



# NGƯỜI HÓA HỒ



NHÀ XUẤT BẢN  
MỸ THUẬT



# NGƯỜI HÓA HỒ



nhà nam



NHÀ XUẤT BẢN  
MỸ THUẬT

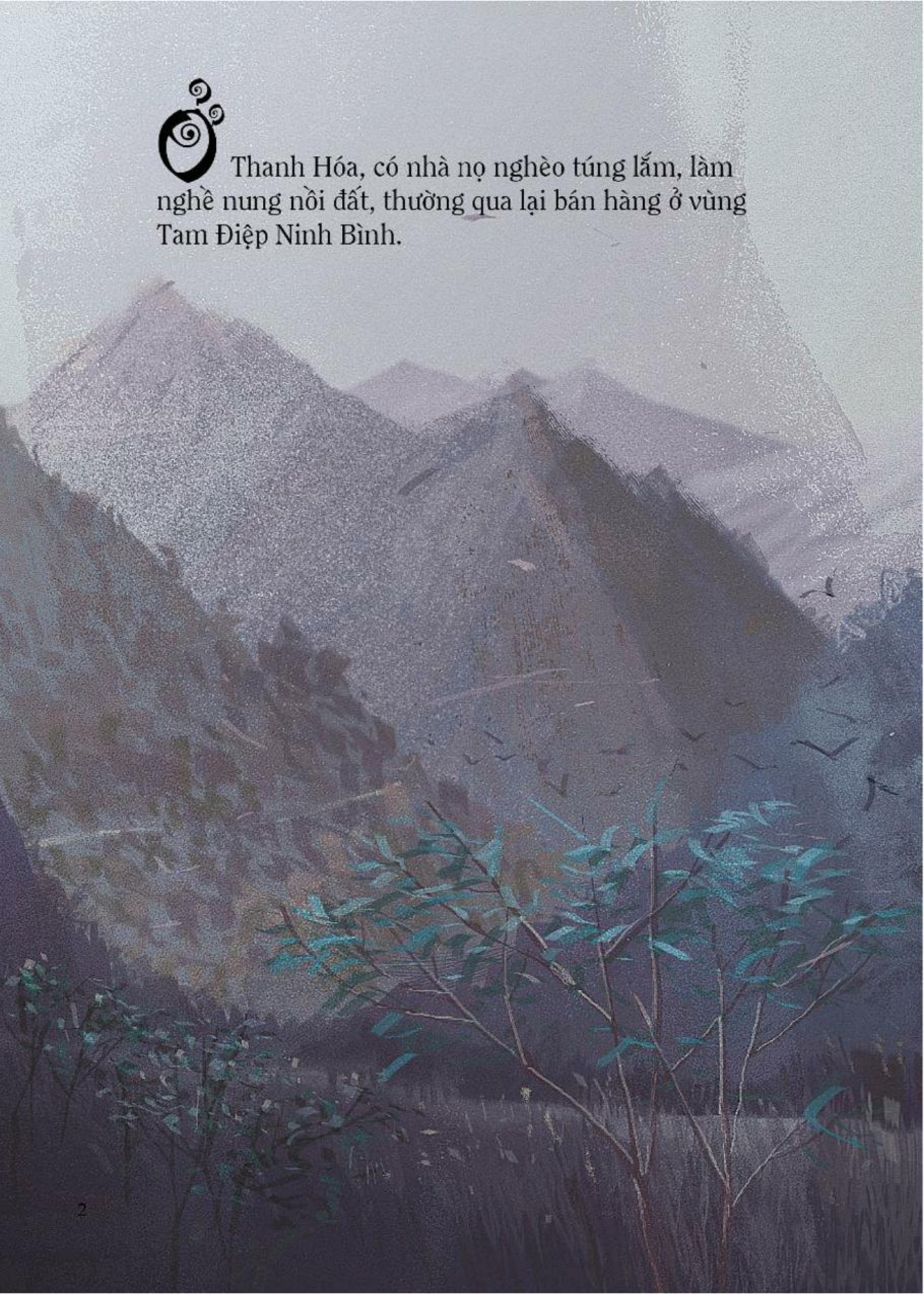


HOÀNG OANH  
Bức  
THÀNH PHONG  
bức!

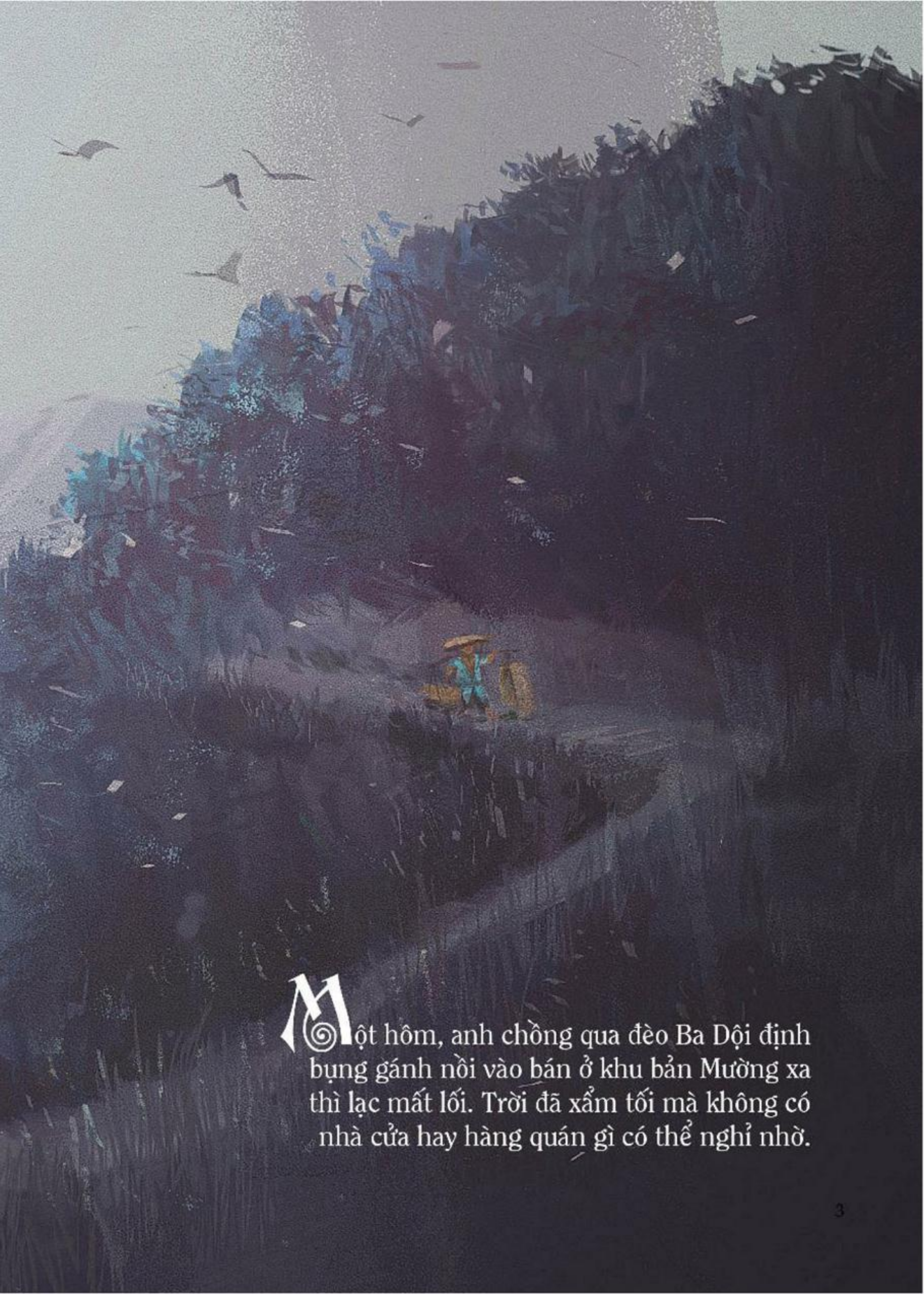




Thanh Hóa, có nhà nọ nghèo túng lắm, làm  
nghề nung nồi đất, thường qua lại bán hàng ở vùng  
Tam Điệp Ninh Bình.







