

NỮ HOÀNG AI CẬP

65

QUÁI NHÂN
ĐÒI NỢ



Chieko Hosokawa
& Fumin





VUILEN.COM

VUILEN.COM



BAN BIÊN TẬP TRANH TRUYỀN NXB KIM ĐỒNG
Biên soạn theo bản tiếng Nhật của NXB AKITA SHOTEN
với sự cộng tác của dịch giả ĐOÀN NGỌC CẢNH

NỮ HOÀNG AI CẬP

Chieko Hosokawa & Fūmin



NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG



TẬP 65:

QUÁI NHÂN ĐÒI NỢ



NGHE
ĐÂY
BENTO

ĐƯỢC
ĐƯỢC
TỔ HUI

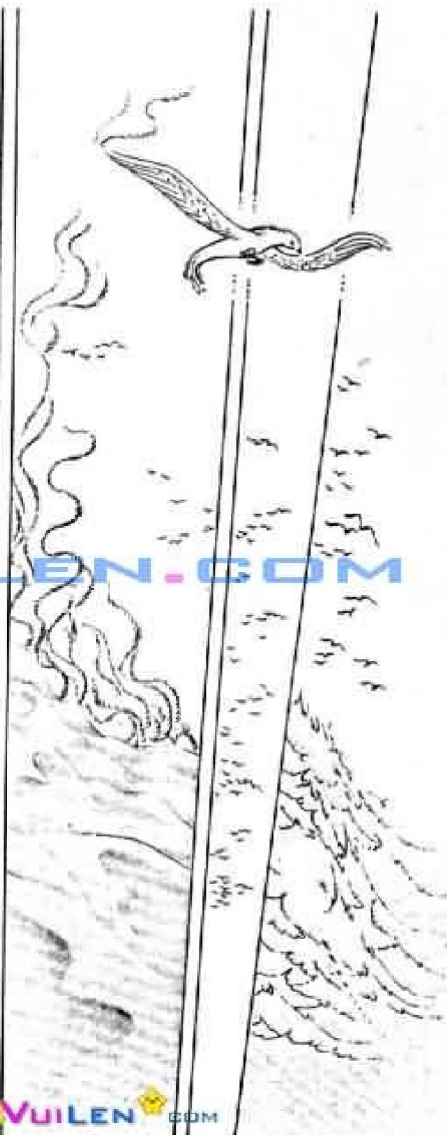
HÃY
PHÁ
HÀM
MỎ ĐI !

CẬU
BẢO
SAO ?

ĐÂY LÀ
CÁCH
DUY
NHẤT
ĐỂ GIỮ
ĐI MẶT
VU VIỆC!

CHUYÊN
NÀY PHẢI
TUYẾT ĐỐI
GIỮ KÍN, CHỖ
CÓ TẠO VỚI
MÀY BIẾT
THÔI, RỒ
CHỨA ?

NHƯNG
PHẢI
NHANH
CHONG
CHẠY KHỎI
ĐÂY THÔI!



VUILEN.COM

CÙNG
LÚC ĐÓ,
THUYỀN
CHƠI CAROL
MENFUSU
VÀ CÁC VỢ
TUÔNG AI
CẬP ĐĂNG
TIẾN ĐẾN
GẦN ĐẢO
THIÊN
SUNTORYNI,
THUỘC
VƯƠNG
QUỐC
MINOM

TẠI
BỜ HẢI,
CHUNG
TA SẮP
ĐI QUA
HƠN
ĐẢO
AY!

ĐAU?
SAO TA
KHÔNG
THẤY
?

BẮM
NÓ NẪM
BÊN
TRÁI
CHUNG
TA!



TẠI QU
TETI OI
MEN
FLISU
QUA
CHỦ
QUAN

TRONG
KHI QU
NHÂN
TỜ R
RẤT
LỖI
HÀ...

LÀ THẬT!
CANG
ĐẾN GẦN,
SƯỞNG
MÙ CANG
DÂY ĐẶC!

KHÔNG
KHIẾO
LẠC
ĐƯỜNG
DÂY!

NGUY
QUA!

TÔI
LẠI SỎ
ĐAM VÀO
DÂY NGƯỜI!



HỒN ĐẢO LÚC
ÁN LÚC HIỆN
LÀ DO LỚP
BỤI MÙ NÀY!

ĐỪNG
THÊ!

ĐỒ LẠ
LÝ DO VÌ
SAO
NGƯỜI TA
KINH SỢ
GỌI NÓ
LÀ ĐẢO
THIÊNG!



Ồ
KHÔNG
CÒN
THẤY
GÌ NỮA!

BẬU TRỜI
BÔNG NHIÊN
TỐI SẤM.



LƯU SỬ,
VÙNG BIÊN
NÀY CÓ NHIỀU
DỊ NGÃM
KHÔNG?

THÂN
CŨNG
KHÔNG
BIẾT!

NGUY
QUẢ!



NGHĨA
LÀ
SAO?

CAROL,
NÀNG NƠI
GÌ? HỒN
ĐẢO SẮP
CHÌM A?

ĐỪNG THẾ!
THIỆP NHIN
THẤY TƯỢNG
LẠI CẢ HỒN ĐẢO
NÀY SẼ BIẾN
MẤT CHỈ SAU
MỘT NGÀY,
ĐÊM NÚI LỬA
HOẠT ĐỘNG!

NHỮNG
TIẾNG
LÚC BỤC
CHANG VUA
NGHE, CHÍNH
LÀ TIẾNG
MAGMA,
NONG CHAY
CHUYỀN
MINH...

MAGMA
LÀ CÁI
GÌ, TÀ
KHÔNG
HIỂU!

LÊN BÀ
CAROL
CHÚNG TÀ
CÓ TÀ TIỀN
TRỊ. HÃY
NGHE NGƯỜI!

?

?



MƯỜN
TẬP BÈ HẠ,
LỚP SƯỜNG
MÙ ĐANG
TÀN DẦN,
HỒN ĐẠO ĐÃ
Ở NGAY TRƯỚC
MẶT CHÚNG
TA.

TỪ ĐỈNH
NÚI CAO
NHẤT TRÊN
ĐẠO, KHỎI
ĐEN ĐANG
PHUN LÊN
CUỐN
CUỐN.

NÚI
LỬA
HOẠT
DỘNG
ĐÂY



VUILEN.COM



QUAN CẢNG
CỦA MINH
NĂM
Ở ĐÂU
?

BẮM, MUỐN
ĐẾN ĐÓ PHẢI
ĐI VÒNG MỘT
ĐOẠN NHỎ,
TÔI BƯỚC
TUỖNG ĐÁ
THẦN KHÔNG
LỖ -

DƯỚI
CHÂN
TUỖNG ĐÁ
CÓ MỘT CỬA
HANG, CHÍNH
LÀ LỐI VÀO
QUAN CẢNG!



Đây là
một trong
những
thăm
họa khủng
 khiếp
nhất
thời cổ
đại.

Em cảm
nhân
được thăm
họa này rất
rõ, nhưng
lại không
thể gửi thích
cho mọi
người
hiểu...

Có
một
điều
làm
em
bất
khoản

Vì em
chưa
kịp báo
tin cho
người
Minos

Có thể
Hoàng
thái hậu
và Minos
sẽ không
tin, nhưng
ta vẫn
phải báo,
để khỏi
ây này

Họ cần
phải biết
để có kế
hoạch
di dời
quân
lính.

Làm
sao
đây
giờ?





Chai!
Đây
là một
tuyệt
tác!

