

RELEASE !!



Ouke no Monshou

Big chap kỷ niệm 1 năm

chap 46

RAW: VNSHARING.NET

CLEAR TEXT: HỮU TÀI

TRANSLATOR: TI_NIC_91

TYPESETTER: THANH SAKURA

EDITOR: THANH SAKURA

PRODUCTION: THANH SAKURA

Ý kiến đóng góp, gạch đá chai lọ xin được gửi về vn-zoom.com/1564 <https://tieulun.hopto.org>



Ouke no Monshou

Big chap kỷ niệm 1 năm

chap 46

RAW: VNSHARING.NET

CLEAR TEXT: HỮU TÀI

TRANSLATOR: TI_NIC_91

TYPESETTER: THANH SAKURA

EDITOR: THANH SAKURA

PRODUCTION: THANH SAKURA

Ý kiến đóng góp, gạch đá chai lọ xin được gửi về vn-zoom.com/f564





ANH ĐÃ MONG CHỜ
NGÀY NÀY
TỪ RẤT LÂU RỒI !

JIM,
TÔI CHƯA
HỂ DIẾT GÌ
VỀ VIỆC NÀY !

KHOAN...
KHOAN ĐÃ,
JIM !





KẾT
HÔN
UP





257





SAO NÓ
CÓ THỂ
BAY RA
ĐÓ NHỈ?



THÌ SAO?
TỔ LÀ
ĐÀN ÔNG
RỒI MÀ

CẬU NỐC
CÁ CHAI
WHISKY
ĐÓ U?

CAROL
ĐẦU
RỒI?

TỪ GIỜ TÔI
VỚI PHU NHÂN
LÀ THÔNG GIA
RỒI NHÉ!



OÁI!



MAY LÀ CÓ
CÁI XƯƠNG NÀY Ở ĐÂY,
KHÔNG THÌ
RƠI XƯƠNG
SÔNG NILE RỒI!

CẦU THANG
TRON QUÁ
ĐI MẤT!







TÉNG
NƯỚC
CHẢY
NÀY
....

...LÀ
CỦA
DÒNG
SÔNG
NILE
CỔ
ĐẠI



**CAROL !
NÀNG
ĐANG
Ở
ĐÂU?**

**TA LÀ PHARAOH
LÀ NGƯỜI
ĐỨNG TRÊN
TẤT CẢ
MỌI NGƯỜI !**

NG ĐANG HIỆN RÕ LÊN,
3 KHOẢNG THỜI GIAN ĐÓ,
MỘT TRONG ĐẦU ỐC MÌNH !







...LÀ CỦA
CAROL !

CÓ
CHUYỆN
GÌ VẬY,
THƯA
ĐỆ HẠ?

TRỜI ƠI !
TIẾNG GỌI
ĐÓ...

NÀNG
ĐANG
Ở
ĐÂU,
CAROL !

KHÔNG
THỂ
LÀM
ĐƯỢC !
NÀNG
ĐANG
GỌI
TA !

TA Ở ĐÂY !
HÃY GỌI NỮA
ĐI, CAROL !

NÀNG
ĐANG
MONG
SỰ
GIÚP
ĐỖ
CỦA
TA !



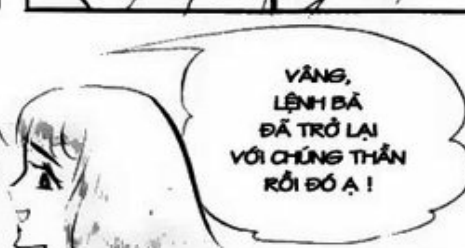
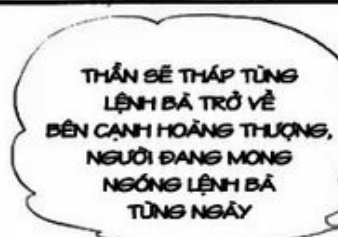
TRONG KHI ĐÓ
TẠI HÀ LƯU
SÔNG NILE -
AI CẬP
3000 NĂM
TRƯỚC







NHƯNG
KHÔNG
SAO,
VẬY LÀ
MÌNH
ĐÃ
QUAY
LẠI
ĐÂY





KHÔNG KHÍ TƯƠI VUI ÒA ĐẾN
VỚI NHỮNG NGƯỜI DÂN
VÙNG HẠ LƯU SÔNG NILE
AI CẬP CỔ ĐẠI
NỮ THẦN HỘ MỆNH CỦA HỌ
ĐÃ TRỞ VỀ

CÔ
GÁI
ĐÃ
QUAY
LẠI !

HOAN
HỒ !
HOAN
HỒ !

DÒNG
SÔNG
ĐÃ NGHE
LỜI
CẦU KHẨN
CỦA
CHÚNG TÔI !



NƠI ĐÂY
CHÍNH LÀ
HẠ AI CẬP,
VỚI CÁI TÊN
GỌI CỔ ĐẠI
LÀ GIZA

CÔ GÁI
SÔNG
NILE
XUẤT
HIỆN
RỒI !

THẬT CHƯ
SAO KHÔNG?
CÔ ẤY
ĐANG Ở
TRONG LỀU
MẤY ANH LÍNH

CÁI GÌ?
THẬT
KHÔNG?
CÔ ẤY
ĐANG Ở
ĐẦU
VẬY?

CHÍNH XÁC THÌ TA
ĐANG Ở ĐẦU VẬY,
LUCA?

ỒI !
THẬT LÀ
MỘT TIN
ĐÁNG MỪNG
CHO CHÚNG TA !

BẮM
LÊN
BÀ !





VẬY LÀ MÌNH ĐÃ HIỂU RA...
NHỮNG TIẾNG GỌI MÌNH
TẠI CAIRO
LÀ CỦA AI RỒI !



NHƯNG HƠN HẾT
LÀ MÌNH
QUAY LẠI
ĐÂY RỒI !

THẾ GIỚI
CỔ ĐẠI
3000
NĂM TRƯỚC

NƠI NGƯỜI MÌNH
YÊU THƯƠNG
ĐANG LẮM
PHARAOH
TRỊ VỊ
VUA QUỐC
AI CẬP
HÙNG MẠNH



CAROL !
NÀNG ĐANG
Ở ĐÂU ?
TẠI SAO
NÀNG KHÔNG
QUAY LẠI
VỚI TẬP

LÀ CỦA NHỮNG
NGƯỜI DÂN AI CẬP
VÀ CÁ CỦA ANH NỮA,
MEMPHIS !



CHỜ EM NHÉ,
MEMPHIS !
EM ĐANG LÊN
ĐƯỢC TRỞ LẠI
GẶP CHÀNG
SAU BAO THÁNG
NGÀY XA CÁCH

SẮP LẠI
ĐƯỢC NHÌN
THẤY KHUÔN
MẶT ĐÓ,
GIỌNG NÓI
ĐÓ !

VẬY LÀ
MÌNH SẮP
ĐƯỢC GẶP LẠI
ANH CHÀNG
ĐÓ RỒI !



LỆNH BÀ
CÓ THỂ
XUẤT PHÁT
BẤT KỲ
LÚC NÀO !

BẮM LỆNH BÀ,
MỌI THỨ
ĐÃ ĐƯỢC
CHUẨN BỊ
HOÀN TẤT
RỒI A !



TỐT HƠN HẾT
LÀ DỪNG LẠC ĐÀ,
THỪA LỆNH BÀ

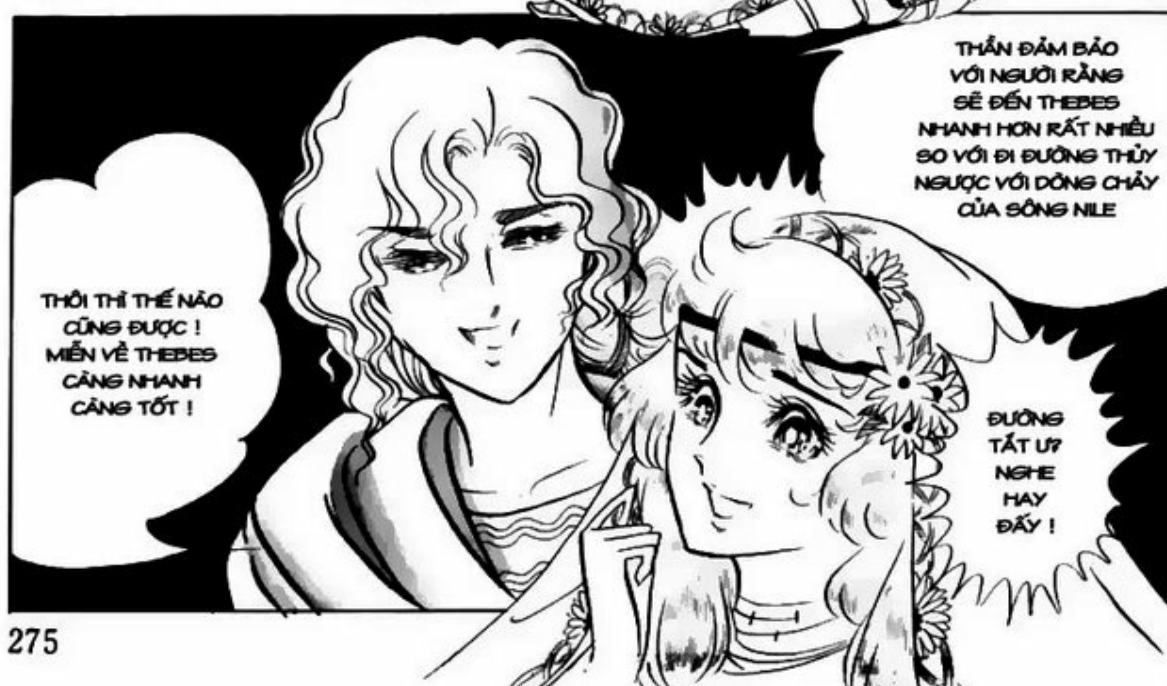
LẠC
ĐÀ
UP



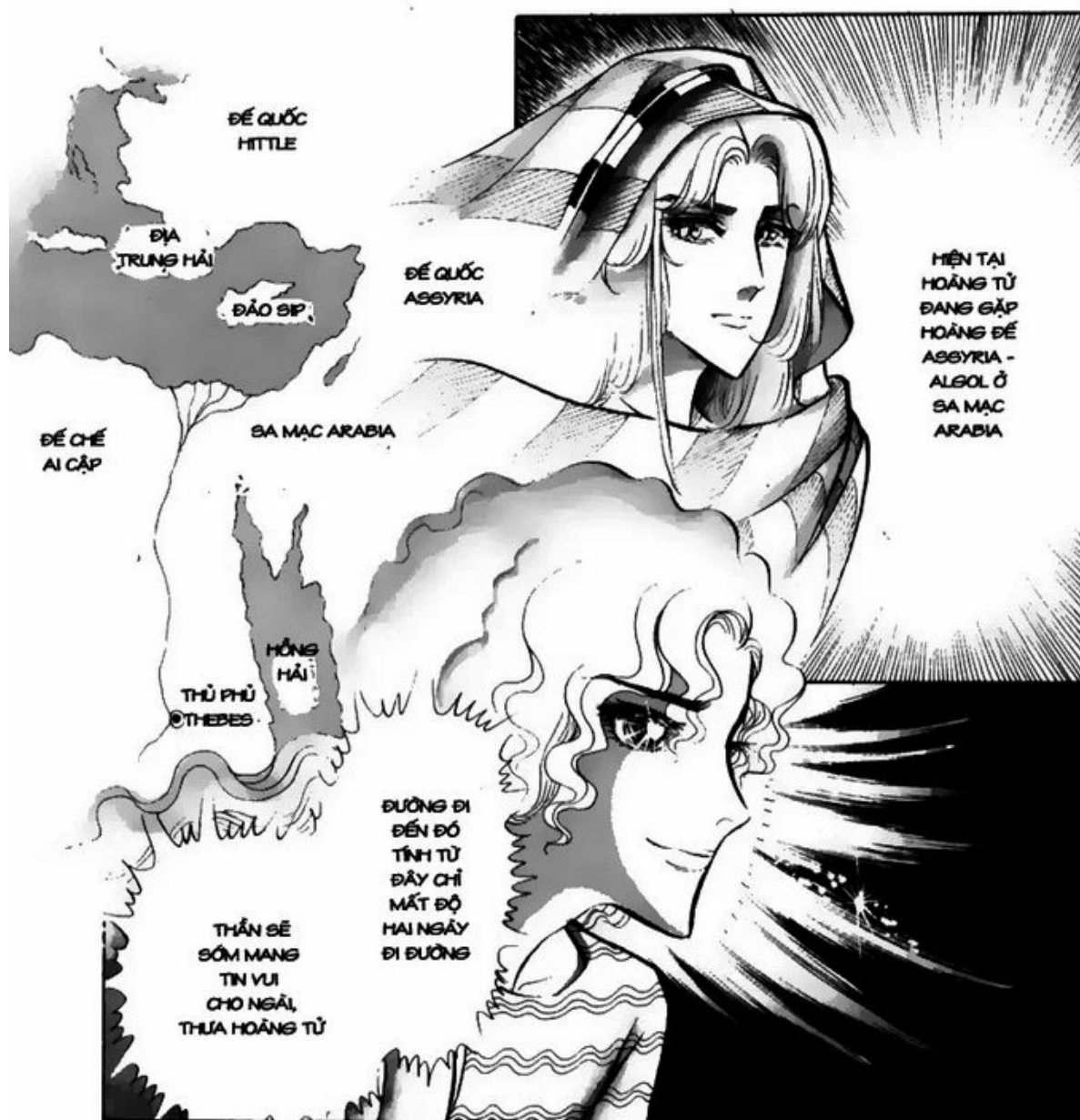
CHÚNG TA
SẼ ĐI
BẰNG THUYỀN
CHỨ NHỈ ?

