

Sức trẻ

Số 65

Tháng 09/2020



Nội san chính thức của
sinh viên Đại học Ngoại thương

CHỦ ĐỀ

HẢI ĐĂNG

KHÁM PHÁ BẢN ĐỒ

TỌA ĐỘ CÁC CÂU LẠC BỘ FTU

CUỘC SỐNG “CHAI PIN” CỦA
Sinh viên Ngoại thương
kiểu mẫu

Thùy Vân

THÍCH ỔN ĐỊNH, VẪN ĐAM MÊ THỬ THÁCH

CẬP NHẬT TỪ A ĐẾN Z Ở NGOẠI THƯƠNG, EM ĐÃ “THƯƠNG THƯƠNG” NHỮNG PAGE NÀY CHƯA?

1 FANPAGE CLB TRUYỀN THÔNG YMC

Em muốn xem những nội dung sáng tạo, vui vẻ và đầy ý nghĩa? Em muốn cập nhật những thông tin chính xác và nhanh nhạy về ngành Truyền thông?

Vậy thì fanpage CLB Truyền thông YMC – FTU là lựa chọn tuyệt vời và hợp lí cho em. Chỉ bằng những thao tác đơn giản, em đã có thể tìm hiểu những đặc điểm của YMC nói riêng và thế giới truyền thông nói chung.



2 YO NEWS - TRANG TIN SINH VIÊN FTU

Đúng như tên gọi của fanpage, đây là đầu mối thông tin nhanh nhạy, đáng tin cậy của sinh viên Đại học Ngoại thương.

Không chỉ update muôn vàn các sự kiện trong trường và những thông báo từ phòng Quản lí đào tạo, Trang tin sinh viên FTU còn chia sẻ những câu chuyện mới của Chùa Láng, Hà Nội nói chung và đến cả nỗi lòng của sinh viên Ngoại thương nói riêng.



3 HUMANS OF FTU

Lấy cảm hứng từ Humans of New York, dự án Humans of FTU, thực hiện bởi câu lạc bộ truyền thông YMC FTU, mang đến những câu chuyện đến từ những con người đã và đang sống, học tập, làm việc tại Ngoại Thương.

YMC hi vọng qua từng mảnh ghép mang màu sắc riêng biệt ấy, em có thể nhìn thấy một bức tranh Ngoại Thương chân thực, muôn màu, rất năng động, rất trẻ nhưng cũng rất gần gũi, bình dị và thân thuộc.



4 XUÂN HÒA - BUNG

Nếu hỏi sinh viên NT về điều tuyệt vời nhất trong năm đầu tiên ở đại học, có lẽ hầu hết câu trả lời em nhận được chính là khoảng thời gian một tháng đi nghĩa vụ quân sự ở Xuân Hòa.

Xuân Hòa - BUNG là nơi update những câu chuyện hài hước, chân thực và ý nghĩa của sinh viên Đại học Ngoại thương. Ngoài ra, fanpage đặc biệt hơn với chuyên mục gửi confession, nơi bao tâm tư của FTUer được gửi đi và nhận lại.



BIẾT TỐT FTU
TRONG CÚ CLICK



MỤC LỤC

Thân gửi bạn đọc	0
BUZZ	2
Vitamin F	
Đoàn thanh niên trường Đại học Ngoại thương - Người anh cả tiên phong dẫn lối	4
Khám phá bản đồ “tọa độ” các câu lạc bộ ở FTU	6
Mã ngành mới NTH01-01 mang tên Luật: Tương lai nào đang chờ đợi tân sinh viên?	10
Cuộc sống “chai pin” của sinh viên Ngoại thương kiểu mẫu	12
Cập bến YMC	14
Trắc nghiệm vui	
Em là “ban” nào trong ngôn hải đăng Câu lạc bộ?	16
Chuyển động trẻ	
...Hit me baby one more time: Sự trở lại của Y2K	18
Yoga: Bớt thấy “thiếu” giữa tuổi trẻ chưa bao giờ là “đủ”	20
.JPG	
Ngày yên tĩnh trong Ngoại thương sôi nổi	24

Kinh tế

Hiệp định Thương mại tự do Việt Nam - EU (EVFTA): Hai mặt sắp ngửa của một vấn đề	26
---	----

Gương mặt trang bìa

Á hậu - MC Thụy Vân: Thích ổn định, vẫn đam mê thử thách	30
--	----

Trà đá

Sống bằng tình cảm	36
--------------------	----

Truyện ngắn

Ngày bình thường hôm nay	38
--------------------------	----

Góc nhìn

Ký sinh trùng đô thị	42
----------------------	----

Balo trải nghiệm

Nghe giảng viên FTU kể chuyện: "Thầy cô cũng là sinh viên Ngoại thương"	44
---	----

Mối quan hệ mentor - mentee: vừa là bạn, vừa là thầy	48
--	----

Thư nhập học trường Hogwarts	52
------------------------------	----

THÂN GỬI BẠN ĐỌC



Bạn đọc Sức trẻ 65 thân mến,

Từ khi chiếc bè đầu tiên hạ thủy, con người đã khao khát chinh phục đại dương.

Từ lúc biết ra khơi, những người vượt biển đã biết mình cần nơi để cập bến.

Chào mừng bạn đã lên chuyến tàu FTU59, với sứ mệnh băng qua đại dương rộng lớn mang tên Ngoại thương. Trên hành trình phía trước, không thiếu những điều mới mẻ cần bạn khám phá, nhưng cũng có đủ sóng gió hiểm nguy cần bạn đương đầu. Mong rằng bạn đã chuẩn bị một tâm thế sẵn sàng để đối diện với những điều sắp xảy ra.

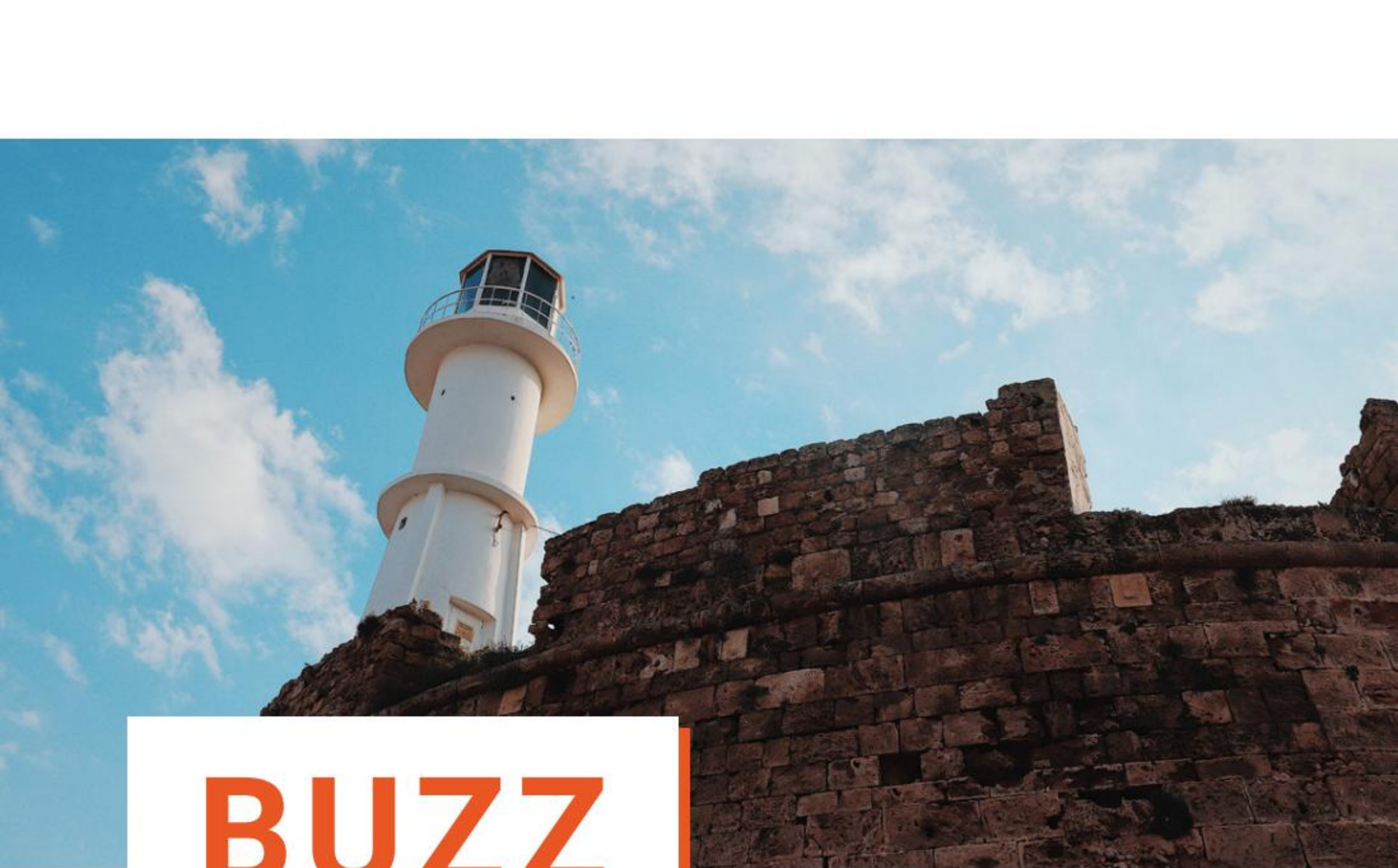
Trên bờ biển, ngọn hải đăng mang tên **Sức trẻ 65** luôn thấp sáng, làm nhiệm vụ dẫn dắt, chỉ đường cho con tàu vượt biển và cập bến an toàn. Từ đây, bạn sẽ được cung cấp mọi thông tin cần thiết cho một thủy thủ, từ cơ hội nghề nghiệp của ngành Luật thương mại đến cách các câu lạc bộ ở Ngoại thương tổ chức và hoạt động. Bạn cũng sẽ có cơ hội lắng nghe chia

sẻ của những con người đi trước, từ những giảng viên Ngoại thương dày dặn kinh nghiệm, tới những anh chị thành công trong nhiều lĩnh vực khác nhau. Những hành trang này sẽ được cung cấp cho bạn một cách đầy đủ và gần gũi nhất để hành trình vượt đại dương của bạn dễ dàng, thú vị hơn.

Bạn thân mến, cũng như ngọn hải đăng soi đường cho những con tàu, mỗi người luôn cần tới sự giúp đỡ để đến đích nhanh chóng hơn. Là bàn tay cha mẹ dìu dắt những bước chân đầu đời. Là những lời dạy dỗ của thầy cô. Là sự động viên, khuyến khích của anh chị, bạn bè. Là bài học của những người đi trước. Dù ở đâu hay ở thời điểm nào, ở Ngoại thương hay trên những hành trình xa hơn, bạn sẽ không đơn độc một mình. Trên con tàu này, không cá nhân nào là người bị bỏ lại phía sau.

Chuyến tàu FTU59 đã chính thức nhổ neo. Chúc bạn một chuyến đi thuận buồm xuôi gió và đầy đáng nhớ!

Ban Biên tập Nội san Sức trẻ



BUZZ

01 GIÁ GẠO XUẤT KHẨU CỦA VIỆT NAM VƯƠN LÊN DẪN ĐẦU THẾ GIỚI

Do đồng Baht Thái tiếp tục tăng giá so với đồng USD khiến hoạt động xuất khẩu của Thái Lan bị thiệt thòi. Đồng thời, loại gạo 5% tấm hiện nay trên thị trường cũng đã hết, vụ Hè Thu ít người trồng loại này nên cung không đủ cầu khiến giá tăng mạnh. Bên cạnh đó, lợi thế về việc có sẵn nguồn cung và khả năng giao hàng nhanh giữa bối cảnh COVID-19 cũng giúp gạo Việt Nam tạo được các nhà nhập khẩu ưu tiên. Vậy nên, giá xuất khẩu loại gạo 5% tấm của Việt Nam trên thị trường thế giới đang là cao nhất.

02 GIẢM 15% TIỀN THUÊ ĐẤT CHO NGƯỜI BỊ ẢNH HƯỞNG BỞI COVID

Thủ tướng Chính phủ đã ban hành quyết định 22/2020/QĐ-TTg về việc giảm tiền thuê đất của năm 2020 đối với các đối tượng bị ảnh hưởng bởi dịch COVID-19. Theo đó, đối tượng áp dụng là doanh nghiệp, tổ chức, hộ gia đình, cá nhân đang được Nhà nước cho thuê đất trực tiếp theo Quyết định hoặc Hợp đồng, phải ngừng sản xuất kinh doanh từ 15 ngày trở lên do ảnh hưởng của dịch COVID-19. Về mức giảm tiền thuê đất, giảm 15% tiền thuê đất phải nộp của năm 2020 đối với người thuê đất nêu trên; không thực hiện giảm trên số tiền thuê đất còn nợ của các năm trước.

03

CÁC HÃNG HÀNG KHÔNG RỤC RỊCH BÁN VÉ TẾT 2021 SỚM

Là hãng hàng không mở bán vé Tết sớm nhất, Vietjet Air chính thức phát đi thông báo mở bán tới 1,5 triệu vé tết trên hơn 50 đường bay nội địa phủ khắp cả nước. Ngay sau đó, Bamboo Airways cũng nhanh chóng “đăng đàn” mở bán 1,2 - 1,5 triệu vé máy bay tết 2021 trên tất cả đường bay nội địa, thời gian bay từ ngày 22/01 - 28/02/2021. Vì nhu cầu về quê là bắt buộc nên chắc chắn sẽ không có khuyến mãi hay kích cầu. Mặc dù vậy, các hãng hàng không đều khuyến khích hành khách mua vé đặt chỗ sớm để có cơ hội mua được vé giá rẻ. Đại diện các hãng hàng không cũng khẳng định lịch khai thác sẽ được điều chỉnh theo tình hình thực tế của dịch bệnh trên nguyên tắc đảm bảo linh hoạt quyền lợi đối/hoàn vé cho khách hàng theo đúng quy định.

04

AIRBNB NỘP ĐƠN IPO

Đại dịch đang khiến việc kinh doanh của Airbnb và các chủ nhà tham gia mạng lưới này điều đứng. Hồi tháng 5, CEO Brian Chesky viết thư cho các nhân viên nói rằng việc kinh doanh của hãng “chịu ảnh hưởng nặng và doanh thu năm nay dự kiến chưa bằng nửa năm ngoái. Anh cũng thông báo Airbnb sẽ chia tay với gần 1.900 nhân viên trên toàn cầu. Tuy vậy, ngày 19/08 vừa qua Airbnb thông báo đã nộp tài liệu lên Ủy ban Chứng khoán Mỹ (SEC) để chuẩn bị phát hành cổ phiếu lần đầu ra công chúng (IPO).

05

41% DOANH NGHIỆP NHẬT BẢN CÂN NHẮC MỞ RỘNG HOẠT ĐỘNG TẠI VIỆT NAM TRONG BA NĂM TỚI

Theo hãng tin Kyodo, Tổ chức Xúc tiến thương mại Nhật Bản (JETRO) ngày 16/8 công bố kết quả khảo sát cho thấy ngày càng nhiều doanh nghiệp nước này mở rộng hoạt động kinh doanh ở khu vực Đông Nam Á. Trích dẫn kết quả khảo sát được tiến hành cuối năm ngoái, JETRO cho biết 41% các doanh nghiệp Nhật Bản đang cân nhắc mở rộng hoạt động tại Việt Nam trong 3 năm tới, tăng 5,5% so với 1 năm trước đó. Cũng theo JETRO, 36,3% các doanh nghiệp Nhật Bản cũng có quan điểm tương tự với thị trường Thái Lan, tăng 1,5%, trong khi tỷ lệ ở Trung Quốc là 48,1%, giảm 7,3% so với một năm trước.

Nguồn: Sưu tầm



ĐOÀN TNCS HỒ CHÍ MINH TRƯỜNG ĐẠI HỌC NGOẠI THƯƠNG: NGƯỜI ANH CẢ TIỀN PHONG DẪN LỐI

Là tổ chức chính trị - xã hội của thanh niên, sinh viên, Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh (Đoàn TNCS HCM) trường Đại học Ngoại thương có lịch sử gắn liền với quá trình hình thành và phát triển của Nhà trường kể từ khi thành lập đến nay. Đoàn Thanh niên là nòng cốt chính trị của Hội sinh viên, được coi là người anh cả đi đầu, quản lý mọi hoạt động của các tổ chức sinh viên. Trải qua 15 năm thăng trầm, Đoàn vẫn ngày một lớn mạnh, để lại dấu ấn mạnh mẽ trong lòng mỗi sinh viên FTU.

