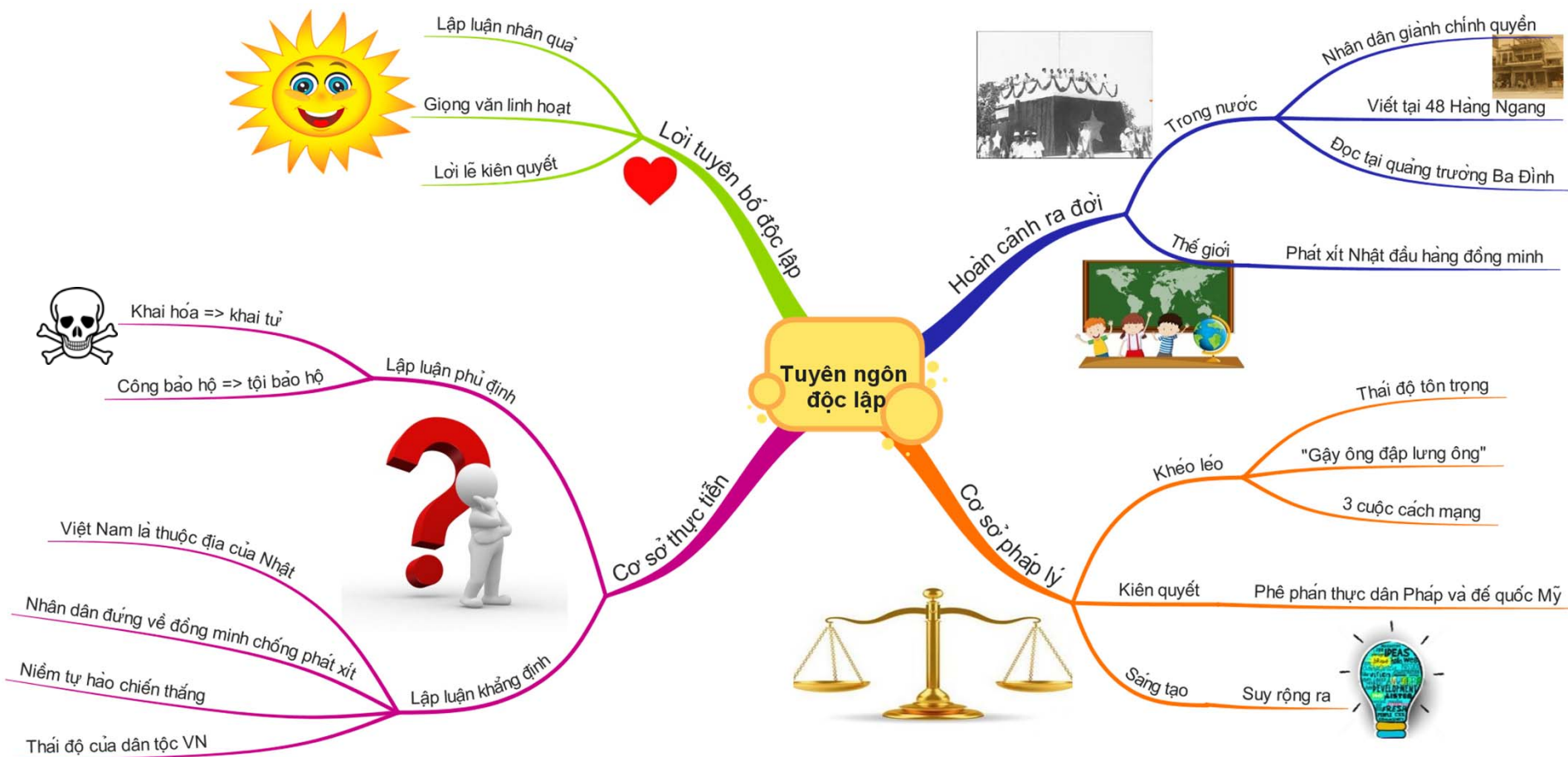
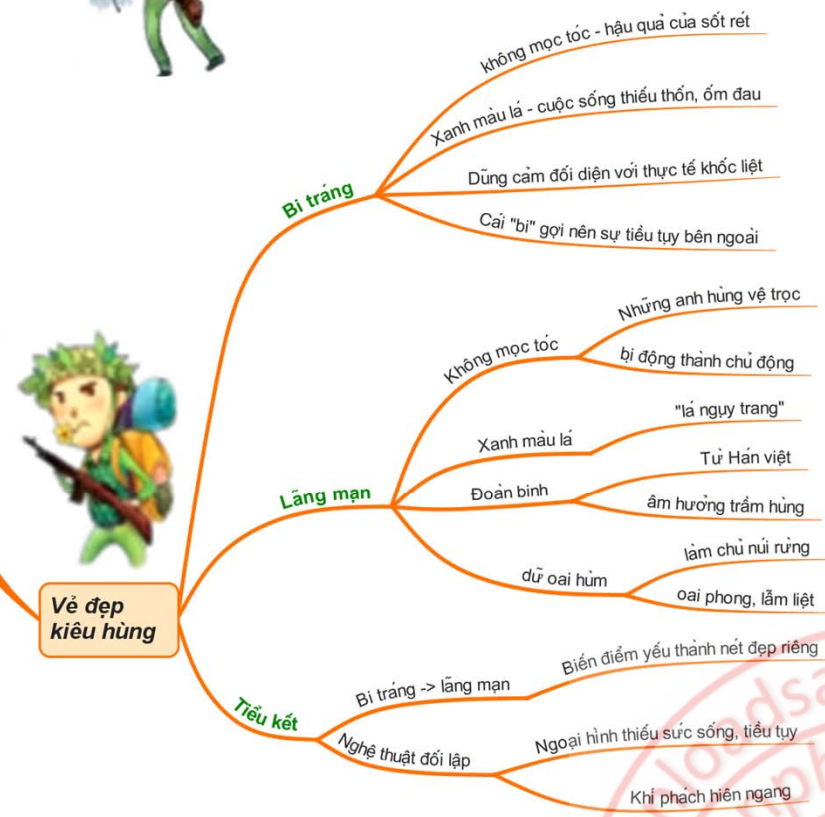
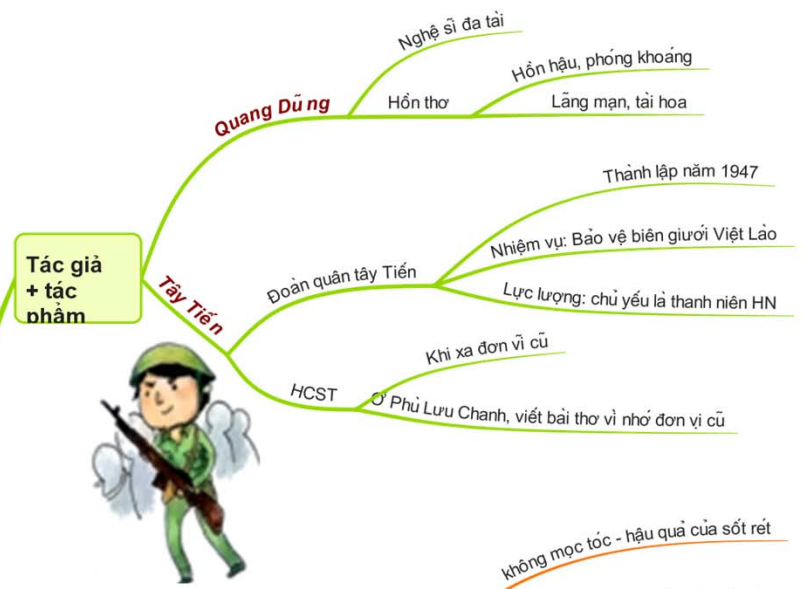
