

TẾT...

CHỜ TÔI

Ấn phẩm đặc biệt chào đón Xuân Canh Tý 2020

Mục Lục

Thư ngỏ

Tết Du ký

- Tết đi đâu? Tết ăn gì?
- Hơi thở dân gian trong âm nhạc Việt 2019
- Tết xưa - Tết nay
- Tết - tảo quân
- Phong tục ngày Tết
- Trang phục ngày Tết
- Tết “xê dịch” - đi để trở về

Tết là sẻ chia

- Tết Việt bốn phương
- Tết của du học sinh
- Tết của người nước ngoài tại Việt Nam
- Tết nghĩa là hy vọng: Tết - Thụy An

Tết đoàn viên

- Xã ảnh: Tết nông thôn - Tết thành thị

Phụ lục

Thư Ngỏ

Bạn đọc thương mến,

Vậy là năm 2020 đã chính thức gõ cửa, một thập kỉ mới đã lật những trang đầu tiên. Những ngày đầu xuân căng tràn nhựa sống chúng ta hay ngồi bên nhau ngắm mưa phùn bay lất phất, thưởng những ly trà ấm, kể cho nhau nghe bao câu chuyện tâm tình. Mùa xuân mang theo sức trẻ và tình yêu; mùa xuân gửi đến những mầm xanh hy vọng.

Và trong những ngày đầu năm mới này, tạp chí TH Times xin gửi đến bạn đọc ấn phẩm đặc biệt “Tết... chờ tôi”. Với mỗi người Việt, Tết là cội nguồn văn hóa. Trên hành trình ấy, chúng mình cùng nhau điểm lại những sự kiện ghi dấu trong năm qua, cùng nhau suy ngẫm về những chuyển biến trong Tết xưa – Tết nay.... Và hơn hết cùng nhau sẻ chia yêu thương, cùng nhau thắp lên hy vọng!

Mỗi bài viết trong ấn phẩm đầu xuân này được ghi lại với tất cả chăm chút, yêu thương của từng thành viên trong tòa soạn. Chúng mình muốn gửi đến độc giả niềm tin, niềm hạnh phúc giữa lúc xuân về!

Khắp phố phường đã mang theo hơi thở của nhịp sống mới. Hoa đào đã khoe sắc thắm, những cành quất đã thắp lên những đốm vàng, xuân Canh Tý đã đến với bao háo hức. Các thành viên của TH Times xin gửi đến quý độc giả lời chúc mừng năm mới: sức khỏe, hạnh phúc, an khang, thịnh vượng. Chúc niềm tin và tình yêu luôn mãi ngân vang trong tim mỗi chúng ta!

Nguyễn Thị Lam Điền

謹賀新年
HAPPY NEW YEAR

Tết...

...Du Kì



Tết đi đâu, Tết ăn gì?

TẾT ĐI ĐÂU?

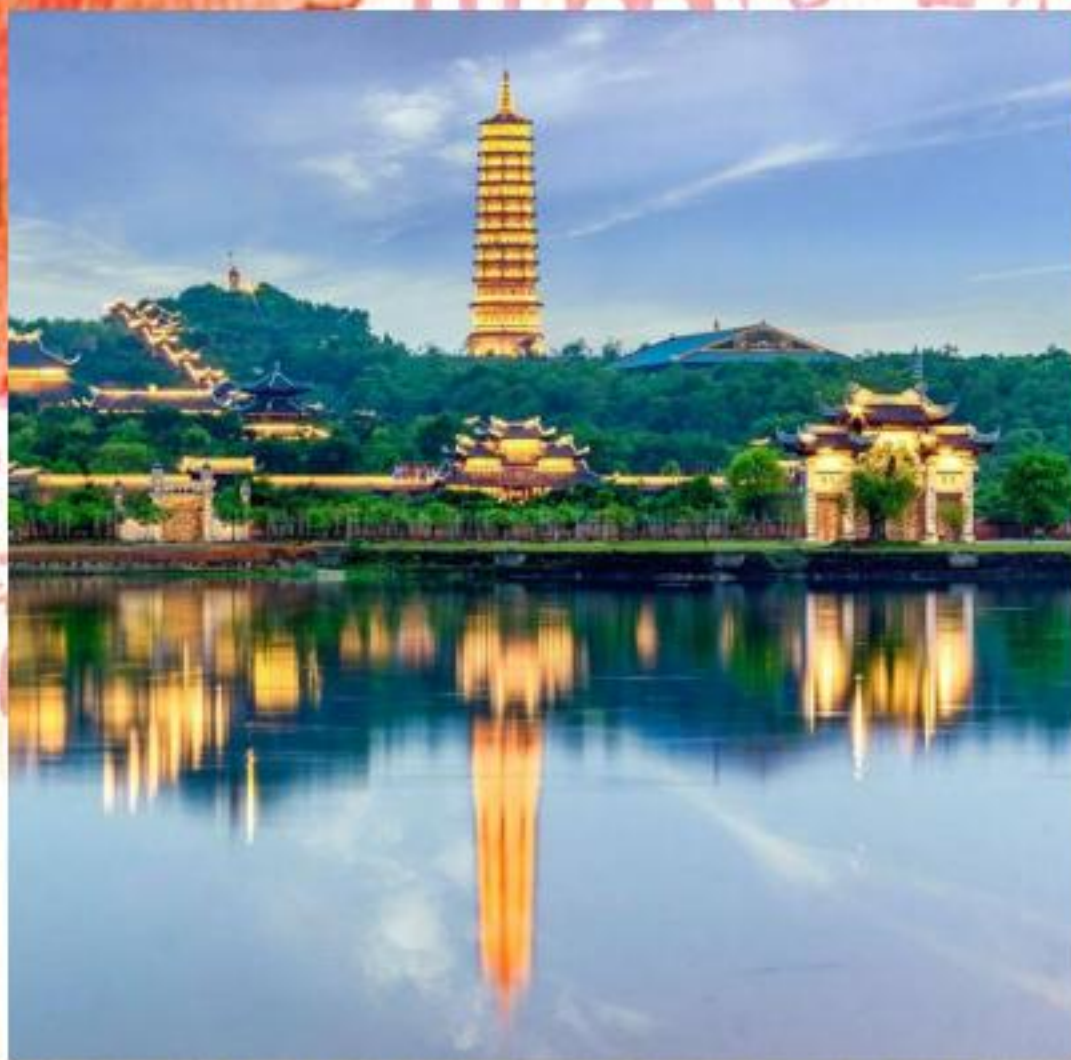
Mỗi dịp Tết đến Xuân về, mọi người thường hay dành khoảng thời gian này để có thể đoàn tụ quây quần, sum vầy bên người thân, gia đình và họ hàng. Tuy nhiên, trong những ngày nghỉ Tết Nguyên Đán, chúng ta có thể thay đổi thói quen hay làm bằng cách đi du lịch, khám phá những cảnh đẹp, những nét văn hóa trên nẻo đường tổ quốc!

Du lịch Sapa

Bất cứ mùa nào trong năm, du lịch Sapa - Lào Cai cũng luôn được du khách lựa chọn cho một kỳ nghỉ lễ. Đặc biệt là trong thời gian nghỉ này đủ để cho du khách từ miền Trung, Nam nhân nha khám phá Sapa. Đây cũng là thời điểm dành cho những vị khách lãng mạn mê mẩn quang cảnh mù sương, biển mây bông bênh bao phủ trên những thửa ruộng bậc thang, cây cối cũng đang độ khoe sắc...

Đặc biệt, nhiều người chọn chinh phục đỉnh Fansipan vào Tết nguyên đán, khi trên tuyến cáp treo ngắm nhìn trọn thung lũng Mường Hoa tuyệt đẹp, hít thở bầu không khí xuân tươi bừng trên nóc nhà Đông Dương. Cũng đừng quên tham gia các lễ hội truyền thống hay phiên chợ xuân vùng cao thưởng thức những món ăn ngon mà đôi khi không có trong ngày thường.





Du lịch Ninh Bình: Tràng An - Bái Đình

Nhiều du khách có xu hướng lựa chọn các điểm đến tâm linh để đi viếng cảnh chùa, cầu mong sức khỏe, bình an, may mắn trong tuổi mới. Ở miền Bắc Tràng An - Bái Đình là địa điểm du lịch Tết nguyên đán cực thích hợp. Tràng An là khu du lịch sinh thái kết hợp tâm linh có hệ thống hang động vô cùng độc đáo. Ngoài ra còn có chùa Bái Đình - một trong những ngôi chùa linh thiêng đây hấp dẫn với khách du lịch, một điểm đến rất hợp lý để lễ chùa, cầu mong năm mới an lành trong không khí đất trời vào xuân.

Huế - Đà Nẵng - Hội An

Vào thời gian này các tỉnh miền Trung có khí hậu ấm áp, thậm chí đủ để tắm biển vào những ngày xuân, nhiều hoạt động chào đón năm mới cũng được tổ chức tưng bừng như lễ hội hoa Sunworld, vũ hội đường phố... Nếu bạn muốn lắng lòng lại, cũng có thể ngồi nhâm nhi tách cà phê hoài cổ ở Hội An, ngắm nhìn những chiếc đèn lồng đỏ hay thả một chiếc đèn hoa đăng xuống sông Thu Bồn để ước mong một năm mới tràn đầy sức khỏe và bình an.



Đà Lạt

Du lịch Tết trong nước bạn nên cân nhắc đi Đà Lạt. Bởi mùa xuân đến cũng là lúc những cánh đào Đà Lạt nở bung rực rỡ. Đi dạo trong không khí mùa xuân trong trẻo, say đắm lòng người, ngắm nhìn trăm hoa đua nở, từ cánh đồng tới phố xá, công viên... Hoa Tết Đà Lạt càng thêm đặc biệt khi có nét kiêu sa của loài hoa địa lan cánh mà nhiều người đều muốn mua về trưng trong nhà ngày Tết.

