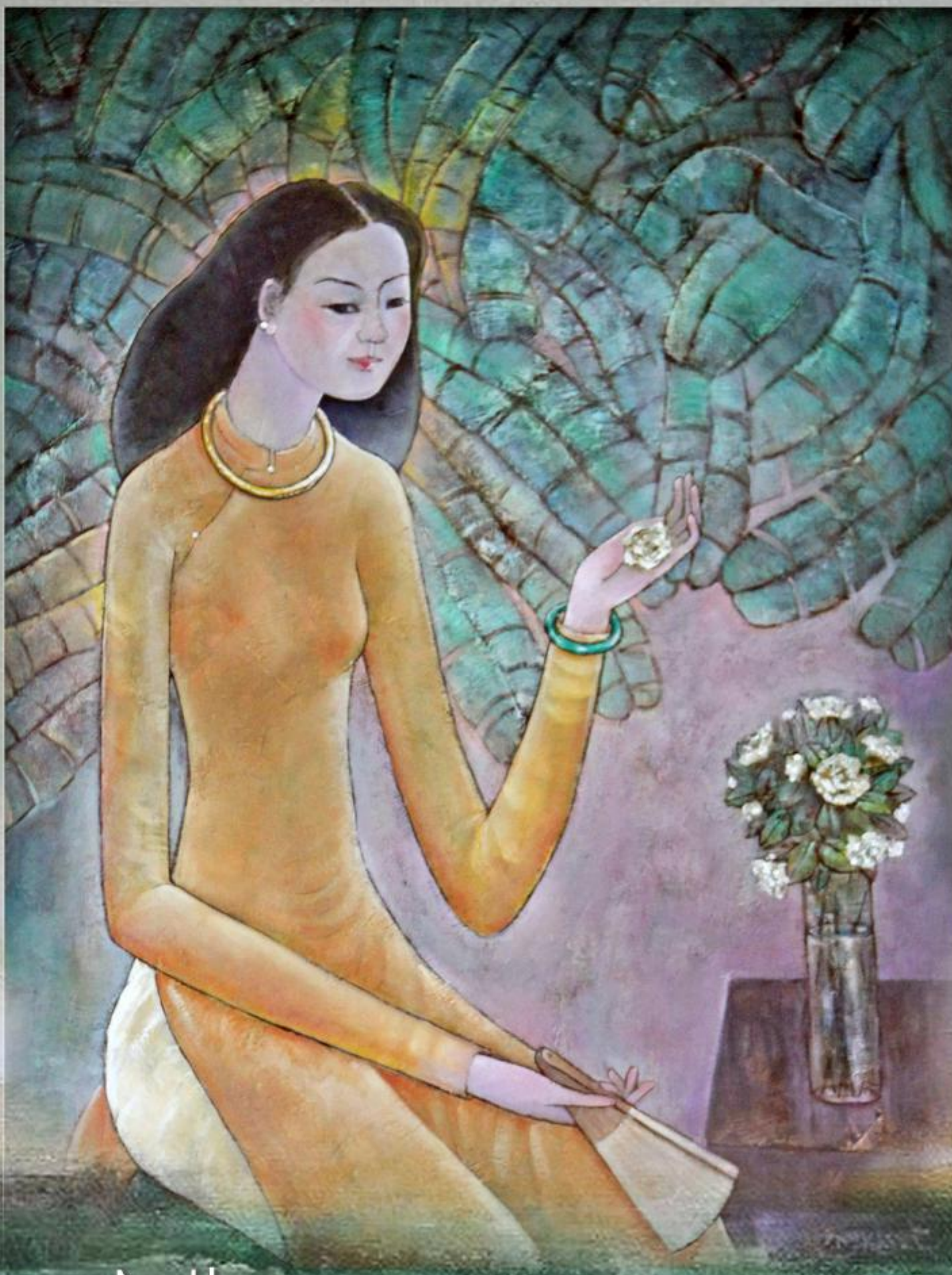




Tập Nhạc NGUYỄN BÍCH

NHÂN ÁNH 2020



Tập Nhạc NGUYỄN BÍCH

Những sáng tác
được viết từ năm 1996 - 2021

“Đêm nay, thật buồn..
cháu lại tìm đến nhạc của Chú để hát.....
Cháu cảm ơn những bài nhạc của Chú,
lúc vui nhất cũng tìm đến để hát
và lúc buồn thật nhiều cũng tìm đến để hát
như một nỗi xoa dịu tâm hồn Cháu ”

Nhã Uyên
Chicago 2/2021

Anh Sẽ Mãi Nhìn Em

Thơ Sóng Việt Đàm Giang
Nhạc Nguyễn Bích

Slowrock

Em C#dim A A F#m Bm

Anh sẽ mãi mãi nhìn em, vì em đẹp tựa giọt nắng.

5 G D Em C#dim A A7 D G

Anh sẽ mãi mãi nhìn em vì yêu em từ lần đầu gặp em.

9 D D G Em A A F#m Bm

Anh sẽ mãi mãi nhìn em long lanh đôi mắt nhung huyền

13 G Em F#m Bm G A7

rạng rỡ nụ cười hoa mới nở bên anh trong quán vắng chiều

16 D G D G Bm G A

nao. Khi xuân sang hoa nở, trong cơn mưa mùa hạ, dưới

20 F#m G A7 D G Em

nắng vàng rực rỡ anh sẽ mãi mãi nhìn em. Khi mưa thu giăng hàng trong

23 F#m G A A7 A7 D

ngày đông băng giá vẫn trong tay mạn nồng anh sẽ mãi mãi nhìn em

11/14/2018

Bài Thơ Cho Anh

ý thơ : Sương Mai
Nhạc : Nguyễn Bích

Slow Rock

Vì nhớ anh nên em viết, viết nên bài thơ gửi đến anh. Em
buồn vì nhưng nhớ, anh có biết không anh. Ngày đi qua, lại một ngày qua sao anh không
đến cho em đợi chờ, sao hững hờ, để em giận nổi nhớ anh. Bài thơ
viết, viết riêng cho anh, viết bằng con tim, với cả tấm lòng, tấm lòng si mê. Tim em
nhé, dấu chỉ trong thơ, dấu chỉ một lần, một lần phù du. Lệ nào
thấm ướt môi cô đơn ướt niềm tâm tư, cho thêm nỗi sầu, nỗi sầu vì anh. Đừng lặng
thình cho mắt em buồn cho vai thêm gầy cho ướt mặt bờ môi. Viết riêng cho
anh, đến với em đi dấu cho có muộn ứ màng, em vẫn đợi chờ anh.

Bài Thơ Dễ Thương

Phóng tác theo chương trình " Những khoảng
khắc khó quên " của Uyên Diễm, Radio Bolsa

Nguyễn Bích

Slow

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The first staff starts with a 'Slow' tempo marking. Chords are indicated above the notes: D, DM7, G, and Em. The lyrics are: 'Anh như một bài thơ, những câu thơ em đã thuộc từng dòng.' The second staff has chords A, Em, and A. The lyrics are: 'Em học thuộc từng câu để anh sống mãi trong em.' The third staff has chords D, DM7, G, and Em. The lyrics are: 'Anh như một vì sao, ánh sao đêm soi sáng một vùng trời để'. The fourth staff has chords A, C#dim, A7, D, and Bm. The lyrics are: 'em đắm thân em vào dòng sông sáng menh mông. Anh, nỗi nhớ menh'. The fifth staff has chords G, Em, A, and D. The lyrics are: 'mông, nhập vào hồn vào tim em thiết tha buồn.' The sixth staff has chords Em, C#dim, A, and A7. The lyrics are: 'Em, em nhớ thương anh ngập ngừng lời tình yêu say'.

Anh như một bài thơ, những câu thơ em đã thuộc từng dòng.

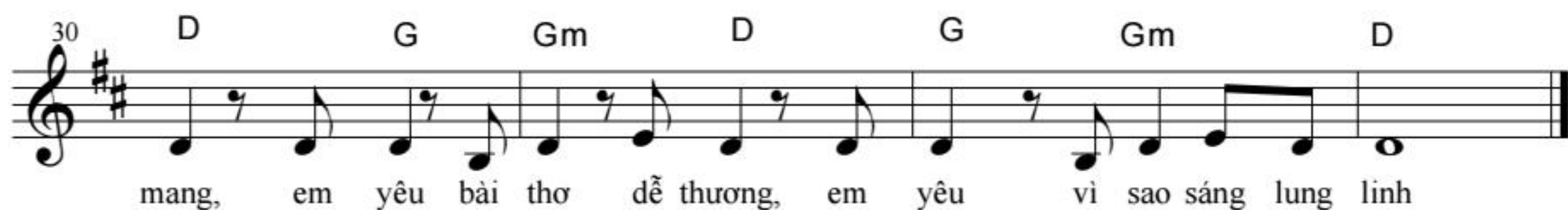
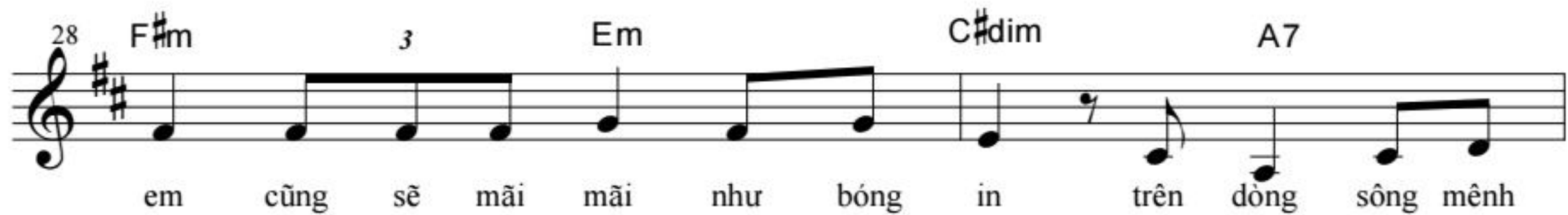
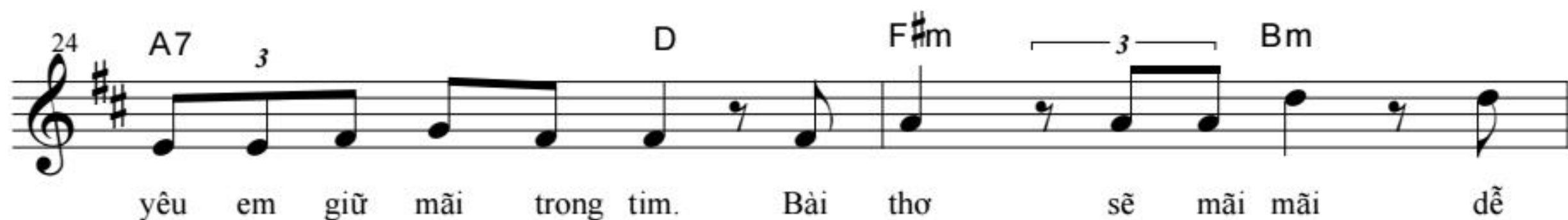
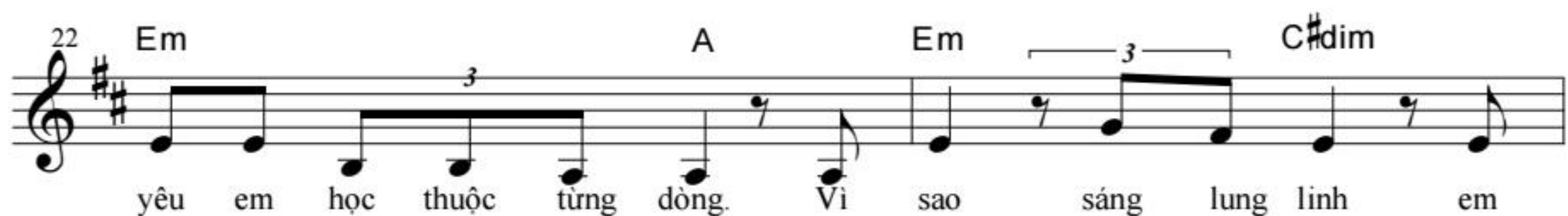
Em học thuộc từng câu để anh sống mãi trong em.

Anh như một vì sao, ánh sao đêm soi sáng một vùng trời để

em đắm thân em vào dòng sông sáng menh mông. Anh, nỗi nhớ menh

mông, nhập vào hồn vào tim em thiết tha buồn.

Em, em nhớ thương anh ngập ngừng lời tình yêu say



Bài Thơ Tím

Nhạc : Nguyễn Bích
Lời : Khánh Trân

Slow

Bài thơ của anh theo bước chân
Bài thơ của anh theo giấc mơ

em, đi suốt cuộc đời, trên môi, trên
em, ru giấc tuyệt vời. Câu thơ của

tóc, trên ngực áo em, xuống đôi bàn tay ấm.
anh giảng sợi vấn vương kết nên ngàn thương nhớ.

Bài thơ của anh theo mãi bên em, khi vào lớp
Bài thơ của anh, mang đến tin yêu cho đời thêm

học, khi mộng mơ, khi buồn chán, làm ấm không
mộng cho nụ môi thêm hồng, thăm làm mắt em

15 G 3 D7 C G

gian, trong, sưởi ấm tâm hồn em, và tim em.
cùng với muôn vì sao ngồi trong đêm.....

18 G Em C 3 D

Đã có lúc em nghe con chim khuyên trên cành ngâm câu thơ trữ tình
Đã có lúc em nghe con tim rung nhịp tình nói câu yêu đến người

20 C Bm 3 Am 3 D

và em nghe thấy lời hoa Bông Giấy hỏi em về những giấc mơ.
và em nghe thấy thầm thì trong gió nhẹ êm vào những bến mơ.

22 G Em C D

Đã có lúc em đang trong cơn mơ bên bờ hồ thu thơ mộng,
Đã có lúc em mơ đem muôn câu ca lời tình trao cho người.

24 C Bm 3 Bm7 D 3 G

một làn mây tím tím xuống bên em tặng em bài thơ của anh.
Một trời mây tía làm tím hồ gương nhuộm loang chiều mơ của em.

26 CODA G C Cm G

Bài thơ của anh dệt cung đàn mơ, mùa tím... tình lên ngôi

Oct 8, 2014

Bâng khuâng

Ý thơ : Nguyễn Minh Đức

Nhạc : Nguyễn Bích

Moderato

Người xưa ơi nay gặp lại đâu ngờ. Bao kỷ niệm làm xao xuyến con tim.

Thời gian qua bóng hình chìm dĩ vãng, mái tóc huyền nay đã đóm hoa sương.

Người xưa nay dáng hình hài hao gầy. Vẫn còn lại vài dáng dấp thanhThời gian ơi sao phủ màu sắc buồn. Thân phận người tựa bóng nước mong xuân.

Nhiều hiu hắt làm se sắt đôi môi và ánh mắt nhìn sao thấy xa manh. Màu thời gian làm hoen nét thanh xuân để lại tôi niềm lưu luyến bâng xăm.

Còn đâu nữa nét xuân tình bút rút. Sóng dâng tràn lên bốn ngả liêu trai.

Ngày nay đã hết những nồng nàn hào hức những năm dài vui phung phá mộng tương lai (thời gian)



Enjoy reading
Tranh Nguyễn Hữu Phước

Bắt Đèn

Thơ Phạm Ngọc
Nhạc Nguyễn Bích

Moderato

Bắt đèn anh bắt đèn anh cứ nắm tay làm tim
em đập rộn rã vui đầy nhịp vui Bắt đèn anh bắt đèn anh những nụ
cười cho em được thấy một trời thân thương Bắt đèn
anh bắt đèn anh cứ đòi hôn làm em mắc cỡ giữa đường phố đông Bắt đèn
anh bắt đèn anh bắt đèn anh anh đem trái nắng mênh mông phía chiều



Bắt anh phải đèn đèn em câu nói yêu làm em đánh mắt bao điều thơ



ngây Bắt anh phải đèn đèn em những nụ hôn để em ngơ ngẩn ngàn



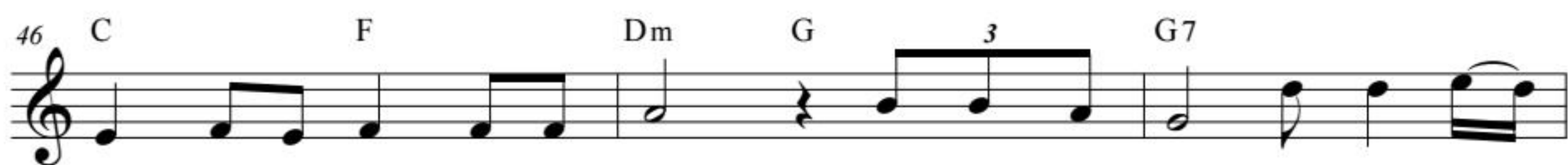
sau phút này Lá la là la la là la la là bắt đèn anh Bắt đèn



anh đèn anh bắt đèn anh Bắt đèn anh bắt đèn anh cứ đứng



gần bây giờ em nhớ mỗi lần xa anh Bắt đèn



anh bắt đèn anh một bờ vai cho em nương tựa khi hay khóc



thầm Bắt đèn anh bắt đèn anh em bắt đèn anh

1/12/2021

Bên Dòng Sông Kỷ Niệm

Viết theo câu chuyện kể của Huyền Thi

Nguyễn Bích

Slow

Dm Faug/C# Gm A

Ngày ấy em thơ ngây viết đôi bài thơ tặng chàng. Ngày

Gm Gm6/E Bb A Gm Gm6

ấy anh hay khen những vần thơ em viết. Từ đó, em si mê con tim

Gdim7 Dm Gm A7 3 Dm

non khao khát một lời, mà anh yêu say đắm nhưng ngại ngùng, lỡ làng.

10 D Bm Em G Em Edim A

Nếu dòng nước này trôi trôi về tới bên anh, thì

14 D Em A Bm

anh ơi em thiết tha gửi tâm tư đang dâng trào cùng

16 G A D A7 D Em

bao nhiêu xôn xao mong chờ vì thương nhớ, ớ ơ anh, một mai đây khi ta tương phùng thì

19 A Bm G A7 D

anh ơi em tin rằng cả đôi ta thôi không còn xa cách nhau

3/19/2017

Buồn Tôi

Thơ : Phạm Thế Trường
Nhạc : Nguyễn Bích

Slow

Am C Am

Buồn tôi, lá rụng sân ngoài. Hoàng

4 Dm Am E

hôn hấp hối tàn phai. Buồn tôi, gác trọ đêm

7 F E E7 Am

dài. Giòng sông thăm lặng hắt hiu. Buồn

10 A F#m Bm

tôi những giọt mưa sa, tình xưa mộng cũ cũng là trắng

13 A E E

tay. Buồn tôi mây trắng bay bay, đành ôm kỷ

16 E E7 Am

niệm tháng ngày nhớ nhau.

Cảm Ơn Anh

Thơ Hoàng Hoa Vũ
Nhạc Nguyễn Bích

Slow

Cảm ơn anh vì anh đã yêu em. Cảm ơn

anh vì nụ cười âu yếm anh trao Cảm ơn anh đã cho em vòng

tay đã cho em cả con tim để em vui một đời sống êm đềm Cảm ơn

anh tình yêu thừa thanh xuân vẫn không phai dù tóc đã bạc màu Cảm ơn

anh dắt em qua cơn sóng giữ em đừng vấp ngã giữa cuộc đời đầy mưa gió bão

17 D G G6 D

giông Cảm ơn anh đã đem em đến bến bờ cho thuyền

20 G Em A G G6 D

em neo lại giữa tình thơ Cảm ơn anh đã cho em hết tình anh niềm yêu

24 A A7 D D 3 A

thương của ngày tháng mộng mơ Xin cảm ơn một tình yêu đắm

27 D G F#m D

thắm của ngày tháng mặn nồng bên nhau Để ngày

30 G G 3 D A 3 A6 D

mai khi em về với cát bụi tạ ơn Trời đã cho em có anh

11/26/2020

Cây Đàn Năm Xưa

Nguyễn Bích

Slow

Dm Dm/A

Chiều nay trong bóng hoàng hôn tôi chợt nhìn

Em7-5/G A7 Dm Gm Em7-5

4 thấy cây đàn năm nào cô đơn đứng nép nơi góc tường cây đàn buồn

A7 Dm Dm Em7-5/G

8 bã khoác màu thê lương. Bâng khuâng ôm lấy cây đàn dạo đôi nốt

A Em7-5 A Gm Em7-5

12 nhạc hỏi thăm cây đàn đàn vang những tiếng rộn ràng như mừng như

A7 D Nhanh hơn D D7

16 tủi trong vòng tay ôm Nhớ ngày xưa ta mới gặp

19 G Em7 A7 F#7sus4

nhau anh cùng em ca hát ngày đêm khi thật vui khi sầu

23 Bm E G A F#m Em7 A7 D To di Tempo

Add lib....

lắng tiếng đàn vang vọng theo nỗi niềm rung động trong tim anh Từ

26 Dm Dm/A Gm Em7-5 A

ngày anh có cây đàn mới em nằm yên nơi đây ngậm ngùi hằng

29 Dm Gm A7 Dm

ngày nghe tiếng anh đàn hát nghe cõi lòng tê tái nghẹn ngào rồi một

31 A7 G A A7 D

chiều anh cầm đàn lên xem em được hồi sinh trong vòng tay anh. Đàn

34 D G Em7 A7 D

ơi, đàn nằm trong tim tôi, Đàn ơi đàn sưởi ấm những đêm gầy nhớ thương

04/07/2018

Chết Đi Anh

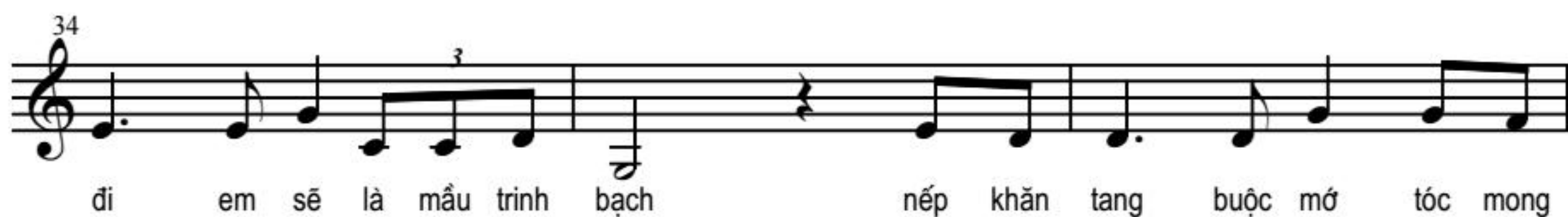
Thơ : Minh Đức Hoài Trinh

Nhạc : Nguyễn Bích

Chậm buồn, ray rứt

The musical score is written on a single staff in treble clef with a common time signature (C). It consists of six lines of music, each with a measure number at the beginning. The lyrics are written below the notes. There are several triplets marked with a '3' above the notes. The lyrics are: 'Chết đi anh cho em được ngồi bên nắm mồ. Cho nước mắt hồng chảy thấm xuống thịt xương. Xin hãy chết đi trong một chiều bão tố cho suốt đời vũ trụ khoác thể lương. Chết đi anh cho em được gần anh suốt đời. Mỗi chiều về lại đốt nén hương xanh. Nghĩa trang hoang vu tím hoàng hôn lạnh lẽo. Em sẽ gục đầu và sẽ gọi tên anh. Anh biết không anh, mỗi tình mình tha thiết'.

Chết đi anh cho em được ngồi bên nắm mồ. Cho nước mắt
hồng chảy thấm xuống thịt xương. Xin hãy chết đi trong một chiều bão
tố cho suốt đời vũ trụ khoác thể lương. Chết đi
anh cho em được gần anh suốt đời. Mỗi chiều về lại đốt nén hương
xanh. Nghĩa trang hoang vu tím hoàng hôn lạnh lẽo. Em sẽ gục
đầu và sẽ gọi tên anh. Anh biết không anh, mỗi tình mình tha thiết



Chỉ Là Mơ Thôi

Thơ Mỹ Ngọc
Nhạc Nguyễn Bích

Slow Rock

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The first staff starts with a whole rest followed by a triplet of eighth notes, then a dotted quarter note, and another triplet of eighth notes. The second staff begins with a triplet of eighth notes, followed by a dotted quarter note, a half note, and another triplet of eighth notes. The third staff starts with a dotted quarter note, followed by a half note, a dotted quarter note, and a half note. The fourth staff begins with a dotted quarter note, followed by a half note, a dotted quarter note, and a half note. The fifth staff starts with a dotted quarter note, followed by a half note, a dotted quarter note, and a half note. The sixth staff begins with a dotted quarter note, followed by a half note, a dotted quarter note, and a half note. The score includes various musical notations such as rests, notes, and triplets, along with lyrics in Vietnamese.

