



VAN
XUAN

ARBILS
SIM

ANONG
NEW

EBOOK STUDIO PRESENTS

NGƯỜI LÍNH TỪ TƯƠNG LAI

CHƯƠNG I
NHIỆM VỤ XUYÊN KHÔNG

AUTHOR **TAIHUUCD**

NGUOILINH TUTUONGLAI.COM

NGƯỜI LÍNH TỪ TƯƠNG LAI

LỜI MỞ ĐẦU

Tôi là người lính đến từ tương lai, tôi bắt đầu viết sách vào năm 2290.

Trong quyển sách này, nội dung nào được in nghiêng là hoàn toàn hư cấu, do tôi bịa ra để thêm phần hấp dẫn.

Tuy vậy những thứ hư cấu này đều được chứng minh là đúng vào thế kỷ 23, thời đại mà tôi đang sống.

Tôi muốn gửi gắm quyển sách này cho thế hệ bạn đọc thế kỷ 21, đặc biệt là năm 2018, trước 1 năm từ khi dịch bệnh Covid bùng phát tại Vũ Hán, Trung Quốc. Tôi muốn cung cấp cho bạn đọc những kiến thức khoa học quý giá và những bí mật lớn nhất trong thế giới tự nhiên này thông qua một cách tiếp cận khác lạ, một nửa hư cấu đi kèm một nửa sự thật sẽ được phân biệt bằng việc *in nghiêng* và in thường các đoạn văn đan xen với nhau. Trong quyển sách này, tôi thường xuyên đề cập đến khoa học, vũ trụ, tôn giáo, chính trị,... và những phát minh trong tương lai với kiến thức có phần hàn lâm khó hiểu, vì vậy tôi luôn cố gắng cắt nghĩa bằng cách In Hoa các khái niệm và giải nghĩa chúng bằng nhóm từ ngữ bình dân nhất để ai đọc qua cũng có thể hiểu được. Bên cạnh đó, tôi cũng thẳng thắn phân tích những sự kiện sai lầm trong lịch sử đã gây ảnh hưởng xấu đến môi trường, văn hoá và sự phát triển của tri thức nhân loại cho đến tận ngày nay.

Bằng lời trần thuật của một người lính trong bối cảnh 300 năm sau sự kiện Covid, khi mọi hành tinh trong hệ mặt trời

đều có thể sinh sống được, tôi mong rằng quyển sách này không chỉ để giải trí mà còn là cánh cửa mở ra con đường hoà bình cho những phát minh khoa học hữu ích trong tương lai.

CHƯƠNG I:

NHIỆM VỤ XUYỀN KHÔNG

HỒI 9: HUỖ DIỆT

Các hồi trong chương này sẽ được đếm ngược.

Chiến Tranh Thế Giới Thứ 3

Tôi muốn tiết lộ cho bạn đọc 1 bí mật quân sự đã được dạy trong môn Lịch Sử phổ thông của thế kỷ 23: năm 2018, chính phủ Trung Quốc đã âm thầm thay đổi thành phần của muối i-ốt trên toàn đất nước của họ mà chính người dân của họ cũng không hề hay biết. Họ đã âm thầm mua lại mọi công ty sản xuất iot, rồi thay thế iot thành chất cetirizine để trộn vào muối ăn cho toàn dân (cetirizine là một chất kháng dị ứng nhằm điều trị bệnh nổi mề đay ở người; iot là chất phòng bệnh bướu cổ mà nhiều nước trên thế giới, trong đó có Việt Nam, thêm vào gia vị muối ăn cho toàn dân). Họ bắt đầu thay thế dần loại “gia vị muối cetirizine” này trên toàn lãnh

thổ Trung Quốc, ngoại trừ thành phố Vũ Hán vẫn sử dụng muối iot thông thường.

Cuối năm 2019, ca bệnh Covid đầu tiên xuất hiện tại thành phố Vũ Hán, không chỉ huỷ diệt nhiều sinh mạng tại thành phố này mà còn lây sang mọi quốc gia khác trên thế giới, nhưng lại không lây sang các tỉnh lân cận của Vũ Hán. Các biểu đồ lây nhiễm của mọi quốc gia đều đã nhuộm màu đỏ rực, số người nhiễm bệnh và chết do bệnh Covid tăng theo cấp số nhân, sinh mạng chết nhiều đến mức quá tải hệ thống thiêu xác công cộng. Tuy nhiên, biểu đồ tại Trung Quốc vẫn 0 ca nhiễm trong 2 năm liên tục, chỉ riêng thành phố Vũ Hán của nước này là bị tàn phá bởi dịch bệnh.

Về mặt toán học, với một căn bệnh lây nhanh như Covid, nếu bạn nghe đến việc có 1 thành phố nào đó nhiễm 20,000 ca trong cộng đồng, thì điều đó có nghĩa là cả quốc gia của họ đều có ca nhiễm chứ không thể là 0 ca nhiễm. Xin lưu ý thêm, vào năm bùng phát dịch bệnh, Trung Quốc chưa phát minh ra vắc-xin, nhân viên y tế và quân đội của họ thiếu thốn mọi thiết bị phòng ngừa (bao gồm khẩu trang và các app quét mã y tế trên điện thoại vẫn chưa kịp sản xuất), trái lại giao thông và du lịch bấy giờ phát triển như vũ bão. Tôi không hiểu vì sao nhân loại thời đó lại dễ dàng chấp nhận biểu đồ Trung Quốc có 0 ca lây nhiễm mà không ai đặt vấn đề sai số toán học lớn như vậy?

Năm 2030, hơn 10 năm sau dịch bệnh, một công ty nông nghiệp tại Việt Nam khi phân tích dư lượng chất bảo vệ thực vật, đã so sánh các mẫu nước sông với các mẫu nước sông được lưu trữ từ năm 2018 và vô tình phát hiện ra sự chênh lệch dư lượng khổng lồ chất cetirizine trong kênh rạch tại hạ nguồn sông Cửu Long, vốn chung dòng chảy với thượng nguồn là sông Mekong Tây Tạng Trung Quốc, từ đó một cuộc điều tra quốc tế có quy mô lớn nhất thế kỷ đã phát hiện ra nhiều bí mật lớn, đặc biệt có bằng chứng các bao muối sản xuất năm 2018 tại Trung Quốc đều có thành phần

cetirizine. Viện Sinh Học Hoa Kỳ cũng xác nhận chất kháng dị ứng như cetirizine có khả năng vô hiệu hóa khả năng bám dính tế bào phổi để nhân đôi sinh sản của chủng virus Covid này. Thời đó người ta không dùng thuốc mê đay như cetirizine, bởi vì ngay từ những ca bệnh Covid đầu tiên, tổ chức WHO đã gọi triệu chứng bệnh là “Cơn Bão Cytokine” thay vì “Mê Đay Phổi” để đánh lạc hướng Y học, nhằm thông đồng với các công ty sản xuất thiết bị y tế để tăng giá các sinh phẩm xét nghiệm, khiến bác sĩ thời đó dùng các phương pháp cao siêu hơn để chữa Covid thay vì chỉ đơn giản là uống thuốc cetirizine, vốn rất dễ sản xuất theo quy mô công nghiệp.

Người ta chưa tìm thấy bằng chứng Trung Quốc phát triển vũ khí sinh học tại Vũ Hán, nhưng với bằng chứng của sự phòng thủ bằng cetirizine từ lâu trước khi căn bệnh xuất hiện, đã chỉ đích danh quốc gia này gây ngộ độc cho nhân loại.

Khủng hoảng y tế năm 2030 tại Trung Quốc, cộng với tình hình quân sự thế giới bị phân chia sâu sắc từ cuộc chiến Dầu Lạnh xảy ra tại Ukraine trước đó không lâu, đã dẫn đến cuộc Chiến Tranh Thế Giới Thứ 3 xảy ra vào 2 năm sau đó, tức năm 2032.

Tội ác y học của Chú Lính Chì

Chú Lính Chì được xem là một món đồ chơi thân thiện ở thế kỷ 20, nhiều bài hát về chú lính chì đã phổ biến trên khắp thế giới, nhưng thời đó không ai biết được rằng, những ca khúc thân thiện ấy lại là một trong những mảnh khóe đầu tiên mở ra kỷ nguyên của ngành truyền thông, nhằm đánh lạc hướng dư luận về tác hại của nguyên tố chì.

Cơ thể người khi tiêu hóa thức ăn sẽ làm tường chì là sắt, tốt cho máu, nên đã hấp thụ khắp cơ thể, nhưng khi đến

bước đào thải, thậm chí con người không có khả năng đào thải chì, gây ra vô sinh và nhiều bệnh khác vô phương cứu chữa. Tuy nhiên, các nghiên cứu về tác hại của chì trong thế kỷ 20 đều bị vùi dập bởi ngành công nghiệp chì. Các công ty sản xuất xăng pha chì trong thế kỷ 20 phát triển mạnh tương đương Công ty Apple của thế kỷ 21, sẵn sàng chống lưng và bịt miệng bất cứ ai để bảo vệ miếng ăn của họ trong hàng thập kỷ như thế. Mãi cho đến khi nhà khoa học Clair Patterson (1922-1995) quyết tâm đến Nam Cực thu thập các mẫu băng ngàn năm, rồi so sánh với các mẫu nước biển bấy giờ đều phản ánh hàm lượng chì trong nước biển cao gấp hàng trăm lần so với các mẫu băng ấy.

Nghiên cứu của Patterson chứng minh hàm lượng chì trong môi trường luôn ở mức cao thực chất không phải do tự nhiên như các công bố khoa học trước đó, mà hoàn toàn là do con người. Bằng chứng khoa học không thể chối cãi của Patterson đã mang đến thắng lợi mỹ mãn cho y tế cộng đồng. Chính phủ Hoa Kỳ đã bắt đầu đưa ra biện pháp hạn chế tiêu thụ chì trong thực phẩm. Trong thế kỷ 21, hiệp định RoSH có hiệu lực từ năm 2006 được EU thông qua về tiêu thụ chì không chỉ trong thực phẩm mà còn nhiều lĩnh vực khác. Tháng 8/2021, Algeria cũng trở thành quốc gia cuối cùng xác nhận ngừng sản xuất xăng pha chì.

Không có thế kỷ 21

Trong thời đại của tôi, môn học Lịch Sử không nhắc nhiều đến thế kỷ 21, vì con người trong thế kỷ này chỉ phát triển mạnh trong 30 năm đầu. Sau khủng hoảng y tế tại Trung Quốc, Chiến Tranh Thế Giới Thứ 3 xảy ra năm 2032, cuộc chiến chỉ diễn ra trong vòng 1 tuần lễ ngắn ngủi nhưng với sức mạnh của vũ khí hạt nhân đã lập tức giết đi 3 tỷ sinh mạng, 4 tỷ sinh mạng khác tiếp tục chết đi trong 1 năm tiếp

theo, hệ sinh thái địa cầu không sống được đến 70 năm sau, dân số thế giới chỉ còn khoảng 2 tỷ người vào cuối thế kỷ. May mắn thay có sự xuất hiện của Nữ Hoàng, người đã thống nhất mọi quốc gia thành Một, cùng với sự xuất hiện của công nghệ khôi phục sinh thái và công nghệ năng lượng vi hạt đầu thế kỷ 22, Trái Đất mới bắt đầu trở về kỷ nguyên thịnh vượng. Thang đo “thịnh vượng nhân loại” trở thành thang đo tiêu chuẩn được công nhận vào năm 2110. Trong năm này cũng xuất hiện “Nấm Học”, một khái niệm mới tương đương với “Điện Học” vào thời mà nhân loại chưa biết điện là gì. Nấm Học ngay lập tức đưa con người vào kỷ nguyên chinh phục vũ trụ, môn Nấm Học bắt đầu được dạy rộng rãi cho học sinh tiểu học trên toàn thế giới từ năm 2122, tròn 90 năm sau sự kiện Chiến Tranh Thế Giới Thứ 3.

HỒI 8: HOÀ BÌNH

Đà Lạt, năm 2290, ngay bây giờ.

Đêm đã khuya nhưng tôi vẫn muốn viết tiếp vài dòng nhật ký, đây là lần đầu tiên tôi viết sách, và cũng có thể là lần cuối cùng tôi được viết. Tôi là một trong những Nấm Bình chính thức trong sự kiện quay ngược thời gian lần đầu tiên diễn ra trên thế giới. Chỉ 2 ngày nữa thôi cả thế giới sẽ theo dõi nhóm Nấm Bình trình diễn tiết mục Chinh Phục Thời Không, chúng tôi đã tập luyện và chạy giả lập hơn 200 lần trong vòng 5 năm qua cho sự kiện vĩ đại này.

Trong thời gian này, tôi và mọi đồng chí trong đoàn Nấm Bình đều bị giám sát liên tục, tôi phải giữ kín bí mật của nhóm bằng cách viết ra sách bằng bút chì, thay vì nhập dữ liệu

giọng nói từ thiết bị Vòng Cổ. Lúc này chiếc vòng cổ của tôi phun ra 1 tin nhắn từ đội trưởng rằng chúng tôi có lịch tổ chức chia tay người thân, như một nghi lễ nhỏ trước khi quay ngược thời gian. Sở dĩ có lễ chia tay này là để dự phòng đám tang khi chúng tôi chẳng may về trễ, vì công nghệ quay ngược thời gian của chúng tôi phụ thuộc vào chu kì của sao chổi Halley, nếu về trễ chúng tôi sẽ mất thêm 75 năm nữa và tôi không chắc người thân mình còn sống sau ngàn ấy năm...

Sao chổi Halley

Sao chổi Halley là một thực thể vũ trụ cổ xưa vô tình bay xẹt ngang Hệ Mặt Trời, và bị lực hút của Mặt Trời giữ lại, giống như cách mà Mặt Trời giữ lấy Trái Đất quay quanh bằng lực hấp dẫn. Từ đó thực thể này cứ xẹt qua xẹt lại Hệ Mặt Trời theo chu kỳ khoảng 75 năm 1 lần.

Khi bay đến gần Mặt Trời, một phần của thực thể bị Mặt Trời đốt cháy tỏa ra vệt sáng dài hàng vạn kilomet phía sau đuôi, từ góc nhìn ở Trái Đất, con người đặt tên là “sao chổi”. Sao chổi này được đặt tên theo nhà khoa học Edmund Halley (1656-1742), ông là người đã dự đoán chính xác sao chổi sẽ quay lại vào năm 1758 nhưng rất tiếc vào thời điểm đó nhà chiêm tinh này đã qua đời.

Trong thế kỷ 21, sao chổi Halley sẽ quay lại chiếu sáng bầu trời vào ngày 28 tháng 7 năm 2061, được xác nhận bởi NASA.

Vòng Cổ

Vòng cổ là một thiết bị thông minh, tương tự như điện thoại thông minh của thế kỷ 21, thay vì được thiết kế như tấm kim loại dẹt có logo trái táo vốn bị ai ăn mất 1 miếng, trong tương lai chúng tôi làm thành chiếc vòng cổ để đeo vào người.

Khi sử dụng, vòng cổ phun ra trước mặt người dùng một màn hình bằng sương mù điện tử, từ đó chúng tôi thao tác bằng cách dùng tay chạm vào giao diện sương mù ấy để truy cập mạng, giải trí và liên lạc. Ngoài ra, vòng cổ còn kiêm thêm các chức năng như y tế, tự vệ, cơ khí, ô che mưa,... và nhiều chức năng khác của từng chủng quân đội tùy theo các mô-đun được gắn thêm vào. Tuy nhiên nếu chỉ so sánh riêng chức năng giải trí, tôi tin rằng việc mở khóa và nghe nhạc trên thiết bị này xịn hơn miếng kim loại táo dẹt rất nhiều.

Bút Chì

Bút chì là một thứ thô sơ hình trụ bằng gỗ có ruột làm bằng than, khi tỳ vào giấy trắng sẽ cho ra chữ viết màu đen, khi muốn chỉnh sửa chữ viết sẽ dùng đầu còn lại được gọi là cục gôm. Bút chì là thứ rất bảo mật vì không bị theo dõi bởi Trạm An Ninh Hoàng Gia, chữ viết bằng bút chì không bị theo dõi bởi bất cứ thiết bị công nghệ nào trong mọi thời đại.

Nấm Học

“Ồ ó o...” - Tiếng của con gà Ác Mộng bất chợt đánh thức giấc ngủ vốn chưa đủ giấc cho một đêm viết sách của tôi, nó gáy to đến nỗi cả làng đều nghe thấy chứ không riêng gì tôi, đó là lý do dân làng trong thung lũng này đặt tên cho nó như vậy!

Mỗi ngày cứ đúng 5h sáng, Ác Mộng bay khắp làng chỉ để... gáy. Loài gà bồ câu này là giống hoang dại, từ thời Nữ Hoàng đời thứ nhất khai sinh ra Thiên Quốc, các viện nông nghiệp Brazil đã bắt đầu nhận lệnh lai cấy giống gà rừng với chim bồ câu, để trao đổi mã gen Năm Giác từ chủng bồ câu. Bồ câu mỗi khi đậu trên cành cây sẽ có khả năng kết nối với bộ rễ của cây để sử dụng tri thức từ Hệ Năm nằm sâu bên trong Đất Mẹ. Cách mà bồ câu sử dụng Hệ Năm cũng giống như cách con người thường sử dụng mạng Internet, chỉ khác nhau ở chỗ, bồ câu dùng Hệ Cộng Sinh, còn con người dùng Hệ Nhị Phân.

Trong những thế kỷ trước, người ta thường nhầm lẫn bồ câu có năng lực định hướng nhờ cảm nhận từ trường trên Trái Đất, một nhầm lẫn hài hước vì họ chưa biết đến Năm Học nên chỉ có thể giải thích mọi thứ dựa trên Điện Học. Điều mà tôi thấy kỳ lạ hơn là họ đã ăn thịt chúng, nhưng lại đồng thời xem chúng là người bạn đưa thư, người bạn báo thức, người bạn chiến đấu cảm tử trong những “Đấu Trường Gà Chọi”?!

Trong thế kỷ 23, việc ăn thịt các loài vật có từ 5 giác quan trở lên là vi phạm luật Hoàng Gia. Khả năng kết nối đến Hệ Năm như chim bồ câu được tính là 1 giác quan gọi là Năm Giác, số giác quan được pháp luật xem xét còn lại bao gồm Thị Giác, Khứu Giác, Vị Giác, Thính Giác, Xúc Giác.

Trong cơ thể người, năm giác nằm ở vị trí bên trong tai, sau màng nhĩ, y học thế kỷ 21 gọi là “tai trong” vì họ không biết cách sử dụng năm giác và chỉ xem giác quan này như một “cảm biến để cảm nhận phương hướng khi cơ thể bị treo nghiêng”. Từ thời Thiên Quốc, khi Năm Học được khai sáng bởi Nữ Hoàng và được giảng dạy rộng rãi, năm giác đã trở thành một giác quan thiết yếu để con người trau dồi ngôn ngữ, tâm lý, nhận thức, cảm xúc,... giữa con người với con người, giữa con người với sinh vật, giữa muôn loài với Đất Mẹ.

Luật Sinh Quyền

Tiêu thụ động vật có từ 5 giác quan trở lên là sự kiện gây tranh cãi trong những năm đầu tiên lúc Thiên Quốc mới hình thành, 50% dân số ủng hộ và 50% dân số không ủng hộ. Trước khi băng hà vào mùa Đông năm 2130, Nữ Hoàng Đế Nhất đã để lại di chúc trong đó có Luật Sinh Quyền.

Luật Sinh Quyền bảo vệ mọi sự sống cấp cao, miễn là sự sống đó được phân loại vào chủng loài có đủ 5 giác quan trở lên (với sự có mặt của Năm Giác, con người được xem là loài có 6 giác quan). Theo luật thừa kế Hoàng Tộc, các thế hệ Nữ Hoàng đời sau luôn có quyền lập pháp để thay đổi luật pháp cho phù hợp với hoàn cảnh đất nước, nhưng bộ luật mới tuyệt đối không được trái ngược với luật cuối cùng của cố nhân tiền nhiệm. Vì thế, Luật Sinh Quyền của Nữ Hoàng Đế Nhất đã tồn tại bền vững hàng trăm năm qua không chỉ bảo vệ động vật trên Trái Đất, mà còn bảo vệ cho mọi sinh vật cấp cao trên mọi hành tinh có sự cai trị của Thiên Quốc.

Trong lúc cân cân biểu quyết 50%-50%, Nữ Hoàng đã dùng 1% đặc quyền của mình để nghiêng về Sinh Giới nhưng chính 1% nhỏ bé ấy đã kiến tạo nên một thế giới tương lai đầy lòng từ bi, nhân ái. Chúng tôi không biết mình sẽ phải xử sự ra sao khi sắp phải quay ngược thời gian về nơi mà áng mây đa hình luôn hiện hữu khiến con người không nhìn thấu được bầu trời tình yêu, hay lòng từ bi vẫn còn là khái niệm nằm trên cán cân chưa được xem xét nghiêm túc, bị bủa vây bởi nạn đói, các loài vật bị xem như món ăn, như trò chơi, như miếng da làm nên quần áo của thời đại trước...

Áng mây đa hình

Áng mây đa hình là thuật ngữ diễn tả việc ngắm mây trên trời của con người luôn nhìn ra hình dạng khác nhau trước góc nhìn của 2 người khác nhau. Lúc nhỏ chúng ta thường ngước mặt lên trời ngắm nhìn những áng mây bồng bềnh trên cao trông giống như một chú thỏ đang bay trong không trung, nhưng người cha bên cạnh lại thấy chúng trông giống một ngôi sao hơn. Đó là vì não con người có chức năng liên kết vật không xác định với vật gần gũi với họ hơn. Năng lực này có từ thời nguyên thủy giúp tổ tiên chúng ta dễ dàng hình dung thú dữ đang ẩn mình trong bụi rậm tăm tối để tăng mức cảnh giác.

Trong thế kỷ 20, những viên kem có hình dáng như những áng mây đầy màu sắc được nghệ nhân Thổ Nhĩ Kỳ đưa vào món kem lạnh Dondurma đã trở thành một trào lưu ẩm thực nổi tiếng. Nhưng rồi có một nghiên cứu đã phát hiện ra rằng, số lượng người ăn kem hằng năm đều tỉ lệ thuận với số người chết do đuối nước. Khi biểu đồ tiêu thụ kem tăng lên thì biểu đồ chết đuối cũng sẽ tăng theo, nghiên cứu này đã được chứng minh là đúng trong hàng chục năm liên tục mà không có ngoại lệ. Người ta không hiểu vì sao 2 khái niệm không liên quan nhau lại tác động nhau sâu sắc đến như vậy, khiến một số bậc cha mẹ đã hạn chế cho con cái ăn kem vì sợ chúng chết đuối?! Mãi đến khi có một nghiên cứu thứ ba chứng minh sự việc trên chỉ là trùng hợp, đó là nghiên cứu về biểu đồ nhiệt độ hằng năm. Hoá ra, thời tiết càng nóng bức thì con người càng có xu hướng đi tắm biển, và đồng thời cũng càng có xu hướng ăn kem. Số người tắm biển càng nhiều thì khả năng chết đuối cũng càng tăng. Biểu đồ thứ ba này đã chứng minh mối quan hệ giữa 2 khái niệm xa lạ như ăn kem và chết đuối trở nên trùng hợp lâu dài là có cơ sở.

Vậy, có bao nhiêu sự kiện trùng hợp tương tự như cuộc khảo sát kem lạnh Dondurma trên thế giới? Hay có bao nhiêu áng mây đa hình đã che mắt chúng ta trong suốt

chặng đường của lịch sử khoa học? Liệu người tiếp xúc thường xuyên trước màn hình máy tính dễ bị nổi mụn là do ánh sáng màn hình hay do công việc của họ bị áp lực? Liệu các nghiên cứu về số người chết do ung thư da có thật sự liên quan đến việc họ đi nắng nhiều hay chỉ là do họ nghèo? Chúng ta đều biết người nghèo cần làm việc ngoài nắng nhiều hơn người giàu, người nghèo cũng đồng thời tiếp cận y tế chậm trễ hơn người giàu. Liệu các nghiên cứu này có cần được chứng minh lại? Chẳng hạn “người chết do ung thư da nhiều là do cuộc khảo sát thiếu đi người giàu chứ không hẳn là do họ đi nắng”...?!

Khoa học cũng giống như tình yêu, ta tìm mọi bằng chứng để chứng minh tình yêu của mình là chân thật, nhưng ta cũng không quên giữ cho riêng mình một ít hoài nghi. Biết đâu họ không yêu ta? Hay sở dĩ, họ chấp nhận quay quanh ta vì cả hai đều trùng hợp đi chung một hướng, chứ không phải vì ta là lý do duy nhất của họ. Giống như Sao Diêm Vương và Mặt Trời, đến nay khoa học vẫn chưa nhận định rõ ràng rằng liệu 2 thực thể này đang hấp dẫn lẫn nhau hay chỉ vô tình đi chung một hướng trên đại lộ rộng lớn trong vũ trụ bao la này...

HỒI 7: NHÂN DUYÊN

Tôi có thói quen tắm vào buổi sáng, thời tiết Đà Lạt luôn dao động trong khoảng 17 độ C, tắm bằng nước nóng giúp tôi khởi đầu một ngày mới đầy thoải mái. Một vài nghiên cứu cho thấy tắm buổi chiều bằng nước lạnh mới thực sự tốt, nhưng tôi không quan tâm lắm. Đó không phải là thói quen xấu duy nhất của tôi, lúc tắm tôi còn tháo Vòng Cổ ra khỏi

người và treo bên ngoài, việc đó thỉnh thoảng khiến tôi bỏ lỡ những tin nhắn quan trọng từ cấp trên...

Làn nước toả ra từ vòi hoa sen mịn như sương mù lúc bình minh, chỉ khác ở chỗ làn sương này mang hơi ấm của công nghệ nhiệt điện chứ không lạnh như những áng mây ngoài kia. Trong làn sương bỗng ánh lên một cánh hoa Sứ Quân Tử nhấp nháy ánh sáng từ phía ô cửa sổ nhỏ xíu trong phòng tắm...

Hoa Sứ Quân Tử là một loài thực vật thân leo phổ biến ở thế kỷ 23, thường được trồng sát bên ngoài ngôi nhà, rễ ăn vào Đất Mẹ, thân cây leo thật cao đưa những bông hoa len lỏi vào trong cửa sổ. Khi có một tin nhắn hay một cảnh báo cấp 1 nào đó được gửi đến gia chủ, khác với sự báo động in ỏi của vòng cổ, bông hoa đóng vai trò như người bạn nhắc nhở nhẹ nhàng, các nhánh hoa bị nhạy cảm với sóng điện từ phát ra từ vòng cổ, khiến nó khẽ rung động rồi đổi màu, từ đỏ sang cam rồi ngược lại, và cứ thế nhấp nháy liên tục trong khoảng thời gian ngắn, phản ứng tự nhiên của Hoa Sứ Quân Tử cũng tương đương với Hoa Trinh Nữ khi gặp phải một cú chạm nhẹ từ con người thì lập tức cup những tán lá của mình lại.

- “Chuyện gì vậy Dolphin ?” Tôi gần giọng thật to để vòng cổ bên ngoài cửa nghe thấy. Dolphin là cá heo nhân tạo (gọi theo thế kỷ 21 là trí tuệ nhân tạo), một hệ thống trợ giúp bằng giọng nói được tích hợp bên trong vòng cổ.
- “Có một tin nhắn từ Côn Đảo nhưng người gửi thiết lập không được phát thành tiếng, anh bạn ạ!”

Tôi vui mừng vội mặc quần áo chạy ra ngoài để xem tin nhắn. Vốn dĩ chỉ có một người bạn duy nhất có thể gửi tin nhắn từ Côn Đảo, đó là Libra, một chàng lính hải đảo. Libra hơn tôi 2 tuổi, tính theo năm Địa Cầu, là con lai duy nhất

trong gia đình mẹ người Việt, cha người Đức. Lý do tôi vui mừng đến vậy là vì 2 năm qua chúng tôi đã không gặp mặt, từ khi cậu ấy phục vụ cho Sư Đoàn Hải Quân trên Mặt Trăng Titan của Sao Thổ. Chúng tôi thân từ nhỏ nhưng gần đây khá ít liên lạc, một phần do chúng tôi đều bận trong khoá đào tạo, một phần do Độ Trễ Quang Kỳ, tin nhắn từ Sao Thổ đi bằng vận tốc ánh sáng cũng mất hơn một giờ mới gửi đến được Trái Đất.

Người bạn cũ

Tôi gọi lại, lập tức nghe tín hiệu bên kia nhận cuộc gọi, giọng nói dày dặn nhưng âm vang cao ngất của người bạn cũ, nửa quen nửa lạ vang lên:

- *Alo, chào đồng chí Năm Bình, bật Video lên đi nào!*
- *À, không được! Tôi đang tắm, gặp cậu nhắn tin mừng quá nên vội gọi lại cho cậu. Cậu vẫn khỏe đấy chứ?*
- *Tôi khỏe đến mức ăn được cả Táo Phán Xét và Táo Thầy Tu cùng lúc đấy! (2 loại táo có chất độc khủng khiếp nhất của Thiên Quốc)*
- *Trời ạ! Cậu không nên chạm vào chúng dù chỉ gửi qua đấy! Cậu về nghỉ phép bằng “Tàu Hoả” à? (Tàu Hoả là cách gọi mỉa mai cho các tàu vũ trụ chạy bằng năng lượng hạt nhân của thế kỷ 22, khoảng cách quá lớn giữa các hành tinh khiến cho các động cơ đời cũ tỏ ra chậm chạp, các tàu này hiện nay chủ yếu chỉ để vận chuyển các thiết bị quân sự cỡ lớn, không phải con người.)*

- Đúng vậy, à không, “Tàu Hoả” gì chứ, tôi về bằng Thang Máy Liên Sao, do Trạm Titan của chúng tôi đang bắt đầu bảo dưỡng khu không phận xung quanh Ngọn Đuốc Thổ Thần, hầu hết việc đó là của Thiên Binh nên lính Hải Quân như tôi được nghỉ phép. Tôi phải về để kịp chia tay cậu. Nghe nói chỉ có 3 người đủ điều kiện quay ngược thời gian? Wow, tiến vào Thời Không? Wow, các cậu sắp nổi tiếng khắp Thiên Quốc rồi nhỉ?!
- Cậu đang vui hay đang ghen tị vì từng thi rớt Học Viện Năm Binh thế?
- Có thể là cả 2, nửa vui nửa ghen. Haha! Ít ra tôi sẽ nhờ cậu lên khắc tên tôi lên viên gạch trên Đại Lộ Danh Vọng của Hoa Kỳ vào năm 2000 được chứ? Haha!
- Được! Tôi sẽ lên khắc tên Libra vào viên gạch gần nhất so với viên đạn hạt nhân của Thế Chiến III rơi xuống! Haha! Đùa thôi, tôi không định làm lễ chia tay vì chỉ có vài người bạn chí cốt, hay cậu sẽ đi uống cà phê cùng tôi vào trưa nay nhé! Có một quán cà phê mới mở tên Ký Ưc ở Đảo Nhân Tạo Ánh Sao, nằm giữa biển Đông, ra đó bằng Thang Máy Không Lưu tuyến du lịch.
- Cậu không còn nghiện cà phê StarBut nữa à?
- Trời ạ, cậu chưa hay biết gì sao? Trong lúc cậu tòng quân trên Trạm Titan, StarBut trên Trái Đất đã bị đánh phốt, họ lấy cà phê ế hôm trước ủ lạnh qua đêm rồi gắn mác “Cà Phê Ủ Lạnh” để bán vào hôm sau đấy!
- Trời ạ, thật may là trước giờ tôi chỉ uống cà phê pha máy. Hừm! Vậy hẹn gặp cậu lúc 11h đủ sớm để ăn trưa nhé!

