

NỮ HOÀNG AI CẬP

36

HOÀNG TỬ SI TÌNH



Chieko Hosokawa
& Fumin

Cuốn sách này của:

VUILEN.COM

VUILEN.COM



BAN BIÊN TẬP TRANH TRUYỀN NXB KIM ĐỒNG
Biên soạn theo bản tiếng Nhật của NXB AKITA SHOTEN
với sự cộng tác của dịch giả ĐOÀN NGỌC CẢNH

NỮ HOÀNG AI CẬP

Chieko Hosokawa & Fūmin



NHÀ XUẤT BẢN KIM ĐỒNG



TẬP 36 :

HOÀNG TỬ SI TÌNH









ĐỪNG
GỌI TÔI LÀ
LÊNH ĐẠO, NGHE
XÁ CÁCH LẠIM...

HỒI
MỚI ĐẾN
AI CẬP
TÔI CŨNG
CHỈ LÀ
MỘT NÓ
LÊ...



ANH
HẸY
XỬ SỰ
VỚI TÔI
BÌNH
DẲNG
NHƯ BẠN
BÈ.



KHÔNG
NGỜ HOÀNG
PHI CAROL
KHIÊM
TÔN
THỂ...

ĐỪNG
LỖ MỘT
NÚT THẦN
VỊ EM!







PHẢI RỒI,
ĐÓ LÀ KHI MIENFUSU
ĐÓN MÌNH TỪ BABYLON
TRỞ VỀ, NGANG QUA
MỘT KHU ĐỒI NÚI!

KỶ
NIỆM
MỚI
Hôm
NAY



MEN
FUSU...
TA ĐANG
CHỖY
TRÊN
CHANG...

NÀY
BÃ TRỞ
NÊN
QUẢ
XỊ
YÊU...

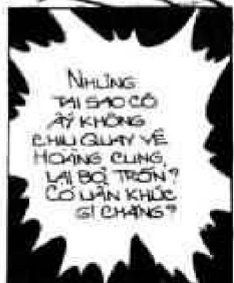
HU
HU

CÓ
ÁY
KHỐC
KIA

TÔI
NGHIỆP
QUẢ!



LỖI THIÊN HẠ ĐÓN CHĂNG SAI HOANG PHI CAROL HIỆN LÍNH, KHIÊM TỐN... LẠI VỒ CÙNG XINH ĐẸP





SẮC
ĐẸP,
TÍNH CÁCH
VÀ SỰ THÔNG
MINH
CỦA CÔ
GÁI NÀY
ĐÃ KHẾN
BAO
NGƯỜI
ĐE Y...

HOÀNG TỬ
IZUMIN XỨ
HITATO
ĐÃ THẨM
TƯỞNG TỬ
CÔ GÁI...

HOÀNG ĐẾ
ANGSŌN
XỨ ASIRIA
MUỐN CƯỚI
CÔ GÁI ĐỂ
CUNG CỘ
QUÂN LỰC

HOÀNG ĐẾ
RASISHU
XỨ BABYLON
MUỐN CƯỚI
CÔ GÁI ĐỂ
THÔN TINH
AI CẬP...

CÓ AI NGỜ
CÔ GÁI VÀNG NÀY
GIỮ VẬN MỆNH AI
CẬP LẠI ĐANG CHỊU
CỤC KHỔ THẾ NÀY...









ÀNH
MASHA,
TÔI
LO QUÁ.

HOÀNG PHÌ
YÊN TÂM, HỌ
KHÔNG THẤY TÁ
ĐẦU MIỀN VÀ
TÁ GIỮ IM LẶNG.



CÓ CHẮC
CÓ TÁ Đİ
ĐƯỜNG
NÀY
KHÔNG?



VÀ, CHẮC
CHẮN MÀ!
LÊN
BÀN TÂM.

CHÚNG
TÁ XƯỞNG
NGUỒN NƯỚC
CHO NGỰA
NGHỈ NGƠI.
ĐỒNG THỜI
SÁNG BẮT
ĐOÀN CHÚNG
D'ĐỐI!

CHẮC
CHẮN CON
MÔI SẼ
MỎ ĐẾN
HỘP MẠNG!



TRỜI
OII!
KHÔNG
LÊ
AGISU
ĐẾN
ĐÂY
BẬT
MÌNH?



NỮ HOÀNG
AGISU
ĐÂY
LÌ?

TRÌNH
SÁT CHO
BIẾT CON
MÔI ĐANG
Ở ĐÂY
?

ĐÀ CỎ
TA Ở
CÁCH
ĐÂY VÀI
Dặm...



CÁI
TRỜI
KHÔNG
BỊ NHÌN
THẤY

THÌ RA ĐÂY
CHÍNH LÀ BÀ CHỊ
QUÁ QUÁT CỦA
HOÀNG ĐẾ MENFURU!
- BIỆM TRẠI TỰ
CHỐI TÌNH CẢM,
BÀ TA TỨC TÔI ĐÓN
MỌI CẢM THÚ VÀO
HOÀNG ĐẾ CAROL





CHUẨN
BỊ DÂN
QUÂN RA,
MŨ KAFURA
SẴN ĐẾN
ĐÂY!

KAFURA?
MŨ HOÀNG
XỬ LÝ BIA
SẴN
ĐẾN
ĐÂY?

