

Võ sư TRẦN TIẾN

# TINH HOA THIẾU LÂM

kỳ quyền bí chiêu



Giá: 17.000đ

VÕ SƯ TRẦN TIẾN

TINH HOA THIẾU LÂM - KỶ QUYỀN BÍ CHIÊU

NXB TDTT

# TINH HOA THIẾU LÂM

kỳ quyền bí chiêu

TẬP 3



NHÀ XUẤT BẢN THỂ DỤC THỂ THAO

## IV. KỸ THUẬT ĐÁNH CHƯNG

## VÕ SƯ TRẦN TIẾN

Kỹ thuật đánh chưởng là công các bộ vị: cân chưởng, mui chưởng, mỏ ngoài chưởng, vận dụng các phương pháp kỹ thuật: đẩy, vỗ, gạt, chém, cắt, đâm, chông đối phương, võ kỹ pháp là mau dạn, đột nhiên, nhanh mạnh, làm cho đối phương rất khó phòng thủ, sức công kích mạnh, vì thế mỗi kỹ pháp đánh chưởng cũng là một loại kỹ pháp kích pháp lý tưởng.

# 1. T

## TINH HOA THIẾU LÂM

## KỶ QUYÊN BÍ CHIÊU

*Động tác tiếp theo:* **TẬP III**

Ta tay trái dùng lập chưởng hướng ra đằng trước, đẩy đánh vào mặt đối phương. (Hình 182)



**NHÀ XUẤT BẢN THỂ DỤC THỂ THAO**

## IV. KỸ THUẬT ĐÁNH CHƯỖNG

Kỹ thuật đánh chưởng là dùng các bộ vị căn chưởng, mu chưởng, mé ngoài chưởng, vận dụng các phương pháp kỹ thuật; đẩy, vỗ quật, chém, chặt để chống đối phương, về kỹ pháp là mau dài, đột nhiên, nhanh mạnh, làm cho đối phương rất khó phòng thủ, sức công kích mạnh, vì thế mà kỹ pháp đánh chưởng cũng là một trong kỳ quyền khích pháp lý tưởng.

### 1. THANH LONG THÁM TRẢO

Đối phương bước chân trái lên một bước, đồng thời tay phải xung quyền đánh vào mặt ta; ta chân trái ở trước, đồng thời tay trái đưa chưởng lên bên trái đón hất đẩy bật quyền đối phương ra. (Hình 181)

#### ***Động tác tiếp theo:***

Ta tay trái dùng lập chưởng hướng ra đằng trước, đẩy đánh vào mặt đối phương. (Hình 182)



Hình 181



Hình 182

**Yếu lĩnh động tác:**

Phòng đẩy quyền đối phương cần kịp thời, phát chưởng cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt ra tới cần chưởng.

**Hiệu quả công phòng:**

Đưa chưởng lên chặn đòn đẩy bật quyền ra, khiến cho đối phương không xung quyền để đánh vào mặt ta được nữa, đẩy chưởng đánh vào mặt đối phương, có thể khiến cho đối phương choáng đầu, nhức óc, hoa mắt ù tai, đổ máu miệng máu mũi.

**2. NGHINH MÔN HUY PHIẾN**

Đối phương bước chân trái lên 1 bước, đồng thời tay trái vung quyền trực đánh vào mặt ta; ta bước chân trái lên, đồng thời dùng chưởng tay trái hướng lên bên phải chặn vô bật xung quyền của đối phương. (Hình 183)

**Động tác tiếp theo:**

Ta lấy mu tay trái làm lực lĩnh, đưa ngang sang bên trái quạt vào má bên trái đối phương. (Hình 184)

**Yếu lĩnh động tác:**

Vô chưởng chặn đối phương xung quyền cần kịp thời, quạt chưởng đánh vào má đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt tới mu bàn tay.

**Hiệu quả công phòng:**

Vô chưởng chặn trước không để cho đối phương xung quyền đánh vào mặt ta, quạt chưởng vào má đối

phương, làm cho má sưng húp, ù tai, hoa mắt, đổ máu miệng, máu mũi.



Hình 183



Hình 184

**3. TẬT PHONG PHÂN CƯỚC (GIÓ MẠNH DANG CHÂN)**

Đối phương bước chân trái lên 1 bước, đồng thời tay trái xung quyền nhằm đánh vào mặt ta; ta bước chân trái lên, đồng thời tay phải gạt chưởng đưa lên bên phải chặn đánh bật quyền trái đối phương ra, không để xung quyền đánh vào mặt ta. (Hình 185)

**Động tác tiếp theo:**

Ta dùng mé ngoài chưởng trái đánh vào bên trái cổ đối phương. (Hình 186)

**Yếu lĩnh động tác:**

Chặn quyền trái đối phương cần kịp thời, đưa chưởng lên bên phải cần dùng sức, chặt chưởng trái

vào cổ đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh, sức đạt tới mé ngoài chưởng.



Hình 185



Hình 186

#### **Hiệu quả công phòng:**

Đưa chưởng lên chặn phòng có thể hóa giải đối phương xung quyền, không còn đánh vào mặt ta được nữa, chém chưởng vào cổ đối phương, có thể khiến cho đối phương ở vùng đầu thiếu dưỡng khí, tạo thành nghẹt thở hô hấp khó khăn, vầng đầu, hoa mắt.

#### **4. HỔ TRẢO BẢ NGUYỆT (VUỐT HỔ VỎ TRẮNG)**

Đối phương tiến chân phải 1 bước, đồng thời tay trái xung quyền nhẹ đánh vào ngực ta; ta bước chân trái lên 1 bước, đồng thời dùng cánh tay phải phòng chặn đánh bật quyền trái của đối phương, chưởng trái co khuỷu chắn trước ngực. (Hình 187)

#### **Động tác tiếp theo:**

Ta dùng chưởng trái đẩy ra đánh vào mặt đối phương. (Hình 188)



Hình 187



Hình 188

#### **Yếu lĩnh động tác:**

Chặn phòng quyền đối phương cần kịp thời, đẩy chưởng đánh vào mặt đối phương, cần mau lẹ.

#### **Hiệu quả công phòng:**

Đánh bật quyền trái đối phương ra, không để cho đối phương xung quyền đánh vào ngực ta, đẩy chưởng đánh trúng mặt đối phương, có thể làm cho đối phương sưng húp mặt đỏ máu miệng, máu mũi, choáng đầu hoa mắt.

#### **5. NGHINH PHONG BAI LIỄU (GIÓ ĐUA CÀNH LIỄU)**

Đối phương bước chân phải lên 1 bước, đồng thời tay trái xung quyền, nhắm đánh vào ngực ta; ta chân trái đứng ở trước, thấy đối phương xung quyền

đánh tới, vội ngửa người về đằng sau tránh khỏi quyền đối phương. (Hình 189)

***Động tác tiếp theo:***

Lúc đối phương rút quyền trái về, ta đẩy chưởng trái đánh vào mặt đối phương. (Hình 190)



Hình 189



Hình 190

***Yếu lĩnh động tác:***

Né tránh quyền đối phương đẩy chưởng đánh vào mặt đối phương, cần nắm vững thời cơ, đẩy đánh cần đúng lúc, chuẩn xác, có sức mạnh.

***Hiệu quả công phòng:***

Né tránh quyền đối phương, khiến cho quyền đối phương quá tầm không còn hiệu lực, đẩy chưởng đánh vào mặt đối phương, khiến cho đối phương sưng húp cả mặt, choáng đầu, nhức óc, ù tai, hoa mắt, không còn năng lực công kích nữa.

## 6. LAM LỘ TRẢM GIAO (CHẶN ĐƯỜNG CHÉM THUỒNG LUỒNG)

Đối phương chân trái ở trước, đồng thời tay trái xung quyền nhằm đánh vào mặt ta, ta chân trái ở trước, đồng thời tay phải dùng chưởng đưa lên bên trái vô ngang vào cổ tay trái đối phương, đẩy bật quyền ra. (Hình 191).

***Động tác tiếp theo:***

Ta bước chân phải lên một bước, nhún mình xuống, tay trái dùng chưởng đánh ngang vào hông, sườn trái đối thủ (Hình 192).



Hình 191



Hình 192

***Yếu lĩnh động tác:***

Tay phải đưa chưởng lên chặn đón quyền đối phương cần kịp thời, bước lên đánh chưởng cần dứt khoát đánh chưởng vào hông sườn bên trái đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức dạt tới cần chưởng.

**Hiệu quả công phòng:**

Tay phải dùng chưởng đánh sang bên trái bất quyền phải đối phương ra, là pháp dùng ngang phải dọc, làm sai lạc phương hướng công kích của đối phương, xung quyền mất hiệu lực, võ ngang chưởng đánh vào hông sườn bên trái đối phương, có thể khiến cho đối phương tổn thương nội tạng, mất công năng sinh lý, rất nguy hiểm.

**7. TIỂU QUỲ PHÁCH MÔN (TIỂU QUỲ GỖ CỬA)**

Đối phương bước chân trái lên 1 bước, đồng thời tay trái xung quyền đánh vào ngực ta; ta bước chân trái lên một bước, tay phải dùng câu quyền đánh vào cổ tay trái đối phương. (Hình 193)

**Động tác tiếp theo:**

Ta bước chân phải lên 1 bước, đồng thời dùng cánh tay trái hướng ra ngoài, gạt cổ tay trái đối phương, vươn tay phải ra lấy mu bàn tay làm linh lực, từ mé trên cánh tay trái đối phương, xuyên ra đằng sau, đưa sang bên phải quạt ngang vào má đối phương. (Hình 194)

**Yếu lĩnh động tác:**

Câu quyền chặn đánh cần kịp thời, bước chân lên cần nhanh, cánh tay trái đẩy ra ngoài, vươn tay phải quạt chưởng vào má đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.



Hình 193



Hình 194

**Hiệu quả công phòng:**

Dùng câu quyền chặn đánh, đánh quyền trái đối phương, khiến cho đối phương xung quyền mất hiệu lực, quạt quyền vào má đối phương, khiến cho đối phương sưng húp mặt mũi, đau nhức không thể chịu nổi.

**8. TIỀN NHÂN TRÍCH GIA (NGƯỜI TIỀN HÁI CÀ)**

Đối phương bước chân trái lên 1 bước, đồng thời tay phải xung quyền nhằm đánh vào bụng ta, ta bước chân trái lên 1 bước, đồng thời tay phải dùng chưởng hướng sang bên trái đánh võ ngang bất quyền phải của đối phương ra. (Hình 195)

**Động tác tiếp theo:**

Ta tiến chân phải lên 1 bước, xoay mình về đằng sau bên trái, đồng thời tay phải dùng quyền đưa sang bên phải đánh vào háng đối phương (Hình 196)

***Yếu lĩnh động tác:***

Đưa chưởng chặn phòng quyền đối phương cần kịp thời bước chân lên, xoay mình, phát chưởng đánh vào háng đối phương, cần dứt khoát, đánh vào háng đối phương cần mau mạnh, chuẩn xác, có sức.



Hình 195



Hình 196

***Hiệu quả công phòng:***

Phát chưởng đánh chặn quyền phải đối phương, khiến cho đối phương mất hiệu lực, công kích, võ chưởng đánh trúng háng đối phương, khiến cho đối phương bị thương rất đau nhức.

**9. XUYỀN THOA LIỆT MÔN**

Đối phương tiến chân trái lên 1 bước, đồng thời tay phải xung quyền nhằm đánh vào ngực ta; ta bước chân trái lên 1 bước, đồng thời đưa tay trái xuống chặn túm cổ tay phải đối phương đẩy bật ra. (Hình 197)

***Động tác tiếp theo:***

Ta tay phải hướng đánh vào mặt đối phương (Hình 198)

***Yếu lĩnh động tác:***

Chặn túm cổ tay đối phương cần kịp thời, đẩy chưởng đánh vào mặt đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác có sức mạnh, sức đạt tới bàn tay.



Hình 197



Hình 198

***Hiệu quả công phòng:***

Túm cổ tay phải đối phương đẩy bật ra, khiến cho đối phương mất hiệu lực, xung quyền đánh ta; ta xung quyền tay phải đánh vào mặt đối phương, khiến cho đối phương mặt mũi sưng vù, choáng đầu hoa mắt.

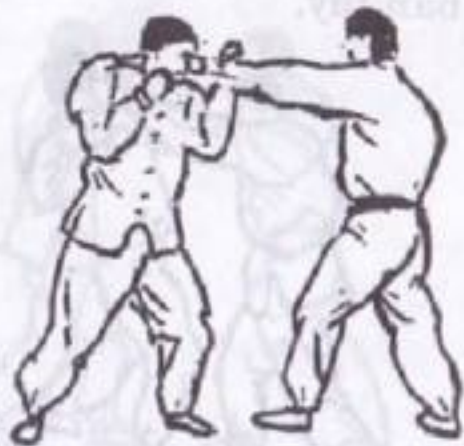
**10. THÔI SONG VỌNG NGUYỆT (ĐẨY CỬA SỔ TRÔNG TRẮNG)**

Đối phương chân trái tiến lên 1 bước, đồng thời tay trái nắm quyền nhằm đánh vào mặt ta; ta

chân trái ở trước dùng chưởng tay trái đánh bật quyền trái đối phương ra. (Hình 199)

***Động tác tiếp theo:***

Ta dùng tay trái túm chặt cổ tay trái đối phương kéo lại, đồng thời tay phải dùng chưởng đánh mạnh vào hông sườn bên trái đối phương. (Hình 200)



Hình 199



Hình 200

***Yếu lĩnh động tác:***

Đưa chưởng trái lên phòng chặn đánh bật quyền trái của đối phương cần kịp thời, túm cổ tay đối phương kéo lại, vỗ chưởng vào hông sườn đối phương, cần dứt khoát, đánh sườn đối phương cần mau mạnh, chuẩn xác, có sức.

***Hiệu quả công phòng:***

Đưa chưởng phòng đón đánh bật quyền trái của đối phương, khiến cho đối phương xung quyền trái mất hiệu lực, không đánh vào mặt ta được, túm cổ tay đối phương kéo lại, có thể tăng gia uy lực phát

chưởng, đánh trúng hông sườn đối phương, có thể gây xương và thương tổn đến nội tạng, rất nguy hiểm.

**11. LINH VIÊN TRÍCH QUẢ (VƯỜN CHUYỂN HÁI QUẢ)**

Đối phương bước chân trái lên 1 bước, đồng thời tay phải vung quyền nhằm đánh vào đầu ta; ta bước chân trái lên 1 bước, đồng thời co cánh tay trái đưa lên ngang trước chặn giữ tay phải của đối phương lại. (Hình 201)

***Động tác tiếp theo:***

Ta tay phải phát chưởng hướng ra ngang trước đánh thẳng vào mặt đối phương. (Hình 202)



Hình 201



Hình 202

***Yếu lĩnh động tác:***

Gác cánh tay phòng, chặn quyền đối phương cần kịp thời, đẩy chưởng đánh thẳng vào mặt đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt ra tới bàn tay.

**Hiệu quả công phòng:**

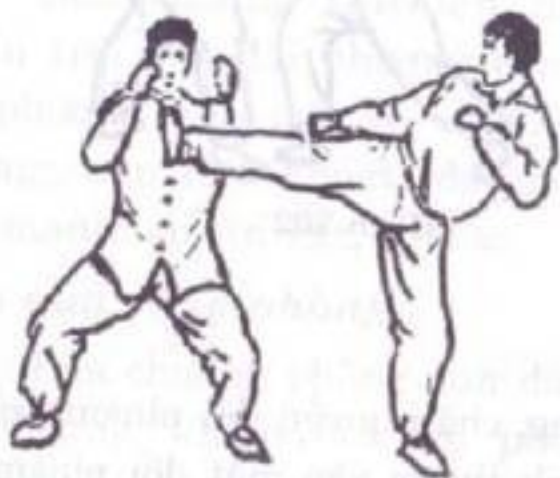
Gác cánh tay phòng chặn quyền đối phương, khiến đối phương không còn hiệu lực đánh vào mặt ta được nữa, ta đẩy chưởng đánh vào mặt đối phương có thể làm cho đối phương sưng húp mặt mũi, choáng đầu nhức óc, rất nguy hiểm.

**12. VIÊN LIỄU PHỤC THẢO (LƯỚT LIỄU RẠP CỎ)**

Đối phương chân trái đứng vững, đồng thời giơ chân phải đá vào ngực ta; ta chân trái đưa sang bên trái một bước, dùng cánh tay trái đưa ra đằng trước đập ngang xuống đánh bật chân phải của đối phương. (Hình 203)

***Động tác tiếp theo:***

Giữa lúc chân phải đối phương chưa đặt bước vững, ta xoay phần trên mình sang bên trái, tay phải phát chưởng nhằm đánh vào mặt đối phương (Hình 204)



Hình 203



Hình 204

***Yếu linh động tác:***

Đạp xuống chân phải đối phương cần kịp thời, đẩy chưởng đánh vào mặt đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt tới bàn tay.

