

SỐ 145 — NAM THU TÙ

THU SAU, 19 AVRIL 1935

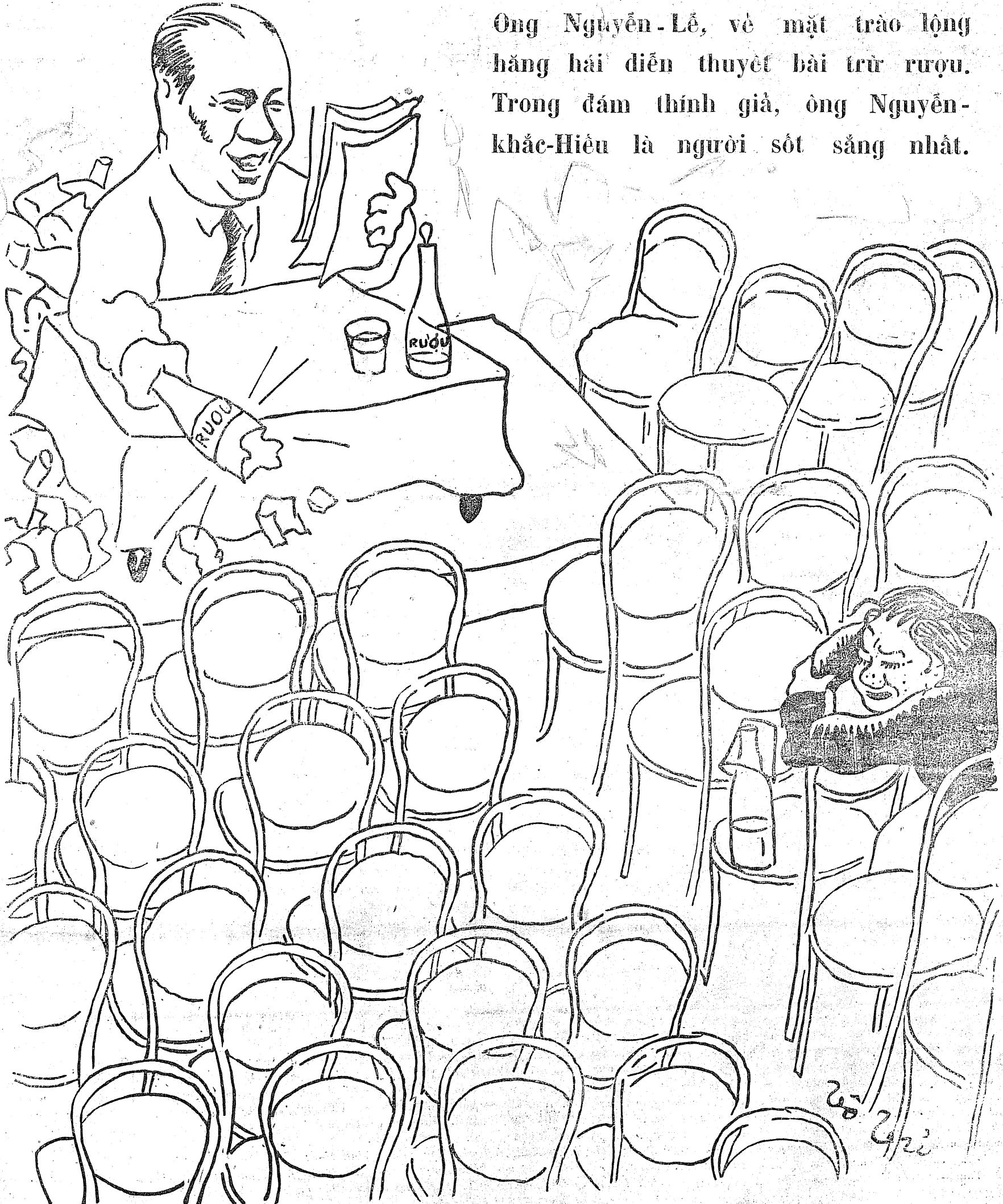
PHONG-HOÀ

RA NGÀY THƯ SÁU

TÒA-SOẠN VÀ TRỊ-SỰ: 80, ĐƯỜNG LÂN-THÀNH — GIẤY NỘI SỞ: 874.

GIÁ BÀO (Trong nước): 1 Năm: 3 \$ 00 — 6 tháng: 1 \$. 60 — Số: 7 xu — Ngoại que: 1 Năm: 6 \$. 50 — 6 tháng: 3 \$. 50

Ông Nguyễn-Lê, vẻ mặt trào lộng
hăng hái diễn thuyết bài trừ rượu.
Trong đám thính giả, ông Nguyễn-
khắc-Hiếu là người sôi sảng nhất.



DIỄN THUYẾT BÀI TRỪ RUỢU

NHỮNG KHÔNG-TIỀN KHOA HỌC HÀNG HẠNG VĂN

I. DI XEM MŨ CÁNH CHUỒN

(Tiếp theo)

DÀNG lúc tôi lần mò đi xem mũ cánh chuồn lớn nhỏ, vuông tròn ở chốn thần kinh, thì tôi tiếp được một bức thư lớn của một bạn độc-giả trong Nam mời vào phòng vấn mấy vị « quan lóu » trong Lục tỉnh. Tưởng rằng trong ấy cũng như ngoài này, tôi vội đáp xe lửa tốc hành vô Saigon để nói truyện ăn... uống với ông phủ Mỹ, một ông quan nổi tiếng ở chợ Lach rằng được dân thương yêu như cọp. Nhưng đến nơi mới biết rằng cọp đã về rừng, ông phủ Mỹ về hưu, mà các ông phủ, huyện trong Nam không đội mũ cánh chuồn.

Chán nản, tôi định trở ra ngay lập tức.

Ông bạn kéo tôi lại, bảo tôi rằng các ông phủ, huyện trong Nam chỉ là các ông quan soái thời, các ông « hội-dồng quản hạt » mới thực là các « quan lớn », người ta gọi các ông như vậy, mà các ông cũng tự nhận như vậy.

Tôi nghĩ thăm rằng các ông nghị viên trong Nam thật đáng làm anh em với các ông nghị viễn ngoài Bắc, mà các ông cũng nên cho đội mũ cánh chuồn cả thì hơn. Theo lời ông bạn, tôi liền đến hầu thăm quan lớn lãnh tụ đảng lập hiến, ông Nguyễn Phan Long.

Ông Nguyễn Phan Long được một cái đặc sắc là mũi của ông không tết như mũi annam, lại uốn cong như cái cung, rồi nhôm xuống cái mõm tươi như mõm ông Phạm Quỳnh.

Lúc tôi đến, nét mặt ông còn lộ ra vẻ giận dữ, tức tối về việc các báo công kích ông trong vụ bầu cử hội-dồng quản hạt vừa rồi :

— Ông tính họ đặt điều nói xấu tôi đủ thứ, không còn thiếu gì nữa...

— Thế thật ông không có gì xấu à ?

Mạnh bạo, ông Long trả lời :

— Không.

Ông trả lời vậy thì tôi cũng biết vậy. Rồi, như muốn chứng thực cho lời nói của ông một cách đích xác, ông giở báo ra đọc cho tôi nghe ;

— Ông Nguyễn Phan Long trải qua muôn mấy năm nay trở nên một tay võ địch trên dàn chánh trị xứ ta, lại là một nhà viết báo có tiếng nữa ».

— Ông Nguyễn Phan Long vừa có tài trí, vừa có công tâm... »

— Ông Nguyễn Phan Long chính trực và vô tư... »

Có dự thi cuộc thi của C. P. A.

DAM CHAC

(chắc như vậy). Chúng tôi dám nói quả quyết, dám làm cảm ơn người bình dùng không hết lời khen tặng ở các nước và các thuộc địa Pháp, lần lược chúng tôi sẽ chụp hình dúc khuôn in lên đây cho quý ngài thấy rõ tin

Có bán tại : Nha Trang : Móng-Lương, Quy Nhơn : Hồ-văn-Ba, Quảng Ngãi : Trần-Canh, Tourane : Nguyễn-hữu-Vịnh, Huế : Vĩnh-Tường 59 rue Gia-Long, Quảng-Trị : Hồng-Hoát, Vinh : Sinh-Huy, 59 phố Ga, Thanh Hóa : Gi-Long 71 Grand'rue, Nam Định : Việt-Long 28 rue Champeaux (trước cửa trường), Haiphong : Quảng-Vạn-Thạnh 61 rue P. Doumer,

CẨM THÈM ĐẠI-LÝ NƠI NÀO CHÚNG TÔI CHUA CÓ, MUA BUÔN DO: Pharmacie ÔNG TIỀN Annam được phỏng, 82 à 90, RUE P. BLANCHY PROLONGÉE PHÙ-NHUẬN, SAIGON

Thuốc ho Ông-Tiên hiệu-nghiêm trong 10 phút mỗi gói 0 \$ 10

— Nhưng bây giờ ?

— Bây giờ, ông ta là người rất tồi...

— Ông Trịnh-dình-Thảo đại thật.

Đương làm một người tốt không muốn lại nhảy đại ra tranh cử với ngài, nên hóa ra người tồi. Thật là đáng kiếp. Báo Đuốc-nhà-Nam của ngài bảo ông ta là « kỳ đà kiêu căng » thực phải lắm.

Mũi ông Long lại to phồng lên một lần nữa. Ông hí hửng bảo tôi :

— Nếu người Bắc, người Trung vào đây mà như ông cả, lúc nào cũng khen ngài, cổ động hộ chúng tôi, thì còn nói gì. Ai bảo ông ấy ra tranh làm gì ? Ra tranh là làm phạm đến danh dự người Nam....

— Cũng như bọn Hồng-Tiêu, Bút-Trà công kích ngài là làm臊 đến danh dự người Nam...

— Chính vậy.

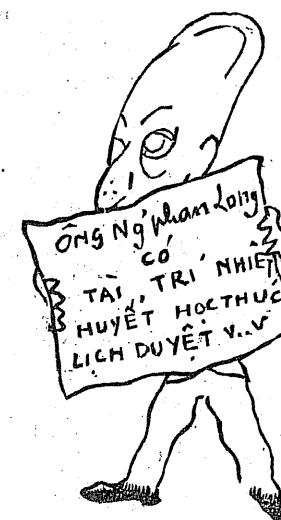
— Vậy nên ngài xin trực xuất họ ra ngoài địa phận miền Nam.

— Ông thông minh lắm.

— Nhưng ngài không bao giờ muốn phân chia Nam, Bắc, coi người ba miền Nam, Trung, Bắc đều là một, đều là người Annam cả.

— Ý tôi như vậy.

— Thế người miền Nam công kích ngài thì ngài xin trực xuất họ đi đâu ?



— Ô hay ! Họ là người miền Nam thì trực xuất họ đi đâu được ?

— Thế là người miền Nam với người miền Bắc và người miền Trung, ngài không coi như một ?

— Ông Long không nói gì, con mắt mờ màng, cái mũi cong cợn. Hồi lâu ông mới giở tờ Đuốc-nhà-Nam ra đọc cho tôi nghe :

— Xứ Nam-kỳ này có lòng trung hậu, có lượng khoan dung là đối với những đồng-bào Trung, Bắc chon chánh, biết ơn biết nghĩa kia...

— Nhưng làm thế nào là chon chánh biết ơn biết nghĩa ? Chắc là phải ca tụng ngài ?

Ông Nguyễn-phan-Long bắt tay tôi mà không nói gì.

Tôi hỏi :

— Ngài có thể cho tôi biết chương trình của đảng Lập-hiến của ngài không ?

— Ông cứ đọc báo Đông-dương diễn đàn của chúng tôi thì rõ rõ.

Mở một tờ Đông-dương diễn đàn tôi đọc :

— « Chúng tôi không có chương-trình, chúng tôi không yêu những cái khuôn khổ chặt hẹp, nó bắt ta thành ra nò-lê nó, chúng tôi chỉ nguyện rằng đem công tâm ra làm việc nước... »

Lại lật tờ khác :

— « Những bạn và những người theo chương trình và tôn chỉ của chúng tôi đều đại thắng ».

Vậy ra chương trình của đảng Lập-hiến là không có chương trình gì cả, Ông Long, cũng như các ông nghị khác, cũng chỉ đến hiến con tâm...

— Thưa ngài, bây giờ ngài đã hiến được con tâm cho quốc gia, nghĩa là ngài đã được trúng cử, thì chắc ngài và quốc gia thỏa lòng lắm. Tôi đoán ngài sẽ hết lòng vì quốc gia và vì ngài từ nay.

Ông Nguyễn-phan-Long cười đáp :

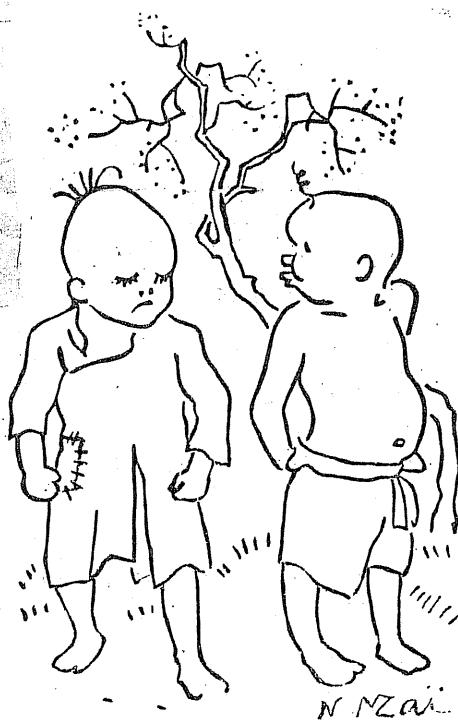
— Ông đoán không lầm. Tôi sẽ đem tài cán trí tuệ ra làm việc nước. Mà tôi cam đoan rằng tôi còn ở hội đồng quản hạt ngày nào thì tôi sẽ giữ cho Nam, Bắc được hợp nhất ngày ấy.

— Nhưng bốn năm nữa, nếu tôi ra tranh cử cùng ngài, thì ngài có chứng cho không ?

— Ông ra tranh cử cùng tôi ! Ông dám ra tranh cử cùng tôi ?

Hai câu nói có ý dẫn dắt. Cái mũi ông Long đỏ ửng, uốn cong lên như muỗi nứt ra. Tôi sợ ở lại, ông lại đến hô hào trực xuất tôi ra khỏi miền Nam nên vội vã từ tạ, lên xe lửa ra thẳng Huế.

TÙ NHƠN ĐÈN LÀM VIỆC



Tao trẻ con với mày à ?

« CỦNG KEN KOONG »

NG Bùi-xuân-Học dừng mỉm rằng có nhiều người họ bảo ông tự nhận là ken-koong. Vì không chỉ riêng mình ông có cái biệt tài ấy.

Một ông nghị tỉnh Thái cũng đã có lần tự cho mình là trung tâm điểm của thế giới. Có gì đâu. Ông ta ở trên ô-tô ca xuống, oai-vệ, uy-nghi như ông Học hôm vào nhà hát Tây. Một người lính kín đến khám thẻ hành-khách, như không trông thấy cái vẻ uy-nghi lẫm liệt của ông nghị, lại đòi ngái cho xem thẻ.

— Ô ! mè ! Dor suy ken-koong (Oh ! mais je suis quelqu'un).

Ông nghị bĩu môi đáp lại,

Nhưng, ngán thay ! ken-koong lại không mang lhé, cũng như ông Bùi-xuân-Học đã quên mà đưa giấy mời cho bạn dạng.

Thành ra, ken koong uy-nghi lẫm liệt về sở cầm, cũng như ông Bùi-xuân-Học uy-nghi bệ-vệ trở về nhà nuốt sầu ngâm tui... đợi dịp báo thù.

CHỈ TẠI TÚ-LY

CÔ Kiều, ngày xưa nhờ được Tú-Hải mà trả được thù, thì ngày nay, ông Học đã nhờ được Ngọ-Báo mà báo được thù vậy.

Nguyên trong vòng tháng ba tây, Ngọ-Báo đối với ngày hội sinh viên trường luật vẫn có « cảm tưởng riêng ». Nào : « cuộc vui này có tính cách mới và trẻ lảm... Với cuộc vui này, Hanoi đã trẻ thêm được mấy tiếng đồng hồ » Nào : « công-chung không bao giờ hiểu mà cũng không bao giờ muốn hiểu mục đích hoặc ý nghĩa của những cuộc vui mà mình dự... Trong sự hoạt-

động của ngày hội này, chúng tôi nhìn thấy tuổi trẻ, sự yêu sống... » (Phan-trần-Chúc).

Nhưng qua đến tháng tư, thì Ngọ-Báo không thấy gì nữa, còn mục đích ý nghĩa của ngày hội kia, ông Phan-trần-Chúc có man-on hiếu thi mặc ông ấy, Ngọ-Báo không biết. Ngọ-Báo bèn hăng-hái công-kích ngày hội của sinh viên trường luật.

Vì lẽ chém chính gì mà Ngọ-Báo trước khen sau chê như vậy ? Chỉ vì ông Bùi-xuân-Học có một khối công-tâm. Chỉ vì ông túc Tý-Lý đã mừng ông nói nỗi câu tiếng tây : Dor suy ken-koong.

Giận cá chém thớt, ông không nên túc học-sinh trường luật, ông chỉ nên túc Tú-Lý khơi ra câu truyện « Dor suy ken-koong ». Mà nói cho đúng, cũng chẳng nên túc Tú-Lý, ông chỉ nên túc cái người đã thốt ra câu ấy mà thôi.

TA NÊN THEO

MỘT đạo luật mới ở Thổ-nhĩ-Kỳ đã bãi bỏ những huy hiệu pacha, bey, effendi, agha, kadji.

Thôi ! còn đâu là tôn-ti trật-tự nữa.

Nước Thổ-nhĩ-Kỳ đến lúc mặt, hóa ra văn minh mất rồi.

Nhất là lại làm cho tiếng Thổ-nhĩ-Kỳ nghèo đi mất mấy chữ, tội của Mustapha Kemal to lắm vậy.

Tiếng pacha ngày trước là tiếng xưng hô các quan nguyên soái, đô đốc và các vị đại thần. Con một ông pacha hay một người có học thức, một người có của nhiều, thì được gọi là bey. Các con nhà trung lưu, khá giả được gọi là effendi, những người thường gọi là agha, còn những người nào đã đi viếng đất La Mecque thì gọi là kadji.

Nay Thổ-nhĩ-Kỳ lập thành dân-quốc không phân biệt gì trong dân một nước nữa, nên bỏ hết những huy hiệu đó. Đến cả các thứ phẩm hàm, huy chương cũng đều bỏ đi hết.

Thật là một sự đáng tiếc. Ta tiếc, hay ta chịu khó dùng những tiếng ấy cho tiếng ta giàu thêm. Thí dụ như ta gọi pacha Phạm-Quỳnh, pacha Nguyễn-khoa-Kỳ, bey Phạm-Giao, bey Nguyễn-văn - Vĩnh, bey Phạm Lê - Bồng... Còn các ông Trần-trọng-Kim, Lê-Du, Nguyễn-nắng-Quốc thì gọi là kadji, không phải vì các ông đã sang viếng đất La Mecque, mà là vì các ông đã vào thăm chùa Quán sứ.

LÒNG CẨM TÚC CỦA ÔNG TƯỚNG TẦU

TRƯỜNG phát Khuê, một ông tướng Tầu có danh, mới đi du lịch ở các nước Âu Mỹ về.

Một hôm đến chơi Tây-hồ, vào yết kiến đèn Nhạc-Phi, khi trở ra thấy tượng vợ chồng Tân-Cối quì ở sân đèn bỗng sinh lòng căm tức chạy lại, chôn đá, tay đấm một hồi, rồi si vả là kẻ bán nước đã hăm hại một vị anh hùng cựu quốc.

Rõ thật một ông tướng Tầu có khác !

Cái khai khái của ông có vẻ hùng dũng lắm nhưng tiếc thay, vẻ hùng dũng ấy, đứa trẻ chăn trâu cũng có thể có được. Nó cũng có thể đến đá, đấm hai cái tượng ấy một hồi, rồi chửi rủa đến diều mà hai vợ chồng Tân-Cối không dám làm gì.

Nhưng, nếu tượng đá biết cử động, nó sẽ chối dậy mà nói rằng nó là một đồng đá vô tội, ông có đánh nó chỉ đau tay ông mà thôi.

Ông có giỏi thì về Nam-kinh mà đấm, đá Tưởng-giới-Thạch. Mà ông có giỏi hơn nữa, thì mời ông xuống âm phủ mà đấm, đá vợ chồng Tân-Cối thật.

Nhưng, nếu ông có giỏi, ông đã không phải là một ông tướng Tầu.

GẮN HUY-CHƯƠNG

PHỒ Nghi, vua Mãn-châu, gần đây có đáp tàu sang Nhật lảng du. Đến Đông-kinh, Nhật-hoàng thân ra tận ga đón, bắt tay niêm nở như một người bạn thân, rồi đưa về điện mở tiệc mừng.

Vua Phồ-Nghi, chiều hôm ấy gắn thưởng hạng huy chương Mãn-châu quốc cho Nhật-hoàng. Sau đó Nhật-hoàng lại trao cho Phồ-Nghi thưởng hạng bộ tinh của nước Nhật.