HIỂU RỒI...
THÌ RA ASISU
ĐANG PHỤC
KÍCH CỐ GAI
MÀ MENFLISU
ĐÃ CHỌN...

NHƯNG TẠI
SAO KAFURA
ĐI QUA VÙNG
NÀY CHỨ?



LÚC NÀY
Ở LÃNG CHÀI,
MÌNH NGHE
NÓI QUÂN
AI CẬP ĐÃ
THẮNG LỚN.

MENFLISU
ĐANG DƯỠNG
QUÂN Ở
THUNG
LŨNG
ANBA



NÀY
MASHA

THUNG
LŨNG
ANBA
CÓ GẦN
ĐÂY
KHÔNG





VẬY
TA XUẤT
PHÁT SƠM, ĐỂ
CÓ MẶT TRƯỚC
TẠI NƠI NÀY, KỊP
NGHÈNH ĐÓN
MENFUISU

CHẮC
CHẴN
CHANG SẼ
RẤT CẢM
ĐỘNG



RA
SA

KAFURA TRẢ
CUNG
MENFUISU

CON BÉ
ĐÓ LÀ
KAFURA







Hỡi NHÂN
SẮC CỦA CÔ
TA CÙNG BÌNH
THƯỜNG THẺ
MÀ MỖI CHAI
ĐƯỢC EM TRẢI
TA THÌ LÀ THẬT!

CÁC
NGƯỜI ĐÃ
SẴN
SÀNG
CHƯA?

BẠN
LÊN BẬC
HÃY TIN
CHUNG
THẦN!



ĐÓNG CHẾT

CÁC NGƯỜI
HÃY MÚC
MỘT BÌNH
NƯỚC TRONG
ĐỂ TA DÙNG
CHO HƯƠNG
THƯỜNG
NHÉ!

...TA CẮM
THỦ TẬT
CẢ NHỮNG
CỎ GAI
VẦY
QUANH
MEN
FUSU!

TUẦN
LÊN!





**BÃO
ĐỘNG!**

CÓ NGƯỜI
LÀ PHỤC
KÍCH TRÊN
BỜ !!!





Ồi
KAFURA
TRÙNG
TÊN
RỒI!

! SỰT!
XINH HOÀNG
PHI NGỒI
IM... ĐỪNG
GÂY TIẾNG
DỒNG!



NHỮNG
CÔ TA
CHẾT
MẮT!



Hừ

TIẾNG
MONG
QUA
RẤT
GẦN!



ĐOÀN
HAI, CÔ
TA MỚI
CHỈ BỊ
THƯƠNG
CHƯA
CHẾT ĐAU!

THỬA
LỆNH BÀ,
QUÂN AI
CẬP ĐẾN
ĐEN GẦN

TỨC
THẬT
HỦ!

LỆNH
BÀ OI,
ĐI MUA!

Ồ ĐÂY
NGUY
HIỂM
LÀM!



ĐAU
QUÁ!

Á!

PHẢI
TRON
KHỎI ĐÂY
THÔI!

HỒ
ĐÃ
ĐẾN





Tiếng
vỗ
ngửa
dồn
dắt



MEN
FUSU
SẮP
ĐẾN
RỒI!



XIN LỖI KAFURA
TÔI CÓ THỂ
CHĂM SÓC
VẾT THƯƠNG
CHO CÔ.



NHƯNG
TÌNH HÌNH
KHÔNG
CHO
DIEP



HOÀNG
ĐỀ MEN
FUSU
SẮP
ĐẾN
ĐÂY

TÔI
KHÔNG
MUỐN
MÀ
NGƯỜI
MẤT
VUI



THÀNH
THƯỜNG
GÀ LẠM!

VÂN
TUỆ!



LÀ NGƯỜI
LÀ TỬ
TUNG CỦA
NỮ HOÀNG
KAFURA...

Sao
lại
đây?

CHỜ
KIA
RỒI!

CHUYÊN
CÓN DÀI
LÀM. XIN
HOÀNG
THƯỢNG
HẠY CỨU
LỆNH BẠ!

CON
NGƯỜI
MÀ TA
ĐÃ TỪNG
YÊU
THƯƠNG,
KINH
TRONG

TÌNH YÊU
THƯƠNG
ĐÓ VẦN
CÒN, NHƯNG
SỰ KINH
TRONG
THÌ
ĐÃ MẤT



SÀO?
NỮ HOÀNG
KAFURA
BỊ THƯƠNG
À?

PHIÊN
QUA
NHÌ?
CÔ ẤY
LÀ NGƯỜI
NƯỚC
NGOÀI,
LÀ
QUỐC
KHÁCH
CỦA TA!

HỪM







MÌNH
ĐÃ
THẤY
TÂN
MẶT

HỒ LÃNG
CHO
NHỮNG
BIẾT
CHUNG
NÀO...



Còn
mình
thì
sao?