Đoàn thanh niên - Cầu nối giữa Đảng và quần chúng sinh viên ưu tú

Đoàn TNCS HCM là tổ chức do Đảng cộng sản trực tiếp sáng lập, lãnh đạo và rèn luyện, là đội dự bị tin cậy của Đảng Cộng sản Việt Nam. Đoàn Thanh niên, thông qua các hoạt động chính trị - xã hội và hoạt động sinh viên có nhiệm vụ phát hiện, giới thiệu những quần chúng sinh viên ưu tú, có đủ phẩm chất đạo đức chính trị để quy tụ dưới lá cờ Đảng. Hàng nghìn quần chúng ưu tú đã có vinh dự được kết nạp Đảng ngay từ khi còn là sinh viên trong những năm qua.

Đoàn thanh niên - Định hướng và xây dựng phong trào hoạt động sinh viên

Tại trường Đại học Ngoại thương, hơn 70 CLB sinh viên (37 ở cơ sở Hà Nội), mỗi câu lạc bộ là một sắc màu, một cá tính riêng, một văn hóa riêng nhưng không hề tách biệt. Dưới sự lãnh đạo của Đoàn Thanh niên, tất cả CLB sinh viên xác định cho mình một vai trò, nhiệm vụ khác nhau nhưng đều hướng về mục đích chung tạo ra những hoạt động ý nghĩa để qua đó sinh viên Nhà trường có cơ hội học hỏi, nâng cao ý thức, kiến thức và kỹ năng; từng bước hoàn thiện mình theo triết lý giáo dục của Nhà trường và trở thành những công dân kiểu mẫu.

Thành công vươn tầm cả nước của những cuộc thi rất "Ngoại thương" như *Khởi nghiệp cùng Kawai* (CLB Nhà doanh nghiệp tương lai TEC), *I-Invest* (CLB Chứng khoán SIC), *Ứng viên tài năng* (CLB Nguồn nhân lực HRC)... là minh chứng cho thấy hiệu quả của những chỉ đạo đến từ BCH Đoàn trường. Bên cạnh đó,

các hoạt động sôi nổi của Hội sinh viên và gần 400 chi Đoàn cũng là điểm nhấn đáng nhớ trong suốt 4 năm học.

Đoàn thanh niên – Lực lượng xung kích, luôn đi đầu trong mọi hoạt động

Trong năm học vừa qua, Đoàn Thanh niên, cùng với Hội Sinh viên, là đơn vị khởi xướng cho hoạt động "sống xanh" của sinh viên với chiến dịch **FTU: Act For Change**. Chiến dịch này đã nhận được sự quan tâm, đón nhận nồng nhiệt của các bạn sinh viên đối với một vấn đề cấp bách của toàn nhân loại. Và với rất nhiều hoạt động "xanh", chiến dịch đã "thay màu" áo mới cho từng góc ngách của FTU, để các bạn thực sự có một môi trường học tập "xanh" đúng nghĩa. **FTU: Act For Change** chỉ là một trong những hoạt động mà qua đó Đoàn thanh niên thể hiện vai trò tiên phong trong việc giáo dục lý tưởng và ý thức cộng đồng cho sinh viên. Những ngày tháng 8 khi nỗi lo Covid vẫn hiện hữu, những "áo xanh tình nguyện" của Đoàn vẫn cần mẫn hướng dẫn thủ tục khai báo sức khỏe, đảm bảo an toàn cho mọi người đến trường.

Tạm kết

Sẽ thật là thiếu sót nếu trong suốt 4 năm học, bạn không tham gia ít nhất một hoạt động của Đoàn thanh niên – Hội sinh viên. Trở thành thành viên của văn phòng Đoàn, thành viên của một CLB, tham gia hoạt động do chi Đoàn khởi xướng hay đăng ký một cuộc thi... có thể sẽ trở thành một trong những kỷ ức đẹp nhất của một FTUer.

Nhật Lệ - Thanh Minh



Ảnh: FTU's Club Day

Khám phá bản đồ “tọa độ”
các câu lạc bộ ở FTU





Chú thích bản đồ Câu lạc bộ

ĐÀO 1:

Đoàn thanh niên trường ĐH Ngoại thương Hội Sinh viên trường ĐH Ngoại thương

ĐÀO 2: Nhóm CLB Sở thích

CLB Võ thuật và tầm nhìn quốc tế (FBIS)	CLB MC & Thời trang (MFC)
CLB Âm nhạc (MC)	CLB Guitar (FGC)
CLB Mỹ thuật (DRC)	CLB Thể thao (FSC)
CLB khám phá Hàn Quốc (KDC)	CLB Tuyên truyền ca khúc cách mạng (TCM)
CLB Dancing (DC)	

ĐÀO 3: Nhóm CLB Hỗ trợ phong trào

CLB Kỹ năng sống (LSC) CLB Văn hóa ngoại giao (EACC)

ĐÀO 4: Nhóm CLB Chuyên môn

CLB Nghiên cứu thị trường (MRC)	CLB Marketing (MAC)
CLB Kinh doanh quốc tế (IBC)	CLB Dynamic (FDC)
CLB Du học (SAC)	CLB Nhà tư vấn luật (LCC)
CLB Nhà doanh nghiệp tương lai (TEC)	ENACTUS
CLB Nhà ngân hàng tương lai (FBN)	CLB Bất động sản (REC)
CLB Sinh viên nghiên cứu khoa học (YRC)	CLB Kinh tế toàn cầu (GEC)
CLB Nguồn nhân lực (HRC)	CLB Thương mại điện tử (ECOM)
CLB Kế toán - Kiểm toán (CFAA)	CLB Chứng khoán (SIC)
CLB Sở hữu trí tuệ (IPC)	

ĐÀO 5: Nhóm CLB Ngoại ngữ

CLB Tiếng Anh (EC)	CLB Tiếng Trung (CC)
CLB Tiếng Nhật (JPC)	CLB Tiếng Pháp (CFE)

ĐÀO 6: Nhóm CLB Truyền thông

CLB Truyền thông (YMC) Diễn đàn SV ĐH Ngoại thương (FTU FORUM)

ĐÀO 7: Nhóm CLB Tình nguyện

CLB 350 Việt Nam (350)	CLB Kết nối trái tim (CHC)
CLB Sinh viên quốc tế	

ĐÀO 8: Hội đồng hương

HĐH Nghệ An	HĐH Hải Phòng
HĐH Vĩnh Phúc	HĐH Hà Tĩnh

Giống như những hòn đảo lớn nhỏ trên biển, số lượng các câu lạc bộ (CLB) ở FTU đủ sức làm choáng ngợp bất cứ K59 nào. Để chuẩn bị cho chuỗi hành trình dài 4 năm ở đây, mỗi “thủy thủ” cần nắm thật rõ “toạ độ” của những điểm đến mà mình có thể sẽ dừng chân.

01 Vĩ độ kiến thức Kinh độ chuyên môn

Điểm đến đầu tiên mỗi thủy thủ K59 cần nhớ tới không đâu khác ngoài nhóm CLB chuyên môn. Được chia thành nhiều đảo nhỏ với những cái tên “nổi lên tất cả” như Marketing, Ngân hàng, Chứng khoán, Nguồn nhân lực,... nhóm đảo chuyên môn giống như những lớp học chuyên ngành nhưng lại không khiến người học thấy chán nản. Ở đây, mỗi thành viên không chỉ có thêm kiến thức sâu rộng về các lĩnh vực mà còn có cơ hội tổ chức hàng loạt cuộc thi dành cho sinh viên tiêu biểu như: *Khởi nghiệp cùng Kawai, Bản lĩnh Marketer, Ứng viên tài năng*,...

02 Vĩ độ ngôn ngữ Kinh độ giao lưu

Bước tới những hòn đảo tràn ngập ngôn ngữ đa dạng như Nhật, Anh, Trung, Hàn,... các K59 chắc hẳn sẽ bị hút hồn bởi khả năng dùng ngoại ngữ như người bản địa của các “dân đảo” nơi đây. Không chỉ là nơi giao lưu học hỏi, nhóm CLB này còn chính là những cầu nối giúp lan toả văn hoá, kết nối các bạn sinh viên quốc tế hướng tới Ngoại thương.

03 Vĩ độ phong trào Kinh độ tình nguyện

Nhóm đảo này là nơi hội tụ của những bạn trẻ sẵn sàng hết mình vì các hoạt động tình nguyện. Nơi đây cũng bao gồm những hội đồng hương từ khắp các tỉnh thành như Hải Phòng, Vĩnh Phúc, Nghệ An,... Chính từ những sự kiện vất vả, những chuyến đi tình nguyện giúp đỡ nhiều hoàn cảnh khó khăn, các thành viên không chỉ có cơ hội trau dồi những kỹ năng mềm mà còn được gắn kết với nhau như một gia đình thực thụ.

04 Vĩ độ sở thích Kinh độ đam mê

Lạc trên hòn đảo đầy tính nghệ thuật như MC và Thời trang, Âm nhạc, Nhảy, Vẽ, Thể thao hay Võ thuật,... K59 khó mà không phân vân cho được. Ở những nơi này, các thành viên tìm tới nhau bằng những sở thích chung, cùng tập luyện và tổ chức những sự kiện lớn thường niên. Nếu như bản khoăn học Ngoại thương nhưng lại yêu thích các bộ môn nghệ thuật, nhóm đảo này chính là nơi để K59 dừng chân đó.

05 Vĩ độ lan toả Kinh độ thông tin

Để kết nối các hòn đảo ở xa lại với nhau, kết nối ngư dân đảo và các thủy thủ trên biển, không thể thiếu nhóm đảo Truyền thông. Những thành viên của nhóm đảo này nổi tiếng là những kẻ truyền tin nhanh nhạy và sáng tạo. Ngày hội tuyển sinh diễn ra thường niên hay những cuốn Nội san Sức trẻ phát hành mỗi quý chính là minh chứng tiêu biểu cho sự chăm chỉ và năng suất của nhóm đảo này.

Đối với mỗi “thủy thủ” K59, việc lựa chọn cho mình một hòn đảo để cập bến là không dễ dàng. Tuy nhiên, dù em có suy nghĩ thật kỹ rồi mới lựa chọn, hay chỉ chọn theo sở thích, hãy nỗ lực hết sức và có trách nhiệm với lựa chọn của mình. Bởi, sẽ luôn có những người “dân đảo”, luôn dang rộng tay, sẵn sàng chờ đón ôm các em vào lòng.

Nấm - Vịt

NTH01

Mã ngành mới NTH01-01 *mang tên Luật*

TƯƠNG LAI NÀO ĐANG CHỜ ĐỢI TÂN SINH VIÊN?

Kể từ năm 2020, NTH01-01 sẽ là mã xét tuyển chính thức ngành Luật, chuyên ngành Luật thương mại quốc tế của Đại học Ngoại thương (FTU) thay vì xét chung với nhóm NTH01 trước đó. Tuy đây được coi là một bàn đạp phát triển, vẫn còn đó những hoài nghi về chất lượng đào tạo của ngành. Liệu việc lựa chọn theo đuổi ngành Luật ở một ngôi trường kinh tế có là mạo hiểm? Hay sẽ là lựa chọn thức thời?



Sự khác biệt của ngành Luật “made in” Ngoại thương

Khi đối chiếu chương trình học giữa các trường, tuy tuổi đời còn khá “trẻ” nhưng ngành Luật ở FTU lại có những lợi thế rất riêng. Thừa hưởng từ thế mạnh làm nên thương hiệu Ngoại thương, chương trình học của sinh viên cũng được tích hợp những môn đặc thù về kinh tế, thương mại như Giao dịch thương mại quốc tế, Thanh toán quốc tế... và cập nhật những xu hướng mới nhất về các lĩnh vực kinh tế - kinh doanh. Về ngoại ngữ, sinh viên đều phải có chứng chỉ phù hợp để được miễn những học phần ngoại ngữ cơ sở tại trường. Hơn nữa, chương trình Tiếng Anh pháp lý của khoa luôn linh động và gắn sát với thực tế nhất dựa trên góp ý của các chuyên gia trong ngành. Do vậy, sinh viên sau này không những có kiến thức chuyên môn mà còn nhạy bén với thời cuộc.

Đồng thời, khoa Luật luôn hướng tới sự hoàn thiện hơn trong chương trình giảng dạy. Chị Thái Quỳnh (K54 Luật) chia sẻ: “Ví dụ, trước kia môn Luật doanh nghiệp không phải là môn bắt buộc, nhưng sau khi nhận được phản hồi của anh chị đi làm nên từ khoá của chị, các thầy cô đã bắt đầu đưa môn này vào chương trình như là một môn bắt buộc.” Khoa Luật cũng là một khoa kết hợp rất tốt giữa “học” và “hành” thông qua những phiên tòa giả định (moot) trong môn học hay những dự án hỗ trợ pháp lý cộng đồng thực tiễn. Chưa kể, nằm trong môi trường năng động và chuyên nghiệp trong tổ chức sự kiện, khoa còn sẵn sàng hỗ trợ với vai trò bảo trợ chuyên môn trong các cuộc thi giao lưu chuyên ngành như *Soul of Law (LCC)* và *Vietnam CISG Pre-moot (FTU)*. Với những hoạt động đủ đầy chất lượng, khoa Luật đã và đang thành công tạo dựng môi trường vừa chuyên môn vừa thân thiết dành cho sinh viên.



Lựa chọn tối ưu cho dài hạn

Trong những năm gần đây, với chính sách tăng cường hội nhập kinh tế quốc tế theo cả chiều sâu và chiều rộng, Việt Nam đã và đang chủ động đàm phán, tham gia nhiều hiệp định thương mại tự do, hiệp định đầu tư quốc tế cũng như một số điều ước quốc tế khác về kinh doanh – thương mại. Chính mạng lưới giao thương ngày càng dày đặc đó khiến cho luật thương mại quốc tế đóng một vai trò quan trọng hơn. PGS.TS Nguyễn Minh Hằng - Trưởng khoa Luật của trường đã khẳng định trong buổi Tư vấn tuyển sinh ĐH Ngoại thương năm 2019: “Cơ hội việc làm về luật chưa bao giờ rộng mở như hiện nay.”

Chị Thục Trinh (K53 Luật) chia sẻ: “Càng làm lâu trong ngành, giá trị bản thân mình càng cao. Điều quan trọng của việc học và làm luật là khả năng tư duy pháp luật, nhìn nhận và đánh giá vấn đề. Mình phải hiểu được vụ việc nào được điều chỉnh bởi điều luật nào. Đồng thời trong quá trình học và làm, kỹ năng lãnh đạo, giải quyết vấn đề của mình cũng được phát triển mạnh.”

Chị còn nói thêm: “Đừng lầm tưởng rằng “Học luật thì phải làm luật sư” bởi có vô vàn công việc, vị trí ngoài xã hội “khao khát” tấm bằng Luật như nhân viên pháp chế doanh nghiệp, chuyên viên pháp lý, công chứng viên, thẩm phán, kiểm sát viên,... và thậm chí là giảng viên luật. Cơ hội được hoạt động trong ngành luật cho sinh viên là rất cao.”

Tạm kết

Với một môi trường cởi mở, năng động của Ngoại thương chắc chắn sẽ mang lại những trải nghiệm tuyệt vời cho các FTUers lựa chọn ngành Luật. Chỉ cần có niềm đam mê và yêu thích, không ngành nghề nào là “chật hẹp” và “nhạt nhẽo”!

Ngân Trần - Hà My

**Cuộc sống “chai pin”
của sinh viên
Ngoại thương kiểu mẫu**

Hijab yang ada "benda" yang dijual akan ada di PTU. Benda yang ada di PTU akan ada di PTU. Benda yang ada di PTU akan ada di PTU.
Orang yang menjual "benda" akan ada di PTU. Benda yang ada di PTU akan ada di PTU. Benda yang ada di PTU akan ada di PTU.

