

Thế giới Mới

CƠ QUAN CỦA BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO

SỐ 828 (6-4-2009)

CON SỐ ĐẸP VÀ "MÒ" CHÍNH SÁCH

- Học trường quốc tế
LỢI THÌ CÓ LỢI
- Khởi đăng tư liệu nhiều kỳ
VỊ THÁI GIÁM CUỐI CÙNG
- Người bán "thuốc mê"

Truyện dài kỳ
NHỮNG HIẾP SĨ ZMEN
của Bùi Chí Vinh

Đòi danh thủ

PHẠ CHỜ XE BUÝT





CÔNG TY CỔ PHẦN NAM TIẾN

Địa chỉ: 80 Trương Định – P 9 – Quận 3 – TP.HCM
 04 Phạm Phú Thứ - P 11- Quận Tân Bình – TP.HCM
 Điện thoại: 08.39317267- 08.39318353
 Fax: 08.39318466
 Email: natico@hcm.fpt.vn

Công ty Cổ phần Nam Tiến được chuyển thể từ Công ty vải sợi may mặc Miền Nam – trực thuộc Bộ Công Thương. Công ty có truyền thống hơn 30 năm xây dựng và phát triển.

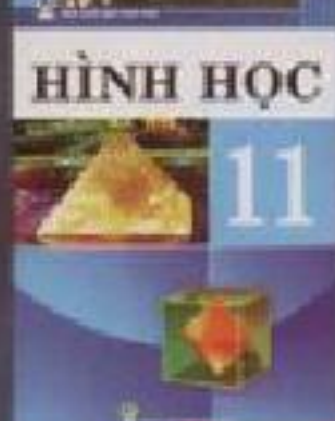
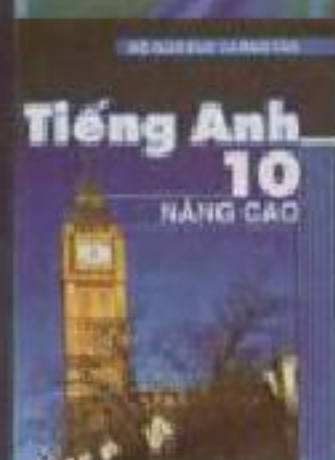
NGÀNH NGHỀ KINH DOANH:

- Kinh doanh, XNK các loại bông, xơ, vải, sợi phục vụ ngành dệt may
- Sản xuất hàng may mặc xuất khẩu
- Kinh doanh kho bãi
- Kinh doanh khách sạn, nhà hàng
- Đầu tư các dự án bất động sản



Tổng giám đốc: Ông NGUYỄN TIẾN LONG





DỊCH VỤ XUẤT BẢN
GIÁO DỤC GIA ĐÌNH



CÔNG TY CỔ PHẦN DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC GIA ĐÌNH

GIA DINH EDUCATION PUBLISHING SERVICE JOINT STOCK COMPANY

NGÀNH NGHỀ KINH DOANH

- *Biên soạn, biên tập, dịch thuật*
- *Dịch vụ in ấn*
- *Thiết kế đồ họa*
- *Dạy nghề*
- *Dịch vụ hỗ trợ giáo dục*
- *Giáo dục mầm non, tiểu học, THCS, THPT*
- *Sản xuất, mua bán*
 - *Sách, báo, tạp chí*
 - *Thiết bị dạy học, dụng cụ giáo dục*
 - *Văn phòng phẩm*

GEPS JSC

GEPS JSC

CÔNG TY CỔ PHẦN DỊCH VỤ XUẤT BẢN GIÁO DỤC GIA ĐÌNH

Địa chỉ : 231 Nguyễn Văn Cừ, P.4, Q.5, TP.HCM

Điện thoại : 08 - 38323047



VĂN PHÒNG CÔNG TY MẸ
NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI HÀ NỘI



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. ĐÀ NẴNG



NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. HỒ CHÍ MINH



CHI NHÁNH NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC
TẠI TP. CẦN THƠ



CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH GIÁO DỤC TẠI TP. ĐÀ NẴNG



CÔNG TY CỔ PHẦN
ĐẦU TƯ VÀ PHÁT TRIỂN GIÁO DỤC PHƯƠNG NAM



EMCO
CÔNG TY CỔ PHẦN
HỌC LIỆU



CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DỊCH VÀ TỪ ĐIỂN GIÁO DỤC



CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH DÂN TỘC



CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH ĐẠI HỌC - DẠY NGHỀ



CÔNG TY CỔ PHẦN
MỸ THUẬT SAO MAI



CÔNG TY CỔ PHẦN
THIẾT KẾ VÀ PHÁT HÀNH SÁCH GIÁO DỤC



CÔNG TY CỔ PHẦN
CÔNG NGHỆ THÔNG TIN
TRÍ ĐỨC



CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH VÀ THIẾT BỊ TRƯỜNG HỌC
TP. HỒ CHÍ MINH



CÔNG TY CP IN SGK
TẠI TP. HÀ NỘI



CÔNG TY CP IN SGK
HOÀ PHÁT



CÔNG TY CP IN SGK
TP. HỒ CHÍ MINH



DAPRICO
CÔNG TY CP IN VÀ DỊCH VỤ
ĐÀ NẴNG



Bibeco
CÔNG TY CỔ PHẦN
SÁCH - THIẾT BỊ GIÁO DỤC
BÌNH DƯƠNG



CÔNG TY CỔ PHẦN
MỸ THUẬT VÀ TRUYỀN THÔNG

Thế giới Mới

THÀNH VIÊN NHÀ XUẤT BẢN GIÁO DỤC VIỆT NAM

Tổng Biên tập:
NGUYỄN XUÂN ĐỨC

Phó Tổng Biên tập:
VŨ TRỌNG THANH

Trưởng Ban Biên tập:
ĐINH THU HIỀN

Mỹ thuật:
VŨ VŨ THUY LINH

Hội đồng Biên tập:
NGUYỄN NGÔ TRẦN ÁI
Nhà báo ĐỖ QUỐC ANH
GS.TSKH CHÂU ĐIỀU ÁI
GS.TSKH NGUYỄN CANG
GS.TSKH NGUYỄN CHUNG TÚ
GS.TSKH NGUYỄN DUY QUỲ
GS.TSKH LÊ NGỌC TRÀ
PGS.TS.BS NGUYỄN HOÀI NAM
TS. NGUYỄN QUỲ THAO
TS. HÀ BÍCH LIÊN

Phòng Phát hành:
THANH KHÁ - 08.38399050

Phòng Quảng cáo:
THANH HIỀN - 0905926272
MINH HẢI - 0909368558
XUÂN HOÀI - 0979574099

TÒA SOẠN:

322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP. Hồ Chí Minh.
ĐT: (08) 38399050 - 38399055.
Fax: (08) 38399053.
Email: thegiomoi@hcm.vnn.vn

VĂN PHÒNG LIÊN LẠC PHÍA BẮC:

25 Hàn Thuyên, Q. Hai Bà Trưng, Hà Nội.
ĐT: (04) 22148838.
Fax: (04) 39725701

Giấy phép xuất bản số 241/GP của Bộ Văn hóa - Thông tin
Cấp ngày 8/5/2001. ISSN 0868-3433.
Thiết kế, dàn trang tại:
Phòng Kỹ thuật vi tính tạp chí Thế giới Mới.
Chế bản và in tại:
Nhà in báo Nhân dân TP. Hồ Chí Minh.

"Doanh nghiệp hoá" trường đại học?

TS. NGUYỄN MINH PHONG

Có thể nói, việc nhà trường chuyển từ đào tạo dựa theo khả năng sẵn có sang đào tạo theo nhu cầu xã hội, gắn quá trình hình thành và phát triển "thương hiệu" của mình với chất lượng của "đầu ra" - sinh viên - sẽ là chuyển biến quan trọng nhất trong giai đoạn hiện nay. Bối cảnh hội nhập và yêu cầu cạnh tranh cả trên thương trường, lẫn ngay chính trong lĩnh vực giáo dục - đào tạo, buộc các doanh nghiệp cần xây dựng mối quan hệ thường xuyên với nhà trường, đồng thời cũng khiến các cơ sở đào tạo phải chú trọng hơn đến nhu cầu của thị trường, nhu cầu của doanh nghiệp, để đào tạo sinh viên đáp ứng ngay được với vị trí công việc được tuyển dụng.

Nói cách khác, chính cạnh tranh thị trường, phát triển kinh tế và hội nhập quốc tế đã quy định tính tất yếu của sự hợp tác qua lại giữa doanh nghiệp với nhà trường. Sự gắn kết hoạt động đào tạo của nhà trường và các doanh nghiệp - như là một phần của cơ chế học tập suốt đời - là một quá trình tương tác không thể tách rời.

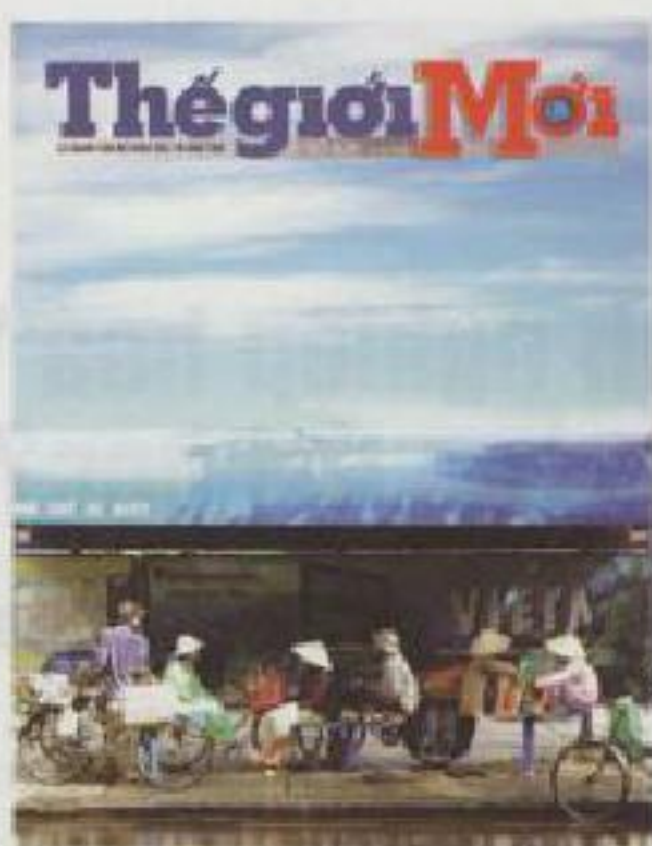
Thế nhưng nếu quá nhấn mạnh một chiều quan điểm coi nhà trường như một doanh nghiệp hoạt động vì mục đích thương mại thông thường thì về lâu dài, trực tiếp hay gián tiếp, sẽ không tránh khỏi việc nhà trường và các thành viên của nó chạy theo một số lợi ích cơ hội ngắn hạn, cố ý hoặc vô tình hình thức hóa và tầm thường hóa giáo dục và khoa học.

Nói cách khác, xu hướng phát triển kinh tế tri thức đòi hỏi và cho phép phải "đại học hóa" (hay tri thức hóa) ngay cả các doanh nghiệp thương mại thuần túy vì lợi nhuận; song về ngược lại, tức "doanh nghiệp hóa" các trường đại học đang hoạt động trong lĩnh vực công ích cao không phải bao giờ, ở đâu và bằng cách nào cũng đúng.

60% lao động Việt Nam tốt nghiệp từ các trường dạy nghề và trường cao đẳng cần được đào tạo lại ngay sau khi tuyển dụng (Khảo sát của Ngân hàng Thế giới).

63,9% trong tổng tỉ lệ dân chúng được tiếp cận giáo dục, là người trẻ. Việt Nam xếp thứ 121 thế giới về chỉ số này. (Báo cáo phát triển con người của Liên hiệp quốc 2007/2008)

25% số doanh nghiệp (864 doanh nghiệp) đang lo ngại về nguy cơ phá sản, trong khi đó 31% (1.041 doanh nghiệp) cho biết sẽ gặp nhiều khó khăn. (Khảo sát của báo điện tử VnEconomy quý I.2009)



Thực hiện: VÕ VŨ THUYỀN LINH
Ảnh: HUỖNH NGOC DÂN

MỤC LỤC

BẢO HIỂM Y TẾ TRẢ THÊM 20% CHI PHÍ KHI KHÁM CHỮA BỆNH

16

NHỮNG HIỆP SĨ Z MEN

50

VỊ THÁI GIÁM CUỐI CÙNG

42

THỰC PHẨM HỖ TRỢ "VỢ CHỒNG"

20

NGƯỜI BÁN... THUỐC "MÈ"

48

CON SỐ ĐẸP VÀ "MƠ" CHÍNH SÁCH

14

GIẤC MƠ THUNG LŨNG SILICON VIỆT NAM

10

COSPLAY - HUỖNH THOẠI THÀNH TRẢO LƯU HIỆN THỰC

28

THẠCH BẢO KHANH VÀ CHIẾC CUP CUỘC ĐỜI

46

BÓC TRẦN "MA NỮ"

26

Cần tiền ngay? Vay **24** phút

cần
vay vốn?



tiền lo
đảm cưới?



gửi tiền
về quê?



mua
sắm?



còn
mua xe?



Chỉ có thể với Thẻ Đa năng Đông Á!



Ai cũng có thể vay



Thủ tục đơn giản, sau 24' là có tiền



Lãi suất chỉ 1,07%/tháng

(vay 1 triệu chỉ trả 10.700đ/tháng)

Mọi chi tiết liên hệ:

*150 Chi nhánh/PGD DongA Bank

*Trung tâm Dịch vụ Khách hàng

*Hotline: 1900 545464

*www.dongabank.com.vn

Học trường quốc tế

LỢI THÌ CÓ LỢI...

THIỆN NHÂN

Anh P. (Bình Thạnh, TP.HCM) suy nghĩ nát óc vẫn chưa quyết được có cho con trai đầu của mình vào học ở một trường quốc tế hay không...

Nhiều lựa chọn

Con trai anh P. năm nay vào lớp 6. Vì trái tuyến, nên việc xin vào một trường học mà anh ưng ý đột nhiên trở nên khó khăn. Trong những ngày mệt mỏi vì “chạy trường”, anh đã nghĩ đến việc gửi con mình vào một trường quốc tế. Có khá nhiều lựa chọn. Những trường học mang mác quốc tế đã mọc lên rất nhiều, đủ mọi cấp, mọi hình thức, mọi quy mô. Tùy vào túi tiền, người ta còn có thể lựa chọn các mức học phí ở nhiều trường khác nhau.

Ngoại trừ một số trường quốc tế do chính các tổng lãnh sự quán tại TP.HCM làm chủ quản, đa phần các trường quốc tế là do các cá nhân, doanh nghiệp đứng ra xin giấy phép hoạt động. Kể cả đơn vị nhà nước, như Sở GD&ĐT TP.HCM, ĐH Quốc gia TP.HCM cũng thành lập mô hình trường quốc tế. Đại học quốc tế duy nhất 100% vốn nước ngoài đang hoạt động tại Việt Nam là RMIT.

Chương trình giáo dục đăng ký trong giấy phép thành lập các trường quốc tế này cũng khá đa dạng và linh hoạt. Chẳng hạn trường Trường Mẫu giáo Quốc tế Creativekids Việt



Nam (Creativekids Vietnam International Kindergarten) do một công ty Malaysia lập, đăng ký chương trình dạy theo tiêu chuẩn quốc tế cho trẻ em người nước ngoài ban hành tại Việt Nam. Trường Tiểu học Song ngữ Newstar (Newstar Bilingual Primary School) lại dạy theo chương trình tiểu học bang Queensland (Australia)...

Trở lại mỗi lần khoản của anh P., anh lý giải rằng học trường quốc tế thì những cái lợi trước mắt là hiển nhiên: khả năng suy nghĩ độc lập của trẻ, khả năng làm việc nhóm, tư duy hiện đại, dễ hòa nhập, phát triển ngoại ngữ... Nhưng nếu anh chọn cho con trai mình đường đi này, thì gia đình anh sẽ phải nhắm đến một trường đại học quốc tế, hoặc đưa con đi du học. Vì theo anh, đã học trường quốc tế từ trung học, khả năng thi đậu vào một trường đại học Việt Nam là... rất khó. Chưa kể năm tới, điểm tốt nghiệp THPT mới là căn cứ chính để tuyển sinh đại học, thì chuyện này càng khó hơn.

Nhẹ hơn hay... nặng hơn?

Nhiều bậc phụ huynh chọn các trường quốc tế vì cho rằng chương trình học ở đây sẽ nhẹ nhàng hơn nhiều so với các trường trung học cùng cấp của Việt Nam. Điều này chưa chắc!

Thực ra, các trường quốc tế, nhất là các trường bậc trung học, hoạt động tại Việt Nam, đều phải tuân thủ chương trình khung của Bộ GD&ĐT. Dĩ nhiên, là chương trình khung, nên học sinh quốc tế không phải học y chang các "đồng nghiệp" của mình. Nhưng những nội dung kiến thức cơ bản được quy định thì không thể bỏ qua.

Tuy nhiên, sự nhàn tản mà các phụ huynh thường thấy chính là vì học sinh trường quốc tế không gánh nhiều áp lực thi cử. Chưa kể, ở các trường quốc tế, học sinh, đại diện cho cha mẹ mình, thực sự là những vị "thượng đế nhỏ tuổi".

Nhiều gia đình có con em học ở trường quốc tế cũng lo ngại về những khác biệt trong nét cư xử, sinh hoạt... ngày càng xa rời "nét văn hóa Việt" của con em mình. Nên như anh P., anh cũng tính đến phương án cho con học đến lớp 10, mới chính thức gửi học vào trường quốc tế.

Liên thông nửa vời

Dĩ nhiên, việc chuyển trường giữa hệ thống quốc tế và quốc nội là hoàn toàn khả thi. Nhưng chính vì sự khác biệt trong cách học, cách suy nghĩ, cách tiếp cận... khiến sự hòa nhập lại môi trường quốc nội của các cựu học sinh trường quốc tế trở nên vô cùng khó khăn.

Trần Phương M., học sinh trường trung học quốc tế A, phải chuyển trường về một trường THPT Tân Bình vào giữa năm học. Gia đình em làm ăn không được thuận lợi, học phí trường quốc tế cho M. trở thành một gánh nặng khó xoay xở. Và M. gần như không chạy theo nổi chương trình. Em học hành giám sát, không hòa nhập được với bạn bè mới và kiên quyết đòi bỏ học. Gia đình M. đã phải cắn răng vay tiền, tiếp tục gửi ngược M. vào một trường quốc tế khác.

Một chuyên gia giáo dục nhận định, về nguyên tắc, sự liên thông giữa các trường trung học quốc tế và quốc nội là chuyện đương nhiên, vì chương trình khung được đảm bảo giống nhau. Học sinh tốt nghiệp THPT quốc tế hoàn toàn có thể thi hoặc dự tuyển vào các trường đại học Việt Nam. Tuy nhiên, cũng chuyên gia này nhận xét, xác suất đậu là rất nhỏ.

Tự dưng, chúng ta thừa nhận và chấp nhận hai tuyến giáo dục song song với nhau.

Nhìn vào cách phát triển của một trường quốc tế thì biết. Ban đầu là cấp tiểu học, học sinh tốt nghiệp cấp tiểu học sẽ là căn cơ chính để mở lớp trung học đầu tiên. Cứ như thế. ■

Cuối năm 2008 và đầu năm 2009, Sở GD&ĐT TP.HCM đã tiến hành thanh tra 22 cơ sở giáo dục, đặc biệt là những trường có yếu tố nước ngoài. Kết quả thanh tra cho thấy một số cơ sở ngoại ngữ, trường mầm non tư thục, trung học phổ thông dân lập có yếu tố nước ngoài vi phạm các quy định như: hoạt động không phép hay không công khai giấy phép, chương trình học, học phí; sử dụng giáo viên không có hợp đồng lao động, giáo viên người nước ngoài giảng dạy chưa có giấy phép lao động... (theo sgti.com.vn).

Thứ trưởng thường trực Bộ GD&ĐT Việt Nam Bành Tiến Long

(trích phát biểu tại Hội nghị quốc tế về xếp hạng các trường đại học - 11/2008):



Trong hai mươi năm gần đây, xếp hạng và lập bảng phân loại giáo dục đại học trở thành mối quan tâm lớn không chỉ đối với báo chí, các lĩnh vực tư nhân mà còn là mối quan tâm của các hiệp hội nghề nghiệp và của chính phủ.

Một hiệu trường trường quốc tế (đề nghị giấu tên):

Lẽ ra phải đặt một câu hỏi ngược lại: tại sao bằng cấp của các trường trong nước lại không được hệ thống giáo dục quốc tế công nhận? Chúng tôi có đẳng cấp của chúng tôi, chả việc gì phải quan tâm đến việc học trò của chúng tôi có đậu vào các trường đại học quốc nội hay không!

GS Đặng Hữu – trường ĐH Quốc tế Bắc Hà:

Chương trình của ĐH Bắc Hà trước mắt dựa vào chương trình của ĐH Griffith (Australia) để có



chất lượng tương đương, nhưng đồng thời phải tuân thủ những quy định bắt buộc của Bộ GD&ĐT. Sắp tới chúng tôi sẽ tiếp tục nghiên cứu điều chỉnh chương trình đào tạo theo hướng nâng cao hơn theo tiêu chuẩn chất lượng của các trường đại học tiên tiến ở Bắc Mỹ và Châu Âu, đồng thời tham gia giám định để được quốc tế công nhận, tạo cho sinh viên nhiều cơ hội phát triển tối đa khả năng của mình về sau.

Chị M. - một phụ huynh ở TP.HCM:

(trao đổi với Thế Giới Mới)

Em ơi, chị không thích để tên trên báo đâu nhé. Chị rất muốn gửi con mình vào học trường quốc tế. Nhưng chị không thích ai biết chị gửi con vào trường quốc tế cả. ■

Giấc mơ thung lũng Silicon Việt Nam

TS. HÀ BÍCH LIÊN

Những thành phố quan trọng của tương lai đang hình thành và sẽ lãnh đạo cuộc cách mạng kinh tế tri thức, mà công nghệ thông tin (CNTT) là yếu tố quyết định. Vào thời điểm sơ khai của một khúc quanh mới này, vẫn còn cơ hội để cho Việt Nam có được một thung lũng Silicon đích thực - nắm giữ một vị trí kinh tế quan trọng. Một vài năm tới, cơ hội này sẽ không còn nữa, khi những thành phố với chức năng tương tự đã hình thành một cách thành công ở quanh vùng Đông Nam Á. Tác giả xin chân thành cảm ơn Galileo Investment Group (Mỹ) và Foundation of the Future (Singapore) đã cung cấp tư liệu để hoàn thành bài viết này.

KỶ I

CHƯA CẮT CÁNH NHƯ MONG MUỐN

CNTT bao gồm nhiều lĩnh vực, riêng thiết kế phần mềm là bộ phận được Việt Nam đặc biệt chú trọng bởi khả năng mang lại lợi tức cao và không đòi hỏi cơ sở vật chất quá hiện đại. Việt Nam

là một quốc gia trẻ và đông dân, có tiềm năng về chất xám, cho nên vào cuối thập niên 1990, khi CNTT bùng nổ trên phạm vi toàn cầu, nhiều người kỳ vọng Việt Nam sẽ là một trong những quốc gia có thể tận dụng thời cơ đó để phát triển. Trên thực tế, Nhà nước đã đưa ra chiến lược phát triển CNTT ở tầm vóc quốc gia. Giới trẻ đổ xô đi học các ngành nghề thuộc lĩnh vực này.

TẠI KHÔNG ĐỢI TUỔI

10 tuổi nói được 6 thứ tiếng

Moshe Kai Cavalin sống cùng bố mẹ tại vùng ngoại ô Los Angeles, Mỹ. Mẹ cậu là người Đài Loan, còn cha là con trai của cặp vợ chồng Ý nhưng được sinh ra ở Brazil. Moshe nói thành thạo 6 thứ tiếng: Tây Ban Nha, Bồ Đào Nha, Ý, Anh, Do Thái cổ và Trung Quốc. Khi mới 8 tuổi, Moshe ghi danh theo học môn Đại số của lớp dự



bị đại học. Đến cuối năm học, cậu bé đã có thể phụ đạo cho một số sinh viên 19-20 tuổi cùng lớp.

Ngoài năng khiếu về ngoại ngữ, Moshe còn có năng khiếu trong lĩnh vực âm nhạc và thể thao. Tuy nhiên, Moshe dành nhiều thời gian cho lĩnh vực Vật lý thiên văn. Ngoài ra, cậu bé còn là một nhạc công chơi piano xuất sắc. Mặc dù vậy, cha mẹ của Moshe luôn tránh từ "thiên tài" khi nói đến cậu con trai của họ.

Trong 10 năm đầu của kỷ nguyên Internet, thế giới đã làm một cuộc chuyển tiếp ngoạn mục của CNTT, bằng cách tái phân nhiệm các lĩnh vực thực hiện các công đoạn của CNTT từ một vài quốc gia hàng đầu ra nhiều quốc gia khác để tăng hiệu năng và thúc đẩy sự phát triển CNTT lên một tốc độ vũ bão hơn. Mặc dù, với giá nhân công rẻ rất nhiều hơn so với một số nước khác như Ấn Độ, Trung Quốc, Nga, Israel, Ireland và Brazil, nhưng Việt Nam đã không nắm bắt được cơ hội này để tạo nên một kỷ nghệ outsourcing (gia công phần mềm) hoặc cung cấp dịch vụ hỗ trợ. Ngày nay, giới trẻ Việt Nam không còn coi CNTT là một ngành nghề hấp dẫn hàng đầu nữa, thay vào đó là những ngành nghề có khuynh hướng thương mại như quản trị kinh doanh.

Có nhiều lý do đã tạo ra sự cản trở này. Thứ nhất, chất lượng đào tạo kỹ sư và nhân sự trong lĩnh vực điện toán còn thiếu sót. Chương trình dạy lỗi thời, không được cập nhật thường xuyên để theo kịp trào lưu. Thiếu giảng viên được đào tạo chính quy và có kinh nghiệm. Mặc dù có nhiều trường dạy nghề trong lĩnh vực CNTT và có được lợi nhuận từ phong trào học CNTT, nhưng phần nhiều chỉ dạy về những kỹ năng căn bản. Việc đào tạo một kỹ sư CNTT rất công phu, tương đương với những ngành kỹ sư khác, nhất là trong lĩnh vực tư duy và sáng tạo. Bản chất của CNTT rất uyển chuyển, cho phép các kỹ sư thiết kế những hệ thống phần mềm một cách phức tạp theo nhiều góc độ, phân bổ phạm trù, với những chủ thuyết khác nhau. Sáng tạo rất cần thiết cho sự thành công của việc thiết kế phần mềm. Hơn 90% dự án phần mềm ở Mỹ bị dở dang hoặc hủy bỏ vì phương thức thiết kế giải quyết phần mềm bị phát hiện là không thích hợp hoặc vì nhiều lý do khác. Điều này cho thấy ngoài kiến thức chuyên môn và khả năng sáng tạo, sự am hiểu về thị trường, tâm lý người tiêu thụ và cách phối trí, vận hành

Nữ giáo sư 19 tuổi

Alia Sabur, người thành phố Northport, bang Louisiana, Mỹ, được bổ nhiệm làm giáo sư chính thức tại Đại học Konkuk (Seoul, Hàn Quốc) khi mới 19



của các khâu cung cầu trong tất cả mọi lĩnh vực kinh tế rất cần thiết để đưa ra một thiết kế phần mềm thành công.

Sự độc lập tư duy rất cần thiết cho sáng tạo. Các quốc gia với chương trình học chú trọng nhiều đến khả năng bắt chước và hoàn chỉnh tiệm tiến qua phương pháp khoa học, như của Nhật, mặc dù rất thành công trong những lĩnh vực công nghệ khác, đã thất bại một cách rõ rệt trong lĩnh vực công nghệ phần mềm. Trong khi các quốc gia với chương trình học trọng tự do tư duy như của Mỹ, đã liên tục đưa ra những phát kiến mới mẻ khai thác được tính uyển chuyển và trừu tượng của công nghệ phần mềm. Hiện nay Nhật, Singapore và ngay cả các nước châu Âu cũng khuyến khích áp dụng chương trình học theo mô hình của Mỹ, một phần nhằm nâng tính cạnh tranh của quốc gia trong giai đoạn toàn cầu hóa, mà CNTT sẽ đóng một vai trò vô cùng quan trọng.

Chương trình giảng dạy CNTT của Việt Nam sinh sau đẻ muộn và thiếu thốn nhiều thứ, cho nên tất nhiên là thua sút và vị thế không đào tạo được tầng lớp nhân sự có khả năng theo kịp được với trào lưu của thế giới. Kỹ sư CNTT ra trường không tìm được việc làm, phải chuyển qua ngành nghề khác, cũng tạo nên một sự lãng phí trong quá trình đầu tư đào tạo.

Yếu tố cản trở thứ hai là môi trường của Việt Nam chưa thuận lợi cho việc phát triển công nghệ phần mềm. Tự thân, Việt Nam chưa có một thị trường nội địa cho phần mềm đủ để tạo ra công ăn việc làm, nuôi dưỡng lực lượng lao động trong kỹ nghệ này. Một phần vì Nhà nước chưa có đủ tài chính để tài trợ cho những dự án phần mềm lớn giúp kích thích sự phát triển CNTT. Chất lượng đào tạo kém cũng khiến cho các công ty tư nhân chọn mua những chương trình phần mềm trên thị trường thế

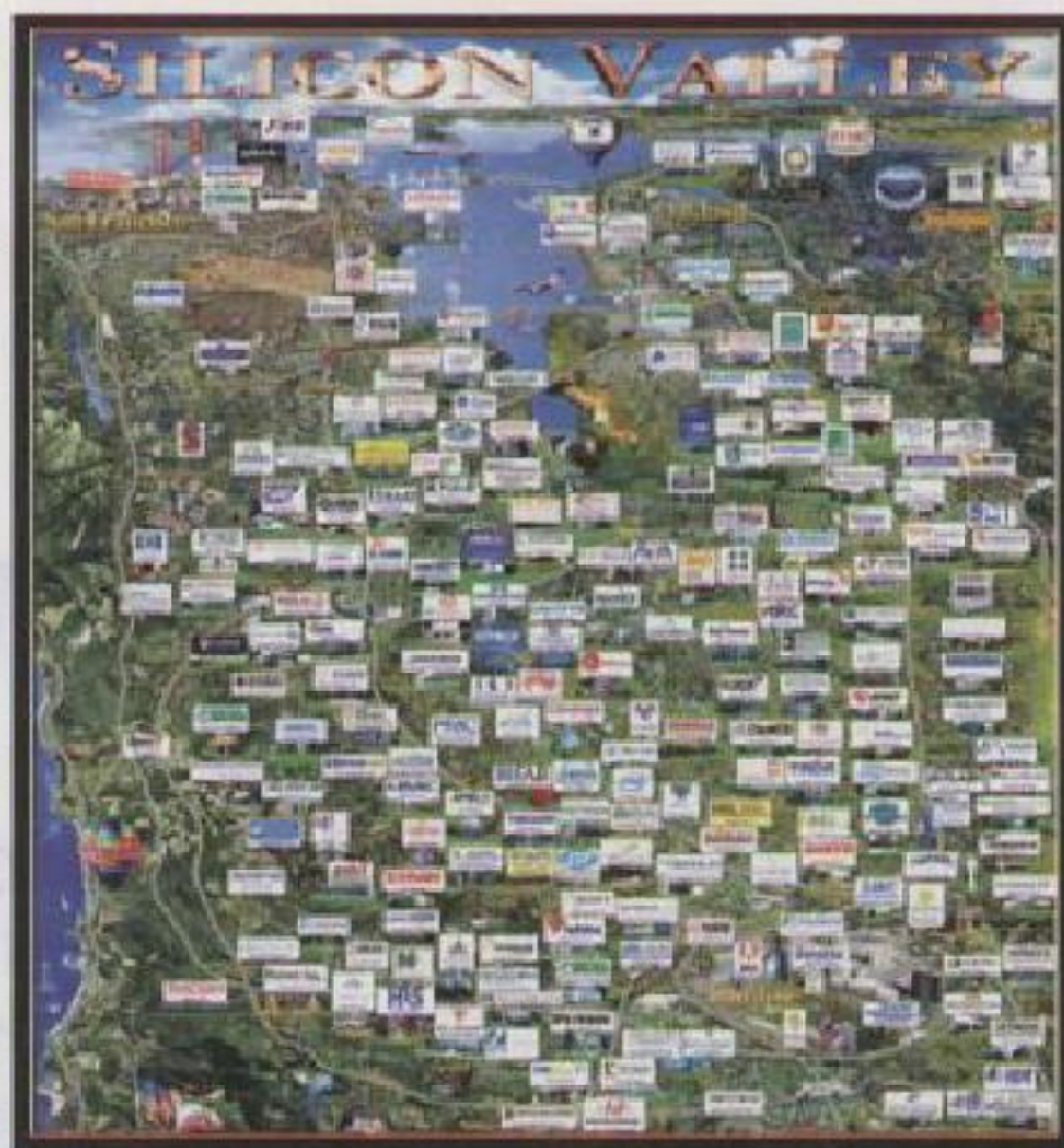
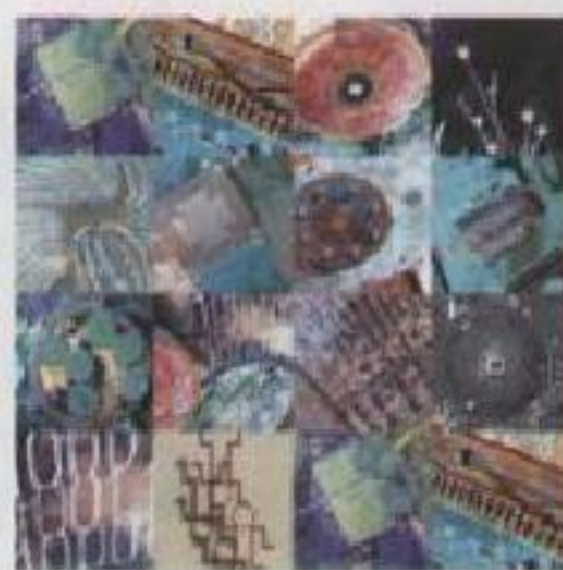
giới hơn là đặt hàng từ những công ty phần mềm Việt Nam. Trong khi đó, những công ty sản xuất phần mềm của Việt Nam chưa đủ trưởng thành để cho ra những sản phẩm có khả năng cạnh tranh trên thị trường thế giới.

Tình trạng không tôn trọng sở hữu trí tuệ phần mềm cũng làm thui chột sự sáng tạo và quyết tâm theo đuổi những dự án độc lập nhằm cho ra thị trường những sản phẩm mới. Đồng thời nhiều công ty nước ngoài lo lắng về việc những bí quyết sản phẩm không được bảo vệ một cách đúng đắn khi họ hoạt động ở Việt Nam. Mặc dầu giá nhân công rẻ, nhưng hạ tầng đô thị chưa hiện đại và giá cả cho thuê văn phòng khá đắt đỏ của Việt Nam cũng làm cho các công ty nước ngoài ngần ngại đầu tư vào Việt Nam.

Với hai khó khăn căn bản về đào tạo và môi trường nêu trên, nền CNTT của Việt Nam đã không cất cánh như mong muốn. Tuy nhiên, cuộc cách mạng tin học chỉ ở giai đoạn khởi đầu, vẫn còn nhiều cơ hội để bắt kịp... ■



KỶ II: THUNG LŨNG ĐIỆN TỬ TẠI VIỆT NAM



Bản đồ thung lũng Silicon ở San Francisco

Những thành phố có khả năng sáng tạo cao sẽ đóng vai trò trung tâm điều khiển của nền kinh tế mới như thung lũng Silicon ở San Jose, Route 128 ở Boston, Mỹ hay Mumbai ở Ấn Độ. Nhiều thành phố trên thế giới mới được xây dựng, hoặc được đầu tư tái phát triển cũng có xu hướng này, như Vancouver của Canada, Cyberjaya của Malaysia, Songdo của Hàn Quốc hay Dailin ở Trung Quốc. Để một quốc gia có thể thành công trong nền kinh tế tri thức, biến những ý tưởng sáng tạo thành những thành phẩm có thể bán được, cần phải có những môi trường thích hợp cho khả năng sáng tạo. Đó là môi trường sống chất lượng cao, tiện nghi đảm bảo cho không gian sáng tạo, cơ sở kỹ thuật cho nghiên cứu và phát triển, sáng chế và ứng dụng và đặc biệt với những cụm láng giềng, được quy hoạch gần gũi nhau để chia sẻ hiểu biết, kinh nghiệm, thông tin, phương tiện thực nghiệm và tạo ra một không gian "thung lũng Silicon" gắn kết với hiểu học và học suốt đời. ■

tuổi. Cô trở thành giáo sư trẻ tuổi trong lịch sử thế giới.