Chỉ là
kết thúc
bị
ngoại
cước





HU HU
HU HU
MÈN FUI SU
OÍ... CHÀNG
CÓ BIẾT
LÀ
EM ĐÃ

EM
ĐANG
MANG
TRONG
NGƯỜI
ĐUÁ
CON
CỦA
CHÀNG

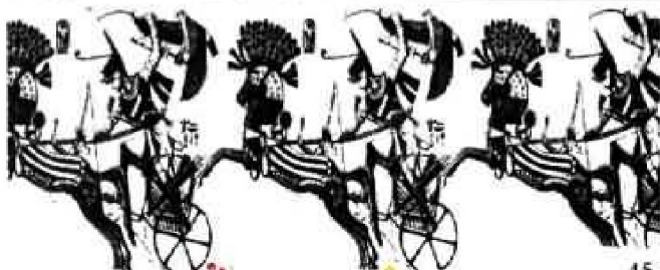


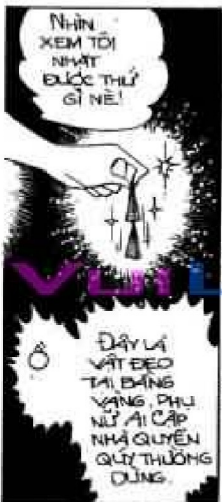
TIẾNG
KHỐC TỨC
TỨC CỦA
HỒNG PHI
CAROL TÀN
NHỎ VÀO
BÔNG BÈM
NƠI BUỒN ĐAU
CÙNG GIÚC NHƯ
BỐP NGHEN
TRÁI TIM BÉ
BONG CỦA
NÀNG



TIẾNG KHÓC
ẦY KHÔNG BAY
ĐƯỢC ĐẾN TAI
HOANG ĐẾ MENAISU,
BỞI KHOẢNG CÁCH QUÁ
XA, CỨNG NHƯ TIẾNG
VỖ NGỰA DỒN DẬP
ĐÃ ẤT ĐI MỌI ẨM
THÀNH KHÁC
THỂ NHƯNG, TỪ
SÂU THẳM TRẠI
TÌM VỊ VUA TRE
BÔNG TRẦN, DẶNG
MỘT XÚC CÀM LẠ
LÙNG...







NHÌN
XEM TÔI
NHẤT
ĐƯỢC THỨ
GÌ NÈ!

ĐÂY LÀ
VẬT ĐEO
TẠI ĐANG
VANG, PHU
NỮ AI CẬP
NHÀ QUYỀN
QUÝ THƯỜNG
DÙNG.



CÓ
LẼ MỘT
PHU
NHÂN AI
CẬP VUA
ĐI QUA
ĐÂY?

CHÚNG
TA GẶP
MÂY RỒI!
ĐÂY CÓ
THẺ LẠ
CỦA CÔ
GÁI
SÔNG
NIN LAM
RỒI TRÊN
ĐƯỜNG
CHẠY TRÒN
QUAN
QUAN
AI CẬP!



TÀ
ĐÀ
ĐI
ĐỪNG
ĐƯỜNG



ĐUỐI
THEO
MÀU
LÊN!

ĐỪNG
ĐỂ
MẤT
DẤU
NHÉ!

RỒ!







ĐÂY
SẼ LÀ
NƠI
TRẦN
LÝ
TƯỜNG
...

Ở ĐÂY
TA SẼ
KHÔNG CÒN
NGHE NÓI VỀ
MIEN PHU NỮA!

ĐÔI
TÔI MỘT
LÁT...



MAY
QUÀ
THÌA LÊNH BÀ... TÔI
ĐÃ TÌM THẤY NHÀ NGƯỜI
QUEN TRONG LÃNG NÀY!

MASHA,
ĐỪNG
GỌI TÔI
LÀ LÊNH
BÀ CÓ
ĐƯỢC
KHÔNG?



LƯC ĐÓ
TẠI TRẠI
QUÂN CỦA
HOÀNG TỬ
IZUMIN,
BIÊN
GIỚI
LEBANON

BẦM,
CỐ THỦ
CỦA NHÓM
TRINH
SÁT!

ĐỪNG
ĐỂ!

SẼO?
CÔ GÁI
SÔNG NIN
ĐÃ BỊ MẮT
BỎ LÃNG
CHẠI...
TÌM
ĐƯỜNG
LÊN NÚI
MUSA
RỒI LÌ?

VÙNG NÚI
MŨSA NỔI TIẾNG
HIỂM TRỞ, HOANG
VU... CÔ GÁI BỎ
LÊN ĐÓ LẦM GÌ
NHÌ? KHÔNG LẺ
NÀNG VẪN CÒN
CẦM HÂN
MENFUISU...
MUỐN
ĐI THẬT XA
KHUẤT MẶT
TRIỀU ĐÌNH
AI CẬP?





TRÌNH SÁT
CỦA TÔI ĐÃ ĐẾN
TẬN LÃNG CHÀ
ĐÓ HỒI THÂM,
VÌ ĐƯỢC BIẾT
CÓ GÁI ĐÃ BỎ Đ

TRƯỚC
KHÍ DÂN
LÀNG KIP
BẢO TIN
CHƠ TRIỀU
ĐÌNH
TÈ BÈ!

CÙNG ĐI VỚI
CÔ GÁI, CÓ MỘT
THANH NIÊN NGƯỜI
LÀNG, TÊN LÀ
MASHA.

CÓ LẼ
CÔ TA NHỚ
NGƯỜI NÀY
DẪN ĐƯỜNG
ĐẾN NÚI
MUSA.

