

Số 240
(9727)
CHỦ NHẬT
28.8.2022
(2.8 Nhâm Dần)

THANH NIÊN

DIỄN ĐÀN CỦA HỘI LIÊN HIỆP THANH NIÊN VIỆT NAM
Đường dây nóng: (024) 38570897 - 0917700000 (Hà Nội), 0903956846 (TP.HCM), Email: duongdaynong@thanhnien.vn

thanhnien.vn    
Mobile/FB/YouTube/TikTok/Lotus

Chào ngày mới

Xử lý nghiêm minh
HIỂN LƯƠNG

Ban Thường vụ Huyện ủy Cam Lâm (Khánh Hòa) nhiệm kỳ 2015 - 2020 và 2020 - 2025 vừa bị thi hành kỷ luật cảnh cáo vì để xảy ra →18

Đẩy mạnh phát triển vùng trung du và miền núi Bắc bộ →3

Nhiều giải pháp hỗ trợ nữ thanh niên →4

Chung tay vì U.20 VN

→2,3



Ở tuổi 19, tài năng trẻ Bùi Vĩ Hào (32) đang là trụ cột CLB Bình Dương tại V-League 2022

ẢNH: VƯƠNG ANH

Giải mã từ điển gen Z

→14

Triệt nạo xây dựng trái phép ở Phú Quốc

→5



Đề xuất 2 phương án nghỉ Tết Nguyên đán 2023

→3

Châu Âu lao đao giữa cơn khủng hoảng năng lượng

→23

Sốt xuất huyết giảm, Covid-19 có dấu hiệu gia tăng tại TP.HCM

→4



ẢNH: ĐÀO NGỌC THẠCH

Chung tay vì U.20 VN

TIỂU BẢO - DƯ NGHI THẠO

Một lần nữa, bài toán cân bằng quyền lợi giữa các CLB chuyên nghiệp và các đội tuyển trẻ quốc gia lại trở nên nóng bỏng, khi U.20 VN chưa có sự chuẩn bị tốt nhất cho vòng loại U.20 châu Á 2023, xa hơn là cơ hội dự U.20 World Cup 2023 tại Indonesia.

U.20 WORLD CUP 2023 VÀ GIẤC MƠ WORLD CUP 2026

Sau thành công của U.23

VN với tám HCV SEA Games 31 và thành tích lọt vào tứ kết giải U.23 châu Á, người hâm mộ đang đặt rất nhiều kỳ vọng vào lứa U.20 VN hiện do HLV Đinh Thế Nam dẫn dắt. Rõ ràng, hai đội tuyển trẻ này sẽ là hạt nhân cho chiến dịch hiện thực hóa giấc mơ dự World Cup 2026 sẽ diễn ra tại Mỹ, Mexico và Canada. Khi đó, đội tuyển VN hiện tại với nòng cốt là lứa 1997 như Tiến Linh, Quang Hải, Văn Hậu, Đình Trọng, Thành Chung... đã 29 tuổi. Cùng với các đàn anh U.23 VN hiện tại (sinh năm 2001), các thành viên của tuyển U.20 VN (sinh

năm 2003) sẽ là dòng máu mới cho chu kỳ 4 năm tới.

Liên đoàn Bóng đá VN (VFF) đã chủ động lên kế hoạch rất kỹ từ 2 năm qua khi tạo điều kiện để HLV Đinh Thế Nam chuẩn bị, với nòng cốt là lứa U.17 VN được sàng lọc và bổ sung liên tục. Riêng trong năm 2022, U.20 đã tập trung liên tục dự giải U.19 Đông Nam Á, giải U.19 quốc tế ở Bình Dương, tập huấn với 3 trận cọ xát quý giá ở Nhật Bản. Vào ngày 3.9 tới, VFF cũng sẽ tổ chức trận giao hữu giữa U.20 VN với U.20 Palestine tại Sân vận động Việt Trì (Phú Thọ) trước khi thầy trò HLV Đinh Thế Nam bước vào mặt trận chính là vòng loại U.20 châu Á 2023, tại bảng F gồm chủ nhà Indonesia, Hồng Kông và Timor Leste.

Qua 3 trận giao hữu quý giá ở Nhật Bản thời gian vừa qua, U.20 VN chỉ ghi được 2 bàn và thua đến 11 bàn, cho thấy đội bóng của HLV Đinh Thế Nam hiện vẫn còn yếu và thiếu nhiều, đặc biệt ở hàng thủ và tuyến giữa non kinh nghiệm vẫn rất cần những cái tên đã được trui rèn bản lĩnh trận mạc. Nhìn trở lại, mới thấy rõ tại sao một người hiểu rõ các học trò trẻ từ thời U.17 VN như HLV Đinh Thế Nam đã 5 lần 7 lượt "xin" triệu tập những tài năng trẻ sáng giá như Bùi Văn Hào (CLB Bình Dương), Đình Xuân Tiến, Hồ Văn Cường (SLNA) hay Nguyễn Phi Hoàng (CLB Đà Nẵng)... Nhưng các giải trẻ như vòng loại U.20 châu Á 2023 không thuộc FIFA Days, đồng nghĩa



Hồ Văn Cường (trái) và Đình Xuân Tiến đều đang là nòng cốt của SLNA tại V-League

ẢNH: KHÁ HÒA

các CLB không bắt buộc phải nhà quân.

AI CÙNG CÓ LÝ LỄ RIÊNG

HLV trưởng CLB Bình Dương Lư Đình Tuấn bày tỏ: "Chúng tôi cần phải xem xét lại việc đưa các cầu thủ lên tập trung U.20 VN vì hiện tại lực lượng của đội Bình Dương đang khá mỏng. Tôi cũng phải xin ý kiến của ban lãnh đạo đội bóng chứ không tự ý quyết định được". Dễ hiểu vì sao ông Tuấn "nhím" thận trọng khi Bùi Văn Hào đang tỏa sáng ở CLB Bình Dương với 12 lần ra sân trong tổng số 14 trận. Thông số quá ấn tượng cho cầu thủ trẻ chỉ mới 19 tuổi từng tỏa sáng trong màu áo U.19 An Giang ở giải U.19 quốc gia 2021. Tốc độ và khả năng độc lập tác chiến tốt, cùng bản lĩnh được trui rèn qua V-League của Văn Hào, với 1 bàn thắng cùng 3 đường kiến tạo và vô vàn đóng góp khác, là điều U.20 VN rất thiếu. Nhưng CLB

Bình Dương cũng có cái khó, khi chân sút chủ lực Tiến Linh bị quá tải sau thời gian dài gồng gánh tại vòng loại World Cup 2022 và SEA Games 31. Trong 2 trận gần nhất, Tiến Linh đã trở lại nhưng chỉ vào sân từ hiệp 2 và chưa lấy lại phong độ, khiến vai trò của Bùi Văn Hào càng trở nên quan trọng.

Ở CLB Đà Nẵng, HLV Phan Thanh Hùng cũng rất trân trọng hợp chân sút trẻ đang lên Nguyễn Phi Hoàng, người đã đá chính 8 trận và ghi 3 bàn thắng ở V-League 2022. "Tôi đã làm việc với Phòng đội tuyển VFF rồi, tuy nhiên các bên vẫn chưa thống nhất và đi tới quyết định cuối cùng. Nguyễn Phi Hoàng giờ đang thi đấu ở CLB, trước mắt những trận đấu ở V-League 2022 và kế hoạch của tuyển U.20 VN cũng ảnh hưởng tới lịch thi đấu của CLB. Mà trong thỏa thuận hợp tác nhà cầu thủ giữa các CLB với đội tuyển quốc gia và các đội tuyển trẻ là



Bùi Văn Hào (trái) đang là trụ cột của CLB Bình Dương tại V-League 2022

ẢNH: MINH TRẦN

Tín hiệu tích cực cho bóng đá VN

Thực tế, cả 4 cái tên Bùi Văn Hào (CLB Bình Dương), Nguyễn Phi Hoàng (CLB Đà Nẵng), Đình Xuân Tiến, Hồ Văn Cường (SLNA)... đều nằm trong nhóm đầu danh sách đề xuất gọi tập trung từ ngày đầu của HLV Đinh Thế Nam. Nhưng những chàng trai chỉ mới 19 tuổi trên đều là trụ cột với tần suất ra sân đều đặn mỗi vòng đấu ở V-League 2022. Cá nhân Bùi Văn Hào đã đá 13 trận cho CLB Bình Dương,

trong khi Nguyễn Phi Hoàng đá chính và chơi trọn vẹn cả 9 trận cho CLB Đà Nẵng, trở thành những chân sút trẻ lợi hại tại V-League. Khi khoảng cách các đội bóng V-League đã được thu hẹp lại nhiều, mỗi trận đấu đều có ý nghĩa hết sức quan trọng khi các CLB ganh đua từng hiệu số bàn thắng. Do vậy, việc những tài năng trẻ như trên được trọng dụng là tín hiệu tích cực cho bóng đá VN.

Ngoài ra, với nguồn đầu ra

ngày càng dồi dào, các lò HAGL, Hà Nội, PVF, Viettel, Đà Nẵng, Quảng Nam, SLNA, Nam Định... đều xem giải hạng nhất là môi trường thích hợp nhất để những cầu thủ trẻ trải nghiệm bóng đá chuyên nghiệp đầu tiên.

Ông Nguyễn Minh Ngọc, Tổng giám đốc Công ty cổ phần bóng đá chuyên nghiệp VN (VPF), chia sẻ: "Câu chuyện của U.20 VN rất thú vị nếu nhìn trên góc độ rộng và tổng quát hơn. Dưới góc

độ các giải chuyên nghiệp sẽ không tốt nếu chúng ta liên tục dừng hoặc hoãn giải. Làm như thế sẽ ảnh hưởng lớn đến kế hoạch giải đấu chuyên nghiệp, nhất là khi để phục vụ những giải không nằm trong hệ thống FIFA Days. Ngược lại, việc các CLB hạng nhất và V-League gặp khó trong việc nhà quân cho U.20 VN là tín hiệu đáng mừng. Vì điều đó là thể hiện rõ nét nhất cho việc có rất nhiều cầu thủ trẻ trưởng thành

nhờ tham gia các giải chuyên nghiệp từ khi mới 18, 19 tuổi. Các đội hạng nhất đang trẻ hóa mãnh liệt, cũng đang là vườn ươm hiệu quả và lâu dài cho các đội tuyển U.20, U.23 VN. Còn xung đột quyền lợi giữa CLB và các đội tuyển trẻ quốc gia thì lúc nào cũng có. Bản thân tuyển U.20 VN dự U.20 World Cup 2017 cũng từng nhiều lần than trời vì các trụ cột vướng thi đấu ở giải chuyên nghiệp. Nhưng việc

khác nhau. Bây giờ Phi Hoàng là cầu thủ đá chính thức rất nhiều trận của CLB Đà Nẵng, nên nếu lấy em lên tuyển U.20 VN cũng ảnh hưởng nhiều. Khi CLB vướng lịch thi đấu chuyên nghiệp, Phi Hoàng nằm trong đội hình chính không tập trung được thì VFF cũng phải thông cảm. Còn nếu ngoài thời gian thi đấu ở các giải chính thức thì CLB vẫn tạo điều kiện hết sức để em tham gia với tuyển U.20 VN", ông Hùng chia sẻ.

VFF TÌM GIẢI PHÁP DUNG HÒA

Suốt thời gian qua, VFF liên tục liên lạc và nắm bắt tình hình, phối hợp làm việc với Công ty cổ phần bóng đá chuyên nghiệp VN (VPF) cũng như kết nối các CLB để tìm phương án tháo gỡ khó khăn cho U.20 VN. Tổng thư ký VFF Lê Hoài Anh chia sẻ: "Hiện VFF và VPF đã có tính toán điều chỉnh giải hạng nhất, từ sau ngày 4.9 hoãn lại 2 tuần để cung cấp quân cho U.20 VN. Đây là biện pháp khả thi nhất vì phần lớn thành viên U.20 VN đang thi đấu ở giải hạng nhất, trong đó có 5 cầu thủ đội Phố Hiến sẽ bổ sung sau ngày 3.9. Bản thân CLB SLNA cũng hứa sẽ "bật đèn xanh" để 1 hoặc 2 cầu thủ Đình Xuân Tiến, Hồ Văn Cường tập trung đội U.20 quốc gia... VFF đang tích cực tính toán và làm việc với CLB Bình Dương và Đà Nẵng để tìm phương án hợp lý nhất cho Bùi Văn Hào và Nguyễn Phi Hoàng. Một khả năng cuối cùng, là U.20 VN sẽ cho phép các cầu thủ đang chơi V-League được tập trung trễ, sau khi 3 CLB SLNA, Đà Nẵng và Bình Dương đá vòng 16 V-League 2022 ngày 13.9. Những cầu thủ như Văn Hào, Phi Hoàng... không thi đấu trận đấu gặp Hồng Kông, nhưng sẽ kịp trình diện để chuẩn bị cho trận quyết định gặp Indonesia ngày 18.9. Sau đó, các CLB V-League có

VƯỚNG QUYỀN LỢI TRUYỀN HÌNH VÀ NHÀ TÀI TRỢ

Về lý thuyết, trận đấu giữa SLNA và Đà Nẵng (vòng 16 V-League 2022) ngày 13.9 có thể đôn lên đá sớm vì hai đội bóng này đá vòng 15 trước đó cả chục ngày (lần lượt ngày 3 và 4.9). Điều này sẽ giúp Nguyễn Phi Hoàng, Đình Xuân Tiến và Hồ Văn Cường có thể sớm tập trung và cùng U.20 VN bay sang Indonesia. Tuy nhiên, Tổng thư ký VFF Lê Hoài Anh cho rằng rất khó thực hiện vì: "Thực tế, chúng tôi cũng đã tính toán đến vấn đề này rồi, nhưng lịch thi đấu V-League ngoài VFF, VPF còn phải tham khảo với lịch truyền hình. VPF cũng chịu áp lực cố gắng tổ chức các trận V-League 2022 vào cuối tuần để bảo đảm quyền lợi nhà tài trợ, trong khi cũng phải làm sao hài hòa quyền lợi các CLB".

Q.V

Nguyễn Phi Hoàng đóng góp rất nhiều vào lối chơi của CLB Đà Nẵng ở V-League

ANH: ĐÔNG NGHĨ

thể nhận lại quân và chuẩn bị trong gần 2 tuần, trước khi vòng 17 V-League khởi tranh lại từ ngày 1.10".

song song hài hòa lợi ích các bên đã giúp những Quang Hải, Văn Hậu, Tấn Tài, Tiến Linh... có những trải nghiệm quý giá để bây giờ trở thành trụ cột tuyển VN. Do vậy, mong các bên sẽ luôn hòa thuận và cùng

ngồi lại chia sẻ khó khăn, thuận lợi để tìm giải pháp tốt nhất vì sự phát triển cho các tài năng trẻ, những người mới bước vào giải chuyên nghiệp nhưng sẽ là bộ khung trụ cột cho tuyển VN trong tương lai".

Quốc Việt



Thủ tướng Phạm Minh Chính phát biểu tại hội nghị

ANH: TTXVN

Đẩy mạnh phát triển vùng trung du và miền núi Bắc bộ

Ngày 27.8, tại TP.Lào Cai (tỉnh Lào Cai) diễn ra Hội nghị triển khai Chương trình hành động của Chính phủ thực hiện Nghị quyết số 11-NQ/TW, ngày 10.2.2022 của Bộ Chính trị về phương hướng phát triển kinh tế - xã hội, bảo đảm quốc phòng, an ninh vùng trung du và miền núi Bắc bộ đến năm 2030, tầm nhìn đến năm 2045; xúc tiến đầu tư vào vùng. Ủy viên Bộ Chính trị, Thủ tướng Chính phủ Phạm Minh Chính chủ trì hội nghị; cùng dự có Ủy viên Bộ Chính trị, Phó thủ tướng thường trực Phạm Bình Minh.

Kết luận hội nghị, Thủ tướng Phạm Minh Chính nhấn mạnh, để phát triển vùng trung du và miền núi Bắc bộ trong thời gian tới, trước hết phải bám sát 5 quan điểm theo Nghị quyết 11 của Bộ Chính trị, cũng như các mục tiêu chủ yếu mà nghị quyết này đề ra.

Người đứng đầu Chính phủ đề nghị các bộ, ngành, địa phương quán triệt nghiêm túc, thực hiện quyết liệt, hiệu quả các nhiệm vụ, giải pháp phát triển vùng theo tinh thần các nghị quyết của Đảng, Quốc hội, Chính phủ; các chiến lược, quy hoạch, kế hoạch do Thủ tướng Chính phủ ban hành; tập trung phát huy mạnh mẽ các nguồn lực, nhất là con người, truyền thống lịch sử cách mạng, văn hóa, tinh thần tự lực, tự cường; kết hợp hài hòa, hợp lý, hiệu quả giữa nguồn lực bên trong và nguồn lực bên ngoài.

Thủ tướng Phạm Minh Chính lưu ý, các tỉnh trong vùng đẩy mạnh giải ngân đầu tư công; đẩy mạnh phát triển hệ thống kết cấu hạ tầng, tập trung tháo gỡ điểm nghẽn về hạ tầng giao thông, logistics, hạ tầng xã hội, chuyển đổi số, ứng phó với biến đổi khí hậu;

ưu tiên đầu tư xây dựng, hoàn thành các tuyến cao tốc kết nối liên kết vùng, kết nối cảng biển, sân bay, các cửa khẩu quốc tế chính; hình thành một số cực tăng trưởng, trung tâm kinh tế của vùng...

Tại hội nghị, Thủ tướng Phạm Minh Chính và các đại biểu chứng kiến lễ trao giấy chứng nhận đầu tư, biên bản ghi nhớ hợp tác đầu tư tại 14 tỉnh khu vực trung du và miền núi Bắc bộ.

Chiều cùng ngày, Thủ tướng Phạm Minh Chính và đoàn công tác kiểm tra, khảo sát các dự án trọng điểm tại Lào Cai gồm: Dự án Cảng hàng không Sa Pa; Dự án xây dựng đường nối cao tốc Nội Bài - Lào Cai đến thị trấn Sa Pa; Khu hợp tác kinh tế biên giới Kim Thành - Bản Vược và quy hoạch xây dựng Khu công viên cảnh quan, văn hóa du lịch Kim Thành.

TTXVN

Đề xuất 2 phương án nghỉ Tết Nguyên đán 2023

Ngày 27.8, Bộ LĐ-TB-XH cho biết vừa xây dựng xong 2 phương án nghỉ Tết Nguyên đán 2023 để lấy ý kiến các bộ, ngành, trước khi đề xuất Thủ tướng xem xét, quyết định.

Theo phương án 1, công chức, viên chức, người lao động nghỉ 5 ngày theo quy định của bộ luật Lao động (2 ngày trước tết và 3 ngày sau tết). Do kỳ nghỉ tết trùng với ngày nghỉ cuối tuần nên người lao động sẽ được nghỉ bù thêm 2 ngày, tổng cộng là 7 ngày nghỉ. Với phương án này, người lao động nghỉ tết

từ thứ sáu ngày 20.1.2023 đến thứ năm ngày 26.1.2023 (tức 29 tháng chạp năm Nhâm Dần đến hết ngày mừng 5 tháng giêng năm Quý Mão).

Phương án 2, người lao động nghỉ 5 ngày theo quy định (trong đó nghỉ 1 ngày trước tết và 4 ngày sau tết). Ngoài hoãn đổi 2 ngày nghỉ bù, công chức, viên chức sẽ có thêm 2 ngày nghỉ hằng tuần. Tổng cộng số ngày nghỉ là 9 ngày, người lao động sẽ được nghỉ tết từ thứ bảy ngày 21.1.2023 đến chủ nhật ngày 29.1.2023 (tức 30

tháng chạp năm Nhâm Dần đến hết mừng 8 tháng giêng năm Quý Mão).

Bộ LĐ-TB-XH cho rằng phương án 1 (nghỉ tết 7 ngày) là hợp lý, bởi vừa đảm bảo tổng số ngày nghỉ liên tục không quá dài, vừa đảm bảo hài hòa thời gian nghỉ trước và sau tết. Ông Hà Tất Thắng, Cục trưởng Cục An toàn lao động (Bộ LĐ-TB-XH), cho hay sau khi lấy ý kiến các bộ, ngành và cơ quan liên quan, Bộ LĐ-TB-XH sẽ trình Thủ tướng phương án nghỉ tết vào tháng 10 tới.

T.Hàng



Bà Hà Thị Nga và anh Bùi Quang Huy ký kết chương trình phối hợp giai đoạn 2022 - 2027
ẢNH: TRỊNH LÝ

Nhiều giải pháp hỗ trợ nữ thanh niên

Ngày 27.8, T.Ư Đoàn và Hội Liên hiệp Phụ nữ VN đã ký kết chương trình phối hợp giai đoạn 2022 - 2027, với sự chủ trì của bà Hà Thị Nga, Ủy viên T.Ư Đảng, Chủ tịch Hội Liên hiệp Phụ nữ VN; anh Bùi Quang Huy, Ủy viên dự khuyết T.Ư Đảng, Bí thư thứ nhất T.Ư Đoàn; anh Nguyễn Ngọc Lương, Bí thư T.Ư Đoàn, Chủ tịch Hội Liên hiệp Thanh niên VN.

Phát biểu tại chương trình, anh Bùi Quang Huy cho biết trong thời gian qua Đoàn thanh niên đã có nhiều giải pháp quan tâm, hỗ trợ nữ thanh niên trong nhiều lĩnh vực; động viên, tôn

vinh những nữ thanh niên là trí thức trẻ, doanh nhân trẻ, nữ thanh niên lao động tốt, giỏi việc nước đảm việc nhà...

Theo chương trình ký kết, hai bên sẽ hỗ trợ, tạo điều kiện cho nữ thanh niên học tập, nâng cao năng lực, trình độ, nghề nghiệp, đối ngoại nhân dân và hợp tác quốc tế. Đặc biệt, hai bên sẽ phối hợp hỗ trợ nữ thanh niên học nghề, tạo việc làm, khởi nghiệp với các nội dung như: hỗ trợ nữ thanh niên vay vốn phát triển sản xuất, kinh doanh và khuyến khích vận động nữ thanh niên khởi nghiệp, tích cực tham gia Ngày phụ nữ khởi

ngiệp; hỗ trợ nữ thanh niên ứng dụng chuyển đổi số trong sản xuất kinh doanh, phát triển kinh tế. Bên cạnh đó, hai bên sẽ phối hợp hỗ trợ nữ thanh niên, đoàn viên rèn luyện nâng cao thể chất, đời sống văn hóa tinh thần, xây dựng gia đình hạnh phúc.

Tại buổi lễ, T.Ư Đoàn đã trao Kỷ niệm chương Vì thế hệ trẻ cho bà Nguyễn Thị Minh Hương, Phó chủ tịch Hội Liên hiệp Phụ nữ VN; Hội Liên hiệp Phụ nữ VN trao kỷ niệm chương Vì sự phát triển của phụ nữ VN cho anh Nguyễn Ngọc Lương.

Vũ Thơ

Khởi tố Giám đốc Sở GD-ĐT tỉnh Bắc Kạn

Ngày 27.8, Cơ quan CSĐT Công an tỉnh Bắc Kạn đã ra quyết định khởi tố bị can đối với ông Ma Thế Quyền, Giám đốc Sở GD-ĐT tỉnh Bắc Kạn, về tội "thiếu trách nhiệm gây hậu quả nghiêm trọng", quy định tại điều 360 bộ luật Hình sự. Quyết định khởi tố ông Quyền đã được Viện

KSND cùng cấp phê chuẩn. Quá trình điều tra, ông Quyền được cho tại ngoại.

Liên quan đến vụ án này, tháng 8.2021 Công an tỉnh Bắc Kạn đã khởi tố vụ án, khởi tố bị can và bắt tạm giam bà Đàm Thị Hoa, cựu kế toán Sở GD-ĐT tỉnh Bắc Kạn, về tội "lạm dụng chức

vụ quyền hạn chiếm đoạt tài sản". Công an tỉnh Bắc Kạn xác định trong các năm 2019 và 2020 bà Hoa đã lập khống 56 giấy ủy nhiệm chi, trình ông Quyền ký để rút tổng cộng hơn 410 triệu đồng. Ông Quyền đã ký các giấy tờ bà Hoa trình, gây thất thoát tài sản nhà nước.

Trần Cường



Sốt xuất huyết giảm, Covid-19 có dấu hiệu tăng tại TP.HCM

Ngày 27.8, Sở Y tế TP.HCM cho biết, qua hệ thống giám sát của Trung tâm kiểm soát bệnh tật (HCDC), TP phát hiện có 178 ca mắc mới Covid-19, trong đó có 48 ca nhập viện, nâng tổng số ca đang điều trị tại bệnh viện là 262, trong đó có 73 ca cần hỗ trợ hô hấp, 16 ca đang thở máy xâm lấn, 14 ca là trẻ em và 3 ca là phụ nữ mang thai. Theo lãnh đạo Sở Y tế, số ca mắc Covid-19 có dấu hiệu tăng nhanh trở lại trên cả nước. Riêng tại TP.HCM, trong 1 tuần vừa qua (từ ngày 19 - 25.8) có 1.114 ca mắc mới, tăng 258 ca so với tuần trước.

Về dịch bệnh sốt xuất huyết (SXH), trong ngày 26.8 TP.HCM có 267 ca mắc mới và 243 ca nhập viện (tính luôn các tỉnh vào là 333 ca). Theo lãnh đạo Sở Y tế, số ca mắc SXH mới có xu hướng giảm nhưng vẫn còn ở mức cao. Hiện các bệnh viện tại TP.HCM đang điều trị cho 1.355 ca (ngày cao điểm gần 2.000 ca), trong đó có 104 ca nặng, 26 ca thở máy xâm lấn, 3 ca lọc máu. Tính từ đầu năm đến nay TP.HCM đã có

hơn 49.000 ca mắc SXH và 18 ca tử vong.

Trước đó, tại cuộc họp báo về dịch bệnh chiều 26.7, PGS-TS Tăng Chí Thượng, Giám đốc Sở Y tế TP.HCM, cho biết hiện tại TP.HCM đang trong tình trạng dịch chống dịch. Bên cạnh phòng chống dịch SXH thì TP.HCM cũng đang tăng cường phòng chống dịch Covid-19. Với dịch Covid-19, lãnh đạo Sở Y tế lo ngại vì hầu hết số ca thở máy đều nằm trong nhóm đối tượng nguy cơ cao, và nhiều ca mắc mới qua điều tra thì chưa tiêm vắc xin mũi nhắc lại. Mặt khác, tháng 8 là tháng TP.HCM phát động cao điểm tiêm vắc xin Covid-19 cho trẻ em, nhưng vẫn chưa đạt như mong muốn; còn có sự chênh lệch giữa các quận, huyện và tỷ lệ tiêm chưa bằng của cả nước. Do vậy TP.HCM tiếp tục vận động, kêu gọi người dân đi tiêm mũi nhắc lại, phụ huynh đồng thuận cho con em tiêm vắc xin để nâng cao miễn dịch, bảo vệ sức khỏe trước nguy cơ dịch bệnh gia tăng.

Duy Tính



Tiêm vắc xin phòng Covid-19 cho học sinh Trường tiểu học Lê Đình Chính (Q.11, TP.HCM)
ẢNH: ĐNT

Mưa lũ sau bão số 3 làm 3 người chết, thiệt hại nhiều tài sản

Chiều 27.8, Văn phòng Ban Chỉ đạo quốc gia về phòng chống thiên tai cho biết mưa lũ sau bão số 3 đã gây nhiều thiệt hại về người và tài sản ở các tỉnh Bắc bộ. Qua tổng hợp từ các địa phương, mưa lũ trong các ngày 26 - 27.8 đã làm 3 người chết (Điện Biên 1 người, Bắc Kạn 1 người, Vĩnh Phúc 1 người). Các nạn nhân thiệt mạng đều do bị lũ cuốn trôi khi đi qua các ngầm tràn. Mưa lũ cũng gây nhiều thiệt hại về tài sản với 7.448 ha lúa, hoa màu, cây ăn quả ở Quảng Ninh, Hòa Bình, Hải Phòng, Thái Nguyên, Tuyên Quang, Phú Thọ, Vĩnh Phúc, Hà Nội bị ngập úng và cuốn trôi. Trong đó, riêng Thái Nguyên ghi nhận thiệt hại kinh tế ước tính khoảng 2,5 tỉ đồng. Mưa

lũ cũng gây ra nhiều vụ sạt, trượt lở đất, đá làm ách tắc, cản trở giao thông tại nhiều tuyến đường. Trong đó, nhiều nhất là Tuyên Quang với 70 điểm sạt lở trên các tuyến đường thuộc các huyện Sơn Dương, Yên Sơn. Hòa Bình thống kê có 19 điểm sạt lở đường giao thông ở các huyện Cao Phong, Đà Bắc, Tân Lạc. Trung tâm dự báo khí tượng thủy văn quốc gia cho biết từ ngày 27.8, mưa lớn do bão số 3 đã giảm ở khu vực Bắc bộ. Tuy nhiên, do mưa lớn kéo dài liên tục trong nhiều ngày vừa qua, các bề mặt địa hình địa chất đã ngâm nước bão hòa, người dân ở vùng núi Bắc bộ cần cảnh giác vẫn có khả năng xảy ra các vụ trượt, sạt lở đất, đá.