ĐÀ
KHÔNG !

SÔNG NILE
MÙA NÀY
GIÓ LỚN LẮM,
KHÔNG
TỐT CHO
LỆNH BÀ
ĐÀU













NHUNG CÓ LẼ
TỚ VỚI CẬU
CHỈ CÓ DUYÊN
KHÔNG PHẬN

XIN LỖI
CẬU,
JIMI !

ĐỊNH MỆNH
CỦA TỚ LÀ Ở ĐÂY,
AI CẬP CỔ ĐẠI NÀY !
TỚ CŨNG KHÔNG
BIẾT RẰNG CÓ ĐIỀU GÌ
CHỜ ĐỢI TỚ
Ở PHÍA TRƯỚC
NHƯNG TỚ BIẾT
RẰNG...

ĐIỀU TỚ MONG MUỐN
NHẤT CHÍNH LÀ
ĐƯỢC Ở BÊN CẠNH
MEMPHIS



VÌ MÌNH ĐÃ
TRỐT YÊU
ANH ẤY RỒI !
XIN LỖI MẸ,
XIN LỖI ANH RODEL
NHƯNG CAROL
KHÔNG THỂ
LÀM THEO Ý
MỌI NGƯỜI
ĐƯỢC

**VÀ CÙNG ANH ẤY
ĐI NỐT NHỮNG
THÁNG NGÀY CÒN LẠI
TRONG CUỘC ĐỜI**







MEMPHIS,
MỖI KHI NHỚ ĐẾN
HÌNH BÓNG CỦA ANH
EM LẠI CẢM THẤY
TRONG LÒNG
XỐN XANG,
ĐẦU ÓC EM
NGỒN NGANG
HÀNG TRĂM Ý NGHĨ
VỀ EM, VỀ ANH
VỀ CUỘC TÌNH DUYÊN
CÓ PHẦN KỲ LẠ
CỦA ĐỜI CHÚNG TA

NHƯNG EM BIẾT RẰNG,
KHI ANH KHÔNG CÒN
BÊN EM NỮA,
EM MỚI HIỂU
ANH QUAN TRỌNG
NHƯ THẾ NÀO
VỚI EM
VÀ LÚC ĐÓ EM MỚI THẤY
QUẢNG THỜI GIAN
NGÁN NGỦ CHÚNG TA
Ở BÊN NHAU
CHÍNH LÀ
ĐIỀU TUYỆT ĐIỆU NHẤT
TRONG CUỘC ĐỜI EM





*Cuộc đời ngắn ngủi,
khi chúng ta giật mình nhìn lại
và tự hỏi:
liệu những gì chúng ta đang làm
có đúng không?
Ta đã được gì và mất gì
trong những ngày đã qua?*

*Trên đời này chẳng có
quyết định nào là đúng
và cũng không có quyết định nào là sai*

*Chỉ cần chúng ta
sống chân thật với bản thân,
việc ta làm không làm
đánh mất chính ta*

*Đó mới chính là
cái cách mà ta
lựa chọn
hướng đi đúng đắn trên
đường đời*





KHỔN NẠN THẬT !
MỌI VIỆC ĐANG
DIỄN RA
SUỐN SẼ
VỚI NỮ HOÀNG

HIỆN TẠI
NỮ HOÀNG
ĐANG Ở
CÙNG BÊ ĐỎ
Ở THEBES !

NẾU BÁO TIN CHO NGÀI
RỒI CHỜ CHỈ THỊ NỮ
THÌ CON BÊ ĐỎ ĐÃ
VỀ ĐẾN THEBES RỒI !
NHẤT QUYẾT KHÔNG
ĐƯỢC ĐỂ NÓ
VỀ ĐÓ GẶP HOÀNG THƯỢNG



KHÔNG THỂ
TIN ĐƯỢC !
BỊ SỰ TỬ
CẢN NHƯ THẾ
MÀ NÓ
VẪN CÒN SỐNG

NÓ SỐNG SÓT
VỚI VẾT THƯƠNG
KHÔNG KHÉP
NHƯ THẾ Ủ?



NAKUT TA SINH RA
ĐỂ PHỤC VỤ CHO
NỮ HOÀNG,
DÙ CHO CÓ LÀ
CON GÁI NỮ THẦN
SÔNG NILE
CŨNG TRỞ THÀNH
KẼ THÙ CỦA NAKUT NÀY
NẾU CÔ TA DÁM
GÂY TRỞ NGẠI CHO VIỆC
NỮ HOÀNG TRỞ THÀNH
BẠC MẪU NGHI
THIÊN HẠ



GIỜ ĐÂY
LÀ LÚC
NGƯỜI CẢN
ĐẾN CHÚNG TA
VÀ CHÚNG TA
PHẢI CỐ GẮNG
HẾT MÌNH ĐỂ
ĐỀN ĐÁP
CÔNG ON ĐÓ

HỒI ANH EM
CHIẾN SĨ!
AI Ở
ĐÂY CŨNG
TÙNG
MANG ON
VỚI NỮ
HOÀNG
ISIS!

PHẢI TẮNG
HẾT TỐC LỰC
ĐỂ NGĂN CẢN
CÔ GÁI
SÔNG NILE
TRỞ VỀ
THEBES



CHÚNG TA
PHẢI TỰ
LÀM LẤY
VIỆC ĐÓ THỜI!

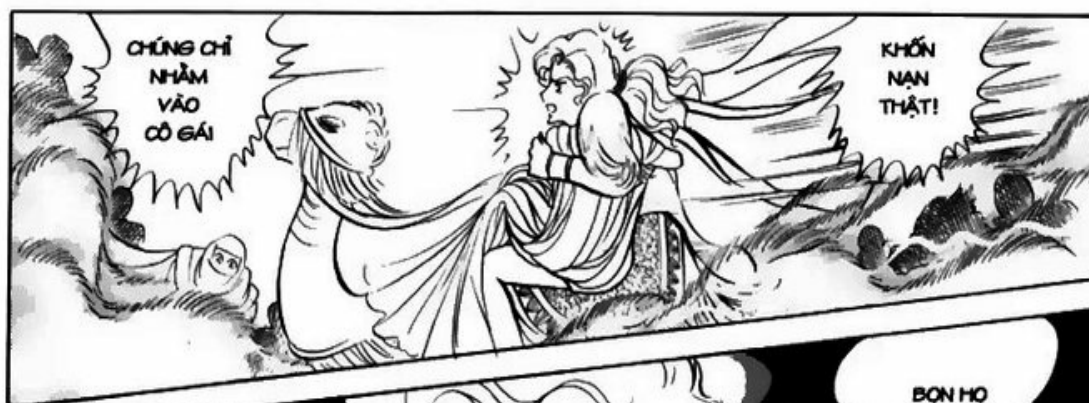
ÔNG KHÔNG
ĐƯỢC ĐỂ
NÓ LÁNH LẠN
MÃ TRỞ VỀ
THEBES

TƯỚNG QUÂN
NAKUT,
ĐÃ ĐẾN LÚC
ÔNG ĐỀN ĐÁP
NHỮNG ẮN TÌNH
MÃ NỮ HOÀNG
DÀNH CHO
ÔNG RỒI ĐÂY!









CHÚNG CHỈ
NHẦM
VÀO
CÔ GÁI

KHÔNG
NẠN
THẬT!



BỌN HỌ
LÀ LÍNH,
ĐÓ LÀ ĐIỀU
CHẮC CHẮN

BỌN HỌ
LÀ AI VẬY,
LUCAS?



HAY LÀ
CHỊ TA
MUỐN
THỦ TIÊU
MÌNH?

DƯỚI
QUYỀN
CAI
QUẢN
CỦA
NỮ
HOÀNG
ISIS

LÍNH LƯ?
ĐÂY LÀ HẠ AI CẬP

TẠI SAO?
TẠI SAO HỌ
LẠI NHẦM
VÀO MÌNH?



BẮT
LẤY
CÔ
TA!

MAU
LÊN!



VÌ HOÀNG TỬ,
MÌNH NHẤT
QUYẾT SẼ
BẢO VỆ
CÔ GÁI
AN TOÀN
RA KHỎI
ĐÂY



KHÔNG
KHÉP
QUÁ!

CỨU TÔI
VỚI,
LUCAS!







MEMPHIS !
CHÚNG TA CHƯA ĐƯỢC HƯỞNG
NIỀM VUI ĐOÀN TỤ MÀ
ĐÃ XẢY RA CHUYỆN NÀY
CHẮNG LẼ GẶP ANH LÀ
QUÁ KHÓ VỚI EM HAY SAO?

TẠI SAO
LẠI NHƯ
VẬY?

TÔI ĐÃ LÀM GÌ
CÁC NGƯỜI
ĐỂ CÁC NGƯỜI
QUYẾT TÂM
TIÊU DIỆT
TÔI ĐẾN THẾ?