[illegible]

The plan also that the firm may work with regional financial institutions to develop a network of small local banks. The plan also may help the firm's financial institutions to improve their credit ratings and to open lines with the FTI Inc. helps help the region's economy by clearing credit lines. The firm also will help the local banks. The plan will be working with the local banks to help them to "clean up" the credit system and to help them to help the region's economy. The plan will be working with the local banks to help them to help the region's economy. The plan will be working with the local banks to help them to help the region's economy.

Được là người được hưởng lương của Nhà nước thì việc được hưởng lương của Nhà nước là một điều kiện cần thiết để có thể sống được. Nhưng nếu được hưởng lương của Nhà nước mà không được hưởng lương của Nhà nước thì đó là một điều kiện không cần thiết. Vì vậy, việc được hưởng lương của Nhà nước là một điều kiện cần thiết để có thể sống được.

Abstract

nhân dân nước ta phải hiểu rằng khi chiến tranh xảy ra thì không chỉ có những người lính cầm súng mà còn có những người ở hậu phương, với vai trò quan trọng không kém, quyết định thắng bại của chiến tranh. Vì vậy, chúng ta cần phải có những biện pháp để huy động và sử dụng nhân lực một cách hiệu quả nhất. Điều này đòi hỏi sự phối hợp chặt chẽ giữa các ngành, các cấp, từ trung ương đến địa phương, để tạo ra một sức mạnh tổng hợp, vượt trội so với đối phương. Chỉ khi đó, chúng ta mới có thể giành được thắng lợi cuối cùng, bảo vệ vững chắc độc lập, chủ quyền và toàn vẹn lãnh thổ của đất nước.

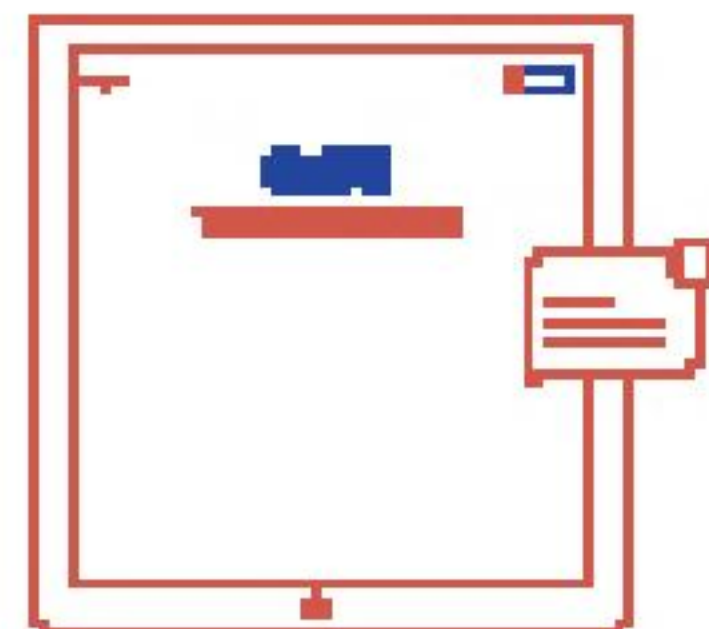
[illegible]

Chương trình Học tập được thiết kế nhằm mục đích đạt được (đạt)

Người học nắm vững một FTUer không chỉ có việc học mà cả việc làm nữa. Thông qua các hoạt động được thiết kế nhằm giúp cho người học nắm vững kiến thức và kỹ năng cần thiết để có thể áp dụng vào thực tiễn.

Chương trình học tập được thiết kế nhằm giúp cho người học nắm vững kiến thức và kỹ năng cần thiết để có thể áp dụng vào thực tiễn. Thông qua các hoạt động được thiết kế nhằm giúp cho người học nắm vững kiến thức và kỹ năng cần thiết để có thể áp dụng vào thực tiễn.

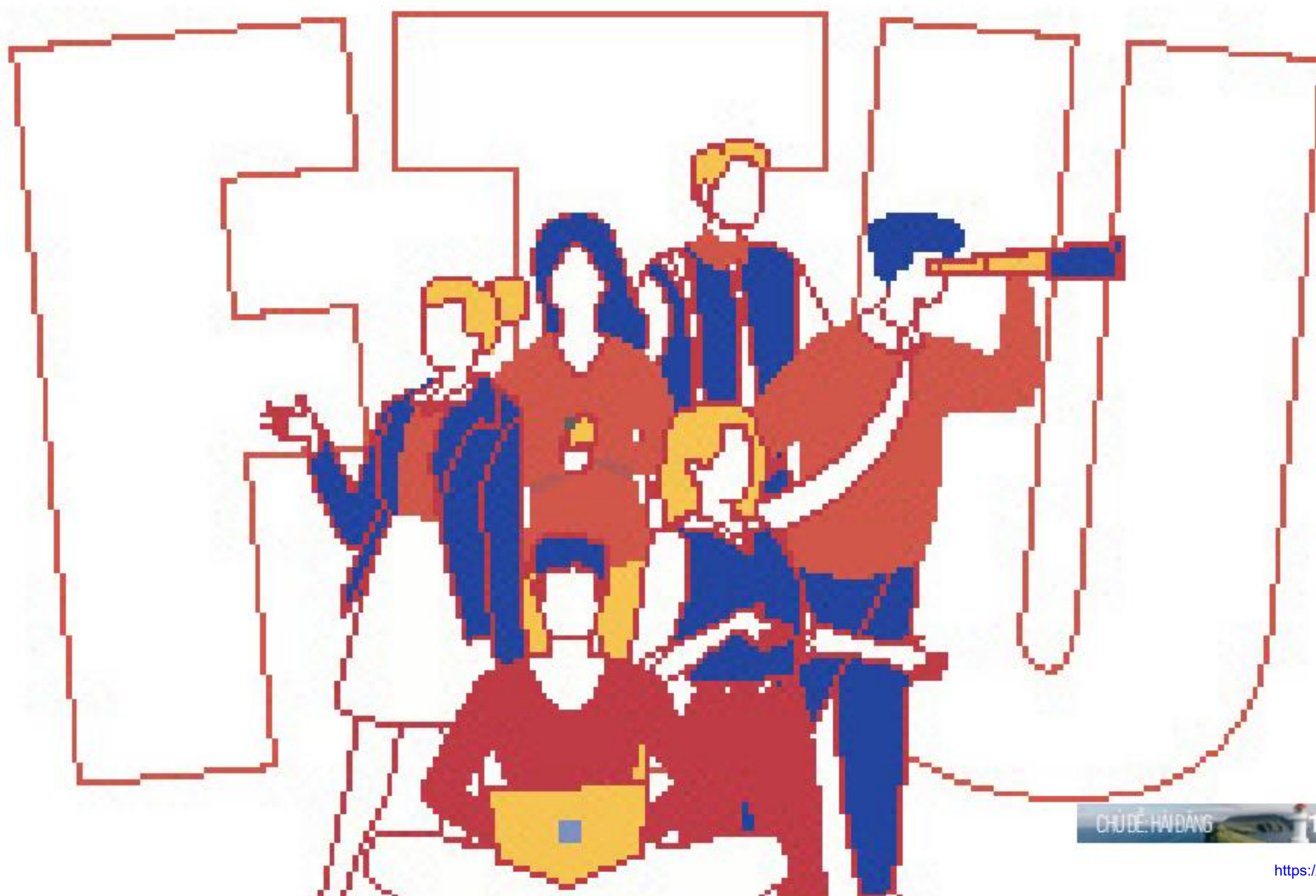
Thông qua các hoạt động được thiết kế nhằm giúp cho người học nắm vững kiến thức và kỹ năng cần thiết để có thể áp dụng vào thực tiễn. Thông qua các hoạt động được thiết kế nhằm giúp cho người học nắm vững kiến thức và kỹ năng cần thiết để có thể áp dụng vào thực tiễn.



Tổng kết:

Việc trình bày và thiết kế chương trình học tập được thiết kế nhằm giúp cho người học nắm vững kiến thức và kỹ năng cần thiết để có thể áp dụng vào thực tiễn. Thông qua các hoạt động được thiết kế nhằm giúp cho người học nắm vững kiến thức và kỹ năng cần thiết để có thể áp dụng vào thực tiễn.

Thái Thuận Thành – Liên Lạc





CẬP BẾN YMC

YMC chào em,

Người ta hay ví cuộc đời như một chuyến hải trình, và em là một thủy thủ trên con tàu lên đèn. Chào mừng em đến với vùng biển mang tên Ngoại thương, nơi có vô số hòn đảo nhỏ ẩn chứa nhiều điều thú vị. Trong số ấy, có một hòn đảo mang tên YMC.

Đó là nơi anh chị chọn gửi gắm bốn năm đại học của mình. Trên hòn đảo nhỏ, ba ngọn hải đăng luôn được thắp sáng để dẫn đường cho ngư dân và những thủy thủ trên biển. Cũng là ba chữ cái mà không thành viên YMC nào được phép quên.

Đầu tiên là chữ **Y** - "**Young**". Có thể dễ dàng thấy được tinh thần "Young" này nơi bàn trực sảnh nhà B, khi các anh chị trao em *nội san Sức trẻ* cùng nụ cười nở trên môi. Đó là tinh thần hưng hực thúc tới gần sáng tìm "insight", chốt "concept", lên "idea" để kịp những chiếc deadline không đếm xuể. Là những chiếc áo đồng phục màu xanh đen cầm máy ảnh, chạy loanh quanh khắp sân trường để phỏng vấn. Là những cuộc gọi cho đối tác chẳng bao giờ biết đến hai chữ "bỏ cuộc". Là những cái đầu chụm lại cắt giấy tô màu dưới ánh đèn mờ mờ bên ngoài nhà H. Và cũng là những bàn tay gõ phím thật nhanh sao cho kịp giờ lên bài tối nay.

Tiếp theo là chữ **M**, nghĩa là "**Media**". Ở FTU, YMC không chỉ là một tòa soạn báo chính thống, mà còn là cái nôi của truyền thông sáng tạo. Những ấn phẩm các em được cầm trên tay kể từ khi đến với Ngoại thương, nào *Sức trẻ*, nào *FTU Guide Map*, đều là những đứa con mà anh chị rất đỗi tự hào. Những dự án *Before I Graduate*, *Đánh thức Tết* hay *BUZZ Creative Camp* là kết quả của bao ngày quên ăn, quên ngủ, và quên cả... gọi đầu. *Humans of FTU*, *Trang tin sinh viên Yo News* hay fanpage *CLB Truyền thông YMC - FTU* đều là chốn quen thuộc của sinh viên Ngoại thương mỗi khi tìm cho mình những món ăn tinh thần.



YMC là hòn đảo hầu như không có ngày nghỉ, vì mình làm truyền thông mà. Những bộ não của YMCer, có lẽ chẳng bao giờ biết nghỉ ngơi. Nhưng cũng vì thế mà em sẽ học được cách suy nghĩ thật linh hoạt, và trở nên sẵn sàng trước bất kỳ khó khăn, thử thách nào.

YMC dạy em cách trân trọng. Rằng mỗi thứ mọi người tạo ra cùng với nhau đều đáng giá và đáng được yêu thương. YMC cũng sẽ dạy em, dù có làm gì đi chăng nữa cũng phải làm ra nó bằng tất cả nhiệt thành và trách nhiệm của mình.

Và cuối cùng, YMC dạy em cách tiến lên. Đến với FTU, em sẽ gặp rất nhiều người. Có bạn giỏi, cũng có những bạn còn giỏi hơn. YMC nhắc em phải không ngừng cố gắng, không ngừng trau dồi bản thân, không ngừng trở thành phiên bản tốt hơn của chính mình.

Cuối cùng là chữ **C**, tượng trưng cho "**Club**". Nhiều hơn một câu lạc bộ, anh chị gọi nơi đây là nhà. Ở nơi này, các em có thể rủ mọi người cùng đi ăn bất kể ngày giờ. Ở nơi này, các em chỉ cần nhắn tin thì dù là 3 giờ sáng, vẫn sẽ có người đáp lại và nhắc em đi ngủ. Ở nơi này, em chẳng cần phải cố để khác biệt hay hòa hợp, vì mọi người luôn chấp nhận chính con người em. Cũng tại nơi này, em học cách giận hờn, học cách vấp ngã, học cách yêu thương, và học cả cách để trưởng thành.



Vào Ngoại thương rồi, em sẽ đứng trước hàng trăm, hàng nghìn sự lựa chọn. Mỗi người sẽ chọn cho mình một đích đến khác nhau. Trên đoạn hành trình trước mặt, có người tìm được vùng biển êm để tiến tới, có người lại gặp nhiều sóng gió. Có những người tới đích trước, và có những người sẽ tới muộn hơn. Nhưng ai cũng vậy, dù có lựa chọn như thế nào, anh chị tin, chỉ cần em cố gắng thì sẽ có ngày tới được nơi mình xứng đáng thuộc về. Em, đã sẵn sàng để bắt đầu cuộc hải trình tìm đến nơi ấy hay chưa?

Còn nếu vẫn lăn tăn trước biết bao sự lựa chọn, sao em không thử cập bến YMC một lần? Anh chị ở đây chào đón em.

Thân mến,

Chủ tịch CLB Truyền thông YMC



Em là “ban” nào trong ngọn hải đăng Cầu lạc bộ

Được công nhận là ngọn hải đăng giống biển, Cầu lạc bộ Cầu lạc bộ là ngọn hải đăng của người dân. Ở đây, em được gặp gỡ với những “ngọn hải đăng” trong các câu lạc bộ (CLB) - Nơi sẽ giúp phần giúp em “hải” mọi thứ, biết được về đời sống một cách gần gũi. Đây là bộ phận rất quan trọng của CLB Cầu lạc bộ. Hãy cùng tìm hiểu về CLB Cầu lạc bộ nhé!

1. CLB Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động, các CLB Cầu lạc bộ

- a. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- b. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- c. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- d. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động

2. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động, các CLB Cầu lạc bộ

- a. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- b. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- c. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- d. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động

3. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động, các CLB Cầu lạc bộ

- a. Cầu
- b. Cầu lạc bộ
- c. Cầu lạc bộ
- d. Cầu lạc bộ

4. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động, các CLB Cầu lạc bộ

1. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động, các CLB Cầu lạc bộ

- a. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- b. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- c. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- d. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động

2. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động, các CLB Cầu lạc bộ

- a. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- b. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- c. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- d. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động

3. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động, các CLB Cầu lạc bộ

- a. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- b. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- c. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động
- d. Cầu lạc bộ là một CLB hoạt động

Từ 6 - 11 tuổi Trẻ em bắt đầu là một người gia đình - tham gia vào các hoạt động.

Tham gia vào việc học Trẻ em bắt đầu học và chơi trong lớp học, các hoạt động khác nhau trong các hoạt động khác nhau.

Tham gia vào các hoạt động khác Trẻ em bắt đầu tham gia vào các hoạt động khác nhau, các hoạt động khác nhau, các hoạt động khác nhau.



Tham gia vào việc học Trẻ em bắt đầu học và chơi trong lớp học, các hoạt động khác nhau, các hoạt động khác nhau.

Tham gia vào việc học Trẻ em bắt đầu học và chơi trong lớp học, các hoạt động khác nhau, các hoạt động khác nhau.

Tham gia vào việc học Trẻ em bắt đầu học và chơi trong lớp học, các hoạt động khác nhau, các hoạt động khác nhau.



Từ 12 - 18 tuổi Trẻ em bắt đầu là một người gia đình - tham gia vào các hoạt động.

Tham gia vào việc học Trẻ em bắt đầu học và chơi trong lớp học, các hoạt động khác nhau, các hoạt động khác nhau.

Tham gia vào việc học Trẻ em bắt đầu học và chơi trong lớp học, các hoạt động khác nhau, các hoạt động khác nhau.



Tham gia vào việc học Trẻ em bắt đầu học và chơi trong lớp học, các hoạt động khác nhau, các hoạt động khác nhau.

Tham gia vào việc học Trẻ em bắt đầu học và chơi trong lớp học, các hoạt động khác nhau, các hoạt động khác nhau.

Tham gia vào việc học Trẻ em bắt đầu học và chơi trong lớp học, các hoạt động khác nhau, các hoạt động khác nhau.