Một hôm, anh chồng qua đèo Ba Dội định  
bụng gánh nôi vào bán ở khu bản Mường xa  
thì lạc mất lối. Trời đã xẩm tối mà không có  
nhà cửa hay hàng quán gì có thể nghỉ nhờ.

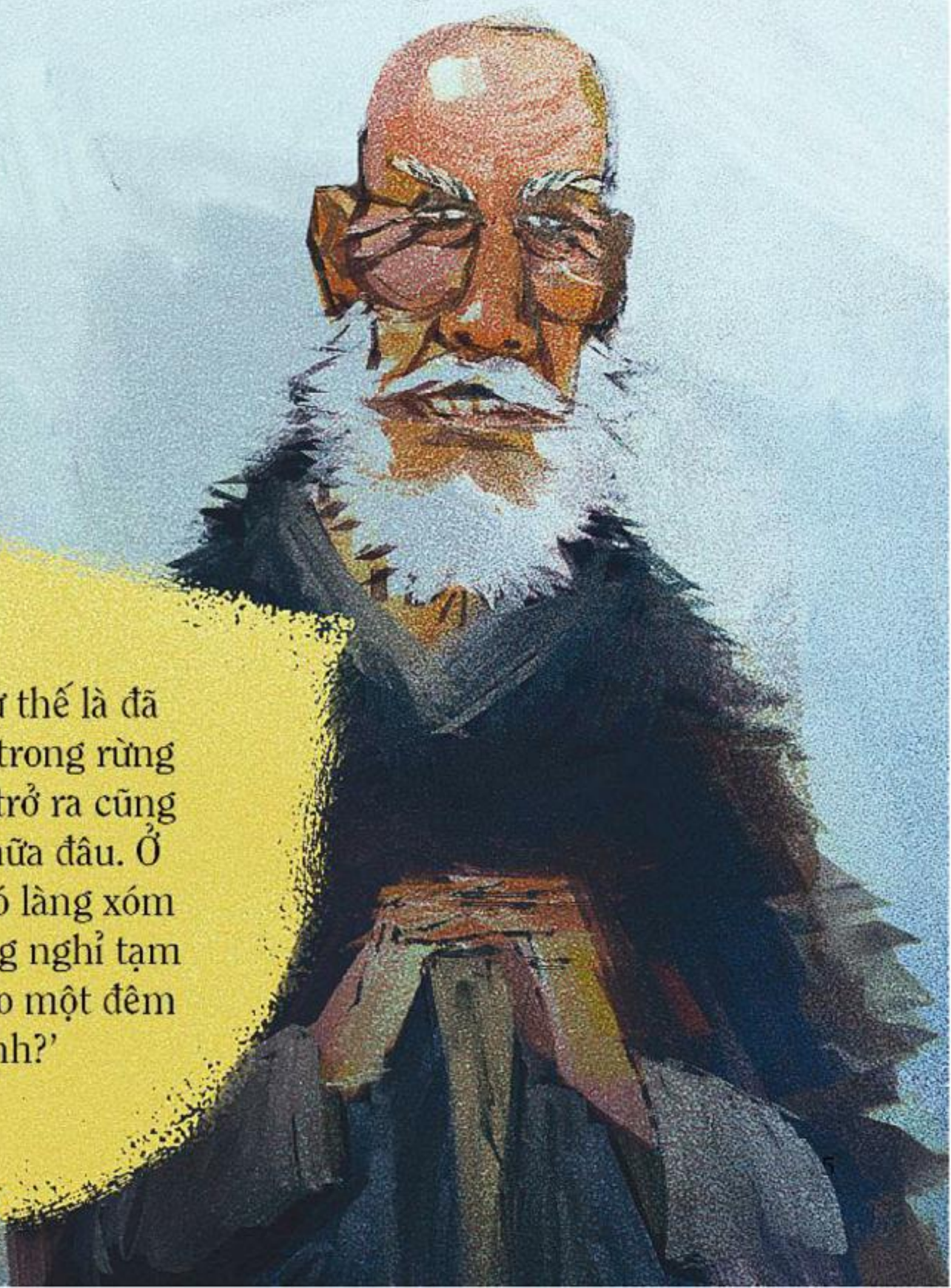






**A**nh men theo vách đá đi mãi về hướng Tây, được một quãng xa thì bỗng gặp một cụ già quắc thước đứng dưới gốc cây như chờ sẵn. Anh hàng nôi mừng rỡ vội rảo bước đến hỏi thăm đường. Ông già bảo:

‘Anh đi như thế là đã vào quá sâu trong rừng rồi, có quay trở ra cũng không kịp nữa đâu. Ở đây chẳng có làng xóm nào. Chi bằng nghỉ tạm trong nhà lão một đêm rồi tính?’

