình tượng "doanh nhân" khó thoát khỏi tầm cỡ: *ba bà đi bán lợn con / bán đi chẳng được lon ton chạy về / ba bà đi bán lợn sề / bán đi chẳng được, chạy về lon ton.* Chuyện đùa này lại là trần trụi thật của ông chủ tịch Hội Nhà văn Việt Nam nêu ra trong hội thảo Vinh Phúc:

"Người Việt Nam ta rất tự hào với trống đồng Ngọc Lũ, tháp Đồng Thịnh, lụa Hà Đông, sứ Bát Tràng, đồ gỗ Đồng Kỵ nhưng khi ghé mắt vào các làng nghề lâu nay đều bủi môi gọi chung là kẻ chợ. Ngay cả khi xuất hiện các trung tâm thương mại lớn như Phố Hiến, Hội An, Tràng An, Bến Nghé có sức tạo ra sự thông thương với cả khu vực và thế giới nhưng vẫn chưa đủ sức phá vỡ cái trật tự "nhất nông, nhì sĩ" đè nặng và kìm tỏa xã hội hàng nghìn năm. Cho đến khi cuộc hội nhập lần thứ nhất đầu thế kỷ 20 bắt đầu và đặc biệt là việc hội nhập lần thứ hai cuối thế kỷ trước với nội dung chủ yếu là công nghiệp hóa, hiện đại hóa thì diện mạo các nhà doanh nghiệp mới dần dần lộ rạng... Họ phải làm gì để nhanh chóng tạo ra cái tôi vật chất của xã hội công nghiệp?". Tạo ra cái tôi kia để nhà văn phản ánh. Và trong khi chờ cái tôi vật chất Việt Nam hình thành, sáng 11/10/2009, khá đông những bạn trẻ tới cả phê báo chí để trao đổi về cách một doanh nhân

Mỹ, Howard Schults, ông chủ của thương hiệu nước uống nổi tiếng Starbucks viết sách *Dốc hết trái tim mình* kể chuyện xây dựng công ty bằng từng tách cà phê.

3. Trong khi các văn nhân còn tỏ ra lúng túng trước đối tác doanh nhân, thì các hoạt động văn hóa nghệ thuật của các doanh nhân lại ngày một khởi sắc. Doanh nhân Nguyễn Hữu Đường, Tổng giám đốc Công ty Hòa Bình, TP. Hà Nội cùng các nhân viên của mình cung tiến 2 quả chuông (mỗi quả chuông nặng 1.100kg) tới Nghĩa trang liệt sĩ quốc gia Trường Sơn và Đường 9. Ông Bá Khoát, cựu giám đốc Doanh nghiệp chăn nuôi và thức ăn gia súc Thanh Bình mở Vườn Kiêu rộng cả mẫu tây ở Đồng Nai, tạo một địa chỉ du lịch văn hóa và sinh thái. Chủ doanh nghiệp gỗ mỹ nghệ Trần Văn Chính, mở thư viện tư nhân ngay tại nhà mình (thôn Thị, P. Đồng Mai, Q. Hà Đông, TP. Hà Nội) phục vụ miễn phí người đọc cả 7 ngày trong tuần. Mới đây doanh nhân Trịnh Hoàng Hải, một người kinh doanh thành đạt trong lĩnh vực dầu khí, hiện là phó chủ tịch Hội đồng quản trị Công ty SOCO Vietnam đang tham gia khai thác các mỏ Cá Ngừ Vàng của Công ty Hoàn Vũ JOC và mỏ Tề Giác Trắng của Công ty Hoàng Long JOC ở ngoài khơi Bà Rịa - Vũng Tàu lại mới xuất hiện rất chuyên nghiệp trong vai ca sĩ giọng

nam cao, trình bày 11 tình khúc trong album *Biển Hát*. Với cách trình bày cảm xúc nhiều hơn kỹ thuật, lấy cái mộc tới hơi khàn màu trong âm sắc của một ca nhân từng trải, Trịnh Hoàng Hải đã làm khác lạ những ca khúc vốn quá quen thuộc với người nghe, từ *Nha Trang ngày về* của Phạm Duy cho tới *Thuyền và Biển* của Phan Huỳnh Điểu. Để có thành công này, Trịnh Hoàng Hải đã học ghi ta cổ điển từ năm 12 tuổi, từng ngồi trong các lớp thanh nhạc, đã say mê Trịnh Công Sơn đến mức, tên giao dịch thương mại là Nguyễn Hải, những đã cất tiếng hát là hát từ dòng họ Trịnh và có nghệ danh Trịnh Hoàng Hải. Album thứ 2 mang tên *Biển ơi* của ông cũng đã thu xong, sắp ra mắt người nghe, với tất cả các ca khúc đều của Trịnh Công Sơn.

Trao đổi với chúng tôi qua điện thoại chiều 11/10/2009 ông Hải cho biết, toàn bộ số tiền thu được từ việc phát hành *Biển hát* sẽ dùng cho công tác từ thiện. Chúng tôi còn nhớ, vào một ngày cuối tháng 8/2009, trong phiên đấu giá tranh đẹp chọn từ 285.074 bức vẽ của 264.089 học sinh, gửi tới từ hơn 1.000 trường học tại TP.HCM, vợ chồng doanh nhân Trịnh Hoàng Hải cũng "đấu" và đã thắng bức "Trâu cày" góp phần cùng các thành viên *Câu lạc bộ Doanh nghiệp dẫn đầu* (LBC) thu được 222 triệu đồng và 120 USD góp vào việc tổ chức cuộc thi "Nét vẽ xanh" năm 2010. ■



cảm vào những dải băng màu đỏ, mà không biết rằng, chúng vẫn nằm nguyên vẹn trên kệ đĩa nhà Daisy, vì cô không nỡ tháo ra...

Suri bị bố mẹ làm già trước tuổi?

Suri, em bé nổi tiếng Hollywood, con gái của đôi vợ chồng Tom Cruise - Katie Holmes giống như đang bị bố mẹ giam lỏng.

nhút nhát làm quen Daisy bằng cách thả những dải băng đỏ thành chiếc nơ xinh xắn bên ngoài đĩa mà Daisy mua. Thành một thói quen, Louis vẫn miệt mài gói ghém thông điệp tình

Theo một người bạn của gia đình Cruise tiết lộ, cô bé 3 tuổi ít tiếp xúc với mọi người xung quanh. Một tuần, Suri có hai buổi học khiêu vũ tại Los Angeles, nhưng bạn học và giáo viên chỉ được phép gặp gỡ cô bé trong giờ học! Ngay khi buổi học kết thúc, Katie Holmes liền chạy vào bế cô bé rời khỏi lớp học. Suri không thích những trò chơi trẻ em, cũng chẳng thích vui chơi cùng bạn bè. Hàng tuần, Suri được mẹ dẫn đi mua sắm. Katie luôn theo sát con và mua tất cả những gì Suri thích. Ngoài ra, Katie liên tục thay quần áo mới cho con gái trong một ngày. Thậm chí, cô cầm theo cả túi xách chứa đầy quần áo cho con gái.