Chạy xe quanh những đồi thông hay thả mình trên đỉnh LangBiang để cảm nhận không khí mùa xuân tại thành phố mộng mơ là những gợi ý hay cho chuyến du lịch này.



TẾT ĂN GÌ?

Trần Hiếu
Kiên

Một số quốc gia ở Châu Á nói chung và người Việt Nam nói riêng thường rất coi trọng những việc họ làm và những món họ ăn trong ngày đầu tiên của năm mới. Họ quan niệm ngày khởi đầu của một năm tốt chính là dấu hiệu của một năm mới nhiều may mắn và hạnh phúc. Ở nước ta, mỗi vùng miền lại có một mâm cỗ ngày Tết mang nét đặc trưng khác nhau. Chính vì vậy đã tạo nên một nét văn hóa ẩm thực ngày Tết phong phú và đa dạng chỉ có tại Việt Nam.

Ngoài những món ăn không thể thiếu ở tất cả các vùng miền như bánh chưng, bánh tét, dưa muối, hành muối, củ kiệu muối,... Còn có những món ăn mang nét đặc trưng riêng của các vùng miền. Miền Bắc không thể thiếu thịt gà luộc, thịt đông..., thịt ngâm mắm, tôm chua của miền Trung hay canh khổ qua nhồi thịt, Lạp xường của các tỉnh Nam Bộ.



Những món ăn truyền thống đó đều có ý nghĩa riêng để khởi đầu cho một năm mới nhiều may mắn và hạnh phúc.

Trên mâm cơm của ngày đầu năm của người Việt có rất nhiều món ăn hấp dẫn. Nhưng nếu thiếu đi hai loại bánh này sẽ làm ngày Tết không còn trọn vẹn. Bánh chưng bánh tét còn mang ý nghĩa kính nhớ tổ tiên, nhắc nhở con cháu công lao của những người đi trước, sự đùm bọc trong gia đình và sự phồn thịnh trong cuộc sống.



Theo quan niệm của người xưa cho biết thì màu đỏ là màu của may mắn, màu của hạnh phúc lứa đôi. Vì vậy mà trong những ngày rằm, ngày lễ, đặc biệt là ngày Tết thì nhất định phải có 1 đĩa xôi gấc.

Trong mâm cơm ngày Tết của người Việt có rất nhiều món ngon, từ cao lương mỹ vị cho đến những món vô cùng giản dị, dân dã. Và một trong những món dân dã nhưng lại có vị trí đặc biệt trong mâm cỗ truyền của người miền Bắc đó chính là món hành muối chua, hay còn gọi là dưa hành. Dưa hành là món chống ngán hữu hiệu ngày Tết. Với vị chua chua cay nhẹ và được dùng để ăn kèm cùng với bánh chưng hay thịt đông vô cùng ngon.

Hội thở dân gian trong âm nhạc Việt 2019

Nguyễn Ngọc Mai



Năm 2019 đánh dấu nhiều thay đổi quan trọng trong thị trường âm nhạc Việt Nam, khi các bài hát mang dấu ấn dân gian truyền thống được các nghệ sĩ Việt đầu tư thành các sản phẩm âm nhạc vô cùng chất lượng và được số đông công chúng vô cùng đón nhận. Các yếu tố văn học dân gian, văn học đương đại cũng được khéo léo lồng vào MV ca nhạc, bài hát với một cách tiếp cận mới mẻ và sáng tạo.



Có thể nói, năm 2019 đã chứng kiến sự trỗi dậy của các nghệ sĩ underground, nổi bật là cặp đôi nghệ sĩ trẻ Jack và K-ICM. Hai chàng trai miền Tây đã làm mưa làm gió trên các bảng xếp hạng âm nhạc với chuỗi bài hát Hồng nhan - Bạc phận - Sóng gió. Người nghe có thể dễ dàng cảm nhận được yếu tố dân gian qua cách hòa âm phối khí và đặc biệt là giọng hát đặc trưng của Jack, khiến cho khán giả dễ dàng thấm thấu mà không cần kiến thức chuyên sâu âm nhạc.





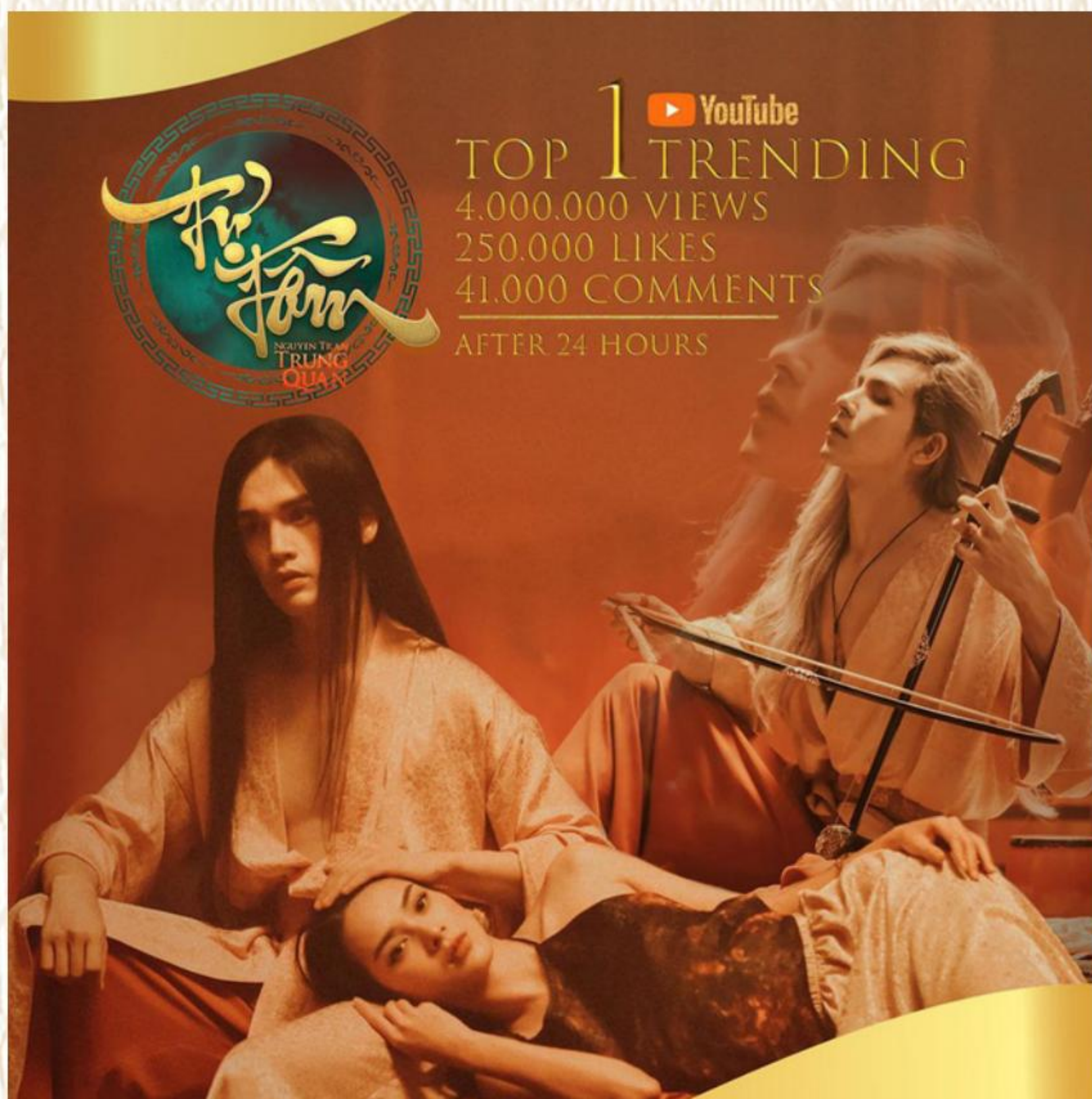
Năm 2019 cũng là một bước ngoặt lớn, một cú trở mình thành công trong sự nghiệp ca nhạc của ca sĩ Hoàng Thùy Linh. Cô không những đã thể hiện được bản lĩnh của mình khi đi đầu cho một xu hướng âm nhạc vô cùng mới, mà còn được coi là nghệ sĩ nhạc trẻ “gắn bó” nhiều nhất với văn học và chất liệu dân gian. Cô cho phát hành Album ca nhạc “Hoàng” với 3 tác phẩm nổi bật “Để Mị nói cho mà nghe”, “Duyên âm”, “Em đây chẳng phải Thúy Kiều”, nhanh chóng thống lĩnh trên mọi nền tảng âm nhạc. Sử dụng hình ảnh cô Mị vốn dĩ rất quen thuộc nhưng không còn u sầu như nguyên tác của nhà văn Tô Hoài, Hoàng Thùy Linh hóa thân thành một cô Mị vui tươi, tự chủ số phận. Cô còn khéo léo đưa những gương mặt thân quen trong làng văn học Việt như Chí Phèo, Thị Nở, lão Hạc, cậu Vàng vào tác phẩm và được nhân vật Mị mang lại niềm hạnh phúc.

