

ORIGAMI

TANTEIDAN

折紙探偵団

M A G A Z I N E

クローズアップ Close-up

川崎式折紙創作法

Origami Design: Kawasaki Methods

川崎敏和

Kawasaki Toshikazu

折り図 Diagram

田中猫

Tanaka's Cat

田中将司

Tanaka Masashi

展開図付きで挑戦! Crease Pattern Challenge

15°-ショウリョウバッタ

Oriental Longheaded Locust Based on 15°

西川誠司

Nishikawa Seiji

イベント情報 Event Information

第7回 折紙探偵団

関西コンベンション新着情報

Update on the 7th Origami Tanteidan Kansai Convention

第4回 折紙の科学国際会議

The 4th International Conference on Origami in Science, Mathematics, and Education

定価 635円

(本体605円)



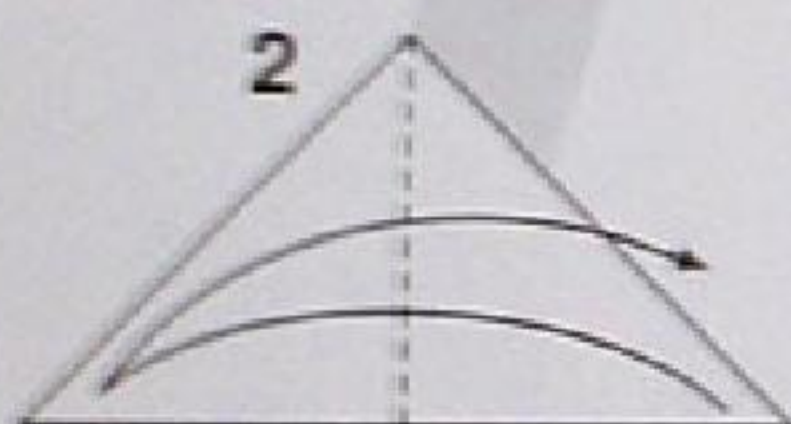
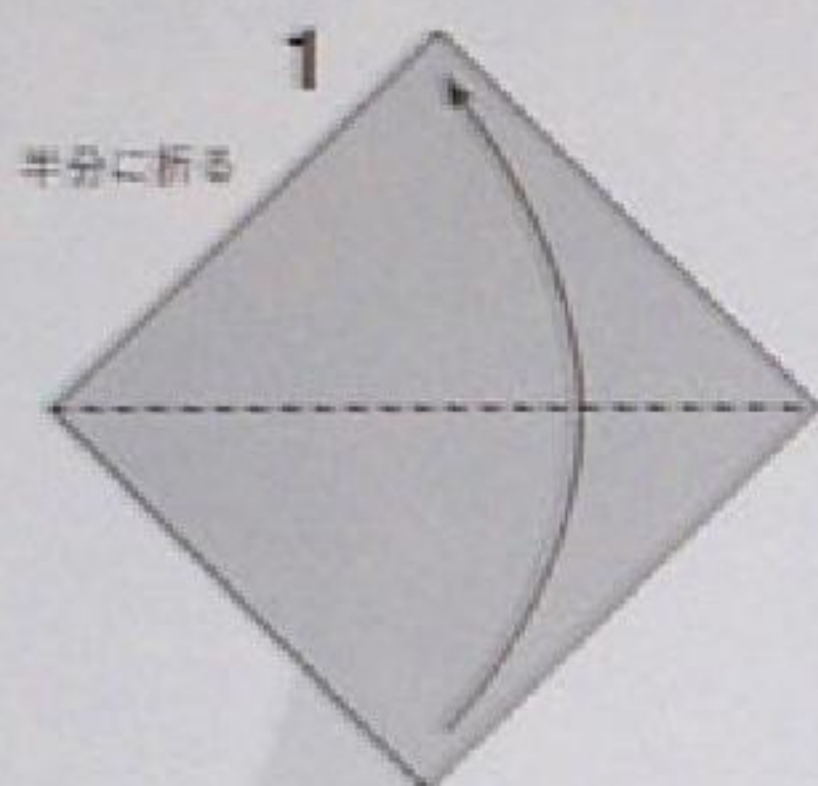
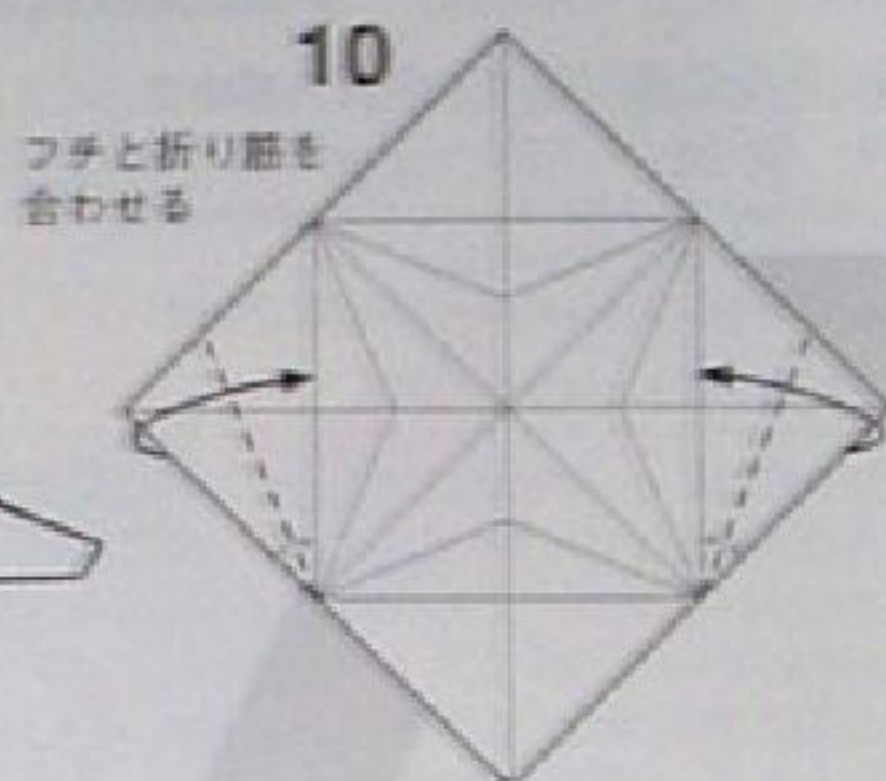
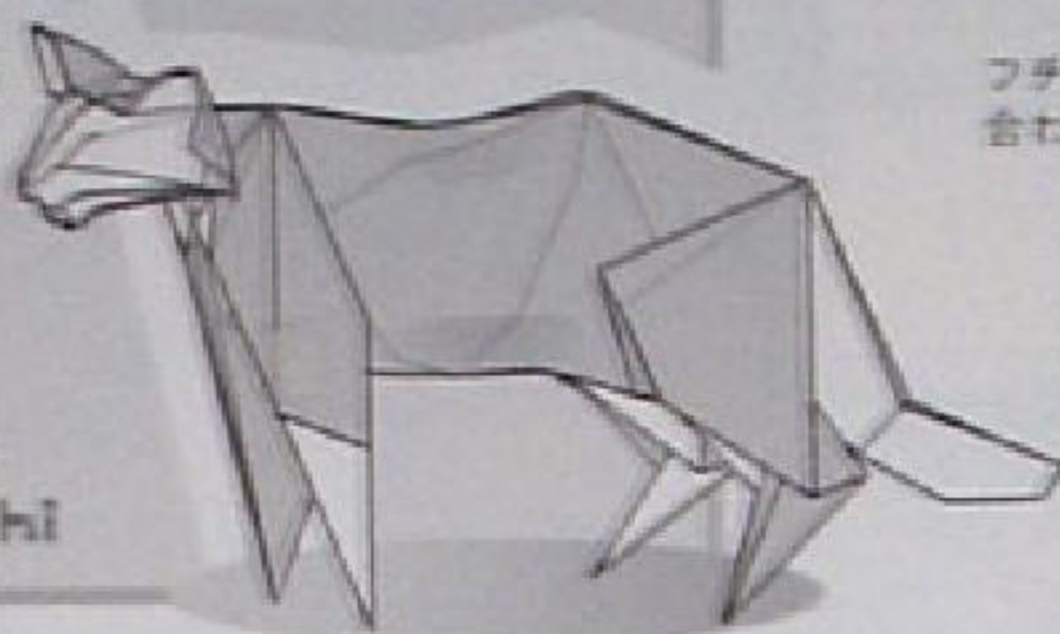
通巻 95 号