Đường Lam

Thơ NGUYỄN HÙNG

● Tác giả tên thật là Nguyễn Nguyên Hùng, sinh năm 1955 tại Nghệ An. Tốt nghiệp kỹ sư công trình thủy (Hà Nội, 1979), bảo vệ tiến sĩ thủy công - nền móng tại Nga (1994). Hiện là Trưởng phòng Khoa học kỹ thuật - Công nghệ thông tin Công ty Cổ phần Tư vấn Xây dựng điện 2, Tập đoàn Điện lực Việt Nam (EVN). Làm thơ từ thời sinh viên và có thơ in trên các báo, tạp chí từ năm 1980 đến nay.

● TÁC PHẨM:

- CÁNH BUỒM THAO THỨC (thơ - NXB Hội Nhà văn, 2007)
- SÓNG KHÔNG TỪ BIỂN (thơ - NXB Hội Nhà văn, 2009)

Lơ lửng lơ trời

Ta giờ lơ lửng lơ trời
Sau bao tù túng những nơi ngõ nhà
Qua bao ngã bảy ngã ba
Ta giờ neo đậu la đà chân mây

Nhìn về chệnh chênh đằng tây
Thấy gần thêm những tháng ngày bên nhau.

Em về... Em đi...

1.

Em về từ phía chênh chao
Em về từ phía nồn nao, mồi mồn
Vẫn biết rằng Trái đất tròn
Mà sao ánh mắt như còn lạc nhau?

2.

Em đi để lại ngõ ngang
Em đi để lại mệnh mang bóng chiều
Nếu nhìn từng nét dấu yêu
Giá anh có thể chạy theo cuối đường!

Ngày không em

Ngày có em đã lùi về dĩ vãng
Ngày không em đang lặng lẽ buồn trôi
Khóc nhớ em, nước mắt giờ đã cạn
Anh ngồi vắt tim mình từng giọt thấm rơi rơi...

Từng giọt thấm rơi rơi... ly cà phê nguội đắng
Mỗi sáng mỗi chiều anh nhắm nháp tình xưa
Phía chân trời kia em có là tia nắng?
Phương trời này thuyền anh đang đưa...



Hà Nội giữa trùng khơi

Lê Đức Đồng (Sóc Trăng)

Thật kỳ diệu giữa trùng khơi lại có cây sấu, đặc sản của Hà Nội!

1. Tháng 8/1975, đơn vị chúng tôi (Tiểu đoàn 307, Trung đoàn U Minh, sau đổi thành Trung đoàn 1A, Sư đoàn 330, Quân khu 9 - đơn vị hai lần Anh hùng) tham gia hành quân chiến đấu, phối hợp cùng các đơn vị bạn giải phóng các đảo trên vùng biển Tây Nam của Tổ quốc, trong đó có đảo Pôlôoai (còn gọi là Hòn Ông, Hòn Bà). Những con tàu băng băng dề lên sóng dữ. Biển xanh một màu và những hòn đảo nằm phơi mình giữa trùng khơi như đang kiễng chân, nghển cổ chờ gặp những người con của đất liền sau những năm dài xa cách.

Bọn lính Pôn Pốt ngang nhiên chiếm đảo Hòn Ông, đảo Hòn Bà. Chúng đập công sự kiên cố nhưng đơn vị chúng tôi chiến đấu ngoan cường, giành lại đảo trong niềm vui chiến thắng. Chúng tôi chia nhau đảo công sự, mũi súng hướng ra phía ngoài khơi, sẵn sàng chiến đấu. Hòn Ông dài chừng 3km, nơi rộng nhất chừng 1km, Hòn Bà có diện tích bằng nửa đảo Hòn Ông. Hai Ông Bà nằm kế liền nhau trong tiếng sóng ngày đêm vỗ bờ.

2. Mưa ở đảo trùng khơi cực kỳ ấn tượng! Tường chừng tất cả gió, tất cả cơn cuồng nộ của thần Biển đều tìm tới mà hét gào... Đùng như người xưa từng đúc kết "mưa nguồn gió biển" vì mưa đầu nguồn thường kéo dài do núi cản mây dừng lại và giữa biển, gió ào ào phóng khoáng vì không có gì che cản nó. Cua biển màu đỏ sẫm, bò kênh cang trong mưa và chúng tôi chia nhau xách thùng đi bắt. Mưa tạnh, từng đàn cá nổi đầu tạo thành những dải nước màu đen sẫm đi tìm mồi! Những chú cá chuồn bay lên theo gió rồi ngụp xuống như những bầy chim biển lúc ẩn lúc hiện. Rồi từng đàn dõm dộp (còn gọi là đĩa biển, hải sâm) hiện lênh lênh vui mình trong cát. Đi tắm phải tránh chúng, nếu vô ý giẫm lên thì ngứa vô cùng...

Cá, cua nhiều nhưng rau xanh thật hiếm. Rau từ Phú Quốc đưa ra đến nơi thì đã héo vàng, chỉ có bí đao, bí đỏ và những loại củ là còn chất lượng. Chúng tôi đi lùng trên đảo và không ngờ thiên nhiên luôn giấu trong mình những sản vật để ban tặng cho con người. Những vạt cây lá nón trải dài theo bờ cát thoải thoải (dùng lá để làm nón lá) và những vạt sâm cau (một loại sâm, giống cây cau nhưng nhỏ và thấp) củ mọc thành chùm, rang vàng hạ thổ nấu nước uống rất mát. Lá lựu, rau càng cua trong hốc đá, lá bứa chua dùng nấu canh chua... Có cả mấy cây sấu cao lớn, trái chín rụng vàng quanh gốc!

Thật kỳ diệu giữa trùng khơi lại có cây sấu, đặc sản của Hà Nội. Những cây sấu già không biết mọc trên đảo từ bao giờ, gốc phải hai người ôm mới hết... Trái chín rụng vàng, sấu vẫn nhớ mùa thu. Cùng với sấu, những chàng trai Hà Nội chúng tôi, anh Huân, Ngọc, Việt, Thế Chi, nhớ phố nhỏ thân quen. Nhớ bát canh dầm sấu ngày hè nóng nực; nhớ nắng vàng và ly nước sấu ngọt chua của cô nàng "đêm mơ Hà Nội đáng kiều thơm". Cảm ơn sấu chắt chiu từ cát mặn, những mùa thu vàng chờ chúng tôi.

