

Non nước Quy Nhơn

Quy Nhơn không cổ kính như Huế, không thơ mộng như Đà Lạt, không quyến rũ bằng Nha Trang... nhưng thành phố biển nhỏ xinh này vẫn hấp dẫn du khách bởi những nét đặc sắc của riêng mình.



Cách trung tâm thành phố chừng 2km là thắng cảnh Ghềnh Ráng thơ mộng được tạo ra từ một nhánh núi Trường Sơn đột ngột đổ xuống biển, bên này là cát vàng dứa xanh, sóng biển dập dờn, bên kia là ghềnh đá sỏi ngẫu bặt biển. Nét đặc sắc của Ghềnh Ráng chính là vẻ đẹp của đá. Đá chồng lên đá, đuối theo nhau tạo thành hang, gành, rạn với nhiều hình thù gọi cảm chạy sát chân sóng. Từ Ghềnh Ráng, nhìn phía xa xa là thành phố Quy Nhơn nhỏ bé, thanh bình, nép bên Núi Bà với hình dáng một phụ nữ nằm, tóc xỏa dài về phía cửa Thị Nại. Muốn tận hưởng cảm giác phiêu du cùng sóng nước, du khách có thể dùng thuyền máy dạo chơi trong đầm Thị Nại vừa tham quan các thắng cảnh vừa thưởng thức những món đặc sản biển ngọt tận chân răng. Đầm Thị Nại là một đầm nước mặn có diện tích rộng 5.000 ha, chiều dài đến 15km và rộng từ 3- 5km. Đầm nước được bao bọc bởi bán đảo Phương Mai với dãy Triều Châu nhô cao, xa trông như một bức tường thành hùng vĩ che chắn sóng gió biển Đông. Dọc theo đầm là những di tích lịch sử như chùa Lôi, miếu Bà Cổ Hi, pháo đài nhà Nguyễn, Nha Phiến Hải Tán- một thương khẩu của cảng Thị Nại thuở xa xưa. Còn Eo Vượt thì nhắc đến sự tích ông Khổng Lồ tát cả trong đầm vào thuở khai thiên lập địa. Và bãi Khách Thử là một thắng cảnh đẹp tuyệt vời trông như một hoang mạc với những đồi cát, thung cát thiếp nối nhau trải dài tít tắp.