田中猫

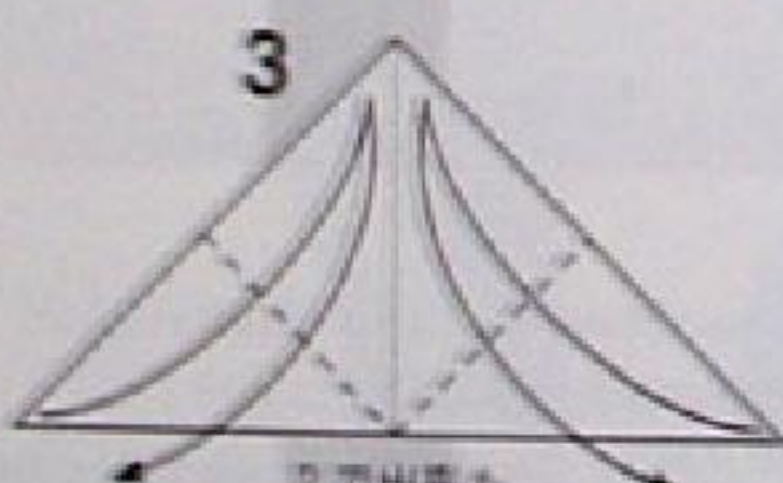
Tanaka's Cat

作：田中博司

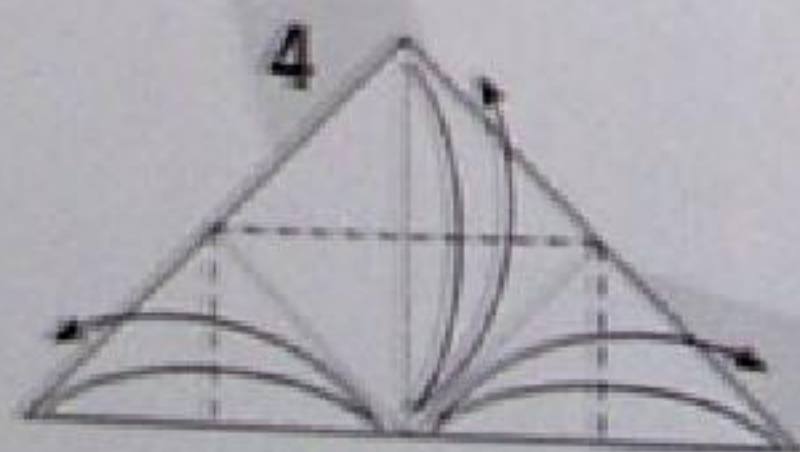
Model & Diagrams
by Tanaka Masashi



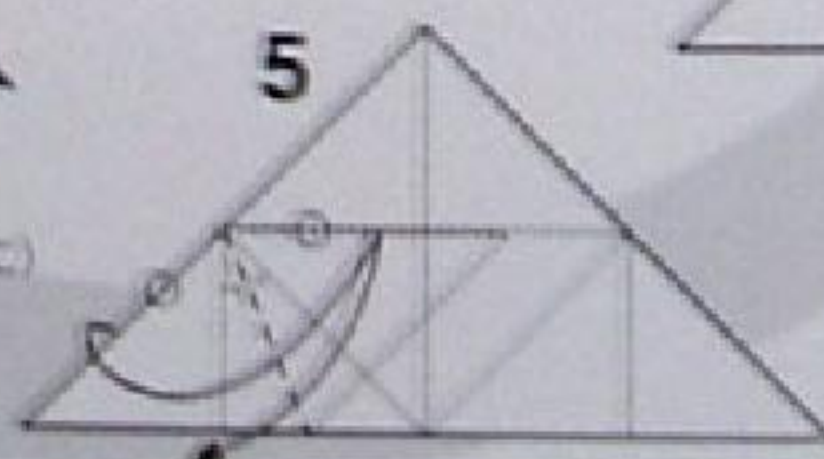
三角形を
半分にして開く



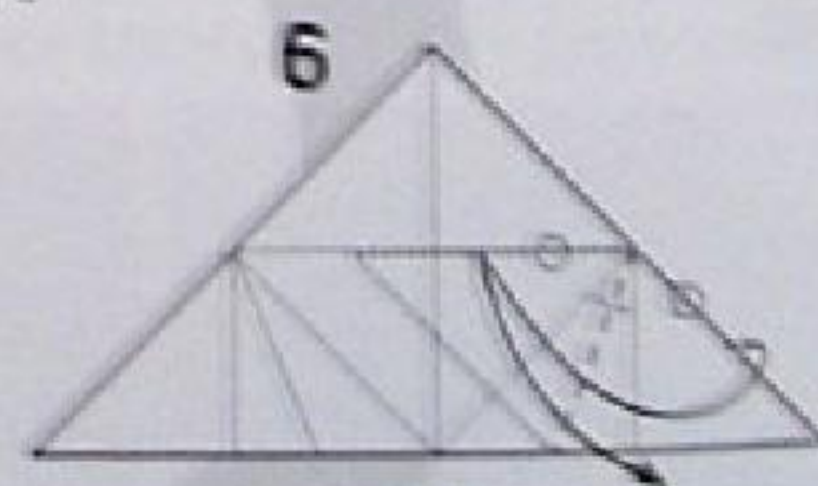
2で出来た
三角形を
半分に折って開く



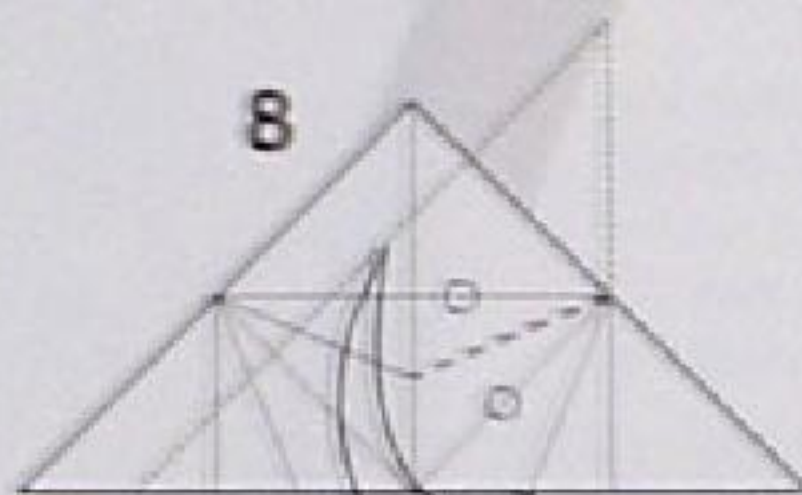
さらに半分に折る



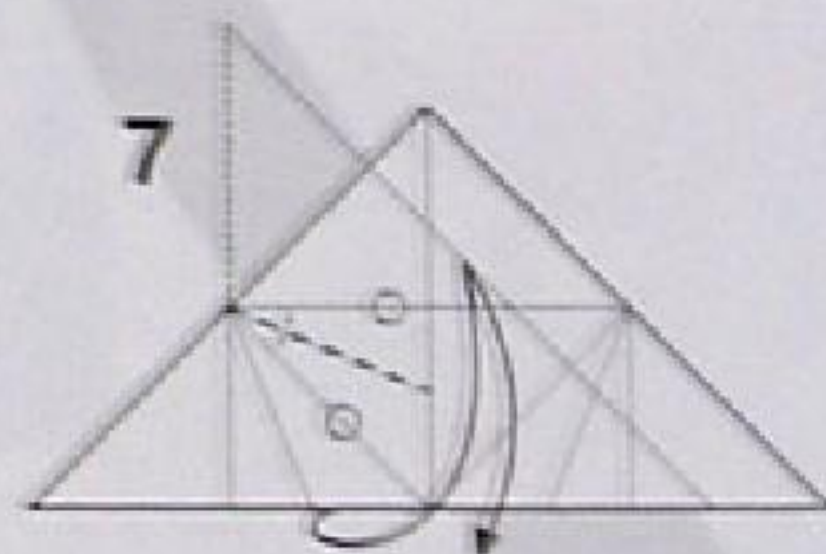
印の辺と折り筋を
合わせて折る



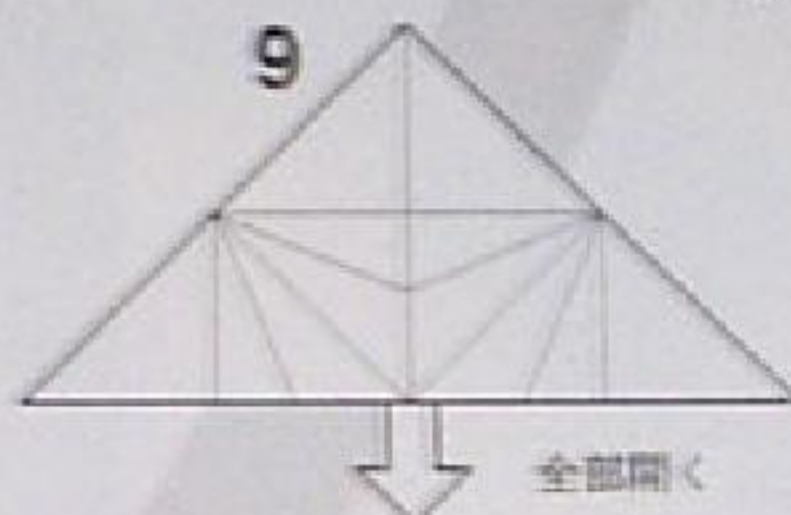
反対側も同じ



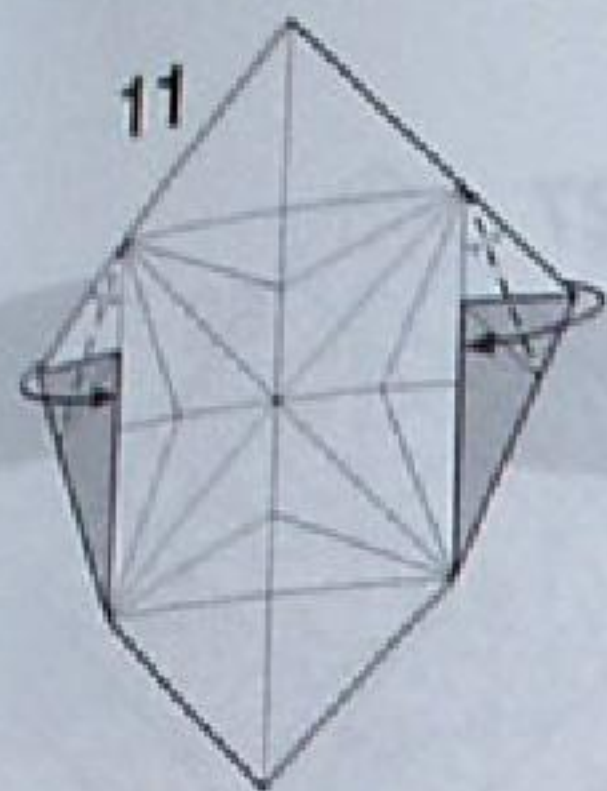
反対側も同じ



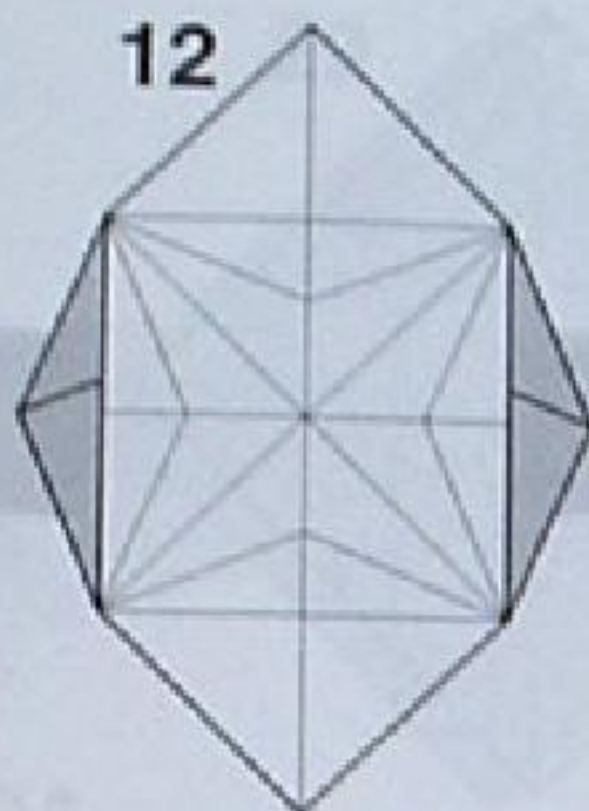
印の折り筋を
合わせる



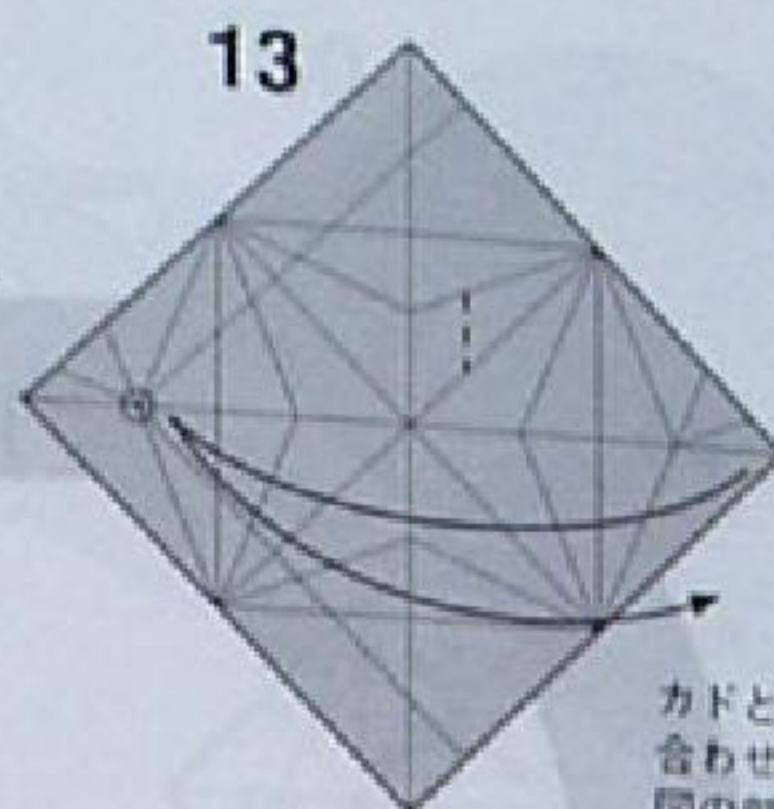
全部開く



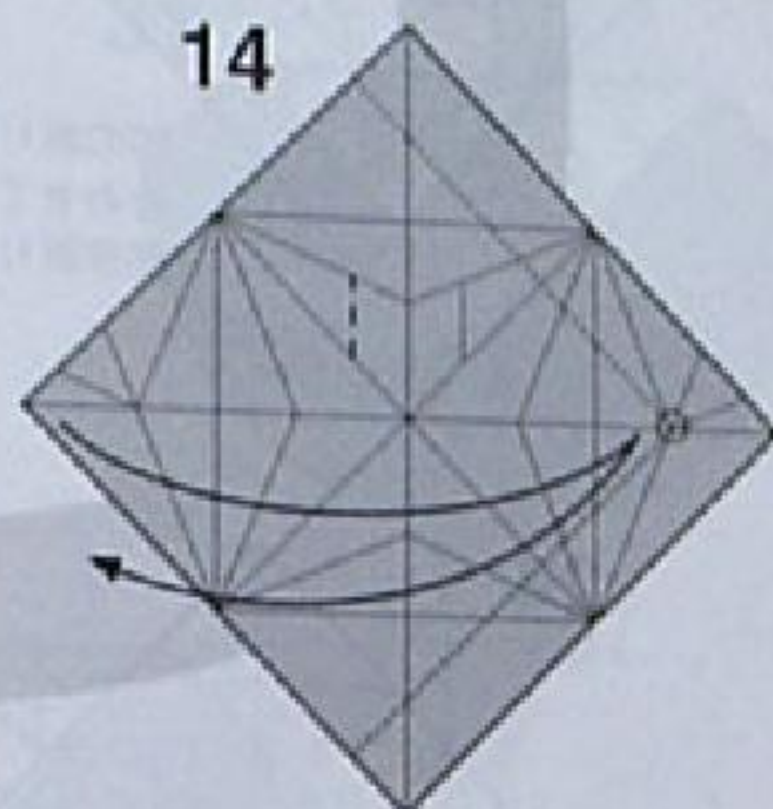
フチと折り筋を
合わせる



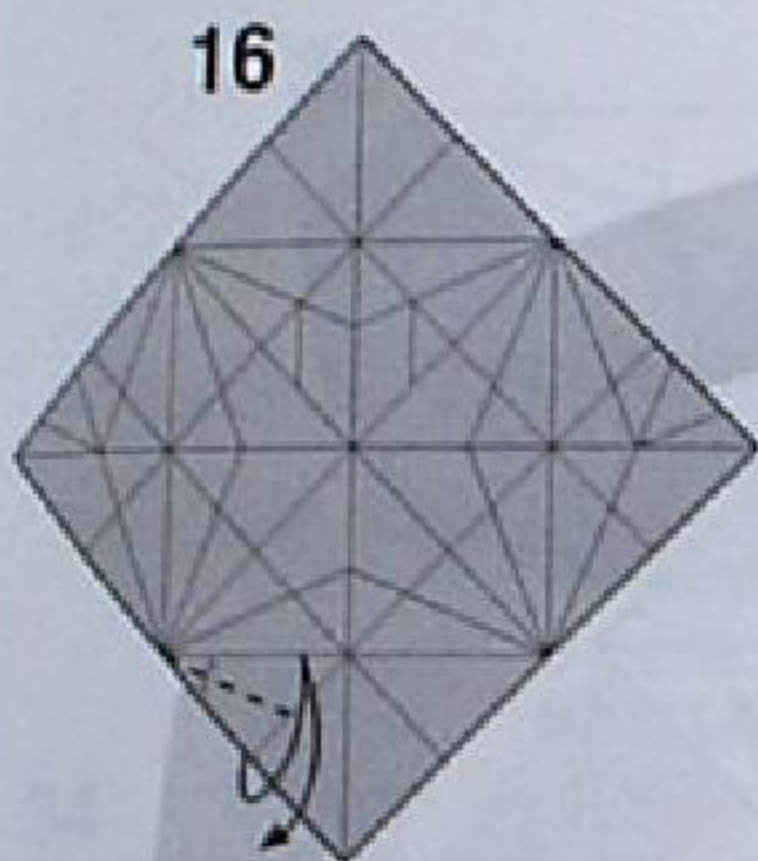