Vua Phồ-Nghi được cái hàn hanh gắn huy chương cho Nhật-hoàng chắc lấy làm sung sướng. Còn Nhật-hoàng bắt tay Phồ-Nghi một cách niêm nở và trao cho Phồ-Nghi bộ tinh thì chẳng có gì là lạ ; đem mấy thíc ấy mà đổi lấy cả nước Mãn-châu tưởng cũng không phải là đất vây.

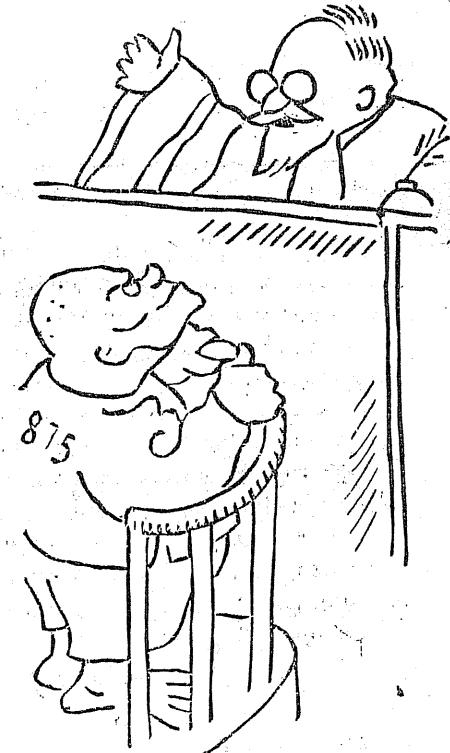
VUA THẮT NGHIỆP

MỘT công ty bảo hiểm thấy vua chúa trên hoàn cầu mỗi ngày thắt nghiệp một nhiều, nên có bảo hiểm cho cả các vị để vương nữa.

Mấy năm trước đây, vua Xiêm cũng đã từng bỏ vào công ty bảo hiểm kia một năm rất nhiều tiền. Nhưng hồi đó còn làm vua thì tiền bạc săn trong kho, cứ việc đem ra nộp đủ số.

Còn hằng bảo hiểm kia cứ thu, định ninh rằng vua Xiêm đang làm hoàng đế một nước yên tĩnh, khi nào chịu rời ngôi báu.

Ai ngờ đâu, mới đây Xiêm-hoàng thoái vị, nhường ngôi cho cháu để được tự do hơn. Rồi một hôm, bảo



VÒNG LUẨN QUẢN

QUAN TÒA — Anh ăn cắp của chủ khẩu súng lục phải không ?

TÔI NHÀN — Bầm vang, đẻ con tự tử a.

QUAN TÒA — Vậy, sao anh lại được bán ?

TÔI NHÀN — Đẻ con lấy tiền mua đạn a.

tới công ty bảo hiểm nợ lãnh tiền thất nghiệp. Mà từ nay, cứ mỗi năm, một lần đến lĩnh 4 vạn đồng vàng Mỹ đem về tiêu cho đến trọn đời... ung dung nhàn nhã, sung sướng hơn hồi còn ngồi trên ngai lung lay chỉ muốn đồ.

Xiêm-hoàng làm cho các vua khác trên địa cầu lại thêm cái thú thất nghiệp mất thời.

CÁI CHÂN ĐAU

BÈN nước Anh mới xảy ra một câu chuyện lạ.

Một nhà cựu chiến binh, đi đánh trận bị đạn ở mắt cá, thành ra khập khiểng, nên từ đó vẫn được tiền phụ cấp của nhà nước.

Gần đây, người ấy đi bắn, bị nạn, nên ông thày thuốc phải chặt chân, chặt chính cái chân có mắt cá bị đau.

Tức thì, nhà nước làm một đạo nghị định không cho tiền phụ cấp nữa, lấy lẽ rằng, số tiền đó phụ cấp cho người kia, là vì có cái mắt cá đau, nay chân đã chặt thì cái mắt cá không còn nữa.

...Phải, cái mắt cá không còn nữa, thì còn đâu mà đau, mà không đau nữa, thì tiền phụ cấp không cho là phải.

Còn chân đã bị chặt, có đau thì chịu vậy, nhà nước không biết. Ai bảo không giữ lấy cái mắt cá bị đau !

TÚ LY

Có dự thi cuộc thi của C. P. A.

THUỐC LÂU HỒNG-KHÊ

công nhận rằng không thuốc nào bay bằng thuốc lâu Hồng-Khê. Giá 0\$60 một ống. Bệnh giang-mai, bệnh hạch lèn soái, nóng rét, đau xương, rát thịt, rát đầu nỗi mè-day, ra mào gà, hoa khế, phá lở khắp người, uống một ống thuốc là kiến hiệu, không hại sinh dục. Cũng 0\$60 một ống. Xin mời quá bộ lại hoặc viết thư về, lập tức có thuốc gửi nhà giày-thép đến tận nơi.

HỒNG-KHÊ DƯỢC-PHÒNG, 88, Route de Hué (số cửa chợ Hôm) HANOI — Téléphone 755

ĐẠI-LÝ — Haiphong, M. Đức, 73, Belgique — Namdinh, Ich sinh Đường, 190, phố Khách — Sơn-tây, Xuân Hải librairie Lạc-son — Cao-Bằng, Vinh Hưng, 58, phố Thủ Yenba, Đông Tuân — Lao-Kay, Đại An — Vinh Hué, Tourane, Bazaar Bát Tiên — Saigon, Đức Thắng, 148, Albert 1er Dakao — Phnompenh, Hồng Bàng — Nhatrang, Son giang 12, Rue Marché — Vientiane, maison Ân-Ba. Còn nhiều nơi nữa không thể kể hết, các nơi muốn mua luôn hoặc làm Đại-lý xin viết thư về thương lượng.

BÔNG KHÚ

ON 12 giờ đêm tôi ở nhà chớp bóng ra về. Không cù động trong mấy giờ liền, chân tay tôi rét cứng và tê buốt. Vì thế, dẫu trời mưa phùn, tôi cũng đi bộ cho máu được lưu thông trong huyết quản.

Vành mũ cúp tận tai, cổ áo tôi dương lên che kín gáy, và mặt cui xuống nhìn đường cho hạt mưa bay không tạt vào mắt, tôi thọc hai tay vào túi quần, đi thực mau về phía hồ Hoàn Kiếm.

Đến cửa nhà bưu điện, một anh xe gác gác trong bộ quần áo xanh lụng thụng, giắt cái xe kiều mồi leo dèo theo sau tôi mà mời soán sit:

— Thầy đi xe? Thầy đi cho tôi một cuốc.

Như mọi lần trước tôi vẫn trả lời bằng cái lắc đầu lặng lẽ. Nhưng anh xe khẩn khoản nhỉ nhằng mời mãi, tôi cũng nể, mặc cả một câu:

— Vậy bốn xu về hàng Bún đấy, anh đi không?

— Xin vâng. Anh xe đặt vội càng xe xuống, như có vẻ lo sợ rằng ông khách trốn mất.

Khoan khoái ngồi trên chiếc nệm êm và thấp như dùi dằng lợt vào trong cái ghế hành rộng, tôi lấy thuốc lá ra hút cho ấm... Nhưng tôi chỉ nghe tiếng nện hành bạch của hai bàn chân lên mặt đường nhựa, mà xe thì không thấy chạy. Nói thế cũng hơi quá, thực ra anh người ngựa kia vẫn bò từ từ như một con vật nặng nề và nhọc mệt, mồm thở hòn ha hòn hển. Sốt ruột tôi đọc :

— Anh chạy mau lên chứ! Anh xe quay lại, đáp:

— Thưa thầy... tôi vẫn chạy... đấy chứ.

— Nhưng không thể chạy nhanh hơn một tí nữa à?

Anh ta tướng nên nịnh tôi một câu:

— Thưa thầy, thầy quen đi ô-tô, nên thầy cho là chậm thôi đấy ạ.

Như để tỏ rõ rằng anh ta nói bậy, ba cái xe, lướt qua, rồi vụn vụn biến vào phố Hàng Đào. Tôi gắt :

— Đấy anh coi, từ nãy đến giờ gần chục cái xe vượt anh rồi.

Giọng van lồn, anh xe năn nỉ :

— Thưa thầy, thầy thư cho một tí, xe kiều mới nặng lắm cơ.

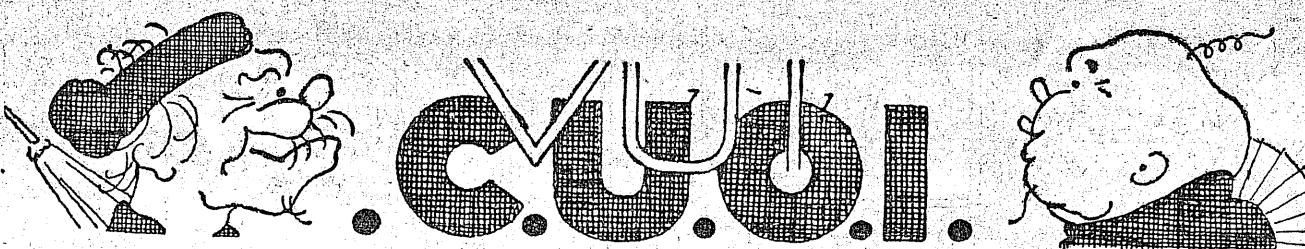
Không nghe thấy tôi nói gì, anh ta được thế lại tiếp luôn một câu triết lý vẫn vơ :

— Thầy về sớm hơn dăm phút cũng chẳng làm gì, mà về chậm hơn dăm phút cũng chẳng sao. Bất quá đến đi ngủ là cùng.

Có dự thi cuộc thi quảng cáo của C.P.A.

BỆNH LÂU BỆNH GIANG KIÊN-TỊNH

(TUYẾT NỌC LÂU, GIANG)
Sau khi khỏi hai chứng bệnh Lâu, Giang, di nọc chưa được tuyệt, còn lại, nước tiểu khi trong khi vàng, thỉnh thoảng rã rời tì mủ, sáng dậy ra tì nhớt giấy-giấy, làm việc nhọc hay ăn thức độc hình như bệnh phục phát. Bệnh Giang thấy rất thịt nỗi mun đỏ, xương mình đau mỏi, dùng nhẹ 2 hộp, nặng 5, 6 hộp KIÊN-TỊNH 1\$50 1 hộp, sẽ khỏi hẳn.



Của V. Q. Uy — Hanoi

1. Ăn mày lối mới

NGƯỜI ĂN MÀY.—Thưa ông, thay thuốc cho tôi lợ thuốc này, mà tôi thiếu một vật không uống được.

CHỦ NHÀ (dẽ dại). — Thiếu gi? Thua ấy à! Vào tôi cho miếng.

— Không a, thuốc này uống sau khi ăn cơm, vạy tôi xin ông một bửa cơm.

2. Không thấy

Tôi đi tìm hơn hai mươi hàng mà không thấy nơi nào có bán...

— Bán gi?

— Bán chịu!

3. Thuốc mọc tóc

— Thuốc mọc tóc này có hay không?

— Hay lắm! Đến nỗi một người vỗ ý đồ vào quả dừa, sơ nó dài ra, sáng hôm sau không biết là quả gì nữa.

4. Lý luận

BỐ.— Sao bảo mày mua con bê, mày lại mua con bò?

CON.— Con mua bê, nhưng chắc vì đi đường nó già đi đấy.

5. Sự thật

THẦY.— Trò Ba, anh có muốn được chôn cat một cách long trọng như cự quận Hoàng không?

TRÒ BA.— Thưa thầy có a.

— Thế thi anh phải làm thế nào?

— Thưa, con phải chết a!

Của B. Nguyễn — Thái Bình

Nhin xa

A.— Tôi có thể nhìn thấy một vật ở cách xa 149 triệu cây số.

B. (bĩu môi).— Góm! anh lại định chiếm nái non bộ của tòa báo P. H. chăng?

— Thật anh không tin w?

— Tin sao được.

— Thế... mặt trời!

Của cô Định

1. Lý luận

(Truyện xảy ra trong một trường ở thượng du).

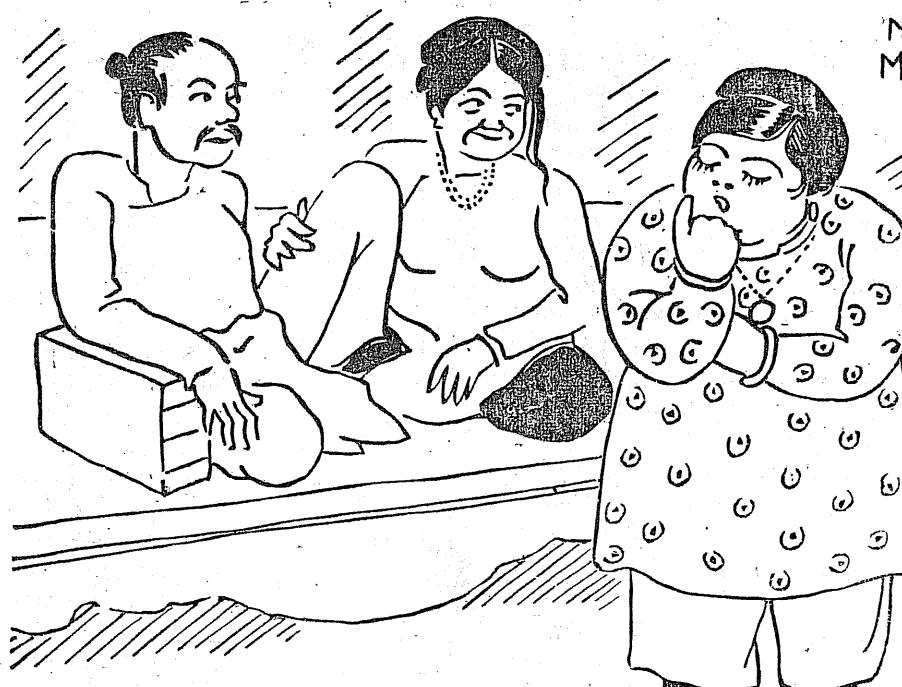
THẦY.— Cái bút dùng để viết.

TRÒ MÁN.— Thưa thầy, hôm qua thầy bảo cái bút dùng để viết.

— Phải rồi:

— Thế thưa thầy, cái bút lại là cái bút sao.

— !!!



— Thế nè o, con có bắng lòng cậu ta không?

— Con chịu thôi, vì cậu ấy chyện chít như con lợn.

BỆNH LÂU

Lâu dương thời kỳ phát mủ ra nhiều, máu xứng túc, cường dương đau, đi đái ít, mót, bệnh nhẹ mủ ra tì, không đau túc v.v. dùng 1 lọ thuốc giá 0\$50 là khỏi hẳn.

BÁN TẠI NHÀ THUỐC:

BINH-HU'NG

(Số nhà 67 phố Cửa Nam Hanoi)

CÁC ĐẠI LÝ—Lê văn Trinh à Quảng Trị, Ký Nhân à Yên Bái, Tam Kỳ à Vinh, Lê thành Hưng à Phan Thiết, Đông Lâm à Phúc Yên, Dỗ văn Trứ à Hưng Hoá, Nguyễn tiến Thành à Bắc Giang, Đăng đình Chiến à Việt Trì, Quảng Thái à Quảng Yên, Phúc hưng Long à Camphamine, Chu đình Quán à Thanh Hoá, Tiến Ich à Thái Bình.

BỆNH GIANG

Bệnh Giang thấy sốt nỗi hạch, phát mụn, quỉ đau lở loét, mình nhầy mẩn tịt, dùng 1 lọ thuốc 0\$70 là khỏi.

67, RUE NEYRET, 67—HANOI

KIÊN-TỊNH

(TUYẾT NỌC LÂU, GIANG)

Sau khi khỏi hai chứng bệnh Lâu, Giang, di nọc chưa được tuyệt, còn lại, nước tiểu khi trong khi vàng, thỉnh thoảng rã rời tì mủ, sáng dậy ra tì nhớt giấy-giấy, làm việc nhọc hay ăn thức độc hình như bệnh phục phát. Bệnh Giang thấy rất thịt nỗi mun đỏ, xương mình đau mỏi, dùng nhẹ 2 hộp, nặng 5, 6 hộp KIÊN-TỊNH 1\$50 1 hộp, sẽ khỏi hẳn.

TÂY LAI

Tôi cầu tiết cự lại :

— Không chạy được thì theo nghề kéo xe làm gì? Mà đã yếu-ót, sao còn mua xe kiểu mới?

Anh xe buôn râu đáp :

— Thưa thầy, nào tôi có mua bán gì đâu. Một người anh em họ kéo dù tiền tiêu rồi, họ cho đáy chử, để từ giờ đến sáng có kiềm được xu nào thì kiềm.

Tôi động lòng thương hại, ôn tồn hỏi:

— Thế ra nghề kéo xe không phải là nghề của anh?

— Vàng, nào tôi có làm nghề kéo xe bao giờ! Tôi hôm nay là lần đầu tôi nhắc tới cái cảng xe...

Anh ta có vẻ tự cao, nói tiếp :

— Chính nghề của tôi là nghề nấu ăn kia; nấu ăn cho tay.

— Vậy sao lại đi kéo xe?

— Thưa thầy, tôi mất việc dà ba tháng nay... Đói quá nên cũng liều xoay nghề chử biết sao... Nhưng lần nào đến nhà bác cai xin lịnh một cái xe để kéo, bác ấy cũng không giao cho. Bác ấy chê tôi yếu, bảo muốn nhận xe để kéo thì phải nộp tiền thuế trước. Khốn nạn! thầy tính còn dào dàu ra tiền mà nộp.

— Nhưng sao anh lại bỏ nghề làm bếp?

— Nào tôi có bỏ nghề, tôi bị đuổi đáy chử! Bị đuổi chỉ vì có một câu hát.

Rồi anh ta giắt xe, thẳng người lên, bước bước một mà thuật cho tôi nghe dàu dưới câu truyện.

Chiều hôm ấy chủ đi chơi vắng, anh ta bắc ba cái ghế mây ra sân nâm khèn hóng gió mát và hát nghêu ngao chơi. Bỗng vừa lớn tiếng ngâm dàu câu : « Đông khứ tây lai... »

Tôi bật cười ngắt lời :

— Đông khứ xuân lai chử!

Anh xe cũng cười theo :

— Vàng, nếu đọc đúng thì dà chẳng nên truyện. Thầy tính tôi còn biết chữ nho chử nhieć gì, chẳng qua cũng ngâm láo ngâm lếu cho đỡ buồn. Ngờ đâu giữa lúc ấy, chử nó về, nó nghe thấy, nó ập lại, nó cho ngay hai cái tát trái nén thận, rồi nó tống luôn cho mấy cái móng giò tinh người nra, rồi lập tức nó đuổi.

Tôi ngạc-nhièn hỏi :

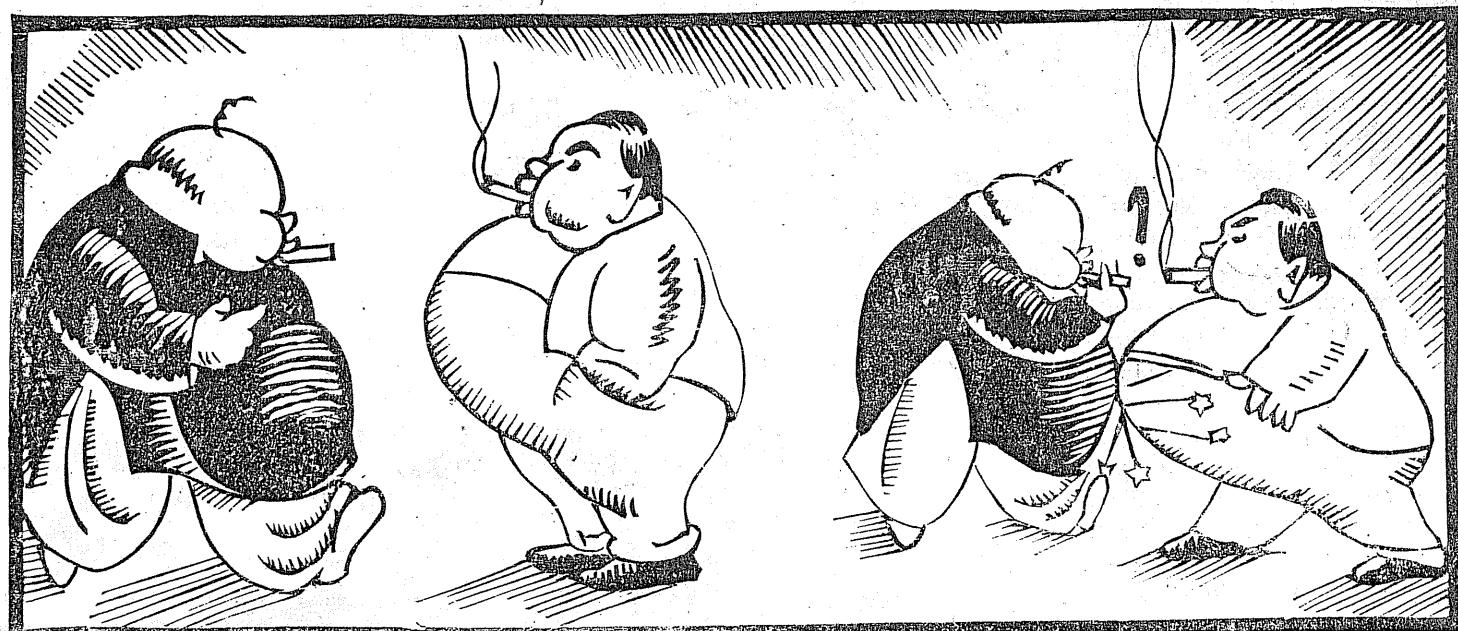
— Chủ anh ác đến thế? Đầy tó hát có một câu mà bị đuổi.

