

PHONG THỦY ĐÓNG THÀNH CÔNG (Phần I)

Nhà tui ngã ba xu hay tui?	2
"Ngôi hình" nhà theo phong thủy	4
Ngôi đông phong thủy	6
Khác phác góc khó theo phong thủy	9
Âm dương hòa hợp	13
Lưu ra vào th nào cho tui	14
Thêm màu sắc cho v n	16
Đu Xuân, ch n rêm theo phong thủy	18
Nhà nên có h tui hay không?	21
Bình yên nh phong thủy	25
Phong thủy cho phòng tr	29
Phong thủy cho nhà ng đô th	32
Nh n bi t 5 y u tui phong thủy	34
T o nh ng m i quan h tui đ p v i hàng xóm	38
T o ng quan gi a nhà và sân	40
Hình nh con Ng a trong Phong thủy	43
Phong thủy phòng s p	45
Nh ng đi u kiêng kị và cách hóa gi i khi đ t gi i ng ng	48
S kỳ đi u c a b c t o ng bao quanh	51
Bí quy t t o h n cho căn phòng tân hôn	55
L h ng c a ngôi nhà theo phong thủy	58
Phong thủy cho khu ti n s nh	58
Hài hòa cây xanh - m t n c	60
B trí góc làm vi c thu n theo Phong thủy	62
C u thang và phong thủy	66
Bàn ăn – nhìn t góc đ phong thủy	70
Thi t k nhà v i phong thu	74
Phong thủy v i nhà c p 4	76
Xem h o ng cho nhà theo phong thủy	79
Cách ch n nhà tránh sát c b n	81
Làm mát ngôi nhà theo phong thủy	83
Lý thuy t màu sắc trong phong thủy	86
Nguyên t c l p đi n theo lý thuy t phong thủy	88
V t khí phong thủy trong văn ph òng	90
Nhà và dòng n c	92
Nhà nhi u c a, nên hay không?	94
S a đ i phong thủy	95
Phong thủy cho nhà trên đ t méo	97
Các y u t tác đ ng đ n phong thủy	99
N i th t và phong thủy	102
V trí c a 4 ph o ng trong phong thủy	105
o ng đ ng phong thủy trong trang trí c a s	108
Ch n màu sắc và bài trí nhà c a (Phần 1)	114
Ch n màu sắc và bài trí nhà c a (ph n 2)	116
Màu sắc trong phong thủy	119
Phong thủy đ u gi o ng và nh ng đi u c m k	122

Sổ đồ ng nhang và âm thanh đồ t o sinh khí	126
L i vào c a năng l i ng	131
L m đi u kiêng k khi mua nhà	132
Cung hoàng đồ o và nhà (ph n 1)	134
Cung hoàng đồ o và nhà (ph n 2)	137
Cung hoàng đồ o và nhà (ph n 3)	141
L i ra vào	146
Tám v tiên trong nhà	148
Năng l i ng cho ngôi nhà.....	153
Tái b trí nhà c a - Đồ tăng c i ng năng l i ng	157
Nhà - đồ t t i ng x i ng nhau	160
H lô, th o đồ c và Tây V i ng M u trong phong th y	163
Ve s i u và rùa - nh i ng bi u t i ng m nh m	166
Cây thông, qu đào và cây tre - Nh i ng bi u t i ng tr i ng th	169
Nh i ng bi u t i ng tr i ng th	173
Nh i ng linh v t trong Phong Th y (ph n 1)	177
Nh i ng linh v t trong Phong Th y (ph n 2)	179
Ph i ng hoàng, loài chim c a ngũ hành.....	183
Ch Th trong n i th t	186
Đa hình bên ngoài - y u t i quan tr i ng c n quan tâm	187

Nhà t i ngã ba x u hay t t?

Nhi u ng i i hay lo ng i khi nhà mua (ho c đồ t xây nhà) n m t i v trí ngã ba, th m chí nhà t i ngã ba luôn có giá th p và khó giao d ch mua bán h n vì tâm lý "b t an" đó. Th c ch t nhà n m t i ngã ba có b x u hay không?

Th c ra, v m t phong th y, không gian c trú t i ngã ba có nhi u đi m c n xem xét chi ti t. Th nh t là s t i ng quan gi a ngôi nhà và con đồ i ng đâm th i ng vào nhà. N u nhà l n mà con đồ i ng đâm th i ng nh h n thì không đáng ng i (nh các trung tâm th i ng m i r t hay n m t i ngã ba, ho c nhi u tòa dinh th l n khác cũng v y). Tr i ng h p ng i c l i, n u con đồ i ng r i ng theo ki u "nu t ch i ng" ng ôi nhà thì nên làm tu i ng che ch n ho c tr i ng rào cây xanh d i ng bình phong đồ gi m tác đồ i ng tr c xung c a lu i ng khí.



Nhà thờ Đấng Bà Sài Gòn có vị trí đắc địa, quần thể trung tâm phía trước và ngã ba là thể hiện xu hướng không phải thể hiện nháp.

Thứ hai là tình trạng quan hệ của con đường dân chúng và con đường chính ngang (tức là đường mặt tiền của nhà). Nếu đường chính ngang lớn hơn thì đường dân chúng sẽ giảm tác động. Ví dụ nhà nằm trên các xa lộ hoặc đường vành đai có con lộ lớn chính giữa thì dù phía bên kia có đường nhánh nào dân chúng cũng khó tác động được vào nhà.



Khi con đường chính ngang trung tâm mặt tiền công trình khá lớn thì tác động của ngã ba dân chúng không còn nữa.

Thế ba là xem thế trên con đường đâm thủng và đâu kia của nó có những công trình gì? Sự thật xâu của những công trình này sẽ tác động vào ngã ba đó. Ví dụ đường trên con đường đâm thủng là một dãy phố khang trang buôn bán bình thường, các dãy nhà sạch sẽ, có cây xanh, có lối đi nghiêm chỉnh thì lưu thông đường theo con đường đó cũng tốt hơn nhiều so với con đường có quang cảnh nhếch nhác, như bãi rác, có hộp chửi lầy lội hoặc đường hai bên đường là xí nghiệp, chuồng trại, đất hoang... Bởi nếu không tính đến yếu tố khác, thì "đường dẫn" này chỉ mang theo mùi xú u, búi búm, tiếng ồn... cũng đủ cho ngôi nhà nằm tại ngã ba cui đường phải chịu như hình ảnh xâu!

Thế thì là chiểu dài của con đường đâm thủng và chiểu hướng lưu thông của xe cộ (giống như xem chiểu nước chảy của dòng sông vậy). Đường đâm thủng càng dài và lưu lượng xe cộ càng đông thì nguy cơ gây trở ngại cho nhà ở ngã ba - xét mặt cách "hiện thực" nhất, là xác suất tai nạn giao thông - sẽ càng cao. Ngược lại, nếu đường nhỏ, ngắn thì sẽ giảm bớt hung khí, ít khả năng xảy ra tai nạn.

Có thể có sự trùng hợp ngẫu nhiên với phong thủy(?) trong quy hoạch của người Pháp trước đây, những người ta quan sát Nhà thờ Đức Bà Sài Gòn hôm nay sẽ thấy: Nhà thờ Đức Bà tuy nằm ở vị trí gặp mặt đường Đường Khố hướng thủng trở lại mặt, nhưng theo trục chiểu lưu thông xe cộ hướng thủng thì công trình xuôi về phía bờ sông (khỏi xuất); thêm vào đó, phía trước có hơn một quầng rừng cây xanh, rất thoáng đãng, các công trình chung quanh không lộn át, và do đó như hình ảnh của ngã ba không còn nữa.

Thế này, như hai mặt của một vấn đề, có ngã ba xâu thì cũng có ngã ba tốt, vì chúng vẫn là đường như không có xe lưu thông và đâu đường là những công trình dân dụng sạch sẽ gọn gàng, không có công trình gây ô nhiễm. Nhưng ngã ba như vậy thì mới chỉ còn lại hơn cả nhà bình thường, vì trước mặt nhà có khoảng rừng (mình đường giao tiếp) để mở rộng tầm nhìn và giao thông tốt hơn.

Như vậy, trên thực tế có rất nhiều công trình ở ngã ba mà vẫn an lành, thuận lợi cho việc kinh doanh, mặt phần là như các mặt tiếp xúc quan nêu trên. Khi đô thị được chỉnh trang tốt, giảm ô nhiễm và có các khoảng xanh, lối đi chặt chẽ thì hầu như không còn những ngã ba bất lợi nữa.

"Ngoại hình" nhà ở theo phong thủy

Nhà ở cần che mát mặt, có đường khí mới tốt, khô khan thì không nên. Mặt ngoại hình đắp cho khuôn viên nhà phải có núi cao ở hướng Đông (thanh long), có đất thấp ở hướng Tây (bạch hổ), có khoảng đất rộng và trống ở hướng Nam (hướng phước) và có cây to ở hướng Bắc (hắc quy).



Nhà ở được c "nội c" hướng vào là tốt, còn quay lưng lại là xấu. Ngoài ra, lý thuyết phong thủy cho rằng căn nhà có điểm tốt phải có hình thế phân minh rõ ràng theo tứ linh "Long, Phụng, Hổ, Quy". Biểu tượng "Long" là tốt nhất và cũng là ưu tiên hàng đầu.

Nhà ở địa hình phía Đông - Tây dù không hoàn chỉnh (không có đủ các yếu tố thuận lợi) thì vẫn được coi là phù hợp. Trong khi đó, nếu ở phía Bắc - Nam, không hề đủ các yếu tố thuận lợi thì không nên kiên trì ở nhà. Phía Bắc nghiêng Đông mà không hoàn chỉnh cũng không tốt, phía Nam - Bắc dài, phía Đông - Tây hẹp thì tốt nhất phía Đông, phía Tây dài, phía Nam, Bắc hẹp thì sẽ không tốt.

Nhà ở bên phía nội c chây, đường sá giao nhau thì không tốt. Nhà ở mà trước cửa không có ao hồ thì nên làm thêm ao hồ hình bán nguyệt. Thế nhưng, rất khó tránh có hai hay nhiều ao hồ. Cây to trước cửa nhà cũng không tốt, không che chắn ánh sáng lọt vào mà còn cản trở âm khí thoát đi. Khi làm nhà cũng nên tránh cửa chính nhìn thẳng vào góc nhà khác, cũng nên tránh cửa chính nhìn đi đường lại vào. Nhà ở cần đình chùa, miếu, đền... đều không tốt vì "góc ao đao đình". Đặc biệt tránh các góc nhọn cửa đình chùa, cửa ngõ nhà lân cận, hay góc nhọn cửa ao vì "Sinh khí đi theo đường cong, sát khí đi theo đường thẳng".

Ngoại cảnh có tác động trực tiếp đến ngôi nhà cũng như môi trường thành viên cư ngụ trong đó theo nguyên lý của thuyết phong thủy. Nó có ảnh hưởng rất rõ đến môi trường khí hậu, nhiệt độ, độ ẩm, gió, sét... của thiên nhiên.

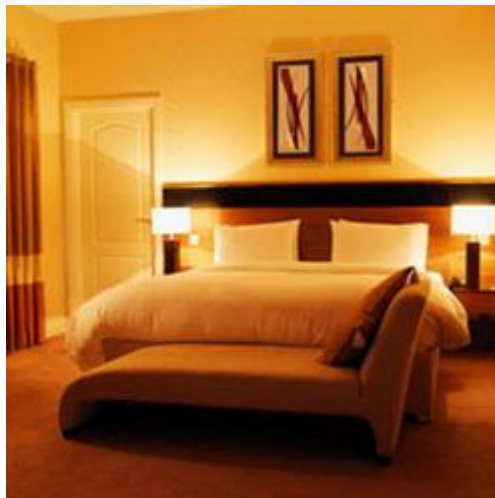


Qua đó, chúng ta có thể quân bình theo luật tự nhiên nhằm tránh những rủi ro giúp căn nhà của bạn hài hòa với thiên nhiên mà không mất đi tính hiện đại.

Ngủ đông phong thủy

Tiết trời lạnh lạnh khi mùa đông về đến ru bạn vào giấc ngủ. Giấc ngủ giúp bạn lấy lại năng lượng nhanh nhất, thế nên ngủ vào buổi tối ngay cả trong mùa lạnh này thì trước khi đến gặp bác sĩ, hãy xem lại phòng ngủ của mình và để biết là chiếc giường có phù hợp với phong thủy không nhé.

Phòng ngủ cần những đồ trang trí inox, kim loại hay đồ gỗ, nhất là vào mùa đông sẽ khiến không khí thêm lạnh lẽo. Hãy thay vào đó những chiếc đèn ngủ, bàn trang điểm, tủ quần áo bằng gỗ sẫm màu. Rèm cửa và màu sơn tường trong phòng ngủ nếu không phải là những màu dịu nhẹ như xanh nhạt, vàng nhạt, thì mùa đông, màu sơn tường thích hợp nhất vẫn là những gam màu nóng như vàng cam, hồng nhạt.



Nhiều người thích đi tìm giỗ ở ngoài quê, xem ra cũng có cái lý của nó. Ban công phía ngoài là nơi đón gió, nắng, và thậm chí họ còn tận dụng chỗ này để trồng cây rau trong lành cho mình và gia đình.

Tuy nhiên, b n c n c  nh ng t m r m d y, hoặc d n keo m  n i c a s , v  đ c bi t tr nh c a s  h  ng ch nh Đ ng, hoặc ch nh T y n u không mu n  nh n ng chi u vào đ n t n giường ng . Ch ng c n g i kh  ch u h n khi g i c ng n  ng m a đ ng b   nh n ng ph  đ m. V  l u d i, s  t o cho b n c m gi c   u g t,  c ch .



Đầu giờ ng nghỉ thiếp phôi kê sát vào tường ng học tập. Việc tìm kiếm tập cho giờ ng nghỉ sẽ tạo nên cảm giác mệt mỏi, yên tâm. Thuật phong thủy cho rằng, nếu giờ ng nghỉ mệt tìm tập học tìm tập không vững vàng, giờ nghỉ sẽ chập chững, sinh ra cảm giác trống trải, thiếu an toàn, lo lắng trong môi trường.

Một nguyên tắc mà rất nhiều gia chủ cũng như các nhà thầu thi công, kiến trúc sư phải nhớ, đó là việc sắp đặt gương soi trong phòng ngủ. Bàn trang điểm hay tủ quần áo là những vật dụng không thể thiếu, nhưng lại luôn kèm theo gương soi.



Tuytđi không đtt gng đidi n gi ng ng bñ nhé, gng phñ chi u ánh sáng khi n tr ñh gi t mình khi ng , d sinh ra o giác. Trong khi gng đđu gi ng d tto

sẽ chia cắt cửa đôi với chèn, như hèn ng đến tình cảm. Chính vì vậy, không phải dễ dàng đặt giường trong không gian hèn hợp cửa phòng ngủ. Giải pháp dùng khăn phủ khi không dùng đến giường xem ra hơi rườm rà, nhưng để có giấc ngủ ngon, điều đó không nên hà gí.



Hãy tạo một không gian thoáng đãng khi bạn đặt giường xuống giường, hèn nhìn khi bạn nằm trên giường phải luôn luôn rộng rãi, không bị che khuất. Như chèn giường ngủ với phía trước trên cao như các thanh dầm ngang, đèn ngủ, quạt trần sẽ làm bạn ngủ ngon, dễ chịu.

Giường ngủ nên đặt lệch góc so với cửa phòng. Tránh cửa sổ riêng tư, không ai muốn mở cửa ra lại thấy ngay nằm nằm chắn mắt cửa mình. Các nhà phong thủy học cũng đề nghị, để giường hèn ra cửa chính để gây mất ngủ, âu lo và vướng bận.

Nếu không gian nhà quá chật chội, bạn cũng nên hèn chèn hèn giường để nằm cửa mình ra bếp hoặc nhà vệ sinh. Bếp thuộc hành Hỏa, khi con ngủ phát sinh bốc bốc, nóng tính. Nhà vệ sinh có mùi xú u, chèn kị tiếng ồn chèn y như hèn giường ngủ sâu, và lâu dài có thể khiến chèn nhân sinh bệnh.

Sau khi đọc bài này, hèn bạn đọc sẽ nghĩ rằng, tại sao lại có kỳ với giấc ngủ của mình đến như thế. Điều này cũng giường như giấc ngủ thành phố sống giữa nông thôn, dù biết rằng không có trộm cắp, nhưng bạn vẫn khóa xe, khóa cửa cửa thèn trước khi đi ngủ. Cửa thèn và có trách nhiệm với chính mình sẽ giúp bạn an tâm để ngủ ngon hèn rồi rồi nhiều đấy, thế nào, bạn nhé.

Khắc phục góc khó theo phong thủy



Cần chú ý những khu vực có hai cửa cạnh nhau.

Việc sắp xếp nhà cửa hài hòa phong thủy luôn đặt nguyên tắc giảm hung khí, tăng cát khí lên hàng đầu. Trong một ngôi nhà dù lớn hay nhỏ, hung khí luôn tồn tại và luân chuyển đến nhiều đồ vật, nhiều hướng khác nhau là tất cả các vật trí có luồng đi lại đâm thẳng, xuyên suốt và các "góc chết".

Với điều kiện nhà đất đô thị chật hẹp, các góc khuất thường gặp do hình thế mảnh đất méo mó do cấu trúc cửa nhà, và phải khắc phục bằng nhiều cách khác nhau.

Vùng âm dương và những góc khuất trong nhà

Trong không gian sống luôn có các vùng âm và dương. Trong nhà ở, vùng âm (đặc trưng là trạng thái tĩnh, gián đoạn, góc khuất) là những nơi cửa đóng, không đi xuyên qua hoặc chỉ nhìn thấy mà ít sự động. Bóng tối và lạnh, làm thấp tiêu biểu cho tính âm. Còn vùng dương (đặc trưng là mặt cong, tròn, trạng thái động, liên tục) tồn tại ở những khu vực hoạt động thường xuyên như cửa ra vào, cửa sổ, chỗ trống có thể đi qua, cầu thang, hành lang, phía ngoài v.v... động.

Ánh sáng, sự ấm áp tiêu biểu cho tính dương. Theo dịch lý, mọi ngôi nhà cần bố trí hài hòa âm dương để tạo sự cân bằng khí, tránh để âm thịnh dương suy hoặc ngược lại. Ví dụ một phòng ngủ, nên đặt giường ngủ gần hoặc ngay trong vùng âm để tránh luồng giao thông và gió thổi trực xung, tức là cũng tránh để cửa đi, tránh mở cửa sổ phòng có nhiều dương quang (ánh sáng mặt trời) chiếu thẳng vào đầu giường.

Ngôi nhà dù có nhiều cửa sổ, ánh nắng chan hòa thì vẫn cần bình phong, màn che để làm dịu đi phần dương quang vào ban ngày và bổ sung đèn chiếu sáng vào ban đêm. Sự kết hợp giữa các yếu tố âm dương như vậy sẽ tạo nên cân bằng trong trạng thái động, tức là cân bằng tĩnh động với việc khả năng thay đổi tùy hoàn cảnh, và kích thích nguồn khí lưu chuyển.



Những góc khuất trong nhà (vốn thuộc âm) vì thế cũng không hẳn hoàn toàn là xấu nếu được khai thác sử dụng đúng mức. Nhiều khi có những ngôi nhà rất vuông vức, nhưng cách sắp xếp đồ nội thất cũng có thể gây ra những góc khuất ít được chăm sóc. Vì thế cách khác phải cần phải biết đầu tư nhìn dưới hình thức và "kích bìn sử dụng" của chủ nhân.

Xử lý trên mặt bằng



Những góc thừa (kết) nên để trống.

Khi mặt bằng của nhà đất không được vuông, các góc nhô ra sẽ thành chướng ngại khó sử dụng. Búi bụi, thảm thấp hay đổ vào đó và tác động xấu tới môi trường sống. Các góc nhô ra nếu bỏ ra hay chĩa vào không gian sinh hoạt sẽ cản trở đi lại, gây va chạm và tạo cảm giác khó chịu trong tâm lý người ở.

Phong thủy gọi đó là những góc xung sát và đặc biệt kể những góc chĩa nhọn tới trong phòng trẻ em, người già, phòng ngủ, vì các phòng này đòi hỏi phải an toàn trong sử dụng, không gian tĩnh và gọn, nếu có góc nhọn nhô ra sẽ bất lợi. Cách khác phải là làm trang trí lấp vào góc kết, hoặc đặt cây xanh, đồ vật chặn đi đường nhọn, tách biệt với phạm vi thường sống.



Còn lưu ý, nhúng cánh cửa mà không hút cũng tạo ra nhúng mũi nhọn và góc chết trong nội ngoi thít. Nhiều nhà khi mà cửa đón khách, thít ng cánh cửa va luôn vào khách hoặc chĩa ngóc vào mình. Đó là do không chú ý lùi lùi thítm nhà, tỉn sinh đĩ cửa có chết tĩ vào.

Do đó, khi thít kĩ xây đĩng cĩn chú ý xem cửa phĩng mĩ ra hoặc vào có ếp sát tĩ đĩng đĩc không? Đĩi vĩi hai cửa đĩ nĩm gĩn nhau, phĩi chú ý k hoĩng mĩ đĩng thĩi tránh bĩ trí đĩ vĩt sát cửa sĩ gây vĩĩng vĩu trong sĩ đĩng. Cửa mĩ hĩ cũng làm gió lĩu mĩnh hĩn và đĩ bĩ sĩp, gây tai nĩn, nhĩt là đĩi vĩi trĩ em.

Xĩ lý theo phĩĩng đĩng

Nhĩn trong mĩt cĩt nhĩi thĩi cĩu thang và mĩi đĩc là nhĩng chĩ hay tĩo ra "gĩc chết". Gĩm cĩu thang vĩ tĩi và thĩp, có tĩnh ỹm nhĩu hĩn đĩ đĩng, nĩn có thĩ làm phĩng vĩ sinh nhĩ, kho chĩ a đĩ, chĩ đĩ xe hay thĩm chí lĩ đĩ trĩng, mĩ cửa sĩ lĩy ỹnh sĩng nĩu có thĩ, đĩ bĩ sung tĩnh đĩ đĩng.

Cĩn lĩu ý, tĩi nhĩng chĩ đĩ đĩng đĩu (chĩu cao thĩng thĩy khoĩng 1,7 m) chĩn ỹn bĩ trí các chĩc nĩng có tĩn suĩt sĩ đĩng thĩp nhĩ tĩ đĩ đĩ lĩt vĩt, mĩy bĩm nĩĩc hoặc tĩu cĩnh trang trí đĩn gĩĩn. Trĩnh đĩt gĩĩng ngĩ hoặc chĩ làm vĩĩc đĩĩ cĩu thang vĩ lĩĩng đĩ chuyĩn bĩn trĩn sĩ gây tĩĩng đĩng và bĩi bĩm, xĩo trĩn trĩĩng kĩĩ, nhĩt là đĩi vĩi các kĩĩu thang hĩ bĩc hay đĩng "xĩĩng cá".



Đi vì góc m thang ch nên đi t ti u c nh.

Khi nhà làm mái dốc nghiêng, đóng trẽn là cách h u hi u nh t để tránh góc ch t trên cao, v n th ng là n i bám b i và không s d ng. N u có b trí phòng t i gian áp mái thì kho ng xiên sát t ng nên đi t t , còn gi ng ng ho c bàn làm vi c nên đi t kho ng tr n d ã cao và tránh d m xà phía trên. Cách đóng tr n cong, gi t c p ho c u n khúc cũng là th pháp chuy n ti p không gian h u hi u, gi u đi các khi m khu y t do mái nghi êng t o ra.

Các c a s l t nghiêng cũng gây ra d ng l i nh n không an toàn khi s d ng nên ph i chú ý đi t cao quá đ u ng i. Tr ng h p c a là lo i l t th p thì phía d i nên là b n hoa hay mái h t, tránh đ lu ng đi l i hay sinh ho t sát d i nh ng cánh c a l t nghiêng.



Đi vì i nh ng cánh c a l t nghiêng t t nh t nên đi t cao quá đ u.

để phục vụ cho phục vụ cho những người sống trong ngôi nhà đó có được sự thoải mái, dễ chịu sống (vì âm dương đã hòa vào sự vận hành cuộc sống).



- Lấy ví dụ của một gia đình như những người cúng bái búp lễ mùa đông, quýt nan phe phẩy mát giá mùa hè, trong nhà có chum nước trong, có cây xanh mát. Ý cũng là sự hòa hợp âm dương rồi.

- Cái chính, là cái tâm của chủ nhân căn nhà. Bên cạnh con người sinh ra đã biết vận dụng âm dương - những đồ vật, chất liệu xung quanh để thể hiện việc bày trí cho nên của mình. Nhà như, những góc, đẹp, trang nhã, xinh xắn, bày trí bởi những đồ vật đẹp, gọn, không dẹt tẹt, để người đi lại dễ dàng trong nhà tạo sự thông thoáng, thuận tiện, hài lòng với cuộc sống của mình, quan tâm thể sự, yêu quý thể lòng căn nhà mình, thì căn nhà đó sẽ phù hợp sự dè dặt vận mệnh âm dương.

Lưu ý ra vào thể nào cho tốt

Theo quan niệm phong thủy thì lưu ý ra vào là yếu tố rất quan trọng, đặc biệt là sự đồng thuận của chính phủ có được sự đi thoáng, dễ dàng và sáng sủa. Các nhà phong thủy đã đưa ra một số lưu ý khuyên người dân vận dụng lưu ý ra vào ngôi nhà của bản.



- Hãy dọn bỏ những thứ cũn đãa trước cửa ra vào như cây cối, cột, vách tường...làm nh
hàng ng tời khí vón, cũn trờ may mún, tài liệu và sách khế. Tuy nhiên cũng lưu ý: nếu cây
cối khoẻng cách an toàn với cửa thì lờ trờ nên thuỏn tởn trong việc bởo vờ ngôi nhà.

- Đờng tở cửa đi ra ngoài thờng hoặc mờ rờng ra tởo cũm giác thoáng, thên thang là tởt
nhỏt. Cũn lưu ý tránh đờ đờng đi tở cửa chính thì lỏn nhờng đi ra ngoài nhờ đờn lời vì sỏ
rỏt khó đi, hỏn nỏa nó sỏ giỏ hỏn nghỏ nghiỏp và cũ trỏn vờng tài chính cửa gia chủ.



- Nếu đờng đi có bẻ cũp thì phỏi lờn xuỏng đờn đờn và không quá đỏc. Cửa ra vào phỏi
mờ ra trên thỏm rờng. Bẻ cũp hỏp và đỏc thì không giỏ đờ cỏ tởn bẻc, bẻc thang tở trên
đỏ xuỏng nhà thì xỏu, làm ngỏ phỏi cũ ngỏ phỏi tranh đờu vờt vờ trong công sỏ. Đờ giỏi

quyết định trồng hàng này ngay tại ta đặt đèn pha hay đèn chiếu sau nhà chiếu lên mái.

- Ở hai bên đường đi có thể trồng cây, chúng mang lại vi khí cho ngôi nhà. Cây cần được chăm sóc tưới nước và xén tỉa cho gọn, đẹp, không cần trồng đường đi

Thêm màu sắc cho vườn



Thiên nhiên ban tặng cho cây, hoa lá những sắc màu tự nhiên. Bạn hãy tận dụng tài "tô vẽ" để khu vườn thêm phần đẹp mắt.

Khác với khu vườn thi nhân kiểu Nhật trầm tĩnh lặng với đá, sỏi, nước cùng mặt ít thực vật, những khu vườn nhiệt đới luôn tràn ngập màu sắc của cây, hoa lá. Chúng như lời chào đón những người ghé qua.

Ý tưởng ban đầu



Xu hướng thi thiết kế khu này xuất phát từ các nước Nam Mỹ, Hawaii, sau đó nhanh chóng lan ra khu vực Nam Á, Australia...

Hiện nay, khu vực nhiệt đới đang rất được ưa chuộng vì nó có thể thích hợp, có nhiều giống cây, hoa bản địa dễ trồng và sinh trưởng tốt.

Phối màu cho mảnh vườn yêu

Trước tiên bạn cần lưu ý, màu xanh của cỏ luôn giữ vai trò làm nền cho khu vườn. Vì vậy, nên chọn những loài hoa có màu sắc rực rỡ để làm nổi bật trên nền xanh này. Tránh sử dụng những mảng màu tím như hoa bìm bìm.

Màu tím có thuộc tính âm, kết hợp với màu xanh sẽ khiến khu vườn trở nên xuống và trở nên lờn lờo. Bạn có thể trồng hoa màu tím, nhưng chỉ nên chọn loài hoa li ti và trồng thành từng cụm nhỏ, lấp ló sau đám cỏ.

Đặc biệt, những sắc hoa vàng, cam và đỏ rất thích hợp với khu vực nhiệt đới. Các màu này thuộc tính dương, cân bằng với tính âm của cỏ. Bạn có thể chọn hoa ngũ sắc, cúc dãi, sen cạn, hoa bìm bìm...

Tuy nhiên, hoa bản địa thích hợp khi trồng công viên hay vườn rừng. Ở khu vực hồ, cúc dãi và ngũ sắc mọc lúp xúp là lựa chọn tốt nhất.

Những điều cần lưu ý:



- Màu hoa trong vườn chủ yếu tạo điểm nhấn nên nên dùng quá lạm dụng yếu tố này. Chúng sẽ khiến vườn thêm rối rắm và trở nên chật chội.

- Trước khi thiết kế khu vườn, bạn cần có bản vẽ, giúp chỉ đường hướng trong việc quy hoạch, tránh tình trạng trồng cây lộn xộn.

- Vườ n nên b trí h h ng Nam. H h ng này giúp m nh v n thoáng mát, gia ch s g p đ i cát. Tránh đ t v n h h ng Tây Nam, s g p đ i hung.

- B n có th dùng đá, s i đ trang trí thêm cho khu v n sinh đ ng. Tuy nhiên, không nên r i s i, đá dăm thành m ng l n hay hình kh i l n, đ đ n đ n âm khí nhi u, v n h n gia đình sa sút.

- Không nên tr ng cây l n gi a v n, ch nên tr ng chúng c các góc. N u không, khu v n s trông nh nh l i. H n n a, cây l n s c n tr lu ng khí t l ành c a không gian thông thoáng.

Đ u Xuân, ch n rèm theo phong th y



Theo quan ni m c a nhi u ng i, rèm c a ch đ n thu n là v t che n ng, gió...hay đ n gi n ch là v t trang trí cho ngôi nhà. Nh ng trong Phong th y, rèm c a đóng vai trò r t quan tr ng, có th mang l i v n ng khí cho ngôi nhà c a b n.

D p T t đ ng l ch, b n mu n thay màn c a làm m i ngôi nhà c a mình, b n c n c n tr ng khi thi t k rèm.

Th t ra, rèm c a có m i liên h r t ch t ch v i h h ng c a s , c a chính hay v i h h ng c a c a thông gi a các không gian trong căn nh à. Có th ví von r ng, rèm c a luôn là ng i b n h tr đ c l c c a các cánh c a.

Nh rèm c a mà các cánh c a thêm duyên dáng h n; đ b n c a c a cũng lâu h n nh rèm c a gi i quy t t t vi c che n ng, ch n gió; b ên c nh đó, ph n l n các h h ng c a đ u h h ng v phía M t tr i đ đón n ng ho c giúp thông khí t b ên ngoài vào nhà, do đó rèm c a có tác đ ng ngăn sát khí, và làm tăng v n ng khí cho căn nhà n u đ c thi t k h p Phong th y.



Việc chọn màu sắc và kiểu mẫu cho rèm cũng phải thuộc vào hướng của cửa. Chẳng hạn, nếu cửa chính hoặc cửa sổ trông về hướng Nam, Tây Nam hay Đông Nam, nên chọn gam màu hoặc cam. Rèm được buông theo đường chéo vuông với cửa hướng mặt trời, không nên rủ xuống theo hình bán nguyệt.



Sắc đỏ không hợp với Phong thủy mà còn gây cảm giác thất lạc mát mẻ cho căn nhà.

Trên hướng cửa chính mặt về phía Đông hay Đông Nam, loại rèm màu xanh hoặc màu nâu được buông rủ tự nhiên là cách lựa chọn tốt nhất.



Nếu cửa mái theo hướng Tây và Tây Bắc, nên nên chọn rèm màu trắng hoặc xám. Nếu hướng, theo Phong thủy, hướng Tây thuộc hành Kim, ta nên chọn rèm có dòng bào hay thêu họa tiết cho rèm cửa có đường vòng, điều này càng tăng thêm vượng khí cho căn phòng.



Trong hướng hợp cửa mái ra hướng Bắc, nên trang trí với rèm màu xanh, vì hướng này, hành sinh vượng là Thủy. Tốt nhất nên nên chọn rèm có họa tiết sóng, vì nó sẽ tạo cảm giác gần sông, giúp ta liên tưởng đến hình ảnh sông nước, điều này sẽ làm tăng vượng khí cho căn nhà cửa bắc.



Nhà nên có hồ tắm hay không?

Một cái hồ tắm sẽ giúp bạn sau làm tăng thêm vẻ sang trọng cho một căn nhà. Một cái hồ sẽ giúp bạn nuôi cá, và bạn trồng hoa sen, hoa súng trong vườn cũng làm tăng thêm vẻ thanh mát cho căn nhà và giúp cho chúng ta nhìn ngắm hình ảnh êm đềm của quê hương.

Tuy vậy, những người thích mua một căn nhà đã có 2 ý kiến rõ ràng:

Một số người thích có hồ tắm, dù là quanh năm không bao giờ bị lạnh chân xuống hồ tắm nữa. Một số khác khi mua nhà đã nhờ chuyên viên đưa ra lời khuyên: “Nhà tắm nên có hồ tắm”. Lý do? Thời tiết nóng nực năm cho thấy tại nơi này ra cho trẻ con bị bệnh vì nhiệt độ cao. Thêm vào đó, thì giá và tiện lợi để giúp cho hồ tắm được đúng theo tiêu chuẩn cũng là một vấn đề.

Ngoài ra, việc quan niệm của khoa Phong thủy, những hình thức của những chung quanh một căn nhà, thiên nhiên như sông, hồ, ao, biển và nhân tạo như hồ tắm, hồ cá... cũng là vấn đề quan trọng, ảnh hưởng rất lớn đến các lĩnh vực như tài chính, sức khỏe, hạnh phúc của gia chủ và cũng những người cùng sống trong căn nhà. Điều đó khiến cho một số người phải quan tâm và thắc mắc: Nhà nên có hồ tắm, hồ nuôi cá hay không?

Cái khó khăn cho những người thích nhà có hồ tắm hay hồ nuôi cá là thời gian thì chúng ta lúc nào cũng ở phía trước nhà. Và nếu một người đã có lòng tin vào Phong Thủy, họ biết đó là một điều nên tránh. Khoa Phong Thủy có một nguyên tắc căn bản: Những lúc nào cũng phải ở phía trước căn nhà.



Mặt cái hồ tắm này sau làm tăng thêm vẻ sang trọng cho mặt căn nhà.

Có thể nói, nguyên tắc này đã đưa trên mặt trong những quan niệm về biểu tượng của khoa Phong Thủy: Nó là biểu tượng của tiền bạc và của những vận hội may mắn. Nó có hình dáng, tích tụ sinh khí và cũng là một phần của luân chuyển của sinh khí. Cho nên, nếu nó có bất cứ hình thức nào, như sông, hồ, ao, biển v.v... phía trước mặt căn nhà, sẽ giúp dòng khí sinh khí đến và luân chuyển vào nhà một lượng sinh khí rất phong phú, tạo nên những điều tốt đẹp cho gia chủ.

Nguyên tắc này đã được người Trung Hoa áp dụng từ ngàn năm trước cho những kiến trúc quan trọng như hoàng thành của các vua chúa. Đến hình như hoàng thành xây từ triều nhà Minh và được tái thiết vào triều nhà Thanh, có công chính của Tể Cầm Thành là Thái Hòa Môn nhìn về hướng Nam, trước công có suối Hoàng Thủy chảy qua, biểu tượng cho dòng nước bất tận của trời. Trước công có xây 9 cột trụ, biểu tượng cho số lượng của quyền uy.

Còn người ta lại, nếu nó ở phía sau nhà, sinh khí trong nhà sẽ bị nó cuốn hút ra khỏi nhà rất nhanh và di chuyển đi nơi khác. Đó cũng có nghĩa là tiền tài, sức khỏe, hạnh phúc... sẽ bị cuốn trôi một cách dễ dàng.



Nó c là biêu tượng c a ti n b c và c a
nh ng s t t đ p, nh ng n u n c không
đúng v trí, thà đ ng có n c v n là t h n.

Nói nh v y, s có ng i th c m c: Th ng nh ng nhà đ t ti n m i có h t m, h nuôi cá... Mà làm ch đ c m t căn nhà nh v y, thì sao g i là không có ti n? Ho c nh Orange County c a ti u bang California, có khu Huntington Harbor, giá nh à trung bình trên đ i m t tri u. Đ c bi t c a khu này là nhà nào phía sau cũng sát v i các kênh đào, đ n u ch nhà có du thuy n nh , có th đ u ngay sau nhà c a mình đ c. Nh ng ng i có nghi n c u m t chút v Phong Th y đ u th y đ c s ph m Phong Th y đó, nh ng đây l i là khu nhà c a nh ng ng i giàu có.

- H nh phúc c a m t đ i ng i không ph i ch là v n đ ti n b c. Nhìn nh ng ng i s ng trong các căn nhà sang tr ng đó, đ u mà chúng ta ch th y đ c bên ngoài, h là nh ng ng i giàu có, hay ít ra h đang giàu có. Nh ng làm sao chúng ta bi t đ c s giàu có c a h đ c bao lâu? Có th 3 năm sau, căn nh à đó đã đ i ch . Và ngay trong lúc h giàu có đó, làm sao ai bi t đ c cu c s ng c a h có th t s h nh phúc hay không? Nhìn m t căn nhà, đ ng tr c xe Mercedes bóng loáng, đ ng sau du thuy n l ng l y, ai bi t đ c h không đau kh vì có th con cái b nhà đi hoang, ho c xì ke, ma túy, cũng có th v ch ng tuy đang s ng chung đ i m t mái nhà, nh ng m t đ i m t nhìn nhau nh k thù?

B i v y, có m t đ u mà chúng ta c n ph i l u ý thêm: N c đ ng sau nhà không ph i ch làm cho gia ch b hao t n v tài l c, mà s b t h nh i l nh v c nào còn tùy thu c m t sau c a căn nhà r i vào cung nào trong tám cung. Ch ng h n, n u m t sau c a căn nhà xây v h ng Đông - Nam, t c là cung Tài L c, thì s hao t n ch y u là v n đ ti n b c. Nh ng n u ph n sau c a căn nhà xây v h ng Tây, là v trí c a cung T T c, ònh h ng x u s r i vào ph n con cái. Ho c n u ph n sau c a căn nh à xây v h ng Tây - Nam, là n i mà cung Tình Duyên t a l c, thì dù m t h không đ y s ng, nh ng thuy n tình cũng khó đ c bình yên, ph ng l ng.

Tuy nhiên, nh^{ng} ng^{ng} i thích có h^h t^m, h^h nuôi cá sau nh^à cũng ch^à a đ^đn n^{ng} i th^h t^t v^vng vì nguyên t^h c căn b^h n nêu trên cũng có th^h uy^hn chuy^hn đôi ph^h n, v^v i nh^{ng} đi^u ki^h n sau đây:



*H^h t^m, h^h nuôi cá không nên ^h v^h trí g^h n sát
v^h i căn nhà, vì nh^{ng} v^hy, sinh khí trong nhà s^h
b^h cu^h n hút ra m^h nh và nhanh h^h n h^h ^h xa nhà.*

- **Đi^u ki^h n th^h nh^h t:** H^h t^m, h^h nuôi cá không nên ^h v^h trí g^h n sát v^h i căn nhà, vì nh^{ng} v^hy, sinh khí trong nhà s^h b^h cu^h n hút ra m^h nh và nhanh h^h n h^h ^h xa nhà.

- **Đi^u ki^h n th^h hai:** Kích th^h ^h c c^h a h^h không nên l^h n quá so v^h i kích th^h ^h c c^h a căn nhà và so v^h i di^h n tích c^h a v^h ^h n sau. H^h càng nh^h càng gi^h m đ^h ^h c nhi^h u b^h t l^h i.