Ouke no Monshou

Bring to you by Thanh Sakura

chap 47

RAW: VNSHARING.NET

CLEAR TEXT: HỮU TÀI

TRANSLATOR: TI_NIC_91

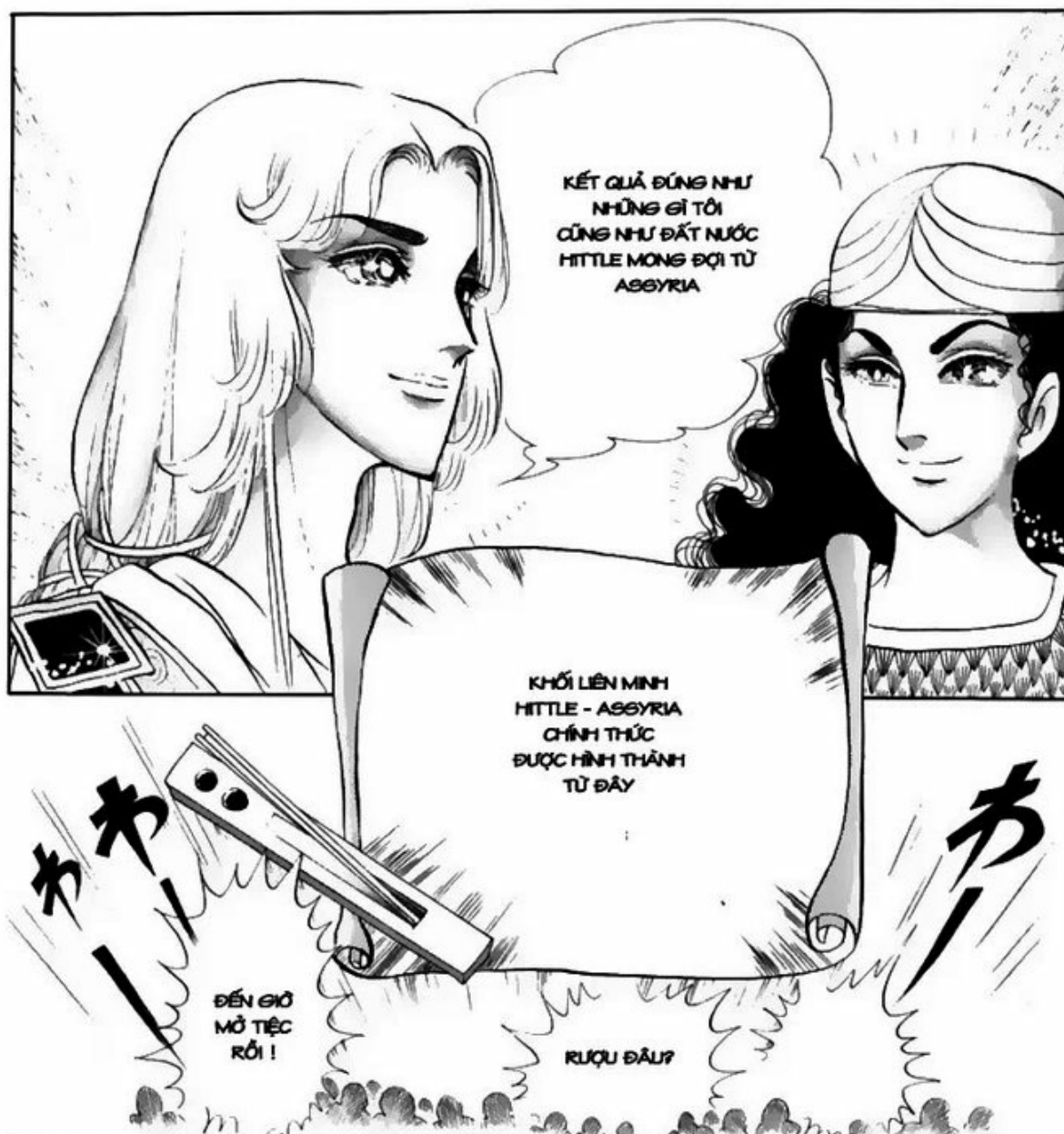
TYPESETTER: THANH SAKURA

EDITOR: THANH SAKURA

PRODUCTION: THANH SAKURA

Ý kiến đóng góp, gạch đá chai lọ xin được gửi về vn-zoom.com/f564





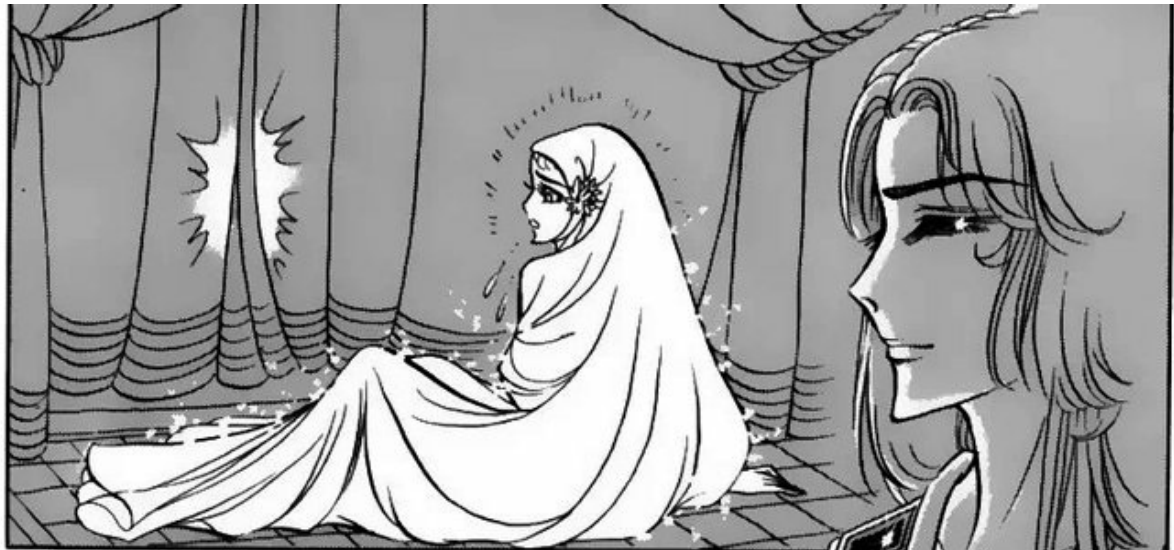












HỪM







NĂNG QUẢ NHÌN
KHÔNG PHẢI LÀ
NGƯỜI BÌNH THƯỜNG,
CAROL !

DÙ CHO BỊ SƯ TỬ
CẮN NÁT BỜ VAI
VÀ RƠI XƯỞNG
DÒNG SÔNG
NILE ĐỤC NGẦU

HOÀNG
TỬ
ISHMIN !

TẠI SAO
TÊN NÀY
LẠI CÓ MẶT
TẠI ĐÂY?



MÃ TẠI SAO
ANH LẠI Ở
SA MẠC
ARBIA
NÀY?

YÊU CẦU
ANH ĐỪNG
CÓ LẠI GẦN TÔI !



CÔ GÁI SÔNG NILE
NĂNG VẪN KHỎE MẠNH
VÀ BÌNH AN,
TA MỪNG LẮM !

TA LUÔN TIN RẰNG
NĂNG VẪN CÒN SỐNG

CHẮC HẸN LÃ ĐÃ
CÓ SỰ CAN THIỆP
CỦA NỮ THẦN
SÔNG NILE
PHẢI KHÔNG?

CÓ VẼ NHƯ
VẾT THƯƠNG ĐÓ
LÀ KHÔNG ĐỦ
ĐỂ CÓ THỂ
LÀM TỐN THƯƠNG
ĐẾN CON GÁI
VỊ NỮ THẦN
SÔNG NILE !







AI ĐÓ..
AI ĐÓ
CỨU
TÔI VỚI !







CAROL !
NÀNG ĐANG LÀM CÁI QUÁI
GÌ THẾ ?
TẠI SAO NÀNG LẠI
BẮT TA PHẢI
LO LẮNG
MỘT MÌNH
MÃI THẾ ?

BỤNG TA LẠI
NHƯ BỊ THIÊU ĐÓT RỒI !

CHƯA AI
DÁM BẮT
TA PHẢI
CHỜ ĐỢI
TRONG MÓN MỎI
NHƯ THẾ NÀY !

CAROL
NÀNG...

CHẴNG LẼ
NÀNG QUÊN RẰNG
TA LÀ
PHARAON VĨ ĐẠI
CỦA ĐẤT NƯỚC
AI CẬP SAO ?



KHÔNG
THỂ
CHỊU
ĐƯỢC
NỮA
RỒI !

XOẢNG

LÒNG KIÊN NHẪN
CỦA TA CŨNG CÓ HẠN !

MONG
NGÀI
BÌNH TĨNH

BẮM
HOẢNG
THƯỢNG

CÚT
HẾT
ĐI !

ĐỪNG CÓ
LÒN VỒN
TRƯỚC MẶT
TA !

VẬY MÀ
HÀNG CÒN ĐỊNH
THỬ THÁCH NÓ
ĐẾN BAO GỜ NỮA?

TẠI SAO
LẠI THẾ,
CAROL?

TẠI SAO
TRONG ĐẦU ỐC TA
LẠI CÓ NHIỀU
Ý NGHĨ VỀ
NÀNG ĐẾN THẾ?







THEO NHƯ LỜI CỦA HỌ
THÌ LỆNH BẢ
ĐANG Ở TRONG
TÌNH TRẠNG SỨC KHỎE
RẤT TỐT !

**CAROL
ĐÃ TRỞ VỀ !**



**CÁI
GÌ?**

CÔ GÁI
SÔNG
NILE
Ơ?



VÀNG, LÀ TIN RẤT VUI ĐÓ Ạ !
HAI CẶN VỆ UNUS VÀ LUCA ĐÃ
TÌM THẤY CÔ GÁI SÔNG NILE
TẠI HẠ AI CẬP RỒI

VÀ HỌ ĐANG TRÊN ĐƯỜNG
HỘ TỔNG LỆNH BẢ VỀ THEBES !
DỰ ĐOÁN LÀ KHOẢNG HAI
NGÀY NỮA LÀ ĐẾN NƠI !

MỚI BIẾT KẾT QUẢ THI LẠI MÔN C++
LÀM BỨC TỰ SƯỚNG ^^

GIỜ THI NGÀI CÓ THỂ YÊN TÂM
LÀ ANH Ý ĐÃ CÓ THÊM THỜI GIAN
ĐỂ NGỒI LÀM TRUYỀN ONM

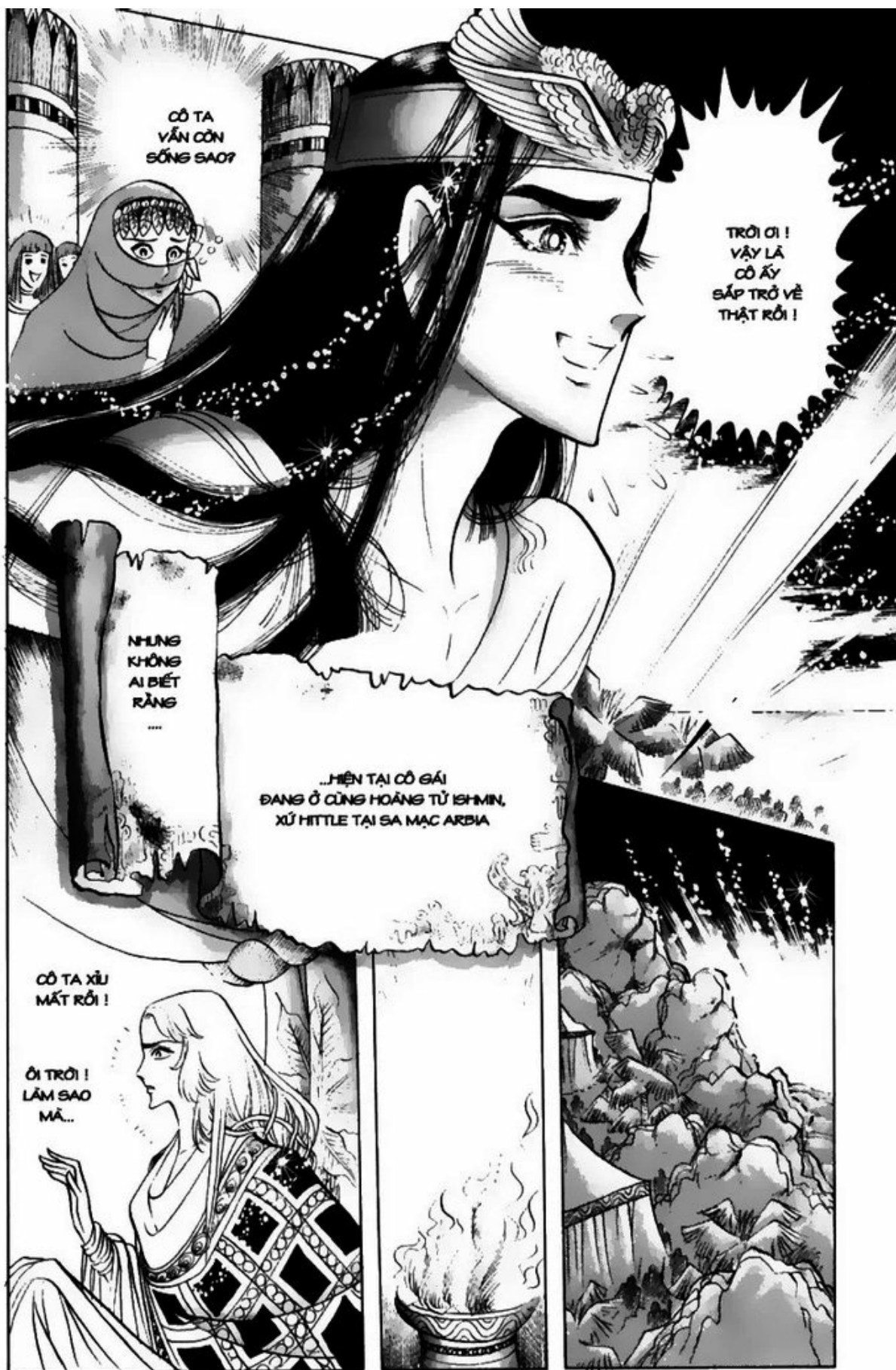
HAY QUÁ !
THẾ LÀ TA
SẮP ĐƯỢC
XUẤT HIỆN
THƯỜNG XUYÊN
RỒI !

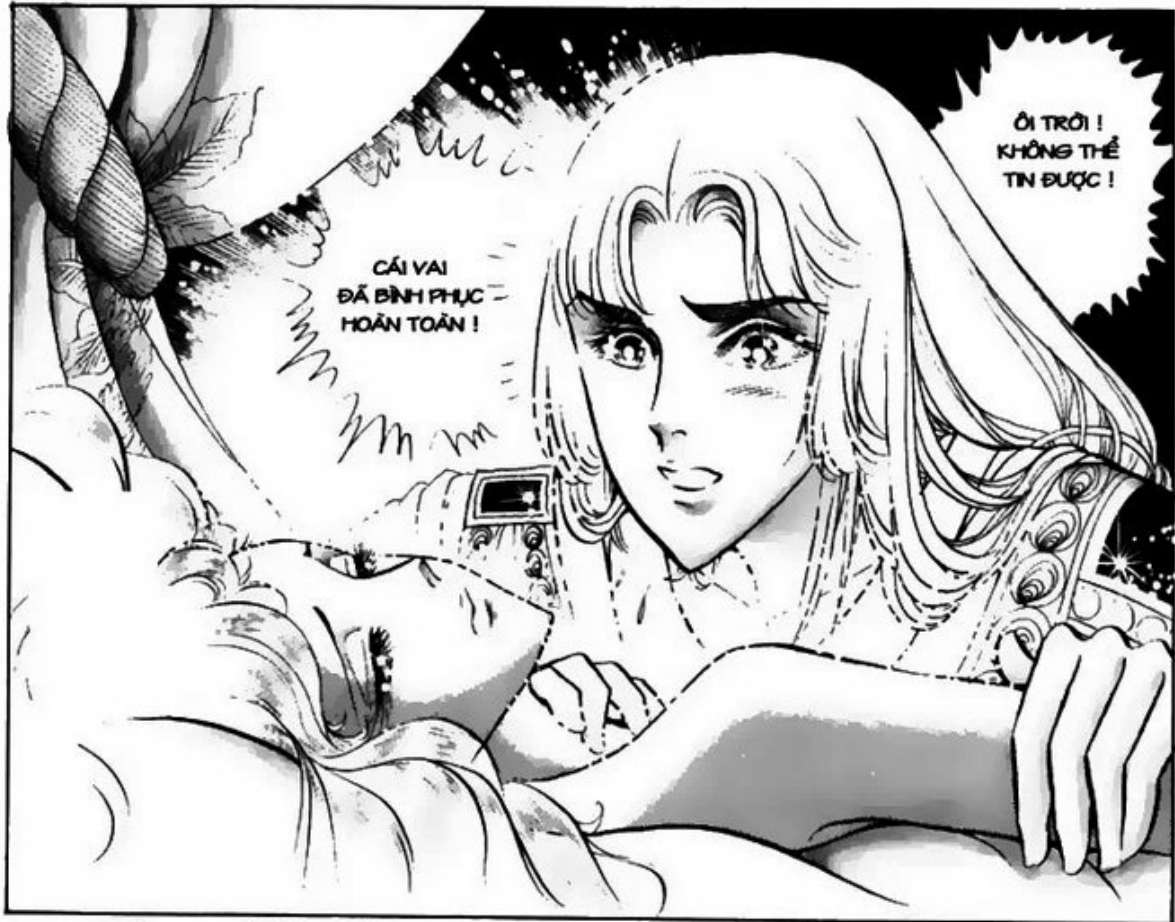
CÁI
GÌ?