Rồi cũng đến ngày chúng tôi tạm biệt đảo thân yêu. Những cây sấu vẫn ở lại đứng oai nghiêm trước biển rộng. ■

Bất ổn đường đến lớp

Phú Trang

Có thể nói, hầu như ngày nào báo chí cũng đề cập đến những câu chuyện bất an trong đời sống. Nhưng, bất an do dịch bệnh, thiên tai là chuyện khách quan và đó là sự cố cá biệt. Điều đáng nói, trong đời sống hôm nay, người dân còn phải đối mặt với quá nhiều bất an xuất phát từ nguyên nhân chủ quan và học sinh - sinh viên cũng không ngoại lệ.

Đâu rồi con đường thơ mộng...

Ấn tượng tiêu cực nhất về Việt Nam trong rất nhiều người nước ngoài là chuyện giao thông. Những con số tai nạn giao thông, những hình ảnh tai nạn giao thông hàng ngày được đưa lên các phương tiện thông tin đại chúng đã biến thành nỗi lo thường trực. Nhưng giờ đây ra đường tham gia giao thông, kể cả đi bộ, người dân ở đô thị vẫn còn có thêm nỗi lo cướp giật, nỗi lo hố ga không đầy nắp, cây xanh gãy ngã, điện giật, chưa nói đến bụi bặm ô nhiễm do kẹt xe...

Ngày 31/8/2009, em Cố Quốc Duy (học sinh lớp 8, ở phường 9, quận 5, TP.HCM) đã chết vì bị điện giật khi đang đi trên đường lúc trời mưa. Bấy giờ, đường Trần Hưng Đạo ngập hơn nửa mét nước.

Cái chết của em Duy làm nhiều người dân sống ở TP.HCM giật mình nhìn lại. Ở thành phố năng động nhất nước này, còn khá đông người "sống bên thần chết" với hệ thống dây điện, cáp viễn thông chằng chịt, nguy cơ

xảy ra chập điện, rò rỉ điện vào mùa mưa rất lớn.

Ngày 21/9/2009, em Trương Minh Đoan, học sinh lớp 1A4 Trường Tiểu học Châu Hưng, (huyện Vĩnh Lợi - Bạc Liêu) đã bị điện giật chết khi đi ngang qua khu vực gần trụ điện.

Chiều 27/9/2009, đá bóng dưới mưa cùng nhóm bạn trong hẻm ở quận 6, TP.HCM, một học sinh đã bị điện giật chết khi va vào trụ điện. Nạn nhân là Trần Trung Huy, 10 tuổi, ở quận 6, học sinh lớp 5/5 Trường Tiểu học Lam Sơn.

Nhiều bậc phụ huynh cho rằng, thể hệ của họ khi đi học, con đường đến trường là cả một thế giới kỳ thú, gắn liền với bao kỷ niệm tuổi thơ, dù ở thôn quê hay trong thành phố. Nhưng giờ đây, cái lẽ đường thành phố đã trở thành nỗi ám ảnh, không còn ngọt ngào như câu thơ Diệp Minh Tuyên: "Con đường có lá me bay / Chiều chiều ta lại cầm tay nhau về". Lẽ phở giờ đây thành nơi buồn bán, làm ăn, để xe máy và đỗ xe hơi... Khách bộ hành hết sức khó khăn khi đi lại. Lẽ phở giờ đây đôi nơi thường xuyên xảy ra những cảnh đời trái khoáy như cướp giật, lừa đảo, đua xe... Bao nhiêu bậc phụ huynh tiểu học, trung học cơ sở, thậm chí trung học phổ thông hiện nay không còn dám cho con em mình tự bước chân đến trường. Lẽ đường thành phố vắng đi những bước chân vui của học trò mỗi chiều mỗi sáng. Vì sao?

Cổng trường không yên tĩnh...

Em Dương Thị Thu, học sinh lớp 11K12, Trường THPT Nguyễn Huệ, huyện Kỳ Anh, Hà Tĩnh, vừa bị một trận đòn "hội đồng" từ 12 người bạn học cùng trường. Sau một tuần, Thu vẫn chưa hết nỗi kinh hoàng khiếp sợ...

Trước đó, ngày 13/9/2009, bà Hà Thị Tuyết - quyền Hiệu trưởng Trường Tiểu học Bình Bát, xã Nhị Thành, huyện Thủ Thừa, tỉnh Long An, xác nhận việc 4 em học sinh lớp 5 của trường bị một phụ huynh lôi ra ngoài đánh đập. Nguyên nhân chỉ vì xích mích nhỏ khi các em đùa giỡn với nhau.

Nghiêm trọng hơn, vào lúc 11h15 ngày 26/9/2009, ngay sau khi tan học, em Trương Quang Nghĩa (sinh năm 1992), học sinh lớp 11/8 Trường THPT Ngô Quyền (quận Sơn Trà, Đà Nẵng), đã bị nhóm thanh niên phục sẵn ở quán cà phê gần trường học lao vào đánh tới tấp. Mặc dù Nghĩa đã bỏ chạy, nhưng nhóm thanh niên này vẫn đuổi theo khoảng 30m thì tóm được Nghĩa.

Trước đó, Võ Nhật Linh (sinh năm 1992), học sinh Trường THPT Trần Phú (Đà Nẵng) cũng bị một nhóm thanh niên chém trọng thương ngay sau giờ tan học.

Học đường vốn được coi là môi trường trong lành. Nhưng nay, đôi chỗ đôi nơi, học đường đã không còn là nơi trú ngụ an toàn cho tâm hồn và cả thể xác của trẻ.

Chúng ta đang nỗ lực phát triển. Nhưng tất cả các chỉ số phát triển kinh tế sẽ chẳng có ý nghĩa gì nếu chưa thực sự đem lại hạnh phúc cho người dân, mà trong nội hàm của giá trị hạnh phúc ấy, sự an toàn, thanh thản để hưởng thụ cuộc sống thanh bình là một tiêu chuẩn. Hạn chế bất an trong đời sống của người dân, chính là thực hiện tốt mục tiêu của chúng ta: dân giàu, nước mạnh, xã hội công bằng, dân chủ, văn minh. ■



VUI CƯỜI

Quá tuyệt!