Đừng nhắc chuyện ngày mai, tương lai là giây phút
này. Đừng nhắc chuyện ngày mai, mai này ta đã xa
nhau. Đừng nhắc chuyện ngày mai, ôm nhau thêm một
lần, ôm nhau thêm một lần nữa, chớ để lạnh bờ môi Mai anh đi
rồi em lang thang một mình quán cà phê góc phố, ghé lạnh, hồn hoang
vu Bâng khuâng em về, con đường dài thân quen, ngỡ mình đang sánh

18 Em G F#m Bm 3
mai, anh ơi anh đâu rồi. Đừng nhắc chuyện ngày

20 Em A 3 F#m D 3
mai, ngở ngàng như một giấc mơ. Đừng nhắc chuyện ngày

[illegible]

Chia Tay

Thơ : Phạm Ngọc
Nhạc : Nguyễn Bích

Slow

Dm F⁺/C# A7/C# Dm

Chia tay nhau quay về bao ngậm ngùi dâng kín hồn. Những con

4 Gm A F Gm Gm7

đường trở lại quá xa xôi. Tim cô đơn băng giá trong nắng

7 Bb Dm Gm Gm7 A7

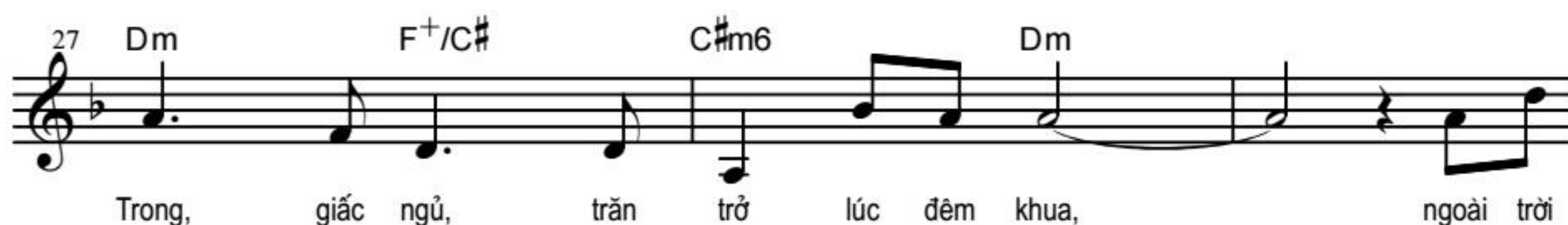
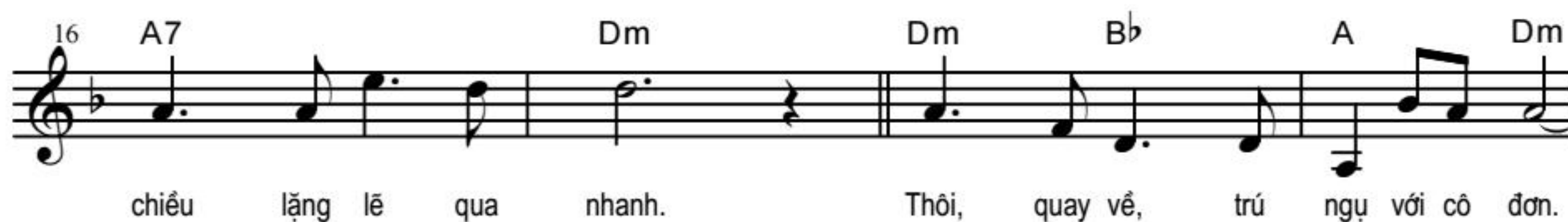
chiều hấp hối, có bao giờ em biết nỗi đau tôi. Khi chia

10 Dm F⁺/C# A7/C# Dm Gm A7/G

ly mắt nhìn nhau ngỡ ngàng đau thắt lòng. Những ngai ngừng ngược dòng máu lạnh

13 F Bb Gm A

quanh. Nụ cười em sao bỗng dưng xa lạ quá a á theo bóng



Jun 4, 2002

Chiều Quê Hương

Thơ : Trường Đình
Nhạc : Nguyễn Bích

Boston **Am** **Bm7-5** **Dm**

Chiều quê hương có nắng hây hây, có mưa bay mờ lên tà
hương, trong thoáng xa xôi, cánh hoa phượng buồn rơi vào

5 **C** **Dm** **E7** **Am**

áo gió theo gió lả lơi cho mắt em ướt xa nhánh thu gầy.
gió ai tiếc ngẩn ngơ tà áo dần xa khóc âm thầm.

9 **E7** **Am** **Bm7-5** **C**

Chiều quê hương con nước phù sa, có giọng sông trôi về biển
Chiều quê hương anh sẽ về thăm đứng ngẩn ngơ trên đường lạnh

13 **E** **Dm** **E** **Bm7-5** **E7**

nhớ vắng nghe sáo diều nhìn réo rắt, ước mơ nào theo gió thiết
vẫn vương nhìn nhìn dĩ vãng, mắt rung sầu nổi nhớ tiếc

17 **Am** **Fine** **Am** **Dm** **E**

tha.. Thơ ngày ấm êm kỷ niệm. Mơ vương gom gió ngắt
thương.

21 **C** **Bdim** **E7** **Am** **Dm**

ngày, ngón tay em dịu dặt tháng ngày. Buông rơi, nhớ thương ngập hồn. Mối

26 **E** **C** **E7** **Am**

thơm e ấp nắng tơ gió ru êm chìm xuống bóng mờ. Chiều quê

Sep 12, 2003



Thiếu nữ
Tranh Đinh Cường

Cho Bé Của Anh

Thơ : Mùi Quý Bồng
Nhạc : Nguyễn Bích

Andante

F Dm7 B $\flat$ C7

Sợi nắng tơ vàng lững lờ xuyên qua lá xanh và

4 Gm/B $\flat$ Edim F C7 F Dm7

lên lên đầu cánh vai mềm. Rồi rất tinh nghịch hôn

7 B $\flat$ C7 Gm Edim C7

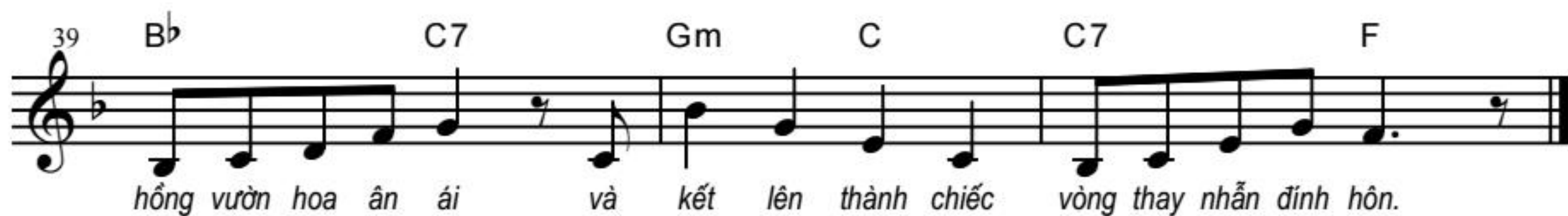
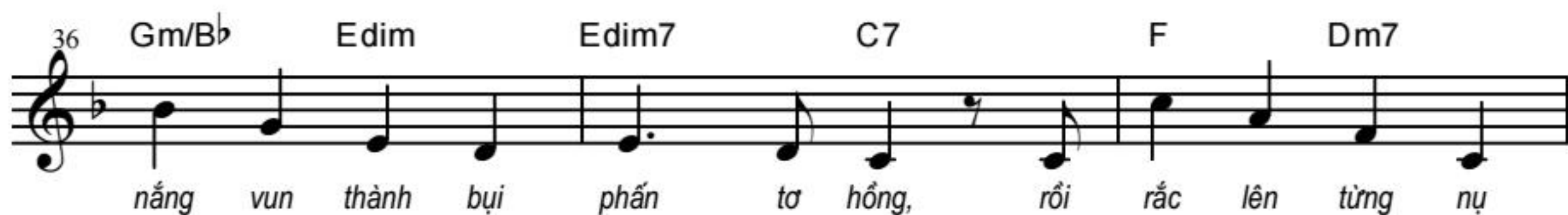
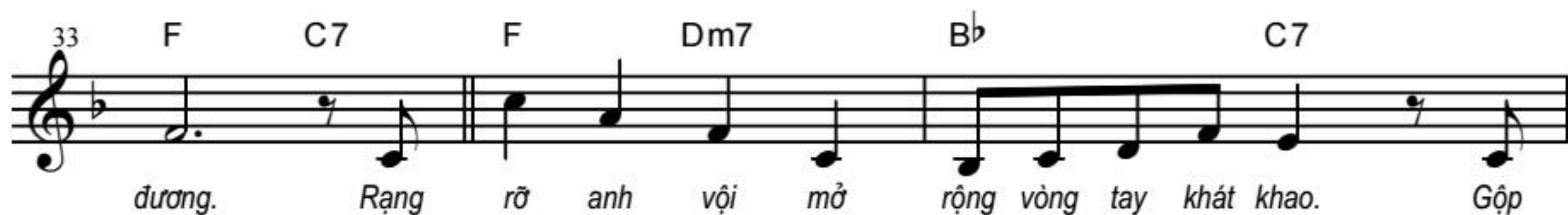
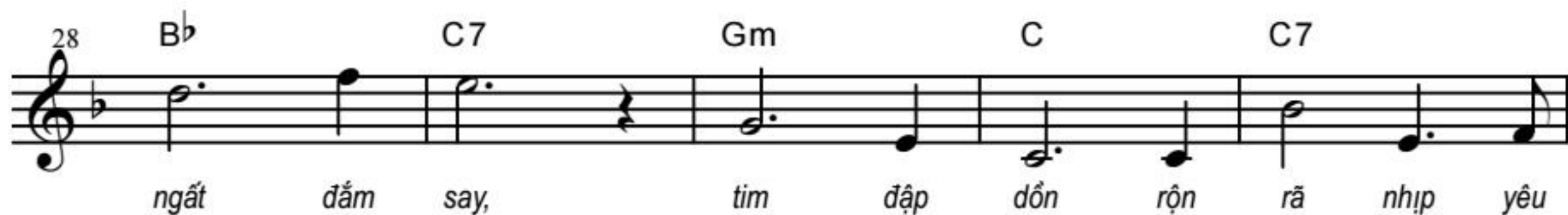
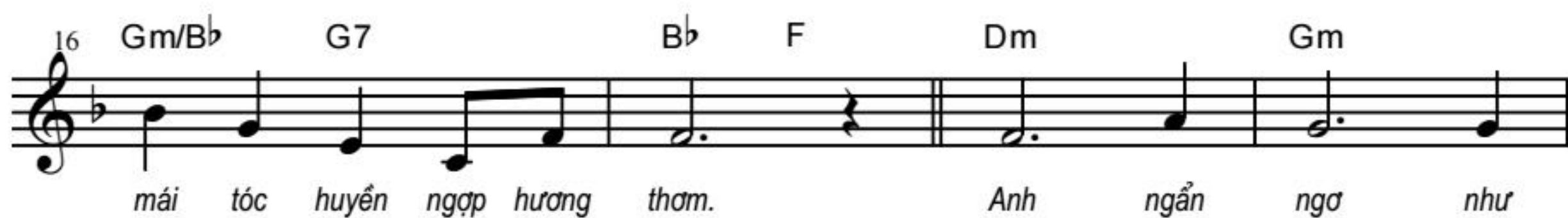
nhẹ lên đôi bờ má, làm bé của anh chợt ngẩn say. Cặp

10 F Dm7 B $\flat$ C7 Gm/B $\flat$ Edim

mắt nai vàng bóng làm như xanh biếc thêm, và mái mi cong khép

13 B $\flat$ F F Dm7 B $\flat$ C7

nhẹ êm đềm. Làm thắm môi hồng nụ cười càng thêm say đắm, và



Chơi Tóc

Nhạc Nguyễn Bích
Thơ Cao Nguyên

D Slow Bm G F#m

Em lại chơi tóc, cho lòng anh thêm rồi.

5 G Bm A A7 D

Thương mấy ngón tay, thương làn tóc và thương luôn nàng.

9 Bm G C#m D G

Em lại vuốt tóc cho lòng anh càng thêm rồi. Thương ngón tay

14 F#m C#m A7 D Dm Bb

ngà, thương làn tóc ngấn bờ vai thon mềm Hãy quay mặt lại hương

18 A Gm Gdim A Dm Bb Gm

này, một lần thôi em, một lần thôi em. Hãy quay mặt lại nhìn

22 A Edim A C#m A7

anh Rall. một lần vương mái tóc một lần nâng mái tóc

25 D A G F#m Em A7 D

Chờ để chiều nay dài ngắn dài ngắn ở đôi vai.

Oct 24, 2018

Chớm Yêu

Thơ : Thanh An
Nhạc : Nguyễn Bích

Thiết tha

Em như làn gió, gió nhẹ chiều nay

làm mát lòng anh cho hồn ngất ngây. Hương của tình yêu thấm

thiết như thâm nhắc nhở rằng em sẽ không bao giờ đổi thay.

Anh xa em càng nhớ đến em. Anh gần em càng đắm say thêm.

Mùa mưa năm ngoái duyên tình mình gặp gỡ, anh ngỡ tình yêu hay em nói yêu anh đầu

tiên? Tình yêu nồng cháy từ ngày ấy dẫu chút buồn vương lẫn em

khóc và buồn hơn khi ta cách xa nhau. Tình yêu mê đắm chẳng kể thời gian, nhiều khi giận

dỗi càng say đắm, này em ơi anh mãi yêu em, thề sống bên em.

May 2, 2000

Chưa Một Lần Yêu

Thơ : Trường Đình
Nhạc : Nguyễn Bích

Slow Dm 3 Gm B $\flat$ A C F 3

Em chưa một lần yêu, sao bước chân đợi chờ tương tư ngàn ý thơ sao tim

4 A A7 Dm 3 Gm B $\flat$ A 3

gây ngây dại. Em chưa một lần yêu, sao bóng ai mơ mộng

7 C 3 F A7 D D 3 Bm 3

sao ước vọng đầy vơi bao lần thương sầu thương. Em chưa một lần yêu, chưa một lần

10 G 3 D C 3 Bm Bm7 3 A A7 3 D

yêu sao thơ thẩn chờ mong sao thốn thức cõi lòng gió dịu êm nét mộng bao sóng triều đại dương.

13 D 3 Bm 3 G 3 D

Em chưa một lần yêu, chưa một lần yêu sao lệ ướt mưa ngâu.

15 G 3 D 3 A7 3 D Dm 3 Gm

Em chưa biết nụ hôn đầu sao thao thức đêm dài mắt nồng cay ngại ngủ. Em chưa một lần yêu,

18 Em7-5 3 Dm B $\flat$ A A7 Dm

sao băng khuôn tuổi đời tháng ngày buồn hao gầy trong mộng mơ.

Apr 1, 2003

Chút Năng Muộn Về Giữa Hoàng Hôn

Nhạc : Nguyễn Bích
Thơ : Hồng Trâm

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. The chords are indicated above the notes, and triplets are marked with a '3' and a bracket. The lyrics are as follows:

Chiều xuống lênh đênh buồn. Biển sóng mênh mông tình Gửi
gió theo mây chiều bao yêu thương với kẻ ngóng trông Từ cõi hư không tìm mộng
ái ân nồng nàn người đã trao đêm huyền thoại men yêu đương còn ngây ngất cơn say
Yêu, tôi yêu, yêu anh yêu người trong mộng. Mong, thầm mong, bên
người hạnh phúc ngất ngây Biết tình mong manh tình mình mong manh như sương khói
Vẫn biết yêu là thế yêu là biển nhớ trăm năm. Yêu, tôi yêu người tôi
yêu bến bờ cách trở Yêu, cuộc tình đây cuộc tình gầy một giấc phù du.
Tôi muốn được yêu anh được yêu anh thêm một lần nữa. Chút năng muộn năng muộn về giữa hoàng hôn

8/26/2017

Chuyện Tình Trương Ái Minh

Thơ : Phạm Thế Trường

Nhạc : Nguyễn Bích

C Slow waltz Am Dm F

Anh không là thi sĩ, yêu em anh làm thơ.

5 Dm G G Em7

Ngỡ ngán ngồi cắn bút hồn thơ bỗng chốc tuôn trào.

9 C Am Dm F Dm

Anh mơ làm văn sĩ yêu em qua từng trang. Tơ lòng say ngây

14 G G7 C Em

ngất thành bao truyện ngắn truyện dài. Anh chỉ là người

18 Am Em7 F Dm

tình, người tình muôn thừa của em xinh. Thơ anh làm thật

22 Bdim E7 Am

nhiều văn thật tình cờ để ghi dấu vết chuyện chúng mình.



Công chúa My Châu
Tranh sơn mài Nguyễn Hữu Phước

Chuyện Tôi Với Nàng

Nguyễn Bích

Slow

Hãy nhìn vào mắt anh, em sẽ thấy bóng em đang
cười. Hãy nhìn vào môi anh, em sẽ thấy lời nói yêu em. Hãy nhìn vào tay
anh em sẽ thấy anh so dây đàn, anh sẽ hát khúc ca nồng
nàn khúc thì thầm yêu em Trong tim anh sắp ngay ngắn hàng tên
em nơi ngăn trên anh thấp sáng ngọn lửa yêu thương ngăn cuối

14 Bm G A A7 A7

cùng anh khắc một chữ yêu quanh con tim anh sẽ viết hàng chữ "trộn

17 D D A A7 D Bm

đời" Anh có một giấc mơ mà anh nhớ ta đi trên đường gió thổi tà áo

20 G A D

em bay sang cuốn lấy chân anh Gió như muốn thăm

22 G Em F#m Bm

nhắc Hãy bước bên nhau suốt đời hãy đi sát bên nhau một

24 G A7 D

đời Hãy tựa vào nhau trọn đời

8/6/2020

Con Đường Ta Đã Đi Qua

Thơ : Thái Thụy Vi
Nhạc : Nguyễn Bích

1 Chậm, hờn trách Dm 3 Bb 3 F F6 3

Con đường anh đưa em qua đó, xin anh đừng dặt người ta cùng

3 A Edim 3 Gm Gm6 3

về. Bên đường còn cỏ cây hoa lá làm nhân chứng những hẹn thề năm

5 A Dm 3 Gm 3 Gm6 3

xưa. Đừng quên những buổi chiều đón đưa, ngày mà hai đứa mới vừa biết

7 A Gm A A7 3 D

yêu. Làm sao quên những đường chiều, đi nhau bước nhỏ cho dài vấn vương.

10 D F#m Em A 3 G A7 3 D

Nếu anh còn nhớ mối tình xưa, về qua lối cũ sẽ thấy hương yêu ngày nào. Riêng

14 F#m7(b5) Bm Em A7 A7 D

em ôm ấp lối làng ngàn thu tan tác tím một trời neo xưa.

Oct 7, 1998



Thiếu nữ áo xanh
Tranh Nguyễn Khai

Cuộc Tình Phôi Pha

Nhạc : Nguyễn Bích
Lời : Trường Đình

Chậm buồn

Dm C Dm

Giọt nước mắt hoen sâu hồn thương đau. Bao

4 Bb A Dm Gm C F Dm 3

đêm nhưng nhớ dâng trào. Nhớ một đời, nhớ một người, một người hôm

8 A7 Dm C Dm 3 Bb A

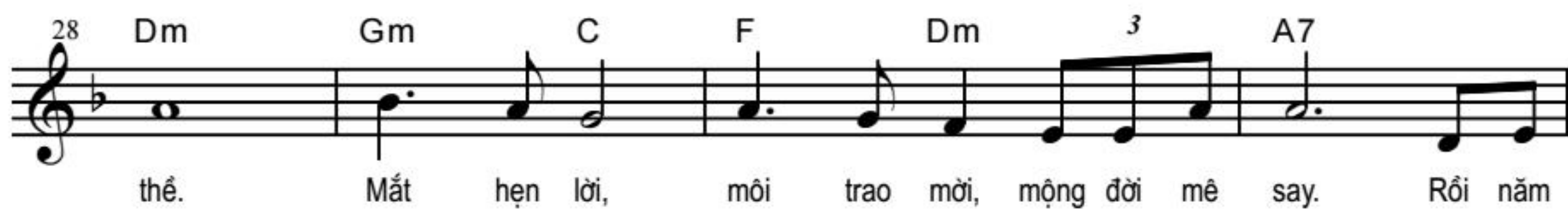
nao. Ngàn nỗi nhớ lung linh đời xanh xao. Trong cô đơn tôi nỗi nhớ miệt

12 Dm 3 Gm 3 Dm 3 A7 3

mài. Dĩ vãng chưa phai, vẫn cơn đau gây. Cuộc tình còn tiếc nuối trên

15 Dm 3 C 3 F A

vai. Trong tôi còn lại nỗi niềm chưa phai. Mưa rơi thấm làn mi



Jun 15, 2003

Đà Lạt Kỷ Niệm

Nguyễn Bích

Slow



Đà Lạt ơi, dù cách xa đã nhiều năm mịt mờ, đôi núi kia đã trùng khơi nhạt
nhoà, mà tôi vẫn nhớ Đà Lạt ngày ấy. Đà Lạt ơi, thành phố kia có còn xanh một
mẫu, dòng suối kia có còn in chiều vàng hồ Xuân Hương có còn ánh bạc trong đêm. Đôi ta lang
thang trên đường đầy những nắng vàng. Thông reo vi vu hoa vàng đón em từng
bước. Mờ mờ đôi thôn nắng sớm, chiều tà hồi chuông giáo đường, ngọt

16 A 3 Gm A 3 Dm A 3

ngào mùi hoa ngan ngát Mi Mô Sa. Câu ca Uyên Phương khúc nhạc tình yêu nồng

19 Dm Bb 3 Gm C 3 F

nàn. Lung linh không gian, tiếng đàn L'eau vie đầm ấm. Đường

22 A 3 Edim Gm 3 G° Dm Em7(b5) 3 Gm A7 3

chiều đôi thông suốt mát, âm âm dòng thác đón mời, ngọt ngào kỷ niệm thân ái, một đời không

25 Dm D 3 D 3 C 3 G 3 Am 3

quên. Đà Lạt ơi, thành phố xanh sương mù che ngang đôi, triển dục mơ, hoa đào giăng đường

28 B7 3 Em 3 D A7 D 3 C 3

về, chiều nao xuống phố, thông vàng trải lối. Đà Lạt ơi, thành phố mang bao hạnh phúc êm

31 G 3 Bm7 3 B7 3 A7/G 3 D

đêm, hạnh phúc tôi mang trọn trong kỷ niệm, Đà Lạt yêu dấu khúc nhạc tình yêu.

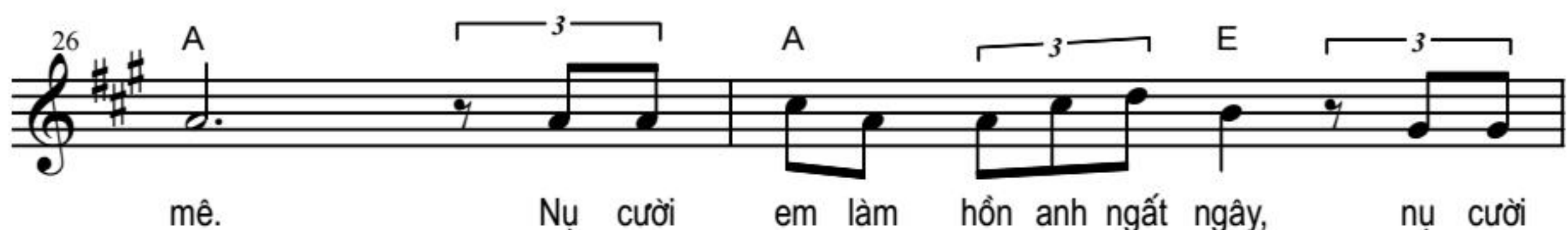
Aug 19, 2016

Đam Mê

Nhạc và lời : Nguyễn Bích

Slow

Một hôm, chợt thấy em với nụ cười nụ cười hồn nhiên. Làn
môi mướt ánh hồng tươi mong ước thơ ngây. Hồn tôi, khi về, còn giữ
mãi hương thơm nụ cười. Chiều nay, thờ thần nhớ thương làn môi nụ cười. Người
đâu chợt đến đây với nụ cười làm hồn ngẩn ngơ. Đời tôi hết thôi lặng yên, chợt
quá đam mê. Nhiều khi, quay cuồng chợt như thấy môi em nụ cười. Cuồng
si, bùng cháy với trao nụ hôn nồng nàn.. Nụ cười



Peru. Mar 20, 2004

Đánh Rơi Linh Hồn

Nhạc và lời : Nguyễn Bích

Nhanh, vui

Hôm qua anh đi ngang nhà em anh

đánh rơi linh hồn trên ngưỡng cửa nhà em.