開いて裏返す



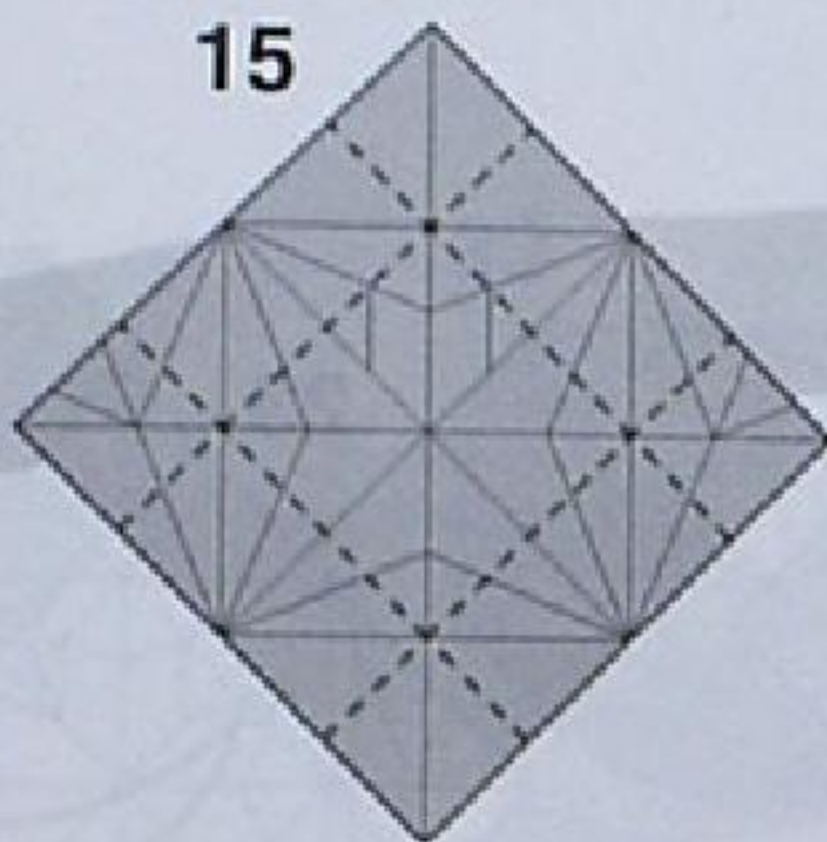
カドと印を
合わせて
図の部分にだけ
折り筋をつける



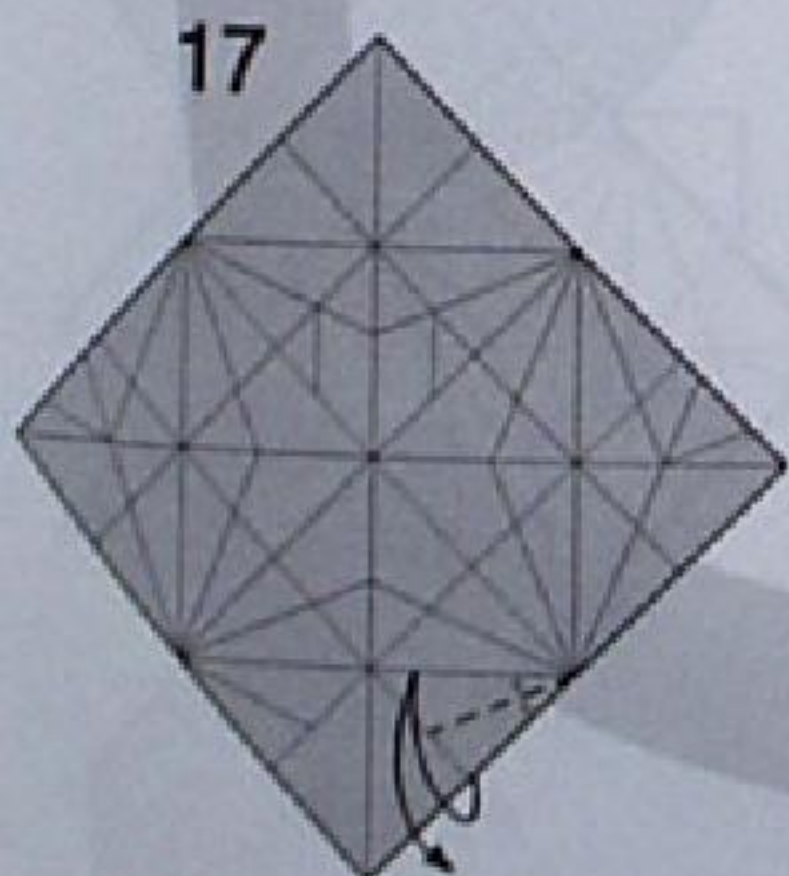
反対側も同じ



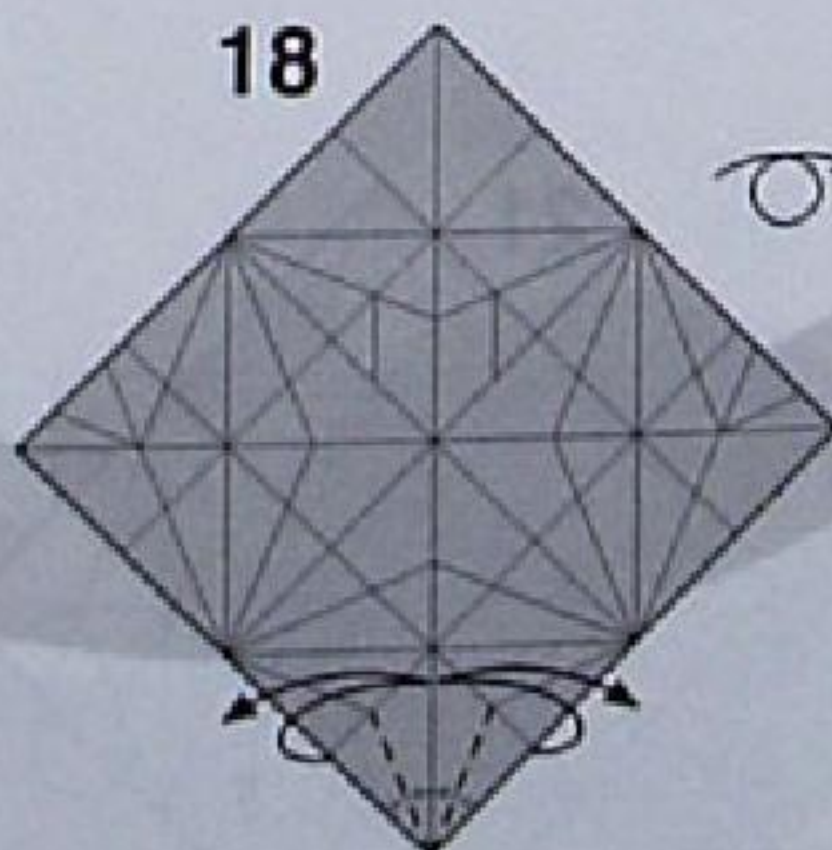
フチと折り筋を
合わせて部分折り



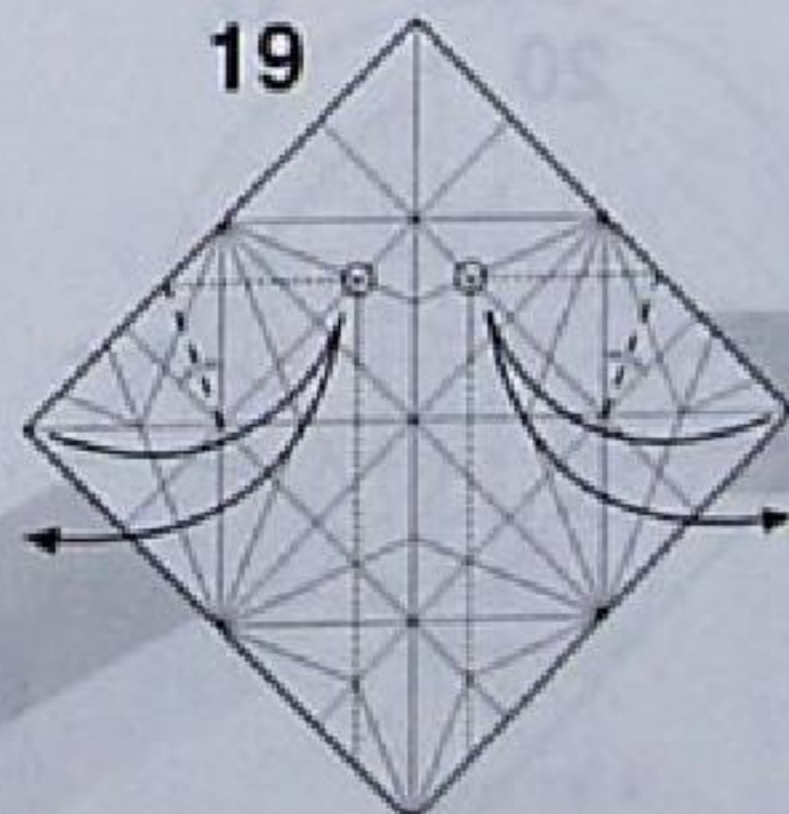
このタイミングで
この折り筋をつける



フチと折り筋を
合わせて部分折り

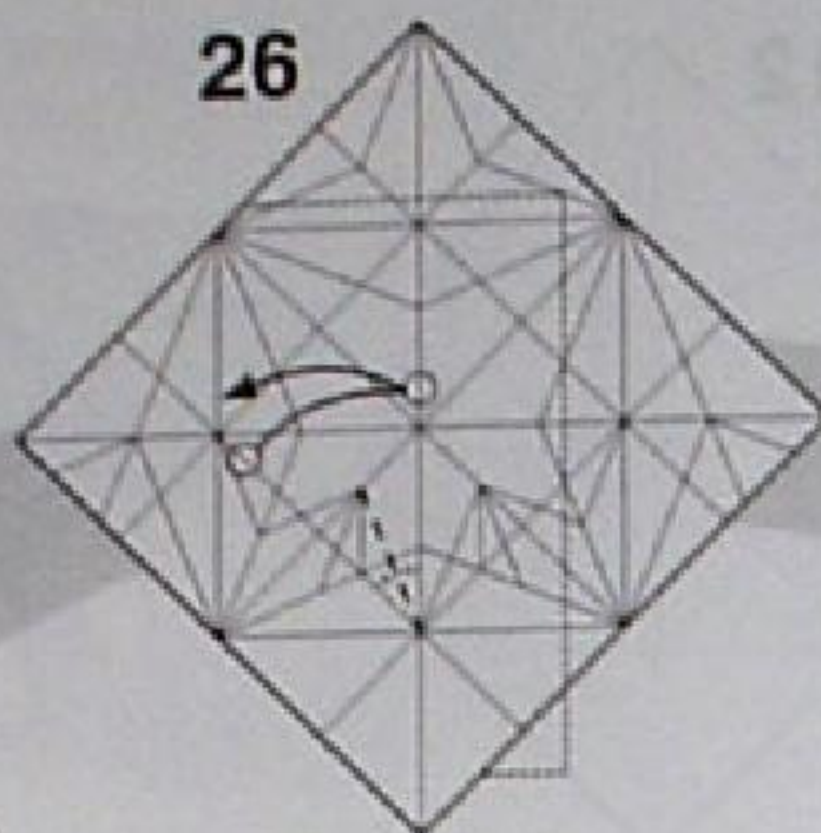


フチと折り筋で
部分折り



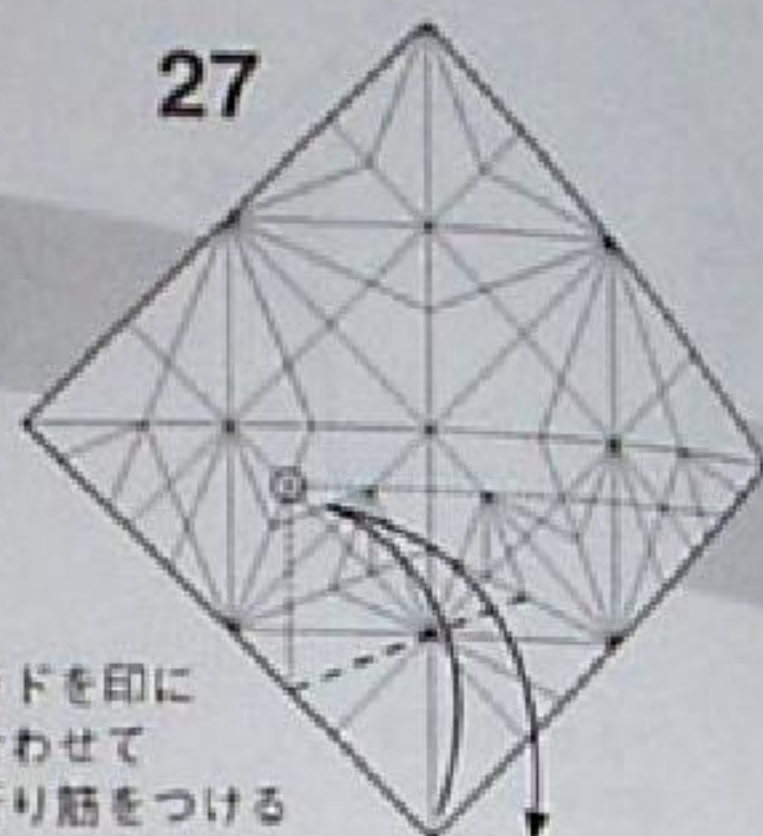
カドを印に
合わせて部分折り

26



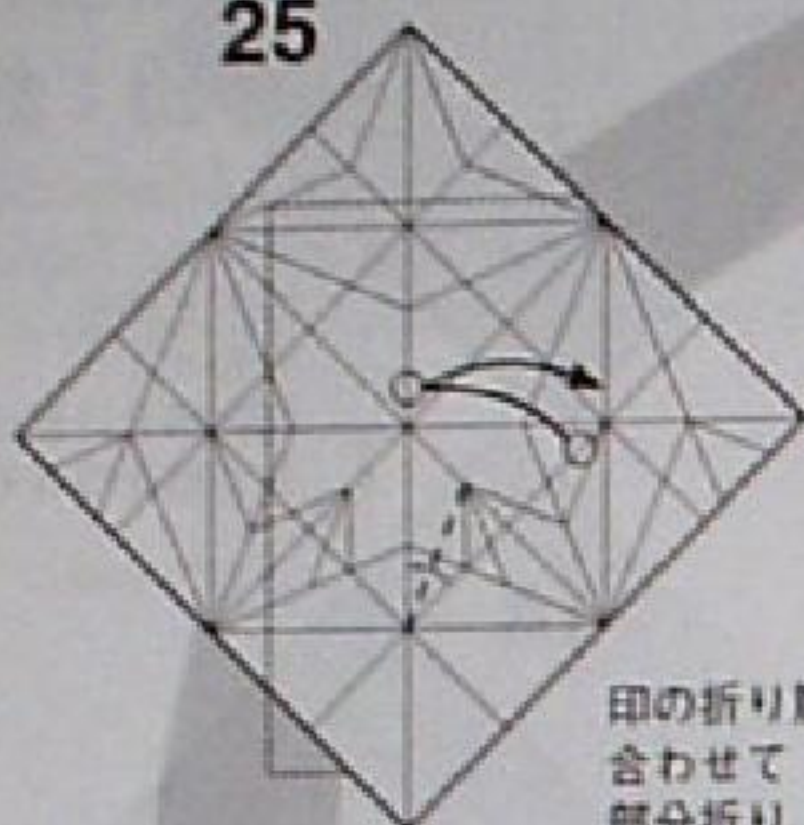
反対側も同じ

27



カドを印に
合わせて
折り筋をつける

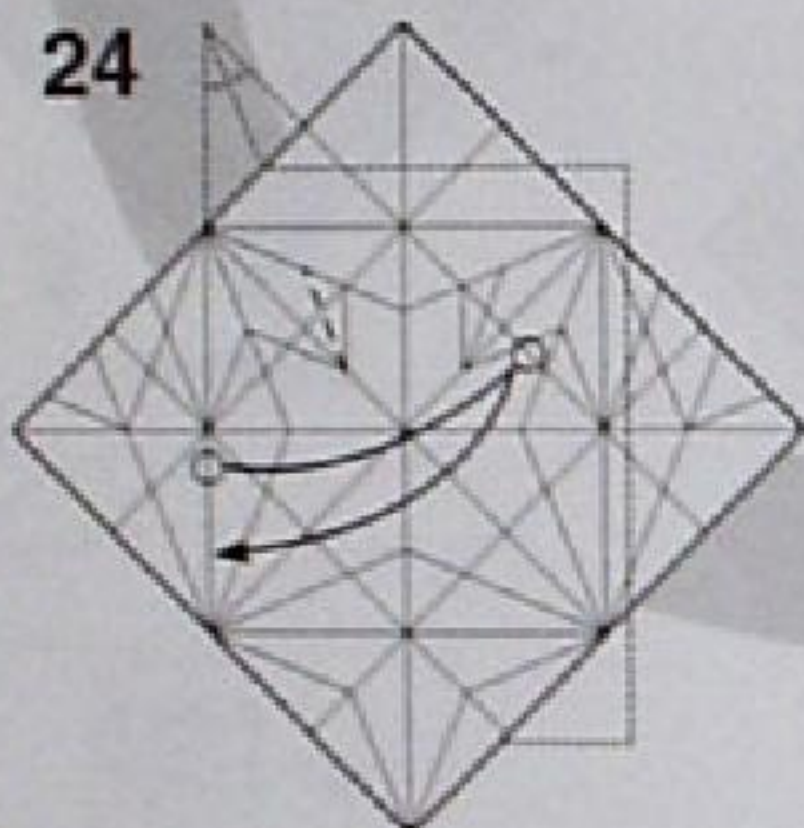
25



印の折り筋を
合わせて
部分折り



24



反対側も同じ

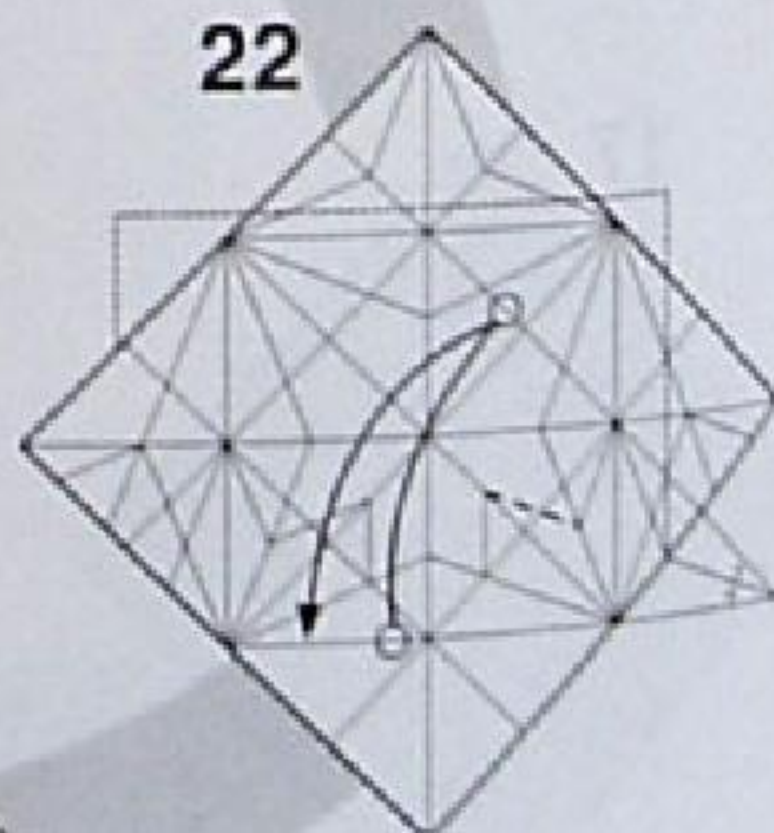
23



印の折り筋を
合わせて折る

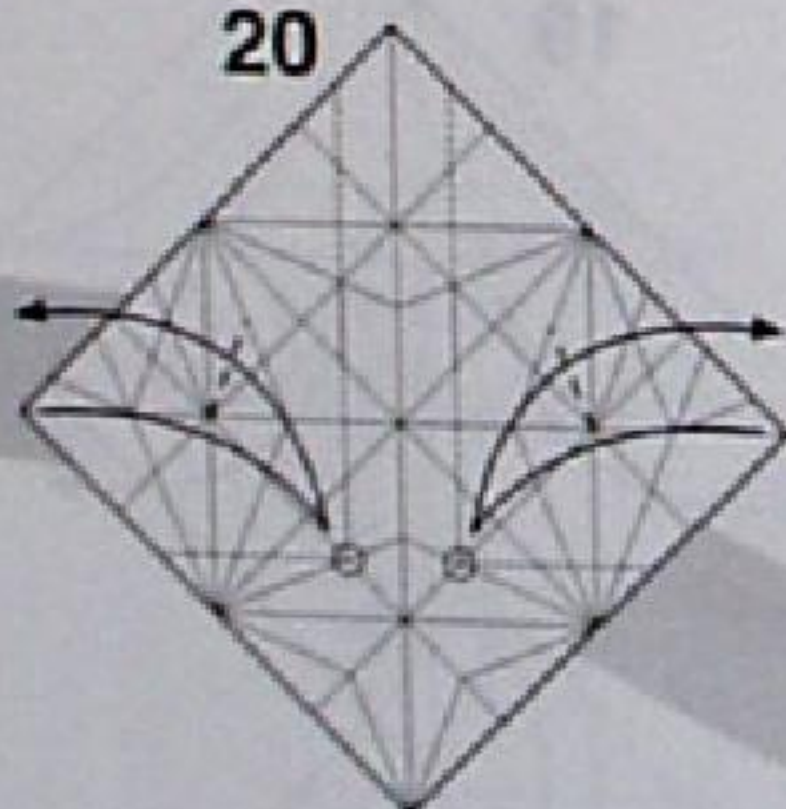


22



反対側も同じ