Thang Máy Liên Sao

Trong thế kỷ 23, việc di chuyển khoảng cách xa giữa các hành tinh được thực hiện chỉ trong vài giờ bằng thang máy liên sao mà không dùng tàu vũ trụ, vì loại tàu vũ trụ chạy bằng năng lượng hạt nhân này khá chậm chạp so với tốc độ ánh sáng, di chuyển giữa các hành tinh phải mất nhiều ngày thay vì chỉ vài giờ đồng hồ, nên tàu vũ trụ hiện tại chỉ được trưng dụng để chở hàng.

Thang máy liên sao là một căn phòng có dạng hình cầu, được làm bằng thủy tinh giãn phổ, trong suốt như quả bong bóng xà phòng, nhưng lại di chuyển nhanh tương đương với vận tốc ánh sáng nhờ vào Tia Kéo Vi Hạt được phóng ra từ tổ hợp các trạm vệ tinh vi hạt lắp xung quanh quỹ đạo của hành tinh. Để tăng tốc độ tối đa, các trạm vi hạt không chỉ dùng lực kéo mà còn tận dụng quán tính của lực hấp dẫn trên hành tinh để cùng nhau đưa “căn phòng bong bóng” hơn 200 vòng quanh quỹ đạo cho đến khi đạt gần vận tốc ánh sáng thì sẽ chuyển hướng thẳng tới đích đến, thang máy lúc này trông như trò chơi Con Quay Yoyo của trẻ em Địa Cầu, chỉ khác ở chỗ sợi dây nối liền thang máy Yoyo này lại được tạo ra từ năng lượng.

Đối với các khoảng cách ngắn hơn, chẳng hạn như khoảng cách giữa các lục địa trên Trái Đất, con người sẽ dùng thang máy không lưu. Cũng tương tự như thang máy liên sao, thang máy không lưu có kích thước nhỏ hơn, di chuyển chậm hơn vì chỉ dùng tia kéo mà không dùng quán tính hấp dẫn. Các tuyến đường của thang máy không lưu trên mặt đất hầu hết đều là tuyến cố định ở độ cao 150m-300m, được thiết kế thêm các đường ống dẫn hướng bằng kính cường lực, giống như các ống nước khổng lồ trên cao, đóng vai trò như đường

ray để bảo vệ chim chóc, ngựa bay, và các thiết bị khác không cản đường lúc thang máy vận hành.

Định vị bằng tổ hợp vệ tinh

Khi sử dụng ứng dụng mạng xã hội có chức năng “Tìm Quanh Đây” và nhìn thấy người yêu ở cách xa bạn 10km. Vậy làm thế nào để biết chính xác người yêu của bạn ở đâu trong bán kính 10km đó?

Rất đơn giản, bạn chỉ cần di chuyển đến Công Viên A nào đó, mở ứng dụng lên lần nữa ví dụ con số bây giờ sẽ là 7km, di chuyển đến Công Viên B sẽ là 12km. Bây giờ bạn chỉ cần vẽ ra 3 vòng tròn có bán kính 10km, 7km, 12km tại 3 nơi vừa đi trên bản đồ, bạn sẽ có được 3 vòng tròn cắt nhau tại 1 điểm duy nhất, điểm đó chính là vị trí chính xác mà người yêu của bạn đang đứng.

Công nghệ định vị GPS cũng dựa trên sự giao nhau của đường tròn. Khi bạn muốn định vị chính mình, đầu chỉ là một ngón tay bấm nút nhẹ lên ứng dụng Bản Đồ, nhưng vô tình bạn đã vận hành cả một hệ thống tổ hợp khổng lồ trên Trái Đất, bao gồm 4 trạm vệ tinh gần nhất trên quỹ đạo đã âm thầm cung cấp số liệu khoảng cách đến thiết bị của bạn, từ đó thiết bị vẽ ra 4 vòng cung giao nhau và biết được chính xác nơi bạn đang đứng, chỉ sai lệch vài milimet.

Các tổ hợp vệ tinh vi hạt trong thế kỷ 23 không chỉ cung cấp internet và định vị theo cách như vậy, mà còn chuyển tải được năng lượng từ xa, tạo ra nhiệt lượng hay tia kéo với sức mạnh vượt trội, giúp hàng loạt các thiết bị như vòng cổ, thang máy, tòa nhà... có thể bay lên không trung cùng lúc mà không cần cánh quạt, hay giúp tiêu thụ năng lượng mà không cần sạc pin, miễn là thiết bị đó có mô-đun tiếp nhận

năng lượng vi hạt, tương tự mô-đun tiếp nhận định vị được lắp đặt trong điện thoại thông minh của thế kỷ 21.

Ngon Đuốc Thổ Thần

Đầu thế kỷ 23, mặt trăng thứ 6 quay quanh Sao Thổ được cải tạo thành một nơi có sự sống gọi là Titan, nơi mà người bạn Hải Quân của tôi đang công tác, là một “khu vườn cổ tích” cho các loài thú lai tạo. Kỳ lân, hay ngựa một sừng có cánh, là con vật xuất hiện lần đầu trên Trái Đất được Nữ Hoàng Đế Tứ cưới vào buổi nhậm chức ở Thiên Quốc, cũng là một trong những loài đầu tiên được nuôi ở Titan.

Trong thế kỷ trước, Titan vẫn còn là một khối cầu đầy núi non lạnh lẽo do vị trí quá xa Mặt Trời mà hành tinh mẹ Thổ Tinh lại có từ trường quá yếu, khiến nhiệt độ bề mặt Titan luôn ở mức -170 độ C. Các trạm vi hạt được thiết đặt quanh quỹ đạo Titan, cộng với tất cả các trạm khai thác khoáng sản nằm rải rác trên vành đai Sao Thổ, cũng không đủ năng lượng để bù nhiệt cho mặt trăng khổng lồ này. Trước tình hình đó, Tổng Cục Thiên Binh tại Tháp Liên Sao Hệ Thổ lúc bấy giờ là Thống Tướng Donald Polivak, đã tiến hành cho nổ hạt nhân theo chu trình vĩnh viễn trên Sao Thổ, rồi dùng công nghệ vi hạt để cô lập vụ nổ và chuyển hướng năng lượng đó đến thẳng Titan, tạo ra một đường dẫn ánh sáng giúp hồi sinh và duy trì nhiệt độ cho khối cầu này.

Bạn sẽ nhìn thấy một đường dẫn năng lượng to lớn nối liền giữa Titan đến hành tinh mẹ Thổ Tinh trông như một ngọn đuốc qua góc nhìn của Kính Thiên Văn trên Trái Đất vào những ngày Giáng Sinh, khi vành đai thiên thạch của Sao Thổ hợp với Trái Đất một góc nhìn đủ rộng. Ngọn đuốc ấy được Hoàng Gia đặt tên là Ngọn Đuốc Thổ Thần, để vinh danh một ngọn đuốc thần luôn luôn bùng cháy, sưởi ấm cho hàng triệu giống loài luôn được ngon giấc trong vườn ươm

Titan, kèm theo sự chăm sóc của Thiên Binh luôn ân cần bên cạnh.

Thiên Binh

Thiên Binh không dùng để chỉ “binh lính Thiên Quốc” mà để chỉ một đơn vị binh chủng mới, cao cấp hơn Không Quân, chuyên xử lý các vấn đề vi hạt và các thiết bị bay trên không, bao gồm cả không trung và không gian.

Nấm Binh cũng là một đơn vị binh chủng mới, tuy ít hoạt động trong không gian hơn Thiên Binh, nhưng đa chức năng hơn Đặc Nhiệm trong mọi lĩnh vực: Sinh học, nấm học, hoá học, địa chất học, mật mã học, công nghệ thông tin, v.v...

Quân phục và vòng cổ của Nấm Binh đẹp hơn mọi đơn vị binh chủng khác, có lẽ do 7 đời Nữ Hoàng đều là Nấm Binh nên Cục Quân Nhu đã ưu tiên thiết kế quân trang hơn?

HỒI 6: TÀNG HÌNH

Nội Chiến Thiên Giới

Năm 2205, cách hiện tại của tôi 85 năm, sự sống ở Titan bắt đầu được nhân giống hàng loạt. Trong năm này, Thống Tướng Polivak cũng được cho là mắc chứng bệnh Coros và bị cấm tiếp cận Hệ Nấm Titan, cộng với các hiểm khích tiềm tàng trước đây, ông đã lãnh đạo nhóm quân ly khai chiếm giữ Mặt Trăng Moon của Trái Đất, mang theo nguồn tài nguyên quý giá nhất được khai thác trên vành đai Sao Thổ trong suốt

hàng chục năm nhậm chức, Pha Lê Urani, một loại khoáng sản giúp tạo ra công nghệ tàng hình của thế kỷ 23. Từ đó, Nguyệt Quốc, tức Mặt Trăng của Trái Đất, được xem là quốc gia ly khai khỏi Thiên Quốc. Từ khi các sứ giả của Nguyệt Quốc đồng ý ký Hiệp Định Hữu Ước năm 2215, quốc gia này luôn trong trạng thái trung lập ẩn dật không đối đầu.

Công nghệ tàng hình phát triển mạnh ở Nguyệt Quốc đã biến Mặt Trăng Moon trở nên thật hoang sơ bí ẩn khi nhìn từ Trái Đất. Từ đó đến nay, nhiều thế hệ con người trôi qua nhưng không ai biết được cuộc sống của những cư dân Mặt Trăng ấy đã trở thành thế nào...

Cẩm nang du lịch

“Bấm nút bên trái để quẹo trái qua Triều Tiên, một khu du lịch tâm linh đầy bí ẩn. Bấm nút bên phải để quẹo phải qua Viện Hải Dương Trong Lòng Biển, Châu Úc bạt ngàn rạn san hô nguyên thủy, dọc đường đi bạn cũng có thể ghé Trạm Đo Sao khổng lồ tại Đảo Bali, Indonesia...” - Giọng nói tự động của bảng điều hướng trong thang máy, có lẽ nó đã bị hành khách trước đây chỉnh âm lượng lên mức to nhất, nên đã vô tình làm tôi thức giấc trên hành trình 30 phút giữa biển khơi đến cuộc hẹn với Hải Quân Libra ở Đảo Ánh Sao. Tôi vẫn còn buồn ngủ vì đêm qua tôi ngủ chưa đủ giấc, chưa kể con gà Ác Mộng làm phiền tôi lúc sáng.

Mặc cho tiếng ngáp ngái ngủ của tôi, giọng nói tự động vẫn không ngừng: “Nếu bạn muốn tải cẩm nang du lịch Đảo Ánh Sao về vòng cổ, hãy bấm biểu tượng mũi tên bên dưới. Nếu bạn muốn tải thêm các cẩm nang du lịch khác, hãy chọn theo danh sách...”.

Bảng điều hướng thang máy có lẽ sẽ tiếp tục quảng cáo cho đến khi tôi tải mẫu quảng cáo về vòng cổ, hoặc tôi phải nghe

qua vài lần cho đến khi nút “Bỏ qua quảng cáo” được hiện ra, hoặc phương án thứ 3 có lẽ phù hợp hơn, đó là dùng tính năng “Đặt bàn trước” của quán cà phê mà tôi sắp đến, vốn nằm trong tổ hợp các quán xá trên đảo. Tôi nghĩ thầm: “Biết vậy mình đã mua vé thang máy Hạng Thương Gia, để không gặp phải những quảng cáo hạng tầm thường này!”.

Đảo Ánh Sao

Ở biển Đông Việt Nam hiện nay có rất nhiều đảo nhân tạo được khai thác du lịch. Các đảo nhân tạo có kích thước khá lớn nhưng nổi được trên biển nhờ ứng dụng công nghệ Trụ Nổi, một trong những nỗ lực cải tạo sinh thái sau Chiến Tranh Thế Giới Thứ 3, hay nói khác hơn là một nhà máy khổng lồ hình trụ, chìm ngay dưới mặt biển, chứa rất nhiều Robot nhặt rác bên trong, hầu hết các loại rác này đều bị nhiễm phóng xạ từ Thế Chiến III.

Trụ Nổi nhiều năm nay đã luôn làm tròn nhiệm vụ thu nhặt rác trôi nổi trên biển của mình, sau đó nén chúng lại bằng kỹ thuật Bao Bì Phóng Xạ rồi lưu trữ, đợi Tàu Rác Không Lưu đến thu gom. Trong những thế kỷ trước, Biển Đông là nơi thường xuyên xảy ra tranh chấp lãnh thổ, tập trận quân sự giữa các quốc gia có thêm lực địa hướng ra biển chung. Ngày nay, những tranh chấp nhỏ nhặt đó giờ chỉ còn là một phần lịch sử của chúng tôi. Từ thời Thiên Quốc, khi mọi quốc gia đều trở thành anh em, vùng biển này trở thành nơi du lịch, hợp tác và bảo tồn tài nguyên biển, đặc biệt là sứ mệnh thu gom rác phóng xạ của các hòn đảo nhân tạo kéo dài cho đến ngày nay.

Vật chất khử phóng xạ

- “Nghe đồn trên Titan đang nuôi cấy một loài cá voi có thể nuốt chửng mọi chất vô cơ nhiễm xạ vào bụng rồi tiêu hoá chúng, điều này có thật không nhỉ, chàng lính cô?”. Chị gái tiếp viên quán cà phê Ký Ước vội vã đặt tách cà phê xuống bàn, nhìn tôi với ánh mắt trông chờ một câu đố lâu năm chưa có lời giải.
- “Chị nhầm rồi, tôi đặt bàn tên Titan cho một đồng chí Hải Quân đi cùng, còn tôi chỉ là Năm Bình chuẩn Uý. Tôi đang đợi cậu ấy đến. Tuy nhiên, đó có thể chỉ là tin đồn, nếu có thật thì tôi phải được thông báo từ Hoàng Gia rồi chứ!”

Chị gái vẻ mặt hơi buồn thở dài một tiếng rồi đi trở lại vào quầy. Có vẻ người dân xứ đảo đã từng rất trông chờ vào công nghệ khử phóng xạ, thay vì phải chôn loại rác nguy hiểm này ngay dưới chân họ rồi chờ Tàu Rác Không Lưu đến tiếp nhận như hiện nay. Chắc họ đã rất thất vọng về Nguyệt Quốc, kể từ lúc Nội Chiến Thiên Giới, Nguyệt Quốc đã lấy đi quãng vũ trụ Pha Lê Urani duy nhất được biết đến trong Thiên Hà này, đó không chỉ là nguyên liệu cho công nghệ tàng hình, mà do có tính chất bề cong chùm ánh sáng, vật liệu ấy cũng là thứ hoàn hảo để bề cong các chùm phóng xạ của vật thể khác.

- “Cá voi con lớn lên rất lâu, cần thời gian mới nhân giống kịp chứ!”. Giọng nói của Hải Quân Libra nhưng tôi nhìn quanh chẳng thấy cậu ấy ở đâu cả. Tôi chưa kịp hốt hoảng thì cậu ấy bất thành linh hiện ra trước mặt tôi: “Bất ngờ chưa, chàng lính cô?”.
- “Trời ơi! Mô-đun tàng hình! Hải Quân được trang bị cả thứ này vào Vòng Cổ à?!”. Tôi bất ngờ thốt lên như một đứa trẻ gặp được món đồ chơi yêu thích. Do số lượng Pha Lê Urani còn lại của Thiên Quốc

rất hiếm, chủ yếu trong phòng thí nghiệm trước Nội Chiến, không phải ai cũng được tận mắt nhìn thấy công nghệ tàng hình này.

- *“Đương nhiên rồi, không tàng hình cho bọn thú dữ khu Titan nó nuốt sống tôi à?”. Tên Hải Quân vừa nói vừa cười với vẻ mặt đắc thắng, tự cao, tự đại, huênh hoang, kiêu ngạo, đều cáng,... Hay vì tôi đang ghen tị mà cảm thấy hấn như vậy?!*

Mô-đun Tàng Hình

Tôi cố gắng giấu đi nét mặt ghen tị trước một món đồ công nghệ siêu việt ngay trước mắt, thay vào đó là một nét mặt khả ái hơn:

- *“Tôi mượn Vòng Cổ Hải Quân của cậu một tí được không?”.*
- *“Việc đó không đơn giản! Mô-đun này có Bảo Mật Sinh Trắc, chỉ có tôi mới kích hoạt được. Mỗi khi kích hoạt nó còn lưu lịch sử lên Hộp Đen của Trạm An Ninh Hoàng Gia, nhằm đề phòng khi tính năng tàng hình này bị lạm dụng để làm điều sai trái!”. Vừa nói, hấn vừa xoay mô-đun của vòng cổ, cả người hấn lúc ẩn lúc hiện trước mặt tôi, giống như có một ảo thuật gia biến ra lá bài rồi cũng chính lá bài đó biến mất như chưa từng ở đó.*
- *“Cậu có thể lên vào Phòng Giả Lập để xem tôi diễn tập lần cuối đấy! Buổi giả lập báo cáo Chinh Phục Thời Không vào sáng mai ở Tháp Thời Không đang neo đậu không lưu tại Viện Nghiên Cứu Hạt Nhân Đà Lạt, chủ yếu để bên nhóm Khoa Học kiểm tra lại hệ thống điện của các Kén Xuyên*

Không. Tội binh nhất gác cổng trước khu viện lơ là lắm! Cậu chỉ cần tàng hình là qua được cổng. Vào đến Phòng Giả Lập cậu có thể hiện hình, tôi sẽ giới thiệu với mọi người rằng cậu là bạn thân của tôi.”

- *“Ồ cảm ơn cậu! Đó là cả mơ ước từ lúc thi vào Học Viện Nấm Bình của tôi đấy.”*

Sau khi gặp nhau ở quán cà phê, chúng tôi cùng nhau du hí cả hòn đảo, tôi đã chụp lấy hàng trăm bức ảnh mà quên cả giờ giấc, với sự chỉ dẫn của cẩm nang du lịch được tải về trên vòng cổ của Libra, cu cậu còn tải cả danh sách hơn 3000 cuốn cẩm nang du lịch khác trên Trái Đất, đúng kiểu rảnh hơi của bọn “lính không gian xa nhà”...! Qua những câu chuyện của cậu ấy, tôi cũng hiểu nhiều hơn về cuộc sống trên Titan, vừa khắc nghiệt, vừa thú vị hơn bấy lâu tôi được biết.

Lý do tôi quen thân với Libra một phần vì tính cách hợp nhau, một phần vì hoàn cảnh tuổi thơ, mẹ cậu ấy và gia đình tôi đều gặp tai nạn trên đường đến Trạm Đông Cô, một trạm vũ trụ lưu trữ hạt giống trong không gian. Trước đây, Trái Đất cũng có Hàm Noah ở Bắc Cực dùng để lưu trữ hạt giống, nhưng từ khi xuất hiện căn bệnh Coros có khả năng lây từ người sang Hệ Nấm, việc lưu trữ mầm sống trong không gian trở nên an toàn hơn là điều tất yếu.

Hàm Noal

Hàm Noal là một căn hầm dùng để lưu trữ các hạt giống trên Trái Đất từ năm 2008, được xây dựng trong lòng một ngọn núi tuyết của đảo Spitsbergen, thuộc Na Uy, Bắc Cực. Với sức chứa hơn 4.5 triệu mẫu hạt giống, kể từ khi đi vào hoạt động, nhiều quốc gia trên thế giới đã bắt đầu ký gửi các mẫu nông phẩm của mình vào căn hầm này. Tên Noal bắt nguồn

từ huyền thoại một con thuyền khổng lồ, được xây dựng bởi ông Noal, con thuyền đủ to để che chở cho gia đình ông cùng mọi cặp giống loài sinh vật khác, nhằm tránh cơn đại hồng thủy từ sự trừng phạt của Chúa. Căn hầm Noal đã bắt đầu phát huy tác dụng từ năm 2017, khi Noal đã trích ra hơn 50,000 mẫu hạt giống cho các viện nông nghiệp ở thành phố Aleppo, vốn bị tàn phá nặng nề do cuộc nội chiến Syria.

Bảo vệ Hầm Noal là nhiệm vụ chính của nhóm chúng tôi khi quay ngược thời gian về Trạm Thời Không đầu tiên trên thế giới, một kiến trúc quân sự tuyệt mật được xây dựng từ thế kỷ 21 tại Khu Vực 51, Hoa Kỳ.

HỒI 5: LỘ DIỆN

Khu Vực 51, Hoa Kỳ, năm 2018

“Báo động đỏ! Đã phát hiện 3 nhân dạng đến từ tương lai, trung đoàn Thiết Giáp chuẩn bị khai hoả. Biệt đội SEAL sẵn sàng tiếp cận...”

Tiếng bộ đàm chồng chất các câu khẩu hiệu điều lệnh, kèm tiếng còi hú của các xe vận chuyển khí tài quân sự vang lên khắp Khu Vực 51, một khu vực quân sự của chính phủ Mỹ, đánh thức 3 chiến sĩ Nám Binh chúng tôi tỉnh dậy trong một căn phòng rộng lớn. Căn phòng được phủ đầy sợi thuỷ tinh đọng nước, bên trên là một mái vòm đá khổng lồ hình tháp chóp, một kiểu kiến trúc của Trạm Thời Không mà thế kỷ 21 này gọi là “Tháp Tiếp Nhận Vật Chất Tối”.

Theo tài liệu mật mà chính phủ Hoa Kỳ đã chia sẻ cho Bộ Quốc Phòng Hoàng Gia tiếp quản kể từ khi quốc gia này gia

nhập Thiên Quốc: trong thế kỷ 21, quân đội Hoa Kỳ chưa tạo ra được công nghệ phát sóng vi hạt, nhưng họ đã tạo ra được cách thu nhận tín hiệu vi hạt, và bí mật xây dựng Tháp Tiếp Nhận Vật Chất Tối nằm sâu trong lòng đất thuộc Khu Vực 51 từ năm 2010, dùng cho mục đích tiếp nhận các năng lượng vi hạt đến từ sao chổi Halley, với thiết kế tương tự Đài Quan Sát Super-K của Nhật Bản năm 1983. Công nghệ xuyên không của chúng tôi vận dụng sự hội tụ năng lượng từ sao chổi Halley bốc cháy, cộng với sự duy trì linh hồn của Hệ Nấm, sẽ đẩy sinh mệnh chúng tôi an toàn vượt qua gần 300 năm để đến được Trạm Thời Không đầu tiên trên thế giới mà từ lâu đã được xây dựng tại Khu Vực 51 này...

Khi tỉnh dậy, 3 người Nấm Binh chúng tôi đã bị bao vây bởi quân đội Hoa Kỳ. Trong bộ quân phục năm 2018, họ chĩa súng vào chúng tôi qua một vách ngăn bằng kính cường lực, chắc họ không biết rằng những thứ vũ khí thô sơ đó không thể bắn thủng Khiên Năng Lượng, một chức năng tự vệ trong Vòng Cổ cấp quân sự của chúng tôi.

- *“Xin chào! Hãy nêu mục đích của các bạn khi đến thời đại này!”. Một người đàn ông tuổi đời khoảng 40 tuổi trong bộ áo Vest đen, chậm rãi bước đến vách ngăn kính để giao tiếp với chúng tôi, bên cạnh ông là một nhóm chiến sĩ, chắc là đủ các thành phần Binh Chủng Hoá Học, Quân Y, Đặc Nhiệm, Công Binh,... chỉ thiếu mỗi Kỵ Binh (lính cưỡi ngựa).*
- *“Chúng tôi cần các bạn giúp gia cố Hàm Noal ở Nauy, Bắc Cực, nhằm bảo tồn một loài thực vật có khả năng chữa lành một căn bệnh khủng khiếp của 300 năm sau. Nếu không, nhân loại và Đất Mẹ sẽ tuyệt chủng trong tương lai.”. Đội trưởng Arbils Sim của chúng tôi với chất giọng trầm ấm đầy khí phách trong từng lời nói, đáp lời ông ta với một cái*

nhìn uy lực từ đôi mắt 2 màu, vì có 1 bên là mắt cây điện tử.

- “Làm sao để chúng tôi tin rằng các bạn đến đây vì mục đích hòa bình mà không phải tiêu diệt chúng tôi bằng vũ khí tương lai?”. Người đàn ông với vẻ mặt lo lắng chất vấn thêm.
- “Tại sao tôi phải tiêu diệt anh, khi hệ thống Tiên Ảo được anh thu tóm trong vài năm tới, đã giúp chúng tôi xây dựng nên Chuỗi Mã Hoá Tiên Ảo trong tương lai, thưa anh Elon Reeve Musk? Để đáp lại công lao của anh, chúng tôi có mang theo một món quà nhỏ đến từ tương lai, bản thiết kế cải tiến Phanh Tái Tạo Năng Lượng cho ô tô điện. Anh không tò mò về nó chứ?”.

Sau khi đội trưởng gọi đúng tên người đàn ông ấy và nhắc đến sự kiện chưa xảy ra vào những năm sau, ông ấy tỏ ra rất bất ngờ và phấn khởi, liền quay mặt về hướng bức tường phủ kính màu đen bên cạnh, có lẽ đang ra hiệu cho nhóm người nào đó phía sau bức tường ấy, vốn họ đã quan sát chúng tôi ngay từ đầu.

Một tiếng “Ting” vang lên, có lẽ họ đã cho phép tiếp cận ngoại giao, vách ngăn bằng kính cường lực trước mặt chúng tôi bị kéo xuống nền xi măng bên dưới. Elon Musk bước đến bắt tay đội trưởng, mở nụ cười mời chúng tôi qua khu vực tiếp khách.

Với cái bắt tay xuyên Thời Không ấy, Nám Binh đã đạt được bước ngoại giao đầu tiên giữa Thiên Quốc 2290 và Địa Cầu 2018, bước tiếp theo chỉ cần họ tài trợ quân đội để chúng tôi gia cố Hàm Noal, thì trong tương lai căn bệnh Coros sẽ không lây nhiễm vào hàm lưu trữ hạt giống của chúng tôi, vốn đã phá huỷ các giống Cây Thần Nông duy nhất còn sót lại để chữa lành căn bệnh khủng khiếp này.

Đài Quan Sát Super-K, Nhật Bản năm 1983

Đài quan sát Super-K, tên đầy đủ là Super-Kamiokande, dùng để quan sát vật chất Neutrino có trong bức xạ vũ trụ, được các nhà khoa học xây dựng tại thành phố Hida, Nhật Bản và hoàn thành vào năm 1983. Gọi là “đài” nhưng thực chất đây là căn phòng cỡ lớn nằm sâu trong lòng đất, bên trên là 1000 mét lớp đất đá, nhằm ngăn cản sự tác động của các hạt ánh sáng và electron lẻ loi ngay bên trên mặt đất mà chúng có thể làm sai lệch các kết quả.

Super-K được thiết kế gồm 2 căn phòng hình trụ lồng vào nhau, căn phòng lớp ngoài chứa 50,000 tấn nước tinh khiết, căn phòng bên trong làm bằng thép không gỉ và được tích hợp hơn 11,000 bóng đèn nhân quang điện với các bộ đo đặc phức tạp.

Vào năm 1930, giới khoa học đã tranh cãi nảy lửa khi có một vài phản ứng hoá học, chẳng hạn phản ứng phân rã phóng xạ beta đã vi phạm “Định luật bảo toàn năng lượng”, tức là phản ứng kết quả đã ít năng lượng hơn so với ban đầu, thay vì phải giữ nguyên năng lượng theo định luật này, khiến nhà khoa học người Áo Wolfgang Ernst Pauli (1900-1958) đưa ra giả thuyết rằng có một hạt nào đó cực kỳ bí ẩn, trung hòa về điện và nhẹ gấp hàng triệu lần so với 1 hạt electron đơn lẻ, đã phóng ra nhanh như ánh sáng khiến các thiết bị không đo đạc được, chứ không phải bị thiếu năng lượng một cách vô lý trong một phản ứng cô lập như vậy, ông tạm đặt tên hạt chưa rõ này là “Neutron”, sử dụng hậu tố -on giống như proton hay electron và sau này các nhà khoa học đã thống nhất tên gọi là Neutrino.

Đài Super-K được xây dựng để bắt lấy sự tồn tại của hạt Neutrino (nếu hạt này có thật sự tồn tại trong vũ trụ), không phải bắt lấy từ những ánh sáng trên trời, mà từ ánh sáng ở

phía bên kia nửa vòng Trái Đất, vì hạt Neutrino đủ nhẹ, đủ nhỏ, đủ mạnh để đi xuyên qua lớp lõi Trái Đất để đến với căn phòng này.

Kết quả, Super-K đã bắt dính hạt Neutrino đầu tiên vào năm 1998, thỏa cơn khát của giới Thiên Văn trong suốt 15 năm đợi chờ kể từ ngày khánh thành. Khoa học hiện đại cũng chứng minh rằng Neutrino luôn luôn có mặt xung quanh chúng ta, nhiều hơn rất nhiều lần so với loại ánh sáng nhìn thấy được, mỗi giây trôi qua có đến hàng nghìn tỷ hạt Neutrino đi xuyên qua cơ thể người và nhiều vật chất khác mà không ai cảm nhận được sự tồn tại nhẹ nhàng và thoáng qua của chúng.

Rất tiếc, trong tương lai Đài Super-K đã bị đóng cửa vì lý do khách quan, do hệ thống lãnh đạo bị thay đổi kể từ “Vụ ám sát thủ tướng”, một sự kiện chính trị đau buồn của Nhật Bản xảy ra ngay trước Thế Chiến III.

Các trạm không gian khai thác năng lượng vi hạt thay cho điện năng của Thiên Quốc 2290 cũng được thiết kế tương tự Đài Super-K, có hình lòng chảo như radar nhưng hướng về Trái Đất, thay vì hướng ra ngoài, để bắt lấy năng lượng vi hạt của vũ trụ chiếu xuyên qua lõi sắt khổng lồ bên trong lòng của hành tinh. Không chỉ dừng lại ở việc bắt dính Neutrino, Hoàng Gia còn khai thác và tái sử dụng nó, từ đó tạo ra Ngành Vi Hạt, một ngành ứng dụng năng lượng dồi dào vô tận của vũ trụ. Vi Hạt phát triển mạnh trong tương lai đã dẫn đến sự lỗi thời của những công trình khai thác năng lượng khác trước đây, khiến cho các đập thủy điện, nhà máy nhiệt điện, cánh đồng cối xay gió... đều ngừng khai thác và trở thành những khu danh lam thắng cảnh bất đắc dĩ.

Tinh thể thạch anh

Đồng hồ Thụy Sĩ là một thương hiệu đồng hồ đeo tay nổi tiếng khắp thế giới từ thế kỷ 20, không chỉ nổi tiếng nhờ độ chống nước và sang trọng, mà còn nhờ vào tính chính xác thời gian của các kim chỉ giờ cơ học, độ sai lệch chỉ 1 giây trong 1 năm. Sở dĩ người ta làm ra độ chính xác đến như vậy là nhờ vào tính chất dao động tinh thể của thạch anh, một phát hiện của nhà vật lý người Pháp Paul-Jacques Curie (1856-1941), bạn có thể gọi tinh thể này bằng cái tên đơn giản hơn với một hạt có cùng công thức hoá học: hạt cát ngoài bãi biển (SiO_2).

Khi cho một dòng điện nhỏ chạy từ một viên pin đồng hồ qua hạt cát, hạt cát này sẽ phát ra dao động cực nhanh và chính xác 32,768 lần trong 1 giây. Vì vậy, nếu bạn quên mất 1 giây kéo dài bao lâu, bạn chỉ cần cho dòng điện chạy qua hạt cát ấy rồi dùng thêm bộ đếm, mỗi lần đếm đủ 32,768 lần thì truyền điện cho kim giây chạy lên 1 nấc, còn lại kim phút và kim giờ chỉ cần nhờ vào các bánh răng liên kết là đủ. Cứ như thế, ứng dụng của dao động tinh thể đã được đưa vào mọi thiết bị công nghệ như máy tính và điện thoại của thời hiện đại, đặc biệt là đồng hồ đeo tay cho các binh sĩ, một thiết bị vô cùng hữu dụng trong chiến tranh thế giới thứ nhất bùng nổ vào năm 1914.