Hoàng Phan



Một công trình xây dựng trái phép tại Phú Quốc bị tháo dỡ



Công trình xây dựng của Công ty TNHH MTV Minh Huy Phú Quốc tại hòn Mây Rút Trong lấn chiếm hành lang biển
ANH: XUÂN LAM

Triệt nạn xây dựng trái phép ở Phú Quốc

XUÂN LAM

Cùng với sự bùng nổ của du lịch, tại Phú Quốc cũng “bùng nổ” vấn nạn lấn chiếm, xây dựng trái phép, hủy hoại rừng. Không để đảo ngọc bị băm nát, tỉnh Kiên Giang đã phải lập tổ công tác đặc biệt để xử lý.

HÀNG LOẠT VỤ VI PHẠM BỊ KHỎI TỐ

Theo ghi nhận của *Thanh Niên*, tình trạng lấn chiếm, xây dựng trái phép xảy ra nghiêm trọng tại phân khu dịch vụ hành chính - khu bảo tồn biển Phú Quốc (địa bàn P.An Thới và xã Hàm Ninh, TP.Phú Quốc) với hàng loạt cá nhân, doanh nghiệp vi phạm. Trong đó, có nhiều câu tàu ra vào đảo do người dân tự phát xây dựng để phục vụ nhu cầu của khách tham quan các đảo. Thậm chí có doanh nghiệp tiến hành nạo vét đá làm bờ kè, xây cầu bê tông xung quanh mũi hòn Mây Rút Trong với diện tích khoảng 880 m². Cũng tại đây, có cá nhân, doanh nghiệp lấn chiếm, xây dựng trái phép quán ăn, khu bè nuôi cá, quầy bar và hàng chục bungalow...

Sau khi vào cuộc kiểm tra, ông Lê Quốc Anh, Phó chủ tịch UBND tỉnh, Tổ trưởng Tổ công tác đặc biệt về xử lý vi phạm trong lấn chiếm đất rừng, xây dựng trái phép trên địa bàn TP.Phú Quốc, khẳng định sẽ xử lý triệt để các công trình xây dựng trái phép trên biển trong tháng 9. Các tổ chức, cá nhân xây dựng trái phép trong khu bảo tồn biển Phú Quốc đều thừa nhận hành vi sai phạm và xin tự tháo dỡ. “Trong tháng 9, tất cả công trình vi phạm phải tháo dỡ,

nếu không tháo dỡ thì chúng tôi sẽ chỉ đạo cưỡng chế. Dứt khoát không có chuyện bao che sai phạm, sai tới đâu chúng tôi xử lý tới đó”, ông Quốc Anh nói.

Tổ công tác đặc biệt của tỉnh Kiên Giang cũng đã thu hồi hơn 139 ha đất rừng và đất quy hoạch lâm nghiệp bị chiếm sử dụng trái pháp luật, trong đó có gần 12 ha đất rừng phòng hộ, hơn 41 ha đất rừng đặc dụng. Cơ quan chức năng đã khởi tố 8 vụ án hình sự về tội hủy hoại rừng và đang điều tra, củng cố hồ sơ 3 vụ. “Đối với việc kiểm tra, xử lý lấn chiếm, xây dựng trái phép trên đất rừng, đất trong khu vực bảo tồn biển, chúng tôi làm ngay làm đêm để giải quyết cho dứt điểm. Về đất rừng, chúng tôi từng bước truy tố các hành vi bao chiếm, lấn chiếm và lấy lại đất cho Phú Quốc”, ông Quốc Anh thông tin thêm.

BUỘC THÁO DỠ CÁ KHÁCH SẠN 12 TẦNG

Ngày 17.8 vừa qua, ông Huỳnh Quang Hưng, Chủ tịch UBND TP.Phú Quốc, đã ký quyết định xử phạt vi phạm hành chính đối với công trình khách sạn 12 tầng (của 1 cá nhân ngụ ở Q.Hoàn Kiếm, TP.Hà Nội) trên đường Trần Hưng Đạo, thuộc địa bàn ấp Cửa Lấp, xã Dương Tơ (TP.Phú Quốc) do xây dựng không đúng quy hoạch xây dựng được duyệt và chuyển đất trồng cây lâu năm sang đất phi nông nghiệp tại khu vực nông thôn. Trong đó, có công trình khách sạn với diện tích hơn 1.000 m² gồm 12 tầng nổi và 1 tầng hầm không đúng quy hoạch xây dựng được phê duyệt; khu nhà ở nhân viên cấp 4 với diện tích hơn 1.600 m² và công trình nhà hàng với diện tích xây dựng 473 m² gồm

1 tầng hầm, 1 tầng trệt xây dựng trên đất trồng cây lâu năm, không đúng mục đích sử dụng đất. Ngoài việc phạt 61,5 triệu đồng, UBND TP.Phú Quốc còn buộc tháo dỡ công trình xây dựng vi phạm, nếu chủ công trình không chấp hành sẽ bị cưỡng chế tháo dỡ.

Ngay khi có thông tin xử phạt buộc tháo dỡ công trình khách sạn quy mô này, dư luận đặt vấn đề vì sao một công trình xây hoành tráng như vậy, xây dựng trong một thời gian dài đến khi công trình sắp hoàn thành thì mới bị xử lý. Vậy trách nhiệm của chính quyền cơ sở, ngành chuyên môn như thế nào, có buông lỏng, bảo kê cho sai phạm hay không. Xử lý vi phạm bằng quyết định hành chính chỉ là xử lý phần ngọn, gốc của vấn đề vẫn là xử lý cán bộ, siết chặt kỷ luật kỷ cương trong công tác quản lý nhà nước.

Liên quan đến vấn đề này, ông Hưng nói: “Không có trường hợp buông lỏng quản lý, nhưng trong thực tế có từng lúc từng nơi chúng tôi chưa kiểm tra và xử lý triệt để được. Phú Quốc khẳng định không buông lỏng quản lý, bởi từ năm 2018 đến nay, tức sau khi có kết luận của Thanh tra Chính phủ, các xã phường cũng như các phòng ban chuyên môn và thành phố đã cưỡng chế 646 vụ, kể cả xây dựng trái phép, lấn chiếm đất nhà nước quản lý, lấn chiếm đất rừng, quyết định thu hồi đất... Chưa có địa phương nào có số cuộc, số vụ cưỡng chế lớn như ở Phú Quốc”.

Theo ông Hưng, Phú Quốc là cấp chính quyền nông thôn mới lên chính quyền đô thị (từ cấp huyện lên cấp thành phố) từ đầu năm 2021. Về biên chế, về con người như P.Dương Đông và các xã trên địa bàn Phú Quốc

chỉ có 2 cán bộ địa chính xây dựng, nhưng khối lượng, tính chất áp lực công việc (như phải xác định nguồn gốc đất, cấp giấy chứng nhận quyền sử dụng đất, khiếu nại, đối thoại, phải trả lời các hồ sơ cho tòa án), thì có rất nhiều nội dung phải làm. Một cán bộ phải trực 8 tiếng ở cơ quan để xử lý hồ sơ hành chính nữa nên có những lúc, những nơi làm không kịp.

Trong khi đó, lãnh đạo UBND tỉnh Kiên Giang cho biết trong thời điểm Tổ công tác đặc biệt của tỉnh ra quân hỗ trợ Phú Quốc như hiện nay, thì ưu tiên vấn đề xử lý, chặn đứng vi phạm trong xây dựng trái phép và lấn chiếm đất rừng trước. Sau đó sẽ có những cuộc làm việc, kiểm tra mổ xẻ trách nhiệm của các cấp, các ngành, cá nhân liên quan và có biện pháp xử lý nghiêm túc.

“Những tồn tại này chúng tôi đã nhìn nhận nhưng dứt khoát không có chuyện bao che. Biết anh em làm rất cực, rất khó khăn nhưng nếu sai thì sai tới đâu xử lý tới đó ngay trong công tác nội bộ, và xử lý nghiêm những đối tượng vi phạm. Tuy nhiên, những quyết định xử lý cũng không thể nào phủ kín được trên địa bàn với diện tích rộng như thế. Quản lý khu bảo tồn biển và rừng quốc gia, rừng phòng hộ rộng hơn 40.000 ha nên chúng tôi rất chặt vật. Chúng tôi đã ra rất nhiều văn bản chỉ đạo, lập rất nhiều tổ, riêng Phú Quốc lập khoảng 10 tổ công tác để đồng hành. Biện pháp hành chính có, quyết định hành chính có, con người cũng có nhưng với một đô thị phát triển nóng và nhanh như Phú Quốc khiến cho những cố gắng của địa phương chỉ có kết quả nhất định”, Phó chủ tịch UBND tỉnh Kiên Giang Lê Quốc Anh nói thêm.

NĂM 2022, NĂM CƯỜNG CHẾ Ở PHÚ QUỐC

Theo ông Huỳnh Quang Hưng, ngay từ đầu năm 2022, Phú Quốc xác định năm nay chủ đề là cưỡng chế. Vào ngày 17.8 vừa qua đã cưỡng chế 8 trường hợp xây dựng trái phép và cưỡng chế rất nhiều trường hợp xây dựng đường bê tông trái phép trên đất nông nghiệp dạng phân lô bán nền.

Đến thời điểm này, Phú Quốc hiện có hơn 250 phương án bồi thường hỗ trợ tái định cư. Theo quy hoạch, thành phố phải thu hồi giao đất cho nhà đầu tư lên đến 11.000 ha.

“Những vụ vi phạm, chúng tôi đã tuyên truyền, vận động, thuyết phục không được nên phải cưỡng chế. Trong thời gian qua, cưỡng chế nhiều công trình dự án xây dựng, nhiều căn hộ, biệt thự... thấy rất là xót nhưng phải làm. Không phải ra Phú Quốc muốn xây dựng là xây dựng, tất cả phải có kỷ luật kỷ cương. Anh vô xây dựng trái phép thì tôi kiểm tra, xử phạt, cưỡng chế, còn xin phép xây dựng theo quy định thì làm sao mà cưỡng chế được”, ông Hưng nói.

Cũng theo ông Hưng, quan điểm của địa phương là tất cả vụ việc xây dựng trái phép, đặc biệt là lấn chiếm đất nhà nước quản lý, kể cả đất rừng, là ưu tiên xử lý trước. Còn những trường hợp đã có giấy chứng nhận quyền sử dụng đất, mà đất đó nằm trong quy hoạch chưa triển khai dự án hoặc chưa phê duyệt quy hoạch 1/2.000 hoặc 1/500, thì tùy theo trường hợp đủ điều kiện hay không đủ điều kiện để cấp phép xây dựng tạm hoặc cho sửa chữa theo quy định. ◀

Đầu hè vườn đỏ

ĐỨC HUY

Gần 50 năm gắn bó với cây đỏ, năm nay là lần đầu tiên người dân thôn Liên Sơn, xã Sơn Xuân, H.Sơn Hòa (Phú Yên) chứng kiến loại cây độc đáo này mất mùa hoàn toàn.

Vùng đất cao nguyên thuộc H.Sơn Hòa có khí hậu mát mẻ quanh năm vì ở độ cao 400 m so với mực nước biển. Ở đây có một loại cây đầu đất (có nơi gọi là đầu da đất) trái màu đỏ rực chen chúc từng chùm, nên được người dân địa phương gọi là cây đỏ. Ở cao nguyên này, cây đỏ tập trung nhiều nhất ở xã Sơn Xuân.

Cây đỏ trưởng thành có chiều cao khoảng 5 - 7 m, là loại cây tự nhiên sống trong rừng. Trước đó, khu vực xã Sơn Xuân là rừng nhưng được khai hoang, người dân đã chữa lại những cây đỏ để đến mùa hái trái đem đi bán. Vì thế, chúng mọc xen kẽ với các cây ăn trái khác trông sau này như mít, xoài... Cả thôn Liên Sơn, xã Sơn Xuân có đến hàng chục hộ nông dân sống nhờ vào cây đỏ.

Những năm trước, cứ đến mùa hè là cây đỏ bắt đầu đơm hoa, kết trái, đỏ rực cả một vùng cao nguyên, hấp dẫn khách du lịch bốn phương. Nhưng năm nay từ cây mọc trên rừng đến cây trong vườn đều không ra trái. Màu đỏ đặc trưng của vùng cao nguyên này gần như biến mất. Một số người dân cho rằng nguyên nhân của sự bất thường đó là do biến đổi thời tiết.



Khu vui chơi dành cho trẻ em trong vườn đỏ của ông Võ Như Vinh bỏ hoang vì không có khách đến

Bà Nguyễn Thị Kim Yến, Phó chủ tịch UBND xã Sơn Xuân, H.Sơn Hòa, cho biết: Cây đỏ là một giống cây rừng, mọc tự nhiên, được người dân tận dụng để khai thác du lịch. Trước đây có năm cây đỏ được mùa, năm mất mùa, nhưng đây là năm đầu tiên toàn bộ vườn đỏ đều không có trái. Có lẽ là do thời tiết những năm gần đây diễn biến khá bất thường. Thời gian tới, địa phương định hướng bà con thôn Liên Sơn tiếp tục đầu tư, đa dạng hóa sản phẩm, dịch vụ; không phụ thuộc quá nhiều vào cây đỏ. Có như vậy mới có thể khai thác du lịch một cách hiệu quả, bền vững.

BỔNG DƯNG MẤT MÙA

Cây đỏ là một đặc sản du lịch của người dân xã Sơn Xuân trong vài năm trở lại đây. Ngay từ khi cây đỏ trở hoa đã thu hút rất nhiều du khách đến tham quan, chụp ảnh. Khách đến vườn đỏ đông nhất là từ dịp hè đến lễ 2.9, vì đây là thời điểm trái đỏ chín rộ và đẹp nhất. Rất nhiều hộ dân tại xã Sơn Xuân đã đầu tư, khai thác loại hình du lịch vườn đỏ.

Thế nhưng năm nay cây đỏ mất mùa, vùng cao nguyên này trở nên đầu hui, vắng lặng vì không có khách đến tham quan. Trong số các vườn cây đỏ ở xã Sơn Xuân, vườn của ông Võ Như Phương (chủ vườn đỏ Bốn Phương) có rất nhiều cây "khủng" nên thu hút

đông khách du lịch. Dịp 2.9 năm ngoái, vườn đỏ Bốn Phương đón khoảng 200 - 300 lượt khách/ngày, có ngày lên đến 500 lượt khách ghé qua. Với lượng khách du lịch đông như vậy, doanh thu từ vườn đỏ mỗi năm của gia đình ông Phương từ 300 - 400 triệu đồng. Đây được xem là mức thu nhập mơ ước của người dân ở một xã miền núi còn nhiều khó khăn.

Ông Phương cho biết: "Từ khi biết đến cây đỏ, gần như năm nào tôi cũng chứng kiến vườn đỏ đơm hoa kết trái. Năm được mùa thì trái đỏ sai trĩu cành, chen chúc từ dưới gốc lên tận ngọn cây. Vậy mà năm nay từ cây đỏ trên rừng mọc tự nhiên cho đến các gốc đỏ trong vườn nhà được chăm bón, tưới



Mọi năm cây đỏ "khủng" của vườn Bốn Phương trĩu trái nhưng năm nay không có trái nào

phân đầy đủ đều không cây nào có trái. Nhiều người hướng dẫn tôi dùng thuốc kích trái nhưng tôi không làm vì muốn để vườn đỏ phát triển tự nhiên".

Tương tự, hơn 30 gốc đỏ trong vườn nhà ông Lý Phương Ngọc (vườn đỏ Bốn Ngọc, xã Sơn Xuân) cũng chỉ cho một chùm trái duy nhất. Năm 2020, gia đình ông Ngọc đã đầu tư gần 400 triệu đồng để làm con đường bê tông dài hơn 100 m dẫn vào vườn cây đỏ của gia đình. Ông Ngọc cũng làm hàng chục chòi gỗ, cải tạo vườn và đầu tư thêm nhiều phân khu, tiểu cảnh để tạo không gian cho khách vui chơi, chụp ảnh. "Ngay năm đầu tiên đầu tư, vườn đỏ rất sai trái thì dịch Covid-19 ập đến, phải đóng cửa. Năm nay, dịch bệnh lắng xuống thì cây lại mất mùa", ông Ngọc buồn bã nói.

Lý giải về tình trạng cây đỏ mất mùa, ông Ngọc cho hay tại khu vực này, vào tháng mười một, tháng chạp âm lịch, thời tiết rất lạnh, gần như các nhà đều phải nhóm lửa sưởi ấm vào buổi chiều tối. Thế nhưng tháng chạp năm rồi trời không lạnh mấy, chỉ đến tháng giêng, tháng hai trời mới trở lạnh hơn đôi chút nhưng cũng kém xa mọi năm. "Có lẽ thời tiết bất thường đã làm cây đỏ không thể nứt ra những ụ hoa như thường lệ. Đây là một hiện tượng thời tiết rất lạ, vì từ năm 1975 đến nay vùng Sơn Xuân chưa bao giờ cây đỏ bị mất mùa", ông Ngọc nói.

MẤT THU NHẬP TỪ VƯỜN ĐỎ

Mất mùa, lập tức các vườn cây đỏ trên địa bàn xã Sơn Xuân mất đi sức hút, trở nên đầu hui vắng vẻ. Những ngày này không còn cảnh từng đoàn ô tô, xe máy nối đuôi

nhau trên con đường dẫn vào thôn Liên Sơn. Một số chủ vườn cũng tạm đóng cửa vườn, từ chối khi có khách muốn tham quan vì cây đỏ không ra trái. Thời gian qua, chỉ có lại rai một số khách du lịch quen tìm đến vùng này để tận hưởng không khí mát lạnh, trong lành.

Ông Võ Như Vinh, chủ một vườn cây đỏ ở thôn Liên Sơn, chia sẻ: "Một số khách quen cũng gọi điện hỏi thăm, muốn đến tham quan vườn đỏ dịp 2.9. Nhưng hiện vườn đỏ không có trái nên tôi đành từ chối và hẹn khách sang năm sau".

Đây cũng là tình trạng chung của gần 20 hộ dân đầu tư vào vườn đỏ tại thôn Liên Sơn.

Buồn vì năm nay thất thu nhưng các chủ vườn cây đỏ ở thôn Liên Sơn vẫn lạc quan, hy vọng vào những mùa sau. Ông Võ Như Phương cho biết: "Hiện nay gần 40 gốc đỏ trong vườn nhà tôi đều rất sung sức, cành lá xum xuê, xanh tốt. Năm nay cây đỏ không ra trái thì tôi để cho lá cây rụng làm phân xanh tự nhiên, giữ ẩm cho gốc cây. Tôi tin rằng trong năm tới vườn đỏ sẽ lại rất sai quả. Tôi sẽ tận dụng khoảng thời gian này để tiếp tục đầu tư, sửa sang vườn đỏ; đồng thời tập trung chăm sóc vườn cây ăn trái để tạo thêm các sản phẩm du lịch phong phú hơn cho khách đến tham quan trong năm tới".

Bên cạnh đó, một số chủ vườn đỏ cũng đã tranh thủ đầu tư thêm một số diện tích cây ăn trái, kết hợp phục vụ thêm các món ăn đặc sản địa phương để phục vụ khách du lịch đến thăm vườn. Một số chủ vườn khác thì tiếp tục đầu tư, cải tạo, chăm sóc vườn đỏ để chờ đợi một mùa trái mới. ◀▶



Khách du lịch tham quan vườn đỏ Bốn Phương trước đây

Hướng tới công chứng điện tử

PHAN THƯƠNG

Sau 7 năm thi hành luật Công chứng 2014, Bộ Tư pháp cho biết bên cạnh những kết quả đạt được thì hoạt động công chứng chưa bắt kịp tiến bộ và ứng dụng công nghệ thông tin trong bối cảnh chuyển đổi số.

Vì vậy, nhằm khắc phục điều này, quá trình xây dựng dự thảo luật Công chứng (sửa đổi) có quy định về văn bản công chứng điện tử, đồng thời hình thức này sẽ có giá trị pháp lý như văn bản công chứng trên giấy.

SẼ TIẾP NHẬN CÔNG CHỨNG QUA EMAIL, TIN NHẮN...

Theo Đề cương chi tiết dự thảo luật Công chứng (sửa đổi), tại điều 70 (điều mới), về thực hiện hoạt động công chứng trên môi trường điện tử quy định:

- Bổ sung quy định công nhận giá trị chứng cứ của văn bản công chứng do công chứng viên chứng nhận, ký bằng chữ ký số và được lưu giữ tại cơ sở dữ liệu công chứng tập trung.

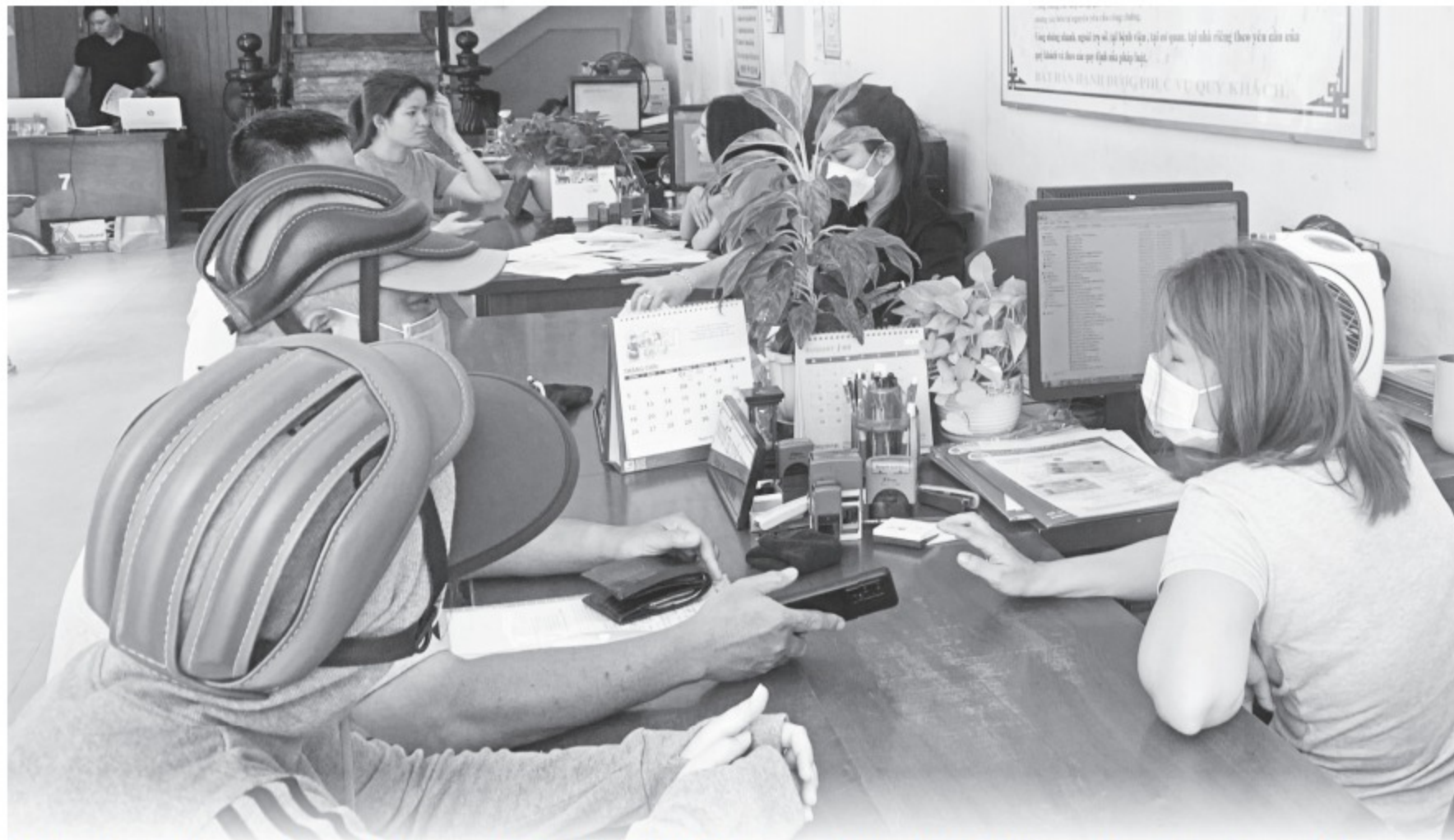
- Bổ sung quy định cho phép tiếp nhận hồ sơ yêu cầu công chứng từ xa thông qua email, tin nhắn, website hoặc các phần mềm chuyên dụng.

- Bổ sung quy định cho phép nhiều hơn một công chứng viên chứng nhận một giao dịch để giảm thiểu việc đi lại cho người dân trong trường hợp các bên giao kết hợp đồng không thể có mặt ở cùng một địa điểm.

- Văn bản công chứng chỉ có hiệu lực sau khi đã được công chứng viên ký bằng chữ ký số, nộp đầy đủ về cơ sở dữ liệu công chứng tập trung và các bên tham gia giao kết hợp đồng, giao dịch nhận được thông báo từ cơ sở dữ liệu công chứng tập trung khẳng định thời điểm có hiệu lực của giao dịch.

- Quy định nguyên tắc để áp dụng khi điều kiện cho phép việc áp dụng quy trình công chứng trực tuyến và các quy trình nghiệp vụ công chứng khác trên nền tảng cơ sở dữ liệu công chứng tập trung khi có đủ điều kiện.

Giao Chính phủ quy định chi tiết và xây dựng Đề án chuyển đổi số trong hoạt động công chứng.



Một văn phòng công chứng tại Q.5 (TP.HCM) đang tiếp nhận hồ sơ yêu cầu công chứng của khách hàng

ẢNH: TRẦN XUÂN KHÁNH

"ĐÂY CHÍNH LÀ CÂU CHUYỆN TƯƠNG LAI"

Giải thích về hoạt động công chứng trên môi trường điện tử theo dự thảo luật Công chứng (sửa đổi), ông Hoàng Mạnh Thắng (thành viên Ban Chấp hành Hội Công chứng viên TP.HCM, Trưởng phòng Công chứng số 7) cho biết điều 70 chỉ bàn về "tiếp nhận hồ sơ yêu cầu công chứng từ xa thông qua email, tin nhắn, website hoặc các phần mềm chuyên dụng", chứ không phải quy trình công chứng từ xa.

"Tiếp nhận yêu cầu chính là người dân có yêu cầu gửi tới tổ chức hành nghề công chứng được cung cấp dịch vụ công chứng. Qua đó, người dân sẽ cung cấp thông tin, nội dung yêu cầu để tổ chức hành nghề công chứng dự thảo các văn bản, hợp đồng công chứng. Sau đó, tổ chức hành nghề sẽ gửi lại bản thảo hợp đồng, yêu cầu để các bên kiểm tra, thống nhất", ông Thắng phân tích.

Theo ông Thắng, hoạt động công chứng tại VN là công chứng nội dung, buộc xác nhận tính xác thực, hợp pháp nội dung giao dịch cũng như giấy tờ kèm theo. Vì vậy sau khi gửi yêu cầu công chứng từ xa, bước cuối cùng là đến tổ chức hành nghề ký hợp đồng công chứng, người dân phải xuất trình toàn bộ giấy tờ để công chứng viên kiểm tra tính xác thực và hợp pháp.

Tuy nhiên, ông Thắng cho rằng quy định tại điều 70 (của dự thảo luật) sẽ là sơ khai cho tương lai tiến tới hoạt động công chứng điện tử: "Nhưng muốn tiến tới điều này, thì VN phải xây dựng được hệ thống cơ sở

dữ liệu chuẩn chỉnh của công chứng, đến đăng ký tài sản, cơ sở dữ liệu công dân..., đồng thời các cơ sở dữ liệu này phải tương thích, liên thông với nhau. Đây chính là câu chuyện tương lai".

Bên cạnh đó, ông Thắng nêu Nghị định 45/2020 của Chính phủ về thực hiện thủ tục hành chính trên môi trường điện tử có đề cập công chứng, chứng thực bản sao điện tử từ bản chính. Nhưng vấn đề, để có thể công chứng, chứng thực bản sao điện tử, thì người dân sử dụng bản sao điện tử ở cơ quan nào.

"Ý đồ phải tương thích với nơi tiếp nhận. Hiện tại môi trường công chứng, chứng thực tại VN vẫn đang ở phương diện giấy tờ. Nếu người dân đưa hợp đồng điện tử ra, cơ quan tiếp nhận không thể biết giao dịch đó có chuẩn chỉ hay không vì không đủ công cụ để đánh giá. Vì vậy, cơ quan thẩm quyền vẫn phải yêu cầu bản giấy để tiếp nhận, lưu hồ sơ", ông Thắng cho hay và đánh giá rằng muốn tiến tới công chứng, chứng thực điện tử là cả một thời gian dài chuẩn bị.

CÔNG CHỨNG VIÊN SẼ PHẢI "TRỰC TIẾP" BỒI THƯỜNG THIẾT HẠI ?

Về trách nhiệm bồi thường, bồi hoàn trong hoạt động công chứng, điều 45 dự thảo luật Công chứng (sửa đổi) quy định theo hướng công chứng viên của văn phòng công chứng (thuộc tư nhân) phải chịu trách nhiệm bồi thường thiệt hại cho người yêu cầu công chứng, cá nhân, tổ chức có liên quan trong trường hợp có lỗi kể cả khi không còn hành nghề công chứng; phòng công chứng phải bồi thường

thiệt hại cho người yêu cầu công chứng và cá nhân, tổ chức khác do lỗi mà công chứng viên, nhân viên của tổ chức mình gây ra trong quá trình công chứng.

Trong khi đó, theo luật Công chứng hiện hành, tại điều 38 quy định: tổ chức hành nghề công chứng phải bồi thường thiệt hại cho người yêu cầu công chứng và cá nhân, tổ chức khác do lỗi mà công chứng viên, nhân viên hoặc người phiên dịch là cộng tác viên của tổ chức mình gây ra trong quá trình công chứng; công chứng viên, nhân viên hoặc người phiên dịch là cộng tác viên gây thiệt hại phải hoàn trả lại một khoản tiền cho tổ chức hành nghề công chứng đã chi trả khoản tiền bồi thường cho người bị thiệt hại theo quy định của pháp luật; trường hợp không hoàn trả thì tổ chức hành nghề công chứng có quyền yêu cầu tòa án giải quyết.