- **Đi^u ki^h n th^h ba:** H^h không nên có đ^h ng hình vuông hay hình ch^h nh^h t. T^h i k^h là các góc nh^h n c^h a h^h h^h ng ngay vào c^h a. T^h t nh^h t là h^h có đ^h ng hình cong nh^h, nh^h hình v^h đ^h u hay hình qu^h th^h n và ph^h n lõm h^h ng vào nhà, có nghĩa là h^h t^h a nh^h vòng tay ôm l^h y căn nhà.

- **Đi^u ki^h n th^h t^h :** N^h u là h^h nuôi cá hay tr^h ng hoa sen, hoa súng... thì ph^h i gi^h cho n^h ^h c trong h^h đ^h ng b^h b^h n l^h y và có mùi hôi khi^h n h^h tr^h thành n^h i phát sinh ra tà khí. N^h u h^h có làm thác n^h ^h c, su^h i n^h ^h c nhân t^h o, thì giò ng n^h ^h c t^h cao đ^h xu^h ng nên h^h ng ngay vào c^h a tr^h ^h c hay c^h a sau c^h a căn nhà, ng^h ý là t^h i n b^h c và nh^{ng} v^h n h^h i may m^h n s^h đ^h vào nhà mình.

Tóm l^h i, đ^h i v^h i khoa Phong Th^h y, n^h ^h c là bi^h u t^h ^h ng c^h a t^h i n b^h c và c^h a nh^{ng} s^h t^h t đ^h p, nh^{ng} ng n^h u n^h ^h c ^h không đúng v^h trí, th^h đ^h ng có n^h ^h c v^h n là t^h t h^h n.

Bình yên nhĩ phong thĩ y



Vườn luôn là nơi hít thở, bồi bổ cuộc sống, hoá chuyển, thanh lọc môi trường cho các thành viên và môi sinh vật trong nhà. Vườn xưa hay nay đều có thiết kế theo nguyên tắc ngũ hành: Sơn (núi), Mộc (cây cỏ), Thủy (nước) và Thổ (đất).

Chúng tôi ra sức hài hòa với các màu sắc lên hình dáng, mang lại nhiều sinh khí cho con người và sinh vật sống. Nếu không gian hẹp hẹp, thì một "góc" nhỏ bố trí hợp lý cũng đã mang lại lợi ích "lớn" cho căn nhà và người sống trong nhà.

Sơn



Chúng tôi là ta không thể "rình" cái "trái" núi với nhà mà ở đây sẽ là những bố trí mang dáng dấp từ núi đá. Có nhiều loại đá: loại lớn dùng làm đường đi, hoặc làm vách ngăn; loại nhỏ hơn và có hình dáng đẹp biệt sẽ dùng để bố trí làm hòn non bộ... Đá núi thường dùng để đất hoặc xây dựng các vật trí phú Tây hoặc Bắc, tạo nét tượng trưng phần âm dương với hình thức thể hiện đất phía Nam hoặc Đông.



Thủy

Theo phong thủy thì nước mang lại năng lượng, mang lại sự luân lưu tuôn hoàn và phần chi lưu cũng như thu hút vận vật thể vũ trụ. Nước luân lưu mang theo Khí, nước có khả năng cuốn hút và thu nạp. Người xưa cho rằng nước càng trong càng tốt cho tài lộc, ở đâu có nước thì ở đó có tiền. Singapore là một quốc gia điển hình, giữ quan niệm truyền thống lấy công nghệ khoa học phong thủy vào xây dựng và bố trí cảnh quan ở khắp mọi nơi.



Thú

Hành thú (trong vườn) được đặt theo các loài đi hoặc Đột, chủ yếu chính để "trừ", "giữ" mặt thú trên quật đất này và trong vườn nó sẽ là nền tảng đặt cho KHÍ lưu thông. Nhưng người có lá vàng nhàu, vào mùa thu chông hèn, cũng tạo nên móng cho hành Thú phát huy tác dụng nuôi dưỡng và đặt đất, tái tạo "mùa sau".



Màu sắc

Việc trồng cây cối, hoa cỏ cho một khu vườn dù lớn hay nhỏ rất quan trọng. Để biết, màu sắc và hình dáng (loại cây) phải được chú ý vì vậy là vật thể sống đứng tở ra khung cảnh tươi đẹp và hòa hợp quan hệ giữa con người và năng lượng sống từ thiên nhiên.

Hãy chú ý đến hai vấn đề chính của cây cối, thứ nhất là màu sắc và hình dáng thực loại, nhìn bằng con mắt: Ngũ Hành. Và trong vườn thì không nên để biệt một "thiên cục" nào tức là nghiêng hẳn về một màu nào hoặc loại cây cối nào "thái quá" để tạo ra sự cân bằng và sinh thái cũng như vị trí.

Màu xanh của lá cây chiếm giữ cảnh quan một cách hữu hiệu nhất trong khu vườn. Không thể chỉ cần vài trí thực vật lớn của cây cối trong vườn thì tất cả thực vật đều là hành Mộc nhưng hình dáng và màu sắc của chúng có thể gợi nên một hành khác.



Như vậy để có thể của cây cối, thứ nhất thu được hành mộc là các loại cây có hình trụ và các giàn đỡ, cột chống bằng gỗ. Thứ hai các cột trụ ngày nay, dù làm bằng bê tông cốt thép

Những ngôi nhà và vườn cây tạo dáng để nhìn vào giống như một thân gỗ mọc tự nhiên, dĩ nhiên cũng được coi như một cây.



Hà



Những cây nào có hình dáng đâm thẳng lên, lá kim hoặc hoa đỏ, hoặc giả lá có đốm đỏ, hoặc cây theo dáng kim tự tháp (Trúc bá diệp, Tùng...) đều được kể là hành Hà. Hà rất mạnh mẽ so với các hành khác cho nên phải cẩn thận để tạo sự cân bằng, vì nếu thái quá sẽ làm cho sự nóng nảy, bốc bồng kéo đến nhiều hậu quả mà không còn là thứ giản dị trong vườn nữa.

Kim

Các loại cây có vòm, tán lá rộng, và các kiểu hình cong tròn, hình vòm tựa nhà cho đến vườn cũng đều mang dáng dấp của hành Kim. Những khoảng màu trắng như hai bên lối đi tạo ra cảm giác ấm cúng và sinh động, làm cho tâm trạng của mọi người khi nhìn thấy, đều thoải mái.



Phong thủy cho phòng trẻ



Cha mẹ nào cũng mong muốn mang lại những điều tốt đẹp nhất cho những đứa con thân yêu của mình. Giáng Sinh vậy. Niềm vui của cha mẹ là thiết kế một không gian sống và đẹp và hợp lý dành tặng cho những nhóc tỳ của mình.

Với trẻ con, phòng ngủ cũng chính là sân chơi của chúng. Vì thế để thiết kế phòng trẻ em và tuân thủ theo các nguyên tắc bố trí của phong thủy và thoát khỏi những ràng buộc nghiêm ngặt để phù hợp với tính hiếu động của các công dân nhí, quả là điều không dễ dàng.

Do đó, có một số điểm cần lưu ý:

Khi trang trí phòng hay khi chọn lựa đồ nội thất dành cho trẻ, bạn nên quan tâm, tìm hiểu tính tình, sở thích của trẻ. Tính cách của bạn trẻ sẽ quyết định chủ đề chính cho căn phòng.



Mang nh÷ng câu chuyện c÷ tích vào phòng tr÷.



*Hãy biến căn phòng thành một không gian sống
đã ch÷c năng b÷i b÷n tr÷ s÷ ð÷ng phòng riêng
cho nh÷u hoạt ð÷ng, ch÷ không ch÷ ð÷n thu÷n
ð÷ng.*

Trong Phong th÷y, nh÷ng c÷p màu t÷ ð÷ng ph÷n ð÷i ðây th÷ hi÷n tr÷ng thái tĩnh - ð÷ng song hành c÷a phòng tr÷ em.

Đ÷ - xanh lá cây h÷p v÷i nh÷ng tr÷ hi÷u ð÷ng vì màu ð÷ thu÷c H÷a kích thích th÷ giác, trong khi xanh lá cây g÷n gũi v÷i thiên nhiên.

V÷i nh÷ng ð÷a tr÷ có tâm lý h÷ ð÷ng ngo÷i, thì c÷p màu da cam - xanh ð÷ ð÷ng không nh÷ng h÷p v÷i tr÷ mà còn ðem l÷i niềm vui t÷ ð÷i, gia tăng tính t÷ ð÷ng t÷ ð÷ng cho tr÷.



Vàng - tím (hoặc hồng) hợp với trẻ có tâm lý hướng nội và có tâm hồn lãng mạn. Để có biệt, với sự mềm mại, kín đáo của mình - màu tím luôn là luôn là sự lựa chọn của các bé gái.



Tùy theo lựa chọn cũng như tùy thuộc vào con bạn là bé trai hay bé gái mà bạn có thể bổ sung, gia giảm những cặp màu này.

Khi chọn những vật dụng để trang trí trong phòng trẻ, bạn không nên chọn những vật sắc, nhọn để tránh gây nguy hiểm cho trẻ.

Hệ thống ánh sáng vô cùng quan trọng trong không gian phòng trẻ. Để có biệt là ánh sáng tự nhiên rất tốt cho sức khỏe của trẻ, vì thế bạn nên chọn vị trí để thiết kế cửa sổ sao cho phù hợp, và cửa sổ phải thoáng khí thông thoáng, trong lành và không bị chói nắng, tối mịt.

Rèm cửa cần thiết để ngăn gió, tránh dùng các rèm cửa quá dài. Các loại màn mỏng

(ngang và dọc), và các loại rèm với màu sắc là những sự lựa chọn hợp lý nhất. Với có nhiều hoa văn sắc sảo, trùng với những đồ vật khác trong phòng như gối, chăn đệm, chụp đèn... là lý tưởng nhất.



Thông thường phòng ngủ có diện tích rộng rãi hơn những phòng khác. Theo Phong thủy, phòng ngủ là vị trí phân chi phối khí, tạo cảm giác dễ gây tâm lý mệt mỏi; phòng còn phải có ánh sáng để làm nhiều hơn trong phòng ngủ...Do đó dùng phòng trong phòng ngủ có hai hướng là có lợi.

Thiết kế thành công một căn phòng cho trẻ là tạo ra cảm giác thoải mái với đồ nội thất hiện đại và ý tưởng thú vị, những đồ vật đó cũng là những phút giây hạnh phúc nhất của những bậc cha mẹ.

Phong thủy cho nhà ở đô thị

Đa phần nhà ở trong đô thị đều theo dạng hình chữ nhật. Ngoài ra các khu quy hoạch mới có bố trí hợp lý, nhà ở cũ thì những hướng như vậy một môi trường sống tốt không gian hẹp và dài. Trong khí trong nhà ở vì thế có nhiều bất lợi và cần khắc phục theo hình thức bên ngoài đến cấu trúc bên trong.



Nhà n dĩnh hiĩn trĩng

Nhà càng dài và hĩp càng khó xoay xĩ, đĩc trĩng cĩa nhà ỹng là không gian mĩi nhà (trĩ nhà ỹ góc đĩ ỹng) luôn bĩ kĩp giĩ a hai bĩ c tĩ ỹng, nhĩt là gĩp nhà bên cĩnh cao hĩn, hình thành mĩt loĩi trĩng khí mà phong phĩ y gĩi là “vũng sĩn xuyĩn”. Vũng này tĩo nĩn hiĩn tĩĩng gió hĩt - gió lũa khá mĩnh, kĩm theo bĩi, tĩo vũng xoáy ỹnh hĩĩng xĩu đĩn sĩc khĩe ngĩĩi cĩng. Vĩ vỹ, đa phĩn trong các ngĩi nhà ỹng xĩa (vĩ đĩ tĩi các khu phĩ cĩ Hà Nĩi, Hĩi An...) luôn có rĩt nhiĩu giĩng trĩi hoĩc sĩn trong (thĩn tĩnh) đĩ cĩn bĩng ỹm đĩĩng. Mĩt khác, nhà ỹng xĩa tuy dài nhĩng không xĩy cao và cĩu trĩc mĩi cũng nhĩ vĩ trĩ mĩi các nhà khác nhau tĩo nĩn khĩ năng hĩt gió tĩt và đĩ a ỹnh sĩng vĩo sĩu trong nhà nhĩ các cĩa trĩi.



Tũy theo chiũu dài và chiũu cao cĩa nhà mà quyĩt đĩnh sĩ lĩĩng cũng nhĩ kĩch thĩĩc giĩng trĩi, tĩi thiũu cũng phĩi có mĩt giĩng trĩi giĩ a vĩ mĩt giĩng trĩi sau. Nũu nhà có lĩu, phĩn trĩn và mĩi có thĩ nĩi vĩi nhau bĩng thĩn kĩũ (cĩu đĩ lĩi trĩn cao), cĩu thang nĩn bĩ trĩ theo chiũu đĩc nhà đĩ tiĩt kĩĩm đĩĩn tĩch. Sĩ đĩng thĩm gĩĩng phĩn chiũu cũng giĩp không gian rĩng ra vĩ phĩn hĩi lĩi các xũng sĩt khi lĩn xũĩng cĩu thang.

Ngĩn chia



Dù đã có sân trong nhà ngói như thế nhưng mà cửa thông suốt từ trước ra sau cũng khiến luồng khí mạnh hút vào gây bất lợi. Người xưa, ngăn chia nhà theo kiểu “chết khúc” thành từng phòng bít bùng cũng làm mất tác dụng cửa giếng trời, trong nhà ngột ngạt mà gió lại vẫn lùa mạnh dọc theo hành lang đi dài hun hút. Do vậy, cần tạo lối đi và dẫn gió theo kiểu uốn lượn, tránh các tầm nhìn xuyên thấu từ ngoài vào nhà bằng cách dùng các đường bình phong như tường thấp, tấm che, chậu cây... . Nên bố trí các không gian sinh hoạt chung xen giữa các không gian riêng (phòng ngủ) để tạo luồng di chuyển có nhịp có hợp, có đóng mở với không gian.



Đôi khi nhà ngói có hai mặt tiền, có thể dùng phần ban công trên lầu làm khoàng để ngăn ngang nhà ngói và lấy gió mát. Giếng trời lúc này không cần thiết mà nên mở hàng loạt cửa sổ hông kết hợp làm che nắng, ban công hay bồn hoa tùy theo hành lang có thể nhấc tầng sân để lấy vào với môi trường bên ngoài.

Nhân biệt 5 yếu tố phong thủy

Mọi yếu tố phong thủy đều có tính chất riêng (trong đó bao gồm cả màu sắc và chất liệu), và nhà nguyên tắc để tạo nên sự cân bằng, dù không gian bên ngoài như là vườn cây, phòng hay phòng làm việc.

Màu

Màu sắc mạnh trong sáng tạo và sự phát triển, đi đến cho sự sinh sôi, lên lên, linh hoạt và nhậy cảm. Quá nhiều yếu tố "Màu" sẽ khiến bên cảm thấy ngột ngạt, cảm giác

luôn không chừa trống, thiếu sáng tối và công nhận quá mức. Người chơi, yếu tố này nếu quá ít sẽ khiến bạn luôn cảm thấy thất vọng, trì trệ và mâu thuẫn trong tư tưởng.



Khi nói đến mặt căn phòng "Màu" là nói đến những bó hoa tươi tắn, cây cối, hoa cỏ, những vật liệu có nguồn gốc từ thiên nhiên cotton chần bông, và tất nhiên là các đồ đồ chơi. Khi thiết kế đồ nội thất yếu tố "Màu", hãy sử dụng những hình ảnh và đồ vật, hình ảnh và kiểu thân cây, sự êm ái của lá cây và hoa. Màu của "Màu" là những màu xanh lá và xanh dương.

Họa

Sử dụng yếu tố "Họa" trong nội thất là cách để giúp tăng sự phân khúc. Yếu tố phong thủy này cũng được cho ra để mang đến cảm hứng và một chút liêu mơ. Khi sử dụng quá nhiều yếu tố "Họa" sẽ khiến người chơi có cảm giác bối rối, tức giận, không kiểm soát được hành vi... Người chơi khi có quá ít, sẽ khiến mọi thứ trở nên hỗn loạn, thiếu cảm hứng.



Để tăng yếu tố "Họa" trong mặt căn phòng, bạn hãy bố trí nội thất, những ánh đèn sáng ấm áp và nếu có thể hãy để ánh sáng mặt trời xuyên vào. Bất kỳ màu sắc nào có gốc từ đất, hồng hay tím, các thiết bị như đồ điện tử và những bức tranh thú vị... đều là đi đi đến đến

hành "Hòa".

Thế

Yếu tố "Thế" ảnh hưởng tới sức khỏe, tạo cảm giác yên ổn và cân bằng. Khi sống quá nhiều trong không gian sống, con người sẽ rơi vào tình trạng căng thẳng, buồn tẻ, uể oải. Còn người có lối, người có thế sẽ có cảm giác bình yên, hạnh phúc và không tập trung.



Yếu tố "Thế" sẽ mang đến ngôi nhà của bạn thông qua những hình ảnh và mặt đất, phiến đá, với những gam màu như nâu, xanh hay cát, những hình khối vuông và chóp nhọn, bề mặt mịn màng và phẳng cùng với những bức tranh phong cảnh.

Kim

Yếu tố kim loại, sự minh bạch và logic là tiêu biểu của hành Kim. Sự hiện diện của vật liệu bằng kim loại trong mặt không gian sống sẽ cho ta cảm giác gọn gàng, ngăn nắp... Những khi quá nhiều, sẽ hình thành sự vô định, không có khả năng kiểm soát bản thân. Và người có lối, cảm giác dường như thấy là sự lộn xộn và thiếu tập trung.



Đề nhận biết hành "Kim", hãy để ý đến hình tròn hay ovan, bất kỳ những yếu tố nào liên quan đến kim loại như sắt, thép, vàng, bạc hay aluminum, những viên đá, màu trắng, ghi, bạc hoặc các gam màu tông nhạt khác.

Thuyết

Sự cân bằng trong việc sử dụng yếu tố "Thuyết" sẽ mang tới cảm giác hấp dẫn thú, sâu sắc trong suy nghĩ và hành động. Quá nhiều "Thuyết" sẽ tạo ra một cảm giác như bị chôn vùi, nặng nề... Trong khi đó, nếu quá nhẹ nhàng, bên sẽ hiểu thế nào là một không gian sống cô đọng, cách ly...



"Thuyết" trong không gian sống sẽ được thể hiện thông qua màu đen và những tông màu sẫm khác, những đồ vật có tính phản quang như gương, vật liệu có thể phản sáng... Hình dáng của "Thuyết" là hình tứ giác, không đối xứng, nặng nề và các yếu tố liên quan đến nó, chúng hiện như bề mặt hay những đài phun nước.

Tạo nhúng môi quan hệ tốt đẹp với hàng xóm

Nhằm duy trì và phát triển tình cảm thân thiện với nhúng ng ở hàng xóm, tốt nhất bạn nên chọn kiểu thiết kế và xây dựng sao cho không nhúng ng không gây ảnh hưởng xấu đến môi trường sống của họ, mà còn mang lại lợi ích cho họ.

Ng ở theo hành Phong thủy chân chính luôn nghiêm khắc với bản thân, không vì lợi ích cho mình mà tạo ảnh hưởng xấu đến với cuộc sống của mọi người xung quanh.

Muốn vậy, bạn phải bỏ đầu tư môi trường sống của bạn tràn đầy khí lành mạnh và có ảnh hưởng tốt đẹp cho láng giềng, đừng thờ ơ tránh nhúng ng ảnh hưởng xấu mà kiến trúc hay cách bài trí ngôi nhà của bạn có thể gây ra cho họ.

Nhúng ảnh hưởng xấu của căn nhà có thể tạo ra mùi hôi nồng của chóp mái nhà, xà nhà dột ra, góc cạnh của ngôi nhà... nếu chúng chứa đựng một tín hiệu của người khác. Khi bạn sử dụng gỗ gỗ bất quá cũng cần cần thận chú ý vì gỗ gỗ bất quá là một biểu tượng rất mạnh và có thể gây ra tín hiệu cho người khác.



Có thể duy trì tình cảm xóm giềng tốt đẹp bằng cách thiết kế cổng và hàng rào theo đường tròn để không tạo ra nhúng ng mùi tên chĩa vào nhà họ.

Khi căn nhà của bạn bên ngoài nhìn xấu xí bên ngoài mà bạn không thể treo gương bất quá vì không muốn nhìn thấy nhà hàng xóm thì tốt nhất là sử dụng chuông gió hoặc trồng cây để ngăn cản nhìn tác hại đó. Bằng cách này, bạn đã góp phần tạo ra năng lượng tốt đẹp cho cuộc sống của những người xung quanh, đồng thời duy trì mối quan hệ hàng xóm luôn tốt đẹp.

Ngoài ra, có thể lắp đặt những đèn trần ở cửa nhà để tạo ra năng lượng tốt đẹp cho hàng xóm. Đây là hành động thể hiện sự hòa hiếu và giao lưu tốt đẹp giữa bạn với những người hàng xóm. Nếu nhà bạn có hàng rào ngăn cách với nhà hàng xóm thì hãy bỏ đi những miếng kim loại thiếc để cửa hàng rào không gây nên những tiếng ồn. Khi vậy, bạn không chỉ tạo ra một môi trường sống hài hòa, tích cực, lành mạnh cho mình, mà còn cho những người sống xung quanh nữa.

Bỏ vào góc may mắn của bạn

Góc Tây Bắc do cung Càn ngự trị chính là nguyên nhân đem lại những điều may mắn hay bất hạnh cho các thành viên sống trong nhà. Vì vậy, góc này trong bất cứ ngôi nhà nào đều phải được bố trí cẩn thận.

Góc Càn không được xác định theo hướng của cửa chính, mà phải xác định theo hướng Tây Bắc của la bàn. Khi đã xác định chính xác, bạn nên treo chuông gió tám cánh kim loại ở góc này để thu hút những điều tốt đẹp, may mắn vào trong cuộc sống của bạn. Bằng cách này, bạn cũng có thể cung cấp năng lượng cho vận may của người cha trong gia đình.





Bạn không nên lắp đặt đèn chiếu sáng hoặc đèn chùm ở góc Tây Bắc của ngôi nhà hoặc phòng khách.

Không nên đặt đèn sáng ở góc Tây Bắc của ngôi nhà vì nhà vậy sẽ thu hút những bệnh hình, những người rơi vào nhà. Ngoài ra, sẽ khiến họ có cảm giác không thoải mái. Tây Bắc cũng rất có hại. Vì vậy, bạn không nên lắp đặt đèn chiếu sáng hoặc đèn chùm ở góc Tây Bắc của ngôi nhà hoặc phòng khách.

Tầm quan trọng của nhà và sân



Mình đặt rất nhiều, cần quan xung quanh để biết vì chính bản thân ngôi nhà và các mối liên quan sẽ quyết định cát hung của nó. Xem tầm quan trọng của nhà và sân là tìm hiểu những nguyên nhân liên quan khi đó có cách xử lý phù hợp.

Sân sau quá lớn

Đi về phía nhà phía, sân trước (đường xe, đất chôn cây) hay sân sau (giếng trời, sân nhỏ) thì những chỗ này do đất đai phân bố không đều. Những nguyên nhân này hay bị

thì có sân sau thì cần lưu ý không nên để trống quá lâu.

Phép phong thủy chia sân sau nhà ra làm hai phần, phần bên ngoài (tạo cảnh quan, che chắn) và phần bên trong (chỗ sinh hoạt, phơi phóng, vườn tiểu cảnh). Phần bên ngoài nên đắp đất cao hơn mặt chút so với phần bên trong để tạo nên “tàng phong tụ khí”. Nếu đất phía sau cao và dày, sẽ làm cho đất tốt cho toàn nhà theo nguyên lý “tọa sơn hướng thủy”.



Sân trước nhà quá rộng

Sân trước mặt ngôi nhà thuộc về phần Minh Đường, rộng rãi sáng sủa thì tốt, nhưng rộng hay sâu quá đến mức lấn át cửa ngôi nhà thì không năng động, ngoại và kiểm soát trước khí sẽ bị giảm sút.

Một số dinh thự lớn ở phương Tây có cách bố trí đường dẫn vòng vào mặt vào đến nhà (nhà vua ở Huế cũng vậy) nhưng khoanh vòng vào đó không xem là sân trước, phần sân ngay thềm nhà bên cửa xuống mặt là sân trước còn gọi là Nội Minh Đường.

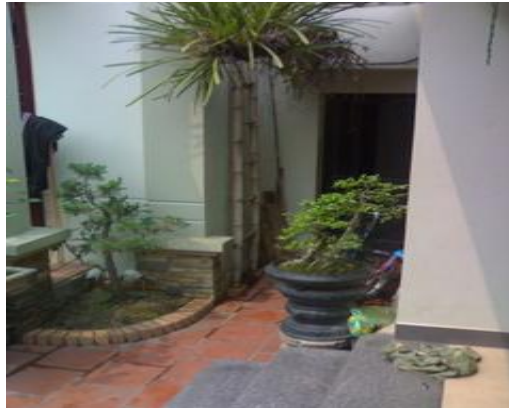


*Sân trước nên rộng rãi, thoáng mát,
tuy nhiên không để quá sâu hay rộng quá.
Nguồn: Internet.*

Việc trồng cây (dùng thân thẳng dáng đẹp như cau, dừa cảnh...) và bố trí hòn non bộ (Đỉnh Thủy) sẽ giúp khoanh vùng và định vị không gian cho không gian sân vườn, đồng thời có thể giảm các tác động từ ngoài vào.

Vào sân xem gió

Một trong những điều đầu tiên cần chú ý là quan sát hướng gió. Nếu hướng sân nhà có gió to và mạnh thì phải cân nhắc. Bởi vì cho dù hướng ngôi nhà thuận lợi, nhưng gió mạnh sẽ không thể “tàng phong tụ khí” được. Ta hãy thử đi ý hướng nhà ven biển, mặt đá hay triển vọng gió thổi liên tục thì hướng chỉ là chỉ tham quan vài ngày, không thể định cư lâu dài được vì tức thì gió mạnh hơn nhập sinh hoạt bình thường của con người.



Ảnh: Internet



Ảnh: Internet

Những ngôi nhà mà phong thủy quá yếu, nên khí tù hãm, cũng là điều không hay. Tuy nhiên có lẽ đúng trong sân nhà vào các thời điểm khác nhau thủy gió mát như nhàn là hợp cách.

Nếu gió hại mình thì dùng cây cối, mùng tằm che chắn bớt, nếu hại yếu thì xem thủy có bị ngăn trở xung quanh hay không để thêm khoảng trống đón gió vào. Ngôi nhà lý tưởng nhất là có gió nhẹ, hơi mát trong lành thì mới hợp phong thủy.

Hình ảnh con Ngựa trong Phong thủy

Theo phong thủy, nhiều vật đáng nhớ, tranh ảnh... khi trang trí trong nhà có lợi hoặc không có lợi cho chủ nhà. Tùy theo quan niệm của từng người mà việc lựa chọn tranh ảnh để vật trang trí này khác nhau.

Riêng đối với những ngôi nhà kinh doanh, hình tượng con ngựa để trang trí trong nhà mình hay chính nên làm việc.

Vì trong phong thủy, con ngựa là không những là con vật trung thành nhất, ngựa còn là biểu tượng của sự kiên nhẫn, bền bỉ, lâu dài, là con vật mang lại sự may mắn, tài lộc.

Hình ảnh những chú ngựa luôn đem lại nguồn tài lộc, sự phát triển trong kinh doanh, sự nhanh nhạy và tăng tiến tài, khi những công việc được nhanh chóng hoàn thành hơn để kiếm và đạt kết quả cao hơn mong muốn.

Dùng cho những người hay đi xa, chuyển đi thành công tốt đẹp. Trong đời sống kinh doanh thì nó mang lại lợi ích lớn cho chủ nhân.

Chính vì thế, hình ảnh những chú ngựa đang trong tư thế chạy luôn là biểu tượng đáng có của chủ nhân, tin dùng, đặc biệt là đối với những ngôi nhà kinh doanh.

Đôi ngựa



Ảnh: Nội thất Phong thủy.

Hình ảnh đôi ngựa đã mang nguyên khí của Kim, không những đem lại tài lộc, công danh mà còn có tác dụng hóa giải sát khí của sao Nhị - Ngũ hành Thổ vốn đem lại hỏa và binh tật, sa sút trong vận 8 là hung khí. Nên đây là vật khí dùng bố trí cho Phong Thủy nhà ở, văn phòng, cửa hàng rất hiệu quả.

Tam ngựa và thủy tinh cát.



Ảnh: Nội thất Phong thủy.

Tam ngựa và bóng thủy tinh cát mang nguyên khí của Thổ, không những đem lại tài lộc, công danh mà còn có tác dụng phát huy thổ khí.

8 ngựa - Mã đáo thành công



Ảnh: Nội thất Phong thủy.

Ngựa đá mang nguyên khí của Thổ là nguyên khí của vận 8 nên rất mạnh.

Theo mẹo thuật của dân gian thì khi bài trí nên đặt để vật linh thiêng này trên bàn làm việc và chỗ tài vật trong nhà, mặt nên hướng ra cửa ngõ lớn hoặc cửa sổ để cát.

Phong th_y phòng s_p

Theo phong th_y h_c, vi_c đ_t phòng làm vi_c đúng ph_o ng v_t t_t lành s_o giúp các s_p thêm đ_m l_o c, trí tu_o, nh_h o_o ng đ_n s_o h_o ng suy trong qu_n lý, thành b_i trong s_o nghi_p.



nh: Theo mangxaydung.

V_o trí bàn làm vi_c

V_o trí bàn làm vi_c đ_t o_o trung tâm nh_om s_o là t_t nh_ot. N_ou là n_oi kinh doanh, bàn làm vi_c c_oa ng_o i ch_o ph_oi đ_t o_o t_ong m_ot ho_c t_ong h_om c_oa l_ou kinh doanh. Khi b_o trí b_o àn làm vi_c nh_o v_oy, c_on chú ý t_oi nh_o ng đ_im sau:

Bàn làm vi_c không đ_o c_o kê đ_i th_ong v_oi c_oa ra vào đ_o tránh không b_o nh_o ng t_op âm bên ngoài qu_oy nh_ou và ng_o i ngoài nhò m ngó. Làm nh_o v_oy đ_o ng_o "sát khí" r_ot không l_oi cho ng_o i ng_oi đ_iu hành.



nh: Theo mangxaydung.

Sau lưng người ngồi phải có "chỗ dựa" như bức tường. Khoảng cách giữa lưng người ngồi và tường không được quá lớn. Phong thu hút cho riêng, làm như vậy sẽ tăng thêm tính tin cậy cho người ngồi làm việc, tránh không có cảm giác trống trải.

Trong trường hợp gian phòng làm việc có cửa sổ, thì cửa sổ không được đối diện với những biểu tượng không lành theo quan điểm của phong thủy, như ống khói, cột điện... Tốt nhất là nhìn qua cửa sổ thấy khoảng rừng bao la, vườn cây xanh tươi, cảnh núi non xanh biếc... Bên ngoài cửa sổ không nên có đường đi qua.



Ảnh: Theo dothi.

Việc sắp đặt phòng làm việc lý tưởng nhất cho người lãnh đạo là: Sau bàn làm việc có tường chắn chắn, bên trái chỗ ngồi là cửa sổ, nhìn qua cửa sổ thấy mặt phong cảnh thiên nhiên đẹp, không khí thoáng đãng.

Cửa ra vào ở góc bên phải phía trước bàn sẽ không bịt âm quỵ nhiều và không bịt người ngồi ngoài nhìn ngó bất tiện. Cửa ra vào mở ở phía bên trái bàn làm việc có thể thay đổi vị trí mặt chút, hiệu quả hơn tất.

Những điều kỵ

Kỵ bày đặt bàn viết đối diện với cửa và khi người làm việc quay lưng ra cửa. Phong thủy cho riêng, cửa là khí khu vực nạp sinh khí mà đường thổi cũng nạp sát khí. Người quay lưng ra cửa thì sau lưng không có "chỗ dựa", thế nên xuyên thủng cột sống bệnh liên vì sát khí.

Cột âm thanh ngoài truyền vào sẽ kích thích sóng lưng làm cho đầu não không yên, người lãnh đạo ở vị trí này luôn ở trạng thái căng thẳng, tâm trí sẽ rời loãn, dễ mắc sai lầm khi ra quyết định.



Ảnh: Theo Nhaviet.

Khi ngồi cạnh cửa. Đặt bàn viết nên ở bên phải cửa ra vào, bàn làm việc với cửa ra vào hướng chèn với nhau và xa ra một khoảng cách. Nếu gần cửa ra vào quá, sẽ bắt sát khí quấy nhiễu, sẽ giảm hiệu suất lãnh đạo, không như ng th, phong thu cho rằng sẽ gây bnh.

Khi sau chỗ ngồi có cửa sổ. Nếu kê bàn làm việc theo lối này, người ngồi sẽ ngăn đường đi cửa gió và ánh sáng, theo cách nói cửa phong thu là chèn lối đi lối thông cửa khí, biến sinh khí thành sát khí, người ngồi làm việc tại chỗ này, trở về sau cũng bị suy vi.



Ảnh: Theo Internet.

Khi gần cửa sổ có đường đi qua. Cửa sổ cũng là nơi tiếp sinh khí và sát khí. Nếu gần đường qua lối, thì người ngồi vào phòng tiếng ồn của chân người đi, tiếng còi, tiếng nói, tiếng ta thán... chúng đều là sát khí theo cách nói cửa phong thu, rất bất lợi cho việc đi lại hành và sự nghiệp của người làm việc tại đó. Nếu vì một lý do nào đó phải kê bàn làm việc ở đây, phải có rèm che kín. Như ng tất nhất là dời phòng làm việc đi nơi khác.



Ảnh: Theo Internet.

Không kê bàn làm việc ở gần phòng, vì sau lưng quá xa tường nhà, không có "chắn dĩa", người ngồi lãnh đạo trở về sau sẽ bị cô lập.

Đặt cột thu tiền trên bàn làm việc

Phong thủy học cho rằng, người ngồi làm việc phải được tiếp nhận sinh khí từ vũ trụ thì mới minh mẫn trong điều hành công việc. Để tăng khả năng tiếp nhận sinh khí từ vũ trụ, trên bàn làm việc phải đặt cột thu tiền trong không màu, vật dụng này được phong thủy gọi là tháp văn xương. Nếu đặt 4 tháp văn xương trên 4 góc bàn làm việc, sẽ tăng thêm lòng hăng say công việc và sẽ minh mẫn cho người lãnh đạo.

Những điều kiêng kỵ và cách hóa giải khi đặt ghế phòng

Giống người có nhàn hạ ngồi rảnh rỗi đến sở công khai của con người, chính vì vậy phong thủy của giống người cũng rất được quan tâm. Khi đặt ghế phòng người có rất nhiều điều kiêng kỵ cần phải né tránh.

Đuôi ghế phòng không nên đặt ngang ép đỉnh.

Đuôi ghế phòng có xà ngang ép đỉnh gọi là “huyền trâm sát” sẽ không có lợi cho sức khỏe của gia chủ. Có ba biện pháp hóa giải như sau:

- **Tránh:** Đây là biện pháp tốt nhất bằng cách xếp dích đầu ghế phòng để tránh xà ngang, làm như vậy đã hóa giải được vị trí không gian của đầu ghế phòng. Ngoài ra, đầu ghế phòng có thể đặt gối, giá sách hay giá đồ dùng để đặt vào, như vậy tránh cho đầu ghế phòng không trông trĩu nặng mà có thể tiết kiệm được không gian.



Ảnh: Theo Internet.

- **Che:** Nếu di dời tích căn phòng như hợp hoặc vì nguyên nhân nào khác mà không “tránh” được thì có thể dùng phương pháp che bằng cách dùng tấm rèm giăng che xà ngang. Làm như vậy sẽ bớt được áp lực về tâm lý.

- **Ngăn:** Nếu sử dụng biện pháp che mà gia chủ vẫn không an tâm thì có thể đổi giường thành giường hai tầng, tầng trên để chăn đệm còn tầng dưới để giường. Làm như vậy, chắn chắn tầng trên sẽ thay thế cho giường để cho người chủ ngủ ngon thiết hơn do xà ngang ép xuống.

Đu giường không nên để di dời vào cửa phòng:

Xét về Phong thủy học, đu giường để di dời vào cửa phòng là không tốt lành, bởi vì hiện tượng này sẽ dẫn tới sự suy sụp về sức khỏe và công danh của gia chủ.

Trong trường hợp này gia chủ nên xếp đặt giường ngủ, không để giường ngủ và cửa phòng thành một đường thẳng. Nếu giường ngủ không thể xếp đặt được thì hãy xoay lại để giường cũng là một cách hóa giải.



Trong Phong thủy cách kê đu giường rất quan trọng.
Ảnh: Theo Internet.

Đu giêng không nên kê quá sát vào cửa sổ.

Nếu đu giêng kê quá sát vào cửa sổ thì sẽ không tốt. Phong thủy học chỉ nói về môi trường sống, đu giêng kê sát vào cửa sổ khi nắng ánh mặt trời chiếu thẳng vào đu giêng, khi mùa nồm ẩm thấm thấu qua cửa sổ sẽ ảnh hưởng đến giấc ngủ của gia chủ. Để đảm bảo sức khỏe và gia chủ an toàn, không nên kê đu giêng vào sát cửa sổ.

Đu giêng không nên chiếu thẳng vào gương.

Trong Phong thủy, gương dùng để ngăn sát, tác động phản xạ trừ đi sát khí xông thẳng vào cho nên (dù không phải là gương bát quái hay gương cửa) cũng không nên để chiếu trực tiếp vào gương nữa.

Nếu để gương chiếu trực tiếp vào đu giêng thì người sẽ bị giật mình như hình ảnh nghiêm trọng đến giấc ngủ dẫn tới hiện tượng mất ngủ, đau tim, tinh thần phân tán. Tốt nhất, nên treo gương ở phía trong cánh cửa quần áo để không làm ảnh hưởng đến sức khỏe.



Ảnh: Theo Internet.

Đu giêng không nên kê sát nhà xí.

Đu giêng không nên kê sát vào nhà xí vì nhà xí là nơi không sạch sẽ. Phong pháp hoá giải tốt nhất là kê đu giêng ra chỗ khác, không để đu giêng chiếu thẳng vào cửa phòng nhà xí.

Đu giêng không nên chiếu thẳng vào bếp đun.

Trước phòng ngủ có bếp đun rất không có lợi cho sức khỏe vì lửa bếp cháy rực rỡ, khói mù khi xào nấu xông vào rất không tốt với sức khỏe của con người, có thể sẽ sinh ra các chứng bệnh đau tim...

Giường ngủ kiêng kê sát vào bếp đun.

Bếp đun là nơi sinh hoạt nấu thức ăn, rất nóng bức vì thế mặc dù có tủ lạnh, vách ngăn cách thì tủ lạnh cũng không nên kê sát vào bếp đun. Tốt nhất nên kê tủ lạnh ra một chỗ khác cửa phòng ngủ, làm như thế có thể hóa giải được nhiều tai nạn và bệnh tật.

Không nên để "lò không" nơi tủ lạnh.

Tủ lạnh không nên "lò không" điều đó có nghĩa là tủ lạnh không kê sát vào tường, không có chỗ dựa, không có chỗ che chắn, vì thế hung nhiều cát ít. Nếu tủ lạnh không kê sát vào tường để rồi cuối cùng tủ lạnh nên kê sát vào tường, còn nếu không có thể đặt kê tủ sát tủ lạnh cũng như vách tường cũng là một cách hóa giải.



Ảnh: Theo Internet.

Giường ngủ kiêng chiếu thẳng vào phòng khói.

Phong thủy học cho rằng “phòng khói làm cho chủ giường ngủ khó sinh nở”, vì thế giường ngủ không nên chiếu thẳng vào phòng khói. Nếu xây ra trên giường thì phải kê giường ngủ ra chỗ khác để khi ngủ trên giường không nhìn thấy phòng khói. Ngoài ra có thể dùng rèm che cửa sổ để tránh nhìn thấy phòng khói là được.

