

TỔNG CỤC CHÍNH TRỊ
BAN PHỤ NỮ QUÂN ĐỘI



PHỤ NỮ QUÂN ĐỘI

SỐ 122/20-10-2022



Số đặc biệt
Chào mừng
Ngày Phụ nữ Việt Nam
20-10





Một góc Tà Xùa, buổi sớm



Đỉnh sống lưng Khủng Long

VIỆT NAM QUÊ HƯƠNG TÔI

Tà Xùa mây trắng bay

Tà Xùa là một xã vùng cao thuộc huyện Bắc Yên, tỉnh Sơn La. Đây là nơi sản sinh ra chè Shan Tuyết cổ thụ, đặc biệt sắc hoa của những cánh đào vào dịp Tết cũng rất đặc biệt làm nên nét đẹp riêng của Tà Xùa. Đồng thời nơi đây còn có thêm sản vật là những trái Sơn Tra thơm ngon nhất nước ta.



Cây Sơn Tra đón mặt trời

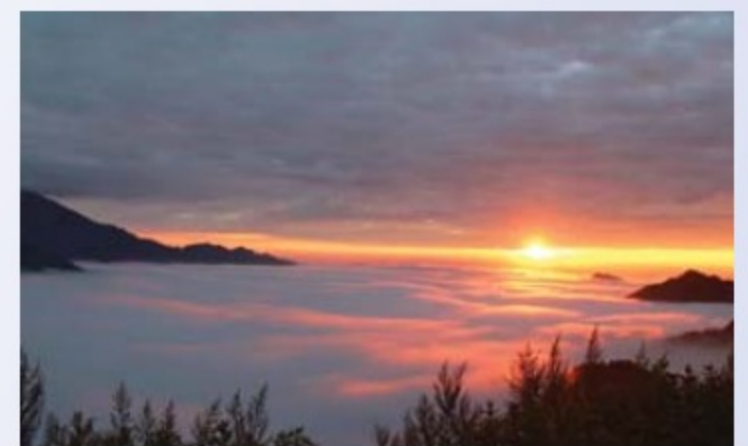


Niềm vui của các em nhỏ vùng cao

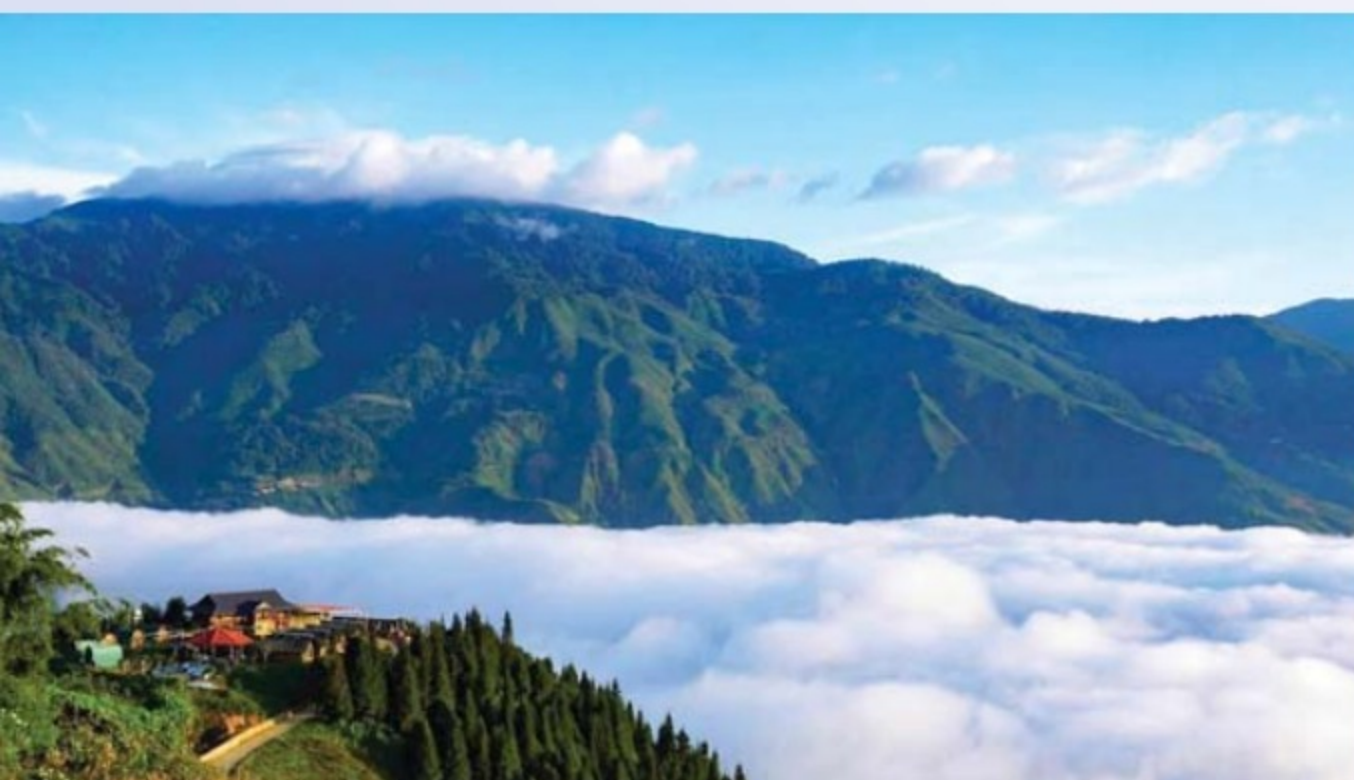
Đỉnh cao nhất của Tà Xùa khoảng 2,875m, vì thế ở đây quanh năm được bao bọc trong những dải mây mù cuộn cuộn, bay tầng tầng lớp lớp tựa như sóng đại dương vỗ vào những bờ dãy núi xung quanh.

Cộng đồng dân cư ở Tà Xùa chủ yếu là người H'Mông và người Thái nên bản sắc văn hóa của hai dân tộc khá tương đồng và sự thân thiện của người dân nơi đây cũng góp phần tạo nên một Tà Xùa thơ mộng và rất yên bình. ❖

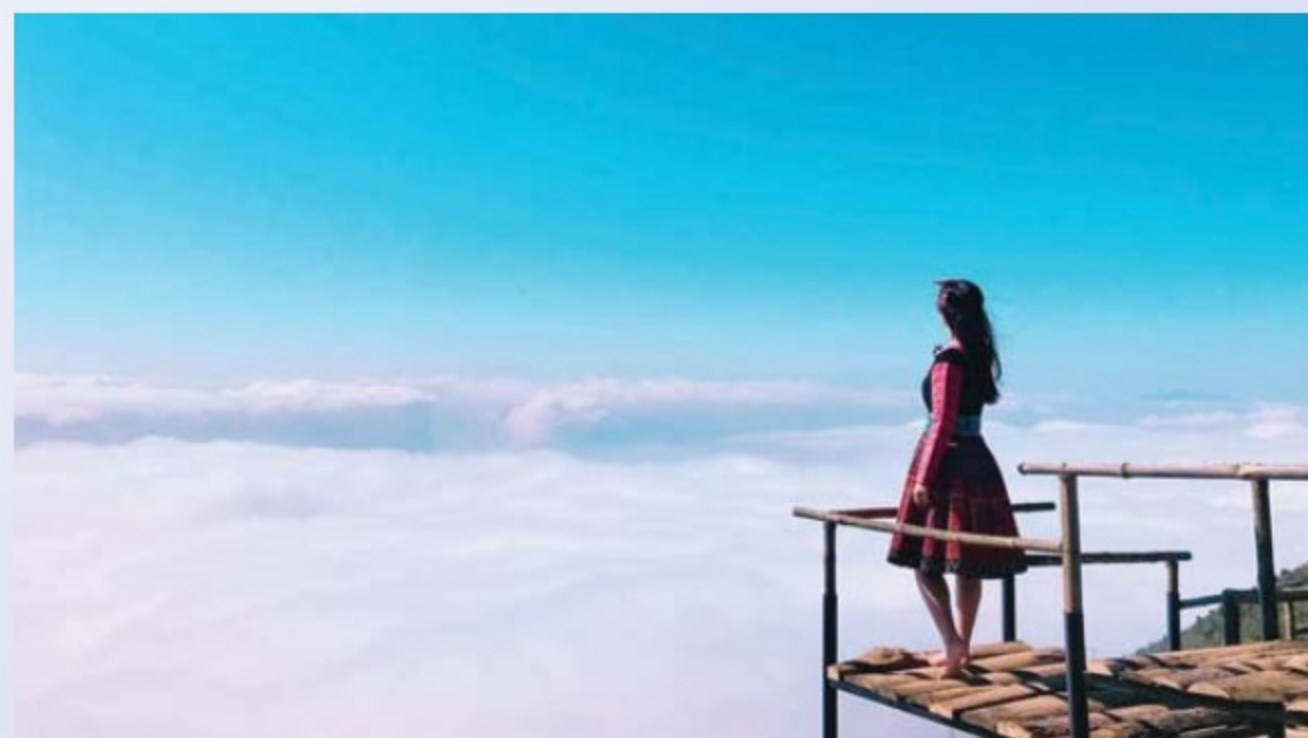
Thực hiện: SƠN NGUYỄN



Bình minh Tà Xùa



Thung lũng ngàn mây



Thiếu nữ H'Mông ngắm mây

MỤC LỤC

SỐ 122 (20/10/2022)



ẢNH: NGUYỄN HỮU MẠNH SƠN

Trái tim chiến sĩ

CHỊU TRÁCH NHIỆM XUẤT BẢN

Đại tá, TS PHÙNG THỊ PHÚ

BIÊN TẬP

Trung tá QNCN LÊ THỊ HẢI VÂN

ĐỊA CHỈ

Số 2 Lý Nam Đế, Hoàn Kiếm, Hà Nội

Điện thoại: 069.535209

Email: phunuquandoi@gmail.com

Giấy phép xuất bản: Số 456/BC-TC

ngày 15/9/1998 của TCCT

MỸ THUẬT

STARBOOKS

In 10.000 cuốn, khổ 20,5 x 28,5cm

tại Công ty TNHH một thành viên

In Quân đội I

Ảnh bìa 1: Thiếu úy QNCN

Đỗ Thủy Tiên - Nhân viên Ban Kế hoạch,

Phòng Hậu cần và Trung sỹ Nguyễn

Quốc Đạt - Tiểu đội trưởng Đại đội 7,

Tiểu đoàn 8, Trung đoàn 102

(Sư đoàn 308, Quân đoàn 1)

Số đặc biệt Chào mừng Ngày Phụ nữ Việt Nam 20-10

XÃ LUẬN

[2-3] Tô thăm truyền thống, vững bước đi lên

THEO DÒNG LỊCH SỬ

[4-7] Trận đánh giữa hang ổ kẻ thù

[8-9] Người mẹ nghệ sĩ... ra trận

HỌC TẬP VÀ LÀM THEO TƯ TƯỞNG, ĐẠO ĐỨC, PHONG CÁCH HỒ CHÍ MINH

[10-11] Phong cách Hồ Chí Minh

TIÊU ĐIỂM

[12-13] Phản ứng nữ quyền

[14-15] Phía sau cái tặc lưỡi...

SỰ KIỆN NHÂN VẬT

[16-21] Lớp tập huấn, một điểm nhấn

[22-23] Kiểm tra điều lệnh, rèn nếp chính quy

[24-27] Về nơi hướng thiện

THỰC TIỄN KINH NGHIỆM

[28-29] Khúc ruột miền Trung

[30-31] Văn hóa đọc và nếp văn hóa quân sự

[32-33] Nghĩa tình ở miền Tây

[34-35] Nữ dân quân xứ Trầm hương

[36-37] Trao quà nhân ái hỗ trợ đồng nghiệp

TIN TỨC HOẠT ĐỘNG

[38-43]

PHỤ NỮ QUÂN ĐỘI "TRÍ TUỆ - BẢN LĨNH - KỶ CƯƠNG - NHÂN ÁI"

[44-47] Hồng Hạnh và đồng đội

[48-49] Hoa đào ngọc

[50-51] Thuận vợ, thuận chồng

[52-53] Vẹn tròn cả hai vai

[54-55] Từ "Thủ đô gió ngàn"

[56-57] Đi qua ngày giông bão

[58-59] Cháy lên để tỏa sáng

[60-61] Những nữ giảng viên

[62-63] "Bà đỡ" những cánh bay

[64-65] Hương cà phê

[66-67] Phóng viên truyền hình

[68-69] Nữ chiến sĩ trẻ

[70-71] Một giọng ca thính phòng

[72-73] Chị Phương, bảo mật...

[74-75] Thảo thơm, chị Hiền

[76-77] Một viên ngọc sáng

[78-79] Cô giáo Tiếng Nga

[80-81] Nhánh lan rừng

HẬU PHƯƠNG QUÂN ĐỘI

[82-85] Nâng bước tương lai

[86-87] Hạnh phúc đông đầy

[88-89] Thổ Chu có một cặp đôi

[90-91] Một gia đình quân nhân

[92-93] Nghị lực và tình thương

VĂN HÓA VĂN NGHỆ

[94-97] Đá Lớn vẫy gọi Sinh Tôn

[98-101] Chim Kotia bay tới...

[102-103] Em và anh

[104-105] Người đàn bà của đất

[106-107] Bữa cơm gia đình

[108-109] Tình yêu Hà Nội

[110-111] Hương vị quê nhà

[112-113] Mẹ em là công nhân cao su

[114-115] Hương sáu mùa thu

[116] Một miền cúc

[116] Tựa vào nỗi nhớ quê

[116] Quê chồng

[117] Tro tàn của Angela

NHÌN RA THẾ GIỚI

[118-119] Góp vào sứ mệnh đưa con người lên Mặt Trăng

TÌM HIỂU CHÍNH SÁCH BẢO HIỂM XÃ HỘI, BẢO HIỂM Y TẾ TRONG QUÂN ĐỘI

[120-121]

CÓ THỂ BẠN CHƯA BIẾT

[122-123] Tránh họa từ vật dụng cá nhân

[123] 6 lý do nên ăn các loại đậu

[124-125] Mẹo bảo quản gia vị

[125] Bí quyết để có vai thon gợi cảm

SẮC MÀU CUỘC SỐNG

[126-128] Bình minh nơi điểm cực Đông Tổ quốc

TÔ THẨM TRUYỀN THỐNG,

Nhìn lại chặng đường 92 năm của Hội Liên hiệp Phụ nữ Việt Nam, chúng ta có thể tự hào rằng, phát huy truyền thống “Anh hùng - Bất khuất - Trung hậu - Đảm đang”, Phụ nữ Việt Nam đã có những cống hiến to lớn, đóng góp xứng đáng vào thắng lợi trong sự nghiệp cách mạng của Đảng và nhân dân ta. Cùng với những chiến công in đậm dấu ấn trong lịch sử dựng nước và giữ nước, còn có biết bao cống hiến lặng thầm nhưng không thể tách rời với mỗi bước thăng trầm của lịch sử cách mạng. Đó là sự tận tâm của người bà,

người mẹ, người vợ, trong mỗi gia đình với vai trò giữ gìn tổ ấm, sinh ra, nuôi dưỡng nên những người anh hùng, làm nên chiến thắng oanh liệt cho non sông, đất nước; gìn giữ, trao truyền bản sắc, truyền thống văn hóa tốt đẹp của dân tộc cho muôn đời sau.

Trong đấu tranh giành độc lập dân tộc, dưới ngọn cờ vẻ vang của Đảng Cộng sản Việt Nam, phụ nữ nước ta từ thân phận nô lệ, tôi đòi, đã dũng cảm vượt lên những ràng buộc hà khắc của chế độ phong kiến, vừa tham gia đấu tranh cách mạng, vừa xây dựng bảo



ẢNH: MẠNH SƠN

Gia đình quân nhân hạnh phúc có vai trò không thể thiếu của phụ nữ Quân đội



VỮNG BƯỚC ĐI LÊN

vệ cuộc sống gia đình, tiêu biểu như nhà cách mạng Nguyễn Thị Minh Khai (1910-1941). Trong kháng chiến chống đế quốc Mỹ, phụ nữ miền Nam kiên cường đấu tranh trực diện với quân thù trên cả mặt trận chính trị và quân sự, với tinh thần “còn cái lai quần cũng đánh”. Ở miền Bắc, phong trào “Ba đảm đang” của phụ nữ phát triển sâu rộng, chị em thi đua “chắc tay cày, vững tay súng”, vừa hăng hái lao động sản xuất chi viện cho chiến trường, vừa chiến đấu và phục vụ chiến đấu bảo vệ hậu phương lớn. Dù ở bất kỳ nơi đâu, bên cạnh những cống hiến và đóng góp lớn lao, người phụ nữ vẫn thực hiện tốt thiên chức làm vợ, làm mẹ. Điển hình tại Trà Vinh, có chị Nguyễn Thị Út (Út Tịch) - Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân - vừa ra trận quyết sống mái với kẻ thù, vừa nuôi dạy đàn con 9 đứa kiên cường như mẹ. Chị Út để lại một tượng đài bất khuất về “Người mẹ cầm súng”, tiêu biểu cho phụ nữ cả nước, với dũng khí “giặc đến nhà, đàn bà cũng đánh”! Trên hậu phương lớn miền Bắc, người phụ nữ vừa là mẹ, vừa là cha, với tinh thần “hạt gạo cắn đôi”, họ vén khéo nuôi dạy con cái, gìn giữ gia phong để người đàn ông yên tâm ra trận, chiến đấu chống kẻ thù. Những phẩm chất đó góp phần tạo nên sự toàn diện, trọn vẹn truyền thống tốt đẹp của người Phụ nữ Việt Nam. Họ đã gìn giữ gia đình hạnh phúc, với tư cách là những tế bào khỏe mạnh của xã hội, làm nền tảng, chỗ dựa quan trọng góp phần đưa cuộc kháng chiến đến thắng lợi vẻ vang.

Trong giai đoạn cách mạng mới, đời sống xã hội đã có sự biến động nhanh chóng và không ngừng. Người phụ nữ đứng trước những thách thức mới, nhiều chiều, mạnh mẽ trong việc giữ gìn “ngọn lửa hạnh phúc” gia đình. Xuất phát từ vai trò của gia đình đối với xã hội và sự nghiệp cách mạng, ngày 24-6-2021, Ban Bí thư có chỉ thị về “Tăng cường sự lãnh đạo của Đảng đối với công tác xây dựng gia đình trong tình hình mới”. Đảng ta khẳng định rõ, gia đình là tế bào của xã hội, nơi duy trì nòi giống, môi trường lưu giữ, giáo dục, trao truyền các giá trị dân tộc cho mỗi thành viên. Xây dựng gia đình hạnh phúc chính là tạo nền tảng xây dựng xã hội hạnh phúc, là vấn đề hết sức hệ trọng của dân tộc ta. Xây dựng gia đình hạnh phúc là trách

nhiệm của các cấp ủy, hệ thống chính quyền, các cơ quan, ban ngành từ trung ương đến cơ sở; của hệ thống chính trị và toàn xã hội. Trong đó, với truyền thống là người giữ lửa trong gia đình, Phụ nữ Việt Nam có vai trò đặc biệt quan trọng.

Trong nền tảng chung của gia đình Việt Nam hiện nay, các gia đình quân nhân cũng đang đứng trước những thách thức to lớn do những đổi thay của xã hội. Nhu cầu đời sống vật chất, tinh thần của các thành viên trong gia đình không ngừng phát triển trong điều kiện thu nhập, tiền lương có hạn độ; sự khác biệt tâm lý, tình cảm, tư tưởng giữa các thế hệ trong gia đình bởi thông tin bùng nổ, nhiều chiều; đa dạng, đa tầng trong các cấu trúc của môi trường văn hóa. Bên cạnh đó còn những tàn dư tư tưởng lạc hậu, những sản phẩm văn hóa độc hại chưa được loại trừ khỏi đời sống xã hội... Đó đều là những nguy cơ hiện hữu đe dọa phá vỡ sự gắn kết gia đình Việt với những truyền thống tốt đẹp vốn có.

Để xây dựng gia đình văn hóa quân nhân tồn tại, phát triển theo hướng vừa hòa nhập với xã hội hiện đại, vừa giữ vững và làm sâu sắc những nét đẹp truyền thống của gia đình Việt, người phụ nữ trong gia đình đóng vai trò trung tâm, chủ chốt. Phụ nữ Quân đội cần không ngừng nâng cao hiểu biết toàn diện và có năng lực thích ứng, hòa nhập môi trường xã hội; chủ động, tích cực, sáng tạo trong phát triển kinh tế gia đình, cân đối thu chi hợp lý, ổn định; giữ vai trò trung tâm quy tụ tình cảm gia đình; là tấm gương mẫu mực đạo đức và nguồn lực động viên các thành viên giữ vững phẩm chất, phát huy giá trị truyền thống con người Việt Nam, xây dựng gia đình “No ấm, tiến bộ, hạnh phúc, văn minh”.

Kỷ niệm ngày truyền thống Phụ nữ Việt Nam (20-10), bên cạnh nhiệm vụ chuyên môn, mỗi cán bộ, hội viên phụ nữ toàn quân hãy thiết thực chăm lo xây dựng gia đình “No ấm, tiến bộ, hạnh phúc, văn minh” là thiết thực góp phần củng cố nền tảng xã hội vững chắc; thúc đẩy đất nước phát triển bền vững, trở thành nước phát triển theo định hướng xã hội chủ nghĩa vào giữa thế kỷ XXI.

PHỤ NỮ QUÂN ĐỘI

TRẬN ĐÁNH GIỮA HANG Ổ KẼ THÙ

>NGUYỄN MINH NGỌC

Trước mặt tôi là một người phụ nữ đứng tuổi, vóc dáng bé nhỏ, lặng lẽ khiêm nhường trong bộ bà ba bình dị, chị Trần Thị Phương Thanh. Điều khiến tôi rất đỗi ngạc nhiên là chiến công mà chị lập được thời chống Mỹ, trong vai trò là một chiến sĩ quân báo mật, thuộc biên chế của Huyện đội Củ Chi.

Từ cái nôi Đất Thép

Sinh trưởng trong một gia đình nông dân nghèo, đông con tại ấp Xóm Chùa, xã Tân An Hội, quận Hóc Môn, tỉnh Gia Định (nay thuộc huyện Củ Chi, Thành phố Hồ Chí Minh). Là con thứ 13, chị Phương Thanh còn có tên gọi khác là Trần Thị Bớt (Út Bớt).

Trong hai cuộc kháng chiến, Tân An Hội là một trong những địa phương có phong trào du kích phát triển mạnh của vùng “Đất thép Thành đồng”. Khi chiến lược “Chiến tranh đặc biệt” bị phá sản, năm 1965, đế quốc Mỹ chuyển sang thực hiện chiến lược “Chiến tranh cục bộ”, chính thức đưa quân viễn chinh sang tham chiến ở Nam Việt Nam. Sau cuộc càn Crimp (cái bẫy) lên phía bắc Củ Chi thất bại, Mỹ điều sư đoàn bộ binh cơ giới số 25 “Tia chớp nhiệt đới” xuống phía nam, san ủi địa hình lập căn cứ Đồng Dù. Thuộc địa bàn xã Phước Vĩnh An, dưới thời thuộc Pháp, nơi này là một đồn điền cao su rộng chừng 35 hecta. Trong kháng chiến chống thực dân Pháp, đồn điền này bị phá hoại rồi bỏ hoang. Thời chính quyền Ngô Đình Diệm, khu đất rộng lớn này được trưng dụng làm bãi huấn luyện nhảy dù cho quân đội Sài Gòn. Vì vậy, người dân quanh vùng quen gọi “đồng dù” và lâu dần, nó trở thành một địa danh.

Với con mắt “nhà nghề” của kẻ xâm lược, Mỹ đã chọn vị trí này để xây dựng căn cứ với tổng diện tích lên tới 600 hecta, được cấu trúc hiện đại, có trận địa pháo, sân bay dã chiến, cùng nhiều trang bị kỹ thuật cho các binh chủng. Bên trong có tiện nghi sinh hoạt và các dịch vụ gần như một thành phố thực thụ. Sau khi hoàn tất đưa vào sử dụng, sư đoàn 25 “Tia chớp nhiệt đới” của Mỹ đồn trú đầu tiên ở đây. Tổng quân số địch lên tới 4.500 tên. Bao quanh khu căn cứ rộng lớn có nhiều ấp chiến lược, cùng mạng lưới đồn bót khá dày đặc. Đồng Dù là một căn cứ đồn trú và hành



Chiến sĩ quân báo Trần Thị Phương Thanh (Út Bớt)

quân của Mỹ, đồng thời là một pháo đài ngăn chặn hướng tiến công của lực lượng vũ trang cách mạng vào tây bắc Sài Gòn.

Dân quanh vùng bị dồn gom vào các “ấp chiến lược”, thực chất đó là những trại tập trung trá hình. Tận mắt chứng kiến kẻ thù sát hại dã man dân lành vô tội, thậm chí hành hạ cả thi thể của bộ đội, du kích đã hy sinh, cùng với người dân, Út Bớt uất nghẹn căm thù.

Là nữ du kích và mật báo viên, năm 17 tuổi, chị Trần Thị Bót thuộc biên chế Ban quân báo (B14) thuộc Huyện đội Củ Chi. Vốn thông thạo địa hình, chị được cấp trên giao nhiệm vụ hoạt động hợp pháp trong vùng địch tạm chiếm. Út Bót lần la bắt quen với một số người làm trong sở Mỹ, thông qua bảo lãnh của họ, chị được tuyển vào làm ở câu lạc bộ sĩ quan trong căn cứ Đồng Dù. Nhờ trẻ tuổi và có vẻ ngoài ưa nhìn, Út Bót và Sáu Kháng được chọn làm tiếp viên câu lạc bộ. Đây là nơi phục vụ lính Mỹ vui chơi, giải trí sau mỗi đợt hành quân cần quét trở về. Bên trong câu lạc bộ có một phòng dành riêng cho nữ thay trang phục, tiếp viên mặc đồng phục để phân biệt với số lao động công nhật. Liên kề câu lạc bộ là một nhà kho chứa nước giải khát, thức ăn nhanh (Fastfood) cùng một số nhu yếu phẩm khác. Nhà kho chỉ độc một cửa ra vào và được kiểm soát rất gắt gao. Song nhờ khéo gây được cảm tình với viên trung úy phụ trách kho, tên là Rô, nên cả hai chị đều được phép ra vào nơi nghiêm ngặt này.

Sau khi thuộc hết đường đi lối lại trong căn cứ Mỹ, chị Út Bót xin nghỉ làm để tranh thủ ra An Tịnh báo cáo với lãnh đạo B14. Cấp trên đánh giá đây là mục tiêu rất quan trọng nhưng không ổn định, bởi không phải lúc nào quân Mỹ cũng về nhiều. Do đó, việc lựa chọn thời cơ để tổ chức trận đánh là rất quan trọng. Út Bót tiếp tục bám sát mục tiêu, nắm quy luật hoạt động. Qua tin tức thu nhận được, lần nữa Ban quân báo lại cho nhắc Út Bót ra căn cứ ở Xóm Trại, bố trí giao liên đón và dẫn chị đi. Sau khi nghe báo cáo tường tận chi tiết, Huyện đội phó Chín Khánh phụ trách quân báo, cùng anh Hai Hoài, cân nhắc và phân tích thêm. Họ chính thức giao Út Bót đánh câu lạc bộ Mỹ. Nhận nhiệm vụ, chị Út suy tính, nếu đem trái vô sớm rất dễ bị lộ vì hậu cần Mỹ thường xuyên bổ sung

nguồn hàng; nhưng trễ quá thì sẽ vượt mất cơ hội. Vì vậy, chị tìm mọi cách bám tên trung úy háo sắc để nắm thời điểm lính Mỹ sẽ tập trung về câu lạc bộ đông nhất. Sau khi có được những thông tin cần thiết về địch, Út Bót lần thứ ba trở ra căn cứ Ràng để báo cáo kết quả điều nghiên. Từ đây, chị được giao liên dẫn lên An Tịnh, rồi đưa đến một địa điểm bí mật ở trong rừng để huấn luyện phương cách chiến đấu. Tại đây, ông Bảy Sơn (cán bộ Quân khu Sài Gòn - Gia Định), cử người hướng dẫn cho Út Bót cách lấp kíp mìn hẹn giờ, cũng như cách bảo quản và mang trái đi an toàn; chỉ rõ khoảng cách an toàn trong chiến đấu, cách giải quyết trái mìn trong tình huống gặp bất trắc. Không chỉ được huấn luyện một cách bài bản, tỉ mỉ, chị Út Bót còn được thực tập ngay tại chỗ cho đến lúc thuần thục các thao tác. Anh cán bộ đặc công cho biết trái mìn được cấu tạo bằng chất nổ C4 có sức công phá mạnh hơn các loại chất nổ khác.

Trở lại làm việc trong câu lạc bộ, qua nguồn tin của gã trung úy, chị Trần Thị Bót được biết khoảng 1 tuần nữa sẽ có một toán sĩ quan Mỹ từ Sài Gòn lên thay cho đồng bọn hành quân từ Tây Ninh về. Cùng với đám này, có một đoàn ca múa tạp kỹ đi theo để phục vụ giải trí. Lập tức, Út Bót tìm cách báo ra bên ngoài và tin này được kiểm chứng trùng khớp với nguồn tin trinh sát đường dài của B14. Chị sống trong tâm trạng hồi hộp vì đây là trận đánh đầu tiên.

Theo đúng kế hoạch, Út Bót nhận trái mìn từ tổ trưởng Sáu Mừng tại bãi giữ xe ngoài cổng. Thuốc nổ được nhồi chặt vào hộp guigoz, bên trên là một lớp cơm và một ít thức ăn khô. Chị thân nhiên mang hộp đi qua 05 vọng gác của địch, mỗi chỗ có 02 lính trấn giữ, một quân cảnh (MP) Mỹ và một lính quân đội Sài



Toàn cảnh căn cứ Đồng Dù, Củ Chi



Út Bớt khi vào làm tại Câu lạc bộ sĩ quan trong căn cứ Đồng Dù



Tuổi 20 phơi phơi

Gòn. Đến trước mỗi trạm gác, chị Út Bớt đều chủ động mở nắp hộp “cơm” cho bọn gác kiểm tra. Liên tiếp trong ba buổi sáng, chị Út Bớt đã mang trót lọt được 03 trái mìn qua cổng, đem vào giấu trong các thùng đựng xà bông. Lần thứ tư, Út Bớt mang tiếp 03 kíp mìn hẹn giờ đem cất ở một nơi gần đó. Sau khi chọn xong vị trí đặt trái, chị báo về B14: mọi việc đã xong!

Và thời cơ đến!

Sáng 12-4-1969, như bao buổi sáng bình thường khác, hai nhân viên phục vụ Út Bớt và Sáu Kháng hồi hả quét dọn bên trong câu lạc bộ, sắp xếp lại bàn ghế, trải khăn bàn, cắm hoa... Tầm 10 giờ sáng, đoàn ca múa tập kỹ từ Sài Gòn vừa đến nơi liền bắt tay vào dàn dựng chương trình. Đám sĩ quan và tụi lính Mỹ đi càn về đêm qua đang lũ lượt tụ tập cùng với bọn đi thay quân, chờ xem biểu diễn. 11 giờ trưa, câu lạc bộ tập nập lính Mỹ. Út Bớt lẻ làng vào kho để tra kíp mìn và bấm hẹn giờ. Cả 03 trái mìn được bỏ dưới đáy các thùng đựng rác, bên trên che phủ bằng một lớp ly giấy. Lần lượt từng thùng “rác” được chị Út Bớt mang để vào đúng nơi quy định.

Kim đồng hồ chỉ 11 giờ 30 phút.

Út Bớt chủ động rủ những người làm công nhật ra bên ngoài, đến bên gốc cao su cách nhà kho chừng hơn 200 mét để ngồi ăn. Liếc mắt thấy mọi người ra đủ và lần lượt giở cơm ra ăn, chị Út vẫn chưa thật yên tâm. Viện cớ đi lấy nước uống, Út Bớt quay vào bên trong câu lạc bộ, đưa mắt liếc nhanh, thấy mọi thứ vẫn đâu vào đấy, chị thở phào và trở ra cùng ngồi ăn cơm với mọi người.

Nắng rót lửa xuống mặt đất. Hơi nóng bốc lên hầm hập. Út Bớt đứng ngồi không yên. Bất thành linh, ba tiếng nổ chập một rung chuyển, một cột khói đen cuốn bụi mù mịt bốc lên cao. Còi báo động rú điên loạn, lính Mỹ từ các nơi xách súng nhào lao ra công sự. lát sau, 03 chiếc máy bay trực thăng vũ trang quần đảo lượn vòng trên căn cứ Đồng Dù. Ngoài vườn cao su, số anh chị em lao công đang ăn cơm, thấy đều ngơ ngác chưa hiểu chuyện gì đã xảy ra.

15 phút sau, khói bụi vẫn còn chưa tan hết. Toàn bộ dãy nhà câu lạc bộ và sân khấu biến mất, chỉ còn tro lại một đồng sắt ngổn ngang. Đám lính bị thương kêu la thảm thiết. Nhiều tên Mỹ nằm bất động trên vũng máu, các tấm tole mái vòm tung tóe trên diện rộng. Xe quân cảnh MP đổ lính bao vây quanh câu lạc bộ. Các đội cứu thương ra vào liên tục đào bới trong đồng đổ nát. Máy bay trực thăng nhiều lần hạ cánh cho đến lúc chiều muộn mới bốc hết số sĩ quan và lính bị thương vong. Kết quả có 127 sĩ quan Mỹ bị thương vong, trong đó có 18 sĩ quan cấp tá (04 đại tá).

Sau trận đánh, toàn bộ số lao công đều bị bắt và đem nhốt vào các phòng trong khu nhà vòm gần đó và bị thẩm vấn. Đến 8 giờ đêm, không khai thác được gì, chúng phải thả hết anh chị em này về. Ngày hôm sau, chị Út Bớt và mọi người vẫn đi làm bình thường. Họ thản nhiên dọn dẹp, cọ rửa hiện trường như chưa có chuyện gì xảy ra.

Hai tuần sau, chị Trần Thị Bớt được triệu tập ra căn cứ An Tịnh. Tại đây, chị được tặng thưởng Huân chương Chiến công hạng Nhì và danh hiệu “Dũng sĩ diệt Mỹ”

cấp ưu tú. Đặc biệt, chiến sĩ quân báo Trần Thị Phương Thanh vinh dự được đứng vào hàng ngũ của Đảng.

Tuy nhiên, sau trận bộ đội địa phương huyện đánh đồn Lào Táo (xã Trung Lập, Củ Chi) một cơ sở nội ứng của ta bị địch bắt. Người này chịu đòn không xiết đã khai ra tổ trưởng Sáu Mừng. Bị bắt và bị đánh đập dã man, Sáu Mừng hèn nhát chỉ điểm Út Bớt. Vào một buổi sáng như thường lệ, Út Bớt và Sáu Kháng đang quét dọn thì bất ngờ có 03 chiếc xe MP ập tới, tụi lính lăm lăm súng M16, chúng bịt hết các lối đi. Sáu Mừng xuống xe, mặt cúi gằm, y đi giữa hai tên sĩ quan an ninh và tiến thẳng đến chỗ hai cô gái. Tụi quân cảnh liền tra còng vào tay Út Bớt và ném chị lên xe. Sau khi thăm vấn tại chỗ, bọn chúng dẫn chị về phòng điều tra Đức Hòa, tỉnh Hậu Nghĩa (nay thuộc tỉnh Long An). Từ đây, chị Út Bớt bị đánh đập tàn nhẫn rồi đưa về Tổng nha cảnh sát Đô thành để hoàn tất hồ sơ, tổng giam ở nhà lao Thủ Đức.

Không moi được thêm gì ở Trần Thị Bớt, địch đưa chị ra tòa. Tổ chức chỉ đạo cơ sở ta mượn luật sư biện hộ cho Út Bớt. Vì không đủ chứng cứ, địch buộc phải trả tự do cho chị.

Sau ngày đất nước thống nhất, chị vào làm công nhân tại Xí nghiệp dệt Việt Thắng. Vì nghỉ sinh hoạt đã lâu, năm 1988, chị phấn đấu và được kết nạp Đảng trở lại. Người bạn đời của chị là Phạm Xuân Hùng, quê Giồng Trôm, Bến Tre, anh từng công tác tại Phòng Chính trị Bộ Tư lệnh TP. HCM, nay đã mất. Anh chị có hai con trai, trong đó, người con trưởng là công an phường 13, quận Tân Bình. Chị sống cùng vợ chồng cậu út ở phường Tân Sơn Nhì, quận Tân Phú... Hỏi chị có oán hận gì người đã khai báo với địch, chị cười nhẹ tênh, không hề. Hằng năm, tụi tôi vẫn dự các buổi gặp mặt đồng đội cũ, gặp lại Sáu Mừng, tôi coi như không có chuyện gì xảy ra, dù được tha thứ nhưng ảnh vẫn rất ân hận. ❖



Với đồng đội ngày họp mặt (chị Phương Thanh áo tím)



Tác giả bài viết với chị Phương Thanh trong lễ giỗ các nữ du kích Củ Chi

NGƯỜI MẸ NGHỆ SĨ... RA TRẬN

>CHÂU LA VIỆT

Mùa khô năm 1967, Mặt trận Tây Nguyên gian khổ và ác liệt chưa từng thấy. Nhiều đơn vị chủ lực được đưa vào chiến trường. Một bộ phận của Đoàn ca múa Quân đội cũng lên đường. Trong đoàn quân ấy, có một đôi, vợ là ca sĩ Nguyệt Ánh, chồng là nhạc sĩ Doãn Nho. Họ có một con gái nhỏ. Trước ngày đi, anh chị bế con sang gửi cô em ruột của chị, cũng là một ca sĩ trong đoàn, với lời dặn: Cũng phải một năm là ít... Nếu chị có làm sao, thì sau này em thay chị làm mẹ nhé.

Hôm sau, sáng tinh mơ, ngay cả những người lính ra trận cũng

không ai được biết có một cánh quân nghệ thuật cùng đồng hành với họ. Duy nhất chỉ có người đoàn trưởng ra tiễn, ông hút thuốc lặng lẽ nhìn theo anh em, cho đến lúc xe khuất vào cuối con đường... Bắt đầu những ngày hành quân bộ. Những suối sâu, đèo cao, rồi ngút ngàn đỉnh núi đã sừng sững ngay trước mặt. Ngược nhìn, lòng ai cũng thoáng ngại ngần. “Ta vượt trên triền núi cao Trường Sơn, đá mòn mà đôi gót không mòn”. Hát nhạc Vũ Trọng Hối, lời thơ Đặng Thục mãi rồi, còn ngại ngần gì nữa? Thế là cắn chặt răng, vác ba lô gắng từng bước leo núi. Người chồng quay lại nhìn vợ và đưa tay cho chị nắm. Sắp tới đỉnh rồi. Gắng thêm chút nữa thôi, em. Trạm giao liên ở sườn núi bên kia kia...

Tối đến, ở trạm giao liên, không ít người mệt quá đã thiếp đi, nhạc sĩ bỗng nghe có tiếng thút thít. Hình như tiếng khóc của vợ mình. Bấm đèn pin lần tới vồng vợ nằm, thì đúng là chị đang khóc thật. “Em nhớ con quá!”, chị thốt lên. Anh không biết dỗ dành thế nào



Ca sĩ Nguyệt Ánh thời trẻ

cho chị người ngoại, bởi chính anh cũng đang rất nhớ con. Anh chỉ biết ngồi bên, cầm lấy bàn tay chị. Bấy giờ anh mới chợt hiểu rằng, không phải núi cao vực sâu, mà với người mẹ ra trận, đáng sợ nhất lại là nỗi nhớ con thăm thẳm mà mình phải vượt qua...

Rồi những cơn mưa xối xả, những trận bom B52, chất độc hóa học tàu bay Mỹ thả xuống trắng xóa đường đi. Những bữa ăn giữa rừng sâu càng thấy thêm đến thế một đĩa rau luộc, một bữa măng xào. Bởi rừng đã trơ trụi rồi, chỉ có nắm cơm vắt ăn với muối vừng và những thoi lương khô 701, 702 càng ăn càng còn cào khát nước. Và những trận sốt rét li bì. Doãn Nho thường bón cháo cho vợ, dỗ dành chị như ngày ở nhà dỗ

dành dỗ cơm cho con gái nhỏ, trong khi người anh cũng đang sốt run bần bật, miệng đắng ngắt. Chỉ là người sốt ít chằm người sốt nhiều hơn mà thôi... Nhưng đến một ngày, nhạc sĩ bỗng phát hiện ra vợ mình, cùng nhiều nữ diễn viên khác, có chung một nỗi sợ là... phai tàn nhan sắc. Những nữ nghệ sĩ quân đội vốn xinh đẹp là thế, như vợ anh ngày xưa nổi tiếng là hoa khôi, bỗng một ngày khi soi mình vào



Nhạc sĩ Doãn Nho và ca sĩ Nguyệt Ánh

gương, soi xuống lòng suối, soi vào mắt nhau, ai cũng phát hoảng, muốn khóc bởi không còn nhận ra nổi mình. Là bởi những cơn sốt rừng, là bởi những ngày đêm trèo đèo lội suối, là bởi những thoi son mang từ hậu phương vào đến mặt trận này cũng đã hết. Ra sân khấu bỗng thấy thiếu tự tin hẳn, thậm chí còn thấy tủi thân. Và chỉ khi nhìn xuống bên dưới, thấy những chiến sĩ còn xanh xao hơn mình, có người còn băng đầu, chống nạng... mới thấy xót thương anh em nhiều hơn, muốn phục vụ họ nhiều hơn mà quên đi nỗi xót thương thân mình. Có lần, trước một buổi diễn, dù đã son phấn hóa trang rồi, Nguyệt Ánh nói với chồng: “Em cứ như con ma đói thế này. Còn hát với hò gì nữa!”. Anh vẫn nhẹ nhàng động viên chị.

Một buổi chiều, khi các nữ diễn viên đang ở ngoài suối, bỗng nghe cậu nuôi quân hét toáng lên: “Các chị ơi, anh Nho về rồi! Anh Nho về rồi!”. mấy chị em cùng kéo tay Nguyệt Ánh chạy như phát rồ. Thì ra mấy ngày trước, nhạc sĩ Doãn Nho được cử đi tiền trạm cùng một đoàn xe vận tải vũ khí, đoàn xe này bị B52 rải thảm. Trong số những người hy sinh có một

chiến sĩ lái xe cũng tên là Nho, nhưng khi báo cáo về, mọi người nhầm tưởng nhạc sĩ Doãn Nho. Tin đồn loang ra, ai cũng thương anh mà nước mắt đầm đìa, chỉ có chị là không biết gì. Là bởi trong khi chưa thể xác minh, đoàn trưởng yêu cầu phải giữ kín không để cho Nguyệt Ánh biết... Chỉ đến buổi chiều này, khi nhạc sĩ đeo ba lô trở về thì mọi người mới tin là anh còn sống.

Rồi cũng đến lúc cặp đôi hoàn thành nhiệm vụ và trở về hậu phương. Những tháng năm ấy, anh hoàn thành một chùm ca khúc mới về Tây Nguyên, ký tên con gái ở hậu phương: Ánh Quyên. Và chính những ngày tháng lửa đạn Trường Sơn - Tây Nguyên ấy, đã hoài thai cho anh chị một đứa con trai. Họ đặt tên con là Doãn Trường Nguyên... Giờ đây, bạn có nghe những bản nhạc vang lên dưới cánh tay chỉ huy của người nhạc trưởng mang tên Doãn Nguyên, hay nghe những bài hát vang lên của Doãn Nguyên, thì đó chính là đứa con của hai nghệ sĩ - chiến sĩ ra trận; đứa con của đại ngàn Trường Sơn và Tây Nguyên hùng vĩ. Vâng, người mẹ ấy, ca sĩ Nguyệt Ánh đã đi xa. ❖

ẢNH: GIA ĐÌNH CUNG CẤP

PHONG CÁCH HỒ CHÍ MINH

>PHƯƠNG NAM

Sinh thời, Hồ Chí Minh luôn chú ý lắng nghe và giải quyết những kiến nghị chính đáng của nhân dân, sẵn sàng tiếp thu phê bình và hoan nghênh quần chúng phê bình. Phong cách Hồ Chí Minh xuất phát từ nhân cách, cuộc đời; từ cái tâm, cái đức vì nước, vì dân của Người. Hồ Chí Minh thường nói không có nhân dân thì không có Bác. Trái tim Người đập cùng nhịp, rung cảm trước nỗi thống khổ của người dân trên khắp địa cầu.

24 năm ở cương vị lãnh đạo cao nhất của Đảng, Nhà nước, nhưng Hồ Chí Minh luôn coi nhân dân là chủ, còn mình chỉ là người đầy tớ trung thành của dân, phục vụ dân. Khi được Quốc hội giao giữ trọng trách Chủ tịch Chính phủ, Người coi việc “phải gánh chức Chủ tịch là do đồng bào ủy thác”, đảm trách nhiệm vụ Chủ tịch là thực hiện mệnh lệnh của Tổ quốc và nhân dân. Vì vậy, khi nào “đồng bào cho tôi lui, thì tôi rất vui lòng lui”. Đọc bản Tuyên ngôn Độc lập, giữa chừng, Người dừng lại hỏi: “Tôi nói đồng bào nghe rõ không?”. Về thăm lại Pác Bó, Cao Bằng năm 1961, thấy đồng bào tổ chức đón tiếp, Người nói: “Tôi về thăm nhà mà sao lại phải đón tôi!”. Kêu gọi kháng chiến, kiến quốc, xây dựng đất nước, Hồ Chí Minh thường đặt “đồng bào” lên vị trí hàng đầu. Người yêu cầu cán bộ, đảng viên phải “từ trong quần chúng, trở lại nơi quần chúng”, và phải “theo đúng đường lối nhân dân”.

Phong cách trọng dân của Hồ Chí Minh thể hiện nhiều cách. Người chú ý lắng nghe ý kiến và giải quyết những kiến nghị chính đáng của quần chúng, sẵn sàng tiếp thu phê bình của quần chúng và hoan nghênh quần chúng phê bình mình. Hồ Chí Minh cho rằng, lãnh đạo quần chúng, đồng thời không ngừng học hỏi quần chúng, vì “quần chúng chính là những người chịu đựng cái kết quả sự lãnh đạo của ta”; tôn trọng quyền



Chủ tịch Hồ Chí Minh tặng quà cho cụ bà dân tộc thiểu số ở Lào Cai (9-1958)

làm chủ của quần chúng theo tinh thần lãnh đạo là đầy tớ, quần chúng là chủ. Người không bao giờ tự đặt mình cao hơn người khác để đòi hỏi một sự tôn bực, suy tôn; không tỏ ra vĩ đại, không cần sùng bái. Hồ Chí Minh có cách giao tiếp hoàn toàn mới giữa lãnh tụ và quần chúng nhân dân, thể hiện thái độ yêu thương, trân trọng con người. Ấy là sự độ lượng, khoan dung, nâng con người lên, chứ không phải hạ thấp.

Hồ Chí Minh yêu trẻ, kính già, tôn trọng phụ nữ. Đón các cháu thiếu niên, nhi đồng, Người nói với các đồng chí phục vụ rằng “ở nhà các cháu là con, là cháu



ẢNH: TL

Bác Hồ thăm bà con nông dân Bắc Cạn đang thu hoạch lúa

của các chú, nhưng vào đây các cháu là khách của Bác”. Người quan tâm một tỷ lệ nữ thích đáng trong lãnh đạo, số lượng phụ nữ dự các hội nghị và bao giờ Bác cũng mời đại biểu phụ nữ lên ngồi những hàng ghế trên. Trong Di chúc, Người dặn Đảng và Chính phủ cần phải có kế hoạch thiết thực bồi dưỡng, cất nhắc và giúp đỡ để ngày thêm nhiều phụ nữ phụ trách mọi công việc kể cả công việc lãnh đạo. Những điều đó toát lên một tư tưởng lớn về một cuộc cách mạng đưa đến quyền bình đẳng thật sự cho phụ nữ.

Hồ Chí Minh kính trọng người già với một thái độ khiêm nhường thật sự, thể hiện một nhân cách văn hóa. Dẫu được suy tôn là “Cha già dân tộc” và được các tầng lớp nhân dân gọi là Bác Hồ, nhưng Người vẫn xưng hô đúng mực đối với cụ Phùng Lục 90 tuổi, một phụ lão cứu quốc ở huyện Ứng Hòa, Hà Đông (nay thuộc thành phố Hà Nội) đã đem món tiền 500 đồng kính dâng Chủ tịch để sung vào Quỹ kháng chiến kiến quốc, hồi tháng 2-1948.

Trong bối cảnh hiện nay, khi một bộ phận cán bộ, đảng viên có biểu hiện xa dân, coi thường dân, thì việc học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh để xây dựng ý thức tôn trọng nhân dân, phát huy dân chủ, chăm lo đời sống người dân không chỉ góp phần đẩy lùi những biểu hiện trên mà còn tạo nên mối quan hệ bền chặt giữa Đảng với nhân dân - nhân tố quyết định đến sự tồn tại của chế độ xã hội chủ nghĩa ở Việt Nam. Xây dựng ý thức tôn trọng dân, phát huy dân chủ, chăm lo đời sống người dân cho đội ngũ cán bộ, đảng viên, phải đi từ việc nâng cao nhận thức, xây dựng thành bộ tiêu chí thực hành phù hợp với từng đối tượng, rèn luyện tác phong sâu sát quần chúng, gần bó với dân; đặt niềm tin vào dân, đặt lợi ích của quần chúng lên trên hết, trước hết; biết cách tổ chức quần chúng, chăm lo tăng cường mối liên hệ với quần chúng để xứng đáng là người lãnh đạo, vừa là “người đầy tớ thật trung thành của dân”...

(Nguồn: Báo Công lý)

Phản ứng nữ quyền



Mai Ngọc (diễn viên Đan Lê thủ vai), người phụ nữ bị bạo hành trong phim “Anh có phải đàn ông không?”

>ĐẬU DUNG

Bộ phim “Anh có phải đàn ông không” (Đài Truyền hình Việt Nam sản xuất, đạo diễn: Trịnh Lê Phong) vừa mới kết thúc. Trong phim, diễn viên Đan Lê vào vai Mai Ngọc - một người phụ nữ chấp nhận, nhẫn nhịn để chồng chà đạp tinh thần lẫn thể xác suốt một thời gian dài. Nói về vai diễn của mình, Đan Lê trải lòng, cô là một người có cơ chế tự vệ cao, không cho phép ai làm tổn thương mình, dù chỉ bằng lời nói; vì thế, cô đã không thể nào hiểu nổi vì sao có những phụ nữ như vậy.