Lúc 10 tuổi, Sabur vào Đại học Stony Brook. Năm 14 tuổi, Sabur tốt nghiệp đại học ngành toán ứng dụng, rồi đỗ tiến sĩ ngành khoa học vật liệu và công nghệ ở Đại học Drexel. Sabur còn có năng khiếu về âm nhạc, chơi kèn clarinet cho ban nhạc giao hưởng Rockland khi mới 11 tuổi.

7 tuổi nhận bằng tú tài

Sushma Verma được ban lãnh đạo Trường Trung học phổ thông Thánh Meera (bang Uta Pradesh, miền Bắc Ấn Độ) đề nghị ghi tên cô vào sách kỷ lục Limca của Ấn Độ và đã được chấp nhận. Bên cạnh đó, một tập đoàn truyền thông của Nhật Bản cũng công nhận và ghi tên cô bé vào danh sách các thần đồng trên thế giới.

Sau một thời gian tự học ở nhà, Sushma được nhận vào học lớp 9. Sau đó, cô bé

tham dự kỳ thi tốt nghiệp trung học phổ thông với một giấy phép đặc biệt của Bộ Giáo dục Ấn Độ. Sushma

đã phá kỷ lục của Tathagat Tulsi - học sinh bang Bihar, đoạt bằng tú tài khi lên 9 tuổi.
M.L (st)



Lãnh đạo giỏi và văn hóa doanh nghiệp

NGUYỄN HOÀNG

Khác với công tác quản lý, lãnh đạo rất cần những tố chất bẩm sinh. Một nhà lãnh đạo giỏi thường biết đánh thức những khả năng tiềm ẩn trong chính mình và truyền sang cho người khác. Ông Ung Tấn Thế – Giám đốc Nhà in báo Nhân dân TP.HCM chia sẻ với Thế Giới Mới những trải nghiệm mà ông đã đúc rút trong nhiều năm làm công tác quản lý.



Ông Ung Tấn Thế
Giám đốc Nhà in báo Nhân dân TP.HCM

Thưa ông, để nhận biết một người có khả năng lãnh đạo hay không, yếu tố nào cần được nhìn nhận trước tiên?

Tổ chất quan trọng hàng đầu của một nhà lãnh đạo là tầm nhìn. Một nhà lãnh đạo ví như một thuyền trưởng của một con tàu, anh ta phải biết định hướng và vạch ra con đường đi đúng nhất và chỉ những người có tầm nhìn chiến lược mới làm tốt việc này. Khi đã vạch ra được con đường đi thì chúng ta phải có thủy thủ đoàn để thực hiện hành trình và lúc này nhà lãnh đạo cần có chữ "tâm". Chỉ khi có chữ tâm thì nhà lãnh đạo mới khơi dậy được lòng nhiệt huyết của mọi

người và phát huy được những khả năng tiềm ẩn của họ để thực hiện thành công việc. Sau cùng chính là sự kiên định, nhà lãnh đạo cần sự kiên định để vượt qua tất cả những chông gai trên con đường đi đến thành công.

Vấn đề cơ bản của người lãnh đạo là phải quản lý công việc theo từng cá nhân. Tuy nhiên, mỗi nhân viên lại có một thế giới quan riêng, cá tính riêng và những đòi hỏi khác nhau... Làm thế nào để dung hòa được những khác biệt đó để hướng tới mục tiêu chung?

Trong bất kỳ con người nào cũng có những năng lực tiềm ẩn. Người lãnh đạo là người có thể nhìn thấy điều

đó và tạo điều kiện để phát huy hết khả năng tiềm ẩn, giảm lãng phí nguồn lực, tăng hiệu quả của tổ chức. Làm cách nào để khai thác hiệu quả nguồn nhân lực một cách tốt nhất nằm ở văn hóa mẫu chốt là VĂN HÓA DOANH NGHIỆP. Mỗi quốc gia có một nền văn hóa riêng, mỗi một vùng miền và thậm chí là mỗi một gia đình có một nền văn hóa riêng. Chính nền văn hóa này đã hình thành nên cách ứng xử, phong



CẦN THƠ

CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH VÀ THIẾT BỊ TRƯỜNG HỌC CẦN THƠ

Địa chỉ : 132 đường 30/4, Q. Ninh Kiều, TP. Cần Thơ
Tel/Fax : 0710.3 822 106 - Email : stbcantho@gmail.com

SỐ 828 06/04/2009



Khẩu hiệu trong suốt quá trình tranh cử của Tổng thống Barack Obama: "The change we need" (Chúng ta cần thay đổi).

cách sống của mỗi quốc gia, vùng miền, của mỗi gia đình. Và tương tự vậy, nền văn hóa doanh nghiệp cũng góp phần rất lớn trong việc tạo nên sự thành công hay gây ra sự thất bại của doanh nghiệp. Hiện nay, phần lớn các doanh nghiệp đã biết nhìn nhận yếu tố con người là tài sản quý giá của công ty, chứ không phải là một loại hình công cụ lao động mà công ty cần phải bỏ ra một khoản tiền hàng tháng gọi là "chi phí" để đầu tư vào sản xuất. Do đó, nếu doanh nghiệp nào tạo dựng được một nền văn hóa lành mạnh, thu hút được nhân tài và tạo được động lực làm việc cho nhân sự thì doanh nghiệp đó bước đầu đã gặt hái được thành công trên thương trường. Văn hóa doanh nghiệp đang là vấn đề nóng bỏng hiện nay. Ai là người tạo dựng ra văn hóa doanh nghiệp? Chính là người lãnh đạo. Thế nhưng, mọi việc không phải đơn giản như nằm trong lòng bàn tay

của người lãnh đạo vì họ còn gặp phải những trở ngại rất lớn như văn hóa địa phương, nơi mà doanh nghiệp hoạt động, nền văn hóa công ty trước đây do người tiền nhiệm tạo ra hoặc những yếu tố bị tác động bởi những người chủ đầu tư doanh nghiệp v.v...

Vì sao nhân viên thường ngần ngại với việc thay đổi, ngay cả khi sự thay đổi đó có lợi cho mọi người. Điều gì khiến cho mọi người kháng cự lại sự thay đổi?

Về cơ bản, mọi người đều sợ những gì mà họ chưa được biết và họ sẽ phản ứng lại với những gì chưa chắc chắn. Xét từ khía cạnh kinh tế, một sự thay đổi có thể đồng nghĩa với công việc đang làm của họ bị đe dọa, hoặc thất nghiệp. Nhiều người tin rằng họ

không có các kỹ năng để thực hiện các trách nhiệm mới hoặc là ban đầu họ không rõ về các lý do thay đổi. Ngay cả khi sự thay đổi đưa ra vào thời điểm thích hợp nhất, khi mà mọi người không còn một sự lựa chọn nào khác là phải thay đổi, ví dụ như đưa công nghệ thông tin vào để tăng năng suất và hiệu quả công việc hay thiết kế ra một sản phẩm mới cho công ty, thì sự thay đổi này vẫn là "ngòi nổ" cho sự lo lắng, sợ hãi trong toàn công ty, thậm chí còn tạo ra sự hoảng loạn nếu sự thay đổi đó có thể ảnh hưởng đến quyền lợi cụ thể của người lao động. Nói như vậy, nhưng không có nghĩa là chúng ta phải hạn chế sự thay đổi, đặc biệt là trong tình hình kinh tế toàn cầu đang suy giảm hiện nay, sự thay đổi nhanh chóng sẽ giúp các doanh nghiệp tồn tại. Ông Barack Obama - vị tổng thống người da màu đầu tiên của Mỹ đã chiến thắng trong cuộc bầu cử tổng thống cuối năm 2008 một phần nhờ vào câu khẩu hiệu trong suốt quá trình tranh cử của ông là "The change we need" (Chúng ta cần thay đổi).

Làm thế nào để vượt qua lực cản đó, thưa ông?

Sẽ là không khôn ngoan khi bạn nghĩ rằng mình có thể loại bỏ hoàn toàn sự kháng cự của cả nhóm trong việc thay đổi. Bạn sẽ thành công hơn nếu như cố gắng "tối thiểu hóa" lại sự kháng cự đó. Chiến lược tốt nhất là lôi kéo được nhân viên vào trong sự thay đổi đó.

Ngoài ra, cái tâm của người lãnh đạo trong việc thực thi các dự án đổi mới trong doanh nghiệp sẽ làm cho nhân viên "tâm phục, khẩu phục" và cống hiến hết mình. ■

Con người của công ty chính là thương hiệu của công ty, thương hiệu của công ty chính là văn hóa của công ty và khách hàng của công ty đang bỏ tiền "mua những giá trị văn hóa đó".



Tận cùng của sự tinh khiết

www.sapuwa.com.vn



Con số đẹp và “mò” chính sách

VŨ THƯỢNG

Việc dự báo kinh tế không giống như dự báo thời tiết. Các nhà khí tượng có thể nói mơ hồ là “có mưa rải rác ở vài nơi” cho một khu vực rộng vài chục ngàn cây số vuông. Nhưng dự báo kinh tế thì phải chuẩn xác, để xây dựng các kịch bản ứng phó sát hợp.



Cổ một tiền lệ đã kéo dài, đó là sự vất vả khi tiếp cận với các số liệu của Ngân hàng Nhà nước và một số cơ quan khác. Dấu "mặt" đã là một chiếc hàng rào kiên cố bao quanh các số liệu cơ bản đáng lẽ không phải ngăn ngại gì khi công bố. Chính nhiều quan chức của Tổng cục Thống kê cũng gặp trở ngại này trong công việc chuyển môn liên quan đến những con số (nguồn: báo Sài Gòn Tiếp Thị).

Độ minh bạch kém không chỉ diễn ra trên sàn chứng khoán. Ngay cả cơ quan hoạt động trên cơ sở số liệu mà còn phải ước lượng khi chạy các mô hình tính toán, chắc hẳn độ mờ của nhiều số liệu khác cũng là phổ biến. Tuy vậy, một xu hướng đáng lo của các số liệu chính thức về kinh tế là "tốt khoe, xấu che". Trong khi đó, cái tốt khoe ra đã hơn một trường hợp là có sự tô vẽ, thêm thắt. Tình trạng "nuôi một con bò, tất cả ban ngành đều báo cáo" không hề là câu chuyện hài hước. Ở chiều ngược lại, những yếu kém, trì trệ, tệ hại thường bị bớt xén, che đậy, không xác thực. Mong muốn có những con số đẹp đã lấn át trách nhiệm về sự trung thực.

Một ví dụ chưa cũ, đó là dự báo về độ suy giảm kinh tế. Khi cơn bão khủng hoảng đã quét tràn lan trên thị trường tài chính và kinh tế thế giới, ở xứ ta, vẫn có người đồng đặc rằng "khủng hoảng tài chính thế giới không ảnh hưởng đến Việt Nam". Sự lạc quan không có cơ sở ấy dĩ nhiên là phải nhanh chóng điều chỉnh. Nhưng đáng nói là hàng loạt doanh nghiệp, trong rất nhiều lĩnh vực, cùng đồng loạt dân chúng đã "lờ tin" vào tuyên bố nói trên và hình dung sai lạc về cơn bão khốc liệt đang diễn ra.

Chuyên gia kinh tế - ngân hàng Trần Sỹ Chương ví von: khủng hoảng kinh tế toàn cầu như bão ngoài biển lớn, còn kinh tế Việt Nam giống như con thuyền nhỏ chạy trong kênh rạch. Bão thổi bay nhà cửa kiên cố trên bờ biển; vào đến kênh rạch, bão đã giảm độ tàn phá. Nhưng vì ở kênh rạch, nhà cửa toàn là tranh tre nứa lá, nên dù sóng gió không mạnh bằng ngoài biển, mức độ thiệt hại vẫn tương ứng. Ông Chương ví von như vậy để phản ứng với kiểu đánh giá lạc quan đoán mò kể trên.

Sự lo ngại về "mò chính sách"

Mọi chính sách kinh tế ban hành đều có độ trễ. Thông thường, một gói chính sách chỉ phát huy tác dụng sau khi ban hành tối thiểu từ ba đến sáu tháng. Vì vậy, khi vừa có một chính sách mới, đã vội vã cho rằng nó mang lại những tác dụng tích cực thì chẳng khác

nào chữa bá bệnh bằng thuốc an thần.

Tác dụng của chính sách ban hành ở Việt Nam, như vài dẫn chứng ở trên, dễ bị khúc xạ bởi những sự sai lạc của số liệu nền tảng. Đó là tầng nguy thứ nhất. Do vậy, những đánh giá rất nhanh nhẩu bằng nhãn quan mẩu hồng thường đối diện với sự hồ nghi. Nếu sự hồ nghi không có cơ hội được bày tỏ chính thức, không được phản biện từ tế, đó là tầng nguy thứ hai. Nguy chồng lên nguy, sẽ không thể có một sự chuẩn bị và ứng phó lành mạnh, chuẩn xác cho những tác động khó ngặt.

Gần đây, các ngân hàng thương mại ồ ạt tung ra các chương trình cho vay tiêu dùng. Điều kiện để được vay thông thoáng, thời gian thẩm định hồ sơ rút ngắn, mức cho vay cao, đó là những tín hiệu được người đi vay đón nhận hồ hởi. Trong khi người dân phải đối diện với nhiều mất mát khó khăn, việc gia tăng cho vay tiêu dùng được coi là một động thái kích cầu mạnh.

Tuy vậy, khả năng mua sắm, tiêu dùng cần phải đặt trên cơ sở của việc làm và thu nhập chứ không phải là khoản tiền vay. Nếu không, việc ồ ạt cho vay với các ràng buộc lỏng lẻo một lúc nào đó sẽ trở thành chiếc thông lọng thất cả người đi vay và cho vay. Các ngân hàng sau giai đoạn giáp hạt vì chính sách thắt chặt tín dụng, nay có xu hướng chạy đua "bơm" thật nhiều tiền ra thị trường. Lấy hình ảnh một cánh đồng sau khô hạn, cần nước, nhưng nếu có quá nhiều cái bơm cùng xả nước thì sẽ ngập úng.

Chưa có căn cứ nào để đánh đồng việc mở rộng cho vay nói trên với căn bệnh "tín dụng dưới chuẩn" từng diễn ra ở Mỹ. Cần nói thêm là sự tích tụ của cho vay dưới chuẩn ở thị trường địa ốc đã tạo nên điểm bùng phát của quả bom khủng hoảng tài chính Mỹ. Ở Việt Nam, bối cảnh kinh tế và đời sống không giống như thế. Nhưng rõ ràng, cần cảnh báo về mối nguy xuất hiện từ việc ban hành một chính sách tín dụng có thể chưa có sự thẩm định thấu đáo. Nếu lấy một giải pháp mang tính tình thế để làm phương cách tháo gỡ cho một vấn đề dài hạn thì hậu quả sẽ khó đong đếm.

"Mò" chính sách là anh em cột chèo với dự báo trên cơ sở ước đoán. Điều đó sẽ phục vụ lợi ích của các nhóm thiểu số chứ không phải là lợi ích của đa số. Người dân và doanh nghiệp không thể tự ban hành chính sách cho mình. Nhưng bao giờ họ cũng là đối tượng đối mặt trực tiếp với sự khắc nghiệt của chính sách sai. Sự khắc nghiệt đó thường không có độ trễ. ■

Độ tin cậy của những con số

Cuối tháng 5/2008, báo cáo trước Quốc hội, Bộ trưởng Bộ Kế hoạch và Đầu tư Võ Hồng Phúc cho biết: tổng phương tiện thanh toán tăng 43,7%. Dư nợ cho vay nền kinh tế tăng 53,8%. Những con số này đều cao hơn hai lần so với chuẩn quốc tế. Cao hơn nhiều so với chuẩn, nghĩa là độ rủi ro về thanh toán và tín dụng tăng vọt. Thực tế của kinh tế Việt Nam năm ngoái cũng cần nhắc lại: bùng lên lạm phát, biến động tỉ giá và các cuộc chạy đua lãi suất để thu tiền vào hệ thống ngân hàng. Và một điểm nhấn đáng buồn khác cũng không thể tránh né: các chính sách ứng phó đều quá chậm chạp so với biến động khó ngặt của thực thể kinh tế.

Bảo hiểm y tế Trả thêm 20% chi phí khi khám chữa bệnh

VŨ THÀNH

Hiện nhiều người dân có thẻ bảo hiểm y tế (BHYT) ngại sử dụng khi đi khám bệnh. Trong khi, những quy định xung quanh “quyền năng” của thẻ BHYT lại khá rắc rối.

Thé Giới Mới có cuộc trao đổi cùng ông Bùi Minh Đông, Phó giám đốc Bảo hiểm Xã hội TP.HCM xoay quanh vấn đề này.

Một cách nôm na, BHYT cần được người dân hiểu như thế nào là chính xác nhất? Nó khác các loại hình bảo hiểm quốc tế, tư nhân khác đang có mặt tại Việt Nam hiện nay như thế nào?

Cơ bản, BHYT ra đời như một loại quỹ cộng đồng nhằm chia sẻ gánh nặng tài chính cho người tham gia khi bị ốm đau, hoặc gặp rủi ro. Ở Việt Nam, BHYT được Nhà nước đứng ra tổ chức, hướng đến mục đích lớn nhất là có thể hình thành một quỹ phục vụ cho việc chăm lo sức khỏe cộng đồng, đặc biệt người nghèo khó và các đối tượng thuộc diện chính sách xã hội không có khả năng chi trả chi phí thuốc men mỗi khi ốm đau bệnh tật.

Với các quốc gia có điều kiện kinh tế xã hội phát triển, BHYT được xây dựng nhằm đem lại lợi nhuận, mà một số tập đoàn bảo hiểm tư nhân đã phát triển mạnh và có mặt tại Việt Nam từ nhiều năm nay. BHYT của Nhà nước ta không nhằm mục tiêu đem đến lợi nhuận, chỉ là một chính sách an sinh xã hội. Như mục tiêu phấn đấu đến năm 2014 của chúng tôi, 100% công dân sẽ có thẻ BHYT. Khi đó rõ ràng, toàn xã hội sẽ cảm thấy an tâm về mặt sức khỏe của mỗi cá nhân.

Nhưng rõ ràng là hiểu biết của người dân về BHYT còn quá hạn chế! Thậm chí người dân còn không hiểu được sự khác biệt giữa BHYT bắt buộc và BHYT tự nguyện?

Đúng là việc tuyên truyền để người dân, nhất là cư dân vùng nông thôn hiểu biết đúng đắn, cận kề về BHYT cũng như những mục tiêu



Ông Bùi Minh Đông
Phó giám đốc Bảo hiểm Xã hội TP.HCM

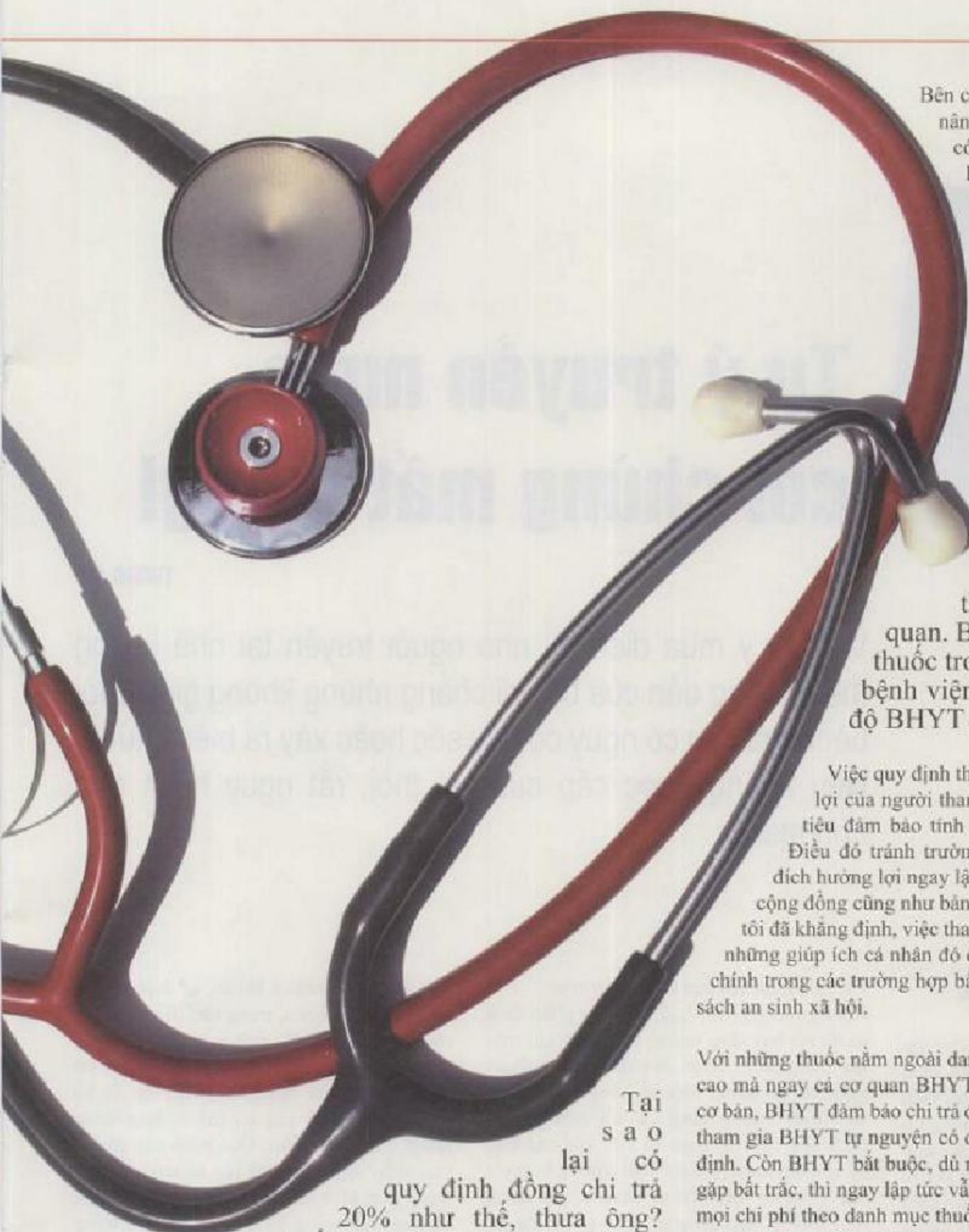
tốt đẹp mà chúng tôi hướng đến quả thực khó khăn. Do vậy, chúng tôi cũng cần có sự hỗ trợ đặc lực từ phía các cơ quan báo chí trong công tác này.

BHYT quy định 14 nhóm đối tượng bắt buộc phải đóng BHYT. Trong đó, những người lao động ở các doanh nghiệp tổ chức có hợp đồng lao động từ ba tháng trở lên hoặc cán bộ, công chức, viên chức... đều có mức đóng BHYT bắt buộc bằng 3% số lương của cá nhân. Trong đó, cơ quan chi trả 2% và người lao động đóng 1%. Tiếp theo là người đang hưởng lương hưu, trợ cấp mất sức lao động hàng tháng và các đối tượng đang hưởng trợ cấp xã hội. Những đối tượng này được cơ quan bảo hiểm xã hội lập danh sách và đóng BHYT cho họ với mức đóng bằng 3% lương hưu hoặc tiền trợ cấp xã hội hàng tháng.... Và còn nhiều đối tượng khác mà trong đó, Nhà nước đặc biệt quan tâm chế độ khám chữa bệnh cho người nghèo, người già, người neo đơn... Các cơ quan chức năng liên quan sẽ có nhiệm vụ lập danh sách và mua BHYT bắt buộc cho các đối tượng này với mức đóng là 50.000 đồng/người/năm.

Khi đã nằm trong danh sách đối tượng của BHYT bắt buộc mà cá nhân nào đó không được cơ quan, đơn vị nơi mình công tác thực thi coi như đã vi phạm luật lao động và luật bảo hiểm. Ngoài 14 nhóm đối tượng của BHYT bắt buộc sẽ là đối tượng của BHYT tự nguyện. Vì tự nguyện nên người dân hoàn toàn có quyền tham gia hoặc không. Tuy nhiên, như đã đề cập, mục tiêu của chúng tôi đến năm 2014 sẽ là 100% người dân tham gia BHYT.

Người tham gia BHYT tự nguyện sẽ phải đồng chi trả 20% chi phí khám chữa bệnh với cơ quan bảo hiểm. Trong khi những người thuộc đối tượng BHYT bắt buộc hiện nay không phải đóng chi phí này. Nhưng sắp tới đây, theo luật BHXH mới sẽ áp dụng từ 1-7-2009, cả người tham gia bắt buộc lẫn tự nguyện phải đồng chi trả 20% chi phí khám chữa bệnh với cơ quan bảo hiểm.





Bên cạnh đó, quy định ấy cũng là cách để nâng cao chất lượng khám chữa bệnh để có sự quan sát nhiệt tình từ cả ba bên: BHYT, bác sĩ và cá nhân người bệnh. Chỉ khi bỏ 20% chi phí, người bệnh mới thực sự quan tâm xem bác sĩ khám cho mình như thế nào. Các bước khám chữa bệnh mới không bị chính người dân xem nhẹ bởi ý nghĩ khám miễn phí thì khám cho nhanh, cho qua... Người dân quan tâm đến chính mình mới góp phần giúp các bác sĩ khám chữa bệnh một cách trách nhiệm hơn.

Hiện nay, người có thẻ BHYT còn một số nghi ngại lẫn trở ngại như quy định về thời gian tham gia và các chế độ liên quan. Bên cạnh đó, với một số loại thuốc trong và ngoài danh mục, các bệnh viện chưa 100% thực hiện chế độ BHYT cho người dân?

Việc quy định thời gian, đi kèm các chế độ và quyền lợi của người tham gia BHYT không nằm ngoài mục tiêu đảm bảo tính công bằng trong chi trả bảo hiểm. Điều đó tránh trường hợp tham gia BHYT nhằm mục đích hưởng lợi ngay lập tức mà không nghĩ đến lợi ích cho cộng đồng cũng như bản thân về lâu về dài. Như ngay từ đầu tôi đã khẳng định, việc tham gia BHYT của mỗi cá nhân chẳng những giúp ích cá nhân đó được chăm lo, chia sẻ gánh nặng tài chính trong các trường hợp bất trắc mà còn nhằm thực hiện chính sách an sinh xã hội.

Với những thuốc nằm ngoài danh mục, nguyên nhân do chi phí quá cao mà ngay cả cơ quan BHYT cũng không thể gánh vác. Song về cơ bản, BHYT đảm bảo chi trả được tất cả các loại chi phí nếu người tham gia BHYT tự nguyện có đủ thời gian tham gia theo đúng quy định. Còn BHYT bắt buộc, dù người tham gia mới ký hợp đồng mà gặp bất trắc, thì ngay lập tức vẫn được cơ quan bảo hiểm thanh toán mọi chi phí theo danh mục thuốc được quy định. ■

Hiện nay 100% bệnh viện công và 70% bệnh viện tư có thực thi chế độ BHYT cho người có thẻ BHYT. Tuy nhiên, do bệnh viện tư cung cấp dịch vụ như hoạt động cả thứ bảy và chủ nhật, giờ khám linh động... nên sẽ thu khoản chênh lệch về chi phí chữa trị, xét nghiệm trên cùng một loại bệnh bệnh, xét nghiệm.

Theo Luật BHXH mới sẽ áp dụng từ 1-7-2009, cả người tham gia BHYT bắt buộc lẫn tự nguyện phải đồng chi trả 20% chi phí khám chữa bệnh với cơ quan bảo hiểm.



Tại sao lại có quy định đồng chi trả 20% như thế, thưa ông? Nếu đã có thẻ BHYT mà còn chi trả thêm 20%, thì liệu có phản tác dụng?

Tôi nghĩ là không. Vì đây chỉ là một trong những quy định nhằm đảm bảo tính công bằng và đúng theo khẩu hiệu "Khi cần mới dùng, chưa cần chưa dùng" trong việc chi tiêu nguồn quỹ bảo hiểm. Chẳng hạn, tôi có thẻ BHYT và có bạn là bác sĩ ở một bệnh viện có thực thi chế độ BHYT. Trong khi đó, em tôi bị cảm sốt mà không có thẻ BHYT. Trường hợp có thể xảy ra là tôi sẽ nhờ anh bạn bác sĩ khám qua loa và xác nhận bệnh cảm giúp mình để nhận thuốc miễn phí cho em. Như thế bất công với người khác, nhất là những đối tượng nghèo khó thực sự cần sự quan tâm của cộng đồng. Với quy định mới, tôi sẽ phải cân nhắc là liệu mình có nên bỏ 20% tiền túi ra để lấy thuốc cho em hay để em tự đi mà mua?



Tự ý truyền nước coi chừng mất mạng!

TUÔNG AN

Việc tự ý mua dịch rồi nhờ người truyền tại nhà không theo hướng dẫn của bác sĩ chẳng những không giúp khỏi bệnh mà còn có nguy cơ gây sốc hoặc xảy ra biến chứng. Nếu không được cấp cứu kịp thời, rất nguy hiểm đến tính mạng.

Nguy hiểm hơn uống thuốc độc

Chị Nguyễn Thị Lan, Khu tập thể Thành Công, Hà Nội, phải đưa vào cấp cứu ở Bệnh viện Bạch Mai trong tình trạng co giật, toàn thân tím tái, khó thở. Nguyên nhân là máy bơm liên tục bị ho và sốt. Thấy ai cũng mách truyền dịch nhanh khỏi, chị chẳng ngần ngại nhờ người đến nhà giúp. Không ngờ mới được 1/3 chai dịch, chị đã rết run, toàn thân tím tái. Thấy

vậy, gia đình vội đưa chị đi cấp cứu. Không riêng gì chị Lan, phương pháp điều trị hạ sốt hay tăng cường sức khỏe khi mới một bằng cách truyền dịch đang được nhiều gia đình áp dụng. Một số cũng có kết quả và mách miệng rằng cứ sốt nên truyền dịch. Tuy nhiên, theo tư vấn của các bác sĩ chuyên khoa, không phải trường hợp sốt nào cũng có thể điều trị bằng truyền dịch. Với trường hợp đang bị viêm phổi, truyền dịch chẳng những không mang lại hiệu quả mà bệnh còn nặng thêm. Bởi tình trạng sốt có thể do nhiều nguyên nhân khác nhau gây

nên như bệnh nhiễm khuẩn, hệ thống miễn dịch, một số khối u, trung tâm điều nhiệt bị rối loạn... trong đó, một nguyên nhân gây sốt thường gặp, đặc biệt ở trẻ nhỏ là sốt do virus. Khi cơ thể bị nhiễm virus, lập tức hệ thống miễn dịch của cơ thể sẽ hoạt động nhằm chống lại virus. Quá trình này gây ra các phản ứng viêm và tạo ra một số chất trung gian kích thích. Chính phản ứng viêm và các chất trung gian này gây tình trạng sốt. Nhưng do sốt xuất phát từ nhiều nguyên nhân, không đơn giản chỉ từ virus (còn khi là biểu hiện tình trạng bệnh lý khác như sốt



Tư vấn tiền sản

Các lớp "Tư vấn tiền sản" do Công ty Cổ phần Dược phẩm Sanofi-Synthelabo Việt Nam tổ chức bắt đầu từ tháng 4 - 5 - 6/2009. Để đăng ký tham dự chương trình này, các phụ nữ mang thai có thể gọi đến số điện thoại miễn cước 18001505 hoặc địa chỉ email: womencare@sanofi-aventis.com để nhận thông tin chi tiết. (Khanh Trân)

Bảo hiểm Liberty hợp tác cùng Ford Việt Nam

Công ty bảo hiểm Liberty (Mỹ) và Công ty Ford Việt Nam cùng hợp tác trong một chương trình nâng cao chất lượng dịch vụ cho khách hàng chung nhằm đem lại những ưu đãi về phí bảo hiểm và dịch vụ. Khởi

do viêm phổi...) nên chỉ định truyền rất nghiêm ngặt. Thậm chí không được truyền, bởi dịch sẽ làm tăng gánh nặng cho phổi và tim. Việc tự ý truyền dịch không chỉ có nguy cơ gây sốc trong quá trình thực hiện mà còn xảy ra nhiều biến chứng khác. Nếu không được cấp cứu kịp thời, rất nguy hiểm đến tính mạng.

GS.Nguyễn Năng An (khoa Dị ứng – Miễn dịch lâm sàng, Bệnh viện Bạch Mai) cho biết rằng việc truyền dịch tại nhà mà không có sự thăm khám, cân nhắc, chỉ định của bác sĩ đôi khi còn nguy hiểm hơn cả uống thuốc. Thực tế, nhiều trường hợp đã tử vong ngay trong khi truyền dịch và thường gặp nhất là do sốc phản vệ. Khi bị sốc phản vệ, nguy cơ tử vong rất cao. GS.An nói: “Theo quy định, trước khi tiêm truyền cho bệnh nhân, bác sĩ phải khai thác tiền sử dị ứng và làm test nhanh xem phản ứng và độ tương thích của các loại thuốc, tiêm truyền. Việc không thử cũng như chẳng khai thác tiền sử dị ứng sẽ dễ dẫn đến tai biến. Có rất nhiều nguyên nhân gây ra sốc phản vệ khi truyền dịch như tốc độ truyền quá nhanh, hết dịch truyền mà không có y bác sĩ theo dõi, để không khí lọt vào cơ thể gây tắc nghẽn mạch dẫn đến tử vong, sự tương tác thuốc không hợp lý (đối với những người có tiền sử dị ứng)...

Thiếu mới... thêm

Theo các bác sĩ, cơ thể của mỗi con người đều có các chỉ số trung bình trong máu về đường, muối, các chất điện giải... Nếu một trong các chỉ số trung bình trên thấp hơn bình thường cho phép thì lúc đó chúng ta mới bù đắp. Nhưng làm sao biết được để bù đắp, và bao nhiêu mới đủ? Để có câu trả lời, người bệnh cần phải kiểm tra bằng các xét nghiệm máu để biết có cần thiết truyền nước biển hay không. Nhiều người không hiểu, cứ thấy mệt mỏi, ăn uống kém, ngủ ít... lại nghĩ đến truyền nước để nhanh phục hồi sức khỏe. Điều này vô cùng nguy hiểm, tiền mất tật mang. Thậm chí, theo BS.CKII Lê Anh Việt (BV Quân đội 354), tuy loại

dịch truyền thường được gọi là nước hoa quả có tên là Vitaplex, một dạng vitamin tổng hợp, nhưng đó cũng là thuốc nằm trong danh mục không thể sử dụng để truyền tùy tiện, nếu chưa có chỉ định của bác sĩ. Việc truyền dịch đối với những người có tiền sử dị ứng, suy tim, huyết áp cao càng hết sức thận trọng và được theo dõi kỹ càng, nếu không có thể dẫn đến nguy cơ gây trụy mạch, suy tim, phù phổi cấp...

TS.Lý Ngọc Kính (Cục Trưởng cục Khám chữa bệnh, Bộ Y tế) cho biết việc lạm dụng tiêm, truyền hay bán dịch truyền và thuốc tiêm tràn lan không theo đơn của bác sĩ cũng như tự ý tiêm truyền dịch là hoàn toàn sai nguyên tắc. Các loại thuốc tiêm hoặc dịch truyền theo quy định bắt buộc phải theo đơn thuốc của bác sĩ. Cũng theo TS.Kính, các cơ sở y tế mới được phép thực hiện các thao tác tiêm, truyền dịch. Việc y, bác sĩ đến tận nhà truyền dịch là rất nguy hiểm cho sức khỏe người bệnh.

