

ORIGAMI

TANTEIDAN

折紙探偵団

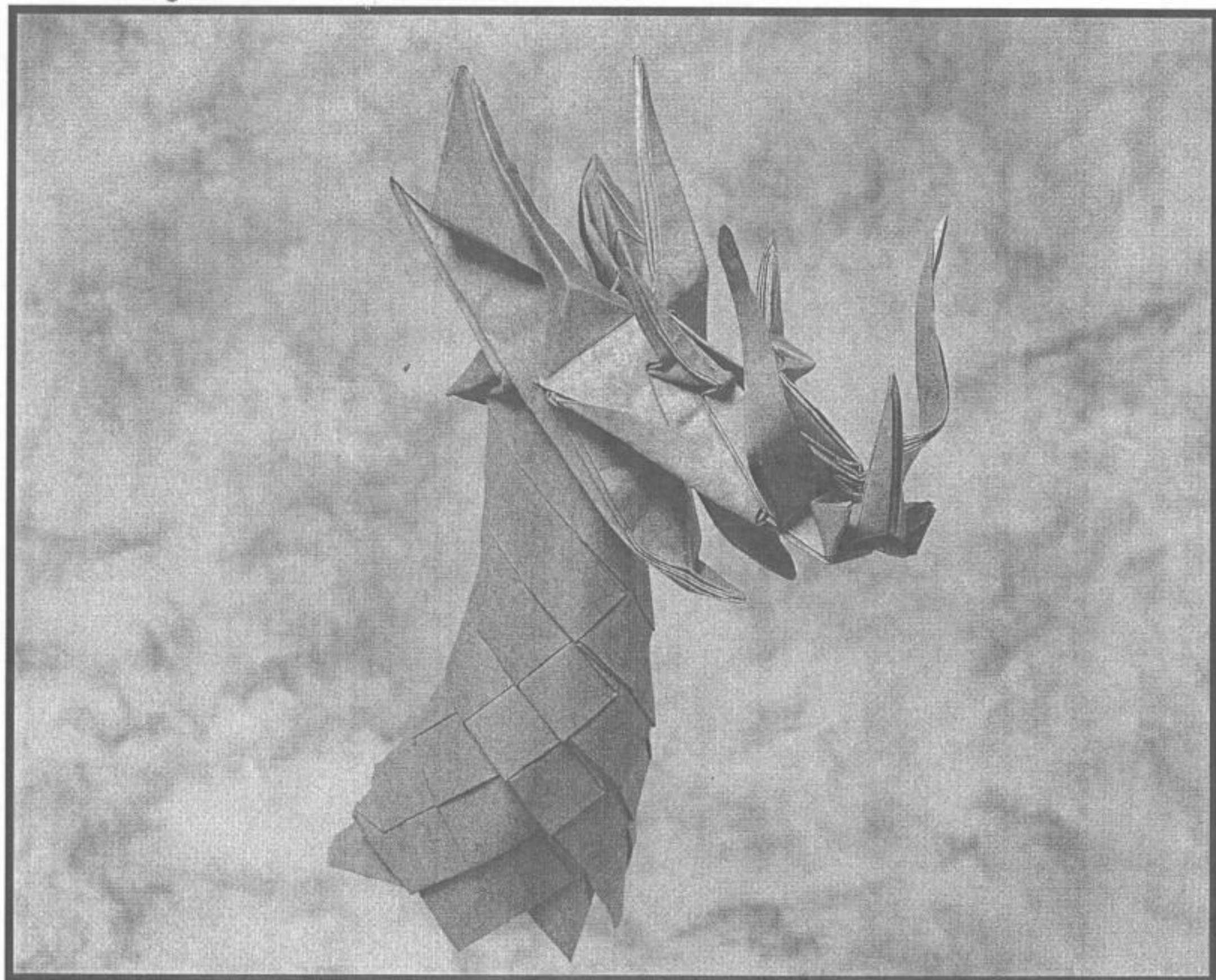
M A G A Z I N E

定価 500 円

【イベント情報】ただいま参加者募集中!

第1回 折紙探偵団関西コンベンション

The 1st Origami Tanteidan Convention in Kansai



【特集】 Designer's Notes on "Shibaraku" : Accumulation and Expantion of Existing Techniques

「暫」作品解説 一既存技術の集積と拡張一

Crease Pattern Challenge : Shibaraku Model designed by Hojyo Takashi

北條高史さんの展開図折りに挑戦! 「暫」

Hojyo Takashi

北條高史

【今回の折り図】

竜頭

Draon Head

Model & diagrams by Kawahata Fumiaki

川畑文昭

Tomoko in the Box

TOMOKOのびっくり箱

Fuse Tomoko

布施 知子

Tomoko's Shikishi-hyakka

ともこさんの色紙百花

Tanaka Tomoko

田中 具子

Dr.Lang's Useful Geometry

ラング博士の役に立つ幾何学

Robert J.Lang

ロバート J.ラング

通巻

59

号

竜頭

Kawahata Fumiaki

川畑文昭

24.Nov.1999

1 紙の準備

いきなり、紙の準備から始めてしまいました。

この作品は $1 : (1 + \sqrt{2})$ の長方形の用紙から折ります。なぜこの比率かというと、そこにはあまり深い意味はありません。大きな作品を折る場合、私はよく A1 とか A0 サイズの様な大きな紙から正方形を切り出して使いますが、その時に余ってしまう部分 (図1) がもったいないと思い、その余りを使って折った作品だからです。しかしながら、この紙の比率は容易に折り出すことができますので、紙を準備するにあたっては結構便利な比率ではあります。(例えば図2や図3の方法)

もっと細い紙で折れば当然胴体も長く折ることができます。でもあまり長すぎて蛇尾を折らないように……

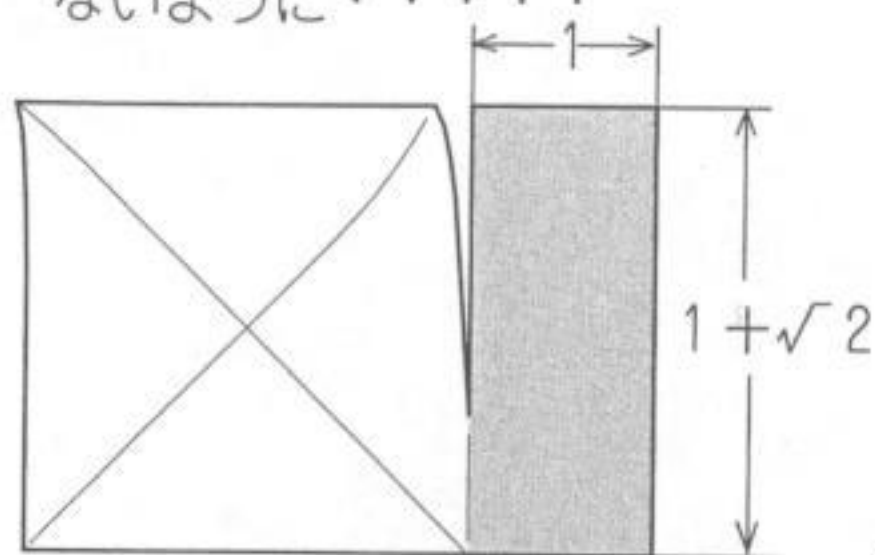


図1

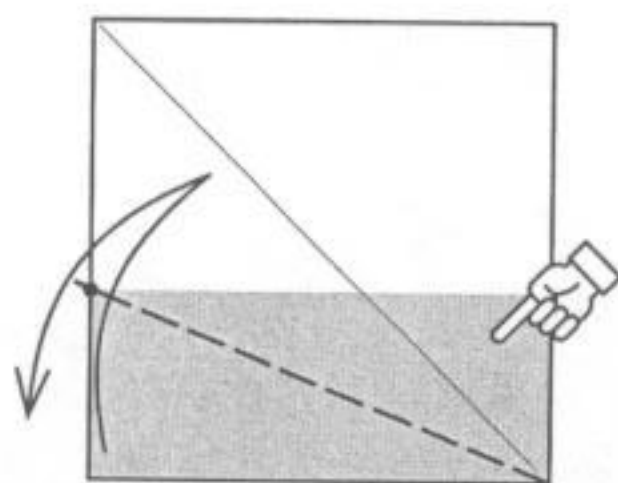


図2 正方形から

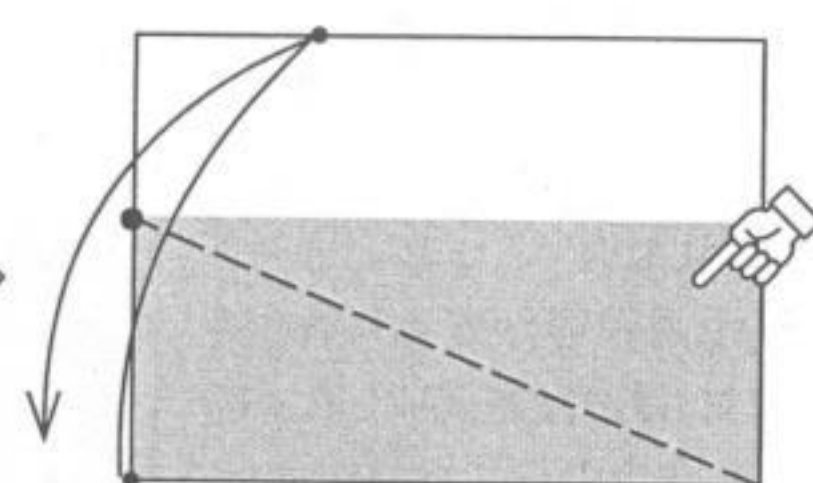
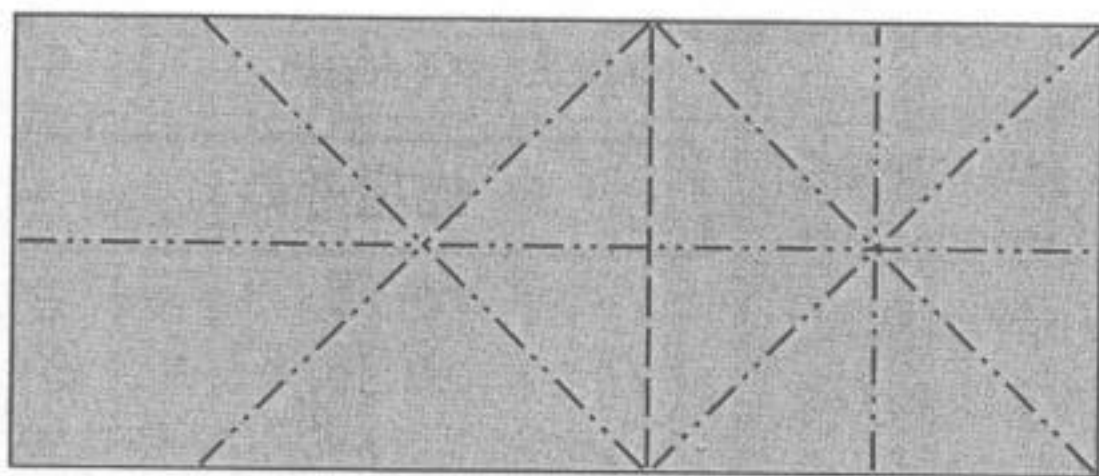