Để có thể nhập vai tốt, Đan Lê trò chuyện với rất nhiều phụ nữ đã và đang là nạn nhân của sự bạo hành. Trong số này, có những người học cao hiểu rộng, kiếm được tiền và có địa vị trong xã hội. Điều khiến Đan Lê bất ngờ nhất, đó là suy nghĩ của những phụ nữ này, cho rằng chồng được phép hành xử vậy. Đàn ông chỉ nóng nảy nhất thời chứ họ yêu thương vợ con. Bạo hành chỉ là một trong nhiều tật xấu, nhưng nó còn tốt hơn gái gú, cờ bạc, nghiện hút...

Nếu không có nhân vật Mai Ngọc, Đan Lê đã không biết, sang thập niên thứ 3 của thế kỷ XXI, vẫn còn tồn tại những quan niệm như thế... Cô gọi đó là những “suy nghĩ độc hại”, và chừng nào, những suy nghĩ đó vẫn còn tồn tại thì chúng ta đừng bất ngờ vì đôi ba tháng lại có những câu chuyện rúng động xã hội liên quan đến bạo lực gia đình.

Luật phòng, chống bạo lực gia đình được Quốc hội thông qua ngày 21-11-2007, có hiệu lực thi hành từ ngày 1-7-2008. Tính ra, Luật này đã ở trong dân tròn 15 năm. Bên cạnh những kết quả đạt được, diễn tiến đời sống cho thấy Luật bộc lộ nhiều bất cập, dù luật có cả “phòng” lẫn “chống”, nhưng thực tế, những vụ bạo hành gia đình vẫn diễn ra như “com bữa”.

Và trong lúc Ủy ban Thường vụ Quốc hội đang bàn về dự án Luật phòng, chống bạo lực gia đình (sửa đổi) thì vài ngày trước, clip chồng đánh vợ dã man trước mặt con nhỏ ở Thới Hòa (Bến Cát, Bình Dương) lan truyền trên mạng xã hội khiến dư luận bức xúc. Đáng quan ngại, khi các cơ quan chức năng vào cuộc, nạn nhân V.T.H “không có yêu cầu giải quyết và

không có yêu cầu thừa kiện gì”. Chúng ta đều biết, lựa chọn của chị V.T.H không phải là cá biệt.

Tất nhiên, nạn nhân không phải lúc nào cũng là phụ nữ và trẻ em. Nhưng nhiều nghiên cứu trên thế giới chỉ ra rằng, phần lớn thủ phạm của bạo lực gia đình là nam giới. Hơn nữa, nam giới thường trở thành nạn nhân của bạo lực từ những người đàn ông khác trong gia đình họ; và phụ nữ có xu hướng bạo lực đối với nam giới để tự vệ hơn là khiêu khích bạo lực.

Trước năm 1970, bạo lực gia đình của người chồng đối với người vợ thường được chấp nhận; và người ta xem đó là chuyện riêng tư, chuyện trong nhà giữa hai cá thể người. Có rất ít cuộc thảo luận về vấn đề này. Phụ nữ bị coi là ở vai dưới, thấp hơn nam giới. Cùng với sự phát triển của xã hội, vai trò của phụ nữ ngày càng được nâng cao hơn, các thảo luận về bạo lực gia đình được mở rộng, các phong trào liên quan đến nữ quyền cũng diễn ra, cải thiện phần nào nhận thức của xã hội. Tuy nhiên, đến nay, để đạt được nam nữ bình quyền trong gia đình - cấu trúc xã hội nhỏ nhất - cũng không phải là điều dễ dàng gì.

Nhà xã hội học và học giả về hòa bình người Na Uy Johan Galtung cho rằng: “Chồng đánh vợ là bạo lực cá nhân; nhưng một triệu người chồng áp dụng điều đó lên một triệu người vợ trong sự thiếu hiểu biết sẽ tạo thành bạo lực cấu trúc”.

Đây là một khái niệm được phát triển bởi học giả này vào thập niên 60 (thế kỷ XX), trong đó đề cập đến cách mà một số tổ chức hoặc cấu trúc xã hội gây hại cho một số cá nhân, ngăn họ phát triển và quản lý để đáp ứng mọi nhu cầu của họ. Bạo lực cấu trúc sẽ ngăn cản việc đạt được sự bình đẳng giữa các công dân. Nói như thế, bạo lực gia đình chắc chắn không chỉ là vấn đề của một số cá nhân nữa, mà vấn đề của cả xã hội.

Có một thực tế (dù gián tiếp hay trực tiếp) đã góp phần “thúc đẩy” tình trạng này, ngay cả trong thế kỷ XXI, xuất phát từ sự im lặng của chính những nạn nhân trong cuộc. Trong câu chuyện này, họ sắm một lúc hai vai, vừa là nạn nhân, đồng thời là đồng minh trong bóng tối của thủ phạm gây ra nỗi đau cho chính họ. Đồng thời, cũng là đồng minh của một hệ thống không tương thích với sự giải phóng phụ nữ, giải phóng chính mình. Nếu không có sự “trợ giúp” của phụ nữ (khi tự

họ xem họ là thế yếu, “đàn ông có quyền làm như vậy”, “đó là chuyện thường thôi” như chia sẻ của Đan Lê), liệu hành vi bạo lực có được tiếp tục?

Có một điều rất thú vị, không biết cánh chị em còn nhớ không? Nhà tiên phong về nữ quyền trong lịch sử Việt Nam không phải là một “nữ cường nhân”, mà là một người đàn ông chính hiệu. Ông là Đặng Văn Bảy, tác giả cuốn sách “Nam nữ bình quyền” được xuất bản từ năm 1928 tại Sài Gòn, được Nhà xuất bản Phụ nữ Việt Nam tái bản gần đây. Là một người yêu nước, chiến đấu cho sự nghiệp giải phóng dân tộc và xây dựng nền dân chủ nhân dân, “người - đàn - ông” Đặng Văn Bảy đồng thời cũng là người “chiến đấu” cho nữ quyền.

Ông viết: “Nam - Nữ bình quyền, đời đời vốn có, mà Nam - Nữ bình quyền, đời đời vốn không. Không có, có không, chửi (vốn) tại ý người, thật sự nào nơi lẽ trời. Theo lẽ trời, trai gái vốn đồng; ở tình người, trai gái vốn cao thấp... Tuy trời bảo trai là trai, gái là gái; song trời



Phụ nữ hiện đại cần xây dựng hình ảnh cá nhân

cũng dạy rằng, người là người, vật là vật, trừ những quân vô loại cảm đáng ngoại vật mới có thể được vậy thay”.

Ông nói tiếp: “Chẳng qua tại cái lòng quá tự trọng tự cao, cái quyền sanh sát, cái thói hẹp hòi của người đàn ông; và cái lòng quá e dè sợ sệt, cái tánh quá êm thắm, cái thói yếu ớt của người đàn bà nước ta mà ra”. Ông gọi đây là “tập tục”, “chớ chẳng phải lẽ tự nhiên, nhưng mà vì như thế, “rồi cái tập tục tập quán kia cũng là lẽ tự nhiên đó”.

Từ đầu thế kỷ trước, một người đàn ông làm cách mạng đã “gọi thẳng mặt, chỉ thẳng tên” những thói xấu của đàn ông và cả đàn bà một cách thẳng thừng như thế. Thì hà có gì, cánh chị em của thế kỷ XXI, không ngộ ra được đôi điều mà có một phản ứng nữ quyền thiết thực nhất cho chính mình? ❖

ẢNH MINH HỌA: INTERNET

PHÍA SAU

>TUỆ LÂM

Không thể phủ nhận rằng thời đại mà chúng ta đang sống khác hẳn với thời của các bà, các mẹ, trước đây. Dù nhiều thay đổi và suy nghĩ đã thông thoáng hơn song những định kiến giới mà phụ nữ phải đối mặt vẫn chưa hoàn toàn biến mất.

*Phụ nữ
phải có hoài bão
và ước mơ*



CÁI TẠC LƯỚI...



THOÁT KHỎI VÙNG AN TOÀN CỦA BẢN
THÂN ĐỂ TẠO NÊN NHỮNG Ý TƯỞNG
ĐỘT PHÁ LÀ NHỮNG GÌ MÀ MỘT NGƯỜI
PHỤ NỮ HIỆN ĐẠI SẼ LÀM ĐỂ NẮM BẮT
VÀ TIẾN ĐẾN THÀNH CÔNG.

Những định kiến ăn sâu vào tiềm thức của chính người phụ nữ từ khi họ còn là những cô bé với nhiều ước mơ, khao khát. Nhiều nhà có con gái, bố mẹ vẫn thường dạy con phải nét na, thùy mị, nhẹ nhàng, nữ tính thay vì chơi những trò chơi của con trai, làm những việc con trai đang làm. “Nếu không thì có ma nào lấy”, câu cửa miệng ấy tôi vẫn nghe từ bà, từ mẹ khi dạy chị tôi.

Dù không muốn nhưng nhiều bé gái đã chấp nhận thu mình vào các khuôn phép mà ông bà, cha mẹ dạy dỗ để làm hài lòng song thân và nội ngoại. Lâu dần, những khuôn mẫu giới đó ăn sâu vào tâm trí của người con gái, khiến họ không muốn hoặc không dám bứt phá, thoát ra. Rồi suy nghĩ “thôi thì”, “dù sao mình cũng là con gái” nó sẽ mạnh lên, lấn át tư tưởng vươn lên. Điều đó khiến nhiều cô gái đã từ bỏ năng lực thực sự của mình, nhất là niềm đam mê. Không ít người đã chấp nhận chôn vùi hoài bão và khát khao của họ chỉ vì định kiến giới. Đó không chỉ là thiệt thòi cho chính người đó mà còn là một mất mát không đong đếm được của xã hội.

Việt Nam đã đạt được nhiều thành tựu về bình đẳng giới và được thế giới ghi nhận, nhưng định kiến giới vẫn tồn tại dai dẳng, với những quan niệm kiểu như “phụ nữ chỉ cần kết hôn, sinh con để cái và an phận một đời”, “người phụ nữ sinh ra để đứng đằng sau chồng” hoặc “trong gian bếp”. Ngay cả trên truyền thông, hình ảnh phụ nữ gắn với bếp núc, với con cái... xuất hiện nhiều hơn hẳn

hình ảnh của họ trong các xưởng cơ khí, trong lực lượng vũ trang.

Còn biết bao định kiến vô lý khác mà nữ giới đang phải gánh chịu, dù ở nhà hay ra ngoài xã hội. Điển hình là định kiến làm mẹ. Nhiều người thường quy chụp phụ nữ có con sẽ bị hạn chế về năng lực làm việc và cam kết trong công việc. Nghiên cứu cũng cho thấy, khi ứng tuyển công việc, ứng viên đã kết hôn và làm mẹ sẽ ít có cơ hội được chọn hơn. Hoặc nếu có thì mức lương họ nhận được thường thấp hơn so với các đồng nghiệp nam.

Có một nghịch lý như thế này: Khi nữ giới đạt được vị trí cao trong công việc và thể hiện sự quyết đoán thì họ dễ phải đối mặt với những “cái nhìn lạ lẫm” từ những người xung quanh. Ngược lại, nếu thể hiện bản thân là người dễ chịu, cư xử hòa nhã thì họ lại bị xem là thiếu năng lực lãnh đạo, thiếu quyết đoán và không được trọng dụng.

Xã hội cởi mở hơn, những định kiến truyền thống cũng theo đó dần lu mờ. Ngày càng có nhiều phụ nữ thành công ở những lĩnh vực được cho là “chỉ dành riêng” cho đàn ông. Vậy nên, hãy là một người phụ nữ có đủ bản lĩnh, kỹ năng và sự cầu tiến, đừng ngại theo đuổi hoài bão và ước mơ. Hãy biến những khó khăn mà bạn gặp phải thành cơ hội và niềm cảm hứng để tiếp tục bước đi. Thoát khỏi vùng an toàn của bản thân để tạo nên những ý tưởng đột phá là những gì mà một người phụ nữ hiện đại sẽ làm để nắm bắt và tiến đến thành công. ❖

ẢNH MINH HỌA: INTERNET

LỚP TẬP HUẤN, MỘT ĐIỂM NHẤN

> Bài và ảnh: HẢI VÂN - KIM CAO - MẠNH SƠN

Những ngày tháng 8 lịch sử, hơn 200 đại biểu, gồm các Trưởng Phòng - Ban Công tác quần chúng, Trợ lý phụ nữ (TLPN), Chủ tịch Hội phụ nữ toàn quân đã về dự lớp tập huấn nghiệp vụ công tác phụ nữ (CTPN) trong Quân đội năm 2022, diễn ra từ 25 đến 26-8 tại Bộ Tư lệnh Quân đoàn 1, do Ban Phụ nữ Quân đội (PNQĐ) tổ chức theo sự chỉ đạo của Tổng cục Chính trị (TCCT).



Thiếu tướng Nguyễn Văn Gấu - Ủy viên Trung ương Đảng, Phó chủ nhiệm TCCT phát biểu khai mạc

Cuộc hội ngộ ý nghĩa

05 chuyên đề tập huấn về nghiệp vụ và công tác phụ nữ (CTPN), do các giảng viên từ Trung ương Hội Liên hiệp Phụ nữ (LHPN) Việt Nam, Ban Gia đình - xã hội (Trung ương Hội); Vụ Pháp chế, Bộ Quốc

phòng (BQP); Công ty CPTM và truyền thông Ánh Sáng thực hiện. Nội dung chuyên đề bao gồm: Triển khai phong trào thi đua và các cuộc vận động của Hội LHPN Việt Nam, nhiệm kỳ 2022-2027, cụ thể hóa việc thực hiện phong trào thi đua và các cuộc vận động trong PNQĐ; Đổi mới nội dung, phương thức xây

dựng Hội phụ nữ vững mạnh, hoạt động có hiệu quả; vai trò của PNQĐ trong việc thực hiện các nhiệm vụ trọng tâm của hội; Một số nội dung cơ bản của Đề án “Phát huy vai trò của lực lượng Quân đội nhân dân tham gia công tác phổ biến, giáo dục pháp luật, vận động nhân dân chấp hành pháp luật tại cơ sở giai đoạn 2021-2027” triển khai thực hiện Đề án trong PNQĐ; Xây dựng gia đình quân nhân hạnh phúc “Gắn kết, chia sẻ yêu thương”; Bồi dưỡng kỹ năng ứng dụng công nghệ thông tin (CNTT) cho cán bộ PNQĐ đáp ứng yêu cầu tham gia hoạt động của trang Thông tin điện tử PNQĐ.

Thời gian ngắn, song những vấn đề được trao đổi tại lớp tập huấn rất thiết thực, sát thực tế, phù hợp với yêu cầu của CTPN thời kỳ mới. Với phương pháp truyền đạt hấp dẫn, kết hợp trình chiếu, các giảng viên đã giúp học viên dễ hình dung vấn đề và tạo được hứng thú.

Quý 3 có nhiều công việc “nước rút”, một số chị em kiêm nhiệm nhiều chức danh, song với tinh thần trách nhiệm cao, tất cả đều có mặt đông đủ, đúng thời gian quy định. Các trợ lý chuyên trách CTPN và cán bộ hội về dự tập huấn luôn chấp hành nghiêm nội quy. Học viên tham gia đầy đủ các chuyên đề, chăm chú lắng nghe và nhiệt tình tham gia trao đổi, chia sẻ kinh nghiệm. Chị em công tác lâu năm, sẵn sàng giúp đỡ, hướng dẫn số cán bộ mới tham gia CTPN. Với tinh thần cầu thị, ai cũng muốn học hỏi kinh nghiệm, nắm vững phương pháp để khi trở về tham mưu giúp lãnh đạo đơn vị triển khai tốt nhất hoạt động tại đơn vị mình.

Thượng tá QNCN Huỳnh Phi Nga - Chủ tịch Hội phụ nữ Công ty TNHH HTV 404, Quân khu 9 cho biết, được giao lưu với các trợ lý phụ nữ toàn quân, chị thu nhận nhiều điều mới lạ. Vấn đề là vận dụng ở đơn vị mình sao cho phù hợp.

Là một trong ba “mì chính cánh” của lớp, Trợ lý Ban công tác quần chúng của Trường Sĩ quan Chính trị, Thượng tá QNCN Nguyễn Đức Át chăm chỉ trong giờ lên lớp và tích cực hoạt động ngoại khóa. Anh cảm nhận, sau đợt tập huấn này, đội ngũ cán bộ chuyên trách CTPN toàn quân sẽ có thêm những kiến thức cơ bản về nội dung, phương pháp và nhiệm vụ trọng tâm của PNQĐ (2021-2026). Chất lượng, hiệu quả công tác tham mưu, đề xuất, chỉ đạo, hướng dẫn tổ chức phong trào phụ nữ và hoạt động CTPN ở đơn vị sẽ tốt hơn.



Bà Nguyễn Thị Minh Hương - Phó chủ tịch Hội LHPN Việt Nam, tại lớp tập huấn



Ủy viên dự khuyết BCH Trung ương Đảng, Phó chủ tịch Hội LHPN Việt Nam - bà Tôn Ngọc Hạnh giới thiệu chuyên đề



Trưởng ban Gia đình - Xã hội (Trung ương Hội LHPN Việt Nam) bà Trương Thị Thu Thủy với chuyên đề “Xây dựng gia đình quân nhân hạnh phúc”

Gắn kết và sẻ chia

Sau 04 chuyên đề tập huấn, chương trình Gala gặp mặt và giao lưu với các chị nguyên Trưởng ban Phụ nữ, trợ lý chuyên trách CTPN đã nghỉ hưu (2016-2022) thực sự gây xúc động. Họ cùng nhau ôn lại những “thước phim quay chậm”, những kỷ niệm vui, buồn, khiến ai nấy đều băng khuâng, xao xuyến. Dù mỗi người ở mỗi đơn vị khác nhau, song tựu trung lại ở một điểm đó là những trái tim có lửa, đầy khát vọng cống hiến, các chị sẵn sàng vượt khó để hoàn thành tốt và hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ.

Thay mặt toàn thể đội ngũ cán bộ làm CTPN toàn quân, Trưởng ban PNQĐ, Đại tá, TS. Phùng Thị Phú gửi lời trân trọng cảm ơn tới tất cả các thế hệ cán bộ đi trước. Ghi nhận những cống hiến và đóng góp không mệt mỏi của các chị đối với CTPN trong Quân đội. Chúc mừng các chị đã hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ trong hơn 20 năm qua. Lớp cán bộ PNQĐ hôm nay luôn tự hào về các chị, những người đồng đội thân yêu của mình. Thế hệ đi sau có trách nhiệm phát huy những thành tựu và bồi đắp những cống hiến của các thế hệ đi trước cho sự nghiệp công tác PNQĐ tiếp tục vươn tới tầm cao mới.

Đại tá Lê Thị Thanh Mai, nguyên TLPN Học viện Quốc phòng, là người nhiều lần thăm nước mắt trong đêm giao lưu. Chị trân quý tình cảm “gia đình” Phụ

nữ Quân đội. Trung tá Phạm Thị Long, nguyên TLPN Trường Sĩ quan Lục quân (SQLQ) 1; Thượng tá Nguyễn Thanh Thủy, nguyên TLPN Học viện Quân y; Thượng tá Lê Thị Thúy Vân, nguyên Trưởng ban Phụ nữ Quân khu 2; Trung tá Dương Thị Oanh, nguyên TLPN Binh chủng Hóa học; Thượng tá QNCN Đỗ Thị Vinh, nguyên Trưởng ban Công tác quần chúng Binh đoàn 11; Trung tá Lê Thị Phương Lan, nguyên TLPN Quân đoàn 4; chị Hoàng Thị Thúy, nguyên TLPN Ban Cơ yếu Chính phủ... đều xúc động không nói nên lời.

Sự thông minh, ứng biến của Trung tá Phạm Thị Thu Hường - TLPN Bệnh viện Trung ương Quân đội 108 “chữa” sự cố kỹ thuật bằng một màn ngẫu hứng tạo nên sự bất ngờ, đồng thời như một lời cảm ơn chân thành của PNQĐ đối với đơn vị đăng cai. Chỉ một buổi luyện tập gấp rút trước ngày tập huấn, nhưng với sự nỗ lực cố gắng hết mình, từ Thượng tá Phan Thị Phương Hoa - Trợ lý Ban PNQĐ; Thiếu tá Đỗ Mai Hoa - TLPN Học viện Quân y; Thiếu tá Lê Thị Hồng Vân - TLPN Quân khu 5; Thiếu tá Nguyễn Hải Yến - TLPN Tổng cục Kỹ thuật; Thiếu tá Trần Thị Hiền - TLPN Học viện Quốc phòng; Đại úy Đinh Thị Thảo - TLPN Trường SQLQ 1; đến Thiếu tá QNCN Bùi Thị Thanh Tuyền - Chủ tịch Hội phụ nữ Sư đoàn 308 (Quân đoàn 1)... đều chung sức để cùng tỏa sáng. Đặc biệt có sự giao lưu, tiếp nối của hai thế hệ, hai mẹ con đều làm



Quang cảnh lớp tập huấn

công tác phụ nữ. Người mẹ, Trung tá Phạm Thị Long, nguyên TLPN Trường SQLQ1, và người con là Thiếu tá Trương Thị Hải Yến (Tổng cục Kỹ thuật). Biết ơn thế hệ đi trước, Hải Yến càng tự hào về truyền thống của gia đình, và coi đó là điểm tựa để vững bước đi lên... Gala thực sự góp phần vào thành công cho lớp tập huấn.

Các học viên của lớp tập huấn đã được tham quan, trao đổi kinh nghiệm mô hình thực hiện nền nếp chính quy của Lữ đoàn Phòng không 241 (Quân đoàn 1) và thăm di tích lịch sử thành phố Ninh Bình. Hoạt động ngoại khóa tạo không khí vui tươi, phấn khởi và tinh thần gắn kết giữa các thành viên.

Học viên nam, Thiếu tá Nguyễn Trí Thanh - TLPN Bộ Tư lệnh 86 cho rằng, tập huấn vào thời điểm hiện tại là rất bổ ích. Thiếu tá Đỗ Thị Vân Hà - Trưởng ban Công tác quần chúng Bộ Tư lệnh Thủ đô Hà Nội, hào hứng: Những hoạt động ngày càng chuyên nghiệp và nhân văn, cho thấy sự trưởng thành của đội ngũ cán bộ, nhân viên Ban PNQĐ nói riêng



Đại tá Lê Trọng Xuân - Trợ lý Phòng Pháp luật hành chính, Vụ Pháp chế BQP tại lớp tập huấn

cũng như phụ nữ toàn quân nói chung. Mong rằng những hoạt động có ý nghĩa như thế này tiếp tục được tổ chức, để khẳng định giá trị cũng như nâng cao vị thế của PNQĐ trong thời kỳ mới, tiếp thêm tinh thần và khí thế cho đội ngũ cán bộ làm công tác phụ nữ ở các cơ quan, đơn vị.



Tham quan Lữ đoàn Phòng không 241

XÂY DỰNG GIA ĐÌNH QUÂN NHÂN HẠNH PHÚC GẮN KẾT CHIA SẺ-YÊU THƯƠNG



Giảng viên Trương Thị Thu Thủy với các học viên

Hướng tới tương lai...

Hội nghị tập huấn nghiệp vụ công tác phụ nữ... đã thành công tốt đẹp. Mặc dù còn một số hạn chế cần rút kinh nghiệm, song về cơ bản, chương trình được đánh giá cao. Sự quan tâm, tạo mọi điều kiện thuận lợi về cả vật chất và tinh thần của Bộ Tư lệnh Quân đoàn 1 - đơn vị đăng cai đã tạo ấn tượng tốt đẹp với đại biểu tham dự. Tất cả các khâu từ công tác tổ chức đến hậu cần phục vụ đều chu đáo, tỉ mỉ.

Phát biểu bế mạc, Đại tá, TS. Phùng Thị Phú đề nghị các đại biểu với những kiến thức được lĩnh hội từ lớp tập huấn, nghiên cứu tham mưu giúp cấp ủy đảng và cơ quan chính trị xây dựng chương trình, kế hoạch tập huấn CTPN; tập trung vào những nội dung trọng tâm sau:

- Quán triệt và cụ thể hóa Nghị quyết Đại hội đại biểu Phụ nữ toàn quốc lần thứ XIII, triển khai và thực hiện các chỉ tiêu trong chương trình hành động của PNQĐ 5 năm (2021-2026).

- Thực hiện hai khâu đột phá: Đẩy mạnh ứng dụng CNTT, nâng cao chất lượng hoạt động của Hội phụ nữ; tăng số lượng và chất lượng cán bộ nữ; phấn đấu tăng tỷ lệ phụ nữ tham gia lãnh đạo, quản lý trên các lĩnh vực phù hợp.

- Triển khai có hiệu quả phong trào thi đua “Phụ nữ Quân đội trí tuệ - bản lĩnh, hoàn thành tốt nhiệm vụ, xây dựng gia đình hạnh phúc, xứng danh Bộ đội Cụ Hồ thời kỳ mới”; đẩy mạnh học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh, thực hiện cuộc vận động “Phát huy truyền thống, cống hiến tài năng, xứng danh Bộ đội Cụ Hồ” thời kỳ mới và phong trào thi đua quyết thắng của Quân đội; xây dựng



Những giai điệu cất lên từ trái tim



Đại tá, TS. Phùng Thị Phú - Trưởng ban PNQĐ với giảng viên và học viên

người phụ nữ Quân đội “Trí tuệ, bản lĩnh, kỷ cương, nhân ái”.

- Chủ động phối hợp với phụ nữ địa phương và phụ nữ Công an, làm phong phú các hoạt động và đẩy mạnh công tác tuyên truyền, giáo dục, giúp hội viên phát triển toàn diện và xây dựng gia đình “No ấm, tiến bộ, hạnh phúc, văn minh”.

Trưởng ban PNQĐ tin rằng, với đội ngũ cán bộ chuyên trách CTPN toàn quân hùng hậu, đội ngũ cán bộ hội năng động, nhiệt huyết, việc tham mưu giúp cơ quan chính trị các cấp chỉ đạo, tổ chức thực hiện Chương trình hành động của Phụ nữ Quân đội 5 năm (2021-2026) sẽ thu được hiệu quả thiết thực, đạt và vượt mục tiêu, chỉ tiêu chương trình đề ra; thúc đẩy phong trào phụ nữ, công tác phụ nữ tiếp tục có bước phát triển mới và thành công hơn nữa. ❖

Chào mừng Ngày Phụ nữ Việt Nam 20-10



Mẹ con Trung tá Phạm Thị Long và Thiếu tá Trương Thị Hải Yến (thứ 4 và thứ 6 từ trái sang) với Ban PNQĐ



Trưởng ban PNQĐ tặng quà các cán bộ phụ nữ đã nghỉ hưu



Các đại biểu tham gia lớp tập huấn tại Quân đoàn 1



Đại tá Trịnh Như Huệ - Trưởng phòng Quân lực - Tác huấn, Văn phòng TCCT báo cáo, mời Thượng tướng Đỗ Căn - Phó chủ nhiệm TCCT chủ trì khai mạc kiểm tra điều lệnh khối Cơ quan Tổng cục Chính trị năm 2022

CƠ QUAN TỔNG CỤC CHÍNH TRỊ

Kiểm tra điều lệnh, rèn nếp chính quy

Ngày 14-9, Cơ quan Tổng cục Chính trị (TCCT) thực hiện kiểm tra điều lệnh năm 2022. Tham gia đợt kiểm tra lần này, Tổng cục Chính trị có 30/32 cơ quan, đơn vị đầu mối trực thuộc, quân số 1.268 đồng chí; các đơn vị phía Nam sẽ tổ chức kiểm tra sau.

Đây là hoạt động thường niên nhằm đánh giá toàn diện, khách quan, thực chất về kết quả thực hiện điều lệnh của cơ quan TCCT. Trong thời gian một ngày, Ban tổ chức tiến hành kiểm tra nội dung điều lệnh theo đội hình khối và bốc thăm kiểm tra đối với các cá nhân của tất cả các cơ quan, đơn vị.

Thông qua kiểm tra, kịp thời phát hiện những nội dung còn yếu để tổ chức rút kinh nghiệm trong chỉ đạo

công tác huấn luyện, chấp hành điều lệnh của cơ quan, đơn vị; tiếp tục luyện tập tham gia kiểm tra cấp Bộ Quốc phòng đạt kết quả cao nhất. Kiểm tra là dịp tốt để lãnh đạo, chỉ huy các cơ quan, đơn vị tiếp tục nâng cao trách nhiệm trong công tác quản lý, rèn luyện cán bộ, nhân viên cơ quan chấp hành điều lệnh. Đồng thời, đây cũng là dịp để chỉ huy, sĩ quan, quân nhân chuyên nghiệp các cơ quan, đơn vị rèn luyện động tác đội ngũ, tác phong chỉ huy, nâng cao nhận thức, ý thức tự giác chấp hành điều lệnh. Thực hiện đúng điều lệnh trở thành nếp văn hóa và nét đẹp về phong cách quân nhân góp phần xây dựng cơ quan, đơn vị thật sự chính quy, mẫu mực về điều lệnh, chấp hành nghiêm pháp luật Nhà nước, kỷ luật quân đội.

Thực hiện: PHAN THANH MẠNH

Chào mừng Ngày Phụ nữ Việt Nam 20-10



Quang cảnh lễ khai mạc kiểm tra điều lệnh năm 2022



Các cơ quan, đơn vị thuộc TCCT thực hiện nội dung kiểm tra điều lệnh theo đội hình khối



Nội dung kiểm tra cá nhân

Về nơi hương thiện

> Bài và ảnh: HẢI VÂN - TUẤN DŨNG

Những ngày mùa thu tháng 9, nối tiếp chuỗi hoạt động chính sách trong năm 2022, Ban Phụ nữ Quân đội (PNQĐ) chủ trì phối hợp với Cục Điều tra hình sự Bộ Quốc phòng, Văn phòng Tổng cục Chính trị (TCCT) tổ chức thăm, tặng quà cán bộ, nhân viên, chiến sĩ công tác tại các trại giam quân sự khu vực miền Bắc: trại giam T974 (Thạch Thành, Thanh Hóa), trại tạm giam T771 (Ba Vì, Hà Nội) và 29 nữ bị can, phạm nhân đang chấp hành án phạt tù tại các trại giam trên.

Lặng thăm nghề quân giáo

Đi giữa một không gian tràn ngập màu xanh, cây cối được cắt tỉa gọn gàng, ngay hàng thẳng lối, cả đoàn công tác ngỡ như đang lạc vào một công viên nào đó. Không khí chân tình, sự tiếp đón cởi mở của cán bộ,

chiến sĩ ở các trại đã làm cho thành viên của đoàn nhẹ nhõm khi đến một nơi “đặc biệt”.

Được tận mắt chứng kiến mới thấu hiểu sự vất vả, nguy hiểm của những người lính ở đây. Công việc của người quân giáo không chỉ đơn thuần là trông giữ



Đại tá, TS. Phùng Thị Phú, Trưởng ban Phụ nữ Quân đội tặng quà động viên cán bộ, chiến sĩ Trại 771



Đoàn công tác với các nữ phạm nhân Trại T771

phạm nhân mà còn có nhiệm vụ giáo dục, cảm hóa, thức tỉnh lương tâm của họ, giúp họ suy nghĩ tích cực để yên tâm cải tạo, biết ăn năn, tích cực học tập, lao động sớm được về với gia đình. Với những người phạm tội mới đến trại, việc trấn an tinh thần cho họ là rất cần thiết. Nhưng để làm được điều đó, đòi hỏi cán bộ quản giáo phải có phẩm chất đạo đức; luôn gần gũi, động viên để nghị can, phạm nhân tự giác chấp hành nội quy. Cán bộ, chiến sĩ ở trại luôn thực hiện đúng quy định pháp luật, nghiêm khắc nhưng mềm mỏng, luôn mang tính nhân đạo, nhân văn...

Thượng tá Nguyễn Ngọc Hà - Giám thị Trại T974 cho biết: Công việc của những cán bộ quản giáo là đánh thức lương tâm của những người lầm lỗi. Với tù chung thân hoặc dài hạn, họ rất cần sự chia sẻ, cần lắm một "bàn tay" để vịn. Không ít người cải tạo tốt, ra tù vẫn nhớ về những cán bộ quản giáo với tình cảm đặc biệt. Để cảm hóa, giáo dục một phạm nhân, thì cần biết khơi dậy những gì tốt đẹp trong con người họ, giúp họ nhận ra lỗi lầm và hợp tác với quản giáo. Mặc dù đây không phải là trường lớp, nhưng chúng tôi vẫn cảm thấy mình đang dẫn dắt cho những con người lạc lối thức tỉnh.

Đối với mỗi người Việt Nam, gia đình không chỉ là tổ ấm yêu thương, mà còn là nền tảng văn hóa, trường học đầu đời của mỗi con người. Trong đó, người phụ nữ có sứ mệnh thiêng liêng và quan trọng. Khi họ phạm sai lầm, phải lĩnh án thì gia đình, xã hội phải gánh chịu biết bao thiệt thòi, hệ lụy. Chính vì vậy

việc giáo dục, giúp nữ phạm nhân làm lỡ ăn năn, tích cực cải tạo tiến bộ hoàn thành thời gian chấp hành án để trở về cuộc sống lương thiện cần có sự phối hợp của các cơ quan, cộng đồng, gia đình phạm nhân và đặc biệt là vai trò của cán bộ, nhân viên trại giam - những người có tác động trực tiếp hằng ngày. Việc giáo dục, động viên, khích lệ sẽ là động lực giúp các phạm nhân vượt qua mặc cảm, yên tâm tiếp tục cải tạo tốt. Trường hợp Lê Thị Thảo, sinh 1972, quê Thanh Hóa, phạm tội buôn lậu và đưa hối lộ, nhận mức án 13 năm. Sau thời gian phấn đấu tốt, Thảo được 2 lần giảm án, hiện tại thời gian thi hành án còn 4 năm. Thay mặt cho tập thể nữ phạm nhân phát biểu tại buổi gặp mặt, Thảo nghẹn ngào: Chúng tôi vô cùng trân trọng tình cảm chân thành, sự quan tâm đầy tình nhân ái, không kỳ thị của Ban PNQĐ. Được các chị đến thăm là điều mà chúng tôi chưa từng nghĩ tới...

Phạm Thị Bình, sinh 1975, từng công tác trong một đơn vị Hải quân, do thiếu hiểu biết, phạm tội tham ô tài sản, lĩnh mức án 17 năm tù. Tháng 4-2020, chuyển về Trại T771. Hoàn cảnh Bình có 2 con gái còn nhỏ, bố mẹ già yếu. Tháng 7-2022, mẹ Bình lâm bệnh nặng qua đời, nữ phạm nhân suy sụp về tinh thần. Được sự quan tâm, động viên kịp thời từ các giám thị, quản giáo, Bình tiếp tục yên tâm cải tạo.

Ngày đầu khi về trại, Bình rất hoang mang, lo sợ. Nhưng được sự giáo dục tận tình của giám thị và các quản giáo, sự đùm bọc sẻ chia của các chị em phạm nhân cùng với sự phấn đấu nỗ lực của bản thân, dần



Trưởng ban PNQĐ chia sẻ, động viên những người lầm lỗi



Thăm cơ sở vật chất của Trại T771

dân Bình đã đạt được nhiều thành tích như: Giải xuất sắc cuộc thi tìm hiểu pháp luật (2021) của phạm nhân, khen thưởng mức 1 năm 2021, biểu dương 6 tháng đầu năm 2022. Hiện nay, Bình được giao làm quản lý bếp ăn phạm nhân - bị can với công việc làm thực đơn, kết sổ và hướng dẫn bếp thực hiện chế độ ăn theo đúng quy định của pháp luật. Mặc dù lượng tiền ăn theo quy định ít ỏi nhưng với sự quan tâm, tạo điều kiện từ giám thị, các phạm nhân đã có những bữa ăn đủ dinh dưỡng để yên tâm cải tạo. Nguồn thu từ tăng gia sản xuất như trứng, thịt, rau xanh... được đưa vào chế độ ăn thêm vào các dịp lễ, tết...

Chiếm tỷ lệ không nhiều trong các trại giam, mỗi một nữ phạm nhân với tuổi đời khác nhau, hoàn cảnh, số phận khác nhau, người trẻ tuổi nhất sinh năm 1986, người cao tuổi nhất sinh năm 1959... nhưng họ đều có chung một khát khao mong sớm được hoàn lương, để trở về với gia đình, hòa nhập với xã hội, cộng đồng. Họ đoàn kết, yêu thương, đùm bọc lẫn nhau, bảo ban nhau chấp hành tốt mọi nội quy, quy định của trại và hoàn thành tốt mọi công việc được giao. Với phạm nhân nữ, giám thị luôn tạo điều kiện bố trí lao động phù hợp với tuổi tác, sức khỏe, tâm sinh lý của từng người.

Quản giáo khối nữ phạm nhân ở Trại T771 là Trung úy Nguyễn Thị Nga. Tuy còn trẻ nhưng cô rất có tinh thần trách nhiệm trong công việc, thường xuyên thăm hỏi, chia sẻ và động viên các phạm nhân, kịp thời báo cáo lãnh đạo trại những việc phát sinh nên được họ tin yêu. Nga và cán bộ, hội viên Hội phụ nữ Cục Điều tra hình sự đã phối hợp với Đoàn thanh niên tổ chức các hoạt động quan tâm, chia sẻ đến cán bộ, chiến sĩ đang công tác tại các trại giam cũng như các phạm nhân đang thi hành án tại các trại giam, trại tạm giam quân sự, góp phần lan tỏa những giá trị nhân văn đích thực.



Đại tá, TS. Phùng Thị Phú - Trưởng ban PNQĐ tặng quà các nữ phạm nhân trại T974

Giá trị của sự sẻ chia

Đại tá, TS. Phùng Thị Phú - Trưởng ban PNQĐ, phát biểu những lời đầy ân tình đã khiến cho những người tham dự chương trình hết sức xúc động, đặc biệt với các nữ phạm nhân. Chỉ vì không vượt qua được cám dỗ tầm thường, không kiềm chế được sự nóng nảy, những người phụ nữ vốn đang có một công việc, vị trí ổn định vững vàng trong cuộc sống, một gia đình êm ấm, đã phải đánh đổi cả một tương lai bằng một giá đắt. Rất nhiều nước mắt của sự hối hận đã rơi, sự dày vò của lương tâm, của nỗi nhớ da diết về một cuộc sống gia đình ấm êm trước đây đã dẫn dắt họ mỗi khi đêm xuống...

Sự rụt rè, mặc cảm, cũng như những giọt nước mắt hối hận của những con người lầm đường ấy khiến cả đoàn công tác đều rung rung. Sự cẩn thận, chín chu từ đầu tóc, quần áo, đôi dép đi... cho thấy họ vẫn là những người đầy nữ tính, khát khao vươn tới cái ĐẸP, luôn hướng về phía ánh sáng, về cái THIÊN. Các nữ phạm nhân được Trưởng ban PNQĐ trực tiếp tặng quà, tuy giá trị vật chất không lớn, nhưng là nguồn động viên tinh thần, giúp họ chấp hành nghiêm nội quy của trại, pháp luật của Nhà nước. Đồng thời khơi dậy động lực tích cực học tập, lao động cải tạo tiến bộ để sớm được trở về hòa nhập cộng đồng và tuyệt đối không tái phạm tội, vi phạm pháp luật.

Đại tá, TS. Phùng Thị Phú đã tặng quà và gửi lời chúc đến toàn thể cán bộ, nhân viên, chiến sĩ Trại T974 và Trại T771 luôn mạnh khỏe, hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ; coi trọng công tác giáo dục, cảm hóa người phạm tội, bằng tình thương và trách nhiệm để giúp phạm nhân gột bỏ lỗi lầm, cải tạo tốt, trở thành người có ích, trả về xã hội những công dân hữu ích.

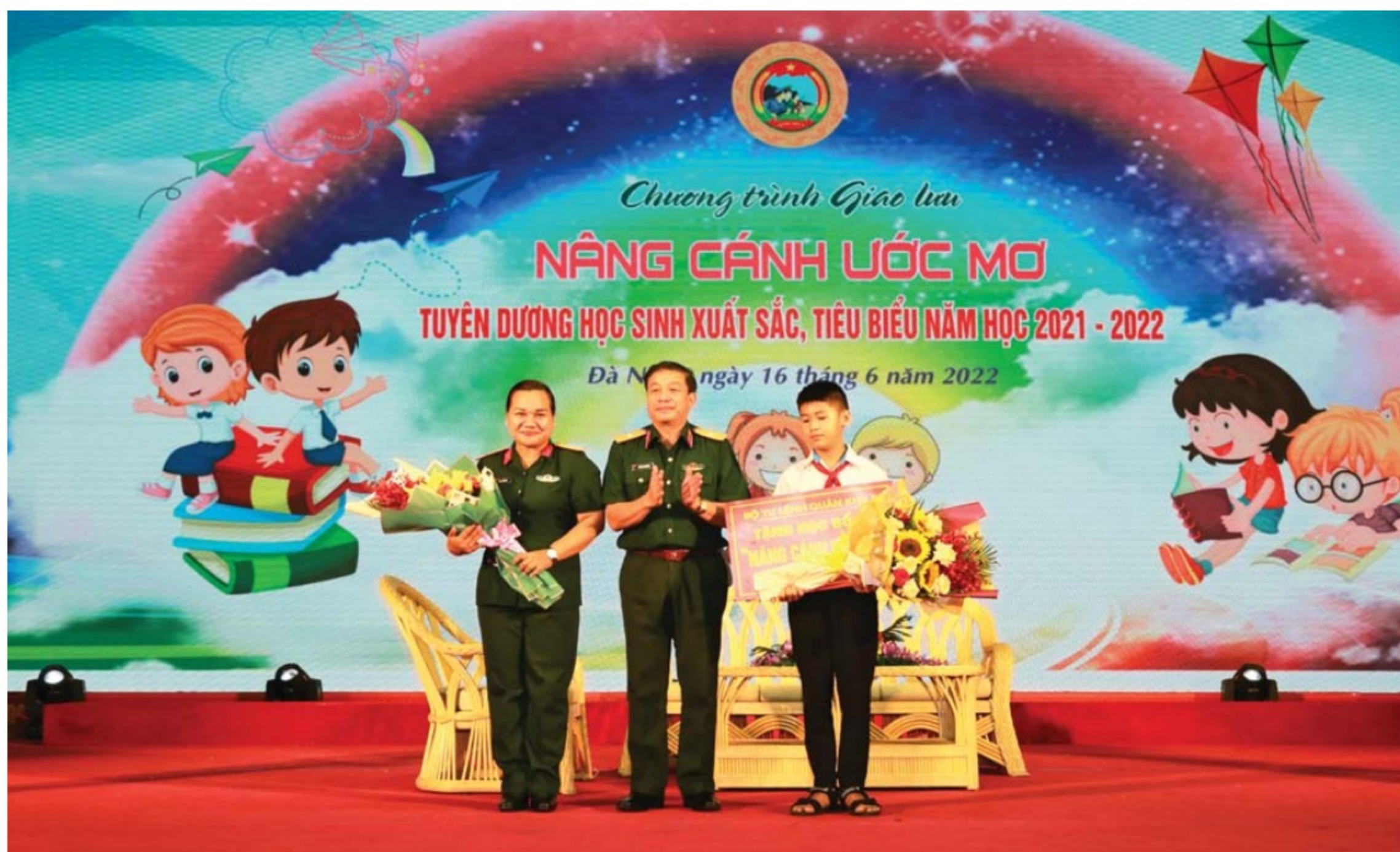
Đại tá Phạm Văn Huân - Giám thị Trại tạm giam T771, người đã có 32 năm làm công việc đặc biệt này. Là một người rất bản lĩnh nhưng anh rất cảm xúc khi được nghe những lời chia sẻ đầy nhân văn của Trưởng ban PNQĐ. Câu thơ “Không có ai tẻ nhạt ở trên đời/ Mỗi số phận chứa một phần lịch sử” của Yvgeny Yevtushenko (1933-2017), một nhà thơ Nga nổi tiếng (Bằng Việt dịch) được Đại tá, TS. Phùng Thị Phú đọc, một lần nữa khẳng định rằng, chẳng có ai thay đổi được quá khứ, nhưng chúng ta có thể quyết định được tương lai. Đó cũng là lời nhắc nhở các nữ phạm nhân hãy bền bỉ, tích cực thay đổi bản thân để có một tương lai tươi sáng.

Trận mưa thu khiến trời se lạnh, nhưng trên đường về, mỗi thành viên trong đoàn đều thấy lòng mình ấm lạ. ❖

Khúc ruột miền Trung

> Bài và ảnh: VIỆT HÙNG

Thời gian qua, tổ chức Hội phụ nữ các đơn vị thuộc Quân khu 5 nhận đỡ đầu, hỗ trợ cho gần 40 cháu nhỏ mồ côi và các cháu có hoàn cảnh khó khăn, giúp trẻ tiếp tục được đến trường.



Thiếu tướng Trương Thiên Tô - Phó chính ủy Quân khu 5 trao sổ tiết kiệm trị giá 20 triệu đồng cho cháu cho Nguyễn Công Long

Một ngày đầu tháng 7, được sự đồng ý của đơn vị, Đại úy QNCS Nguyễn Thị Hương - Chủ tịch Hội phụ nữ Lữ đoàn Công binh 270, bắt xe đò vượt hàng trăm cây số đường đèo dốc lên trường phổ thông dân tộc nội trú Nam Trà My (huyện Nam Trà My, tỉnh Quảng Nam) để thăm hỏi, động viên “con nuôi” Hồ Thị Diệp. Biết cháu còn đang phân vân, lưỡng lự trong việc chọn trường, chọn ngành để tiếp tục theo học sau khi tốt nghiệp phổ thông, chị Hương đã tư vấn, hướng dẫn, giúp cháu quyết định. Hồ Thị Diệp kể, bố mẹ cháu không may qua đời sau vụ sạt lở đất xảy ra vào

cuối năm 2020, tại thôn 1, xã Trà Leng. Nhờ sự thương yêu, giúp đỡ của cô Hương và các cô chú bộ đội, ba anh em vẫn được cấp sách đến trường như bao bạn bè cùng trang lứa. Các cô thực sự là những người mẹ thứ hai của anh em chúng cháu.

Nhận đỡ đầu hai cháu nhỏ mồ côi ở thôn Lạc Sơn, xã Mỹ Trinh, huyện Phù Mỹ (Bình Định), ngoài số tiền hỗ trợ 300.000 đồng hằng tháng cho mỗi cháu, cán bộ, hội viên Hội phụ nữ Lữ đoàn Pháo binh 572 còn bố trí lui tới thăm hỏi, chuyện trò, bảo ban các cháu học hành. Từ các sản phẩm tăng gia sản xuất, chăn nuôi quanh bếp, quanh vườn, có chục trứng, mớ



Phụ nữ Trung đoàn 739 (Ban CHQS TP Quy Nhơn, tỉnh Bình Định) với bé Khánh Lưu (7,5 tháng, mẹ mất do Covid-19)



Phòng chính trị Bộ CHQS tỉnh Đắk Nông phối hợp ra mắt chương trình “Bố mẹ đỡ đầu” giúp đỡ trẻ em mồ côi, có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn

rau, cần thịt... các chị cũng vất vả, dành dụm cho các “con nuôi”. Trước thêm năm học mới, được các “mẹ nuôi” đến thăm và trao tặng sách vở, quần áo, đồ dùng học tập, cháu Trương Phi Dương (học sinh lớp 2) xúc động, chưa khi nào con được nhận nhiều quà như thế. Con sẽ ráng học để các mẹ vui. Thượng úy QNCN Lê Thị Hồng Tơ - Chủ tịch Hội phụ nữ Lữ đoàn cho biết, ngoài số tiền đóng góp, chị em còn tổ chức thu lượm ve chai, nuôi gà, nuôi vịt để có thêm kinh phí hoạt động. Khi các cháu đủ 18 tuổi, Hội sẽ tiếp tục hỗ trợ thêm để học tập, vươn lên, sau đó xoay vòng, chuyển sang giúp các cháu khác, có hoàn cảnh khó khăn hơn.

Đầu năm nay, sau khi tiếp nhận, đỡ đầu cho hai cháu mồ côi, có hoàn cảnh đặc biệt khó khăn trên địa bàn, Phòng chính trị Bộ chỉ huy Quân sự (CHQS) tỉnh Đắk Nông đã phối hợp với Hội Liên hiệp Phụ nữ (LHPN) thành phố Gia Nghĩa và cấp ủy, chính quyền địa phương ra mắt chương trình “Bố mẹ đỡ đầu”, chung tay chăm sóc, giúp đỡ các cháu với bớt nỗi thiết thối, bất hạnh. Là Chủ tịch Hội phụ nữ cơ quan kiêm phóng viên chuyên mục Quốc phòng toàn dân LLVT tỉnh Đắk Nông, được gia đình đồng thuận, Đại úy QNCN Bùi Thị Khánh xin tiếp nhận, đỡ đầu cho 04 cháu mồ côi ở thành phố Gia Nghĩa và huyện Krông Nô. Không phụ lòng “mẹ Khánh”, các “con nuôi” của chị đều chăm ngoan, học giỏi, được thầy thương, bạn mến.

Có mẹ là QNCN vừa qua đời, anh trai đi học ở xa, bà nội thường xuyên đau ốm, bố không có việc làm ổn định, hoàn cảnh ngặt nghèo, cháu Nguyễn Minh Dũng, học sinh lớp 8 trường THCS Huỳnh Thúc Kháng (thành phố Buôn Ma Thuột) tính nghỉ học, đi bán vé số, kiếm tiền trang trải cuộc sống. Hội phụ nữ cơ quan Bộ CHQS tỉnh Đắk Lắk đỡ đầu, nhận làm “con nuôi”, Minh Dũng



Phụ nữ Trung đoàn 38 (Sư đoàn 2) với chương trình “Mẹ đỡ đầu - kết nối yêu thương”

được an ủi phần nào. Hội còn nhận đỡ đầu cháu Đào Công Long (học sinh lớp 8, trường THCS Việt Đức, xã Ea Tiêu, huyện Cư Kuin) mồ côi cha mẹ. Bố của Long trước đây là sĩ quan, công tác tại Bộ CHQS tỉnh Đắk Lắk. Vừa qua, Bộ Tư lệnh Quân khu 5 đã trao tặng cháu Long cuốn sổ tiết kiệm 20 triệu đồng.

