

Mật ngữ 12 chòm sao-

Phân tích toàn bộ các cung hoàng đạo

Ma kết - Capricornus (22/12 – 19/1)



Ma kết khi còn trẻ đều rất ngây thơ. Tôi nghĩ ngay cả chính họ cũng không biết mình đã từ thiên sứ biến thành ác ma. Người cung Ma kết trời sinh thiện lương, tình cảm, cũng rất yếu đuối, có thể vì một chuyện rất nhỏ mà buồn khổ trong một khoảng thời gian dài. Có lẽ về lạnh lùng xa cách họ thường biểu hiện ra bên ngoài, kì thực chỉ là không hi vọng người khác nhìn thấy mặt yếu đuối của mình. Kiên cường, lý trí, chịu đựng là những từ khóa dành cho Ma kết. Họ không hề tùy tiện nói ra suy nghĩ của mình, mong hiểu được tính cách của mọi người xung quanh mình, không phải là vì hiếu kì, mà dường như chỉ là vì một loại cảm giác an toàn, để bảo vệ một loại năng lực đặc thù mà Ma kết sinh ra đã có.

Ma kết tài năng hơn mọi chòm sao khác ở khả năng trong một khoảng thời gian ngắn có thể nhìn ra tính cách của một người bất luận họ che giấu kĩ thế nào. Điểm ấy rất giống Thần nông, nhưng họ lại không nhìn ra được suy nghĩ của người khác. Họ rất dễ dàng hiểu được ưu điểm khuyết điểm của mọi người xung quanh, nhưng thông thường sẽ không nói ra, cũng không quá mức chú ý. Hầu hết ma kết đều rất bao dung, xin nhớ kĩ, nếu có một Ma kết vạch trần khuyết điểm của bạn, đó nhất định là có ý tốt, dù cho họ có dùng loại khẩu khí châm chọc vạch trần.

Hầu hết Ma kết đều có hai tính cách, chỉ là đại bộ phận đều không chịu thừa nhận, bởi vì họ mong mình có thể vĩnh viễn có thể ngây thơ mà tồn tại. Sự xấu xa của Ma kết cũng có thể ngang bằng các chòm sao khác. Có lẽ bọn họ không tin, nhưng thời gian dần trôi, Ma kết cũng dần dần trở nên xấu xa, kì thực cũng chỉ là một loại tự bảo hộ mình. Họ nhất định phải biết, hiểu rõ con át chủ bài cuối cùng của mình, còn có hạ hay không thì phải tùy xem đối phương có làm gì khiến Ma kết bùng nổ hoài bão rồi. Cũng có thể không phải là tán dương, tựa như có thể dùng âm hiểm để hình dung. Khi Ma kết ghét một người nào đó chính là tuyệt đối, Ma kết sẽ không tùy tiện ghét một ai đó, nhưng nếu người đó thực sự quá phạm, liền bị

Ma kết loại bỏ tận đáy lòng. Nếu người này dám chọc giận Ma kết, ha ha, như vậy cũng chỉ có thể chờ tai họa rớt xuống đầu thôi.

Ma kết là một người tương đối khôn ngoan. Họ sẽ không lộ mặt đắc tội người ta, nhưng họ biết cách tính toán khiến người này biết hẳn làm những chuyện như vậy sẽ có ác báo. Thủ đoạn trả thù của Ma kết cực kì tàn nhẫn, hẳn sẽ trả lại bạn gấp bội (nếu có một ngày bạn gặp một tai nạn kì lạ nào đó, vậy ngẫm lại đi, có lúc nào từng đắc tội Ma kết chưa.) Ma kết cũng không tùy tiện hại một ai đó, vì Ma kết cũng ghét sự xấu xa của mình. Họ là sát thủ thiên tài, tất cả các kế hoạch đều được trù bị kĩ càng từ rất sớm, hơn nữa mấy kế hoạch này trước khi tiến hành trả thù họ cũng đã trù tính làm sao cho hoàn mỹ không chút khe hở. Có lẽ những chuyện này có chút liên quan đến sự bi quan của họ. Ma kết rất hiểu thế giới, nhưng bọn họ vẫn cố chấp tin tưởng vào sự hoàn mỹ dù tự biết điều này là không có cơ may. Đại bộ phận Ma kết đều ghét sự xấu xa của bản thân, nhưng đương nhiên, vẫn không thể vứt bỏ bản thân mình được.

Bạn bè (chòm sao thích giả ngu nhất)

Người cung Ma kết rất thiếu cảm giác an toàn, họ thích giả ngu trước mặt bất cứ ai. Đây cũng có thể cho là một năng lực của họ. Ma kết thông minh ở điểm ấy. Họ cho rằng chỉ có kẻ ngu mới không phải chịu bất cứ tổn thương gì. So với việc làm một người thông minh, không bằng làm một kẻ ngu si bình thường mà được tự tại. Nếu không phải là người bạn đáng giá cho ma kết tin tưởng, hẳn nhất định sẽ không cho đối phương biết mình thông minh đến đây, mà vô luận an toàn hay không, Ma kết đối với bạn bè đều rất chân thành, họ rất quý trọng tình bạn.

Ước muốn lớn nhất của họ là có thể nhận được sự tin tưởng của bạn bè. Nếu như không được một người bạn tin tưởng, hẳn sẽ không tiếp tục gặp gỡ người này nữa. Mọi người từng tiếp xúc với Ma kết đều nói họ tốt tính, tốt đến mức hơi ngốc. Kỳ thực họ cũng không tốt lắm, chỉ là họ rất biết giả vờ, vì họ hiểu tính cách của bạn bè xung quanh, họ cũng đã sớm nghĩ ra nên đối xử thế nào với đối phương. Điểm rõ ràng nhất là, các bạn có thể thử nhìn qua mấy bạn bè bên Ma kết, vô luận bạn làm gì Ma kết cũng không ngạc nhiên, kỳ thực họ đã biết vì sao bạn làm vậy rồi. Ma kết kết giao cũng rất tùy tiện, họ có thể hòa hảo với quý tộc, cũng có thể nói chuyện phiếm với tên ăn mày. Mọi thứ chỉ là trao đổi giữa những tâm hồn mà thôi, rất ít Ma kết phụ thuộc vào đôi mắt, trừ phi nhân phẩm bạn quá kém.

Tình cảm (siêu cấp ngu ngốc)

Nói Ma kết ngốc cũng được, bọn họ vẫn không biết cái gì gọi là tình yêu, nhưng bọn họ biết rõ cảm giác yêu. Với họ bất luận thứ tình cảm gì đều có một loại biểu đạt khác nhau. Họ rất tập trung cảm thụ từng loại cảm giác này. Hầu hết các cảm giác đều có thể cảm nhận được, nhưng lại thất bại với yêu. Ma kết ngốc nghếch cho rằng, yêu bạn là chuyện của của tôi, không liên quan gì đến bạn, nhưng sau đó lại cảm giác không phải. Vì vậy bắt đầu thổ lộ với đối phương, thổ lộ thành công rồi lại không biết làm sao đi bước tiếp theo, có lẽ là do không biết lãng mạn. Người cung Ma kết có thể lấy bất cứ chuyện gì ra nói giỡn, nhưng riêng trên phương diện ái tình, chỉ cần hẳn nói ra câu “tôi yêu bạn” là đã xác định cả chuyện kết hôn trong tương lai, tuyệt đối không phải nói đùa. Ma kết rất thực tế, nhưng điểm ấy không giống Kim ngưu, Xử nữ. Với tình yêu, thực thể của họ biểu hiện ở điểm họ cho rằng mang đến cho người mình yêu của cải vô hạn chính là hạnh phúc lớn nhất, vì họ rất tự ti, thứ duy nhất có thể dùng nỗ lực mà có được chỉ có vật chất thôi.

Khi đang nỗ lực khiến người mình yêu hạnh phúc, người mình yêu lại vì một điều gì đó mà rời xa hẳn, mà cuối cùng cũng không hiểu mình đã làm sai điều gì. Thực đáng thương.

Theo đuổi: Ma kết đeo đuổi rất nghiêm túc. Chỉ cần đối phương không khiến Ma kết nghĩ mình hoàn toàn không có cơ hội, Ma kết sẽ như người điên theo đuổi. Họ kì thực không chút tự tin với bản thân, động lực duy nhất chỉ có tin tưởng mình đang yêu, vì tình cảm của chính bản thân mình, vì muốn nghiêm túc yêu một lần.

Bị theo đuổi: với một người mình không thích, Ma kết sẽ không dành cho họ bất cứ cơ hội nào. Ma kết rất thiện lương, hơn nữa họ biết đạo lý tha đau một lần còn hơn đau âm ỉ mãi. Nếu Ma kết miễn cưỡng chấp nhận bạn, cũng chỉ là xuất phát từ cảm giác thương hại, nhưng gặp gỡ vài ngày sau họ lại bắt đầu áy náy. Họ cho rằng tình yêu thương hại với người theo đuổi là một loại tổn thương, thế nên liền bắt đầu tận lực tránh né đồng thời lạnh nhạt với người đó, khiến họ bắt đầu chán ghét cô ấy/hắn. Nếu người kia vẫn không chịu hiểu, cứ yên tâm là không quá một năm, Ma kết sẽ nghiêm túc nói họ đừng liên hệ gì nữa, cô ấy/hắn sẽ biến mất không chút tăm tích.

Cự tuyệt: Nếu như Ma kết thực sự yêu rồi sẽ không cự tuyệt bạn, vĩnh viễn sẽ không như vậy.

Bị cự tuyệt: Ma kết trong tình cảm rất nghiêm túc, hơn bất cứ chòm sao nào. Thời gian phục hồi vết thương cũng rất dài. Bọn họ thà chọn biến mất, đối với bạn hay họ cũng đều có lợi, vì họ sợ nhìn bạn nhiều hơn một chút mà lại không thể kèm chế. Sợ nhìn bạn nhiều hơn một chút, lòng sẽ lại đau như dao cắt.

♥Bạch dương - Aries (21/3 – 19/4)♥



“Bạch dương ư? Quá kinh khủng! Họ tính tình tự đại, bạo lực, coi thường người khác, nên tránh xa một chút, cẩn thận thì hơn!”

Nếu như bạn cứ nghĩ thiên cận như vậy, có khả năng bạn sẽ đánh mất một người bằng lòng nỗ lực hết mình vì bạn. Chịu đựng ngọn lửa của Sao Hỏa., bạch dương quyết không phải loại người máu lạnh và điên cuồng giống như trong tưởng tượng của người khác!

Thế giới nội tâm của Bạch dương phân làm hai: hận và yêu. Thế giới bề ngoài và thế giới nội tâm của Bạch dương đều giống nhau, cùng lắm chỉ là “Hận” của họ hiện thể hiện quá rõ ràng, thế nên che giấu mất mặt “Yêu”.

Bạch dương rất lương thiện, trong lòng luôn nghĩ tới người khác, rất nhiều thời gian nguyện ý chịu oan ức để thành toàn cho người khác, nhưng bởi bạch dương không cách nào che giấu tình cảm của mình, phàm là việc tranh luận, có điều gì bất mãn sẽ lập tức biểu lộ ra. Vì vậy không cách nào làm mọi việc diễn ra thật mỹ mãn để thật sự làm một người tốt, trái lại kết quả cuối cùng lại là sự thất vọng! Ví dụ như bạch dương muốn xem bộ phim tình cảm, bạn muốn xem phim khoa học, sau đó là các bạn bắt đầu cãi nhau để quyết định xem cái gì. Nếu như bạn kiên quyết đòi xem phim khoa học, bạch dương sẽ to tiếng mà quát mắng, cuối cùng “phanh” một cái tắt TV luôn! Bạch dương nghĩ rằng, TV cũng không phải của một mình bạn, tại vì sao chỉ bạn được xem tôi không được xem?! Bạn không cho tôi xem, bạn cũng đừng hòng xem! Nhưng nếu như bạch dương chiếm ưu thế, hài lòng xem bộ phim tình cảm đó, mà bạn yên lặng tán thành, thì bạch dương sẽ băn khoăn suy nghĩ một hồi, thương bạn, sợ bạn mất hứng, Vì vậy cho bạn xem. Chỉ một câu thôi, bạch dương coi trọng thể diện không coi trọng vật chất, rất dễ mềm lòng dễ dàng tha thứ cho người gây chiến với quyền uy của họ.

Thật ra, bạch dương là người sẵn sàng chết vì sĩ diện. Thể diện còn quan trọng hơn cả sinh mệnh của bạch dương! Bạch dương không dễ dàng tha cho người hạ nhục họ, coi thường họ! Nếu ai lớn tiếng nói với bạch dương, bạch dương có thể quát mắng họ 24 tiếng. Ví dụ như, cấp trên trách mắng bạch dương không đúng, thì bạch dương sẽ hùng hổ trách mắng lại cấp trên, hơn nữa lại càng sôi nổi hơn gấp bội. Cấp trên trách cứ họ một câu, họ có thể trách cứ thủ trưởng 10 câu! Cho nên việc cấp trên đuổi việc cấp dưới vô phép kiểu này, bạch dương không chỉ không đau lòng, trái lại còn có loại cảm giác oanh liệt: “Tuy rằng mất việc, thế nhưng đâu phải không có giá trị! tôi thay mặt được rất nhiều người mắng cho thủ trưởng một trận, thật đúng nổ mìn nổ mìn! Ừm, các đồng nghiệp bây giờ chắc còn đang thảo luận về sự tích anh hùng của mình...” Bạch dương vừa tìm việc vừa nghĩ, nghĩ nghĩ, liên không khỏi cười thầm, tiếp tục ngẩng cao đầu mà bước, vô cùng hă hê, nghĩ chính mình thực sự rất giỏi, không ai sánh bằng!

Sĩ diện của Bạch dương coi trọng đến mức điên cuồng. Bạch dương mong muốn người khác thích họ, coi trọng họ, tán dương họ, tốt nhất có thể cùng họ tiền hô hậu ủng, hết mực quan tâm. Nam Bạch dương luôn luôn cảm khái mình vì sao không thể lên làm tổng thống, nữ bạch dương thì đến bây giờ đều cho rằng mình có thể là phu nhân tổng thống, chỉ là không cẩn thận tìm nhầm bạn đời! Chung quy Bạch dương nghĩ mình chính là một thiên tài, chỉ là bởi vì có tài nhưng không gặp thời cho nên tới hôm nay vẫn chỉ là một kẻ vô danh tiểu tốt. Ví dụ như, bạch dương cho rằng trời sinh mình là nghệ sĩ, chỉ là đạo diễn Trương Nghệ Mưu chưa phát hiện ra tài năng của họ. Nếu phát hiện ra họ, họ nhất định sẽ xuất sắc hơn Củng Lệ nhiều! Vì Bạch dương thích cái cảm giác cao cao tại thượng này, cho nên, chỉ cần bạn tán dương họ, ca ngợi họ, thì họ sẽ “Một lử vẫn liễu chết” vì bạn, bạn thích họ thế nào họ sẽ thế ấy.

Bạch dương rất ôn nhu, chỉ cần bạn không trêu chọc họ, bạn có thể cùng họ chơi đùa. Nhưng nếu như bạn có chút việc gì xúc phạm họ, thì tốt nhất mau mau chuẩn bị cho mình một quan tài. Ví dụ như, bạch dương liếc mắt đưa tình với bạn, không khí rất vui vẻ, hai bên đều thích thú. Bỗng nhiên, bạn không cẩn thận, ra tay mạnh quá, thì lập tức bạch dương sẽ trừng mắt, to tiếng quát mắng bạn đến mức cầu huyết phun đầu, thậm chí còn tát bạn một cái thật đau. Lúc này, bầu không khí vui vẻ rơi vào tình trạng căng thẳng, khiến cho bạn không được tự nhiên. Nhưng bạch dương lại cho rằng, cãi cũng cãi rồi, dù sao bạn cũng phải có mức độ

thôi, ra tay không nhẹ không nặng, thực sự là đáng ghét, đôi bàn tay xinh đẹp của tôi cũng bị đỏ tại bạn! Nghĩ một chút, bạch dương sẽ lại bức tức, kiếm có oanh tạc bạn lần nữa ~~~ Bất quá, 10 phút sau, bạch dương lại bắt đầu cùng bạn nói nói cười cười, dường như chẳng có chuyện gì xảy ra cả. Bạch dương bất kì chuyện gì đến cũng nhanh, đi cũng nhanh, đều không thù dai.