Về quy định sửa đổi này, luật sư Nguyễn Hải Nam (Đoàn luật sư tỉnh Bình Phước) cho rằng phù hợp. Bởi công chứng viên thuộc văn phòng công chứng đã được nhà nước bổ nhiệm và thực hiện chức năng nhiệm vụ của mình một cách độc lập, chỉ tuân thủ theo pháp luật, chịu trách nhiệm trước pháp luật và người yêu cầu công chứng. Vì vậy, khi gây ra thiệt hại phải chịu trách nhiệm. Quy định này sẽ phần nào buộc công chứng viên phải thể hiện trách nhiệm của mình khi thực hiện công chứng.

Riêng phòng công chứng trực thuộc nhà nước, khi công chứng viên thuộc phòng công chứng có lỗi gây thiệt hại thì việc bồi thường phải áp dụng theo luật Trách nhiệm bồi thường của nhà nước. **⬆**

CHUYÊN ĐÓNG

Khởi kiện vì gặp nạn trên tuyến đường tai họa

Hai công dân TP.Seattle, bang Washington (Mỹ) đã khởi kiện chính quyền vì không có biện pháp xử lý nguy cơ tai nạn từ tuyến đường ray dùng cho xe điện, theo KOMO News ngày 26.8. Tại Seattle hiện vẫn duy trì hệ thống xe điện dạng toa tàu chạy trên đường ray và nằm trên con đường lưu thông cùng các loại phương tiện khác.

Hai nguyên đơn là bà Jan Ball và ông Eric Boris, gặp 2 tai nạn khác nhau vào năm 2019 khi đạp xe trên đường và bánh xe bị kẹt vào rãnh đường ray của tuyến xe điện. Bà Ball bị nứt xương chậu và gần đây phải mổ não vì chấn thương được cho là liên quan đến tai nạn. Ông Boris bị gãy xương đòn. Nguyên đơn không nêu rõ số tiền đòi bồi thường.

Vi Trần



Bà Jan Ball và tuyến đường ray xe điện tại Seattle

ẢNH: CHỤP MÀN HÌNH KOMO NEWS

Lãnh 99 năm tù vì bạo hành tình dục trẻ em

Đài KTRK-TV hôm qua đưa tin một bồi thẩm đoàn đã kết tội George Glynn Banta (50 tuổi - ảnh) bạo hành tình dục trẻ em trong thời gian dài ở các hạt Montgomery và Trinity thuộc bang Texas (Mỹ). Banta bị kết án tới 99 năm tù giam không được ân xá.



ẢNH: CHỤP TỪ CLIP

Banta bị bắt và bị khởi tố vào ngày 19.11.2020, sau khi Văn phòng Cảnh sát trưởng hạt Montgomery nhận được thông tin về vụ bạo hành tình dục và thể chất đối với một số trẻ vị thành niên, trong đó có 4 nạn nhân dưới 14 tuổi.

Đài KPRC-TV trích dẫn hồ sơ tòa án cho hay vụ bạo hành xảy ra ở Montgomery và Trinity từ năm 2013 đến khoảng tháng 11.2020, khi vụ việc được một người thân của nạn nhân báo với cảnh sát. Các nạn nhân quen biết với Banta và được ông chăm sóc trong thời gian xảy ra vụ bạo hành. Banta còn có tiền sử bạo hành tình dục đối với một số thành viên gia đình. **Minh Trung**

Hồn đô thị trong “dăm thứ xa xôi”

PHẠM THU NGÀ

“Dù sao, trên bến thời gian, tôi cũng đã có lúc bắt được chuyến tàu chuyên chở di sản quá khứ rất đáng quý dấu chỉ trong vài chục khoảnh khắc, từ những hoài vọng chân thành như ở tuổi đôi mươi ngóng người thân dưới sân ga”, nhà văn Phạm Công Luận thổ lộ trong lời nói đầu tập tùy bút *Hồn đô thị* vừa ra mắt độc giả.

Tập sách do Phương Nam Book và NXB Thế giới ấn hành, tuyển chọn các bài tùy bút trong bộ sách *Sài Gòn - Chuyện đời của phố* gồm 5 tập được xuất bản từ năm 2014 - 2018.

Những năm ấy, dòng sách về Sài Gòn xưa đang đặc biệt được độc giả ưa chuộng. Nói như một nhà văn, thì Sài Gòn - TP.HCM đang thay đổi quá nhanh, và những người đã và đang sống ở nơi đây, đã và đang yêu mến thành phố này bỗng thấy lo sợ. Nếu không khảo cứu, không ghi lại, chụp lại, lưu lại, liệu

rằng sau này còn gì để nhắc nhớ về Sài Gòn ngày xưa?

Bộ sách *Sài Gòn - chuyện đời của phố* của nhà văn Phạm Công Luận ra đời trong bối cảnh đó, cùng với rất nhiều tác phẩm khác viết về Sài Gòn xưa. Cho đến nay, chỉ sau vài năm, khi hầu hết những cuốn sách “bắt trend” đã không còn được ai nhắc đến, bộ *Sài Gòn - chuyện đời của phố* vẫn thường xuyên được tái bản, chứng tỏ sức sống cũng như giá trị bền vững của mình. Đó là một bộ sách được viết bởi một tác giả đã sinh sống lâu năm ở Sài Gòn, yêu Sài Gòn tha thiết và luôn tìm cách để cảm, để hiểu lịch sử, văn hóa và nhất là hồn thành phố của mình một cách sâu sắc.

Từ *Sài Gòn - chuyện đời của phố* tập 2, nhà văn Phạm Công Luận đã ưu tiên gửi cho

Thanh Niên các bài từ các tập sách cùng thời điểm sách được phát hành. Do đó, liên tiếp nhiều năm, những bài viết trong loạt *Sài Gòn - Chuyện đời của phố* đã đến với độc giả Thanh Niên trong những ngày đầu năm mới, như một món quà xuân thú vị với những câu chuyện ít biết về Sài Gòn xưa: *Khách sạn cổ nhất còn đến bây giờ, Làng Lai Xá, trùm nghề ảnh Sài Gòn, Quán cơm - phòng trà Anh Vũ, Nhà hàng Việt cao cấp đầu tiên, Một thời bánh trái, Không biết Saigon Departo là... quê một cục...* Các bài viết do chính nhà văn Phạm Công Luận chọn, phần nhiều là bài khảo cứu.

Khi tập hợp các bài tùy bút rải rác trong 5 tập *Sài Gòn - Chuyện đời của phố* lại với nhau, *Hồn đô thị* đem đến cho người đọc những cảm nhận

thiên về cảm xúc đầy đặn hơn đối với Sài Gòn. Vẫn với giọng văn chân tình, tao nhã, Phạm Công Luận kể về những ngày tết hồi còn ấu thơ, những con hẻm, con đường quen thuộc, những mùi vị đồ ăn thức uống, lối phục sức, thói quen, tập tục của người dân Sài Gòn một thuở..., và cả về những con người, bằng cách này hay cách khác đã góp phần làm nên hồn đô thị Sài Gòn, như dù là những người lao động bình dị nhất, hay những văn nhân tên tuổi như nhà văn Sơn Nam, nhà thơ Huyền Chi... Xuyên suốt nhiều bài trong tập sách, là một tâm trạng buồn ngùi tiếc nuối của tác giả, khi rất nhiều về “đẹp xưa” đã dần mất đi: “Có những âm vị giờ như đã quá xa và nhóm khách chiều cuối năm thấy như mấy ngày xuân đã trôi qua rồi... kể

“Anh bạn tôi, đứa bạn từ hồi nhỏ lang thang bạn xa lữ đi tạt lon đá để, từ nước ngoài về, buổi tối ra ngồi bên ghế đá cuối xóm một mình rít thuốc trong bóng tối. Sau mấy buổi gặp bạn bè cũ trong xóm ngoài quán xá, bây giờ anh lại thấy bơ vơ trong xóm nhỏ của mình, không khác gì sống ở xứ người, chỉ thấy nhà, đường cao tốc và xe cộ”. (Tìm trong góc xóm - Phạm Công Luận)

từ khi họ ngồi ôn chuyện cũ trong một góc phố, tưởng như mình đã thành cũ kỹ vì chỉ nhớ những ký ức về dăm thứ xa xôi, nay chỉ còn là những dư âm không mấy ai buồn nhớ...” (Đẹp xưa).

Vâng, chỉ là “dăm thứ xa xôi”, nhưng nếu không có những điều ấy, hẳn Sài Gòn sẽ không được người ta nhớ thương nhiều đến thế! ♡



Một tranh minh họa trong sách do họa sĩ Kim Duong vẽ
ANH: NXB CUNG CẤP



Bìa sách



LÉON WERTH

Tôi tha thần. Một Âu châu giả hiệu đã chần giữa tôi và Viễn Đông. Những công trình của thành phố đều mang dáng dấp đến thờ Phục hưng dành cho bọn trưởng giả. Ngay trong phòng mình tôi cũng gặp một lan can phong cách Louis XIII với mũ cột kỳ quặc.

Rất hiếm khi thấy được ông lớn Âu châu của chính quyền đi trên phố. Ông ta trú trong

cung điện, vườn cây. Nếu có thấy thì cũng chỉ thấy những chiếc xe hơi lướt nhanh qua. Nhưng người Âu trung lưu thì hiện diện trên phố, vào những giờ giải khát. Đầu chỉ dưới mái hiên quán cà phê. Họ còn hiện diện trước nhà, trên bậc thềm, sau song cổng công viên như ở Gagny hay Chelles-Gournay, quây quần quanh bàn rượu. Bàn rượu với người Âu không khác gì bàn thờ với người An Nam...

Kia là mấy người Âu tụ tập quanh bàn rượu, ly tách và xô đựng đá. Người Paris ngày chủ nhật thường xúm xít quanh một chai vermouth hoặc một chai absinthe lậu trong những biệt thự ngoại ô Paris. Nhưng ở đây rượu phong phú hơn nhiều. Tôi không

biết chính xác có bao nhiêu chai trên bàn. Tôi không có thời gian đọc hết nhãn rượu: nào là Noilly-Prat, Gentiane, Suze, nào là Saint-Raphael, Cinzano, Mandarin. Rồi cả Vieille Cure và một lô lốc khác. Còn rượu Cognac hiệu Martel thì tùy gu thường thức mà pha theo tỷ lệ với nước khoáng Perrier. Có những người An Nam tưởng rằng ngôn ngữ Pháp chỉ gồm duy nhất từ “Martel-Perrier”.

Nếu như thuộc địa bào mòn già thực dân thì nó cũng thường thổi phồng già ấy. Đằng sau cánh cổng kia thấp thoáng đại lộ Bonnard hay đại lộ Charner, có hai người bước đi, một người đàn ông và một người đàn bà. Họ tưởng như đang ở Lagny. Trông họ như đang đi hóng gió, dù rằng nhiệt

độ cao ngút. Họ to lớn, nhưng là kiểu to lớn của những trái banh căng phồng, sưng múp. Da họ không phải màu vàng như người bên Âu châu tưởng tượng. Dân thuộc địa Vichy phải nhuộm da trước khi bắt đầu kỳ nghỉ. Da của họ có màu trắng rửa nát, màu sữa phớt, thứ lụa của vũ nữ. Cả hai bọn họ không khác gì hai khúc giò ngắn mỡ cuộn lại và giờ ra. Trên cái bụng như trống là ngực và mặt nhào nhoét tựa bùn lầy. Và những con mắt ti hí, những con mắt ti hí mắt hút trong khối thịt mỡ, nhìn đời ngao mạn.

Ngao mạn ư? À không... chỉ tôi, gã Âu châu chân ướt chân ráo tới đây mới thấy sự ngao mạn

trong cái tự mãn tuyệt đối, trong cái tự tin của một giống nòi thượng đẳng tiền định, giống nòi mang trong mình văn minh và phải giữ cho được phẩm giá của nền văn minh đó. Truyền thống danh vọng Âu châu đã biến gã thực dân da trắng trở thành một loại thánh thần hành tiền.

Dưới một bầu trời ngọt ngào, đậm đặc sắc màu, trĩu xuống vì những đám mây ken dày, con sông Sài Gòn và bờ sông lấp lách cây cối. Một chiếc tàu chơ hàng đứng sững. Phong cảnh sông nước và đời sống thương hồ.

Tôi lê bước qua mặt tiền của những tiệm tạp hóa Trung Hoa và những tiệm trang sức An Nam, những người thợ ngồi thành hai hàng dài chạy dọc con đường,

Kiều dân và người bản xứ



Xà bông và xà phòng

Trước đây, nhiều tài liệu cho rằng hai chữ *xà bông* và *xà phòng* có nguồn gốc từ chữ *savon* trong tiếng Pháp, song hiếm thấy tài liệu nào giải thích vì sao hai từ này lại bắt nguồn từ tiếng Pháp.

Có lẽ nhiều người đã căn cứ vào quyển *Petit dictionnaire français-annamite* của Trương Vĩnh Ký (1885) với chú giải *savon* là thuốc giặt (*xà-bong*) (tr.1058); quyển *Vocabulaire français-annamite* của J.F.M.Génibrel (1898) cũng nhận định giống như vậy: “*savon*: Thuốc giặt. Xà bong” (tr.377).

Vậy, phải chăng *xà-bong* bắt nguồn từ *savon*? Xin thưa,

có thể là không, bởi vì Trương Vĩnh Ký biên soạn từ điển Pháp - Việt nên ông phải sử dụng từ *xà-bong* tương ứng với *savon*, chứ không phải *xà-bong* có nguồn gốc từ *savon*. Tương tự, khi tra cứu Từ điển Tiếng Anh - Việt trong Cambridge Dictionary trên mạng, ta sẽ thấy *soap* tương ứng với *xà bông*. Điều này không có nghĩa *xà bông* có nguồn gốc từ *soap*. Vậy *xà bông* có nguồn gốc từ đâu?

Chúng tôi cho rằng *xà bông* có nguồn gốc từ chữ *sabão* trong tiếng Bồ Đào Nha, bởi vì người Bồ Đào Nha phát âm từ *sabão* nghe rất giống từ *xà bông* (còn giống hơn từ *savon* so với *xà bông*). Xin nhớ rằng từ thế kỷ 17, các nhà truyền giáo Dòng Tên người Bồ Đào Nha, Ý và Nhật Bản đã tới xứ Đàng Trong của nước Đại Việt chứ không phải người Pháp, do đó

việc người bản xứ tiếp cận với từ *sabão*, phiên âm thành *xà-bong* là điều dễ hiểu.

Trong tiếng Nhật chữ *shabon* [シャボン] có nghĩa là xà bông, được phát âm giống như xà bông trong tiếng Việt. Wikipedia Nhật ngữ cho rằng chữ *shabon* [シャボン] có nguồn gốc từ tiếng Bồ Đào Nha: *sabão* (mục từ 石鹼, Sekken).

Từ *sabão* trong tiếng Bồ Đào Nha lại bắt nguồn từ chữ *sapo* trong tiếng Latin giai đoạn thế kỷ 3 - 7 (Late Latin). Những từ tương ứng với *xà bông* như *soap* (tiếng Anh), *savon* (Pháp), *sapone* (Ý), *jabon* (Tây Ban Nha) cũng đều có nguồn gốc từ chữ *sapo* - một từ lần đầu tiên xuất hiện trong quyển *Lịch sử tự nhiên* (tiếng Latin: *Naturalis historia*) của Pliny the Elder thời kỳ Đế chế La Mã.

Đồng nghĩa với từ *xà bông* là *xà phòng*. Trong *Sách hướng dẫn hội thoại Pháp - Tonkinese...* của Paul Gouzien, NXB A.Challamel (1897), tác giả cho biết người bản xứ đã phiên âm từ *savon* trong tiếng Pháp để viết từ *xà phòng*: “Les indigènes ont annamitisé de la même manière les mots savon,... qu'ils écrivent: xà phòng...” (tr.53).

Về chính tả, từ *xà - phòng* trong giai đoạn đầu xuất hiện có gạch nối ở giữa (*Kỷ-nghệ nấu xà-phòng* của Tâm Công, NXB Kỹ nghệ tùng thư (1941) (chữ ký viết dấu hỏi - VTH).

Trong quyển *Những thủ đoạn bóc lột của tư bản Pháp ở Việt-Nam* (1957), tác giả Nguyễn Khắc Đạm cho biết người Pháp đã lập nhà máy pha chế xà - phòng ở Hải - phòng, sau đó thành lập nhiều nhà máy

xà - phòng khác ở Cần - thơ, Hà - nội, Sài - gòn (tr.193). Đến năm 1964, trong quyển *Những giáo viên tình nguyện* của Daura Olema García, NXB Phụ Nữ, thì từ *xà phòng* (tr.75) mới không có dấu gạch nối. Riêng từ *xà bông* thì có nhiều thay đổi hơn, khởi đầu bằng cách viết *xà-bong* trong sách của Trương Vĩnh Ký nêu trên (năm 1885). Hơn nửa thế kỷ sau, từ *xà-bong* (có dấu mũ ^) xuất hiện trong quyển *Kinh-tế chỉ nam: phần khoáng-chất, kỹ-nghệ và công-nghệ Vietnam* (Ấn-Quán Kim-Sơn Công-Ty, 1957), tuy nhiên lúc này từ *xà-bong* vẫn còn dấu gạch nối (tr.9). Cách viết *xà bông* giống như ngày nay được tìm thấy trong quyển *Thảm cảnh chiến tranh* (tr.149) của Alberto Moravia, NXB Đại Nam (1969).

Wương Trung Hiếu

Thanh xuân... của Én Bạc Xuân Hiếu



MC Xuân Hiếu (trái) và nhà thơ Lê Minh Quốc tại buổi ra mắt sách

ẢNH: QUỲNH TRẦN

Kỷ niệm tròn 16 năm với nghề dẫn chương trình, MC Xuân Hiếu ra mắt sách *Thanh xuân không chỉ một thời* (NXB Tổng hợp TP.HCM).

Giải Én bạc và giải Hội đồng

báo chí bình chọn ở cuộc thi Người dẫn chương trình truyền hình TP.HCM 2006 đã tạo cơ hội mới, mở toang cánh cửa cho các hoạt động nghệ thuật của MC Xuân Hiếu, để từ đó những

chặng đường làm nghề khắp những vùng đất xa xôi của Tổ quốc đã để lại trong Xuân Hiếu những cảm xúc đặc biệt không phai mờ. Nhiều chuyến du hành từ Á sang Âu, đến Mỹ cũng được cô ghi chép tỉ mỉ rồi về cặm cụi ngồi viết sách.

“Với *Thanh xuân không chỉ một thời* tôi muốn gửi đến thông điệp: Mỗi chúng ta chỉ có một cuộc đời để sống, thế nên, hãy sống sao cho mỗi ngày trôi qua thật ý nghĩa dù có buồn hay vui, dù có được như ý hay bất như ý. Hãy sống ý nghĩa, trọn vẹn trong từng phút giây để ngày nào cũng là ngày xuân và thanh xuân trong ta sẽ là mãi mãi, không chỉ là một thời”, Xuân Hiếu tâm sự.

Lê Công Sơn

Lê Nguyễn Bảo Ngọc thi Hoa hậu Liên lục địa 2022

Sen Vàng Entertainment vừa chính thức công bố Á hậu 1 Hoa hậu Thế giới VN 2022 (Miss World Vietnam) Lê Nguyễn Bảo Ngọc (ảnh) sẽ dự thi Hoa hậu Liên lục địa (Miss Intercontinental) 2022. Người đẹp cao 1,85 m, sinh năm 2001 đến từ Cần Thơ sẽ đáp chuyến bay sang Ai Cập ngày 25.9 để tranh tài cùng nhiều hoa hậu khác. Cô hiện đang là sinh viên năm 4, Trường ĐH Quốc tế - ĐH Quốc gia TP.HCM.

Hoa hậu Liên lục địa là cuộc thi sắc đẹp quốc tế thường niên lớn thứ 7 thế giới, được tổ chức lần đầu



ẢNH: S.V

tiên vào năm 1971. Thí sinh VN từng dự cuộc thi trước đó có: siêu mẫu - hoa hậu Thanh Hằng, á hậu Hà Thu, Nguyễn Đặng Tường Linh, Lê Âu Ngân Anh...

P.C.Tùng



Dinh Toàn quyền Đông Dương năm 1921 qua ống kính Ludovic Crespin

trước những bàn nhỏ, họ làm những chiếc vòng vàng ta rất tỉ mỉ và những chiếc nhẫn tâm thường đính đá đỏ y hệt nhau.

Trước một tiệm hớt tóc, một thằng nhỏ vừa đập một chân lên tấm ván vừa kéo cái pank. Trong một tiệm khác, một người phụ nữ kéo quạt bằng tay. Họ không sốt ruột với công việc đơn điệu này. Thời gian nơi đây không được áp

dụng một cách khoa học, kể cả giờ giải lao hay giờ lao động. Một anh hớt tóc không chỉ chăm chút cho mái tóc. Anh ta còn lấy rây tai. Với cái bàn nạo bé xíu, anh ta làm sạch tai cho khách. Đôi khi thợ hớt tóc kiêm luôn nha sĩ, như thể bác sĩ phẫu thuật cũng là thợ cạo. Qua cửa kính, ta thấy những bộ răng mạ vàng không khác gì ở “nha khoa Radium” ngoại ô

Âu châu.

Trước một căn nhà tối tăm, một bà lão mù người Hoa đang ngồi trên ghế đẩu. Một đứa trẻ trần truồng, bụng ồng, lê la cạnh bà. Đó cũng là cửa tiệm nhưng bên trong không có hàng hóa



Cảnh sông nước và đời sống thương hồ: Sông Sài Gòn - Cột tín hiệu (tức Cột cờ Thủ Ngữ) năm 1921 qua ống kính Ludovic Crespin

ẢNH: THƯ VIỆN QUỐC GIA PHÁP



Bùng binh Đại lộ Bonnard (nay là Lê Lợi) và Đại lộ Charner (nay là Nguyễn Huệ) năm 1921 qua ống kính Ludovic Crespin

gi. Phía sau tấm ván che, một gã người Hoa đang mỉm cười.

Và cuối căn nhà rách nát

tăm tối không thể nhìn thấy được, có một lư hương và mấy chân đèn đặt trên bàn thờ tòa một cái bóng vàng vọt dị kỳ. Có nhắm mắt lại tôi vẫn thấy cái bóng, dù có về lại trời Âu xanh mát đi nữa.

Tôi nằm lấy cảm đứa nhỏ. Gã người Hoa cho tôi thấy sự giàu có của y và mở nắp thau đựng bánh ngọt. Đây hoàn toàn không phải là một hành động quảng bá thương mại. Y hiểu sự tò mò của tôi. Y nói với bà già mù, bà đang ngồi và cùng mỉm cười.

Sau này người ta mới nói cho tôi hay rằng Hoa kiều và người An Nam không có thói quen mỉm cười hay cảm ơn một người Âu. (còn tiếp)

(Nguyễn Quang Diệu lược

trích từ tác phẩm Nam kỳ ngao du của nhà văn Léon Werth - Thư Nguyễn chuyển ngữ).

Mưa ở LŨNG SƠN

DIỆP TRẦN
(Hà Tĩnh)



MINH HỌA: TUẤN ANH

1. Mưa ở Lũng Sơn đột ngột xuất hiện từ một buổi chiều nào đó. Trên đỉnh Nậm Nưa những đám mây chợt kéo đến che kín bầu trời vốn nhỏ bé nằm vắt ngang qua lưng chảo. Chớp rạch ngoằn ngoèo phủ lên ngôi làng nằm thom lom giữa một vùng đồi núi. Rồi sau tiếng sấm rền trầm như vỡ từ lòng núi mà người ta vẫn gọi sấm đất là mưa. Mưa từ chiều sang tối, mưa hết hôm nay và hôm mai nữa. Cứ thế mùa mưa ở Lũng Sơn bắt đầu.

Phương nhìn mưa đổ rào rào, ở chỗ lá cọ to rũ xuống luồng nước vạt như lưỡi kiếm. Dây

nhà nội trú vừa mới xây được vài năm đã loang lổ những vết ố dài của rêu rừng bén lên, cho dù được cạo vẫn còn vết chân rêu bám rễ. Từ bên đây ngó sang căn bếp lợp tranh, Phương có thể thấy khói bếp quần trên mái, dường như không tự nổi dưới sức nén dữ dội của mưa, vẫn là là rồi tan nhanh như khí núi.

2. Hôm đầu tiên Phương về trường trời nắng ráo, con đường đất đỏ cheo leo nối từ thị trấn qua làng rồi chéch lên Nậm Nưa không đủ để cô sinh viên mới tốt nghiệp hình dung khi những cơn mưa trút xuống biến chúng thành bầy bùn lầy khủng khiếp

ra sao. Lũng Sơn là điểm trường lẻ, trước khi Phương đến chỉ có hai giáo viên cắm bản. Nhìn trắng bụi đỏ đỏ dài trên con dốc, Huấn hỏi:

“Em chắc chứ?”

“Em chắc”. Phương cười rồi phóng tầm mắt về phía xa, vượt qua cánh rừng, vượt qua cả đỉnh Nậm Nưa.

Lần khác Huấn hỏi lại câu đó là khi chăm Phương ở trạm sau lần sốt rét đầu tiên, lúc Phương vào rừng hái nấm giúp cô bé học sinh người Nùng.

“Mế (*) nói bán được ba gửi nấm là đủ mua bóng tích điện học khi trời tối phải không cô?”.

Con bé thế thọt bằng tiếng Kinh khi nó nán lại chơi quần quanh với Phương sau giờ tan học.

“Chắc vậy, hay để hôm nào cô mua cho Ninh nhé”. Phương vo gạo dưới vòi nước. Người ta nổi những thân nửa từ một mạch ngâm trên khe núi cao về tận đây, đó là thứ nước trong vắt và lạnh, chảy suốt đêm sang ngày như suối nguồn bất tận và bình thản.

“Mế nói con cần nhiều thứ lắm. Cô Phương không mua hết được. Ninh tự làm, tự mua”.

Chủ nhật ấy Phương không về nhà mà đi rừng cùng Ninh. Rừng Lũng Sơn tháng mười ẩm

ướt và ngai ngái mùi lá mục. Những nụ nấm mỗi năm ẩn mình dưới lá khô tạo thành lớp vỏ nguy trang hoàn hảo, đầu đó một mũ nấm lơ mình bung vôi tán làm lộ ra cả trận địa búp nấm đang cuộn lại như chiếc ô cụp, Phương chỉ việc cạy chúng lên bỏ vào gùi. Khi chiếc giỏ được lưng nửa thì mây đen kéo đến. Phương và Ninh vội vã vịn vào các thân cây nhỏ tuột theo đường dốc xuống chân núi. Gió thổi mỗi lúc càng mạnh. Mưa đến rất nhanh. Cơn mưa dữ dội đâm xuyên qua cánh rừng xanh thẫm lúc này đã trở nên âm u lạnh lẽo.

Gia hạn nhận bài dự thi SÔNG ĐẸP lần II đến hết ngày 30.9.2022

Được phát động từ ngày 26.3.2022, cuộc thi viết Sông đẹp lần II do Báo Thanh Niên tổ chức, với sự đồng hành của Tôn Đông Á và One IBC, đã nhận được ngày càng nhiều bài dự thi chất lượng. Thời gian qua, nhiều câu chuyện người tốt việc tốt, những gương mặt truyền cảm hứng, những nghĩa cử vì cộng đồng đã được lan tỏa trên các kênh Báo Thanh Niên. Nhằm đáp ứng yêu cầu của bạn đọc, BTC quyết định gia hạn nhận bài dự thi đến hết ngày 30.9.2022.

Cuộc thi tiếp tục là dịp để người Việt trong và ngoài nước gửi gắm, chia sẻ, lan tỏa những câu chuyện nhân văn, tinh thần sống đẹp - quên mình, tình nguyện, xung phong, những nghĩa cử “thương người như thể thương thân”, góp phần truyền dẫn thêm những năng lượng tích cực để cùng nhau xây dựng cuộc sống ngày càng tốt đẹp hơn. Đặc biệt, lần này có thêm một thể loại dự thi là truyện ngắn.

Đối tượng dự thi: Công dân Việt Nam và người nước ngoài đang sinh sống tại Việt Nam (không giới hạn độ tuổi) đều có thể tham dự gửi bài viết. CBCNV, cộng tác viên Báo Thanh Niên và đơn vị tài trợ được tham gia hưởng ứng và nhận nhuận bút theo quy định nhưng không được xét giải.

Thể loại:

- Ký sự, phóng sự, ghi chép
- Truyện ngắn

Nội dung bài viết dự thi:

- Với thể loại ký sự, phóng sự, ghi chép: Câu chuyện phản ánh trong bài dự thi phải là người thật, việc thật. Bài viết thể hiện nội dung về một nhân vật/tập thể đã có những hành động đẹp, thiết thực giúp đỡ cá nhân/cộng đồng, lan tỏa những câu chuyện ấm

áp, nhân văn, tinh thần sống lạc quan, tích cực.

- Với thể loại truyện ngắn: Được sáng tác từ câu chuyện, nhân vật, sự việc, nghĩa cử... có thật hoặc hư cấu; nội dung lan tỏa cảm hứng sống đẹp.