Giường ngủ kiêng cửa thang ép đầu.

Giường ngủ đặt ở dưới chân cửa thang mặc dù là cửa thang ở bên ngoài phòng cũng không nên. Không xét về Phong thủy học, chỉ riêng tiếng ồn của chân đi lên xuống cửa thang cũng làm cho mất ngủ gây bất an.

Sự kỳ diệu của bát nước bao quanh

Nếu ví ngôi nhà là chén , là nơi bao bọc tâm hồn của mọi chúng ta thì bát nước bao quanh chính là nơi bao bọc căn nhà. Dù đặt ở đâu theo nghĩa đen

hay nghĩa bóng thì tất cả đều nói lên tầm quan trọng của ngôi nhà bao quanh. Có thể nói đây là bộ phận thiết yếu của ngôi nhà.

Nhưng bộ phận này không chỉ tạo ra vẻ đẹp bên ngoài của ngôi nhà mà còn là hình thức bảo vệ hữu hiệu nếu xây đúng cách. Việc xây dựng hợp lý bộ phận này bao quanh vừa góp phần nâng cao trình độ kỹ thuật của nhà và cải thiện môi trường sống và tâm lý của chủ nhà. Trong phong thủy có hai điều cấm kỵ trên hết khi xây dựng bao quanh, đó là:

- Khi xây dựng bao quanh quá cao, điều này ảnh hưởng đến mối quan...
- Khi xây dựng bao quanh quá gần, điều này khiến yếu tố ảnh hưởng đến tâm lý, sức khỏe gia chủ.



Vì cây cối xanh tốt hợp với sự ấm áp, rộng rãi màu
thời gian, bộ phận này đã tạo cho ngôi nhà phong cách riêng.

Vì điều kiện thời tiết, theo Kham Định cho rằng đó là điều không cần thiết. Trong kiến trúc hiện đại, xây dựng bao quanh cao hơn hơn nhà để thu hút và tạo nên sự hưng. Có hai lý do:

- Vô tình tạo điều kiện cho kẻ trộm dễ dàng đột nhập hơn.

Theo quan niệm nhiều người, xây dựng càng cao càng hơn chỉ số đột nhập của kẻ trộm. Nhưng trên thực tế không phải như vậy. Kẻ trộm luôn là người không lén lút, xây dựng cao chót vót sẽ ngăn cản tầm nhìn ra bên ngoài, khiến chúng ta không dễ dàng gì phát hiện hành vi của chúng. Nhưng vậy, hóa ra xây dựng bao quanh có lợi cho kẻ trộm.

Chúng ta cần xác định rằng, chức năng chính yếu của xây dựng bao quanh là phân hoạch giữa bên trong nhà và thế giới bên ngoài, phòng ngừa kẻ trộm nên “giao nhiệm vụ” cho bộ phận của.



Xây t ả ng đ ứ ng phong thu ả s ả đ ả m b ả o s ả c kh ả e

cô a con ngườ i cũng nhữ tính thậ m mệ cô a ngôi nhà.

- *nh h ng đ n m quan*

0 n t t ng ban đ u v không gian t ng th c a m t ng i nh à là s hài hoà trong khu v c. Xây t ng bao quanh quá cao là đ ng nghĩa v i vi c t ch i s hài hoà trong khu v c mình đang s ng. M i m t căn phòng đ u có cá tính riêng c a nó, nh ng m t ng i nh à t ng th thì c n ph i th hi n s th ng nh t.

Như đợc ng ười xa phóng t ừ m ột v ị h ướng ng ười nhà, ch ỉ th ể y b ị c ột đ ể ng s ẽ ng s ẽ ng, cô qu ạnh... s ẽ khi ến ng ười i ta liên t ếp đ ể con ng ười i c ủa ch ỉ nhà theo h ướng tiêu c ực nh ư : thi ệu ph ỏng khoáng, coi tr ợ ng s ẽ h ẹp h ời...B ị c tranh ng ười nhà hi ến lên v ị ô c ủa s ẽ th ể m ột ng ười v ị th ể mà b ị h ỷ ho ại.



Tầm bao quanh quá cao, ngôi nhà

số bệ cô lập với thi gi ở bên ngoài.

Tuy nhiên tránh xây tường bao quanh quá thấp, điều này ảnh hưởng đến sức khỏe của con người. Bởi lẽ, tường bao quanh còn có công dụng ngăn đỡ các tiếng ồn, bụi bẩn. Cũng không nên xây tường bao quanh cao quá 1m, để tránh cản ánh sáng, thông gió và gây các ảnh hưởng khác.

Với điều kiện cụ thể hai, Kham định dùng tre ch xem kiểu nhà này là điều không cần thiết. Xây nhà trên vùng đất cát ẩm, xung quanh lối có tường bao quanh sẽ làm cho không khí gần nhà và tường bị ẩm ướt, khiến cho người ở bị áp lực ẩm ướt, có cảm giác tù túng, bị trời buốt chân tay; hơn nữa sẽ thông gió và cản trở ánh sáng bên trong.

Nhưng hiện nay, diện tích xây dựng nhà ngày càng bị thu hẹp lại, nhất là ở thành phố và các vùng lân cận. Chúng ta có thể khắc phục bằng một số giải pháp sau:

- Chọn mặt khoảng 20cm ở chân tường. Như thế sẽ cải thiện được sự thông gió, ánh sáng; chúng ta có thể tận dụng diện tích này để trồng hoa cỏ sẽ tạo nên một không gian riêng, hài hòa...



Kín đáo nhưng vẫn tạo được sự thông thoáng cho căn nhà, bởi vì

tường tre thành cửa sổ thân thiện gần gũi với thiên nhiên.

- Xây tường không cao quá mặt tường lầu để khi ở trong nhà bên cạnh, trong ô cửa sổ mặt nhà bên có mặt bình phong cản tầm nhìn.

Đối với nhà có cửa sổ hướng tây, hướng bắc thì việc thiết kế không có vấn đề gì. Nhà có cửa sổ hướng nam, hướng bắc, vì hướng trí trong nhà bị ngược lại ngoài nhìn vào để che chắn nên làm việc che chắn sẽ rất công phu.

Sử dụng các loại màn cửa sổ, màn lá trúc vừa có tác dụng che chắn tầm nhìn từ bên ngoài, vừa có tác dụng thông gió, ánh sáng, vừa tạo nên một không gian thẩm mỹ.

Với lưu ý dùng xây tường bao quanh khá phong phú, đa dạng. Hãy để những bức tường lên tiếng theo cách riêng của mình, miễn sao những bức tường bao quanh luôn xứng đáng là tấm áo choàng duyên dáng, kỳ diệu của ngôi nhà thân yêu.



*Hãy để bạn tự mình lên tiếng theo cách riêng của mình,
nó sẽ trở thành tiếng áo choàng kỳ diệu của ngôi nhà.*

Bí quyết tạo hình cho căn phòng tân hôn

Khi tìm kiếm chủ đề là mùa cưới i i vTrong vô vàn chuyên lo toan ngày cưới thì việc thiết kế nội thất cho phòng tân hôn cũng rất được các bạn trẻ chú trọng. Nếu trang trí thêm thêm lại cả đôi vợ chồng trẻ theo hướng phong thủy thì việc nghiên cứu bố cục của nội thất “đồng phòng hoa chúc” là điều cần lưu ý nhất.



Với không gian lý tưởng, niềm hạnh phúc của đôi lứa sẽ thăng hoa

Thiết kế nội thất, và bố trí cửa phòng tâm hồn lý tưởng là nơi phải có ánh sáng đầy đủ và có sự lưu thông không khí. Màu sắc của phòng ngủ tiên nhiên và tươi sáng, tránh dùng màu quá u ám để làm tâm trạng của vợ chồng không tốt nhất: tinh thần không yên, thần kinh suy yếu, xảy ra cãi vã..



Sắc màu luôn được xem là màu của niềm hạnh phúc bên vợ chồng.

Thứ 2, mặt chức năng phù hợp với thiết kế là tùy thuộc vào nội thất. “Đông huyếch tề” viết, mùa xuân đầu giờ đông, mùa hè giờ nam, mùa thu đầu giờ tây, mùa đông đầu giờ bắc.

Ngoài ra, bên phải giờ không nên đặt dàn loa để tránh sự cãi vã; trước giờ không nên đi đi lại lại vì tránh thần kinh suy yếu; chân giờ không đi đứng và cửa phòng vệ sinh. Theo thói quen của chúng ta là hay treo hình ảnh trên đầu giờ, nhưng trong phong thủy lại cấm kỵ điều này.



Gam màu nhòt sò mang lờ i cò m giác đờ chừu, gờ n gửi.

Và mọt điếu nà cũng họt sò c quan trờng là cách phò i màu cò a đờ trang trí nò i thọt sao cho vò a đờt thòm mò vò a đờm bò o đứng phong thò y. Ti êu chuò n đờt ra đờu tiên là tổng màu phò i phù hò p vò i không gian. Viêc lờ a chò n sao tò o ng thích vò i màu cò a tò o ng, cò a khung cò nh và cò n cò sò o m cùng, lắng mò n.

Trong phong thò y, màu trung tính hoò c màu nhòt đờ o c xem là thích hò p nhòt, tránh chò n màu đờm. Đờc biêt, theo quan niò m phò o ng Đờng nói chung và ngò o i Viêt nói riêng, nhò ng tông màu tò o i - o m nhò đờ - hò ng là hai sò c màu tò o ng trờ ng cho niò m hò nh phúc trờ n vò n, bò n lâu và sò thắng hoa tình yêu trong cuò c sò ng lờ a đời.



Không gian tràn ngò p màu đờ - thông đờ p cò a mọt tình yêu vĩnh cò u.

Lỗi hướng của ngôi nhà theo phong thủy

Trong xây dựng nhà cửa, đôi khi có những điều như thiết bị không đúng chỗ, nhà hướng có thể chính nó là nguyên nhân khiến hướng trở nên sai lệch, công việc và hạnh phúc của bạn.

Theo các chuyên gia phong thủy, xây dựng nhà cửa tuân theo hướng gió và phù hợp với hướng gió có tác động rất lớn đến chất lượng ngôi nhà. Một câu chuyện tại Hong Kong, có một tòa nhà cao tầng được xây dựng rất đẹp và rất hiện đại bên sườn núi, nhưng không biết vì sao mà sau đó có rất nhiều chuyện không hay về công việc, sức khỏe xảy ra với những người ở trong tòa nhà này.



Tòa nhà tại Hong Kong với “lỗi hướng” đón gió.

Để tìm nguyên nhân cho việc này, một chuyên gia phong thủy phát hiện ra rằng, do tòa nhà đã xây nên hướng gió núi vốn truyền thống năng lượng rất lớn, vì vậy, theo lý giải thích này, tòa nhà đã được khoét thủng một khoảng trống thật lớn với 6 tầng bỏ cao, và thật kỳ lạ là sau đó, mọi chuyện trở nên tồi tệ hơn, những người ở trong tòa nhà không còn gặp những chuyện như trước đây nữa, và công việc kinh doanh thì đi xuống.

Vì vậy, trong xây dựng nhà cửa không phải lúc nào cũng dễ dàng, do đó bạn cần tham khảo với các chuyên gia phong thủy. Bên cạnh hướng nhà, dòng nước, con đường trước cửa mặt... thì cũng cần nên chú ý đến những “lỗi hướng” có thể là nguyên nhân làm nhà bạn thất bại về kinh doanh hay kiếm tiền hay “lưu khí” tốt.

Phong thủy cho khu tiền sảnh

Tiền sảnh không chỉ là nơi đón tiếp mà còn là khoảng ngăn cản hoặc hỗ trợ các xung sát từ bên ngoài tác động vào, cũng như làm mất đi những riêng biệt của mỗi ngôi

nhà.

Phong thủy quy định tiến sinh phải trồng cây quý mô của nhà, trồng cây quý của là cây nôm khí. Nhà lớn mà lại vào nhà hoặc không có tiến sinh thì dễ bán tán khí. Nhà nhỏ mà tiến sinh rộng quá thì lãng phí diện tích. Khi nhà cao, bề thế, tiến sinh có thể dùng thêm mái pho, hồ điệp xung quanh để giảm bớt phạm vi vùng đất, tạo sự gần gũi hơn (khác với tiến sinh nơi công cộng thì trồng cây cao rộng để đón nhiều người).



Xét mặt đất, tiến sinh thường không có của hoặc trồng, và nó còn đóng vai trò như một nơi tiếp khách tạm. Trong tiến sinh thường có một chiếc ghế để giày dép, mũ nón, áo mưa, đồ đạc để đi ra ngoài... để thuận tiện trong sự đi lại và giảm "áp lực" cho phòng khách bên trong.





Về hình dáng và màu sắc, tiêng sinh có thể bố trí theo nguyên tắc Ngũ hành tương sinh để thêm sinh khí, theo quan niệm phong thủy. Ví dụ nhà có dáng vuông vức (thuộc hành Thổ) thì mái vào tiêng sinh nên dùng mái làm hình nhọn (hành Hỏa) để Hỏa sinh Thổ. Hoặc nhà sơn màu xanh dương (thuộc hành Thủy) thì tiêng sinh - mái đón có thể sơn màu trắng (hành Kim) để Kim sinh Thủy. Gặp trường hợp hợp lại vào nhà bị góc nhọn, vát xéo (hành Hỏa) thì có thể đặt non bộ, gương soi (Thủy) để khắc bớt Hỏa. Khi tiêng sinh thuộc dòng dài (hành Mộc), có thể dùng các mảng gạch trang trí thô, điểm nhọn vuông (hành Thổ) để tạo hành tương khắc, giảm bớt tính góc hun hút.

Hài hòa cây xanh - mặt nước

Không gian sống, dù rộng hay hẹp, nếu được bố trí thêm cây xanh, mặt nước thì mọi góc đều sinh hoạt - vật chất đến đời sống tâm linh - đều thanh thoát, sinh động và dễ chịu hơn. Và điều quan trọng ở đây là sự phân bố cây xanh, mặt nước, công trình.



Sự kết hợp hài hòa giữa cây cối, ánh sáng và màu sắc sẽ làm tăng thêm sự quyến rũ cho ngôi nhà.

Hồ non cá hay bể cá, non bể trọt cá nhà còn là điểm tụ thủy và tiêu cảnh rất đẹp của dùng trong nhà, sân vườn. Khi sắp xếp cây bonsai - non bể thủy cảnh tuân theo các thủy trạch (Tam Đa, Tứ linh, Ngũ hành, Phụng Tụ) vì đây là biểu tượng vũ trụ quan thu nhập của triết học Đông phương chứ không đơn thuần là trang trí. Non bể trong non bể nên là non bể động để kích hoạt nguồn khí, có thể chảy róc rách, thác đổ hay bể tràn tùy theo đức tính, chứ đừng non bể tĩnh cách gia chủ.



Dân gian có nói: Thủy sinh Mộc, cây không thủy sinh và phát triển tốt nếu thiếu nước. Trong bố trí cây xanh cho Đông phương trạch, cần phải xem cây xanh và mặt nước là hai yếu tố không thể tách rời, bổ sung, tương trợ cho nhau. Cây là Đông phương, đón nhận ánh sáng gọi là Đông phương quang và hút nước từ đất (Âm thủy) do đó nhìn cây xem mặt đất chính là ngũ hành liên hệ Thủy Mộc tương sinh. Trong nhà trạch thủy cảnh bể cá cây xanh - mặt nước - công trình theo phong thủy là tương ứng vào sân trạch có hồ non cá (hồ ao sen) nằm về phía nam khu đất, tức là đầu hướng gió mát để đưa hơi nước lan tỏa trong sân nhà. Cây xanh kết nối mặt nước thủy cảnh là cây thấp (vườn rau, vườn hoa) hoặc cây thân cao không rụng lá (cau, dừa).



Trong điều kiện nhà hiện đại, nếu có diện tích đất (nhà vườn, biệt thự) thì nên căn cứ theo vùng Âm Đông phương trong và ngoài nhà để bố trí cây trồng và mặt nước. Để cân bằng Âm Đông phương ta có thể bổ sung các yếu tố khiếm khuyết của nhà vào mặt nước và cây xanh. Thông thường khi nhà có nhiều nét thủy cung thì cây xanh, mặt nước nên uốn lượn mềm mại. Nếu nhà đông khí lập phương và phàm (tính Âm) thì cây nên theo đường

khí cù và tròn (tính Dông).

Vì màu sắc cũng vậy, màu lá cây nên hài hòa Âm Đông với màu sắc ngôi nhà, ví dụ cây lá sẫm nên bên nhà màu sáng, hay nhà vốn sẫm màu thì nên bổ sung cây lá sáng để cân bằng lại. Trong trường hợp cây cối rậm rạp tạo nên nhiều mảng tối thì vào ban đêm cần bổ sung đèn chiếu sáng, đèn pha sân vườn để giảm bớt tính âm.

Bí trí góc làm việc thuôn theo Phong thủy

Giá xăng dầu đã nhiều lần tăng cao và chi phí sinh hoạt tăng. Đồng nghĩa mỗi lúc thêm đông đúc, chi phí chi, kết xe. Có phải đây là lúc bạn nghĩ đến việc không cần đến văn phòng, vốn có thể nghĩ nhà gì quy tụ được vô số nghề công việc? Vậy mới chỉ làm việc ở nhà cần những gì để tiến lên và thu nhập theo Phong Thủy?

Thông thường những góc làm việc ở nhà, yếu tố “nội kết” được chú ý tiên tính đến. Một bàn làm việc ở nhà, vị trí thuôn lại là vị trí có thể được đi đến thoải mái, nội kết internet, máy scan, máy in và gần đây là tủ đựng tài liệu, hồ sơ cá nhân. Nếu rộng rãi hơn, chủ nhân có thể bố trí thêm kệ sách hoặc tủ vi tính riêng cho riêng mình.



Kết nối trong ngoài.

Việc trang bị máy tính xách tay khiến cho ngày nay những bàn làm việc gần như không còn chiếm quá nhiều diện tích. Thói quen làm việc, đọc, xem tivi, nghe đài, tra cứu tài liệu.... và thậm chí sau khi làm việc cả một số người khi cho căn phòng đa chức năng hoàn toàn có thể nằm trong tầm tay của những nhà thiết kế, theo yêu cầu của chủ nhân.

Và dĩ nhiên, những ai đã từng xuyên làm việc ở nhà chắc không bao giờ muốn chỉ làm việc của mình quá lộn xộn khi không có văn phòng (có thể treo ảnh gia đình, trang trí

tranh, hoặc thậm chí là nhúng vút dòng “độc” và lờ nhỡ con chuột, bàn phím, hộp đựng name card, điện thoại ... thế hinein sẽ thích riêng của mình).

Vị trí chổ làm việc (hay chổ mọt phòng riêng) cần được cân nhắc sao cho luồng khí trời đây luôn được kích hoạt tốt mà vẫn ổn định, tức là tránh các luồng di chuyển xuyên qua và đâm vào thông thoáng, chiếu sáng. Vai trò của dòng quang (ánh sáng Mặt Trời) hoặc các nguồn sáng nhân tạo rất cần thiết, do đó góc làm việc (vị trí của Đồ đạc) nên bố trí chổ yên tĩnh nhúng phải để ánh sáng và thông thoáng tự nhiên.

Nhiều máy móc thiết bị sẽ dùng làm tăng tính Kim của phòng làm việc, gây xung khắc với các không gian thuộc Mộc như phòng ngủ hoặc phòng ăn nếu đặt chổ làm việc trong các không gian này vì không hợp với sinh vật gây ảnh hưởng xấu đến giấc ngủ và bữa ăn.

Thế sinh Kim nên hình thức lý tưởng của phòng làm việc nên là hình vuông hoặc gần vuông, có thể có góc bo tròn, bầu dục hoặc bát giác, lờ góc với nhiều cửa sổ mở ra các tầm nhìn thoáng đãng. Cần tránh bố trí chổ làm việc tại phòng hình thang hoặc góc nhọn (thuộc Hỏa, khắc Kim).



Bố trí phòng làm việc theo Phong Thủy.

Cửa phòng làm việc có thể thông sang phòng khách (để liên hệ đối ngoại), hoặc sang phòng ngủ và phòng sinh (để tiện cho làm việc với khuya), nhưng tránh gần bếp vì sẽ bốc lên hơi nóng khói mùi. Không nên mở nhiều cửa tại phòng làm việc gây nhiễu luồng khí, mọt tập trung và khó kê đặt được. Nếu kết hợp chổ làm việc với phòng ngủ lờn thì phải có vách ngăn, treo rèm hoặc rèm che để tránh làm rối loạn khí của hai phòng Kim - Mộc ảnh hưởng lẫn nhau.

Theo nguyên tắc Ngũ hành tương sinh thì Thế sinh Kim, Kim sinh Thủy, vì vậy các màu sắc dùng trong phòng làm việc nên là các màu thuộc sắc đỏ vàng (Thủy), trắng (Kim), có thể thêm các nét màu đen (Thủy) hoặc sắc đỏ xanh để tạo dáng mạnh mẽ và sức sống, dồi dào.

Nếu dùng nhúng màu chói lờ sẽ gây cảm giác căng thẳng, hoặc màu tối tăm gây u buồn,

thiết kế. Đối với người trẻ tuổi có thể bổ sung các màu nóng và thiết kế nét vui để kích thích sáng tạo. Trang trí và sắp xếp vật dụng trong phòng làm việc cũng cần dựa theo từng sinh Ngũ Hành, ví dụ bàn ghế phù hợp là đồ gỗ tròn (Kim), vuông hoặc chữ nhật (Thủy), có thể bỏ góc để ghế và chèn khi đi lại.



Màu sắc và bố trí vật dụng.

Bố trí thêm bộ cá cảnh hay chậu cây cũng rất có ích trong việc tạo không khí sống động cho nơi làm việc. Cần tránh ngủi làm việc dưới quạt trần, đèn chùm hay đèn nhà vì các chandelier này thường hay đóng bụi, thổi gió hoặc ánh sáng gay gắt trên đầu, khuỷu tay đang thao tác, tác động xấu tới sức khỏe và năng lực làm việc.

Phòng làm việc tại nhà hiện nay xét về Phong Thủy là một không gian dung hòa giữa hai trường phái theo kiểu Đông phương (nơi để sách, lưu trữ sách vở, đàm đạo...thuộc hành Mộc) và văn phòng theo kiểu Tây phương với các vật dụng tiện nghi (máy tính, trang thiết bị chuyên môn ...thuộc hành Kim) ngày càng được hiện đại hóa. Hai hành đối lập này tương khắc xung khắc nhau nhưng lại mang tính bổ sung tương trợ lẫn nhau.



Tổ chức theo phòng theo dòng hành Mộc.

Nhiều gia chủ hiện nay khi có điều kiện đang quay về cách tổ chức theo phòng theo dòng truyền thống để phát huy tốt các thuận lợi cũng như hạn chế những nhược điểm của không gian khác. Để vì không gian thiên về đức sách, tra cứu dòng thờ phòng thì các bố trí sẽ cần được bổ sung thêm hành Mộc trong sự dòng vật liệu.

Ví dụ các tủ sách nên dùng gỗ và kính (Mộc và Thủy) và chõy quanh phòng tạo điểm dĩa cho chủ nhà; sàn có thể lát gỗ hay thảm để cách âm và tạo sự ấm áp, dòng bộ. Dùng rèm vải, màn sáo hoặc nan chớp để giảm nắng chói dòng thì cũng tránh những nhược điểm của phòng lân cận. Điểm chú ý để vào phòng nói riêng và phòng làm việc nói chung là bàn để sách cần thoải mái và có tiểu minh để ngăn trở mắt (tức là khoong trông thuôn lồi để quan sát, tránh ngại quay lưng ra cửa đi, vào không thể gần gũi, lại vào bị giật mình khi có ai vào phòng từ sau lưng).

Có thể bố trí sofa hay ghế dài để sách những cần giảm việc ngồi lâu để thoải mái, tốt nhất là để sách ngồi bên án thư, bàn riêng có đèn riêng, cần có cửa sổ, dòng thì bổ sung cây xanh, tranh ảnh, tiểu cảnh trang trí tạo các điểm nhấn để nổi bật.



Như vậy, với mặt Phong Thủy, không gian làm việc tại nhà không những phải đảm bảo yếu tố nội tại và riêng tư (tĩnh, âm) mà còn luôn cần sự thông thoáng, bố trí thiết bị hợp lý và khả năng kích thích năng lực làm việc (động, dương). Cách bố trí mang tính tổng hợp truyền thống - hiện đại rất cần quan tâm đúng mức, dù diện tích khiêm tốn có thể không nhiều.

Cầu thang và phong thủy

Trong thiết kế nhà cửa, cầu thang luôn được coi là quan trọng nếu đã tính đến yếu tố phong thủy. Đặc biệt đây là nơi nguyên tắc cần tuân thủ trong thiết kế cầu thang.

Cầu thang được xem là phương tiện "dẫn khí từ tầng này lên tầng kia nên thiết kế phải đặc biệt sao cho rộng rãi, sáng sủa và không bí tù túng.



Cây trồng ở khu vực cầu thang ngoài việc trang trí còn là một yếu tố quan trọng giúp cho khí di chuyển tốt.



Theo phong thủy, nếu cầu thang tụt và thấp thì các luồng khí di chuyển trong nhà sẽ dễ bị chặn lại. Nếu gặp trường hợp này, bạn có thể treo một tấm gương lên trên để tăng cường chiếu sáng cũng như làm tăng nguồn khí, đồng thời tránh làm bậc thang trông dẹt và ngắn bậc vì nó sẽ ảnh hưởng đến việc di chuyển khí từ dưới lên trên.



Khu vực buồng thang được thiết kế gương như một giải pháp để giúp khí lưu chuyển tốt.



Nếu bậc thang nằm quá sát vách mặt bên vách thì bạn có thể treo một tấm gương trên tường để tăng cường cho không gian. Ngoài ra, để vừa tạo được sự thông thoáng vừa làm đẹp cho nhà, việc bố trí các chậu cây cảnh để đặt dưới cầu thang cũng là cách giúp khí lưu chuyển từ dưới đi lên các tầng trên cùng.



Các loại cầu thang sử dụng vách kính cũng là một cách tăng cường thêm nhiều không gian và giảm thiểu sự ngột ngạt cho cầu thang.



*Khu vực buồng thang hợp nhúng
vẫn có sự thông thoáng nhờ
vào nhúng bên thiết kế cửa kính.*

Theo chuyên gia về phong thủy, khi thiết kế nhà cần tránh đặt cửa thang chủ yếu thẳng xuống cửa ra vào chính vì như vậy sẽ khiến cho khí (cũng như tiền của trong nhà) tuôn chảy mất. Để khắc phục khiếm khuyết này, bên có thể treo một khánh hoặc một bức tranh thủy tinh ở giữa bậc thang cuối và lắp vào để làm như dòng khí lưu chuyển.



Một góc độ khác, một cửa thang xoắn tròn sẽ nhìn xuyên xuống như cái nút chai cũng làm chuyên gia chú quan ngại. Cửa thang xoắn sẽ không như bậc thang mà còn làm khí thoát ra ngoài như có một lỗ hổng trong nhà. Nếu kiêng kỵ và muốn khắc phục nhược điểm này, bên có thể đặt một gói cây như hay một giò xanh trên tay vịn rồi bố trí đèn trên trần chiếu xuống cửa thang từ dưới đến cuối để dẫn khí.

Bàn ăn – nhìn từ góc độ phong thủy

Bàn ăn gia đình thể hiện ý nghĩa sâu sắc và khái niệm “tổ ấm”, là một thành tố quan trọng sống còn trong đời sống gia đình, là nét văn hóa đặc sắc của người Việt. Và có thể nói, yếu tố góp phần cho bàn ăn gia đình thêm ấm cúng hơn đó chính là cách thiết kế bàn ăn, đây chính là nơi tụ tập và nhàn tẩu của nhà cùng quây quần bên nhau.

Từ lâu, bàn ăn đã trở thành góc yêu thích của mọi gia đình. Số cát hung suy vượng của nó có ảnh hưởng lớn đến phong thủy nhà, nhưng nó luôn luôn bị mọi người không xem trọng, vì thế dần dần sức khỏe mọi người bị tổn hại.

Để hình phúc gia đình được trọn vẹn, chúng ta nên dành thời gian quan tâm, chăm chút hơn đến “thành viên” thân thuộc của gia đình mình bằng cách trang bị thêm vài kiến thức phong thủy.



Bàn ăn hình tròn - thích hợp trang trí cho số đoàn tụ, hình phúc của gia đình.

Có thể kể ra một số điều cần chú ý trong việc sắp đặt, cách bố trí vị trí và hình dạng bàn ăn. Hình dạng bàn ăn theo phong thủy dân phong thủy, chiếc bàn có hình tam giác và các hình có góc cạnh khác không thích hợp trang trí vì dễ khiến làm bàn ăn. Vì góc cạnh nhọn có sắc sát thương mạnh, có hại cho sức khỏe ăn uống.

Do đó, đa số bàn ăn truyền thống là hình tròn, thích hợp trang trí cho số đoàn tụ. Ngoài ra, cũng có bàn ăn hình chữ nhật và hình vuông.

Ngày nay, bàn ăn được thiết kế theo nhiều kiểu dáng khác nhau, có loại hình bầu dục,

hình trái tim, hình tam giác, hình lồi góc, bát giác...tùy theo “gu” thẩm mỹ của mỗi người.



Ngày nay, bàn ăn để có thiết kế với nhiều kiểu dáng khác nhau.

Vị trí bàn ăn:

Bàn ăn không thích hợp với vị trí hung, tức là chỗ phòng ngủ không phải hợp với ngũ hành của chủ nhà. Chọn hướng, nếu chủ nhà thuộc “mệnh đông thổ” thì nên tránh đặt bàn ăn ở hướng tây, tây nam, tây bắc và hướng đông bắc. Nếu chủ nhà thuộc “mệnh tây thổ” thì cần tránh đặt bàn ăn ở hướng đông nam, đông, nam và hướng bắc.



Vị trí bàn ăn đúng phong thủy phải hợp với ngũ hành của chủ nhà luôn là số 1 của chọn lý tử vi.

Khi chọn vị trí đặt bàn ăn nên chú ý tránh những trường hợp sau:

Không nên đặt bàn ăn và ghế chính trên mặt đường thông, vì bàn ăn không thích hợp trực xung với cửa chính. Nếu mặt lối này thì cũng nên hướng đến cửa quan thẩm mỹ, bởi lối đường bên ngoài cửa có thể thấy chủ nhà đang ngồi ăn cơm.

Giải pháp đặt ra là nên dời bàn ăn sang chỗ khác trong điều kiện có thể. Những trường hợp không còn số 1 của chọn thì nên đặt mặt bình phong để ngăn lối.



Không gian hạp phong thuậ nhậ ng cũng không kém phậ n lẫ ng mậ n, ậ m cúng.

Đặ i vặ i nhậ ng nhà thậ tậ ng Quan Âm, tậ ng Phậ t...thì bàn ẫ n nên tránh hậ ng đặ i điặ n trậ c tậ p vặ i vặ trí cậ a thậ n thậ nh. Bậ a ẫ n thậ t cá cậ a chúng ta sậ mậ phậ m đặ n thậ n thậ nh vì hậ là nhậ ng ngậ ậ i tu hành, ẫ n chay.

Nậ u ta thậ thậ n tài, tậ công, tậ tiên thì đặ u này không cậ m kậ . Nhậ ng tậ t nhậ t nên cậ gậ ng đặ bàn ẫ n gậ mậ t khoậ ng cách vặ i bàn thậ , không nên hình thành mậ t đặ ậ ng thậ ng gậ a bàn ẫ n và chậ thậ cúng.

Tránh đặ t bàn ẫ n đặ i điặ n vặ i xậ ngang trên đặ nh, vì nhậ thậ sậ tậ o cậ m giác khi ngậ i vào bàn ẫ n nhậ có đặ sậ c trên đặ u cậ a mình; theo phong thuậ , đặ u này sậ đặ n đặ n nhà ậ bậ t yên, nhậ đặ nh bậ tậ n hậ i. Gặ i phậ p tậ t nhậ t là nên đặ i bàn ẫ n ra khậ i xậ ngang.

Bàn ẫ n không chậ là nậ i ẫ n uậ ng đặ n thuậ n mà còn là gó c tậ m cậ a mậ i gia đặ nh, chúng ta cậ gậ ng nậ m nhậ ng đặ u cậ m kậ trên đặ xây đặ ng bậ u không khí gia đặ nh luôn vui vậ , hậ nh phứ c.



Đồ hoành phúc gia đình để trên vên, bên nên dành thời gian “chăm sóc” chiếc bàn ăn nhé!

Thiết kế nhà và phong thủy

Thiết kế tốt nhất để áp dụng các nguyên tắc phong thủy là khi bên đang thiết kế một ngôi nhà mới. Khi đó môi trường bên có tác động tích cực tới sức khỏe và sự thành công của những thành viên trong ngôi nhà.

Đồ nhà có phong thủy tốt, các bên nên lưu ý:

Bí quyết 1:

Tìm kiếm một chuyên gia về phong thủy để giúp bên hiểu chính xác các nguyên lý của phong thủy. Một nhà tài liệu tham khảo và tìm hiểu nào đó về vấn đề.

Bí quyết 2:

Tìm kiếm một đất vuông vắn, tránh những đất đá lởm chởm hay gập núi cao. Tuy nhiên, đất nằm xung quanh đất thấp hay bên bờ sông thì đất cũng thung lũng hẹp, những dòng sông hiền hòa và các thác nước nhỏ.

Bí quyết 3:

Lên kế hoạch cho một ngôi nhà vuông góc. Những hình dáng khác thường hay gập nhiều khó khăn trong việc áp dụng các nguyên tắc của phong thủy và cũng sẽ tốn nhiều chi phí nếu muốn sửa sang.

Bí quyết 4:

Xây mọt căn nhà cân đỏi vớ hình dáng và tránh nhợng góc lổ i ra.

Bí quyết 5:



Cửa trỏ c nhà không nên đở thợng hàng

vớ i cửa sau hoặ c cửa sỏ lổ n phía sau.

Bỏn nên dành riêng mọt không gian cho chợ nghợ trợ c khi vào nhà hay phòng. Đợng đở cửa ng hay cửa chính mợ thợng trợ c tởp v ào phòng đở tránh các luồng khí có không gian đở "trợ n thoát". Đợng thợ i, cửa trợ c cũng không nên đở thợng hàng vớ i cửa sau hoặ c cửa sỏ lổ n phía sau.

Bí quyết 6:

Tránh đở cửa sỏ cao tở sần nhà tở i tởn trợ n trong phòng ngợ vì chúng sỏ làm cho khí thoát ra nhiợu. Không xây hành lang hợp, tở i, không sỏp xỏp các phòng nhợ mê cung, phòng hình tam giác hay cợu thang quá đở c.



*Nếu muốn xây một hành lang dài, bạn
nên bố trí cho hành lang luôn được sáng sủa.*

Bí quyết 7:

Chọn những mặt phẳng nhẵn nhụi cho trần trong, những mặt phẳng hay đèn trần trong
cũng khuyến khích sự lưu thông tích cực cho các luồng khí trong nhà.

Bí quyết 8:

Thiết kế những lối đi nhỏ và cong dẫn vào cửa chính.

Phong thủy với nhà cấp 4

Nếu sống con người không phải thuộc vào cấp độ sang trọng hay tỉn nghi, mà cần
sao có được môi trường tự nhiên và nhân văn tốt. Vì vậy mặt số gia đình nhà cấp 4
được tìm trong mặt thềm gian ngón cũng không thể bỏ qua việc nghiên cứu về phong
thủy.

Nhiều ngôi nhà "cấp thấp" về tiêu chuẩn xây dựng, nhưng không phải không thể bố trí
hài hòa phong thủy được. Ngoài những tuân thủ những nhà khác về hướng cửa, hướng
bếp, hướng sinh hoạt của chủ nhân, nhà "cấp thấp" còn có những đặc trưng khác cần chú
ý.



Nhà cùp 4 cũng cùn đừ c quan tâm đừn phong thừ y

Hài hòa âm đừ ng - tữnh đừ ng

Trong ngôi nhà dù nhừ hoừc chừ có mừt phòng, vìừc bài trí âm đừ ng hài hòa sừ giúp cân bừ ng trừ ng khí. Nhừ ng chừ ngừ , góc riềng từ , phòng vừ sinh... là vùng âm, khí tữnh, còn nhừ ng chừ bừ p núc, vui chừ i, khoừ ng sáng... là vùng đừ ng, khí đừ ng. Nhà tránh thuừ n đừ ng hoừc thuừ n âm, đừ ng quá hoừc tữnh quá đừ u đừ n đừ n mừt cân bừ ng.



Hình ù nh minh hừ a.

Cừ a mừ phừ i từ ng xừ ng vừ i quy mô nhà đừ tránh đừ ng quang quá nhiừ u, hoừc ngừ c lừ i, bừ từ i tằm, ù m thừ p. Cừ a mừ cũng tránh từ m nh ùn từ ngoàì vào xuyên thừ u toàn nhà. Khu bừ p núc - vừ sinh dù nhừ lừ i càng cừ n phừ i gừ n ghừ mà vừ n kín đầo, nên dùng vách nhừ hoừc rèm đừ đừ u chừnh.



Chú trng tính đa năng, t o đi m nh n sinh khí

Nhà nh ít phòng, ít tng, khi ngăn chia nhiu s càng làm phân cách trng khí và gây ch t ch i, tù túng thêm. C n dùng m t không gian đa năng v a làm ch sinh ho t đông ng i ban ngày (ăn, ti p khách, làm vi c...), v a là ch ng đêm. Tuy nhiên, b n c n l u ý s nhn kh u trong nhà sao cho t tng thích đi n tích. N u đông quá s ph m vào m t trong ngũ h (s ng i i trong nhà không t tng x ng v i quy mô nhà).



Nhà nh nên gi m trang trí c u kỳ, nh ng đ đ m b o sinh khí h ng v ng, c n chú trng s p x p n i th t ngăn n p và gi n ti n. Ví d nh phòng t m không p g ch đ c toàn b nh ng s ch s, chăm sóc k l ng, x p đ t chu đáo v n gi m b t m th p t ù đ ng. Nên tránh tâm lý "nhà t m không c n bày bi n" đ n đ n đ đ c b a bãi càng làm suy gi m sinh khí.

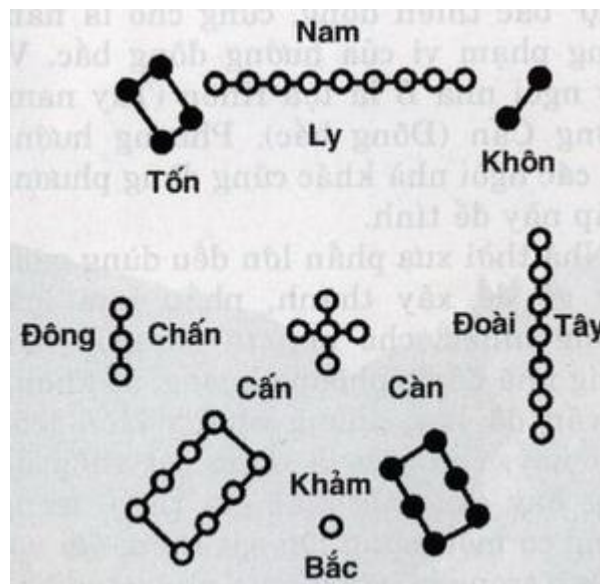
Xem hòm ng cho nhà theo phong thủy

Phong thủy tốt xấu của một ngôi nhà là căn cứ trên nhiều loại yếu tố. Có thể như phong thủy hòm ng, địa thế núi sông xung quanh, thời gian không gian hiện tại của ngôi nhà, và cũng tùy theo địa chủ tốt xấu của số mệnh mà suy đoán khu vực đất cát hay đất hung.

Nếu là đất cát thì khu vực này sẽ thịnh, ngược lại dân sẽ giàu có, phát phúc hậu, còn nếu trong đất chủ không tốt, thì khu vực này sẽ không thịnh vượng. Ngoài ra, cũng có thể có những căn nhà tốt hơn do là cách chủ trung cát, bình cát.