HY VONG
CHỈ CÓ
CHÚNG TA
BIẾT CÔ GÁI
ĐANG Ở
ĐÂU.

VẮNG!
TRÌNH SÁT
CỦA TA BIẾT NƠI
Ở CỦA CÔ GÁI LÀ
NHỜ MAY MẮN
TÌM ĐƯỢC
MỘT SỐ CHỨNG
CƠ ĐOC
ĐƯỜNG.



TẤT
CẢ NHỎ TRẠI,
BỘC THEO
ĐƯỜNG TẤT
ĐẾN NÚI
MUSA NGAY...
CHÚ Ý ĐỪNG
GÂY ÒN AƠ
TRONG LÚC
DI CHUYỂN!

HUM

TỐT
LÀM!

TÀ
MUỐN
GIỮ
BÍ MẬT
TUYẾT
ĐÔI
CƯỚC
TRUY
TÌM

AAA
53

CAROL,
CÔ GÁI
CỦA
TA

TÁ
MUỐN ĐẾN
NGÀY NÀY
ẤY ĐỂ
GẶP
MẶT
NÀNG!

KHÔNG
LÚC
NÀO TA
KHÔNG
NGHĨ
ĐẾN
NÀNG

NGƯỜI
CON GÁI
TÀI NĂNG
XINH ĐẸP,
ĐÃ ĐEM ĐẾN
CHOTA BAO
BẤT NGỜ,
NIỀM VUI
VÀ CẢ BẤT
HẠNH!

TỰ ĐÂY
ĐẾN CHÂN
NÚI
MUSA
KHÁ XA...

ĐI THẬT
NHANH CŨNG
PHẢI MẤT VÀI
NGÀY LÁI Ỉ. VÌ
THẾ TÁ RẤT LO
BON GIẤN ĐIỆP
CÁC NƯỚC MỎ
RA ĐUA ĐÉM!

ĐỂ CHẮC
ÁN, HÃY VIẾT
THƯ CHO
TRINH SÁT
CỦA TÁ, SẴN
HỌ KHỎA CHẤT
CON ĐƯỜNG
VÀO LĂNG!

CÁM
TIẾT NHỮNG
NGƯỜI LA
MỎ ĐẾN
MƠI MỐC
TÍN
TỤC!

CÓ
GIỮ
CHO
ĐẾN
KHI
QUAN
TÁ ĐẾN

RỒI!

MỘT
MẶT TÁ
THÙ GHÉT
NĂNG NHƯNG
MẶT KHÁC LẠI
YÊU VÔ CÙNG
NHẬN CÁCH,
ĐỨC ĐO CỦA
CON NGƯỜI

XIN
HỌNG TỬ
HẾT SỨC CẦN THẬN!
CHIẾN TRANH GIỮA
BABYLON VÀ AI CẬP
VỪA MỚI KẾT
THỨC, CÁC NƠI
CÒN NHẬN NHẬN
BON GÂN ĐIỆP
VÀ BON AIN
SẮT...

BIẾT
RỒI,
NÓI
MẠI...

TÀ CÓ CÁCH
ĐẾN NÚI MUSA
THẬT NHANH
MÀ BẠN GIẢN
ĐIỆP CÁC NƯỚC
KHÔNG NGỜ
ĐẾN!



CHÚNG
TA KHÔNG
ĐI QUA
BIÊN
CHẾT, MÀ
VÒNG QUA
SA MẠC
ARABIA ĐẾN
Ê ĐỒN.
LÀ THẤY
NÚI
MUSA...

KHẨN
TRƯỜNG
LÊN
CÁC
ANH
EM!

ĐÓ
LÀ
LỖI
ĐI
NGẦN
NHẤT,
AN TOÀN
NHẤT!

RỒ!





ANH MASHA
NHỚ TÔI MUA
TRÚNG - CHỈ
CẤT GIỮM
XUỐNG BẾP
NHÉ!

Vâng!
Cảm
ơn cô!

LÀNG
NÀY YÊN
TĨNH,
THỊNH
BÌNH QUÁ

CHẮC
NGƯỜI
VÙNG XUÔI
RẤT ÍT
GHE
QUA NHÌ?

À,
CŨNG
CÓ
ĐÂY!

HẰNG NĂM
ĐÔI BA LẦN, CÁC LẠI
BUỒN TƯ HẠ AI CẬP
LẤN LỜI ĐEN ĐÀY LẤY
RƯỢU VÀNG CỦA CHÚNG
TÔI



HỒM KHA
NHỜ LẠM
CÁ, THÌ ĐỂ
CÁ SỐNG
MẤT!

Eo ôi,
CON CÁ
CÒN SỐNG!!!

NHỚ CHỈ
NẤU GIÚP NỒI
CÁNH CỨNG
HONG NỞI,
PHẢI ĐEM
ĐỒ!!!

CHỈ ĐÚNG
LÀ, CHÀ
LẠM CÁI
GÌ NÊN
HỒN!

VẬNG
TÔI BIẾT
MÌNH
HẬU ĐÀU...

NHỚ CÔ
CHỈ VỀ THÊM
CHO... CHƯỞ TÔI
KHÔNG MUỐN
NGỒI KHÔNG!

ANH
MẠNG
CÔ VỀ
NẾU SỢ
CHÌ ĐÂY...