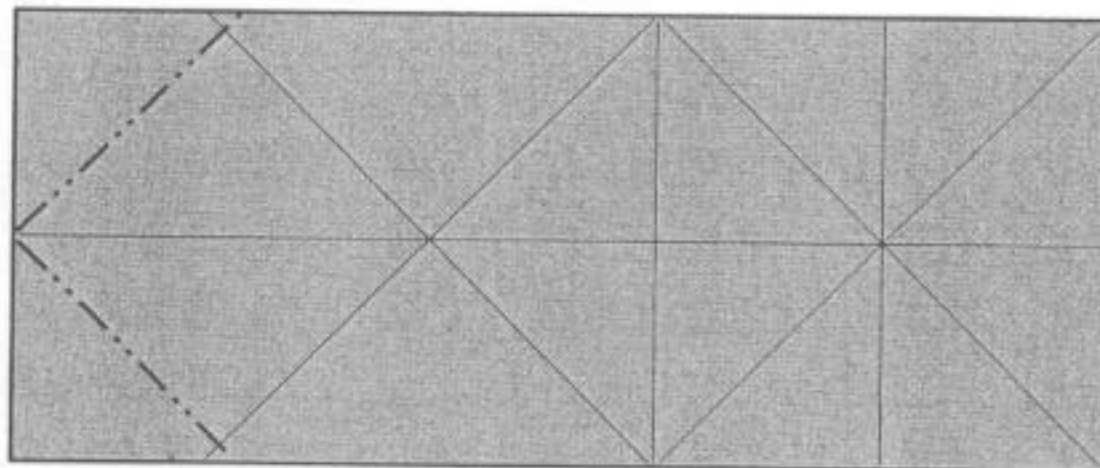
図3 A3用紙等から

2



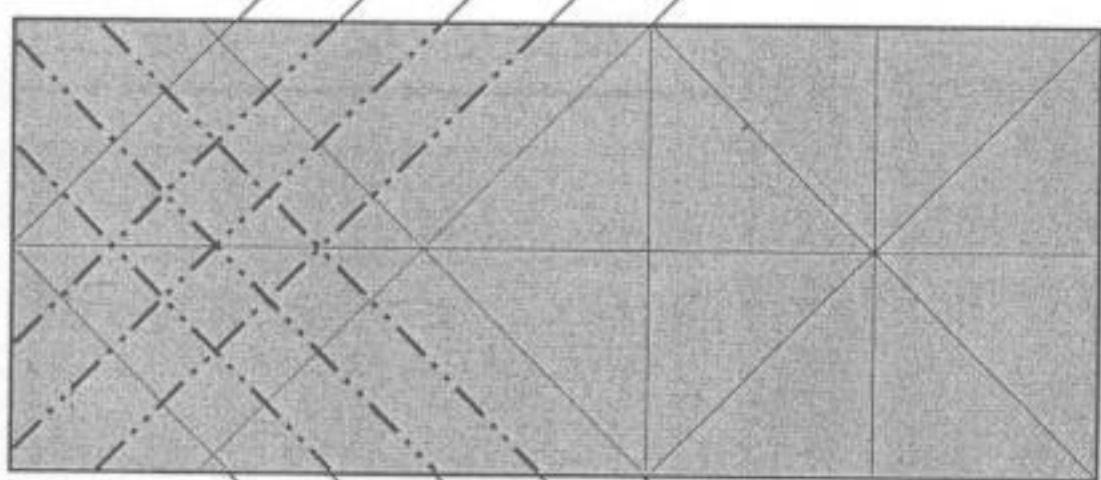
折りすじをつける

3



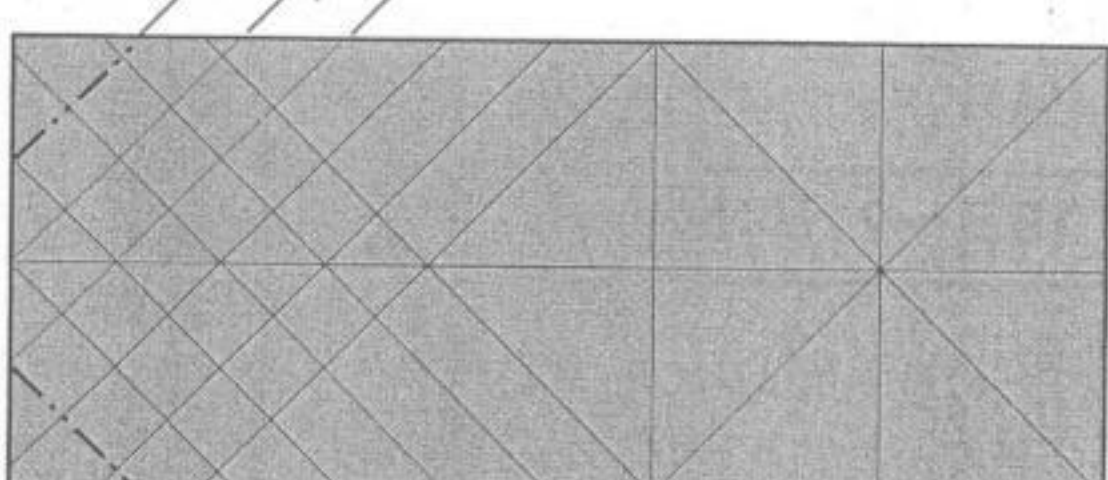
折りすじをつける

4

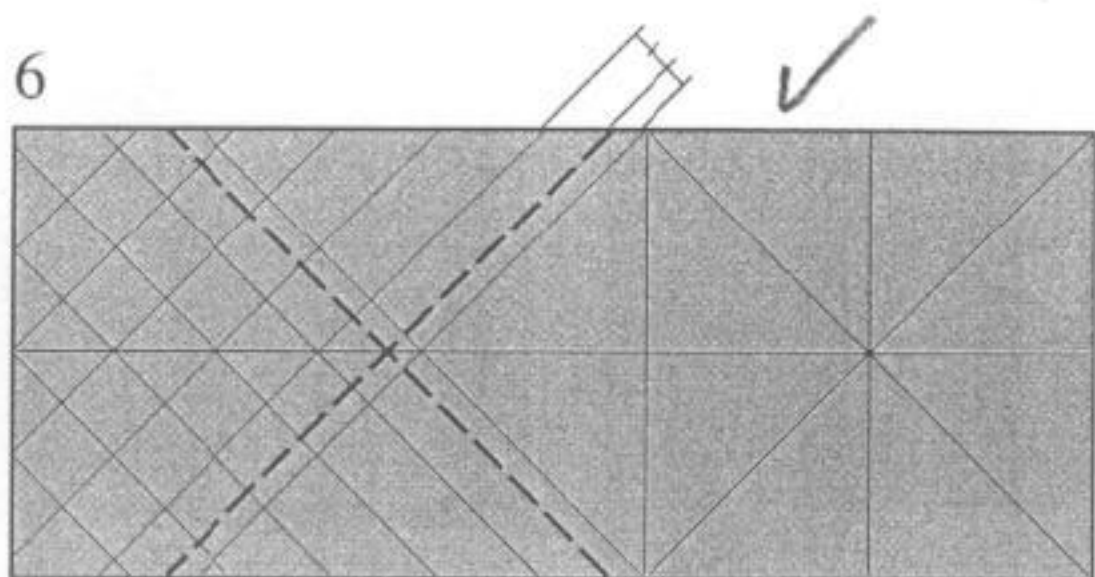


4等分の折りすじをつける

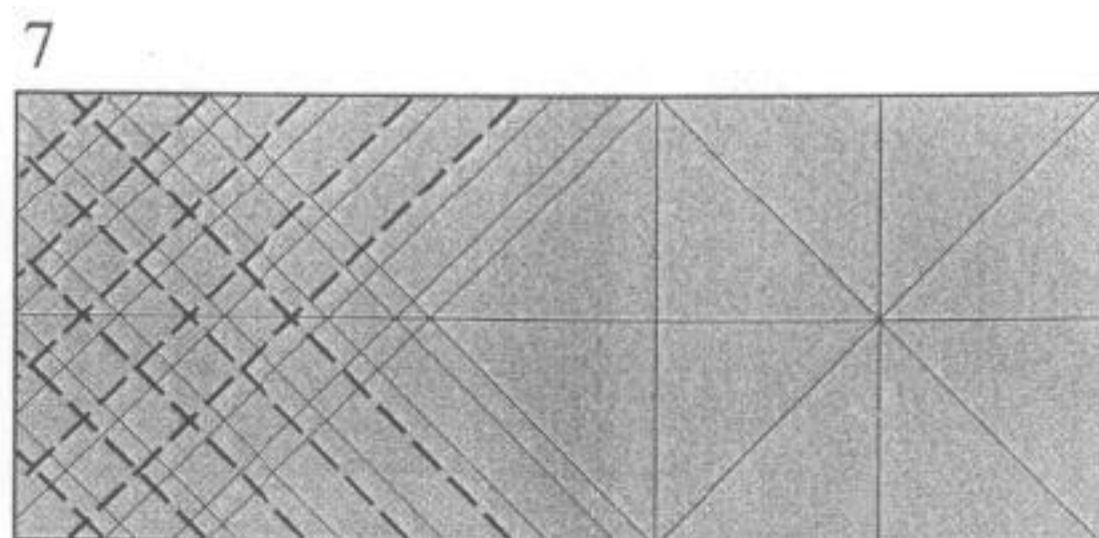
5



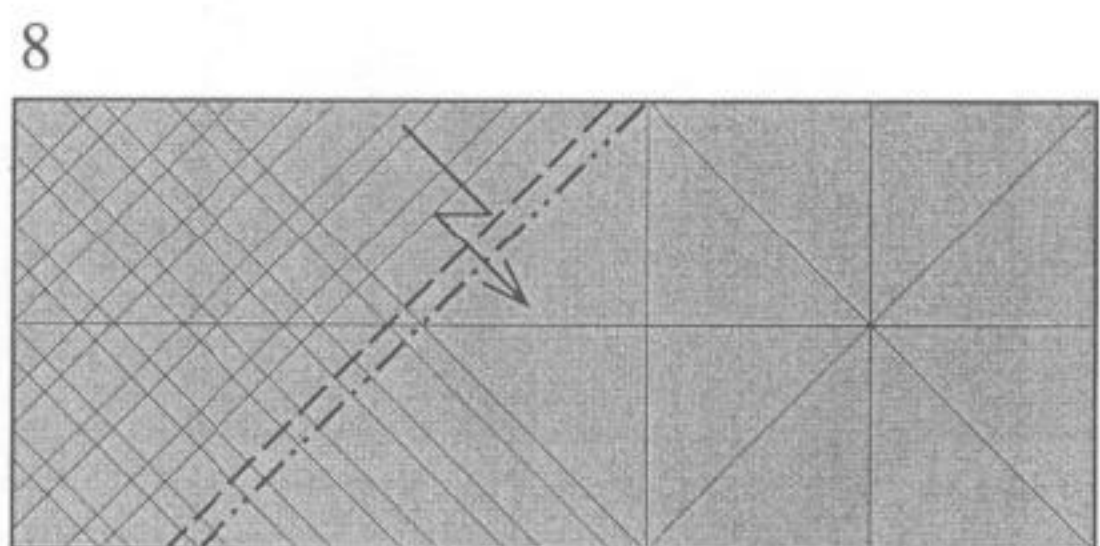
等間隔に折りすじをつける



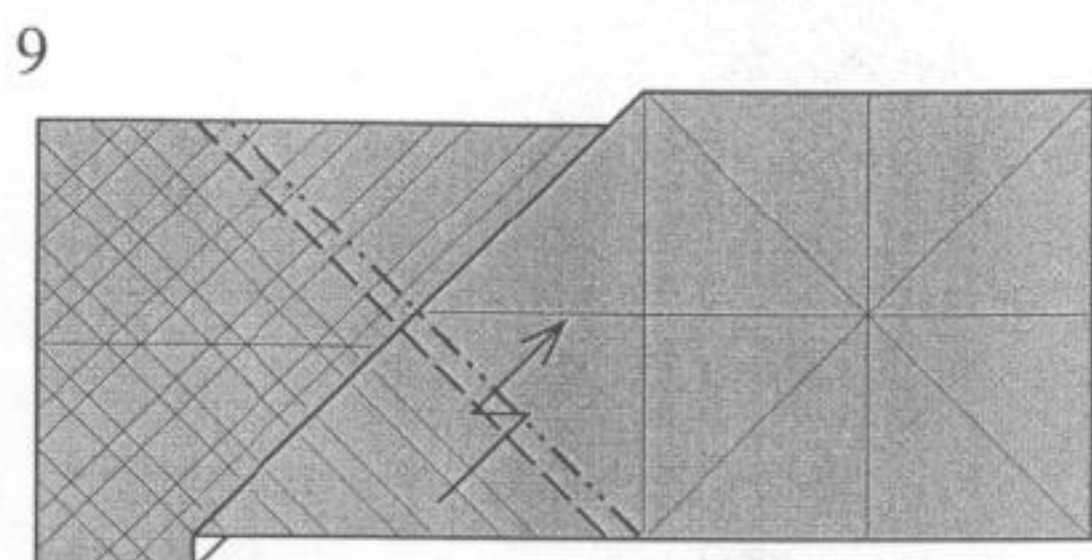
1 / 3 の位置で
折りすじをつける



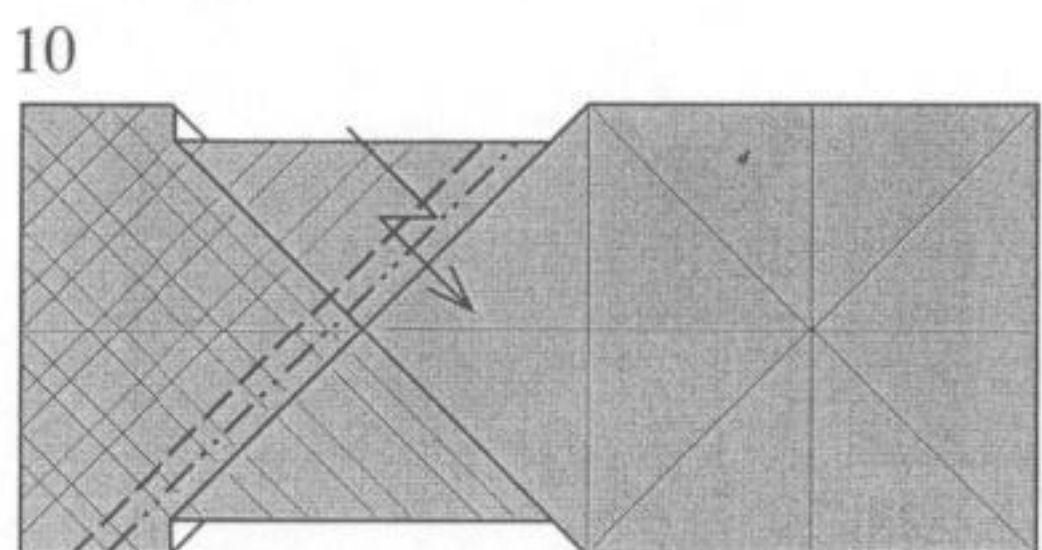
他の部分も同様に 1 / 3 の
位置で折りすじをつける



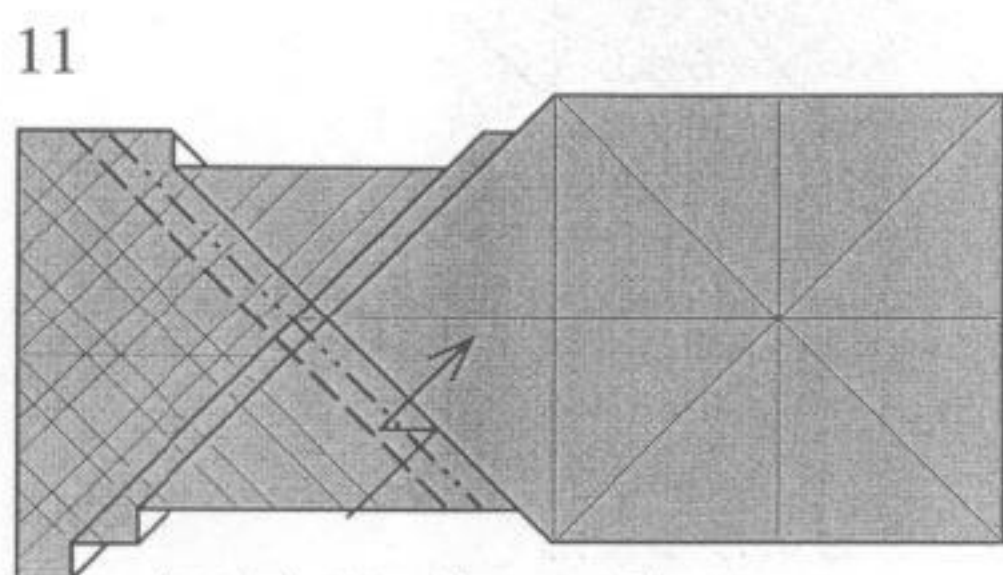
折りすじに沿って段折り



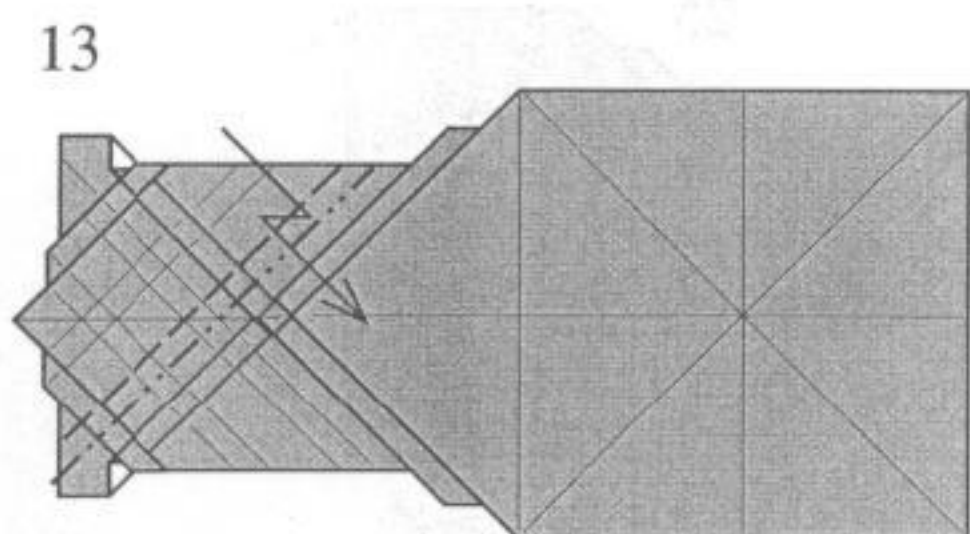
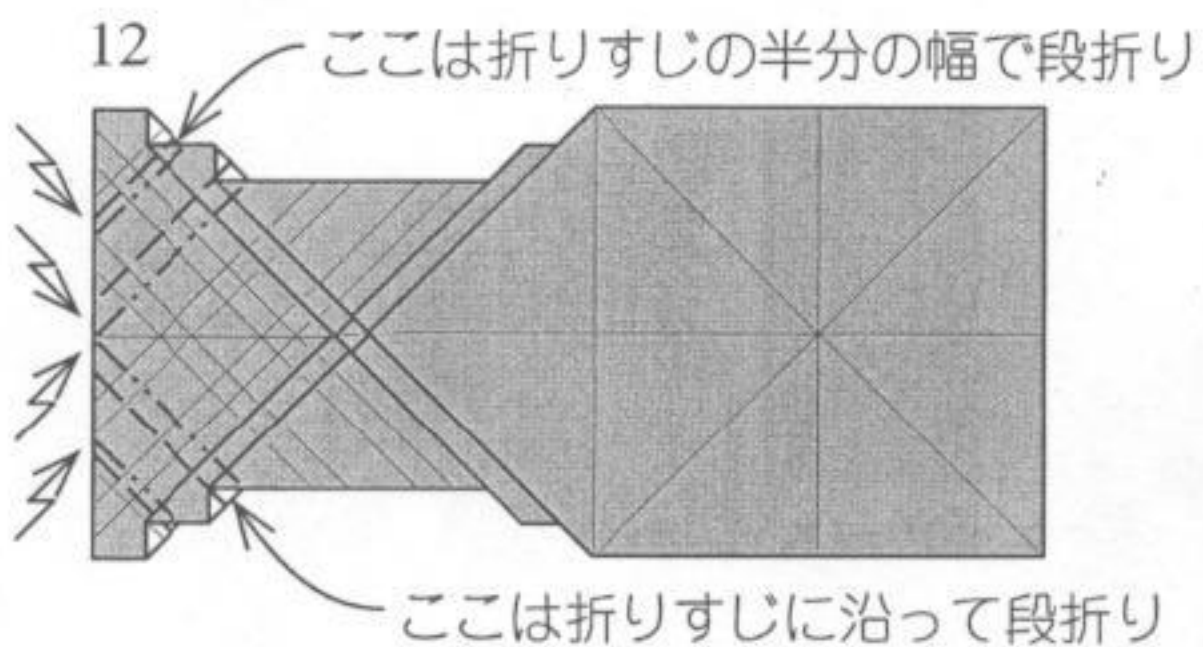
折りすじに沿って段折り



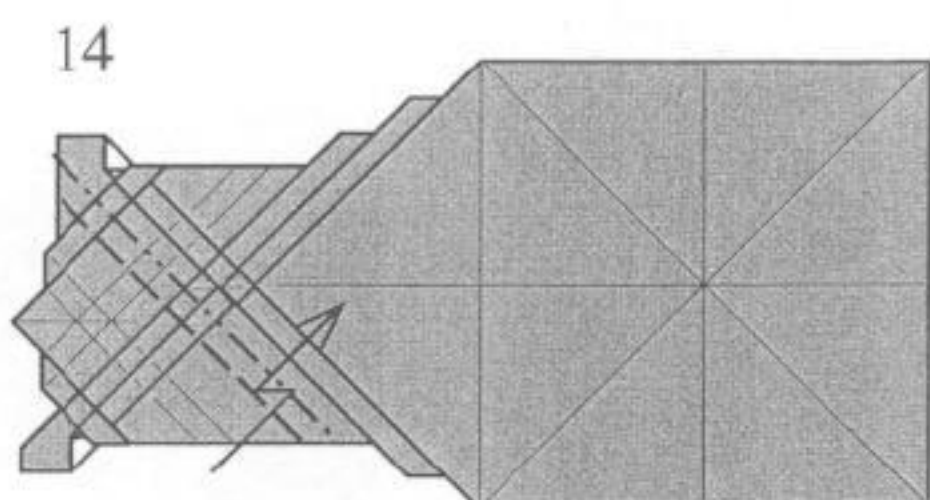
折りすじに沿って段折り



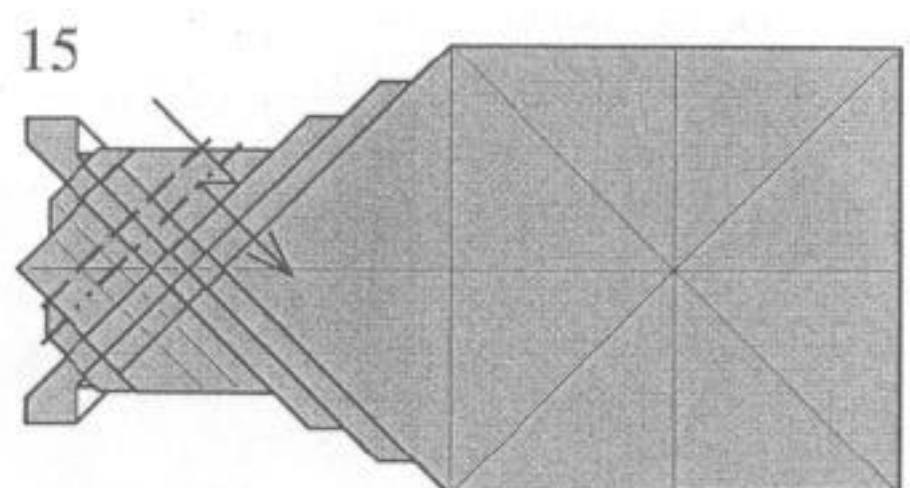
折りすじに沿って段折り



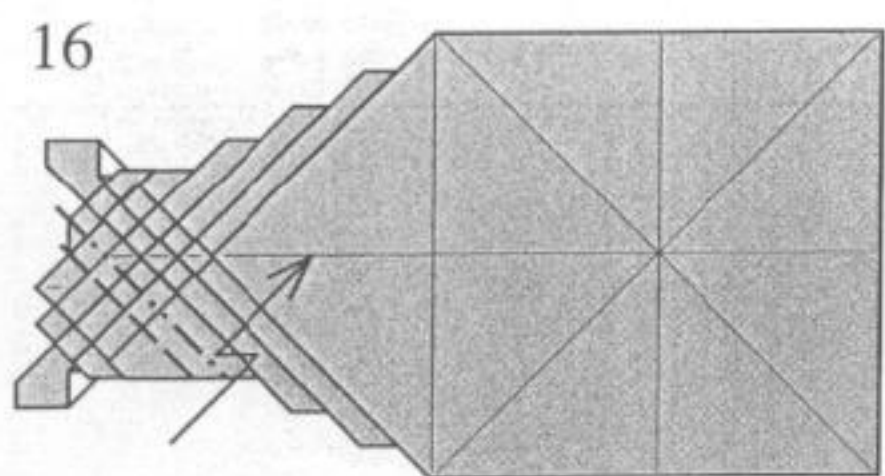
折りすじに沿って段折り



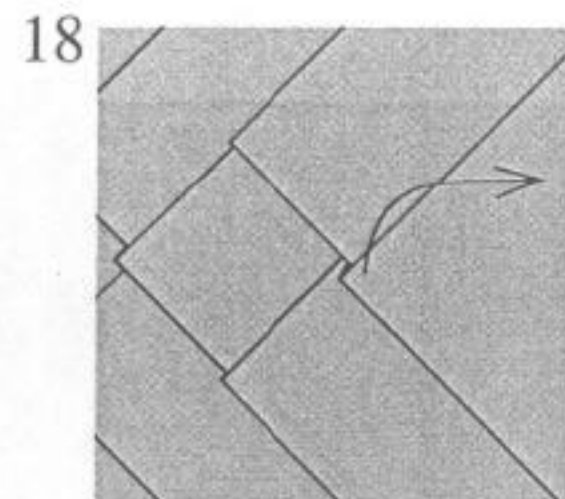
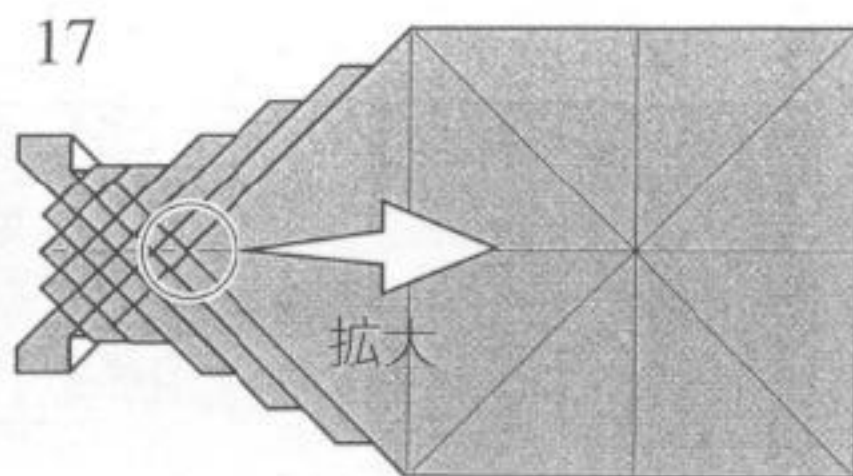
折りすじに沿って段折り



