

# SÀI GÒN

TRONG TÔI  
VÀ BẠN

LỚP: 11B3

NWAH



# Lời ngỏ

Thành phố Hồ Chí Minh là một thành phố phát triển bậc nhất cả nước. Nhưng ở đâu đó trong mỗi người dân tại thành phố này thì người ta vẫn gọi nó với cái tên thân thương là Sài Gòn. Bởi lẽ ở nơi đây chẳng có người lạ, chỉ có người quen, chỉ tôi và các bạn.

Là những công dân của Sài Gòn chúng ta sẽ cảm thấy tự hào về nhiều thứ. Chẳng hạn như về những công trình lâu đời, những món ăn ngon hay là những câu chuyện nhỏ nhưng đầy tình người ở nơi này.

Nhằm giúp mọi người có cái nhìn tổng quát cũng như hiểu hơn về Sài Gòn. Chúng mình đã cho ra mắt quyển tạp chí “Sài Gòn tôi và bạn” bằng cả tâm huyết và lòng yêu quý Sài Gòn. Vì thế mọi người đừng bỏ qua bất kỳ trang nào của quyển tạp chí nhé!

# MỤC LỤC

Những công trình lịch sử.....04

Sài Gòn những món ăn nổi tiếng.....06

Sách hay viết về Sài Gòn.....10

Sài Gòn và những câu chuyện.....14

Tấm gương tiêu biểu trong phòng chống dịch Covid-19 tại Sài Gòn.....18

Một số bài thơ hay về Sài Gòn.....20

Sài Gòn và những bản nhạc.....22



# NHỮNG CÔNG TRÌNH *lịch sử*

Nhà thờ Đức Bà có tên đầy đủ là Vương cung thánh đường chính tòa Đức Mẹ Vô nhiễm Nguyên tội. Ngày 7/10/1877, Giám mục Isidore Colombert đã đặt những viên đá đầu tiên để khởi công xây dựng nhà thờ và công trình được hoàn thành 3 năm sau.

NHÀ THỜ ĐỨC BÀ

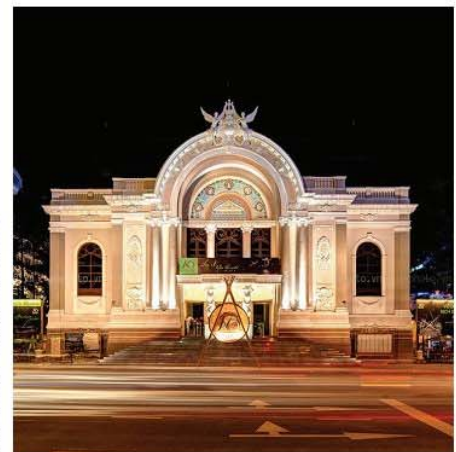


BƯU ĐIỆN THÀNH PHỐ

Tọa lạc tại Công trường Công xã Paris (quận 1), Bưu điện trung tâm Sài Gòn được người Pháp xây dựng trong khoảng 1886 - 1891. Công trình mang phong cách châu Âu kết hợp với nét Á Đông theo bản vẽ của kiến trúc sư Villedieu cùng với người trợ tá Foulhoux.

Nhà hát TP.HCM hay gọi tắt là Nhà hát Thành phố được khánh thành vào ngày 1/1/1900. Đây được coi là công trình tiêu biểu và tốn kém nhất ở Sài Gòn thời Pháp thuộc do kiến trúc sư Pháp Ferret thiết kế.

NHÀ HÁT THÀNH PHỐ





**UBND TPHCM**

Công trình được xây dựng từ năm 1898 đến 1909 do kiến trúc sư Femand Gardès thiết kế dựa theo những lâu chuông ở miền bắc nước Pháp.

Từ sau 30/4/1975 đến nay, tòa nhà trở thành nơi làm việc của UBND TP HCM. Nằm ở trung tâm Sài Gòn và ngay đầu phố đi bộ Nguyễn Huệ, tòa nhà ghi dấu ấn trong nhiều bức ảnh của du khách.

Công trình do viên thống đốc Pháp tại miền Nam Việt Nam là La Grandière đặt viên đá đầu tiên khởi công xây dựng ngày 23/2/1868 và hoàn tất vào năm 1871.

Do bị chiến tranh tàn phá nên Ngô Đình Diệm quyết định khởi công xây dựng Dinh lần 2 ngày 01/7/1962.

Nơi đây lúc 11h30 ngày 30/4/1975 lá cờ mặt trận giải phóng dân tộc giải phóng miền Nam đã phấp phới tung bay, kết thúc 30 năm chiến tranh chống Mỹ.



**DINH ĐỘC LẬP**



**CHỢ BẾN THÀNH**

Chợ được khởi công xây dựng năm 1912 đến cuối tháng 3/1914 thì hoàn tất, ban đầu nằm bên bờ sông Bến Nghé, cạnh một bến sông gần thành Gia Định (bấy giờ là thành Quy, còn gọi là thành Bát Quái). Bến này dùng để hành khách vãng lai và quân nhân vào thành, vì vậy mới có tên gọi Bến Thành và khu chợ có tên từ đó.

# + SÀI GÒN +

*những món ăn nổi tiếng*





**Bánh mì đại diện  
cho văn hóa ẩm thực  
Sài Gòn vừa thể hiện  
hình ảnh món ăn Việt  
độc đáo với bạn bè  
năm châu.**

Dạo một vòng quanh Sài Gòn, bạn có thể bắt gặp hàng chục chiếc xe bán bánh mì với nhiều hình thức như pate, xíu mại, thịt nguội, thịt nướng, dăm bông, chả lụa,... Điểm đặc biệt của ổ bánh mì Sài Gòn là phần vỏ khá to, ruột xẻ đôi cho khá nhiều nhân với đủ loại hương vị. Đặc biệt chính là phần nước chang để tạo nên độ đậm đà mà theo công thức riêng của người Sài Gòn.