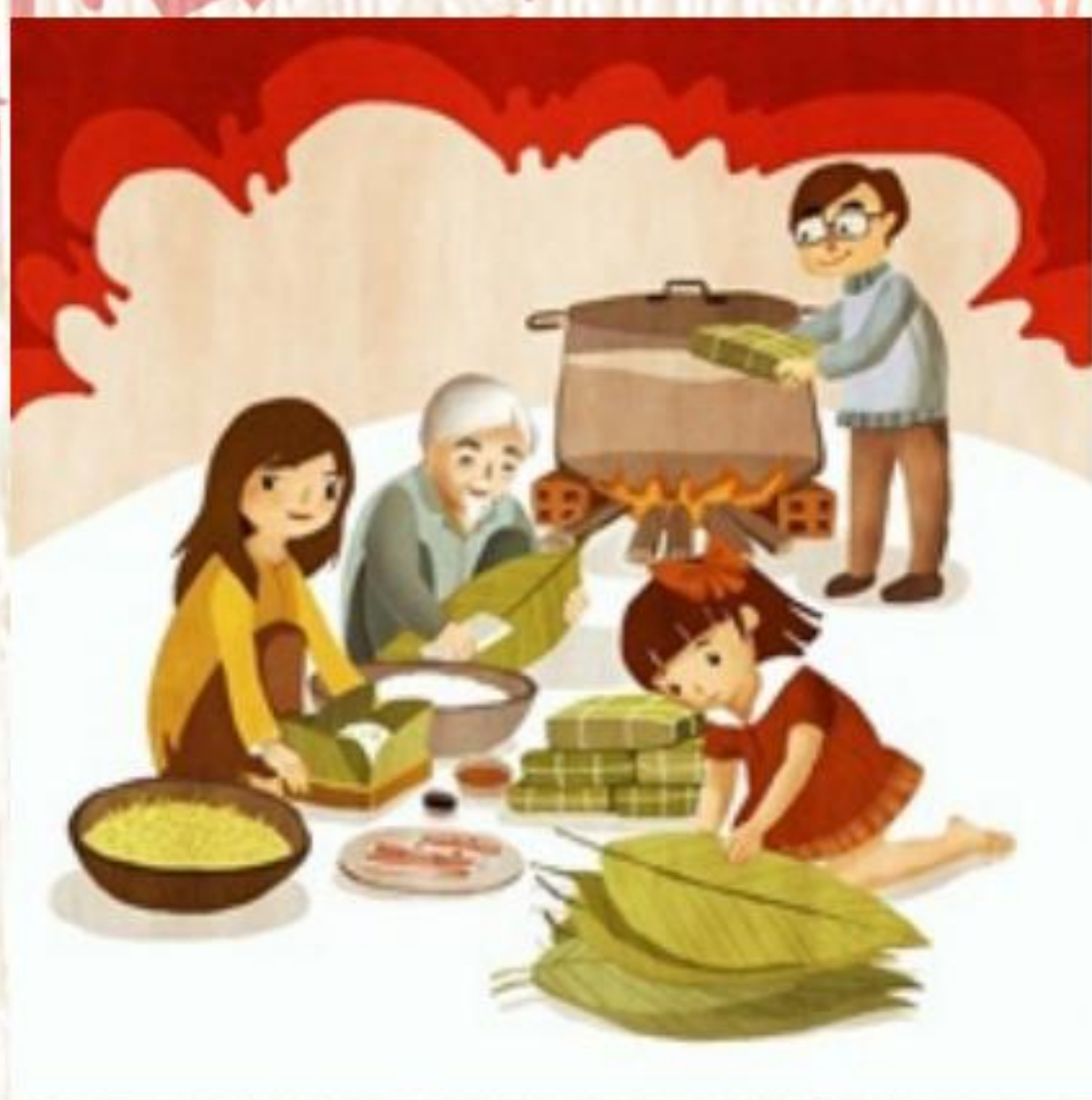




Tinh thần văn học vẫn không ngừng được các nghệ sĩ trẻ tiếp nối kế thừa và lồng ghép vào sản phẩm âm nhạc đương đại qua ca từ giai điệu. Lấy cảm hứng từ truyện cổ tích Tấm Cám, ca sĩ ChiPu đã gây ấn tượng với sản phẩm Anh Ơi ở lại, tái hiện lại câu chuyện cổ tích nổi tiếng dưới góc nhìn nghệ thuật hiện đại. Việc chọn tác phẩm Chí Phèo để truyền tải cho bài hát mới Hết thương cạn nhớ của Đức Phúc cũng là một quyết định khá táo bạo của chàng ca sĩ trẻ này. Nhưng không thể phủ nhận rằng anh đã thành công “thoát kén khỏi nguyên tác” để đem đến cho khán giả một chuyện tình giản dị mà đáng ngưỡng mộ của Chí Phèo và Thị Nở qua giai điệu da giết và MV được đầu tư rất công phu. Trong cuộc kết giao kỳ thú giữa văn học và âm nhạc Việt Nam, chúng ta cũng không thể không kể đến Bùi Lan Hương, một cô ca sĩ trẻ bước ra từ chương trình Sing My Song. Với sản phẩm âm nhạc “Mặt trăng” - lấy cảm hứng từ chuyện tình My Châu Trọng Thụy, cô đã đưa người nghe đi qua hết cung bậc cảm xúc của tình yêu, sự da diết, hối hận, ám ảnh, ma mị mà yếu tố dân gian cùng một câu chuyện truyền thuyết đã ăn sâu vào tiềm thức của mọi người mang lại.

Cuộc va chạm giữa văn học và âm nhạc không còn là một điều mới mẻ khi những áng thơ tình của các thi hào nổi tiếng, những tác phẩm văn học dần dần được phổ nhạc và liên tục làm mới. Từ Bánh trôi nước (Hoàng Thùy Linh), Chí Phèo (Bùi Công Nam), đến Tự Tâm, Canh Ba (Nguyễn Trần Trung Quân),... có thể thấy thành công của loạt MV lấy cảm hứng từ tác phẩm văn học và chất liệu dân gian không chỉ ở sức lan toả mạnh mẽ và hiệu ứng tiếp nối khi các nghệ sĩ đang dần tạo nên xu hướng. Hơn cả, những sản phẩm này khiến khán giả đón nhận văn học trong tâm thế cởi mở, thích thú, thêm trân quý những giá trị truyền thống và kho tàng văn hóa Việt Nam. Năm 2019 đã dần khép lại và hy vọng 2020 sẽ là một năm bùng nổ nữa của làng âm nhạc Việt.





Tết xưa... ...tết nay

Nguyễn Ngọc Bảo Minh

Cứ mỗi dịp Tết đến xuân về, người dân Việt Nam lại tất bật chuẩn bị cho năm mới, đường phố vào những ngày giáp Tết bỗng dưng đông đúc và vui vẻ đến lạ thường. Trong tâm trí của mỗi người Việt Nam, Tết là ngày lễ trọng đại nhất trong năm, là dịp để các thành viên trong gia đình quây quần tụ tập và tổng kết một năm. Nhưng cuộc sống hiện đại, nhiều nét phong tục văn hóa ngày Tết đã có những thay đổi. Chúng mình cùng ngồi nhìn lại những nét phong tục trong Tết xưa - Tết nay nhé!

CHUẨN BỊ ĐÓN TẾT

Xưa cuộc sống còn nhiều khó khăn, thiếu thốn. Để có một cái Tết no đủ, tâm ra giêng từ năm trước, các bà mẹ, bà cô đã bắt đầu tích trữ đồ ăn, tem phiếu cho một mùa Tết vào năm sau. Những ngày giáp Tết là những ngày cả nhà cùng “tổng động viên” dọn dẹp nhà cửa, sắp xếp đồ đạc, lau chùi các vật dụng để đón năm mới. Rồi khi Tết đến, mọi người lại nô nức làm bánh chưng, mổ gà, mổ lợn, mua đào hoặc quất. Bởi thế, khắp trong nhà, ngoài ngõ người ta dễ dàng nhận ra không khí rộn ràng, tất bật đón xuân sang.



Bây giờ, việc sắm sửa, dọn dẹp đón Tết đã nhẹ nhàng hơn rất nhiều. Không còn cảnh người người chen lấn ở các buổi chợ phiên để mua cho đủ đồ dùng ngày Tết nữa. Chỉ cần vài thao tác bấm nút trên điện thoại hoặc vài cuộc gọi, các bà, các mẹ, các chị có thể đặt đồ giao tận nhà hoặc thuê các dịch vụ dọn dẹp ngày Tết. Tết nhờ thế mà thanh thơi hơn. Bố mẹ, con cái có thêm thời gian tâm tình, trò chuyện sau chuỗi ngày bận rộn bên công việc.

BÍ MẬT ĐÊM GIAO THỪA

Cụm từ này đã gợi lên bao niềm thương nhớ cho thế hệ 8x và đầu 9x. Bí Mật đêm giao thừa đơn giản chỉ là 1 món quà cho nhỏ, được gói ghém thật kỹ rồi mang tặng những người mình yêu mến với lời chúc 1 năm mới thật may mắn, bình an. Món quà ấy có thể là 1 cuốn sách, 1 quyển vở, 1 chiếc kẹp tóc hay đơn giản là 1 tấm thiệp xinh xinh kèm theo những lời chúc vô cùng ý nghĩa. Ngày xưa còn nghèo, chẳng có tiền mua thiệp, muốn tặng cho nhau những tấm thiệp xinh xinh thì toàn phải cắt bìa vở cũ ra rồi tô tô vẽ vẽ rồi gửi gắm lời chúc thân thương nhất vào đó.



Bây giờ xã hội ngày càng “công nghiệp”, mọi người không còn thói quen lì xì hay tặng nhau món quà ý nghĩa dịp Tết nữa, thay vào đó là những phong bao tiền dày cộp hoặc những chai rượu mạnh đắt tiền. Vậy nên cái tò mò, hồi hộp, pháp phỏm và niềm vui vỡ òa trong năm mới về những món quà “bí mật” như cũng với theo.

DU XUÂN ĐẦU NĂM

“Du xuân” trong khái niệm của thế hệ ông bà mình là đi chùa đầu năm, hái lộc đầu xuân, là đi chúc tết họ hàng nội ngoại. Ngày nay, Tết vẫn là dịp cả nhà cùng quây quần bên nhau nhưng không phải bên mâm cơm với đủ các món “sơn hào hải vị” mà để chuẩn bị các bà, các mẹ phải dành nhiều giờ nấu nướng trong gian bếp. Du xuân là cả nhà cùng tận dụng kỳ nghỉ tết để đi du lịch đó đây, cùng đón tết ở một nơi mới, cùng thư thái “ nạp năng lượng” sau một năm vất vả.