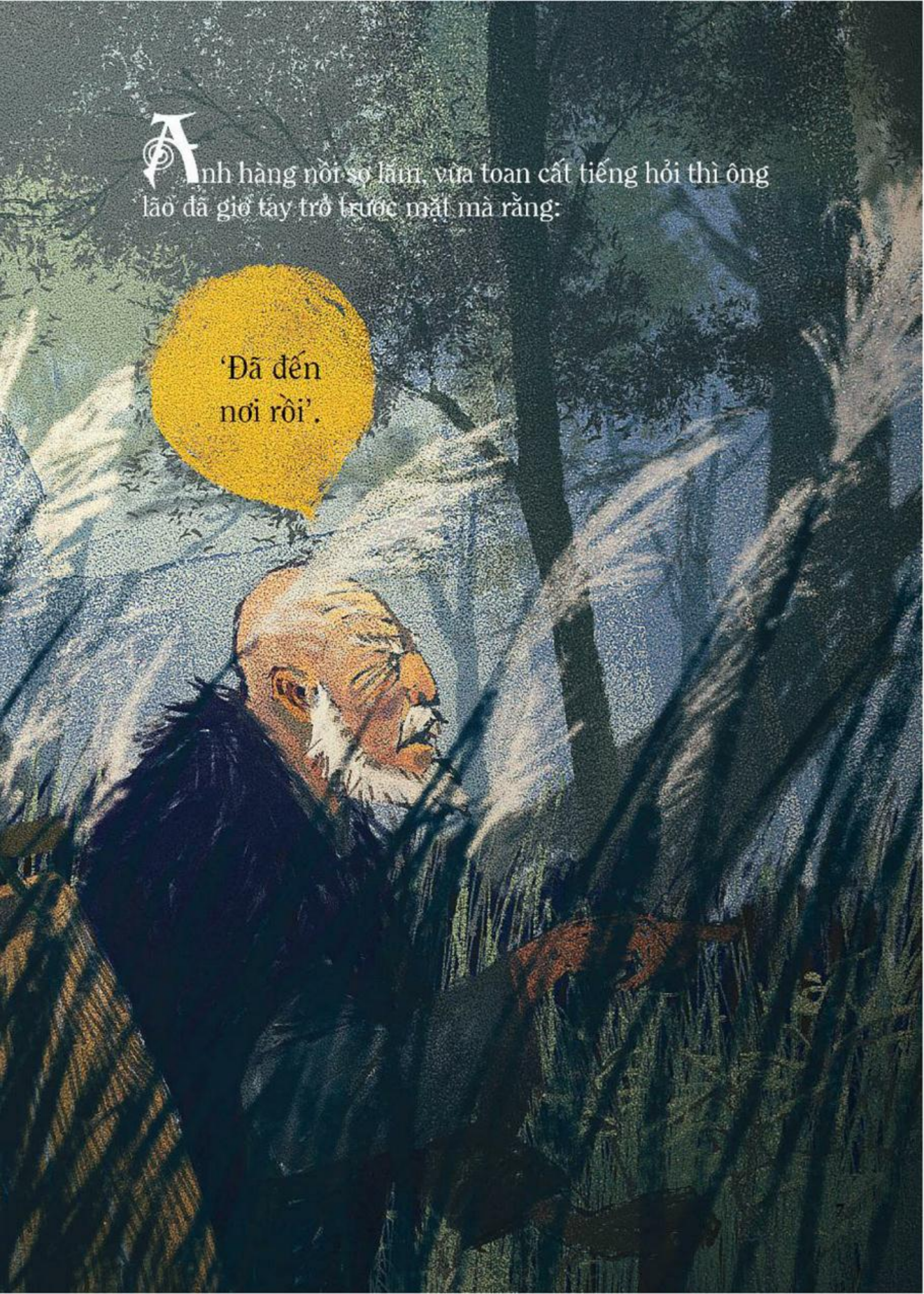




**N**gười bán nôi cảm tạ rồi theo chân ông già. Càng đi, cây cối càng rậm rạp, cổ lác lút đầu người.







Anh hàng nời sợ lắm, vừa toan cất tiếng hỏi thì ông  
lão đã giơ tay trở trước mặt mà rằng:

‘Đã đến  
nơi rồi’.



Nhà ông lão thực ra chỉ là một cái hang tối mù, ẩm thấp, không đèn đóm. Anh hàng nòi lấy bụi nhùi đánh lửa rồi gom cành cây đốt lên một đồng lửa phía trước hang ngồi sưởi.

Con sợ vừa mới qua đi thì cơn đói lại ủa tới.



Như đoán được ý khách, ông già đưa mắt về phía góc hang, nói:

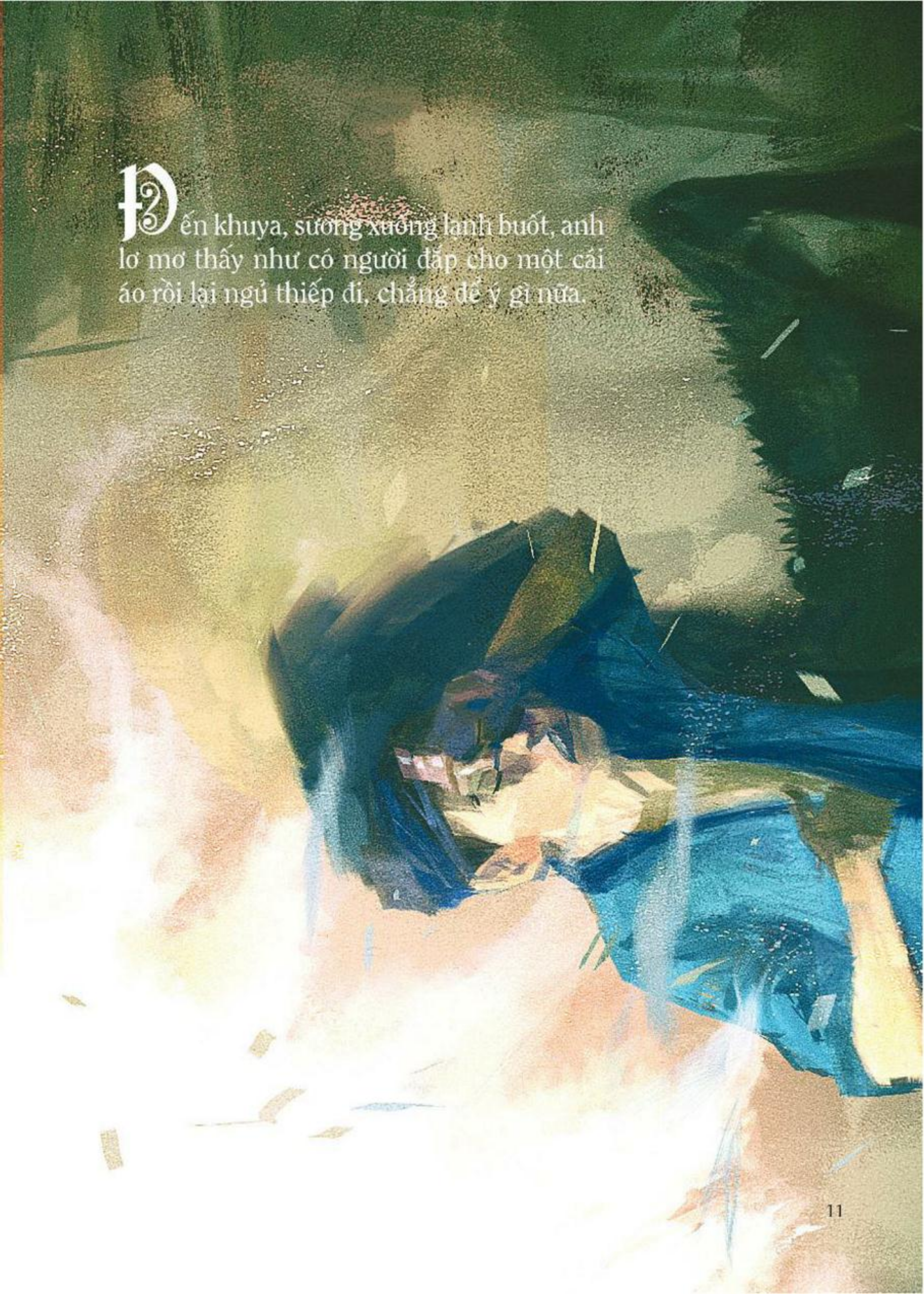
Thức ăn hết  
mất cả, may còn  
một cái đuôi nai  
từ hôm trước.  
Khách có đủ no  
không?



**A**nh hàng nôi bèn nướng cái đuôi nai ấy lên mà đánh chén. Xong anh ngả lưng ngay cửa hang mà đánh một giấc thật thỏa thuê.





The background of the page is a dark, atmospheric illustration. It features a person in a small boat, possibly on a river or lake, with a large, dark, craggy rock formation in the foreground. The scene is dimly lit, with a warm, yellowish light source on the left side, creating a sense of mystery and solitude. The colors are muted, with deep blues, greens, and earthy tones.