Trong thế kỷ 23, tiêu chuẩn thời gian của Hoàng Gia không chấp nhận sai số hằng năm của tinh thể thạch anh, dù cho sai số đó là rất nhỏ, nên chúng tôi sử dụng nguyên tố thay thế Cesium (Cs) với dao động 9,192,631,770 lần trên một giây. Đối với các thiết bị sử dụng Múi Giờ Thiên Hà để di chuyển bên ngoài Trái Đất, chúng tôi không dùng cesium mà dùng tổ hợp cụm 3 nguyên tố nhôm (Al), ytterbium (Yb) và stronti (Sr) với độ chính xác gần như tuyệt đối.

Mọi thứ vật chất cấu tạo nên từng tế bào trên cơ thể bạn, và những gì mà bạn biết về vũ trụ này đều đang dao động với một tần số cực nhanh và cực đều đặn mà không gì có thể đo đạc được, giống như một bài hát được phát đi xuyên suốt trên

khắp vũ trụ mà từng hạt vật chất nhỏ nhất đều đang rung động theo cùng một nhịp trống trong bài hát ấy, giống như cơn sóng lẫn lẫn ngoài biển khơi mà mọi công cụ và giác quan của chúng ta chỉ cảm nhận được làn sóng phía trên mặt nước, vì làn sóng bên dưới đã diễn ra quá nhanh. Vậy, làn sóng bên dưới mặt nước có tồn tại hay không? Chuyện gì sẽ xảy ra nếu có 1 loại vật chất nào đó không phát ra nhịp nào? Hay vật chất ấy phát ra một nhịp trống nhanh đến mức nằm xen giữa nhịp trống của các vật chất khác còn lại, sự lệch pha ấy sẽ tạo ra điều gì? Vật chất đó là bí mật quân sự của Thiên Quốc, tạo ra Kén Xuyên Không để đưa chúng tôi đi xuyên qua nhịp dẫn của thời gian, dẫn lối chúng tôi đến con đường của Thời Không, để chúng tôi có thể chữa lành vết thương trong quá khứ quá vội vàng của nhân loại.

Tiếng sét ái tình

Đội trưởng ra lệnh cho tôi và New, chị gái Quân Y duy nhất trong nhóm Nấm Binh đi cùng, tắt Khiên Năng Lượng và đi theo nhóm lính Hoa Kỳ. Việc tắt khiên là để tiết kiệm pin cho Vòng Cổ, vì thiết bị này đang phải dùng pin mặt trời để hoạt động trong Địa Cầu 2018, chứ không còn năng lượng vô hạn nhờ nguồn tiếp tế hào phóng của các trạm vi hạt trên Thiên Quốc 2290 nữa.

“Rầm...!”. - Quân Y New vụng về đụng phải thứ gì đó trên cửa ra vào tháp, làm rơi hộp cấp cứu trên tay, bịch máu y tế trong hộp rơi ra vỡ tung, máu văng tung tóe khắp căn phòng.

“Tắt mô phỏng! Có người tàng hình đang dẫm lên bịch máu này!”. - Đội trưởng quát tháo.

Elon Musk cùng quân đội Hoa Kỳ dần dần tan biến trong không trung, rồi lần lượt đến các kết cấu kiến trúc của Tháp Tiếp Nhận Vật Chất Tối năm 2018 cũng dần biến mất, để lại

một căn Phòng Giả Lập trắng tinh, hình lồng cầu, với hàng vạn điểm phát sáng liên kết chằng chịt như các chòm sao đang bao lấy bề mặt các bức tường vòng cung như một cái lưới khổng lồ. Nhóm Khoa Học cũng vội vã chạy đến xem có chuyện gì.

“Gay go rồi! Quân Y New có lẽ đã đâm trúng Hải Quân Libra đang tàng hình trong phòng này. Có lẽ đã đến lúc mình nói ra sự tồn tại của cậu ấy.” - Tôi hoang mang.

Libra không đợi tôi giải thích, cũng chẳng quan tâm đến ai, ngoại trừ cô gái Quân Y New đang ngã trên sàn nhà, vội tắt mô-đun tàng hình và dìu cô ấy sang một bên:

- “Cô có sao không?”
- “Anh là ai?”. New ngỡ ngác hỏi lại.

Không để mọi người hốt hoảng lâu hơn, tôi vội chen ngang:

- “À, xin lỗi mọi người, đây là bạn thơ ấu của tôi, Hải Quân Libra về phép từ trạm Titan. Tôi dắt cậu ấy đến tham quan Phòng Giả Lập nhưng đến trễ nên chưa kịp giới thiệu.”.
- “Các cậu suýt làm mọi người hốt hoảng đấy!”. Đội trưởng quyền lực Arbils Sim vừa nói vừa phất tay ra hiệu nhóm Khoa Học quay về vị trí.
- “Hay là cậu dắt chị gái vào Phòng Linh Kiện bên cạnh để sắp xếp lại hộp y tế đi!”. Tôi yêu cầu Hải Quân Libra đưa New ra khỏi Phòng Giả Lập để tránh mất thời gian diễn tập, dù sao phân đoạn giả lập kế tiếp cũng chưa cần đến sự có mặt của Quân Y.

Chúng tôi dìu Quân Y New sang Phòng Linh Kiện bên cạnh và tiếp tục buổi diễn tập trong Phòng Giả Lập. Hải Quân Libra trở nên hoà đồng nhanh hơn tôi nghĩ, lúc giải lao tôi còn

thấy cậu ấy cười nói vui vẻ với những thành viên nhóm Khoa Học trong Phòng Linh Kiện, đặc biệt là Quân Y New, hai người họ ngồi trên 2 Kén Xuyên Không Dự Phòng, mặt đối diện nhau, vắt chân lên thành kén, che mắt dòng chữ “Kén Dự Phòng quan trọng, không được chạm vào!”, họ nhìn nhau theo kiểu vừa bị tiếng sét ái tình đánh trúng, chứ không phải va vào nhau rơi cả bịch máu tổng hợp.

“Sao họ có nhiều đề tài chung để nói với nhau thế nhỉ? Hay là họ đang bàn về mình?” - Tôi nghĩ thầm, bởi vì mẹ của Quân Y New, Mẹ A Nông (Anong), là y tá Thái Lan đã chăm sóc tôi từ nhỏ trong Trạm Nhi Đông Dương, như một bảo mẫu khi cha mẹ tôi mất, nên tôi xem New như một người chị. Hiện tại Mẹ A Nông là tiến sĩ của Phân Khu Zero (Phân Khu Zero không dùng để chỉ bệnh viện, mà là nói đến những người cận thần Hoàng Gia, thường được gặp mặt và làm việc trực tiếp với các lãnh đạo cấp cao trên Tháp Triều Đình của Nữ Hoàng). Tôi cảm thấy thật hài hước và có duyên khi người chị và người bạn thân của mình lại làm thân nhanh đến như vậy.

Máu tổng hợp

Từ thế kỷ 22, Viện Quân Y Hoàng Gia đã tạo ra được máu tổng hợp từ các mẫu máu hiến tặng nhóm O. Đặc điểm của máu tổng hợp là có màu vàng thay vì màu đỏ, thuộc nhóm máu O và được tách bỏ các protein RH nên có thể truyền máu cho tất cả mọi người mà người nhận không cần phải xét nghiệm nhóm máu gì, hay hệ RH gì. Tuy nhiên, người bị tai nạn sau khi được truyền máu đều sẽ được lưu lại tên tuổi để sàng lọc các Dị Tố Vi Sợi sau 3 tháng khỏe mạnh, nhằm đảm bảo không bị thay đổi tính tình, cảm xúc do hội chứng Trùng Tàn Số Linh Hồn.

Linh hồn không nằm trong tim

Trong tương lai, với sự phát triển của Nám Học, giúp Y Học phát hiện một hội chứng mới gọi là “Trùng Tần Số Linh Hồn”, một khái niệm nói về cơ thể người sau khi nhận máu của người khác sẽ gặp đồng cảm thay cho người đó mỗi khi kết nối với Hệ Nám, khiến bệnh nhân vô tình tải luôn “Tập Tính Cách” của người hiến máu.

Trong thế kỷ 23, định nghĩa về Linh Hồn con người không nằm trong bộ não, trái tim, hay tuỷ sống,... mà nằm trong Mạng Lưới Đất Mẹ, tức Hệ Nám, được kết nối với cơ thể vật lý bằng Tần Số Cảm Xạ, tạo ra bởi dòng máu mang ADN từng người. Nám Học cho rằng ký ức của con người và mọi sinh vật đều được sao lưu lên Hệ Nám vào mỗi buổi tối khi ngủ, đó là lý do thực vật cũng chiếm lấy Oxy vào ban đêm cho hoạt động sao lưu, thay vì quang hợp tạo ra Oxy. Khái niệm Giác Mơ cũng được Nám Học chứng minh là không mang yếu tố tâm linh như lời đồn, mà chỉ là một chức năng để bộ não tạo ra tình huống giả định khi ngủ, giả định như một ký ức đối kháng, giúp phân biệt ký ức nào là đúng, ký ức nào là sai của chủ nhân để chọn lọc tải lên Hệ Nám.

Để dễ hình dung, hãy so sánh con người với điện thoại di động, bộ não chỉ là vi xử lý, còn dữ liệu hay ký ức không chỉ được lưu trên thiết bị mà còn được lưu trên hệ đám mây. Dòng máu con người có chức năng như sim số, mang mã số không trùng lặp để kết nối với dữ liệu cuộc sống của người đó được lưu ở đâu đó trên Hệ Lưu Trữ. Việc nhận máu lạ mà không lọc khử Dị Tố Vi Sợi giống như điện thoại dùng 2 sim mà chủ nhân không cảm nhận được mình đang dùng sim nào.

Trùng Tần Số Linh Hồn Ngoại Biên, cũng là một khái niệm tương tự nhưng không phải đến từ việc truyền máu, mà được

xem như Thần Giao Cách Cảm, thường gặp trong các vụ tai nạn đuối nước, người thân trên bờ bị hoang mang đến độ rơi vào trạng thái Thiền Định, giác quan Năm Giác của họ bị kích động mạnh, vô tình giúp họ kết nối đến Tần Số Cảm Xạ của nạn nhân trong lúc nạn nhân đuối nước đang chết dần và “sao lưu dữ liệu lần cuối” vào Hệ Nắm. Các vụ tai nạn đuối nước ở thế kỷ 21 thường gặp trường hợp người thân trên bờ bị “vong nhập” nói lên chính xác địa điểm của nạn nhân trôi dạt, nhưng con người thời đó dùng các yếu tố mê tín dị đoan để giải thích hiện tượng trên, thay vì Nắm Học.

Luật Chối Non

“Nếu là tôi, tôi đã tổn cho Elon Musk một trận!”. Giọng nói của Hải Quân Libra, hoà cùng tiếng cười đùa của nhóm Khoa Học vang lên trong Phòng Linh Kiện.

Tỷ phú Elon Musk, một thiên tài của thế kỷ 21, bị xem là tội phạm trong thế kỷ 23 của chúng tôi. Trong thời đại của tôi, Elon Musk được biết đến không phải là một tỷ phú phóng tên lửa hay người đi đầu trong ngành ô tô điện, mà là một tội phạm điển hình vi phạm Luật Chối Non, một bộ luật Hoàng Gia nghiêm cấm sử dụng công nghệ cao để thôn tính các bộ lạc còn non nớt, hoặc làm ảnh hưởng đến sự phát triển hoang dã của họ.

Trước khi lấn sân sang ngành ô tô điện, Elon Musk đã phát triển hệ thống thanh toán trực tuyến PayPal, đi đầu trong ngành thanh toán xuyên quốc gia của thế kỷ 21, nhưng cũng chính hệ thống ấy là nơi lưu trữ những khoản tiền phạm pháp, tiền tham nhũng, trốn thuế, cò bạc của các quốc gia chưa có Luật Quản Lý Tiền Ảo.

Tốc độ phát triển và bao phủ của công nghệ thông tin trong thế kỷ 21 phát triển nhanh hơn nhiều so với tốc độ ra luật của

Pháp Luật, khiến tệ nạn từ các thương vụ tiền bản có một môi trường tài chính để tồn tại trong các quốc gia chưa kịp ra luật, dẫn đến nhiều hệ lụy trong xã hội của họ. Trong thời đại của tôi, khi vàng bạc đều là các nguyên tố để tổng hợp nhờ vào Hoá Học Vi Hạt, chỉ có tiền lẻ là được in bằng vật liệu polime, còn lại người dân đều dùng Tiền Ảo Hoàng Gia, một loại tiền được thanh toán bằng Vòng Cổ, có chuỗi mã hoá đặc biệt được tạo ra và quản lý bởi Kho Bạc Hoàng Gia.

HỒI 4: GIA ĐÌNH

Bệnh Viện Không Lưu

Chiều hôm đó, Quân Y New mời chúng tôi đến ăn tối tại khu căn tin ở Bệnh Viện Không Lưu, nơi Mẹ A Nông công tác, vốn là bệnh viện cấp Hoàng Gia ở Melbourne, Úc, nay được di chuyển đến thành phố Đà Lạt dùng làm bệnh viện dã chiến dự bị cho Đại Lễ Halley. Nhân tiện, Năm Bình chúng tôi cũng cần kiểm tra sức khỏe lần cuối ở đó nên đã dời lịch khám vào tối nay, thay vì sáng mai.

Trong lúc chờ đoàn Thiên Binh hộ tống bệnh viện dã chiến này xuyên qua eo biển, chúng tôi nhờ đội trưởng Arbils Sim mượn vài con ngựa bay của đội Kỵ Binh để bay dạo quanh Hồ Xuân Hương, địa điểm đang hot nhất lúc này khi các khí tài quân sự, âm thanh ánh sáng đang được nhiều bộ phận Quân Khu 7 khẩn trương chuẩn bị cho Lễ Halley diễn ra chính thức vào chiều mai, có sự tham gia của Nữ Hoàng. Nghĩ đến đó, tôi cảm thấy hồi hộp vô cùng...

Ngựa bay không phải bằng cánh

- “Tôi đoán bệnh viện đó chỉ dùng cho khán giả dự lễ dưới khán đài, đề phòng khi họ bị choáng ngợp với sân khấu này!”. Hải Quân Libra vừa nói vừa chỉ tay về hướng sân khấu đang lơ lửng giữa Hồ Xuân Hương, với các dãy ghế khán giả chia thành từng khối bậc thang được lắp xung quanh chu vi 6km con đường hình vòng cung chạy dọc bờ hồ. Giọng nói cậu ấy hoà cùng tiếng gió vù vù trên không, được bộ khuếch đại vòng cổ phát ra, một cách thức giao tiếp khi chúng tôi đang bay bằng ngựa bay.
- “Không phải, bệnh viện đó dành chữa trị cho Nấm Binh trong trường hợp Kén Xuyên Không bị “lắc” do bão từ trường gây nhiễu sóng, dù vậy tính toán của máy tính vẫn chưa xuất hiện trường hợp bị lắc nào xảy ra do xác suất rất khó gặp phải”. Tôi vừa trả lời vừa nhìn qua đôi bạn trẻ ngồi chung, tình tứ trên một con ngựa, vừa nghĩ thầm “Cái yên ngựa đó có chức năng vi hạt, dùng để kéo con ngựa bay lên không trung, chứ dù cho ngựa có cánh ở Titan cũng không bay nổi bằng cánh của nó với sức nặng của đôi bạn trẻ này được!”.
- “Sao các cậu biết sẽ gặp Elon Musk khi quay về quá khứ?”. Hải Quân Libra thắc mắc.
- Đội trưởng Arbils Sim từ tốn trả lời: “Chúng tôi không biết! Mỗi lần chạy giả lập sẽ gặp một tình huống khác nhau do nhóm Khoa Học soạn ra, được duyệt bởi trưởng nhóm, thần đồng 18 tuổi Ying Cos Sin. Có lần chúng tôi bị nhốt trong lồng sắt giữa thủy triều do Khu Vực 51 bỏ hoang, phải

dùng đến kỹ năng sinh tồn của Hải Quân mới vượt qua được ải!”.

- Libra vừa cười vừa trêu: “VẬY các cậu nên gắn thêm mô-đun thở oxy của vòng cổ cấp Hải Quân đi nhé!”.
- New ngồi phía sau Libra cũng tham gia vào câu chuyện: “Thật ra họ cũng nhiều lần phải thở oxy bằng mô-đun oxy y tế cấp Quân Y của tôi đấy chứ! Nhưng nếu cậu trêu đội trưởng lần nữa thì rất có thể cậu phải cần đến mô-đun Nhảy Dù cấp Không Quân để tiếp đất đấy! Haha...”.

Mô-đun Nhảy Dù là thứ không tồn tại trong Thiên Quốc. Nếu bạn bị rơi từ trên cao xuống đất, tính năng an toàn của Vòng Cổ sẽ tự động được bật lên và ngay lập tức, tia kéo vi hạt được phóng ra từ các trạm không gian gần nhất sẽ can thiệp kịp thời để bắt lấy bạn.

Khoang cách ly bệnh nhân Coros

Chúng tôi tạm dừng giữa đường do gặp Đền Đỏ Không Lưu của cảnh sát giao thông, họ đang thiết lập vành đai di chuyển trên không, để nhường đường cho đội Quân Y kéo vi hạt Khoang Cách Ly Bệnh Nhân Coros ra khỏi khu vực quảng trường, có lẽ khoang này vừa được tách khỏi Bệnh Viện Không Lưu, vì chúng có vẻ không phù hợp với sự kiện ngày mai cho lắm. Hướng ngược lại là Tháp Thời Không, Tháp Truyền Hình... cùng các kiến trúc không lưu khác phục vụ cho Đại Lễ Halley cũng đang được các Thiên Binh kéo vi hạt đến khu sân khấu trên Hồ Xuân Hương, không khí hiện giờ nhộn nhịp hẳn lên.

Ngựa Hoàng Gia là phương tiện được ưu tiên cao như xe quân sự có thể vượt đèo đở, tuy nhiên do tính chất chuyển đi dạo nên đội trưởng yêu cầu chúng tôi di chuyển như phương tiện dân sự. Nghĩa là chúng tôi phải cưỡi ngựa xuống Vĩa Hè Không Lưu để phi trên mặt đất.

Giao thông thế kỷ 23

Ngoài các phương tiện giao thông công cộng như Thang Máy Không Lưu, thế kỷ 23 cũng tồn tại phương tiện di chuyển cá nhân giống thế kỷ 21, bao gồm ngựa, ô tô và xe máy, chỉ khác ở chỗ dùng năng lượng vi hạt, thay vì dùng động cơ đốt trong. Các tính năng an toàn đều có sẵn trong Vòng Cổ cá nhân, nên các phương tiện không cần trang bị thêm túi khí, giúp chúng có thể thu nhỏ kích thước nhưng vẫn đầy đủ tiện nghi. Tuy nhiên, nền văn hoá của chúng tôi phát triển theo hướng cộng sinh nên ai cũng thích di chuyển bằng ngựa hơn.

Mọi phương tiện giao thông thời Thiên Quốc đều có thể bay được, nhưng điều đó không có nghĩa là bạn muốn bay đi đâu thì bay.

Luật giao thông đường bộ Hoàng Gia chia làm 2 làn đường chính, làn 0m (tương ứng với làn trên mặt đất của thế kỷ 21), và làn đường còn lại là làn 150m trên không, hay còn gọi là Làn Không Lưu.

Khoảng không trung nằm giữa làn mặt đất và làn không lưu được gọi là Vĩa Hè Không Lưu. Cũng giống như vĩa hè đường bộ của thế kỷ 21, mọi phương tiện bị hạn chế di chuyển trong khoảng giữa này, mà chủ yếu dùng vĩa hè để đổi làn đường, từ trên cao đáp thẳng xuống đất, hoặc từ dưới đất bay thẳng đứng lên trên để nhập làn không lưu

150m, không có chuyện “bay xéo xéo” theo kiểu pháp sư điện ảnh hay máy bay phản lực khí động học của thế kỷ 21.

Mọi phương tiện di chuyển cấp dân sự trong Thiên Quốc đều bị giới hạn độ cao 150m, cho dù tài xế muốn bay cao hơn để chạm vào đường ray Thang Máy Không Lưu ngay phía trên thì máy chủ vi hạt cũng không đáp ứng lệnh đó. Máy chủ vi hạt còn hỗ trợ thêm tự lái, quản lý lịch sử hành trình, ngăn va chạm, v.v... tất cả đều dựa trên Trạm Điều Hâu, một trạm trí tuệ nhân tạo lĩnh vực giao thông do Bộ Giao Thông Hoàng Gia quản lý.

Các yếu tố xuất hiện trên làn đường không lưu 150m đều được gắn kèm với từ “không lưu” như: đèn đỏ không lưu, thang máy không lưu, tàu rác không lưu, phao nổi không lưu, v.v.... Các công trình kiến trúc không lưu như Bệnh Viện Không Lưu được xây dựng trên làn 150m chỉ bao gồm các công trình cấp Hoàng Gia, còn các công trình cấp dân sự không được phép xây dựng trên không với độ cao này, hay nói cách khác, không có chuyện kinh doanh bất động sản trên phần diện tích không lưu nói trên.

Em vợ tương lai

- “Chúng ta không bay xéo xéo được sao? Quân ngựa trong môn Cờ Vua đều đi xéo được mà!”. Quân Y New ngồi phía sau Libra thở dài thắc mắc.
- “Đội trưởng yêu cầu bay theo kiểu dân sự, không lạm dụng quyền ưu tiên quân sự, phần nữa là vì chúng ta đều sắp trở thành những người nổi tiếng khắp Thiên Quốc nên phải làm gương!”. Tôi vừa nói vừa ngoái ra sau nhìn ngựa của đội trưởng đang quay về Trạm Thiên Binh Quân Khu 7, anh ấy bạn nên không tham gia bữa tối cùng chúng tôi.

- “Vĩa Hề Sao La ở Titan cao hơn Vĩa Hề Không Lưu ở Trái Đất rất nhiều, họ gọi như vậy do vĩa hề không tính bằng hệ đo lường mét, mà vì làn không lưu Titan phải cao hơn Cây Sao La, một loài cỏ thụ được hồi sinh từ Kỷ Phấn Trắng cao đến 300m, chưa kể các loài khủng long được nhân giống gần đây trên Titan có cái cổ cao khủng khiếp lắm!”. Hải Quân Libra an ủi New trong lúc chúng tôi đang hạ độ cao để nhập làn đường mặt đất.
- Tôi tiếp lời Libra: “Nắm Học cho rằng Hệ Nắm ở Titan khắc nghiệt với con người, do mọi loài cây ăn quả mọc lên từ đất Titan đều có xác suất cao ăn vào bị ngộ độc mà không xác định được trái nào có độc và trái nào lành tính. Xác suất ngộ độc ở Titan chấp nhận được với động vật, nhưng quá rủi ro với con người, khả năng rủi ro cao hơn nhiều so với bệnh Coros ngẫu nhiên gặp phải ở Trái Đất. Giá như khắc phục được việc đó thì Titan mới đáng sống cho loài người chúng ta...”.
- Quân Y New trầm ngâm: “Thật tiếc vì có lần tôi có dịp đến Hệ Thổ Tinh nhưng đã không ghé Mặt Trăng Titan, do đi cùng gia đình trong chuyến công tác của cha nên chỉ ghé các trạm không gian nhỏ trong vành đai Sao Thổ, nơi du lịch duy nhất đi được vào thời gian đó là Khu Di Tích Núi Đá Ma Bư, vốn là khu nhà riêng của Thống Tướng Polivak trên một thiên thạch thuộc vùng vành đai Sao Thổ lúc ông ấy còn phục vụ Hoàng Gia, giờ trở thành một điểm thăm quan lịch sử. Bệnh Coros dường như biến ông ấy thành người khác, sống trong một ngọn núi như người tối cổ. Lúc đó tôi càng quyết tâm hơn cho Nhiệm Vụ Xuyên Không lần này, là một Quân Y, tôi phải mang về chiến thắng trong dự

án cứu lấy con người và Hệ Nấm Đất Mẹ vô cùng vinh dự này!”.

Trùng hợp thay! Bên dưới mặt đất chúng tôi gặp ô tô của Đại Tá Khổng Vi đang đỗ chờ đèn đỏ bên dưới. Đại Tá Khổng Vi là cha của Quân Y New, hiện đang công tác ở Trại Giam Đà Lạt, chắc ông ấy cũng đang chạy về gặp vợ A Nông ở Bệnh Viện Không Lưu, hơn nữa đi cùng ông là Ton, em trai của New.

- *“Chào mấy anh chị bộ đội!”. Cậu nhóc 9 tuổi kéo cửa ô tô xuống vẫy tay chào chúng tôi bằng Tiếng Việt, thay vì tiếng Thiên Quốc hay tiếng mẹ đẻ Thái Lan.*
- *Tôi bất ngờ chào lại: “Ồ! Nói được ngoại ngữ giỏi như vậy chắc là Nhóc Ton đã có Lễ Kết Nạp Đất Mẹ thành công rồi à?”.*
- *Đại Tá Khổng Vi ngồi bên ghế tài xế nhìn qua cười với chúng tôi, tay xoa đầu thằng bé: “Nhóc Ton này kết nối Hệ Nấm lần đầu hơi chậm, “chỉ chậm” có 2 năm so với cả nhân loại! À, vậy chút nữa con gái bác sẽ dẫn các cậu về dự sinh nhật nhé!”.*
- *Quân Y New chưa kịp nháy mắt nên cũng thừa nhận: “Con mời họ đến cả!”.*

Hải Quân Libra khá bất ngờ khi bữa tối sắp đến lại trở thành sinh nhật của New, người bạn mới quen biết, cu cậu chỉ biết ngơ ngác nhìn chiếc ô tô đang chạy về phía trước, rồi ngoái ra sau:

- *“Vậy ra hôm nay là sinh nhật của New à?”.*
- *“Đúng vậy! Nhưng chỉ đồng thời là bữa tối thôi, sợ làm cậu bất ngờ.”. Quân Y New đáp lời.*

- *Hải Quân Libra vừa nói dây yên cho ngựa tiến chậm lên nền đá phía trước, vừa nói tiếp: “Tôi còn bất ngờ hơn là gia đình New-Ton của cậu, lúc đầu tôi tưởng New là cái tên thông dụng của con gái Thái Lan, hoá ra cha mẹ cậu đặt tên con cái theo tên nhà bác học Newton à?!”.*
- *“Đúng vậy, trông Nhóc Ton có vẻ mến cậu lắm đấy!”.*
- *Thấy 2 người họ đang bàn về Nhóc Ton, tôi cũng tham gia: “Thật ra cậu bé thích cưỡi ngựa nhưng không dám xin quá giang đấy! Hai năm trước tôi có dịp đèo thẳng nhóc một lần trên Ngựa Hoàng Gia, cậu bé bị hội chứng Kết Nạp Đất Mẹ Chậm, nên tôi dạy cho kỹ thuật cầu cứu công cộng, tôi dạy rất khắt khe nên đến giờ cậu bé sợ “ông anh nuôi” này đến mức không dám xin đèo thêm lần nữa!”.*

Kỹ thuật cầu cứu công cộng

Từ góc nhìn bên dưới mặt đất, làn đường không lưu trên cao rất khó nhận biết được nếu thiếu đi các tuyến đường to lớn của thang máy không lưu đi ngang, khi mà các đường ray hình ống nước khổng lồ biến mất, đặc biệt khó thấy làn không lưu này ở những nơi địa hình đồi núi dày đặc như thành phố Đà Lạt, vì vậy Bộ Giao Thông Vận Tải thiết kế thêm các Phao Không Lưu nằm rải rác trên trời để phương tiện di chuyển từ dưới mặt đất dễ dàng nhìn thấy làn không lưu để nhận định phương hướng.

Cũng giống như các phao cảnh báo độ sâu mực nước biển, các phao không lưu trên cao để cảnh báo độ cao không lưu, trông như những quả khinh khí cầu cỡ nhỏ, ban đêm còn phát ra một dãy ánh sáng nhỏ, ngoài ra các phao còn có tác

dụng an ninh và quan sát cứu hộ, do được tích hợp Mắt Thần, một hệ thống camera công cộng do Trạm An Ninh Hoàng Gia quản lý, hoạt động độc lập so với Trạm Điều Hâu của Bộ Giao Thông.

Trẻ em học lớp 1 ở Thiên Quốc sẽ được dạy môn Kỹ Thuật Cầu Cứu Công Cộng, một kỹ năng đứng bên dưới Phao Không Lưu và ra dấu hiệu cầu cứu bằng tay, để Mắt Thần của phao không lưu nhìn thấy nhằm kích hoạt chế độ giúp đỡ. Tùy vào dấu hiệu cầu cứu khác nhau mà phao không lưu sẽ kích hoạt chế độ giúp đỡ cho phù hợp, ví dụ phao sẽ ra lệnh cho máy bay tự động Thiên Khuyến chở thiết bị y tế đến nếu bạn ra dấu “+”, chở đồ ăn nếu bạn ra dấu “ĐÓI”, chở linh kiện sửa chữa nếu bạn ra dấu “HỎNG HÓC”, gọi cảnh sát nếu bạn ra dấu “POLICE”, v.v...

Các máy bay Thiên Khuyến có kích thước lớn khoảng vài lần so với Flydrone điều khiển từ xa phun thuốc nông nghiệp của thế kỷ 21, tất nhiên Thiên Khuyến cũng bay bằng Tia Kéo Vi Hạt mà không bay bằng cánh quạt. Thời gian tiếp cận vị trí của Thiên Khuyến rất nhanh, trong khoảng 2 phút kể từ khi Phao Không Lưu nháy đèn nhận lệnh cầu cứu của người đứng bên dưới mặt đất.

Nếu bạn ra dấu “CÔ ĐƠN”, phao không lưu sẽ gọi đến cho bạn một người phụ nữ chân dài, nhưng điều này không được dạy ở chương trình học lớp 1. Đừng vội, người phụ nữ đến giúp đỡ bạn sẽ là một bác sĩ trị liệu tâm lý, có tuổi đời khoảng 50 tuổi trở lên.

Lễ Kết Nạp Đất Mẹ

Ngoại Ngữ là môn học bị thất truyền vào thời Thiên Quốc, do tất cả người dân đều nói được mọi ngôn ngữ trên thế giới mà

không cần phải học, đó đều nhờ vào ứng dụng Hệ Nắm trong một nghi lễ tên là Lễ Kết Nạp Đất Mẹ.

Trong những thế kỷ trước, thỉnh thoảng có một vài vị triết gia đạt được trạng thái Giác Ngộ, nhờ vào sự kiên trì rèn luyện đạo đức, ngồi thiền tu luyện gian truân giữa đất trời. Sau khi giác ngộ, họ tinh thông ngôn ngữ, nhân phẩm được cải thiện lên cao đến tận cùng, họ dùng được giác quan thứ sáu nhưng chưa biết cách điều chỉnh Nắm Giác cho phù hợp. Vào thời Thiên Quốc, sau khi Nữ Hoàng Đệ Nhất khai sáng năng lực của giác quan Nắm Giác, tất cả mọi người đều đạt được trạng thái Giác Ngộ.