Thiếu tá Lê Thị Hồng Vân - Trợ lý Phụ nữ, Phòng công tác quần chúng (Cục Chính trị) cho biết, mô hình “Mẹ đỡ đầu”, được các tổ chức Hội phụ nữ trong Quân khu 5 triển khai thực hiện có hiệu quả. Nhiều nơi, tuy số lượng hội viên không nhiều, song chị em vẫn dành ra những đồng lương ít ỏi của mình để chung tay sẻ chia, giúp đỡ các mảnh đời bất hạnh. Đến nay, phụ nữ toàn Quân khu nhận đỡ đầu được 37 cháu mồ côi, có hoàn cảnh khó khăn, trong đó có nhiều cháu là con em của cán bộ, chiến sĩ từng công tác, phục vụ trong quân đội, với mức hỗ trợ mỗi tháng cho các cháu từ 300.000 - 1.000.000 đồng. Đây là nguồn cổ vũ, động viên, giúp các cháu phấn đấu, vươn lên. ❖

Văn hóa đọc và **NẾP VĂN HÓA QUÂN SỰ**



Hưởng ứng Ngày Văn hóa đọc sách tại thư viện



Phụ nữ Phòng TTKHQs tặng sách cho chiến sĩ mới

Với hoạt động đặc thù là môi trường nhân văn quân sự, việc phát triển văn hóa đọc là một nội dung quan trọng giúp cho cán bộ, hội viên Học viện Lục quân nâng cao trình độ kiến thức toàn diện trên tất cả các lĩnh vực, đáp ứng yêu cầu nhiệm vụ giáo dục - đào tạo, nghiên cứu khoa học.

Những năm qua, Học viện đã triển khai sâu rộng văn hóa đọc cho các đối tượng, có thể kể đến chương trình “Cùng bạn đọc sách, kết nối yêu thương, lan tỏa tri thức”. Chương trình mang ý nghĩa nhân văn sâu sắc, hỗ trợ phát triển văn hóa đọc cộng đồng, đem lại nhiều cơ hội nâng cao tri thức cho cán bộ, hội viên và nhân dân các địa bàn vùng sâu, vùng xa không có điều kiện được tiếp cận với sách báo.

**Thực hiện: Phòng Thông tin
Khoa học Quân sự (TTKHQS) -
Học viện Lục quân**



Đại úy QNCN Nguyễn Thị Thanh Huyền trưng bày, giới thiệu sách



Khoa Tin học - Ngoại ngữ trao đổi kinh nghiệm đọc sách với học viên đang học tập nghiên cứu tại Học viện



Đọc và làm theo sách báo trở thành nếp văn hóa



Thiếu tá QNCN Lê Thị Hiền đăng ký thư mục sách



Gương mặt sau giá sách, Đại úy QNCN Nguyễn Thị Hòa



Trợ lý Phụ nữ, Đại úy QNCN Triệu Thị Kim Quyên nói về việc đọc sách



Niềm vui từ những trang sách

Nghĩa tình ở miền Tây

> Bài và ảnh: TƯỜNG VI

Cục Chính trị Quân khu 9 vừa tổ chức Chương trình “Đồng hành cùng phụ nữ biên cương”. Đây là năm thứ 3, chương trình tổ chức tại miền Tây Nam Bộ. Mỗi căn nhà, phần quà trao tặng tựa như những viên gạch xây đắp tình đoàn kết quân dân gắn bó.

C hương trình năm nay có các tổ chức thuộc Cục Chính trị, Phòng Quân báo (Bộ Tham mưu), Công ty 404, Lữ đoàn Pháo binh 6, Bộ Chỉ huy Quân sự thành phố Cần Thơ; các tỉnh Kiên Giang, An Giang, Bạc Liêu... cùng tham gia. Các đoàn trực tiếp trao tặng quà, cảm thông chia sẻ với những khó khăn của phụ nữ, trẻ em nghèo vùng biên. Qua đó, góp phần giúp người dân tiếp tục vươn lên, ổn định cuộc sống và tạo bước phát triển mới trong hoạt động phối hợp giữa phụ nữ lực lượng vũ trang (LLVT) Quân khu với các tổ chức Hội phụ nữ địa phương.

Năm đầu tham gia chương trình, Đại úy Phạm Thanh Hương - Phó chủ tịch Hội phụ nữ Lữ đoàn Pháo binh 6, rất cảm động trước nhiều hoàn cảnh khó khăn. Chị nhớ hoài nét mặt buồn của cháu gái Arina, học sinh lớp 7A4, Trường trung học cơ sở Đa Phước, huyện An Phú, tỉnh An Giang. Người cha của Arina mất năm 2021 do dịch Covid-19. Gia đình không ruộng đất, hằng ngày mẹ cháu đi làm mướn. Nhận quà, Arina rất xúc động. Cháu hứa sẽ ráng học tốt, để sau này có công ăn việc làm, giúp mẹ đỡ vất vả, thoát khỏi cảnh nghèo.



Đại tá Lê Hoàng Giũ trao quyết định tặng nhà “Mái ấm biên cương”



Phụ nữ LLVT Quân khu 9 trao kinh phí hỗ trợ mô hình sinh kế



Tặng quà phụ nữ có hoàn cảnh khó khăn

Đã lâu rồi, không khí trong gia đình chị Nguyễn Ngọc Xuyên, xã Vĩnh Điều, huyện Giang Thành (tỉnh Kiên Giang) mới rộn ràng, đông vui đến vậy. Bà con cô bác, chính quyền địa phương đến tặng quà, chúc mừng vợ chồng chị được nhận căn nhà “Mái ấm biên cương” do chương trình “Đồng hành cùng phụ nữ biên cương” trao tặng. Vợ chồng chị Xuyên vui mừng khôn xiết, bày tỏ lòng biết ơn bộ đội Quân khu đã quan tâm hỗ trợ gia đình chị có được căn nhà khang trang. “An cư” rồi, vợ chồng sẽ tập trung lo làm ăn để có cuộc sống khấm khá hơn.

Gia đình bà Nguyễn Thị Thuyền, ngụ xã Nhơn Hội, huyện An Phú (An Giang) cũng thật mừng khi được trao tặng căn nhà như vậy. Bà vui vì từ nay không còn thấp thỏm lo âu trước mỗi trận gió, giông. Được chương trình hỗ trợ 60 triệu đồng, gia đình bà Huyền đóng góp thêm 55 triệu, vậy là cất được ngôi nhà chắc chắn. Hồi trước, căn nhà cũ nát, hễ mưa là dột, phải lấy chậu hứng nước. Giờ có nhà mới, không còn phải lo lắng nữa.

Điểm mới của chương trình năm nay là có thêm hoạt động hỗ trợ các mô hình sinh kế cho phụ nữ khó khăn. Mỗi mô hình được hỗ trợ 05 triệu đồng, giúp bà con có vốn chăn nuôi, trồng trọt, hoặc buôn bán nhỏ. Trường hợp chị Nguyễn Thị Thu Hương (xã Vĩnh Phú, huyện Giang Thành, Kiên Giang), hay bà Nguyễn Thị Phụng (xã Nhơn Hội, huyện An Phú, tỉnh An Giang) đều vậy. Có sự hỗ trợ, họ xoay sở đáp ứng qua ngày, cuộc sống đỡ phần khó khăn hơn.

Phó chủ tịch Hội Liên hiệp Phụ nữ tỉnh An Giang, bà Nguyễn Thị Quyến, chia sẻ: Được hỗ trợ vốn, phụ nữ nghèo có thêm điều kiện phát triển kinh tế hộ gia đình. Sau trận đại dịch Covid-19 hoành hành, những người làm ăn buôn bán nhỏ không còn vốn để sinh kế. Có nguồn vốn hỗ trợ, giúp chị em khởi động lại hoạt động sinh kế của gia đình. Chúng tôi trân trọng cảm ơn Cục Chính trị và phụ nữ Quân khu 9.



Trao quà Trung thu cho thiếu nhi

Tổng kinh phí đảm bảo cho các hoạt động tặng nhà, quà, mô hình sinh kế ở các tỉnh Kiên Giang, An Giang, Đồng Tháp năm nay cao hơn 300 triệu đồng. Bên cạnh 02 căn nhà “Mái ấm tình thương” còn có 30 phần quà cho phụ nữ khó khăn; 06 mô hình sinh kế; 35 suất học bổng nữ sinh vượt khó học giỏi, trẻ em nghèo mồ côi; 200 suất quà Trung thu cho các cháu thiếu nhi.

Đại tá Lê Hoàng Giử - Phó chủ nhiệm Chính trị Quân khu cho biết sẽ tiếp tục ủng hộ phụ nữ Quân khu thực hiện chương trình trong thời gian tới hiệu quả hơn. Đồng thời, vận động cán bộ, hội viên phụ nữ LLVT Quân khu đóng góp kinh phí hỗ trợ chị em ở vùng biên nghèo khó; phối hợp với tổ chức hội tại địa phương nơi đóng quân xây dựng chương trình phối hợp hoạt động...

Tháng 10 tới đây, chương trình tiếp tục đồng hành và chia sẻ khó khăn với người dân xã Bình Thạnh, thành phố Hồng Ngự, tỉnh Đồng Tháp. Dự kiến, phụ nữ, trẻ em nghèo sẽ được trao những phần quà, mô hình sinh kế; giúp bà con vượt khó, xây dựng cuộc sống tốt đẹp hơn; gắn kết nghĩa tình quân dân thêm sâu nặng, tăng cường thể trận quốc phòng - an ninh trên địa bàn biên giới. ♦



Dân quân phường Cam Lợi (Ban CHQS thành phố Cam Ranh) thi đồng diễn võ thể dục

NỮ DÂN QUÂN

xứ Trầm hương

Bộ Chỉ huy Quân sự (CHQS) tỉnh Khánh Hòa vừa tổ chức Hội thao Trung đội dân quân cơ động năm 2022 với sự tham gia của 224 vận động viên được lựa chọn từ hội thao cấp cơ sở, đại diện cho lực lượng dân quân cơ động của 8 huyện, thị xã, thành phố trong tỉnh. Mặc dù số lượng không nhiều (30 vận động viên) song sự tham gia của các nữ dân quân đã để lại ấn tượng sâu sắc bởi

sự cố gắng, nỗ lực vượt khó. Nhiều nữ dân quân đạt kết quả cao ở các nội dung như bắn súng AK, chạy vũ trang 1.500 mét, ném lựu đạn, điều lệnh đội ngũ, đồng diễn võ thể dục.

Sau đây, xin giới thiệu một số hình ảnh về các nữ dân quân tại hội thao.

Thực hiện: DUY HIỀN - VĂN CỐC

Chào mừng Ngày Phụ nữ Việt Nam 20-10



Làm thủ tục nhận đạn



Đậu Thị Mai, dân quân xã Vạn Hưng (Ban CHQS huyện Vạn Ninh) thi bắn súng AK, tư thế nằm bắn



Tư thế đứng bắn súng AK



Theo dõi kết quả trên bia giấy



Đại tá Đinh Văn Hưng - Phó chính ủy Bộ CHQS tỉnh Khánh Hòa trao giải nhất, nhì, ba tặng các tổ chiến sĩ nữ dân quân cơ động



Nhận khen thưởng cá nhân ở nội dung ba môn quân sự phối hợp (bắn súng AK, chạy vũ trang, ném lựu đạn)

TẬP ĐOÀN CÔNG NGHIỆP VIỄN THÔNG QUÂN ĐỘI

Trao quà nhân ái hỗ trợ đồng nghiệp

> **Bài và ảnh: THÚY HIỀN**

Với tinh thần “Viettel là ngôi nhà chung”, ngày 15-9-2022, Quỹ “Người Viettel nhân ái” đã trao tặng số tiền 650 triệu đồng đến chị Phạm Thị Phương Anh, nhân viên vận hành tại Hub Lào Cai thuộc Chi nhánh Bưu chính Viettel Lào Cai.



Đại tá Cấn Long Giang - Phó tổng Giám đốc và đại diện CBNV VTPost thăm, tặng quà hỗ trợ chị Phạm Thị Phương Anh



Trợ lý Phụ nữ Tập đoàn CNAV Quân đội, Thiếu tá QNCN Vũ Thị Quỳnh Trang với chị Phương Anh

Đại tá Cấn Long Giang - Phó tổng Giám đốc Tổng công ty Bưu chính Viettel (VTPost); Thiếu tá QNCN Vũ Thị Quỳnh Trang - Trợ lý Phụ nữ, đại diện Cơ quan Chính trị Tập đoàn Công nghiệp Viễn thông (CNAV) Quân đội, Ban giám đốc cùng các tổ chức quần chúng thuộc Chi nhánh Bưu chính Viettel Lào Cai, đã có mặt.

Trước đó, nhận tin chị Phương Anh không may gặp tai nạn giao thông và bị tổn thương não nghiêm trọng cần tiến hành mổ khẩn cấp. Cuộc sống của chị hoàn toàn đảo lộn khi vừa không thể đi làm để chăm lo cho gia đình, vừa phải chi trả chi phí phẫu thuật rất lớn. Ngày 30-8, Ban chấp hành Công đoàn VTPost đã phối hợp với Quỹ “Người Viettel nhân ái” kêu gọi sự ủng hộ của các cán bộ, nhân viên (CBNV) trong và ngoài Tập đoàn, chung tay hỗ trợ đồng nghiệp.

Đại tá Cấn Long Giang cho biết, số tiền trên là tấm lòng, tình cảm của nhiều CBNV Viettel và người thân cùng Đảng ủy, Ban Tổng giám đốc VTPost đã tình nguyện hỗ trợ cho “người đồng chí”, “người thân” của mình khi gặp hoạn nạn, khó khăn. Đây chính là sự

khác biệt của Viettel so với các tổ chức khác, là điều vẫn được thực hiện thường xuyên đối với các thành viên trong ngôi nhà chung Viettel.

- Khi nhận được tin Phương Anh gặp tai nạn, thật sự gia đình chúng tôi đã rơi vào tình cảnh vô cùng tuyệt vọng. Vừa xót xa cho con, vừa bế tắc trước khoản viện phí cần chi trả. Thật sự nếu không có sự giúp đỡ của các cán bộ Viettel, tôi cũng không biết tình trạng con gái mình sẽ như thế nào nữa - bác Phạm Tiến Hùng, thân phụ của chị Phương Anh xúc động chia sẻ trong buổi gặp gỡ.

Về phần mình, tuy hầy còn rất yếu, song chị Phương Anh vẫn bày tỏ cảm xúc, biết ơn các anh, chị cùng chi nhánh luôn thay phiên chăm sóc lúc ở viện cũng như khi về nhà. Được thăm hỏi và động viên, chị cảm thấy vui hơn, mong sớm hồi phục để được đi làm lại cùng các đồng nghiệp.

Được biết Tổng công ty VTPost nói riêng và Tập đoàn Viettel nói chung sẽ tiếp tục triển khai các hoạt động để thực hiện sứ mệnh trên nhằm phát huy và lan tỏa thêm nhiều giá trị nhân văn cho cuộc sống, để Viettel mãi là “ngôi nhà chung” của toàn thể CBNV. ❖

TRƯỜNG SĨ QUAN LỤC QUÂN 2

Về nguồn, “Đền ơn, đáp nghĩa” tại Tân Biên, Tây Ninh



Tặng quà các cháu học sinh vượt khó, học giỏi tại xã Hòa Hiệp, huyện Tân Biên



Trung tướng Nguyễn Xuân Sơn thăm bà Rim Thị Sen, vợ liệt sĩ ngụ tại ấp Hoà Đông A, xã Hoà Hiệp

Kỷ niệm lần thứ 61 ngày truyền thống Trường Sĩ quan Lục quân 2 (27-8-1961 - 27-8-2022), vừa qua, đoàn cán bộ, giảng viên, đoàn viên, hội viên phụ nữ, do Trung tướng Nguyễn Xuân Sơn - Bí thư Đảng ủy, Chính ủy Nhà trường dẫn đầu, đã tổ chức “về nguồn”, dâng hương tưởng niệm các anh hùng liệt sĩ; tặng quà các gia đình chính sách, các cháu học sinh giỏi vượt khó, học giỏi tại xã Hòa Hiệp, huyện Tân Biên, tỉnh Tây Ninh.

Tại khu lưu niệm, đoàn đại biểu thành kính dâng hương tưởng niệm, bày tỏ lòng biết ơn vô hạn công lao to lớn của các thế hệ cán bộ, giáo viên, học viên, chiến sĩ Trường Quân chính sơ cấp Quân giải phóng miền Nam (tiền thân của

Trường SQLQ 2) đã hy sinh vì sự nghiệp giáo dục - đào tạo; đặc biệt là sự hy sinh anh dũng của 04 đồng chí trong Ban giám hiệu góp phần viết nên trang sử vẻ vang của Nhà trường.

Đoàn đến thăm, tặng quà các gia đình chính sách, học sinh nghèo, học giỏi tại địa phương. Tặng quà cho chốt dân quân ấp Cây Me; cán bộ, hội viên Hội cựu chiến binh xã Hòa Hiệp; trao 20 phần quà cho gia đình chính sách và 150 phần quà cho học sinh vượt khó, học giỏi. Đoàn cũng trực tiếp đến thăm, tặng quà 2 gia đình chính sách là bà Rim Thị Sen (95 tuổi, dân tộc Khmer), vợ liệt sĩ Puc sen và bà Nguyễn Thị Út, vợ liệt sĩ Trần Văn Ba hy sinh trong cuộc kháng chiến chống Mỹ cứu nước. Tổng trị giá quà tặng gần 80 triệu đồng.

Hoạt động về nguồn hằng năm nhân dịp kỷ niệm ngày truyền thống Nhà trường có ý nghĩa thiết thực, thể hiện đạo lý “Uống nước nhớ nguồn”, “Đền ơn đáp nghĩa” của cán bộ, giảng viên, học viên, công nhân, viên chức quốc phòng và hạ sĩ quan, binh sĩ Nhà trường đối với các thế hệ đi trước. Qua đó, giúp thế hệ trẻ của Nhà trường và nhân dân địa phương hiểu về truyền thống xây dựng, chiến đấu và trưởng thành của Trường Sĩ quan Lục quân 2 anh hùng; góp phần củng cố, tăng cường mối đoàn kết, gắn bó giữa Nhà trường với cấp ủy chính quyền và nhân dân địa phương.

Tin, ảnh: NGUYỄN THỊ SOA

QUÂN KHU 7

Nữ lên ngôi tại giải Vô địch Võ chiến đấu tay không



Niềm vui chiến thắng



CLB Võ thuật tỉnh Đồng Nai nhận giải Nhất toàn quân

Giải Vô địch Võ chiến đấu tay không các Câu lạc bộ (CLB) Võ thuật toàn quân năm 2022 diễn ra từ ngày 2 đến ngày 10-8 tại Nhà thi đấu Trung tâm Thể dục Thể thao Quốc phòng II, Quân khu 7.

29 CLB Võ chiến đấu đến từ các đơn vị: Quân khu 3, Quân khu 7, Quân khu 9, Binh chủng Đặc công, Trường Sĩ quan Lục quân 1, Trường Sĩ quan Lục quân 2. Các vận động viên (VĐV) thi đấu đối kháng theo từng hạng cân của 3 đối tượng gồm: nam sĩ quan; nam hạ sĩ quan, binh sĩ; nữ sĩ quan, quân nhân chuyên nghiệp (QNCN), công nhân và viên chức quốc phòng (VCQP), hạ sĩ quan, binh sĩ.

Trong số hơn 600 huấn luyện viên, VĐV có 70 nữ sĩ quan, QNCN, công nhân và VCQP, hạ sĩ quan, binh sĩ. Quân khu 7 có 20 VĐV nữ tham gia ở các hạng cân. Trong quá trình thi đấu, các nữ VĐV luôn nỗ lực, cố gắng, giành được nhiều thành tích, gồm 06 Huy chương Vàng, 06 Huy chương Bạc và 12 Huy chương Đồng.

Đáng chú ý, các nữ sĩ quan, QNCN, hạ sĩ quan, binh sĩ CLB Võ thuật tỉnh Đồng Nai, giành 03 Huy chương Vàng, 01 Huy chương Bạc và đoạt giải Nhất nữ toàn quân; nữ CLB Võ thuật tỉnh Bình Thuận giành 01 Huy chương Vàng; nữ CLB Võ thuật tỉnh Bình Phước giành 01 Huy chương Bạc; nữ CLB Võ thuật Bộ Tư lệnh TP HCM giành 02 Huy chương Đồng; nữ CLB Võ thuật tỉnh Lâm Đồng giành 01 Huy chương Đồng.

Thực hiện: LÊ HOAN

BỘ CHỈ HUY QUÂN SỰ TỈNH HẬU GIANG Đồng hành “Nâng bước em đến trường”



Tặng xe đạp cho học sinh có hoàn cảnh khó khăn



Trao tập vở hỗ trợ các em bước vào năm học mới

Bộ Chỉ huy Quân sự (CHQS) tỉnh Hậu Giang vừa phối hợp với cấp ủy, địa phương xã Tân Tiến, Hòa Tiến (thành phố Vị Thanh) tổ chức thực hiện chương trình “Nâng bước em đến trường”, hỗ trợ học sinh có hoàn cảnh khó khăn ngay từ đầu năm học mới.

Để chuẩn bị cho hoạt động này, Bộ CHQS tỉnh đã vận động các doanh nghiệp hỗ trợ 14 xe đạp, 900 quyển tập tặng học sinh có hoàn cảnh khó khăn của Trường tiểu học Nguyễn Trung Trực (xã Tân Tiến) và Trường trung học cơ sở Nguyễn Việt Hồng (xã Hòa Tiến) trị giá trên 30 triệu đồng. Đây là hai điểm trường vùng sâu, vùng xa thuộc địa bàn thành phố; tỷ lệ học sinh gia đình thuộc hộ nghèo, cận nghèo ở mỗi trường chiếm trên 20%; tuy vậy, trong năm học vừa qua không có học sinh bỏ học...

Hoạt động này đã hỗ trợ, giúp đỡ kịp thời để các cháu học sinh phấn khởi bước vào năm học mới. Động viên các em ra sức phấn đấu học tập tốt trở thành con ngoan, trò giỏi, góp phần vào xây dựng quê hương, đất nước.

Tin, ảnh: VĂN NGUYỄN

KHỐI CƠ QUAN TỔNG CÔNG TY 319

Ấm áp Tết Trung thu cho các cháu thiếu nhi



Thượng tá Nguyễn Văn Dậu tặng quà các cháu học sinh giỏi

Tối 8-9-2022, tại Hội trường tầng 21 Tổng công ty 319 (số 63 Lê Văn Lương, phường Trung Hòa, quận Cầu Giấy, Thành phố Hà Nội), Hội phụ nữ và Đoàn thanh niên Khối cơ quan Tổng công ty phối hợp tổ chức đêm Hội trăng rằm cho các cháu thiếu nhi là con của cán bộ, nhân viên trong toàn cơ quan và 2 đơn vị thành viên.

Tham gia chương trình, các cháu thiếu nhi được hòa mình vào không khí tung bừng, náo nhiệt của đêm hội; được tìm hiểu về sự tích chị Hằng, chú Cuội, nguồn gốc của Tết Trung thu; được thưởng thức các tiết mục múa lân, văn nghệ, võ thuật “cây nhà lá vườn” do chính các bạn có năng khiếu biểu diễn; được phá cỗ liên hoan với nhiều món ăn truyền thống. Đặc biệt, có 6 trong tổng số 10 cháu học sinh đạt thành tích cao trong học tập năm học vừa qua đã về nhận tặng thưởng.

Tại chương trình, Thượng tá Nguyễn Văn Dậu - Phó chủ nhiệm Chính trị Tổng công ty đã dành những lời yêu thương, động viên, chia sẻ tới các cháu thiếu nhi nhân dịp Tết Trung thu. Đồng thời, mong muốn tất cả các cháu nỗ lực, phấn đấu nhiều hơn nữa để trở thành con ngoan, trò giỏi, là những mầm non tương lai của đất nước.

Đây là một trong những hoạt động thiết thực của công tác chính sách hậu phương quân đội của Tổng công ty, qua đó tạo điều kiện để các cháu được tham gia các hoạt động vui chơi giải trí lành mạnh, bổ ích, khích lệ các cháu vươn lên trong học tập và cuộc sống. Từ đó tạo động lực để cán bộ, nhân viên thuộc Tổng Công ty yên tâm tư tưởng công tác, phấn đấu hoàn thành tốt mọi nhiệm vụ được giao.

Tin, ảnh: PV

HỘI PHỤ NỮ BỘ CHỈ HUY QUÂN SỰ
(CHQS) TỈNH QUẢNG NAM

Mang niềm vui lễ hội Trăng rằm cho thiếu nhi xã Nam Giang



Các cô ở Hội phụ nữ tất bật hoàn tất lồng đèn và các đồ chơi cho trẻ



Chuẩn bị máy chiếu phục vụ các cháu



Tặng quà, trao gửi yêu thương cho các cháu thiếu nhi

Nhân dịp đón Tết Trung thu năm nay, Hội phụ nữ cơ quan Bộ CHQS tỉnh Quảng Nam (Quân khu 5) đã hành quân về xã Chợ Chun (huyện Nam Giang) để tổ chức chương trình “Vàng trăng yêu thương” cho trẻ nhỏ nơi đây.

Chương trình “Vàng trắng yêu thương” thu hút đông đảo các cháu thiếu nhi tham gia. Đông đảo các em nhỏ sung sướng, xúc động đón nhận tình cảm của các cô chú bộ đội trao tặng những chiếc lồng đèn ông sao đủ màu sắc, mặt nạ xinh xắn và được chơi những trò chơi vui nhộn.

Tại đêm sinh hoạt, Hội phụ nữ cơ quan Bộ CHQS tỉnh đã tặng 20 suất quà cho các em học sinh có hoàn cảnh khó khăn, vượt khó học giỏi (mỗi suất quà trị giá 300 nghìn đồng) và tặng 200 phần bánh kẹo. Sự quan tâm, chăm sóc của các cô chú bộ đội tỉnh Quảng Nam giúp các cháu thiếu nhi nơi biên giới huyện Nam Giang có một đêm Trung thu vui vẻ, ấm áp và đầy tình nghĩa.

Tin, ảnh: THANH PHƯỚC

VIỆN KHOA HỌC VÀ CÔNG NGHỆ QUÂN SỰ

Hiến máu tình nguyện, ngày hội của tinh thần nhân văn



Quang cảnh buổi hiến máu



Đại tá Dương Nhật Dân và Đại tá, PGS - TS Nguyễn Hoàng Ngọc trò chuyện với những người tham gia hiến máu



Niềm vui khi được hiến máu tình nguyện

Sáng ngày 15-9, tại Hà Nội, Viện Khoa học và Công nghệ quân sự (KH&CNQS) phối hợp với Bệnh viện Trung ương Quân đội (TƯQĐ) 108 tổ chức Ngày hội hiến máu tình nguyện năm 2022. Đây là hoạt động thiết thực chào mừng thành công của Đại hội đại biểu Đoàn Thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh và kỷ niệm 62 năm ngày truyền thống Viện KH&CNQS.

Tham dự có Đại tá Dương Nhật Dân - Bí thư Đảng ủy, Phó giám đốc Viện; Đại tá, PGS-TS Nguyễn Hoàng Ngọc - Phó giám đốc Bệnh viện TƯQĐ 108. Gần 1.000 cán bộ, nhân viên, chiến sĩ, người lao động trong toàn Viện đăng ký tham gia hiến máu.

Phát biểu khai mạc, Đại tá Dương Nhật Dân cho biết: Thực hiện chỉ thị của Bộ Quốc phòng và hưởng ứng cuộc vận động hiến máu tình nguyện trong các đơn vị quân đội, những năm qua, Viện đã thu được 970 đơn vị máu an toàn. Mỗi giọt máu hồng của cán bộ, nhân viên, chiến sĩ, người lao động của Viện cho đi là nghĩa cử cao đẹp, sự sẻ chia trách nhiệm đối với xã hội, xứng đáng với truyền thống, danh hiệu cao quý “Bộ đội Cụ Hồ” trong thời kỳ mới. Chia sẻ về hoạt động hiến máu, Đại tá, PGS-TS Nguyễn Hoàng Ngọc khẳng định: Đây là hoạt động có ý nghĩa nhân văn sâu sắc, thể hiện tinh thần “tương thân, tương ái” diễn ra rộng khắp và thu hút đông đảo các tầng lớp nhân dân, đặc biệt là thế hệ trẻ, góp phần quan trọng vào phục vụ cứu chữa và điều trị cho người bệnh. Đã có nhiều bệnh nhân, nhiều đồng đội được cứu sống bởi nguồn máu quý giá từ hoạt động hiến máu tình nguyện này.

Cùng với đoàn viên thanh niên, cán bộ, hội viên phụ nữ Viện KH&CNQS tích cực hưởng ứng vì cuộc sống cộng đồng, thực hiện thông điệp “Mỗi giọt máu cho đi, một cuộc đời ở lại”. Kết thúc ngày hiến máu tình nguyện, toàn Viện đã có 500 đơn vị máu an toàn được thu về.

Tin, ảnh: BÙI HÀ

HỘI PHỤ NỮ BAN CHỈ HUY QUÂN SỰ HUYỆN NGHI XUÂN

Thăm và tặng quà người cao tuổi tại Giáo xứ Gia Hòa



Niềm vui của người cao tuổi ở xứ đạo



Sẻ chia tấm lòng

Đồng hành với hoàn cảnh khó khăn của người dân trong cuộc sống, đặc biệt là những người có đạo trên địa bàn đơn vị đứng chân, sáng 22-9-2022, Hội phụ nữ Ban Chỉ huy Quân sự (CHQS) huyện Nghi Xuân, Bộ CHQS tỉnh Hà Tĩnh (Quân khu 4) phối hợp với Hội bác ái Giáo xứ Gia Hòa đến thăm, động viên và tặng 5 suất quà trị giá 1,5 triệu đồng cho những người cao tuổi neo đơn, ốm đau dài ngày tại Giáo xứ.

Đây là một trong những hoạt động của Hội phụ nữ Ban CHQS huyện Nghi Xuân nhằm củng cố mối quan hệ đoàn kết quân dân, tăng cường đoàn kết lương giáo trong thời gian qua. Để gây dựng và phát triển nguồn quỹ vốn phục vụ cho các hoạt động này, cán bộ, hội viên đã tích cực tăng gia, chăn nuôi và tận dụng, tái chế các loại phế thải, tận dụng văn phòng phẩm hết hạn sử dụng trong cơ quan, đơn vị. Đây là những hoạt động thiết thực của phụ nữ lực lượng vũ trang huyện, làm sáng đẹp thêm hình ảnh “Bộ đội Cụ Hồ”.

Tin, ảnh: TRẦN THỊ GIANG

CÁC TỔ CHỨC HỘI PHỤ NỮ QUÂN KHU 9

Tổ chức thành công cuộc thi, tạo sân chơi cho hội viên



Phụ nữ Cục Chính trị Quân khu tích cực tham gia cuộc thi



Nữ quân nhân Lữ đoàn Thông tin 29 sôi nổi hưởng ứng

Cục Chính trị Quân khu 9 vừa tổ chức thành công cuộc thi trắc nghiệm trực tuyến “Tìm hiểu Nghị quyết Đại hội đại biểu Phụ nữ toàn quốc lần thứ XIII (nhiệm kỳ 2022-2027); Chương trình hành động của phụ nữ các cấp trong Quân đội 5 năm (2021-2026) nhằm triển khai khâu đột phá “Đẩy mạnh ứng dụng công nghệ thông tin, nâng cao chất lượng hoạt động của tổ chức Hội phụ nữ” được Đại hội đại biểu Phụ nữ Quân đội lần thứ VII xác định.

Nhận kế hoạch cuộc thi, Thiếu tá Nguyễn Thị Ngọc Giang - Chủ tịch Hội phụ nữ Bộ Chỉ huy Quân sự (CHQS) tỉnh Cà Mau giành giải Nhất tuần đầu tiên. Hội lập nhóm Zalo gồm 70 hội viên, chị Giang chịu trách nhiệm

suru tầm tài liệu giúp chị em nghiên cứu, dự thi. Không chỉ 100% hội viên phụ nữ Quân khu tham gia, chị em còn vận động phụ nữ trên địa bàn đóng quân hưởng ứng cuộc thi. Đại úy Huỳnh Ngọc Hà - Chủ tịch Hội phụ nữ thành phố Cần Thơ cho biết: 57 hội viên vừa tích cực tham gia, vừa vận động chị em trên địa bàn cư trú. Cả 4 tuần thi có 407 lượt hội viên, trong đó có 199 chị em ở quận Cái Răng, quận Ninh Kiều hưởng ứng

Hội phụ nữ Lữ đoàn Thông tin 29 vận động chị Trần Thị Thiệp, nguyên là nhân viên Bảo vụ, Tiểu đoàn 1, nghỉ hưu ở phường An Thới, quận Bình Thủy, (TP. Cần Thơ) tham gia. Và chị đoạt giải Khuyến khích của tuần 4. Tuy bận bịu, nhưng Hội phụ nữ Bệnh viện Quân y 120 (Cục Hậu cần Quân khu) vẫn dành thời gian tham gia. Ban chấp hành Hội phân công người thành thạo công nghệ hướng dẫn chị em sử dụng điện thoại thông minh để tham gia cuộc thi. Với tổng số 240 hội viên, hội giành 01 giải tập thể, 01 giải Ba và 01 giải Khuyến khích.

Tổng kết cuộc thi có 08 tổ chức hội giành giải tập thể; 04 cá nhân đoạt giải Nhất, 04 giải Nhì, 08 giải Ba và 12 giải Khuyến khích. Cuộc thi góp phần nâng cao nhận thức, tạo sự thống nhất và quyết tâm thực hiện thắng lợi nghị quyết, chương trình hành động đã đề ra, góp phần đưa nghị quyết, chương trình hành động vào thực tiễn.

Tin, ảnh: HỮU TÀI

BỘ CHỈ HUY QUÂN SỰ THÀNH PHỐ CẦN THƠ

Tuyên dương thí sinh trúng tuyển vào các nhà trường quân đội

Căn cứ vào kết quả tuyển sinh quân sự năm 2022, thành phố Cần Thơ là một trong những địa phương ở Đồng bằng sông Cửu Long có số học sinh thi đỗ vào các học viện, nhà trường quân đội ở mức cao. Có được kết quả này là nhờ sự quan tâm, lãnh đạo, chỉ đạo sát sao của các cấp, ngành địa phương, trong đó công tác tuyên truyền, hướng nghiệp về tuyển sinh quân sự được coi trọng và triển khai sâu rộng, đồng bộ. Bằng nhiều hình thức



Toàn cảnh lễ tuyên dương



Báo công tại tượng đài Bác Hồ ở bến Ninh Kiều

đa dạng, phong phú, với 33 lượt tuyên truyền được tổ chức cho 10.629 học sinh ở 29 trường trung học phổ thông trong toàn thành phố. Nhờ vậy, có 165 em đăng ký, trong đó có 141 hồ sơ đủ điều kiện dự thi vào các trường quân đội. Kết quả có 28 thí sinh trúng tuyển vào: Học viện Quân y, Học viện Kỹ thuật Quân sự, Trường Sĩ quan Chính trị, Trường Sĩ quan Đặc công, Trường Sĩ quan Lục quân 2; và có 16 thí sinh trúng tuyển quân sự cơ sở.

Sáng ngày 26-9-2022, Bộ Chỉ huy Quân sự (CHQS) thành phố Cần Thơ tổ chức lễ dâng hương, báo công với Bác Hồ và tuyên dương các thí sinh trúng tuyển vào các trường quân đội năm 2022.

44 thí sinh được Bộ CHQS thành phố Cần Thơ tuyên dương và tặng quà, mỗi phần quà trị giá 01 triệu đồng. Sự nỗ lực của cả thầy, trò và phụ huynh, đặc biệt của Ban Tuyển sinh Quân sự thành phố Cần Thơ thời gian qua đã đem lại kết quả tích cực. Sắp tới, các thí sinh này sẽ bước vào môi trường học tập, rèn luyện mới, phấn đấu trở thành những người lính có phẩm chất chính trị tốt, có tri thức quân sự, có nền nếp kỷ luật tốt, góp phần vào sự nghiệp xây dựng và bảo vệ Tổ quốc trong thời kỳ mới. Việc tuyên dương kịp thời, có tác dụng khích lệ, động viên lớp trẻ lựa chọn con đường binh nghiệp.

Tin, ảnh: NGUYỄN THẮNG



Vận động viên đội tuyển Thông tin liên lạc thực hành thi nội dung làm việc với các thiết bị có cấu trúc IT

Hồng Hạnh và đồng đội

>NGUYỄN HỒNG SÁNG

Việc giành được Huy chương Bạc tại Hội thao quân sự Quốc tế 2022 (Army Games 2022) tiếp tục khẳng định vị thế, uy tín và những thành tựu quan trọng của Bộ đội Thông tin liên lạc (TTLL) Quân đội nhân dân (QĐND) Việt Nam trong quá trình hội nhập quốc tế, đối ngoại quốc phòng... Thành tích xuất sắc ấy có sự góp công không nhỏ của 04 nữ cán bộ, chiến sĩ, quân nhân chuyên nghiệp được tuyển chọn kỹ lưỡng từ các cơ quan, đơn vị thông tin trong toàn quân về tham gia hội thao. Thượng úy Nguyễn Thị Hồng Hạnh vẫn nhớ những buổi huấn luyện căng thẳng, những ngày tranh tài sôi nổi trên đất nước Belarus tươi đẹp.

Đại tá Trần Bá Khương - Phó tham mưu trưởng Binh chủng TTLL, Đội trưởng Đội tuyển TTLL, QĐND Việt Nam, cho biết, đội có 28 thành viên, tham gia tranh tài giữa 12 đội, trong đó có các đội mạnh như: Nga,

Belarus, Uzbekistan... Đây là cơ hội tốt để cán bộ, chiến sĩ Binh chủng TTLL tiếp tục được giao lưu, cọ xát, nâng cao kỹ năng, tích lũy kinh nghiệm về TTLL quân sự. Trong chỉ thị của Bộ trưởng Bộ Quốc phòng về tham gia Army Games 2022, sau 2 năm liên tiếp



Phối hợp cùng Đội tuyển các nước luyện tập nội dung Lý thuyết IT



Giao lưu cùng vận động viên nước bạn

giành Huy chương Đồng, lần này, Bộ giao chỉ tiêu cho Binh chủng cao hơn.

Từ những kinh nghiệm rút ra năm trước, Binh chủng TTLL đã chỉ đạo phối hợp tuyển chọn huấn luyện viên (HLV), vận động viên (VĐV) có năng lực, trình độ chuyên môn cao của các đơn vị thông tin toàn quân, đồng thời tuyển chọn VĐV nữ tham gia nội dung “Làm việc trên thiết bị có cấu trúc IT” theo thể lệ mới của hội thao. Quy chế năm nay có sự thay đổi cả về kết cấu nội dung thi và đối tượng, mỗi đội chia thành 02 kíp VĐV nam và nữ, mỗi kíp gồm 03 VĐV với hai phần thi (lý thuyết và thực hành bài tập tổng hợp).

Hồng Hạnh chia sẻ, áp lực đối với các VĐV, HLV là rất lớn. Để đạt các mục tiêu đề ra, mọi người phải kiên trì, bền bỉ, miệt mài, bám sát giáo án huấn luyện. Đặc biệt là các VĐV nữ lần đầu tham gia đội tuyển, phải khắc phục nhiều yếu tố như tâm sinh lý, thể lực, điều kiện sinh hoạt, dòn sức cho nhiệm vụ. Yêu cầu đặt ra là cường độ tập luyện ở mức vừa phải, tránh gây chấn thương hay ảnh hưởng tới sức khỏe, nhưng vẫn giữ được phong độ của VĐV.

Môn thi “Chiến sĩ thông tin - kỹ năng thuần thực” số đội tham gia tăng từ 9 đội lên 12 so với năm 2021, nên không có nhiều thời gian dành cho việc làm quen thao trường, trong khi khí tài, trang bị huấn luyện ở



Đội tuyển IT nữ nhận Giải 3 thi nội dung làm việc với thiết bị có cấu trúc IT



Đội tuyển Thông tin liên lạc nhận Huy chương bạc Army games 2022



Khoảnh khắc đáng nhớ trước pháo đài Brest



Tự tin trước giờ thi đấu

Việt Nam nhiều loại chưa sát thực tế thi đấu, chủ yếu là mô phỏng, cải hoán. Khắc phục trở ngại này, các VĐV ta đã biến các căn phòng rộng 10m² thành “thao trường” luyện tập. Những thao tác nhanh, chuẩn xác, tiếng tín hiệu tích tã đến, đi rộn ràng, tạo nên sức mạnh niềm tin chiến thắng trước ngày thi đấu. Nhờ sự kiên trì, tích cực luyện tập làm quen với điều kiện thi đấu tại nước bạn, toàn đội Vô tuyến điện đã giành được thành tích tốt.

Với nội dung định hướng Vô tuyến điện, VĐV Trần Kim Lập, đến từ Trường Quân sự Quân khu 5 đã hoàn thành xuất sắc bài thi và đạt 6/6 KP. Ở vòng Kỹ năng thu, nhờ đúc kết kinh nghiệm, cũng như quá trình luyện tập, “Đôi bàn tay vàng, khả năng nghe tinh nhạy và trí nhớ tốt” là 3 tố chất quan trọng để có thể thu tín hiệu kịp thời, chuẩn xác. Với sự nỗ lực vượt bậc, các VĐV của Đội Việt Nam đạt thành tích 96/100 điểm, xếp thứ 3/12 đội, đứng sau Nga và Belarus. Tương tự,

nội dung Liên lạc mạng, đội tuyển cũng giành vị trí thứ 3 với 86/100 điểm.

Phần thi IT, đội tuyển nam và nữ của Binh chủng TTLL tham gia thi tại 2 bảng của giải. Thi lý thuyết IT, cả 2 nhóm VĐV của Đội tuyển đều xuất sắc đạt 15/15 điểm. Thi thực hành đòi hỏi phải có kỹ năng khéo léo, tỉ mỉ và phải có sự phối hợp nhịp nhàng giữa các VĐV khi thực hiện các nội dung: Triển khai cáp quang, cáp mạng, kết nối O/E, điện thoại IP Phone, hàn nối, đo suy hao sợi cáp; khai báo router, cài đặt laptop, thiết lập cầu truyền hình. Với quyết tâm thi đấu cao, đồng thời được sự cổ vũ rất nhiệt tình của khán giả, Đội tuyển Việt Nam đã xuất sắc giành giải Nhì đồng đội nam (sau chủ nhà Belarus), giải Nhất đồng đội nữ. Nội dung thi cuối cùng “Tiếp sức quân sự”, mặc dù quy chế thi đấu phức tạp hơn, đòi hỏi cao hơn, nhưng Đội tuyển của ta đã giành được vị trí thứ 3, sau Belarus và Liên bang Nga.❖

ẢNH: ĐVCC



Tư lệnh Cục TTLL Belarus cùng Đội tuyển Kỹ năng thuần thực Việt Nam

“

NHỮNG THÀNH TÍCH XUẤT SẮC ĐẠT ĐƯỢC TẠI ARMY GAMES 2022 LÀ TIỀN ĐỀ GIÚP CÁN BỘ, CHIẾN SĨ BINH CHŨNG TTLL TIẾP TỤC VƯƠN LÊN GIÀNH NHỮNG THÀNH TÍCH MỚI TRÊN ĐẤU TRƯỜNG QUỐC TẾ NHỮNG NĂM TỚI.



Trải nghiệm làm sản phẩm thủ công cùng người dân Belarus

Hoa đảo ngọc

> Bài và ảnh: TUỆ CHI

Tốt nghiệp Học viện Khoa học Quân sự, tháng 10-2019, Trung úy Vũ Thanh Hiếu nhận công tác tại Bộ Tư lệnh (BTL) Vùng Cảnh sát biển (CSB) 4 và gắn bó với Phú Quốc - Đảo Ngọc từ đó đến nay. Từng nghe nói Đảo Ngọc xa xôi, tôi không nghĩ mình sẽ ra đây. Nhưng thật không ngờ, có lẽ đó là cơ duyên. Khí hậu ở đây ôn hòa, con người thân thiện, công việc lại phù hợp... cô chia sẻ.

Là trợ lý Ban Quan hệ quốc tế, BTL Vùng CSB 4, nhiệm vụ của Thanh Hiếu liên quan đến đối ngoại quân sự, chính vì thế, cô phải nắm vững được chuyên môn nghiệp vụ và ngoại ngữ để phục vụ cho các buổi phiên dịch đạt chất lượng tốt. Ngoài ra, Hiếu còn tham gia bồi dưỡng nghiệp vụ cho cán bộ, chiến sĩ trong đơn vị.

Để có kỹ năng, phải tự học, tự nghiên cứu nâng cao trình độ. Năm 2019, Thanh Hiếu tháp tùng đoàn của Bộ Ngoại giao đi khảo sát tại vùng biển Việt Nam - Campuchia. Lần đầu tiên được đi tàu Cảnh sát biển. Trên tàu, cô rất thương đồng đội khi phải đối mặt với sóng gió biển khơi hàng tháng trời, vừa thiếu thốn vật chất, vừa thiếu thốn tình cảm của hậu phương.

Mới vài năm công tác, Đảo Ngọc đã trở thành ngôi nhà thứ 2 của Thanh Hiếu. Gia đình, bố mẹ đã khích lệ, động viên nhiều. Quãng thời gian đi học, song thân đã quen với cảnh con gái xa nhà. Ngày mới ra Phú Quốc, bố mẹ thường gọi điện nhiều. Giờ thì mọi thứ đã thân quen, bạn bè, đồng nghiệp nơi đây cũng như gia đình vậy...

Không chỉ giỏi chuyên môn, Trung úy Vũ Thanh Hiếu còn rất năng nổ trong các hoạt động

Trung úy Vũ Thanh Hiếu

đoàn thể. Cô nhiệt tình tham gia công tác hội và phong trào phụ nữ cùng chị em, góp phần xây dựng đơn vị. Trên cương vị là Phó chủ tịch Hội phụ nữ BTL Vùng CSB 4, cô là hạt nhân gắn kết chị em, tham gia sinh hoạt đầy đủ. Mặc dù số lượng ít nhưng hội viên vẫn nỗ lực triển khai các hoạt động gắn với phong trào thi đua Quyết thắng của đơn vị. Từ các mô hình “Ngôi nhà 1.000 đồng - ngày thứ 6 tái chế”, “Nồi cháo tình thương”, đến phong trào “Tăng gia giỏi gắn với bảo vệ môi trường”, “Ngày tiết kiệm vì phụ nữ khó khăn”, hội còn tổ chức tặng quà cho người nghèo; tặng quà phụ nữ khó khăn, trẻ em nghèo, gia đình chính sách trong đơn vị và trên địa bàn đóng quân, các chốt kiểm dịch, nhất là thời gian Covid-19 diễn biến phức tạp. Những việc làm, món quà tuy giá trị kinh tế không lớn nhưng có sức lan tỏa mạnh mẽ. Hình ảnh người phụ nữ BTL Vùng CSB 4 từ lâu đã trở nên thân thuộc với bà con nghèo trên Đảo Ngọc.



NHƯ MỘT ĐÓA HOA, TRUNG ÚY VŨ THANH HIẾU LẶNG LẼ TỎA HƯƠNG BẰNG CHÍNH SỰ NỖ LỰC, CỐ GẮNG MỖI NGÀY, KHÔNG CHỈ LÀM CHO BẢN THÂN NGÀY Càng HOÀN THIỆN HƠN MÀ CÒN GÓP PHẦN TỎA ĐIỂM CHO ĐẢO NGỌC MÃI XANH VÀ TRÀN NGẬP TÌNH YÊU THƯƠNG.

Trong hơn 02 năm qua, Hội phụ nữ BTL Vùng CSB 4 tổ chức phát hơn 2.000 suất cháo (khoảng 20 triệu đồng) cho bệnh nhân nghèo đang điều trị tại Trung tâm y tế TP Phú Quốc. Trên cơ sở nguồn quỹ vốn tiết kiệm từ hoạt động tăng gia, ngôi nhà tái chế, nuôi heo đất và chị em tự nguyện đóng góp, mô hình được thực hiện mỗi tháng với khoảng 200 suất cháo mỗi đợt. Đây là tấm lòng xuất phát từ nghĩa cử cao đẹp của chị em, tô thắm hình ảnh người nữ CSB trên hòn đảo phía Tây Nam của Tổ quốc. ❖

ẢNH: NVCC



“Nồi cháo tình thương” của Hội phụ nữ Vùng CCB 4



Tổng kết cuộc thi trực tuyến “Em yêu biển, đảo quê hương”



Cùng đồng đội lên đênh trên biển

THUẬN VỢ, THUẬN CHỒNG

>PHẠM XƯỜNG

Ngày cưới, cô dâu - Trung úy Bùi Thùy Trang, giảng viên Bộ môn Hóa, Khoa Khoa học cơ bản, Học viện Hậu cần (HVHC) cùng chú rể - Trung úy Lê Quang, trợ lý hậu cần ở Bệnh viện Trung ương Quân đội 108, nhận được nhiều lời chúc "Vợ chồng bộ đội hậu cần luôn hạnh phúc và nhiều thành công"...



Thiếu tá, TS. Bùi Thùy Trang

Ngay từ khi mới về nhận công tác tại Bộ môn Hóa, Khoa Khoa học cơ bản (KHCB) của Học viện Hậu cần (HVHC), Trung úy Bùi Thùy Trang đã bắt tay vào nghiên cứu tổng hợp các hợp chất hữu cơ có hoạt tính sinh học. Thấy việc hành quân, trú quân và huấn luyện dã ngoại là hoạt động đặc thù; bộ đội sinh hoạt trong điều kiện khí hậu ẩm ướt, nơi có nhiều muỗi, vắt và các loại côn trùng khác, tiềm ẩn nguy cơ mắc bệnh cao, gần đây, chị nghiên cứu biện pháp phòng dịch bệnh từ côn trùng nhằm bảo vệ sức khỏe bộ đội.

Hoạt chất DEET có tác dụng phòng, chống muỗi và côn trùng, đã được sử dụng phổ biến ở rất nhiều nước, trong đó có Việt Nam. Trung tâm kiểm soát dịch bệnh khuyến khích sử dụng DEET trong vùng dịch bệnh do hiệu quả lâm sàng đã được chứng minh, không có tác dụng phụ. Tuy nhiên, phần lớn sản phẩm đang bán trên thị trường đều nhập khẩu, hoặc của các công ty nước ngoài phân phối, đóng gói tại Việt Nam, giá thành khá cao. Trong nước, chưa có tập thể, cá nhân nào công bố nghiên cứu điều chế hoạt chất này.

Tiến sĩ Bùi Thùy Trang xúc tiến đề tài “Nghiên cứu điều chế hoạt chất diethyltoluamide ứng dụng chống muỗi và côn trùng trong hành quân, trú quân và huấn luyện dã ngoại”, với sự tham gia của Thiếu tá, ThS. Nguyễn Thị Hồng Hạnh. Đề tài nhận được sự ủng hộ, khích lệ của lãnh đạo, chỉ huy các cấp. HVHC chấp nhận cho nghiên cứu và triển khai thử nghiệm sau khi điều chế ra hoạt chất. Các đồng nghiệp giúp đỡ thêm về thiết bị phản ứng,



Thùy Trang (thứ ba, từ phải sang) tại lễ vinh danh Phụ nữ Quân đội tiêu biểu (2012-2022)

máy móc hiện đại để xác định công thức phân tử hợp chất điều chế và độ tinh khiết của sản phẩm. Cán bộ, chiến sĩ Sư đoàn 301 (Bộ Tư lệnh Thủ đô Hà Nội) cùng với cán bộ, học viên lớp B 150B, hệ đào tạo sau đại học của HVHC nhiệt tình tham gia thử nghiệm sản phẩm của đề tài.