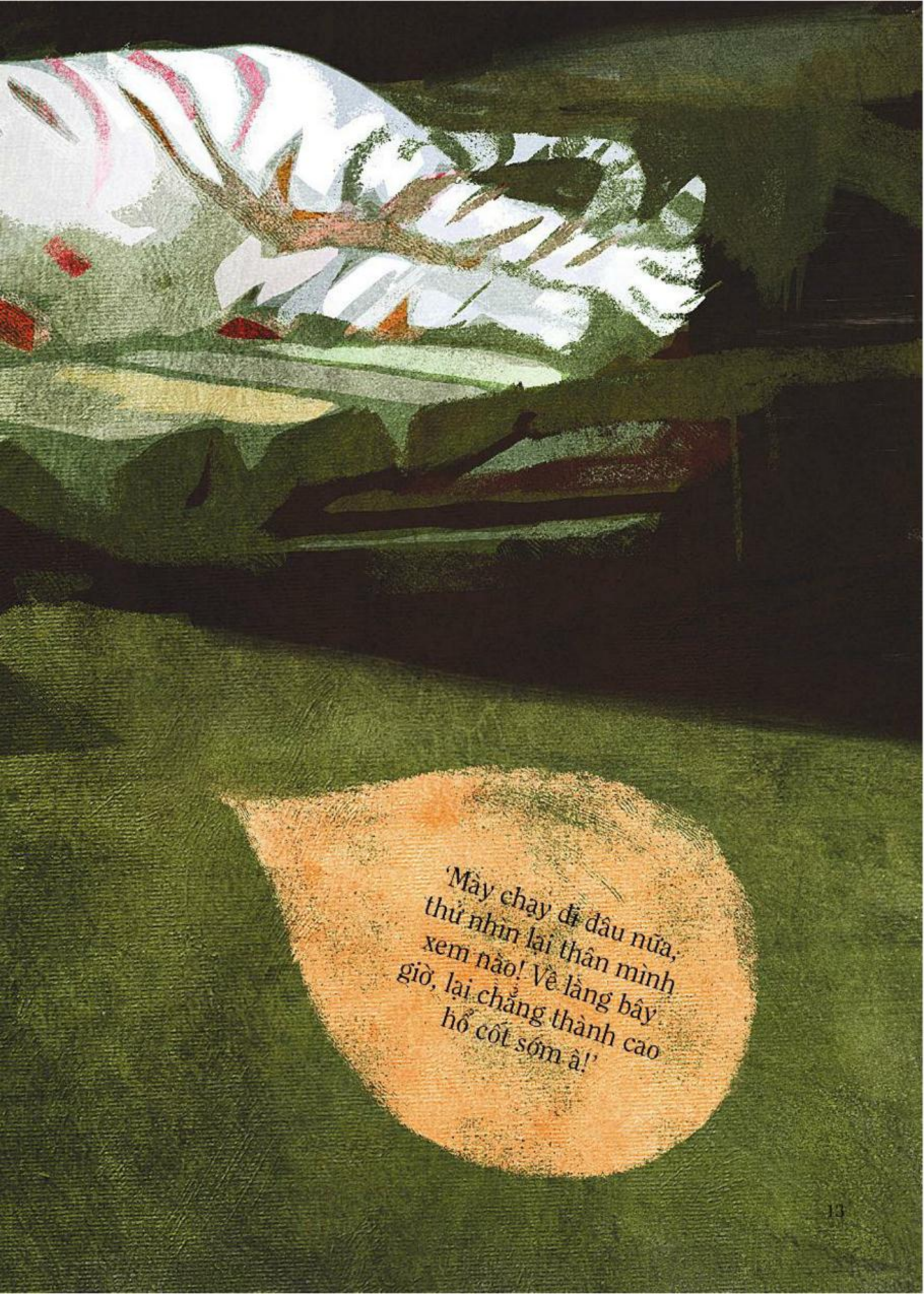
Đến khuya, sương xuống lạnh buốt, anh  
lơ mơ thấy như có người đắp cho một cái  
áo rồi lại ngủ thiếp đi, chẳng để ý gì nữa.





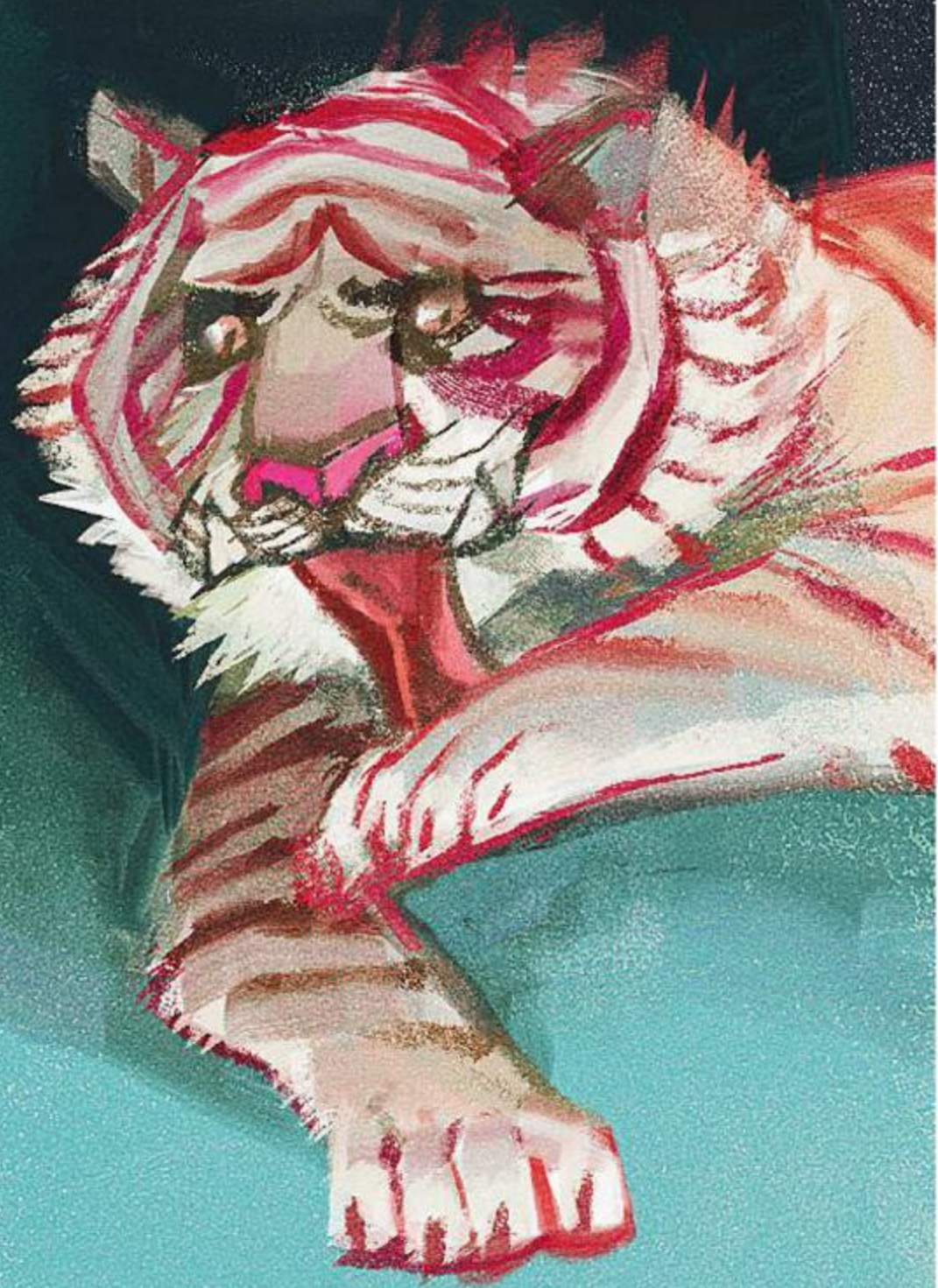
**T** rời sáng rõ, anh giở mình hé mắt thì thấy đang nằm cạnh một con hổ trắng. Nó ngáy như sấm rền, phì ra hơi thở tanh nồng. Người bán nôi hèn vĩa lên mây, vùng dậy bỏ chạy. Hổ vừa thức giấc thấy vậy cũng không buồn đuổi, nó vươn mình rồi cất tiếng bảo rằng:





‘Mày chạy đi đâu nữa,  
thử nhìn lại thân mình  
xem nào! Về làng bây  
giờ, lại chẳng thành cao  
hổ cốt sôm à!’