Tuy nhiên những nguyên tắc đó hiện đang bị một bộ phận các nhân viên y tế bỏ qua, nhất là việc thực hiện các ca truyền dịch “tại gia” hoặc các phòng khám tư nhân. Còn người dân thì một phần không hiểu biết nên vẫn vô tư lạm dụng. Hệ lụy đằng sau nó là hàng loạt những tai biến đáng tiếc cho cả người bệnh và nhân viên y tế như: nhiễm trùng, tử vong. ■

TRUYỀN DỊCH là phương pháp điều trị đặc biệt cần thiết cho bệnh nhân nặng. Cho nên y tá buộc phải tuân thủ tuyệt đối y lệnh về tốc độ, thời gian, dụng cụ đảm bảo vô trùng và thuốc chống sốc để phòng bất trắc. Đặc biệt, y tá phải luôn ở bên cạnh bệnh nhân trong suốt thời gian truyền dịch.

NHỮNG NGUY HIỂM CÓ THỂ GẶP TRONG KHI TRUYỀN DỊCH

Tại nơi truyền: phù chỗ tiêm, đau sưng nơi vùng đang truyền dịch, viêm tĩnh mạch nhất là khi truyền các loại nước biển ưu trương.

Phản ứng toàn thân: cảm giác lạnh, rét run, sắc mặt tái nhợt, vã mồ hôi, khó thở, đau ngực. Khi gặp các trường hợp này, thân nhân phải báo ngay nhân viên y tế kịp thời xử trí để tránh được những diễn tiến nguy hiểm hơn.



động chương trình, Liberty đánh mức ưu đãi đặc biệt phí bảo hiểm giảm đến 25% cho mọi thành viên Câu lạc bộ xe Ford khi mua bảo hiểm trọn gói xe ô tô Liberty Auto-Care trong tháng 4/2009. (Thiên Ngân Bích)



Lời cam kết cho cuộc sống

Ngày 22/3/2009, tại TP.HCM, diễn ra chương trình lễ hội “Abbott - Lời cam kết cho cuộc sống” do nhà phân phối 3A tổ chức, phối hợp với các đơn vị chuyên môn như Hội Dinh dưỡng Việt Nam, Viện Nghiên cứu giáo dục... Chương trình thu hút hơn 10.000 người tham dự. Cùng ngày, tại Cung Văn hóa Thanh Niên, TP.Hải Phòng cũng đã diễn ra hoạt động tương tự. Đây là ba chương trình lễ hội trong số 15 lễ hội ngoài trời đã và sẽ diễn ra suốt từ ngày 8/3-12/4/2009 tại các thành phố lớn trên toàn quốc. (Trang Lan)



Thực phẩm

hỗ trợ "vợ chồng"

LƯU PHONG

Mỗi loại rau quả đều chứa hoạt tính, hàm lượng vitamin thiết yếu cần cho cơ thể. Vì thế, nếu một số loại thực phẩm tự nhiên được sử dụng hợp lý, không hề thua kém... thần dược Viagra.

Chuối

Thật sự, chuối là thực phẩm hỗ trợ tốt cho đời sống tình dục. Vì hàm lượng vitamin B có trong chuối rất cao, tác dụng đến hoạt động sản sinh hormon giới tính và cả khoái cảm yêu đương đủ cho cả hai vợ chồng.

Rượu vang đỏ

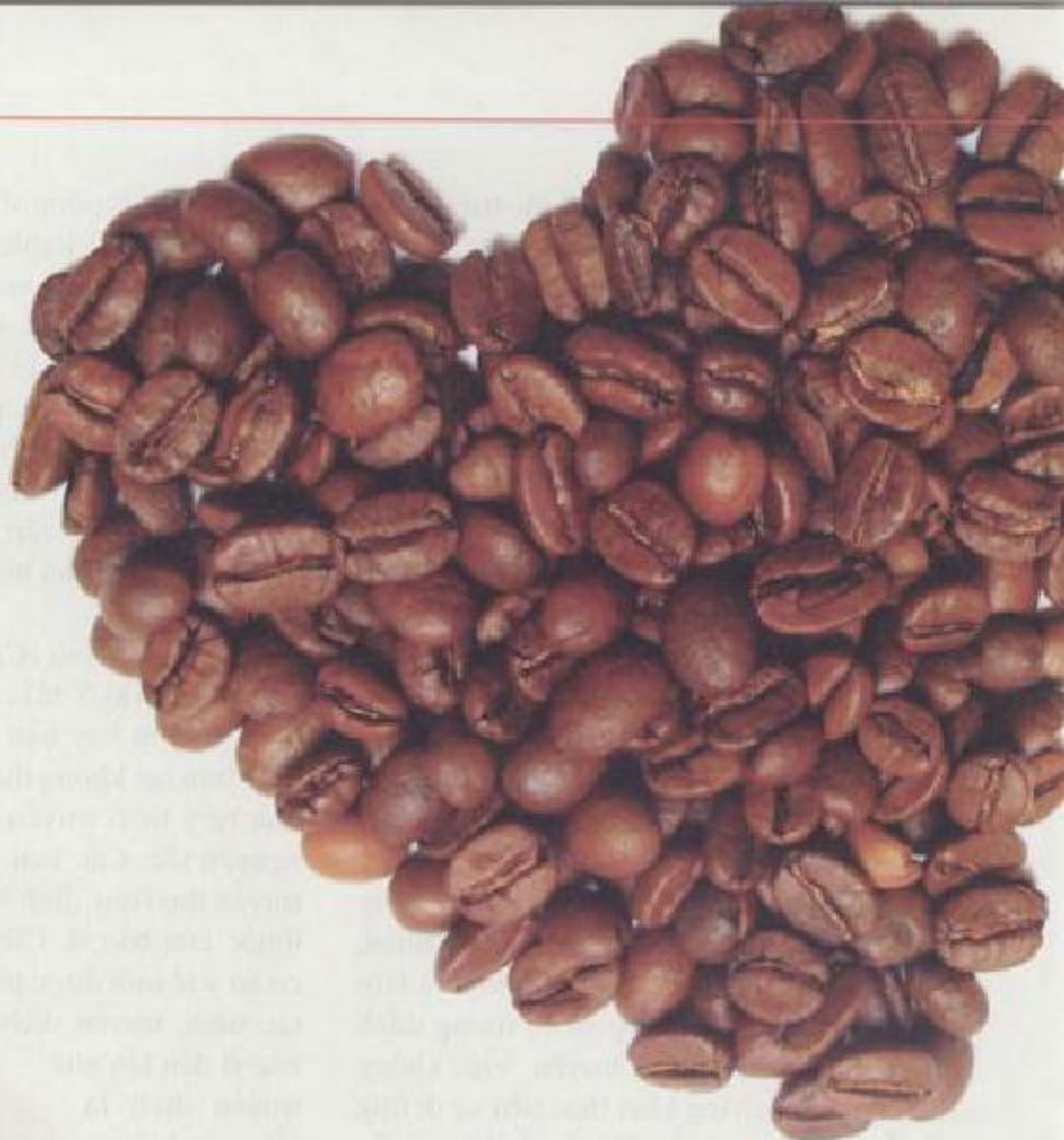
Các khuyến cáo y khoa xưa nay vẫn khẳng định rượu vang đỏ tốt cho sức khỏe của phụ nữ về thể chất. Đồng thời tạo trạng thái hưng phấn trong tình dục nhờ sự kích thích của hợp chất pheromone.

Chocolate

Ngoài pheromone, hợp chất PEA (phenyl ethylamine) ở chocolate cũng có tác động nhất định để các đôi tình nhân bày tỏ tình cảm nồng nàn, trọn vẹn nhất dành cho nhau. Có lẽ vì thế mà, chocolate luôn là sự lựa chọn hàng đầu trong ngày lễ tình yêu - Valentine.

Quế

Trong dân gian, quế là vị thuốc quý thường được dùng để điều trị cảm xúc cho người bệnh về mặt thể chất lẫn tinh thần. Một ít chiết xuất tinh dầu từ quế giúp cho toàn cơ thể ấm lên, kích thích cảm xúc yêu thương ở người bạn đời.



Lựu

Trong y học dân gian, lựu được ví như phương thuốc hiệu quả để điều trị hiện tượng "mất cảm xúc chân gối" của người Hy Lạp cổ. Với phân tích của y học hiện đại, lựu có tác dụng điều dưỡng bệnh phòng the. Bởi tác động của dưỡng chất chống lão hóa trong lựu điều phối nồng độ máu ấm lên toàn cơ thể, kể cả cơ quan sinh sản.

Măng tây xanh

Với nhiều "ân ý" như chuối, măng tây xanh cũng có tên trong danh sách những loại thực phẩm tốt hỗ trợ chuyện ấy. Măng tây cung cấp, bổ trợ vitamin E, sản sinh ra hormon "kích thích yêu đương".

Cà phê

Cà phê thường được biết đến như một loại thức uống có chứa lượng lớn chất kích thích, giúp duy trì tinh thần tỉnh táo. Do đó, một tách cà phê cũng đủ để kéo dài một cách hiệu quả gia vị đậm đà của tình vợ chồng.

Dầu tây

Ngoài tác dụng làm đẹp da, dầu tây dưới lăng kính của y học phương Tây còn là dược phẩm chứa vitamin C, cung cấp độ ẩm cần thiết cho cơ thể phụ nữ.

Khi đã biết cân bằng dưỡng chất trong cơ thể, chắc rằng bạn sẽ có một cuộc sống khỏe, đầy đủ, bên cạnh tình yêu nồng nàn như đêm... tân hôn. ■

(Theo Womens Health)

Chúng tôi đã lấy nhau hơn một năm nay, chưa có con. Hiện tại hoàn cảnh kinh tế cũng ổn định, chúng tôi quyết định có em bé, nhưng chờ mãi vẫn chưa có tin vui. Khi chồng tôi xuất tinh, tôi thấy tinh dịch gần như là một chất nhầy và rất loãng. Liệu tinh dịch như vậy có ảnh hưởng đến chất lượng tinh trùng?

(Bạn đọc giấu tên, TP.HCM)

TS.BS. NGUYỄN THÀNH NHƯ (Khoa Nam học, Bệnh viện Bình Dân, TP.HCM): Sau một năm quan hệ mà chưa có con thì cả hai anh chị đều cần đi khám hiếm muộn. Muốn xem khả năng thụ thai của người chồng, cần làm tinh dịch đồ, một xét nghiệm khá đơn giản. Nhờ kính hiển vi và các dụng cụ chuyên biệt khác, người ta biết được số lượng và chất lượng của tinh trùng. Nếu số lượng và chất lượng tinh trùng của chồng chỉ thấp hơn trị số bình thường, thì anh ấy khó có con tự nhiên. Cái “khó” càng tăng nếu chất lượng tinh trùng càng thấp (cần lưu ý là “khó” chứ không phải là “không thể”, có những người tinh trùng “lèo tèo” mà vợ vẫn có thai tự nhiên). Để giảm bớt cái “khó”, tùy trường hợp cụ thể, y học có các biện pháp làm tăng chất lượng tinh trùng như dùng thuốc, phẫu thuật hay các kỹ thuật hỗ trợ sinh sản. Ngoài ra, chị cũng cần đi khám hiếm muộn tại các bệnh viện phụ sản, vì khoảng 20-30% trường hợp hai vợ chồng bị hiếm muộn là do “lỗi” cả đôi bên. Chúc anh chị sớm có tin vui!



Vợ chồng tôi đang lên kế hoạch sinh con. Tôi cần phải tiêm vaccine gì có ích trong giai đoạn mang thai.

(Khánh An, Hà Nội)

BS HỮU NGHĨA (Viện Pasteur): Điều đầu tiên cần nhắc nhở hai bạn là không nên sử dụng các loại thuốc (uống hay tiêm) hoặc các loại vaccine khi chưa có chỉ định của bác sĩ chuyên khoa trong suốt thời kỳ mang thai. Nếu hai bạn đang còn trong giai đoạn lên kế hoạch sinh con, thì những loại vaccine sau đây cần được chú ý: vaccine phòng viêm gan siêu vi B, vaccine phòng sởi - quai bị - Rubella, vaccine phòng cúm và vaccine phòng thủy đậu. Đây là những bệnh có thể gây ảnh hưởng lên sự phát triển



của thai nhi, cần được dự phòng chủ động trước khi mang thai. Bác sĩ chuyên khoa về tiêm chủng sẽ giúp hai bạn lên lịch cho từng loại vaccine thích hợp. Ngoài ra, nếu trước khi kết hôn hai bạn chưa kiểm tra sức khỏe đầy đủ thì nên thực hiện việc kiểm tra sức khỏe tổng quát của cả hai trước khi quyết định sinh em bé.



TIN VUI CHO BỆNH NHÂN MẮC BỆNH VIÊM MŨI - VIÊM HỌNG - MẤT NGỦ

PHÒNG KHÁM TRUNG Y AN KHANG (GIẤY PHÉP SỐ: 0925/GCNHNYDHCT)

Là phòng khám Trung y chuyên điều trị các bệnh mãn tính, nan y do các chuyên gia Trung y khám và điều trị, phục vụ lâu dài cho sức khỏe của đông đảo bệnh nhân.

Trung y Trung được - tạo nên kỳ tích trong điều trị
CHỈ NGHE THỜI CHƯA TIN - THỬ MỘT LẦN RỒI BIẾT



Chú thuốc tạt tiếp vào mũi, húng, 3-5 phút sẽ thấy hiệu quả
Húng mũi ra đỏ - Viêm mũi thời máu mũi

“THÔNG” MỘT LẦN: nước mũi chảy ra nhiều (cần bả có hai tích tụ lâu ngày trong mũi), hai lỗ mũi thông rồi, có thể nghe được mùi cơm. 1-7 ngày “khỏi”: hết chóng mặt rồi, hết nhức rồi, miệng hết hôi rồi, đờm ít đi rồi, ăn ngon miệng rồi, ngủ tốt hơn rồi, ngủ hết ngày rồi.
1-3 TUẦN “KHỎI HẸN”: mũi hết ngứa, không còn ứ đọng nhầy, không khô khốc, dù bị kích thích cũng không hắt xì hơi, không xổ mũi, niêm mạc mũi dần dần hồi phục, không còn thường xuyên cảm mạo, triệt để ngăn chặn sự xâm nhập của vi khuẩn gây bệnh.
CHỨNG BỆNH NHỨC ĐẦU: Phát hiện sớm, điều trị sớm.

CHỨNG BỆNH MẤT NGỦ: Sát thủ tàng hình của thế kỷ mới! Khó ngủ, ngủ không ngon giấc, hay mơ, giấc ngủ quá ngắn, thậm chí thức trắng đêm hay kèm theo nhức đầu, chóng mặt, hồi hộp, trí nhớ kém, có thể dẫn đến bệnh cao huyết áp, bệnh tim mạch, bệnh bao tử, đường ruột, yếu sinh lý, mất mớ... Nghiêm trọng hơn là dẫn đến rối loạn thần kinh, cuối cùng đe dọa đến tính mạng. (Bệnh nhẹ dùng 1-3 ngày, bệnh nặng dùng 3-7 ngày, bệnh nhân có thể ngủ rất ngon)

Đặc điểm độc đáo của liệu pháp điều trị song song bằng Trung y mà phòng khám chúng tôi đang áp dụng là: liệu trình ngắn, hiệu quả nhanh, không cần nằm viện, trị xong có thể ra về ngay, không ảnh hưởng công việc học tập, đã mang lại sức khỏe hầu hết cho bệnh nhân.

Để bệnh nhân yên tâm điều trị, phòng khám sẽ miễn phí 03 ngày tiền thuốc cho bệnh nhân, nếu thấy hiệu quả tiếp tục điều trị, đó là các quan tâm tốt nhất đối với người bệnh...

627B Nguyễn Trãi, P.11, Q.5, TP.HCM (Đối diện Trung tâm Y tế Quận 5) - ĐT: (08) 3.9508071
Giờ khám bệnh: Sáng: 7:30 - 12:00 * Chiều: 14:00 - 17:30 * Chủ nhật: Sáng: 7:30 - 12:00



Những nghiên cứu mới phòng chống và điều trị UNG THƯ, HIV/AIDS...

Bà 7 Nga - chủ DNTN Trà Hoàn Ngọc vui mừng cho chúng tôi biết: "Hiện nay tên của bà được các nhà khoa học đặt tên cho một hợp chất quý hiếm từ rễ cây Hoàn Ngọc có tác dụng phòng ngừa các khả năng gây bệnh ung thư, HIV/AIDS và đang ký bản quyền sang chế thương hiệu tại Cục Sở hữu trí tuệ Việt Nam. Tin vui của bà cũng là tin vui cho mọi người khi có thêm một sản phẩm qui chăm sóc sức khỏe."

Tháng 6/2007, DNTN Trà Hoàn Ngọc 7 Nga có đề nghị một các nhà khoa học thuộc Phòng hóa Terpenes, Viện Hóa học, Viện Khoa học và Công nghệ Việt Nam tiến hành một số công trình nghiên cứu nhằm phân lập những chất có trong lá và rễ cây Hoàn Ngọc.

Kết quả nghiên cứu phân lập của PGS - TS Nguyễn Văn Hùng và KS Nguyễn Thành Minh (Viện Hóa học - Viện Khoa học và Công nghệ Việt Nam) công bố vào tháng 6 năm 2008 cho thấy: Chiết xuất trong rễ cây Hoàn Ngọc có các hoạt chất sinh học có giá trị cao như: Lupeol; Lupenone; Betulin; Axit Pomolic... Đây là các chất đang được các nhà khoa học thế giới tìm kiếm và nghiên cứu sử dụng để sản xuất các dược phẩm có hoạt lực cao nhằm điều trị các bệnh viêm nhiễm, ung thư và HIV/AIDS.

Theo đó, chất Lupeol là tác nhân có tiềm năng điều trị căn bệnh ung thư tuyến tụy, có khả năng thống chế quá trình tổng hợp thụ thể testosterone - một hormone kích hoạt sự phát triển các mô làm tác động chuyển hóa tăng lượng tế bào ung thư tuyến tiền liệt bị hủy diệt theo đường tín hiệu FAS. Nếu ở nồng độ thấp Lupeol có thể giết chết các tế bào khác có chung gốc như FAS - một trong ba cơ chế khởi động chương trình hủy tế bào ung thư. Chất Lupenone có khả năng kháng rất cao đối với loại vi rút đơn typ - 1. Đây là loại vi rút có thể khiến cho trẻ sơ sinh nhiễm bệnh viêm màng não, nhiễm khuẩn nội tạng, ở người lớn có khả năng từ 5 - 7% bệnh nhân viêm màng não. Chất Betulin theo các nhà khoa học Mỹ và Nga nghiên cứu: Là chất có khả năng ức chế HIV thâm nhập vào tế bào T bằng cách phong tỏa GP41 - một protein cần thiết của HIV giúp cho vi rút truyền bệnh vào tế bào lành. Betulin được chuyển hóa thành axit Betulinic là một hợp chất quý hiếm có khả năng ức chế khối u và ức chế HIV rất hiệu quả. Do vậy, các nhà khoa học khuyến bệnh nhân áp dụng liệu pháp hóa hay phóng xạ trị liệu được khuyến khích dùng thuốc chứa butelin và cư dân sinh sống tại các khu vực môi trường bị ô nhiễm rất cần đề kháng miễn dịch. Chất Pomolic là chất có khả năng kháng lại cơ chế phá hủy tế bào bệnh trong chữa và điều trị các khối u (MDR) trong cuộc chiến chống ung thư đang là căn bệnh nan giải của nhân loại.

Trước đó đã có công trình nghiên cứu của các nhà khoa học Nhật Bản của đại học Nông nghiệp và Công nghệ Tokyo, Viện nghiên cứu Quốc tế về nông nghiệp Fuchu và Đại học Cần Thơ - Việt Nam, thì cây Hoàn Ngọc có khả năng phòng ngừa, chữa trị tới 25 loại bệnh cho con người. Trong đó có các loại bệnh như: huyết áp cao, ung thư ruột, bệnh trĩ, viêm vù, viêm gan, viêm thận...

Những phân tích và thử nghiệm khoa học mới nhất đã cho thấy: Cây Hoàn Ngọc là một dược liệu quý hiếm tại Việt Nam mà DNTN Trà Hoàn Ngọc 7 Nga đầu tư cho ngành nghiên cứu khoa học hoàn toàn có đủ cơ sở phòng chữa trị một số bệnh và mở ra một hướng mới trong nghiên cứu chế phẩm dược liệu chữa bệnh. Từ các phương pháp, hiệu quả chữa bệnh trong dân gian và kết quả nghiên cứu ứng dụng ban đầu của các nhà khoa học, Doanh nghiệp Trà Hoàn Ngọc 7 Nga (Tây Ninh) đã chế xuất thành công các sản phẩm từ cây Hoàn Ngọc uống giải khát và có tác dụng ngăn ngừa, chữa trị một số bệnh thông thường rất hiệu quả. Đây là sản phẩm dành cho mọi người làm quà tặng cho sức khỏe.

37 Nguyễn Trọng Cát (số cũ 13/27A), KP.Hiệp Nghĩa, P.Hiệp Ninh, TX Tây Ninh - ĐT/Fax: 066 3621 121
Email: 7nga@7nga.com - Web: www.hoanngoctea.com

TÌM ĐẾN PHƯƠNG THUỐC GIA TRUYỀN QUÝ ĐẶC TRỊ BỆNH NGOÀI DA



Phòng chẩn trị y học cổ truyền Bảo Thanh Đường, 210 Lê Lai, Q1, TP. Hồ Chí Minh ĐT: (08) 39252818 - 0909.045371 là đại diện của nhà thuốc 102 Trần Hưng Đạo, Hà Nội ĐT: 04.39423585 - 0977.516228. Nơi đây chuyên nhận chữa các bệnh ngoài da khó, mãn tính, mắc bệnh lâu năm. Những bệnh như: á sừng, chàm khô (chân tay khô nứt như vết dao cứa, đau, mùa hanh khô chảy máu), bệnh da sùng, da đầu tróc lột từng lớp vẩy, mẩn hồng đỏ, ngứa khó chịu, bệnh chàm eczema, mẩn tính chảy nước vàng, gầy rách da, nổi dầy cộm, bệnh bạch biến, bệnh nấm toàn thân, tổ đũa, viêm da cơ địa, hội nách, dị ứng mẩn ngứa, mề đay, bệnh nấm móng... đều được điều trị bằng phương thuốc đông y gia truyền có từ lâu đời. Từ cụ tổ Nguyễn Đăng Công Lập, lương y triều vua Thiệu Trị, nay toàn bộ công nghệ triết tách, cô đặc, nấu chần không các dược liệu Đông y, nhà thuốc phải nhập máy móc, công nghệ hiện đại từ Singapore, để tinh chế các loại thuốc bôi mà bệnh nhân khi dùng nhanh khỏi bệnh, hiệu nghiệm. Thí dụ: Điều chế lọ thuốc bôi chữa chàm, vẩy nến thật công hiệu, nhà thuốc phải qua cả một công đoạn chiết tách như mỡ trăn, hoặc các dược liệu khác... Để khi bôi lên phần da hồng đỏ bệnh nhân thấy dễ chịu ngay. Bên cạnh đó đội ngũ lương y khép kín, từ việc trồng cây thuốc, thu hái sao tẩm cho nguồn thuốc luôn ổn định, chất lượng các vị thuốc được đảm bảo, đến các thầy thuốc khám hướng dẫn cách sử dụng tỉ mỉ nên không phải ngẫu nhiên mà bệnh nhân trong nước, nước ngoài, Việt kiều đến dùng thuốc rất đông. biết uy tín nhà thuốc tìm đến, lại được chăm sóc chu đáo, tận tình, khám bệnh - tư vấn miễn phí, giá cả phải chăng. Chính vì vậy người bệnh rất thích vì từ khi khám bệnh, bệnh rất nặng, được thầy thuốc theo dõi cho đến khi lành hẳn bệnh, da dẻ đẹp như xưa.

Trò chuyện với anh Trần Xuân Quý - Việt kiều Mỹ, hiện ở tại 202 Pasteur, P.6, Q.3, TP. Hồ Chí Minh, anh tâm sự: "Trước đây da tôi bong vảy toàn thân, các móng sừng dày, mỗi đêm ngủ dậy da bóc hàng đống vẩy, khi đến dùng thuốc mang một tâm trạng bi quan, nay tôi khỏi hoàn toàn, thật không gì hạnh phúc bằng".

Ngoài sự nỗ lực vượt bậc của đội ngũ lương y, nhà thuốc được bình chọn doanh nghiệp xuất sắc nhất qua mạng năm 2007. Rất nhiều người bệnh đến đây tỏ ra yên tâm, tin tưởng vào đội ngũ lương y giỏi, phương thuốc gia truyền độc đáo, bệnh tật được đẩy lùi, không còn mặc cảm với người thân, bạn bè.

Nguyễn Khoa



Bạn đọc ở xa khám miễn phí tại các chi nhánh:
Đà Nẵng: 60A Lê Hồng Phong ĐT: 0511. 3562037-0907566072
Nha Trang: 31 Nguyễn Thị Minh Khai ĐT: 058. 3522005,
Kiên Giang: 69 Hùng Vương, Rạch Giá ĐT: 077. 3947347
Website: www.baothanhduong.com

Giải pháp mới cho bệnh đau lưng do thoát vị đĩa đệm và gai đốt sống

DS TRẦN VĂN ĐOÀN

Đau Lưng là nguyên nhân quan trọng gây giảm hoặc mất sức lao động ở những người đang làm việc. Theo Viện sức khỏe Hoa Kỳ (NIH), có đến 80% dân số bị đau lưng tại một vài thời điểm trong suốt cuộc đời họ. Thoát vị đĩa đệm (TVĐĐ) và gai đốt sống (GĐS) là những thủ phạm hàng đầu gây đau lưng. Theo trang Web của tạp chí Y học Anh (BMJ) 2009, thì thoát vị đĩa đệm thường gặp ở đàn ông (gấp hai lần so với ở phụ nữ), nhiều nhất trong khoảng từ 30 đến 50 tuổi. Trong khi đó, GĐS có nguy cơ mắc bệnh tăng theo độ tuổi và thường xảy ra ở phụ nữ tiền mãn kinh. Việc lần đầu tiên xuất hiện một sản phẩm có nguồn gốc từ Vẹm Xanh, Perna Viridis - kết quả của đề tài khoa học do viện Hóa học các hợp chất thiên nhiên-Viện Khoa học công nghệ Việt Nam nghiên cứu, đang dấy lên niềm tin và hy vọng về một giải pháp an toàn, hiệu quả trong hỗ trợ điều trị và phòng ngừa đau lưng, đau cột sống do TVĐĐ và GĐS.

Nguyên nhân của TVĐĐ và GĐS

Đĩa đệm nằm giữa và nối liền 2 đốt sống, bình thường nó đóng một vai trò kép: Thứ nhất, nó là một loại dây chằng đặc biệt giữ các đốt sống lại với nhau; Thứ hai, nó đóng vai trò như một chiếc gối đệm và giảm sóc để cho cột sống có thể di chuyển dễ dàng mà không gây đau đớn. Đĩa đệm cấu tạo đơn giản nhưng rất quan trọng gồm hai phần là lớp màng bao ở ngoài và nhân nhầy ở trong. Đĩa đệm bị thoát vị khi lớp màng ngoài bị thoái hóa hoặc bị rách, làm cho nhân nhầy trồi ra ngoài, chèn ép trực tiếp lên tủy sống và các dây thần kinh, gây đau lưng dữ dội, tê mỏi, teo cơ, ảnh hưởng tới sức khỏe, sinh hoạt của người bệnh, nặng hơn có thể dẫn tới tê liệt.

Cũng thuộc nhóm bệnh khớp do thoái hóa như TVĐĐ, GĐS hình thành khi lớp sụn đệm bao bọc hai đầu xương (đốt sống) bị hủy hoại (thường do thoái hóa), dẫn đến các đầu xương tỷ trực tiếp lên nhau, gây viêm ở hai đầu xương. Cùng với thời gian, ở hai đầu xương bị viêm sẽ hình thành các gai xương (chồi xương). Các chồi xương này không có sụn bao bọc sẽ cọ xát lên các đầu xương khác, mạch máu, dây thần kinh gây ra đau đớn cho người bệnh: đau thắt lưng, đau vai hoặc cổ, lan xuống cánh tay, tê tay, như có kim châm trong đốt sống..., làm giảm đáng kể vận động của đốt sống.

Giải pháp mới

Để điều trị thoát vị đĩa đệm (TVĐĐ) và gai đốt sống (GĐS), hầu hết bác sỹ thường bắt đầu chỉ định các thuốc giảm đau, giãn cơ, hoặc tiêm thuốc vào cột sống (cortisone và epidural). Các thuốc này thường mang lại tác dụng giảm đau tạm thời. Tuy nhiên, chúng cũng gây ra nhiều vấn đề: Các thuốc giảm đau, giãn cơ có thể độc với gan, thận, dẫn đến ảnh hưởng tới các cơ quan khác. Mặc dù giảm đau tạm thời nhưng nó không giải quyết được nguyên nhân của bệnh (đĩa đệm và đốt sống bị thoái hóa). Do đó, nó thường không mang lại những ích lợi lâu dài. Ngoài ra, cortisone làm cho các khớp của cơ thể bị hủy hoại nhanh hơn. Đó là lý do tại sao cortisone chỉ được

tiêm 03 lần/ 01 năm. Còn phương pháp phẫu thuật thường là sự lựa chọn cuối cùng. Theo một nghiên cứu đăng trong tạp chí "Spine", tỷ lệ thành công của phẫu thuật cột sống chỉ có 16%. Ngoài ra, các tai biến trong phẫu thuật khiến nó ít khi được chỉ định đầu tiên trong điều trị.

Sản phẩm Cốt thoát vương là sự kết hợp đặc biệt giữa Dầu Vẹm Xanh (Perna Viridis), một loài sò lưỡi xanh sống ở biển và các loại thảo dược thiên nhiên, các Vitamin, Glycin tạo thành một công thức toàn diện, an toàn cao, giúp hỗ trợ điều trị và phòng ngừa các trường hợp thoái hóa đốt sống, gai đốt sống và thoát vị đĩa đệm, gây đau lưng, đau cột sống (đau đốt sống thắt lưng, đau đốt sống cổ), đau thần kinh tọa (đau thần kinh hông). Cốt thoát vương không những nhanh chóng giúp bệnh nhân có các thái thiện về lâm sàng như hỗ trợ giảm đau, hỗ trợ phục hồi vận động cột sống... nó còn giúp điều chỉnh được các nguyên nhân cơ bản gây ra thoát vị đĩa đệm (TVĐĐ) và gai đốt sống (GĐS) đó chính là thiếu dinh dưỡng và tuần hoàn máu nuôi dưỡng.

Kết quả nghiên cứu của Viện Hóa học các hợp chất thiên nhiên - Viện Khoa học công nghệ Việt Nam cho thấy: Dầu Vẹm Xanh (Perna Viridis) chứa nhiều thành phần dinh dưỡng tự nhiên rất tốt cho sự phát triển bình thường và chắc khỏe của hệ xương khớp, có tác dụng giảm đau xương khớp, đặc biệt là các trường hợp đau lưng mạn tính và thoái hóa khớp.

Bên cạnh đó, các thảo dược trong Cốt thoát vương giúp bệnh nhân nhanh chóng thoát khỏi những cơn đau, chống viêm, tăng cường lưu thông máu, nuôi dưỡng đến các đốt sống và đĩa đệm. Các nguyên tố can xi, magie, Glycin và các Vitamin cần thiết sẽ giúp phục hồi, tăng cường độ chắc khỏe và làm chậm quá trình lão hóa, tăng cường sức đề kháng cho cơ thể, đặc biệt là với người cao tuổi.

Để có hiệu quả cao nhất, Cốt Thoái Vương nên được sử dụng 4 viên/ ngày, chia làm 2 lần, 30 phút trước khi ăn. Một đợt sử dụng Cốt Thoái Vương nên kéo dài liên tục từ 2 đến 4 tháng.