Mỗi người sẽ mang trong mình những cảm xúc riêng về Tết. Có người thích tết xưa, có người mê tết nay. Nhưng hơn hết hãy giữ cho mình những cảm xúc lạc quan, hào hứng mỗi khi Tết đến xuân về nhé! Chúng mình xin tổng kết văn hóa Tết xưa - tết nay trong bài đồng dao nho nhỏ:

Tết xưa ăn tết tại gia
Tết nay ra quán la cà vui xuân
Tết xưa gói bánh dày sân
Tết nay siêu thị nếu cần có ngay
Tết xưa chăm chỉ trồng cây
Tết nay bốc máy tậu ngay mai vàng
Tết xưa cúng chúc Xuân sang
Tết nay xem hội rộn ràng up face
Tết xưa xin lộc đủ đầy
Tết nay ngồi lại sum vầy “Cạch - Zô”
Tết xưa xin chữ ông Đồ
Tết nay khai bút bài thơ tại nhà
Lì xì xưa đỏ làm quà
Lì xì nay tặng Sách là văn minh!!!!



Tết tảo quân

Trần Hiếu Kiên

“Gặp nhau cuối năm” hay còn có tên quen thuộc hơn là Táo Quân dường như đã trở thành món ăn tinh thần của mỗi người Việt trong đêm 30 Tết. Các thế hệ cùng ngồi bên nhau, xem các Táo báo cáo với Ngọc Hoàng dưới hạ giới năm qua đã xảy ra những vấn đề nào. Những sự kiện nổi bật của mỗi lĩnh vực trong năm được các nghệ sĩ khéo léo tái hiện bằng ngôn ngữ hài hước.

Năm nay chương trình “Gặp nhau cuối năm” sẽ dừng sản xuất. Chúng mình cùng nghe tâm sự của các THers về các Táo nhé:



Bạn Hồng Anh - HS lớp 8 TH school

Em đã không bỏ lỡ một chương trình Táo Quân nào kể từ khi lần đầu được lên sóng. Cảm giác có đôi chút hụt hẫng khi nghe tin năm nay sẽ ngừng sản xuất và được thay thế bởi một chương trình khác.

Nếu không có Táo Quân thì các hoạt động ngày Tết sẽ vẫn diễn ra như cũ. Táo Quân là một món ăn tinh thần trong ngày lễ cổ truyền tại Việt Nam. Nó không chỉ mang lại những tiếng cười sảng khoái trước thềm năm mới mà còn nhìn lại, điểm lại những sự kiện xảy ra trong suốt một năm qua được biến tấu bởi sự tài năng của các nghệ sĩ, diễn viên. Hơn nữa, Táo Quân là nơi gắn kết mọi thành viên trong gia đình trong đêm 30 Tết, quây quần bên nhau vừa ăn bữa cơm tất niên vừa thưởng thức sản phẩm được chờ đợi nhất cuối năm.

Em hy vọng với sự sáng tạo của các đạo diễn cùng diễn viên, Gặp nhau cuối năm năm nay sẽ mang đến cho mọi người một hương vị hoàn toàn mới nhưng không kém phần độc đáo so với chương trình đã phát sóng suốt 15 năm qua.

Thầy Đoàn Văn Hội - Giáo viên Ngữ Văn Trường THCS

Táo Quân là chương trình giúp thầy cùng với gia đình có thể quây quần bên nhau trong ngày cuối năm bởi đôi lúc bận rộn với công việc trên trường. Gặp nhau cuối năm đã trở thành một món ăn tinh thần không thể thiếu với mỗi gia đình để rồi sau đó tất cả cùng nhau bước qua năm mới.

Chương trình Táo Quân đã kéo dài suốt 15 năm qua và sẽ được mong chờ trong năm nay. Nhưng khi nghe tin đài truyền hình sẽ ngừng phát sóng, thầy cảm thấy khá buồn như mất đi một nét truyền thống mỗi năm. Thầy mong rằng chương trình mới được chiếu vào năm nay sẽ có sức hút, sức hấp dẫn để phần nào đó lấp đi khoảng trống mà Táo Quân đã để lại.



PHONG TỤC NGÀY TẾT

Lê Đỗ Tiến Anh

Xông nhà, Xông đất

Người Việt Nam có phong tục cổ truyền là xông nhà vào đầu năm mới. Giờ “xông đất” được tính bắt đầu sau giao thừa trở đi, người xông đất là người khách đầu tiên bước vào cửa nhà từ sau giờ khắc giao thừa cho đến sáng ngày mừng Tết.

Từ xa xưa ông cha ta đã quan niệm, người xông đất sẽ có ảnh hưởng quan trọng đến may mắn, hạnh phúc, công danh, tài lộc của gia chủ trong năm mới. Vì vậy, trước Tết, gia chủ đã chọn người có tuổi hợp với chủ nhà trong năm đó hoặc có những tuổi được coi là có vía tốt để nhờ họ xông nhà.

Nhiều khi chính người nhà đi chơi giao thừa về tự xông đất lấy cho nhà mình. Người ấy thường là người có tính nết nết nã, dễ chịu để cho cả nhà được nhiều hạnh phúc. Khi có người xông đất, chủ nhà cảm ơn lời chúc và biếu một phong bao lì xì. Những người gia đình có tang trong năm thì tết tránh đến nhà người khác.



Ông Công Ông Táo

Ngày 23 tháng Chạp âm lịch là ngày nhà nào cũng tất bật làm cơm cúng. Theo truyền thuyết, mỗi nhà có một bộ ba vị thần cai quản mọi sự trong nhà gọi chung là Táo quân hay Ông Công ông Táo (Gồm hai ông là Thổ Công cai quản việc bếp, Thổ Địa cai quản việc đất và bà Thổ Kỳ cai quản việc đi chợ). Vì thế tục lệ đồ cúng thường làm cho ba người như bộ vàng mã gồm mũ và hài, ngoài ra còn thả cá chép xuống ao, hồ hay sông suối để ông Táo cưỡi cá chép lên châu Trời báo cáo Ngọc Hoàng các việc đã làm trong năm qua.



Mâm ngũ quả

Bày biện bàn thờ là việc quan trọng bậc nhất khi chuẩn bị Tết. Trong ngôi nhà truyền thống của người Việt, bàn thờ luôn được đặt ở gian chính giữa, nơi tôn kính nhất. Chính giữa bàn thờ là nơi đặt mâm ngũ quả. Mâm ngũ quả như tên gọi nguyên gốc gồm năm loại quả tượng trưng cho ngũ hành hoặc năm yếu tố về nhận thức của đạo Phật nhưng nay phát triển nhiều loại hoa quả khác nhau, mang ý nghĩa trang trí làm đẹp cho bàn thờ ngày Tết. Ở miền Bắc, mâm ngũ quả thường có một nải chuối, một quả bưởi hoặc phật thủ, quýt, hồng.... Ở miền Nam lại chọn loại trái cây đồng âm với cụm từ “cầu vừa đủ xài” tức các loại quả măng cầu, dừa, đu đủ, xoài. Ngoài ra có thêm sung, dưa hấu, thanh long ... mang ý cầu sung túc, giàu có và màu sắc rực rỡ, vui tươi. Bên cạnh mâm ngũ quả thường có thêm đĩa trầu cau, hộp mứt, chai rượu, gói chè mạn, cặp bánh chưng cùng với lọ hoa tết.

Tắm nước lá mùi

Rau mùi khi đun lên có mùi thơm ngan ngát, cay cay, rất riêng biệt giúp tạo cho ta cảm giác tinh khiết, vô cùng dễ chịu do lá mùi có vị cay, tính ấm, có tác dụng lưu thông khí huyết, giải tỏa căng thẳng thần kinh phục, hồi sức khỏe, nhưng không chỉ có vậy còn có thể được ví như một phương thuốc dành cho một số loại bệnh. Theo quan niệm của người xưa, việc tắm lá mùi già vào ngày cuối năm là để xua tan những chuyện không vui, những bụi trần vương bận trong suốt một năm qua, từ đó sẵn sàng đón nhận niềm vui trong năm mới.



Lì xì

Lì xì hay còn có một tên gọi khác là Mừng tuổi đầu năm. Sau khi làm lễ cúng giao thừa xong cả nhà quây quần quanh bàn nước để chúc nhau những điều tốt đẹp cho năm mới. Con cháu sẽ biếu những phong bao lì xì đựng tiền mừng tuổi cho ông bà để mong các cụ sống lâu. Bố mẹ và người lớn cũng mừng tuổi cho trẻ nhỏ để lấy may mong chăm ngoan học giỏi. Số tiền lì xì (mừng tuổi) mang tính tượng trưng lấy lộc, lấy may chứ không phải số tiền.



Trang phục ngày tết

Nguyễn Ngọc Mai

Áo dài được coi là biểu tượng của người phụ nữ Việt Nam. Lớn lên cùng với lịch sử, chiếc áo dài đã trở nên quan thuộc và là một phần không thể thiếu để tôn vinh vẻ đẹp những người phụ nữ Việt. Từ rất lâu rồi, người Việt vẫn giữ truyền thống mặc áo dài để đón Tết, như để ngợi ca bản sắc và niềm tự hào dân tộc.