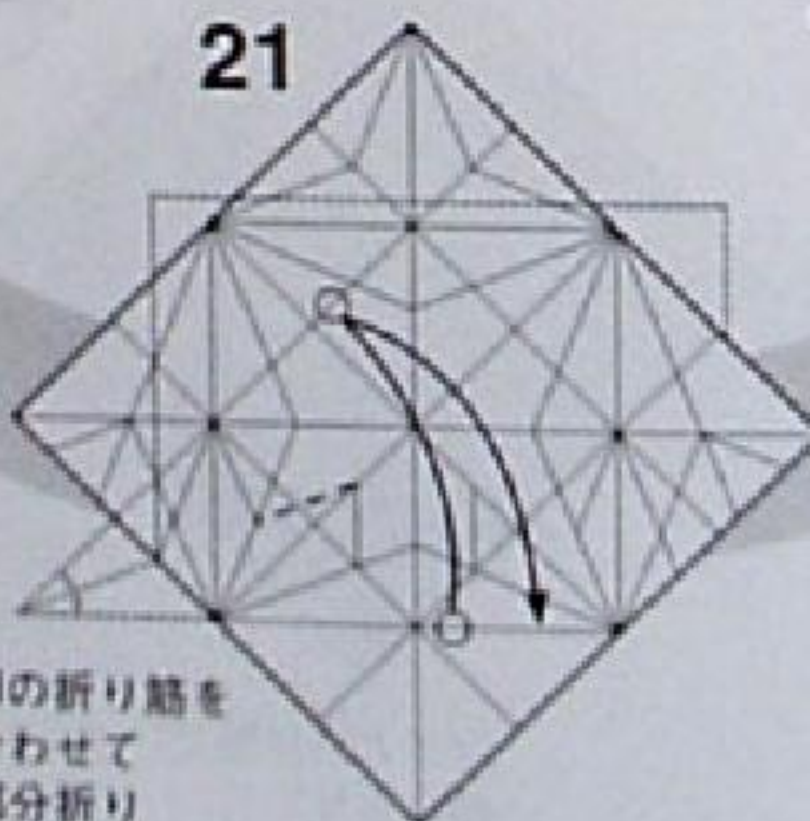
20



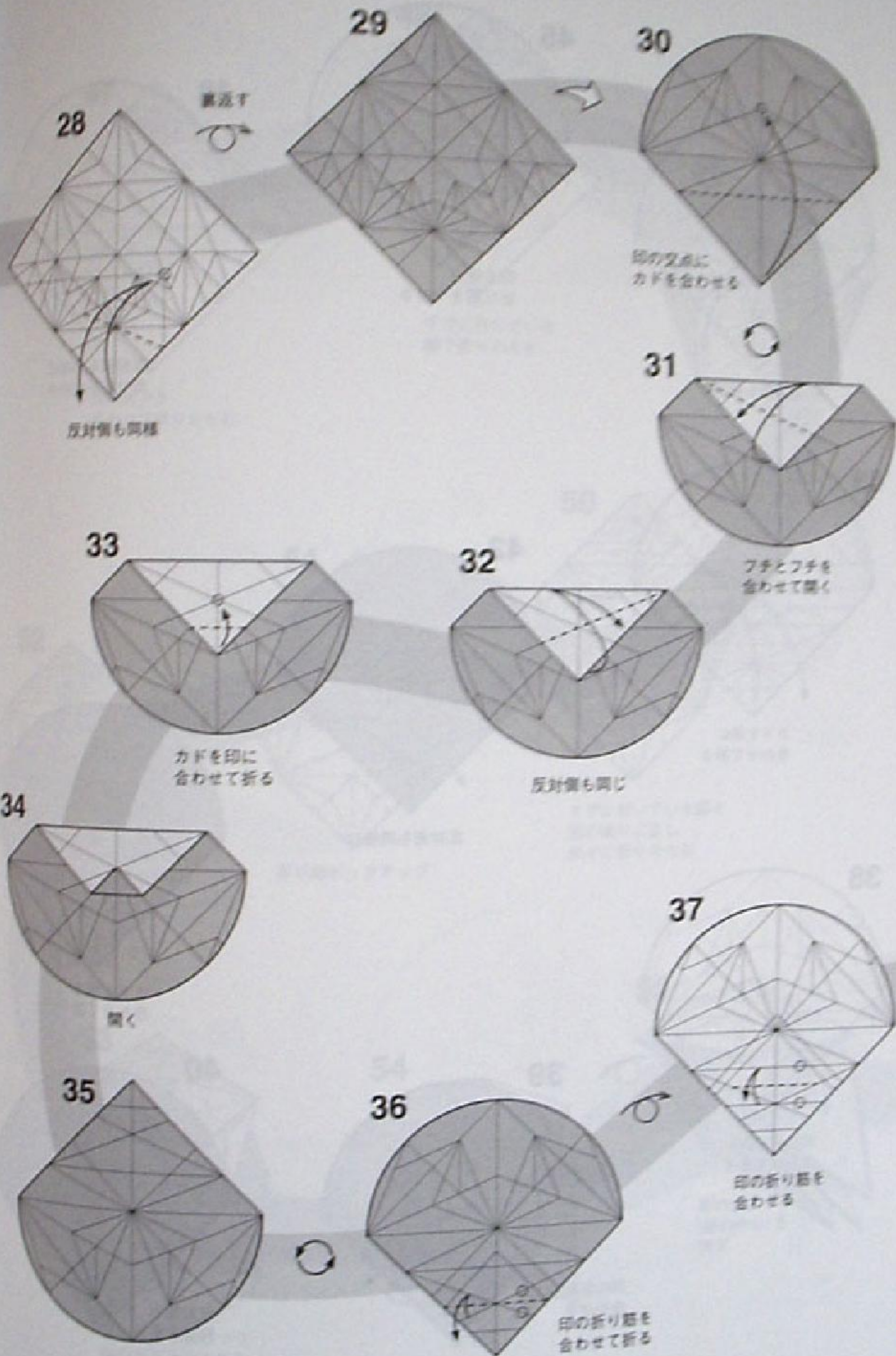
カドと印で部分折り

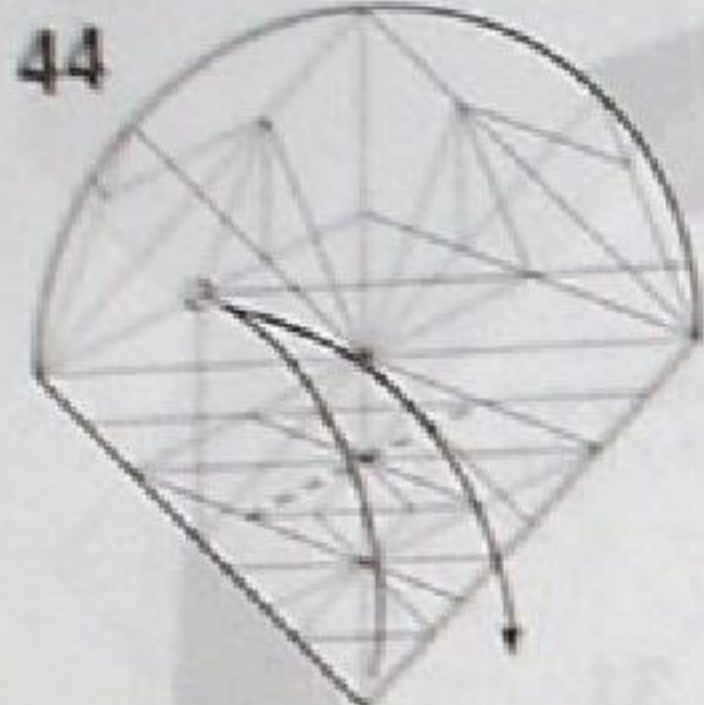


21

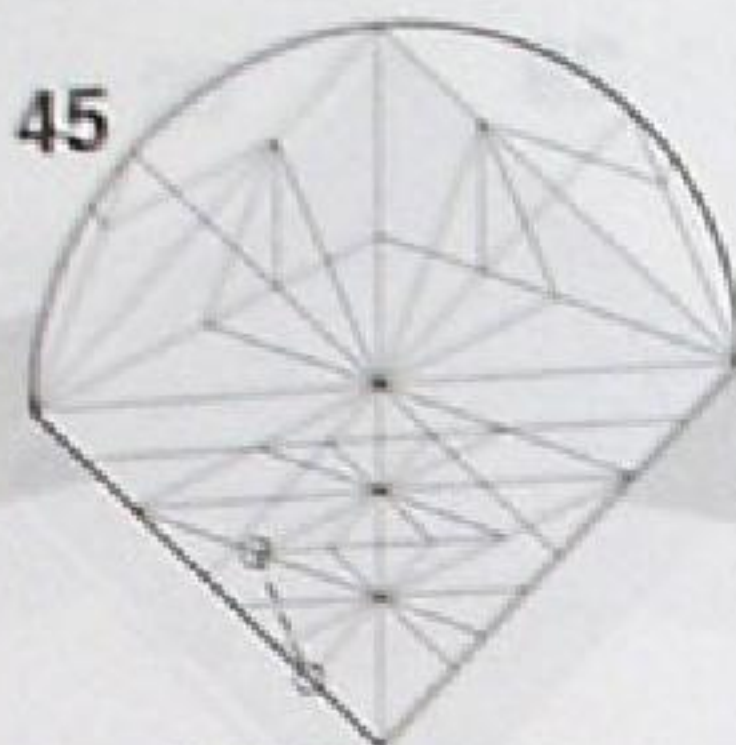


印の折り筋を
合わせて
部分折り





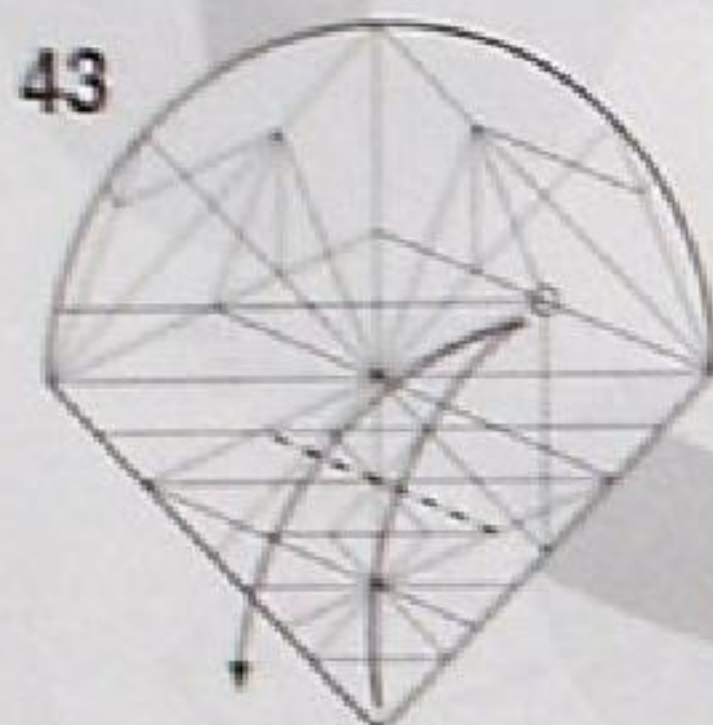
反対側も同様に



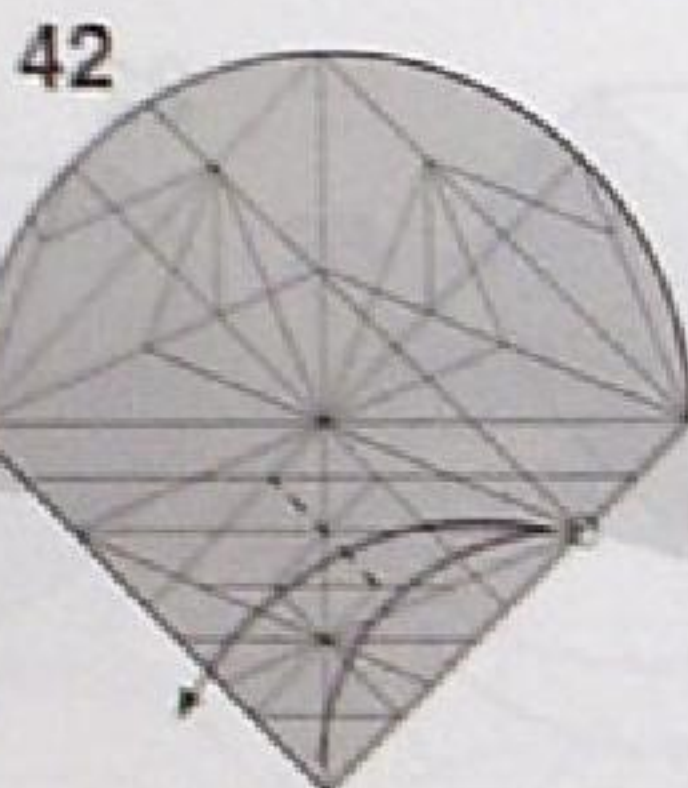
印を結ぶ
折り筋をつける



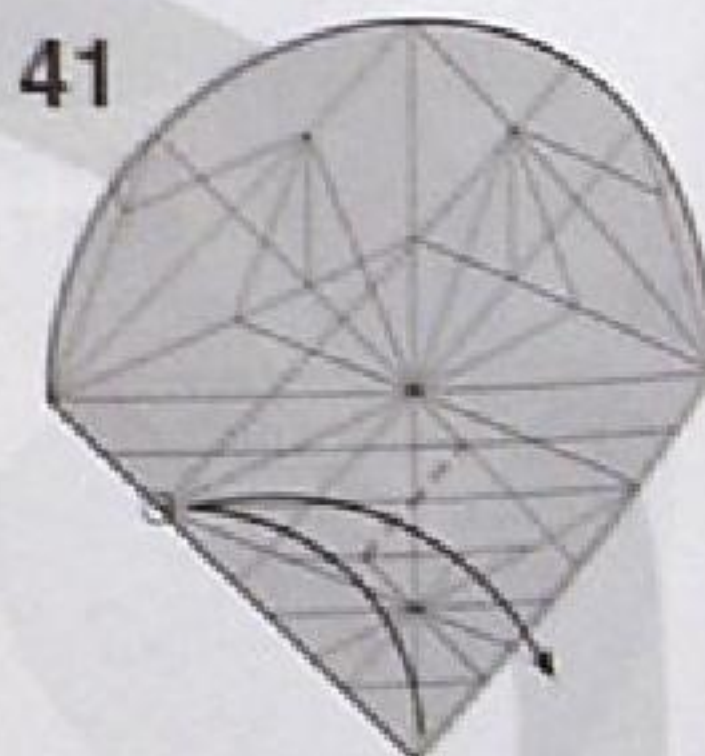
反対側も同様に
折り筋をつける



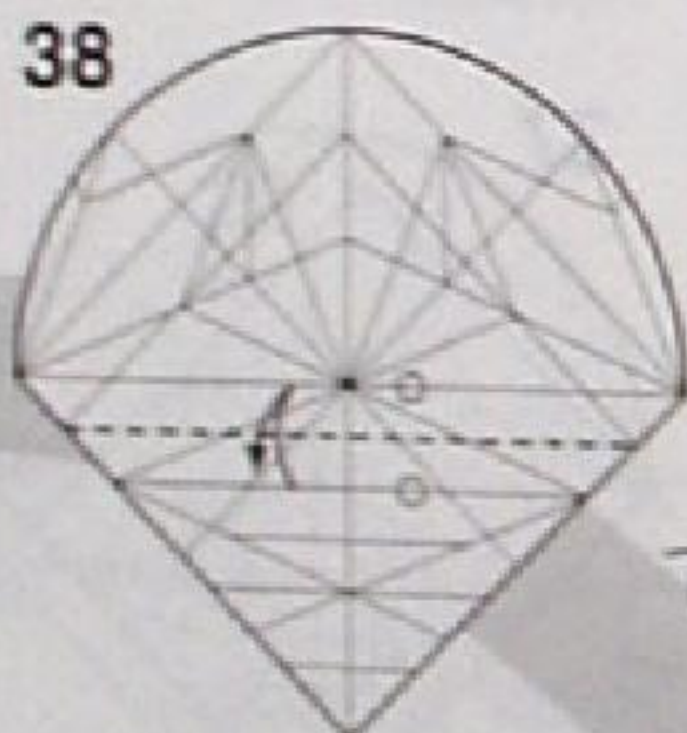
カドを印に
合わせて折る



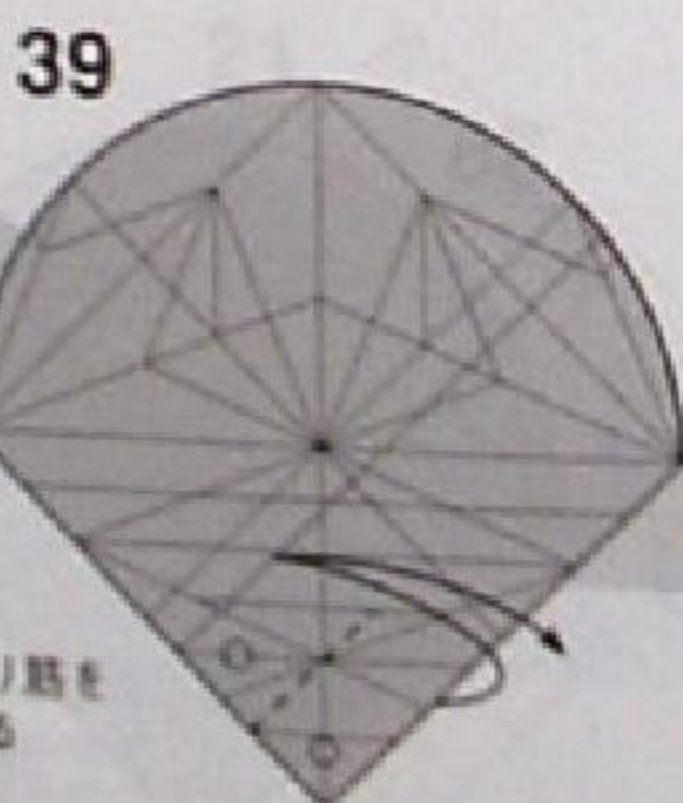
反対側も同様に



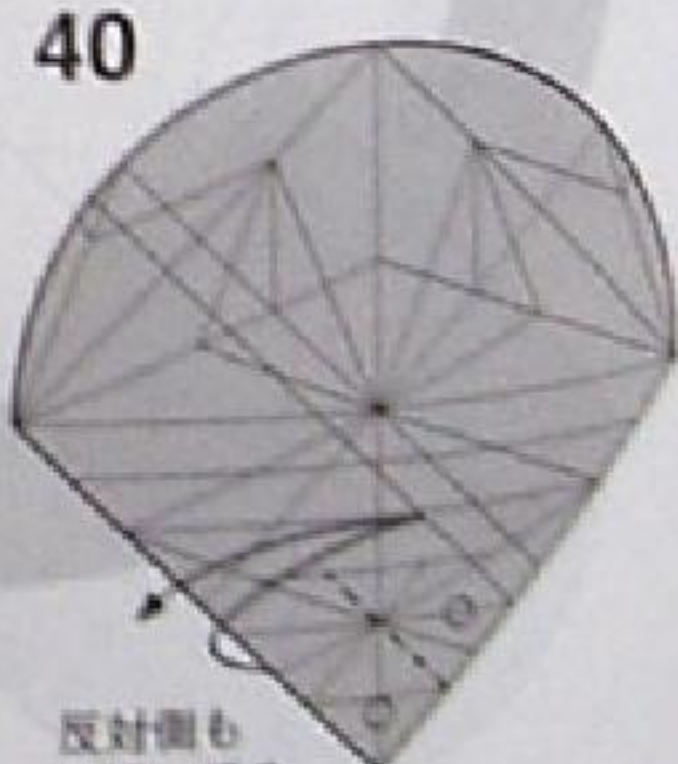
カドと印を
合わせて部分折り



印の折り筋を
合わせて折る

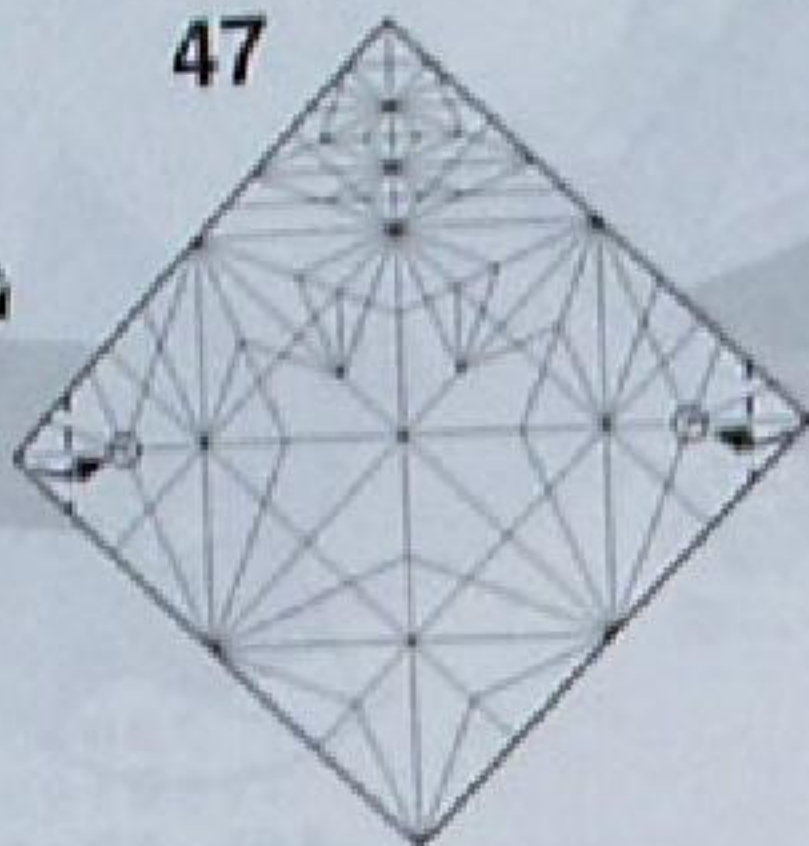


印の折り筋を
合わせる



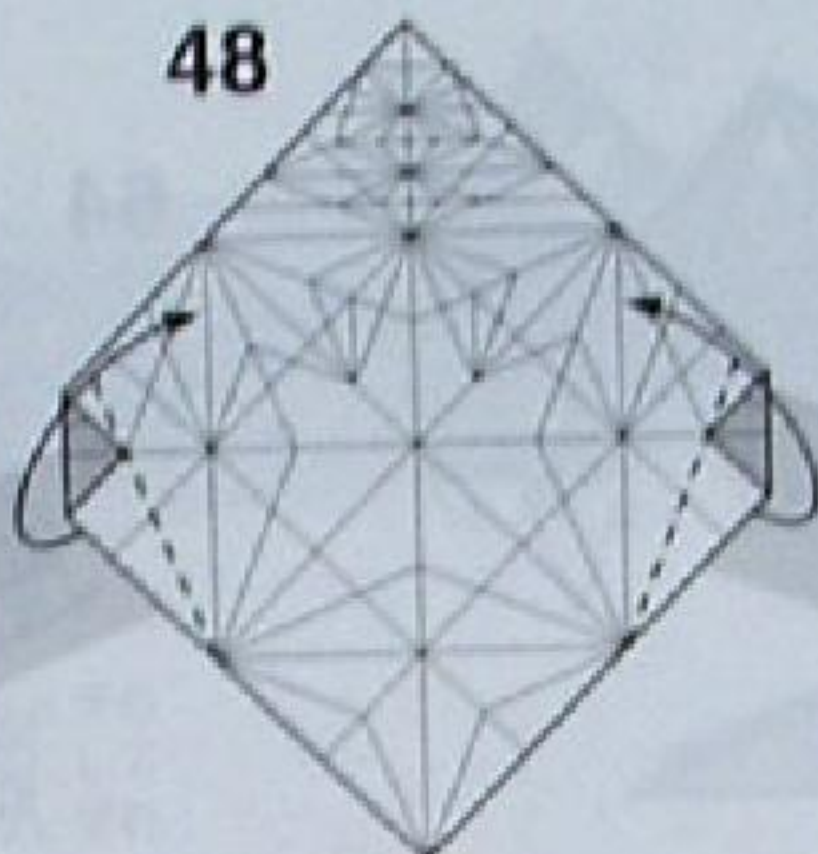
反対側も
同様に折る