— Nhưng câu ấy lại là câu : Đông khứ tây lai.

— Thị đọc sai một chữ đà sao?

— Nào chủ tôi có biết dàu là tôi đọc sai, là tôi dốt nát, là tôi vô tình. Nó cứ tưởng là tôi hát sô nó, vì nó là tây lai,

Khái hưng



X.X.—Ngài làm ơn cho châm nhò diều thuốc.

— Xin vàng, mỗi ngài dịch gân lại đây.

VĂN TÀU CỦA VĂN-SĨ TCHYA

MỘT THIÊN TRƯỜNG HẬN, T. T. T. B.

SỐ 44, 45

Những câu thơ Tầu ngó ngắn

Ong Tchya giỏi chử Tầu lầm. Chẳng thê, ông lại biết đọc thơ Đỗ-mục-Chi, ông lại biết cả sự đời Chiêm quốc. Chẳng thê, ông lại thường đem những câu thơ chử Hán « trộn lộn » (theo lời ông) vào trong bài.

Nhưng ông ta có một cách ghép thơ Hán vào bài rất thắn tình, rất huyền bí và ta không hiểu gì hết. Những câu thơ đó đều có vẻ ngó nghênh nực cười, như khó chịu tự hỏi sao người ta lại đem nhét mình vào cái đoạn ấy. Chỗ này, ông tả anh lái thuyền mong gặp mặt một quận chúa ở cái lầu ngay trước mặt mình mà ông điêm câu :

Vong my nhàn hè thiên nhât phuong!

Giá trước khi kè câu ấy, ông hãy kè câu : « Trong gang tac lại gặp mười quan san », thời có nhẽ chúng tôi hiểu được hơn một chút » (nhà có lẽ ông cũng nghĩ thế, nhưng ông không làm, vì « trong gang tac lại gặp mười quan san », than ôi! chí là tiếng annam, mà chủ ý của ông là thế nào cũng phải viễn một câu thơ Tầu !)

Chỗ kia tả một anh lái thuyền ốm yếu chỉ biết thôi sáo, lúc từ biệt một nàng quận chúa nhân tình minh, ông than: « Hời ơi! chỉ có trời xanh riêng biệt, biết Kinh-Kha ắt khòng vè với Yên vương ! »

Rồi lại thơ :

Phong tiêu tiễn hè, dịch thủy hàn

Tráng sỹ nhết khù hè, bất phục hoàn... tuy rằng anh lái thuyền kia chỉ là anh lái thuyền mà không phải là một anh tráng sỹ sắp ra trận nào hết...

Nhưng tôi tức nhất hai câu thơ của Đỗ-mục-Chi mà ông Tchya ngâm « ư ử », khi « ngậm ngùi cảnh thê », trong số 44 :

Nhất ky hồng trần phi tử tiểu

一 忌 紅 霞 飛 子 美

Vô nhân tri thí 'é chi lai.

無 人 知 是 例 之 美

(Tôi cần: chữ nho dây tôi chỉ biết dò cớp từng nét một trong bài của ông Tchya).

Tôi vốn ưa thơ Tầu nên phải cố hiểu hai

câu thơ đó, nhất là khi hai câu ấy lại vì « ngậm ngùi cảnh thê » mà ngâm lên. « Hục » lục mài các tự diễn, tôi « hục hặc » khi thấy cái nghĩa vô nghĩa này :

Một sợ bụi hồng, người bay cười.

Không ai biết rằng vì so sánh mà tôi! (1, (Có lẽ lầm là tôi dịch sai, xin lỗi ông Tchya, vì tôi học còn kém lầm).

Trong một tuần lễ, tôi hục hặc vì hai câu ấy mãi-Tới số sau, may có cải chính, tôi mới hiểu thêm đôi chút. Hiểu thêm đôi chút mà thôi, vì tôi vẫn chưa rõ ràng cái « xe bụi hồng » cùng « quả vải » (lệ chi) có can hệ gì đến quang bài ấy. Nhất là chữ phi-tử 飛子 là người bay (?), tôi lại càng lạ. Nay hỏi được ông đồ, mà không hiểu ông đồ ấy tài học thế nào lại ám « cải chính » bài « cải chính ở số 45, đổi phi-tử - người bay (飛子) ra phi-tử : vợ vua (妃子). Hồi gặng thêm tôi bèn rõ cái thâm ý của ông Tchya. À ra, ông thấy nàng Dương-quí-Phi nói trong thơ, người vốn dãy dà, nên ông mới bắt phi-tử 飛子 là phi-tử 飛子, bay lên để ông xem cái dáng điệu nhẹ nhàng như thế nào !

... cùng những câu văn annam không annam một chút nào

Ông Tchya không những « Tầu » (tầu là Chiệc, chử không phải tầu là tầu thủy), trong những câu thơ tầu, ông lại còn tầu ngay ở cả văn annam nữa. Mà trúng lý lầm : truyện tầu, nhân vật tầu, thơ tầu, thời văn cũng phải có vẻ tầu chứ!

Văn phải có những câu : « nét bút anh hoa », « minh dương đôi ngả », « lớp tang-thương để vết sầu ly biệt », cùng « non bồng, nước nhược », « đinh giáp non thần » cho kêu như thùng sắt tây của cụ Dương Bá

1. Trong số 45, có thấy cải chính viết lại hai câu đó. Song trong bài cải chính vẫn thấy nguyên hai chữ « 飛子 » (phi tử: người bay.)

Trạc, cho hợp với tôn chỉ : « văn không dùng điện không phải là văn » của ông Lê-Dư.

Chẳng thê, ông Tchya, trong khoảng mấy giờ, gọi một cửa sổ hết là « song hò », là « cánh cửa the », rồi lại đến « song hoa ». Đặc giả không ai hiểu, mà cả ông, có nhẽ ông cũng không hiểu nốt.

Chẳng thê mà ông Tchya không thèm gọi thuốc phiện là thuốc phiện, ông lại gọi nó bằng cái tên văn vẻ hồn (chứ sao? nôm na là cha mách qué!): ả phù dung. Giá cứ thế thôi thời không đến nỗi nào, ông lại muốn tỏ ông là thi-si và giỏi diễn, ông lại dùng một câu gọi văn vẻ hơn nữa : « ả phù dung sớm nở tối tàn ». Làm tôi ngày ngô tự hỏi sao mấy khóm phù dung sớm nở tối tàn ở nhà quê tôi không có quả dày nhựa nha phiến? Hay tại thủy thô ta đã làm biến cả thân cây, cành hoa, cành lá, cành quả cây « ả phù dung sớm nở tối tàn » mà ở bên Tầu vẫn có quả dày nhựa thuốc phiện chẳng? Vội enng kính hỏi tự diễn, thời cũng không thấy nói cây phù-dung là cây nha phiến.

Văn ông Tchya còn là văn Tầu ở chỗ « cần phải đổi », dù vô nghĩa cũng mặc. Dà có vẻ, « rên rỉ tiếng trùng dưới cỏ » thời có nhiên là trên phải có vẻ « xào xạc tiếng lá rung cây ». Ai dời lại nói cộc lốc : « hóng lẻ, gió lạnh ». Phải nói : « sân khuya, bóng lẻ, gió lạnh sương tàn », dù những chữ thêm chẳng có nghĩa quái gì.

Lại còn có câu như : «... sự ngẫu nhĩ nếu không phải có tiên duyên, hả cõi nỗi giây liên lạc », thật là một cái kiêu mâu bát hủ của lối văn « tường ».

Tôi là người ham đọc văn, đượç cái hân hạnh quen biết ông Tchya cũng là nhờ ở văn ông đăng trên báo. Cái tên hiệu khác thường của ông dưới cái đầu bài nào nùng : « Thiên trường hận » (T. T. T. B. số 44 và 45) khiến tôi châm chỉ đọc bài ông. Nhưng thà đừng đọc còn hơn, thà đừng quen biết ông còn hơn.

Ngọc-Quang

Tặng ai

Nhân thể hẵn phùng khai khâu tiểu,

Khi tuổi xuân thi gian-diu xuân choi.

Kia xuân xuân vò số trên đời,

Phải chơi đi, kéo cuộc đời là: mộng.

Tuổi, tuổi xuân, xuân đi quá chóng.

« Choi, chơi cho thủng trống long bồng,

cho tung giải yém cho tut giây lung»

cho nức tiếng anh hùng là thế thế.

Nếu vi xuân mà hao mòn thân thê,

Phải tìm phương cứu thế đoạt thiên công.

Tại Lê huy Phách được phông

Thuốc tiên (1) bệnh quý tây đông khắp dùng.

Uống vào bệnh khỏi liền ngay.

(1) Thuốc năm 1935, khỏi bệnh lâu, thuốc số 18 khỏi bệnh giang mai.

NHÀ PHÁT HÀNH

LE-HUY-PHACH

Nº 12, ROUTE SINH TỬ, Nº 12 — HANOI

CHI DIỄM

Haiphong : Nam Tân, 82, Bonnal. Huế: Văn Hoà, 87

Paul Bert. Vinh: Sinh Huý, 59, phố La Ga. Qui Nhơn:

Trần Văn Thắng, Avenue Khai Định. Nam Định:

Việt Long, 28, Rue des Champeaux (trên trường học

Bến Cái). Phan Thiết: Lê Thành Hưng, Rue Gia Long.

Cần dùng của

các bà - cô

Cần có huyết tốt, mới đùi nuôi thân thê, tai mẫn, hông hảo, khoan khoái tinh thần, nếu mà huyết xấu, da sám, mắt xâu, rứa đầu, chóng mặt, hoảng hốt tinh thần và nhiều các chứng bệnh khác nữa. Muốn như ý dùng ngay thuốc số 68: Tự lai huyết (giá 1\$00).

Bệnh khí hư vì bị truyền nhiễm nọc bệnh tinh, hoặc vì huyết sáu mà sinh ra. Bệnh này rất nguy hiểm, có khi mất đẻ. Vậy kịp dùng ngay: Thuốc số 37: Thuốc khí hư (giá 1\$). Thuốc số 38: Tảo Nhập (giá 0\$50) là bệnh sẽ khỏi hẳn và lợi cho đường sinh dục về sau.

TIỀU SƠN TRÁNG SĨ

(Tiếp theo)

Quần áo tụ hội

LÚÔN mây hòm, chùa Tiêu Sơn làm lê dàn sao.

Khách thập phương đến dự rất đông. Mà sự các nơi đến họp để giảng kinh cũng nhiều lắm.

Hai chữ « dàn sao » đem dùng vào chùa Tiêu-Sơn thực đúng, vì đêm đến, người ta đứng ở các ruộng thấp chung quanh, ngược mắt nhìn lên chùa thì quả đồi đã thành ra một chòm sao « tua rua » lắp láy bên những khóm lá đèn ụm của mấy cây thị cao ngất trời. Vì thế, ngoài khách đến lễ, lại còn khách đến ngắm cảnh chùa nữa, tối nào, cũng người lui người tới rầm rập quá nửa đêm chưa ngót.

Nhưng lê dàn sao chỉ là một cớ để các tráng sĩ của đảng Tiêu Sơn tụ hội đó mà thôi.

Tan dàn hòm trước là hòm sâu chư tăng bắt đầu vào lễ thiền định. Suốt một ngày một đêm, mây trăng sư nhịn ăn và chỉ uống nước lõi, để được tĩnh tâm tĩnh trí mà nghiên ngâm đến chân lý của đạo nhiệm màu. Trong khi ấy thì các công chùa đồng chật, không để cho một người tràn tục nào lui tới.

Hôm ấy ai được đến Tiêu-sơn tất đã được mục kích một cảnh tượng rất oai nghiêm và cảm động.

Trên chùa, một giày chiếu giải kín năm gian. Các nhà sư chia ra hai hàng ngồi xít vào nhau, mỗi người tay cầm một quyền sô trong có chua những ý riêng của mình để đem ra bàn.

Một hồi chuông đóng dã trong không. Đối với nhân dân quanh vùng thì đó là hồi chuông bắt đầu vào lễ tĩnh tọa. Vài những người thèm mộ đạo nghe thấy tát chắp tay vào ngực mà thi thảm tụng niệm bài kinh xám hối.

Nhưng kỳ thực, đó chỉ là một hồi chuông khai mạc hội đồng bí-mật. Mây trăng thiền sư ngồi xếp bằng trên chiếu, lặng lẽ cúi đầu, trông rất có vẻ trầm tư mặc tưởng.

Dứt hồi chuông, Quang Ngọc, người ngồi giữa giáp lưng vào tường, đứng dậy nói :

— Nam vô a di đà phật !

Mọi người đáp lại :

— Nam vô a di đà phật !

Quang Ngọc chờ cho ai nấy im lặng, rồi nói tiếp, tiếng nghe sang sảng :

— Đây là nơi tu hành. Anh em ta chỉ ăn nắp dưới hóng từ-bi để làm việc lớn. Vì thế Ngoc này đã cùng anh em đồng chí khai mạc hội đồng bằng một câu niêm phật, tức là để dâng lời tạ tội chân thành lên đức Phật tổ Nhữ lai.

Chàng ngừng một phút đưa mắt nhìn moi người :

— Ngày đến việc của chúng ta. Việc đó là việc lớn, việc nước. Những người đến bàn việc trọng đại ấy, họ ở đây, không phải là các thiền sư nữa. Những người ấy chỉ là một bọn đồng chí đã thề với nhau tôn phò nhà Lê. Những người ấy đã cử Trần quang Ngoc này lên chức đảng trưởng, lên ngôi minh chủ, thì trong lúc này Ngoc tôi không còn là Phò Tỉnh thiền sư

Hơn một nghìn quân ta phải chống nổi một vạn quân của Quang Toản. »

« Về dân tình đối với đảng ta thì anh em hãy nghe tờ trình của Phạm quân di khuyên giáo ở các nơi về. »

Quang Ngọc mở một tờ giấy ra đọc :

« Nhân dân hạt Kinh bắc rất mến tiếc nhà Lê. Họ bảo bọn Tây-Sơn là lũ thoán nghịch. Có người lại không nhận Tây-Sơn là giống Annam nữa, và coi họ như một bọn giặc dị-chủng ở phía nam (để đối với bọn giặc Tàu ô



mà chỉ là Trăng quang Ngoc, tôi trung của nhà Lê.

Chàng chỉ một cái hộp đỏ đặt bên trái :

— Đây là ấn tín, anh em giao cho. Cái mệnh lệnh độc đoán của nó, hẳn anh em đã rõ.

Rồi trả thanh kiếm đặt bên phải :

— Đây là thanh bảo kiếm anh em giao cho. Cái sức mạnh quá quyết của nó, anh em chẳng còn lạ. Hôm nay anh em ta họp nhau ở đây vì một việc khẩn cấp. Trước khi bàn đến việc ấy, tôi xin trình bày với anh em tinh hình của đảng.

Quang Ngọc tra xét các số sách rồi lại nói :

— Về binh khí thi hiện nay ta có năm mươi cây hỏa-mai cướp được của các huyện, các đồn, một trăm hòn đạn, thuốc đạn và mồi, hai nghìn thanh mã tấu, hai nghìn ngọn giáo trường, hai nghìn tay cung, nỏ, một nghìn thanh kiếm. Ngựa thì mới có ba chục con thôi. Khí giới như thế kề cũng hơi ít đấy, nhưng thắng bại là nhờ về lòng đồng cảm của quân đội, hơn là nhờ về sự công hiệu của khí giới.

« Về quân đội, thi hiện ở trong hạt Kinh bắc này, ta đã có được hơn một nghìn,

phía bắc về thời đức Thái-tô khai quốc.) Hết nhà nào mà Thái biết là hặc trung nghĩa, ngỏ lời quyên tiền, thì họ vui lòng giúp ngay. Vì thế, trong có nửa tháng, mà Thái thu được vào quỹ một món tiền lớn là 50 lạng bạc. »

Quang Ngọc nói tiếp :

— Đó, anh em coi, ta tuy mới có hơn 1.000 tinh binh, nhưng lúc ta khởi sự, số người theo ta sẽ không phải là ít. Còn như về vấn đề tài chính, thì anh em không phải lo ngại điều gì. Hiện giờ trong quỹ có tới hơn vạn lạng bạc. Ấy là không kể sau này số binh lương đã có nhân-dân sẵn lòng cung đỡ.

« Sau khi đã bầy tinh hình của đảng với anh em, minh chủ tôi xin hỏi anh em một câu rất quan hệ. Mà mục đích cuộc tụ hội này cũng chỉ có thể ; vậy xin anh em lưu ý đến câu hỏi ấy, suy nghĩ kỹ càng, rồi ai có ý kiến gì hãy, thì đem ra mà bàn với bạn đồng chí. Câu ấy là :

« Ta đã nên khởi sự chưa ? »

Quang Ngọc ngồi xuống, một làn không-khí bình tĩnh bao bọc lấy mấy trăm vạn mặt nghiêm túc, trầm hùng. Ai nấy đều cho câu hỏi kia là có liên can tới vận mệnh của đảng, của nước, nên không dám trả lời hấp tấp.

của Khái-Hưng

Một lúc sau, một nhà sư mạnh bạo đứng dậy. Mọi người đều nhìn xem ai thì chính là Lê Báo. Không để chờ chàng kịp thở được nửa lời, Quang Ngọc giơ tay ra hiệu bão im rồi ôn tồn nói :

— Hiền đệ nên nghe ngù huynh, hãy nhường cho anh em đồng chí bàn trước đã. Việc là việc nước, há phải việc riêng của anh em ta !

Lê Báo hẵn học ngồi xuống nhưng không dám cãi.

Một người đứng lên, thân thể cao lớn, mặt den, trán rộng. Có tiếng thì thầm : « Nguyễn Đoàn Yên-thế ! »

Đoàn hắng dặng hai, ba lần rồi nói :

— Minh chủ đã hỏi, tôi xin quả quyết thưa rằng: nên... Xem như đức Thái-tô ta khởi nghĩa ở Lam-sơn, binh sĩ khéo lăm được dăm trăm người theo. Thế mà nhờ về tướng tài, nhờ về bền chí, đã lấy lại được giang san...

Một người cãi lại :

— Lam-sơn địa thế hiểm trở dễ giữ, chớ như đất Kinh bắc ta...

Đoàn ngắt lời ngay :

— Tôi xin hiến đất Yên-thế, Hữu-luông. Thực là một nơi rừng sâu, gò hiểm. Ta tiến có thể lấy Kinh bắc dễ như chơi, ta lui có thể ẩn núp trong mạn rừng núi Thái-nguyên, Bắc-kạn. Ấy là chúa kẽ sau này ta có thể dù được bọn Thổ, bọn Thái ở vùng ấy theo ta. Mà tài đánh giặc của dân Thái thì tôi đã được rõ. Vậy xin minh chủ cứ quả quyết cho : Nên khởi sự lăm. Ta mà bỏ mất cơ hội này, sợ sau không thể có nữa.

Nguyễn Đoàn vừa ngồi xuống thì một người khác đứng dậy liền. Người này, trái ngược hẳn với Đoàn, thân thể nhỏ nhắn, da trắng, mắt phượng, cùi chỉ khoan thai, lời nói nhỏ nhẹ :

— Thưa minh chủ, tôi là Hoàng Cân, tiểu tự Song Văn, người huyện Văn-giang, xin dâng lên minh chủ cùng anh em đồng chí mấy lời thô thiển sau này : Tôi nghe quân Tôn-sĩ Nghị năm xưa đồng hơn mười vạn, từ lưỡng Quảng kéo sang như mày bay như gió cuốn, khiến bọn Văn-Nhâm không dám đánh, phải lui ngay. Thế mà quân Tây-Sơn ở Nghệ vừa kéo ra là toàn thắng, như thế đủ biết người ta mảnh liệt là nhường nào....

Lê Báo hùng hắng đứng dậy quát mắng :

— Song Văn giỏi thực ! dám múa mép tung bốc quân Tây-Sơn !

Quang Ngọc vội gạt :

— Lê hiền đệ không được hỗn ! Đề Hoàng quân bàn việc.

XIN GIO' II THIỀU

Có dự thi cuộc HAI MÓN THUỐC TRỊ LÂU, GIANG RẤT THẦN HIỆU thi của C.P.A.

Nếu dùng đủ thứ thuốc mà bệnh chưa khỏi,

1. Bệnh Lâu thi nên mau mau dùng thuốc Châu phách qui đông hoàn số 15, Giết sạch vi trùng, làm thông tiêu tiện, không công phát tạng thận, không hại đường sinh dục, chóng khỏi bệnh mà lại rẻ tiền. Giá mỗi hộp 1\$ dùng 5 hôm. Bệnh mới phát dùng ít mà chóng lành. Bệnh kinh niên dùng nhiều, thì tuyệt nọc.