Em ơi nếu em có nhạt được thì

cho anh xin lại, còn như em muốn giữ thì

xin cho anh theo cùng. Đêm qua anh đứng trước nhà

em nhìn qua khung cửa sổ tìm dáng em yêu.

F Dm

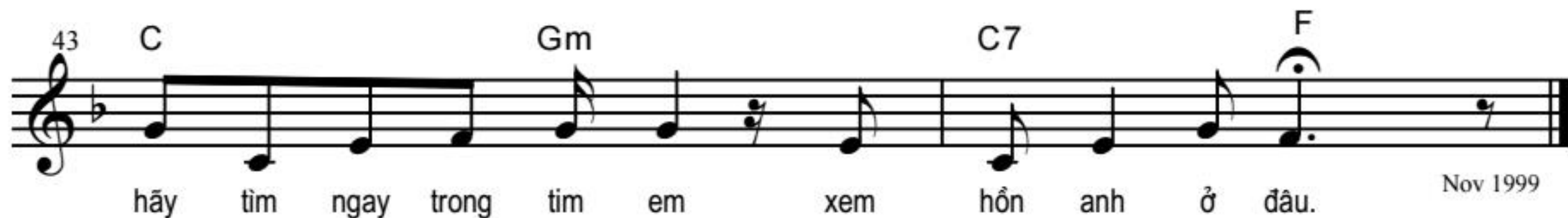
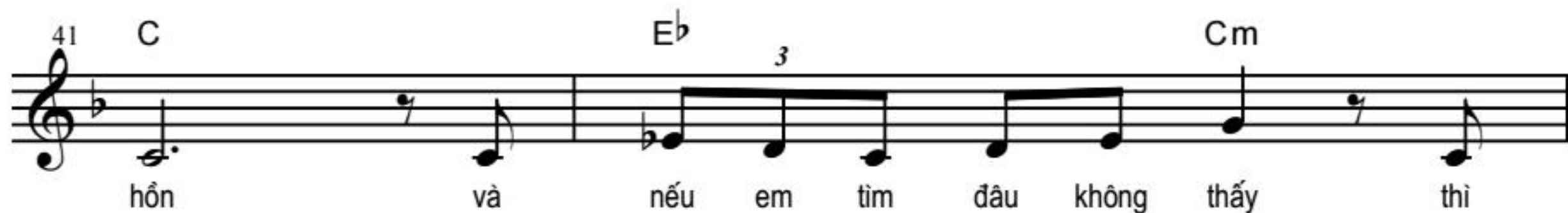
B $\flat$ F Gm/D C

Gm Edim

Gm6/E F E $\flat$ Cm

C7/G F F

B $\flat$ B $\flat$ M7 Gm C7 F



Dấu Chân Cọp Biển

Nhạc : Nguyễn Bích
Thơ : Nguyễn Lê Minh

Slow Rock C Em F G

Trên những ngô quê rợp bóng tre tháng hạ.

3 C F Fm C

Trên những bờ đê ngọt hương lúa mùa thu.

5 C Em F Am

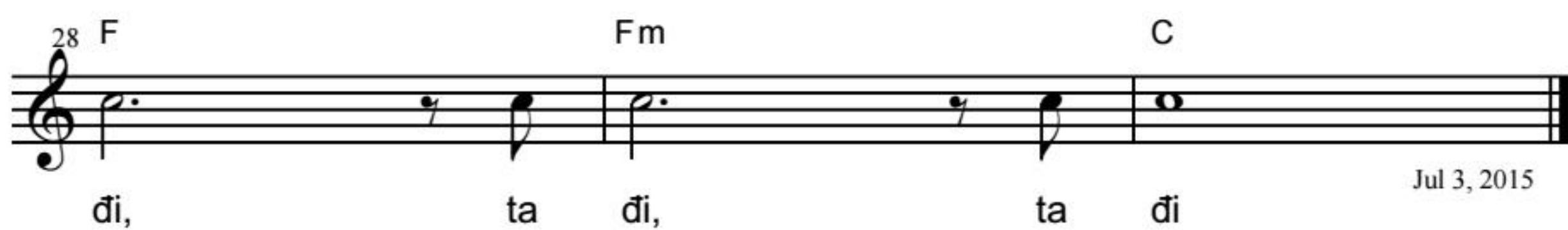
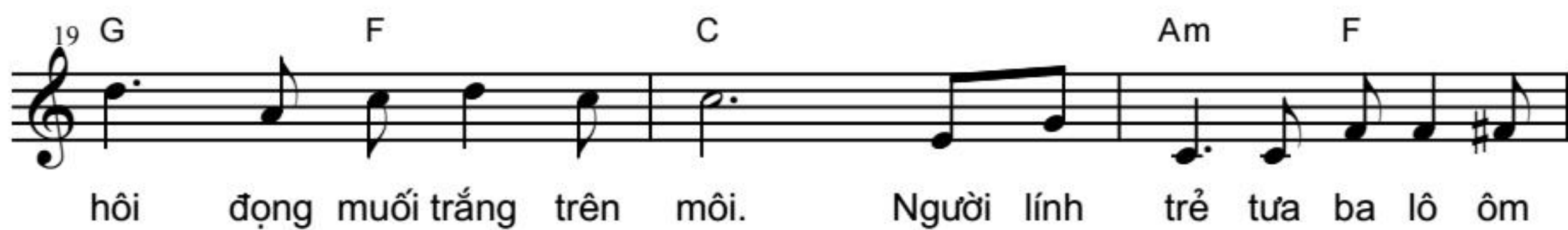
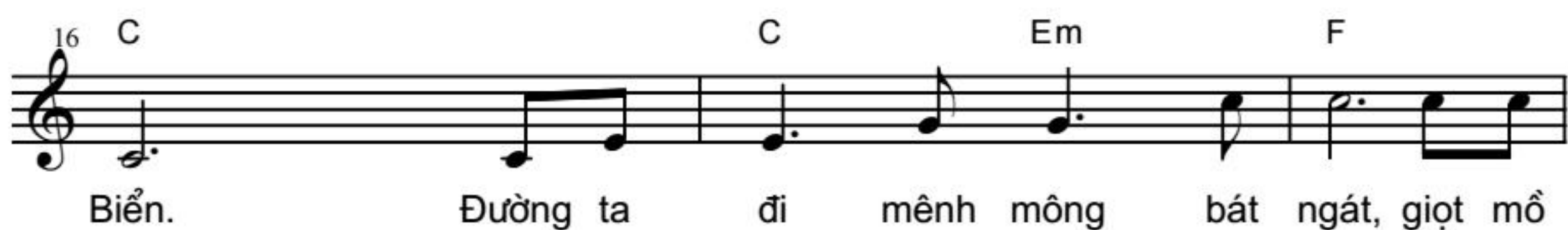
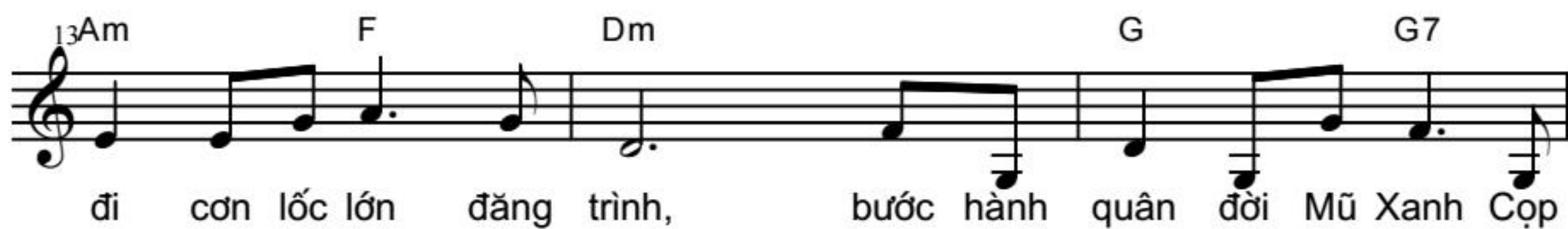
Trên những lối mòn rừng núi cao sương mù, đường ta

7 G G7 C

đi đôi khi sóng biển rạt rào. Đường ta

9 C F Dm

đi ta đi một vòng trời Quảng Trị. Từ Gio



Jul 3, 2015

Dấu Chân Trên Cát

Thơ : Uyển Diễm
Nhạc : Nguyễn Bích

Slow

Am G

Thơ thần một mình trên biển chiều

F Dm E

3 nay, em lặng ngắm dấu chân mình trên cát. Những cơn

Am C Dm Bm7-5

5 sóng cứ xô vào bờ, dấu chân cứ cứ phai mờ dần, theo sóng

Bm7-5 E7 C G

7 biển ra khơi. Sao cứ hững hờ không như biển anh

C G G7

10 ơi? Sao chẳng đưa em vào lòng như sóng biển dạt dào yêu

Em F G

12 đương. Anh có thấy dấu chân em theo anh và có

GM7 F E7

14 biết những nồn nóng đợi chờ, sao vô tình, sao vô tình với nồng nàn em

16 Am 3 Am G F E 3

trao? Dù em đã biết lòng anh thăm thăm tựa biển đêm và em cũng

19 Am G F E 3 Dm 3

biết tình em như gieo vào biển vắng như kiếp dã tràng xe cát biển

22 Am 3 F E E7

đông, như bước chân này theo mãi tình anh, theo mãi tình

24 Am Am G 3

anh. Thơ thần một mình trên biển chiều

26 F 3 C E 3

nay em muốn hoá thân thành một giòng sông. Giòng sông trôi

28 F E 3 Dm 3

mãi gom yêu vào lòng biển cả và em ao

30 Dm7 G7 C 3

ước hóa thân thành thiên núi đá để sóng bạc

32 G 3 F E7 Am

đầu, để sóng bạc đầu tung bọt phủ ngàn năm,

34 3 E E7 Am

để sóng bạc đầu tung bọt phủ ngàn năm.

Aug 31, 2008

Đêm Vô Định

Nhạc : Nguyễn Bích
Thơ : Thanh An

Slow

Đêm vắng đèn khuya soi bóng lẻ. Nghe âm
thâm len lỏi đầy tâm tư. Bước chân ai như gió thoảng mơ
hồ, đêm lạnh lẽo tan dần vào hư vô.
Ta đợi gì đây giữa đêm vô định. Ta nhớ gì đây bóng đêm khôn
cùng. Ta tiễn cho hồn trôi, trôi giữa mệnh mông đốt chết dạt
dào đang xé nát tim cô. Đêm vắng tịch liêu ánh sao lu
vàng, chết mất rồi những ước vọng yêu đương. Bước chân
ai lang thang đêm vô định, khoe môi cười héo úa nửa hồn đau.

Đôi Mắt Tuyệt Vời

Nhạc và lời: Nguyễn Bích

1 C Boston Dm F 3 Em
Em, hãy ngồi xuống đây để cho anh hát khúc ca nồng nàn.

5 Dm 3 G7 F G7 C
Em, hãy cầm lấy tay anh để cho anh nói những lời yêu đương. Này em, em có biết

10 Am Dm6/B C F G
chẳng, anh đã say mê, mê đôi mắt huyền, nhìn anh, ánh mắt vô tư mà sao anh

15 Em G7 3 C C Em 3 F
thấy chứa chan lời hẹn hò. Em, ôi đôi mắt em chứa chan niềm ngây thơ, ngỡ

20 C F 3 Em 3 F E7
ngàng. Từ mắt em, anh soi thấy bóng anh, anh soi thấy tim anh bùng cháy đam

25 Am Em F 3 C 3
mê, ôi đôi mắt yêu kiều rất thơ và say đắm tình nguyên. Hồn anh lãng

29 F Em G7 C
du vào đôi mắt em, muốn nói cùng em câu anh yêu em nồng nàn.

Em Đã Đi Như Đã Đến

Thơ : Vương Ngọc Long
Nhạc : Nguyễn Bích

Boston G Am F#dim

Em đã đến như mưa đầu hạ, tôi khát tình em như khát nước

5 G Bm 3 D D7

trời. Tình yêu em như dòng sông xanh biếc cuốn đưa tôi vào hạnh phúc

9 G G Em C

này. Hát hát cho tình yêu thiết tha tình tôi.

13 D C G G Em

Viết viết muôn bài thơ khát khao tình em. Em em đã đến,

18 C D D7 3 G

em em đã đến em đã đến như cơn mưa chiều nay. Em đã

22 G Am F#dim G

đi trong mùa đông lạnh đem tuyết về bằng giá xuân xanh. Ôi con đường

26 Em D C D7 G

nào lưu dấu chân em, nơi nổi nhớ dâng tràn kỷ ức hồn tôi.

31 CODA Em C D7 G

Em đã đi vội như đã đến in bóng người đi lạnh giá hồn tôi.

Mar 3, 2005

Em, Xin Chớ Mỉm Cười

Thơ Cao Nguyên
Nhạc Nguyễn Bích

Moderato

Em ơi, nhớ nghe, chớ mỉm cười. Ngay trong mê mải của riêng
tôi. Chữ nghĩa trôi như bong bóng nước, vỡ tung theo mỗi lúc em cười. Em
ơi, nhớ nghe, chớ mỉm cười. Mến nàng một hai anh xin phép. Sao lại
chớp chớp mắt xa xôi. Quả đất ngừng quay, quay quanh hồ
hững, quả đất ngừng quay thôi quay một vòng, đứng lại nhìn ánh mắt em xanh.
Thôi đừng cười nữa đôi môi. Xin đừng nói em đã có ai rồi.
Xin đừng quên lãng đêm nay. Đừng tiếc tình tôi, tình tôi sao muộn màng. Mối em
cười, ôi nụ cười, anh xin em xin chớ mỉm cười.

3/30/17

Ghét Anh, Giận Anh

ý thơ : Sương Mai
Nhạc : Nguyễn Bích

Moderato

The musical score is written on a single staff in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of 31 measures, with lyrics written below the notes. Chords are indicated above the staff at various points. The melody features several triplet rhythms. The lyrics are in Vietnamese and express a sense of longing and frustration.

Ghét anh làm sao khi anh nhìn ai đó ngoài phố. Mắt sao say
mê ô hay kia quên cả em đây. Ghét anh ghê đi cứ mỗi lần em thấy anh
khen ai cái cô nào be bé xinh xinh hay duyên dáng kiều xa. Ghét anh làm
sao những buổi chiều anh biến đâu chẳng thấy lúc em tra anh, anh nói dối loanh
quanh. Ghét anh ghê cơ cái cô nào mắt biếc xanh xanh mắt cô nàng sao cứ long
lanh anh nhìn theo mà ngán ngơ. Sao anh không chỉ mê say mình em sao
anh không luyến lưu mình em sao em chẳng là bông hoa hiếm quý chẳng là công chúa kiều
sa hay là tiên nữ thướt tha. Sao anh không thiết tha nhìn em sao
anh không vuốt ve bàn tay em em đây mắt nai hồn thánh
nữ thân em rất ngọc ngà và với trái tim thủy chung.



Kết thúc cuộc hành trình
Tranh sơn dầu Nguyễn Phước

Giã Từ Quạnh Hiu

ý thơ : Phạm Anh Dũng
Nhạc : Nguyễn Bích

Nhanh, vui

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (one sharp), and 2/4 time. It consists of four staves of music with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated by letters above the notes. Measure numbers 1, 3, 6, and 9 are marked at the beginning of their respective staves.

1 G G

Nàng là nàng nàng ơi, mùa

Bm Am C

3 3

thu đã đến chưa em mà mây trên trời, mây trên

Bm D D

6

trời đã bàng bạc trôi.

Bm D

9

Chàng là chàng chàng ơi nhìn

Em Am C

11 xem cây lá quanh ta la trên cành đã thay

D7 G Bm

14 màu, màu lá vàng tươi. Ơ,

Em Bm

18 thu đến cho tình mình mộng mơ thu đến cho

C D Em

21 lòng người nhớ người đợi chờ ai lòng băng

Am D Am

24 khuâng rồi thần thơ. Ơ

Em D

28 thu đến cho người người tìm nhau cho ấm cõi

C D Em

31 lòng còn giá lạnh, hãy gần nhau, tựa vào

D7 G Fine

34 nhau, xin giã từ qianh hui.

Dec 1996

Giọt Mưa

Thơ Cao Nguyên
Nhạc Nguyễn Bích

Slowrock

Em A D Bm7

Rớt ở bàn tay, giọt mưa tan nát. Ướt cả bàn

Em A7 D G Em

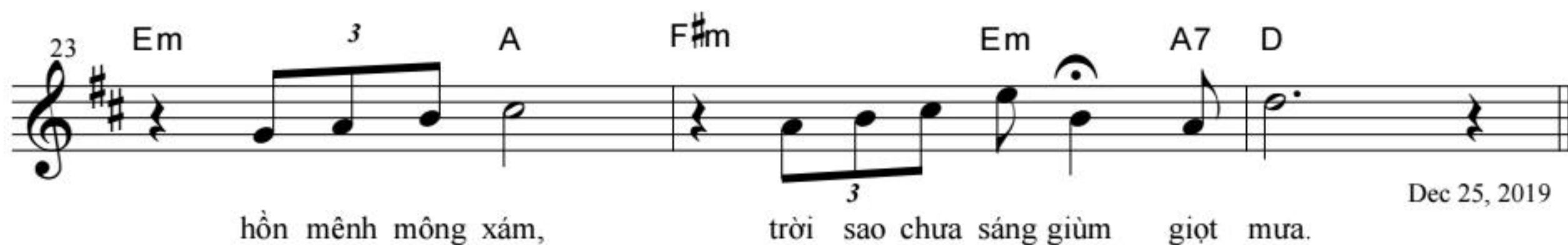
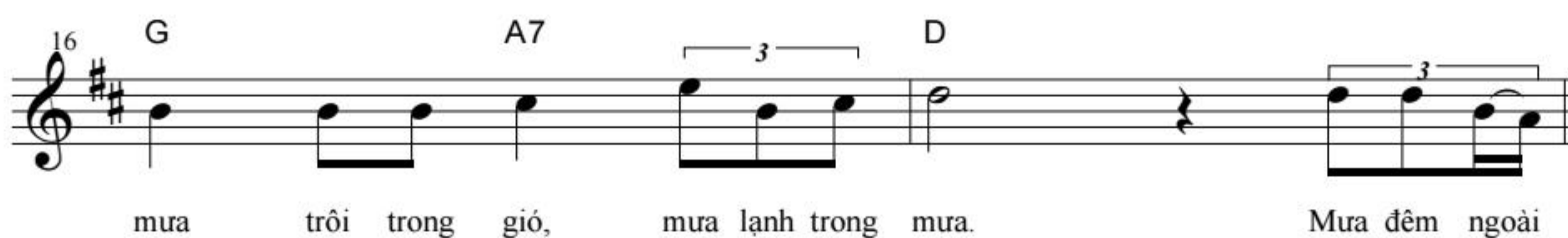
tay, ướt mắt đời mưa. Mưa có rơi mau, quên không hỏi, bụi nước đâu

F#m Bm G G# A

bay, bay vào hồn, bụi nước đâu còn mỗi vung tay.

D A D G G

Khép bàn tay, mưa chẳng buồn rơi. Mưa đây mưa bay chuyển bay



Dec 25, 2019

Gọi Yêu

Thơ : Mùi Quý Bồng
Nhạc : Nguyễn Bích

Nhanh và vui

Hãy lắng nghe tiếng ru của mây

ngàn và của hoa, của lá với ánh trăng.

Hỡi những ai tuổi hẹn hò, đợi yêu đương, nghe này lời

nhắn của tình yêu, của mộng mơ. Xin hãy vòng tay

ôm giấc mơ, hãy để lòng rung theo tiếng tơ. Bờ

môi, khoe mắt trao nhau. Niềm riêng giữ lấy cho

nhau. Dịu nhau đi trong hoa mộng, đừng để

tình qua đi, đừng để tình qua đi, trong hững hờ.

Oct 1999

Gửi Người Ra Đi

Nhạc : Nguyễn Bích

Thơ : Mộc Lan

Slow

Mai em làm thơ sẽ thôi không trần trở để anh khỏi
nhớ một thời ta đã yêu nhau Mai em làm thơ sẽ xóa đi những đợi chờ để mùa xuân
tới em thôi chết mòn với những nôn nao. Anh, cơn gió em ngọn cỏ ven đường
Tình là giọt sương mấy khi mà đọng mãi nên xin anh đừng ngại lia xa em
đi lia xa em đi Làm sao em giữ được làm
sao em giữ được cho anh đừng đi Mai em làm
thơ thôi không viết lời tan vỡ tuy không một câu nói nhớ với anh nhưng trong vắn
thơ vẫn sống với kỷ niệm thơ em từng câu chan chứa một thuở yêu anh.

9/15/2020

Hạnh Phúc

Nguyễn Bích

Dm G Em

Hạnh phúc có khi là một chiều có nắng
Nhìn chiếc lá rơi vào mặt hồ yên tĩnh

5 Dm Dm G GM7 Am

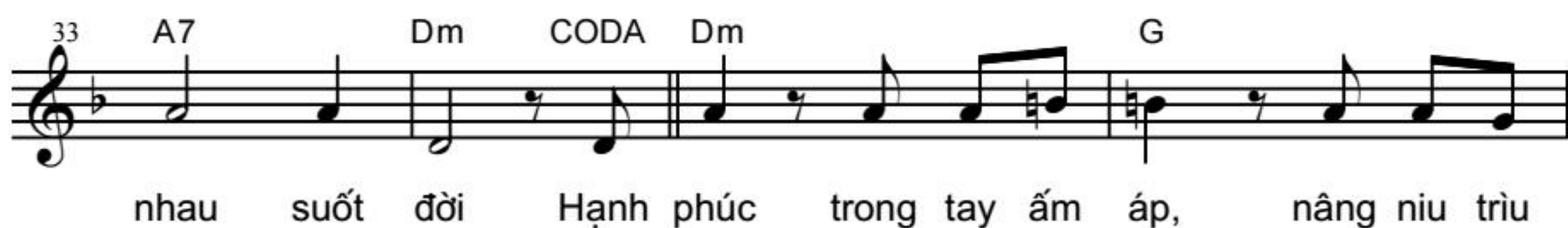
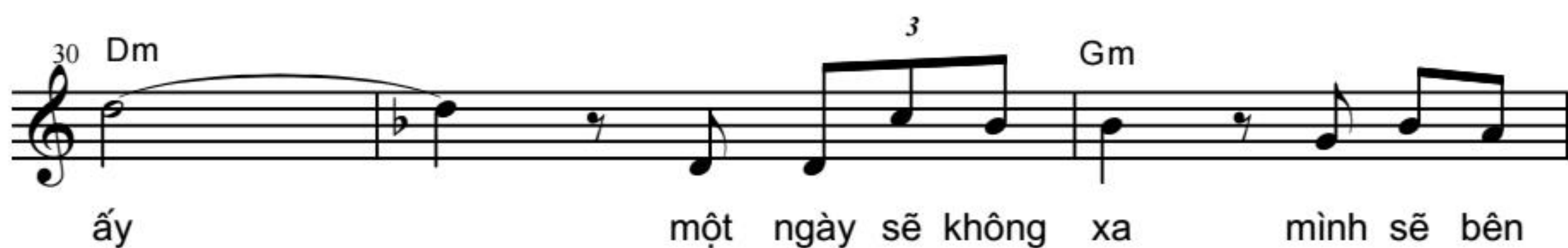
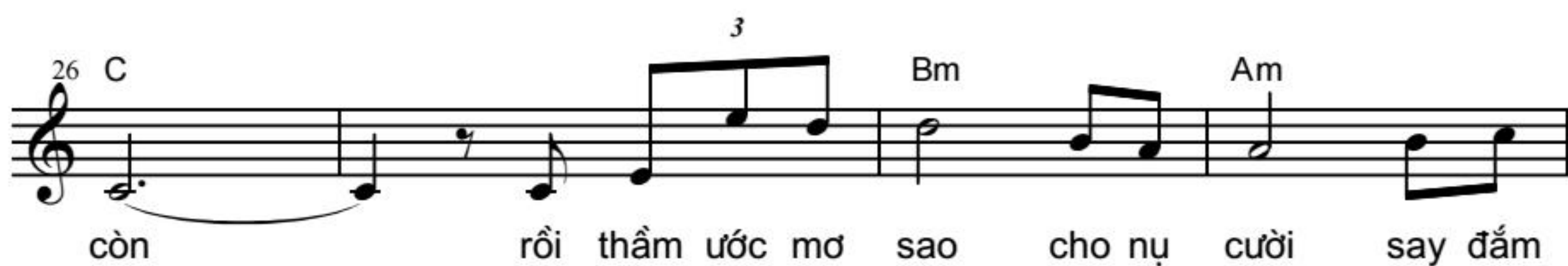
vàng. Hạnh phúc có khi là nụ hồng thơm ngát.. Hạnh
làm hồn em bỗng nghe một ngàn lời mơ ước. Ngàn

10 Bb Gm A7 Dm

phúc có khi là một lần trong tay dạo phố. Hạnh
mơ vẫn chỉ là một điều em đang thầm ước, được

14 F C Am 1 A7 2 Dm

phúc với em, là nụ cười của anh. (Nhìn)
anh đến đây làm mặt hồ mừng vui



Hạt Tình Sầu

Nhạc : Nguyễn Bích
Lời : Mùi Quý Bồng
Nguyễn Bích

Slow

Ai i í đem ươm hạt ở tình sầu cho
bao là bao ước mộng ở ban đầu dở dang. Tình
tang ơi hồi tình tang. Tình tang ơi hồi tình tang. Ngày
nao ta mới quen nhau mà nay đôi lứa đôi đành. Nhiều
đêm thao thức bên đèn, em ngắm trông em tàn phai sắc hương. Còn
đâu câu hát năm xưa, bài thơ anh viết hôm nào, nghìn
năm yêu mãi, không ngờ nay đã quên mau để hồn lịm đau. Khi
lòng người đã vô tình còn chi hàn gắn cho hồn bớt đau. Tang
tình tang hồi tình sầu, tang tình tang hồi tình xa. Tang
tình tang hồi tình lửa, tang tình tang hồi tình anh.