Chúng ta xem số tốt xấu của phong thủy nhà, trước tiên là phải biết ngôi nhà này nằm ở hướng nào. Nếu dùng một thời gian để phán đoán phương hướng thì hướng có thể sai lệch khá lớn, vì các mùa khác nhau có thể một thời gian số mệnh hoặc liên hệ liên hướng bình thường một chút. Thời gian trong phong thủy sẽ dùng la kinh để phán đoán, nếu không có la kinh, bạn có thể sẽ dùng la bàn thay thế để xác định phương hướng.

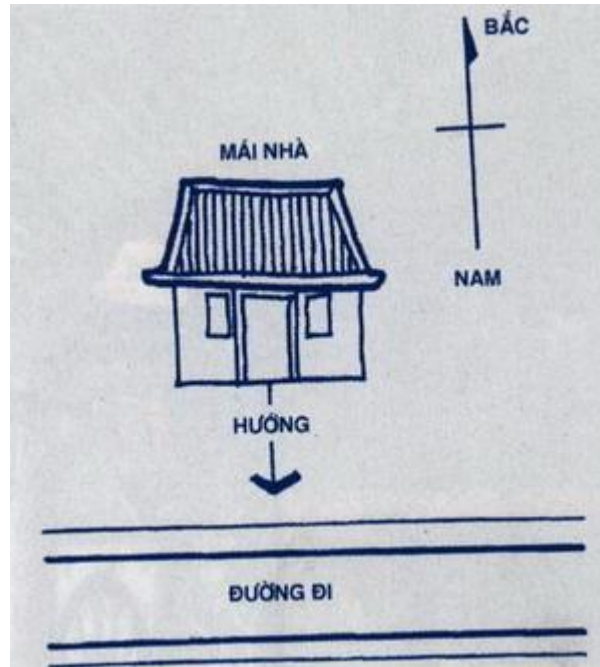
Số dùng la bàn, trước tiên phải xác định hướng của hướng nào là hướng chính Bắc và hướng nào là hướng chính Nam. Với 360° Nam Bắc chia làm 8 phương vị bình nhau, mỗi phương vị chỉ 45° , dùng hướng Bắc làm điểm trung tâm để đi. Bắc thiên (ngiên vĩ) đông 22.5° để thu hướng Bắc, còn gọi là hướng “Khâm”. Từ hướng Bắc thu theo chiều kim đồng hồ thì chia ra hướng Đông Bắc (Cấn), hướng Đông (Chấn), hướng Đông Nam (Tốn), hướng Nam (Ly), hướng Tây Nam (Khôn), hướng Tây (Đoài), hướng Tây Bắc (Càn). Tám phương hướng trên phân biệt ra dùng 1 đến 9 để diễn tả tham chiếu theo “Lục thập cửu cung”.



Phong thủy bát quái và cửu cung.

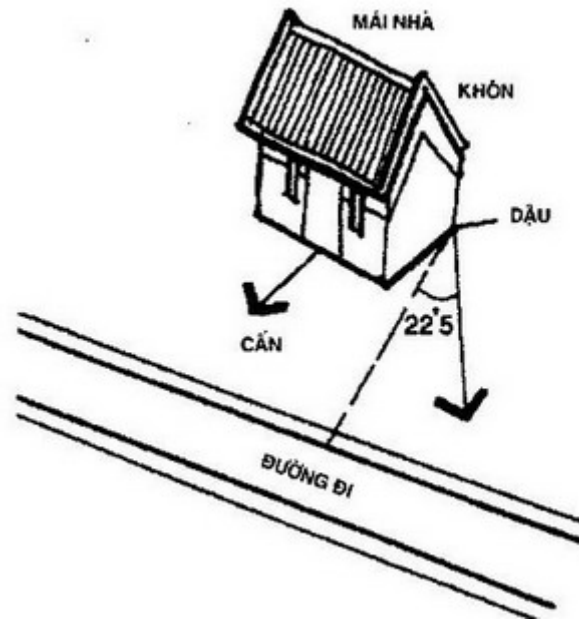
Khi dùng la bàn để đo phương hướng, là nhìn từ hướng chính để nhìn về các hướng nhà để

quyết định vị trí ngôi nhà, nói một cách đơn giản, một căn nhà cao ráo hướng ra đường lớn gọi là “hướng”, ngược lại một căn nhà quay lưng với đường lớn gọi là “tọa”.



Nhà tọa lạc ở hướng kém.

Ví dụ, đường của một ngôi nhà nằm ở hướng Bắc, nên gọi là tọa Ly (Nam) hướng Khôn (Bắc). Hoặc nếu đường của một ngôi nhà không cân bằng với nhà, nhưng vách tường ngôi nhà là nằm ở 20° Bắc thiên Đông, cũng cho là nằm trong phạm vi của hướng Đông Bắc, nên ngôi nhà này là tọa Khôn (Tây Nam) hướng Cấn (Đông Bắc).



Nhà tía Khôn hòng Cn.

Phong hòng còng các ngôi nhà khác cũng dùng phong pháp này để tính. Tuy nhiên, khi sử dụng la bàn để đo phong hòng cũng không hẳn chính xác hoàn toàn vì nhà thời nay thường dùng bê tông cốt thép, hoặc khi dùng sắt thép quá nhiều sẽ ảnh hưởng đến tính trong la bàn. Vì vậy, nếu muốn biết vị trí chính xác của ngôi nhà thì nên ra bên ngoài của tòa nhà mà dùng la bàn để đo để có nhiều địa điểm khác nhau.

Khi đo để phong vị nhà, cũng cần chú ý đến phong vị của địa thế núi sông xung quanh. Nếu núi cao hơn nhà mình gọi đó là nam hòng nào? Phong vị nhìn ra sông là hòng nào? Nếu nhìn xung quanh ngôi nhà đều không nhìn thấy núi hay sông, thì ngôi nhà tọa lạc cao xung quanh có thể xem như núi, để phong vị coi là sông, sau khi phân rõ Sơn và Thủy xung quanh ngôi nhà, thì bắt đầu phán đoán phong thủy ngôi nhà tốt hay xấu.

Cách chọn nhà tránh sát cấn bấn

Học phong thủy để khái quát có thể chia làm hai phần: một phần là “hình cách”, do môi trường địa lý của ngôi nhà, bố trí thiết kế nội thất để thành; phần thứ hai là “lý khí” tính toán địa hòng, thời gian không gian rồi tính hợp hai phần này để đoán định hung cát (tốt xấu) của ngôi nhà hay cát hung của phần mộ đó.

Vị trí tốt cần nắm vững quan trọng

Thật ra thì lý luận của bấn cấn là “lý khí” không hợp lý, bấn mệnh đông tây nam bắc có thể chia làm 360^0 (ngón tay của thời gian chia làm 365.5^0 theo số ngày trái đất quay xung

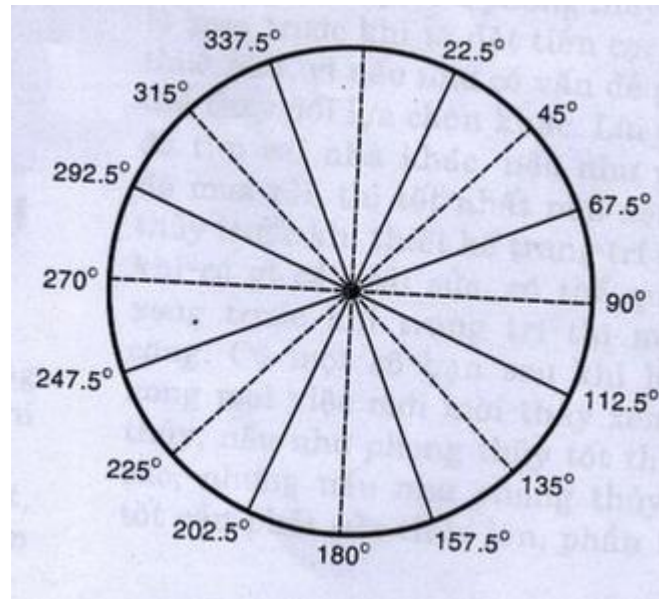
quanh mặt trời để chia, nhưng 5.5 độ muốn chia cho 4 phần thì khó chia, cho nên người ta khoanh là 360^0 , 4 phần thì mỗi phần là 90^0). Ngôi nhà trong mặt không gian thì i gian, thì a hướng sẽ xuất hiện mặt hướng cát, mặt hướng hung cho nên nếu như hướng hung và đúng thì a để các phần và không quan trọng như nhà và sinh, còn vị trí thì tốt nhất là, phòng ngủ và vị trí giường, vị trí bếp thì thì nhiên ngôi nhà sẽ có mặt phòng khách tốt, nếu như vị trí trong nhà là hướng tốt thì đây sẽ trở thành ngôi nhà xui.

Trong mặt vòng 360^0 có mặt sẽ vị trí là phần hướng không tốt, nhưng phần hướng hướng này trong phong thủy thích hợp dùng xây chùa, xây đền, khi là chôn nhà là phải cẩn thận, cẩn phải tránh hung, các hướng tốt còn lại sẽ để tìm hướng.

Bốn hướng chính Nam, chính Bắc, chính Đông, chính Tây trong 360^0 đều là phần và hướng.

Ngoài bốn hướng chính ra, chính Đông Bắc, chính Đông Nam, chính Tây Nam, chính Tây Bắc cũng được gọi là “tứ ngưng tứ sát”, cũng thuộc hướng.

Ngoài tứ chính và tứ ngưng bát tứ sát ra, 360^0 có thể chia làm 8 hướng, mỗi hướng 45^0 , gọi 8 phần này, ví dụ vị trí bắc thiên nam 22.5^0 gọi là “bát quái không vong”, cũng thuộc không tốt.



Vị trí hung của tứ chính tứ ngưng:

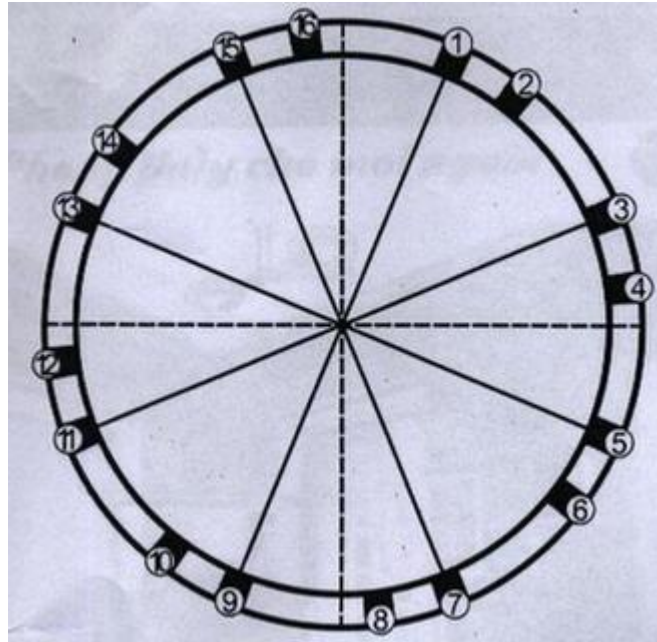
$0^0, 90^0, 180^0, 270^0, 45^0, 135^0, 225^0, 315^0$

Hung và của Bát quái không vong:

$22.5^0, 67.5^0, 112.5^0, 157.5^0, 202.5^0, 247.5^0, 292.5^0, 337.5^0$

Ngoài ra mỗi phần hướng hướng phải và bát quái, mỗi quái lại chia làm 3 phần hướng gọi là “tam sơn”, tổng cộng là 24 sơn. 24 sơn này lại có mặt sẽ để gọi là phần và “kiêm quái”, ngôi nhà thì a đây cũng xuất hiện hướng hướng (hướng hướng xui) khác nhau.

Những tia hướng nêu trên, đều là lãnh ít độ nhiệt, các bên khi chọn nhà có thể dùng để tham khảo, tránh mua lầm hướng trục, thì cát hướng (hướng tốt) từ nhiệt số đến.



Hướng và nhiệt độ

1. $19.5 - 25.5^{\circ}$
2. $34.5 - 40.5^{\circ}$
3. $64.5 - 70.5^{\circ}$
4. $79.5 - 85.5^{\circ}$
5. $124.5 - 130.5^{\circ}$
6. $139.5 - 145.5^{\circ}$
7. $154.5 - 160.5^{\circ}$
8. $169.5 - 175.5^{\circ}$
9. $199.5 - 205.5^{\circ}$
10. $214.5 - 220.5^{\circ}$
11. $244.5 - 250.5^{\circ}$
12. $259.5 - 265.5^{\circ}$
13. $289.5 - 295.5^{\circ}$
14. $304.5 - 310.5^{\circ}$
15. $334.5 - 340.5^{\circ}$
16. $349.5 - 355.5^{\circ}$

Làm mát ngôi nhà theo phong thủy



Tạo dựng cuộc sống chất lượng là một trong những mục đích lớn nhất khiến việc làm mát không gian sống trong ngôi nhà bạn trở nên cần thiết. Một không gian nóng bức, ngột ngạt không chỉ trực tiếp ảnh hưởng đến sức khỏe, tâm lý của mỗi thành viên mà nó còn gián tiếp ảnh hưởng đến công việc, tiền tài của gia đình.

Bạn hãy tìm hiểu và khéo léo sắp đặt để gia đình bạn có được một không gian mát mẻ, thoải mái, thoáng đãng sau mỗi ngày làm việc vất vả.

Trên đây, chúng ta thường nghe nói: "mùa hè thì về quê mà sống" hoặc nhiều hơn là "mua máy lạnh về dùng". Nhưng giờ, bên cạnh những vật dụng công nghệ đó, người ta đã có xu hướng chuyển sang áp dụng thuật phong thủy để làm mát không gian sống của mình. Có thể nói, việc làm mát của bạn nhất chính là dùng hơi nước hay còn gọi là thủy khí.

Không phải ngẫu nhiên, con người luôn coi trọng việc thông gió và đón nhận luồng gió vào nhà là một biện pháp thúc đẩy tài lộc. Công dụng của nước và gió (phong thủy) không chỉ có ý nghĩa về việc làm mát, nó còn mang ý nghĩa duy tâm: Phong sinh Thủy khí (tức là gió đi khắp nơi để mọi vật sinh ra, nước đến đâu thì mọi vật đó đâm chồi nảy lộc).

Làm mát không gian theo phong thủy

Mọi nhà có không gian không rộng, có nước tù đọng và lưu thông không hòa.

Nước chảy quanh ôm vòng uốn lượn hình hòa mĩ thuật, còn nước chảy mạnh xung quanh thì hung hiểm.



Nhà sàn phải trong, có view ngút, có cây cối xanh tốt xung quanh càng tốt. Nhà sàn ô nhiễm bên dưới thì xấu, dưới có tiền cũng đỡ phạm dân ô thác lòng.

Nhà sàn nên ở bên trái cửa nhà là bên Thanh Long, ở bên phải thì phạm vào Bạch Hổ có tiền nhanh nhụt là "Kim Thủy dân tình" trong nhà, dễ sinh官司 tình.



Phái Bát Trách thì coi trọng hòng gió, hòng có nước... thích hợp với mỗi cá nhân, chức trách. Nếu hòng nhà mở ra đón gió và có nước thu vào bên cung Sinh Khí, Diên Niên, Thiên Y, Phúc Vượng thì mới việc đầu tiên, tiền tài đầy đủ, tình cảm tốt, sự nghiệp vững chắc, quan vận thăng tiến... Nếu mở cửa phạm vào các hòng xấu như Tuyệt Mệnh, Lộc Sát, Ngũ Quỷ, Họa Hại... thì làm ăn khó khăn, vất vả, tình duyên trắc trở, quan vận bất túc, sự nghiệp gãy đổ. Nếu thì tán gia bại sản, mất cửa mất nghiệp.

Nói chung mỗi phái đều có chỗ sở đắc riêng nhưng đều chung mục đích là làm cho căn nhà cửa bên trong nên thoáng mát, có đủ phạm thích hợp. Phái Loạn Đầu thì hầu như chỉ mệnh nhất khi dùng cho bên ngoài nhà (gọi là Ngoại Loạn Đầu). Còn hai phái Bát Trách và Huyền Không Phi Tinh thì đang dùng tốt cho cửa ngoài thất và nội thất.

Lý thuyết màu sắc trong phong thủy

Màu sắc kéo dài sự kích thích của giác. Thông nhiều thì khó tránh, màu sắc đã được phát triển thành những thứ có thể thông cho suy nghĩ và tình cảm. Vì thế, việc chọn lựa màu sắc trong trang trí nhà cửa theo thuật phong thủy là một phần không nên bỏ qua hoàn thiện cho môi trường sống.

Ý nghĩa của màu sắc và sự phối hợp màu

Lý thuyết về màu sắc luôn là đề tài gây nhiều tranh luận giữa các nhà tư vấn và thiết kế nội thất. Một điều mà đáng ngạc nhiên cũng đáng tình đó là mọi màu đều có những ảnh hưởng nhất định tới tình cảm, mức năng lượng và tinh thần một cách toàn diện của con người. Ví dụ, những màu đỏ, trắng, xanh lá cây kích thích sự hiếu chiến, thái độ trung lập và sự phát triển.



Đây là một không gian phòng khách thông thoáng với màu xanh là chủ đạo, cùng với sắc vàng của đèn trần chiếu sáng, sắc nâu sẫm của vật dụng bên ngoài đã tạo nên một không gian mà vòng tay rộng mở, chào đón mọi người.

Chúng ta nên khai thác và kết hợp từ 2 - 4 màu một lúc. Trước tiên bạn nên tìm hiểu đầy đủ về các yếu tố Phong Thủy có liên quan đến mình vì mọi yếu tố liên quan với một màu. Nói chung, bạn nên giữ sự phối hợp đúng sắc cho nhà bếp, phòng ăn, hay buồng tắm vì chúng ít khi ăn khớp với những nơi khác trong nhà.



Sắc mĩ nhĩ cĩ a mĩu sĩ c

Mĩu sĩ c lĩ mĩt cĩng cĩ đĩy quyĩn lĩ c. Chĩng cĩ thĩ kĩch đĩng, nĩng cĩo, phĩ vĩ hay lĩm nhĩu lĩn mĩ c đĩ nĩng lĩĩng (kĩ) cĩ a phĩng ngĩ. Thĩnh thĩng, kĩng cĩ gĩ kĩch thĩch nĩng lĩĩng nhĩu hĩn lĩ mĩt sĩ thĩ đĩ i tĩng thĩ. Lĩu chĩi cĩc mĩng đĩ lĩt sĩch sĩ vĩ tĩp tĩ c cĩc cĩng vĩc sĩu đĩ lĩ sĩn tĩĩng, sĩn đĩ đĩc rĩ i đĩn cĩch đĩcor. Bĩn nĩn nhĩ lĩu lĩu cĩ mĩt mĩu chĩ đĩo, nhĩ ng thĩ kĩch cĩ thĩ bĩ sung thĩm phĩng cĩch cĩ cĩn phĩng nhĩ ng nĩn nhĩ “sĩ mĩt lĩ, đĩ mĩt đĩm”. Vĩ thĩ, bĩn nĩn bĩt đĩu tĩt mĩu sĩ c cĩ phĩ hĩp.

Kĩt hĩp mĩu sĩ c

Vĩc phĩ trĩn vĩ phĩ mĩu lĩu đĩ a trĩn thĩm mĩ cĩ nhĩn. Mĩ i ngĩĩ cĩ cĩch nhĩn nhĩn vĩ mĩu sĩ c thĩ ng nhĩ cĩch kĩch nhĩu nĩn kĩt quĩ lĩ đĩu phĩn ĩnh thĩ c nhĩt. Thĩ c tĩ kĩng cĩ mĩt ngĩyĩn tĩ c nĩu trĩn vĩc phĩ mĩu nhĩ ng nhĩ ng mĩu sĩng thĩĩng phĩ hĩp vĩ nhĩ ng tĩng mĩu sĩng kĩch, mĩu nhĩ đĩ vĩ mĩu nhĩ, mĩu sĩm lĩĩ ĩn nhĩp vĩ i mĩu



Những màu sắc cần tránh

Màu sắc trong cuộc sống thường nhật thường rơi vào phạm trù màu sắc an toàn hay cần tránh. Các màu xanh lá cây, nâu, đỏ, xanh dương, đen, xám, trắng nói chung vốn thường gặp nhất. Đây là những gam màu khi nhìn mắt người có thể nhìn ra ngay lập tức và thấy quen thuộc.

Những màu sắc cần cân đo

Những màu sắc cần cân đo hay thái quá là những “kẻ mang tội nguy cơ”. Việc sử dụng màu sắc trong ngôi nhà thường phản ánh đúng nhất cá tính của chủ nhân. Vì những màu sắc này có thể không được nhiều người thích. Bởi vậy đây là hạn chế sử dụng những màu này làm màu chủ đạo hoặc làm nổi bật các bóng màu.



Màu vàng chói lọi có thể là một màu nhìn mạnh mẽ hoàn hảo tiếp thêm sinh lực cho một số kết hợp màu. Hầu hết các màu nhạt đều rơi vào bảng xếp loại các màu cần cân đo cùng với các tông màu nổi trội của sắc cam, xanh và màu lục lam.

Nguyên tắc lắp đặt theo lý thuyết phong thủy

Tai nạn và hỏa hoạn do điện gây ra luôn chiếm tỉ lệ cao trong nhà ở đô thị đi kèm với những bất lợi do việc bố trí hệ thống điện không đúng quy cách. Về phong thủy, do thời xưa chưa có điện nên phong thủy truyền thống ít đề cập đến vấn đề này. Thế nhưng ngày nay cần phải góp phần không nhỏ vào sự hưng vượng của gia đình khí ngôi nhà, và cách bố trí hệ thống điện – cũng như hệ thống cấp thoát nước trong phong thủy hiện đại – đều cần tuân theo các quy luật chung cũng như riêng của môi trường.

Tạo ra mặt tuyến điện an toàn cho căn nhà là điều cần thiết, và làm sao cho vừa an toàn, vừa tiết kiệm, vừa thẩm mỹ, vừa hài hòa âm thanh ngũ hành là cần thiết hơn.

Mọi không gian sống đều đòi hỏi cách chiếu sáng đặc thù. Phòng ngủ tính Âm, tĩnh lặng nên cần hắt ánh sáng dịu, không chói lóa. Phòng khách lúc trang trọng và đông người thì dùng đèn chùm ánh sáng vàng (thuộc Thổ, trung hòa), lúc thân mật ít người dùng đèn tường và đèn bàn. Phòng ăn nên sáng vừa phải và ánh sáng ấm, không được làm biến sắc thức ăn bằng đèn xanh hay tím. Chỉ làm việc hay sinh hoạt (tính Dương, động) cần ánh sáng tập trung và trực tiếp lên bàn, tránh đổ bóng. Dùng đúng nơi, đúng chỗ để tối ưu quá cao và thẩm mỹ.



Phòng ngủ dùng ánh sáng dịu



Phòng khách với ánh sáng vàng

Hồ thắp nến điện trong nhà vốn thuộc hành Hỏa nên cần tách biệt với hồ thắp nến c và nhang khu vực dùng nến (Thầy kh c Hỏa). Các thiết bị, c m trong phòng t m hay máy gi c, sàn n c phải làm lo i kháng th y, có m t n ch ng vô n c và nên đ xa v trí n c có th văng vào đ đ m b o an toàn. Cũng nên tránh đi âm nhi u dây đ n trên sàn v sinh hay đi chung v i h p gen đ đ ng ng n c vì hay b ng m bên trong. Nhang khu vực nh t đ cao (nh b p, phòng có máy móc...) cũng cần tách biệt và n i đ t dây đ n đ tránh Hỏa th nh quá đ gây cháy ch p.

V t khí phong th y trong văn phòng

M t trong nh ng bí quy t c i bi n phong thu chính l kích ho t cát khí c a sao Bát B ch trong phòng khách, văn phòng. Và nh ng v t khí sau đây có th làm đ c đi u này.

1. Đĩa ng c th t tinh b ng th ch anh



V ng khí c a sao Bát B ch trong v n 8 s mang l i quan h gia đ ình thu n hoà, thăng t i n v công danh tài l c và may m n.

bàn trà ho c bàn làm vi c r t c n có đĩa ng c Th t tinh g m 7 vi ên đá quý th ch anh trên đĩa tròn. Nhang viên đá tròn mang l i cát khí r t n, xua đ c tà khí, âm khí v n là m m m ng phát sinh tai ho , b nh t t.

Đ t bàn khách, bàn trà giúp cho ch nh n quan h r ng rãi, nhi u quý nh n giúp đ v công danh tài l c, tránh k ti u nh n.

2. G y nh ý

V ng tr ng (g y nh ý) là v t đ i di n cho quy n l c mà ngày x a các v quan l i vua chúa luôn s h u. Nó là v t khí r t quan tr ng trong Phong Th y chuy ên dùng đ c ng c đ a v và quy n l c, ch ng l i k ti u nh n; tăng thêm công danh, uy quy n, s tôn nghiêm cho ng i s h u.



Vật này thường được làm bằng vàng, kèm thêm những viên ngọc nên cát khí của nó rất lớn, không những hoá giải được hung khí của sao Ngũ Hoàng, Nhị Hắc và gây tai hại mà còn đem lại uy quyền và công danh tài lộc.

Thích hợp dùng cho người có mệnh cao, giải trừ trách nhiệm. Bày trên bàn làm việc, trong phòng khách, văn phòng.

3. Rùa đầu rồng

Rùa đầu rồng là con vật linh thiêng đứng trong bộ Tứ Linh là Long, Phụng, Hổ, Rùa. Con vật này rất có tác dụng trong việc giải trừ vận hạn trong các năm có vận 8, được biết làm giảm thiểu đáng kể những điều không may mắn hoặc không thu nhập lợi ích về mặt kinh doanh nhà hoặc những công việc, bàn làm việc của bạn.



Rùa đầu rồng trên đồng tiền



Rùa đầu rồng cống tiến

Bạn có thể đặt lên bàn làm việc hoặc vùng gần cửa chính để hoá giải những xung u. Bạn

cũng có thể đắp phía sau lưng bồn tắm để làm việc, nó sẽ trợ giúp bồn trong việc nhón đất để giúp đỡ công việc cũng như sẽ thăng tiến trong công việc.

Rùa bồng bóng mang hành kim nên có tác động hoá giải rất mạnh tác hại của các sao Nhị Hắc, Ngũ Hoàng.

Nhà và dòng nước



Yếu tố “Thủy” đóng vai trò quan trọng trong Phong thủy học. Sông rạch, ao, hồ là loại thủy lưu động có tác động làm chuyển động khí xung quanh ngôi nhà. Tuy nhiên, yếu tố “Thủy” tác động tới khí sinh vượng hay khí sinh bại phụ thuộc vào hình dạng cũng như hình dáng, đặc biệt là dòng chảy. Làm sao để biết dòng nước lưu động có tính “sát thủy” hay không thì nên lưu ý mối quan hệ giữa nhà và dòng nước.

Dòng nước động chế “Y”:

Nếu nhà bị dòng nước hình chữ “Y” bao vây vào chính giữa, hình dáng của dòng nước như một cây kéo (tên đao sát) thì không nên.

Dòng nước chảy từ trong nhà ra:

Xây kênh thoát nước khỏi nhà, xói mòn sẽ không tốt. Theo khoa học, dòng nước từ động làm tích tụ các độc tố làm ô nhiễm lòng đất; theo phong thủy thì loại nhà xây động như thế này không thích hợp nữa.

Dòng sông uốn khúc:



Nếu chúng quanh nhà có dòng sông uốn khúc hoặc cái hào lớn sẽ như hình ảnh và mặt phong thủy đối với ngôi nhà. Nếu nhà nằm ở ngoài vòng cung, thì nó giống như bị cây cung nhắm vào gọi là “phòng cung sát” hoặc “liêm đao sát”, vì vậy nên người nhà thì này là không an toàn. Tuy nhiên, vị trí này lại thích hợp để xây dựng võ đài hoặc phòng chữa trị tật đã Đông y.

Trước cửa nhà có mặt dòng sông chảy thẳng đi, gọi là tiệt khí. Số vận động không ngừng của dòng nước là điềm báo nguy hiểm trong nhà đó sẽ rất vất vả.

Dòng nước chảy xéo qua:



Trước nhà có dòng nước chảy qua chênh chênh, là điềm chủ vận phá tài, d xa quê hương, cô độc và có nguy hiểm bất ngờ.

Dòng nước đến từ chính diện:

Trước cửa nhà có dòng sông chảy thẳng vào chính diện, thủy khí khá nghiêm trọng, bất lợi cho sức khỏe người ở.

Bên cạnh đó, ao, hồ chung quanh nhà cũng có mặt sẽ như hình ảnh nhất định. Trước cửa nhà nếu bên tay phải có hồ, như hình ảnh đến nơi gọi, nếu nghiêm trọng thì sinh bệnh khó chữa trị; tuy nhiên, trước cửa nhà nếu bên trái có ao hồ sẽ làm nguần tài lộc tiền tài, người ở trong nhà bình an; ao, hồ trước nhà hình hoa sen rất tốt, chủ nhà sinh phú quý,

nhà nhiều con cháu, mọi người sống hạnh phúc; ao, hồ trước nhà hình bán nguyệt thì rất tốt, chủ tài.



Nhà nhiều cửa, nên hay không?



Đôi khi nhiều ngôi nhà có diện tích rộng, đôi khi gia chủ muốn bố trí cửa đi mở ra nhiều mặt nhà nhằm thoáng khí. Liệu có nhiều người cho rằng xét về mặt phong thủy, đó là điều không tốt. Tuy nhiên, trước khi giúp nào cũng có giải pháp.

Thực chất ngôi nhà nào cũng có nhiều cửa (cửa trước, sau, bên...) tùy theo hình thế đất đai và tính chất sử dụng.

Nhưng cần lưu ý, khoa phong thủy phân biệt rõ ràng chính - phụ và luôn xác định mặt ngôi nhà, mọi gia đình chủ nên có mặt bố cửa chính.

Các cửa cửa sổ, cửa hậu, cửa bên... đều chỉ là cửa phụ. Nhà có đủ cửa vào ng khí hay không là do hướng và kích thước cửa chính.

Trước khi giúp cửa chính mở ra giúp nhiều bất lợi (hướng ngược, gió, điếm nhìn...) sẽ phải điều chỉnh cửa hoặc xây bức tường cửa chính và mặt cửa chính để mặt khác.



*Nhà có đường vào phòng khí hay không
là một hướng và kích thước của cửa chính.*

Cửa chính thường là cửa lớn nhất trong nhà. Tuy nhiên, việc mở cửa khác một số nơi là điều không thể. Khi đó cần phải tính toán kiến trúc sao để có giải pháp phù hợp.

Việc kiêng kỵ nhà mở nhiều cửa xuất phát từ câu "Đa môn tức đa khốu", tức là nhà có nhiều cửa thì có nhiều miệng hút khí, làm cho nóng và gió vào nhà thì nhiều hơn, gây ra rối loạn trong khí, người đi ra đi vào gây phức tạp trong kiểm soát an ninh.

Tuy nhiên, nếu nhà có nhiều cửa đi hướng phía ngoài chỉ có một cửa chung thì vẫn tốt, miễn là bố trí cửa và cửa theo nguyên tắc hình phụu - trước rồi, sau hợp - để thu hút nguồn khí vào nhà.

Cần lưu ý các cửa không nên thông hàng nhau. Các cửa nếu đã mở nhiều thì có thể đi vào chỉnh bằng cách đặt chậu cảnh hay vật trang trí để phân tán và ngăn bớt cửa để dòng khí đến vào nhà. Cũng nên dùng loại cửa kính có dán một màng phim (nhất là với cửa nhôm kính gập) hoặc đóng kín cửa lại nếu không sợ đóng thì thông xuyên.

Số địa phong thủy

Bố trí, sắp xếp vật dụng trong nhà, chọn hướng cho ngôi nhà... là một phần không thể thiếu cho những ai muốn xây dựng nhà cửa. Những bố trí như thế nào và làm sao với tài năng, và hợp với phong thủy là vấn đề đối với nhiều người quan tâm.

Nhiều ngôi nhà được xây dựng xong nhưng thợ không hợp phong thủy nên muốn cải tạo lại nó, nhưng không biết phải cải tạo ở đâu và cải tạo như thế nào. Những ngôi nhà hoàn

toàn phù hợp với phong thủy không nhiều, có thể do cấu trúc, hình dáng ngôi nhà nhưng cũng do yếu tố có sẵn của địa lý. Vì vậy, để khắc phục những thiếu sót về mặt địa lý như hình dáng nền phong thủy nhà, xin đưa ra vài gợi ý khắc phục sau đây:

Làm móng nền nện



“Thủy khí” đóng vai trò quan trọng cho mọi ngôi nhà, vì vậy phải làm sao tạo ra được “khí vận hành” là điều cần thiết. Theo quan niệm phong thủy, lại long phải có khí xuyên suốt, hòa sa phải ngăn gió, sân trước phải có thủy mệnh thành cát địa. Làm móng nền nện hay hòa chôn các sỏi bù đắp lại yếu tố “khuyết thủy” trước sân. Trong trường hợp trường hợp nhà có dòng nước chảy ngang, chảy xiết nên đắp đắp ngăn dòng nước lại. Đây cũng chính là nguyên tắc “tìm hiệu tự nhiên, lợi dụng tự nhiên, thuận theo tự nhiên”, phù hợp với nguyên tắc “địa linh nhân kiệt” của phong thủy.

Sửa lại nhà cửa

Bên không nên phải sửa chữa toàn bộ ngôi nhà mình, chỉ nên chú trọng những phần quan trọng của ngôi nhà. Thí dụ như cửa chính, thay đổi hình dáng cửa chính cho phù hợp hình với yêu cầu của lý khí phong thủy. Bên cạnh đó, nếu cần thiết cũng có thể điều chỉnh kích thước của cửa. Cửa sổ dùng để dẫn các luồng khí vào nhà, nên phần cao nhất của cửa sổ nên cao hơn những ngóc ở trong nhà và thiết kế cho cửa sổ có thể mở ra hết. Ngoài ra, cũng nên sắp xếp lại nội thất cho căn nhà. Một điều quan trọng khác, nếu như ngôi nhà đi đến tận cùng với đồ đạc nên xây vách ngăn hoặc đồ gỗ gỗ gỗ, có thể đặt bình phong bên trong cửa, điều này giúp tránh gió và tránh sát.

Biện pháp cây xanh và đất

Xung quanh ngôi nhà có vật thể sắc nhọn là biểu hiện của sát khí, vì vậy bên có thể đặt chậu cây xanh rậm rạp để đi đến vật thể đó để ngăn trừ xung sát. Bên cạnh đó, có thể đặt những cây xanh khác ở vị trí đi đến với các vật thể trên và có tác dụng sát khí, và tác dụng “chiêu tài tiến bộ”.



Ngoài ra, bên cũng có thể treo chuông gió, đặt tượng ng s, cá vàng, trâu vàng, gà vàng... để tránh tà.

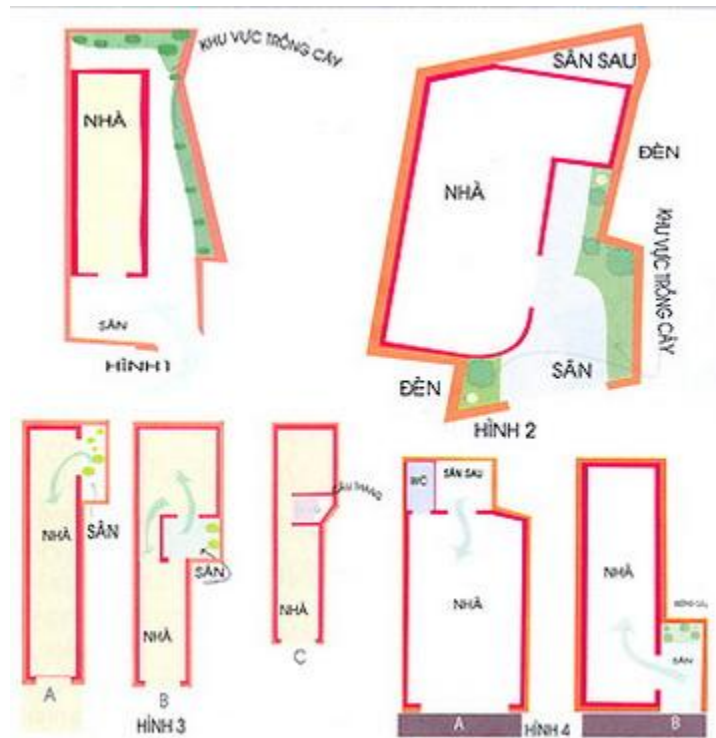


Trong trường hợp hợp trường của nhà bên có những vật cần nhớ : angten cho nhà hàng xóm, cột điện, tháp nhà thờ ..., mà những thứ này theo phong thủy thì có thể hình thành “Ám tinh sát”, vì vậy, biện pháp là bên nên treo trên cửa một cái gương lớn hoặc lồng hình bát quái để di chuyển hóa giải.

Các nhà phong thủy cho rằng, phong thủy thay nhau chuyển biến và con người thì lại có “tam suy lục vô thường”, vì vậy phong thủy sẽ giúp con người có thể phần nào hóa giải cái xấu và gặp được nhiều điều lành, và những cách sửa để theo phong thủy trên đây cũng không nằm ngoài mục đích đó.

Phong thủy cho nhà trên đất méo

Nhà ng ngôi nhà, miêng đất không đều c nh, méo mó... ph i có nh ng bi n pháp đi u ch nh hình th ngôi nhà t ng quan v i đi u ki n đ t l ch sao cho l i ích v s đ ng và đ m b o cân b ng khí trong ngôi nh à.



Các minh h a tr ng h p nh à l ch.

Bên th ng bên l ch

N u di n tích khu đ t t ng đ i r ng cho m t ngôi nh à ph (chi u ngang trên 6m), t t nh t là ch nên làm ngôi nh à v m t bên và ch a m t ph n nh làm l i đi, sân c nh ho c các m ng trang trí. Ngôi nh à nên xây theo ph n th ng c a đ t, làm c s đ đ n gi n và thu n ti n v k t c u (hình 1). Ph n tr i s t còn l i khi đó là di n tích tr ng có tính ch t trang trí b sung. Nh v y, ph n di n tích chính bên trong nh à luôn vuông v c ngay ng n hai bên trái, ph i (phong th y g i là Thanh Long và B ch H). Vi c trang trí có th dùng thêm cây xanh và đ t đèn vào các góc b khu t (hình 2) đ gia tăng sinh khí.

Đ t hình ch L

V i tr ng h p đ t ch L mà n h u, b n có th b trí theo cách d ành kho ng tr ng đ c dùng làm sân n c phía tr c và thông thoáng cho phòng ng bên trên (hình 3a). Ho c ngôi nh à có sân gi a v i hai ph n tr c, sau r r t. Sân này cũng đóng vai trò thông thoáng và d n khí cho các phòng gi a (hình 3b). Còn tr ng h p khi nh à h p không đ chi u sâu, nên đ t c u thang ngay v trí n h u (hình 3c). Nói chung, theo cách nào c ùng nên x lý vuông v c t i ch b gi t c p.

Chức năng của Lợp nhà

Nên biết phần sau lợp nhà là thành không gian phòng (hình 4a), chức năng của phòng là phòng khách, phòng sinh, phòng ăn... nếu phần này không chiếm hết là phòng trong nhà. Khi gặp trường hợp phòng (hình 4b) chức năng phòng chính của ngôi nhà là phòng sau thì phía trước dùng làm sân trước, chỗ để xe trước khi vào nhà.