2. Bệnh Giang mai nên dùng Giải độc sát trùng hoàn số 26, giải hết gốc độc, sát hết vi trùng, không hại đường sinh dục, khỏi sợi di truyền cho con cháu. Giá mỗi hộp 1\$ dùng 5 hôm. Bệnh mới phát nên dùng sớm khỏi sợi thành kinh niên. Bệnh kinh niên mau lo trú, khỏi lo hậu hoạn.

VÕ-VĂN-VÂN DƯỢC-PHÒNG Thudaumot (Nam-ky)

Đại lý—HANOI: Nguyễn văn Đức, 11, Rue des Caisses—YÊN-BÁY: Maison Phú Thọ, 8, Yên Lạc—PHỦ-LÝ: Bùi Long—TRI-NAM-DỊNH: Việt Long, Sau Chợ Cửa-Trương—HONGAY: Hoàng Đào Quý—THANH-HÓA: Gi Long được phòng VINH Sinh Huynh, Rue Maréchal Foch—THÁI-BÌNH: Trần Văn Nhã, Maison Phúc Lai—Trúe Ninh hiệu à ĐÔNG-ĐỘNG.

Chỉ trong BA THÁNG có thể biết CẮT quần-áo tây một cách thành-thuộc. Muốn được như thế xin mời đến ghi tên theo học lớp giấy cài của ông

ĐÔ-HÚ-U-HIẾU

Diplomé de l'école Internationale de coupe de Paris
41, Rue des Chanvres, Hanoi

THEO LỚP NĂM NGOÀI, HIỆN NHỮNG ƠNG:

1. Khuê đã mở cửa hiệu ở Đáp-cầu. — 2. Mậu ở Tourane.—3. Thành ở Nam-dịnh còn những ông khác đều giúp việc ở các tiệm may lớn ở các tỉnh.

Hoàng Càn mỉm một nụ cười nhìn Lê Bảo rồi nói tiếp :

— Vậy tôi thiết tưởng dẫu binh đội ta có nhiều gấp mười nửa, cũng chưa chơi nổi quân tây Tây-soy chứ đừng nói hơn một nghìn vội. Ngày giờ chỉ nên kết đảng cho một ngày một to thêm lên, rồi sau này hãy liệu ?

Một chuỗi cười khanh khách đáp lại lời Song Văn. Quang Ngọc nhìn xem ai thì là Bùi-thành-Giang, tự Tiêu-kiếm sinh, người dát Lục-nam. Người ấy có tiếng nghịch ngợm lắm, vì say rượu lỡ giết chết mất một viên phân tri, nên phải trốn đến tu ở chùa Mộ-thờ. Quang Ngọc nghe tiếng Giang cười có vẻ mỉa-mai, liền hỏi :

— Vậy Bùi Tiêu-kiếm cho biết ý kiến.

— Xin minh chủ cùng anh em đồng chí tha cho đệ cái tội hay cười. Nhưng lời bàn của Song Văn làm cho đệ không thể nhịn cười được. Mỹ tự là Song Văn thì thực là xứng đáng với cái tính nết nhút nhát của con nhà văn ấy. Nhưng này bác Song Văn, bác bảo quân Tây-soy mãnh liệt, là quân Tây-soy nào vậy ? Nếu là quân Tây-soy của Quang Huệ, thì, ngày nay còn đâu nữa mà đáng sợ. Mà nếu là quân Tây-soy của Quang Toản, của Bùi đắc Tuyên thì lại càng không đáng sợ lắm. Nhiều mà làm gì, quân ô hợp thì nhiều mà làm gì ?

Hoàng Càn cũng chẳng vừa, mỉm cười đáp luôn :

— Nhưng nào phải quân ô hợp. Ai bảo Bùi quân rằng đó là quân ô hợp ?

— Tôi bảo.

Lê Bảo cũng đứng dậy nói :

— Tôi cũng bảo thế. Đứa nào có giỏi thì cãi đi.



Sợ mấy người kia lớn tiếng quá, hóa đánh lộn nhau, bắt đắc-dĩ Quang Ngọc phải rút thanh bảo kiếm ra đứng lên nói :

— Ai làm mất trật tự cuộc đàm phán này hãy trống lưỡi kiếm dày.

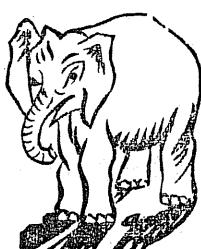
Phạm Thái cũng đứng lên phản giải :

— Cả hai phải chủ chiến và chủ hòa đều có lý. Vì ta nên cất quân lắm chứ, chẳng thế, ta họp nhau để làm gì nữa.

CÁC QUÝ-KHÁCH HỎI CHO DƯỢC NƯỚC HOA NGUYỄN CHẤT

Hiệu CON VOI

1 lô, 3gr. 0\$20 — 1 tá 1\$60
1 lô, 6gr. 0.30 — 1 tá 2.50
1 lô, 20gr. 0.70 — 1 tá 6.00



PHUC - LO' I

79, PAUL DOUMER - HAIPHONG

BÁN BUÔN VÀ BÁN LÉ =

Đại-lý: MM. Phạm-hạ-Huyền, 36, Rue Sabourain, Saigon
Đồng-Đức, 64, Rue des Cantonais, Hanoi — Thiên-Thanh
phố Khách, Namdinh — Phúc-Thịnh, phố Gia-Long, Huế

Nhưng trước khi cất quan, ta hãy xem xét, so-sánh tình thế bên ta với bên địch đã nào. Cứ kể nghe minh chủ, nghe dảng trưởng của ta đọc bảng thống kê ban nầy thì thực ta ở vào cảnh trúng chơi với đá thực đáy. Nhưng tôi thử hỏi anh em, liệu quân Tây-soy có đem hết được tám lục ra mà chống với ta không ?

Không thấy ai trả lời, Phạm Thái quay lại hỏi Hoàng Càn :

— Đại huynh đã biết tình thế quân Tây-soy đấy chứ ?

Hoàng Càn ngượng nghịu cúi đầu sấp đáp :

— Chưa.

— Thế Bùi đại-huynh ?... Cũng chưa. Vậy thì cãi lý với nhau làm gì. Thiết tưởng muốn biết nên đánh hay chưa nên đánh, thì ít ra cũng phải biết tình thế bên địch đã. Vậy đệ xin giúp nhị vị đại-huynh điều đó, vì nhờ trời đệ biết...

Mọi người đều nhìn Phạm-Thái, tỏ ý kính phục. Chàng ung dung nói tiếp :

— Kẻ cùu-dịch ghê gớm nhất của Tây-soy cố nhiên không phải bọn ta (chàng mỉm cười) cùng là bọn Lê thản nghĩa dũng. Cũng không phải ở bắc tối, vì Tây-soy xung thản với nhà Thanh rồi. Nhưng còn phía nam ? Hắn anh em đã biết phía nam có Nguyễn Ánh là tay chẳng vừa, càng thua càng hăng.

« Mười năm trước đây, khi còn Nguyễn Huệ, Nguyễn Ánh thua trận không còn mảnh giáp chạy trốn sang Xiêm. Thế mà chỉ hai năm sau, nắm định-vị đã có đủ sức về lấy thành Gia-dịnh rồi. Ngày nay, toàn dắt Gia-dịnh, rộng bằng mẩy trán Bắc-hà, đã lọt vào tay Nguyễn Ánh. Không những thế, Nguyễn Ánh lại còn mộ binh lính rất kíp cùng là giao thông với một nước lớn nào đó ở phương tây, luôn luôn đem chiến thuyền đến đánh phá. Qny-nhơn. Hiện giờ, hai bên giữ nhau còn găng lắm, mà cũng chưa biết, bên nào thắng, bên nào bại. Vậy thì cái sirc mạnh của Tây-soy ở ngoài Bắc này, ta không lấy gì làm sợ.

Lê Bảo vui mừng reo lớn :

— Vâng, có thể.

— Anh em đã biết tình thế bên địch ra sao ; vậy tôi xin bàn thế này : một mặt ta cứ sửa soạn binh khí, mở thêm đảng viên ; một mặt ta ra công dò la tin tức bên địch, hễ khi nào họ bị Nguyễn Ánh đánh cho bại tại phía Nam, là ta khởi sự. Hơn nữa, ta sẽ cho người vào Nam hẹn cùng Nguyễn Ánh hợp sức cùng đánh, thì thiết tưởng việc lớn làm gì chẳng xong.

Có tiếng ai bể :

— Nhưng lúc bấy giờ trừ được cái nạn Nguyễn kia, biết đâu lại không bị cái nạn Nguyễn nọ ?

(Còn nữa)

Khái Hưng

Nụ cười nước ngoài

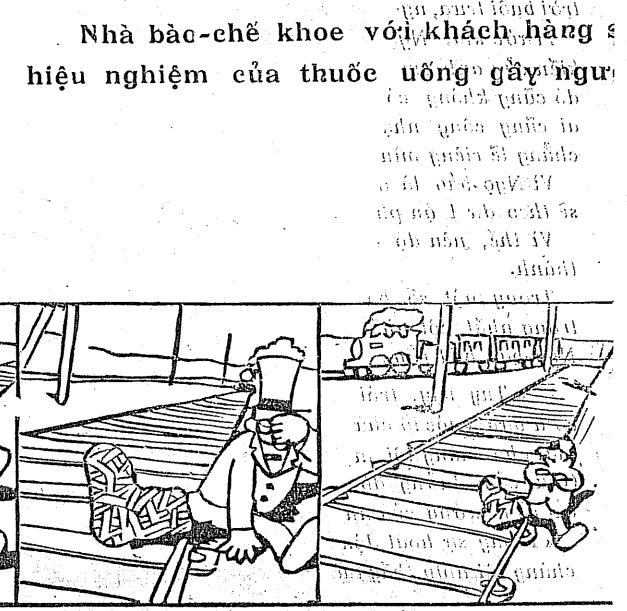
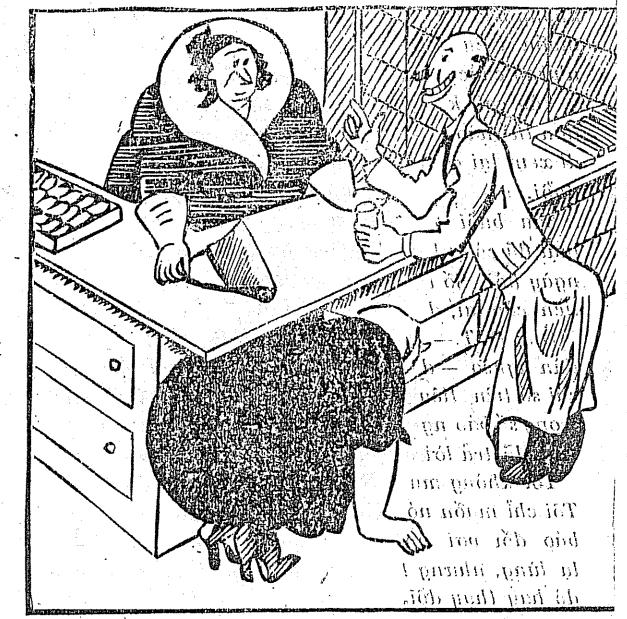
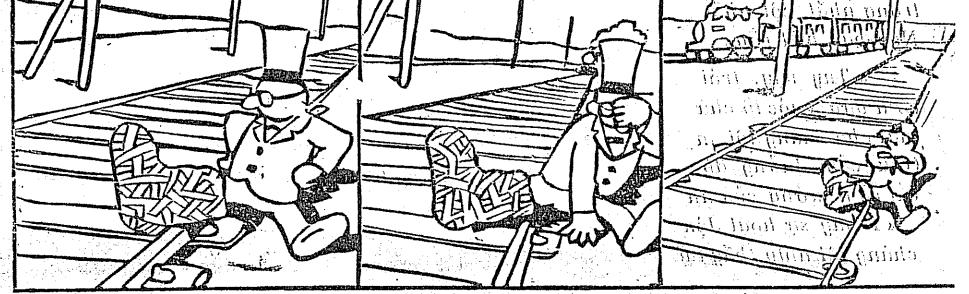
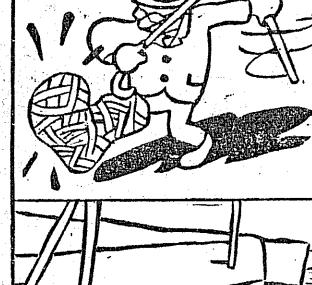


— Anh muốn hỏi gì ?

— Thưa ông, con cũng đến xin làm dề ông.

PHƯƠNG NGÔN

HÀI HƯỚC



Nhà bào-chẽ khoe với khách hàng hiệu nghiệm của thuốc uống gây ngủ

để chữa các bệnh như:

— Bệnh quỉ đã có thuốc Tiên

Dau dạ dày, Phòng tích

Có dược thi
cuộc thi
của C.P.A.

Ăn chậm tiêu, đau hơi, hay ợ, vàng da, đau bụng, đau lưng, đau ngực, trong bụng óc ách như có nước nhiều là vì người yếu phong độc quá da, ăn no ngủ ngay, hay nghĩ ngợi nhiều quá, làm cho can khí bất kêt, khí huyết tích tụ mà đau dạ dày, hễ uống đến thuốc này đều khỏi hẳn, vì nó chữa đến tận căn bệnh, cho nên đã nhiều người, cả người tây, người tâu, đã uống qua, đều công nhận là hay nhất không thuốc nào bằng. Giá mỗi gói 0\$40.

TUYỆT NỌC LẬU, GIANG

Mỗi phải uống thuốc số 19 giá 0\$60 đã lâu kinh niên uống tuyệt nọc giá 1\$00 uống làm hai ngày, thuốc mới chế. Chữa khoán dám đoạn 3 ngày hết đau, tuần lễ tuyệt nọc, ở xa mua thuốc uống công hiệu không kém gì. Giang mai 1\$00 một ve, 4 ve khói, Cai nha phiến 1\$00 1 ve, 3 ve chàu hần, khí hư bạch đái giá 0\$60 5 ve khói.

KIM - HƯNG DƯỢC - PHÒNG, 81, Route de Hué (phố chợ Hôm), Hanoi

NGO BÁO

VỚI SINH VIÊN TRƯỜNG LUẬT

NGÀY « xe hoa » của sinh viên trường luật qua đã lâu rồi. Cái ngày vì i vè ấy, ngoài sự gáy một khong-khí trê rung giữt bọn thanh niên, lại còn giúp được ít nhiều người nghèo khổ.

Thế là một ý nghĩ tốt, một cái kẽm quả hay. Nếu ngày hội không đem được chút gì giúp đỡ cho người n, hẻo, người ta cũng không nên lág làm phần nàn, vì ngày hội đó không phải có cái mục đích là một ngày làm việc thiện.

Hnóng chí sinh viên trường luật đã đe ra được số tiền trên 700 đồng cúng vào vien Tế bần..,

Ngrót ta — ai cũng vậy — khi đến xem một buổi hội — dù là một buổi hội làm việc thiện nữa cũng thế — khng ai nghĩ đến i xem hội để làm phúc. Người ta chỉ nghĩ đến i xem hội để mua vui mà thôi.

Sự ấy, chính Ngo-báo cũng công nhận như vậy, ở mấy giòng viết: « i xem, vì nhiều người khác di xem. Công chúng khong bao giờ hiểu và cũng khong ba giờ muốn hiểu mục đích ioc ý nghĩa của những cuộc vui mà mình dự ».

Vậy cái khéo của các nhà tổ chức là làm thế nào cho cái việc mua vui của người di xem lại có lợi cho việc thiện: mình theo đuổi.

Sau buổi « xe hoa », sinh viên trường luật đã công bố cái kẽm quả minh bạch của ngày hội. Số tiền thu, số tiền chỉ với số tiền còn lại, đều có nguyên lý rõ ràng

Ông P. T.— một ông tư xung là bạn với dân nghèo — đăng lên Ngo-báo chất vấn về cái số tiền tiêu trong ngày hội. Về sự ấy, trong số báo ngày thứ bảy, sinh viên trường luật đã trả lời cẩn kẽ rồi.

Tôi không muốn nói đến tiền nong nữa. Tôi chỉ muốn nói đến cái thái độ của Ngo-báo đối với ngày hội ấy, một cái thái độ là lùng, nhưng khong lùng, một cái thái độ hay thay đổi, ché khong được như mặt trời buổi trưa, ngày nào cũng như ngày nào.

Trước kia, Ngo-báo hoan nghênh cái ý kiến của anh em trường luật lâm. Kể sự đó cũng khong có gì làm lạ, vì ý kiến đó ai cũng công nhận là một ý kiến hay, chẳng lè riêng mình Ngo-báo lại cho là dở.

Vì Ngo-báo là một cơ quan dư luận, tôi sẽ theo dư lận phán dòng ché!

Vì thế, nên dò áy, Ngo-báo hết iec tân thành.

Trong một số báo (số 2267 ngày 20.3), trang nhất, cột nhất, mà ché cũng to nhất, Ngo-báo viết rằng :

— « Tuy vậy, trái với những ngày hội cỏm bùa, cuộ-lô ché của sinh viên trường luật cho chúng tôi một cảm tưởng riêng. (Cái cảm tưởng đó ché may lại giống cái cảm tưởng của nhiều người khác).

« Trong sự hoạt động của ngày hội này, chúng tôi nhìn thấy tuổi trẻ, sự yêu sống...»



RAO HÀNG

NGƯỜI RAO HÀNG RUQU. — Đây có đủ các thứ : quý bà thích tây thì dùng tây, thích tàu thì dùng tàu, thích ta thì dùng ta, dùng thử khong vừa lòng mang lại đây chúng tôi đèn...

Ấy Ngo-báo nhìn thấy như thế.

Ai cũng phải công nhận rằng Ngo-báo nhìn như thế là đúng-lầm. Trước hết nhìn thấy tuổi trẻ, vì trong ngày hội « xe hoa » ấy, chỉ có toàn những sinh viên trường luật, là những người trẻ cả. Nếu khong nhìn thấy tuổi trẻ, thì còn nhìn thấy cái gì nữa?

Sau nhìn thấy sự yêu sống, cái ấy đã dành rỗi, vì đến yêu sống thì tôi dám chắc anh em trường luật yêu sống hơn ai hết.

Nói tóm lại, Ngo-báo cũng nhìn như mọi người khác nhin, nghĩa là nhìn phải.

Nhung, ché được một lác thời.

Rồi, ít lâu sau, cũng về ngày hội ấy, người ta nhận thấy Ngo-báo đổi khac hẳn. Trong số báo ngày 4.4., cũng, trang nhất, ché to nhất báo ấy lại viết một cách mỉa mai, ché riêu:

— «.... phuợng khô rách, áo ôm này họ biết vui một cách riêng trong cảnh bồng lai riêng của họ, nó khac với cảnh bồng lai của các ngài sinh viên trường luật, đầy những vê rực rỡ, xa hoa...»

... Ông P. T. ché nén xét biết những lê như trên đã kẽ và nhận ngày đó là Journée des mendians là dù, ché cần phải than phiền hay chất vấn về vấn đề tiền nhiều tiền ít làm gi...»

Ngo-báo quên khong biết rằng nếu cảnh bồng-lai của ngày hội đó mà khong xa hoa rực rỡ, thì người ta rủ nhau vào xem làm quái gi.

Mà nếu người ta khong vào, thì lấy tiền của người ta sao được.

Còn nếu Journée des Etudiants là Journée des Mendians mà Ngo-báo tựa ché riêu anh em trường luật, thì chính mình lại tự ché riêu mình mà khong biết.

Nhung sự quên biết và khong biết của Ngo-báo đó cũng khong có gì đáng lấy làm lạ.

Người ta ché lấy làm lạ là khong hiểu sao thái-dộ của Ngo-báo lại chóng thay đổi đến như thế.

Tất phải iìi mệt lè gì?

Có người bảo tại câu nói « je suis quel qu'un » của ông chủ nhiệm báo ấy, nói trong buổi tối hôm 16 của ngày hội ấy.

Có gì đâu. Chỉ tại hôm ấy sinh viên trường luật đã phạm cái lỗi tùy dinh là khong biết ông chủ nhiệm Ngo-báo.

Thật là một sự ngao-mạn vô cùng. Ngo-báo là một tờ báo lớn, lại có lòng biết đến các sinh viên, mà các sinh viên lại cõ ý khong biết đến ông chủ nhiệm của nó, thi đàng trách thật.

Như vậy, ché riêu và mỉa-mai cũng là phải, và cũng còn là nhân từ. Các ông sinh viên trường luật còn ăn hận gì nữa.

Và các ông còn phải cám ơn N. B. về cái lòng nhân từ và rộng lượng ấy nữa.

Muốn tò lóng cảm ơn ấy, các ông sinh viên trường luật nên làm cách này :

Ở trước cửa trường luật hay ở chính giữa đại giảng đường trường luật là chỗ mà các ông hằng ngày qua lại, các ông nèn để một pho tượng-ông chủ nhiệm Ngo-báo tượng nứa người hay cả người cũng được, khong hề gi.

Nhung muôn người ta nhận rõ hơn nữa, các ông nén kẽ dưới pho tượng mây gióng ché : Voi là quelqu'un.

Và, bắt buộc, cứ mỗi lần một sinh viên đi qua pho tượng ấy, phải mệt lần ngả mũ chào.

Thach-Lam

Giòng
nia

HỘI LÁNG

Ông lệnh vỡ! Pháo đi đet nổ!