THẬT CHỈ
HỒM QUÁ,
ANH ẤY
KHEN CHỈ
NƯỚNG BÁNH
CHAY ĐEN
RẤT ĐẸP!

CÔ ƠI...CÔ
PHẢI ĐÂY LÀ
KHÔNG CỬ
KHÔNG A? CHO
TÔI ĐẾT THỬ
NHÉ...

LẦN
NÀY
TÔI SẼ
CỎ

Ồ
XẤU
HỒ QUÁ!

SẠO?









VẾT CẮT
KHÔNG PHẠM
VÀO GÂN GỐC
CHÂN, CHỈ CẦN
BĂNG LẠI VÀI
HỒM SẼ
KHỎI!

?





ĐÂY LÀ
NGON
NÚI THỈNH,
THEO
KINH
CỦA
JỐC

NGƯỜI
TA ĐÃ
GHI LẠI
MỘT
TRUYỆN
THUYẾT
TRÊN ĐÂY

TRUYỆN
KỂ
RANG

“MỘT
NGÀY NƠ
CÁ ĐÂY
NÚI MUSA
RỪNG
CHUYỀN
KHỎI LỬA
BỐC MÙ
MÍT...
RỒI MỘT
VỊ THẦN
TỰ DƯỚI
ĐÁM KHỎI
BAY LÊN”

“TRÊN
TAY VỊ
THẦN CẦM
MỘT TẤM
PHI
ĐIỆP
BĂNG
ĐÁ”

“TRÊN
ĐÓ KHẮC
10 ĐIỀU
RĂN DẠY
LOẠI
NGƯỜI”

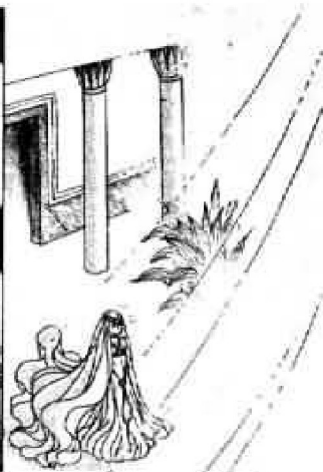


"Hỡi loài
NGƯỜI... HÃY
CỐ GẮNG SỐNG
CHƠI TỐT, TUÂN
THỦ 10 ĐIỀU
CẤM KỲ NÀY...
RỒI CÁC NGƯỜI
SẼ ĐƯỢC BAN
THƯỞNG MỘT
CUỘC SỐNG
ĐỜI SAU HẠNH
PHÚC, NO ĐÙ,
VÀ TRƯỜNG
SINH BẤT DIỆT!"

KHÔNG
NGỜ
HỒM
NAY
MÌNH
LẠI
ĐƯỢC
CHIÊM
NGƯỠNG
THÁNH
TIỆC
XA
XUA
HUYỀN
BÌ
ẢY

!







CHÀNG
ĐÃ VỀ
ĐẾN
KINH
THÀNH
TÊBÊ
CHƯA?



HAY
CÒN
ĐANG
DONG
DUỐI
TRÊN
ĐƯỜNG
THIỆN
LÝ.



EM
ĐANG
RẤT NHỎ
CHÀNG,
MEN-
FUSU!



Còn
chẳng
thì
sao
?

Em
chắc
chẳng
nhớ
em
đâu.

BỜ BÈN
CHỜNG
BẦY GIỜ,
LÚC NÀO
CŨNG CÓ
NỮ HOÀNG
KAFURA
DANH GIÁ,
NGÀY ĐÊM
TỨC TRÚC

HÀNG LOẠI
XUNG LWA
VÀ ĐÔI
LÀM. CÒN
EM CHỈ LÀ
NGƯỜI THỪA,
VÔ DUYÊN
XẤU SỢ!





EM
RADIO CHO
CHANG
HANH
PHUC.
MẠC DÙ
ĐIỀU NÀY
LÀM TÀN
NÁT TRÁI
TIM EM.



BỜ EM
DẶ TỪNG
YÊU VÀ MÀ
CHỈ YÊU
MỘT MÌNH
CHANG!



VÌ
VẬY
EM
BUỘC
PHẢI
BỎ
ĐI!



?

SÀO
CHỜ
SUA DỮ
VẬY ?







TÔI
RỒI!

NGƯỜI CỦA
TA ĐÃ LỘT
VÀO CĂN
NHÀ ẤY...

ĐỒNG
THỜI CÙNG
NGƯỜI
VỀ BÁO
TIN CHO
HỌNG
TỪ
IZUMIN
NGÀY!

CHUNG
TA SẼ Ở
LẠI ĐÂY
CẠNH
CHUNG!

CHỜ
XEM "ÔNG
LÃO" CÓ
TIN GI NỮA
KHÔNG!



QUAN
ĐI THÂN
ĐÂY LÀ
NÚI
MUSA

TÔI HÃY CỐ TÌM
CHORA CỎ GAI SÔNG NIN
ĐỂ ĐƯA VỀ MÌNH
CHỮA TRỊ CHO
QUẾ VƯƠNG TA!



CÓ CHẮC
CỎ GAI ĐANG
Ở TRONG
NGÔI LÃNG
HEO LÃNH
KHÔNG?

TIN
TÍNH BÁO
CỎ TA
CHÍNH
XÁC
CHƯA?