Chords: D, G, Em, Bm/D, G, Bm7, A, D, G, Gm, D, G, F#m, Em, E7, A7, D, G, F#m, Em, A7, D, G, Gm, D, Em, Bm, A7, D, G, Gm6, A, G, Gm6, D, G, Gm6, D, G, Gm6, D.

Hãy Bảo Tôi

Thơ : Du Tử Lê
Nhạc : Nguyễn Bích

C
Slow Em/B F Dm G F

Nói bằng mắt bằng môi tình còn ngờ. Dẫu bằng xương cùng thịt vẫn chưa

4 G G7 C Em/B F Dm

vừa. Với trăm kiếp nghìn năm còn vẫn thiếu

7 G Em G7 C Em Am

Nói bằng gì em bảo hộ tôi đi. Ngực chôn cất nỗi niềm đâu góc

10 C G Dm6 C Am Em/G C/E F

trái. Ai không đau khi máu đã quên về. Em hãy chi giúp tôi, em hãy chi giúp tôi

14 Dm G Em7 G7 C

dăm cửa ngục để tôi vào chuộc lại trái tim đau

Hẹn Ước

Thơ : Thanh An
Nhạc : Nguyễn Bích

Waltz

Em là mây phương trời, nên đi hoài không mỏi.

8 Anh giòng suối tinh tuyền, soi bóng mây dịu êm.

17 Xin một chút êm đềm, trong mối tình mây nước. Nước trong

26 G#m C#m A D#m7(b5) B7 E E7 A
vất một màu. Mây vẫn xanh một màu. Con gió nào đến

34 E G#m C#m A B B7
đây đem theo làn khói xám xua tan nỗi bình yên nước mây. Để

41 E A B E D#m7(b5) C#m
mây buồn suốt cận mắt anh sót sa buồn, lặng câm mà không nói, nói

47 B7 E E G#m C#m A B D#m7(b5) E B
chỉ cũng vậy thôi. Thôi ngờ nhau làm gì cho tim đau vỡ rạn.

57 E A F#m7 B7 D#m7(b5) B7 E
Có tin nhau một lời, mới yêu nhau mãi thôi.

Apr 30,2000



Gặp gỡ trên đường
Tranh Nguyễn Phước

Hiến Chương Yêu

Thơ : Du Tử Lê
Nhạc : Nguyễn Bích

Dịu dàng - tha thiết

Em G⁺ Am
Khi em lạnh tôi biến thành ngọn lửa. Đốt yêu

B B7 Em Am C
thương than nóng hực ân tình. Khi em đọc, tôi biến thành chữ

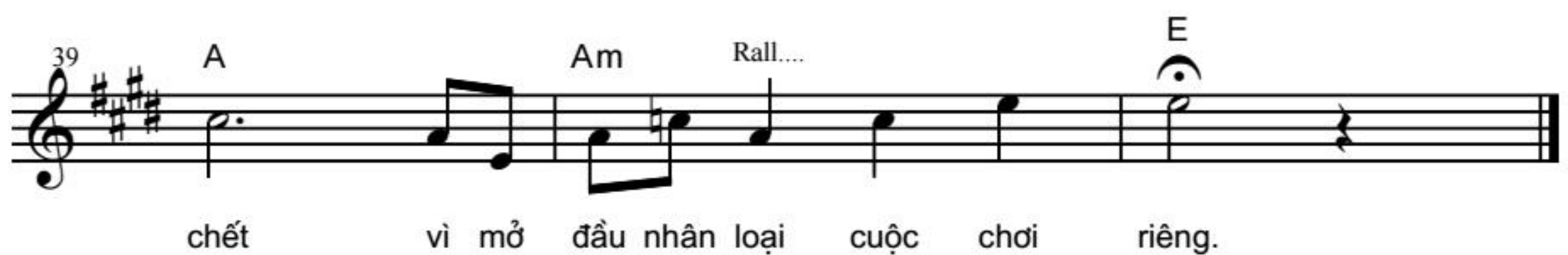
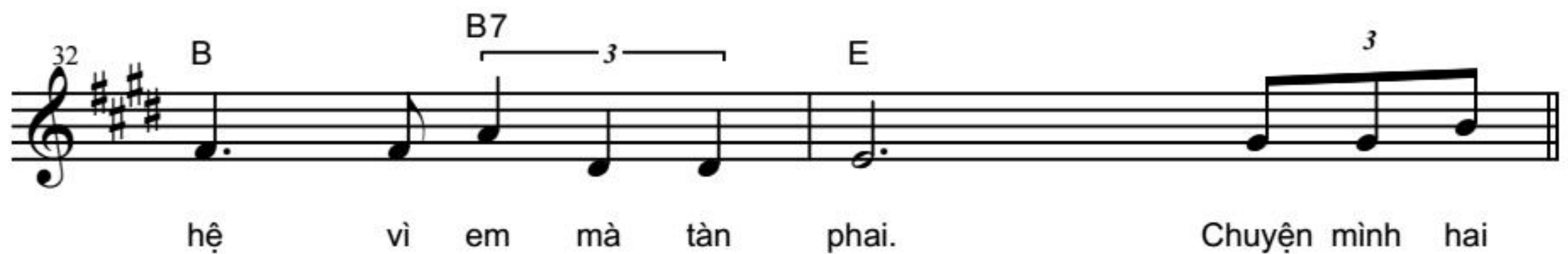
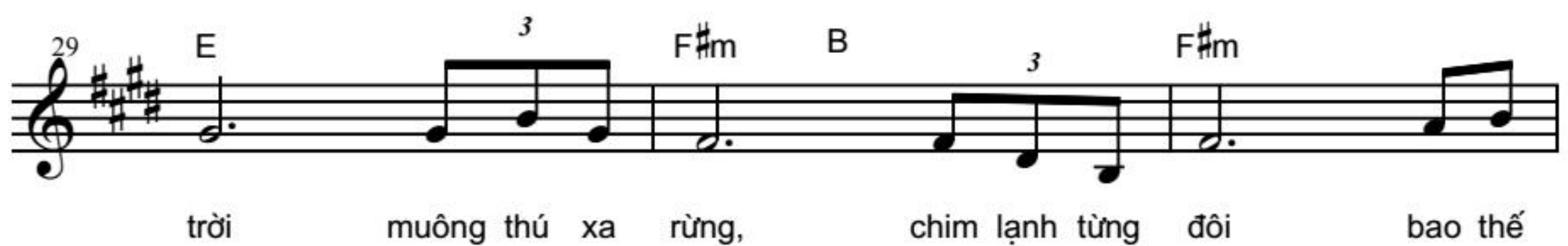
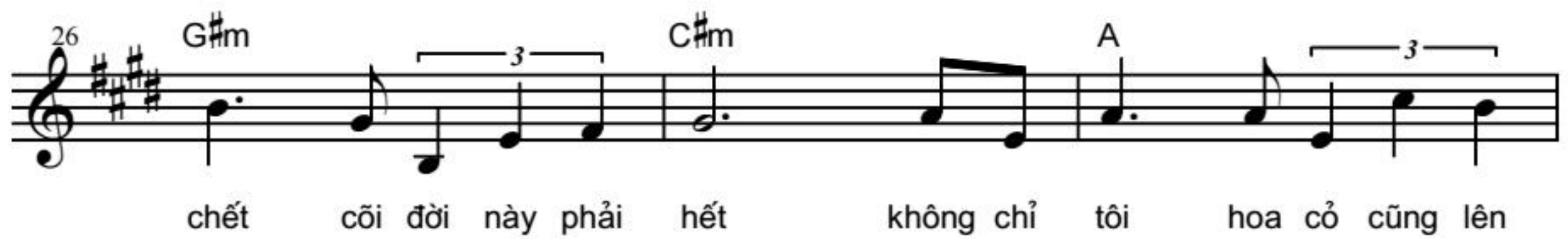
B F[#]dim B G
viết cả nghìn chương chỉ chép chuyện đôi ta. Khi em

Am Am7 C B B9
viết tôi biến thành giấy bút bút tương tư, mực nhớ đến ai

B7 Em D C B7
kia giấy từ cây, bút từ gỗ xa xưa mực từ nhựa, tôi từ em sống

Em E C[#]m G[#]m
lại. Khi em khóc tôi biến thành nước mắt, chảy giùm

A E F[#]m B
em cho cạn nỗi ưu tư. Để mắt em xanh, để môi em



Hôn Em

Thơ : Nguyễn Minh Đức

Nhạc : Nguyễn Bích

Moderato

D F#m/C# Em Bm/D

Đừng anh, đừng anh đừng hôn em nhiều quá, để

6 G A A A7 D

mai đi về lại nhớ nhớ thương thêm. Đừng anh, đừng

11 F#m Em7 Bm G A

anh, đừng nhìn em triu mến. Chiều nay đi về hui

16 A7 D G

hắt mắt môi em. Hôn em một lần rồi, hôn em một

21 D A A7

lần nữa. Hôn em một lần thôi, nhất định một lần thôi.

26 D G A F#m C#m7 3

Hôn em một lần, một lần nữa thôi. Em đã dặn anh

31 A A7 3 D

rồi, à mà thôi, lần nữa đi anh.

Dec 15, 2008

Khổ Vì Yêu

Thơ Cao Nguyên
Nhạc Nguyễn Bích

Moderato

Chỉ mới quen biết mình sẽ khổ nhớ nụ
cười thao thức suốt đêm Lời nói vu vơ nâng niu mãi mền một
ngày khổ lắm rồi em Khổ gấp đôi hai buổi thương em tên
em tôi khắc rât tim tôi rồi mời từng sợi tóc rớt trên
môi mời từng sợi tóc rớt trên môi. Một tuần nặng trôi ôi khổ
quá thở ra em thở vào cũng em thôi một tuần nặng trôi ôi quá
khổ một tháng yêu em còn gì tôi.

Jun 27, 018

Khói Môi

Thơ Cao Nguyên
Nhạc Nguyễn Bích

Slow D A D G Gm

Gió ơi đưa giùm tôi sợi khói, mà cô em vừa thổi đến

D G D A7 D

đây ấp ủ tim tôi đi khói hơi đông dài đang đến đó khói ơi

D Bm G Gm D

Hay hãy để cho tôi làm khói, được trăm năm chơi ở tóc em

G F#m A7 A A7 D

nói thủ thỉ bên tai lời yêu dấu mơn trớn môi mềm với khói môi

18 D A F#m D D F#m/C# D

Gió, gió ơi đưa giùm tôi bông tuyết mà cô em vừa thổi đến đây tim

22 G D A D

tôi đang chờ đón đông có đủ dài ngai tuyết tan

26 D F#m D G G Gm D

Nhưng tôi không muốn là bông tuyết em thổi tôi đi đi tới tận chốn nào gần

30 G D A A7 A7 D

ngơ thơ thân đời vô vọng Tan biến nhẹ tênh giữa muôn trùng.

12/28/2020

Kỷ Niệm Nào Trong Mắt Anh

Nhạc : Nguyễn Bích
Lời : Trường Đình - Nguyễn Bích

Slow Rock

3 Dm 3 F+/C# 3

Về đâu chiều nay cho anh đắm say trong mắt em sương

3 A7 3 Dm 3 Gm 3

mù. Tìm nhau vòng tay cho anh ngắt ngây trong ước mơ xa

5 A7 Bb 3 C

xôi. Còn đây không gian êm đêm, chiều

7 Gm 3 Dm Ddim 3 Gm

xuống ôm hoang vai gầy, nụ hôn trao nhau còn ấm làn

9 A7 Dm 3 F+/C# 3

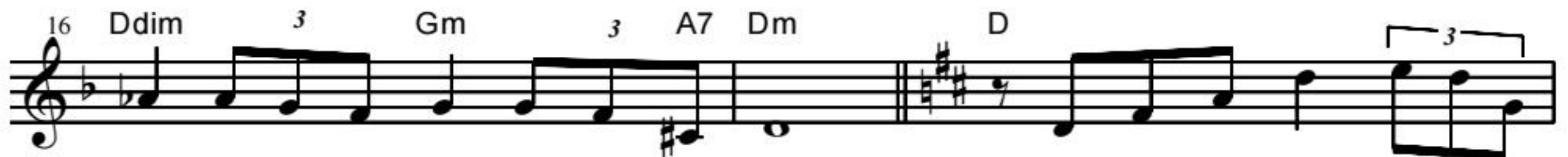
môi. Về đâu chiều nay cho anh vấn vương theo cánh chim phương

11 ASus4 A7 3 Dm 3 Gm 3

trời. Tình ta nồng trao mãi vẫn nhớ nhau trong mắt em mộng



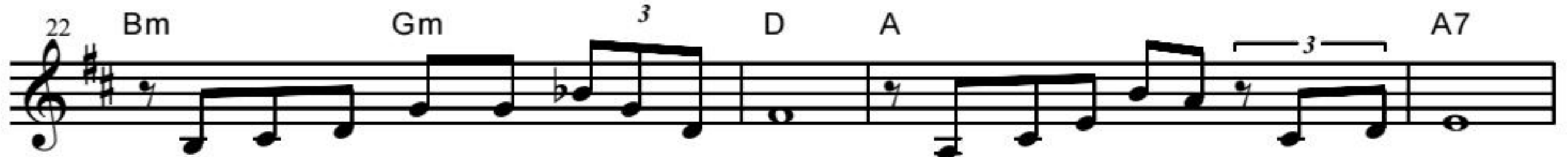
mơ. Về đâu cho tóc em bay, làm mây như áng tơ vàng, về đây bên



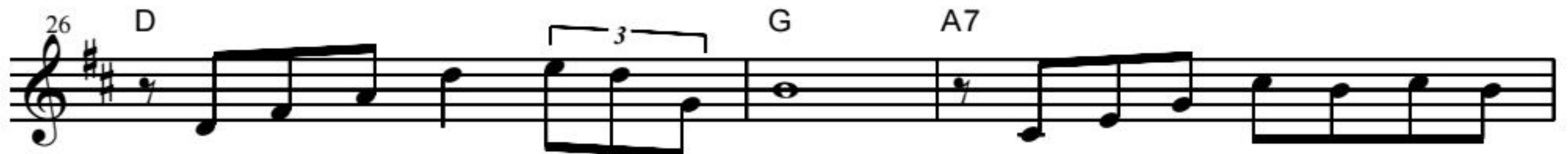
anh ước mơ cùng nhau kết duyên bền lâu. Ngồi nhìn dòng sông hát ca lời



yêu, nhìn làn mây thấy hương tóc em thơm nồng.



Kìa bông hoa trắng đang lác lác cùng gió tưởng như tà áo em tìm tay anh.



Nụ cười chiều nao, giấc mơ ngày xưa nhìn từng giọt nắng chột nhớ môi



người nhìn hoa với bướm sao thấy ghen ngào quá



thèm nhìn đôi mắt em chột ánh lên nụ cười. Về đâu chiều nay cho anh đắm



say những ước mơ xa xôi vui đầy trong mắt anh.

Houston Mar 31, 11

Lá Rơi

Nhạc : Nguyễn Bích

Thơ : Cao Nguyên

Em F C 3 G
Lá rơi lá rơi lá rơi lá rơi dần xuống đường rồi

4 C 3 F Fm G Em7 Bdim
gió sẽ lật tung trang xuân hạ của lá xanh và gió thêm mưa thêm giá buốt và

7 Dm7 Em Am G7 C C
lá ôi thương quá lá vàng rơi rơi từng lá lơ lửng Lượn lơ theo

1 Em/B Bm7-5 F G Dm G7 C
gió chiếc lá thu say Trời vừa giăng mây thu đỏ môi người

18 Em C Bdim G Dm G
Còn lại trên vai vết son lá vỡ Mỗi tình này ai

24 G7 C C C Bm7-5 F
treo cuống lá gầy Dập dìu bên nhau có đôi uyên ương

30 Dm F G C C
nhặt chiếc lá rơi rúc rích cười vui mà đôi uyên ương

35 Am Bdim F Dm G G7 C
đó biết đâu một điều lá xanh vàng đỏ chỉ đến có một lần

8/26/2017



Cello Serenade
Tranh Đinh Cường

Lạc Nhau Nơi Tiền Kiếp

Thơ Mộc Lan
Nhạc Nguyễn Bích

D
Boston Bm F#m D D Bm



Nhớ thửa ấy hai đứa đã từng yêu nhau. Nhớ sao ngày ấy hai

7 F#m A D Bm G A



đứa đã hẹn hò nào biết bởi vì sao mà đường đời xa cách mà chia

13 G A D D Bm



phôi trong khoảng khắc của thời gian. Đến nay chiều tới nghe cơn

19 F#m D D Bm A D Bm



gió đi hoang Nhớ từng giọt nhớ đưa em bước vào dĩ vãng Vòng tay ấm



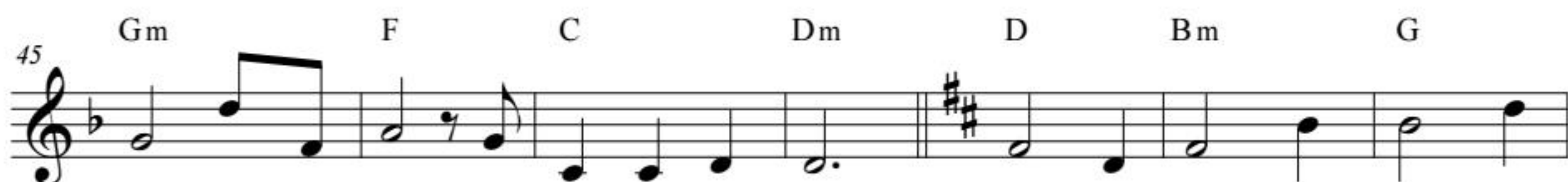
xoắn hồi tiếc xa gần ngày ấy nơi tiền kiếp sao ta lại lạc nhau



Mang trái tim cuồng si chờ người đến Buốt đắng từ tâm can



Trời bắt chia xa Rồi cuối đường đời nơi dương gian tìm thấy có phải



anh, có phải em có phải là đôi ta Ta gặp nhau thên thang trên



trời Lối về tim đời hai ngã chia phôi Ta giờ đây bên



song cách chia Giữ gìn cho nhau ân tình cũ không phai

11/21/2020

Lần Tương Tư Cuối Cùng

Thơ : Mùi Quý Bồng
Nhạc : Nguyễn Bích

Slow rock

3 D Bm G Em 3

Giọt nắng nào vương trong mắt em. Hạt mưa nào hắt ướt vai

4 D Bm G Em7/D A7 3

mềm. Làn gió nào hôn bờ má mộng.

7 F#m 3 C A7 D 3 Bm

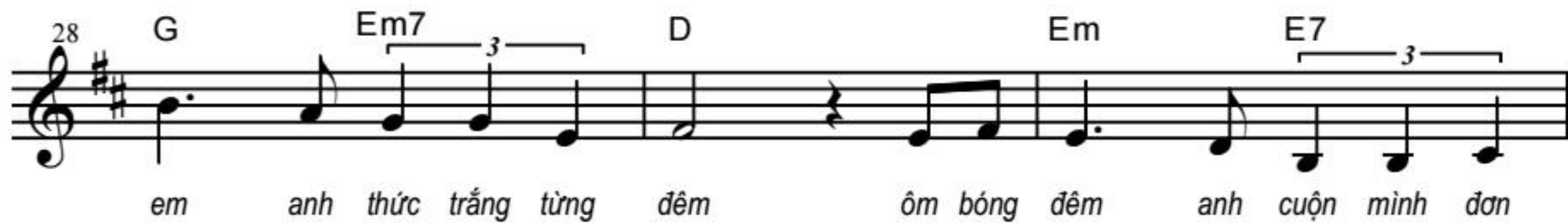
Tình yêu nào đã lên vô tim. Đã có bao giờ em tự

10 G Em A A7 3 D Bm

hỏi đến khi nào ta lại gặp nhau

13 G A7 Em Em6/C# A A7

và khi nào duyên tình mình nối lại đến bao giờ thôi tan tác chia



Lặng Lẽ Tình Tôi

ý thơ : Phạm Oanh
Nhạc : Nguyễn Bích

Slow

Em đứng đó, thật gần mà anh không với tới. Muốn nói cùng

em, mà không thốt nên lời. Nói yêu em, sao môi mãi xa xôi. Muốn nhìn

em, mà mắt ngại gặp nhau. Em đứng đó, dáng em gây lả lướt. Anh trộm

nhìn, em lặng lẽ quay đi, mắt sao cay như khói quện bờ mi. Anh thờ

thần bước đi lòng quặn đau. Em như trăng sao trên trời một đêm vào

hạ. Em như mây vương khi chiều đổ xuống bờ đê. Em như bông

hoa yêu kiều gợi ngàn sắc thắm. Yêu em si mê, làm sao em thấu được lòng anh

Lời Chúc Cho Em

Nguyễn Bích

Slow

3 Gm B $\flat$ A7 3

Anh chúc cho em được tươi miệng cười. Anh chúc cho

4 C Em7($\flat$ 5) F A7 Dm B $\flat$

em được hạnh phúc bên người em có yêu không? Dù em sẽ khóc hay

7 Dm Gm Dm 3 A7 Dm

dù em thấy đắng cay, anh chúc cho em được bền lâu bên chồng.

10 B $\flat$ A7 Gm 3 A7 C $\sharp$ m7($\flat$ 5) B $\flat$

Ôi thôi thế thôi, anh về đốt chết kỷ niệm xưa, ôi sao đắng cay, lời thề

13 C $\sharp$ dim7 Dm Gm C F A

xưa còn vọng mãi bên đời. Em cứ vui lên bên đời gian dối và

16 A7 B $\flat$ A7 Dm 3

anh cũng sẽ cố vui cho cuộc đời đã đắng lại càng cay.

March 1999

Lời Nhắc Cho Người Tình

Thơ : Thanh An
Nhạc : Nguyễn Bích

Boston C F D

Người yêu ta sao ta khờ dại. Đã xa rồi như vẫn đâu

5 G C Am G G7

đây. Thanh Vân, đêm nay em ở đâu, em ở đâu ở đâu? Trái tim nhói

10 C Dm F C Am

buốt, chợt nhớ thương ai, tuổi đời đôi mươi tình tôi bẽ bàng. Ta một đời bất

15 F G G7 C

hạnh. Ta một đời tìm kiếm ý nghĩa tình yêu. Ngày mai tôi

20 C Dm F C

chết, nhắ em sang. mua hoa mua nén mướn xe tang. Ngày mai tôi

24 Am G F G7 C

chết nén tắt nhang tàn. Mộ tôi chờ em thăm viếng. Phải không em, em hỏi em

29 Dm F 3 C Am

yêu bởi ngày xưa giao ước đến muôn đời. Tinh Nguyệt Vàn em chờ ai nữa

33 Em G7 C 3

đó Ta mãi tìm em, em có biết không em. Em có biết không

36 Am F Rall.... C 3

em. Em có biết không em. Em có biết không em.