DƯỚI
CHÂN
TƯỢNG
CÓ MỘT
CỬA HANG

LỖI VÀO
HANG RẤT
RỘNG VÀ KÍN
ĐÓNG, TỪ BÊN
NGOÀI NHÌN
Vào TƯỢNG
NHƯ KHÔNG
CÓ GÌ CẢ!

TỪ ĐÓ
DẪN
Vào
QUÂN CẢNG

NHƯNG
BÊN TRONG
LÀ MỘT CẢNG
NƯỚC MÌNH
MÔNG, CHƯA
ĐƯỢC HANG
TRĂM CHIẾN
THUYỀN.

ĐÚNG
LÀ MỘT
ĐỊA THẾ
LỢI HẠI!

ĐÓ LÀ LÝ DO
TẠI SAO NGƯỜI
MINOAI CÓ THỂ
HUY ĐỘNG THUY
QUÂN NHANH NHƯ
CHỚP, HÀNH ĐỘNG
XUẤT GỖ NHẬP
THẦN.

LƯU
CHÚNG TA
CÓ THỂ XÂY
DỰNG MỘT
QUÂN CẢNG
THẾ NÀY
TẠI TÈ BÈ?

ĐƯỢC
CHƯA
A!



PHẢI
NHANH
CHONG
RA
KHỎI
VÙNG
BIỂN
NÀY

TRƯỚC
KHI
BỊ
ÁT RÁT
PHÁT HIỆN



ỒI
MAGMA
LẠI
HOẠT
ĐỘNG



MENFIS!
CHO
THUYỀN
CHẠY
NHANH
HẾT
LÊN!

NÀNG
DỪNG
LẠI

TÁ
KHÔNG
GHÉ
VÀO
ĐẢO,
THÌ
ÁT RÁT
CHẮC
CÓ
CƠ
GẬT
CÔNG



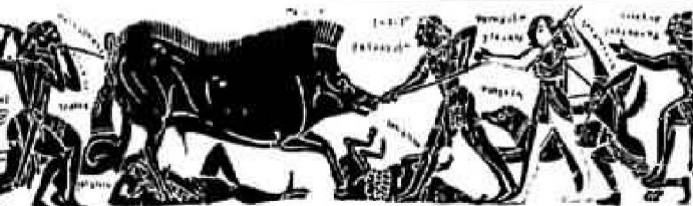
LÊN BÀ
NHÌN KÌA!
DƯỚI ĐÂY
BIẾN HÌNH
NHƯ CỎ CON
GÌ CHUYỂN
ĐỒNG

VUILEN.COM



TA CÓ
THẤY GI
DẦU
EM BI
HÒA
MẶT
CHĂNG?

NHÌ!
MÌNH
THẤY RỒ
RÀNG!



THỦ LÍNH
OÍ, EM NHÌN
RA TÊN CẶM
ĐẦU TRẺ TUỔI
ẤY RỒI!

GRÙÙ...

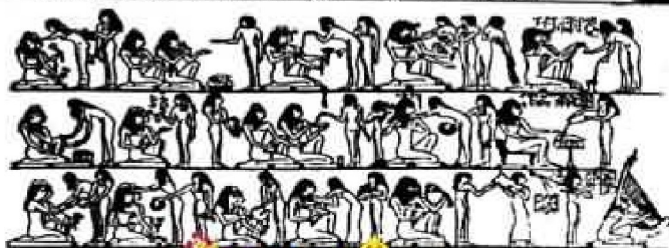
LẦN
TRƯỚC
DUNG ĐỒ
TA ĐÃ SỤT
CHẾT VÌ
TAY HẮN!

THỦ
LÍNH, TẤN
CÔNG
LIÊN
CHỦ?

LẦN
NÀY
TA PHẢI
PHÌNH
THẤY HẮN
BẢO THỦ.

CÓ
THUYỀN
MINH!







CÓ GÌ
SÔNG
NIN ĐÃ
TRỞ VỀ
BẮNG AN

MAY MÀ
TẠI QUÁ
NẠN KHỎI,
NẾU
KHÔNG TA
SẼ AN
HỊN QUỐT
ĐÔI!

TRÔNG
MINOSU
CÓ VỀ
KHÁ HƠN
LẦN TRƯỚC
NHIỀU!

VÀNG,
CÓ ẤY
LÀ AN
NHÂN
CỦA TA
MÀ...

VẬY
TÔI
CẦN
BÊN
ĐI ỒI
OẦY LUI!



HỢP
NHÂN VẬT
TRÊN
THUYỀN
AI CẬP LẠ
AI MÀ
MINOSU
HÀ MINH
ĐÓN TIẾP
VẬY?

CHẮC
PHẢI
LÀ
THẬP DUY!

ĐỂ
TÔI CHO
NGƯỜI
TIẾP
CẦN BÓN
HỘ, NHÉ
LÊN
XEM...

MUỐN
BIẾT
CỨNG ĐỂ

CHO
THUYỀN
CẬP VỚI!

XIN CẢM
ƠN HOÀNG ĐẾ
MENFUISU ĐÃ HỖ TRỢ
TRONG CUỘC CHIẾN Ở
KINH THÀNH TRƠM VUA
QUA. HOÀNG THÁI HẬU
MẸ TẠ CŨNG GỬI LỜI
CẢM ƠN VÀ LỜI
XIN LỖI TỚI
HOÀNG ĐẾ...

TÁ RẤT VUI
ĐƯỢC GÓP PHẦN
CHẶN DỨNG ẦM
MÙU BẮC QUYỀN
CỦA HITAITO, ỒN
ĐÌNH HÒA BÌNH
CHO CẢ KHU
VỰC EGÊ!

KÍNH MONG
HOÀNG PHI CAROL
THỬ LỜI YẾ NHƯNG
GÌ ĐÃ XÂY RA.

CHUYỆN
CỦA ĐỒ
QUA ĐI!

NHÌN
DỪNG
YẾ
QUA



KHÔNG
LÀU NỮA,
NGON NÚI
TRÊN ĐẢO
THIỆNG SẼ
PHUN LỬA,
TÀN PHÁ
TOÀN BỘ
HON ĐẢO.

Ngay
từ bây
giờ, anh
hãy khẩn
trùng số
tín mọi
người ra
khỏi đảo,
nếu không
sẽ chịu
hậu quả
thảm
khốc!

Hãy
tín
tôi,
Minobu!

Việc này
do Hoàng
Phi tiên tri,
hãy chỉ tướng
tướng?

Tôi
biết
thảm
họa
này
nhờ
đọc
sách
khô
cổ.

THEO
ĐO, ĐẢO
SUNTORYI
SẼ BỊ
NÚI
LỬA
NHÂN
CHIM
TOÀN
BỘ



BẢO
CÁO
THỦ
LĨNH!

LÀ, CỎ
CHUYÊN
GI VẬY?

CHỈ HUY
CHIẾC THUYỀN
AI CẬP ĐÓ CHÍNH
LÀ HOÀNG ĐẾ
MENFUI SƯ ĐI
CUNG CỎ GAI
SÔNG NINH!

MÂY
ĐEN Ở ĐAU
KÉO ĐẾN
VĂN
VŨ CẢ
BẦU TRỜI
SẮP
CÓ MƯA
RẤT LỚN
ĐÂY !

LÀ
QUẢ!

SẴO? CHÀNG
TRAI TÓC
DÀI TO LỚN
ẢY CHÍNH LÀ
HOÀNG ĐẾ
AI CẬP?