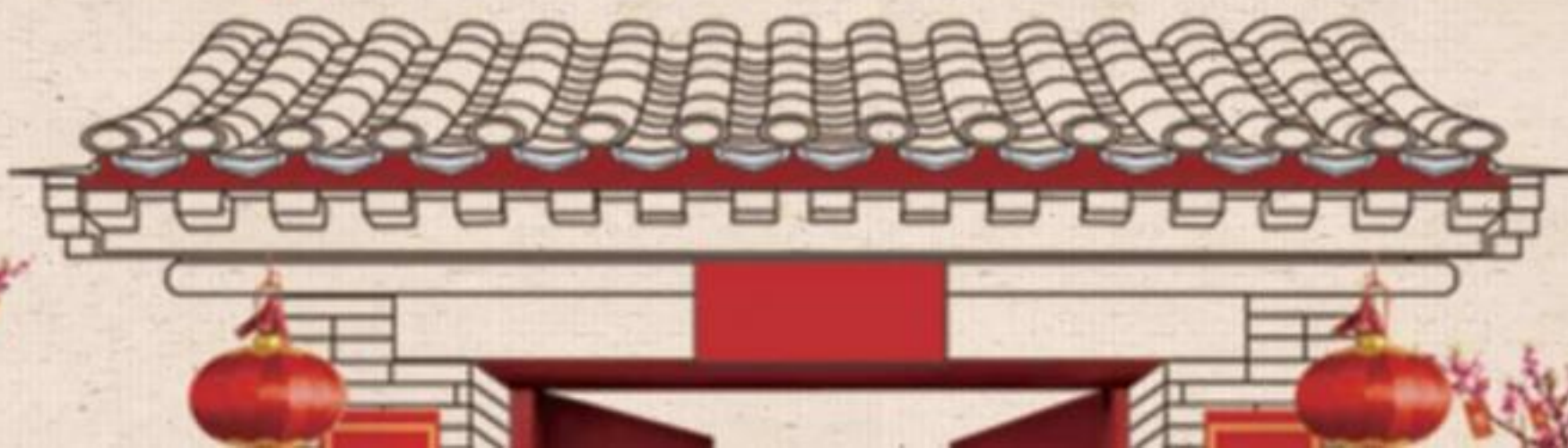
Theo quan niệm của người phương Đông, mặc những bộ quần áo mới dịp đầu năm là để mong muốn một cái Tết sum vầy, no đủ, một năm mới vạn sự như ý. Hình ảnh những người phụ nữ xúng xính váy hoa, thướt tha trong tà áo dài dưới phố đã sớm trở thành một dấu hiệu của Tết đến xuân về.

Trải qua suốt chiều dài của lịch sử, bộ áo dài truyền thống đã được cách nghệ thân thiết kế theo nhiều kiểu dáng cách tân mới lạ độc đáo, nhưng vẫn tôn vinh được vẻ đẹp hình thể truyền thống. Vì thế mà áo dài ngày càng được các tín đồ thời trang ưa chuộng, vươn mình ra ngoài thế giới.

Hình ảnh chiếc áo dài ngày Tết là một biểu tượng đáng tự hào của nét văn hóa cổ truyền Việt Nam. Có thể nói, những tà áo dài là một phần của Tết. Cũng có thể nói, chính những bộ áo dài đó đã làm cho ngày Tết thêm trọn vẹn và tràn đầy màu sắc.

Một số cách phối màu trang phục những ngày Tết

Xuân đến, báo hiệu một sức sống xanh tươi đang vươn lên từ những thân cây sau một mùa đông lạnh giá, vạn vật đua nhau khoe sắc, mang trong mình sức sống mãnh liệt tràn đầy. Xuân đến là Tết cũng về. Cứ vào dịp Tết, người người nhà nhà lại tranh thủ may sắm những bộ quần áo mới, trẻ trung, tươi tắn, cầu chúc cho một năm mới hạnh phúc tràn đầy.



Màu đỏ

Không phải ngẫu nhiên mà phong bao lì xì đèn lồng, câu đối,... lại thường có màu đỏ. Người ta nói, màu đỏ là màu của may mắn, tài lộc. Do đó mà đỏ luôn là gam màu được ưa chuộng trong ngày Tết cùng với lời chúc về một năm mới may mắn sung túc.





Màu vàng

Nhắc đến vàng là nhắc đến phú quý, tài lộc, giàu sang. Vàng còn là màu sắc sắc sỡ của hoa cúc, hoa mai, vốn là một trong những biểu tượng đặc trưng của ngày Tết. Vì thế là lựa chọn tông màu vàng vừa mang lại cho bạn cảm giác sang trọng quý phái mà nó còn thể hiện được sự may mắn, sức khỏe và niềm vui.

Xanh lam

Màu xanh được coi là màu đại diện cho hy vọng, hòa bình. Đây thường là tông màu được các “đấng mày râu” ưu chuộng trong dịp Tết. Không chỉ toát lên vẻ thanh lịch, sang trọng, màu xanh lam còn là một màu rất dễ phối đồ khi kết hợp cùng nhiều phụ kiện khác nhau.



Mùng Một Tết - Tránh mặc màu gì?

Màu tối

Những gam màu tối như đen, tím, xám, xanh đậm thường bị hạn chế mặc vào mỗi dịp Tết. Người xưa quan niệm rằng những màu này sẽ mang đến sự không may mắn, và làm giảm đi không khí tích cực của ngày Tết.

Tuy nhiên, ngày nay, bạn có thể lựa chọn những phụ kiện màu đen kết hợp với trang phục khác màu. Màu đen sẽ giúp làm nổi bật những tông màu khác cho bộ quần áo của bạn.

Màu trắng

Trong văn hóa phương Đông, màu trắng là màu của sự tang thương và không may mắn, nên tuyệt đối bạn không nên chọn trang phục có màu trắng để mặc vào ngày mùng 1 Tết. Tuy nhiên, với xu hướng ngày nay, thì bạn có thể kết hợp màu trắng với những màu sắc khác để diện cho ngày mùng 1 Tết.



Tết xê dịch - đi để trở về

Nguyễn Ngọc Mai

Hà Nội đông đúc là thế, nhưng cứ mỗi độ Tết đến xuân về, đường phố trở nên vắng tanh, chỉ lác đác người đi lại.. Không còn cảm giác ngột ngạt, tất bật hối hả của một thủ đô vài triệu dân, Hà Nội khoác trên mình một tà áo hiền hòa thiết tha như một cô thiếu nữ xinh đẹp đang say ngủ. Hà Nội lạ quá! Người nơi đây đi đâu cả rồi?

Tết đến, Hà Nội chứng kiến “một cuộc di dân” lớn nhất trong năm. Nhà nhà người người kéo nhau về quê ăn Tết, trở về nơi quê cha đất tổ, thắp hương tổ tiên, thăm thú họ hàng. Tết rộn ràng, Tết đoàn viên với dòng người hối hả chen nhau trên đường cao tốc để về quê cho kịp đón giao thừa.



Tại sao lại “về quê” để “ăn Tết”?

Trong nét văn hóa của người Việt, chúng ta thường ‘kéo nhau’ về ‘quê’ trong những dịp đoàn tụ gia đình và bạn bè, nhất là vào mỗi dịp Tết đến. Có lẽ cái văn hóa ‘về quê’ này đã trở nên quá quen thuộc đối với mỗi Việt đến mức cứ nhắc đến đoàn tụ gia đình là nhắc đến “về quê”. Phải chăng cái danh từ ‘quê hương’ đối với chúng ta không còn đơn thuần được dùng để chỉ nơi chốn mà nó còn như một tiếng gọi gọi lại những hình ảnh thiêng liêng, cao quý, về lòng nhiệt huyết, sự sinh sôi, rất ấm áp nồng nàn.

Về quê là về với miền ký ức xa xăm, về với tuổi thơ, với hàng tre xóm nhỏ. Người Việt có câu: Sinh ra từ làng. Đi khắp bốn phương trời rồi cũng tìm về với quê hương. Cho đến khi tiếng chuông chuyển giao năm mới điểm, nếu vẫn đang còn ở xa quê là cả một sự tiếc nuối. Có thể chúng ta không hề nhận ra, nhưng sâu trong tiềm thức vẫn vang vọng tiếng nói: Đi thật xa để trở về.

“Mỗi năm cháu được ăn tận 3 cái Tết.”

Em ít khi được bố mẹ đưa về quê lắm, nhưng cứ Tết là nhất định phải về. Em sinh ra ở Hà Nội, nhưng bố em là người miền Nam, còn mẹ em lại đến từ dải đất miền Trung sỏi đá. Từ lúc em còn nhỏ xíu, gia đình em năm nào cũng đón Tết ở 3 nơi: 30 Tết cả gia đình sẽ đón giao thừa trên thành phố, rồi lại vali lĩnh kính thực hiện chuyến xuyên Việt đầu năm, 2 ngày đón Tết bên nội, 2 ngày còn lại ăn Tết bên ngoại.

Bố mẹ em bảo: “Đưa con về quê ăn Tết là để cho con thăm ông bà, viếng mộ tổ tiên, gặp mặt họ hàng, để biết về nơi mà bố mẹ đã sinh ra, lớn lên, nơi nuôi dưỡng tâm hồn, nơi cội nguồn của bố mẹ.”

Kỳ thực, em thích về quê ăn Tết lắm. Vì em được đưa đi chơi rất nhiều nơi, lại được ăn nhiều món ăn ngon mà chỉ Tết mới có. Tết quê nội và quê ngoại em có khác nhau một chút, nhưng cũng không khác nhiều lắm đâu. Vui nhất là được hòa mình vào không khí đông đúc cùng bà con họ hàng, được nhận nhiều phong bao lì xì rồi xúng xính cùng cả đoàn người đi chùa đầu năm. Ở quê cũng có nhiều thú hay ho lắm chứ.



“Ba. Mẹ. Con về rồi.”

Với những gia đình có con cái đi làm ăn xa, Tết là một trong những giây phút hiếm hoi để gia đình được đoàn tụ. Câu chào ngoài cửa miệng bỗng dưng nghẹn ngào, tuổi thơ với ba má, với con đê, đường làng lại ùa về. “Ba mẹ nuôi con ăn học để sau này con có thể lập nghiệp cống hiến cho quê hương. Con bay đi muôn phương để trải nghiệm cuộc sống, nhưng cứ Tết là phải về quê với ba mẹ nhé.”

Tết như một lời ước hẹn. Tết là để tri ân. Với người Việt, “về quê ăn Tết” là một khái niệm tự nhiên như quy luật của tạo hóa. Cho dù ngày nay, một số gia đình đã chọn đi du lịch để chào đón năm mới, nhưng chẳng phải họ vẫn hướng về quê hương mà đón Tết đó thôi.