***Hiệu quả công phòng:***

Chặn phòng, đạp tay xuống đánh bật chân phải đối phương đi, sai phương hướng mất hiệu lực, không đạp vào ngực ta được nữa, ta phát chưởng đánh trúng mặt đối phương, khiến đối phương sưng húp mặt choáng đầu hoa mắt, đổ máu miệng máu mũi.

**13. BA ĐÀO TẬP NGAN (SÓNG LỚN TRAI ĐÊ)**

Đối phương đứng vững chân trái, giơ chân phải nhằm đá vào ngực ta; ta chân phải bước sang bên phải, một bước, hất mạnh cánh tay trái ra ngoài đánh bật chân phải đối phương ra. (Hình 205)

***Động tác tiếp theo:***

Ta tiến chân trái lên một bước, đồng thời lấy mu tay phải làm linh lực, dùng hữu chưởng quạt đánh vào tai bên phải đối phương. (Hình 206)

***Yếu linh động tác:***

Đạp cánh tay đánh xuống chân phải đối phương, cần kịp thời, chưởng phật quạt đánh vào chân phải đối phương, đối phương chưa đặt chân xuống vững, ta lật chưởng phải quạt đánh vào tai đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.



Hình 205



Hình 206

#### **Hiệu quả công phòng:**

Đánh mạnh cánh tay trái xuống chân phải đối phương hất ra, khiến cho đối phương đạp vào ngực ta lạc phương hướng và mất hiệu lực công kích, ta quạt chưởng trúng tai đối phương, khiến cho đối phương ù tai hoa mắt.

#### **14. KIM KÊ TẬP BÀNG (GÀ VÀNG XÒE CÁNH)**

Đối phương đứng vững chân trái, chân phải kéo dùi, co đầu gối nhắc chân lên, nhằm dọi đánh vào đầu tai; ta đứng theo thế chuẩn bị cánh dùi, (Hình 207)

#### **Động tác tiếp theo:**

Giữa lúc đối phương dọi đánh chân phải vào đầu ta, ta ngồi sụp xuống tránh khỏi tầm chân đối phương, đồng thời tay trái phát chưởng đánh vào hạ bộ đối phương. (Hình 208)

#### **Yếu lĩnh động tác:**

Ngồi sụp xuống tránh khỏi tầm chân đối phương cần kịp thời, phát chưởng đánh hạ bộ đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.



Hình 207



Hình 208

#### **Hiệu quả công phòng:**

Ngồi sụp xuống né tránh khiến cho đối phương sai lệch góc công kích, không còn hiệu lực nữa, phát chưởng đánh vào hạ bộ đối phương, bị thương nặng có thể đưa đến tử vong.

#### **15. ĐẠI ĐAO TRẢM CẢNH (ĐẠI ĐAO CHÉM CỔ)**

Đối phương bước chân trái lên một bước, đồng thời tay trái xung quyền, nhằm đánh vào ngực ta; ta bước chân trái lên một bước, đồng thời dùng hai cánh tay hướng sang bên phải đón chặt cánh tay đối phương. (Hình 209)

#### **Động tác tiếp theo:**

Ta lấy mé ngoài chưởng tay phải làm linh lực, từ bên phải hướng sang bên trái, nhằm chém vào cổ đối phương. (Hình 210)

***Yếu linh động tác:***

Hai tay chặn phòng đối phương, xung quyền cần kịp thời, chém chưởng long chưởng hướng trở lên, nhằm chém phạt ngang chém chưởng thường mau lẹ, chuẩn xác, có sức.



Hình 209



Hình 210

***Hiệu quả công phòng:***

Chặn đánh bật quyền trái đối phương, khiến cho đối phương không còn xung quyền đánh vào ngực ta được nữa, chém chưởng vào cổ đối phương, khiến vùng đầu thiếu dưỡng khí, hô hấp khó, gây ra nhiều nguy hiểm.

## 16. HOÀI TRUNG THỦ BẢO (TRONG BỘC LẮY CHÂU BÁU)

Đối phương bước chân trái lên một bước, đồng thời dùng hai chưởng cùng đẩy lên đánh vào mặt ta; ta bước chân trái lên một bước, đồng thời đưa tay trái lên đằng trước đón chặn hai chưởng đối phương. (Hình 211)

***Động tác tiếp theo:***

Ta bước chân phải lên một bước, dùng mé ngoài chưởng phải, nhằm chém ngang vào hông sườn bên phải đối phương (Hình 212)

***Yếu linh động tác:***

Gác cánh tay phòng chặn, đẩy bật 2 chưởng đối phương, bước lên gần sát mình đối phương tạo thành góc độ thuận lợi, chém chưởng vào hông sườn đối phương, có thể làm cho đối phương gãy xương và tổn thương đến nội tạng.



Hình 211



Hình 212

## 17. SỪU ĐỔ PHÁP CHƯỞNG (TÌM BỤNG MƠI RUỘT)

Đối phương bước chân phải lên một bước, đồng thời tay phải vung quyền đánh vào mặt ta; ta bước chân phải lên một bước, đưa tay lên chặn đẩy quyền phải đối phương. (Hình 213)

### *Động tác tiếp theo:*

Ta bước chân trái lên một bước đặt xuống mé ngoài đằng sau chân phải đối phương, tay trái ôm chặt sau eo đối phương, chưởng phải vỗ đánh mồi vào bụng đối phương. (Hình 214)

### *Yếu lĩnh động tác:*

Đòn đẩy quyền đối phương lên cần kịp thời, dùng sức đẩy lên, bước chân lên cần nhanh, ôm eo đối phương cần chắc đẩy chưởng đánh mồi bụng đối phương, cần có sức, hai chưởng đối nhau, đồng thời dùng sức ôm đánh.



Hình 213



Hình 214

### *Hiệu quả công phòng:*

Đẩy bật quyền phải đối phương, lên khỏi tầm đối phương lạc phương hướng không đánh vào mặt ta được, bước chân lên gần sát người đối phương, tăng cường uy lực, đánh mồi chưởng vào bụng đối phương có thể khiến cho đối phương bị trọng thương.

## 18. KIM LONG ĐẤU GIÁC (RỒNG VÀNG HÚC SỪNG)

Đối phương bước chân trái lên một bước, đồng thời, tay phải vung chưởng chặt xuống đầu ta; ta liền bước chân chặn đẩy bật chưởng đối phương lên. (Hình 215)

### *Động tác tiếp theo:*

Ta đánh chưởng phải vào hông sườn bên phải đối phương. (Hình 216)



Hình 215



Hình 216

***Yếu lĩnh động tác:***

Gác cánh tay phòng chặn đẩy chưởng đối phương lên cần kịp thời, phách chưởng đánh vào hông sườn đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

***Hiệu quả công phòng:***

Đưa cánh tay lên chặn phòng đẩy chưởng đối phương lên, không chặt đầu ta được, ta phách chưởng đánh trúng hông sườn đối phương, có thể gây xương sườn và tổn thương đến nội tạng.

**19. NATRA CẨM NGƯU (BẮT TRÂU)**

Đối phương chân trái bước lên một bước, tay trái xung quyền nhằm đánh vào mặt ta, ta chân trái bước lên một bước, tay trái câu thủ chặn phòng túm chặt cổ tay xung quyền của đối phương. (Hình 217)

***Động tác tiếp theo:***

Ta túm chặt cổ tay đối phương kéo sang bên trái, đồng thời đưa chân phải lên cắm vào phía trước chân trái đối phương ghì về đằng sau, dùng tay phải ấn chưởng đánh vào bên trái đối phương. (Hình 218)

***Yếu lĩnh động tác:***

Túm cổ trái đối phương cần kịp thời, nắm cổ tay kéo lại, bước chân chèn chân đối phương cùng ấn chưởng cần dứt khoát, chèn chân cần mau mạnh, ấn chưởng cần có sức mạnh.



Hình 217



Hình 218

***Hiệu quả công phòng:***

Nắm cổ tay kéo lại, khiến cho đối phương không xung quyền đánh vào mặt ta được, chèn chân ấn chưởng cùng phối hợp với nhau, có thể khiến cho đối phương ngã lộn ra đằng trước.

**20. HẢI ĐỂ LẠC NGUYỆT (ĐÁY BIỂN MÒ TRẮNG)**

Đối phương đứng vững chân trái, giơ chân phải nhằm đá bật vào ngực ta; ta tiến chân trái lên một bước dùng cánh tay trái đánh bật chân phải đối phương ra. (Hình 219)

***Động tác tiếp theo:***

Tay trái ôm chặt chân phải đối phương nhắc lên, đồng thời đẩy mạnh chưởng phải đánh vào ngực đối phương. (Hình 220)



Hình 219



Hình 220

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Ôm chặt chân đối phương kịp thời, đẩy chưởng phải đánh vào ngực đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác có sức mạnh, sức đạt tới bàn tay.

### ***Hiệu quả công phòng:***

Đánh bật chân phải đối phương, khiến cho đối phương không đá vào ngực ta được nữa, và tạo cho đối phương đứng không vững... lại bị thêm đẩy chưởng đánh vào ngực, phối hợp với tay trái cầm chân phải đối phương nhấc lên, có thể quật đối phương ngã ngửa ra, mà tạo thành chấn thương nội tạng.

### **21. ĐẢO THÁP DƯƠNG LIỄU (CẮM NGƯỢC DƯƠNG LIỄU)**

Đối phương đứng vững chân trái, nhằm đá chân phải vào ngực ta; ta bước chân trái lên một

bước, đưa tay phải lên ôm chặt lấy chân phải đối phương, tay trái đẩy quyền đánh vào ngực đối phương. (Hình 221)

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta tay phải ôm chặt chân phải đối phương, đồng thời tay trái đè ngực đối phương. (Hình 222)

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Ôm chân phải đối phương cần kịp thời, ôm chân nhấc lên ấn ngực xuống cần dứt khoát, ấn ngực đối phương xuống cần có sức.



Hình 221



Hình 222

### ***Hiệu quả công phòng:***

Chặn ôm chân đối phương, khiến cho đối phương không đá ngực ta được, nhấc chân bổng lên khiến cho đối phương một chân không còn đứng vững, phối hợp tay trái ấn ngực đối phương xuống, có thể quật ngã ngửa ra mà bị trọng thương.

22. THUÂN THỦ THÁC VÂN (TIÊN TAY NÀNG MÂY)

Đối phương tiến chân phải lên một bước, tay phải xung quyền nhè đánh vào mặt ta, nhắc chân phải lên, đồng thời tay phải dùng chưởng đưa sang bên trái vỗ đánh ngang vào cổ tay quyền phải đối phương. (Hình 223)

*Động tác tiếp theo:*

Ta chân phải đặt bước xuống, đồng thời dùng hai chưởng hướng ra đằng trước đẩy vào ngực đối phương. (Hình 224)



Hình 223



Hình 224

***Yếu lĩnh động tác:***

Chặn phòng quyền đối phương nên kịp thời, đặt bước chân xuống đẩy hai chưởng cần dứt khoát, đẩy hai chưởng đánh vào ngực, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

**Hiệu quả công phòng:**

Phòng chặn đưa chuồng đón đánh quyền đối phương, khiến cho đối phương lệch hướng, mất công hiệu không đánh vào mặt ta được nữa, đặt bước xuống gần đối phương, đứng được vững vàng, tăng cường uy lực, đẩy hai chuồng có thể quật đối phương ngã lộn xuống đất.

## V. CHỈ LỤC KỸ THUẬT

Kỹ pháp chỉ lục là phương pháp kỹ thuật dùng đầu ngón tay đâm xia để chống đối phương.

Phương pháp này diện tích trước lĩnh rất nhỏ mà sức áp cương trên bì phu rất lớn, có uy lực công kích mạnh, nhân thể kỹ pháp chỉ lục cũng là một trong kỳ quyền lý tưởng.

### 1. NGỌC NỮ XUYÊN THOA (NGỌC NỮ ĐƯA THOI)

Đối phương đứng vững chân trái, giơ chân phải đá bật vào bộ hạ ta; ta đưa chân trái sang bên trái một bước, đưa tay phải lên ôm chặt lấy chân phải đối phương. (Hình 225)

#### *Động tác tiếp theo:*

Ta vừa ôm chặt chân đối phương vừa tay dùng bài chỉ xia vào yết hầu đối phương. (Hình 226)



Hình 225



Hình 226

### *Yếu lĩnh động tác:*

Ôm chân chặt cần kịp thời, xia bài chỉ vào yết hầu đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có lực, lực đạt tới đầu ngón tay.

### *Hiệu quả công phòng:*

Ôm chặt chân phải, đối phương không đá ta được, bài chỉ xia vào yết hầu, khiến cho đối phương bị thương, nghẹt thở, khó ăn uống được, rất nguy hiểm.

### 2. LĨNH THẠCH THÀNH KIM (GỖ ĐÁ HÓA VÀNG)

Ta tiến chân phải lên một bước, tay phải dùng chưởng xia vào bụng đối phương, đối phương chân phải tiến lên một bước, đồng thời ấn tay trái xuống đẩy chưởng phải ta ra, lại dùng chưởng tay phải phạt vào đầu ta, ta đưa tay trái lên phòng đẩy chưởng đối phương ra. (Hình 227)

#### *Động tác tiếp theo:*

Ta tay trái thuận thế nắm cổ tay đối phương kéo sang bên trái, đồng thời dùng hai ngón thực chỉ ngón giữa tay phải xia vào yết hầu của đối phương. (Hình 228)

### *Yếu lĩnh động tác:*

Gác chặn tay phải của đối phương cần kịp thời, nắm cổ tay phải và xia vào yết hầu đối phương cần dứt khoát, xia vào yết hầu đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt tới đầu ngón tay.



Hình 227



Hình 228

### **Hiệu quả công phòng:**

Đưa tay trái lên chặn đẩy chưởng đối phương, nắm cổ tay đối phương kéo lại, có thể gia cường chỉ lực, dễ phòng bị tay phải đối phương biến chiêu hai ngón tay phải xia vào yết hầu đối phương, khiến cho đối phương nghẹt thở, không ăn uống được rất nguy hiểm.

### **3. ĐỘC THƯƠNG XUYÊN TÂM (MỘT THƯƠNG XUYÊN RỪNG)**

Đối phương chân phải tiến lên một bước, tay phải dùng chưởng chộp vào mặt ta; ta bước chân trái lên, đưa tay phải đập mạnh đẩy bật chưởng phải của đối phương ra. (Hình 229)

### **Động tác tiếp theo:**

Tay phải ta ấn tay quyền của đối phương xuống, dùng bài chỉ tay trái xia vào yết hầu của đối phương. (Hình 230)



Hình 229



Hình 230

### **Yếu linh động tác:**

Đón chặn đẩy chưởng đối phương cần kịp thời, bài chỉ xia vào yết hầu đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

### **Hiệu quả công phòng:**

Đưa tay phải chặn đẩy bật chưởng đối phương khiến cho đối phương không chộp vào mặt ta được, ta xia bài chỉ vào yết hầu đối phương, khiến cho đối phương bị thương, nghẹt thở, không ăn uống được, rất nguy hiểm.

### **4. TRUY VÀ NHẬP ĐỘNG (ĐUỐI RẮN VÀO HANG)**

Đối phương tiến chân phải một bước, tay phải xung quyền nhè đánh vào mặt ta; ta bước chân trái lên một bước, đồng thời đưa chưởng trái hướng sang bên phải, đánh ngang bật quyền phải của đối phương. (Hình 231)

***Động tác tiếp theo:***

Tay trái ấn quyền phải của đối phương xuống, đồng thời bước chân phải lên, tay phải xuyên chưởng đâm vào yết hầu đối phương. (Hình 232)



Hình 231



Hình 232

***Yếu lĩnh động tác:***

Chưởng trái chặn đánh ngang quyền phải đối phương cần kịp thời, xuyên chưởng đâm vào yết hầu đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

***Hiệu quả công phòng:***

Chặn chưởng đánh bật quyền phải đối phương cần kịp thời, xuyên chưởng đâm vào yết hầu đối phương, khiến cho bị thương nghẹt thở, không ăn uống được.

**5. ĐỒNG TỬ TỔNG THỦ**

Đối phương bước chân phải lên một bước, tay phải xung quyền nhè đánh vào ngực ta; ta bước chân

phải lên một bước, tay trái dùng chưởng hướng ra ngoài, đẩy bật quyền đối phương ra, đối phương liền dùng quyền trái đánh vào ta, ta liền dùng quyền phải đánh xuống bật quyền trái đối phương ra. (Hình 233)

***Động tác tiếp theo:***

Ta quyền phải biến chưởng nắm chặt cổ tay trái đối phương kéo lại, đồng thời dùng hai ngón tay trái xia vào hai lỗ mũi đối phương. (Hình 234)



Hình 233



Hình 234

***Yếu lĩnh động tác:***

Đánh bật quyền phải đối phương, kịp dùng quyền phải đánh xuống quyền trái đối phương, cần kịp thời, nắm cổ tay trái đối phương cần chắc, xia ngón tay vào lỗ mũi đối phương, mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

***Hiệu quả công phòng:***

Phạt chưởng, chém cổ tay, có thể chặn hai quyền tả hữu của đối phương tấn công, nắm cổ tay

đối phương kéo lại, làm tăng sức hai ngón tay xĩa vào lỗ mũi đối phương, có thể chặn đứng đối phương không còn dùng tay trái biến hóa được nữa.