47



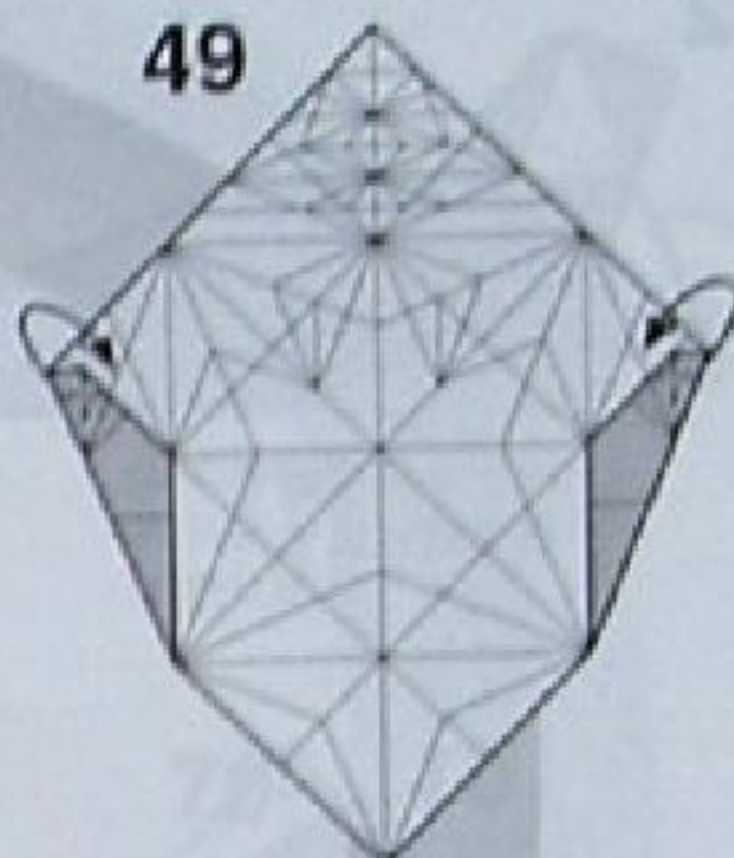
印へカドを
合わせて折りたたむ

48



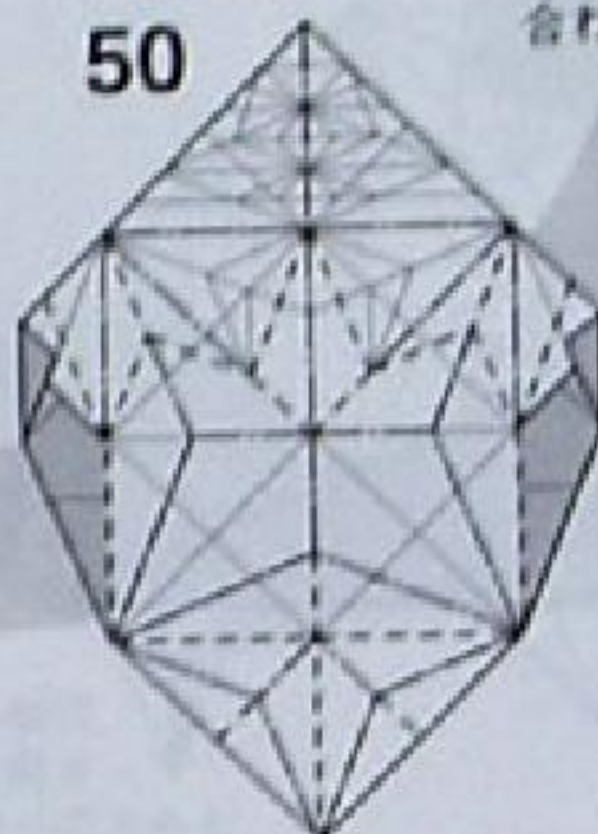
すでに付いている
線で折りたたむ

49



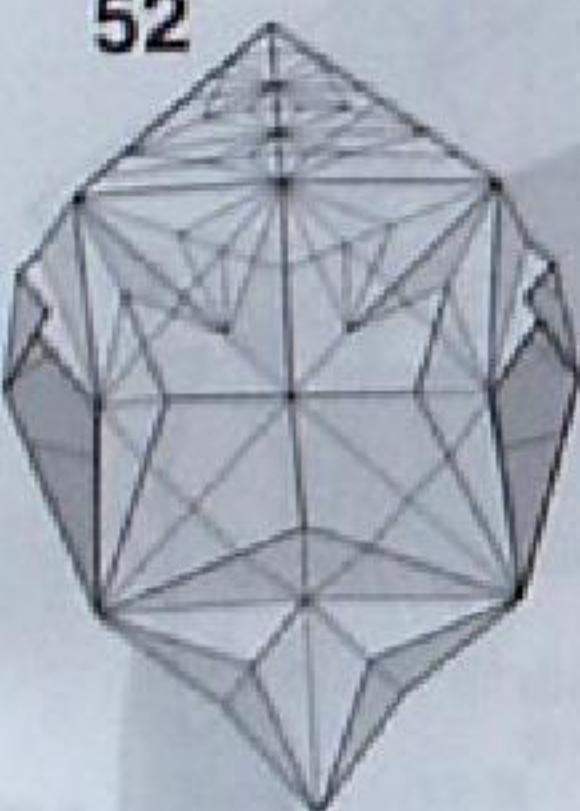
フチを折り筋に
合わせて折りたたむ

50



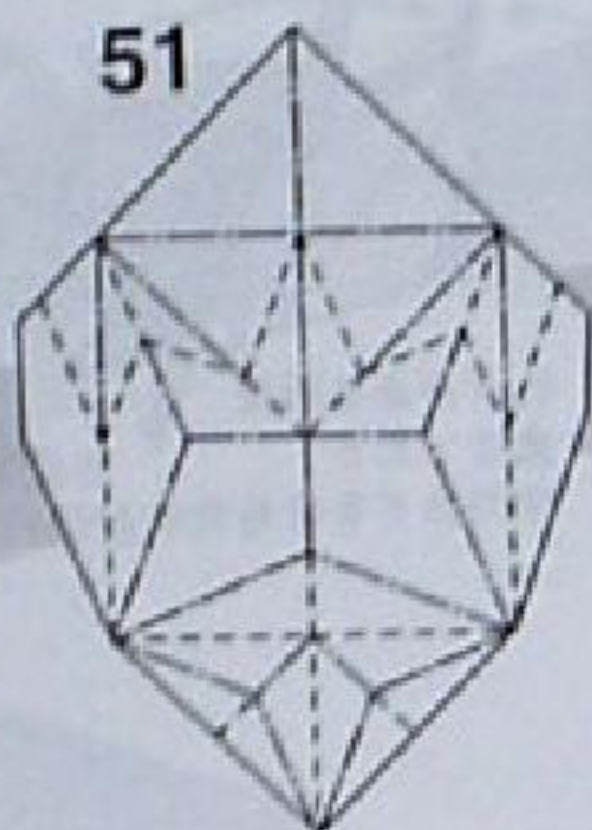
すでに付いている線を
図の通りに正し
徐々に折りたたむ

52



そして途中図

51



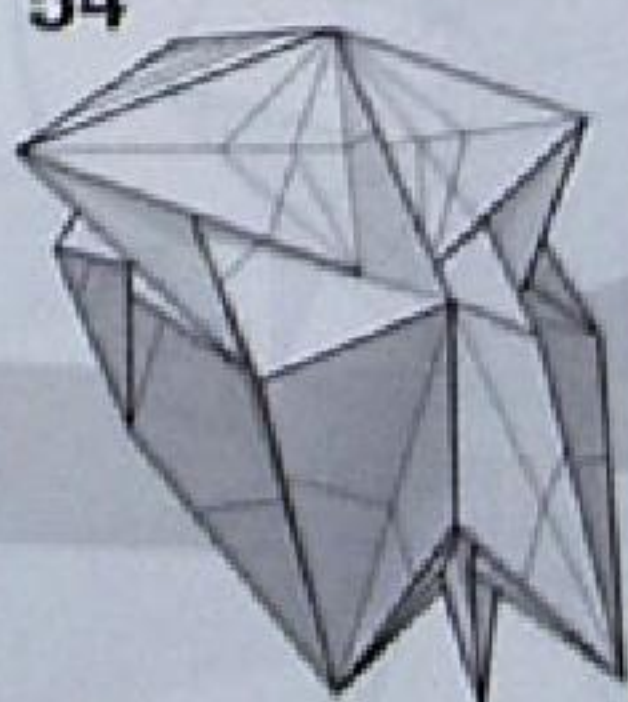
折り線ピックアップ

53



下のカドを閉じつつ
印のカドを合わせる

54



途中図

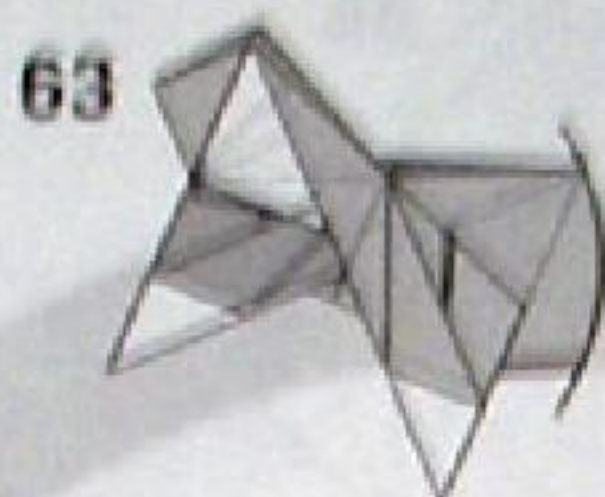
55



印のカド
(紙の中心)を
倒す



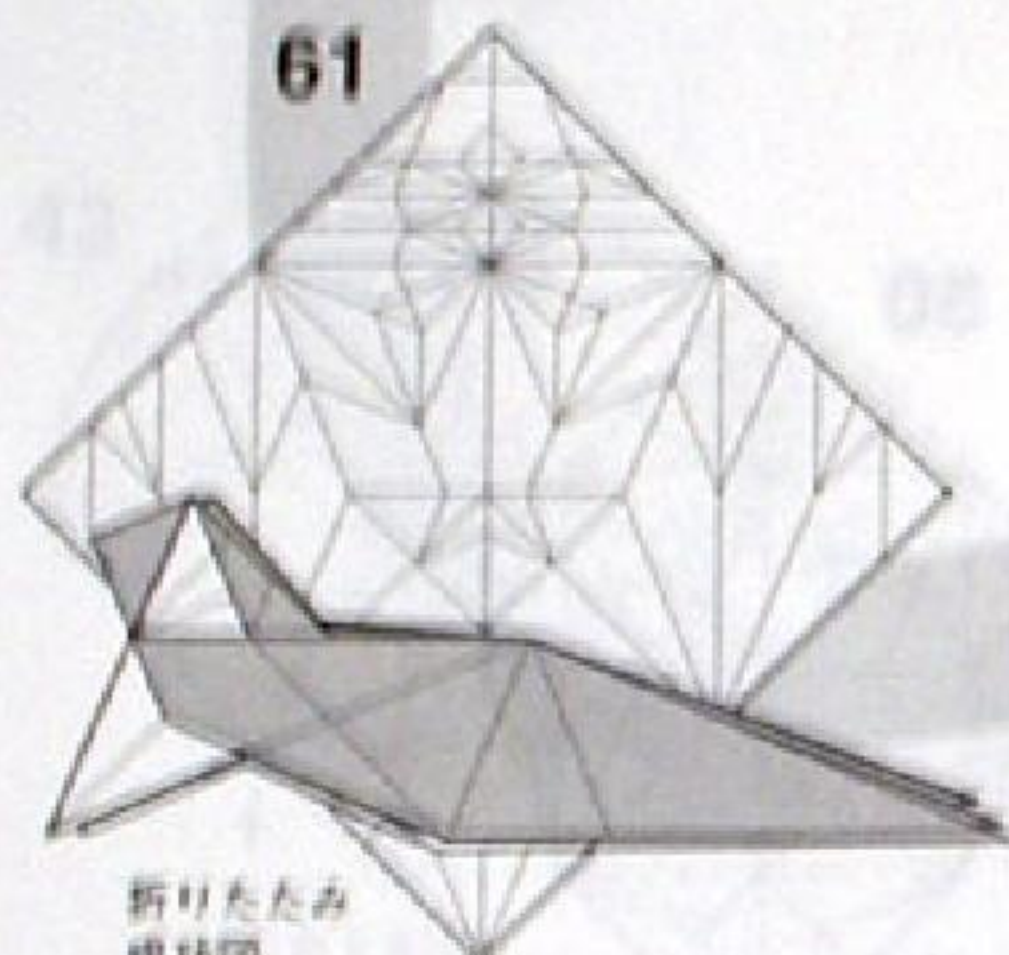
印からの垂線で
胸を折り返す



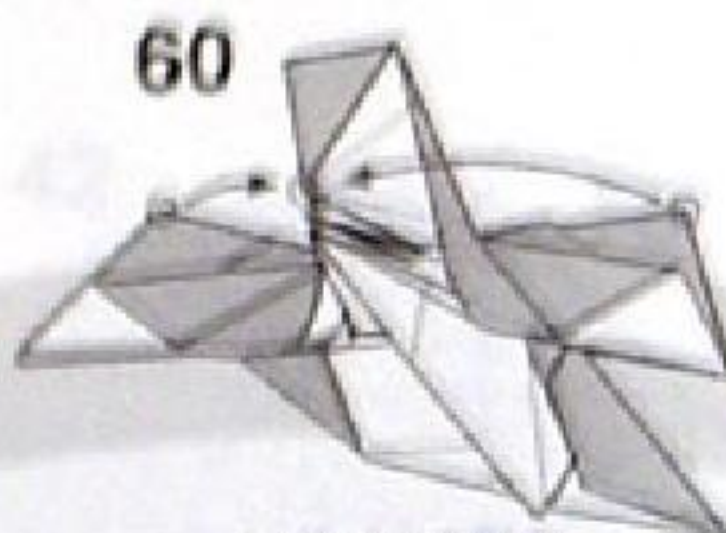
印面を合わせて
引き寄せ折り



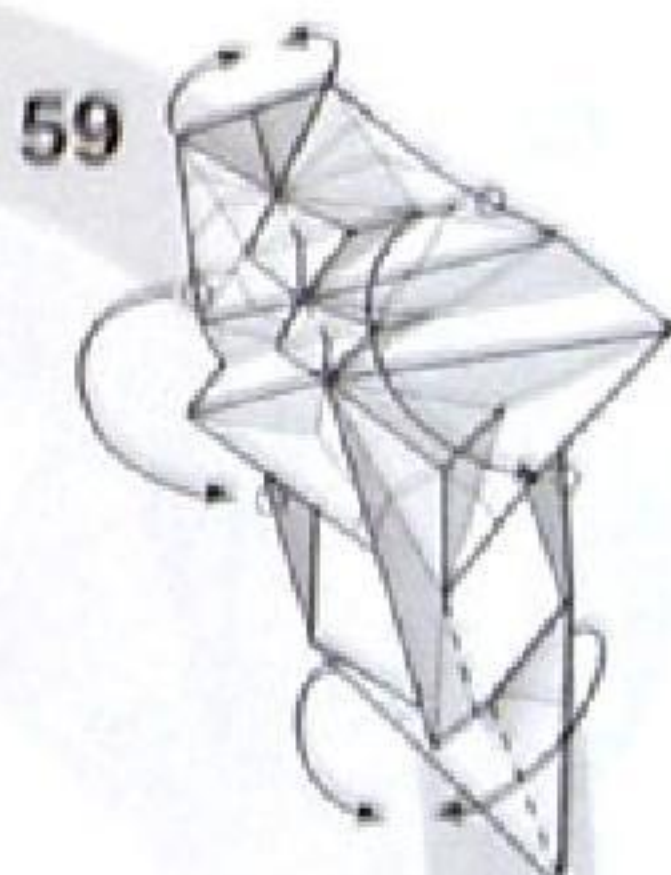
さらに
引き寄せ折り



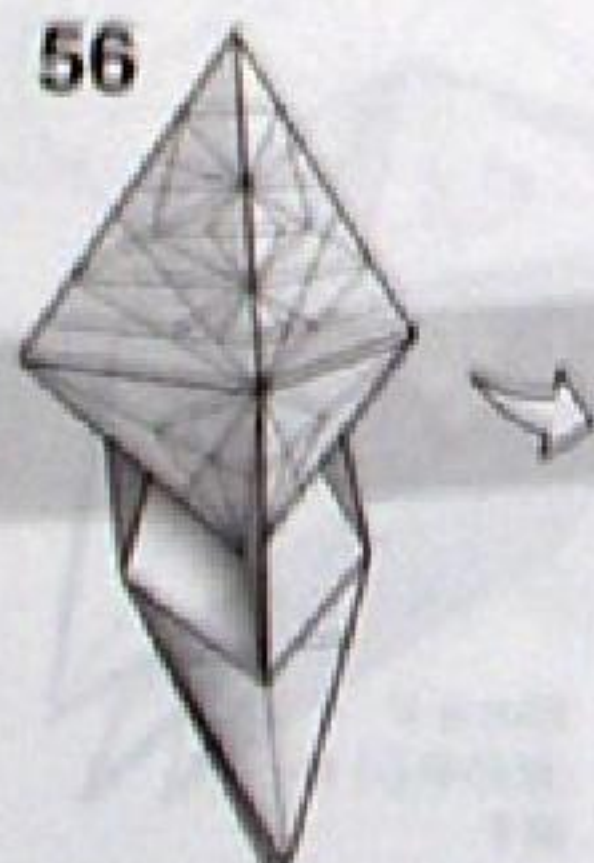
折りたたみ
成功図