Một góc bình yên

Những góc phố Hà Thành thân thuộc nhuộm màu “xưa” hơn khi Tết đến xuân về. Có lẽ với người Hà Nội “chính gốc”, đây chính là khoảng thời gian thánh thoir nhất trong năm. Đường phố vắng vẻ nhưng cũng không đến mức điều hui, đủ để cho người ta cảm nhận sự bình yên ấm áp. Dường như từng ngày cây ngọn cỏ đang an tĩnh hấp thụ cái khí trời trong xanh này, tận hưởng vẻ đẹp nắng nhẹ, trời trong, muôn hoa khoe sắc thắm.

Vì chỉ vài ngày nữa thôi, khi cái thời khắc ấy qua đi, thành phố 8 triệu dân này lại vươn mình dậy để đón chào dòng người từ các miền quê đổ lên thành phố



Tết...

là sẻ chia

TẾT VIỆT BỐN PHƯƠNG

Xuân Canh Tí đang
đến gần. Không khí
Tết rộn ràng hân
hoan đón chào năm
mới trên khắp nẻo
đường Việt Nam.
Hòa chung với ngày
lễ cổ truyền của quê
hương, cộng đồng
người Việt trên toàn
thế giới cũng dành
cho mình những
phút giây sum họp
dịp Tết đến xuân về.

Nguyễn Ngọc Mai



Paris Tết Việt

Nhắc đến quận 13, hầu như người Pháp nào cũng biết đó là khu sinh sống đông đúc của cộng đồng dân châu Á, đặc biệt là người Trung Quốc và người Việt Nam tại Paris. Bởi vậy, ở Pháp thì đây là nơi mọi người có thể cảm nhận được không khí Tết Việt rõ ràng nhất.

Hàng năm, Hội người Việt tại Pháp còn phối hợp cùng Hội sinh viên và Hội thanh niên tại Pháp tổ chức “Ngày hội Tết Việt”. Các gian hàng tại Tết Việt được thiết kế để tái hiện không khí chợ Tết với những gánh hàng hoa, hàng quà hay không gian ông đồ để mọi người đến chụp ảnh và khám phá nét đẹp văn hóa cổ truyền của người Việt xưa. Phố ẩm thực là điểm thu hút nhiều khách đến thăm nhất bởi sự đa dạng trong các món ăn truyền thống ngày Tết được bày bán như bánh chưng, bánh tét, giò lụa, nem... Các tiết mục văn nghệ được đầu tư và luyện tập công phu với sự góp mặt của các bạn du học sinh và nhiều thế hệ trẻ Việt Nam sinh ra tại Pháp. Các giai điệu quen thuộc vang lên: dân ca Nam Bộ mượt mà đậm thắm, câu hò miền Trung chất phác hiền lành, lời ru Bắc Bộ ăn sâu vào tiềm thức... Dường như âm nhạc là một trong những thứ vũ khí lợi hại nhất để đi vào lòng người...

Melbourne tưng bừng đón Tết

Chợ Tết của người Việt tại Úc không thiếu bất cứ một thứ gia vị của một ngày lễ cổ truyền đặc trưng. Nhưng khác với những sắc hoa rực rỡ nơi khí hậu nhiệt đới ẩm ở quê hương, người Việt ở Melbourne phải dùng hoa nhựa.

Lễ hội Tết được tổ chức vào mỗi cuối tuần trong tháng âm lịch cuối cùng trong năm. Ngoài những thứ không thể thiếu vào dịp Tết, dường như cộng đồng nơi đây yêu thích nhất những tiết mục văn nghệ ngoài trời: mùa lân, võ cổ truyền, xiếc,...

Tết của người Việt được tổ chức lần đầu ở Melbourne cách đây 20 năm, với ý nghĩa duy trì nếp văn hóa truyền thống của người Việt đồng thời giúp thế hệ trẻ người Việt tiếp theo sinh ra ở Úc có sự gắn kết về cội nguồn, quê hương. Từ đó đến nay, Tết vẫn luôn là ngày hội lớn nhất của người Việt ở Melbourne nói riêng và các thành phố khác của Úc nói chung.

The background of the entire page is a photograph of the Golden Gate Bridge in San Francisco. The bridge's iconic orange-red towers and suspension cables are visible against a soft, hazy sky at sunset or sunrise. The bridge spans across the water, with the rocky shoreline and waves in the foreground. The text is overlaid on the upper half of the image.

Có một Little Saigon hân hoan đón Tết Việt trong lòng trời California

Quận Cam - Cali nổi tiếng với cộng đồng người Việt vô cùng lớn. Để chào đón Xuân Canh Tý 2020, người dân Little Saigon đã từng bừng mở lễ hội hoa xuân, gồm rất nhiều bao lì xì ngày Tết và những câu đối may mắn đầu năm.

“Cộng đồng người Việt bên này cũng hiếm khi có dịp tụ họp như thế này. Năm nào cũng vậy, phần lớn số tiền chúng tôi bán hoa Tết ở đây đều được gửi về nước để tổ chức Tết cho các cháu nhỏ miền núi. Được được niềm vui trên khuôn mặt của các cháu, chúng tôi xúc động lắm. Mong rằng sự đóng góp của cộng đồng kiều bào sẽ phần nào giúp cải thiện cuộc sống của các cháu nhỏ. Trong những năm vừa qua, đất nước đã có nhiều sự thay đổi lớn, nhưng điều mà tôi trân trọng nhất là dường như những nét đẹp cổ truyền của Tết Việt vẫn đang được nâng niu gìn giữ.” - Ông Nguyễn Trí Hiếu, Việt Kiều đang sinh sống và làm việc tại Hoa Kỳ tâm sự.

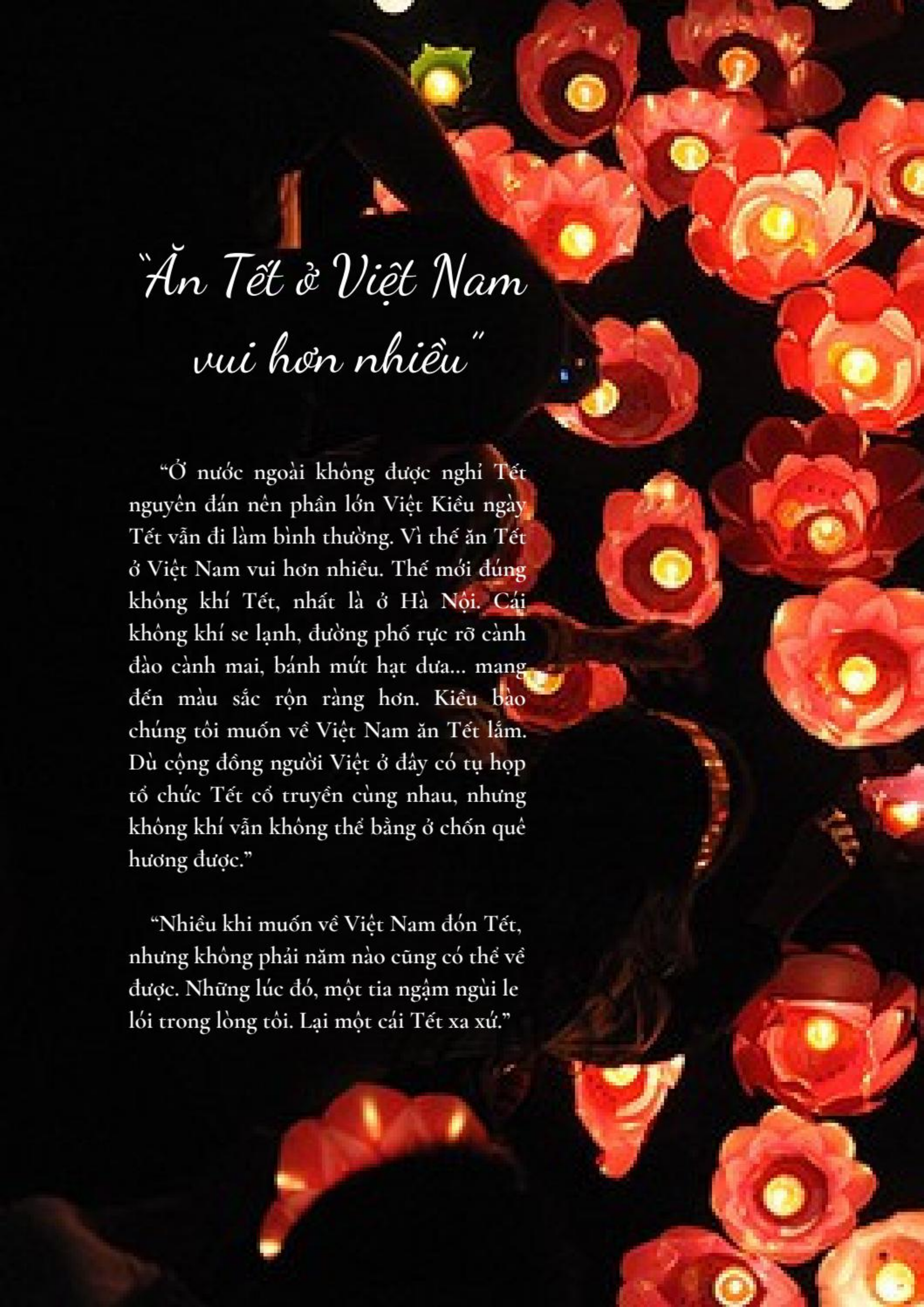
Trung Đông - Tôi là ai giữa sa mạc lộng gió?

“Chồng con tôi say sưa ngắm cảnh sa mạc. Cả hai đều chưa có ý niệm đầy đủ về ngày Tết ở Việt Nam. Chỉ có tôi, một mình cảm thấu nỗi tiếc nuối nhớ nhung vô tận.