**Cơm tấm là món  
ăn rất phổ biến  
của người  
Sài Gòn**

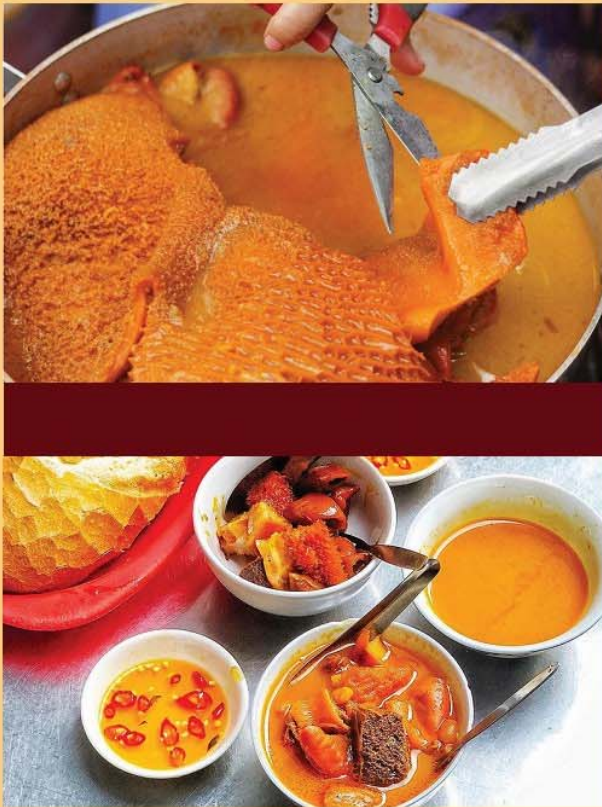


Cơm tấm là món ăn mang đến cho văn hóa ẩm thực Sài Gòn một nét đẹp riêng. Cơm tấm Sài Gòn được làm từ những hạt gạo tấm xay nhỏ, ăn kèm với một miếng sườn nướng lớn và một ít dưa leo, cà chua. Bạn có thể ăn cơm tấm sườn nướng ở bất cứ đâu trên đất nước Việt Nam, nhưng hương vị riêng của Sài Gòn không trộn lẫn vào đâu được. Nếu bạn chưa biết ăn gì hôm nay thì hãy thử ngay món cơm tấm nhé



## **Bánh tráng trộn Sài Gòn món ăn ưa thích của giới trẻ**

Một trong những món ăn đặc trưng mà bạn trẻ nào đến Sài Gòn nhất định phải thử bằng được là bánh tráng trộn. Cách chế biến rất dễ dàng với sự kết hợp của các nguyên liệu như bánh tráng, táo tàu, rong biển, bò khô, xoài, trứng cút, hành phi, ... mọi thứ được trộn với nước sốt me chua ngọt và rau răm. Bánh tráng trộn Sài Gòn đôi khi có thể thay đổi một số nguyên liệu tùy theo sở thích.



## **Phá lẩu món ăn ngoại nhưng chất Sài Gòn**

Phá lẩu là một món ăn nổi tiếng có nguồn gốc từ Trung Quốc. Sau khi nhập khẩu, Phá lẩu đã được tiếp thu và sửa đổi bởi các Saigon. Phá lẩu ở Sài Gòn có thể được làm từ nội tạng của động vật như bò, gà, vịt ... kết hợp với các loại rau củ như cà rốt, khoai tây, su hào ... Hương vị đặc biệt của các loại gia vị kết hợp, ăn kèm với bánh mì là một nước sốt đậm đà mà phải chấm ông mới tạo nên một món ăn độc đáo của người dân Sài Gòn.



## Gỏi khô bò ngon rẻ ở Sài Gòn



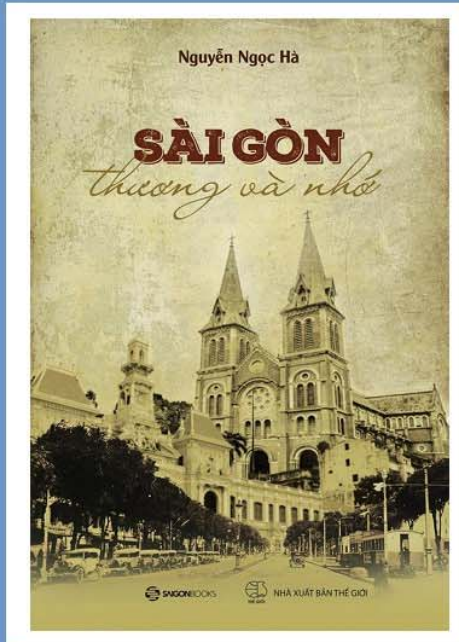
Bên cạnh bánh tráng trộn lòng danh thì mỗi khi buồn miệng, muốn ăn gì đó người Sài Gòn sẽ "ói" nhau đi ăn gỏi khô bò ngay lập tức. Hình thức và cách chế biến tương tự như món nộm ở miền Bắc, gỏi khô bò là món ăn Sài Gòn vật hội tụ đủ các tiêu chí ngon – bổ – rẻ giữa chốn phố hoa đô thị đất đỏ này. Các nguyên liệu làm nên món ăn là sự tổng hòa của hương vị, từ đu đủ thái sợi dai giòn, gan béo ngậy, khô bò đậm đà kết hợp với thứ nước trộn "thần thánh" chua ngọt, lại thơm mùi rau quế và ớt cay nồng khiến bạn không thể dừng đũa.



## Chuối nếp nướng đáo ở Sài Gòn

Chuối nếp nướng khá quen thuộc tại các miền quê Việt Nam, nhưng giữa Sài thành hoa lệ với vô vàn món ăn hấp dẫn từ khắp châu Á tới châu Âu thì thức quà dân dã này lại trở nên quý giá và vô cùng ngon miệng. Không cầu kì, cao sang mà điểm thu hút ở món ăn này chính là vị ngọt bùi của chuối nếp chín cật được nướng trên bếp than hồng, có thể nướng trần hoặc cuộn bên trong lá chuối để tạo mùi thơm. Bạn có thể ăn trực tiếp hoặc rưới thêm nước cốt dừa hay chế biến thành loại chè chuối nướng cũng rất thú vị với giá thành cực kỳ "hạt dẻ", chỉ 10.000đ mà thôi.