LẦN ĐUNG
DỜ TRƯỚC ĐÂY
TA ĐÃ NGỜ NGỜ
THỂ MÀ KHÔNG
ĐOÁN RA, NGƯ
QUÁ!

LẦN
ĐẦU
TIÊN
TA THẤY
MỘT
MÀN
MÂY
ĐAY
ĐẶC
THỂ
NÀY.

HOÀNG
ĐẾ A!
CÁI MÀ
TRẺ
THỂ
LÀ

NGHE ĐỒN,
HÀN VUA HỖ TRỢ
THỦY QUÂN MINH,
ĐÌNH BẠI ĐẠI QUÂN
HITAITO... ĐUỔI KHỎI
THÀNH TỎA CHỈ
TRONG MỘT ĐÊM.

SẬP
CÓ BẢO
CHĂNG
?

ĐẠO
KEO
ĐẾN
ĐÂY!

Vào
BỜ
THỜI

LỜI ĐỒN
ĐẠI VỀ
MENFUGU QUA
KHÔNG SAI
ANH TÀI MẠNH
MỀ, KHON
NGOM NHƯ
LỜI SỰ TỬ,
KHÓ AI
ĐỊCH
LẠI

TÁ
THÍCH
ĐÔI ĐAU
VỚI NHỮNG
ĐỊCH THỦ
TÂM CỐ
NHƯ THẾ.

THỦ
LĨNH,
MÀY ĐẾN
ĐANG VẬN VŨ
BẦU TRỜI,
NGẠI TÍNH
SẠO
ĐÂY?

THỦ
LĨNH
!



THỜI TIẾT
NÀY CHÚNG
TA KHÔNG
THỂ ĐI
TIẾP ĐƯỢC,
PHẢI VÀO BỜ
TÌM CỎ
NEO
THUYỀN!

KHAI
TRƯỜNG
HÀ TẤT
CẢ
BUỒN
XONG!

MENFUISU,
CHÀNG
CẢNH
THÂN
NHƯ THẾ
LÀ ĐÚNG!



BẢO
GONG
ĐẾN
NƠI
RỒI!

Êo
đi

PHẢI
TÌM
CHỖ
TRÚ
THƠM

SỐ
QUẢ

HÃY
TẠP
VÀO
HỒN
ĐÀO
GẦN
NHẤT!





CÂN
THÂN!
SỐNG
THÂN
NỒI
LÊN
ĐÂY!

ANH
EM
HÃY
KHẨN
TRƯỜNG
CHỜNG
BẢO!

KHIẾP
QUÁ!

TRỜI
TÔI
NHANH
QUÁ

CAROL,
HÃY VÀO
TRONG ĐI.
NGÔI NHÀ
SÔNG TO
GIÓ LỚN
RẤT NGUY
HIỂM!

ỒI
TRỜI,
BIẾN
ĐỒNG
DỪNG
THUYỀN
MẠT
LẠI
RỒI!

CƠN
BÃO
NÀY
TO LẮM,
CỬ NHÌN
TRỜI
THÌ
BIẾT.

CHÚNG
TA KẾT
LẠI BÊN
NÀY
RỒI!

KHÔNG
THỂ
QUAY
VỀ
THUYỀN

KHÔNG SÁO,
TA CŨNG
TRÁNH BÃO
VỚI NGƯỜI
ÁI CẬP!

HÃY
BÌNH
TĨNH!

TÁ VÂN
THÍCH
Ở CẠNH
CAROL



Hãy
tách
hai con
thuyền
ra để
tránh va
đập nguy
hiểm!

Mọi
người
vịn
chết vào
thuyền,
cột chặt
cơ hoành
lũ lại!

Mau
lên!

Gió
mạnh
quá!

Ái!

Bình
tĩnh!







**HÚÚ...
HÚÚ...**





TIẾNG
SẦM
NGHE
LÀ QUÁ!

KHÔNG
PHẢI
TIẾNG
SẦM
ĐÀU
À!

CÓ VẄ
GIỐNG
TIẾNG GẦM
RỦ CỦA
MỘT SINH
VẬT KHÔNG
LỖ!

LỆNH
BẠ ĐỒ,
EM
SỢ
QUÁ!

SINH
VẬT KHÔNG
LỖ Ủ?
KHÔNG
LE ĐỒ
CHÍNH
LÀ



THUYỀN ĐÃ ĐI
QUA ĐẢO
THIÊNG
KHÁ XA
KHÔNG
LẺ, ATORAT
ĐANG HỒ
DÒI THEO
ĐẾN
TẬN
ĐÂY?

NEU
LO BI
MẤT NƠ
RA, TRIỀU
ĐÌNH MINH
SẼ MẤT
LÝ TIN
VỚI
THẦN
DÂN.

MESARA,
ĐÓ LÀ
TIẾNG
RÚ
CỦA
ATORAT!

SỰT!
KHÉ THỜI
BÈ HẠ... SỰ
TÊN TÀI CỦA
ATORAT LÀ ĐI
MẤT HOẢNG GI
CHUNG TÀI!

VẬY
BÈ HẠ
HẸY GIỮ Y,
ĐỪNG ĐỂ
NGƯỜI A
CẬP BIẾT
CHUYỀN...

BẦM HOÀNG
THƯỜNG,
THẦN NGHỊ
ĐÂY CHÍNH
LÀ TIẾNG GÁM
CỦA CON QUÁI
VẬT ĐÃ CHẶN
THUYỀN
CHÚNG TA
Ở PALOS.

HỦM!
TA CŨNG
NGHĨ NHƯ
KHANH
ĐỊCH THÌ
LÀ NÓ!

TẤT
CẢ VÀO
VỊ TRÍ
CHIẾN
ĐẦU CON
THỦY QUÁI
CÓ SỪNG
VÙNG
BIỂN
PALOS
SẮP TẤN
CÔNG
TẠI ĐÂY!

QUÁI
VẬT
BIỂN
PALOS?

CHẮC LÀ
THẾ. EM CÓ
NGHE BÓN
LÍNH KẺ LẠI

MÀU
ĐEM
VỊ
KHÍ
CHO
TẠI!



HỒI
RA VẾT
THƯƠNG
TRÊN VAI
MEN
FUISU

CHÍNH
LÀ DO
THUY
QUAI
PALOS
GÂY
RA



MENFUISU,
HÌNH DẠNG
CON THUY
QUAI ÀY,
THẾ
NÀO?

TRÔNG
NÓ TO
VÀ
ĐEN
TRUI.

ĐO
CUNG
THU

CHẪN
BI KHAI
HƠI!

Ờ
RỒ!

NÓ
DANG
ĐEN
ĐẬY

Ờ
RỒ!

BẰNG
MÔI GÀ
KHÔNG
CHO NÓ
LẠI GẦN!



HỦ
LỤC ĐO
TRỜI TÔI
TA NHÌN
KHÔNG RÕ,
CHỈ THẤY
MỘT ĐÔI
MẮT ĐỎ
NHƯ LỬA.

THẾ
CÒN
MẮT
MILI
CÒN
THUY
QUAI
?

CHÍNH
PHẢI
CÁN
THÂN

DỪNG
CHỦ
QUAN.

ĐƯỢC RỒI,
BÂY GIỜ HÃY
VẠO TRONG,
ĐỪNG LỠ
MẮT RA
NHÌN ĐÂY!

MEN
FUSU

ĐỪNG
LIÊU LÍNH
NHÉ!

BẦM
HOÀNG
THƯỢNG,
TRỜI
TÔI
QUÁ

CHÚNG TÔI
KHÔNG BIẾT
NÓ TẤN
CÔNG
HƯỜNG
NÀO!