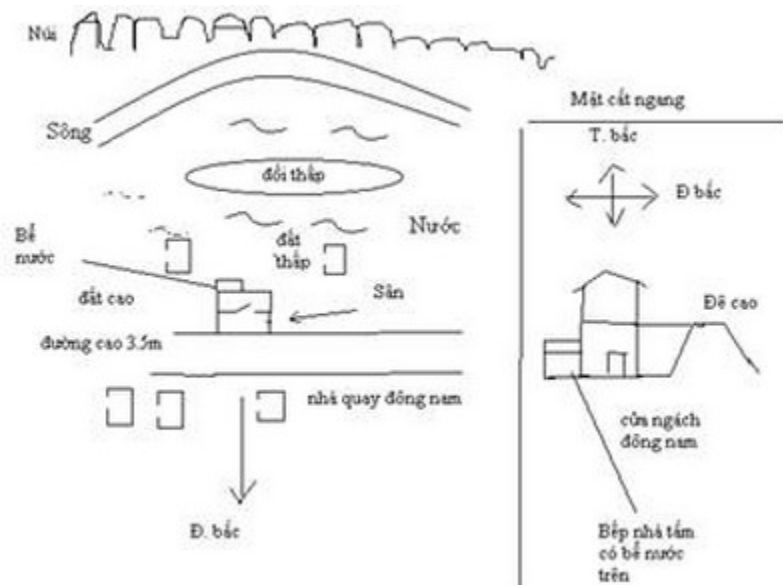
Mỗi mặt nhà đất có hình dạng khác nhau, quan trọng là sắp xếp, bố trí sao cho cân đối, vừa tiện ích, vừa thuận lợi cho các luồng khí vào nhà.

Các yếu tố tác động đến phong thủy

Mặt “Long mạch” tức là cho Khí tốt. Khí được dịch là “hội tụ” hoặc “năng lượng”, là khái niệm quan trọng nhất trong phong thủy. Mặt yếu tố quan trọng nhất trong phong thủy, đó là sự hiện diện của các vì sao (Cụ thể) tác động đến môi trường xung quanh.

Tìm “Long mạch” của đất

Các chuyên gia phong thủy đã tìm kiếm Khí để tìm ra mạch của đất cũng giống như các thợ thợ làm nghề i dầy năng lực sống động của vũ trụ.



Tìm "Long mạch" của đất

Lý thuyết phong thủy cho rằng, Khí lưu thông, xoay tròn xoắn ốc trong trái đất. Khí là nhân tố hàng đầu ảnh hưởng đến đời sống con người.

Đồ c dịch là “hội th”, Khí là năng lượng học s c m nh đ t o ra núi non và các ng n l a, h ng ch y c a các sông su i và xác đ nh màu s c, hình đ ng cây c i. Năng l ng này cũng còn đ c hi u nh là “Long m ch”.

Trong phong th y, các chuyên gia v lnh v c này s đ đoán v nh ng m ch t đ “nuôi đ ng” Khí và sau đó chính nó làm giàu cu c s ng và Khí c a nh ng ng i c ng. ng i, Khí là tinh th n ho c là s c m nh s ng đ ng đ nâng đ cho c th nh : cách chúng ta xu t hi n và hành đ ng, cách di chuy n, giao d ch.

Khí c a con ng i có th đ c tô đi m b ng m t s cách nh : thi n đ nh, quan h t t gi a con ng i và m t môi tr ng lành m nh - m t phong th y t t. Khí c a nhà và Khí c a ng i có nh ng đi m chung. Khí c a m t căn nh à cũng nh h ng đ n không khí và do đó cũng nh h ng đ n ng i c ng trong đó. Trong m t vài n i, chúng ta c m th y tho i mái, h nh phúc nh nhà, và m t trong vài n i khác, chúng ta l i c m th y b n ch n ho c chán n n. Nh ng ch khác thì l i l nh l o, âm u và n ng n ..., đó là t t c nh ng đ c tính c a Khí c a m t ngôi nhà.

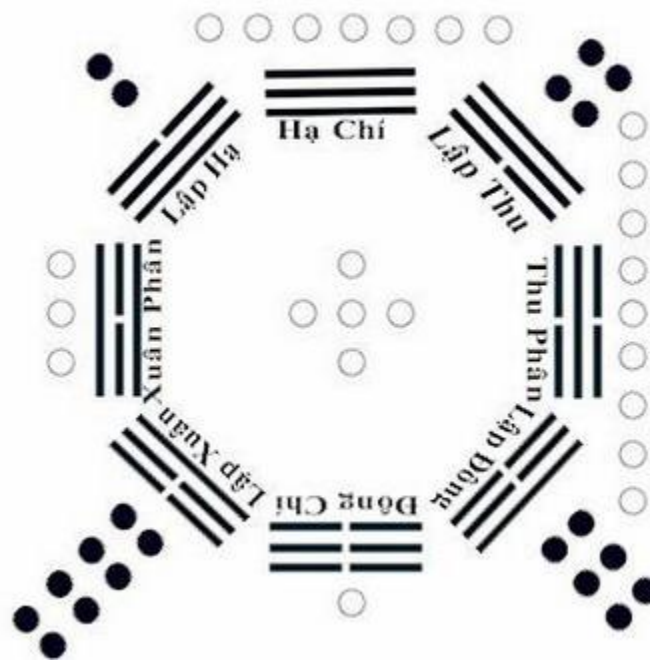
S đ iu t t và nâng cao dòng khí là m c đích ti m n c a phong th y. Dòng khí t t trong m t ch s c i thi n dòng khí c a nh ng ng i s ng trong đó.

Tác đ ng c a C u tinh (9 sao)

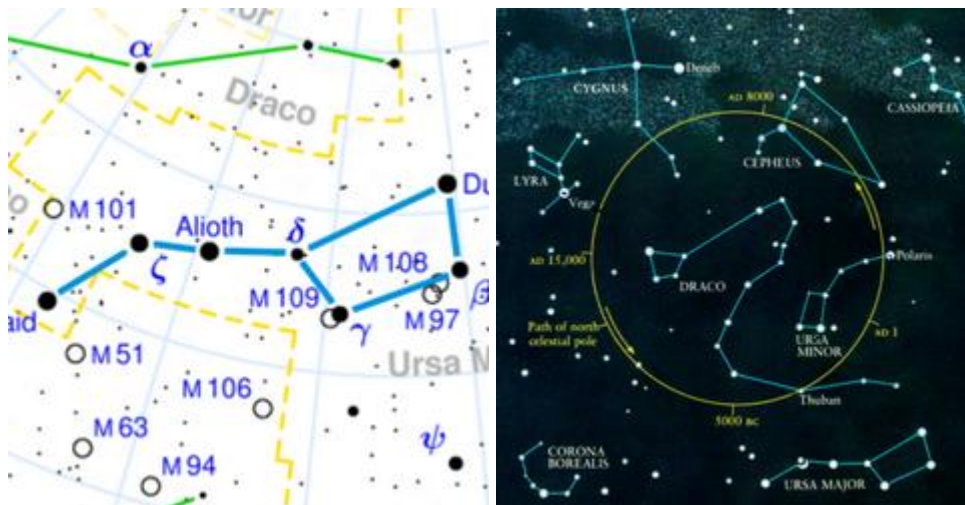
T t c các môn phái phong th y đ u chú tr ng đ n Đ i hùng tinh do s quan h c a nó v i sao B c Đ u. Phái phong th y này là C u tinh, r i bát môn, bát quái (đã đ c đ c p tr c đây). Trong phong th y, có th s đ ng C u tinh v ào vi c phân tích các khu v c t t, x u.



Ti n C u tinh



Trong Đới hình tinh ở bầu trời đêm chỉ có 7 vì sao (Trăng Sinh, Diên Niên, Hỏa Hối, Lạc Sát, Ngũ Quỳ, Lưu Niên, Tuyêt Mĩng), nhưng trong phong thủy có thêm hai vì sao từ trăng trắng ra (Tủ Phù và Hỏa Bội) và để các biểu tượng các thiên sao để thêm vào để trăng trắng hai khuynh hướng chính của Kinh dịch, báo điềm tốt và xấu.



Có thể tính toán trăng trắng cho những sự định hướng âm dương không gian và cũng là bản đồ phong thủy để phân tích mặt trời và trăng:

1. Sao Trăng Sinh (dương): Tốt cho tất cả các hoạt động, phòng ngủ, phòng khách, nhà bếp.
2. Sao Diên Niên (dương): Tốt cho phòng ăn, nhà bếp, phòng ngủ, góc để trò chuyện và

những khu vực thích hợp có sẵn hoặc đóng.

3. Sao Hỏa (âm): Một vị trí xui xẻo với hoặc đóng cửa con người. Có thể đặt đồ vật để hóa giải như hình ảnh xui xẻo của vị trí này như: tượng sơn, rùa, cạp, vòi phun nước nhỏ, bình nuôi cá, bình hoa, cây xương rồng...

4. Sao Mộc Sát (âm): Đóng bao giờ thì tốt cho nhà bếp, phòng ăn hay phòng ngủ, phòng khách... trong vị trí xui xẻo (phần bên) này, trừ phi các nhà phong thủy biết cách hóa giải. Có thể đặt kệ sách, tivi, các đồ vật trang trí vào đây, nhưng không đặt bàn ghế, bàn làm việc...

5. Sao Ngũ Qu (âm): Đây cũng là vị trí kém rảnh rỗi. Phòng ngủ đặt nơi này không tốt, chỉ nên đặt đồ đạc, các vật dụng khác.

6. Sao Lưu Niên (đông): Vị trí này tốt và hợp cho công việc của con người, phòng ngủ, phòng ăn, phòng khách, nơi làm việc... Nó được các sao hợp trợ của hai sao tinh tinh (Thủy, Hỏa B).

7. Sao Tuyet M (âm): Đây là một vị trí xui xẻo cho hoặc đóng cửa con người. Đóng bao giờ đặt phòng làm việc, phòng ăn, phòng ngủ, quầy rượu, nhà chứa xe hoặc bất cứ hoặc đóng nào ở nơi này. Chỉ nên đặt các kệ chứa đồ đạc, đồ phẩm... Có thể đặt cây xương rồng, treo một đèn trên nhà thờ lớn, hay một lá bùa... để hạn chế ảnh hưởng không tốt.

8. Sao Thủy, Hỏa B (trung tính): Là hai sao tinh tinh đi kèm với sao Lưu Niên, giúp cho sao này thu hút những ảnh hưởng vô hình và được xem là những người bạn tốt.

Nội thất và phong thủy



Nội thất có các loại hình dáng và kích cỡ khác nhau, nên việc chọn nội thất cho một căn phòng có sẵn luôn luôn phải nhìn trong đó về kích thước và hình dáng của một

thiết kế nội thất.

Nội thất của một căn phòng hình thành nên trên một nền tảng thông số đón các luồng khí Dương trong khi đồng thời công hay tròn số cũng hình thành với khí Âm. Kết hợp và làm cho chúng đồng thời xung số mang lại cảm giác cân bằng.

Các yếu tố của nội thất

Kích thước và hình dáng đóng một vai trò lớn trong việc quyết định một món đồ nội thất nào đó. Đồ nội thất sáng và hình tròn mô phỏng dòng chảy của nước sẽ mang yếu tố Thu vào phòng.

Các kệ, giá đỡ đồ, tủ đồ, bàn và ghế ngồi thể hiện một điều bắt buộc về ý thích của chủ nhân ngôi nhà. Ý tưởng trang trí căn phòng bằng ghế tựa và sofa không bao giờ là một ý tưởng tồi. Việc pha trộn và phối hợp chúng một cách hài hòa luôn luôn song hành với nội dung giá trị mà chúng mang lại.



Các yếu tố nội thất của căn phòng pha trộn và phối hợp một cách hài hòa.

Hình thức, hình dáng là tất cả. Không gian văn phòng với một chiếc bàn góc sẽ không bao giờ có cùng cảm giác như một chiếc bàn văn phòng bằng phẳng, vuông góc cả đến. Một dòng bàn tròn khác biệt với những chiếc ghế có tính cách rất khác biệt. Ngoài ra, hãy nghĩ về cách trang trí theo hình ảnh hiện đại hay các kiểu thiết kế truyền thống vì mỗi thứ sẽ phát ra luồng khí riêng.

Tính thẩm mỹ

Căn phòng đẹp sẽ phụ thuộc vào cách thiết kế và có kế hoạch nói lên chính bản thân nó. Bạn nên quan tâm tới sàn nhà bằng gỗ sồi và những chiếc đèn treo pha lê của kỳ, tinh

xo. Nếu đèn treo quá thấp và cần nguồn năng lượng của phòng nó sẽ gây ra tình trạng trì trệ, uối oải cho chính người sống trong căn phòng đó.



Căn phòng cần được sắp xếp một cách thi thoảng.

Các căn phòng vẫn có nhiều chi tiết trang trí phức tạp, tinh vi và nội thất cũng vậy. Chúng ta sẽ tiếp tục thấy căng thẳng vì không có gì làm căn phòng trở nên tù túng nhanh hơn tình trạng lộn xộn và nhằng nhịt quá mức. Bạn nên loại bỏ sự hỗn tạp bằng mọi giá để duy trì sự bình yên cho không gian sống.

Đón năng lượng từ các cửa sổ

Nếu làm việc cũng như nhà, bạn hãy tìm cách đặt vị trí của mình vào dòng chảy của năng lượng phát ra từ các cửa sổ như ngừng tại các cửa gần liền với đường đi.

Vị trí của 4 phòng trong phong thủy



Xây dựng nhà cửa luôn phải chú ý đến phong thủy.

Tổng cộng, người ta đã rất quan tâm đến sự cân bằng của phòng ngủ. Nó gồm có 4 phòng ngủ chính: phía Bắc (Giống như) để dành cho trẻ em (Thủy), phía Nam (Ánh sáng ấm áp) dành cho người già (Hỏa), phía Đông (Mặt trời mọc) dành cho người già (Mộc), phía Tây (Mặt trời lặn) dành cho người già kim loại (Kim). Trái đất (Thổ) chỉ là vị trí trung tâm để bao bọc bốn các phòng ngủ này.

Hướng Bắc

Hướng Bắc thường được phân âm của các đấng và mệnh (cát) của nó là Thủy.

Sao Bắc Đẩu chính là tâm điểm, chỉ về vị trí trung tâm và là ngôi sao đáng nhớ trên bầu trời đêm.

Trong thuật phong thủy, bất cứ loài của nào mà ra khỏi nhà hướng Bắc đều không được của chuồng. Sở băng giá, tuy nhiên phải vào mùa đông là những lý do để người ta không làm nhà về hướng này.

Vì căn nhà xây hướng Bắc, người ta sẽ xây các bậc thang và cổng chính ở phía bên ngoài căn nhà để vào các hướng của đi vào mặt căn phòng hoặc phòng ngủ. Đó là điều có thể chấp nhận được và các cánh cửa, cửa sổ đều hướng về phía Nam để đón nắng ấm của phương Nam và trung hòa của gió lạnh như thổi từ phương Bắc đến.

Bởi ánh sáng của bầu trời đêm hướng Bắc tối hơn, chúng ta nên hướng chúng vào mặt mái nhà để chiếu vào mặt góc. Nhưng ai muốn tăng thêm cái nhìn ấm áp cho phòng phía Bắc, bên trong căn nhà có thể trang trí thêm một bức tranh có màu đỏ cam hoặc màu sắc ấm áp khác, hay trang trí những đồ khác trên tường để trung hòa vị trí lạnh lẽo này.

Mặt lò sưởi sắt thường nằm hướng Bắc cũng rất tốt.

Hồ Ng Nam

Theo phong thủy, hồ Ng Nam tể tượng trưng cho dòng nước, mùa hè, sự ấm áp và phong Nam đầy năng lượng, mang lại hòa bình này là Hòa. Các núi và ngôi phong thủy, hồ Ng Nam là tốt nhất và lành nhất. Theo truyền thuyết Trung Quốc, các đình chùa và các cấu trúc xây dựng quan trọng đều hướng mặt về phía Nam.

Hồ Ng Đông



Hồ Ng Đông mặt trời mọc, biểu tượng của mùa Xuân.

Hồ Ng Đông biểu tượng của mùa Xuân, tể tượng trưng là Rồng (tiêu biểu cho phái nam), cấu trúc của nó là Mộc, tể tượng trưng quan trọng là lửa như ngọc khảm với đất và kim loại. Để vì ngôi phong thủy, mặt bắc tể tượng trưng với ngọc chích hoặc mặt bình phong bao bọc cái bàn hay chiếc ghế đất và vị trí đất biểu tượng và đất xem như là đất để lùi như ngọc phần thì không tốt.

Vì ngôi phong thủy, nếu có mặt ngọc núi hoặc đất như ngọc khúc để đứng trước ngôi nhà là rất tốt và tốt hơn nữa nếu có thêm dòng nước hay con mương chảy về phía Đông để nuôi dưỡng khu đất này. Và thế đất về phía Đông căn nhà cần phải cao hơn thế đất phía Tây.

Mặt bắc hòa hay mặt tác phẩm điêu khắc hình con rồng để treo trên tường phía Đông trong nhà sẽ giúp cho gia chủ vượt qua những cảnh xấu như: đất khô, mặt đất thấp có những cảnh xấu, mặt thân cây chết...

Hồ Ng Tây

Đây là nơi trồng trọt Bạch Hổ (cá p), với cấy là Kim.



Sông, hồ, ao, ruộng lúa nuôi cá, cây mận

đều là những... đều có lợi cho hàng Tây.

Hàng này trồng trọt cho mùa Thu và trồng quan trọng với ruộng, ruộng khô với gỗ và lúa. Ruộng trồng trọt cho âm và vì thế màu mỡ, thành vụ trồng, giàu có và phát triển. Các vật có liên hệ với ruộng như: sông, hồ, ao, ruộng lúa nuôi cá, cây mận đều là ruộng, bình cảm hóa có ruộng... đều có lợi cho hàng Tây.

Trong phong thủy thế hành hiện đời, ruộng đất ở phía Tây của căn phòng mang ý nghĩa có tiền bạc và giàu có. Hàng này trồng trọt cho sự dồi dào, tình thân ái và mận, vì ruộng ruộng nuôi dưỡng ruộng ruộng sự kiện và các mối quan hệ. Như thế, ruộng trồng phía Tây, hoặc một góc phòng phía Tây Bắc của một phòng ngủ, là vị trí rất thích hợp để bài trí những vật có liên quan đến ruộng.



□ các đ̣n chùa, nhà th̄, các bàn th̄, đ̣n th̄,
nḡ i ta cũng th̄ ng b̄ trí h̄ ng m̄ t v̄ phía
Tây (ph̄ ng Tây c̄ c l̄ c).

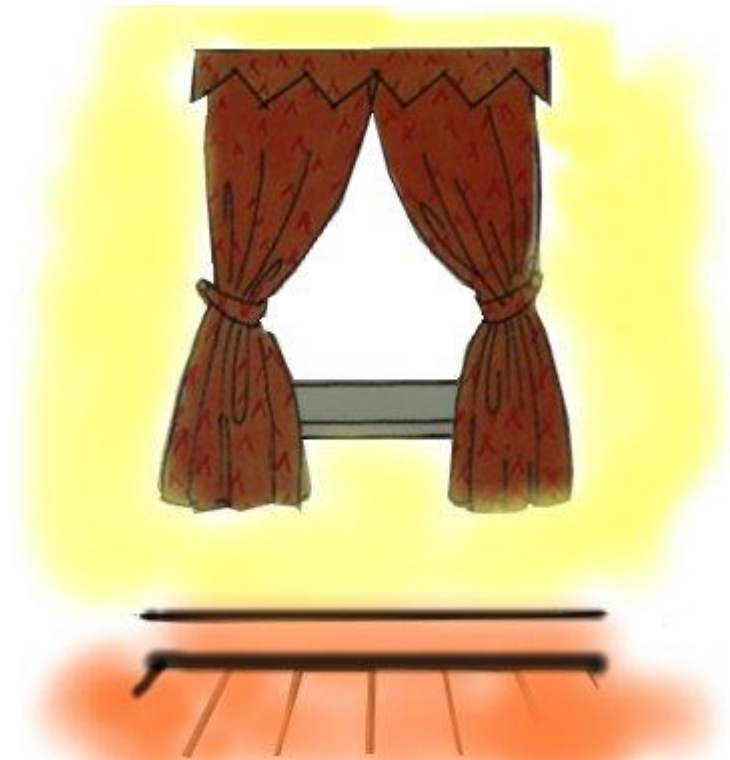
□ ng đ̄ ng phong th̄ y trong trang trí c̄ a s̄

Có nhīu đ̄u ta nên chú ý khi bài trí ngôi nhà đ̄ đ̄ t đ̄ c m̄ c đ̄ Phong Th̄ y cao nh̄ t. Trong bài này là nh̄ ng h̄ ng đ̄ n v̄ cách ch̄ n màn c̄ a, màu s̄ c c̄ a gī ng nḡ, lō i th̄ m và lý gī i t̄ i sao nên treo ba đ̄ ng xu c̄ hō c chuông trên c̄ a chính c̄ a căn nhà.

T̄ t c̄ các lō i màn c̄ a đ̄u có th̄ dùng đ̄ trang trí nhà c̄ a nh̄ m tăng c̄ ng Phong Th̄ y trong vùng không gian s̄ ng c̄ a chúng ta. B̄ n nên tìm hīu trong m̄ i góc phòng xem hành nào c̄ n ph̄ i cung c̄ p năng l̄ ng thêm. Tr̄ c tiên, b̄ n ph̄ i x̄ lý màu s̄ c c̄ a căn phòng, sau đó xem nh̄ ng hình minh h̄ a đ̄ ch̄ n màu màn c̄ a nh̄ m có đ̄ c hīu qū t̄ t nh̄ t.

□ căn phòng h̄ ng Tây, màn màu tr̄ ng đem l̄ i hīu qū t̄ t nh̄ t vì màu tr̄ ng t̄ ng tr̄ ng cho hành Kim, t̄ t h̄ ng Tây. Màn thī t k̄ theo đ̄ ng hình tròn cũng ph̄ n ánh hành Kim. Màn có hai l̄ p s̄ có tác đ̄ ng h̄ n trong vī c làm l̄ ch h̄ ng năng l̄ ng đ̄ ng đ̄ th̄ a mà M̄ t tr̄ i bū i chīu chīu vào góc Tây c̄ a ngôi nhà.

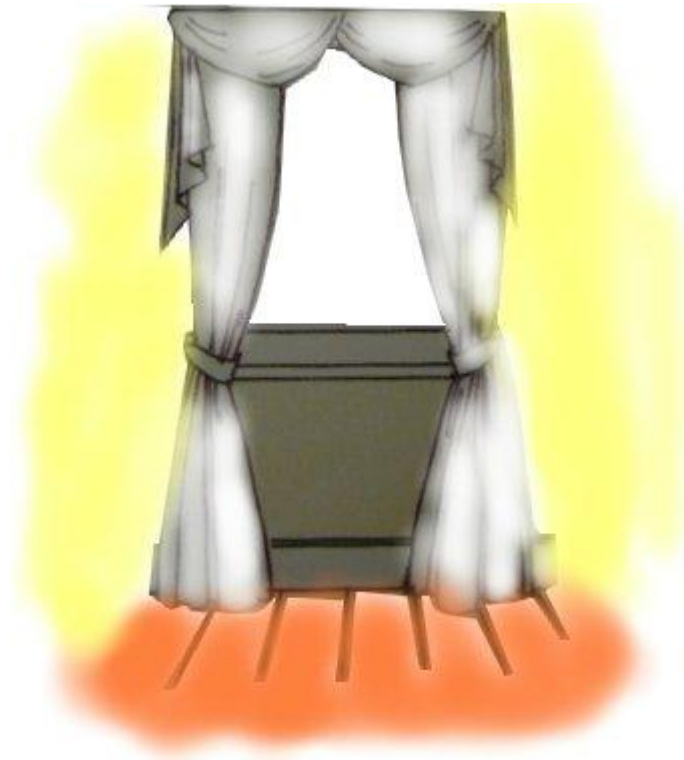
S̄ đ̄ ng màn c̄ a tùy theo góc nhà:



Màn cửa có rèm nhún thiết kế theo hình tam giác, màu cam có thể treo trong phòng ở hướng Nam (Hạ).



Màn đũa có thiết kế theo hình chữ nhật, màu xanh lá cây phù hợp với căn phòng hướng Đông (Mộc).



Màn cửa có rèm nhún thiết kế theo đường hình tròn, màu trắng thích hợp cho phòng hướng Tây (Kim).



*Màn cửa có rèm nhún hình gợn sóng, kết hợp giữa màu trắng
và nhún ng để ng sọc màu xanh để ng (kết hợp giữa
hành Kim với hành Thổ) để treo ở phòng B.*

Đi vào phòng ngủ nằm ở góc Bắc của ngôi nhà, hành Thổ là thu nhập nhất. Vì vậy, nên chọn màn cửa có màu xanh để ng. Ngoài ra, màn nên thiết kế theo đường hình tròn, phần ánh hành Kim (Kim sinh Thổ) sẽ đem lại điều tốt lành. Nên chọn màn có nếp gấp gợn sóng, tạo ng trắng cho hành Thổ, bổ sung ở phòng Bắc. Lưu ý rằng việc cung cấp năng lượng cho hành bằng cách treo màn cửa có hiệu quả khác biệt so với việc đặt đồ vật treo tranh như suối, sông, biển... trong phòng ngủ.

Bên nên tìm hiểu cần thận ngũ hành để lựa chọn vật dụng có màu sắc, hình dáng... đặt vào nhún ng hợp nhất nhất nhún m tạo sự hài hòa, quân bình cho môi trường sống. Tuy nhiên, cũng nên lưu ý đến nhún ng để ng cấm kỵ, ví dụ không nên đặt bể cá hoặc cây cối trong phòng ngủ.

Giống ng

Theo Phong Thổ, tốt nhất là lựa chọn màu sắc của giống ng phù hợp với hành của người ở ng trên giống ng và hành của góc để giống ng. Ví dụ, bên sinh năm Hỏa thì màu để s thích hợp, nhún ng không nên dùng màu để chói. Hoặc nếu giống ng của bên để ở phòng Đông của phòng ngủ thì màu xanh lá s thích hợp nhất. Khi bên phân vân không biết chọn cách nào tốt nhất, hãy chọn màu phù hợp với hành của góc để giống ng. Nếu giống ng của bên ở góc Hỏa (phòng Nam) thì hãy cẩn thận, không nên để hành Hỏa quá mạnh vì để ng quá nhiều trong phòng ngủ sẽ làm bên khó ng.



Chiếc giường này được đặt ở phòng Tây của phòng ngủ, vì vậy bức tường được sơn trắng để hòa hợp với ngũ hành. Ra trước giường cũng có màu trắng (Kim) vì đen (Thủy) vì Kim sinh Thủy. Tuy nhiên, treo tấm gương như trong hình không đem lại ý nghĩa tốt đẹp, bởi vì nó phản chiếu giường ngủ, gây sự đổ vỡ trong cuộc sống hôn nhân.

Thông thường, với trái giường có màu tối được chia chuồng hơn màu sáng. Nếu bạn chưa biết hình vẽ trên trái giường có tác dụng như thế nào thì tốt nhất nên chọn tấm ra không có họa tiết. Không nên chọn với trái giường có hình vẽ trừu tượng, hình tam giác hoặc hình biểu tượng ng mũi nhọn.

Ngoài ra, hình ảnh biểu tượng có liên quan đến Hỏa không nên dùng để trang trí giường ngủ, phòng ngủ. Lý do là Hỏa chuyển đổi năng lượng động, không tốt cho giấc ngủ. Ngược lại, bạn nên tạo năng lượng âm mẽ để có ảnh hưởng trong phòng ngủ để có hình ảnh giấc ngủ và đêm thoải mái và nhẹ nhàng.

Tấm thảm

Sàn nhà có liên quan đến nền tảng cuộc đời của bạn. Vì vậy, để với hình ảnh ngói am hiu Phong Thủy, hãy rút xem trạng nền nhà của mình.

Trước hết, bạn hãy đặt tất cả những tấm thảm có màu sắc phù hợp với hành của căn phòng. Điều này tùy thuộc vào hướng của bàn của góc phòng và hành của căn phòng. Nó sẽ giúp bạn chọn màu sắc, hình dáng trang trí của tấm thảm.

Thứ hai, hãy để tấm thảm phản ánh hình dáng chung của căn phòng. Điều này sẽ tạo ra một môi trường cân bằng và hài hòa. Tấm thảm phản ánh năng lượng và hình dáng của hầu hết các căn phòng, để giúp làm cho sàn nhà kết hợp hài hòa với không gian chung của căn phòng. Thảm hình chữ nhật được dùng phổ biến hơn thảm hình tròn hoặc hình bầu dục.



Không nên chèn thêm có hình vẽ hoặc thiết kế rườm rà, phức tạp.

Thứ ba, không nên chèn thêm có hình vẽ hoặc thiết kế rườm rà, phức tạp vì nó tạo ra năng lượng hỗn loạn, nóng nảy. Cũng không nên chèn thêm có họa tiết sắc sảo và tinh vi vì những thiết kế trừu tượng sẽ tạo ra cảm giác bấp bênh, không chắc chắn.

Cuối cùng, không nên treo thêm thêm trên tường. Những vật thể có mối liên hệ với mặt đất thì nên đặt nằm trên mặt đất. Khi mua thêm, ngoài việc chú ý lựa chọn màu sắc, hình dáng và chất liệu phù hợp với hướng căn phòng, bạn nên chọn những thêm không bị mối ẩm mốc gì bám dính lên nó. Ngoài ra, nếu thêm là món đồ cũ và bạn không biết rõ nguồn gốc xuất xứ, thời gian mà nó trải qua thì nên cẩn thận khi chọn mua. Khi sử dụng lâu thì thêm như vậy có thể sẽ xuất hiện những âm tích lũy trong nhà, dần dần nhiễu rối ro, tai họa.

Treo đồng xu hay chuông trên cửa

Đây là một trong những cách để thu hút tài lộc hoặc mang lại lợi ích về tài chính cho mọi người sống trong nhà. Dùng dây ruy-băng màu đỏ khâu ba đồng tiền xu cũ rồi treo trên tay nắm cửa chính để kích hoạt nguồn tài lộc. Âm thanh cửa nhà đồng xu phát ra để cho là thu hút vận may về tài chính, còn những đồng xu treo cho cửa cũ đã vào nhà.



*Treo ba đũa ng xu c đũa c xâu bũa ng dây ruy-băng
màu đỏ tay nôm cũa chính có thể thu hút tài lộc vào nhà.*

Không nên treo đũa ng xu c tít cũa các cũa trong nhà. Nếu sũa đũa ng quá nhiều đũa ng xu thì sũa có hiũa quũa ngũa c lũa. Xin lũa ý rũa ng Phong Thũa y chính là sũa quân bình, hài hòa giũa năng lũa ng đũa ng và năng lũa ng âm. Vì vậy, chũa nên treo ba đũa ng xu c cũa chính là tít nhũa.

Không nên treo đũa ng xu hoũa bũa c biũa tũa ng nào cũa Phong Thũa y cũa sau. Theo khoa hũa Phong Thũa y, cũa sau tũa ng trũa ng cho lũa thoát cũa bũa, vì vậy bũa chũa cũa tũa Phong Thũa y tít cũa chính là đũa.

Đũa biũa, đũa ng xu sũa phát hũa hũa khũa năng cũa nó khi đũa cũa treo cũa cũa chính thuũa cũa hũa ng Tây hoũa Tây Bũa. Lý do là đũa ng xu và chuông tũa ng trũa ng cho Kim và là hành chính cũa hai hũa ng này.

Chũa n màu sũa c và bài trí nhà cũa a(Phũa n 1)

Nhũa ng thũa c mũa c vũa phũa ng hũa ng

Bũa đũa ng quá lo lũa, nũa theo quũa sũa hũa ng Đông Nam là hũa ng “mũa mắt và thũa bũa” cũa bũa. Khi bũa cung cũa p năng lũa ng hoũa kích hoũa mũa góc nhà đũa tũa sũa may mũa theo mũa hũa ng tũa nào đó thì nó sũa mang lũa may mũa cho tũa cũa mũa thành viên trong gia đình cũa bũa. Dù bũa không chũa đũa cũa căn phòng hũa ng Đông Nam hoũa không ngũa hũa ng vũa phía Đông Nam, bũa vũa đũa cũa hũa ng lũa ích. Điũa này đũa cũa giũa thích rũa ng tũa cũa nhũa ng phũa ng pháp, nhũa ng cách sũa p xũa p trong Phong Thũa y đũa bũa sung cho nhau. Nếu bũa là ngũa i làm vũa n tinh tũa, bũa sũa nhũa thũa y tũa cũa cây cũa i trong vũa n đũa đem lũa may mũa, tũa t lạnh nũa nhũa cây khũa e mũa nhũa và đũa m hoa kũa trái. Trong Phong Thũa y, đũa biũa hoa cúc, tre, hoa lan và mũa là nhũa ng loũa cây tiêu biũa mang lũa ý nghĩa điũa lạnh, hũa hũa điũa tũa đũa p.

Ý nghĩa đũa t chũa u cây trong nhà

Tránh đũa t cây xũa ng rũa ng trong văn phòng hoũa trong nhà vì dù cây xũa ng rũa ng nũa hoa rũa đũa p, nhũa ng chúng vũa không đũa năng lũa ng tũa đũa xũa tan nhũa ng năng lũa ng xũa do gai xũa ng rũa ng tũa ra. Nếu đũa t trong nhà hoũa trong văn phòng (thũa ng trên bũa cũa sũa và gũa tũa ng), theo Phong Thũa y, cây xũa ng rũa ng có nhiều gai nhũa, sũa luôn tũa ra nhũa ng mũa ng năng lũa ng xũa, gây bũa nhũa tũa, bũa hũa nhũa và mũa mắt.

Nũa bũa là ngũa i yêu thích loài cây xũa ng rũa ng có sũa c sũa ng mãnh liũa này, thì tũa nhũa nên đũa t chũa u cây ngoài cũa nhà hoũa cũa văn phòng. Tũa đây, cây xũa ng rũa ng đóng vai trò nhũa mũa t ngũa i bũa vũa. Nhũa ng gai nhũa cũa nó có thể xũa tan nhũa ng năng lũa ng xũa, đũa y sát khí tũa bên ngoài xâm nhũa p vào nhà.



*Đặt chậu cây xương rồng trong vườn,
chúng sẽ trở thành một ngôi nhà nhỏ và đẹp mắt cho ngôi nhà.*

Chậu bonsai

Các loại cây bonsai hiếm hoi sẽ phát triển đến mức nên già cỗi thì chúng không tốt và một Phong Thủy. Mặc dù hầu hết mọi người đều rất thích trồng bày chậu bonsai trong nhà, văn phòng vì chúng có giá trị cao và một thẩm mỹ, nhưng theo Phong Thủy, nhưng cây này đem lại ý nghĩa không tốt vì chúng tượng trưng cho sự cản trở, chèn ép thăng tiến trong công việc.

Nếu bạn là người rất yêu thích cây cảnh, hãy đặt chậu cây ở hướng Bắc của căn nhà hoặc ngoài vườn, vì nếu đó chúng ít gây thất bại hơn. Chú ý tránh đặt ở hướng Đông, Đông Nam (góc Tây).

Cách nuôi cá vàng hoặc cá chép

Trong Phong Thủy, cách tốt nhất để kích hoạt vận may trong gia đình là nuôi cá vàng. Thông thường, người ta nuôi chín con, trong đó tám con màu vàng hoặc đỏ và một con màu đen. Nếu cá chết, bạn không nên lo lắng quá. Hãy mua những con khác bổ sung vào cho đủ số. Nếu người cho rằng khi một con cá chết thì nó đã hấp thụ vận may của một thành viên nào đó trong nhà.

Không nên nuôi cá vàng trong phòng ngủ, nhà vệ sinh hoặc nhà bếp. Đặt bể cá vàng mang lại nhiều vận may nhất khi đặt bể cá trong phòng ngủ (một mát và một ướt chết, hao hết tiền bạc). Tốt nhất là đặt bể cá trong phòng khách hoặc ngoài sân.



Theo Phong Thủy, nuôi cá vàng mang lại nhiều may mắn cho gia đình bạn. Đặt bể cá trong phòng khách là hướng tốt nhất và tên gọi cá nuôi là số 8.

Vị trí tốt để đặt bể cá thường là hướng Đông, Đông Nam, Bắc hoặc Tây Bắc. Để xác định vị trí tốt nhất, bạn nên căn cứ vào hướng của cửa chính ngôi nhà hoặc mặt trong bạn hướng tốt mà quái số đã chọn cho bạn. Lưu ý rằng các thuộc tính của hành Thủy rất phức tạp. Nếu đặt hành Thủy đúng vị trí thì nó sẽ mang lại nhiều lợi ích to lớn, ngược lại nếu đặt sai thì cũng rất nguy hiểm. Ngoài ra, bạn không nên đặt hành Thủy, đặc biệt là bể cá chép ở bên phải cửa chính (nhìn từ trong nhà) vì điều này có thể sẽ đem lại nhiều bất lợi trong cuộc sống hôn nhân.

Chọn màu sắc và bài trí nhà cửa (phần 2)

Bài trí nhà cửa theo phong thủy có liên quan mật thiết đến việc chọn lựa màu sắc và cách phối hợp các loại màu sắc đó với nhau. Lý do là màu sắc có tác động rất mạnh mẽ đến góc nhà hay góc phòng.

Theo Phong Thủy, bạn có thể căn cứ vào bảng sau đây để sắp xếp màu sắc mặt cách an toàn nhất. Có ba cấp độ hiệu quả khi dùng màu sắc và tên gọi của màu sắc ở góc nhà là màu tốt nhất, màu bình thường và màu kém hơn. Bạn có thể tham khảo thêm bên dưới để xác định chính xác các góc cửa ngôi nhà.

Góc và màu sắc

GÓC	Màu tốt nhất	Màu trung bình	Màu cấm kỵ
NAM	Đỏ, da cam	Vàng, xanh lục	Đen, xanh dương
BẮC	Đen, xanh dương	Trắng, bạc	Vàng, nâu nhạt
ĐÔNG	Xanh lục, nâu	Đen, xanh dương	Trắng, bạc
TÂY	Trắng, xám	Bạc, vàng	Đỏ, da cam
ĐÔNG-NAM	Xanh lục nhạt	Xanh nhạt	Xám, trắng
TÂY-NAM	Vàng, nâu nhạt	Đỏ, da cam	Xanh lục, nâu
ĐÔNG-BẮC	Vàng, nâu nhạt	Đỏ, da cam	Xanh lục, nâu
TÂY-BẮC	Trắng, bạc	Xám, vàng	Đỏ, da cam

Trang trí nội thất

Bên có thể sắp đặt nội thất trong ngôi nhà, trong đó có thể chi tiết như phòng ngủ, phòng khách, phòng bếp... Tiếp theo, với mặt hình Lục Thập chia ra chín ô bằng nhau chồng lên trên ngôi nhà. Sau đó, dùng la bàn để đánh dấu phòng hướng của tám góc nhà, bốn ô chính giữa. Nếu nhà bạn có nhiều tầng và mỗi tầng có mặt cấu trúc khác nhau, nên áp dụng cách xác định góc từng tầng như trên cho mỗi tầng lầu.



Bố cục thi công ngôi nhà.

Trồng cây cam hoặc cây chanh

Cây cam hoặc cây chanh có nhiều trái chín nên trồng từ khi mới trồng cho đến thành công và tài lộc của gia đình. Ở Trung Quốc, nhiều cây này thường được trồng ở trước cửa nhà hoặc công ty trong những ngày đầu năm mới để trồng cho sự bắt đầu phát triển tài lộc.



Cây cam sai quả nên trồng từ khi mới trồng cho tài lộc và thành công.

*Nên trồng cây ở góc Đông Nam của khu vườn.
Bí đây là khu vực thu hút tài lộc.*

Theo người Hoa, những quả cam chín vàng tượng trưng cho vàng. Vì chữ “cam” phát âm là “kim” tức là vàng. Nếu trang trí những vật dụng có nhiều màu cam vàng rực trong nhà vào những ngày đầu năm mới sẽ mang lại nhiều tài lộc. Điều này, giải thích nguyên nhân vì sao mọi người Tết đến, người ta thường mua một chậu quýt có nhiều trái chín vàng chưng trong nhà.