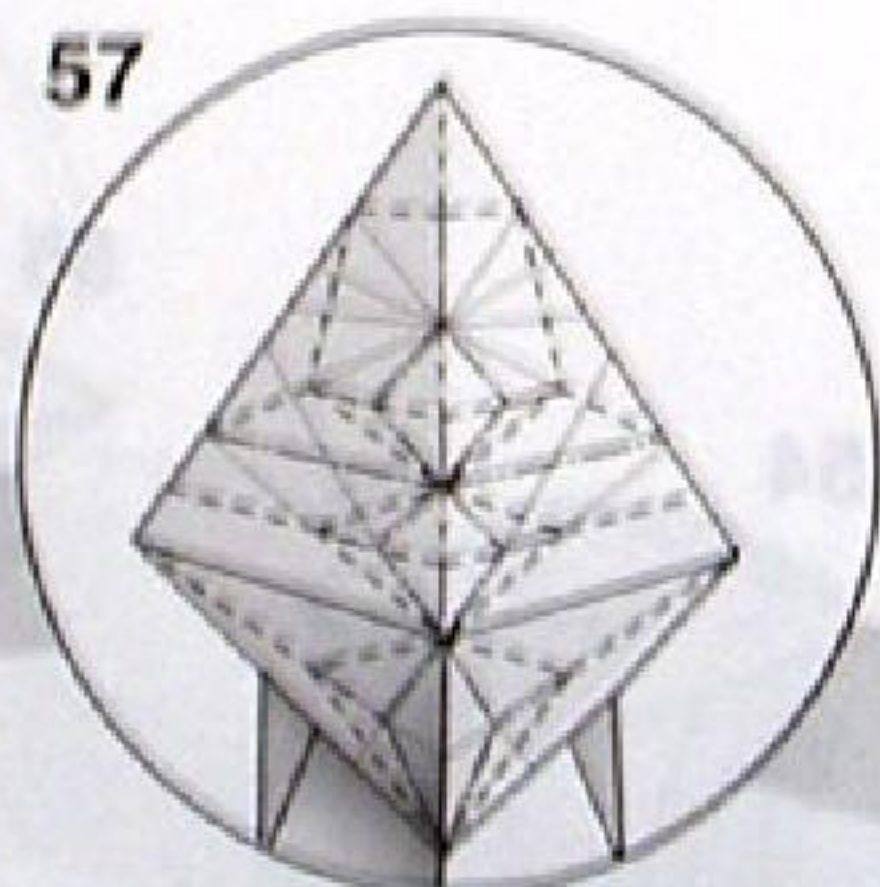
ヒダがある程度
重なったら
印の方を合わせる



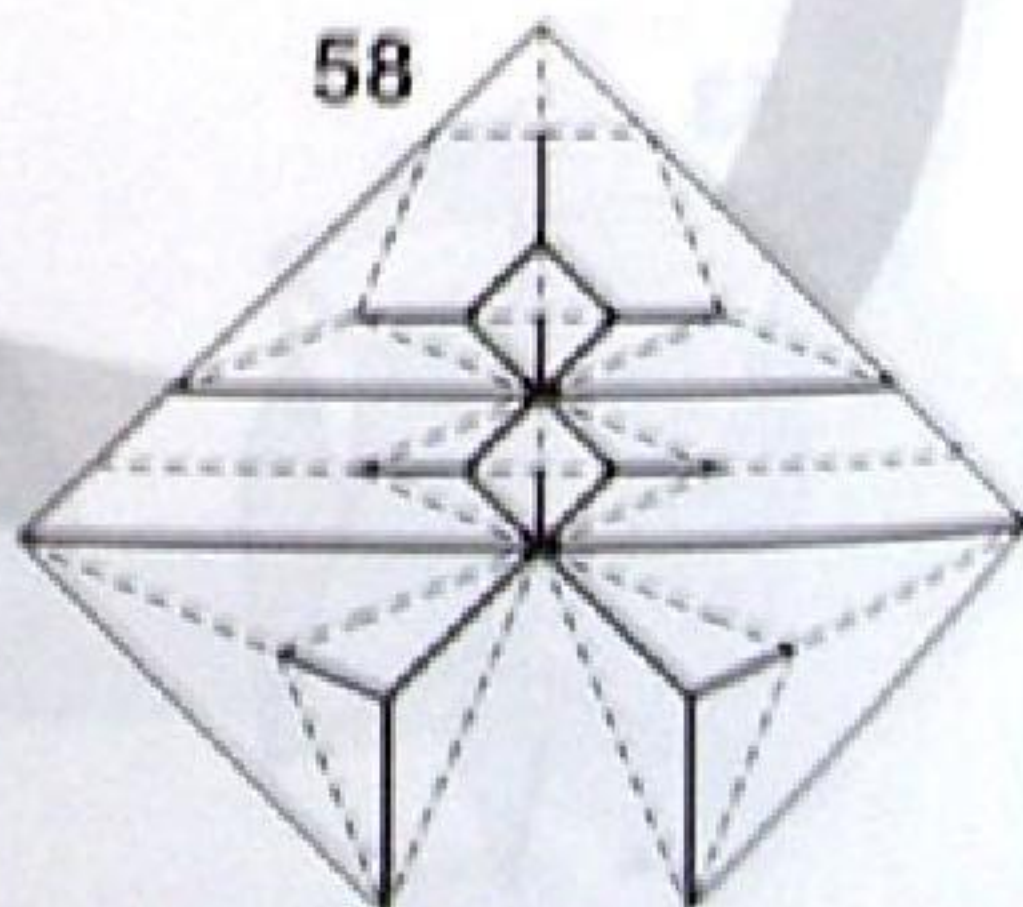
折りたたみ途中
印部分をつまむ感じで



折りたたみ
第一段終了

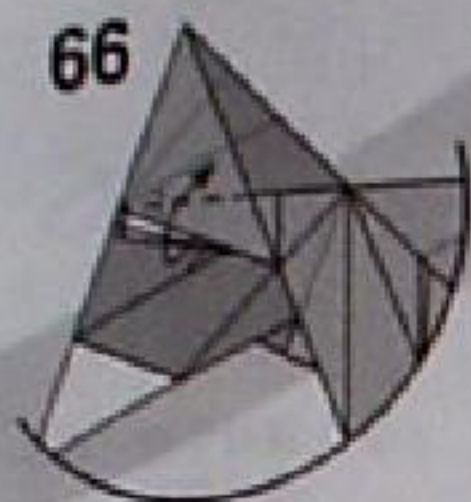


続いて第二段階
図の通りに山谷を正し
徐々に折りたたむ



稜線強調
ビックアップ

66



引き寄せた
部分を戻さずに
折り戻す

67



一番手前のヒダの
カドを半分にして
一番手前のヒダの
間にいれる

68



一旦胸を
もとに戻す

69



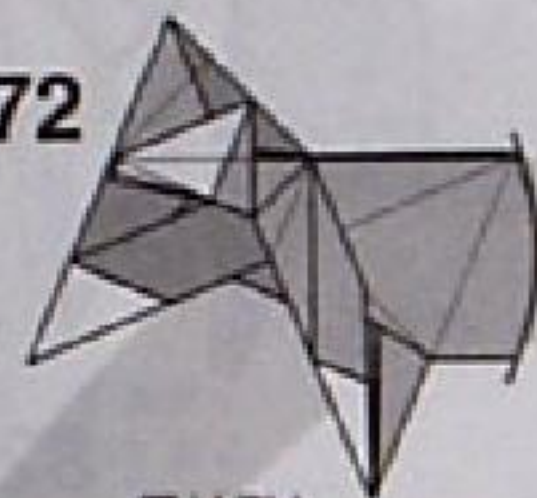
印間の山谷を
折り変えて
中割り折り

70



体のラインから
飛び出している
印カドをやや多めに
向こう側に折る

72



反対側も
62-71同様に折る

71



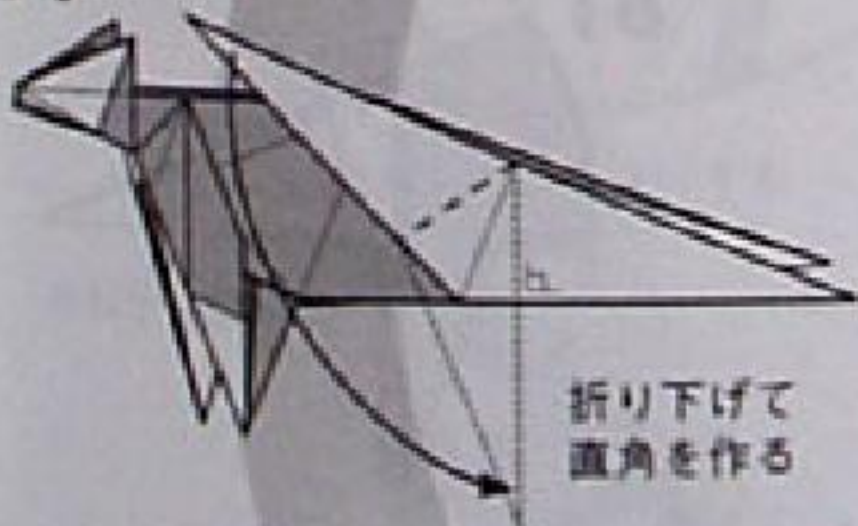
一番手前の
ヒダを開き
出っ張りのとれた
カドを差し込む

73



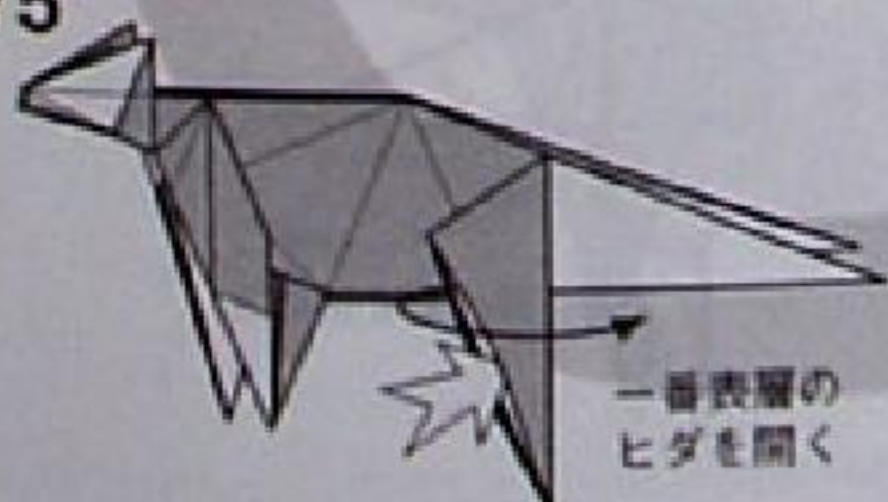
印からの垂線で
折り上げる

74



折り下げて
直角を作る

75



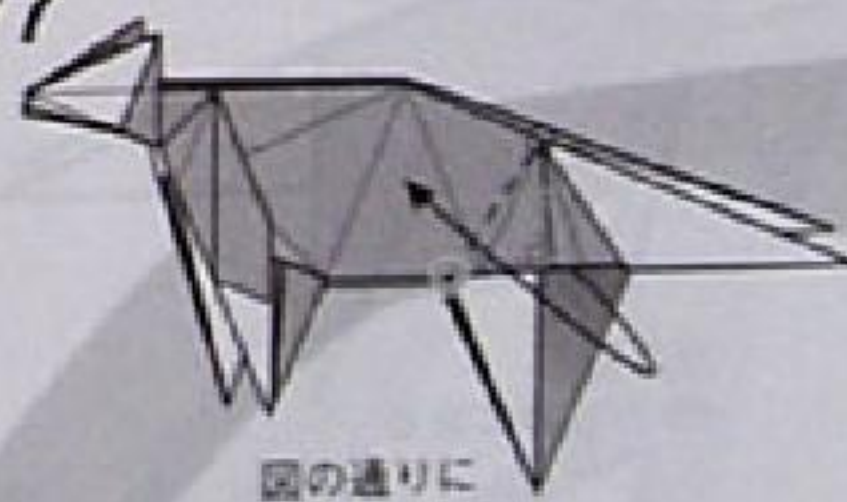
一番表層の
ヒダを開く

76



開いたところ

77