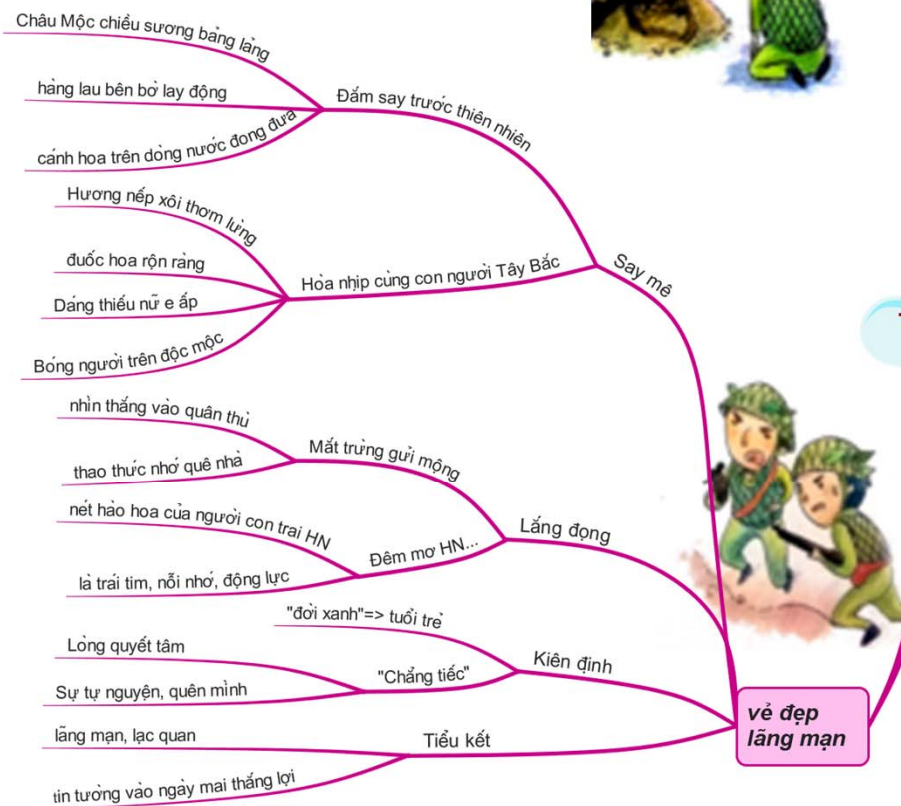
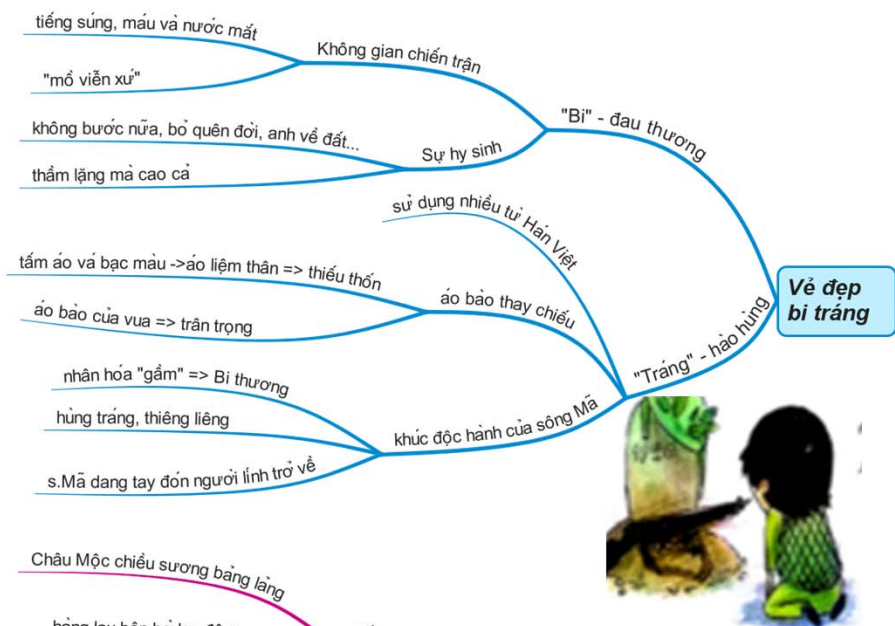