BẮM HOÀNG THƯỢNG, CÓ TIN
CỰC VUI CHO NGÀI ĐÂY A!
DÙ CHO MÔN C++ CỐ KHÓ NHẬN
ĐẾN MẤY, CÓ HẠI NÀO
ĐẾN ĐẦU THI...

KHÓ THỂ
MÃ CÙNG
QUA LƯ?

...THI ANH *Thần Sứ* CÙNG
ĐÃ THI LẠI
THÀNH CÔNG RỒI A !





VẬY MÃ GIỜ ĐÂY...

...NHƯ CHƯA TỪNG CÓ BẤT KỲ THỨ GÌ, KỂ CẢ MỘT VẾT CẠO NHÉ !



RÕ RÀNG CON SU TỬ ĐÃ CẮN NÁT VAI PHẢI CỦA CÔ ẤY MÀ





Ồ!
ANH LÀM
CÁI TRÒ
GÌ THẾ?



THẬT ĐÁNG
KINH NGẠC !

ĐÂY CHÍNH LÀ
SỨC MẠNH
CỦA THẦN LINH Ư?

HIC
HIC !



Ồ!
CÔ GÁI
SÔNG NILE !

NỮ THẦN
CÁI CON
KHỈ !

KHÔNG THỂ NGỜ
ĐƯỜNG ĐƯƠNG
LÀ MỘT ĐẢNG
QUÂN VƯƠNG MÀ
ANH LẠI LÀM THẾ?

NÀNG ĐÚNG LÀ
CON GÁI
CỦA VỊ NỮ THẦN
SÔNG NILE RỒI !

SAO TÔI CHỈ MẶC
CÓ THỂ NÀY HẢ?
YÊU CẦU
ANH BỎ NGAY
TÔI RA !



NĂNG KHÔNG CẦN
PHẢI CHE GIẤU ĐẦU,
VIỆC NÀY
RỒI AI CŨNG SẼ
BIẾT HẾT THÔI

GIỜ THÌ HÃY
CÙNG TA
VỀ HATTUSA

KHÔNG
BAO
GIỜ !

KỶ DIỆU GÌ CHỨ ?
ĐÂY LÀ KẾT QUẢ
CỦA CUỘC PHẪU THUẬT
CHỈNH HÌNH
KHÔNG ĐỂ LẠI SẴO THÔI !

SỰ KỶ DIỆU NÀY MÃ
ĐẾN TẠI CÁC NƯỚC KHÁC
THÌ ĐỪNG MONG
HỌ SẼ BUÔNG THA
CHO NĂNG, CAROL !



NĂNG KHÔNG
CÓ QUYỀN TỪ CHỐI
ĐẦU VÀ CŨNG ĐỪNG
ĐỂ TA PHẢI DÙNG
BỆN PHÁP MẠNH

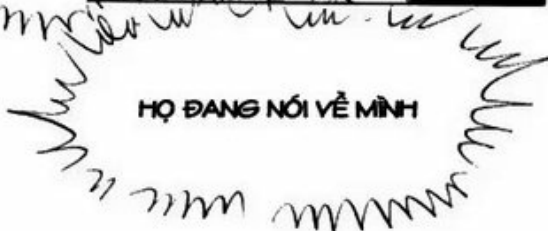
HOẢNG
TỬ,
TÔI...

CHẴNG AI
CÓ THỂ
NGĂN CẢN
ĐƯỢC TA
ĐẦU !

PHẢI NÓI
THẾ NÀO
CHO ANH
HIỂU ĐÂY?

CHUNG QUY LÀ
KHÔNG CÓ
THẦN THÁNH
GIỮ Ở ĐÂY HẾT







KHÔNG
THỂ
ĐƯỢC !

HOẢNG
ĐẾ
ASSYRIA
MUỐN
MÌNH...

HÀN TA LÀ
MỘT TÊN
HẢO SẮC
NỔI TIẾNG ĐÓ,
CAROL !



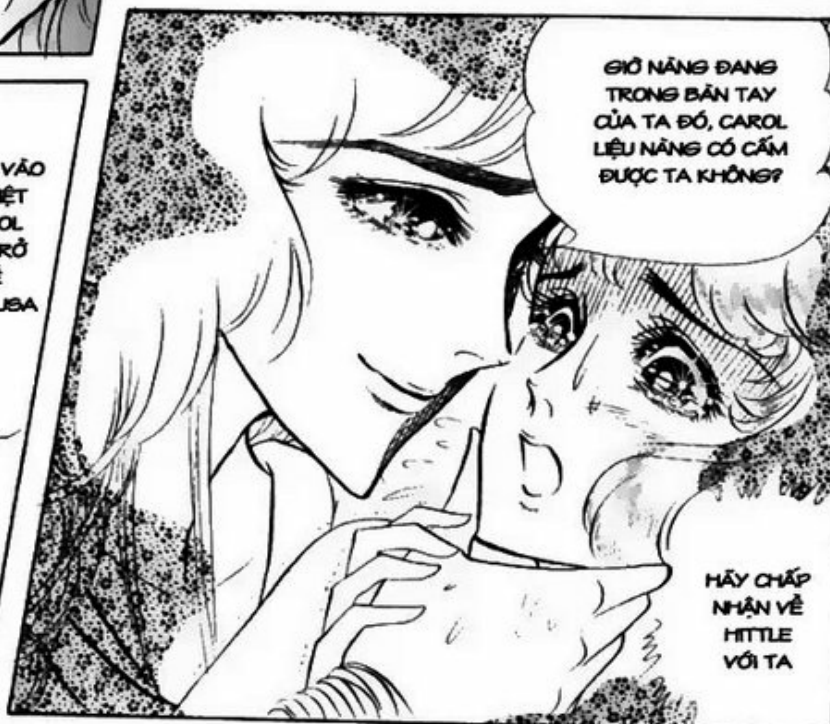
TRONG LỊCH SỬ,
ASSYRIA LÀ
ĐẾ QUỐC ĐI LÊN
TỪ SỰ TÀN SẮT,
HỌ LÀ NHỮNG CON
NGƯỜI BẤT CHẤP
TẤT CẢ ĐỂ CÓ THỂ
THỰC HIỆN MƯU ĐỒ
CỦA HỌ

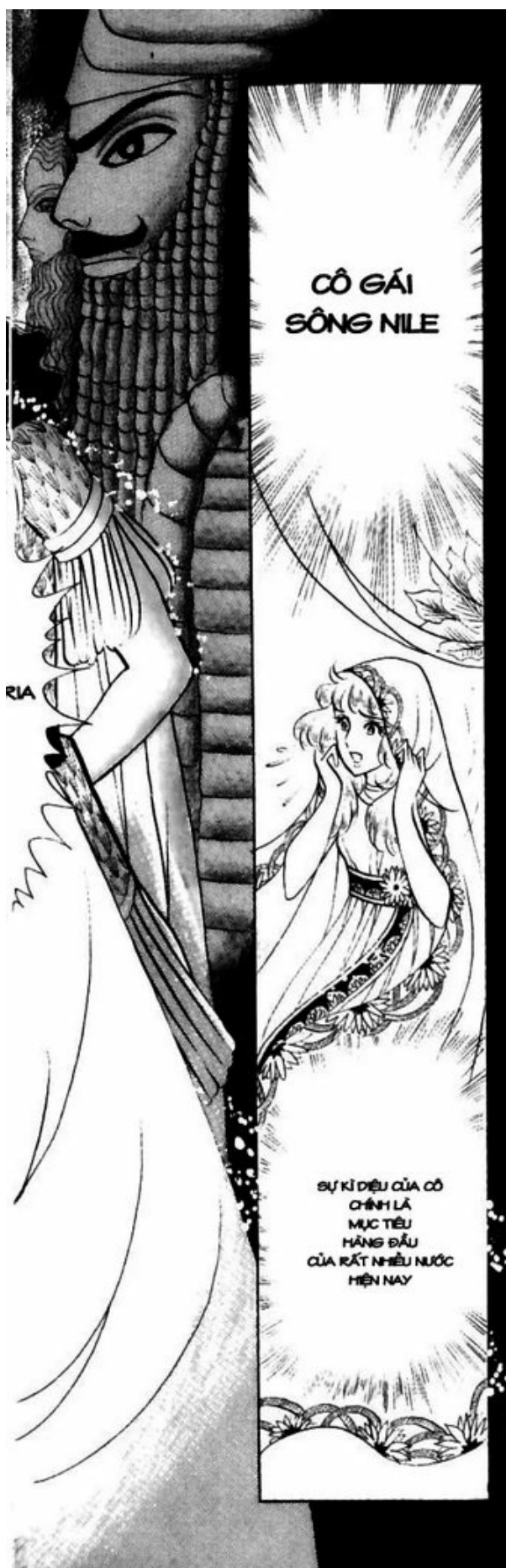
VÀ GIỜ
MỤC TIÊU
CỦA CHÚNG
LÀ MÌNH !

KHÔNG !
MEMPHIS NHẤT
ĐỊNH SẼ ĐẾN CỨU MÌNH
MEMPHIS ƠI !



BẰNG MỌI GIÁ
CÔ TA PHẢI VỀ TAY TA





CÔ GÁI
SÔNG NILE

SỰ KIỆN CỦA CÔ
CHÍNH LÀ
MỤC TIÊU
HÀNG ĐẦU
CỦA RẤT NHIỀU NƯỚC
HIỆN NAY



MÌNH SẼ
BỊ HẮN
MANG VỀ
HITTLE MATT

CỨ THỂ
NÀY...



KHẾN CHO
NGƯỜI MÌNH
TÊ CÙNG
HẾT CẢ LẠI
KHÔNG KHÁNG
CỤ ĐƯỢC
MẤY CÁI
TRÒ CỦA
HẮN

NHƯNG MÃ
CÔNG NHẬN
TÊN HOÀNG TỬ
NÀY ĐÁNG SỢ QUÁ



NHƯNG ĐẾN NGOÀI
TOÀN LÀ
LÍNH HAI NƯỚC
LẠI CÒN ĐƯỢC
BAO BỘC BỞI
SA MẠC
NỮA CHỨ

NẾU KHÔNG
CHUỐN KHỎI ĐÂY
ĐAM BẢO
SẼ BỊ HẮN
TẤN CÔNG
NỮA CHO MÃ CỎI



TA
MUỐN CÓ
CÔ TA !

TA
MUỐN CÓ
CÔ TA !

TA
MUỐN CÓ
CÔ TA !

TA
MUỐN CÓ
CÔ TA !

HÔN LỄ CỦA PHARAOH
AI CẬP LÀ MỘT SỰ KIỆN
TRỌNG ĐẠI CHỨ KHÔNG
ĐƠN THUẦN CHỈ LÀ
CHUYỆN CƯỜI HÔI .
ĐÓ LÀ DỊP ĐỂ CÁC NƯỚC
NGOẠI BANG SOI MÓI,
ĐÁNH GIÁ VỀ TIỀM LỰC
CỦA AI CẬP.
THẢO NẢO MÃ BỌN HỌ
LUÔN NHÌN MÌNH
BẰNG ÁNH MẮT
RẤT KỶ QUẠC

KHÔNG CHỈ HITTLE VÀ ASSYRI
LÀ MUỐN DÙNG MÌNH
LÀM CHIEU BÀI
TẤN CÔNG AI CẬP

MÌNH CHƯA TỪNG
NGHĨ ĐẾN
ĐỀU NÀY
KHI CHẤP NHẬN
LÀM VỢ MỘT
PHARAOH
AI CẬP

MÃ LÀ
TẤT CẢ
NHỮNG NƯỚC
NGOẠI BANG
ĐỀU CÓ
DẤ TÂM ẤY



Ouke no Monshou

Bring to you by Thanh Sakura

chap 48

RAW: VNSHARING.NET

CLEAR TEXT: HỮU TÀI

TRANSLATOR: TI_NIC_91

TYPESETTER: THANH SAKURA

EDITOR: THANH SAKURA

PRODUCTION: THANH SAKURA

Ý kiến đóng góp, gạch đá chai lọ xin được gửi về vn-zoom.com/f564

Ouke no MonShou

Vol 11

Shan Sakura



ĐIỀU DUY NHẤT
MÌNH MUỐN
CHỈ LÀ ĐƯỢC Ở BÊN CẠNH
NGƯỜI ĐÀN ÔNG
MÌNH YÊU THƯƠNG NHẤT
CUỘC ĐỜI
NHƯNG MỖI BƯỚC LẠI GẦN
ANH ẤY
MÌNH LẠI CẢM THẤY
MỌI THỨ
ĐỀU ĐỔI THAY,
KHÓ KHĂN CĂNG
CHỒNG CHẶT

Ồ!! MEMPHIS
VỀ YÊU VÀ ĐƯỢC YÊU
NÓ KHÓ ĐẾN NHƯ VẬY SAO?