Tôi là Trang, mọi người ở đây hay gọi tôi là Tracy. Năm nay đã là năm thứ tư tôi đón Tết ở Các tiểu vương quốc Ả Rập Thống Nhất. Bây giờ, và có lẽ cả những năm sau này nữa, khi nhớ về những lần đón Tết cổ truyền ở Trung Đông, tôi hẳn sẽ nhớ cái Tết khi lần đầu đặt chân đến đây với tất cả sự trân quý và trù mến, cái Tết đầu tiên xa nhà, xung quanh không có lấy một người thân, cũng chưa kịp gặp gỡ hay làm quen với một người đồng hương nào.

Tôi lên mạng học cách gói bánh chưng, hối hả chạy ra khu chợ châu Á mua nguyên liệu để nấu bánh. Tôi gọi điện cho ba mẹ mà lòng dưng dưng nghe đầu dây bên kia vừa chúc Tết, vừa căn dặn tôi phải giữ sức khỏe. Dòng ký ức ngày bé đón Tết ở Việt Nam lại tràn về, đã mấy năm rồi tôi không đi thăm mộ ông bà rồi nhỉ?

Tôi vẫn học cách bình thản đón nhận, thưởng thức và vượt qua nỗi cô đơn trong cuộc sống. Dù không còn ở Việt Nam, tôi vẫn sẽ tổ chức Tết. Rồi một ngày, tôi sẽ đưa cả chồng con về đón Tết ở quê hương.”



“Ăn Tết ở Việt Nam vui hơn nhiều”

“Ở nước ngoài không được nghỉ Tết nguyên đán nên phần lớn Việt Kiều ngày Tết vẫn đi làm bình thường. Vì thế ăn Tết ở Việt Nam vui hơn nhiều. Thế mới đúng không khí Tết, nhất là ở Hà Nội. Cái không khí se lạnh, đường phố rực rỡ cảnh đào cánh mai, bánh mứt hạt dưa... mang đến màu sắc rộn ràng hơn. Kiều bào chúng tôi muốn về Việt Nam ăn Tết lắm. Dù cộng đồng người Việt ở đây có tụ họp tổ chức Tết cổ truyền cùng nhau, nhưng không khí vẫn không thể bằng ở chốn quê hương được.”

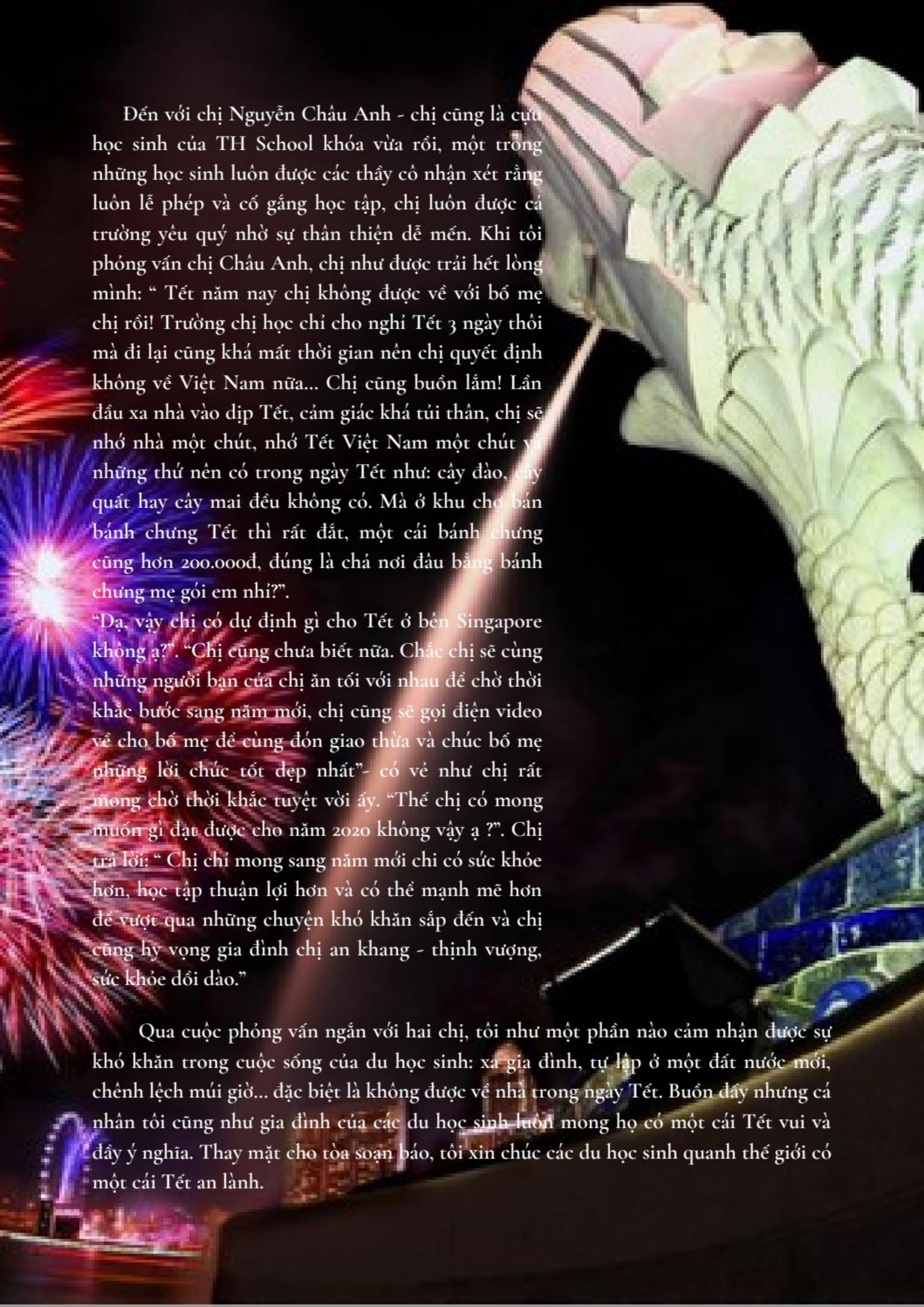
“Nhiều khi muốn về Việt Nam đón Tết, nhưng không phải năm nào cũng có thể về được. Những lúc đó, một tia ngậm ngùi le lói trong lòng tôi. Lại một cái Tết xa xứ.”

TẾT CỦA DU HỌC SINH

Bạc Đậu Khánh Huyền

Tết - nghe đến vậy đã thấy sự sum họp, đoàn tụ, đến không khí gia đình đầm ấm. Được nhìn gương mặt rạng rỡ của những người thân yêu, được chúc nhau những câu chúc an lành. Có lẽ đó là niềm hạnh phúc lớn lao hơn cả. Những điều tưởng chừng như rất đối thân thuộc ấy nhưng với các du học sinh lại là bao khắc khoải mong chờ. Ở một miền đất mới, tiếp xúc với những người bạn mới, những nền văn hóa mới, lại là lần đầu tiên đón Tết nơi xứ người nên hẳn các bạn ấy có không ít tâm sự. Chúng mình cùng gặp gỡ và trò chuyện với những du học sinh khóa II của trường TH school nhé!

Tôi đã có một buổi nói chuyện với chị Võ Phương Tâm - cựu học sinh của TH School, chị là một trong các học sinh khóa vừa rời ra trường tham gia năng nổ rất nhiều hoạt động và cũng là một người quản lý đội bóng rổ gen 1 của TH School. Sau một hồi nói chuyện, tôi đã hỏi chị rằng năm nay liệu chị có về ăn tết với gia đình hay không? Chị nói lại với tôi với giọng đượm buồn : “ Tết năm nay có lẽ là một trong những Tết đặc biệt nhất của chị, khi chị không về nhà mà sẽ đón Tết ở bên Úc. Cuộc sống du học sinh nhớ nhà là điều không thể tránh khỏi nhất là trong dịp đặc biệt như Tết”. Nói đến đây chị hơi ngập ngừng, “ Vậy Tết của các du học sinh như chị thì chị định làm gì ạ?” - tôi hỏi. “ Có lẽ chị sẽ cùng những người bạn bên Úc của chị tổ chức một bữa ăn tối ấm cúng đón năm mới, có gói bánh chưng hay nấu những món ăn Việt Nam quen thuộc trong ngày Tết để giao lưu, gắn kết mọi người và cùng nhau giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc.” Không chần chừ gì hơn, tôi lại hỏi tiếp: “ Vậy chị có mong ước gì cho năm mới không ạ?”. “ Trong năm 2020, chị mong gia đình chị cũng như những người bạn của chị luôn mạnh khỏe, vạn sự như ý. Còn về phần bản thân, chị hy vọng rằng mình sẽ học hỏi được nhiều hơn nữa và trở thành một phiên bản tốt hơn của bản thân”. Và rồi chúng tôi phải tạm biệt nhau...



Đến với chị Nguyễn Châu Anh - chị cũng là cựu học sinh của TH School khóa vừa rồi, một trong những học sinh luôn được các thầy cô nhận xét rằng luôn lễ phép và cố gắng học tập, chị luôn được cả trường yêu quý nhờ sự thân thiện dễ mến. Khi tôi phỏng vấn chị Châu Anh, chị như được trải hết lòng mình: “ Tết năm nay chị không được về với bố mẹ chị rồi! Trường chị học chỉ cho nghỉ Tết 3 ngày thôi mà đi lại cũng khá mất thời gian nên chị quyết định không về Việt Nam nữa... Chị cũng buồn lắm! Lần đầu xa nhà vào dịp Tết, cảm giác khá tủi thân, chị sẽ nhớ nhà một chút, nhớ Tết Việt Nam một chút và những thứ nên có trong ngày Tết như: cây đào, cây quất hay cây mai đều không có. Mà ở khu chợ bán bánh chưng Tết thì rất đắt, một cái bánh chưng cũng hơn 200.000đ, đúng là chả nơi đâu bằng bánh chưng mẹ gói em nhỉ?”.