VẮNG Ạ!
CHUNG TÔI
CÒN BIẾT ĐÍCH
XÁC CỎ GAI Ở
NGÔI NHÀ NÀO
NỮA CỎ!

CỦ
ỒI, CỦ
CHƯA KHỎE
SAO ĐÃ
NGỒI
ĐÂY?





MỘT
PHỤ NỮ
TRẺ ĐẸP,
LẠI CÓ TÀI
NĂNG ĐƯỢC
ĐO NHƯ
THẺ CHÀ
TRÁCH
HOANG TỬ
IZUMIN
ĐÃ PHẢI
NGẢ LÒNG!

NÀNG
GIÀ LÀ
VIÊN
NGỌC
QUÝ!





ĐÂY LÀ
THỜI CƠ TỐT
NHẤT ĐỂ HOANG
TỬ SỞ HỮU VIÊN
NGỌC GIỮY NHẤT
TRẦN GIẢN!

TRONG
KHÉO LẠI
NGƯỜI ĐẾN.

GIỜ NÀY CÓ
LÊ HOANG TỬ
ĐANG TRÊN ĐƯỜNG
ĐẾN ĐÂY... HY VỌNG
KHÔNG CÓ CHUYỆN
GÌ BẤT TRẮC
Xảy RA!

TẶNG
BẢO VỆ
CÓ SAI,
KHÔNG ĐỂ
RỒI VÀO TAY
BẤT CỨ
KẸ NÀO!

CÙNG LÚC
ĐÓ, TẠI
KINH THÀNH
TEBÊ THÙ
ĐÓ ẠI CÁP...
THẦN DÂN
ĐANG ĐÓ
RÀ ĐƯỜNG
CÁ VANG,
KHÚC KHAI
HOÀN, ĐÓN
CHÀO HOÀNG
ĐẾ MENFUSU
CÙNG ĐẠI
QUÂN HỒI
CÙNG.

HOÀN HỒ
HOÀNG
THƯỜNG
ĐẠI
THƯỢNG
TRỞ
VỀ!

QUÂN
BABYLON
XÂM
LƯỢC ĐÃ
BỊ TA
ĐÁNH
CHO
TAN
TÁC

LẠI
THÊM
MỘT
CHIẾN
CÔNG
OANH
LIỆT!

HOÀNG
THƯỜNG
HỒI
CÙNG!









CHÀO TÊ
TƯỚNG IMHÓTEP
ĐƯỢC THỦ KHANH
NHAK ĐỂ TÌM RA
TUNG TỊCH
HOÀNG DHI
TÀ RẤT
MỪNG...

THAM
CHỈ
CÒN
MỪNG
HƠN
TÍN
THẮNG
TRẦN

THẾ
NÀO?

KHANH
RƯỚC
HOÀNG
PHI TA VỀ
CUNG
CHÀ?

HẢ?

KHANH
NÓI
CÁI
GÌ TA
KHÔNG
HIỂU

CAROL
ĐÃ ĐI KHỎI
LÀNG CHẠI,
TRƯỚC
KHI QUÂN
TRIỀU
ĐÌNH
ĐẾN ĐÓN ...
NGHĨA
LÀ SAO?

VANG
THẦN
RẤT
TIẾC

KHI
ĐƯỢC
DẪN CHẠI
BÁO THẦN CHO
QUÂN ĐI ĐÓN
LỆNH BÀ NGAY,
NHƯNG ĐẾN NƠI
THÌ LỆNH BÀ
ĐÃ BỎ ĐI!

BỎ ĐI LÚ?
TẠI SAO
CAROL
LẠI BỎ
ĐI CHỨ?
?

NÀNG
KHÔNG
BIẾT TÁ
ĐANG
MÒN
MÔI
ĐÔI
TRÔNG
NÀNG
À?

KHÔNG
KIỆP!
TÁ MUỐN
ĐIÊN
RỒI
ĐÂY...

VÌ
SAO
NÀNG
CÓ Ý
XÁ
LẠNH
TA?

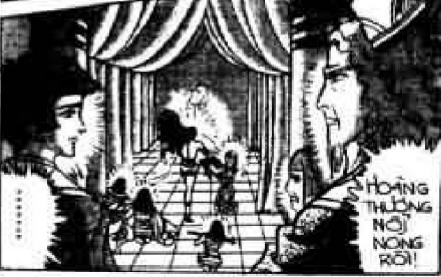
BẦM
HOANG
THƯỜNG
XIN
NGƯỜI
BỐT NÔNG
CÓ THỂ
HOANG
PHI BỊ
BẮT
CỘC
CHĂNG?

MỖI MỖI HOANG
ĐỂ KIỆU HÙNG,
CHOC TRỜI KHUẤT
NƯỚC NHƯ TA LẠI
BỊ PHỤ NỮ XEM
THƯỜNG ĐẾN THỂ
LÍ? NẾU LÀ NGƯỜI
KHÁC, ĐÃ BỊ XỬ
LẠNH TRỊ RỒI!!!



KHÔNG
TIN
CHUYỆN
ĐÓ!

AI DÙM
BẮT CỐC
NÓNG NGAY
LẠNH THỞ
CỦA TÔI?







TRỜI OI
CAROL
CỦA TA



SAO
NÀNG
LẠI BỎ
ĐI?