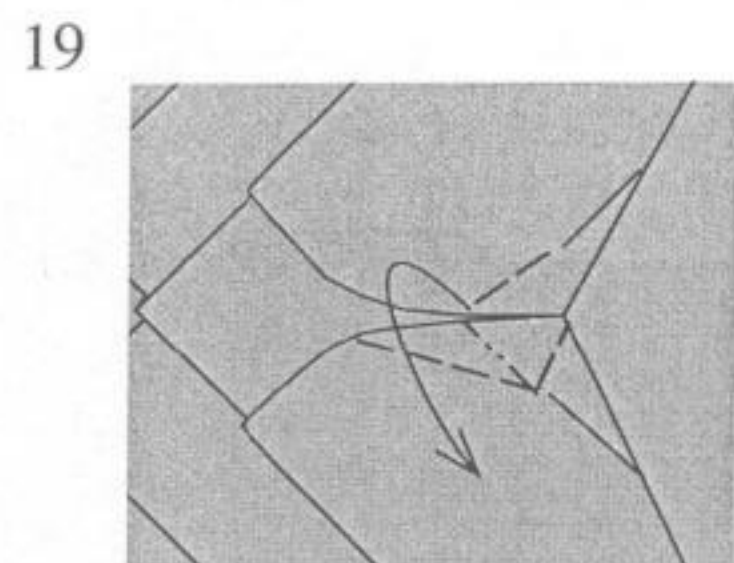
折りすじに沿って段折り



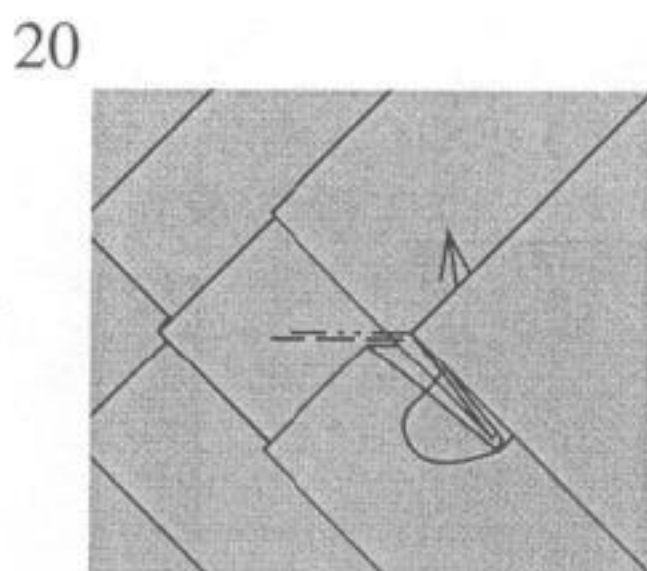
折りすじに沿って段折り



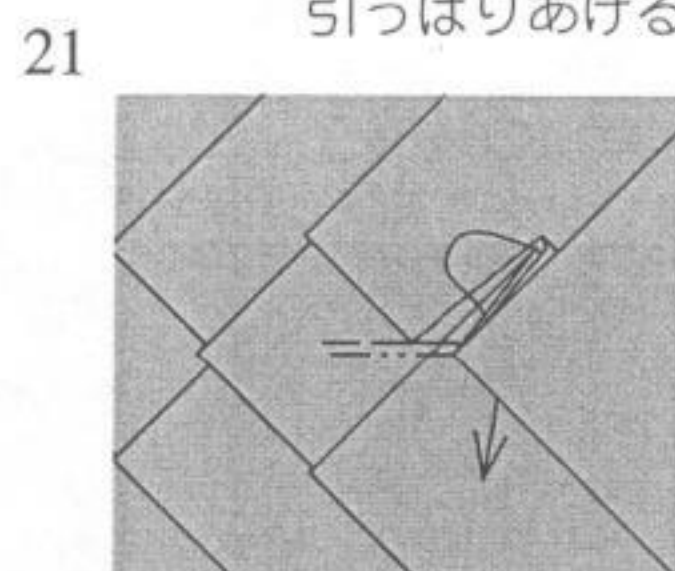
カドを持って
引っぱりあげる



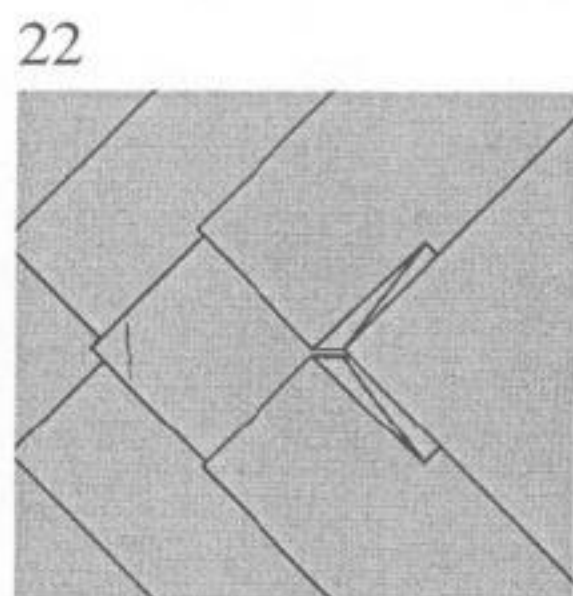
重ねて折り込む



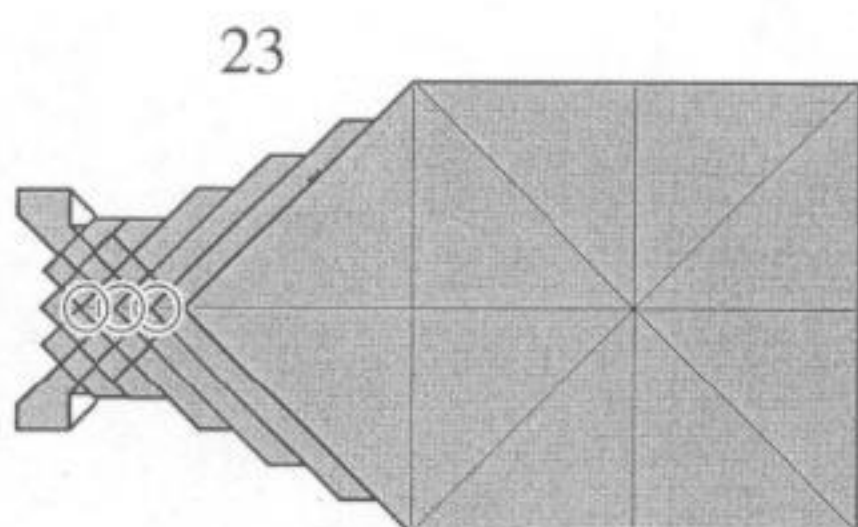
反対側に中わり折りして
折りすじをつけなおす



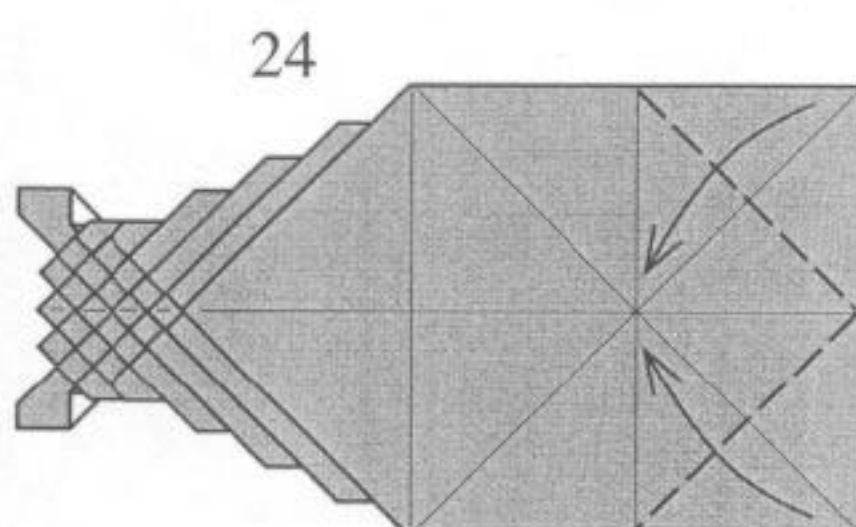
内側の一枚だけ
中わり折りして折り返す



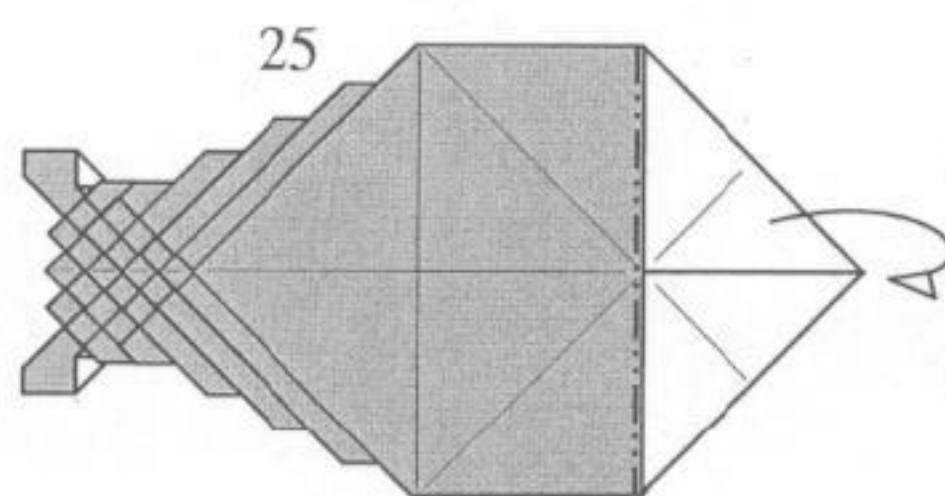
折りあがった形



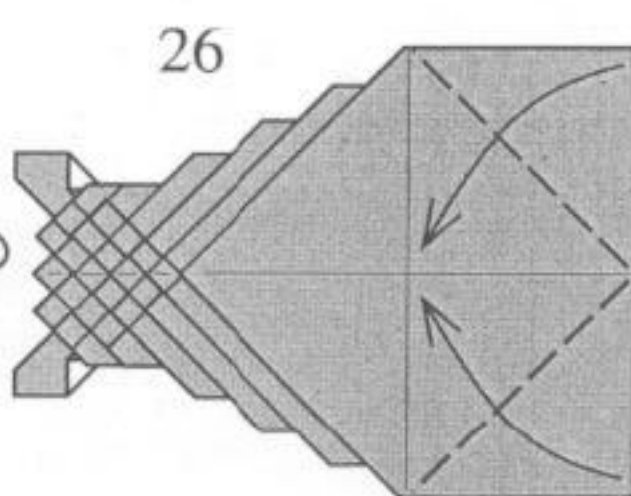
残りの3つのカドも同様に



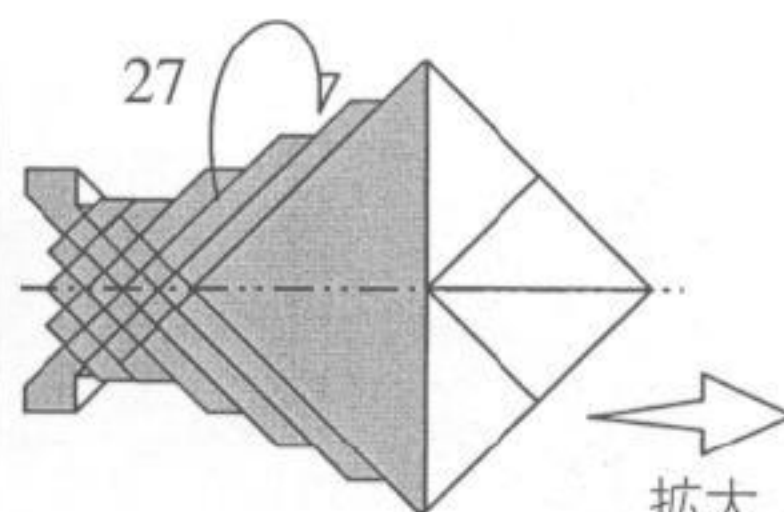
三角に折る



向こう側に折る

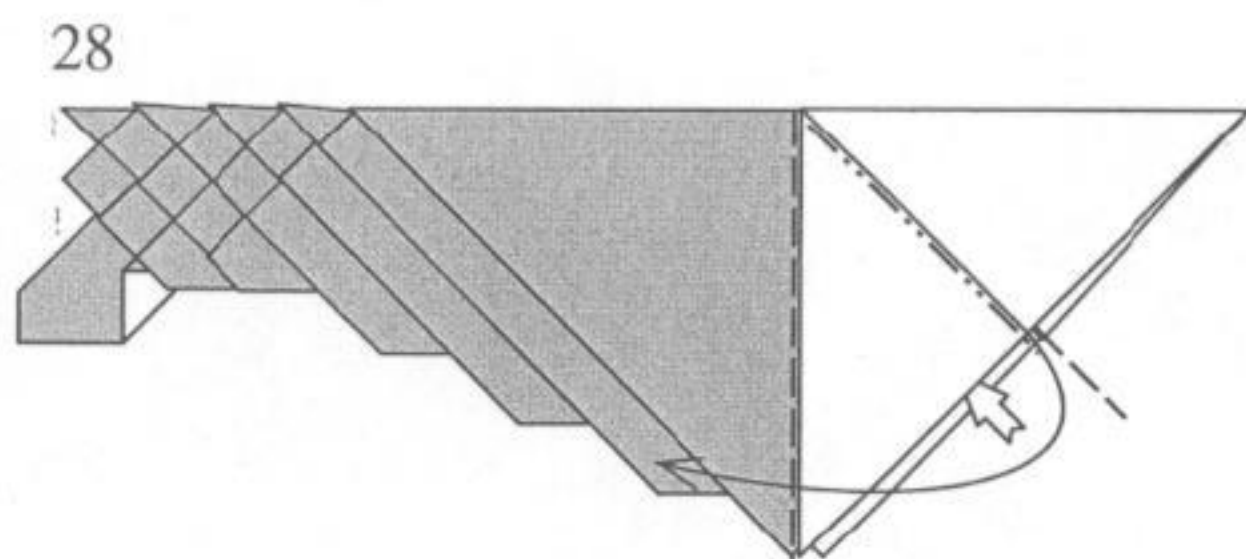


重ねたまま三角に折る

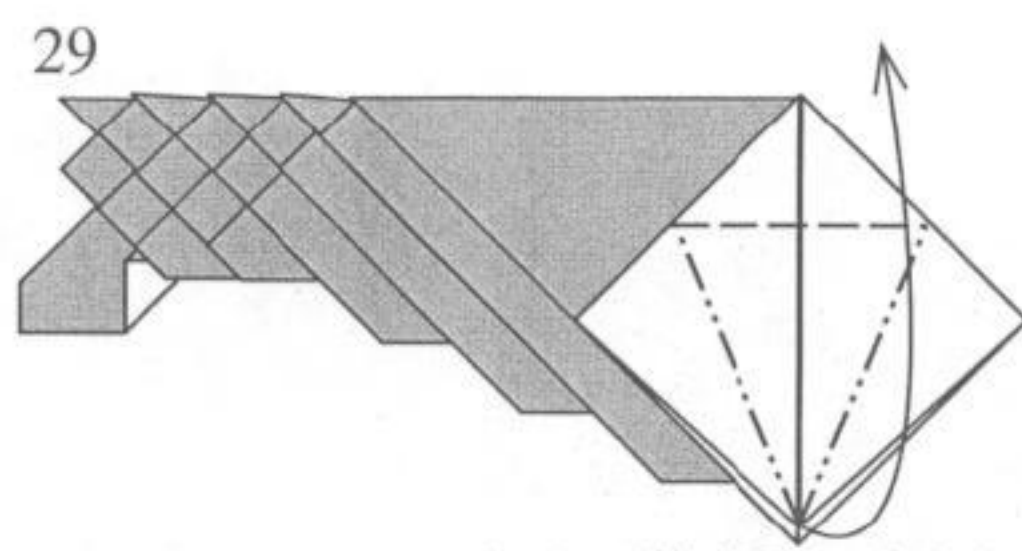


向こう側に折る

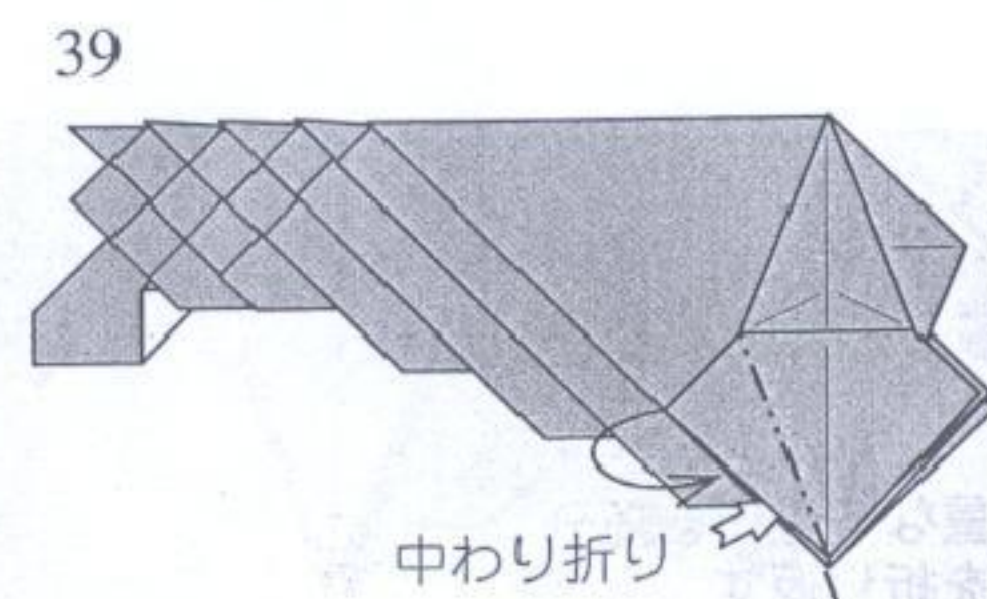
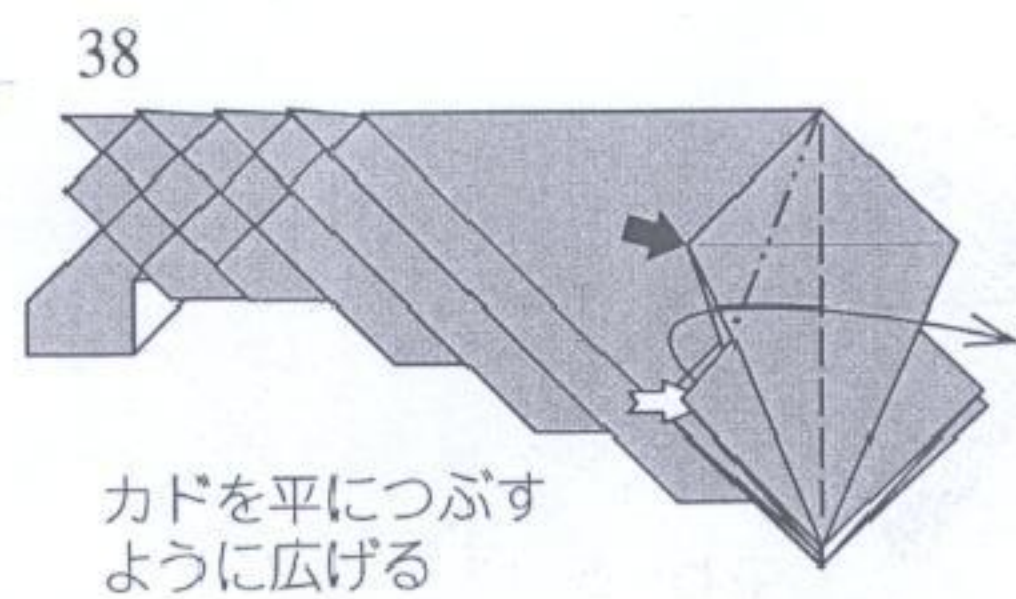
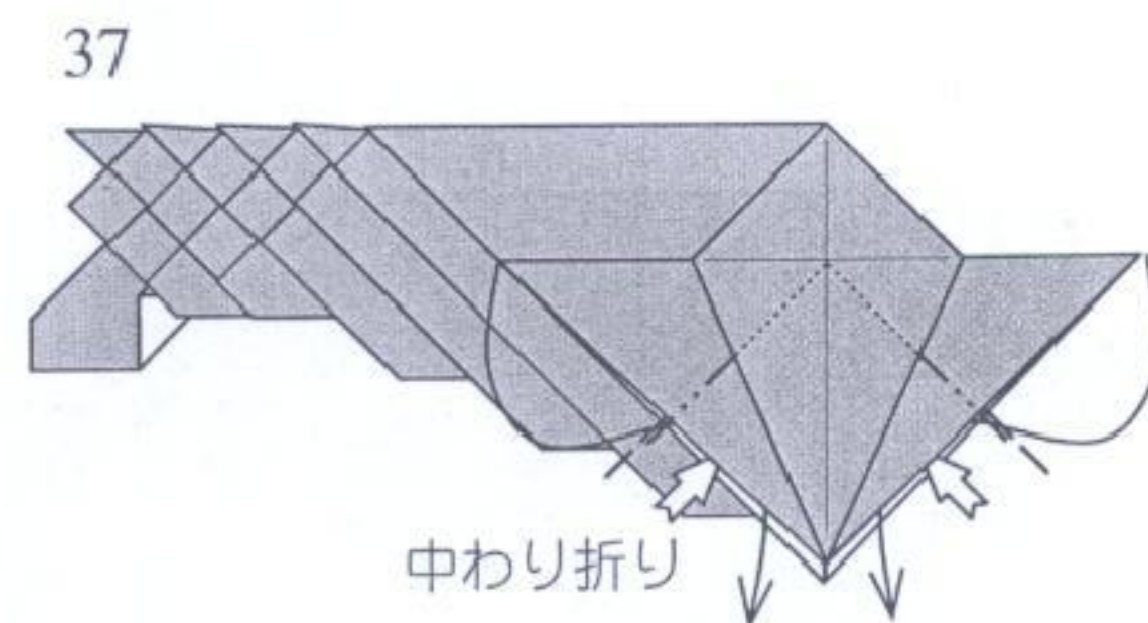
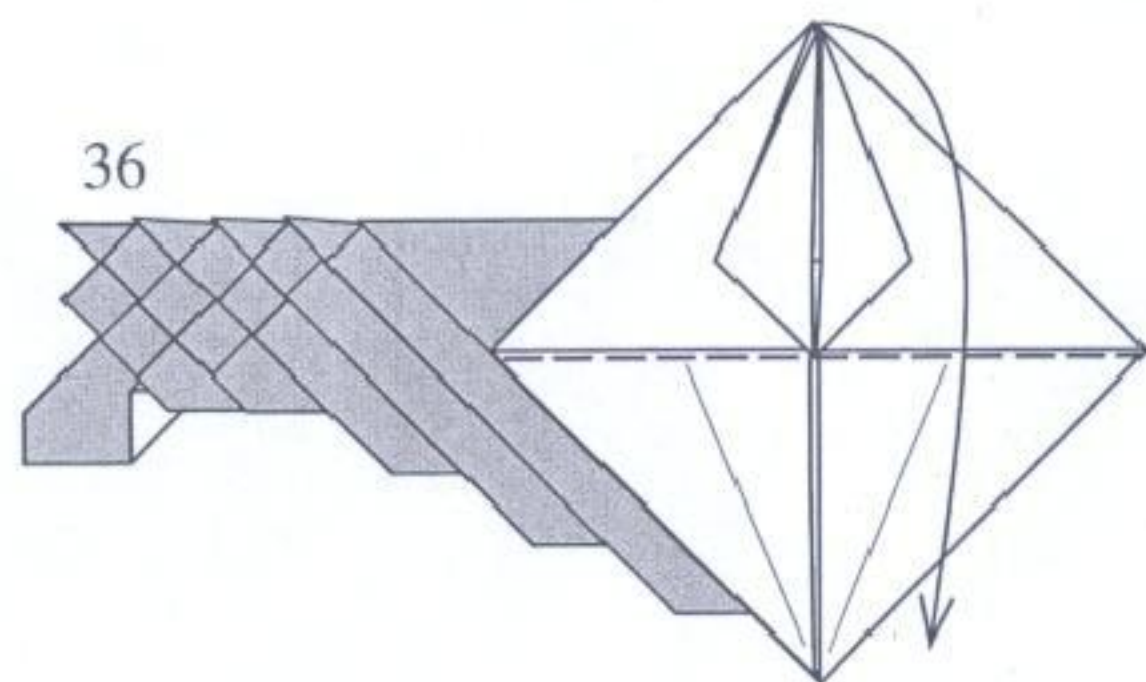
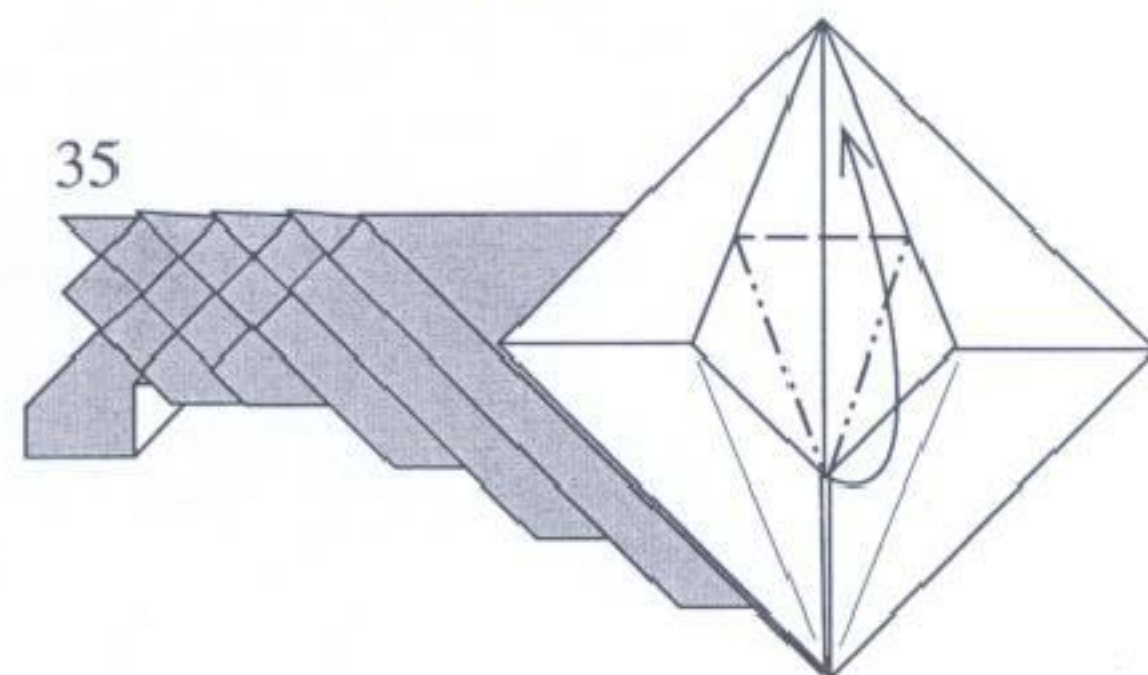
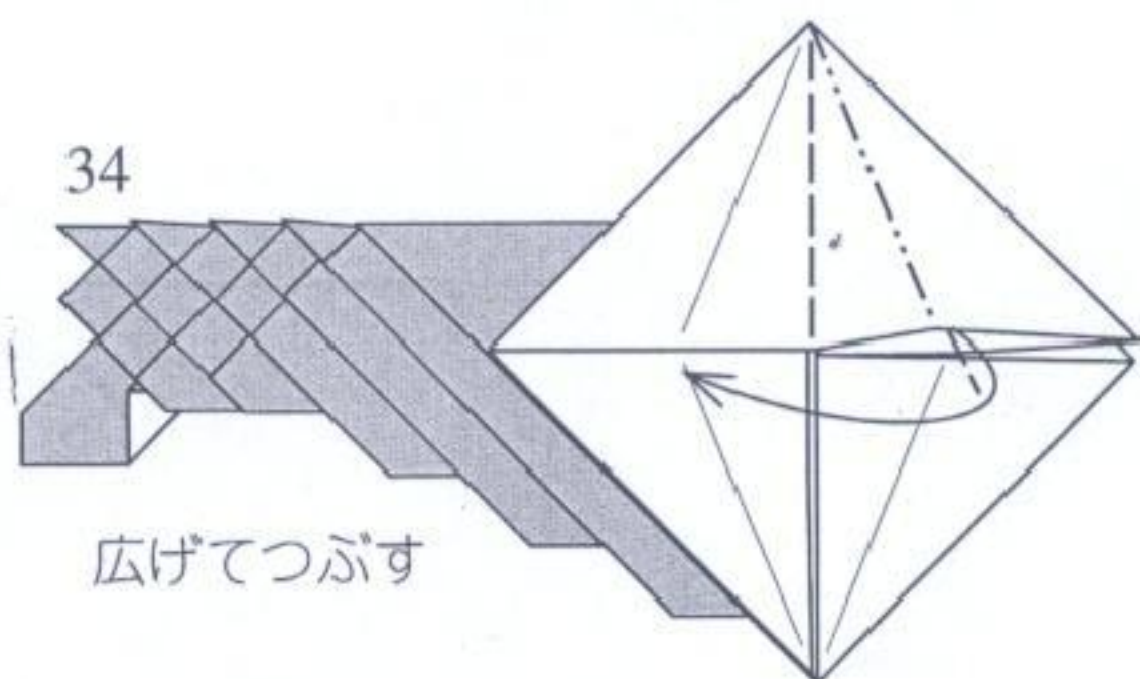
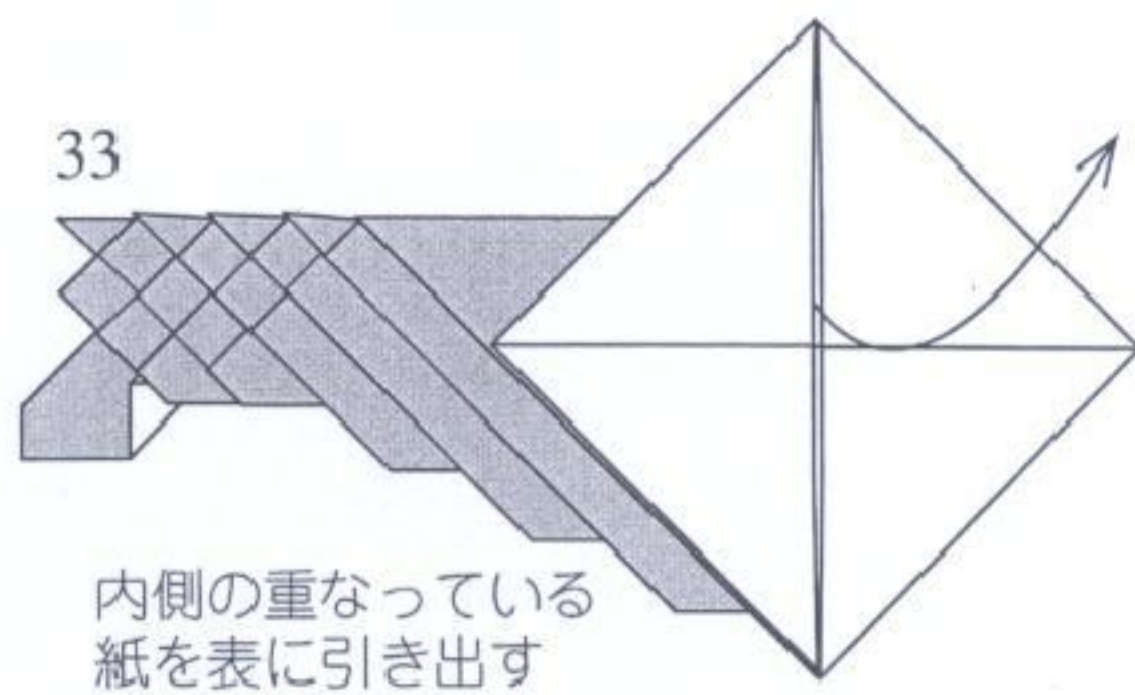
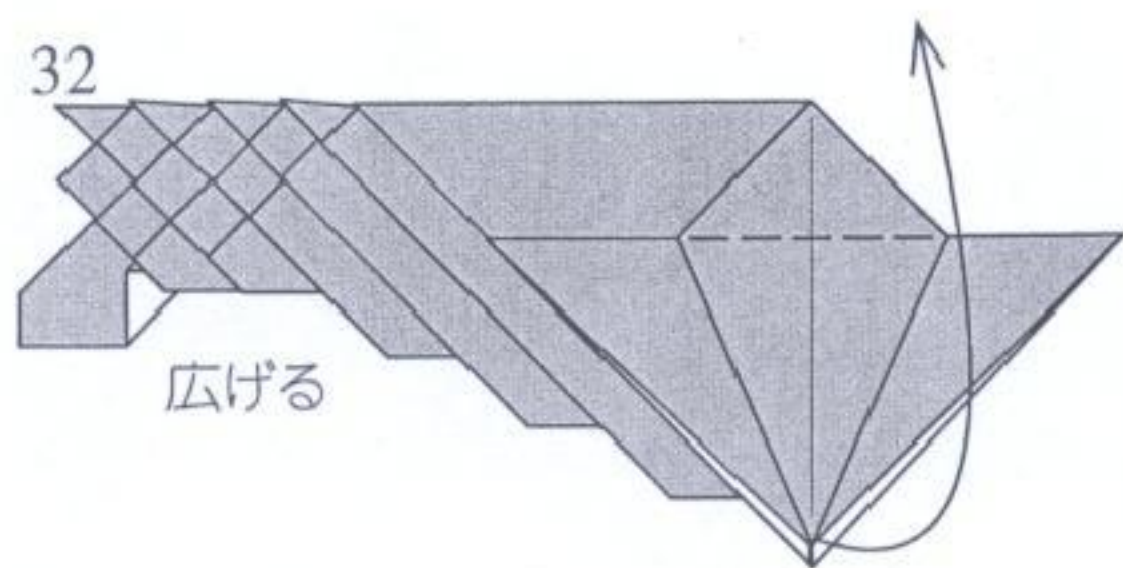
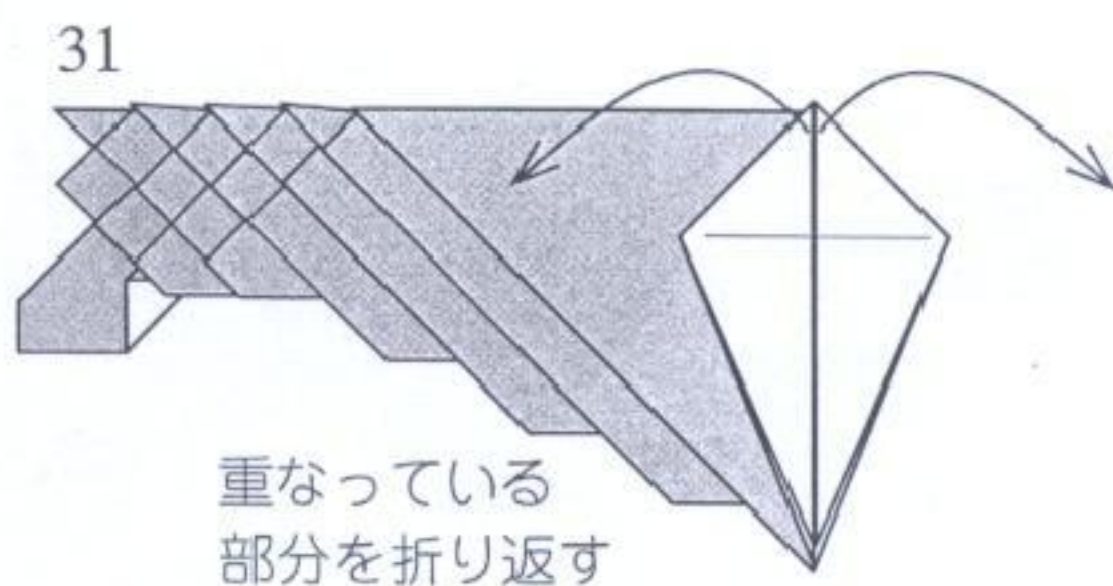
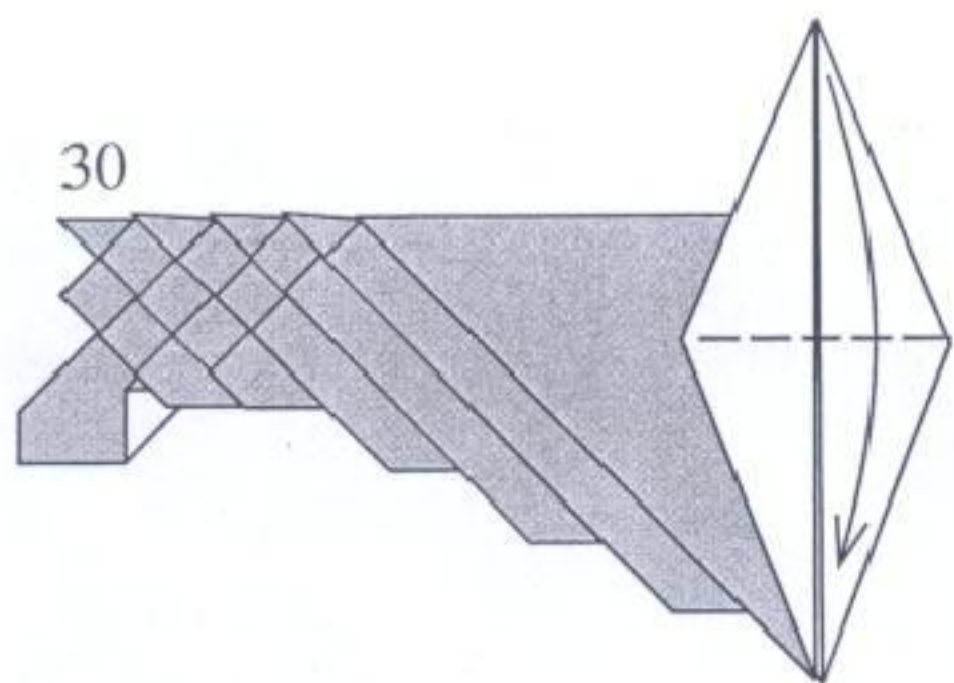
拡大