Quy cách bài viết dự thi:

- Bài viết dự thi được viết bằng tiếng Việt (hoặc tiếng Anh đối với người nước ngoài, ban tổ chức đảm nhận việc chuyển ngữ) dưới 1.600 chữ với phóng sự/ký sự/ghi chép và dưới 2.000 chữ với truyện ngắn;

- Bài viết dự thi thể loại ký sự, phóng sự, ghi chép bắt buộc phải có hình ảnh hoặc video nhân vật kèm theo; với thể loại truyện ngắn khuyến khích gửi kèm hình minh họa, chú thích rõ nguồn;

- Bài viết dự thi (bao gồm cả hình ảnh/video, hình minh họa) là sáng tác chưa tham gia bất kỳ cuộc thi nào, chưa được in vào tập sách riêng của tác giả và các tuyển tập chung cho đến khi cuộc thi kết thúc;

- Sử dụng ngôn ngữ trong sáng, phù hợp với thuần phong, mỹ tục và không vi phạm những quy định của pháp luật Việt Nam;

- Bài viết có thể đánh máy, in trên giấy hoặc viết tay rõ ràng trên khổ giấy A4;

- Bài viết gửi về phải ghi rõ họ tên tác giả, bút danh (nếu có), năm sinh, nghề nghiệp, giới tính, địa chỉ liên hệ hoặc email, số điện thoại;

- Mỗi tác giả có thể gửi nhiều bài viết, ở cả 2 thể loại nhưng phải thống nhất chỉ họ tên hoặc bút danh.

Hình thức gửi bài dự thi: Gửi qua địa chỉ email chương trình:

songdep2022@thanhnien.vn hoặc bằng thư qua đường bưu điện về Tòa soạn Báo Thanh Niên: 268 - 270 Nguyễn Đình Chiểu, P.Võ Thị Sáu, Q.3, TP.HCM (ngoài bì thư ghi rõ: Bài viết tham dự cuộc thi viết SÔNG ĐẸP 2022); thời hạn: đến hết ngày 30.9.2022.

Giải thưởng:

*** Với thể loại: Ký sự, phóng sự, ghi chép**

- Giải thưởng dành cho tác giả có bài viết dự thi:

01 giải nhất: Trị giá **30.000.000** đồng.

02 giải nhì: Mỗi giải trị giá **15.000.000** đồng.

03 giải ba: Mỗi giải trị giá **10.000.000** đồng.

05 giải khuyến khích: Mỗi giải trị giá **3.000.000** đồng.

01 giải bài viết được bạn đọc yêu thích (bao gồm lượt xem và lượt like trên Thanh Niên Online): Trị giá **5.000.000** đồng

01 giải bài viết truyền cảm hứng Sông đẹp (có thể không dành riêng nhân vật nào): Trị giá **5.000.000** đồng

- 05 nhân vật được vinh danh do ban tổ chức và bạn đọc bình chọn: **30.000.000** đồng/trường hợp.

*** Với thể loại: Truyện ngắn**

01 giải nhất: Trị giá **30.000.000** đồng.

01 giải nhì: Trị giá **20.000.000** đồng.

02 giải ba: Mỗi giải trị giá **10.000.000** đồng.

04 giải khuyến khích: Mỗi giải trị giá **5.000.000** đồng.



TÔN ĐÔNG Á



ONE IBC®

THƯƠNG HIỆU ĐỒNG HÀNH

Hai cô trò nấp dưới một tán cọ lớn. Nhìn hốt hải cồi với tấm áo mặc ngoài chùm qua gùi được tháo đặt trước bụng. Nhìn con bé mười ba tuổi gầy nhồng nheo ướn sững ngồi tho lo ôm chặt gùi nắm sao khỏi ướt mà Phương thấy xót xa. Phương nhớ đến tụi nhỏ hàng xóm dưới phố, đứa sáu tuổi mẹ đứt ăn mỗi bữa, đứa năm tuổi chỉ thích gấu bông. Những đứa trẻ được quyền lựa chọn. Ở đây Ninh và các bạn chỉ mong sao ăn đủ no và được đến trường.

“Khéo ốm nha Ninh”. Phương cởi áo khoác choàng lên con bé.

Ấy thế mà người đổ bệnh là Phương. Con mưa rừng chiều muộn đưa Phương đến trạm xá sau một ngày. Lúc Phương tỉnh thức thì thấy Ninh mắt đỏ hoe, chị Lài dạy cùng trường xoa đầu Ninh. Huấn lên trạm từ trưa. Y sĩ điều trị đang trò chuyện gì đó với anh.

“Khó khăn lắm đồng chí ạ, giáo viên thiếu, y bác sĩ càng không có...”. Qua tấm rèm kéo đã hơi ngả màu cô úa, Phương lom bôm nghe câu được câu mất.

Thấy Phương tỉnh, Huấn quay lại ngồi xuống cạnh giường.

“Ổn rồi. Lần sau em phải cẩn thận hơn nhé”. Anh nắm nhẹ tay Phương, xoa cho ấm. “Rừng thiêng nước độc, có chắc em muốn ở lại đây không?”.

Phương khẽ gật đầu. Huấn đang học đại học y. Hai người quen nhau lúc Huấn lên thị xã thuê trọ ngay nhà bố mẹ Phương để ôn thi lại sau năm đầu không đỗ nguyện vọng. Ngày Phương quyết định xin về dạy ở vùng rẻo cao này với tấm bằng xuất sắc, bạn bè đều cho Phương là gần đờ. Huấn phản đối quyết liệt.

“Em chạy chi lên nơi thâm sơn cùng cốc cho cực thân. Dạy đâu gần nhà, đợi hai năm anh học xong rồi mình cưới”.

“Con hãy tin vào lựa chọn của mình”. Chỉ có bố Phương nói vậy. Chỉ có bố Phương biết được lời hứa của con gái với một đứa trẻ đã buộc túi cơm vào cổ, nắm đuôi trâu nỏ theo leo giữa con nước đục chảy xiết mang đến cho Phương, lúc đó đang là sinh viên tình nguyện ở bản cao bị cô lập bởi đường sạt do lũ quét qua một tuần mưa. “Cô Phương nhớ quay lại đây với tụi con nhé. Cô đừng nói dối. Nhiều người bảo vậy nhưng không trở lại lắm”. Đứa trẻ ấy chính là Ninh, và Phương đã ở đây, giữa Lũng Sơn thăm xanh tĩnh lặng.

3. Có những câu hỏi bật lên tại một hoàn cảnh nào đó, rất tự nhiên như thế nó đã nằm sâu trong tâm khảm của người chất vấn, như thế đây đàn cuối cùng ngân lên kết thúc cho

một bản hòa tấu. Cái khúc ngân ấy lặp lại vào một ngày Huấn chờ Phương tới bản Linh. Mấy hôm rồi lớp học thưa lưa, có đứa bảo các bạn nghỉ hết rồi, Ninh cũng thế. Pá mé (**) bắt lấy chồng cô ời. Thấy Trường chờ cô Lài tìm sang bản Xá nơi mấy em nghỉ học, bên này Phương định tự đi sang nhà Ninh thì vừa lúc Huấn lên thăm. Huấn nhân nhó, thôi anh chờ.

Bữa trước trời mưa, mưa Lũng Sơn dường như muốn thử lòng người kiên nhẫn được bao lâu. Khi xe chạy tới khúc cua một bên suối thì bất ngờ trượt phải ổ lầy. Xe đổ nghiêng, bánh không bám được vào đoạn đường trơn trượt, trượt xuống dưới kéo theo cả Phương và Huấn. Người xe lao vun vút xuống suối. Huấn cố bấu vào cây cối ven dốc nhưng chỉ có cô lút ngập bùn bởi trâu bò giẫm lên lúc này cũng nhảy như bơi mồi. May trong một tích tắc khi chiếc xe quay ngang, bàn đạp chân mắc vào gốc hoành tử cụt sát mép suối, nhờ vậy mà hai người thoát hiểm nguy trong gang tấc.

Sau cái khoảnh khắc hú hồn ấy, sau cái im lặng khi biết cả hai không sao, Huấn vò những vụn bùn vỡ bám trên quần ném xuống dòng nước đang đục ngầu cuộn xoáy.

“Em có nghĩ mình lựa chọn đúng?”.

Phương không nói gì. “Không phải vì những chuyện thế này...”.

Phương nhìn xuống chân, một chiếc dép rơi xuống suối, chiếc còn lại đứt quai. Đôi chân trần đã quen men vào mép sỏi sau gần hai năm lội qua những con suối cạn đi vận động các em học sinh đến trường, quen cách bấm đầu ngón cái xuống đất đỏ như người Lũng Sơn cho khỏi trượt khi đường trơn đến thăm nhà các em nhỏ. Bây giờ Phương biết đôi chân ấy sẽ tiếp tục dẫn cô đến bản Linh, cho dù có Huấn đi cùng hay không nữa.

“Anh Huấn ạ, có lẽ người cần tìm câu trả lời đầu phải là em”.

Dưới bóng rừng ẩm ướt, có hai người lặng lẽ bên con suối vẫn chảy ồ ồ những thanh âm của một bản nhạc kỳ lạ mà day dứt.

4. Nhưng khi khúc nhạc ngừng chính là lúc thính giả chẳng ngờ được những cung bậc cảm xúc có thể đổi thay ra sao. Phương cũng vậy. Đã bốn tháng Huấn không còn hỏi Phương. Anh cũng không lên thăm Phương nữa. Những câu nhắn qua điện thoại trở nên băng quơ, nhạt tuếch.

Đôi lúc Phương thấy cô đơn đến lạ. Nhiều đêm nằm nghe

côn trùng kêu rì rả giữa rừng khuya âm u chỉ có tiếng nước chảy ngoài mõ nứa, Phương chợt nhớ đến thao thiết hơi ấm từ một cái nắm tay của Huấn. Giá mà anh hiểu được cho cô, nhưng chẳng thể nào khác được. Mỗi người có một lối đi riêng và lối đi của Phương được rải lên từ niềm hạnh phúc nhỏ bé khi thấy các em học sinh ở nơi thiếu thốn và khó khăn này vẫn được đến trường, là niềm vui khi thấy Ninh và các bạn thoát khỏi tảo hôn quay trở lại lớp học.

Hôm Huấn tốt nghiệp Phương xin nghỉ dạy xuống thị xã. Cô ghé tặng anh bó hoa rồi đi.

“Chúc mừng anh!”. Phương đưa bó hoa. Một bó dã quỳ.

Huấn định nói điều gì đó nhưng anh ngập ngừng:

“Cảm ơn em!”.

“Em phải về rồi, chiều nay có buổi dạy...”.

Phương định kể nhưng cô không chắc liệu Huấn có muốn nghe. Phương quay đi để lại Huấn bản thân với bó hoa vàng rực.

5. Phương đi men qua bức tường chỗ mái tranh lợp nối giữa dãy nhà học và căn bếp. Chị Lài đang nấu ăn cho mấy gia đình nội trú ngày mưa. Mưa vẫn dày hạt, tiếng mưa đập vào cánh rừng rào rạt. Mấy hôm mưa lớn có sạt đất phía bên kia núi, chỗ nào có điện đều bị ngắt cả. Phương đoán ở nhà mọi người cũng lo lắng nhưng điện thoại hết pin nên chưa gọi về được. Có tiếng xe máy nổ bôm bốp trong mưa mỗi lúc càng to dần. Một bóng xe chạy vào sân nội trú.

“Em ổn chứ?”. Đó là Huấn, cả người anh ướt sũng, bùn bết đến tận mũ bảo hiểm.

Đột ngột quá, Phương đứng sững người, cô không nghĩ sẽ gặp anh lúc này, thời gian qua có những lúc tưởng anh đã trở thành xa lạ.

“Anh lo quá, nghe nói có sạt đất mà điện thoại em không liên lạc được”.

“Em không sao” - Phương nói run run.

Huấn bước lên thêm. Anh nắm lấy tay Phương.

“Anh xin lỗi, anh đã suy nghĩ rất nhiều thời gian qua, về em và lựa chọn của chính mình. Anh sẽ nộp đơn xin về làm bác sĩ tại trạm xá Lũng Sơn, hôm gặp em anh chưa nói với gia đình nên không dám báo trước điều gì cả”.

Phương nghe mắt cay xè, những giọt nước lăn trên gò má. Huấn siết chặt tay Phương. Mưa Lũng Sơn ướt mà ấm thế. ♡

(*), (**): Pá, mé: Bố, mẹ trong tiếng Nùng

TRƯƠNG ANH TÚ

ĐÔI CÁNH

Biển ngạt thở
tự cứu mình bằng sóng

Em cứu anh
bằng những chân trời

Em đại dương
Em tận cùng ánh sáng

Em không bờ
ngạt thở
môi hôn. ♡



MINH HỌA: TUẤN ANH

CÒN EM TRẮNG SÁNG

Bánh trung thu đâu mất
Chị Hằng cũng xa rồi
Chỉ còn em trắng sáng
Chú Cuội là anh thôi. ♡



VÒM LÁ TRÊN CAO

TRẦN HUYỀN TRANG

Sự thật là có những ngày ta bất chợt thêm đắm mình dưới bóng mát của một vòm lá xanh ngắt nào đó. Với tôi, cảm giác đó luôn thường trực. Bóng mát của vòm lá - nhất là những vòm lá trên cao - không chỉ rộng lượng che nắng cho ta, mà còn hoan hỉ xòe những chiếc lá múa reo trong gió như những lời thì thầm, an ủi mỗi khi mệt mỏi giữa áp lực cuộc sống.

Hôm rồi, tôi có hẹn cả phê với bạn. Vì thân nhau nên gu của chúng tôi giống nhau: thích chọn những quán cà phê nhiều khoảng xanh, thơ mộng, nhẹ nhàng thay vì những quán phong cách sang chảnh nhưng dễ khiến mình trở nên lạc lõng. Lần này, bạn chủ động chọn địa điểm.

Quả thật, bạn chưa bao giờ khiến tôi thất vọng khi lựa chọn một chỗ hẹn hò lý tưởng. Mỗi bước chân vào quán, tôi khẽ reo lên thích thú bởi vòm lá xanh muốt trên cao. Đó là tán lá của một cây khế lâu năm cao lớn được trồng giữa quán. Quản lý quán cho biết cây khế đã khá cao tuổi, được chủ nhà trồng từ rất lâu. Giờ, chủ nhà đã định cư nước ngoài và cho thuê lại mặt bằng nhà với yêu cầu bên thuê phải giữ gìn nguyên trạng cây khế và chăm sóc nó thật chu đáo. Quản lý mượn cành khế để mắc một chiếc lồng chim nhưng bên trong không có một con chim nào. Tôi biết ý anh. Vì thương bầy chim sẽ vẫn kéo đến vòm khế hằng ngày, ríu rít chuyện trò. Chiếc lồng chỉ để làm cảnh cho cây khế bớt đơn điệu. Giữa chạc ba, một cây dương xỉ ở rỗng được kẻ vào, vươn những chiếc lá dài đầy kiêu hãnh.

Tháng tám là dương mùa khế trở bông. Vài trái khế xanh đã lấp ló trên cành, giữa những chùm hoa tím xinh xắn nở đầy các cành khế vươn dài. Ngồi kế bóng mát của vòm khế lúc giữa trưa, một bầu không khí mát mẻ dễ chịu đỡ dành những căng thẳng và phiền não trong đầu, giúp chúng tôi trở nên thư thái hơn hẳn. Bóng mát ấy khiến tôi nhớ đến cây điệp cổ thụ hơn trăm tuổi giữa sân trường tiểu học của tôi ngày trước. Đó là cây điệp lớn tuổi nhất vùng. Ngồi trường vì thế mà trở nên đặc biệt trong lòng bao thế hệ thầy trò đã đi qua. Năm rồi, con tôi vào lớp một, cũng học đúng ngôi trường ngày xưa tôi học. Đi họp phụ huynh cho con mà thầm cảm ơn duyên lành đã cho tôi cơ hội trở về thăm cây điệp. Bao nhiêu thế hệ giáo viên đã về hưu, giờ trong trường là lứa giáo viên trẻ măng, mới mẽ, nhưng cây điệp vẫn sừng sững đứng đó như chưa chịu già, chưa biết bao giờ thì “về hưu”. Đứng trên lan can lớp học, phóng tầm mắt lên vòm lá rộng lớn che gần hết khoảng sân trường, tôi chỉ ước cái vòm lá ấy cứ xanh hoài xanh mãi.

Đôi khi niềm vui đến thật nhỏ bé nhưng lại khó quên. Như khi tôi bất ngờ phát hiện ra phía dưới chân cầu Sài Gòn vẫn còn sót lại cây bần vườn cảnh lá la đà gần sát thành cầu. Dấu tích bưng biển của mé ngoại thành Sài Gòn đang phai nhạt dần. Nay, nó bỗng hiện ra sống động qua một vòm lá bần vẫn điểm nhiên giữa con nước lớn rờn chảy quanh thành phố. Mặc kệ bên kia là những tòa nhà sừng sững đâm thẳng vào bầu trời, bên này, vòm lá cứ xanh mát một màu vui... ♡

Nguyễn Anh Tuấn NGƯỜI KẾT NỐI SÁNG TẠO

NGŨ YÊN
(thực hiện)

Giám tuyển Nguyễn Anh Tuấn là người đắm mình với nghệ thuật đương đại, kết nối nghệ sĩ, kết nối cho các sáng tạo và không gian sáng tạo.

Ngày lại ngày, giám tuyển Nguyễn Anh Tuấn làm việc trong căn phòng trên gác tầng 2 tràn ngập nắng của Heritage Space (HS), phố Thợ Nhuộm (Hà Nội). Không gian này ông và một nhóm nghệ sĩ cùng thuê để chia sẻ kinh phí cho hợp lý. Cả hai nhóm đều cần địa điểm - điều rất bấp bênh, không có hỗ trợ với các không gian sáng tạo ở Hà Nội. Giờ đây, sau nhiều lần "chuyển nhà", ông Tuấn và không gian sáng tạo HS của mình đã có thể tạm yên tâm để thực hiện các kế hoạch nghệ thuật.

**KHÔNG GIAN
SÁNG TẠO HERITAGE**
HS thoát tiên là một không gian văn hóa siêu rộng ở một tòa nhà lớn. Rồi sau đó chuyện thể nào mà HS chuyển qua một vài địa điểm rồi tới đây, thưa ông?

Heritage lúc mở ra là do một người yêu văn hóa nghệ thuật từng đi học ở Nga về. Chị ấy có sưu tập tranh. HS được sinh ra vì tình yêu văn hóa nghệ thuật, nhưng khi mở ra nữ chủ nhân mới thấy rằng nó không dễ. Phải có tư cách pháp nhân, vận hành sẽ tiêu tốn không gian, nhân sự

con người, đầu tư. Vì thế, lúc đầu HS là một tổ chức thành viên của tập đoàn lớn, đây cũng là mô hình vận hành ở nước ngoài.

HS thời kỳ đó quả thực rất đẹp và cũng có nhiều hoạt động, còn doanh thu thì sao?

Chúng tôi có gallery 400 m², một thư viện 290 m². Tính thời giá cho thuê lúc đó khoảng 15 USD/m² thì chỗ đó là số tiền khổng lồ tập đoàn thu được nếu không làm HS. Còn việc thu tổ chức sự kiện chỉ tạm đủ cho duy trì vận hành, có lương cho 1 - 2 bạn làm cùng. Chúng tôi có không gian thân thiện, với mức giá ổn định, thấp để có thể hỗ trợ nghệ sĩ, người làm văn hóa.

Cho tới khi rời đi, chúng tôi có hoạt động thường xuyên, mỗi năm gần 100 sự kiện. Tháng nào cũng có sự kiện. Cuối năm có thêm dự án thì nhiều hơn. Hồi đó chúng tôi rất bận, nhất là cuối tuần. Còn về đây thì tôi tính đến việc sẽ thay đổi định hướng hoạt động, mang tính học thuật hơn như mở các lớp học nghệ thuật...

Địa điểm lúc nào cũng là vấn đề với các không gian sáng tạo khu vực tư nhân. Ông có so sánh gì giữa hoạt động của không gian sáng tạo hai khu vực tư nhân và nhà nước?

Trên mặt bằng thì các không gian sáng tạo tư nhân chiếm ít nhất là 60 - 70% hoạt động của các không gian sáng tạo. Phía không gian sáng tạo nhà nước thì quá có lợi vì được tạo điều kiện về văn hóa, hạ tầng, chính sách... Họ chủ động nguồn lực

Quan trọng là người làm quản lý tạo ra được môi trường và cơ hội. Còn khi đã có điều đó thì nghệ sĩ sẽ tự hòa vào, như nước nhiều dinh dưỡng thì cá tự đến.

hơn, nhưng các giao lưu văn hóa do tư nhân làm là chính. Vấn đề do trình độ nhân sự thôi.

Tôi vẫn nhớ sau năm 1990, mỹ thuật là nơi có giao lưu đầu tiên, có triển lãm ở Mỹ đầu tiên, ở châu Âu cũng đầu tiên. Những nghệ sĩ đầu tiên ra nước ngoài trao đổi văn hóa cũng là nghệ sĩ mỹ thuật. Nhiều lời đề nghị hợp tác, nhiều lời mời giảng viên tham gia các chương trình trao đổi lưu trú, giáo dục. Thậm chí, có một ký kết hợp tác mà phía Đức chi toàn bộ tiền trong 5 năm, để mỗi năm trường gửi mấy sinh viên, mấy giảng viên sang Đức và ngược lại. Thế thôi, mà Trường Mỹ thuật không làm. Sau 1 năm họ cắt chương trình vì phía VN không làm gì cả.

Với hiện trạng nguồn lực, nhân lực hai bên như vậy, thì khi có sự kiện lớn hai khối sáng tạo tư nhân và nhà nước sẽ làm sao, có ngồi lại được với nhau không?

Với mô hình như bây giờ chắc chắn phải ngồi lại với nhau. Đây cũng là mô hình của Documenta ở Đức hay các sự kiện khu vực như Singapore Biennale, Bangkok

nghệ thuật và nền tảng trao đổi làm việc quốc tế.

Quan tâm đến bảo tồn tri thức và nghệ thuật, ông cùng Heritage Space phát triển Vietnam Arts Archive, nền tảng lưu trữ trực tuyến cho nghệ thuật đương đại VN từ 2020.

Ông là thành viên sáng lập của Vietnam Creative Hubs Initiatives - mạng lưới các không gian sáng tạo VN; và đồng thời là thành viên của Mekong Cultural Hubs - mạng lưới không gian văn hóa các nước tiểu vùng sông Mê Kông và Đài Loan.

Nguyễn Anh Tuấn và Heritage Space từng nhận được hỗ trợ từ Viện Goethe, Hội đồng Anh, Trung tâm văn hóa Nhật Bản tại VN, Japan Foundation Asia Center, Korea Foundation, Korean Cultural Center in Vietnam, Pro Helvetia, CDEF of Danish Embassy in Vietnam và nhiều tổ chức khác.



Giám tuyển Nguyễn Anh Tuấn



Ông Nguyễn Anh Tuấn là một trong những trụ cột của Vì một Hà Nội đáng sống, một dự án tạo lập không gian công cộng xanh và văn hóa cho người dân

Biennale, tất cả đều là kết hợp tư nhân - nhà nước. Nhà nước nắm nguồn lực về thẩm quyền, nguồn lực công. Như ở nước ngoài, các bộ văn hóa sẽ tổ chức một ủy ban quyết hết các hoạt động mang tính chính thống trong năm, các quỹ sẽ mở ra, cá nhân sẽ được nhận bao nhiêu phần trăm trong số tài trợ đó, tổ chức nhỏ và lớn được nhận thế nào. Biennale cũng mở thầu. Còn lại phải có chính sách để khối doanh nghiệp vào tài trợ nghệ thuật, có chính sách phúc lợi xã hội cho phát triển văn hóa...

Hà Nội cách đây mấy năm có lợi thế là thành phố sáng tạo đầu tiên. Nhưng giờ đây, những thành phố khác đang làm hồ sơ thành phố sáng tạo đầu tiên cũng đã phát triển hoạt động sáng tạo lắm rồi.

Hà Nội là thành phố có tiềm lực. Nhưng các chuẩn bị khác cho phát triển công nghiệp sáng tạo là chính sách và cơ sở hạ tầng

thì vẫn chưa thấy có gì. Không có một khoản đầu tư đáng kể thì sẽ vẫn giậm chân tại chỗ. Đến giờ cũng mới chỉ có Trung tâm văn hóa ở 22 Hàng Buồm là đáng kể, nhưng tiền cũng chỉ có mấy tỉ. Cần có những dự án, trong đó hoạch định rõ năm nay làm gì, sang năm sau, sau nữa làm gì để có một kết quả cụ thể, để Hà Nội có thể tự hào vì nó.

Quan trọng là người làm quản lý tạo ra được môi trường và cơ hội. Còn khi đã có điều đó thì nghệ sĩ sẽ tự hòa vào, như nước nhiều dinh dưỡng thì cá tự đến.

Ông khởi đầu là một nhà phê bình mỹ thuật, một người làm nghiên cứu. Còn bây giờ ông trở thành người kết nối các thực hành văn hóa. Chuyển đổi như thế có gì xáo trộn?

Khi làm trong Viện Mỹ thuật, chỉ sau mấy năm tôi đã thấy không có gì để làm rồi. Rồi tôi làm cùng thầy Phan Cẩm Thượng như trợ lý. Mình thấy ở VN

Nguyễn Anh Tuấn sinh năm 1979; tốt nghiệp ngành lý luận và lịch sử mỹ thuật của Trường ĐH Mỹ thuật Hà Nội (nay là Đại học Mỹ thuật VN), sau đó làm việc tại Ban Nghiên cứu mỹ thuật cổ, Viện Mỹ thuật đến năm 2015.

Nguyễn Anh Tuấn là giám tuyển và nhà quản lý nghệ thuật. Ông từng là quản lý chương trình Nghệ sĩ lưu trú Mường AIR của Bảo tàng Không gian văn hóa Mường (2011 - 2016), giám đốc khu vực và quản lý chương trình của Indochina Arts Partnership (2016 - 2019).

Từ tháng 3.2016, Nguyễn Anh Tuấn được bổ nhiệm là Giám đốc Nghệ thuật của Heritage Space - tổ chức nghệ thuật độc lập tại Hà Nội, có tư cách pháp nhân là doanh nghiệp xã hội. Ở vị trí này, ông nỗ lực duy trì chương trình thường niên Tháng thực hành nghệ thuật (MAP) như là một phòng thực nghiệm ý tưởng



Tác phẩm trong triển lãm của anh em Lê Ngọc Thanh và Lê Đức Hải 2021

ẢNH: NVCC



THINH của nhà điêu khắc Đào Châu Hải, một triển lãm do ông Nguyễn Anh Tuấn làm giám tuyển

ẢNH: HOÀNG NGUYỄN



Ông Nguyễn Anh Tuấn trong một hội thảo liên quan đến công nghiệp sáng tạo

không có điều kiện cho nghiên cứu. Nghiên cứu cần hệ thống dữ liệu, thư viện phải mang tính cập nhật. Ở Viện Mỹ thuật, tôi chắc là người đầu tiên đưa ra ý tưởng phải số hóa mọi tài liệu ở đây từ 2004 - 2005. Lúc đó, số hóa rất thô sơ, chỉ là dùng máy scan để thành văn bản PDF, đánh mã số để có thể truy cập trên hệ thống. Trường sau đó triển khai thành dự án cấp bộ mà cuối cùng có chạy đâu, không ai truy cập được. Hồi đấy đã thấy cần tra cứu trên nền tảng điện tử, đi di tích cũng cần có quy trình thay đổi.

Nhưng khi ông sang kết nối thực hành văn hóa thì cũng đã có quy trình gì đâu?

Ừ, cái này bọn tôi cũng tự học. Ở VN, hoạt động tổ chức dự án nghệ thuật là hoàn toàn mới. Hồi ở viện, tôi bắt đầu làm ngoài, làm với nghệ sĩ, cùng họ để làm, vừa học vừa làm. Hồi đó là cùng làm với một nhóm nghệ sĩ điêu khắc. Nhóm New Form do nghệ sĩ điêu khắc Đào Châu Hải và nhóm học trò làm, nhóm học trò này sau đó đều trở thành những nghệ sĩ điêu khắc tốt như Khổng Đỗ Tuyên, Thái Nhật Minh. Tôi cùng họ phát triển dự án với hy vọng thay đổi nhận thức về điêu khắc, về tạo hình, về không gian. Đơn giản như vậy thôi, thay đổi định nghĩa về điêu khắc không phải cái tượng tròn, hay cái cục gì đó đặt ở cái bệ nào đó nữa. Nó là thành tố của không gian, nhiều loại chất liệu, khung cảnh khác nhau.

Dự án có nhiều cái được, cũng nhiều điểm yếu. Cái đó cũng là

một chặng đường, khi VN chưa có chương trình đào tạo. Thế hệ anh Trần Lương, Như Huy cũng vừa học vừa làm, họ đi nước ngoài làm việc, quan sát và áp dụng ở VN. Nhưng từ thời Đỗ Tường Linh, Ace Lê, họ có cơ hội học ở nước ngoài và có người học thăng về giám tuyển.

TƯ LIỆU CHO NGƯỜI YÊU NGHỆ THUẬT ĐƯƠNG ĐẠI

Ông đang làm dự án về dữ liệu nghệ thuật. Hiện nay dự án thế nào rồi?

Dự án dữ liệu nghệ thuật này tập trung vào nghệ thuật đương đại thôi, được phát triển từ cuối 2019. Các dữ liệu sẽ được cập nhật và đưa lên mạng để mọi người có thể truy cập miễn phí. Chúng tôi cũng đã xây dựng được trang web và đưa lên được những nghệ sĩ đầu tiên, khoảng 21 nghệ sĩ.

Ông lấy nguồn lực ở đâu để làm dự án như vậy?