PHẢI LÀM SAO
ĐỂ CÓ THỂ
SỐNG TRONG
THẾ GIỚI
CỔ ĐẠI
NÀY ĐÂY?

NHANH
CHÂN
LÊN !

VỀ
HITTLE

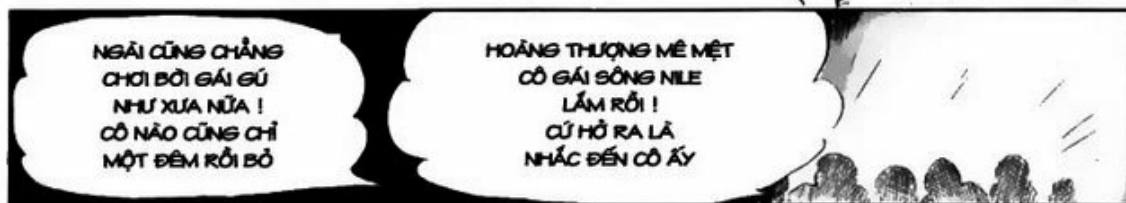
NHỎ
LÊU

TÉ
THÔI









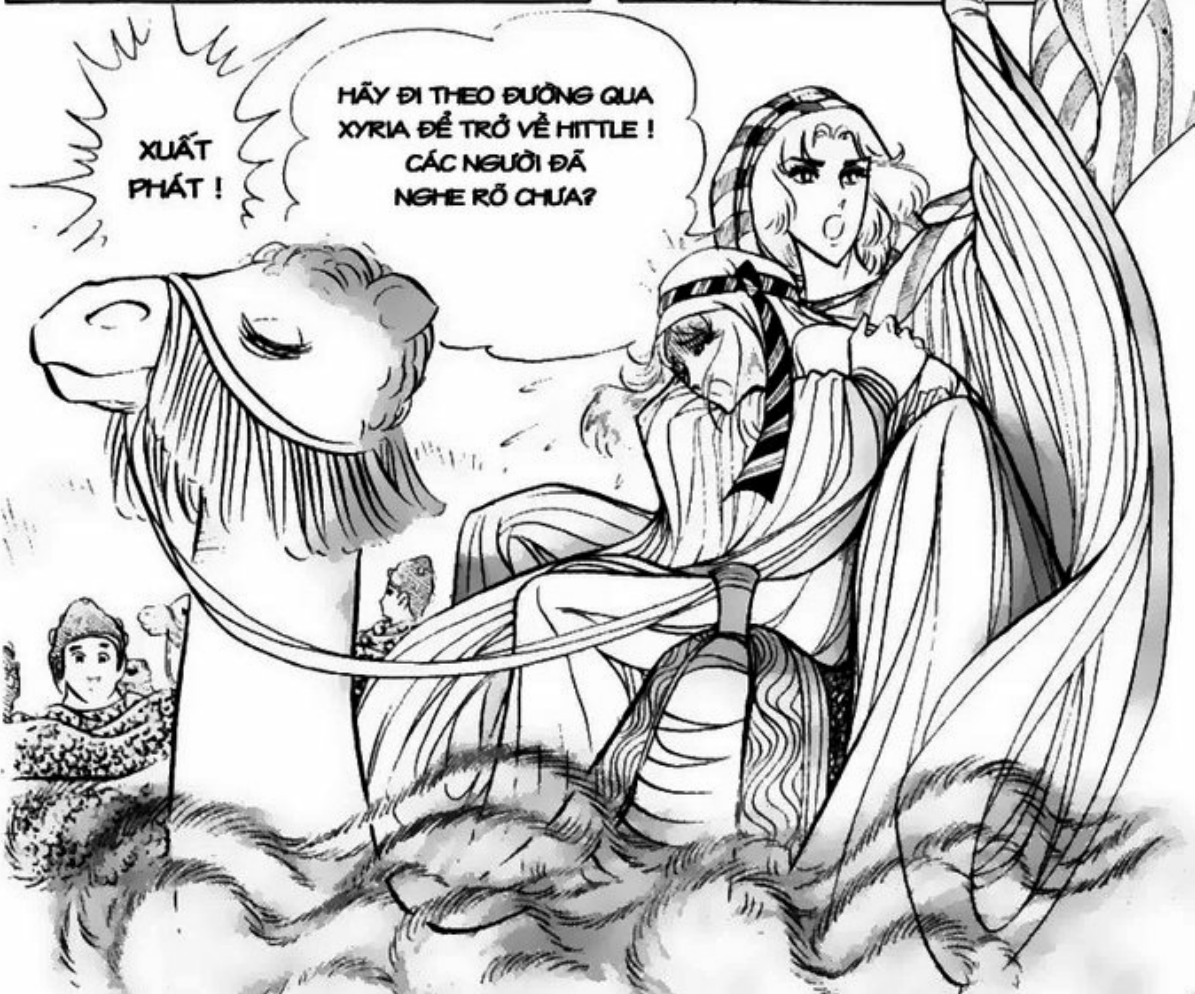














DÙ CHO CÓ
THẦN THÁNH
GIÚP ĐỠ THÌ
NÀNG CŨNG
KHÔNG QUAY VỀ
ĐƯỢC AI CẬP
NỮA ĐẤU

TA KHUYẾN
NÀNG ĐỪNG
CỐ GẮNG
VÔ ÍCH NỮA

MEM-
PHIS !

MEM-
PHIS
ƠI !

ĐỪNG !
TÔI
XIN
ANH
ĐẤY

SAO MỌI
CHUYỆN LẠI
THÀNH RA
THẾ NÀY?

TẤT CẢ NHỮNG GÌ
EM MUỐN CHỈ LÀ
TRỞ LẠI BÊN CẠNH
ANH THÔI MÀ,
MEMPHIS ƠI !





SAO
CÓ
THỂ
CƠ
CHÚP?

CAROL
SẮP
VỀ
ĐÂY
UP

LỆNH
BÁ
...

NÓ CÓ THỂ
SỐNG SÓT
QUA CÁI
VẾT THƯƠNG
KHỦNG KHIẾP
ĐÓ UP

ĐÂY
A!

CHÚC
MỪNG
BỆ HẠ!

GIỜ TA
SẼ ĐI ĐÓN
NĂNG NGAY
ĐÂY!

ĐỢI TA
MỘT CHÚT
THÔI NHÉ!

ỒI!
CAROL

NHƯNG CON ARI
ĐANG LÀM
CÁI TRÒ GÌ
MÀ ĐỂ HỌ
TRỞ VỀ
THEBES?

CÁI LÝ DO
THẦN THÁNH
TRỪNG PHẠT
GIỜ CHẮC
KHÔNG DÙNG
ĐƯỢC NỮA RỒI!







MAU NÓI RÕ
ĐẦU ĐUÔI
CÂU CHUYỆN
TA NGHE !

CAROL
BỊ TẤN CÔNG Ừ?







CHÚNG NGANG NHIÊN
BẮT CỐC
CAROL
NGAY TRONG
LÃNH THỔ
AI CẬP

KHỐN
KIẾP
THẬT !

NẾU TA Ở ĐÓ
THÌ THÁCH CẢ LƯ
CHÚNG NÓ CŨNG
KHÔNG MANG CAROL
ĐI ĐƯỢC



CÓ PHẢI
CHÍNH BẠN
CHÚNG ĐÃ
NGĂN CẢN
HỒN LỄ
KHÔNG?

ĐÂY LÀ MỘT
ÂM MƯA,
THỪA ĐỆ HAI!
CHÚNG BIẾT TA
ĐANG GẶP
HỒN LẠ TRONG NƯỚC
NÊN NHẬN LÚC NÀY
BẮT CỐC
LỆNH BÀ
HỒNG GÂY THÊM
ÁP LỰC VỚI TA

TẠI SAO
CHÚNG LẠI
CHỈ NHẢM VÀO
CAROL?



ĐỀU ĐÓ THẦN
KHÔNG THỂ
BIẾT CHẮC

NHƯNG CÓ MỘT
ĐIỀU CHẮC CHẮN
ĐÓ LÀ PHẢI
MANG LỆNH BÀ
TRỞ VỀ CẢNG
SỚM CẢNG TỐT

CA-
ROL !

TỂ
TƯỢNG
NÓI
PHẢI
LẮM !



PHẢI NHANH
TÌM LẠI
LỆNH BÀ
THỪA
PHARAOKH

HOÀNG ĐẾ
ALGOL XỨ
ASSYRIA
CÓ LẼ KHÔNG
PHẢI LÀ ĐỒNG MINH
CỦA TA ĐẤU,
ÔNG TA MÃ BẮT
ĐƯỢC LỆNH BÀ
THÌ KHÔNG ỒN

SA MAC
ARBIA
NĂM GẦN
ASSYRIA



CÔ ẤY LÀ NỮ THẦN HỘ MỆNH
CẦU AI CẬP
LÀ NGƯỜI AI CẬP, CHÚNG TA
KHÔNG THỂ ĐỂ CÔ ẤY
RỜI XA ĐẤT NƯỚC NÀY









VẬY LÃ TA
VẪN CÒN CỜ HỘI
CA MÚA Ở ĐÂY
THÊM ÍT LÂU

CAROL ƠI !
SỐ NGƯỜI
THẬT LÀ
ĐEN ĐÙ,
NHƯ THẾ
RỒI MÃ
CÒN GẤP
HỌA

NHƯNG JAMARY
NÀY KHÔNG
CẢM THƯƠNG
CHO CÔ ĐÂY

CÔ KHÔNG TRỞ VỀ
CĂNG KHIẾN
CÔNG CUỘC
QUÉN RỦ MEMPHIS
CỦA TA SỚM
THÀNH CÔNG



Ari đang ở
Giza và
toàn quyền
sử dụng
quân đội
của ta

Chắc là
Ari chứ
không ai
khác !

Chắc nó
đã đánh hơi
thấy tin tức
và nhanh
chóng
tổ chức
cuộc tấn
công
cản trở
con bé
trở về
Thebes









* TRANG NÀY GHEP HOI XAU, XIN LOI CAC BAN *

**TIẾN
THẮNG
ĐẾN
SA MẠC
ARBIA!**





Ouke no Monshou

Bring to you by Thanh Sakura

chap 49

RAW: VNSHARING.NET

CLEAR TEXT: HỮU TÀI

TRANSLATOR: TI_NIC_91

TYPESETTER: THANH SAKURA

EDITOR: THANH SAKURA

PRODUCTION: THANH SAKURA

Ý kiến đóng góp, gạch đá chai lọ xin được gửi về vn-zoom.com/f564



NHANH NỮA LÊN NÀO...