Lấy điện từ nghĩa trang:

Thành phố Santa Coloma ở Tây Ban Nha có 124.000 dân, nhưng diện tích chỉ vỏn vẹn 4 km vuông. Những khu đất bằng phẳng, dồi dào ánh nắng mặt trời ở đây hiếm đến nỗi chỉ có nghĩa trang là nơi thích hợp nhất để đặt các tấm pin năng lượng mặt trời. Điện năng mà 462 tấm pin mặt trời tạo ra đủ cho 60 hộ gia đình sử dụng trong năm và được hòa vào mạng lưới điện của thành phố. Nghĩa trang có khoảng 57.000 ngôi mộ và các tấm pin mặt trời chỉ chiếm gần 5% diện tích. Mỗi năm việc sử dụng pin năng lượng mặt trời làm giảm 62 tấn CO₂ trong khí quyển. ■



Phiên dịch tiếng chó sủa

Tại Israel, các nhà tù đang sử dụng một chương trình vi tính có khả năng giải mã tiếng sủa của chó gác ngục để nhận ra các cảnh báo về hành động vượt ngục của tù nhân. Naom Taylor, người phụ trách bộ phận chó gác ngục thuộc Cơ quan Quản lý trại giam Israel cho biết chương trình máy tính này được thiết kế nhằm khắc phục các sai sót của nhân viên quản ngục, chẳng hạn không nghe tiếng sủa báo động hoặc không nhận ra sự nghiêm trọng của tiếng sủa. Nhân viên cai ngục sẽ giám sát hệ thống thông qua loa phóng thanh và máy thu hình, vốn tự động tập trung cận cảnh vào những điểm nóng đáng ngờ. ■



Cá giúp ngăn chặn sự ấm lên của Trái đất

Các nhà khoa học thuộc Đại học British Columbia ở Canada vừa phát hiện một vai trò chưa từng biết tới của loài cá, là "tăng đệm" chống lại tình trạng biến đổi khí hậu. Gần 50% lượng cacbon dioxit - "thủ phạm" chính gây ra tình trạng Trái đất ấm lên - mà con người thải vào khí quyển trong vòng 200 năm qua đã được biển cá hấp thụ, làm cho đại dương bị axit hóa, khiến nhiều loại sinh vật biển khó mà tạo được lớp vỏ đá vôi. Theo các nhà khoa học, cá trao đổi khí bằng cách hút nước giàu oxy qua miệng. Quá trình này cũng đưa vào bụng cá rất nhiều canxi. Tuy nhiên, để không tạo thành những viên sỏi canxi trong cơ thể, loài cá loại bỏ lượng canxi này thông qua những viên carbonat canxi. Chính những viên carbonat canxi do cá bài tiết ra làm tăng độ pH của đại dương và giảm nồng độ axit. ■



Camera ghi hình đặt trong mắt

Mắt phải của Rob Spencer, người Canada, bị hỏng trong một tai nạn bắn súng khi anh còn bé. Cách đây ba năm, anh buộc phải bỏ nó và lắp mắt giả. Vốn ham mộ phim khoa học viễn tưởng nên Spence nhận ra rằng anh có thể biến mắt giả thành công cụ để sản xuất các bộ phim tài liệu mà người ta không thể thực hiện được khi thao tác với chiếc máy quay to tướng. Thiết bị ghi hình đặc biệt của Spencer gồm một camera, một cục pin và bộ phát sóng không dây. Đưa những thứ đó vào bên trong một con mắt giả không phải là việc dễ dàng, nhưng Spencer nhận được sự hỗ trợ kỹ thuật của Tập đoàn Omni Vision của Mỹ - chuyên sản xuất camera cho điện thoại di động, máy tính xách tay và máy nội soi. Camera siêu nhỏ lắp đặt trong mắt của Spencer sẽ giúp anh ghi được những cuộc hội thoại mà trong đó nhân vật phát biểu tự nhiên hơn so với khi đứng trước máy quay truyền thống. Nhiều người còn cho rằng sự ra đời của camera trong mắt sẽ thúc đẩy nghiên cứu nhằm phục hồi thị lực cho người mù. ■



Tóc người làm phân bón

Những lọn tóc mà chúng ta vứt đi mỗi lần cắt tỉa mái đầu có thể cung cấp chất dinh dưỡng cho cây trồng. Các nghiên cứu từng chỉ ra rằng tóc người có thể trở thành nguồn cung cấp dưỡng chất cho cây trồng khi kết hợp với các loại phân bón khác. Nhưng chưa có thử nghiệm nào chứng minh rằng tóc có thể trở thành phân bón nếu được bón riêng lẻ. Để kiểm tra vấn đề này, một nhóm chuyên gia của Đại học Mississippi, Mỹ, đã tiến hành so sánh tác dụng của tóc với một số phân bón thương phẩm. Họ chọn nhiều cây rau diếp, ngải tây, cúc và chia chúng thành 4 nhóm rồi bón cả tóc lẫn phân hữu cơ. Nhóm thứ nhất được bón tóc, nhóm thứ hai dùng phân, nhóm thứ ba dùng phân bón hòa tan trong nước và nhóm thứ tư không có phân. Kết quả cho thấy tốc độ phát triển và số lượng quả của nhóm được bón tóc cao hơn so với nhóm không có phân, nhưng vẫn thấp hơn so với nhóm dùng phân bón thương phẩm. Tuy nhiên, cây rau diếp lại phát triển nhanh hơn nhờ tóc, còn cúc trong nhóm được bón tóc và phân bón có năng suất tương đương. Nhóm nghiên cứu cho rằng quá trình phân hủy của tóc diễn ra lâu hơn so với phân bón, do đó tóc giải phóng chất dinh dưỡng chậm hơn. Do đó không nên dùng riêng tóc để bón cây mà phải kết hợp với phân bón khác. ■



Điện thoại biết từ chối kẻ quấy rối

Những cú điện thoại quấy rối khiến bạn bức mình có thể trở thành kỷ niệm của quá khứ nhờ sự ra đời của điện thoại biết sàng lọc cuộc gọi. TrueCall - tên của điện thoại - là sáng kiến của hai cựu chuyên viên về tiếp thị qua điện thoại người Anh. Khi có cuộc gọi đến, TrueCall sẽ kiểm tra số máy ở đầu dây bên kia. Nếu nó nằm trong danh sách "đen", thiết bị sẽ tự động trả lời theo những câu đã được cài sẵn. Sau đó, tất cả các cuộc gọi phát sinh từ số điện thoại ấy vẫn được tiếp nhận, nhưng chuông điện thoại của bạn sẽ không reo. Trong trường hợp TrueCall không nhận dạng được số máy của người gọi hoặc người gọi giấu số, nó sẽ hỏi danh tính của người ở đầu dây bên kia rồi chuyển cuộc gọi sang máy của bạn. Người sử dụng có thể nhận cuộc gọi, ra lệnh cho thiết bị trả lời hoặc từ chối cuộc gọi và đưa số điện thoại vào danh sách "đen". ■

Robot biết nấu ăn

Người máy đầu bếp SDA10 do Công ty Yaskawa Electric của Nhật chế tạo có khả năng thực hiện nhiều động tác khó. Hai cánh tay của robot có thể hoạt động độc lập hoặc phối hợp với nhau. SDA10 biết xoay xở trong không gian hẹp. Với khả năng nhắc bổng những vật có khối lượng tới 20kg, nó đủ sức thực hiện những công việc truyền thống như đóng gói, lắp ráp trên dây chuyền công nghiệp. Bên cạnh đó, robot SDA10 còn biết làm những việc mà các robot khác không thể làm, chẳng hạn nấu ăn. Với những động tác lật, rán bánh rất khéo léo, robot SDA10 đã chế biến thành công nhiều chiếc bánh kếp trong một cuộc triển lãm diễn ra ở thành phố Nagoya vào tháng 2-2009. ■



Bộ đồ bơi tự khô sau vài giây

Công ty Solestrom International của Mỹ đã sáng chế ra bộ đồ bơi đặc biệt có tên Sun Dry Swim có thể tự khô sau vài giây. Để làm được điều này, các kỹ sư của Công ty Solestrom đã sử dụng công nghệ dệt sợi vải không hút nước. Đây là loại vải có mạng lưới siêu nhỏ mà mắt người không thể nhìn thấy bao xung quanh mỗi sợi, tạo nên một chất chống thấm vĩnh cửu mà không làm giảm chất lượng vải. Những người mặc Sun Dry Swim có thể nô đùa trên bãi biển hoặc tắm nắng trong nhiều giờ mà không cảm thấy vướng víu hay khó chịu - những cảm giác thường xuất hiện với quần áo tắm truyền thống. ■

HA VĂN

Trần Cao Vân và Thái Phiên: lăng mộ?

Trần Cao Vân và Thái Phiên bị hành hình, rồi được chôn cất thế nào? Nghe nói lăng mộ của hai nhà yêu nước này tại Huế, đã được Nhà nước xếp hạng di tích quốc gia. Kính mong Bản phim tri thức chỉ đường đi thăm lăng mộ Trần Cao Vân và Thái Phiên. Xin cảm ơn!

(Hồ Bảo Du - Đồng Đa, Hà Nội; Phan Thị Cẩm Đào - Mỹ Tho, Tiền Giang; ngodin-hai@yahoo.com.vn)

Do kế hoạch chống thực dân Pháp bị bại lộ, Trần Cao Vân (1866 - 1916) và Thái Phiên (1882 - 1916) cùng các đồng chí Tôn Thất Đức, Nguyễn Quang Siêu và Phạm Hữu Khánh - lái xe của vua Duy Tân - đã bị giặc Pháp bắt giam rồi đưa đến cổng Chém ở An Hoà (Huế) để xử tử vào ngày 17-5-1916, nhằm 16 tháng tư Bính Thìn. Thi hài các vị yêu nước ấy đều được chôn tại bãi tha ma gần cổng Chém.

Tháng 6-1925, bà Trương Thị Dương - người làng Hà Đổ, xã Quảng Phước, huyện Quảng Điền, tỉnh Thừa Thiên - là thành viên của Việt Nam Quang Phục Hội, bí mật bốc hài cốt Trần Cao Vân và Thái Phiên đến xã Thuỷ Xuân, cất táng gần tháp của hoà thượng Thích Kiết Mao, gần chùa Châu Lâm. 11 ngày sau, vì ngờ địch phát hiện vụ việc, bà Dương lại vào Huế lần nữa, kín đáo chuyển hài cốt Trần Cao Vân và Thái Phiên đến vị trí như hiện thời.

Đó là ngôi mộ tròn, chôn chung Trần Cao Vân và Thái Phiên. Ngày 14-7-1990, Bộ Văn hoá - Thông tin ban hành quyết định số 575/QĐ công nhận ngôi mộ này là di tích lịch sử - văn hoá cấp quốc gia.

Nhân đây, xin đề nghị các cơ quan chức năng ở Thừa Thiên - Huế nhanh chóng dựng tại vị trí thích hợp tấm bảng hướng dẫn rõ tuyến tham quan lăng mộ hai vị anh hùng Trần Cao Vân và Thái Phiên.

ZAZA

(bptrithuc@yahoo.com.vn)

Bóc trần "ma nữ"

THÀNH VĂN

Tôi đã chạm vào mái tóc được giới thiệu là dài đến 1,55m, nặng 2,7kg, bện thành lọn to bằng bắp tay đàn ông, màu râu ngô. Nghe nói mái tóc ấy là nơi "thánh trú", nên người đàn bà này cũng... được phong thành "ma nữ".

"Ma nữ" Phùng Thị Mậu



Bói ra ma

Người được mệnh danh "ma nữ", có năng lực xem bói siêu nhiên, tên là Phùng Thị Mậu, 33 tuổi, ở xóm Chùa (thôn Hậu Trạch, Vạn Thắng, Ba Vì, Hà Nội).

Cách đây chưa lâu, một tờ báo (xin được không chỉ đích danh) đã đưa tin về mái tóc lạ của chị Mậu, nhưng lại giấu nhem đi chuyện chị ta hành nghề coi bói. Phải thuyết phục qua điện thoại nhiều lần, cuối cùng chị Mậu cũng đồng ý xem bói hộ chúng tôi. Thế là, chúng tôi đến Sơn Tây, hướng cầu Trung Hà, đi đường về xã Cổ Đô, đến chợ Vạn

sạch nước cho thật khô, không thì thành ở trong tóc của chị "bị chết sặc". Đang huyền thuyên, chợt, quay sang tôi, chị hỏi:

- Qua điện thoại, chú bảo vợ chú ngoại tình chứ gì?
- Vâng! Con vợ em nó hư nát...

Chưa đợi tôi nói dứt câu, chị lại cướp lời:

- Nhìn cái má hộp của chú, lại mệnh hóa là biết bị vợ phản bội. Không khéo nó còn bán cả nhà nhà cho trai ấy chứ. Còn con chú, vì tư hình xung với với mẹ, nên nó ốm ngặt nghèo đúng không?

Tôi chút nữa là kêu lên sao có thể chị phán "vu không" cho tôi đến thế. Gã trai chưa vợ như tôi mà nghe những câu này thì có to gan đến mấy cũng không dám lấy vợ. Ấy thế mà chị ta lại gán cho tôi một cô vợ hư hỏng, một đứa con ốm đau từ trên trời rơi xuống...

Mái tóc kỳ lạ

Thực ra, chị Mậu đúng là có một bộ tóc thật kỳ lạ. Vào năm 1990, khi còn là một cô gái nhỏ, mái tóc chị Mậu tự nhiên có hiện tượng kết xoắn trên đỉnh đầu. Khi đó búi tóc rối rất nhỏ, không thể nào gỡ, không thể dùng lược chải được, rất khó chịu. Chị dùng kéo cắt phăng lọn tóc ấy, nó lại mọc y như cũ. Lại cắt, nó lại mọc.



"Bò" tóc ra cuộn lại thường phát ra tiếng kêu như tiếng nổ lách tách của lửa"

Thắng, hỏi nhà "ma nữ" thôn Hậu Trạch, ai ai cũng biết.

Vừa gặp, chị Mậu đã nói như khoe: "Mỗi khi bỏ tóc ra cuộn lại thường phát ra tiếng kêu như tiếng nổ lách tách của lửa. Đó là âm thanh nhập thánh đấy chú à...". Chị còn kể vanh vách: khi gội đầu, chị phải làm thêm một việc nữa là vắt cho mái tóc sạch nước, như người ta vắt cái chân. Sau đó vẩy

Gia đình nghĩ chuyện có liên quan đến yếu tố tâm linh nên khuyên chị cứ để tóc, không cắt, không để người lạ sờ vào. Vì sự kiêng kỵ đó, từ năm 1994 đến nay, đã 14 năm, chị không hề dùng kéo động đến mái tóc lạ của mình, chấp nhận sống chung, chăm sóc nó. Chẳng vì mái tóc lạ mà chị không lấy được chồng, ngược lại chị có rất nhiều người theo đuổi. Chị đồng ý lấy anh Trần Văn Nuôi bởi vì anh đã giúp chị bảo vệ sự sống của "thánh". Ngày tháng cứ qua đi, chị Mậu sống chung với mái tóc kỳ lạ. Và tới nay, mái tóc ấy còn là ... cần câu cơm của chị.

Bông dung... thành thầy bói

Vào ngày 28/10/1993, sau rất nhiều sự bần cãi của gia đình, lại có người đồn thổi ma quỷ ám vào mái tóc của chị làm cho mọi thứ rối tinh cả lên, thế là, nghe theo một số người mê tín, gia đình đưa chị đến nhờ một ông thầy cúng ở tận Cẩm Giàng (Hải Dương) nhờ cắt mở tóc lạ. Về bùa về hủ, rồi thầy cũng làm một phần lợn tóc xoắn bết xoắn, phần còn lại không dùng lược chải được, thầy dùng kéo cắt phăng. Sau đó trở về nhà, chị Mậu thấy người nôn nao khó ở, sức khỏe sa sút mỗi ngày. Tóc vẫn xoắn hoàn xoắn, một năm sau, gia đình đưa chị trở lại gặp thầy "xin lại tóc". Lần gặp lại thầy bói đã phán thẳng rằng chị được trời phú cho mái tóc. Thầy cũng không đủ "công lực" cắt mái tóc ấy nữa. Thế là một đồn mười, mười đồn trăm, chị Dậu tự dung có khả năng bói toán siêu nhiên.

Từ khi nhà báo L.H viết lên tạp chí nọ, một số báo khác nháy vào đưa tin, chị trở nên nổi tiếng. Nhiều người gọi điện hoặc đến tận nơi chứng kiến, giúp chị ta có cơ hội "tiếp thị" sức mạnh siêu nhiên của mái tóc để xem bói kiếm tiền bất chính. Lại mới đây, có một tổ chức của Hàn Quốc mời vợ chồng chị sang, họ bao toàn bộ chi phí, để bên đó có cơ hội "mục sở thị" mái tóc lạ, nhưng anh Nuôi bắt vợ ở nhà bói toán kiếm tiền nuôi gia đình.

Càng nổi tiếng, càng tuyên truyền mê tín

Chị Mậu còn nhớ rất rõ hôm đó cùng chồng có việc phải xuống Hà Nội. Nhiều người đi đường chăm chú nhìn mái tóc lạ. Có người còn cò chạy theo để chụp hình bằng được. Chị bảo, để có nhiều người biết về mái tóc chị như vậy là nhờ cô L.H nhà báo đã "quảng cáo" về mái tóc. Từ đó, chị được nhiều người ở xa biết. Còn không thì chỉ những người ở vùng quanh chị biết điều



Mái tóc ấy còn là cần câu cơm...

này. Thực ra chị chẳng mấy khi đi đâu xa, chỉ ở nhà làm ruộng, làm hàng mã phát triển kinh tế gia đình. Thực ra, nếu chỉ xét về góc độ khoa học, mái tóc của chị Mậu rất đáng lưu tâm.

Về vùng quê này, nghe lại những chuyện bói toán của chị Mậu mà cảm thấy không an lòng. Cô chuyện kể rằng, chị từng khiến hai đôi vợ chồng ly hôn chỉ vì tài bói mò của mình. Lại có đôi trai gái gần đến ngày cưới nhau. Hai bên họ hàng chuẩn bị mọi thứ, đã đi Hải Dương, Làng Sơn xem thầy bảo hợp, cưới gáp. Nhưng khi đến tay chị Mậu thì chị bảo khắc tuổi, nếu lấy nhau sẽ có người chết bất đắc kỳ tử. Tin vào mái tóc lạ mà theo như lời đồn là "thánh trứ" ấy, gia đình hai bên cách mặt nhau luôn. Cô gái hận đời bỏ quê đi biệt. Đến bây giờ, bố mẹ cô gái lại đến nhờ chị Mậu xem hướng để đi tìm con

họ về. Không biết họ sẽ còn lún sâu vào mê muội đến bao lâu?

Có một điều lạ là, Ba Vì không xa trung tâm Hà Nội, nơi có thể tiếp cận mọi thông tin, văn hóa nhanh nhất nhưng nhiều người dân gần như tin mù quáng vào sự lừa bịp của "ma nữ" Phùng Thị Mậu. Mong rằng các cấp ban ngành địa phương cần nhanh chóng dẹp bỏ sự lợi dụng mái tóc lạ để tung hoành, xem bói và kiếm tiền bất chính, dùng để sự mê tín lan rộng. ■

Cosplay là cách gọi ngắn gọn của costume (trang phục) và play (chơi), một nét văn hóa của giới trẻ Nhật ăn mặc nhại theo các nhân vật truyện tranh (Manga), phim hoạt hình (Anime) và trò chơi điện tử (Game). Các nhân vật trong phim truyền hình và J-pop (nhạc pop của Nhật) cũng được nhại, nhưng ít phổ biến hơn.

Nghệ thuật của sự lạ mắt

Ban đầu, giới chơi Cosplay chỉ chạy theo thú đam mê của mình. Họ tạo thành những cộng đồng nhỏ, thỏa sức sáng tạo, đôi khi sáng tạo đến kỳ dị. Nhưng chính từ lúc Cosplay xuất hiện trong các hội chợ, triển lãm, hay các sự kiện văn hóa, với mục đích đầu tiên và duy nhất, là thu hút sự chú ý, thì Cosplay nhanh chóng trở thành trào lưu.

Nhiều ý tưởng thể hiện và hình ảnh đẹp "tuyệt mỹ" của giới Cosplay khiến nhiều người kinh ngạc. Dần dần, hình ảnh quen thuộc của các nhân vật huyền thoại xuất hiện trong thực tế cuộc sống, thông qua các Cosplay không còn chỉ đơn giản là sự "bắt chước nhân vật ảo" mà trở thành một bộ môn nghệ thuật, cần sự sáng tạo và đam mê giống như các ngành nghệ thuật khác.

Tại Việt Nam, nếu bạn có dịp tham gia các sự kiện do Vinagame tổ chức, sẽ thấy công ty này thực sự đi tiên phong trong việc sử dụng Cosplay để quảng bá thương hiệu.

Từ khi nào?

Cosplay hình thành từ khi nào và do ai sáng lập? hẳn sẽ có rất nhiều câu hỏi đặt ra về vấn đề này. Vào những năm 1980, một nhà báo Nhật Bản đã lần đầu tiên sáng tạo ra thuật ngữ này, sau khi ông tham gia và viết bài về lễ hội hoá trang SF WorldCon ở Los Angeles, Mỹ. Bài báo đăng trên tạp chí *Japanese SF* ngay sau đó, cùng thuật ngữ Cosplay lần đầu tiên được sử dụng, chính là mốc khởi đầu cho một trào lưu dấy lên từ Nhật Bản và bây giờ đang lan rộng ra toàn thế giới. Vậy phong trào Cosplay có ở Việt



COSPLAY

huyền thoại thành trào lưu hiện thực

THỎ NGỌC



không ít để đầu tư cho niềm đam mê của mình. Một bộ quần áo của Cosplay có thể dao động từ 800.000 đến 1.500.000 đồng tùy vào độ phức tạp của trang phục, trang phục Kimono lên đến hơn 3.000.000 đồng. Tỉ mỉ là đức tính cần có khi bạn muốn trở thành một Cosplay "xịn".

Cosplay Việt Nam

Cũng giống như các nước đang phát triển khác, giới trẻ Việt Nam hiện nay nắm bắt trào lưu của thế giới rất nhạy. Chính thị thế, trào lưu Cosplay đang được các bạn trẻ phát triển nhanh chóng. Phong trào này đã được thu hút sự chú ý của các nhãn hàng, các

Trong một phạm vi nào đó, Cosplay được nhắc đến đơn giản chỉ là cách ăn mặc theo phong cách của một nhân vật hoạt hình

công ty tổ chức sự kiện.

Một vài chương trình từng được tổ chức cho Cosplay ở TP.HCM và Hà Nội đã để cho các Cosplay được thể hiện hết mình như: Stylish Festival I (2/2006), II (12/2006), Kim Dong's Summer Night (6/2007), Active Expo 2007 (9/2007) tại Hà Nội hay JOVP (7/2006), Sando (7/2007) tại TP. HCM đã thu hút tất cả những tín đồ cuồng nhiệt nhất của thế giới Cosplay. Thậm chí Active Expo 2007 diễn ra tại Trung tâm triển lãm Văn Hổ, Hà Nội còn được sự ủng hộ nhiệt tình của Đại sứ quán Nhật Bản tại Việt Nam. Gần đây nhất là Cosplay Active Expo 2008 Sài Gòn: Lễ hội Truyện tranh và Hoạt hình được tổ chức tại sân 4A Nhà văn hóa Thanh niên TP.HCM.

Hành trang không thể thiếu khi chơi Cosplay:

- + **Trang phục:** Bạn cần phải tìm ra một tiệm may chuyên nghiệp (hoặc cửa hàng bán đồ Cosplay) để có được trang phục như ý muốn.
- + **Tóc màu:** Cắt các loại tóc nhiều màu, ngắn hoặc dài đủ cỡ, phù hợp với nhân vật thực hiện, có thể là xịt keo, xịt màu hay đội tóc giả
- + **Phụ kiện:** Vòng đeo, kiếm, đao, sáo...
- + **Kính sát trùng:** Để phù hợp màu mắt các nhân vật.

Những hành trang này có bán ở các cửa hàng chuyên kinh doanh về trang phục và phụ kiện cho Cosplay.



Kiyoshi - cosplay nam giả nữ khét tiếng của Nhật



Vinagame đi tiên phong trong việc sử dụng Cosplay để quảng bá thương hiệu



Nam từ khi nào, đó vẫn còn đang là một câu hỏi? Vì thực tế không ai biết phong trào này rõ lên khi nào và do ai sáng lập ra. Theo tìm hiểu, Cosplay Việt có thể do một số người du học ở Nhật đưa về. Cách đây khoảng 4-5 năm, một vài bạn trẻ của Việt Nam đã có cách mặc đồ kì dị kiểu các nhân vật trong truyện tranh và ngày nay đã trở thành một trào lưu không thể thiếu.

Để trở thành một Cosplay

Không đơn giản tí nào để chơi môn nghệ thuật khó tính này, điều trước tiên khi bạn muốn hóa trang thành một nhân vật nào đó thì cần phải có kiến thức, sự hiểu biết về các nhân vật mà mình muốn hóa trang. Bên cạnh đó, yếu tố ngoại hình cũng không được bỏ qua vì mỗi người có ngoại hình khác nhau sẽ phù hợp với những nhân vật khác nhau. Điều quan trọng là phải lựa chọn nhân vật phù hợp với bản thân.

Bước vào thế giới Cosplay cũng khiến bạn phải bỏ ra nhiều công sức và sẽ tốn kém

Họ tạo thành những cộng đồng nhỏ, thỏa sức sáng tạo, đôi khi sáng tạo đến kỳ dị.

Cái nhìn không thiện cảm

Hầu hết những bậc phụ huynh, thầy cô giáo và những người lớn tuổi thường có cái nhìn không thiện cảm với các bạn trẻ theo môn nghệ thuật này. Mọi người vẫn nhìn thấy ở đó sự quái dị và vô bổ. Thực tế Cosplay không có gì xấu và đáng lên án, đó chỉ là cách giải tress của các bạn trẻ sau những giờ căng thẳng học tập hay thể hiện sự đam mê sáng tạo của mình. Một cách nào đó, trong thế giới Cosplay, các bạn trẻ sẽ có cơ hội trao đổi kinh nghiệm và truyền tay nhau kiến thức về các nhân vật mà các bạn đam mê.

Tuy nhiên, cũng cần cảnh báo một số biến tướng trong bộ môn nghệ thuật này. Có những

tín đồ theo đuổi niềm đam mê của mình bằng chính trái tim nghệ thuật, nhưng có một số chỉ vì muốn thể hiện mình, muốn mình sẽ nổi bật trong những bộ đồ kì dị quái đản nên vô tình tạo những hình ảnh xấu về giới Cosplay. Cosplay sẽ trở thành vô bổ và kì dị trong mắt mọi người nếu như chỉ để thể hiện sự sành điệu. ■

Cấm hút thuốc nơi công cộng, cần làm triệt để

Việt Nam đã chính thức phê chuẩn Công ước khung về kiểm soát thuốc lá (FCTC). Công ước này có hiệu lực từ ngày 28-12-2004. Một trong những điều khoản bắt buộc của FCTC là "các quốc gia cần phải bảo vệ người dân khỏi phải nhiễm khói thuốc thụ động nơi làm việc, phương tiện giao thông công cộng, những nơi công cộng trong nhà và những khu vực công cộng khác..."

Với ngành giáo dục thì sao? Đã có lần báo của ngành đưa tin các phòng giáo dục cấm hút thuốc ở cơ quan phòng. Việc thực hiện ra sao chưa rõ, nhưng thiết nghĩ, ngành giáo dục phải tiên phong trong việc chống thuốc lá mới đúng. Thế nhưng biện pháp chỉ thị thì ngành ta chưa có, hoặc có nhưng chưa triệt để, chưa có tác dụng. Biết là độc hại tại sao không kiên quyết loại trừ? Việc này trong tầm tay, đề nghị các cấp quản lý giáo dục có kế hoạch giúp các trường học thi hành có hiệu quả.

Thuốc lá rất độc hại cho tim, phổi, họng, gây khó chịu cho người xung quanh không hút thuốc lá, họ phải chịu thụ động những độc hại do người khác hút thuốc đem lại. Mong các cấp lãnh đạo ngành giáo dục sớm ra chỉ thị kịp thời, ngăn chặn việc hút thuốc nơi công cộng, trong trường học. Như thế sẽ giảm được độc hại, bảo vệ tốt sức khỏe cho thầy trò, góp phần xây dựng được nếp sống văn hóa trong nhà trường, thể hiện sự văn minh của những con người có học. ■

Đinh Ngọc Huỳnh (Trường Tiểu học Giao Thịnh A, Giao Thủy, Nam Định)



Gái quê "treo giải" cưới chồng

Từ lâu, các cô gái quê quá lứa, nhờ thì "treo giải" để lấy chồng không còn là đề tài mới mẻ nữa.

Chẳng nói đâu xa, ngay như ở xa tôi - một vùng quê ngoại thành Hà Nội - nơi đã đô thị hoá nhanh, mạnh mẽ, những phụ nữ trên 30 tuổi tưởng chừng sẽ "đứng vậy" đến cuối đời, bỗng dưng... đắt hàng như tôm tươi! Cô A., 35 tuổi, nhà có hơn 400m đất bán đi, bố mẹ chia cho 800 triệu, cô A. mang "treo giải" để đòi lấy một tấm chồng và chỉ chưa đầy 1 tháng, kể từ ngày "phát tin hiệu", cô đã nhận được cùng một lúc 3 anh chàng tới cầu hôn. Chẳng biết cuộc sống vợ chồng của cô A. có hạnh phúc đầm ấm không, song như vậy ai cũng mừng cho cô vì quãng thời gian còn lại của cuộc đời cô không phải chịu cảnh cô quạnh...

Có nên dùng tiền bạc để... "mua" tình yêu, "mua" một tấm chồng? Hy vọng rằng, đồng tiền mà những cô gái mang ra "treo giải" không mang yếu tố quyết định, chi phối cuộc sống vợ chồng của họ sau này. Nếu không, họ có thể cũng lại sẽ mất chồng vì... tiền! ■

Lê Thu Hạnh (Khoa Báo chí - Đại học Quốc gia Hà Nội)



Giải pháp an toàn cho bệnh nhân

GÚT

THÚY NGÂN

Bệnh gút là một khái niệm còn mới và chưa có nhiều công trình nghiên cứu cấp Quốc gia. Bởi thế, việc hiểu rõ về căn bệnh này chưa phải là phổ biến. Bên cạnh đó, xã hội ngày càng phát triển thì tỉ lệ người mắc bệnh gút càng cao, nên mọi người cần được cung cấp những hiểu biết để có ý thức phòng tránh. Qua kết quả phỏng vấn nhiều bệnh nhân cho thấy, thường thì họ không hề biết mình bị mắc bệnh gút, hoặc nhầm lẫn với căn bệnh khác... Vì vậy, chưa có các biện pháp chữa trị kịp thời, dẫn tới những cơn đau đớn kéo dài cho người bệnh hoặc xảy ra phản ứng phụ gây ảnh hưởng nghiêm trọng tới các cơ quan trong cơ thể. Trường hợp của ông Tô Hưng, P1005, nhà A5 làng Quốc tế Thăng Long - Cầu Giấy - Hà Nội là một ví dụ.

Năm 1997, ông bắt đầu mắc bệnh gút. Ban đầu, ông bị đau buốt ở khớp ngón chân bên phải, không đi lại được: "Lúc đó tôi đi khám tại bệnh viện thì bác sĩ chẩn đoán tôi mắc bệnh gút. Tôi chung sống với căn bệnh này hơn 10 năm rồi và phải chịu đựng những cơn đau đớn do nó gây ra, thường vào ban đêm, mọi sinh hoạt đều khó khăn. Có lúc tôi nghĩ đánh phải cảm cụ với nó vậy, và cứ lên cơn đau là tôi dùng thuốc Tây".

Tuy nhiên, có những lần cơn đau dữ dội, rồi uống thuốc Tây theo đơn bác sĩ kê, do cơ thể mẫn cảm với thành phần của thuốc, nên ông đã bị phản ứng phụ gây nguy hiểm tới tính mạng: "Tôi bị dị ứng, người sưng hết lên, phải vào viện cấp cứu, chữa mãi mới khỏi, tôi suýt chết. Từ đó trong y bạ của tôi phải ghi rõ các thuốc mà tôi bị phản ứng phụ, để tiện cho bác sĩ kê đơn" - Ông kể.

Những hậu quả không mong muốn mà thuốc Tây gây ra làm ông lo ngại nên khi sử dụng phải cân nhắc rất thận trọng. Thế rồi, ông tìm đến các loại thuốc Đông y. Tháng 4/2008, từ thông tin trên báo về sản phẩm Hoàng Thống Phong có tác dụng hỗ trợ điều trị và phòng ngừa bệnh gút, con trai ông đã mua về cho ông dùng. Đợt một ông dùng 6 hộp: "Theo hướng dẫn sử dụng, tôi uống 6 viên một ngày và chia làm 2 lần. Tôi sử dụng Hoàng Thống Phong vì nó có nguồn gốc 100% từ thiên nhiên, nên tôi không phải lo về phản ứng phụ. Hoàng Thống Phong hỗ trợ điều trị bệnh gút từ gốc, mà đã từ gốc, từ nguyên nhân sinh bệnh thì phải sử dụng kiên trì với thời gian dài. Vì vậy, không ngày nào tôi quên uống Hoàng Thống Phong. Trước đây, từ một tháng đến một tháng rưỡi tôi lại bị một cơn đau dữ dội, đau lăm, tới mức chạm vào chân cũng nhức tấy, không đi nổi. Qua gần 2 đợt sử dụng, tôi thấy tần suất cơn đau đã giảm hơn nhiều. Nói chung là cứ phải dùng đúng liều lượng thì mới rõ được hiệu quả của sản phẩm".

Người ta thường nói, gút là căn bệnh của nhà giàu nhưng ông nghĩ: "Tôi có ăn uống gì mấy đâu mà vẫn bị bệnh, tôi cho rằng căn bệnh này nó không trừ ai cả. Bây giờ tôi vừa dùng Hoàng Thống Phong để hỗ trợ điều trị tận gốc bệnh, nếu lên cơn đau dữ dội tôi tăng liều lên 9 viên một ngày chia làm 3 lần, kết hợp với một viên colchicine để dứt cơn đau ngay. Tôi kết hợp với các chế độ ăn uống hợp lý để tăng hiệu quả của Hoàng Thống Phong". ■



TIN MỪNG CHO BỆNH NHÂN



PHÒNG KHÁM TRUNG Y PHÚC KHANG
KÍNH BÁO: Phòng khám Trung y Phúc Khang chuyên chữa trị các bệnh mãn tính, bệnh nan y. Giấy phép số: 1137/GCNDĐKHN YHCT, do chuyên gia Trung y trực

tiếp khám chữa bệnh, phục vụ lâu dài cho sức khỏe đồng bào bệnh nhân.

ĐẶC BIỆT CÓ NHỮNG CHUYÊN KHOA SAU ĐÂY:
Hiếm muộn - Vô sinh, Phong thấp - Đau khớp, Đau đầu - Mắt ngủ - Suy nhược thần kinh, Viêm mũi - Họng, Bệnh Da liễu, Hen

suyễn, Viêm gan siêu vi B, Tiểu đường, Trĩ, Phụ khoa, Sỏi mật, Sỏi thận, Cao - thấp huyết áp, Di chứng tai biến mạch máu não, v.v.

Phòng khám chúng tôi vận dụng lý luận về Y học, Dược học, Châm cứu học theo Y học Trung Quốc, sử dụng các phương thuốc cổ phương - bí phương để khám chữa bệnh cho bệnh nhân. Hiệu quả độc đáo, thời gian chữa ngắn, tỉ lệ khỏi cao, không cần nằm viện, chữa xong là về, không ảnh hưởng đến việc làm, học hành.

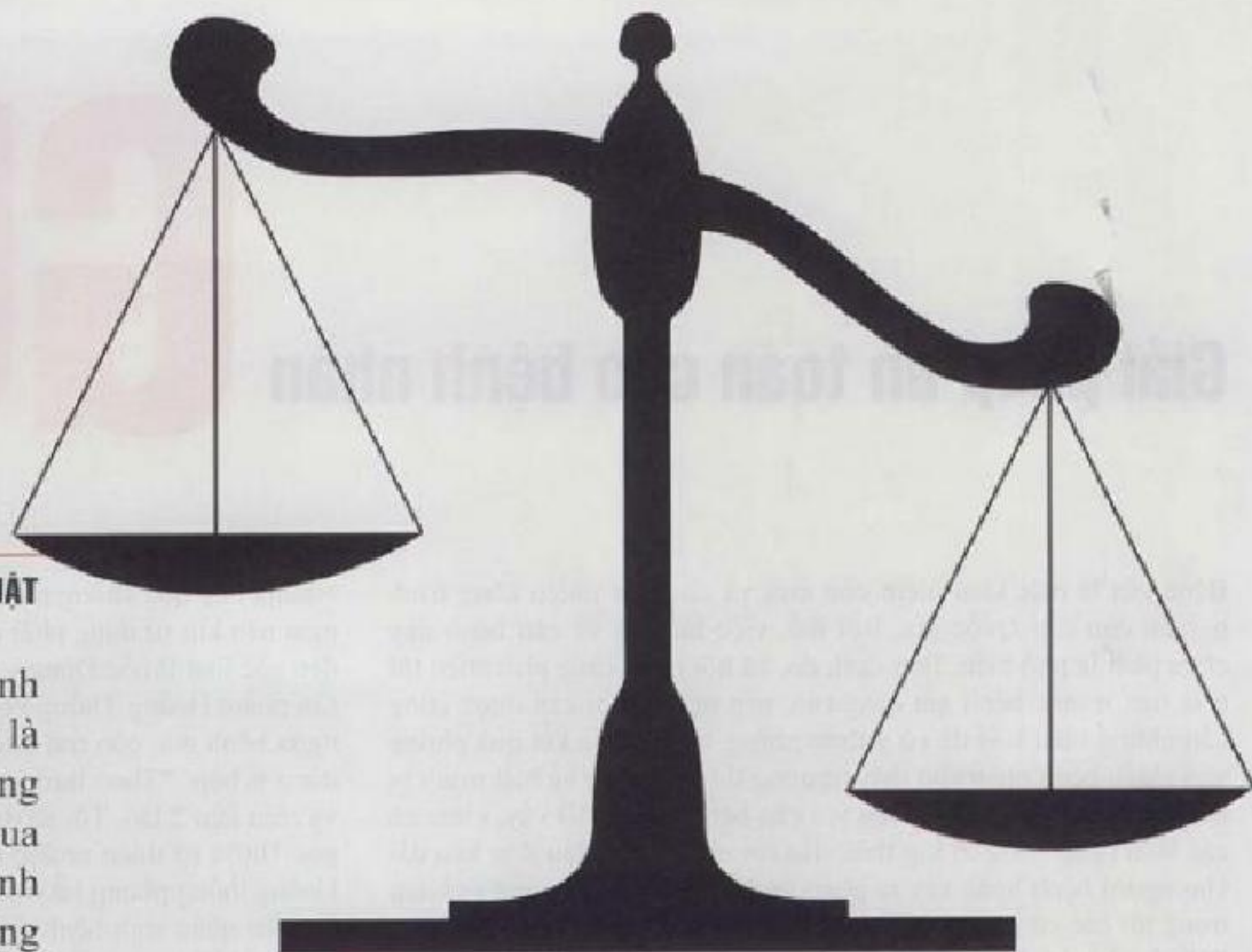
Hoan nghênh quý bệnh nhân mắc bệnh lâu năm không trị khỏi đến tư vấn khám bệnh.

Bệnh nhân có thể chữa miễn phí trước 02 ngày, nếu thấy hiệu quả thì tiếp tục điều trị, để tránh tiền mất tật mang, đó chính là sự quan tâm chăm sóc dành cho người bệnh, để người bệnh an tâm chữa bệnh.