## 6. NHI HỔ THÁM ĐỘNG

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay trái xung quyền đánh vào mặt ta, ta bước chân trái lên một bước, đồng thời dùng chưởng tay trái hướng sang bên phải đánh võ ngang bát quyền trái của đối phương. (Hình 235)

### *Động tác tiếp theo:*

Ta chưởng trái biến chỉ chia hai ngón tay chọc vào hai mắt của đối phương. (Hình 236)



Hình 235



Hình 236

### *Yếu lĩnh động tác:*

Dùng chưởng chặn đánh quyền trái đối phương cần kịp thời, đánh võ ngang dùng sức ngón trỏ, ngón

giữa chọc hai mắt đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

### *Hiệu quả công phòng:*

Chặn đánh quyền trái đối phương khiến cho đối phương không đánh vào mặt ta được, chọc hai ngón tay vào mắt đối phương, khiến cho đối phương bị mù, đau nhức không chịu nổi.

## 7. THANH LONG HÍ CHÂU (RỒNG XANH VỒN CHÂU)

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay phải vung quyền nhằm đánh vào ngực ta, ta bước chân trái lên một bước, tay trái phát chưởng đáng hất ra bát quyền phải của đối phương. (Hình 237)

### *Động tác tiếp theo:*

Ta dùng hai ngón trỏ và giữa tay phải hướng ra đằng trước thọc vào hai mắt đối phương. (Hình 238)



Hình 237



Hình 238

**Yếu lĩnh động tác:**

Phát chưởng chặn đánh quyền đối phương cần kịp thời, dùng hai ngón tay thọc vào hai mắt đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt ra tới đầu hai ngón tay.

**Hiệu quả công phòng:**

Phòng chưởng chặn đánh bật quyền đối phương khiến cho đối phương không đánh vào ngực ta được, thọc hai ngón tay vào hai mắt, có thể khiến cho đối phương mù mắt, và hết sức đau nhức.

**8. DAN THỦ THÁC ẮN (MỘT TAY NÂNG ẮN)**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay trái xung quyền nhè đánh vào ngực ta; ta bước chân phải lên một bước, tay trái dùng chưởng đưa lên trên trái chặn đánh bật quyền đối phương đi. (Hình 239)

**Động tác tiếp theo:**

Tay trái túm chặt cổ tay trái đối phương kéo lại, tay phải bài chỉ theo phía trên cánh tay trái đối phương hướng ra đằng trước xia quyền vào yết hầu đối phương. (Hình 240)

**Yếu lĩnh động tác:**

Phòng chặn đánh quyền trái đối phương cần kịp thời túm cổ tay kéo cùng xuyên bài chỉ cần dứt khoát, xuyên bài chỉ xia yết hầu đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt ra tới đầu ngón tay.



Hình 239



Hình 240

**Hiệu quả công phòng:**

Đưa chưởng lên đón nhận chặn đánh bật quyền đối phương, khiến cho đối phương không còn hiệu lực xung kích ta được nữa. Xuyên bài chỉ xia vào yết hầu đối phương, khiến cho đối phương bị thương nghẹn thở, không ăn uống được, rất nguy hiểm.

**9. HẮC CẦU XUYỀN TÂM**

Đối phương bước chân phải lên một bước, xung quyền tay phải nhằm đánh vào ngực ta; ta bước chân phải lên một bước, đồng thời đưa chưởng trái ra ngoài chặn đánh bật quyền phải đối phương. (Hình 241)

**Động tác tiếp theo:**

Ta tay phải dùng bài chỉ xia vào bụng đối phương. (Hình 242)



Hình 241



Hình 242

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Chặn phòng đánh bật xung quyền đối phương cần kịp thời, xia bài chỉ vào bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt ra tới đầu ngón tay.

### ***Hiệu quả công phòng:***

Chặn phòng đánh bật xung quyền phải đối phương khiến đối phương mất hiệu lực xung quyền, xia bài chỉ vào bụng đối phương, có thể khiến đối phương bị thương nội tạng, sinh ra nhiều biến chứng.

### **10. HOÀNG TRUNG XẠ TIỀN (HOÀNG TRUNG BẮN TÊN)**

Đối phương bước chân phải lên một bước, tay phải xung quyền nhằm đánh vào ngực ta; ta bước chân trái lên một bước, đưa tay trái ra ngoài chặn đánh bật xung quyền phải đối phương. (Hình 243)

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta bước chân phải lên một bước, tay phải dùng bài chỉ xia vào yết hầu đối phương. (Hình 244)



Hình 243



Hình 244

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Chặn đánh bật xung quyền phải đối phương cần kịp thời, bước lên cần mau lẹ, xia bài chỉ vào yết hầu đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

### ***Hiệu quả công phòng:***

Chặn đánh bật xung quyền phải đối phương, khiến cho đối phương mất hiệu lực xung quyền đánh, ta bước chân lên gần đối phương xia bài chỉ vào yết hầu, khiến cho đối phương bị thương nghẹt thở, không ăn uống được, rất nguy hiểm.

### **11. HOÀNG LONG XUYÊN HẢI (RỒNG VÀNG XUỐNG BIỂN)**

Đối phương đứng vững chân trái, giơ chân phải đá vào hạ bộ ta; ta bước chân trái lên một bước, đưa tay phải ra tóm chặt cổ chân đối phương. (Hình 245)

***Động tác tiếp theo:***

Tay phải ôm chặt chân phải định nhấc lên, đồng thời dùng hai chỉ tay trái xia vào lồng ngực đối phương. (Hình 245)



Hình 245



Hình 246

***Yếu lĩnh động tác:***

Ôm chân phải đối phương cần kịp thời, hai chỉ xia vào lồng ngực đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt tới đầu hai ngón tay.

***Hiệu quả công phòng:***

Ôm chặt chân phải đối phương, khiến cho đối phương không thể đá ta được nữa, xia hai chỉ vào lồng ngực đối phương, có thể khiến cho đối phương bị tổn thương nội tạng rất nguy hiểm.

**12. BẠCH XÀ THỔ THIỆT (RẮN TRẮNG THẬP THÒ LƯỖI)**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay phải dùng câu quyền từ dưới hướng lên đánh móc vào

bụng ta; ta chân trái ở trước, dùng quyền trái đánh xuống đánh mạnh vào cổ tay quyền phải của đối phương. (Hình 247)

***Động tác tiếp theo:***

Ta dùng quyền trái hướng lên dăng trước đánh vào hàm dưới đối phương. (Hình 248)



Hình 247



Hình 248

***Yếu lĩnh động tác:***

Đánh quyền trái xuống cổ tay phải đối phương cần kịp thời, đánh xuống dùng sức, đánh vào hàm dưới đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

***Hiệu quả công phòng:***

Đánh xuống cổ tay phải đối phương khiến cho đối phương mất hiệu lực công kích, ta đánh vào hàm dưới đối phương sái quai hàm không ăn uống được.

## VI. KHÓA ĐÁ KỸ THUẬT

### (Kỹ thuật đánh bằng háng)

Kỹ thuật đánh bằng háng, là phương pháp kỹ thuật vận dụng háng tựa, xô, đẩy, để khống chế đối phương, đây là phương pháp "Cận thân đoản đả", đặc linh là dúi, đẩy, huých, tựa, dúi đẩy đột xuất, phát kinh tiến mạnh, bộc liệt đột nhiên, dùng ngắn đánh dài, sức công kích có phần mạnh, vì thế mà kỹ pháp "Khóa đá" (đánh bằng háng) cũng là một trong kỳ quyền kích phái lý tưởng.

#### 1. HẮC HỔ SẮM MÔN

Đối phương đứng vững chân trái, chân phải đá vào bụng ta; ta vội nghiêng mình sang bên trái né tránh. (Hình 249)

Ta bước chân phải lên một bước, chèn dưới háng đối phương, đẩy mạnh vào bộ hạ đối phương. (Hình 250)



Hình 249



Hình 250

### *Yếu linh động tác:*

Nghiêng mình né tránh cần kịp thời, tiến bước nhanh, đẩy vào hạ bộ của đối phương cần mau lẹ.

### *Hiệu quả công phòng:*

Nghiêng mình né tránh khiến cho đối phương sai mất phương hướng mất hiệu lực công kích, bước gần sát đối phương, đẩy mạnh, có thể khiến đối phương ngã vật xuống đất.

## 2. MÃNH HỔ CHÀNG TƯỜNG

Đối phương bước chân phải lên một bước, tay phải xung quyền đánh vào ngực ta; ta mau lẹ bước chân trái lên bên trái, né tránh quyền đối phương, dùng chưởng trái đưa sang bên phải đánh ngang vào cẳng tay phải đối phương. (Hình 251)

### *Động tác tiếp theo:*

Ta tiến chân phải lên một bước dùng mông bên phải tực đẩy mông bên phải đối phương. (Hình 252)



Hình 251



Hình 252

**Yếu lĩnh động tác:**

Né tránh quyền đối phương cần kịp thời, bước chân cần mau lẹ, tựa xô cần mau mạnh, có sức.

**Hiệu quả công phòng:**

Né mình tránh, thay đổi góc độ và khoảng cách, khiến cho đối phương mất hiệu lực công kích, tiến bước gần đối phương tạo điều kiện tựa đẩy, tựa đẩy có thể làm cho đối phương ngã vật xuống bên trái.

**3. GIÁNG LONG NGỌA HỔ**

Đối phương đứng vững chân trái, co đầu gối chân phải húc đánh lên ngực ta, ta bước chân trái lên, co khuỷu tay trái huých đẩy đầu gối đối phương ra ngoài. (Hình 253)

**Động tác tiếp theo:**

Ta tiến chân phải lên một bước đặt xuống đằng sau chân trái đối phương, đồng thời dùng háng chân phải tựa đẩy xa vào háng đối phương. (Hình 254)

**Yếu lĩnh động tác:**

Co khuỷu tay phòng chặn đầu gối đối phương cần kịp thời, bước chân lên và tựa đẩy xô háng đối phương cần dứt khoát, bước chân cần nhanh, xô đẩy cần mạnh.



Hình 253



Hình 254

**Hiệu quả công phòng:**

Co khuỷu chặn phòng đẩy đầu gối đối phương ra, khiến cho đối phương sai lệch góc độ, mất hiệu lực công kích, bước lên gần đối phương tạo điều kiện xô đẩy, khiến cho đối phương ngã vật ra đằng sau.

**4. BÌNH ĐỊA LƯỢC TƯỜNG**

Đối phương đứng vững chân trái, đồng thời chân phải co đầu gối nhằm đá vào mặt ta; ta bước chân trái lên, đưa tay ôm chặt lấy chân phải đối phương. (Hình 255)

**Động tác tiếp theo:**

Ta bước chân phải lên một bước, chèn chắc chân trái đối phương, đồng thời tay phải đẩy chưởng đánh vào ngực đối phương. (Hình 256)



Hình 255



Hình 256

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Chặt ôm chân đối phương cần kịp thời, bước chân lên cần mau lẹ, chèn chân đối phương cần vững chắc, đẩy chưởng đánh vào ngực đối phương cần mau lẹ, có sức.

### ***Hiệu quả công phòng:***

Phòng chặn ôm chặt chân phải đối phương, khiến cho đối phương không đá vào mặt ta được, bước chân lên chèn chặt chân trái đối phương khiến cho đối phương không di chuyển được, đẩy chưởng đánh vào ngực đối phương, khiến cho đối phương phải ngã ngửa về đằng sau.

## **VII. TÝ QUYẾT KỸ PHÁP**

### **( TÝ LÀ CÁNH TAY )**

Kỹ pháp đánh bằng cánh tay: phương pháp dùng cánh tay đưa lên, đưa xuống, đưa ra hai bên để công đả, phần nhiều dùng để giải thoát khi bị ôm. Vận dụng phương pháp có hiệu quả là một trong kỳ quyền kỹ pháp thường dùng.

### **1. GIÁNG LONG TRỪ QUÁI**

Đối phương bước chân trái lên một bước, từ sau lưng ta ngồi thụp xuống, thò tay trái qua háng ta, đối phương nắm lấy hạ âm ta, ta liền dùng tay trái túm chặt cổ tay đối phương đè xuống (Hình 257)

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta hai tay túm chặt cổ tay đối phương nhấc lên, đồng thời ngồi đè mạnh lên khớp khuỷu tay đối phương (Hình 258)



Hình 257



Hình 258

**Yếu lĩnh động tác:**

Túm cổ tay đối phương đè xuống cần kịp thời ngồi xuống nhắc cổ tay lên cần dứt khoát, mau mạnh.

**Hiệu quả công phòng:**

Túm chặt cổ tay đè xuống khiến cho đối phương không còn hành động gì được nữa, nhắc cổ tay đối phương lên, ngồi xuống khuỷu tay, khiến cho đối phương gãy khớp xương, hết cử động.

**2. LA HÁN TỌA CHIÊN:**

Đối phương bước chân trái lên từ sau lưng ta, dang hai tay ôm chặt lấy eo ta; ta liền cúi xuống phía trước, hai tay túm chặt cổ chân đối phương (Hình 259)

**Động tác tiếp theo:**

Ta hai tay nắm chặt cổ chân trái đối phương kéo ra đằng trước, nhắc lên, đồng thời ngồi xuống đầu gối chân trái đối phương (Hình 260)



Hình 259



Hình 260

**Yếu lĩnh động tác:**

Cúi mình xuống đằng trước cần đột nhiên mau lẹ, túm cổ chân trái đối phương cần chắc, ngồi xuống đầu gối đối phương cần thật mạnh.

**Hiệu quả công phòng:**

Cúi mình xuống đột nhiên khiến cho đối phương không kịp lui chân về, ta nắm cổ chân đối phương kéo ra đằng trước nhắc lên, làm tăng thêm hiệu quả, nhắc cổ chân lên ngồi mạnh xuống đầu gối, có thể làm cho đối phương sai khớp xương, hoặc gãy xương đau nhức không chịu nổi.

**3. TỬ ĐIỆN PHI SƯNG ( TIA ĐIỆN RÊ SƯNG)**

Đối phương từ sau lưng ta, dang hai tay ôm chặt eo ta, ta liền ngửa đầu về đằng sau, nện vào mặt đối phương (Hình 261)

**Động tác tiếp theo:**

Ta đưa hai tay ra đằng sau, ôm chặt đầu đối phương, cúi mình ra đằng trước, lại dùng mông đẩy mạnh vào bụng đối phương (Hình 262)

**Yếu lĩnh động tác:**

Ngửa đầu về đằng sau, đập vào mặt đối phương rồi kịp thời ôm đầu đối phương cần chuẩn xác, cần vững chắc, cúi mình về đằng trước và đẩy mông lên bụng đối phương, đẩy mông cần mau mạnh.



Hình 261



Hình 262

### **Hiệu quả công phòng:**

Ngửa đầu đập vào mặt đối phương, khiến cho đối phương choáng váng mặt mũi, không còn ôm ta mà quật được nữa, ta có thể ôm chặt đầu đối phương từ sau lưng quật ra đằng trước ngã vật xuống đất.

### **4. TIỀN ĐỒNG TỌA MÃ**

Đối phương từ sau lưng dang hai tay ôm chặt cả hai cánh tay và mình ta (Hình 263)

Ta liền vận dụng hai cánh tay đẩy ra ngoài, đồng thời người cúi ra đằng trước, dùng mông đẩy về đằng sau đánh vào bụng đối phương (Hình 264)

### **Yếu lĩnh động tác:**

Đẩy cánh tay ra cần kịp thời, có sức, cúi mình ra đằng trước cùng đẩy mông về đằng sau cần dứt khoát, nhịp nhàng, đẩy mông cần mau lẹ, hung mạnh.



Hình 263



Hình 264

### **Hiệu quả công phòng:**

Đẩy hai cánh tay ra ngoài, đối phương phải buông tay ra, đẩy mông đánh vào bụng đối phương, có thể khiến cho đối phương tổn thương đến nội tạng.

### **5. TRÍCH HOA THỦ XẢO:**

Đối phương từ sau lưng ta, dùng hai tay ôm chặt hai vai ta kéo về đằng sau. Ta vội đưa tay phải về đằng sau tóm lấy háng đối phương, tay trái đưa lên nắm chặt cổ tay trái đối phương (Hình 265)

### **Động tác tiếp theo:**

Ta nắm chặt cổ tay trái đối phương kéo xuống, cúi người xuống đằng trước, đẩy mông về đằng sau bên phải đánh vào bụng đối phương (Hình 266)



Hình 265



Hình 266

***Yếu lĩnh động tác:***

Túm háng cùng nắm cổ tay đối phương cần kịp thời, kéo cổ tay, cúi mình, đẩy mông cần dứt khoát, kéo cổ tay có sức mạnh, đẩy mông mau lẹ, hung mạnh.