# SÁCH HAY VIẾT VỀ *Sài Gòn*



## SÀI GÒN THƯƠNG VÀ NHỚ TÁC GIẢ: NGUYỄN NGỌC HÀ

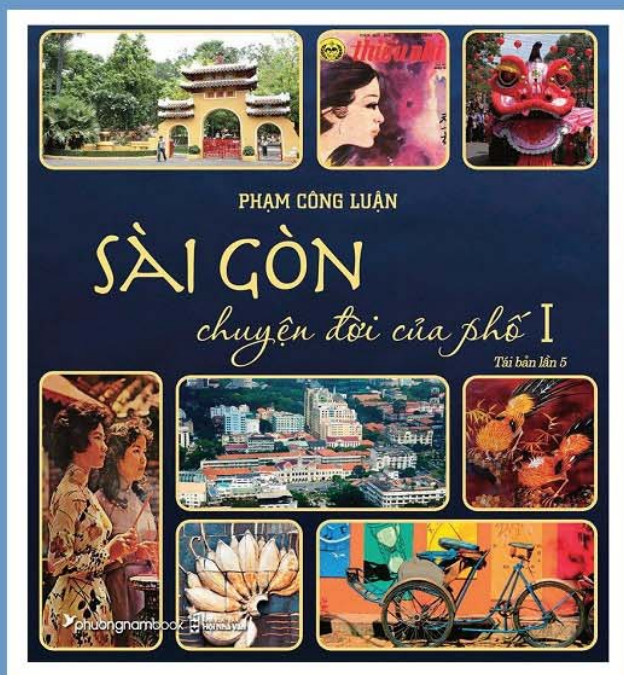
52 bài tản văn trong cuốn sách “Sài Gòn thương và nhớ” của tác giả Nguyễn Ngọc Hà xoay quanh những ấn tượng và kỷ niệm về Sài Gòn - từ những món ăn, thức uống, quán cóc, chợ búa, đến những công viên, trường học, di tích lịch sử và văn hóa...

Tất cả được khởi đi từ nỗi nhớ niềm thương của một người, bây giờ trở thành nỗi niềm chung với những ai đã và đang ở Sài Gòn; nhất là những người từng gắn bó với Sài Gòn trước kia.

Bài viết của Nguyễn Ngọc Hà có điểm chung khi cùng nhìn về quá khứ với niềm rung cảm lắng sâu. Tình cảm ấy vẫn còn nóng hổi. Ở đó, có những buồn vui, những tình nghịch thơ trẻ; thậm chí tác giả không ngần ngại chia sẻ cả những tính xấu của bản thân.

Chính điều này, đã tạo nên sự gắn bó và thiết thân giữa tác giả và bạn đọc. Không còn khoảng cách, tác giả Nguyễn Ngọc Hà giống như đang thủ thỉ tâm tình cùng bạn đọc về hồi ức vàng son vẫn luôn nằm trang trọng trong một góc nhỏ của trái tim.





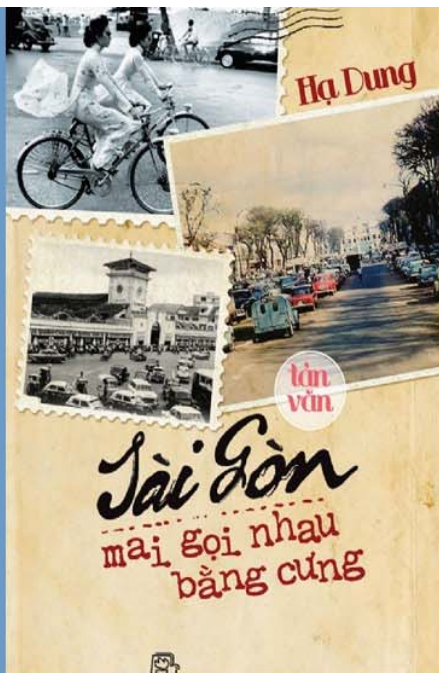
# SÀI GÒN CHUYỆN ĐỜI CỦA PHỐ

TÁC GIẢ: NGUYỄN NGỌC HÀ

Tên sách Chuyện Đời Sài Gòn gồm 36 bài viết về những câu chuyện gợi nhớ về một Sài Gòn xưa: Con đường ký ức, Hòn đô thị, Nhà cũ ven đường, Tìm lại giấc mơ xưa, Nghệ sĩ nhiếp ảnh Sài Gòn, Ca đoàn Thăng Long, một cuộc thi sắc đẹp, Giai nhân thuở còn bé... Những góc phố nhỏ của Sài Gòn lần đầu tiên gợi cho tôi nhớ lại câu chuyện đời mình sau ngần ấy năm tưởng như chìm sâu trong ký ức và lời chào.

Với sự tò mò cố hữu và kinh nghiệm 30 năm viết báo, tác giả đã ghi lại được nhiều câu chuyện thú vị nhằm trả lời cho các câu hỏi mà chính bản thân anh, cũng như không ít người sinh sống tại Sài Gòn nhiều năm từng thắc mắc: người được đặt tên cho Ngã ba Ông Tạ là ai? Họa sĩ ký tên Duy Liêm trên các bìa nhạc tờ được ham mê trước đây đã sống và làm việc như thế nào? Lịch sử 1 gia tộc đã và đang sống ở Sài Gòn suốt nhiều đời nay? Lãng Cha Cả bắt đầu từ giai thoại nào của lịch sử?... Câu trả lời được ghi lại qua những cuộc gặp gỡ và trao đổi với các nhân chứng cụ thể chứ không chỉ nhờ tra cứu sách báo. Chính điều ấy mà phần nào tạo nên giá trị về mặt tư liệu cho cuốn sách này.