Trẻ em Thiên Quốc trong thế kỷ 23 khi đủ 7 tuổi không chỉ được tiêm ngừa mũi tiêm Bách Dược 100-in-1, ngừa được 100 bệnh phổ biến, mà đó còn là lúc giác quan Nắm Giác của trẻ đã sẵn sàng kết nối đến Hệ Nắm. Lễ Kết Nạp Đất Mẹ sẽ được diễn ra vào một ngày đẹp trời trên một thảo nguyên rộng lớn giữa vô vàn học sinh, dưới sự chứng kiến của phụ huynh, giáo viên, y bác sĩ, và nắm binh chúng tôi, những đứa trẻ sẽ được công nhận là công dân Thiên Quốc, trở thành người giác ngộ, tự nói được mọi ngôn ngữ trên thế giới chỉ trong 1 ngày duy nhất, đó cũng là lúc những đứa trẻ ấy trở thành những “Đứa Con Của Đất Mẹ” - tên một bài hát nổi tiếng thời Thiên Quốc, trong bài hát đó tôi thích nhất đoạn:

“Ta là một nhánh hoa Bồ Công Anh.
Cưỡi gió bay khắp chốn nhân gian,
Gió thổi từ địa ngục lên thiên đường,
Ta vô tình lang thang ở giữa.
Rẽ chạm vào Đất Mẹ biến ta thành thiên sứ.
Phủi bỏ làn sương vờn mình ngắm bình minh bên hiên cửa.
Đêm tối mùa đông ta đem lòng yêu lấy một vì sao...”.

Hội Chứng Kết Nạp Đất Mẹ Chạm, một hội chứng mà Nhóc Ton đã gặp phải, giống như bệnh mù màu của thị giác, khi nắm giác của con người không phát triển khả năng để kết nối

đến Hệ Nắm, thường gặp ở rất hiếm bệnh nhân, sẽ được điều trị trong các Khoa Nắm Y của bệnh viện đa khoa, thường là tuyến bệnh viện không lưu có thang máy nổi đất. Trường hợp của Nhóc Ton nghiêm trọng hơn còn gây ra sai lệch về ký ức, khiến bệnh nhân nhớ sai các sự kiện xảy ra trong cuộc sống. May mắn thay, với sự chăm sóc ân cần của người mẹ có trình độ Y học cao như tiến sĩ A Nông, cậu bé đã vượt qua hội chứng một cách kỳ diệu.

Mẹ nuôi

“Bạn bị rối loạn kinh nguyệt do vắng đi Hệ Nắm khi du lịch dài ngày xuyên Hệ Mặt Trời? Hãy đến với chương trình điều chỉnh nhịp sinh học Khoa Nắm Y của bệnh viện chúng tôi...”
- Một dòng quảng cáo hiện ra trên tấm biển quảng cáo điện tử to đùng, bên cạnh là các bức tranh cung hoàng đạo, như muốn chắn ngang lối vào Khoa Nắm Y của bệnh viện không lưu, gây chú ý đến tôi trong lúc ngồi chờ đợi khám sức khỏe tổng quát.

- “Con định đăng ký ghi danh vào khóa điều chỉnh kinh nguyệt bằng Hệ Nắm này hay sao vậy con trai?”. Giọng nói Thiên Quốc lai tiếng Thái Lan của mẹ A Nông vang lên từ lối đi bên cạnh, với cái nhìn trêu đùa dành cho tôi.
- Tôi bất ngờ đến ôm bà ấy vào lòng, như một người con đi lính xa nhà chợt về thăm người mẹ nuôi, như người mẹ ruột trong kỳ nghỉ phép: “Nắm Bình là không rối nhịp (câu nói phổ biến của quân đội) mẹ ạ! Nắm Giác của con hoạt động rất tốt, chỉ cần buổi tối ra lệnh cho Hệ Nắm đánh thức lúc 5h, thì đúng 5h sẽ tự thức giấc mà không cần cài báo thức, chính xác đến từng giây. Cả nhà cũng vẫn khỏe như vậy chứ?”.

- “Mẹ luôn khoẻ dù thỉnh thoảng sẽ bị nhức đầu do dị ứng với khói mà Châu Úc vẫn thường xuyên xảy ra cháy rừng, trong gia đình chỉ có mỗi Nhóc Ton là gặp Hội Chứng Chậm Kết Nối Đất Mẹ, tuy nhiên với những việc quan trọng sắp đến thì thằng bé cũng tự điều chỉnh giờ thức giấc sinh học được, chỉ là vẫn cài thêm báo thức điện tử để dự phòng, như một học sinh canh giờ thức dậy cho buổi thi quan trọng vào sáng hôm sau vậy!”.

Vừa nói mẹ A Nông vừa mở Túi Ảo, một chức năng thông dụng của vòng cổ, màn hình sương mù của vòng cổ hiện ra trước mặt tôi. Túi Ảo của mẹ nhìn sơ qua chỉ toàn là hồ sơ bệnh án và các nghiên cứu thị giác, bà ấy chọn thư mục Halley, ra hiệu cho tôi truyền tập tin Sức Khỏe từ túi ảo của tôi sang túi ảo của bà ấy, tương tự như việc gửi tập tin bằng bluetooth của thế kỷ 21. Bên cạnh bà là một vài y tá trong trang phục quân đội cũng đang lấy tập tin của từng người trong nhóm Năm Bình chúng tôi để chuẩn bị kiểm tra sức khỏe tổng quát, ngoại trừ Hải Quân Libra đi ké theo chơi nên không tính. Tôi định dọa cậu ấy cũng cần kiểm tra sức khoẻ nhưng sợ hấn xoay mô-đun tàng hình để trốn.

Cung Hoàng Đạo

- “Thời buổi này ai lại tin vào bói toán nhỉ?”. Libra khều nhẹ vai tôi, nhướn mắt nhìn những bức tranh cung hoàng đạo treo trên tường phòng bệnh viện.
- “Gia đình tôi tin rằng vận mệnh con người đều được khắc trong ánh sáng của những chòm sao, người ta chia làm 12 chòm sao để phân định 12 phổ tính cách mà con người được chiếu mệnh

trong quá trình hình thành bào thai.”. Quân Y New tiếp lời Libra.

- *Tôi xen ngang, vì tôi cũng chẳng tin thế giới này chỉ chia ra 12 loại người như vậy: “Vậy có lẽ tôi thuộc chòm sao thứ 13, vì tôi là bào thai được thụ tinh trong ống nghiệm, có lẽ tôi đã được chòm sao Orion chiếu mệnh, đặc biệt trong chòm sao còn có Sao Vạn Âu cấu tạo toàn nguyên tố vàng (Au), đã chiếu mệnh cho bào thai mang số thứ tự một vạn (10,000) trong Trạm Nhi Đông Dương đấy!”.*
- *“Đó là lý do chúng ta gọi con là Vạn Nhi Kít Mũi đấy con trai!”. Giọng nói của Đại Tá Không Vi khiến mọi người cười nhạo khi tiết lộ tên cún con của tôi khi được gia đình ông cứu mang từ nhỏ, ông ấy đi ngang qua phòng ban, chống tay lên cửa, tay còn lại cầm một lồng sắt dạng lưới có khoá mật khẩu, bên trong là một quả táo màu tím.*
- *Libra nhìn vào chiếc lồng sắt, hốt hoảng nói với tôi: “Trong đó là... Táo Phán Xét à?”.*
- *“Đúng thế, ông ấy công tác ở Trại Giam mà!”. Vừa nói tôi vừa cười đều vì đã từng có lúc Libra bốc phét với tôi rằng cậu ấy khỏe mạnh đến nỗi ăn được loại táo này.*

Táo Phán Xét

Táo Phán Xét là một loại trái cây có độc, màu tím, dùng để tử hình tù nhân phạm án tử thuộc lĩnh vực Chính Trị của Thiên Quốc.

Lịch sử Hoàng Gia ghi nhận vào ngày lập quốc, lãnh đạo Triều Tiên và Nga là 2 quốc gia không đồng ý gia nhập Thiên

Quốc, lúc đó Nữ Hoàng Đệ Nhất đã đưa ra đề xuất nếu bất cứ ai ăn Táo Phán Xét mà còn sống bình thường nghĩa là người đó được Hệ Nắm Đất Mẹ chọn làm Vua của hành tinh này. Trước sự chứng kiến của mọi lãnh đạo các nước tại Liên Hợp Quốc, Nữ Hoàng cùng 2 nhà lãnh đạo đã chia ra ăn cùng một quả Táo Phán Xét, chỉ có Nữ Hoàng là còn sống. Mãi cho đến sau này, khi Tổng Thống và Chủ Tịch của 2 cường quốc này cùng nhau ngắm nhìn những chiếc đèn lồng được thả lên trong Ngày Quốc Khánh Thiên Quốc thì họ mới đổi ý gia nhập, nhiều sách vở ghi rằng họ ngồi trên bãi cỏ và vô tình được Kết Nạp Đất Mẹ. Từ đó đến nay, không ai bình thường mà đi ăn Táo Phán Xét cả.

Tử tù chính trị thế kỷ 23 sẽ được chủ động lựa chọn 2 phương án tử hình. Một là ăn Táo Phán Xét, nếu may mắn còn sống sót sẽ được làm vua (nhưng không có ai may mắn trong gần 2 thế kỷ qua, dù họ tự tin năng lực của họ mới đáng làm vua). Phương án còn lại là ăn Táo Thầy Tu.

Táo Thầy Tu cũng là một loại táo có độc, vỏ táo có màu xanh kèm theo các đốm đen lớn, tuy nhiên chất độc không đến từ quả táo mà là do một loài Vi Khuẩn Thầy Tu sống ký sinh trên lớp da diệp lục của táo tạo thành các đốm đen. Táo Thầy Tu không gây tử vong mà biến người ăn trở thành... người ăn chay. Tử tù ăn Táo Thầy Tu sẽ được Hoàng Gia giảm án, từ án Tử Tù giảm thành án Tù Chung Thân. Tuy nhiên, khi ăn xong táo này, phạm nhân sẽ thay đổi tính tình đột ngột, trở nên hiền lành hơn bao giờ hết, và đặc biệt là họ không còn thích ăn thịt động vật nữa, dù cho động vật đó hợp lệ với Luật Sinh Quyền (động vật có ít hơn 5 giác quan), hay thịt đó ngon đến mức nào đi nữa thì cũng không còn hấp dẫn đối với họ. Hình phạt này tương tự Thiến Hóa Học của tội phạm hiếp dâm, khiến tội phạm không còn hứng thú với tình dục.

Nọc độc thầy tu

Bọ Ngôi Sao Cô Đơn (Lone Star), là một loài côn trùng ký sinh trên những con hươu đuôi trắng Nam Mỹ sở hữu một loại nọc độc kỳ lạ. Khi con bọ này cắn vào người, chúng tiêm một chất độc kèm một chất đường vào trong cơ thể nạn nhân, khiến hệ miễn dịch con người tạo ra kháng thể chống lại nọc độc đó, vô tình chống luôn cả chất đường mà chúng tiêm vào. Trùng hợp thay, chất đường mà con bọ tiêm vào người lại là một loại đường Alpha-gal cực kì phổ biến trong thịt động vật, khiến nạn nhân bị cắn không thể tiêu thụ thịt động vật được nữa, vì mỗi lần tiêu thụ sẽ bị dị ứng khắp cơ thể, do trí nhớ miễn dịch đã phân loại nhầm chất đường thành chất độc. Dần dần, cơ thể người tạo ra “sự ngán ăn chủ động” cho bệnh nhân, khiến bệnh nhân từ bỏ ăn thịt và chuyển sang ăn chay một cách tự nguyện.

Sách giáo khoa mã vạch

“Gào.....!”. - Tiếng gầm của những con voi trong đoàn Tượng Binh, kèm theo tiếng trống quân hiệu phát ra dồn dập từ chiếc Mini Pad Học Tập (máy tính bảng mini thế kỷ 23), đang được cậu Nhóc Ton cầm trên tay, cu cậu ngồi nhỏ nhắn trong góc học tập tạm bợ trong văn phòng làm việc của mẹ A Nông, rồi chĩa camera của Mini Pad về hướng quyển sách giáo khoa Lịch Sử Việt Nam Lớp 3 đang đặt trên bàn học. Cậu nhóc say mê đến nỗi không nhận ra tôi cùng Hải Quân Libra đã bước vào phòng từ khi nào...

“...Các người vốn mang dòng máu Âu Lạc nhưng lại trở thành con rối của chính quyền Đông Hán, chỉ biết hà hiếp dân lành bá tánh để làm giàu cho giặc ngoại xâm. Hãy bỏ đao kiếm xuống mà đầu hàng, nếu không Tượng Binh quân

ta sẽ dẫm nát các ngươi thành bình địa. Hỡi các chiến sĩ, xông lên!”. - Giọng nói của Trưng Trắc, một nữ tướng trong Lịch Sử Việt Nam, được một giáo viên nào đó lòng tiếng nghe thật hào hùng làm sao! Đàn voi cùng đoàn quân của Hai Bà Trưng hiện ra ngay trên quyển sách bên trong màn hình rõ nét của Mini Pad. Lật trang sách đến đâu, Hai Bà Trưng tấn công quân địch đến đó theo đúng diễn biến của đoạn văn in trên sách. Tất nhiên quyển sách thật ngoài đời đang nằm lật ngửa trên bàn không hiện lên gì cả, ngoại trừ những đoạn văn vô tri và một mã vạch QR ở ngay góc của mỗi trang sách.

Trong thế kỷ 23, việc học tập ở trường được ví như một môn giải trí được trẻ em yêu thích, với sự hỗ trợ của Giáo Án Lập Thể được quản lý bởi Bộ Giáo Dục Và Đào Tạo. Được cải tiến từ giáo án điện tử của thế kỷ 21, giáo án lập thể là một chương trình không chỉ dùng để trình chiếu, mà còn được học sinh tương tác trực tiếp lên màn hình của Mini Pad Học Tập, thiết bị này vừa là một quyển sách điện tử dành cho trẻ em, vừa là sổ liên lạc dành cho nhà trường kết nối với phụ huynh học sinh.

Các sách giáo khoa trong tương lai vẫn là sách in bằng giấy giống như những thế kỷ trước, chỉ khác ở chỗ bên cạnh mỗi số trang được in ở ngay góc đều được in thêm một mã vạch QR, như mã thanh toán của các món hàng trong siêu thị, cho phép các thiết bị công nghệ dễ dàng nhận diện lập thể để xử lý các tập tin đồ họa. Lúc này, camera của thiết bị sẽ nhận biết được nguồn dẫn đồ họa dựa trên đường dẫn URL đã được mã hóa trong mã vạch, từ đó ánh xạ lên màn hình theo thời gian thực.

Ví dụ, khi bạn học môn Lịch Sử, diễn biến trận chiến sẽ hiện ra ngay trên quyển sách, khi bạn học môn Âm Nhạc, bài hát sẽ phát ra theo từng nốt nhạc trên khuôn nhạc ảo, khi bạn học Địa Lý, các địa hình đồi núi sẽ hiện ra kèm theo hướng

gió và các hướng dòng biển hiển thị vô cùng trực quan, sinh động...

Vòng cổ cũng có chức năng nhận diện này nếu bạn bật mô-đun camera của vòng cổ chĩa vào mã QR được in trên sách, nhưng tiêu chuẩn giáo dục quy định bắt buộc học sinh dùng Mini Pad thay cho Vòng Cổ trong học đường để dễ quản lý gian lận trong thi cử, cộng với thói quen sử dụng công nghệ từ lâu khó bỏ, cũng giống như bàn phím QWERTY có cách sắp xếp rất ngược ngạo nhưng cả thế giới đều mặc định sử dụng do thói quen đánh văn bản có từ thời máy đánh chữ bằng mực.

Luật giảm tương tác

- “Nội dung lập thể khá tốt nhưng đồ họa hình dáng con voi trông có vẻ hơi bé nhỏ so với thú cưỡi chiến đấu đấy Nhóc Ton ạ!”. Vừa nói tôi vừa lại gần bàn học, xem qua đồng sách đặt trên bàn kèm vài món đồ chơi của cu cậu.
- “Dạ đúng, anh có thể giúp em bấm Giảm Tương Tác, có khi khoá học sau nhà trường sẽ đổi giáo án lập thể khác. Học sinh cấp 1 không được dùng chức năng này mà phải có sự đồng ý của phụ huynh.”. Nhóc Ton vừa nói vừa bấm vào mục “Xin cấp quyền từ phụ huynh” trên Mini Pad.

Tôi lại gần cấp quyền phụ huynh từ vòng cổ của mình để uỷ quyền bấm vào nút Giảm Tương Tác trong bài học “Cuộc Khởi Nghĩa Của Hai Bà Trưng” mà Nhóc Ton đang học. Nếu như nhiều người cùng bấm vào nút này, bản tin sẽ bị giảm mức độ ưu tiên, nhường chỗ cho các giáo án khác trong cùng bài học đó sẽ hiện lên top 1.

Giảm Tương Tác là một chức năng bắt buộc áp dụng cho các hệ thống thông tin, báo điện tử và mạng xã hội trong thế kỷ 23. Theo Luật Truyền Thông Hoàng Gia quy định đối với các mạng xã hội hoạt động dưới dạng “tự đề xuất”, tức là tự gợi ý các bản tin cho người xem dựa trên sở thích, hoặc liên quan đến nội dung trước đây của người đó, phải có một chức năng để cộng đồng bấm “Không Thích”, và lượt “Không Thích” đó phải là căn cứ để giảm tương tác cho các bản tin đó.

Con người thường có sở thích xem và chia sẻ các tin giật gân, bạo lực, lừa đảo, tiêu cực,... vì thế luật này ban hành để đảm bảo cộng đồng tự xây dựng một môi trường tin tức trong sạch, lành mạnh mà mọi hệ thống truyền thông phải tuân theo, bao gồm cả bộ giáo dục.

Mạng Xã Hội tác động kết quả bầu cử

Mạng Xã Hội (MXH) là một phát minh trong lĩnh vực truyền thông của thời Hiện Đại, được phát triển mạnh trong thế kỷ 21, mạnh đến nỗi có thể gây nghiện. Tác dụng chính của MXH là giúp con người liên lạc với nhau, xem tin tức và quảng cáo.

Thoạt đầu, MXH khiến con người thích thú do họ thấy được sự hữu ích nhờ có các tính năng tự định hướng thông tin, tức là tự hiển thị những bản tự bạch cá nhân (profile) và những bản tin (story) mà người dùng yêu thích. Sở dĩ MXH biết người dùng thích cái gì là do các thuật toán ghi nhận thời lượng mà họ xem cái gì nhiều hơn, lâu hơn, thường xuyên hơn. Tuy nhiên, dần dần các MXH lợi dụng các thuật toán đó để đào sâu vào tính riêng tư của cuộc đời người dùng, từ đó âm thầm định hướng, thỉnh thoảng trộn thêm các thông tin giả có thể kiếm tiền, và điều tồi tệ hơn là các thông tin gây chia rẽ dân tộc, tác động đến kết quả các cuộc bầu

cử, diễn hình như vụ bê bối dữ liệu Cambridge Analytica của Facebook đã tác động đến cuộc bầu cử tổng thống Mỹ năm 2017.

Cambridge Analytica âm thầm thu thập thông tin cá nhân của người dùng từ năm 2014, trước 3 năm kể từ cuộc bầu cử tổng thống Mỹ mà người đắc cử là Tổng thống Donald Trump, một tỷ phú đã thuê lại công ty này từ năm 2016, trước 1 năm kể từ khi ông ấy đăng quang.

Hãy tưởng tượng bạn có danh sách 87 triệu người dân, trong đó có những người ủng hộ phe đối lập, và bạn hiển thị tin tức bất lợi của phe đối lập đó trên facebook của họ trong suốt 1 năm bầu cử, thì theo bạn số phiếu bầu sẽ nghiêng về phe nào?

Năm 2032, Việt Nam suýt nữa đã chiến tranh với quốc gia láng giềng Campuchia trong trận “Trận Châu Cảng Ream”, cũng do một sự kích động có chủ đích từ các thuật toán của mạng xã hội nổi tiếng thời đó tên là “Tóp Tóp”. Mạng xã hội này liên tục đề xuất các Video có tính chất chia rẽ khu vực Đông Dương, dù cho người dùng không quan tâm đến kiến thức chính trị. Căng thẳng giữa 2 quốc gia bắt đầu leo thang từ khi mạng xã hội này cố tình phớt lờ các kiểm duyệt tin giả về tình hình của căn cứ hải quân Ream được Campuchia xây dựng tại Vịnh Thái Lan, chỉ cách Phú Quốc Đảo của Việt Nam vỏn vẹn 30km. Cuộc chiến này chưa kịp bùng nổ thì Chiến Tranh Thế Giới Thứ 3 đã xảy ra vào cùng thời điểm, mặt trận Thế Chiến III ác liệt hơn đã gây đảo lộn mọi thứ, như một que diêm chưa kịp đốt lên thì đã xảy ra một vụ cháy rừng.

Trang phục ảo

- “Bọn anh có thể dùng phòng tắm bên kia để chải chuốt cho bữa tiệc sinh nhật, trong phòng có sẵn Áo Thun Nén, chị gái em dặn như vậy!”. Nhóc Ton chỉ tay về hướng cánh cửa phòng đối diện.
- “Chết thật! Trang phục ảo của tôi chỉ toàn đồ Halloween dùng để dọa bọn thú trên Titan!”. Hải Quân Libra vừa gãi đầu nhìn tôi, vừa mở giao diện Túi Ảo của vòng cổ ra xem, cậu ta định mượn đồ ảo của tôi để dùng đây mà.
- Thấy vậy tôi cũng gửi cho cậu ấy một tập tin là bộ Vest Đen: “Cậu nhớ chọn áo thun loại tay dài thì mới đồng bộ được với bộ Vest này đấy nhé!”.

Áo Thun Nén là dạng trang phục dùng một lần, được nén nhỏ như hộp cá mòi, thêm vào ít nước sạch sẽ làm áo sẽ nở ra, loại trang phục này thường được dùng trong các tình huống khẩn cấp và trang bị trên các công trình không lưu. Quần áo nén thường có màu trắng và các chấm đen ở các đường chỉ may, để dễ đồng bộ với chức năng Ngụy Trang của Vòng Cổ, nhằm phủ lên áo một lớp trang phục ảo dưới dạng sương mù điện tử, các trang phục ảo này có mẫu mã đa dạng như một ngành kinh tế online được bán đầy trên mạng trong thế kỷ 23.

Bí mật trong phòng tắm

- “Cậu tắm bằng bồn tắm nhé! Tôi tắm bằng vòi sen!”. Hải Quân Libra đóng sầm cửa phòng tắm lại rồi chỉ tay về hướng bồn tắm bằng sứ phía sau

vách ngăn kính, vừa nói cậu ta vừa cởi hết quần áo ra treo trên móc treo gần kệ rửa mặt, để lộ ngực trần với làn da ngăm đen của binh chủng Hải Quân trước mặt tôi.

- “Ơ kìa! Cậu cứ thế cởi ra hết như vậy mà không ngại tôi “xem hàng” của cậu à?”. Tôi lúng túng nhìn sự tự nhiên, mà có thể là vô duyên của tên Hải Quân trần truồng trước mặt.
- “Ngại gì chứ? Ở Titan tôi làm như vậy suốt! Trong các nhiệm vụ trên tàu biển vào những ngày giông bão, các tia kéo vi hạt bị những đám mây khí metan trong bầu khí quyển Titan làm nhiễu sóng không đáp ứng lệnh Neo Đậu, hải quân chúng tôi thường dùng dây xích để tự xích mình lại trên lan can, rồi thay đồ ngay trên boong tàu cho an toàn. Cậu biết đấy, khi sóng to gió lớn lắc cả con tàu, nếu chỉ cần rơi xuống biển 10 giây, cậu đã trôi dạt trên những con sóng lớn mà con tàu lúc đó thì to như ngọn núi, vớt người gặp nạn khó như mò kim dưới biển, cậu sẽ bỏ mạng nếu ngại đấy!”. Libra xả nước trên vòi sen, tiếng động của nước không đủ để át lấy tiếng chụp ảnh từ mô-đun camera trên vòng cổ của tôi...
- “Tách...!”. Tiếng máy chụp ảnh phát ra, cậu ta phát hiện tôi chụp ảnh, có thể đó là lý do mô-đun camera của vòng cổ không thể tắt được âm lượng chụp ảnh, để phòng việc chụp lén người khác.
- “Cậu đang chụp lấy “bí mật quân sự” của tôi đấy à?”. Tên Hải Quân vừa nói vừa dùng 2 tay che lấy những thứ cần che, thái độ lúng túng thay cho sự tự tin vừa khi nãy.

- “Tôi sẽ giữ lấy “bí mật hải quân” này của cậu để mang về quá khứ, phòng khi mắc kẹt trong quá khứ cũng có kỷ niệm để xem lại đấy!”. Tôi trêu cậu ta.
- “Sẽ công bằng hơn nếu tôi cũng giữ lấy một bí mật của cậu, tôi đoán bí mật đó đang nằm trong quyển sách mà cậu đang đặt trên kệ rửa mặt, cạnh vòi nước Suối Nguồn đằng kia...”. Libra nghiêng đầu về phía cửa nhưng vẫn nhìn về phía tôi, làn nước muối từ vòi sen toả khắp người cậu ấy, nhưng tôi vẫn nhìn thấy sự nghiêm túc trong ánh mắt phía sau màn sương ấy. Có lẽ cậu ta đã biết một phần nào đó bí mật của tôi trong những ngày tiếp xúc gần đây.
- “Không tàng hình được thì thật khó để giấu đi thứ mình cần! Đó là quyển nhật ký “Người Linh Từ Tương Lai” tôi đang viết, quyển đó chứa nhiều bí mật của thời đại chúng ta, tôi định mang theo về quá khứ nhưng sợ vi phạm Luật Chối Non, vì những kiến thức trong đó có thể ảnh hưởng đến sự phát triển tự nhiên của cả một thời đại nếu xã hội của họ có thể xem được nó. Chiều mai khi lễ Halley diễn ra, trước khi nhóm Khoa Học bật công tắt khởi động Kén Xuyên Không, tôi cần cậu tàng hình lên vào Phòng Linh Kiện, đặt quyển sách này bên trong Kén Dự Phòng, vì các kén này cũng được hoạt động trên cùng hệ thống điện với Kén Xuyên Không chính quy. Như vậy, quyển sách sẽ không bị kiểm tra bởi An Ninh Hoàng Gia mà vẫn trở thành “hành lý ký gửi” đồng hành cùng chuyến đi của tôi về quá khứ.”.
- Hải Quân Libra tắt vòi sen, tiếng làn nước bỗng ngưng biến mất khiến cho cuộc nói chuyện trở nên nghiêm túc hơn: “Cậu là người bạn thân nhất của

tôi, tôi sẽ làm mọi thứ vì cậu. Tuy nhiên, tôi cần 1 điều kiện, đó là tôi sẽ quét toàn bộ quyền sách của cậu vào mô-đun Thẻ Nhớ của vòng cổ rồi “ký gửi” cho cậu bộ mô-đun này thay vì gửi một quyển sách giấy, để đảm bảo con người thế kỷ 21 không có công nghệ có thể đọc được nó.

- *“Vậy thì thật tốt, tôi luôn sợ bị An Ninh Hoàng Gia kiểm tra mô-đun thẻ nhớ của mình, nhưng nếu là mô-đun của cậu thì chẳng có ai quan tâm. Mong là không có ai trong quá khứ có thể đọc được những bí mật này, bởi vì nếu họ đọc được thì họ cũng sẽ thấy luôn cả “bí mật hải quân” của cậu trong đó...”. Tôi nháy mắt với tên Hải Quân như một giao kèo không chỉ giữa 2 người lính với nhau, mà còn là giữa 2 người bạn thân nhất...*

Tiêu chuẩn Suối Nguồn

Nước từ vòi sen trong phòng tắm của các bệnh viện trong thế kỷ 23 đều là nước muối sinh lý, tức là nước sạch được pha thêm muối với tỷ lệ 0.9% (1 lít nước sạch có 9 gam muối), nước sẽ có độ mặn giống như nước mắt của con người, dùng cho mục đích khử trùng tự nhiên trong môi trường bệnh xá. Riêng với nước trên kệ rửa mặt sẽ có thêm núm điều chỉnh khử muối được đặt bên cạnh núm điều chỉnh nóng-lạnh cho mục đích lấy nước khoáng để uống trực tiếp từ vòi.

Tiêu chuẩn Suối Nguồn là một tiêu chuẩn nước sạch đến mức uống được, dù cho nó ở trong vòi nước sinh hoạt đặt ngoài vỉa hè, là một tiêu chuẩn của Bộ Tài Nguyên Và Môi Trường Hoàng Gia được áp dụng rộng rãi trên khắp Thiên Quốc, tiêu chuẩn này áp dụng tự nguyện cho các cảnh quan công cộng và ngành du lịch nói chung nhưng lại là tiêu chuẩn

bắt buộc đối với các công trình y tế và kiến trúc không lưu trên Trái Đất nói riêng.

Máy báo thức xé tiền

- *“Sức khỏe tốt, nhưng khá lập dị khi thay đồ lâu như vậy!”. A Nông nở nụ cười trêu đùa, bà ấy đứng chờ sẵn ngoài cửa phòng tắm ngay khi tôi bước ra, dù cho tôi đã đổi tên Hải Quân ra trước để tôi có thể riêng tư thay quần áo. Trên tay bà cầm Mini Pad Y Tế đang hiển thị thang sức khỏe màu xanh lá cây, kết quả kiểm tra sức khỏe của tôi được trả về chuẩn A (chuẩn tốt)... Vừa nói bà vừa đi qua bàn học của Nhóc Ton, cầm lấy một chiếc đồng hồ báo thức tự chế trên bàn rồi nói tiếp: “Nhưng vẫn không lập dị bằng phát minh của thằng nhóc lớp 3 này, máy báo thức bằng cách xé tiền nếu chủ nhân không chịu thức dậy!”.*
- *“Trời ạ! Phát minh này nếu ai cũng dùng qua thì sẽ gây ra sự lộn xộn kinh tế đáng kể đấy!”. Tôi xem qua phát minh của Nhóc Ton, một chiếc đồng hồ báo thức dành cho người Chậm Kết Nối Đất Mẹ, đồng hồ có thêm chỗ kẹp cọc tiền lẻ cùng các nút bấm cài đặt thời gian, nếu đồng hồ phát ra âm báo mà chủ nhân phớt lờ quá thời gian đã thiết đặt thì lưỡi dao rọc giấy trong đó sẽ cắt đứt 1 tờ tiền để dần mất! Quả là một phát minh trẻ con thiên tài!*
- *“Lộn xộn nghĩa là gì vậy ạ?”. Nhóc Ton thắc mắc.*
- *Tôi nhìn A Nông, bà ấy nhíu mày lại như muốn đùn đẩy trách nhiệm qua cho tôi giải đáp thắc mắc vô cùng phức tạp của nền kinh tế cho một đứa trẻ có thể hiểu được, thấy vậy tôi cũng cố gắng giải*

nghĩa: “Lạm phát là một khái niệm rất khó giải nghĩa, nhưng Nhóc có thể tưởng tượng rằng, mỗi ngày đều có một cơn mưa vào buổi sáng trên khắp Thiên Quốc, nhưng mưa không ra nước, mà là ra tiền. Nếu mỗi buổi sáng, mọi người dân đều nhặt được 100 đồng trong cơn mưa ấy, thì nhóc nghĩ xem, người dân có bán một tô phở với giá 5 đồng như hiện giờ nữa không?”.

- *“Không ạ! Vì mỗi ngày họ đã có thêm 100 đồng rồi nên giá bán phải là 105 đồng thì mới bù công họ nấu tô phở ấy, nếu không, các tiệm phở sẽ phải đóng cửa vì không đủ chi phí do các nguyên liệu để làm ra được tô phở đó cũng sẽ bị tăng giá tương đương. Em hiểu vì sao lạm phát gây ra sự tăng giá của đồ ăn rồi ạ.”.*

Nhóc Ton là cậu bé thông minh nên rất nhanh hiểu vấn đề, “máy báo thức xé tiền” là sản phẩm mà cậu nhóc sẽ mang đi dự thi vào cuộc thi Phát Minh Khoa Học định kỳ được tổ chức cấp tiểu học tại trường vào tuần sau. Rất tiếc vào thời gian đó tôi đã đi về quá khứ nên không tham gia được.