Tôi có một chương trình trao đổi văn hóa ở Anh do Hội đồng Anh tài trợ. Nhưng do dịch Covid-19 nên không đi lại được và tôi xin chuyển tiền đó sang làm dự án này. Sau đó, Viện Goethe giới thiệu một quỹ cứu trợ văn hóa quốc tế của Văn phòng ngoại giao Đức hỗ trợ các tổ chức văn hóa toàn cầu. Tôi nhận được cái đó trong 2 năm và hiện tại chưa có phần tiếp theo.

Trong quá trình làm dự án tư liệu nghệ thuật, có câu

chuyện nghệ thuật nào làm ông xúc động hay bất ngờ không?

Để bất ngờ hẳn thì không, vì tôi cũng đã làm việc với nghệ sĩ nhiều, định vị được ai ở đâu. Nhưng cũng có những tác phẩm qua thời gian vẫn làm xúc động. Chẳng hạn, chuỗi tác phẩm của anh Nguyễn Minh Phước làm với người lao động. Anh ấy mời họ đến, viết lên áo, viết lên lưng nhau, viết lên tường. Anh ấy nói về số phận, nhìn lại khó khăn thế nào.

Hoặc có trình diễn tác phẩm *Cây cầu* của hai anh em sinh đôi Lê Brothes trên cầu Hiền Lương. Họ làm tác phẩm ở 3 nơi, đầu tiên là cầu Hiền Lương, sau này ở Hàn Quốc, Đức - những đất nước tạm thời bị chia cắt bởi chiến tranh. Họ ở Quảng Trị và gần bó với cầu Hiền Lương, chứng kiến sự đổ vỡ của vùng chiến sự đó, nhiều năm sau vẫn chưa phục hồi được hoàn toàn. Trong trình diễn trực tiếp hai người chạy từ hai đầu cầu lại và tương tác, bản thân là hai anh em song sinh, hai như một người, bản thân họ cũng như một quốc gia có hai phần.

Nhìn lại, có những tác phẩm như vậy và cũng có những người khi còn hoạt động rất nổi nhưng giờ đã dừng lại hoàn toàn.

Xin cảm ơn ông! 🙏

RẤT TÂM HUYẾT ĐỐI VỚI LĨNH VỰC SÁNG TẠO

Nguyễn Anh Tuấn là người rất tâm huyết đối với lĩnh vực sáng tạo, cũng là người có nhiều ý tưởng táo bạo đột phá liên quan đến lĩnh vực này. Khi Tuấn bắt đầu những hoạt động liên quan đến lĩnh vực sáng tạo, nó còn rất mạnh nha ở VN, chưa được nhiều người chú ý. Người đi đầu và tiên phong như Tuấn sẽ gặp rất nhiều khó khăn, nhưng Tuấn chưa bao giờ nản chí. Các ý tưởng của Tuấn ngay từ đầu đã rất đột phá, truyền cảm hứng cho người khác. Khi khó khăn, thường mọi người lảng tránh, tìm mưu sinh ở chỗ khác, nhưng Tuấn vẫn bền bỉ đi theo con đường của mình.



ẢNH: NVCC

PGS-TS Bùi Hoài Sơn,

Ủy viên thường trực Ủy ban Văn hóa - Giáo dục Quốc hội

“NGƯỜI KẾT NỐI” LIÊN NGÀNH VÀ ĐA KHU VỰC



ẢNH: NVCC

Nguyễn Anh Tuấn không chỉ là một giám tuyển có tư duy phản biện và quan điểm nhất quán mà còn là một người quản lý nghệ thuật có chuyên môn và kinh nghiệm vững vàng lĩnh vực nghệ thuật ở VN. Những chương trình, sáng kiến mà anh Tuấn tham gia và thực hiện như Tháng thực hành nghệ thuật (MAP) tại Heritage Space, Mạng lưới Sáng kiến không gian sáng tạo VN, Vì một Hà Nội

đáng sống...; đã, đang là những sáng kiến tạo tác động lớn trong bối cảnh nghệ thuật và sáng tạo VN trong những năm qua.

Bên cạnh đó, anh Tuấn còn là một nhân tố tích cực trong việc tư vấn và vận động về chính sách hỗ trợ cho sự phát triển của bối cảnh nghệ thuật đương đại VN và là một “người kết nối” liên ngành và đa khu vực bền bỉ của cộng đồng sáng tạo trong và ngoài nước.

TS Nguyễn Thị Thu Hà, Giám đốc Vicas Art Studio thuộc Viện Văn hóa nghệ thuật quốc gia Vicas



Tác phẩm trong triển lãm Khoảng cách trắng, Tháng thực hành nghệ thuật 2021

ẢNH: NVCC

Giải mã từ điển GEN Z

NỮ VƯƠNG

Trong những cuộc trò chuyện, tin nhắn “chát chít” của bạn trẻ ngày nay thường không thiếu được những cụm từ như thế này: “chăm zn”, hay “sin lủi nhé”, “lemón nhĩ”, “trmúa hmề”, “mãi mạn, mãi keo”... Nhiều người nói vui với nhau chắc hẳn phải có từ điển gen Z may ra mới hiểu hết được.

ĐỂ CUỘC NÓI CHUYỆN “BẤT TREND” VÀ GẦN GŨI HƠN

Vừa mới mở lời muốn được “phổ cập” ngôn ngữ của gen Z (cụm từ để nói đến nhóm trẻ được sinh trong khoảng thời gian từ năm 1995 - 2012), Đào Đình Đức, sinh viên Trường ĐH Khoa học xã hội và nhân văn TP.HCM, đã dí dỏm nói: “Dạ, khum có j ạ”, tức là “Dạ, không có gì ạ”.

Rồi Đức liệt kê: “Chẳng hạn như “khum” tức là “không” mà cách nói bình thường lại kiểu cứng nhắc nên tụi em dùng “khum” mang vẻ dễ thương để trong trường hợp mình từ chối cũng đỡ căng thẳng hơn. Tụi em cũng hay nói “chăm zn” tức là “trăm cảm”. Vì zn là ký hiệu hóa học của nguyên tố kẽm và cách dùng “ch” thay vì “tr” cũng một phần làm câu nói dễ thương hơn, nên “chăm zn = chăm kẽm = trăm cảm” bắt nguồn từ đó”.

Đức cũng chỉ ra một số từ khác các bạn hay dùng với nhau như: “sin lủi - xin lỗi”, theo Đức, dùng “sin lủi” thì nghe vừa dễ thương,

TỪ ĐIỂN GEN Z

Chăm Zn là gì?

CHĂM ZN (TÍNH TỪ)
ZN = KẼM
CHĂM ZN = CHĂM KẼM = TRĂM CẢM



Gen Z nói chuyện với nhau bằng những “từ khóa” rất riêng này khiến các bạn thấy dễ thương và gần gũi hơn

ẢNH: P.U

dễ động lòng tha thứ hơn. Còn “mlem mlem” là một cách khen món ăn nào đó ngon và cực kỳ ngon.

Hỏi Đức: “Những từ này học từ đâu?”, Đức bảo: “Tụi em học lẫn nhau và thường là từ những trend trên top top (TikTok). Hầu như bạn trẻ nào bây giờ cũng lướt top top hết, nên có từ gì trend là học theo, thành ra nói với nhau là hiểu ý nhau hết ấy ạ”.

Nguyễn Thị Hiền Thảo, học sinh lớp 11, Trường THPT Marie Curie, cũng cho biết các bạn rất hay dùng những từ như vậy để nói vui với nhau mỗi khi “chát chít” trên mạng. Thảo kể: “Tụi em thấy bây giờ các cụm từ như này là hot trend luôn. Chẳng hạn như: bắt ngờ chưa bà zà, khum, ét ô ét, keo li, lemón, chăm zn, sin lủi, trmúa hmề, ngộ ha, mãi mạn mãi keo”.

Hiền Thảo cũng không quên lý giải: “ét ô ét” nghĩa như “SOS” tức là việc gì đó cần cấp cứu, cứu giúp gấp; “keo li” có nghĩa là “sang chảnh”; “lemón” được các bạn dùng với nghĩa là “chảnh”

(lemon trong tiếng Anh nghĩa là chanh, thêm dấu hỏi thành chảnh); “trmúa hmề” chính là “trúa hể” (chúa hể) dùng để nói về những người có tính hài hước; còn “mãi mạn, mãi keo” tức là nói chuyện mạn mà...

“PHỔ CẬP” NGÔN NGỮ GEN Z CHO BA MẸ

Hiền Thảo cũng khẳng định: “Tụi em chỉ nói vui với nhau vậy thôi. Còn em nghĩ thế hệ gen Z tụi em là một thế hệ đối mới khá nhiều nên sẽ có nhiều điều thú vị và nói chuyện vui cùng nhau nhưng chắc chắn rằng dù là một thế hệ hiện đại nhưng tụi em vẫn luôn giữ gìn sự trong sáng của ngôn ngữ tiếng Việt”.

Còn Nguyễn Phương Uyên, sinh viên Trường ĐH Nội vụ Hà Nội (Phân hiệu TP.HCM), thì hài hước kể: “Tụi mình hay dùng những từ như vậy lắm, thường là dùng quen miệng hoặc nhẩn tin quen tay. Mà mình thấy dùng như vậy thú vị và khá vui. Tụi mình chỉ dùng mấy từ này khi nói chuyện cùng lứa với nhau



chứ cũng không lạm dụng hay sử dụng cho mọi đối tượng. Nhưng nhiều khi lại quen miệng nên cũng hay nói với mẹ, thế là cũng phải phổ cập cho mẹ hiểu mấy từ đó là gì. Mẹ mình nhiều lúc cũng nói chắc phải mua từ điển gen Z về để hiểu”.

Gia đình của Đào Đình Đức còn có một đứa em đang học lớp 8, nên Đức kể: “Lâu lâu 2 anh em nói chuyện với nhau mà mẹ nghe được lại hỏi: “Hai đứa bây đang nói cái gì vậy?”. Hay lúc làm bài thi thì có lúc em thấy cũng có một số bạn trước đây viết tắt vào bài thi, còn giờ là viết tiếng gen Z vào đó luôn, viết xong mới nhớ ra rồi phải sửa lại (cười)”.

RẤT SÁNG TẠO NHƯNG CŨNG CẦN PHÂN ĐỊNH RÕ

Chuyên gia tâm lý Chế Dạ Thảo, Trưởng bộ môn kỹ năng Trường ĐH Công nghệ TP.HCM, bày tỏ: “Tôi cảm thấy vui vì thế hệ gen Z đang rất khao khát và sáng tạo ra những

giá trị rất riêng của các bạn. Các bạn mạnh dạn, dám thực hiện và có những nhu cầu rất căn bản để thể hiện bản thân, cũng như là tạo ra hình ảnh cá nhân của mình trong việc tạo lập những phương thức trong giao tiếp và trong việc khẳng định năng lực của bản thân. Các bạn mở ra lối đi riêng trong độ tuổi và thế hệ mà các bạn đang phát triển”.

Theo chị Thảo ở mỗi thế hệ, mỗi độ tuổi đều có những nét đặc trưng riêng để phân biệt cũng như làm nổi bật giá trị của những cộng đồng đó. Và gen Z ở thế hệ hiện tại, các bạn rất năng động, sáng tạo nên việc thể hiện bản thân mình thông qua những cách thức như vậy cũng rất dễ hiểu. Cùng với nguồn năng lượng rất mạnh mẽ, sự tươi trẻ các bạn luôn tìm kiếm những phương thức khác nhau để có thể nói lên quan điểm sống, cách làm rất khác biệt cũng như khẳng định năng lực của thế hệ mình.

Nhiều hoạt động làm giảm bớt áp lực của

Hội nghị tổng kết chương trình “Tiếp sức mùa thi 2022” tại TP.HCM đã diễn ra vào chiều 26.8, chương trình giúp cho tất cả thí sinh trên cả nước có một kỳ thi an toàn, đạt hiệu quả cao.

Theo anh Lê Xuân Dũng, Giám đốc Trung tâm hỗ trợ học sinh, sinh viên TP.HCM, chương trình năm nay thu hút 5.932 sinh viên tình nguyện với gần 18.000 lượt sinh viên thường trực tại 158 điểm thi đã hỗ trợ cho hơn 80.000 lượt thí sinh và phụ huynh.

Chương trình đã tặng 30.000 cầm nang tiếp sức mùa thi, 3.000 sim điện thoại, 175 dù che, 1.000 dù cầm tay, 900 áo mưa, 24.000 phần ăn sáng, 2.000 voucher ăn trưa, 32.000 chai nước tinh khiết, 9.500 thùng nước giải khát, 4.000 chai sát khuẩn nhanh... hỗ trợ cho thí sinh, phụ huynh trong suốt kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2022. Tổng nguồn lực kinh phí vận động tổ chức gần 3 tỉ đồng.

Đại diện đơn vị đồng tổ chức chương trình, ông Trịnh Văn Hào, Giám đốc Marketing Tập

đoàn Thiên Long, cho biết: “Sau 21 lần đồng hành tổ chức, chúng tôi khẳng định Tiếp sức mùa thi tiếp tục thể hiện giá trị tinh thần lẫn tính hiệu quả, thiết thực của một chương trình xã hội. Chương trình đã thực hiện tổng lực tiếp sức thí sinh toàn quốc, từ trực tuyến đến trực tiếp cùng nhiều hoạt động hiệu quả như ôn thi cùng thủ khoa, trao học bổng nghị lực mùa thi cho nhiều thí sinh trên cả nước, cổ động thí sinh trên TikTok nhằm tiếp cận hàng triệu bạn trẻ gen Z. Chúng



Ông Trịnh Văn Hào trao học bổng cho thí sinh có hoàn cảnh khó khăn tại TP.HCM vừa tham gia kỳ thi tốt nghiệp THPT

ẢNH: LÊ THANH



“Mặc dù, điều này không mang lại giá trị nhất định trong sự phát triển chung và đôi khi có một số ý kiến cho rằng sẽ làm ảnh hưởng đến sự trong sáng của tiếng Việt, nhưng tôi nghĩ rằng chúng ta có thể thông cảm, điều này sẽ không ảnh hưởng quá lớn nếu như các bạn phân biệt rõ đó chỉ là cách mà các bạn sử dụng trong thế hệ với nhau, trong giao tiếp đời thường”, chị Thảo nhìn nhận.

Bà Trần Thị Minh Thu, giảng viên Khoa Ngôn ngữ học, Trường ĐH Khoa học xã hội và nhân văn TP.HCM, nhìn nhận: “Ngôn ngữ là mã giao tiếp tồn tại trong một cộng đồng mà chúng ta quy ước với nhau để giao tiếp. Thế hệ trẻ cũng là cộng đồng thu nhỏ, các bạn có thể tạo nên những mã ngôn ngữ để giao tiếp với nhau cho vui. Nhưng cho vui thì được, còn nếu ảnh hưởng đến mã giao tiếp chung của toàn cộng đồng thì không được, vì như thế sẽ

làm méo mó và lai tạp tiếng Việt. Đừng để cách nói ảnh hưởng đến cách viết và không kiểm soát được”.

Theo bà Thu, nói sao viết vậy sẽ làm sai những quy tắc về chính tả. Trong khi chính tả tiếng Việt rất khắt khe, có những quy luật mà chúng ta phải tuân thủ. Khi dùng từ thì phải đúng âm, đúng nghĩa, đúng hoàn cảnh để sử dụng. Rồi trong lỗi viết câu, câu là đơn vị nhỏ nhất để giao tiếp, câu phải cấu tạo đúng theo ngữ pháp của tiếng Việt và các bạn phải tuân thủ. “Việc sáng tạo ra những mã ngôn ngữ trong một cộng đồng của các bạn để tạo niềm vui, cảm thấy dễ hiểu nhau hơn, đem lại niềm hứng khởi cho nhau là chuyện không sai. Nhưng các bạn phải luôn luôn kiểm soát được và ý thức về việc giữ gìn tiếng Việt như một tài sản văn hóa của dân tộc. Các bạn cũng nên ý thức được sáng tạo cũng phải có khuôn khổ chứ không thể vượt đường biên giới”, bà Thu nhấn gút.

một kỳ thi căng thẳng

tôi đánh giá rất cao những hoạt động mới mẻ, trẻ trung của Trung tâm hỗ trợ học sinh, sinh viên TP.HCM đã có các cuộc thi phù hợp với bạn trẻ trên các nền tảng mạng xã hội phổ biến đã mang lại một màu sắc mới nhằm giảm bớt áp lực của một kỳ thi căng thẳng”.

Tại buổi lễ tổng kết, thay mặt các nhà tài trợ, ông Trịnh Văn Hào đã trao tặng 60 suất học bổng (2 triệu đồng/suất) cùng 60 phần quà dụng cụ học tập cho các thí sinh có hoàn cảnh

khó khăn tại TP.HCM vừa tham gia kỳ thi tốt nghiệp THPT năm 2022.

Dịp này, ban tổ chức đã trao bằng khen của T.Ư Hội Sinh viên VN cho 7 tập thể; 108 cá nhân sinh viên tình nguyện tiêu biểu được nhận bằng khen của Hội Sinh viên TP.HCM.

Chương trình “Tiếp sức mùa thi 2022” tại TP.HCM, do T.Ư Hội Sinh viên VN, Bộ GD-ĐT, Báo Thanh Niên và Tập đoàn Thiên Long phối hợp tổ chức.

Lê Thanh

Nữ kỹ sư Việt Nam ở ngôi trường số 1 thế giới

Có một cô gái Việt “ẩn” trong khoa nghiên cứu và quy hoạch đô thị của ngôi trường số 1 thế giới, đã và đang nỗ lực đóng góp cho cộng đồng.

Đó là kỹ sư Nguyễn Thị Mai (31 tuổi), chuyên gia tư vấn bền vững, cựu sinh viên ngành kinh tế và quản lý xây dựng, Trường ĐH Xây dựng Hà Nội. Cô tới MIT - Học viện Công nghệ Massachusetts, Mỹ (xếp hạng là trường ĐH số 1 thế giới liên tiếp 11 năm liền, theo bảng xếp hạng QS World University Rankings) học tập với học bổng Humphrey - một chương trình thuộc Fulbright, của Chính phủ Mỹ.



Mai trong thời gian học tại MIT - ngôi trường được xếp hạng số 1 thế giới

ẢNH: NVCC

BÍ QUYẾT NÀO ?

Mai theo đuổi sự nghiệp về phát triển bền vững từ thời còn ở trong trường ĐH. Sau đó, nữ kỹ sư qua Nhật Bản học thạc sĩ dưới sự tài trợ của học bổng ADB. Trong thời gian học, cô tranh thủ giành thêm các học bổng khác. Cô qua Phần Lan học khóa học mùa hè về mô hình thông tin công trình (BIM) và là ứng viên duy nhất từ khu vực châu Á - Thái Bình Dương được học bổng toàn phần tài trợ bởi Hội đồng Công trình xanh Hoa Kỳ để tham dự hội thảo về công trình xanh lớn nhất nước Mỹ tại Boston năm 2017.

Tốt nghiệp thạc sĩ với bằng điểm toàn A, Mai về TP. HCM làm việc trong lĩnh vực tư vấn thiết kế công trình xanh. Thêm vào đó, cô vừa có kinh nghiệm thực tập ở Tokyo vừa có kinh nghiệm thực tập cho Cơ quan bảo tồn thượng lưu sông Thames - bang Ontario, Canada, nơi mà mỗi năm chỉ nhận 1 thực tập sinh.

“Boston, nơi yêu thích của tôi là một trong những thành phố bền vững nhất của Mỹ. Năm 2021, tôi quay trở lại Mỹ, lần này vẫn là Boston nhưng để theo học tại MIT, khoa nghiên cứu và quy hoạch đô thị. Sau đó, tôi luôn được giáo

sư, giám đốc chương trình giới thiệu rằng tôi là người VN đầu tiên trong lịch sử 54 năm của chương trình học bổng này tại MIT”, cô kể.

KẾT NỐI NHỮNG CHUYÊN GIA QUY HOẠCH MỸ VÀ VIỆT NAM

Mai là thành viên của Hội Quy hoạch Mỹ (APA). Trong thời gian tại MIT, cô đã có dịp làm việc với các chuyên gia quy hoạch của APA. Mai nhận thấy giữa APA và phía VN chưa hề có kết nối chính thức nào và đây là một điều đáng làm. Từ ý tưởng này, Mai bày tỏ và được các thầy cô ở MIT hỗ trợ, Mai bắt đầu làm việc với chủ tịch và cựu chủ tịch ban quốc tế của Hội Quy hoạch Mỹ về tiềm năng kết nối với VN.

Cô liên lạc Trường ĐH Kiến trúc TP.HCM, Hội Quy hoạch và phát triển đô thị VN và may mắn nhận được sự ủng hộ từ các giáo sư và thầy cô đến từ các đơn vị này. Với mong muốn thúc đẩy trao đổi kinh nghiệm quy hoạch giữa hai nước nhằm đưa ra giải pháp đối mặt với các vấn đề tức thời hiện nay như đô thị hóa nhanh, ô nhiễm môi trường, biến đổi khí hậu, phát triển kinh tế đô thị thích ứng với biến đổi khí hậu, sau một thời gian làm việc, kết nối, buổi

Mai sinh ra và lớn lên ở TP.Chí Linh, Hải Dương. Nữ kỹ sư từng nhận huy chương vàng giải thưởng Loa Thành cho đồ án tốt nghiệp xuất sắc, giải đồ án thạc sĩ xuất sắc tại Nhật, giải VIFOTEC tài năng khoa học trẻ. Cô là đại diện VN tham gia Dự án Phụ nữ lãnh đạo hạ vùng sông Mê Kông tổ chức bởi Đại sứ quán Mỹ. Nữ thạc sĩ cũng là tác giả và đồng tác giả của 8 bài báo khoa học đăng tại các hội thảo quốc tế, 2 bài đăng tại tạp chí khoa học trong nước. Hiện tại, cô đang làm việc tại TP.HCM.

hội thảo trực tuyến đầu tiên đã diễn ra vào ngày 28.7.

“Sự kiện có sự tham gia của Chủ tịch, Phó chủ tịch Hội Quy hoạch và phát triển đô thị VN và các thành viên khác thuộc hội, đại diện của Trường ĐH Kiến trúc TP.HCM. Phía Mỹ, có sự đóng góp của chủ tịch, cựu chủ tịch và các thành viên ban quốc tế của Hội Quy hoạch Mỹ, giáo sư trường MIT, giáo sư Học viện Công nghệ Georgia. Sự kiện thu về nhiều góp ý và nhận được sự hưởng ứng rất lớn từ các thành viên tham dự. Nhiều vấn đề được chia sẻ, thảo luận, đặc biệt liên quan tới các cơ hội hợp tác trong tương lai trong lĩnh vực nghiên cứu, thực hiện dự án thí điểm và cải thiện, nâng cấp chương trình đào tạo ngành quy hoạch ở VN”, Mai chia sẻ.

Hiện Mai đang tiếp tục thực hiện các bước tiếp theo trong việc kết nối hai bên Việt - Mỹ với mục đích cuối cùng vẫn là đóng góp cho sự phát triển bền vững của VN.

Thúy Hằng

PGS-TS Nguyễn Thế Quân, Trưởng bộ môn quản lý dự án và pháp luật, Trường ĐH Xây dựng Hà Nội, cho biết Mai có tố chất, có đam mê, cộng thêm sự cố gắng bền bỉ, nỗ lực nên những thành tựu bạn giành được là hoàn toàn xứng đáng.

Ông Quân cho biết Mai trao đổi bằng email về dự án giữa MIT và các chuyên gia quy hoạch, phát triển đô thị ở VN trước khi về nước và nhờ giới thiệu những chuyên gia quan tâm. Ông Quân cũng đánh giá cao tinh thần của một người trẻ như Mai khi cô gái luôn nỗ lực học tập, giành các học bổng ở nước ngoài không phải để cho riêng mình mà đóng góp được nhiều điều ý nghĩa cho cộng đồng.

Gần 50% người dân thành thị có mỡ máu cao

Hội thảo “Báo động thực trạng thừa cholesterol: Hệ lụy và giải pháp” được Tổng hội Y học VN, Viện Y học ứng dụng VN tổ chức ngày 25.8 tại Hà Nội với sự tham gia của các nhà khoa học, chuyên gia đầu ngành y khoa, dinh dưỡng và tim mạch.

Tại hội thảo, PGS-TS Nguyễn Thị Xuyên, Chủ tịch Tổng hội Y học VN, cho biết ước tính 80% số ca tử vong hiện nay đến từ các bệnh mãn tính. Trong đó, rối loạn lipid máu hay mỡ máu cao là yếu tố nguy cơ chính của rất nhiều bệnh. Theo thống kê “Gánh nặng bệnh tật toàn cầu” năm 2019, mỡ máu cao gây ra gần 4,4 triệu ca tử vong trên toàn thế giới, tương đương 7,78% số ca tử vong trên toàn cầu. Đặc biệt, tại VN, tỷ lệ người trưởng thành sống ở thành thị bị mỡ máu cao lên tới gần 50%. Trong đó, thừa cholesterol do chế độ dinh dưỡng và lối sống không lành mạnh là nguyên nhân phổ biến nhất của tình trạng này.

Mỡ máu cao gây ra những hậu quả nghiêm trọng đối với sức khỏe, như xơ vữa động mạch, gây hẹp, tắc mạch máu đến tim và não. Một trong số những giải pháp chính giúp dự phòng và cải thiện tình trạng mỡ máu cao là thay đổi chế độ dinh dưỡng, thay thế bằng việc lựa chọn, sử dụng chất béo có lợi cho sức khỏe như chất béo không bão hòa đơn, chất béo

không bão hòa đa, hạn chế chất béo bão hòa, trans fat và hạn chế đường bổ sung...

Tại hội thảo, TS-BS Trương Hồng Sơn, Viện trưởng Viện Y học ứng dụng, phân tích về một số yếu tố dinh dưỡng gây cholesterol máu, nhấn mạnh đến quan điểm sai lầm của người Việt cho rằng để giảm cholesterol, ngừa mỡ máu cao thì cần loại bỏ hoàn toàn chất béo ra khỏi phần ăn. Đây là quan niệm không đúng, vì chất béo là nhóm thiết yếu cơ thể cần bổ sung mỗi ngày với hàm lượng hợp lý.

“Thay vì loại bỏ, cần chọn lọc nguồn chất béo có lợi cho sức khỏe”, TS-BS Trương Hồng Sơn nói. Cụ thể, nên hạn chế sử dụng nguồn chất béo từ phủ tạng động vật, mỡ động vật, thức ăn nhanh, đồ đóng hộp..., tăng cường bổ sung nguồn chất béo có lợi thường được tìm thấy nhiều trong các loại cá biển sâu như cá hồi, cá trích; trong quả bơ, ô liu, trong một số dầu thực vật như dầu gạo lứt, dầu đậu nành, dầu hướng dương...

TS-BS Trương Hồng Sơn cũng gợi ý thực đơn LIGHT dành cho người bị mỡ máu cao dựa trên 5 nguyên tắc: L (lựa chọn chất béo có lợi); I (ít tiêu thụ da mỡ, nội tạng động vật); G (giảm muối khi nấu ăn); H (hạn chế rượu, bia); T (tăng cường rau xanh, ngũ cốc).

Liên Châu



Tăng cường rau xanh trong bữa ăn hằng ngày giúp để phòng mỡ máu cao

ANH: SHUTTERSTOCK

Chuyến xe yêu thương hỗ trợ bệnh nhân ung thư nghèo

Bệnh viện K.T.Ư (Hà Nội) phối hợp các cá nhân, đơn vị tài trợ tổ chức chương trình “Chuyến xe yêu thương” hỗ trợ bệnh nhân ung thư. Chương trình tổ chức các xe vận chuyển miễn phí đưa người bệnh ung thư có hoàn cảnh khó khăn trở về quê nhà sau mỗi đợt điều trị tại bệnh viện.

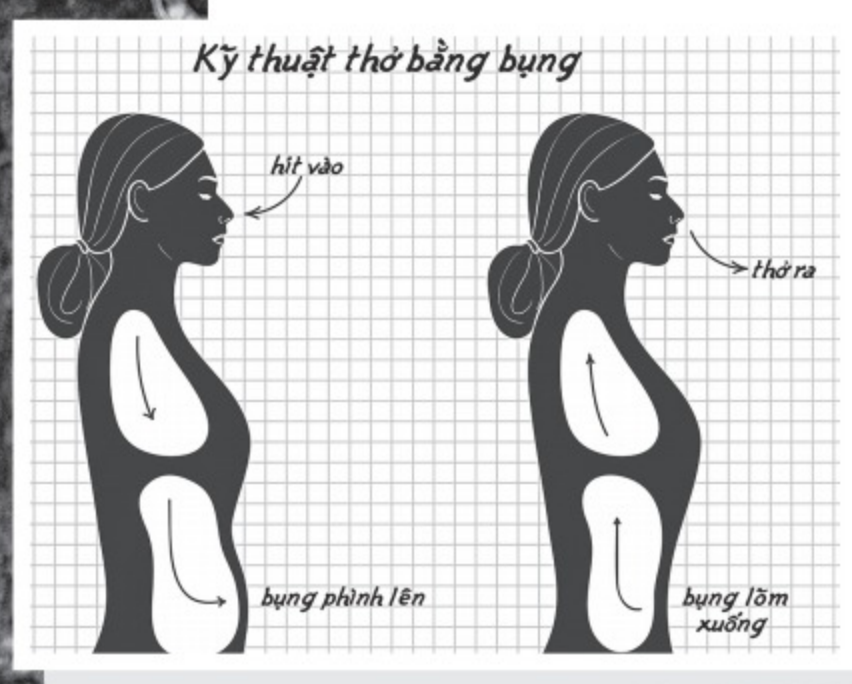
Chương trình được Bệnh viện K thực hiện từ tháng 5.2022, đến nay đã thực hiện

66 chuyến xe đưa bệnh nhân về quê tại khắp các tỉnh, thành. Các bệnh nhân cũng được hỗ trợ thêm các suất ăn và tiền, quà. Bệnh viện K mong tiếp tục nhận được sự hỗ trợ của các nhà hảo tâm để duy trì các chuyến xe miễn phí, cùng chia sẻ, giúp người bệnh ung thư có hoàn cảnh khó khăn thêm cơ hội được điều trị, vượt qua căn bệnh hiểm nghèo.