SÓM HƠN
ĐẾN HƠN
1000 NĂM
TRƯỚC KHI
NÓ TRỞ THÀNH
VÙNG ĐẤT
THÁNH

ĐÂY GIỜ
MÌNH ĐANG
ĐỨNG NGAY
TRÊN VÙNG ĐẤT
LINH THIÊN NÀY

CÁI CẢM GIÁC
LÚC NÀY ĐÂY
THẬT LÀ KHÓ
DIỄN TẢ
BẰNG LỜI ĐƯỢC

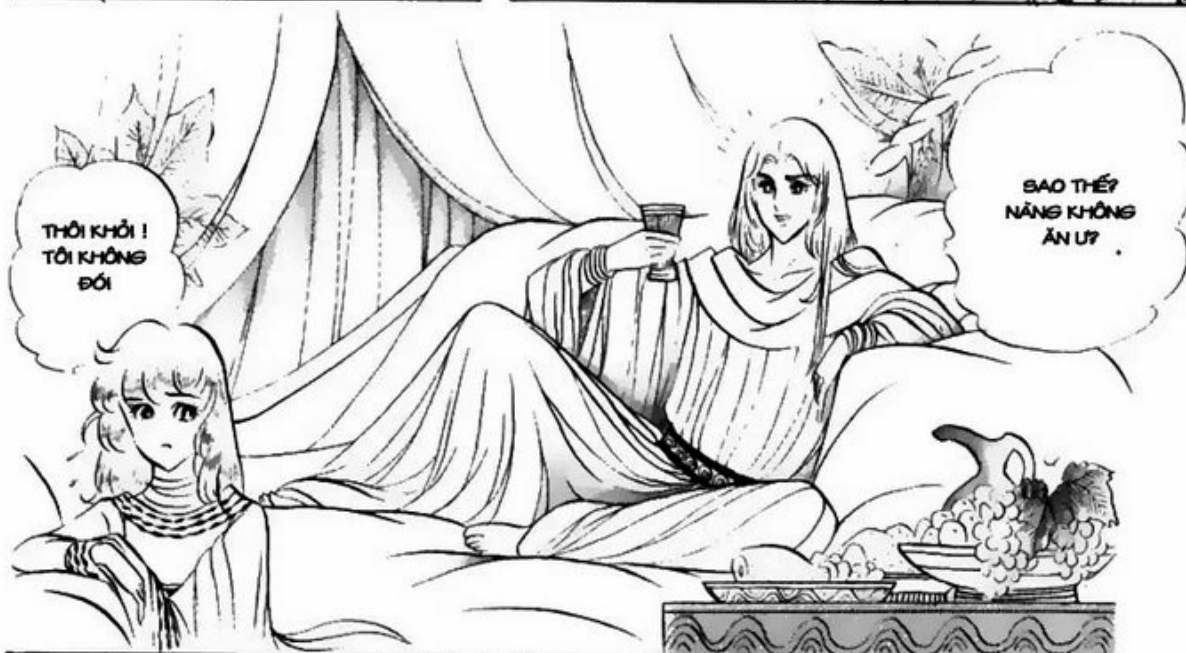
TỤC
SAU
TRỞ
VỀ
LINH TH
VỚI BA
LỚN TRÊN
THIÊN C
HỒI
ĐẠO

ĐỨNG TRÊN
VÙNG ĐẤT
CHỨA
SINH RA

MÌNH ĐANG
ĐƯỢC CHỨNG KIẾN
NHỮNG KHOẢNH
KHẮC CỦA
LỊCH SỬ



HALLELAJAH !
1000 NĂM SAU
ĐỨC CHÚA JESU SẼ
RA ĐỜI Ở THÁNH PHỐ
BETHLEHEM











ĐỪNG...
ĐỪNG
LÀM VẬY...



ĐỪNG
NGHĨ
ĐẾN
HÀN
NỮA !

VÌ NÀNG
LÀ
CỦA TA !

UM...
HOẢNG
TỬ...



HÃY QUÊN
MEMPHIS
ĐI !



TA KHÔNG QUAN TÂM
ĐẾN CÁI ĐAM CƯỜI
VỚI VẤN GIỮA NẮNG
VÀ MEMPHIS !

NGHE
ĐÂY !
CAROL

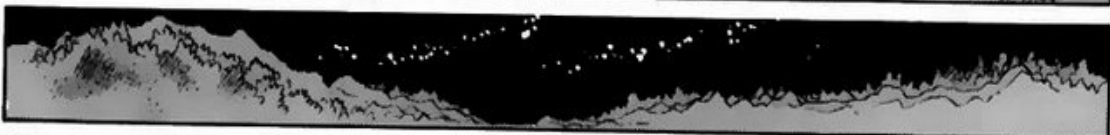
ANH
BẢO
GÌ
CƠ?

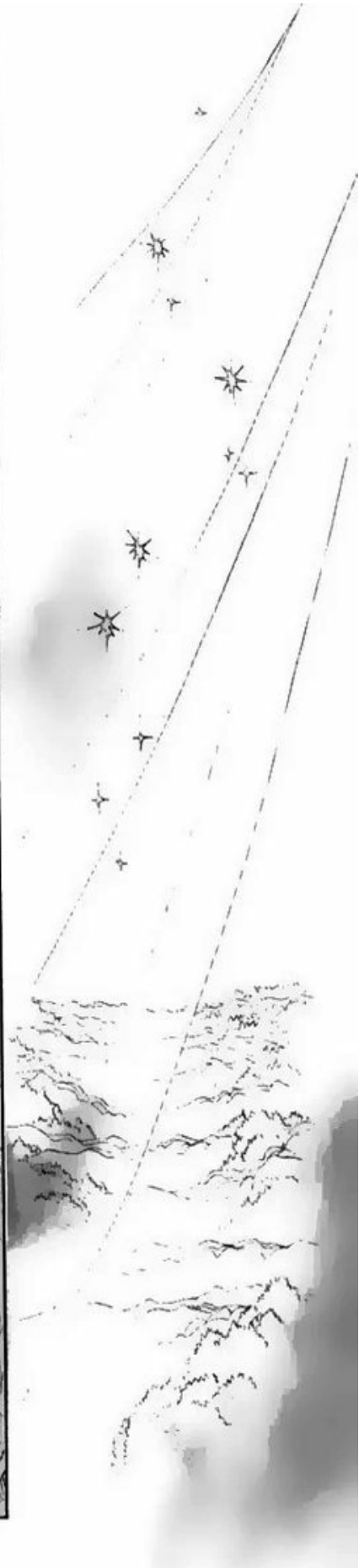
CHẮC CHẮN NẮNG PHẢI
TRỞ THÀNH CỔ DẦU CỦA TA
CẢ THỂ XÁC LẤN TÂM HỒN,
DÙ CHO PHẢI LẮM MỌI CÁCH
TA CŨNG SẼ BẮT NẮNG
PHẢI CÚI MÌNH TRƯỚC
ISHMIN NÀY



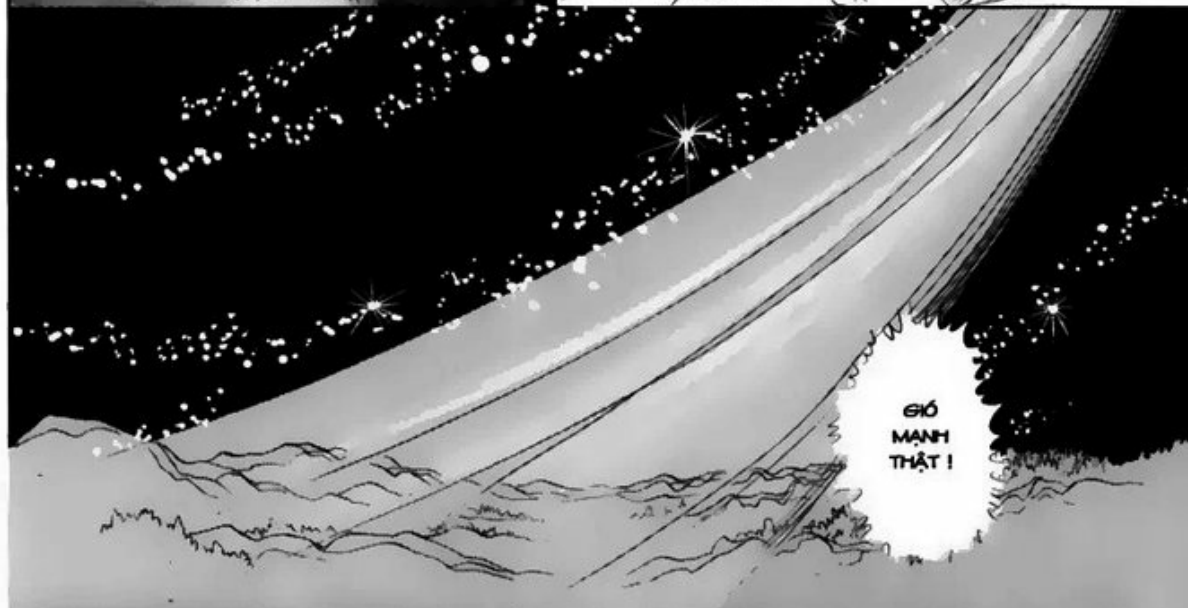
















ĐÂY CHÍNH LÀ NƯỚC JORDAN THỜI CỔ ĐẠI
CÁCH XA AI CẬP HÃNG TRĂM CÂY CỎ...

VÀ CAROL NGẤT ĐI TRONG MÀN ĐÊM ĐÂY ĐẶC
ĐÓNG DÁNG NANG BỊ NHỮNG ÂM THANH, NHỮNG HÌNH ẢNH,
KHÔNG GIAN CÙNG THỜI GIAN CỦA 3000 NĂM TRƯỚC ƠI LẮY...



NỮ THẦN SỐNG NILE HÈN LÀNH
ĐÓNG CHẤY CỦA NGƯỜI CÔN MÃI
VỚI DÂN CHÚNG AI CẬP

『王家の紋章』4巻／完



Ouke no Monshou

Bring to you by Thanh Sakura

chap 50

RAW: VNSHARING.NET

CLEAR TEXT: HỮU TÀI

TRANSLATOR: TI_NIC_91

EDITOR: THANH SAKURA

Ý kiến đóng góp, gạch đá chai lọ xin được gửi về vn-zoom.com/f564



Ouke no Monshou 5

Royal Emblem

[解説/辻 真先]



細川智栄子

あんど美へみん 



Akita Bunko





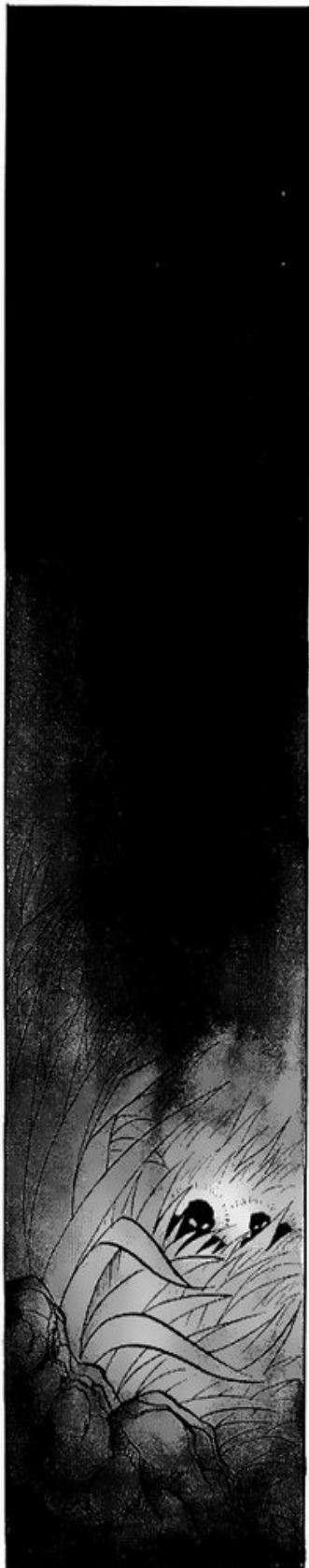
XÂY RẦY HÉMINCUI
ƯỚC
TỔ ĐỘI TRONG BÓNG ĐÊM



CAROL NÀM BẤT TỈNH GIỮA KHUNG CẢNH HOANG CÔ, Ế
CỦA ĐẤT NƯỚC JORDAN 5000 NĂM TR
NÂNG MỘT MÌNH CHỐNG CHỊ LẠI NHỮNG HÉM NGUY ĐANG C

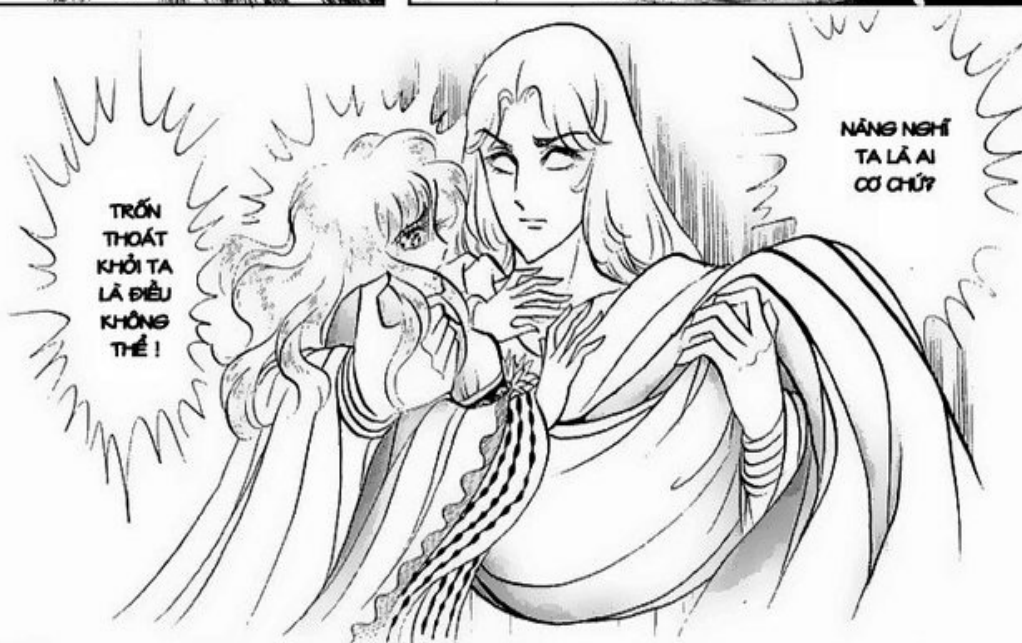
AI CẬP VẤN CÒN RẤT XA.....