Lần đầu tiên được tham quan tháp Eiffel, cô gái trong bộ mini jupe hơn hớ, hăng hái leo nhanh từng bậc thang, đến nỗi chàng hướng dẫn viên du lịch phải chạy theo không kịp, rớt lại phía dưới. Cô gái nói vọng xuống:

- Trời, tuyệt lắm sao! Cả thành phố Paris hoa lệ hiện ra trước mắt em.

- Trời, quá tuyệt! Cả tòa tháp Eiffel... hiện ra trên mắt tôi.

G.B (st)

Thế còn ông...

Cậu bé xem album của gia đình quay sang hỏi mẹ:

- Mẹ ơi, cái ông cao cao, đẹp trai, tóc xoăn đứng cạnh mẹ là ai thế?

- Cha con chứ ai!

- Thế ông... to béo, đầu hói, bụng phệ ở nhà ta là ai?

Tiểu sĩ (st)



Ô CHỮ

Ngang đọc như nhau:

1. Nhân vật nam chính trong tác phẩm *Bích cầu kỳ ngộ*. - Huyện thuộc tỉnh Nghệ An, là quê hương của Bác Hồ.

2. Hoàng hậu cuối cùng của chế độ phong kiến ở nước ta.

3. Tác giả truyện *I am đàn bà*. - "Ồ... gặp lạnh" (thành ngữ).

4. Tên chú chó đầu tiên bay vào vũ trụ.

5. Còn gọi là hệ Mặt trời.

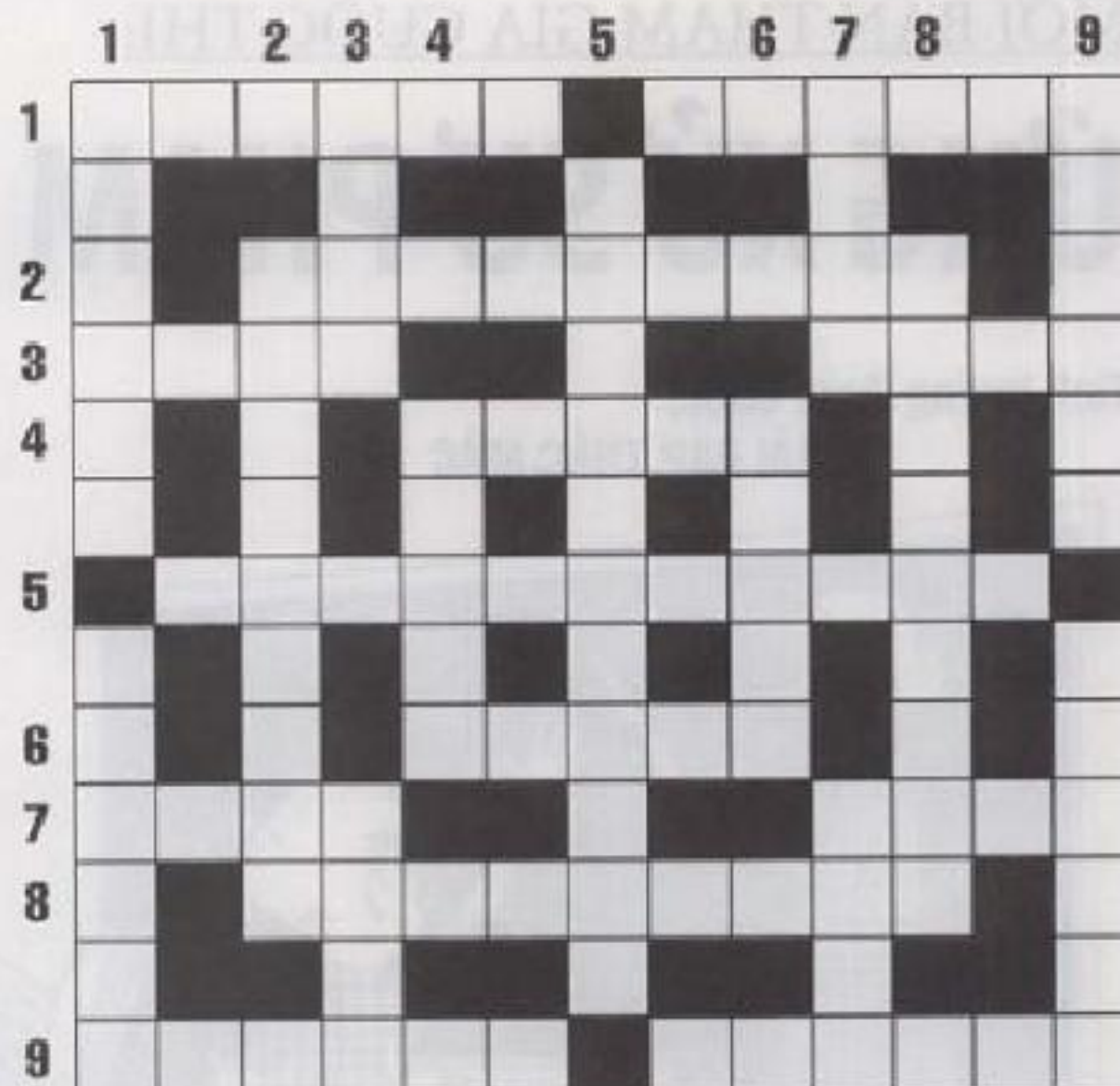
6. Danh xưng của người nước ngoài chỉ lãnh thổ Việt Nam trong một số thời kỳ.