Nam Sơn



Tập thở bụng trong nắng sớm
ANH: CHU TUẤN HUY



Kỹ thuật thở bụng
ĐỒ HỌA: TRƯƠNG THỦY NHÌ

BÀI VỀ THỞ BỤNG mở đường đến giấc ngủ ngon

VŨ CHÂU HỒNG

Giấc ngủ buổi tối có ảnh hưởng lớn đến sức khỏe và chất lượng cuộc sống. Vậy người đang bị mất ngủ cần làm gì để tìm lại giấc ngủ ngon?

SỨC MẠNH CỦA GIẤC NGỦ

Matthew Walker là nhà khoa học người Anh, đồng thời là giáo sư khoa học thần kinh và tâm lý học tại Đại học California, Berkeley (Mỹ). Ông đã tham gia nhiều công trình nghiên cứu khoa học tập trung vào tác động của giấc ngủ đối với sức khỏe con người. Năm 2017, cuốn *Why We Sleep* của ông đã trở thành một trong những cuốn sách bán chạy nhất thế giới (sách đã được chuyển ngữ và xuất bản tại VN với nhan đề: *Sao chúng ta lại ngủ*).

Trong *Why We Sleep*, tác giả Matthew Walker chia sẻ: “Ngủ là việc rất quan trọng đối với não. Khi có giấc ngủ ngon, các bộ phận trong cơ thể sẽ được tái tạo năng lượng và sửa chữa các sai sót”.

Não bộ được xem là trung tâm điều khiển toàn bộ cơ thể con người. Nhận định của tiến sĩ Walker chứng tỏ sức mạnh của giấc ngủ ngon là rất “nặng ký”. Thực tế đã chứng minh khi có giấc ngủ ngon, bạn sẽ dễ có được sức khỏe dồi dào và đủ tinh táo để làm nhiều việc có hiệu quả, được bảo vệ để giảm nguy cơ mắc các bệnh tim mạch, tiểu đường, béo phì...

Tuy vậy, để có được giấc ngủ ngon ổn định, người bị mất ngủ phải quyết tâm tổ chức cuộc sống theo hướng khoa học và lành

mạnh để khởi đi ngược lại các yêu cầu của bác sĩ. Cụ thể là không vì ham việc mà thức quá khuya, do buổi tối là khoảng thời gian để hệ thống miễn dịch bài tiết các chất độc. Trước giờ đi ngủ, không dùng điện thoại di động, xem ti vi, màn hình máy tính và các thiết bị công nghệ khác vì ánh sáng xanh từ các thiết bị này gây hại cho mắt và khiến bạn khó ngủ. Ngoài ra, còn thêm nhiều yếu cầu khác như hạn chế tối đa với rượu bia (lạm dụng dễ gây nhiều bệnh nặng) và hút thuốc lá (dễ mắc bệnh phổi).

KIỀM TRÌ TỪNG BƯỚC

Khác với một số người bị “ngợp” khi đọc các yêu cầu trên và muốn... bỏ cuộc ngay lập tức, ông Phan Mỹ (68 tuổi, ngụ Q.5, TP.HCM) quyết tâm lấy lại giấc ngủ ngon của mình bằng cách chọn bước đi đầu tiên là dọn sức tập thở bụng, sau đó tiếp tục theo đuổi các yêu cầu còn lại.

Ông Mỹ nói: “Trong các cơ quan nội tạng của cơ thể con người, tôi chú tâm đến hệ hô hấp vì chỉ có phổi là cho phép con người dùng hơi thở để phối hợp hoạt động, không phải như nhịp đập hay co bóp của các bộ phận khác như tim, dạ dày, gan, thận... phải theo cơ chế tự động, con người không thể can thiệp”.

Phổi có hai nhiệm vụ chính là chuyển dưỡng khí (oxy) từ bên ngoài vào để nuôi các tế bào và đẩy thán khí (carbonic) cùng các chất độc khác ra ngoài. Vì vậy, ông Mỹ quyết định tập thở bụng, tìm cách “liên thông” với hệ hô hấp để cải thiện giấc ngủ.

Cách đây khoảng 70 năm, bác sĩ Nguyễn Khắc Viện (1913 - 1997) có phổ biến bài về dạy thở

gồm 12 câu (48 chữ) với những hướng dẫn rất dễ hiểu:

Thốt bụng thở ra/Phình bụng thở vào/Hai vai bất động/Chân tay thả lỏng/Êm chậm sâu đều/Tập trung theo dõi/Luồng ra luồng vào/Bình thường qua mũi/Khi gấp qua mồm/Đứng ngồi hay nằm/Ở đâu cũng được/Lúc nào cũng được!

Đây cũng là bài tập mà bác sĩ Viện đã áp dụng để tự chữa bệnh và kéo dài thời gian sống cho mình sau khi mắc bệnh lao vào năm 1942. Lúc này bệnh lao chưa có thuốc chữa như bây giờ.

Sau một thời gian được “thấm” bài về trên, ông Phan Mỹ chọn thử phương pháp thở bụng với những người trần trọc suốt đêm mà không ngủ được trong gia đình mình. Từ “Ở đâu cũng được - Lúc nào cũng được” của bác sĩ Nguyễn Khắc Viện, ông Mỹ xin chuyển thành “Ở giường cũng được - Lúc sắp ngủ cũng được” rồi mời họ lên giường nằm tập thở. Các bước thực hiện là: hít vào thật sâu bằng mũi rồi nín thở và phình bụng ra để nhận được nhiều oxy; sau đó dùng tay chủ động ép bụng quanh vùng rốn để đẩy khí độc ra khỏi cơ thể.

Sau vài ngày tập, có người đang tập thì... buồn ngủ thật, và họ rất vui vì có thành quả đầu tiên để tự tin và kiên trì tập luyện tiếp. Có thể xem đây là một bước đi quan trọng của những người mạnh dạn điều chỉnh thói quen cũ và quyết tâm vượt qua từng trở ngại một, không chấp nhận phải mất ngủ triền miên có thể nguy hiểm đến tính mạng. Với chia sẻ của mình, ông Mỹ hy vọng mọi người cùng thực hành thử cho bước khởi đầu đi tìm lại giấc ngủ ngon. ✦

Bình Thuận sau 30 năm tái lập tỉnh: Phá thế khô hạn, bứt phá ngoạn mục

QUẾ HÀ

Năm 1992, Bình Thuận được tái lập từ tỉnh Thuận Hải (tách thành 2 tỉnh Bình Thuận và Ninh Thuận). Sau 30 năm tái lập, Bình Thuận đã có sự bứt phá ngoạn mục từ kinh tế đến văn hóa - xã hội.

Bình Thuận là tỉnh ven biển Nam Trung bộ, có vị trí địa lý thuận lợi, là cửa ngõ của các tỉnh, thành trong vùng trọng điểm kinh tế phía Nam và TP.HCM. Tỉnh lỵ là TP.Phan Thiết cách TP.HCM 190 km, cách sân bay Cam Ranh 220 km, phía tây giáp với Lâm Đồng. Bình Thuận là tỉnh có bờ biển dài tới 192 km, có đảo Phú Quý với vùng biển trù phú, là một trong 3 ngư trường lớn nhất của cả nước.

NỐI MẠNG THỦY LỢI, PHÁ THẾ KHÔ HẠN

Nói đến Bình Thuận trước hết phải nói đến nông nghiệp.



Mũi Né trở thành khu du lịch quốc gia

ÀNH: Q-H

Dù là tỉnh khô hạn nhất nước, nhưng hiện nay hệ thống thủy lợi Bình Thuận “chằng chịt” từ những vùng khô hạn nhất như Bắc Bình, Hàm Thuận Bắc, Hàm Thuận Nam đều có nước dẫn về những cánh đồng mà ngày xưa vào mùa khô chỉ bỏ hoang.

Ngày nay, sau 30 năm tái lập tỉnh, không chỉ có vựa lúa Tánh Linh, Đức Linh với thương hiệu gạo thơm ngon nổi tiếng, mà còn xuất hiện “thủ phủ”

thanh long Hàm Thuận Nam, Hàm Thuận Bắc... cũng là nhờ nguồn nước thủy lợi chủ động quanh năm. Cũng từ trái thanh long mà du khách từ TP.HCM đến Bình Thuận sẽ thấy khá nhiều những ngôi biệt thự lấp ló trong những vườn thanh long xanh tốt.

Về thủy sản có TP.Phan Thiết, TX.La Gi và H.Tuy Phong, đặc biệt là đảo Phú Quý đều là những địa phương có thế mạnh về đánh bắt thủy sản.

Nếu như năm 1992, toàn tỉnh chỉ có 2 tàu cá công suất trên 90 CV (dài trên 15 m), thì đến nay toàn tỉnh có gần 7.000 tàu cá, trong đó có tới gần 2.000 tàu dài trên 15 m vươn khơi tận Trường Sa với sản lượng 120.000 tấn hải sản mỗi năm. Nước mắm truyền thống Phan Thiết hiện là sản phẩm nổi tiếng thơm ngon được bán cả trong nước và xuất khẩu.

BIỂN XANH, CÁT TRẮNG, NẮNG VÀNG

Nói đến vùng đất Bình Thuận hiện nay, một từ khóa rất nổi tiếng kể cả trong nước cũng như nước ngoài, đó là Mũi Né. Những năm đầu tái lập tỉnh Bình Thuận, Mũi Né chỉ là vùng đất hoang sơ với những vườn dừa rụng nghiêng mình bên biển. Kể từ ngày 24.10.1995, sự kiện nhật thực toàn phần đã đưa hàng chục nghìn du khách đến với Mũi Né để quan sát hiện tượng thiên nhiên kỳ thú này. Và từ đó, Mũi Né với hình ảnh “biển xanh, cát trắng, nắng vàng” tạo nên một thương hiệu du lịch nổi tiếng. Ngày nay,

Mũi Né đã trở thành khu du lịch quốc gia và là điểm đến lý tưởng của hàng triệu lượt du khách mỗi năm.

THÁCH THỨC SAU 30 NĂM PHÁT TRIỂN

Tuy nhiên đến nay, Bình Thuận vẫn là tỉnh có tốc độ phát triển kinh tế trung bình khá của cả nước, chưa tương xứng với tiềm năng. Để tăng tốc hơn nữa, Tỉnh ủy Bình Thuận xác định 3 trụ cột chính trong cơ cấu kinh tế là công nghiệp, du lịch và nông nghiệp để tập trung đầu tư. Với dư địa lớn về tiềm năng đất đai, có cảng biển, đang xây dựng sân bay Phan Thiết, sắp hoàn thành 2 tuyến cao tốc, tỉnh sẽ kêu gọi được các nhà đầu tư uy tín vào lĩnh vực công nghiệp. Đối với du lịch, sẽ quy hoạch lại không gian biển gắn với phát triển kinh tế du lịch biển bền vững. Riêng ngành nông nghiệp, sẽ phát triển theo hướng xây dựng một nền nông nghiệp công nghệ cao, tạo ra các chuỗi sản phẩm có giá trị kinh tế, nâng cao đời sống người dân. ♡

Bình Định đề nghị chuyển giao trụ sở cũ của Cục Thuế về địa phương quản lý

Ngày 27.8, UBND tỉnh Bình Định cho biết vừa tiếp tục có văn bản đề nghị Bộ Tài chính, Tổng cục Thuế xem xét, quyết định chuyển giao cơ sở nhà, đất là trụ sở làm việc cũ của Cục Thuế tỉnh Bình Định (236 Phan Bội Châu, TP.Quy Nhơn) về cho địa phương quản lý, xử lý theo quy định.

Trụ sở làm việc cũ của Cục Thuế Bình Định có diện tích đất 1.000 m² (diện tích nhà 2.130 m²). Từ cuối năm 2021, Cục Thuế tỉnh Bình Định đã chuyển đến làm việc tại trụ sở mới tại Khu đô thị du lịch,

văn hóa thể thao hồ Phú Hòa (TP.Quy Nhơn), trụ sở cũ để trống, không sử dụng.

Ngày 9.6, UBND tỉnh Bình Định đã có văn bản kiến nghị Bộ Tài chính, Tổng cục Thuế xem xét, chuyển giao cơ sở nhà, đất tại số 236 Phan Bội Châu về cho địa phương để quản lý, xử lý theo quy định. Tuy nhiên, theo báo cáo của Cục Thuế tỉnh Bình Định, qua kết quả làm việc ngày 15.7, đoàn khảo sát của Cục Kế hoạch - Tài chính thuộc Bộ Tài chính đề nghị UBND tỉnh Bình Định có văn bản bổ sung, xác định cụ thể

đơn vị sử dụng trụ sở làm việc cũ của Cục Thuế tỉnh này.

UBND tỉnh Bình Định cho rằng việc chuyển giao cơ sở nhà, đất về địa phương quản lý, xử lý không có quy định yêu cầu địa phương phải xác định cơ quan, đơn vị dự kiến được giao quản lý, sử dụng tài sản tiếp nhận để làm cơ sở cho việc chuyển giao. Sau khi nhận được tài sản chuyển giao, địa phương sẽ căn cứ quy định pháp luật có liên quan và từng trường hợp cụ thể để quản lý, xử lý đảm bảo theo quy định và thuộc trách nhiệm của địa phương. **Hoàng Trọng**

Một thanh niên bị lừa sang Campuchia, đòi tiền chuộc

Ngày 27.8, đại diện UBND xã Vĩnh Trạch Đông (TP.Bạc Liêu, tỉnh Bạc Liêu) cho biết sau khi nhận được tin trình báo vụ việc Trần Văn Hào (18 tuổi, ngụ xã Vĩnh Trạch Đông) bị lừa sang Campuchia và bị đòi tiền chuộc hơn 100 triệu đồng, đại diện Công an tỉnh, Bộ đội biên phòng tỉnh, Sở LĐ-TB-XH Bạc Liêu... đã làm việc với gia đình để hỗ trợ, giúp đỡ giải cứu Hào.

Theo đơn trình báo của ông Trần Thanh Hiệp (43 tuổi, cha Hào), thông qua mạng xã hội, Hào được người bạn giới thiệu làm công việc nhẹ nhàng nhưng lương cao. Ngày 11.5, Hào đến địa điểm đã hẹn tại khu vực giáp ranh giữa hai tỉnh Bạc Liêu - Sóc Trăng để lên xe. Tối cùng ngày, Hào nhận

tin về nói đang lên TP.HCM đi làm, sau đó gia đình không liên lạc được nữa.

Đến ngày 18.5, Hào gọi điện về cho biết bị lừa sang Campuchia, muốn về nước phải gửi tiền chuộc 2.700 USD. Hào kể bị đưa đến các cơ sở đánh bạc trực tuyến, kinh doanh tiền ảo... bắt làm việc từ 9 - 23 giờ mỗi ngày, không cho tiếp xúc bên ngoài. Nếu không thực hiện theo yêu cầu của các đối tượng thì bị nhốt, đánh đập, bỏ đói. Hào đã bị bán nhiều nơi và hiện các đối tượng nâng số tiền chuộc lên đến 5.000 USD (hơn 100 triệu đồng).

Ông Hiệp cho biết gia đình đang vô cùng hoang mang, lo lắng, mong cơ quan chức năng sớm giúp đỡ, giải cứu Hào.

Trần Thanh Phong

Trụ sở làm việc cũ của Cục Thuế Bình Định

ÀNH: HOÀNG TRỌNG

KẾT QUẢ XỔ SỐ KIẾN THIẾT NGÀY 27.8.2022

TÊN GIẢI	TP.HCM	Long An	Đà Nẵng
Giải tám	28	02	35
Giải bảy	470	068	204
Giải sáu	2232-8060-0195	5169-5487-8485	9365-3000-9607
Giải năm	4860	4291	6827
Giải tư	79564-14441-38486-18000-45612-00436-31434	72297-84796-74447-98172-04375-78575-09585	64372-67284-79297-91003-96034-77057-54619
Giải ba	71635-27891	16082-39058	86741-08020
Giải nhì	33344	13733	72305
Giải nhất	70776	12553	20896
Đặc biệt	974485	201056	870715

(Nguồn: kqxsvn.vn, Công ty XSKT Đà Nẵng)



YouTube
Thanh Niên



Fanpage
Thanh Niên



Cô gái bị nữ sinh lớp 11 kéo ra giữa đường để làm nhục khi trên người không một mảnh vải che thân
ẢNH: CẮT TỪ CLIP TRÊN MXH

LĂNG
BẠN ĐỌC KÍNH

Vụ nữ sinh làm nhục bạn: Không dám nghĩ nếu đó là con mình

Hình ảnh một nữ sinh bị một nữ sinh khác lột đồ làm nhục, đánh đập rồi quay clip tung lên mạng xã hội, lại xuất hiện, khiến nhiều bậc phụ huynh lo lắng.

Như *Thanh Niên* đã đề cập, những ngày qua, trên mạng xã hội lan truyền đoạn clip dài 38 giây ghi lại cảnh một nữ sinh lột đồ, đánh bạn giữa đường. Trong clip, một cô gái bị bạn lột hết đồ, ngồi co ro bên vệ đường và sau đó xuất hiện một nữ sinh mặc áo đồng phục tiến đến cầm tóc kéo ra giữa đường.

Trao đổi với PV *Thanh Niên* sáng 26.8, ông Phan Sỹ

Châu, Hiệu trưởng Trường THPT Lê Hữu Trác, xác nhận nữ sinh lột đồ đánh bạn gây xôn xao là một em học sinh đang học lớp 11 của trường. Còn cô gái bị đánh là học sinh của một trường dân lập trên địa bàn H.Hương Sơn (Hà Tĩnh).

“THẤT VỌNG QUÁ”

Tiếp nhận thông tin trên, bạn đọc (BĐ) Thi Loan Vu phải bật thốt “thất vọng quá”, đồng thời bộc lộ sự lo lắng: “Mỗi lần đọc các tin như thế này, tâm trạng của tôi thấy thật tệ. Người lớn chúng ta phải có hành động xử lý mạnh. Luật pháp phải đưa sự việc này vào luật hình sự thì mới có khả năng răn đe”. BĐ

nhuloi270 cũng cho rằng sự việc không hề đơn giản là một vụ “xô xát học trò” vì “nạn nhân có thể sẽ bị sang chấn tâm lý trong một thời gian dài, có thể sẽ dẫn đến hậu quả nghiêm trọng”.

Sự thất vọng của BĐ Kelvin Doan cũng đến từ một câu hỏi nhức nhối: “Sao tình trạng này xảy ra hoài, nhìn rất đau lòng”. Theo BĐ Kelvin Doan, điểm đáng lo ngại nhất là “kiểu làm nhục bạn bè như vậy dường như trở thành trào lưu của các học sinh tuổi teen thích bạo lực và thích thể hiện. Bạo lực ở độ tuổi này rất nguy hiểm nếu không có những hành động ngăn chặn kịp thời. Rất nguy hiểm vì có thể gây nên thương tích rất nặng cho người bị đánh, nguy cơ tàn tật hoặc tử vong nếu bị đánh vào chỗ hiểm”.

Đáng trách nhất, cũng như những sự việc tương tự từng diễn ra, clip “nữ sinh lột đồ làm nhục, đánh bạn” còn thể hiện hình ảnh có sự chứng kiến của nhiều nữ sinh khác nhưng không ai vào ngăn cản.

BĐ Viet Quoc Long nhận xét: “Ở lớp 11, hẳn các em đã được giáo dục và hiểu biết về pháp luật, nên không thể chấp nhận cách hành xử vi phạm pháp luật nghiêm trọng như vậy”. BĐ Nguyen Thanh Hanh đề nghị: “Đây là hiện tượng xấu trong nhà trường nên xử lý mạnh tay để chấm dứt tình trạng nhức nhối này. Xử lý cả người livestream và người cổ vũ không can ngăn tội đồng phạm làm nhục người khác”.

NẾU ĐÓ LÀ CON MÌNH

Đề cập đến cách thức xử lý vụ việc, BĐ Thành cho rằng: “Học sinh đánh học sinh đã xảy ra nhiều, có lẽ sau đó những hình thức xử lý chưa đủ nghiêm nên không đủ sức răn đe, đề nghị xử lý nghiêm khắc hơn”. Thậm chí có BĐ đề nghị: “Cần thiết thì sửa đổi, bổ sung luật, hành vi này là phạm tội gây nguy hiểm cho xã hội, cần bỏ tù, lao động công ích vài năm”.

Câu chuyện xảy ra bên ngoài trường học, vậy trách nhiệm

sẽ đến từ gia đình hay từ nhà trường? Liệu luật pháp có cần can thiệp mạnh tay hay chỉ nên dừng ở mức độ xã hội cộng đồng tăng cường giáo dục, để mất nhiều hơn đến các em? BĐ Quốc Thanh nêu ý kiến: “Tôi cho rằng luật hay quy định chế tài của chúng ta còn quá dễ, quá nhẹ đối với độ tuổi học sinh, nhưng hậu quả đối với người bị làm nhục là rất lớn, ảnh hưởng cả cuộc đời con người. Vì vậy chúng ta cần nghiêm khắc hơn để xử lý câu chuyện này”.

Nhiều BĐ cho biết “không dám nghĩ nếu câu chuyện đáng tiếc trên xảy ra với chính con em mình”. BĐ Hùng băn khoăn: “Là phụ huynh có con đi học, tôi thấy tình trạng đánh bạn xảy ra không ít. Mỗi ngày đi làm, tôi luôn bất an và lo lắng không biết con mình có an toàn không? Vì mọi việc đều dễ xảy ra giữa học sinh với nhau. Mọi thứ sao rồi tung lên vậy? Hôm nay là con của ai đó nhưng mai đây có thể là con của mình”.

Kim Lan (tổng hợp)

● Cần cần nhắc trẻ hóa độ tuổi chịu trách nhiệm hình sự, khiến những ai vi phạm phải trả giá cho hành động thiếu chuẩn mực xã hội như người trưởng thành. Phụ huynh sẽ vì lẽ đó mà có hướng giáo dục con cái tốt hơn.

Hữu Tài Hà

● Truy tố được rồi. Cứ xử lý như mọi lần thì tình trạng này mãi không bao giờ chấm dứt.

Do Tuan

● Phải có hình thức xử lý thật mạnh tay, ngoài phạt về mặt luật pháp, phạt luôn tiền với phụ huynh mới mong răn đe được chuyện này.

Hoàng Nhựt Trần



Chào ngày mới
thanhnien.vn/chao-ngay-moi

Xử lý nghiêm minh

(Tiếp theo trang 1)

tình trạng phân lô trái phép trong thời gian dài. Kỷ luật để làm gương, răn đe là việc phải thực thi để đảm bảo sự nghiêm minh, công bằng, ổn định xã hội...

Với Khánh Hòa, Cam Lâm được biết như là “thủ phủ” hiến đất mở đường rồi phân lô trái phép trong thời gian dài, đỉnh điểm là từ 2018 trở lại đây. Sau khi báo chí nhiều lần phản ánh, Ban Thường vụ Tỉnh ủy và UBND tỉnh Khánh Hòa đã có những văn bản chỉ đạo chấn chỉnh, tuy nhiên, lãnh đạo H.Cam Lâm chưa nghiêm túc chấp hành các chỉ đạo cấp trên khiến tình trạng phân lô trái phép vẫn diễn ra. Theo kết luận, từ tháng 1.2018 - 6.2021, một số tổ chức, cá nhân ở huyện này đã vi phạm quy định pháp

luật về đất đai khi cho phép 114 trường hợp tự làm đường, tách tổng cộng thành 2.350 thửa với tổng diện tích đất hơn 57 ha. Đây là một con số rất lớn, chứng minh mức độ nghiêm trọng trong việc buông lỏng quản lý đất đai.

Ai cũng biết phân lô bán nền trái phép đem lại lợi nhuận khổng lồ, nhưng người bình thường khó có thể làm được điều đó nếu không có những cán bộ máy công quyền “tạo điều kiện” tối đa. Có thời điểm một mét vuông đất địa tô tại Cam Lâm chỉ vài trăm ngàn đồng, nhưng sau khi hiến đất làm đường, chuyển lên đất thổ cư, các sản bất động sản rao bán với giá cao gấp 15 - 20 lần sau các đợt thổi giá. Vậy mới có hiện tượng “bong bóng”

bất động sản, sốt đất ảo.

Đến nay, 2 phó chủ tịch huyện ở Cam Lâm đã bị kỷ luật cảnh cáo; nguyên một bí thư và chủ tịch UBND huyện này cũng đang xem xét kỷ luật. Nhưng hệ quả nạn phân lô để lại rất lớn trong khi nhiều thửa đất đã được cấp sổ đỏ, thổ cư nhưng có thể không xây được nhà vì không phù hợp quy hoạch xây dựng.

Việc phân lô bán nền tràn lan sẽ ảnh hưởng rất nghiêm trọng đến việc quy hoạch phát triển hạ tầng đô thị sau này tại các địa phương bởi sẽ gian nan hơn trong khâu giải phóng mặt bằng, vốn dĩ đã rất phức tạp từ trước đến nay. Hệ quả đó ai cũng hình dung ra.

Cam Lâm ở Khánh Hòa không phải

là cái tên địa phương duy nhất có vấn nạn phân lô trái phép mà có ở nhiều địa phương khác như Lâm Đồng, Bình Phước, Đắk Lắk, Đắk Nông... và rất nhiều nơi khác. Địa phương thì có khác nhau nhưng “công thức” thì chắc chắn chỉ có một. Đến nay Khánh Hòa là tỉnh “nổ phát súng” đầu tiên xử lý nghiêm vụ việc này, xử lý cán bộ chứ không phải như công thức chung của các địa phương là tạm dừng giao dịch, tạm dừng tách thửa để thanh kiểm tra trong khi cái mà dư luận chờ đợi là làm nhanh, làm rõ ai phải chịu trách nhiệm và có hình thức xử lý kỷ luật nghiêm minh. Chỉ có xử lý nghiêm minh sai phạm mới có thể giảm thiểu những hệ lụy từ nạn phân lô trái phép. 📢



Bắt cá
trên đầm súng

Nụ cười
người phụ nữ
miệt vườn
ẢNH: DUY TÂN

CÓ NHỮNG CHUYẾN ĐI đang đây rồi nhớ!

VŨ MỸ DUNG (TP.HCM)

1. Năm 1989, tôi đi theo đoàn công tác xã hội của các trường đại học về Tiền Giang. Cùng tham gia với đoàn còn có các thầy cô và các em học sinh Trường Phổ thông đặc biệt Nguyễn Đình Chiểu - ngôi trường mà thời sinh viên tôi hay đến để sinh hoạt với các em vào mỗi cuối tháng.

Lần đầu tiên đi miền Tây, trong lòng nôn nao lắm. Xe ra khỏi thành phố chạy bon bon trên quốc lộ 1, qua địa phận tỉnh Long An, trước mắt tôi là một màu xanh bạt ngàn của lúa, chân trời như rộng hơn, xa tít tắp.

Mỹ Tho đón tôi vào một buổi sáng nắng đẹp. Thành phố nhỏ xinh và thật bình yên, đường phố có hai hàng cây dầu cao xanh mát. Điều làm tôi thích nhất là phố có nhiều căn nhà được xây theo lối kiến trúc xưa, trước nhà có sân gạch tàu, nhà nào cũng trồng nhiều hoa kiểng thật đẹp.

Nơi đầu tiên đoàn đến thăm là Bảo tàng tỉnh, nơi đây trưng bày rất nhiều tư liệu của vùng đất Tiền Giang qua các thời kỳ. Sau đó, chúng tôi đến giao lưu với các bạn đoàn viên ở Thành đoàn thành phố Mỹ Tho, được các bạn dẫn đi thăm một số điểm di tích lịch sử, điểm du lịch của tỉnh.

Tôi nhớ nhất là khi về huyện Châu Thành, đi ghe len lỏi qua những vườn cây trái trĩu quả, nhiều nhất là bưởi, sơ ri, chôm chôm. Trưa, chúng tôi còn được đãi

một bữa cơm thật ngon với những món ăn miệt vườn. Tôi ấn tượng nhất là món gỏi bưởi, nghe quen mà lạ!

Bưởi ngoài vườn được các chị hái vô, tách ra từng múi rồi lấy ra thành những tép bưởi nhỏ, sau đó đem trộn với tôm, thịt ba chỉ luộc, rau răm, đậu phộng rang. Vị chua ngọt tự nhiên của bưởi hòa quyện với chút nước mắm ngon làm món ăn càng thêm đậm đà.

Chiều cùng ngày, chúng tôi về thăm Gò Công - nơi đặt lăng mộ và đền thờ người anh hùng Trương Công Định. Tôi đi dọc công viên bên bờ sông Tiền, đoạn sông mà ngày xưa vua Quang Trung đã ghi vào lịch sử với trận Rạch Gầm - Xoài Mút vang danh. Gió từ ngoài sông thổi vào lồng lộng, nước sông dập dềnh tràn bờ mỗi khi có tàu lớn chạy qua. Bọn tôi mỗi người chọn cho mình một góc riêng, nhìn sông mà nhớ, mà thấy như lịch sử hiện rõ trước mắt mình. Trong miền man suy nghĩ, tôi bỗng nhớ câu hát "Dưới nắng hồng, tôi đi giữa Gò Công...". Vàng, buổi chiều ấy đã lưu mãi trong ký ức của tôi dù đã hơn 30 năm.