Còn điều gì
tôi tệ
bằng việc
bị anh
bắt giữ?



Đừng để ta
phải làm gì đó
tôi tệ
với nàng

CAROL !
Sự kiện
nhấn của
ta cũng
chỉ có
giới hạn
thời đấy !



Dù cho
có phải
làm đến
bao nhiêu
lần !

Nhưng không
thể tin được
lần này
mình vẫn bị
hắn ta
bắt được

Mình cứ
tưởng
đã thoát
khỏi hắn
rồi !

Tôi sẽ luôn
tìm đường
trốn thoát
khỏi anh



Tôi
xin lỗi,
cô gái
sông
Nile

**TẠI
SAO?**

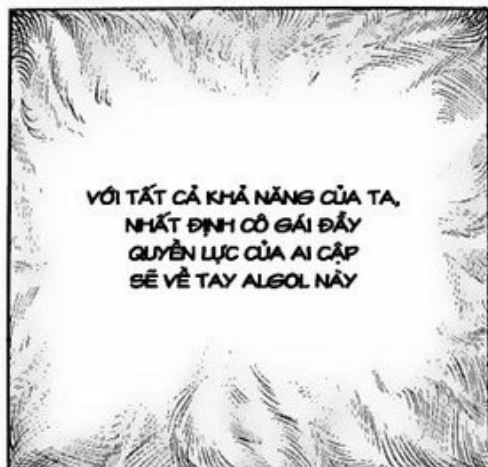
Nhưng tôi
không thể
làm gì
khác được !

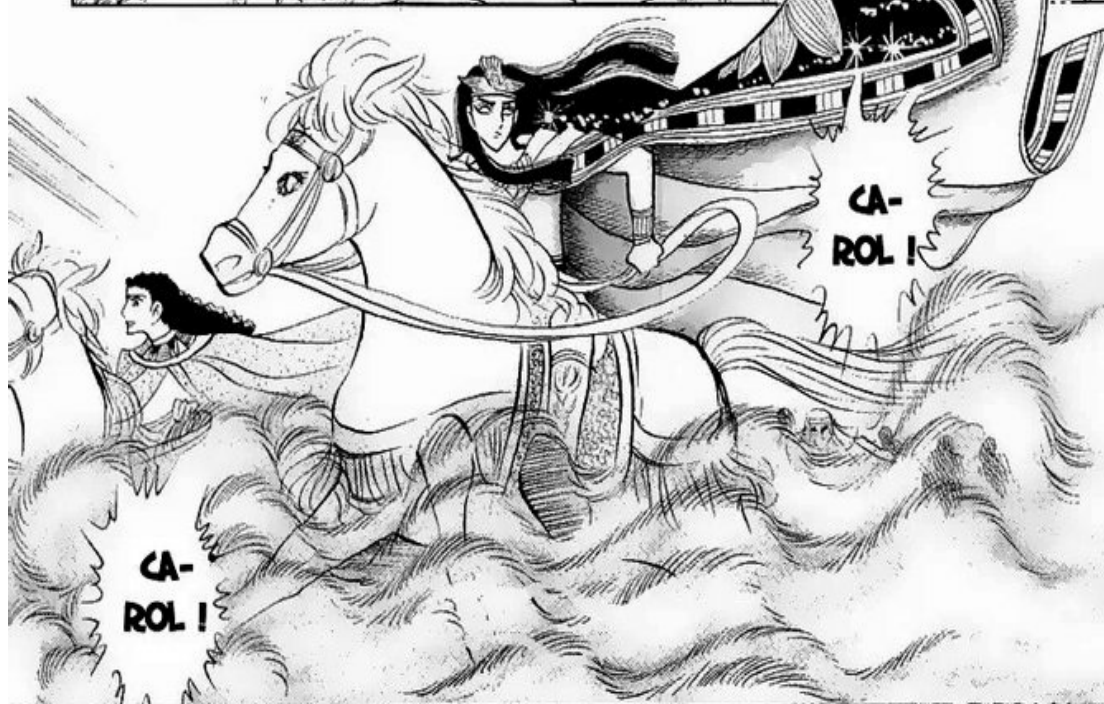
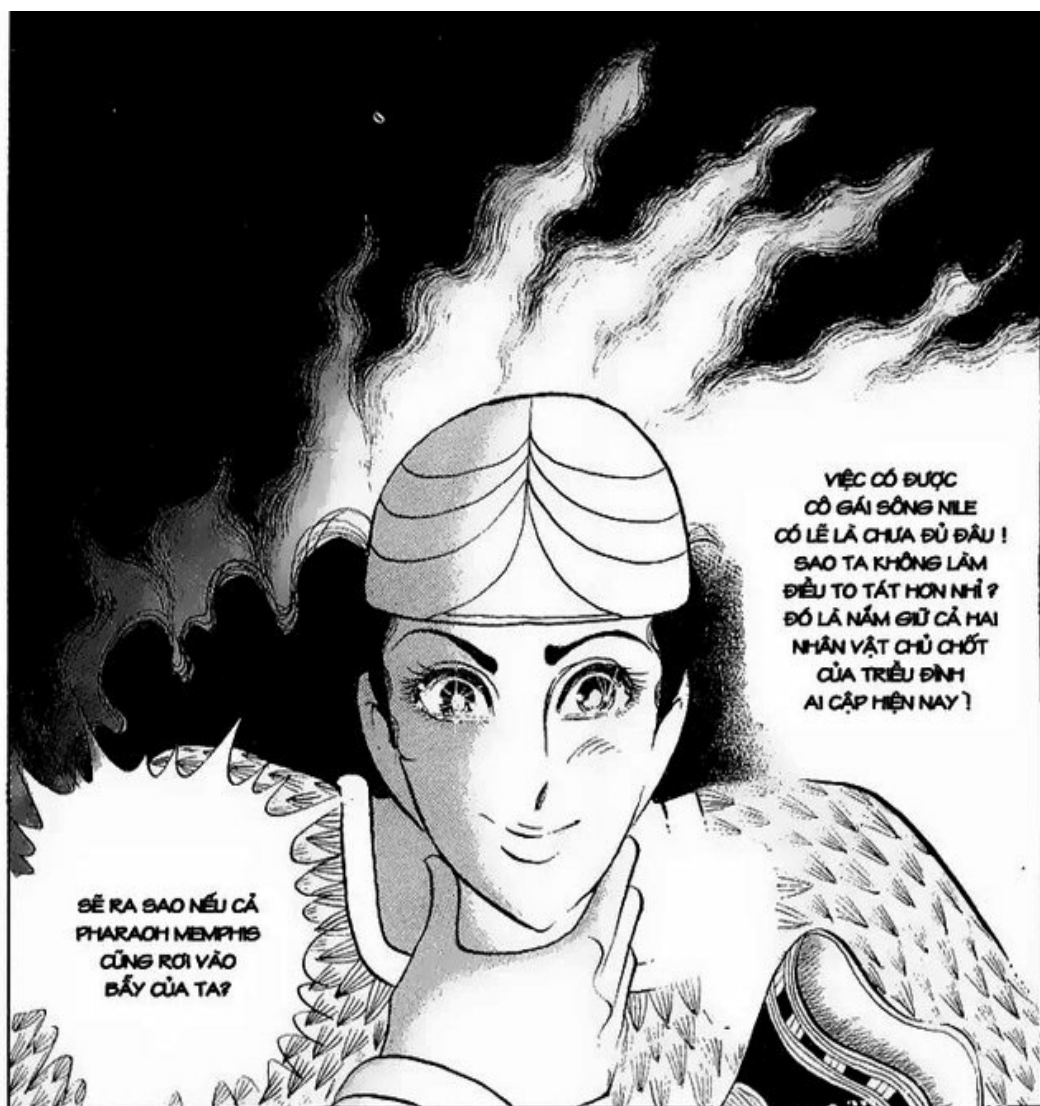


TAI SAO
LẠI THẾ ?



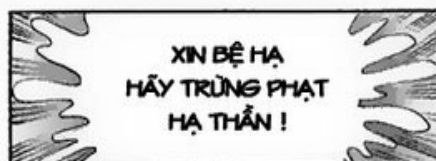














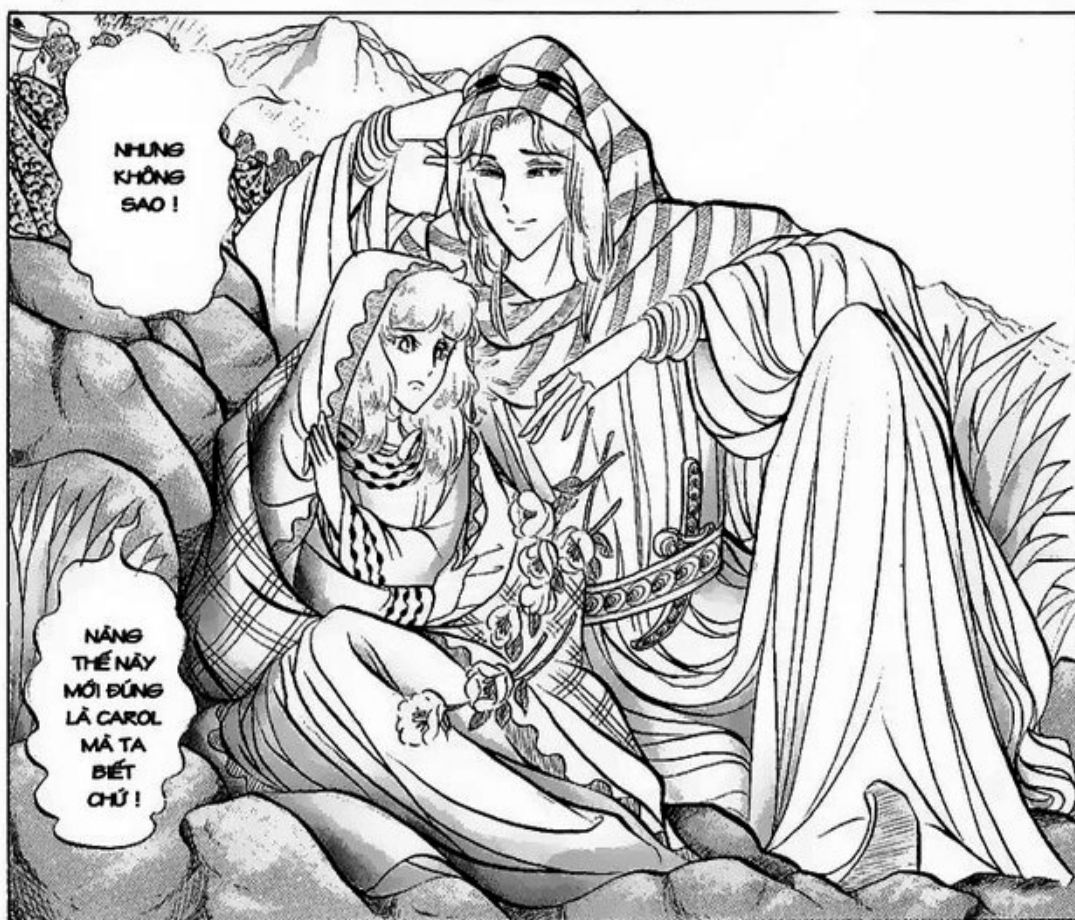




Carol!
Nhất định
ta sẽ đưa nàng
trở về Ai Cập

TRONG LÚC ĐÓ, IHMIN ĐÃ ĐƯA
CAROL ĐẾN HATTUSA - KINH ĐÔ
MỚI CỦA ĐẾ QUỐC HITTLE







Ồ
ĐANG KIA

CÔ TA
ĐAU RỒI
À?

HOÀNG
TỬ, NGHE
NÓI NGÀI
ĐÃ BẮT
ĐƯỢC CÔ GÁI
BỜNG NILE



ĐI NHANH
LÊN NÀO,
ANH EM !

QUA NGỌN NÚI
LÀ CHÚNG
TA ĐƯỢC TRỞ VỀ
HATTUSA SAU BAO
NGÀY XA CÁCH

HOÀNG
TỬ !



ĐỪNG KHINH
BÀ ĐÂY NHÉ !
DÙ CHO CÓ
LÀ HATTUSA
THÌ BÀ ĐÂY
CŨNG TRỐN
ĐƯỢC THÔI

MẸ KIỆP !
CHĂNG LẼ
LẠI RƠI
VÀO TAY
QUÂN
HITTLE
MỘT LẦN
NỮA Ủ?





THEO NHƯ SÁCH SỬ
CÔNG TRÌNH NÀY
LÀ MỘT PHÁO ĐÀI KIẾN CỐ
THÌ ĐÚNG HƠN LÀ
MỘT KINH THÀNH TRẮNG LỆ
CHÍNH VÌ RỜI ĐỎ VỀ ĐÂY
MÃ NỀN VĂN HÓA CỦA HITTLE
GẦN NHƯ KHÔNG
LƯU THÔNG VỚI
CÁC NƯỚC KHÁC
TRONG MỘT
THỜI GIAN DÀI

ĐÚNG LÀ
HATTUSA
RỒI !