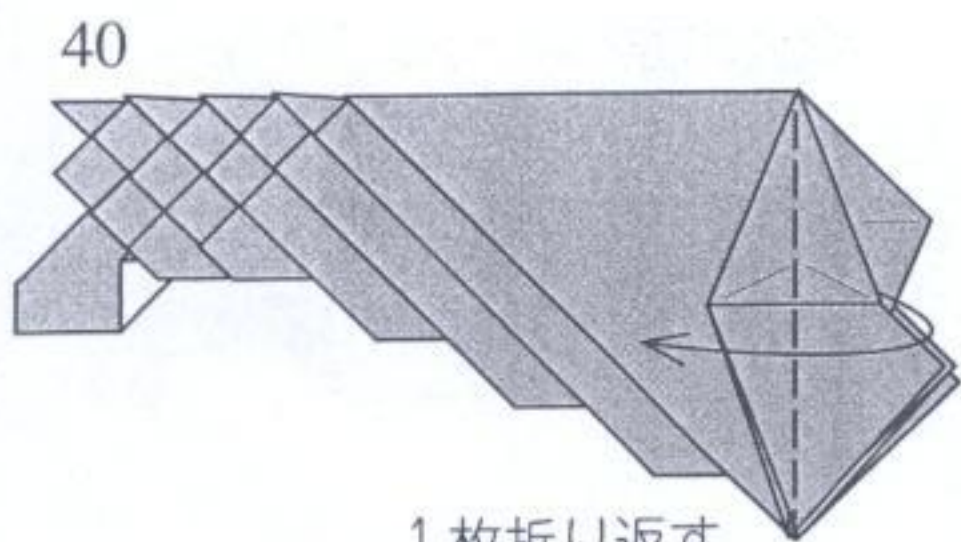


広げてつぶす

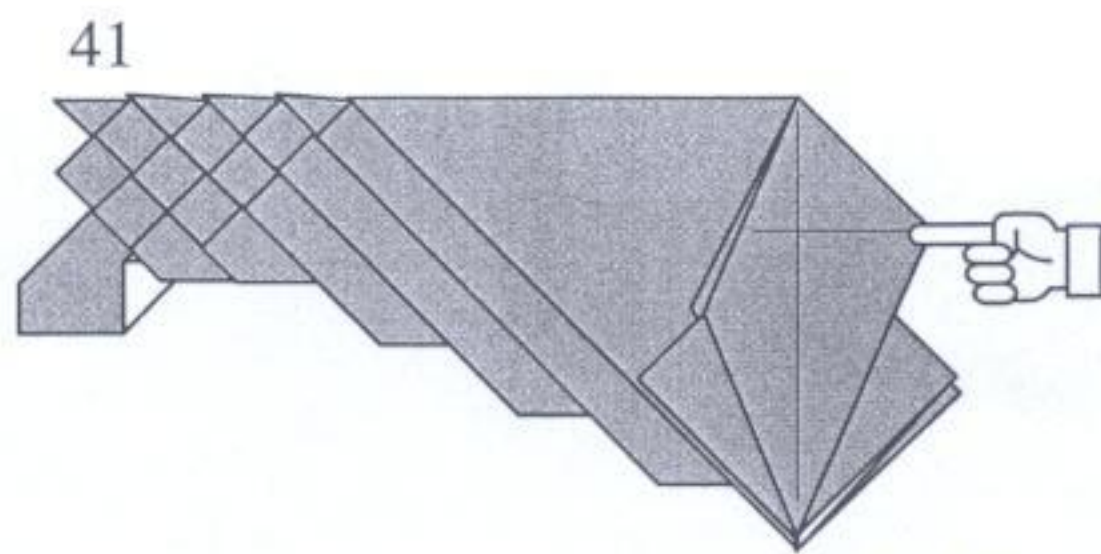


ツルの基本形のように
広げてつぶす

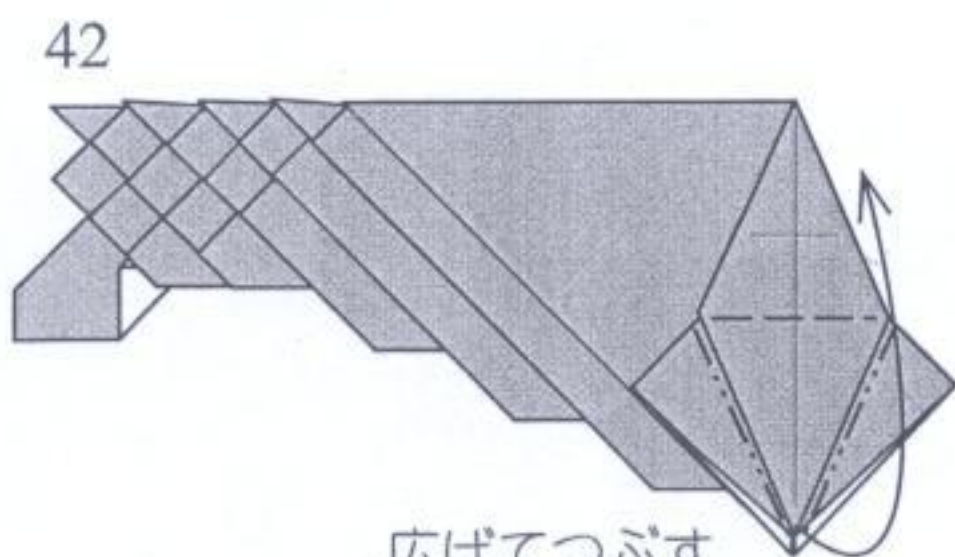




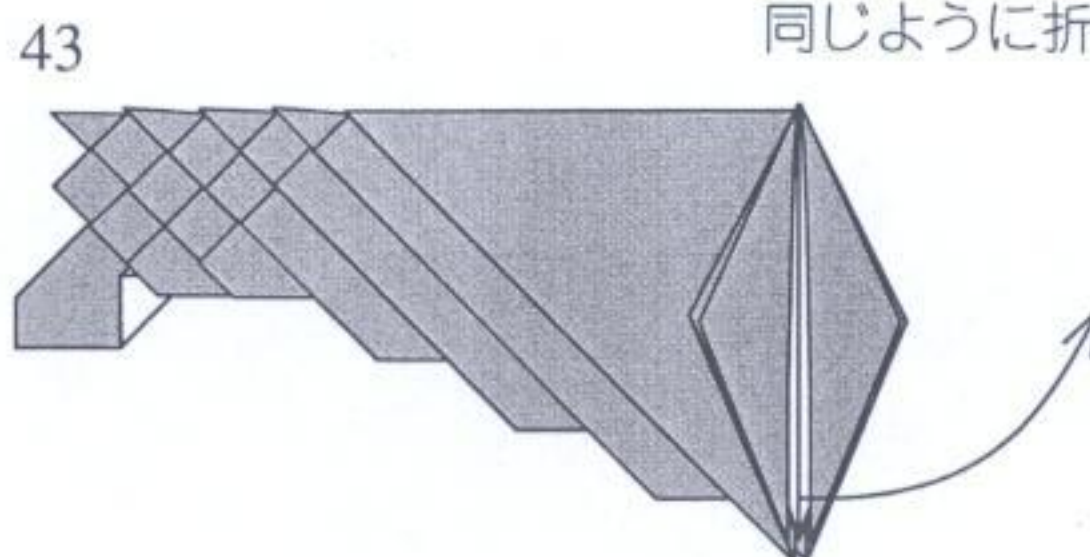
1枚折り返す



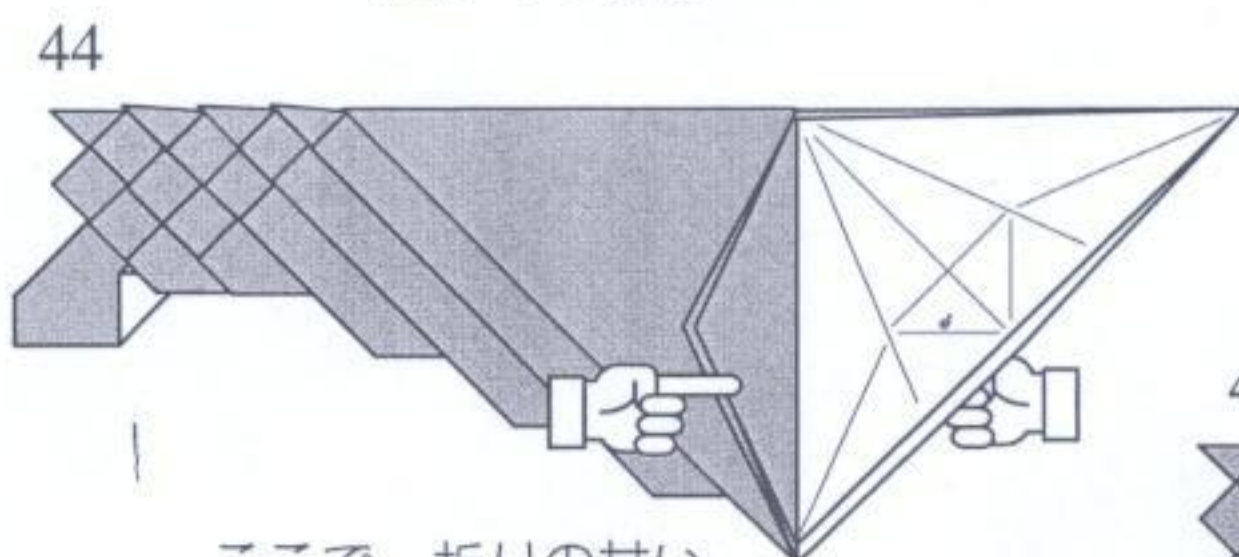
右側も38~40と同じように折る



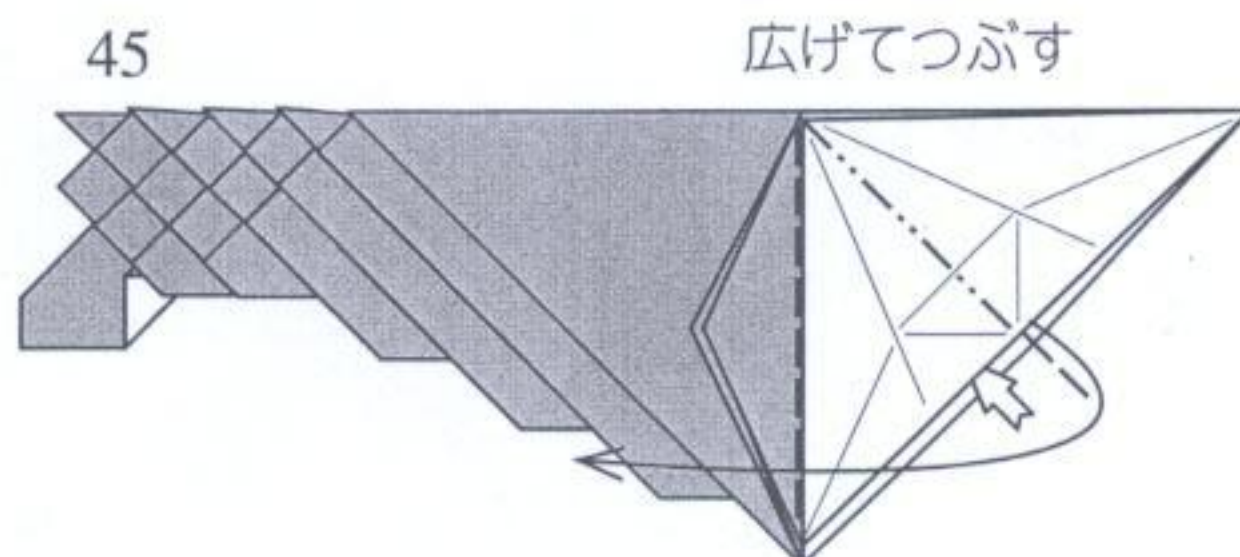
広げてつぶす



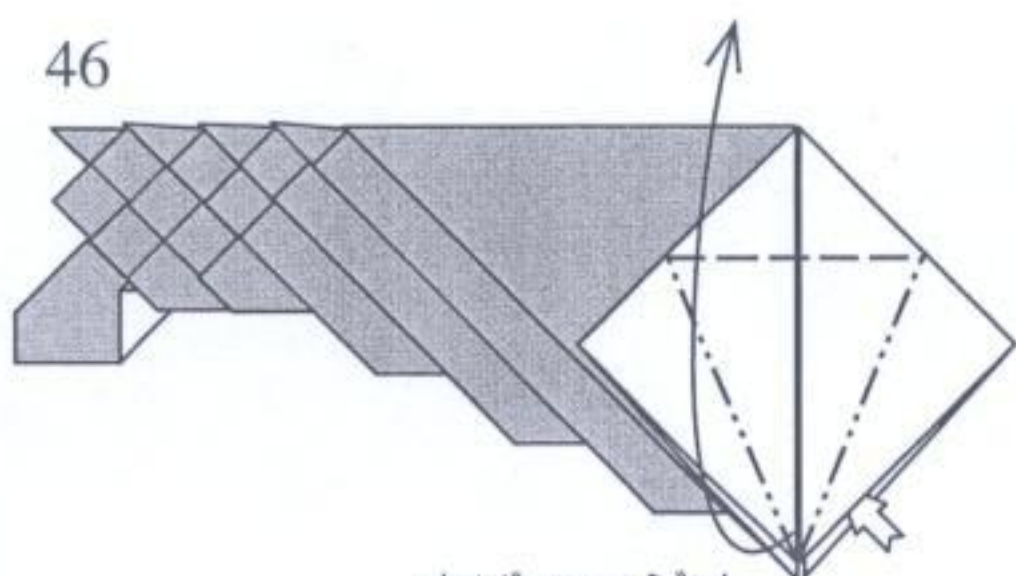
内側の紙を引き出す



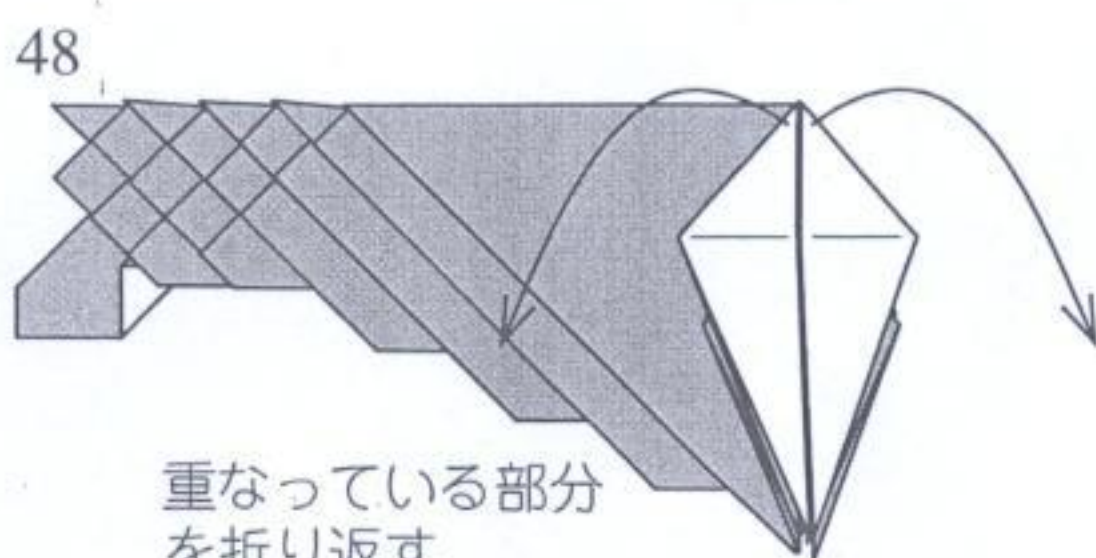
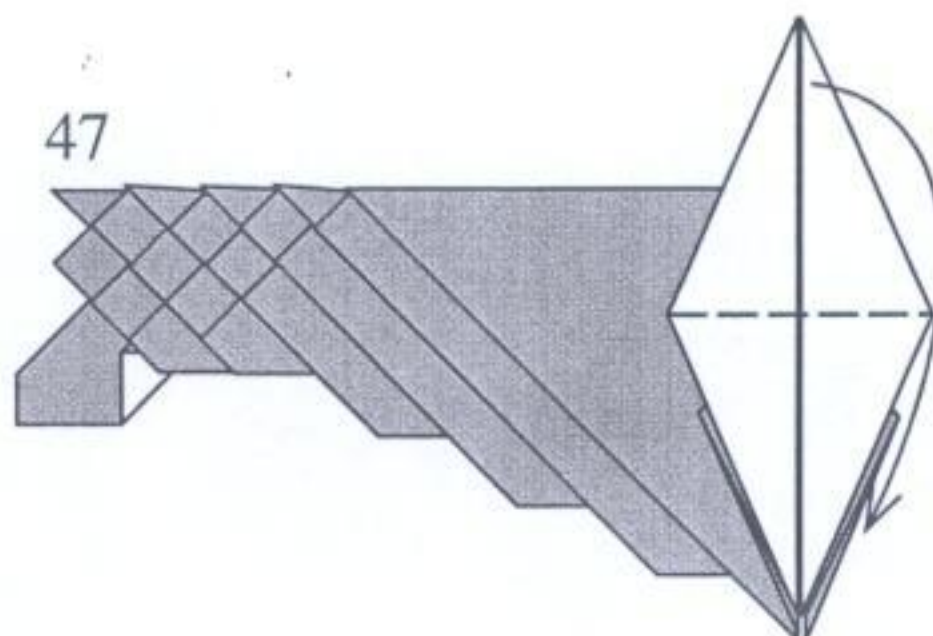
ここで、折りの甘いところの折りすじを
しっかり付け直す