Đề tài được triển khai trong thời gian Covid-19 bùng phát; việc nghiên cứu gặp rất nhiều khó khăn, đặc biệt là tìm nguồn mua hóa chất. Mua được rồi, hóa chất lại về rất chậm. Bên cạnh đó, việc mượn, nhờ phòng thí nghiệm và các thiết bị hỗ trợ kỹ thuật chuyên ngành của đơn vị khác (vì ở HVHC, Bộ môn Hóa không có các thiết bị chuyên ngành hữu cơ chuyên sâu) trong điều kiện giãn cách xã hội để phòng, chống dịch cũng gặp nhiều trở ngại.

Thời hạn của đề tài chỉ có một năm, quá ít so với công trình nghiên cứu tối ưu hóa quy trình sản xuất sản phẩm. Trong khi đó, nhiệm vụ giảng dạy vẫn là chủ yếu đối với Thùy Trang. Hai cậu con trai, đứa lớn 10 tuổi, đứa nhỏ mới hơn 1 tuổi đang rất cần vòng tay của mẹ... Bắt tay vào nghiên cứu đề tài, chị cũng đồng thời phải hạn chế chi tiêu cho gia đình để có tiền bổ sung cho chi phí bảo đảm công trình (kinh phí trên cấp khá hạn hẹp).

Khó khăn không cản được ý chí quyết tâm của Thùy Trang. Chị chú trọng tổ chức nhóm rút kinh nghiệm và điều chỉnh kế hoạch thực nghiệm một cách nghiêm túc. Chạy đua với thời gian nhưng vẫn phải giữ nguyên tắc của quy trình nghiên cứu. Các phản ứng hóa hữu cơ diễn ra trong thời gian dài, xử lý phản ứng cần nhiều thì giờ. Thời gian làm thực nghiệm có thể liên tục trong vài ngày mới bảo đảm tiến độ cũng như hiệu suất. Chị sử dụng ngày thứ 7, chủ nhật, các buổi tối và tranh thủ ngoài giờ hành chính để làm thực nghiệm.



Nhận giải Ba giải Tuổi trẻ sáng tạo trong Quân đội, 2022

Thời gian giãn cách, chị điều hành nhóm tập trung nghiên cứu các tài liệu của nước ngoài, xem xét các yếu tố về điều kiện phản ứng; tìm ra những ưu điểm, nhược điểm của phương pháp nghiên cứu điều chế. Từ đó, tính toán phương án tối ưu cho việc sử dụng các phương pháp phù hợp với điều kiện trong nước và điều kiện thực tế của đơn vị.

Đêm đêm, Thùy Trang ru con ngủ rồi trở dậy chuẩn bị bài giảng và cặm cụi nghiên cứu điều chế hoạt chất, hoặc viết bài cho các tạp chí khoa học uy tín, đáp ứng yêu cầu về tính cập nhật, tính mới mẻ và tính thời sự... Có đêm, con ốm, trời nổi giông, thiết bị truyền tải điện bị sét đánh hỏng. Tay ôm con nhỏ, mắt thất thần nhìn vào màn hình máy tính chưa kịp lưu văn bản số liệu, chị bật khóc!...

Những lúc như thế, chị cảm thấy kiệt sức, đối mặt với nguy cơ bỏ dở công trình. Song, nghĩ đến bộ đội đang phải chống chọi với muỗi, vắt và các loại côn trùng khác để giữ sức khỏe làm nhiệm vụ, chị lại dần bước. Chồng chị cứ xong việc cơ quan lại tiếp sức cho vợ bằng cách vừa cổ vũ, động viên, vừa “đảm đang” mọi việc nội trợ, trông nom, chăm sóc các con...

Công trình hoàn thành, mừng vì thành quả lao động bao nhiêu thì chị cũng vui vì tình bạn, tình đồng nghiệp bấy nhiêu, nhất là với Thiếu tá, ThS. Nguyễn Thị Hồng Hạnh. Đề tài đoạt giải Ba giải thưởng Tuổi trẻ sáng tạo trong quân đội. Thiếu tá, TS. Bùi Thùy Trang được vinh danh “Phụ nữ Quân đội tiêu biểu” (2012-2022).

Giờ đây, chị là cán bộ Ban Kế hoạch (Phòng Đào tạo, HVHC), còn người bạn đời, Thiếu tá Lê Quang là Trưởng ban Doanh trại, Phòng Hậu cần, Bệnh viện Trung ương Quân đội 108. Họ càng thêm thắm thía những lời chúc trong đám cưới trước đây... ❖

ẢNH: PX - TIẾN ĐẠT



Phụ nữ Sư đoàn 320 tham quan vườn tiêu của gia đình chị Nga

VỆN TRÒN CẢ HAI VAI

> Bài và ảnh: CHU HOÀI

Thiếu tá QNCN Tiêu Thị Nga, nhân viên quản lý bếp ăn, bảo đảm tiêu chuẩn định lượng cho bộ đội và bệnh nhân vài chục năm ở Tiểu đoàn Quân y 24, Sư đoàn 320 (Quân đoàn 3).

Để bảo đảm cho bộ đội và bệnh nhân đang điều trị có một bữa ăn chất lượng, đủ dinh dưỡng, mỗi ngày, chị Nga phải có mặt tại bếp từ rất sớm để kiểm tra thực phẩm. Chị cố gắng từ khâu ban đầu, chọn thực phẩm tươi ngon, rõ nguồn gốc, chú ý vệ sinh thực phẩm. Bởi vậy, chị chịu khó tìm đến các cơ sở sản xuất, hộ gia đình hay cá nhân tin cậy để hợp đồng cung cấp các nguồn thực phẩm an toàn cho đơn vị. Dẫu có nhiều kinh nghiệm trong quản lý bếp ăn, nhưng chị luôn tự

học hỏi, với tác phong nghiêm túc và có tinh thần trách nhiệm; chủ động cập nhật chế độ tiêu chuẩn của bộ đội và người bệnh để thực hiện đúng nguyên tắc. Nhờ vậy, công tác phục vụ ăn uống của đơn vị luôn luôn đủ, đúng chế độ tiêu chuẩn, không để xảy ra ngộ độc.

Trung tá Thái Bá Đồng - Chính trị viên Tiểu đoàn 24, cho biết, tuy nhiều thâm niên công tác và tuổi cũng đã lớn nhưng chị Nga vẫn năng động, nhiệt tình. Chị thường tham mưu giúp lãnh đạo, chỉ huy tiểu đoàn một số việc liên quan đến công tác hậu cần. Để chủ động một phần



Chị Nga giới thiệu với đồng đội kinh nghiệm trồng cà phê

thực phẩm, chị vận động anh chị em duy trì vườn rau xanh tại đơn vị, tranh thủ chăm bón, xới xáo, cải thiện bữa ăn hằng ngày cho bộ đội và bệnh nhân. Chị thường lắng nghe ý kiến phản hồi của bộ đội và bệnh nhân về chất lượng của từng bữa ăn, để rút kinh nghiệm. Nhờ vậy, bếp chế biến món ăn theo từng mùa, đảm bảo ngon hơn và đầy đủ tiêu chuẩn dinh dưỡng để bộ đội và bệnh nhân được đổi món, ăn hết định lượng tiêu chuẩn.

Bận rộn ở đơn vị, nhưng khi về nhà, chị Nga cùng chồng quản lý, chăm sóc khu vườn rộng gần 05 hecta với nhiều loại cây công nghiệp. Nơi này vốn trước là đồi trọc chỉ có cây hoang, cỏ dại; gia đình chị Nga đã mua và bỏ nhiều công sức để cải tạo. Anh chị mạnh dạn đầu tư trồng tiêu và cà phê. Đến nay, vườn cây phát triển rất tốt, mỗi năm gia đình chị thu hoạch bình quân trên 50 tấn cà phê và 10 tấn tiêu tươi, mang lại thu nhập hơn 500 triệu đồng.

Khi vườn cây đạt được sản lượng cao, chất lượng tốt, chị Nga bàn với chồng đầu tư hệ thống tưới tự động, để giảm bớt sức lao động. Anh chị mạnh dạn bỏ ra số tiền lớn xây dựng hệ thống tưới tự động cho cây tiêu và cà phê. Giờ đây, bất cứ khi nào chỉ cần điều khiển từ xa là cây sẽ được tưới đủ.

Không chỉ làm giàu riêng mình, chị Nga còn dành thời gian chia sẻ kinh nghiệm làm kinh tế cho nhiều anh chị em trong cơ quan và người dân địa phương. Ai có nhu cầu tham quan, học hỏi kinh nghiệm chị đều sẵn lòng mời đến vườn nhà, trực tiếp hướng dẫn cách trồng và chăm sóc cây, cách áp dụng khoa học kỹ thuật vào sản xuất, quy hoạch trang trại xanh, sạch nhất là hệ thống giàn tưới tiêu. Những năm vừa qua chị cũng đã giúp hỗ trợ vốn cho nhiều gia đình chị em trong đơn vị để phát triển kinh tế hộ gia đình với số tiền hàng chục triệu đồng. Thượng tá QNCN Nguyễn Thị Minh - Trợ lý Phụ nữ Quân đoàn nhận xét: Quản lý cả một bếp ăn của bệnh xá, công việc nhiều thể nhưng khi trở về với gia đình, chị còn tích cực làm kinh tế; có thể nói chị Nga đã nỗ lực trọn cả hai vai, việc đơn vị và việc nhà đều giỏi. Đó là hình mẫu để chị em phụ nữ toàn Quân đoàn học hỏi và làm theo.

Với tình yêu nghề, ham học hỏi, hết mình vì công việc, cùng với sự nỗ lực trong phát triển kinh tế gia đình, tích cực giúp đỡ mọi người vươn lên trong cuộc sống, Thiếu tá QNCN Tiêu Thị Nga đã nêu gương về tinh thần lao động sản xuất, góp phần tô thắm thêm hình ảnh đẹp của Phụ nữ Quân đội thời kỳ mới. ❖

Từ “Thủ đô gió ngàn”

> Bài và ảnh: HÀ VƯƠNG

Đại tá, Nghệ sĩ Ưu tú (NSUT) Dương Thị Kim Ngân - Trưởng đoàn Văn công Quân khu 1 (Tiền thân là Đội tuyên truyền văn hóa, văn nghệ Chiến khu), nữ “thủ lĩnh” của một đơn vị với truyền thống vẻ vang hơn 70 năm qua, đã ghi dấu ấn trong lòng khán giả bởi chất nghệ thuật đặc sắc riêng có của núi rừng Việt Bắc.

Đến phố Nguyễn Hoàng Tôn (quận Bắc Từ Liêm, Hà Nội) nơi Đoàn Văn công Quân khu đứng chân, những ngày này không khí thật rộn ràng. Khắp các phòng tập, sân khấu, phòng thu vang lên những tiếng nhạc, tiếng đàn, lời hát, sôi nổi những điệu múa. Mùa thu tháng Tám, bao giờ cũng mang lại những niềm hào hứng đam mê cống hiến của các nghệ sĩ - chiến sĩ, một không gian mang đậm màu sắc văn hóa của 25 dân tộc anh em nơi “Thủ đô” kháng chiến năm xưa. Trên sân khấu, nghệ sĩ hóa thân vào những cô gái, chàng trai Tây,



Đại tá, NSUT Dương Thị Kim Ngân



Trưởng đoàn Văn công Quân khu 1 chỉ đạo chương trình nghệ thuật biểu diễn nhân kỷ niệm 77 năm Cách mạng Tháng Tám và Quốc khánh 2-9

Nùng, Dao... cùng những cây đàn tính, sáo trúc đưa người nghe trải nghiệm giai điệu, thanh âm dặt dìu, thánh thót của âm hưởng sli, lượn, then trong những sáng tác mới đậm màu sắc dân tộc. Một số tiết mục múa, hát tái hiện hình ảnh “Bộ đội Cụ Hồ” ở chiến khu Việt Bắc, hòa quyện với nhau thành bức tranh đa dạng.

Trong những bài tập luyện hát, múa sôi nổi của các diễn viên, vai trò của Trưởng đoàn Dương Thị Kim Ngân rất rõ. Khi đứng phía dưới sân khấu, lúc chị bước lên sàn tập, tỉ mỉ và tận tình hướng dẫn, uốn nắn từng lời hát, giai điệu cho đến các động tác múa sao cho hay hơn, đẹp hơn và thống nhất trong một tác phẩm để từ đó nghệ sĩ thăng hoa, lan tỏa vẻ đẹp nghệ thuật đến với người thưởng thức.

Năm 2012, nghệ sĩ Dương Thị Kim Ngân đảm nhiệm cương vị Trưởng đoàn Đoàn Văn công Quân khu 1 khi bước vào tuổi 33. Được cấp trên tin tưởng, giao phó nhiệm vụ, ban đầu chị cũng khá áp lực. Bởi nhìn lại truyền thống của đoàn là những bậc cha, chú đã trở thành những tên tuổi lớn của văn hóa, nghệ thuật nước nhà và quân đội, như: Nhạc sĩ Nguyễn Đức Toàn, nhạc sĩ Đỗ Nhuận, Quế Loan, Xuân Hòa, Văn Chung; các nhà thơ Hoàng Cầm, Thanh Tịnh, Bằng Sĩ Nguyên... Nhiều người đã được nhận Giải thưởng Nhà nước, Giải thưởng Hồ Chí Minh về văn học - nghệ thuật. Vậy thế hệ trẻ phải có sự tiếp nối sao cho xứng đáng...

Nữ “thủ lĩnh” đã dành hết tâm huyết, sự đam mê để “truyền lửa” nghề tới các nghệ sĩ, diễn viên của đoàn. Từ đó, những chương trình ca múa nhạc “Khởi nguồn Việt Bắc”, “Âm hưởng gió ngàn”, “Sắc màu Việt Bắc”... đã trở thành “thương hiệu” khi nhắc tới “Văn công Quân khu 1”. Người xem thấy rõ sự kế tục và phát huy của những người trẻ luôn có ý thức giữ gìn bản sắc dân tộc khi sáng tạo, thổi hơi thở mới của nghệ thuật đương đại vào những giá trị truyền thống để mang đến sức sống mới, đáp ứng nhu cầu thưởng thức của khán giả ngày nay.

Gần 30 năm theo đuổi con đường nghệ thuật cùng những ngày tháng phấn đấu không biết mệt mỏi, nữ nghệ sĩ giành được những phần thưởng lớn như: Chỉ đạo nghệ thuật xuất sắc (2014), Tổng đạo diễn xuất sắc (2015), Chỉ đạo nghệ thuật xuất sắc (2019), vinh danh Phụ nữ Quân đội tiêu biểu (2012-2022).

Năm nay, Trưởng đoàn Dương Thị Kim Ngân là một trong số ít nghệ sĩ của Quân đội được đề nghị xét tặng danh hiệu Nghệ sĩ Nhân dân. Để có những thành công trên con đường nghệ thuật, chị chia sẻ, bên cạnh sự tin tưởng, quan tâm, chỉ đạo sát sao của các cơ quan cấp trên; sự đoàn kết, gắn bó, cổ vũ sáng tạo của anh, chị, em nghệ sĩ trong đoàn cũng như các bậc cha, chú đi trước, thì gia đình - nhất là người bạn đời, một cán bộ chỉ huy đơn vị thuộc Quân khu 1 luôn là điểm tựa vững chãi để chị tự tin phấn đấu, hoàn thành xuất sắc mọi nhiệm vụ. ❖



Chị Nguyễn Thị Thu miệt mài với công việc

ĐI QUA NGÀY GIÔNG BÃO

> **Bài và ảnh: MINH TUẤN**

Chồng mất khi tuổi đời hãy còn trẻ, chị Nguyễn Thị Thu, công nhân Xí nghiệp Do may Quân đội, Công ty Cổ phần X20, Tổng cục Hậu cần nín nỗi đau, gắng gỏi từng ngày để nuôi dạy các con khôn lớn và hoàn thành nhiệm vụ.

Nỗi đau còn đó

Căn nhà rộng chừng 50m² tại thôn Hội, xã Cổ Bi, huyện Gia Lâm, Hà Nội được xây dựng năm 2009 là chốn bình yên của gia đình chị Thu. Năm 2011, chồng chị là Trung úy Trần Văn Dụ công tác tại Lữ đoàn 918 (Quân chủng Phòng không - Không quân) qua đời, lúc đó, con gái lớn mới 10 tuổi và con trai thứ 2 chưa đầy 2 tuổi. Hơn chục năm đã qua, nhưng mỗi lần nhớ lại thời khắc kinh hoàng đó, chị Thu vẫn không thể nào ngăn nước mắt mình tuôn rơi. Thời điểm năm 2006, anh Dụ đi nhảy dù, kiểm tra sức khỏe thấy huyết áp cao mới phát hiện bệnh tim, sau đó mổ thành công. Ra viện, anh Dụ trở về đơn vị, chuyên công việc phù hợp. 05 năm sau, vì có biến chứng nên anh phải mổ lại và

không may mắn như lần đầu, sau mổ thì hôn mê 01 tháng. Bác sĩ nói anh không qua khỏi, lúc ấy chị gần như sụp đổ. Nhưng nghĩ đến các con còn nhỏ, nên chị phải cố gắng.

Khó có thể nói hết gian nan cơ cực của chị Thu khi phải một mình nuôi con. Bố mẹ hai bên ở xa, kinh tế và thời gian eo hẹp, để chu toàn cả công việc và chăm sóc các con, chị Thu phải tính toán, thu xếp. Lắm lúc, chị cũng thấy tủi thân khi có những việc vượt quá khả năng, sức vóc của một người phụ nữ... Đã có người cảm thông, muốn chia sẻ gánh nặng cuộc sống với chị Thu. Song chị quyết định dành trọn vẹn tình yêu thương cho các con thay cả phần người chồng đã khuất nên dù khó khăn đến mấy, chị vẫn kiên trì một mình

“

PHẢI ĐI QUA NHỮNG NGÀY MƯA GIÔNG MỚI BIẾT YÊU NHỮNG NGÀY NẮNG, PHẢI TRẢI QUA BÃO TỐ MỚI TRÂN TRỌNG NHỮNG GIÂY PHÚT YÊN BÌNH, VÀ CÙNG NHAU BƯỚC QUA NHỮNG THẮNG TRẦM CỦA CUỘC ĐỜI MỚI THẤY HẠNH PHÚC MÀ TA ĐANG CÓ THẬT QUÝ GIÁ BIẾT NHƯỜNG NÀO”.

nuôi các con khôn lớn, trưởng thành. Cháu Trần Thu Hà, con gái lớn của chị Thu đang học năm thứ 4 Học viện Nông nghiệp. Hà luôn yêu thương và gần gũi mẹ nhất. Em xúc động chia sẻ: “Có thời gian khó khăn quá, mẹ bận việc ở Xí nghiệp còn cháu thì đi học nên mẹ phải gửi em trai về nhờ ông bà nội chăm giúp. Tháng nào mẹ cũng về thăm em vài lần, nắng mưa gì mẹ cũng đều đi. Thời gian đó cháu rất nhớ em nhưng vì đi xe máy đường xa nên mẹ thường không cho cháu theo cùng. Cháu chỉ mong ba mẹ con luôn được ở bên nhau, dù khó khăn như thế nào cũng cố gắng nương tựa vào nhau với hi vọng mọi việc rồi sẽ tốt đẹp”.

Cháu Trần Minh Hiếu lên lớp 8 nhưng luôn có ý thức trong học tập. Dù trải qua thời gian học online tại nhà nhưng chưa bao giờ chị Thu phải nhắc nhở hay giám sát con. Ngoài thời gian học tập, cháu còn biết giúp đỡ mẹ và chị việc nhà.

Nỗ lực từng ngày

Làm việc tại một xí nghiệp trong quân đội, chị Thu thấy mình may mắn khi được ở trong môi trường thuận lợi để phát huy khả năng. Gần 25 năm gắn bó với Xí nghiệp, chị Thu coi nơi đây như ngôi nhà thứ 2 của mình. Chị được cấp trên quan tâm; đồng nghiệp cảm thông, chia sẻ để vượt qua những giai đoạn khó khăn. Đảm nhiệm công việc tại bộ phận may túi, chị Thu luôn học hỏi các anh chị là thợ bậc cao, từ đó đúc rút những kinh nghiệm để giảm thiểu các thao tác thừa, rút ngắn thời gian, tiết kiệm chi phí sản xuất mà chất lượng vẫn đảm bảo. Làm việc với chị Thu đã gần 20 năm, chị Trần Thị Quý Hải nhận xét: Ở bộ phận may túi, người mới làm mỗi ngày chỉ may được 120 cái, còn chị Thu có thể may được 140 cái. Bên cạnh đó,



Học hỏi để nâng cao tay nghề



Làm mọi việc của đàn ông trong nhà



Ba mẹ con trong căn nhà nhỏ

chị còn có thể đảm nhiệm cả 4 công đoạn hoàn thiện túi quân phục. Không chỉ thuần thực công việc tại bộ phận may túi, chị còn nỗ lực học hỏi và có thể thực hiện tất cả các công đoạn may để hoàn thiện bộ quân phục, sẵn sàng thay thế, tăng ca khi có yêu cầu. Trong phân xưởng có 40 người, chị Thu đứng thứ hai, thứ ba về tay nghề.

“Phải đi qua những ngày mưa giông mới biết yêu những ngày nắng, phải trải qua bão tố mới trân trọng những giây phút yên bình, và cùng nhau bước qua những thăng trầm của cuộc đời mới thấy hạnh phúc mà ta đang có thật quý giá biết nhường nào”. Và hạnh phúc sẽ đến với những ai luôn nỗ lực hết mình, hướng về tương lai tươi sáng, trong đó có chị Nguyễn Thị Thu.❖

Cháy lên để tỏa sáng

>HƯƠNG THẢO

Thành công trong lĩnh vực nghệ thuật đòi hỏi sự cống hiến cao độ cả tinh thần và thể lực. Chỉ có những người mà khát vọng cống hiến và đam mê nghệ thuật “ngấm vào từng tế bào” mới có đủ nghị lực theo đuổi “nghệ thuật”. Hơn nữa, phải kiên trì, bền bỉ, sáng tạo và thêm một phần may mắn mới mong có thành công nhất định trong sự nghiệp.

Thiếu tá QNCN Nguyễn Thị Kim Dung - Phó đoàn trưởng Đoàn diễn 1, Nhà hát Kịch nói Quân đội, là một trong số ấy. Chị đã gặt hái thành công bằng chính sự nỗ lực không biết mệt mỏi của bản thân.



Thiếu tá
QNCN
Nguyễn Thị
Kim Dung



TRÊN SÂN KHẤU, KIM DUNG KHÔNG PHÂN BIỆT VAI PHỤ HAY VAI CHÍNH, CHỈ CÓ KHÁT VỌNG SÁNG TẠO, THỂ HIỆN ĐƯỢC HỒN CỐT CỦA MỘT TÁC PHẨM, GÓP PHẦN HOÀN THIỆN VÀ NỔI BẬT HƠN CHO BỨC TRANH CHUNG CỦA MỖI ĐÊM DIỄN, MỖI PHIM TRUYỀN HÌNH.

Sinh trưởng trong gia đình không có ai làm nghệ thuật, song điều đó không cản bước ước mơ của cô gái bé nhỏ. Học chuyên ngành diễn xuất, Trường Cao đẳng Truyền hình, tốt nghiệp, Kim Dung được tuyển dụng vào Nhà hát Kịch nói Quân đội. Buổi đầu, bỡ ngỡ gặp rất nhiều khó khăn. Nhưng với tinh thần cầu thị, khiêm tốn, ham học hỏi, chị bền bỉ rèn luyện kỹ năng của một diễn viên kịch nói. Để nâng cao trình độ chuyên môn, năm 2014, Kim Dung tiếp tục theo học chuyên ngành sân khấu Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội để vững vàng hơn trên con đường nghệ thuật.

Kiên trì phấn đấu, với nhiệt tình của tuổi trẻ, lại được đào luyện trong môi trường quân đội, Kim Dung luôn nghiêm khắc với bản thân. Tham gia hoạt động nghệ thuật cả trong lĩnh vực sân khấu và truyền hình là một thách thức lớn đối với mỗi người, bởi tính đặc



Nhập vai Lý Chiêu Hoàng trong trích đoạn “Rừng trúc”



MC của chương trình Sống khỏe 360 của VTV2

thù nghề nghiệp khác nhau, diễn viên rất dễ bị quán tính tư duy và hành vi nghề nghiệp của ngành nọ tác động vào vai diễn của ngành kia dẫn tới lệch chuẩn. Tuy nhiên, với bản lĩnh của mình, Kim Dung đã vượt lên tất cả. Chị quan niệm không có vai diễn nhỏ, chỉ có người nghệ sĩ không đủ nghiêm túc để biến những vai diễn nhỏ thành một vai diễn hoàn chỉnh. Cũng không có vai diễn giống nhau, mỗi vai diễn là một cuộc đời mới, một con đường mới và một tác phẩm mới cả về phong cách và nội dung. Trên sân khấu, Kim Dung không phân biệt vai phụ hay vai chính, chỉ có khát vọng sáng tạo, thể hiện được hồn cốt của một tác phẩm, góp phần hoàn thiện và nổi bật hơn cho bức tranh chung của mỗi đêm diễn, mỗi phim truyền hình. Khi đã lên sân khấu, chị luôn tâm niệm sẽ diễn như thể hôm nay là lần cuối cùng mình được đứng trên sân khấu. Mỗi vai diễn, Kim Dung luôn nỗ lực, sáng tạo, hóa thân một cách chân thực nhất bằng cả tâm hồn, và những gì xuất phát từ trái tim sẽ chạm đến được trái tim.

Chị đã gặt hái được không ít thành công, với những giải thưởng danh giá: Huy chương Bạc tại Liên hoan sân khấu kịch chuyên nghiệp toàn quốc (2012); Huy chương Vàng tại cuộc thi nghệ thuật sân khấu kịch nói chuyên nghiệp toàn quốc (2015); Huy chương Vàng cuộc thi Tài năng trẻ diễn viên sân khấu kịch nói chuyên nghiệp toàn quốc (2017); Huy chương Đồng tại Liên hoan kịch nói toàn quốc năm 2021. Đặc biệt, Nguyễn Thị Kim Dung còn ghi dấu ấn với các vai diễn trong nhiều bộ phim truyện như: “Gái già xì-tin”, “Chạm tay vào nỗi nhớ”, “Lời ru mùa đông”, “Cao hơn bầu trời” (50 tập, vai Nguyệt Hà, phóng viên Đài TNVN), “Phố trong làng”...

Nhìn lại quãng đường hoạt động nghệ thuật tuy chưa dài, song với những thành công ban đầu, Kim Dung thấy mình may mắn vì được hoạt động trong môi trường thỏa mãn đam mê của mình; được tiếp xúc,



Kim Dung và con trai Minh Khang

cùng làm việc và học tập được rất nhiều từ các thế hệ đi trước ở Nhà hát. Đó chính là chất xúc tác để những lao động sáng tạo của chị được thăng hoa mạnh mẽ thành những vai diễn để lại dấu ấn trong lòng khán giả. Bên cạnh đó vẫn có những thoáng tiếc nuối, bởi thời gian hạn hẹp nên chị bỏ lỡ một số vai diễn truyền hình và điện ảnh.

Với thành tích và cống hiến không mệt mỏi, tin rằng, Thiếu tá Nguyễn Thị Kim Dung sẽ tham gia nhiều hơn các vai diễn cả trên sân khấu kịch nói và trên phim truyền hình, tiếp nối những thành công mới, chấp cánh cho tài năng lao động sáng tạo của người nghệ sĩ. ❖

ẢNH: NVCC



Những nữ giảng viên

Những tà áo dài trong ngày
Nhà giáo Việt Nam 20-11

Nằm trong hệ thống các học viện, nhà trường Quân đội, Trường Sĩ quan Kỹ thuật Quân sự (Tổng cục Kỹ thuật) có nhiệm vụ đào tạo các chuyên ngành kỹ thuật cho phần lớn học viên là nam giới. Đội ngũ cán bộ, giáo viên của Nhà trường khá đông đảo, trong đó có nhiều nữ giảng viên.

Với thể mạnh của phái đẹp, các nữ giảng viên đảm nhiệm vị trí ở nhiều bộ môn khác nhau, song họ có điểm chung là luôn biết khơi dậy niềm say mê tìm tòi, học tập;

tích cực đổi mới phương pháp giảng dạy theo hướng hiện đại, phát huy tối đa khả năng tư duy sáng tạo của người học. Nhiều đề tài nghiên cứu khoa học, sáng kiến cải tiến và những giáo trình mà các nữ giảng viên thực hiện đều ứng dụng phục vụ tốt cho công tác huấn luyện.

Đội ngũ các nữ giảng viên Nhà trường xứng đáng là Phụ nữ Quân đội thời kỳ mới “Trí tuệ, bản lĩnh, kỷ cương, nhân ái”.❖

Thực hiện: ĐẶNG THẾ HÙNG



Thượng úy Cao Thị Thanh Trà trong giờ thực hành tại phòng thí nghiệm vật lý



Thiếu tá Ngô Thị Ngọc Thẩm với học viên tại phòng vi tính



Thượng úy Trần Thị Xuân giảng viên tâm lý học quân sự



Thượng úy Cao Thị Thanh Trà



Thượng úy Nguyễn Thanh Nga dạy thực hành Tiếng Anh tại phòng Lab



Cô giáo Nguyễn Thị Xanh hướng dẫn học viên về đạn dược



Cô giáo Vũ Thị Minh Trang giảng dạy Tiếng Việt cho học viên quốc tế



Cô giáo Phạm Thị Xuân Vy pha chế và chuẩn hóa nồng độ NaOH tại phòng thí nghiệm hóa

"Bà đỡ" những cánh bay

> Bài và ảnh:
KHÁNH CHI

Nhà máy A42 (Quân chủng PK-KQ) có tỷ lệ nữ không nhiều nhưng chị em có mặt ở hầu hết các phòng ban và 10 phân xưởng, bao gồm cả các phân xưởng chuyên về sửa chữa kỹ thuật - vốn chỉ dành cho nam giới. Để có những chuyến bay an toàn, huấn luyện sẵn sàng chiến đấu ở các trung đoàn không quân, luôn có phần đóng góp thầm lặng của đội ngũ thợ máy, nhân viên kỹ thuật, trong đó có cả phụ nữ. Họ lặng thầm, từng ngày nỗ lực phấn đấu, hoàn thành tốt nhiệm vụ, góp phần thực hiện nhiệm vụ chính trị trọng tâm của đơn vị.



CNQP Trần Thị Sen với công việc thường ngày

“

NGHỀ NÀO CŨNG CÓ NHỮNG ĐẶC THÙ RIÊNG, NHƯNG MỖI KỸ THUẬT VIÊN, MỖI NGƯỜI LÍNH THỢ CỦA "BỆNH VIỆN ĐA KHOA" A42 ĐƯỢC COI NHƯ CÁC "BÁC SĨ", HAY "ĐIỀU DƯỠNG VIÊN" CẦN TRỌNG, HẾT MÌNH TRONG CÔNG VIỆC.

Được ví như "Khoa nội trú" ở bệnh viện, Nhà máy A42 là nơi máy bay đến hạn "khám tổng quát" định kỳ và sửa chữa các hỏng hóc bất thường xảy ra trong huấn luyện. Là nữ duy nhất ở Phân xưởng 1, công nhân quốc phòng (CNQP) Trần Thị Sen luôn nỗ lực phấn đấu hòa nhập cũng như bắt kịp tiến độ của toàn phân xưởng. Vừa là thợ sửa chữa, vừa là nhân viên may tấm nệm của phân xưởng nên chị Sen tham gia vào hầu hết các công đoạn cũng như quy trình sửa chữa, cả nội trường và ngoại trường, từ khi tiếp nhận đến lúc bàn giao máy bay cho đơn vị.

Ngày mới về Phân xưởng, công việc không chỉ đòi hỏi sức khỏe mà cần cả sự dẻo dai và lòng yêu nghề, để đáp ứng được yêu cầu nhiệm vụ không phải là điều dễ dàng, nên chị Sen có phần bỡ ngỡ. Thời tiết nóng bức hay leo trèo trên thang giá với phụ nữ đều khá nguy hiểm. Song, chị luôn cố gắng

nỗ lực hết mình để hoàn thành công việc, bàn giao máy bay đã sửa chữa, bảo dưỡng kịp thời cho đơn vị.

Thấm thoát, chị Sen đã làm việc tại A42 được 07 năm. Với chị, nơi đây đã trở thành ngôi nhà thứ 2, đồng đội như người nhà thân thiết. Thường được các anh em hỗ trợ những việc nặng, nên chị cũng quan tâm giúp họ theo cách riêng. Có lần đang làm việc, tay áo của một đồng đội bị rách do móc phải vật nhọn, chị Sen nhanh chóng khâu lại để anh tiếp tục công việc. Người bạn đời của chị Sen cũng công tác tại Nhà máy nên anh thấu hiểu và đồng cảm với nhiệm vụ của vợ. Hỗ trợ, chia sẻ với nhau công việc gia đình, bởi thế, khi một trong hai người phải tăng ca cũng thuận lợi hơn.

Quy tắc làm việc ở Nhà máy A42 là không được phép để xảy ra sai sót, vì thế sự tỉ mỉ, chính xác luôn được đặt lên hàng đầu. Ấy là lợi thế của phụ nữ, nhưng với chị Sen đó còn là tinh thần trách nhiệm và tâm huyết của người lính thợ. Chị kể, mỗi lúc lắp ráp lên rồi vẫn phát hiện trục trặc, trong khi thời gian xuất xưởng cận kề, thế là phải làm việc đến đêm, bằng xong mới nghỉ.

Công đoạn dán panel cho các bộ phận của máy bay có lẽ là nhẹ nhàng nhất trong những việc mà chị Sen đảm nhiệm. Nhưng không vì thế mà chị lơ là, chủ quan. Bởi nếu không cẩn thận miếng dán sẽ nhanh bong tróc, không đảm bảo chất lượng, ảnh hưởng đến quá trình vận hành của máy bay. Tiếp xúc hàng ngày với keo dán chuyên dụng, đôi bàn tay của chị Sen đã trở nên khô ráp. Nhưng điều đó không làm chị băn khoăn, vì với chị, được làm việc, được cống hiến cho nhà máy, đó là điều may mắn, nhất là được cùng đồng nghiệp góp phần nâng những cánh bay.

Có chút tay nghề may, chị Sen được phân công thêm việc may tấm nệm cho máy bay. Công việc vừa



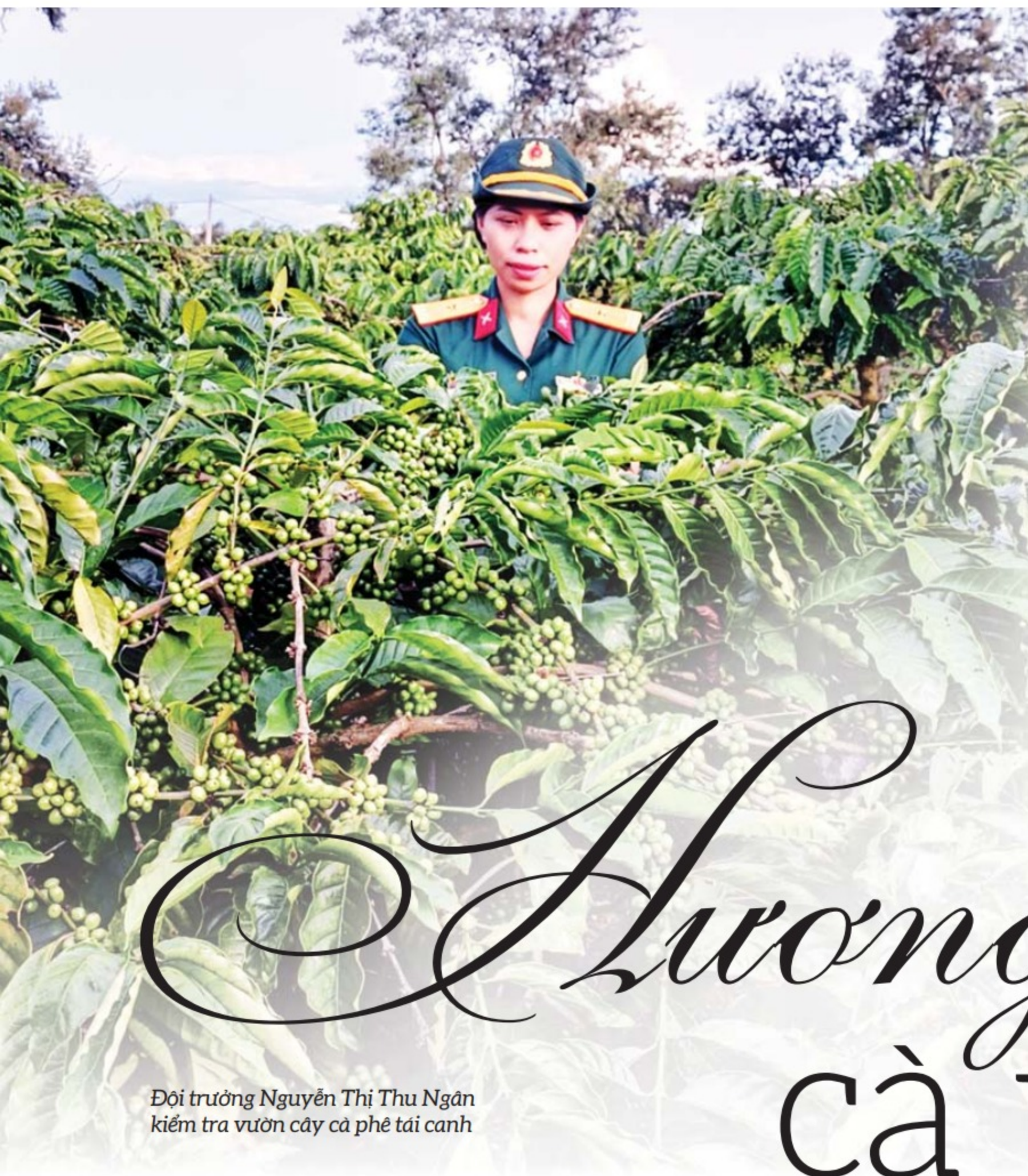
May tấm nệm cho máy bay

phát huy được sở trường may khéo léo, vừa được thử nghiệm với một loại chất liệu khác với những gì chị đã làm trước đây. Tận tâm và lặng thầm cống hiến, đó là những phẩm chất đáng quý ở người nữ kỹ thuật viên này. Với chị, công việc không đơn thuần là nhiệm vụ được giao, mà đã trở thành tình yêu. Chị tâm sự, mỗi khi ngắm máy bay trên bầu trời, trong lòng càng dâng lên cảm xúc tự hào, càng thêm quyết tâm gắn bó lâu dài với nghề nghiệp đã lựa chọn.

Nghề nào cũng có những đặc thù riêng, nhưng mỗi kỹ thuật viên, mỗi người lính thợ của “bệnh viện đa khoa” A42 được coi như các “bác sĩ”, hay “điều dưỡng viên” cẩn trọng, hết mình trong công việc. Đóng góp tuy nhỏ bé, song không thể thiếu trong phân xưởng, chị Trần Thị Sen vẫn nỗ lực từng ngày cho mỗi chuyến bay an toàn, góp phần xây dựng ngành kỹ thuật Quân chủng hiện đại.❖



Dán panel cho các bộ phận của máy bay



Đội trưởng Nguyễn Thị Thu Ngân kiểm tra vườn cây cà phê tái canh

> Bài và ảnh:
HỒ THỊ KHÁNH HUYỀN

Trên vùng đất Tây Nguyên đầy nắng gió, bạt ngàn cà phê, cao su, có những con người gắn bó, tận tâm. Đại úy QNCCN Nguyễn Thị Thu Ngân, cán bộ Công ty TNHH MTV Cà phê 15 là một người như vậy.

Sương cà phê

C hị là đội trưởng trẻ nhất Công ty. Đội sản xuất số 3 có 56 người chuyên trồng và chăm sóc cây cà phê. Đội dẫn đầu Công ty về sản lượng thu hoạch hằng năm. Mang nhiệt huyết tuổi trẻ làm giàu đẹp mảnh đất mình gắn bó, chị học về kinh tế và khoa học, kỹ thuật, mục tiêu phát triển toàn diện bền vững cho cây cà phê. Thu Ngân hướng dẫn cho anh chị em trong đội cách tạo tán, tỉa chồi, nuôi cành thu quả trong năm; khuyến khích đào hố, cải tạo bộ rễ của cây và gom lá cây làm phân xanh.

Trước thực trạng vườn cà phê kinh doanh nhiều năm, bắt đầu già cỗi, để tổ chức cho đơn vị cưa cây, ghép chồi mới, cải hóa vườn cây theo chủ trương của Công ty, chị xông xáo bám vườn cùng công nhân,

kiểm tra, đôn đốc. Những vườn cây có dấu hiệu xuống cấp, gốc cà phê bị mối, sâu đất ăn, chị thống nhất trong đội đề xuất Công ty cho tái canh, nhổ bỏ cây cũ, xử lý kỹ phần đất chứa mầm bệnh, phơi đất từ 6 tháng đến 01 năm; trồng các giống cây họ đậu để cải tạo đất. Đến nay, vườn cà phê tái canh đã bói quả, cây phát triển tốt.

Từ năm 2015 đến nay, sản lượng cà phê quả tươi của Đội 3 bình quân đạt 15,6 tấn mỗi hecta, riêng năm 2018 đạt 17 tấn, vượt 40% kế hoạch. Hầu hết diện tích cà phê trồng năm 1988-1989, sau hơn 30 năm khai thác vẫn đạt năng suất bình quân 15,6 tấn nhờ thực hiện cưa ghép cải tạo và tái canh. Không chỉ áp dụng kỹ thuật vào vườn thâm canh của đơn vị mình, Thu Ngân còn chia sẻ kinh nghiệm, vận động nhân rộng,

phổ biến kỹ thuật tại địa phương. Đồng thời, chị cũng dành sự quan tâm đặc biệt cho những gia đình khó khăn, các hộ đồng bào dân tộc thiểu số hạn chế về vốn, chưa tiếp cận được cách thức canh tác mới, hỗ trợ chồi ghép, hướng dẫn ghép chồi và kỹ thuật chăm sóc để ổn định phát triển nông nghiệp...

Là ủy viên Ban chấp hành Hội phụ nữ Công ty, Thu Ngân tích cực tham gia công tác hội và phong trào phụ nữ, nhất là phong trào “Phụ nữ Quân đội trí tuệ - bản lĩnh, hoàn thành tốt nhiệm vụ, xây dựng gia đình hạnh phúc, xứng danh Bộ đội Cụ Hồ thời kỳ mới” và cuộc vận động “Xây dựng gia đình 5 không, 3 sạch”, giúp đỡ nhau phát triển kinh tế.

Chị nhiệt tình vận động, tổ chức các giải bóng đá, bóng chuyền, văn nghệ, được rất nhiều hội viên hưởng ứng. Người bạn đời của chị là bộ đội, hiện công tác ở Đoàn Kinh tế - Quốc phòng Quảng Sơn (Công ty Cà phê 15), với nhiệm vụ bảo vệ rừng, giữ gìn trật tự an ninh trên địa bàn đơn vị đứng chân; tuyên truyền vận động người dân về chủ trương chính sách của Đảng và Nhà nước; làm công tác dân vận... Hầu như mọi việc trong nhà đều do một tay chị Ngân quán xuyến.

Bây giờ khi con gái vào lớp 2, anh chị cũng dành dụm sửa sang lại ngôi nhà nhỏ tươm tất hơn. Vào thăm tổ ấm gọn gàng sạch sẽ, bắt gặp nhiều bằng khen, giấy khen của chị và anh. Nhiệt huyết và tinh thần trách nhiệm, ý thức chung tay vì cộng đồng và quyết tâm của chị nhận được sự tin yêu, nể phục của tập thể đội.

Với những phẩm chất của Phụ nữ Quân đội thời kỳ mới “Trí tuệ - Bản lĩnh - Kỷ cương - Nhân ái”, tin rằng chị Nguyễn Thị Thu Ngân cùng toàn đội sẽ gặt hái nhiều thành tích, góp phần xây dựng Công ty vững mạnh toàn diện. ❖



Bí thư Đảng ủy Công ty và Chủ tịch xã Ea Ngai tặng cờ tại Lễ kết nghĩa giữa Đội sản xuất số 3 với thôn 1, xã Ea Ngai



Tặng quà gia đình khó khăn trên địa bàn dịp Tết Nguyên đán 2022

PHÓNG VIÊN TRUYỀN HÌNH

> **Bài và ảnh: HOÀNG GIANG**

Nghề báo chưa bao giờ dễ dàng, nhất là đối với phụ nữ. Vậy nhưng môi trường quân đội giúp Thượng úy Dương Ngọc Anh luôn sẵn sàng dấn thân, làm bất cứ nhiệm vụ gì. Với những đóng góp thầm lặng trong thực hiện phòng, chống dịch Covid-19 năm 2021, chị được nhận bằng khen của Thủ tướng Chính phủ.

Trước khi về Trung tâm Phát thanh - Truyền hình (PT-TH) Quân đội, Ngọc Anh từng có thời gian làm việc ở bên ngoài. Có lẽ nhờ “gen trội” từ người cha bộ đội, sớm quen với nếp sống trong quân ngũ, nên khi vào làm việc tại một cơ quan báo chí quân đội, chị hòa nhập khá nhanh.

Thời gian đầu, Ngọc Anh làm việc ở Hà Nội, trong khi chồng chị công tác tại Thành phố Hồ Chí Minh.

Để hợp thức hóa gia đình, chị đã xin chuyển công tác vào Ban đại diện ở thành phố mang tên Bác. Mới đầu cũng có chút bỡ ngỡ bởi môi trường mỗi nơi một khác... Nhưng đến nay, Ngọc Anh không nhớ được hết chị đã đi qua bao nhiêu nơi, gặp gỡ với những ai nữa. Ấn tượng về đất, về người và đồng đội, được chị ghi lại bằng những khuôn hình chân thực nhất, gửi tới quý khán giả truyền hình cả nước.

*Thượng úy Dương Ngọc Anh
tại Trường Sa (2019)*



Thiếu tướng Nguyễn Kim Tôn - Giám đốc Trung tâm PT-TH Quân đội cùng Ban đại diện tại TP Hồ Chí Minh (Ngọc Anh thứ 2 từ trái sang)



Tiến đồng nghiệp lên đường sang Nam Sudan (2021)



Với các nữ quân nhân Bình chủng Đặc công



Với các đồng nghiệp tại thành phố mang tên Bác

Trong quá trình tác nghiệp, Ngọc Anh nhớ mãi chuyến đi Trường Sa. Do thời tiết xấu, sóng to gió lớn nên đoàn không thể lên thăm Nhà giàn DK trong thềm lục địa. Hai bên hát cho nhau nghe qua bộ đàm. Lúc ấy, chị cảm thấy nhiệm vụ của mình tuy có khó khăn, vất vả nhưng chưa thấm vào đâu so với những người lính biển.

Trước mỗi chuyến công tác, ngoài việc phải lựa chọn đề tài, lên ý tưởng kịch bản, liên hệ với đơn vị, hoặc địa phương, Ngọc Anh thường gặp gỡ quay phim để trao đổi trước, thống nhất các cảnh quay cũng như cách thể hiện. Chị muốn có sự ăn ý giữa các thành viên trong ekip, bởi một tác phẩm lên sóng truyền hình là nỗ lực của tập thể chứ không chỉ của riêng ai. Nhờ nếp làm việc này mà mỗi chuyến công tác của Ngọc Anh đều khá suôn sẻ, hình ảnh đầy đủ, chín chu và chân thực. Tinh thần làm việc hết mình của chị tiếp “lửa” cho các đồng nghiệp trẻ.

*

Còn nhớ, tháng 8-2021, dịch Covid-19 bùng phát, Thượng úy Dương Ngọc Anh tác nghiệp ở tuyến đầu.

Hằng ngày, chị đến tận hiện trường, vào vùng đỏ, vào khu điều trị bệnh nhân F0 để ghi lại những hình ảnh chân thực nhất về diễn biến và công tác phòng, chống dịch của quân và dân ta. Mới đầu quả có hơi e ngại, nhưng nghĩ đến nhiệm vụ nên chị mang đồ bảo hộ xông vào tâm dịch.

Nhờ vậy, nhiều khuôn hình, thước phim phản ánh sự vất vả, tinh thần trách nhiệm, hăng hái của đội ngũ y bác sĩ, nhân viên y tế, của lực lượng vũ trang được phóng viên truyền hình Quân đội ghi lại đã thông tin kịp thời, sinh động, truyền cảm hứng cho quân dân cả nước chung tay góp sức, quyết tâm chống và ngăn chặn dịch.

Để thực hiện nhiệm vụ, Ngọc Anh chấp nhận cách ly tập trung, chị gửi con nhỏ cho ông bà trông giúp. Và chuẩn bị sẵn tinh thần đối mặt với nguy cơ bị lây nhiễm dịch bệnh để có được những tin tức, những câu chuyện lan tỏa cảm xúc tích cực đến với mọi người, góp phần chung tay chống dịch.

Khi cuộc sống trở lại trạng thái bình thường mới, Ngọc Anh lại tiếp tục công việc thường nhật của mình với tất cả niềm đam mê cháy bỏng. ❖

Nữ chiến sĩ trẻ



Binh nhất Nguyễn Song Kiều Trâm

Có dịp đến Phòng Chính trị, Bộ đội Biên phòng (BĐBP) tỉnh Bình Định mới đây, tôi bắt gặp một nữ chiến sĩ xinh xắn, nhanh nhẹn. Đó là binh nhất Nguyễn Song Kiều Trâm, quê ở thôn Phú Hòa, xã Mỹ Đức, huyện Phù Mỹ (Bình Định). Có người cha từng là bộ đội, nên từ nhỏ cô vẫn thầm mong “nổi nghiệp” nhà.

Tốt nghiệp Khoa Công nghệ thông tin, Trường Đại học Công nghệ Thành phố Hồ Chí Minh, Kiều Trâm ra đi làm với mức lương hơn 10 triệu đồng/tháng. Tháng 2-2021, cô trúng tuyển nghĩa vụ quân sự và lên đường nhập ngũ. Kiều Trâm bộc bạch, có người khuyên con gái không nên vào bộ đội vất vả, trong khi đã có công ăn việc làm, thu nhập ổn định. Nhưng em vẫn quyết định nhập ngũ, bởi tấm gương phấn đấu không ngừng của bố em, từ một người lính trở thành một sĩ quan cao cấp. Em mong được cống hiến sức trẻ của mình cho quân đội.