830 ĐẠI LỘ HỒNG BÀNG - P.14 - Q.6 - TP.HCM (gần cầu Phú Lâm và Xí nghiệp Dược phẩm O.P.C)

Giờ khám chữa bệnh: Sáng 7h30 - 12h00 * Chiều: 14h00 - 21h00 * Sáng Chủ nhật: 7h30 - 12h00

ĐIỆN THOẠI TƯ VẤN: (08) 38858847



BAN TƯ VẤN PHÁP LUẬT

Hiện tại trong hộ khẩu, khai sinh và chứng minh của con tôi tên là Nguyễn Văn Bình nhưng trong học bạ đi học suốt mấy năm qua thì lại mang tên Nguyễn Thanh Bình. Vừa rồi, tôi có lên xin công an phường xác nhận cho cháu, nhưng họ không làm vì họ bảo do cháu khai sai còn họ không có lỗi. Còn đem lên trường thì người ta nói việc đó không nằm trong quyền của họ. Vậy xin hỏi bây giờ cháu phải đến đâu và tìm ai để được đính chính lại họ tên trong học bạ theo đúng họ tên trong khai sinh là Nguyễn Văn Bình, để có thể tiếp tục đi học? (hoangnguyen56@yahoo.com)

Bạn hãy làm đơn gửi lên Ban Giám hiệu nhà trường và đồng gửi Phòng Giáo dục cấp huyện trình bày rõ như bạn vừa viết trên đây (công an phường không có chức năng làm việc này). Trước khi gửi đơn, bạn hãy đến gặp cán bộ tư pháp - hộ tịch phường xin xác nhận của ủy ban nhân dân phường vào đơn. Kèm theo đơn, bạn hãy gửi bản sao giấy khai sinh có chứng thực của ủy ban nhân dân phường.

Về nguyên tắc, giấy khai sinh là giấy tờ hộ tịch gốc của mỗi cá nhân. Tất cả các giấy tờ khác có nội dung ghi về họ tên, chữ đệm... của cá nhân đều phải phù hợp với giấy khai sinh. Do vậy, cơ quan nào đã ghi khác với giấy khai sinh thì cơ quan đó có trách nhiệm chỉnh sửa cho đúng. Cụ thể, trong trường hợp này, Ban Giám hiệu nhà trường có trách nhiệm chỉnh sửa học bạ cho bạn. Vì họ đã từ chối nên bạn gửi đơn thẳng lên Phòng Giáo dục, đề nghị phòng cho ý kiến chỉ đạo Ban Giám hiệu nhà trường chỉnh sửa.

Tôi học đại học ở nước ngoài bằng kinh phí nhà nước. Tôi làm việc trong nước được 15 năm, sau đó ra nước ngoài làm việc. Nay chuẩn bị xin thôi quốc tịch Việt Nam thì có phải nộp tiền bồi hoàn chi phí đào tạo không? Mức bồi hoàn là bao nhiêu? Có trường hợp nào được giảm, miễn chi phí bồi hoàn không (nhất là những đối tượng lao động chân chính nay đã già, nghỉ hưu, ốm đau bệnh tật mãn tính...)? Mong nhận được giải đáp của quý báo! (vanlytran_md9@gmail.com)

Thông tư liên tịch số 75/2000/TTLT/BTC-GDDT của Bộ Tài chính, Bộ Giáo dục và Đào tạo nước Cộng hòa Xã hội Chủ nghĩa Việt Nam ban hành ngày 20/07/2000 quy định: kể từ năm 1999 trở đi, các cán bộ, công chức theo quy định tại Pháp lệnh cán bộ, công chức; các đối tượng được cử đi đào tạo theo các hình thức: học nghề, thực tập sinh, bồi dưỡng nâng cao trình độ tại nước ngoài do Nhà nước đảm bảo kinh phí hoặc được phía nước ngoài đài thọ theo hiệp định và thỏa thuận với nước ta, sau khi kết thúc khóa học mà không về nước hoặc về nước không đúng hạn phải bồi hoàn một phần

hay toàn bộ chi phí có liên quan đến quá trình đào tạo.

Đối tượng được xem xét miễn bồi hoàn chi phí đào tạo là những người về nước đúng hạn nhưng do các lý do khách quan do cơ quan, tổ chức chưa bố trí được việc làm hoặc do đơn vị sáp nhập, giải thể... phải chuyển công tác ngoài ý muốn. Đối tượng được xem xét giảm chi phí đào tạo là những trường hợp người đi học thuộc đối tượng chính sách hoặc gia đình có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn (có xác nhận của chính quyền địa phương) có thể làm đơn xin giảm mức bồi hoàn, thông qua hội đồng xét bồi thường của cơ quan, tổ chức có thẩm quyền.

Căn cứ để tính bồi hoàn kinh phí đào tạo như sau: chi phí đào tạo do Nhà nước Việt Nam (hoặc các cơ quan, tổ chức của Việt Nam) phải trả cho phía nước ngoài hoặc chi phí đào tạo do phía nước ngoài đài thọ theo hiệp định đã ký kết. Cụ thể là: chi phí đào tạo, bồi dưỡng nâng cao trong nước trong thời gian học tập tại trường và cơ sở đào tạo theo định mức chi đào tạo do Bộ Tài chính ban hành qua từng năm; tiền vé máy bay đi về do Nhà nước Việt Nam hoặc phía nước ngoài đài thọ; tổng số học bổng do Nhà nước Việt Nam hoặc phía nước ngoài đài thọ; phụ cấp ngành nghề đặc biệt (nếu được cấp); chi phí xuất, nhập cảnh đi học và các chi phí khác (nếu có).

Mức bồi hoàn: 100% tổng chi phí đào tạo nêu trên. Trường hợp được xét giảm thì mức giảm tối đa là 50% số tiền phải bồi hoàn. ■

Phát minh thiết thực nhất trong 10 năm tới

LÊ TÂY SƠN

Kinh tế khó khăn không ngăn cản mà còn tạo cảm hứng cho những phát minh phi thường. Tờ Business Week đã hỏi ý kiến các chuyên viên theo dõi xu hướng và các nhà tương lai học (trong đó có Glen Hiemstra của Futurist.com, cố vấn kinh tế David Zach và tác giả nhiều cuốn sách kinh tế Howard Rheingold) về những phát minh thiết thực nhất sẽ ra đời trong 10 năm tới trong tình hình thế giới đang trải qua sự biến động ý thức hệ kinh tế.

Thủy điện từ đại dương

Còn đến gần đây, thủy điện chỉ sinh ra từ các đập nước, nhưng nay đã có các turbine được thiết kế để khai thác thủy điện từ đại dương. Công ty Blue Energy (Canada) chuẩn bị bán ra thị trường loại turbine thu năng lượng từ sóng đại dương để biến thành điện. Các thỏa thuận đã được ký với Ấn Độ, Indonesia và New Zealand. Với một hệ thống turbine dân trái cỡ một tuyến xe điện ngầm, hệ thống Pelamis Wave Power của Blue Energy đã



chuyển thành công sóng năng thành điện năng ngoài khơi Scotland.



Nhỏ hóa công cụ y khoa

Bé tí, nhưng các công cụ y khoa cấy dưới da này có thể tự làm xét nghiệm, chẩn đoán, thậm chí cảnh báo bác sĩ nếu phát hiện ra vấn đề mà không cần bệnh nhân phải đến phòng khám định kỳ. Các nhà nghiên cứu Hà Lan đã thử nghiệm thành công loại thuốc viên được lập trình để đi đến đúng nơi cần thuốc của cơ thể mới "nhà" thuốc ra. Một công cụ nhỏ cỡ cây bút do Đại học Texas sáng chế đồ được ung thư da mà không cần sinh thiết.

In hình ảnh ba chiều

In ba chiều (3D) đã có bước khởi đầu tốt đẹp nhưng sẽ tiến bước nhanh hơn nữa để các nhà khoa học có thể dùng công nghệ này cấu trúc lại mô người. Bản thân kỹ thuật in hình ảnh 3D còn giúp tạo ra những phát minh mới và ứng dụng mới.



Thời của những ứng dụng cơ động

Hiện đã có những ứng dụng cơ động nhận biết được bài hát nào đang chơi, nhà hàng nào gần nhất và biết quản lý những tiện ích mạng xã hội, nhưng đó chỉ mới bắt đầu. Phí dịch vụ thấp và "tốc độ" được công chúng chấp nhận nhanh của các ứng dụng sẽ tạo điều kiện để tạo ra những đột phá mới.



Nhiên liệu sinh học thế hệ mới

Việc sản xuất nhiên liệu sinh học thế hệ thứ nhất đã làm phát sinh cuộc tranh cãi toàn



cầu khí nó bị đổ lỗi là đã làm tăng giá và làm khan hiếm thực phẩm. Vì vậy nhiều công ty chuyển sang nghiên cứu chế biến nhiên liệu sinh học thế hệ thứ hai từ những cây cỏ không ăn được.

Đường phục vụ xe hơi điện

Dù các ông lớn chế tạo xe hơi ở Detroit, Mỹ, đang gặp khó khăn về doanh số trên thị trường xe hơi toàn cầu thì công cuộc nghiên cứu về xe hơi điện vẫn được đẩy mạnh với các mẫu xe sẵn sàng đưa vào sản xuất lớn. Theo dự trù, những chiếc Chevy Volt của Hãng General Motor sẽ có mặt trên thị trường năm 2010. Để phục vụ xe hơi điện, Công ty Better Place chuẩn bị khai trương hệ thống trạm dịch vụ xe điện để các bác tài có thể dễ dàng đổi bình điện đã cạn lấy bình nạp sẵn..



Giải trí theo nhu cầu



Các công nghệ giải trí tiên bộ mới cho phép chúng ta xem, nghe, đọc

ngay khi có nhu cầu mà không cần phải mất công đi đến nhà hát và cửa hiệu băng đĩa. Thư viện phim, nhạc, sách được nối với tivi của bạn thông qua trung gian "chiếc hộp ma thuật". Hiện hộp Netflix Player của Công ty Roku đã giúp chuyển những gì có trong thư viện nghe, nhìn của Netflix và Amazon lên truyền hình. Hộp Apple TV cho phép bạn thuê phim trực tuyến hoặc mua phim trên mạng. Phần mềm đa phương tiện nguồn mở Boxee thì làm việc với Apple TV để đưa các thư viện phim, sách, nhạc vào máy tính. Sắp tới, Boxee sẽ có một chiếc hộp ma thuật riêng.



Máy tính dùng công nghệ nano

Tại Chicago, Mỹ, hiện có hai

Daniel Tyson có sáng kiến tổ chức cuộc thi vô địch thế giới về thổi hạt đậu để quảng bá cho loại đậu Hà Lan trồng rất nhiều tại vùng này. Để được tham gia cuộc thi, người lớn phải đóng lệ phí 1 bảng Anh và với trẻ em là 0,5 bảng. Chức vô địch sẽ được trao cho ai thổi được hạt đậu xa nhất. Số tiền thu được sẽ được sử dụng để chế biến những món ăn nấu với đậu và phục vụ miễn phí cho những người tham gia lễ hội.

Lễ hội tỏi

Hàng năm, từ ngày 24 đến 26-7, tại thành phố Gilroy, bang California, Mỹ, vốn được xem là thủ đô tỏi của thế giới, lại diễn ra một lễ hội ẩm thực kỳ lạ. Hàng trăm ngàn du khách từ mọi nơi đổ về thành phố Gilroy để thưởng thức những món ăn nấu từ tỏi như gà nấu tỏi, thịt bò nấu tỏi, kem tỏi, nước giải khát làm từ tỏi... Có đến 2,5 tấn tỏi được tiêu thụ chỉ trong vòng ba ngày diễn ra lễ hội. Kể từ khi được khai sinh tại thành phố Gilroy cách đây 30 năm, đã có 75 tấn tỏi được tiêu thụ hết tại các mùa lễ hội.

Lễ hội cam

Hàng năm, từ ngày 25 đến 28-2 diễn ra tại thành phố Ivrea, Ý, một lễ hội được khai sinh từ thế kỷ 12, đó là lễ hội cam. Trong khi nam giới, chủ yếu là thanh niên, diễn hành và hát hò khắp các



con đường của thành phố thì từ trên bao lon các căn nhà, các cô gái ném cam vào đám đông diễn hành. Đáp lại, những người tham gia diễn hành sẽ lượm cam ném lại các cô gái. Trong suốt ba ngày diễn ra lễ hội, mọi người sẽ được thưởng thức những món ăn ngon tuyệt nấu từ cam.

Lễ hội ném kẹo

Cứ đến ngày Thứ ba béo (14-2) tại thành phố Vilanova La Geltru của Tây Ban Nha, tất cả các cửa hàng bán bánh kẹo đều mở cửa sớm để phát miễn phí kẹo cho trẻ con. Buổi trưa, khi diễn ra lễ diễu hành hóa trang của thanh niên, thiếu nữ trên đường phố thì trẻ con bắt đầu ném kẹo vào đoàn người diễu hành hóa trang. Lễ hội ẩm thực diễn ra vào chiều tối với những món ăn chế biến từ cá trích, báo hiệu cho một mùa đánh bắt cá trích tốt đẹp sắp diễn ra với người dân thành phố Vilanova La Geltru.

Lễ hội cảm bánh kẹp chạy đua tại Anh



Tại thành phố Olney của Anh, cũng vào ngày Thứ ba béo hàng năm lại diễn ra lễ hội cảm bánh kẹp chạy đua. Đúng 11 giờ 15 phút trưa,

hàng trăm phụ nữ trong trang phục truyền thống tay cầm một đĩa đầy bánh kẹp mới nướng thì nhau chạy trên đường phố ở cự ly

400m. Khi cuộc chạy đua kết thúc, những phụ nữ tham gia cuộc đua sẽ ném tất cả bánh kẹp vào đám đông. Sau đó, mọi người cùng tiến về quảng trường của thành phố để cùng nhau thưởng thức món bánh kẹp và cùng nhau hát hò, nhảy múa. Lễ hội này được khai sinh vào năm 1445 và đến năm 1950 có sự tham gia cảm bánh kẹp chạy đua của phụ nữ nhiều thành phố khác.

Lễ hội rau diếp

Thành phố Yuma, bang Arizona của Mỹ, được gọi là thủ đô rau diếp của thế giới. Hàng năm, chỉ riêng việc mua bán rau tại các vùng quanh thành phố Yuma đã mang về doanh thu đến 1,5 tỉ USD cho bang Arizona, trong đó rau diếp chiếm 40%. Cũng tại thành phố Yuma, từ ngày 23 đến 24-1 hàng năm, đã diễn ra lễ hội rau diếp. Rau diếp được nặn thành tượng, được vẽ trên các bức tường và cả trên áo quần của



những người tham gia diễu hành trên đường phố. Những người tham gia lễ hội còn được thưởng thức những món ăn nấu với rau diếp. ■

(Theo Discovery)



Một số thành viên trong nhóm phát hiện ra GhostNet. Từ trái qua: Ronald J. Deibert, Greg Walton, Rafal A. Rokoszinski. Ảnh: New York Times

GhostNet - một mạng gián điệp máy tính có trụ sở tại Trung Quốc, được cho là đã thâm nhập và đánh cắp tài

liệu từ hàng trăm văn phòng chính phủ và tư nhân khắp thế giới. Tờ New York Times (Mỹ) dẫn thông tin này từ Trung tâm nghiên cứu quốc tế Munk của Đại học Toronto (Canada).

Bất ổn chính trị tại Thái Lan

vẫn chưa có dấu hiệu chấm dứt, khi Thủ tướng Thái Lan Abhisit Vejjajiva lên tiếng cáo buộc cựu lãnh đạo lưu vong Thaksin kích động bất ổn, gây ra các cuộc biểu tình bạo vấy tòa nhà chính phủ. Thái Lan hiện vẫn bị chia rẽ sâu sắc giữa những người ủng hộ Thaksin, và những người ủng hộ chính phủ đương nhiệm.



Thủ tướng Thái Lan Abhisit Vejjajiva. Ảnh: Reuters



Phiên tòa xét xử Khmer Đỏ, thời điểm tháng 2.2009. Ảnh: AFP

Phiên tòa xét xử tội ác chiến tranh của các lãnh đạo Khmer Đỏ (Campuchia)

tiếp tục được tiến hành. Đây là phiên tòa đặc biệt do Liên Hiệp quốc bảo trợ. Các bị cáo bị buộc các tội danh chống nhân loại, tội ác chiến tranh, tra tấn và giết hại nhiều người.

T.N (tổng hợp)

A[?] Những lễ hội ẩm thực độc đáo

VĂN HÒA

Lễ hội ẩm thực là những sự kiện không thể thiếu trong việc bảo tồn văn hóa dân tộc của các quốc gia. Sau đây là một số lễ hội ẩm thực độc đáo trên thế giới thu hút sự quan tâm của nhiều người.

Lễ hội Đêm của củ cải ở Mexico



Đêm ngày 23 rạng ngày 24-12 của mỗi năm, tại vùng Oaxaca của Mexico lại diễn ra một lễ hội ẩm thực

độc đáo có tên gọi Đêm của củ cải (tiếng Mexico gọi là Noche de Rabanos). Lễ hội này có nguồn gốc từ Tây Ban Nha, do một tăng lữ du nhập đến Mexico vào thế kỷ 16. Theo truyền thuyết, để dắt khách mua hàng, những người bán củ cải tại vùng Oaxaca đã cho khắc nhiều hình thù kỳ lạ vào thân củ cải. Tục lệ này hiện còn được những người bán củ cải ở vùng Oaxaca lưu giữ và đến năm 1987 trở thành lễ hội ẩm thực. Vào đêm lễ hội, những người bán hàng trong trang phục truyền thống diễu hành trên đường phố với những củ cải to lớn khắc nhiều hình thù kỳ lạ được sơn màu lòe loẹt. Lễ hội sẽ kết thúc với việc những người tham gia thi nhau ăn những bát cháo và những món ăn truyền thống khác nấu bằng củ cải.

Lễ hội thi thổi hạt đậu



Vào ngày 11-7 hàng năm, tại vùng Witcham, hạt

Cambridgeshire của Anh lại diễn ra Cuộc thi vô địch thế giới về thổi hạt đậu. Lễ hội này được khai sinh vào năm 1971 khi người đứng đầu vùng Witcham tên là

SỰ KIỆN NỔI BẬT TRONG TUẦN

Hội nghị thượng đỉnh G-20

(diễn đàn các Bộ trưởng tài chính và Thống đốc ngân hàng trung ương) của 19 nền kinh tế và Liên minh châu Âu (EU) diễn ra tại London, trong bối cảnh các cuộc tuần hành phản đối được tổ chức khắp nơi. 35.000 người đã tham gia tuần hành tại thủ đô nước Anh. G-20 chiếm 90% tổng sản phẩm thế giới, 80% giao dịch thương mại, và 2/3 dân số toàn cầu.



Tuần hành phản đối G-20. Ảnh: Xinhua

Thủ tướng Malaysia Abdullah từ chức.

Ông Abdullah thay thế cựu thủ tướng Mahathir Mohamad vào năm 2003, và từng được kỳ vọng sẽ tiếp nối hoàn hảo con đường cải cách của cựu thủ tướng Mahathir Mohamad.



Thủ tướng Abdullah Ahmad Badawi ôm phò thủ tướng Najib Razak trong đại hội đảng UMNO vào ngày 28/3. Ảnh: AP.

CHDCND

Triều Tiên đặt tên lửa vào bệ phóng

cho nỗ lực đưa một vệ tinh lên quỹ đạo, theo như tuyên bố chính thức của nước này. Động thái trên lại một lần nữa khiến quan hệ trên bán đảo Triều Tiên trở nên cực kỳ căng thẳng.





CÔNG TY CỔ PHẦN SÁCH VÀ THIẾT BỊ TRƯỜNG HỌC TP. HỒ CHÍ MINH

223 Nguyễn Tri Phương, P 9, Q 5 TP. Hồ Chí Minh ĐT: 08-8554645, Fax: 08-8564307

Website : www.stb.com.vn



SẢN XUẤT VÀ CUNG ỨNG:

- Sách giáo khoa, sách tham khảo. Thiết bị trường học, đồ dùng dạy học, trang thiết bị nội thất, các sản phẩm bằng gỗ.
- Đồ chơi trẻ em.
- Hóa chất.
- Dụng cụ thể dục, thể thao.
- Phim video, thiết bị nghe nhìn, máy vi tính và thiết bị ngoại li.
- Phần mềm vi tính.
- In sách giáo khoa học sinh, các loại ấn phẩm nhà trường, nhãn hiệu, bao bì.

CUNG ỨNG CÁC GIẢI PHÁP:

- Trang bị đồng bộ phòng học bộ môn, phòng lab học ngoại ngữ. Phòng thí nghiệm, phòng vi tính, thư viện trường học...
- Thực hiện các dịch vụ bảo trì, sửa chữa thiết bị giáo dục.

LĨNH VỰC GIÁO DỤC: Giáo dục tiểu học, giáo dục trung học cơ sở, giáo dục trung học phổ thông, dạy nghề.

CHO THUÊ VĂN PHÒNG.



NHẬN CUNG ỨNG THIẾT BỊ GIÁO DỤC CÁC CẤP HỌC

GIAO NHẬN NHANH CHÓNG - SẢN PHẨM CHẤT LƯỢNG - BẢO HÀNH CHU ĐÁO

TRUNG TÂM DẠY NGHỀ HOÀN KIẾM

ĐỊA CHỈ ĐỎ CHO NGƯỜI HỌC NGHỀ!

Nằm ngay giữa trung tâm Thủ đô, Trung tâm Dạy nghề Hoàn Kiếm từ lâu đã trở thành “địa chỉ đỏ” cho những học viên muốn có một kỹ năng nghề nghiệp chuyên môn cao, cũng như nâng cao tay nghề để có thể phục vụ thiết thực cho cuộc sống.

Theo ông Lê Tiến Định, Giám đốc Trung tâm Dạy nghề Hoàn Kiếm: Hiện tại, Trung tâm đang tập trung đào tạo nghề trên 12 lĩnh vực chính: Sửa chữa điện dân dụng; Sửa chữa điện lạnh; điện tử; Kế toán; May công nghiệp; Tin học; Sửa chữa xe máy; Nghiệp vụ khách sạn... Trong những năm gần đây, theo nhu cầu phát triển của cuộc sống cũng như học viên, những nghề mới có ý nghĩa phục vụ trực tiếp cuộc sống gia đình cũng đã được trung tâm mở ra, đáp ứng nhu cầu thực tế của đông đảo người lao động: Cắm tỉa hoa; Trang điểm-uốn tóc; Nấu ăn và Sửa chữa điện thoại di động.



Hiện tại, Trung tâm Dạy nghề Hoàn Kiếm có 22 giảng viên với trình độ chuyên môn giỏi, thường xuyên được cử đi tập huấn để bắt nhịp được những thay đổi của công nghệ hiện đại, từ đó làm phong phú chất lượng giờ giảng. Hệ thống giáo trình cũng liên tục được cải tiến, nâng cấp để đáp ứng kịp thời những đơn đặt hàng của người sử dụng lao động.

Hàng năm, Trung tâm Dạy nghề Hoàn Kiếm đã đào tạo trên 2.000 học viên có trình độ chuyên môn, tay nghề, có thể bắt nhịp và độc lập lao động. Chính phủ Thủ yếu đã tài trợ cho Trung tâm theo dự án tăng cường trường dạy

nghề (Dự án SVTC) để nâng cấp cơ sở vật chất kỹ thuật, liên kết với Trung tâm tổ chức các buổi tập huấn cho giảng viên những kỹ năng nghề nghiệp mới.

Năm 2009, Trung tâm Dạy nghề Hoàn Kiếm chủ trương tập trung liên kết với các doanh nghiệp vừa và nhỏ, căn cứ trên nhu cầu thực tế của người sử dụng lao động để có chương trình đào tạo cụ thể, liên kết với các trung tâm dạy nghề trong cả nước, tăng cường đào tạo lưu động... để học viên có nhu cầu được học nghề trực tiếp tại địa phương của mình mà vẫn đảm bảo chất lượng.

Chính vì thế, con số trên 80% học viên sau tốt nghiệp có việc làm là một thực tế không ngạc nhiên! Chính những điều đó đã đưa Trung tâm Dạy nghề Hoàn Kiếm trở thành địa chỉ đỏ của nhiều người lao động! Trung tâm Dạy nghề Hoàn Kiếm đã vinh dự được nhận huân chương Lao động hạng ba của Nhà nước.

Học viên liên hệ và đăng ký học tại:
TRUNG TÂM DẠY NGHỀ HOÀN KIẾM
52 Thợ Nhuộm – Hoàn Kiếm – Hà Nội.
ĐT: 043. 8269570 – 043. 9421994
Fax: 043. 8224603
Website: <http://hoankiemvtc.com>
Email: info.hoankiemvtc.com

nhóm nghiên cứu riêng rẽ đã thành công trong việc thu nhỏ kích cỡ các thiết bị điện tử. Nếu những bóng bán dẫn mới của nhóm này cho ra các bộ vi xử lý nhỏ hơn nhiều so với các silicon chip hiện có thì nhóm kia cho ra một loại vật liệu màng có thể chứa 250 đĩa DVD trên không gian 1/4 đĩa.

Y khoa nano

Nhiều bước tiến lớn đã và đang đạt được trong việc điều trị các loại bệnh như ung thư, AIDS, u não và các bệnh khác. Nhưng y khoa dựa vào công nghệ nano có ưu điểm là giúp đưa thuốc đến tận tế bào tốt hơn phương pháp hóa trị hiện nay. Nhờ nó, bác sĩ có thể kê chính xác liều lượng, tránh được các tác dụng phụ do dư thuốc và thuốc tấn công sai địa chỉ.



Điều khiển bằng tư tưởng

Các đồ chơi thể hệ điều khiển và tự động đã có từ thập niên 1980 khi khoa học và toán học thống trị những kẻ trung bày đồ chơi; nhưng trong 10 năm tới, sẽ có các đột phá lớn hơn trong lĩnh vực này. Đồ chơi Force Trainer lấy cảm hứng từ loạt phim *Star Wars* sẽ có mặt trên thị trường vào tháng 7-2009. Force Trainer sẽ đo sóng não của trẻ để giúp trẻ tập trung kiểm soát trái banh trong ống.



Khai thác điện từ cơ thể

Các nhà nghiên cứu chỉ còn bước ngắn nữa là hoàn thiện cách khai thác năng lượng tự nhiên của cơ thể để thắp sáng dụng cụ điện. Tại Phòng thí nghiệm Berkeley của Bộ Năng lượng Mỹ, một nhóm nhà khoa học cho biết họ đã có những bước đột phá quan trọng trong việc chế tạo loại máy dò điện mới sử dụng những sợi dây silicon siêu nhỏ. Với máy này, người dùng có thể nạp điện cho điện thoại di động từ thân nhiệt của mình hay cho iPod từ năng lượng phát sinh lúc đi bộ.



trọng trong việc chế tạo loại máy dò điện mới sử dụng những sợi dây silicon siêu nhỏ. Với máy này, người dùng có thể nạp điện cho điện thoại di động từ thân nhiệt của mình hay cho iPod từ năng lượng phát sinh lúc đi bộ.

Sử dụng trí tuệ và công sức của cộng đồng

Tự điển kiến thức mở Wikipedia là một

diễn hình. Xu hướng khai thác trí tuệ và công sức của nhiều người để phục vụ cho cộng đồng đã lan sang cả phim ảnh, videogame và quảng cáo. Cái lợi của nó là giảm được rất nhiều chi phí như nhuận bút chẳng hạn.

Mạng xã hội

Nhiều người chúng ta hiện đã chết chìm trong các mạng xã hội như Facebook, MySpace, Twitter. Nhưng các mạng xã hội sẽ còn thân thiện hơn trong tương lai để thu hút nhiều người và nhiều thành phần tham gia. Các ông chủ cũng không còn xem đây là hiểm họa làm sao những công việc



của nhân viên mà sẽ khuyến khích nhân viên dùng nó để giao tiếp và gửi, nhận thông tin.

Hệ thống ngân hàng mới

Dù nhiều sáng kiến tài chính bị đổ lỗi đã gây ra cuộc khủng hoảng kinh tế hiện nay, nhưng đa số chuyên viên vẫn tin rằng các sáng kiến mới vẫn sẽ tiếp tục ra đời để làm cuộc đại tu toàn diện hệ thống tài chính toàn cầu từ đầu đến chân.



Mô hình công ty "sớm nở tối tàn"

Nhà tương lai học David Zach cho biết trong tương lai sẽ xuất hiện loại hình công ty "Pop-Up" (sớm nở tối tàn), được thành lập từ các nhóm nghề nghiệp và trụ sở cũng thuê để thực hiện một dự án đơn độc rồi giải thể. Khi có dự án mới lại lập công ty mới với các phối nhóm mới theo đúng yêu cầu của công việc và cứ thế...

Cải cách hệ thống giao thông đô thị

Tại các thành phố như Chicago, Mỹ, công



nhệ mới cho phép những người sử dụng phương tiện công cộng tìm loại xe buýt chạy bằng khí thiên nhiên để đi. Các công ty dùng chung xe như Zipcar và iGo (IGOI)

cũng thử nghiệm khá thành công mô hình chia sẻ đồ tồn tiền mua xe và chỗ đậu xe này. Một số thành phố châu Âu thì đi tiên phong trong việc tạo ra các hệ thống xe hơi thân thiện với môi trường, xe đạp cho thuê tự hành.

Dược phẩm từ công nghệ sinh học



Dược phẩm công nghệ sinh học bảo chế từ các tế bào sống là hy vọng lớn nhất trong việc điều trị các bệnh như tiểu đường, Alzheimer, Parkinson và HIV. Theo thống kê, tại Mỹ, đến cuối năm 2008 đã có

633 loại thuốc mới bảo chế từ các vật liệu được sửa đổi.

Nhà di động container



PFNC, một công ty ở thành phố El Paso của Mexico đã thành công trong việc biến các container thành nơi sinh sống an toàn cho người nghèo. Mỗi căn nhà tiền chế này giá không quá 10.000 USD sẽ được bán vào năm 2009 tại thành phố Juárez, Mexico.

Internet siêu nhanh

Trong khi nhiều nước tại châu Á và châu Âu vui hưởng đường truyền Internet tốc độ cao thì nhiều nơi trên thế giới vẫn đang phải dùng Internet dial-up khiến việc truy cập trở nên khó khăn, mất thời gian và tốn kém. Các nỗ lực xây dựng mạng không dây



tốc độ cao WiMax cũng chậm chạp. Vài năm nữa tình hình sẽ khác.

Pin siêu sạc



Hàng triệu USD đã đổ vào cuộc chạy đua nghiên cứu để phát triển công nghệ pin mới có tuổi thọ lâu hơn hay khoảng thời gian giữa hai lần sạc dài hơn. Các xe hơi điện, thiết bị di động, đồ điện trong nhà sẽ sớm được hưởng công nghệ này trong tương lai gần. ■

(Theo innovations of the future, damian joseph, businessweek)



ĐI TÌM LỜI GIẢI VỀ KHOA HỌC NGOẠI CẢM

DẠNG ANH

Ngoại cảm là một địa hạt rộng lớn và vô cùng bí ẩn. Đối với nước ta, lĩnh vực này rất mới mẻ, mới chỉ được quan tâm nghiên cứu gần đây, song các nhà khoa học trên thế giới đã dày công nghiên cứu từ cách đây hàng trăm năm. Loạt bài dài kỳ này dựa trên những nghiên cứu khoa học chính thống, dù không mong làm sáng tỏ được vấn đề, nhưng cũng mong phần nào gợi mở cho bạn đọc những suy ngẫm mang tính khoa học về một thế giới đầy bí ẩn.

PHẦN I: CÂU CHUYỆN CỦA NHỮNG NGƯỜI CHẾT ĐI SỐNG LẠI

Hàng ngàn năm lịch sử, các nền văn minh nhân loại đều tích cực đi tìm lời giải về vũ trụ và con người. Ở phương Tây, các nhà triết học, khoa học lớn thời cổ đại như Pythagore, Platon... đều cho rằng vạn vật có linh hồn. Gần đây, những nhà khoa học lỗi lạc như Einstein, Hawking, sau nhiều năm nghiên cứu, cũng không giải thích được những vấn đề sâu xa của cuộc sống. Ở phương Đông cũng chưa thật sự có người nào giải thích được những vấn đề tâm linh một cách căn cứ. Nhà triết học lớn là Khổng Tử, khi đề cập đến vấn đề này cũng không hiểu, phải "kính nhi viễn chi". Kể cả đạo Phật, mà đại diện là Thích

Cà Mâu Ni, một tôn giáo có nền tảng triết lý sâu sắc về nhân sinh quan, bản nhiều về "linh hồn", tiền kiếp, hậu kiếp, luân hồi, nhưng cũng chưa thực sự lý giải được mà cũng chỉ mù mờ đặt ra mà không định dạng được một cách cụ thể thế nào là "ý thức" (linh hồn). Nói chung, tất cả các học thuyết khi bàn về vấn đề này đều mang màu sắc của Thượng đế, của sự huyền hoặc khó hiểu. Trong vài thập niên trở lại đây, khi một số phương tiện, máy móc hiện đại ra đời, khi các lý thuyết về khoa học, vật lý mới được phát hiện, thì các nhà khoa học đã nghiên cứu hiện tượng ngoại cảm, đi tìm câu trả lời "linh hồn có tồn tại hay không?" dưới góc độ khoa học thực nghiệm. Hàng ngàn cuộc thí nghiệm, nghiên cứu khoa học đã được triển khai và thu được không ít kết quả thuyết phục.



Đối với người Việt, một mặt thẩm nhuần tư tưởng Nho giáo và Phật giáo trải qua nhiều thế hệ, mặt khác lại được thấy những chuyện lên đồng, gọi hồn nên rất tin rằng thế giới có cả hai cõi âm dương và sau khi chết đi, linh hồn vẫn tồn tại ở cõi âm hoặc đầu thai sang kiếp khác theo luật luân hồi nhân quả.

Người phương Tây từ trước đến nay không tin những sự huyền bí, không tin trên đời có linh hồn, cái gọi là luật nhân quả, phần vì đại đa số theo Thiên Chúa Giáo mà trong Thánh kinh không nói đến luân hồi nhân quả, phần vì ảnh hưởng của khoa học càng ngày càng phát triển mạnh. Trên thực tế, khoa học đã giúp cho loài người tiến những bước dài. Vì thế họ chỉ tin những gì mắt thấy tai nghe, hoặc chứng nghiệm được, còn những gì không chứng minh được bằng khoa học đều bị coi là huyền hoặc, là dị đoan và bị bác bỏ.

Gần đây, nhiều nhà khoa học đã dày tâm nghiên cứu những hiện tượng mà họ không thể nói là không có thật, nhưng khoa học không giải thích nổi. Những nhà khoa học này đã cố tìm hiểu và với thành kiến khoa học mà họ sẵn có, họ chỉ tin những gì mà họ không thể chối cãi được. Do vậy, những tài liệu nghiên cứu của họ có thể tin là đúng đắn, nghiêm túc. Hiện công trình nghiên cứu của bác sĩ Raymond A. Moody, người Mỹ, có tên *Đời sống sau này* (Life After Life) được các nhà khoa học trên thế giới đánh giá rất cao. Để độc giả biết rằng, trên đời có tồn tại cái gì đó là linh hồn hay không,

ông đã dày tâm nghiên cứu 150 người trên khắp thế giới, đủ các sắc tộc, từng chết lâm sàng.

Sau khi phỏng vấn 150 người chết rồi sống lại, bác sĩ Moody tường thuật lại những gì họ đã thấy trong khi chết. Đại khái có những điểm chung như sau: người sắp chết, đến phút cuối cùng nghe thấy bác sĩ, hoặc những người xung quanh tuyên bố rằng mình đã chết. Người này bắt đầu nghe thấy những tiếng ồn ào khó chịu, như tiếng chuông reo hoặc tiếng vo vo lớn, đồng thời thấy bản thân mình bị dịch chuyển rất nhanh qua một đường hầm dài đen tối. Sau đó bỗng thấy mình ở ngoài xác thân, nhưng vẫn còn ở ngay quanh đó, trông thấy rõ xác thân mình và mình như một người ngoài đứng xem. Người này thấy những người vây quanh cổ làm cho xác thân mình hồi tỉnh.