7. Vai diễn của Lương Thế Thành trong phim *Trái tim son trẻ*. - Đơn vị tiền tệ cũ của Ấn Độ và Pakistan.

8. Gió từ phía Tây thổi lại, trái với quy luật thông thường của gió biển ở phía Nam vịnh Bắc Bộ.

9. Tên bức tượng nửa người nửa thú ở Ai Cập. - Loài hoa đặc trưng ở Nam Bộ thường nở vào Tết âm lịch.

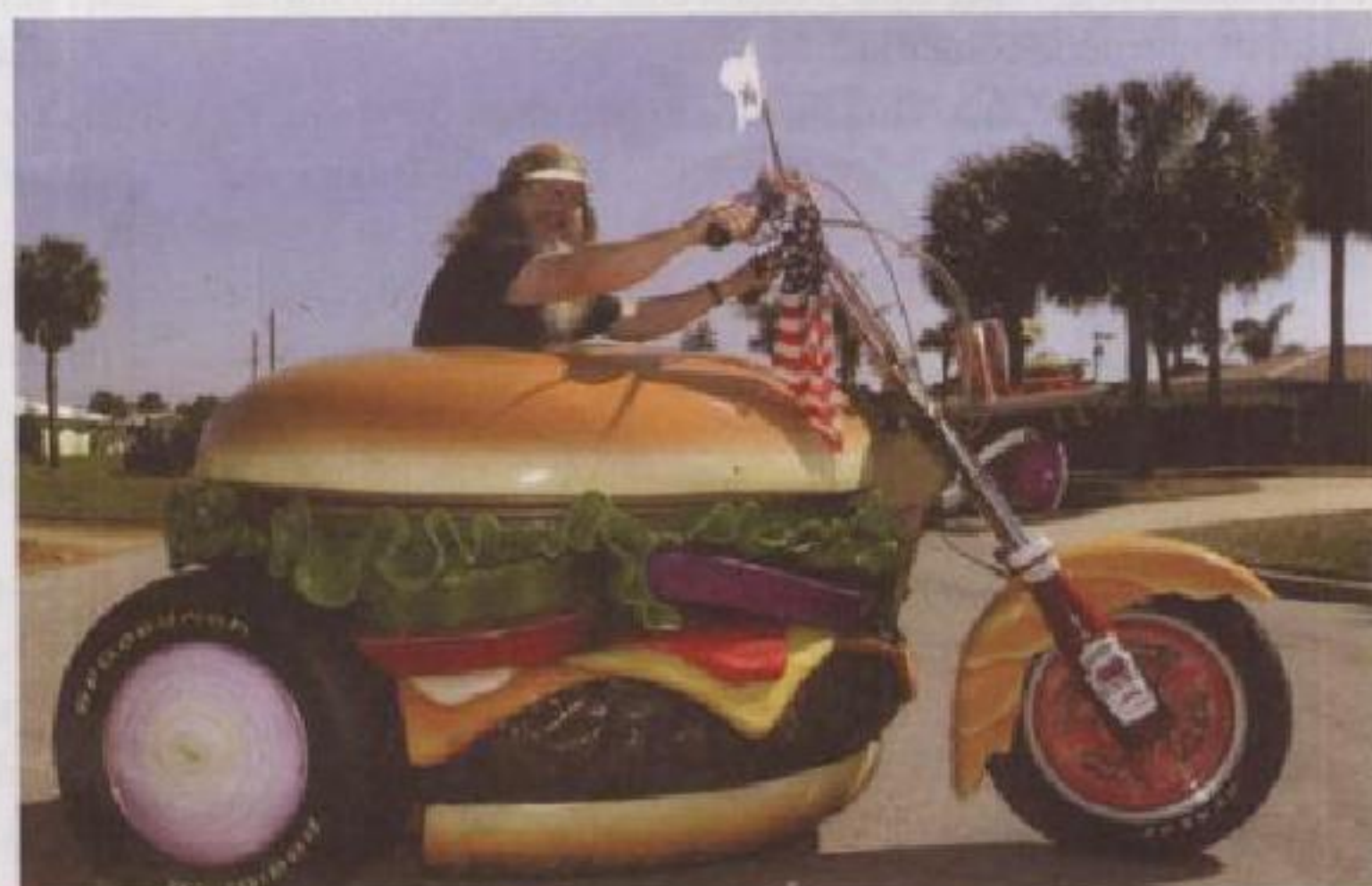
Tấn Quốc (TPHCM)



Hai trong một

Để thỏa mãn cùng một lúc hai sở thích: thích đi mô tô và thích bánh sandwich, một người Mỹ tên là Harry đã cải tiến chiếc mô tô Harley-Davidson của mình bằng cách trang điểm thêm trên xe: rau diếp, hành, phô mai, thịt nguội, khoai cà chua... Trông chiếc xe rất hấp dẫn, nhưng thực phẩm toàn bằng...nhựa!

Q.V (Theo JDM)