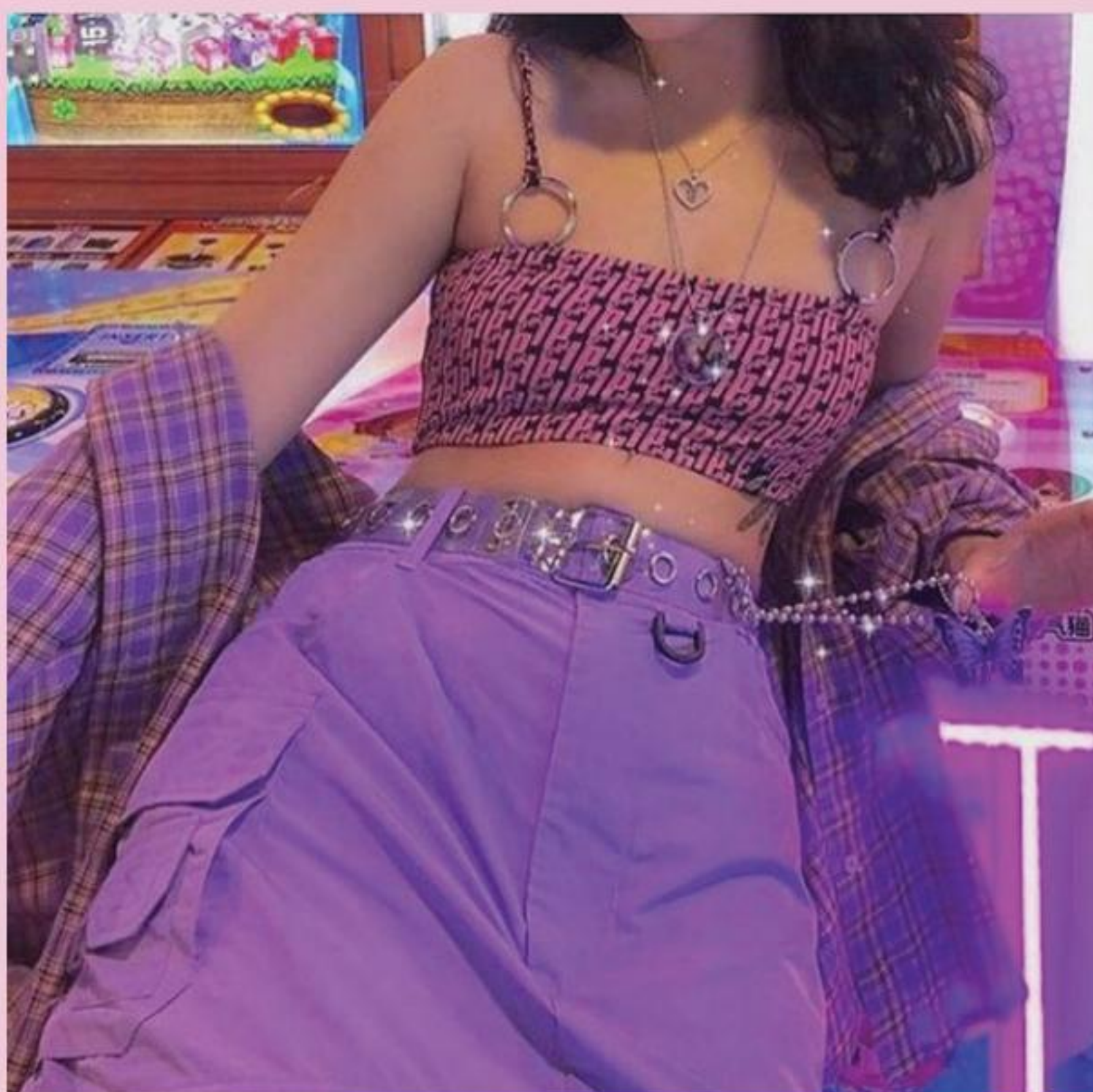


Từ 19 - 25 tuổi

Tham gia vào việc học Trẻ em bắt đầu học và chơi trong lớp học, các hoạt động khác nhau, các hoạt động khác nhau.

Từ 26 - 35 tuổi

... HIT ME BABY ONE MORE TIME SỰ TRỞ LẠI CỦA Y2K



Mới đây, Pinterest đã tuyên bố một trong những tìm kiếm phổ biến nhất cho năm 2020 là "trang phục theo phong cách Y2K". Những món đồ mang đậm phong cách này như scrunchies, kẹp tóc nhỏ hình bướm, túi xách và kính mắt dáng nhỏ, ... dường như đang phủ sóng khắp nơi. Những fashionista đình đám cùng những thương hiệu đường phố mới nổi như Mamavirus hay ASPIRIN cũng đang góp phần khiến Y2K tại Việt Nam lan tỏa mạnh mẽ hơn bao giờ hết.



Y2K – 2020: Lý giải cho sự trở lại sau hơn 2 thập kỷ

Phong cách Y2K (viết tắt của “Year 2000” – năm 2000) được sinh ra trong những năm cuối thập niên 90, trước sự chuyển tiếp giữa hai thiên niên kỷ. Đối với nhiều người, năm 2000 đánh dấu sự khởi đầu của một kỷ nguyên hoàn toàn mới cùng với sự bùng nổ của công nghệ thông tin. Tuy nhiên, nhiều người cũng coi đây là ngày tận thế.

Những trang phục dạo phố trong thời đại ấy thường ôm sát cơ thể, có nhiều **logo** của thương hiệu thiết kế với những đường cắt rất táo bạo như váy dây, quần cạp thấp và váy siêu ngắn, nhằm thể hiện ý tưởng về công nghệ tương lai. Ngoài ra, một đặc điểm khác của phong cách này là cách phối đồ màu mè, lấp lánh với các tông màu chủ đạo là hồng và tím. Huyền thoại nhiếp ảnh thời trang đường phố Bill Cunningham từng nói: “Thời trang chính là vỏ bọc để đấu tranh với thực tại trong cuộc sống hàng ngày”. Có vẻ như sự tích cực từ các màu sắc tươi sáng, trang trí kim tuyến lấp lánh, **croptop** bó sát trong phong cách này đã được sử dụng như một tấm lá chắn bảo vệ con người an toàn trước thế giới xung quanh.

Vậy nên, chẳng phải ngẫu nhiên mà phong cách thời trang từ thời cha mẹ chúng ta bỗng dung lại “nổi như cồn” đến vậy. Đứng trước ngưỡng cửa của một thập niên mới với đầy những biến động về y tế, kinh tế và chính trị, chúng ta như quay ngược lại cảm xúc chên vênh, lo sợ trước áp lực tương tự với những năm 1990 và dựa vào các mạng xã hội để vượt qua thời kỳ khó khăn này.

Một cách lý giải khác, con người càng ngày càng quan tâm đến vấn đề “sống xanh” hơn và chọn cách sử dụng lại những món đồ đã cũ. Theo công ty thống kê Global-Data, thị trường đồ **second-hand** đã tăng trưởng nhanh hơn 21 lần so với thị trường bán lẻ trong 3 năm qua.

Y2K – Hơi thở của thập kỷ cũ trong nhịp sống hiện đại mới

Tái xuất một cách ấn tượng như vậy, đương nhiên giới trẻ Việt không thể bỏ qua “**trend**” này, điển hình là hai **IT Girl** nổi tiếng trên Instagram là @oanhdaqueen và @naomiroestel – những người tiên phong đem Y2K về Việt Nam.

Y2K đang dần thống trị không chỉ những kệ hàng quần áo từ lớn đến nhỏ mà còn trên cả những trang bán hàng trực tuyến hàng đầu. Những chiếc túi xách cỡ nhỏ đeo vai (**Saddle Bag**), kính râm **Matrix**, áo vải **Mesh**, croptop hay cardigan ngắn cùng những phụ kiện kinh điển như **Bucket hat**, **Bandana**, **Scrunchies** và kẹp tóc màu sắc luôn trong tình trạng nhập hàng liên tục và được các cô gái biến tấu theo nhiều cách khác nhau. Dù mang hơi thở của hai thập niên trước, nhưng nhờ sự sáng tạo của các bạn trẻ, Y2K nay đã trở thành một dấu ấn hiện đại, đại diện cho văn hóa và lối sống của thế hệ **Millennials**. Trong thời đại mà làn sóng **vintage** đang quay trở lại mạnh mẽ hơn bao giờ hết với thời trang 80s màu sắc và 90s **hip hop** bụi bặm, Y2K cũng giữ cho mình một vị trí nhất định trong lòng những cá nhân yêu thời trang nói riêng và giới trẻ nói chung.

Tạm kết

Có thể nói, thời trang là sự xoay vòng của xu hướng. Sự hoài cổ trong phong cách Y2K đã tạo cho người đam mê thời trang một sân chơi để thỏa sức sáng tạo và khẳng định những tuyên ngôn thời trang độc đáo riêng. Không quá kén đáng người, thời trang Y2K chắc chắn là một lựa chọn vừa táo bạo vừa an toàn cho các bạn trẻ Việt!

Câu lạc bộ MC & Thời trang (MFC)



YOGA:

BỚT THẤY “THIẾU” GIỮA TUỔI TRẺ CHƯA BAO GIỜ LÀ ĐỦ

Trước kia, Yoga thường được coi là bộ môn dành cho độ tuổi trung niên nhằm chống lại sự lão hóa của cơ thể. Nhưng theo khảo sát về phong cách sống giới trẻ Việt 2020 của Q&Me, Yoga đang trở thành bộ môn được lựa chọn nhiều nhất bởi nữ giới từ 18 đến 25 tuổi. Ngoài lợi ích về thể chất, lý do gì khiến những bạn trẻ hiện đại tìm đến với Yoga? Hãy cùng mượn Drishti – một khái niệm trong Yoga để giải thích cho điều này nhé!



Drishti trong Yoga

Drishti hay điểm nhìn cố định, là một kỹ thuật cơ bản trong Yoga để tránh sự xao nhãng và mất tập trung khi tập luyện. Đôi mắt đi lang thang đồng nghĩa với việc tâm trí đang hỗn loạn. Chỉ khi “neo” ánh mắt vào một điểm phía trước, con người mới dễ dàng giữ tâm trí tập trung vào cơ thể của mình và đạt được hiệu quả tối đa. Tuy nhiên, ý nghĩa của nó không chỉ dừng ở đây. Thành thạo phương pháp này, chúng ta còn đạt được nhiều thứ hơn là cải thiện sức khỏe đơn thuần.

Drishti: Tập trung để thành công

Trong thế giới hiện đại, một ngày đôi mắt của chúng ta tiếp cận với rất nhiều luồng thông tin. Đời sống vật chất và công nghệ mở ra cho thế hệ trẻ vô vàn cơ hội, mặt khác, là nguyên nhân của sự giảm sút về sức khỏe tinh thần, khi tạo ra những áp lực vô hình. Hình bóng "con nhà người ta" không chỉ còn trong lời bố mẹ, mà xuất hiện thường xuyên trên mạng xã hội với đủ các "định dạng". Sự tự so sánh trong vô thức tạo cho người trẻ một loại áp lực mà FTUers có hay nhắc đến gần đây: **peer pressure** - áp lực đồng trang lứa.

Đối mặt với nguy cơ từ những áp lực đó, đòi hỏi chúng ta phải có một "điểm nhìn cố định", để loại bỏ những thông tin "nhiều". Điều đó giúp ta tập trung thấu hiểu giá trị đích thực của bản thân, phát huy điểm mạnh và cải thiện điểm yếu, từ đó, tự định nghĩa thành công của riêng mình.



Drishti: Cân bằng để hạnh phúc

Phương pháp Drishti đặc biệt quan trọng với tư thế thăng bằng. Cách giữ thăng bằng trong Yoga cũng chính là cách bạn cân bằng cuộc sống của mình.

Mặc dù phải đối mặt nhiều hơn với áp lực thành công, nhưng thế hệ Z lại thấu hiểu hơn về các vấn đề tâm lý cũng như rất coi trọng hạnh phúc cá nhân. Trong guồng quay của cuộc sống hiện đại, họ tìm đến Yoga như một sự chăm sóc cho **true self** - con người đích thực của mình, bao gồm cả thể chất lẫn tinh thần. Họ dành thời gian lắng nghe và kết nối với cơ thể, chữa lành những tổn thương và cảm nhận các cung bậc cảm xúc của cuộc sống. Đời sống vật chất, thể chất và tinh thần được cân bằng và hài hòa, tạo ra một thế hệ hạnh phúc, để tiếp tục mang lại những điều tốt đẹp nhất cho thế hệ mai sau.

Tạm kết

Thành công và hạnh phúc đối với bao người trẻ như một chiếc cốc không đáy và chẳng bao giờ đủ. Khi thấu hiểu ý nghĩa của sự tập trung và cân bằng trong cuộc sống, qua việc tập Yoga, chúng ta sẽ cảm thấy trọn vẹn, đủ đầy, để tự tin bước đi trên con đường của chính mình!

Cheese - Cánh Cụt



THIẾT KẾ SƠ ĐƯỜNG TỰ TIN ĐÚNG HƯỚNG



Khám phá bản thân
tìm ra sở thích



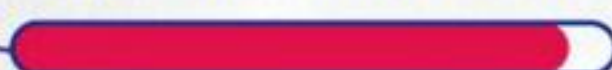
Học tập sinh động,
minh họa trực quan



Ứng dụng vô vàn,
lợi ích dài lâu

KỸ NĂNG

Thiết kế hình ảnh



Quay dựng video



Nhiếp ảnh, hậu kỳ



COLORME

Lớp học thiết kế
cho người mới bắt đầu

- ⚙ Học phí hợp lý
- ⚙ Tiết kiệm thời gian
- ⚙ Giảng viên nhiệt tình
- ⚙ Giáo trình ứng dụng

- 📍 CS 1: Số 175 Chùa Láng, Đống Đa, HN
- 📍 CS 2: Số 116 Trường Chinh, Đống Đa, HN
- 📍 CS 3: Tầng 2, Tòa nhà Trung Yên 1, 58A Trung Kính, HN



Thông tin liên hệ
Fanpage: Color ME
Hotline: 024 3550 0333
Website: <http://colorme.vn/>

BIG DATA CÔNG NGHỆ BIẾN “SẮT” THÀNH MỎ “VÀNG” ĐỂ CÓ ĐƯỢC VIỆC LÀM HOT NHẤT HIỆN NAY

Không phải tự nhiên, Big Data được mệnh danh là sắt biến thành “vàng”. Nhận biết được tầm quan trọng và tính thiết yếu về nhân lực trong ngành Dữ liệu, **MCI - Magic Code Institute** thành lập với sứ mệnh cung cấp môi trường để phát triển kỹ năng công nghệ và lập trình của các bạn trẻ. Hãy cùng MCI điểm qua các ngành nghề phổ biến về Data đang được nhiều nhà tuyển dụng tìm kiếm nhất.

1. Data Analyst

Trong một tổ chức, Data Analyst – nhà phân tích dữ liệu đóng vai trò giải quyết các công việc như: khai thác dữ liệu, làm sạch dữ liệu, thăm dò dữ liệu và trực quan hóa dữ liệu.

Họ dùng trí tưởng tượng và sự tò mò của mình để thu thập được càng nhiều insight từ Data càng tốt. Nhà phân tích không chỉ giới hạn trong việc thực hiện nhiệm vụ mà còn có vai trò tìm ra dữ liệu phù hợp để đáp ứng yêu cầu của khách hàng cá nhân cũng như khách hàng doanh nghiệp.

2. Data Scientist

Data Scientist – Nhà khoa học dữ liệu cũng là bộ não của Big Data. Mức lương khởi điểm của 1 Data Scientist có thể lên tới hơn 100.000 USD một năm.

Công việc của họ chính là phát triển những thuật toán cho các Data Analyst sử dụng. Bộ kỹ năng của nhà khoa học dữ liệu đòi hỏi họ có một nền tảng vững chắc về toán học hoặc các lĩnh vực khoa học khác và sở hữu bằng tiến sĩ cũng là



một khả năng khác biệt.

3. Business Intelligence Analyst

Kinh doanh thông minh (BI) có thể hiểu là những kỹ thuật và công cụ được sử dụng trong phân tích dữ liệu kinh doanh. Với khả năng làm việc dựa trên nguồn dữ liệu khổng lồ, BI hiện đang đem tới khả năng nhận diện, phát triển và tạo ra cả những cơ hội kinh doanh mới- là chìa khóa đưa ra những chiến lược có hiệu quả cao nhất dựa trên nguồn dữ liệu này.