2. Về Cần Thơ bây giờ không còn cái cảnh "qua sông phải lụy đò" như xưa nữa. Cầu Mỹ Thuận bắc qua sông Tiền và cầu Cần Thơ bắc qua sông Hậu đã rút ngắn khoảng cách thời gian cho du khách mọi miền đất nước muốn về thăm đất Tây Đô xinh đẹp.

Còn nhớ năm 1992, cầm trên tay cái thiệp mời đám cưới của cô bạn thời đại học, tôi một mình đi về Cần Thơ. Lên xe ở bến xe Miền Tây từ lúc 6 giờ sáng mà tới tận 7 giờ tối mới tới bến xe Cần Thơ. Thật là một chuyến đi nhớ đời bởi thời gian chờ đợi để được qua hai cái phà mất hết 7 tiếng. Xong bến xe vừa mệt, vừa lạ, tôi hỏi thăm đường về nhà bạn mình. May sao, có một bác chạy xe lỏi tới hỏi rồi nhìn vào địa chỉ tôi đưa, bác đã chở tôi về tận ngõ nhà bạn. Đường như vẫn chưa yên tâm, bác còn đứng đợi đến khi tôi quay ra xác định đúng đây là nhà của bạn rồi bác mới nhận tiền và rời đi. Lúc ấy tôi quá xúc động và cảm ơn bác thật nhiều. Vẫn cái giọng miền Tây đặc sệt, bác nói "Có gì đâu con ơi" rồi cười giòn tan như một người đã quen biết tôi từ lâu.

3. Lần về quê một người bạn đồng nghiệp ở Bến Tre vào năm 1996 là nhớ nhất. Thời đó về Bến Tre còn phải qua phà Rạch Miễu, nhưng lần này tôi không phải chờ phà quá lâu như lần đi Cần Thơ vì chỉ qua có một phà nên lượng xe lưu thông cũng ít. Nhà bạn ở huyện Giồng Trôm nên từ thị xã chạy vào cũng còn khá xa. Tôi nhớ xe chỉ chạy tới đầu một con rạch nhỏ rồi dừng lại, gửi xe ở nhà người quen, ngồi chờ khoảng 30 phút, đợi giờ nước lên, nhà bạn ấy mới đem ghe nhỏ ra rước vô.

Lần đầu ngồi trên cái ghe nhỏ xíu sợ lắm, nước ngoài sông theo

thủy triều lên nó chảy vào cái rạch ào ào. Ghe phải đi qua mấy cái vườn dừa mới tới ngõ nhà bạn. Từ ghe bước qua sân nhà bạn tôi bị chói với suýt lọt xuống rạch. May mà một người bạn giữ lại kịp. Rạch không sâu nhưng cũng làm tôi hoảng sợ!

Cái câu "nước lớn nước ròng" một khi đã trải nghiệm qua rồi mới hiểu. Đang nằm nghỉ trưa dưới bóng dừa mát rượi bỗng nghe các bà, các chị nói với nhau ngoài vườn dừa "nước ròng rồi, lo về đi nhen". Như cái lò xo, cả đám bật dậy, tay xách nách mang cùng những lời chào tạm biệt nửa trên bờ, nửa dưới nước. Đúng là phải chạy theo con nước nếu không muốn ở lại Bến Tre. Vậy mà cũng không kịp, nước trong rạch cứ chảy ra sông nhanh như chớp mắt. Còn cách bờ chừng 2 m nữa thì ghe không thể đi được, các bạn đành phải xuống lội sinh vào bờ, chỉ riêng mình tôi là được ngồi lại. Nước rút nhanh, con rạch chỉ còn một dòng nhỏ ở giữa, cảm giác như chiếc ghe dính chặt vào lòng rạch. Thương cô cháu gái chèo ghe vẫn cố gắng đưa tôi đến bờ an toàn.

4. Lâu lắm rồi tôi vẫn chưa có dịp trở lại những vùng quê đó nhưng những ký ức ngọt ngào của tôi về nơi ấy vẫn vẹn nguyên. Nhớ nhất là cảnh đợi phà, dù mệt thật nhưng đó cũng là dịp để tôi được ngắm nhìn cảnh sông nước tuyệt đẹp của vùng đất Tây Nam bộ, được đứng trên những chuyến phà qua sông

mà bây giờ nó đã trở thành hoài niệm. Tôi như được hòa quyện lòng mình vào đất trời, được chạm tay vào dòng nước mát rượi đầy phù sa của sông Tiền, sông Hậu. Tôi nhớ những tình cảm của các bạn, các cô bác ở Tiền Giang, Bến Tre với những món quà cây nhà lá vườn đầy ắp. Nhớ tình người chân chất, nồng ấm của bác xe lỏi ở Cần Thơ, của cô bạn cùng lớp đại học khi đám cưới cho tôi cái vé xe và một túi trái cây để về lại Sài Gòn sau khi đã chở tôi dạo một vòng quanh bến Ninh Kiều bằng chiếc xe đạp như thời sinh viên. Tôi cũng không quên cô cháu gái chèo ghe đáng người nhỏ nhắn, da trắng, tóc dài ở miệt vườn Bến Tre dù rất mệt vì phải chèo ngược con nước nhưng miệng vẫn riu rít kể chuyện quê nhà cho tôi nghe, trông thiệt dễ thương.

Dù thời gian có trôi nhanh như con nước, trôi xa như những đám lục bình trên sông để về một miền vô định nào đi nữa, thì tôi vẫn cứ nhớ. Nhớ lắm miền Tây ơi! ♡



CT GROUP

Nhà Phát Triển Đô Thị Toàn Diện

ĐƠN VỊ ĐỒNG HÀNH



VAN LANG
CULTURE JSC

Đơn vị tài trợ in, phát hành sách

SỰ TRỖI DÂY của những người cùng khổ

NHẬT DUY

Hai trận đấu trên sân Thiên Trường và sân Thống Nhất vòng 14 V-League 2022 vào hôm qua đã mang đến cho khán giả những xúc cảm tuyệt vời.

GIỌT NƯỚC MẮT CỦA VŨ HỒNG VIỆT

Đội bóng thành Nam rơi vào tình thế đặc biệt khó khăn nên HLV Vũ Hồng Việt đã buộc phải từ chối khóa học HLV Pro giai đoạn 2 tại Nhật, trong khi sáng 27.8, sau trận thắng đội TP.HCM, HLV Hải Phòng FC Chu Đình Nghiêm đã cùng nhiều HLV VN khác sang nước bạn tham dự khóa học này đến ngày 19.9 và sẽ tạm nhường quyền dẫn dắt vòng 15, 16 cho HLV phó đội Hải Phòng. Như vậy có thể thấy HLV Vũ Hồng Việt cũng phải “đánh đổi” rất nhiều khi chấp nhận ngồi ghế nóng trong bối cảnh Nam Định FC sa sút trầm trọng.

Lối chơi mà HLV Nguyễn Văn Sỹ bao năm gây dựng cho Nam Định FC là lấy thủ làm trọng, còn triết lý của Hồng Việt là cố gắng tạo áp lực cao, thiên hướng tấn công rất đậm nét. Việc phá bỏ lối mòn về chiến thuật đã được thử thách cực đại. Nam Định FC chơi máu lửa, vất vả được sự bạc nhược, nhưng



HLV Vũ Hồng Việt mang đến niềm vui cực lớn cho Nam Định FC

ẢNH: MINH TỬ

cả hiệp 1 khâu chuyển đổi trạng thái từ công sang thủ rồi ngược lại chưa được vận hành trơn tru. Khâu bọc lót kém, mãi khai triển bóng và để lộ quá nhiều khoảng trống nên đội chủ sân Thiên Trường đã phải trả giá bằng bàn thua từ pha phản công sắc lẹm của đối phương (Hoàng Minh Tân lập công cho Đà Nẵng FC).

Nhưng gió đã đổi chiều ở hiệp 2. Siết chặt lại đội hình, các vị trí ở các tuyến giữ được cự ly hợp lý và chơi gắn kết hơn hẳn nên hệ thống phòng thủ tạo được sự an toàn trong khi hệ thống tấn công mỗi lúc một nuốt nà. Hai bàn thắng của Văn Hiếu và Xuân Quyết là thành quả quá

xứng đáng cho tinh thần thi đấu không buông bỏ của các chiến binh Nam Định. Lợi dòng nước ngược một cách hoàn hảo, Nam Định leo lên hạng 11, còn tân HLV trưởng cười nhưng nước mắt đã rơi vì sung sướng.

NỤ CƯỜI CỦA LÊ HUỖNH ĐỨC

Cầu thủ nhập tịch của Sài Gòn FC Đỗ Merlo có lẽ là nhân vật thấu hiểu nhất thế nào là nỗi buồn và thế nào là hạnh phúc, bởi trong trận đấu

tối qua trên sân Thống Nhất anh đã trải qua cả hai cung bậc cảm xúc này. Gỡ hòa cho... Hà Tĩnh FC khi nhảy lên đánh đầu trong vòng cấm đội nhà như thể một tiền đạo của đội khách, Đỗ Merlo đã đổ sập xuống vì đau đớn. Nhưng lại cũng chính Đỗ Merlo nâng tỷ số 2-1 cho Sài Gòn FC, mà bàn thắng này của anh khiến giám đốc kỹ thuật Lê Huỳnh Đức đứng ngoài đường biên ôm chầm lấy HLV Phùng Thanh Phương vì sung sướng. Ông Đức cười tươi như hoa khi Sài Gòn FC vươn lên dẫn trước 3-1 với bàn thắng tiếp theo của Hữu Sơn, nhưng rồi lại đứng ngồi không yên khi Hà Tĩnh rút ngắn tỷ số xuống còn 2-3. Chỉ đến khi trận đấu kết thúc ở phút 90+8 mà thành quả được giữ nguyên, ông Đức mới thở phào nhẹ nhõm. Vẫn đứng đấy bàng hoàng chiến thắng này cũng giúp Sài Gòn FC tìm được tia sáng le lói cuối đường hầm. ⚡

VĂN LÂM VẪN CHƯA THỂ RA MẮT BÌNH ĐỊNH FC

Tiếc cho CLB Bình Định khi họ không có sự phục vụ của thủ môn Đặng Văn Lâm trong trận tiếp đội Bình Dương lúc 18 giờ chiều nay trên sân Quy Nhơn. Lâm dính chấn thương bắp chân và hôm qua anh đã quay trở lại tập luyện, nhưng theo một thành viên ban huấn luyện, phải đến vòng 15 Lâm mới có thể thi đấu. Nhiều khả năng, với lợi thế sân nhà, HLV Nguyễn Đức Thắng sẽ triển khai thế trận tấn công. CLB Bình Dương cũng không ngần ngại chơi đôi công khi Tiến Linh đã quay trở lại. HLV Lê Đình Tuấn quyết tâm giúp Bình Dương

FC đứng dậy sau trận thua Hà Nội FC ở vòng trước và đặt mục tiêu có điểm sân khách.

Trận đấu khép lại vòng 14, tiếp Thanh Hóa FC trên sân Hàng Đẫy vào 19 giờ 15, Viettel cố gắng tìm chiến thắng thứ 3 liên tiếp. Hoàng Đức đã chơi ổn hơn giúp Viettel có lại sự nguy hiểm vốn có của mình. Tuy nhiên, trận đấu này không dễ với Hoàng Đức và đồng đội vì HLV Petrovic đã trở lại chỉ đạo đội bóng xứ Thanh (ông bị truất quyền làm nhiệm vụ ở vòng trước vì dính 3 thẻ vàng). **Thành Thắng**

Lý Hoàng Nam lần đầu vào chung kết một giải ATP Challenger

Tay vợt số 1 VN Lý Hoàng Nam (hạng 328 ATP) hôm qua đã lần đầu giành quyền vào chung kết đơn nam giải quần vợt nhà nghề trong hệ thống ATP Challenger, đồng thời vươn đến hàng loạt cột mốc mới trong sự nghiệp.

Tham dự giải ATP Challenger Bangkok Open lần này, Lý Hoàng Nam cùng HLV Trần Quốc Phong đặt mục tiêu trui rèn, hoàn thiện chứ không đặt nặng thành tích. Thế nhưng tay vợt quê Tây Ninh đã tạo ra hết bất ngờ này đến bất ngờ khác khi lần lượt đánh bại các đối thủ để lần đầu tiên trong sự nghiệp vào chơi trận chung kết một giải trong hệ thống ATP Challenger. Trước trận bán kết hôm qua, Hoàng Nam khiến những đối thủ mạnh như hạt giống số 8 Marchenko (Ukraine, hạng 308

ATP), hạt giống số 1 Alastair Gray (Anh, hạng 256 ATP) phải dừng bước. Còn ở bán kết, khi gặp tài năng 21 tuổi của quần vợt Úc Dane Sweeny (hạng 341 đơn nam ATP, hạng 181 đôi nam ATP), Hoàng Nam đã thi đấu đầy bản lĩnh.

Trước đối thủ có nền tảng thể

lực sung mãn, di chuyển nhanh và đánh bóng hiểm hóc, nhờ có sự chuẩn bị tốt, Lý Hoàng Nam không bị bất ngờ mà tự tin triển khai lối đánh sở trường. Tay vợt số 1 VN có được sự tập trung cao độ, phán đoán tình huống tốt và chơi bóng bền bỉ, khiến Dane Sweeny có lúc phải đập vợt xuống



Hoàng Nam chơi xuất sắc tại giải ATP Challenger Bangkok Open

ẢNH: VTF

sân vì thất vọng với bản thân.

Sau chiến thắng 6/4 ở ván đầu, Hoàng Nam bị Dane Sweeny cân bằng 1-1 sau loạt tie-break ở ván hai. Những tưởng Hoàng Nam sẽ gặp khó về vấn đề thể lực khi bước vào ván ba quyết định, nhất là khi bị đối thủ vượt dẫn 2/0, nhưng tay vợt quê Tây Ninh kiên trì gỡ hòa rồi vươn lên giành chiến thắng 6/3 để giành vé vào chơi trận chung kết.

HLV Trần Quốc Phong cho biết: “Trước đối thủ có thể lực tốt, di chuyển nhanh và chơi bóng có độ khó cao, Hoàng Nam vẫn duy trì được thể lực tốt đồng thời vượt qua được tâm lý khi chơi trận đấu lớn nhất trong sự nghiệp. Nam cũng thể hiện được nhiều pha bóng hiểm hóc không hề thua kém. Những trận đấu chất lượng như thế này sẽ giúp Hoàng Nam tiến bộ nhiều”.

Thành tích vào chung kết giúp Lý Hoàng Nam nhận 3.050 USD tiền thưởng cùng 30 điểm tích lũy trên bảng xếp hạng ATP. Đây là lần đầu tiên trong sự nghiệp Hoàng Nam có được giải thưởng và điểm thưởng cao như vậy khi thi đấu giải nhà nghề. Với tổng điểm tích lũy 169, Hoàng Nam sẽ tiến sâu vào top 300 ATP, cũng là cột mốc lịch sử với tay vợt số 1 VN.

Đối thủ của Lý Hoàng Nam ở chung kết diễn ra hôm nay là tay vợt Valentin Vacherot (Monaco, hạng 344 ATP). Tay vợt 23 tuổi này đã xuất sắc đánh bại hạt giống số 2 Uchiyama (Nhật Bản, hạng 264 ATP) ở bán kết. Nếu vô địch, Hoàng Nam sẽ nhận 5.150 USD tiền thưởng cùng 50 điểm thưởng trên bảng xếp hạng ATP.

Hoàng Quỳnh



Các cô gái bóng chuyền VN đã chơi đầy nỗ lực để giành chiến thắng trước tuyển Đài Loan

ẢNH: AVC

Bóng chuyền nữ VN tái hiện kỳ tích ở Cúp châu Á

QUỲNH ANH

Hôm qua, các cô gái VN đã thắng 3-2 trước tuyển Đài Loan, giành quyền vào bán kết Cúp bóng chuyền nữ châu Á 2022 diễn ra ở Philippines.

“ĐÒI NỢ” NGHỆT THỞ

Ở lần chạm trán gần nhất tại vòng bảng ASIAD 2018, tuyển nữ bóng chuyền VN cũng do HLV Nguyễn Tuấn Kiệt dẫn dắt đã để thua 2-3 đầy tiếc nuối trước Đài Loan. Những lần chạm trán trước đó, các cô gái VN cũng thi đấu chật vật trước đối thủ hơn mình 26 bậc trên bảng xếp hạng bóng chuyền nữ thế giới (VN hạng 84, Đài Loan hạng 58).

Ở Cúp bóng chuyền nữ châu Á lần này, tuyển VN nằm ở bảng A có 5 đội chọn 4 vào tứ kết, còn bảng B của Đài Loan chỉ có 4 đội, không có đội bị loại nên không chịu quá nhiều áp lực trước vòng tứ kết như VN. “Đài Loan là đội bóng có lối chơi nhuần nhuyễn do được HLV người Nhật Bản gần bó, xây dựng trong 10 năm qua. Họ cũng sở hữu một số gương mặt đẳng cấp và có thứ hạng cao hơn VN đến 26 bậc. Vì thế khi chạm trán, tôi luôn dặn các học trò phải hết sức tập trung và thể hiện hết khả năng”, HLV Nguyễn Tuấn Kiệt cho biết.

Dù chưa vận hành tốt nhất, Trần Thị Thanh Thúy cùng các đồng đội vẫn mang lại niềm vui cho người hâm mộ quê nhà khi

có chiến thắng ngoạn mục sau 5 ván với điểm số lần lượt 19/25, 25/17, 16/25, 25/18, 15/10. Đặc biệt ở ván 5 quyết định, tuyển bóng chuyền nữ VN bị Đài Loan dẫn trước đến 9/6, nhưng đã ghi điểm liên tiếp để thắng ngược 15/10 nghệt thờ.

NHỮNG ĐIỂM SÁNG ĐÁNG KHEN

Trò chuyện sau chiến thắng trước Đài Loan để lập lại thành tích lịch sử vào bán kết Cúp bóng chuyền nữ châu Á sau 10 năm, HLV Nguyễn Tuấn Kiệt cho biết điều ông hài lòng nhất là tinh thần đoàn kết của các tuyển thủ. “Trong trận đấu nhiều lần rơi vào thế khó khăn, tôi đã có những sự luân chuyển con người lẫn điều chỉnh cách chơi và các em đều cố gắng hết khả năng của mình. Mỗi người khi vào sân đều thực hiện đúng ý đồ chiến thuật mà BHL đưa ra và đóng góp nhất định vào kết quả chung cuộc”, HLV Nguyễn Tuấn Kiệt nói.

Diễn biến trận đấu cho thấy những gương mặt dự bị có khoảng cách trình độ không quá chênh lệch với đội hình chính. Vì thế mỗi khi BHL cần làm mới lối chơi để tránh bị đối thủ bắt bài, những gương mặt được tung vào sân như Đoàn Thị Xuân, Kim Thoa đều để lại dấu ấn nhất định. Riêng tay đập số 1 Trần Thị Thanh Thúy đã tỏa sáng đúng lúc, những pha ghi điểm liên tiếp của tay

Đối thủ của tuyển nữ bóng chuyền VN ở bán kết diễn ra lúc 15 giờ hôm nay là Nhật Bản (hạng 7 thế giới). Ở tứ kết hôm qua, các cô gái Nhật Bản giành chiến thắng 3-1 (25/23, 25/21, 26/28, 25/16) trước Iran.

đập đang chơi bóng ở Nhật Bản đã vực dậy tinh thần đồng đội, mở ra màn lội ngược dòng ngoạn mục.

KHÔNG ÍT VẤN ĐỀ CẦN CẢI THIỆN

HLV Nguyễn Tuấn Kiệt thừa nhận các học trò vẫn có vấn đề về tâm lý nên không giữ được sự ổn định xuyên suốt. Điển hình ở ván đầu dẫn trước đối thủ khá xa nhưng tuyển VN chơi chùng xuống và thua ngược.

Một điểm yếu cố hữu của tuyển bóng chuyền nữ VN trong nhiều năm qua vẫn chưa cải thiện được là khâu bắt bước 1. “Đây là vấn đề lớn của tuyển nữ bóng chuyền VN nhưng không dễ cải thiện trong thời gian tập trung ngắn như hiện nay”, HLV Tuấn Kiệt nói. Vì bắt bước 1 không tốt, VN mất khá nhiều điểm trước Đài Loan và gặp khó trong triển khai tấn công.

Ngoài ra, ở trận đấu này HLV Nguyễn Tuấn Kiệt cũng thường xuyên nhắc nhở các phụ công phải chạy chỗ liên tục nhằm đánh lạc hướng đối thủ để chuyển hai triển khai bóng cho tay đập chủ lực Thanh Thúy. ⚡



Nottingham Forest không tự ti



Tân binh Nottingham Forest (áo đỏ) muốn khẳng định mình ở Premier League

ẢNH: AFP

Sau khi kiếm được 4 điểm qua 3 vòng đấu đầu tiên ở Premier League, đội bóng mới thăng hạng Nottingham Forest hy vọng sẽ tiếp tục tạo thêm ấn tượng trong cuộc đón tiếp Tottenham vào đêm nay tại The City Ground.

Chủ sở hữu người Hy Lạp Marinakis đã chi ra khá nhiều tiền để bổ sung lực lượng kể từ khi Forest giành được quyền thăng hạng thông qua vòng play-off ở Championship mùa trước. Cho đến nay, Forest đã chiêu mộ không dưới 16 tân binh, nhưng điều quan trọng hơn là họ vẫn giữ được những trụ cột của mùa trước như Worrall, Cook, Yates, Surridge, Johnson và Colback.

Những điều đó cho thấy đội bóng của HLV Cooper không chỉ đặt mục tiêu tồn tại mà họ còn muốn khẳng định mình trong giải đấu hàng đầu của bóng đá Anh. Dù Forest vẫn đang phải tìm kiếm sự kết hợp gần bó với nhau và cải thiện những khiếm khuyết ở hàng phòng ngự nhưng họ vẫn sẽ là một đối thủ đáng gờm với Tottenham, đặc biệt là trước đám đông khán giả nhà rất nhiệt tình.

Trong khi đó, ngoài đợt nghỉ quốc tế vào tháng 9, Tottenham sẽ phải chơi 2 trận mỗi tuần cho đến kỳ nghỉ World Cup bắt đầu vào giữa tháng 11. Đội hình của HLV Conte sẽ cần phải có chiều sâu để phục vụ cho tham vọng của họ. Vào thời điểm hiện tại, “Spurs” cho thấy họ rất mạnh trong tấn công nhưng lại có vài khiếm khuyết trong phòng ngự như tranh chấp bóng bổng không tốt và thường phạm lỗi ở khu vực nguy hiểm.

Khi Romero, Skipp, Moura và Gil vẫn chưa hoàn toàn bình phục chấn thương, HLV Conte có thể sẽ giữ nguyên đội hình xuất phát như trong trận thắng

LỊCH THI ĐẤU VÀ TỶ LỆ CƯỢC

(các trận đáng chú ý)

- Premier League:

28.8, 20 giờ: Aston Villa - West Ham: Aston Villa chấp đồng nửa, thắng 8

Wolverhampton - Newcastle: Đồng banh, chủ nhà thắng 9

22 giờ 30: Nottingham Forest - Tottenham: Tottenham chấp 1 trái, trái rưỡi, thắng 8

- Serie A:

29.8, 1 giờ 45: Fiorentina - Napoli: Napoli chấp đồng nửa, thắng 9

- La Liga:

29.8, 0 giờ 30: Barcelona - Valladolid: Barcelona chấp 2 trái, 2 trái rưỡi, thắng 9

3 giờ: Espanyol - Real Madrid: Real Madrid chấp 1 trái, trái rưỡi, thắng 8

- Ligue 1:

29.8, 1 giờ 45: PSG - Monaco: PSG chấp 2 trái, 2 trái rưỡi, thắng 8
G.L (Nguồn: Asianbookie)

Wolves 1-0 hồi cuối tuần qua. Tuy nhiên, Richarlison có thể sẽ cảm thấy mình xứng đáng được ra sân ngay từ đầu khi Son đang gặp khó khăn trong giai đoạn đầu mùa.

Trên phần sân đối diện, Richards và Niakhate đều bỏ lỡ trận đấu này vì chấn thương, trong khi Colback hy vọng sẽ khởi bệnh để kịp ra sân. Cook có thể tiếp tục giữ vị trí trung tâm ở hàng hậu vệ 3 người dù tân binh Kouyate cũng là một lựa chọn.

Mặc dù rất nhiều người không tin rằng Forest sẽ thua thường xuyên trên sân nhà trong mùa giải này, nhưng công bằng mà nói Tottenham có thể hơi quá mạnh so với họ vào đêm nay, đặc biệt là khi “Spurs” không cần phải chơi tốt nhất mà vẫn có thể giành được chiến thắng trong các trận đấu.

Trần Tôn

KHOẢNH KHẮC



Thủ môn Provedel của đội Lazio thần tốc nhìn Lautaro Martinez của Inter Milan ăn mừng bàn thắng gỡ hòa 1-1 trong trận đấu tại Serie A diễn ra rạng sáng 27.8 (giờ VN). Tuy nhiên, kết quả chung cuộc Lazio của Provedel vẫn giành chiến thắng với tỷ số 3-1.

ẢNH: REUTERS

Thắp lửa cho thanh niên, trí thức trẻ VN tại châu Âu

NHƯ TRẦN

Festival thanh niên sinh viên VN tại châu Âu lần thứ 8 tạo cơ hội gắn kết ý nghĩa, đồng thời tiếp lửa cho cộng đồng thanh niên, trí thức trẻ Việt ở phương xa.

Festival thanh niên (TN) sinh viên (SV) VN tại châu Âu lần thứ 8 diễn ra ở thủ đô Praha của CH Czech từ ngày 18 - 21.8 với sự tham gia của hơn 200 đại biểu từ 12 quốc gia. Festival do Hội TN SV VN tại CH Czech đăng cai tổ chức, có sự hỗ trợ từ T.U Đoàn, Hội LHTN VN, Hội SV VN, các đại sứ quán VN tại châu Âu, Liên hiệp Hội người VN tại châu Âu và Liên hiệp Hội TN SV VN tại châu Âu.

CƠ HỘI GẮN KẾT

Trao đổi với *Thanh Niên*, Đại sứ VN tại CH Czech Thái Xuân Dũng cho biết đại sứ quán đã cử cán bộ đến phối hợp với Hội TN SV VN tại CH Czech tổ chức, góp ý cho chương trình và vận động đại biểu tham dự. “Đây là hoạt động bổ ích nhằm tăng cường kết nối, hỗ trợ lẫn nhau giữa các thanh niên VN đang học tập, làm việc tại



Các đại biểu trong Festival thanh niên sinh viên VN tại châu Âu lần thứ 8

ẢNH: HỘI TN SV VN TẠI CH CZECH

châu Âu. Đồng thời, festival cũng là dịp để giữ gìn, quảng bá, tuyên truyền bản sắc văn hóa và khẳng định sự hội nhập trong các lĩnh vực của thanh niên VN tại nước ngoài”, ông Dũng cho biết.

Chị Nguyễn Thị Diệu Linh, Chủ tịch Hội TN SV VN tại CH Czech, chia sẻ với *Thanh Niên* ban tổ chức (BTC) festival đặt ra 2 mục tiêu chính: tạo môi trường

cho các TN VN sinh ra, lớn lên tại nước ngoài tiếp xúc với cộng đồng người Việt và giúp các du học sinh VN kết nối với cộng đồng trí thức trẻ ở châu Âu.

Dù gặp nhiều trở ngại, công tác tổ chức của Hội TN SV VN tại CH Czech được các đại biểu đánh giá rất cao. Anh Nguyễn Phan Bảo Thụy, Chủ tịch Hội SV VN tại Pháp (UEVF) và là

trưởng đoàn đại biểu Pháp, nói BTC rất chu đáo, nhiệt tình và đây là một sự kiện thành công.

Tại festival, các đại biểu được chia thành 10 đội với các thành viên đến từ đủ 12 quốc gia để tham gia nhiều hoạt động như trò chơi tập thể, gala văn nghệ, hội thảo, các chuyến tham quan. Không khí mà các trò chơi tập thể tạo ra khiến chị Dương Thị Mai Lan, Tổng thư ký UEVF, rất ấn tượng. “Phần lớn đại biểu năm nay đến từ nước chủ nhà CH Czech. Các bạn chủ yếu là thế hệ thứ hai, thứ ba trong gia đình nên không quá thành thạo tiếng Việt. Dù phải giao tiếp bằng tiếng Anh, mọi người vẫn vui vẻ, hòa đồng. Các trò chơi đã giúp kết nối thành viên trong đội với nhau”, chị Lan cho biết.

VƯỢT CẢ MONG ĐỢI

Cũng trong khuôn khổ festival, hội thảo khoa học trí thức

trẻ người Việt tại châu Âu lần 1 đã diễn ra với 3 chủ đề chính: kinh tế, y sinh, môi trường. Chị Linh cho biết quyết định tổ chức sự kiện chỉ được đưa ra trước đó 1 tháng. “Đây không chỉ là hội thảo mang tính chất khoa học mà còn là hoạt động để thắp lửa cho trí thức trẻ VN tại châu Âu. Dù thời gian gấp gáp, các diễn giả vô cùng nhiệt tình. Họ bỏ mọi công việc và tự chi trả vé sang CH Czech với mục tiêu nâng cao giá trị trí thức người Việt trẻ tại châu Âu. Đây là điều rất đáng trân trọng và khiến BTC xúc động”, chị Linh nói thêm.