Lạm phát Zimbabwe, năm 2009

Bạn phải mua 1 ổ bánh mì với giá 300 tỷ đô tại Cộng Hoà Zimbabwe, Châu Phi vào năm 2009. Đừng lo lắng sẽ mất thời gian đếm số tiền quá lớn, vì mỗi cửa hàng trong quốc gia này đều có sẵn một cây cân lò xo ở quầy thanh toán, dùng để cân trọng lượng của những cọc tiền, hơn nữa, ngân hàng nhà nước Zimbabwe cũng chu đáo in thêm những tờ tiền mệnh giá siêu lớn đến 14 con số 0, chẳng hạn tờ 100 nghìn tỷ đô!

Do chính sách Quốc Hữu Hoá của chính phủ Zimbabwe, tương tự chính sách của chính phủ Việt Nam năm 1945, biến ruộng đất của chính quyền trước trở thành tài sản quốc gia, nhưng thay vì cải cách ruộng đất theo Việt Nam với đường lối “nông dân thiếu nhiều sẽ được chia nhiều, thiếu ít sẽ được chia ít”, thì chính phủ quốc gia phía nam Châu Phi này lại cải cách theo kiểu cướp đoạt, rồi chia đất nông nghiệp vô tội vạ cho những người không biết canh tác, từ đó dẫn đến sự sụp đổ nông nghiệp, một ngành nghề chính vốn nuôi sống đất nước nghèo khó này từ bao đời nay.

Sự sụp đổ nông nghiệp của Zimbabwe gây ra nạn đói nghèo trên toàn đất nước, khiến chính phủ của họ đã phải in thêm tiền để phát lương nuôi bộ máy chính quyền. Số tiền in ra mỗi lúc một nhiều và làm mới mệnh giá liên tục, như cơn mưa ra tiền vào mỗi buổi sáng trên toàn đất nước, đã khiến giá cả leo thang đến nỗi có một thống kê cho rằng mọi thứ vật giá ở đây sẽ tăng giá gấp đôi cứ mỗi 32 giờ trôi qua. Mãi cho đến khi chính phủ Zimbabwe chấp nhận lưu hành loại tiền chung của quốc gia khác, như USD của Mỹ, hay đồng tiền ảo Bitcoin, thì đất nước này mới thoát khỏi khủng hoảng siêu lạm phát.

Tiền là một thứ vô tri không có giá trị, nó chỉ thật sự có giá trị khi được một cộng đồng ủng hộ và chấp nhận đổi chác. Tiền quốc gia in hình một lãnh tụ của họ chính là sự tin cậy của người dân dành cho chính phủ đó, tương tự, tiền ảo là lòng tin của người tham gia dành cho hệ thống chuỗi máy tính, vàng bạc lại chính là lòng tin của con người dành cho vật ngang giá với nguyên tố quý hiếm có hạn trên Trái Đất,... Tất cả tiền được lưu hành trên thị trường đều phải mang một điểm chung là có từ 51% số người trong cộng đồng chấp nhận quy đổi, thì dù là một nhánh hoa Lan Rừng Đột Biến ở Việt Nam cũng sẽ được đấu giá thành tiền.

Mở rộng vũ trụ

- “Để giải quyết sự lạm phát và đói nghèo, Thần Thanos này đã dùng chiếc găng tay phép thuật, búng tay một cái đã làm tan biến 50% nhân loại ngẫu nhiên, giúp 50% con người còn sót lại có đủ tài nguyên để sống tốt hơn.” Hải Quân Libra vừa nói vừa cầm lấy chiếc hộp đựng bút của Nhóc Ton đang đặt trên bàn, trên nắp hộp có in dập món đồ chơi hình Thanos, một nhân vật phản diện trong điện ảnh Marvel của thế kỷ 21.
- “Thanos dùng phép thuật gì trong chiếc găng tay để làm tan biến 50% con người được vậy ạ?”. Nhóc Ton mở tròn đôi mắt đợi câu trả lời từ Hải Quân Libra, thằng nhóc rất thích món đồ chơi Thanos nhưng không biết tình tiết cốt truyện trong điện ảnh Marvel, do chưa đủ tuổi để xem phim chiếu rạp.
- “Chiếc găng tay là một cỗ máy lập trình, khi hội tụ đủ các viên đá vô cực kiểm soát và tổ chức lại không gian, thời gian, tâm trí và sinh mệnh, thì Thanos có thể lập trình để biến đổi mọi thứ trong vũ trụ theo ý ông ta muốn.”. Hải Quân Libra nhiệt tình trả lời một fan hâm mộ nhí, có vẻ như cậu ta còn nhiều câu chuyện quái thú ở Titan muốn kể ra lắm!
- “Nếu có năng lực kiểm soát và tổ chức lại không gian, thời gian, tâm trí và sinh mệnh, thì sao ông ấy không mở rộng vũ trụ ra gấp đôi, mà đi giết một nửa nhân loại vậy ạ...?”. Nhóc Ton tiếp tục thắc mắc.
- Libra cứng họng: “À, ờ... vì...”.

- Mẹ A Nông dùng tay vuốt đầu Nhóc Ton: “Bởi vì xã hội của họ là xã hội gây ra chiến tranh, xã hội như vậy sẽ không nghĩ đến được chuyện đó, nên diện ảnh của họ cũng phản ánh như thế! Những xã hội có xu hướng bạo lực sẽ khiến cho nền văn minh của họ đi vào ngõ cụt mà không kéo dài đủ lâu để có thể nhìn thấy được những nền văn minh nào khác ngoài Trái Đất, do đó việc chiến tranh giữa những người ngoài hành tinh với nhau lại càng trở thành điều không thể...”. Bà nhẹ nhàng đặt Mini Pad xuống bàn, dùng tay còn lại vuốt nhẹ lên mái tóc tôi, nhìn tôi bằng đôi mắt bất an, bà chậm rãi: “Mẹ thật sự lo lắng khi các con sắp đi đến một xã hội đầy bạo lực như vậy... Thế kỷ 21 tự xưng là một kỷ nguyên hiện đại nhưng lại chứa rất nhiều cạm bẫy, nguy hiểm không chỉ đến từ vũ khí của họ mà còn đến từ lòng tham lam, ích kỷ. Kỷ nguyên của họ đã tuyệt chủng không phải vì Mùa Đông Hạt Nhân do họ tạo ra, mà là vì Mùa Thu Của Lòng Người tàn úa vốn đã đến trước đó... Một Nấm Bình như con phải luôn cảnh giác bằng mọi giác quan của mình, phải luôn giữ bình tĩnh để chăm sóc bản thân, chị gái và mọi người đi cùng thì mới có thể chiến thắng được. Hãy giúp nền văn minh của chúng ta kéo dài thật lâu nhất có thể, con nhé!”.

HỒI 3: TIỆC TÙNG

Đồng Hồ Ứng Kế

“Này! Các cậu không nhìn Đồng Hồ Ứng Kế đang treo trên tường à? Đến giờ tiệc tùng rồi đấy!”. - Đội trưởng Arbils Sim bắt ngờ tái xuất trước cửa, trên tay cầm theo chiếc bánh kem đang đặt bên trong chiếc hộp bằng giấy kiếng trong suốt, lộ ra những bông Hoa Hồng Tuyết, một loại hoa có vị ngọt ăn được. Có lẽ đội trưởng vẫn còn ám ảnh bữa tiệc sinh nhật năm ngoái, khi bị Quân Y New trét bánh kem dính đầy lớp phô mai lên con mắt giả, ngay sau khi cô ấy khai hộp quà của đội trưởng thấy một con Rùa Tai Đỏ bên trong, nên lần này anh ta đã đặt loại bánh làm bằng hoa cho đỡ phải lầy lội.

Chúng tôi nhìn lên đồng hồ ứng kế đang treo trên tường báo hiệu 19h30, đây là một loại đồng hồ cơ học nhưng không có kim chỉ giờ quay bên trong, thay vào đó là viên tròn bên ngoài chứa các con số sẽ tự quay, có 2 viên tròn tương ứng với giờ và phút được quay vào hướng 12h để chỉ thời gian. Loại đồng hồ này có thiết kế độc lạ để phân biệt với đồng hồ kim thông thường, báo hiệu có một chức năng đã được mặc định thêm vào, đó là chức năng tự điều chỉnh múi giờ khi di chuyển trong Làn Không Lưu.

Đồng hồ ứng kế không chỉ được tích hợp chức năng định vị mà còn có thêm Khí Áp Kế, một loại cảm biến để đo Áp Suất Khí Quyển, giúp biết được nó đang ở nơi nào trên thế giới ở mức chính xác về kinh độ, vĩ độ và cả cao độ, nhằm điều chỉnh múi giờ tự động mà không cần ai khác vận thủ công núp điều chỉnh của nó.

Đồng hồ ứng kế treo tường trong thế kỷ 23 là loại phổ biến, thường được dùng cho các Kiến Trúc Không Lưu, do các toà nhà như Bệnh Viện Không Lưu thường xuyên di chuyển chứ không cố định ở một múi giờ duy nhất.

Áp suất khí quyển

Evangelista Torricelli (1608-1647) là một nhà khoa học vật lý, toán học người Ý đã nổi tiếng với phát minh Phong Vũ Biểu, cho đến thời hiện đại được tích hợp hàng loạt vào các máy bay quân sự, người ta dần gọi phát minh này là Khí Áp Kế, dùng để đo áp suất khí quyển của Trái Đất tác dụng lên con người khi người đó ở những độ cao khác nhau. Khí áp kế đặc biệt hữu dụng trên địa hình đồi núi, vì khi suy ngược lại bạn cũng sẽ biết được độ cao trên vùng đất mà bạn đang đứng là bao nhiêu mét so với mặt nước biển, miễn là bạn biết được số đo áp suất của nơi bạn đang đứng bị chênh lệch bao nhiêu so với mức áp suất chung của bầu khí quyển tiêu chuẩn.

Khi bạn lặn sâu xuống mặt nước, tai của bạn sẽ bị đau, do áp suất nước biển đang đè nặng từ mọi hướng vào lỗ tai của bạn. Tương tự với không khí bên trên mặt nước cũng vậy, chỉ là áp suất khí quyển tác dụng lên con người nhẹ hơn, loãng hơn, khó thấy hơn... nhưng điều đó không có nghĩa là nó không tồn tại. Nhà vật lý Torricelli cho rằng khi ở một tầng độ cao khác nhau trên bậc thang bất kỳ, bạn sẽ bị tác động bởi một lực khác nhau từ khí quyển của Trái Đất đè lên cơ thể bạn. Thiết bị đo bằng thủy ngân của Torricelli sẽ giúp đo được áp suất nhạy bén hơn nhiều so với cảm nhận của giác quan con người, từ đó cũng cho biết độ cao đo được một cách chính xác.

Trong thế kỷ 21, Khí Áp Kế được thu nhỏ và tích hợp vào các điện thoại di động thông minh, dùng để đo bước chân và độ cao bậc thang mà con người đã leo lên trong ứng dụng Sức Khỏe, Thể Dục,... đồng thời cải thiện độ chính xác về cao độ cho các ứng dụng định vị như Bản Đồ, Thời Tiết...

Kiểm soát thời tiết

Đội trưởng Arbils Sim dắt chúng tôi đến hành lang thang máy nội bộ của bệnh viện, để đi đến khu vực Căn Tin Không Lưu, một khu căn tin phục vụ ăn uống cao cấp được thiết kế đặc biệt bay lơ lửng ngay phía trên sân thượng của toà bệnh viện, được liên kết với bệnh viện bằng các đường dẫn thang máy trong suốt có dây đèn trắng chạy dọc, như một quả bong bóng bay đang được cột vào một con điều trong đêm tối bằng một sợi dây phát sáng, tất cả đều đang bay trên làn không lưu.

Bên trong thang máy nội bộ đang di chuyển lên cao, chúng tôi nhìn thấy các hoạt động khẩn trương của các nhóm quân đội và y tế đang diễn ra bên dưới, xung quanh khu vực Hồ Xuân Hương để chuẩn bị cho buổi lễ Halley vào ngày mai, phía trên không là các kiến trúc không lưu to lớn cũng đang được các đoàn Thiên Binh kéo vi hạt đến để neo đậu xung quanh, dễ thấy nhất là Trạm Tín Phong Lưu Động, một trạm năng lượng vi hạt lưu động, dùng để tạo ra gió để đuổi mây mưa, kiểm soát thời tiết, phòng khi buổi lễ diễn ra có một đám mây làm ướt sũng cả quảng trường. Trên cao, một nhóm Thiên Binh khác cũng đang điều chỉnh thông số của Tua Bin Động Thuỷ vốn được lắp đặt ngay trên nóc của khu căn tin, nhằm phòng ngừa cho Tua Bin này tránh bị ảnh hưởng bởi cơn gió được tạo ra từ Trạm Tín Phong Lưu Động.

Tua Bin Động Thuỷ

Tua Bin Động Thuỷ là một cối xay gió được đặt trên mái nhà của các công trình không lưu, tương ứng vị trí với một cái ống khói trên mái nhà của Ông Già Noel, nhưng không phải tạo ra điện, mà là tạo ra nước.

Tua bin động thuỷ có tác dụng hứng sương mù từ những cơn gió trên cao rồi chảy qua một bộ lọc nước rất phức tạp trước khi được lưu trữ trong bồn chứa nước, dùng làm nước sinh

hoạt cho các công trình không lưu, vì thợ sửa ống nước thế kỷ 23 không thể giúp bạn nối liền một đường ống nước từ mặt đất lên trên trời được.

Ngược lại các nước thải sinh hoạt trong công trình không lưu sẽ được lưu trữ và đợi Tàu Rác Không Lưu đến xử lý, tương tự các loại rác thải phóng xạ ở Đảo Ánh Sao.

Trạm Tín Phong

Các tua bin động thủy trên làn không lưu thường hoạt động kém ở các khu vực khuất gió, khiến tạo ra sản lượng rất ít nước sạch, đặc biệt càng bị khuất gió ở các nơi gần đường xích đạo do hiệu ứng vật lý Coriolis gây ra trên hành tinh tự quay quanh trục như Trái Đất, nên các tua bin này thường được bù gió bởi các Trạm Tín Phong Chí Tuyến của Thiên Quốc.

Trái Đất thế kỷ 23 có đến 24 Trạm Tín Phong bù gió cấp Chí Tuyến, to như ngọn đồi được neo đậu không lưu ở Chí Tuyến Bắc và Chí Tuyến Nam của hành tinh, tức là mỗi bán cầu đều có 12 trạm cách đều nhau.

Châu chấu đá xe

- *“Tiến sĩ A Nông lo lắng như vậy là quá dư thừa cho nhiệm vụ của các cậu, con người thế kỷ 21 dù có muốn làm hại các cậu đi nữa thì họ cũng không đủ khả năng làm việc đó, vũ khí của họ còn không thể xuyên thủng Khiên Năng Lượng của vòng cổ cấp quân sự Thiên Quốc. Hải Quân chúng tôi thường có một câu thành ngữ để mỉa mai năng lực của họ: “Châu chấu đá tàu” được chế lại từ câu*

“châu chấu đá xe” trong một câu chuyện con tàu biển khổng lồ Evergreen mắc kẹt trên kênh đào Suez của Ai Cập vào năm 2021. Các cậu biết đấy, thay vì Hải Quân chúng tôi sẽ dùng năng lượng vi hạt kéo tàu ra trong 5 phút, thì họ đã làm cả thế giới mắc kẹt hàng hoá đến 1 tuần lễ, ảnh hưởng đến lưu thông hàng hải của cả 6 châu lục vào thời hiện đại của họ.”. Hải Quân Libra nói với giọng điệu mỉa mai trong lúc thang máy đang di chuyển đến khu căn tin, cậu ta ngồi dựa vào vách kính thờ dài.

- “Cậu không nên so sánh năng lực giữa 2 thời đại một cách khập khiễng như vậy! Con người thời đại trước không biết dùng giác quan thứ sáu, nếu chỉ tính riêng trường hợp họ phải học cách để nói được mọi ngôn ngữ thông thạo như chúng ta cũng phải mất trọn một kiếp đời cho môn Ngoại Ngữ, họ mất quá nhiều thời gian để học tập mà không rút ngắn được do chưa có ngành Nắm Học. Việc đó chẳng khác nào chúng ta đang đòi hỏi một cá nhân sống trên một hoang đảo có thể tạo ra được một chiếc ô tô chạy bằng xăng khi không có các kiến thức được kế thừa từ trước đó, thậm chí ngành y tế của họ còn chưa tạo ra được mắt cấy y tế như thế này...”. Đội trưởng Arbils Sim nhìn xuống Libra, con mắt cấy nhân tạo của anh ấy chuyển màu từ đen sang nâu.
- “Đôi mắt của anh khiến tôi cảm thấy rất thân thuộc, nhưng việc đổi màu 1 bên như vậy thì có tác dụng gì?”. Libra ngược lên nhìn đội trưởng.
- “Tôi đổi màu mắt để cho ngẫu chứ không có tác dụng gì cả! Đây chỉ mới là sản phẩm nghiên cứu trong phòng thí nghiệm để thay thế khiếm khuyết về thị giác, nhưng các nghiên cứu này đã bị hạn chế vì các vấn đề đạo đức y học, tương tự như

việc hạn chế “sinh đẻ hẹp xương chậu của mẹ mang thai”. Tuy nhiên, tôi không xem đây là một khiếm khuyết của con người, vì tôi có khả năng ghi nhớ một dãy số cao hơn người bình thường, và đặc biệt thỉnh thoảng tôi có thể nhìn thấy các phổ màu mà con người bình thường không nhìn thấy được.”. Đội trưởng Arbils Sim vừa nói vừa nhìn về hướng những cột sáng đang di chuyển bên ngoài, được phát ra từ các chùm đèn rọi mây được đặt bên dưới sân khấu trên mặt đất.

Sinh đẻ hẹp xương chậu

Xét nghiệm giới tính thai nhi trong bụng mẹ là phương pháp y học bị cấm dùng tại Trung Quốc từ năm 2002, để đảm bảo cân bằng giới tính quốc gia, phòng khi người mẹ thích sinh con trai nhưng xét nghiệm bào thai ra con gái thì tìm cách phá thai. Việc sinh con trai quá nhiều sẽ gây mất cân bằng giới tính cho những thế hệ sau, đặc biệt là tư tưởng “trọng nam khinh nữ” đã nhen nhóm từ lâu tại quốc gia đông dân nhất thế giới này.

Xét nghiệm giới tính thai nhi trong bụng mẹ là phương pháp y học được Hoàng Gia cho phép dùng thoải mái ở Thiên Quốc, nhưng không người mẹ nào đủ rảnh để làm việc đó cả, vì Nấm Giác của người mẹ mang thai vốn đã cho họ biết giới tính của con mình vào tuần thứ 12 của thai kỳ. Thay vào đó, y học Thiên Quốc nhúc nhối hơn với chứng Sinh Con Hẹp Xương Chậu, một tổ hợp gen xấu đã được di truyền mạnh mẽ trong thế kỷ 21, do y học thời trước cho phép Sinh Mổ đối với các phụ nữ sinh con khi bị hẹp xương chậu, khiến kiểu gen “hẹp xương chậu” được di truyền đến tận thời nay.

Vào thế kỷ 23, Hoàng Gia Thiên Quốc chỉ tập trung vào công tác truyền thông, phổ biến kiến thức bình đẳng giới trong

tầng lớp nhân dân, đặc biệt về cách giữ cân bằng giới tính sinh học mà không có lệnh cấm nào đối với sinh sản. Tuy nhiên, bạn sẽ đóng một mức phạt hành chính nhỏ nếu bạn chọn phương án sinh mổ do hẹp xương chậu, một luật y khoa nhằm hạn chế phần nào việc cố tình duy trì gen xấu, đi ngược với sinh học tự nhiên của con người.

Nếu bạn là bà mẹ mang thai và chuẩn bị sinh mổ do hẹp xương chậu, chồng bạn sẽ là người hoang mang vô cùng, vì văn hoá hôn nhân “tự quy định” đàn ông phải chịu phí đóng phạt cho những trường hợp như vậy. Nếu bạn là người cha và không chiều chuộng người vợ mang thai của mình, cô ấy sẽ hạn chế “đi chân trần trên cỏ non”, khiến cho bào thai khó tải Tệp Tính Trạng từ người cha vốn đã sao lưu vào Hệ Nắm hằng đêm, dẫn đến đứa con sinh ra chỉ hoàn toàn giống mẹ. Nắm Học thế kỷ 23 cho rằng, đứa bé sinh ra giống cha hay giống mẹ tùy thuộc vào việc bào thai tải Tệp Tính Trạng từ Hệ Nắm của bên nào nhiều hơn, chứ không phụ thuộc vào mã gen nhỏ bé của tinh trùng hay trứng.

Giáo viên Nắm Học

Cánh cửa phòng ăn được mở ra về 2 phía, tách đôi dòng chữ “Phòng ăn đã đặt trước cho những người bạn của New” được hiển thị gọn gàng trên 2 tấm Mini Pad rời nhau, vốn dĩ chúng sẽ được dính lại với nhau khi cửa đóng lại, do được lắp ở 2 đầu của cánh cửa.

Trong khu căn tin này, ngoài sảnh ăn chính còn có các căn phòng chạy dọc bên hành lang để dùng cho mục đích làm phòng ăn riêng, thảo nào nhìn từ phía thang máy bên ngoài chỉ thấy những chiếc cửa sổ hình tổ ong, mỗi tổ đều là những căn phòng riêng tư bên trong.

Chúng tôi bước vào phòng liền thấy một chiếc bàn ăn đã được dọn sẵn một vài món ăn kèm theo những chiếc đĩa bằng sứ màu trắng, bên trên là những chiếc đèn hình vàng trắng được treo ngược xuống, máng đèn được gắn thêm những quả bong bóng màu bạc bóng loáng đến nỗi phản chiếu lấy những ánh sáng bên ngoài bầu trời đêm xuyên qua chiếc cửa sổ bằng kính cường lực rộng lớn. Bên góc bàn là Quân Y New cùng cha Khổng Vi và một người phụ nữ đang ngồi cạnh nhìn chúng tôi với vẻ mặt “sắp được ăn do quá đói”, lại gần hơn, tôi mới nhận ra người phụ nữ đó là Triệu Cơ, cô giáo chủ nhiệm của chị gái New, nhưng cũng đồng thời là giáo viên Năm Học của tôi từ thời tiểu học. Có lẽ cô giáo đến dự tiệc để tiễn chúng tôi một đoạn, cô mặc trên người một bộ Áo Tứ Thân, một trang phục truyền thống của dân tộc Hmông (Việt Nam) cho các ngày lễ mang tính nghi thức, loại trang phục này gần giống với trang phục Mông Cổ, Trung Quốc nhưng có màu sắc sặc sỡ hơn. Có thể thấy vòng cổ cấp dân sự của giáo viên Triệu Cơ đang bật chức năng Tắc Kè Hoa, nhằm tự đổi màu vòng cổ cho khớp màu với màu áo đang mặc, do vòng cổ cấp dân sự không bị giới hạn bởi màu sắc theo quân hàm của binh chủng.

Bức tranh sai lệch

Bức tranh sai lệch là bài học đầu tiên mà tôi học được từ môn Năm Học được dạy bởi Triệu Cơ, cô giáo đã ân cần nhìn bức tranh của học sinh tiểu học chúng tôi vẽ ra mà tôi tin rằng ai cũng từng vẽ một bức tranh như vậy: 1 căn nhà có 2 chiếc cửa sổ, 1 cái cây đằng trước và 1 ông mặt trời hình tròn với 2 đám mây bên trên.

“Bức tranh này gọi là bức tranh sai lệch, vì ai cũng từng vẽ sai như vậy, điểm sai duy nhất của bức tranh này là cái cây phía trước ngôi nhà, các em đã vẽ sai một chi tiết quan trọng,

đó là thiếu đi rễ cây.”. Giáo viên bắt đầu lật ngược bức tranh lại, rồi vẽ thêm một bộ rễ cây lên trên như mái tóc của Mẹ Thiên Nhiên: “Rễ cây là bộ phận quan trọng nhất của cây, nó sẽ giúp cây kết nối vào Đất Mẹ, giúp cây có được một liên kết cộng sinh đến Hệ Nấm, nó thậm chí nói chuyện được với một cái cây khác ở bên kia nửa vòng Trái Đất với tốc độ giao tiếp nhanh như ánh sáng. Hệ Nấm sẽ giúp cây cối chia sẻ tình yêu với chúng ta, nếu có một cái cây khác sắp chết bên cạnh, Hệ Nấm sẽ gửi tín hiệu để chúng chia sẻ với nhau những tài nguyên bên dưới lòng đất, đó là sự liên kết sinh học. Cô sẽ hướng dẫn các em cách thức kết nối và đoàn kết với nhau trên đường đời phía trước, bởi vì cô không dạy vẽ, cô dạy Nấm Học.”.

Một nửa giác quan

Bữa tiệc trở nên vui vẻ hơn với những gương mặt thân quen cùng những câu chuyện kỷ niệm thơ ấu như vậy, tôi đã ăn hết cả đĩa Gỏi Ba Khía, một món đặc sản của Việt Nam và Thái Lan mà trùng hợp là nếu tôi và gia đình New-Ton cộng lại thì sẽ đủ dòng máu của 2 quốc gia đặc biệt ở Trạm Đông Dương này. Chỉ riêng tên Hải Quân Libra là dị hợm, dù có nửa dòng máu là người Việt nhưng hẳn ta có khẩu vị của Đức Quốc Xã, chỉ ăn mỗi món Đông Dừa, một loài sâu nhộng lớn lên trong dòng sữa nhựa của cây dừa.

- “Cậu không ăn món Súp Trân Châu Tôm Hùm và Cá Tuyết Lông Nướng này à? Đây là loại cá có xúc cảm bằng lông thay vì da, như vậy sẽ chỉ được tính là một nửa giác quan, không vi phạm Luật Sinh Quyền đâu mà sợ!”. Quân Y New vừa nói vừa gấp miếng cá trên bàn cho Hải Quân Libra.
- “Tôi biết, nhưng cậu không cần gấp món cá cho một binh chủng Hải Quân chuyên sống ngoài biển

như tôi đâu... Ờ nhưng mà... ngon thật đấy!”. Hải Quân Libra có lẽ ăn đủ loại cá biển, nhưng hiếm khi ăn cá nuôi trên hồ nước ngọt, đặc biệt các hồ tự nhiên ở Đà Lạt có nhiệt độ nước rất lạnh khiến thịt cá nhiệt đới trở nên ngon hơn rất nhiều; Trân châu là viên thực phẩm tròn được nén lại từ bột năng, hoặc bột mì mà thế kỷ trước thường được bỏ vào cốc trà sữa vị ngọt, trong thế kỷ 23 trân châu còn là một topping phổ biến trong các món súp mận.

Bếp trung tâm

Sau bữa ăn, chúng tôi dọn bớt các chén đĩa vào bếp trung gian trong học bàn, chỉ để lại trên bàn tiệc một vài món khoai tây, khô cá sụn, xúc xích tôm và trái cây tráng miệng trên những chiếc đĩa hâm nóng tự động, loại đĩa có nắp thường dùng trong các bữa tiệc buffet, và tất nhiên là không thể thiếu một thùng rượu vang cỡ nhỏ.

Bếp trung gian là một thang máy mini nằm bên trong lòng của chiếc bàn ăn, có nắp đậy được ngụy trang trùng màu với mặt bàn, khi đóng nắp lại cũng là lúc thang máy mini này chuyên chở các chén đĩa dư và thức ăn dư thừa xuống một băng chuyền ẩn bên dưới sàn nhà, đích đến của băng chuyền này là bếp trung tâm, nơi có các đầu bếp và các tạp vụ viên sẽ xử lý chúng, thường là họ sẽ bỏ thức ăn thừa vào thùng chứa vật phẩm sinh học để làm thức ăn cho trang trại hợp tác xã nuôi lợn gần đó, các chén đĩa dư sẽ được bỏ vào máy rửa chén công suất lớn của nhà hàng mà ở đây là khu căn tin.

Các máy rửa chén công suất lớn sử dụng nước muối pha đậm để làm mềm nước, giúp rửa chén đĩa sạch hơn nhờ vào các bộ phun tia nước thủy lực cao được gắn bên trong máy.

Hệ thống dẫn cấp muối của máy rửa chén thường chung đường ống dẫn muối với phòng tắm vòi sen Suối Nguồn, nhưng riêng biệt với hệ thống điện vi hạt, điện xoay chiều và hệ thống thoát khí của các công trình không lưu, nhằm đảm bảo an toàn về điện, do muối sẽ trở thành chất điện li trong môi trường ion hoá, gây ra chập điện cho các đường dây dẫn nếu chúng không được thiết kế riêng biệt.

Quy định an toàn về chất điện li được áp dụng cấp tốc kể từ vụ tai nạn trên Trạm Đông Cô đã lấy đi sinh mệnh của cha mẹ tôi. Nguyên nhân của vụ tai nạn được ghi nhận là do chập điện trên đường ống dẫn muối, do tàu vũ trụ Nông Châu đưa nhóm Nấm Bình đi đến Trạm Đông Cô là loại tàu không gian đời cũ, dùng lực hấp dẫn hướng tâm gây ra tắc nghẽn đường ống dẫn muối, vốn được dùng để cô đặc môi trường nước mặn để nuôi dưỡng một loài tảo biển không gian trên chuyến tàu vận chuyển.

Bay lắc

“Cạch!” - Tiếng động của chiếc đĩa đồ ăn buffet bỗng dưng bị hít chặt vào bàn ăn, do mặt dưới của những chiếc đĩa được phủ một lớp kim loại, bị các nam châm điện của bàn ăn hít lại bằng một lực từ trường cơ bản, nắp đậy của đĩa cũng được thiết kế đặc biệt để tự động đóng nắp bảo vệ đồ ăn khi có một lực hút từ tính từ bên dưới.

Tôi nhận ra căn phòng ăn trong căn tin không lưu này có chức năng điều chỉnh lực hấp dẫn, đang được chủ tiệc New điều chỉnh trên bảng điều khiển gần cửa, bàn chân của tôi bắt đầu lung lay, sức nặng của cơ thể đang dần trở nên nhẹ nhàng và bay bổng...

“Lúc này cô ta hỏi tôi có thích bay lắc không? Tôi không nghĩ là sẽ bay lắc theo nghĩa đen như vậy!”. - Hải Quân Libra nói

với tôi trong tư thế 2 tay của y ta nắm chặt vào bàn ăn phía trước. Nhạc cũng bắt đầu nổi lên xập xình, cứ mỗi nhịp trống vang lên thì những ánh đèn trong phòng cũng nhấp nháy một nhịp tương tự.

Quân Y New tay cầm chiếc micro trong làn da hơi ửng đỏ do rượu vang Đà Lạt đang hoà tan trong cơ thể chị ấy, với ánh mắt lấp lánh kim tuyến từ lớp trang điểm: “Alo xin thông báo, trong 75 năm tới chúng ta sẽ không được hát bất cứ bài hát nào của Thiên Quốc để đảm bảo bản quyền của nhạc sĩ không bị rơi vào quá khứ nếu chúng ta vô tình mắc kẹt ở đó. Vì vậy mà hôm nay coi như chúng ta sẽ hát bù cho 75 năm. Tôi đã điều chỉnh giảm một nửa lực hấp dẫn để âm thanh trở nên ngân nga hơn, ngoại trừ sàn nhảy bên trên là lực hấp dẫn tiêu chuẩn, ca sĩ nào lên đây thì sẽ được đứng hát, các fan hâm mộ bên dưới sẽ được bay lơ lửng, công bằng đến thế thôi. Nào anh chị em Năm Bình, hãy quẩy lên nào!”.

Lực hấp dẫn nhân tạo

Lực hấp dẫn là một lực rất yếu trong vũ trụ, yếu đến nỗi cả hành tinh to lớn như Trái Đất chỉ đủ để tạo ra một lực hút nhẹ trên bề mặt, khiến quả táo rơi vào đầu mà không giết chết Isaac Newton (1642-1726), một nhà bác học nổi tiếng với định luật vạn vật hấp dẫn.