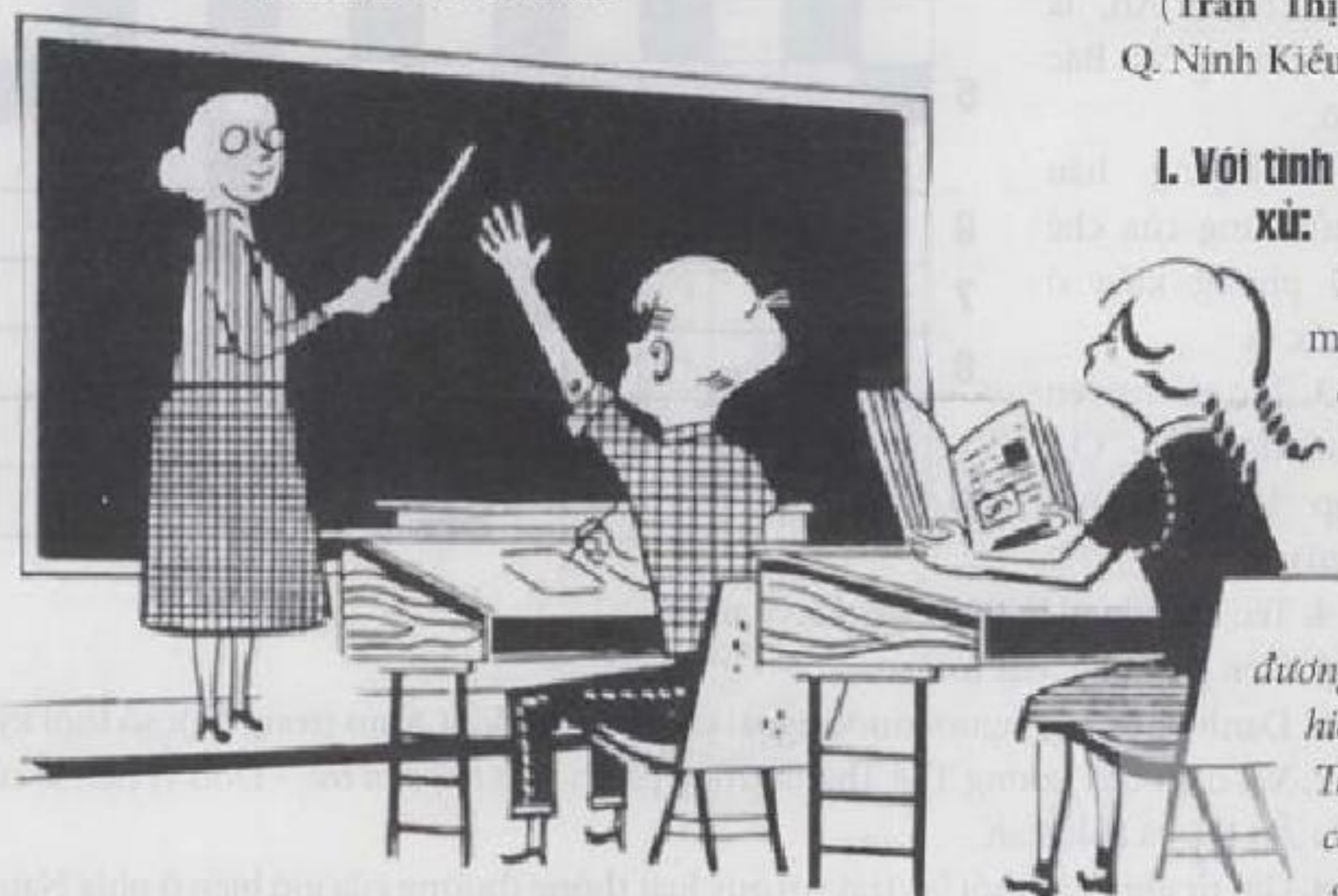
ĐÁP ÁN SUDOKU TGM 855

2	6	4	8	9	1	5	3	7
1	8	9	5	3	7	6	4	2
5	7	3	2	4	6	1	9	8
9	2	7	6	5	4	3	8	1
6	3	1	7	2	8	9	5	4
8	4	5	3	1	9	7	2	6
7	5	6	9	8	2	4	1	3
4	9	2	1	7	3	8	6	5
3	1	8	4	6	5	2	7	9

MỜI BẠN THAM GIA CUỘC THI:

ỨNG XỬ SỰ PHẠM

Tình huống được chọn:
GIẢI ĐÁP THẮC MẮC



Năm 1973, một cô giáo mới ra trường về dạy tại một trường nam trung học lớn nhất nhì ở Cần Thơ. Cô được phân công dạy khối 10, tập trung nhiều học sinh học rất giỏi nhưng rần rần, nghịch ngợm cũng vào hạng nhất trường; đặc biệt các em rất ham đọc sách, cứ đòi cô giáo tổ

chức thuyết trình, thảo luận... Lần nọ, cô cho lớp thuyết trình tác phẩm *Đoạn tuyệt* của Nhất Linh. Cuối buổi, một "siêu quậy đáng yêu" ngượng ngập đứng lên gãi đầu gãi tai xin cô giải đáp thắc mắc: "Trong đêm đầu tiên Loan về nhà chồng, Thân trải mảnh vải trắng lên giường làm chi?". Nhìn cung cách của "siêu quậy", cô biết học sinh muốn làm khó, thử thách bản lĩnh của mình nhưng cô không thể không trả lời.

(Trần Thị Ái Hiệp, 124/13 đường 3-2, P. Xuân Khánh, Q. Ninh Kiều, TP. Cần Thơ)

I. Với tình huống trên, theo chúng tôi có ít nhất ba ứng xử:

1. Cô giáo bình luận và hứa hẹn: "Nhà văn dùng miếng vải trắng để làm nổi bật vẻ u tối hẹp hòi trong quan niệm về tình yêu và hôn nhân của không ít đàn ông hiện nay. Chúng ta sẽ bàn sâu hơn nội dung này trong một buổi thuyết trình khác".

2. Cô giáo mở *Đoạn tuyệt*, đọc diễn cảm: "Nàng đưa mắt nhìn môi hay rằng Thân đương trải một miếng vải trắng lên trên chiếu. Bỗng nàng hiểu và cảm thấy tất cả cái mọi rợ trong cử chỉ của Thân lúc đó. Nàng mỉm cười khinh bỉ, nghĩ thầm, chỉ có sự trinh tiết của tâm hồn là đáng quý thôi"; rồi giảng: "Trong cảm nhận của Loan, Thân đang làm một việc "mọi rợ" là kiểm tra thân xác vợ mình".

3. Cô giáo phê phán: "Hành vi trải khăn của Thân là việc làm của các ông chồng còn mang nặng đầu óc thủ cựu, phong kiến, còn ít hiểu biết về cơ thể con người ta".

II. Đề nghị ứng xử của riêng mỗi bạn đọc, nếu có.

KẾT QUẢ ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 852 - Tiến học phí

I. Đa số chọn ứng xử số 2:

Cô giáo quyết định ngay: "Ngày mai tôi đón cháu, gia đình nhớ nhắc tôi, gửi tặng cháu B một ít chăn mền, quần áo mà các bạn đã ra trường còn để lại".

1. **Giải ứng xử đẹp** (tặng người đầu tiên chọn đúng ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc **Hồ Kiêm Quang**, tập đoàn 6, ấp 3, xã Nhị Thành, Thủ Thừa, Long An.

2. **Giải phân tích sắc bén** (tặng người bình vực có lý có tình ứng xử mà số đông lựa chọn) thuộc về bạn đọc **Trần Đức Thịnh**, 25 Hàng Thùng, Hà Nội:

Ứng xử một thật khôn khéo những vẫn chỉ là một lời hứa, đã chắc gì thực hiện được ở một trường tư thục, nơi chất lượng giáo dục gắn liền với doanh thu từ học phí. Ứng xử ba lạnh lùng, trịnh thượng, không nói gì tới tháng học phí, nhưng lại hỏi địa chỉ cơ quan người mẹ, chắc là để tới đó nhờ cơ quan đòi giúp số tiền người mẹ còn thiếu. Sau khi đã nắm một địa chỉ để đòi tiền hơn, cô giáo đã đuổi học tức thì đứa bé nhà nghèo, đang

không có cha. Ứng xử 2 ảm áp tình người. Là thực tế. Là có trách nhiệm. Chữ "ngày mai" cô giáo đưa ra giúp những ai theo dõi câu chuyện yên tâm.

3. **Giải phân biện hóm hỉnh** (tặng người phản đối có tình có lý, có chất hài, những ứng xử mà số đông không lựa chọn) thuộc về bạn đọc **Đặng Thị Quế Phượng**, 17 K.17 Phan Huy Ích, P.12, Q. Gò Vấp, TP.HCM:

Màn trời chiếu đất chiếu nay
Bình tâm cô bảo ngày mai góp lời
Học trò thành nợ khó đòi
Lịch lãm cô mời đi chỗ khác chơi

II. Đề nghị ứng xử mới: không có.

Mời bạn gửi tình huống sự phạm của mình về cho cuộc thi. Những **tình huống sự phạm** được chọn đều có nhuận bút, kể cả khi những tình huống này được in thành sách. **ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 856** có kết quả ở TGM 860.