Bạn có thể sẽ nói: “Bạch dương không thù dai? Có thể sao! Họ luôn bắt lấy sai lầm của người khác không buông!” Thế nhưng, bạch dương thực sự không thù dai, họ cứ nắm sai lầm của người khác không buông, thực tế chỉ là vì muốn nhắc nhở đối phương, đừng lặp lại sai lầm như thế nữa! Ví dụ như, vợ của bạch dương ngoại tình, nhưng trải qua một phen trắc trở, hai người lại hòa hợp. Mặt khác, về sau trong cuộc sống, bạch dương sẽ thường xuyên quở trách vợ lúc đó vì sao lại lừa dối họ, họ bất hạnh đến đâu, tâm hồn đã họ bị tổn thương rất nhiều! Sở dĩ Bạch dương làm như thế, chủ yếu do hai nguyên nhân: cùng lúc, mỗi khi bạch dương nhớ tới những điều này, sẽ vô cùng nóng nảy, tức giận. Vì vậy không trách móc vợ không được, để giải tỏa mối hận trong lòng; về phương diện khác, bạch dương làm như thế là muốn nhắc nhở vợ, sau đó không được ngoại tình nữa, giống như một lời cảnh cáo vợ!

Bạch dương là người xây dựng niềm vui của mình trên sự đau khổ của người khác, cho nên bạch dương rất thích tuyên dương chuyện xấu của người khác. Ví dụ như, họ sẽ ở trước công chúng, nói các bạn khi còn bé cùng nhau chơi đùa thì bạn không cẩn thận tiểu ra quần, hoặc có lẽ, họ sẽ nói với người trong lòng bạn, bạn có thói quen ngoáy mũi (Đầu hàng bạch dương rồi ~~~). Thế nhưng, bạch dương tuyệt nhiên không cảm thấy nói những điều này là không tốt, bởi vì trong lòng bạch dương, những điều này đều rất tuyệt vời, là hồi ức lúc nhỏ, là một trong nhân sinh bách thái. Họ nói chuyện xấu của bạn, là bởi vì họ nghĩ chỉ là rất vui, nghĩ rất thoải mái, có thể mang khiến bạn vui lòng, khiến ánh mắt người khác đều tập trung đến họ, để người khác cho rằng mình rất hài lòng! Bạch dương hoàn toàn không có nói móc bạn, phá hủy đường tình của bạn, chỉ là kết quả lại thường như vậy...

Bạch dương trời sinh khí chất phi phàm, nhân trung long phượng. Tôn chỉ sống của Bạch dương là “Sống vì bản thân”. Bởi bạch dương bản tính có chút gì bướng bỉnh. Vì vậy khi ở cạnh bạn, sẽ vô tình toát ra chút gì ngạo mạn. Bởi bạch dương rất chú trọng thể diện, thế cho nên những người không quen bạch dương sẽ trốn tránh bạch dương, bởi vì họ nghĩ bạch dương khinh người. Nhưng nếu có một cơ hội tiếp xúc với bạch dương, thì mọi người sẽ lại cho rằng bạch dương thực sự rất thân thiện, rất tốt bụng. Bạch dương không nhìn ra sự ngạo mạn của mình, trong lòng chỉ âm thầm buồn bực: vì sao người khác xa lánh tôi, tôi rất bình dị gần gũi, hòa ái dễ gần a!!!

Bạch dương phần lớn ít chủ kiến, căn bản rất dễ mềm lòng, năng lực phân tích rất kém cỏi. Bạch dương rất có tinh thần trọng nghĩa khí, thích làm rõ những chuyện bất chính. Thế nhưng, bởi vì bạch dương không có chủ kiến, khiến cho tinh thần trọng nghĩa khí của bạch dương có chứa chút sắc thái cam tâm tình nguyện. Ví dụ như, bạch dương cho rằng chung thủy là chính nghĩa, vì vậy, bất luận người nào có phát sinh ngoại tình sẽ bị bạch dương khiển trách, miệt thị. Bạch dương cho rằng, tôi sinh ra, cha mẹ, thầy giáo đã nói cho tôi biết phải theo một vợ một chồng, lẽ nào tôi kiên trì như vậy là sai sao?! Bạch dương không hiểu, bất luận đâu là đúng đâu là sai, chính nghĩa không thể dựa vào chung thủy hay không mà đơn giản mà kết luận. Cũng có thể từ mặt phản ánh này mà nhận ra bạch dương là một người đơn giản, bất luận phức tạp đến đâu vào tay bạch dương đều trở nên đơn giản, dễ dàng (đời người có thể có những quyết đoán như thế cũng thật sự là một chuyện tốt).

Bạch dương với chuyện tình cảm cũng phản ứng rất nhanh. Nếu bạn đối với bạch dương tỏ ý

ái mộ, nếu bạch dương thích bạn, ngày thứ hai hai bạn liền trở thành người yêu; nếu bạch dương không thích bạn, sẽ tránh xa bạn. Nếu bạn theo đuổi không từ bỏ, họ còn có thể không chút nề mặt mà chỉ trích bạn: “Tránh xa tôi ra một chút, tôi không thích bạn! Bằng không tôi đánh bạn!” (đồ mồ hôi~~~) ở trong lòng bạch dương, thích là thích, ghét là ghét, không gì không rõ ràng.

Bạch dương thích người khiến người có cảm giác kinh hãi thể tục, bởi vì bạch dương nghĩ chỉ có người tài giỏi như thế mới xứng đôi với mình. Ví dụ như, các bạn có 1 cuộc hẹn, tới thời gian cơm rồi, tốt nhất bạn hãy mời bạch dương đi Điếu Ngư Đài ăn cơm, dù cho tiền của bạn chỉ đủ để gọi bình nước khoáng ở Điếu Ngư Đài, bạch dương cũng sẽ vì hành động đó của bạn mà yêu mến bạn; nếu bạn mời bạch dương đến ăn đồ ăn nóng ở đầu đường, bạn nên chuẩn bị bị bạch dương bỏ rơi đi!

Dục vọng của Bạch dương rất lớn, nhưng bởi họ rất coi trọng sĩ diện, cho nên lúc nào cũng nhớ không được như thế. Nói cách khác, tâm ý của bạch dương rất nghiêm trọng. Ví dụ như, trên xe ta-xi, ngồi bên cạnh là một người đẹp MM hoặc GG, ngay sau đó, bạch dương bắt đầu tưởng tượng đến những chuyện không liên quan... Bởi vì hành động của bạch dương rất mạnh, cho nên có tình ý cũng là siêu thần tốc.

♥ Xử nữ – Virgo (23/8 – 22/9)♥



Mọi người đều nói Xử nữ xa lánh nhân loại, hai mặt, thậm chí có chút tố chất thần kinh. Kỳ thực nguyên nhân chỉ có một, tính cách của Xử nữ đều dựa theo ảnh hưởng bên ngoài mà

biến đổi, tạm gọi đây là “Tâm trạng”. Khi Xử nữ tâm trạng tốt, có thể khiến bản thân thông minh, tế nhị, giỏi giang, ôn nhu, hài hước, để cho những phẩm chất tốt đẹp hoàn toàn phát triển ra ngoài. Lúc này họ có vẻ rất hoàn mỹ, hào quang tỏa ra bốn phía, đồng thời có biểu hiện rất hướng ngoại, hay nói, dễ hòa đồng (nhưng đây không phải tính cách của họ). Mà nếu một ngày Xử nữ tâm trạng không tốt, sẽ biến thành một người khác, thậm chí vô cùng nhu nhược, vô dụng, chỉ có điều thông thường lúc này họ đều tránh né sự làm phiền từ bên ngoài, cho nên khiến cho người ta cảm thấy có chút tính khép mình, bởi vì đều nằm dưới sự bảo hộ của Sao thủy, cho nên Xử nữ và Song tử đều dễ thay đổi, nhưng song tử thay đổi là suy nghĩ, mà xử nữ thay đổi là tâm tình.

Nhiều khi Xử nữ phải đối mặt với rất nhiều việc lật vật trong thực tế, lúc này Xử nữ liền lạnh lùng đối mặt thế giới xung quanh: hoặc là làm việc rất gượng gạo, cứ như đang giả vờ; hoặc là hết sức lạnh lùng và bị động, đối với bất kì ai đều thờ ơ. Kỳ thực Xử nữ rất rõ ràng tình hình hiện tại của họ, nhưng họ không có cách nào thay đổi và khống chế tâm tình của họ, chỉ có thể chọn cách điên cuồng mà trốn tránh tất cả.

Họ nghĩ: so với mất tự nhiên mà đối diện với bạn, xấu hổ nói với bạn những điều như họ không sao, hoặc là bởi vì ôn hòa thì tương phản quá lớn sẽ bị người khác nói trong ngoài không đồng nhất, tính cách quái dị, không bằng trốn tránh một lúc, chờ cân bằng được rồi mới quay lại. Cho nên, khi gặp gỡ người khác, bọn họ chỉ đành nói chuyện với người phải nói (khi thực sự không trốn được) hoặc người hoàn toàn xa lạ (trong trường hợp không thể không nói), mà trái lại lại bất hòa với bạn bè quen thuộc.

Cho nên địa vị của bạn trong lòng họ càng quan trọng, họ trốn tránh bạn càng xa. Đặc biệt là người yêu.

Hơn nữa, tất cả mọi người đều biết Xử nữ có khuynh hướng coi trọng sự hoàn mỹ, cho nên mới có cái gọi là “Xử nữ thích nhất là lúc gần lúc xa”. Nguyên nhân rất đơn giản: họ chỉ muốn cho bạn thấy một Xử Nữ tốt nhất, hoàn mỹ nhất, mà không muốn cho bạn thấy mặt bất lực yếu đuối của họ. Vì thế nên xin hãy nhớ kỹ, có lúc Xử nữ lạnh lùng với bạn, cũng không phải do bạn nói sai làm sai cái gì, đây là hiện tượng sinh lý bình thường của họ, họ chỉ là không muốn để sự nghiêm khắc và lạnh lùng tổn thương bạn (nhưng trên thực tế cách ứng xử này đã tổn thương bạn). Không cần khổ sở, bởi vì họ rất để ý lời nói của bạn, cho nên nội tâm họ còn khổ sở hơn bạn, tự trách và áy náy! Điều bọn họ có thể làm, chỉ là hy vọng điều chỉnh tâm tình của mình nhanh một chút, trở lại bên cạnh bạn.

Căn cứ vào hai điểm trên, Xử nữ nhiều khi sẽ biểu hiện loại hành vi và tư duy vô cùng khác người. Tính cách của bọn họ cũng bởi nhiều nguyên nhân khác: không thích chủ động, không giỏi giao tiếp (cũng có thể nhiệt tình, nhưng chỉ là ngày hôm nay nhiệt tình rồi, cuối cùng sẽ có một ngày sẽ lạnh lùng), không thích biểu hiện, không thích xuất đầu lộ diện (ngộ nhớ ngày nào đó tâm tình không điều khiển được, tâm trạng không tốt, chẳng phải rất mất mặt sao), đại loại như thế.

Về “tính ưa sạch sẽ”, không phải xử nữ nào cũng có tính sạch sẽ, rất nhiều Xử nữ cũng không thích sạch sẽ, nhưng yêu cầu phải ngăn nắp, bọn họ càng thích gọn gàng, sẽ càng không thích người khác phá hỏng kết cấu “Hoàn mỹ” mà họ đã sửa sang và bố trí. Xử nữ có nhiều nhất chính là tính ưa sạch sẽ. Một ngày chạm phải vùng cấm trong nguyên tắc sống của họ, tình hình lúc ấy đặc biệt nghiêm trọng, biểu hiện như bệnh tâm thần.

Về “đa tình”, nói đến Xử nữ đều tuyệt đối không đa tình, chung tình là danh từ chính xác nói

về họ. Nếu có nhiều quan hệ khác phái rất có thể là họ cần xác định người có duyên và hấp dẫn mình nhất, quan điểm này khá phổ biến. Một ngày tìm được tình yêu đích thực của lòng mình, họ hội che chở bạn cả đời, chỉ cần bạn có thể cho họ cảm giác an toàn, họ vĩnh viễn không phản bội, trong lòng trong mắt duy nhất chỉ có mình bạn. Tâm hoa vẫn liễu, hồng hạnh vượt tường việc này với bọn họ là không có (một là vì ý thức trách nhiệm, hai vì sợ phiền phức).

Về “Thông minh” , không giống song tử linh hoạt nhanh nhẹn, không giống thủy bình thông minh phi phàm, cũng không phải kế hoạch chu đáo chặt chẽ như Thần nông, Xử nữ thường thể hiện trí tuệ nhiều hơn. Tinh tế, lý trí, hiểu học vượt trội trong mười hai chòm sao, với khả năng quan sát và năng lực tư duy lô-gic hạng nhất, Xử nữ muốn không thông minh cũng khó. Không có việc gì thì nên ít ăn nói lung tung trước mặt Xử nữ, tùy ý nói xạo, bày đặt cạm bẫy họ liếc mắt liền có thể nhìn thấu; cũng đừng mưu tính điều gì điều gì với họ, bạn không đấu nổi họ đâu. Xử nữ là người có thể đem bạn đi bán mà bạn vẫn phải nói lời cảm ơn họ. Không có việc gì cũng đừng tranh luận với Xử nữ, dù họ vốn không có lý lẽ cũng tìm ra lý lẽ, thậm chí không chỉ có một lý lẽ. Xử nữ vĩnh viễn sẽ không chịu thiệt thòi đâu.

Về “Đơn giản”: Xử nữ rất ngây thơ, nhưng tuyệt đối không đơn giản, nội tâm họ phức tạp đến mức khó có thể tưởng tượng, rất nhiều chuyện tưởng như vô tình đều là họ tỉ mỉ bố trí. Chung quy, nếu cứ quanh co trong tính thuần khiết hay háo sắc của Xử nữ, cũng rất khó để nói rõ ràng. Bất quá nội tâm họ thực sự rất lương thiện.

Thà rằng chính mình đau khổ cũng không muốn tổn thương bất kì ai, tâm hồn trong sáng thuần khiết như thủy tinh.

Về “Hài hước”: mọi người đều nói Xử nữ lạnh lùng, thiếu hài hước. Tiếp xúc nhiều với họ đi, bạn sẽ cảm nhận được cái gì là sự hài hước lạnh lùng, đâu mới là hài hước thực sự, mà cũng không phải là loại khôi hài tầm thường thấp kém.

Về “Trì hoãn” , đừng thấy bạn đề nghị Xử nữ gì đó, bọn họ đến nửa ngày sau mới phản ứng, khi bạn nói xong trong nháy mắt trong đầu họ có thể đã nghĩ qua năm sáu cái hậu quả mà cái đề nghị của bạn tạo ra rồi (thông thường là hậu quả xấu). Họ lúc nào cũng nghĩ quá nhiều, mà không phải nghĩ quá chậm.

Về “Ích kỷ” , sự ích kỷ của Xử nữ cảm giác không phải duy ngã độc tôn như sư tử, cũng không phải lấy mình làm trung tâm như thủy bình. Xử nữ chính là vô tư không vụ lợi, cho nên có vẻ ích kỷ. (có hiểu không không???) bởi vì xử nữ không muốn tổn thương bất cứ ai.

Về “Trốn tránh” : bởi tính cách của mình, họ thường gặp phải áp lực khá lớn. Khi hoàn cảnh quanh mình đã mất khả năng nắm kiểm soát, hoặc là tâm trạng của mình không thể điều tiết được thì, họ sẽ điên cuồng mà trốn tránh, tự mình sa đoạ, tình huống này thông thường đối người khác là vô hại, nhưng là tổn thương chính mình, làm cho những người yêu thương họ tan nát cõi lòng. Bất quá không cần quá lo lắng, qua một thời gian họ sẽ ổn, bản tính tự phê phán chính mình giúp tinh thần họ nhanh chóng sẽ ổn định. Xử nữ sẽ không bỏ cuộc hoàn toàn, trước khi sa đoạ vẫn có khả năng giữ lại chút gì đó, chỉ là đang chờ đợi thời cơ hy vọng tới. Thậm chí đôi khi chỉ là sa đoạ cho người khác xem.

Về “Nội tâm” , Xử nữ có tu dưỡng, điểm này là chắc chắn. Trong khi trưởng thành không ngừng nghe lời giáo huấn, không ngừng học tập, giữ cho nội tâm mình luôn phong phú. Bởi vì họ cảm nhận được tâm tình không cách nào nắm giữ, mà những yếu tố này chỉ cần kiên

định là có thể làm được, tương lai nhất định sẽ có ích. Đây là mục tiêu hoàn mỹ mà họ theo đuổi.

Xử nữ chính là một người ngoài mặt thần bí đến khó có thể suy xét, nhưng mọi chuyện phân tích xong lại là 1 chòm sao rất đơn giản. Người gần với thần nhất? Có lẽ đi, Xử nữ thích như vậy. Nói có vẻ tăng bốc bản thân. Bởi vì bọn họ thực sự có phần nào đó siêu phàm thoát tục. Nội tâm họ gần với thần linh rồi, thế nhưng đang ở thế giới này, không thể không ăn thức ăn nhân gian sao, cho nên phải mang mặt nạ của một con người sống trên thế giới này.