Với kinh nghiệm đào tạo 1000+ học viên từ khắp nơi trên thế giới, Học viện đào tạo lập trình MCI - Magic Code Institute rất vui và tự hào khi có cơ hội được mang đến cho học viên nhiều bài học và kiến

thức hay về lập trình để giúp nâng cao năng suất làm việc, năng lực phân tích kinh doanh và giúp bạn tăng thu nhập bằng chất xám của mình. Hiện tại MCI đang cung cấp trọn bộ khóa học dành cho các bạn chưa có kiến thức về lập trình và có hứng thú và mong muốn trở thành một Data Analyst, Data Scientist hay Business Intelligence Analyst.

Ngoài ra, MCI hiện có đang giảng dạy các ngôn ngữ Excel VBA, R, Python, SQL, Data Visualization với Power BI tại Hà Nội và Hồ Chí Minh và online trên toàn thế giới. Với các sự giảng dạy của các chuyên gia hàng đầu trong ngành Phân tích dữ liệu tại các tổ chức lớn và uy tín của Việt Nam.



Website: <https://fintechschoo1.vn/>
Fanpage: <https://www.facebook.com/MagicCodeInstitute>
<https://www.facebook.com/MCISaiGon>
Hotline: 0904554041 - Ms.Thư

Ngày yên tĩnh trong Ngoại thương sôi nổi

Có thể khi em tìm hiểu, Ngoại thương sẽ luôn được giới thiệu rằng như một nơi đông đúc với những sự kiện sôi nổi diễn ra liên tục trong một khuôn viên nhỏ hẹp. Em sẽ lo lắng mình không thể sôi nổi theo kịp với guồng quay của nơi này. Chẳng đến vậy đâu, bởi em chưa biết, Ngoại thương cũng có lúc nghỉ ngơi và hình thành những khoảng lặng bình yên.



Con đường đến trường ngày nào giờ đã thay áo mới, trông chẳng khác nào con phố của thị thành. Nhưng khác ở chỗ, giao lộ này không có dấu chân sinh viên bước lên mà cũng chẳng có âm thanh nào ngoài tiếng ve hè râm ran. Chỉ có vạt nắng vàng đổ xuống tán cây lẫn lá vàng an yên rơi xuống, có thể sẽ khiến em lơ quên đây vẫn là con đường ngày nào mình đã từng vừa háo hức vừa lo lắng rảo bước cùng bạn bè đồng niên.



Dù nghỉ ngơi hay hoạt động, quả thật nhà A vẫn sẽ mãi là tòa nhà sừng sững nhất trong khuôn viên bé nhỏ này. Nhưng đã bao giờ em nghĩ điều ấy sẽ khiến nhà A cô đơn hơn hẳn không? Khi chẳng có gì xung quanh cùng tầm với nó, mà nó cũng chẳng thể lớn được để chạm tới bầu trời. Lại còn, những thanh âm sôi nổi thường ngày của nó đang dần bị mờ nhạt?



“Ở FTU có sân bóng không ạ?” Một câu mà khóa dưới nào cũng hỏi các anh chị, và tất cả đều sẽ phải phì cười đáp lại. Không có, “sân bóng” ở đây từ lâu đã là bãi đỗ xe lớn nhất trong trường, là địa điểm mà gần như cuối giai đoạn nào cũng sẽ ồ ồ tiếng nhạc đồng diễn hay nhịp nháy cha cha khiêu vũ. Dần dà, mọi người cũng đã quen nó đến hiển nhiên. Và phải đợi đến khi văn lượng xe, lúc cuối ngày lờ mờ tối, những cột bóng rổ, bóng chuyền hay bản thân phần sân đấy mới được sử dụng đúng với bản chất.



Hà Nội có phố cổ đại diện chất “cũ,” còn ở Ngoại thương, nhà B sẽ đại diện điều đó. Bởi nhà B vẫn đếm chằng xuế số lời than tiếng thở của biết bao sinh viên, than vì leo thang mỏi chân, thở gấp chạy vội đến phòng thi hay đơn giản chỉ là kêu nơi này chật nóng. Nhưng chao ôi, hãy thử sống chậm lại trong những ngày nghỉ này, bước dọc theo hành lang của nhà B khi nắng đẹp rọi xuống, em sẽ hiểu được vì sao anh chị sẽ thường lui tới đây chụp ảnh cho kỷ yếu của mình.



Trong bộ ba sôi nổi A - B - H, nhà H cũng trở nên yên lặng hơn trong kỳ nghỉ của mình. Hôm nay lên trường tình cờ gặp vài bạn ghé qua bàn trực thôi mà cảm thấy trường sôi nổi hơn hẳn. Sớm thôi, khi Ngoại thương trở lại hoạt động, em sẽ lại thấy nhà H lại sôi nổi văn hoá câu lạc bộ năng động của trường mình. Sẽ ấp đầy tiếng hát, tiếng cười nói vui vẻ hay đặc sắc hơn là những lúc em cùng các bạn trong câu lạc bộ hết mình chạy deadline sự kiện.

Nếu quá buồn bẽ, lo âu, em hãy thử tìm đến bầu trời xanh sâu thẳm xem. Chịu khó lang thang một chút, em sẽ tìm được góc lý tưởng của mình ở Ngoại thương này, như bao người đã từng chọn tầng thượng khuất bóng làm chỗ bí mật. Rồi ngồi yên ở đó, lột hết cảm xúc tâm tư và hướng mắt về phía nhà A, có thể em sẽ tìm được câu trả lời cho những hỗn độn thực tại của lòng mình.

myse - Vịt
Minh hoạ: Latte - Thúy Ngân



Hiệp định Thương mại tự do VIỆT NAM - EU (EVFTA): Hai mặt sắp ngửa của một vấn đề

Trong gần nửa thế kỷ qua, Việt Nam đã có những nỗ lực không ngừng để hội nhập kinh tế quốc tế. Hiệp định Thương mại tự do Việt Nam - EU (EVFTA) sẽ chính thức được ký kết vào cuối năm nay. Đây không những là một bước tiến quan trọng về kinh tế mà còn là bước đi chiến lược quan trọng để Việt Nam tiếp cận với các thị trường lớn và nâng cao năng lực cạnh tranh của nền kinh tế. EVFTA cũng mang lại một cơ hội mới cho Việt Nam.

Là sự kiện nặng nề

Khi ĐHTH có liên lạc, tôi đã được thông báo rằng nhà máy của ông đang vận hành bình thường, điện áp ổn định và hệ thống cấp điện của ông đã được kiểm tra kỹ lưỡng để đảm bảo rằng tất cả các thiết bị đều hoạt động bình thường.

Hiện tại, tôi đã biết rằng việc vận hành của nhà máy đang gặp khó khăn, đặc biệt là về mặt kỹ thuật. Tôi đã liên lạc với các kỹ sư của ông để tìm hiểu nguyên nhân và cách khắc phục. Tôi cũng đã gửi một số tài liệu về các thiết bị điện và hệ thống cấp điện để ông tham khảo.

Về phía tôi, tôi đã liên lạc với các kỹ sư của ông để tìm hiểu nguyên nhân và cách khắc phục. Tôi cũng đã gửi một số tài liệu về các thiết bị điện và hệ thống cấp điện để ông tham khảo.

Hiện tại, tôi đã biết rằng việc vận hành của nhà máy đang gặp khó khăn, đặc biệt là về mặt kỹ thuật. Tôi đã liên lạc với các kỹ sư của ông để tìm hiểu nguyên nhân và cách khắc phục. Tôi cũng đã gửi một số tài liệu về các thiết bị điện và hệ thống cấp điện để ông tham khảo.

Chúng ta cần phải làm gì để khắc phục

Chúng ta cần phải làm gì để khắc phục? Tôi đã liên lạc với các kỹ sư của ông để tìm hiểu nguyên nhân và cách khắc phục. Tôi cũng đã gửi một số tài liệu về các thiết bị điện và hệ thống cấp điện để ông tham khảo.

Hiện tại, tôi đã biết rằng việc vận hành của nhà máy đang gặp khó khăn, đặc biệt là về mặt kỹ thuật. Tôi đã liên lạc với các kỹ sư của ông để tìm hiểu nguyên nhân và cách khắc phục. Tôi cũng đã gửi một số tài liệu về các thiết bị điện và hệ thống cấp điện để ông tham khảo.

Tổng kết

Tổng kết lại, việc vận hành của nhà máy đang gặp khó khăn, đặc biệt là về mặt kỹ thuật. Tôi đã liên lạc với các kỹ sư của ông để tìm hiểu nguyên nhân và cách khắc phục. Tôi cũng đã gửi một số tài liệu về các thiết bị điện và hệ thống cấp điện để ông tham khảo.

Chúng ta cần phải làm gì để khắc phục? Tôi đã liên lạc với các kỹ sư của ông để tìm hiểu nguyên nhân và cách khắc phục. Tôi cũng đã gửi một số tài liệu về các thiết bị điện và hệ thống cấp điện để ông tham khảo.



Hiện tại, tôi đã biết rằng việc vận hành của nhà máy đang gặp khó khăn, đặc biệt là về mặt kỹ thuật. Tôi đã liên lạc với các kỹ sư của ông để tìm hiểu nguyên nhân và cách khắc phục. Tôi cũng đã gửi một số tài liệu về các thiết bị điện và hệ thống cấp điện để ông tham khảo.

Hiện tại, tôi đã biết rằng việc vận hành của nhà máy đang gặp khó khăn, đặc biệt là về mặt kỹ thuật. Tôi đã liên lạc với các kỹ sư của ông để tìm hiểu nguyên nhân và cách khắc phục. Tôi cũng đã gửi một số tài liệu về các thiết bị điện và hệ thống cấp điện để ông tham khảo.

Hiện tại, tôi đã biết rằng việc vận hành của nhà máy đang gặp khó khăn, đặc biệt là về mặt kỹ thuật. Tôi đã liên lạc với các kỹ sư của ông để tìm hiểu nguyên nhân và cách khắc phục. Tôi cũng đã gửi một số tài liệu về các thiết bị điện và hệ thống cấp điện để ông tham khảo.

Hiện tại, tôi đã biết rằng việc vận hành của nhà máy đang gặp khó khăn, đặc biệt là về mặt kỹ thuật. Tôi đã liên lạc với các kỹ sư của ông để tìm hiểu nguyên nhân và cách khắc phục. Tôi cũng đã gửi một số tài liệu về các thiết bị điện và hệ thống cấp điện để ông tham khảo.

Á hậu - MC Thụy Vân:
Thích ổn định, vẫn đam mê thử thách



Là một MC truyền hình nổi tiếng, một á hậu xinh đẹp khéo léo, một nữ doanh nhân thành đạt, Thụy Vân như một hình tượng tiêu biểu của phụ nữ thế kỷ 21 - dám nghĩ và dám làm. Hãy cùng Sức trẻ 65 tìm hiểu xem, điều gì đã tạo nên một Thụy Vân "đa năng" như vậy!

Nguyễn Thụy Vân

- Sinh viên K43 Tiếng Anh thương mại, Đại học Ngoại thương
- Thạc sĩ chuyên ngành Quản trị kinh doanh
- Hoa khôi Duyên dáng Ngoại thương 2006
- Đoạt giải Á hậu 2 và giải “Thí sinh trả lời ứng xử hay nhất” tại cuộc thi Hoa hậu Việt Nam 2008
- MC, Biên tập viên tại Đài Truyền hình Việt Nam, dẫn các chương trình Bản tin tài chính, Chìa khóa thành công, Chuyển động 24h, Việc tử tế,...
- Giám khảo cuộc thi Hoa hậu Việt Nam 2020
- Làm start-up 3 công ty 3 lĩnh vực khác nhau



“Thích ổn định, vẫn đam mê thử thách”

Tự tin thử thách bản thân ở nhiều lĩnh vực

Theo học một ngôi trường kinh tế, nhưng lại bắt đầu sự nghiệp theo hướng MC truyền hình, chị có cảm thấy 4 năm ở Ngoại thương uống phí không?

“Ngoại thương là nơi dạy chị bài học đáng giá nhất về sự tự tin. Qua kinh nghiệm đi làm chị thấy, đối diện với cuộc sống, các sinh viên trường khác có thể cảm thấy e dè nhưng sinh viên trường mình thì không. Chẳng phải vì thế mà nhiều người vẫn bảo sinh viên Ngoại thương “kiêu” đấy thôi. Đó là bởi vì các bạn rất chịu khó lăn xả và môi trường nơi đây cũng rất năng động.

Hơn nữa, công việc chị làm bây giờ cũng cần nhiều hiểu biết về kinh tế. Bên cạnh Chuyển động 24h, Việc tử tế, chị vẫn dẫn cả Tài chính kinh doanh, Cuộc sống thường ngày, Chia khóa thành công,... Những chương trình đó cũng gọi là có một chút liên quan đến ngành học. Dẫn được nhiều loại hình khác nhau như vậy, nên chị cũng được coi là một người khá đa năng ở Đài.”

Sự “đa năng” của chị có vẻ không chỉ thể hiện trong công việc MC. Chị đã từng tham gia nhiều cuộc thi về nhan sắc, cũng đã dẫn thân vào nhiều ngành nghề khác nhau. Tại sao chị lại luôn thử thách bản thân như vậy?

“Chị nghĩ rằng khi còn trẻ, chúng ta đều nên thử, thử để tìm ra công việc phù hợp nhất với mình. Hồi còn đi học, năm nhất chị thi Giọng hát vàng, năm hai chị thi Duyên dáng Ngoại thương. Không lâu sau, chị thi tuyển vào Đài và bắt đầu làm việc nghiêm túc. Có những thời điểm phải đi quay nhiều, chị chấp nhận lơ là chuyện học một

chút. Nhưng đến sát những kỳ thi thì mình sẽ tập trung hoàn toàn cho việc học. Như vậy, chị vừa đảm bảo được kết quả học tập mà vẫn học thêm được nhiều kinh nghiệm làm việc.”

Làm mọi thứ tốt nhất có thể

Người ta thường nói: “Cái gì cũng biết nhưng lại chẳng biết gì!” Trong trường hợp của chị, chị thấy có đúng hay không?

“Ngày xưa, bố chị có đọc cho chị một câu: “Bạn có thể buồn khi bạn thất bại nhưng bạn sẽ chẳng là gì cả khi bạn không cố gắng hết sức mình”. Đó cũng chính là tôn chỉ của chị trong công việc. Chị có thói quen hơi xấu là hay gây áp lực cho bản thân. Khi chị đã đặt ra kế hoạch mà nó chỉ chênh đi một tí, chị sẽ cảm thấy rất khó chịu. Tất nhiên cuộc sống không bao giờ theo ý mình hết, nhưng mà ít nhất mình vẫn phải làm tốt mọi thứ hết sức có thể. Nếu làm chưa hết sức thì mới đáng trách, còn đã hết sức rồi thì mình sẽ cảm thấy thoải mái, thanh thản. Đối với Hoa hậu Việt Nam cũng vậy, dù chỉ là Á hậu 2 nhưng chị chưa từng tiếc nuối điều gì cả. Vì chị đã tập trung và cố gắng hết mình.

Còn về chuyện nên biết rộng hay biết sâu, thì chị muốn biết rộng trước, sau đó khi đã hiểu rồi hoặc đam mê thực sự thì phải tìm hiểu sâu. Trong những công việc mà chị tham gia, chị sẽ cố gắng giỏi nhất về một lĩnh vực yêu thích, là MC truyền hình. Rõ ràng mọi người sẽ gọi chị là “MC Thụy Vân” thay vì “doanh nhân” hay “người đẹp”. Thế là chị đã khẳng định được rằng mình làm tốt nhất ở công việc gì.”

“Bạn có thể buồn
khi bạn thất bại nhưng
bạn sẽ chẳng là gì cả khi
bạn không cố gắng hết sức mình”.



Xuất phát điểm với nhiều danh hiệu sắc đẹp, chị lại lựa chọn những công việc tương đối ổn định. Chị có phải là một người an toàn?

“Bản thân chị là người khá cầu toàn. Chị sẽ cố gắng tìm và thay đổi công việc của mình theo hướng ổn định nhất. Ví dụ nếu là một ca sĩ, diễn viên, hàng ngày mình sẽ phải đợi ông bầu, quản lý sắp xếp lịch trình. Có vẻ chị không thích cái cảm giác đấy. Chị thích mỗi sáng thức dậy có một công việc để làm, một nơi để mình đến, một đoàn thể để chị gắn bó hơn.”