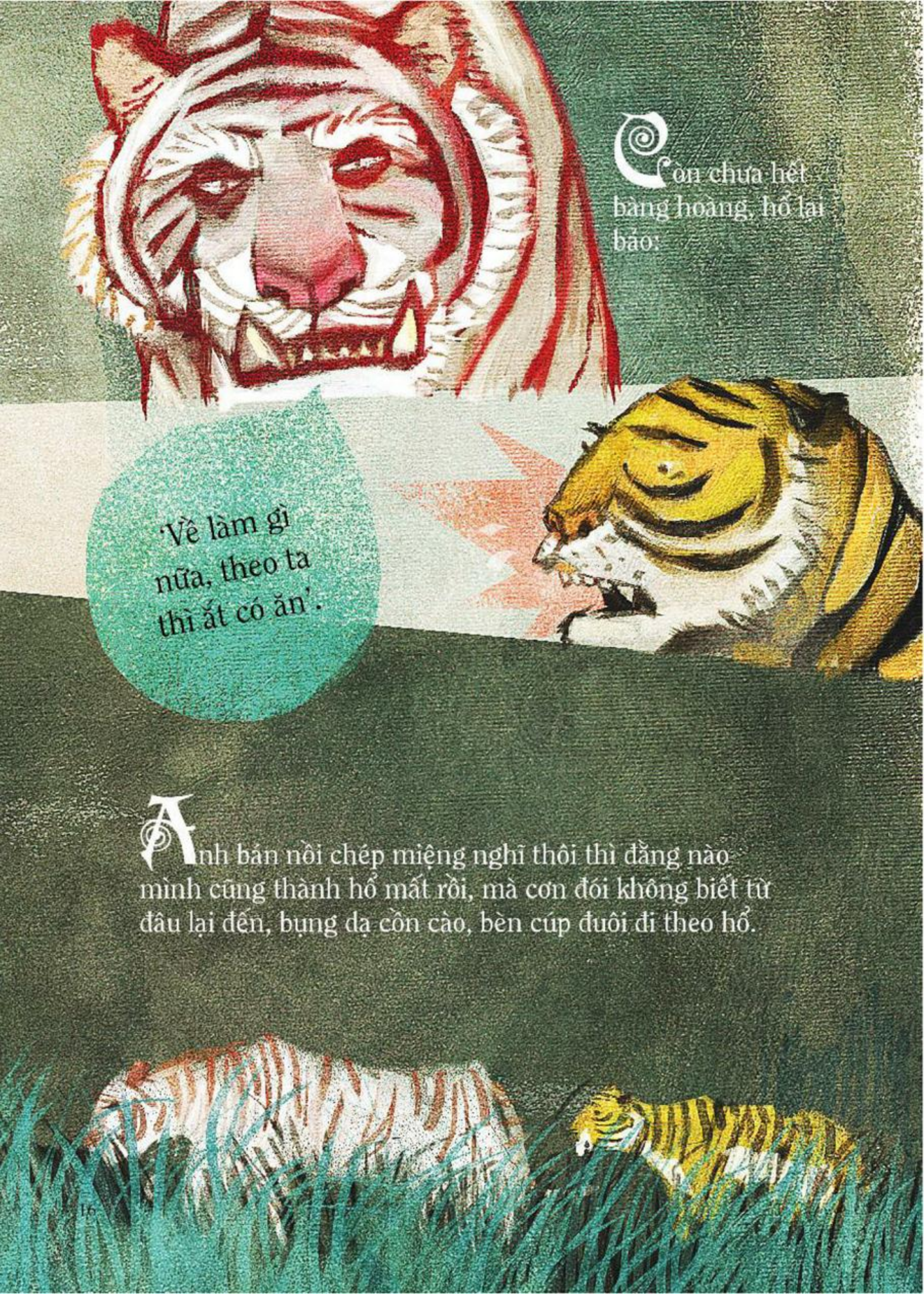


**A**nh chàng bán nôi giết  
mình khựng lại cúi nhìn,  
kinh hoàng thấy da thịt mình  
đã mọc lông vằn vện, trong  
mồm nanh mọc nhọn hoắt,  
phía dưới ve vẩy một cái đuôi  
cọp. Thì ra anh đã hóa hổ tự  
khi nào.









Còn chưa hết  
bàng hoàng, hổ lại  
bảo:

‘Về làm gì  
nữa, theo ta  
thì ắt có ăn’.

**A**nh bạn nôi chép miệng nghĩ thôi thì đành nào  
mình cũng thành hổ mất rồi, mà con đói không biết từ  
đâu lại đến, bụng dạ còn cào, bèn cúp đuôi đi theo hổ.



**H**ồ bắt đầu dạy cho anh các  
cách núp, vồ, vờn... Dần dần, anh  
cũng thành thạo hết các miếng.





Một hôm, hổ gọi  
anh lại bảo:

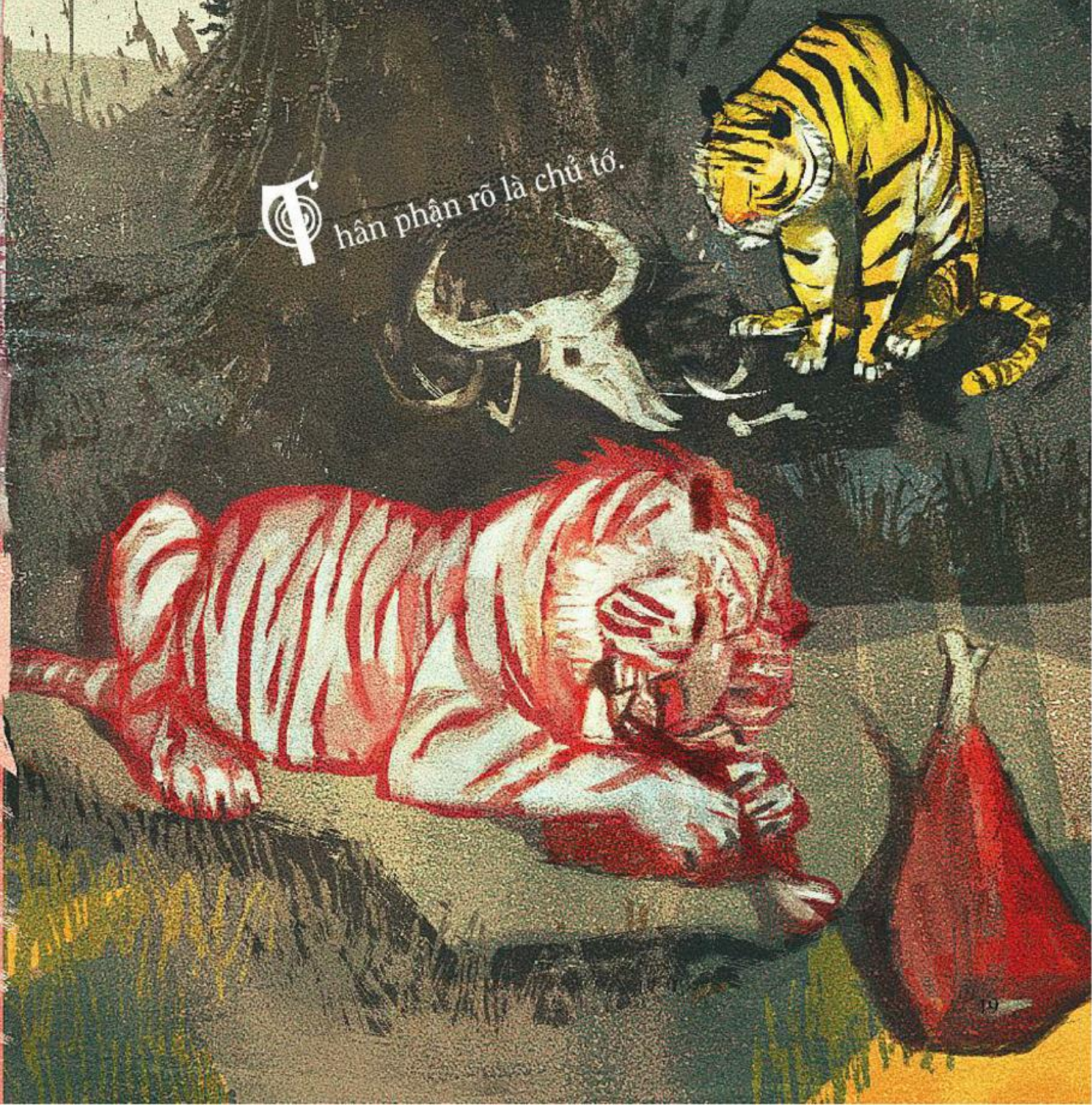
Từ nay mày phải  
đi săn thú mang về  
đây cho tao. Không  
theo lệnh thì liệu  
thần hồn với nanh  
vuốt này!





**T**ừ hôm ấy trở đi, hổ nằm thong dong trong hang, còn anh phải đi kiếm thức ăn. Kiếm được con vật nào thì phải mang về cho hổ trước, còn thừa xương xẩu mới đến lượt mình.