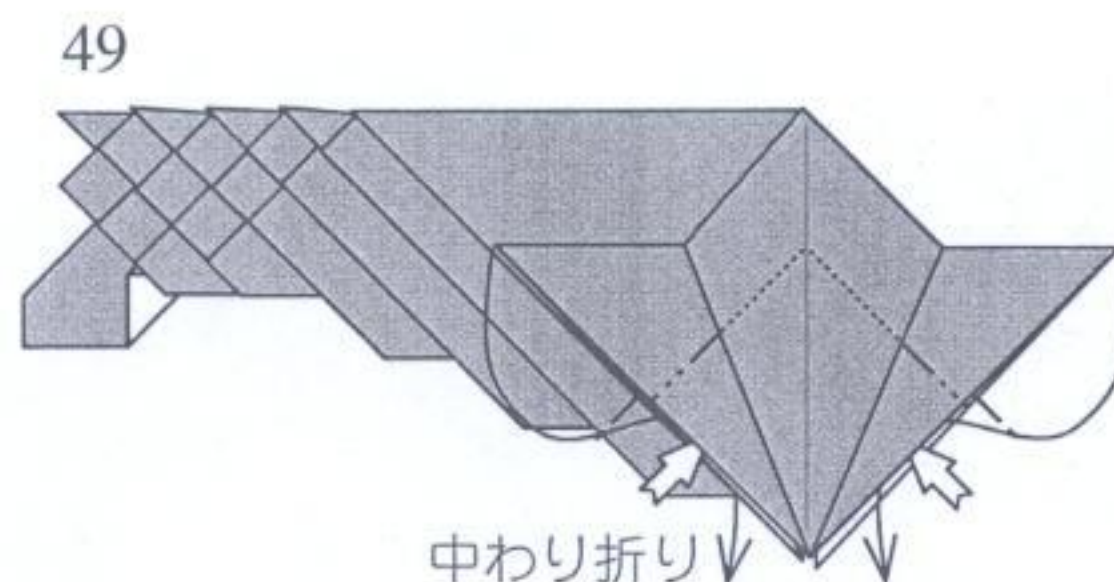
広げてつぶす



広げてつぶす

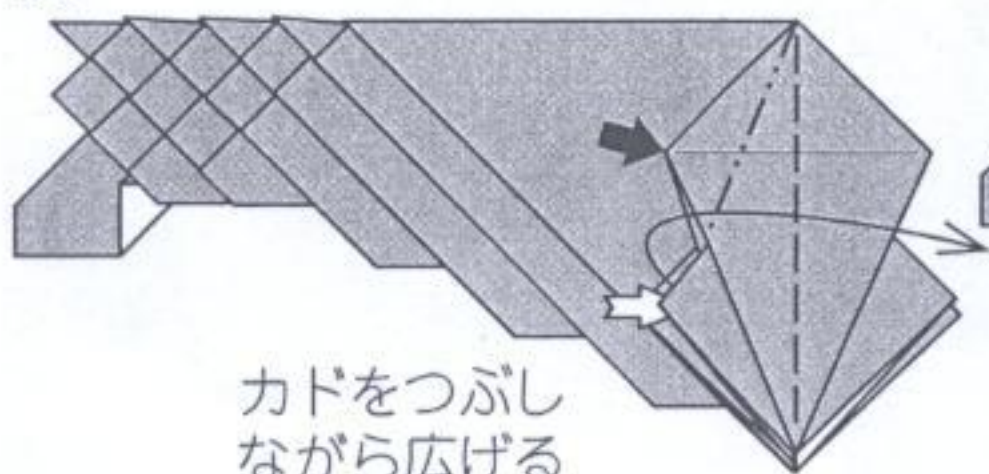


重なっている部分
を折り返す



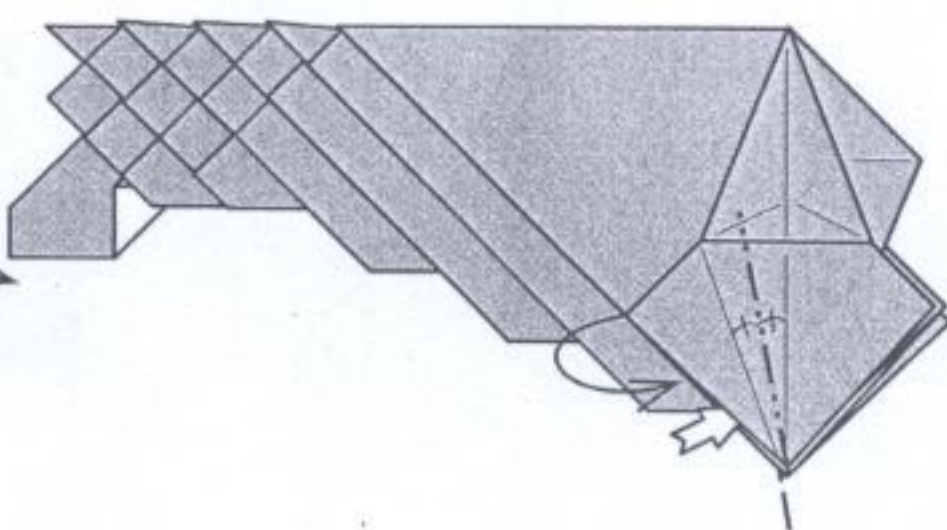
中わり折り

50



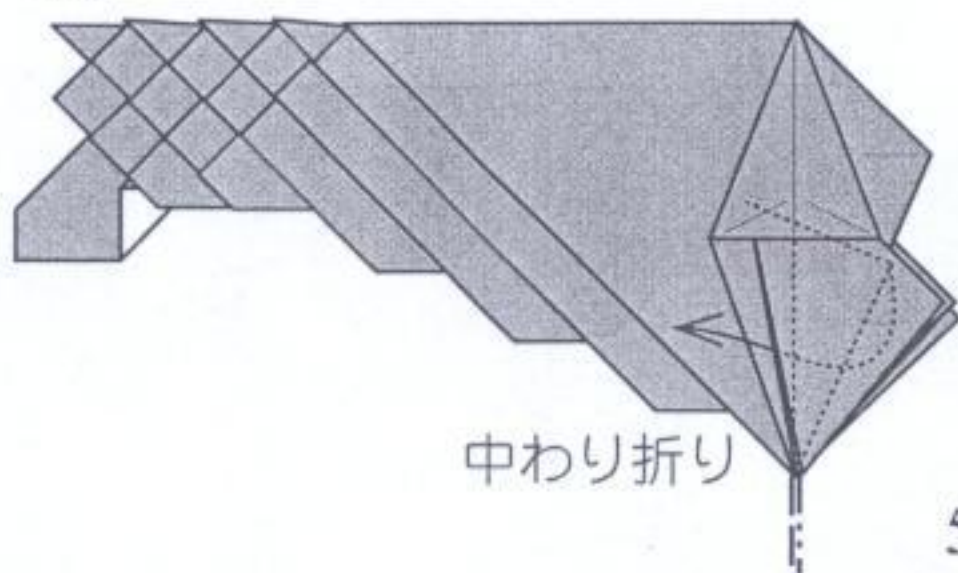
カドをつぶし
ながら広げる

51



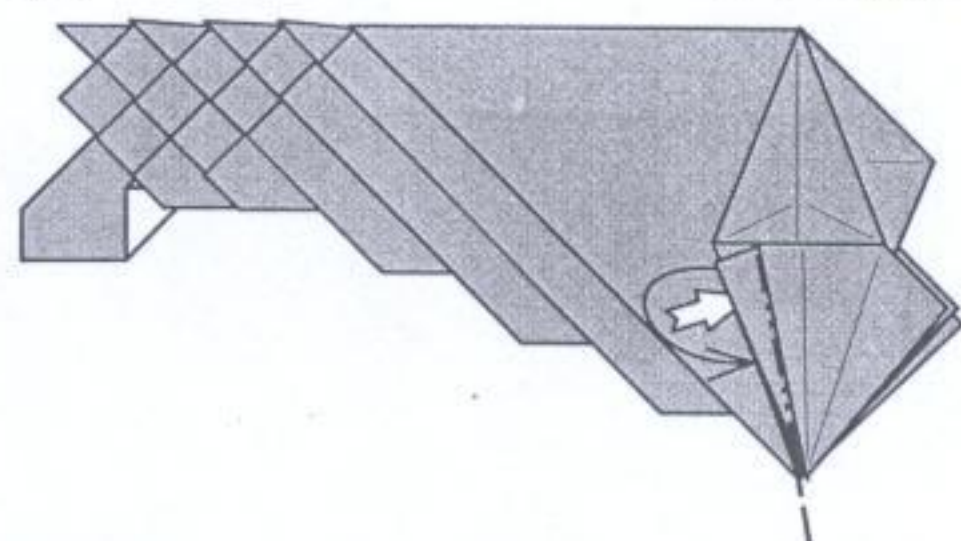
1/4のカドで
中わり折り

52



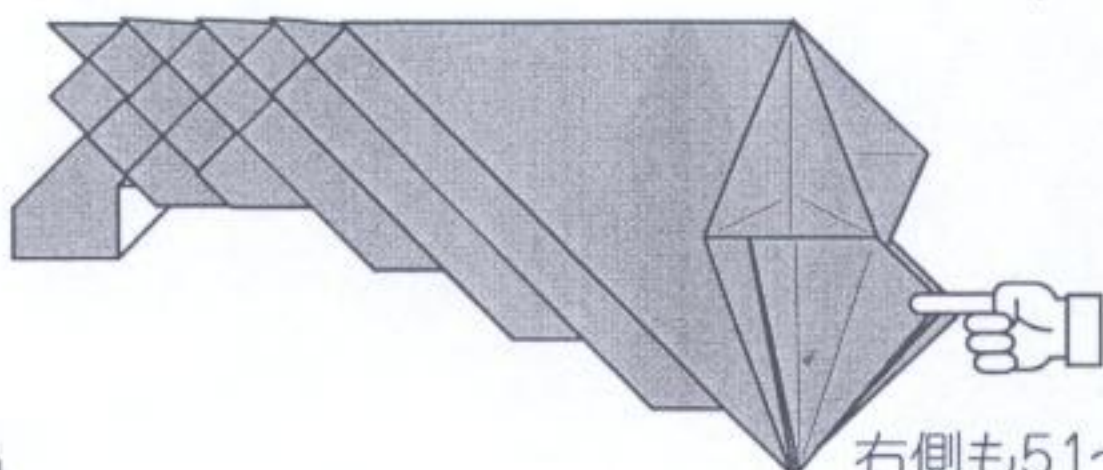
中わり折り

53



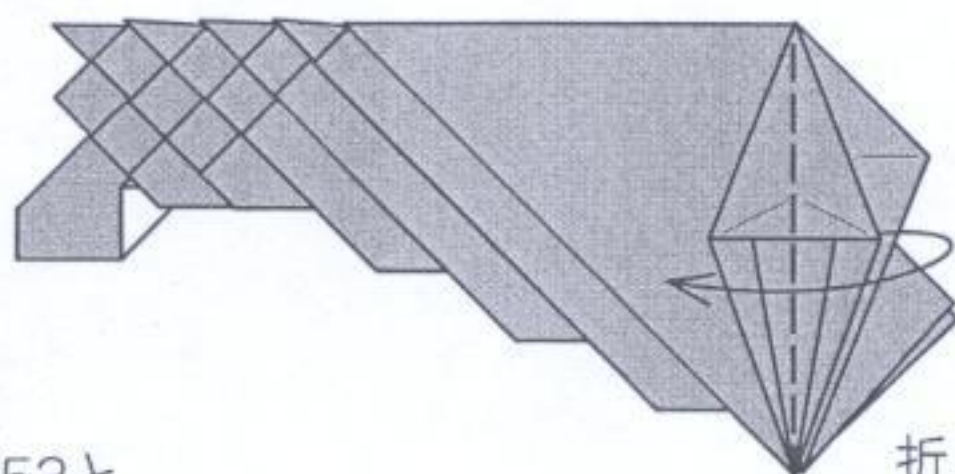
中わり折り

54



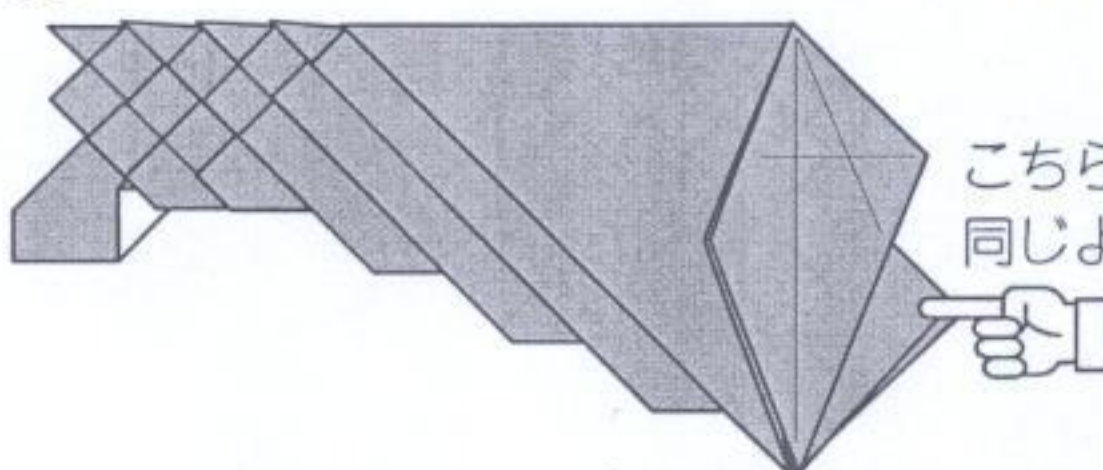
右側も51~53と
同じように折る

55



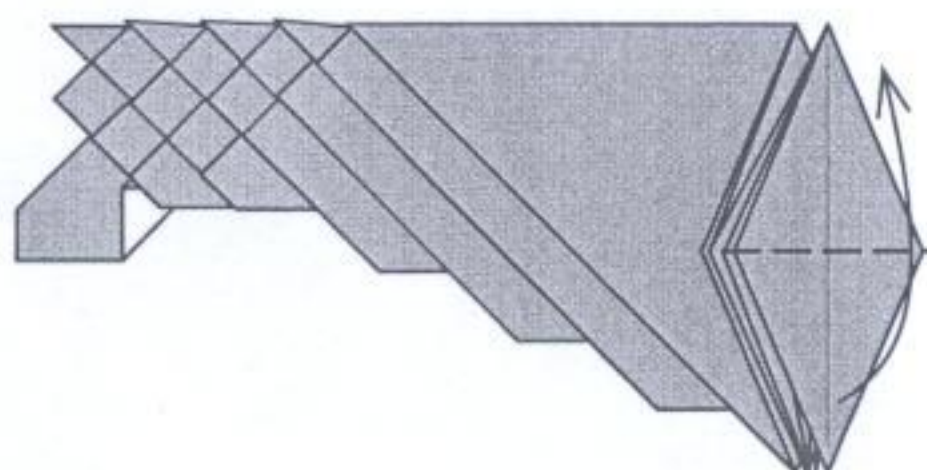
折りかえす

56

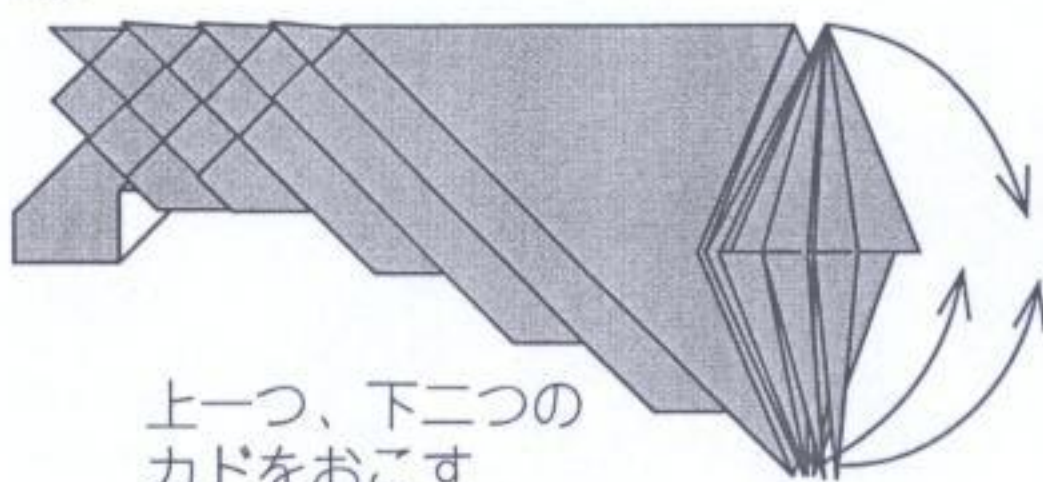


こちらも50~55と
同じように折る

57