Dec 14, 2004

Lời Nhắc Nhủ Dịu Dàng

Nhạc và lời : nguyên Bích

Allegro

D D7/C

1 Sao anh chưa nói yêu em khi mắt

Bm A Em

4 anh đã nói thật nhiều. Ô hay nếu nói chưa

C#m7(b5) A7 D

7 yêu sao luyến lưu mỗi lần chia tay. Sao

G Em Em7

10 anh không nói yêu em, em vẫn mong và đợi anh

D Em Bm A7

13 đây, thời gian không đứng đợi đừng lãng phí tình

17 yêu. Nói yêu đâu có khó khăn chi, đâu

21 có hãi sợ gì mà sao im chẳng nói. Dẫu em làm

27 ra đáng vô tình thì cũng chỉ bên ngoài mà bên

31 trong nóng lắm anh ơi. Anh yêu hãy nói yêu

35 em xin chờ lo em nhớ khước từ. Không đâu anh hỡi anh

39 yêu em sẽ không lạnh lùng đâu anh. Anh ơi hãy nói yêu

43 đi, em sẽ dâng cuộc đời cho anh, kia anh đợi nữa

47 gì gọi cho em và nói yêu em.

Apr 2, 1998

Lục Bát Mưa

Thơ LT Cao Nguyên
Nhạc Nguyễn Bích

Ad lib D Bm A Em A

Mái cong mái thẳng mưa treo cơn nhớ mưa trầy cơn tim Mưa

6 G D A A7 D

cam mưa vàng mưa thu mưa lạnh mưa nắng mưa tôi

10 To di tempo D A D G Em A

Mưa lẩn cửa sổ í a giọt dài Người em sầu mộng hoài mong ai Ngập

14 F#m G 3 Em7 A D A7

ngừng mưa ướt vai người lữ khách mắt môi nhạt nhòa Mưa cho ai cười nói bên ai dưới

17 D D A7 D G G A

dù Mưa ngang mưa dọc í a mưa buồn Mưa viền gò má em vương

22 G Em D Bm Em A7 3 D

Sao mưa rơi ngược Sao mưa rơi ngược Sao mưa rơi ngược ướt luôn mây trời

26 D Chậm lại A7 D G Em A D F#m

Mưa tuôn ướt nỗi u buồn vương vai lớn dậy giấc mơ hôm nào Mưa gay gắt

31 G Em D A7 D

mưa ngọt ngào mưa ơi mưa sao cứ ư mưa hoài.

10/13/2020

Mắt Nai

Thơ : Khánh Trân
Nhạc : Nguyễn Bích

Em chân nai ngơ ngác đạp trên tuyết mùa đông tím

em còn non dại sợ cả giọt sương mai.

Em ươm một trời mơ vào mắt ướt mơ màng

anh về gom sợi nhớ và dệt nên những vần thơ. Thơ

anh có dáng ai con nai nhỏ dại khờ hôm nao hoa tuyết rơi trong

ngày đông chưa hết. Câu thơ có tiếng ca mang tâm tình anh

trao, đem yêu với nhớ mong anh gửi vào mắt nai.

3/19/2014

Mây Và Núi

Thơ Mộc Lan
Nhạc Nguyễn Bích

D Bm D Em

Slow

Anh, nếu như anh là núi em, chắc em sẽ thành mây mây

C#m7-5 A Em A D

đi thì núi buồn, núi nhớ nên mây thôi đi. Hôm

D Bm D Em

nao nếu như mây giận dữ Mây, mây khóc thành bão giông làm

G F#m A7 D

núi cũng ôm đầu buồn khổ và núi rũ đầu trong mênh mông.

D G A D

Mây, những hôm nào thật vui Mây, đến tung tăng nhảy múa

21 G Em D C#m7-5 A
 mây, cất tiếng ca thần tiên nổi vui lan tỏa khắp làm núi tươi một màu

25 D G A D
 Mây, đến ôm đầu núi đan những ngón tay vào nhau say

29 G Em A A7 D
 sưa núi cúi xuống núi hôn mây nồng nàn

33 D G Em F#m
 Em Trời mang em cho anh cho ta đẹp duyên bên nhau trăm

37 G A A7 D
 năm tình mây núi có bao giờ xa nhau.

06/06/2020

Mơ Hình Bóng Ai

Nhạc : Nguyễn Bích
Lời: Thanh An - Nguyễn Bích

Slow Dm Gm Gm7 Dm Gm

Tóc buông xoã bay bay trên vai gầy. Ngại ngừng nhìn em, dáng

4 A7 Dm Gm A7 Bb

dấp tựa thiên thần. Đẹp làm sao, em yêu, đừng lạnh giá, em yêu, đừng hờ hững nhìn

8 Gm A7 Dm Gm Dm A7 Bb

anh xa lạ. Em là mùa thu diễm tuyệt. Không lá vàng bay, không mây trời xuống thấp.

13 Gm F A A A7 Dm

Em là mùa xuân, cuộc đời, tấm lưng thon như cành liễu rủ bên hồ.

17 D Bm G A A7 D

Em đôi môi hồng chẳng cần son, là nụ hồng phơn phớt ướp hơi sương.

21 G Bm Em A A7 A7 D

Anh ghé xuống run run ngại ngừng, vì lỡ giật mình, em bỏ dở giấc chiêm bao.

25 G Gm Em D G Em

Ngọn đèn khua không đủ sáng ngoài kia bóng tối vây quanh. Em, em, em đâu

29 D Bm G A7 D

rồi, em đâu rồi, em thiên thần, em đâu rồi, em ơi.

Jan 9, 2004

Môi Nhớ Tàn Phai

Bàn chân nhớ đất còn khô nẻ
Môi nhớ tàn phai lệ nhớ mi

D.T. L

Thơ : Du Tử Lê
Nhạc : Nguyễn Bích

Lento Expressivo

Chỗ ngồi gió nổi nhạc đen, máu đông từng giọt mưa điên từng
giòng. Cho hồn chết qua mấy hàng thơ, thôi em cứ
bước thiên đường hứa vui. Nhớ đời trước thẹn đời
sau, tóc tưa năm tháng mắt nhàu chia ly. Đêm tự vẫn sáng hện
thê, máu tương tư chảy đầm đìa sông tôi. Ai đã
sống mà chưa từng bật khóc. Ai đã vui mà chưa lạnh môi cười. Ai một
đời vẫn gọi mãi ai ơi, như ta đã vì em mà tàn phai.

Mong Manh

Thơ : Mùi Quý Bồng
Nhạc : Nguyễn Bích

Waltz F FM7 Dm

Đóa hồng đại bên suối mơ nở đẹp.

5 Bb Am Gm F F7

Rất yêu kiều nhưng cũng rất mong manh. Hoa e

10 Am Dm Bb Gm C

ấp soi mình trong mơ mộng. Hồng nét môi ánh

15 C7 F C7 F FM7

mắt long lanh cười. Đóa hồng đại một sớm mai nở

20 Dm Bb Am Gm F

đẹp. Rất yêu kiều nhưng cũng rất mong manh.

25 F7 Am Dm Bb Gm

Hương sắc ấy vẫn còn đang khép nép. Thấy sao

30 C C7 F Dm
đời ôi quá đổi nên thơ. Nhưng than ơi, một

35 C B $\flat$ Gm Edim B $\flat$ 6/D
hôm, người đâu. Vui chân qua, đập lên cành

40 Am C7 F Dm B $\flat$
hoa. Cành hoa thắm ôi còn đâu hương sắc.

45 Gm C C7 F C7
Cánh toi bời tan tác dưới chân ai. Đóa hồng

50 F FM7 Dm B $\flat$ Am
dại bên suối mơ nằm lịm. Rất yêu kiều nhưng

55 Gm F F7 Am Dm
cũng rất mong manh. Bên suối mát hoa triền miên giấc

60 B $\flat$ Gm C C7 F
điệp. Chết âm thầm bên bờ suối thê lương.

Một Đời

Nguyễn Bích

Am Slow Caug Am 3 Bdim Dm

Em là giấc mơ đời anh, một giấc mộng rất huy hoàng nhẹ

4 E 3 G F E 3

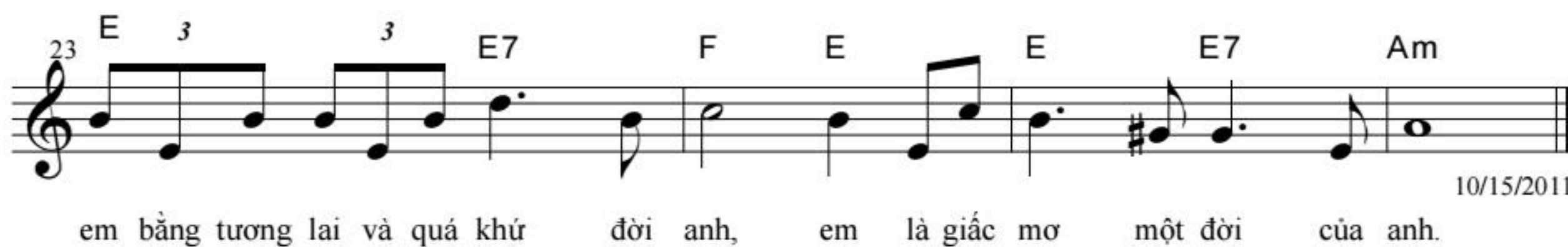
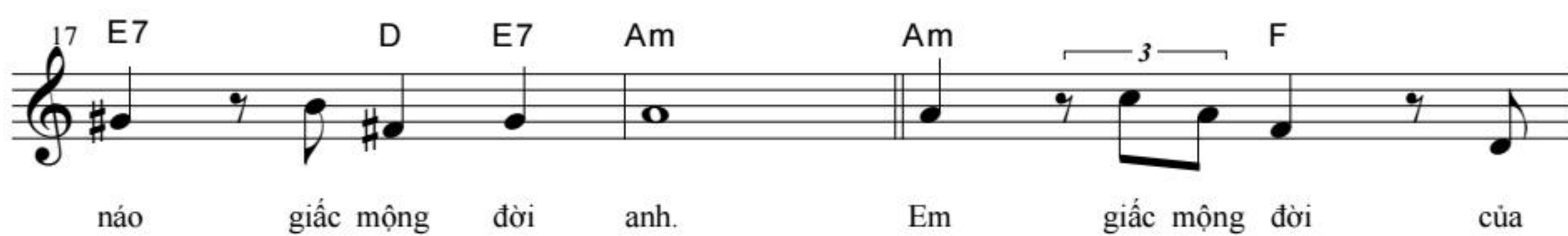
nhàng. Em đến tựa đầu vào vai anh và nói em yêu

7 E7 3 Am Am Am7 D Am

anh em yêu anh. Ngày lại ngày sau giấc ngủ say

11 3 E E7 3 Am D

anh mơ thấy em tựa đầu trên vai anh nằm và nghe tiếng em



10/15/2011

Mưa Trong Nỗi Nhớ

Thơ : Hồ Tịnh Thu
Nhạc : Nguyễn Bích

Boston Dm F+ GmAdd9 A Bb

Trời mưa không quá lớn cũng ướt hai mái đầu Tình yêu không quá

7 Gm C7 A Dm Gm6/E Dm F

lớn mà cũng nát đời nhau Kỷ niệm chưa thật sâu sao chấp chùng nỗi nhớ hẹn

14 C Bb A7 Dm D Bm G

thề chưa dài lâu sao còn vương vấn chi Thời gian chưa thật dài mà sầu đeo nặng

21 D G Em C#m D Bm G

tháng Không gian chưa đông đầy mà hồn ta mệnh mang. Tình người sao trái ngang khiến ta

28 Em C#m G Gm A7 D

đời dang dở tình trần sao trắc trở khiến ta đời nặng mang

01/04/2020



Singing for the Mekong River

Tranh Nguyễn Phước

Mưa Và Nhớ

Nhạc : Nguyễn Bích

Lời : Uyên Diễm

Slow Rock

D Em G

Chiều hôm nay mưa giăng về rất vội, từng hạt

4 A A7 D Gm Gm

mưa là từng nỗi nhớ dâng trào. Anh ở đâu nào biết đến tâm tình

7 A Em A A7 3

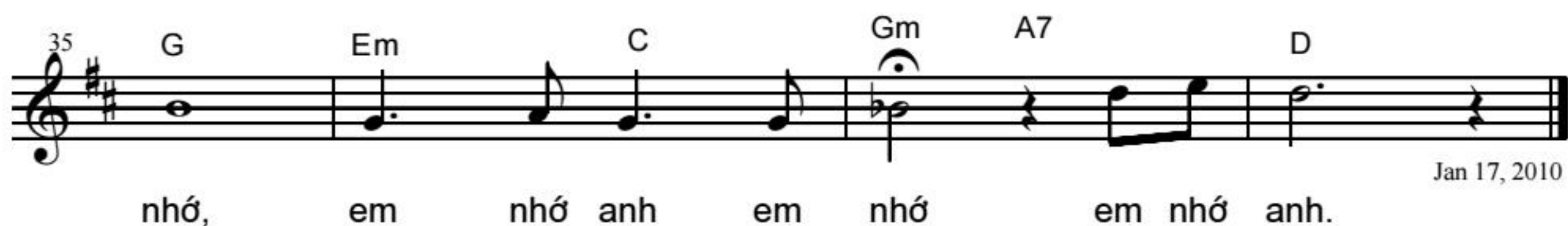
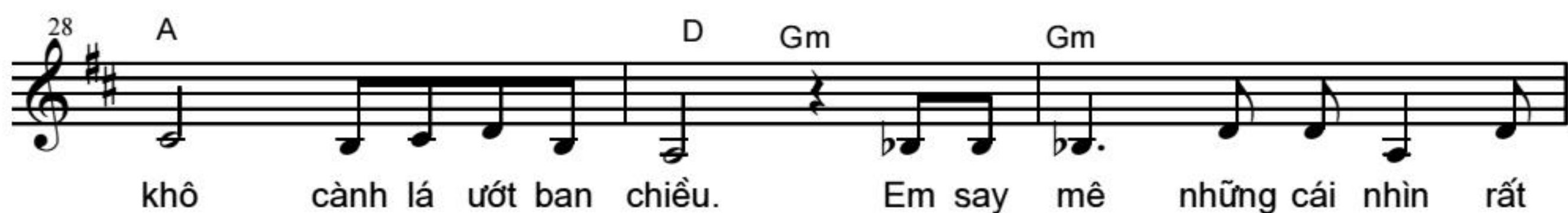
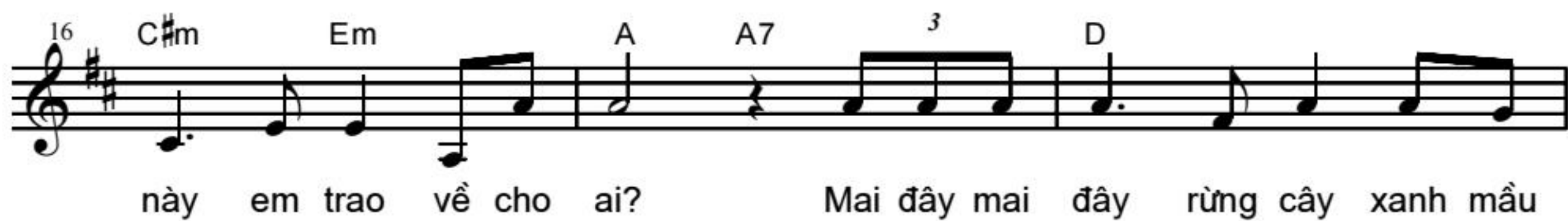
này, gửi trao anh bằng những hạt mưa sa. Mưa ơi mưa

10 D G 3 Em Em7

ơi, sao mưa rơi nhiều quá trên cao trên cao mây gió vẫn còn

13 D Em E A7

vương, hôn nhau mãi dưới cơn mưa chất ngất, âu yếm



Jan 17, 2010

Mười Hai Lần Yêu

Nhạc : Nguyễn Bích
Lời : Trường Đình

Slow

Chieu mưa ấy đắm linh hồn cô
nhớ, có nỗi niềm vầy

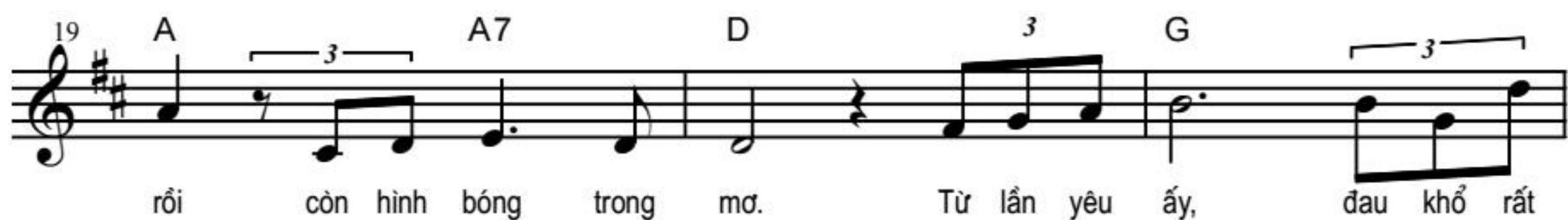
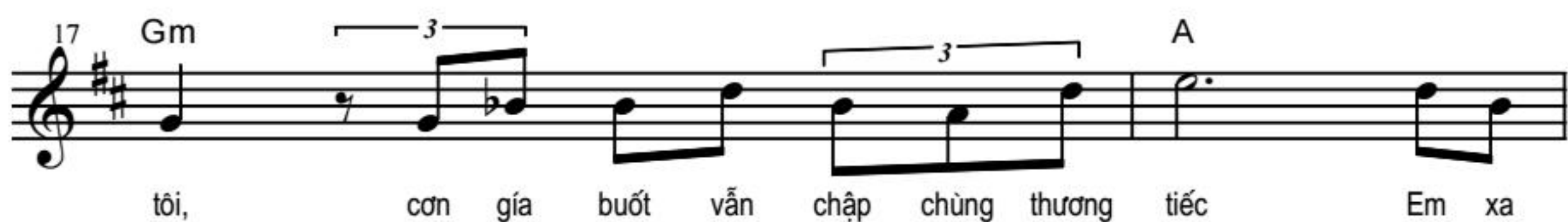
liêu lạnh lòng. Em đi xa có quay lại một lần
quanh mịt mờ. Em vui không khi quay lại nhìn đời.

? Từ dĩ vãng, tháng năm buồn long lanh kỷ niệm. Trên dậm
Sầu băng giá cuốn trôi hồn chơi vơi muộn phiền. Thoáng nồng

đường ký ức vẫn chưa quên. Chiều thương nàn đã chấp cánh chim

bay. Mãi mãi trong tôi, em vẫn là mây trắng. Mãi mãi trong

tôi, đêm quạnh hiu thao thức với vầng thơ. Mãi mãi trong



Aug 14, 2004

Nét Đẹp Thanh Xuân

Nguyễn Bích

G Valse Am7 Em/B C D D7 Am D

Em có đôi môi cười đôi môi cười của một cánh hoa

9 F#dim F#m7-5 D Bm C G D G

em có đôi tấm hình có tấm hình cô áo trắng nữ sinh. Em viết

18 Am7 Em7/B C C Am D F#dim

câu thơ lên tấm hình bức Mộng Hồng mượt mà ý thơ em nằm

26 Bm Bm7 D D7 G GM7 G

ngiêng trên bờ cỏ áo lụa là che hững hờ đôi chân Em tặng

34 Bm Am D Bm Am G Em/B

tôi tấm hình em cầm đàn bước vào vườn hoa ánh sáng chiếu

42 Am C D D7 G G Am7

soi tà áo vẽ chân dung dáng đẹp thiên thần Em có đôi tấm

51 Em/B C D D7 G Am F#dim

hình Có tấm hình mưa ướt bờ vai Em đề câu thơ trên tấm

59 Bm Bm7 D D7 G

hình "Tươi Thanh Xuân Một Thoáng Khoe Đời"

09/09/2017

Ngỏ Ý

Thơ : Nguyễn Văn Cường

Nhạc : Nguyễn Bích

Slowrock

Em chẳng yêu, sao tình tràn qua suối mát. Em chẳng
buồn sao sâu đỏ bóng rêu xanh. Em chẳng tương tư sao cứ sớm hôm lại
chiều theo anh về với nụ cười thèn thẹn. Tháng ngày
qua có khi nào hẹn mà không đến, đã chung đường sao lại cứ bước đơn
côi. Anh vụng về cũng là cách ngỏ lời. Tim yêu nào chẳng
có thời đảo điên. Pháo ngày mai tung bùng rộn
rã ngõ nhà anh vui cũng sẽ vào sân. Pháo ngày
mai tung bùng rộn rã ngõ nhà anh vui cũng sẽ vào sân.

Oct 28, 2000

Nhớ

Thơ : Bửu Châu
Nhạc : Nguyễn Bích

Ad lib..

1 Nhớ ơ ơ ơ ờ nhớ ơ ơ vô ồ

To Tempo Slow

2 cùng Nhớ đôi Vọng Cảnh gió o ó ru

4 thông. Nhớ Hồ Tịnh Sen soi là soi bóng

6 nước. Nhớ Bến Vân Lâu chạnh tắc

8 lòng. Nhớ ơ ơ ơ ờ nhớ ơ ơ vô ồ

To Tempo Slow

10 cùng nhớ ơ mái trường xưa phượng ừ ư thầm

12 hồng. Nhớ mái tóc thể chiều tan

D D7 3
 14 học nhớ neo em về một chiều cuối
 G C C
 16 đông. Nhớ trăng Vĩ Dạ Nhớ nắng Kim
 G Am
 18 Long Nhớ sông Bến Ngự nhớ con đò
 Bm D D7
 20 xưa. Nhớ dòng Hương Giang dịu ôm thành
 G C Am
 22 Huế. Ad lib... Ta nhớ vô cùng em biết
 G G Em C 3
 24 không? To Tempo Slow Nhớ ơ ơ ơ ờ nhớ ơ ớ vô ô
 G D C
 26 cùng Nhớ ơ chiều bàng bạc tiếng i í chuông
 G C D
 28 ngân. Nhớ câu hò ơ vang vọng trên sóng
 G C D7 G
 30 nước. Nhớ quá nhớ sao nhớ ơ ớ lạ lùng.

Như Cơn Lốc Cuốn

Thơ : Nguyễn Văn Cường
Nhạc : Nguyễn Bích

Waltz

G Em C

Gặp gió nâng tà áo ngược chiều em tan

5 G Bm C G

học, anh về bị ốm ba trắng. Gặp

10 D C Am G Bm

em trong cơn mưa rào áo trắng loang trên ngực, anh về trùm

15 C D7 G G7 C Am

chăn chịu ốm ba ngày. Và khi em đi lễ nghe

20 G Am Bm Bm D7

tim em niệm Phật, anh về tưởng chừng đã tiêu diêu.

25 Am C Cm G

Ngày em đi lấy chồng anh đã uống rượu mừng hôn

30 D7 G Am D7 G

nhìn em cho con bú, anh thấy mình trở sốt lây lây.

May 1996

Như Con Sóc Nhỏ

Thơ : Hồng Khắc Kim Mai
Nhạc : Nguyễn Bích

Vui, nũng nịu

Em như con sóc nhỏ rúc trong ngực người
tình nghe nôn nao hơi thở kêu lên một tiếng
anh ơi. Em như con sóc nhỏ lòng tơ mềm hơn lụa
hôm nao mai đưa nỡ ai theo em nên chồng?
Anh anh anh của em cho em núp vô lòng.
Anh anh anh của em cho em hôn anh nhé.
Anh anh anh của em cho em núp vô lòng.
Anh anh anh của em, em thương anh vô song.

Chords: Dm, F#m/C#, F/C, Bb, A7, Bbm5, C#dim, D, F#m, Em, A7, G, D, F#m, Em, A7, G, D, A7, D.

Apr 12, 1999

Như Giọt Sương Mai

Nhạc và lời : Nguyễn Bích

Chậm, thiết tha

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). It consists of four staves of music. The first staff contains measures 1-3, the second staff measures 4-6, the third staff measures 7-9, and the fourth staff measures 10-12. Chords are indicated above the notes: Dm, F aug/C#, F/C, F11/B, F9/C, Dm, Bb, A, A7, Dm, Gm, Bb, Dm, C, Bb, A7, Dm, F, Am/E, Bb, and Dm. There are also triplets marked with a '3' and a slur. The lyrics are written below the notes in Vietnamese.