Xử nữ thích cùng người ta nói những ám muội, đối với đối tượng ngưỡng mộ trong lòng nhưng ngại biểu lộ.

Xử nữ mong muốn người khác hiểu mình, rồi lại chỉ đem phần có thể công khai biểu hiện ra bên ngoài.

Xử nữ là người có trách nhiệm nhất, nhưng nhiều khi lại sợ đảm nhận trách nhiệm

Cự Giải-Cancer (23.6 - 23.7)



Cự giải rất yếu lòng, rất dễ bị cảm động, cho dù vẻ bề ngoài thì trông có vẻ rất kiên cường, cứng rắn., nhưng bên trong lớp vỏ kiên cường đó là một yếu mềm, nhạy cảm. Họ khi đối mặt với tình cảm thì luôn do dự, phân vân. Không muốn nói là họ nhu nhược, nhưng họ rõ ràng là tự ki dễ dàng bị tổn thương. Họ rất tin tưởng vào tình cảm, tin tưởng một cách ngây thơ, khờ dại, tin rằng trên đời này có thiên trường địa cửu cho nên rất hay bị chỉ trích bắt bẻ.

Đây chính là vẻ bề ngoài cứng rắn, nhưng kì thực lớp vỏ bọc ấy dễ bị phá vỡ, bởi vì lòng của “giải giải” rất mềm yếu.

Khi “giải giải” đã yêu, thì sẽ thay đổi rất gắn kết với người yêu, giống như một bà lão, bởi vì lúc này người yêu sẽ trở thành trung tâm của “giải giải”, họ sẽ suy nghĩ rất nhiều về người yêu chẳng hạn như cơm đã ăn chưa? Tinh thần có được tốt không? Đi đường có xa lắm không? Có bị chậm trễ không?... hay những việc đại loại như thế.

“Giải giải” đúng là si tình sâu đậm, yêu một ai rồi là yêu cực kì, cho dù biết rõ không có kết quả cũng khó mà dứt ra được. Đây chính là điểm cố chấp của cự giải, muốn phải đạt cho được, thường sẽ không dễ dàng mà từ bỏ. Đôi khi tình cảm không có kết quả lại chính là lại chính là mục đích sống của “giải giải”. Đây chỉ là thống khổ mà khó lòng thoát được. Tuy nhiên, cảm giác bất an trong lòng “giải giải” luôn giằng xé để muốn thoát khỏi, bởi vì giải giải luôn cố gắng dung hòa giữa mâu thuẫn sâu sắc và đau khổ dày vò để từ bỏ. Từ bỏ là một bài học mà giải giải phải lĩnh hội.

Đương nhiên, nếu như “giải giải” thực sự quyết định từ bỏ, thì sẽ làm mọi người kinh sợ.

Phải nhớ kỹ: trừ khi người tự kỷ thì mới không ai có thể làm người tổn thương!

Cự giải đích thị si tình, nhưng rất vụn vè trong bày tỏ, khi đối diện với người yêu mến rất thận trọng khó tỏ bày. Họ từ rất dè dặt trở thành vụng về, lúng túng.

Cự giải đúng là nặng tình, nhưng lại không giỏi nắm bắt, vì sao luôn không kiểm soát được tình cảm của chính mình, nói ra những điều biết rõ là không nên nói.

Khi nói về cự giải ở một khía cạnh khác, phải nhờ vào cự giải về mặt giới tưởng tượng, giả tưởng, trước hết là cho đến hiện nay có một số “cự giải nhân” rất được yêu thích, họ đều không giống nhau, nhưng ở họ đều có điểm chung, chính là họ đều là “cự giải” nam nhân: Châu Tinh Trì, Vương Gia Vệ, La Đại Hữu, Lý Tông Thịnh, Lương Triều Vĩ, Trương Học Hữu...Đều đứng đầu trong bảng danh sách của cự giải, thoát nhìn thì đều không có tính cách rõ ràng, thế nhưng về phương diện nghệ thuật thì họ đều có trực giác sắc sảo mà người khác khó mà so sánh được. Mọi hành động cử chỉ của họ rất lịch sự, lễ độ, thụ động, thậm chí luôn thụ động, thế nhưng họ trong điện ảnh, trong âm nhạc đều khiến người khác thần phục đến mức kinh ngạc về tài hoa, khiến người ta hâm mộ đến mức không cưỡng lại được. Chẳng hạn như Châu Tinh Trì khiến chúng ta cười đến mức rơi cả nước mắt, chúng ta sớm đã nghe nói khi hắn nói đùa rất thật. Không hề nói năng hàm hồ, đối đãi với bạn bè và người yêu rất nghiêm túc, chúng ta cũng biết là trong khi vào vai hình ảnh đế vương giống như thật hoàn toàn trái ngược với việc chinh phục Lưu Gia Linh trong 20 năm chung sống, đến giờ vẫn chưa chịu kết hôn, hắn luôn nói, đòi người giống như vở hài kịch. Chúng ta cũng biết là Trương Học Hữu xuất thân là côn đồ trong giới XHĐ, ngày ngày say rượu, sa ngã; rồi lại thấy về sau Trương Học Hữu thành danh, rồi lại vì gia đình mà trở lại như xưa, gần như mất tất cả.

Đó chính là cự giải, có thể nói đó là tố chất rõ ràng nhất của cự giải, hay về một khía cạnh nào đó mà nói cự giải có những tư tưởng rất khác biệt. Họ khao khát bình yên, cũng khao khát được tỏa sáng. Trong suy nghĩ của họ ngập tràn cảm giác nghệ thuật, khuếch đại ảo tưởng, thế nhưng trong cuộc sống thực sự, họ luôn trông rất hiền lành, rất khó mà để lộ ra tham vọng thực sự trong lòng. Sở dĩ trên con đường nghệ thuật, họ có thể phát huy, bộc lộ ảo vọng kì lạ trong lòng đến mức cực đại, họ có thể trình diễn bất cứ ca khúc bất cứ vai diễn một cách xuất sắc, tất cả bắt nguồn từ thói quen bị động trong sinh hoạt đời thường, nhưng trên khán đài nghệ thuật thì phải bộc lộ cực kì xuất sắc, cho nên cự giải chính xác là con người

của sân khấu. Cho dù không có giọng hát hay, không có ngoại hình đẹp, thế nhưng họ có khả năng cảm thụ và thể hiện hoàn hảo, tính cách của họ trên thực tế càng giống như có một lớp vỏ bọc, trong cuộc sống thực sự thì họ luôn che giấu bản thân rất kĩ, nhưng sau khi đánh giá và suy diễn về người khác thì họ lại đem tình cảm có trong lòng phơi bày ra.

Sở trường của sao cự giải là họ có khả năng suy xét logic về năng lượng vũ trụ cổ xưa về tương hỗ và tiêu trường (lực tương tác và tăng giảm) mà điển hình là nước biểu tượng cho lực âm nhu, nước đại diện cho một chòm sao được sinh ra trong vũ trụ. Cự giải là như thế, họ sinh ra trong tình yêu thương của mẹ. Cho nên suy nghĩ của họ luôn có chứa sự lo lắng của nhân bản. Cho nên hành động và sự nghiệp nghệ thuật của cự giải đều có mối tương quan. Cho nên cự giải dù có thể nào đi nữa vẫn may mắn, bởi vì có điều kiện phát huy tính cách sở trường trời phú. Thế nhưng không phải cự giải nào đều cũng có cơ hội như thế, cho nên đa số cự giải đều cảm thấy tự kỉ, kiềm nén và đau khổ. Bọn họ không có khát vọng, trái lại họ có rất nhiều nhu cầu, ham muốn rất nhiều, thế nhưng họ lại luôn trốn trong lớp vỏ bọc của chính mình với đủ loại hảo tướng hảo mộng, chỉ là suy nghĩ mà ít khi thực hiện. Cho nên khi bạn thấy cự giải lúc nào cũng ngoan ngoãn hiền lành thì cũng không đúng là cự giải thực sự. Chỉ là một lớp vỏ bọc của cự giải mà thôi.

Vĩnh viễn không có cách nào xóa được tính tự ti của cự giải, kì thực một số cá thể tâm lý cao ngạo cho rằng như thế là tốt nhất, thế rồi lại khó chịu được giờ giờ phút phút muốn thoát khỏi lớp vỏ bọc luôn tự ti trong tình cảm. Bọn họ trời sinh quá mẫn cảm và nhạy cảm, khi gặp trắc trở trước tiên là tự trốn vào lớp vỏ bản thân, lừa mình dối người, tự dặt mộng ra cảm giác an toàn cho bản thân, chưa bao giờ nghĩ là phải làm sao để đem nguy cơ hóa thành cơ hội. Bọn họ xử lý khó khăn theo phương thức tiêu cực khiến cho bọn họ rất khó thành công, họ để đến cuối cùng rồi mới nắm lấy, họ cho rằng khi đó mới là thời cơ tốt nhất nhưng mà cái thời cơ ấy lại không bao giờ đến, kỳ thực trên thế gian làm gì có quyết định nào toàn vẹn. Khi bản thân của giải gãi cảm thấy lúc gian khổ đã qua thì cơ hội tốt nhất cũng đã qua rồi. Thế nhưng muốn thay đổi bản tính tự ti vốn trời sinh này đích thực rất khó, “giải giải” hầu như không tự làm chủ chính mình được

Hoài niệm là một trong những quan điểm trong cuộc đời của cự giải, cự giải có khả năng nhớ chuyện cũ phi thường. Bọn họ rất vui vẻ về chuyện xưa từ đông đến tây, lưu luyến tình cảm xưa, đối với gia đình luôn có cảm giác lưu luyến bẩm sinh. Một tấm hình ố vàng, một cái thắt lưng bạc màu, một bàn trang điểm phủ đầy bụi... Đối với tất cả những vật xưa cũ đều có một cảm giác lãng mạn, trữ tình, đều có thể khiến họ tự nhớ nhung, hồi ức u sầu, họ lúc nào cũng chìm đắm trong hồi ức về quá khứ, vĩnh viễn ghi nhớ thời niên thiếu cô tịch mẫn cảm, vĩnh viễn khắc ghi về mối tình đầu, nhiều năm về sau vẫn truy tìm khắp nơi về tin tức của người yêu đầu tiên, dặn lòng bao năm vẫn giữ gìn kí ức bao năm như phút ban đầu. Sở dĩ Vương Gia Vệ vẫn được ưa thích vì vẫn giữ được cách diễn như khi mới khởi nghiệp, sau nhiều năm vẫn thế....

Khi lạnh nhạt khi nồng nhiệt lo lắng sợ sệt trong tình yêu, họ bẩm sinh bị quan, luôn muốn nhiều hơn một chút, càng nhiều thì càng cảm thấy an toàn bởi vì bọn họ trời sinh là đã không có cảm giác an toàn cho nên bọn họ rất dễ hoang mang, cho nên họ cũng cực kì nhạy cảm và đa nghi. Cự giải thích nhất là cần trọng suy nghĩ, suy xét, bởi vì họ thay đổi lúc nóng lúc lạnh, đột nhiên bỏ mặc không quan tâm hay đột nhiên ác khẩu ác ngôn, kỳ thực không phải là bọn họ không yêu thương , chẳng qua là đúng lúc họ đang bị tự kỉ. Họ luôn muốn mỗi ngày 24 giờ luôn ở bên cạnh người yêu, đối với người yêu họ luôn có ham muốn chiếm hữu rõ ràng, hận không thể moi ruột moi tim mà trao, họ quan tâm đến từng li từng tí người yêu, đến mức như mua cho cái kẹp tóc, bắt dùm taxi... Họ hao tổn tâm tư, giờ giờ phút phút vì bạn mà

suy nghĩ, nhưng bởi vì không ngừng quan tâm ngày càng nhiều nên ngày càng lo lắng bất an, có thể không còn cân bằng trong tình yêu. Cho nên họ đột nhiên trở nên lạnh nhạt, cho dù chỉ là một cái nhìn e rằng họ cảm giác rằng người yêu mình không còn như xưa. Vì thế bắt đầu luôn dò xét, họ luôn nói quanh co, nhưng không muốn người yêu có giải thích rõ ràng vd như một ngày nào đó người yêu mơ hồ giảm quan tâm đi thì xem như là kết thúc rồi.”Giải giải” như một phản xạ lập tức bắt đầu nghĩ ra vô số giả thuyết, tình cảnh, bi quan cùng cực, đủ loại tà niệm xuất hiện, đủ loại tình cảnh bị thăm, sau đó chia tay với người yêu và lạnh lùng cả lời nói lẫn cử chỉ thậm chí nói ra những lời vô cùng tuyệt tình. Cho nên người yêu mà muốn hòa cực giải, thì phải cố gắng loại bỏ hoàn toàn khoảng cách, khiến cho cự giải cảm thấy tin tưởng và an toàn, thì cự giải sẽ hồi tâm chuyển ý quay lại, sẽ khiến cho người yêu cảm động đến mức rơi lệ sung sướng.

Khi bỏ lớp vỏ bọc giả tạo cự giải dễ dàng bị động lòng, trên thực tế cự giải rất giỏi giả vờ. Bọn họ thích cười, bất cứ lúc nào, ở đâu, họ thường mỉm cười hay là có đôi khi tạo ra vẻ vui tươi khiến người ta vui vẻ, yên tâm nhưng có đôi lúc lại khiến người ta cảm thấy rất là giả tạo. Dĩ nhiên là cự giải đã tự xem chính mình là có một ít gian xảo, một ít xấu xa. Họ tự ki như thế tất nhiên cũng phải có được một chút lợi ích gì đó, có đôi khi sẽ khiến người khác cảm thấy họ có hẹp hòi như vậy hay không, thế nhưng trong các trường hợp chờ đợi gặp gỡ bạn bè, họ lại rất rộng rãi hào phóng, chủ động dành quyền trả tiền, cho nên thực sự cự giải có quan niệm rất rõ ràng về chuyện công chuyện tư. Bọn họ tuyệt đối không khách khí khi cần thiết mà đối đãi với bạn bè, họ hiểu được kỳ thực chút tiền ấy không đáng chút nào. Họ là người rất yêu mến bạn bè và người thân, họ cơ bản rất thích uống rượu ăn mừng, tửu lượng cũng không tệ, bởi vì họ rất yêu thích bạn bè mới trong bầu không khí cực náo nhiệt, họ lại càng yêu thích cảm giác hòa thuận vui vẻ hòa đồng trong gia đình. Cho nên cự giải thích nấu ăn cho dù thức ăn sẽ nấu không được ngon cho lắm, nhưng tự nhiên vẫn thích hơn, họ hiểu được cách hưởng thụ không khí sinh hoạt gia đình, nên cự giải mong ước được sống thật hạnh phúc về mặt tình cảm trong hôn nhân. Vấn đề ở đây là cự giải thường chọn kết hôn muộn hoặc không kết hôn, bởi vì họ vừa đa nghi lại vừa lo sợ, họ lúc nào cũng có những hoài nghi mới về viễn cảnh hạnh phúc viên mãn, đối với việc tạo nên một gia đình mới vừa mong muốn lại vừa khước từ, tại vì trong lòng họ vốn tự mâu thuẫn nên cứ phí hoài tuổi xuân.

Tự ki là tự ki để tạo ra cảm giác an toàn, đây là một loại cảm giác không tốt, bởi vì như thế rất nhiều cự giải uống công phí sức, suốt ngày sầu não. Thật ra cự giải có thể trải nghiệm tự ki thành tự ki tạo nên cảm giác an toàn. Tìm một người trong gia đình luôn vui vẻ với mọi người, xây dựng gia đình riêng cho mình biết đâu cự giải lại phát hiện ra chính mình đang rất vững vàng. Và tìm một Ma Kết có vẻ là một chọn lựa lý tưởng hoặc là tìm một người rất yêu thích mình gửi gắm toàn bộ tâm sự thì bản thân sẽ trở nên rất bình yên. Đương nhiên là “giải giải” sẽ lại nói rằng, người chỉ là nơi để trò chuyện không nói được hết đâu, nếu như dễ dàng nói ra như thế làm sao trước mặt người mà nói đây? Ồ, nhưng mà, cho dù thế nào, cự giải đều hiểu rằng tự ki là không ổn chút nào, nên cố gắng khắc phục, kì thực bên ngoài bản thân là cả một thế giới không thực sự đáng sợ đến thế, đó là sự thật.