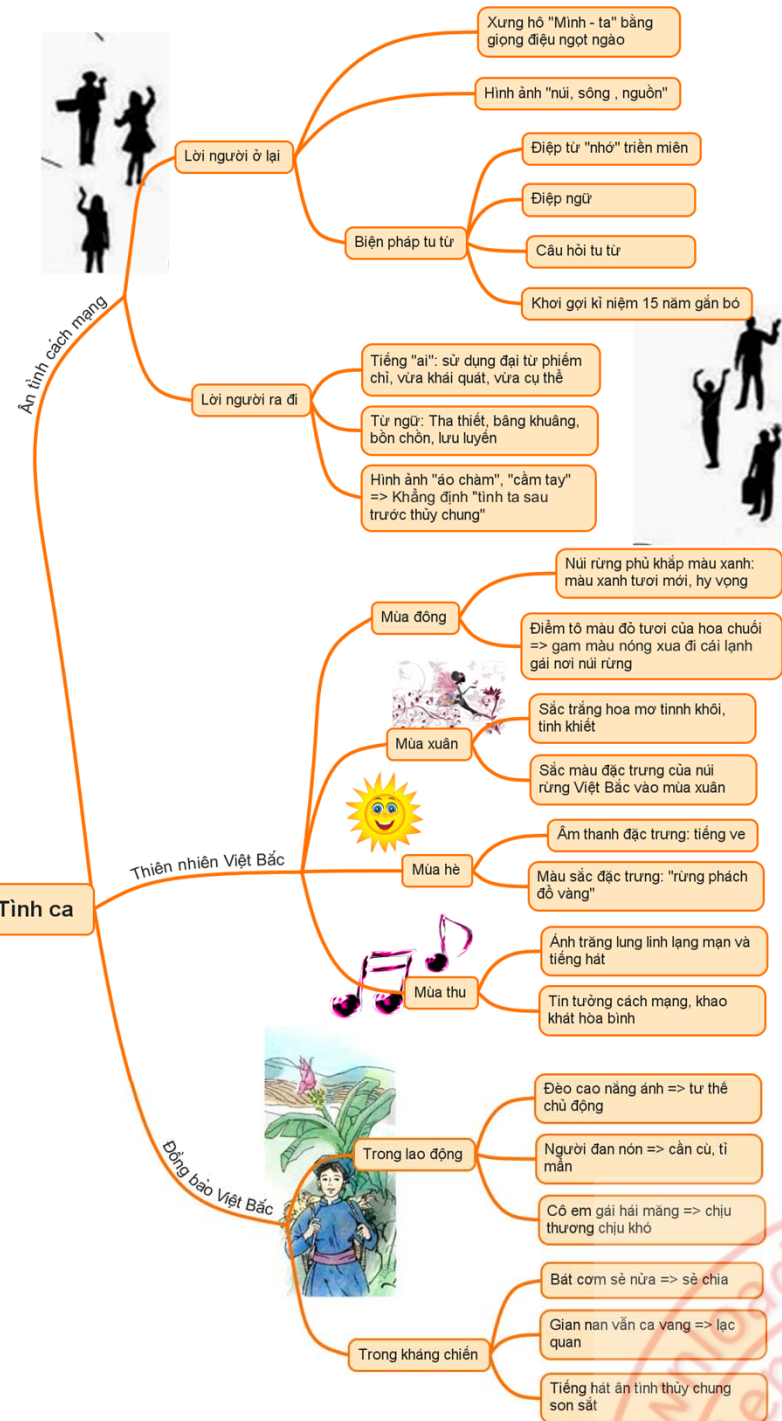
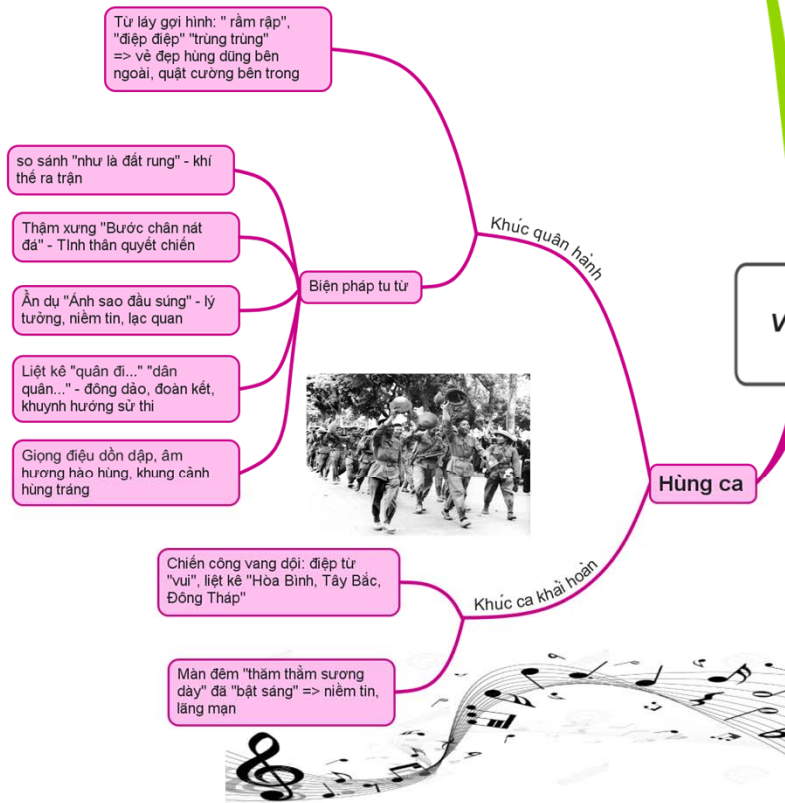
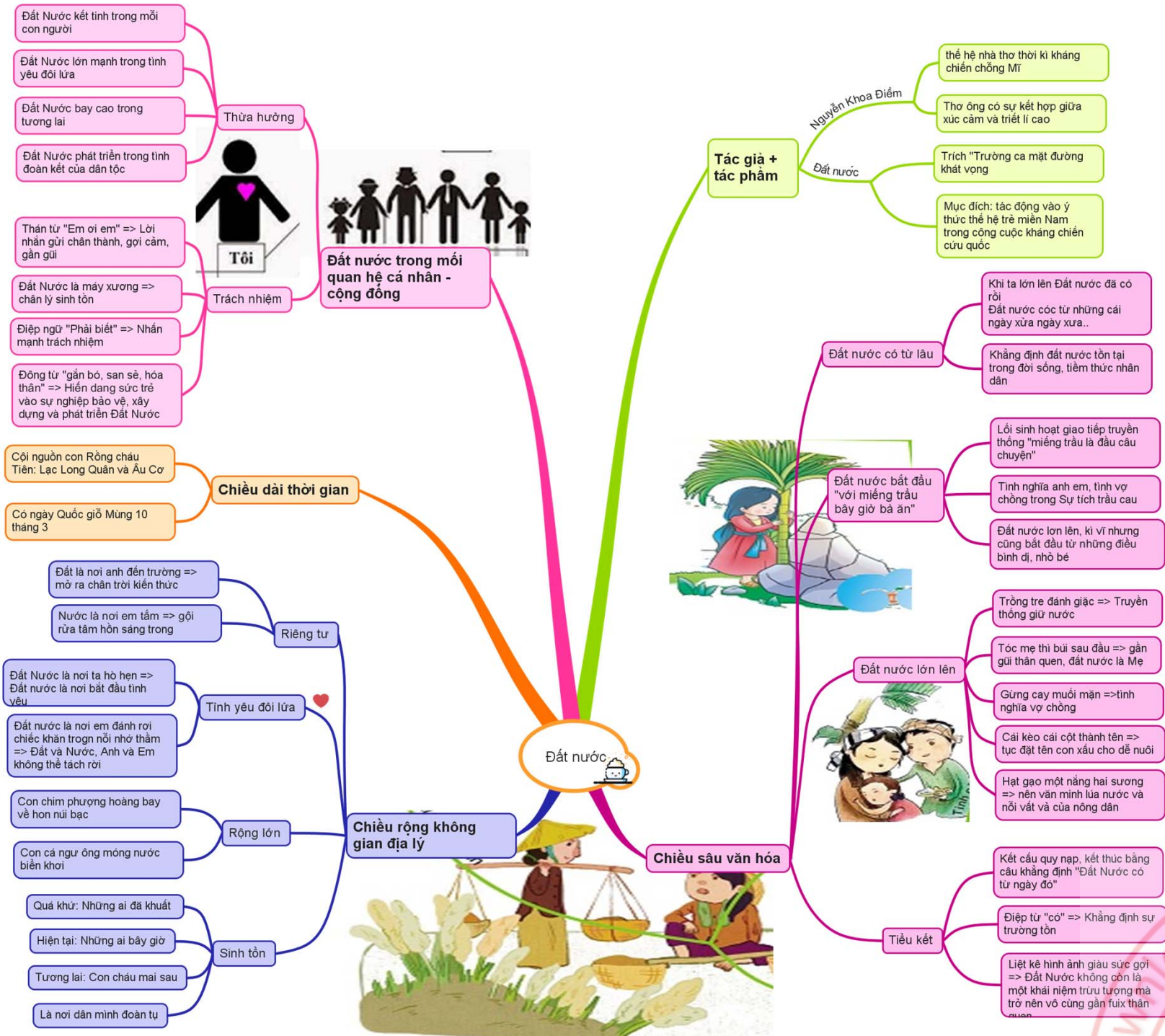