Tập sách không hẳn là 1 tập tản văn hay sách ảnh, lại càng không mang tính nghiên cứu, nhưng Sài Gòn Chuyện Đời Của Phố lại cất chứa khá chân thực những hình ảnh, cảm xúc, đồng thời đầy ắp các tư liệu mới lạ.

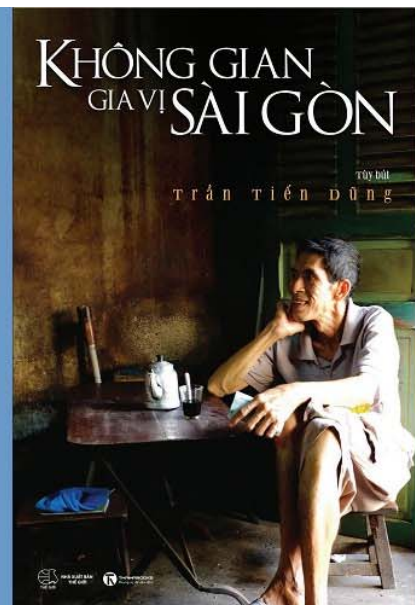


# SÀI GÒN GỌI NHAU BẰNG CƯƠNG

TÁC GIẢ: HẠ DUNG

Sài Gòn mai gọi nhau bằng Cương của tác giả Hạ Dung là 1 tập tản văn ghi lại các suy nghĩ, cảm nhận nhẹ nhàng pha chút nhí nhảnh về cuộc sống, tình yêu bình dị và sâu lắng của một cô giáo đã gắn bó gần như trọn đời tại Sài Gòn.

Tác giả viết về Sài Gòn trước và sau 1975 bằng những trải nghiệm của mình, về hàng cây, con đường tác giả đi qua, ngôi trường đã học, nơi ở của tác giả và những người bạn của bà. Cuốn sách này được viết đặc biệt cho những ai có kỷ ức về Sài Gòn những năm 75. Họ sẽ thấy được mình ở đâu đó trong Sài Gòn xưa, trong tác phẩm này. Tác giả Hạ Dung đã dành trọn tình cảm cho Sài Gòn. Cõi Sài Gòn là bạn nên mới có thể gọi là "Cương".



# KHÔNG GIAN GIA VỊ SÀI GÒN

TÁC GIẢ: TRẦN TIẾN DŨNG

Không gian gia vị Sài Gòn là cuốn sách viết về hương vị món ăn, thức uống của người dân Sài Gòn xưa. Ở đó. Những món ngon đặc trưng của đường phố Sài Gòn như cơm tấm, cà phê, bánh mì, hủ tiếu, cà ri... đều mang dư vị của tình yêu.





## SÀI GÒN TẬP KÍN LÙ TÁC GIẢ: VƯƠNG HỒNG SẾN



Như Vương Hồng Sến nói, “Sài Gòn tập kín lù” là anh nhớ đến đâu là viết đến đó và viết trên máy đánh chữ nên rất tự do, tự nhiên, chân chất và không kém phần gần gũi. Sài Gòn tập kín lù làm say lòng người đọc. Để biết về lối viết và phong cách viết độc đáo của nhà họ Vương xưa, hãy đọc về nó.

Sài Gòn tập kín lù còn là một cuộc “tìm về thời gian đã mất”, một kiểu hành hương về quá khứ để nhớ về những niềm vui, những cảm xúc và những hương vị đã không còn nữa! Một tô phở ở đường Turc (nay là đường Hồ Huân Nghiệp), phở bò, bánh hời của ông già Thủ Đức... còn gợi nên sự kỳ diệu của trái bóng Madeleine trong tách trà Tilleul bên trời Âu đối với Marcel Proust.

A photograph of a street in Saigon, Vietnam. The street is lined with tall, leafy trees that create a canopy effect. In the foreground, a person is riding a motorcycle towards the camera. To the left, a white car is parked. In the background, a green bus and other vehicles are visible on the road. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning.

# SÀI GÒN

và những câu chuyện nhỏ, tuy nhỏ  
nhưng đáng quý lắm!

# CON HÈM “CHỨA Đựng” NHỮNG DỊCH VỤ MIỄN PHÍ GIỮA SÀI GÒN ✨



Con hèm 96 trên đường Phan Đình Phùng, phường 2, quận Phú Nhuận, TP HCM, được người dân khu vực gọi tên là hèm Tiên hoặc hèm Ông Tiên. Nơi đây tuy chỉ có những người lao động bình thường nhưng lại luôn sẵn sàng giúp đỡ những hoàn cảnh ngặt nghèo. Từ một người cho đến nhiều người, ai cũng đều làm điều đó mà không cần được ghi nhận, coi đó là niềm vui và trách nhiệm đối với cộng đồng. Con hèm dường như ngày qua ngày, niềm vui được duy trì bởi tinh thần cộng đồng chung tay tạo nên những dịch vụ miễn phí cho người nghèo.



Tủ thuốc do bà con trong hèm chung tay đóng góp đã xuất hiện ở đầu hèm cách đây 10 năm. Chiếc tủ nhỏ nhắn, nhưng luôn đầy đủ trong trường hợp cần cấp cứu, cũng đầy đủ các loại thuốc dành cho các bệnh thông thường như cảm cúm, đau bụng... Ban đầu, tủ thuốc này được một mạnh thường quân tài trợ với sự tư vấn của ông Mười y sĩ, sau đó, bà con trong hèm hưởng ứng theo, mỗi người góp một chút. Nhiều người đi ngang con hèm, cũng tranh thủ ghé lại chỗ tủ thuốc để đóng góp tiền giúp duy trì những dịch vụ giúp đỡ người nghèo.