Luôn cần động viên và giúp đỡ

Từ một thí sinh, năm nay chị sẽ đảm nhiệm một vai trò khác là giám khảo cuộc thi Hoa hậu Việt Nam. Cảm xúc chắc hẳn sẽ khác nhiều?

“Nhìn các bạn ấy, chị nhớ đến bản thân mình lúc đi thi. Lúc đó nhìn đâu cũng thấy lo lắng, nhất là khi thấy Ban Giám khảo, những người sẽ đánh giá mình trong cuộc thi. Vậy nên khi trở thành một trong những người cầm cân nảy mực, chị sẽ cảm thông được cho các bạn ấy rất nhiều. Từng là một thí sinh, chị cũng sẽ có những kinh nghiệm nhất định để có thể giúp đỡ được các bạn.”

Vậy trong cuộc sống và công việc, chị có những “mentor” như vậy không - những người luôn giúp đỡ và động viên mình?

“Về mặt tinh thần, chị có gia đình là chỗ dựa vững chãi nhất. Bố và em trai là những người chia sẻ với chị rất nhiều. Chị có cả gia đình nhỏ của mình nữa - những

người luôn kéo chị lại trạng thái cân bằng, như chiếc đồng hồ báo thức vậy. Trong công việc ở Đài, chị lại có những người anh, người chị giúp đỡ mình ở những mảng mình còn yếu. Hoặc là đơn giản họ chỉ cần động viên một câu “Em làm tốt lắm”, “Cố lên một chút...” thì đã tiếp thêm sức mạnh to lớn cho chị rồi. Mỗi khi gặp khó khăn hoặc cần biết điều gì đó, chị luôn nghĩ ra một ai đó để hỏi và xin tư vấn. Ai cũng cần có cho mình những người “mentor” như thế, cả về công việc lẫn đời sống tinh thần. Chị tin là vậy.”

Tạm kết

Đứng sau một cô MC xinh đẹp và khéo léo luôn xuất hiện trên màn hình TV, là một Thụy Vân đầy tài năng, bản lĩnh và tinh thần cầu tiến. Đúng như chị nói, chỉ cần dám làm và làm hết sức có thể, chắc chắn mỗi người sẽ đạt được những gì mình mong muốn. Chúc chị sẽ ngày càng thành công trong công việc và hạnh phúc trong cuộc sống.

Chân thành cảm ơn chị Nguyễn Thụy Vân đã nhận lời tham gia bài phỏng vấn!

Tùng Lâm - Cánh Cụt - Thanh Minh

Founder

Lép

“Chỉ cần mình muốn làm,

ắt có đường để đi”



Loay hoay tìm lại đam mê thời thơ ấu

27 tuổi đã sở hữu trong tay thương hiệu thời trang nổi tiếng Lep' với 7 cơ sở trên cả nước và là nơi làm việc của 200 công nhân viên, cô cựu sinh viên K50 Nguyễn Ngọc Trâm đang từng bước tạo dựng nên giá trị thương hiệu cho riêng mình.

Ban đầu, như bao sinh viên Ngoại thương khác, chị Ngọc Trâm chọn nơi đây đơn giản vì danh tiếng của trường. Để rồi, giống với nhiều bạn trẻ, chị loay hoay không biết mình muốn gì và đam mê điều gì. Mãi đến năm 3 đại học, chị mới đủ bình tĩnh để suy xét lại và tự hỏi bản thân nên làm gì tiếp theo. Và chị quyết định theo đuổi lại ước mơ từ thuở ban đầu của mình - thiết kế thời trang.



Hành trình mở một thương hiệu thời trang từ số vốn 20 triệu đồng

Sau khi xác định được đam mê, chị Ngọc Trâm bắt đầu tìm các khóa học nhỏ để học thiết kế. “Cũng không thể thi lại trường Đại học khác lúc này được, chị chỉ biết dò dẫm từng bước một trên con đường sự nghiệp. Nhưng chị vẫn tin là, trên đời này chẳng tồn tại người thất bại mà chỉ có những kẻ lười biếng. Chỉ cần mình muốn thì sẽ có đường để đi thôi.”

Vừa tốt nghiệp, chị đã bắt tay xây dựng thương hiệu thời trang đầu tiên với số tiền vồn vện 20 triệu - toàn bộ tài sản bấy giờ của chị. Do chưa có kinh nghiệm cũng như năng lực còn non kém, sau 2 năm, cửa hàng đi tới thất bại và buộc chị phải sang tên cho người khác. Sau thất bại của “đứa con” đầu tiên, chị mất tới 3 tháng để tự ngẫm xem mình có hợp với ngành thời trang không. Chị đi làm Marketing nhưng trong đầu vẫn nghĩ về váy vóc, quần áo. Cuối cùng, chị quyết định “yêu lại từ đầu” và quyết tâm xây dựng thương hiệu Lep'.

Đem “Ngoại thương” và văn hoá CLB vào xây dựng doanh nghiệp

Đối với chị Ngọc Trâm, xuất phát điểm là sinh viên kinh tế không khiến chị cảm thấy thua kém so với những người học thời trang chuyên nghiệp. Trên thực tế, chị coi đó là lợi thế vì đầu cho cùng, không ít nhà thiết kế giỏi nhưng khi làm kinh doanh thì lại gặp khó khăn, bởi cách họ nhìn thị trường có nhiều sai lệch. Ngoại thương đã cho chị những kiến thức nền tảng đầu tiên, giúp chị hiểu thị trường hơn và có tư duy về quản lý nhân sự, tài chính. Vậy nên, so với các thương hiệu khác, Lep’ không có tuổi đời quá lớn nhưng đã có đến tận 7 chi nhánh trên khắp cả nước và dự định là 10 cửa hàng trong năm 2020.

Việc chị tham gia vào CLB Truyền thông (YMC) cũng góp phần khiến chị định hình được tư duy truyền thông và áp dụng vào việc xây dựng thương hiệu. Cũng nhờ YMC mà chị gặp được người chồng hiện tại của mình và cả những cộng sự thân thiết để cùng nhau xây những viên gạch đầu tiên cho Lep’. Đến bây giờ, khi đã ra trường gần chục năm, nhắc đến quãng thời gian ở CLB, chị vẫn không khỏi xúc động: “Để nói về những ngày ở Ngoại thương, trong đầu chị chỉ nghĩ đến YMC thôi. Chị thực sự rất biết ơn vì YMC đã dạy chị từ những bài học vỡ lòng, biến chị từ một cô bé “nhà quê” lúng túng trở thành một người hoài bão như hôm nay.”



Live gorgeous

Lời cuối cùng, chị Ngọc Trâm muốn gửi gắm tới các bạn trẻ, rằng: “Khi đã yêu thích điều gì, hãy thử đi, đừng sợ. Mình sẽ không bao giờ biết được bước đi đầu tiên ấy đưa mình đến đâu. Một tòa lâu đài cũng được xây từ những viên gạch nhỏ. Chúc các FTUer sớm tìm được đam mê của mình nhé!”



Ngày Bình thường hôm nay

Theo một thống kê không chính thức của Bộ Pháp Thuật, mọi người đều mong muốn có thể biết trước được ngày mai thế nào - như một kịch bản phim dựng sẵn. Nếu được vậy, bộ phim của tôi sẽ là một bản điện ảnh không ngắn, không dài, không đọng lại chút gì sau khi rời ghế. Tôi đã ước tôi có thể tự tô màu cho thước phim đen trắng đời mình. Tôi là một cô gái bình thường, gia đình bình thường, học tập bình thường, sống một cách cũng không bất thường. Nhưng tôi cảm thấy thật đau khổ vì sự bình thường ấy. Điều khá tệ hại là, thật không may tôi lại đi học ở một ngôi trường năng động, không bất thường, nhưng không nhạt nhẽo bình thường.

Từ tầng Hai nhìn xuống sân trường nhỏ xíu, tôi thấy cái đầu màu hạt dẻ nhấp nhô giữa đám xe cộ ngả nghiêng màu mè. Hạt Dẻ bất chợt đứng lại kiểm tra điện thoại, túm túm cười rồi mang nụ cười chưa kịp tắt ngắt đầu nhìn lên. Ánh mắt ấy đậu lại, làm tôi giật mình. Đã lâu rồi tôi không để con tim lỡ nhịp. Trái tim tôi khỏe mạnh một cách vật lý. Nhưng về tâm lý thì nó là một sinh vật đang buồn chán, mệt mỏi.



Lại trôi qua một ngày ít biến động nữa, tôi lững thững bước dần về phía cổng trường. Tôi bỗng có niềm tin là hôm nay nhiều điều đặc biệt hơn một cú nảy trong tim.

Trên đường về nhà sáng tối nhập nhèm, tôi bắt gặp một quyển sổ. Là một người bình thường, tôi bèn mở ra và lướt qua. Sổ trắng xóa, không một dòng chữ, những tờ giấy chỉ cũ mèm và nhăn nhó như từng bị trụng nước. Là một người không đặc biệt, tôi tính vứt nó vào một góc nào đó, nhưng rồi nghĩ sao lại mở ra lần nữa.

Thật bất ngờ, lần này quyển sổ có chữ: "6 giờ chiều mai, quán nước ngã ba đường, ghế bên trái."

Tính tò mò và nghi hoặc nổi lên cùng một lúc trong lòng tôi. Nhưng tôi tò mò nhiều hơn. Tôi đang cố không đổ lỗi cho việc làm một người bình thường có tâm lý không khác biệt thêm nữa.

Tôi cất quyển sổ vào túi và đi về nhà, bước chân có nhanh hơn. Tôi bắt gặp anh bạn cùng lớp Đại học đi ngang qua bên đường. Cậu ta có nói gì đó, nhưng tôi không mấy để tâm, bước thêm nhanh hơn và đợi đến 6 giờ mai.



Chiều cuối hè mưa to, gió mát lạnh hắt mấy giọt nước li ti thấm vào bờ tóc mai. Tôi đang ngồi ở quán nước ngã ba, ghé trái, nhìn kim đồng hồ nhích đến 6 giờ. Mưa mùa hạ mang cái ẩm ướt vào không gian khô khan, nức nẻ và oi ả, mang cả làn gió mới vào những góc tâm hồn mốc meo.

Tôi chợt nhận ra có những điều từ từ thay đổi bên trong tâm trí bình thường của mình. Chắc là Bộ Pháp Thuật đã lắng nghe được lời cầu nguyện của tôi. Có lẽ họ thấy tôi quá nhàm chán và tẻ nhạt, họ không muốn quá nhiều màu xám trong bức sơn dầu trừu tượng vài trăm nghìn dollar mà họ ký họa cuộc đời.

6 giờ đúng, mưa dần ngớt. Hạt Dẻ và anh bạn cùng lớp tôi đi cùng nhau, cười vui vẻ, ôm quả bóng tròn vừa đi vừa xoay đều trên đầu ngón tay thật điêu luyện. Tôi cầm cốc nước mà không dám uống, cứ nhìn trân trân vào luồng hào quang đang gần đến. Hạt Dẻ ngày càng đến gần phía tôi, tay vẫn nghịch trái bóng. Cậu ta bỗng trượt tay, quả bóng bật về phía tôi, cốc nước vỡ tan. Tôi kêu nhẹ lên một tiếng, Hạt Dẻ lại gần, gương mặt lo lắng:

"Minh xin lỗi, cậu có sao không?"

Đầu tôi nghĩ lung tung, tim đập linh tinh, không nghĩ được gì hơn, cũng không đáp lại cậu ấy. Cậu bạn cùng lớp tôi cũng chạy trở lại, tay cầm một chiếc khăn.

"Cậu ổn không, ướt cả rồi."

Lúc ấy tôi mới nhận ra mình ướt hết một mảng áo quần.



Tôi về nhà trong tâm trạng vừa nghi ngờ vừa hồi hộp. Bỏ qua lời mẹ gọi, tôi lao thẳng lên phòng, mở quyển sổ kỷ lạ ra xem. Nó lại thông báo một dòng địa chỉ. Tôi mỉm cười háo hức chờ cho đến lúc. Điện thoại lúc ấy chợt reo lên, tôi thấy Hạt Dẻ nhắn tin thăm hỏi. Cả buổi tối đó mưa rào nhưng có cầu vồng ai tạm vẽ để dành mai.

Vào giờ đó hôm sau, như chỉ dẫn, tôi đứng giả vờ coi sách trong thư viện. Mọi người xì xào nhỏ to về dự án nào đó, về câu lạc bộ nào đó tuyển sinh. Tôi chỉ ngắm nghía bốn phương tìm điều mình mong mỏi. Còn vài chục phút mới đến lúc, tôi lại gặp cậu bạn cùng lớp. Cậu ta hỏi thăm tôi về ngày hôm qua và rủ rê tôi tham gia một câu lạc bộ. Tôi ậm ừ, đầu thầm nghĩ câu lạc bộ hay cái gì đều nên dành cho những người đùng-bình-thường như tôi. Vì tôi nhạt nhòa quá giữa vườn cỏ dại nên chỉ mong có ít nắng chiều lại qua, không dám mong cả mặt trời. Tôi đợi điều đã được chỉ dẫn.

Thật đáng tiếc, tôi cứ đợi chờ, nhưng nắng chiều của tôi không xuất hiện nữa. Tôi ảm ức, ghét bỏ quyển sổ nọ.

Vì tôi là một người bình thường, tầm thường đến mức nếu không được như ý sẽ sẵn sàng bỏ phí mọi thứ tốt đẹp từng xảy ra.

Mấy ngày sau đó tôi có gặp Hạt Dẻ đi qua trên sân trường. Trời lại nắng chói chang sau mấy cơn mưa rào, chói mắt tôi, làm tôi ốm yếu mệt mỏi. Móc túi áo thể nào lại có vỉ thuốc cảm, tôi uống tạm rồi vội cất đi.

Hạt Dẻ vẫy tôi, hỏi thăm về ngày hôm đó, hỏi thêm cả kế hoạch tham gia một câu lạc bộ nào đó. Sự mệt mỏi đột nhiên biến mất, tôi không trả lời cậu ấy, mạnh dạn hỏi ngược lại:

"Cậu tham gia cái gì, mình theo với?"

Hạt Dẻ cười tươi, đáp lại.

"Nhưng cậu có thích không, câu lạc bộ thể thao chẳng hạn?"

"Mình không biết thể thao... Nhưng mà thử có khi lại được nhỉ?"

"Đôi khi thử là một cách hay, nhưng cậu đã từng nghĩ đến cái mình phù hợp chưa?"

Phù hợp là một từ mang tính tương đối. Tôi lại lặng thinh đứng nghĩ về sự bình thường của mình. Vì tôi chìm sâu vào đám đông, nên phù hợp là điều tôi không nghĩ đến. Tồn tại khỏe mạnh là được. Vì tôi không khác lạ, nên đến cả việc được gặp gỡ người mình thích cũng là được chỉ dẫn. Có thể gặp là mừng rồi. Tôi chưa từng nghĩ đến việc chủ động làm những việc khác đi để tạo ra điều mình muốn, tôi còn không có ý định có thể hòa hợp với mong mỏi của mình, nữa là phù hợp với ai, với nơi nào.

Tôi suy nghĩ mông lung, lại gặp cậu bạn cùng lớp đi tới lui. Cậu ta chào tôi, tôi đáp lại bằng một tiếng hắt xì yếu ớt.

"Cậu ổn chứ?"

Cậu ấy đưa tôi một viên thuốc, một lúc lại dắt tôi đến giao lưu một nhóm bạn mới vì thiếu người. Tôi mỉm cười nhìn mọi người.

Mấy hôm sau quyển sổ không còn ghi thêm chữ nữa, lại trắng xóa, cũ mèm, nhăn nhó và đầy mùi thời gian.

Tôi nhớ lại điều đặc biệt trong đời mình. Ngày mưa hôm đó tôi về nhà muộn, người ngòm ướt nhèm dù vẫn hí hửng mừng vui. Sau đó tôi nhớ bố mẹ tôi rất lo, quát giục đi tắm và thay đồ, tôi không vui nhưng vẫn làm theo, vừa vui, vừa giận dỗi. Đêm đó tôi thấy ai bỏ thuốc vào túi áo tôi.