NÀNG
CÒN
GIẢN
TÁ
CHANG
?

KHÔNG!
TÁ
KHÔNG
TINI!



CAROL
LÀ NGƯỜI
VỊ THÁ...



NÀNG QUAY
VỀ, Ạ! CẤP LẠ
ĐỂ LẤM HÒA
VỚI TÁ...

RẤT CÓ
THỂ NÀNG
ĐÃ BỊ BẮT
CỐC!

NHƯNG
Ạ! CHÚ
MÌU
VỤ NÀY
CHỨ?
?



THÌ NỮ
ĐẦU, GÓI
LƯNG
DÂY
CHỖ
KÌ!

Đang nói chuyện

CHUẨN
BỊ VỖ
PHỤC MỜI
...TA SẼ
LÊN
ĐƯỜNG
SAU 10
PHÚT
NỮA!

NHƯNG
NGÀI
CHƯA
AN
LÒNG
GÌ...

TỐT!
CHUẨN
BỊ ĐI THÌ
AI CẬP
VỚI TÔI!

TÔI
CẦN
50
QUÂN
VÀ BẠN
ĐỒ VỮNG
THÙNG
LƯNG
SINH!

LƯU NGU
XIN BÀI
KIẾN HOÀNG
THƯỢNG!

KHOÌ
AN
LÒNG
GÌ SẼ?

TÔI HOÀNG
THƯỢNG, 50
QUÂN CÒ ÍT QUÁ
KHÔNG? KHU
VỰC ẤY KHÔNG
ĐƯỢC AN NINH
LÀM.





TRONG
LÚC HOÀNG
ĐỀ AI CẬP
LO LÃNG
CHO TÍNH
MẠNG
HOÀNG
PHI CAROL,
THÌ Ở
VƯƠNG
QUỐC
MINO A,
TRIỀU
THẬN
CUNG
ĐANG
RẤT
CĂNG
THĂNG

HITAITO

ĐÀO SIP

BIỂN
EGE

ĐẢO
KRÊTA

ĐIÀ
TRUNG
HẢI

Á Á Á!

Ồ

XIN
NGƯỜI CỖ
CHU ĐUNG
THÊM MỘT
THỜI GIỜ

TÌ
ĐẦU
QUẠI

QUỐC VƯƠNG
LẠI LÊN CÓN
ĐẦU

TÔI
NGHIẾP

CHUNG
THÂN ĐẠ
CHO NGƯỜI
ĐẾN AI CẬP
RẮO RIẾT
TRUY TÌM
CÔ GÁI
SÔNG
NINI

T
ĐAU QUÁ
KHÔNG
BIẾT CÓ
CHỖ
ĐƯỢC
KHÔNG

BẦM
QUAN
ĐẠI
THẦN!

Hãy
lắm!

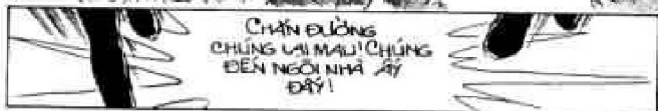
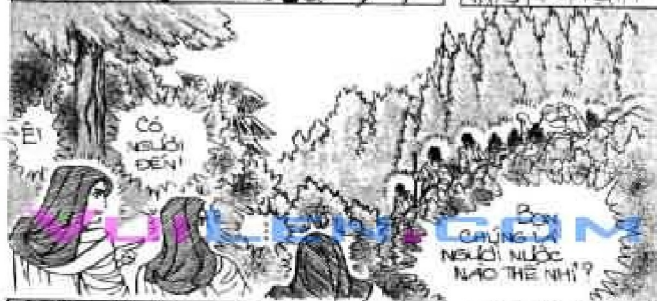
CHÚNG
TÔI ĐÃ TÌM RA
CÔ GÁI SỐNG NƠI
CÓ TA ĐANG Ở TRONG
NGÔI LÃNG DƯỚI
CHÂN NÚI KHAI!

CÓ ẤY Ở
CHUNG VỚI
HAI ANH EM
NGƯỜI LÃNG,
CHUYÊN NGHE
QUAY TỎ
ĐÉT LẠI!

TÔI
LẮM
HÃY DẪN
ĐƯỜNG
CHỜ TA
ĐẾN GẶP
CÔ GÁI NỮ
THẦN
À!

TUẦN
LÊN!

LẦN NÀY
CHÚNG
TA HÃY
CỐ NẮN
NẾU CÔ ẤY
GIÚP
ĐỖ!





TẠI SAO
LÍNH HITAITO
ĐẾN ĐÂY?

HỦ!

CHUNG
ĐÌNH BẤT
CỘC CỎ
GÁI SÔNG
NIN LỬ?

TÌNH
THẾ NÀY
BUỘC
CHUNG TA
PHẢI HÀNH
ĐỘNG
NGAY!

VẬNG!
CHUNG TA
CŨNG
NGHI THIỆ!

BẦM QUAN
ĐẠI THÂN! QUÂN
THAM THÍNH
CỦA TA ĐÃ
BỊ GIẾT!

HÀ

TRỜI
CŨNG
GẤP TÔI
RỜI CHUNG
TA ĐÔI NỬA
ĐÊM SẼ
RA TAY...