図の通りに
線を付け直し
折り戻す



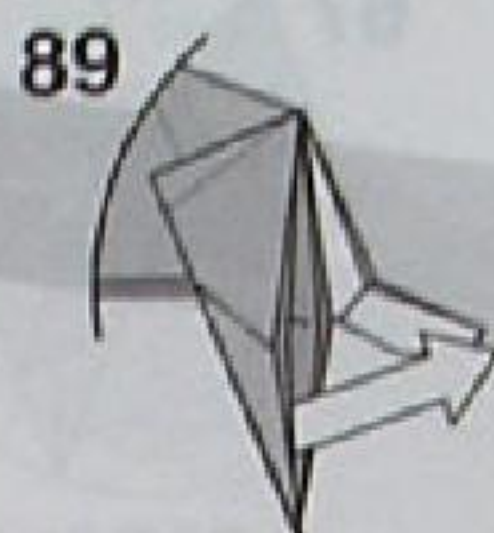
87

矢印部分を
手前に押しつつ
閉じる



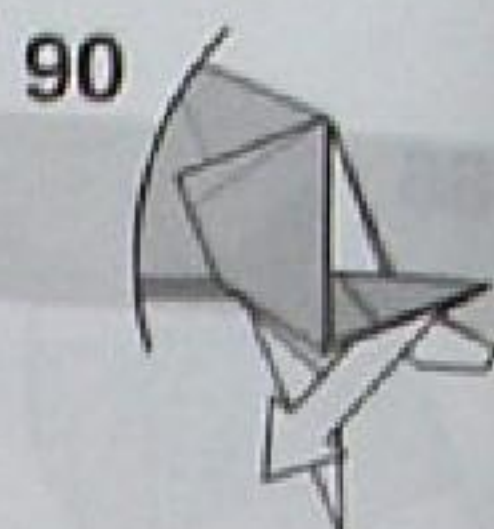
88

適度に
細くする
(裏側も)



89

中割り折り



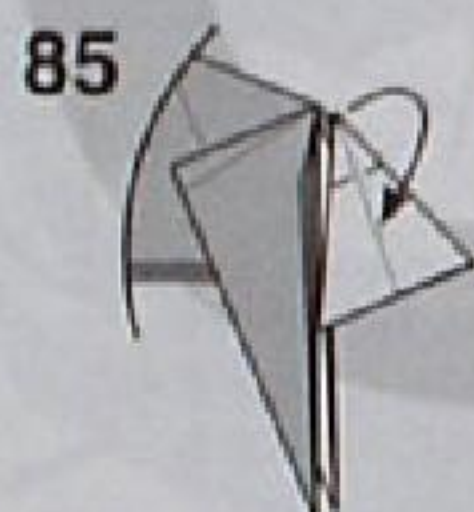
90

連続中割り折り
反対側も
同様に折る



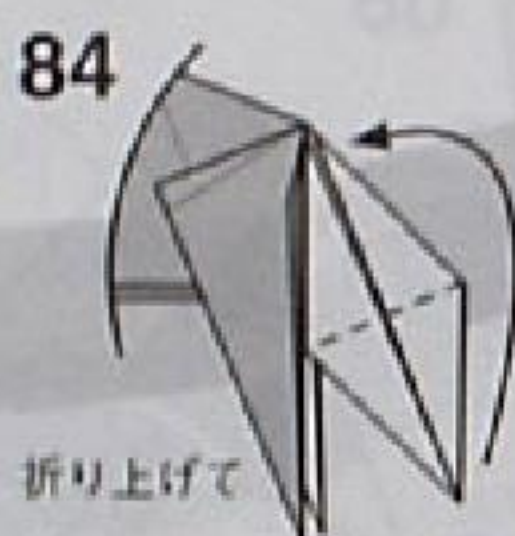
86

後ろに倒す



85

少し先端を折る



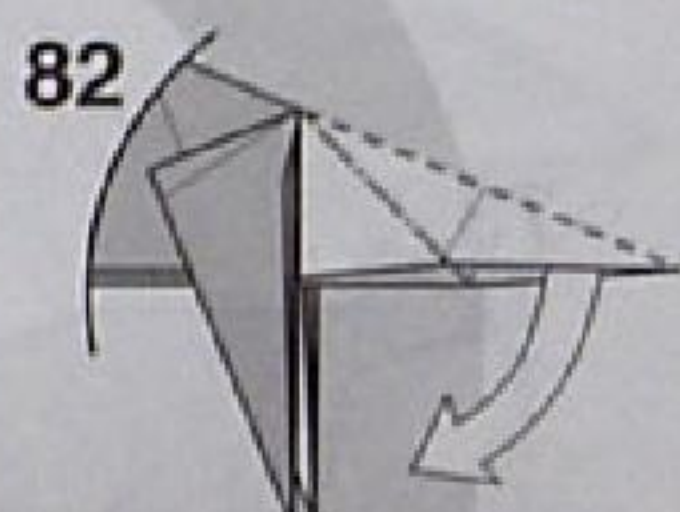
84

折り上げて



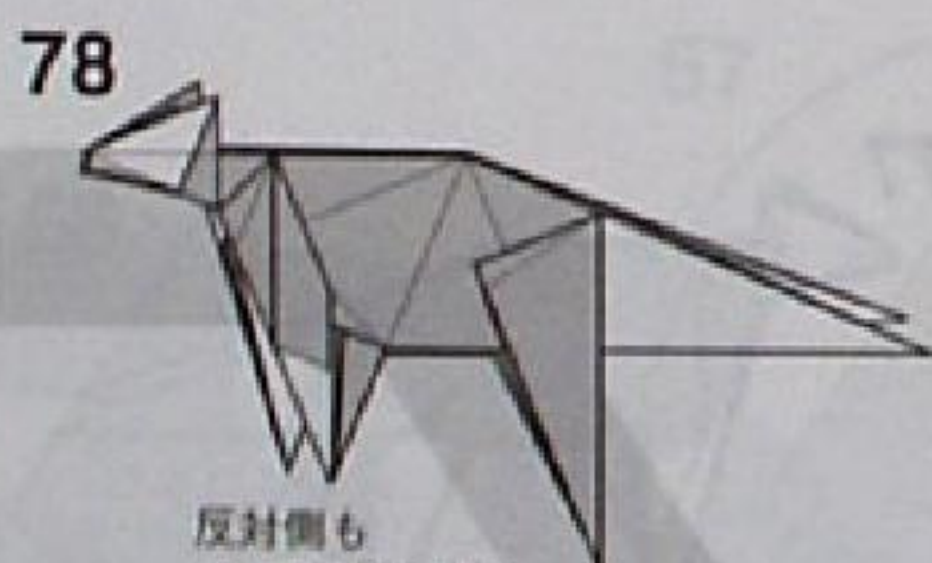
83

一枚手前に倒す



82

付いた折り筋で
中割り折り



78

反対側も
73-77同様に折る



79

同様に折った図



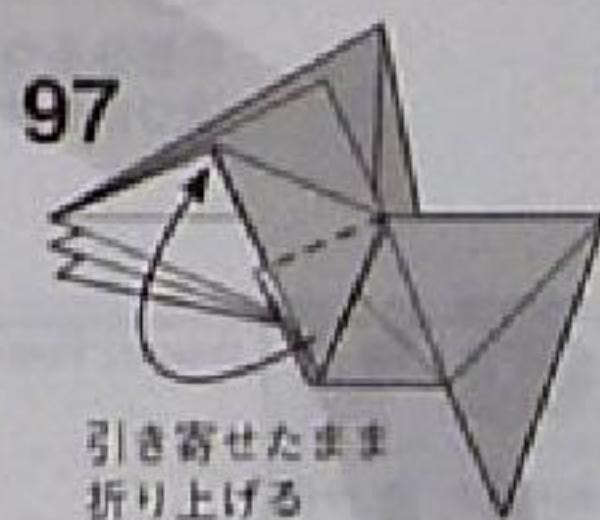
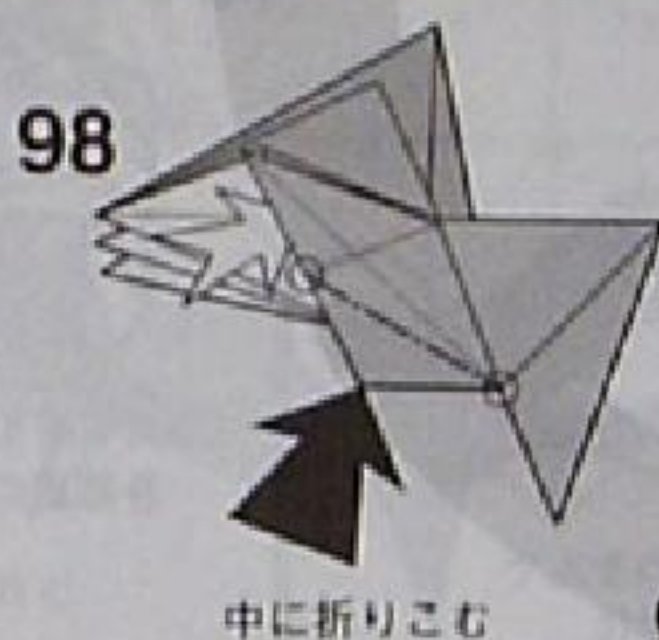
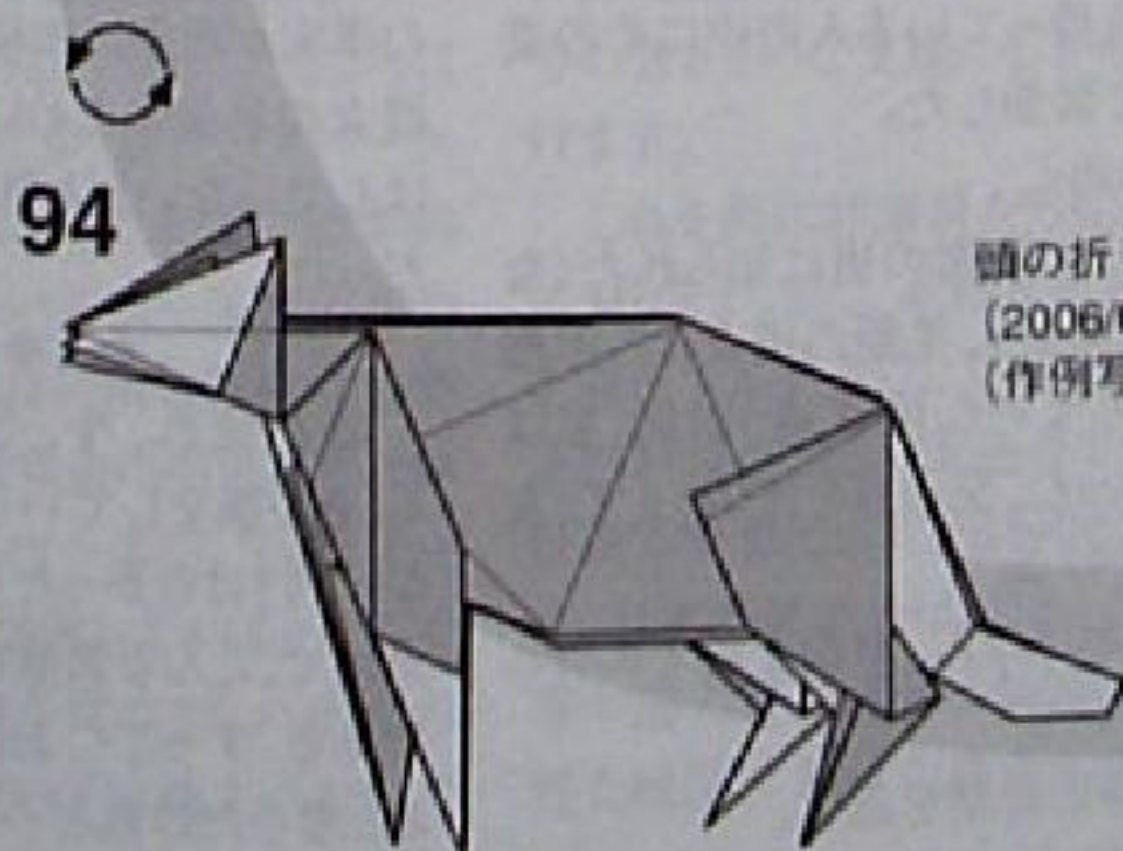
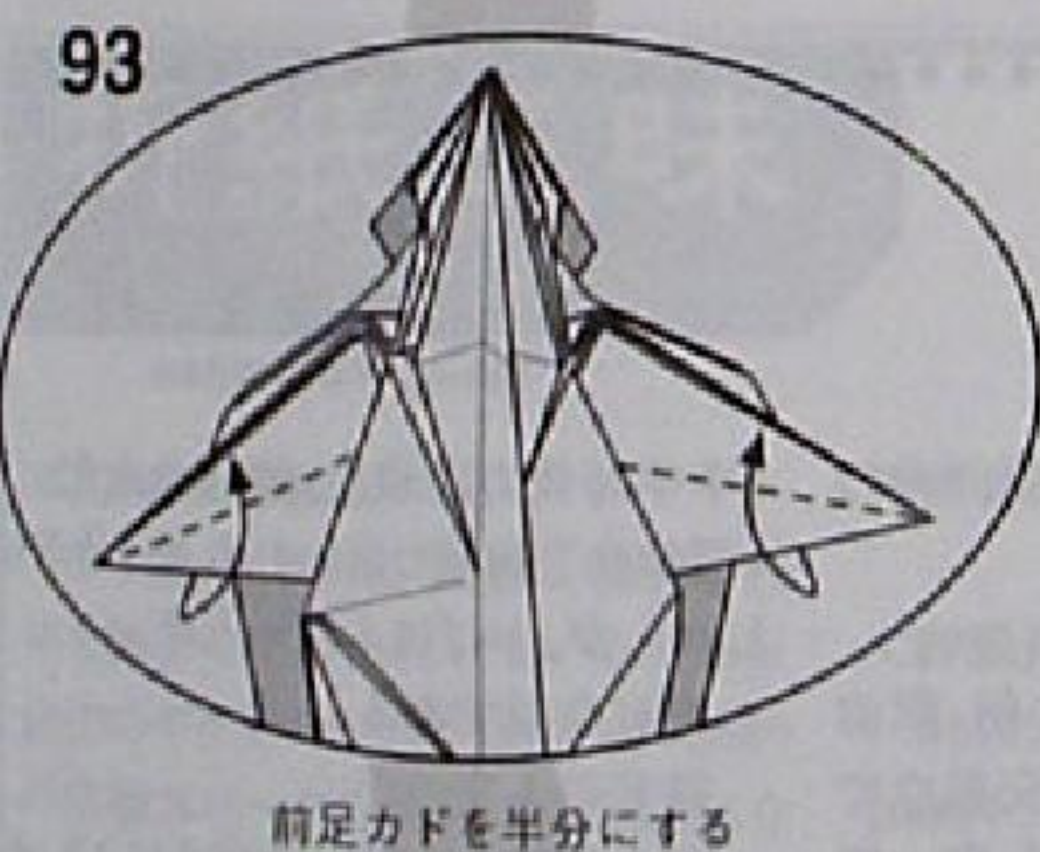
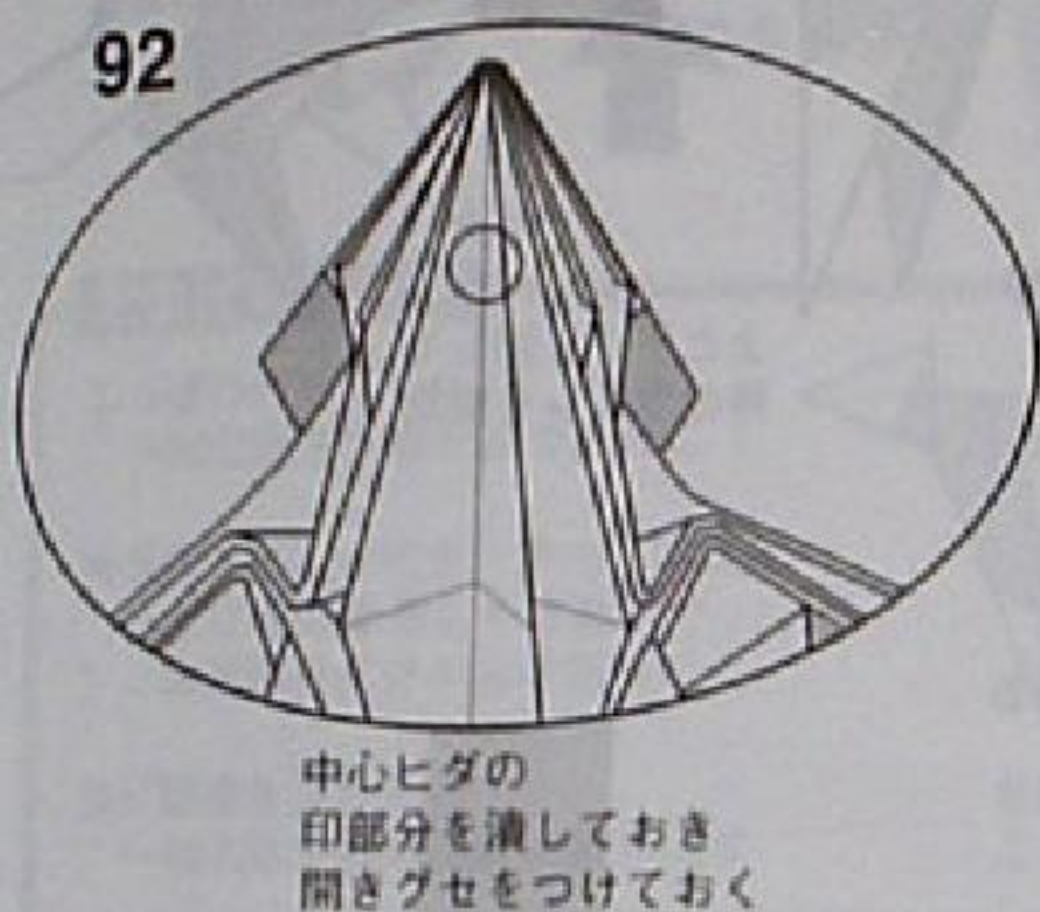
81