Một lát sau, người này định thần lại và bắt đầu quen với tình trạng la lùng này. Họ nhận thấy rằng mình vẫn còn có một thân hình, nhưng bản chất khác hẳn và có khả năng khác hẳn cái thân hình để lại, đang bất động kia. Rồi có nhiều sự xảy đến, có những người khác đến giúp cái xác bất động nằm đó. Họ thoáng nhận thấy linh hồn những thân nhân và bạn hữu đã chết trước rồi và thấy một linh hồn như một hình ảnh sáng hiện ra trước mặt. Hình ảnh sáng đó hỏi họ, nhưng không bằng lời nói, báo họ kiểm điểm lại đời sống của mình và giúp họ bằng cách hiện ra cho họ thấy hoạt cảnh những diễn biến quan trọng trong đời sống của họ. Có lúc, người này thấy mình đến

gần một nơi, tựa như hàng rào hoặc địa giới, tượng trưng giới hạn giữa đời sống trần gian và đời sống bên kia. Thế nhưng, người này cảm thấy rằng mình phải quay trở về, vì ngày giờ chết của mình vẫn chưa đến. Những cảm giác mừng vui, yêu thương và yên tĩnh đã tràn ngập cơ thể và sau đó có cảm giác nhập vào xác thân và thế là người này sống lại trong sự háng hoàng của những người chứng kiến.

Sau này, những người chết đi sống lại, đều có tâm lý muốn kể chuyện với người khác, nhưng cảm thấy rất khó khăn. Trước hết họ đều không tìm được lời nói để diễn tả những gì đã trông thấy hoặc cảm thấy. Rồi lại bị người ta chế giễu nên không nói nữa. Tuy nhiên, kinh nghiệm ấy đã ảnh hưởng mạnh vào đời sống của họ, nhất là quan niệm về cái chết.

Phần miêu tả trên đây chỉ là một "bài mẫu", nêu ra những điểm chung nhất từ nhiều trường hợp chết lâm sàng. Để có cái nhìn chính xác và khoa học nhất về hiện tượng xảy ra sau khi chết, bác sĩ Moody đã phân tách các cảm giác của người trong cuộc kể lại và xếp ra từng loại. Tác giả chỉ xin trích vài trường hợp tiêu biểu mà bác sĩ này liệt kê và xin lược bỏ tên tuổi, địa chỉ của các nhân vật.

Nghe thấy người sống nói

Một bà kể rằng: "Khi bác sĩ chiếu điện chích thuốc cho tôi, tôi thấy ông ấy chạy ra

điện thoại nói: "Bác sĩ Jame ơi, tôi đã giết bệnh nhân của ông rồi". Nhưng tôi biết rằng tôi chưa chết, tôi cố cử động và nói cho họ biết, nhưng không được. Khi họ đang cứu sống tôi, tôi nghe thấy họ nói đã chích cho tôi bao nhiêu c.c. thuốc gì, nhưng tôi không cảm thấy kim đâm vào thịt...".

Cảm giác yên tĩnh

Một phụ nữ chết vì bệnh tim, khi tỉnh lại đã kể: "Tôi bắt đầu thấy một cảm giác sung sướng kỳ lạ nhất, là không còn cảm thấy gì ở thế gian nữa, ngoài cảm giác yên tĩnh, thoải mái, nhẹ nhàng không còn đau đớn lo buồn gì nữa. Tôi tự nghĩ: yên lặng để chịu biết bao, hết bệnh rồi!".

Tiếng ồn ào

Một ông chết lâm sàng trong thời gian 20 phút kể lại: "Một tiếng vo vo rất khó chịu từ trong đầu tôi phát ra, tôi không bao giờ quên được nó". Còn người khác lại bảo: "Khi mê đi, tôi nghe một tiếng to tựa như chuông reo, tôi như ở trong một trạng thái quay cuồng".

Đường hầm đen tối

Hình ảnh đường hầm đen tối xuất hiện khi chết lâm sàng được nhiều người kể lại nhất và có nhiều từ khác nhau để tả hiện tượng này. Một anh kể: "27 năm trước, khi tôi mới 9 tuổi, bị bệnh và chết lâm sàng. Tôi nghe thấy tiếng vo vo, rồi thấy mình lưu động qua một đường dài đen tối, tựa như ống cống. Về sau nghe mọi người kể lại rằng, tim tôi đã ngừng đập hơn 30 phút". Một người

khác nói: "Sau khi ngừng thở, tôi cảm thấy đi qua một vùng tối om, tựa như đường hầm với tốc độ kinh khủng". Một người sau khi bị tai nạn ô tô, tim ngừng đập thì cảm thấy thân thể di chuyển qua một thung lũng rất sâu và đen tối như mực. Một chị thì lại thấy mọi vật trong bệnh viện dần dần xa mình. Chị cảm giác đang chui vào một lối đi nhỏ hẹp hình như chỉ vừa đủ cho chị chui lọt, rồi tụt xuống mãi.

Lia khỏi xác thân (hay còn gọi là xuất hồn)

Một phụ nữ kể lại: "Khi tôi ở trong bệnh viện. Ngực tôi đau lắm, tôi bấm chuông gọi y tá, rồi tôi tắt thở. Tôi thấy mình tụt ra khỏi giường xuống sàn, rồi tôi đứng lên. Có 12 y tá chạy đến, họ gọi bác sĩ và tôi thấy bác sĩ đi vào phòng. Tôi bay bổng lên trần nhà rồi nhìn xuống. Có cảm giác như tôi chỉ là một tờ giấy bị thổi lên trên không. Từ trên cao tôi nhìn xuống xem họ cố gắng làm cho xác tôi hồi tỉnh. Thân hình tôi nằm dưới kia, chân tay duỗi thẳng rõ ràng, mọi người vây quanh. Một y tá nói: "Trời ơi, bà ấy đi rồi!". Một y tá gắng sức thổi hơi vào miệng tôi, tôi thấy rõ cô ấy cắt tóc ngắn. Họ nhún vào ngực, xoa bóp chân tay tôi. Lúc đó tôi tự nghĩ: tại sao họ phải cực nhọc như thế, tôi vẫn khỏe mạnh đây mà!". Một anh thanh niên kể lại: "Tôi lái xe đưa bạn tôi về. Đến một ngã tư, bỗng nghe bạn tôi hét lên, đồng thời thấy đèn của một xe khác phóng tới rồi nghe tiếng "rầm" khủng khiếp. Ngay lúc đó tôi hình như đi qua một khu đen tối nhanh lắm, rồi thấy tôi lơ lửng trên cao, cách xe vài thước. Tôi còn nghe tiếng xe đụng nhau

văng dội ra xa; thấy nhiều người chạy đến vây quanh xe và bạn tôi chui ra khỏi xe. Tôi thấy thân thể tôi bị kẹt lại trong xe, họ xúm lại kéo ra, hai chân gãy nát máu tuôn khắp nơi...".

Một người cũng bị tai nạn xe kể lại: "Trên quãng đường cong tôi không điều khiển được xe nữa, xe văng lên trên không. Tôi còn nhớ trông thấy trời xanh, rồi thấy xe nằm dưới rãnh. Tôi biết rằng tôi bị tai nạn xe. Nhưng bỗng dưng tôi không cảm thấy thân hình tôi nữa. Tôi chui ra khỏi thân tôi qua đầu tôi, không thấy đau đớn gì cả, như là vọt lên. Không còn có cảm giác vật chất, thấy thân mình mềm mại, nho nhỏ, hơi tròn, tựa như một đám mây. Khi ra khỏi thân hình, tựa hồ như phân to ra trước, phần nhỏ ra sau, ra rất nhẹ nhàng, như không có trọng lượng. Nó không phải là vật chất. Nếu dùng lời nói thông thường thì có thể diễn tả bằng nhiều cách, nhưng không cách nào đúng cả, vì không có lời nào tả được cho đúng".

Rất nhiều trường hợp chết lâm sàng kể rằng, họ bay lơ lửng trên không, nhìn thấy mọi người vây quanh, cứu xác họ như thế nào và những điều họ kể lại sau này đều được những người tham gia xác nhận hoàn toàn đúng.

Gặp những người khác

Một chị lúc sinh khô, mất nhiều máu, đã chết lâm sàng kể lại: "Khi tôi xỉu đi, tôi còn nghe thấy bác sĩ bảo thân nhân của tôi rằng tôi sắp chết. Nhưng tôi vẫn sáng suốt và trông thấy trên trần nhà lơ lửng nhiều người là những người quen biết đã chết rồi. Tôi



nhận ra bà tôi và nhiều họ hàng bạn hữu. Tôi cảm thấy rằng họ tới giúp tôi và dẫn dắt tôi, hình như tôi về nhà và họ đến chào đón tôi. Thật là một cảnh vui mừng!". Một ông thì kể: "Khi tôi ra khỏi xác thân, tôi thấy mình đứng gần một người bạn mới bị giết mấy tuần trước, nhưng hình ảnh khá mờ ảo. Tôi hỏi anh ta: "Cái gì đã xảy ra? Tôi đi đâu? Có phải tôi đã chết không?". Nhưng cậu ta không nói một lời. Rồi đến khi tôi nghe bác sĩ nói: "Anh ta đã sống lại", thì cậu bạn biến mất.

Chuyện chết lâm sàng, gặp người thân cũng diễn ra rất nhiều ở nước ta. Nhà ngoại cảm Phan Thị Bích Hằng cũng kể rằng, khi chị chết lâm sàng thì thấy mình đứng ở bên này sông, trong cảnh khói sương bàng lảng, chị thấy những người thân đã mất đứng bên kia sông gọi chị sang, nhưng chị đã chọn con đường quay lại, thế là chị sống.

Hình ảnh sáng

Rất nhiều người thấy một hình ảnh sáng, sáng khủng khiếp, nhưng mắt không bị chói lóa, mà vẫn trông rõ mọi vật xung quanh. Nó là một hình, một hình ảnh sáng, nhưng lại có tính chất một con người. Tình thương nồng nàn mà hình ấy tỏa ra không thể diễn tả được, người trong cuộc cảm thấy bị bao bọc như có từ lực thu hút vào không cưỡng lại được, mà vẫn cảm thấy hoàn toàn dễ chịu.

Sau đó, hình ảnh sáng giao cảm với người mới chết không phải bằng lời nói hay tiếng động, mà dường như chỉ là ý nghĩ chuyển qua, hiểu rất rõ ràng, không thể làm được.

Sự trao đổi ý nghĩ không phải bằng tiếng mẹ đẻ của người chết, nhưng người này tự nhiên hiểu được hoàn toàn, tuy nhiên, khi tỉnh lại không ai có thể thuật lại bằng lời một cách trôi chảy. Đại ý những câu hỏi mà hình ảnh sáng chuyển qua bằng ý nghĩ là: "Anh đã sửa soạn chết chưa? Anh đã sẵn sàng chết chưa? Anh cho tôi biết anh đã làm những gì trong đời anh? Anh đã làm đầy đủ chưa?". Những người chết đi sống lại, được thấy hình ảnh sáng đều nhấn mạnh rằng câu hỏi ấy không hàm ý buộc tội, mà họ vẫn cảm thấy tình yêu thương chan chứa. Câu hỏi ấy chỉ khiến cho họ hồi tưởng lại cuộc đời đã qua. Sau đó, cảm thấy câu nói: "Nếu anh thương tôi thì anh hãy trở về làm nốt công việc của anh trên đời." Hình ảnh sáng biến mất, và người này tỉnh lại.

Ôn lại việc xưa

Khi gặp hình ảnh sáng, cảm giác của người đã chết là hình ảnh sáng đã biết tường tận cả cuộc đời họ, nhưng làm cho họ hồi tưởng lại quá khứ và cho thấy hoạt cảnh để ôn lại đời mình. Tuy nhiên, sự nhớ lại không phải như lúc thường. Hoạt cảnh hiện ra nhanh chóng phi thường và không theo thứ tự thời gian như người thường mà dường như sự nhớ lại tất cả các việc cùng một lúc. Những người rơi vào trạng thái này đều có cảm giác chung: thấy lại toàn bộ cuộc đời chỉ trong một giây.

Tuy nhiên, ai nấy đều xác nhận rằng, mặc dù quá trình ôn lại cuộc đời diễn tiến nhanh chóng cực độ, nhưng hình ảnh bày ra trước mắt linh động và xác thực không thể tưởng tượng. Không những hình ảnh mà tất cả

cảm giác cũng đều sống động lại. Hình ảnh sáng có vẻ muốn nhấn mạnh vào hai điểm: học yêu thương người khác và thu lượm sự hiểu biết.

Đường giới hạn

Rất nhiều người khi chết lâm sàng đã kể về đường giới hạn. Người thì nói là một dòng nước, người nói một đám sương mù, hoặc một hàng rào, một cái cửa. Nhà ngoại cảm Phan Thị Bích Hằng thì thấy cây cầu và dòng sông.

Hầu hết các cảnh tượng đều diễn ra như sau: cảm giác như thấy mình đứng cạnh đường giới hạn. Bên kia đường giới hạn là người thân, tất cả là những người đã chết vậy gọi, chờ đợi. Tuy nhiên, người này thường có cảm giác chưa muốn chết, nên không sang bên kia đường giới hạn, mà chọn con đường quay trở về, thế là sống. Hoặc cũng có trường hợp một người thân đã chết đứng bên kia đường giới hạn bảo đại ý: "Về đi, công việc chưa xong chưa thể chết được". Người này thấy mình còn nhiều trọng trách nên chưa muốn chết, muốn quay về làm cho xong, thế là sống lại.

Điều rất lạ lùng là cũng trong hoàn cảnh phân vân trước đường giới hạn, không biết nên đi hay về thì vẫn trông thấy các bác sĩ và y tá săn sóc thân thể và người đó như một người đứng xem. Nhiều người lại còn cố đến gần bác sĩ và nói: "Tôi chưa chết". Tất nhiên, chẳng ai nghe thấy cả. Tất cả các hình ảnh: bác sĩ, y tá, phòng bệnh, cây cầu, tàu thuyền, hàng rào, nước, bờ... lẫn lộn với nhau như là chập vào nhau và tất cả dường như xảy ra cùng một lúc. ■

(Còn tiếp)



Vị thái giám cuối cùng

Vị hoạn quan cuối cùng của Trung Quốc từng bị hành hạ trong nghèo đói khi còn trẻ, bị trừng trị trong Cách mạng Văn hóa bởi là “nô lệ của hoàng đế”, nhưng cuối cùng cũng được tôn trọng và thừa nhận, trở thành một tàn tích đặc biệt, một phần sống của lịch sử Trung Hoa. Ông mang trong mình những câu chuyện về các nghi thức tàn khốc trong Tử Cấm Thành, về những giây phút cuối cùng của hoàng đế Phổ Nghi trong cung, về phiên tòa do người Nhật tổ chức những năm 1930. Từ khi rời cung, cuộc đời Tôn Diệu Đình lộn xộn trong cuộc chiến tranh, rồi trở thành một quan chức, sau đó lại bị đấu tố bởi những người cực tả, cuối đời mới được yên thân.

Đường đời gian truân của Tôn Diệu Đình được ghi lại trong “Bí mật thái giám cuối cùng”, do sử gia không chuyên Giả Anh Hoa thực hiện. Giả Anh Hoa đã nhiều năm làm bạn với Tôn Diệu Đình và nhờ đó biết được những bí mật đau đớn và thầm kín của Tôn Diệu Đình - những điều quá khó để kể cho các nhà báo hay sử gia chính thức. Bản tiếng Anh của “Bí mật thái giám cuối cùng” đã được giới thiệu tại Bắc Kinh ngày 28/3/2009. Bản quyền “Bí mật thái giám cuối cùng” thuộc về Công ty truyền thông xuất bản Ngũ Châu - Trung Quốc.

Thế Giới Mới xin giới thiệu với bạn đọc “Vị thái giám cuối cùng” qua bản lược dịch của nhà văn Trang Hạ. Các kỳ của tư liệu lịch sử hấp dẫn này sẽ được khởi đăng hàng tuần trên Thế Giới Mới. Đây là tạp chí đầu tiên tại Việt Nam được đăng các thông tin này. Xin mời bạn đọc đón theo dõi!



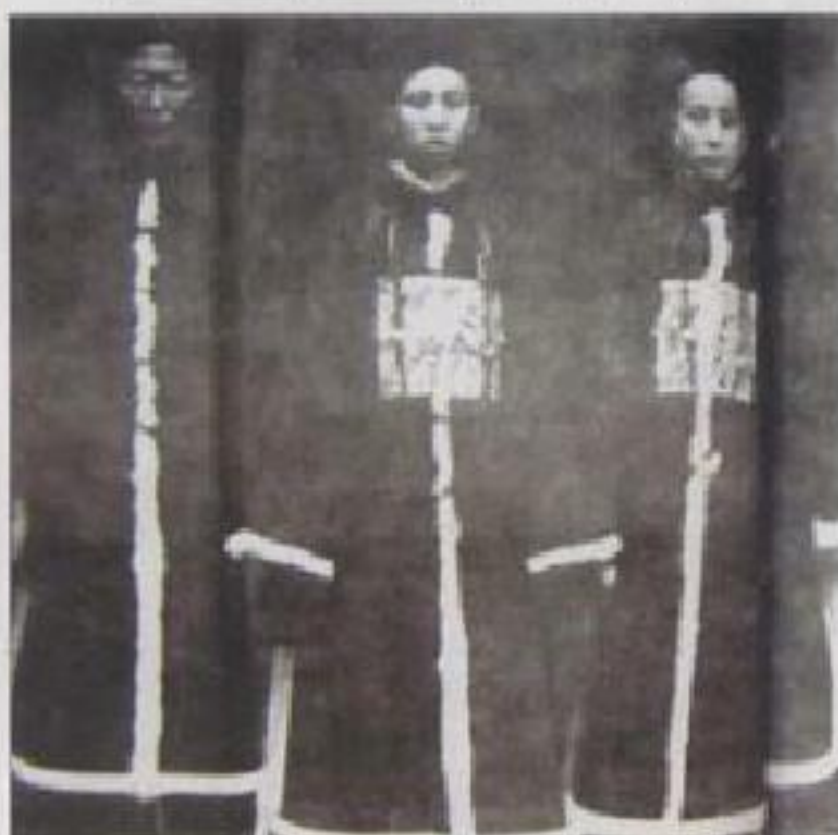
Tinh thân tử đệ



Tiểu Đức Trương



Vợ chồng Phó Nghị



Thái giám đời nhà Thanh

GIÀ ANH HOA (Trung Quốc) TRANG HẠ dịch và giới thiệu



Tôn Diệu Đình và Già Anh Hoa

CHƯƠNG MỘT Tinh thân

Thái giám Đại tổng quản vĩnh về hồi hương.

Dòng sông đào lặng lẽ, sóng gợn xanh lục, lượn qua thành Thiên Tân, trái xuống phía nam, chày vòng quanh huyện Tịnh Hải rồi chậm rãi trôi qua Lữ Quan Đồn chỉ vón vện đôi trăm nóc nhà.

- Mau đi ra bờ sông xem Tiểu Đức Trương thôi...

Một tiếng kháo lên, người dân quê bốn bề bỏ hết cuộc xềng, cuống quýt chạy ra phía bờ sông. Chẳng mấy chốc, hai bên bờ đã đông nghịt người. Ngóng cổ nhìn lên phía thượng nguồn, bờ sông cũng đứng chật những đám người ngóng.

Tin "Tiểu Đức Trương" về vang về thăm quê từ mấy ngày trước đã bay khắp chốn, truyền khắp thôn gần làng xa của huyện Tịnh Hải. Nghe tin "Tiểu Đức Trương" về quê sẽ vung tiền mở rạp xướng ca, từ sớm tinh mơ, già trẻ gái trai khắp thôn cùng xóm tận cũng tập nập dồn về cái thôn Lữ Quan Đồn chật hẹp hẻo lánh này.

Ánh nắng sớm rọi lên những gương mặt dân quê màu như chuông đồng bên bờ sông, phản chiếu lên bóng loáng đầu. Họ đang xôn xao bàn luận, mắt lộ ra vẻ hiếu kỳ. Trên

một gò đất, lấp ló hai dáng người một cao một thấp. Nhìn kỹ, dáng thấp là một cậu bé chừng mười hai mười ba tuổi, dáng cao lớn chắc nịch là một người đàn ông trắng niên, trên lưng còn cồng một đứa con trai mắt to mày đậm vẻ lạnh lợi.

- Cha ơi, sao vẫn chưa thấy họ đến?

- Lưu Kim ngọc nghếch, con vội cái gì nào? Con nghe thấy tiếng chiêng trống chưa... không còn xa đâu.

Người đàn ông trắng niên nhẹ nhõm vỗ lên bả vai đứa con trai được gọi là "Lưu Kim". Từ xa loáng thoáng vọng tới tiếng phèng la, ngày càng rõ hơn, đám người ồn ào bên bờ sông càng ồn lên, xô đẩy nhau.

- Anh ơi, anh nhìn kia, tới kia rồi...

Phút chốc, Lưu Kim đứng lên vai cha, khum tay che mắt, cuống quýt báo cho anh biết.

- Tới thật rồi à? - Người anh trai Lưu Trụ cuống lên kiểng chân.

Trong chớp mắt, một chiếc thuyền lớn hiện ra từ góc quanh của sông đào. Nổi ngay sau nó là từng chiếc thuyền gỗ, từ từ lướt tới gần, những người kéo thuyền hai bên bờ sông "hồ đồ, hồ đồ!" theo nhịp, vắt sợi chèo kéo dọc theo bờ sông.

- Ôi, hoành tráng quá!

- Còn phải nói? Cứ nhìn xem, trên thuyền các sai nhân không phải là đều mặc áo lụa áo gấm sang hay sao? - Một thanh niên trẻ trông tương mạo như người đi dạy học, tiếp lời anh nông dân đứng bên.

- Tiểu Đức Trương giờ hẳn không như ngày trước đâu. Ông ta giờ đã là Đại tổng quản của triều đình rồi đó!

- Nghe nói, lần này Tiểu Đức Trương về quê, sẽ mời tất cả người cùng quê ăn bánh bao nhân thịt, lại còn nghe hát ba ngày ba đêm nữa nhé!

Những người dân quê vô tư thảo luận, làm cậu bé Lưu Kim đứng trên vai cha cảm thấy vô cùng khó hiểu. Trên khuôn mặt vuông vức chắc nịch của cậu, đôi mắt to đen lúc thì nhìn đám người như sôi sục ở xung quanh, lúc thì nhìn con thuyền lớn cỡ phước sắc sỡ mỗi lúc một tiến gần. Trên đó, tuy nét mặt người nhìn chưa thật rõ, nhưng những quần áo sắc sỡ cứ sáng rực lên dưới ánh mặt trời. Đây là khung cảnh từ bé tới giờ lần đầu tiên cậu thấy.

- Tiểu Đức Trương ở trong đám đấy sao?

- Cậu ngửa khuôn mặt ngây thơ non nớt, buột mồm hỏi.

- Thằng cu ngọc nghếch, Tiểu Đức Trương đời nào đứng ở bên ngoài? Ông ta phải ngồi bên trong khoang thuyền. Những sai nha ở

phía ngoài, chỉ là người hầu hạ ông ta thôi. Lưu Kim đầy hoài nghi, đập đập vào vạt áo cánh trẻ con bằng vải trắng rách nát, vỗ lên trái hời:

- Cha, Tiểu Đức Trương làm của nả vậy sao?

Cậu không thật rõ hàm ý chính xác của từ "của nả", nhưng từ những phục sức và xếp đặt trên thấy rõ khác một trời một vực với dân quê.

- Ôi thằng ngốc! - Cha cậu thờ dài - Người ta làm thái giám nên mới mờ mờ mịt mịt đó!

- Thái giám ư? - Lưu Kim lần đầu tiên nghe thấy từ này, cảm thấy rất mới mẻ.

- Túc là công công ấy!

- Công công? - Cậu làm bầm lại, rồi hỏi cha - Công công là gì?

- À, con nhỏ quá, còn chưa hiểu đâu! - Nói đoạn cha cậu đùa đùa nắn nhe nhe con cu của Lưu Kim - Nếu cắt cái này đi, rồi vào cung vua thì trở thành công công thôi!

- Ôi, thì ra... - Lưu Kim im bặt.

Không ai hay, lời cha vô tình nói, đã lưu lại ấn tượng mãi mãi không bao giờ phai mờ trong tâm hồn non nớt của cậu bé sáu tuổi Lưu Kim. Cắt cái thứ đó đi, thì có thể vào cung hầu hạ "hoàng thượng", cũng sẽ được sang cả như "Tiểu Đức Trương"... Ít nhất, cha mẹ và anh em không phải lo buồn vì cuộc sống nghèo đói nữa - ý nghĩ kỳ quặc này suốt ngày quần quanh trong đầu óc cậu.

Người cha giản đơn không bao giờ ngờ rằng, một câu nói của mình đã vận vào số phận của cậu con trai - không những làm cậu bước vào nghiệp như "Tiểu Đức Trương", còn khiến Lưu Kim gần một thế kỷ sau trở thành vị thái giám cuối cùng còn sót lại trên thế gian.

Một cơ duyên ngẫu nhiên, mà có thể đoạt định số mệnh suốt đời người. Một đoạn trò chuyện của hai bố con bên bờ con sông đào, được ghi lên bia thời gian một cột mốc đời gặp ghềnh của Lưu Kim-Tôn Diệu Đình:

Năm Quang Tự thứ ba mươi tư, mùa thu.

—o0o—

Lúc đó, đôi mắt mờ lớn chớp chớp của Lưu

Kim hoang mang nhìn đám đông chen chúc nhau hai bên bờ sông, được cha công, bị đông người kẹp chặt và xô đẩy, bị đẩy đi quanh Lữ Quan Đồn trọn ngày. Những gì cảm nhận mắt thấy tai nghe càng khiến cậu đinh ninh trong dạ cố thực hiện một giấc mơ mông lung.

Trước sân khấu đông nghịt người, họ không chen chân vào nổi, chỉ biết đứng từ một gò đất xa xa xem vọng. Sau này mới biết, đám hát đó đúng là đã biểu diễn suốt ba ngày liền. Trước sân khấu, Lưu Kim nhón nhác ngó quanh, muốn được thấy "Tiểu Đức Trương" rút cuộc trông hình dáng ra sao, cho đến khi nghe nói trong lần lớn dựng đôi diện rạp hát cũng chưa hề thấy bóng dáng ông ta, cậu mới thất vọng hoàn toàn.

Không thấy bóng dáng, nhưng cậu lại nghe được rất nhiều tin đồn về "Tiểu Đức Trương". Đám dân quê tán chuyện cũng âm ỉ không kém đám hát kia.

- Biết vì sao ông ấy làm thế này không? Là vì lời thề trước lúc ông ấy trở thành công công nhè!

- Nay, chưa thấm vào đâu đâu. Lần này Tiểu Đức Trương về là để hộ thân nhập tượng ở cái miếu ông ta đã bỏ tiền sửa. Trước lúc vào cung ông ấy đã phát nguyện như thế.

Nghe người ta xôn xao mồm năm tán miệng mười, cậu đã hiểu. Thì ra "Tiểu Đức Trương" trước khi vào cung đã từng tới miếu ngoài làng thấp hương trước tượng Phật, quỳ lạy, cầu xin được phủ hộ độ trì cho sau khi vào cung được thăng quan tiến chức, tạo dựng tiền đồ lớn. Phát nguyện nếu một ngày ông ta thật sự có được thế lực, tất về quê dựng tượng tổ chuông, rồi dát vàng tượng Phật.

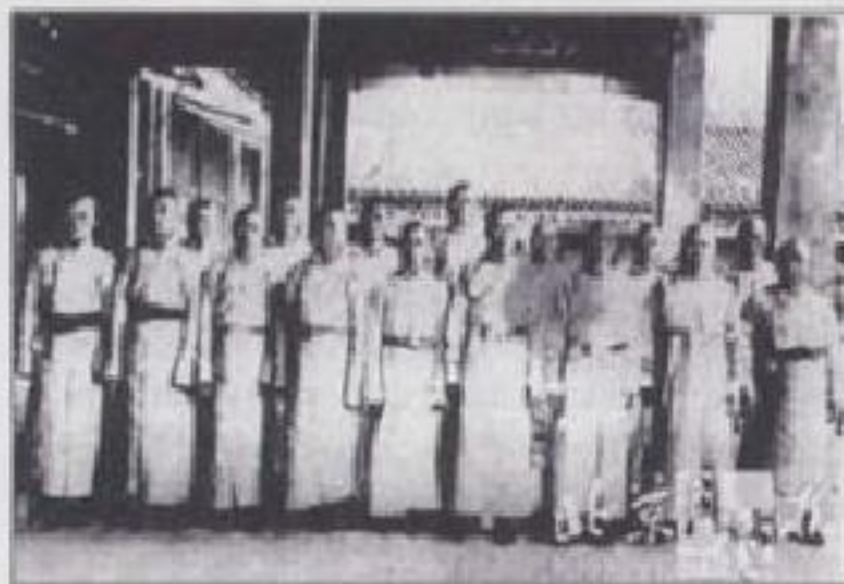
Và rồi, Tiểu Đức Trương đã đi vào con đường làm thái giám ra sao? Cậu chỉ nghe được bập bõm câu chuyện "một chiếc roi ngựa". Mà có những tình tiết sau này cậu mới dần dần hiểu ra.

Lữ Quan Đồn cách thôn Lưu Kim ở chỉ khoảng hai chục dặm, trong thôn có một địa chủ họ Vương, há khắc bạc ác, Tiểu Đức Trương sinh ra ở thôn đó. Cha của ông nửa ngư dân nửa nông dân, lúc bận quăng lưới, lúc rảnh đi làm thuê, nhà nghèo đói.

Tên thật của Tiểu Đức Trương là Trương Tường Tế, trong ba anh em thì ông là thứ hai, từ nhỏ đã bướng bỉnh. Khi ông mười hai tuổi, địa chủ Vương đồ chiếc xe lớn trước cửa, cồng xe có ba bốn con la. Ông



Một thái giám đời nhà Thanh trên đường phố Bắc Kinh 1948



15 thái giám trước cung Dương Tam



Các thái giám chụp ảnh cùng Từ Hi Thái Hậu

nghech ngợm chạy tới, tiện tay nhặt lấy cái roi đánh xe quất thử vài cái, khi đang cúi xuống xem kỹ ngọn roi, đứa con trai út của địa chủ Vương đi ra hỏi :

- Mày cầm roi làm gì ?
- Chơi thôi ! - Tiểu Đức Trương vô tư nói.
- Chơi cái gì mà chơi ! Mày làm hỏng thì sao ?
- Thì tao đến !
- Mày đến rồi không ? - Thằng điên chủ trẻ ngoài hai mươi tuổi, khinh miệt hóm một tiếng.
- Một ngọn roi, mà tôi không đến được ư ?

Tiểu Đức Trương giận dữ vứt cây roi xuống, chạy về nhà, chúi đầu vào lòng mẹ. Tại sao lại phải chịu nhục ? Là vì nghèo khổ ư ? Làm thế nào mới giàu được ? - Ông hỏi mẹ.

- Cái gì ? Người nghèo chúng ta thì biết trông vào đâu để phát tài ! - Mẹ ông lắc đầu.

- Trừ phi muốn phát tài, nghe nói chỉ có về kinh thành làm thái giám, hầu hạ hoàng thượng...

Tiểu Đức Trương đầy dự tính, hỏi kỹ làm thế nào để được là "thái giám", sáng ngày hôm sau, lấy cớ đi làm cỏ, trước tiên ông tới ngôi miếu nhỏ ngoài làng phát nguyện, rồi tự trói mình vào cổng chuông bỏ dùng lưỡi hái cắt đi bộ phận sinh dục của chính mình. Máu đỏ tươi nhuộm đỏ cả đồng cỏ, cũng nhuộm đỏ cả tâm hồn mạnh mẽ của ông.

Không lâu sau, đúng dịp Từ Hy Thái Hậu phái người đi Thương Châu men theo dòng sông đào, tới chiều tập bốn mươi thái giám, Tiểu Đức Trương nhờ thế được vào cung.

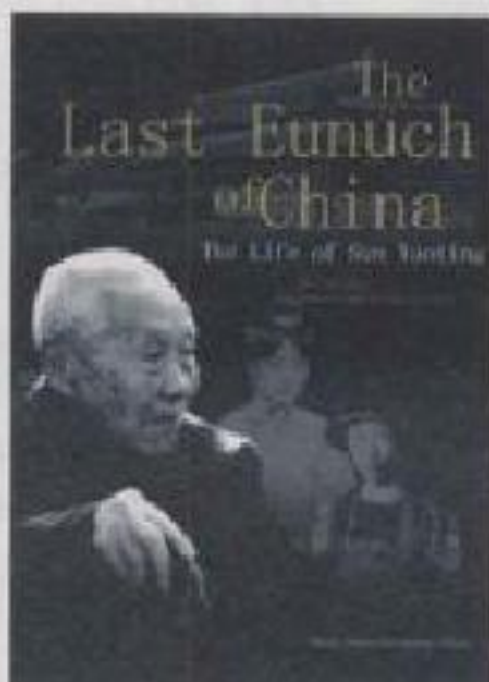
★★★

(Cuốn sách này đưa ra những lý do để Đại thái giám Tiểu Đức Trương vào cung, là do Tôn Diệu Đình chính tai mình nghe được Tiểu Đức Trương kể ra. Ngoài ra, hiện còn lưu truyền các giả thuyết và lý do khác).

Lưu Kim giống Tiểu Đức Trương ngày nhỏ, ghi nhớ ngay lời cha mẹ nói và câu chuyện tiền thân giống như truyền thuyết của Tiểu Đức Trương.

Bây giờ, Tiểu Đức Trương đã làm tới chức Thái giám tổng quản, vinh quy về quê... ■

(Còn tiếp)



Bìa sách



Samsung tiếp tục thâm nhập thị trường máy điều hòa hệ thống

Công ty điện tử Samsung Vina vừa giới

thiệu mẫu máy điều hoà DVM (Digital Variable Multi) Plus III. Là phiên bản mới của Hệ điều hoà VRF (Variable Refrigerant Flow) trung tâm điều khiển bằng kỹ thuật số, DVM Plus III là sự nối tiếp của DVM Plus II được giới thiệu tại thị trường Việt Nam từ năm 2007. (Thu Lê)

Học bổng của trường ĐH Griggs Hoa Kỳ

Kỷ niệm 100 năm thành lập, ĐH Griggs Hoa Kỳ, quỹ Don Sally công bố chương trình học bổng tổng trị giá 3,5 triệu đô la cho các học sinh Việt Nam có năng lực và mong muốn tham dự chương trình Cử nhân Quản trị Kinh doanh Quốc tế GaBBA tại Việt Nam. Các thông tin về điều kiện nhận học bổng liên hệ bộ phận tuyển sinh và đón tiếp học viên Chương trình GaBBA: BỘ PHẬN TƯ VẤN TUYỂN SINH; Phòng 615 Lầu 6 nhà C, Đại học Sư phạm TP. HCM, 221 Nguyễn Văn Cừ, Quận 5, TP.HCM, Hotline: 08. 38333 886 (Đoàn Phú)

Thành lập hai công ty cổ phần Dịch vụ xuất bản Giáo dục

Tổng Giám đốc NXBGD Việt Nam vừa có quyết định thành lập 02 công ty cổ phần dịch vụ xuất bản giáo dục tại TP.HCM và Hà Nội. Theo đó, Công ty Cổ phần Dịch vụ xuất bản Giáo dục Hà Nội có trụ sở đóng tại 187 Giảng Võ, Q. Đống Đa, Hà Nội, do ông Ngô Trần Ái là người đại diện trực tiếp quản lý toàn bộ phần vốn NXBGD, giám đốc điều hành là ông Phan Kế Thái. Công ty Cổ phần Dịch vụ xuất bản Giáo dục Gia Định có trụ sở đóng tại 231 Nguyễn Văn Cừ, P.4, Q.5, TP.HCM do ông Vũ Bá Hòa – Phó Tổng Giám đốc NXBGD Việt Nam làm Chủ tịch HĐQT, giám đốc điều hành là ông Bùi Tất Tươi. (P.V)

Thạch Bảo Khanh và chiếc cúp cuộc đời

MINH LY

ẢNH: MINH HOÀNG

Cái tên Thạch Bảo Khanh đã quá quen thuộc với người hâm mộ bóng đá Việt Nam trong suốt gần 1 thập niên qua dưới sự dẫn dắt của nhiều thế hệ huấn luyện viên (HLV) ngoại ở đội tuyển. Chức vô địch AFF Suzuki Cup 2008 vừa qua có thể nói là một món quà vô cùng quan trọng đối với sự nghiệp tuyển thủ của anh.