Đám rúrết đức thánh Tử rực rỡ kéo ra.

Cờ rồng, cờ hổ, gió tát phết pho,

Tán, tàn, lọng, phướn, cờ.. nom roi mắt.

Hai « ông ngựa » gỗ thằng bộ hành tưốm

tắt,

Một « cụ voi » nan cao ngất, thực đường

đường...

Các bô trẻ, bô già, áo thụng xênh xang,

Vác bát hưu nghênh ngang, coi hanh diện.

Các bà vãi, lòng sùng hiên hiện,

Lần chuối chàng, miệng niệm nam vó,

Vận khổ bao, mây bợn hàng đô

Phô thịt bắp, vai u chắc nịch,

Khieng kiệu thánh qua rãnh bùn Tô-Lịch

Đề ngài hả lòng thù kẻ địch Đại-Điên.

Rúrết di từ từ, lòng lẩy, oai nghiêm,

Giữa tiếng trống, tiếng chiêng rầm rộ.

Trí trước cửa chùa, chẳng khác chi cảnh chợ

Người xem người, đông như kiến cỏ

sôn sao.

Lũ lượt kéo ra, dến lũ lượt kéo vào,

Tiếng cười nói ồn ào như nước vỡ!

Lần với hàng quán, các sòng bạc mở

Bú ngón chơi, từ nhỏ đến to :

Nào là tồ tôm, chǎn điếm, sóc đĩa, thò lò,

Nào là bài tây, súc sắc, cá cua, quay đất.

Hai vệ đường, hàng giầy người hành

khất,

Đủ mặt giả nua, tảng tật, tré thơ,

Ngồi lê la, hay lăn lóc chõ bùn nhớ,

Xin chảng đắt, họ kêu la trời đất !

Hội hè đỏ, cũng đáng nêu vui thật !

Nhung mặt trái đời, ta thử lật lên xem.

Ta sẽ thấy biết bao người khô rách, lung

đen,

Vì đinh đâm, đã từng phen cực khổ !

Có kẻ bán ruộng, cầm nhà, vay công,

lĩnh nợ,

Kiếp trâu cầy, đầy đọa chung thân.

Ta sẽ thương những mẹ đì đẩm đang,

buôn bán tảo tần,

MUỐN CHO ĐƯỢC: TRÁNG - KIỆN, KHÓE
PILULES

khỏi xanh xao, thiểu
máu, yếu đuối, gầy
mòn và liệt-dương

Có bán tại hiệu: PHARMACIE CHA

DƯ LUẬN HỘI AN

ĐỐI VỚI

CHỊ EM TÀN TIẾN

HOI-AN vốn là một thành phố theo cõi lẽ, sùng nho nhất Trung-ký. Vì thế số đông người đây không muốn thấy sự mải lả. Họ không chịu được sự mải lả, dù sự mải lả ấy không thiệt hại gì đến một mảng lòng già họ.

Thêm nữa, thành phố hẹp, nên những người ngồi lè dời mách « thông tin » cho nhau rất chóng. Nay, các bạn thử may một cái áo mới mà xem, ngày mai họ biết cả dãy. Họ tai lầm. Trong lúc nhàn dỗi dỗi chút, họ lấy việc biết truyện riêng của người làm vị thuốc bồ cho tinh thần. Hơn thế, họ coi câu truyện từ của một ai hơi khác họ « li-teo » như một tin rất quan trọng : tin sắp vỡ quả địa-cầu !

Trong không-kì năng nè ở một chỗ hẹp thế này, chị em như không đủ dưỡng khí để hô hấp, nuôi lấy sức khỏe mà tiến. Chị em vừa cố gắng tiến bước nào, lại bị dư luận nọc rắn kia phun ra làm cho phải dặt lùi lại độ dăm bẩy bước. Thật một bước đi tới của chị em là một bước chật vật của người tráng kiên bị bỗn vào hầm thán khi mới vờn ra khỏi, chưa kịp định tâm để thấy rõ ảnh bình minh...

Dư luận tuy không tên tuổi, không hình dáng mặc dầu, nhưng vẫn vắng nghe mà biết được phái nào phản đối.

Các cụ lão thành lấy việc tiến hóa của chị em làm « chướng, lợ » thì cũng được di. Khốn nạn, dư luận dày lại không thể. Dư luận mỉa mai, châm trích nhất — lại ở một khóm thanh niên có học kia.

Vừa rồi, Ngày Nay số 5 ra, họ đưa nhau mua báo dưa di cùng phố dưa cho bà con, thán thuộc cùng bạn bè họ xem ảnh hai chị em mặc áo kiểu dăng ở bia. Xem rồi, cười chua chát, ngao man, họ bảo : mấy chị này muốn quảng cáo kiếm chồng...

Một câu trong báo, câu xảo xáo khác.

Hạng người có học, có thể biết suy, thoát ra những lời như thế thật đáng thương hại nhiều hơn là khinh bỉ.

Việc mặc áo mới cũng như trăm nghìn sự mới khác, bao giờ cũng trái mắt những người không cố sức tiến đã đánh, mà ngay « cố sức lùi » cũng không.

Hạng ấy chẳng khác gì vũng nước tù, lặng yên, bị đưa trê dọi cho viên đá, nỗi soay, nhăn mày, kêu cái « pháp » rồi... hết!

Phan thị Nga

— LÝ TOET thấy cá cắn tự dắc :



Phen này ông đưa mày sang...

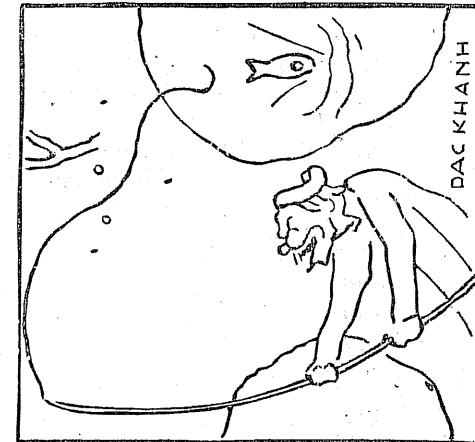
THI NÓI KHOÁC

Không nói khoác

Từ ngày Phong-Hóa có mục nói khoác, biết bao nhiêu độc giả tranh nhau nói khoác, không trách người ta bảo rằng dân Việt-Nam chỉ ưa nói khoác thôi ! Tôi thi không thể, chứ nếu tôi đã nói khoác thì tất cả các bạn hay nói khoác, sẽ sợ mà không dám nói nữa !

LĨNH NAM — Hanoi

— Nghĩa là ông nói khoác chứ gì.



...thế giới khác...

với nhau viết văn chung, mà hai người hóa ra vẫn chỉ bằng một người thôi, kiêm được tiền phải chia đôi !

— Anh Ba ạ, một hôm tôi tự nhiên, khi ngủ dậy không thấy gì cả.

— Chết ! thế anh mù à ?

— Không ! mãi sau tôi mới nhớ ra rằng tôi chưa... mở mắt :

— ĐANG TRÍ

— Tôi có tính đang trí lắm. Lần nào tắm xong tôi cũng mới nhớ ra rằng vẫn còn mặc y nguyên quần áo dà.

— GIỐNG RHAU

— Tôi biết một nhà có hai anh em sinh đôi rất giống mặt nhau, dáng điệu, lời nói y như nhau, chỉ có khác là anh nặng hơn em một cân thôi : Thành ra, lúc muốn phân biệt hai anh em, người ta phải... đem cân mới biết rõ !

— Chưa thấm vào đâu ! Tôi có biết một người giống y như tôi. Ông tính, tôi vẫn thường nhớ anh ta đi... chụp ảnh hộ tôi, tôi năm nhà mà vẫn có ảnh treo và dán cẩn cùc của tôi.

— GIỐNG Y NGHĨ

— Bạn tôi, anh X..., có ý nghĩ giống tôi quá. Trước ở lớp, bài luận thường giống nhau như hệt, cả hai bị phạt luôn tuy không « cóp » lẫn nhau. Nay ra đời làm báo lại khổ nứa ! Văn giống nhau quá, thành ra chúng tôi phải hợp tác

ĐINH LÂN — Hanoi

Lại một bức thư nói khoác

Haiphong le 8 Avril 1935

Thưa ông chủ bút báo Phong-hóá, Rõ khù khờ cái ông Slao gi ở Hưng yên đã phản nàn với ông rằng : Gửi bài thi nói khoác mất những 5 xu : giá tiền một chiếc bánh tây chả, một cuốc xe v.v... Thị đây tôi cũng gửi bài thi nói khoác mà tôi có mất đồng xu tem nào đâu (xin nhớ rằng tôi ở Kêng cơ đấy). Ông lấy làm lạ à ? Tôi gửi bằng tem đóng dấu rồi đấy ! Ông không tin ư ? Thị ông xem lại cái tem gián ngoài phong-bì này xem, có phải rõ ràng nhà giày thép đã đóng giấu rồi không !

Nhưng tôi xin ông đừng nói cho nhà giày thép biết nhé.

BÍCH-NGỌC — Haiphong

VO - ĐƯỢC - DIỆN

Kiến-trúc-sư — Tốt nghiệp T. M. T. E. P.

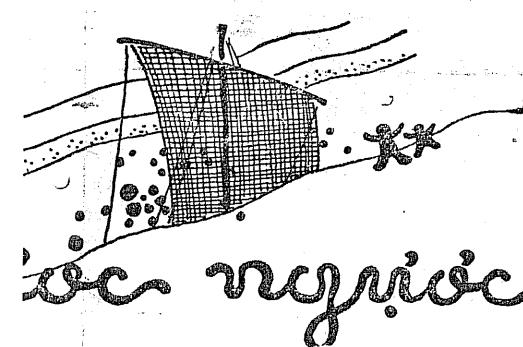
Nguyễn-tường-Lân

HỌA SĨ TỐT NGHIỆP T. M. T. E. P.

nº 57, route de Hué, nº 57

Chuyên vẽ kiều nhà to, nhỏ, trong các thành phố. Chỉ bảo cách thức — tính chủng vật liệu. Đi xa không tính tiền thêm.

Có giày học-sinh thi vào các ban trường Mỹ-thuật. Giày toán pháp thường và toán pháp thuộc về kiến-trúc.



Hai vai gánh nặng, chịu cam phần lam lũ,
Chạy toạc gấu vây, nhặt từng trinh trinh nhỏ.
Ki cỏp từng đồng, đóng góp đủ lè dân,
Để các đức anh chưởng, súng sinh áo
khăn
Được ra góp mặt ở nơi ăn, chốn nói.
Chỉ xướng bọn già, đầu têu xin mờ
hội,
Mượn tiếng thánh thần hòng kiếm lợi,
xoay xu.
Họ che mắt người trên, khai sòng bạc
để thu hô,
Ai chết, mặc ! Họ chỉ biết mưu mô mà
kiếm chắc.
Rồi khi tan hội, bọn dân nghèo sơ sác,
Có túng làm cản, trộm cắp nỗi như rươi,
Cũng vì đinh đám đó thôi... !

TÚ MỜ

LÒNG THƯƠNG GIÀ ĐỐI

Bà trưởng giả, ăn no ngồi mát,
Tôi mua vui xem hát cải-lương,
Gặp hôm họ diễn tấn tuồng
« Tống-nhân-Tôn khóc biệt Bàng-quí-Phi ».

Tích hát cổ lâm li nhiều nỗi,
Sắn đào hay, kép giỏi khoe tài.

Giọng than như rót vào tai
Những lời tử biệt bi ai, não nùng.

Bà trưởng giả, mũi lóng mũi dạ,
Lệ đài giọng lả chã tuôn rơi.

Sụt sùi, giọt ngắn, giọt giải,
Khéo mau nước mắt khóc người tầm pho !

Lúc tan hát, bà ra khỏi rạp,
Kẻ ăn mày đói khát kêu ca,

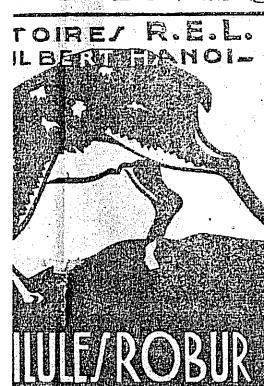
Áy là chân chậm, mắt lòi,
Mặt mày hốc hác, chẳng ra hồn người.

Quần áo rách tả tơi từng mảnh,
Hình dung như vẽ cảnh khốn cùng.

Lâm lơ bà chẳng động lòng,
Mặc ai khản giọng náo nùng kêu van.

TÚ MỜ

MẠNH và TRẺ MẠI THÌ NÊN DÙNG THUỐC VIÊN
ES ROBUR



— Giá rất rẻ —

Mỗi hộp : 6 \$ 40
Một lát chữa { 2 . 10
6 hộp

CHASSAGNE. 59, Rue Paul Bert — Hanoi

Chợ trại

(Tiếp theo)

XXIV

TÔA tha trắng án.

Sau một hồi vỗ tay ran, người trong phòng kéo ra ngoài quá nữa, vì phần nhiều họ chỉ đến để xem xử việc Loan.

Dũng đi lẩn vào đám đông, cố lách ra bên gác bên kia, rồi đưa mắt nhìn lại chỗ Loan đứng. Chàng thấy bà Hai và hai vợ chồng Lâm quấn quít bên người Loan, vui mừng hớn hở, luôn luôn cười nói.

Loan, vẻ mặt vẫn thản nhiên như không, chỉ thỉnh thoảng hơi mỉm cười nhìn Thảo bằng đôi mắt dịu dàng mà Dũng thấy ngu không biết bao nhiêu tình ái yêm. Lúc đó Dũng chỉ muốn Loan trông ra phía chàng để trong giấy lát chàng cũng được hưởng cái nhìn ái yêm của Loan. Chàng đã toan không dấu diếm nữa, lại gần để mừng Loan, nhưng nghĩ lại chàng mới biết ý định của chàng là vô lý: chàng chưa thể gặp Loan ngay bây giờ được.

Chàng lâm bầm :

— Đêm lúc khác, vội gì.

Rồi đi rẽ sang bên tòa nam án để lánh mặt vì sen-dâm đang dẫn Loan đi về phía chàng để xuống dưới nhà. Đợi cho mọi người ra cả rồi, Dũng thông thả xuống gác rồi ra cửa sau lần theo phố hàng Bông thợ Ruộm về nhà Hoạt.

Nửa giờ sau, ở trong tòa án, bốn cái xe tay song song đi ra. Ngồi trên xe, nhìn gió đưa ánh sáng trong rặng cây sơn-diệp, nhìn mây bay nhanh trên trời xanh, Loan mỉm cười sung sướng :

— Bây giờ mình mới thật là tự do, hoàn toàn tự do.

Đôi mắt Loan bỗng thoáng qua một vẻ buồn xa xăm: nghĩ đến người ở bên trời, Loan thở dài, thì thầm :

— Anh Dũng...

Một tiếng gọi to làm Loan giật mình nhìn sang phía xe Thảo, hỏi :

— Việc gì thế chị ?

Thảo đáp :

— Ông Hoạt nhờ tôi nói với chị để ông ta đến phỏng vấn.

— Báo nào thế ?

— Báo Minh Nhật.

Thấy Loan nghĩ ngợi, Thảo nói luôn :

— Chị nên để ông ta đến, vì báo này xưa nay vẫn bệnh chi.

Xe đã đến phố Mới. Loan cảm động khi nhìn thấy nhà nàng và cái cửa hàng chiếu so sáu của mẹ nàng:

lại toan kể lể, thì Loan gạt đi :

— Con xin mẹ từ nay đừng nghĩ lôi thôi gì thêm phiền lòng. Mẹ nên quên đi, quên hẳn những truyện ấy đi, coi như là không có, coi như là con vẫn ở nhà với mẹ như độ con còn là con gái chưa lấy chồng.

Ngừng một lát, Loan lại nói tiếp :

— Vả con cũng không bao giờ lấy chồng nữa. Suốt đời ở cạnh mẹ để cho mẹ được vui tuổi già.



đã bốn tháng nay, nàng chưa về đến nhà. Lần này là lần nàng về hẳn, như con chim bay về tổ cũ.

Bà Hai bảo con :

— Tao lo buồn nên cửa hàng để mặc cho người nhà trông nom.

Loan nói :

— Đêm từ nay, con sẽ hết sức trông nom việc buôn bán cho mẹ.

Rồi nàng đưa mắt nhìn cửa hàng khắp một lượt, mỉm cười nói với Thảo :

— Em lại trả lại làm một cô hàng chiếu, giá me em cứ để cho em buôn bán từ trước thi đâu đến nỗi...

Loan ngừng lại vì nàng biết là đã nói nhỡ lời : câu nói của nàng có vẻ một câu nói trách bà Hai.

Loan đã biết rằng mẹ nàng không thể nào hiểu được những việc xảy ra từ xưa đến nay, nhưng thấy vẻ mặt, Loan cũng đoán được rằng mẹ nàng rất hối hận, mà không nói ra.

Lúc mọi người đến thăm đã về cả, trong nhà chỉ còn lại hai mẹ con trời, bà Hai úa nước mắt gọi Loan

Nói vậy, nhưng trong thâm tâm Loan, Loan biết rằng mình vừa tự giối mình.

XXV

— Sao chị đến chậm thế ?

Thảo vừa cười nói, vừa dẫn Loan sang buồng ăn. Loan đáp :

— Em bị phỏng ván.

— Ông Hoạt phải không ?

— Vâng, ông ấy hỏi mãi, cho nên em đến chậm. Em bây giờ thành ra nỗi tiếng... nhưng chẳng biết tiếng lõi hay tiếng xấu.

Đưa mắt nhìn bàn ăn thấy trên bàn phủ vải trắng có đê một bình đầy hoa cúc với chai rượu và mấy chiếc cốc pha-lê trong, phản chiếu ánh đèn sáng loáng, Loan tắc lưỡi cười bảo bạn :

— Làm gì mà sang thế này ?

Rồi Loan nhìn hết món đồ ăn no đến món đồ ăn kia, hí hửu như đứa trẻ ngày thơ :

— Đã mấy năm nay em mới được bữa cơm vui vẻ như thế này. Mà vui thi chắc là ngon... Em sẽ uống thật say.

của Nhất Linh

Loan tránh nhớ lại những bữa cơm ở nhà chồng, những bữa cơm buồn bã, ăn cốt lấy no, trong một bầu không-khí nặng-nề, người ngồi cùng mâm nhìn nhau một cách hờn học, khó chịu.

Loan uống canh hai cốc đầy, trong người đã thấy choáng váng, còn đưa cốc cho Thảo rót thêm :

— Em sẽ uống thật nhiều để kỷ niệm cái ngày hôm nay, ngày em đoạn-tuyệt với cái đời cũ...

Hai con mắt Loan lúc đó sáng quắc, đôi má đỏ hồng, mẩy sợi tóc mai rủ xuống thái dương bóng loáng ánh đèn. Thảo thấy Loan trẻ hẳn lại, nói đùa :

— Trông chị Loan trẻ đi được hai mươi bốn giờ đồng hồ. Hồng hào như độ cồn con gái.

Loan hơi thận, nhắc cốc lên và thoáng trong giấy lát nhớ lại cái đêm trước hôm về nhà chồng, Dũng nâng cốc mời nàng uống rượu. Nàng mỉm :

— Xin anh chi uống canh cốc rượu này để mừng em, mừng em thoát ly...

Rồi Loan cất tiếng cười ròn rã ắp luôn :

— Và để tiên em lên đường...

Thảo sững sốt hỏi :

— Đi đâu mà lên đường ?

Loan vừa cười vừa nói :

— Không, để tiên em lên con đường mới... Đó là em nói bông đấy, vì đó chỉ đoán ra... em sắp thành nữ văn-sĩ...

Thấy hai bạn không hiểu, Loan nói tiếp :

— Nghĩa là em tập sự... Ông Hoạt bảo em cố viết, rồi ông ấy dăng lén báo cho, ông ấy lai hứa cho em công việc làm ở nhà : đánh máy chữ, tính tiền. Viết thì em xin chịu, nhưng rồi em sẽ đi học đánh máy để kiếm thêm giúp mẹ em. Em phải nghĩ cách kiếm ăn chứ...

Loan giữ được tinh túc đến lúc ấy thôi, hơi rượu bốc lên làm nàng quên cả đứng đắn, nghiêm trang, nàng nói :

Ardoises factices quadrillées

BẢNG ĐEN: 17x25 m/m giá 0\$10
(CARTON) : 18x27 m/m giá 0.12

BÁN LẺ KHẮP CÁC HIỆU SÁCH CÁC TỈNH

Mua buôn { SAO - TRI, Hanoi
? ? { NAM - TÂN, Haiphong

Vé-sinh

Hiệu Coiffure hào bét quý khách, biết chiều khách, biết điều phép vệ sinh chỉ dùng toàn phần "Còn gà" chấm trà chắng mùi thơm, không bị hơi giao, không lây hắc lào.

HIỆU THUỐC TÂY HÀNG GAI

PHARMACIE de HANOI - 13, Rue du Chanvre, 13

HOÀNG-MỘNG-GIÁC VÀ NGUYỄN-HẠC-HẢI

BÀO-CHẾ HẠNG NHẤT TRƯỜNG ĐẠI-HỌC PARIS

Chính chủ - nhân tiếp khách và trông nom chế các đơn thuốc cần thận

CÓ BÁN : Rượu bồ Vin Tonique Alexandra 1\$95

— Đề cái ông mặc áo thụng đen khỏi mảng em nữa.