HÃY ĐỂ
PHONG
CẢ 4
PHÍA!

QUỐC
VƯƠNG ƠI, ĐỪNG
LÀ TIỀN CỬA
ANH NGƯỜI!

IM
ĐI
MESARA!

HÃN
KHÔNG
PHẢI
ANH
TẠI

MÀ
LÀ KẸ
THÙ
CỦA
TẠI

HIẾU
CHỦA!





BÃO
ĐÔNG!
THỦY
QUAI
ĐẾN
ĐÂY!

TẤT
CẢ VÀO
VỊ TRÍ
CHIẾN
ĐẤU!

GRỪ...

HÔNG ĐỂ AI
CÁP...
TA THẤY
NGƯỜI
RỒI!

LẦN
NÀY
THÌ
NGƯỜI
ĐỪNG
HÔNG
CHẠY
THOÁT!



Ta cảm
ghét tất
cả các
người
những
con người
được
hưởng
hạnh
phúc
cuộc
đời!

Còn ta,
một mong
lỗi nhỏ
nhoi nhất
là được
hòa nhập
xã hội bình
thường mà
cũng
không
được...

Người
phải
chết
mới
Fuisu!



59
SÔNG
NIN
ĐỌC CÁC
KINH
NỮA

TẶC
DỊM CẢ
HAI XƯƠNG
ĐÂY BIÊN,
ĐỂ CÁC
NGƯỜI
HẾT ĐƯỢC
CƯỜI NƠI
CÙNG
NHAU!!!

Kìa kìa!
Tôi vừa
trông thấy nó...

Hừm, nó di
chuyển
nhẹ nhàng
như anh chớp!

BÃO ĐÔNG

Đâu?
Nó đâu?

Coi
chúng!
Nó sắp
trồi lên
phía bên
trái...

Đội
cùng
thủ, bắt đi!

BẮT!

HỤ!





DỪNG SỢ, NÓ KHÔNG ĐAM THÙNG ĐƯỢC ĐÂY THUYỀN ĐAU!

ANH EM CHO THUYỀN QUAY NGANG ĐI!

TẶC BẮT CON QUẢ THỦ PHẢI TRỜI LÊN!



TRỜI
ƠI TIẾNG
GẦM CỦA
ATƠAT ĐÂY!
TETI ƠI

ẦNG
ẦNG

TARA
LƯNG
XEM
CÓ PHẢI
HÀN
KHÔNG

HOÀNG
THƯỜNG
ĐÃ ĐOÁN
ĐÚNG...
CON THỦY
QUÁI ĐANG
TRÔI LÊN
MẶT NƯỚC
KIA!

KHÔNG ĐƯỢC!
LỆNH BẮT
DỪNG RÁP ĐÂY!

DỪNG
CÁN TÀI!

LỆNH
BẮT!





CON
QUAI VẬT
GỖM GHIẾC,
SÚYT BỊ TÁ
GIẾT MỘT LẦN
CHƯA SỎ
SAO...

BÂY
GỜ CON
DẠM VẮC
MẶT ĐEN
TÌM TÁ
NHÀ
?





ĐẠ THẾ
LÀN NÀY
TA KHÔNG
ĐỂ MI
SỐNG SỐT,
ĐE ĐỌA
DÂN LÀNH
NỮA !!!



HOÀNG
THƯỢNG,
XIN
ĐỪNG
CHỦ
QUÂN!

ĐỂ
NÓ
CHƠ
THẦN

!

TR
KHÔNG
THƯỜNG
RONG
MẶT
THUY
QU

QUÂN
SĨ, HÃY
SIẾT CHẶT
VÒNG
VÂY!

HÃY
NỘP
MĂNG
CHO
TÁ,
MEN
FUISU!

ỒI,
TRỜI,
ĐỪNG
RỒI!

ĐỪNG
LÀ GIONG
NÓI CỦA
ATÒRAT.

KHÔNG
THỂ,
NHÂM
ĐƯỢC!

KẺ BẠC
PHƯỚC ẤY SINH
RA ĐÃ MANG
KIẾP, QUẢI NHẬN,
THIỆT THON
TÍNH CẢM.

HÃN
ĐÃ SÌ
MÈ TÁ
ĐẾN
NỒI THỦ
GHÉT
CÁ MÈ
VÀ EM
TRÁI
MÌNH!

TÁ THÔNG
CẢNH HOÀN
CẢNH ĐANG
THƯỜNG
CỦA ATÒRAT,
NHƯNG
KHÔNG THỂ
CHẤP NHẬN
HÌNH ĐỘNG
BẤT HIỂU
BẤT NGHĨA
ẤY!

ĐÂY
GỜ HẠN
CÓN ĐINH
GÂY THỦ
CHUỘC
OẢN VỚI
NGƯỜI
AI CẬP.

HÃN CỎ
BIẾT TRÊN
THUYỀN
NÀY CÓN
CÓ NGƯỜI
EM RUỘT
THỊT LÁ
MINOSU?

TÁ PHẢI BÁO
CHO MENFUGU
BIẾT MỖI
ĐƯỢC!

BÊ
TÁ

BÊ
TÁ

?

ƠI
TRỜI!

HOÀNG
THÂN ATORAT
NÓI ĐIỀN RỒI...
XUẤT NAY
ANH TÁ
KHÔNG BÁO
GIỜ TÁN
CÔNG THUYỀN
BÊ ĐI LẠI
TRONG KHU
VỰC!

TÊN
ĐEN ĐỎ
ĐANG TÁN
CÔNG MÀU
THÂN TÁ...

TÁ PHẢI
GIẾT HẠI
ĐỂ TRẢ
THÙ!

KHÔNG!
QUỐC
VƯƠNG
KHÔNG
ĐƯỢC
RA MẮT!

HÃY
CHỜ XEM
TÌNH HÌNH
THẾ NÀO
ĐÃ!

ĐẠI
THẦN
MESARA!
ÔNG
BỆNH
VỰC
ATÔRAT
PHẢI
KHÔNG
?

THẦN
KHÔNG
DẠM... NHƯNG
DỰ SÁO ĐỒ
CỨNG LÀ ANH
RƯỢT BÈ
HÀ...

Ta
KHÔNG
CẦN
BIẾT!

HÀ
PHẢI
CHẾT
VÌ
TÔI
KHÍ
QUÂN!

BÈ
HÀ

IM
DI,
ĐỪNG
NGẠI
CẦN
TẠI

HOÀNG
ĐỂ AI
CẬP, HÃY
ĐỂ TÔI
GIÚP
MỘT
TAY!

GIẾT
CHẾT
CON
THÙ
QUÂN!

VỒI LAI
HOÀNG
THẦN ATÔRAT
ĐÃ CÓ CÔNG
GIỮ GIỮ
VƯƠNG QUỐC
SUỐT THỜI
GIAN QUÁ

MEN
FUISU,
HAY
CAN
THAN

GÀ
QUÂN
NHÂN
NÀY
CHÍNH
LÀ

HA
HAHA..
ĐÂY
RỒI!
TA
ĐÃ
TÌM
ĐƯỢC
CÔ
GÁI
ĐÁNG
GHÉT!



CAROL!
TA ĐÃ
BẢO
NÀNG
Ở YÊN
TRONG
ĐÓ CÒ
MÀ?



CAROL,
NÀNG
PHẢI
CHẾT ĐỂ
KHÔNG
THÌ LỘC
VỀ 11
NỬA!!!



BÙM!

ÀÀÀÀ~



CAROL,
TÌNH
LẠI ĐI
NÀO,
TA
ĐÂY
MÀ!