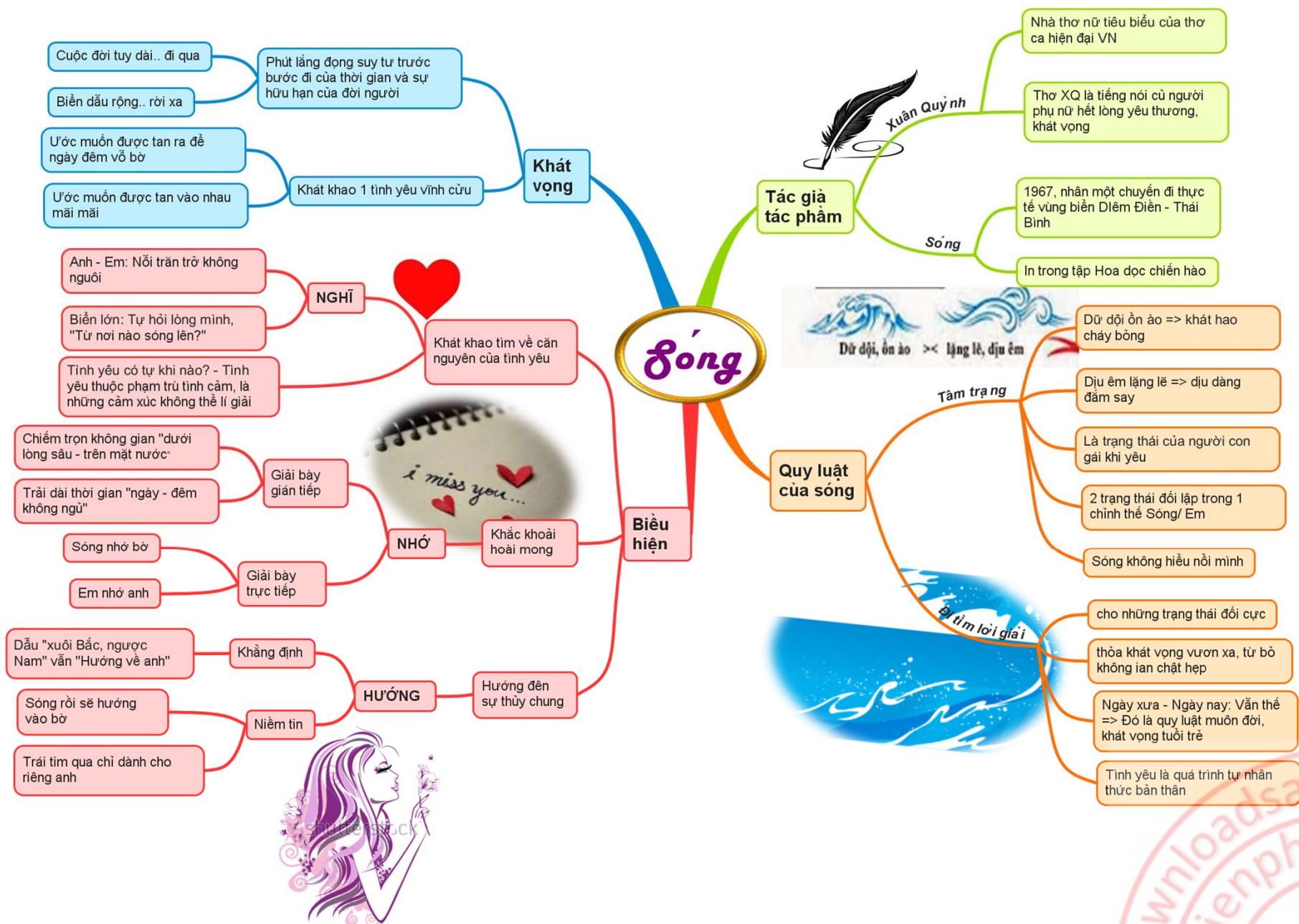
Sơ đồ tư duy
Ngữ Văn
• 12 •













Tây Ban Nha

Bổng kinh hoàng

Bê bết đỏ

"điệu" về bãi biển

Như người say rượu

Thái độ của Lorca

Cải chết

Cải chết bị trắng

Lorca trong bối cảnh xã hội TBN

Bối cảnh xã hội

- Tiếng đàn + bọt nước
- Áo choàng đỏ gắt
- Li la li la li la

Hình ảnh Lorca

- Đơn độc
- vàng trắng chéch choáng
- Một mình

Điệp từ ngữ "Tiếng ghi ta"