Rồi nàng đứng dậy, gioi phảng tay, bắt chước giọng nói của ông chồng lý :

— Tôi xin tòa trị tội thật nặng để làm gương cho người khác. Thị Loan là một người kiêu hãnh, thi Loan là một người nham hiểm, gian trá... có tội với gia đình.

Ba người cùng cười vang.

Phần thi say quá, phần thi nói nhiều hóa mệt, Loan ra ngồi ở ghế đậm dài, gục đầu vào tay, thiếp đi. Mãi đến lúc người nhà bưng cà-phê lên, nàng uống hết cốc cà-phê nóng và ăn hết nửa quả cam mới thấy tỉnh dần lại.

Nàng đưa tay vuốt tóc, nhìn hai bạn bằng khuông như người vừa tỉnh mộng :

— Vui quá nhỉ !

Lâm nói :

— Hôm nay thật là hoàn toàn vui... chỉ còn thiếu...

Thảo đoán được ngay ý của chồng, vội đưa mắt nhìn chồng ra hiệu. Lâm hiểu ý vợ, nói chừa :

— Chỉ còn thiếu cái lô sưởi.

Thảo đỡ lời chồng :

— Phải đấy, hôm nay rét mà quên băng đi mít.

Ngồi trước lò sưởi đã bắt đầu cháy đỏ lửa, nghe tiếng củi reo lách tách, Loan mơ mộng nhớ lại cả quãng đời quá khứ, hồi cùng Dũng từ biệt, mỗi người đi về một ngả. Nay nàng lại trở về với cái đời cũ, nhưng trở về có một mình.

Nàng thu người, co hai tay ôm lấy ngực như người sợ lạnh, nhưng thật ra, nàng thấy một nỗi buồn lạnh lẽo thăm vào tâm hồn. Hơi rượu đã tàn, cuộc vui gượng dã qua, Loan chua chát nhắc lại mấy câu của Hoạt tinh cờ nói đến Dũng khi phỏng vấn nàng. Vì mấy câu đó, Loan chắc rằng bây giờ Dũng không phải như Dũng ngày trước nữa, nàng biết rằng Dũng đã đổi khác, và nàng đổi với Dũng, nay chỉ như một người xa lạ... Là vì trong khi phỏng vấn Loan và nói truyện xa gần về mót, cũ, Hoạt đã vô tình nhắc đến tên Dũng, một người bạn của chàng để làm thí dụ, và khi Loan hỏi gắng, Hoạt lại vô tình cho Loan biết rằng Dũng có về Hanoi, nhưng không ra tòa án, về Hanoi vì việc riêng rồi lại phải đi ngay.

Loan không thể hỏi tướng tận để biết hơn nữa, vì không tiện, nhưng

thể cũng đủ cho nàng hiểu rõ rằng Dũng không yêu nàng, và không những thế, lại hững hờ không thèm để ý đến nàng nữa.

Thảo hỏi :

— Chị lạnh hay sao mà ngồi co ro thế kia ?

Loan nói :

— Uống rượu vào nên dễ thấy lạnh. Chị ngồi xuống đây nói truyện cho vui.

Lúc nói truyện, Thảo lấy làm lạ không thấy Loan đả động gì đến Dũng, nàng đoán Loan có sự gi muôn dấu. Nhìn Loan ngồi thu hính trước lò sưởi, hai con mắt mơ mộng nhìn lửa cháy, Thảo không thể không nhớ lại mấy năm trước đây, cũng một đêm mùa đông như đêm nay, Loan ngồi với nàng nói truyện về Dũng, nàng còn như nghe rõ bên tai câu nói rất buồn rầu của Loan :

— Em sẽ đợi...

Năm năm qua... Loan bây giờ lại gặp một cảnh ngộ như trước, mà người Loan đợi trước kia không biết bây giờ Loan có còn đợi nữa không ? Tò mò muôn biết, Thảo khơi câu truyện, hỏi lân la :

— Ngồi đây lại nhớ lại mấy năm trước... kể cũng chóng thật...

Yên lặng một lúc, rồi Loan thông thả nói, mắt vẫn đăm đăm nhìn lửa cháy :



— Em thật như vừa tỉnh một giấc mộng. Em không muốn bao giờ nhắc lại cái đời cũ nữa. Coi như là không có. Em không muốn nghĩ nữa để có can đảm kéo nốt những ngày sống thừa của đời em.

Bỗng thấy hai giọt lệ long lanh ở khóm mắt Loan, Thảo tưởng bạn lúc này muốn nói đến cái đời làm dấu của bạn, nên ngạc nhiên không hiểu, vội nói một câu an ủi :

— Từ nay trở đi thì chị không còn lần nào phải khóc nữa.

Loan lấy khăn thấm nước mắt, nói :

— Giá em có thể bỏ hết nỗi lòng cho chị biết được, thì cái khổ của em cũng nhẹ đi đôi chút.

Nói xong, Loan lại sợ bạn đoán rõ ý riêng mà Loan biết là chưa thể ngờ cho bạn được, nên vội nói tránh :

— Nhưng không sao, dần dần rồi em cũng có thể quên. quên hẳn được... Em chỉ ước ao rằng nhờ em mà có người thoát được cái cảnh đòi đau lòng như cái cảnh đòi em vừa qua.

Cùng trong lúc ấy, ở nhà Hoạt Dũng đương ngồi hút thuốc lá, nhìn Hoạt cầm cuộn giấy viết bài phỏng vấn. Đến một chốc, Hoạt ngừng lại, cẩn đầu quan sát bút ngâm nghĩ, rồi quay lại bảo Dũng :

— Có một việc này tôi không hỏi mà tự nhiên Loan nói ra... nhưng việc này không thể viết đăng lên báo được.

Dũng hỏi :

— Việc gì vậy ?

— Việc Loan nói với tôi rằng không bao giờ lấy chồng nữa, vì Loan rất sợ lấy chồng. Loan muốn suốt đời sống cô độc để khỏi gặp cái lụy gia đình. Xem ý cô ta quả quyết lắm.

Dũng nói :

— Việc ấy thì anh chẳng nên cho vào bài là phải, nhưng tự nhiên cô ta nói không lấy chồng, tất là còn để ý đến việc lấy chồng.

NÀNG THƠ'

Nàng thơ hỏi : Này nhà thi sĩ !
Còn mãi dù một mối đau thương :
Mỗi khi về dù bụi trần đường
Em lại thấy dừng dừng đôi mắt lè !

Với vàng em trả lại phòng khuê
Em biết tình quản em đã về.
Mây nước thời dừng buồn tủi nura
Chim đầu mau cắt tiếng ca di !

Tình quản xa vắng mấy thu rồi !
Em để gương mờ chẳng muốn soi !
Với vâng nay thoa hương phấn cũ
Cho màu hồng nhạt lại thêm tươi.

Nhưng em không biết bởi vì đâu
Đôi mắt tình quản vẫn nhuốm màu
Thương tiếc xa xôi, cười nói giọng.
Cho em phút chốc bỗng lo âu !

Cho giọng nước lạnh, áng mây ngang
Ủ bóng hoa tàn nhạt gió hương.
Oanh ghen trên cánh không hát nưa
Trời thu vơ vẫn nỗi buồn thương !

Cùng sánh vai nhau lung thingo về
Ôm dân em dao dề chàng nghe,
Vui ca em nhắc ngày vui trước,
Nhưng bóng mây buồn vẫn chẳng đi !

Tình quản ! hãy ở lại cùng em,
Mặc khách phòn hoa mải miết tìm
Danh lợi mồ hôi nơi gió bụi
Ở đây chung sống quang đời tiên.

Trong cảnh trời êm ám nước mây
Gió xuân húi hắt đượm hương bay.
Tình quản phoi-phoi không thương tiếc
Ân ái cùng em ở chốn này.

Em nhủ tình quản em chẳng nghe
Thở ngày, mê mải với rá di.
Gió mưa gọi lợt màu da bạc
Nắng mồi đau thương bạn trả về.

Vũ định Liê

PHONG - HOA

TOÀ SOẠN VÀ TRỊ SỰ

80, A^e GRAND BOUDDHA, HANOI

TÉL. N 874

Chi nhánh ở Saigon :

160 Đường Lagrandière

Sáng lập : Nguyễn-xuân-Mai

Giám đốc : Nguyễn-tường-Tam

Quản lý : Nguyễn-văn-Thi

GIÁ BÁO :

Sáu tháng Một năm

Trong nước 1\$60 3\$00

Ngoại quốc 3.50 6.50

MỖI SỐ: 7 xu

Mua báo kèm từ 1 và 15 và phải trả tiền trước. Ngân phiếu xin gửi về Ông Nguyễn-tường-Tam

MỚI VỀ BÚT MÁY NGỎ KAOTITHE

KAO LO

Mềm hơn ngòi bút vàng, viết rất trơn. Dùng rất tiện lợi, có thể thay được bút chì tim (Polycopie) viết ba bản một lúc rất rõ ràng. Bút KAOLO bán có giấy bảo hành trong ba năm.

Bá buôn bán lẻ tại : LIBRAIRIE NOUVELLE

PLACE NÉGRIER HANOI

DÉPOSITAIRE GÉNÉRALE POUR HANOI - HAIPHONG - NAMDINH

Có dự thi cuộc thi của C. P. A.

AI ĐỌC "DO'I NAY"

Không biết các

SÁCH "VÌ NƯỚC" SAU ĐÂY CŨNG LÀ :

Về bộ Công nghệ có : Dạy làm 40 nghề ít vốn 2\$00 ; 30 nghề dẽ làm 1\$50, Kim-khí và cơ-khí 0\$80, v. v. — Về bộ Thể-thao có : Tập võ Tát (1 à 5) 1\$76, Võ Nhật 0\$50, võ ta 0\$40, võ Tay 0\$60, Dạy đà ban 0\$30. — Về bộ Y-học (lâm thuốc) có : Y-học tùng-thứ (1 à 10) 5\$00, Sách thuốc kinh-nghiêm 0\$59, Xem mạch 1\$90, Đán bà 1\$80, Tré con 1\$00. — Về bộ Thần học : Dạy Thôi-miên (1 à 5) 2\$00 và T. M. Nhật-bản 0\$50, Trường sinh-thuật 0\$50. — Về bộ Mý-thuật có : Sách dạy đàn Huế và cai lồng 0\$50, Sách dạy vẽ 1\$00. Dạy làm ảnh 1\$00. — Về bộ Lịch-sử có : Bình Tiên Hoàng, Lê Đ. Hành v. v. — Về bộ Doanh-nghiệp có : Những điều nhà buôn cần biết 0\$40, Thương mại kế toán chỉ nam 1\$50. Còn các thứ linh-tinh như Nam nữ bí-mật, Gia Lễ, Học chữ tây v. v. Ngót 100 thứ: Xa mua thêm cước gửi mua buôn có trú hué hòng. Thơ đẽ;

NHẬT-NAM, 102, Hàng Gai, Hanoi

Những việc chính cần biết trong tuần lễ

TIN TRONG NUỐC

Vườn Bách-thú Hanoi đã có voi

Hanoi.— Ông Công-sứ Hà-linh mời cho thành phố Hanoi một con voi. Con voi này đã nhốt vào chuồng trên vườn Bách-thú.

Ông Bùi-ngọc-Ái bị bắt giam

Ông Bùi-ngọc-Ái, quâu-lý báo Union Indo-chinoise, ba lần bị kết án, tất cả là 855\$ tiền phạt và ba tháng tù án treo. Gần đây tòa Thượng-thẩm bắt ông Ái phải nộp số tiền đó, nhưng ông không chịu nộp nên đã bị bắt giam tại nhà pha Hòa-lô Hanoi.

Thợ nhà máy sợi Nam-dịnh định công

Nam-dinh.— Kể từ 1er Mars 1935, nhiều thợ nhà Máy-sợi bị rút công nhật từ 0\$40 xuống 0\$28, 0\$36 xuống 0\$25 và các người làm khoán bị rút công cũng nhiều hơn hôm gần đây có tới 40 người thợ đã định công.

Máy bay chở thư ở Pháp sang đổi ngày đi và đến

Máy bay chở thư ở Pháp sang vư ở Hanoi sang Pháp nay thay đổi lại như sau này :

Pháp—Đ.D.: tới Vientiane thứ năm, tới Hanoi sáng thứ sáu.

Đông-dương — Pháp: khởi hành từ Hanoi trưa thứ bảy, từ Vientiane sáng chủ nhật.

Mỗi bụng, cắt ruột tự-tử

Bắc-ninh.— Ở Tiêu-Son, huyện Yên-phong (B. N.) một người thợ về Nguyễn-Thiều, vì đau lâu ngày, thuốc thang

TÂM SỰ CỦA



“Bạn trai cần”...

Thực ra, cái gì làm cho đàn-bà trở nên khuynh-thanh? Dù các bà, các cô có thân-thề đẹp, quần áo sang, nhiều đức tính hay và biết tết giã, nói truy mà các bạn không có mẫu dũ kiều-diệm, tuy tôi dám chắc không bao giờ các bạn có thể biện hộ được hết những cái đặc-diệm của bạn trước một bạn trai mà các bạn hằng mơ tưởng. Trước hết là bao giờ bạn trai cũng bị siêu lòng vì sắc đẹp. Khi mà tôi, tôi với các bạn gái của tôi rằng: Muốn cho da-de được trắng-trèo đẹp đẽ rát đẽ, thi các bạn tôi rất lấy làm ngạc-nhiên. Đã mấy năm nay tôi rất tin dù g thứ kem TOKALON màu trắng mà không mờ. Vì thứ kem đó rất trắng, rất bồ cho da-de, rất mịn mà không sinh hại. Thứ kem đó có thể làm mất những nốt châm-huon và nốt rãnh và làm cho màu da sạm trở nên sáng-sủa tươi-tinh. Tôi đảm chắc rằng sự mâu-niệm của kem TOKALON màu trắng sẽ giúp bạn gái để làm siêu lòng người bạn trai mà mình thương yêu.

Société Asie-Afrique — 3, Rue Richer, Paris

TỔNG ĐẠI LÝ:

Maron Roche et Cie — 45 Bd Gambetta, Hanoi

mỗi không khỏi nên vừa rồi đã mổ bụng và cắt đứt một khúc ruột tự tử.

Cuộc đua xe đạp Hanoi — Tam-dảo

Cuộc đua xe đạp Hanoi — Tam-dảo bữa chủ nhật vừa qua chỉ có 9 «cua ro»: 5 người Tày và 4 người ta, kết quả:

1er Hắc, 2e Nhân, 3e Gustinelli, 4e Cư, 5e Planet, 6e Walter, 7e Cầu. Cả hai cửa ro Widal và Rivière bỏ cuộc.

Hắc đi mất 3 giờ 12'8», Nhân 3 giờ 21'30», Gustilli 3 giờ 28'5».

Giải vô-dịch Ping-pong Đ. D.

Đến 21-4 này, tại nhà Cercle Sportif phố Charles Coulier, T. C. tennis sẽ tổ chức giải vô-dịch Đông-dương Ping-Pong và tranh coupe Olympia.

Báo mới

Bản báo đã nhận được :

1.— «Văn-học tuần-san» của Ông Hoàng-tân-Dân xuất bản tại Saigon 89 Galliéni. Dày 28 trang, giá mỗi số 0p.15, một năm 3p.00.

2.— «Zan» tuần báo ra ngày thứ bảy, của Ông Lê-văn-Đối, xuất bản tại Saigon. Dày 18 trang, mỗi số 0p.07, một năm 3p.00.

Xin giới thiệu hai bạn đồng nghiệp mới cùng độc-giả P. H.

Tiêu-thuyết mới

Bản báo mới tiếp được tập Nữ-hiệp Hồng-nương-tử quyền thứ nhất, do Ông T. Thành-Chúc dịch-thuật và Ông Tô-chân-Nho xuất bản, dày 24 trang, giá 3 xu, bán tại Librairie Nouvelle, place Négrier Hanoi.

Nữ-hiệp Hồng-nương-tử là một tập trưởng-thiên có giá trị, sẽ lần lân xuất bản từng cuốn dày 24 trang bao 3 xu như cuốn thứ nhất.

Xin cảm ơn Ông Nho đã cho sách và giới thiệu N.H.H.N.T. cùng độc-giả P. H.

TIN AI-LAO

Tinh-cảnh chánh-trị phạm

ở Banmethuot

Banmethuot.— Vừa rồi ở đè lao Banmethuot có 3 chánh-trị phạm (Nguyễn-hữu-Tuân, Ng.-duy-Trinh và Hồ-Thiết) bị tăng án mỗi người 5 năm tù vì tội xin «bỏ lệ phạt sà-lim và ăn cơm khô trong một tháng».

Một tù phạm nữa (Thái-Đồng) xin mở rộng lỗ cùm ra một ít vì lỗ cùm nhỏ quá, xướt cả chân, bị tăng án 5 năm ruồi, mà lỗ cùm không được nói.

TIN PHÁP

Đông-dương vay thêm 125 triệu

Paris.— Chánh-phủ Pháp có đặt thêm trái khoản thuộc-dịa.

Cộng-tát cả 393 triệu quan chia ra như sau này :

Tây Phi-châu	60 triệu
Guadeloupe	25 —
Guyane	3 —
Madagascar	170 —
Martinique	10 —
Đông-dương	125 —

Vấn-dề di dân thất-nghiệp Pháp qua các thuộc-dịa

Paris.— Vừa đây ở Pháp n-tuôi ta bàn rằng muốn trừ nạn thất-nghiệp không gì hơn là đưa những người thất-nghiệp Pháp sang các thuộc-dịa nào mà họ có thể khai phá kinh-doanh ở đó.

Trái lại, theo ý Ông Tổng-trưởng bộ-thuộc-dịa Rollin thì việc đó chẳng phải là một điều hay, nên Đại-hội-nghị Pháp đã bác vấn đề di dân qua các thuộc-dịa.

Sẽ có ngân-hàng Thuộc-dịa ở Paris

Paris.— Hiện nay bên Pháp đang tính việc lập Ngân-hàng Thuộc-dịa (Crédit Colonial). Ngân-hàng này sẽ cho các chánh-phủ Thuộc-dịa, các công-sở và tư-sở vay trả các công-ty thương-mại là không vay được.

TIN ĐỨC

Cuộc bầu-cử ở Danzig, đảng Hitler được đại đa số

Danzig 8/4.— Kết quả cuộc bầu cử Danzig :

Quốc-gia xã-hội được 4k ghế, Xã-hội dân-chủ 12 ghế, Cộng-sản 2 ghế, Trung-tuong gia-tế 9 ghế, Quốc-gia Đức 3 ghế, Ba-lan 2 ghế.

Tuy vậy đảng Q. G. X. H. cũng chưa được 2 phần ba để xin xả lại hiến-pháp thành-phố Danzig.

TIN ANH

Bán đấu giá các thư tín của Napoléon 1er

Londres 10/4.— Bức thư của Napoléon 1er khuyến Marie Louise dừng đến đảo Elbe bán được 300 Anh-viên. Tập nhật-ký của Hoàng-hậu thuật việc Napoléon 1er và mình ở Mayence dày 100 trang, bán được 250 Anh-viên.

CINÉMA PALACE

Le Meilleur Spectacle de Hanoi

TUẦN LỄ NÀY — Chiếu-tich:

TARZAN L'INTREPIDE

Tarzan Crabbe sắm vai chính. Chuyện Tarzan L'Intrepide dàn cảnh rất công-phu, các bạn được xem những phong-cảnh nơi rừng thẳm hoang-vu cùng những cảnh trông-rõ minh ghê-sợ: như cảnh Tarzan đánh nhau-sur-tử, cảnh Tarzan đứng trên ngọn-cây nhảy-xuống một cái hố để đánh nhau với cá-sấu, cảnh Tarzan nhau với voi, cảnh Tarzan cự với dân-Mọi. Cuốn phim vĩ đại này chiếu-mấy buổi nay được các bạn rất hoan-nghênh, nên buổi nào cũng đông-không đủ chỗ ngồi, nay xin nhắc phim Tarzan L'Intrepide chỉ còn chiếu tại rạp PALACE đến thứ ba 23 Avril nay là hết.

CINÉMA TONKINOIS

PARLANT ET SONORE

Từ thứ sáu 19 đến thứ năm 25 Avril 1935

Chiếu-phim:

LA MATERNELLE

Madeleine Renaud — Alice Tissot cùng những trẻ con lén 5, 6 tuổi sắm-trò. Cuốn phim này rất hay đã chiếu qua Hà Thành được các bạn rất hoan-nghênh nay chỉ chiếu hai-lần cuối-cùng. Xin chớ bỏ qua cuốn phim tuyệt-tác này.

MỘT ĐÊM TRÊN TÀU THỦY

(Thuật theo lời N. Tr.) của LÃ-SIÊU-VIỆT

TỐI hôm ấy, tôi đi tàu thủy từ Quảng-yên về Haiphong. Vừa ở dưới hầm tàu lopol ngóp bước đến đầu thang lên tầng trên, tôi đã phải lưu ý tới những cầu bông đưa bờm sớm của một bọn hành khách lỗ măng.