Hôm nọ, cậu bạn cùng lớp cho tôi giao lưu cùng nhóm bạn ở một câu lạc bộ phim ảnh. Mọi người nói với nhau về bộ phim yêu thích. Tôi kể cho họ về một cuốn băng vô danh, ở đó có một cô gái tin vào lời tiên tri trong quyển sổ của Bộ Pháp Thuật nào đó. Thật lạ, mọi người lại nói rằng câu chuyện thật sự diệu kỳ và đáng mong đợi.

Thật ra tôi cảm thấy diệu kỳ thật. Nhưng những cảm xúc về ngày mai, những gì sắp xảy đến, và liệu mình sẽ ra sao, đã khiến tôi vội quên đi những điều thật sự phép màu.

Tôi cầm quyển sổ lên, định trả lại nơi mình tìm thấy. Đi ngang qua ngã ba, nhìn thấy cả Hạt Dẻ và anh bạn của tôi, tôi mỉm cười chào họ. Anh bạn cùng lớp chợt đứng lên, lại gần tôi, mừng rỡ.

"Này, cậu tìm thấy quyển sổ mình làm mất rồi!"

Tôi ngỡ ngàng vài giây, trả lại chủ nhân, vui vẻ nói với cậu ấy.

"Mai sẽ nói về bộ phim nào thế?"

"Không biết, bất ngờ mới vui. Nhưng hôm nay cũng phải vui đã!"

Thôi được rồi, mình hay nhìn thật xa mà quên mất những điều ngay trước mắt. Giữa cuộc đời nhiều tò mò về tương lai bất định, cứ bình thường lại ổn. Ổn là tốt. Ngày mai cũng chỉ là ngày bình thường như mọi ngày thôi. Mình vẫn là một đứa bình thường, nhưng thước phim ngày hôm nay thì không còn phủ màu đen trắng hay xám xịt như bức sơn dầu trừu tượng vài trăm nghìn dollar ký họa cuộc đời.

Thái Thiên Thanh





CH

C>

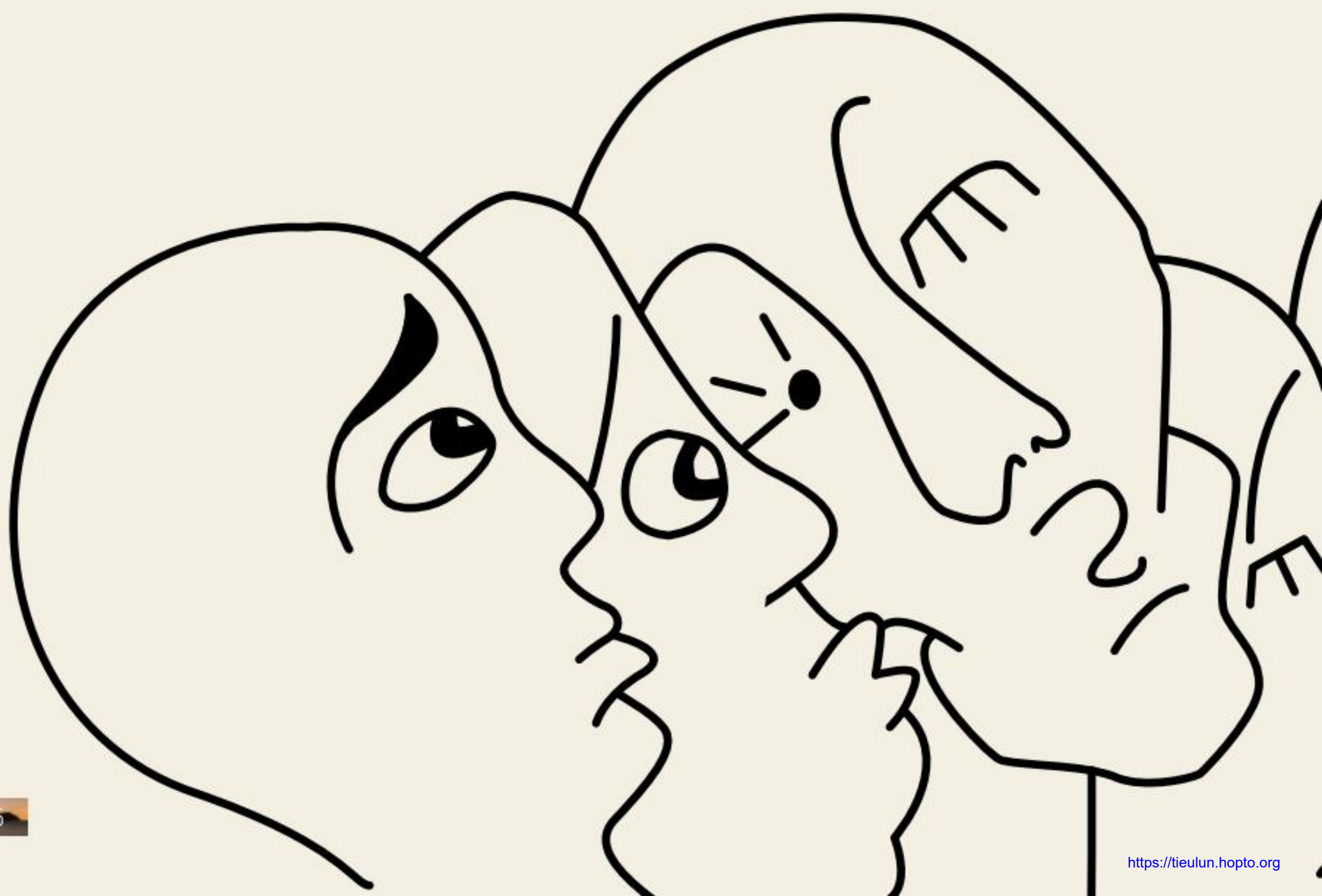
CH

CH

CH

KÝ SINH TRÙNG

"Đứa nhà quê", "dân tỉnh lẻ",... Đó là cụm từ vẫn thường được dùng để nói những người không mang hộ khẩu thành phố lớn. Chẳng còn xa lạ gì, chuyện phân biệt vùng miền là vấn đề bắt nguồn từ thuở xa lắc xa lơ. Dường như người ta đã quen với điều ấy, vì chẳng còn mấy ai lên tiếng cho sự bình đẳng vùng miền.



"Cho thuê trọ (trừ người Thanh - Nghệ - Tĩnh)", "Tuyển nhân viên (trừ dân tỉnh lẻ)",... Những tấm biển, tờ thông báo như vậy được treo thản nhiên trên các đường to ngõ hẹp. Chẳng ai quan tâm cả. Nếu có, chắc chỉ có một số người nằm trong ngoại diên của những dấu ngoặc đơn, đi qua, nhìn thấy và chạnh lòng một chút. Mọi thứ dừng lại ở đó.

Cách đây không lâu, tôi vô tình chứng kiến một vụ va quệt bên lề phố. Điều đầu tiên sau khi va chạm xảy ra, là hình ảnh người đàn ông đi xe biển Hà Nội "xịn" chửi mắng cậu thanh niên biển 23: "**Thằng tỉnh lẻ, không có mắt nhìn đường à?**" Cậu kia không phản ứng gì lắm, chỉ gật đầu xin lỗi rồi vặn ga đi tiếp. Tôi không biết ai sai. Nhưng cách người đàn ông lên giọng thực sự khiến một "người nhà quê" như tôi cũng phải chạnh lòng. Mà chắc chắn, những tình huống như trên không phải là hiếm.

Mâu thuẫn ở chỗ, không mấy ai nhận ra mức độ nghiêm trọng trong những hành vi kỳ thị đó. Giữa thế kỷ 21, sự phân biệt vùng miền chỉ phản ánh sự thiếu hiểu biết, suy nghĩ hạn hẹp và thói "tự cho mình hơn người". Những người vỗ ngực tự hào rằng bản thân mang hộ khẩu thành phố lớn, dĩ nhiên có trăm ngàn nguyên do để bảo vệ cho quan điểm của bản thân. Họ thản nhiên nhìn vào mã vạch của người khác và buông lời phán xét. Họ cho rằng những người dân từ các tỉnh nhỏ lẻ, vùng ven chẳng khác nào vật ký sinh của đô thị. Những kẻ ăn bám ấy là nguyên nhân của sự ồn ào, ô nhiễm, chật chội, thậm chí là của dịch bệnh và các tệ nạn xã hội. Họ cũng cho rằng, những quần thể dân ký sinh có tính cách không lành mạnh: tất

mắt, ích kỷ, điều ngoa, không thật thà,... Những lý do ấy, không có bằng chứng nào chứng minh. Còn những nạn nhân thì trở nên rụt rè. Phần đông dần chấp nhận những sự phân biệt như một chuyện ngày thường. Sự tự ti về nguồn gốc một phần ngăn cản họ khỏi cộng đồng cũng như việc thể hiện cá tính thực sự của bản thân. Họ có xu hướng cẩn trọng nhiều hơn trong lời nói và hành động, nhiều người thậm chí gặp trở ngại trong việc kết giao. Số khác ít ỏi, dễ hòa nhập hơn, có thể tự hòa theo những lời châm chọc như những câu chuyện vui không có ý xấu. Số khác ít hơn nữa, dễ tự ái, sẵn sàng tranh cãi hoặc hành hung với những kẻ thượng đẳng lẳng mạ họ.

Trước sự hội nhập và tiếp cận văn minh nhân loại, người ta lên tiếng, chỉ trích thậm tệ những hành vi phân biệt sắc tộc vĩ mô và xa xôi. Trong khi đó, sự kỳ thị vùng miền giữa những người cùng quốc tịch vẫn đang diễn ra ngay bên cạnh. Sự tảng lờ hoặc coi nhẹ của những người ngoài cuộc chính là điều kinh khủng nhất. Sự thờ ơ của cộng đồng là viên đạn bắn trúng hồng tâm của một tấm bia đã tan nát, như ngăm khẳng định rằng "chuyện ấy thật bình thường, hãy quen dần với điều đó đi".

Một xã hội văn minh, một cộng đồng văn hóa là khi giữa con người với con người có sự bình đẳng, tôn trọng lẫn nhau. Mà điều cơ bản nhất là tôn trọng gốc gác của người khác. Dù là "dân nhà quê" hay "người thành phố", bất kể ai cũng có quyền được thừa nhận, tôn trọng và ngừng đầu tự tin về nơi mình đã sinh ra.

Mee





NGHE GIẢNG VIÊN FTU KỂ CHUYỆN



Đ:

Đầu tiên anh nghĩ giờ giảng
đường, rồi anh nghĩ đến Ngoại
thương rồi anh nhận ra đây là
trường sẽ trở thành giảng viên
đại học. Từ đó anh đã dành
rất nhiều FTU để anh nhận được
đúng lớp, anh nhận được Ngoại
thương rồi anh nghĩ?

Đ:



“Thầy cô cũng là
sinh viên Ngoại thương”



Vì “Sinh viên cần mình”

“Sau khi tốt nghiệp, cô được trải nghiệm ở các doanh nghiệp bên ngoài một thời gian khá lâu. Có rất nhiều điều cô nhận thấy: Tại sao khi ngồi trên ghế nhà trường không có ai nói với mình điều ấy? Vì vậy mà cô muốn quay về trường trở thành giảng viên, để có thể chia sẻ với các bạn sinh viên những kinh nghiệm như thế.

Trong những năm đầu công tác, một bạn sinh viên đã tìm đến cô khi bạn ấy gần như đang ở “đáy”. Chủ quan sau khi đỗ đại học, bạn chểnh mảng và trượt dốc dài, đứng trước nguy cơ bị đuổi học. Cô đã kéo bạn lên, nay thì bạn ấy đã chuẩn bị ra trường với định hướng nghề nghiệp rất tốt. Chính những việc như thế khiến cô cảm thấy may mắn vì mình đã quay về đây, bén duyên với nghề này để được lắng nghe, chia sẻ cùng các bạn sinh viên.

Việc từng là FTUer giúp cô hiểu rõ “chất” của sinh viên Ngoại thương. Cũng từ đó, cô dễ dàng cảm thông cho các bạn, cũng như phục vụ công tác giảng dạy một cách tốt nhất. Nếu có điều gì bất lợi, phải chăng là bất lợi cho các bạn thôi *cười*. Những thứ mà bạn nghĩ có thể qua mặt giảng viên thì không thể qua mặt cô đâu.”



Cô Nguyễn Quỳnh Mai

Sinh viên K47 CTTT chuyên ngành Kinh tế đối ngoại
Giảng viên Viện Kinh tế và Kinh doanh quốc tế

Vì “Cái duyên với nghề đứng lớp”

“Từ nhỏ đến lớn, kể cả trong bốn năm học ở Ngoại thương, cô chưa từng nghĩ mình sẽ trở thành giảng viên. Một phần vì bản thân khá hướng nội, phần vì gia đình đã có định hướng khác. Nhưng rồi nhiều sự kiện xảy ra, cô từ bỏ cơ hội ở lại Anh làm việc, trở về Việt Nam. Lúc ấy chỉ mong muốn được làm gì đó có ích, có giá trị với xã hội. Và nghề truyền đạt tri thức là một công việc như thế.

Trong suốt nhiều năm đi dạy, cô luôn cố gắng tâm huyết nhất có thể với lớp, với sinh viên. Từng là FTUer, nên cô hiểu được mong muốn của các bạn ở môn học và ở mỗi giảng viên là gì: kiến thức, kinh nghiệm, điểm số, hay cả sự “dễ thở” trong quá trình học,... Cô tin là chỉ cần mình làm mọi việc tốt hết sức, dù sinh viên có hiểu được tâm huyết của mình hay không cũng không quan trọng.

Nhưng nói đi cũng phải nói lại, chính những tình cảm và sự quan tâm của các bạn đã giúp cô có thêm rất nhiều động lực. Có thời điểm cô đã định từ bỏ công việc này, nhưng nhờ những bức thư, những tin nhắn, những lời hỏi han động viên của học trò khiến cô phải nghĩ lại lý do mà mình bắt đầu. Có lẽ, cái duyên của cô với nghề vẫn còn nhiều.”



Cô Đỗ Thị Thanh Hương

Sinh viên K49 CTTT chuyên ngành Kinh tế đối ngoại
Giảng viên Khoa Quản trị kinh doanh

Thầy Hoàng Ngọc Thuận

Sinh viên K43 chuyên ngành Kinh tế đối ngoại

Giảng viên Viện Kinh tế và Kinh doanh quốc tế



Vì “Ngoại thương là Nhà”

“Thầy được định hướng theo ngành kinh tế từ gia đình, bởi vậy mà thầy chọn Ngoại thương. Nhưng chính sự năng động, trẻ trung của các anh chị bạn sinh viên đã làm thầy “lỡ yêu” luôn trường. Mỗi tình này thay đổi thầy nhiều lắm, từ cậu học trò mắt cận chuyên Toán, thầy mạnh dạn hơn, tham gia nhiều phong trào và qua đó cũng nhận được nhiều tình cảm từ con người nơi đây.

Ra trường, thử sức ở nhiều nơi, thầy vẫn cảm thấy “Ngoại thương là Nhà”. Mà Nhà thì phải về thôi. Giống như nghề chọn người vậy, đứng trên bục giảng và lắng nghe sinh viên vẫn phù hợp với thầy hơn cả. Trong khi bạn bè ngày

xưa giờ là chủ doanh nghiệp triệu đô hết rồi, thì thầy vẫn cứ ngồi ở đây. Cũng bởi sống trong văn hóa và môi trường Ngoại thương lâu như thế, thầy hiểu rõ các môn học, hiểu sinh viên hơn, có thể giúp đỡ các em tốt hơn.

Bốn năm đại học thật sự là quãng thời gian đẹp, vì vậy đừng uống phí nó. Kiến thức, GPA, kinh nghiệm hoạt động ngoại khóa,... đều rất quan trọng khi đi làm, đi du học hay kể cả khi trở thành giảng viên như thầy. Nếu đã có mong muốn ở lại trường, thầy cô luôn chào đón và sẵn sàng giúp đỡ các em.”