Một lần anh hỏi em vì sao em hay bối rối vì
sao em như dải hờn mỗi lần gặp anh. Tại vì anh vì
anh tại đôi mắt anh nhìn thiết tha và trêu mến làm tim em rã
rời. Một lần anh cầm tay em hỏi em sao cứ run run, hỏi

13 C 3 Am B $\flat$ A7 Dm

em sao hay thần thờ mỗi lần gặp anh. Tại vì anh vì

16 Gm B $\flat$ Dm C F A7
anh lời anh sao quá dịu dàng, ấm êm và trăm ấm làm hồn em ngán

19 Dm C F A Dm



ngơ. Có những đêm em thao thức nhớ đến anh đôi mắt nồng nàn, đôi mắt nồng

22 A C7 A7 Bb Gm
nàn say đắm thiết ơ tha. Và lời nói ấm êm dịu dàng thóang bên

25 Dm Gm Edim C7

tai như ve vuốt tim em. Anh biết đâu

28 B $\flat$ A 3 A7 Dm

ràng em chờ đợi lời nói yêu đương từ anh.

Mar 27, 2001

Nhung Nhớ Trong Đêm

Nguyễn Bích

Chậm buồn

Chìm trong bóng đêm với ly cà phê đen từng giọt

buồn giọt buồn giọt đắng đọng trên môi Giờ ta cách

xa nhớ khi còn bên nhau nghe dạo cung đàn ly cà phê nóng đôi bàn tay

lạnh quạnh hiu. Nhớ hôm nào ta ngồi đây bên nhau cùng mơ đến một

ngày kết trọn ước thề Đêm dần tàn gió sương đêm lạnh

21 Em C B

lạnh nhớ mùi hương tóc cũ cô đơn nghẹn ngào một lần

24 B7 Em Em Am

đầu là thiên thu. Thời gian dẫu qua, vẫn như còn bên nhau tình còn

28 B B7 C B7

nồng ngọt bùi, nồng thắm và si mê, về đây với

32 Em Am F#m C

nhau giữ hơi thở cho nhau với nhau đời này dù cho có muộn

36 B Bsus4 Em Em7-5 Em

màng, giữ cho còn nhau. Về đây với nhau.

Nồng Nàn

Nguyễn Bích

Slow

Anh ơi anh có nghe? lời cảm ơn thiết tha từ tận sâu trái

tim em tâm tình với cõi lòng anh. Đồi đẹp như hoa gấm,

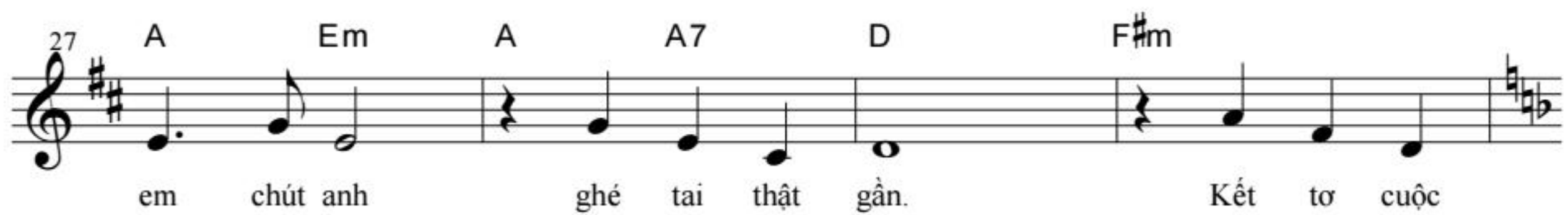
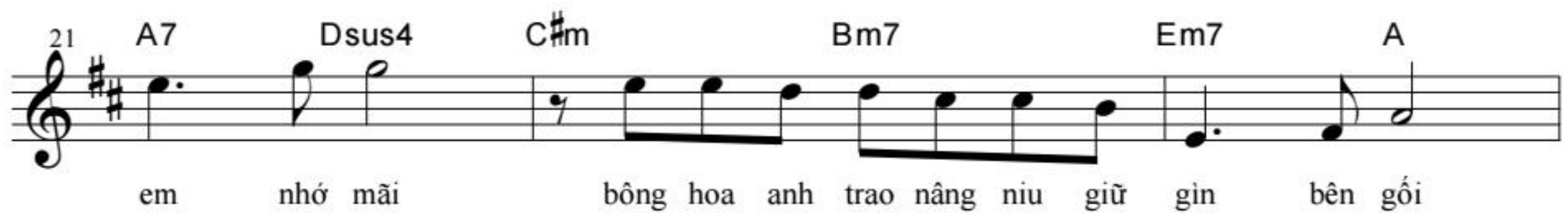
tình nồng như giấc mơ yêu, yêu mãi suốt đời cùng nhau

Nồng nàn say đắm ánh mắt anh trao khi ta hẹn hò dấu yêu

môi hôn mê say đôi khi vội vàng nôn nóng nỗi nhớ xanh sao trong đêm lạnh

già khi ta xa cách. Nồng nàn say đắm, khúc hát năm xưa anh ca tặng

Chords: G, Em, D, Bm, A, A7, D, D, G, Em, D, D, A7, D, G, D, G, Bm7, A, E7, A, F#m, GM7, Em, A, A7, D, G, Bm, A.



Nov 22, 2017

Nụ Cười Em, Năm Xưa

Nhạc và lời : Nguyễn Bích

Slow

C Dm

Tôi yêu nhất con đường này vì tôi đã gặp

Em.

Em F G G7

Tôi yêu nhất quãng đường này vì em đã nhìn

5 C Em 3 Am G 3

tôi. Ôi con đường ngày đó, ngày mùa xuân thấp nển lên muôn

7 C Em 3 F G7 3

loài và mùa xuân đã đến trong tôi vì em đã cho tôi nụ

9 C 3 Am 3 F 3

cười. Và đôi mắt ấy đã cho tôi nồng ấm cuộc

11 Dm G 3 G7 3 F 3

đời, và mái tóc ấy đã cho tôi vương vấn tình

13 C Am Bdim C G

say. còn nụ cười đó, nụ cười hằng đêm thao thức đã cho tôi nồng nàn say

16 G7 C G7 C Dm

đắm đắm say. Tôi yêu mãi con đường này từ khi ta gặp

19 Em F G G7 C Em 3



nhau. Tôi yêu mãi quãng đường này từ khi ta nhìn nhau. Ôi con đường Huyền

22 Am G C Em 3



Quang, còn đậm nguyên ánh mắt em ngày nào, mà ngày nay khi bước trên

26 F G Em G7 C

nào, còn ngự nguyên trong lòng, vì tôi đã yêu em.

Dec 25, 2002

Rồi Sẽ Qua

Thơ : Huy Lưu

Nhạc : Nguyễn Bích

Chậm buồn

The musical score is written on a single staff in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a variety of musical notations including eighth, quarter, and half notes, as well as rests. Chords are indicated by letters above the staff, and triplets are marked with a '3' over a bracket. The lyrics are written in Vietnamese below the staff.

Tôi đã thiếp đi đập mây trời bát ngát. Tôi đã lịm đi chập
chờn khi tỉnh khi mê. Mở mắt nhìn em, cầm tay nụ cười héo hắt.
Phòng bệnh buồn tênh lòng buồn hồn nát ảm ê.
Tôi như thấy bay trong mưa bụi buốt giá. Tôi quay nhìn quanh thấy
mồ thấy huyết giăng xa. ù ớ gào lên, kia em đắm đĩa nước mắt.
Giường bệnh lạnh băng đôi hàng giòng lệ cạn vơi. Toàn thân ướt dẫm mồ hôi, bụng
đau nhói lên từng cơn dài ruột xoắn thắt co từng cơn, miệng khô vẫn cố nụ cười. Cầm
tay em nghẹn ngào khóc giọt nước mắt rơi đầy tay chúng mình, nghẹn nấc ghé tai thầm
nói, cố gắng nghe anh, cố gắng nghe anh, rồi sẽ qua.



Sám hối
Tranh Mùi Quý Bồng

Sám Hối

Thơ : Mùi Quý Bồng
Nhạc : Nguyễn Bích

Boston E G#m

Cuộc tình tựa giấc mơ ôi thôi em đi rồi, để mình anh vẫn

F#m B7 E EM7 A AM7

vương ôm cô đơn hờn rồi. Đâu tháng cũ hoa mộng, đâu thảm thiết mê

G#m Am9 Am6 B B7 B6

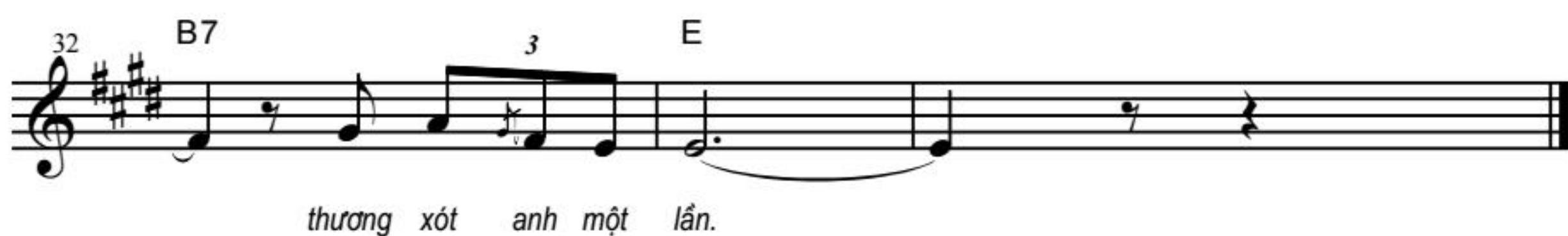
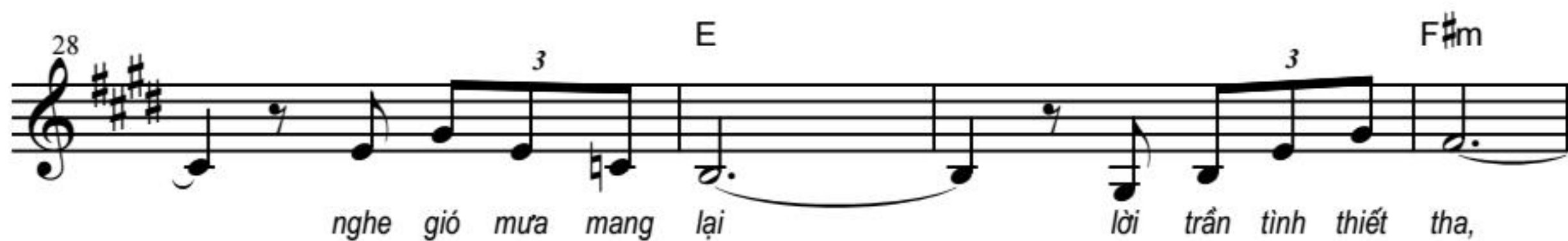
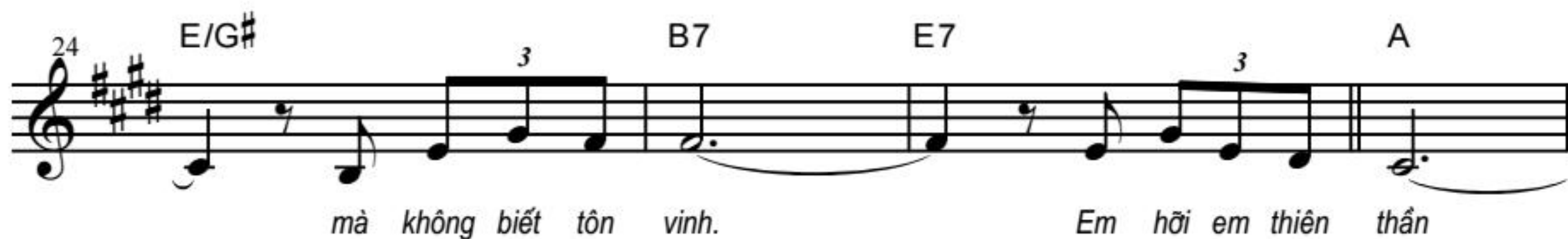
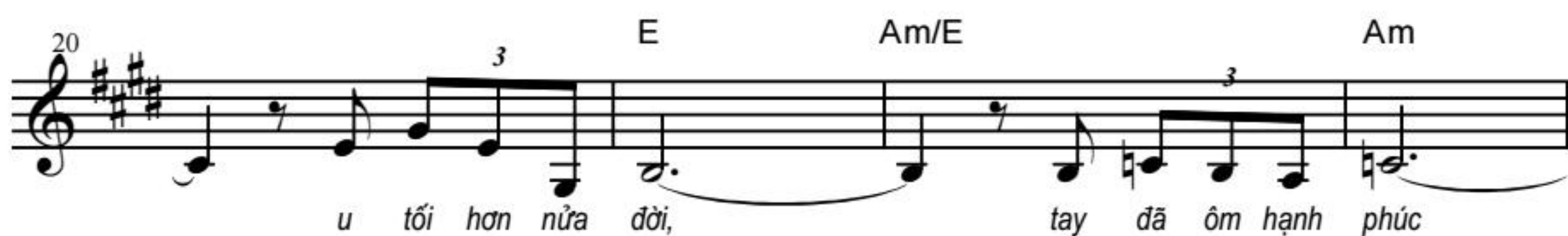
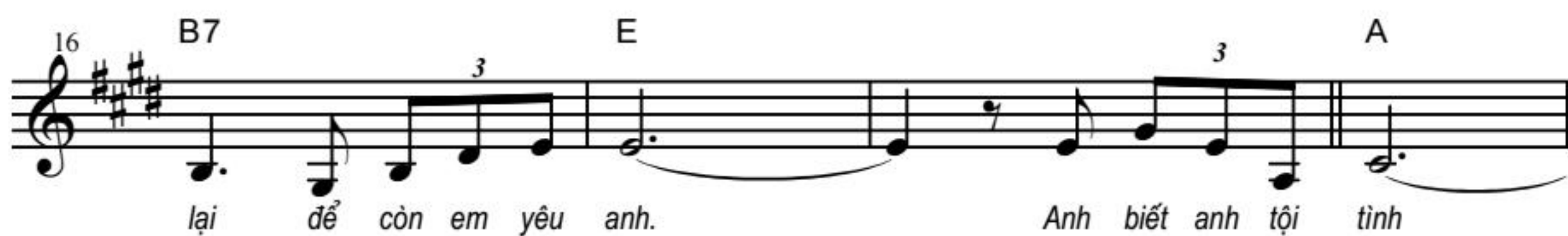
cuồng, trong phút giây sống lại làm anh thêm đôn đau. Một thời say đắm

10 E G#m F#m

xưa khi nao còn hò hẹn, kỷ niệm ân ái xưa chưa phai trên bờ

13 E E7 A F#m G#m

môi, rồi chợt tan theo gió, dù lòng còn nôn nao, làm sao anh giữ



Sao Không Ở Lại Bên Nhau

Lời : Mỹ Ngọc
Nhạc : Nguyễn Bích

Slow

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked 'Slow'. The score consists of 10 staves of music, each with a line of Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are: 'Ngày qua còn gần nhau, ngày nay đã xa nhau. Mùi hương thơm phảng phất, nghe chừng quẩn quít nơi đây. Lời xưa theo ngọn gió, tựa như chiếc thuyền trôi, mờ phai sau rặng núi, tan biến vào hư vô. Sao không ở lại bên nhau, dệt nốt bài thơ ngày cũ. Trời cao dóa đầy chia ly, để ta ôm sầu thiên thu. Còn đây bao kỷ niệm xưa nhưng nhớ nào đong cho vừa bờ môi hôn đậm (ờ) chan chứa, vòng tay ru ngủ ấm đêm mưa. Ngày qua còn gần nhau, ngày nay đã xa nhau. Mùi hương thơm phảng phất. Sao không ở lại bên nhau.' The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as chord symbols like D, Bm, G, A, F#m, Em, E7, A7, C, Cm, B°, and F. There are also triplets indicated by a '3' over a group of notes.

Ngày qua còn gần nhau, ngày nay đã xa nhau. Mùi
hương thơm phảng phất, nghe chừng quẩn quít nơi đây. Lời
xưa theo ngọn gió, tựa như chiếc thuyền trôi, mờ
phai sau rặng núi, tan biến vào hư vô. Sao
không ở lại bên nhau, dệt nốt bài thơ ngày cũ. Trời cao dóa đầy chia
ly, để ta ôm sầu thiên thu. Còn đây bao kỷ niệm xưa nhưng
nhớ nào đong cho vừa bờ môi hôn đậm (ờ) chan chứa, vòng tay ru ngủ ấm đêm
mưa. Ngày qua còn gần nhau, ngày nay đã xa nhau. Mùi
hương thơm phảng phất. Sao không ở lại bên nhau.

Apr 30, 2002

Sao Vội Nhặt Phai

Nhạc và lời : Nguyễn Bích
Viết hợp âm : Tuấn Ngọc

Chậm, trách móc

1 Dm Gm6 C#°

Sao em đi mà không nói với nhau một câu
2 - đi mà bóng dáng vẫn như còn đây

5 C#dimSus4 Em7(b5) A7 Dm

để cho anh hoài trông ngóng bóng em từng giờ
Mùi da thơm làn hơi ấm vẫn quanh bên mình

9 Dm7 C Bb A7 Asus4

Từng buổi chiều đợi chờ bước chân nhìn cay
Đời nhạt nhòa lạnh buồn hắt hiu này em

14 G#° A7 D7 Fine A7sus4 DM7

đáng qua đi nghẹn lời Em yêu ơi sao hững
hối sao vội nhặt phai.

19 Bm7 F#m7 B7 Em A7

hờ lạnh lùng em nghe chẳng tiếng lòng gọi nhớ tên

24 D D7 GM7 G#° F#m

em Trưa hôm nao tay ôm ấp dư hương còn đây

29 B7 Em A7 D Dm

mối đêm nào mùi ân ái vẫn còn chưa phai Sao em

Apr 27, 1998

Tâm Sự Kẻ Xa Quê

Thơ : Mùi Quý Bông
Nhạc : Nguyễn Bích

Bolero

A A9 C#m D D D9

Vòng tay ngó lại cuộc đời bao năm tháng cũ đã vời cách

5 A Bm E E9

xa. Nhìn quanh ta vẫn chỉ mình ta làm thân lãng

8 E7 Esus4 A A A9

tử bốn ba lạc loài. Hành trang thất thiếu đường

11 C#m D D D9 A

dài lê chân lữ thứ ngậm ngùi đắng cay. Buồn

14 Bm E E7

ơi tay trắng hoài sao đây, bao năm bụi đỏ phủ đầy hai

17 A C#m D Bm

vai. Trăng đơn nửa mảnh soi buồn canh khuya độc

20 Bm Bsus4 E7 D Bm Bm6

ấm say cuồng ai hay. Nào ngờ tạo hóa chua cay, cho ta hận

24 E E7 A A A9

nổi lưu đầy tha hương. Ngày nao uống rượu biệt

27 C#m D D D9 A Bm

người, quăng ly ước sẽ trở hồi kết tã. Giờ đây thôi lữ cuộc tình

31 E E7 Esus4 A

thơ mình ta vất vương bơ vơ đọa đầy. Còn

34 A A9 C#m D D D9 A

đây chút rượu hồng trần đêm nay say khướt cho hồn ngất ngây, và

38 Bm E E7 A

nghe mơ ước mộng lòng bay, chỉ mong thấy lại quê nhà mà thôi.

Tâm Sự Với Dòng Sông

Lời và nhạc : Nguyễn Bích

Chậm, diễn tả

Chiều đứng lặng ngắm dòng sông đem niềm riêng gửi cuốn theo

dòng. Hồn đã chết buổi chiều nao khi anh trao nụ hôn từ

già. Đời hiu quạnh lặng trôi đi ta đã xa nhau rất ngỡ ngàng, tim sót sa ôi đã muộn

màng như dòng sông nào nước đã trôi xa. Nào em có biết ngày ấy tình mình thiên

thu. Nào em có biết tình sắt son rồi cũng thay màu. Thương xót cho

ai ngậm ngùi ôm nỗi đắng cay nghẹn lời, cúi xuống trên dòng đời cô đơn.



Cõi mộng (Dreamland)
Tranh Nguyễn Hữu Phước

Tháng Ngày Mật Ngọt

Nhạc : Nguyễn Bích
ý thơ : Phạm Oanh

Slow

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Slow'. The score consists of five lines of music, each with Vietnamese lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The first line starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The second line starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The third line starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The fourth line starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature. The fifth line starts with a treble clef, a key signature of two sharps, and a common time signature.

Hãy ngồi xuống bên anh, uống với anh ly cà
phê, nhớ môi em ngày ấy, thơm thơm nụ hoa hồng. Hãy ngồi xuống bên
nhau, uống với nhau nồng say, nhắc nhau bao kỷ niệm của một đời yêu
thương. Ôi từng năm dài tha thiết khi ngụp lặn tình
yêu khi sóng bủa vây đời. Khi qua cơn cuồng

15 F E° A7 D
phong, lúc đảo điên mà dư âm còn vang. Hãy ngồi xuống bên

18 D Bm A G F#m A
anh, áp má em vào anh lớp da không mịn nữa nhưng ôi thơm thơm

21 A7 D D Bm A Bm
nồng. Hãy ngồi xuống bên nhau, nắm lấy đôi bàn tay, lắng nghe tim kể

24 G A7 D CODA D G
chuyện, chuyện một đời yêu thương. Đây tháng ngày mật ngọt

27 Gm D Gm Eb Cm D
đã hiến dâng đời nhau. Đây tháng ngày mặn nồng anh khắc ghi tình em.

May 25, 2014

Thiệp Hồng

Thơ Huy Lưu
Nhạc Nguyễn Bích

Moderato

D Bm A G F#m

Tôi tôi đâu muốn nhận, đâu muốn nhận thiệp hồng vì
sợ em lỡ lấy chồng thì sao Tôi bằng khuôn ước mộng viết thiệp hồng, ở mà thiệp
trống biết đề tên ai. Ngay hôm sau thức dậy ra ngắt vội nụ hồng mặc
dù gai sắc đâm cào bàn tay Mau chân bay đến nhà mong trao nàng nụ hồng và
rồi sẽ nói rằng tôi yêu em. Đến nhà nàng nghe tiếng pháo reo vui, làng xóm ra
xem sình lễ khiêng vào nhà Ôi thôi rồi đám cưới rước dâu nàng đã vu
quy thiệp hồng quên gửi đến tôi Tôi tôi đâu muốn nhận đâu muốn
nhận thiệp hồng vì sợ em lỡ lấy chồng thì sao. Nay tuy không có thiệp nhưng
em đã lấy chồng, nụ hồng chợt héo trên bàn tay tôi

Jan 12, 2005



Thiếu nữ
Tranh Đinh Cường

Thơ Chảy Hồn Tôi Nét Tên Em

Thơ : Nguyễn Văn Cường
Nhạc : Nguyễn Bích

Slowrock

3 A7 D Bm G A7

Tôi bỏ tình yêu vào ly rượu. Cho men say dẫn hồn vào canh

4 D Bm G G D F#m

thơ. Cho mùa xuân không muốn sang thu, cho bình minh nắng ấm không

7 Em A A7 D 3 A7

phai, cho tóc tôi không chín một ngày. Tôi bỏ bài thơ vào nắng

10 D Bm G 3 A7 D

vàng. Chim ngâm thơ tôi trong vườn hoa.

13 G 3 G D 3 Bm

Trăng đọc thơ tôi trong suối nước trong, nắng cũng hẹn mùa cho thơ tôi

15 A 3 A7 D G D D7 3

trở em bừng thơ tôi trồng vườn nhà em. Hồn nở tên

<https://tieulun.hopto.org>

Thú Thương Đau

Thơ : Mùi Quý Bồng
Nhạc : Nguyễn Bích

Ad Lib....

E C#m7 A

Trong một thoáng nắng hanh vàng cỏ nội.

5 B B7 E E7

Ta ngập ngừng không dám bước chân mau. Em trình

10 G#m C#m A F#m6

nữ nên thẹn thùng bối rối. Lá sơ khai chưa

15 B7 E A T di Slow Waltz E

biết thú thương đau. Anh khe khẽ hát ru em vào

20 A B B7 E

mộng. Gió êm đêm ve vuốt tóc mây bay.