**T**hân phận rõ là chủ tớ.

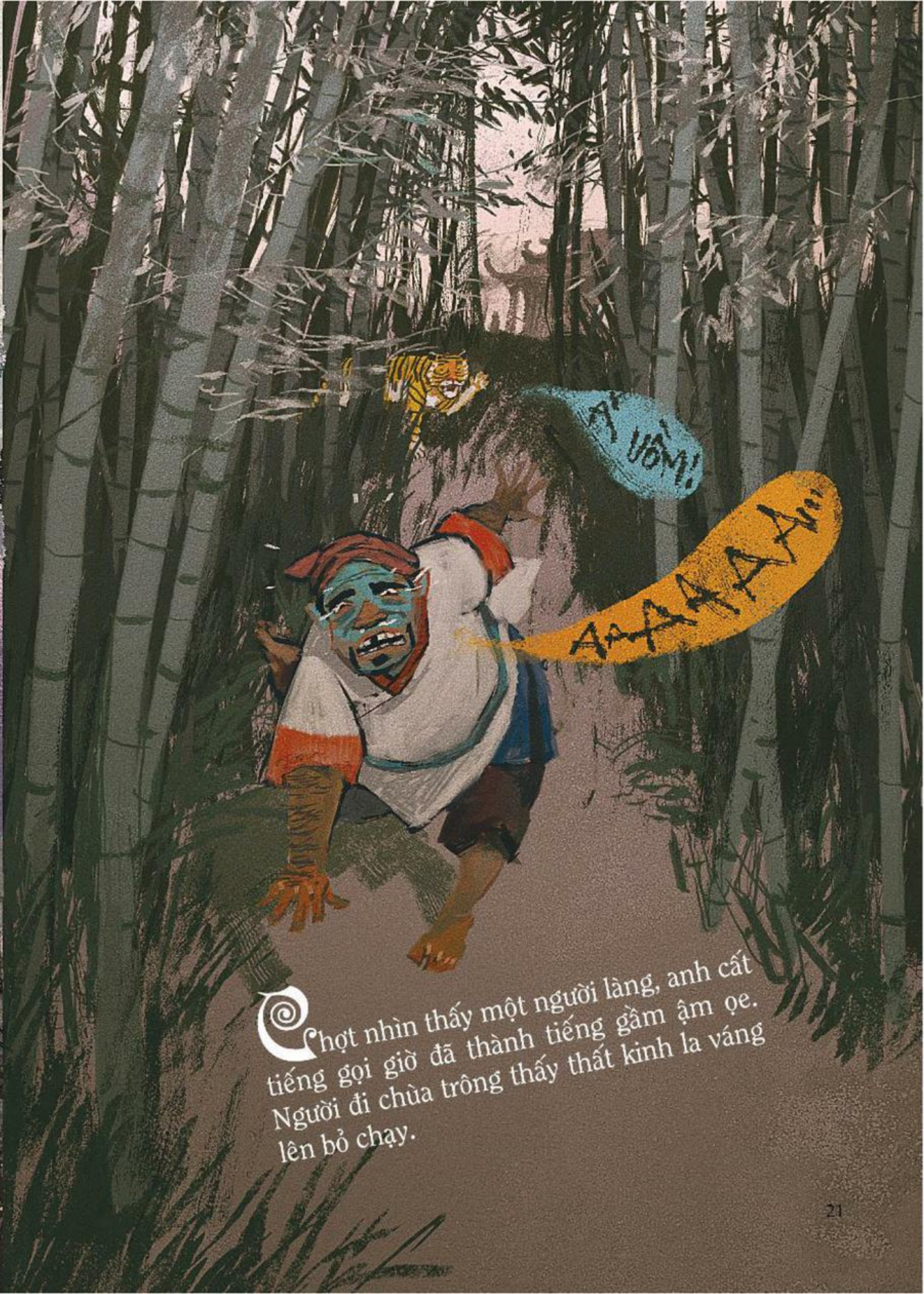




Một chiều nọ, anh đi tìm mồi, lên đến một đỉnh núi bỗng thấy thấp thoáng làn khói nhạt từ một ngôi chùa giữa mấy lùm cây. Anh cảm giác trước kia hình như mình đã từng đến chỗ này, bèn nhanh chân tìm đến. Thì ra chính là ngôi chùa gần làng mà anh hay đưa vợ đi ngày rằm ngày Tết.





An illustration of a man in a white shirt and blue shorts running through a dense bamboo forest. He has a distressed expression, with wide eyes and an open mouth. A large, yellow, teardrop-shaped speech bubble with the sound 'AAAAA' is coming from his mouth. In the background, a tiger is visible, and a blue speech bubble with the sound 'A UOH!' is also present. The scene is set in a bamboo forest with many vertical bamboo stalks.

**C**hợt nhìn thấy một người làng, anh cất tiếng gọi giờ đã thành tiếng gầm âm ọe. Người đi chùa trông thấy thất kinh la vảng lên bỏ chạy.