Thạch Bảo Khanh - gương mặt không già

Sinh năm 1979, Khanh trưởng thành từ lò đào tạo trẻ của Thể Công và cùng lứa với Quốc Trung, Vũ Dũng, Thanh Hải... Thế nhưng anh là cầu thủ duy nhất của lứa trẻ này còn tỏa sáng và được vinh dự khoác chiếc áo đội tuyển quốc gia đến nay. Thạch Bảo Khanh đến với bóng đá Thể Công từ khi mới lên 7. Anh từng là thành viên đội tuyển U-19, U-23 và sau đó là đội tuyển Quốc gia Việt Nam suốt trong 10 năm qua.

Năm 1998, Bảo Khanh được thầy Riedl gọi vào đội tuyển và anh là cầu thủ trẻ nhất trong đội. Tuy nhiên, khi gút danh sách chính thức tham dự giải thi đấu Bảo Khanh đã bị loại vì ông Riedl lại chọn đàn anh Nguyễn Văn Dũng đã 36 tuổi. Khanh đã bật khóc, khóc như một đứa trẻ vì trước đó, anh đã cố gắng hết sức lực và được đánh giá là một nhân tố triển vọng.

Kể từ khi cái tên Thạch Bảo Khanh được phát hiện vào năm 1997, anh luôn được nhắc đến như một gương mặt tiêu biểu của làng bóng đá Việt Nam. Giai đoạn 1999-2000 là quãng thời gian khủng hoảng của Khanh khi anh bị chấn thương và tái phát liên tục. Tương chừng anh đã phải giã từ nghiệp bóng đá khi mới 20 tuổi, cái tuổi quá đẹp của một cầu thủ. Chấn thương dây chằng háng luôn là nỗi ám ảnh của tất cả các cầu thủ và Bảo Khanh thuộc vào dạng nặng nhất trong các ca. Khanh còn nhớ mãi, bác sĩ Đồng Xuân Lâm khi chữa cho anh luôn dùng ống tiêm, chích thẳng vào dây chằng, cứ mỗi ngày hai lượt. Giờ đây khi nghĩ đến là Khanh lại rung mình và sợ luôn ống tiêm từ đó.

Và cuối cùng, nhờ vào "phép thuật" của bác sĩ Lâm, anh đã có cơ hội trở lại sân cỏ.



Đến năm 2001, Bảo Khanh tham gia SEA Games 21 nhưng đó lại là giải đấu thất vọng và buồn bã nhất của anh khi U-23 Việt Nam bị loại ngay vòng bảng. Hụt hẫng cũng phải khi 3 năm xa rời bóng đá và trở lại với một thất bại thảm hại như thế.

Phải đến 2004, khi anh bước lên bục cao nhất để nhận danh hiệu Quả bóng vàng Việt Nam, vận rủi mới chịu buông tha anh. Tuy đội tuyển Việt Nam bị loại ngay từ vòng loại bảng của Tiger Cup 2004 nhưng Bảo Khanh vẫn được giới chuyên môn bầu chọn là cầu thủ Việt Nam hay nhất tại giải này. Trong sự nghiệp của mình, Bảo Khanh luôn nằm trong danh sách lựa chọn của các HLV từ đội tuyển U-19, U-21 cho đến U-23 và nhất là luôn có mặt trong đội tuyển Việt Nam suốt từ năm 2004 đến nay.

Các HLV đều có chung nhận định Bảo Khanh là tiền vệ có cái chân trái thuộc vào hàng "kiệt xuất" của bóng đá Việt Nam. Trải qua các thời kỳ đội tuyển quốc gia, Bảo Khanh vẫn miệt mài và cần mẫn như một chú ong thợ. Khanh cho rằng, ở độ tuổi xế chiều của sự nghiệp như hiện nay thì phải tập luyện gấp 10 lần ngày xưa mới có thể theo kịp các đàn em. Đó là lý do dù đã 10 năm trôi qua nhưng mọi người vẫn thấy một Bảo Khanh xông xáo, "đốt" hết mình khi được tung vào sân, một Bảo Khanh tập luyện nghiêm túc, sinh hoạt điều độ, hòa nhã với đồng đội dù là đàn anh... Anh luôn tâm niệm phải sống cho gia đình, tập thể chứ không chỉ sống cho riêng bản thân anh.

Cuộc chia tay vàng

Bảo Khanh sẽ rời đội tuyển quốc gia, chính thức giã từ đội tuyển ngay sau khi kết thúc đợt tập trung chuẩn bị ASIACUP 2009 tới. Đây là thông tin được Khanh đưa ra từ sau Tết Âm lịch Kỷ Sửu. Lý do là trong tháng 3 bà xã của anh sinh một nàng công chúa, vì vậy anh không thể liên tục vắng nhà được. Với anh, gia đình rất quan trọng, là chỗ dựa vững chắc, nên anh cần phải có trách nhiệm chăm sóc gia đình nhỏ ấy bởi đã đi quá nhiều rồi, cũng đã đến lúc dừng chân.

Bảo Khanh tâm sự: "Có thể nhiều người đánh giá tôi vừa vô địch AFF Cup đã vội nói lời chia tay. Nhưng xin mọi người hãy thông cảm cho quyết định này vì tôi cũng đã lớn tuổi, khó có thể đóng góp nhiều cho đội tuyển được nữa. Ngay từ khi bắt đầu AFF Cup, tôi đã nói dù có vô địch hay không tôi cũng sẽ giã từ đội tuyển".

Bảo Khanh cho biết thêm, ngoài việc vợ sinh con, tuổi tác của anh cũng đã lớn, vì thế phải lo học cho xong Đại học Thể dục thể thao và trước mắt lấy bằng C HLV để còn lo cho tương lai sau khi treo giày. Khanh rất

muốn trở thành HLV bóng đá để có thể tiếp tục gắn bó với nghề, được đào tạo lứa đàn em trở thành những cầu thủ giỏi.

Với cuộc sống mẫu mực của một cầu thủ đàn anh đi trước, Khanh là tấm gương của những thế hệ cầu thủ trẻ Thể Công ngày nay. Tuy không còn đủ sức cày ải như trước đây nhưng Khanh vẫn được các thế hệ HLV tin tưởng và xem là trụ cột trong đội bóng áo lính.

"Năm 1998, tôi cũng có mặt trong đội tuyển quốc gia chuẩn bị Tiger Cup, nhưng giờ chót vì bị chấn thương nên phải rời đội tuyển. Tôi cứ suy nghĩ mãi về việc mất chiếc huy chương bạc năm ấy. Nhưng giờ đây, tôi lại được vàng, được chức vô địch quý giá. Ông trời cũng rất công bằng. Tôi nghĩ, cũng đã đến lúc nên giã từ đội tuyển để các em trẻ thay thế. Một sự chia tay mỹ mãn sau bao nhiêu năm cống hiến không mệt mỏi" - Khanh tâm sự.

Bảo Khanh đã có chiếc cúp vô địch với đội tuyển quốc gia ngay trong năm anh quyết định giã từ đội tuyển. Có thể nói, đó là chiếc cúp cuộc đời của anh. ■

NHẬN ĐỊNH VỀ THẠCH BẢO KHANH



HLV Trần Văn Khánh:

Bảo Khanh là cầu thủ có cái chân trái rất khéo. Anh lại có thể hình, có tư duy chiến thuật tốt. Khanh là mẫu cầu thủ thuộc loại hiếm của bóng đá Việt Nam. Tuy anh chơi tấn công tốt nhưng phòng ngự thì không. Khanh thiệt thời khi có đến 3 năm bị chấn thương và ai cũng nghĩ anh phải giã từ bóng đá. Tôi rất tiếc vì đó là khoảng thời gian đẹp nhất của đời cầu thủ nhưng anh thì lại xa rời bóng đá trong suốt thời gian ấy, nếu không anh sẽ còn tiến xa hơn nữa. Khanh chơi tốt hơn nếu được đá tự do vì khi đó, anh phát huy được hết khả năng của mình, có khả năng gây đột biến.



HLV Nguyễn Văn Vinh:

Thạch Bảo Khanh là mẫu cầu thủ táo bạo, có kỹ thuật khéo và nhất là cái chân trái vô cùng hiếm trong làng bóng đá Việt Nam. Anh dám cầm bóng, đột phá kiểu như Vũ Phong... Anh cũng có những cú sút, những quả lật rất nguy hiểm. Nhưng quan trọng hơn là anh ấy có đạo đức rất tốt, một tư cách rất đáng khen. Đó mới là điều mà tôi quý trọng. Bảo Khanh hoàn toàn xứng đáng là một tuyển thủ quốc gia.



THẠCH BẢO KHANH
Sinh ngày 25-4-1979 tại Tây Hồ, Hà Nội.
Cao 1m73, nặng 67kg.
Cầu lạc bộ Thể Công.
Vị trí thi đấu: tiền vệ, tiền đạo.

THÀNH TÍCH:

- Với đội tuyển Việt Nam
- Hạng ba giải vô địch bóng đá Đông Nam Á 2007
- Vô địch Cúp bóng đá TP. Hồ Chí Minh 2005; hạng nhì 2004; hạng ba 2006
- Hạng nhì King Cup 2007
- Vô địch giải vô địch bóng đá Đông Nam Á 2008

Với Thể Công

- Vô địch Việt Nam 1998
- Vô địch Đại hội Thể dục Thể thao toàn quốc

DANH HIỆU CÁ NHÂN

- Quả bóng Bạc Việt Nam năm 2004
- Cầu thủ xuất sắc nhất Cúp bóng đá TP. Hồ Chí Minh 2004
- Vua ghi lưới Cúp bóng đá Việt Nam 2004
- Cầu thủ xuất sắc nhất của Liên đoàn bóng đá Việt Nam 2004
- Cầu thủ Việt Nam xuất sắc nhất Giải vô địch bóng đá Đông Nam Á 2004





Nghệ sĩ - tiến sĩ Bạch Tuyết
Ảnh: Hồng Nga

Người bán... "thuốc mê"

Nghệ sĩ - tiến sĩ **BẠCH TUYẾT**

"Sân diễn của các nhà hát truyền thống chưa bao giờ là nơi rải "thuốc mê", chỉ có nghệ thuật thăng hoa từ người nghệ sĩ đến với người thưởng ngoạn đã xóa nhòa mọi ranh giới tầm thường để nâng bổng con người, trong một khoảnh khắc màu nhiệm, tái sinh".

Mê, mê và mê

Gần ba trăm năm trước, tận bên xứ Tây, chẳng biết từ nguồn cơn nào mà một trong những đại biểu của dòng văn học Khai sáng, J.J. Rousseau lại nặng lời buộc tội sân khấu truyền thống như là một "nghệ thuật nguy hiểm nhất trong số các nghệ thuật". Ngạc nhiên hơn, đến nửa đầu thế kỷ 20, chủ soái của dòng kịch gián cách B.Brecht cũng ngầm so sánh sức hút của một nhà hát nghệ thuật sân khấu truyền thống như một "quầy bán thuốc mê". Tôi chưa có đủ điều kiện để làm một cuộc khảo sát của các loại "thuốc mê" sân khấu như kịch Nô (Nhật Bản), Kinh Kịch (Trung Quốc), Bang-sa-wan (Indonesia)... nhưng với 50 năm trải đời trên sân diễn của loại hình ca kịch cải lương (Việt Nam), tôi thấu cảm những gì mà các nhà khai sáng, gián cách đã đúc kết.

RUBIC VĂN NGHỆ

Ca sĩ Ai Văn và Hoa hồng kỷ ức



Lần đầu tiên, Ai Văn - nữ ca sĩ từng giành giải thưởng quốc tế Grand Prix - phát hành DVD *Hoa hồng kỷ ức*.

Ca sĩ Ai Văn tâm sự: "Còn nhớ khi đó, tôi tham gia trong cuốn phim ca nhạc đầu tiên nhan đề *Bài ca đất nước*, tập hợp những giọng

ca đang nổi thời ấy như Nhã Phương, Bảo Yến, Cẩm Vân, Lệ Quyên... được quay bằng phim màu. Đó được xem là một "sự kiện" âm nhạc".

Có thể nói, *Hoa hồng kỷ ức* như một bản hồi ký văn tắt của Ai Văn thông qua âm nhạc.

Thành Long - người hùng thành kẻ... cướp

Thành Long không ngần ngại phá vỡ hình tượng "người hùng bất tử" trên màn ảnh



bảy lâu của mình bằng vai phản diện trong phim *Đại náo Shinjuku*.

Lần đầu tiên, đạo diễn cho vai diễn của Thành Long được... chết trên màn ảnh. Do bộ phim đề cập đến vấn đề nhạy cảm (tình hình dân tị nạn Trung Quốc ở Nhật, giới hắc đạo Nhật Bản), nên *Đại náo Shinjuku* không được trình chiếu tại Trung Quốc.

Chỉ riêng mỗi vở *Đời cô Lựu*, tuy tính đến nay là tròn 25 năm công diễn với cả ngàn suất hát, nhưng chưa bao giờ có một đêm diễn nào trùng lặp một đêm diễn nào. Khán giả nằm lòng từ lời ca, nhả chữ của tôi cho đến nét diễn “chống gậy” của nghệ sĩ Diệp Lang hay cái điệu hát “vĩ trầu” hồn nhiên của nghệ sĩ Minh Vương... ấy thế mà vẫn mua vé để xem lại, nghe lại, nhìn lại bấy nhiêu hình ảnh ấy, bài ca ấy. 25 năm, tuổi đời của tôi chất chồng theo nhân vật, chỉ duy nhất tình yêu của khán giả dành cho nghệ sĩ cái lương cứ thanh xuân, cứ son sắc, nồng nàn như thế.

Những lần khuất tâm hồn

Nhưng có lẽ, vì cái định mệnh với “thuốc mê” ấy mà không ít lần, nghệ sĩ cái lương buộc mình trở thành vừa là nạn nhân, vừa là nhân chứng của những scandal đầy ám ảnh trong cuộc đời làm nghệ thuật của mình.

Thời gian gần đây, tôi và nghệ sĩ Minh Vương đang cùng hâm nóng xúc cảm cho vai Dũng và Loan trong vở cái lương *Đoạn tuyệt* trên Sân khấu Vàng. Thoảng chốc ở nơi hàng ghế khán giả, tôi vẫn ngắm anh, từ lần hơi vẫn còn tỉnh khỏi, sáng khoái đến phong thái trầm tĩnh, chừng mực. Người đàn ông tài hoa và tốt tính này, thể tất phải ít nhiều gánh chịu sự đa đoan, đa tình giữa chợ đời. Chị nữ giám đốc ngày nào, cô thương anh, hay nói đúng hơn là quyến luyến những Võ Minh Luân (*Đời cô Lựu*), Minh (*Tổ Ánh Nguyệt*), Tùng (*Nửa đời lương phấn*)... thì cũng là điều không có gì khó hiểu cả. Thử suy luận theo cách của triết gia phương Tây Diderot thì, gác bỏ mọi toan tính, tranh đua, người nữ giám đốc ấy bước vào rạp hát và sống đời sống của riêng mình cùng với Võ Minh Luân, với Tùng, với Minh. Tôi tin rằng, cũng là lúc, nơi chị đã đánh thức một khoảnh khắc đầy mê hoặc lẫn khuất trong

tâm hồn chị. Rồi rạp hát, chị phải nhận lấy lại những toan tính, cân đo, kể cả những lần lần, bao biện...

Tôi vẫn nhớ và ám ảnh về sự chống chọi đầy yếu ớt, mệt mỏi, buồn xuôi của anh trước những ống kính công luận lẫn dư luận. Xót xa biết mấy! Ngậm ngùi biết mấy! Ngay cả trong những giờ phút khó khăn ấy, tôi vẫn không thôi lòng kính trọng dành cho anh, bởi đơn giản, sẽ là một kiểu ứng xử khác nếu như anh chỉ là cậu bé Nguyễn Văn Vọng cổ của làng ca kịch cái lương. Như một nhà hoạt động sân khấu truyền thống Nhật Bản đã đúc kết: “Với người nghệ sĩ của nghệ thuật kịch hát truyền thống, cùng lúc của sự tôn vinh, tấn thương là sự sỉ nhục, đùa bỡn...”.

Khoảnh khắc màu nhiệm, tái sinh

Những giọt nước mắt đã lặng lẽ rơi khi lần đầu tiên vở diễn *Thái hậu Dương Văn Nga* do đạo diễn Lưu Chí Lăng dàn dựng năm 1979 trên sân khấu của Nhà hát Cái lương Trần Hữu Trang được phục dựng nguyên bản sau 20 năm tròn tại một nhà hát của người Việt đầu tiên tại nước Mỹ. Cả ngàn suất diễn là cả ngàn nỗi niềm. Và khi, tôi – trong vai thái hậu Dương Văn Nga cất lời hiệu triệu “Ta đứng đây đã thấy ngã ba



Nghệ sĩ Minh Vương

sống. Chảy trong óc, trong tim, trong trang sử Tiên Rồng. Thuyền xã tắc phàn vân bề tiền thoái. Đất nước hỏi ai xứng làm gạch nối. Để gắn liền hãnh diện giữa xưa sau. Để cho ta trang trọng khoác long bào. Ngồi cửu ngũ từ nay đã có chủ...”, một chút phân thân, tôi nhòe đi trước cả rừng ánh mắt đang lung linh, xao động. Từ giọt nước mắt của người nghệ sĩ, chảy ngược từ khối óc, lý trí về trái tim đến giọt nước mắt của khán giả, dâng trào từ cảm xúc, tình cảm... Tôi trực nhận, những giọt nước mắt đầy tinh tảo nơi người nghệ sĩ đã đem đến những giọt nước mắt của sự lay động nơi người thưởng ngoạn. Chao ôi, bằng tất cả sự chân thành - thật, chúng tôi đang đưa các bạn vào một thế giới ảo giác - giả, để rồi tất cả, thức tỉnh cho một cái Chân Thật - Thánh Thiện - Mỹ Cảm trong mỗi thế giới riêng tư đầy hi vọng.

Gần ba trăm năm sau, nếu được bằng mình qua bên kia bờ đại dương, tôi sẽ hầu chuyện cùng nhà Khai sáng rằng, sản phẩm của các nhà hát truyền thống chưa bao giờ là nơi rải “thuốc mê”, chỉ có nghệ thuật thăng hoa từ người nghệ sĩ đến với người thưởng ngoạn đã xóa nhòa mọi ranh giới tầm thường để nâng bổng con người, trong một khoảnh khắc màu nhiệm, tái sinh. Nếu không thể thì tròn ba mươi năm sau ngày ra đi, những dòng trăng hoa màu trắng tinh khôi, những dòng người lặng lẽ đã không đến và tưởng nhớ một huyền thoại Thanh Nga. Nếu không thể thì *Những câu thơ làm trong khi ngủ* từ hơn hai trăm năm trước của V. Hugo đã không đánh thức cả thế giới cho đến ngày hôm nay về một khát vọng được thay đổi...

Một tiếng đàn rao, một câu nói lời ấy là chớ trọn cả hồn cốt của người dân Nam Bộ, ngược xuôi sông nước, ngăn bờ mở cõi để nói dài và diêm trang đáng vóc văn hóa Việt Nam xuyên qua mọi cánh cửa của không gian và thời gian... ■

Đại náo Shinjuku được chọn chiếu mở màn cho Liên hoan phim Quốc tế Hồng Kông lần thứ 33, diễn ra từ ngày 22-3 đến 13-4-2009, khởi chiếu tại Việt Nam vào ngày 24-4-2009.

Brett Ratner phát hành sách

Brett Ratner - đạo diễn phim *X-men* cho biết Công ty Rat Press của ông sẽ phát hành 3 cuốn sách kể về cuộc đời làm nghệ thuật của 3 diễn viên huyền thoại



Hollywood: Brando, Robert Evans và Jim Brown

Melissa Haro đất "số" trên Sports Illustrated

Siêu mẫu Mỹ Melissa Haro (21 tuổi) lại một lần nữa được ưu ái xuất hiện trên tạp chí *Sports Illustrated* với vai trò quảng cáo cho sản phẩm áo tắm.

Trong giới siêu mẫu, Haro được xem là một trong số người mẫu có thể hình cân đối, phù

hợp với thời trang thể thao vốn khá kén người đẹp. Haro cao 1,73m, số đo ba vòng 84-63-92.



ĐƯỜNG LAM - ĐOAN TRANG

Những hiệp sỹ Z MEN

BÙI CHÍ VINH

Thi sĩ giang hồ Bùi Chí Vinh đã quá quen với nhiều tầng lớp độc giả. Nhưng bước sang năm 2009, anh tự làm mới mình bằng... một bộ truyện phiêu lưu mạo hiểm khoa học viễn tưởng kỳ lạ nhất so với những tác phẩm anh đã viết - NHỮNG HIỆP SĨ Z MEN, khởi đăng lần đầu tiên trên Thế Giới Mới...

VIỆT

Việt, 16 tuổi, đẹp trai, cao một mét bảy mươi ba, học lớp 11 một trường trung học ở Sài Gòn thuộc đất nước Việt Nam. Việt thuộc dạng văn võ toàn tài, giỏi tin học, sở trường Vovinam và rất chịu khó nghiên cứu kiếm đạo Nhật Bản. Đó là chưa kể lúc cần thiết Việt có thể "xuất khẩu thành thơ" không thua gì một thi sĩ thứ thiệt.

Tuy nhiên vượt trên hết những đam mê đó, Việt là con người sinh ra để tái lập sự công bằng trong mọi cuộc phiêu lưu mà Việt tham dự. Hẳn mê các anh hùng Lương Sơn Bạc thể thiên hành đạo nhưng cuối cùng lại trở thành một phần không thể thiếu của Z MEN chỉ vì nhiễm một loại virus lãnh nhách.

IVAN

16 tuổi, tóc vàng, mặt lốm đốm tàn nhang, cao một mét bảy mươi tư, con trai độc nhất của một nhà du hành vũ trụ bất đắc chí. Ivan thuộc thể hệ thần đồng mới của đất nước Nga, yêu thiên nhiên, bảo vệ môi trường, ham mê nghiên cứu khoa học. Con người hâm mộ thơ Maiacôpxki và truyện Maexim Gorki ấy chẳng thể ngờ rằng cuộc đời mình lại rẽ ngoặt sang lĩnh vực khoa học huyền bí khi tình cờ hứng gọn tia sáng từ thần từ một chiếc đĩa bay ngoài không gian. Kể từ đó hẳn trở thành một phần trong thần thể Z MEN.

BILL

16 tuổi, đầu cao trọc như nhà sư, một vành tai đeo khuyên toong teng, con người cao một mét bảy mươi lăm ấy tưởng giống anh chàng ca sĩ nhạc rock, ai dè chính thị là môn đồ của hiệp sỹ Zorro thứ thiệt. Bill hết tập Karatedo, luyện đánh kiếm đến cưỡi ngựa đeo mặt nạ phóng như bay trên đồng cỏ Texas.

Trong một cơn viêm mũi dị ứng đột ngột vì hít nhầm một thứ hóa chất quái dị, Bill đã thực hiện được mơ ước tuổi thơ của mình là trở thành... tân hiệp sỹ Zorro thế kỷ 21.

Hắn đương nhiên là một phần chiến lược của Z MEN, cùng cả nhóm chiến đấu với quái vật năm đầu, lũ người dị thú, vương quốc dị nhân, tiểu hành tinh dị dạng.

YAGI

15 tuổi, ái nữ một nhà tỉ phú Nhật Bản, cao một mét sáu mươi lăm, cô nàng búp bê xinh xắn mắt một mí được coi như là kho tàng cổ tích di động của cả nhóm.

Yagi ngoài tài năng ca múa bẩm sinh, còn giỏi cả phân tích thư pháp cổ. Con người thông minh học một biết mười ấy chính là chiếc chìa khóa "vùng ơ hãy mở ra" giải quyết tất cả mọi bế tắc trong những cuộc phiêu lưu mạo hiểm.

Yagi hóa thân thành một phần của Z MEN trong trường hợp khá hải hước, cô vô tình ăn nhầm cây nấm lạ rút từ trời.

Đừng quên rằng cô bé đang mang huyền đai nhị đẳng Judo.

ROSE

15 tuổi, hít thở mùi rơm rạ nồng trại từ sơ sinh đến lúc trưởng thành. Cao một mét bảy mươi hai, cô nàng tóc vàng mắt xanh môi hồng Rose dễ thương như công chúa Bạch Tuyết có... móng tay nhọn.

Đúng vậy, Rose là một bông hồng có gai nhọn bởi quá nhiều năng lực siêu nhiên bí hiểm. Cô có thể đọc được ý nghĩ người khác, chưa kể giác quan thứ sáu và thần giao cách cảm đã giúp cô vượt qua mọi cơn nguy hiểm thập tử nhất sinh. Vì thế chẳng có gì ngạc nhiên khi cô giải mã được thông điệp vũ trụ trên các cánh đồng để trở thành một thành tố của Z MEN.

KỶ 1: NÔNG TRẠI NHÀ ROSE

Tên đời này thứ hỏi trẻ con có đồng mâu nghĩa hiệp đứ nào không thích làm hiệp sỹ Zorro. Á á, không cần biết chàng hiệp sỹ phương Tây ấy sống ở thời kỳ nào, lai lịch phức tạp ra sao, và thậm chí không cần biết bậc tiền bối Zorro ấy có ngồi

rung đùi trước màn hình computer hàng giờ như con nít thế kỷ 21 hay không nữa... Á á, Rose chỉ cần nhắm mắt trên bãi cỏ, hình dung ra chữ "Z" khổng lồ cháy rừng rực trên ngọn núi đá hoặc chữ "Z" xanh lè ánh chớp lân tít rờn rợn trên bầu trời đêm là ... đủ thấy sướng đời.

Chớ gì nữa, đối với Rose như vậy là đủ, quá

đủ cho một chữ Z xuất hiện đúng lúc mang theo tín hiệu diệt bạo trừ gian, thứ tín hiệu mà tại nhà hàng xóm mỗi đêm chụm đầu riu rít truyền miệng nhau như cổ tích, để rồi trong giấc chiêm bao đứ nào cũng nài nỉ giáo gươm phi ngựa như... Zorro trước khi thức dậy súc miệng đánh răng vì phải bị ... làm người.

Rose chắt lưỡi thở dài :

- Tiếc rằng không có hiệp sĩ Zorro “con gái”

Trời ạ, Rose tiếc là phải. Bởi cô bé không phải trang nam từ hán mà đích thị là một nữ nhi. Này nhé, Rose Bizet tóc vàng mắt xanh môi hồng dễ thương như nàng công chúa Bạch Tuyết ngày xưa nhưng có... móng tay nhọn ngày nay chỉ vừa mới ăn mừng sinh nhật tuổi 15 cách đây một tháng.

Rose ngẫm nghĩ :

- Tại sao lại gọi mình là Bạch Tuyết có “móng tay nhọn” nhỉ ?

Rồi cô tự trả lời :

- Hi hi, vì papa và mama đặt tên mình là “Bông Hồng” chứ sao. Bông Hồng thì lúc nào lại chẳng đầy gai nhọn lều. Há!

Thật ra cô bé suy đoán trật lất. Cô còn lâu mới biết rằng ngay từ thuở sinh ra cô đã có quá nhiều năng lực siêu nhiên. Trong cơn mất lo âu của ông bà Vincent Bizet thì đó quả là những thứ năng lực kinh dị không thể nào giải thích nổi.

Bà Vincent từng báo động với chồng :

- Rose có thể “đọc” ý nghĩ trong đầu người khác, anh Bizet ạ. Em chưa đem thức ăn lên bàn tiệc đêm Noel mà con bé đã reo hò là có

món “nấm cục”, loại nấm quý giá chỉ mọc ngầm dưới gốc cây sồi và cây phi.

Ông Vincent choáng váng :

- Lạy Chúa, con bé mới 3 tuổi.

- Vâng. Nhưng nó đã đánh hơi biết lúc nào nắng lúc nào mưa, lúc nào có giống như một cơn chuẩn chuẩn tiên tri thời tiết.

Lên 15 tuổi Rose càng lăm cha mẹ hãi hùng. Bằng giác quan thứ sáu đặc biệt, cô đã thống báo một ổ rắn độc đang đăng ký hộ khẩu trong nhà kho và bằng thần giao cách cảm, cô đã ngăn cản ông Bizet lái ô tô trong đêm lên thị trấn vì cây cần cách nông trại vài cây số bị nước cuốn mất.

Ông Vincent rùng mình ngó vợ :

- Rose đã cứu anh khỏi tai nạn đêm hôm trước. Nếu không nghe lời con gái, giờ đây chắc anh đang hồi hận ở... thiên đàng.

- Em hiểu...



- Sao hà, em còn giấu anh một điều gì ?

- O không. Em chỉ mong sinh hạ cho anh một đứa con trai. Xui xẻo là Rose... tính cách Rose khiến em ngưỡng tượng đến nữ thánh Jeanne d'Arc.

- Jeanne d'Arc ?

- Dạ. Con gái mình mạnh mẽ như cô gái Jeanne d'Arc chân cừu ở làng Domrémy tỉnh Lorraine miền Bắc. Cô nàng “Trình nữ thành Orléans” thế kỷ 14 ấy đã đi vào lịch sử Pháp như một hiệp sĩ tư đạo.

Mặt ông Bizet buồn thiu :

- Anh không muốn con gái chúng ta bị thiếu sống trên cột gỗ ở Rouen như Jeanne d'Arc. Lạy Chúa...

- Sao hà Bizet ?

- Sao... trên trời ấy, Vincent phu nhân ạ. Hừ, dạo này đêm nào anh cũng thấy Rose nhìn lên bầu trời mơ lăm... nam hiệp sĩ Zorro ! ■

(Còn tiếp)

Buồn không?

LÊ MINH QUỐC

Ta tự đùa ta như đùa con rối
Lắm mối tối nằm không
Từ chỗ đang không
Bạt ngàn là có
Sa mạc tâm hồn muốt xanh những cỏ
Ta như nai ngơ ngác ngắm nhìn
Cỏ này đẹp, cỏ kia xinh
Cỏ đang chập hoi, cỏ vừa chanh cốm
Cỏ mới xuân sang, cỏ chờ thu đến
Các em tung tăng đến giữa cuộc đời
Tiếng hát chạy trên môi
Tha hồ hò hẹn
Trong sâu thẳm nỗi buồn mọc lên ngọn nến
Thắp sáng lại nụ cười
Đây cô đang tươi
Đây hồng đã biếc
Ta mở rộng vòng tay ôm hết
Đã đời chưa?
Nhưng than ôi chưa vui kịp một mùa
Tình đang ngọt đã chua
Cỏ vừa tươi đã héo
Thượng đế đẩy ta vào mê cung lắt léo
Tương có hóa ra không
Đêm nay có một gã đàn ông
Đặt chiếc đồng hồ vào giữa ngực
Lắng nghe thời gian gõ nhịp
Buồn không?

HƯNG CÂU RỜI

LÊ THIẾU NHON

Rời khỏi mảnh vườn này không có gì tiếc nuối
Chỉ thương một tàng cây không còn bóng người ngồi
Chỉ thương một miền chim hót chẳng ai nghe
Kẻ lãng mạn cuối cùng đi qua chiều lê nặng

Có những sự thật nói ra đánh chuốc lấy ưu phiền
Có hoàng hôn giận ta la đà sương trắng
Có bàn tay ngọt lịm giờ nằm đắm dề hèn

Làm sao vừa lau nước mắt vừa ngợi ca cái đẹp
Ta đứng riêng mùa sống gió riêng ta

Ta chậm chạp chuyển tàu hành khát tương lai!

BẾP TẬP THỂ

LÊ SƠN ĐỒNG

Tôi từng dạy học trên vùng bán sơn địa Sơn Tây Ba Vì, được ăn cơm các bếp tập thể Thạch Thất, Quảng Oai, Bát Bạt... Chính thứ khói bếp đã vào sách giáo khoa trung học cơ sở một thời, đã làm cay mắt nhiều thế hệ học sinh, là bếp trường tôi:

Cái thể chân kiềng núi cứ ba
Trụ trời trụ đất đứng nguy nga
Dưới chân núi đó nhà em ở
Ngọn khói bốn chồn thung lũng xa.

Ngay ấy nhà thơ Phạm Tiến Duật đã ăn cơm bếp tập thể với một cô giáo toán ở Trường cấp ba Quảng Oai, rồi để lại bài thơ *Thăng giắc lên núi Ba Vì* có đoạn trên.

Muốn được ăn cơm bếp tập thể phải biết hạ tre dựng nhà bếp. Trên giấy gọi tôi vào đại học, có câu mỗi sinh viên mang theo một con dao rựa là vì lẽ này. Và khi đã dựng xong bếp tập thể, thì mỗi tháng một lần, vắt hai ống quần qua vai, mỗi ống lèn căng gạo tiêu chuẩn cá nhân, chuyển từ kho lương thực nhà nước cấp huyện tới bếp nhà trường.

Tôi đã có cả chục năm "ăn cơm tập thể, ngủ giường cá nhân", có một danh sách dài các bà, các chị, các em đã thay mẹ mình, vợ mình nuôi mình trong những ngày *trần xi đực rựa*. Thời sinh viên ăn sù ở phạm, giữ bếp than đại tảo nấu vạc, chị Tím không nuôi chúng tôi cơm tháng, mà nuôi cơm năm, nuôi bốn năm liền! Những năm chiến tranh liên tục, trường chạy giặc, rải quân khắp các huyện của tỉnh Hải Dương. Lâu lâu ngoài cơm rá, canh thau, chị lại biệt đãi một miếng cháy. Đó là những ngày đẹp

trời, lớp học chiều chúng tôi được vào bếp, phụ nấu bữa sáng. Chúng tôi vo nhiều thúng gạo, rồi đổ gạo vào những cái vạc, lớn như vạc dầu trong phim *Tây du ký*. Khi cơm sôi, cầm đũa cả ghế cơm mà như cầm mái chèo khuấy nước, kém gì ông Từ Hải! Chị Tím bếp trưởng thế nào cũng thưởng cho các Từ Hải (và cả những Thúy Kiều ăn theo) những mảng cơm cháy lớn như cái bánh đa vừng, ròn tan! Ròn tới bây giờ. Những bạn cùng bếp nhưng học giỏi được giữ lại trường, tiếp tục cơm vạc vài năm nữa, thành các nhà thơ, giáo sư, hiệu trưởng Bùi Công Minh, Lê Ngọc Trà, Nguyễn Tấn Phát, Hồ Sĩ Hiệp... sau này.

Tôi chỉ giỏi ăn, sớm thành ông giáo trẻ dạy trường huyện, lương 55 đồng, vẫn ăn bếp tập thể nhưng từ đại tảo đã được nâng cấp tiểu tảo. Vẫn những chị bếp ấy, thay mẹ mình, vợ mình nuôi mình! Có những chủ nhật, chỉ mình mình ở lại trường với *chiều trung du đến chậm/ như thư của người thân...* thì bếp ấy vẫn đồ lửa cho chi một suất ăn, bếp tập thể mà ấm như bếp gia đình. Lửa đỏ những chiều ấy bao giờ cũng đủ than hồng để bà bù cấp đường răng đen, khăn mỏ quạ, lùi cho một cù sắn ăn đêm, lại dúm cho một vốc chè Mán!

Đất nước thống nhất, được thành giáo viên "chi viện" cho miền Nam, lại vẫn bếp tập thể. Không thể quên được, vào mùa lũ 1977, toàn thể giáo viên vừa lúa đồng bằng sông Cửu Long phải ăn... bo bo nước ngoài viện trợ. Đang nghỉ hè, không phải lên lớp, tôi xách giỏ đi chợ với chị Vương cấp dưỡng bếp ăn giáo viên. Cá đồng rất rẻ, chị Vương chơi sang, mua cá rô mè đãi các thầy- những con rô to bằng bàn tay người lớn. Cá ngon cân rồi, tiền trả rồi, vậy mà chị Vương vẫn cứ phải trả giá:

- Em ơi! Em cân cho chị đã hơi giắc rồi! Nhưng, nói nghe nè, chị nấu cho ba mươi hai ông thầy, cá chỉ có ba mươi một con! Làm sao chia! Em cho chị xin thêm một con!