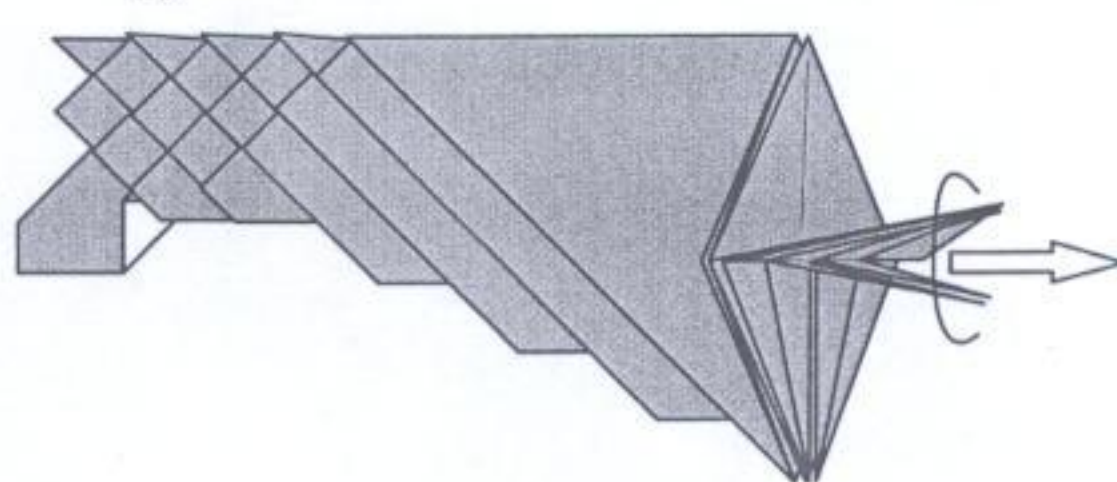


58



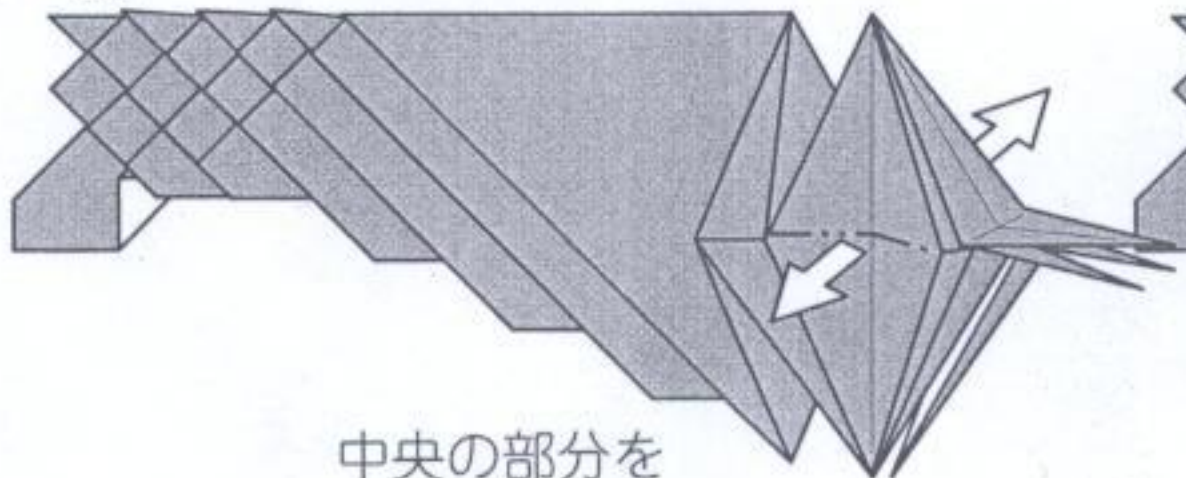
上一つ、下二つの
カドをおこす

59



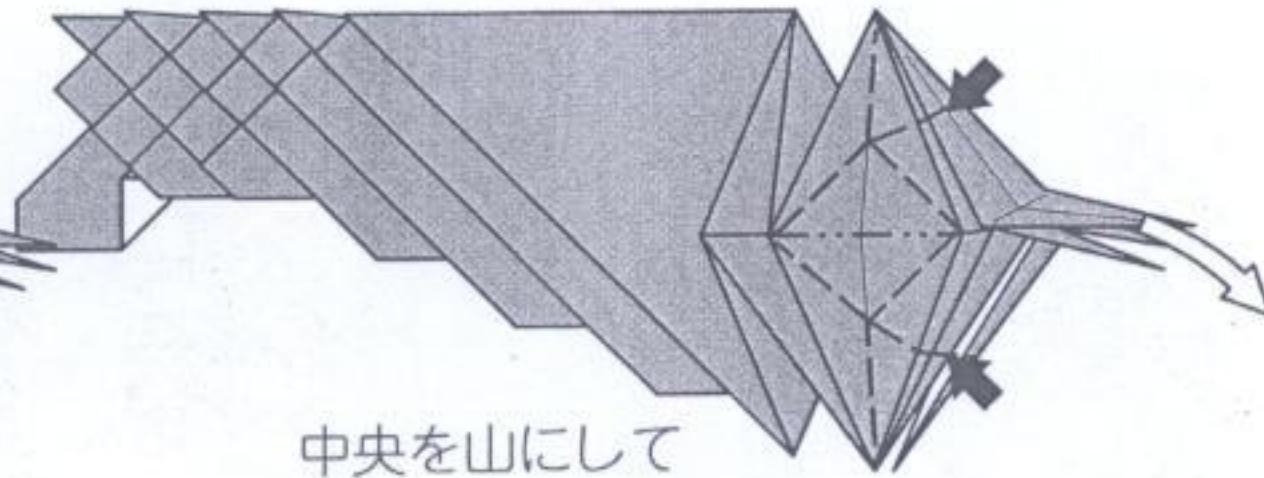
起こしたカドを引っばる

60

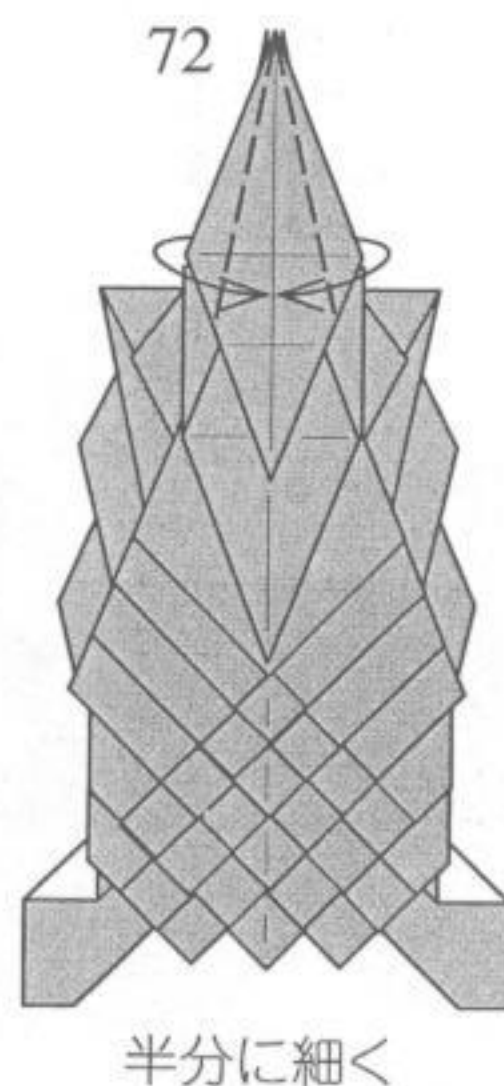
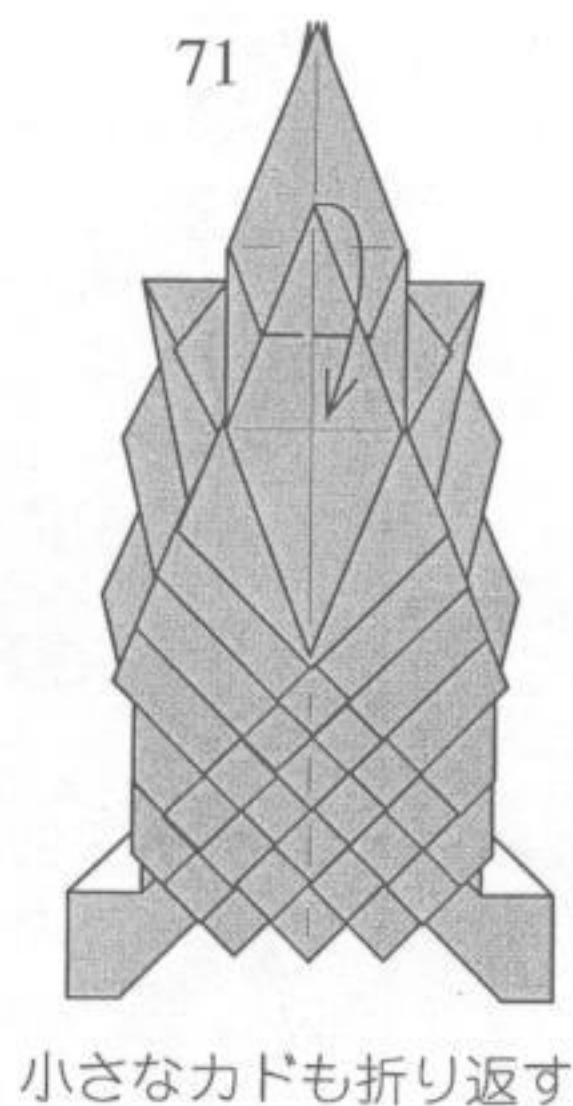
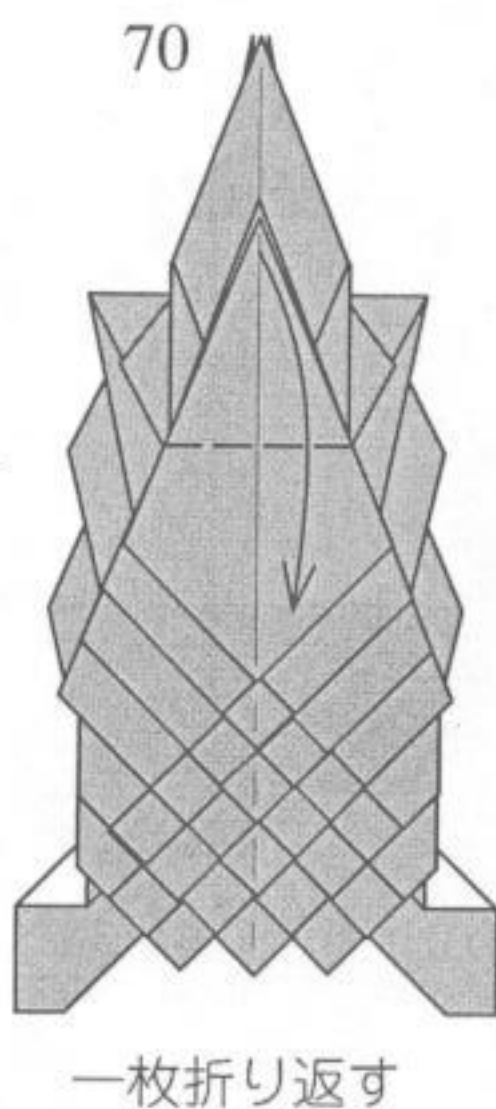
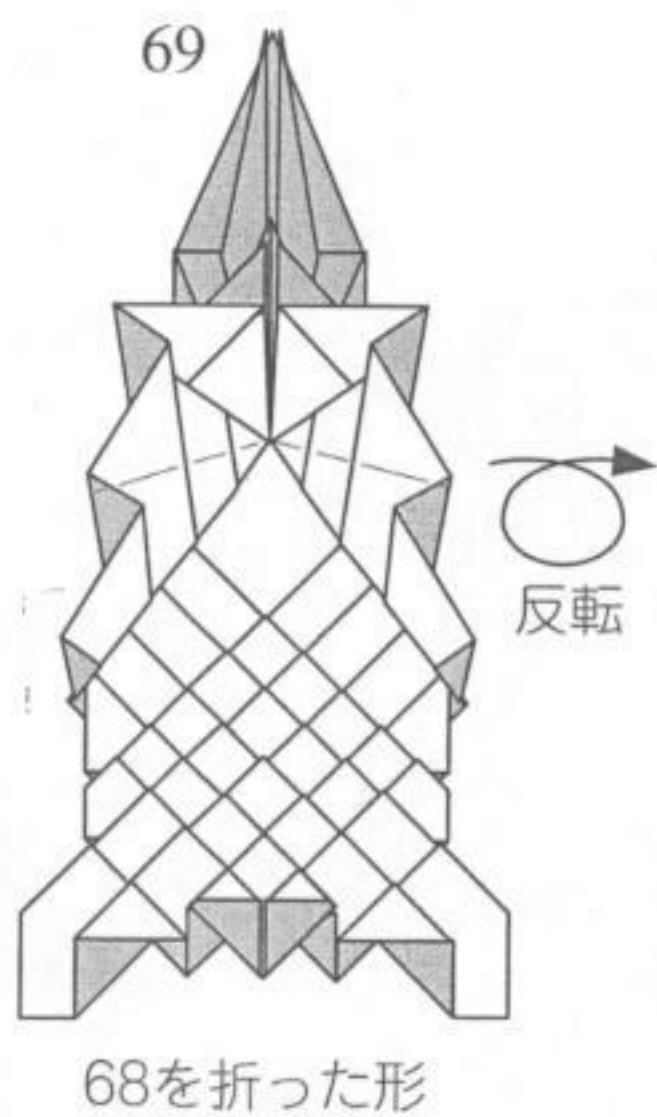
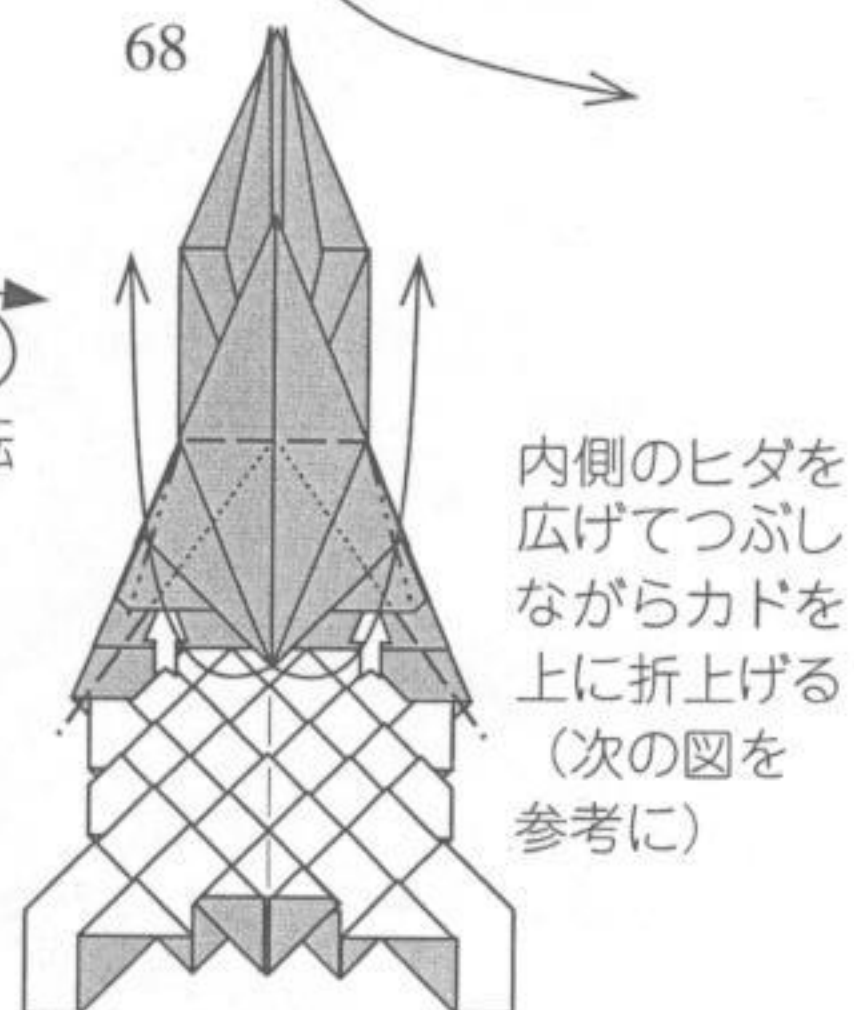
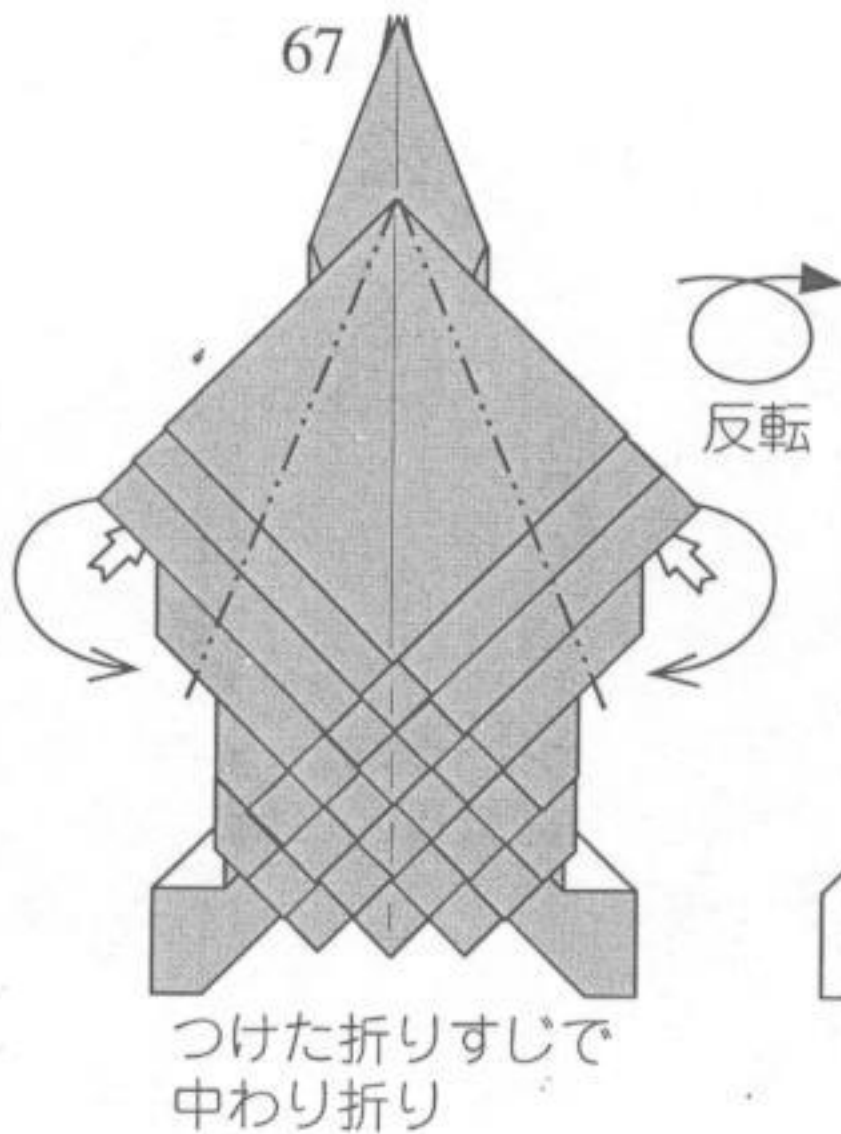
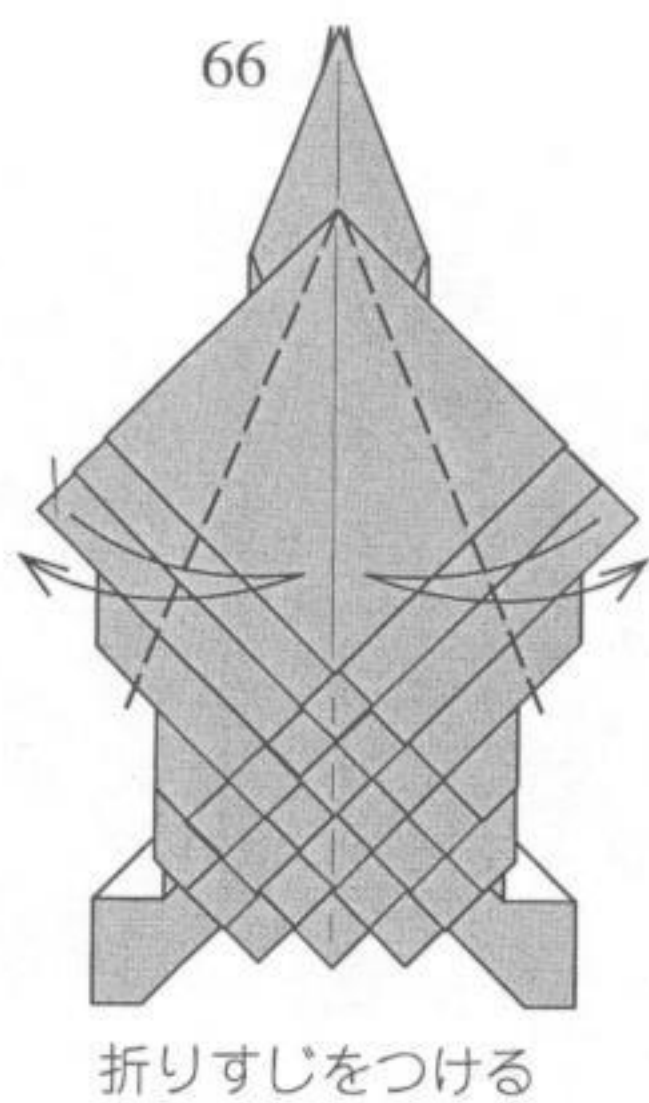
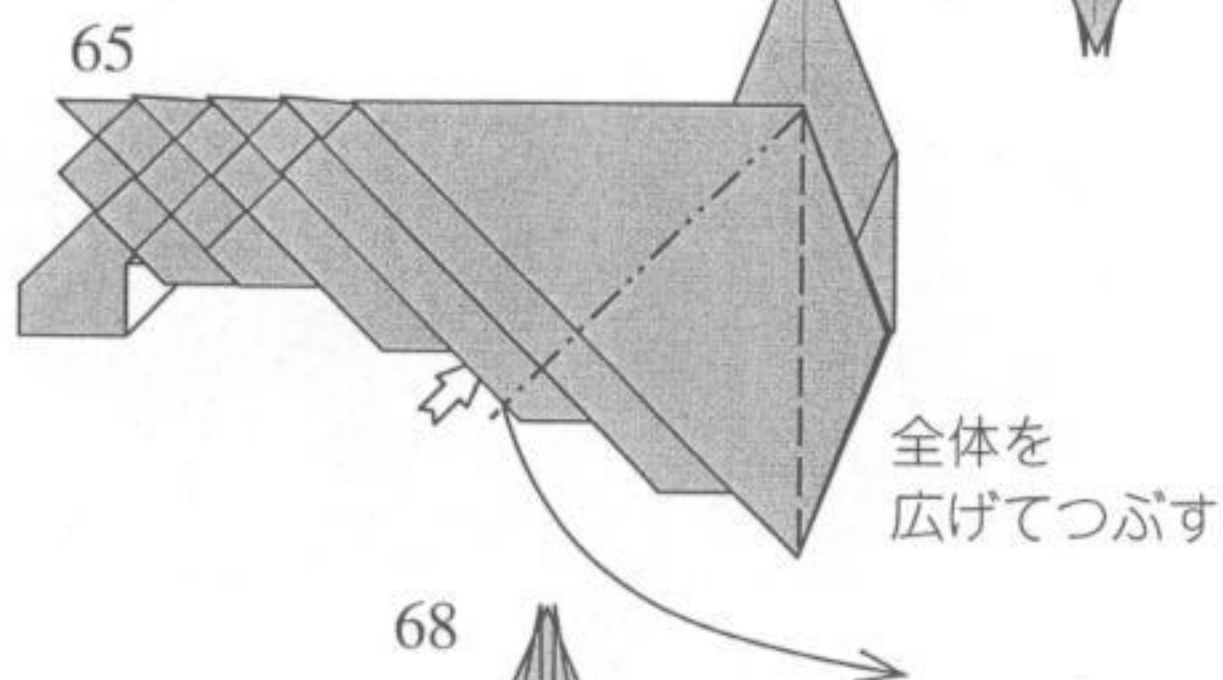
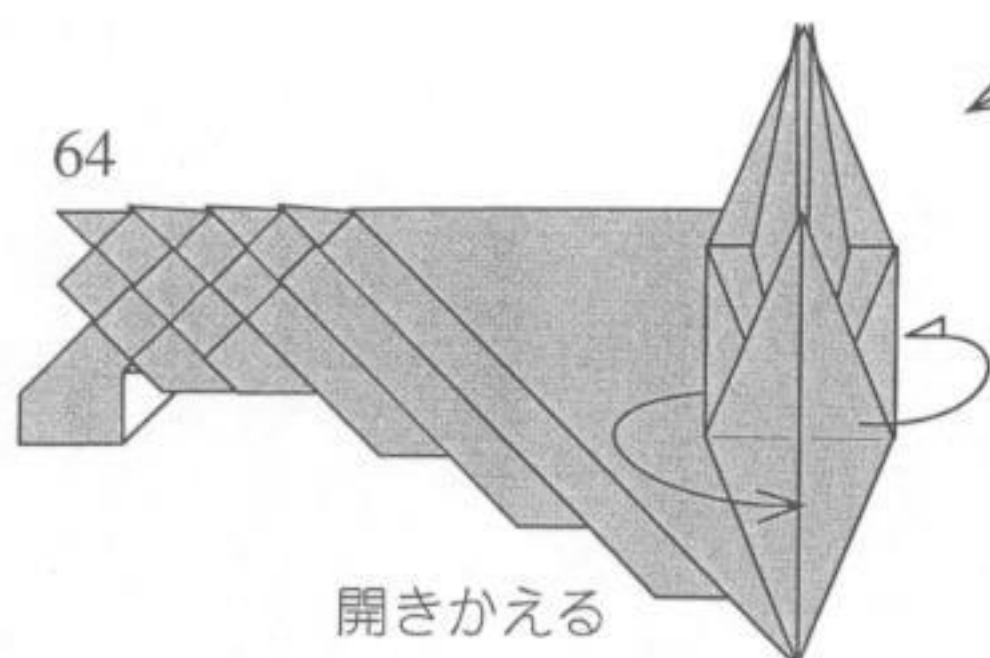
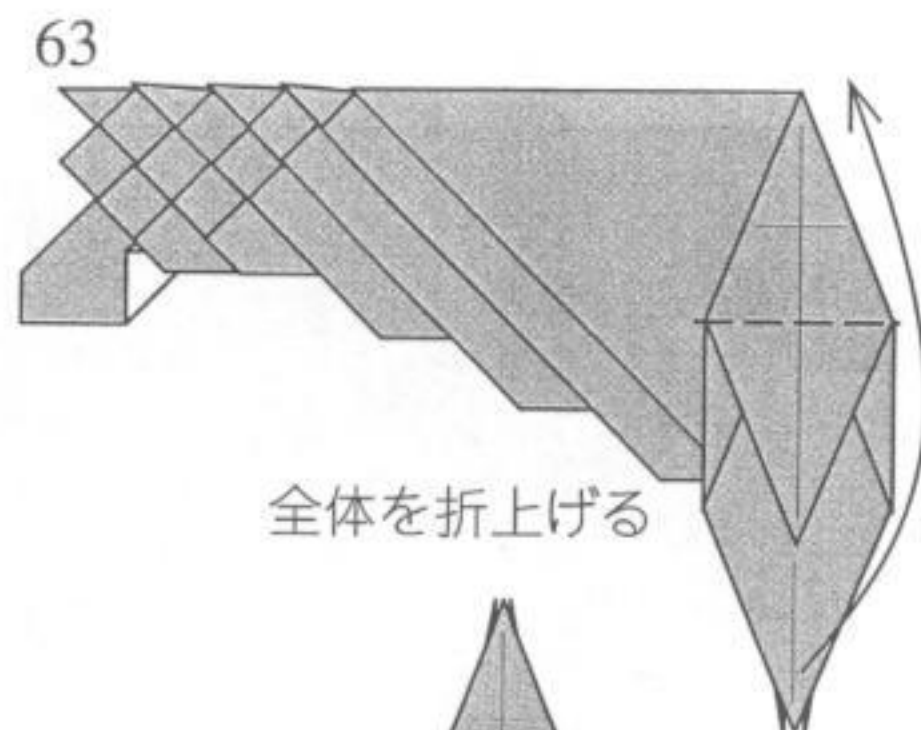
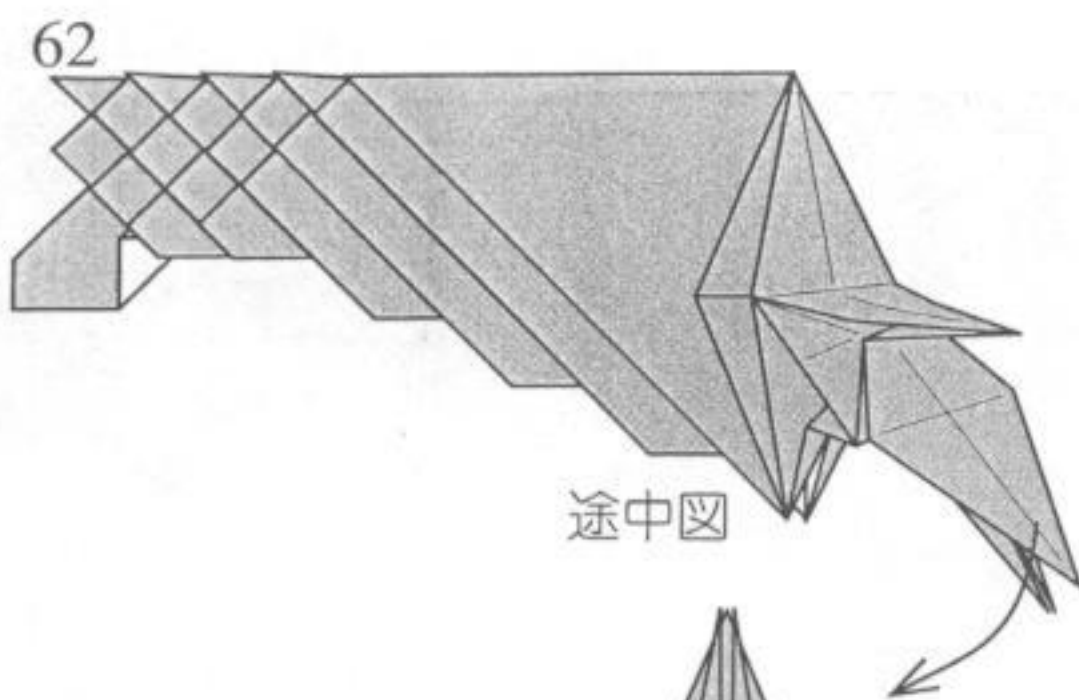