***Hiệu quả công phòng:***

Túm háng, tóm cổ tay đối phương, khiến cho đối phương không còn túm vai quật ta được nữa, kéo cổ tay đối phương xuống có thể tăng cường hiệu lực đẩy mông vào bụng đối phương, đẩy hất mông có thể đưa đối phương qua sau lưng quật xuống đằng trước, mà bị trọng thương.

**6. NGŨ HOA TỌA SƠN:**

Đối phương từ sau lưng ta, đưa cánh tay phải quàng cổ ta ghi chặt kéo về đằng sau, ta vội đưa tay

phải lên cầm tay phải đối phương kéo xuống (Hình 267)

***Động tác tiếp theo:***

Ta vừa cầm tay đối phương kéo vừa đẩy mông về đằng sau xô mạnh vào bụng đối phương (Hình 268).



Hình 267



Hình 268

***Yếu lĩnh động tác:***

Nắm cánh tay đối phương kéo xuống cần kịp thời có sức, đẩy mông xô bụng đối phương cần mau lẹ, mãnh liệt.

***Hiệu quả công phòng:***

Túm kéo cánh tay phải đối phương khiến cho đối phương không xiết được yết hầu, đẩy mông về

đằng sau xô mạnh vào bụng đối phương, có thể khiến cho đối phương tổn thương nội tạng.

## 7. HẮC HÙNG HIỂN BỐI (GẤU ĐEN KHOM LÚNG)

Đối phương từ đằng sau ta, thò tay phải qua trên vai bên phải ta, đối phương xiết cổ ta, ta liền đưa hai tay tóm chặt cổ tay phải đối phương (Hình 269)

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta hai tay tóm chặt cổ tay phải đối phương kéo xuống đằng trước, đồng thời cúi xuống đằng trước đẩy hông bật lên đằng sau xô đẩy mạnh vào bụng đối phương (Hình 270)



Hình 269



Hình 270

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Nắm chặt cổ tay đối phương, cần kịp thời, kéo cánh tay đối phương xuống cần mạnh, cúi mình đẩy hông, cần dứt khoát, đẩy hông cần mau mạnh.

## ***Hiệu quả công phòng:***

Túm chặt cổ tay phải đối phương kéo xuống, khiến cho đối phương không xiết cổ ta được nữa, kéo cánh tay, cúi mình, đẩy hông có thể quật đối phương lộn qua từ đằng sau ra đằng trước.

## 8. ĐẠI MÃNG CHUYỂN THÂN

Đối phương bước chân phải lên một bước, từ sau lưng ta đưa tay trái qua trên vai bên trái ta ra đằng trước, đối phương khóa cổ ta, ta đưa hai tay tóm chặt tay trái đối phương kéo xuống bên phải (Hình 271)

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta vừa kéo tay trái đối phương xuống bên phải vừa đẩy hông xô mạnh vào háng chân trái đối phương (Hình 272)



Hình 271



Hình 272

### **Yếu linh động tác:**

Túm kéo cánh tay đối phương cần kịp thời, lúc đẩy mông phần trên mình hướng sang bên phải cúi xuống, đẩy mông cần mau mạnh.

### **Hiệu quả công phòng:**

Túm kéo cánh tay trái đối phương xuống khiến cho đối phương mất hiệu lực khóa xiết cổ ta, xoay mình cúi xuống, có thể khiến cho mình đối phương nghiêng sang bên trái, đẩy mông có thể khiến cho lưng đối phương bật lên mà quật xuống đất.



## **VIII. TẮT CHÀNG KỸ PHÁP**

Kỹ pháp dùng đầu gối húc, xô là lấy đỉnh đầu gối làm linh lực, hướng thẳng lên, hướng xéo lên, hướng ngang ra, hoặc hướng xuống, húc đẩy không chế đối phương, kỹ pháp này uy lực mãnh liệt, hiệu quả công kích rất tốt, là một trong kỹ kích pháp kỹ quyền cận chiến

### **1. NGHINH PHONG PHỐC ĐIỆP ( ĐÓN GIÓ BẮT BƯỚM)**

Đối phương bước chân trái lên một bước, cúi mình xuống đằng trước tránh quyền phải ta, rồi dùng hai tay ôm chặt chân trái ta (Hình 273). Ta liền đưa hai tay ấn đầu đối phương xuống đồng thời co đầu gối đưa lên húc mạnh vào mặt đối phương (Hình 274)



Hình 273



Hình 274

**Yếu lĩnh động tác:**

Ấn đầu đối phương xuống cần kịp thời, có sức, húc đầu gối vào mặt đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt.

**Hiệu quả công phòng:**

Ấn đầu đối phương xuống, khiến cho kéo chân trái ta, lại tăng cường hiệu quả húc đầu gối đánh vào mặt đối phương, có thể làm cho đối phương sưng húp mặt mũi, choáng đầu nhức óc, đổ máu miệng máu mũi.

**2. VIÊN HẦU PHAN CHI (VƯỜN KHỈ CHUYỂN CÀNH)**

Đối phương đứng theo thế chuẩn bị cách đấu, trực tấn công ta, ta đứng vững chân trái đá nghiêng bàn chân phải vào hông sườn bên trái đối phương (Hình 275)

Đối phương dùng hai tay ôm chặt chân ta, ta liền đưa hai tay ôm ấn đầu đối phương xuống, đồng thời thừa thế chân phải dọi vào đùi chân phải đối phương (Hình 276)

**Động tác tiếp theo:**

Chân trái ta đẩy xuống đất nhảy vọt người lên, đồng thời co đầu gối chân trái húc vào mặt đối phương (Hình 277)

**Yếu lĩnh động tác:**

Ôm ấn đầu đối phương cần kịp thời, dọi trên đùi chân trái đối phương, cần mạnh chắc, nhảy vọt

lên cần mau lẹ, đầu gối chân trái húc mặt đối phương cần mãnh liệt.



Hình 275

Hình 276

Hình 277

**Hiệu quả công phòng:**

Ôm ấn đầu đối phương ấn xuống, khiến cho đối phương không tấn công ta được, đứng chân trên đùi trái đối phương làm cho mình cao lên, tạo điều kiện húc đầu gối vào mặt đối phương. Húc đầu gối vào mặt đối phương khiến cho đối phương váng đầu, choáng óc, mặt sưng húp, đổ máu miệng, máu mũi, rất nguy hiểm.

**3. BẠT THẢO TÂM XÀ (NHỚ CỎ TÌM RẮN)**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay phải xung quyền nhằm đánh vào ngực ta, ta bước chân trái lên một bước, đồng thời tay trái đưa lên bên trái chặn đánh bạt quyền phải của đối phương (Hình 278)

**Động tác tiếp theo:**

Ta co đầu gối chân phải đưa lên đằng trước húc vào ngực đối phương (Hình 278)



Hình 278



Hình 279

#### ***Yếu lĩnh động tác:***

Chặn đón đánh bật quyền phải đối phương, nên kịp thời, húc đầu gối lên ngực đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt

#### ***Hiệu quả công phòng:***

Chặn phòng đánh bật quyền phải của đối phương, khiến cho đối phương mất hiệu lực đánh vào ngực ta, co đầu gối nhắc chân lên húc vào ngực đối phương, có thể khiến cho đối phương tổn thương đến nội tạng.

#### **4. HOÀNG TẢO THIÊN QUÂN**

Đối phương tiến chân trái một bước, tay trái xung quyền nhằm đánh vào ngực ta, ta bước chân

trái lên bên trái, tránh khỏi quyền trái đối phương (Hình 280)

#### ***Động tác tiếp theo:***

Ta dùng tay phải tóm chặt cổ tay phải đối phương kéo về sau bên phải, đồng thời co đầu gối chân phải, đưa lên húc vào hông sườn bên phải đối phương (Hình 281)



Hình 280



Hình 281

#### ***Yếu lĩnh động tác:***

Né tránh kịp thời, tóm cổ tay, kéo cánh tay đối phương, kịp húc đầu gối vào hông sườn đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác mãnh liệt

#### ***Hiệu quả công phòng:***

Né mình tránh, thay đổi phương hướng khiến cho đối phương xung quyền mất hiệu lực, húc đầu gối vào hông sườn đối phương, khiến cho đối phương có thể gãy xương sườn, tổn thương đến nội tạng.

## 5. LINH DƯƠNG ĐỀ THOÁI

Đối phương chân trái tiến một bước, tay phải vững quyền nhằm đánh vào ngực ta, ta vội bước chân trái lên trước bên trái, né tránh khỏi quyền đối phương, rồi tay phải dùng chưởng đẩy ra trước bên phải chặn đánh bật tay phải của đối phương ra (Hình 282)

Ta đưa tay phải túm chặt cổ tay đối phương kéo về bên phải, đứng vững chân trái, chân phải co đầu gối đưa chéo lên bên trái húc vào ngực đối phương (Hình 283)



Hình 282



Hình 283

### *Yếu linh động tác:*

Né tránh cần kịp thời, chưởng tay trái phòng chặn quyền đối phương cần mau lẹ, nắm cánh tay đối phương kéo về, cùng húc đầu cần cùng lúc, húc đầu

gối vào hông đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt

### *Hiệu quả công phòng:*

Né tránh thay đổi phương hướng, khiến cho đối phương mất hiệu lực xung quyền, kéo cánh tay chặn phòng không cho đối phương hoạt động, túm cổ tay kéo lại, có thể tăng gia uy lực húc đầu gối, húc đầu gối đánh vào ngực đối phương, có thể khiến cho đối phương tổn thương đến nội tạng, rất nguy hiểm.

## 6. NGƯ NỮ KẸP VÔNG ( NGƯ NỮ KÉO LƯỚT)

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay trái xung quyền nhằm đánh vào mặt ta, ta đưa chân phải sang bên phải một bước, tránh khỏi quyền đối phương xung kích, đưa tay trái hất ra ngoài đẩy bật quyền của đối phương (Hình 284)

### *Động tác tiếp theo:*

Tay trái ta nắm chặt cổ tay trái đối phương kéo lại, chân trái co đầu gối nhắc lên húc vào bụng đối phương (Hình 285)

### *Yếu linh động tác:*

Né mình tránh quyền cần kịp thời, đẩy bật quyền, túm cổ tay đối phương, thuận theo thế quyền đẩy ra ngoài, kéo trở lại, kéo cổ tay đối phương cùng co đầu gối đưa lên cần cùng lúc, húc đầu gối vào bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt.



Hình 284



Hình 285

### **Hiệu quả công phòng:**

Né mình tránh thay đổi phương hướng, vị trí xung quyền của đối phương, đối phương mất hiệu lực công kích đẩy bật ra, túm chặt cổ tay đối phương kéo lại, phòng ngừa không để cho tay trái đối phương phát sinh biến hóa nữa, và tăng thêm hiệu quả húc đầu gối vào bụng đối phương, có thể khiến cho đối phương tổn thương tới nội tạng, rất nguy hiểm.

### **7. HẦU TƯ THƯỢNG TƯỜNG ( KHỈ TRÈO LÊN TƯỜNG)**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay phải xung quyền đánh vào ngực ta, ta chân trái bước lên một bước hai tay túm tay phải đối phương kéo về đằng sau bên trái (Hình 286)

### **Động tác tiếp theo:**

Ta tay trái nắm khuỷu tay phải, nắm cổ tay phải đối phương kéo về đằng sau, đồng thời co đầu

gối chân trái đưa lên đằng trước húc vào bụng đối phương (Hình 287)



Hình 286



Hình 287

### **Yếu linh động tác:**

Nắm cánh tay phải phòng chặn quyền đối phương cản kịp thời, nắm tay đối phương thuận theo thế đối phương xuất quyền, thẳng hướng kéo ra ngoài khiến cho đối phương mất hiệu lực xung quyền, húc đầu gối đánh bụng đối phương cản mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

### **Hiệu quả công phòng:**

Kéo cánh tay có thể khống chế quyền đối phương không xung kích được. Kéo cánh tay đối phương lại có thể tăng mạnh hiệu lực húc đầu gối, húc đầu gối vào bụng đối phương, có thể làm cho đối phương tổn thương đến nội tạng, tạo thành nguy hiểm.

## 8. ĐỒNG TỬ BÁI PHẬT:

Đối phương đứng vững chân trái, giơ chân phải đá vào bụng ta; ta bước chân trái lên một bước, đưa tay phải ôm chặt chân phải đối phương, tay trái đẩy chưởng hướng ra đằng trước đánh vào ngực đối phương (Hình 288)

Đối phương ngã ngựa về đằng sau, ta liền co đầu gối quỳ lên trên bụng đối phương, tay phải nắm quyền đánh xuống ngực đối phương (Hình 289)



Hình 288



Hình 289

### *Yếu lĩnh động tác:*

Ôm chân phải đối phương cần kịp thời, ôm chân phải cùng đẩy chưởng vào ngực cần dứt khoát, quỳ cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức

### *Hiệu quả công phòng:*

Ôm chặt chân phải đối phương, khiến cho đối phương không còn đá vào bụng ta được nữa, đẩy chưởng đánh vào ngực đối phương, đối phương ngã

ngựa xuống đất, quỳ gối xuống bụng, đánh quyền xuống ngực đối phương có thể khiến cho đối phương tổn thương đến nội tạng.

## 9. THÔI XA THUỢNG PHA (ĐẨY XE LÊN DỐC)

Đối phương đứng thẳng hai chân, tay phải dùng câu quyền đánh móc ngang tai bên trái ta, ta bước chân trái lên một bước, cúi xuống đưa hai tay ôm chặt hai chân đối phương kéo về đằng sau (Hình 290)

Đối phương ngã người về đằng sau ngã vật xuống đất (Hình 291). Ta chân trái hướng ra đằng trước co đầu gối quỳ trên háng đối phương (Hình 292)



Hình 290



Hình 291



Hình 292

### *Yếu lĩnh động tác:*

Lúc ôm hai chân đối phương cần nhanh, bước chân lên cúi xuống cần kịp thời, ôm chân đối phương cần vững chắc, kéo lại cần mau mạnh, quỳ đầu gối húc vào háng đối phương cần mau, chuẩn, mạnh.

**Hiệu quả công phòng:**

Bước chân lên cúi xuống ôm chân đối phương có thể tránh câu quyền đối phương, ôm chân kéo lại, khiến cho đối phương ngã vật xuống đất, quỳ gối húc vào háng đối phương, khiến cho đối phương bị trọng thương, đau nhức không thể chịu được.

**10. KIM KÊ ĐỘC LẬP:**

Đối phương bước chân phải lên một bước, tay phải xung quyền đánh vào mặt ta, ta bước chân trái lên một bước, né tránh quyền đối phương (Hình 293).

**Động tác tiếp theo:**

Ta co đầu gối chân phải, đưa lên bên trái húc xéo vào ngực đối phương (Hình 294).



Hình 3 - 293



Hình 3 - 294

**Yếu lĩnh động tác:**

Né tránh quyền đối phương nên kịp thời, húc đầu gối vào ngực đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh, sức đạt tới đỉnh đầu gối.

**Hiệu quả công phòng:**

Né tránh quyền đối phương, thay đổi góc độ, vị trí tấn công của đối phương, khiến cho đối phương mất hết kiểu lực công kích, húc đầu gối vào ngực đối phương có thể tổn thương nội tạng, sẽ sinh biến chứng nguy hiểm.

**11. SƯ THỦ NGHINH PHONG**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay phải xung quyền nhằm đánh vào mặt ta, ta vội né, bước lên bên trái, ngồi sụp xuống, tránh khỏi quyền đối phương (Hình 295)

**Động tác tiếp theo:**

Ta đứng vững chân trái chân phải co đầu gối, đưa ngang sang bên trái húc vào bụng đối phương (Hình 296)

**Yếu lĩnh động tác:**

Né tránh quyền đối phương nên kịp thời, co đầu gối đưa ngang húc vào bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt tới đỉnh đầu gối.

**Hiệu quả công phòng:**

Né tránh ngồi xuống làm sai lệch góc độ, khiến cho đối phương không còn hiệu lực xung quyền. Ta húc đầu gối vào bụng đối phương, khiến cho đối phương tổn thương đến nội tạng.



Hình 295



Hình 296

## 12. PHỦ ĐỂ GIA TÂN (ĐÁY NỒI THÈM CỬ)

Đối phương chân trái bước lên một bước, tay phải xung quyền nhằm đánh vào đầu ta, ta bước chân trái lên một bước, đồng thời hai tay cài chéo đưa lên gác chặn quyền phải đối phương (Hình 297).

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta co đầu gối chân phải đưa lên húc vào bụng đối phương (Hình 298)

### ***Yếu linh động tác:***

Cài chéo tay đưa lên gác chặn quyền đối phương, cần kịp thời, đưa tay lên gác phải dùng sức,

húc đầu gối vào bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.