Nói cho cùng, cự giải rất đáng yêu, nhất là trên lĩnh vực nghệ thuật có rất nhiều người thành công, họ là người khiến cho người khác tạo nên những tượng đài ngưỡng mộ, cho nên cự giải không cần phải phải tự ti, kì thực họ rất có sức hấp dẫn

Nhân mã – Sagittarius (22/11 – 21/12)



Lạc quan và ưu sầu: Nội tâm người cung Nhân mã không hề lạc quan như vẻ bề ngoài, vì hay nhìn xa, chuyện lo lắng cũng nhiều. Trong từ điển của họ, dù hiện tại tốt đến đâu, cũng không có nghĩa là tương lai sẽ tốt. Nhiều người có thể là một đồng nghiệp hoặc cộng sự tốt, nhưng họ rất dễ dàng bỏ đi, dù có thể chỉ do một nguyên nhân bé tí. Cho nên, với biểu hiện bên ngoài như vậy, mọi người thường nghĩ họ là một người không thích bị chuyện gì, hay một người nào đó ràng buộc, là một người luôn theo đuổi tự do, không có cảm giác áp lực.

Hiện thực: Người ta thường nói Nhân mã là người luôn theo đuổi mộng tưởng, nhưng thường quên mất mặt thực tế của họ. Tính ra không hề thua kém Xử nữ, chỉ là ẩn giấu cao minh hơn mà thôi. Giác mơ của người cung Nhân mã phải được tạo ra trên cơ sở thực tế. Thường họ ít khi đề cập đến ước mơ của mình, mà dựa trên thực tế làm một ít chuyện không tưởng. Nếu là chuyện có thể khéo léo mượn lực hoàn thành, họ quyết không ra tay nhiều hơn. Cho nên đôi khi Nhân mã cũng dễ khiến người ta có cảm giác họ rất quý quai. Thế nhưng, phải thừa nhận họ hành sự rất tuyệt. Có lẽ cả đời họ cùng đều dùng để suy xét nên làm chuyện thế nào cho khéo léo, ít phải dùng sức mà vẫn đạt hiệu quả tốt nhất. Cho nên, có nhiều Nhân mã nhìn qua khiến người khác nghĩ họ rất lười, nhưng kỳ thực đại não của họ cũng không hề ngừng lại suy nghĩ.

Cự tuyệt dung tục: Hầu như tất cả các Nhân mã trong tâm đều rất kiêu ngạo, trình độ tuyệt đối không thua gì Sư tử. Bất quá họ không biểu hiện ra mặt, vẻ ngoài luôn luôn hiền

hòa, thỏa đáng. Nhưng nội tâm lại có một lòng tự trọng rất lớn, tính nhạy cảm cũng tùy vào tâm tình. Vì trong lòng Nhân mã rất kiêu ngạo, cho nên họ cự tuyệt những điều dung tục, không thích bất luận loại tục khí nào, hoặc chuyện, người thô lỗ. Nếu như có thể, họ mong tất cả những chuyện liên quan đến mình đều ưu nhã, cao thượng, đáng giá thưởng thức. Mà người chân chính có thể khiến họ nghĩ đáng kết giao bằng hữu hoặc luyện ái rất ít, tuy rằng biểu hiện bên ngoài của họ rất hiền hòa.

Đa tình: Rất nhiều người nói Nhân mã đa tình, nhất là nam. Kỳ thực trong cảm nhận của Nhân mã, đích thực có khuynh hướng lý tưởng hóa tình yêu. Kết giao với họ, là một chuyện yêu cầu cao độ. Họ phi thường chán ghét người thô tục, cho nên bạn không thể thiên về vật chất hoặc thích nói chuyện tiền nong. Nhưng họ cũng rất thực tế, cho nên bạn không thể là một tên nghèo xơ xác, phương diện nào cũng phải có thực lực nhất định. Vật chất cùng tinh thần, phải cân đối vừa đủ, mới có thể khiến họ nghĩ bạn đáng để yêu. Có lẽ, bạn cũng phải có chút cảm giác thần bí, khiến họ không biết đâu là khuyết điểm của bạn, mà mù quáng yêu bạn. Tương tự, đương nhiên không có người hoàn mỹ không chút sứt mẻ, cho nên, có thể là như Kim Ngưu vĩnh viễn sẽ khiến Nhân mã có cảm giác đoán không ra, sẽ vô cùng hấp dẫn họ. Hoặc cũng có thể như Song tử, đủ thông minh, biết nhìn mặt gửi lời, nắm được tâm tình của họ, mới có thể khiến họ có cảm giác tình yêu ngọt ngào. Thường thường khuôn mẫu tình cảm của Nhân mã là, giai đoạn một, hai người còn chưa thân nhau lắm, hấn (cô ấy) yêu bạn rồi, vô cùng nhiệt tình. Giai đoạn hai, các bạn dần quen thuộc, mà hấn (cô ấy) bắt đầu quy mao (là hành vi khi một người vô cùng buồn chán, vô cùng tẻ nhạt, vô cùng tập trung mà làm một số hành vi khác hẳn với người thường, dẫn đến khiến người chung quanh gần như phát điên), cả ngày soi mói tật xấu của bạn, vô luận sau lưng hay trước mặt. Nếu bạn may mắn qua được quá trình soi mói của hấn (cô ấy), cơ bản không soi ra được thói xấu, hoặc bạn che dấu khuyết điểm cực kỳ tốt, như vậy liền tiến sang giai đoạn 3, bọn họ sẽ là người yêu vô cùng trung thành nhiệt tình. Nhưng cơ bản có thể qua được giai đoạn 2 vô cùng ít, cho nên mới có câu Nhân mã đa tình. Kỳ thực Nhân mã soi mói người yêu, là bởi móc vì yêu, sợ hãi cảm giác đánh mất tự do.

Cuộc sống của Nhân mã, thường rất may mắn, vì họ rất thông minh, trong sáng, thông hiểu. Thường ước mơ họ dành cả đời theo đuổi không giống người thường, mong rằng người cùng Nhân mã đều có thể tìm được ước mơ cho mình!

Mọi người đều nói Nhân mã là tên lừa tình, không tôn trọng tình yêu, chỉ theo đuổi vui vẻ trong chốc lát, là tượng trưng cho tâm hoa cùng đây dục vọng. Bạn thân mến... Các bạn có thể hiểu được mặt chân thực nhất của Nhân mã không?

Nhân mã là một đứa trẻ lớn xác, ngây thơ và thiện lương, khi đụng phải tình yêu, có thể có cảm giác không tiếp thu nổi, nổi lực ít hơn người khác. Nhưng, bạn biết không? Nhân mã rất muốn yêu, nhưng cũng rất sợ yêu! Khi bắt đầu họ chỉ chậm rãi nỗ lực, cẩn thận mà yêu, sợ chính bản thân bị tổn thương. Thế nhưng từng câu từng câu yêu thương, từng ngày từng ngày ở bên, Nhân mã sẽ bỏ đi phòng ngự, bắt đầu liều lĩnh đi yêu thương người mà hấn yêu. Trong

mắt người khác, chỉ là hành động vì muốn đạt được mục đích nào đó. Nhưng Nhân mã không ngại, hắn sẽ say mê tưởng tượng trọng hạnh phúc của mình, mong đối phương có thể cảm nhận được tình yêu của mình, muốn đối phương cảm nhận được và cùng hạnh phúc bên nhau.

Khi Nhân mã yêu một người, hắn sẽ đặt bản thân xuống dưới cùng. Có đau khổ gì chỉ tự mình gánh chịu, có thể vì một trận cãi vã nhỏ nhỏ mà không vui, nhưng cũng nhanh nhận say, vô luận là lỗi của ai, họ cũng sẽ bao dung, biết không? Nhân mã sẽ vì yêu một người mà tha thứ cho sự phản bội của họ, sẽ vì một câu nói của họ mà nỗ lực rất nhiều. Bọn họ thích chơi đùa, nhưng song song với đùa cợt, cũng mong có thể mang một phần tâm tình vui vẻ cho bạn, Nhân mã là một người rất lạc quan.

Mọi người nghĩ thế giới của Nhân mã rất vui vẻ, nhưng sao? Khổ sở của Nhân mã không ai biết, hắn không muốn người khác thương hại mình. Nhân mã không kiên cường, nhưng rất thiện lương. Khi bạn đau buồn thì dỗ bạn vui, cho bạn dựa vào, khi chia tay, hắn sẽ lại khóc khi nghĩ đến kỷ ức hạnh phúc của hai người, cũng không muốn người mình yêu vì thương hại mà miễn cưỡng ở bên hắn. Hơn ai hết hắn mong người mình yêu hạnh phúc vui vẻ, nhưng lại thương quên đi bản thân mình, toàn thân đầy vết thương, cũng cười nói, ta không sao, đừng lo.

Mọi người nhìn thấy nụ cười của hắn liền cho rằng hắn không sao, lại không biết thất tình thương tổn đến Nhân mã biết bao, bề ngoài hoa lệ ẩn chứa một trái tim yếu đuối cần người khác an ủi. Biết không? Một chút quan tâm của bạn, tâm tư tinh tế của Nhân mã sẽ nhớ kỹ bạn đối với hắn thật tốt, mang tình yêu bản thân tặng bạn không giữ lại chút nào. Nhân mã khó hiểu, nhưng bọn họ sẽ không oán hận bất cứ ai. Bọn họ sẽ ngây ngốc cho rằng, để ta gánh chịu thôi, đừng để người khác cũng phải chịu thương tổn. Cho nên, đừng để Nhân mã vốn luôn vui vẻ phải đau khổ, đừng để nụ cười đầy nỗ lực của họ trở thành thứ nguy trang che giấu nỗi đau, mà nghiêm túc yêu Nhân mã. Bạn sẽ nhận ra, tình yêu của Nhân mã, tràn ngập nước mắt...

Song Tử-Gemini (21.5-21.6)



Có rất nhiều bằng hữu.” Nhìn thì có vẻ là có rất nhiều bằng hữu nhưng tri kỉ thì có được mấy người?” Câu này khắc họa sâu sắc về hình ảnh song tử. Song tử rất có khả năng diễn thuyết, có thể cùng người khác nói chuyện trên trời dưới đất, nói chuyện rất tâm đầu ý hợp và rất nghiêm túc khi cùng thảo luận một vấn đề nào đó. Song tử có thể cùng bạn nói về mọi thứ, rất chú tâm, câu chuyện của hắn và bạn trông có vẻ chẳng hề liên quan gì đến bản thân. Hắn có thể tùy thích nói với bạn, thế nhưng những gì có liên quan đến bản thân thì cũng xem như lướt qua mà thôi. Ví dụ ngày hôm nay vừa gặp một ngôi sao cũng mặc, lớp bên cạnh có bao nhiêu mỹ nữ xinh đẹp. Về bản thân hắn gần như chẳng nói gì, xem như là đã nói, hoặc nói rất

ít về bản thân, chẳng liên quan gì đến đau khổ cả. Nên bạn rất muốn hiểu thêm về song tử, hẳn thì lại rất nhanh chuyển trọng tâm đề tài đi.

Đối với sự tự tin của song tử mà nói, hẳn luôn có cảm giác không an toàn. Đây là điểm mâu thuẫn đặc biệt của song tử. Hẳn luôn thích làm cho bản thân trở nên bí ẩn, khó đoán, không thích tiết lộ về mình. Đối với song tử mà nói, nếu để cho người đối diện không quen biết biết về bản thân mình chẳng khác nào để cho người khác bắt được nhược điểm của mình. Như vậy chắc chắn mất đi ưu thế. Khi song tử cảm thấy cô độc bị thương thì chỉ biết một mình trốn trong phòng khóc, một mình phiền muộn.

Song tử cũng rất sợ bị tổn thương, tổn rất nhiều thời gian để bản thân chấp nhận tất cả, và không muốn người khác nắm được yếu điểm của mình. Cho nên lâu ngày trở thành thói quen. Song tử cơ bản cũng là loại người đau khổ. Dáng vẻ bên ngoài thì luôn có vẻ đầy sức sống, mãnh liệt, vui vẻ. Thế nhưng có một khoảng thời gian hẳn rất là đau thương. Song tử chung quy là luôn bị đau khổ khó ngờ vậy quanh. Nhưng hẳn sẽ không để cho người khác biết, hẳn sợ bị tổn thương, cũng sợ bị người khác ruồng bỏ, chỉ có thể gắng gượng chấp nhận tất cả. Bởi thế song tử suy nghĩ rất nhiều, tinh thần yếu đuối, tính cách dễ đổi, bởi vì thừa nhận là quá lắm rồi.

Nói thế nên trẻ em song tử thường hiểu chuyện sớm. Song tử khi quan tâm cái gì rồi là quan tâm cực kì, thế nhưng về bên ngoài thì như có vẻ chẳng quan tâm gì. Song tử không phải là có ý che giấu bản thân, người xưa nói, đó là một loại thói quen thế nhưng người ngoài thì xem hẳn lại là người dối trá.

Song tử bị xem là rất đào hoa, là một chòm sao rất lạnh lùng vô tình. Nhưng thực sự trong lòng song tử thì cái gì đã qua thì không muốn nhắc tới, giải thích thì nhiều vô kể, mệt mỏi, và cũng không kiên nhẫn đến thế. Thế nhưng nói đến song tử thì không thể ko nhắc đến tình cảm, song tử cả đời bị tình cảm chi phối, một đời vương bận tình cảm. Cũng nhiều người nói song tử không phải đào hoa, chẳng qua là thương người, cho nên mới có nhân duyên như thế. Không nhớ rõ là ở đâu đã có câu nói rằng: đau khổ nhất của song tử là 2 người có chung tư tưởng nhưng chỉ có 1 cơ thể, song tử yêu lợi ích của con người, và có nghĩa vụ bảo vệ quyền lợi cho con người. Khi song tử chỉ còn lại một mình, tình yêu cũng chỉ còn cho có mà thôi.

Ta nghĩ đi nghĩ lại về câu nói đúc kết song tử đúng là đào hoa, đa tình đến cùng cực hay si mê đến đáng sợ. Người si mê thì chắc chắn u mê.

Về phần lạnh lùng vô tình thì cũng không biết nên nói từ đâu. Kỳ thực song tử là chòm sao rất bình thân, nếu có thể tránh nảy sinh mâu thuẫn thì song tử cũng cố gắng mà tránh. Song tử cũng rất ít cãi nhau với người khác, song tử rất ghét tranh cãi, nếu như chỉ vì một chút tranh chấp vụn vặt trong cuộc sống mà gây nhau, song tử chỉ gây ồn ào ngay phút đó rồi đem chuyện đó quên ngay.

Muốn song tử thật sự trở mặt với người, trừ khi người có hành động hoặc lời nói khiến cho song tử không tài nào chịu đựng được, lúc này song tử sẽ nhìn người với ánh mắt khinh bỉ, sau đó ngoảnh mặt quay đi không thèm nhìn lại, thậm chí không cho bạn thấy vẻ ngoài của hẳn lúc bỏ đi. Lúc này cả đời người cũng đừng mong hòa thuận lại với hẳn, cho dù song tử có tỏ vẻ xem người là bạn lại đi nữa, nhưng thực ra hẳn đã khinh bỉ người đến cùng cực, chẳng qua là cái được gọi là quan hệ bạn bè mà thôi. Đối với bộ phận lớn song tử, quan hệ yêu đương là chuyện rất phi thường, sợ dĩ được lưu lại với mỹ danh đào hoa, là bởi vì có rất ít người có thể khiến cho bản tính trẻ con hồn nhiên của song tử cảm động thật sự, không phải

song tử có ý chí sắt đá, mà là trời sinh bản tính song tử bên trong luôn có một chút phiền muộn, một chút không tự tin hiện diện ẩn khuất, chẳng qua là song tử che dấu rất kĩ, thế nhưng cũng sẽ có lúc song tử lay động thực sự, nếu được vậy thì xin chúc mừng người, song tử rất ngây thơ, ngay thẳng cộng thêm sự diễn đạt phong phú nhất định sẽ khiến cho người rất sung sướng.

Mỗi song tử đều có một tâm sự giấu trong lòng, đa số đều không dám nhớ lại chuyện cũ. Song tử là một chòm sao thích chìm đắm trong hoài niệm về tình bạn cũ, thường là tình cảm trắc trở, vì tình cảm mà bị tổn thương, nên nói yếu đuối cũng đúng, nói kiên cường cũng đúng. Song tử rất nhanh vực dậy mà đứng lên, có xảy ra chuyện gì cũng không sao. Nhưng chỉ là song tử giả vờ trước mọi người thôi, khi đêm khuya vắng lặng, nội tâm song tử giằng xé, đau từ ngoài thân thể thấm vào máu thịt. Hắn có thể ngồi trong đêm mà gặm nhấm từng giọt hồi ức, ngồi trong đêm chìm đắm trong nỗi thống khổ bên trong tâm hồn, ngồi chờ ra một chỗ, thế nhưng khi trời sáng, để đi ra ngoài gặp mọi người, hắn lập tức thoát ra khỏi đau khổ ngay, mọi người sẽ thấy một song tử có tinh thần thái hòng hào minh mẫn. Đây chính là song tử, chính là vì hai mặt tính cách hiện diện trong song tử, một người trên đời luôn vui vẻ vô tư trước mặt mọi người, nhưng khi đêm về một mình thì lại trở về song tử ưu thương.