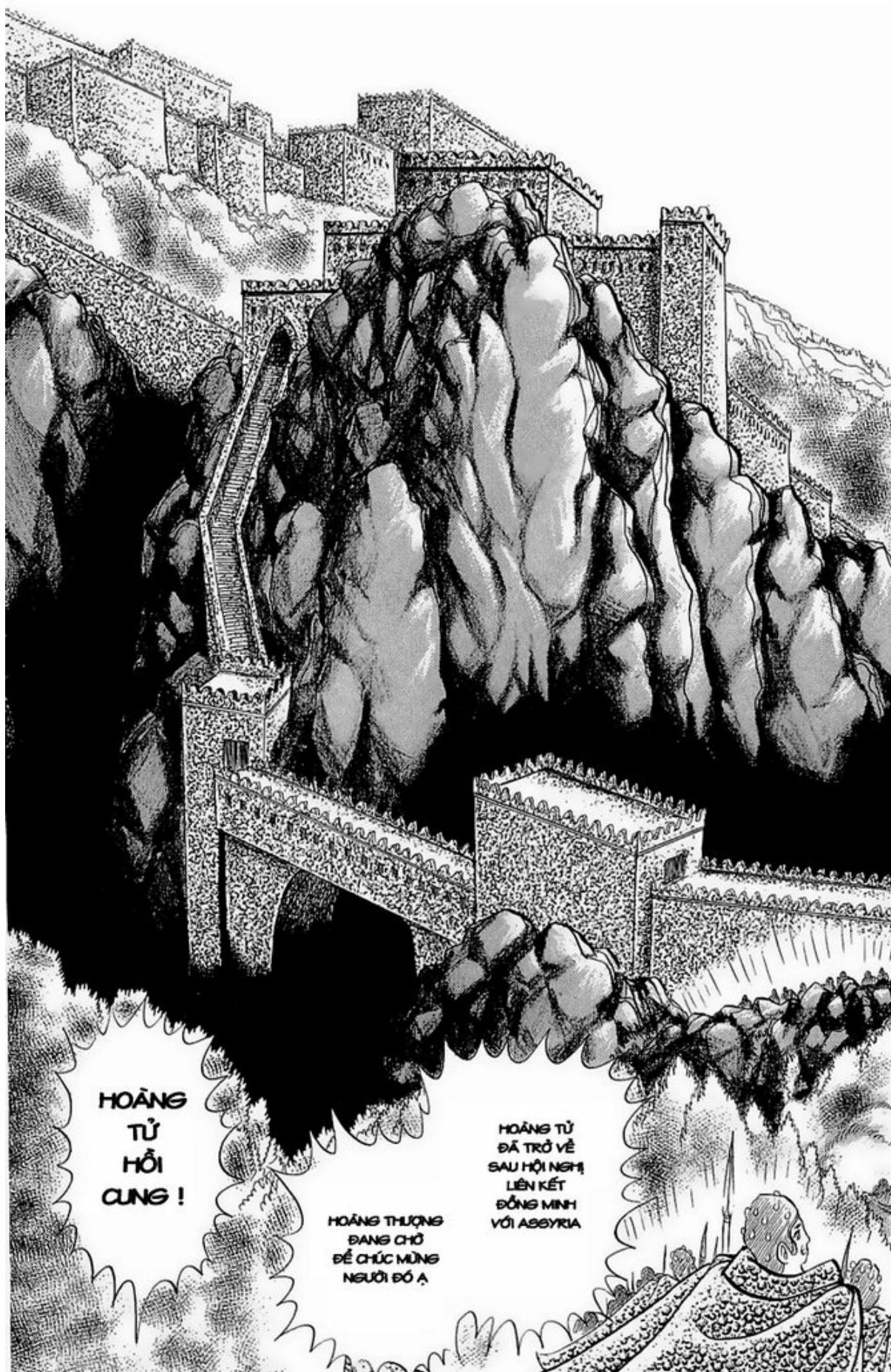
NHANH
CÁI
CHÂN
LÊN NÀO !

HOÀNG
TỬ

HOÀNG
TỬ ĐÃ VỀ

MAU
MỞ
CỔNG
THÀNH

KÍNH CHÀO
HOÀNG
TỬ



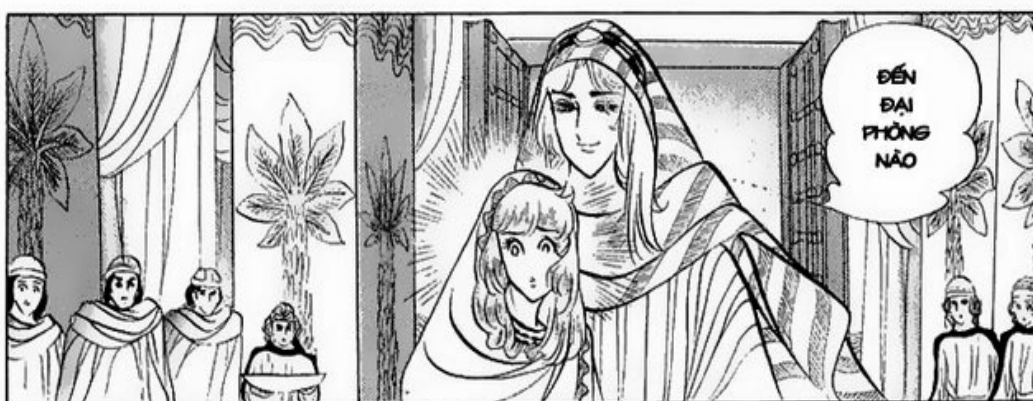
HOÀNG
TỬ
HỒI
CUNG !

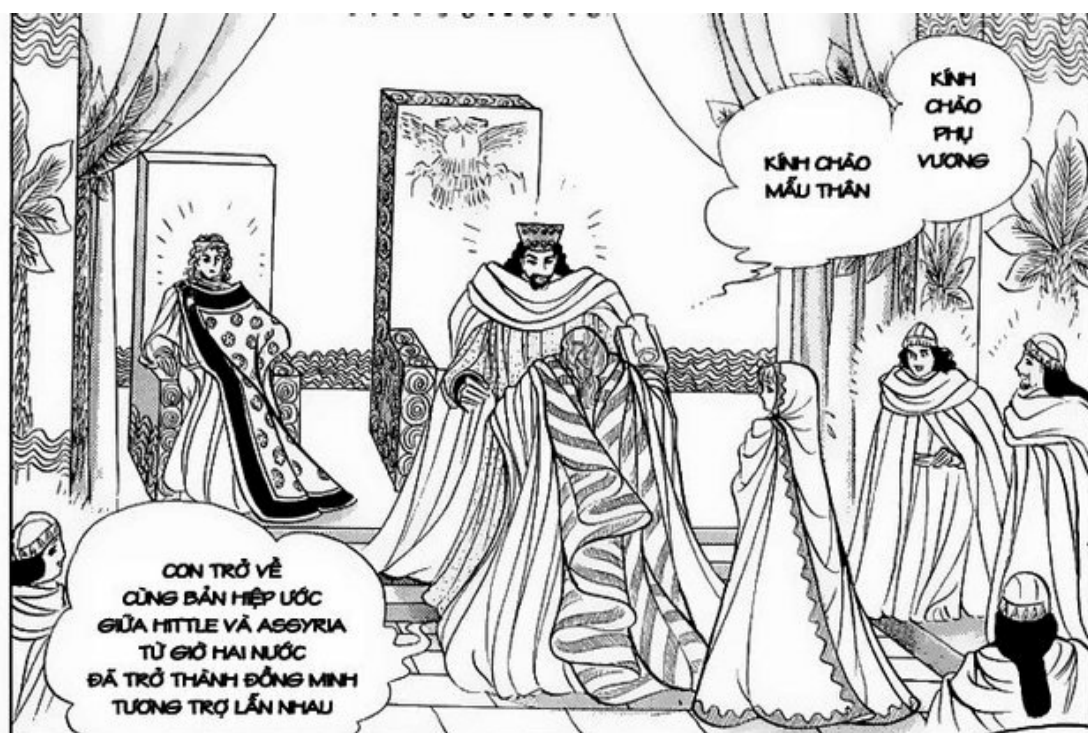
HOÀNG THƯỢNG
ĐANG CHỜ
ĐỂ CHÚC MỪNG
NGƯỜI ĐÓ A

HOÀNG TỬ
ĐÃ TRỞ VỀ
SAU HỘI NGHỊ
LIÊN KẾT
ĐỒNG MINH
VỚI ASSYRIA

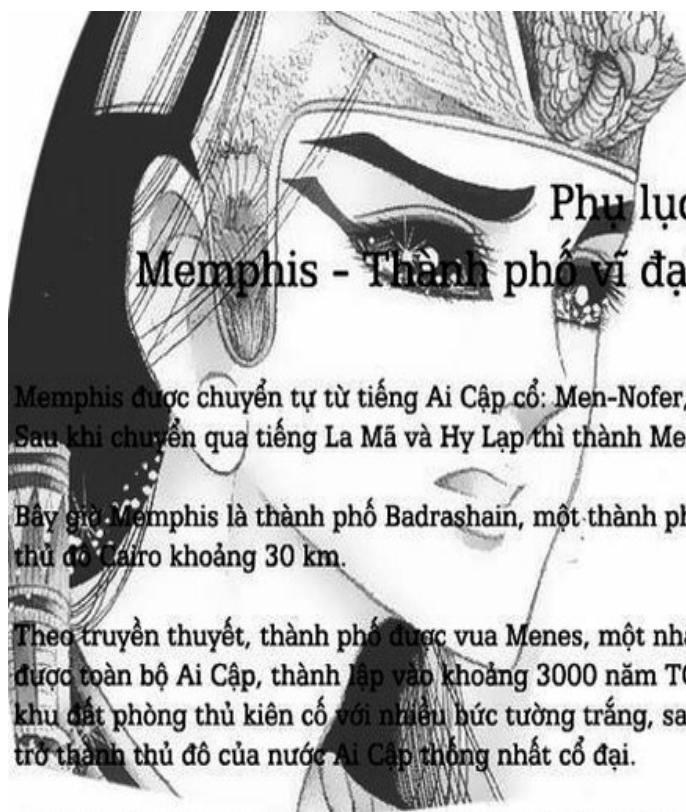












Phụ lục: Memphis - Thành phố vĩ đại của người Ai Cập cổ

Memphis được chuyển tự từ tiếng Ai Cập cổ: Men-Nofer, có nghĩa là sự huy hoàng của Người ngự trị. Sau khi chuyển qua tiếng La Mã và Hy Lạp thì thành Memphis

Bây giờ Memphis là thành phố Badrashain, một thành phố cổ Ai Cập ở tả ngạn sông Nile, cách về phía thủ đô Cairo khoảng 30 km.

Theo truyền thuyết, thành phố được vua Menes, một nhà vua ở phía nam Ai Cập đã thống nhất được toàn bộ Ai Cập, thành lập vào khoảng 3000 năm TCN. Thời đó, lúc đầu chỉ là một khu đất phòng thủ kiên cố với nhiều bức tường trắng, sau đó được mở rộng và trở thành thủ đô của nước Ai Cập thống nhất cổ đại.

Đây là hoàng cung của nhiều đời Pharaoh Ai Cập. Thành phố được chính thức mang tên Men-nofer dưới triều đại Pharaoh Pepy đệ nhất (2400 TCN).

Ngay từ đầu, Memphis đã là một trung tâm tôn giáo quan trọng bậc nhất Ai Cập cổ đại. Nhưng về sau, với vai trò là thủ đô chính trị, Memphis đã không còn là trung tâm tôn giáo của Ai Cập nữa mà chuyển dần về thành phố Thebes kể từ thời đại Trung vương quốc (2000-1785 TCN)

Memphis giữ vai trò là thành phố lớn nhất Ai Cập cho đến khi thành phố Alexandrie ra đời.

Từ cổ, Memphis đã là nơi tập hợp nhiều chủng tộc người khác nhau, thậm chí đền thờ của các nước như Hy Lạp hay Astarte cũng có mặt ở đây.

Sau này, Memphis bị Alexandrie thay thế dần dần và cuối cùng bị người Ả Rập phá hủy, họ đã xây dựng những công trường khai thác đá tại đây mà trở trêu thay là các công trình của họ phần nào đã hình thành nên Cairo - thủ đô của Ai Cập hiện đại

Hiện nay, còn rất ít những di tích về một thời huy hoàng của thành phố Memphis, sót lại đâu đó là tàn tích của đền thờ thần Ptah (thần mặt trời của người Ai Cập) và một bức tượng nằm cỡ lớn của Pharaoh Ramesses đệ nhị.

Nhưng ở xung quanh thành phố này có rất nhiều những khu mộ cổ nổi tiếng như: Guizeh, Saqqarah....

Và nhân vật chính của chúng ta, Pharaoh Memphis được đặt tên theo tên thành phố cổ này

Kỳ sau: Các kim tự tháp của khu di tích Guizeh (Giza)