Hình ảnh biểu tượng

- bầu trời cô gái ấy
- xanh
- Tròn bọt nước
- "ròng rọc" máu chảy

Đàn ghi ta của Lorca

Suy ngẫm

Đàn ghi ta

Sự bất tử của Ghi-ta

Sự bất tử của Lorca

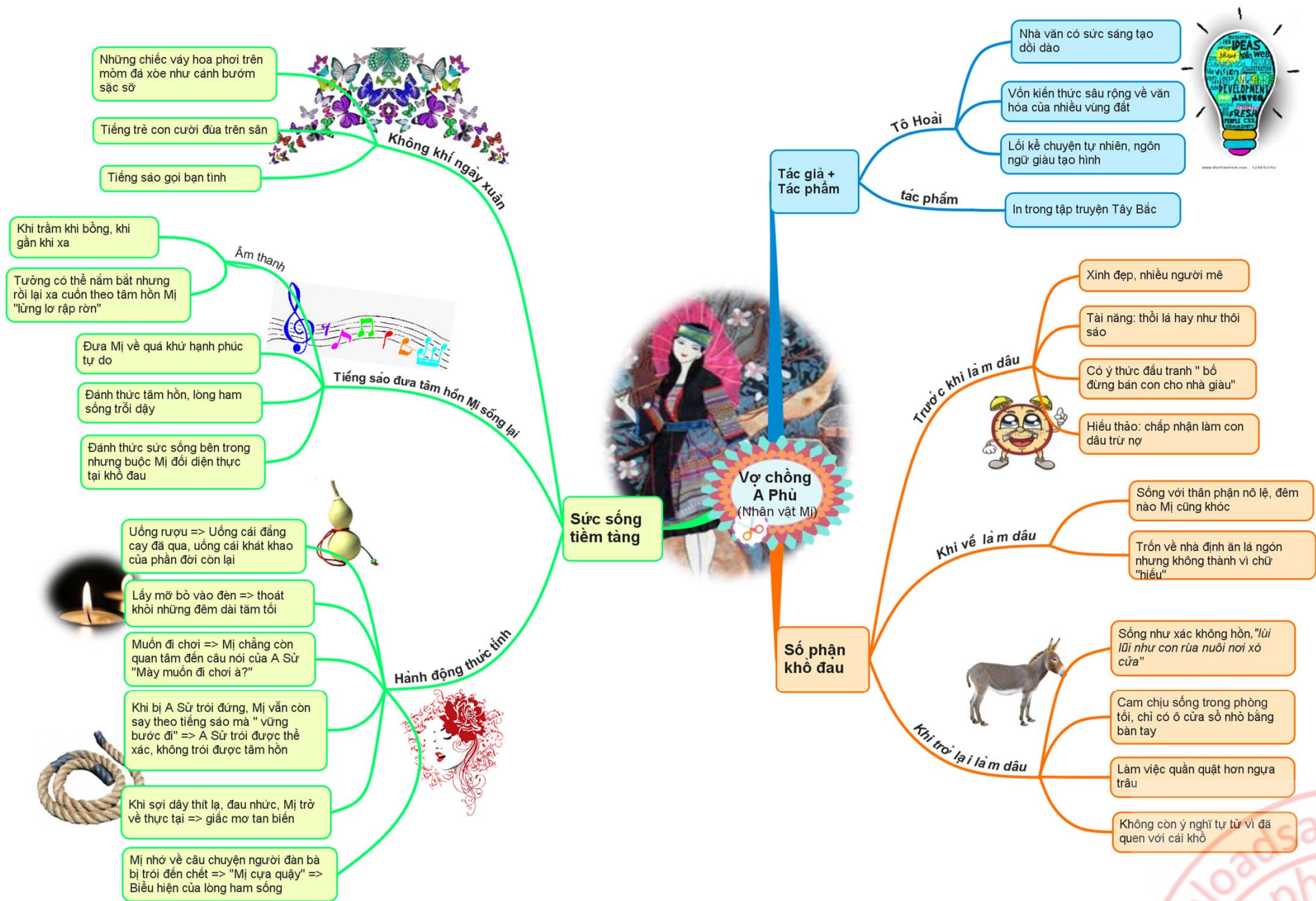
Không ai chôn cất

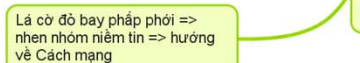
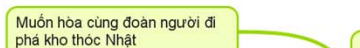
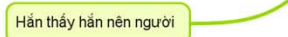
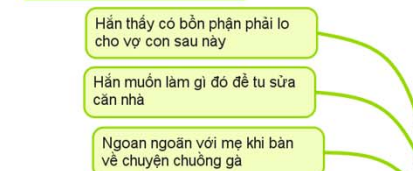
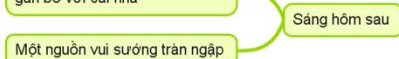
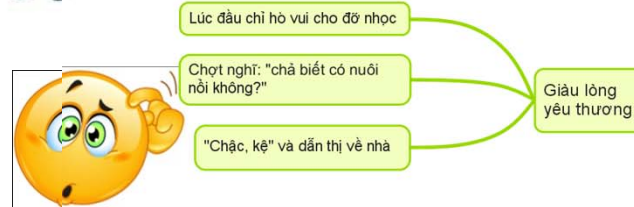
Cỏ mọc hoang