Họ cười om xòm, họ vỗ tay dồn dập. Rồi câu truyện lại nói, luôn luôn chém những tiếng tục tằn nguyên rủa :

— Mẹ cóc ! anh em mình sắp ra trận thì còn sợ cái thứ gì !

Tôi đưa mắt nhìn quanh một lượt : trong tàu toàn một loạt binh lính. Và tôi hiểu ngay rằng đó là các ông chào mào ra Haiphong để đáp tàu sang Pháp tống chinh — vì năm ấy là năm 1916, giữa lúc trận Âu chiến đang dữ dội.

Anh còn lạ gì các ông lính trong khi có chiến tranh. Không những họ được chính phủ biệt đãi, cái đó đã cố-nhiên, mà họ còn lạm dụng lòng biêt đãi của chính phủ nřa, vì lúc nào họ cũng yên trí rằng họ sắp bỏ mạng ở nơi chiến trường hay ở giữa bể khơi : « Chà ! chết thi chết ! hãy chơi cho thỏa đã ! »

Không muốn gần các ngài, tôi lại thẳng ca-bin. Cánh cửa vừa hé, thì... một thiếu nữ nghe thấy tiếng « kẹt », vội ngừng đầu lén, dưới cắp lồng mà đều và nhỏ, hai con mắt long lanh, sắc sảo nhìn tôi một cách dịu dàng. Tôi như bị thôi miên, đứng lặng giày phút rồi mới bước vào với cái diện bộ túng túng mà không bao giờ tôi quên được, mỗi khi kể lại truyện này. Ca-bin hôm ấy không một ai, trừ thiếu nữ. Tôi khép khói mừng thầm. Tuy-vậy, vẫn giữ được cái vẻ trang nghiêm, đứng đắn, tôi tìm một chỗ ngồi, rồi làm bộ như không để ý gì đến nàng, tôi giờ Nam-phong ra xem. Mắt nhìn sách, nhưng nào có thấy chữ gì, vì bao nhiêu trí não, tâm tư tôi như đã bị dời mắt thần bí, mê hồn của thiếu-nữ thu cá. Hết nhìn sách, nhìn thiếu-nữ, lại trông ra cửa sổ, tôi không tìm được một cớ gì đích đáng để mở đầu câu truyện fam quen. Buồn quá ! Chẳng biết thiếu nữ có chung một cảm giác với tôi, chẳng biết nàng có hiểu nổi khổ tâm cho tôi. Tôi đang trầm ngâm nghĩ ngợi thi bỗng phía ngoài có tiếng làm tôi giật nẩy minh :

— Này, anh em ! trong này có con bé khau quá !

— Khau thì làm gì, — một tiếng khác tiếp. Chỗng nõi ngồi lù lù đồ thoi.

— Không đâu ! Thắng ấy nó mói vào đấy. Nếu nó muốn phỏng tay trên thì cho nó một mě.

— Ủ, thì cho nó một mě chứ lo gì !

— Phải đấy, một anh vào tắt đèn đi, rồi hē nó có lỗi thôi, thì ô vào quẳng phăng nó xuống sàng.

Mấy câu ấy làm tôi chột dạ. Tôi đưa mắt nhìn thiếu-nữ, nàng cũng đưa mắt nhìn tôi, ý muốn bảo cho tôi biết ở ngoài họ đang nói gì, rồi vẫn giữ cái vẻ điem tĩnh, nàng trông ra phía cửa, lắng tai, nghe... Tôi cảm-động quá. Nên ở hay nên ra : ở lại thì sợ nguy

— Góm ! xem gì mà xem mãi, không để cho người ta xem với ư ?

Chẳng đợi tôi trả lời, thiếu nữ lại dứt tay vào tôi nói luon :

— Ra đóng cửa lại, kéo lạnh lầm !

Tôi sung sướng quá, bàng hoàng như người chiêm bao mới tỉnh, quên hẳn cái phút lo sợ vừa qua, đã toan chạy ra đóng cửa. Nhưng, có lẽ đã được thần ái-tình sui khôn, tôi đóng luon vai chồng già, mỉm cười nói với mấy người vừa vào và đang sảng-sốt :

— Nhờ ông nào đóng họ cái cửa lại.

Chẳng nhìn họ, tôi quay lại hỏi thiếu nữ một cách điem nhiên :

Rõ tôi thấy con này xuống trước thằng kia, và chúng nó lấy vé riêng kia mà.

— Không, vợ chồng người ta thực, họ nói trống không với nhau.

— Đề vậy xem đã, nếu không sẽ cho chúng nó một mě.

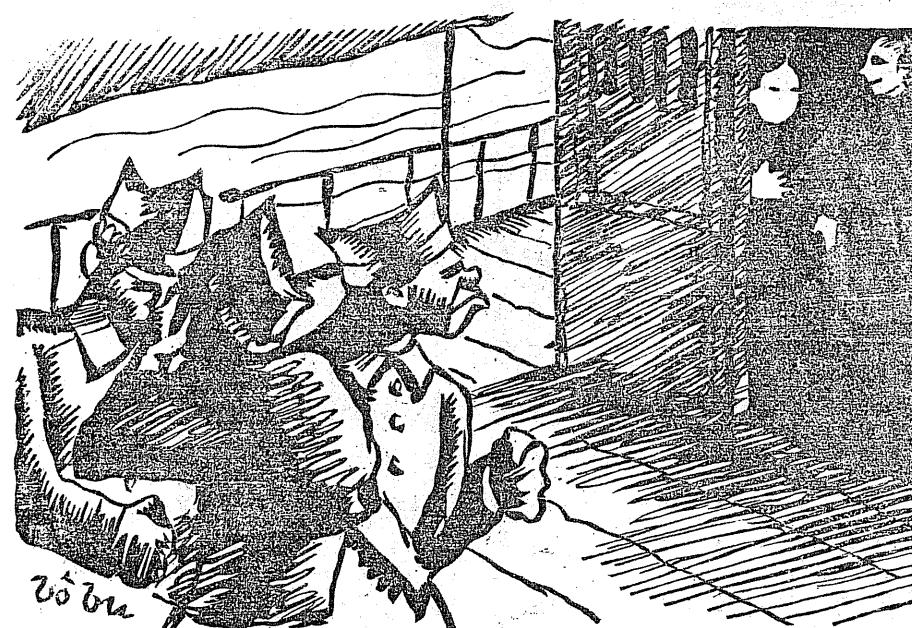
Trong ca-bin cũng vẫn chỉ có thiếu nữ và tôi. Tôi rất cảm phục cái tài mẫn tiệp của cô, nhưng tôi không thể nhịn cười, trổng tối cái tần-kịch vừa qua. Còn cô, vẫn một vẻ thản nhiên, mắt chăm chú dề vào sách, thỉnh thoảng cao hứng đọc to lên hay trách tôi : « Nhiều bài hay như thế này, mà chiêu hồi, lại bảo không. Rõ chỉ ích kỷ ! » Tôi chỉ biết đáp lại bằng một nụ cười, vì tôi vẫn phải đề ý xem chúng còn định giờ những thủ đoạn gì nữa. Đọc một lát, thiếu nữ đưa trả tôi quyền Nam Phong :

— Nay đây giả, góm mệt quá ! à, đưa cho tôi cái pardessus nào. Miệng nói, chân đi, nàng lại lột áo tôi ra đắp kín cả người, sau lại thò cổ giặc : « Mệt lắm ! tôi ngủ đây. Phải thức mà trông, kéo tầu nhiều kẻ cắp lắm đấy ». Không đợi tôi trả lời, nàng lại trùm kín đầu, ngủ.

Tôi sung sướng quá. Thực ở đời, tôi chưa hề bao giờ được vui mừng, khoan khoái bằng hôm ấy. Trong lòng tôi chứa chan biết bao là hi-vọng. Tôi đứng lên, ngồi xuống, đi đi, lại lại, chú ý dề cho nàng biết tôi vẫn thức và cũng dề cho nàng đứng ngủ, phải đề ý đến tôi luôn.

Ở bên ngoài, gió bắc vù vù thi mạnh làm lay động cánh cửa ca-bin. Tôi tưởng tượng như tụi chào mào vẫn kiên nhẫn rình chúng tôi, vì ch襌 ch襌 vẫn nghe tiếng sì sảo to nhỏ.

Tàu vẫn từ từ chạy, tiếng rẽ nước vẫn ào ào pha với tiếng ầm ầm của guồng máy. Tôi lắng lặng ngồi, tuy đêm đã khuya, nhưng làm sao đêm ấy tôi không biết mệt là gì. Vẫn đi đi, lại lại, đứng lên, ngồi xuống. Lắm lúc tôi ngồi chăm chú nhìn thiếu-nữ, hình như muối lấy cái nồng lực thôi miên của hai mắt mình sai khten tâm hồn nàng, nhưng tiếc thay, tôi nào có phải là ông thầy thần học. Tôi ngồi khói thuốc lá, mơ màng..., tưởng tượng lại cái sắc đẹp của thiếu-nữ, tôi sắp sẵn trong trí những lời tôi sẽ nói với nàng khi nàng thức dậy. Tôi lại phác họa cái dời tôi sẽ sống với nàng. Tôi sẽ kiếm cho ra nhiều tiền, làm một cái nhà nguy nga, sắm một cái xe hơi kiêu tôi tán, tôi sẽ hết sức chiều cho nàng được vừa ý, tôi sẽ... trời ơi !



tới thân, mà ra thì bỏ thiếu-nữ sao đành, và chẳng cũng nhục lắm sao. Phải ở lại, nhất định ở lại, dù sao cũng cam tâm. Ủ, mà biết đâu, đấy chẳng là một cơ hội tốt cho mình. Tôi tự thấy phấn khởi, mạnh mẽ thêm. Rồi, nắm chặt tay, tôi mắm môi, cau mặt, đi đi, lại lại, gót giầy nệu mạnh trên sàn tàu, tỏ cho nàng biết rằng mình đây cũng có can đảm, dũng cảm để đối phó và nàng cũng có thể trông cậy vào mình được. Nhưng thực ra, lòng tôi bối rối, tôi lấy thuốc lá, đánh riemd thật mạnh, lại giờ Nam Phong. Tưởng làm như thế để có thể nay ra được một mưu mẹo gì chăng. Vô hiệu. Tôi chưa biết tính cách nào, thi « sinh ! » một tiếng mạnh, cửa ca-bin đã mở toang, một, hai, ba, bốn... bắc lín « chào-mào » sẵn sò bước vào. Thời, nguy đến nơi rồi.

Ngay lúc ấy, thiếu nữ chạy lại giật quyển sách ở tay tôi, nói một cách rất tự nhiên :

— Có trán không ? đề tő cho mình cũng không thua phần mau trí.

— Còn, đây, thiếu nữ vừa nói vừa trao cho tôi một cái hộp bạc. Tôi lấy một miếng trầu ướp hoa thơm phúc, rồi nhâm thay hộp còn đầy và bốn anh kia vẫn dăm dăm nhìn tôi, tôi dơ cái hộp ra mời :

— Các thầy quyền sơi trầu.

— Không dám mời ngài.

— Ăn với tôi một miếng.

Mỗi anh cầm một miếng rồi vờ vẫn bén lèn đi.

Tôi quay nhìn thiếu nữ, nàng cũng nhìn tôi, một nụ cười tươi như hoa nở dè lộ hàm răng đều nhỏ, đèn nhành dưới ánh sáng le lói của ngọn đèn dầu ấy.

Bên ngoài, mấy tiếng xi-xào :

— Sao lại ra cả thế ?

— Vợ chồng người ta thực.

— Thôi, nó xổ các anh rồi, nó « dấm mõm » cho các anh mấy miếng trầu.

MAISON NHUẬN-ỐC
ARCHITECTURE
(Avant - Mètré et mètré définitif)

Mười bảy năm chuyên về kiểu nhà theo luật vệ-sinh thành-phố Hanoi. - Đã có bốn trăm kiểu nhà của Bản-sở vẽ, mà đã sảy tại Hanoi và các tỉnh xin tính giá hia.

Siège : 168, Rue Lê - Lợi — Hanoi
Sucursale : 63, A M^e Joffre — Thanh-Hóa

TRICARBINE

CHỮA CHỢ KHỎI ĐAU NGAY, KHỎI HẦN NHỮNG BỆNH NHƯ SAU NAY

Sỏi bụng; ợ chua; đau dạ dày; táo bụng; nóng bụng;
nôn mửa; mệt nhọc vì sự tiêu hóa bất thường

TRICARBINE làm cho ta ăn uống được chóng liều 0\$35 một lô

CÁCH DÙNG: Uống một thia càphê vào một chút nước chè khi ăn cơm hay lúc thấy đau
Có bán ở các hiệu thuốc lớn và ở: PHARMACIE CHASSAGNE, 59, Rue Paul Bert, Hanoi

**CHÉ RIÊNG CHO
XỨ NÓNG DÙNG**

Bệnh lậu, dương-mai, hột-xoài trị bằng

THUỐC Á-BÔNG DƯỢC CHĂNG ?

Chúng tôi thấy thuốc trị bệnh Phong-Tinh bán nhiều quá, nhưng sao số người bị bệnh ấy, theo bản kê của sở Y-Tế, thì càng ngày càng tăng.

Thuốc người ta bán không hiệu-nghiêm chăng? Hay là người có bệnh không tận tình lo uống thuốc, cứ để truyền lây ra mãi?

Không biết lẽ phải ở đâu nǎo, chúng tôi liền đề tâm nghiên-cứu và thí nghiệm lần-lần, để thử có tìm được 1 thứ thuốc Á-Đông-thịt tinh hay, trị cho dặng 3 chứng bệnh, Lậu Dương-Mai và Hột-Xoài. Vì nếu bồ-ich được cho đời, thì cũng có cá-danh lợi cho chúng tôi. Năm bắt đầu thí nghiệm là 1930, tới cuối 1934 mới thấy kết quả. Vậy xin tuyên bố những con số sau đây:

Thứ thuốc thí-nghiệm	Năm	Số người bệnh			Số được mạnh			Số sánh	
		Lậu	Dương-mai	Hột-xoài	Lậu	Dương-mai	Hột-xoài	Số người bệnh	Số được mạnh
Thuốc bột . . .	1930	20	20	10	5	7	5	50	17
Thuốc nước . . .	1931	20	20	10	10	11	5	50	26
Thuốc hoàn mật .	1932	20	20	10	8	8	7	50	23
Thuốc hoàn viên .	1933	20	20	10	13	11	7	50	31
	1934	20	20	10	19	18	9	50	46

Vậy thì thứ thuốc hoàn khô-hiệu-nghiêm hơn hết. Năm 1930, 50 người trị dặng 31 người. Năm 1934, chúng tôi giàm lại và đổi cách thức bào chế lại. Kết-quả: 50 người trị dặng 46 người (92%).

Thuốc Á-Đông trị dặng 3 thứ bệnh mà đến số đó thì cũng là khá lắm.

Chúng tôi liền mạnh bạo làm ra thiệt nhiều, từ đây gởi phát-hành khắp xứ Đông-Dương. Tên thuốc đặt là:

Nº 60 Huê-liệu giải-dộc hoàn

Bất kỳ Lậu, Dương-Mai hay Hột-Xoài, đang cấp-hành, uống 6 ve tuyệt nọc. Bệnh kinh-niên uống 12 ve theo lời dặn thi-thiet mạnh. Về sau sanh con mạnh giỏi không ghê-chốc. (Bảo-lanh làm loạn bằng thuốc Á-Đông thượng hạng).

Bào-chế tại: VÔ-ĐÌNH-DÂN DƯỢC-PHÒNG

(SANG LẬP ĐÃ, 15 NAM)

323, Rue des Marins, 323 — CHỢ-LỚN

Có trên 600 đại lý ở khắp nơi, cần thêm đại lý ở Trung, Bắc
PHÂN CUỘC — 118. Rue d'Espagne Saigon — 179, Bd Albert 1er Dakao — 34,
Route Coloniale, Nhatrang.

Phnompenh, Quinhon, Faifo, Hué, Tourane sắp thành lập.

Đại-ly ở Bắc-kỳ: Librairie MAI-LINH, 60-62, Paul Bert, Haiphong

Librairie MAI-LINH, 73, Rue du Coton, Hanoi

Một cách làm cho người mạnh khỏe luôn

Ăn uống ngon miệng dễ tiêu, biết đói, tức là trong người mạnh khoẻ, vô bệnh. Năm mới các ngài thấy trong mình ăn không tiêu hay là nôn-ợ, đầy hơi, đau tức, đau bụng; các ngài nên mua ngay một lọ Gastrot 0\$40 ở hiệu thuốc tây Vũ-Đỗ-Thin pha uống một cốc là khỏi ngay. Thuốc này mới phát minh, hợp với phủ-tang người Annam, rất bồ-cho bộ tiêu hoá, chưa được nhiều người khỏi bệnh dạ dày và đau bụng kinh-niên.

Lời minh ta

“Dùng thử những trang-sức Thoradia của Ngài, tôi rất được vừa ý
“Vì xin thiệu cùng quý bà, quý cô những kết quả mỹ mẫn của
trang sức Thoradia.

“Tôi dám chắc rằng ai đã dùng qua những trang sức đó, thì sẽ dùng mãi mãi.

Bác-sĩ B... ở Nice: Như thế thì các bà, các cô nên theo-phuong pháp Tho-Radia, nghĩa là chỉ nên dùng kem, phẩy sà-phòng ở các tiệm thuốc.

Muốn được một mồi lợi to: thì các nhà buôn nên dự cuộc thi quảng cáo đẹp của

C.

P.

A.

vì nhiều người sẽ biết đến cửa hiệu mình
Nhờ xem thè-lê ở Phong-Hoa số 135, 136

kè bao giờ cho hết. Rồi càng như chìm đắm sâu xa trong cõi mộng, tôi thấy thoáng qua trong óc tôi biết bao cảnh đời vui vẻ, êm đềm, trang hoàng, lồng lẫy. Tôi thấy người nhẹ hẳn, tôi đi thình-thình trên sàn như muôn khua thiêu-nữ dậy để nói cho nghe những điều tôi trù-tính, vì nghĩ được một điều hay chẳng phải dễ biết lấy một mình. Nhưng thiêu-nữ vẫn ngủ yên. Tôi lại nghĩ một người thông minh lại có kiến-thức như nàng, có lẽ không lấy vật-chất làm tuyệt đích cho đời người thì phải. Tôi sẽ tìm một lý tưởng cao xa để theo đuổi. Tôi tự làm cho mình nổi danh, tôi sẽ hết sức làm việc có ích cho xã hội, để cho được xứng đáng với tấm-tinh yêu của nàng. Tôi sẽ...

Đến đây, một tiếng còi lanh-lanh báo hiệu tàu sắp đến bến, làm tôi tỉnh giấc mơ-màng. Thiêu-nữ cũng ngồi nhôm dậy, sửa sang quần áo, giao trả pardessue tôi, rồi vẫn một nụ cười tươi nở trên cặp môi hồng đỏ, nàng bảo tôi:

— Thời, đưa Nam Phong tôi, rồi cầm lấy va-li.

Nàng đẩy cửa ca-bin ra trước, tôi theo sau. Chúng tôi lẳng-lặng trên tàu xuống, dưới những con mắt thèm thuồng của các bác « chào-mào » dương-thì-thao:

— Xứng-doi nhỉ! thực là chồng-loan vợ-phượng!

Cầu-bình phambi ấy làm tôi sung-sướng biết bao, tôi chắc thiêu-nữ cũng cùng chung một cảm-giác ấy.

Lên xe, thiêu-nữ trả tôi quyền Nam Phong nói:

— Xin lỗi ông, tôi làm phiền ông quá!

— Ô, có làm gì, tôi vừa đáp vừa trả lại va-li.

— Song, xin ông hiểu cho, tôi có làm thế mới giữ nỗi thân. Ông làm ơn cho biết qui-tinh đại-danh-dẽ...

— Không dám, tôi có công gì, vừa nói tôi vừa lèn xe.

— Vậy xin cảm ơn ông và mong ông hiểu cho.

Thiêu-nữ mỉm cười, chào tôi, rồi đực xe đi thẳng.

Tôi ngo-ngoáng tròng theo...

Lâ-siêu-Việt

PRÉPARATION AU BREVET & AU DIPLÔME

D'ÉTUDES PRIMAIRES SUPÉRIEURES

par groupe de 5 élèves

par

M. VŨ-ĐÌNH-LIÊN

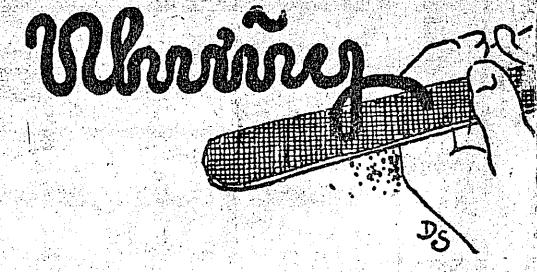
Bachelier en philosophie. Étudiant en droit
méthode rationnelle. Progrès Rapides.

Frais d'études abordables

S'adresser à la Direction de l'A. J. S.

12, Avenue Beauchamp

Tous les jours entre midi et 14 heures



Trái tim là

T.T.T.B. số 42, bài « Mang xuồng tuyễn dài » của Cúc-Phổ :

— Vì thế mà trái tim tôi tan ra, tôi buồn quá...

Chà! Trái tim gì lạ vậy? Hắn nó là thạch hay nước đá chắc.