Bên đường không chỉ có tủ thuốc mà còn có cả bình nước trà đá miễn phí. Người dân ở đây cho biết, bình nước này do ông Đỗ Văn Út (SN 1963) phụ trách pha trà và thêm đá. ... từ mấy thập kỷ qua. Hôm nay. Dù vợ chồng ông sống trong căn phòng trọ nhỏ xíu chỉ vài mét vuông, kinh tế không khá giả nhưng chính ông là người đã bắt đầu những hoạt động từ thiện thiết thực như thế này, đồng thời sửa xe đưa đón miễn phí bằng xe ôm cho người khuyết tật.

Ông Út vì chúng kiến người nghèo vô gia cư chẳng may đột tử ngoài đường mà không có người thân lo ma chay, nên đứng ra vận động mạnh thường quân, vất vả chạy tới từng cơ sở trại hòm để lo mai táng cho họ. Nhiều cơ sở vì tấm lòng lương thiện, nhiệt tình của ông mà đồng ý cung cấp quan tài miễn phí.

Một người vì mọi người, rồi mọi người vì một người. Tinh thần giúp đỡ người nghèo truyền cảm hứng từ người này đến người kia, giữa Sài Gòn, con hèm mang tên Ông Tiên thực sự khiến nhiều người cảm thấy ấm lòng.

Nguồn: Internet

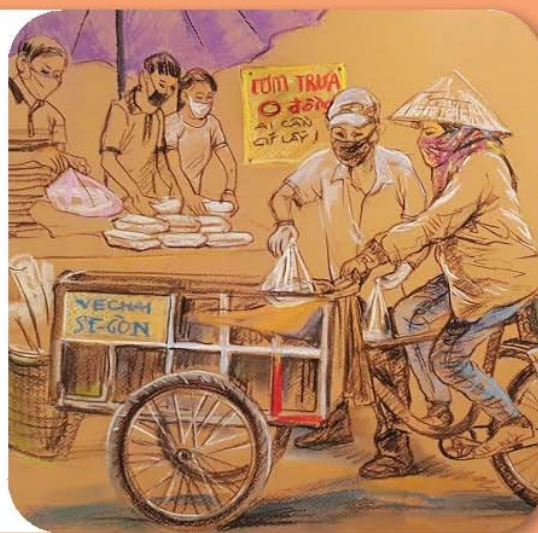
## ĐỂ CUNG NHƯ SÀI GÒN NHỮNG HẠT CÁT CỦA LÒNG TỐT

Dịch Covid-19 kéo đến, phủ một màu ảm đạm lên những nơi nó đi qua. Nhưng đó không phải là tất cả. Khi khó khăn nhất, người ta mới quý hơn sự giúp đỡ, và nhận ra cuộc sống ảm áp biết bao nhiêu khi có tình người. Ở đó, ta tin chính là nơi sự hồi sinh bắt đầu.



Nếu vào những ngày bình thường trước đây, nhịp sống cứ nhanh chóng diễn ra, ta thường chẳng để ý tới những quan tâm nhỏ bé ta nhận được thường ngày. Có biết bao nhiêu người ta chạm mặt mỗi ngày, đường phố luôn đông đúc, tấp nập người và bao nhiêu chuyện trong đầu có khi làm ta miên man. Những câu cảnh báo quen thuộc “Anh ơi, gạt chân chống xe” hay những bình trà đá miễn phí trên đường... Bạn có từng thân nhiên lướt qua những điều này?

Dịch Covid-19 lại diễn ra. Chúng ta đã tự tin rằng dịch bệnh sẽ sớm kết thúc. Như cách chúng ta đã kiểm soát dịch thành công vào năm 2020. Nhưng, đợt này nổi tiếp đợt sau, buộc lòng ta phải giãn cách lâu hơn ta tưởng. Không được tự do đi lại như trước, kinh tế bị đình trệ, tinh thần cũng sa sút theo. Lối sống hàng ngày bị thay đổi, không tụ tập hàng quán, gặp gỡ bạn bè, không chạy bộ ngoài đường, hình ảnh nhóm người tập aerobic tại công viên quen càng không. Loạt hàng quán “không thiết yếu” cũng buộc phải đóng cửa, gây khó khăn cho đời sống hàng ngày của người dân. Cả vật chất lẫn tinh thần. Nhưng, chính những lúc khó khăn nhất, ta lại nhận ra lòng sẽ chia quý giá hơn bao nhiêu, và sức mạnh của sự sẻ chia nuôi dưỡng tinh thần biết nhường nào.



## NHỮNG LÒNG TỐT THẨM LẶNG

Những ngày dịch bùng phát đọc tin dịch, thi thoảng ta lại thấy xúc động bởi những bức hình, những dòng tin về sự thương người, tử tế của người Sài Gòn. Họ vận động nhau chung tay nấu những bữa cơm từ thiện ý nghĩa. Có những chủ phòng trọ cư mang người dung xa xứ mà chẳng đòi hỏi gì. Có những người lần đầu tiên nấu một bữa ăn nhiều như thế, nhanh như thế để kịp mang bữa cơm nóng tới những người khó khăn. Và bởi vì với những người lao động luôn đầu tắt mặt tối, muốn mua cơm bình dân cũng chẳng còn người bán.

Tại Bệnh viện Chợ Rẫy, có những đoàn xe tải chở đồ hộp, mì gói và thiết bị chuyên ngành điều trị bệnh nhân COVID-19 trị giá hàng 100 triệu đồng cũng lặng lẽ đến trao rồi lặng lẽ về. Tại thành phố Long Xuyên, cây ATM gạo lại được khởi động để giúp những người khốn khó phải nghỉ việc do Covid. Các hộ nghèo được nhận phiếu rút gạo, mỗi lần 3,5kg. “Tôi làm nghề lượm ve chai. Nhưng vào đợt giãn cách xã hội, tôi phải ở nhà. Gạo này giúp gia đình tôi vượt qua khó khăn lúc này. Thay vì mỗi hộ chỉ được nhận 1 lần/tuần, địa phương thấy tôi khó khăn đã cho nhận 2 lần/tuần nên tôi mừng lắm” một người dân chia sẻ. Sự giúp đỡ kịp thời không chỉ giúp người dân thoát đói, mà còn ấm lòng những người nghe được câu chuyện, thể hiện tình tương thân tương ái, đồng cảm cho nhau giữa lúc hoạn nạn.