Hình 297



Hình 298

### ***Hiệu quả công phòng:***

Cài chéo tay đưa lên gác phòng có thể chặn đứng quyền đối phương không đánh vào đầu ta được, ta húc đầu gối vào bụng đối phương, có thể làm cho đối phương bị trọng thương.

## 13. LÃO HẦU KHIÊN LƯ (CON KHỈ DẮT LỬA)

Đối phương bước chân phải lên một bước, tay phải xung quyền đánh vào mặt ta, ta bước chân trái lên một bước, đưa hai tay tóm chặt cánh phải đối phương kéo về đằng sau bên trái (Hình 299)

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta co đầu gối chân phải đưa lên húc vào ngực đối phương (Hình 300)



Hình 299



Hình 300

***Yếu lĩnh động tác:***

Hai tay ôm chặt tay phải đối phương cần kịp thời, kéo cánh tay đối phương về đằng sau bên trái, co đầu gối chân phải húc vào ngực đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

***Hiệu quả công phòng:***

Hai tay túm chặt tay phải đối phương khiến cho đối phương mất hiệu lực, xung quyền không đánh ta được, cánh tay phải đối phương bị khống chế, thân thể mất thăng bằng, co đầu gối húc vào ngực đối phương, khiến cho đối phương tổn thương đến nội tạng, rất nguy hiểm.

**14. LẬP THẾ CAO CƯỜNG:**

Đối phương đứng vững chân phải, nhấc chân trái lên đá vào bụng ta, ta bước chân phải lên một

bước, dùng cánh tay trái đưa ngang sang bên phải đánh bật chân trái đối phương (Hình 301)

***Động tác tiếp theo:***

Ta đứng vững chân phải co đầu gối chân trái đưa lên húc vào ngực đối phương (Hình 302)



Hình 301



Hình 302

***Yếu lĩnh động tác:***

Chặn phòng ôm chân đối phương cần kịp thời, húc đầu gối vào ngực đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

***Hiệu quả công phòng:***

Phòng chặn dùng cánh tay đánh bật chân trái đối phương, khiến cho đối phương mất hiệu lực đá ta, húc đầu gối vào ngực đối phương, khiến cho đối phương bị thương tổn đến nội tạng rất nguy hiểm.

## 15. PHỤC HỒ NGHINH MÔN ( HỒ PHỤC ĐÓN CỬA)

Đối phương bước chân trái lên một bước, dang hai tay ôm lấy mình ta, ta chân trái ở trước, đưa hai tay đẩy ra ngoài, hai tay đối phương bật ra (Hình 303)

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta đẩy hai tay đối phương bật ra, liền co đầu gối chân phải húc vào bụng đối phương (Hình 304)



Hình 303



Hình 304

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Đẩy hai tay đối phương ra cần kịp thời, húc đầu gối vào bụng đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác có sức.

### ***Hiệu quả công phòng:***

Đẩy bật hai tay đối phương, khiến cho đối phương không còn ôm mình ta được nữa, co đầu gối

đưa lên húc bụng đối phương, có thể khiến cho đối phương bị trọng thương hết sức đau nhức.

## 16. NGHINH MÔN HIỂN KIỂM

Đối phương bước chân phải lên một bước, hai tay xung quyền đánh vào mang tai ta, ta bước chân trái lên một bước, luồn hai tay theo mé trong hai cánh tay đối phương đẩy ra ngoài, rồi kéo tay đối phương về đằng sau (Hình 305)

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta vừa tóm chặt cánh tay đối phương kéo về sau, vừa co đầu gối chân phải đưa lên húc vào ngực đối phương (Hình 306)



Hình 305



Hình 306

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Đẩy tay đối phương rời ra kéo về sau, cần kịp thời, tóm hai cánh tay đối phương kéo về sau, húc

đầu gối vào bụng đối phương cần dứt khoát, mau lẹ, chuẩn xác, có lực, lực đạt tới đỉnh đầu gối.

**Hiệu quả công phòng:**

Đẩy hai tay đối phương ra kéo về sau, khiến cho đối phương không còn hiệu lực xung quyền đánh vào hai mang tai ta nữa, húc đầu gối vào ngực đối phương, khiến cho đối phương tổn thương đến nội tạng rất trầm trọng.

**17. HẠC LẬP KÊ QUẦN ( HẠC ĐỨNG BÀY GÀ)**

Đối phương đứng vững chân trái, giơ chân phải nhè đá vào hông sườn bên trái ta, ta bước chân trái bước lên một bước, đồng thời tay trái đưa chưởng lên nâng tay phải đối phương lên khỏi tầm xung quyền lại dùng cánh tay phải hướng sang bên trái phạt ngang vào đùi đối phương (Hình 307)

**Động tác tiếp theo:**

Ta co đầu gối chân phải đưa ngang sang bên trái húc vào bụng đối phương (Hình 308)

**Yếu lĩnh động tác:**

Đánh ngang đùi đối phương cần kịp thời, chân phải húc đầu gối vào bụng đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt.



Hình 307



Hình 308

**Hiệu quả công phòng:**

Tay quạt đánh ngang vào đùi chân phải đối phương làm sai lệch góc độ đối phương không đá vào hông sườn ta được, húc đầu gối vào bụng đối phương, khiến cho đối phương tổn thương đến nội tạng, rất nguy hiểm.

**18. THƯỢNG SƠN CẢN NGUYỆT (LÊN NÚI ĐUỐI TRẮNG)**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay trái xung quyền đánh vào bụng ta, ta bước chân phải lên, tay trái túm chặt cổ tay trái đối phương kéo về đằng sau bên trái, tay phải ấn vai bên trái đối phương xuống (Hình 309)

**Động tác tiếp theo:**

Ta co đầu gối chân phải lên dè xuống vai bên trái đối phương (Hình 310)



Hình 309



Hình 310

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Túm cổ tay trái đối phương cần kịp thời, túm kéo cổ tay đối phương, ấn vai đối phương xuống cần dứt khoát, co đầu gối lên quỳ xuống đè lên vai đối phương cần mau lẹ, chuẩn mạnh.

### ***Hiệu quả công phòng:***

Túm chặt cổ tay trái đối phương kéo về đằng sau, có thể khống chế quyền đối phương mất hiệu lực, ấn vai đối phương xuống khiến đối phương bị khống chế phải cúi mình xuống, quỳ đầu gối đè xuống vai đối phương, làm sai khớp bả vai, đau chằng đến cơ vai, buốt nhức không thể chịu nổi.

## **19. BÀN CHI TRÍCH QUẢ (CHUYÊN CÀNH BÊ QUẢ)**

Đối phương đứng thế chuẩn bị cách đấu, nhằm ta tấn công, ta bước chân trái xung quyền đánh vào mặt đối phương, đối phương vội đưa tay phải chặn đẩy ra (Hình 311)

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta đưa hai tay ôm chặt sau gáy đối phương kéo xuống, đồng thời chân trái co đầu gối hướng sang bên phải đưa xéo lên húc vào hông sườn bên phải đối phương (Hình 312)



Hình 311



Hình 312

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Quyền trái đánh vào mặt đối phương, cần mau lẹ, khiến cho đối phương phải chú ý, thừa cơ ôm sau gáy đối phương, ôm gáy kéo xuống, cùng lúc húc vào hông đối phương, cần dứt khoát, húc đầu gối vào hông đối phương cần mau lẹ, chuẩn, mạnh.

### ***Hiệu quả công phòng:***

Xung quyền đánh trước, chiếm lấy chủ động, đối phương bị động, ta ôm gáy đối phương kéo xuống, có thể tăng thêm lực húc đầu gối, húc đầu gối vào

hông sườn đối phương, có thể khiến cho đối phương bị gãy xương sườn, tổn thương nội tạng.

## 20. BẠCH XÀ HẤP TƯỚC (RẮN TRẮNG NUỐT CHIM THE)

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay phải xung quyền đánh vào ngực ta, ta bước chân trái lên đồng thời tay trái phát chưởng hướng sang bên phải đón đánh bật quyền phải đối phương (Hình 313)

### ***Động tác tiếp theo:***

Tay phải ta túm chặt cổ tay phải đối phương kéo về sau bên phải, đồng thời chân phải co đầu gối lên húc vào bụng đối phương (Hình 314)



Hình 313



Hình 314

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Phát chưởng chặn đánh bật quyền đối phương, cần kịp thời, túm cổ tay đối phương kéo cùng lúc đầu

gối dứt khoát húc đầu gối vào bụng đối phương cần chuẩn, mạnh.

### ***Hiệu quả công phòng:***

Phát chưởng đánh bật quyền đối phương, khiến đối phương không còn xung quyền đánh ta nữa, nắm tay đối phương kéo lại, tăng cường uy lực húc đầu gối vào bụng, khiến cho đối phương bị tổn thương nội tạng.

## 21. XAO THỦ NGÂN BIỂU

Đối phương bước chân trái lên một bước, đồng thời tay phải dùng chưởng móc đánh vào háng ta, ta bước chân trái lên, đồng thời tay trái túm tóc đối phương kéo lại, cánh tay phải hướng ra ngoài đánh bật tay phải đối phương (Hình 315)

### ***Động tác tiếp theo:***

Tay trái ấn đầu đối phương xuống, chân phải co đầu gối, đưa lên húc vào mặt đối phương (Hình 316)

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Túm, kéo tóc, chặn đánh bật tay phải đối phương, cần kịp thời, ấn đầu đối phương, húc đầu gối vào mặt cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.



Hình 315



Hình 316

### **Hiệu quả công phòng:**

Túm tóc kéo lại, khiến cho đối phương thân thể mất thăng bằng, đánh bật tay phải đối phương đi khiến cho đối phương không túm háng ta được nữa, ấn đầu đối phương tăng thêm hiệu quả húc đầu gối, húc đầu gối vào mặt, khiến cho đối phương sung húp mặt, đổ máu miệng máu mũi, choáng đầu nhức óc.

### **22.. HẮC HỔ LAN MÔN (HỔ ĐEN CHẶN CỬA)**

Đối phương đứng vững chân phải, giơ chân trái lên đá bật vào háng ta, ta đứng vững chân phải giơ chân trái hướng sang bên phải, chặn đá bật chân trái đối phương. (Hình 317)

### **Động tác tiếp theo:**

Ta dùng hai tay túm ấn vai đối phương kéo lại, đồng thời chân trái đặt xuống đất đứng vững chắc,

chân phải co đầu gối đưa lên dang trước húc vào ngực đối phương (Hình 318)



Hình 319



Hình 320

### **Yếu lĩnh động tác:**

Chặn đá bật chân trái đối phương, cần kịp thời, đá ngang ra cần dùng sức, dùng ngang đánh thẳng, túm vai ấn xuống cần chắc, kéo vai đối phương và húc đầu gối cần dứt khoát. Húc đầu gối cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt.

### **Hiệu quả công phòng:**

Chặn đá bật chân trái đối phương khiến cho đối phương không đá ta được, ấn vai đối phương xuống, khiến cho cơ thể đối phương không còn vận động linh hoạt được và làm tăng uy lực húc đầu gối của ta gây tổn thương đến nội tạng đối phương.

### 23. YẾT TỬ BÀO LỘ ( BÒ CẠP BÒ ĐI )

Đối phương bước chân trái lên một bước, đưa hai tay nắm chặt hai cổ tay ta (Hình 319)

Ta liền kéo hai cánh tay cái đằng sau, đồng thời đứng vững chân trái, chân phải co đầu gối lên húc vào bụng đối phương (Hình 320)



Hình 319



Hình 320

#### ***Yếu lĩnh động tác:***

Hai cánh tay kéo về đằng sau cần kịp thời húc đầu gối vào bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức lực.

#### ***Hiệu quả công phòng:***

Hai cánh tay kéo về sau, khiến đối phương phải buông cổ tay ta ra, húc đầu gối vào bụng đối phương khiến cho đối phương bị tổn thương đến nội tạng.

### 24. VIÊN HẦU BA LAN ( VƯỜN KHỈ BÒ LAN CẦN )

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay phải xung quyền đánh móc ngang vào tai bên trái ta, ta bước chân trái lên, đồng thời đưa cánh tay trái lên gác chặn đánh bật quyền phải đối phương (Hình 321)

#### ***Động tác tiếp theo:***

Ta bước chân trái lên, cánh tay trái duỗi thẳng ra trước, đè chặt sau gáy đối phương ấn xuống, đồng thời chân phải co đầu gối đưa lên húc vào bụng đối phương (Hình 322)



Hình 321



Hình 322

#### ***Yếu lĩnh động tác:***

Đưa tay lên gác chặn quyền đối phương cần kịp thời, chệt gáy, ấn xuống, húc đầu gối cần dứt khoát, húc đầu gối cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

**Hiệu quả công phòng:**

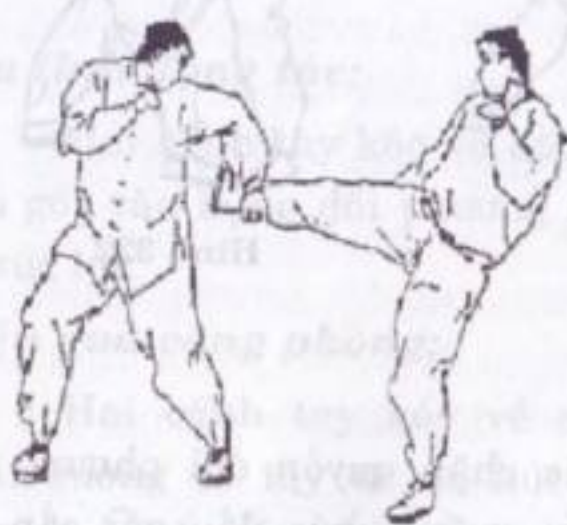
Gác cánh tay chặn đánh bật quyền đối phương, vô hiệu hóa xung quyền của đối phương, chẹn gáy đối phương ấn xuống tăng cường hiệu lực húc đầu gối vào bụng đối phương khiến cho đối phương bị thương trầm trọng, tổn thương đến nội tạng.

**25. HẦU TỬ HÍ ĐÀO ( CON KHỈ VỚI TRÁI ĐÀO)**

Đối phương đứng vững chân trái, dơ chân phải đá vào bụng ta, ta rời chân phải sang bên phải một bước dùng tay trái túm đẩy chân phải đối phương ra ngoài (Hình 323)

**Động tác tiếp theo:**

Ta xoay mình sang bên trái dùng hai tay túm hai vai đối phương ấn xuống kéo lại, chân phải co đầu gối đưa lên ngang trước húc vào bụng đối phương (Hình 324)



Hình 323



Hình 324

**Yếu lĩnh động tác:**

Túm đẩy chân đối phương cần kịp thời, xoay mình túm ấn vai đối phương cần mau lẹ, húc đầu gối vào bụng đối phương cần nhanh, chuẩn xác, mạnh.

**Hiệu quả công phòng:**

Túm đẩy chân trái đối phương, khiến cho đối phương sai lạc hướng mất hiệu lực không tấn công ta được, túm ấn vai đối phương kéo lại, tăng cường hiệu lực húc đầu gối vào bụng đối phương, khiến cho đối phương bị tổn thương đến nội tạng.

**26. HẦU TỬ MÔ QUA (KHỈ ÔM QUẢ DƯA)**

Đối phương chân trái bước lên một bước, cúi xuống phía trước đưa hai tay ôm chặt chân trái ta nhấc lên, ta co hai khuỷu tay đối nhau dùng sức, kẹp đánh hai bên tai đối phương (Hình 325)

**Động tác tiếp theo:**

Ta đặt chân trái xuống đất, tay phải ấn đầu đối phương xuống, chân phải co đầu gối đưa lên húc vào mặt đối phương (Hình 326)

**Yếu lĩnh động tác:**

Kẹp khuỷu tay cản hướng vào trong đối nhau dùng sức, đánh hai bên tai đối phương cần kịp thời, ấn đầu đối phương co đầu gối húc vào mặt đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, mạnh.



Hình 325



Hình 326

### **Hiệu quả công phòng:**

Kẹp đánh hai mang tai, khiến cho đối phương ù tai hoa mắt, choáng đầu nhức óc, không còn hiệu lực công kích, ấn đầu đối phương xuống và húc đầu gối vào mặt khiến cho đối phương văng đầu choáng óc, ù tai hoa mắt, đổ máu miệng máu mũi tổn thương nặng.

### **27. HOÁN CANH DI SƠN:**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay trái xung quyền đánh vào mặt ta, ta đưa tay trái túm chặt cổ tay trái đối phương kéo lại, đồng thời bước chân phải lên, tay phải co khuỷu giơ lên nện xuống khớp khuỷu tay trái đối phương (Hình 327)

Tiếp đến, ta co đầu gối chân phải đưa lên đằng trước, húc xéo vào sau eo đối phương (Hình 328)



Hình 327



Hình 328

### **Yếu lĩnh động tác:**

Túm cổ tay trái đối phương kéo lại cần kịp thời, nện khuỷu tay xuống khớp khuỷu tay đối phương cần chuẩn xác, húc đầu gối vào eo đối phương cần mau, mạnh, chuẩn xác.