KHÔNG
CÒN NGHĨ NGỒ
GÌ NỮA. TRIỀU
ĐÌNH HITAITO ĐÃ
BIẾT CỎ GÁI SÔNG
NIN Ở ĐÂY. CHÚNG
ĐÃ TIẾP CẬN NGÔI
NHÀ ĐỎ. YẾ HẠ
SÁT NGƯỜI CỦA
TẠI

BẦNG
MỌI GIẤ PHẢI
BẢO VỆ HOÀNG
PHI CAROL. KHÔNG
ĐỂ RƠI VÀO TAY
BỌN BẤT CỘC









HỒ NÓI
GIỌNG
XỬ MĨNH

BON
MĨNH
À? LÀ
NHÌ!

THẾ
THÌ
KHÔNG
THỂ ĐỂ
CÔ GÁI Ở
ĐÂY LÂU
ĐƯỢC!

HOANG
TỬ BẢO
CHÚNG TÔI CHỈ
NHƯỜNG TÌNH
THẾ NÀY CÓ
LẼ KHÔNG
ĐƯỢC NỮA!

CÁI
PHẢI
ĐI
NGAY!

NGÀY ĐÊM NÀY CHÚNG
TÔI SẼ DỪA CÔ GÁI NÀY VỀ
HITATO, ĐỒNG THỜI CHO
NGƯỜI LIÊN LẠC VỚI HOANG
TỬ BẢO LẠI TÌNH HÌNH!

RỒI!







MENFLUSH
DÒNG MÁU
CỦA CHÁNG
ĐANG CHẠY
TRONG EM.

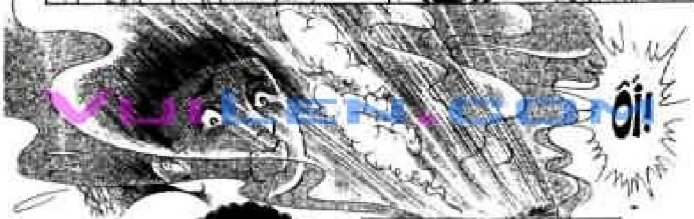
















LÀ
LÃO
SIA
KIA

THÌ
RA HẸN
ĐỒNG
KỊCH
ĐỂ ĐỂ
TIẾP CÁN
CAROL



ÁC
ÁC
ÁC

SẠO
CHÔNG
MẮT
THE
NÀY



TRỜI
ƠI ĐÂY
CHÍNH
LÀ THUỐC
MÊ

NHƯNG
LÀ THUỐC
BỊ BỎ VÀO
LỬA LÚC
NÀY

CÓ
CAROL
TÌNH
LẠI MÀU



KHÔNG
XONG
RỒI MÌNH
LỖ HÍT QUÁ
NHIỀU KHỎI
CHÂN ĐỪNG
KHÔNG VÙNG
NỮA

CHỈ
MONG
CÓ GÁI
SÔNG
NIN
CHẠY
THOÁT



















CAROL
ĐỪNG LÀ
NẶNG
ĐÂY
RỒI !!!



Người
con gái đã
cuộc mặt trái
tìm Izumin ngay
buổi đầu gặp gỡ
...để rồi từ đó luôn
hiện về trong mọi
giấc chiêm bao
của ta!

Từ lúc
biết
nàng, ta
mới nếm
mùi trái
đắng tình
yêu... ta vừa
tồn thọ
nàng vừa
căm ghét
nàng... bởi
tất cả những
giấc mộng
cho ta...

TẠ PHẢI
CẢM ƠN THẦN
LINH, ĐÃ GIÚP
TẠ TÌM LẠI
ĐƯỢC NANG
NGƯỜI CON
GÁI TRONG
MƠI

BẦY
LÀU
NÀY TẠ
NHỚ
NANG
MUỐN
PHÁT
DIỆN

GÁI
CỦI
CÓ GÁI
MÀU!

ĐỪNG
HÔNG!

KHÔNG
CÒN
TÂM
TRÍ
LÀM
VIEC
GI!

LẦN
NÀY
TA
THỀ VỚI
TRỜI ĐẤT, SẼ
KHÔNG BAO GIỜ
ĐỂ VIẾT MẶT
VIÊN NGỌC
QUÝ NÀY
NỮA!!!





Ông là cha đẻ của những nhân vật phim hoạt hình nổi tiếng thế giới như nai Bambi, chuột Mickey, chó Pluto, vịt Donald, voi Dumbo, cô bé Alice, nàng Bạch Tuyết, cậu bé người gỗ Pinocchio, cô bé Lò Lèm, chàng người rừng Tazan... được trẻ con và cả người lớn trên khắp hành tinh mê say. Thế giới trong những bộ phim của ông vừa rất thực, vừa như không có thực. Thế giới ấy thật lắm cam bẫy, lắm trò ma mãnh và những mưu mô đen tối nhưng cũng là thế giới tràn đầy ánh sáng và tiếng cười, tràn đầy phép màu linh diệu. Ông chính là WALT DISNEY - nhà điện ảnh lừng danh mà toàn bộ cuộc đời gắn liền với sự lao động nghệ thuật và mơ ước không mệt mỏi. Tủ sách Nghệ thuật Điện ảnh dành toàn bộ tập 14 giới thiệu những thành tựu rực rỡ của ông.