Nước mắt, vàng trắng

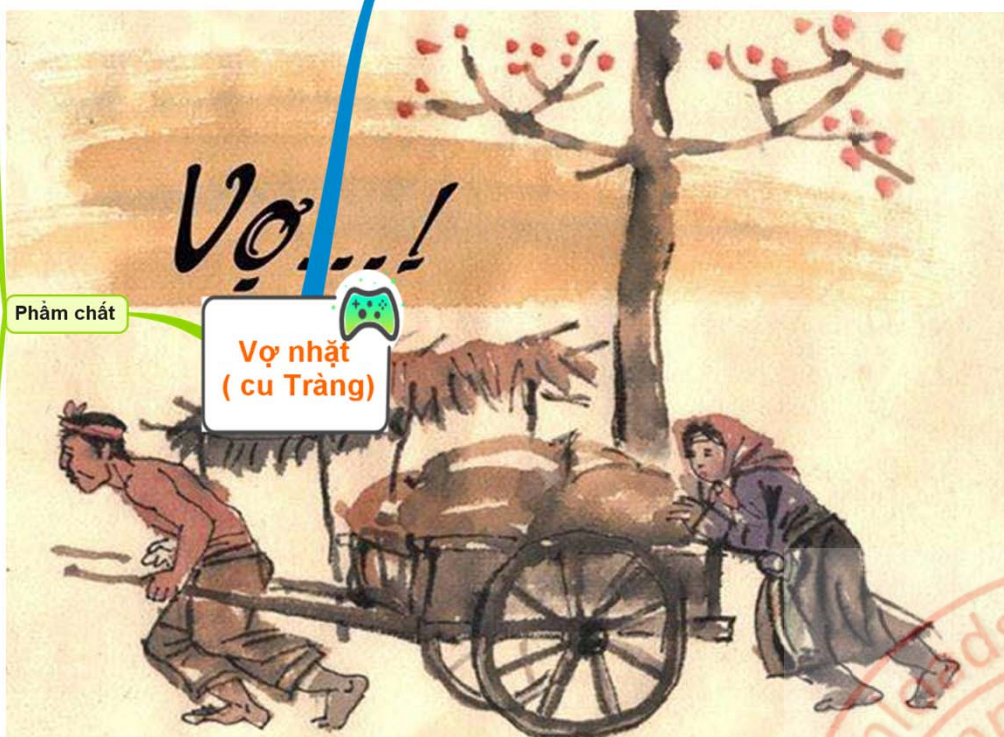
Đường chỉ tay, dòng sông

Bơi sang ngang





Love



Phẩm chất

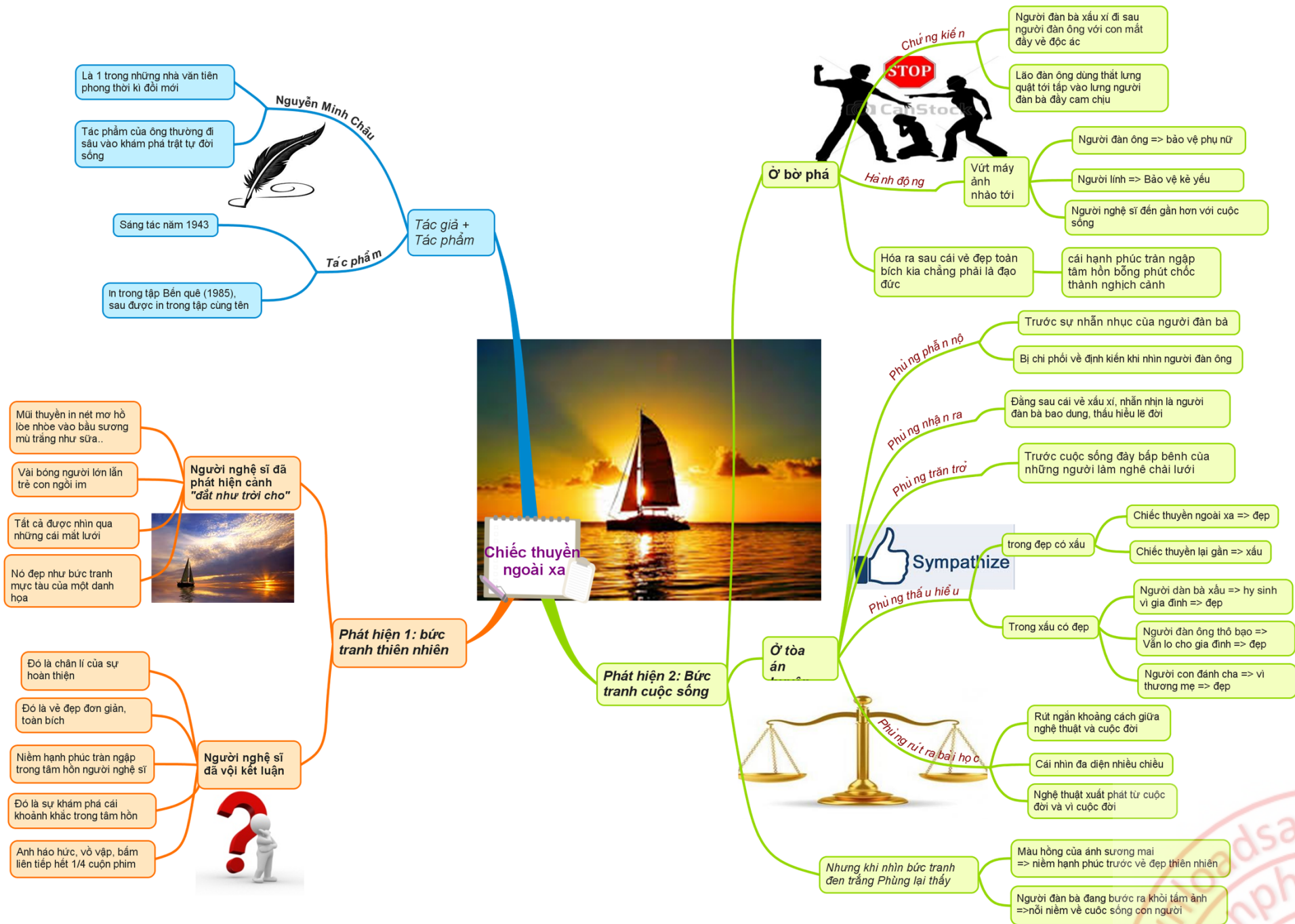
Vợ nhặt
(cu Tràng)

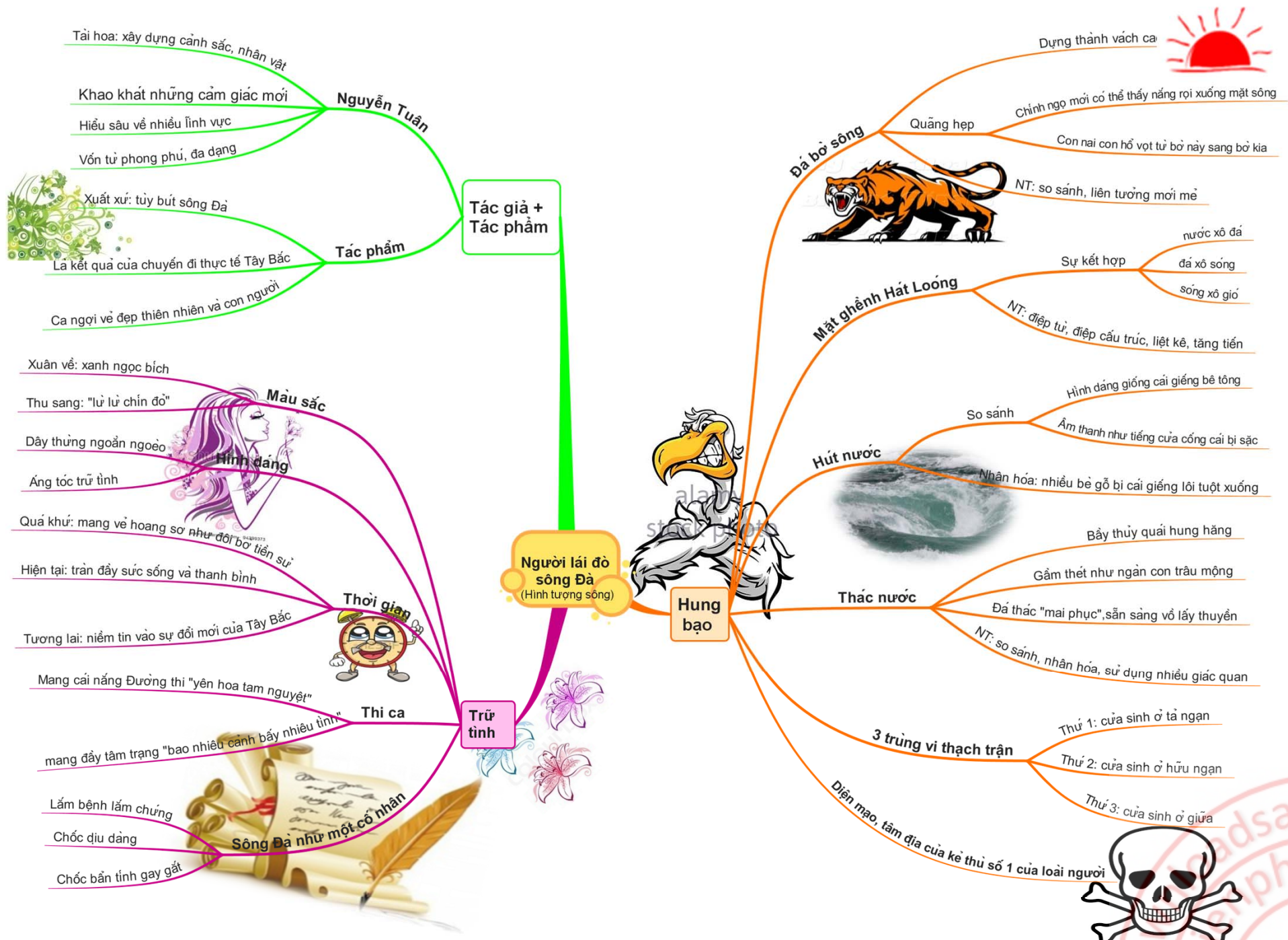


Sống có trách nhiệm

Mơ ước tương lai tươi sáng







Ai đã đặt tên cho dòng sông

Tác giả + Tác phẩm

- Tác phẩm**
 - Hoàng Phủ Ngọc Tường
 - Cây bút tiêu biểu chuyên viết bút ký văn học VN hiện đại
 - Phong cách
 - Trữ tình+chính luận và khách quan+chủ quan
 - Ngôn ngữ: Trong sáng + đậm chất thơ
 - Viết tại Huế, in trong tập sách cùng tên
 - Giàu chất trí tuệ, chất thơ