Tình yêu của song tử là vĩnh viễn, có thể nỗ lực tất cả, có người nói bọn họ đa tình, khi đó bọn họ không có tình yêu chân chính. Khi song tử yêu ai đó được một thời gian thì sẽ đau khổ bởi vì họ quá nhạy cảm. Nếu như song tử yêu một người không yêu mình, không tin mình thì sẽ vĩnh viễn không yêu ai nữa, một khi đã yêu ai đó rồi, song tử không có khả năng yêu ai khác nữa. Kỳ thực có rất nhiều người không hiểu song tử, có rất nhiều song tử không hiểu chính bản thân mình, song tử lại phải nguy trang, giả vờ, dối lừa, nhưng song tử rất tinh tế, đối với tình cảm cực kì nhạy cảm, yêu và đau khổ chính là song tử, chẳng ai có thể lý giải được.

Kim Ngưu-Taurus (20-4 đến 20-5)



Hài hước vốn là bản tính trời phú của Kim Ngu.

Cũng là một chòm sao nhưng miêu tả về Kim Ngu thì trái ngược, kỳ thực Kim Ngu có khiếu hài hước đặc biệt. Trời sinh Kim Ngu vốn có sẵn khả năng chọc cười người khác, dễ dàng tạo nên bầu không khí thoải mái vui vẻ, đừng nên xem Kim Ngu là người cứng nhắc, hừ hông mà ngược lại họ rất đáng yêu. Còn nhớ trong phim “Mãn thành tần đời hoàng kim giáp” cười giỡn trong bảo khổ không phải kim ngu ca đó sao. Hẳn có tính hài hước vô cùng, người có kinh nghiệm cũng phải mở rộng tầm mắt. nhân duyên thì hơi khó nói, cứ tùy. Kim Ngu có tấm lòng độ lượng khoan dung.

Kỳ thực thì Kim Ngu cũng có một chút tư tưởng phản bội, bất tín.

Kim Ngu về cơ bản thoát nhìn trông giống như một bé ngoan, như kiểu làm ra làm chơi ra chơi, ngoan ngoãn trung thực, ai cũng muốn thế. Nhưng kỳ thực trong thâm tâm Kim Ngu luôn tồn tại một chút tư tưởng tà niệm chi phối. Họ tuy có sinh hoạt nề nếp tuy nhiên trong nội tâm của họ không phải vui vẻ mà là gằn bướng và tính tương. Không phải do suy nghĩ của Kim Ngu quá nặng nề ngột ngạt, kỳ thực nội tâm họ rất phức tạp, phong phú mà còn đặc biệt thích tạo ra các thú vui nho nhỏ trong cuộc sống. Cũng chính điều này tạo nên tính cách phản bội của KN, khiến cho KN có chút gì đó khiến cho người ta sợ hãi, lo lắng. Cho nên con gái có dung mạo xinh đẹp ngoan hiền, con trai điềm đạm ước vọng rất bình thường, kỳ thực, cũng không lọt vào tầm mắt của Kim Ngu, KM chung quy khác người, thích những người nổi trội. Điểm này ở nam Kim Ngu được biểu hiện một cách vừa phải bởi vậy mới có chuyện kết hợp của không ít nữ Thủy Bình và nam Kim Ngu.

Tự hỏi liệu Kim Ngu có giống như con voi không?

Với vẻ ngoài ham muốn được sung sướng an nhàn, Kim Ngu cũng có tư tưởng của triết học gia. Họ nhìn nhận vấn đề không giống với người bình thường. họ có suy nghĩ logic theo chủ nghĩa duy vật. không phải dạng bảo sao nghe vậy, cũng bởi vì thế, họ khiến người ta cảm giác cực kì cổ chấp.

Thế nhưng đừng vì sự cổ chấp đó mà phủ nhận trí tuệ của Kim Ngu, đã có Mã Khắc Tư, Liệt Trữ, Khang Đức... làm minh chứng. Kim Ngu hoàn toàn đủ lí trí tư duy xây dựng một hệ thống chặt chẽ chẳng qua là đôi khi họ dễ dàng để tâm vào chuyện nhỏ nhặt. Bất quá kim ngu có để tâm vào chuyện nhỏ nhặt đi nữa thì cũng có những phẩm chất tốt đẹp, Lý Ngao chính là tượng trưng cho loại người Kim Ngu này.

Đời người không cần phải quá lãng mạn.

Cùng chung sống với Kim Ngu dường như không được thú vị cho lắm nếu bạn là người yêu sự lãng mạn. Bởi vì trong cuộc sống Ngu Ngu có thể không bận tâm đến tiền tài, nhưng họ đều có những bước tính trước vững chắc. Họ sẽ không dễ dàng nói ta yêu người, không tùy tiện tặng hoa, họ thậm chí không nhớ cả sinh nhật của bạn. cũng đừng trông chờ vào lễ tình nhân làm gì, cũng như các ngày kỷ niệm, điều này khiến số đông tức giận. Bởi vì đã không

có biểu hiện của tình yêu thì làm sao chứng minh được là có tình yêu đây?

Thế nhưng Kim Ngưu sẽ nói cho bạn, kỳ thực có đôi khi giúp đỡ chân chính, kỳ thực sống trong sung sướng, cũng có lúc dừng cảm gánh vác, kỳ thực như vậy còn hơn cả những lời đường mật. Sở dĩ trong tình yêu của Kim Ngưu, khiến người ta cảm thấy khó chịu đến mức nhiệt hỏa sôi sục, thế nhưng khi quá thiếu thốn tình cảm thì ý niệm sẽ giảm đi, nhưng bọn họ chôn sâu giữ chặt sự quan tâm lâu ngày cứ tăng lên.

Tôn sùng cuộc sống an nhàn hưởng lạc.

Kim Ngưu hiểu về cuộc sống. Bọn họ tuy rất cố chấp, nhưng về sau rất dễ bỏ qua, họ cũng không có quá nhiều phân vân chọn lựa, Cân nhắc xem cách nào có lợi, để cuộc sống hiện tại của họ như cá gặp nước, mà biết cân bằng giữa tham vọng của bản thân và bình yên của bản thân mà chạy theo hưởng thụ vật chất, nên Kim Ngưu đúng là chòm sao tối hảo. Vì thế mà trong nghịch cảnh Kim Ngưu có thể thản nhiên, khi hợp thời thì biết thích ứng. Kim Ngưu có khả năng tiên đoán, lường trước, nên có thể lập kế hoạch toàn vẹn cho cuộc đời mình. Và đến 1 lúc nào đó thì tìm sự an nhàn, sở dĩ Kim Ngưu ít phải đối mặt với cảnh khốn cùng không cách nào thoát được, bởi vì họ tương đối biết điều tiết cuộc sống của chính mình. Họ luôn có một nhịp điệu sống riêng.

Có thể như một trí thức sống ung dung.

Kim Ngưu trong chòm sao trong có vẻ bình thường nhưng thực sự thì rất xuất sắc. Trẻ con Kim Ngưu như nhân viên thường nhật, bố mẹ Kim Ngưu thì đúng là mẫu bố mẹ chuẩn mực, họ luôn tận trách nhiệm trong cuộc sống, ý thức trách nhiệm rất cao, mặc dù có đôi khi cổ hủ. Nhưng vì như thế họ mới tạo nên cái gọi là quy cũ gia giáo.

Sống nghiêm túc, tự hỏi liệu đã có thể tận hưởng niềm vui trong cuộc sống? Kim Ngưu kì thực cực kì đáng yêu, nếu như họ không phải là người toan tính thì sẽ rất là tốt.

Sư tử – Leo (23/7 → 22/8)



Chòm Sư tử, là một chòm sao bác ái tràn ngập ánh dương quang và năng lượng. Kỳ thực người thuộc cung Sư tử có xu hướng hướng tới tình yêu. Tình yêu của hần đôi khi không phải tình yêu thực sự, có lẽ chỉ là một loại chí hướng hoặc mộng tưởng, nói trắng ra, người Sư tử yêu nhất chính là bản thân hần. Hần muốn cho chính bản thân mình tỏa ánh sáng cùng ấm áp, nhận được tình yêu và sự sùng kính của người khác. Từ trong đó, hần có thể cảm thấy sự yêu mến từ những người khác mà sung sướng. Vì vậy, hần liền yêu người khác... Nhưng, chúng Sư tử xin ngẫm lại đi, tí mĩ ngẫm lại, bạn thực sự yêu rồi sao? Thực sự yêu như lời bạn nói sao?

Theo nghiên cứu từ trước tới giờ, chúng ta đã yêu rồi, vì chúng ta yêu chính bản thân mình. Trình độ tự kỉ của người cung Sư tử có thể nói là đứng đầu 12 chòm sao. Hần có thể vì ánh mắt sùng bái hay thái độ yếu đuối của người khác mà biểu hiện ra tình yêu của mình cùng tấm lòng rộng rãi, thế nhưng, đây vốn không phải tình yêu thuần túy.

Ngoài ra, người cung Sư tử còn rất thích cảm giác chinh phục. Có lẽ hần không yêu bạn, hoặc không yêu bạn đủ, nhưng vì cảm giác chinh phục, hần có lẽ sẽ ‘yêu thương’ bạn, để chứng minh mị lực phi phàm của bản thân mình. Đương nhiên, người cung Sư tử không

muốn làm tổn thương người khác, bởi vì nội tâm hắn là thiện lương cùng tinh thần trọng nghĩa khí tràn ngập. Hắn là người coi trọng nguyên tắc, nhưng, nếu như hắn thực sự làm tổn thương người khác, mặc dù bề ngoài không nói ra vì kiêu ngạo, nhưng kỳ thực trong nội tâm hắn cũng rất áy náy. Tuy rằng không ai nhìn ra, nhưng hắn thực sự rất khổ sở.

Người cung Sư tử, bất luận nam hay nữ, đều rất dễ rơi vào tình yêu. Nhưng nhiệt tình tới nhanh, tốc độ nguội lạnh cũng nhanh đến kinh người. Tôi không biết người khác có như vậy hay không, nhưng tôi thực sự như vậy đó. Nếu như hắn có thể duy trì liên tục một tình yêu trong thời gian rất dài, vậy chúc mừng bạn, điều đó nói bạn thực sự có mị lực rất mạnh, đủ để khiến hắn một lòng với bạn. Bằng không, Sư tử – với sự mẫn cảm của động vật, khi khiến hắn có cảm giác không an toàn, rất có khả năng hắn sẽ tìm sự ấm áp từ mị lực cùng cảm giác tươi mới từ sự vật khác. Bởi vì, Sư tử chúng ta nhìn qua rất kiên cường, rất rục rờ, rất lạc quan, nhưng cảm giác bất an trong lòng chưa bao giờ biến mất. Bề ngoài tự tin bất quá chỉ là một chiếc áo giáp để bảo vệ bản thân, cũng không phải chân thực.

Song song đó, Sư tử cũng có thể rất tuyệt tình. Điểm ấy với những người cung Sư tử tôi quen, bao gồm cả bản thân tôi đều rất giống nhau. Không có khả năng quay đầu tự vấn. Trong từ điển không có hai từ “Hối hận” cùng “Ăn năn” này, bởi vì người cung Sư tử rất sĩ diện, lòng tự trọng quan trọng hơn bất cứ điều gì. Một khi buông tay rồi hoặc quyết định rồi, không thể trở lại mà thay đổi nó. Người cung Sư tử cũng sợ thương tổn. Như tôi, thà rằng bỏ qua một đoạn tình cảm, thà rằng buông tha. Thà rằng không cần, cũng không mạo hiểm nguy cơ bị tổn thương, bởi vì quá không đáng, bởi vì người cung Sư tử quá yêu bản thân mình...

Người cung Sư tử thích náo nhiệt, nhưng cũng thích hưởng thụ cô độc. Hắn có thể cân đối hai việc này với nhau. Hắn thích cùng bạn bè điên cuồng chơi bởi trác táng, trở thành tâm điểm của lễ hội, nhưng về đến nhà, hắn thoát cái có thể trở nên an tĩnh lạ thường, không thích bị quấy rầy. Hắn cần cho mình một không gian để suy nghĩ. Nếu bạn không để có Sư tử có không gian này, lúc nào cũng dính vào hắn, hắn nhất định sẽ phát điên, trở nên không thể nói lý. Hắn còn có thể tuyệt giao với bạn, bởi vì trong từ điển của Sư tử, “Tự do” cùng “Bản thân” là hai từ chiếm gần như toàn bộ.

Còn nữa, người cung Sư tử rất thích cái gì mới mẻ, hoa lệ, có cảm xúc, sang quý, có phẩm vị. Hắn cũng thích sự giản dị, nhưng không thích sự buồn chán cùng không thú vị. Hắn sợ nhất là khô khan bất biến, hắn sợ chuyện nhìn hôm nay là có thể đoán được ngày mai. Thứ hắn thích chỉ có chuyện gì đó mới mẻ thú vị, nếu như bạn đủ phẩm chất này, như vậy bạn rất hợp với người cung Sư tử đấy.

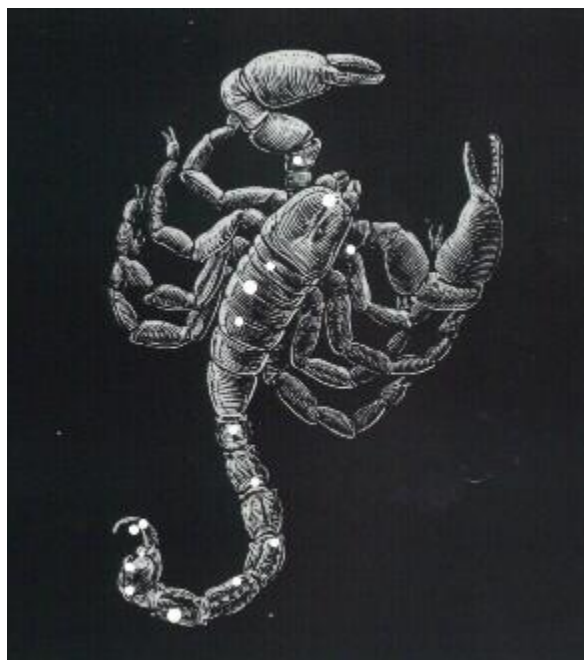
Người cung Sư tử có hai khuynh hướng bất đồng, một loại rất thích những thứ thuộc về tự nhiên, không thích quá nhiều tân trang, một loại khác lại thích chuyện xa hoa kỳ lạ. Cũng có nhiều Sư tử thuộc về cả hai loại này, tôi cũng nằm trong số đó. Tôi ghét những tân trang vô vị

quá độ, nhưng thích các vật cao nhã đặc biệt. Nếu chọn quà cho người yêu, hẳn cũng sẽ kết hợp hai tiêu chuẩn này.

Người cung Sư tử rất khoan dung, thường không so đo việc nhỏ. Họ thích tỏ ra sự nhân từ khác biệt và được người ta tôn trọng. Với người yêu, Sư tử rất ít khi để ý đến khuyết điểm thị phi của họ, vô luận đối phương đã tổn thương mình đến đâu, nhưng quá khứ đã là quá khứ. Người cung Sư tử sẽ không phí thời gian oán hận, vì họ thích nhìn về phía trước, bọn họ không thích ngồi lê đôi mách hay làm chuyện tổn hại đến hình tượng cao quý của mình. Sư tử tin rằng, chỉ cần bản thân hoàn mỹ và nỗ lực, hạnh phúc sẽ ở ngay trước mắt, tương lai tốt đẹp nhất định đang chờ đợi chúng ta!!

Thần Nông-Scorpius (24/10 – 21/11)

Tên khác: Thiên Hạt, Thiên Yết, Hồ Cáp, Bộ Cạp



Thần nông, sinh vào cuối mùa thu. Thích yên tĩnh, thanh tịnh và đẹp đẽ. Yêu vội vàng, oán cũng sâu. Bản chất khinh danh lợi, nhưng lại có thiên phú thành danh đắc lợi.

Nghiêng về xu hướng tâm linh cùng thể xác hoàn toàn hòa hợp. Trực giác vừa chuẩn vừa sắc bén, hành động vừa tiêu sái vừa riêng biệt, thường khiến người khác không có được những điều này ghen ghét không ngừng. Thần nông, là một chòm sao có phong cách riêng. Phong cách rõ ràng khác với người thường, suy nghĩ giấu diếm tài tình không biểu lộ ra ngoài. Thường dễ dàng tha thứ việc khiến người ta không thể tha thứ, cũng biết cười người khác đúng chỗ.