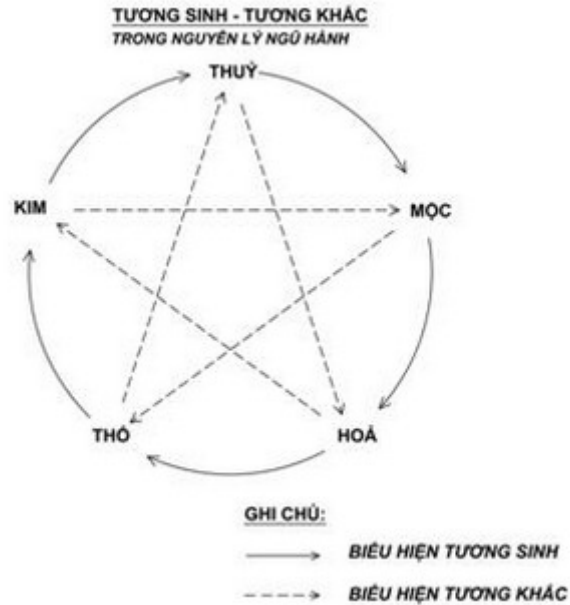
Nếu bạn trồng một cây cam trong vườn thì tốt nhất nên trồng ở hướng Đông Nam. Vì đây là hướng tượng trưng cho sự giàu có, thịnh vượng. Nếu cây sai quả có thể mang lại may mắn, đổi cát.

Màu sắc trong phong thủy

Việc lựa chọn màu sắc phù hợp với sở thích, tính cách của bản thân cũng chính là màu sắc phù hợp với nguyên lý Ngũ Hành tượng trưng sinh, tượng trưng khắc. Đã có từ rất lâu đời và không thể tách rời với con người ở phương Đông chúng ta đó là Ngũ Hành trong phong thủy.

Màu sắc trong phong thủy chủ yếu hướng đến việc cân bằng năng lượng Âm và Dương để đạt đến sự hài hòa lý tưởng. Âm là sắc tối yên tĩnh hấp thụ màu và Dương là sắc sáng chuyển động phản ánh màu. Do vậy, màu sắc được vận dụng để tăng cường những yếu tố thu hút và hạn chế những điều bất lợi từ môi trường tác động vào ngôi nhà.

Theo nguyên lý Ngũ Hành, môi trường gồm 5 yếu tố: Kim (kim loại), Mộc (cây cỏ), Thủy (nước), Hỏa (lửa), Thổ (đất) và mọi yếu tố đều có những màu sắc đặc trưng. Màu Kim gồm màu sáng và những sắc ánh kim; màu Mộc có màu xanh, màu lục; màu Thủy gồm màu xanh biếc sẫm, màu đen; màu Hỏa có màu đỏ, màu tím; màu Thổ gồm màu nâu, vàng, cam.



Tính tương sinh của Ngũ Hành: Mộc sinh Hỏa, Hỏa sinh Thổ, Thổ sinh Kim, Kim sinh Thủy, Thủy sinh Mộc. Tính tương khắc của Ngũ Hành: Kim khắc Mộc, Mộc khắc Thổ, Thổ khắc Hỏa, Hỏa khắc Kim, Kim khắc Thủy. Tương sinh, tương khắc hài hòa, hợp lý sẽ mang lại sự cân bằng trong phong thủy cũng như trong cảm nhận thông thường của chúng ta theo thuật phong thủy.

Việc lựa chọn màu theo sở thích hay chọn màu theo nguyên lý Ngũ Hành trong phong thủy là hai phương pháp khác nhau nhưng cùng chung một kết quả. Chúng tôi sẽ đưa ra một số ví dụ giúp bạn hiểu và hình dung thêm về màu sắc trong Ngũ Hành của thuật phong thủy để có áp dụng trong kiến trúc.

Gia chủ mệnh Kim nên sử dụng tông màu sáng và nhẹ nhàng sắc ánh kim vì màu trắng là màu sở hữu của bản mệnh, ngoài ra kết hợp với các tông màu nâu, màu vàng vì đây là những màu sắc sinh vượng (Hoàng Thổ sinh Kim). Những màu này luôn đem lại niềm vui, sự may mắn cho gia chủ. Tuy nhiên gia chủ phải tránh những màu sắc không kết hợp màu hồng, màu đỏ, màu tím (Hỏa Hỏa khắc Kim).



Cũng tương tự như vậy, gia chủ mệnh Thủy nên sử dụng tông màu đen, màu xanh biển

sẫm, ngoài ra kết hợp với các tông màu trắng và nhàn ng sắc ánh kim (Màu trắng bạch kim sinh Thổ y). Gia chủ nên tránh dùng nhàn ng màu sắc kiêng kỵ nhàn màu vàng đất, màu nâu (Hoàng Thổ kỵ Thổ y).



Gia chủ mệnh Mộc nên sử dụng tông màu xanh ngoài ra kết hợp với tông màu đen, màu xanh biển sẫm (nhàn c đen sinh Mộc c). Gia chủ nên tránh dùng nhàn ng tông màu trắng và sắc ánh kim (Màu trắng bạch kim kỵ Mộc c).



Gia chủ mệnh Hỏa nên sử dụng tông màu đỏ, màu hồng, màu tím ngoài ra kết hợp với các màu xanh (Thanh Mộc sinh Hỏa a). Gia chủ nên tránh dùng nhàn ng tông màu đen, màu xanh biển sẫm (nhàn c đen kỵ Hỏa a).



Gia chủ mệnh Thổ nên sử dụng tông màu vàng đất, màu nâu, ngoài ra có thể kết hợp với màu hồng, màu đỏ, màu tím (Hồng Hỏa sinh Thổ). Màu xanh là màu sắc kiêng kỵ mà gia chủ nên tránh dùng (Thanh Mộc kỵ Thổ).



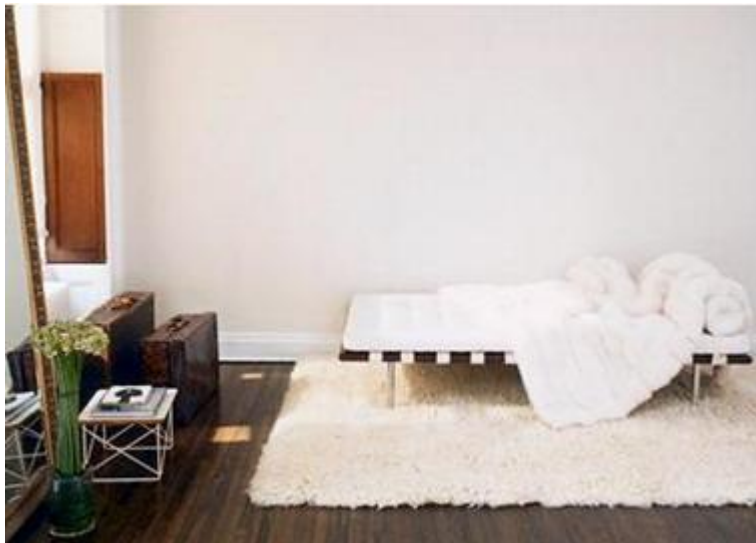
Nhóm đã áp dụng các quy luật trên kết hợp cùng kiến trúc sẵn, bên cạnh đó có thêm các đồ nội thất đúng màu sắc hợp với Ngũ Hành của mình.

Phong thủy đầu giường phòng ngủ và những điều cần lưu ý



Một số người khi ngủ hay bị mất ngủ hoặc bệnh tật liên miên. Khi đi khám bác sĩ cũng không tìm được căn nguyên. Trong trường hợp này bên cạnh việc kiểm tra đầu giường phòng của mình, khi kê giường ngủ có phạm vào các điều cần lưu ý sau đây không?

Điều cần lưu ý 1: Đầu giường không kê sát vào đầu cửa: con người khi nằm trên giường luôn có thói quen mở cửa, đóng cửa.



Nếu đầu giường của bạn không kê sát vào tường hoặc tủ quần áo sẽ hình thành thế “không che đầu” điều gì là điềm “Hung cô đầu”. Lúc này bạn sẽ khó được quý nhân phù trợ, đời sinh tiêu cực và thậm chí có cảm giác cô đơn, trống trải, uể oải trong mọi công việc.

Cách hóa giải: Kê lại đầu giường áp vào tường hoặc tủ quần áo.

Điều cấm kỵ 2: Đầu giường nằm đối diện ngang: Đầu luôn bị o bế.



Nếu giường kê trong phòng ngay đối diện ngang sẽ hình thành cảm giác như luôn bị đè nén, trong phong thủy gọi là “Hung hình”. Đầu ngang nằm bất kỳ bên trên nào của giường đều ảnh hưởng tới sức khỏe của bạn phần đó.

Nếu đầu ngang vọt ngang qua đầu giường sẽ làm bạn luôn cảm thấy nhức đầu, đau đầu thì tính tình cũng trở nên khô khan.

Cách hóa giải: Chuyển giường tới vị trí khác không có đầu chĩa qua hoặc làm trần giường che lấp đầu ngang.

Điều cấm kỵ 3: Đầu giường kê sát bếp: Hay ốm đau bệnh tật.

Nếu phòng ngủ ngay cạnh bếp thì đầu giường không nên kê sát vào tường bếp lò, bởi bếp lò thuộc “Hỏa”, “Hỏa” thêm “Hỏa” sẽ đời sinh bệnh tật nhất là các bệnh về gan, tim; đau đầu cũng làm tính tình bạn trở nên hay cáu gắt, bốc xúc trở nên mất kiểm soát.

Cách hóa giải: Nên cố gắng kê giường ra xa bếp.

Điều cấm kỵ 4: Đu giêng hêng thng ra toa lét: Bnh thn kinh



Kê giêng ng gñ nhà tñm sñ nh hñ ng đñ giñc ngñ cñ a bñ n

Nếu cñ a toa lét hñ ng thng vào đñu giñ ng, bñ n đã phñm phñi “Hung vi”. Do toa lét luôn tñ a ra mùi xú uñ và tiñng nñ c đñ i rñ a làm bñ n khó ngñ và làm thñ n kinh bñ n luôn căng thng.

Cách hóa giñ i: Chuyñn vñ trí đñu giñ ng ngñ c lñ i đñ ng thñ i luôn chú ý đóng kín cñ a toa lét và thông gió đñ giñm mùi xú uñ.

Điều cấm kỵ 5: Đu giêng hñ ng ra gñ ng lñ n: ñ nh hñ ng tình cñ m.



Không nên đñ gñ ng lñ n ñ đñu giñ ng

Bất kỳ phía nào của giường đi điện với giường lớn đều không có lợi. Ngoài ảnh hưởng sức khỏe và tình cảm với chồng còn ảnh hưởng tới tài vận và đời con cái. Điều này càng có ảnh hưởng lớn khi đặt giường dưới chân giường, hình thành thế "Hung cấn". Chỉ có giường này giường như "giường chiếu quỳ" dễ làm biến sinh hoang tưởng và ảo giác.

Cách hóa giải: Giường trong phòng tốt nhất đặt ở nơi kín đáo hoặc khi không dùng thì dùng vải che đi.

Điều cấm kỵ 6: Đầu giường hướng ra cửa phòng: Dễ mất ngủ.



Đầu giường hướng ra cửa phòng thuộc loại "Hung khí xung" dễ gây mất ngủ, tinh thần hay hoảng hốt; đặt giường ở vị trí như giảm sút, dễ phạm sai lầm, không phân biệt rõ đúng sai.

Cách hóa giải: Chuyển đầu giường ra chỗ khác, tốt nhất đầu giường kê lệch một góc với cửa phòng, tránh đi điện.

Điều cấm kỵ 7: Đầu giường bên giường chiếu vào: Hay đau đầu, nóng nảy.



Nếu chiếu vào đầu giường hoặc đầu giường có nguồn sáng mạnh chiếu vào gối là “Hung quang”. Đầu giường bên chiếu vào tường gây cho bệnh hay đau đầu, nóng nảy; các nguồn sáng mạnh khác chiếu vào đầu giường sẽ ảnh hưởng không tốt tới “sự đào hoa” của bệnh.

Cách hóa giải: Tốt nhất nên thay đổi vị trí đầu giường. Nếu không được có thể đan giấy kính lọc phần quang, sau đó mới rèm che nên cho đầu giường của bệnh.

Sự dưỡng nhang và âm thanh để tạo sinh khí

Việc dùng nhang trong các nghi thức tu luyện rất phổ biến ở các dân tộc châu Á. Họ dùng nhang để tạo ra một loại khói thiêng, kết nối với trời và vùng không gian sống xung quanh. Bên cạnh đó, người ta thường sử dụng âm thanh rõ ràng, nhịp nhàng để đưa năng lượng dương vào nhà...

Trong các đền chùa Phật giáo và Lão giáo, người ta thường thắp nhang để tạo ra một loại năng lượng đặc biệt, làm sạch không khí ở đền chùa.

Liệu pháp hương thơm

Khi bắt đầu nghi thức làm sạch thì trước hết phải chuần bị một tâm hồn yên tĩnh và một dòng chảy tốt. Một cửa chính và cửa sổ cho không khí làn gió mới bay vào, rồi sau đó bắt đầu thắp nhang. Một số nền văn hóa của các nước khuyến khích việc thắp nhang kết hợp với việc đi theo chiều kim đồng hồ, vì đi theo chiều kim đồng hồ tạo nên một vòng tròn cho tiến lên phía trước.



Nhang là chất tẩy sạch rớt mủn, tẩy sạch

trẻ cho năng lực làm sạch của Hồn.

Kết quả của việc tẩy sạch vùng không gian sạch của bản bằng cách đốt nhang là tạo ra bầu không khí ấm áp, nhang xung quanh êm ái cho ngôi nhà. Mọi người trong nhà sẽ trở nên bao dung, dịu tính và hòa hợp hơn. Lý do là tẩy sạch vùng không gian sạch bằng nhang làm năng lực trẻ nên mạnh hơn và mang lại nhiều lợi ích cho tinh thần.

Các bậc thầy nhiều quốc gia thường xuyên dùng khói nhang trong nghi lễ của họ. Phương pháp, thời gian hành lễ và loại nhang sẽ dùng tuy có khác biệt, nhưng nguyên lý vẫn như nhau. Vì hương thơm khói nhang thiêng liêng có sức mạnh tẩy sạch và làm thuần khiết tinh thần.

Do đó, bất cứ khi nào bản tẩy sạch vùng không gian sạch thì hãy nhớ dùng nhang và nên dùng loại nhang tốt. Tốt nhất là dùng nhang đàn hương vì nó tạo ra mùi hương tuy rất vui, giúp bản cảm nhận được những rung động xung quanh khi bản nhấm nháp loại. Tuy nhiên, nhang làm từ gỗ đàn hương rất hiếm và đắt tiền. Bản có thể sử dụng loại nhang khác tùy thích. Mùi nhang khác nhau đến từ những thành viên trong nhà.

Nghi thức đốt nhang đòi hỏi phải có than đang cháy đỏ và lò nhỏ. Nhang dùng cho việc này là loại dùng bột hoặc lá khô. Đốt lá trên lò than đang cháy đỏ tạo ra khói. Cũng có thể dùng nhang loại dùng thỏi nhỏ.

Ngoài ra, có thể làm sạch vùng không gian sạch bằng cách sử dụng thảo dược. Nên chọn loại thảo dược sạch vùng núi cao, tạo ra mùi hương đặc biệt hợp thời tiết khí trời nên khí rất

tinh khiết. Nên chú ý tại các vùng không gian mà thảo dược sinh sống. Nếu đó không khí
phải tinh khiết và năng lượng trong lá thảo dược để sinh khí.

Thị dân châu Mỵ dùng rau thơm, củ gừng và cành cây thông để bịt để tỏa ra mùi hương dịu nhẹ trong nghi thức cúng tế.

Dùng hợp liu thiên nhiên để cung cấp sinh khí



Hàng trăm cũng rất tốt.

Khi làm công việc này, bên tôi khám phá ra rằng hàng loạt người làm như tôi và hóa giải năng lượng âm.

Sở dĩ người nhàn nào là tùy thuộc vào sở thích của mỗi cá nhân, mặc dù một số mùi hương có hiệu quả mạnh hơn những mùi hương khác, chẳng hạn gỗ đàn hương được xem là có hiệu quả tốt hơn cả. Khi đốt đàn hương trong vùng không gian đang sinh sống, bạn có thể cảm nhận được tác động hàn gợn, xoa dịu tinh thần của nó rất nhanh. Đàn hương hợp thời tiết cả nắng nóng âm trên bề mặt mái và vật như quần áo, tủ quần áo, sàn nhà và trong không khí. Có hiệu quả nhất khi kết thúc một buổi tiệc rồi dùng cách thổi lên vài nén nhang gỗ đàn.

Cây oải hương cũng đem lại hiệu quả cao trong việc làm giảm trạng thái căng thẳng do buồn không khí gây ra và mang lại tính sáng tạo cho tinh thần, đặc biệt đối với những người đang thực tập thiến đĩnh.

Liều pháp huyệt trong ngày nay kết hợp dựa vào các nghiên cứu của khoa phong thủy. Đợt nhang khi đốt cho huyệt thơm tự nhiên lan tỏa vào vùng không gian sống sẽ kích hoạt những miền năng lượng tinh thể, đồng thời bên cạnh xác định tính chất của khí trong vùng không gian đó. Tinh dầu và huyệt thơm có năng lực hàn gắn và xoa dịu rất mạnh. Áp dụng các loại huyệt liệu trong quá trình tẩy sạch vùng không gian sinh sống mang lại những hiệu quả lớn về tinh thần.

Số dòng lưu pháp âm thanh để tăng cường khả năng

Theo vũ trụ quan của người Hoa, vận vật trong vũ trụ đều mang hình thức của hai dòng năng lượng đối lập nhau. Đó là năng lượng âm và năng lượng dương.



Chuông gió là cách thu hút tuyêt hảo để thu hút âm thanh tự nhiên từ gió.

Khi vùng không gian được xem là âm, có thể hiểu rằng nó biểu hiện của sự yên lặng, không chuyển động và không phát triển. Tuy nhiên trong âm lại có động. Một cách để đưa năng lượng động vào phòng là sử dụng âm thanh, vì thế năng lượng trong nhà sẽ trở nên sống động tức thì. Liều pháp âm thanh sử dụng một cách mãnh liệt và có tác động nhanh như âm thanh của âm nhạc, con người, chuông hòa âm, chuông gió, vật cồng, chuông và chén nhạc, trống và chập chĩa.

Ở Trung Quốc, người ta đốt pháo vào năm mới hoặc đánh trống để chào mừng lễ hội và hình thức sống động chào năng lượng động. Chuông và chập chĩa được sử dụng phổ biến để đánh thức khí của vùng không gian.

Ở nhà, liều pháp âm thanh được sử dụng với quy mô nhỏ hơn, vì năng lượng ở nhà không cần thiết phải quá mãnh liệt.

Vì vậy, chuông gió là cách tuyệt hảo để thu hút âm thanh tự nhiên từ gió. Chuông gió có thể làm bằng kim loại hoặc bằng tre. Bạn có thể sử dụng cả hai, chuông gió kim loại cho góc hướng Tây và Tây Bắc, còn chuông gió bằng tre cho góc Mặt hướng Đông và Đông Nam. Ngoài âm thanh của chuông gió, bạn cần phải đón tiếng cười vui vào nhà. Năng lượng động đến từ những người vui vẻ rất mạnh, vì vậy hãy mời bạn bè đến nhà để có những thời gian vui vẻ, đầy sự sống. Điều này mang lại nhiều niềm vui hơn là bạn tưởng tượng.

Nghi thức dùng nhang vào ngày thứ Sáu

Thức hiện nghi thức này vào buổi thứ Sáu, khoảng 6 giờ sáng hoặc 6 giờ chiều. Đây là thời gian tốt nhất để dùng nhang làm trong sạch nhà cửa.

Cơm nhang đi quanh theo chiều kim đồng hồ để khói nhang lan tỏa khắp phòng. Một cửa sổ để khói bên ngoài và mở cửa ra hòa lẫn với loại khí tươi mới bên ngoài tràn vào nhà.

Bạn có thể để khói nhang bay vào quần áo trong tủ, nhà kho, phòng tắm và toilet. Làm sạch phòng ngủ và phòng học lâu hơn một chút. Nên rửa tay trước và sau nghi thức.

Động và âm

Đồ ng là chuy n đồ ng và ho t đồ ng

Âm thì yên tĩnh và không ho t đồ ng

Đồ ng là âm thanh và âm nh c.

Âm thì tĩnh l ng.

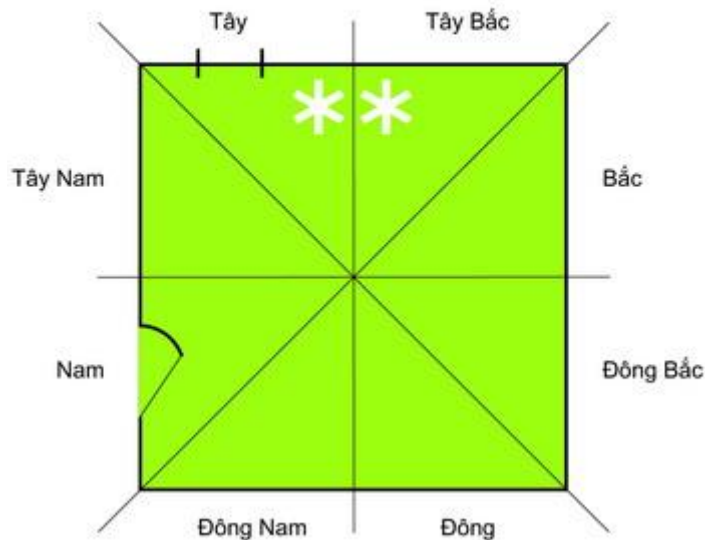
Đồ ng là s s ng và ánh n ng.

Âm là s ch t và bóng t i.

N i đồ t chuông gió bằng q và kim lo i:



Nơi đặt chuông gió bằng kim loại



Lưu ý rằng nh ng góc đồ i di n nhau theo h ng c a la bàn. Hai nguyên t đồ c kích ho t đây th ng đi kèm v i nh ng thành công v v t ch t: Th mang đồ n s th nh v ng và Kim mang l i vàng, thành công.

Lưu ý vào cửa năng lượng

Mọi ngôi nhà, cửa ra vào tiếp xúc trực tiếp với không gian bên trong với thế giới bên ngoài. Đó cũng là nơi mang lại các luồng khí và sự may mắn.

Để hợp phong thủy, cửa chính phải được mở thông vào vị trí rãnh nhô ra cửa căn phòng. Nhờ đó, luồng khí từ ngoài tràn vào sẽ dễ dàng luân chuyển khắp phòng. Cửa vào hợp hoặc từ tấm thảm cho chủ nhân cảm giác bình an. Nó còn làm cho vận may bền vững lâu.



Cửa chính phải tính toán để hợp phong thủy.

Theo các chuyên gia phong thủy, chủ nhân vị trí cửa vào rất quan trọng. Bạn không nên bố trí cửa cửa các căn phòng thông hàng nhau bởi khi mở cửa, khí sẽ bị kéo tuốt đi rất nhanh. Để khắc phục nhược điểm này, bạn hãy treo những đồ vật trên trần xuống. Đền sự trở thành vật cản, làm giảm tốc độ lưu thông cửa khí. Nhờ thế, vận may cũng không bị trôi tuột đi.

Tường tường, cũng không thể bỏ qua vị trí cửa sau cửa ngôi nhà. Nhưng chủ nhân tài chính sẽ từ chối cửa sau nhà bạn thông ra mặt con đường hoặc hẻm lùn. Có thể đặt tường ngăn sự từ chối sẵn hoặc cây cảnh hai bên cửa chính hoặc cửa vào nhà. Chúng tạo cảm giác thoải mái, đó cũng ngăn ngừa khí thoát ra ngoài.

Kích thước phù hợp cửa chính

Cửa nên cân xứng với toàn bộ ngôi nhà, cũng như kích thước các phòng. Cửa quá nhỏ sẽ hạn chế luồng khí luân chuyển. Số kẻ, tỉn tài và hạnh phúc cũng bị ảnh hưởng. Ngược lại, cửa đi lớn làm ngôi nhà tích tụ quá nhiều luồng khí. Để vào các cửa vào phòng, kích thước 80 cm được coi là tài vượng. Không nên chọn cửa rộng hơn 90 cm vì nhờ thế tài sản sẽ bị thất thoát

Làm đi u kiêng k khi mua nhà

Dù đ c gi i thi u căn h t i t ng 13 v i giá r h n các t ng khác 1 tri u đ ng/m², anh Huy v n quy t đ nh không mua vì e ng i con s 13, theo quan ni m ph ng Tây mang l i nhi u xui r i, s "v n" vào mình.

T i khu tái đ nh c Nam Trung Yên, giá nh ng căn h đ p đã leo thang t 8 đ n 9 tri u đ ng/m² cu i năm 2006 lên 12 tri u đ ng/m². Tuy nhiên, v i nh ng căn t i t ng 13, giá bán là 11 tri u đ ng/m², n u ng i mua kiên nh n th ng l ng, gia ch có th còn gi m n a. T ng t , v i khu Trung Hòa - Nhân Chính, giá căn h t i t ng mang con s không may m n này cũng "m m" h n các t ng khác 500.000 - 1 tri u đ ng/m².

Cũng tránh con s 13, h u h t thang máy t i khu Trung Hòa - Nhân Chính đ u không hi n th t ng này. Thay vào đó, t ng 13 đ c đ i thành t ng 12A, r i đ n t ng 14. Nhi u ng i dân t i đây ban đ u cũng l l m khi nhà mình "mang danh" t ng 13, nh ng thang máy l i là t ng 12A. Còn v i khách ra vào các tòa nhà này l n đ u thì "th t không bi t đầu mà l n", ch Lan, ng i t ng loanh quanh m t h i không tìm đ c nhà ng i quen, cho hay.

Ch Vân, m i mua nhà t i khu đô th Văn Quán, thì nh t đ nh không ch p nh n căn h t i khu nhà g n nghĩa trang, dù r t g n đ ng l n. Cu i cùng, ch quy t đ nh ch n căn h t i khu nhà cách đó g n 1 km, ch p nh n đi xa h n, nh ng không ph i đi qua nghĩa trang. "Tôi nghe nhi u ng i nói, g n các nghĩa trang không lành, nên c càng xa càng t t", ch phân tr n.

V i nhà chung c , ng i mua "thoáng" h n, ch y u quan tâm h ng ban công. H n n a, c kh i nhà đ c xây cùng h ng, cùng di n tích, hình d ng nên cũng không có nhi u l a ch n cho ng i mua. Song v i nhà m t đ t, duy tâm, phong th y là c m t v n đ . Đ ch n đ c m t căn nhà v a ý, đa ph n ng i mua nh xem tu i, m nh c a m i h p v i h ng nào r i m i kh o sát th tr ng.

Nhi u ng i còn nh p tâm nh ng quy t c nh c a chính c n đ t h ng lành, hình dáng nhà nên có hình vuông, hay ít ra là hình ch nh t. Cùng v i đó là tránh tuy t đ i nhà có góc c a m t ngôi nhà khác h ng th ng vào c a chính, có đ ng cái đâm vào c a, tr c nhà là đ n đ ng có hình cánh cung ng c hay nhà t p h u, vì quan ni m cho r ng ki u nhà này s khi n ti n tài c a gia ch trôi tu t ra ngo ài. Trong tr ng h p đã "trót" mua nh ng căn nhà b t l i v phong th y nh v y, ch nhà s ph i tìm thầy phong th y hóa gi i nh ng khi m khuy t c a ngôi nhà.



Chiếc cổng đẹp của nhiều người chú trọng về mặt phong thủy.
Ảnh: Hoàng Hà

Một nhân viên môi trường trung tâm môi giới nhà đất cho hay, nhiều người đi xem nhà thường đến theo người xem phong thủy, nếu họ nghĩ hình dáng đất phù hợp với tuổi, mệnh... mới quyết định mua. Thậm chí, có người tìm kiếm căn nhà ưng ý, giá cả cũng thỏa thuận xong rồi chờ nhận nhà, nhưng đến khi họ nghĩ xem phong thủy, thấy họ nghĩ không hợp tuổi, bèn hủy bỏ luôn việc mua bán.

Với biệt thự xây thô, nhiều người sau khi đã biết số, lô nhà, đến thời điểm làm móng, đất trống... đều sợ mang đến xui xẻo cúng khấn. Vì đã nộp tiền tiền, đất coi như chờ nhà, nên họ cũng đành chờ đợi chờ cho phép khấn vái rồi công trình, miễn không làm ảnh hưởng đến thi công.

Không chỉ quan tâm đến hướng nhà, điểm tích, giá cả, nhiều người còn bỏ công tìm hiểu các "đôi" gia chủ trước của ngôi nhà. Đa phần người mua muốn tìm hiểu ngôi nhà chủ trước làm ăn phát đạt, đời sống hạnh phúc để được hưởng vận may. Nhưng căn nhà có gia chủ trước có bệnh, gia đình ly tán, làm ăn lụn bại nhiều khi rao bán hàng tháng trời mà không có người mua.

Tìm kiếm căn nhà ưng ý thì phải Bùi Ngọc Đồng, giá cả lại rất "mềm", gia đình chủ Mai quyết định mua luôn. Tuy nhiên, ngay trước ngày giao tiền đất, ghé vào quán nước nhỏ bên hông chui, chủ mới hay, con trai của gia chủ trước qua đời ngôi nhà này vì bệnh truyền nhiễm. Nghe vậy, chủ Mai từ chối ý định mua. "Dù rất muốn mua vì nhà đẹp, giá lại hợp lý, nhưng mình phải biết, vì ở trong ngôi nhà này vậy rất bất an", chủ Mai giải thích.

Nhiều người mua nhà cũng chú ý ngày giờ giao nhận nhà, phải nghĩ người xem giờ cần thận trọng mới giao tiền, nhận nhà. Đến khi "nhập trạch", ngày giờ cũng được tính toán kỹ lưỡng để đem báo cúng tạ thổ thần nhà mới suôn sẻ.

Một chuyên viên tư vấn kiến trúc - phong thủy nhận xét, ngày nay hầu hết người mua nhà quan tâm đến các yếu tố tâm linh, phong thủy. Ngoài giá cả, vị trí, nhiều khi phong thủy

chỉm đến 50% quyết định của người mua nhà. Khi gặp những chuyên may mắn, phát đất, nhiều người nghĩ đến "lộc" của căn nhà. Tuy nhiên, khi có những điều không may, bất thường, yếu tố đầu tiên được nghĩ đến là ngôi nhà "có vấn đề".

Tuy nhiên, theo các chuyên gia, các quan niệm trong phong thủy đều có thể giải thích từ góc độ khoa học. Theo phong thủy, ngôi nhà có con đường đâm thẳng vào trước mặt có thể mang lại tai họa cho gia chủ. Tuy nhiên, những ngôi nhà như vậy không chỉ ô nhiễm vì xe cộ rầm rập hàng ngày, mà tại nền giao thông cũng luôn đe dọa những người sống trong nhà.

Khái niệm "long mạch" được giải thích là nơi hội tụ năng lượng tốt của trái đất, gia chủ của ngôi có long mạch sẽ khỏe tốt, tinh thần thoải mái. Trong khi đó, ngôi nhà có góc của mặt ngôi nhà khác hướng thẳng vào khiến gia chủ ốm yếu vì chính góc đó là nơi gặp gỡ, tranh chấp, xung đột xảy ra đến sức khỏe.

Vì thế, theo các chuyên gia, tâm linh, phong thủy chỉ nên là yếu tố tham khảo, mang lại cảm giác vui vẻ tâm, thoải mái khi đi vào nhà mới. "Không khu vực nào được coi là có phong thủy tốt nếu môi trường ô nhiễm, quy hoạch lấn xén", một chuyên viên từ Viện phong thủy kinh doanh. Vì thế, theo chuyên viên này, vị trí ngôi nhà, khu vực sống thuận tiện cho sinh hoạt mới là những yếu tố quyết định cuộc sống có thoải mái, thuận lợi hay không.

Cung hoàng đạo và nhà (phần 1)

Những người thuộc cung Song Tử, Xử Nữ, Thiên Bình, Hổ Cáp hầu như không có điểm chung trong gu thẩm mỹ nội thất. Trong số họ, có người thích phong cách châu Á truyền thống, nhưng có người lại ưa chuộng phái châu Âu hiện đại.

1. Song Tử (23/7 - 22/8)



Nhiều nét đặc biệt và đặc đáo trong ngôi nhà của Sò Tò.

Bên thích là trung tâm sẽ chú ý của mọi người nên thiết kế nên thật mà bên muốn áp dụng cho ngôi nhà của mình sẽ khá đặc biệt. Đó phải là một căn phòng như nhà, không cần gì, lịch lãm và tao nhã, với những đồ dùng gây nên tình cảm, cùng những sản phẩm trang trí lạ mắt, đặc đáo. Những màu sắc mang đến của vua chúa như vàng, đỏ, tím... sẽ giúp bên hoàn tất không gian của mình. Bên cũng là những người thích trang trí căn phòng của mình với nệm, gối satin và gối ng.

2. Xò Nò (23/8 - 22/9)



Toilet màu xanh da trời - màu của Phòng ngủ với những kết hợp thích của Xò Nò.

Toilet màu xanh da trời - màu của thích của Xò Nò. Là người khá nguyên tắc, bên mong muốn một không gian sống trật tự và ngăn nắp. Mọi thứ đều phải được sắp xếp gọn gàng, ngăn nắp. Những loại đồ dùng của đồ đạc như là một sự lựa chọn không thể thay thế. Bên cũng là người thích những vật thể thiên nhiên và truyền thống, những sản phẩm như đồ gỗ như nhà, và các đồ trang trí bằng thủy tinh. Xanh da trời như, xanh lá cây kết hợp với vàng, cùng màu kem là những gam màu rất phù hợp với bên.

3. Thiên Bình (23/9 - 22/10)



Nhòng bòng phòng khách mang phong cách Á Đông cho Thiên Bình.

Bòng là người luôn cố gắng tìm cho mình sự cân bằng trong cuộc sống và khá nhạy cảm. Bòng thích môi trường không gian sống mở, rộng rãi để có thể tận hưởng không khí trong lành. Hãy tạo thêm cảm hứng cho không gian nhà bòng bằng phong cách nội thất đậm chất châu Á. Môi trường khách lý tưởng phải có chiều sâu, ánh sáng mở, chất liệu satin và những cây xanh. Xanh da trời và trắng đen phù hợp với bòng để mang đến môi trường không gian thoáng mát, sạch sẽ.

4. Hòng Cáp (23/10 - 21/11)



Phòng khách của Hòng Cáp.



Phòng bếp của Hòng Cáp.

Bòng rất kín đáo khi nhìn bên ngoài thì khá an toàn, nhưng bên trong có thể rất gay gắt nếu bị

mặt cửa mình, cũng như tìm những khoảng thời gian nghỉ ngơi thoải mái. Bên cạnh với những chất liệu như lụa tơ tằm, da và những màu sắc có chiều sâu như mận chín hay đen. Rèm cửa sẫm màu, những chi tiết lớn có khóa kiên cố, những giăng cây nổi bật đặc biệt nhập ngoại là những sản phẩm phù hợp với với không gian kín đáo của bạn.

Cung hoàng đạo và nhà (phần 2)

Nhân Mã luôn chú trọng yếu tố xã hội trong các thiết kế nội thất của mình. Trong khi đó, Nam Doreng lại để ý hơn tới những yêu cầu của gia đình. Bảo Bình ưa tính hiện đại và Song Ngư rất thích các tác phẩm nghệ thuật.

1. Nhân Mã (22/11 - 21/12)



Gam màu xanh tím của Nhân Mã.



Phòng nghỉ của Nhân Mã.

Là người đi quàng giao, có thiên hướng xã hội, Nhân Mã rất cần một không gian sống rộng rãi, nơi họ có thể tiếp nhận nhiều người. Bên không bỏ gò bó bởi những khuôn mẫu có sẵn nào cả. Nên, những đồ dùng phần như tôn giáo, những đồ các vùng khắp thế giới... có thể được tìm thấy trong những căn phòng mà bên yêu thích. Để thêm sinh động, hãy chọn những màu sắc trung tính như tím, màu lam nhạt và xanh dịu dàng.

2. Nam Dương (22/12 - 19/1)



Một vài đồ vật phù hợp tính cách Nam Dương.



Phòng khách gia đình của Nam Dũng.

Những ngôi nhà thu được của Nam Dũng là những ngôi nhà lý tưởng gia đình làm nên tổ ấm. Trong cách trang trí nội thất, họ luôn cố gắng hết sức mình để làm cho những thành viên trong gia đình cảm thấy thoải mái và hạnh phúc. Những chi tiết lưu ý với đất tiên cùng các gam màu trầm, những đồ gỗ trông rất cũ, "nhà đồ gỗ cũ đá"... để có sự đồng nhất. Gam nâu sẫm và xanh lá cây là những màu sắc phù hợp với sự ấm áp của căn nhà, để có biệt khi bạn sẽ đồng lòng làm việc đa dạng trên ghế sofa.

3. Báo Bình (20/1 - 19/2)



Căn phòng tắm hiện đại của Báo Bình.



Các sọt nhôm bóng kim loại có thể hợp dụn Bội Bính.

Bội Bính là người rất hiền dôi. Bón thiết kế nhà mình không theo tọng thố mà chú trọng vào tọng khu vực đợc biết và tợc nhiên, mội hình mội đợc theo trọng phái hiến đợc, vớ nhợng công nghệ mội nhợt. Nhợng sọt nhôm nghệ thuật trổ tợc ng và nhợng đợc trang trí kiếu cách kết hợp vớ màu tím và nhợng chổt liếu kim loại có thể tợc ra mọt không gian đợc ng đợc, phù hợp vớ yêu cầu của bôn.

4. Song Ng (20/2 - 20/3)



Nhợng thiết kế mang đợc mọt nghệ thuật riêng của Song Ng.



Thiên h[ư]ng nhìn ra bi[ể]n c[á]a Song Ng[ữ].

Song Ng[ữ] là nh[ữ]ng ng[ư]ời có thiên h[ư]ng ngh[ệ] thu[ật] và r[ất] nh[ẹ]y c[ảm] V[ị] th[ị], b[ên] mu[ôn] m[ột] không gian s[ố]ng đa năng, có th[ể] d[ễ] dàng thay đ[ổi], th[ể] hi[ện] đ[ể]m trí t[âm] ng[ữ]ng, và không nh[ất] thi[ết] không gian đó ph[ải] k[ết] n[ối] v[ớ]i hi[ện] t[ại]. B[ên] thi[ết] k[ế] nh[ữ]ng căn ph[òng] trong ngôi nhà c[á]a mình r[ất] ngh[ệ] thu[ật], đ[ể] a trên nh[ữ]ng y[ếu] t[ố] tri[ết] h[ọc], nh[ữ]ng s[ố] t[âm] ng[ữ]ng. Và ch[ỉ] đ[ể] mà Song Ng[ữ] yêu thích nh[ất] là bi[ể]n nên h[ọ] cũng mê nh[ữ]ng màu s[ắc] c[á]a n[ước] bi[ể]n, b[ầu] tr[ời] và n[ắng] vàng.

Cung hoàng đ[ế] o và nhà [] (ph[ần] 3)

Ngày sinh không ch[ỉ] cho bi[ết] tính cách, suy nghĩ c[á]a m[ột] ng[ư]ời [] trong cu[ộc] s[ố]ng h[àng] ngày, mà còn b[ổ] c[ủng] gu[thẩm] m[ỹ] và s[ở] thích v[ề] trang trí n[ội] th[ị].

1. D[òng] n[gh] C[ử] (21/3 - 19/4)



Phòng ăn của Dì Ngọc Cù.



Phòng khách của Dì Ngọc Cù.

Bà là người mẹ hiền và tốt bụng. Bà là người bạn hoàn toàn có thể tin cậy. Bà là người sáng tạo, thích thiết kế nhà và thích những thiết kế đơn giản, nhưng đi kèm theo đó phải là những gam màu mạnh, chẳng hạn như đỏ hay da cam. Bà tạo một căn phòng đặc trưng cho riêng mình, bà đang quên số điện thoại để viết, nhưng không mất thời gian và bày biện theo thiên hướng làm nhà bất cứ thích riêng.

2. Kim Ngọc (20/4 - 20/5)



Phòng ngủ của Kim Ngưu.



Phòng ăn của Kim Ngưu.