Lịch sử của sông Hương

- Thời Hùng Vương: là dòng sông biển thủy
- TK XV: là dòng viễn châu, biên giới Đại Việt
- TK XVIII: soi bóng kinh thành Phú Xuân
- TK XIX: bị trắng với các cuộc khởi nghĩa
- TK XX: gắn liền với kháng chiến chống Mĩ

Văn hóa

- Âm nhạc**
 - Phong tục lễ hội
 - Điệu slow tình cảm
 - Âm điệu cổ điển của hò Huế
- Thi ca**
 - Nguyễn Du lênh đênh với phiến trắng sầu
 - Cao Bá Quát: "Như thanh kiếm dựng trời xanh"
 - Bà Huyện Thanh Quan với nỗi niềm hoài cổ

Địa lý

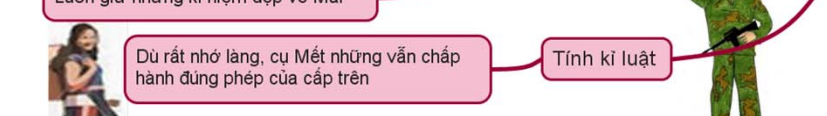
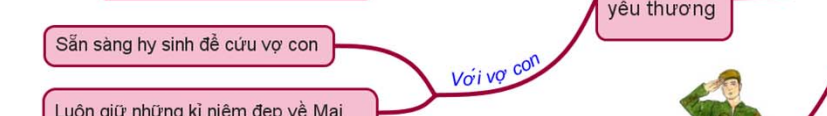
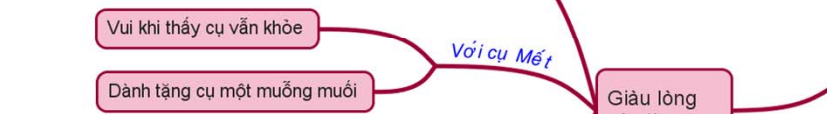
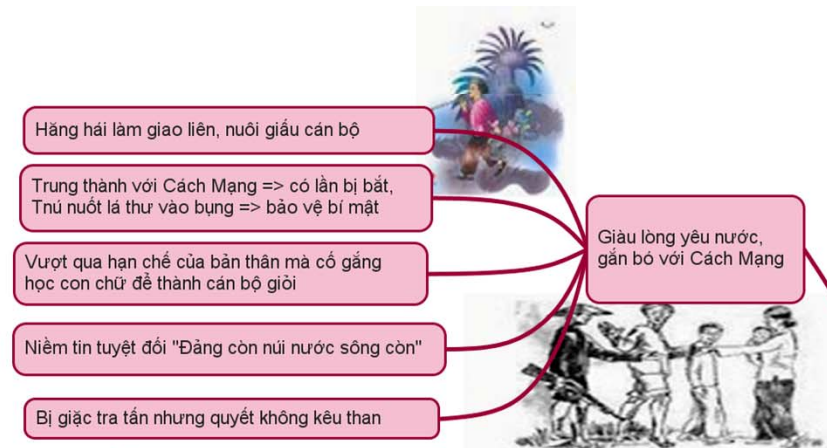
- Thượng nguồn**
 - Hình ảnh ẩn tượng
 - Mãnh liệt qua những ghềnh thác
 - Cuộn xoáy như cơn lốc
 - Tử ngữ gợi cảm
 - Màu đỏ của hoa đỗ quyên rừng
 - Địu dàng và say đắm
 - Bản trường ca của rừng già
 - Cô gái Digan phóng khoáng, man dại
 - so sánh + nhân hóa => sự mãnh liệt, bí ẩn mà dịu dàng của sông Hương
- Ngoại vi thành phố Huế**
 - Sông Hương thay đổi tính cách
 - Sắc nước trở nên xanh thắm
 - Dòng sông mềm như tấm lụa
 - Người mẹ phù sa dịu dàng, trí tuệ
 - Nghệ thuật sử dụng
 - Lối hành văn uyển chuyển
 - Ngôn ngữ đa dạng, giàu hình ảnh
 - Nhân hóa + so sánh=> thơ mộng, trữ tình
- Vào thành phố**
 - Sông Hương vui tươi hẳn lên
 - Chảy qua những bãi biển xanh biếc vàng
 - Dòng sông trôi thật chậm
 - In bóng cầu Tràng Tiền
 - Như vành trắng non
 - NT sử dụng
 - Liên tưởng đến sông Xen (Paris)
 - Mượn câu nói của Heraclit để lí giải lưu tốc
- Rời thành phố**
 - Sông Hương theo hướng Đông-Tây
 - Gặp lại thành phố
 - Như nàng Kiều trở lại tìm Kim Trọng
 - NT sử dụng: Nhân hóa

Tình yêu của tác giả



- Về "phóng khoáng, man dại"-cô gái Digan
- Về "dịu dàng, trí tuệ"-người mẹ phù sa
- Về huyền ảo, đa sắc "sớm xanh, trưa vàng, chiều tím"
- Về "trầm mặc" giữa rừng thông u tịch
- Về "triết lý" ngân vang cùng tiếng chuông chùa Thiên Mu





Tính cách điển hình cho người dân Tây Nguyên

Rừng xà nu (Tnú)