HOÀNG
PHI Ồ!

MƠ
MÀ
RA ĐI
CAROL!

MAY
QUÀ,
NÀNG ĐÃ
TÌNH

NÀNG
KHÔNG
SÀO
CHƯA
?

ĐỪNG SỢ,
ATORAT
ĐÃ BỊ SET
ĐÁNH TAN
XÁC RỒI!

TÔI
NGHIỆP
QUÁ
NHÂN

MAY
QUÁ!

THẦN
LÍNH
ĐÃ TRÙNG
PHÁT
HÀN!

ĐỪNG
THÊ!



CÙNG THỜI
GHN ĐÓ...
CƠ MỘT CON
THUYỀN XUÔI
THEO CỬA
BIỂN MANNARA,
TIẾN VÀO HẠC
HẢI.



VẮNG THUA
NỮ HOÀNG TÊN
HOÀNG TỬ TỬ
BINH ĐỂ SỐT MỖI
NGÀY LIÊN VÌ BỊ
VẾT THƯƠNG
HÀNH.

HÃY CỎ CHĂM
SỐC THUỐC MEN
CHO HÂN. IZUMIN
LÀ CON TIN QUÂN
TRONG, TÁ CẦN
HÂN SỐNG ĐỂ TRAO
ĐỔI LẤY EM GÁI TÁ,
ĐANG BỊ TRIỀU
ĐÌNH HITAITO
GẮM GIỮ.

TÍNH MẠNG CỦA
HOÀNG TỬ IZUMIN
LÚC NÀY NHƯ NGON
ĐÈN LEO LẾT, CỎ
THẺ TẮT NGÚN
BẤT CỨ LÚC NÀO.



À,
BAO CAO CỦA
QUÂN
TA TỰ
TRỞ LẠI
GỬI VỀ!

HOÀNG
ĐẾ HITITO
ĐÃ BỊ ĐÃNH
BẤT KHỎI
THÀNH TRÒN.
CỎ GAI SÔNG
NIN ĐÃ ĐƯỢC
HOÀNG ĐẾ
MENFUISU
ĐƯA VỀ
ÀI CẤP.

BẦM NỮ
HOÀNG,
CHÚNG
TA CÒ
THU





Mới
GẶP MẶT
MỘT LẦN,
TÔI ĐÃ
THẤY CÓ
CÁM TÌNH
VỚI CÔ
GÁI XINH
ĐẸP, HỒN
HẬU ẤY!

CẢM ƠN
NỮ HOÀNG
AMAZONE
TÔI SẼ
KHÔNG
QUÊN CÔ
CỦA TÔI
CỦA NGƯỜI!

HOÀNG
PHI
CAROL,
CHÚNG TÔI
CÙNG LÀ
PHỤ NỮ
VỚI NHAU,
LẠI CÒN CÙNG
MỘT LÝ TƯỞNG
BẢO VỆ
HÒA BÌNH
THẾ GIỚI...

HEN
SE CÓ
NGÀY
ĐẾN
ĐÁP

THUẦN NỮ
HOÀNG,
THUYỀN
SÁP VÀO
BIỂN
BOSUPOLAS
A!

TỐT!

THUẦN
TRĂNG
TRỎI,
CHẮC
BON
HITATO
NHƯ
LÀM!

KẾ
HOẠCH
XÂM
CHIẾM
VÙNG
EGE,
CHẮC
CHẴN
BỊ ANH
HƯNG!

LÀ VẬY
KHÔNG NÊN
NÓI CHUYỆN
ON NGHĨ LÀM
GI... GIÚP
ĐƯỢC
NHƯ
LÀ QUÝ
RỒI

NHƯNG
TÔN
THẬT
LỚN NHẤT
CỦA CHÚNG
CHÍNH LÀ...
IZUMIN

CON
TRAI
TA
ĐAU
RỒI 9

LÃO QUỐC
VƯƠNG HITAITO
TUY NHIÊN VỖ
NHƯNG CHỈ CÓ
DUY NHẤT MỘT
HOÀNG NAM LÀ
IZUMIN BỊ MẮT
CON CHẮC HẸN
ĐAU KHỔ LẮM!

Việc
CHÚNG TA
ĐỘT NHẬP TRON
ĐƯỢC GIỮ BÍ
MẬT TUYỆT ĐỐI.
BON HITAITO SẼ
KHÔNG BIẾT
IZUMIN HIỆN
ĐANG Ở
ĐÂU

III
III
III



IZUMINI
MÀ
CHẾT
THÌ
GÂY
GO
ĐÂY!

HÀN
LÀ
CON
TIN
VÔ
CƯỜNG
QUÝ
GIÁ!

CÁC
NGƯỜI
LÀM
SAO
ĐÓ
THÌ
LÀM,
PHẢI
CỨU
HÀN
BẰNG
MỌI
GIÁ!

VẮNG...
CHUNG
THÂN
SẼ
CỔ
HẾT
SỨC...

TRONG GIÁC
NGỦ CHẬP CHỜN,
HOÀNG TỬ IZUMIN
BÔNG THẤY MÌNH
QUAY TRỞ VỀ
THỜI THƠ ẤU.....
VỚI NHỮNG KÝ ỨC
RẤT XÀ XÀI THU
ỜM.....

Này các
ông, hôm
nay là sinh
nhật của
IZUMIN
đấy

Phải
rồi! Hôm
nay người
vừa tròn
tám
tuổi!

HOÀNG
TỬ RẤT
THÔNG
MINH HỌC
GIỎI

NGHE
NƠI QUÂN
KHÁCH
ĐẾN MỪNG
ĐỒNG
LỄM.

SINH
NHẬT
HOÀNG
TỬ A?

Ừ, TIẾC
LÀ QUỐC
VƯƠNG CHÚNG TA
BẮN VIỆC QUÂN CÒ
NGOẠI BIÊN AI,
KHÔNG THỂ
VỀ KIP.

CHÚC
MỪNG
SINH
NHẬT
HOÀNG
TỬ!

HOÀN
HỒ!

CHÚNG
THẦN THAY MẶT
CÁC BỒ LAO, XIN
DẪNG LỄ VẬT MỪNG
SINH NHẬT HOÀNG TỬ.
CHÚC NGƯỜI LUÔN KHỎE
MẠNH BÌNH AN.

CẢM
ÔN CÁC
VỊ!

ĐÂY
LÀ QUÀ
MỪNG CỦA
CÁC LÃO
NÔNG!

Còn đây
là quà
mừng của
đại diện
các người
dân.

HOÀNG
TỬ, TÔI CŨNG
CÓ QUÀ MỪNG
CHO CHÁU ĐÂY.
HY VỌNG
CHÁU SẼ
THÍCH!

CẢM
ÔN
BÁC
URIA.

Ồ! MỘT
TÂM
BẠN
ĐÓ CÁC
NƯỚC
TRONG
KHU
VỰC.

CẢM ƠN
BÁC, CHÁU
MÈ NÓ TỰ
LỰU RỒI!

CẢM
ƠN CHI
ĐÃ ĐẾN
MỪNG SINH
NHẬT CHÁU
IZUMIN.

CÓ GÌ ĐỀU,
CHÚNG TA
LÀ NGƯỜI
NHÀ MÀ.

TÔI QUÝ
HOÀNG
TỬ NHƯ
CON MÌNH
VẬY!