Với bạn bè, trọng chất không trọng lượng, yêu cầu tri tâm rất cao. Thà rằng cô độc, cũng không trái với lương tâm mình. Với tình yêu, thà thiếu chứ không ầu. Thà rằng tiếc nuối cả đời, cũng không cầu thả thông qua. Phóng đảng không kèm chế được lời nói và hành động, cố chấp theo đuổi một loại tín ngưỡng tình yêu như trong ý thức tôn giáo. Có ý thức trách nhiệm cao độ, rất trung thành, có xu hướng tự hạn chế mình và khá mâu thuẫn. Lãng mạn nhỏ

nhã, vui tính mà thoải mái. Ăn chứa một dung mạo, một khí chất kỳ lạ mê người. Trên căn bản, luôn đề xướng tình yêu hình thức do sống vội, kinh bỉ hành vi thú tính thuần túy, nhưng, khi ý chí dao động, bản thân thường sa vào tự ngược.

Thần nông đa số ân oán phân minh, hắc bạch tuyệt không trộn lẫn. Như Bao Công, thà rằng đắc tội chúng quan, cũng muốn thưởng phạt công bằng. Tính nghĩ nhiều mà ít nói đặc biệt, đủ trí tuệ thấu đáo, khiến tất cả những người mang mặt nạ khủng hoảng không ngừng. Vì vậy, Thần nông bản chất im lặng quái gở cực dễ bị người khác khiển trách hoặc đổ tội mà họ không làm. Mà do bản chất vừa cứng ngạnh lại vừa nhu nhược, thường khiến họ chịu oan cũng không biện hộ, không cúi đầu. Điển hình của câu “Độc đương thiên cổ thác, lãnh mạc tự tiêu dao” (Một mình mang sai lầm thiên cổ, lạnh lùng tự mình tiêu dao) là phong cách của Thần nông. Chỉ đến khi không nhịn được nữa, Thần nông mới có thể thực sự áp dụng hành vi trả thù. Cũng do đã chịu nhục rất lâu, người thành thật như vậy phát hỏa, trả thù cũng đặc biệt mạnh mẽ so với người khác. Mặt khác còn có thể khiến tiểu nhân khôn khéo, đầu sỏ chân chính thẹn quá thành giận, mượn cơ hội trắng trợn thổi phồng. Vì Thần nông có một mặt ẩn nhẫn thiện lương, còn có khí chất rất khác biệt, do đó cũng dẫn đến Thần nông thường bị đổ kị nhưng cũng thường bị phản tác dụng. Cũng bởi vì Thần nông quá điển hình, lại không giỏi việc tạo quan hệ với người khác, càng không giỏi biểu đạt làm rõ ý mình, do đó trở thành chòm sao cãi lộn giỏi nhất trong mười hai chòm sao (hở ? =|||)

Các Thần nông có thiên phú về linh tính và tư duy, kết hợp với nhìn rõ hiện thực, sản sinh ra góc độ suy tư lớn khác với người thường. Quan điểm về tình yêu, tình bạn, nhân sinh, đều như vậy. Vì ý thức vượt xa người thường, Thần nông luôn luôn phải chịu nỗi khổ hồng trần vô tri âm, không bằng ẩn hình ái cô độc. Thần nông chính xác luôn cực đoan như vậy: Không phải là người hiện đại xa lánh người khác, thì là người nguyên thủy xa lánh người khác.

Những người nghiên cứu Thần nông hầu hết đều nằm ở chỗ không để ý đến tâm lý căn bản của Thần nông.

Kỳ thực, Thần nông suốt đời đều tìm kiếm một người bạn tri tâm, cũng dễ dàng buông tha cho đối thủ, nhưng không phải cố tình tạo kẻ địch. Phải biết, bản tính của Thần nông không hề hiếu chiến, nhưng có đủ trí tuệ chiến đấu cùng sức mạnh. Xin chú ý, đây chính là then chốt. Cho nên bạn có thể trở thành đối thủ hoặc bạn bè của Thần nông, nhưng, không nên coi Thần nông là kẻ địch. Bởi vì, Thần nông không bao giờ chủ động xâm hại đến lợi ích của ai. Bạn cũng không cần làm vài chuyện đối kháng, đó chỉ khiến bạn càng thêm chán nản thất bại. Ví dụ như : Nếu bạn kích động mọi người, muốn dùng lời đồn đã kích thích toán, thậm chí cô lập Thần nông, như vậy không lâu sau bạn sẽ phát hiện ra Thần nông vẫn sống rất hào hiệp, rất đặc biệt như trước. Bởi vì họ vốn không hề coi bạn là kẻ địch, theo một cách nói khác, là chính bạn « tự mình đa tình », lấy tâm tiểu nhân đo với bụng dạ quân tử mà thôi. Mấy mảnh khoe đối địch thô tục không chịu nổi này, với các Thần nông mà nói, chính là một đồng chiêu thức kém cỏi buồn cười. Thần nông trời sinh khát vọng lý giải, cũng không cầu quá hiểu rõ, bình an trong cô độc, càng thích sự cô độc. Ưu thế của Thần nông là ở chỗ, đối với người dụng tâm kín đáo, có thể liếc mắt cũng nhìn thấu, nhưng vẫn giả vờ như không nhìn ra. Có lẽ, khi bạn đang dương dương tự đắc, Thần nông lại nghĩ mình không nên chấp nhặt với tên súc vật này ! Nhìn xem, Thần nông chính là tâm tính như vậy, thanh cao mà nhân nhượng, sâu muợn mà chịu đựng, nhưng, tàn khốc đến mức dứt khoát linh hoạt, giống như một vị kiếm thủ cao siêu, không phải là không so chiêu, chỉ là bạn không đáng là đối thủ. Vì sao bạn không phải là đối thủ ? Vì bạn đã xác định coi chính bản thân là kẻ địch. Đối với kẻ địch, không cần so chiêu. Đã không có hứng thú thì cũng chẳng đáng. Khi hứng lên rồi, một kiếm định thắng bại. Loại bình tĩnh và cao ngạo lạnh đến thấu xương này, cũng khiến Thần nông

dù không làm gì đụng đến người khác, nhưng vẫn có thể nhận được ác danh âm hiểm hữu độc. Mà, cũng chỉ có Thần nông mới biết, ác độc thực sự chính là người ! Nhưng, tất cả cũng không có tác dụng. Phải biết rằng, người có thể chịu đựng được cô độc, cũng chính là người không sợ bất cứ gì. Đó cũng là lý do vì sao Thần nông vẫn để mặc cái tin vịt ác danh tồn tại, vẫn sống theo phong cách của bản thân như trước. Nói theo một cách khác, Thần nông có tài trí hơn người, chính là từ công kích phỉ báng không thực tế của người khác, thấy được giá trị không giống người thường của bản thân. Bởi vì, không ai dùng hết tâm huyết, tinh lực để đổi chọi, quan tâm đến một người bình thường không mấy thay đổi. Hiển nhiên là do Thần nông có một phong cách riêng rồi.

Ta vốn thiện lương, ta vốn chân thực, những câu như vậy, dùng với Thần nông là thích hợp nhất. Mỗi Thần nông từ ngày sinh ra, sẽ nhất định vì bản thân đặc biệt mà trải qua nhiều phong ba. Với nhân tính, Thần nông càng hiểu rõ hơn bất cứ ai khác.

Có thể nói họ cực đoan, thế nhưng, họ không thể sống thực với bản thân mình. Có lẽ chỉ có bốn chữ « Khúc cao hợp quả » (càng hiểu biết càng chán chường), mới là lời giải thích tốt nhất cho sự cô độc kỳ lạ của Thần nông.

Thần nông. Trên chiêm tinh nói, chòm sao sinh ra vào cuối mùa thu là phức tạp nhất. Đồng ý với những lời này, vì Thần nông có thể căn cứ vào hoàn cảnh cụ thể nhào nặn bản thân vào một vai thích hợp, là một người giỏi mang mặt nạ mà sinh hoạt. Nhưng sự mạnh mẽ trong nội tâm bản ngã lại khiến bọn họ vào một khoảnh khắc không tự chủ được mà để lộ ra mặt lạnh khốc u ám của Thần nông. Hầu như không có ai thuộc Thần nông có thể trốn tránh được điểm này. Bởi vì, thứ thuộc về bản chất, là đã ngấm sâu vào xương tủy, cắm rễ sâu vào linh hồn.

Hiện giờ, tôi hi vọng có thể đưa ra một chút ý kiến riêng, cùng mọi người làm quen với Thần nông phức tạp nhất này.

Tình cảm mãnh liệt là đặc điểm phổ biến nhất của Thần nông. Từ trước đến nay tôi chưa phát hiện ra Thần nông nào khuyết thiếu tình cảm cả. Họ có cảm tình nồng cháy đến dị thường, nhưng cô lẽ là che giấu quá hoàn hảo, bình thường cũng xem như một người tương đối ôn hòa, không hề bạo phát. Bạo phát ra thì tuyệt đối có lực chấn động cường đại.

Chuyện có thể khiến Thần nông bạo phát cảm tình được che giấu thật sâu kỳ thực cũng không nhiều. Tôi cũng đã tổng kết ra được ba loại tình huống.

Một là lừa dối. Thực ra lừa dối cũng không phải quan trọng lắm, cái chính là xảy ra trên một người bạn thân hoặc thân thích, cũng có thể chỉ là một chuyện nhỏ, nhưng với Thần nông, quan trọng không phải là điều dối trá ấy có thể tạo ra tổn thất gì, mà chính là hành vi lừa dối đó. Hẳn cho rằng đây chính là cảm giác không tin tưởng, không tôn trọng hẳn. Một lời nói dối nho nhỏ có thể kích động cảm giác cực kỳ không hài lòng trong lòng Thần nông. Thần nông thiên tính âm lãnh đã quen phóng đại nó mà xem xét, cũng có thể nói hành vi này với những người sống theo phong cách chuẩn mực mà nói khiến họ kinh miệt và bài xích. Dùng lừa dối tôn thương Thần nông, tạo nên một vết sẹo không dễ gì tiêu trừ. Địa vị trong lòng Thần nông có thể sẽ lập tức giảm mạnh. Theo quan sát, không có một chòm sao nào coi trọng hai từ tín nhiệm và tôn trọng bằng Thần nông, họ giống nhau ở chỗ đều rất miễn cảm. Miễn cảm đến nỗi không tha thứ cho phép trong phạm vi nhỏ xuất hiện một hạt cát. Quan hệ càng thân mật, tôn thương do bị lừa dối với Thần nông lại càng lớn. Vì họ với bằng hữu thường giao ra chân tâm, mà loại nỗ lực này nếu bị lừa dối hay phản bội, trái tim Thần nông sẽ lạnh lẽo đến cực điểm.

Thứ hai là vũ nhục. Thần nông mẫn cảm kỳ thực không phải không nhận ra đâu là đùa giỡn, đương nhiên họ có thể nhạy cảm nhận ra hàm ý thực sự của người nói, trò đùa thiện ý đương nhiên họ sẽ không cự tuyệt. Nhưng bọn họ tuyệt đối cũng có thể nghe ra, cảm nhận được trong giọng nói của bạn có bao nhiêu cảm tình. Thần nông tự tôn tuyệt đối không chịu đựng để người khác vũ nhục làm thấp đi giá trị của hắn. Nếu là một việc khiến hắn khó chịu, khiến hắn tổn hại rất lớn, nhưng nếu cần hắn có thể đè nén lại cảm xúc của mình, giả vờ như không có việc gì. Chỉ có vũ nhục là không thể. Bạn có thể cảm thấy được vẻ âm lãnh phát ra khi ấy của Thần nông, nha quan khép kín. Đó là khi hắn đang tích tụ sức mạnh, Khi bạn có thể cảm thấy ánh mắt kìm nén lửa giận của hắn, chỉ cần một lời ngán ngùi của ai đó, một năng lượng cực đại sẽ trào ra. Lúc này, người hiểu họ sẽ nhanh chóng cảm miệng, bằng không không biết sẽ có chuyện đáng sợ gì xảy ra. Tôi cũng đã từng trải qua nhiều hoàn cảnh như vậy, từ trước tới nay đều là bạo phát mãnh liệt trong nháy mắt, người không biết còn không hiểu tại sao lại đột nhiên nổi cáu kinh khủng như vậy. Kỳ thực là, hắn chịu đựng đã rất lâu rồi, chỉ là bạn ép hắn phải bùng phát thôi.

Thứ ba, là vì người hắn cho là quan trọng. Thần nông là người sống cô độc. Họ đều phát hiện, mình không hợp rất nhiều người. Vẻ mặt tươi cười của hắn nhiều khi cũng không phát ra từ nội tâm, chỉ là do cần thiết. Bằng hữu thân thiết thực sự hiểu được họ cũng rất rất ít. Người mà hắn coi trọng trong cuộc đời hắn nhất định sẽ tận lực bảo vệ, mà khi bảo vệ người kia, tình cảm của Thần nông sẽ biến thành sức mạnh. Người này có khả năng là người đã thực sự hiểu, an ủi Thần nông khi hắn cần, cho dù chỉ là một chút. Cũng như ghi hận, Thần nông tuyệt đối sẽ ghi tạc trong lòng người thật lòng đối xử với hắn. Không cần nhiều biểu hiện ra ngoài, vào thời khắc mấu chốt, bằng hữu thực sự vì người mà hi sinh, khẳng định chính là hắn. Đối với người hắn yêu nhất mà nói, Thần nông thậm chí còn có thể vì người đó mà chết. Nếu người trong lòng hắn bị người khác thương tổn, Thần nông cũng sẽ đau cùng người đó, mà khi ấy, hắn có khả năng sẽ lộ ra mặt âm u lãnh tĩnh của mình. Nếu như ý muốn trả thù liên kết với Thần nông, ở loại tình huống này tuyệt đối không ai sánh bằng. Thần nông lúc này dưới sự điều khiển của thống khổ, dùng sức mạnh hắc ám nhất báo thù, tàn phá kẻ địch. Theo ý tôi, Thần nông khi biểu hiện tình cảm mãnh liệt nhất, chính là khi hắn bảo hộ người yêu. Vua của nước Thần nông bề ngoài có thể bình thường, không mạnh mẽ, thậm chí có chút mềm yếu. Đây là ấn tượng của rất nhiều người với họ, nhưng người hiểu được họ sẽ phát hiện, họ là người ghét bị điều khiển. Có thể nói, Thần nông là người ăn mềm không ăn cứng, bình đẳng mà nói, hắn là người có cá tính rất tốt, nhưng nếu như muốn áp chế hắn, nội tâm hắn sẽ bài xích ngay lập tức, đồng thời tiềm thức họ rất ghét những người quen khoa chân múa tay với họ. Đa số họ trong lòng không phục, nhưng sẽ không biểu hiện ra ngoài, cũng có thể tạm thời theo dõi phượng, sau lưng yên lặng tích lũy lực lượng, hoặc cũng có thể trực tiếp lạnh lùng biểu hiện ra cự tuyệt và chán ghét. Thần nông đích xác là người thích điều khiển người khác, nhưng không giống Sư tử thuộc hỏa cảm giác bề vệ thống lĩnh tất cả, Thần nông có thể sử dụng một loại năng lực đặc biệt ẩn giấu ảnh hưởng đến người khác, vì hắn có thể hiểu rõ tâm tư nhạy cảm của người khác, lại có khí chất kiên định trầm tĩnh. Nếu Thần nông còn chịu thêm một ít tính hỏa, tất sẽ là một người khiến người ta cảm thấy phi thường sắc bén, vẻ lãnh tĩnh bên ngoài càng tăng khí phách lên mười phần. Tính cách Thần nông nếu đường hoàng hơn một chút, sẽ lập tức hiện ra tính cách lãnh đạo cường đại. Thần nông với người yêu cũng có độc chiếm cực kỳ mãnh liệt, chỉ khi người kia đối xử tốt với mình hắn, hắn mới có cảm giác an tâm. Hắn mong người kia thường ở bên hắn, mong người kia dựa vào hắn, cho nên con gái mong manh nép vào lòng người, ôn nhu dịu dàng là người dễ dàng kích khởi cảm giác của Thần nông nhất. Điều này giải thích vì sao hắn cùng Song ngư thuộc tính thủy rất hợp nhau.

Thần nông ưa lạnh lùng nói chuyện, làm việc. Có thể nói, Thần nông rất khó học được việc dùng vẻ mặt biểu đạt ra thế giới nội tâm phong phú của họ. Họ là người không giỏi dùng vẻ mặt. Bản chất của Thần nông là không thích cười, so với phần lớn người đã quen không khiêng nề gì cười phá lên, Thần nông quen đăm đăm cười, để họ duy trì *** khoa trương trước mặt mọi người tầm 10 giây, tôi tin đó là chuyện cực kì khó khăn.