Nguyện vọng của Kiều Trâm cũng là mong muốn của không ít nữ chiến sĩ ở các đơn vị cơ sở hiện nay. Cùng chung ước mơ được phục vụ lâu dài trong quân đội, tốt nghiệp Trường Đại học Kiểm sát Hà Nội, Nguyễn Trúc Sơn (trú tại xã Tân Văn, huyện Lâm Hà,

>MAI PHƯƠNG

Những năm gần đây, số thanh niên trình độ cao đẳng, đại học... viết đơn xung phong nhập ngũ có xu hướng ngày càng tăng, trong đó có không ít bạn nữ. Ước muốn của các bạn trẻ là được phấn đấu, rèn luyện trong môi trường quân ngũ, để trưởng thành và tự tin hơn trong cuộc sống sau này. Đây thực sự là tín hiệu đáng mừng về trách nhiệm xã hội của tuổi trẻ Việt Nam thời kỳ mới.

tỉnh Lâm Đồng) viết đơn tình nguyện nhập ngũ. Từng theo chân bố chuyển từ đơn vị này qua đơn vị khác nên ngay từ nhỏ cô đã được làm quen với tác phong quân nhân. Tình yêu màu xanh áo lính, đó là một trong những lý do chính để Trúc Sơn tiếp bước người cha.

Thời sinh viên, Trúc Sơn có chân trong Ban chấp hành Đoàn trường, là bí thư chi đoàn lớp và tham gia nhiều câu lạc bộ xã hội nên ở cô gái này toát lên sự tự tin. Trúc Sơn chia sẻ, trước đây em đứng ngoài nhìn vào cuộc sống quân ngũ của bố. Nhưng từ khi em chính thức bước vào cuộc sống ấy, với nhiều thử thách phía trước nhưng em vẫn cảm thấy hào hứng và chuẩn bị sẵn tâm lý đón nhận những thay đổi lớn trong cuộc sống để trưởng thành.

Trường hợp của Trần Thị Thanh Thủy (thị trấn Liên Nghĩa, Đức Trọng, tỉnh Lâm Đồng) sau hai năm trong quân ngũ, cô đã trưởng thành nhiều. Là cử nhân quản trị du lịch, Trường Đại học Đà Lạt, có việc làm ổn định trong lĩnh vực nhà hàng, khách sạn, nên khi cầm trong tay lệnh gọi công dân nhập ngũ, Thủy vừa mừng vừa lo. Tuy nhiên, với khát khao của tuổi trẻ, cô quyết định lên đường. Tự nhủ, môi trường quân đội sẽ rèn luyện cho mình bản lĩnh vững vàng hơn. Được



TIN RẰNG, SẼ CÒN
NHIỀU NHỮNG CÔ
GÁI TRẺ CÓ HỌC VẤN,
TỰ NGUYỆN ĐEM
TUỔI THANH XUÂN
GÓP PHẦN XÂY
DỰNG QUÂN ĐỘI,
BẢO VỆ TỔ QUỐC
VIỆT NAM XÃ HỘI
CHỦ NGHĨA.

Lễ tuyên thệ chiến sĩ mới



Rèn tập từng động tác gấp nội vụ



Sinh hoạt tập thể

rèn luyện và cống hiến trong môi trường mình từng ngưỡng mộ, sẽ là niềm tự hào của gia đình.

Gặp gỡ, trò chuyện với các nữ quân nhân trẻ ở nhiều đơn vị cơ sở, mới thấy tâm hồn các bạn thật đẹp và trong trẻo. Có người mong muốn được phục vụ quân đội lâu dài, có chiến sĩ lại muốn hòa mình vào môi trường quân ngũ để mong bản thân được trưởng thành, chín chắn hơn, có thể đương đầu với mọi khó khăn, thử thách trong cuộc sống sau này.

Tuổi trẻ ai cũng có những ước mơ, hoài bão, dự định riêng cho bản thân. Các nữ chiến sĩ chẳng quản ngại vất vả khi dấn thân vào con đường binh nghiệp, lại càng đáng quý. Tin rằng, sẽ còn nhiều những cô gái trẻ có học vấn, tự nguyện đem tuổi thanh xuân góp phần xây dựng Quân đội, bảo vệ Tổ quốc Việt Nam xã hội chủ nghĩa. Đó cũng là việc làm thiết thực khẳng định vị trí, vai trò của nữ thanh niên trong giai đoạn hiện nay.

ẢNH: HỒNG SÁNG - QUANG THÁI - CTV



Tăng gia sản xuất

Một giọng ca **thính phòng**

> **NGUYỄN HỒNG SÁNG**

Tại lễ tuyên dương thành tích các đội tuyển và lực lượng tham gia Hội thao Quân sự Quốc tế 2022 (Army Games 2022), do Bộ Quốc phòng tổ chức, Thượng úy ThS. Đỗ Thị Thanh Hoa (Đỗ Tố Hoa) - giảng viên Khoa Thanh nhạc, Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật (VHNT) Quân đội khiến nhiều người ngưỡng mộ. Từng là quán quân giải Sao Mai toàn quốc (2017), ngay lần đầu tham gia tranh tài tại Army Games giành được thành tích xuất sắc càng tiếp thêm động lực cho cô dẫn bước.

Nhớ lúc cùng đồng đội miệt mài luyện tập, sôi nổi tranh tài trên sân khấu Patriot, Moscow (Liên bang Nga), Tố Hoa kể: Cuộc thi có sự tham gia của 17 quốc gia, trong đó có nhiều đối thủ rất mạnh. Các thành viên đội ta coi cuộc thi này là cơ hội thuận lợi để giao lưu, học hỏi, bồi đắp kiến thức, kinh nghiệm cho bản thân, đặc biệt là dịp để quảng bá, giới thiệu với bạn bè quốc tế về đất nước, con người Việt Nam.

Sự tự tin giúp Tố Hoa xuất sắc giành 2 giải nhất cá nhân với: “Bác Hồ sống mãi với Tây Nguyên” (Lê Lôi); “Chim họa mi” - dân ca Nga và tiết mục song ca tiếng Nga cùng ca sĩ Lê Xuân Hào, bài “La ci darem la mano”. Thành tích đó góp phần đưa Đội quân Văn hóa Quân đội nhân dân (QĐND) Việt Nam xếp thứ 2 sau đội chủ nhà Liên bang Nga, trước 2 đội đồng giải Ba là Belarus và Mông Cổ.

Sau phần thi kỹ thuật thanh nhạc, một nữ chuyên gia thanh nhạc Liên bang Nga xúc động chia sẻ trực tiếp tại khán phòng: Trong 10 tiết mục tham dự, một phần trình diễn đã có tác dụng như chữa trị cho tôi, làm sạch dòng máu của tôi. Đó là phần trình diễn của ca sĩ Việt Nam - Đỗ Tố Hoa. Giọng cô ấy vang và rất diễn cảm. Yếu tố nhạc cảm được đặt lên hàng đầu



Thượng úy Đỗ Thị Thanh Hoa



Nữ nghệ sĩ - chiến sĩ

trong các cuộc thi như thế này. Hôm nay Hoa hát với 200% năng lượng và cảm xúc...

Thượng tá, TS. Đặng Mỹ Hạnh - Phó trưởng Phòng Văn hóa - Văn nghệ, Cục Tuyên huấn, Tổng cục Chính trị (TCCT), Đội trưởng Đội tuyển Đội quân văn hóa QĐND Việt Nam nhận xét, Đỗ Tố Hoa gây ấn tượng mạnh với Ban giám khảo và đông đảo bạn bè quốc tế tham dự Army Games. Tại lễ bế mạc, trao giải Army Games 2022, Tố Hoa được yêu cầu hát lại bài “Chim họa mi” và được nữ Thứ trưởng Bộ Quốc phòng Nga phát biểu những lời có cánh: Các tiết mục



Tỏa sáng tại Army Games 2022



Thủ trưởng Bộ Quốc phòng Liên bang Nga với Tổ Hoa



Tổ Hoa (thứ 2, trái qua) cùng Đội tuyển Quân văn hóa QĐND Việt Nam tại lễ bế mạc Army Games 2022

trình diễn hôm nay rất tuyệt vời, đặc biệt với tôi thì tiết mục “Chim họa mi” của thí sinh đến từ Việt Nam quá hay và cảm xúc. Đây là một tác phẩm của thế giới, đúng hơn là như vậy.

Hiện là một trong những giọng ca thính phòng hàng đầu Việt Nam với chất giọng soprano cao vút, âm sắc sáng, đẹp, sang trọng, Tổ Hoa ngày càng khẳng định tên tuổi của mình bằng những sản phẩm âm nhạc chất lượng, cùng nhiều giải thưởng danh giá trong và ngoài nước.

Để có được thành công ấy, ngoài việc thường xuyên luyện tập kỹ thuật thanh nhạc cơ bản, Tổ Hoa thường nghe lại bài giảng của các giáo sư, giảng viên, những người thầy từng dạy mình để ôn tập, củng cố kiến thức, cảm thụ âm nhạc. Điều này quan trọng không kém việc tiếp cận phương pháp học thanh nhạc mới. Việc cảm thụ âm nhạc và tìm hiểu bối cảnh sáng tác giúp người nghệ sĩ hiểu về nội dung tác phẩm mình trình bày, từ đó sáng tạo cách hát, cách biểu diễn nhằm phát huy tối đa nét đẹp, nét cá tính của người nghệ sĩ, để truyền đạt nội dung tác phẩm một cách trọn vẹn tới khán thính giả.

Tổ Hoa đưa các chương trình, tiết mục biểu diễn của mình hiện diện trên 200 kênh nhạc hàng đầu thế giới như: Spotify, Apple Music, Amazon Music, Youtube... Người yêu nhạc trên 240 quốc gia, vùng lãnh thổ toàn cầu chỉ cần gõ từ khóa “Đỗ Tổ Hoa” trên điện thoại cầm tay, laptop hay các thiết bị kết nối internet bất cứ nơi đâu, tức khắc âm nhạc sẽ vang lên. Album “Nhà em ở lưng đồi” được Tổ Hoa lựa chọn là album đầu tiên ra mắt trên các nền tảng nhạc số.

Có thể nói, chuyển đổi số cho âm nhạc của mình là bước tiến đúng đắn giúp phát triển sự nghiệp âm nhạc của Tổ Hoa trong tương lai không xa. Đây cũng là con đường mà nhiều nghệ sĩ yêu âm nhạc lựa chọn để thử thách bản thân, hòa vào dòng chảy hiện đại.

Sinh năm 1992, quê ở phường Tân Hà, thành phố Tuyên Quang, tỉnh Tuyên Quang, Tổ Hoa được đánh giá “tài sắc vẹn toàn”. Yêu ca hát từ nhỏ, năm 2009, cô bé được đưa về Hà Nội tham dự kỳ thi hát tiếng Pháp toàn quốc và đoạt giải Nhì. Sau cuộc thi này, Tổ Hoa lọt vào “mắt xanh” của Trường Đại học VHNT Quân đội. Tốt nghiệp trung học phổ thông, cô được xét tuyển đặc cách, trở thành sinh viên Khoa Thanh nhạc của Nhà trường. Năm 2013, Tổ Hoa được cử đi du học chuyên ngành thanh nhạc tại Học viện nghệ thuật Quảng Tây (Trung Quốc), sau đó học tiếp 3 năm thạc sĩ tại Học viện Âm nhạc Trung Quốc.

Từ khi bước vào con đường nghệ thuật chuyên nghiệp, Tổ Hoa giành Huy chương Vàng hội diễn nghệ thuật chuyên nghiệp toàn quân năm 2015 do TCCT tổ chức. Nhiều lần cô tham gia các cuộc Liên hoan tiếng hát hữu nghị Việt Nam - Trung Quốc, Liên hoan tiếng hát hữu nghị Trung Quốc - ASEAN; giành giải Nhất cuộc thi tiếng hát hữu nghị Việt - Trung (2014); đoạt giải Quán quân tháng cuộc thi Đại lộ Ngôi sao do Đài truyền hình Trung ương Trung Quốc (CCTV) tổ chức tại Bắc Kinh (11-2016).

Với bề dày thành tích ấn tượng, được giới chuyên môn đánh giá cao và có lượng khán giả yêu mến nhất định, Tổ Hoa luôn muốn làm mới mình để đáp lại những sự yêu mến, kỳ vọng ấy cũng như để đạt được nhiều cảm xúc thăng hoa hơn trong sự nghiệp âm nhạc.

Nhắc đến cô học trò cưng, Đại tá, Nhà giáo Ưu tú, nhạc sĩ Nguyễn Xuân Thủy - Hiệu trưởng Trường Đại học VHNT Quân đội, tự hào: Tổ Hoa thực sự là một nhân tố đầy triển vọng trong làng âm nhạc Việt Nam hiện nay. Là một nghệ sĩ trẻ tài năng, nhưng Hoa hết sức khiêm nhường, cầu thị, giữ gìn đạo đức nghề nghiệp...❖

Ảnh: NVCC

CHỊ PHƯƠNG, BẢO MẬT...

> Bài và ảnh: ĐINH MAI LAN

Trung tá QNCN Trần Thị Thu Phương, nhân viên lưu trữ, Ban Bảo mật, Văn phòng Bộ Tư lệnh Binh chủng Tăng thiết giáp (TTG) luôn nhiệt tình, trách nhiệm, giỏi chuyên môn, hoàn thành tốt mọi nhiệm vụ được giao. Chị có tác phong nhanh nhẹn, nụ cười thân thiện, gần gũi.

Từ quê hương thị xã Sơn Tây, thành phố Hà Nội, tốt nghiệp phổ thông trung học, năm 1994, chị Phương nhập ngũ vào Binh chủng TTG, trải qua nhiều đơn vị và gắn bó với công tác văn thư bảo mật cho đến nay.

Công tác ở một bộ phận mà quân số ít, công việc nhiều, bên cạnh nhiệm vụ lưu trữ, thu thập, chỉnh lý, xác định giá trị tài liệu, thống kê, bảo quản và tổ chức sử dụng tài liệu lưu trữ; chị còn phải đảm bảo giao nộp tài liệu lưu trữ bảo quản vĩnh viễn và bảo quản

có thời hạn thuộc danh mục tài liệu nộp lưu vào Trung tâm lưu trữ Bộ Quốc phòng. Không chỉ “giỏi một việc, biết nhiều việc”, Trần Thị Thu Phương còn hỗ trợ, tăng cường cho các bộ phận văn thư... Quá trình công tác, chị tự nhủ bản thân phải nỗ lực, cố gắng, tự học, tự nghiên cứu để nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ, xây dựng cho mình phương pháp, tác phong công tác tỉ mỉ, nhạy bén, linh hoạt trong xử lý công việc. Công tác văn thư, bảo mật lưu trữ là một khâu không thể thiếu, mọi công việc của cơ

quan, đơn vị giải quyết nhanh hay chậm, hiệu quả hay không đều phụ thuộc vào việc quản lý lưu trữ có khoa học, hợp lý hay không. Vì vậy, chị luôn quán triệt và thực hiện nghiêm mệnh lệnh, chỉ thị của cấp trên, các quy định về nghiệp vụ, thường xuyên cập nhật văn bản mới của ngành; ứng dụng công nghệ thông tin vào quản lý tài liệu một cách khoa học, phục vụ khai thác, tra cứu hồ sơ được nhanh chóng, đạt hiệu quả cao.

Không chỉ nhiệt tình, trách nhiệm, chị Phương còn chủ động hướng dẫn cán bộ, nhân viên trong cơ quan lập hồ sơ công việc và thu nộp hồ sơ vào lưu trữ. Với phương châm “Làm hết việc chứ không hết giờ”, tài liệu sau khi thu thập, chị tiến hành phân loại theo đúng nguyên tắc, xác định thời hạn bảo quản cho từng hồ sơ, tài liệu do vậy đã lưu giữ được những tài liệu có giá trị phục vụ hoạt động thực tiễn, nghiên cứu khoa học, lịch sử và loại ra được những tài liệu hết giá trị và thời hạn bảo quản theo quy định. Cùng với đó, chị đã lập ra công cụ tra cứu hồ sơ, tài liệu áp dụng phương pháp bảo quản, sắp xếp hồ sơ, tài liệu khoa học dễ tìm, dễ thấy, dễ lấy.

Vừa trở về từ hội thao nghiệp vụ văn thư, bảo mật, lưu trữ toàn quân lần thứ V (2022) chị Phương cho biết, đây là lần thứ 3 chị tham gia. Tích cực, chủ động, linh hoạt, sáng tạo trong ôn luyện, tìm phương pháp dễ ghi nhớ kiến thức lý thuyết, luyện tập trình tự, thao tác thực hiện các nội dung thực hành thuần thục. Chị đã góp phần vào thành tích chung của tập thể. Đội của Binh chủng giành giải Nhì toàn đoàn khối Binh chủng, Học viện, Nhà trường trực thuộc Bộ Quốc phòng (15 đội). Trung tá QNCN Trần Thị Thu Phương đạt 28,9 điểm (Xếp thứ 2/112 thí sinh dự thi), đặc biệt phần thi lý thuyết đạt điểm tối đa (10 điểm), chị vinh dự được nhận bằng khen của Bộ Quốc phòng.

Bên cạnh đó, chị còn thực hiện tốt các phong trào thi đua “Phụ nữ Quân đội trí tuệ - bản lĩnh, hoàn thành tốt nhiệm vụ, xây dựng gia đình hạnh phúc, xứng danh Bộ đội Cụ Hồ thời kỳ mới” và cuộc vận động “Học tập và làm theo tư tưởng, đạo đức, phong cách Hồ Chí Minh”. Trung tá QNCN Trần Thị Thu Phương nhận được nhiều bằng khen, giấy khen do Thủ trưởng các cấp trao tặng; chị đạt danh hiệu Chiến sĩ thi đua cấp cơ sở năm 2021.❖



Chị Phương (ngoài cùng, bên phải) nhận bằng khen của Bộ Quốc phòng tại Hội thao nghiệp vụ văn thư, bảo mật, lưu trữ toàn quân lần thứ V

Chào thơm, chị Hiền

> Bài và ảnh:
HIỀN ANH

Ở Nhà máy Z131, Tổng cục Công nghiệp Quốc phòng (CNQP), mọi người nhắc nhiều đến Trung tá Giang Thị Thu Hiền - Chủ nhiệm Chính trị kiêm Chủ tịch Công đoàn cơ sở. Một con người dịu dàng, song không kém phần mạnh mẽ, đó là cảm nhận của đoàn viên công đoàn (ĐVCD), người lao động (NLĐ) ở đây.



Trung tá Giang Thị Thu Hiền nhận giải thưởng Nguyễn Văn Linh, năm 2022

“

Ở CƯƠNG VỊ NÀO,
CHỊ THU HIỀN
CŨNG DÁM CHỊU
TRÁCH NHIỆM;
SUY NGHĨ TÌM TÒI
CÁI MỚI, PHÙ HỢP
VỚI TÌNH HÌNH
ĐƠN VỊ...

T

ổ chức quần chúng là chỗ dựa tinh thần cho cán bộ, hội viên, đoàn viên; do vậy, “thủ lĩnh” phải là người tâm huyết; luôn gần gũi quan tâm, thấu hiểu tâm tư nguyện vọng của anh chị em; biết cách tháo gỡ khó khăn, giúp mọi người yên tâm gắn bó, đóng góp vào sự phát triển chung. Ở cương vị nào, chị Thu Hiền cũng dám chịu trách nhiệm; suy nghĩ tìm tòi cái mới, phù hợp với tình hình đơn vị... Chị đã làm được nhiều việc mà đoàn viên, hội viên ghi nhận và trân quý. Trong đó, rõ nét nhất là những đóng góp nhằm thay đổi tích cực vượt bậc trong bảo đảm đời sống, sức khỏe cho NLĐ.

Bước vào khu trị liệu thải độc nằm trong khuôn viên Bệnh xá Nhà máy Z131, cứ ngỡ lạc vào một tiệm Spa đông y với nhiều loại máy móc, thiết bị hiện đại. Một liệu trình trị liệu kéo dài 95 phút, gồm: Ngâm mình trong bồn dược liệu, tắm sục tại bể sục thủy lực, xông khô đá muối, xông ướt tinh dầu và cuối cùng là công đoạn massage (15 phút với hai lựa chọn bằng máy hoặc xoa bóp, bấm huyệt trị liệu) để thư giãn cơ thể hoàn toàn. Mô hình này được nhà máy đưa vào áp dụng từ năm 2017 với mức đầu tư khá lớn và bài bản dành để điều trị, chăm sóc sức khỏe cho ĐVCD, NLĐ nhà máy.

Trung tá Giang Thị Thu Hiền cho biết, trước đây, nhà máy vẫn thường gửi cán bộ, ĐVCD, NLĐ về Bệnh viện Quân y 103 (Học viện Quân y) để điều trị thái độc, khám và điều trị bệnh nghề nghiệp. Tuy nhiên, số lượng rất hạn chế, không đáp ứng nhu cầu. Trước sự bất cập đó, chị mạnh dạn tham mưu giúp Đảng ủy, chỉ huy Nhà máy xây dựng khu điều trị thái độc để chủ động chăm sóc sức khỏe cho những người phải làm việc ở bộ phận nặng nhọc, độc hại. Đề xuất đã được chấp thuận, ủng hộ và triển khai thực hiện. Đến nay, sau gần 5 năm đi vào hoạt động, đã có gần 600 ĐVCD, NLĐ với gần 5.000 lượt người được trị liệu thái độc. Kiểm tra sức khỏe định kỳ hằng năm, các chỉ tiêu về sức khỏe của các đối tượng trong nhà máy cũng theo đó được cải thiện và nâng cao.

Từ sự quan tâm, trách nhiệm với lĩnh vực mình phụ trách, chị Hiền còn tham mưu đề xuất nhiều biện pháp, giải pháp góp phần cải thiện môi trường, điều kiện làm việc, chăm sóc sức khỏe, nâng cao đời sống tinh thần cho NLĐ. Tăng cường các chế độ bồi dưỡng, nước giải khát, các biện pháp làm mát tại những khu vực sản xuất trong điều kiện thời tiết nắng nóng bất thường.

Việc chăm lo bữa ăn cho NLĐ được nhà máy đặc biệt chú trọng, quan tâm. Từ năm 2016, bữa trưa nhà máy tổ chức ăn tự chọn. Mỗi bữa, thực đơn có chừng 10 món ăn và các loại trái cây, nước giải khát. Các món thay đổi theo ngày, bảo đảm cân đối dinh dưỡng. Mừng một hay ngày rằm, bếp còn có món xôi dành cho người ăn chay. Từ thành công của Nhà máy Z131, đến nay, mô hình bữa ăn tự chọn đã được nhân rộng trong nhiều đơn vị, nhà máy trong Tổng cục CNQP.

Trước đây, khi làm Chủ tịch Hội phụ nữ Nhà máy, chị Thu Hiền đã dành nhiều thời gian nắm tình hình thực tế, quan tâm đề xuất với các cơ quan chức năng, với lãnh đạo chỉ huy giải quyết các chế độ cho hội viên, bố trí việc làm hợp lý cho lao động nữ, đặc biệt là với chị em thai sản, hoặc ốm đau, yếu sức. Tạo điều kiện cho phụ nữ nhà máy được dự các lớp bồi dưỡng, đào tạo để nâng cao trình độ chuyên môn, nghiệp vụ.

Không chỉ quan tâm, chăm lo đời sống tinh thần, vật chất cho NLĐ, Trung tá Giang Thị Thu Hiền còn chủ trì thực hiện 07 sáng kiến, giải pháp góp phần nâng cao chất lượng, hiệu quả công tác của nhà máy.

Nhiều năm trở lại đây, Công đoàn Nhà máy Z131 được Tổng cục Chính trị đánh giá là một trong những điểm sáng của phong trào thi đua của các tổ chức công đoàn trong toàn quân. Trung tá Giang Thị Thu Hiền vinh dự là một trong 10 gương mặt được nhận Giải thưởng Nguyễn Văn Linh năm 2022 - phần thưởng của Tổng liên đoàn Lao động Việt Nam dành tặng những cán bộ công đoàn có thành tích tiêu biểu xuất sắc. ❖



Trao giải cho các cháu thiếu nhi con CBCNV Nhà máy trong Liên hoan văn nghệ "Vì môi trường xanh", ngày 14-8-2022



Bế mạc giải bóng chuyền kỷ niệm 56 năm Ngày truyền thống Nhà máy



Động viên người lao động

Một viên ngọc sáng

>NGỌC TRÀ

Cổ nhân có câu: “Ngọc bất trác bất thành khí”, nghĩa là viên ngọc không được mài giũa thì không thành món đồ quý. Điều đó đúng với Trung úy Hoàng Ngọc Minh Châu, tốt nghiệp chuyên ngành Ngôn ngữ Trung Quốc, Học viện Khoa học Quân sự, thủ khoa khóa học 2018-2022.



Thượng tướng Nguyễn Tân Cương - Ủy viên Trung ương Đảng, Ủy viên Thường vụ QUTW, Tổng Tham mưu trưởng QĐNDVN, Thứ trưởng Bộ Quốc phòng, tặng bằng khen và biểu trưng cho Trung úy Hoàng Ngọc Minh Châu

Lựa chọn từ sớm, năm 2015, Minh Châu đăng ký thi và trúng tuyển vào lớp tiếng Trung của trường trung học phổ thông (THPT) chuyên Trần Phú, Hải Phòng. Có môi trường học tập tốt, với sự nỗ lực của bản thân, cô gái đã liên tục gặt hái nhiều thành công. Lớp 10, giành Huy chương Bạc môn tiếng Trung Quốc tại kỳ thi học sinh giỏi khu vực Duyên hải và Đồng bằng Bắc Bộ, năm 2016. Huy chương Vàng cùng nội dung năm 2017; giải Ba cá nhân, giải Nhì đồng đội cuộc thi “Nhịp cầu Hán ngữ” dành cho học sinh THPT. Năm học lớp 12, Minh Châu đoạt giải Nhất cuộc thi học sinh giỏi quốc gia môn tiếng Trung.

Với thành tích ấy, mặc dù có cơ hội tuyển thẳng vào nhiều trường đại học đào tạo chuyên ngành tiếng Trung, nhưng cô đã chọn vào Học viện Khoa học Quân sự và gắn bó với quân ngũ.

Được đào tạo trong môi trường sư phạm quân sự, Minh Châu xác định phương pháp học tập phù hợp với từng môn học. Riêng đối với môn ngoại ngữ chuyên ngành, cô luôn dành nhiều thời gian để tích lũy kiến thức, nâng cao kỹ năng cơ bản ngay từ trên lớp cũng như trong sinh hoạt hằng ngày. Không chỉ tích cực rèn luyện thể lực, học tập điều lệnh, điều lệ, rèn luyện bản lĩnh, tác phong quân nhân, cô còn tham gia các hội thi, hội thao, phong trào do Nhà trường tổ chức. Hòa mình vào các



Thủ trưởng Nguyễn Tân Cương và các đại biểu cùng với các học viên tiêu biểu, xuất sắc tại lễ tuyên dương



Đại tá, TS. Phùng Thị Phú - Trưởng ban Phụ nữ Quân đội tặng quà chúc mừng các học viên nữ xuất sắc vừa được tuyên dương

hoạt động để không ngừng hoàn thiện phẩm chất, năng lực, phương pháp, tác phong công tác của người cán bộ.

Với những thành tích trong công tác đoàn và phong trào thanh niên, năm 2021, Minh Châu được Tổng cục Chính trị tặng danh hiệu “Cán bộ Đoàn xuất sắc tiêu biểu”; được Trung ương Hội Sinh viên Việt Nam trao tặng Giải thưởng Sao tháng Giêng.

Suốt 4 năm đại học cô đều là học viên giỏi; giành giải Ba cuộc thi “Nhịp cầu Hán ngữ lần thứ XIX năm 2020”; giải Khuyến khích thi Olympic các môn khoa học Mác-Lênin, tư



CHẶNG ĐƯỜNG PHÍA TRƯỚC CÒN RẤT DÀI, VỚI NHỮNG THÀNH TÍCH ĐÃ ĐẠT ĐƯỢC, NHẤT LÀ SỰ KIÊN ĐỊNH TRONG TƯ TƯỞNG VÀ HÀNH ĐỘNG CỦA MINH CHÂU SẼ LÀ TIỀN ĐỀ QUAN TRỌNG GIÚP NỮ SĨ QUAN TRẺ PHẤN ĐẤU GẶT HÁI NHỮNG THÀNH CÔNG TIẾP THEO, TRỞ THÀNH MỘT CÁN BỘ QUÂN ĐỘI “VỪA HỒNG, VỪA CHUYÊN”.

tưởng Hồ Chí Minh toàn quân. 3 năm liền Minh Châu là Chiến sĩ thi đua cơ sở. Điểm trung bình toàn khóa đạt 8,65, tốt nghiệp loại giỏi, thủ khoa khóa 2018-2022.

Tốt nghiệp ra trường, Minh Châu bộc bạch sẽ tiếp tục trau dồi, nâng cao trình độ chuyên môn nghiệp vụ, phấn đấu vượt qua mọi khó khăn, phấn đấu hoàn thành tốt chức trách nhiệm vụ được phân công.

“Ngọc càng mài càng sáng. Vàng càng luyện càng trong”! Tin rằng Trung úy Hoàng Ngọc Minh Châu sẽ vững bước đi tới và tỏa sáng.❖

ẢNH: PHÚ SƠN



Chiều 8-9, tại Hà Nội, Bộ Quốc phòng tổ chức Lễ tuyên dương học viên đào tạo sĩ quan cấp phân đội trình độ đại học tốt nghiệp thủ khoa, xuất sắc và học viên đạt giải nhất các kỳ thi quốc gia, quốc tế các học viện, trường quân đội năm học 2021-2022. Trong số 98 học viên được tuyên dương, có 3 học viên nữ.

- 1. Trung úy Hoàng Thị Minh Châu, Học viện Khoa học Quân sự. Thủ khoa**
- 2. Trung úy Phạm Phương Thảo, Học viện Khoa học Quân sự. Giải nhất Olympic tiếng Nga toàn quốc lần thứ XIX (2022) do Trung tâm Khoa học và Văn hóa Nga phối hợp với Bộ Giáo dục và Đào tạo tổ chức tháng 3-2022.**
- 3. Trung úy Lê Thúy Thanh, Học viện Khoa học Quân sự. Giải nhất Olympic tiếng Nga toàn quốc lần thứ XIX (2022) do Trung tâm Khoa học và Văn hóa Nga phối hợp với Bộ Giáo dục và Đào tạo tổ chức tháng 3-2022.**

Cô giáo Tiếng Nga

> Bài và ảnh: ANH TUYẾT

Trung tá QNCCN Ong Thị Điệp - Chủ nhiệm bộ môn Ngoại ngữ, Khoa Cơ bản - Cơ sở, Trường Cao đẳng Kỹ thuật (CĐKT) Phòng không - Không quân (PK-KQ) là một tấm gương trong công tác giảng dạy, được đồng chí, đồng đội, học viên tin yêu, quý trọng.



Trung tá QNCCN Ong Thị Điệp nhận bằng khen của Quân chủng PK-KQ, giải Ba hội thi sản phẩm, đề tài sáng tạo lần thứ XIII, năm 2020

Tốt nghiệp chuyên ngành tiếng Nga, trường Đại học Ngoại ngữ (Đại học Quốc gia Hà Nội) chị Điệp nhận công tác tại Trung tâm nhiệt đới Việt - Nga. Tháng 7-2007, chị về Trường Trung cấp Kỹ thuật PK-KQ (nay là Trường CĐKT PK-KQ). Bằng tâm huyết và lòng yêu nghề, chị tích cực trau dồi kiến thức chuyên môn, nghiệp vụ, không ngừng tìm tòi, học hỏi, sáng tạo, đổi mới phương pháp dạy học. Chị đầu tư công sức và nghiên cứu soạn giáo án phù hợp, khơi dậy niềm đam mê học tiếng Nga cho học viên. Vì vậy, mỗi tiết dạy của chị

đều lôi cuốn và hấp dẫn. Tháng 2-2021, chị Ong Thị Điệp được phân công làm Chủ nhiệm bộ môn Ngoại ngữ, Khoa Cơ bản - Cơ sở.

Nhà trường đào tạo nhiều đối tượng khác nhau, trình độ, khả năng nhận thức, mục tiêu yêu cầu đào tạo không giống nhau. Trước yêu cầu nâng cao chất lượng giáo dục - đào tạo, đòi hỏi mỗi giáo viên phải không ngừng nỗ lực, trau dồi kiến thức, tích lũy kinh nghiệm, cũng như năng lực sư phạm của mình để truyền thụ kiến thức ngoại ngữ cho học viên.

Trung tá QNCN Ong Thị Điệp đã lan tỏa sự say mê, yêu nghề, hết lòng với công việc đến các đồng nghiệp trong bộ môn. Đối với học viên, chị luôn quan tâm áp dụng phương pháp truyền đạt kiến thức phù hợp, phát huy tối đa khả năng nhận thức của từng người, giúp họ thấy được tầm quan trọng của ngoại ngữ khi ra công tác sau này. Bên cạnh đó, với tinh thần chủ động, tích cực nghiên cứu, chị Điệp luôn chú ý rèn luyện phương pháp, kỹ năng sư phạm, tác phong khi giảng dạy, mẫu mực trong từng lời nói và hành động, coi trọng, giữ gìn, hoàn thiện phẩm chất đạo đức người giảng viên.

Chị thường trao đổi, tham khảo ý kiến với các đồng nghiệp ở các khoa chuyên ngành như Ra đa, Tên lửa, Pháo... để làm giàu thêm vốn từ vựng về các loại vũ khí, khí tài. Bên cạnh đó, chị cũng chú trọng áp dụng công nghệ thông tin vào quá trình thiết kế bài giảng, mô phỏng trực quan nhằm nâng cao chất lượng dạy và học, coi trọng nâng cao chất lượng giảng dạy thực hành. Hiện nay, chị còn tham gia bồi dưỡng phương pháp cho giáo viên mới trong khoa, giảng dạy lớp bồi dưỡng chứng chỉ tiếng Nga cho giáo viên các Nhà trường theo chứng chỉ quốc tế châu Âu.

Là một giáo viên đam mê nghiên cứu khoa học, 5 năm qua, chị Điệp là chủ nhiệm 2 đề tài cấp Nhà trường, đó là: Đề tài “Nghiên cứu xây dựng phần mềm dạy học môn tiếng Nga cơ bản” (2019); “Nghiên cứu xây dựng phần mềm dạy học môn tiếng Nga chuyên ngành vô tuyến” (2020) và 01 sáng kiến cấp Bộ Tổng Tham mưu “Xây dựng phần mềm dạy học tiếng Nga tại Trường Trung cấp Kỹ thuật PK-KQ” năm 2021. Cả 3 sáng kiến, đề tài đều được Hội đồng khoa học đánh giá cao, được nghiệm thu và đưa vào sử dụng trong các bài giảng cho học viên đạt kết quả cao, góp phần nâng cao chất lượng dạy và học tại trường.

3 năm liên tục, chị Điệp được xếp loại giáo viên dạy giỏi cấp cơ sở và là Chiến sĩ thi đua (2019, 2020, 2021); được nhận danh hiệu Chiến sĩ thi đua cấp toàn quân (2022). Chị cũng vinh dự được Bộ Tổng Tham mưu tặng bằng khen “Đã có thành tích xuất sắc trong việc nâng cao chất lượng dạy ngoại ngữ giai đoạn 2016-2020” và bằng khen của Bộ Quốc phòng “Đã có thành tích xuất sắc trong công tác từ năm 2019-2020”.

Thượng tá Chu Đức Hiền - Trưởng khoa Khoa Cơ bản-Cơ sở của Nhà trường nhận xét: Trung tá QNCN Ong Thị Điệp có kiến thức chuyên môn vững vàng, luôn tận tụy, tâm huyết và hết mình với công việc. Đồng chí có nhiều đề tài, sáng kiến được áp dụng vào quá trình giảng dạy; là ngọn cờ đầu trong phong trào thi đua Quyết thắng của Nhà trường và của khoa. ❖



Trong giờ lên lớp



Hết lòng vì học viên



Cùng học viên giao lưu văn nghệ để trau dồi vốn tiếng Nga

Nhánh LAN RỪNG



Thượng tá QNCN Đinh Thị Lan Thanh

> Bài và ảnh: PHẠM THANH TÚ

Thượng tá QNCN Đinh Thị Lan Thanh là nhân viên văn thư, hành chính đầu tiên của Học viện Kỹ thuật Quân sự (KTQS) được nhận Huy hiệu 30 năm tuổi Đảng. Không chỉ vậy, chị còn được nhận bằng khen của Bộ Quốc phòng; đảng viên hoàn thành xuất sắc nhiệm vụ năm học 2021-2022. Hiện chị công tác ở Phòng sau đại học của Học viện.

Từ quê hương Lục Ngạn - Bắc Giang, chị là kết tinh của một tình yêu cao cả. Cưới nhau được 15 ngày thì bố chị lên đường nhập ngũ vào tháng 2-1968. Sau lần về phép, biết tin vợ mang thai, từ chiến trường, ông viết thư dặn vợ, nếu sinh con trai hay gái cũng đều đặt tên là Lan Thanh, bởi dọc đường hành quân chiến đấu, ông gặp và yêu lắm những nhánh lan rừng. Ông mong mỗi đứa con yêu dấu của mình mãi thanh xuân và đẹp như loài hoa quý này.

Khi cô bé Đinh Thị Lan Thanh chào đời, hai bên nội ngoại đều khó khăn, chủ yếu mẹ con tự chăm sóc nhau. Nhưng người cha thì mãi mãi không về. Ông hy sinh vào cuối tháng 3-1971 tại mặt trận Đường 9 - Nam Lào, chưa kịp biết mặt con gái vừa tròn 1 tuổi. Ấy là liệt sĩ Đinh Kim Thông (1947-1971), nguyên

quán Đông Phú, Lục Nam, Bắc Giang. Lớn lên, chị Lan Thanh chỉ biết mặt cha mình qua những tấm ảnh và lời kể của mẹ. Người cha yên nghỉ tại Nghĩa trang Quốc gia Trường Sơn (Đông Hà, Quảng Trị).

Năm 1972, người mẹ được cử đi học lớp y tá trung cấp. Sau này, bà công tác tại Bệnh viện tâm thần Hà Nam Ninh. Cô bé Thanh được mẹ gửi về sống cùng ông bà ngoại. Trong suốt thời gian học tiểu học và trung học cơ sở, mặc dù không có sự kèm cặp của bố mẹ nhưng năm nào cô học trò nhỏ cũng đạt danh hiệu học sinh giỏi. Hết cấp II, Lan Thanh được tuyển thẳng vào cấp III, ngôi trường gần nơi mẹ công tác. Người mẹ đón con gái lên ở cùng để thuận lợi cho việc học tập. Thời kỳ bao cấp, kinh tế khó khăn, được cơ quan tạo điều kiện cho mượn 1 phòng nhà cấp 4 để ở, hai mẹ con cùng nhau xoay xở nuôi lợn, trồng rau, tăng gia, cải thiện đời sống.

Tháng 3-1989, chị Lan Thanh nhập ngũ vào Học viện Kỹ thuật Quân sự và được điều về Phòng Chính trị làm văn thư hành chính. Sau 03 năm công tác, chị được điều động về Trung tâm Đào tạo - Bồi dưỡng sau đại học (nay là Phòng sau đại học), tiếp tục công việc văn thư hành chính. Ngày 31-7-1992, chị vinh dự được đứng vào hàng ngũ của Đảng.

30 năm tuổi Đảng cũng là gần ấy thời gian chị Lan Thanh gắn bó với Phòng sau đại học; hiện chị là người có thâm niên nhiều nhất ở đây. Không chỉ làm tròn nhiệm vụ chuyên môn, chị còn là người kết nối các thế hệ cán bộ và nhân viên của phòng. Năm 2017, chị được nâng lương trước niên hạn và thăng quân hàm từ Thiếu tá lên Trung tá QNCH. Tháng 7-2020, chị Lan Thanh được nhận Thượng tá QNCH. Vững vàng chuyên môn nghiệp vụ, chị được các thế hệ cán bộ, nhân viên của Phòng quý trọng, tin cậy bởi đức tính hiền lành, chăm chỉ, mẫu mực và sẵn sàng giúp đỡ đồng chí, đồng đội. Tuổi thanh xuân của chị là những tháng ngày gắn bó với phong trào văn hóa văn nghệ. Với chất giọng trong trẻo, ấm áp mang âm hưởng dân ca Bắc Bộ, các chương trình truyền thanh, các buổi biểu diễn văn nghệ của Học viện luôn có chị tham gia.

Người bạn đời của chị cũng là một quân nhân, anh công tác ở Bộ Tư lệnh Bảo vệ Lăng Chủ tịch Hồ Chí Minh. Anh chị có hai cô con gái, người con lớn đã tốt nghiệp thạc sĩ sư phạm ngành tiếng Anh và là cô giáo của một trường trung học cơ sở tại Hà Nội. Con gái út hiện là sinh viên năm thứ 3 Học viện Ngân hàng. Cả hai cháu đều xinh xắn, dễ thương, chăm ngoan và hiếu thảo. Anh chị đón bà ngoại lên ở cùng kể từ khi bà nghỉ hưu. Hơn 20 năm qua, cả gia đình anh chị đã vượt



Đại tá Trần Xuân Nam - Phó giám đốc Học viện KTQS trao Huy hiệu 30 năm tuổi Đảng cho chị Lan Thanh

qua bao khó khăn vất vả, hàng chục lần thuê nhà, chuyển nhà. Giờ đây họ đã có được một ngôi nhà vững chắc và kiên cố. Đó cũng chính là thành quả to lớn và xứng đáng với bao công sức cũng như tâm huyết của cả gia đình.

Cuộc sống bình dị nhưng tràn đầy niềm vui, năng lượng trong công việc cũng như sự gắn bó giữa các thế hệ của gia đình Thượng tá Đinh Thị Lan Thanh thật đáng trân trọng. ❖



Đội ngũ chia vui cùng chị Lan Thanh

Nâng bước tương lai

> **Bài và ảnh: KHÁNH CHI - TUẤN HUY**

Ngày 26-7-2022, lần thứ 5, Hội nghị tuyên dương học sinh tiêu biểu là con của cán bộ, quân nhân chuyên nghiệp (QNCN), công nhân viên chức quốc phòng (CNVCQP), người lao động trong quân đội có thành tích xuất sắc (2017-2022) được tổ chức tại Hà Nội. Các cháu giao lưu, học hỏi lẫn nhau và tham gia báo công; vào lăng viếng Bác; dâng hương tại Đài tưởng niệm Bắc Sơn...

Trong số 300 học sinh được tuyên dương lần này, nhiều em đạt thành tích cao trong các cuộc thi học sinh giỏi cấp quốc gia, quốc tế; hoặc bộc lộ năng khiếu, tài năng từ rất sớm; một số vượt qua những khó khăn của nghịch cảnh, vươn tới.



Thượng tướng Lê Huy Vịnh - Ủy viên Trung ương Đảng, Thủ trưởng Bộ Quốc phòng (BQP), Chủ tịch Ủy ban Dân số, Gia đình và Trẻ em (DSGD&TE BQP) và Thiếu tướng Nguyễn Văn Gấu - Ủy viên Trung ương Đảng, Phó chủ nhiệm TCCT, Phó chủ tịch Ủy ban DSGD&TE BQP trao bằng khen tặng các cháu đoạt giải quốc tế, giải Nhất, Nhì quốc gia



Thượng tướng Lê Huy Vịnh cùng các đại biểu với 300 cháu được tuyên dương



Nguyễn Đức Thuận chia sẻ nỗ lực vượt lên chính mình (Bên cạnh là Đại tá Nguyễn Văn Quỳnh, bố em)

Không đợi tuổi

Năm 2020 là năm đáng nhớ đối với Nguyễn Việt Anh khi người cha là Trung tá QNCN Nguyễn Văn Huân ra công tác ở Trường Sa; đại dịch Covid-19 khiến em phải học online tại nhà. Nhờ sớm tự lập, Việt Anh bền bỉ học tập và đạt thành tích xuất sắc trong cuộc thi video hùng biện tiếng Anh cấp quốc gia. Em

bộc bạch, bố là bộ đội xa nhà, mẹ là cô giáo, từ nhỏ em đã tự giác trong học tập và sinh hoạt. Mỗi lần đạt thành tích cao trong học tập chính là món quà ý nghĩa em muốn dành tặng bố mẹ.

Con gái của chị Hà Mai Hoa - Chủ nhiệm Bộ môn Giáo dục Thể chất, Khoa Quân sự và Giáo dục Thể chất, Học viện Kỹ thuật Mật mã (Ban Cơ yếu Chính



Gương mặt cờ vua, Nguyễn Mai Chi



Thành tích học tập của Việt Anh có được chính là từ gia đình hạnh phúc của em

phủ), Nguyễn Mai Chi trở thành vận động viên sáng giá của Đội tuyển Cờ vua, Trung tâm Thể dục thể thao Quân đội, Cục Quân huấn, Bộ Tổng Tham mưu. Ngoài thời gian học văn hóa, mỗi ngày em dành 04 giờ đồng



Nguyễn Việt Anh nhận bằng tốt nghiệp THPT năm 2022

hồ để luyện tập. Và, thành quả vượt trội là: 02 Huy chương Vàng, 03 Huy chương Đồng tại giải trẻ Cờ vua châu Á tại Srilanka (2020). Cùng năm này, Mai Chi giành 03 Huy chương Vàng, 01 Huy chương Bạc giải trẻ Cờ vua Đông Nam Á tại Myanmar và Huy chương Đồng giải trẻ Cờ vua Thế giới tại Belarus.

Thiếu tá QNCN Nguyễn Thị Thanh Thúy, Ban Quân y, Phòng Hậu cần, Bộ Chỉ huy Quân sự (CHQS) tỉnh Hải Dương, có con gái Trần Thu Hà, 11 năm là học sinh giỏi toàn diện. Năm 2022, khi đang học lớp 11, cháu dự thi học sinh giỏi lớp 12 và đoạt giải Nhì quốc gia môn Lịch sử. Thu Hà chia sẻ kinh nghiệm, đừng để mình bị áp lực quá mà chỉ nghĩ là phải cố gắng hết sức. Vận dụng những kiến thức đã học và lập luận sao cho thuyết phục để tạo nên dấu ấn cá nhân trong bài thi.



Tiết mục văn nghệ do các nghệ sĩ Nhà hát Ca múa nhạc Quân đội biểu diễn tại Hội nghị

Điều kỳ diệu

Anh Nguyễn Văn Quỳnh - Trưởng phòng Hậu cần, Tổng Công ty 319 và vợ là chị Đỗ Thị Hoài San biết tin con trai Nguyễn Đức Thuận vừa chào đời đã mắc chứng bại não thể co cứng bẩm sinh. Buồn, song bản năng của người mẹ mách bảo chị San hãy ráng sức nuôi dạy và bù đắp thiệt thòi cho con. Hết mẫu giáo, cấp 1, cấp 2, cấp 3 rồi vào đại học, chị vẫn lặng lẽ đưa đón con đi học.

Từ tình yêu thương vô bờ bến, chị San nhìn thấy những năng lực tiềm ẩn và tin tưởng rằng con mình có đủ khả năng như những đứa trẻ bình thường khác. Từ năm lớp 4, Thuận được mẹ cho sử dụng 01 chiếc máy



HỘI NGHỊ TUYÊN DƯƠNG LẦN NÀY SẼ TIẾP THÊM ĐỘNG LỰC CHO CÁC EM TRÊN CON ĐƯỜNG LẬP THÂN, LẬP NGHIỆP; MAI NÀY TRỞ THÀNH NHỮNG CÔNG DÂN CÓ TÀI, CÓ ĐỨC, XỨNG ĐÁNG LÀ NHỮNG CHỦ NHÂN TƯƠNG LAI CỦA ĐẤT NƯỚC.

tính cũ. Và một chân trời mới đã mở ra với em, mỗi ngày em được tiếp cận với biết bao điều mới mẻ và thú vị chỉ từ những cú nhấp chuột.

Cứ sau 01 năm, lại phải thay bàn phím bởi mỗi ngày Thuận ôm máy tới 12 tiếng với mong ước trở thành lập trình viên... Em giành được giải Nhất tin học trẻ (Trung ương Đoàn TNCS Hồ Chí Minh tổ chức, 2019); giải Ba tin học quốc gia (2020); giải Nhì tin học quốc gia (2021). Đặc biệt, Thuận vinh dự là thành viên ra đề cho kỳ thi Olympic tin học miền Trung - Tây Nguyên (2022). Phía trước còn nhiều khó khăn, nhưng Thuận sẽ luôn cố gắng để vừa chứng tỏ bản thân mình, vừa để tạ ơn bố mẹ. ❖

Hạnh phúc ĐÔNG ĐÂY



Tổ ấm gia đình Thượng úy QNCN Bùi Đức Quân

> Bài và ảnh: CAO MẠNH TƯỜNG

T hời gian qua, gia đình Thượng úy QNCN Bùi Đức Quân, nhân viên quản lý thuộc Đội sản xuất và xây dựng cơ sở chính trị số 8 (Đội 8), Đoàn Kinh tế - Quốc phòng (KT- QP) 379, Quân khu 2 tại bản Nà Hỳ 3, xã Nà Hỳ (Nậm Pồ, Điện Biên) rộng cửa đón khách đến chia vui. Bên ly trà nóng, tiếng bi bô con trẻ, anh Quân kể câu chuyện về tổ ấm nhỏ của mình. Tốt nghiệp hệ trung cấp ngành tài chính kế toán do Trường Quân sự Quân khu liên kết với Học viện Hậu cần đào tạo, năm 2008, Quân lên biên giới nhận công tác tại Đoàn KT-QP 379. Gắn bó với bà con thôn, bản, anh đem lòng thương mến cô thôn nữ Lèng Thị Thảo, người dân tộc Thái đẹp người, đẹp nét, nhà gần đơn vị. Được sự ủng hộ từ hai bên gia đình, người thân, đồng đội, họ nên duyên vợ chồng. Quân lựa chọn Nà Hỳ là quê hương thứ hai của mình từ ấy.

Thế nhưng, hạnh phúc gia đình của vợ chồng anh chưa được vẹn tròn. Niềm mong mỏi có con bé, con bông, vợ chồng anh đi khám, điều trị ở nhiều nơi, song đều không có kết quả. Cuối năm 2020, anh Quân đưa vợ về Hà Nội, đến Bệnh viện Nam học và

Hiếm muộn Hà Nội khám, được bác sĩ tư vấn sinh con bằng phương pháp thụ tinh trong ống nghiệm. Hơn nửa năm dưỡng thai, nhờ phác đồ điều trị tích cực của đội ngũ bác sĩ, nhân viên y tế bệnh viện, tháng 4-2021, vợ chồng anh Quân sung sướng đón con trai Bùi Minh Nhật bụ bẫm, khỏe mạnh. Quá trình điều trị hiếm muộn, Thượng úy QNCN Bùi Đức Quân nhận được sự động viên, giúp đỡ từ chỉ huy đơn vị, đồng đội. Vợ chồng anh còn được Ủy ban Dân số Gia đình và Trẻ em (DS, GD&TE) Bộ Quốc phòng hỗ trợ 50 triệu đồng.