Chia sẻ với *Thanh Niên*, tiến sĩ Lê Đức Dũng, chuyên gia khoa học sức khỏe tại Đức và là diễn giả tại hội thảo, cho biết sự kiện này vượt cả mong đợi của ông. “Khâu tổ chức và nội dung chương trình rất tốt, thu hút nhiều SV. Dù chưa quy tụ đầy đủ nhân tài người Việt ở châu Âu, hội thảo mang ý nghĩa quan trọng. Từ trước đến nay, chưa có sự kiện nào để cộng đồng trí thức Việt ở châu Âu gắn kết. Hội thảo này chính là viên gạch đầu tiên để xây dựng sự kết nối đó”, ông Dũng nói.

Ông Dũng cũng chỉ ra rằng việc kết nối trí thức VN tại châu Âu mang đến nhiều lợi ích. “Khi mở rộng quan hệ, các trí thức có thể hỗ trợ nhau để tạo nên cộng đồng khoa học VN vững mạnh. Từ đó, cộng đồng này có thể tiếp tục giúp đỡ SV và các nhà khoa học trẻ VN. Các hội thảo thế này cũng có thể tập hợp được ý tưởng có ích cho những người làm chính sách tại VN. Đồng thời, mạng lưới chuyên gia người Việt còn có thể hỗ trợ kết nối các đơn vị ở VN hợp tác phát triển khoa học và chuyển giao công nghệ với đối tác ở châu Âu”, ông Dũng cho biết.

ĐÊM ĐÁNG NHỚ

Hoạt động khó quên nhất trong festival 2022 có lẽ là đêm bế mạc khi các đội trình diễn những tiết mục văn nghệ sau 2 ngày lên ý tưởng và chuẩn bị. “Hôm đó, mưa bão rất lớn khiến toàn bộ hội trường bị dột. Sau khi biết thông tin này chỉ 2 giờ trước khi lễ bế mạc diễn ra, BTC phải tức tốc liên hệ để đổi sang hội trường khác cách đó 10 km. Các đại biểu ở CH Czech đã dùng ô tô của mình và huy động cả người thân di chuyển 5 - 7 lượt để đưa mọi người đến địa điểm mới”, chị Linh nhớ lại.

“Khi đến nơi, toàn bộ khu vực đó lại mất điện. BTC quyết định bật đèn pin điện thoại để các đội biểu diễn vì các bạn đã dày công chuẩn bị. May mắn là đến phút cuối thì có

điện trở lại. Mọi người đã say sưa theo dõi các tiết mục đến tận 12 giờ đêm”, chị Linh kể với *Thanh Niên*. “Đó là những tiết mục mà ai có mặt trong đêm đó đều phải không ngừng vỗ tay. Các đội còn hỗ trợ nhau hoàn thành màn biểu diễn của mình. Sự đoàn kết trong cộng đồng người Việt là điều chúng tôi luôn muốn thấy”, anh Thụy chia sẻ.

Trong lễ bế mạc, anh Thụy cũng đại diện UEVF nhận cờ luân lưu của nước chủ nhà festival năm sau và mời đại biểu 11 nước đến Pháp vào năm 2023. Anh Thụy cho biết UEVF cách đây 2 tháng đã bắt đầu tìm địa điểm thích hợp cho sự kiện, đồng thời tìm cách cân bằng chi phí do các điều kiện tại Pháp rất khắt khe.

Một người Việt bị đánh chết trước sông bạc Campuchia

Tờ *Khmer Times* ngày 27.8 đưa tin một người Việt bị đánh chết trước một sông bạc tại làng Bavet Kandal thuộc tỉnh Svay Rieng (Campuchia), địa phương gần cửa khẩu Mộc Bài ở Tây Ninh. Theo đó, vụ việc xảy ra vào khoảng 3 giờ 15 ngày 26.8 trước cửa Casino 67. Cảnh sát địa phương cho biết nạn nhân tên Duong Minteang (34 tuổi) là người VN và làm nghề đầu bếp. Nhóm nghi phạm đã rời khỏi hiện trường ngay sau đó và cũng được xác định là người Việt. Các nhân chứng cho biết nạn nhân trước đó đã đến một tiệm cầm đồ để cầm

cố tài sản lấy tiền đi đánh bạc. Sau đó, một nhóm khoảng 4 - 5 người tiến đến nói chuyện với nạn nhân và bắt ngờ tấn công bằng gậy rồi bỏ trốn. Người dân xung quanh đã gọi báo cảnh sát và lực lượng chức năng Campuchia đang kiểm tra camera an ninh để xác định hung thủ.

Liên quan nạn buôn người, Phó thủ tướng kiêm Bộ trưởng Nội vụ Campuchia Sar Kheng cho hay lực lượng chức năng nước này đã giải cứu khoảng 865 nạn nhân nước ngoài trong 87 vụ việc từ ngày 1.1 - 20.8, với 60 nghi phạm trong 17 vụ việc đã được

xét xử. Nhiều người nước ngoài bị lừa trên mạng xã hội đã vượt biên trái phép vào Campuchia, sau khi được hứa hẹn việc làm lương cao, nhưng lại bị bắt làm việc tại các công ty cờ bạc trực tuyến phi pháp và trở thành nạn nhân của bọn buôn người. Theo Phó thủ tướng Sar Kheng, tội phạm thường chuyển họ từ công ty này sang công ty khác hoặc từ nhóm này sang nhóm khác mà không cần họ đồng ý. Trong một số trường hợp, các nạn nhân còn bị hãm dọa, đánh đập nếu không nghe theo.

Khánh An



Hình ảnh vụ việc được camera an ninh ghi lại

ẢNH: CHỤP MÀN HÌNH KHMER TIMES

CHÂU ÂU LAO ĐÀO giữa cơn khủng hoảng năng lượng

TUYẾT LAN

Cuộc khủng hoảng năng lượng trầm trọng đang tác động ngày càng rõ rệt tới kinh tế và cuộc sống của người dân ở châu Âu, đồng thời báo hiệu một mùa đông khó khăn trên khắp châu lục.

Mùa hè nắng nóng cùng hạn hán kỷ lục đang làm trầm trọng thêm cuộc khủng hoảng năng lượng tại châu Âu, vốn đã chật vật vì Nga cắt giảm nguồn cung khí đốt sau những căng thẳng liên quan cuộc xung đột ở Ukraine.

THỰC TẾ KHẮC NGHIỆT

Giá điện ở các nước châu Âu tăng chóng mặt đến ngưỡng khó tưởng tượng trong những tháng qua và dự kiến sẽ tiếp tục lên cao hơn nữa trong thời gian tới. Theo AFP, giá điện trong hợp đồng năm tới ở Đức đã lên đến 995 euro/MWh, trong khi giá hợp đồng tương đương ở Pháp vượt mức 1.100 euro, đánh dấu mức tăng gấp 10 lần so với năm 2021 ở cả hai nước. Tại Anh, Cơ quan quản lý năng lượng Ofgem của chính phủ cho hay giá trần năng lượng tại nước này sẽ tăng gần gấp đôi kể từ ngày 1.10, lên mức 4.197 euro/năm và có thể tăng tiếp vào đầu năm sau. Thống kê cho thấy điện tải cơ bản của Đức (thuộc đo định giá điện tiêu chuẩn của châu Âu) đang giao dịch cao hơn 1.400% so với mức trung bình của thập niên 2010.

Ước tính hơn 1/5 lượng điện của châu Âu sản xuất từ các nhà máy điện chạy bằng khí đốt. Việc thiếu hụt nguồn cung khí đốt và giá cao chắc chắn đẩy giá điện lên cao hơn.

ĐÚC LO AN NINH NGUỒN CUNG GIẤY VỆ SINH

Trong thông cáo mới đây, ông Martin Krengel, Phó chủ tịch Hiệp hội Ngành giấy Đức (DIE PAPIERINDUSTRIE) kiêm Giám đốc điều hành Tập đoàn sản xuất giấy vệ sinh WEPA, cảnh báo nguy cơ đối với nguồn cung mặt hàng giấy vệ sinh. Ông cho biết ngành sản xuất giấy vệ sinh đặc biệt phụ thuộc vào khí đốt và trong điều kiện thiếu hụt năng lượng này thì không thể đảm bảo được an ninh nguồn cung với giấy vệ sinh. "Trong bối cảnh khủng hoảng năng lượng hiện tại, ưu tiên hàng đầu của chúng tôi là đảm bảo mọi người được cung ứng mặt hàng quan trọng này", ông nói. Theo dữ liệu của hiệp hội trên, mỗi người Đức sử dụng trung bình 134 cuộn giấy vệ sinh mỗi năm và đây là một mặt hàng thiết yếu tại nơi làm việc cũng như các cơ sở công cộng như bệnh viện, sân bay hay viện dưỡng lão.

Giá khí đốt châu Âu ngày 26.8 đã lên mức 341 euro/MWh, cũng cao gấp hơn 1.200 lần so với mức trung bình của thập niên 2010. Bên cạnh nguyên nhân Nga cắt giảm nguồn cung khí đốt tự nhiên, việc sản xuất điện ở nhiều nước cũng gặp khó khăn lớn do thời tiết cực đoan. Tại Pháp, nhiệt độ nước sông tăng đã gây khó khăn cho việc xả nước làm mát của các lò phản ứng điện hạt nhân. Hiện chỉ 24 trong số 54 lò phản ứng tại các nhà máy điện hạt nhân do Tập đoàn năng lượng EDF của Pháp vận hành còn hoạt động. Pháp từ nước có truyền thống xuất khẩu điện giờ đã trở thành nước nhập khẩu.

Tại Đức, mực nước sông Rhine quá thấp trong đợt hạn hán tồi tệ đã cản trở việc vận chuyển than cung cấp cho các nhà máy nhiệt điện vốn nằm rải rác bên bờ sông này. Công ty điện lực lớn của Đức là Uniper đã thông báo cắt giảm sản lượng điện từ 2 trong 3 nhà máy nhiệt điện của mình vì không đủ nguồn cung than, theo *The New York Times*.

Trong một diễn biến có thể khiến nhiều nước châu Âu lo ngại, Bộ Dầu khí Na Uy cho

biết sẽ không buộc các công ty năng lượng bán khí đốt cho EU với giá chiết khấu ở mức cố định, vì điều này trái quy luật thị trường. Tuyên bố được Bộ trưởng Dầu khí Na Uy Terje Asland đưa ra sau khi có nghị sĩ đề xuất Na Uy nên chia sẻ khó khăn với Liên minh Châu Âu (EU) bằng cách yêu cầu các công ty năng lượng bán khí đốt với giá cố định thấp hơn giá thị trường.

MÙA ĐÔNG KHÓ KHĂN

"Mùa đông sẽ là giai đoạn đầy khó khăn với tất cả các nước châu Âu. Giá (năng lượng - NV) sẽ tiếp tục cao và thậm chí sẽ còn tăng thêm nữa", nhà nghiên cứu Giovanni Sgaravatti của Trung tâm tư vấn chiến lược Bruegl có trụ sở tại Brussels (Bi) nhận định. Trong khi đó, Ngân hàng HSBC cảnh báo "suy thoái khó tránh khỏi" ở khu vực đồng tiền chung châu Âu, dự đoán nền kinh tế sẽ thu hẹp trong quý 4 và 3 tháng đầu năm 2023, theo AFP.

Khủng hoảng năng lượng đang ảnh hưởng tới từng hộ gia đình ở nhiều quốc gia châu Âu. Các nhà phân tích dự báo hàng triệu người dân Anh có

Biểu tình không đồng ý tư nhân hóa điện lực ở Cologne (Đức) ngày 27.8

ẢNH: NGUYỄN HỒNG CÚC

nguy cơ thiếu nhiên liệu, trong bối cảnh mùa đông sắp đến. Những chính sách hỗ trợ của chính phủ hiện nay chưa thể lấp đầy nỗi lo. Mới đây, ông Philippe Commaret, Giám đốc điều hành của Công ty năng lượng EDF Energy (Anh), cảnh báo trên Đài BBC rằng nếu không nhận thêm hỗ trợ, một nửa số hộ gia đình ở Anh có thể rơi vào trạng thái "đói nghèo năng lượng" ngay trong tháng 1.2023. Đáng lo hơn, giới chức y tế Anh cho rằng người dân sẽ phải đối mặt với lựa chọn tồi tệ trong mùa đông là "ăn hay ốm". Và điều kiện lạnh giá vì không có năng lượng để sưởi ấm có thể khiến nhiều người đổ bệnh.

Không chỉ vậy, nhiều ngành công nghiệp cũng đã bị ảnh hưởng nặng nề bởi giá năng lượng tăng. Nhiều nhà máy sản xuất amoniac, thành phần tạo ra phân bón, mới đây đã thông báo ngừng hoạt động ở Ba Lan, Ý, Hungary và Na Uy. Một số công ty năng lượng quy mô nhỏ ở châu Âu cũng đã và đang đứng trước nguy cơ phá sản.

GIẢI PHÁP TÌNH THẾ

Theo AFP, CH Czech, nước giữ chức chủ tịch luân phiên của EU, ngày 26.8 thông báo triệu tập hội nghị thượng đỉnh để thảo luận biện pháp khẩn cấp đối phó cuộc khủng

hoảng năng lượng "vào ngày sớm nhất có thể". Giới quan sát nhận định đây sẽ là bài toán rất nan giải với EU và không dễ tìm được giải pháp một sớm một chiều. Nghiên cứu của Bruegl cho thấy các nước EU đã phân bổ 236 tỉ euro từ tháng 9.2021 - 8.2022 để bảo vệ hộ gia đình và doanh nghiệp khỏi cú sốc tăng giá. Tuy nhiên chưa có dấu hiệu khả quan nào cho thấy giá khí đốt và điện có thể hạ nhiệt.

Trong những tuần gần đây, các nước EU liên tục đưa ra những biện pháp nhằm tiết kiệm năng lượng, khuyến khích người dân giảm tiêu thụ điện để đối phó với sự thiếu hụt lớn. Hôm 24.8, Đức thông báo sẽ giới hạn nhiệt độ trong văn phòng hành chính công mùa đông ở mức 19 độ C, còn nước nóng sẽ bị tắt. Ngoài ra, Đức cũng cấm bể bơi tư nhân bật hệ thống sưởi từ tháng 9 này và kéo dài trong 6 tháng. Trong khi đó, Phần Lan khuyến khích người dân giảm nhiệt độ hệ thống sưởi, tắm nhanh và ít xông hơi. Giới hữu trách Thụy Sĩ thì kêu gọi người dân tiết kiệm năng lượng, xem xét cấm vận hành một số thiết bị nhất định, áp trần lượng điện đối với các công ty lớn và trong trường hợp cần thiết có thể luân phiên cắt điện theo giờ đối với các hộ gia đình. ⚡

THANH NIÊN
thanhnien.vn

● Tổng biên tập: **NGUYỄN NGỌC TOÀN**
● Phó Tổng biên tập:
ĐẶNG THỊ PHƯƠNG THẢO, HẢI THÀNH

TÒA SOẠN BÁO IN:

● Tổng thư ký tòa soạn: **LÂM HIẾU DŨNG**
● Phó Tổng thư ký tòa soạn: **TUYẾT NHUNG, ĐỨC TRUNG**
● Thư ký tòa soạn: **TRỌNG PHƯỚC, NGÔ MINH TRÍ, HOÀNH SƠN, QUANG DUẤN, TRỌNG KHA**
● Trình bày: **Trg.T.NHI**

TÒA SOẠN, TRI SỰ VÀ PHÁT HÀNH:

● **268 - 270 NGUYỄN ĐÌNH CHIỂU, QUẬN 3, TP.HCM**
● ĐT: (028) 39302302 * Fax: (028) 39309939 * Email: toasoan@thanhnien.vn
● **TRUNG TÂM QUẢNG CÁO VÀ DỊCH VỤ TRUYỀN THÔNG:** (028) 39339988 * Email: quangcao@thanhnien.vn
● **PHÒNG PHÁT HÀNH:** (028) 39309243 * Email: phatthanh@thanhnien.vn
● **218 TÂY SƠN, Q.ĐÔNG ĐA, HÀ NỘI**
● ĐT: (024) 38570981 * Fax: (024) 38570948 * Email: tshanoi@thanhnien.vn
● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN ĐÔNG BẮC BỘ:** 107 MÃY TÔI, Q.NGO QUYÊN, TP.HẢI PHÒNG
● ĐT: (0225) 3822038 * Email: dongbacbo@thanhnien.vn
● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN KHU VỰC BẮC TRUNG BỘ:** 1 NHÀ THỜ, TP.THANH HÓA
● ĐT/Fax: (0237) 3855748 * Email: vpthanhhoa@thanhnien.vn
● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN KHU VỰC DUYÊN HẢI MIỀN TRUNG:** 144 BẠCH ĐẰNG, TP.ĐÀ NẴNG
● ĐT: (0236) 3824231 - 3810332 * Fax: (0236) 3871345 * Email: vpdanang@thanhnien.vn

● Bạn đọc gửi Báo THANH NIÊN đi nước ngoài, đặt mua qua: Công ty XUNHASABA * ĐT: (8428) 38241320 - 38292900 * Fax: (8428) 38241321 * Email: export@xunhasaba-hcmc.com.vn

● GIẤY PHÉP XUẤT BẢN SỐ 110/GP-BTTTT DO BỘ THÔNG TIN TRUYỀN THÔNG CẤP NGÀY 27.3.2020 ● CHỈ SỐ ISSN 0866-8329 ● SẮP CHỮ TẠI BÁO THANH NIÊN ● CHẾ BẢN VÀ IN TẠI NHÀ IN BÁO THANH NIÊN, XN IN NGUYỄN MINH HOÀNG, NHÀ IN BÁO THANH NIÊN HÀ NỘI, CÔNG TY TNHH MTV IN BÁO NHÂN DÂN ĐÀ NẴNG, CÔNG TY CỔ PHẦN IN VÀ THƯƠNG MẠI KHÁNH HÒA, CÔNG TY IN NHÂN DÂN BÌNH ĐỊNH, CÔNG TY CỔ PHẦN IN TỔNG HỢP CÁN THƠ

● **VĂN PHÒNG LIÊN LẠC TẠI LÂM ĐỒNG:** 15 LÊ HỒNG PHONG, P.4, TP.ĐÀ LẠT
● ĐT: (0263) 3827807 * Fax: (0263) 3812930
● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN KHU VỰC TRUNG TRUNG BỘ VÀ BẮC TÂY NGUYÊN:**
133 LÊ LỢI, TP.QUY NHƠN, BÌNH ĐỊNH
● ĐT: (0256) 3824142 * Fax: (0256) 3815559 * Email: vpbinhdin@thanhnien.vn
● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN KHU VỰC NAM TRUNG BỘ VÀ NAM TÂY NGUYÊN:**
120 THỐNG NHẤT, P.VẠN THẮNG, TP.NHA TRANG
● ĐT: (0258) 3819306 - 3819307 * Fax: (0258) 3819307 * Email: vpinhatrang@thanhnien.vn
● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN KHU VỰC ĐÔNG NAM BỘ:** 15A VÕ THỊ SÁU, TP.BIÊN HÒA, ĐỒNG NAI
● ĐT: (0251) 3940818 - 3940819 * Fax: (0251) 3940817 * Email: vpdongnambo@thanhnien.vn
● **VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN KHU VỰC TÂY NAM BỘ:** 99 TRẦN VĂN HOÀI, TP.CẦN THƠ
● ĐT: (0292) 3825244 * Fax: (0292) 3825245 * Email: vpcantho@thanhnien.vn

5.500 ĐỒNG

Chính trường Mỹ nóng bỏng trước bầu cử giữa kỳ

KHÁNH AN

Phe Dân chủ liên tiếp chỉ trích cựu Tổng thống Donald Trump và đảng Cộng hòa, trong khi phe Cộng hòa "phản pháo" với những lời lẽ gay gắt không kém.

Reuters ngày 27.8 dẫn lời phát ngôn viên Nhà Trắng Karine Jean-Pierre chỉ trích rằng hành động của một số đảng viên Cộng hòa, đồng minh của cựu Tổng thống Donald Trump là phù hợp với định nghĩa về "phát xít". Phát biểu được đưa ra trong bối cảnh đảng Dân chủ đẩy mạnh công kích, trong khi đảng Cộng hòa cũng tìm cách giành lợi thế trước thêm cuộc bầu cử giữa kỳ vào ngày 8.11.

RẮC RỐI CỦA ÔNG TRUMP ?

Vấn đề nổi bật có thể ảnh hưởng đến đảng Cộng hòa là cuộc chiến pháp lý nhằm vào ông Trump, với những diễn biến nóng xoay quanh vụ Cục Điều tra liên bang Mỹ (FBI) khám xét khu nghỉ dưỡng Mar-a-Lago của ông ở Florida. Hãng AP ngày 27.8 dẫn tờ trình về việc xin khám xét khu nghỉ dưỡng cho thấy FBI thu giữ nhiều tài liệu mật, thậm chí tuyệt mật, bị để lẫn với báo, tạp chí và thư riêng. Tờ trình dài 32 trang được FBI đưa ra ngày 26.8 có rất nhiều phần được che lại, nhưng mô tả chi tiết nhất từ trước đến nay về những tài liệu



Ông Biden (phải) và ông Trump đang tích cực vận động trước bầu cử giữa kỳ

ẢNH: AFP

của chính phủ được lưu giữ tại khu nghỉ dưỡng Mar-a-Lago trong thời gian dài sau khi ông Trump rời Nhà Trắng. Theo đó, trong số 15 thùng đã lấy từ khu nghỉ dưỡng hồi tháng 1 có 184 tài liệu có dấu mật, 25 tài liệu ở mức tối mật và một số còn đánh dấu thể hiện việc chứa thông tin về những nguồn tin nhạy cảm cao.

Sau khi tờ trình được công khai, Tổng thống Mỹ Joe Biden lên tiếng mỉa mai khi được hỏi về việc người tiền nhiệm Trump khẳng định rằng mình có quyền tổng thống trong việc giải mật tài liệu. "Tôi chỉ muốn các bạn biết rằng tôi đã giải mật mọi thứ trên thế giới. Tôi là tổng thống. Thôi đi!", ông Biden phát biểu với báo giới. Trước đó khi vận

động tại Maryland vào ngày 25.8, Tổng thống Biden kêu gọi cử tri bỏ phiếu cho đảng Dân chủ để đất nước tiến lên, đồng thời chỉ trích ông Trump và các đồng minh đã "lựa chọn đi thụt lùi với tràn ngập sự giận dữ, bạo lực, thù hận, chia rẽ" và hướng dẫn đến "bán phát xít".

PHẢN ỨNG CỦA PHE CỘNG HÒA

Trong khi đó, ông Trump và các đồng minh cho rằng tờ trình dẫn đến việc FBI lục soát nhà của ông là do động cơ chính trị, đồng thời cho rằng phần bị che mờ chính là những phần củng cố thêm cho những tuyên bố của cựu tổng thống về điều này. Viết trên mạng xã hội Truth Social

của mình, ông Trump chỉ trích về tờ trình đã giữ lại rất nhiều thông tin khi đưa ra, đồng thời lưu ý rằng tài liệu này không xác nhận ông có giữ tài liệu mật liên quan vũ khí hạt nhân như thông tin trước đó.

Liên quan phát biểu trên của Tổng thống Biden, Reuters dẫn lời phát ngôn viên Ủy ban Quốc gia đảng Cộng hòa Nathan Brand chỉ trích đương kim tổng thống và cho rằng chính phủ đã khiến nhiều người mất việc, khiến đất nước rơi vào suy thoái. Theo CNN, trong cuộc đua trước bầu cử giữa kỳ, đảng Cộng hòa đang tăng chỉ tiêu trên cả nước nhằm vận động cử tri, với mức gần 180 triệu USD tại các bang Alaska, Arizona, Georgia,

GƯỠNG MẶT NỔI BẬT HƠN ÔNG BIDEN VÀ ÔNG TRUMP

Từ The Hill ngày 27.8 dẫn khảo sát mới công bố cho thấy thượng nghị sĩ Bernie Sanders đạt tỷ lệ ủng hộ cao nhất trong số hơn 20 ứng viên từ cả hai đảng Dân chủ và Cộng hòa có khả năng tranh cử tổng thống Mỹ vào năm 2024. Thượng nghị sĩ Sanders (81 tuổi) đạt tỷ lệ ủng hộ 46% trong khảo sát của USA Today/Ipsos tiến hành từ ngày 18 - 22.8 đối với 2.345 người trưởng thành. Đảng chủ ý, Tổng thống Joe Biden và người tiền nhiệm Donald Trump đều có tỷ lệ ủng hộ là 43%. Cựu Phó tổng thống Mike Pence đạt tỷ lệ ủng hộ 24%. Một nhân vật thuộc đảng Dân chủ có tỷ lệ ủng hộ cao nữa là thượng nghị sĩ Amy Klobuchar tại bang Minnesota.

Ohio, Nevada, Bắc Carolina, Pennsylvania và Wisconsin. Theo Chủ tịch John Goodman tại Viện Goodman (Mỹ), đảng Cộng hòa còn có thể nhắm vào những cử tri cao tuổi, với các cam kết như để những người từ 62 - 67 tuổi trở lại thị trường lao động mà không mất những lợi ích an sinh xã hội, dừng đánh thuế lợi ích an sinh xã hội và tiết kiệm về hưu do lạm phát, cùng các chính sách hướng đến họ, vốn là nhóm có nhiều khả năng bỏ phiếu nhất. <1>

Chiến thuật Nga nhằm phá đòn phản công của Ukraine

Nga vài ngày qua được cho là đã tăng cường các cuộc tấn công ở Donetsk nhằm thu hút binh lực Ukraine và tìm cách hóa giải kế hoạch phản công lớn của đối phương.

Trong bản tin tình báo ngày 27.8, Bộ Quốc phòng Anh nhận định Nga trong 5 ngày vừa qua có thể đã gia tăng các đợt tấn công dọc theo khu vực Donetsk thuộc vùng Donbass ở miền đông Ukraine, theo tờ The Guardian. Đây được cho là chiến thuật nhằm thu hút binh lực Ukraine và từ đó ngăn quân Ukraine mở cuộc phản công. Tình báo Anh ghi nhận các cuộc giao tranh diễn ra ác liệt gần những thị trấn Siversk và Bakhmut, phía bắc TP.Donetsk hiện do Nga kiểm soát. "Có khả năng cao trên thực tế Nga đang gia tăng các nỗ lực ở Donbass nhằm thu hút hoặc

ngăn chặn Ukraine tăng quân, trong bối cảnh Ukraine có thể đang lên kế hoạch cho một cuộc phản công lớn", theo bản tin.

Cùng ngày, quân đội Ukraine thông báo các lực lượng của mình đã đẩy lùi những đợt tấn công của quân Nga ở hướng Soledar, Zaitseve và Mayorsk thuộc vùng Donetsk, Reuters đưa tin. Còn Bộ Tư lệnh miền nam Ukraine cho biết đã tổ chức một đợt không kích phá hủy hệ thống phòng không của Nga ở Kherson. Bên cạnh đó, hai cây cầu Antonivskiy và Daryivskiy

bắc qua sông Dnipro, hiện do Nga kiểm soát, tiếp tục trong tình trạng không thể sử dụng vì trúng pháo kích liên tiếp từ quân Ukraine. Điều này gây ảnh hưởng đáng kể cho hoạt động tiếp viện và hậu cần của Nga ở Kherson.

Chính quyền Kyiv đang lên kế hoạch mở rộng số huyện bắt buộc người dân phải sơ tán khỏi các khu vực dọc theo tiền tuyến, một phần do thiếu năng lượng sưởi trong mùa đông. Trong khi đó, Ukraine nghi ngờ chính quyền Moscow có ý định dẫn nguồn năng lượng từ nhà máy điện hạt nhân đến

bán đảo Crimea, nơi sáp nhập vào Nga từ năm 2014. Hãng AFP cũng dẫn nguồn Bộ Quốc phòng Anh phát hiện lực lượng Nga đang tăng cường sự hiện diện tại nhà máy. Ảnh chụp từ vệ tinh cho thấy nhiều xe bọc thép chờ quân được triển khai trong vòng 60 m xung quanh một lò phản ứng.

Ở Crimea, xe tăng, lựu pháo, pháo tự hành, xe bọc thép bộ binh và những phương tiện, thiết bị hạng nặng của bộ binh được tập kết ở nhà ga đường sắt Taman, không xa cầu Crimea bắc qua eo biển Kerch, theo trang The Kyiv Independent hôm qua. Cùng ngày, Bộ Quốc phòng Anh cho biết chuẩn bị chuyển

giao 6 thiết bị dưới nước không người lái cho Ukraine, hỗ trợ nỗ lực của chính quyền Kyiv rà soát thủy lôi dọc theo bờ biển và bảo đảm an toàn cho các tàu hàng chở ngũ cốc. Tính đến ngày 26.8, Ukraine đã xuất khẩu thành công 1 triệu tấn nông sản đầu tiên kể từ khi chiến sự nổ ra hồi tháng 2.

Trong khi đó, cựu Tổng thống Nga Dmitry Medvedev, hiện là Phó chủ tịch Hội đồng An ninh liên bang Nga, ngày 26.8 tuyên bố Moscow sẽ không ngừng chiến dịch quân sự đặc biệt tại Ukraine cho dù Kyiv chính thức từ bỏ ý định gia nhập NATO, theo TASS. Ông Medvedev cũng cho biết Nga đang chuẩn bị nói lại đối thoại với Tổng thống Ukraine Volodymyr Zelensky dựa trên những điều kiện cụ thể.

Thụy Miên



Lực lượng Ukraine khai hỏa pháo tự hành 2S7-Pion gần tiền tuyến ở Kharkiv ngày 26.8

ẢNH: AFP