### **Hiệu quả công phòng:**

Túm chặt cổ tay trái đối phương, khiến cho đối phương không xung quyền đánh ta nữa, nện khuỷu xuống khớp khuỷu tay đối phương, khiến cho sai khớp tay không còn cử động được, húc đầu gối vào sau eo, eo thương, tổn thận rất nguy hiểm.

### **28. HOÀNH KHÔNG XUẤT THỂ**

Đối phương đứng theo thế chuẩn bị cách đấu, nhằm tấn công ta, ta bước chân trái lên một bước, tay trái co khuỷu hướng ra trước, hướng sang bên phải huých ngang vào tai bên phải đối phương (Hình 329)

Tiếp đến ta co đầu gối chân phải đưa húc vào ngực đối phương (Hình 330)



Hình 329



Hình 330

#### ***Yếu linh động tác:***

Co khuỷu đánh cần nhanh, húc đầu gối vào ngực đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt.

#### ***Hiệu quả công phòng:***

Huých khuỷu tay vào tai đối phương, làm cho đối phương choáng đầu, ù tai, hoa mắt, húc đầu gối vào ngực khiến cho đối phương tổn thương đến nội tạng.

### **29. HOÀI TRUNG LÂM NGUYỆT (ÔM TRẮNG TRONG LÒNG)**

Đối phương đứng chân trái ở trước theo thế chuẩn bị, cách đấu, nhằm tấn công ta, ta liền đá chân trái vào háng đối phương (Hình 331)

Tiếp đến ta đặt vững chân trái xuống đất, chân phải co đầu gối nhấc lên từ bên phải hướng sang trái, húc ngang sau lưng đối phương (Hình 332)



Hình 331



Hình 332

#### ***Yếu linh động tác:***

Đá háng đối phương cần nhanh, chuẩn, mạnh, húc ngang đầu gối vào sau lưng đối phương cần mãnh liệt.

#### ***Hiệu quả công phòng:***

Đá vào háng đối phương, đối phương bị động, không tiến công ta được, húc đầu gối sau lưng đối phương khiến cho đối phương bị trọng thương, tổn thương đến nội tạng rất nguy hiểm.

### **30. XUÂN YẾN XUYỀN PHI:**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay phải liền chỉ xia vào mặt ta, ta vội né sang bên phải, đồng thời bước chân trái lên, tay trái hướng ra đằng trước bầu đánh vào mặt đối phương (Hình 333)

***Động tác tiếp theo:***

Hai tay ta vươn ra đằng trước, túm chặt hai vai đối phương đè xuống, đồng thời chân phải co đầu gối đưa lên húc bụng đối phương (Hình 334)



Hình 333



Hình 334

***Yếu lĩnh động tác:***

Né tránh nên kịp thời, đánh vào mặt đối phương nên mau lẹ, chuẩn xác, ấn vai đối phương, húc đầu gối cản dứt khoát, húc đầu gối bụng đối phương cản mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

***Hiệu quả công phòng:***

Né tránh thay đổi phương hướng, đối phương không còn hiệu lực công kích ta, đánh bấu vào mặt đối phương có thể làm cho đối phương mù mắt, ấn vai

đối phương xuống, tăng cường uy lực húc đầu gối vào bụng làm cho đối phương tổn thương đến nội tạng.

**31. BẠCH MÃ HIỂN ĐỀ (NGỰA TRẮNG TUNG VÓ)**

Đối phương đứng theo thế chuẩn bị cách đấu, chân trái ở trước, nhằm tấn công ta, ta bước chân trái lên chèn trước chân phải đối phương, đồng thời tay trái đưa chưởng lên đằng trước chém xuống đầu đối phương, đối phương vội đưa tay trái lên chặn gác, đẩy bật chưởng ta (Hình 335)

Đối phương vùng quyền tay phải đánh vào hông sườn bên trái, ta liền đưa tay phải nắm chặt tay phải đối phương kéo lại, chân phải co đầu gối húc vào bụng đối phương (Hình 336)



Hình 335



Hình 336

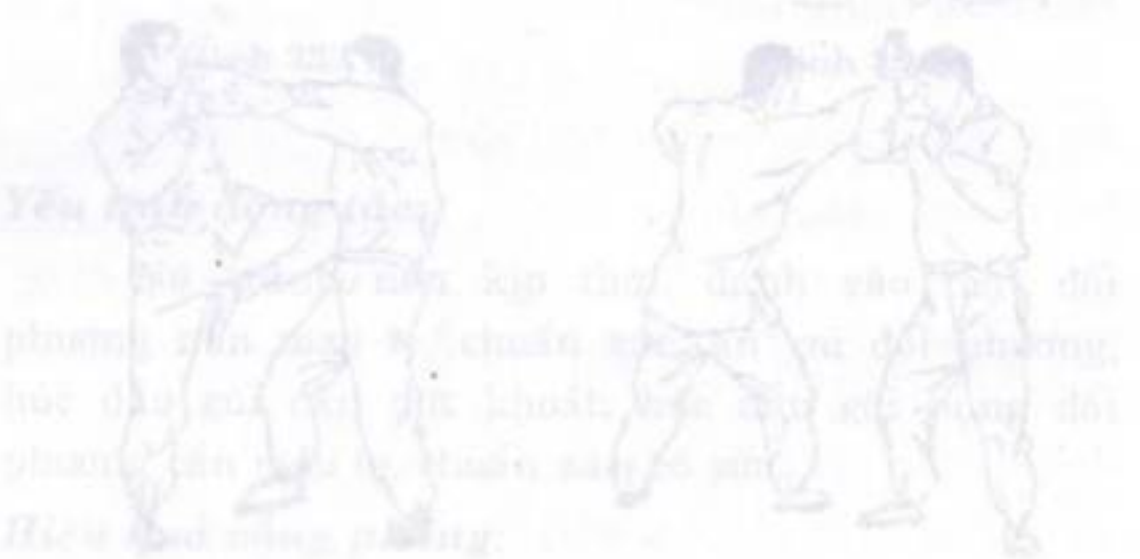
***Yếu lĩnh động tác:***

Bước lên chém chưởng cản mau lẹ, có sức, túm tay đối phương kéo lại, húc đầu gối, cản dứt khoát,

húc đầu gối vào bụng đối phương cần chuẩn xác, mãnh liệt.

**Hiệu quả công phòng:**

Chém xuống đầu đối phương, đầu tiên là giành lấy phần chủ động, kéo tay đối phương lại, có thể tăng cường hiệu lực húc đầu gối vào bụng đối phương, khiến cho đối phương bị tổn thương nội tạng.



## IX. KỸ PHÁP CHÂN ĐÁ

Kỹ pháp chân đá, là dùng trước bàn chân, sau bàn chân, mu bàn chân, mé ngoài bàn chân, gót chân, vận dụng các phương pháp kỹ thuật dọi, đập, đá, quét, đá móc, đá phi thân, để khống chế lực có phần mạnh của đối phương, cường độ siêu việt hơn tay, trên có thể đá đầu, ngực, giữa có thể đá bụng, eo, dưới có thể đá đùi, chân, linh hoạt biến hóa dễ dàng tấn công, cho nên cũng là một trong kỹ pháp kỳ quyền lý tưởng.

### 1. BẠT THẢO DOẠT LỘ (NHỔ CỎ GIÀNH ĐƯỜNG)

Đối phương đứng vững chân trái, đá bật chân phải vào háng ta, ta đứng vững chân phải, giơ chân trái đánh hất ngang sang bên phải, đánh bật chân phải đối phương (Hình 337)

**Động tác tiếp theo:**

Ta dọi chân trái vào mé đầu gối chân trái đối phương (Hình 338)

**Yếu lĩnh động tác:**

Đánh bật chân phải đối phương cần kịp thời, dọi đầu gối đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

**Hiệu quả công phòng:**

Đá tạt ngang chân phải đối phương làm lạc phương hướng, khiến cho đối phương mất hiệu lực

tấn công, dọi vào mé đầu gối đối phương, khiến cho đối phương sái khớp xương, chân không còn cử động được.



Hình 337



Hình 338

## 2. DÃ MÃ BÔN ĐỀ

Kỹ pháp như số 1 trên. Hình vẽ 340 – 341 giống như 337 và 338 trên.

Yếu lĩnh động tác và hiệu quả công phòng như trên

## 3. Ô NHA ĐẶNG CHI (QUẠ ĐEN CHUYỂN CẢNH)

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay phải xung quyền đánh vào mặt ta, ta bước chân trái lên, tay trái hướng sang bên trái đưa lên gác phòng đánh bật quyền phải đối phương (Hình 341)

Ta đứng vững chân phải, dọi mạnh chân trái vào khớp xương đầu gối chân trái đối phương (Hình 342)



Hình 341



Hình 342

### Yếu lĩnh động tác:

Đưa tay lên gác phòng chặn đối phương xung quyền, cần kịp thời, dọi vào đầu gối cần mau lẹ, chuẩn, mạnh.

### Hiệu quả công phòng:

Đưa tay lên gác phòng chặn đánh bật quyền phải khiến cho đối phương mất hiệu lực xung quyền đánh ta, dọi vào đầu gối, khiến cho đối phương bị sái khớp xương, chân không còn cử động được nữa.

## 4. DÃ MÃ THUỘNG TAO:

Tất cả hoàn toàn giống như “ô nha đặng chi” (Hình 343, Hình 344) giống (Hình 341, Hình 342)

## 5. VÂN YÊN PHỦ TRẦN (MÂY KHÓI BỤI MÙ)

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay phải xung quyền đánh vào mặt ta, ta bước chân trái lên, dùng chưởng tay trái hướng sang bên trái gác phòng, chặn đánh bật quyền phải đối phương (Hình 345)

**Động tác tiếp theo:**

Ta dùng chân phải hướng sang bên trái, đá móc chân trái đối phương (Hình 345)



Hình 345



Hình 346

**Yếu lĩnh động tác:**

Gác tay phòng chặn xung quyền cần kịp thời, đá móc chân trái đối phương cần mau lẹ, chuẩn, mạnh.

**Hiệu quả công phòng:**

Gác cánh tay phòng chặn đánh, khiến cho đối phương mất hiệu lực xung quyền đánh ta, đá móc chân trái đối phương, có thể quật đối phương ngã xuống đằng sau bên trái.

**6. VÂN THUẬN PHONG ĐÔNG (MÂY THEO CHIỀU GIÓ)**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay phải xung quyền từ phải hướng sang trái đánh móc vào tai bên trái ta, ta bước chân trái lên, cúi xuống

đằng trước, né sang bên trái, tránh khỏi câu quyền của đối phương (Hình 347)

**Động tác tiếp theo:**

Ta đứng vững chân trái đồng thời chân phải đá móc vào chân trái đối phương (Hình 348)



Hình 347



Hình 348

**Yếu lĩnh động tác:**

Cúi né tránh quyền đối phương cần kịp thời, đá móc chân trái đối phương cần mau lẹ, chuẩn, mạnh.

**Hiệu quả công phòng:**

Né tránh khiến đối phương mất hiệu lực câu quyền đánh ta, đá móc chân trái đối phương, có thể quật đối phương ngã vật xuống mé bên trái.

**7. NHẬP SƠN TẢO VỤ ( VÀO NÚI QUÉT SƯƠNG )**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay trái xung quyền đánh vào mặt ta, ta bước chân trái lên, nhún người xuống né tránh quyền đối phương (Hình 349)

**Động tác tiếp theo:**

Ta đứng vững chân phải, đồng thời chân trái hướng sang bên phải đá móc ngang chân trái đối phương (Hình 350)



Hình 349



Hình 350

**Yếu lĩnh động tác:**

Nhún mình xuống né tránh quyền đối phương cần kịp thời, đá móc chân trái đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

**Hiệu quả công phòng:**

Nhún xuống né tránh, sai lệch phương hướng khiến cho đối phương mất hiệu lực xung quyền đánh ta, đá móc có thể làm cho đối phương ngã vật xuống đất.

**8. HÀN ÁP NHIỀU THỤ ( VỊT VÒNG QUANH CÂY)**

Đối phương đứng vững chân phải, tay trái xung quyền đánh vào mặt ta, ta chân trái ở trước, cúi xuống né tránh quyền đối phương (Hình 351)

**Động tác tiếp theo:**

Ta co chân trái ngồi xuống, mình tực về sau bên trái, chân phải hướng sang bên trái quét sau chân phải đối phương (Hình 352)



Hình 351



Hình 352

**Yếu lĩnh động tác:**

Cúi xuống né tránh cần kịp thời, chân quét cần mau lẹ, mãnh liệt, có sức.

**Hiệu quả công phòng:**

Cúi xuống né tránh, làm lệch phương hướng, đối phương mất hiệu lực xung quyền đánh ta, chân quét có thể làm cho đối phương ngã vật xuống đất.

**9. THÔI SƠN TẮC HẢI (DỜI NON LẤP BIỂN)**

Đối phương tiến chân trái một bước, tay trái xung quyền đánh vào ngực ta, ta chân trái ở trước, đưa tay trái sang phải phòng chặn, đánh ngang tay trái đối phương bật quyền ra (Hình 353)

***Động tác tiếp theo:***

Ta liền đạp chân trái vào bụng đối phương (Hình 354)



Hình 353



Hình 354

***Yếu lĩnh động tác:***

Đưa tay chặn phòng xung quyền cần kịp thời, đánh ngang ra dùng sức, đứng ngang đá dọc, đạp bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

***Hiệu quả công phòng:***

Chặn phòng đánh bật quyền trái đối phương, khiến cho đối phương mất hiệu lực xung quyền đánh ta, đạp bụng đối phương khiến cho đối phương bị tổn thương tới nội tạng rất nghiêm trọng.

**10. NGỌA QUỲ ĐĂNG LỎ ( QUỲ NÀM ĐẠP LỎ)**

Đối phương chân trái bước lên một bước, tay phải xung quyền đánh vào bụng ta, ta chân trái ở

trước, đưa tay trái hướng sang bên phải đánh ngang bật quyền phải của đối phương (Hình 355)

***Động tác tiếp theo:***

Ta đứng vững chân phải, dùng mé bàn chân trái đá vào ngực đối phương (Hình 356).



Hình 355



Hình 356

***Yếu lĩnh động tác:***

Đưa tay phòng chặn xung quyền cần kịp thời, chân đạp cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

***Hiệu quả công phòng:***

Phòng chặn đánh bật tay phải đối phương, làm cho đối phương không còn xung quyền đánh ta, chân đá vào ngực đối phương, có thể khiến cho đối phương tổn thương đến nội tạng, có phần nguy hiểm nghiêm trọng.

**11. QUỲ CƯỚC XUYỀN ĐANG (CHÂN QUỲ XUYỀN HANG)**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay phải xung quyền đánh vào ngực ta, ta chân trái đứng

trước, tay trái hướng sang bên phải chặn phòng đánh ngang bật quyền đối phương (Hình 357)

***Động tác tiếp theo:***

Ta đứng vững chân trái, giơ chân đá vào háng đối phương (Hình 358)



Hình 355



Hình 358

***Yếu lĩnh động tác:***

Phòng chặn quyền đối phương cần kịp thời, đánh hất ngang cần dùng sức, lấy ngang đánh dọc, đá bật vào háng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

***Hiệu quả công phòng:***

Phòng chặn đánh bật quyền phải đối phương khiến đối phương không xung quyền đánh được ta, chân trái đá bật vào háng đối phương, khiến cho đối phương bị trọng thương, hết sức đau nhức.

**12. TÀ DỊCH SƠN MÔN ( ĐÁ CHÉO SƠN MÔN)**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay phải xung quyền đánh vào mặt ta, ta chân trái đứng

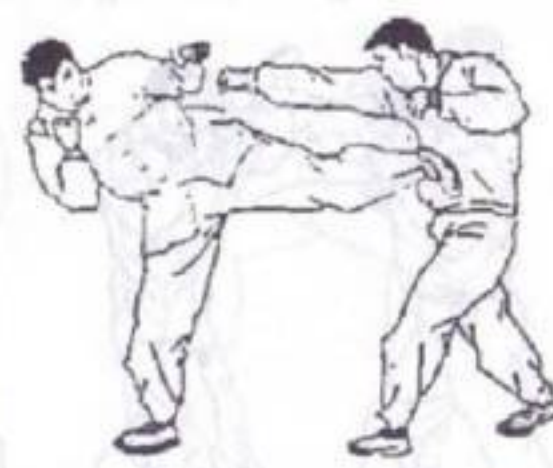
trước, đưa tay trái lên gác phòng chặn quyền đối phương (Hình 359)

***Động tác tiếp theo:***

Ta đứng vững chân phải dọi chân trái vào sườn đối phương (Hình 360)



Hình 359



Hình 360

***Yếu lĩnh động tác:***

Gác cánh tay phòng chặn quyền phải đối phương nên kịp thời, dọi vào sườn đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

***Hiệu quả công phòng:***

Gác cánh tay phòng chặn, không để cho đối phương đánh ta, dọi chân vào sườn, có thể khiến cho đối phương gãy sườn và tổn thương đến nội tạng.