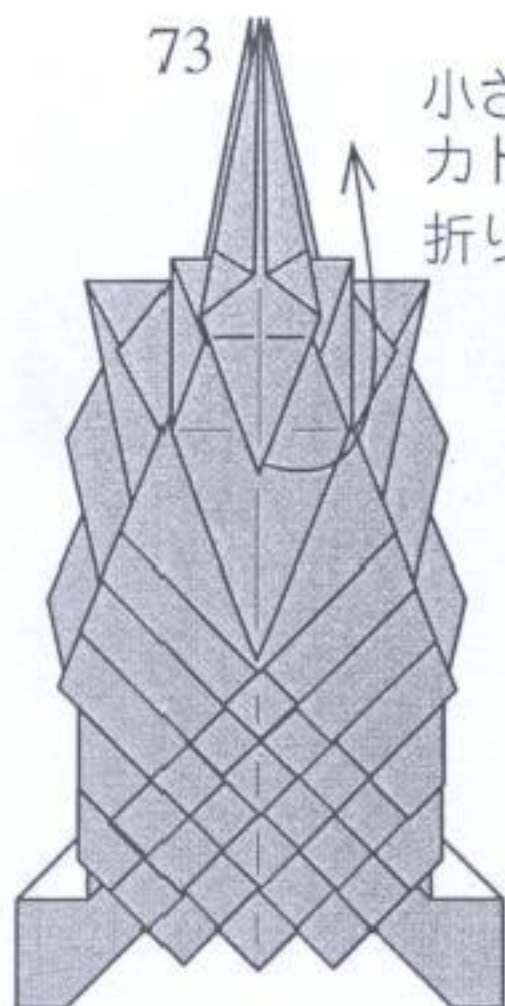
中央の部分を
膨らますように

61

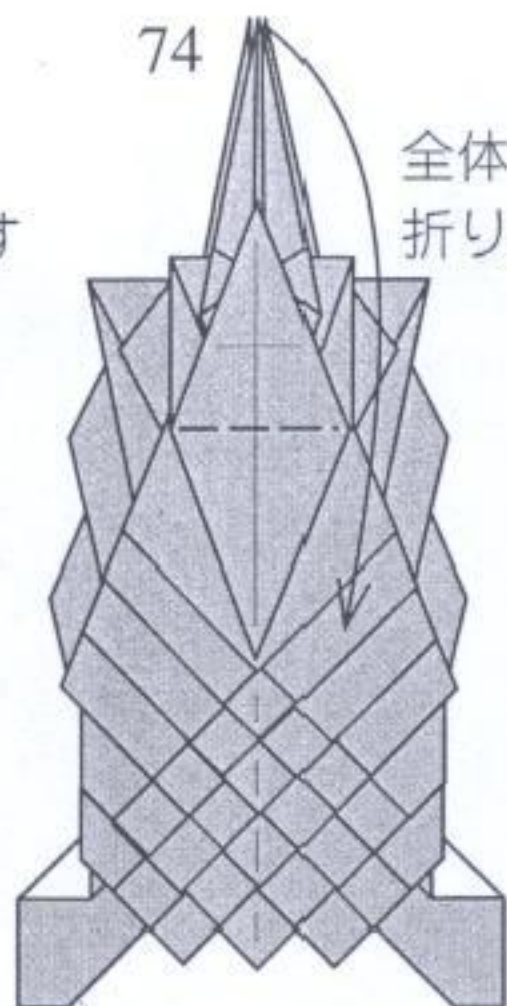


中央を山にして
つぶすように折る

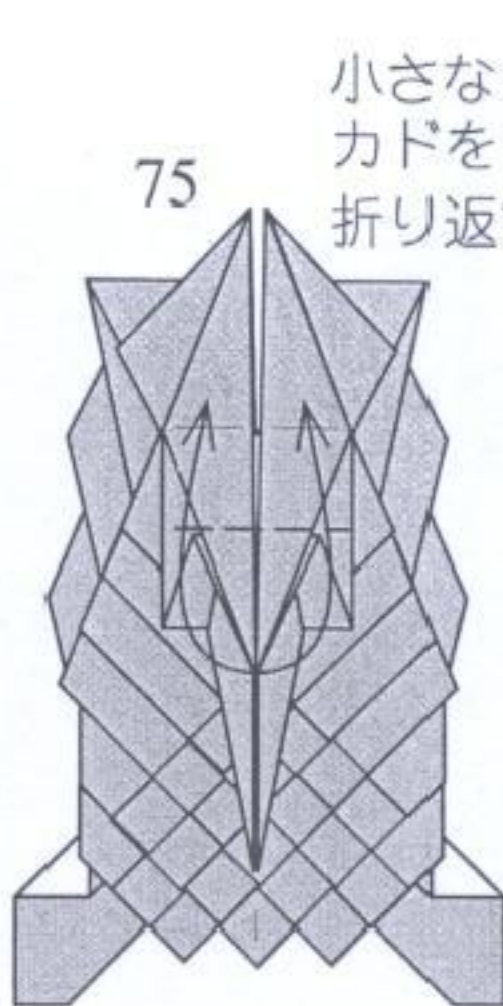




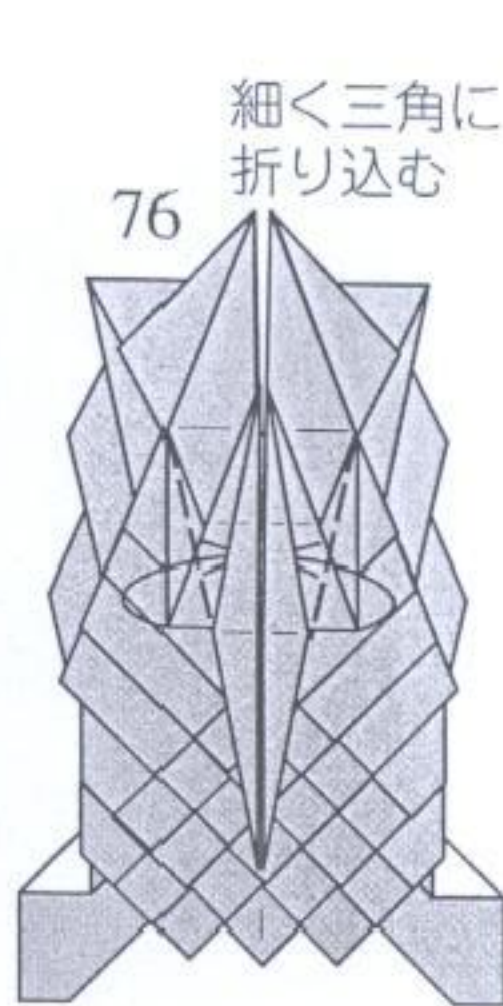
小さな
カドを
折り返す



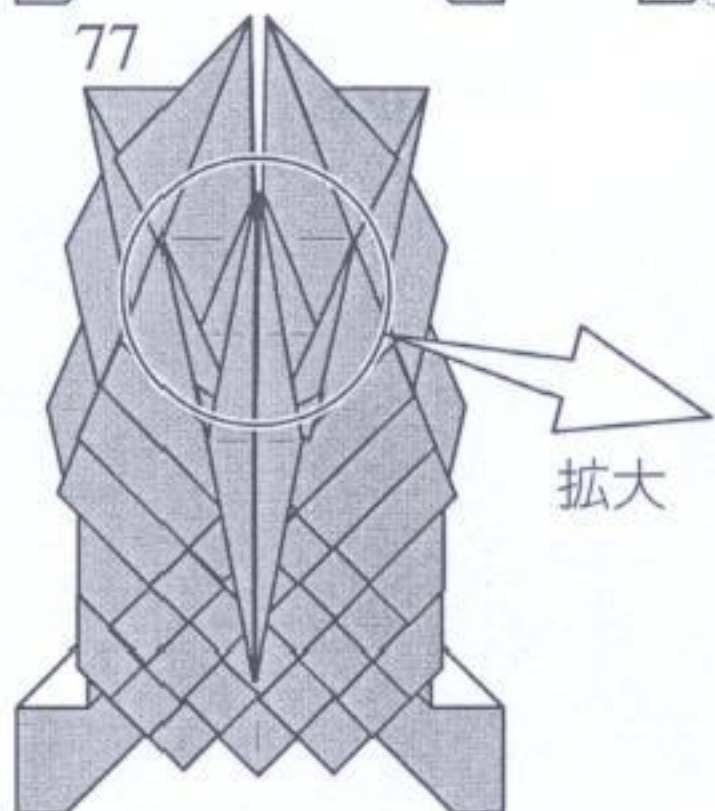
全体を
折り返す



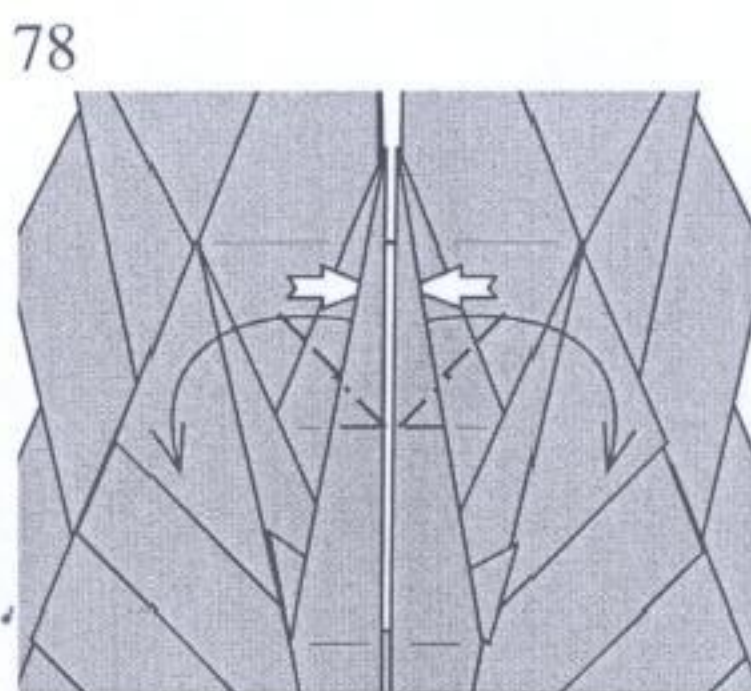
小さな
カドを
折り返す



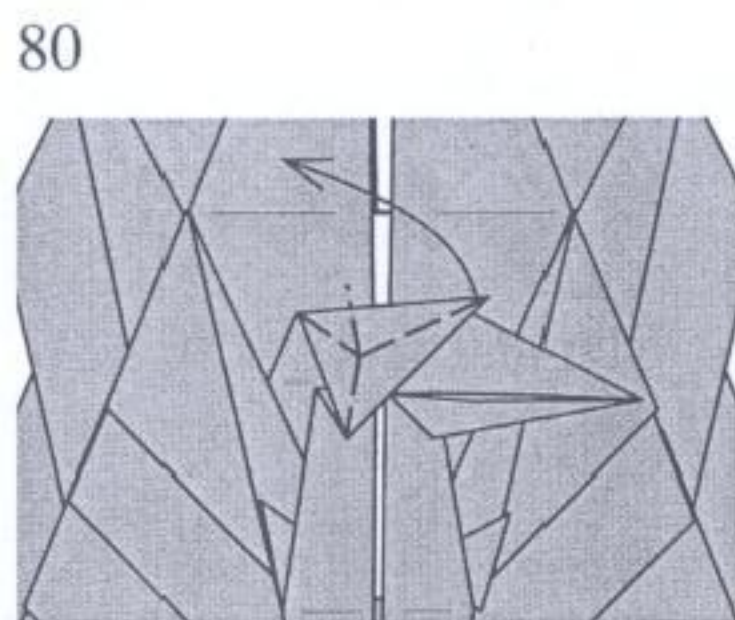
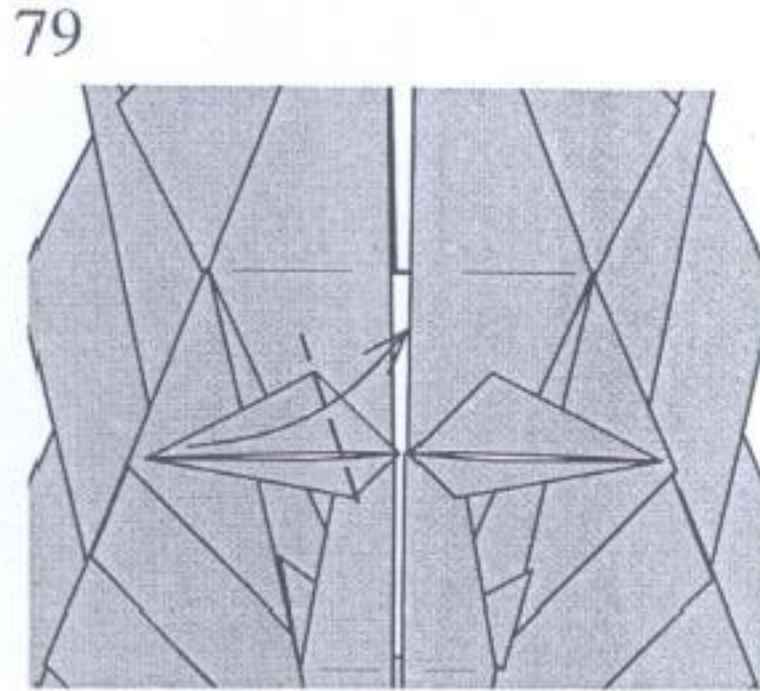
細く三角に
折り込む