Hai tình nguyện viên trẻ Trần Ngọc Bích Phương và Nguyễn Hạnh văn tràn đầy năng lượng khi kết thúc ca trực tại Bệnh viện hồi sức COVID-19 (TP Thủ Đức)

Chỉ một lời kêu gọi hỗ trợ từ sở Y tế, hàng chục lá đơn xung phong đi chống dịch từ đội ngũ y bác sĩ phương xa được gửi về, kể cả những người đã về hưu. Họ luôn sẵn sàng, chỉ đợi lời kêu gọi là vung bước đi ngay, dù vào giữa tâm dịch vất vả, dù xa nơi ở thoải mái và gia đình thân thương. Bác sĩ Hồng (nguyên phó giám đốc phụ trách chuyên môn Trung tâm Cấp cứu 115 TP) là người không “đứng yên” khi đồng bào gặp khó, khi chưa được đi cứu trợ vì chưa tiêm vaccine, cô cũng mở lớp tập huấn cấp cứu tại một phòng khám, giúp các y bác sĩ trẻ có kiến thức về quy trình cấp cứu cho người có biểu hiện bệnh tuần hoàn, hô hấp liên quan tới covid. Cô chuẩn bị sẵn sàng để lên đường bất cứ khi nào được gọi, bởi: “Tôi vẫn biết mình chỉ là một hạt cát nhỏ trong cuộc chiến tổng lực này thôi, nhưng tôi biết quanh đây, ngay trong thành phố này, có rất nhiều y bác sĩ đã sẵn lòng xông pha. Biết đâu khi nhiều hạt cát nhỏ hợp lại sẽ mang tới bất ngờ lớn trong cuộc chiến này!”

## NHIỀU GIÁ TRỊ TINH THẦN ĐẸP ĐƯỢC LAN TOẢ



"Mọi người hát thêm nữa đi ạ"...

Các bệnh nhân đứng trên hành lang vừa reo hò, cổ vũ, vừa dùng điện thoại ghi lại khoảnh khắc hiếm có. Họ cùng hướng về khoảng sân rộng của bệnh viện đã chiến, nơi các nghệ sĩ mặc đồ bảo hộ màu xanh, đang ra sức hát, nhảy mặc cho cơn mưa bất chợt ập đến. Đối với những người trong bệnh viện, đây là lúc họ được tưới mát tâm hồn, đập chung nhịp “Tiến Quân Ca”, hay háo hức được xem những nghệ sĩ họ ngưỡng mộ bằng xương bằng thịt, thì với nghệ sĩ, nhiều người coi đây là “sân khấu đặc biệt nhất trong đời”. Trong tiếng ghen ngào qua lớp khẩu trang, có khi lạc cả giọng nhưng chẳng hề gì. Bởi vì họ đã hát với cảm xúc chân thành, tuyệt vời nhất vào thời khắc ý nghĩa nhất.

Những y bác sĩ không còn đạo mạo xa xôi, mà giống như anh em của bệnh nhân, cùng sẻ chia, cùng hát. Video được một bệnh nhân lớn tuổi đăng tải dù chất lượng không cao, chẳng bóng bẩy chuyên nghiệp nhưng khiến nhiều người rơi nước mắt vì xúc động. Vị bác sĩ Dương tại Bệnh viện C Đà Nẵng mặc bộ bảo hộ kín mít, ông đứng giữa phòng bệnh và khẳng định với bệnh nhân bằng quyết tâm: “Trận chiến với COVID-19 lần 2 này chắc chắn chúng ta sẽ chiến thắng!”. Cũng những lời động viên tinh thần, ông đọc những câu thơ và bắt nhịp hát “Năm anh em trên một chiếc xe tăng” ngay trong phòng bệnh. Những câu hò ca của họ khẳng định niềm tin mãnh liệt rằng chúng ta sẽ vượt qua cuộc chiến chống dịch, dẫu còn nhiều khó khăn trước mắt.



Dù kín mít trong bộ đồ bảo hộ (ca sĩ Phương Thanh) hay biểu diễn saxophone trên sân khấu “chưa từng có trong đời” (nghệ sĩ Trần Mạnh Tuấn), các nghệ sĩ đẹp chưa từng thấy, bởi họ đang chung tay lan rộng những giá trị ý nghĩa

# Chị Thái Ngọc Trân Châu

Tấm gương tiêu biểu trong phòng chống dịch Covid-19



Trong những ngày dịch bệnh bùng phát mạnh mẽ, đã có một nữ sinh viên vì Thành phố, cộng đồng đã góp sức chung tay cùng mọi người đẩy lùi dịch bệnh. Cô gái ấy chính là chị Thái Ngọc Trân Châu phó chủ tịch Hội sinh viên trường Đại học Hoa Sen, nguyên bí thư đoàn trường THPT Hàn Thuyên.



Sau khi nhận được sự kêu gọi của thành phố chị Châu đã đăng ký tham gia phòng chống dịch bệnh từ ngày 2/6 chị Châu đã tham gia vào nhiều công việc của thành phố như hỗ trợ lấy mẫu xét nghiệm, trực chốt giao thông kiểm tra thông tin của người đi đường, hỗ trợ công tác tiêm vaccine tại nhiều địa bàn trên thành phố như quận Tân Bình, quận Phú Nhuận,... Với chị Châu muốn trở thành một tình nguyện viên chỉ cần có sức khỏe và tinh thần cũng như không ngại khó khăn, mệt mỏi.