Lực hấp dẫn giúp cho con người đi lại trên mặt đất dễ dàng mà không bay ra khỏi không trung, cũng không bị dính chặt vào mặt đất một cách bẹp dí. Bên ngoài không gian, lực này lại càng yếu hơn, khiến cho các phi hành gia luôn bị lơ lửng trong khoang tàu vũ trụ của thế kỷ 21, gây bất tiện cho việc ăn uống và sinh hoạt bên ngoài Trái Đất. Khi muốn sửa chữa các linh kiện bên ngoài con tàu, các phi hành gia phải mặc một bộ đồ không gian, nhằm bảo vệ và hỗ trợ sự sống, bên cạnh đó là đôi giày của họ có tích hợp nam châm điện, giúp

họ đi lại bằng cách hít chặt vào sàn dưới, mặt sàn vốn được làm từ vật liệu từ tính.

Trong thế kỷ 21, giày nam châm điện là một trong những nỗ lực tạo ra lực hấp dẫn nhân tạo đầu tiên để giúp con người dễ dàng di chuyển bên ngoài không gian.

Trong thế kỷ 22, các tàu vũ trụ tạo ra lực hấp dẫn nhân tạo bằng cách dùng lực hướng tâm, các tàu này thường có kích thước rất lớn và có một thang máy ly tâm khổng lồ hình vòng tròn được bao bên ngoài, trong thang máy đó là một thiết bị di chuyển cực nhanh liên tục theo vòng tròn đó nhằm tạo ra lực hướng tâm. Khi đó con người bên trong tàu vũ trụ sẽ đứng theo hướng ngược lại, có đầu hướng về tâm, chân hướng ra viền ngoài, giúp họ có thể di chuyển trên sàn tàu dạng cung tròn đó mà không bị rơi về hướng nào khác, giống như khi bạn bỏ một viên bi vào túi ni lông, nếu bạn trút ngược đầu túi thì viên bi sẽ rơi ra, nhưng nếu bạn quay liên tục túi ni lông theo hình tròn, thì viên bi sẽ luôn dính vào đáy túi và không bị rơi ra ngoài.

Đến thế kỷ 23, các thang máy liên sao sử dụng năng lượng vi hạt thay cho lực hấp dẫn. Lực vi hạt tạo ra một Trường Lực thẳng đứng có hướng từ trên xuống, như một cơn mưa vô hình mà từng giọt nước mưa sẽ kéo cơ thể bạn xuống một hướng nhất định mà ở đây là hướng sàn nhà. Ngược lại, nếu cơn mưa này chạy theo chiều ngược lại sẽ làm giảm lực hấp dẫn, giúp cho Hải Quân Libra bay bổng dù cho đang ở trên mặt đất...

“Có 3 thứ làm cho tôi bị hấp dẫn, một là lực hấp dẫn, hai là rượu vang, và ba là vẻ đẹp của cô gái Quân Y ngày hôm nay...”. - Hải Quân Libra say rượu, chiếm lấy sàn nhạc với chiếc micro được cố định trên chiếc bệ của cây đàn Piano cổ điển làm bằng gỗ được phủ lên một màu đỏ cam theo phong cách Vintage. Cậu ấy vừa hát vừa đàn ca khúc “Tôi yêu em”,

một ca khúc kinh điển của thế kỷ 23 được phổ nhạc từ bài thơ cùng tên.

Tôi Yêu Em là một bài thơ của tác giả Puskin (1799-1837), một nhà thơ nổi tiếng của Viện Hàn lâm nghệ thuật Nga trong thế kỷ 19:

“Tôi yêu em: đến nay chừng có thể
Ngọn lửa tình chưa hẳn đã tàn phai
Nhưng không để em bận lòng thêm nữa
Hay hồn em phải gợn bóng u hoài.

Tôi yêu em âm thầm, không hy vọng
Lúc rụt rè, khi hậm hực lòng ghen
Tôi yêu em, yêu chân thành, đắm đắm
Cầu em được người tình như tôi đã yêu em.”

Luật bản quyền thế kỷ 23

Bản quyền tác giả trong thế kỷ 23 có 2 loại: loại bản quyền đóng và loại bản quyền mở.

Loại bản quyền đóng tương tự như luật bản quyền của thế kỷ 21 nhưng chỉ còn rất ít người đăng ký trực tuyến loại này, do trong tương lai các phong trào truyền thông theo hướng phát triển tri thức sẽ ưu tiên truyền bá các tác phẩm mở hơn, do văn hoá Thiên Quốc cho rằng bản quyền đóng sẽ gây cản trở cho sự phát triển khoa học và tri thức cộng đồng, chẳng hạn như các hạt giống quý của loài Lúa Nước bị các Viện Nông Nghiệp Việt Nam giữ làm của riêng trong suốt thế kỷ 21, vì vậy nếu bạn đăng ký bản quyền đóng sẽ có rất ít người biết đến tác phẩm của bạn và không ai muốn điều đó xảy ra cả.

Bản quyền mở trong thế kỷ 23 thì ngược lại, có thời hạn bảo hộ rất ngắn, chỉ 1 năm cho tác phẩm âm nhạc, 3 năm cho

nhấn hiệu. Bạn có thể gia hạn tác quyền nhưng phải đóng phí nhân đôi cho mỗi lần gia hạn. Điều đó có nghĩa là nếu bạn gia hạn 10 lần thì bạn sẽ đóng mức phí gia hạn bằng 2 mũ 10 lần của số tiền ban đầu.

Âm nhạc thế kỷ 23 trong thời hạn bảo hộ quyền tác giả theo loại bản quyền mở sẽ được bảo vệ nghiêm ngặt hơn, đặc biệt về Tính Trường Độ. Nhạc lý thời Thiên Quốc được chia ra làm 4 đặc tính: độ trầm bổng cao thấp của nốt nhạc, độ ngân nga dài ngắn của nốt nhạc, độ to nhỏ của âm lượng, và độ độc đáo của chất âm, tương ứng với 4 đặc tính của nhạc lý cơ bản: cao độ, trường độ, cường độ và âm sắc.

Ví dụ bài hát *We Don't Talk Anymore (About Bruno)* và bài *Chúng Ta Không Thuộc Về Nhau (Sơn Tùng MTP)* sẽ bị đánh giá là trùng nhau, dù cho 2 bài chỉ giống nhau ở khoản Trường Độ, tức là giống về mức độ ngắt nhịp phách mà không hề giống nhau ở khoản Cao Độ. Bài hát nào được công bố sau sẽ bị đánh giá là vi phạm bản quyền nếu bài hát gốc vẫn còn trong thời hạn bảo hộ tác quyền. Lý do cho việc giới hạn thời gian ngắn cho bản quyền ở thể loại này là vì số lượng nhịp phách của một câu hát là có giới hạn, giống như nhiều bài thơ khác nhau đều sử dụng chung một thể loại thơ Lục Bát, do đó bản quyền không thể đảm bảo một cá nhân giữ cả một thể thơ như vậy trong suốt trăm năm.

Tuy nhiên, nếu hết thời hạn bảo hộ mà tác giả không tự gia hạn thêm, thì tác giả sẽ không bao giờ được gia hạn tác phẩm đó nữa. Bài hát đó sẽ được liệt kê trên Cổng Thông Tin Cộng Đồng rất dễ tìm thấy bằng bộ máy tìm kiếm Tổ Ong trong thế kỷ 23, và khi đó tất cả mọi người đều mặc định có thể sử dụng được ca khúc đó, thậm chí có thể chế thành nhiều ca khúc khác.

Taxi không người lái

Bữa tiệc nào rồi cũng sẽ tàn. Sau bữa tiệc, tôi quàng tay Hải Quân Libra dìu cậu ấy ra hành lang bệnh viện không lưu, nơi đang đỗ sẵn 3 chiếc taxi không người lái, vốn đã được Quân Y New đặt cuộc từ khi nãy. Những chiếc taxi này thường được book vào ban đêm từ app Cân Đầu Vần của vòng cổ, một ứng dụng được đồng đảo dân ăn nhậu sử dụng vì được tính giá rẻ hơn taxi thông thường do chính sách trợ giá từ Bộ Giao Thông, nhằm khuyến khích người say rượu dùng taxi về nhà thay vì tự lái xe sẽ gây mất an toàn không lưu. Luật Giao Thông Hoàng Gia phạt nặng tội di chuyển không lưu khi có nồng độ hơi men trong người vượt quá mức cho phép, bạn không chỉ bị tước bằng lái điện tử mà có thể còn ngồi tù nếu vi phạm về khoản này.

- “1, 2, 3... Vậy là có 3 chiếc taxi cho đội trưởng, cho cậu và cho tôi? Vậy tối nay tôi phải ngủ trên taxi không lưu để về Côn Đảo mà không ngủ ké nhà cậu được sao, chàng lính cô?”. Libra mắt nhắm mắt mở, giọng nói nhựa nhựa do say rượu.
- “Tôi đâu có xấu tính đến vậy! 2 chiếc taxi là của 3 người chúng ta, 1 chiếc còn lại là taxi giao hàng, tôi phải nhờ giáo viên Triệu Cơ vận dụng mối quan hệ cấp tiểu học để nhờ vả một cậu học trò của cô ấy, cậu học trò vốn có người mẹ là chủ cửa hàng bán đồ chơi gần đây, để giao hàng cho chúng ta vào giờ khuya như thế này đây!”. Tôi ôm lấy cậu ấy trong trạng thái lỏng lẻo như cọng mì, tôi vịn tay này thì cậu ta rút tay kia xuống mặt đất, trong lúc đội trưởng Arbils Sim lựa lấy những món đồ chơi trong chiếc taxi ra ngoài.

Balo Trợ Lực

Quân Y New mang đôi guốc đế cao, dáng đi lụng chụng tiến về phía bãi đỗ xe để tiễn chúng tôi ra về. Đó là lúc thích hợp để chúng tôi tặng quà sinh nhật cho chị ấy.

Tôi tặng cho Quân Y New một chiếc ba lô trợ lực có thêu logo thủ công bởi nghệ nhân Lạch, một nhóm người thuộc dân tộc thiểu số Việt Nam, sống trong một bản làng của vùng thung lũng ngoại ô thành phố Đà Lạt. Trong balo có một mô-đun vi hạt dùng để bù trừ với sức nặng của đồ vật được đựng trong đó. Loại balo này rất phổ biến ở Thiên Quốc vì tính tiện năng, giúp người đeo cảm thấy nhẹ nhàng hơn dù cho mang vật nặng.

Đội trưởng Arbils Sim tặng cho New một chiếc ốp lưng cho rùa, là một chiếc áo giáp gắn vào mai rùa để trợ lực di chuyển cho nó. Khi con rùa di chuyển thì ốp lưng sẽ phát ra thêm một lực đẩy nhẹ, giúp rùa di chuyển nhanh hơn tùy theo 3 nấc điều chỉnh của người nuôi. Quân Y New nháy mắt với tôi, ra hiệu tôi giữ bí mật, vì con Rùa Tai Đỏ mà đội trưởng tặng vào sinh nhật năm ngoái đã chết, tôi và chị ấy đã chôn nó bên dưới một tán thông ở Học Viện Nấm Bình vào mấy tháng trước. Con Rùa Tai Đỏ chết do nhiễm bệnh, nhưng đó không phải là nguyên nhân chính, mà nó bắt đầu tắt thở khi được Quân Y New tiêm vào một mũi Penicillin, một loại kháng sinh cho người.

Hải Quân Libra tặng cho Quân Y New một con gấu bông mặc quân phục Hải Quân, loại gấu bông này thường được tụi binh nhất mua làm kỷ niệm sau 3 tháng tân binh khắc nghiệt. Gấu bông ở Thiên Quốc thường có cái lỗ mũi có thể kéo dài ra được, khi bạn trùm kín chắn để ngủ nhưng sợ bị ngộp không khí thì bạn kéo cái mũi của gấu bông hướng ra phía bên ngoài, nó sẽ khởi động một tua bin nhỏ bên trong, giúp hút không khí từ bên ngoài vào bên trong chắn để cung cấp oxy cho bạn, giúp bạn không cần phải thò đầu ra khỏi lớp chắn ấm áp ấy...

Ứng dụng giao hàng thế kỷ 23

Cũng giống như thế kỷ 21, trong thế kỷ 23 cũng có nhiều ứng dụng giao hàng trực tuyến, được sử dụng thông qua Vòng Cổ, tất nhiên trong tương lai tốc độ giao hàng sẽ nhanh hơn rất nhiều do các thiết bị vận chuyển không lưu tỏ ra hiệu quả hơn so với xe cộ trên mặt đất thời trước.

Dạo quanh một vòng trên bộ máy tìm kiếm Tổ Ong của Thiên Quốc, bạn có thể nhận thấy vô số ứng dụng vận chuyển tự động và bán tự động của thời đại Vi Hạt, chẳng hạn như Cân Đầu Vân (taxi không lưu không người lái), Vườn Titan (một ứng dụng nuôi thú hộ chủ nhân, giúp chủ nhân đi du lịch dài ngày có thể gửi gắm thú cưng của mình cho trang trại này), Thiên Nhai (nhai cả bầu trời, một ứng dụng thu mua ve chai lông vịt, có chương trình tích điểm tận nhà), Thiện Tâm Food (một ứng dụng phi lợi nhuận, tự động thu gom đồ ăn dư vào cuối ngày của nhà giàu, được nhóm thiện nguyện phân loại và hâm nóng, xào nấu rồi phân phát lại cho người nghèo trong một túi giấy, như một món thức ăn nhanh vào bữa sáng hôm sau tại các phòng chờ công cộng trên các tuyến thang máy không lưu).

HỒI 2: ĐẠI LỄ HALLEY

“Bùm...!”

Một tiếng nổ rung chuyển cả thành phố Đà Lạt kèm theo một cột khói trắng nổ tung và lan rộng theo hiệu ứng hình cây

nắm như một quả bom hạt nhân cỡ nhỏ. Người dân la ó bên dưới khi những con chó sói bắt đầu chạy tán loạn khắp nơi, lượn lờ xung quanh họ kèm theo những tiếng tru rú của loài vật hoang dã, trên trời là vô số những con chim én bay loạn xạ, xé toạc quả cầu khói ra thành nhiều mảnh nhỏ, tạo ra một cảnh tượng huỷ diệt lan rộng khắp không trung.

“Ngày xưa ngày xưa...”. - Giọng nói của Nicholas, một MC dẫn chương trình khoa học nổi tiếng của Thiên Quốc, được các dàn loa sân khấu phát ra với âm lượng cao, ngân vang trên khắp Hồ Xuân Hương.

“Khi giọt nước tràn ly khiến con người từ bỏ trí tuệ, xã hội rơi vào trạng thái tức nước vỡ bờ, quả bom nhiệt hạch đầu tiên đã rơi xuống thủ đô Washington, Hoa Kỳ, khởi đầu cho sự huỷ diệt của loài người vào năm 2032...”. - MC tiếp tục câu chuyện, bên dưới khán giả la ó, vỗ tay dồn dập tán thưởng cho một sân khấu cấp Hoàng Gia quá hoành tráng và hùng vĩ...

Làn khói hình cây nấm trên sân khấu bị một cơn gió thổi ra khỏi khu vực không lưu đang lơ lửng trên mặt nước của Hồ Xuân Hương, làn khói có dấu hiệu lan qua phía khán giả đang ngồi trên dãy ghế thuộc khán đài phía Sân Gôn, vốn được nối liền với các khu khán đài khác thành một dãy vòng cung kéo dài bao lấy xung quanh hồ nước với chu vi gần 6km mà Sân Khấu Halley như một nhân trung tâm nằm ở giữa. Các vòi phun chữa cháy ngay lập tức phun vào làn khói theo hướng ngược lại theo mô hình Lá Chắn Nước, một kỹ thuật chữa cháy phổ biến của tương lai, tạo ra những màn nước hình vòng cung, ánh lên sắc màu đỏ rực trong buổi chiều hoàng hôn của thành phố Đà Lạt, màn nước chữa cháy vô tình xua đuổi những con Robot Chuồn Chuồn bay tán loạn khắp khu vực khán đài.

- *“Mấy con Robot Chuồn Chuồn trông tội nghiệp quá, quay phim phát sóng truyền hình thôi mà cũng*

bị mắc lầy trong đội cảnh sát chữa cháy!”. Quân Y New chỉ tay về hướng đội chữa cháy.

- *“Thật ra người tội nghiệp hơn là mấy ông biên tập Đài Truyền Hình Hoàng Gia, vì phải kiểm duyệt hình ảnh phát sóng với hơn 200 góc quay, chưa tính đến các góc quay không lưu, họ phải liên tục luân chuyển, lựa chọn các góc quay đẹp để đưa lên truyền hình Thiên Quốc đang phát sóng trực tiếp mà độ trễ phát sóng không được quá 10 giây.”. Trưởng nhóm khoa học Ying Cos Sin vừa nói vừa bật mô-đun Ống Nhòm của vòng cổ để zoom cận cảnh về hướng các ban biên tập đang ngồi xử lý bên dưới chiếc tivi khổng lồ của Tháp Truyền Hình, vì khoảng cách từ đó đến khu Tháp Thời Không của chúng tôi đang ngồi khá xa, do Tháp Thời Không bị đặt nghiêng một góc so với Sân Khấu Halley ở giữa, phía đối diện chúng tôi là Tháp Quốc Phòng đang có các Tướng Lĩnh của bang Australia, bên cạnh là các Đô Đốc Thái Bình Dương, Đại Tây Dương,... dường như lãnh đạo của cả thế giới đều đang có mặt ở đây cả.*

“Khi quả bom cuối cùng nổ ra ở Điện Kremlin của Nga, cũng là lúc nhân loại chìm trong một trận đại hồng thủy bởi những cơn mưa axit mang chất phóng xạ chết người...”. - MC vừa nói vừa giơ tay lên trong đoạn cao trào của bài nhạc cách mạng, nhóm vũ công đông đảo xung quanh cũng đồng loạt giơ tay theo, bỗng dưng có một Hồ Kính Cường Lực kéo dài tương đương 6km vòng cung khán đài... nổi lên từ bên dưới mặt hồ để tái hiện cảnh đại hồng thủy trong quá khứ. Toàn bộ Hồ Kính Cường Lực khổng lồ được tia kéo vi hạt nâng lên không trung, bao lấy toàn bộ khu sân khấu bên trong, cách ly tầm nhìn của chúng tôi với khán giả bên ngoài. Bên trong Hồ Kính Cường Lực là những con cá heo, sứa biển đang bơi lội trong làn sóng biển nhân tạo, phía bên dưới là rạn san hô trải

dài được chiếu sáng từ nền cát đáy hồ mà dường như san hô này là giả, được làm bằng nhựa, còn lại sinh vật trong hồ đều là thật...

“70 năm sau, khi cả thế giới đã sụp đổ hoàn toàn, Người mang số phận Thuận Thiên đã xuất hiện từ trên bầu trời vốn đầy nước mắt và nỗi đau bất hạnh, Người đã cười trên mình con ngựa biết bay đầu tiên trên thế giới, Người đã mang theo những ngôi sao tràn đầy hy vọng cho Thiên Quốc chúng ta...”. - MC vừa nói đến đó thì Hồ Kính Cường Lực cũng bị kéo dần xuống lòng Hồ Xuân Hương, trả lại ánh sáng hoàng hôn cho khu sân khấu...

“Vâng! Người mà tôi đang nói đến, không ai khác, Nữ - Hoàng - Giá - Lâm!”.

Tiếng trống quân hiệu nổi lên, các vũ công và tất cả lãnh đạo thế giới ở Tháp Quốc Phòng lập tức đứng dậy nghiêm trang, chiếc tivi khổng lồ trên Tháp Truyền Hình gần đó cũng phát ra hình ảnh các lãnh đạo phía Cầu Truyền Hình Cuba đang ở nửa kia của Trái Đất cũng nghiêm trang chỉnh tề, nắm binh chúng tôi và mọi người dân bên dưới cũng đồng loạt đứng dậy, tay đưa lên trán để chào đón Nữ Hoàng Đồi Thứ 7, Người đang cưỡi một con ngựa Hoàng Gia để tưởng nhớ Nữ Hoàng Đệ Nhất, Người đội trên đầu một vương miện bằng vàng có biểu tượng quốc kỳ của Thiên Quốc hình ngôi sao với 1 nhánh bên dưới của ngôi sao được phân nhánh, tượng trưng cho biểu tượng rễ cây của Đất Mẹ. Trên không trung, Người xuất hiện với những đám mây đang bị xé toạc bởi đoàn Thiên Binh cấp cao đang kéo theo Tháp Triều Đình to lớn cùng với 9 Tháp Liên Sao khổng lồ với các Bộ Trưởng đại diện cho toàn bộ Cửu Giới trong Hệ Mặt Trời.

Bài phát biểu

“Kính chào toàn thể thần dân trên Cõi Thiên Quốc, hôm nay ta rất hân hoan khi tham dự Lễ Halley lớn như thế này, đây là một trong những sự kiện lớn nhất của ngành khoa học nói chung và ngành y tế nói riêng mà Hoàng Gia từng tổ chức kể từ khi Khai Lập Thiên Quốc... Trong lịch sử hào hùng của quốc gia Việt Nam này, đã từng có một vị lãnh tụ nói rằng: “Các Vua Hùng đã có công dựng nước, Bác cháu ta phải cùng nhau giữ lấy nước.”, từ đó họ đã chiến thắng giặc ngoại xâm trong hàng ngàn năm bị đô hộ và xây dựng nên non sông tươi đẹp mà chúng ta đang thấy như ngày hôm nay... Họ cũng kết nghĩa anh em với quốc gia Cuba ở xa tận nửa kia của Trái Đất mà giờ đây 2 quốc gia này lại trở thành vị trí độc nhất để hội tụ năng lượng Halley mà không nơi nào khác trên thế giới có được...”.

Giọng nói của Nữ Hoàng được phát ngân vang khắp quảng trường mà có lẽ là cả thế giới cũng đều đang theo dõi, vừa nói Người vừa hiên ngang bước xuống bậc thềm Sân Khấu Halley, chiếc tivi khổng lồ trên Tháp Truyền Hình cũng bắt đầu phát ra hình ảnh trực tiếp từ Cầu Truyền Hình Cuba, quay cảnh các Thiên Binh Cuba phối hợp cùng Thiên Binh Florida (Hoa Kỳ) ở vùng tam giác quỷ Bermuda, họ đang triển khai Dĩa Hội Tụ Năng Lượng để truyền năng lượng cho Tháp Thời Không của chúng tôi, vì Bermuda vốn là nơi đối diện với Việt Nam ở phía bên kia Trái Đất. Con ngựa có cánh của Nữ Hoàng cũng lặng lẽ bay lên trời ngay sau khi Người bước xuống sân khấu, nó đang bay trở lại Tháp Triều Đình, một kiến trúc quân sự thật uy nghiêm trông như một nhịp cầu dây văng của các cây cầu dây văng xuyên biển đang được neo ngay tại làn không lưu trên không trung.

“Trong nhiệm vụ Chinh Phục Thời Không lần này, quân đội của chúng ta có nhiệm vụ bảo vệ Cây Thần Nông thiêng liêng trong quá khứ của Thiên Quốc, giúp chúng ta chữa lành căn bệnh Coros của hiện tại, để trả lại cho Đất Mẹ một cuộc sống bình yên mãi mãi trong tương lai. Đó là nhiệm vụ giữ

lấy nước trong thời đại của chúng ta. Vậy hỡi thần dân, lời ta nói mọi người có nghe rõ không?”. - Nói xong Nữ Hoàng nhìn về phía các Tháp Liên Sao đối diện sân khấu đang lơ lửng ngay trên các khán đài như tạo ra 2 lớp khán giả riêng biệt, mà toàn thể thần dân đều hô vang khẩu hiệu: “Nữ Hoàng muôn năm! Thiên Quốc muôn năm!”.

Nói xong Nữ Hoàng trả micro lại cho MC dẫn chương trình và Người đứng sang một bên. Thời khắc hồi hộp nhất mà tôi chờ đợi đã đến...

Vạn Xuân

“Vâng, bây giờ chúng ta sẽ gặp mặt trực tiếp 3 người chiến sĩ đã vượt qua nhiều kỳ kiểm tra khắc nghiệt nhất của quân đội, họ sẽ làm nhiệm vụ thiêng liêng nhất cho Hoàng Gia chúng ta, họ sẽ mang theo tình yêu, tri thức và lòng dũng cảm để có thể đứng vững được giữa cơn bão của vũ trụ, họ sẽ cưỡi trên mình cơn gió của thời gian mà không có ai thích hợp hơn để làm việc đó. Người đầu tiên, xin giới thiệu một chiến sĩ Nấm Bình vốn là một bào thai được thụ tinh nhân tạo mang số thứ tự 10,000...”. - MC chưa kịp nói ra tên tôi thì...

“Vạn Xuân! Vạn Xuân! Vạn Xuân!”. - Tất cả thần dân bên dưới hô to tên tôi, trong lúc tôi cưỡi con ngựa đi từ Tháp Thời Không của chúng tôi đến Sân Khấu Halley vốn cũng chẳng xa mấy.

“Cậu có nghe không? Họ gọi tên cậu đồng thanh không chỉ ở Việt Nam, mà tên cậu đang được hô to trên toàn Cửu Giới!”. - MC nở nụ cười, dắt tôi đến bên cạnh Nữ Hoàng.

Giác quan Nấm Giác của tôi phát triển mạnh hơn người bình thường nhờ các khoá đào tạo Nấm Bình khắc nghiệt, nhưng khi bên cạnh gặp mặt Nữ Hoàng, tôi dường như không vững

nổi! Tôi liên tục cắn chặt răng để cải thiện độ tập trung, mặc cho các Robot Chuồn Chuồn lượn lờ xung quanh để ghi hình tôi, tôi không muốn Nữ Hoàng thấy tôi hoang mang hay có bất kỳ biểu hiện lưỡng lự nào...

- *“Vạn Xuân thân mến, hãy cho mọi người biết cảm giác của cậu vào lúc này?”. MC cầm micro hỏi tôi, sau đó đưa micro ra khỏi miệng thì liền nói thì thào với tôi: “Cậu phải nói ngay là cảm thấy vui, tự hào, yêu nước!”. Tất nhiên câu thứ 2 của MC nói với tôi không được micro thu tiếng nên ngoại trừ tôi ra thì chẳng ai nghe thấy, miệng của MC Nicholas được tập luyện để nói được tiếng bụng, một cách nói mà chỉ dùng nửa bên miệng để nói, nửa bên mặt còn lại vẫn quay xuống khán giả cười vô tư.*
- *“Là một quân nhân, tôi cảm thấy rất vui mừng và tự hào vì mang trong người một trách nhiệm đặc biệt quan trọng, cứu lấy Đất Mẹ là sứ mệnh cao cả nhất mà tôi từng có được.”. Vừa nói tôi vừa nhận ra giọng nói của chính mình mới to rõ làm sao, do bên dưới sân khấu có một dàn loa Foldback chĩa về hướng tôi, loại loa chỉ phát ra âm thanh từ micro mà không bao gồm âm nhạc, để ca sĩ có thể nghe rõ được giọng hát của mình trên sân khấu, giúp giải nhiễu tạp âm khi mà có vô số dàn loa được lắp đặt trên khắp khu vực Hồ Xuân Hương, chưa tính đến việc sóng âm bị dội lại bởi các sườn núi dày đặc xung quanh một thành phố đầy núi non sương mù.*

Phong Hàm

- “Cậu có lời nào muốn dành riêng cho Nữ Hoàng chứ?”. MC Nicholas nói xong vẫn tiếp tục tắt micro rồi dùng nửa bên miệng còn lại nói thật nhanh để “nhắc tuồng” tôi: “Cậu phải quỳ xuống trong tư thế cầu hôn lễ cưới, rồi nói lời trấn an và hứa hẹn!”.
- Tôi tiến về phía Nữ Hoàng, ở cự ly gần hơn tôi mới nhận thấy vẻ đẹp của Người trong làn da mịn màng với đôi mi đen huyền, Người nhẹ nhàng mỉm cười với tôi trong ánh mắt dịu dàng mà vẫn giữ thần thái bản lĩnh của một Hiền Vương. Tôi quỳ xuống trước mặt Người trong tư thế cầu hôn, Người rút ra từ trên vương miện một chiếc Gậy Thần và đặt đầu còn lại của gậy lên đầu tôi, các Robot Chuồn Chuồn bay lượn xung quanh và đổi sang màu xanh lá, báo hiệu micro khuếch đại đang được bật, cuộc nói chuyện này sẽ được phát đi trên khắp Thiên Quốc: “Thưa Nữ Hoàng, vị lãnh tụ mà Người nói đến lúc này chính là Chủ tịch Hồ Chí Minh, đã từng có một Bộ trưởng tên Trần Quốc Hoàn đứng trước anh linh của Ngài ấy và thốt lên lời thề của lòng yêu nước. Hôm nay tôi ở đây cũng muốn Đất Mẹ mình chứng cho lời thề với Người rằng, tôi sẽ dùng cả tính mạng này để cứu lấy Hệ Nắm, tôi sẽ mang về chiến thắng tuyệt đối cho Thiên Quốc của chúng ta!”. Nói xong bên dưới khán đài vỗ tay như một cơn mưa tán thưởng, như muốn rung động cả bầu trời.
- Nữ Hoàng bấm một nút gì đó trên chiếc Gậy Thần, ngay lập tức vòng cổ của tôi đổi sang màu tím, các mô-đun cơ bản trên vòng cổ của tôi bắt đầu bị khắc laser lên một thứ gì đó mà góc nhìn của tôi không nhìn thấy được, do các mô-đun này nằm ở phía sau gáy, tôi chỉ cảm nhận được hơi ấm của việc khắc dấu đó đang xảy ra ngay sau lưng mình

(vòng cổ Thiên Quốc hình chữ Q mà không tròn như chữ O, góc ngã ba giao nhau của chữ Q hướng về sau gáy người đeo, góc này là bộ phận quan trọng nhất của vòng cổ, chứa nhiều bộ cảm biến công nghệ vi hạt rất phức tạp). Tôi ngược lên nhìn Nữ Hoàng, từ xa hướng phía sau Người là chiếc tivi của Tháp Truyền Hình đang phát ra cận cảnh hình ảnh của tôi ngay lúc này trên khắp thế giới, chiếc vòng cổ của tôi đang được Phong Hàm. Nữ Hoàng từ tốn nói tiếp: “Hôm nay ta khắc lên vòng cổ quân nhân của cậu 2 chữ “Thuận Thiên”, đó là số phận của ta sẽ được trao lại cho cậu, hãy giữ lấy số phận này của ta để duy trì lòng dũng cảm, trung quân ái quốc. Nay ta phong cho cậu thành Đại Úy Năm Binh và từ hôm nay cậu trở thành một thành viên chính thức thuộc Binh Chủng Thời Không đầu tiên trên thế giới, hãy đoàn kết mọi người và mang về chiến thắng cho Thiên Quốc nhé, chàng chiến sĩ trẻ!”.

Tôi đứng qua một bên để MC tiếp tục giới thiệu Quân Y New và Đội trưởng Arbils Sim . Lần lượt họ cũng được phong hàm thành Trung Úy New và Đại Tá Arbils Sim trong sự reo hò của khán giả bên dưới, riêng chỉ có tôi là được khắc dấu laser, có lẽ Nữ Hoàng thích bài phát biểu của tôi, việc đó làm cho tôi cảm thấy vinh hạnh vô cùng...

Nhắc tuồng

Nhắc tuồng là khái niệm diễn tả sự sắp đặt kịch bản của bộ phận biên tập trên các chương trình truyền thông, sân khấu. Hành động nhắc tuồng trong các chương trình truyền hình thực tế tỏ ra tinh vi hơn việc nhắc tuồng thông thường.