Đại úy Nguyễn Đình Tuấn - Chính trị viên phó Tiểu đoàn 5, Trung đoàn 82 (Quân khu 2), nhà ở tổ 2, phường Mường Thanh, thành phố Điện Biên Phủ. Vợ anh là chị Nguyễn Thị Lan Anh. Hai vợ chồng đều khỏe mạnh, nhưng gần 5 năm điều trị không hy vọng. Tháng 8-2018, anh chị tìm đến Bệnh viện Bưu điện Hà Nội để được tư vấn, điều trị. Nhờ phương pháp thụ tinh trong ống nghiệm thành công, tháng 5-2019, họ được đón con trai đầu lòng. Có được tổ ấm như hôm nay, bên cạnh quyết tâm của vợ chồng, anh chị còn được Ủy ban DS, GD&TE trong Quân

đội hỗ trợ 50 triệu đồng, cùng sự chia sẻ, đồng viên, giúp đỡ từ đơn vị.

Đại tá Nguyễn Văn Huân - Bí thư Đảng ủy, Chính ủy Đoàn KT-QP 379, cho biết, chủ trương hỗ trợ gia đình quân nhân hiếm muộn, nhất là với những đồng chí đang công tác ở biên giới, vùng sâu, vùng xa, nơi có điều kiện làm việc đặc thù mà Bộ Quốc phòng thực hiện nhiều năm qua là một chủ trương giàu tính nhân văn. Đảng ủy, chỉ huy Đoàn luôn thấu hiểu, chia sẻ, tạo điều kiện thuận lợi nhất về thời gian giúp anh em thêm thuận lợi để điều trị...

Thượng tá Cao Xuân Thành - Bí thư Đảng ủy, Chính ủy Trung đoàn 82 chia sẻ thêm, hiếm muộn thường là sĩ quan trẻ hoặc QNCN có quân hàm thấp, cuộc sống anh em nhiều khó khăn, trong khi chi phí rất tốn kém. Việc hỗ trợ kinh phí từ Ủy ban DS, GD&TE Bộ Quốc phòng đã tiếp thêm động lực, niềm hy vọng để các cặp vợ chồng được hưởng hạnh phúc vẹn tròn.

Thời gian qua, cấp ủy, chỉ huy các cơ quan, đơn vị thuộc Quân khu 2 có quân nhân hiếm muộn đã phối hợp chặt chẽ với các cơ quan chức năng rà soát để có biện pháp đề nghị hỗ trợ kịp thời, phù hợp. Đó không chỉ là hạnh phúc của mỗi gia đình quân nhân mà còn là niềm vui chung của các cơ quan, đơn vị. Trong 2 năm 2020 và 2021, Ủy ban DS, GD&TE Quân khu đã đề nghị Ủy ban DS, GD&TE Bộ Quốc phòng hỗ trợ hơn 30 quân nhân hiếm muộn, trong đó hỗ trợ điều trị kỹ thuật cao là 50 triệu đồng mỗi người, một số trường hợp được hỗ trợ 02 lần. Đợt 1 năm 2022, Ủy ban DS, GD&TE Quân khu thẩm định hồ sơ và đề nghị cấp trên hỗ trợ thêm 04 trường hợp.

Sự quan tâm của Bộ Quốc phòng và lãnh đạo, chỉ huy Quân khu 2 tạo cú hích giúp các quân nhân hiếm muộn được hưởng hạnh phúc, từ đó giúp họ yên tâm công tác, hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao.❖

ẢNH: (GIA ĐÌNH CUNG CẤP)



Đại úy Nguyễn Đình Tuấn cùng vợ con



Thỏ Chu có một cặp đôi

Gia đình nhỏ hạnh phúc của anh Trụ, chị Huệ

>HỮU TÀI

Đại úy Nguyễn Trụ, nhân viên Câu lạc bộ (Ban Chính trị) Trung đoàn 152 và vợ là Trung úy QNCCN Phạm Thị Huệ, kỹ thuật viên xét nghiệm của Bệnh xá Trung đoàn là một cặp đôi được nhiều người biết đến. Bởi họ đã vượt qua nhiều khó khăn để cùng hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao ở nơi đầu sóng.

Năm 1996, anh Trụ công tác cùng đơn vị với người anh con bác của chị Huệ ở Vùng 5 Hải quân, trên đảo Thỏ Chu (thành phố Phú Quốc, tỉnh Kiên Giang). Trong một lần về nghỉ phép ở xã Hải Sơn, ở huyện Hải Hậu (Nam Định), anh Trụ qua nhà bạn chơi rồi quen chị Huệ. Tình yêu chớm nở, khi anh trở về đơn vị thì những cánh thư nối gần khoảng cách tình cảm giữa đảo xa và đất liền.

Hồi mới quen nhau, hai người gặp không ít trắc trở, bởi người cha của chị Huệ từng là bộ đội xa nhà. Sợ con gái vất vả nên người mẹ không tán thành. Đến với nhau bằng tình cảm chân thành, chị Huệ vẫn quý anh Trụ và cảm nhận được tấm lòng của người lính. Chị động viên anh, tình yêu sẽ vượt qua tất cả và anh đừng nản. Nhờ vậy, tranh thủ thời gian nghỉ phép, anh Trụ qua thăm, phụ giúp gia đình chị việc đồng áng. Thấy chàng trai thật thà, chịu thương, chịu khó,



nên cuối cùng bố mẹ chị Huệ mới thuận cho hai người đến với nhau.

Hồi mới yêu nhau, có lần anh Trự gửi quà nhân ngày 8-3 tặng chị Huệ, gồm lọ nước hoa, bức thư và gói kẹo. Nhưng do cách trở, biến động nên khi quà đến tay người nhận thì kẹo chảy ướt nhòe, khiến thư không đọc được nữa. Nhưng chị vẫn rất cảm động. Năm 2001, chị Huệ học xong phổ thông thì cả hai về chung một nhà và cũng trong năm đó, chị theo anh ra đảo Thổ Chu lập nghiệp. Những ngày đầu ra đảo, hai vợ chồng gặp không ít khó khăn, chị Huệ chưa có nghề nghiệp ổn định, mọi chi tiêu trong sinh hoạt là nhờ tiền lương của anh Trự.

Không dễ gánh nặng đè lên vai chồng, năm 2005, chị Huệ đăng ký học lớp y tá, rồi học thêm kỹ thuật viên xét nghiệm và xin làm lao động hợp đồng ở Bệnh xá Trung đoàn. Được sự hỗ trợ của đơn vị, anh chị có thêm thu nhập để lo cho con ăn học. Năm 2020, chị

Huệ được chuyển chế độ quân nhân chuyên nghiệp, đây là sự quan tâm lớn của lãnh đạo, chỉ huy đơn vị và cấp trên.

Anh chị có hai con, cháu lớn học đại học công nghệ thông tin ở Hà Nội, cháu nhỏ học lớp 10 gửi nhờ người thân ở Bình Dương. Anh Trự kể, lúc còn nhỏ, hai cháu ở cùng bố mẹ trên đảo, hết tiểu học thì phải gửi cháu về quê học tiếp. Mỗi năm, vợ chồng thu xếp về phép để thăm con và ông bà trong gia đình một lần. Nhờ sự gắn kết, động viên nhau trong cuộc sống mà anh chị luôn hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao.

Thượng tá Trần Minh Hân - Chính ủy Trung đoàn nhận xét: Trự - Huệ là một cặp đôi vượt khó trong thực hiện nhiệm vụ. Năm 2020-2021, hai vợ chồng đều là Chiến sĩ thi đua cơ sở và đạt nhiều thành tích khác trong các phong trào thi đua. Họ là tấm gương của những quân nhân yên tâm gắn bó với đơn vị nơi đảo xa. ♦

ẢNH: NVCC



Vợ chồng anh Trự, chị Huệ

Một gia đình quân nhân

> **Bài và ảnh:**
KHÁNH DƯƠNG

Năm 2021, cặp đôi Đại úy QNCN Trương Thanh Phong và Thượng úy QNCN Nguyễn Thị Ánh được Tổng cục Chính trị vinh danh “Gia đình văn hoá tiêu biểu”. Từ niềm vui và tự hào, anh chị thấy cần phải cố gắng hơn nữa, phấn đấu vững chuyên môn nghiệp vụ và xây dựng hạnh phúc gia đình.



Vợ chồng Đại úy QNCN Trương Thanh Phong, Nguyễn Thị Ánh

“

CÓ GIA ĐÌNH LÀM ĐIỂM TỰA, ĐƯỢC NGƯỜI DÂN QUÊ HƯƠNG ỦNG HỘ, ĐẠI ÚY QNCN TRƯƠNG THANH PHONG SẼ VỮNG BƯỚC TRÊN CON ĐƯỜNG ĐÃ LỰA CHỌN.

N

ăm 2006, từ miền Tây Nam Bộ, anh Phong nhập ngũ vào Sư đoàn 9, Quân đoàn 4. Sau thời gian huấn luyện, anh được cử đi học ở Trường Đại học Văn hóa Nghệ thuật Quân đội, chuyên ngành Quản lý văn hóa. Tốt nghiệp, anh trở về đơn vị cũ công tác. Lúc này, chị Ánh công tác tại Khoa dược, Bệnh viện Quân y 4. Là cán bộ phong trào của đơn vị, anh Phong đi tập huấn văn hoá văn nghệ ở địa phương và quen gia đình chị Ánh. Rồi anh chuyển về Phòng Tuyên huấn, Cục Chính trị Quân đoàn. Đơn vị của hai người gần nhau, nên họ có dịp gặp gỡ, rồi yêu nhau. Vượt qua nhiều trở ngại và khác biệt, 02 năm sau, họ về chung một nhà.

Buổi đầu, cuộc sống của đôi vợ chồng trẻ gặp nhiều khó khăn, vất vả. Để chăm lo cho gia đình nhỏ, anh Phong học quay phim, chụp ảnh, dựng phim và tranh thủ ngày nghỉ đi làm thêm, buổi tối thì nhận phim về làm hậu kỳ, chỉnh sửa ảnh. Năm 2013 thật đáng nhớ, giữa năm, họ đón con trai đầu lòng; cuối năm, chị Ánh được chuyển chế độ quân nhân chuyên nghiệp. Cuộc sống của anh chị từng bước ổn định...



Anh chị Phong, Ánh cùng con trai



Đưa vợ con về quê nội



Hỗ trợ người dân ở Phường 4, Quận 5, TP. HCM (8-2021)



Anh Phong tác nghiệp tại TP. Hồ Chí Minh trong thời gian chống dịch Covid-19

Năm 2018, anh Phong chuyển về Trung tâm Phát thanh - Truyền hình Quân đội, làm phóng viên quay phim. Từ đây, anh thường đi công tác xa nhà, mọi việc trong gia đình chị Ánh là người quán xuyến. Có vợ chu toàn ở hậu phương, anh Phong thêm yên tâm khi thực hiện nhiệm vụ.

Thời điểm Covid-19 diễn ra ở Thành phố (TP) Hồ Chí Minh, anh Phong có mặt ở tâm dịch để phản ánh tình hình chống dịch nên rất hạn chế về nhà để giảm thiểu nguy cơ lây nhiễm cho vợ con. Lúc đó, do điều động của đơn vị, chị Ánh xuống công tác ở đơn vị cơ sở nên thường đi sớm về muộn. Để vừa đảm bảo công việc, vừa chăm sóc con chu đáo, chị Ánh phải tính toán thời gian, tranh thủ từng phút. Vợ chồng chỉ động viên nhau qua điện thoại. Thời điểm đó, cha anh Phong bị bệnh suy giảm trí nhớ. Được sự quan tâm, tạo điều kiện của thủ trưởng các cấp, chị Ánh chuyển công tác về Trung đoàn 917, Sư đoàn 370 (Quân chủng PK-KQ) cách nhà bố mẹ chồng chừng 50km.

Tháng 10-2021, khi TP. Hồ Chí Minh tạm ổn thì các tỉnh miền Tây lại bùng phát Covid-19. Lúc đó, đơn vị của chị Ánh cắm trại, còn anh Phong được tăng

cường về chống dịch. Có lúc, vợ chồng con cái chỉ biết nhìn nhau qua cánh cổng... Đến khi cuộc sống dần trở lại bình thường, anh Phong trở về thành phố, còn chị Ánh cũng quen dần với công việc và cuộc sống ở Cần Thơ. Cuối tuần, hai mẹ con về thăm và đỡ đần ông bà nội một số việc, trong nhà, ngoài sân rộn tiếng cười trẻ nhỏ.

Huyện Trà Ôn, tỉnh Vĩnh Long, quê hương anh Phong, thời gian dịch Covid-19 hoành hành, nông sản vào vụ thu hoạch nhưng không bán được, trong khi nhiều nơi người dân thiếu lương thực. Từ thực tế ấy, anh Phong thành lập “Nhóm giải cứu nông sản Vĩnh Long” nhằm giải quyết hai vấn đề trên. Anh giới thiệu các doanh nghiệp và tổ chức thu mua nông sản cho bà con với giá bằng hoặc cao hơn thị trường, đồng thời, kết nối với các đơn vị vận chuyển hàng hoá để thông chốt, kịp thời nhận và giao hàng đúng thời gian. Trong vòng 03 tháng, nhóm giúp tiêu thụ được gần 300 tấn nông sản. Hiện, nhóm vẫn được duy trì giúp khâu đầu ra cho nông sản của tỉnh Vĩnh Long. Anh Phong còn kết nối các tổ chức, cá nhân hảo tâm trực tiếp tặng quà cho một số gia đình có hoàn cảnh khó khăn và các em học sinh nghèo vượt khó ở huyện nhà. ❖

NGHỊ LỰC *và* TÌNH THƯƠNG

> Bài và ảnh: **TUẤN MINH**

Trung úy QNCN Nguyễn Thị Nguyệt được tuyển vào Nhà máy X46, Cục Kỹ thuật, Quân chủng Hải quân từ tháng 11-2013. Chị làm nhân viên thống kê Phân xưởng Cơ khí, rồi nhân viên thống kê Phân xưởng Vũ khí - khí tài. Tuy nhiên, do con gái Lại Thu Trang bị dị tật bẩm sinh, dù đã được điều trị nhưng để đi lại bình thường cháu vẫn cần sự chăm sóc của mẹ, nên chị gặp nhiều vất vả.

Trung úy QNCN Nguyễn Thị Nguyệt
với công việc hàng ngày

Cảm thông với hoàn cảnh éo le của chị Nguyệt, tháng 5-2021, Đảng ủy - chỉ huy Nhà máy điều chuyển, bố trí cho chị làm nhân viên Văn thư-Bảo mật-Lưu trữ (Phòng Hành chính - Hậu cần) để có điều kiện vừa làm tốt nhiệm vụ, vừa chăm lo cho gia đình. Sang vị trí mới, chị Nguyệt chịu khó học hỏi kinh nghiệm của đồng nghiệp, phấn đấu hoàn thành tốt nhiệm vụ được giao.

Với nhiệm vụ soạn thảo văn bản, quản lý, giải quyết văn bản, lập và lưu trữ hồ sơ hiện hành, chị luôn nắm vững nguyên tắc và quy định, nhằm bảo mật cho các hoạt động của đơn vị. Tác phong nhanh nhẹn, nụ cười luôn nở trên môi, ít ai biết được để hoàn thành công việc, chị Nguyệt phải nỗ lực rất nhiều. Nhà chị ở cách X46 hơn 20km, việc đi lại khó khăn và tốn khá nhiều thời gian trong ngày. Bản thân chị Nguyệt mắc bệnh thoát vị đĩa đệm đã mổ cột sống cấy ghép đĩa đệm nhân tạo từ năm 2019. Bên cạnh đó, chồng chị Nguyệt cũng là một quân nhân thuộc đơn vị radar Hải quân, nên bận bịu. Hầu hết công việc trong gia đình đều một tay chị lo toan.





Nói về con gái Thu Trang lúc chào đời, cháu được 2,6 kg, chân nhỏ và khoèo quặp lên tận rốn. Cho đến khi lên 6 tuổi, cháu trải qua rất nhiều giai đoạn chữa trị khác nhau. Ban đầu dùng phương pháp nắn, kéo giãn gân, giãn cơ, nẹp thẳng ống đồng chân... Sau 3 tháng ống đồng thẳng, cổ bàn chân mềm thì dùng phương pháp bó bột định dạng từ đùi xuống bàn chân theo hình chữ Z, cứ 5 ngày đến 1 tuần thay bột 1 lần. Mỗi lần điều trị là một lần cháu Thu Trang đau đớn, khóc tím tái người. Bác sĩ phải chỉ định dùng thuốc mê cho cháu ngủ mới thực hiện điều trị. Sau 10 tháng thì chuyển sang giai đoạn đeo máng hình giày có chốt cố định bàn chân. 18 tháng tuổi, Thu Trang biết đi nhờ sự trợ giúp của bà ngoại và mẹ, một người dắt, một người cầm chân cháu đặt xuống sàn nhà. Lần hồi, cháu tự đi lại được nhưng bàn chân vẫn bị vênh, vẹo trở lại, cơ bắp chân có hiện tượng teo nhỏ dần không phát triển. Để khắc phục tình trạng trên, tôi nào chị Nguyệt cũng làm mát xa để giãn cơ cho con. Khóc vì thương con, nhưng chưa bao giờ chị có ý định bỏ cuộc. Theo lịch hẹn của bác sĩ, mỗi tháng 2-3 lần, chị chở con bằng xe máy đi điều trị.

Nhờ vậy, cháu Thu Trang ăn được, ngủ được và phát triển trông thấy. Hiện nay, cháu đã đi lại gần như bình thường, đó là nhờ vào tay nghề của các y bác sĩ, sự cố gắng của bản thân cháu cùng tình thương bao la của người mẹ.

Với suy nghĩ, chỉ có học giỏi mới thay đổi được sự khác biệt của mình đối với bạn bè nên ở trên lớp, Thu Trang tập trung nghe thầy cô giảng bài; về nhà em chăm chỉ làm bài tập và đọc thêm sách báo. Sự nỗ lực không ngừng của Thu Trang được đền đáp. Điều kỳ diệu đã đến. Suốt 12 năm học, em luôn đạt danh hiệu học sinh giỏi toàn diện. Đặc biệt năm 2022, Thu Trang giành giải Nhì môn Công nghệ cấp thành phố do Sở Giáo dục và Đào tạo Hải Phòng tổ chức.

Xúc động và khiêm nhường, chị Nguyệt bộc bạch, thành quả mà cháu Trang đạt được so với các bạn cũng chưa phải là cao nhưng đó là sự nỗ lực cố gắng khắc phục hoàn cảnh của cháu để báo đáp công ơn của các y bác sĩ và người thân trong gia đình. Chỉ mong ước cho cháu mạnh khỏe, thi đỗ đại học và học tập thành tài để sau này sống, lao động và cống hiến như những người bình thường khác. ❖



Cô bé Thu Trang hồi nhỏ



Và cô nữ sinh của hôm nay

ĐÁ LỚN VẦY GỌI SINH TỒN

>NGUYỄN MINH NGỌC

Rời xã đảo Song Tử Tây và đảo Đá Nam, sau đêm giao lưu đặc biệt kỷ niệm lần thứ 132 ngày sinh Chủ tịch Hồ Chí Minh giữa đại dương, tàu Trường Sa 571 đưa Đoàn công tác số 8 tiếp tục hải trình ngày thứ hai theo đúng lịch trình. Con tàu hiện ngang đèo sóng, lướt tới, vượt qua một loạt các đảo chìm, đảo nổi, dĩ nhiên trong đó có khu vực do một số nước chiếm đóng từ trước 1975, hoặc tranh chấp, đánh chiếm trong nửa cuối thập niên 80 và cả đầu những năm 90. Mặc kệ, biển, đảo của ta, chủ quyền của ta, con tàu vẫn trực chỉ cụm đảo Nam Yết. Cụm này có bốn đảo, nhưng cả đoàn chỉ “đổ bộ” lên mỗi một đảo Đá Lớn A.

Niềm chung và nỗi riêng

Trên tàu, tôi vẫn giữ nếp đặt báo thức qua điện thoại đúng 4 giờ 30 sáng như thường khi ở nhà để tập thể dục. Thức dậy sớm ở nơi chốn đông người, lợi ở chỗ mình chủ động được các công đoạn của cá nhân, tránh phải chen chúc, vội vã. Rạng sáng ngày 20-5-2022, nghe chuông, tôi bật dậy lạ làng xuống tầng D đánh răng, rửa mặt. Hoàn tất mọi việc, trở về buồng, thấy xung quanh vẫn ắng ngắt. Lạ một điều là hầu như các buồng vẫn chìm sâu trong giấc ngủ, chứ không có tiếng lịch kịch bước chân người. Nghe rõ tiếng máy tàu, cả tiếng sóng vỗ lách chách hai bên mạn. Nghi hoặc, tôi bèn che Iphone để kiểm tra, nhìn rõ con số 05:00 trên đỉnh màn hình. Lẽ nào lại nhầm giờ? Ngó ra bên ngoài, vắng lặng, tôi đành chui vào giường, giữ yên lặng. Buổi sáng, khi lên đảo, tôi đem thắc mắc nói với Tiến sĩ Trần Văn Hải (Viện Hàn lâm Khoa học Công nghệ Việt Nam) thành viên cùng buồng C4, chàng trai trẻ cười hóm hỉnh, tại vì điện thoại của bác để tự động, nên nó nhảy theo múi giờ của cái nước đang chiếm giữ đảo của ta. Và cậu ấy chính lại giúp. Đúng là lớp trẻ bây giờ, thật nhanh nhạy và tinh táo.

Tới khi trực ban điều hành tàu báo thức, tôi ra ngoài boong tàu làm vài động tác thể dục, chợt thấy một số người đang trầm trồ chỉ trỏ xuống biển. Thì ra có cả đàn cá heo bơi theo đùa giỡn bên cạnh mạn tàu. Nhiều cá thể nhảy lên quẫy tung cả sóng trắng. Đẹp,

nhưng khó bắt máy, vì đàn cá không lớn lắm, và lại những cú nhảy của chúng lại rất lẹ, cứ như diễn viên xiếc vậy... Anh em thủy thủ cho biết, theo kinh nghiệm của những người đi biển lâu năm, ấy là dấu hiệu thời tiết sẽ thay đổi. Song ngắm mặt trời vừa chui lên khỏi bụng biển, nắng chói chang, tôi đâm ra hồ nghi, chẳng lẽ...?



TSKH, Trần Kỳ Phúc - Viện trưởng Viện Năng lượng (Bộ Công thương) dâng hương trên đảo Đá Lớn A

Đá Lớn thuộc bãi đá ngầm của nền san hô ngập nước, bãi nằm theo hướng Bắc - Nam, được Hải quân ta triển khai đóng giữ từ trước khi xảy ra vụ CQ-88. Trong nhiều lần đến thăm Phó Đô đốc Mai Xuân Vĩnh, Anh hùng lực lượng vũ trang nhân dân, nguyên Tư lệnh Quân chủng Hải quân, tôi được nghe ông kể, vào thời điểm trên quần đảo Trường Sa đang diễn biến phức tạp, thì ngày 10-7-1988, một máy bay của Hải quân Mỹ từ Singapore đi Subic (Philippines) gặp nạn và rơi ở khu vực đảo Đá Lớn. Trên máy bay có ba người Mỹ: Richard Kamnarer, Stein Necker và Michael Rneel, may mắn gặp được tàu HQ-11 của ta do thuyền trưởng Nguyễn Quang Tạo và Phó lữ đoàn trưởng Lữ đoàn 171 Chữ Minh Toa chỉ huy đang trực bảo vệ đảo ở đó cứu sống. Không chỉ đối xử với họ rất tử tế, Hải quân ta còn dùng tàu đưa ba người Mỹ về đất liền, bàn giao cho cơ quan hữu trách phía Hoa Kỳ. Khi nhận lại những người bị nạn khỏe mạnh, họ rất cảm kích và tỏ lòng biết ơn Hải quân Việt Nam.

Những lính đảo kỳ cựu từng đóng ở đây cho biết ở khu vực này, ngay mé ngoài rìa của thềm san hô có rất nhiều loại cá quý, cá ngon như: chim, thu, ngư, cùng một số loài hải sản có giá trị dinh dưỡng cao. Vậy nên không lạ khi bắt gặp những chiếc tàu cá loại nhỏ sơn nền xanh, có sọc đỏ chạy mềm mại song song, trên đỉnh cột phấp phới lá cờ Tổ quốc, ngay cạnh phần đuôi có vài ba chiếc thuyền thúng tròn dập dềnh, chập chới. Nghe kể, khí hậu thủy văn ở Đá Lớn mang nhiều nét đặc trưng của quần đảo Trường Sa, nghĩa là hè mát, còn đông thì ấm. Mỗi ngày thủy triều lên một lần và

xuống một lần, đúng chế độ nhật triều. Bây giờ, đang là những ngày cuối của mùa khô, thời tiết chuẩn bị vắt sang mùa mưa.

Tảng sáng, mặt trời hên một ngày mới đầy oi ả.

Các đại biểu lục tục ra boong, choàng áo phao cài khóa cẩn thận, tay xách, nách mang linh kinh xếp hàng. 6 giờ, chuyến xuống đầu tiên rời tàu, hướng về đảo Đá Lớn A, thứ tự vẫn thế, thành phần ưu tiên rồi lần lượt các đoàn. Cán bộ, chiến sĩ Hải quân thực hiện thuần thực động tác giữ xuồng, đưa người lên xuống chắc cú. Kể cả người lớn tuổi vẫn ngon lành, không một ai bị trượt té.

Từ xa đã thấy ba khối nhà lâu bền, lừng lững nổi bật trên mặt biển xanh. Cầu dẫn bê tông dài hơn trăm mét, bờ dưới được xây vuốt lượn hình ngọn sóng, nom vừa thật mềm mại, song cũng rất vững chãi, hạn chế được sức công phá của sóng và gió mỗi khi thời tiết cuồng nộ. Lên đảo, không ai bảo ai, mọi người lặng lẽ tới am thờ nhỏ bên mé phải tòa nhà dâng nén hương cho các liệt sĩ từng công tác ở đảo. Xong xuôi, nhẹ lòng ai nấy mới ra chụp hình lưu niệm. Trong khi, đại diện các đoàn tiến hành tặng quà, giao lưu văn nghệ với sự chủ công của Trường đại học Văn hóa Nghệ thuật (VHNT) Quân đội, thì tôi tranh thủ cơ động khắp đảo.

Thú vị nhất là đi quanh mé ngoài tòa nhà trên đảo, bắt gặp một khu ven rìa được quây kín chung quanh và trùm cả nóc. Nghĩa là gió mặn và sóng biển cũng đành... chào thua! Sạch sẽ và tinh tươm. Tò mò, tôi



Xanh tươi một góc đảo chìm



Doanh nhân Nguyễn Thị Hương và Trương Frank Định, hai kiều bào từ CHLB Đức trên cầu dẫn Đá Lớn



Hai cán bộ, giảng viên Đại học VHNT Quân đội biểu diễn ở Sinh Tồn



Lính đảo say sưa xem văn nghệ

bền đầy cửa bước vào trong, thì hóa ra đây là khu vườn tăng gia của lính đảo. Rau xanh trong đất liền có khi còn thua ở đây về độ tươi tốt và sự phong phú chủng loại. Nể phục cán bộ, chiến sĩ mình quá. Cả vườn cải tốt ngọp, bẹ to, nhiều nhất là cải đắng, có vạt đã tút ngồng, hẳn lính ta ăn không xuể. Chưa kể, ngắm vạt mùng tơi mơn mớn xanh non như cọng bún đua nhau vươn dài; rồi giàn khổ qua xanh mướt, lúc liu những quả nhiều gai nhọn, to bằng cổ tay người, mê mẩn luôn. Có lẽ đây là một trong những đảo chìm tuyệt đẹp, ấm lòng.

“Như đá vững bền, như đá tốt tươi...”

Ấy là câu thơ trong bài “Đợi mưa trên đảo Sinh Tồn” của Trần Đăng Khoa, viết từ mùa khô năm 1981, được bạn đọc yêu thích. Trở về tàu từ đảo Đá Lớn A, dường như cảm xúc vẫn ập đầy. Cơm nước xong, ngả lưng một chốc, ngó qua cửa sổ tàu đầy nắng đã thấy một doi đất dài xanh mướt bóng cây nom hết như một thị tứ sầm uất hiện ra. Ấy là làng đảo Sinh Tồn. Cảm giác mới thật nao nức.

20 năm trước, điểm đến đầu tiên của chúng tôi là đảo Sinh Tồn Đông, gần với Cô Lin và Len Đao. Lính đảo nói cả tháng rồi chưa có được một giọt mưa để làm “thuốc”. Bất chấp nắng nóng, trên khoảng sân cạnh gốc cây bàng vuông cao quá đầu người, văn công và lính đảo cùng “Nổi vòng tay lớn”! Và thật bất ngờ, giữa cái nóng oi nồng, ngọt ngát, cả đoàn được đón một cơn mưa nặng hạt. Chủ, khách đều ướt mèm, nhiều người không kịp vượt nước mưa trên mặt, nhưng ai nấy đều hoan hỉ đón nhận “lộc trời”. Buổi chiều, cả

đoàn lên đảo Sinh Tồn Lớn. Trung úy Phân đội trưởng Hà Quang Hoàn nhiệt tình dẫn tôi đi một vòng giữa miên man cây xanh và say sưa giới thiệu những cây mù u xum xuê cao ngang nóc nhà, những cây dương, cây bàng vuông, cây phong ba, cây bão táp... loài cây chịu được nắng và gió biển. Đáng nói là tôi cùng một vài nhà báo được thỏa thích vẫy vẫy trên biển mặn Sinh Tồn. Đêm ấy, phần lớn đoàn công tác được phép nghỉ lại trên đảo cùng cán bộ, chiến sĩ. Riêng tôi đành phải quay ra tàu, vì trót bơi lâu, mà trên đảo vốn không dư dả nước ngọt, không nỡ phí phạm tiêu chuẩn của lính, nên tôi chỉ dội qua quýt, hậu quả là không thể tẩy hết sự dấp dính của nước biển, toàn thân ngứa ngáy, khó chịu. Một cuộc giao lưu hiếm có, nghe kể lại mà tiếc hùi hụi.

Lần này, trở lại đảo Sinh Tồn (không còn gọi Sinh Tồn Lớn như trước nữa) thật sự ngỡ ngàng trước sự đổi thay kỳ diệu. Đây là một trong ba xã, thị trấn quy mô của huyện đảo Trường Sa. Sững sờ, tôi ngắm cái cổng chào ngay đầu xã đảo, cứ mừng tượng nó giống cái cổng làng ở những xã nông thôn mới trong đất liền, lại na ná như mẫu cổng doanh trại quân đội, bởi bên trái có bốt gác. Trên đảo có đủ các thiết chế văn hóa, có trường tiểu học và bệnh xá, lại có cả trạm khí tượng thủy văn nằm trong hệ thống khí tượng thủy văn quốc gia và thế giới. Cột bia chủ quyền đảo Sinh Tồn, nhìn góc nào cũng đẹp, khiến các đại biểu, nhất là các anh chị đoàn kiều bào, đều muốn lưu lại những tấm ảnh quý giá trong cuộc đời. Nhiều công trình dân sự trên đảo được cấu trúc rất đẹp, vô số cây cảnh được tạo dáng rất công phu, khiến nhiều người mê mẩn cứ ngỡ như lạc vào công viên...



Tác giả trước chùa Sinh Tôn



Một gia đình trẻ, công dân Trường Sa

Điểm nhấn nằm ở ngôi chùa với mái ngói đỏ au, hai đầu đốc cong vút uốn lượn, bậc tam cấp lót bằng đá thanh rất đẹp, bậc cửa cùng loại đá được chạm trổ hoa văn, họa tiết. Trong khuôn viên chùa, một không gian cổ kính. Trên sân xanh mềm mại các chậu kim tiền, dưới sân những chậu hoa sứ, bông giấy phơn phớt hồng được bài trí khá đẹp. Bên tay trái là nhà chuông. Bên phải có tấm bia đá “*Phương danh anh linh 64 liệt sĩ hy sinh tại đảo Gạc Ma 14-3-1988*” quay mặt ra sân. Phải rồi, từ đây ngó sang Gạc Ma gần xệu, chừng 9 hải lý, tôi hiểu. Thế nên sau khi dâng hương Đức Phật và Phật bà Quan âm, ai nấy đều dừng lại trước nhà bia... Khói nhang cuộn vòng, bảng lảng.

Không đủ thời gian để thăm thú cho khắp đảo. Nhưng đi tới đâu, cũng bịn rịn vì cây cối níu chân người. Những cây bàng vuông cao lớn như cổ thụ, cành giao nhau, tán xòe bóng mát rười rượi. Nhóm văn nghệ xung kích của Trường đại học VHNT Quân đội tổ chức biểu diễn ngay trên khoảng sân rợp bóng lá bàng vuông. Lính đảo quân phục tề chỉnh nghiêm ngắc, các sĩ quan đội mũ kê pi thì đứng, còn lính để đầu trần cùng ngồi với các đại biểu kín cả một vòng rộng đón xem các tiết mục ca, múa. Ngắm nhìn những gương mặt lính trẻ, thấy đều sáng rõ và đáng yêu lạ.

Nhiều tay máy tủa đi săn ảnh về hoa và quả bàng vuông, thực quý giá. Có lẽ giữa đại dương thì hoa bàng vuông vẫn là đệ nhất các loài hoa, áo hoa màu trắng muốt ôm gọn búi sợi dài phơn phớt hồng, xếp cuộn đan cài như thể được tạo bởi bàn tay của một nghệ nhân bậc thầy, tạo nên vẻ đẹp tinh khiết, bền bỉ. Khi nở, hoa bàng vuông bung xòe ra tua tủa những sợi

hồng, nom cả chùm hoa lẫn nụ tỏa sáng dưới tán xanh, sao mà ngây ngất và quyến rũ. Vài anh em trẻ buồng C4, nhanh nhạy, xông xáo, không chỉ có được những tấm hình chụp hoa và cây nom chả kém cạnh các nghệ sĩ nhiếp ảnh là mấy, họ còn khéo tán được các chàng lính trẻ trẩy giấu cho mấy quả bàng vuông xanh óng, để các cùm đùm túm mang về làm quà.

Sau khi dâng hương ở chùa, tôi nhào ra thăm một số hộ dân, trò chuyện chớp nhoáng với Huỳnh Đức Phong, quê ở đảo Bình Ba (Cam Ranh, Khánh Hòa), vợ là Nguyễn Thị Ngọc Nôi, gốc ngoài Tuy An (Phú Yên); hộ anh Lê Minh Hải và Phan Nguyễn Chung Thủy; hộ anh Lê Xuân Chúc và vợ, Nguyễn Thị Thu Nga; cặp đôi Trương Đức Lành và Nguyễn Thị Thu Thủy... Trước khoảnh sân rợp bóng giàn khổ qua, chủ nhân nào cũng xởi lởi muốn được đón rước khách vào nhà mình. Không thể ghé lâu vì còn phải nhường cho các đại biểu khác, nhất là các anh chị kiều bào khao khát muốn thực mục sở thị. Để chờ tới lượt mình, họ ngồi dưới tán cây chiêu hạm nước. Lừa thừa những gốc dừa vươn cao quá nóc nhà. So với bên Song Tử Tây thì khu “làng” Sinh Tôn xum xuê hơn với khá nhiều cây bàng vuông, chắc mới trồng được dăm năm, có điều lá bàng bị sâu ăn khô xác cả vạt, chắc xòe diêm là bốc cháy. Thương quá.

Trong đầu tôi chợt nhớ những câu thơ thật hay: “*Ôi hòn đảo Sinh Tôn, hòn đảo thân yêu/ Dẫu chẳng có mưa, chúng tôi vẫn sinh tồn trên mặt đảo/ Đảo vẫn sinh tồn trên đại dương đầy gió bão...*”.

Đoàn công tác khép lại hành trình ngày thứ hai lên đảo như vậy. Các đại biểu ắp đầy niềm tự hào, chỉ tiếc không thể nán thêm chút nữa. ❖

Chim Kotia bay tới...



>NGUYỄN LAN CHI

Trước khi trở thành một nhạc sĩ có tên tuổi trong làng âm nhạc nước nhà, Tổ Hải đã từng là một người lính thực thụ. Điều này để lại dấu ấn khá sâu đậm trong hầu hết các sáng tác của ông.

Cùng sinh hoạt trong Hội văn học nghệ thuật tỉnh Phú Khánh, sau chia tách là tỉnh Khánh Hòa, ông dành cho tôi nhiều cảm mến. Tổ Hải kể mình tuổi Bính Tý (1936), ông được sinh ra ở làng Hòa Đa, xã Phan Rí Thành, thuộc Bắc Bình - một huyện anh hùng của tỉnh Bình Thuận. Vùng đất ấy là nơi bảo lưu dòng văn hóa Chămpa đặc sắc, có chợ Lầu nước tiếng gần xa...

Từ nhỏ, được giác ngộ, chàng thiếu niên đã tham gia hoạt động cho chính quyền cách mạng. Năm 17 tuổi, một lần thấy Trung đoàn 812 (Liên khu 5) hành quân ngang qua làng mình, Tổ Hải liền trốn nhà theo đơn vị. Nhờ linh lợi, anh được cử làm liên lạc viên của trung đoàn. Chính trong thời gian này, một cơ duyên bất ngờ đã đưa Tổ Hải đến với âm nhạc. Thấy chàng lính trẻ mê ca hát, bên cạnh nhiệm vụ thường nhật, chỉ huy đơn vị còn phân công thêm việc kẻ nhạc, chép nhạc, để phổ biến các bài hát. Phát hiện ra Tổ Hải có chút năng khiếu, bấy giờ Đại đội trưởng Lê Minh Hoài đã đề tâm kèm cặp và chỉ vẽ cho người lính thuộc quyền những nốt nhạc đầu tiên. Được sống trong môi trường quân ngũ, chàng trai quê Bắc Bình càng nhen lên trong tâm hồn ngọn lửa đam mê và hy vọng có ngày ước mơ sẽ thành hiện thực.

Cuối năm 1954, Tổ Hải cùng đồng đội tập kết ra miền Bắc. Mới đầu đóng quân ở Thanh Hóa, sau lại chuyển vào Nghệ An, rồi trở ra Thái Bình... ở đâu,



Nhạc sĩ Tô Hải (1936-2022)

anh cũng mày mò tự học nhạc. Dẫu học hành theo lối “du kích” không có bài bản, nhưng tình yêu âm nhạc vô bờ bến, cộng thêm sự tự tin của tuổi trẻ, giúp Tô Hải có những bước tiến khá nhanh. Tuy nhiên, lúc này đất nước vẫn tạm chia làm hai miền. Đế quốc Mỹ hất cẳng thực dân Pháp, dựng lên chế độ tay sai Ngô Đình Diệm, âm mưu chia cắt đất nước ta lâu dài. Từ khi có Nghị quyết 15 của Trung ương Đảng, đặc biệt là sau cao trào Đồng khởi 1960, cách mạng miền Nam có bước chuyển cực kỳ quan trọng.

Tô Hải sớm có mặt trong đội hình những người lính vượt Trường Sơn trở về Nam chiến đấu. Ngay những năm đầu thập niên 60 (thế kỷ XX), Đoàn văn công Quân giải phóng Khu 5 được

thành lập. Tô Hải là thành viên chính thức của những người lính xung kích trên mặt trận văn nghệ. Bất chấp bom đạn ác liệt của kẻ thù, bất chấp đói khát và những cơn sốt rét dày vò, lời ca tiếng hát của đội quân nghệ thuật trên dải đất Khu 5 dằng dặc vẫn không ngừng vút lên bay bổng.

Trong thời kỳ đen tối, miền Trung Trung Bộ là một trong những chiến trường gian khổ và hết sức khốc liệt. Bấy giờ, phong trào cách mạng ở Quảng Nam bị Mỹ - Diệm đàn áp vô cùng tàn bạo. Nhưng không gì có thể cản ngăn được tấm lòng kiên trung của người dân hướng về Đảng, về cách mạng. Trong một lần đi chiến

dịch về đồng bằng, Tổ Hải được biết câu chuyện của Trần Thị Vân, quê ở Gò Nổi (Điện Bàn) bị địch bắt và đánh đập hết sức dã man, chết đi sống lại bao lần, nhưng chị vẫn kiên trung bảo vệ cơ sở cách mạng đến cùng. Tấm gương của người con gái Quảng Nam bất khuất trước kẻ thù, hình ảnh ấy đã ám ảnh tâm trí Tổ Hải. Và khúc hát **“Lời ca không tắt”** đã bật lên trong một lần vượt dốc Ông Hương (1962). *“Tôi nghe tiếng ca từ lòng đất nước. Tôi nghe tiếng ca từ giữa quê hương vượt trong đêm dài. Tiếng ca người con gái miền Nam. Tiếng ca người con gái Việt Nam anh hùng...”*

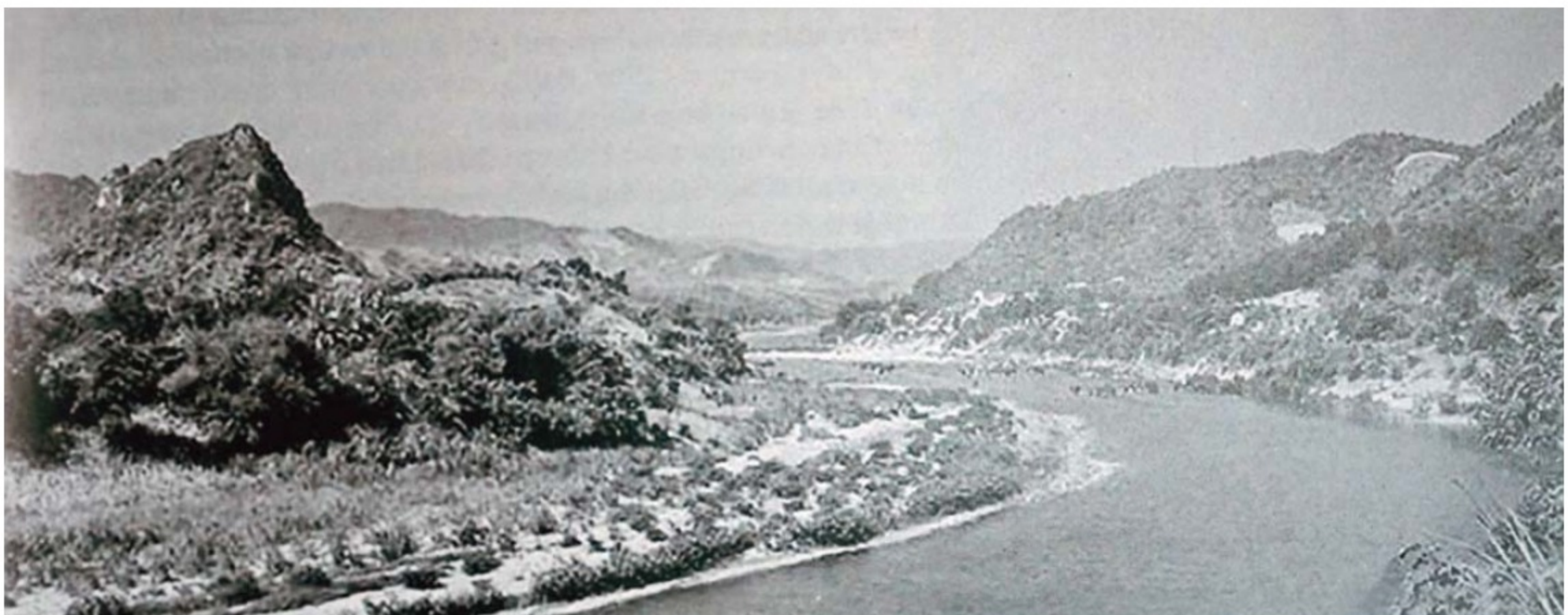
Tác giả đã nâng người con gái Gò Nổi, lên thành hình tượng người con gái miền Nam và cao hơn là người con gái Việt Nam, có sức lay động khôn cùng. Âm nhạc tha thiết, ca từ đẹp và sáng trong, bài hát nhanh chóng đi vào lòng người, đón nhận sự cảm tình và yêu mến của thính giả. Đặc biệt, **“Lời ca không tắt”** được chuyển ra miền Bắc và được phát trên sóng của Đài Tiếng nói Việt Nam đã gây xúc động mạnh. Nó giúp mọi người hiểu và cảm nhận sâu hơn về cuộc đấu tranh anh dũng của đồng bào, đồng chí miền Nam, thôi thúc tuổi trẻ phấn đấu học tập công tác, hướng về một nửa đất nước thân yêu đang trong cảnh dầu sôi, lửa bỏng.

Đưa con tinh thần đầu lòng thật đẹp và bi tráng của Tổ Hải đoạt Giải thưởng Nguyễn Đình Chiểu của Hội văn nghệ Giải phóng miền Nam (10-1965). Trong số 54 tác phẩm văn học, nghệ thuật, xứng đáng được nhận giải thưởng danh giá ấy có **“Lời ca không tắt”**. Đây là cột mốc quan trọng trên chặng đường sáng tác của nhạc sĩ - chiến sĩ. Khi bài hát đã đi vào lòng người thì Tổ Hải bắt gặp nhân vật chính - chị Trần Thị Vân, tại Đại hội Anh hùng chiến sĩ thi đua của Khu 5. Người con gái của quê hương Gò Nổi, Quảng Nam, đã nghẹn ngào ôm lấy người nhạc sĩ trẻ mà khóc vì quá đỗi xúc động.

Suốt hàng chục năm lăn lộn trên chiến trường khói lửa, Tổ Hải có thêm một số ca khúc đáng chú ý, như: **“Phan Hành Sơn và trận đánh”**, **“Bài ca trung đoàn thép”**... song ông vẫn không hề lấy làm thỏa mãn. Lúc nào Tổ Hải cũng cảm thấy như người mắc nợ cánh rừng đại ngàn Trường Sơn. Ông bộc bạch, rằng mình “Nợ bếp nhà sàn, nợ mái nhà rông. Nợ cả tiếng chim “bắt cô trôi cột”. Nợ những dòng sông khi đục, khi trong...”

Năm 1970, Tổ Hải được cử ra Bắc học Trường Âm nhạc Việt Nam (nay là Học viện Âm nhạc Quốc gia Việt Nam), khoa sáng tác. Đây là cơ hội để ông thỏa mãn ước mơ tiến xa và có nhiều cống hiến cho nền âm nhạc cách mạng. Cùng lớp có các nhạc sĩ nổi tiếng như: Xuân Hồng, Thuận Yến, Phạm Minh Tuấn... Có thầy giỏi, bạn hiền, lại được đào tạo trong môi trường chính quy, con đường sáng tác âm nhạc của Tổ Hải chuyển sang một bước ngoặt mới.

Đầu năm 1975, Đoàn văn công Quân giải phóng Khu 5 có chuyển ra Hà Nội luyện tập và nghỉ ngơi, đồng thời được cấp trên bổ sung thêm lực lượng, chuẩn bị trở lại chiến trường phục vụ đồng bào và chiến sĩ. Vừa lúc nhạc sĩ Tổ Hải đã hoàn thành chương trình đào tạo ở Trường Âm nhạc Việt Nam, ông nhận bằng tốt nghiệp và sẵn sàng đợi lệnh. Hằng ngày, tin tức chiến sự từ các chiến trường miền Nam liên tục dội về tựa như những cánh chim báo tin vui, khiến cho lòng người náo nức. Bạn bè, đồng nghiệp hồi thúc: “Chiến dịch lớn sắp mở màn, giải phóng miền Nam đến nơi rồi. Tổ Hải mau viết cái gì đi chứ!”. Tầm vóc của cuộc kháng chiến chống Mỹ, cứu nước của dân tộc ta như dãy Trường Sơn cao chát ngất, rộng dài mênh mông. Đã đành là phải khẩn trương, song không thể vội vàng. Vậy làm cách nào để vừa thể hiện được lòng mình nhưng lại ôm chứa được một phần cái hiện thực lớn lao sinh động ấy? Câu hỏi ấy cứ xoáy mãi vào lòng người nhạc sĩ, khiến ông trăn trở không yên.



Trường Sơn thời đánh Mỹ



Với cây đàn guitar quen thuộc, cùng người vợ tào khang tại tư gia



Khoảnh khắc bên đại gia đình ở Nha Trang

Cho đến một ngày vào giữa tháng 3-1975, khi chiến dịch Tây Nguyên mở màn, trong niềm vui khôn xiết ấy, bao người xúc động đến nghẹn ngào. Ký ức chiến tranh và những kỷ niệm về Trường Sơn bỗng chốc ùa về, sống dậy, khiến cho Tố Hải ngất ngây. Một buổi sáng ở Nhón, Hoài Đức, Hà Tây (nay thuộc Hà Nội) người nhạc sĩ mặc áo lính ngồi viết liền một mạch hoàn chỉnh ca khúc **“Đak Krông mùa xuân về”**. Buổi chiều cùng ngày, Tố Hải hối hả đạp xe mang bản nhạc tới thẳng Đài Tiếng nói Việt Nam ở 58 phố Quán Sứ, Hà Nội. Bài hát được tiếp nhận, dàn dựng và thu âm rất nhanh. Ca sĩ Kiều Hưng là người đầu tiên thể hiện thành công bài hát này. Qua làn sóng điện, bài hát được chấp cánh bay xa và nhanh chóng trở

thành bạn đồng hành của những người lính trên đường ra trận, tham gia Chiến dịch Hồ Chí Minh lịch sử. Ca từ khỏe khoắn mang âm hưởng hào hùng của những bản trường ca Tây Nguyên bất khuất. Nhạc điệu dồn dập, thôi thúc và da diết.

“Chim Kotia bay tới. Nghiêng cánh chào Đak Krông/ Polang khoe sắc thắm, gió đưa hương đôi bờ/ Ta gọi mùa xuân tới cho tiếng ca dồn vang/ Ta gọi mùa xuân tới cho tiếng chiêng rộn ràng...”. Và thật hào hùng, đắm say: “Ánh sao của mặt đất, ánh sao của lòng ta/ Soi về bao đỉnh núi bay thẳng về phương Nam”.

Thoạt đầu mới nghe bài hát này, không ít người nghĩ ngay đến dòng sông Đak Krông nằm trên dãy Trường Sơn thuộc địa bàn tỉnh Quảng Trị. Nhưng sinh thời, nhạc sĩ Tố Hải nhiều lần khẳng định với tôi rằng, ông không hề có ý định nhăm vào một địa danh cụ thể nào cả. “Đak Krông” trong bài hát là hình tượng một con sông lớn, “sông cách mạng” đang cuộn cuộn tuôn chảy mà không một thế lực nào có thể cản ngăn. Đó là dòng chảy của những đoàn quân đang hối hả trẩy xuôi về phương Nam, giải phóng miền Nam, thống nhất đất nước.