*(Chị Thái Ngọc Trân Châu trong khi đi làm nhiệm vụ)*



Chị Châu cũng các tình nguyện viên khác lấy mẫu tại quận 12 Trường Nam Việt mọi người đã cùng nhau hoàn thành chỉ tiêu lấy 2.500 mẫu.

Trong những ngày làm công tác phòng chống dịch bệnh chị mới hiểu cảm giác tay bị dộp, sự nóng bức của bộ đồ bảo hộ chỉ ngồi khoảng một tiếng là ướt nhẹp. Qua đó có thể hiểu được sự cực nhọc khó khăn của các y bác sĩ tuyến đầu. Chị chia sẻ sau đợt tình nguyện này chị nhận được rất nhiều sự quan tâm của bạn bè, thầy cô và tất cả mọi người. Không chỉ góp sức trong đại dịch mà chị còn tham gia nhiều chiến dịch tình nguyện khác cũng như luôn luôn giúp đỡ những người khó khăn trong cuộc sống.



# Chị Đặng Như Ý

Tấm gương tiêu biểu trong phòng chống dịch Covid-19



Đầu tháng 7, công ty đóng cửa, chị Như Ý đăng ký làm tình nguyện viên hỗ trợ lấy mẫu và xét nghiệm nhanh Covid-19 tại cộng đồng. Nhiều tháng sau, chị xin vào một bệnh viện điều trị Covid-19 trên địa bàn Q.10 để giúp đỡ các bệnh nhân không thể tự chăm sóc bản thân.

Chị chia sẻ: “Ở nhà xem các clip lực lượng tuyến đầu chống dịch vất vả, mình đã bật khóc vì thấy bản thân vô dụng quá. Không muốn ngồi yên nhìn thành phố bị thương thêm nữa, mình quyết đi hỗ trợ cho bằng được”.

Một ngày ở BV của chị Như Ý bắt đầu từ 7 giờ và kết thúc vào 18 giờ với những công việc quen thuộc như bón cháo, gội đầu, thay tã, tắm khô, vỗ lưng, làm móng và dọn dẹp quần áo, thay ga trải giường. Thỉnh thoảng chị lại trở thành thợ cắt tóc mà khách hàng không ai khác chính là các F0.

“Tôi nhớ lại cách cầm kéo, dùng tông đơ của thợ cắt tóc cho con trai rồi bắt chước. Vui nhất là lúc cắt xong cho một chú, mọi người ở đó liền đùa rằng trông chú trẻ ra 10 tuổi, khỏi bệnh về nhà vợ không nhận ra luôn”, chị Như Ý cười nói.

Chị Như Ý cắt tóc cho các bệnh nhân Covid-19



Nhưng cũng có những ngày thật buồn. Chẳng hạn như hôm trước vừa cho một nam bệnh nhân ăn xong thì chẳng may người này trở nặng, hôn mê và phải nằm hồi sức tích cực. Dù vậy, đều đặn mỗi ngày, chị lại tranh thủ đến phòng bệnh để trò chuyện mong sao có thể dùng năng lượng của mình giúp ông chiến thắng Covid-19.

Với những F0 nằm trên giường lâu, chị giúp họ lau người thường xuyên để tránh lở loét. “Chính nụ cười, lời cảm ơn của các bệnh nhân được xuất viện đã đem đến cho mình niềm hạnh phúc cũng như động lực để tiếp tục với công việc này”, chị bộc bạch.

Chia sẻ với Thanh Niên, anh N.T.A (25 tuổi, ngụ Q.Bình Tân), đang điều trị Covid-19 tại đây, xúc động nói: “Tôi ở bệnh viện được 20 ngày. Mỗi ngày, chị Ý đều vô sớm để thay ga trải giường, hỗ trợ F0 vệ sinh cá nhân, ăn uống và luôn động viên, an ủi bệnh nhân. Ở đây không có người thân chăm sóc nên cảm thấy rất ấm lòng trước sự tận tâm của chị. Mình muốn gửi lời cảm ơn tới đội ngũ y bác sĩ, tình nguyện viên nói chung và chị Như Ý nói riêng”.

Vóc dáng nhỏ nhắn, nhưng ý chí và tinh thần của Như Ý lại vô cùng mạnh mẽ



# Một số bài thơ hay về Sài Gòn

## SÀI GÒN YÊU DẦU

Sài Gòn nơi ấy tang thương lắm  
Gợi nhớ trong ta mấy vạn đời  
Trắng ngọc, trắng say, trắng vẫn cũ  
Riêng tình ghen tuổi nước khôn vơi

Ta lặng mấy mùa nghe lá úa  
Nghe tình suốt suốt khóc nơi đây  
Quỳ bên gốc liễu nhìn trăng chết  
Bao lần cầu nguyện với heo may...

Ta nguyện cho người ấy đã đi  
Thôi đừng tưởng nhớ mộng yêu vì  
Bên chồng đừng tưởng tình ta nữa  
Để rồi sầu khổ ủa vành mi!

Đừng bao giờ khóc chuyện lỡ duyên  
Ta đọc nhiều đêm những ước nguyện  
Xin trăng xóa hết đừng ghi chép  
Vào lòng non biển tiếng oan khiên!

Ngàn năm chuyện cũ chơi vơi quá  
Đan tình lên gió chảy lòng duyên  
Ngày mai một giấc hồn thu lạnh  
Có nhớ nhau xin nhỏ giọt hiền...

Sài Gòn, Sài Gòn, trời nơi ấy  
Chưa mờ dấu vết mộng ngày xưa  
Ngàn năm là vẫn là thương nhớ  
Tim ta còn lạnh đến bao giờ...?!