“Dạ, vậy chị có dự định gì cho Tết ở bên Singapore không ạ?”. “Chị cũng chưa biết nữa. Chắc chị sẽ cùng những người bạn của chị ăn tối với nhau để chờ thời khắc bước sang năm mới, chị cũng sẽ gọi điện video về cho bố mẹ để cùng đón giao thừa và chúc bố mẹ những lời chúc tốt đẹp nhất”- có vẻ như chị rất mong chờ thời khắc tuyệt vời ấy. “Thế chị có mong muốn gì đạt được cho năm 2020 không vậy ạ?”. Chị trả lời: “ Chị chỉ mong sang năm mới chị có sức khỏe hơn, học tập thuận lợi hơn và có thể mạnh mẽ hơn để vượt qua những chuyện khó khăn sắp đến và chị cũng hy vọng gia đình chị an khang - thịnh vượng, sức khỏe dồi dào.”

Qua cuộc phỏng vấn ngắn với hai chị, tôi như một phần nào cảm nhận được sự khó khăn trong cuộc sống của du học sinh: xa gia đình, tự lập ở một đất nước mới, chênh lệch múi giờ... đặc biệt là không được về nhà trong ngày Tết. Buồn đấy nhưng cá nhân tôi cũng như gia đình của các du học sinh luôn mong họ có một cái Tết vui và đầy ý nghĩa. Thay mặt cho tòa soạn báo, tôi xin chúc các du học sinh quanh thế giới có một cái Tết an lành.

Tết của người nước ngoài tại Việt Nam

Nguyễn Ngọc Mai

TH School là một ngôi trường quốc tế với một cộng đồng văn hóa đa dạng đến từ nhiều quốc gia trên thế giới. Trong dịp Tết này, không ít các thầy cô và các học sinh nước ngoài chọn ở lại Việt Nam đón Tết cổ truyền. Chúng mình cùng lắng nghe một vài chia sẻ của họ về ngày lễ này nhé!

Cô Jane Ball (Vương quốc Anh), quản lý chương trình học thuật khối trung học



Đây là năm thứ 3 tôi ở Việt Nam. Thường thường cứ vào dịp gần Tết là các cửa hàng cửa hiệu ở Hà Nội đều tất bật. Những người bạn Việt Nam của tôi có thói quen dọn dẹp và trang hoàng nhà cửa trước thêm năm mới âm lịch. Nhiều đồ ăn đặc biệt cũng được bày bán trong siêu thị, cảm giác ai cũng vội vã và hào hứng chào năm mới. Trường tôi năm nào cũng tổ chức Tết trước kì nghỉ lễ cho cả giáo viên và học sinh. Năm đầu đón Tết ở đây tôi thấy nhiều thứ mới lạ lắm, đến nay là năm thứ 3 có lẽ tôi cũng quen hơn với cách mà người Việt đón Tết rồi. Tôi thường được vài người bạn người Việt mời về nhà ăn tất niên. Đáng nhớ nhất là món bánh chưng. Mọi người còn ăn rất nhiều loại hoa quả ngọt sấy và bánh kẹo mà tôi không thể nhớ tên hết được. Tôi thích cái không khí nhộn nhịp vào những dịp như thế này lắm: tham gia những bữa tiệc, những bữa ăn ngon, ra đường gặp mọi người và ngắm pháo hoa từ căn chung cư tôi đang sinh sống...

Jose Sanches (Cuba)

Học sinh lớp 12 TH School

Mình ở Việt Nam đến nay đã được 4 năm rồi, và năm nào mình cũng đều đón ở Tết Việt Nam cả. Nhiều người ở Hà Nội về quê vào dịp này lắm, mà ai cũng đều xách hàng tá túi đồ linh kinh: quần áo, quà bánh... Thường vào dịp lễ như thế này thì mình chủ yếu là... học vì sau khi nghỉ Tết xong bọn mình đều phải thi một kỳ thi khá quan trọng. Mình nghĩ là mình đã ăn hầu hết những món ăn đặc trưng của Tết Việt Nam. Phần lớn mình đều rất thích những món ăn này, ngoại trừ bánh chưng, vì nó... ăn béo ngậy lắm. Mình cũng thích hòa mình vào không khí Tết cùng người bản xứ nữa. Năm nào cũng vậy, sau khi ăn tất niên ở Đại sứ quán Cuba, mình sẽ cùng gia đình và bạn bè đi dạo phố Hà Nội. Năm mới là thời gian mà mình được vui chơi trò chuyện ở bên người thân nhiều nhất...

Kỳ nghỉ Tết này của chúng mình kéo dài khoảng 10 ngày, nên bên cạnh một số ít người nước ngoài chọn về nước, thì phần đông còn lại đều dành thời gian đi du lịch hoặc ở Việt Nam đón Tết cùng người Việt. Mặc dù được học tập trong môi trường quốc tế, tất cả chúng mình, đặc biệt là cộng đồng người Việt đều trân trọng những giá trị truyền thống và háo hức đón chào những ngày lễ lớn, đặc biệt là mỗi dịp Tết cổ truyền. Năm nào chúng mình cũng tổ chức ngày lễ Tết ở trường để giới thiệu với bạn bè quốc tế những điều thú vị về năm mới ở Việt Nam. Rất mong các thầy cô, cũng như các bạn nước ngoài chọn ở lại Việt Nam dịp lễ này sẽ có một cái Tết thật mới lạ và ý nghĩa!



Joes là chàng trai mặc áo dài đỏ mang số 25

Tết...

nghĩa là
hủy vọng...

Tết - Thụy An

Nguyễn Ngọc Mai



Những ngày cuối tháng Chạp, khi Tết đã cận kề, cộng đồng học sinh TH School đã có một chuyến đi từ thiện ý nghĩa đến Trại trẻ mồ côi tàn tật Thụy An để tổ chức các hoạt động ngày Tết và dành tặng những món quà tinh thần cho trẻ em ở đây.

Bạn Yên Thi, thành viên Hội học sinh của trường có chia sẻ: “Với tôi chuyến đi Thụy An là một hành trình của yêu thương của những sẻ chia và nó đã để lại trong tôi ấn tượng khó phai mà theo tôi trong suốt những năm tháng sau này. Trong hành trình ấy đã có những tiếng cười, kỷ niệm, câu chuyện được kể dưới tiết trời trong xanh của một mùa tết đang tới gần bằng những hoạt động đầy ý nghĩa như trang trí cây đào, cây mai, chơi những trò chơi cổ truyền của Việt Nam như nhảy dây, ô ăn quan, rồng rắn lên mây,... Nhưng điều mà tôi trân trọng hơn cả là những câu chuyện về những mảnh đời khác nhau, những nụ cười trong trẻo ngây thơ, những em nhỏ tràn đầy sức sống với một niềm tin mãnh liệt vào tương lai. Chuyến đi đó đã truyền cảm hứng cho tôi, khiến tôi suy nghĩ về bản thân, về những thành tựu mình đã đạt được trong năm vừa qua và hơn hết là lên kế hoạch cho một năm sắp tới.”

Lam Điền, đại diện của khối 11 cũng chia sẻ một kỉ niệm vô cùng đáng nhớ: “Mình làm quen với A Tí trong lúc mọi người đang cùng nhau làm chong chóng nhiều màu để trang trí sân khấu Tết. Lúc đầu, em có tỏ ra khá rụt rè và ít nói nên mình cũng không biết nên bắt chuyện với em như thế nào. Nhưng một lúc sau, em lại là người mở lời trước. Em chỉ vào cuốn “Xách ba lô lên và đi” mà mình đem theo, rồi kể với mình về ước mơ du lịch vòng quanh thế giới. Mình nhớ nhất câu nói về sau của em “Em được đưa từ trên miền núi xuống vì ba mẹ em đều qua đời trong một tai nạn giao thông, họ hàng xung quanh lại không ai có khả năng nuôi em được, nên em biết ơn mọi người ở đây lắm, và họ đều yêu quý và quan tâm đến em. Em sẽ cố gắng đạt điểm tốt, học thật giỏi để có thể trở thành một người thành đạt. Khi đó, em sẽ quay lại Thụy An để giúp đỡ mọi người và có thể thực hiện được niềm đam mê chu du đến các miền đất mới.” Mình đã tặng em cuốn sách trước khi lên đường ra về, thầm chúc cho em ngày một thêm can đảm và may mắn để đạt được ước mơ của bản thân. Chắc chắn năm sau chúng mình sẽ quay lại đây. Chắc chắn.”



Chuyến đi đã mang đến cho thành viên của đoàn một khoảng thời gian thật vui vẻ bên những em nhỏ tuy kém may mắn nhưng tâm hồn giàu tình cảm.

“Hạnh phúc đôi khi chỉ đơn giản đến thế, không cần những lời hoa mỹ hay những thứ cao sang mà đơn giản chỉ là chúng ta được ngồi cạnh nhau, vậy là đủ!”

Mong rằng năm nay, các em sẽ đón một cái Tết vui hơn, trọn vẹn và ấm áp hơn. Hẹn gặp lại các bạn nhỏ trong tương lai không xa nhé!

TẾT...

謹賀新年
HAPPY NEW YEAR

ĐOÀN
VIÊN





Xã ảnh



Tết...

NÔNG THÔN
THÀNH THỊ









Biên tập

Giáo viên hướng dẫn

Cô Trịnh Thị Quỳnh

Ban biên tập

Nguyễn Ngọc Mai

Trần Hiếu Kiên

Nguyễn Ngọc Bảo Minh

Bạc Đậu Khánh Huyền

Nguyễn Thị Lam Điền

Lê Đỗ Tiến Anh

Phạm Yên Thi

Nguyễn Sơn Hà

Ban thiết kế

Đoàn Chúc An

Nguyễn Ngọc Mai

Nguyễn Nguyên Khôi



NGUYỄN NGỌC MAI
0909.111111.1111



January 2020

TH Times