25 G#m C#m A

Trong đám đuối anh nồng nàn cúi xuống uống môi

30 B B7 E E

hồng đang chan chứa men say. Đôi mắt ướt như

35 A B B7

e dè ngần ngại. Cánh vai mềm chợt run rẩy dề

40 E G#m C#m A
mê. Tay nắm ngón đan vào nhau mê đắm

45 D#m B7 E
tử thâm sâu tình yêu bỏng tràn trề.

50 E C#m C#m7 A F#m
Vòng ngực ấm đã căng tròn nhịp tim

55 B C#m G#m E C#m
thơ nay bỏng trời mê cuồng hồn trinh nữ ngơ

60 C#m7 A B G#m G#m7
ngác chốn thiên đường hết e dè em đã nói tay

65 B E C#m C#m7 A F#m
buông. Tình tha thiết dâng ngát hương lòng nụ băng

71 B C#m G#m E E
trinh e ấp đón duyên đầu và trong mê đắm em

76 G#m A B B7 E
trút hết ân tình rất ân cần em nếm thú thương đau.

Thu Về Hôm Nao

ý thơ : Phạm Anh Dũng
Nhạc : Nguyễn Bích

Slow Rock

3 F Dm B $\flat$ Gm 3

Thu về hôm nao em thả tóc bay theo mây đào. Em thấp hờn

4 C7 B $\flat$ C C7 3 F B $\flat$

lên cao, trong lời ru có ánh trăng sao. Này em yêu nhé, mắt nâu qua rừng thu

7 Gm 3 C C7 F F B $\flat$ Gm Am

vàng. Trông bóng thời gian nhỏ tiếng sương mù. Này em hỡi dòng sông vắng xa xôi.

12 Dm 3 C7 B $\flat$ m C F B $\flat$ Gm C

Nhạc vỗ trong lòng, nhạc ứa đầy vơi. Chiều hoang vắng vàng phai sắc lá rơi.

16 Dm7 3 C7 3 F F Dm

Anh viết tình Thu trong mắt em thôi. Thu về hôm nao cho làn tóc bay bay trong

19 B $\flat$ Gm 3 Am B $\flat$ C C7 3

chiều. Em cất lời ca lên mang hồn anh tới cõi mê man. Chiều rơi lá

22 F B $\flat$ Gm 3 C C7 F

chín nhớ thương em xanh hương lụa. Anh góp nhặt Thu, về viết nên bài thơ.

Tiếng Hát Con Tim

Nhạc và lời : Nguyễn Bích

1 **Chậm buồn** Am Am9 Caug/G# 3

Mỗi lần hoàng hôn buông xuống, anh nhớ

3 Bdim 3 Bm7(b5) 3 E Am 3 Dm 3

em, anh nhớ em, anh nhớ em. Nỗi buồn nghe như rất sâu. Đợi chờ

5 F 3 E7 F Dm 3 E7 Am

em như đã trăm năm. Hồn anh rã rời, nỗi nhớ nhưng cây nát tim này.

8 A 3 F#m D 3 A

Nhớ bờ tóc mềm che dấu vầng trán thơm.

10 D 3 Bm G#m7(b5) 3 E7 3

Nhớ đôi mắt buồn nhìn anh vu vơ đắm đuối còn bờ môi

12 A 3 F#m Bm 3 E

đó có còn hay cười, nay có còn hay giận hờn,

14 Dm 3 E 3 E7 A

nhớ bờ ngực êm êm truyền qua anh tiếng hát con tim. Em

16 Am Am9 Caug/G# 3 Bdim 3 Bm7(b5) 3 E

này, ngày mai em sẽ nghe gió mây mang đến em cơn nhớ này. Hãy

18 Am 3 Dm 3 E7 3 Am

vì anh nhớ em thiết tha, em hãy đến cùng chia mong chờ.

Aug 30, 1999

Tình Em

Thơ : Thanh An
Nhạc : Nguyễn Bích

Tình tứ Am FM7 3 Dm C F

Anh xin em tình thương của một người mẹ, để những chiều vừa tắt nắng bên

5 E Bdim Esus2 E Bdim Bm7(b5)

song. Đến bên em anh sẽ ngã vào lòng, chờ bàn tay và ánh mắt trù

9 E Am FM7 3 Dm 3

mến. Anh xin em tình thương của một người chị, để những trưa

12 C F E Bdim Esus2 E

hè anh sẽ đến bên em. Bắt em ru và em hát những bài, mà anh

Bdim E7 A A F#m 3

nhớ câu "người yêu dấu ơi". Anh xin em tình thương của một người

19 F#m7/E 3 E Dm Am/E

vợ, để trên đường đời, khi vấp phải thương đau. Đến bên

22 Bdim E E 3 E7 E7 Am

nhau cùng chia sẻ những điều, mà tình yêu em sẽ làm dịu những cơn đau.

Jun 1, 2000

Tình Hoa Tím Trên Nốt Nhạc Vàng

Thơ : Thái Thụy Vi

Nhạc : Nguyễn Bích

Slow, Melancholy

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated above the staff lines. Triplet markings (3) are used for specific groups of notes.

Chords: Dm, C#m7(b5), C7, Bb, A7, F, C, Bb, A7, Dm.

Lyrics:

Khi buồn đến, đất ta lang thang thì thăm thời
gian là lúc tình ta lỡ làng. Hoa mầu
tím, tím cánh đồng hoang mơn man gót chân nàng, hãy trả lại ta, trả lại cho
ta cánh hoa tím tàn trên nốt nhạc vàng. Tâm hồn
đó đốm lửa huy hoàng trong tay tuyết tan tình ta đã tàn. Khung trời
tím mùa thu đã sang có nhớ gì không, gì không hỡi nốt nhạc vàng.

Sep 2000

Tình Học Trò

Nguyễn Bích

A Moderato F#m D E C#m

Nếu hôm nay là ngày ấy sẽ nói yêu cùng em,

5 A D E7 A

sẽ không còn khờ dại nữa sẽ không để hạnh phúc qua đi.

9 A F#m D E C#m A

Đến hôm nay ngồi nhớ tiếc hôm xưa lời khờ, đã yêu mê bờ tóc

14 D E A A D E7

ấy lỡ quên cả nói yêu Anh thật ngu ngơ quá yêu chẳng biết nói

20 A F#m D E7 A F#m

yêu Em cũng như con mèo khờ cam chịu nỗi xa nhau Ta sống trong kỷ

26 D E C#m D Bm E7

niệm, tiếng hát với cung đàn tim anh vẫn ngây ngất với từng lời hát

32 A A F#m D E E7 A

em Đã bao năm mình xa nhau biết người ấy giờ ra sao

37 F#m D E E7 A

có khi nào còn nhớ đến cái anh khờ xưa yêu em?

4/19/2020



Tình si
Tranh Mùi Quý Bông

Tình Si

Thơ : Mùi Quý Bồng
Nhạc : Nguyễn Bích
Viết hợp âm: Nguyễn Hữu Thông

Chậm, tha thiết

Chieu nay, anh biết không mưa rơi lạnh lùng. ở bên

anh, mưa có rơi hay nắng đang lên? Chắc

anh đang đắm say tình mới, đâu biết phương này em nhớ

mong. Từ khi xa cách anh cô đơn từng ngày. Niềm tương

tư héo hon với nỗi cô liêu. Thế thôi, đừng ôm lòng tiếc

nuối, thôi ước mơ gì đã xa xôi. Thà rằng mình

quên thôi nhớ thương. Vì lòng mình đã chót tơ

Chords: F, FM7, BbM7, D7, Gm, C7, F, F7, Dm, C, C7, F, F7, Dm, Gm, C, C7, Db, F, F, F7, Bb, Gm, C7

21 F 3 Am D7 3 Gm 3
 vương. Và niềm tương tư đã ôm hình bóng, mà kỷ niệm

24 C C7 F C7 F 3 FM7 3
 xưa quá mặn nồng. Giờ đây, vẫn đắm say mê man miệt

27 B♭M7 D7 Gm 3 C7 3 F F7
 mãi. Hoài trông mong cánh thư xanh sẽ đến với em. Vẫn

30 Dm 3 Gm 3 C C7
 mong anh sẽ quay về bến. Hâm nóng ân tình, anh với

33 F F 3 FM7 3 B♭M7 D7
 em. Cầu mong anh hãy đem yêu thương ngày nào, gửi cho

36 Gm 3 C7 3 F F7 Dm
 em đang khát khao với nỗi tương tư. Giúp em còn chút gì bám

39 Gm 3 C7 Rall... B♭ B♭m F
 víu, ôm mỗi hư mộng trong đôi gian. (Chiều)

Tình Tiếc Nuối

Thơ : Nguyễn Minh Đức

Nhạc : Nguyễn Bích

Lento Expressivo

Am F E

Nắng có vàng em mới biết yêu vội. Lá có

4 Dm Bm7(b5) C E F E Am

vàng em mới biết tiếc thương. Ngày lại đến lòng ta ngán ngơ vội. Đêm vắng

8 Dm E7 Am F Dm Am

về thương tiếc lối mờ sương. Ngày đã đến để nhòa lên ánh mắt. Nhấp nhồm thương

12 Dm F E 3 F E7 Am E 3

ai lựa mỏng liêu trai. Em đi rồi vắng hình ai tìm nắng ủa. Nghe ngày

16 E 3 E7 Am Am F E

đi lên lối chết vàng phai. Đã hết rồi lòng ai thương tiếc vội. Em đi

20 Dm Dm Am E E

đi còn vin mãi tay ôm. Ngày qua đi nắng có tràn sân

23 E7 Am E7 Am

vắng Tình si rồi tình nức nở môi hôn.

Tình Vỡ

Nhạc Nguyễn Bích
Thơ Hồng Trâm

Slow

Chiều hoang vắng tanh nhanh bóng đêm về. Bước chân âm thầm quanh hiu ê chề. Tìm trong men đắng tàn phai nhan sắc. Giọt nước mắt buồn người hận tình say, điên. Đời không như những giấc mơ em mộng chuyện tình yêu khép kín xóa đi trong vội vàng. Như áng mây trôi thoáng cuối chân trời, vương vấn đêm dài cuộc tình gây đó có gì làm em say. Cuộc tình anh trao hôm nay nhìn lại Tình duyên đôi lứa mê man quá tuyệt vời. Giận hờn u mê một lần lầm lỡ. Bao tổ phong ba cuộc tình chia xa. Bâng khuâng mỗi đêm lòng chìm trong sầu mộng Bâng khuâng mỗi đêm thao thức với đau thương. Bâng khuâng mỗi đêm nghe tình thêm tan tác Đã hết rồi thôi gác lại đam mê.

July 16, 2017

Tôi Sẽ Về Thăm

Thơ : Nguyễn Văn Cường
Nhạc : Nguyễn Bích

Bolero

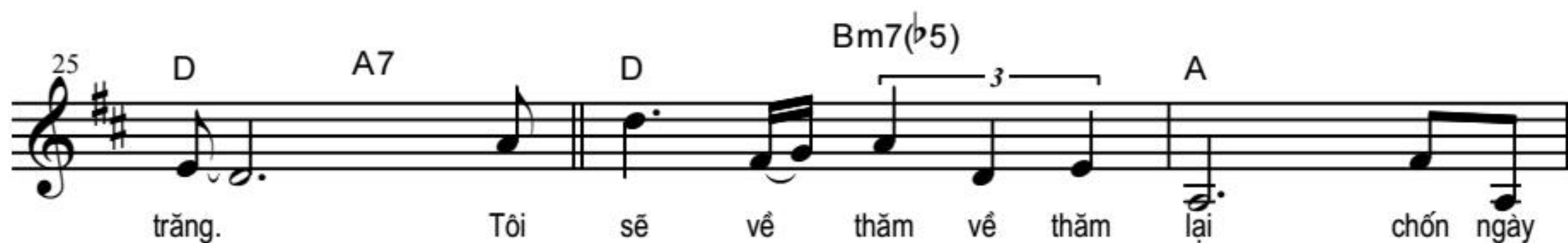
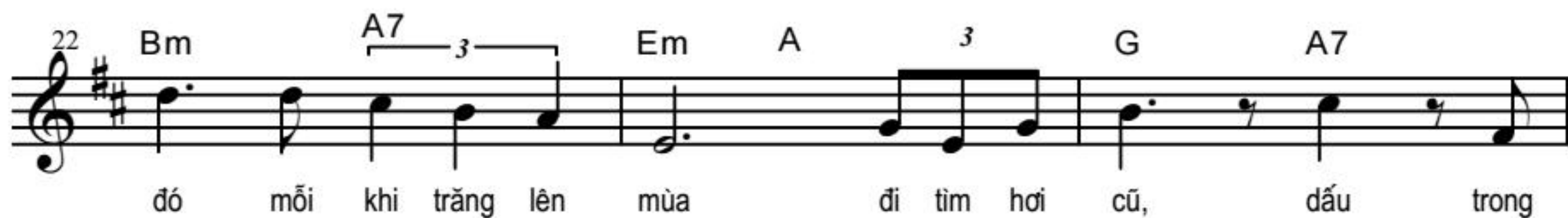
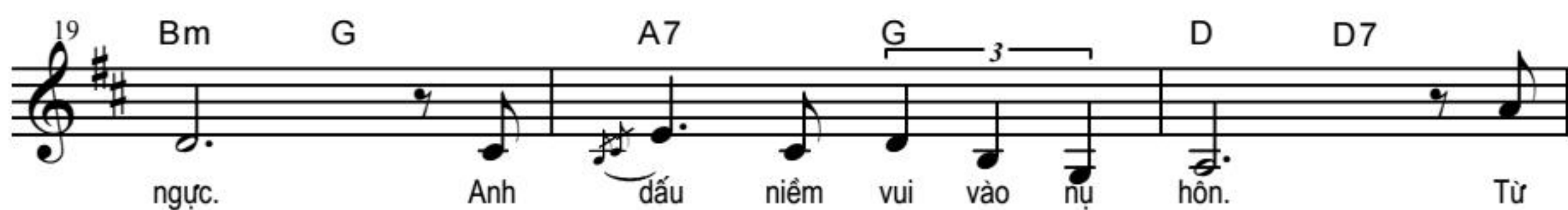
Tôi sẽ về thăm về thăm lại mái nhà

xưa ngọt ngào hương quê. Nơi đó có ánh trăng theo bước chân em

vào đưa đường anh tới thăm nhà em. Tôi

sẽ về thăm về thăm lại lối vườn xưa dịu làn trăng

soi. Nơi ánh trăng mơ xuống theo lá vàng in hình lên



Apr 11, 1998

Trong Góc Nhỏ Linh Hồn

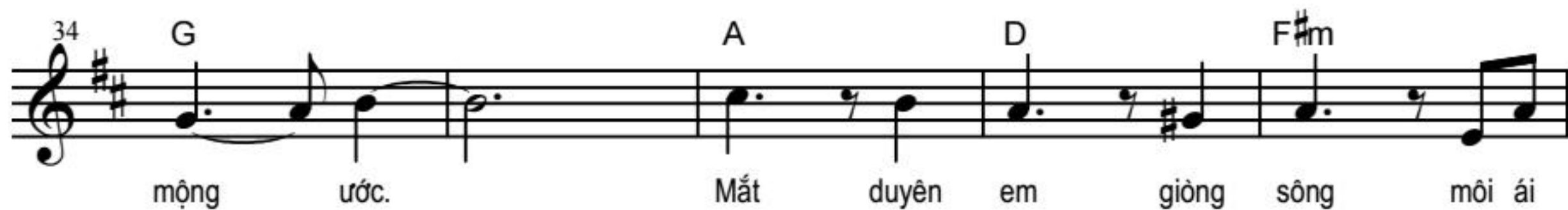
Thơ : Trường Đình
Nhạc : Nguyễn Bích

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody is accompanied by a series of chords indicated above the staff. The lyrics are written below the staff, with some words appearing on multiple lines of music.

Chords: Boston, D, Bm7, F#m, G, Em, D, Bm, A, G, Bm, D, DM7, D7, G, A, F#m, A7, D, D, F#m, D7/C, Bm, G, A.

Lyrics:

Chiều buồn giăng mi sương. Nỗi niềm vương bận
gío. Em có nhớ quê hương cánh diều bay vẫn
vương. Từng ngón tay linh hồn từ cuối mùa lá
gọi, em cơn nhớ sóng dôn tình mưa
ngâu hoàng hôn. Hoa thời gian trắng
tay áo em buồn tuổi đại kỷ niệm



Sep 4, 2002

Trong Lũy Tre Quê Hương Tôi

Thơ : Nguyễn Văn Cường
Nhạc : Nguyễn Bích

Slow

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked 'Slow'. The score consists of four lines of music, each with a set of lyrics underneath. Chords are indicated above the notes. The lyrics are in Vietnamese and describe a nostalgic scene of a village with bamboo groves, a thatched roof, and a woman spinning.

D D7 Bm A F#m

Trong lũy tre làng có hơi thở của người làng tôi Trong lũy tre

6 Em G D Bm D/A

xanh có hơi thở của lửa than hồng của ngày xay lúa của đêm giã

12 Em A7 Em/G A Em A7

gạo của nàng quay tơ của chàng đan lát trẻ em ca hát nô đùa

17 D D7 Bm A F#m Em

Trong lũy tre làng có hơi thở của đèn dầu thơm Trong lũy tre xanh có hơi

23 G D Bm Em
thở của nụ hoa xinh của chuyện ông kể ê ê của lời bà

28 A A7 Em/G
ru của buồng cau xanh của trầu nên

31 C#dim A7 D
duyên của ở ơ tình người hôm sớm có nhau

33 Bm G Gm D F#m Bm
Trong lũy tre xanh Trong lũy tre là quê hương yêu dấu quê hương yêu

36 C#dim G Gm A7 D
dấu thiêng liêng muôn đời muôn đời muôn ở ơ đời.

Nov 7, 2000

Từ Thơ Ấu Ngậm Ngùi

Thơ : Du Tử Lê
Nhạc : Nguyễn Bích

Slow Dm 3 Gm A7

Người lia, xa dòng sông biệt, ly tôi cánh

3 Dm Gm 3 A A7 3 F Dm 3

rừng. Tỉnh yêu như vết phỏng trong mắt chim mùa đông. Người, lia xa dòng

6 Gm Bb A C 3 F A7

sông biệt, ly tôi cánh rừng em vòng phấn bắn khoăn, nửa nào? ta đĩa

9 D D A D Bm

ngục. Đôi chiếc lá thanh xuân tự dẫm lời nói dối cảnh tôn nữ rừng

12 G Gm D F#m Em G

rưng âm âm vườn sám hối. Sớm nay con chia vôi hỏi tôi đôi mắt

15 Em Em A D Dm 3



ấy có mang theo niềm vui từ thơ ấu ngậm ngùi. Người lia, xa dòng

18 Gm Gm7 A Gm 3 A A7

sông biệt, ly tòi cánh rừng tình tẩy, mừng da non trên nhành môi tôn

21 Dm Dm 3 Gm B $\flat$ A C 3



nữ người lia, xa dòng sông biệt, ly tôi cánh rừng những hạt máu khôn

27 G Em A A7 D

Rall.....

tôi, vì tôi, cuối cùng; xin bước tới.

Jan 20, 2002

Jan 20, 2002

Từ Thuở Xa Em

*Yêu em sỏi đá vẫn đợi chờ
Vẫn ngồi mài mực thừa đông sơ
Sóng nước ăn cần lau sậy cũ
Bèo hợp trắng xưa mộng chẳng ngờ*
Phạm Oanh

Thơ : Phạm Oanh
Nhạc : Nguyễn Bích

Slow waltz

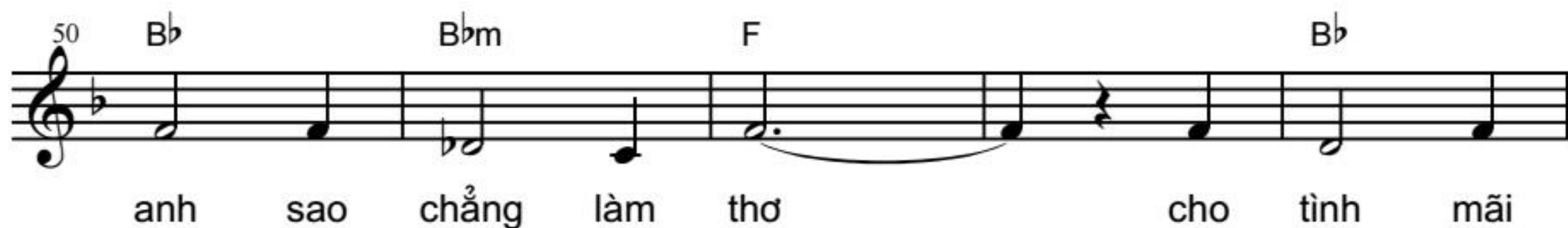
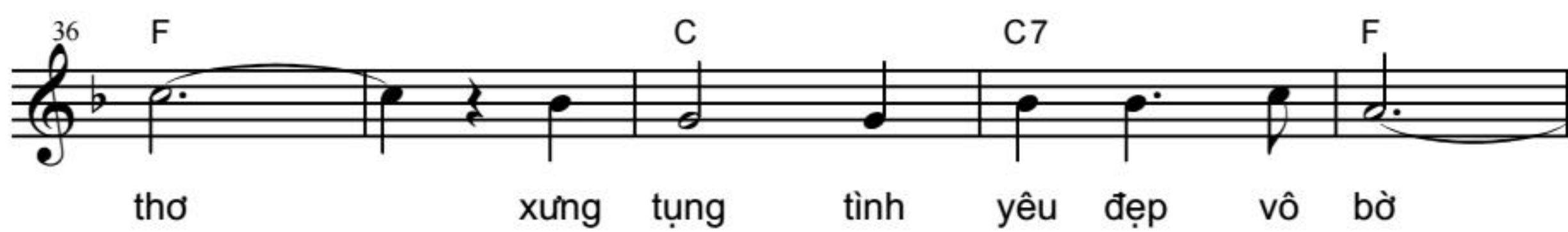
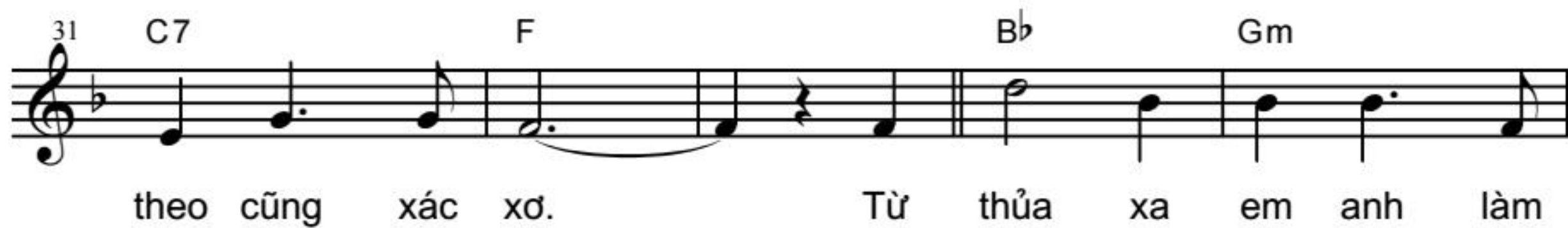
Từ thừa xa em anh làm thơ. Thơ

buồn như đôi lúa đôi bờ. Cây buồn lặng

lẽ vàng từng lá, anh cũng vàng theo nổi bờ

vờ. Từ thừa xa em anh ngẩn ngơ.