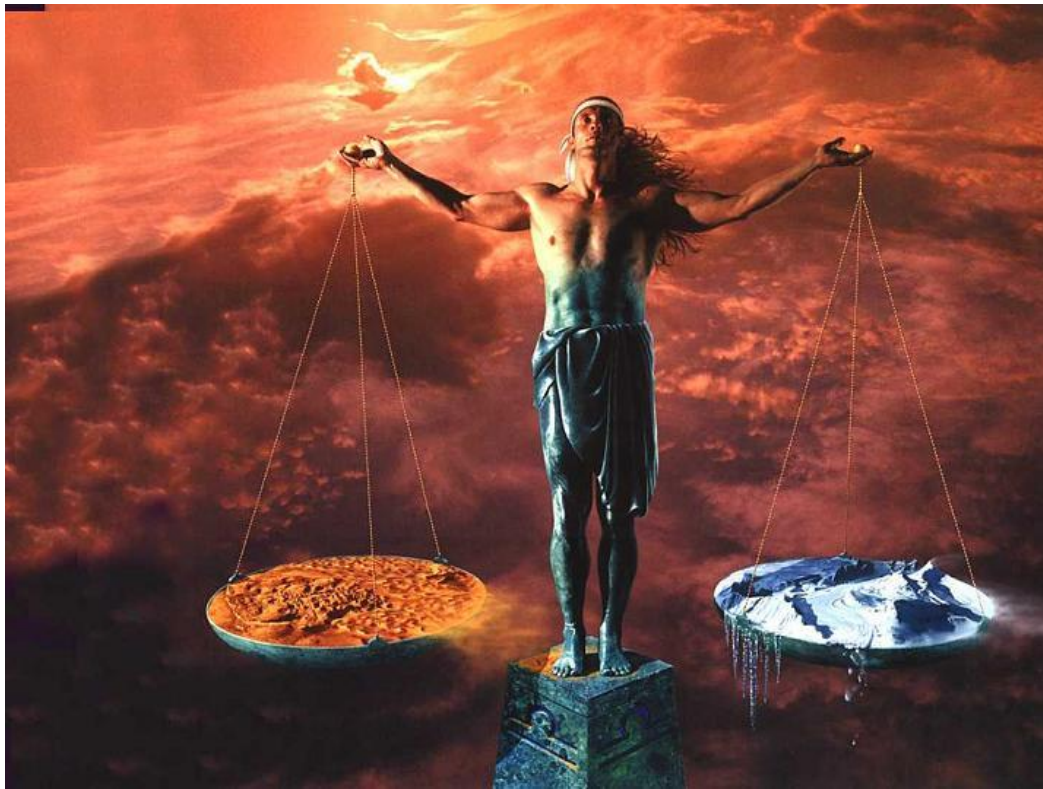
Bọn họ đích xác thường khiến cho người ta có ấn tượng thiếu thân thiết cùng sức mạnh, cho dù họ có nhận ra điều ấy và cố sửa, kết quả vẫn phát hiện, chỉ cần một khắc không chú ý, cự ly giữa hân và người khác đã không hiểu sao lại tăng thêm rồi. Có thể nói nụ cười của Thần nông là lưu giữ điều gì đó nguyên thủy của con người. Thần nông khi cười lên mang theo chút ngưng ngừng, đặc biệt là trước mặt người khác phái. Thoạt nhìn có vẻ phi thường trẻ con, khiến người ta có cảm giác hồn nhiên, nhu thuận. Thần nông cười nhiều có vẻ tốt hơn một chút, hình dạng chất phác chân thành khi ấy có thể loại đi ấn tượng không tốt của họ trong lòng người khác. Thần nông cũng có thể soi gương luyện tập một chút. Nhưng Thần nông miễn cảm có lúc lại mặc danh thu lại nụ cười, cho rằng người khác có ấn tượng không tốt. Họ sẽ phiền lòng cho rằng đó là do bạn đang giận dữ đến tái mặt, phần lớn trường hợp, khoảng cách giữa Thần nông và người khác sinh ra theo kiểu đó.

Thần nông trong sinh mệnh mình luôn hướng tới một loại đặc chất cô độc riêng.

Bọn họ vừa không chịu nổi thê tích, lại hi vọng chỉ có trong cô độc mới hưởng thụ được khả năng cực hạn của mình và không cần phải đối mặt với hiện thực.

Cho nên, cô độc chính là mâu thuẫn của Thần nông.

Thiên Bình-Libra (23-9=>23-10)



Thiên Bình là người phong nhã, khi gặp phải những cảm dỗ hồng trần chỉ mỉm cười mà bỏ đi. Luôn giữ được thần thái riêng, phóng khoáng như cá lội trong nước. Thiên Bình trong trang phục dạ hội cầm cốc rượu đỏ trong tiếng đàn piano du dương trở nên cực kì quyến rũ, thu hút mọi ánh mắt về phía mình. Hầu hết mọi người đều có ấn tượng như thế đối với Thiên Bình. Thiên Bình vốn là người có tính thiện lương, hòa đồng, thích kết giao bạn bè. Vì thế người ta thường nói Thiên Bình thích sống trong tập thể, rất sợ cô đơn, yêu thích sự náo nhiệt. Nhưng thực sự thì TB cũng không đơn giản như biểu hiện thường thấy ở bề ngoài. Chính xác, TB chính là một sứ giả hòa bình. Sống trong tập thể có thể giữ hòa khí rất tốt. Khi bầu không khí căng thẳng họ luôn bình tĩnh mà kiềm chế lại, khi bầu không khí băng lạnh, họ biết dùng vẻ ung dung dí dỏm hài hước để phá vỡ. Nhưng tính cách của TB sẽ thay đổi theo thời gian. Hành động thì rất chuẩn mực, thái độ ôn hòa, thoát nhìn thì vẻ mặt rất ung dung thản nhiên chẳng bận tâm gì. Nhưng thực tế TB là người luôn có kế hoạch dự định, dù trong hoàn cảnh nào thì cũng luôn tìm được cách giải quyết để đi đến kết cục toàn vẹn. Nhưng cũng không thể nói rằng TB thích làm người đứng đầu, dẫn dắt. Chẳng qua vì TB không chấp nhận sai sót được nên phải xông pha vào biển lửa như thế. Như thế, dù TB ghét sự lười nhác, chết chóc, nên họ ko cầm lòng được mà đứng ra gánh vác trách nhiệm cân bằng, hòa giải. Biết đâu nhờ thế mà TB chẳng bao giờ buông thả bản thân khi sống trong cộng đồng. Tính cách khiến TB không thể trốn tránh mà gánh vác trách nhiệm. Thiên Bình không tiếc tiền tài, chỉ tiếc những thời khắc được tự do sống trong yên

tĩnh. Giống như gió thoảng sao rơi, TB thích tự do tựa như cơn gió chẳng ai bắt được.

TB thích có một không gian riêng, dù có là bạn tốt nhất cũng không thể bắt TB ở cạnh đến già được, bởi vì TB không thích vậy dù không nói thẳng ra như thế. Bạn nên tin rằng có bạn TB có thể nửa năm không gặp không có tin tức gì, nhưng chỉ cần gặp lại thì vẫn là bạn tốt nhất. Bởi vì đó là cách kết bạn của TB, bạn muốn TB phải làm như thế nào đây?

“Ta chẳng thích...” hay “Ta lười...”

Đây chính là câu cửa miệng của TB. TB ngại đi xa, ngại tụ tập, ngại kết giao bạn bè nên họ cũng chẳng thích thú lắm với các buổi tiệc tùng. Nhưng lại thường ở nhà lên mạng, đọc sách, vẽ tranh. TB có khả năng tự cân bằng bản thân, mình có thể cân bằng được thì tập thể cũng có thể cân bằng được. Vì thế mà TB thường thích một mình hơn.

Thông thường, TB thường cho mọi người cảm giác là mới gặp mà tưởng như thân từ lâu. Vì TB luôn có những cử chỉ hành động thân thiện vui vẻ thân tình. Ở lần đầu gặp gỡ, TB luôn là người được yêu mến nhất: một người hiểu chuyện, uyên bác, chân thành, khéo ăn nói. Thế nhưng thái độ niềm nở này thường không được lâu dài. Càng gặp gỡ nhiều thì thái độ lạnh lùng sẽ gia tăng theo tỉ lệ thuận. Bạn càng gần gũi nhanh thì TB càng lạnh nhạt nhanh. Bởi vì châm ngôn của TB là “Quân tử chi giao thanh đạm như thủy” (tình bạn cũng nhẹ như nước). Không phải TB ko thích kết bạn mà là khi gặp gỡ bạn bè thường xuyên lại quan tâm đến tâm tư của họ, quan tâm đến cảm xúc của họ, không muốn nảy sinh bất hòa, giống như là đang quan tâm công việc, không thể nào buông được.

So với cung Bạch Dương, TB là một dạng khác không có điểm chung. Bạch Dương là loại ngoài lạnh lùng trong tình cảm. Bản thân TB có ý chí rất kiên cường, không ai có thể thấu hiểu nội tâm của TB nghĩ gì. Thiên Bình là người lạnh lùng đến mức chính bản thân cũng ko nghĩ rằng mình có thể lạnh lùng như thế: “Ta cứ lạnh lùng như thế, thật là khó tin được”... Về lâu dài TB giống như tự kỷ, có vẻ xa lạ, khó gần. Bởi vì TB đã đem nội tâm của mình che giấu quá kỹ đến mức lừa dối cả chính bản thân mình.

TB có khả năng che giấu tình cảm quá tốt. Đến mức người thân thuộc nhất cũng khó mà cảm nhận được vì TB tạo khoảng cách khiến dễ che dấu nỗi lòng, nên đôi khi bị oán trách giận hờn: “Thật là lạnh lùng quá đi, ta không thể hiểu được người đang nghĩ gì!”

Nhưng thật ra không phải TB cố ý muốn che giấu mà là do bản chất tính cách vốn thế. Ngay chính bản thân còn tự dối mình được thì sao bạn lại có thể đòi hỏi TB thành thật với bạn.

TB không thích mình bị rối loạn tinh thần, không muốn gào khóc sụt sùi, không muốn an ủi cũng như được an ủi đối với bất cứ ai. Bởi vì TB hiểu rằng không ai có thể hoàn toàn hiểu rõ về người khác.

Thiên Bình kì thực đúng là một chòm sao lẻ loi. Thiên Bình trước ánh đèn điện thì mỉm cười tỏa sáng lung linh, trước ngọn đèn sắp tàn thì cô đơn tịch mịch. Thiên Bình khiến bạn hiểu rằng: Cô đơn chính là cảnh giới tối cao của phồn hoa.

Song Ngư-Pices (19-2=>20-3)

Đã từng xem qua rất nhiều cố sự, phân tích, giải thích về Song ngư. Hầu như đều coi Song ngư như một chòm sao dành cho nữ nhân, động một tí là khóc, là than thở. Đáng tiếc đáng tiếc, nếu Song ngư thực sự là một chòm sao như vậy, có thể sẽ chẳng có ai nguyện làm Song ngư, mà trên lịch sử cũng sẽ chẳng có nhân vật trứ danh Song ngư rồi.



Phản bản chất nhất: hay suy nghĩ.

Đặc điểm bản chất nhất của Song ngư là gì? Thiện lương? Nhu nhược? Ôn nhu? Không phải, tôi nói cho bạn nghe, chính là hay suy nghĩ. (Trong nhiều tình huống, phần lớn là hay suy nghĩ.)

Đúng vậy, tất cả các đặc tính của Song ngư, đều xuất phát từ việc họ suy nghĩ quá nhiều. Có thể trên đời này không có chòm sao nào có thể sánh với Song ngư hiểu rõ tâm lý người khác, hay khả năng phân tích bản chất sự việc.

Bạn có thể nói mình nhạy cảm, thế nhưng một khi loại nhạy cảm này có thể sử dụng một cách đúng đắn, không ai có thể học được cách đọc tâm tư người khác nhanh hơn Song ngư. Ở

phương diện này, có một vĩ nhân chòm Song ngư làm cực kì xuất sắc, tên người đó là Chu Ân Lai.

Bởi vì suy nghĩ quá nhiều, cho nên người thuộc chòm Song ngư đều không phải tốt bụng thật sự, chỉ ít chỉ có bề ngoài tốt bụng mà thôi. Với Song ngư mà nói, thiện lương nếu nói là bản chất, không bằng nói đó là một loại cách sống của Song ngư. Lấy thiện lương làm phương thức sống, đều dễ dàng được người khác tôn kính. Thường thường chòm Song ngư rất nhanh nhận ra điểm này.

Lại nói đến ôn nhu, điểm này, mặc kệ là loại văn chương gì, đều không quên đề cập tới sự dịu dàng của chòm Song ngư. Đúng vậy, Song ngư rất dịu dàng, bởi vì Song ngư có thể nhạy cảm đến mức cảm nhận được những thay đổi rất nhỏ của đối phương, luôn hiểu rõ chuyển biến tâm lý của đối phương, mà thành thạo thay đổi cách ứng xử theo. Cũng có khả năng nhanh chóng nhận ra, lúc nào nên vì bạn gái phủ thêm áo khoác, lúc nào nên dừng công việc, xoay người nói chuyện với người yêu.

Phần không giống người thường: Tín ngưỡng.

Tín ngưỡng của Song ngư chính là không có tín ngưỡng!

Trong thế giới quan của Song ngư, không có gì tuyệt đối đúng hoặc tuyệt đối sai. Nếu như xảy ra một chuyện gì đó, việc đầu tiên họ làm là phải lý giải chuyện này, phân tích đâu ra đó, mà không phải phán đoán xem chuyện này đúng hay sai.

Dưới đây là một đoạn trích dẫn đặc điểm này của Song ngư:

“Nam nhân chòm Song ngư không phiến diện, không tự mình phủ da hươu trên đường mình đi. Hắn sẽ không bình luận về người khác, không thử đi bộ chân trần, cũng sẽ không bình luận người theo chủ nghĩa lửa thể. Thậm chí dù làm những chuyện này, hắn vẫn sẽ am hiểu mà không quá phê bình. Hắn rất ít khi tàn nhẫn lên án, ngược lại còn luôn dịu dàng nhẫn nại, hắn thậm chí còn hiểu được mẹ vợ mình, trên đời này có mấy nam nhân có thể làm thế? Với một tinh thần đồng tình hiếm thấy, bạn bè hắn thổ lộ bí mật với hắn cũng không lo bị hắn đe dọa. Muốn dọa được Song ngư ít nhất cũng cần đến tầm hai tấn bom. Nếu bạn, tôi cùng Song ngư của bạn ngồi chung một phòng, một nam nhân bước vào nói cho chúng ta gã có hơi lo lắng, vì gã trùng hôn, có đến 4 vợ ở bốn tỉnh khác nhau, bạn có thể sẽ trùng mắt thật to nhìn gã, bốc hỏa, nghĩ đến nhà tù là nơi hợp với gã nhất. Tôi có thể khinh thường nói gã là một tên lưu manh đê tiện, nhưng Song ngư của bạn có thể sẽ hỏi: “Bốn tỉnh nào? Anh không yêu bất cứ ai trong số họ?” Song ngư tốt bụng đến ngạc nhiên, nhưng cũng biết phòng chắn. Với hắn, người kia cần nhất là một vị luật sư có thể đồng tình với gã.”

Có một vĩ nhân lợi dụng đặc tính này, kết quả trở thành thần thoại trong giới khoa học, chính là Albert Einstein.

Khuyết điểm chí mạng của Song ngư: Nhu nhược.

Chòm Song ngư trong hiện thực, thực sự cũng làm rất nhiều người thất vọng. Nhu nhược, đa nghi, tự ti, không quyết đoán, không có chủ kiến... Một Song ngư có thể không có toàn bộ các đặc điểm trên, nhưng ít nhất sẽ có một, hoặc hai. Cho dù vĩ đại như Chu Ân Lai, cũng đôi khi khó tránh khỏi có chút không quyết đoán cùng không chủ kiến. Đương nhiên, loại thời gian này cũng không nhiều.

Nguyên nhân tạo nên sự không quyết đoán của chòm Song ngư rất đơn giản. Với cùng một chuyện, dưới mắt Nhân mã, chỉ cần suy xét 2 lựa chọn, mà Song ngư, lại cần suy xét đến 10 dạng, vì họ thật sự nghĩ quá nhiều. Dù là một câu đơn giản, Song ngư cũng sẽ nghĩ đến biết bao ảnh hưởng khác nhau với những người xung quanh, câu ấy sẽ khiến người ta nhìn họ thế nào, có hiểu lầm hay không... (Cho dù nhiều khi Song ngư ít nói ra thành lời.)

Về phần đa nghi, điểm ấy liên hệ tương đối chặt chẽ với tự ti. Tuy rằng Song ngư có thể dễ dàng hiểu ý đôi phương, nhìn thấu sự tình, nhưng thường không thể kiên trì với quan điểm của mình. Loại không kiên trì này đại đa số bởi vì chòm Song ngư không muốn chấp nhận sự thật này, hoặc đôi khi cũng vì Song ngư thiếu tự tin với chính mình. Về điểm trước, một ví dụ tương đối nổi bật là con gái chòm Song ngư nếu không được con trai nói rõ ràng dứt khoát, hẳn không còn yêu cô nữa, thì vẫn mãi ôm mong chờ, dù trong lòng hiểu rất rõ.