Kim Ngưu là nhợng ngườ i không bợ tác đợng bợ i yợu tợ thợ i gian, nợn thợch sợng trong mợt không gian truyợn thợng, đợn giợn, tợn đợng, nhợng vợn sang trợng, thanh lợch và đợc biợt, không thợ thiợu đợu ợn cợa âm nhợc. Màu sợc phù hợp nhợt vợ i Kim Ngưu sợ là xanh non mợn mợn cợa mùa xuân và nâu, kợt hợp vợ i chợt liợu nhung, bông. Nợ i thợt gợ theo phong cách cợ đợn, chợ tác tợnh vi, phợn ánh nhợng nét đợp cợa cuợc sợng hợng ngày, sợ là sợ lợa chợn duy nhợt.

3. Song Tợ (21/5 - 20/6)



Phòng ăn của Song T.



Phòng khách của Song T.

Song T có thiên hướng chuồng nhúng cái mới và thời trang. Và chắc chắn bên sẽ thấy thoải mái trong một không gian sống vui vẻ, đẹp biệt và không gì ng ai. Bên cũng rất tình cảm trong việc lựa chọn đồ dùng trong nội thất. Nhưng đồ vật đã chọn sẽ hợp đến bên. Bên sẽ rất thích hợp với những màu sắc như vàng, xanh lá cây và xanh da trời nhạt. Với bên, một ngôi nhà không thể thiếu không gian nghỉ ngơi, giải trí, nơi bên có thể bày biện những món phẩm hi-end mới nhất, sành điệu nhất.

4. C. G. (21/6 - 22/7)



Phòng bếp và ăn của Chị Giỏi.



Phòng khách của Chị Giỏi.

Bà là người mẹ hiền đã chăm sóc, nên vì thế mà bà thích có những không gian thoáng đãng mang tính chất nghỉ ngơi để tĩnh tâm. Tuy nhiên, bà lại cũng có nhiều mối quan tâm nên quan tâm tới khách khứa và mẹ nên mới phòng khách ấm cúng, để bà có nhiều người tụ tập. Bếp và phòng ăn của bà cũng phải thoáng đãng thân thiện, là nơi gia đình sum họp. Những màu sắc mà bà yêu thích là trắng, bạc, xanh nhạt và ngọc trai. Bà cũng khoái đồ gỗ và chất liệu vải tốt.

Lối ra vào

Lối ra vào có thể ảnh hưởng đến ngôi nhà. Ngõ vào phải thoáng, dễ đi lối và lối ra phải sáng sủa. Đắp bờ nhô ng thẳng lên trên gần lối ra vào như cây cối, cột, vách tường... làm cản trở khí vận, cản trở đắp mây kiêu m tài lộc và sức khỏe. Tuy nhiên cây cối không phải cách an toàn với lối vào lối thu hút tiền trong việc bố trí nhà cửa.

Những lối đi cũng có ảnh hưởng tốt hay xấu. Nếu lối đi gần bên nhà cửa rất hợp như thì khí ngôi nhà sẽ thịnh vượng và phát triển.



Cách chữa:

Hoặc mở rộng lối đi hoặc tránh trồng cây lớn, cây rậm và búi cây gần nó. Treo cách trừ tà cửa.

Sau đây là một số ví dụ :

1- Theo thông lệ, lối đi vào từ cửa chính góc thoáng, thênh thang.

2 - Lối đi tời cao c phải rờng.

3 - Lối đi h p s gi i h n ngh ngh p và c tr n v ng tài chính. Nếu nhà n m trên tr n đ c thì ng v ào nhìn xu ng đ i t h n là c a ra vào nhìn lên đ i.

4- Nếu có b c c p thì nó phải lên xu ng đ n ch không quá đ c. C a ra vào phải m ra trên th m rờng. B c c p h p và đ c không gi đ c t n b c.

5 - B c thang t trên đ u xu ng nhà thì x u, làm ng i ng c phải tranh đ u v t v trong ngh ngh p. Đ gi i quy t tr ng h p x u, ng i ta đ t đèn pha chi u t sau nhà chi u lên mái.

6 - B i cây tr ng làm vinh không khí trong nhà, cây c i t i t t và lối đi c n thông thoáng, nếu cây m c rậm quá thì phải c t xén.



7. C ng ng (m t t n) t o cho nhà m t v thoáng và n i vào nhà, đ ý đ n c t ch ng mái. C t ch ng không quá l n và g n sát c a ra vào. C t tròn t t h n vuông, vì vuông có th là nguyên do gây b i s n. Đ gi i quy t cho c t vuông, tr ng nho leo c t. Đ i v i c t to l n s ng s ng ta treo g ng ngang t m m t hay hàng ch “xu t nh p an bình” trên c t đó.

8. Lối đi đ n đ n c a ra vào có th cong vòng nhu cánh cung và có cây tr ng g n đó đ u đ c c.



Tám vñ tiên trong nhà

Trong hệ thống thờ bái của đạo Lão có tám vị tiên bất tử, trong đó có sáu tiên ông và hai tiên bà. Truyền thuyết nói rằng họ đều đã nằm qua rùa và đào tiên nên bất tử và được coi là biểu tượng của sự trường sinh và hạnh phúc lành.



Tám vị tiên này thường được vẽ trên các tác phẩm gốm sứ của Trung Hoa để tượng trưng cho sự may mắn. Hình ảnh của họ còn được chạm trổ trên những tấm kim loại mỏng. Thông thường gặp nhất là hình ảnh “bát tiên quá hải” hoặc là tượng vẽ được chạm trổ trên trên ngà voi, gỗ và đá. Trong ngành hội họa văn hóa truyền thống của Trung Hoa, cũng có những so sánh tám vị tiên đạo Lão này với mười tám vị La Hán trong Phật giáo.

Tám vị tiên của đạo Lão và mười tám vị La Hán của Phật giáo nắm giữ những quyền năng siêu nhiên và có phép thuật. Sự hiện thân của những vị này trong các biểu tượng được đặt trong nhà, chôn trong đất hoặc tranh, phù điêu được tin rằng sẽ ban tặng sức khỏe, niềm hạnh phúc và may mắn đến cho gia chủ. Vì mỗi vị tiên đại diện cho những hoàn cảnh sống khác nhau, để người nắm giữ những quyền năng riêng nên nhớ phải đặt một vị trong nhà thì bạn nên biết rõ ý nghĩa của từng vị.



Đầu tiên là vị tiên Chung Ly Quyên, hiệu là Vân Phòng, làm Đãi tử trong triều đình nhà Hán nên còn được gọi là Hán Chung Ly hay Hồn Chung Ly. Ông có hình dáng mập mạp, trong chiếc áo phanh trần, đôi mắt nhắm tròn, tay phe phẩy chiếc quạt thăn dùng để che nắng cho mình. Khi mới sanh Chung Ly Quyên, cha mẹ ông thấy có điềm khác lạ ở trên nóc nhà hào quang sáng chói. Chung Ly Quyên từ nhỏ đã giúp đỡ người khác và quyên năng cho họ. Có vị tiên này trong nhà sẽ giúp cho các thành viên trong gia đình luôn khỏe mạnh, lâu dài.

Vị tiên thứ hai là Trưông Quê Lão, tay mang một chiếc giỏ đựng trái cây. Ông nắm giữ sự thông thái của tuổi già và có khả năng tiên đoán. Ông được tôn trọng nhất nhà hiện tại ban sự thông thái, minh mẫn cho những người cao tuổi trong gia đình.

Vị tiên thứ ba là Lã Động Tân, một học giả nổi tiếng được tôn sùng như thần hộ mệnh của những người bệnh. Ông thường mang sau lưng một thanh kiếm phép để xua đuổi những linh hồn quỉ dữ và loại bỏ những nỗi đau khổ do các nguyên nhân gây ra. Bằng cách tay phải, ông cầm một cây phật trần thường để chữa bệnh. Có một trong nhà, ông sẽ giúp cho mọi thành viên của gia đình tránh được bệnh tật mà theo Phong Thủy là do những âm hồn và âm khí tạo ra.

Vị thần tối là Tào Quê cẩu (Tào Hổ), em ruột của Tào Thái hậu, đời vua Tống. Thần mang một chiếc áo nhà quan quý phái, ông toát ra một sự cao quý, thanh nhã. Ông ngồi cao trong lòng bàn tay trái một bộ castanet để đem lại quyên cao cho các trẻ em cho những người trẻ em của gia đình. Những chính trị gia hoặc những người mong quyên lộc nên thỉnh ông về thờ trong nhà.



Lý Thiệt Quỷ, vị tiên có quyền năng nhốt trong tám vị

Vị tiên thứ năm là Lý Thiệt Quỷ (hay còn được gọi là Thiệt Quỷ - cây sặt), trông như một kẻ ăn mày, nhưng là người có thể trị nên những quỷ năng siêu nhiên. Ngài họ Lý, tên là Huyền, hiệu là Ngộ Ngộ Đẳng, nên thường gọi là Lý Ngộ Ngộ Đẳng, đi ăn mày nghiêm trang, tính tình hào sảng, học rộng biết nhiều, không mê công danh, muốn đi tu tiên. Bởi được Lão Tử đang dạy đạo trên Hoa Sơn, Lý Ngộ Ngộ Đẳng liền tìm đến xin học. Chính vì thế mà hình ảnh của ngài thường được treo cho trí tuệ và sáng suốt.

Tiên ông thứ sáu là Hàn Tinh Tinh, người đã sáng tác ra những bản nhạc êm dịu từng sáng tác thơ. Tiếng sáo thu hút những đốm lửa lành bao quanh ông, vì thế mà tất cả muôn thú, côn trùng, cây cỏ đều phát triển mạnh mẽ khi ông xuất hiện. Khả năng đặc biệt của Hàn Tinh Tinh là có thể làm cho cây cỏ mọc nhanh trong tích tắc. Hình ảnh Hàn Tinh Tinh với rất nhiều những mầm cây trong chiếc bao túi đeo sau lưng thường được treo cho một cuộc sống viên mãn.



Hình ảnh vị tiên Lam Thê Hòa trong tám vị tiên với giỏ hoa may mắn

Vị tiên tiếp theo là Lam Thê Hòa tiếp nối truyền do Xích Cốc có Đệ Nhất Tiên đầu thai xuống trần, nên còn nhớ bánh cử, thêu ng mặc áo rờng xanh, buộc dây lờng đen, mặt chân đi đót, mặt chân mang giày, mùa hè mặc áo bông mà không biết nóng nực, mùa đông chỉ mặc áo đôn mà không biết lạnh. Thêu ng ngày, ông cảm cấp sanh dài, đi ra chợ, vờ a ca vờ a nhp, đợ xin tiền bợ thí. Nhợ ng bài ca do ông tợ đợ ra đợ có ý khuyên đợ bợ đợ theo lành. Tiên xin đợ c, ông cợ t vào dây lờng và bợ thí cho ngợ i nghèo khợ. Tuy nhiên, trong rợ t nhiu tài liu khác nhau thì cho rợng Lam Thê Hòa là mợ t vị tiên nợ vợ i biu tợ ng là giỏ hoa, mang đợ n sợ c khợ e và niu vui cho gia đình.

Vị tiên cuối cùng có tên là Hà Quỳnh hay Hà Tiên Cô quê ở huyện Tăng Thành, tỉnh Quảng Châu. Khi còn bé, vị tiên này có sáu cái xoáy trên đầu mà ai cũng cho là kỳ tợ ng. Sau khi thành tiên, Hà Tiên Cô thợ ng cảm hoa sen linh thiêng và cây phợ t trợ n. Thợ bà trong nhà thì nhợ ng ngợ i phợ nợ lợ n tuợ i trong gia đình sợ hợ nh phúc và gợ p nhiu may mợ n.

Nu có đợ u kiu bày tám vị tiên cùng nhau theo tám hợ ng:

- Chung Ly Quyợ n, hợ ng Đông, tính Mợ c.
- Trợ ng Quợ Lão, hợ ng Bợ c, tính Thợ y.
- Lợ Đợ ng Tân, hợ ng Tây Bợ c, tính Kim.
- Tào Quợ c Cợ u, hợ ng Đông Bợ c, tính Thợ.

- Lý Thiệt Quí, họ ng Nam, tính Hoà.
- Hàn Tấn ng T, họ ng Đông Nam, tính Mộc.
- Lam Thanh Hòa, họ ng Tây, tính Kim.
- Hà Tiên Cô, họ ng Tây Nam, tính Thổ.

Năng lượng cho ngôi nhà

Bạn có ý tưởng trong nhiều gia đình, bạn nhìn ba thứ họ để treo phòng khách, còn trong phòng ăn là hình ảnh đĩa trái cây đẹp mắt hoặc bức tranh vẽ một cánh đồng lúa chín vàng? Theo Phong Thủy, đó là cách để tạo ra năng lượng cảm xúc tốt đẹp, có ý nghĩa lớn vì tạo thêm được năng lượng cho ngôi nhà.

Nên trang trí phòng ăn như thế nào?

Phòng ăn cần phải được dọn dẹp sạch sẽ, không có rác hoặc đồ linh tinh, bạn biết, bởi vì đây là nơi vận may của ngôi nhà thể hiện hàng ngày dưới hình thức đồ ăn trên bàn. Ở đây tài lộc được biểu hiện một cách thông minh xuyên và phù hợp với nhu cầu của gia đình. Phòng ăn nên được xem là trái tim của căn nhà, một nơi cần phải được giữ sạch sẽ, thông thoáng và đầy sức sống như thể có sự lưu trú khí tốt. Phòng ăn cần phải có đầy đủ ánh sáng, nên được thông gió như thể có một cửa sổ.



Trong phòng ăn nên treo tranh ảnh về mùa gặt hoặc những cánh đồng lúa chín mênh mông.

Trong phòng ăn, nhò ng biòu tồ ng mô tồ vồ thu hoồch, thành quồ cồ a sồ lao đồ ng gian khồ và nồ lồ c sồ tồ o ra mồ t bồu không khí sung túc. Vì vồ y, hãy treo bồ c tranh diồ n tồ trái cây vồ a hái hoồc nông phu mang lúa tồ cánh đồ ng vồ. Tranh ñnh vồ m ùa gồ t hoồc nhồ ng cánh đồ ng lúa chín mênh mông, bát ngát là nhò ng biòu tồ ng mồ nh mồ vồ sồ sung túc. Khi treo nhò ng bồ c tranh này trong phòng ăn, chúng mang ý nghĩa là gia đình sồ có tài lồ c sung mãn, luôn luôn có đồ y thồ c ăn trên bàn.

Điồ u này hoàn toàn khác vồ i viồ c treo trong nhà bồ p. Gồ ng treo trong nhà bồ p mang lồ i vồ n rồ i và thồ ng khiồ n tai nồ n xồ y ra, nhò ng gồ ng treo trong phòng ăn, đồ c biồ t khi nó phồ n chiồ u hình ñnh mùa gồ t, thồ c ăn và sồ sung túc thì mang lồ i vồ n may. Gồ ng phồ n chiồ u hình cánh đồ ng bát ngát, sông hồ, hoồc bồ u trồ i xanh sồ mang lồ i đồ i mồ l ành. Giồ cho phòng ăn sồ ch sồ, thoáng mát, không có rác hoồc đồ linh tinh, tồ p nhồ p; khi ăn uồ ng thì thoồ i mái, lồ ch sồ ... là bí quyồ t cồ a cuồ c sồ ng sung túc, hồ nh phúc.

Đón ánh trăng vào phòng ngồ

Năng lồ ng mồ t trăng là năng lồ ng âm, nhò ng đó là năng lồ ng êm đồ u, yên tĩnh, thuồ n tiồ n cho viồ c nghồ ngồ i, mang lồ i bồ u không khí tồ t và huyồ n diồ u - loồ i khí thúc đồ y sồ phát triồ n cồ a tồ m thồ c. Nhiồ u nghi thồ c cồ a L ão giáo có liên quan đồ n khí công đồ u thu khí tồ Mồ t trăng. Các bồ c thồ y vồ khí công cũng tồ p thu năng lồ ng ánh sáng tồ Mồ t trăng.



*Năng lồ ng mồ t trăng là năng lồ ng âm,
nhò ng đó là năng lồ ng êm đồ u, yên tĩnh.*

Năng lồ ng mồ t trăng có thồ thu thồ p tồ ng trồ ng bồ ng cách dùng gồ ng. Theo Phong Thồ y, khi chiồ u gồ ng tròn vào Mồ t trăng tròn sáng thì nó có thồ hút rồ t nhiồ u năng lồ ng mồ t trăng. Nồ u đồ ng đồ i diồ n vồ i Mồ t trăng và tồ ng tồ ng ánh sáng mồ t trăng đang thồ m vào vồ ng hào quang cồ a bồ n khi đang hít thồ nhồ p nhàng, bồ n cũng có thồ hồ p

thu được một số khí có màu trắng.

Hợp chất được nâng lên ngửi có màu trắng vào những ngày trăng tròn sẽ mang lại niềm lạnh. Nếu những ngày trăng tròn mà thổi đi tiêu xú, thì hãy đi lúc trăng non. Ánh sáng của trăng non luôn mang lại niềm lạnh và sự may mắn, trong khi ánh sáng của trăng già là biểu hiện năng lượng tiêu diệt.

Dùng biểu tượng may mắn của ba thế hệ

Một trong những vật được biết mang lại niềm lạnh mà bạn có thể đặt trong phòng khách hoặc phòng ăn là hình ảnh của ít nhất ba thế hệ lúc gia đình bạn đang hạnh phúc, sung túc và thịnh vượng. Hình ảnh gia đình là một biểu hiện tuyệt vời của vận may cho gia đình bạn.



Hình ảnh đại gia đình nên treo ở phòng khách.

Khi kích hoạt sự may mắn của ba thế hệ có nghĩa là bạn đang tạo ra khí của sự thịnh vượng - thịnh vượng và tài lộc, sức khỏe, con cháu. Người Hoa tin rằng đây là ba khát vọng chủ yếu của con người để đến với toàn vẹn và hạnh phúc. Vì vậy, những biểu tượng thịnh vượng của gia đình nên luôn được đặt trong nhà. Điều này sẽ thu hút sự quân bình và hòa hợp vào cuộc sống của mọi thành viên trong gia đình.

Ngoài ra, có thể trang trí trong phòng ngủ hoặc phòng ăn cũng được. Người Hoa xem chữ Thọ là biểu tượng chủ yếu nhất. Chữ Thọ có thể tìm thấy rất nhiều trên các đồ vật trang trí bằng kim loại, gỗ, đá, ngọc và sứ, bình hoa, đồ trang trí nội thất, nội trang và quần áo.

Ngày nay, chữ Thọ được biến thể rất phong phú trong nghệ thuật trang trí. Nó không những tượng trưng cho sự sống lâu, mà còn đóng vai trò bảo vệ, che chở cho cái chết bất ngờ, tai nạn, mất mát, trầm cảm, khủng hoảng... Khi bạn tặng quà tặng cho ngôi nhà bằng biểu tượng chữ Thọ, nó sẽ tạo ra năng lượng cho sức khỏe, sự sống lâu.

Tăng cường năng lực sống cây cối

Trong những năm gần đây, ngày càng có nhiều bậc thầy về Lão giáo phổ biến những nghi thức hòa hợp với khí của đất trời và thực vật sống trên Trái đất. Một trong những cách hiệu quả nhất để hòa hợp với sự “bê tông hóa” của thành phố là tạo ra nhiều vùng cây xanh, công viên. Trồng được cây khỏe mạnh, có cành lá xòe rộng, lá lớn, thân to thì khí của cây càng mạnh. Nếu nhà bạn có đất trồng cây xanh như thế thì tuyệt vời.



Chỗ thờ đất trang trí trên nệm ghế sofa.

Hòa mình vào khí của cây xanh là công việc đơn giản nếu bạn đã quen thực hành thiền định. Đất đai di chuyển với cây trong vài phút để nó ý thức được sự hiện hữu của bạn. Trước khi làm điều này, chú ý khó ngủ và đôi khi bóng cây mất lúc, bạn sẽ cảm nhận được có mối quan hệ giữa cây và bạn. Khi có những xung đột tiềm ẩn với cây, hãy áp lòng bàn tay vào thân cây. Một số người cảm thấy ngay năng lượng đang chuyển từ sau khi làm được tác này, còn những người khác cần phải có thời gian. Khi nhóm mặt và hòa mình vào sự bình yên, tình yêu của cây.

Năng lượng của cây rất mạnh mẽ. Người Hoa cho rằng khí của cây là sinh khí hoặc khí phát triển. Bạn cần năng lượng của cây là năng lượng phát triển, bởi vì Mộc là một trong ngũ hành có thể phát triển. Trong số năm loại khí tương ứng trong ngũ hành là Kim, Mộc, Thủy, Hỏa, Thổ thì bạn có thể tìm thấy năng lượng Mộc từ cây cối. Năng lượng Mộc rất tốt đối với những người mệnh Hỏa hoặc những người cần hỗ trợ của Hỏa vì Mộc sinh Hỏa.

Nếu cần hợp tác năng lượng Thổ, bạn có thể nhờ đến những cây cao tuấn. Hãy nghĩ đến hình ảnh rễ của những cây cao tuấn bám sâu vào lòng đất, tỏa ra hàng ngàn rễ con đi khắp mặt đất. Bạn có thể trồng những khí Thổ truyền từ đất qua hình ảnh rễ cây mạnh mẽ này.

Cây sống được như có đất. Khí Thổ cho ta sự chắc chắn và lòng dũng cảm. Năng lượng Thổ rất dồi dào và không có phần rỗng rỗng. Một khi biết cách khai thác sự chắc chắn, sinh lực

và lòng dũng cảm từ thiên nhiên, bạn có thể truy cập vào nguồn khí mang lại sức khỏe và sự thanh vượng cho bạn thân. Nên nhớ rằng, để hợp thể năng lượng, tâm của bạn phải bình tĩnh và tinh khiết, không có tạp niệm. Điều cuối cùng là bạn hãy luôn nhớ chăm sóc, vun bón cho cây, bởi vì chỉ có điều này mới làm khí lưu thông.

Năng lượng của cây và công danh

Nếu bạn cần thúc đẩy công nhận hoặc thành công trong công việc, thì cây, hoặc bất cứ đồ án nào, hoặc bạn đang đau khổ, thất vọng, hãy đi dạo trong công viên hoặc trong rừng quanh những cây cao tuấn và hùng vĩ.

Nên tăng cường năng lượng cho đồ pha lê và gương bằng năng lượng mặt trăng, sau đó đốt chúng cùng giấy vàng, để đi đến với cõi phòng ngự.

Tái bố trí nhà cửa - Để tăng cường năng lượng

Một cách chắc chắn để tăng cường trường năng lượng cho ngôi nhà khi bạn cảm thấy buồn phiền, chán nản là dịch chuyển khí trong nhà bằng cách sắp xếp lại đồ đạc và tạo ra những âm thanh mới sống động trong các khu vực sinh hoạt.

Dịch chuyển khí xung quanh

Dịch chuyển khí không phải là việc làm khó khăn gì. Điều cần thiết là chuyển đi hoặc bài trí lại những đồ vật cố định như bàn ghế, tủ, chậu cây, tranh tường...

Để dịch chuyển khí trong nhà, tốt nhất là dời vị trí của bàn làm việc, cho dù chỉ vài centimet. Chú ý rằng bất cứ đồ đạc nào có thể di chuyển được trên 8cm đều có khả năng dịch chuyển khí. Khi đẩy bàn sang trái hoặc sang phải, lên phía trước hoặc lùi về phía sau là bạn đã thay đổi cách lưu chuyển của luồng khí xung quanh. Tất nhiên, di chuyển bàn thì cần di chuyển cả ghế để luồng khí thay đổi khuôn mẫu cũ và tạo ra sinh lực mới.

Để dịch chuyển khí trên tường, hãy lấy tranh nhấc xuống, lau chùi cẩn thận và treo ở vị trí khác hoặc chuyển dời vị trí của các tranh ảnh cho nhau. Lắp thêm tranh ảnh mới cũng tốt. Khi hoàn tất việc này, bạn sẽ ngạc nhiên khi cảm thấy bầu không khí tốt lên nhiều. Cũng nên chuyển dời các chậu cây cảnh trong nhà (nếu có). Di chuyển cây là một cách hiệu quả để tạo ra những chuyển động mới của khí. Ngoài ra, nếu báo chí, đồ đạc cũ đã tích lũy nhiều thì tranh treo mới mới và sắp xếp lại.



Đồ đạc chuy n kh i trong ph ng ng , h y ch u kh o đ i n m, chi u, gi t kh n tr i giường và di chuy n chiếc giường sang v  tr  m i. C n qu t đ n s ch v ng g m giường và c  m ng nh n tr n nh . N u thu n ti n, h y đ m g i, n m, ch n ra ph i n ng.

S p x p l i b n làm việc

Khi c m th y y u đ u i hay m i g p th t b i, b n s  c  c m gi c n ng l  ng và nhiệt t nh b  giảm đi đ ng k . Đ o l  bi u hiện b n r t m t m i hoặc t nh hoa c a v ng kh i b  c n ki t. V o nh ng l c nh  th , h y s  đ ng Phong Th y đ  n ng đ  t m h n v  kh i đ y l ng t  tin. H y xem b n gi y c a b n l  m t ti u v  tr  c a bi u t  ng th i c c. Đ m chia m t b n th nh 9   vuông bằng nhau r i đ i n t n c c h  ng vào nh ng   vuông đ o.



Nguyên tắc sắp xếp các đồ vật trên bàn như sau:

- Đặt máy tính ở bên phải, hoặc ở hướng Tây hay hướng Tây Bắc. Tránh ngửa lưng không bị trí dốc ngược như vậy, hãy chọn nơi mà bạn có thể dựa vào để ngồi trong những hướng tốt (đưa trên công thức quái số).

- Đặt hồ sơ ở hướng Đông hoặc Đông Nam. Hướng này sẽ giúp bạn đạt được nhiều thành công trong công việc liên quan với giấy tờ, hồ sơ.

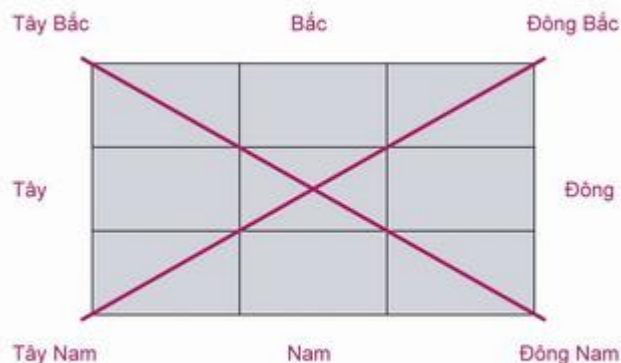
- Đặt khay đựng hồ sơ ở hướng Tây để đảm bảo rằng bạn sẽ được báo về, biết các quyết định của bạn thế nào.

- Bố trí đèn ở hướng Nam để đạt được sự công nhận của người khác. Một cây nến nhỏ ở đây cũng có tác dụng khá mạnh.

- Đặt cốc đựng giấy bằng thủy tinh ở hướng Tây Bắc để kích hoạt sự may mắn. Đặt một miếng pha lê tròn trên bàn ở góc Tây Bắc sẽ luôn tạo được sự tài trợ.

Tạo ra âm thanh mới

Không có cách nào hiệu quả hơn liệu pháp âm thanh trong việc xua tan khí suy kiệt và u mê trong nhà. Âm nhạc vui vẻ có công dụng lớn sẽ giúp quét đi bệnh tật và năng lượng tiêu cực. Tuy nhiên không phải tất cả các loại âm nhạc và âm thanh đều có tác dụng tốt. Chỉ có nhạc nhẹ, vui vẻ mới cung cấp được nguồn năng lượng mới đầy sức sống. Còn tiếng chuông thì tỏ ra có hiệu quả hơn tiếng trống, đặc biệt là tiếng chuông trong treo, ngân vang của loại chuông đúc từ 7 kim loại khác nhau. Tiếng chuông làm thay đổi cảm giác tiêu cực thành mạnh mẽ, tạo nên sinh khí cho gian nhà. Nếu ai đã quen với việc cảm nhận phản ánh sáng trong không gian, người đó sẽ cảm nhận được sự khác biệt với phản màu sắc của căn phòng sau khi áp dụng liệu pháp âm thanh. Lý do là âm thanh như hướng đến sự dao động của màu sắc, xuyên qua phản ánh sáng và mang lại sự cảm nhận cho vùng hào quang xung quanh các vật thể.



Chuông lòn cho âm thanh sâu lòn, còn chuông nhò cho âm thanh nhò nhàng. Trong nhà, tất nhòt là sò đò ng chuông nhò vì nó tò đò c năng lòn ng nhò nhàng, khò e khoòn và phù hòp vò i vùng không gian nhò. Chuông vàng và chuông bò c có thò tăng cò ng đò c năng lòn ng cò a Mòt tròi và Mòt trắng. Chuông đúc tò 7 kim loò i mang lòi nhiu lòi ích vì chúng là biu tò ng cò a cho năng lòn ng cò a 7 hành tinh, tò ra trò ng năng lòn ng cò a sò c mnh và sò c khò e. Chuông đò ng cũng tò ra âm thanh tuyt vò i, nhòt l ò lòi có thêm mòt lòn ng vàng nhò khi đúc. Rung chuông trong vùng không gian lòn, bòn sò khám phá ra ròn chúng ngân vang ròt xa và trong tròi. Đi vòng quanh căn phòng 3 lòn theo chiu kim đò ng hò, bòn sò cò m nhò n đò c sò phòn chòn, thò thái và thò y trong ngò i tràn đò y sò c sò ng.

Nhà - đò t ò ng xò ng nhau

Khi làm nhà, ngò i ta ròt chú trò ng đò n vò c tính toán sao cho ngôi nh ò tò ng xò ng vò i khu đò t, tránh làm nhà lòt thò m trong đò t hò c ngò c lòi – chiò m hòt diò n tích đò t. Điò u này liên quan chòt chò đò n vò n đò sò đò ng không gian sao cho hài hòa vò quy mô, tiò n ích và khí hò u.

Trò ng hò p đò t hò p



Sân tròi c không nên chò a diò n tích quá dài ròn ng

Xác đò nh ngôi nhà thò nào vò i khu đò t thò c ra chò tò ng đò i, vì phò thuò c nhiu yò u tò nhò kích thò c, chiu cao nhà, vò thò vò i đò ng giao thông và mò c đích sò đò ng, công năng cò a ngôi nhà.

Ta xét trò ng hò p đò t hò p (đò i vò i nhà ò ng trong đô thò) thì ngôi nhà phò i có tòi thiò u 1/10 đò n 2/10 diò n tích là khoò ng trò ng thông thoáng. Điò u này giúp hình thành nên

nhỏ ng miêng đi i l u không khí và đi ng d n khí luân chuy n (Khí Khu - Khí Đ o) t ngoài vào trong, t d i lên trên (theo nguyên t c khí nóng b c lên, khí l nh đi xu ng).

Nguyên t c này thông qua nh ng Thiên T nh (gi ng tr i) đ t đó ngôi nh à đ c cân b ng khí v i môi tr ng bên ngoài (có th đ a m a n ng tr c ti p xu ng ho c có mái che nh ng v n h ngang đ l y sáng và thông thoáng). C n l u ý n u nh à càng cao thì đi n tích ph n đ t ch a ra làm kho ng gi ng tr i càng c n linh ho t m r ng ch không th c đ nh gi ng nh nh à th p t ng đ c.

Tr ng h p đ t r ng

N u đi u ki n đi n tích đ t r ng (bi t th , nh v n) thì v n đ xác đ nh s cân đ i liên quan đ n cách th c ch a khu n viên và đ t ngôi nh à lên ph n này... Phép xem hình th và đ nh v nh à trên đ t luôn b t đ u theo t n trình: Đ nh trung cung - phân vùng cát hung - Khoanh v trí xây nh à - L p n i minh đ ng và khu n viên quanh nh à.



Nh v y thì dù đ t có r ng c nào (ví d trang tr i) v n hoàn toàn có th đ t ngôi nh à không b l t th m b ng cách ch n vùng t t c a khu đ t, sau đó khoanh khu v c đ đ nh làm nh à trong vùng t t đó. Khu v c này s có khu n viên riêng v i n i minh đ ng c a ngôi nh à, có th làm t ng rào ho c ng c l b ng cây xanh, h n c... Khi đó dù vùng trang tr i bên ngoài có r ng l n bao nhiêu thì ngôi nh à v n đ c bao b c bên trong c a m t khu n viên v a ph i, không b tán khí hay l t th m trong đi n tích đ t l n.

Đ i v i đ t nh à bi t th hay nh à ph r ng khi xây đ ng th ng có sân tr c và sân sau. T i sân tr c ta không nên ch a đi n tích quá r ng quá dài (sân g p hai đ n ba l n chi u dài nh à là thu c lo i dài). Theo nguyên lý âm đ ng trong phong th y thì sân tr c là vùng Đ ng, bi u l quan h đ i ngo i, c n che ch n tránh "tr c xung" nh ng n u làm dài r ng quá thì s quá tr ng tr i.

N u mua nh à có s n sân tr c dài r ng thì có th kh c ph c b ng cách t o nh ng đ ng

đón khí thông qua hệ thống cây trồng, ví dụ trồng những cây thân thẳng và cao theo khoảng cách đều (cau cảnh hay c), và những cây hoa có mùi thơm, màu sắc tươi vui để đón dòng lưu thông khí; tránh trồng những cây rũ, gai góc hoặc lá dày quá che khuất tầm nhìn của nhà (tức trong ra cũng như từ ngoài vào).

Ngay khi sân trước quá nhỏ, thậm chí không đủ để đậu xe thì ngôi nhà rất dễ bị "trúng" do ngoại cảnh gây nên. Chọn lọc, bố trí, tỉa cành và tầm nhìn xoi mói mới từ bên ngoài con đường sẽ tác động vào ngôi nhà ngay, dù ngôi nhà có thể buôn bán thuận lợi do gần đường nhưng vẫn lâu dài không phải là nơi cư ngụ an lành.

Sân sau quá lớn

Thuật phong thủy chia khuôn viên sau nhà ra làm hai phần, phần trước và phần hậu. Phần hậu tiếp xúc gần ngôi nhà và phần bao bên ngoài là trước. Phần hậu khi cần thiết là không gian mở rộng của nhà bếp, sân trước, sân phía hay chuồng nuôi gia súc (tùy nhu cầu của nhà). Do vậy phần này không nên trồng nhiều cây cối áp sát vào gây um tùm khó sống động sân, và để bóng râm, rễ cây xuyên phá nền sau nhà.



Phần trước thì nên trồng cây, thậm chí cây lá dày hoặc gai nhọn để ngăn gió lạnh. Câu nói "trồng cau sau chuồng" chính là cách trồng cây cho nhà, với cây chuối lá dày trồng sau nhà để che chắn, cây cau thẳng cao trồng trước nhà để đón chào. Hai phần trước và trước nên cân bằng không để quá chênh lệch, và điều cần biết là phải tạo được thế "tả sát" cho Đường trước, tức là phần đất sau nhà nên cao hơn phía trước, có thể cao tự nhiên hay nhân tạo, để gia chủ luôn có chỗ dựa, tầm nhìn bao quát, nhà và vườn hài hòa cảnh quan.

Hồ lô, thỏ dồ c và Tây Vồ ng Mồ u trong phong thủy

Quả bồu hồ lô và là một công cụ rất mạnh mẽ trong các thuật đồ Lỗ và đồ c dùng để đỡ ng rồ u thánh cho các vồ bắ t trong đồ Phồ t. Thỏ dồ c ngoài tác dụng mang đồ n cho con ngồ i mà tồ i thồ lâu dài, còn giúp ngồ i ta phát triển liên tồ c và thu đồ c nhiồ u may mồ n. Tây Vồ ng Mồ u thồ ng xuồ t hiồ n trên nhồ ng tồ m bình phong, màn che kèm nhồ ng câu đố i cồ u phúc cho mồ i nhồ à. Ba hình tồ ng tuy khác nhau nhồ ng đồ u thồ hiồ n niồ m mong muồ n trồ ng thồ và hồ nh phúc lâu bồ n.

Hồ lô quả bồu, đồ t đào phúc lành

Ta thồ ng thồ y ông Thồ luôn mang theo mình cây gồ y phép có treo quả bồu đồ u gồ y đồ ng linh đần trồ ng thồ . Mồ t vồ bắ t cũng quen thuồ c vồ i mồ i ngồ i là Quan Âm Bồ tát cũng mang theo mồ t chiồ c bình giồ ng nhồ mồ t chiồ c quả hồ lô nhồ chồ a đồ y nồ c thồ n đồ ban phúc lành .



Ngồ i Hoa cho rồ ng hình dáng cồ a quả hồ lô tồ ng trồ ng cho trồ i và đồ t thồ ng nhồ t trong mồ t thồ thu nhồ

Ngồ i Hoa cho rồ ng hình dáng cồ a quả hồ lô tồ ng trồ ng cho trồ i và đồ t thồ ng nhồ t trong mồ t thồ thu nhồ . Phồ n trên cồ a chiồ c bình hồ lô tồ ng trồ ng cho trồ i, còn phồ n đồ i là đồ t. Bày quả bồu khô trong và xung quanh nhà là đồ cồ u xin đồ m lành. Quả hồ lô sồ giúp chồ nhồ n nhồ n đồ c nhiồ u phúc lành và nhiồ u vồ tiên sồ viồ ng thăm. Đồ cũng là lý do vì sao các đồ n thồ thồ ng đồ c trang trí bồ ng nhiồ u quả hồ lô.



*Bày quai bêu khô trong và xung quanh nhà
là để cầu xin đi mưa lành*

Khi quai họ làm để trang trí bằng các hình vẽ như ngỗng, a trư, thì có nghĩa là hàng xóm họ tiếp theo đều có con trai nối dõi. Còn khi quai họ làm để trang trí bằng hình quai đào thì có nghĩa là họ mong ngói cao tuấn trong gia đình sẽ luôn sống thọ cùng con cháu. Đeo mặt quai họ làm thu hút bằng vàng bạc sẽ tránh được những祸 (họa) và tai nạn.

Đặc tính kích hoạt thành công trong sự nghiệp

Một loại tính đặc biệt là niềm tin chỉ không chờ đợi cho con người tuấn lâu dài, mà còn báo hiệu sự phát triển liên tục và mang lại nhiều may mắn, thành công trong cuộc sống, đặc biệt là cho những ai hoạt động chính trị hay làm trong ngành giới trí.



Nấm linh chi không chỉ ban cho con người tuổi thọ lâu dài, mà còn báo hiệu sự phát triển liên tục và mang lại nhiều may mắn

Theo đạo đức truyền thống sinh mệnh và phát triển trên núi hay theo truyền thuyết là tài năng hòn đảo thần vùng đất bí mật. Nó giống như một loài cây, dài hình oval và có chồi, uốn lượn như nấm. Khi được hợp hay lúc chín, đạo đức theo sự giúp đỡ người uống sẽ sống thọ lâu. Một loài thực vật khác cũng mang ý nghĩa truyền thống sinh là nấm. Người Hoa tin rằng khi chồi mọc hình như cây theo đạo đức này bàn thờ cây gia đình thì người uống người ở trú trong nhà sẽ được hạnh phúc suốt cuộc sống khỏe mạnh, lâu dài. Nếu bàn thờ trong nhà được chồi mọc với người bệnh hoặc người thành công người con trai hay con gái, thì cuộc sống càng sung túc.

Người Hoa còn tin rằng cây nhân sâm giúp tăng tuổi thọ và thực tế đã chứng minh là các loài sâm quý đều có tác dụng tốt đến sức khỏe con người. Hiện nay, có nhiều loài sâm, nấm linh chi kém chất lượng được bày bán, nếu không có kinh nghiệm rất dễ bị mua nhầm. Cùng với, loài linh đan truyền thống cho cuộc sống lâu dài là xà cừ. Để dễ dàng có cừu xà cừ với người bệnh hoặc một hình nấm linh chi trong nhà để tăng thêm người uống vận may và triển vọng sáng sủa cho người chơi sức khỏe.

Tây Vọng Mưu biểu tượng cho tất cả những khát vọng của con người

Hình như Tây Vọng Mưu thường đi kèm với năm tài lộc xung quanh. Bà ngồi trên một con công hay chim phượng hoàng, mang một chiếc khăn trùm đầu. Hình như bà cũng thường được vẽ chung với con hươu hoặc nhiều loài chim khác.