HẠC HẢI

DÂY PONTUSU

CHÀ
ĐẸP
QUÁ

DÂY TAURUS

VƯƠNG QUỐC
HI TAI TO

DÂY
LÀ
HI TAI TO

VẬY,
PHẢI BÁC
CHÚNG TA
LÀ PONTUSU,
PHẦN NAM
LÀ DÂY NÚI
TAURUS.



JIGAN LÀ
ANH EM HO
VỚI HOANG TỬ,
NÊN KHÔNG
ĐI ĐEM NƠI.

Ừ, CẬU
ẦY LÀ CON
BÀ LƯU,
CHỈ RUỘT
HOANG HẬU

TÁ
CÀM
GHÉT
CẢ
TRIỆU
DINH
NÀY!

IZUMIN,
SÁO
TÁ RỪ
ĐI SẴN
MÀ CẬU
KHÔNG
ĐI?

CÓI
THƯỜNG
NHƯ
THẾ
HÀ?

TÁ
SÁO
MÊ TÁ
KHÔNG
ĐƯỢC LÍ
HOANG
HẬU
CHỈ?

NHẬT,
LÀ THẮNG
IZUMIN
NHẤT GAN
NHƯ THO
ĐỀ ẤY!

TÁ
CÓ QUÁ
MỪNG
SINH
NHẬT
CẬU
NE!



CUI
XIN
HOÀNG
TỬ
THÀ
TÔI!

HỦ!

BẮC ĐỪNG
BẮN TÂM
CHẤU THIẾT
MÓN QUÀ MỪNG
CỦA JIDAN
LÀM A.

JIDAN
CƠ CHỨNG
CÓ NGAY CON
MẶT ĐAU VÌ
TÔI KHİ QUÂN
ĐÀ?

VIỆC
GÌ CON
PHẢI
SỢ NỮ
CHỦ?

BÀ URM,
CHỊ GI HONG
HAY LÀ NGƯỜI
HIỆN ĐỨC.
MÀ SAO LẠI
CÓ ĐUA CON
NẾO NGHỊCH,
PHẠCH
LỐI THỀ
NHÌ?

VẬNG,
CẬU
JIDAN
CHẴNG
CỎA!
RAG!

CÁP
BẠO! CÁP
BẠO! HOÀNG
ĐẾ HITAITO
ĐÃ THẮNG
TRẦN, HIỆN
ĐANG TRÊN
ĐƯỜNG HỒI
CUNG...

TẤT
CẢ,
CHUẨN
BỊ NGHE NH
TIẾP!

AI
PHỤ
VƯƠNG
ĐÃ VỀ

VẬY LÌ
NGƯỜI ĐÃ
ĐẸP YÊN
BON THẢO
KHÁI VÙNG
BIỂN GIỚI

THỊ NỮ
MỪA,
HÀ, CHUẨN
BI-ĐẠI YÊN,
MỪNG ĐỨC
KIM
THƯỜNG
CỦA TÀ
HỘI CUNG!

TUẦN
LÊN
HOÀNG
HẬU!

ĐÓN LÊN
NHỮNG
THÙNG RƯỢU
NGON NHẤT
ẦY NHÉ!

ANH
IZUMIN
ƠI, PHỤ
VƯƠNG
SẴN VỀ
PHẢI KHÔNG
À?

ĐỪNG
THẾ!

MITAMUN,
CHẠ CHÚNG
TA LẠI OANH
LIỆT CHIẾN
THẮNG!

VẬY,
PHỤ VƯƠNG
NỔI TIẾNG
KHẮP VÙNG VỀ
TẠI CẨM QUÂN
ĐẸP LOẠN MÀ!



HOAN
HỒ
QUỐC
VƯƠNG
CHIẾN
THẮNG
TRỞ VỀ!

QUỐC
VƯƠNG
VẠN
VẠN
TUỆ!

KHÔNG
NHƯNG
CHÚNG TA
ĐẸP YÊN
THỔ PHỈ, MÀ
CÒN CHIẾM
ĐƯỢC CẢ MỘT
VÙNG LÃNH
THỔ!

QUỐC
VƯƠNG
BÁCH
CHIẾN
BÁCH
THẮNG
MUÔN
NĂM!

VỊN
TUE
VI ANH
HÙNG
VỊ
ĐẠI!

CHÚC
MỪNG
CHIẾN
THẮNG

MỪNG
ĐOÀN
QUÂN
HITATO
CẢ KHU
KHAI
HOÀN!

TẠ ĐÃ
CHIÊM
ĐƯỢC
VÙNG
KIZUWATONA
BẮT
NGẦN!

LÃNH
THỜ
HITATO
TỪ NAY
TRẠI
RỒNG
ĐẾN TÂN
ĐỊA
TRUNG
HẢI!

VÀNG!
BÂY GIỜ
NHẠC ĐẾN
TÊN
QUỐC
VƯƠNG LÀ
CHỦ THẦN
CÁC NƯỚC
ĐỀU KINH
HỒN BẤT
VẠI!

THÀNH
THẾ QUÂN
ĐỘI HITATO
ĐANG LỚN
MẠNH HƠN
BAO GIỜ
HẾT!

CHÚC
MỪNG
NGƯỜI!

CHÚC
MỪNG!

TÀ
THẮNG
ĐỒ RỒI!



LOAN





NÓ BẠN TRẬT RỒI Ạ?

BẮM BÈ HẠ, MUI TÊN CỦA HOÀNG TỬ ĐÃ TRUNG GIỮ LẠI HỒNG TÂM



ĐỒNG THỜI CÒN CHÉP LẬM ĐÔI MUI TÊN CỦA CÔNG TỬ JIDAN!





RỒI
RỒI!

ĐỂ
C
TRƯỜNG
TÊN!





CON CHỈ BẮN MŨI TÊN VÀO CÀNH CON CHIM, ĐỪNG CHO NÓ RƠ XUỐNG MÀ KHÔNG HỀ BỊ THƯƠNG TÍCH.





PHẢI BIẾT
NHIN NHỤC,
GIẤU MÌNH
CHỜ THỜI
CƠ...

CÓ THỂ MỜI
MONG LÀM
NÊN VIỆC
LỚN CON
À!

NHƯNG
KHÔNG SẴO
IZUMIN CÓ
BÀ MẸ QUÁ
HIỀN LÀNH,
TRONG KHI MẸ
CỦA CON ĐÂY
CỖ MÙI THÂM
HIỂM... NHẤT
ĐÌNH MẸ CON
TÁ SẼ THẮNG
CON PHẢI TRỞ
THÀNH QUỐC
VƯƠNG HITAITO.

MẸ ƠI
LIỀU CÓ
ĐƯỢC
KHÔNG?

BÂY
LẬU NÀY,
MẸ GIÀ
VỖ TỬ
TÊ VỚI
IZUMIN
LÀ
VẬY.

MẸ ƠI,
CHO NÓ ĐỌC
SÁCH HỌC
CHỮ THÀNH
HIỀN, LÀ NHẠM
BIẾN NÓ THÀNH
MỘT MẪU THỦ
SINH YẾM
THỀ!

KHÔNG
NGỜ NÓ LẠI
THÍCH CẢ TRÒ
KIẾM CUNG,
VỖ NGHỆ!





CON
HÃY GIỮ
NÓ BÊN
MÌNH ĐỂ
PHÒNG
THÂN!

CON
CẢM ƠN
MẸ!

MẸ CÀI CON
ĐI VÀO TỌC
CON CHO KHỎI
MẤT NHIẾ



MẸ
ƠI, LỚN
LÊN CON
SẼ THEO
CHẠ THAI
TOM, THẾ
GỒI NÀY!