Có lẽ vì thế mà **“Đak Krông mùa xuân về”** có sức hấp dẫn và cuốn hút kỳ lạ. Mỗi khi lời ca ngân lên, thính giả cứ ngỡ như đang được sống lại những tháng ngày náo nức, cả nước lên đường ra trận. Cho đến nay, đã có

nhiều ca sĩ thể hiện thành công ca khúc này, nhưng quả thật nếu ai chưa được một lần nghe chính tác giả trình bày thì quả là đáng tiếc. Dường như bên cạnh tài năng âm nhạc, ông còn có thêm một chất giọng bốc lửa. Nhiều lần trong các chuyến đi thực tế đến một số đơn vị quân đội, tôi chứng kiến Tố Hải ôm đàn cây guitar hát phục vụ bộ đội hải quân, hát bên trận địa pháo, hát dưới cánh bay... Bất cứ cuộc vui nào có mặt nhạc sĩ Tố Hải, mọi người đều đề nghị ông trình bày nhạc phẩm ruột **“Đak Krông mùa xuân về”**. Người nghe không biết chán và người hát dường như cũng không biết mệt. Vậy nhưng, hiện nay mỗi khi nhắc đến ca khúc nổi tiếng này, hay khi sử dụng, người ta thường tùy tiện gán thêm chữ “Sông” đằng trước.

Sau ngày non sông liền một dải, Tổ Hải đưa vợ con về định cư ở Nha Trang. Xứ thù dương cát trắng đã cuốn hút tâm hồn rộng mở và trái tim đa cảm của người nhạc sĩ. Làm trợ lý văn hóa văn nghệ Ban tuyên huấn Tỉnh đội Phú Khánh (cũ), không tính toán thiệt hơn, Tổ Hải mau chóng nhập cuộc. Từ phổ biến thơ mộng cho đến những huyện miền núi như Khánh Sơn, Khánh Vĩnh, hay xa xôi như Sơn Hòa, Đồng Xuân, ông đều đặt chân tới và có ngay những sáng tác mới bắt kịp hơi thở hừng hực của cuộc sống mới. Hệt như con ong cần mẫn, Tổ Hải lặng lẽ góp sức mình vào sự phát triển của phong trào văn hóa văn nghệ của lực lượng vũ trang địa phương, cũng như hoạt động âm nhạc của tỉnh nhà. Đây là thời kỳ sung sức, nhạc sĩ đi nhiều, viết khỏe, cho ra đời nhiều ca khúc được đông đảo công chúng mến mộ.

Có thể nói Tổ Hải là người hát tình ca không biết mỏi. Âm hưởng chủ đạo trong các sáng tác của ông là ngợi ca con người, ngợi ca cuộc sống lao động và xây dựng hòa bình của đồng bào, đồng chí. Nét nổi bật trong âm nhạc của Tổ Hải là môi giao hòa khăng khít giữa thơ và nhạc. Do phổ thơ nhiều nên phần ca từ của ông thường đẹp và bay bổng. Điều này, chứng tỏ Tổ Hải là một nhạc sĩ rất chịu khó đọc, chịu khó chắt chiu nuôi dưỡng từng mạch nguồn cảm xúc nhỏ. Đến nay, gia tài của ông đã có hàng trăm ca khúc với nhiều mảng đề tài khác nhau, trong đó có những nhạc phẩm trữ tình như **“Ta còn mắc nợ Hồ Tây”**, **“Gửi Hà Nội nhớ”**, **“Gửi em Hà Nội tình yêu”**...

Ngoài ra, phải nói Tổ Hải là người có duyên trong việc sáng tác ca khúc truyền thống cho các đơn vị quân đội. Nhiều năm trong thập niên 80 và 90, hầu như không có đợt hội diễn nghệ thuật quần chúng nào của lực lượng vũ trang Quân khu 5, cũng như các đơn vị quân binh chủng khác đứng chân trên địa bàn tỉnh Phú Khánh, lại thiếu vắng các tiết mục sáng tác và dàn dựng của ông. Chỉ riêng ở Đoàn phòng không Khánh Hòa, nhạc sĩ Tổ Hải đã có đủ một album bài hát truyền thống từ sư đoàn cho đến các trung đoàn và đơn vị trực thuộc. Cán bộ, chiến sĩ ở đây coi ông như người nhà.

Gần 30 năm quân ngũ, ông trở về cuộc sống đời thường. Năm 2012, Tổ Hải được nhận Giải thưởng Nhà nước về văn học nghệ thuật với hai ca khúc nổi tiếng **“Lời ca không tắt”** và **“Đak Krông mùa xuân về”**. Sáng sớm ngày 5-7-2022, người nhạc sĩ - chiến sĩ đã già từ **“Huyền thoại Pônaga”**, ở tuổi 86, để lại niềm tiếc thương và yêu mến...!❖

Đak Krông mùa xuân về

Chậm vừa - Tình cảm tha thiết Nhạc và lời: TÔ HẢI

Chim kơ tia bay tới nghiêng cánh chào Đak:
 Ánh sao bay đỉnh núi theo bước đoàn quân

Kroong. Pơ lang khoe sắc thăm
 đi. Qua con sông con suối

gió đưa hương đôi bờ. Tây nguyên ta uống
 vẫn nhớ về buồn làng. Cây kơ nia bóng

nước, một nguồn nước cách mang, một nguồn nước Bók:
 mát, con suối hát đêm ngày, cở giải phóng phát

Hồ. Êi ta gọi mùa xuân tới cho tiếng ca đồn
 cao. Êi Xuân về đầu vai áo cô gái của Trường

vang. Ta gọi mùa xuân tới cho tiếng chiêng rộn
 Sơn. Xuân về theo chân bước quân đi rộn

ràng, ta nghe trong lòng núi những bước chân Trường
 ràng, ánh sao của mặt đất hay ánh sáng lòng

Sơn của đoàn quân giải phóng mang mùa xuân chiến
 ta soi về bao đỉnh núi bay thẳng về phương

thắng. Đak: Kroong ơi Tây nguyên ơi
 Nam. Đak: Kroong ơi Tây nguyên ơi

Tôi hát cho dòng sông Đak: Kroong luôn chảy
 Cái suối đổ về sông cái sông ra biển

xiết. Tôi hát cho nhà rừng đêm ngày đó
 lớn. Ta nối tâm lòng dân bằng tình yêu cách

lửa cho tiếng đàn Trưng vang vang nhiều dòng
 mạng đi suốt Trường Sơn xanh nghe dòng sông chảy

suối Đak: Kroong ơi Dòng sông thương nhớ.
 mãi. Đak: Kroong ơi Dòng sông xanh...

...thắm nổi đôi bờ mùa xuân.

Ca khúc “Đak Krông mùa xuân về”



EM và ANH

>MỘC NHIÊN

Mình bên nhau được bao nhiêu thời gian rồi anh nhỉ? Chỉ biết rằng căn nhà nhỏ của chúng ta vẫn ở đó, vững chãi suốt mấy mùa đã qua dù nắng mưa bão tố. Vậy mà, biết bao lần em vẫn đặt câu hỏi “Em đang nghĩ gì anh biết không” trong lặng im rồi lại muốn anh tự hiểu và trả lời thật thích đáng. Vợ anh thật vô lý, thật buồn cười và luôn rắc rối, phải không anh? Nhưng em tin, mọi phụ nữ trên thế gian này ai cũng có lý do để đôi lần hỏi vậy...

Em vẫn luôn nhớ về những tháng ngày yêu. Khi ấy, trong mắt mình chẳng có gì ngoài nhau đâu anh nhỉ. Anh luôn chiều chuộng, ân cần và chủ động làm lành mỗi khi em hờn dỗi. Mình đã cùng hướng về một tương lai chỉ cần có nhau thôi cũng đủ hân hoan, tin cậy. Bao trong trẻo, chân thành, em gửi trọn về anh - người đàn ông em muốn tựa nương và gửi gắm cuộc đời. Mỗi lần em kể lại, anh cười. Thì kệ, kỷ niệm đẹp, mình cứ phải “hâm nóng” để cùng nhau trân trọng suốt

đời chứ. Dù bây giờ, em đã là một người phụ nữ biết thu vén chăm sóc cửa nhà, lo cho chồng con, nhưng em cũng vẫn là cô gái bé bỏng của anh năm xưa - muốn hồn nhiên, nhõng nhẽo chẳng già nua phai nhạt.

Cuộc sống sau hôn nhân không phải chỉ có màu xanh của trời, màu hồng của mây mà luôn đặc dày những quanh co muôn hình vạn trạng. Anh thường bảo, em cứ nhẹ nhàng có phải đáng yêu hơn không, sau mỗi lần em cằn nhằn, em nói nhiều và to tiếng nóng giận. Em biết mình hơi ích kỷ, nhưng quả thực em luôn cần nơi anh sự độ lượng và bao dung. Có những điều em phải lắng tâm, dù chẳng muốn nhận mình sai nhưng em đã âm thầm tự kiểm. Em thừa nhận chẳng thể nào chu toàn khéo léo được như các cụ, các bà, các mẹ, các chị của thời xưa nhưng em tự tin rằng mình năng nổ hoạt bát và trách nhiệm luôn tràn đầy. Em vừa làm việc kiếm tiền vừa chăm chút từng bữa cơm cho chồng con như bao người vợ của những gia đình khác. Nhiều khi em ngỡ mình là siêu nhân có thể phân thân mà xử

lý la liệt những công việc không tên ngày nào cũng chờ mình mỗi khi trở về.

Em biết anh cũng mệt khi vất vả lăn lộn cả ngày với công việc như em hoặc hơn thế nữa. Nhưng anh hãy gắng chia sẻ cùng em thêm nhiều việc nhà nữa nhé. Ngày xưa yêu nhau anh vẫn thường làm tranh phần em tất cả mà. Khi em vào bếp thì anh nhặt rau. Em tắm cho con thì anh gấp quần áo. Mỗi người một việc, loáng cái là xong ngay, rồi cả nhà ta lại quây quần bên mâm cơm đầm ấm. Buổi tối anh xem tin tức, giải trí còn em kèm con học bài. Cảm giác được anh chia sẻ từ những thứ đời thường đối với em luôn trở thành những điều vô cùng ý nghĩa. Điều đó giá trị hơn gấp nhiều lần so với những thứ quà vật chất bày bán ngoài kia.

Em biết có nhiều cặp vợ chồng mâu thuẫn bất đồng dẫn đến ly hôn, chia lìa con cái. Đau chứ, anh. Lại có những đôi sống với nhau đến nửa đời người, con cái lớn khôn, mà vẫn chia tay với lý do “không hợp”. Cuộc sống sau ly hôn có thể tốt, hoặc xấu, nhưng vết thương lòng thì khó mà hàn gắn. Những lời thề non hẹn biển, họ đã quên nhem từ lâu sau “cái tôi” to đùng. Khi đã cạn lòng bao dung thì kết cục là đường ai người nấy bước.

Bát đĩa còn có lúc xô lệch huống nữa vợ chồng mỗi người một tính nết! Những áp lực về cuộc sống và công việc cùng những mối quan hệ xã hội cũng đem lại không ít những rắc rối, không loại trừ một ai. Biết vậy, nhưng em luôn đặt niềm tin vào anh, vào chính mình để rồi làm điểm tựa, sát cánh bên nhau cùng bước tới.

Em thích cảm giác được tựa vào vai anh mà ngắm trăng sao của trời đêm bên ngoài ô cửa, rồi hít hà thật lâu những làn gió mộc mạc dịu sâu, cùng nói với nhau những chuyện không đầu không cuối. Em không muốn ở ngôi nhà quá rộng bởi mình gọi nhau sẽ chẳng thể nghe rõ lời, lúc giận dỗi làm sao có thể nhìn thấy nhau khi mỗi người, mỗi phòng, mỗi góc. Em chẳng quan trọng là mình phải được đi

du lịch nơi đất đỏ xa xôi vì với em bất kể nơi đâu có anh và con... đều là hạnh phúc.

Có những lúc em gần như quên bản thân, ít gặp gỡ bạn bè, bỏ luôn cả môn cầu lông, bóng bàn mà em từng say mê cuồng nhiệt. Có những ngày em buộc tóc vội vàng mà chẳng kịp soi gương, có lúc áo quần giản đơn tuềnh toàng không sơn phấn nước hoa. Em mệt, em khóc và giận lấy, rằng em vì ai mà nên nổi? Anh lặng thinh, anh không đổ lỗi cho ai dù anh cũng chẳng mấy khi đi nhậu nhẹt hay tán gẫu cùng bạn bè, hoặc nếu có uống quá chén sau mỗi buổi vui anh thường lặng đi ngủ chứ chưa từng càn quấy, như ai đó say mèm không biết lối về ngoài kia. Niềm vui của đàn ông giản đơn là thế, nhưng khi có vợ con rồi cũng trở nên giới hạn khuôn khổ phải không anh. Dù cuộc sống của mình chưa thật hoàn hảo đủ đầy nhưng em luôn cảm thấy bình an và hạnh phúc. Anh đã thay đổi rất nhiều khi con chúng ta mỗi ngày một lớn. Anh sửa sang nhà cửa, đồ điện, xe cộ và mọi vật dụng khác trong nhà khiến em chưa từng phải chạm vào chiếc

kìm hay tua vít. Những lúc anh say sưa làm việc có lẽ luôn là hình ảnh em muốn ngắm nhìn và nhớ mãi. Giọt mồ hôi anh rơi mang theo những mặn mòi để rồi mẹ con em chưa bao giờ cảm thấy khát.

Ca dao có câu: “*Chồng em áo rách em thương/ Chồng người áo gấm xông hương mặc người*”. Nó

khiến em luôn nhớ và tâm niệm, để được bên cạnh anh bằng sự sẻ chia, quan tâm và thủy chung son sắt... Lại nhớ câu “*Thuận vợ thuận chồng tát biển đông cũng cạn*”. Em hiểu và giữ mãi ngọn lửa ấm, anh ạ.

Chặng đường phía trước sẽ bằng phẳng hay gập ghềnh, mình sẽ vẫn cùng nhau, sống vì nhau nhiều hơn, nhé anh! ❖



ẢNH MINH HỌA: INTERNET



Người đàn bà của đất

>HỒ HUY

Khi tôi đến, những bông hoa xương rồng vươn lên từ đất, nở ra từ cát, ngọt ngào giọt mưa Chăm Pa. Người đàn bà Ninh Thuận uyển chuyển những bước chân xoay ngược chiều kim đồng hồ.

Đã lâu lắm rồi không mưa. Những bụi cây âm thầm nghe cát bay trong gió. Và chỉ những con còng gió lẫn mình trên những đồi cát trần trọc đoán mưa rơi ở đâu, hoa nở chốn nào, và hơi thở hồn hên...

Tôi rượt sóng ngoài những bãi biển hoang sơ Ninh Chữ, Cà Ná, Bình Tiên; nghe bước chân nện đất của những người đàn bà Chăm, dải dầu đất vào cát, dải dầu mưa vào nắng, dải dầu quãng đời mệt nhọc, cho nụ góm bung nở xòe hoa trên mảnh đất mà chế độ mẫu hệ còn đầy những bí ẩn linh thiêng.

Mưa rưới những nụ xương rồng và những đợt thanh long non xanh. Tôi mê cụm tháp Hòa Lai, Po Klong Garai và Po Rome. Mưa về với đất, mưa về với cát, mưa về với những ám ảnh sáng tạo của thần Siva như muôn ngàn bông hoa thôi thúc mặt trời, thôi thúc nụ cười, thôi thúc những người đàn bà Chăm nở hoa từ đất, nở hoa từ cát, nở hoa từ những đôi bàn tay ngan ngát... phù sa từ một dòng sông châu thổ trăm năm, ngàn năm.

Cách thành phố Phan Rang khoảng 10km về phía Nam, ngay trên đường quốc lộ 1A, làng gốm Bàu Trúc ở một nơi tưởng chừng chẳng có gì đặc địa thuộc thị trấn Phước Dân, huyện Ninh Phước, tỉnh Ninh Thuận. Làng nghề cổ xưa đã tồn tại và phát triển hơn 7 thế kỷ từ khi ông bà Pôklông Chang đưa người Chăm từ trên



Buổi mai, khi những bông xương rồng xuyên gai vào ánh mặt trời rạng rỡ, những hạt mưa vừa long lanh rơi ở đâu đây, nụ cười người đàn bà Chăm bừng sáng, đôi bàn chân mềm mại xoay vòng, xoay theo những hình hài của đất, đôi bàn tay miên man uốn lượn theo những dáng chờ dáng đợi. Tôi gọi đó là những người đàn bà của đất!

Để chọn nguyên liệu làm gốm tốt, đất sét phải được lấy từ bờ sông Quao sau đó đem về đập nhỏ và trộn với cát mịn nhào nhuyễn. Lợng cát được sử dụng để trộn với đất sét phải tùy thuộc theo kích thước và công dụng của mỗi loại sản phẩm. Vì vậy, gốm Bàu Trúc hoàn toàn khác biệt so với những loại gốm khác mà ta vẫn thường thấy. Quá trình vừa nặn hình vừa chỉnh nắn để tạo dáng gốm ban đầu, sau đó dùng “vòng quơ” chải quanh thân gốm. Tiếp theo, là dùng “vải cuộn” thấm nước quấn vào tay rồi chà láng mặt ngoài của gốm để tạo nên một sản phẩm đặc sắc nhất, ra được cái hồn của gốm nhất.

vùng đồi núi về đồng bằng sinh sống. Đặc biệt, đây là nơi lưu giữ nhiều nét đặc sắc hiếm có trong nghệ thuật làm gốm của người Chăm Pa xưa. Một làng nghề vào loại cổ nhất Đông Nam Á, nổi tiếng với những sản phẩm gốm thủ công mang đầy những giá trị tinh hoa của một nền văn hóa.

Không giống với nghệ thuật gốm của người Việt từ Bát Tràng hay Phù Lãng về cách làm gốm cũng như trang trí. Gốm ở nhiều nơi khác thường dùng bàn xoay để tạo hình, có thêm lớp men để phủ bên ngoài. Gốm Bàu Trúc của người Chăm chỉ dùng bàn tay khéo léo của người phụ nữ để tạo nên những hình hài mượt mà ý vị. Nét độc đáo này thể hiện cho những điều tinh tế, kỹ lưỡng chịu thương chịu khó của người phụ nữ Chăm truyền thống.

Ngắm đôi chân trần dẻo dai mềm mại xoay ngược chiều kim đồng hồ của người đàn bà Chăm, tôi liên tưởng tới những vẻ đẹp đi ngược thời gian mà gìn giữ mà bảo tồn những tinh hoa của đất sáng tạo Siva.



Những câu chuyện không đầu không cuối với người em gái Hoàng Như Phúc làm nghề gốm ngời cả phê vĩa hè khiến tôi như kẻ phiêu lãng mà co chân trần chạy về làng gốm cổ. Bàu Trúc vẫn còn đó, những vựa đất sét nổi đời làm gốm vẫn còn đó, những người đàn bà của đất vẫn còn đó.

Ban mai, những đóa hoa vẫn vươn lên từ đất, những nụ cười vẫn nở ra từ gốm. Những bông gốm Chăm Pa giản dị mà vẫn có sức lôi cuốn con người ta đến điệu đà. Ôi những đóa hoa từ gốm...❖

ẢNH MINH HỌA: INTERNET

Bữa cơm gia đình

>THẠCH BÍCH NGỌC

Những năm gần đây, cùng với sự đi lên của nền kinh tế đất nước, không khí đầm ấm trong các bữa cơm gia đình hằng ngày đã ít nhiều không còn được như trước nữa. Bữa cơm truyền thống đang có nguy cơ biến mất trong những tổ ấm hiện đại không chỉ ở các thành phố, mà ngay nhiều vùng nông thôn, thành viên trong các gia đình cứ mạnh ai nấy ăn, người trước, kẻ sau, người này ăn ở nhà, người khác ra hàng quán, và thậm chí có những gia đình suốt ngày “cơm hàng cháo chợ”, chứ không mấy khi họ nấu ăn ở nhà...



Chuẩn bị bữa cơm gia đình



Ở bất kỳ đô thị nào cũng vậy, giờ mở mắt ra đầy những phở, bún bò, cháo lòng, cơm tấm, cơm mún, bánh cuốn, bánh mì thịt nguội... mời gọi dọc đường đi làm, đi học... Buổi trưa, cơm bụi vỉa hè, cơm văn phòng, đủ cả, rồi những “quán ăn gia đình” nghe rất thân thiện! Sự xuất hiện các nhà hàng thức ăn nhanh (fast-food), cơm hộp, cơm xách có ngay chỉ cần một cuộc điện thoại hay một cái nhấp chuột là thỏa mãn cái dạ dày... Buổi tối có lũ khỉ các quán nhậu, làng nướng, nhà hàng đặc sản vây bủa. Nhiều kiều bào xa quê lâu năm về nước đều ngạc nhiên, sao quán xá bây giờ nhiều quá, nhất là ở các thành phố lớn... mà chỗ nào cũng đông nghẹt khách!.

Đâu chỉ người lớn và những “sếp” bận rộn, công việc nhiều, đối tác rộng, bạn bè đông mới vắng mặt trong những bữa cơm cùng gia đình mà ngay cả bọn trẻ còn đi học từ tiểu học, trung học, nhiều cháu không được ăn cơm cùng bố mẹ thường xuyên. Đi học sớm, thường thì ăn bánh mì và xôi dọc đường, hoặc ghé quán bún, phở nào đó lừa thật nhanh; học bán trú thì ăn trưa cùng các bạn ở trường. Chiều về nhiều khi bố mẹ bận rộn các em cũng đành ăn cơm hộp, hoặc ăn với người giúp việc mà thôi... Cho nên, tuy cũng cơm ở nhà nhưng không phải là bữa cơm gia đình, khi thiếu vắng nhiều thành viên.

Trong nhiều khu dân cư, tôi thấy hầu hết những gia đình trẻ, gần như từ sáng sớm, tất cả các thành viên đều rời nhà và buổi tối họ trở về sum họp cùng với một... lô cơm hộp, đồ ăn nhanh mua bên ngoài. Và để “tiết kiệm” thời gian, bọn trẻ vừa cầm đồ ăn vừa chơi game hay xem tivi, còn người lớn dùng bữa trước máy tính, điện thoại, người lướt mạng, kẻ đọc email, hay đọc báo, xem phim. Cũng là bữa cơm đầy thôi nhưng nó vô hồn, không ai trò chuyện với ai cả...

Xã hội ngày nay, không chỉ các bà vợ có “thâm niên” nội trợ, vừa lo cơm nước vừa đi làm đâm ra chán ngán, bỏ mặc chồng con tự lo chuyện ăn uống, mà ngay cả những người trẻ cũng tìm cách lảng chuyện bếp núc. Không ít các cô gái trước khi cưới đã giao kèo với người yêu:

Em bận việc, học hành, không đi chợ nấu ăn hàng ngày kiểu như... mẹ anh được đâu! Đó là những phụ nữ hiện đại, bằng cấp đầy mình, giỏi ngoại ngữ, biết lái xe hơi, giỏi điều hành doanh nghiệp, tìm hợp đồng mới... nhưng không hề muốn vào bếp. Họ quan niệm rằng, giải phóng phụ nữ chính là giải phóng họ khỏi cái... bếp! Đó là lý do khiến không ít căn nhà thừa tiện nghi, có gian bếp sang trọng nhưng quạnh quẽ vì thiếu bàn tay của người phụ nữ.

Ngược lại, có nhiều cô gái, chàng trai khi xa nhà lại nhớ quay nhớ quắt những bữa cơm gia đình với món ăn dân dã, đậm đà. Một người bạn tôi qua Mỹ du học, mới mấy tháng đã gọi điện về hỏi mẹ mình cách làm món tôm rang với thịt lợn và nhắc mẹ có cách nào để anh ta ăn được món cá kho riềng như khi ở nhà. Một cô gái cùng quê với tôi, theo chồng sang Nga, mỗi chiều lại nhớ bếp lửa hồng của mẹ cô. Bên bếp lửa ấy, gia đình cô thường quây quần trò chuyện rôm rả, những đứa con được cha mẹ uốn nắn từ chuyện học hành, đến cách cư xử. Từ gian bếp của mẹ, cô gái có nhiều bài học quý giá...

Một người phụ nữ gốc miền Nam, cùng khu phố với tôi, bà học nấu những món Bắc để chồng con ăn hợp khẩu vị, nhưng không quên những món phương Nam đặc trưng. Bà dạy con gái nấu món thịt kho tàu, canh khổ qua nhồi thịt, rồi lẩu mắm, cơm tấm, bún thịt nướng, bánh xèo... Bà làm những món ấy đãi gia đình, bạn bè, và để bày cho các con cung cách, kỹ năng nấu bếp chế biến các món ăn đa dạng vùng miền...

Bữa cơm gia đình bị xao lãng, một phần cũng do phụ nữ ngày nay quá tải vì công việc bên ngoài, về đến nhà là họ muốn được nghỉ ngơi. Cho nên để duy trì bữa cơm gia đình thì mỗi thành viên trong nhà, nhất là cánh đàn ông hãy đừng phó mặc trách nhiệm bếp núc chỉ là của... phụ nữ, mà hãy cùng xắn tay vào bếp để đỡ dần các bà nội trợ. Người nhặt rau, kẻ nướng thịt, pha nước mắm, người bưng dọn ra... sẽ tạo được không khí ấm áp. Bữa ăn là sự kết nối của tình yêu thương, gắn bó, là môi trường tốt nhất để giáo dục con trẻ...

ẢNH: CTV

Tình yêu Hà Nội

> LÊ HỒNG

Phố chớm thu, từ khung cửa sổ nhà bên vang lên bài hát quen thuộc của nhạc sĩ Phú Quang. Nó mang lại một cái nhìn về Hà Nội trọn vẹn những yêu thương mà khó ai có thể đem đến sự đồng cảm ấy.

Với tôi, Phú Quang là hiện thân cho tình yêu Hà Nội, nghe nhạc của ông, để nhìn về một Thủ đô trọn vẹn yêu thương. Qua những ca khúc Phú Quang, thính giả bắt gặp tình yêu Hà Nội qua một chiều mưa bão nhiều cảm xúc thế này, và đắm mình trong giai điệu.

Nhạc sĩ Phú Quang rất tinh tế, bởi một trái tim biết rung cảm với cái đẹp bình thường, nhỏ bé của cuộc đời. Những sáng tác của ông vì vậy mà rất trữ tình, nhân văn và giàu sức sống. Mỗi một chiếc lá, một viên sỏi, một vết nứt, một góc phố... đều đi vào nhạc của Phú Quang bằng sự rung động đẹp đẽ, giàu yêu thương.

Nếu như nhạc Trịnh nhiều triết lý, Ngô Thụy Miên đa tình, thì Phú Quang đậm tình và đời, đâu đó một khoảng trời thật thơ: “*Một mình sẽ một mình thôi. Tìm câu ca cũ hát chơi một mình*”. Cho dù những câu hát của ông đôi khi vang lên vẫn làm người ta không khỏi day dứt: “*Mênh mông quá, khoảng trống này ai lấp? Khi thanh âm cũng bắt lực như lời*”.

Trong sự nghiệp âm nhạc của mình, nhạc sĩ Phú Quang có nhiều bản tình ca, những ca khúc viết về Hà Nội, được rất nhiều người yêu thích, đã trở thành một phần của đất Thăng Long. Nó phảng phất một nỗi buồn “đá núi tạc nguyên, vết sẹo thời gian” của một người nhiều mơ mộng mà cô đơn, mang những khát vọng, ám ảnh về tận cùng của tình yêu. Thật ra không có gì ngạc nhiên, nỗi buồn với người viết cũng là một chất liệu...

Tuy nhiên, tình yêu trong âm nhạc Phú Quang không chỉ là cuộc tình của con người, mà là những giai điệu để tình tự với Hà Nội, như một tri kỷ ngàn năm, là yêu, là thấu hiểu cả một đời. Là một người con Hà Nội, ông đã gửi vào những ca khúc của mình một Thủ đô đầy đủ, trầm bổng thanh âm. Chất trầm lắng và cổ xưa, nếu nông nổi và vội vàng sẽ chẳng thể cảm nhận được, cũng giống như khoảnh khắc đổi mùa của Hà Nội, chỉ những ai thật sự yêu chốn này mới nhận ra. Hà Nội thay áo qua mỗi gánh hàng hoa, một sắc màu mới, một hương thơm mới, cái khoảnh khắc khẽ khàng ấy, mỏng manh đến độ chúng ta phải đắm mình lại mà đón nhận, mà đối diện. Và thật tiếc nếu trong phút giây chuyển mùa, nếu chúng ta không thể chứng kiến một Hà Nội đẹp biết nhường nào.

Giữa những ngày mưa bão, càng muốn nghe nhạc Phú Quang. Chợt đau đầu một tiếng thờ dài, ơi Hà Nội! Có nhiều người nói với tôi về nỗi nhớ, rằng trước mỗi chuyến đi xa họ đã thấy nỗi nhớ âm thầm len lỏi trong tim mình thành một cảm giác giống như nước mắt làm nặng đôi hàng mi. Và sự xa cách sẽ làm cho Hà Nội đẹp thêm, bởi trong cái khoảnh khắc cô đơn, vắng lặng, trải dài sau những hàng sấu dài bất tận như một nỗi nhớ người xa. Sau một chiều mưa rào của mùa hè Hà Nội, mọi thứ đều có nhạt nhòa thế nào, thì cơn mưa rồi sẽ dứt và đất trời vẫn cứ trong ngần nguyên vẹn màu của nỗi nhớ.

Nhạc Phú Quang là thế, ngọt ngào và chơi vơi, day dứt và nhớ thương, bồi hồi và khắc khoải. Là như gói cả Hà Nội vào trái tim nhỏ bé này, để yêu với căng tràn máu đỏ... Một người Hà Nội đích thực chỉ cho tôi cách yêu Hà Nội để mỗi lần nghe nhạc Phú Quang, Hà Nội lay gọi con tim! ❖

ẢNH: INTERNET



Cúc họa mi - biểu tượng của mùa thu Hà Nội

Hương vị quê nhà

>THƯƠNG THƯƠNG

Hôm nay nhà có khách, em trai mẹ về chơi. Cậu đi bộ đội nhiều năm đóng quân trên biên giới, đưa cả vợ con lên đó, năm thì mười họa mới về thăm. Nhà có hai chị em, lâu lâu không thấy cậu về, nhớ cậu, mẹ cứ nhắc suốt. Những lúc như thế, bố tôi lại bảo:

- Chuyện nhà binh mà bà cứ làm như chuyện ra đồng cấy lúa, trồng khoai, thích ra lúc nào thì ra.

Mẹ chép miệng:

-Thì ông tính, làm đến cán bộ cao cấp mà chả nhẽ không về thăm anh chị với các cháu được lấy một ngày sao?

Bố lắc đầu:

- Đúng là cái bà này. Cán bộ càng to thì trách nhiệm càng lớn. Bây giờ, người ta cho con đi bộ đội là gửi gắm vào nơi tin cậy để rèn giũa thành nhân. Quản lý không tốt, để xảy ra chuyện, chả quá bằng phụ lòng tin của dân à?

Nghe vậy, mẹ tôi lặng im. Lâu ngày cậu về thăm nên mẹ cứ tất bật lo chuyện bếp núc. Biết tính mẹ tôi, cậu bảo:

- Chị không phải cơm gà, cá gỡ gì đâu. Em chỉ xin đĩa rau muống luộc với bát nước dầm sấu chua là được.

Mẹ tôi lắc đầu:

- Chả nhẽ cậu về chơi mà anh chị không lo nồi bữa ăn tử tế à?

Cậu cười:

- Bây giờ quân đội được nhà nước lo chu đáo, không còn kham khổ như trước kia. Khác hẳn lúc ở quê, có con gà bị cúm chết còn làm thịt đem rang.

Bố tôi tán đồng:

- Đất nước phát triển, dân giàu nước mạnh thì cuộc sống của bộ đội cũng được cải thiện. Đến giờ mà bà cứ nghĩ như ngày xưa...

Cậu bực bạch thêm:

- Bếp ăn tập thể bộ đội, giờ khá tốt. Nhưng món rau muống luộc thì chị thử nghĩ xem. Người đông như thế, sấu lấy đâu ra mà dầm cho đủ. Có muốn cũng chả làm được. Nhiều khi chỉ thêm bát nước rau muống luộc dầm chua chan cơm xì xụp cho mát ruột.

Rồi cậu nhìn mẹ tôi:

- Thì chị cứ chiều em đi.

Bố tôi vui vẻ:

- Đúng là cậu. Xa nhà bao năm, làm cán bộ mà vẫn không quên được hương vị dân dã quê nhà. Những người như cậu bây giờ thành của hiếm rồi.

Tôi nhớ có lần cùng bố mẹ về thăm ông bà ngoại. Ngay trước cổng có cây sấu to lắm, lá xanh ngấn ngắt, bóng trùm cả một khoảng đất rộng, trên cây lúc lỉu quả chín ngả màu vàng chanh. Thấy thế mẹ tôi hỏi:

- Năm nay không có ai hái sấu cho ông bà à mà để chín hết thế kia?

Nghe mẹ hỏi, ông ngoại bảo:

- Ngày trước, em nó còn ở nhà, thì nó trèo lên hái. Nó đi bộ đội lại nhờ mấy đứa thanh niên trong xóm hái hộ. Bây giờ, chúng đi làm ăn trên thành phố, chả còn được mấy người ở quê. Cây sấu mỗi năm một cao vóng lên, vì thế không dám nhờ lũ trẻ con, nhỡ trượt chân, rơi xuống thì... phiền. Thôi thì đành để chín rụng xuống, ra nhặt về rửa sạch ngâm đường làm nước giải khát vậy.

Hôm trước, bố có làm cái sào, hái được mấy chùm chổi cành thấp. Chúng mày có muốn dầm nước chua, lát nói mẹ đưa cho mang về bỏ tủ ngăn đá dùng dần.

Thấy ông ngoại nói thế, mẹ tôi bảo:

- Con hỏi vậy chứ đến mùa, người ta cũng bán ngoài chợ. Con mua mấy cân, cạo vỏ bỏ ngăn đá rồi.

Khi luộc rau muống, mẹ tôi thường cho vào dầm quả sấu, sau khi vớt rau, mẹ dầm mấy quả đó trong nước luộc, nêm ít muối, đó chính là món ăn dân dã có từ ông bà truyền lại. Khi chan cơm, nước sấu có mùi thơm dịu dịu của lá cây, vị chua chua man mát của quả chứ không còn cái chan chát, hơi nặng nề của nhựa rau muống nữa. Không chỉ thích sấu dầm nước luộc rau mà bố tôi thường nhắc mẹ khi om cá hay nấu món chua bỏ thêm quả sấu vào.

Có lần mẹ nói vui:

- Ông cứ như người nghiện sấu không bằng.

Có lẽ thế mà nhà tôi lúc nào cũng có bình sấu ngâm đường để pha nước uống mùa hè và lọ sấu ngâm mật ong phòng những lúc bị ho, mất tiếng. Trong tủ lạnh, ngăn đá, bao giờ cũng có túi nilon đựng sấu đã cạo vỏ để dành. Nghe bố khen cậu giữ được chất quê vì còn nhớ vị sấu dầm nước luộc rau, mẹ nhìn bố, rồi nhìn sang cậu đùa:

- Gớm, anh em nhà ông chỉ được cái nét giống nhau. Thiên hạ thích cao lương mỹ vị, còn mình thì...

Nghe thế, bố tôi cả cười:

- Ủ, thì anh em tôi lạc hậu, chỉ thích món dân dã thôi. Ta cứ món quê cho lành, cậu nhí. Chả lo ngâm



Rau muống luộc với cà dầm tương, món ăn đậm tình quê



Cây sấu vườn quê

tầm, sao ướp hay có hóa chất, chả phải lo bệnh nọ tật kia. Thế chả sướng sao.

Mẹ mát mẻ:

- Vâng. Tôi làm sao bằng anh em nhà ông được. Anh em nhà ông nhớ quê, còn tôi thì chỉ bám quê mà sống thôi.

Bố cười, nói với vào trong:

- Bà còn nhớ câu ca dao: “Anh đi anh nhớ quê nhà. Nhớ canh rau muống nhớ cà dầm tương. Nhớ ai dãi nắng dầm sương. Nhớ ai tát nước bên đường hôm nao”.

Ngồi phụ giúp mẹ làm cơm, tôi nghe chuyện về bát canh rau muống luộc dầm sấu bỗng giật mình. Tôi đang sống ở quê, hằng ngày uống nước sông quê, ăn bát gạo quê, thực phẩm đất quê đến cây trái, gia vị cũng từ quê mà sao như chuyện cổ tích ở thời nào xa lắm. Có lẽ, cái làm nên nỗi nhớ quê từ chính những điều đơn giản ấy. Từ vị chua chua trong bát canh rau luộc, từ hương dịu dịu, ngọt ngọt ngay trong cây trái vườn nhà. Có phải không? Từ những điều đơn giản và rất đời gần gũi, thân thuộc ấy đã làm nên nỗi nhớ quê trong mỗi bước người xa. Nỗi nhớ hương vị quê nhà. ❖

ẢNH MINH HỌA: INTERNET

Quê hương thanh bình



Dòng nhựa ấm no

Mẹ em là CÔNG NHÂN CAO SU

>ĐINH THÀNH TRUNG

Bên ngọn đèn nhỏ, trong căn nhà nhỏ có hai chị em cùng nhau ngồi học bài. Chùm sáng soi rọi từng con chữ nghiêng nghiêng trong tập vở bé xinh. Đứa em cúi sát mặt nhìn cho rõ, cùng với câu hỏi ngập ngừng, mẹ đã về chưa?

Cả hai chị em đều biết rõ câu trả lời. Mẹ là công nhân cao su thì sao về được. Mẹ bận trực ca, phải lao động dù ông mặt trời chớm thức hay ông trăng vui vẻ hiện lên chơi đùa.

Hai tâm hồn bé thơ.

Hai tâm hồn lớn trước tuổi. Đó là con của người làm bạn với cây cao su.

Tôi không nhớ nổi đã bao lần đứa em bé bỏng hỏi mình câu đó. Rõ là nó biết mẹ chưa về. Tôi lớp 8 rồi, cũng đủ lớn để hiểu. Mẹ nấu sẵn nồi cơm với ít thức ăn rồi vội vã đi cho kịp giờ. Mẹ kể, mẹ đi vào rừng cao su để làm công việc cạo mủ và chăm sóc cây. Tôi lo cho em ăn uống, rồi rửa bát, dọn dẹp nhà cửa. Công việc mà các bạn cùng trang lứa ở trên thành phố đều ngại thì với tôi rất bình thường, tôi luôn chăm chỉ. Tôi hiểu mình phải cố gắng nhiều hơn, để đỡ dần thêm cho mẹ, đó là suy nghĩ của nhiều đứa trẻ có mẹ làm công nhân cao su như tôi.

Hồi trước, mỗi ngày như thế, tôi đều tự hỏi mẹ đang ở đâu, làm gì? Hỏi mẹ, mẹ chỉ nhìn tôi trêu mếu rồi nói rằng đây cũng là công việc bình thường, chỉ là

vất vả hơn một chút. Hôm nọ, chú tổ trưởng của mẹ đến nhà, mang cho hai chị em nào vở, nào bút, còn khen mẹ nữa. Thế là đủ để tôi tự hào mẹ là người giỏi giang.

Con mẹ, chỉ cần thế thôi. Chúng tôi hiểu mẹ, hiểu nỗi vất vả của người công nhân cao su, hiểu mẹ và các cô chú phải cố gắng như thế nào để làm ra sản phẩm, để giúp ích cho đơn vị và xã hội. Mẹ miệt mài dưới tán lá, để trông từng giọt mủ chảy xuống chén, nhưng luôn lo lắng cho hai đứa con. Không được ăn cơm cùng mẹ nhưng cả hai chị em vẫn luôn nghĩ mẹ ngồi đây. Tôi biết nhiều bạn khác nhỏ hơn còn không có được sự chăm sóc thường xuyên của cha mẹ nhưng vẫn chăm ngoan, học giỏi. Vâng, những đứa con của người mẹ làm cao su thì phải vậy.

Bữa tối, bữa trưa rồi bữa sáng. Mẹ thường vắng nhà. Nên hai chị em tôi luôn bảo nhau ráng chăm chỉ hơn nữa để xứng đáng với công ơn của mẹ. Trong những ngày mẹ trực, tôi thấy mẹ dường như vội vã hơn, tập trung hơn. Cũng phải thôi vì ai mà chẳng có gia đình, đều phải vất vả chắt chiu sớm tối. Bởi vì tôi biết, nghề của mẹ cực kỳ vất vả. Cứ đầu khuya, những buổi mẹ vắng nhà, đó là lúc chúng tôi say ngủ. Mẹ biết, mẹ không hát ru, không kể chuyện cho hai đứa con bé bỏng, nhưng mẹ phải chịu muỗi đốt, phải đắm mình trong sương. Mẹ cực khổ, miệt mài quá, nhưng đã hai mươi năm mẹ gắn bó với vườn cây ấy. Mẹ từng bảo, con hãy tự hào về nghề của mình khi con lớn lên. Và có lẽ trong tâm hồn non nớt của tôi cũng hiểu một chút cảm giác đó của mẹ. Và tôi biết, mỗi lần trực đêm ấy, mẹ làm việc như mang theo cái hồn của cây cao su, đặt cả tâm huyết của mình vào từng động tác, vượt qua mọi gian khó để hoàn thành nhiệm vụ, để lo cho chúng tôi nên người.

ẢNH MINH HỌA: ĐÌNH KHOA - NGỌC SƠN



Nụ cười được mùa



Hoa biên giới



Hương sấu MÙA THU

> TRỊNH VIẾT HIỆP

Bao giờ cũng vậy, hễ Hà Nội vào thu, khi gió heo may se se lạnh tràn về trên mọi nẻo đường, lá vàng xạc xào trên mái ngói ở các con phố cổ rêu phong, thì cũng là lúc mà những chùm quả sấu còn sót lại của mùa hè bắt đầu chín vàng! Vâng, từ bao đời nay, phong vị thu Hà Nội đâu chỉ có hương cốm Vòng và hoa sữa ngát hương đêm trên đường Quang Trung và Nguyễn Du, đi vào thơ ca, nhạc họa, mà hình ảnh và âm thanh của những quả sấu chín rơi rụng, lăn dài trên hè phố cũng là một nét riêng không lẫn vào đâu được.

Sinh trưởng ở một trong 36 phố phường cổ kính, suốt chiều dài tuổi thơ tôi cũng như lũ trẻ cùng trang lứa có nhiều những buổi chiều mùa thu trốn mẹ cha, lang thang đi nhặt sấu rụng. Mới đây, một người bạn thuở thiếu thời của tôi, hiện đang sinh sống tại nước Mỹ xa xôi, đã gọi về hàn huyên bao chuyện về những kỷ niệm và ký ức. Bạn không quên nhắc lại những

ngày rủ nhau đi nhặt sấu chín rụng ở quanh Hồ Gươm, trên phố Hàng Khay, hay đường Lê Thái Tổ... Rời xa Hà Nội hơn chục năm, bạn nói chỉ thèm được thưởng thức những quả sấu ngả vàng trong tiết thu, trong khi ở bên kia bán cầu đâu có muốn, thậm chí có thật nhiều tiền cũng không thể mua nổi, trừ khi có người thân qua vào dịp này và gửi kèm theo kiệu hàng hóa xách tay thì may ra...

Chiều nay, khi đang ngồi uống cà phê tại một quán cóc vỉa hè, nhìn ngắm nắng vàng như mật ong trải đều trên mặt Hồ Gươm lao xao con sóng gợn, sau khi vẫn chuyện với bạn bè về thời ấu thơ, về sấu chín xong, trong tôi, ký ức chợt ủa về... Vừa lúc ấy, thấy một chị bê mẹt sấu chín rảo bước qua, tôi vẫy tay gọi lại để mua một ít ăn. Nhìn những quả sấu chín vàng rộm được gọt vỏ, rồi cắt theo kiệu hình xoáy tròn ốc sát vào tận hạt, là nước miếng đã ứa ra thèm thuồng. Khi thấy tôi làm vậy, một số khách nữ đang ngồi quanh



đây cũng hỏi mua theo. Tôi dám chắc khi nhìn thấy món sấu chín cùng đĩa muối ớt đỏ tươi thì ai cũng vô vập! Đúng là sấu chín quả là hấp dẫn bởi mùi thơm của nó vô cùng quyến rũ. Rồi vị của nó thì cũng như luôn muốn “bỏ bùa” người thưởng thức, bởi ai đã ăn một quả rồi là lại muốn ăn tiếp quả thứ hai, thứ ba..., vì ngon vô cùng! Nếu sấu xanh sẽ có vị chua đến ghê răng, thì sấu chín lại có vị ngọt pha lẫn một chút chua thanh dịu nhẹ.

Thực ra món sấu chín không chỉ phụ nữ thích, mà lứa tuổi học trò luôn coi đây là món quà vặt khoái khẩu. Nhiều em cha mẹ cho tiền đi học để ăn sáng, để tiêu vặt thì luôn dành ra dăm mười ngàn đồng để mua sấu. Hấp dẫn là vậy nhưng giá cả cũng không quá đắt, chỉ từ 2-3 ngàn đồng mỗi quả, tùy theo to, nhỏ! Cũng có người bán theo cân, khách muốn mua vài lạng, cho tới nhiều hơn cũng được. Nếu mua theo



Hà Nội mùa lá sấu rụng



Những mẻ sấu chín xuất hiện trên đường phố Hà Nội khi mùa thu tới



Sấu - đặc sản của Hà Nội

kiểu cân thì 1kg sấu chín như hiện tại có giá chừng từ 100 đến 120.000 đồng! Những người phụ nữ bán quả vặt là món sấu chín thường lấy công làm lãi, mỗi ngày họ lên chợ đầu mối Long Biên cất buôn, sau đó mang về phân loại, gọt vỏ, chuẩn bị muối ớt rồi lang thang trên các con phố để bán. Hà Nội có rất đông những người từ các địa phương lên mưu sinh bằng việc bán

sấu chín. Công việc vất vả, khi phải lang thang khắp nẻo phố phường, từ sáng tới tối muộn, nhưng bù lại mức thu nhập của họ cũng kha khá, nghĩa là người ít cũng kiếm được vài trăm ngàn đồng, còn người buôn tài bán giỏi có thể kiếm ba, bốn trăm ngàn đồng cũng không phải là hiếm.

Nhiều lần dạo gót bên Hồ Gươm, ngược nhìn những hàng cây sấu già bên hè phố, những muốn đi miên man trong không khí ướp mùi sấu chín và hít căng lồng ngực, giữa thu...

ẢNH MINH HỌA: INTERNET

Thơ NGUYỄN THỊ NGỌC HẠ

Một miền cúc

Một miền thu tràn cúc
Ngát tận bốn phương trời
Một sông Hồng phẳng lặng
Âm thầm chảy trong tôi

Những năm xa Hà Nội
Thương cả bóng mây qua
Nhớ đường thu lộng gió
Mẹ gánh hương gieo mùa

Nay chẳng đàn chim xít
Vỗ cánh thu nghiêng chiều
Chỉ còn mùa nước cạn
Sóng gợn gợn hanh heo

Đồng hoa mê mãi phố
Bỏ hoang nắng trên đê
Biết tìm đâu miền cúc
Để hồn thu nương về.

Tựa vào nỗi nhớ quê

Con lên boong tàu
Chạm gió chạm mây
Tay nắm vô lăng chạm trời chạm biển
Mắt thanh xuân chạm vào vô tận
Vòng ngực trẻ trai chạm nhịp đập muôn đời.

Rẽ sương mù vượt sóng ra khơi
Giữ cho biển đảo của ta bình yên
Con biết
Đêm từng đêm mẹ thức ròng không ngủ
Bởi từ khơi xa
Lắng tiếng biển vọng về.

Trên boong tàu
Tựa vào nỗi nhớ quê
Con
Vẫn thấy nắng mưa quanh mẹ
Cánh đồng nhà nắng xé
Rơm rạ hanh hao bóng mẹ vai gầy.

Từng phút giây
Chúng con, như cây phong ba trước bão
Chỉ lo mỗi hoàng hôn
Lại rớt xuống mẹ một mảnh chiều.

Quê chồng

Nhớ trận lũ ở quê chồng

Bến sông năm ấy tôi về
Nước dâng ngập trắng con đê quê nghèo
Câu hò lơ tuột dây neo
Để cho lạnh cả mái chèo qua sông
Nửa quen nửa lạ quê chồng
Ngõ thôn lầy lội chiều không bóng người.

Tìm đâu khói rạ tháng mười
Nắng thơm rơm mới lúa phơi sân nhà
Chỉ còn mẹ đắm trong mưa
Lội bùn đi đón dâu vừa về thăm
Rầu lòng muôn nỗi khó khăn
Mình con đến cả nếp nhăn cũng cười.

Nước sông tràn mắt mẹ tôi
Tràn vào tôi một dòng đời gian nan
Dòng Lam gánh lũ bao lần
Ao cơm nhàu nát sóng vẫn mà đau
Bóng cò phiêu dạt nơi đâu
Đồng xanh ngập nước bạc màu gió hoang.