(Hoàng Ngọc Ẩn)



# ĐÊM SÀI GÒN KHÔNG NGỦ

Sài Gòn ơi đêm dài ta thức trọn  
Bởi nhớ người không hẹn ước trăm năm  
Yêu làm chi ? Rồi cứ khóc âm thầm  
Đêm dài lắm ôi... năm canh thao thức  
Viết tin nhắn gửi vào miền ký ức  
Giữ trong tim những khúc mắc cuộc đời  
Đêm thật dài với nỗi nhớ chơi vơi  
Chẳng điểm tựa nên chông chênh khao khát  
Viết bài thơ êm đềm như khúc nhạc  
Gửi tặng người trong tin nhắn trữ lưu  
Vội vã nồng nàn... phút chốc tiễn đưa  
Vội vã bước đi.. xa xôi tầm với  
Sài Gòn ơi bao lâu ta chờ đợi  
Bước cùng người trong sương lạnh đêm khuya  
Tựa bên nhau vòng tay ấm giao mùa  
Đêm lạnh lắm bởi mình ta thao thức  
Gởi nỗi nhớ cho người không hẹn ước  
Chẳng ai hay nên ta nhận riêng mình  
Năm canh rồi lại thấy ánh bình minh  
Trong phút chốc tình tan như bọt biển.  
(Quý Phương)

21



# MỘT SỐ HÌNH ẢNH VỀ NHỊP SỐNG SÀI GÒN



(Đường phố Sài Gòn sau cơn mưa)



Sài Gòn một buổi chiều tà



Mua sinh ở Sài Gòn



Một góc nhà thờ Huyện Sỹ



Một gia đình đang đi chơi



Chợ  
Bình Tây

# Sài Gòn

## và những bản nhạc

### Sài Gòn đẹp lắm

(Tác giả: Y Vân)

Dừng chân trên bến khi chiều nắng chưa phai,  
Từ xa thấp thoáng muôn tà áo tung bay  
Nếp sống vui tươi nối chân nhau đến nơi này  
Saigon đẹp lắm, Saigon ơi ! Saigon ơi !

Ngựa xe như nước trên đường vẫn qua mau  
Người ra thăm bến câu chào nói lao xao  
Phố xa thênh thang đón chân tôi đến chung vui  
Saigon đẹp lắm, Saigon ơi ! Saigon ơi !

Lá la la lá la  
Lá la la lá la  
Tiếng cười cùng gió chan hòa niềm vui say sưa.  
Lá la la lá la  
Lá la la lá la  
Ôi đời đẹp quá, tràn bao ý thơ.

Một tình yêu mến ghi lời hát câu ca  
Để lòng thương nhớ bao ngày vắng nơi xa.  
Sống mãi trong tôi bóng hôm nay sẽ không phai  
Saigon đẹp lắm, Saigon ơi ! Saigon ơi !

Bài hát “Sài Gòn đẹp lắm” do nhạc sĩ Y Vân sáng tác trước năm 1975 bằng tình yêu của mình đối với Sài Gòn. Bài hát có giai điệu vui tươi trẻ trung và năng động cho thấy ước muốn về Sài Gòn phát triển và hạnh phúc. Bài hát đã được lưu truyền cho đến ngày nay.



Nhạc sĩ: Y Vân

# Sài Gòn

## và những bản nhạc

### Ghé bến Sài Gòn

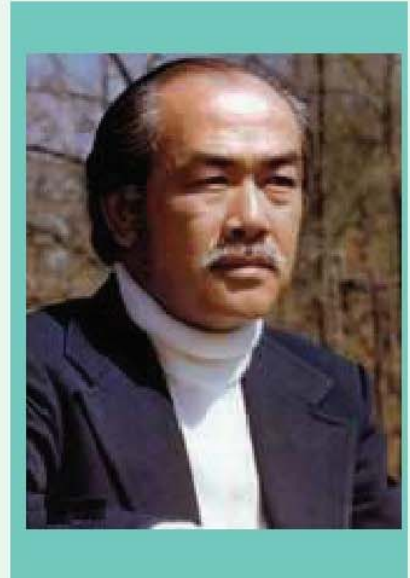
(Tác giả: Văn Phụng)

Cùng nhau đi tới Saigon  
Cùng nhau đi tới Saigon  
Thủ đô yêu dấu nước Nam tự do  
Dừng chân trên bến Cộng Hòa  
Người Trung Nam Bắc một nhà  
Về đây chung sống hát khúc hoan ca

Ngựa xe như nước rộn ràng  
Ngập muôn sức sống tiềm tàng  
Đèn đêm tung ánh sáng như hào quang  
Lòng vui chân bước dật dờ  
Đường đi quanh khúc Bàn Cờ  
Cùng nhau vui sống đắm say tình thơ

DK:

Người ơi Saigon chốn đây  
Là Ngọc Viễn Đông  
Vốn đã lòng danh  
Năng lên muôn chim đùa hót  
Muôn hoa cười đón  
Vinh quang ngày mới  
Cùng nhau đi tới Saigon  
Là nơi du khách dập dồn  
Từ năm châu tới viếng thăm Thủ Đô  
Dòng sông chen chúc tàu đò  
Ngựa xe buôn bán hện hò  
Người dân no ấm sống đời tự do



Nhạc sĩ: Văn Phụng

Nhạc sĩ Văn Phụng đã sáng tác bài hát “Ghé Bến Sài Gòn” trước năm 1975. Với âm điệu yêu đời, vui vẻ miêu tả lại cuộc sống người dân Sài Gòn và mong muốn người dân Sài Gòn có một cuộc sống “no ấm sống đời tự do”



# Lời cảm ơn

Xin chân thành cảm ơn cô Lương Thị Chi giáo viên chủ nhiệm lớp 11B3 đã tạo điều kiện để chúng em hoàn thành quyển tạp chí này, thầy cô tổ Ngữ Văn trường THPT Hàn Thuyên đã tổ chức ngoại khóa này.

## NỘI DUNG

Bạn Mai Quốc Cường

## HÌNH ẢNH

Bạn Nguyễn Phú Thịnh

## LỜI NGỎ

Bạn Nguyễn Thị Quỳnh Như

## THIẾT KẾ

Bạn Nguyễn Phú Thịnh

Quét mã QR  
để đọc sách online  
trên nền tảng sách lật.

SCAN ME

