

In lần thứ nhứt

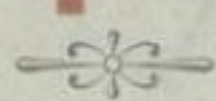
TUỒNG HÁT CẢI-LƯƠNG

Mở

RÉSERVE

— NAM-SỬ —

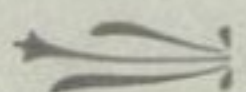
BẠCH-THU-HÀ



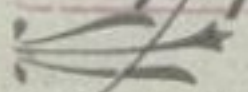
LẠC NẠN



Diễn theo Tiểu-thuyết



GIỌT MÁU CHUNG TÌNH



Lúc Võ-dòng-Sơ và Hề-dòng về Kinh, cho đến lúc Hoàng-nhị-Cô đánh bọn ăn-cướp để cứu Bạch-thu-Hà.

Viết và xuất bản có xin phép ông:



TÂN-DÂN-TỬ

Là Tác-giả bộ Tiểu-thuyết "Giọt-Máu Chung-Tình"

Tuồng này sự tích rất ly kỳ bí mật, có hình chụp in trên giấy láng tuyết đẹp.



N.Tuc

M(13)

6415

Hoàng-nhị-Cô dẹp xong bọn ăn-cướp, bước lại kêu tỉnh Bạch-thu-Hà và Xuân-Đào.



XUÂN-NAY Nguyễn-háo-Vĩnh, 80/84, Bđ Bonard — Saigon

Tuồng hát Cải-lương

GIỌT-MÁU CHUNG-TÌNH

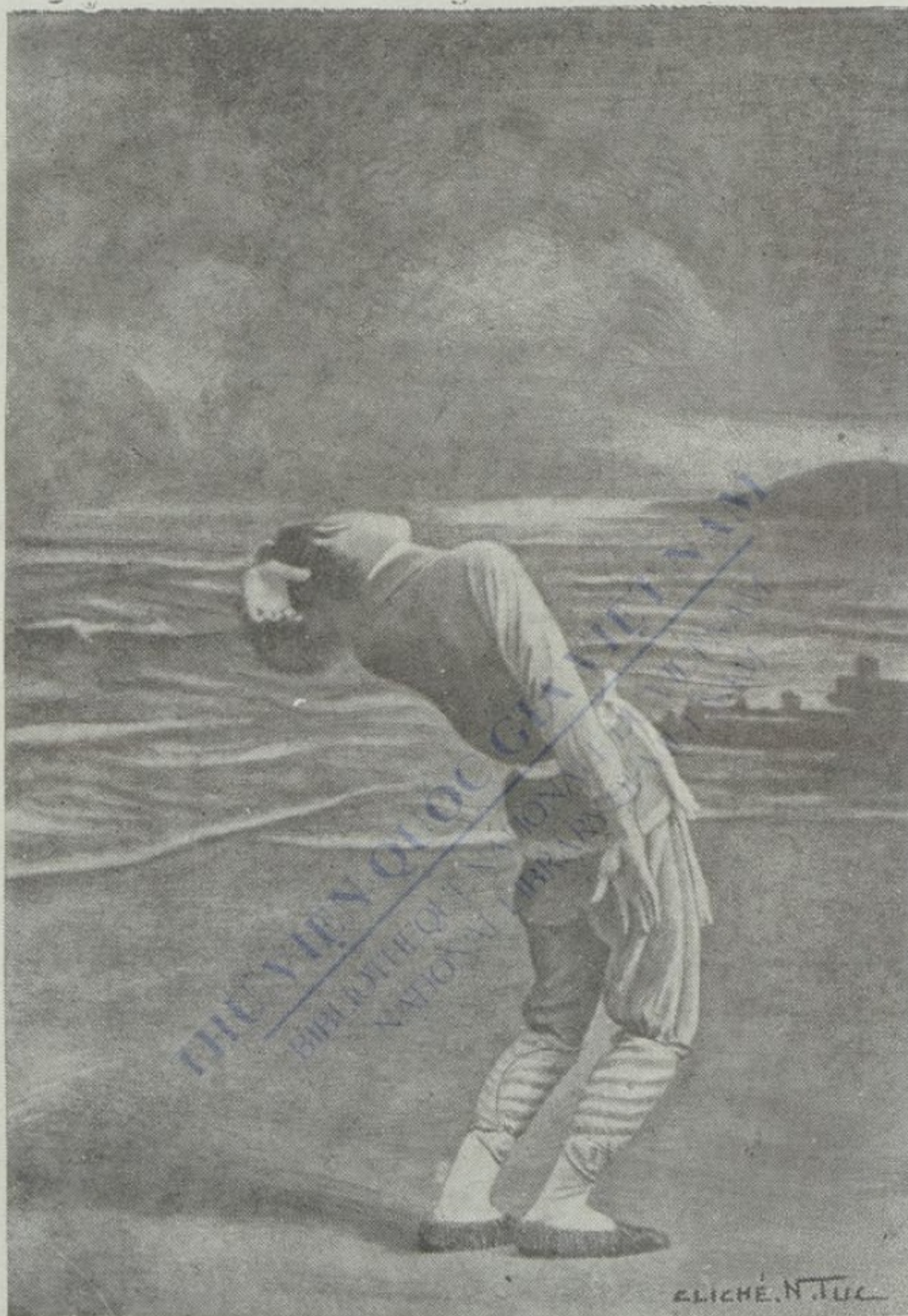
MÀN THỨ NHẤT

Cảnh ngoài đường

(Dỡ màn lên thấy Võ-đông-Sơ với Thơ-đồng bước ra)

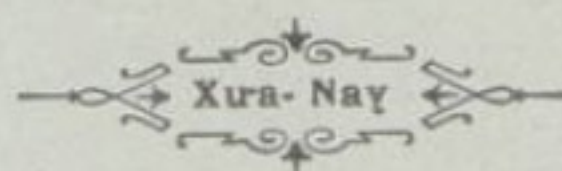
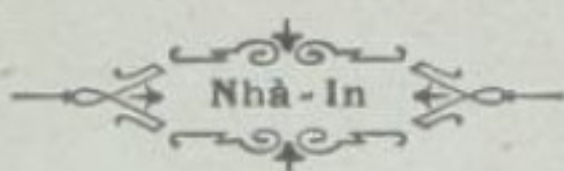
VÕ-ĐÔNG-SƠ NÓI: *Này Thơ-đồng!* (dạ) Giặc Hải-khẩu
giệp yên vẹn mối, lĩnh vua ban trọn bước khải-hoàn; nhờ