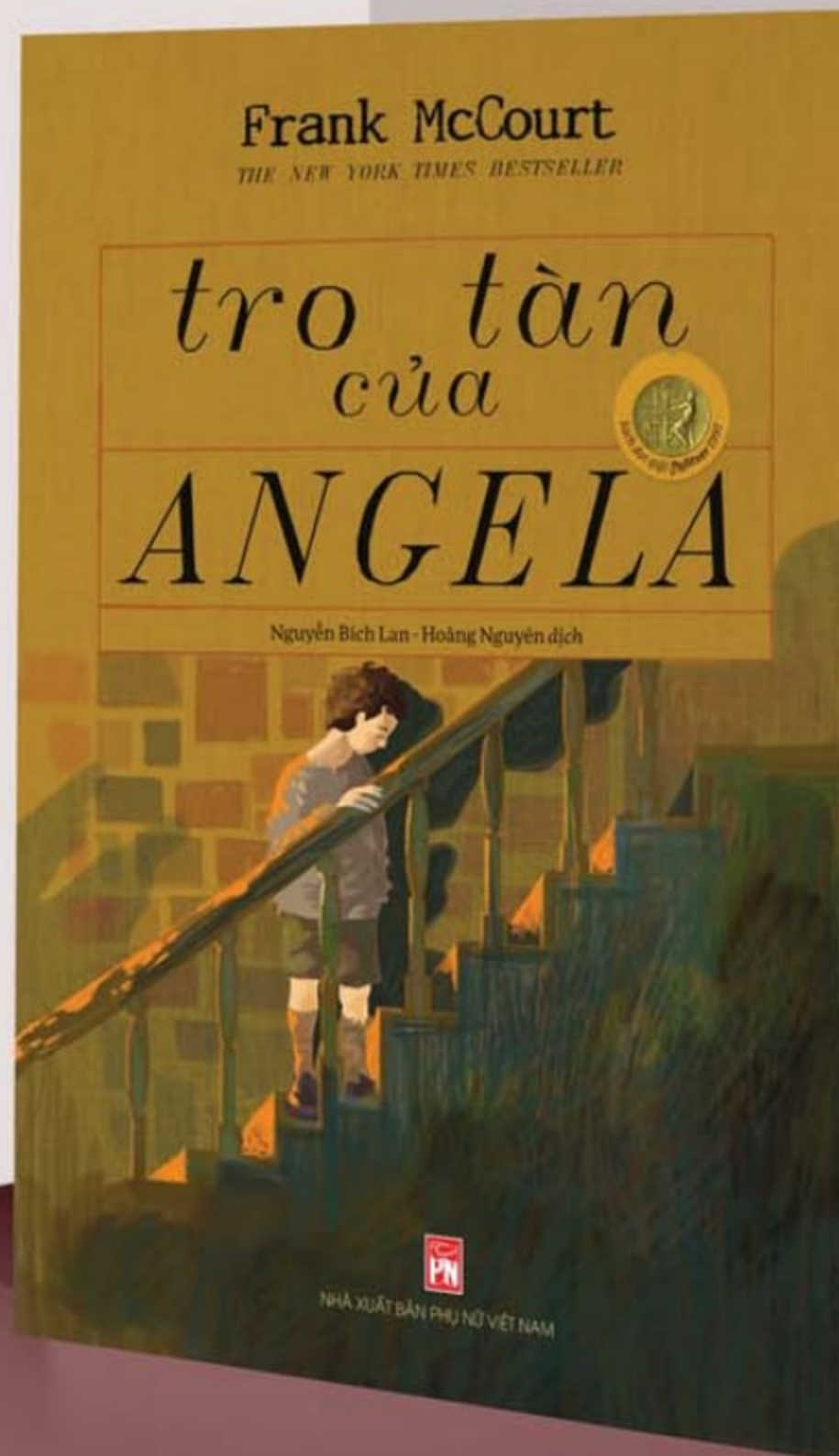
Lũ tan khăn gói về làng
Mẹ tôi cánh hạc đã mang đi rồi
Vẫn còn sông đỏ, dòng trôi
Con dò dẫm đượi mồ hôi quê chồng.

GIỚI THIỆU SÁCH MỚI CỦA NHÀ XUẤT BẢN PHỤ NỮ VIỆT NAM

“Tro tàn của Angela” là cuốn hồi ký của tác giả người Mỹ gốc Ireland - Frank McCourt (1930 - 2009), dựa trên những ký ức thời thơ ấu của ông, Angela chính là tên của mẹ ông. Câu chuyện kể về thuở nhỏ của tác giả ở Brooklyn, New York, Hoa Kỳ, nhưng chủ yếu tập trung vào những năm tháng gia đình ông chuyển về quê mẹ sống ở khu ổ chuột Limerick, Ireland. Tuổi thơ của McCourt là những ngày dài sống trong cảnh nghèo túng, bệnh tật, rác rưởi và thiếu thốn. Sự nghèo đói đeo đuổi lại thêm một người cha nghiện rượu khiến cho gia đình họ phải đi ăn xin từng bữa, nhặt nhạnh mọi thứ. Cuốn tiểu thuyết là sự trưởng thành của những đứa trẻ với sự hy sinh của người mẹ và những câu chuyện huyền diệu từ người cha, dù chính ông ấy không hoàn toàn là một người đàn ông tốt. Với tất cả tình yêu thương, câu chuyện được viết theo lối kể hóm hỉnh, nhẹ nhàng và tràn ngập hy vọng bên cạnh những nỗi đau cuộc sống. McCourt không phán xét số phận mà đón nhận tất cả với lòng bao dung và thi vị, làm bật lên ý nghĩa cuộc sống từ những điều đơn giản nhất. “Tro tàn của Angela” không chỉ là cuộc đấu tranh

sinh tồn của một gia đình nhập cư trên đất Mỹ rồi trở về tha hương ngay trên chính quê hương mình, đó còn là bài học giáo dục của mỗi thế hệ: trưởng thành từ trong gian khó và trong việc xây dựng đức tin. Cuốn sách cũng là câu chuyện của một người trẻ, lớn lên và sống sót giữa đói nghèo.

“Tro tàn của Angela” (tựa gốc: Angela's Ashes) được xuất bản lần đầu vào năm 1996, nhanh chóng lọt vào top sách bán chạy của năm, The New York Times Bestseller. Tác phẩm đoạt giải thưởng của Hội phê bình sách quốc gia 1996 (The National Book Circle Critics Circle Award). Năm 1997, cuốn sách giành được giải Pulitzer. “Tro tàn của Angela” cũng đã được chuyển thể thành phim điện ảnh cùng tên, phát hành năm 1999, do Alan Parker đồng biên kịch và đạo diễn. Vở nhạc kịch được chuyển thể bởi Adam Howell từ tiểu thuyết cùng tên và ra mắt vào năm 2017.❖



Tro tàn của Angela

Cuốn sách đoạt giải Pulitzer 1997

Góp vào sứ mệnh **đưa con người lên Mặt Trăng**

“Nếu làm sai, đừng ngại thừa nhận thất bại” - đó là bài học mà Gwynne Shotwell, 58 tuổi, Chủ tịch kiêm Giám đốc điều hành của Tập đoàn công nghệ khai phá không gian SpaceX, rút ra, sau nhiều năm nỗ lực khẳng định mình trong lĩnh vực không gian.

Từ một niềm đam mê...

Sinh ra ở Evanston, lớn lên ở Libertyville (bang Illinois, Mỹ), và vì từ nhỏ đã yêu thích máy móc, động cơ nên Gwynne Shotwell theo học bằng cử nhân Kỹ thuật cơ khí và thạc sĩ Toán ứng dụng của trường Đại học Northwestern. Bà được truyền cảm hứng theo đuổi ngành cơ khí vào năm 1979, sau khi gặp một nữ kỹ sư tại sự kiện của Hiệp hội kỹ sư nữ ở Viện Công nghệ Illinois (Chicago).

Gwynne Shotwell nhớ mình vốn hay gắt gỏng, nên không muốn có mặt tại sự kiện đó. Nhưng rồi bị cuốn hút bởi một nữ kỹ sư cơ khí ngồi trong phòng điều khiển và những gì cô ấy nói. Người sở hữu công ty của riêng mình và đang phát triển vật liệu xây dựng thân thiện với môi trường như năng lượng mặt trời. Bà thích thú với những gì nữ kỹ sư trẻ làm và cả bộ đồ cô ấy mặc. Họ gặp nhau sau cuộc thảo luận của ban giám đốc và nói chuyện về trang phục... Bà rời khỏi sự kiện đó và nghĩ rằng mình có thể trở thành một kỹ sư cơ khí... Shotwell không chắc nếu không thấy bộ đồ chần chu ấy, liệu mình có đi đến chỗ cô ấy hay không. Bà cảm thấy thoải mái hơn khi nói chuyện về trang phục hơn là nghề nghiệp. Đó là một phần liên kết giữa họ.

Giờ đây, Shotwell đã trở thành 1 trong 50 phụ nữ hàng đầu trong lĩnh vực công nghệ được Forbes vinh danh. Năm 2020, bà được tạp chí Time đưa vào danh sách “100 người có tầm ảnh hưởng nhất trên thế giới”.

... đến "vũ khí bí mật" của SpaceX

Trái ngược với những người theo đuổi lĩnh vực không gian, Shotwell không có ý niệm cụ thể nào về



Gwynne Shotwell, Chủ tịch kiêm Giám đốc điều hành Tập đoàn SpaceX

lĩnh vực này khi còn nhỏ. Bà không được tiếp xúc nhiều với ngành hàng không vũ trụ vì nó không phổ biến ở Chicago, nơi bà lớn lên. Vì yêu thích ô tô, Shotwell làm việc cho Tập đoàn Chrysler trong những năm đầu; sau đó đến Los Angeles, nơi đưa bà đến ngành hàng không vũ trụ. Năm 1988, Shotwell làm việc tại trung tâm nghiên cứu El Segundo của Aerospace Corporation, làm kỹ thuật liên quan đến các hợp đồng nghiên cứu, phát triển không gian và quân sự. Vì muốn chế tạo tàu vũ trụ, Shotwell đầu quân cho Microcosm Inc., một công ty chế tạo tên lửa chi phí thấp ở El Segundo, giữ vị trí giám đốc bộ phận hệ thống vũ trụ.

Năm 2002, Shotwell gia nhập SpaceX với tư cách Phó giám đốc kinh doanh. Tham gia một công ty khởi nghiệp như SpaceX lúc bấy giờ là một điều cực kỳ rủi ro với một người mẹ đơn thân. Tuy nhiên, vì có niềm tin vào Elon Musk, bà đã đồng ý đảm nhận công việc.



ĐẶT RA VÀ CỐ GẮNG ĐẠT ĐƯỢC NHỮNG MỤC TIÊU HOÀN TOÀN PHI LÝ VÀ ĐỪNG SỢ THẤT BẠI NGAY CẢ KHI BẠN KHÔNG THỂ ĐẠT ĐƯỢC CHÚNG. HÃY LÀM VIỆC CHĂM CHỈ, THỰC SỰ CHĂM CHỈ VÀ HỮU ÍCH, BÀ COI ĐÓ LÀ SỰ PHÁT TRIỂN.

Các dự án của SpaceX là sản phẩm trí tuệ của Elon Musk. Tuy nhiên, việc giám sát các hoạt động thường ngày tại công ty lại thuộc về Shotwell, với nhiệm vụ biến những tầm nhìn táo bạo của Musk thành công việc kinh doanh bền vững. Bloomberg từng nhận định Shotwell là “vũ khí bí mật” của SpaceX và dưới sự lãnh đạo của Shotwell, SpaceX từ một công ty khởi nghiệp nhỏ đã trở thành “đế chế” thám hiểm không gian. Hiện tại, SpaceX đang phát triển dự án Starship, tên lửa không lồ thế hệ tiếp theo để thực hiện các sứ mệnh đưa con người lên Mặt Trăng và Sao Hỏa.

Sự khiêm nhường và nỗ lực

Trong ngành hàng không vũ trụ, người ta thường dùng từ “bình thường” để mô tả Shotwell. Matthew Desch - Giám đốc điều hành của Iridium Communications Inc., khách hàng thương mại lớn nhất của SpaceX, cho biết: Shotwell là cánh tay vững chắc. Bà ấy có hiểu biết về kỹ thuật và điều đó giúp bà ấy trở thành một nhân viên bán hàng tuyệt vời. Mặc dù vậy, Shotwell không bao giờ cố gắng bán quá nhiều, luôn cởi mở và trung thực.

Với sự lãnh đạo của Musk và Shotwell, công ty đã trở thành một trong những công ty tư nhân có giá trị nhất thế giới. Dẫu đã thành công tại SpaceX, Shotwell cho biết, mình học được nhiều nhất từ thất bại. Bà không đặt nặng vấn đề về giới tính khi làm việc trong ngành công nghiệp được cho là do nam giới thống trị. Shotwell nói: Tôi chưa bao giờ cảm thấy có bất kỳ vấn đề gì khi trở thành một phụ nữ trong lĩnh vực công nghệ. Là một người luôn lên tiếng về cách tiếp cận hài hòa giữa công việc và cuộc sống tại SpaceX, Shotwell



Trong nhà máy của SpaceX



Tự tin vươn tới thành công

không coi trọng một người dành bao nhiêu tiếng cho công việc mà tập trung vào những gì họ làm được trong thời gian đó.❖

KIM NGỌC (Tổng hợp)

ẢNH: BLOOMBERG

TÌM HIỂU CHÍNH SÁCH BẢO HIỂM XÃ HỘI, BẢO HIỂM Y TẾ TRONG QUÂN ĐỘI

1. Hỏi: Thời điểm nghỉ hưu và thời điểm hưởng chế độ hưu trí của người lao động là gì?

Trả lời:

Thời điểm nghỉ hưu và thời điểm hưởng chế độ hưu trí của người lao động được quy định cụ thể tại Điều 3 Nghị định số 135/2020/NĐ-CP ngày 18/11/2020 của Chính phủ quy định về tuổi nghỉ hưu như sau:

- Thời điểm nghỉ hưu là kết thúc ngày cuối cùng của tháng đủ tuổi nghỉ hưu theo quy định. Đối với trường hợp người lao động tiếp tục làm việc sau khi đã đủ tuổi nghỉ hưu theo quy định thì thời điểm nghỉ hưu là thời điểm chấm dứt hợp đồng lao động.

- Thời điểm hưởng chế độ hưu trí là bắt đầu ngày đầu tiên của tháng liền kề sau thời điểm nghỉ hưu.

* Trường hợp hồ sơ của người lao động không xác định được ngày, tháng sinh mà chỉ có năm sinh thì lấy ngày 01 tháng 01 của năm sinh để làm căn cứ xác định thời điểm nghỉ hưu và thời điểm hưởng chế độ hưu trí.

2. Hỏi: Thời hạn giải quyết hồ sơ hưởng chế độ hưu trí ở các cấp trong Bộ Quốc phòng được quy định như thế nào?

Trả lời:

Khoản 1 và khoản 3 Điều 30 Thông tư số 136/2020/TT-BQP ngày 29/10/2020 của Bộ trưởng Bộ Quốc phòng hướng dẫn về hồ sơ, quy trình và trách nhiệm giải quyết hưởng các chế độ bảo hiểm xã hội trong Bộ Quốc phòng quy định thời hạn giải quyết hồ sơ hưởng chế độ hưu trí ở các cấp như sau:

- Trong thời hạn 10 ngày đối với cấp trung đoàn và tương đương, 10 ngày đối với cấp sư đoàn và tương đương, 10 ngày đối với cấp đơn vị trực thuộc Bộ, kể từ ngày nhận được hồ sơ hợp lệ hưởng chế độ hưu trí hằng tháng, cơ quan nhân sự hoàn chỉnh hồ sơ gửi BHXH Bộ Quốc phòng. Trong thời hạn 20 ngày kể từ ngày nhận được hồ sơ hợp lệ, BHXH Bộ Quốc phòng hoàn thành việc ra quyết định hưởng chế độ hưu trí hằng tháng đối với người lao động.

- Thời hạn trao hồ sơ nghỉ hưu đến người lao động trước thời điểm nhận lương hưu tối thiểu là 15 ngày (đơn vị hoàn chỉnh hồ sơ, gửi BHXH Bộ Quốc phòng trước thời điểm người lao động nhận lương hưu tối thiểu là 60 ngày).

* Trường hợp hồ sơ không được giải quyết thì cơ quan tiếp nhận hồ sơ phải thông báo cho người lao động biết bằng văn bản và nêu rõ lý do.

3. Hỏi: Quy định về thời hạn giải quyết hồ sơ hưởng bảo hiểm xã hội một lần ở các cấp trong Bộ Quốc phòng?

Trả lời:

Khoản 2 và khoản 3 Điều 30 Thông tư số 136/2020/TT-BQP ngày 29/10/2020 quy định thời hạn giải quyết hồ sơ hưởng bảo hiểm xã hội một lần ở các cấp như sau:

- Trong thời hạn 05 ngày đối với cấp trung đoàn và tương đương, 05 ngày đối với cấp sư đoàn và tương đương, 05 ngày đối với đơn vị trực thuộc Bộ, kể từ ngày nhận được hồ sơ hợp lệ hưởng chế độ BHXH một lần, cơ quan nhân sự hoàn chỉnh hồ sơ gửi BHXH Bộ Quốc phòng. Trong thời hạn 10 ngày kể từ ngày nhận được hồ sơ hợp lệ, BHXH Bộ Quốc phòng hoàn thành việc ra quyết định hưởng chế độ trợ cấp một lần đối với người lao động.

- Thời hạn trao quyết định hưởng trợ cấp BHXH một lần đến người lao động trước ngày người lao động phục viên, xuất ngũ, thôi việc tối thiểu là 05 ngày (đơn vị hoàn chỉnh hồ sơ, gửi BHXH Bộ Quốc phòng trước ngày người lao động phục viên, xuất ngũ, thôi việc tối thiểu là 30 ngày).

- Đối với hạ sĩ quan, binh sĩ: Sau 15 ngày kể từ ngày Thủ trưởng đơn vị đầu mối trực thuộc Bộ Quốc phòng ký quyết định xuất ngũ, cơ quan nhân sự các đơn vị trực thuộc Bộ Quốc phòng tổng hợp hồ sơ theo quy định gửi về BHXH Bộ Quốc phòng để có cơ sở xác nhận quyết toán và cấp kinh phí chi BHXH cho đơn vị.

* Trường hợp hồ sơ không được giải quyết thì cơ quan tiếp nhận hồ sơ phải thông báo cho người lao động biết bằng văn bản và nêu rõ lý do.

4. Hỏi: Quy định thời hạn giải quyết hưởng chế độ ốm đau trong Bộ Quốc phòng?

Trả lời:

Điều 7 Thông tư số 136/2020/TT-BQP ngày 29/10/2020 quy định thời hạn giải quyết hưởng chế độ ốm đau trong Bộ Quốc phòng như sau:

- Trong thời hạn 45 ngày kể từ ngày trở lại làm việc, người lao động có trách nhiệm nộp hồ sơ theo quy định cho cơ quan nhân sự cấp trung đoàn và tương đương. Trong thời hạn 10 ngày, kể từ ngày nhận được hồ sơ hợp lệ, người sử dụng lao động hoàn thành việc giải quyết chế độ ốm đau đối với người lao động.

- Trường hợp hồ sơ không được giải quyết thì cơ quan tiếp nhận hồ sơ phải thông báo cho người lao động biết bằng văn bản và nêu rõ lý do.



5. Hỏi: Quy định thời hạn giải quyết chế độ tai nạn lao động, bệnh nghề nghiệp trong Bộ Quốc phòng?

Trả lời:

Điều 20 Thông tư số 136/2020/TT-BQP ngày 29/10/2020 quy định thời hạn giải quyết hưởng chế độ tai nạn lao động, bệnh nghề nghiệp trong Bộ Quốc phòng như sau:

- Trong thời hạn 90 ngày, kể từ ngày người lao động điều trị ổn định xong ra viện, cơ quan nhân sự hoàn thiện hồ sơ, giới thiệu người lao động đi giám định mức suy giảm khả năng lao động (bao gồm cả thời gian di chuyển hồ sơ). Khi có kết quả giám định suy giảm khả năng lao động, trong thời hạn 15 ngày đối với cấp trung đoàn và tương đương, 10 ngày đối với cấp sư đoàn và tương đương, 05 ngày đối với cấp đơn vị trực thuộc Bộ hoàn thành việc xét duyệt, thẩm định hồ sơ, gửi BHXH Bộ Quốc phòng. Trong thời hạn 10 ngày làm việc, kể từ ngày nhận được hồ sơ hợp lệ, BHXH Bộ Quốc phòng hoàn thành việc thẩm định, ra quyết định hưởng chế độ đối với người lao động.

- Trường hợp người lao động phát hiện bị bệnh nghề nghiệp khi đã nghỉ hưu, phục viên, xuất ngũ, thôi việc thì nộp hồ sơ theo quy định cho cơ quan BHXH nơi cư trú để được xem xét, giải quyết theo thẩm quyền.

- Trường hợp hồ sơ không được giải quyết thì cơ quan tiếp nhận hồ sơ phải thông báo cho người lao động biết bằng văn bản và nêu rõ lý do.

6. Hỏi: Thời hạn sử dụng thẻ BHYT đối với thân nhân của hạ sĩ quan, binh sĩ thực hiện Luật Nghĩa vụ quân sự được quy định như thế nào?

Trả lời:

Khoản 2 Điều 7 Thông tư số 143/2020/TT-BQP ngày 08/12/2020 của Bộ trưởng Bộ Quốc phòng hướng dẫn thực hiện một số điều của Nghị định số 146/2018/NĐ-CP ngày 17/10/2018 của Chính phủ quy định chi tiết và hướng dẫn biện pháp thi hành một số điều của Luật BHYT đối với các đối tượng thuộc phạm vi quản lý của Bộ Quốc phòng quy định thời hạn sử dụng thẻ BHYT đối với thân nhân của hạ sĩ quan, binh sĩ tại ngũ tương ứng thời hạn phục vụ tại ngũ của hạ sĩ quan, binh sĩ thực hiện Luật Nghĩa vụ quân sự.

7. Hỏi: Quân nhân được thanh toán trực tiếp chi phí khám bệnh, chữa bệnh BHYT trong trường hợp nào?

Trả lời:

Điều 19 Nghị định số 70/2015/NĐ-CP ngày 01/9/2015 của Chính phủ quy định, trong các trường hợp như sau, thì quân nhân được thanh toán chi phí khám bệnh, chữa bệnh trực tiếp:

1. Khám bệnh, chữa bệnh tại cơ sở khám bệnh, chữa bệnh không ký hợp đồng khám bệnh, chữa bệnh BHYT.

2. Khám bệnh, chữa bệnh không đúng nơi đăng ký khám bệnh, chữa bệnh ban đầu, không đủ thủ tục hoặc chuyển tuyến điều trị không đúng quy định.

3. Vì điều kiện khách quan, bất khả kháng cơ sở khám bệnh, chữa bệnh không đảm bảo quyền lợi khám bệnh, chữa bệnh BHYT.

8. Hỏi: Hồ sơ thanh toán trực tiếp chi phí khám bệnh, chữa bệnh BHYT của quân nhân được quy định như thế nào?

Trả lời:

Theo khoản 2 Điều 19 Nghị định số 70/2015/NĐ-CP ngày 01/9/2015 của Chính phủ quy định, hồ sơ thanh toán trực tiếp, gồm:

1. Giấy đề nghị thanh toán trực tiếp, do quân nhân lập hoặc ủy quyền theo mẫu của Bảo hiểm xã hội Bộ Quốc phòng.

2. Bản photo thẻ BHYT và giấy tờ chứng minh về nhân thân.

3. Bản photo giấy ra viện (nếu điều trị nội trú) hoặc đơn thuốc, sổ khám bệnh (nếu điều trị ngoại trú).

4. Bản chính các chứng từ hợp lệ: hóa đơn mua thuốc, hóa đơn thu viện phí và các chứng từ có liên quan.

Đồng thời cung cấp số tài khoản ngân hàng của quân nhân hoặc người được ủy quyền (để thanh toán).

9. Hỏi: Thời gian thanh toán trực tiếp chi phí khám bệnh, chữa bệnh BHYT cho quân nhân được quy định như thế nào?

Trả lời:

Điểm b khoản 3 Điều 19 Nghị định số 70/2015/NĐ-CP ngày 01/9/2015 của Chính phủ quy định, sau 40 ngày làm việc, kể từ ngày nhận đủ hồ sơ theo quy định, BHXH Bộ Quốc phòng phải hoàn thành việc giám định BHYT và thanh toán chi phí KCB trực tiếp đối với quân nhân.

10. Hỏi: Cơ quan nào có trách nhiệm thanh toán trực tiếp chi phí khám bệnh, chữa bệnh BHYT cho quân nhân?

Trả lời:

Khoản 5 Điều 19 Nghị định số 70/2015/NĐ-CP ngày 01/9/2015 của Chính phủ quy định, Bảo hiểm xã hội Bộ Quốc phòng phát hành thẻ cho quân nhân trên phạm vi cả nước và là cơ quan có trách nhiệm thanh toán chi phí KCB BHYT trực tiếp cho quân nhân.

SỐNG XANH

Tránh họa từ vật dụng cá nhân

SƠN HÀ

Mỹ phẩm, ví, túi xách, khẩu trang... là những vật dụng cá nhân không thể thiếu. Tuy nhiên, nếu không biết cách, chính những vật dụng cá nhân này lại gây họa cho sức khỏe.

Đẹp thành xấu

Trên kệ trang điểm hay túi đựng mỹ phẩm, chúng ta rất dễ dàng bắt gặp thời son, chiếc bút kẻ mắt, lọ nước hoa... đã dùng đến vài năm. Nhiều người cho biết, họ không để ý đến hạn sử dụng, cứ dùng hết thì mua đồ mới, thậm chí do cùng lúc mua mấy thời son nên dùng đến 4 - 5 năm mà thời son vẫn chưa hết.

Chuyên gia Nguyễn Minh Hương, Trung tâm thẩm mỹ Trúc Lâm (Tây Hồ, Hà Nội) cho biết, thời hạn sử dụng của một sản phẩm mỹ phẩm sẽ bắt đầu tính từ khi bạn mở ra. Không khí sẽ tấn công và làm cho mỹ phẩm bị oxy hóa, biến chất. Ngoài ra, độ ẩm trong không khí cũng là những yếu tố thúc đẩy sự phát triển của nấm mốc và nấm men. Vì thế, việc bạn dùng hộp phấn, thời son đến 3 - 4 năm liền tiềm ẩn nhiều nguy cơ, ví dụ các nhà khoa học đã phát hiện trong mỹ phẩm cũ chứa hàm lượng không an toàn của các vi khuẩn độc hại, như vi khuẩn *Enterococcus faecalis* gây bệnh viêm màng não...

Để phòng tránh những mối nguy hiểm từ đồ mỹ phẩm, bạn cần để ý đến hạn sử dụng của chúng. Hãy để ý hạn sử dụng trên bao bì ngày sử dụng và loại bỏ ngay khi quá hạn. Trong trường hợp bạn không nhớ hạn, bạn có thể dựa vào những dấu hiệu nhận biết của từng sản phẩm ví dụ với kem dưỡng da, bạn hãy bỏ ngay nếu thấy kem có hiện tượng đổi màu, khô, vón cục...

Đựng tiền đựng cả vi khuẩn

Ví tiền là vật dụng bất ly thân và ngày nào cũng

dùng đến. Nhưng ít ai biết rằng, ví tiền chính là một ổ vi khuẩn. Trong ví thường bao gồm tiền, thẻ rút tiền, chứng minh thư nhân dân... và chúng ta luôn nghĩ những thứ này sạch, thực tế hoàn toàn ngược lại. Nghiên cứu cho thấy, tiền giấy là nơi cư ngụ của khoảng 3.000 vi khuẩn khác nhau có nguy cơ lây bệnh truyền nhiễm nguy hiểm cho người.

Bà Trần Hồng Hà, nhân viên tư vấn Công ty TNHH thời trang và mỹ phẩm Phương Phương cho biết, một trong những nguyên nhân khiến ví chứa nhiều vi khuẩn nhất là chúng ta ít vệ sinh ví, thậm chí có những người không bao giờ vệ sinh. Vì vậy, để tránh nhiễm bệnh từ ví, hãy vệ sinh ví mỗi tháng một lần. Việc vệ sinh là không hề khó. Bạn có thể sử dụng vải mềm ẩm lau sạch bụi và các vết bẩn bám trên bề mặt ví, bạn nhớ lau cả trong và ngoài. Ngoài ra, để đảm bảo sạch sẽ,

bạn có thể khử trùng bằng cồn (dùng khăn mềm hoặc tấm bông thấm cồn sau đó lau mặt trong, mặt ngoài của ví), nếu là ví vải, bạn có thể giặt.

Túi chứa bệnh

Ba lô, túi đựng máy tính, thậm chí là cả những chiếc túi xách thời trang cũng có nguy cơ trở thành túi chứa bệnh do chúng ta quên không vệ sinh. Các loại vi khuẩn được tìm thấy ở cả mặt ngoài của túi lẫn trong đáy túi. Nguyên nhân khiến túi xách chứa ổ vi khuẩn xuất phát từ việc túi xách thường là nơi chứa thập cẩm các đồ dùng từ sổ, bút, đồ trang điểm, tiền, điện thoại di động...



trong khi chính những vật dụng này cũng chứa đầy vi khuẩn.

Đối với túi, bà Trần Hồng Hà khuyên người sử dụng nên giặt hoặc vệ sinh hàng tuần; với loại túi có thể giặt được thì nước và xà phòng là hữu hiệu nhất; với loại không giặt được hãy lau toàn bộ trong và ngoài túi bằng cồn. Ngoài ra, trong quá trình sử dụng bạn cần phân loại các vật dụng như tiền, điện thoại di động, đồ mỹ phẩm... và cất chúng vào các ngăn riêng, tránh tình trạng vật gì cũng vút vào túi.

Đeo khẩu trang vẫn hít phải bụi

Khi không khí ô nhiễm ngày càng gia tăng, khẩu trang cũng là vật dụng cá nhân bất ly thân của mọi người khi ra đường. Tuy nhiên, không ít người ít thói quen dùng đi dùng lại khẩu trang đến cả tuần thậm chí là cả tháng. Với hành động này, bạn đã vô tình hại chính sức khỏe của mình bởi khẩu trang bản chính là ổ vi khuẩn bởi chúng bám đầy hơi thở của chính mình và bụi đường, đây là chưa kể chúng còn được vút trong cốp xe, một ổ vi khuẩn tàng hình. Vì thế, với khẩu trang, bạn cần chú ý vệ sinh. Với khẩu trang y tế chỉ nên dùng một lần. Đối với khẩu trang vải thông thường, nên giặt với xà phòng mỗi ngày một lần, sau đó phơi khô trước khi dùng trở lại. Ngoài ra, bà Nguyễn Thị Hằng, điều phối chương trình Nước và Không khí sạch của Trung tâm Phát triển và Sáng tạo Xanh (GreenID) lưu ý thêm, những loại khẩu trang thông thường chỉ lọc được những hạt bụi to, với những hạt bụi mịn thì những chiếc khẩu trang này dường như vô tác dụng. Vì vậy, dù có đeo chúng hàng ngày, bạn vẫn có nguy cơ hít phải bụi. Các loại khẩu trang lọc được bụi bao gồm N-95 hoặc P-100...❖



DINH DƯỠNG VÀ SỨC KHỎE

6 lý do nên ăn các loại đậu

Nếu có con đang trong độ tuổi dậy thì, các ông bố và bà mẹ càng cần chú ý bổ sung vào thực đơn mỗi ngày của gia đình các loại đậu.

1. Giàu chất xơ

Yếu tố ăn kiêng giảm cân là tiêu thụ thực phẩm giàu chất xơ. Đậu là lựa chọn hoàn hảo giúp bạn có cảm giác no lâu, không bị thèm ăn trong suốt cả ngày. Các chuyên gia khuyến cáo, bạn nên ăn trung bình khoảng 25 gram chất xơ mỗi ngày. Chỉ một nửa cốc hạt đậu cô ve nấu chín đã chứa tới 10 gram chất xơ. Hơn nữa, chất xơ trong đậu khó bị tách nhỏ sau quá trình nấu, cả trong vỏ và thịt bên trong. Đặc biệt nên ăn đậu cả vỏ để đạt hiệu quả tốt nhất.

2. Tốt cho hệ tiêu hóa

Đậu có chứa cả chất xơ hòa tan và không hòa tan. Vì vậy chúng giúp hệ tiêu hóa luôn vận động mượt mà. Đặc điểm này giúp bạn có cảm giác no lâu kéo dài, đồng thời ngăn ngừa táo bón.

3. Giàu protein

Một lý do khác khiến đậu giúp bạn giảm cân là hàm lượng protein có trong loại thực phẩm này. Protein dồi dào giúp cơ thể tiêu thụ đồ ăn tốt hơn và đốt cháy chất béo dư thừa hiệu quả hơn.

4. Giúp ổn định lượng đường máu

Vì có hàm lượng chất xơ, protein cao, nên tinh bột trong đậu được hấp thụ chậm hơn trong quãng thời gian dài. Quá trình này đem lại công dụng ổn định lượng đường máu, giúp bạn tránh xa bệnh tiểu đường.

5. Không chứa nhiều calo

Mặc dù giàu protein, đậu thường có lượng calo thấp. Việc thường xuyên ăn thực phẩm giàu calo mà cơ thể lại không đốt cháy hết sẽ tạo điều kiện cho mỡ béo dư thừa tồn đọng lại bên trong.

6. Nguồn cung cấp vitamin B dồi dào

Ở nhiều loại đậu, bạn sẽ tìm thấy thiamin, niacin, riboflavin, B6 và kali. Vitamin B giúp chuyển hóa đồ ăn thành năng lượng, tăng cường cholesterol có lợi và giảm viêm nhiễm.

LA (Theo Health)

GIÚP BẠN VIỆC NHÀ

Mẹo bảo quản gia vị

Gia vị luôn là yếu tố không thể thiếu giúp tạo hương vị đậm đà cho bất cứ món ăn nào. Và đó cũng là thành phần không thể thiếu trong căn bếp của mỗi gia đình. Nhưng nhiều chị em lại có thói quen ít chú ý và bảo quản cẩn thận hũ muối, đường hay tiêu, hành, tỏi... Dẫn đến bị thay đổi mùi vị, mốc, hư hỏng và ảnh hưởng đến sức khỏe dù chỉ mới mua thời gian rất ngắn. Vậy làm sao để giữ được các loại gia vị lâu ngày và vẫn thơm ngon như mới mua? Những kinh nghiệm nhỏ dưới đây sẽ trả lời bạn nhé!

Bảo quản muối

Muối là gia vị không thể thiếu giúp tăng độ mặn cho món ăn. Và đây còn là nguyên liệu khử mùi tanh của cá thịt rất hiệu quả. Vào những ngày nắng nóng, muối rất dễ chảy nước dẫn đến chế biến mất đi hương vị cho thức ăn. Khi mua về hãy cho vào hũ đã có đặt một miếng giấy thấm dưới đáy. Đồng thời đặt nơi khô ráo, thoáng khí và luôn đậy thật kín sau mỗi lần sử dụng. Một mẹo dân gian rất hữu hiệu áp dụng khi muối bị vón cục là đặt vài hạt gạo trong hũ.

Bảo quản đường

Đã bao lần bạn phát bực bởi hũ đường cứ bị kiến chui vào hay dễ bị chảy nước. Bước đầu tiên hãy đặt nơi thoáng mát hoặc cho vào ngăn mát tủ lạnh. Tuyệt đối không đặt nơi ẩm ướt, nhiều nước sẽ dễ làm hỏng và biến chất. Ưu tiên chọn những hũ thủy tinh đựng đường vừa đẹp mắt lại đảm bảo an toàn sức khỏe. Và luôn vệ sinh sạch sẽ những hạt đường còn bám xung quanh hũ để tránh kiến “ngủ” được mùi.

Bảo quản tiêu

Với tiêu đen, sau khi mua về bạn cho vào ngay hũ thủy tinh được vệ sinh sạch sẽ và khô ráo. Đồng thời

chú ý nắp phải đậy kín hoàn toàn rồi đặt nơi thật thoáng khí để có thể sử dụng được lâu. Mỗi lần chế biến món ăn chỉ xay tiêu với lượng đủ dùng bởi hương vị sẽ mất dần đi theo thời gian. Với tiêu xanh, tốt nhất mua về sử dụng trong vài ngày bởi dù được bảo quản tủ lạnh vẫn bị mất nước.

Bảo quản giấm ăn

Giấm là nguyên liệu được lòng nhiều chị em bởi cách làm đơn giản nhưng lại có nhiều lợi ích. Sau khi tạo được thành phẩm giấm chuối hay giấm táo cần được bảo quản cẩn thận. Tuyệt đối không cho vào trong các vật đựng bằng gốm sứ bởi thành phần chính là đất nung chứa kim loại nặng. Tính axit của giấm sẽ tác dụng với các kim loại dẫn đến nguy hại cho cơ thể. Do đó hãy bảo quản giấm trong chai hay hũ bằng thủy tinh.

Bảo quản chanh

Chanh không chỉ là gia vị, khử mùi tanh các loại thực phẩm mà còn là nguyên liệu làm đẹp. Chính vì vậy chị em lưu ngay cách bảo quản chanh tươi lâu để có sẵn sử dụng mọi lúc nhé. Với chanh nguyên quả, hãy rửa sạch, ráo nước rồi cho vào hộp kín để ở ngăn mát tủ lạnh. Còn những miếng chanh cắt dở, chuẩn bị chén giấm và úp mặt cắt vào.



Bảo quản ớt

Tương tự chanh, với ớt tươi hãy bỏ hết cuống, rửa sạch và để ráo rồi cho vào ngăn mát tủ lạnh. Cách này đơn giản lại giữ được độ tươi và hương vị của ớt tốt nhất. Nếu yêu thích các món ngâm chua ngọt, có thể thực hiện món ớt ngâm giấm. Có thể cho vào vài tép tỏi để dùng cũng rất tốt cho sức khỏe. Với ớt bột chỉ cần cho vào hũ thủy tinh và bảo quản giống đường hay muối.

Bảo quản gừng

Gừng là gia vị không chỉ giúp món ăn hấp dẫn mà có tác dụng giữ ấm và đẩy độc tố ra khỏi cơ thể. Khác với chanh hay ớt, gừng không cần cho vào tủ lạnh mà chỉ cần để ở nơi thoáng mát và sạch sẽ. Nếu muốn giữ độ tươi ngon như vừa thu hoạch, bạn hãy chịu khó cho gừng vào giấy bạc hoặc vùi trong cát nhé.

Bảo quản nghệ

Giống với gừng, nghệ được chị em dùng nhiều tạo thêm màu sắc và hương vị cho món ăn. Bạn có thể bảo quản củ nghệ bằng cách vùi trong cát, khi nào cần lấy ra sử dụng. Nếu muốn cho vào tủ lạnh, hãy bọc nghệ trong giấy bạc nhé. Với bột nghệ, cứ để vào hũ hay hộp thủy tinh kín và đặt lên thoáng khí.

Bảo quản củ tỏi, củ hành và hành lá

Bất cứ món ăn từ xào, kho, hấp hay canh, lẩu đều không thể thiếu hương vị của hành và tỏi. Ai cũng chuẩn bị sẵn nguyên liệu này trong nhà bếp nhưng nếu không biết cách bảo quản sẽ dễ hỏng. Hãy đặt tỏi hay hành tím trong những túi lưới thoáng khí để có sự thông hơi nhất định. Và loại bỏ ngay những củ hư hỏng để tránh lây lan sang củ khác.

Với hành tây, chị em hãy làm như củ nghệ, cho vào giấy bạc và để vào ngăn mát tủ lạnh. Còn với hành lá, rau mùi... thường sử dụng không hết hãy bảo quản để dùng khi cần thiết. Sau khi cắt gốc, rửa sạch, để thật ráo nước và cho vào hộp kín để vào ngăn mát như các gia vị khác.

Gia vị được bảo quản đúng cách không chỉ giữ được mùi vị tạo nên những món ngon mà còn đảm bảo an toàn thực phẩm cũng như tiết kiệm chi phí cho cả nhà. Hy vọng những thông tin này sẽ giúp ích chị em giữ muối, đường, chanh, ớt... luôn như mới. ❖

TÚ LÊ

5 PHÚT LÀM ĐẸP

BÍ QUYẾT ĐỂ CÓ VAI THON GỢI CẢM

Tẩy tế bào da chết: Cũng giống như những vùng da khác trên cơ thể, đôi vai có những lớp tế bào da chết bong tróc thường xuyên, khiến vai kém gợi cảm và thô ráp hơn. Vì thế, tẩy tế bào da chết, sẽ kích thích những lớp tế bào da mới được tái tạo, mềm mại và mịn màng. Bạn có thể dùng kem tẩy da chết để loại bỏ những tế bào da chết.

Dưỡng ẩm: Thời điểm lý tưởng nhất để dưỡng ẩm cho đôi vai thon là sau khi tắm hoặc trước khi đi ngủ. Thoa một lớp kem dưỡng ẩm mỏng lên đôi vai và massage nhẹ nhàng để cho những dưỡng chất thấm sâu, nuôi dưỡng làn da. Nếu không dùng kem dưỡng ẩm, bạn có thể dùng viên vitamin E hoặc các loại tinh dầu như tinh dầu trà xanh, tinh dầu quả hạnh để nuôi dưỡng vùng da này cũng mang lại hiệu quả tương tự.

Massage: Là một liệu pháp làm đẹp rất hiệu quả, massage bờ vai thon không khó, bạn có thể dùng 3 ngón tay, gồm ngón cái và 2 ngón kế tiếp massage phía sau cổ và vai. Khi massage, bạn có thể sử dụng thêm chút tinh dầu để quá trình massage được dễ dàng và thoải mái hơn. Để có được kết quả như mong muốn, bạn nên thực hiện công việc này 3 lần/tuần, liên tục trong 1 tháng sẽ có những chuyển biến rõ rệt.

Mặt nạ: Hãy tận dụng những nguyên liệu sẵn có như các loại trái cây, sữa, rau, quả giàu vitamin và chất xơ để chăm sóc đôi vai.

Trái bơ: Dùng trái bơ xay nhuyễn hòa lẫn với tinh dầu oliu, đắp trực tiếp lên bờ vai, khoảng 15 phút sau thì rửa sạch lại bằng nước lạnh.

Chuối chín và trứng gà: Chọn một quả chuối chín nghiền nhuyễn đánh đều cùng với 1 lòng đỏ trứng gà. Sau đó thoa lên vai và nằm thư giãn 20 phút thì rửa sạch lại bằng nước ấm.

Cà chua: Ưu tiên chọn cà chua chín mọng, cắt khoanh mỏng, đắp trực tiếp lên đôi vai, để khoảng 15 phút thì rửa sạch lại bằng nước ấm.

THU UYÊN

Những tia nắng khởi đầu ngày mới
của đất liền Việt Nam được bắt đầu từ đây

Bình minh NƠI ĐIỂM CỰC ĐÔNG TỔ QUỐC

Mũi Đại Lãnh (thường được gọi với tên Mũi Điện) là một mũi đất nhô ra biển thuộc địa phận xã Hòa Tâm, thị xã Đông Hòa, tỉnh Phú Yên.

Đây là nơi đón mặt trời và những tia nắng đầu tiên trong ngày, trải ánh vàng trên khắp dải đất hình

chữ S của Tổ quốc Việt Nam. Giữa mênh mông biển trời, bình minh ló rạng trong nhịp sóng êm đềm bên ngọn hải đăng hơn 100 năm tuổi làm say lòng biết bao du khách.

Thực hiện: CHÍ TÀO



Tấm bia Mũi Điện



Ngọn hải đăng dẫn đường cho tàu thuyền ra vào khu vực an toàn

Chào mừng Ngày Phụ nữ Việt Nam 20-10



Bình minh rạng rỡ giữa biển trời non nước



Là điểm cực Đông của Tổ quốc, Mũi Điện có khung cảnh hoang sơ hữu tình mê đắm lòng người



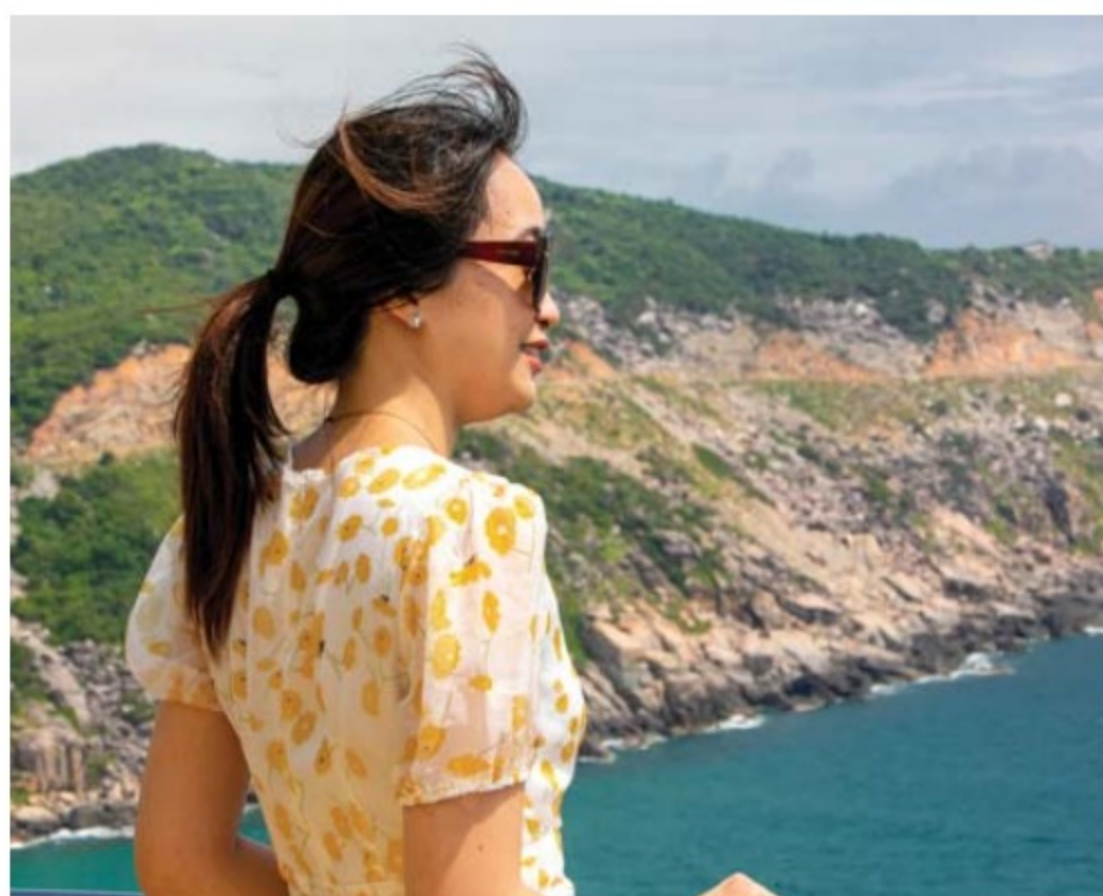
Những ghềnh đá nhô ra biển được tô màu mỗi sáng sớm



Nơi giao thoa giữa đất trời, mây núi và biển cát, nồng đậm hương vị biển khơi



Hải đăng mũi Đại Lãnh được người Pháp xây dựng năm 1890 gồm khối nhà cao 5m với diện tích 320m². Đây là một trong số 45 đèn biển cấp quốc gia với tín hiệu đi xa được 27 hải lý



Từ ngọn hải đăng phóng tầm mắt ra bốn phía, mặt biển tựa như đang vỗ về, ôm ấp mây trời lãng đãng



Giữa cái nắng, cái gió của vùng biển Nam Trung Bộ những tình túy trời đất mang lại cho ta những khởi đầu ngày mới tươi đẹp



ANH HÙNG LAO ĐỘNG

Vietnam Helicopters

Cùng bay tới thành công

năm
30 Kinh Nghiệm



TỔNG CÔNG TY TRỰC THĂNG VIỆT NAM VIETNAM HELICOPTER CORPORATION

Trụ sở chính: 172 Trường Chinh, Hà Nội, Việt Nam
Tel: (84-4) 38521773 / (84-4) 38525740 *Fax: (84-4) 38521523
Website: www.vnh.com.vn *Email: info@vnh.com.vn

LĨNH VỰC KINH DOANH CHỦ YẾU:

- Vận tải hàng không
- Bay phục vụ thăm dò & khai thác dầu khí
- Dịch vụ bay du lịch
- Dịch vụ bay tìm kiếm cứu nạn, cấp cứu y tế
- Dịch vụ bay quay phim chụp ảnh
- Dịch vụ bay khảo sát địa chất
- Dịch vụ kỹ thuật trực thăng (sửa chữa, đại tu máy bay trực thăng)
- Huấn luyện phi công, thợ máy

CÁC ĐƠN VỊ THÀNH VIÊN:

CÔNG TY TRỰC THĂNG MIỀN NAM (VNH SOUTH) *Add.: 36, Đường 30/4, TP. Vũng Tàu *Tel: (84-64) 383 8301 *Fax: (84-64) 383 8466 *Email: vnhs@vnh.com.vn *Website: www.vnhs.com.vn
CÔNG TY TRỰC THĂNG MIỀN BẮC (VNH NORTH) *Add.: Km số 1, Đường Nguyễn Văn Linh, Hà Nội *Tel: (84-4) 38771410 *Fax: (84-4) 38272780 *Email: northernvnh@vnh.com.vn *Web: vnhn.com.vn
TRUNG TÂM HUẤN LUYỆN (VNH TRAINING) *Add.: 36, Đường 30/4, TP. Vũng Tàu *Tel: (84-64) 357 7522 *Fax: (84-64) 357 7435 *Email: fto@vnh.com.vn *Website: www.vnht.com.vn
CÔNG TY CP DỊCH VỤ KỸ THUẬT TRỰC THĂNG (HELITECHCO) *Add.: 36, Đường 30/4, TP. Vũng Tàu *Tel: (84-64) 357 7755 *Fax: (84-64) 357 7758 *Email: contact@helitechco.com.vn *Web: helitechco.com.vn
CÔNG TY CP ĐẦU TƯ THƯƠNG MẠI HẢI ÂU (HAIAU TIC) *Add.: 39B, Đ. Trường Sơn, Q. Tân Bình, TP. HCM *Tel: (84-8) 3844 3289 *Fax: (84-8) 3884 3301 *Email: info@haiautic.vn *Website: www.haiautic.vn
CHI NHÁNH TỔNG CÔNG TY TRỰC THĂNG VIỆT NAM TẠI TP. HCM *Add.: 39B, Đ. Trường Sơn, Q. Tân Bình, TP. HCM *Tel: (84-8) 6297 3904 *Fax: (84-8) 6297 3902 *Email: vnh.hcm@vnh.com.vn
CHI NHÁNH VNH TẠI ĐÀ NẴNG (VNH Branch in Danang City) *Add.: 345 Đ. Ngô Quyền, P. An Hải Bắc, Q. Sơn trà, TP. Đà Nẵng *Tel: (84-511) 3937121 *Fax: (84-511) 3937122 *Email: vnh.danang@vnh.com.vn
VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN MIỀN NAM (SOUTHERN REPRESENTATIVE OFFICE) *Add.: 39B, Đường Trường Sơn, Q. Tân Bình, TP. HCM *Tel: (84-8) 6297 3904 *Fax: (84-8) 6297 3902
VĂN PHÒNG ĐẠI DIỆN MIỀN TRUNG (CENTRAL REPRESENTATIVE OFFICE) *Add.: Thạch giám, Thanh Khê, Thành phố Đà Nẵng *Tel: (84-511) 3937121 *Fax: (84-511) 3937122

ĐỊNH VỊ DỄ DÀNG TÌM KIẾM THÔNG MINH



Định vị chính xác
mọi lúc mọi nơi



Cảnh báo khi ra/vào
vùng an toàn



Cảnh báo SOS
khi gặp nguy hiểm

vTag là giải pháp giúp định vị và theo dõi hành trình di chuyển của trẻ em/người già/xe cộ/đồ vật/thú cưng... mọi lúc mọi nơi thông qua thiết bị định vị nhỏ gọn và ứng dụng cài đặt trên smartphone. Sản phẩm do chính Viettel phát triển, sản xuất và bảo hành trên toàn quốc.