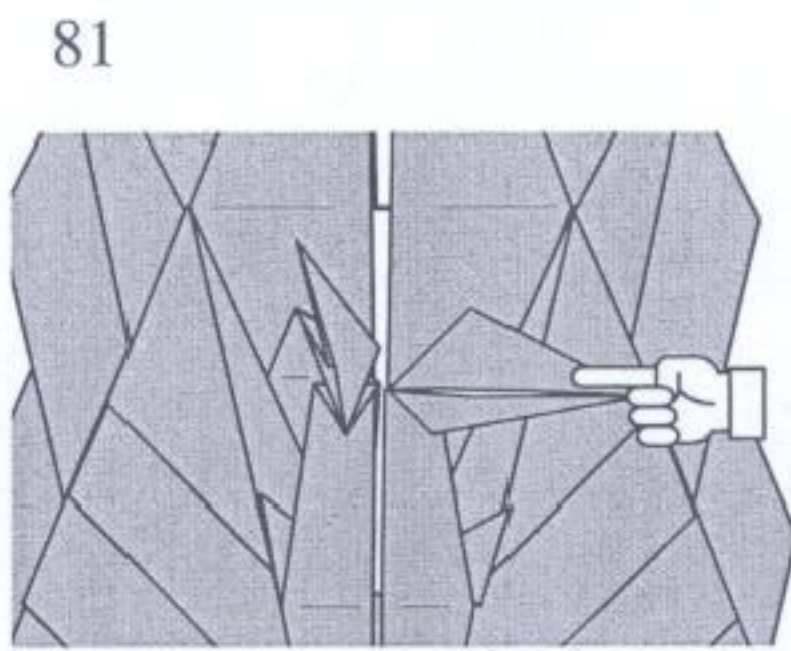
拡大



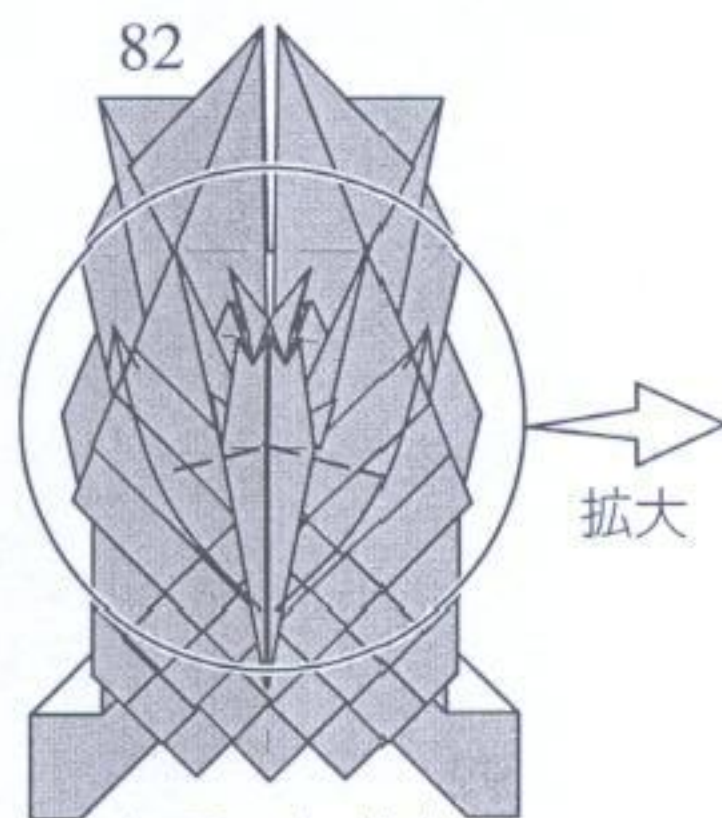
広げてつぶす



つまむように

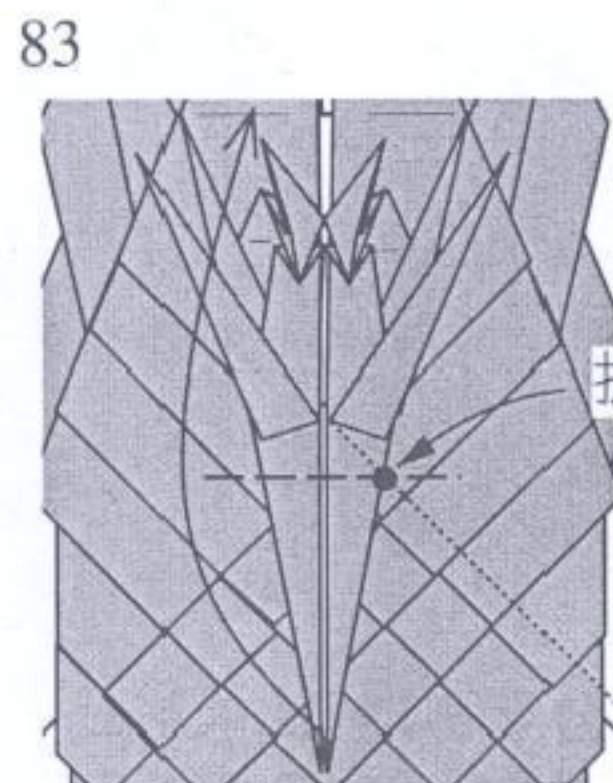


右側も79～80と同じ



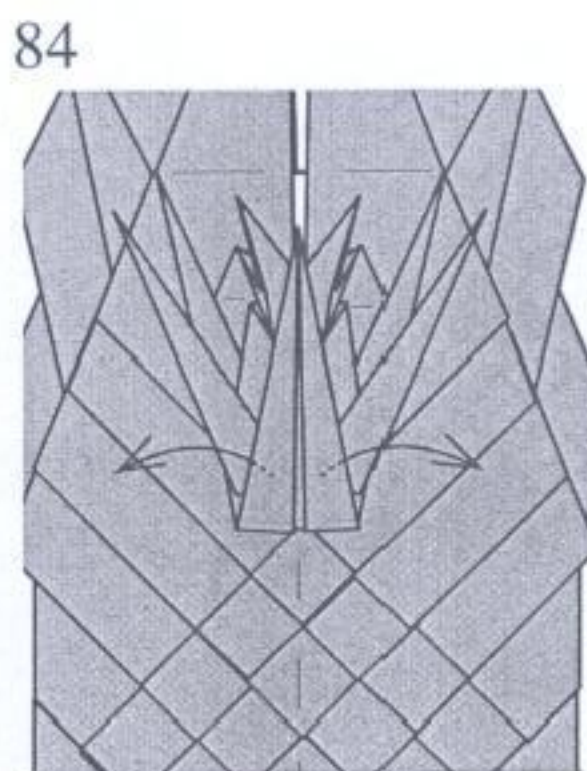
拡大

細長いカドを
二つ折上げる

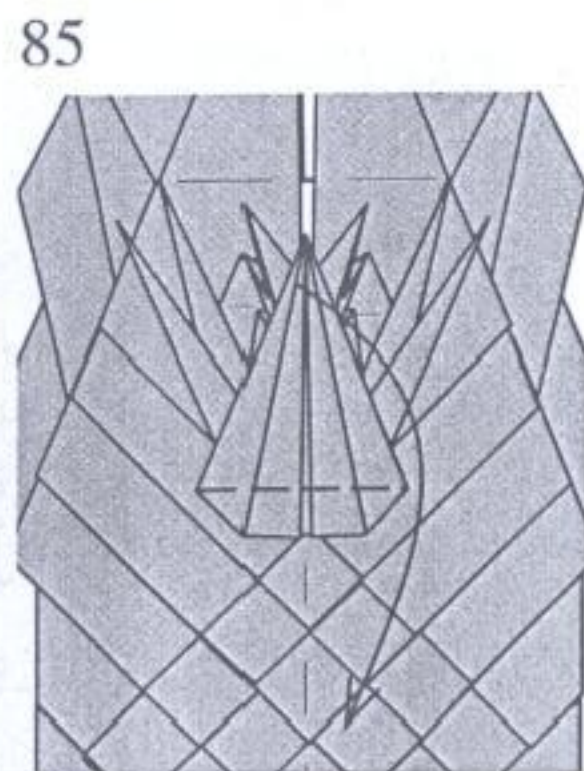


折る目安

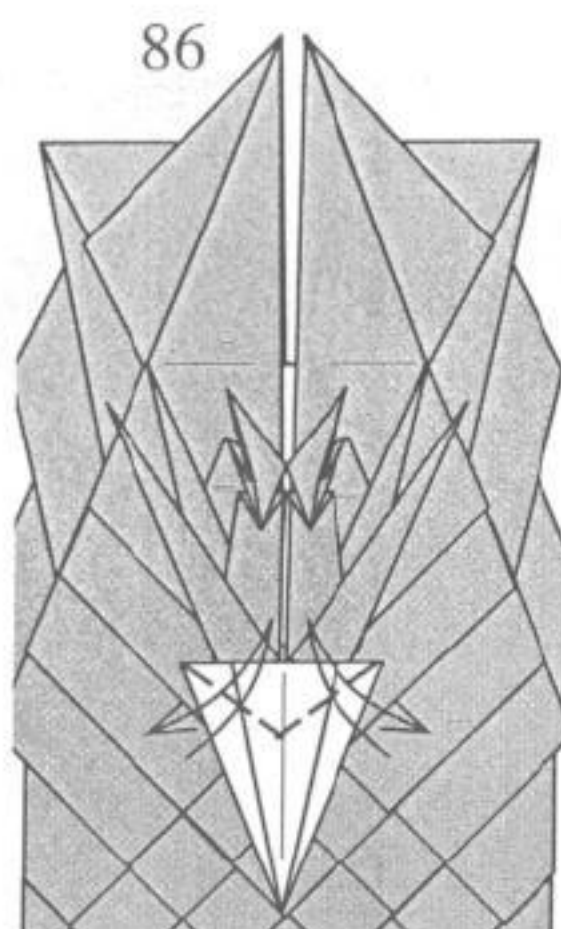
すきまをあけて折る



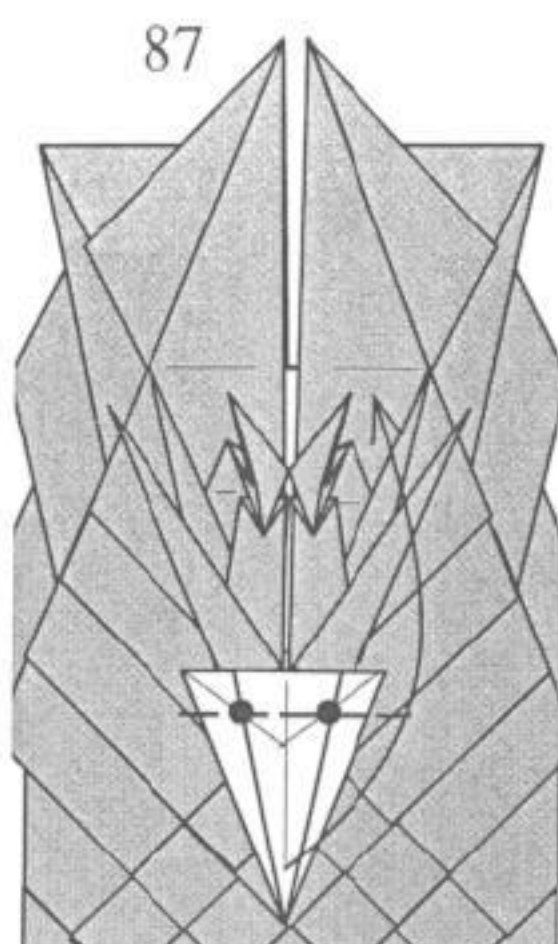
内側の紙を引き出す



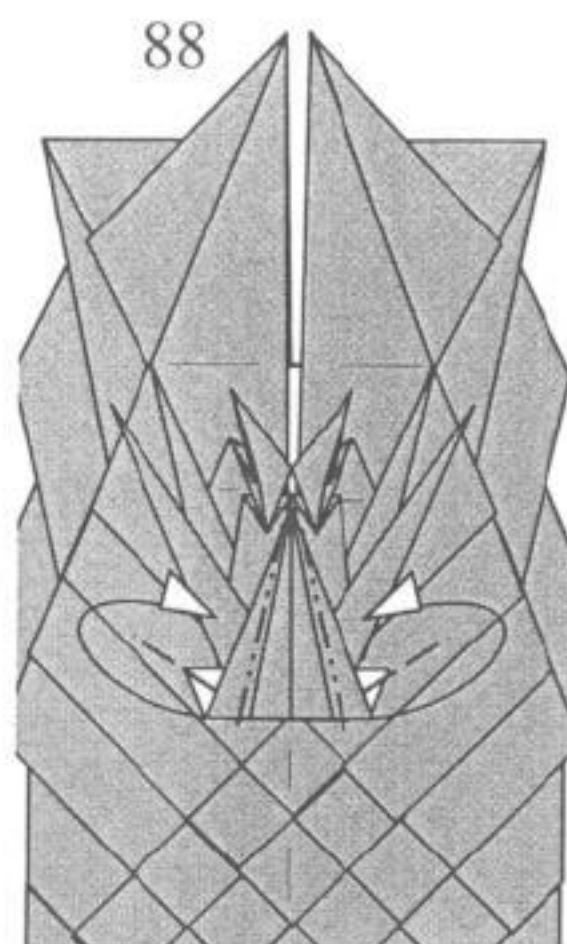
折り返す



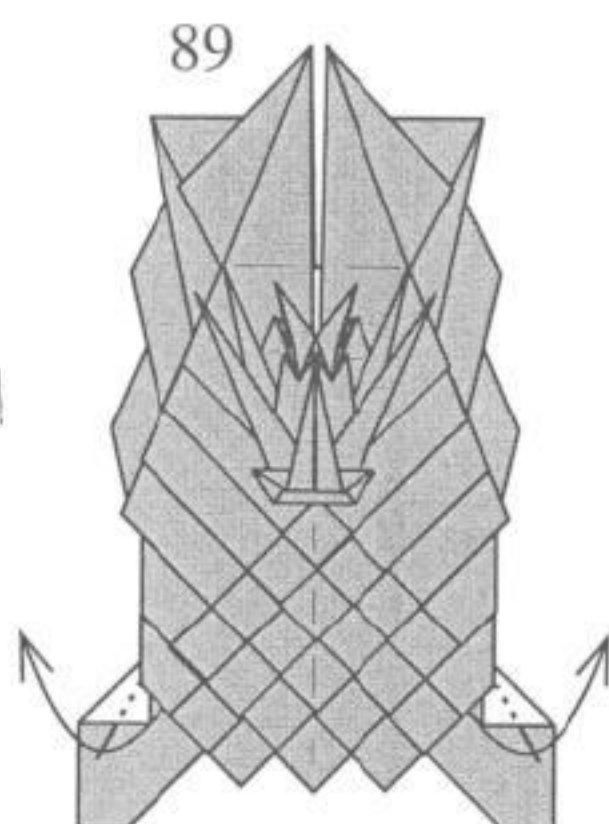
半分の角度で
折りすじをつける



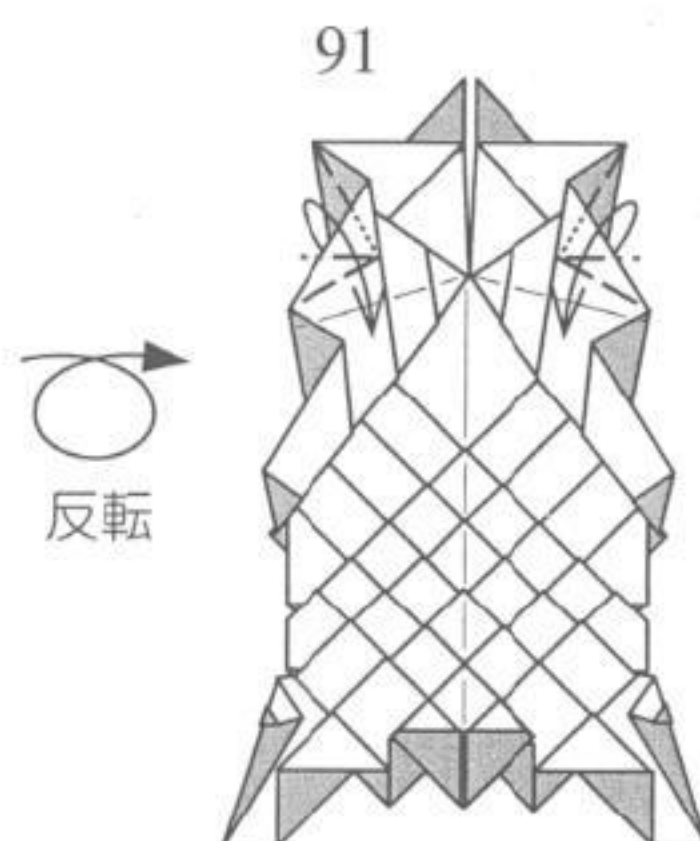
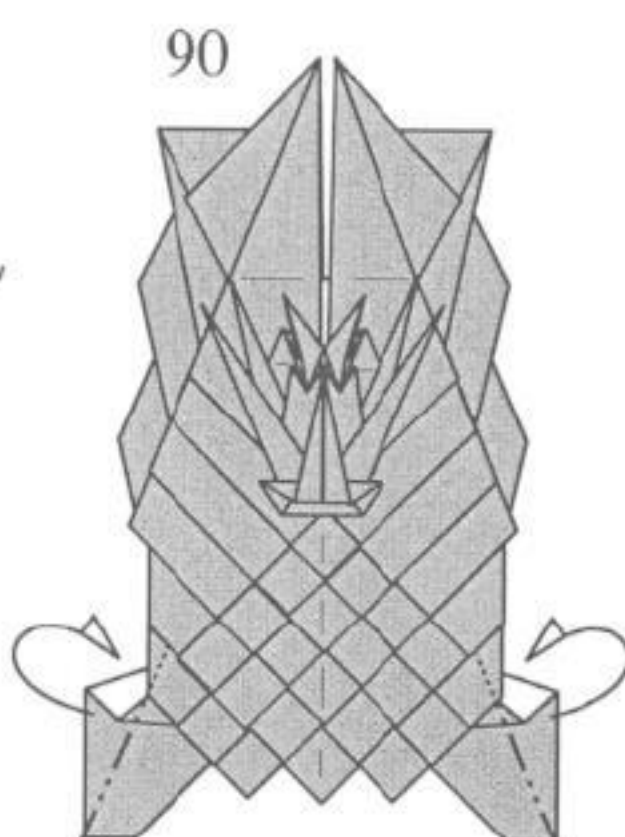
折りあげる



内側に引き寄せる
ように折る

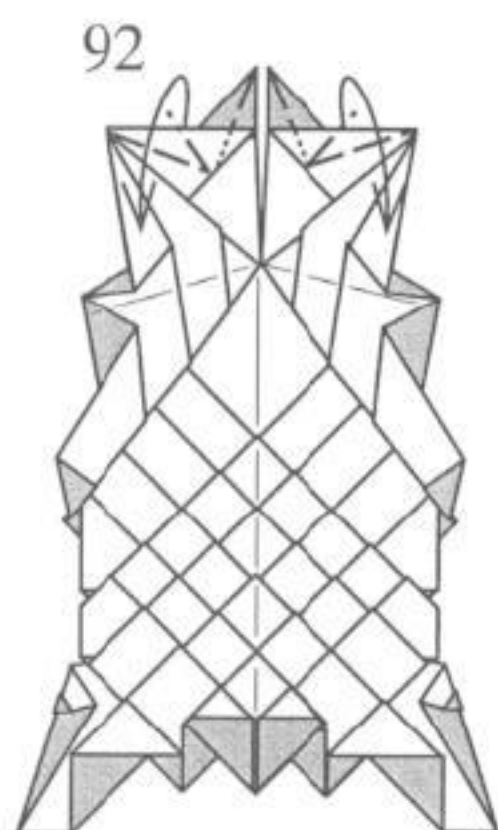


外側に引き出す

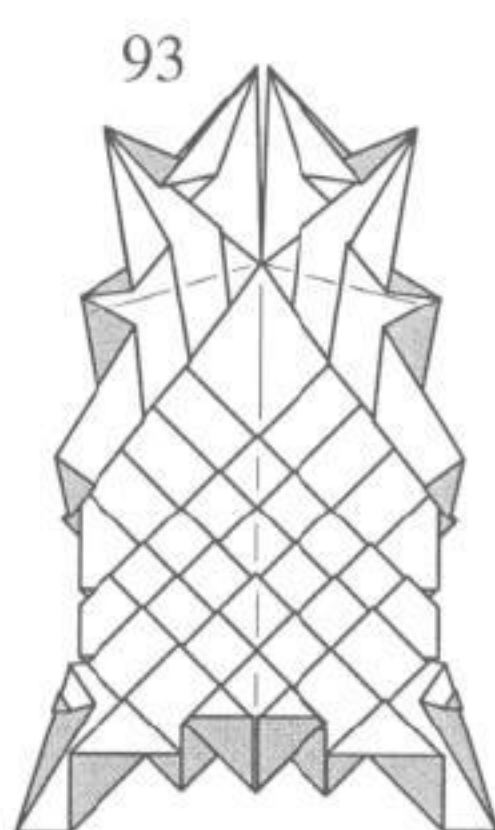


反転

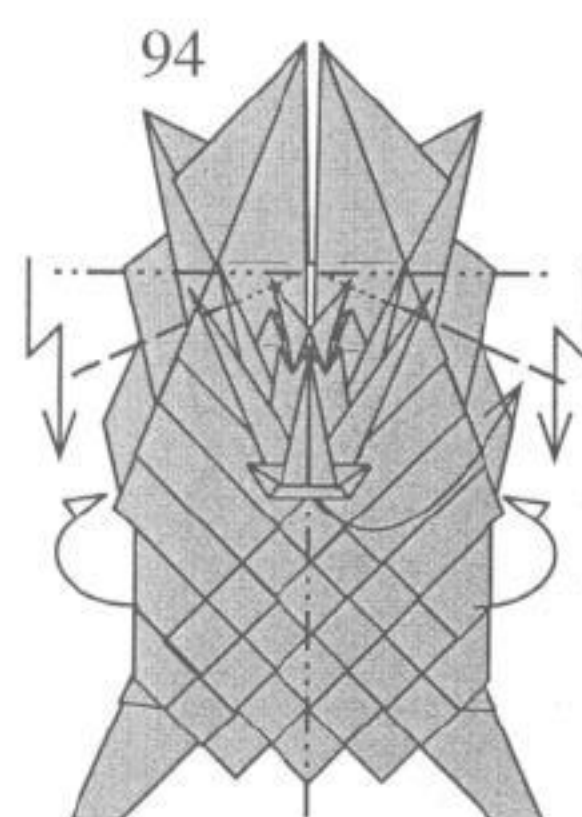
引き寄せるように折る



引き寄せるように折る



折り上がった形



首の部分を段に折り
同時に顔を起こしながら
全体を半分に折る

95

内側に
折り込む
反対側も
同じ



96

上顎を起こすと
同時に首の部分
を段に折る



97

中わり折り
反対側も同じ



98

口の中から
舌が見える
ように内側
のカドを折る



99

つのをつまむ
ように細く
反対側も同じ



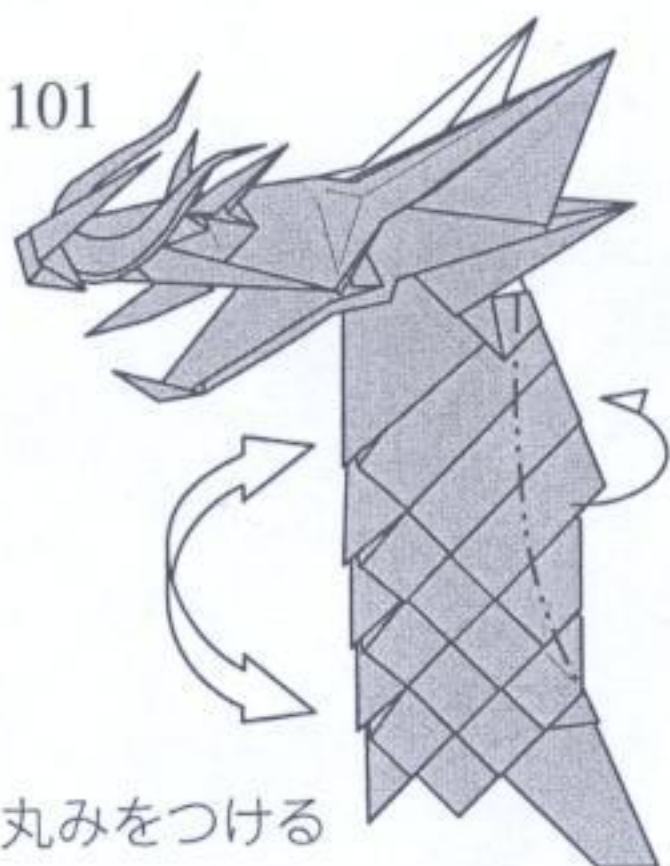
100

かぶせ折り



101

丸みをつける



102

後ろの部分を段に折って
立つように調整



103 出来上がり