VINH-BẮC

Luồng điện là

Tràng-An số 4, trong bài « Hai vạn bậc hồi môn » của Tiêu-diêu-Tử:

— ... Tâm hồn, xác thịt chàng lay động như bị một luồng điện ém-áy xâm-lấn...

Chắc cũng nhờ cái tinh-thần khoa-hoc của ông Phan Khôi, nên ông T.D. Tử mới tìm ra được cái luồng điện ém-áy ấy.

N. B. QUY — Huế

Lần thản tuốt

P.H. số 140, trong bài « Đi xem múa cánh chuồn » của Tú-Lý :

— Tôn thương thư bảo tôi rằng điều đó là một vấn đề thuộc quyền quan thương bộ Lễ sứ đoán, vì thường phục hay triều phục, do lễ nghi mà ra cả.

Sao Tôn thương thư lại lần thản-thé, mình đã kiêm bộ Lễ từ đời nào, mà lại quên mất rồi à!

Mà sao ông Tú Ly lại cũng lần thản-thé, ngồi ngắn thế để nói ra câu: « Vậy đại-nhân thủ hỏi Bửu-dai-thần xem... »

Mà Thái-dai-nhân cũng lần thản-thé, để « gật đầu quay lại máy nói ».

Còn Bửu-dai-nhân lại lần thản-thé, Minh-chả có bộ nào cả, mà cũng xung-làm là thương thư bộ Lễ. Rõ-lần-thản tuốt. Tội gi ông Tú Ly chẳng phải thất-vọng.

THỎ-SƠN

1. Mới phát minh

Tiếng-Dân số 772, « Một bức thư đầu năm » của Đại-Nam :

... Hôm qua là sớm mồng một tháng giêng năm Ất-hợi, năm có cái tên khác năm vừa qua.

Cái ấy thì đã hẳn!

2. Năm dịp cầu-trường-tiền,

Bíng-dày người hóng-mát.

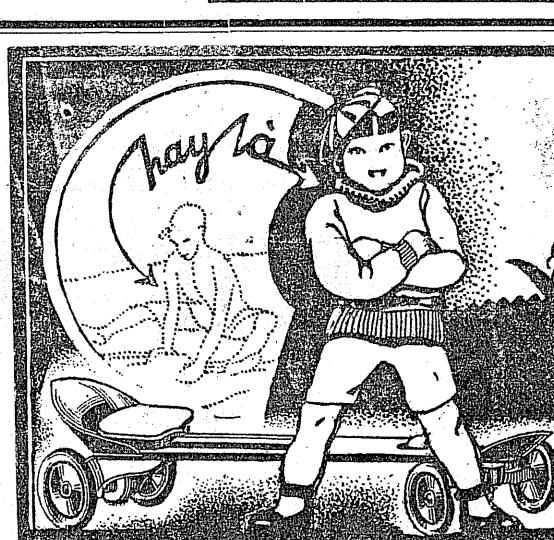
Nam-Tràn cao hứng làm thơ quên cả cầu-trường-tiền có mấy dịp. Người ta bảo thi-sĩ hay quên sự-thực, thế mà phải!

THÁI-HỒNG — Huế

1. Không nên trê-nâi

Loa số 55, « Nắng xuân » của J. Leiba :

Bích-bục minh-ném cuốn sách xuống bến, mặc-trê-nâi bộ quần áo rồi đi ra...



CÁC NGÀI MUÔN

CÁC TRẺ EM KHÔI-NGÔ LANH-LỢI

NÊN CHO CÁC TRẺ EM CHƠI

AUTOFORT

LÀ THỨ ĐỒ CHƠI ĐƯƠNG THỊNH HÀNH

CỦA CÁC TRẺ ÂU MỸ

GIA 3,50

43 PHỐ HÀNG

ĐẦU, HANOI

AUTOFORT!

KHUE PUBLIS STUDIO

Hết đàm đọ

Nếu không lầm thì chúng có dám ai-nam đặc muối dịch chữ negligem-ment ra trễ nải. Nhưng nhất là mặc quần thì không nên trễ nải quá.

2. Bài thơ nào?

Văn trong bài ấy:
... Phong cảnh đẹp như một bài thơ...
Ý hẳn bài thơ « Con cúc » ?

TRẦN THANH TỊNH — Huế

1. Tử tế quá

T.T.T.B. số 44, trong bài « Xã-hội dưới mắt tôi » :

Vậy thi các vú-nữ cứ an tàng, tôi xin
thề không hé răng nói cho ai biết các cô
— tất cả các cô trong xã-hội nhảy — năm
muoi phần trăm là những chị Nụ đã
mòn vai gánh nước, là những ả thanh
lâu đã dạn dày với các chú « son-da ».

« Vậy thi » các vú-nữ còn đợi gì mà
không nhảy với ông Ngọc-Giao một
bài « phốc tuốt » hay « tăng gò » để
cám ơn cái lòng tử tế của ông ấy. Ông
ấy có nói cho ai biết năm muoi phần
trăm các cô là những chị Nụ, những ả
thanh lâu đâu !

2. Kỳ quan

Văn trong bài ấy:
Con Mino cắn chặt miếng mồi giữa

hai hàm răng nhọn hoắt, cắt lén mấy
tiếng kêu khiếp sợ, não nùng.

Thế thì chắc con Mino có hai mõm.
Xin mách báo Khoa Học đến nhà ông
Ngọc Giao để chụp ảnh cái kỳ quan ấy.

3. Văn Tehya

Cũng trong số báo ấy, « Một thiên
trường hận » :

Nó (tiếng sáo ngọc) như trộn với ánh
trăng màu sưa mà rực lên mãi tới cung
truem.

Không có lời bàn.

4. Nó là cái gì

Văn số báo ấy, trong bài « Tìnhnghĩa »:
... Đem những giọt mồ hôi còn nóng
làm lụng nuôi nhau.

Giọt mồ hôi nó là cái gì mà lại có
thể đem ra làm lụng được ? Ông
Thanh-châu thử đem mấy giọt mồ hôi
của ông làm thử xem có được việc gì
không ?

N.V. NGOẠN

HỘP THU

Bản-báo vừa nhận một ngân phiếu số
082 séri 013.200 ngày 4-4-35 số tiền 0\$80
do nhà Bưu-điện Thất-khé phát hành mà
không có tên và giấy má gì ghim theo.
Vậy bạn đọc giả nào ở Thất-khé gửi ngân
phiếu ấy xin cho biết ngay để tiện việc
số sách.

Ô. Ph. I. V. Bắc-quang. — Ngân-Phiếu
\$826 và mấy bài thơ mới đều nhận rồi.



Không như những ông khác, phải dứng cầu để vào Huế; ông Phạm-Quỳnh lấy bao Nam Phong xếp thành bậc để trèo vào. Vậy ông ấy trèo
đến bậc nào rồi ? (Xem Ngày Nay số 6).

PHÒNG KIẾN TRÚC

NGUYỄN CAO LUYÊN
HOÀNG NHƯ TIẾP
TÔ NGỌC VÂN

54, Richaud, (sẽ nhà thương Bảo Hộ)
42, Tràng Thi (Borgnis Desbordes)

VIEN-DÔNG TÔN-TÍCH HỘI

HỘI TƯ-BẢN SÉQUANAISE THÀNH BA-LÈ LẬP NÊN

Công-ty vô danh hùn vốn 4.000.000 phat-lăng một phần tư đã góp rồi
Hội đặt dưới quyền kiểm-sát của Chính-phủ Toàn-quyền Đông-Pháp

Đăng-bá Hanoi số 419

GIÚP NGƯỜI ĐỂ DÀNH TIỀN

Tổng cục ở Hanoi — 32, phố Paul-Bert — Giấy nói số 892
Sở Quản-ly ở Saigon — 68, đường Charner — Giấy nói số 1099

BẢNG XỔ SỐ HOÀN TIỀN THÁNG MARS 1935

Mở ngày thứ sáu 29 Mars 1935 tại sở Quản-ly ở Saigon, số 68 Đường Charner
do ông Charles Robert chủ toạ, ông Phạm-văn-Hải và ông Nguyễn-Huệ dự-toa
cùng trùm mặt quan Kiểm-Sát của Chính-Phủ

SỐ PHIẾU ĐÃ TRÚNG	DANH SÁCH CÁC NGƯỜI TRÚNG SỐ	SỐ TIỀN HOÀN LẠI
13.208	Lần mở trước: Hoàn vốn bộ phận M. Ngô-Luong-Bích Thư-xã Quảng-Ngãi đã góp 11\$ trúng lĩnh về	1.000 \$ 00
46.251	Phiếu này chưa phát hành.	
168	Lần mở thứ hai: hoàn nguyên vốn 168-4 M. Chiêu-Đức, 6 Av. Jaccaré, Cholon đã góp được 20\$ trúng lĩnh về	200 \$ 00
3.153	M. Phạm-lê-Bồng, chủ báo « Patrie Annamite » Hanoi đã góp được 95\$ trúng lĩnh về	1.000 \$
7.230	M. Trần-ngọc-Phong, Douanes et Régies Saigon đã góp được 65\$ trúng lĩnh về	1.000 \$
10.074	M. Pierre Morin, Huế đã góp được 65\$ trúng lĩnh về	1.000 \$
18.390	M. Bùi-văn-Vân, 96 Rue Clémenceau Haiphong đã góp được 8\$ trúng lĩnh về	200 \$
21.366	M. Paul Hubert, Sûreté à Vinh đã góp được 7\$ trúng lĩnh về	200 \$
25.754	Mme Nguyễn-thị-Sáu Yên-Thành Vinh đã góp được 5\$ trúng lĩnh về	200 \$
27.686	M. Nguyễn-ngọc-Khoe Gia-Định đã góp được 10\$ trúng lĩnh về	500 \$

Lần mở thứ ba: khởi phát đóng tiền tháng
Những người có tên sau này trúng số được lĩnh
phiếu miễn trừ giá kệ ở cột thứ hai, có thể
bán lại ngay theo giá tiền kệ ở cột thứ nhất:

CỘT THỨ NẤT	CỘT THỨ HAI
2.570	2570-2 Mme Nguyễn-thị-Lương-Trần P.T.T. Huế đã góp được 19\$
10.169	107\$ 60 200 \$
19.185	M. Nguyễn-văn-Thịnh Haiphong đã góp được 13\$
27.668	105\$ 20 200 \$
2.500	M. Truong-Bu-Bang Nhastrang đã góp được 8\$ trúng
	103\$ 20 200 \$
	M. Tạ-đình-Định Garage Aviat Hanoi đã góp được 4\$
	101\$ 60 200 \$
	2500-2 M. Nguyễn-hữu-Nghĩa Chemins de fer à Huế
	107\$ 20 200 \$

Số phiếu cuối cùng tháng trước đề nhầm là không được
Những phiếu sau này 168-1 — 168-2 — 168-3 — 168-5 (annulés) 14635 suspendu (Pnom-Penh) — 16335 suspendu (Hanoi) — 30249 suspendu (Giadinh) — 2570-1 — 2570-3 — 2570-4
2570-5 suspendu (Pnompenh) 3965-A suspendu (Thudaumot) — 3865-B suspendu (Hanoi) — 8539 suspendu (Kempeng) — 14897 suspendu (Kampot) 15945 suspendu (Hatién) — 21277
suspendu (Hadong) — 15945 suspendu (Quangbinh).

Kỳ xổ số sau định vào ngày thứ hai 29 Avril 1935, hời 9h,30 sáng
tại sở Tổng-Cục 32, Phố Paul Bert, Hanoi

Món tiền hoàn về cuộc xổ số to nhất kỳ tháng Avril 1935 định là:
5.000 \$ cho những phiếu 1000 \$ vốn

2.500 \$ 500 \$

1.000 \$ 200 \$

Bản hội cần nhiều Đại-ý va Kinh-Ký có giấy chứng chỉ tốt, hời tại Tổng-Cục

32, Rue Paul Bert, Hanoi.

Mới có ở Huế

Huế trở nên một trường hoạt động về chính trị.

Trong lúc này một tờ báo hàng ngày ở Huế rất là hợp thời.

Đến 26 Mars này, tờ báo ANH-SÁNG sẽ xuất bản hàng ngày ở Huế, soi rõ những
chỗ tối tăm sầu thảm của xã hội hiện tại.

ANH-SÁNG là cơ quan thông tin và nghị luận thành thực về các vấn đề chính trị,
xã hội và văn chương.

Ai là người muốn phản đối, nên đọc báo ANH-SÁNG.

Mỗi năm.... 6\$ 20

Sáu tháng.... 3. 20

Ba tháng.... 1. 60

Thor từ và mandat xin gửi cho ông NGUYỄN-QUỐC-TÚY.

TÒA SOẠN VÀ TRỊ-SỰ Ở SỐ: 83, đường Gia-Long, Huế

CÓ: PHÒNG SOI ĐIỆN VÀ CHỤP ẢNH ĐIỆN

“ Rayon X ”

CÓ: NHÀ HỘ SINH VÀ NHÀ DƯỠNG BỆNH

167, Boulevard Henri d'Orléans, (dầu ngõ Trạm mới)

BÁC-SĨ LUYỄN 8, Rue de la Citadelle

8, Phố Cửa Đông sau Nhà-Hỏa, giấy nói: 304

Chuyên-trị bệnh trẻ con, bệnh dân bà.

— Đầu máy điện để chữa mọi bệnh —

BÁC-SĨ CHƯƠNG 167, Bd Henri d'Orléans

Đầu Ngõ Trạm mới, giấy nói: 772

Chuyên-trị các bệnh đau phổi. Có máy

bơm hơi ép phổi(pneumothorax artificiel)

để chữa bệnh lao.

Dự cuộc thi quảng cáo đẹp của:

C. P. A.

80, GRAND BOUDDHA, HANOI — TÉLÉPH. 874

Các nhà buôn nên dự:

Có nhiều giải thưởng đặc biệt để tặng những quảng cáo HAY và bài vở — ĐẸP về tranh ảnh và các đọc giả chấm thi

Thể lệ chấm thi

1) Cuộc thi này chỉ dành riêng cho những bạn đăng quảng cáo luôn trong một thời hạn từ 3 tháng trở lên kể từ 15-2-1935.

2) Và C. P. A. cũng chỉ tổ chức riêng cho những báo chí đã giao độc quyền việc quảng cáo cho C. P. A.

Đọc giả của báo nào sẽ là người chấm thi của báo đó.

Các bạn cứ tùy thích của mình tron hay xét trong các bài vở, và tranh ảnh quảng cáo đăng ở những số báo kể từ 15 Février trở đi lấy 7 bài và 7 ảnh sếp theo thứ tự 1, 2, 3... cho đến 7, và biên (bài vào lá phiếu bài) (ảnh vào lá phiếu ảnh) sẽ đăng trong những báo kể trên, song cả hai lá phiếu ấy gửi đến cho M. Nguyễn-trọng-Trạc Directeur du C.P.A. 80, Grand Bouddha ngoài bì đề: dự thi quảng cáo đẹp (tranh ảnh và bài vở dự thi quảng cáo đẹp đều có chua dấu riêng). C. P. A. sẽ do những phiếu gửi đến làm hai bảng kiều mẫu (1 bảng bài vở và 1 bảng tranh ảnh) về thứ tự thắt, nhì các bài và các ảnh. Thứ tự trong phiếu của người dự thi nào mà đúng trong bảng kiều mẫu nhiều hơn hết là được.

GIẢI THƯỞNG TẶNG ĐỘC GIÁ

CÓ { 1 giải nhất và 1 giải nhì về bài HAY
1 giải nhất và 1 giải nhì về tranh ĐẸP

Giải nhất: 10\$00, Giải nhì: 1 phiếu thưởng lấy sách của TỰ LỰC VĂN ĐOÀN giá 5\$00. Còn từ 3 đến 7: Giải an úy 1 năm báo (dự thi báo nào sẽ được biếu báo đó)

GIẢI THƯỞNG TẶNG CÁC BẠN ĐĂNG QUẢNG-CÁO

CHỦNG CÁCH

CÓ { 1 giải nhất và 1 giải nhì về bài HAY
1 giải nhất và 1 giải nhì về tranh ĐẸP

Giải nhất sẽ được một phiếu trừ 20% về giá tiền đăng quảng cáo hàng tháng, trong một thời kỳ một năm. Và C.P.A. sẽ đăng một kỳ những bài và tranh ảnh nhất lên báo vào một chỗ riêng gọi là khu danh dự.

(Báo nào đăng cho bạn hàng báo đó).

Giải nhì: một phiếu trừ 15% về giá tiền đăng quảng cáo hàng tháng, trong một thời hạn một năm. Phần thưởng tuy chẳng là bao song: 1) các bạn hàng sẽ được yên trí rằng quảng cáo của hiệu mình có rất nhiều người đọc tới. 2) và đọc giả sẽ được hài lòng vì nhận thấy rằng các nhà buôn Việt Nam đã biết làm quảng cáo để duy trì lấy thương giới nước nhà.



SỮA NESTLÉ
— Hiệu con chim —

SỨC MẠNH CỦA TRẺ CON
BAO THẦU CHO CHÍNH PHỦ PHÁP

ĐỘC QUYỀN BÁN: cho các nhà thương, các
nhà hộ-sinh và các nhà thương binh, v. v.

Ở KHẮP ĐÔNG-DƯƠNG



Imprimerie Tân-Dân, Hanoi

HANOI-SAIGON-HANOI

ba ngày

Bắt đầu từ Mars 1935, ai đi autocar của hãng Trans-indochinois từ Hanoi vào Saigon hay từ Saigon ra Hanoi chỉ phải giả hai mươi đồng (20\$), kể cả tiền ăn và ngủ ở giac đường.

Như thế rất tiện lợi cho tất cả mọi người, vậy không ai còn nên tính toán hơn thiệt gì nữa, vì đi autocar được sạch sẽ và ăn ngủ yên ổn.

Mỗi tuần lê xe khởi hành hối 6 giờ sáng thứ hai tại:
số 24, phố Hàng Gia Hanoi, (Tonkin)
số 96, con đường Mac Mahon Saigon Cochinchine

AI MUỐN HỎI THÊM ĐIỀU GÌ NỮA THÌ DO NHỮNG NƠI:

TỔNG CỤC: 24, Rue des Cuirs Hanoi (Tonkin)
96, Rue Mac Mahon Saigon Cochinchine

ĐẠI LÝ: 200, Rue Paul Bert Ninhbinh

46, Rue Van-Thi, Ninhbinh

38, Grande rue, Thanh Hoa

5 et 6, Maréchal Foch, Vinh

Rue Paul Bert, Huế

Rue Đồng Khánh Tourane

Avenue Khải-Định Quinhon

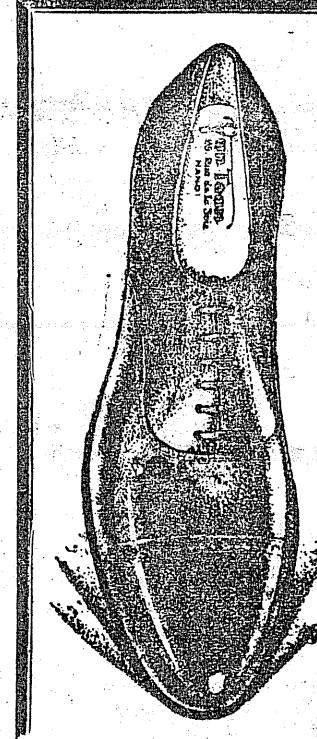
Tạ-ngọc-Liên, Pharmacien Nhatrang

Việc PHÁP LUẬT

Muốn được việc một cách mau chóng và đỡ tốn tiền,
nên bàn trước với ông TRẦN-ĐÌNH-TRÚC Luật khoa
cử nhân một nhà chuyên môn về pháp luật đã lâu năm
(Việc kiện cáo, mua bán, chia của v. v.)

Số 5, HÀNG GIA CŨ, RUE DES CUIRS, HANOI (Cạnh bãi chợ Hàng Gia cũ)
BUỒI TỐI CÙNG TIẾP KHÁCH TỪ 8 ĐẾN 9 GIỜ

Có dự thi cuộc thi của C. P. A.



NẾU NGÀI MUỐN MUA
HÀNG TỐT, ĐẸP, GIÁ HẠ

NÊN LẠI NGAY

VĂN-TOÀN
95, PHỐ HÀNG ĐÀO — HANOI

GIẤY ĐÓNG SẢN đủ các kiểu tân thời 1934, nhiều thứ
da mới rất đẹp và bền, để da tây hoặc để cao xu, đủ
các số chân từ 36 đến 42 để các ngài chọn cho được
vừa ý, khỏi đau chân. Ngài nào ở xa không tiện về
Hanoi xin viết thư về hỏi Catalogue 1934-1935 hoặc cho
người nhà về mua hộ, nếu rộng chật không vừa ý có
thể mang về đổi được cho thật bằng lòng mới thôi,
bản hiệu xin vui lòng chiêu ý các quý khách. Giá từ
3\$50 trở lên. Cùng một giá, giấy của bản hiệu bao
giờ cũng tốt, đẹp và bền hơn mọi nơi vì bản hiệu cốt
bán cho nhiều và được lòng tin cậy của quý khách.
GIẤY ĐÓ CHÂN xin tùy kiều tính giá phải chăng.

Le Gérant: Nguyễn-tường-Tam