binh hùng quét sạch hồ-lang, cây sức sói khữ trừ beo-gấu.
Trời đất ôi! Ngậm-ngùi nỗi cang-tràng giải-cấu, ngàn-ngor
sầu cang-lệ tơ-duyên; bởi hóa-công khiến kẻ dạ phiền,
nên Nguyệt-lão dọa người lòng rối. Vầng sương đỏ mịt-
mờ bóng tối, rừng lệ tuông ước ác dạng hồng; biết cùng
ai nặng nghĩa núi-sông, biết với kẻ đa tình ân-ái. Áo nhung
xếp chịu phần hồ-bãi, bóng cờ lay dục cảnh lao-lung; ai
là người chí-sĩ anh-hùng, ai là kẻ vĩ-nhơn hào-kiệt? *Bạch-
thu-Hà em ôi!* TÌNH cao-thượng TÌNH sâu cùng nước biển,
NỖ quốc-g

THƯ VIỆN QUỐC GIA VIỆT NAM
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU VIETNAM
NATIONAL LIBRARY OF VIETNAM



Vỏ-dòng-Sơ ngó ra biển thấy Bạch-thu-Hà và Xuân-Đào
thì thất kinh

Cuốn « **Tòa án lương tâm** » này, Tác-giả M. NGÔ-VĨNH-KHANG, là người viết tường đả nổi tiếng xưa nay.



THƯ VIỆN QUỐC GIA VIỆT NAM
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU VIETNAM
NATIONAL LIBRARY OF VIETNAM

THƯ VIỆN QUỐC GIA VIỆT NAM
BIBLIOTHEQUE NATIONALE DU VIETNAM
NATIONAL LIBRARY OF VIETNAM