2MI
998 .GOB5.VT

Tải nhạc

Soạn tin:

RN mã số gửi 998

Gửi tặng, soạn tin: RN mã số sdtnhận gửi 998

Tải nhạc chuông theo tên bài hát: Bạn có thể tải các bài hát yêu thích mà không cần nhớ mã số

soạn tin: **VJ tên bài hát gửi 998**

Ví dụ: Tải bài hát Đôi mắt soạn tin: VJ đôi mắt gửi 998



154823



152515



154835



154037



154042



152516

Top hits Nỗi nhớ đông băng

	Đơn âm	Đa âm	Có lời
Trên tim	112014	112012p	182868
Vanh yêu em	112015	112007p	182869
Vô tâm	112016	112008p	182870
Chỉ còn anh	112017	112009p	182868
Nỗi nhớ tôi	112011	112004p	182865
Nỗi nhớ đông băng	112012	112005p	182864
Gần bên anh	112006	111998p	182860
Gửi yêu em	111999	112000p	182766
Tan biến	111926	112001p	182768
Xin hãy chờ tôi	111986	112002p	182838

HOT

	Đơn âm	Đa âm	Có lời
Án thăm - Phương Trinh	111981	111981p	182833
Cần một người hiểu - N.Kiên Huy	111982	111982p	182834
Tình yêu hồi sinh - Vy Oanh	111983	111983p	182835
Vì sao cuối trời - M.Vương MU	111984	111984p	182836
Xa muốn trộm mây - Kh. Phương	111985	111985p	182837



Em và đêm

	Có lời
Chỉ còn tiếng mưa - Minh Huy	3688
Có anh - Vy Oanh	3669
Đêm mưa và anh - Trịnh Thanh Bình	3690
Đêm và em - Đài Trang	3691
Được gì cho nhau - Duyên Anh	3682

I Cry

	Có lời
Hoàng hôn âm ập - Văn G. Long	3693
Hàng tư nóc - Duy Khánh	3694
I cry - Khánh Tú Quỳnh	3695
Về với yêu thương - Khánh Ngọc	3696
Vô tâm - Nhóm MOM	3697

Hồi tiếc

	Đơn âm	Đa âm	Có lời
Gửi phòng mưa rơi	111981	111981p	182811
Điều ước của hai ta	111982	111982p	182812
Gửi anh em muốn khóc	111983	111983p	182813
Hồi tiếc	111984	111984p	182814
Lời yêu thương	111985	111985p	182815
Nếu	111986	111986p	182816

Bước trong mưa

	Đơn âm	Đa âm	Có lời
Tan biến	111926	111926p	182768
Xin đừng hỏi tại sao	111927	111927p	182769
Yêu	111938	111938p	182780
Bước trong mưa	111988	111988p	182761
Không thể ngừng yêu	111904	111904p	182762
Người yêu lý tưởng	111914	111914p	182763
Ở nơi đó	111920	111920p	182764
Sinh đôi	111921	111921p	182765
Em vẫn yêu anh	111980	111980p	182766

Bình minh dịu êm

	Đơn âm	Đa âm	Có lời
Phút buông lời	112012	112012p	182866
Giây phút thoáng qua	112007	112007p	182861
Khuyết sa	112008	112008p	182862
Nếu yêu thương vẫn còn	112009	112009p	182863
Bình minh dịu êm	112004	112004p	182867
Còn tìm già băng	112005	112005p	182868
100% yêu em	111975	111975p	182713
Hoa Thiên Diêu	111983	111983p	182701
Pha lê tim	111922	111922p	182731
Nếu	111986	111986p	182816

Xuân Mai

	Đơn âm	Đa âm	Có lời
Cải lên được tìm kiếm nhiều nhất hiện nay			
2 bài hát Cực Hot, Cực Bức, Cực Mới			
Bình minh dịu êm	112004	112004p	182867
Nỗi nhớ đông băng	112010	112010p	182864

Và anh đã đến

	Đơn âm	Đa âm	Có lời
Hoa tai màu xanh	111963	111963p	182804
Lạnh giá	111964	111964p	182805
Mai mai yêu người	111965	111965p	182806
Một lần thôi	111967	111967p	182807
Ngày ta yêu nhau	111968	111968p	182808
Ước mơ thầm	111969	111969p	182809

Giai điệu quê hương

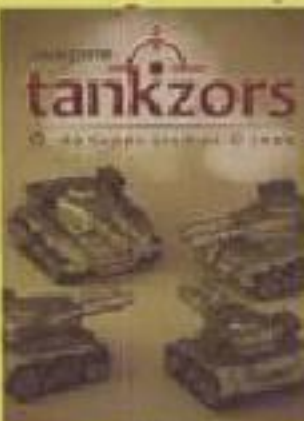
	Đơn âm	Đa âm	Có lời
Hát mãi khúc quân hành	110917	110917p	18437
Giải phóng Điện Biên	110913	110913p	18434
Điều gì đi	110916	110916p	18437
Hành quân ra	110918	110918p	18439
Viet Nam quê hương tôi	110919	110919p	18441
Cô gái mở đường	110923	110923p	18447
Cô gái vót chông	110924	110924p	18448
Cố hương nước	110925	110925p	18449

Bảo Thy

	Đơn âm	Đa âm	Có lời
Cảm giác	111978	111978p	182736
Hoa Thiên Diêu	111983	111983p	182701
Truyện thuyết mưa	111764	111764p	182691
Bước trong mưa	111920	111920p	182761
Xa nhau để mãi gần nhau	111764	111764p	182627
Thiên thần trong chuyện tình	111979	111979p	182734

Lương Bích Hữu

	Đơn âm	Đa âm	Có lời
Từng phút bình yên	111902	111902p	182743
Người yêu lý tưởng	111922	111922p	182763
Vết mờ nhạt	111959	111959p	182659
Áy da áy da	111929	111929p	18481
Cảm trong tim	110847	110847p	18158
Cô gái Trung Hoa	110894	110894p	18425
Cô gái anh và em	110877	110877p	18421
Vết trái tim	111237	111237p	18943
Còn yêu	111738	111738p	182697



TRẬN ĐUA XE TĂNG

Một trò chơi chiến lược, hành động hay nhất trên điện thoại di động, khác với tất cả các game dành cho di động khác. Hạ gục đối thủ, nâng cấp xe tăng của bạn và chiến thắng! Soạn tin nhắn

TR gửi 8779

- Giao diện Tiếng Việt.
- Người chơi có thể mua các món hàng
- 35 loại vũ khí.
- 40 cấp độ.