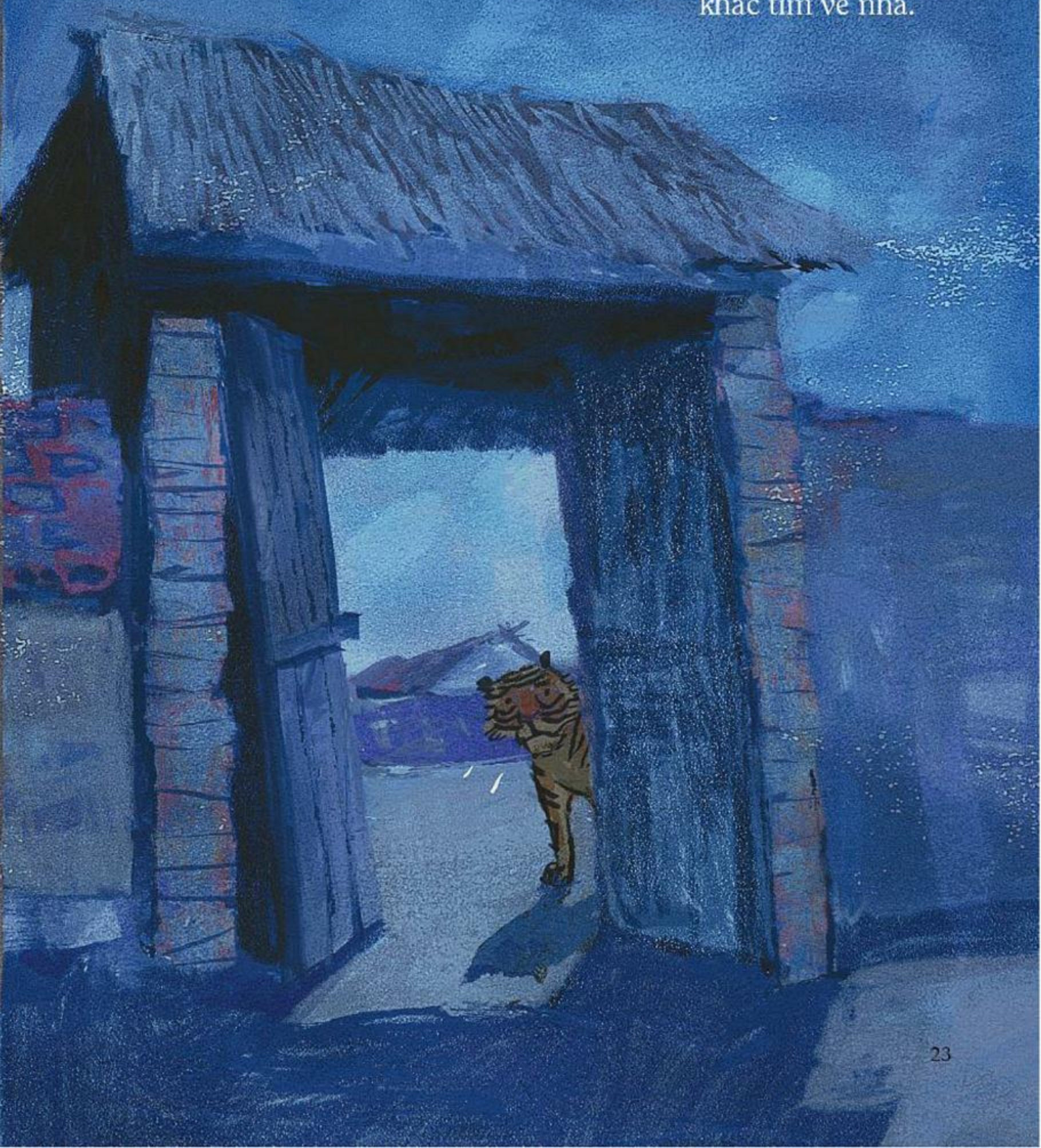


**D**ân gần đây đổ ra khua trống chiêng phèng la,  
giơ gậy gộc đánh đuổi.





**A**nh vùng chạy thoát, nhưng  
không về hang mà lên núi tìm chỗ  
nằm phục. Đến nửa đêm lại theo lối  
khác tìm về nhà.

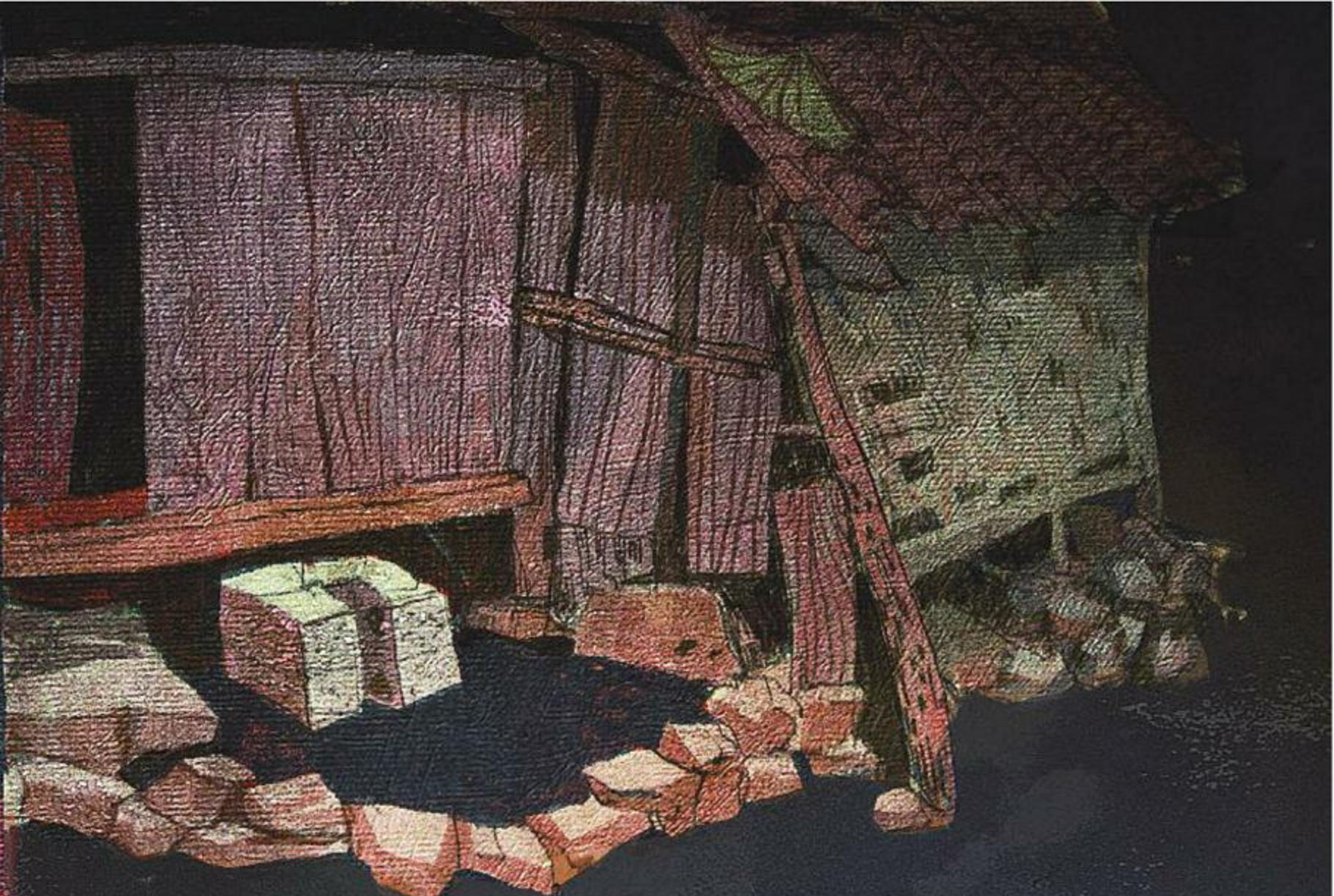




Núp nhìn qua khe liếp, anh thấy vợ mình đang  
bế con đứng khóc trước bàn thờ.







**A**nh chàng tự nghĩ mình giờ đã thành loài khác, bất giác rơi nước mắt nằm cuộn tròn một xó.





**D**ến tảng sáng, anh không dám ở lại bên lủ thúỉ trở lên núi. Hồ chúa thấy anh đi cả ngày mà không có gì đem về, giận lắm giờ tay tát anh một cái, miệng quát:

‘Thằng này, mày lại định giở chúng phởng?’





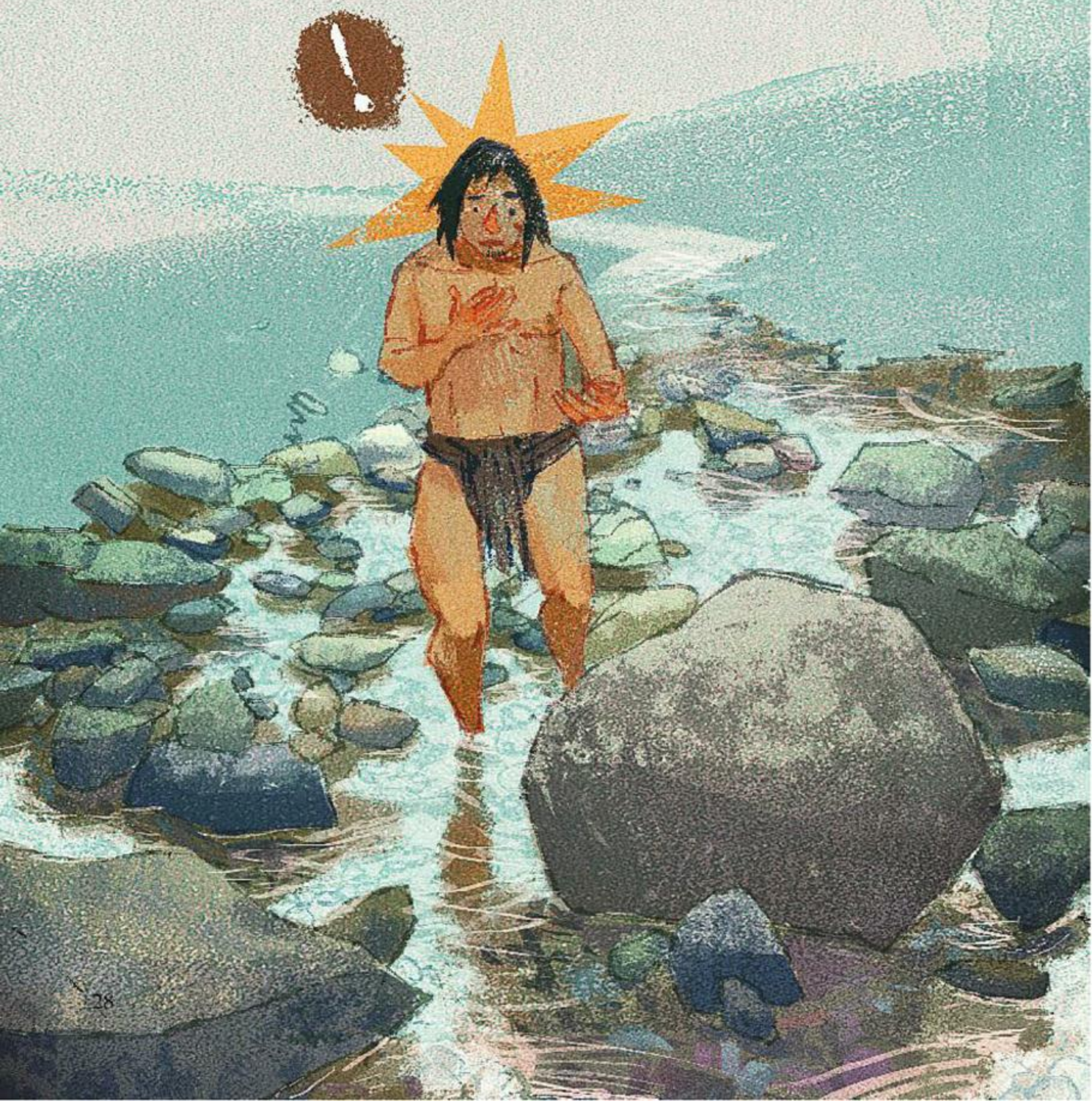
Rồi chồm đến giờ nanh múa vuốt cầu  
xe anh.