Tác giả tác phẩm

Nguyễn Trung Thành

Rừng xà xu

Là nhà văn quân đội trưởng thành qua hai cuộc chiến Pháp và Mĩ

các tác phẩm mang đậm tính sử thi và cảm hứng lãng mạn

HCST: Khi Mĩ đang đồ quan vào miền Nam => Chiến tranh cục bộ

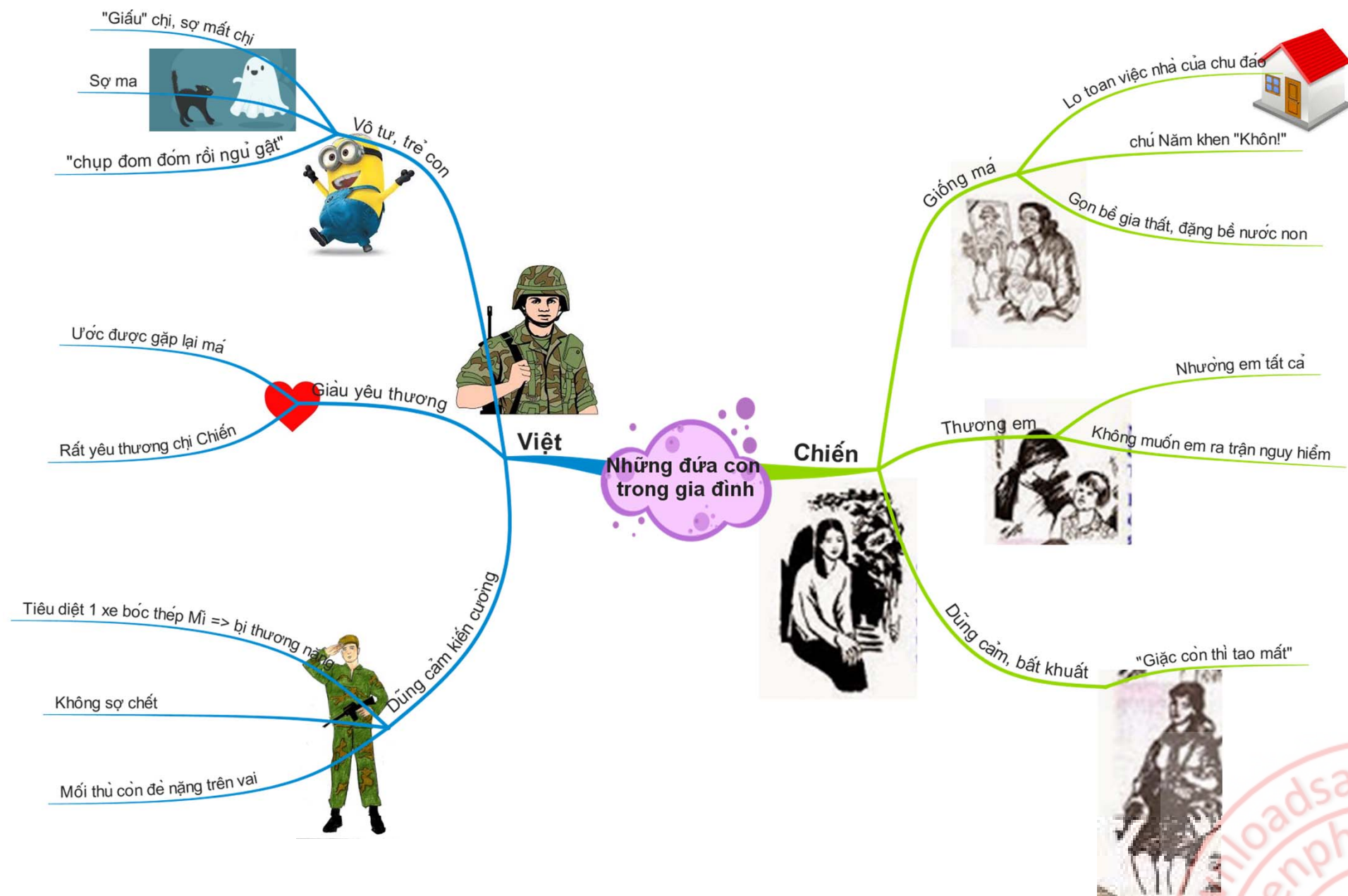
Xuất xứ: in trong tập "Trên quê hương những anh hùng Điện Ngọc"

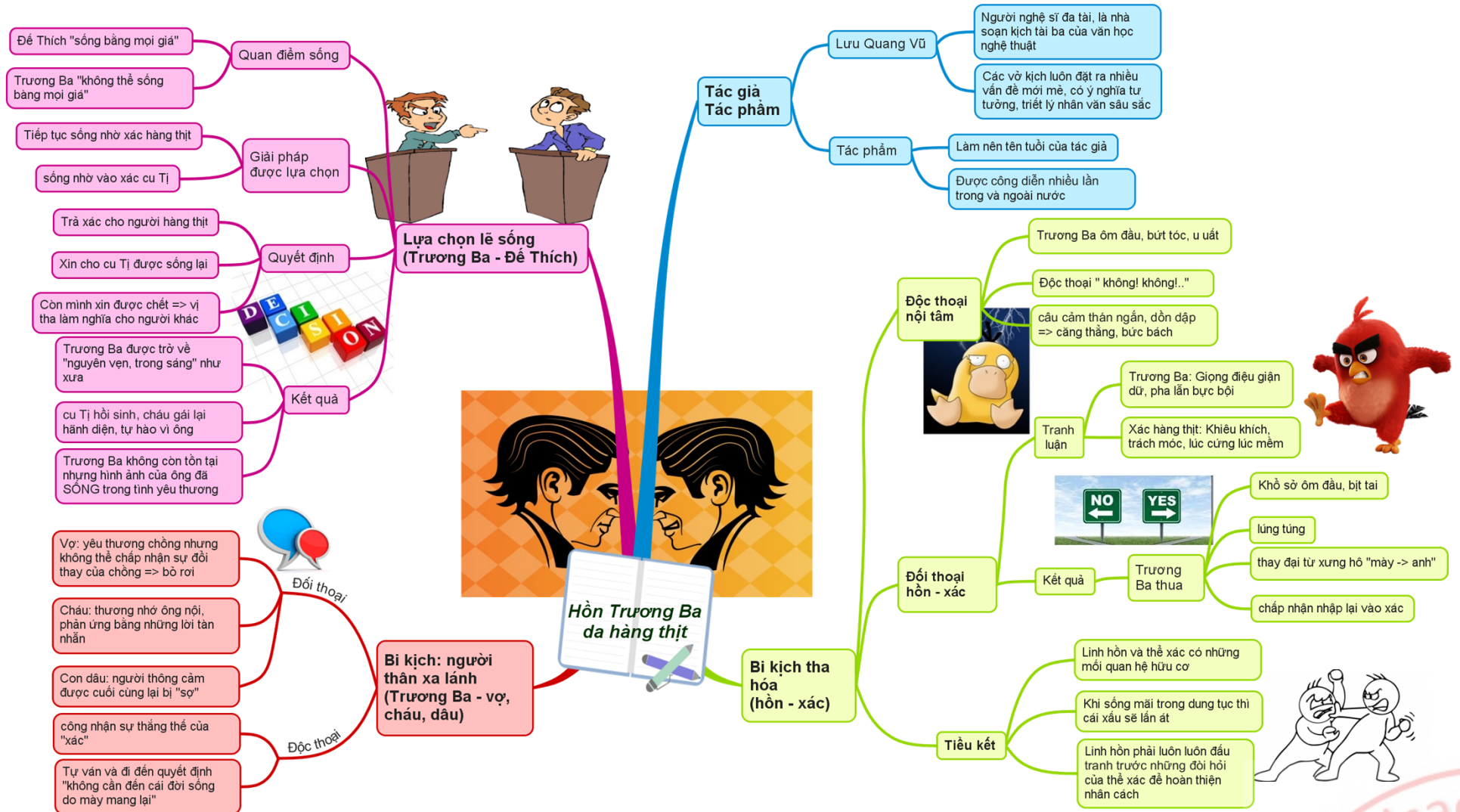
Cảnh ngộ

Mồ côi cha mẹ từ nhỏ

Lớn lên trong sự yêu thương của cụ Mết, làng Xô Man







Độc hiểu

Biện pháp tu từ

- Ẩn dụ
- So sánh
- Nhân hóa
- Hoán dụ
- Điệp từ
- Chơi chữ
- Nói quá
- Nói giảm nói tránh

6 thao tác lập luận

- Chứng minh
- Giải thích
- Phân tích
- So sánh
- Bình luận
- Bác bỏ

6 phong cách ngôn ngữ

- Tự sự
- Miêu tả
- Biểu cảm
- Nghị luận
- Thuyết minh
- Hành chính công vụ

6 phương thức biểu đạt

- Hành chính công vụ
- Chính luận
- Khoa học
- SCIENCE
- Nghệ thuật
- Báo chí
- Sinh hoạt