Dù vì lý do gì chẳng nữa, nghề giáo vẫn luôn là một nghề cao quý và thiêng liêng. Chúc các thầy cô sẽ luôn giữ được nhiệt thành, tâm huyết, yêu thương, trí tuệ để tiếp tục công việc vất vả nhưng đầy ý nghĩa này.

Chân thành cảm ơn những chia sẻ của thầy cô trong suốt quá trình phỏng vấn!

Tùng Lâm - Nhật Lệ



[illegible]

1. **Đặc điểm chung của ngành** - ngành đã và đang
 phát triển rất nhanh, đặc biệt là trong lĩnh vực công nghệ
 thông tin và dịch vụ. Ngành này đóng góp quan trọng vào
 nền kinh tế quốc dân, tạo ra nhiều việc làm và thu nhập
 cho người dân. Tuy nhiên, ngành cũng phải đối mặt với
 nhiều thách thức, đặc biệt là về trình độ nhân lực và
 cơ sở hạ tầng.

Đầu tháng 09 năm 1979, các lực lượng quân sự của Việt Nam đã tiến hành một cuộc tấn công quy mô lớn vào các căn cứ của quân đội Mỹ ở miền Nam Việt Nam. Cuộc tấn công này đã gây ra nhiều thiệt hại cho quân đội Mỹ và đã làm cho họ phải rút lui khỏi miền Nam Việt Nam.

Chương 1: Giới thiệu về các khái niệm cơ bản

Trong quá trình học tập - nghiên cứu, chúng ta cần phải nắm vững các kiến thức cơ bản, giúp cho việc học tập và nghiên cứu trở nên dễ dàng hơn. Đây là một trong những yêu cầu đầu tiên của người học. Để đạt được mục đích này, người học cần phải nắm vững các kiến thức cơ bản, giúp cho việc học tập và nghiên cứu trở nên dễ dàng hơn.

Trong quá trình học tập, việc nắm vững các kiến thức cơ bản là một yêu cầu rất quan trọng. Nó giúp cho người học có thể tiếp cận với các kiến thức mới một cách dễ dàng hơn. Đây là một trong những yêu cầu đầu tiên của người học. Để đạt được mục đích này, người học cần phải nắm vững các kiến thức cơ bản, giúp cho việc học tập và nghiên cứu trở nên dễ dàng hơn.



Tóm tắt

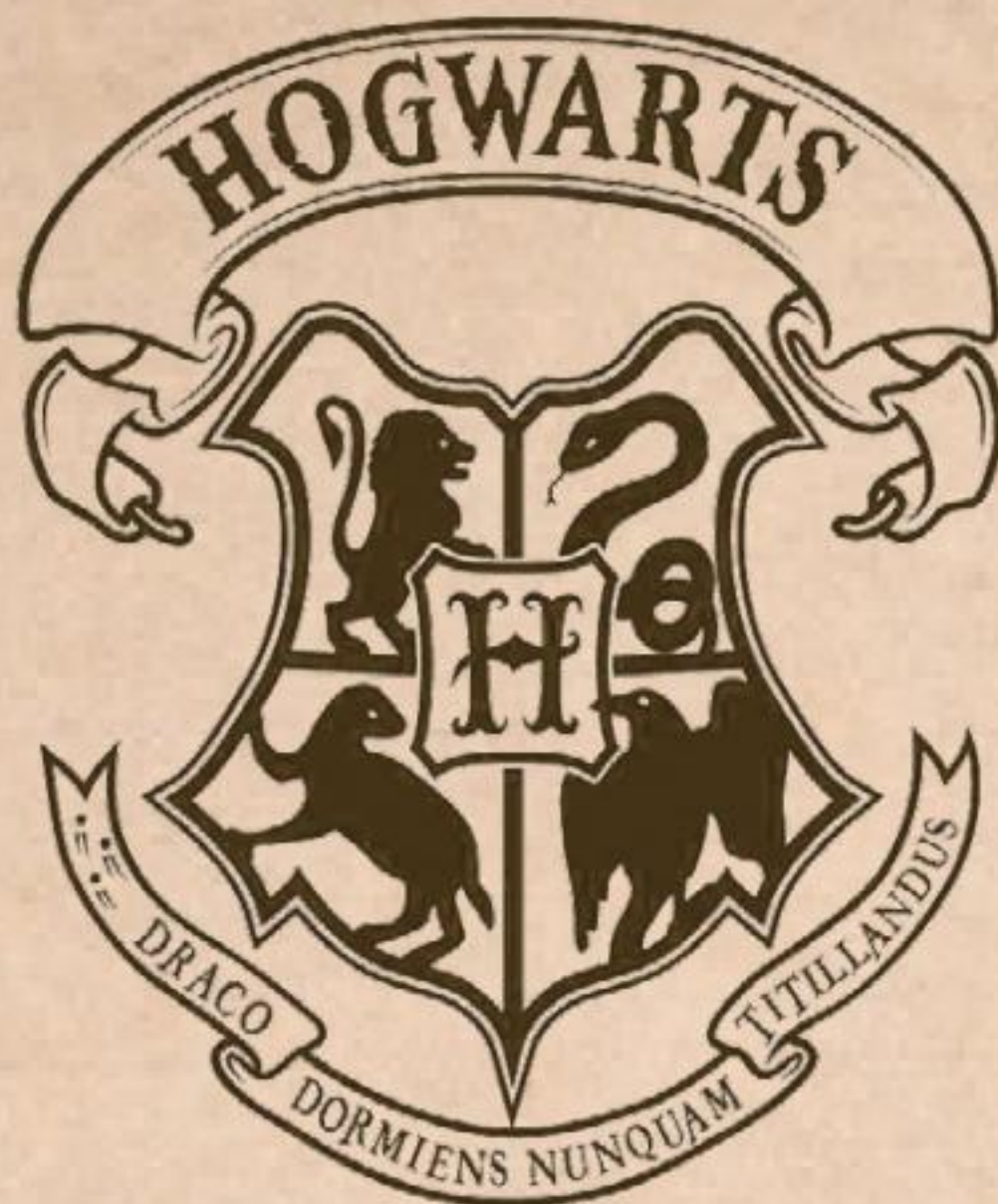
Chương 1: Giới thiệu về các khái niệm cơ bản. Đây là một trong những yêu cầu đầu tiên của người học. Để đạt được mục đích này, người học cần phải nắm vững các kiến thức cơ bản, giúp cho việc học tập và nghiên cứu trở nên dễ dàng hơn.

Chương 2: Các khái niệm cơ bản về toán học. Đây là một trong những yêu cầu đầu tiên của người học. Để đạt được mục đích này, người học cần phải nắm vững các kiến thức cơ bản, giúp cho việc học tập và nghiên cứu trở nên dễ dàng hơn.

Chương 3: Các khái niệm cơ bản về vật lý.







Thư nhập học trường Hogwarts

Một lá thư được gửi từ giáo sư Albus Dumbledore, hiệu trưởng Học viện Ma thuật và Phép thuật Hogwarts.

Thân mến chào con,

Khi con nhận được lá thư này, con đã chính thức trở thành một phù thủy nhỏ của ngôi trường phép thuật Hogwarts. Chào mừng con, và chúc mừng con đã vượt qua những ngày thử thách ròng rã để là một phần của chúng ta.

Thầy là Albus Dumbledore, hiệu trưởng Học viện Ma thuật và Phép thuật Hogwarts. Đừng quá e dè thầy, bởi thầy cũng từng như con, rất nhiều năm về trước. Thầy gửi con bức thư này, không phải để kể con nghe ngôi trường này tuyệt vời ra sao. Thầy cũng không hứa hẹn sẽ làm cho con tài giỏi thế nào. Thầy chỉ muốn nói rằng, nếu con đang mơ mộng về một Hogwarts tuyệt đẹp và tài ba, thì sự thật có thể sẽ khiến con thất vọng.

Khi thầy còn là đứa trẻ lên 10, thầy thích ngồi bên bậu cửa sổ và ngắm nhìn sao băng trên bầu trời xứ Muggle. Thầy quả quyết với bản thân, rằng sao băng là một tình thế đẹp tuyệt trần. Như ánh pha lê rực lửa mang theo những điều ước kỳ diệu. Thầy sẽ đi tìm chúng khi lớn lên, làm một thợ săn sao băng, thầy nghĩ thế.

Cho đến khi thầy thật sự trông thấy đáng vẻ của chúng - những cục đá sần sùi và xám xịt.



Với một đứa trẻ, quả thực đây là cú đả kích lớn. Từ yêu, thầy đã chán ghét. Thầy vô cùng thất vọng và cảm thấy bị lừa dối. Nhưng các con thấy đấy, chúng làm gì có lỗi. Lỗi nằm ở thầy. Sao băng vốn dĩ mang đáng về đó. Là do thầy đã kỳ vọng quá nhiều.

Con sẽ đi tới đây trên những chuyến tàu từ Ga Hogsmeade và cầm trong tay những chiếc vali lớn. Con ném vào đó những hy vọng, những viễn cảnh tuyệt đẹp về tương lai, về những ngày tháng tuyệt vời con sẽ có. Con sẽ trở thành phù thủy vĩ đại. Con sẽ tìm thấy những người bạn tri kỷ. Con tìm thấy tình yêu. Con trở thành một phần của gia đình mà con khao khát: Gryffindor hoặc Slytherin, cũng có thể là Ravenclaw hay Hufflepuff. Cuộc đời ở Hogwarts của con sẽ ngọt ngào như những viên kẹo Ong Xi Xèo trong Tiệm Công tước Mật. Hẳn con đã có cho mình những ước mong. Con yêu quý, chẳng sai trái gì khi ta mơ ước và dồn vào đó những kỳ vọng. Nhưng chuyện tìm kiếm tình yêu hay về với nhà nào, những điều đó chẳng do con quyết định đâu. Khi chẳng may khi mọi thứ đi lệch hướng, con sẽ rơi vào buồn sầu, bởi chính những thứ con đặt ra.

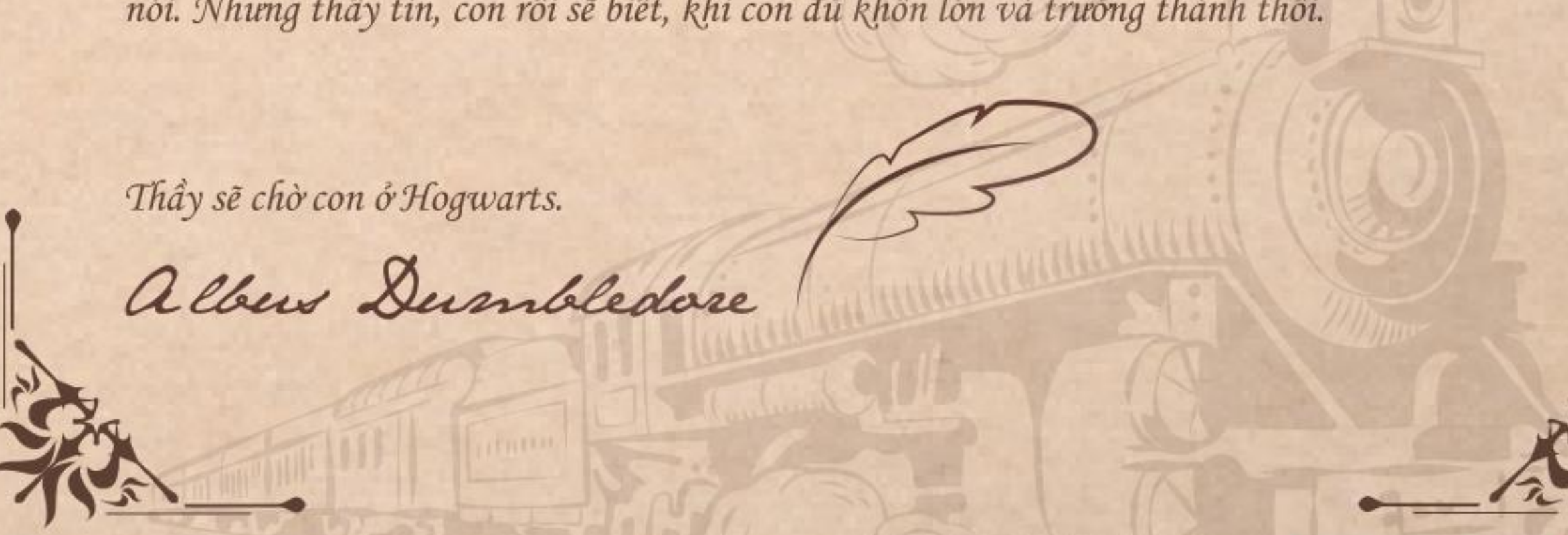
Hẳn con đã nghe về câu chuyện của giáo sư Severus Snape. Con thấy đó, thầy ấy đã chẳng có những ngày ngọt ngào ở nơi đây: luôn bị kỳ thị và bắt nạt vì mang nửa dòng máu Muggle, lại phải chịu đựng nhiều đau khổ về chuyện tình yêu không như ý. Thầy cá rằng thầy ấy cũng đã tuyệt vọng và mệt mỏi lắm. Nhưng rốt cuộc, Hogwarts vẫn là nhà của Snape, dù buồn sầu hay mệt mỏi, thầy ấy vẫn luôn yêu nơi này như sinh mệnh bản thân vậy.

Con biết về Hogwarts trên các tờ Nhật báo tiên tri, từ những lời xì xào trong các cửa hàng ở Hẻm xéo. Con thấy Hogwarts đẹp tuyệt diệu, như viên ngọc tròn trĩnh và trong veo. Nhưng đó là Hogwarts trong mắt của những con người khác, những người không phải là con. Con cũng biết mà, rằng mỗi người có một vị trí khác nhau. Và cảm xúc bởi vậy cũng khác nhau. Con đừng tìm Hogwarts của bất kỳ ai. Con sẽ có một Hogwarts của riêng mình, một Hogwarts chỉ mỗi mình con nhìn thấy.

Vì đó là lựa chọn của con, khi đứng ở đây và nhận lá thư này. Con vẫn có quyền hy vọng. Con hãy cứ ấp ủ những điều con mong, con hãy cứ tin tưởng vào những điều tốt đẹp và cố gắng thực hiện nó. Thầy chỉ muốn dặn con đừng ghét bỏ nếu mọi thứ khác đi, và cũng mong con sẽ không phải làm vậy. Có thể khi đọc thư, con chưa thể hiểu hết những điều thầy muốn nói. Nhưng thầy tin, con rồi sẽ biết, khi con đủ khôn lớn và trưởng thành thôi.

Thầy sẽ chờ con ở Hogwarts.

Albus Dumbledore



Sức trẻ

Chịu trách nhiệm nội dung

Thầy Hoàng Tuấn Dũng

Phụ trách ấn phẩm

Bích Loan - Bảo Hân

Phụ trách biên tập

Tùng Lâm - Hữu Lộc

Phụ trách truyền thông

Hà My - Dương Thương

Biên tập viên

Phương Linh, Thanh Minh, Tùng Lâm, Hữu Lộc, Phương Chi, Thu Hiền, Nhật Lệ, Thảo Ngân, Thiên Thanh, Thảo Anh, Hà My

Thiết kế mỹ thuật

Bảo Long, Duy Khương, Bùi Hà, Quỳnh Chi, Vân Chi, Ngọc Dung, Bảo Huy, Bích Loan, Phương Linh, Phương Thảo, Phương Anh, Đăng Duy, Minh Hằng, Ngọc Hoa, Đức Mạnh, Hà Mi, Hà My, Thuý Ngân, Minh Ngọc, Minh Thành, Dương Thương, Kim Thuý

NỘI SAN SỨC TRẺ SỐ 65

Phát hành tháng 9.2020

Đơn vị thực hiện

CLB Truyền thông Trường ĐH Ngoại thương
Young Media Club (YMC)

Toà soạn

Văn phòng H103, trường ĐH Ngoại thương
91 Chùa Láng, Đống Đa, Hà Nội

Website: <https://news.ymconline.com>

Email: styn.ymc@gmail.com

Fanpage: <http://facebook.com/ymc.ftu>

Liên hệ quảng cáo

096 5670135 (Ms. Quỳn)

Xin chân thành cảm ơn các đơn vị đã tài trợ cho số Nội san này.

Mọi ý kiến đóng góp xin gửi về email styn.ymc@gmail.com hoặc gọi theo số 0967 383 104 (Mr. Tùng Lâm)

LƯU HÀNH NỘI BỘ