Còn nhu nhược? Điểm này có liên hệ với tín ngưỡng. Nhất định bạn sẽ cảm thấy kì quái, nhu nhược có liên quan gì đến tín ngưỡng?

Tín ngưỡng là một loại sức mạnh rất đáng sợ. Nó có thể khiến một người làm chuyện bình thường không dám làm, có một dũng khí mình không nên có, hi sinh một thứ không nên hi sinh. Mà Song ngư lại là người không có tín ngưỡng nhất định, dù có, bất quá cũng vì tăng thêm chút gia vị cho cuộc sống, hoặc là tìm cho mình một chỗ lánh nạn. Với Song ngư mà nói, việc có thể thư thích, an ổn qua ngày, đều quan trọng hơn bất cứ gì khác. Phú quý như mây bay, quan niệm ấy chính là của Song ngư. Về yêu nước vân vân, Song ngư rượu com no đủ có để dữ dội, cũng sẽ không tiếc một số tiền lớn ủng hộ, nhưng đó chỉ là vì tiền đề cho những ngày lành an ổn của mình.

Với điều này, có thể giải thích sự nhu nhược của Song ngư rồi.

Chỉ cần mình và người mình yêu có thể bình an, có gì không thể chịu được? Cái gì tôn nghiêm, cái gì khí tiết, đều chết hết đi. Cho nên chỉ cần có thể bức Song ngư đến tuyệt cảnh, bạn có thể trêu đùa với sự nhu nhược của Song ngư (M: = _ =.....) Phạm vi chịu đựng của mỗi Song ngư đều không giống nhau, nhưng giống ở điểm nhiều hơn người bình thường một chút. Nếu như bạn bất cẩn để một song ngư nghĩ mình không còn đường lui, như vậy bạn cần cẩn thận. Song ngư có thể chà đạp lên mọi thứ luật lệ nhân gian, bất cần đạo lý, lại càng không để tâm đến tôn nghiêm hay nhân cách của chính mình. Bạn cần tin điều này, tuy rằng thời điểm này rất ít, nhưng bất quá chỉ vì Thượng Đế không muốn cho chúng sinh thấy được thảm trạng địa ngục.

Ưu điểm lớn nhất của Song ngư: Tình cảm.

So với nói Song ngư là một chòm sao sống vì tình yêu, không bằng nói Song ngư là một chòm sao sống bằng tình cảm.

Với song ngư mà nói, trên thế giới điều quan trọng nhất chính là tình cảm. Để một Song ngư thỏa mãn, không cần gì khác, cũng đã là người hạnh phúc nhất. (Đương nhiên, dưới phần lớn tình huống, không có gì khác, rất khó thỏa mãn.)

Với song ngư, bất luận tình cảm nào cũng đều quan trọng. Tình yêu rất quan trọng, nhưng cũng không quan trọng hơn thân tình trong mắt Song ngư.

Với Song ngư mà nói, tình cảm là đơn thuần, là riêng lẻ. Song ngư có thể tha thứ tất cả cho đối phương, chỉ cần người đó thật lòng đối tốt với hắn. Bạn có thể tội ác tày trời, có thể rượu chè cờ bạc gái gú, cũng có thể trước đây là JN ai cũng có thể làm chồng, có thể là một tên lừa đảo đề tiện vô sỉ, hắn đều có thể tha thứ, chỉ cần Song ngư xác định bạn thật lòng thích hắn, thật lòng tốt với hắn. Thế nhưng xin chú ý một chút, phần lớn Song ngư đều thông minh hơn bạn, đừng tưởng trò diễn kịch của bạn có thể lừa được Song ngư. Bạn có thật lòng thích hắn không, hắn rõ hơn bất cứ ai khác.

Đối với con trai mà nói, con gái Song ngư có thể cho bạn tất cả những gì bạn muốn từ một cô gái, ôn nhu, liễu mình yêu bạn, dễ thương (phần lớn là giả vờ đó, Song ngư phần lớn rất thông minh =.=), sẵn sàng...

Với con gái, con trai Song ngư... ừm... phải xem vận khí bạn thế nào thôi. Nếu bạn gặp phải một song ngư không có chí khí, không muốn làm việc, thích vui đùa, hơn nữa trên dưới 25 tuổi, hảo tâm nhắc nhở bạn, nên nhanh chóng bỏ hắn đi. Trừ phi bạn là phú bà, có lẽ chỉ tìm một tình nhân (không ai có thể hợp làm tình nhân hơn Song ngư: An toàn vui sướng mà không có tác dụng phụ =.=). Bằng không, bạn sẽ trải qua cuộc sống hôn nhân thê lương nhất thế gian, a men...

Còn nếu bạn gặp được một Song ngư có sự nghiệp, có tiền bạc, có khả năng làm việc, nói thẳng ra là một song ngư thành công trong sự nghiệp, như vậy chúc mừng bạn, bạn là một người may mắn nhất trong hàng nghìn cô thiếu nữ. Nữ nhân có soi mói thế nào cũng không thể đối với một Song ngư có chí tiến thủ trong sự nghiệp yêu cầu nhiều hơn nữa. Bạn có thể có tất cả dịu dàng cùng niềm vui trên thế gian, bao gồm cả những thứ tiền mua được lẫn không thể mua bằng tiền. Song ngư rất thích mang tất cả của hắn dâng cho người hắn yêu, thấy người hắn yêu hài lòng, hắn càng hài lòng. Phần lớn "tất cả" của Song ngư chỉ có tình cảm, mà không có vật chất, nhưng hiện giờ chúng ta đang nói đến loại Song ngư ưu tú nhất, loại Song ngư có khả năng mang cả danh vọng và phú quý tặng cho bạn. Giờ bạn biết mình may mắn đến đâu rồi đi.

Bảo Bình-Aquarius (20-1=>18-2)



Hầu như trong đáy lòng mỗi Bảo bình đều có một đoạn ký ức khắc cốt ghi tâm, một hình dáng vĩnh viễn không thể lãng quên.

Đó có thể chỉ là một đoạn lương tình tương duyệt cực kỳ ngắn, cũng có thể là một mối tình đơn phương, hoặc chỉ là một loại tồn tại trong không gian hư ảo.

Mọi thứ nhìn qua cũng thấy thật yên lặng, thật hài hòa.

Không có kinh thiên động địa, không có thề non hẹn biển, không có hoa tiền nguyệt hạ, không lãng mạn, không ước hẹn, không nóng bỏng. Người cung Bảo bình lý trí và lạnh lùng, đã định trước bất luận loại tình cảm nào cũng vĩnh viễn không bùng cháy được.

Bảo bình không dễ dàng thích một người. Có người nói Bảo bình yêu cầu rất cao, kỳ thực cũng không phải. Bảo bình chỉ là chú trọng cảm giác. Có thể chỉ cần một ánh nhìn thoáng qua, người đó đã hấp dẫn hết lực chú ý của Bảo bình, ánh mắt về sau cũng không thể dời đi nữa.

Dùng một giây đồng hồ để yêu một người, sau đó nỗ lực lãng quên, Bảo bình chính là ví dụ kinh điển cho câu này.

Nhưng hầu như các Bảo bình đều phủ nhận mình đã nhất kiến chung tình, vì luôn tự cho mình là thanh cao, thừa nhận yêu một người kiểu đó như thể đang vũ nhục chỉ số thông minh của mình.

Phần lớn trường hợp có thể là bởi vì, ngay cả họ cũng chưa nhận ra mình đã yêu rồi. Phần lớn Bảo bình thường phi thường trì hoãn với việc tình cảm, trì hoãn đến mức gần như lần nào cũng là người biết cuối cùng. Thường dễ xuấ hiện cảm giác ngay cả họ cũng không hiểu, không rõ chính mình muốn làm gì, rồi cảm thấy hoang mang.

Khi đối phương không tỏ rõ tình cảm của mình thì sẽ rút lui, vì nghĩ tình yêu là việc hai bên tình nguyện, không muốn miễn cưỡng đối phương.

Có vẻ rất bị động, chợt nóng chợt lạnh, do dự, cực kì mâu thuẫn. Trước khi hoàn toàn xác định, quyết không dễ dàng yêu một người, vì sợ mất đi. Có lẽ là thiếu cảm giác an toàn, có lẽ là để bảo vệ chính mình, cũng có thể nói là một loại ích kỉ.

Bạn thân của Bảo bình đều giống ở một điểm là đã trải qua rất nhiều thử thách trên thế gian, không chỉ vài, mà có thể đến vài chục năm. Một khi đã được Bảo bình coi như bạn thân, sẽ đào tâm đào phế mà xông pha nơi nước sôi lửa bỏng vì người đó.

Trên xe bus, trên đường, trong thương trường, Bảo bình luôn là nhận nhầm người. Giữa biển người mênh mang, Bảo bình vẫn mãi tìm kiếm một thân ảnh quen thuộc, đến nỗi sinh ra ảo giác.

Khi ấy, Bảo bình đột nhiên rất muốn bật khóc to, vì đột nhiên phát hiện bản thân đã điên cuồng yêu một người, đến nỗi mất đi lý trí, mất đi chính mình. Loại cảm giác thỉnh linh xảy ra này, rất đáng sợ, mà bất lực.

Bảo bình không tích loại cảm giác này, vì không biết nên đối mặt thế nào. Muốn để Bảo bình chủ động theo đuổi, là chuyện vô cùng khó khăn. Trong thế giới của mình, Bảo bình không thể chịu được bị từ chối. Họ yếu đuối như vậy, vô luận biểu hiện kiên cường đến mức nào.

Trước mặt người khác, Bảo bình luôn giữ một bộ dạng vừa vô ưu vừa vô tâm, không muốn để người khác thấy nỗi đau của mình, vì chính cảm giác không an toàn, mà luôn âm thầm rơi lệ ở nơi không một bóng người.

Quên đi, vẫn là giữ kín trong lòng thôi. Cũng không cần phải xấu hổ thổ lộ rồi bị cự tuyệt, cũng sẽ không cần phải yêu nhau thì dễ, sống chung thì khó rồi lại bị thâm chia tay. Như vậy cũng tốt, không ai nhìn ra, mình cũng không quá mất mặt. Rồi lại có thể ra về tiêu sái.

Thế nhưng, vẫn không giống rồi. Cho dù Bảo bình có coi như chẳng để ý, chẳng quan tâm, nhìn cũng không thèm, nhưng mỗi câu đối phương nói ra đều tiến vào tai, rồi không bước ra. Bất luận là loại yêu cầu gì dù quá đáng đến đâu của đối phương, Bảo bình vẫn cẩn thận ra sức hoàn thành thật tỉ mỉ, quyết không nói nửa lời. Hoàn toàn trở thành một nô lệ của tình yêu, dù trên mặt vẫn là *** lạnh lùng, đều là do sĩ diện mà khổ mình.

Dưới tình huống đó, nếu đối phương dùng âm mưu quỷ kế, tận lực trốn tránh gặp mặt hoặc coi như không thấy, điện thoại cũng không nghe hoặc âm ừ cho có lệ, Bảo bình sẽ cực khổ đến phát điên, bắt đầu nghĩ xem mình đã làm sai ở đâu, nói sai điều gì, sau đó nỗ lực lấy lòng. Cũng không cần nhiều, chỉ cần 2 lần như vậy, Bảo bình sẽ tự hiểu, không nghĩ đến chuyện tại sao như vậy, cũng không muốn biết nữa rồi. Trong lòng nghĩ, thì ra đối phương ghét mình, không muốn nhìn thấy mình. Khi hiểu rồi, sẽ tuyệt đối an tĩnh.

Nhưng còn chưa hết, một thời gian sau, nếu đối phương đột nhiên thay đổi thái độ, Bảo bình vẫn có thể không hỏi chuyện cũ, ân cần như trước, hoàn toàn không bàn đến tôn nghiêm. Chỉ cần có thể vui vẻ ở bên đối phương, quá khứ không còn quan trọng, tương lai không quan trọng, thể diện không quan trọng, tiền tài không quan trọng, thời gian không quan trọng, ngay cả chính mình cũng không quan trọng.

Khác với Thiên bình, mang tình cảm đè nén tận đáy lòng, nhưng bản thân lại bay trong không trung. Quá quan tâm đến đối phương, khiến bản thân lạc lối, hạnh phúc cũng trở thành hư vô.

Không quý trọng bản thân mình, không ai quý trọng nỗi bạn.

Bảo bình một khi nỗ lực, đó chính là hoàn toàn, không thể thu hồi

Càng yêu nhiều, càng tổn thương nặng nề.

Sở trường giỏi nhất chính là làm khó mình. Không muốn đối phương khổ sở, không thể làm gì khác đành để bản thân khổ sở. Luôn cho rằng bản thân có thể chịu đựng, nghĩ mình quá kiên cường, mà cho rằng người khác yếu đuối. Không biết, tổn thương kỳ thực là bản thân, chỉ là không biết biểu hiện ra thế nào.

Yêu, từ này với Bảo bình mà nói, quá nặng nề trên quý, không thể nói lên bằng lời. Một khi nói ra, sẽ như món cổ vật, bị khai quật bại lộ trong không khí, rồi trở nên hoàn toàn thay đổi, mất đi giá trị vốn có.

Cho nên, không thể dễ dàng nói ra.

Chỉ cần một lần, Bảo bình đã đem sức lực suốt đời dùng hết. Chỉ vì cố chấp, liền rơi vào đau thương. Tình cảm ấy như acid ăn mòn trái tim đã chết lặng, xuyên sâu tạo thành một lỗ, không thể bù đắp. Thời gian là một chú lùn mạnh mẽ nhất trên thế giới, dần dần phủ lên vết thương, mà không lấp được lỗ hổng ấy. Mỗi khi gió lạnh thổi qua, lại nghe thấy âm thanh thê lương mơ hồ vang vọng, như một bài phúng điếu.

Chỉ cần một lần, Bảo bình đã không còn ảo tưởng, vì vậy mạnh mẽ mang chính mình đập vỡ, cự tuyệt những miếng vá nóng cháy. Vì sợ sẽ là làm tan biến ký ức, sợ làm tan biến hình ảnh rất xa rất xa kia, sợ lãng phí nghìn năm chờ đợi của mình.

Rồi, Bảo bình vẫn trò chuyện vui vẻ như xưa, vẫn thoải mái rộng lượng như xưa, tiếp tục một

đoạn tình cảm mới, tha thứ cho tất cả, vì không thể chịu nổi nỗi cô đơn.

Mọi người đều nói, Bảo bình có tâm hoa, thấy ai yêu người đó, Bảo bình sẽ ha ha cười nói “Đâu có? Oan a!” Kỳ thực trong lòng đã rớm máu, trên mặt vẫn cười rạng rỡ, an ủi chính mình. “Ta là ai chứ! Làm sao có thể yếu đuối như thế!”

Có người nói, Bảo bình quá lạnh lùng, quá ích kỉ, tự cho mình là giỏi. Thế nhưng ai hiểu, trái tim Bảo bình rất nhỏ, chỉ có thể chứa một người, cũng không biết thay đổi thế nào. Ngoại trừ người kia, những thứ khác đều là một loại thủ tục.

Bởi vì không thể nói dối, cho nên những lời mật ngọt cũng keo kiệt. Bởi vì ngây thơ, cho nên đến chết vẫn đợi chờ. Bởi vì thiếu dũng khí, cho nên chỉ có thể mở to mắt bất lực buông tha chân ái.

Khi thấy một Bảo bình đang điên cuồng mà vui sướng hoặc bị thương, xin nghìn vạn lần đừng bị mê hoặc, Bảo bình luôn không tự chủ được mà giao phó mình vào vui sướng và bị thương. Kỳ thực cũng không đến nỗi như vẻ vui sướng ấy, hay, cũng không giống vẻ bị thương ấy. Chỉ là khi bị thương, thì thích đeo cho mình một chiếc mặt nạ, mà khi vui sướng, bị thương vẫn không đơn giản buông tha.

Chỉ có người chân chính hiểu được Bảo bình, mới có thể thấy trong đáy mắt ấy hàng nghìn tia đau thương không thể nói thành lời, mới hiểu được điều gì khiến Bảo bình không thể lùi bước như vậy, điều gì khiến Bảo bình chột nóng chột lạnh bất định như vậy, mới có thể biết được sự kiên cường của Bảo bình chỉ là ra sức che giấu sự yếu đuối của bản thân.

Từ vì thường nói, Bảo bình thường không được người mình yêu quý trọng. Tôi đã từng suy nghĩ, là vì sao đây? Có lẽ đáp án ở ngay trong lòng, chỉ là Bảo bình không muốn thừa nhận mà thôi.

Người cùng Bảo bình, trừ việc cần một người yêu mình, bao dung cho tất cả, còn cần một bác sĩ tâm lý.