Miếng ngón nhớ đời! Nhưng để có miếng ngon cho chúng tôi, đã có người phải ngửa tay khát thực theo nghĩa đẹp nhất của chữ này.



Lời tỏ tình

Nàng là người lãng mạn, chính nàng đã tự thú nhận với tôi tình cách này ngay từ những ngày đầu gặp gỡ. Điều này khiến tôi cứ đắn đo mãi không biết phải tỏ tình thế nào cho đúng cách. Có lần, trong một quán cà phê vườn, tôi rón rén:

- Em ơi, mình tìm hiểu nhau đã lâu, chẳng còn quán chè hay gánh bún riêu nào trong thành phố chưa in dấu chân chúng mình. Anh... muốn nói anh....

Nàng giờ tay ngăn lại:

- Em hiểu, nhưng... anh đừng nói trong cái không gian kém lãng mạn này!

Tôi nhìn quanh, nào suối, nào cây, nào đèn màu chớp chớp... mà vẫn kém lãng mạn? Rút kinh nghiệm, lần khác, tôi mời nàng đi picnic. Khi đang cùng nhau bay ngang trời bằng cáp treo, tôi nhìn nàng đắm đuối và thốt lên:

- Anh... anh...

Nàng nhìn quanh rồi lấy tay bịt miệng tôi lại, thì thầm:

- Đẹp thật, nhưng... chẳng lẽ anh lại định nói điều quan trọng nhất trong cái thùng bé xíu này ư?

Không thể nói là nàng sai, bởi khung cảnh bên dưới hoành tráng bao nhiêu thì chỗ chúng tôi đang ngồi tù túng bấy nhiêu.

Tôi thờ dãi im lặng...

Kiên nhẫn là đặc tính chung của những kẻ đang hăm he tỏ tình, tôi cũng không ngoại lệ. Một thời gian không lâu sau, cơ hội lại đến. Đó là lần cùng nàng đi du lịch lặn biển. Do không thể nói thành lời khi đang dưới nước, tôi chuẩn bị sẵn một dải băng bằng nhựa có ghi cái câu dùng chung của cả nhân loại: "Anh yêu em". Tim tôi đập rộn ràng khi cùng nàng lặn xuống bãi san hô tuyệt đẹp. Khung cảnh nơi đây chẳng khác gì chốn thần tiên, lãng mạn là chắc chắn rồi! Khi tôi vừa run run lúi lúi mảnh thông điệp tình yêu từ túi quần ra, chưa kịp giăng lên cho nàng cảm động thì một chú cá vô duyên nào đó bất ngờ chạy vụt qua và cắn lỏi đi mất. Nàng thậm chí không kịp thấy điều gì vừa xảy ra, còn tôi thì tự trách mình vì đã không nghĩ đến chuyện, cá cũng thích được tỏ tình!

Khi tôi bắt đầu nản thì dịp may ập đến, ấy là thời điểm cả thành phố tắt điện để tham gia "Giờ Trái đất". Còn gì tuyệt vời hơn, lãng mạn hơn khi thành phố tối thui, những vì sao nhấp nháy sáng giữa các tòa cao ốc. Trong không gian yên ắng đến nỗi có thể nghe rõ tiếng nhịp đập tim nàng, tôi nhìn thẳng vào đôi mắt đẹp ẩn hiện qua ánh nền lung linh và nói: "Anh yêu em!". Lúc ấy tình yêu của chúng tôi ngỡ sẽ được hòa chung với

TIỂU PHẨM

tình yêu của nhân loại đối với môi trường sống... Khi biết được ý định của tôi, nàng lim dim mắt, mơ màng:

- Ôi, em thích lắm! Nó giống như chàng hiệp sĩ tỏ tình với nàng công chúa trong phim gì đó em đã từng xem, nhưng... em muốn anh mua thật nhiều nến. Từ ngày đầu tiên mình gặp nhau cho đến hôm nay, bao nhiêu ngày là bấy nhiêu cây nến!

Mỗi lần nàng nói "nhưng" là tôi lo sợ, còn lần này là rùng mình khi nghĩ đến số cây nến cần phải mua cho đúng với số ngày của ba năm quen nhau.

Rồi thời điểm trọng đại ấy cũng đến. Tôi khệ ệ ôm bó nến đến nhà nàng, loay hoay cắm chúng thành hình trái tim khổng lồ và hồi hộp chờ "Giờ Trái đất". Khi giờ G đã điểm, cả thành phố tắt ngúm ánh đèn. Nàng kiêu sa ngồi trên chiếc ghế xinh xinh đặt ngay giữa hình trái tim khổng lồ được vẽ bởi cả ngàn ngọn nến. Còn tôi, tôi cầm hộp quẹt gas nhanh chóng thắp hết cây nến này đến cây nến khác. Mồ hôi tôi vã ra như tắm bởi nến thì nhiều mà gió làm tắt nến cũng không ít. Bỗng nhiên đèn điện bật sáng, tôi thảng thốt, nến thắp chưa xong mà Giờ Trái đất thì đã kết thúc.

Nàng đang ngủ gật trên ghế, giữa ngàn ngọn nến lung linh, tôi lay vai nàng thều thào:

- Anh... anh... mệt quá!



KÉP TƯ BÈO

VUI CƯỜI

Thời hiện đại!

Một người đàn ông keo kiệt trước khi chết dặn dò người vợ trẻ: "Khi tôi nhắm mắt, cô phải cho toàn bộ tài sản của tôi vào một chiếc rương rồi chôn nó theo tôi, không để sót lại dù chỉ một xu".

Khi ông ta qua đời, trong lễ tang, người vợ trẻ đã thể theo nguyện vọng của chồng, cho chiếc rương tài sản vào trước khi đóng nắp quan tài lại.

Người bạn thân của cô hỏi nhỏ:

- Cậu cho toàn bộ tài sản vào rương thật à?

-Ừ, tớ không thể thất hứa với chồng mình. Tớ đã gửi toàn bộ tài sản vào ngân hàng và gửi cho anh ấy mã số tài khoản trong chiếc rương đó!

Máy quai

Cảnh sát thấy một người đàn ông bước thấp bước cao, xiêu vẹo ra khỏi một quán rượu, vừa đi vừa nhìn xuống chân liên tục và chuẩn bị bước lên ô tô lái về nhà.

- Anh kia, anh say quá rồi. Tôi phải tạm giữ anh vào đồn một đêm để khỏi gây tai nạn - Người cảnh sát nói.

- Anh vừa bảo tôi say à? - Ông ta hỏi lại.

- Vâng, anh say đến bước không vững rồi đây!

- Anh khẳng định lại lần nữa xem nào?

- Tôi bảo anh say đến bước không vững rồi!!!

Người đàn ông thở phào nhẹ nhõm: "May quá, thế mà tôi cứ tưởng mình bị thọt chân, đang lo không biết làm sao để đạp cần số!"

Anh

chồng vô tư

Người vợ trẻ hớn hờ bước ra từ phòng khám phụ sản, khoe với chồng:

- Anh ơi, em có một tin mừng!

- Sao, bác sĩ giám bớt tiền khám hả em?

- ???!!

H.DANH



Bạch Dương (Aries 21/3-20/4):

Để xoay chuyển mọi việc xung quanh, hãy thận trọng khi đưa ra quyết định, tốt nhất là nên lắng nghe ý kiến của người thân. Những chuyến đi xa sẽ là dịp để bạn tiếp cận với các cơ hội kiếm tiền mới. Đừng để người khác làm ảnh hưởng đến tình cảm và những chuyện gia đình riêng tư của bạn nhé!

Ngày may mắn: thứ hai.

Kim Ngưu (Taurus 21/4-20/5):

Đây là thời gian hợp lý để bạn cải thiện sức khỏe của mình. Giữ quá nhiều điều trong lòng cũng khiến bạn mệt mỏi đấy. Vì vậy, hãy chia sẻ với người thứ hai nếu có thể và cùng thảo luận với người thân. Đừng để mình bị cô lập mà nên đón nhận các cơ hội mở rộng quan hệ cá nhân cho mình.

Ngày may mắn: thứ năm.



Song Tử (Gemini 21/5-21/6):

Một tuần nhiều sự kiện và cảm xúc mới, nhất là chuyện tiền bạc. Bạn nên tham gia vào các hoạt động được đưa ra bởi 2 người trẻ và 1 người đứng tuổi. Những gì bạn làm sẽ mang lại kết quả xứng đáng và được mọi người công nhận khả năng.

Ngày may mắn: thứ bảy.

Cự Giải (Cancer 22/6-22/7):

Cố gắng hạn chế thời gian với các đồng nghiệp nếu bạn muốn tránh những khó khăn về sau. Tuần này sẽ khởi đầu cho các hoạt động liên quan đến âm nhạc, giải trí. Nếu bạn không muốn làm mọi việc một mình, sẽ luôn có một người bên cạnh để giúp đỡ bạn.

Ngày may mắn: thứ tư.



Sư Tử (Leo 23/7-22/8):

Bạn cần làm việc năng nổ hơn, đặc biệt sẽ rất tốt nếu đó là các công việc tập thể. Cố gắng trau dồi nhiều hơn trước khi phải bận tâm đến vấn đề tài chính. Sẽ có nhiều hoạt động cần bạn như người nhạc trưởng cho chương trình, từ tổ chức đến điều hành.

Ngày may mắn: thứ sáu.

Xử Nữ (Virgo 23/8-23/9):

Tuần này mọi việc sẽ không mấy suôn sẻ. Bạn có thể phải trải qua những hoàn cảnh bất thường và gặp những người lập dị. Hãy coi đó như những dịp để thử sức để học hỏi và biết cách vượt qua khó khăn.

Ngày may mắn: thứ sáu.



Thiên Bình (Libra 24/9-23/10):

Nên dành nhiều thời gian cho bạn bè và gia đình, vì tuần này bạn ít có dịp gặp họ đấy!

Nên cẩn thận chuyện đi lại và những việc làm có dính đến máy móc. Hãy tự tin bày tỏ ý kiến trước những vấn đề liên quan đến công việc.

Ngày may mắn: thứ năm.

Hổ Cáp (Scorpio 24/10-22/11):

Hãy tìm thêm 1 người tin cậy để gánh vác công việc cùng bạn. Hãy lưu tâm và tránh chuyện ký kết hay đầu tư tiền bạc trong khoản thời gian này nhé! Hãy dám thay đổi bản thân để nâng cao hình ảnh trong mắt mọi người.

Ngày may mắn: thứ sáu.



Nhan Mã (Sagittarius 23/11-21/12):

Nếu cảm thấy khó chịu, hãy tạm dừng những mối quan hệ đang làm bạn bận tâm. Cẩn cẩn thận nếu có lời đề nghị mời bạn vào một hội đồng nào đó. Mọi thông tin tiếp nhận sẽ đều có lợi cho bạn trong tương lai, nhưng đừng vì thế mà sa đà nếu không muốn đổ nhiều tiền của vào những trò giải trí.

Ngày may mắn: thứ hai.

Ma Kết (Capricorn 22/12-20/1):

Tuần này, bạn nên cân nhắc chuyện phát ngôn với đồng nghiệp hoặc nhân viên nếu muốn tránh vào những chuyện không đầu. Cơ thể bạn cũng cần bổ sung thêm dinh dưỡng đấy! Tích cực tham gia và các hoạt động xã hội cũng nằm là cách thư giãn tốt.

Ngày may mắn: thứ ba.



Bảo Bình (Aquarius 21/1-19/2):

Không cần quá quảng giao, nếu bạn đang có một công việc riêng thì hãy tập trung vào nó. Tránh mọi sự tranh chấp trong tuần. Khi phải hợp tác với những người ít quen biết, hãy điều tra thận trọng nếu bạn chưa đủ tự tin nhé!

Ngày may mắn: thứ bảy.



Song Ngư (Pisces 20/2-20/3):

Thời gian tốt để thực hiện những dự định cho bạn cơ hội khám phá những miền đất mới. Hãy cải thiện chuyện ăn uống và sắp xếp lại các thói quen sinh hoạt hàng ngày cho điều độ hơn.

Thật thà trong giao tiếp và không đánh mất sự bình tĩnh, ngay cả khi bị dồn vào ngõ hẹp nhé!

Ngày may mắn: chủ nhật.



Phát động cuộc thi truyện ngắn, bút ký, phóng sự về ngành giáo dục

Ngày 24/3/2009, tại Hà Nội, Bộ GD&ĐT, Hội Nhà văn Việt Nam, Hội nhà báo Việt Nam, Công đoàn giáo dục Việt Nam, Nhà xuất bản Giáo dục Việt Nam đã chính thức phát động cuộc thi truyện ngắn, bút ký, phóng sự về ngành giáo dục. Đây là hoạt động thiết thực hưởng ứng cuộc vận động "Học tập và làm theo tấm gương đạo đức Hồ Chí Minh" và phong trào thi đua "Xây dựng trường học thân thiện, học sinh tích cực" của Bộ GD&ĐT. Công dân Việt Nam có thể dự thi nhiều nhất là 5 tác phẩm, gửi về: Ban Tổ chức cuộc thi "Truyện ngắn, bút ký, phóng sự về ngành giáo dục" - 81 Trần Hưng Đạo, quận Hoàn Kiếm, Hà Nội. Thời gian nhận tác phẩm dự thi từ 1/4/2009 đến hết ngày 30/8/2009. (HOÀNG ANH)

"Không phải tép cam nào cũng như nhau"

Nhãn hàng nước cam có tép Minute Maid Splash chính thức triển khai chiến dịch "Không phải tép cam nào cũng như nhau" năm 2009 nhằm tiếp tục thúc đẩy hình ảnh của Minute Maid Splash đến với người tiêu dùng. Được đầu tư lớn hơn và dài hạn hơn,

chiến dịch "Không phải tép cam nào cũng như nhau" năm 2009 là bước phát triển cao hơn của Minute Maid Splash để đưa nhãn hiệu này sớm trở lại vị trí dẫn đầu thị trường nước cam có tép tại Việt Nam. (ĐÀO DUNG)



GIẢI ĐÁP Ô CHỮ TGM 827



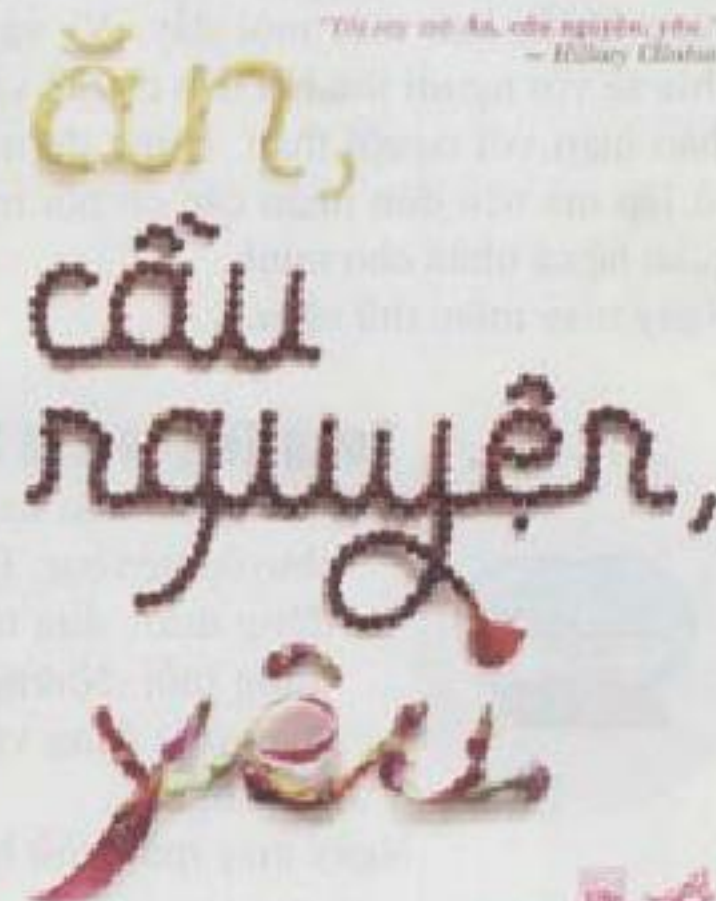
GIỚI THIỆU SÁCH

Ăn, cầu nguyện, yêu

ELIZABETH GILBERT

THE #1 NEW YORK TIMES BESTSELLER

"Tôi yêu nó. Ăn, cầu nguyện, yêu."
- Hillary Clinton



NXB PHỤ NỮ (THÁNG 2-2009)

Bước vào tuổi ba mươi, Liz (tên gọi thân mật của Elizabeth) dường như trở thành mẫu phụ nữ hoàn hảo trong con mắt của những người xung quanh: xinh đẹp với nhiều đàn ông vây quanh, có một sự nghiệp thành đạt và một gia đình yên ổn. Tuy nhiên, sự thật không phải như vậy. Liz cảm thấy mất tự do trong ngôi nhà của chính mình và cuộc ly dị, sau đó là một người tình trẻ đẹp cũng không giúp cô thoát khỏi vấn đề của bản thân. Từ bỏ tất cả, Liz lên đường tìm kiếm cái tôi, tự do và hạnh phúc đích thực qua ba vùng đất: Ý, Ấn Độ, Indonesia. Ăn, cầu nguyện, yêu là những trang hồi ký ghi lại hành trình đó. Được đánh giá là một trong những cuốn sách có ảnh hưởng lớn tới đời sống tâm lý Mỹ hiện đại, *Ăn, cầu nguyện, yêu* trở thành tiếng lòng đồng điệu của hàng triệu phụ nữ, trong đó có tân ngoại trưởng Mỹ Hillary Clinton và bà hoàng truyền hình Oprah Winfrey. Theo tin vui mới nhận được từ tờ *Guardian*, tác giả Elizabeth Gilbert vừa kết hôn với người tình Brazil của mình, người đã mang lại cho Elizabeth niềm tin vào hạnh phúc ở những trang cuối của *Ăn, cầu nguyện, yêu*.

NHÀ HOÀI

Thế giới Mới

PHIẾU ĐĂNG KÝ ĐẶT BÁO DÀI HẠN

☐ 3 tháng

☐ 6 tháng

☐ 12 tháng

Tên đơn vị, doanh nghiệp, bạn đọc:

Địa chỉ:ĐT:

Nơi nhận báo:

Số lượng đặt mua mỗi kỳ: cuốn/kỳ x 12.800 đồng/cuốn

Hình thức thanh toán (tiền mặt hoặc chuyển khoản):

Tài khoản: Tạp chí Thế Giới Mới - 102010000082790

Sở Giao dịch II Ngân hàng Công thương Việt Nam tại TP.HCM.

Đại diện đơn vị, doanh nghiệp, bạn đọc
(Ký tên, đóng dấu)

2M

Tải nhạc, soạn:

→ **RN mã số >> 998**

→ **Gửi tặng: RN mã số SĐT → 998**

→ **Tải nhạc theo tên, soạn:**

VJ tên bài hát R → 998

→ **Gửi tặng, soạn:**

VJ tên bài hát R SĐT → 998

Nu cười thiên sử

	đơn âm	đa âm	có lời
Anh về - Dương Triệu Vũ	111790	111790p	182613
Buổi sáng ở Cielo café	111791	111791p	182333
Chia tay cuối - Minh Hằng	111793	111793p	182615
Bước - Đông Nhi	111800	111800p	182624
Chuyện tình là gió - Văn Mai	111807	111807p	182336
Giọt sương vô hình - T. Phương	111809	111809p	182633
Lạc lối - Đan Trường	111810	111810p	182634
Cổng chùa loài hoa - Lý Hải	111818	111818p	182643
Chưa dừng lại - L.H. Ngọc	111819	111819p	182644
Nụ cười thiên sử - P. B. Tùng	111820	111820p	182645

Yêu em mất rồi

	đơn âm	đa âm	có lời
Âm nhạc cho bạn - L.H. Ngọc	111799	111799p	182623
Bước - Đông Nhi	111800	111800p	182624
Cảm giác khi được yêu	111801	111801p	182625
Đợi chờ - Đông Nhi	111802	111802p	182626
Đom côi - Trương Quỳnh Anh	111803	111803p	182627
Thiên đường chúng ta - T.H.	111804	111804p	182628
Yêu em mất rồi - T. B. Tùng	111805	111805p	182629

Chuyện tình gió

	đơn âm	đa âm	có lời
Chuyện tình gió - Woni	111794	111794p	182616
Honey em yêu anh - Honey	111795	111795p	182617
Mất nhau từ đây - Ngô Hân Huy	111796	111796p	182618
Tình pha lê - Hoàng Ngọc	111797	111797p	182619
Yêu là thế - Khanh Tuấn P.H. Nga	111798	111798p	182620

Anh yêu em

	đơn âm	đa âm	có lời
Cổng chùa thờ - Thanh Thảo	111782	111782p	182605
Hạnh phúc muộn màng	111783	111783p	182606
Lối làm đồ qua - Trương Lai	111784	111784p	182607
Nước mắt hoa đà - L. B. Hải	111785	111785p	182608
Ps anh yêu em - L. B. Hải	111786	111786p	182609
Tiếng chuông gió - Quỳnh Anh	111787	111787p	182610
Tiếng yêu mùa đông - B. Anh	111788	111788p	182611
Xa em - Minh Huy	111789	111789p	182612
Đêm đô thị - Phương Thảo	111775	111775p	182598
Ngân điều ước - P.H. Nga	111779	111779p	182602
Ngày em đi - Linh Trang Bình	111780	111780p	182603

Các Danh Hải

Em là số 1 - Quang Trung	18798
Em là số 1 của đời anh	18799
Lướt từ ngã tư đường phố - T. B. Tùng	182653
Money money - Xuân Bắc - Công Lý	182652
Baby one more time - Nguyễn Thanh Hà	182651
Ba mẹ ơi, con yêu ba mẹ lắm - C. B. Trung	182649
Người nông dân phải làm gì - Quang Trung	182650

Yêu là thế

	đơn âm	đa âm	có lời
Cổng chùa thờ - Thanh Thảo	111782	111782p	182605
Lối làm đồ qua - Trương Lai	111784	111784p	182607
Tiếng chuông gió - Quỳnh Anh	111787	111787p	182610
Tiếng yêu mùa đông - Quỳnh Anh	111788	111788p	182611
Thiên đường xa xôi - P. B. Tùng	111739	111739p	182521

Chia tay cuối

	đơn âm	đa âm	có lời
Xa em - Minh Huy	111789	111789p	182612
Anh về - Dương Triệu Vũ	111790	111790p	182613
Buổi sáng ở Cielo café	111791	111791p	182333
Căn phòng trống - M. H.	111792	111792p	182614
Chia tay cuối - Minh Hằng	111793	111793p	182615

Love Song

	đơn âm	đa âm	có lời
As long as you love me	110106	110106p	181237
Big Big World	110112	110112p	181238
Can you feel the love tonight	110114	110114p	181239
Casablanca	110115	110115p	181240
Happy together	110132	110132p	181243
I don't like to sleep alone	110137	110137p	181244
I just call to say I love you	110138	110138p	181245

Gài đặt tự động GPRS
Soạn tin:
GPHTA → 8779

Bikini Hottest girls
BKG → 8779

"Đốt cháy" những ánh nhìn!

Bài hát Việt

	đơn âm	đa âm	có lời
À la	110966	110966p	181159
Giọt sương bay lên	110970	110970p	181163
Bà tôi	110860	110860p	181160
Con mưa tình yêu	111337	111337p	181130
Chuông gió	111234	111234p	18945
Giếng làng	111235	111235p	18941
Ôi quê tôi	111132	111132p	181022
Ngon cổ lâu	111085	111085p	18392
Giọt sương và chiếc lá	111043	111043p	18590
Thu tình yêu	111010	111010p	18859
Nắng mới	111239	111239p	18998
Những ngôi sao 3R	111230	111230p	18938



Tải game về máy, soạn tin:

JV mã số gửi → **8779**

Gửi tặng người thân, soạn tin:

JV mã số SĐT nhận gửi → **8779**

Vũ trụ đại chiến

Một game thuộc thể loại bắn súng chuyển nghiệp. Trong vai một phi hành gia điều khiển con tàu vũ trụ chiến đấu chống lại sự xâm lăng của người ngoài trái đất, game đòi hỏi bạn có khả năng chịu áp lực cực cao bởi tốc độ game di chuyển đến chóng mặt...



Cá mập đen Trở lại



Strike Force Cobra



Paradise City



Governator Unfinished Power



Nữ tiếp viên hàng không



Dot a lot



Mời bạn tham gia cuộc thi:

ỨNG XỬ SỰ PHẠM

Cô Hoa bệnh, phải nhập viện, thầy Hùng vào lớp tôi dạy thay. Bài học hôm ấy là Tổng kết văn học Việt Nam giai đoạn nửa sau thế kỷ 18 - nửa đầu thế kỷ 19. Thầy Hùng vào bài ngay, không kiểm tra đầu giờ. Tiết học cuốn hút tới phút chót. Khi trống hết giờ điểm, thầy khoanh hai vòng tròn vào hai chữ đã có sẵn trên bảng và nói: “Cả bài giảng hôm nay, cả thời kì văn học này, chỉ cần nhớ hai chữ nhân đạo và hiện thực là đủ. Tôi giảng bài này các em có tiếp thu, có ghi chép được không?”. Lớp đồng thanh

“Dạ được”. Trò Tâm, một học sinh giỏi nhưng hay chuyện, phải ngồi bàn đầu để khỏi bẻm mép, lại còn khai khẩu vuốt đuôi: “Trên cả tuyệt vời! Đầu trường hai bậc văn khoa / Thầy Hùng là chị, Hoa là cô em”. Tôi còn nhớ, sau câu nhại Kiều của Tâm, thầy Hùng...

(Bùi Nguyên Tuấn, 93 Nguyễn Hữu Huân, Hoàn Kiếm, Hà Nội)

Nếu là thầy Hùng, bạn sẽ:

a. Nhấn trán, từ trên bục nhìn thẳng vào Tâm! Rồi cười mím, nhại Kiều cho cả lớp cùng nghe: “Trăm năm trong cõi trò hoa/ nói xấu sư phụ khéo là lưu ban!”

b. Bước xuống từ bục giảng, đặt tay lên vai Tâm: “Nhại Kiều hay thế, chắc em là học trò giỏi văn của cô Hoa. Các em ạ! Mỗi thầy giáo có một cách dạy riêng. Không nên khen chê tùy tiện. Các em nhớ vào viện thăm cô Hoa. Nhớ nhé!”

c. Giả bộ không nghe thấy gì, đưa tay chào học sinh rồi rút nhanh khỏi lớp.

Bạn chọn ứng xử nào? Vì sao? Và vì sao không chọn các ứng xử kia?

Mời bạn gửi bài dự thi về Thế Giới Mới, 322 Điện Biên Phủ, Q.10, TP.HCM hoặc ungxutgm@gmail.com cùng tham gia ỨNG XỬ SỰ PHẠM để nhận các giải thưởng:

Giải ứng xử đẹp dành tặng người đầu tiên, chọn đúng ứng xử mà số đông lựa chọn, tính theo đầu bưu điện hoặc theo ngày giờ gửi email, ưu tiên người gửi bài theo đường bưu điện.

Giải phân tích sắc bén dành tặng người bình vực có lý có tình, ứng xử mà số đông lựa chọn.

Giải phản biện hóm hỉnh (dành tặng người phản đối có tình có lý, có chất hài, những ứng xử mà số đông không lựa chọn).

Mời bạn gửi tình huống sự phạm của mình về cho cuộc thi. Những tình huống sự phạm được chọn đều có nhuận bút, kể cả khi những tình huống này được in thành sách.

ỨNG XỬ SỰ PHẠM TGM 828 có kết quả ở TGM 832.



TRƯỜNG ĐẠI HỌC LẠC HỒNG

Địa chỉ : số 10, Huỳnh Văn Nghệ (tỉnh lộ 24) - P. Bửu Long - TP. Biên Hòa - Tỉnh Đồng Nai
 Điện thoại : 061.3952778 Fax : 061.3952534 - 3952379
 Email : lachong@lhu.edu.vn Web site : www.lhu.edu.vn; www.lachong.edu.vn



THÔNG BÁO TUYỂN SINH NĂM 2009

1. Nhiều ngành đào tạo :

TT	TÊN NGÀNH	MÃ NGÀNH	KHỐI THI
1	Tin học (Công nghệ Thông tin, Kỹ thuật Thương mại điện tử)	101	A, D1
2	Điện tử	192	A
3	Điện Công nghiệp	193	A
4	Cơ điện tử	104	A
5	Xây dựng Dân dụng & Công nghiệp	105	A
6	Xây dựng Cầu đường	106	A
7	Công nghệ Chế tạo	107	A, D1
8	Công nghệ Tự động	108	A
9	Công nghệ kỹ thuật điện - Điện tử	109	A
10	Công nghệ Hóa học	201	A, B

- THỜI GIAN ĐÀO TẠO : 4 - 4,5 NĂM
- ĐÀO TẠO HỆ CHÍNH QUY LỚP NGÀY VÀ ĐÊM.

TT	TÊN NGÀNH	MÃ NGÀNH	KHỐI THI
11	Công nghệ Thực phẩm	202	A, B
12	Khoa học Môi trường	300	A, B
13	Nông nghiệp	301	A, B
14	Sinh học (Công nghệ Sinh học)	302	A, B
15	Quản trị Kinh doanh (Quản lý Doanh nghiệp, Quản lý Thương mại điện tử, Quản lý dự án, Xuất nhập khẩu)	401	A, D1
16	Tài chính - Ngân hàng	402	A, D1
17	Kế toán - Kiểm toán	403	A, D1
18	Ngoại thương	404	A, D1
19	Đông phương học (Nhật Bản, Trung Quốc, Hàn Quốc)	600	C, D1
20	Việt Nam học (Hướng dẫn du lịch)	601	C, D1
21	Ngữ văn Anh	701	D1

NGÀY THI : 04/07 và 05/07/2009 thi khối A
 09/07 và 10/07/2009 thi khối B, C, D1
 * CỐ TỔ CHỨC THI TẠI CỤM THI QUY NHƠN

2. Nhiều cấp học : Công nhân Kỹ thuật, Trung học chuyên nghiệp, Cao đẳng, Đại học, Thạc sĩ
 Nhiều loại hình đào tạo : Chính quy, Tại chức, Liên thông, Hoàn chỉnh Kiến thức.

3. Đội ngũ giảng viên giỏi, giàu kinh nghiệm và tâm huyết.
 4. Cơ sở vật chất khang trang, các Phòng Thí nghiệm, Thư viện điện tử, Xưởng lắp ráp máy tính hiện đại.
 5. Trường ĐH Lạc Hồng có quan hệ hợp tác với nhiều Trường Đại học và tổ chức trên thế giới để phối hợp đào tạo và nghiên cứu khoa học.
 6. Môi trường học tập và sinh hoạt lành mạnh, giá sinh hoạt rẻ.
 7. Đồng Nai có 64 Khu và cụm công nghiệp với khoảng 11883 Nhà máy, Công ty; hàng năm cần 55.000 - 60.000 lao động trong đó cần khoảng 5000 - 8000 kỹ sư, cử nhân. Nhà trường đảm bảo nơi thực tập và việc làm cho sinh viên.

8. Nhà trường có Trung tâm Tư vấn và giới thiệu việc làm cho sinh viên sau khi tốt nghiệp. Tất cả sinh viên tốt nghiệp đều được bố trí việc làm.

9. Hàng năm Trường xét cấp học bổng cho sinh viên khá, giỏi và những sinh viên nghèo vượt khó.

CHỈ TIÊU CHIÊU SINH : Năm 2009 Trường ĐH Lạc Hồng tổ chức thi tuyển 2500 sinh viên (nếu không đủ sẽ xét tuyển thêm)
 Trường hợp không trúng tuyển sẽ được ưu tiên xét tuyển vào Cao đẳng, Trung học chuyên nghiệp 3000, Liên thông từ Trung cấp lên Cao đẳng Đại học và Tại chức 4300.

Trên trọng kính mời quý Phụ huynh và các bạn học sinh hãy một lần đến thăm Trường Lạc Hồng để tận mắt hiểu rõ thêm về Trường, chắc chắn các bạn sẽ hài lòng !

Để biết thêm chi tiết xin vui lòng liên hệ : Bộ phận Tuyển sinh - Phòng Đào tạo Trường ĐH Lạc Hồng (061)3952778 <http://www.lhu.edu.vn> <http://www.lachong.edu.vn>

" Kỷ túc xá điểm về
 văn minh, an ninh - trật tự
 không có tệ nạn xã hội " với sức
 chứa 1000 SV. Ưu tiên
 cho SV ở xa





ĐẠI HỌC HỒNG BANG

TUYỂN SINH 2009 - 2010

THẠC SĨ, ĐẠI HỌC, CAO ĐẲNG, TRUNG CẤP CHUYÊN NGHIỆP

03 Hoàng Việt, P.4, Q. Tân Bình, TP.Hồ Chí Minh ĐT: 08.38116488 - 08.38116489

Website: www.hbu.edu.vn www.hongbanguniversity.com.vn Email: dhhongbang@hbu.edu.vn dhhongbang@hcmc.netnam.vn



ĐẠI HỌC TẠI CHỨC

TUYỂN SINH TOÀN QUỐC

TỐT NGHIỆP VĂN BẰNG CỬ NHÂN - KỸ SƯ
ĐƯỢC TIẾP TỤC HỌC CAO HỌC NHƯ ĐẠI HỌC CHÍNH QUY

1. ĐIỀU KIỆN DỰ THI

- Văn bằng tốt nghiệp Trung học Phổ thông, Trung học Chuyên nghiệp.
- Dành cho **Cán bộ viên chức** Nhà nước, tư nhân **hoàn chỉnh kiến thức đại học**, để đủ điều kiện làm việc trong tình hình mới một số tin chỉ theo **giáo trình điện tử**
- Đã làm việc làm ít nhất một năm tại các cơ quan chính quyền, các công ty nhà nước, tư nhân, hợp tác xã, trường học, bệnh viện...
- Được miễn giáo dục quốc phòng & giáo dục thể chất
- Thời gian học 4 năm, học ngoài giờ: hoặc mỗi tối từ thứ 2 đến thứ 6 hoặc các ngày thứ 7, chủ nhật.
- Chương trình học theo **chương trình chính quy** của Đại học Hồng Bang

7 NGÀNH HỌC gồm 28 chuyên ngành

1. Ngành Ngoại ngữ

1. Anh 2. Pháp 3. Nhật 4. Hoa 5. Hàn

2. Ngành Kinh tế

- Tài chính ngân hàng
- Quản trị kinh doanh, TT. chứng khoán
- Kế toán, Kiểm toán

3. Ngành Mỹ thuật Công nghiệp

- Đồ họa Quảng cáo
- Trang trí nội ngoại thất
- Đồ họa kim hoàn, đá quý
- Thiết kế thời trang
- Hoạt hình Manga & Comic
- Hoạt hình 3D, Kỹ xảo điện ảnh
- Đồ họa kiến trúc
- Mỹ thuật tạo hình (hội họa, đồ họa, điêu khắc...)

4. Ngành Công nghệ thông tin

1. Lập trình game 2. An ninh mạng

5. Ngành Điện - Điện tử

1. Viễn thông 2. Cơ khí

6. Ngành Châu Á Thái Bình Dương

- Nhật Bản học
- Hàn Quốc học
- Trung Quốc học
- Hoà kỳ học
- Việt Nam học
- Ngữ văn truyền thống đại chúng
- Quản lý đô thị
- Hướng dẫn du lịch
- Quản trị du lịch

7. Ngành Sinh học môi trường

- Công nghệ sinh học
- Công nghệ môi trường

**NGÀNH MỚI
2009 - 2010**

1. Kiến trúc

(đào tạo Kiến trúc sư)

2. Kỹ thuật Y học

3. Điều dưỡng đa khoa

4. Trung cấp chuyên nghiệp

Thể dục thể thao - Võ thuật