ĐÓ LÀ NHỮNG
NGÀY THỜ ẬU
ĐẸP ĐẸ NHẤT
ĐỜI TÁ

XEME
KIM!

TÔI
VUA
THẤY MÌ
MẬT
ANH TÁ
GIẬT
NHE.

VẾT
THƯƠNG
ANH TÁ
VẪN TIẾP
TỤC RỈ MÁU,
KHÔNG
CHỊU
LÀNH!



BẮM...
THUYỀN
ĐÃ VÀO
CỬ BIỂN
BOSUPOLAS!

TÔI ĐI
NHANH
ĐƯỢC LẠI NHỎ
THỜI TIẾT HỒN
NÀY QUÁ ĐẸP

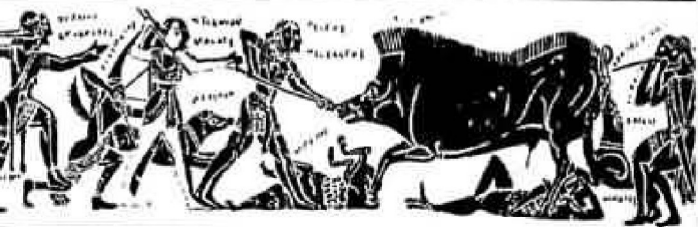


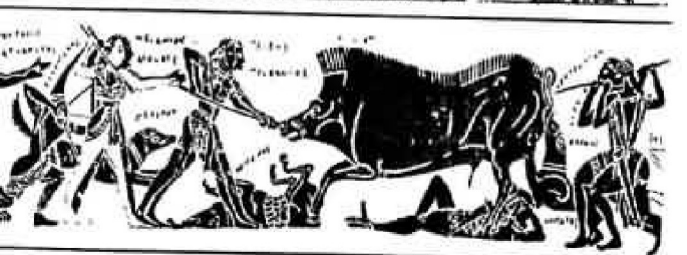
ANH TÁ
CÓN THỜ
KHÔNG?

VẬY
CÓN, NHƯNG
HỒI THỜ
YẾU LẠM!









BON
LÍNH
ĐANG
KÉO ĐÈN,
LÀM SÀO
ĐÂY?

LỖI
THẮNG
BÉ LÊN
MẶT THÀNH,
RỒI XỎ
NÓ XƯƠNG
CHO
TÂN
XÁC
ĐI!

NHANH
NÚT
LÊN,
ĐOÀN
HAI!

MÀU
LÊN!

BON
LÍNH
CẢNH CHỪA
THẤY TA
ĐAU!





TRỜI ƠI
ĐỪNG LẠI
BẮC ẤY...
KHÔNG
NGỒ BẮC
LẠI HÂM
HAI
MÌNH!

Ồ
KHỔ
KHỔ
KHỔ

BẮC
URIA



TÔI
NGẠT
THO
RỒI!

CỨU
TÔI!

CỨU
TÔI!

TRỞ
VỚI
THUYỀN
A CẬP

MAY
QUÁ LÊNH
BÀ ƠI, CON
MUA ĐÃ
TỈNH HẬN,
SONG
GIỎ ĐÃ
QUÁ
NHANH.

LÚC NÀY
EM ĐÃ
NGỒ GIẢI
NHẬN A CẬP
ĐÃ ĐƯỢC
LÊNH BÀ
RỒI!

LI, TA
CUNG KHÔNG
NGỜ MINH LẠI
THOÁT NAN HẾT
NHƯ MỘT PHEP
THẦN KỲ
VẬY!

ĐỪNG
LÚC ATƠAT
VÙNG CÂY CHỈA
BÀ LÊN THÌ TA
LỬA ĐIÊN TRÊN
CAO XUẤT HIỆN
THẺ LÀ CÂY
CHỈA BÀ ẤY
TRỞ THÀNH
MỘT CỘT
THỦY
LÝ TƯỢNG

ĐẾN
GÓI TA CŨNG
KHÔNG BIẾT QUẠI
VẬT ẤY LÀ NGƯỜI
HAY LÀ THÚ...

CÓ
ĐƯỢC LÀ
SINH
VẬT BIỂN

GỌI
THỦY
QUẠI LÀ
DỪNG
NHẤT!

TETI...
LÚC TA SÉT LỎE
LÊN, EM CÓ TRÔNG
THẤY RÕ MẶT QUÀI
NHÂN KHÔNG?

BÀM,
EM
THẤY
RÕ
NHƯ
BẠN
NGÀY
VẬY!

ĐÚNG
LÀ HẶN.

THẾ
LÀ THẾ
NÀO NHÌ?

VẬY MÀ
MINOSU
ĐÚNG GẦN
NGÀY ĐÓ, LẠI
BẢO KHÔNG
NHÌN THẤY
GÌ CẢ!

LÊNH BÀ
CÓ NGHĨ LÀ
MINOSU
MUỐN CHỜ
BỎ NGƯỜI
ANH ĐI ĐANG?

T
KHÔNG
BIẾT!

HÌNH
NHƯ TRIỀU
DINH MINOA
MUỐN CHE
GIẤU BÍ MẬT
VỀ ATORAT.

NHƯNG
ĐỂ LẠI
GÌ?



CÓ THỂ
HOANG THÁI
HAI SỢ BÍ MẬT
BẠI LỘ DÂN
TÌNH SẼ PHẢN
LƯNG THEO HƯỚNG
KHÔNG CÓ LỢI
CHO QUỐC GIA..
VÌ DÙ SAO ATORAT
CŨNG LÀ CON
TRƯỞNG!





MAY MÀ
CON THỦY
QUÁI CHƯA
KIP LẠM
HỘI HOÀNG
PHI, ĐÃ
BỊ SET
DÍNH CHẾT.
KẺ AC PHẢI
GẶP AC MÀ!

VÀNG!

ANH TA
ĐANG
ĐÓNG
KIỂM,
ĐỂ CHỖ
BƠ
ATORAT.





HOÀNG
PHI KÍNH
MẸN, XUA NÀY
TÔI NGHE NÓI
NGƯỜI LÀ MỘT
BÁC NỮ
THẦN.

TÔI
HOÀN TOÀN
TIN ĐIỀU ĐÓ,
SAU KHI CHÚNG
KIẾN TẬN MẮT
PHEP LÀ VUA
RỒI!

Ồ,
ANH NÓI
PHEP
LÀ NÀO?

CHẮC
CHẴN
MINOSU
BIẾT RÕ
ATORAT.

THẺ
MÃ
ATORAT
CHẾT, ANH
TA KHÔNG
MÂY MÂY
XUC
ĐỘNG!



HỒI
ANH
EM
RƯỢT
VỚI
NHAU
KIA
MÀ?



HÌNH
NHƯ
CAROL
ĐANG GIỮ
BÍ MẬT
GÌ ĐÓ.

QUA VIỆC NÀY,
TA CĂNG THẺNG
CẢM VỚI
ATORAT HƠN...

MỘT
HÌNH HẢI
QUAI DỊ,
MỘT CUỘC
SỐNG CỎ
ĐƠN XA LẠNH
MỌI NGƯỜI
LẠI THIẾU
THÔN TÌNH
CẢM TỰ
NGÀY
CHÍNH
GIÁ ĐÌNH
MINH!

TÊN
MINOSU
BẮNG
GHÉT

TẠI CẢ
ĐÃ ĐÓN
ATORAT
VÀO CHÂN
TƯỜNG,
BUỘC ANH
TÀ CHON
GIẢI PHÁP
PHẢN KHÁNG,
NHƯ MỘT
CÁCH TỰ
VỀ!