Tại Ghềnh Ráng có Bãi Trứng nổi tiếng được điểm xuyết hàng hàng lớp lớp những viên đá cuội tròn vo được sóng biển mài nhẵn. Phong cảnh nơi đây vừa kín đáo, vừa yên tĩnh mà lại thơ mộng nên ngày xưa, vua Bảo Đại cùng Nam Phương hoàng hậu vẫn thường đến đây tắm mát, thưởng ngoạn. Chính vì thế, Bãi Trứng còn có tên “bãi Hoàng Hậu” và nơi đây cũng còn dấu tích bể nước và giếng tắm nước ngọt. Tắm biển xong, du khách có thể vào khu rừng đại ngàn ngay triền bãi xúp ở núi Xuân Vân để săn bắn hoặc câu cá bắt cua ngay các khe đá. Các kiến trúc cổ như chùa Long Khánh, chùa Hàm Long, chùa Linh Phong... góp phần tô điểm cho cảnh quan thêm quyến rũ. Vượt qua bên kia quả đồi theo đường đèo quanh co hữu tình, du khách sẽ đến với Quy Hòa ba bề là núi ôm chặt thung lũng xanh hình nửa vầng trăng. Từ khi Quy Hòa được tìm ra năm 1929 để xây dựng thành khu điều trị bệnh nhân phong đến nay làng phong trong thung lũng tuyệt đẹp này đã được quy hoạch xây dựng thành quần thể kiến trúc độc đáo. Với chương trình xây dựng bệnh viện và nhà ở kiên cố cho bệnh nhân phong cư trú lâu dài, nữ tu Ozithe- người phụ tá giám đốc bệnh viện vốn là một kiến trúc sư đã quy hoạch toàn bộ Quy Hòa thành một trong những bệnh viện đẹp và độc đáo nhất thế giới. Ozithe đã vẽ rất nhiều kiểu nhà để mỗi chủ hộ chọn lựa và tự ý sửa chữa cho hợp ý nguyện từ mẫu thiết kế đến vật liệu trang trí, xây dựng. Mỗi căn nhà lại chất chứa một niềm tâm sự của chủ nhân nên không nhà nào giống với nhà nào tạo nên nét độc đáo riêng. Xung quanh mỗi nhà đều có một vườn hoa nhỏ và vô vàn cây xanh. Giữa những khối nhà là những công viên với nhiều tiểu đình xinh đẹp để người đi dạo có chỗ dừng chân nghỉ mệt. Cảnh trí Quy Hòa càng đáng yêu hơn khi lưu giữ nhiều dấu tích của nhà thơ Hàn Mặc Tử những ngày tháng cuối đời gồm một căn phòng nhỏ, cái giường hẹp, chiếc tủ con, bộ bàn ghế đơn sơ và nhiều bút tích của chàng thi sĩ tài hoa bạc mệnh. Đến Quy Hòa hôm nay, du khách sẽ được chiêm ngưỡng một khu vườn tượng danh y ẩn dưới hàng dương rủ bóng để nghe xúc động những nỗi niềm nhân ái, yêu thương. Từ ý tưởng ban đầu từ năm 1995 của bác sĩ Trần Hữu Ngoạn, người từng đưa vi khuẩn Hansen vào người mình để thí nghiệm cho một công trình nghiên cứu về bệnh phong, hiện nay, vườn tượng đã lên đến hơn 40 pho. Những pho tượng ấy là sự trân trọng giá trị vĩnh hằng của những con người mà cuộc đời họ là bài học lớn về nhân cách, ý đức, lòng kiên nhẫn, sự tận tụy và một tinh thần lao động không mệt mỏi. Với pho tượng Hải Thượng Lãn Ông, người xem có thể hiểu được rằng: vị đại danh y của Việt Nam này đã để lại cho đời nhiều sách thuốc quý và bài học ý đức nổi tiếng: nghề y không phải để kiếm phú quý mà để thực hành y đạo, người bệnh hễ mời là đi không ngại mưa nắng, sang hèn. Những dòng ghi tiểu sử ngắn ngủi dưới chân dung A.Paré cho biết ông đã mở trang sử đầu tiên về phẫu thuật thời phục hưng; hơn thế nữa, ông còn nêu tấm gương về thầy thuốc quan tâm đến thể chất lẫn tinh thần của người bệnh. Ông tự tay nấu ăn cho người bệnh neo đơn, làm mưa gió cho người bệnh ngủ được, làm tiếng chim hót bên cửa sổ cho bệnh nhân vui tai... Vườn tượng danh y ở Quy Hòa thật đáng cho mọi người nói chung và người làm thuốc nói riêng suy ngẫm.

Là trung tâm chính trị, văn hóa của nền văn hóa Chăm pa rực rỡ một thời, Quy Nhơn hiện vẫn còn lưu giữ nhiều di tích Chăm pa điển hình là ngôi Tháp Đôi nằm ven đại lộ Trần Hưng Đạo, cửa ngõ ra vào trung tâm thành phố. Tháp Đôi được xây dựng khoảng cuối thế kỷ XI và đã được Bộ Văn hóa- Thông tin công nhận di tích lịch sử văn hóa cấp quốc gia. Đây là điểm tham quan thu hút rất nhiều du khách quốc tế đến tìm hiểu văn hóa Việt và Chăm pa.

Với những lợi thế về thiên nhiên, văn hóa, lịch sử, thành phố Quy Nhơn đang khẩn trương đầu tư phát triển du lịch. Một khu Life Resort vừa xuất hiện, nhiều khách sạn và khu nghỉ dưỡng đang được xây dựng. Một con đường du lịch Quy Nhơn nối liền Sông Cầu (Phú Yên) dài trên 30km chạy xuyên qua nhiều núi đồi cheo leo, uốn mình qua các làng chài thơ mộng đẹp như tranh, cảnh quan non non nước nước thật hữu tình cùng nhiều bãi tắm hoang cũng đã hình thành. Chắc chắn trong tương lai không xa, Quy Nhơn sẽ thành điểm dừng chân nghỉ ngơi tham quan giải trí đầy hấp dẫn với du khách bốn phương.