Tải gói hình ảnh

Cười rưng rưng với những hình ảnh động ấn tượng và độc đáo nhất của 8x79, soạn tin: **GOB 5 gửi 8779**

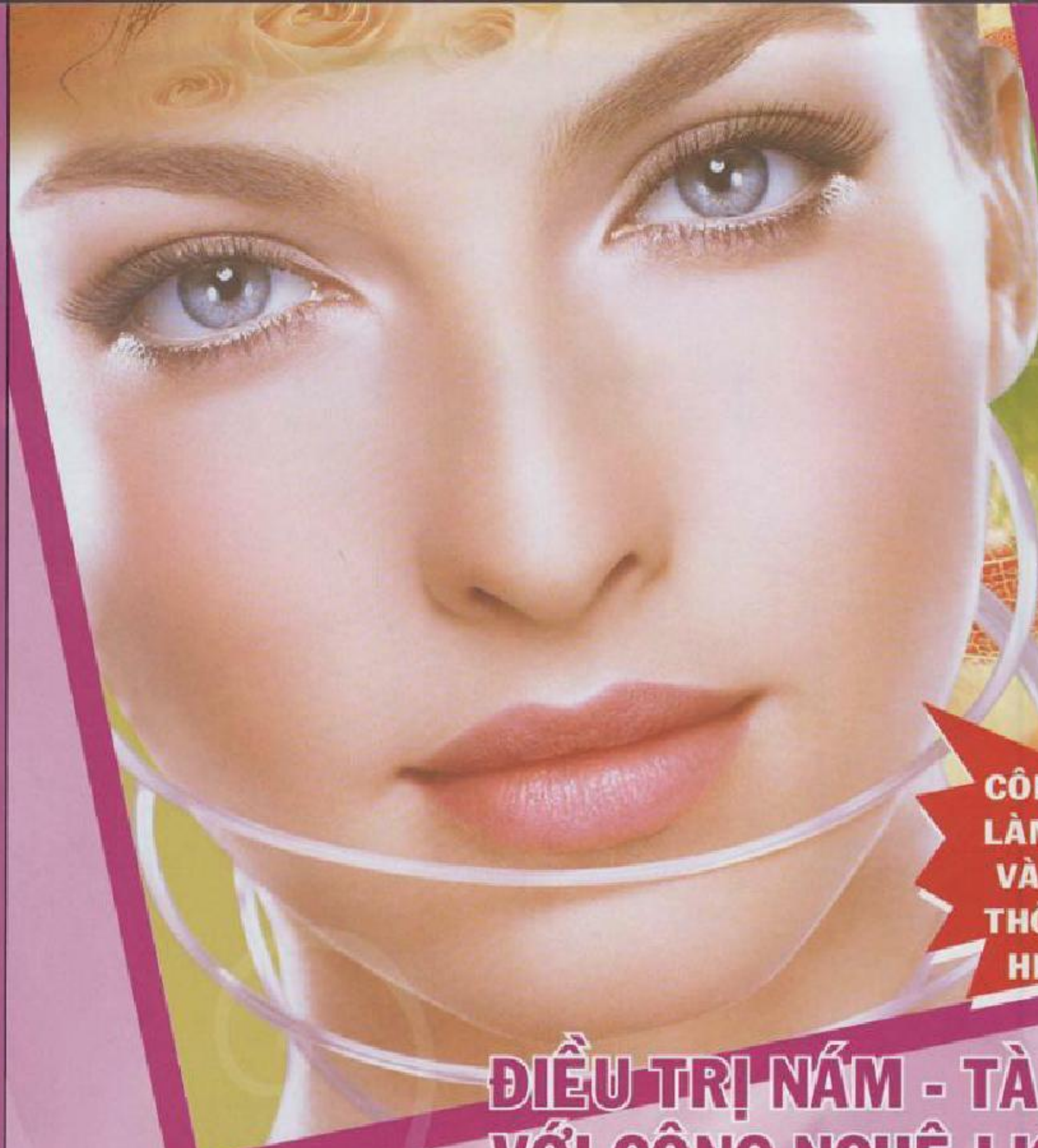


Ola*Chat

CHAT từng bừng CHAT siêu rẻ CHAT mọi lúc, mọi nơi

Soạn tin: **OLT gửi 8779**

Để nhận nhiều tiện ích
Chat Ola. Chat Yahoo
Chơi game miễn phí. Tra từ điển
Tra bài hát Karaoke....



**CÔNG NGHỆ MỚI /
LÀM SẠCH NÁM
VÀ TÀN NHANG
THỜI GIAN NGẮN
HIỆU QUẢ CAO**

ĐIỀU TRỊ NÁM - TÀN NHANG VỚI CÔNG NGHỆ LIGHT PEEL



Máy Light Peel 940 là một hệ thống 2 trong 1 giải quyết triệt để vấn đề nám và tàn nhang. Đây là thiết bị duy nhất kết hợp điều trị bằng những tinh thể tự do Macrodiamondabrasion và liệu pháp ánh sáng đồng thời giúp tái tạo những tế bào mới nhằm cải thiện làn da một cách rõ rệt và khác biệt.

- Máy Light Peel 940 kích thích sự sản sinh ra những tế bào mới cho da, làm cho da sản sinh Collagen và Elastin. Collagen chiếm tới 75% cấu tạo da, là chất quyết định sự mịn màng trẻ trung cho làn da. Elastin, là sợi đàn hồi, quyết định sự đàn hồi cho da.

Với liệu pháp Light Peel giúp:

- ✦ Tái tạo tế bào da mới.
- ✦ Làm mềm da: Cải thiện làn da, giúp da mau phục hồi.
- ✦ Tăng cường lưu thông máu và giữ ẩm cho da.
- ✦ Tăng cường hệ thống bạch huyết giúp da trắng hồng tự nhiên.
- ✦ Phục hồi vẻ đẹp tự nhiên của làn da.
- ✦ Ngăn chặn da sừng sẩy, nổi mụn.
- ✦ Giảm sự lão hóa và những hư tổn của làn da như nếp nhăn, vết nám trên bề mặt da.
- ✦ Một giải pháp hoàn hảo thích hợp cho mọi loại da.
- ✦ Lý tưởng cho những người bận rộn, cần phục hồi da nhanh.

THẨM MỸ HỒNG KÔNG - 51 Hàng Gà - Hà Nội * Tel: 04. 3824 6852 - 04.39233422
ĐẶC TRỊ NÁM VÀ TÀN NHANG CÔNG NGHỆ CAO - KHÔNG GIẢI PHẪU