Lối cũ đường xưa sao hững hờ tìm



Tuổi Năm Mười

ý thơ : J. Ngọc
Nhạc : Nguyễn Bích

1 Boston Dm 3 Gm

Tuổi năm mười, chắc đâu còn nắng ấm. Nhìn lạnh

4 C 3 F B $\flat$ B $\flat$ 6 3 A 3

quanh chắc chỉ thấy mây che. Nhìn trắng khuya, trắng ủa lòng cô lạnh. Mùa thu cuộc

8 A7 3 F Dm 3 Gm

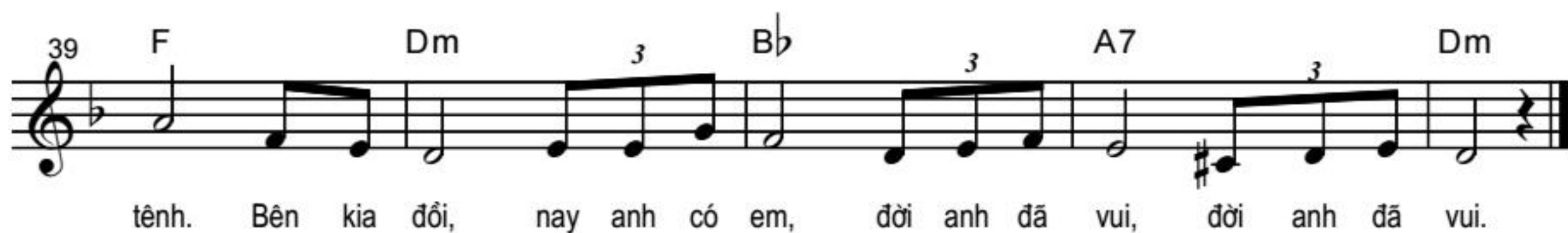
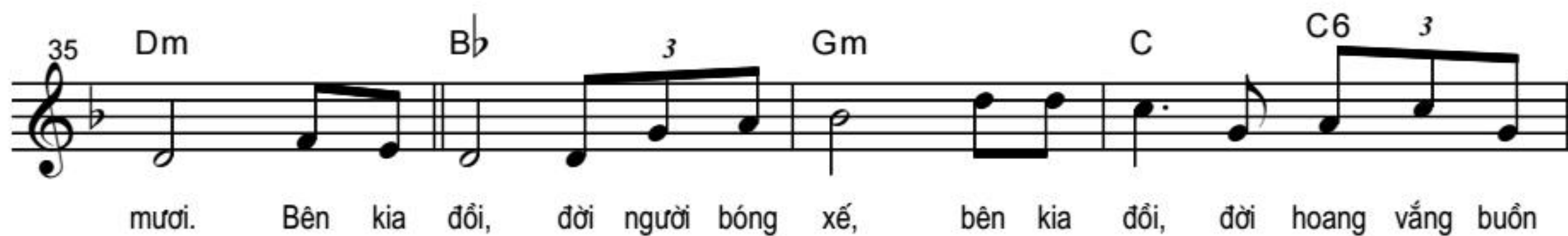
đời, ôi sao thấy chán chường! Tuổi năm mười, lá ủa vàng phủ lối. Hạt mưa

12 C C7 3 F B $\flat$ 3 A A7 3

bay che khuất ánh dương soi. Buồn trông theo sợi tóc nào vương rụng. Nhìn thoáng đâu

16 A7 3 Dm C 3 F

đây, góc cuối của cuộc đời. Nào ngờ ta đã vào cõi năm mười. Ngỡ



Tuyết Rơi Vào Nỗi Nhớ

Thơ Cao Nguyên
Nhạc Nguyễn Bích

Boston C Em F C G

Có phải vì tuyết tan đá xông xao rợn rã hay vì bước chân

7 F G Em C Am F Dm

em rợn rùng nên nỗi nhớ. Có phải vì nắng ấm nên chim bay miệt mài hay

14 G G7 G7 C C

tại vì tóc em bay mà thời gian ngừng trôi. Tuyết từng mảnh rơi

19 Am 3 F 3 G G Dm 3

rơi cõi lòng này chơi vơi khi đã yêu em rồi Tuyết đang mãi mê rơi trắng xóa cả hồn

24 C G 3 G7 C Am 3 F Fm 3

tôi, thêm một lần lạc lối. Tuyết vẫn còn rơi rơi tuyết hôn đỏ đôi môi nơi em có tuyết

29 G Em F 3 G G7 3 C

rơi? tuyết rơi mãi không thôi mịt mù lắm tuyết ơi, em còn nhớ đến tôi

34 C CODA G 3 Am Rall... G7 C

Tôi, bông tuyết rơi rơi chơi vơi chốn xa xôi em đâu rồi em ơi?

Mar 18, 2018



Phố mùa đông
Tranh Đinh Cường

Ước Ao

Thơ : Thanh An
Nhạc : Nguyễn Bích

Tha thiết

1 D A 3 D

Này em, nếu em là vùng trăng thanh thì

4 Bm A 3 F#m G Bm 3 A

anh ước ao là làn mây trắng. Làn mây bay đến bên em, đang

7 F#m 3 G A 3 C#dim G A7

tay che khắp cả đêm ngày, để anh, mình anh thôi nhé, ngắm nhìn em thôi. Đây

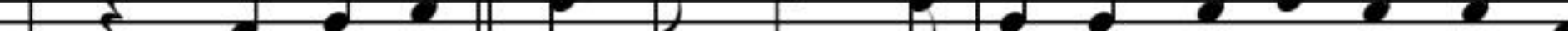
10 D A 3 D Bm A 3 F#m

em, nếu em là dòng suối trong thì anh ước ao là một cành rong. Cành

14 G A F#m G Em 3 A7

rong sống bên em trên sóng nước bập bênh để mãi mãi ta đừng xa nhau em

17 D D7 3 G A A7/G 3 D 3



ơ. Đây em yêu hỡi, nếu em đã là loài hoa đã riêng ai, thì anh anh

20 G A A7/G D G

sẽ sót sa xin làm một chiếc lá rơi. Một chiếc lá bơ vơ,

23 Em 3 D Bm Bsus4 Em A7 D A7

một chiếc lá đơn côi bay loanh quanh bên đời em trong buồn thiêu. Đây

26 D A 3 D Bm A 3



em, hãy như là một cành lan. Chờ anh đón em về trầu mến nâng

29 F#m G A A7/G D

niu. Đồi anh khi vắng em sẽ như là chiếc lá kia. Đây

32 Bm A G A7 D
em, em yêu hỡi hãy trả lời niềm ao ước của anh.

Ước Vọng

Thơ : Mùi Quý Bồng
Nhạc : Nguyễn Bích

Chậm, tha thiết

Xin giá lâm đây hồn em mở rộng. Xin đón

chào vị thánh chúa của lòng em. Trên con đường đời khi

nào anh thăm một, tim em đây, xin anh ngự giá á

a. Em muốn anh làm người tù muôn thuở

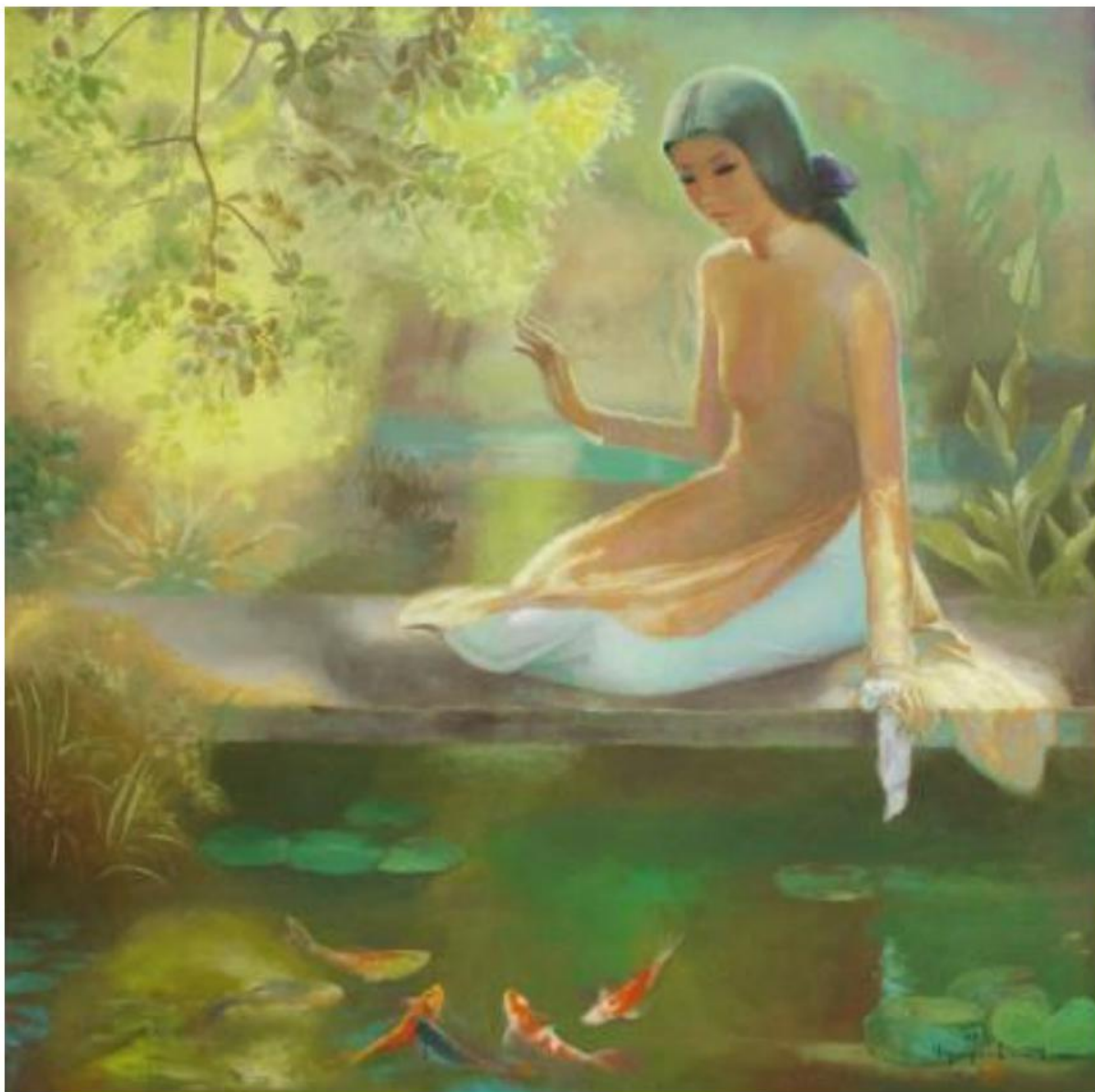
trong tim em như dòng máu luân lưu, như ngôi sao sáng em

giám trong vùng trời nhỏ, ánh sáng lưu ly em giữ lấy riêng em.

Một mai em chết điều ước em xin là tên em sẽ được khắc trên

bia mộ hoa bia đá hằn khắc với thời gian mộ bia là trái tim của anh cơ, cơ.

Aug 1996



Summer garden
Tranh Nguyễn Hữu Phước

Vẫn Là Anh, Vẫn Là Em

ý thơ : Mỹ Ngọc
Nhạc : Nguyễn Bích

Boston F 3 Gm

Vẫn là anh trong tận cùng ký ức. Vẫn là

4 C 3 F Am Bb

em ngồi đếm tháng ngày qua. Nỗi nhớ nào xoáy

8 Dm/A C 3 E° Gm

buốt hồn dầu biết tình khoảng khắc sẽ chia xa.

12 C7 F 3 Gm C 3

Vẫn là anh tay đàn tay dạo phố. Vẫn là em tà áo trắng thanh

16 F Am 3 Bb Dm/A

xuân. Giờ bên nhau, ôi mai sau có còn thời gian qua, ai

20 C7 F F Am Bb

ơi có thay lòng? Vẫn là anh là người gặp trong

25 F Gm E^o B^b/D F

mộng. Vẫn là em quẩn quít khi hẹn hò

30 Gm Am Dm

giấc mộng qua chợt thấy mình lẻ bóng,

34 C B^b C7 3

làm sao em, làm sao em giữ mãi được giấc mơ

38 F F 3 Gm

yêu. Vẫn là anh xa ngoài tầm tay với. Vẫn là

42 C7 3 F Am Dm

em chờ mãi suốt cuộc đời dù đã biết yêu đương sẽ

46 B^b F Gm C7

buồn mà đã lỡ lỡ yêu thôi cũng đành, anh

50 F CODA Gm Am

ơi. Vẫn là anh. Vẫn là em, Vẫn là

54 C7 C7 F

đôi ta vẫn là tình tình anh với em.

Nov 18, 2006

Xin Rửa Tội Tôi

Thơ : Du Tử Lê
Nhạc : Nguyễn Bích

Moderato

The musical score is written on a single staff in treble clef, 2/4 time, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Moderato'. The score consists of six lines of music, each with a measure number at the beginning and a key signature change indicated by a sharp symbol. The lyrics are written below the notes, with some words grouped by a slur. The chords are indicated by letters above the notes.

1 A D F#m
Ta, bia mộ lãng quên. Núi

6 A E E7 3
gì thời đã mất. Mở tung ta gió ngất lung

11 F#m D Bm Bm7 E7
trời cho cháy rực nổi đầu hiu.

16 A Bm E
Ta đi trên đường gai dù

22 A F#m Bm
Chúa không hề trái. Cảnh đời thôi cũng xế

27 G#m E7 A
tàn nào ai không trở về.

32 C#m D
Ta ngồi mòn ghế cũ nghe

37 F#m A C#m
mưa trên từng ngọn cây muộn phiền

42 Bm E7 3
còn bủa vây quanh sau lưng ta lá a à

47 A A 3 C#m 3 F#m
bây. Xin rửa tội tôi xin rửa tội tôi bằng

52 D E7 A
lửa cho kẻ chết là ta.

57 3 C#m 3 F#m D
Đến một ngày mai, đến một ngày mai sống lại

61 E E7 A
trong tay người mãi xa.

Yêu Anh Mãi Mãi

Nguyễn Bích

Slow

G Em Am Em

Chiều nay nếu trời mưa em sẽ đón anh bằng ô bằng

5 Bm C G Am Am7 D

dù, một chiếc dù che đủ đôi ta thôi để anh đi đi sát vào em. Chiều

10 G Em Am Em7 Bm

nay trời sang thu trời sẽ không mây nhưng gió lạnh mơ hồ, em sẽ đón

14 F#dim Em7 C D7 G

anh bằng một vòng tay ấm và với môi hồng nồng nàn luyện thương. Chiều

18 C G D D7 G

nay trời nắng gắt có tiếng ve kêu kêu khắp một góc trời em sẽ đón

22 Em Bm Am D D7 G

anh bằng nụ cười tươi và ánh mắt làm mát lòng anh Chiều

26 Cm Eb Bdim E7

nay trời buốt giá em chờ anh buồn lạnh làm

30 Am Am7 D D7 G

sao sao anh không đến hạnh phúc ời thôi còn đâu từ đây

Yêu Em

Nguyễn Bích

Tango

Chiều buồn thời gian làm như chìm lắng mơ màng.
Rồi ngày đi qua và đêm lại nhớ nhung người.
Mặc tình miên man vừa thương vừa nhớ ngỡ ngàng Tình buồn ôm bao thắm
Ngày dài băng khuâng lòng đơn lạnh lẽo thêm nhiều. Lòng buồn thơ đậm biêng
thiết, tình nồng dang tay đón tiếp, tiếc thương kỷ niệm heo may
viết tình sâu nên không dám đến, rất yêu mà lòng khôn ngoai.
Ngày dài dăm chiêu từ bao ngày tháng u hoài. Kỷ niệm ngày xưa nào thương nào
Ngại lời thơ chưa mê say và thắm như tình. Ngại từng trang thơ chưa hay và
nhớ voi đây Gọi niềm thương yêu thắm thiết, đẹp tình bao nhiêu quyến
thiết tha bằng thì làm sao em thấu biết, để lòng em rồi cũng
luyến có em vẹn toàn yêu thương Anh vẫn tin rằng, em sẽ một ngày thôi hết hững hờ
biết thốt lên một lời yêu anh.
Tình yêu nồng cháy thiết tha điểm tình, chỉ dành dành em. Sao mãi vô tình như chẳng quan
hoài ôi giấc mơ dài. Làm sao để em thấu cho lòng này một đời yêu em.

Nhạc Hát Với Các Bạn

VKSQ 6370

Chào Mừng Hội Ngộ

Nguyễn Bích

Moderato D F#m

Chào mừng anh chào mừng chị
Chào giờ cua, chào bệnh viện,
 Chào ngày xưa chào hiện tại
Chào bạn tôi, chào kỷ niệm

5 Bm D A

Chào mừng anh em khắp nơi về đây. Chào tình
chào giờ T P với phiên trực đêm. Chào trường
 chào mừng anh em vẫn thương và yêu. Chào đồng
về gặp nhau đây xiết bao mừng vui, cảm bàn

10 Em A A7

thân, chào tình bạn Hội Ngộ hôm nay xiết
xưa, chào phòng mổ, chào nàng Từ Dũ để
 môn chào đồng đội chào tình thân ái dẫu
tay, mừng mừng hỏi may may tao tao ấm

15 D A7 D

bao vui mừng.
vô khó về.
 xưa vẫn bền
êm trong lòng.

Buổi Hội Ngộ Con Con

Nguyễn Bích

Nhanh vui

Hôm nay gặp lại bạn xưa, đã bao ngày xa cách, thật mừng. Hôm

nao ngày ra trường chọn chỗ rồi mỗi đứa một phương, còn mang theo kỷ niệm. Hân

hoan, nhìn quanh giờ chỉ thấy từng khuôn mặt nhăn nheo và mái tóc bạc phơ. Bâng

khuâng kể tên người đã mất rồi ôn lại chuyện xưa, cười vang.

Hê, bạn tôi, Bá Lưu, Vi, Uẩn, Hiệp Phố. Hê, Hải hồi, Hiếu

Cương, Lương, Bảo, Lộc, Khiêm. Hê, bạn tôi, Vi

Tiến, Nhân, Nhi, Danh lùn. Hê, Hiền Công, Thuận,

Hùng, Cẩn, Tâm xe đồ.

Bạn Tôi

Nguyễn Bích

Moderato

Bạn tôi những khuôn mặt thân quý ngày xưa. Ngày
Bạn tôi có tên gọi đôi lúc kỳ khôi. Bạn

4 nay, khắp nơi về gặp nhau một lần. Bạn
tôi hỗn danh làm ai nấy tức cười. Bạn

6 tôi Tuấn Khoan / Trần Đình Đôn, Thái Thanh / Phạm Văn
tôi Bảy cao, Lộc lù, Trọng móm, Đức cuồng dâm, Bằng xạo, Hải

8 Đến Xuân Trường, Dù Sĩ, Quý Bồng. Bạn
hôi, Bông dù, và bác Long kèn. Còn

10 tôi, những khuôn mặt phải nữ ngày xưa lạ
thêm những tên gọi thân ái thành danh. Thạch

12 sao, vẫn xinh đẹp như mới ra trường. Hồng
Sanh, Hiếu Tây tự Paul Húc, Phong Tình còn

14 D Em Bm Am

Thư, Fauscher Laure chị Ngọc Bích, Quế Vi Sơn chị Ngọc
 thêm Tín Cha Thời Trâu nước, Dũng đui Lộc ống

16 D D7 G

Dung Kim - Hằng, Đức với Ni cole. Chào mừng anh
 cống, Lương lời quờ nhớ mãi không thôi.

18 G Em C Am D C

em đã về đây họp mặt, chào mừng anh em đã về đây hội

21 G D Bm C Am

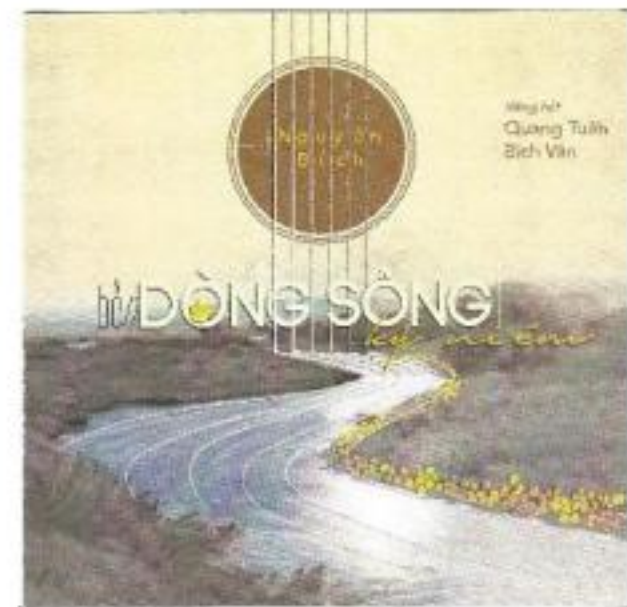
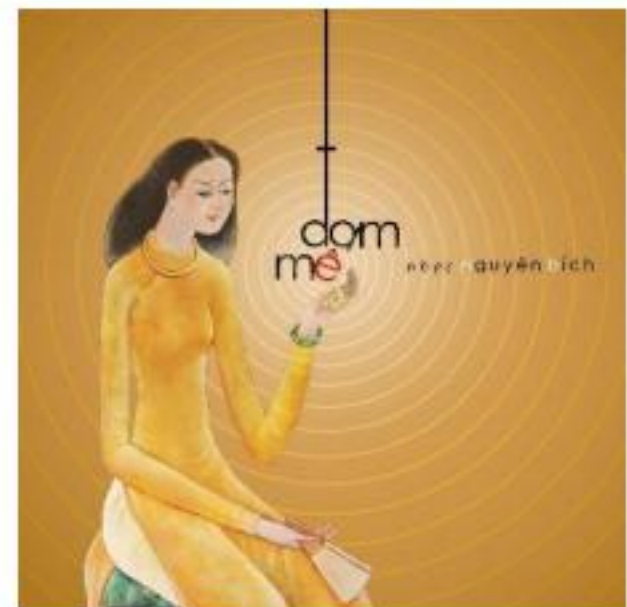
ngộ. Cuộc đời có bao lâu, ngày nào mới thanh xuân, gặp nhau

24 C D7 G

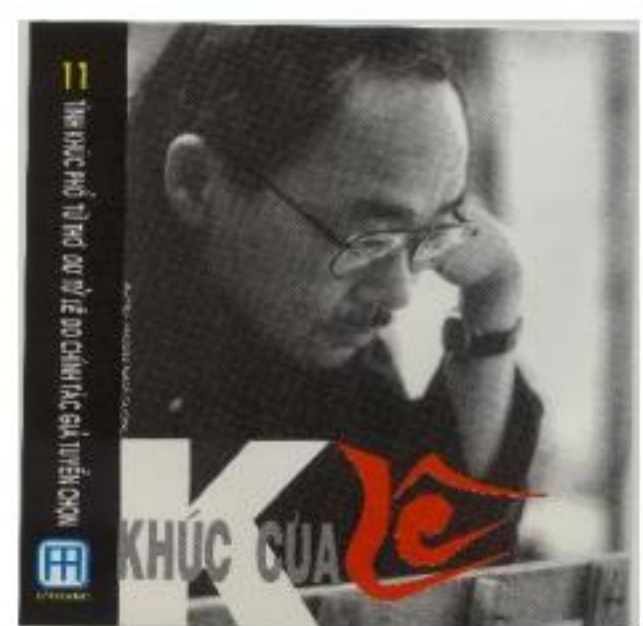
đây biết khi nào lại gặp nhau.

Aug 12, 2007

CD nhạc Nguyễn Bích do các Trung Tâm nhạc phát hành



CD nhạc Nguyễn Bích do các Trung Tâm nhạc phát hành



CD nhạc Nguyễn Bích do các Trung Tâm nhạc phát hành





Nguyễn Bích tên thật là Nguyễn Văn Bích sinh năm 1944 tại Hà Nội, di cư vào nam năm 1954, sống và lớn lên tại Saigon. Học trung học tại các trường Nguyễn Bá Tòng, Hàn Thuyên, Phan Sào Nam và Chu Văn An. Tốt nghiệp YKĐH Saigon khóa 1963-1970, cũng là cựu Sinh Viên Quân Y tốt nghiệp khóa HD17. Ra trường phục vụ tại SĐ9BB, năm 1975 là Tiểu đoàn phó TĐ9QY. Sau tháng 4/1975 bị đi tù cải tạo, đến 1977 thì được tạm tha, được chỉ định làm BS phòng cấp cứu kiêm BS gây mê BV An Nhơn Tây Củ Chi. Tháng 5/1979 cùng với vợ vượt biên sang được Mã Lai, ở trại tỵ nạn Pulau Tengah, được định cư tại Mỹ tháng 9/1980 tại Houston. Vợ đi làm, chồng đi học, làm residency tại UTMB Galveston, bắt đầu hành nghề lại làm BS gia đình tại Houston từ tháng 7/1988 cho tới nay. Dự định về hưu năm 2023.

Nguyễn Bích yêu âm nhạc, là ca viên ca đoàn nhà thờ Công Giáo, hát bè Bass và chơi guitar, piano trong các ca đoàn này. Học căn bản nhạc lý tại trường Nguyễn Bá Tòng, học xướng âm với ông cậu ruột là nhạc sĩ Hùng Lân, học guitar, piano, hòa âm với các ca trưởng, các bạn và từ sách vở. Nguyễn Bích bắt đầu sáng tác nhạc khoảng năm 1996 cho đến nay có được khoảng 100 bài nhạc. Nguyễn Bích có 47 bài nhạc được thu CD với các tiếng hát Tuấn Ngọc, Vũ Khanh, Quang Tuấn, Trần Thu Hà, Bích Vân, Thanh Hà, Thái Hiền, Đình Ngọc, La Sương Sương, Ngọc Huệ, Hằng Nga do các trung tâm băng nhạc Diễm Xưa, Mai Ngọc Khánh, Việt Star Productions, HT productions, Nhạc Việt Collections sản xuất và phát hành. Nguyễn Bích có website riêng, xin vào www.nguyen-bich.com để xem và nghe những bài nhạc mới nhất của Nguyễn Bích. Địa chỉ liên lạc với Nguyễn Bích Bichbinh@gmail.com