Thần Tượng Âm Nhạc là một cuộc thi ca nhạc nổi tiếng trên truyền hình của thế kỷ 21 mà ở Vòng 1 của cuộc thi, các thí sinh không được dùng nhạc nền mà chỉ dùng giọng hát thô của mình để “hát chay” trước bộ 3 ban giám khảo quyền lực đang chấm điểm bên dưới.

Ví dụ, khi có một thí sinh nào đó hát bài về tình mẹ, sẽ có 1 vị giám khảo đặt câu hỏi: “Tại sao có nhiều bài hát mà em không chọn, lại đi chọn bài hát về mẹ?”. Ngay sau đó thí sinh sẽ trả lời: “Vì em là trẻ mồ côi ạ!”. Ngay lập tức, chương trình sẽ chuyển sang giai điệu buồn bã và quay cảnh khai thác đời tư của thí sinh mồ côi cha mẹ để lấy đi nước mắt của người xem chương trình.

Tưởng chừng tất cả chỉ là ngẫu nhiên, nhưng không phải như vậy! Trong thực tế, Vòng 1 mà khán giả được xem trên truyền hình vốn đã là Vòng 2 hoặc Vòng 3. Vì lý do chỉ có 3 người trong ban giám khảo, họ không đủ thời gian để chấm điểm cho hàng vạn thí sinh tham gia, chương trình sẽ tạo ra Vòng Nội Bộ không được phát sóng.

Vòng Nội Bộ được chia thành nhiều căn phòng mà ở mỗi căn phòng đều được gắn máy quay phim và có bộ 3 ban giám khảo phụ, tất nhiên không phải bộ 3 giám khảo quyền lực nổi tiếng vì họ chỉ xuất hiện ở Vòng 1 Thật khi được phát sóng... Các giám khảo phụ ở Vòng Nội Bộ chủ yếu là người của ban biên tập, trong đó có ít nhất 1 nhạc sĩ, 2 người giám khảo còn lại chỉ đánh giá tính cách, gương mặt và đời tư của thí sinh, để xem thí sinh đó có điểm nhấn nào có thể thu hút lượt xem của khán giả hay không. Các chỉ tiêu thu hút khán giả thường là: Thí sinh có tài năng thực thụ hay không? Thí sinh có bi kịch hay không? Thí sinh có hài kịch hay không? Thí sinh có nổi tiếng từ trước hay không? Thí sinh có yếu tố bất ngờ hay không?... Khi thí sinh đạt nhiều chỉ tiêu, ban biên tập sẽ lên kịch bản và nghiên cứu lại các cảnh quay ở Vòng Nội Bộ, rồi in ra mặt giấy những câu hỏi có sẵn để phân phát cho 1 vị giám khảo quyền lực nào đó ở Vòng 1 Thật để họ có

thể đặt câu hỏi cho thí sinh mà vốn dĩ vị giám khảo đó đã biết trước câu trả lời từ Vòng Nội Bộ. Mặt khác, 2 vị giám khảo còn lại không được biết trước nội dung để tạo ra tình huống cảm thán tự nhiên hơn.

Không chỉ riêng các chương trình âm nhạc, mà chương trình thi hài kịch trên sân khấu cũng vậy, khi có 2 người ban giám khảo chấm điểm thí sinh diễn hài trên sân khấu, thì vốn đã có 1 người biết trước được thí sinh sẽ thi tiết mục như thế nào từ Vòng Nội Bộ, nhiệm vụ của người đó là đặt câu hỏi và dẫn dắt thí sinh cho khớp kịch bản hơn. Giám khảo còn lại sẽ không biết trước nội dung, để tạo ra nụ cười thật sự bất ngờ trên sân khấu mà vẫn đảm bảo tính minh bạch của cuộc thi.

Oản tù tì

- *“Y Học cho rằng trong những tình huống căng thẳng, dù cho căng thẳng vì buồn hay căng thẳng vì vui như buổi Phong Hàm vừa rồi, vùng dưới đồi trong bộ não con người sẽ tiết ra một hóc-môn đặc biệt, giúp cơ thể chúng ta mạnh mẽ hơn trong thoáng chốc, nhằm giúp tổ tiên chúng ta có sức mạnh cấp tốc để chạy trốn khỏi thú dữ, hoặc dũng cảm cứu người trong đám cháy. Tuy nhiên hóc-môn đó cũng khiến chúng ta bị cồng cào trong bao tử, làm chúng ta bồn chồn khi đứng trước người mình yêu, hay cảm thấy đói bụng trước một món ăn ngon...”. - Quân Y New vừa nói vừa nhìn về Hải Quân Libra đang cầm bịch sữa bò tươi nguyên chất, chị ấy bắt đầu ngồi xuống ghế rồi thở dài nhẹ nhõm sau khi cùng chúng tôi rời khỏi Sân Khấu Halley trở về Tháp Thời Không, trả lại sân khấu*

cho những tiết mục văn nghệ của Đoàn Văn Nghệ Hoàng Gia.

- “Bịch sữa đó trong tủ lạnh nhà tôi, được mua từ trang trại bò sữa hữu cơ, được vắt ra từ những con bò tốt nhất nhờ được chọn lọc bởi Trí Tuệ Nhân Tạo Nông Nghiệp.”. Vừa nói tôi vừa chồm xuống dãy ghế phía sau, giật lấy bịch sữa của Hải Quân Libra đang cầm trên tay, vốn đã lấy từ tủ lạnh nhà tôi vào lúc sáng.
- Cậu ta nhanh tay hơn tôi, giật lại bịch sữa ôm vào lòng: “Nhưng giờ thì nó là của tôi, tôi muốn tặng bịch sữa này cho New hơn!”.
- “Tôi qua cậu đã uống say và thả rông ngủ trên giường của tôi, rồi đẩy tôi xuống ngủ dưới ghế sofa, xin nhấn mạnh đó là nhà của tôi, bây giờ cậu không cho tôi bịch sữa mà lại cho một cô gái cậu mới quen biết? Ôi tình bạn của chúng ta chắc có bền lâu!”. Tôi lờm tên Hải Quân, trong lúc Quân Y New ngồi cạnh tôi cũng đang chồm xuống dãy ghế bên dưới.
- “Thôi thì, hai cậu hãy oẳn tù tì theo kiểu Titan nhé, ai thắng thì sẽ được lấy bịch sữa này! Luật Titan rất đơn giản, chỉ được ra 3 món: kéo, búa, bao. Nhưng nếu oẳn tù tì trùng nhau thì lần sau phải ra ngay lập tức mà không được trì hoãn và không được ra lại món cũ.”. Hải Quân Libra bày trò oẳn tù tì mà phần thưởng là bịch sữa nhà tôi...

Tôi và Quân Y New cùng chơi oẳn tù tì, lần đầu chúng tôi đều ra 2 cây kéo. Lần sau, Quân Y New ra cái bao, tôi ra cái kéo, lẽ ra tôi thắng nhưng tôi đã phạm luật, vì không được ra cái kéo bị trùng trước đó theo luật chơi Titan, nhưng nếu tôi ra cái búa thì tôi cũng thua nốt. Tôi chợt nhớ ra tối đêm sinh

nhật, Hải Quân Libra đã bày trò này cho Quân Y New để phạt người uống rượu, họ vốn đã biết trước thủ thuật của trò chơi, quả là những kẻ chơi ăn gian!

Tiếng nổ lớn

MC dẫn chương trình tiếp tục trong một bộ đồ diễn mới được thay ra bên trong cánh gà, đi bằng băng qua đoàn vũ công trên Sân Khấu Halley, đoàn vũ công vừa diễn xong một tiết mục văn nghệ và đứng yên làm tư thế chót đáng đứng, kiểu đứng thường gặp ở các tiết mục văn nghệ mà có đoạn cao trào ở phía cuối bài hát rồi kết thúc bằng một nhịp bass lớn.

“Vâng, và sau đây là thông báo của Cầu Truyền Hình Cuba gửi đến Tháp Thời Không của Đoàn Năm Bình Thiên Quốc: Các Dĩa Hội Tụ Năng Lượng ở tam giác quỷ Bermuda đã sẵn sàng khởi động, bầu trời bình minh ở Cuba đã ghi nhận tia sáng đầu tiên, kéo theo một vệt sáng dài của Sao Chổi Halley đang bay qua quỹ đạo bị đốt cháy bởi Mặt Trời, mời quý vị cùng hướng mắt lên tivi của Tháp Truyền Hình, một cảnh tượng tuyệt đẹp đang diễn ra ở phía bên kia Trái Đất của chúng ta mà phải mất 75 năm chúng ta mới được nhìn thấy thêm lần nữa. Tôi cho rằng đây là lúc Tháp Thời Không đã sẵn sàng đưa những chiến sĩ của chúng ta quay ngược về quá khứ để thực hiện Nhiệm Vụ Xuyên Không...”. MC vừa nói vừa nhìn về hướng Tháp Truyền Hình đang chiếu cảnh vệt sáng Halley bay trên bầu trời bình minh của Cuba, phía sau màn ảnh tivi là các hệ thống Vòi Phun Nước Cao Áp bắt đầu hút nước từ dưới mặt hồ để phun lên không trung và được rọi thêm đèn để tạo ra màn nước lấp lánh xuyên suốt nhằm làm sáng khu vực Tháp Truyền Hình thay cho pháo hoa. Bầu trời Đà Lạt hiện giờ đã là 18h30, trời đã đủ tối để những hiệu ứng ánh sáng trở nên lung linh hơn bao giờ hết, nhưng rồi bỗng dừng...

“Dùng!”

Một tiếng động lớn như một tiếng sét bỗng dưng phát ra từ trên không trung làm rung chuyển cả bầu trời thành phố Đà Lạt, tiếng động lớn hơn tất cả những tiếng động nhân tạo được tạo ra từ khu sân khấu từ đầu đến giờ, tôi chưa hiểu tiếng động đó đến từ đâu...

“Báo động đỏ!”

Cá heo nhân tạo trên Vòng Cổ của tôi phát ra một cảnh báo rồi tự động chuyển trạng thái sang báo động đỏ, ngay lập tức tất cả vòng cổ cấp quân sự của chúng tôi ở Tháp Thời Không đều bật Khiên Năng Lượng. Chúng tôi ngay lập tức bật dậy, nấp vào các góc chữ L của các bức tường như một thói quen trong diễn tập, trên tay đeo chiếc Nhãn Laser dày cộm, vốn là một thiết bị rời của mô-đun Vũ Khí, dùng để điều hướng bắn đạn năng lượng trong vòng cổ. Nhìn ra xa, chúng tôi thấy một Khiên Năng Lượng lớn hơn của khu Hồ Xuân Hương đang được triển khai thần tốc, tạo ra một cái lồng năng lượng khổng lồ để bảo vệ mọi người bên dưới, các tháp không lưu và tháp liên sao cũng bật chức năng bảo vệ tương tự, trong đó có thể thấy Tháp Quốc Phòng và Tháp Triều Đình của Nữ Hoàng đã bật nhiều lớp bảo vệ, nhạc trên sân khấu bị tắt đột ngột khiến mọi người đều dừng lại, nhìn lên khoảng không trung có phần bị nhiễu sáng lấp lánh mà chưa hiểu chuyện gì đang xảy ra...

Chiếm quyền

“Tất cả chú ý, đây không phải là diễn tập!”. - Đội trưởng Arbils Sim quát chúng tôi, ra hiệu chúng tôi giữ tư thế chiến đấu. Dù cho khán giả xung quanh khán đài vẫn còn vô tư chờ đợi, chắc họ nghĩ tiếng nổ là một tiết mục nào đó của Hoàng Gia sắp ra mắt.

Các vòi phun nước cao áp ở Hồ Xuân Hương bắt đầu chuyển hướng, phun dòng nước lên thẳng đứng với độ cao và mạnh hơn nhiều lần ban đầu, dòng nước cao áp bỗng dừng bị chặn lại bởi một thứ gì đó tàng hình khổng lồ đang lơ lửng trên không trung...

“Grừ...! Grừ...!”.

Tiếng gầm gừ của những con sư tử vang dội khắp nơi.

Bất ngờ trên không trung hiện ra toàn bộ Quân Đội Ly Khai Nguyệt Quốc với số quân áp đảo, đông như một binh đoàn bao gồm hàng trăm binh lính cưỡi trên những con sư tử đang giận dữ do bị nước phun trúng lớp da bụng của nó. Họ dừng lại trên làn không lưu, và cử một nhóm 5 người với vóc dáng như những Ninja trong trang phục chỉ có quần, không mặc áo và không đeo vòng cổ. Phiến quân của họ cởi trần lộ ra một phần cơ thể lực lưỡng và cưỡi những con sư tử hung tợn bay xuống Sân Khấu Halley cùng với những Chiếc Lọng Che Nắng và quốc kỳ bằng vải như một bộ lạc cổ đại, nhưng ngược lại công nghệ của bộ lạc này lại tân tiến đến nỗi giúp họ bay xuyên qua Khiên Năng Lượng Hồ Xuân Hương một cách dễ dàng mà không tốn một chút sức lực nào...

- *“Họ tấn công chúng ta mà không mang theo vòng cổ sao?”. Tôi thắc mắc.*
- *“Họ không trần trụi đâu, áo giáp và vòng cổ của họ đều được tàng hình đấy!”. Hải Quân Libra đứng*

bên cạnh trả lời tôi.

- *Trưởng nhóm khoa học Ying Cos Sin tiếp lời trong tư thế zoom cận cảnh vào nhóm phiến quân đang bay xuống thông qua mô-đun Ống Nhòm của vòng cổ: “Sự tử của họ có chức năng bay vi hạt nhưng không được kéo bởi trạm vi hạt của Thiên Quốc vì chúng nó không có mã đăng ký vi hạt, nhiều khả năng họ mang theo các Trạm Vi Hạt Lưu Động trong bán kính hiệu lực vài chục kilomet mà các trạm đó cũng đang tàng hình nốt. Chúng ta khó mà phòng thủ được nếu họ tấn công vào Tháp Triều Đình của Nữ Hoàng trong lúc này. Việc họ đi xuyên qua Khiên Năng Lượng dễ dàng như vậy cho thấy họ đã biết được tần số dao động của chuỗi mã khóa trong Hệ Thống Phòng Thủ Thiên Binh, hơn nữa là họ đã dùng kỹ thuật Hack Tim Máu vào các Trạm Quốc Phòng Hoàng Gia từ lâu mà chúng ta không hề hay biết... Thiên Quốc chúng ta đã không nhìn thấy bất cứ người Nguyệt Quốc nào tồn tại trong suốt 70 năm qua, nhưng nếu họ vẫn âm thầm tàng hình bên cạnh chúng ta trong suốt khoảng thời gian đó thì thắng lợi vốn đã nghiêng về phía họ. Đây là một trận chiến không cân sức...”. Ying Cos Sin giải thích các thuật ngữ khoa học quân sự, các giải thích của cậu ấy nếu đúng thì chúng tôi sẽ thua trong trận chiến này, vì Khiên Năng Lượng trên người chúng tôi cũng sẽ bị chọc thủng dễ dàng bởi vũ khí của Quân Đội Ly Khai quá hùng mạnh như vậy.*
- *“Ơ kìa? Sao cậu không bật Khiên Năng Lượng?”. Hải Quân Libra hỏi Quân Y New đang ngồi ung dung uống bịch sữa tươi, vô tư vô lo.*
- *“Trong các trận chiến, Binh Chủng Quân Y mang nhiệm vụ cứu người sẽ không bị giết mà sẽ được*

giữ lại làm tù binh chính trị. Hơn nữa, việc các cậu đánh giá đây là “cuộc chiến” là quá vội vàng và tiêu cực! Để ý kỹ các cậu có thể nhìn thấy nhóm quân ly khai trên Sân Khấu Halley, họ cuờn sũ tử mang theo những Chiếc Lọng Che Nắng có thêu quốc kỳ Y Khoa, đó là biểu tượng của sự hợp tác về Y Tế mà trước đây Việt Nam cùng các nước trên thế giới đã từng cho máy bay trực thăng chở theo những quốc kỳ như vậy bay qua những biên giới xung đột, để giảm căng thẳng leo thang cho những quốc gia tham chiến...”. Quân Y New vừa nói vừa ung dung uống ngụm sữa sệt soạt.

Lúc này chúng tôi nhìn thấy từ trên Tháp Triều Đình, Nữ Hoàng đã cuờn ngựa bay xuống Sân Khấu Halley, đi cùng Người là Tổng Cục Thiên Binh Đại Tướng Mohammed và bên cạnh là... Đại Tá Trại Giam Khổng Vi, cha của Quân Y New, trên tay ông ấy đang cầm theo... Táo Phán Xét.

“Xoẹt!”.- Tiếng của chiếc Khiên Năng Lượng được bật lên vội vàng bởi Quân Y New, trong đôi mắt ngơ ngác và mồm há hốc bật dậy đứng nhìn về hướng cha mình đang bay theo Nữ Hoàng xuống khu sân khấu...

HỒI 1: ĐÀM PHÁN

Chiếc Hồ Kính Cường Lực một lần nữa bắt đắ dĩ được kéo vi hạt lên không trung, nổi lên từ dưới mặt nước của Hồ Xuân Hương, cách ly tầm nhìn của chúng tôi với khán giả bên ngoài. Người dân bên ngoài sẽ được ngắm nhìn những chú cá heo bơi lội tung tăng trong dòng nước biển sáng lấp lánh, còn chúng tôi sẽ xem qua cuộc đàm phán chính trị đang diễn ra lặng lẽ bên dưới Sân Khấu Halley, vốn đang được mô-đun

Ông Nhòm trong vòng cổ của trưởng nhóm khoa học Ying Cos Sin khuếch đại hình ảnh cho cả nhóm cùng xem. Vì lý do nào đó mà cuộc đàm phán giữa Nữ Hoàng và Nguyệt Quốc không được phát thành tiếng, Ying Cos Sin đã nạp chức năng Nhận Diện Khẩu Hình Miệng, một chức năng dịch ngôn ngữ từ xa thông qua việc phân tích chuyển động cực nhạy từ khẩu hình miệng của con người, chức năng này do chính cậu ấy chế ra vào năm... 16 tuổi, cậu ta nói rằng phát minh ứng dụng này dựa trên Trí Tuệ Nhân Tạo Nông Nghiệp, vốn dùng để nhận diện gương mặt những con bò sữa, phân loại con bò nào vui vẻ để cho ra bạch sữa bò ngon hơn những con bò buồn bã.

Trí tuệ nhân tạo trong lĩnh vực nhận diện

Đảo quốc Ireland ở Châu Âu là một quốc gia nổi tiếng với các sản phẩm từ sữa bò với gần 20,000 hộ dân là chủ của những trang trại nuôi bò sữa. Từ năm 2019, các hệ thống camera đã được người dân tích hợp vào các chuồng trại để nhận diện gương mặt của bò, từ đó theo dõi hành vi và phân tích điều gì trong môi trường nuôi dưỡng có thể giúp cải thiện sức khỏe và năng suất cho chúng.

Các camera liên tục chụp ảnh gương mặt bò sữa và so sánh với thức ăn cùng sản lượng ngày hôm đó của chúng, từ đó hệ thống trí tuệ nhân tạo tích lũy kinh nghiệm và chia sẻ dữ liệu chung đám mây Bộ Nông Nghiệp, giúp mọi hệ thống trang trại dần biết được gương mặt nào thể hiện niềm vui, gương mặt nào thể hiện nỗi buồn của những con bò, mà con người không có khả năng biết được cảm xúc của chúng, vì vốn dĩ chúng ta đều có thể nhìn mặt người khác và đoán xem họ đang vui hay buồn, nhưng chúng ta không nhìn mặt bò mà đoán được cảm xúc của chúng. Từ đó, hệ thống tiến

hành phân loại con bò sữa nào có lợi cho ngành nông nghiệp để tập trung nhân giống gen của chúng.

Trí tuệ nhân tạo (AI) trong lĩnh vực nhận diện của thế kỷ 21 được tập trung phát triển để học cách phân biệt mọi sự vật dựa trên sự thay đổi của hình ảnh, dù chỉ là sự thay đổi nhỏ nhất. Lúc đầu chỉ được dùng cho an ninh đường phố nhằm nhận diện người đi đường ở Trung Quốc, dần dần ngành AI này phát triển như vũ bão trên khắp thế giới, có thể kể đến hàng loạt các ứng dụng của nó: nhận diện gương mặt trong các cuộc thi chạy marathon, nhận diện gương mặt trong mạng xã hội và các ứng dụng thư viện lưu ảnh chụp, chẩn đoán bệnh cho cây trồng và vật nuôi trong nông nghiệp, chẩn đoán bệnh cho các bệnh nhân trong lĩnh vực y tế, nhận diện vật thể trên đường cho hệ thống xe tự lái, nhận diện vạn vật của Google, v.v...

Người đàn ông ở giữa

Hãy tưởng tượng bạn tạo ra 2 tài khoản Facebook giả, đặt tên là Donald Trump và Putin, rồi dùng 2 tài khoản này gửi tin nhắn đến 2 vị tổng thống thật. Mỗi khi Trump Thật trả lời tin nhắn cho Putin Giả, thì bạn lấy Trump Giả nhắn tin cho Putin Thật... Cứ như thế, 2 vị tổng thống sẽ nhắn tin với nhau, nhưng bạn nằm ở giữa biết hết mọi câu chuyện mà 2 vị tổng thống đó không hề hay biết, vì vốn dĩ họ đều nhận được tin nhắn thật của người kia. Việc này giống như bạn gửi thư tình trong một con chim bồ câu bay đến người yêu của bạn ở bên kia châu lục, nhưng vô tình con chim đậu ở hòn đảo nào đó nghỉ mệt thì bị một người đàn ông ở giữa (man in the middle) xem được nội dung của bức thư đó.

Các hệ thống thông tin trong thế kỷ 21 đều có các trạm trung chuyển tín hiệu, tin nhắn của bạn xuất phát từ chiếc điện thoại di động sẽ được chuyển qua nhiều trạm trước khi đến

thiết bị của người nhận, mọi thứ diễn ra nhanh chỉ trong một tích tắc của tốc độ sóng điện từ, vốn tương đương với tốc độ ánh sáng, khiến chúng ta không nhận ra tin nhắn của mình đã đi qua bao nhiêu trạm trung chuyển, và liệu những trạm đó có lưu trữ tin nhắn của chúng ta hay không.

Để đảm bảo giữ bí mật, khoa học phần mềm đã tạo ra hệ thống mã hoá đầu cuối (ssl), giúp các tín hiệu gửi đi sẽ được mã hoá ở 2 đầu, giống như bức thư tình được chim bồ câu mang đi nhưng bức thư đó đã bị bạn cố tình viết sai các ký tự và bên trong bức thư đó còn kèm theo một bài hát, mà chỉ có bạn và người yêu biết được cách dịch bức thư dựa theo bài hát đó, vì 2 bạn đã quy ước với nhau từ trước mà không ai biết cách thức để dịch ra cả. Tuy nhiên, có một phương thức tình vi hơn đã xảy ra dựa trên một lỗi của các con chip điện tử cơ bản nhất, giúp biết được “bài hát” mà bạn gửi đi kèm theo con chim bồ câu ấy, giúp các hacker có thể giải mã được chuỗi mã hoá gần như là bất khả xâm phạm ấy, phương thức đó gọi là Hack Tim Máu (heartbleed) được phát hiện vào năm 2014.

Hack Tim Máu

Bạn còn nhớ trò Oẳn Tù Tì theo kiểu Titan của Hải Quân Libra chứ? Các con chip cơ bản nhất của thế giới công nghệ trong thế kỷ 21 đều được thiết kế để tiết kiệm năng lượng, bằng cách bỏ qua thuật toán nếu thuật toán đó bị trùng lặp, giống như oẳn tù tì ra 2 cái kéo, thì vòng lặp sau các con chip sẽ chạy theo một hướng khác. Điều đó dẫn đến việc, nếu bạn oẳn tù tì thêm vài lần nữa, bạn sẽ biết đối phương ra cái búa hay cái bao một cách tuyệt đối chính xác, giúp các hacker tạo ra nhiều vòng lặp để lấy được 1 bit dữ liệu, và nhiều vòng lặp hơn nữa để lấy được mọi dữ liệu. Đáng tiếc hơn, số lượng công ty có năng lực sản xuất ra được chip

bán dẫn trong thế kỷ 21 là vô cùng ít, chỉ đếm trên đầu ngón tay, khiến cho hầu hết con chip cơ bản cấu tạo nên hệ thống thông tin đều bị lỗi, gần như mọi chiếc điện thoại và máy tính mà bạn từng nhìn thấy đều được cấu tạo nên từ những tế bào kim loại nhỏ bé mà đều có lỗi logic đó, tạo ra một lỗ hổng không thể khắc phục.

Trong khuôn khổ của chương sách này, các kiến thức có thể gây hại trong thế kỷ 21 mà nhân loại chưa có cách khắc phục sẽ bị hạn chế giải thích, vì việc đó chẳng khác nào tôi cung cấp cho độc giả một công thức để tạo ra ma túy tổng hợp từ những nguyên liệu vô cùng dễ tìm thấy, hay một bản in 3D một khẩu súng lục dễ dàng được in bằng các máy in 3D của thời hiện đại, hay tồi tệ hơn là một quả bom nổ chậm chỉ cần dùng một loại nước trái cây đông lạnh rồi bỏ vào lò vi sóng?

Hợp tác

“Hihihi... Kính chào Nữ Hoàng Thiên Quốc, rất hân hạnh được gặp Người!”. Giọng nói của cá heo nhân tạo, đang lồng tiếng một người đàn ông nghiêm nghị trong nhóm phiến quân bước đến nói chuyện với Nữ Hoàng, giọng nói được phát ra dựa trên ứng dụng Phân Tích Khẩu Hình Miệng, vốn đang được mô-đun Ống Nhòm từ vòng cổ của trưởng nhóm khoa học Ying Cos Sin khuếch đại tầm nhìn từ Tháp Thời Không của chúng tôi đến Sân Khấu Halley, nơi đang diễn ra cuộc đàm phán đặc biệt của Thiên Quốc và Nguyệt Quốc sau hơn 70 năm chiến tranh lạnh.

“Hihihi... Đây là Táo Phán Xét, nếu các vị đồng hương đây muốn làm vua Thiên Quốc thì có thể cùng ta ăn lấy chúng, để xem Đất Mẹ chọn ai trong chúng ta và người còn lại sẽ chết do ngộ độc...”. Nữ Hoàng trả lời người đàn ông đó, Đại

Tá Khổng Vi cũng đưa chiếc hộp đựng Táo Phán Xét ra phía trước.

- “Này, cậu có thể tắt cái tiếng cười “hihihi” mỗi khi họ mỉm cười được không vậy? Đó chỉ là nụ cười xã giao chính trị, đâu cần phải lòng tiếng ra như vậy!”. Đội trưởng Arbils Sim bòn chòn chỉ tay vào giao diện màn hình Phân Tích Khẩu Hình Miệng đang được phun ra từ vòng cổ của Ying Cos Sin.
- “À ờ... Để tôi giảm bớt độ nhạy cử chỉ...”. Ying Cos Sin kéo một thanh trượt trong bảng sương mù giao diện tự chế, cậu ta thường cài đặt ngôn ngữ Tiếng Trung Phồn Thể cho mọi giao diện vòng cổ của mình.

“Xin Nữ Hoàng đừng hiểu nhầm, chúng tôi đến đây không phải để tranh quyền đoạt lợi, mà là để hợp tác về Y tế. Tôi là Tể Tướng Dị Nhân Nguyệt Quốc, chúng tôi muốn cử người tháp tùng cùng đoàn nắm binh của Thiên Quốc. Cụ thể, đây là Thái Tử Rap, người sẽ thừa kế ngai vàng hợp pháp của Nguyệt Quốc trong tương lai, Vua Tôi đã cử thái tử đi cùng 3 chiến sĩ nắm binh xuyên không về quá khứ để cùng nhau bảo vệ Cây Thần Nông. Xin Người xem xét cho chúng ta một cơ hội để cùng nhau cứu lấy Đất Mẹ lần này...”. Tể Tướng đưa tay về hướng người lính cưỡi trần bên cạnh, một chàng trai với vóc dáng gọn gàng nhưng trông từ xa cũng có vẻ sẵn chắc, da ngăm đen với mái tóc được gió thổi xéo qua chiếc mũ cao đang bước về phía trước.

Tổng Cục Thiên Binh bên cạnh đang nói điều gì đó với Nữ Hoàng nhưng vòng cổ của Ying Cos Sin không nhận diện được khẩu hình miệng do ông ấy đứng quay lưng cản tầm nhìn phía Ống Nhòm của chúng tôi. Một lúc sau, cả nhóm phiến quân cùng Nữ Hoàng đều bay lên Tháp Triều Đình, vòng cổ cấp quân sự của chúng tôi cũng được báo yên (hủy chế độ báo động đỏ).

Nhượng bộ

Hồ Kính Cường Lực một lần nữa được kéo xuống trở lại lòng Hồ Xuân Hương, bên trong Sân Khấu Halley hiện giờ là một nhóm đông đảo những nữ công múa lửa trong trang phục vô cùng gợi cảm dắt theo những con chó sói được huấn luyện mà chúng có lẽ đã xuất hiện trong vai “gầm gừ” ở tiết mục Vụ Nổ Hạt Nhân hình cây nấm lúc ban đầu, nhóm nữ công đang đứng sẵn bên dưới để chờ âm nhạc khởi động. Khi Hồ Kính Cường Lực bắt đầu chìm nghiêng dưới lòng hồ, ngay lập tức âm nhạc và các đài phun nước lại được nổi lên hoan hỷ, lần này còn có thêm các đèn rọi mây làm sáng rực cả khu vực Hồ Xuân Hương với tiếng cổ vũ hò hét của khán giả. Mọi thứ được tiếp tục vui vẻ trở lại sau hơn 30 phút gián đoạn, rất tiếc chúng tôi không được xem hết buổi biểu diễn đặc sắc ấy.

Chúng tôi nhận được thông báo từ bộ đàm trong vòng cổ có lệnh đóng cửa Tháp Thời Không về trạng thái cách âm kín đáo để chuẩn bị cho buổi phỏng vấn Thái Tử Rap. Thì ra kết quả của cuộc đàm phán vừa rồi là Thiên Quốc chấp nhận cho Thái Tử Rap tham gia Nhiệm Vụ Xuyên Không cùng chúng tôi với điều kiện phải trải qua cuộc kiểm tra nói dối mà người đặt câu hỏi sẽ là Đội trưởng Arbils Sim, Nguyệt Quốc cũng đồng ý điều kiện như trên để chứng minh thành ý của họ.

Trên cao, Thái Tử Rap cùng đoàn binh lính của Đại Tá Khổng Vi đang bay về Tháp Thời Không của chúng tôi, mang theo Ghế Kiểm Tra Nói Dối, một thiết bị của Trại Giam nhằm kiểm tra tính trung thực của phạm nhân bằng cách dùng trí tuệ nhân tạo phân tích nhịp tim, huyết áp và chuyển động cơ mặt được thể hiện thông qua một vài câu hỏi.

Nói dối

“Cậu hãy trả lời thật nhanh để tiết kiệm thời gian, vì Dĩa Hội Tụ Năng Lượng của chúng tôi sẽ bị vô hiệu hoá nếu Sao Chổi Halley bay quá xa góc vuông của bề mặt tam giác quỷ Bermuda vào đêm nay theo múi giờ Việt Nam.”. Trưởng nhóm khoa học Ying Cos Sin nói với Thái Tử Rap trong tư thế đang điều chỉnh một vài thông số của Ghế Kiểm Tra Nói Dối, vốn đã được Thái Tử Rap ngồi lên.