CAROL
NẮNG
NGHI
GIÁ



ĐẶC
LÚC MÌNH
CẢM GHÉT
GỐM GHIỀ
ATÔRAT
XEM ANH
TẠI NHƯ
MỘT LOẠI
QUÁI VẬT
YÊU MÀ

NHƯNG
CƠ LÚC
MÌNH
LẠI
THẤY
CẢM THÔNG
MUỐN
ĐƯỢC
CHIA XE
CÙNG
ANH ẤY!





TÔI
BIẾT QUÝ VỊ PHẢI
KHẨN TRƯỞNG QUAY
VỀ TÊN BÈ NGAY...
NÊN KHÔNG
DẪM ÉP
ĐÁU!

LẠNG,
NHẤT ĐỊNH
CHÚNG TÔI
SẼ CÒN
GẶP
LẠI!!

BẢO
CÁC
HOÀNG
THƯỢNG,
ĐÔI THỦY
BÌNH
MINOTA,
ĐÃ ĐUỔI
KIP CHÚNG
TÔI!

HEN
DỊP
KHÁC
VAY

THE
A

NẾ
QUỐC
VƯƠNG
MINOS ĐẸP
TRẠI ĐÂY
CHƯA?

HỦ!

CH
TÔI
HỎI
TR
CÓN!

CAROL
TÔI
SỞ
THẬT!

MÃI
GIỮ NGAY
MỚI TÔI!

XIN
CHÀO!

THUYỀN
CỦA
CÁC
NGÀI ĐI
NHANH
QUÁ.
MÃI MỚI
ĐUỔI KỊP.

DÙ SÁO
CHUNG TÔI
VẪN CÒN MẠY.
CÒN ĐƯỢC CHIA
TỶ HOÀNG
THƯỢNG VÀ
HOÀNG PHI.

GRU!
TA KHÔNG
MUỐN
THẤY MẶT
YUKUTAT!

NÀNG
TÌM LẠCH
NÓI KHEO
CHO HẮN
BỎ ĐI
GIỮM!

HOÀNG
THƯỢNG LÀM SÁO
THẾ? TƯỚNG
QUÂN YUKUTAT VỀ
CÙNG ĐƯỜNG VỚI
TA. ÔNG ẤY CHỈ
MUỐN TỬ BIỆT
THÔI MÀ!

NHIN
KHAI!

TƯƠNG
YUKUTAT
ĐÂY!

TETI,
CHỈ KHÔNG
HIỂU TẠI SAO
MENFUSU
LẠI LỘN ÁC
CẠM VỚI
YUKUTAT.

NÃO
ĐI VÀO
TRONG
NHANH
LÊN!

ĐỂ MỘT
MINH TÁ TIẾP
CHUYỀN
YUKUTAT LÀ ĐỦ
RỒI, KHÔNG
CẦN NANG ĐÀU!

Ồ
NHUNG
MÀ

ỒI DÀO!
LẠI
GHEN
TƯƠNG
CHỮ GI?

HOẢNG
ĐỂ CHÚNG
TA HỎI...
THIỆU TỬ
TIN ĐÂY!

Thứ tư 4/3	ĐƯỜNG DẪN ĐẾN KHUNG THÀNH (BỘ 1) - JINDO - Tập 50
	RỒNG PHA LỄ - Tập 5
	Tủ sách Khám phá: 6 GIÁC QUAN - XÚC GIÁC
	TSV thiếu niên 336: DẮT MUA THU VÀO PHỐ - Thơ của Nguyễn Hoàng Sơn
Thứ sáu 7/3	FANTOMAS (7) - KẺ CƯỚP VÀNG - Tập 1
	Tủ sách Thơ và hội họa 103: Thơ VŨ QUÂN PHƯƠNG
	POKEMON - Tập 3
	THANH KIỂM BIÊN HÌNH - Tập 8
Thứ ba 11/3	TS Nghệ thuật Kiến trúc 24: THỦ ĐỒ AMETECOM
	Tủ sách Danh tác 4: TRUYỆN CỔ GRIM - Tập 4
	TKKG - Tập 7
	TS Tuổi mới lớn: 28 - LONG LẠNH GIÓT NẮNG - Truyện của Dạ Thảo Linh
Thứ sáu 14/3	ĐƯỜNG DẪN ĐẾN KHUNG THÀNH (BỘ 1) - JINDO - Tập 51
	RỒNG PHA LỄ - Tập 6
	Tủ sách Kiến thức: MONET - Tập 2
	Tủ sách Tác giả: Truyện chọn lọc của Hoàng Văn Bổng: LŨ CHỪNG TÔI
Thứ ba 18/3	FANTOMAS (7) - KẺ CƯỚP VÀNG - Tập 2
	Tủ sách Thơ và hội họa 101: Thơ BÀ HUỲNH THANH QUAN và LÊ NGỌC HÂN
	POKEMON - Tập 4
	THANH KIỂM BIÊN HÌNH - Tập 9
Thứ sáu 21/3	Tủ sách Nghệ thuật 23: Danh họa thế giới BANCON
	Tủ sách Danh tác 5: TRUYỆN CỔ GRIM - Tập 5
	TKKG - Tập 8
	TS Tuổi mới lớn: 29 - BẮT NGỜ LUNG CHỪNG TRỜI - Truyện của Nguyễn Thị Cẩm Châu
Thứ ba 25/3	ĐƯỜNG DẪN ĐẾN KHUNG THÀNH (BỘ 1) - JINDO - Tập 52
	RỒNG PHA LỄ - Tập 7
	Tủ sách Khám phá: 6 GIÁC QUAN - ÂM THANH VÀ THÍNH GIÁC
	TSV thiếu niên 337: NHỮNG QUÂN ĐỘI - Truyện của Trần Đức Tài
Thứ sáu 28/3	FANTOMAS (7) - KẺ CƯỚP VÀNG - Tập 3
	Tủ sách Thơ và hội họa 102: Thơ VŨ HOÀNG CHƯƠNG
	NỮ HOÀNG AI CẬP - Tập 68
	THANH KIỂM BIÊN HÌNH - Tập 10
Thứ ba 2/4	TS Nghệ thuật Biên ảnh 22: INGER BECMAN
	Tủ sách Danh tác 6: TRUYỆN CỔ GRIM - Tập 6
	TKKG - Tập 9
	TS Tuổi mới lớn: 30 - TÙNG ĐÔI MẮT SÁNG - Truyện của Nguyễn Thị Thanh Bình
Thứ sáu 5/4	ĐƯỜNG DẪN ĐẾN KHUNG THÀNH (BỘ 1) - JINDO - Tập 53
	RỒNG PHA LỄ - Tập 8
	Tủ sách Kiến thức: TÔN GIÁC - Tập 1
	Tủ sách Tác giả: Truyện chọn lọc của Hoàng Văn Bổng: TUỔI THƠ NGỌT NGÀO
Thứ ba 9/4	FANTOMAS (8) - KHO BẦU CỦA FANTOMAS - Tập 1
	Tủ sách Thơ và hội họa 120: Thơ DINH HÙNG
	POKEMON - Tập 5
	THANH KIỂM BIÊN HÌNH - Tập 11
Thứ sáu 12/4	Tủ sách Nghệ thuật 24: Danh họa thế giới HOPPER
	Tủ sách Danh tác 7: TRUYỆN CỔ GRIM - Tập 7
	TKKG - Tập 10
	TS Tuổi mới lớn: 31 - THẤY VÀ TRỞ - Truyện của Trần Việt Quỳnh