ROAR!!





**L**ốt hổ rách toạc cả ra, anh hàng nòi nhanh chân thoát ra được liền bỏ chạy một mạch.



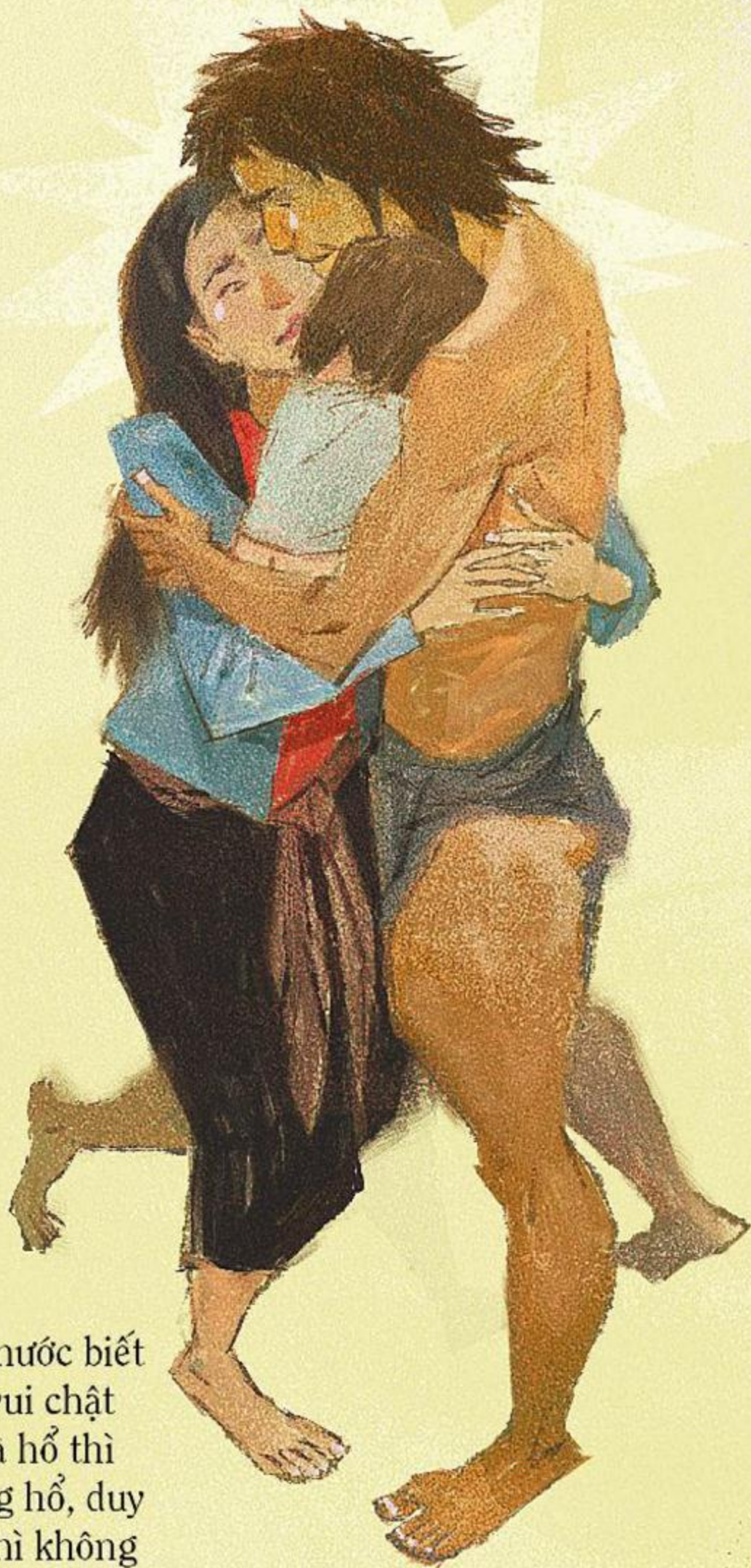




**A**nh chạy đến đứt hơi mới dám dừng lại, soi mình xuống suối nước gần đó, anh kinh ngạc thấy mặt mũi mình đã trở lại như xưa.



**L**oanh quanh  
một hồi anh ra được  
đường cái rồi tìm về  
nhà cũ. Chị vợ ôm  
chầm lấy anh mà  
khóc nức nở.



**N**gười làng người nước biết  
chuyện kéo đến chia vui chật  
nhà. Anh kể khi còn là hổ thì  
ăn ngủ đi lại đều giống hổ, duy  
chỉ có tâm địa mình thì không  
phải là loài thú mà thôi.







## NGƯỜI HÓA HỒ

Bản quyền © Công ty cổ phần Văn hóa và Truyền thông Nhã Nam, 2011.



### NHÀ XUẤT BẢN MỸ THUẬT

44B Hàm Long, Hoàn Kiếm, Hà Nội

ĐT: 04 38225473 - 04 39436126; Fax: 04 39436133

Chịu trách nhiệm xuất bản

**ĐẶNG THỊ BÍCH NGÂN**

Biên tập: Minh Châu

Trình bày: Mai Mai

In 5.000 cuốn, khổ 15 x 21cm tại Công ty Cổ phần In Viễn Đông. Căn cứ trên số đăng ký kế hoạch xuất bản: 391-2011/CXB/11-18/MT và quyết định xuất bản số 100/QĐ-MT của Nhà xuất bản Mỹ Thuật ngày 21.4.2011.

In xong và nộp lưu chiểu năm 2011.

---

Liên kết xuất bản và phát hành:

**Công ty Văn hóa & Truyền thông Nhã Nam**

1B/IF1, Thái Thịnh, Đống Đa, Hà Nội

Điện thoại: 04.35146875 - Fax: 04.35146965

Website: [www.nhanam.vn](http://www.nhanam.vn)

Email: [nhanambook@vnn.vn](mailto:nhanambook@vnn.vn)

**Chi nhánh tại TP Hồ Chí Minh**

Nhà 015 Lô B chung cư 43 Hồ Văn Huê,

Phường 9, Quận Phú Nhuận, TP Hồ Chí Minh

Điện thoại: 08 38479853 - Fax: 08 38443034

Email: [nhanamhcm@hcm.fpt.vn](mailto:nhanamhcm@hcm.fpt.vn)