

Làng văn hóa thủ đô



Xã Đại Áng nằm ở cuối huyện Thanh Trì, ngoại thành Hà Nội. Đây là vùng đất cổ thuộc phía Nam kinh thành Thăng Long xưa. Xã có ba thôn, trong đó có làng Nguyệt Áng là một trong năm làng khoa bảng có tới 10 tiến sĩ và một trạng nguyên được khắc bia lưu giữ ở Văn Miếu. Nguyễn Quốc Trinh, người làng Nguyệt Áng, là vị trạng nguyên duy nhất trong các làng khoa bảng của đất Thăng Long xưa. Ngoài ra theo bia văn chỉ và sách Quốc triều hương khoa lục thì làng Nguyệt Áng còn có 30 người đỗ trung khoa được bổ nhiệm làm quan trong các triều, trong đó có ba người làm quan tri phủ, 12 người làm quan tri huyện. Phát huy truyền thống hiếu học của cha ông xưa, các thế hệ người dân làng Nguyệt Áng đẩy mạnh phong trào khuyến học rất sôi nổi. Hiện nay, làng có 188 hộ với hơn 800 nhân khẩu, nhưng có tới hơn 60 người đỗ đại học trở lên, số tiến sĩ, thạc sĩ cũng hàng chục. Hàng năm, các cụ phụ lão tổ chức lễ tuyên dương, phát phần thưởng cho các cháu là học sinh giỏi, học sinh xuất sắc của làng. Nguyệt Áng được công nhận là làng văn hóa của thủ đô.

Về phát triển kinh tế, toàn xã Đại Áng có 351ha đất nông nghiệp. Mỗi năm, xã gieo cấy 300ha lúa, có 45ha ruộng trũng đã được cải tạo nuôi thủy sản đạt năng suất cao gấp từ 5-10 lần trồng lúa. Nhiều hộ gia đình phát triển chăn nuôi gà, ngan, lợn giống. Thôn Vĩnh Trung có nhiều người buôn bán tôm, cá. Thôn Vĩnh Thịnh có nghề làm nón lá truyền thống. Đời sống của bà con xã Đại Áng ngày càng khấm khá. Tất cả đường làng ngõ xóm đã được đổ bê tông, lát gạch phẳng phiu. Nhà mái bằng, nhà cao tầng ngày càng nhiều. Tình hình an ninh trật tự nơi đây được bảo đảm, tệ nạn xã hội gần như không có.

Vượt qua quốc lộ 1A đông đúc và bụi bặm, khách ghé qua Đại Áng cảm nhận được không khí thanh bình, êm ả của vùng quê ngoại thành trong thời kỳ đổi mới.