**13. LĂNG TỬ DỊCH CẦU ( LĂNG TỬ ĐÁ BANH)**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay trái xung quyền nhằm đánh vào mặt ta, ta chân trái đứng

đứng trước, tay phải hướng bên phải đưa lên gác phòng chặn quyền trái đối phương (Hình 361)

***Động tác tiếp theo:***

Ta đứng vững chân trái, đồng thời đá bật chân phải vào bụng đối phương (Hình 362)



Hình 361



Hình 362

***Yếu lĩnh động tác:***

Gác cánh tay phòng chặn nên kịp thời, đá bật vào bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt.

***Hiệu quả công phòng:***

Gác cánh tay phòng chặn, không để cho đối phương xung quyền đánh ta, đá bật vào bụng đối phương, có thể tổn thương đến nội tạng.

**14. LIỆT MÃ DƯƠNG ĐỀ (THẰNG RỪ VÓ CÀU)**

Đối phương đứng vững chân phải, quyền trái đưa về sau bên trái, đập ngang vào mặt ta, ta chân

trái đứng trước, cánh tay trái chặn phòng đánh bật quyền đối phương ra ngoài (Hình 363)

***Động tác tiếp theo:***

Ta đứng vững chân phải đưa chân trái hướng sang phải đá ngang bụng đối phương (Hình 364)



Hình 363



Hình 364

***Yếu lĩnh động tác:***

Đưa tay lên chặn phòng quyền đối phương cần kịp thời, chân đá cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt tới bàn chân.

***Hiệu quả công phòng:***

Chặn phòng đánh bật quyền đối phương, khiến cho đối phương mất hiệu lực công đã, đá vào bụng đối phương, có thể khiến đối phương bị trọng thương ảnh hưởng đến cả nội tạng.

## 15. QUỶ THOÁI HÂN MÔN (CHÂN ĐÁ BẬT CỬA)

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay trái xung quyền đánh vào mặt ta, ta vội lùi chân phải 1 bước, né tránh về đằng sau bên phải khỏi tầm quyền đối phương (Hình 365)

### *Động tác tiếp theo:*

Ta đứng vững chân phải, dơ chân trái đá bật vào bụng đối phương (Hình 366)



Hình 365



Hình 366

### *Yếu lĩnh động tác:*

Né tránh quyền đối phương cần kịp thời, chân đá vào bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt, có sức, sức đạt tới bàn chân.

### *Hiệu quả công phòng:*

Né tránh làm lệch phương hướng, khiến đối phương mất hiệu lực xung quyền, đá bật vào bụng đối

phương, khiến cho đối phương bị thương ảnh hưởng đến nội tạng, rất nguy hiểm.

## 16. PHÁ MÔN NHẬP THẤT ( PHÁ CỬA VÀO NHÀ)

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay trái xung quyền đánh vào ngực ta, ta vội ngửa người về đằng sau, tranh khỏi tầm xung quyền (Hình 367)

### *Động tác tiếp theo:*

Ta đứng vững chân phải đồng thời vững chân trái đạp vào bụng đối phương (Hình 368)



Hình 367



Hình 368

### *Yếu lĩnh động tác:*

Ngửa người về sau tránh xung quyền cần kịp thời, chân đạp bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

### *Hiệu quả công phòng:*

Ngửa người né tránh, đối phương xung quyền đánh không trúng đích, ta xung chân đạp trúng bụng

đối phương, khiến cho đối phương bị trọng thương, tổn thương đến nội tạng rất nguy hiểm.

### 17. HỔ VĨ GIẢO LÂM ( ĐUÔI HỔ QUẠT RỪNG)

Đối phương đứng vững chân trái, giơ chân phải nhé đá ta, ta đứng vững chân phải, đồng thời dùng chân trái đón chặn chân phải đối phương (Hình 369)

#### ***Động tác tiếp theo:***

Ta đưa chân trái sang bên trái đập vào hông sườn trái đối phương (Hình 370)



Hình 369



Hình 370

#### ***Yếu lĩnh động tác:***

Chặn phòng chân đối phương cần kịp thời, đón đánh cần chuẩn xác, đá vào hông sườn bên trái đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

#### ***Hiệu quả công phòng:***

Chặn phòng đón đánh chân đối phương giành lấy chủ động, khiến đối phương trở thành bị động, ta đá vào hông sườn đối phương, có thể khiến cho đối phương gãy sườn mà tổn thương đến nội tạng.

### 18. BẠCH MÃ KHIÊU GIẢN (NGỰA NHẢY QUA KHE)

Đối phương đứng vững chân trái, đồng thời đưa chân phải đá móc chân trái ta, ta đứng vững chân phải, vội nhấc chân trái lên tránh khỏi chân phải đối phương đá móc (Hình 371)

#### ***Động tác tiếp theo:***

Ta đưa chân trái ra đằng trước đập vào hông sườn bên phải đối phương (Hình 372)



Hình 371



Hình 372

#### ***Yếu lĩnh động tác:***

Nhấc chân tránh đối phương đá cần kịp thời, chân trái đá hông sườn đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

**Hiệu quả công phòng:**

Nhắc chân né tránh khiến cho đối phương đá hụt, đạp chân vào hông sườn đối phương, khiến cho đối phương bị thương, có thể gãy xương sườn và tổn thương đến nội tạng.

**19. TRƯỞNG PHI THUỘNG MÃ:**

Đối phương đứng vững chân phải, giơ chân trái dọi lên mặt ta, ta chân phải đứng trước, đưa cánh tay phải hướng sang bên trái đánh chặn ngang chân trái đối phương bật đi (Hình 373)

**Động tác tiếp theo:**

Ta đứng vững chân phải, giơ chân trái hướng sang bên phải đá vào bụng đối phương (Hình 374)



Hình 373

Hình 374

**Yếu lĩnh động tác:**

Đưa cánh tay chặn phòng đánh bật chân đối phương cần kịp thời, đánh chặn ngang là theo cách

“dùng ngang phá dọc” đá bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

**Hiệu quả công phòng:**

Chặn phòng đánh bật chân đối phương đi, đối phương không đá vào mặt ta được, đá trúng bụng đối phương, có thể tổn thương nội phủ.

**20. ĐIỆN THIÊM LÔI MINH (CHỚP LÓC SẮM VANG)**

Đối phương đứng vững chân phải, đồng thời giơ chân trái đạp vào nách bên trái ta, ta chân phải lách sang bên phải một bước, đồng thời tay trái chặn phòng đánh bật chân trái đối phương (Hình 375)

**Động tác tiếp theo:**

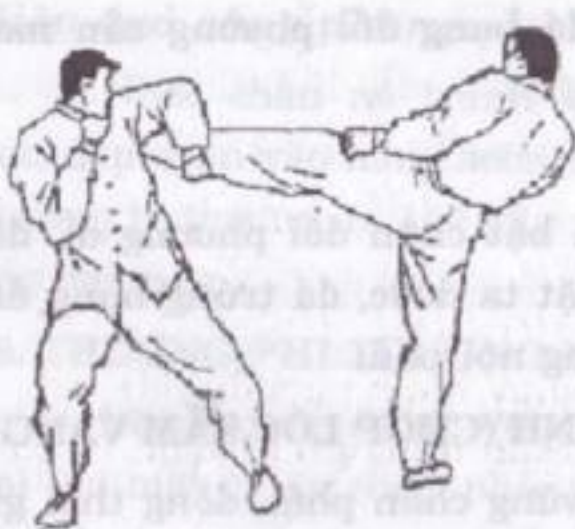
Ta đứng vững chân trái, xoay mình sang bên trái, đồng thời đưa chân phải sang bên trái, đá ngang sau eo đối phương (Hình 376)

**Yếu lĩnh động tác:**

Phòng chặn đánh bật chân đối phương cần kịp thời, xoay mình, đá cần dứt khoát, chân đá cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

**Hiệu quả công phòng:**

Tay phòng chặn đánh bật chân đối phương, khiến cho đối phương mất hiệu lực công kích, đá vào sau eo, khiến cho đối phương thương ở eo, tổn thương thận.



Hình 375



Hình 376

## 21. MÃNH DỊCH KIM LÔ

Đối phương đứng vững chân trái, đồng thời chân phải đá vào sườn bên trái ta, ta chân phải rời sang bên phải một bước, đồng thời tay trái hướng ra ngoài chặn đánh bật chân đối phương đi (Hình 377)

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta đứng vững chân phải, đồng thời dùng chân trái đá vào ngực đối phương (Hình 378)

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Tay phòng chặn đánh chân đối phương cần kịp thời, chân đạp bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

### ***Hiệu quả công phòng:***

Tay phòng chặn đánh bật chân phải đối phương khiến cho đối phương không đá được ta nữa,

đá vào bụng có thể khiến cho đối phương tổn thương đến nội phủ.



Hình 377



Hình 378

## 22. NHẠC VƯƠNG ĐỐI MÃ

Đối phương đứng vững chân phải, đồng thời dùng chân trái đá vào ngực ta, ta chân trái di chuyển sang bên trái, đồng thời đưa tay phải lên ôm chặt chân trái đối phương (Hình 379)

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta đứng vững chân trái, đồng thời dùng chân phải dọi vào mé đầu gối chân trái đối phương (Hình 380)

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Ôm chặt chân đối phương cần kịp thời, thuận thế dùng sức đưa mạnh lên, dọi chân vào mé đầu gối đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.



Hình 379



Hình 380

### **Hiệu quả công phòng:**

Ôm chặt chân trái đối phương, khiến cho đối phương mất hiệu lực đá vào ngực ta, đá vào mé đầu gối khiến cho đối phương sái khớp, hoặc gãy xương mà chân không cử động được nữa.

### **23. CƯỚC ĐĂNG HƯƠNG LÔ (CHÂN ĐẠP LÔ HƯƠNG)**

Đối phương đứng vững chân trái, đồng thời chân phải dọi vào hông sườn bên trái ta, ta vội di chuyển chân phải sang bên phải một bước, đồng thời dùng cánh tay trái đánh bật chân phải đối phương ra ngoài (Hình 381)

### **Động tác tiếp theo:**

Ta xoay mình về sau bên trái đứng vững chân trái, đồng thời giơ chân phải dọi vào bụng đối phương (Hình 382)



Hình 381



Hình 382

### **Yếu lĩnh động tác:**

Đưa cánh tay phòng chặn chân đối phương cần kịp thời, xoay mình và di chuyển bước chân cần dứt khoát, dọi vào bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

### **Hiệu quả công phòng:**

Phòng chặn đánh bật chân đối phương, khiến cho đối phương không còn dọi chân vào hông sườn ta được, ta dọi chân vào bụng đối phương, có thể gây tổn thương đến nội tạng.

### **24. KIM KÊ PHÁ XÍ (GÁ VÀNG VỠ CÁNH)**

Đối phương đứng vững chân trái, đồng thời giơ chân phải đá ta, ta chân trái đứng trước, đồng thời dùng cánh tay trái phòng chặn chân phải đối phương (Hình 383)

### **Động tác tiếp theo:**

Ta đứng vững chân trái, đồng thời chân phải đưa sang bên trái, đá ngang vào eo bên trái đối phương (Hình 383)



Hình 383



Hình 384

#### ***Yếu lĩnh động tác:***

Đón chặn chân phải đối phương cần kịp thời, lúc chặn chân đối phương cơ nhọc cánh tay cần căng thẳng, đá vào eo đối phương cần mau mạnh, chuẩn xác, có lực.

#### ***Hiệu quả công phòng:***

Đón chặn chân trái đối phương, khiến cho đối phương không đá được ta, đá ngang vào eo đối phương, khiến cho eo đối phương bị thương, ảnh hưởng đến nội tạng rất nghiêm trọng.

## **25. TRẮC DỊCH KIM CHUNG (ĐÁ NGHIÊNG CHUÔNG VÀNG)**

Đối phương đứng vững chân phải, đồng thời dùng chân trái đá vào ngực ta, ta bước chân trái lên, đồng thời co hai khuỷu đánh xuống chân trái đối phương (Hình 385)

#### ***Động tác tiếp theo:***

Ta đứng vững chân phải, đồng thời dùng chân trái đưa sang bên phải, đá vào bụng đối phương (Hình 386)



Hình 385



Hình 386

#### ***Yếu lĩnh động tác:***

Chặn đánh chân đối phương cần kịp thời, hai cánh tay thu khít nhau, đá bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

#### ***Hiệu quả công phòng:***

Phòng chặn nện khuỷu tay xuống chân trái đối phương, khiến chân đối phương mất hiệu quả công

kích, đá vào bụng đối phương có thể khiến cho đối phương bị trọng thương, tổn thương đến nội tạng.

## 26. THANH ĐÌNH BÀI VĨ (CHUẨN CHUẨN VẦY ĐUÔI)

Đối phương đứng vững chân trái, đồng thời dùng chân phải đá vào bụng ta, ta chân phải lùi một bước, đồng thời đưa cánh tay trái đánh sang bên phải, chặn ngang đánh bật chân phải đối phương (Hình 387).

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta xoay mình về sau bên trái, chân trái đứng vững, chân phải hướng sang bên trái đá ngang vào bụng đối phương (Hình 388)



Hình 387



Hình 388

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Chặn đánh bật chân phải đối phương cần kịp thời, đánh ngang ra dùng sức, xoay mình đá chân cần dứt khoát, chân đá cần mau lẹ, chuẩn xác.

### ***Hiệu quả công phòng:***

Chặn đánh bật chân phải đối phương, khiến cho chân phải đối phương mất hiệu lực công kích, đá vào bụng đối phương, có thể khiến cho đối phương bị trọng thương tổn thương đến nội tạng.

## 27. THIÊN LÝ TỔNG HÀNH:

Đối phương tiến chân trái một bước, đồng thời tay phải xung quyền đánh vào ngực ta, ta đứng vững chân phải, chân trái co đầu gối nhấc lên, đồng thời dùng cánh tay phải gác phòng đánh bật quyền phải đối phương ra (Hình 389)

### ***Động tác tiếp theo:***

Đối phương thu quyền về, tay trái xung quyền đánh vào bụng ta, ta vội đưa tay phải tóm chặt cổ tay trái đối phương kéo lại, đồng thời chân trái đá vào háng đối phương (Hình 390)

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Gác phòng chặn quyền đối phương cần kịp thời, nắm cổ tay đối phương cần thật chắc, kéo lại, cần dứt khoát, đá háng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

### ***Hiệu quả công phòng:***

Gác phòng đánh bật quyền đối phương, đối phương xung quyền mất hiệu lực công kích, kéo tay đối phương lại, có thể tăng cường hiệu lực chân đá,

đá vào háng đối phương khiến cho đối phương bị thương, đau nhức không thể chịu được.



Hình 389



Hình 390

## 28. DẰNG CHU LY NGẠN ( LÊN THUYỀN RỜI BẾN)

Đối phương rảo chân trái sang bên trái một bước, tay phải xung quyền đánh vào ngực ta, ta đứng vững chân trái, chân phải co đầu gối nhắc lên, đồng thời tay trái hướng lên bên trái đẩy bật quyền phải của đối phương (Hình 391).

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta hướng chân phải ra đằng trước, đá bật lên háng đối phương (Hình 392).

### ***Yếu lĩnh động tác:***

Đưa tay trái lên chặn đẩy quyền đối phương, cần kịp thời, đá vào háng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác.



Hình 391



Hình 392

### ***Hiệu quả công phòng:***

Chặn đẩy bật quyền đối phương, khiến đối phương xung quyền mất hiệu lực, đá bật vào háng, khiến cho đối phương bị thương, có phần trầm trọng, hết sức đau nhức.

## 29. MÃNH HỔ KHIÊU ĐỘNG:

Đối phương bước chân trái lên một bước, đồng thời hai tay xung quyền đánh vào bụng ta, ta liền dùng hai tay, túm chặt hai cổ tay đối phương ấn xuống (Hình 393).

### ***Động tác tiếp theo:***

Ta túm chặt hai cổ tay đối phương không buông, và đưa lên, đồng thời 2 chân nhảy lên (Hình 394).

Ta còn lơ lửng trên không co và chân phải đạp vào ngực đối phương (Hình 395).



Hình 393

Hình 394

Hình 395

***Yếu lĩnh động tác:***

Túm cổ tay đối phương ấn xuống cần kịp thời, nhảy lên, đá ngực đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt.

***Hiệu quả công phòng:***

Túm chặt hai cổ tay ấn xuống, khiến hai tay đối phương mất hiệu lực xung quyền, nhảy lên có thể tăng độ cao và lực lượng đánh ở trung bàn đối phương, đập vào ngực đối phương, khiến cho đối phương bị trọng thương tổn thương đến nội tạng.