*Tây Vương Mẫu biếu tống cho nhiu
đi t lành*

Tây Vương Mẫu biếu tống cho nhiu đi t lành, bao gồm cu c sng lâu dài giàu sang và dĩy thanh danh, tng tmm t t đp. Bà còn giúp cho gia đình có nhng đ a con trai ngoan ngoãn và thông minh. Có bà, gia đình có nhiu th h s chung sng hòa thuận, tránh đ c nhng tranh cãi l t v t

Ve s u và rùa - nhng bi u t ng m nh m

Đi v i ng i Hoa, ve s u và rùa là hai bi u t ng m nh m nh t cho s tr ng t n. V i ng i còn sng, hai con v t này mang đ n cho h m t cu c sng t t đp. Con rùa không đ n thu n là bi u t ng c a tu i th , mà còn là bi u t ng c a s b o v , che ch , còn ve s u cũng đ c coi nh m t lá bùa h m nh.

Ve s u - bi u t ng c a s b t t và lá bùa ch ng l i nh ng âm m u

Th i xa x a, nhng gia đình giàu có th ng táng theo ng i ch t m t viên ng c bích ch m kh c hình con ve s u, đ t trên n p áo quan, mong cho ng i đã khu t có đ c m t cu c sng t t đp p th gi i khác. Đi v i ng i đang sng, ve s u đ c xem là m t bi u t ng c a cu c sng lâu dài, hnh phúc và tu i tr b t di t.

Căn nguyên c a bi u t ng này đ c b t ngu n t truy n thuy t x a kia, có m t n hoàng làm r t nhiu vi c t t cho dân, khi qua đ i đã đ u thai thành con ve s u. Khi đã tr thành ve s u, bà không bao gi già vì luôn l t xác sau m i mùa hè. Vì th , loài ve s u đã tr thành m t bi u t ng cho s tr trung c a con ng i.



*Hình thể ng ve sò u lỏ t xác là biỏ u thể ng cho sỏ trỏ
trung cỏ a con ngỏ i*

Loại ve sò u còn đỏ c coi nhỏ mỏ t biỏ u thể ng cỏ a sỏ bỏ o vỏ. Khi đeo trỏn mỏnh mỏ t vỏ t
có dáng ve sò u, bỏn sỏ đỏ c bỏ o vỏ khỏ i nhỏ ng nguy hiỏ m, khỏ i nhỏ ng ngỏ i bỏn không
đáng tỏn thể ng và khỏ i kỏ thù.



*Một miêng ngọc bích hình con ve sùu có tác
động báo vĩ t*

Những nhân viên trong công ty muốn tìm kiếm số báo và trình một đề nghị không đáng tin cậy hay ngụy i quĩn lý có một đĩ xũu có thể tìm một miêng ngọc bích hình con ve sũu như một dây chuyền đĩ đeo.

Rùa, biểu tượng ngĩt nhĩt của tuĩi thĩ

Rùa đĩĩ các nhà khoa học chĩng minh là một trong số nhĩng loài vĩt có tuĩi thĩ thuĩc hàng cao nhĩt. Trong văn hóa Viĩt Nam, rùa là một linh vĩt đĩĩ tôn trĩng tĩ ngàn xũa. Trong các biểu tượng của Phong Thĩy, rùa mang nhiũu ý nghĩa nhĩt. Nó là tĩo vĩt duy nhĩt trong tứ linh thĩt sũ tĩn tĩi và có thể đĩ dàng tìm thĩy nên không đĩn thuĩn là biểu tượng của tuĩi thĩ, mà còn của số báo vĩ, che chĩ, hĩ trĩ, số sang trĩng và trĩn vĩng. Trong thuĩt Phong Thĩy, con rùa giĩng nhĩ nhĩng ngĩn đĩi phĩĩng Bắc vĩng chĩi, đĩm báo cho gia đĩnh có số liên kĩt chĩt chĩ, lâu bền. Con rùa còn đĩĩ cho là ngĩĩi vĩn chuyĩn ma trĩn huyĩn o của chín con số cĩ bĩn mang trên lĩng và gây số chú ý cho Phĩc Hy - vĩ hoàng đĩ đĩu tiên trong truyĩn thuyĩt của Trung Hoa, ngĩĩi đĩĩ cho là tác giĩ của Kinh Dĩch, cuĩn sách là cĩ số của tĩt cĩ lý thuyĩt trong Phong Thĩy.



Con rùa đĩu rĩng, biểu tượng của vĩn may và trĩĩng thĩ

Con rùa giĩu trong cĩ thĩ và trong nhĩng hoa văn trên mai nó tĩt cĩ bí mĩt của trĩi và đĩt. Tĩc truyĩn rĩng khi Ban Cĩ tĩo ra thĩ giĩi, ông đã dùng nhĩng chú rùa nhĩ nhĩng chĩĩc cĩt chĩng đĩ giĩ vĩn vĩt. Phĩn gũ o lĩng con rùa đĩĩ coi là trĩi và phĩn bĩng của chúng là đĩt, khiĩn nó trĩ nên bĩn vĩng vĩi thĩi gian.



*Phong tục nuôi rùa ở các nước coi là trọng và phần
bên cạnh chúng là đất*

Nếu nhìn kỹ con rùa, bạn sẽ nhận thấy nó có một chiếc đầu rỗng và một chiếc cổ rất dài. Các Phong Thuyết gia thường hay treo trong nhà con rùa đầu rỗng để có thể nhìn vào vũng mây. Hình tượng con rùa đầu rỗng này thường được cho ngói trên rít nhieu để ng xu và nh ng th i vàng, mi ng có ng m m t đ ng xu. T o v t này v a mang hi n thân cho s can đ m c a loài r ng và s b o v ch c ch n c a loài rùa. Các doanh nhân treo hình ảnh này phía sau ch làm việc thì sẽ can đ m h n trong v c ra quy t đ nh đ ng th i trách đ c nh ng r i ro trong kinh doanh. Nên nuôi rùa ở h ng B c ngôi nhà vì chúng sẽ đem t i cho gia đình nhieu cát khí h n.

Cây thông, quế đào và cây tre - Nh ng bi u t ng tr ng th

Nếu nh cây thông là bi u t ng là bi u t ng m nh m nh t cho đ i s ng tinh th n lành m nh, vĩnh c u thì cây tre đ c coi nh m t phép n đ hoàn h o cho cu c s ng, con ng i. Riêng đ i v i cây đào, t ng b ph n c a cây đ u đ c tin là m t bi u t ng giá tr. Ba loài cây tuy khác nhau, nh ng b i nh ng đ c tính đáng quý, t lâu đã tiêu bi u cho khát v ng tr ng th c a con ng i.

Cây thông bi u t ng c a cu c s ng tinh th n kh e m nh

Trong nh ng tháng mùa đông, gió a nh ng c n gió và tuyết tr ng l nh l , cây thông v n s ng s ng ch ng ch i, ngoan c ng ch u đ ng. Cây thông là m t bi u t ng quen thu c trong Phong Thuyết cho tu i th , cũng là c m h ng sáng tác cho rít nhieu danh h a v tranh th y m c c a Trung Qu c. Trong nh ng b c tranh phong c nh đó, cây thông th ng đ c v chung v i nh ng t ng đá, loài hoa th y tiên t ng tr ng cho m t cu c s ng v i nh ng thành t u cá nhân lâu dài, ho c v i nh ng khóm tre và cây m n. Chúng

làm nên hình ảnh “ba ngời i bên trong gió tuyết”, biểu tượng cho mặt tình bên bên vững qua những gian nan, thử thách.



Số vững chãi của cây thông tiêu biểu cho khả năng sinh tồn ngay cả trong những điều kiện sống khắc nghiệt nhất

Cây thông cũng hiện diện trong văn chương. Trong những tác phẩm của Khổng Tử, ông sử dụng hình ảnh cây thông rất thường xuyên trong các phép ẩn dụ hay tượng trưng hình ảnh minh họa cho sự vững chắc, khả năng sinh tồn tuy vậy ngay cả trong những điều kiện khắc nghiệt nhất. Cây càng cao tuổi càng quý. Có một cặp cây thông khảm ngọc trong vườn là sự hiểu biết biểu tượng của cuộc sống hôn nhân lâu dài và bền chặt.

Quả đào tượng trưng cuộc sống lâu dài

Cây đào mang ý nghĩa biểu tượng rất phong phú. Tượng trưng phần riêng biệt của cây đào được tin là một biểu tượng giá trị. Quả đào được dùng để báo về những linh hồn hay quỷ phá hoại yêu ma, quỷ quái. Thậm chí xa, những loài vũ khí như cung tên, mũi tên tượng trưng được làm bằng gỗ đào.



*Hoa đào thu hút và “thôi miên” sặc lầy màn cửa ngời
nam điệu vui ngời*

Bộ phận có giá trị biểu tượng lớn nhất là quả đào. Theo truyền thuyết, đào là một trong những loài cây được trồng trong vườn của Phật Tổ ở núi Thánh và trong khu vườn của Vua Hùng.



Quả đào còn là biểu tượng của tuổi xuân, vì trong mùa xuân, đào mới ra hoa, kết quả. Mùa xuân cũng được cho là mùa tốt nhất để trồng cây nên quả đào cũng là biểu tượng của hôn nhân. Những ai được thân treo một bình tranh cây đào có quả trong phòng

riêng thì người đó sẽ may mắn trong đường tình duyên. Cũng có thể đặt một bức tranh hình cây đào ở hướng Tây Nam để có vận may trong tình duyên.

Cây tre bên chõn và kiên cố vững

Trong Phong Thủy, cây tre cũng mang rất nhiều ý nghĩa biểu tượng. Cây tre đã tồn tại lâu đời cho là một biểu tượng của tuổi thọ bền bỉ luôn xanh tươi quanh năm trong bất cứ thời tiết nào và vận có thể phát triển trong những điều kiện rất khó khăn.

Họ nhà tre có rất nhiều loài, mỗi loài lại có rất nhiều chi với những tên gọi khác nhau. Cây tre có nhiều gai, nhiều lá thân biểu tượng cho tuổi già thanh thản cùng gia đình hạnh phúc, con cháu giàu sang, thành đạt. Loài tre có thân đặc trưng cho một cuộc sống mạnh mẽ, không có bệnh tật. Những ai muốn tre đem lại thời khí cho gia đình thì trồng những cây tre trong chậu đặt ở phía trước ngôi nhà, tốt nhất là đặt dọc theo phía Đông của vườn nhà.



Những khóm tre đặc trưng ở hướng Bắc khu vườn nhà sẽ như một sự che chắn, bảo vệ

Treo một bức tranh vẽ theo lối truyền thống hình dáng cây tre sum suê, rậm lá trong phòng học hay văn phòng có thể gặp may mắn và vì cách hành và trên đường sự nghiệp. Nên chọn bức tranh có vẽ nhiều lá tre đang đứng thẳng theo những con số tốt. Những nhóm có từ sáu tới chín lá tốt hơn là những nhóm có từ hai đến năm lá.

Vào mùa đông lạnh giá của Trung Quốc, nhiều gia đình thường trồng những khóm tre như một tấm lá chắn chống lại những đợt gió bụi giá lạnh từ phía Bắc. Theo cách đó,

những khóm tre đứng ở trung tâm hồ nước. Bên khu vực này nhà sàn nhỏ, mặt sàn che chắn, bao quanh ngôi nhà.



*Nên chăng bức tranh có vẽ nhiều lá tre đang
đung đưa theo những con sóng*

Nhiều nghệ sĩ và thợ pháp gia đã sử dụng những nét bút hoàn hảo để tạo nên các đọt tre, thân tre và cả lá tre. Một tác phẩm thợ pháp đẹp cũng là một biểu tượng trong Phong Thủy, đặc biệt khi chủ đề vẽ là một tượng có ý nghĩa tốt đẹp. Hình vẽ cây tre kết hợp với thợ pháp theo Phong Thủy sẽ mang lại một cuộc sống hạnh phúc lâu dài, giúp người ta vượt qua những thử thách gian nan, hoàn thiện nhân phẩm. Hình cây tre vẽ ở chỗ thợ pháp nên treo trong phòng học hay phòng đọc sách của gia đình.

Những biểu tượng trong thờ cúng thần

Người Trung Hoa tin rằng chúng ta có số may mắn hay không có cuộc sống tốt đẹp hay không. Gia tăng tuổi thọ và quãng đời của mỗi thành viên trong gia đình bằng cách thờ cúng những biểu tượng của tuổi thọ trong nhà và kích hoạt tác động của những biểu tượng đó bằng cách đặt chúng ở những vị trí phù hợp là một yêu cầu quan trọng của thuật Phong Thủy.

Rồng và Ông Thổ vào nhà

Ông Thổ là một trong ba vị tiên được biết đến rộng rãi nhất (cùng với các ông Phúc và Lộc). Ông Thổ thường được vẽ trên tranh, làm hoa văn trang trí trên các sản phẩm gốm, sứ hoặc được chạm khắc thành tượng gỗ, ngà voi, đá. Ông Thổ với hình ảnh quen thuộc

là một ông già hiền lành mặc áo choàng màu vàng, tay cầm cây gậy có treo một quả bầu thỏn, trông trông cho một cuộc sống khỏe mạnh, yên lành và lâu dài.



Hình ảnh ông Thổ công và hươu và hươu tằm cho
lời chúc mừng thỏn

Quả bầu cũng là một biểu tượng có ý nghĩa. Người ta nói rằng trong quả bầu này chứa đầy rượu tiên giúp con người bất tử. Ông Thổ công cũng thường mang trên tay một quả đào và có lúc còn dẫn theo các hươu, hươu. Trong một số trường hợp, người ta thường đặt xung quanh ông cây thông, nấm linh chi... để giúp tăng tuổi thọ. Tóm lại, người Hoa tin rằng khi thấy ông Thổ công trong nhà cùng với những loài cây cỏ biểu tượng cho sức khỏe, duy trì tuổi thọ sẽ giúp cho những thành viên trong gia đình, đặc biệt là những người lớn tuổi, sống khỏe, sống thọ với con cháu.

Vì đây là vị tiên đem lại tuổi thọ, sức khỏe cho mọi người nên nhất thiết phải đặt một mâm ngũ quả cao và đặt nhìn rõ ràng, đặt ở vị trí và đặt ra vào chính cửa căn phòng. Đặt tượng ông Thổ công dựa lưng vào tường để tăng độ vững chắc cho không nên đặt ông ngay phía trước cửa sổ hay trước cửa căn bếp.

Con hươu và những đức tính huyền thoại

Theo truyền thuyết, con hươu chính là “tín vật” của tất cả các loài vật trên Trái đất và chỉ xếp sau chim phượng hoàng trong số các loài chim đem lại sự may mắn vì tuổi thọ

của nó rất dài. Nếu đặt hạc trong vườn nhà, nó sẽ mang tới cho gia đình bạn sự êm ấm và hạnh phúc.



Hạc đầu đỏ, loài chim đem lại sự may mắn

Việc sở hữu hạc làm biểu tượng của sự may mắn và đức biết là biểu tượng của sự trường thọ bất nguên tận xa xưa, đời thì của hoàng đế Phế Đế (Trung Hoa). Hình ảnh của nhạn chú hạc dẫn đường cho các cuộc phiêu lưu của tám vị thần bất tử được trang trí trên nhạn tác phẩm nghệ thuật và các tác phẩm thơ công đồng thi nhạn hình thức và thể thơ khác nhau. Một thể thơ đầu mang một ý nghĩa nhất định:

- Một chú hạc đang bay vút lên lên trời thì ngẩng đầu cho mắt thấy gì bên kia trời đất, phiêu du, bởi vì khi ai đó chết đi, linh hồn của người ấy sẽ ngẩng đầu lên trời và được hạc chở lên thiên đường. Cũng bởi lý do đó, trong đám tang của người Hoa, con hạc thường được đặt ở gần nắp áo quan.

- Hình ảnh một chú hạc thắp thoáng giữa nhạn đám mây lại tượng trưng cho tuổi thọ, sự yên bình, sáng suốt và cuộc sống vĩnh cửu. Hình ảnh này còn hàm ý chỉ nhân đang vươn tới một vị trí cao, đầy quyền lực.

- Hình ảnh hạc đang nô đùa xung quanh nhạn cây thông tượng trưng cho sự kiên trì, kiên nhẫn của gia chủ để có được một cuộc sống danh tiếng, giàu sang.

Một trong nhạn món quà mừng tặng cho cha mẹ có thể là một tác phẩm nghệ thuật có hình hai chú hạc đứng nép mình vào nhau giữa nhánh cây thông. Hình ảnh thì với đó nhạn sự nguy hiểm và một cuộc sống gia đình trong ấm ngoài êm, tượng trưng cho sự tiếp nối truyền thống các bậc tiền bối và báo về hạnh phúc gia đình. Con hạc đứng có lông đỏ trên đỉnh đầu được người Hoa cho là sẽ đem tới một sự hài hòa tuyệt vời cho gia đình và giúp cho mọi quan hệ giữa các thành viên luôn bền vững.

Bạn có thể đặt con hạc ở rất nhiều hình thức khác nhau trong nhà và mọi hình thức có một

tác động riêng. Tốt nhất là đặt con hồ cá hồ nước Nam, vì nó sẽ đem lại nhiều cơ hội tốt. Hồ nước Tây sẽ đem lại sự may mắn cho con cái của bạn, trong khi hồ nước Tây Bắc là hồ nước nên chọn nếu gia đình bạn là tộc trưởng. Đặt hồ cá hồ nước Đông sẽ có lợi cho con trai và cháu trai. Nếu bạn bình phong với hoa văn có thể hình con hồ cá là một vật tốt trên Phong Thủy khá tốt, giúp bạn chọn được những điều không may có thể lọt vào nhà. Nếu bạn khu vực không nên treo hồ cá là phòng bếp, phòng tắm và nhà vệ sinh. Bạn cũng có thể bày hồ cá phòng ngủ, phòng ăn và phòng khách.

Những biểu tượng khác



*Cây đào xum xuê trái nhều mọt lộc u mong sức khỏe
đón mới thành viên trong gia đình*

Đặt hồ cá ở góc đông bắc của phòng khách phòng và nhà bếp, người ta thường treo trong nhà một chậu cây tùng hay loại cây kiểng có trái chín màu đỏ thì là hình ảnh của chùm quả đào vì chúng tiêu biểu cho sự trưởng thành.



*Nuôi rùa cũng là một cách làm tốt để kích thích nguôn
năng làm việc trong gia đình*

Trồng một khóm tre nhỏ trong nhà hay xây một hồ nhỏ để nuôi rùa cũng là một cách làm tốt. Nhưng vật mà trang trí này không chỉ làm gia tăng sự trang trí cho gia đình bạn, mà còn đem lại sự may mắn.

Những linh vật trong Phong Thủy (phần 1)

Những vật dùng để cầu tài lộc trong Phong Thủy không nhất thiết phải xuất phát từ văn hóa cổ truyền của Trung Hoa. Do đó, một vật có liên quan tới tiền và vàng đều có thể sử dụng thay cho những “những linh vật” liên hệ với vận tài lộc.



Con ngựa a cưỡi ngựa - biểu tượng của chiến thắng.

Người Hoa luôn liên tưởng con ngựa a cưỡi ngựa với những vật phẩm cần thiết cho hoàng đế hoặc các vị quan đầy quyền lực trong triều đình. Những con ngựa a cưỡi ngựa luôn được liên hệ với những công việc của kẻ thua trận với người chiến thắng. Nếu ai đang ở trong một tình huống cạnh tranh với đối thủ thì treo một bức tranh của chú ngựa a cưỡi ngựa là cách tốt nhất để có thể có được vận may chiến thắng.

Nếu không thể tìm thấy một bức tranh thì hãy tìm thấy gì đó có hình con ngựa (tốt nhất là bạch mã) thì những vật quý giá và đang được đi (lưu ý là đi chứ không phải là

đang bệ cỡi). Điều này còn biểu hiện cho sự thăng quan tiến chức.

Trong kinh Phật, ngựa là một trong những con vật được coi như một mô hình vũ trụ hoàn hảo, trong đó có một hay nhiều vị thần ngự trị. Nó biểu tượng cho sự thanh cao, đứng cấp xã hội và một cuộc sống thoải mái, nhàn hạ. Biểu tượng này luôn luôn nên đặt ở hướng Nam căn nhà. Cũng có thể treo tranh có vẽ hình ngựa ở bậc cửa hướng phía Nam hoặc đặt tượng ngựa ở bốn góc phòng và ở bốn cửa phòng nào trong nhà (tốt nhất là phòng sinh hoạt gia đình) như ngựa để ngao du bao giờ đi trong phòng ngủ.

Điều cần quan tâm khi chọn mua tượng ngựa là không chọn mua hay treo ngựa một chú ngựa với hình dáng đang lồng lên và không đặt ngựa ở trực tiếp ngay trước cửa một vì có thể gặp tai nạn và những vấn đề về thể chất liên quan tới thị lực.

May mắn với kỳ lân

Con vật thần thoại này được cho rằng mang lại điềm tốt, sự thành công, sự giàu có và sự nổi tiếng. Treo hình kỳ lân sẽ thu hút hạnh phúc đến quyên năng và vì thế sẽ mang lại may mắn cho chủ nhà, nên kỳ lân đang cực thịnh. Kỳ lân cũng sẽ đem lại sự thăng quan tiến chức trong sự nghiệp, và đặc biệt may mắn đối với những người đang làm việc trong quân đội. Kỳ lân thường được vẽ trên áo choàng của các vị tướng tài ba và nó cũng là biểu tượng cho phẩm hàm cao nhất trong quân đội của các hoàng đế Trung Hoa thời xưa.



Những linh vật trong Phong Thủy (phần 2)

Ngoài kỳ lân, phượng hoàng và ngựa, người Hoa còn tin tưởng vào những biểu tượng tài lộc khác như voi, đôi đũa ngọc, con trâu thần... Khi kết hợp với nhau theo một cách đích nhất định, các đồ vật này sẽ mang lại một nguồn năng lượng tích cực cho toàn bộ không gian sống.

Voi là biểu tượng của sức mạnh



Những cặp voi được làm bằng gốm khá đẹp, tinh xảo và cũng không quá đắt tiền

Trong tín ngưỡng Hoa, voi được phát âm gần giống với từ thịnh vượng. Voi là biểu tượng của sức mạnh, sự khôn ngoan, năng lượng và óc phán đoán - những phẩm chất cần thiết cho một nhà lãnh đạo đáng kính. Voi cũng là một trong bốn con vật tượng trưng cho quyền lực của người lãnh đạo (ba con còn lại là hổ, rồng và báo). Voi còn được tôn thờ vì là một trong những báu vật trong đền Phật và có những hình ảnh minh họa trong nền văn hóa phương Đông. Theo truyền thuyết của đạo Hindu, Trái đất được một voi đứng trên mai rùa mang trên lưng. Trong đạo Hindu, một trong những vị thần phổ biến và đầy quyền lực mang hình dáng của loài voi là thần sáng tạo Ganesha. Thái Lan, voi đã trở thành một biểu tượng của quốc gia, đặc biệt voi trắng được tôn sùng như một vật linh thiêng. Trong nhiều nền văn hóa phương Đông, những vị thần thánh trên trời thiêng của voi. Trong văn hóa Trung Hoa, bức tranh mô tả một chú bé ngồi trên lưng voi là một vật mang lại may mắn.



Voi đ○○ c tin r○○ng s○○ giúp ng○○ i ta có đ○○a v○○ cao trong xã h○○ i

Trong quan ni○○m v○○ Phong th○○y, voi đ○○ c tin r○○ng s○○ giúp ng○○ i ta có đ○○a v○○ cao trong xã h○○ i và tr○○ thành m○○t ng○○ i đáng kính. Do đó, tr○○ng bi○○u t○○ng này trong nhà s○○ có c○○ may mắn t○○n v○○ công vi○○c và đ○○ c ng○○ i khác tôn tr○○ng. M○○t cách lý t○○ng đ○○ bày bi○○u t○○ng này trong nhà là mua m○○t c○○p voi b○○ng g○○m và đ○○t hai bên c○○a chính vào nhà. Nh○○ng c○○p voi đ○○ c làm b○○ng g○○m khá đ○○p, tình x○○o và cũng không quá đ○○t t○○n.

Con voi còn th○○ hi○○n l○○i kh○○n c○○u có con n○○i d○○i. M○○t ng○○ i ph○○ n○○ hi○○m mu○○n n○○u treo m○○t b○○c tranh con voi trong phòng ng○○ s○○ có thêm c○○ h○○i sinh con trai n○○i d○○i. ○ ngo○○i ô B○○c Kinh, g○○n khu v○○c l○○ng m○○ c○○a các ho àng đ○○ tri○○u Hán, ○ đ○○ c đ○○ng chính đ○○n vào khu v○○c l○○ng m○○ là hai hàng voi b○○ng đá trong t○○ th○○ quỳ ph○○c. Đ○○n tham quan n○○i này nhi○○u ph○○ n○○ mu○○n có con n○○i d○○i th○○ng xoa ph○○n m○○ng c○○a nh○○ng voi này đ○○ mong sinh đ○○ c con trai.

Đôi đ○○a vàng, cây ti○○n tài và con trâu th○○n



Một trong những món quà tốt nhất để tặng cho một đối tác quan trọng là đôi đũa vàng. Nếu nhận được đôi đũa đó, bạn nên bày chúng trong phòng ăn. Đôi đũa vàng tượng trưng cho những người thu nhập tăng thêm. Có hai điều cấm kỵ trong việc tặng đôi đũa vàng. Thứ nhất là không cắm đũa thẳng đứng vào bát cơm vì đó là dấu hiệu của sự chết chóc. Điều thứ cấm kỵ thứ hai là không cho ai mượn đôi đũa này. Cho mượn đôi đũa có nghĩa là cho mượn khả năng sinh nhai của chính bản thân.

Một vật khác để thưởng tặng được dùng để cầu may đó là cây tỉn tài. Có rất nhiều cách thể hiện khác nhau của cây tỉn tài. Trong quan niệm Phong thủy của Trung Quốc, để kích hoạt cây tỉn tài thì nên treo trên cây một chú ỉ tỉn đen và những thỏi vàng tượng trưng. Ngoài ra còn có thể treo trên cây những loại đá quý và ngọc để mang lại sự may mắn.



Trong đạo Hindu, con bò là một con vật thiêng thánh

Ngoài ra, trong Phong thủy, con bò cũng được cho rằng sẽ đem lại vận may có con nòi dồi dào cho gia đình. Trong đạo Hindu, con bò là một con vật thiêng thánh. Để có được may mắn, người ta thường con bò nằm trên chiếc giường để làm tài lộc cho gia đình và thắp hương, đặt trên bàn làm việc.

Pi Yao - con vật huyền thoại



Pi Yao là một loài thú có đầu và bốn chân

Pi Yao là một loài thú có đầu và bốn chân, có quyền năng để bắt và đem lại may mắn. Ngoài ra, loài vật này còn có sức mạnh giúp con người vượt qua những khó khăn khi không may đã xúc phạm tới thần Mặt Trời. Vì thế, nếu gặp những điều không may mắn sau khi dọn dẹp ngôi nhà mới hoặc sau khi thi cử

hiện đời mới trong kinh doanh, bạn có thể đặt tượng cựa loài vật này (đôi khi biết với tên khác là Pik Chen) trong nhà.

Phượng hoàng, loài chim cựa ngũ hành

Chim phượng hoàng thường được mô tả có đầu gà, hàm én, cựa rắn, lông rùa, đuôi cá với năm màu và cao sáu thước. Nó tượng trưng cho sáu vật chất mà ngày nay có thể hiểu như sau: đầu là bầu trời, mắt là Mặt trời, lông là Mặt trăng, cánh là gió, chân là đất và đuôi là các hành tinh. Lông cựa nó đại diện cho màu sắc của ngũ hành (đen, trắng, đỏ, xanh và vàng).



Hình ảnh về phượng hoàng đã xuất hiện tại Trung Quốc cách đây trên bảy nghìn năm, trong các minh họa

Hình ảnh về phượng hoàng đã xuất hiện tại Trung Quốc cách đây trên bảy nghìn năm, thông thường trong các minh họa và trên các totem (vật thể) may mắn. Nó là totem của các bộ lạc miền Đông thềm đất Trung Quốc. Trong thời kỳ nhà Hán, phượng hoàng được sử dụng như là biểu tượng của hoàng đế Nam, được thể hiện dưới dạng con trăn và con mái quay mặt vào nhau. Nó cũng được sử dụng để biểu thị cho hoàng hậu (hay các

phỉ tằm) là trong cặp đôi với rồng là biểu tượng của vua hay hoàng đế, đôi diên cho quyền lực mà Thần hoàng đế ban cho hoàng hậu. Nếu hình ảnh phỉ ng hoàng đế cưỡi rồng trang trí nhà cửa thì nó biểu tượng cho lòng trung thành và sự trung thực của những người sống trong ngôi nhà đó.



Hình ảnh phỉ ng hoàng trên đĩa sứ

Phỉ ng hoàng còn là biểu tượng của đức hạnh và vẻ duyên dáng, thanh nhã, cũng biểu tượng cho sự hòa hợp âm dương. Theo truyền thuyết, nó xuất hiện trong thời kỳ hòa bình và thịnh vượng. Tại Trung Hoa thời cổ đại, có thời tìm thấy hình ảnh của phỉ ng hoàng trong các trang trí của đám cưới hay của hoàng tộc cùng với con rồng. Điều này là do người Trung Quốc coi rồng và phỉ ng (hoàng) là biểu tượng cho quan hệ hạnh phúc giữa chồng và vợ, một kiểu union đôi khác của âm và dương.

Là một trong bốn tứ linh (long, lân, quy, phỉ ng) và là vua của các loài chim, phỉ ng hoàng còn biểu hiện cho khả năng hội nhập kiên cố sau thất bại, để nát lại vươn lên từ đống tro tàn. Trong Phong Thủy, thân hình của phỉ ng hoàng gợi lên năm đức tính của con người: đầu tượng trưng cho đức hạnh, đôi cánh tượng trưng cho tinh thần trách nhiệm và nghĩa vụ, chiếc lưng tượng trưng cho cách đối nhân xử thế khéo léo, bộ ngực là lòng nhân đạo và lòng trắc ẩn và phần bụng biểu tượng sự đáng tin cậy. Phỉ ng hoàng chỉm giới cung hoàng đạo Nam của bầu trời, và phù hợp với ánh lửa của phỉ ng Nam, có liên hệ với Mặt trời, với hơi ấm của mùa hè và niềm vui có đức một với mùa bội thu.

Nếu muốn đặt hình ảnh của một con phỉ ng hoàng trong nhà, hãy đặt chúng ở một chỗ

cao, trên mặt chiếu kìa hoạc trên tường để ng tách để nó tỏa sáng. Cũng có thể để hình phượng hoàng dọc theo bậc thang phía Nam ngôi nhà hoạc treo trong góc phòng sinh hoạt gia đình. Nếu không tìm được tranh vẽ phượng hoàng, có thể treo mặt bậc tranh của mặt con công hoạc mặt con gà trống để thay thế.



*Chim phượng hoàng bên bông hoa mẫu đơn
tường trang cho ngôi nhà trẻ tuổi đang yêu*

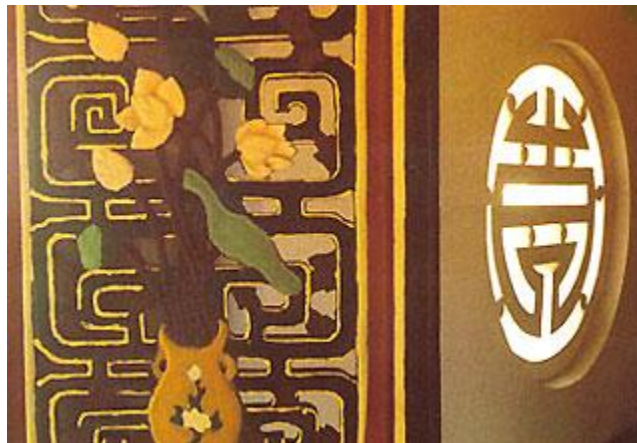
Khi phượng hoàng đi chung với mặt trăng, thì đó là biểu tượng của mặt cuộc sống và hạnh phúc (phượng hoàng bên phải, trăng bên trái). Không nên trang hai con phượng hoàng bên nhau, điều đó hàm ý về mối quan hệ để ng gì. Trong khi đó, mặt chú chim phượng hoàng bên bông hoa mẫu đơn lại tượng trưng cho ngôi nhà trẻ tuổi đang yêu. Đôi lúc, hình tượng phượng hoàng cũng được thêu lên vải mặt để trang trí trên lòng và ôm mặt bình hoa.



*Phụng hoàng chi mĩ cù cung
hùng Nam cẩu bửu trĩ*

Chữ Th trong nội thất

Chữ Th xuất hiện nhiều trong kiến trúc từ cung đình, gia đình các bậc vua chúa cho tới ngôi nhà bình dân. Chữ Th là biểu tượng giúp tăng cường năng lượng cho ngôi nhà, đem lại sự giúp đỡ và củng cố sức khỏe.



Chữ Th cách điệu trên tường, ở: Nhà Đền

Những cách điệu chữ Th vuông hay tròn được xếp lý qua những đường thẳng, cong, khế, mành, cân xứng cho hiệu quả thẩm mỹ cao nhất khi được phóng lớn trên các bậc cửa ngõ hoặc cửa sổ. Những chữ Th uốn lượn kỳ theo mô típ trang trí vân mây, hoa lá... tạo ra thích hợp hơn trong các điêu khắc, chạm trổ trên gỗ hoặc đồng. Những chi tiết như hộc nhồi đèn tường, chiếu màn rèm hay những vật gì xinh xắn cũng có sự hiện diện của chữ Th.

Từ xa xưa, người Trung Hoa đã coi chổi Thợ nhai mặt biểu tượng quan trọng, tượng trưng cho sự trưởng thành, khỏe mạnh của con người. Ngày nay, biểu tượng này còn được sử dụng như vật trang trí cho ngôi nhà để thể hiện theo phong cách Á Đông.



Chổi Thợ nhai trên bàn trà gia đình.
Ảnh: Nhà Đẹp

Không chỉ tượng trưng cho sự trưởng thành, biểu tượng này còn có khả năng bảo vệ bản thân khỏi những tai nạn bất ngờ. Đứng trên đầu, nó còn tỏa ra năng lượng, giúp bản thân luôn có sức khỏe tốt.

Hãy trang trí chổi Thợ nhai lên ghế sofa, mặt tường, thảm, gối, bản thân còn có thể lồng vào khung rồi treo lên tường. Nên chọn những gam màu nổi bật, vàng hoặc cam để khuếch đại thêm năng lượng cho biểu tượng này. Tốt nhất, nên thêu chổi Thợ nhai lên vải gấm, drap trêu gia đình. Bản thân được bảo vệ.

Chổi Thợ nhai ngày nay được biến thành một phong phú. Không nhất thiết bản thân phải viết thật đúng theo tiếng Hán mà có thể sử dụng những hình ảnh tượng trưng theo chổi Thợ nhai này.

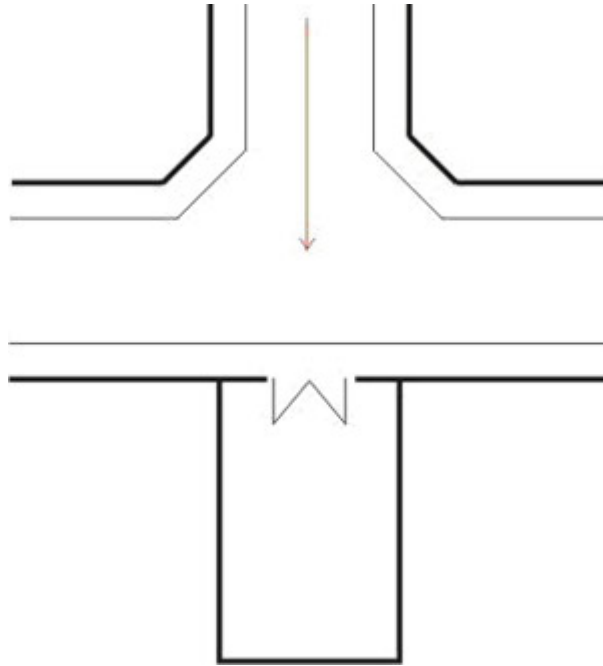
Đã hình bên ngoài - yếu tố quan trọng của quan tâm

Một ngôi nhà được coi là thành công, đem đến sự thoải mái an toàn cho gia đình không phải chỉ có kiến trúc đẹp, trang thiết bị hiện đại là đủ, mà còn phải có điều kiện môi trường xung quanh tốt.

Nếu điều kiện của địa hình bên ngoài không tốt thì kiến trúc bên trong cho dù có chăm

chút đần mảy cũng là không đần, thà m chí khó tránh khỏi sự suy giảm về sức khỏe, tài lộc và công việc.

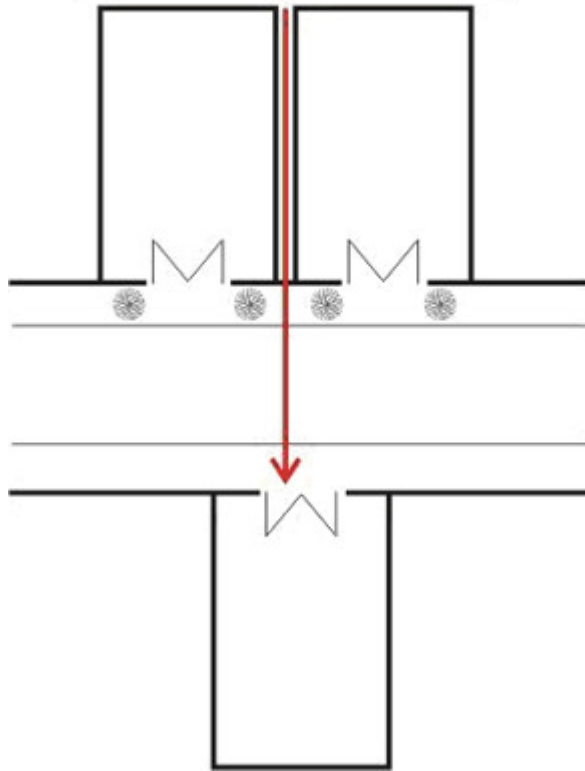
Đã hình bên ngoài ngôi nhà chính là mặt trong nhàn hạ yêu cầu rất quan trọng. Trong khoa học gọi là yêu cầu cần cho sự thành công của những người sống trong nhà.



Nhà đâm ngõ

Mặt trong nhàn hạ như hình không tốt của đã hình bên ngoài đi vào mặt ngôi nhà là bị đâm ngõ hoặc ngõ đâm vào. Chủ nhà nằm trên đường đi vào đâm ngõ là, xe cộ và người qua lại luôn thông thoáng đi tới, thời điểm lúc luôn có thể xảy ra tai nạn vào bất cứ lúc nào, điều đó sẽ gây tâm lý bất an. Chủ trú lâu ngày trong ngôi nhà như thế sẽ suy giảm sức khỏe, sinh ra bệnh tật, dễ làm nảy sinh những quy tắc định sai lầm như hình ảnh trên cuối cùng, sẽ nghỉ ngơi.

XUNG THIÊN SÁT
Khoảng hẹp do cách tường của 2 nhà chiếu thẳng vào cửa



Đôi vị trí tròng ng h p là ngõ hẻm nhỏ, hoặc khe hở h p giữa hai tòa nhà đối diện (gọi là xung thiên sát) mà nhà h n so với cửa nhà hoặc bờ mặt đối diện của ngôi nhà thì càng t o ra xung khí m nh cu n theo không khí, gió, bụi, t p âm tác động đến gia chủ. S tác động đó có thể ví như dòng chảy xiết và nh ng nh h ng xu càng đi n ra nhanh h n. Tròng h p này, xây cất cửa hàng cửa hiệu để kinh doanh cũng không tốt.

Trên đây là 2 tròng h p nên tránh khi xây dựng mặt ngôi nhà. Vì, nếu chủ chú trọng đến phong h ng, b c, cách bài trí của ngôi nhà mà không quan tâm đến cấu trúc t t xu của địa hình bên ngoài, chính là ch chắm chút ph n ng n mà bỏ qua ph n g c.