“Các cậu có thêm 1 giờ đồng hồ do nhóm Tình Báo Khoa Học Nguyệt Quốc của chúng tôi bên phía Cuba đã tăng cường Dĩa Hội Tụ lên 20% thấu kính hấp dẫn.”. Thái Tử Rap từ tốn trả lời Ying Cos Sin. “Ting!” - Tiếng của Ghế Kiểm Tra Nói Dối thông báo câu nói vừa rồi của Thái Tử Rap là trung thực. Có vẻ nó đã được lắp đặt xong một cách cấp tốc bởi thần đồng khoa học mà không cần sự cố vấn của Đại Tá Trại Giam Khổng Vi, ông ấy đang bận ôm lấy cô con gái Quân Y New ngay trước cửa.

- *Đội trưởng Arbils Sim vội vã ngồi tựa lên chiếc bàn đối mặt với Thái Tử Rap, tranh thủ đặt câu hỏi đầu tiên: “Cậu có muốn ám sát ai trong nhóm nắm binh của chúng tôi không?”.*
- *“Tôi sẵn lòng ám sát chỉ khi các cậu có ý gây nguy hiểm cho tôi!”. Ting! Máy báo trung thực.*
- *“Mục đích của cậu khi đi cùng chúng tôi trong chuyến đi Nhiệm Vụ Xuyên Không lần này là gì?”.*
- *“Tôi muốn giúp các cậu thành công để cứu lấy Hệ Nắm Đất Mẹ.”. Ting! Máy báo trung thực.*
- *“Cậu có ý đồ nào khác hay nhiệm vụ nào khác ngoài việc giúp chúng tôi cứu lấy Đất Mẹ hay không?”. Đội trưởng tiếp tục nghi vấn.*

- “Nhiệm vụ phụ duy nhất của tôi là bảo vệ tổng thống Donald Trump năm 2018, vì ông ấy là tổ tiên đời thứ 7 của Donald Polivak , vị lãnh tụ đã sáng lập đất nước Nguyệt Quốc của chúng tôi”. Ting! Máy báo trung thực.
- Arbils Sim trông có vẻ tâm đắc với màn đối đáp của Thái Tử Rap. Đội trưởng bắt đầu suy nghĩ một hồi lâu liền hỏi tiếp: “Các cậu đã tàng hình theo dõi chúng tôi bao lâu rồi?”.
- “Tôi chỉ muốn cung cấp các thông tin liên quan đến Nhiệm Vụ Xuyên Không để đảm bảo nhiệm vụ này thành công, còn các thông tin khác liên quan đến Nguyệt Quốc thì tôi muốn giữ bí mật.”. Ting! Máy báo trung thực.
- “Vậy cậu muốn bảo vệ Donald Trump khỏi ai?”.
- “Bảo vệ khỏi Đại Úy Vạn Xuân trong nhóm của các cậu!”. Ting! Máy báo trung thực.

Tôi giật mình giật cả người khi Thái Tử Rap nhắc đến tên tôi. Ngay lập tức, Đội trưởng Arbils Sim đến tháo chiếc còng chữ C từ Ghế Kiểm Tra Nói Dối ra khỏi cổ của Thái Tử Rap và mời cậu ấy bước ra. Sau đó yêu cầu tôi ngồi vào Ghế Kiểm Tra Nói Dối và đặt lại chiếc còng ấy lên cổ của tôi.

“Bây giờ, người đặt câu hỏi sẽ là Thái Tử Rap, người trả lời sẽ là Đại Úy Vạn Xuân!”. Đội trưởng Arbils Sim vừa nói vừa đổi màu con mắt thành màu nâu, khiến tôi nhận ra đó là màu của sự giận dữ.

- “Đại Úy Vạn Xuân! Cậu có định ám sát tôi trong chuyến đi này chứ?”. Thái Tử Rap đứng trước mặt tôi, khoanh tay trước ngực, hỏi tôi bằng đôi mắt đắc thắng. Mọi người xung quanh cũng im lặng như tờ, Hải Quân Libra đứng cạnh tôi đặt tay lên

thành ghế sau gáy tôi, như muốn tôi bước ra khỏi cái ghế nhanh nhất có thể.

- *“Tôi sẽ không ám sát cậu dù cho cậu có gây nguy hiểm cho tôi đi chẳng nữa thì...”. “Tẹt!”. Tiếng máy báo không trung thực cắt ngang câu nói của tôi, làm tôi bắt đầu mất bình tĩnh, tôi cắn chặt răng chưa kịp trả lời lại thì Rap đặt một câu hỏi khác...*
- *“Quyển sách mà cậu luôn mang theo bên người trong mấy ngày qua viết về nội dung gì?”.*
- *“À ờ... Tôi viết về những món đồ chơi cho trẻ em, chẳng hạn như áo giáp trợ lực cho rùa...”. Tẹt! Máy báo không trung thực.*
- *“Trong quyển sách đó có kiến thức nào có thể gây hại cho quá khứ, từ đó thay đổi dòng thời gian của chúng ta ở hiện tại này hay không?”. Rap tiếp tục chất vấn tôi.*
- *“Tôi nghĩ là không...”. Tẹt! Máy báo không trung thực. Hải Quân Libra bên cạnh thở dài vỗ nhẹ lên vai tôi, trấn an tôi giữ bình tĩnh.*
- *“Cậu có định lợi dụng chuyến đi về quá khứ để ám sát Donald Trump, hay có mục đích gây cản trở quá trình phát triển chính trị của nước Mỹ năm 2018 hay không?”. Rap tiếp tục hỏi tôi xoáy vào chuyện chính trị.*
- *“Tôi không có ý ám sát tổng thống Donald Trump...”. Tẹt! Máy báo không trung thực.*
- *Thái Tử Rap dừng lại một lúc lâu nghĩ ngợi điều gì đó, mọi người trong phòng cũng trở nên bồn thần theo từng ánh mắt của chúng tôi. Sau đó Rap bắt đầu lùi xa tôi một vài bước, bật Khiên Năng Lượng trên người của cậu ấy lên, rồi tiếp tục chất vấn:*

“Tôi sẽ hỏi cậu một câu hỏi quan trọng hơn, mà câu trả lời của cậu có thể gây ra chiến tranh giữa Thiên Quốc và Nguyệt Quốc ngay bây giờ, vì vậy cậu phải trả lời cho kỹ. Đó là cậu ám sát Donald Trump theo lệnh của Nữ Hoàng hay lệnh của ai? Bà ấy khắc lên vòng cổ của cậu 2 chữ “Thuận Thiên” có phải là cho nhiệm vụ này của cậu?”.

Thái Tử Rap vừa đặt câu hỏi xong, Đội Trưởng Arbils Sim liền bật mô-đun Vũ Khí, đeo lấy chiếc Nhãn Laser lên ngón tay trở và chỉ vào đầu tôi trong tư thế chuẩn bị bắn tôi, ánh sáng laser của bộ nhắm hướng từ chiếc nhãn của đội trưởng chiếu trực tiếp vào mắt tôi theo hướng của ngón tay ấy. Hải Quân Libra bên cạnh lập tức lao lên trước mặt tôi, cản dòng laser đó lại rồi thốt lên: “Này! Anh phải đợi cậu ấy trả lời đã!”. Mọi người trong phòng cũng bao vây lấy chúng tôi, yêu cầu chúng tôi giữ bình tĩnh...

Nghịch lý ông nội

Nghịch lý ông nội là một nghịch lý trong vấn đề du hành thời gian, được miêu tả bởi nhà văn khoa học René Barjavel (1911-1985). Nghịch lý cho rằng nếu bạn quay ngược thời gian rồi giết chết ông nội của bạn trước khi ông ấy lấy vợ rồi sinh ra cha bạn, thì cha của bạn sẽ không được sinh ra. Vậy ai sẽ sinh ra bạn? Và bạn ở đâu xuất hiện để có thể giết ông nội của bạn?

Nói thật

Mọi người bao vây lấy chúng tôi, yêu cầu tất cả giữ bình tĩnh để chờ tôi trả lời. Đội trưởng Arbils Sim ra lệnh cho Hải Quân Libra đứng tránh sang một bên: “Nếu cậu không tránh

sang một bên, tôi sẽ đưa cậu ra toà án binh về tội chống lệnh trực tiếp từ cấp trên. Nhiệm vụ này là chỉ thị của Triều Đình, tôi được lệnh lãnh đạo trực tiếp từ Bộ Quốc Phòng mà nay tôi trở thành Đại Tá, đừng bắt tôi phải giết cả 2 cậu ngay bây giờ!”.

Tôi đẩy Hải Quân Libra sang một bên, nhìn cậu ấy với sự áy náy: “Cậu hãy đứng qua một bên, để tôi nói sự thật cho tất cả cùng biết.”. “Ting!”. Tiếng máy báo trung thực.

“Tôi chỉ ám sát Donald Trump chỉ khi ông ấy không tin vào tôi. Tôi muốn tiết lộ cho ông ấy cách thức mà người Trung Quốc đã âm thầm phòng thủ y tế bằng muối cetirizine nhằm ngăn ngừa căn bệnh Covid năm 2019 mà họ đã không chia sẻ cho thế giới, việc đó đã gây ra Chiến Tranh Thế Giới Thứ 3 vào năm 2032. Các chất phóng xạ trong cuộc chiến ấy đã làm Thiên Quốc mất quá nhiều tài nguyên để cô lập phóng xạ. Việc đó khiến hao hụt tài nguyên cho Ngọn Đuốc Thổ Thần ở Titan mà đồng chí Hải Quân Libra bạn tôi đang sống ở đó. Nguyệt Quốc của Thái Tử đây biết rõ Thống Tướng Donald Polivak đã tạo ra công nghệ sưởi ấm Titan bằng vũ khí hạt nhân trên Sao Thổ, nhiệt lượng sinh ra từ các vụ nổ hạt nhân vốn đều bị nhiễm phóng xạ và được khử phóng xạ qua một lớp Pha Lê Urani trước khi chạm vào bề mặt Titan để sưởi ấm cho các giống loài sống trong đó. Thiên Quốc chúng tôi chỉ còn đủ trữ lượng pha lê cho 10 năm duy trì sự sống cho Vườn Ươm Titan này, vì vốn dĩ cả thiên thạch Pha Lê Urani đã bị Nguyệt Quốc chiếm lấy hơn 70 năm qua cho công nghệ tàng hình. Tôi muốn thay đổi lịch sử là do ý của riêng tôi, không liên quan đến Nữ Hoàng hay bất cứ ai thuộc quân đội Hoàng Gia cả.”. - Ting! Tiếng máy báo trung thực. Tiếng động vang lên khiến mọi người thở phào nhẹ nhõm.

- “Nói như vậy là đủ rồi!”. Hải Quân Libra tiến đến tháo còng chữ C của chiếc ghế ra khỏi cổ tôi, mặc kệ cho Thái Tử Rap có muốn chất vấn nữa hay không. Libra kéo tôi đứng dậy và ôm lấy tôi, tay

cậu ta đập nhịp nhàng vào lưng tôi cứ như một người cha đang vỗ về đứa con của mình.

- Quân Y New cũng tiến đến để bệnh vực cho tôi: “Kiến thức trong quyển sách có thể gây hại, nhưng các cậu phải nhớ rằng mọi thứ trong vũ trụ này đều là con dao hai lưỡi có thể gây hại. Học Viện Nấm Bình từ lâu đã đưa Chương Trình Hạt Nhân lỗi thời của Hoa Kỳ để giảng dạy cho sinh viên học viện, mà chúng ta quay về thời điểm nó chưa hề lỗi thời, thật dễ dàng kích hoạt được nó, thì ai trong chúng ta cũng có thể huỷ diệt cả Địa Cầu nếu đi về quá khứ. Chiếc Ghế Kiểm Tra Nói Dối này chỉ phát hiện các ý định của người ngồi trên nó, mà không đánh giá được việc họ sẽ làm như thế nào, việc đó không thể khẳng định họ là người xấu. Giống như chúng ta không thể bắt giữ một người đang cầm con dao mổ đi vào khoa cấp cứu. Hãy nhớ rằng từ nhỏ các cậu không được quyết định sẽ đi tiêm ngừa vì sợ đau, nhưng khi lớn lên có ai trong các cậu trách cha mẹ mình vì đã làm đau các cậu trong quá khứ hay chưa?”.
- Trưởng nhóm khoa học Ying Cos Sin cầm lấy một xấp giấy dày cộm đang có sẵn trên bàn, xòe xấp giấy ra theo kiểu đang xòe một bộ bài, rồi lấy chiếc Bút Lông Đen kẻ một đường xéo qua vết xòe ở phần biên lề, giống như đóng mộc giáp lai trong các tập hồ sơ bằng giấy, cậu tiếp lời bệnh vực: “Các cậu không thể thay đổi quá khứ được dù cho các cậu muốn, việc đó sẽ gây ra Nghịch Lý Ông Nội. Dòng thời gian cũng giống như đường kẻ màu đen của tôi xuyên qua xấp giấy này, mỗi tờ giấy mỏng manh là một mảnh thời gian trong quá khứ sẽ luôn tiếp diễn, dù cho các cậu có cố ý thay đổi 1 mảnh đi chăng nữa, thì sẽ gặp một sự kiện đối

kháng để đảm bảo những mảnh khác vẫn sẽ tiếp tục dòng chảy tự nhiên theo đường kẻ của nó... Dòng thời gian trong Thuyết Tương Đối Rộng của Einstein giống như một mặt hồ tĩnh lặng, khi các cậu ném một viên đá xuống nước sẽ tạo ra một làn sóng hình tròn di chuyển xa ra mọi hướng, nhưng nếu các cậu ném thêm một viên đá to hơn gấp 100 lần, thì làn sóng thứ 2 cũng chỉ cao hơn làn sóng thứ nhất, mà tốc độ lan ra của làn sóng vẫn sẽ không bao giờ nhanh hơn được, cả 2 hòn đá sẽ tạo ra 2 cơn sóng chạm vào đất liền cùng một lúc mà không bên nào đi nhanh hơn bên nào. Trong vũ trụ giãn nở theo chiều của Bigbang, trừ phi là các cậu có thể tạo ra 1 hòn đá đạt bán kính Schwarzschild, nghĩa là 1 hòn đá nhỏ nhưng có khối lượng bằng cả mọi hành tinh trong Hệ Mặt Trời cộng lại bị nén trong nó, thì hòn đá đó mới đủ sức thay đổi tốc độ của cơn sóng. Tốc độ là đại lượng nói lên bản chất của thời gian, khoa học thuần túy vốn đã chứng minh rằng Thái Tử Nguyệt Quốc không cần phải lo lắng về ý định của Đại Úy Vạn Xuân.”.

- Đội trưởng Arbils Sim tắt mô-đun vũ khí, rồi nói với Thái Tử Rap: “Tôi sẽ bảo lãnh cho chuyến đi của Vạn Xuân, tất cả chúng ta sẽ tháo Nhãn Laser ra khỏi vòng cổ và để lại đây cho Đại Tá Khổng Vi nắm giữ. Nhiệm Vụ Xuyên Không của chúng ta là để cứu người, không phải giết người, vì vậy cứ bỏ lại vũ khí nếu việc đó có thể giúp chúng ta tin tưởng nhau hơn...”.
- Thái Tử Rap đứng yên chân chừ một hồi lâu, rồi vặn mô-đun tắt Khiên Năng Lượng, đồng thời cũng tắt mô-đun tàng hình, ngay lập tức chiếc áo choàng và vòng cổ của cậu ấy hiện ra trước mặt chúng tôi, bao phủ lấy cơ thể trần của cậu ta từ

đầu đến giờ: “Vậy thì hãy đi cứu lấy Đất Mẹ của chúng ta!”. Nói xong Thái Tử tháo chiếc Nhẫn Laser ra khỏi mô-đun vũ khí trong vòng cổ và đặt nó ngay ngắn trên bàn...

Hợp tác

Cánh cửa trên Tháp Thời Không từ từ được mở ra, hé lộ những chùm ánh sáng đầy màu sắc của Sân Khấu Halley rơi vào trong căn phòng của chúng tôi, sau khi cuộc đàm phán đã kết thúc với phần thắng nghiêng về Đất Mẹ. Tuy nhiên, dường như lần này khán giả không ai để ý đến chúng tôi cả, mà họ đang hướng mắt vào màn trình diễn ảo thuật của MC Nicholas, ông ấy lại xuất hiện trong một bộ trang phục mới, có vẻ như đã là bộ đồ thứ 6 từ đầu đến giờ, MC đứng giữa sàn sân khấu hình tròn được vi hạt kéo ra xa khỏi sân khấu chính. Dàn sân khấu chính hiện giờ đã được trưng dụng làm khán đài cho Quân Đội Nguyệt Quốc tham gia với tư cách khán giả khách mời của buổi lễ.

“Như quý vị khán giả đã biết, lịch sử Thiên Quốc có 3 trái táo nổi tiếng, trái táo đầu tiên là trái táo màu vàng được ăn bởi Adam và Eva trong Vườn Địa Đàng, tạo ra nhân loại. Trái táo thứ hai là trái táo màu đỏ, màu của sự chín muồi và đã rung lên đầu của nhà bác học Newton, tạo ra luật hấp dẫn. Và trái táo thứ ba là trái táo màu tím, Táo Phán Xét đã được Nữ Hoàng Đệ Nhất ăn vào ngày Quốc Khánh đầu tiên của Thiên Quốc, tạo ra ngành nắm học... Và hôm nay, trên sân khấu này, MC Nicholas tôi đây sẽ trình diễn cho quý vị thấy một loại táo mới, đó chính là... Mưa Táo.”

Sau khi MC vừa nói xong, bỗng trên trời xuất hiện một cơn mưa bằng những quả táo, rơi xuống lôm chôm theo nhiều hướng khác nhau xuống đầu những khán giả đang vỗ tay cuồng nhiệt bên dưới, những quả táo kích thước khá nhỏ

trông như giống táo lai của New Zealand, thường được dùng để đãi tiệc buffet trong những buổi lễ quân sự cấp cao của Thiên Quốc.

- “Đó là táo ăn dặm cho sự tử Nguyệt Quốc của chúng tôi, có vẻ như Đoàn Văn Nghệ Thiên Quốc đã hết tiết mục trình diễn do sự trì hoãn thời gian của chúng ta, nên MC đã thông đồng với nhóm binh lính Nguyệt Quốc đang tàng hình trên trời ném những quả táo xuống. Những trò ảo thuật lúc nào cũng trông thật thiên biến vạn hoá với sự hỗ trợ của công nghệ tàng hình...”. Thái Tử Rap vừa nói vừa nhìn ra ngoài cửa tháp trong tư thế nằm ngửa tựa vào thành Kén Xuyên Không Dự Phòng, giống như đang nằm trên các giường khám răng của phòng khám nha khoa, trong lúc nhóm Khoa Học đang kết nối các dây nhợ của Kén Dự Phòng vào tổ hợp 3 Kén Xuyên Không chính của Tháp Thời Không, vì tiết mục Chinh Phục Thời Không sẽ được ghi hình trực tiếp cảnh 4 người chúng tôi biến mất trong kén.
- “Chuyện gì sẽ xảy ra nếu Trạm Thời Không ở Khu Vực 51 Hoa Kỳ năm 2018 bị... mất điện?”. Đại Tá Khổng Vi đặt câu hỏi cho những người trong nhóm Khoa Học, trong lúc ông ngồi cạnh Kén Xuyên Không nhìn cô con gái Quân Y New của mình đang ngồi bên trong kén.
- “Kén Xuyên Không đóng vai trò như cực dương của dòng điện, còn các trạm nhận tín hiệu trong quá khứ đóng vai trò như cực âm. Nếu cực âm không hoạt động thì sẽ không có chuyện gì xảy ra ở phía cực dương cả. Đại Tá đừng lo lắng quá!”. Trưởng nhóm khoa học Ying Cos Sin trấn an Đại Tá Khổng Vi trong lúc có một ánh sáng màu vàng rực sáng lấp lánh từ phía Sân Khấu Halley.

- “Nguyệt Quốc của cậu tặng quà hữu nghị cho Thiên Quốc chúng tôi một công trình không lưu bằng vàng ròng nguyên khối à?”. Đội trưởng Arbils Sim vừa nói vừa ngược nhìn một tòa tháp bay bằng vàng ngay phía trên sân khấu, được MC giới thiệu đó là quà hữu nghị của Nguyệt Quốc.
- Quân Y New cũng ngơ ngác nhìn chăm chăm vào tòa tháp vàng ròng đang lơ lửng trên không trung rồi trêu tôi: “Số vàng này có lẽ được lấy từ Sao Vạn Âu, ngôi sao chiếu mệnh cho cậu đó Vạn Xuân ạ!”.
- “Không thể như thế được! Sao Vạn Âu cách Trái Đất đến 1790 năm ánh sáng, thời đại chúng ta không có công nghệ nào di chuyển nhanh trong 70 năm mà đến đó được.”. Trưởng nhóm khoa học Ying Cos Sin nói với chúng tôi, trong lúc cả nhóm nhìn qua kén của Thái Tử Rap, đội cậu ấy trả lời số vàng đó lấy từ đâu.
- Thái Tử Rap xoay mô-đun giao diện vòng cổ, phun ra xa một màn hình bằng sương mù điện tử chứa công thức hoá học mô tả việc tổng hợp nguyên tố vàng: “Vàng là nguyên tố có thể tổng hợp được từ thủy ngân một cách dễ dàng bằng Hóa Học Vi Hạt, chỉ cần phá huỷ 1 hạt hạ nguyên tử của thủy ngân Hg(80) ta sẽ thu được vàng Au(79), tuy nhiên việc sản xuất theo kiểu này bị cấm do chất sản phẩm sẽ mang phóng xạ chết người. Nguyệt Quốc chúng tôi có công nghệ khử phóng xạ từ nguồn Pha Lê Urani dồi dào nên chúng tôi khá dư giả nguyên tố vàng. Có thể sau chuyến đi này, chúng tôi sẽ xem xét trao đổi tài nguyên Pha Lê Urani để bảo vệ Vườn Ươm Titan của Thiên Quốc các cậu, vì thế Đại Úy Vạn Xuân

không cần phải ám sát tổng thống Donald Trump, dù sao ông ấy cũng sẽ sớm qua đời vì tuổi già...”.

Chinh Phục Thời Không

“Vâng, và sau đây, xin mời toàn bộ quý vị hướng mắt về Tháp Thời Không, các chiến sĩ Năm Bình đã sẵn sàng đi ngược dòng quá khứ, kèm theo đó là sự góp mặt của Thái Tử Rap trong chuyến đi này, một sự kiện hợp tác Y tế vô cùng vinh hạnh của Thiên Quốc chúng ta. Trước sự vinh hạnh ấy, Nữ Hoàng đã ưu ái trao lại Công Tắc Khởi Động Thời Không cho phía Nguyệt Quốc sử dụng, xin trân trọng mời đại diện Nguyệt Quốc, Tể Tướng Dị Nhân hãy bay về sân khấu nơi tôi đang đứng, tôi cũng xin mời đại diện Thiên Quốc, Tổng Cục Thiên Binh Mohammed mang theo Công Tắc Khởi Động Thời Không đến khu vực này ngay bây giờ...”.

MC dẫn chương trình vừa nói xong, Tháp Thời Không của chúng tôi được vi hạt kéo lên trên cao, cao hơn nhiều so với vị trí ban đầu để khớp với vị trí hội tụ năng lượng mà Dĩa Hội Tụ Năng Lượng nằm bên nửa kia Trái Đất sẽ hướng tới, giống như một cái phễu khổng lồ xuyên qua Trái Đất mà đầu to của phễu nằm ở Cuba, đầu nhỏ nhất nằm ở Việt Nam. Các Kén Xuyên Không cũng bắt đầu đóng nắp lại và tự động khoá kín, nhốt lấy chúng tôi trong kén với tư thế nằm tựa lên các balo hành lý, tôi không còn nghe tiếng khán giả bên dưới nữa, chúng tôi chỉ nghe tiếng của nhóm Khoa Học thông qua chức năng bộ đàm trên vòng cổ.

“Công Tắc Khởi Động Thời Không gì chứ? Đó chỉ là công tắc bằng nhựa tượng trưng, tôi mới là người nắm công tắc khởi động! Các cậu nghe rõ chứ? Khi tôi đếm từ 9 đến 0, các cậu hãy hít một hơi thật sâu, có thể các cậu sẽ ngất xỉu, nhưng khi tỉnh dậy các cậu sẽ thấy mình đang ở Hoa Kỳ năm 2018.

Hãy mang vinh quang về cho chúng ta! Chúc các cậu may mắn...". Trưởng nhóm khoa học Ying Cos Sin nói chuyện với chúng tôi trong âm thanh bị méo đi khi phát qua bộ đàm, đó cũng là lần cuối cùng tôi nghe được giọng của cậu ấy...

HỒI 0: KHÔNG XÁC ĐỊNH

"300 năm là dài hay ngắn hờ mẹ?". - Vạn Nhi, là tôi lúc 7 tuổi, hỏi người Mẹ vốn không tồn tại của mình, bà ấy mất trước khi tôi được sinh ra, vì tôi được nuôi dưỡng trong bào thai ngoài tử cung, một công nghệ y học vượt trội của tương lai.

"300 năm là khoảng thời gian rất dài con ạ! Dài đến nỗi mà tất cả mọi người trên thế giới này đều sẽ quên mất con là ai, người bạn thân duy nhất còn sót lại của con trên Trái Đất cũng sẽ chết vì tuổi già, và không ai còn nhớ đến con được nữa. Vì vậy, nếu như con ngủ say trong một giấc ngủ đông qua 300 năm, thì khi thức dậy mọi thứ đều trở thành xa lạ, dù cho khoảng thời gian ấy bị kéo giãn theo chiều dương hay là chiều âm của Trục Thời Gian, thì thế giới ấy vốn đã không còn dành cho con nữa..."

Thời gian là một khái niệm kỳ lạ, khi di chuyển bằng các thang máy liên sao của Thiên Quốc để đi đến các hành tinh trong Cửu Giới, chúng tôi chỉ mất thời gian ở giai đoạn khởi động, tương tự các bạn mất thời gian cho những thủ tục rườm rà ở cổng an ninh khi đi máy bay hàng không ở thế kỷ 21. Khi thang máy liên sao đạt đến vận tốc ánh sáng, chỉ cần một chớp mắt chưa kịp hít vào một hơi thở thì chúng tôi đã đến hành tinh cần đến, đồng hồ trên vòng cổ ngay lập tức lập biểu đồ sao để chỉnh lại thời gian theo Múi Giờ Thiên Hà, đó là lúc bạn nhận ra rằng cả vũ trụ đã mất đi vài giờ đồng

hồ mà nhân loại đã dùng vài giờ đó cho việc ăn uống, vui chơi, ngủ nghỉ... chỉ trong vòng một cái chớp mắt đó của bạn. Thời gian bên trong thang máy chỉ diễn ra chưa đến 1 giây, dù cho xã hội bên ngoài đã mất đi bao nhiêu năm tháng, vì thời gian là đại lượng sẽ bị ngưng đọng đối với mọi vật chất khi chúng di chuyển bằng vận tốc ánh sáng mà ở đây là những người du hành như chúng tôi...

“Mẹ không tồn tại đúng không?”. Tôi hỏi bà ấy.

“Mẹ không tồn tại trong Thiên Quốc, nhưng mẹ tồn tại trong cơn gió của thời gian con ạ! Mẹ vẫn tồn tại trong chiều không gian tưởng tượng của con, miễn là trái tim con vẫn còn đập và giữ lấy tình yêu dành cho mẹ, chỉ có tình yêu mới giúp chúng ta vượt qua được sự vô tình của chốn nhân gian, vượt qua được sự va chạm của những thiên hà to lớn, và cũng chỉ có tình yêu mới có thể làm chậm nhịp đập vội vã của thời gian mà làm nên điều có nghĩa...

*Chúng ta đều là những kẻ du hành,
Trên con đường tạm bợ trong dòng chảy thời gian,
Người may mắn lại là người có bạn đồng hành cùng chung chí hướng,
Vì vậy con hãy thức dậy, bạn bè đang chờ con đấy.
Mẹ yêu con!”.*

Trạm Thời Không đầu tiên

“Xoẹt!” - Tôi thức dậy liền bật Khiên Năng Lượng, ánh sáng từ Khiên Năng Lượng lóe lên một nhịp sáng nhỏ nhưng đủ để tôi nhận ra mình đang ở một Tháp Thời Không bằng đá tối om. Lúc này tôi mới thấy các đồng chí nắm binh đi cùng cũng bắt đầu ngồi dậy và bật Khiên Năng Lượng theo đúng lời dặn dò của trưởng nhóm khoa học Ying Cos Sin. Tiếng bật khiên

lần lượt vang lên “Xoẹt! Xoẹt! Xoẹt!” và âm thanh bị dội lại liên hồi bởi các vách tường đá xung quanh.

“Mọi người an toàn cả chứ?”. Đội trưởng Arbils Sim nhìn xung quanh sau khi bật thêm đèn pha từ vòng cổ.

Xung quanh chúng tôi đều là những bức tường bằng vách đá được mài nhẵn gần giống với Trạm Thời Không trong phòng giả lập nhưng chỉ khác ở chỗ ánh sáng trong phòng này khá yếu ớt vì được thắp sáng bằng những chiếc bình thủy tinh đặt rải rác bên dưới những vách đá.

“Sao trông Trạm Thời Không ở đây vắng tanh giống với “Vụ Án Trần Dầu” của nhóm Khoa Học vậy nhỉ?”. - Quân Y New nhắc đến một kỷ niệm huấn luyện, đó là lần giả lập mà nhóm Khoa Học giả định chúng tôi sẽ rơi vào Tháp Thời Không trong tình huống trạm bị bỏ hoang do nước Mỹ không còn ai sống sót trong một vụ tràn dầu gây rối loạn hệ sinh thái biển.

Chúng tôi đi cạnh bên nhau, men dọc theo ánh đèn, tôi ngửi một thấy mùi hắc thoang thoảng xung quanh...

“Cẩn thận! Có người đang nằm trong cái nôi ru ngủ phía trước!”. - Đội trưởng Arbils Sim cảnh báo.

Chúng tôi thận trọng đi đến phía chiếc nôi ru ngủ được làm bằng đá hoa cương nguyên khối đặt giữa căn phòng, thấy một cậu bé đang nằm ngủ say bất động trong đó, trên ngực cậu bé là một mảnh giấy được viết bằng một dòng chữ tượng hình Ai Cập, Đội trưởng liền cầm mảnh giấy lên và đọc thành tiếng:

*“Kính gửi những Vị Thần đến từ tương lai,
Xin hãy cứu lấy vị Vua của chúng tôi!
Kim Tự Tháp này là dành cho các Ngài!”*

Ramesses II

Ramesses II là vị Pharaon của Ai Cập sinh ra vào năm 1303 Trước Công Nguyên, ông được đánh giá là vị vua có sức ảnh hưởng với Ai Cập tương đương với Tần Thủy Hoàng của Trung Hoa, hay triều đại Vua Hùng của Việt Nam. Vị vua Ai Cập này có tuổi thọ lên đến 90 tuổi, sống thọ hơn rất nhiều so với tuổi đời trung bình của con người trong thời cổ đại mà khoa học chưa lý giải được.

Ngày nay, ngôi đền Abu Simbel được vua Ramesses II xây dựng ở phía nam Ai Cập đã trở thành một địa điểm tham quan du lịch nổi tiếng trên thế giới. Trong ngôi đền này tạc tượng của 4 vị thần bằng đá khổng lồ mà khoa học chưa biết rõ cách thức xây dựng với các phương tiện thô sơ thời cổ đại như thế nào. Ngôi đền có một thiết kế đặc biệt mà mỗi năm chỉ có 2 ngày mà ánh sáng mặt trời có thể rọi được vào bên trong, đặc biệt hơn là ánh sáng chỉ chiếu sáng 3 vị thần, vị thần còn lại bên cạnh vẫn bị tối đen mà không được chiếu sáng.

HẾT CHƯƠNG I

—

www.nguoilinhthutuonglai.com