折り筋を付ける

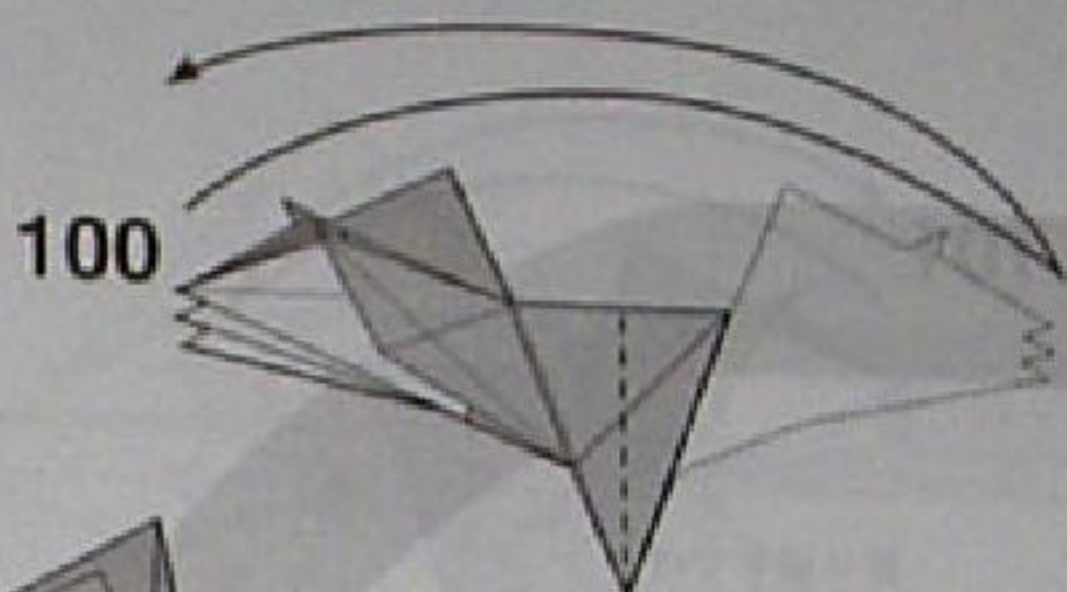
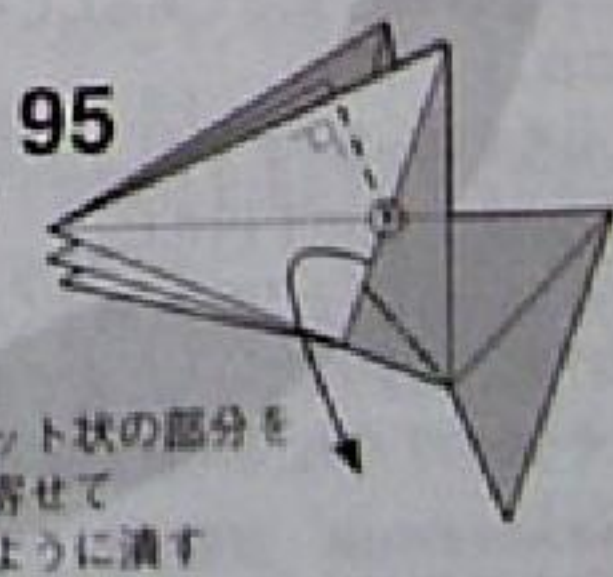


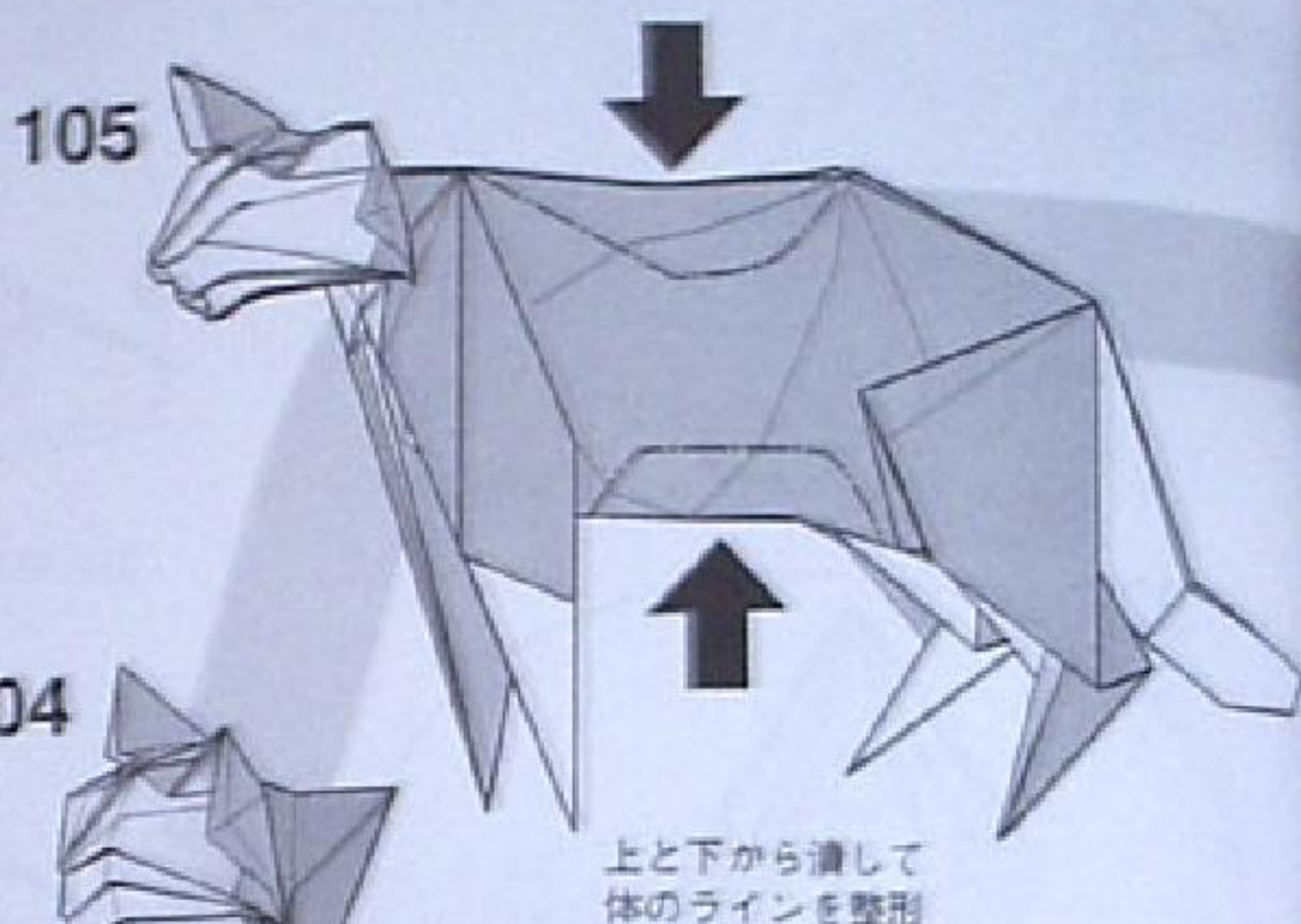
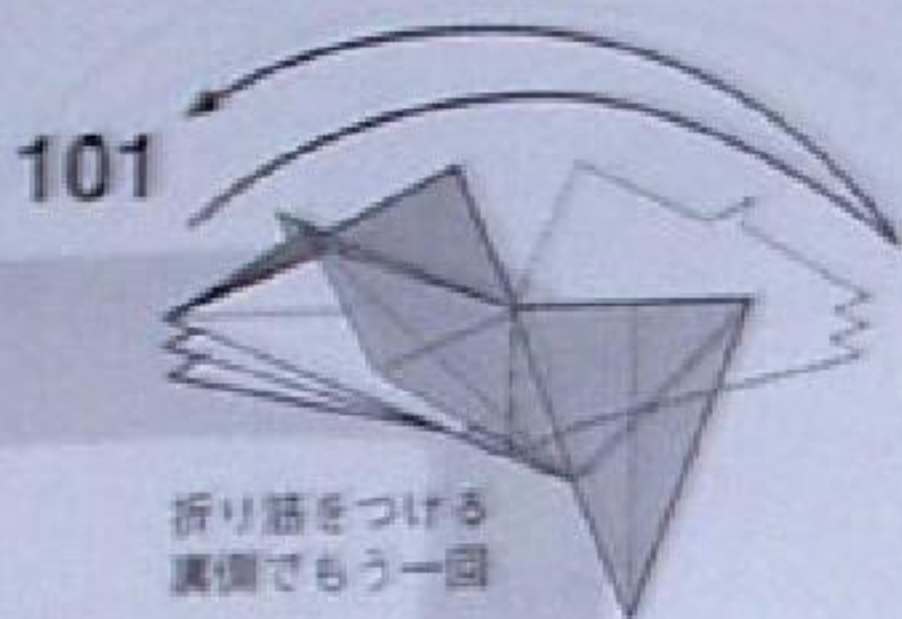
80

折り筋を付ける



頭の折り方最新版
(2006/01/17)
(作例写真と若干違います)





おり すじ

Orisuzi ("Fold-Creases")

再 会 Reunion

高木 康充
Takagi Yasumitsu

今年の正月のことである。近くのコンビニで、店内にいる女性客が昔の同級生だと気付いて心を乱しながら、馴染みの店員にウケ狙いで宮島登氏制作のお札の折り紙「人面犬」で支払いをしようとした時のことだ。

興味深そうに近寄ってきたその女性が話し掛けてきた。

「これ、折り紙？ 切ってあるんじゃないのね。」

「お札を切っちゃダメでしょう。伸ばしたら、ほら、元の千円札に。」

「あ、ほんとだ！」ところで、高木くんだよな？ 私、里帰りでこっちに来てるの。」

「そうなの？ 今ね、折り紙が趣味なんだ。」

「私の子供も折り紙が趣味なんだ。」

そんな会話をしながら、私は十数年前の出来事を思い出していた。



学生の頃、徹夜麻雀明けの朝。駅前商店街を友人と歩いていて、交差点で信号待ちをしていた時のことだ。向い側で青信号を待っている人の中にその姿を見つけて緊張した。

心がときめく。

しかし、それを隣の男に知られたくない。信号が変わり、笑顔の彼女との距離が小さくなっていく。擦れ違う瞬間、私は俯いてしまった。交差点を渡り終えて、友人が話しかける。

「誰？ あのおばはん、お前を見てニコニコしてたぞ。」

「中学時代の同級生。綺麗な人だ。」
「同級生？ 綺麗と言われればそうかもしれんが、おばはんだったぞ。」

失礼な奴である。

初恋の人なのだ。

私の動揺を見抜いた友人により、その事実が周囲に知れ渡り、私は、自分と彼女の名譽のために「同い年だ。おばはんではない！」と熱く主張し続けたのだ。



時が流れ、今、その人と話している。折り紙をしていなければ、会話のきっかけはなかっただろう。折り紙のおかげで、こんな素敵な再会ができたのだ。

足先の処理は
模様にお任せします

できあがり

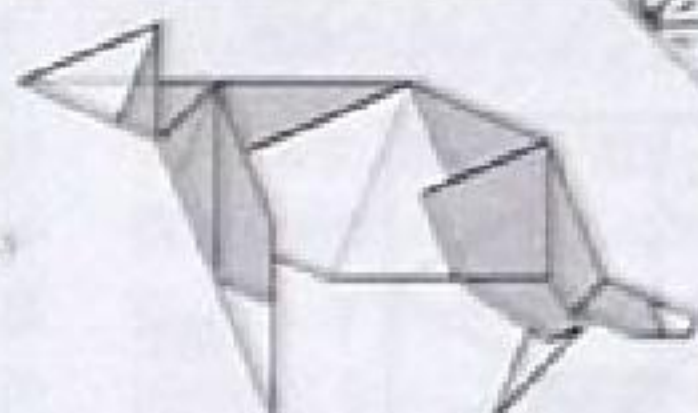
おまけのヒント

しっぽの色を変えたい
→82工程を両側から折りに

後足先をインサイド・アウトしたい
→90工程の後もしくは途中で
裏層部分だけがふせ折りに

体に模様を入りたい
→48工程で適当に裏に折り返す

全部実行すると
こんな感じ



折紙三昧

Origami-Zamurai (This Origami and That)

JOAS近況

JOAS Updates

＜JOASに常設スペース＞

この度、日本折紙学会は、現在事務局を置かせていただいている文京区白山のギャラリーおりがみはうすの隣りの店舗スペースを賃貸できることになりました。これまで書籍資料保管のための倉庫を事務局から離れたところ確保していましたが、新しいスペースへ資料移転することで非常に効率的になります。新しいスペースは現在のおりがみはうすとはほぼ同じ面積で図書室、折紙教室、研究会の開催などに利用可能な常設スペースとして4月オープンを目指して準備しているところです。このスペースを拠点とした今後の活動の詳細については誌上において

適宜お知らせいたします。楽しみに。

＜評議員選任・選任＞

私は、日本折紙学会の規約に従い2006年3月をもって任期満了(3年2期)により評議員代表を退任いたします。これまでの皆さまのご支援に心から感謝申し上げます。

これを機に評議員からも退く予定にしております。また、木村良寿さんも評議員を退任する予定にしており、新たに2名以上の評議員の選任を進めています。詳細は次号でお伝えできるものと考えております。日本折紙学会は、できるだけ多くの若手や協力者が運営に参加し活動の継続性を確保し、掲げた理念実現を前進させ

るため、評議員の定年制や任期制を規約に盛り込んでいます。日本折紙学会の活動もおりがみはうすと愛好家ボランティアの協力に支えられ探偵団時代から数えて17年目に入ります。4月からは新体制での運営となり、経済的には未だ脆弱で課題もありますが、常設スペースも得て更に活動の充実を目指しております。今後ともご支援よろしくお願い申し上げます。

私も評議員を退きましても会員として折紙愛好家としてJOASの活動に協力して参りますので今後ともよろしくお願い申し上げます。

西川誠司 Nishikawa Seiji
日本折紙学会 評議員代表