**30. ĐẢO ĐẶNG THOÁT VÕNG (ĐÁ NGƯỢC THOÁT LƯỚI)**

Đối phương từ sau lưng, bước chân trái lên một bước, đồng thời tay trái xung quyền đánh sau lưng ta (Hình 396)

Ta cúi rạp xuống, hai tay chống xuống đất, tránh khỏi tầm quyền đối phương (Hình 397)

***Động tác tiếp theo:***

Ta dùng chân phải hướng về đằng sau đập mạnh vào ngực đối phương (Hình 398)



Hình 396

Hình 3 - 397

Hình 398

***Yếu lĩnh động tác:***

Cúi rạp xuống, chống hai tay xuống đất cần kịp thời, đập chân về đằng sau vào ngực đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

***Hiệu quả công phòng:***

Cúi rạp người xuống, tránh khỏi tầm quyền đối phương xung kích, chống tay xuống đất giữ vững được thân thể, đập về đằng sau trúng ngực đối phương, khiến cho đối phương bị trọng thương, tổn thương đến nội tạng.

**31. QUỶ KHIÊU LONG MÔN**

Đối phương bước chân trái lên một bước, tay trái xung quyền đánh vào ngực ta, ta chặn phải và di

chuyển sang bên phải một bước, đồng thời tay trái túm chặt cổ tay trái đối phương, kéo về đằng sau bên trái, chân phải đạp đất nhảy vọt người lên (Hình 399)

Tiếp đến đạp chân trái vào hông sườn bên trái đối phương (Hình 400)



Hình 399



Hình 400

#### ***Yếu lĩnh động tác:***

Túm cổ tay trái đối phương cần kịp thời, nhảy lên cần cao, nhảy lên đạp chân cần dứt khoát, phối hợp, đạp hông sườn đối phương cần mau mạnh.

#### ***Hiệu quả công phòng:***

Túm chặt cổ tay trái đối phương, khiến tay trái đối phương không còn hiệu lực, xung quyền đánh ta vừa đạp trúng hông sườn đối phương có thể khiến cho đối phương gãy xương sườn, tổn thương đến nội tạng.

### **32. TRẮC DỊCH KIM QUAN (NGHIÊNG ĐÁ MŨ VÀNG)**

Đối phương bước chân phải lên một bước, tay phải xung quyền đánh ta, ta liền bước chân phải lên một bước (Hình 401), lúc đối phương xung quyền đánh, ta đứng vững chân phải, đồng thời phóng chân trái hướng về đằng sau bên trái, đá vào cổ đối phương (Hình 402)



Hình 401



Hình 402

#### ***Yếu lĩnh động tác:***

Phóng chân đá cần nhằm đúng thời cơ, và trước lúc đối phương xung quyền ra, là lúc chân trái ta vừa đá trúng đầu đối phương

#### ***Hiệu quả công phòng:***

Kỹ pháp này là dùng trường chế đoán, dùng nhanh chế chậm, đá trúng đầu đối phương, khiến cho

đối phương choáng váng đầu óc, ù tai, hoa mắt, đổ máu miệng máu mũi.

### 33. TRIỀU THIÊN NHẤT TRỤ

Đối phương đứng vững chân trái, đồng thời dùng chân phải đạp vào ống chân ta, ta hai chân đẩy xuống đất nhảy vọt người lên (Hình 403)

#### *Động tác tiếp theo:*

Ta đứng vững chân trái, tung chân phải lên đá vào đầu đối phương (Hình 404)



Hình 403



Hình 404

#### *Yếu lĩnh động tác:*

Nhảy vọt người lên cần kịp thời, đá vào đầu đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

#### *Hiệu quả công phòng:*

Nhảy vọt người lên khiến cho đối phương đạp ống chân ta hụt, đạp trúng đầu đối phương khiến cho

đối phương bị thương nặng, choáng váng đầu óc, ù tai, hoa mắt, đổ máu miệng máu mũi.

### 34. MAI LỘC ĐÀN ĐỀ ( HƯỚU SAO CHỒM CHÂN )

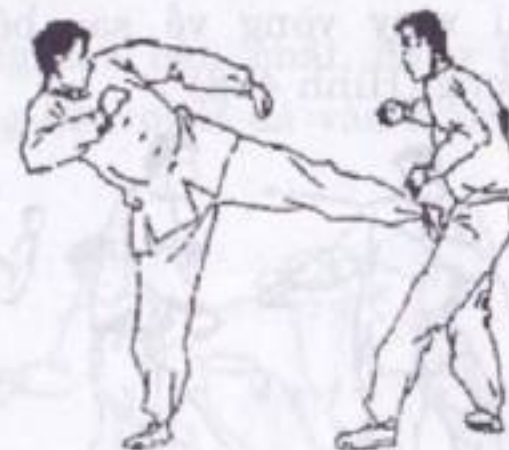
Đối phương bước chân trái lên một bước, đồng thời tay trái xung quyền đánh vào mặt ta, ta chân trái hướng sang bên phải bước lên, đồng thời đưa cánh tay trái lên chặn đón đánh bật quyền đối phương đi (Hình 405)

#### *Động tác tiếp theo:*

Ta đứng vững chân phải, dùng mé chân trái đá vào háng đối phương (Hình 406)



Hình 405



Hình 406

#### *Yếu lĩnh động tác:*

Đưa cánh tay chặn phòng cần kịp thời, chân trái đá háng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

#### *Hiệu quả công phòng:*

Đưa cánh tay chặn phòng đánh bật quyền đối phương, khiến cho đối phương mất hiệu lực xung quyền đánh ta, đá vào háng đối phương, khiến cho đối phương bị thương trầm trọng, đau nhức không thể chịu nổi.

### 35. Ô LONG GIẢO VĨ ( RỒNG ĐEN NGAY ĐUÔI)

Đối phương từ sau ta, chân phải tiến lên một bước, toan dùng tay phải xung quyền đánh ta, ta bước chân phải lên, xoay mình sang bên phải (Hình 407)

#### *Động tác tiếp theo:*

Ta xoay người về sau bên phải, đồng thời chân phải xoay vòng về sau bên phải đá vào mặt đối phương (Hình 408)



Hình 407



Hình 408

#### *Yếu lĩnh động tác:*

Xoay vòng chân cùng xoay mình cần phối hợp dứt khoát, xoay vòng chân đá cần mau lẹ, mãnh liệt, chuẩn xác, có sức.

#### *Hiệu quả công phòng:*

Xoay vòng chân đá vào đầu đối phương, khiến cho đối phương bị trọng thương, choáng váng đầu óc, ù tai, hoa mắt, đổ máu miệng máu mũi.

### 36. LỮ ĐỘNG TƯỢNG TỊ (KÉO ĐỘNG MŨI VỎ)

Đối phương chân phải tiến lên một bước, đồng thời tay trái xung quyền đánh vào mặt ta, ta di chuyển chân trái sang bên trái một bước, đồng thời hai tay hướng sang bên phải chặn phòng tay trái đối phương (Hình 409)

#### *Động tác tiếp theo:*

Ta xoay mình đằng sau bên phải, đồng thời chân phải xoay vòng sang bên phải đá vào ngực đối phương (Hình 410)



Hình 409



Hình 410

#### *Yếu lĩnh động tác:*

Hai tay chặn phòng đánh bật quyền đối phương cần kịp thời, xoay mình, xoay vòng chân đá

cần phối hợp dứt khoát, vòng chân đá ngực đối phương cần mau mạnh, chuẩn xác, có sức.

#### **Hiệu quả công phòng:**

Hai tay chặn phòng đánh bật quyền đối phương cần kịp thời, xoay mình, xoay vòng chân đá cần phối hợp dứt khoát, vòng chân đá ngực đối phương cần mau mạnh, chuẩn xác, có sức.

#### **37. DI SƠN ĐẢO HẢI:**

Đối phương chân trái bước lên một bước, đồng thời tay phải xung quyền đánh vào ngực ta, ta dùng quyền trái hướng ra ngoài chặn đánh bật quyền đối phương đi, co khuỷu tay phải hướng vào trong đánh vào tai bên trái đối phương (Hình 411)

#### **Động tác tiếp theo:**

Ta dùng chân phải đá vào ngực đối phương (Hình 412)



Hình 411



Hình 412

#### **Yếu lĩnh động tác:**

Chặn phòng đón đánh quyền đối phương cần kịp thời, co khuỷu tay đánh vào tai đối phương cần mau lẹ, đá ngực đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

#### **Hiệu quả công phòng:**

Phòng chặn đánh bật quyền đối phương, khiến cho đối phương mất hiệu lực xung quyền đánh ta, co khuỷu tay đánh trúng tai đối phương, khiến đối phương choáng tai, ù tai, đá trúng ngực, khiến cho đối phương bị trọng thương, tổn thương đến nội tạng.

#### **38. PHIÊN THIÊN PHỤC ĐỊA (NGHIÊNG TRỜI LỘN ĐẤT)**

Đối phương đứng vững chân trái, đồng thời giơ chân phải đá ta, ta đứng vững chân phải, đồng thời chân trái đưa sang bên phải đánh hất ngang chân phải đối phương (Hình 413)

#### **Động tác tiếp theo:**

Ta đặt chân trái xuống đất, mình ngả về đằng sau bên phải, đồng thời chân phải hướng về sau bên phải đá vòng lên đầu và mặt đối phương (Hình 414)

#### **Yếu lĩnh động tác:**

Phòng chặn chân đối phương nên kịp thời, đánh chặn ngang nên dùng sức, đặt chân trái xuống cần vững vòng chân đá cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.



Hình 413



Hình 414

### **Hiệu quả công phòng:**

Phòng chặn đánh bật chân phải đối phương, khiến cho đối phương mất hiệu lực đá kích, vòng chân đá vào mặt đối phương, khiến cho đối phương mặt mũi sưng húp choáng váng đầu óc, hoa mắt ù tai đổ máu miệng máu mũi.

### **39. VIỆT GIẢN ĐĂNG CHI ( VƯỢT SUỐI VỊN CÀNH)**

Đối phương đứng vững chân trái, đồng thời chân phải co đầu gối nhắc lên húc vào bụng ta, ta đứng vững chân phải, đồng thời chân trái co đầu gối đón chặn cứng đầu gối chân phải đối phương (Hình 415)

### **Động tác tiếp theo:**

Lúc đối phương lùi chân phải về đằng sau, chân trái ta cũng đặt bước xuống sau chân phải, xoay mình về đằng sau bên phải, dọi gót chân phải đạp vào đầu gối chân trái đối phương (Hình 416)



Hình 415



Hình 416

### **Yếu lĩnh động tác:**

Co đầu gối chặn phòng đầu gối đối phương cần kịp thời, dọi gót chân vào đầu gối đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt, có sức.

### **Hiệu quả công phòng:**

Đón chặn đầu gối đối phương, khiến cho đối phương mất hiệu lực húc đầu gối vào bụng ta, dọi gót chân vào đầu gối đối phương, có thể khiến cho đối phương bị sái khớp xương và chân không còn cử động được nữa.

## PHỤ LỤC

### KINH NGHIỆM ỨNG CHIẾN

Kinh nghiệm ứng chiến là một bảo vật vô giá mà chiến đấu gia đã phải đổi bằng máu và mồ hôi, là kết quả tích lũy dần dần trong thực chiến. Vì vậy học tập kinh nghiệm của người khác, để không chế đối phương rất là có ích, cho nên kinh nghiệm ứng chiến thể hiện như sau:

#### 1. TRI BỈ TRI KỶ

Lúc giao đấu cần hiểu tình huống và lực lượng của đối phương. Để không chế đối phương chiến lược chiến thuật tốt nhất, lúc giao đấu cần quan sát, chính xác phán đoán, xem đối phương thuộc loại nào? Cấp công hay là du kích? Lực lượng hay là kỹ kích? v.v... rồi sau căn cứ loại hình đối thủ khác nhau, rồi tùy nghi điều chỉnh chiến thuật chiến lược, để chế ngự đối phương.

#### 2. TỊ ĐỐI PHƯƠNG PHONG MANG (TRÁNH MŨI NHỌN CỦA ĐỐI PHƯƠNG)

Ta áp dụng các phương pháp không cùng đối phương giao phong chính diện, khiến cho đối phương luôn bị đánh hụt, làm yếu sức công kích và giảm bớt lòng tin tưởng của đối phương, để có thể nắm vững phần thắng.

#### 3. CÔNG PHÒNG KẾT HỢP

Lúc tấn công nên chú ý bảo vệ đừng để trống háng, nghiêm mật phòng thủ, đừng để cho đối phương có cơ hội đả kích, lúc phòng thủ tùy thời cơ chú ý, rình cơ phản kích. Trong tiến công có phòng thủ, trong phòng thủ có tiến công. Đây là biện chứng pháp của công chiến.

#### 4. KỶ SỢ ĐỐI PHƯƠNG, KHINH ĐỐI PHƯƠNG

Không vì đối phương có chiến công mà mất lòng tin thủ thắng, cần dám đánh dám liều song ở trong chiến thuật cần phải mười phần cẩn thận, đối với đối phương có phần yếu ta không nên khinh đối phương, lúc nào cũng phải thận trọng.

#### 5. KỶ NGỐC NGHỊCH

Cần luôn luôn di chuyển vị trí, nếu vị trí cố định không hữu hiệu, đánh lâu tất lộ sơ hở, dễ bị đối phương thừa cơ đánh bại.

#### 6. KỶ DO DƯ

Đã có cơ hội tiến công, tối kỵ do chuẩn không quyết, cần phải tấn công giao chiến, cơ hội thắng bại, thường thường là ở trong khoảng chớp mắt.

#### 7. KỶ HÌNH RA NÉT MẶT

Lúc bị đánh bị thương đừng cố hiện ra nét mặt, nên coi như là vô sự, bậc cao thủ chân chính, mừng, giận, thương, đau, không hiện ra nét mặt, khiến cho đối phương không thể nào nhận biết được trạng thái của mình.

## MỤC LỤC

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>IV. KỸ THUẬT ĐÁNH CHƯỠNG</b> | <b>3</b>  |
| 1. Thanh long thám thảo         | 3         |
| 2. Nghinh môn huy phiến         | 4         |
| 3. Tật phong phân cước          | 5         |
| 4. Hồ trảo bả nguyệt            | 6         |
| 5. Nghinh phong bại liễu        | 7         |
| 6. Lam lộ trăm giao             | 9         |
| 7. Tiểu quý phách môn           | 10        |
| 8. Tiên nhân trích gia          | 11        |
| 9. Xuyên thoa liệt môn          | 12        |
| 10. Thôi song vọng nguyệt       | 13        |
| 11. Lĩnh viên trích quả         | 15        |
| 12. Viên liễu phục thảo         | 16        |
| 13. Ba đào tập ngan             | 17        |
| 14. Kim kê tập bàng             | 18        |
| 15. Đại đao trăm cánh           | 19        |
| 16. Hoài trung thủ bảo          | 21        |
| 17. Sưu đồ pháp chương          | 22        |
| 18. Kim long dấu giác           | 23        |
| 19. Natra cảm ngư               | 24        |
| 20. Hải đế lạc nguyệt           | 25        |
| 21. Đảo tháp dương liễu         | 26        |
| 22. Thuận thủ thác Vân          | 28        |
| <b>V. CHỈ LỤC KỸ THUẬT</b>      | <b>30</b> |
| 1. Ngọc nữ xuyên thoa           | 30        |
| 2. Lĩnh thạch thành kim         | 31        |
| 3. Độc thương xuyên tâm         | 32        |
| 4. Truy và nhập động            | 33        |
| 5. Đồng tử tống thủ             | 34        |
| 6. Nhi hổ thám động             | 36        |
| 7. Thanh long hí châu           | 37        |

|                                |           |
|--------------------------------|-----------|
| 8. Đan thủ thác ấn             | 38        |
| 9. Hắc cầu xuyên tâm           | 39        |
| 10. Hoàng trung xạ tiễn        | 40        |
| 11. Hoàng long xuyên hải       | 41        |
| 12. Bạch xà thổ thiết          | 42        |
| <b>VI. KHÓA ĐÃ KỸ THUẬT</b>    | <b>44</b> |
| 1. Hắc hổ sấm môn              | 44        |
| 2. Mãnh hổ chàng tường         | 45        |
| 3. Giáng long ngoại hổ         | 46        |
| 4. Bình địa lược tường         | 47        |
| <b>VII. TỶ QUYẾT KỸ PHÁP</b>   | <b>49</b> |
| 1. Giáng long trừ quái         | 49        |
| 2. La hán tọa chiến            | 50        |
| 3. Tử điện phi sương           | 51        |
| 4. Tiên đồng tọa mã            | 52        |
| 5. Trích hoa thủ xảo           | 53        |
| 6. Ngũ hoa tọa sơn             | 54        |
| 7. Hắc hùng hiển bối           | 56        |
| 8. Đại mãng chuyển thân        | 57        |
| <b>VIII. TẮT CHÀNG KỸ PHÁP</b> | <b>59</b> |
| 1. Nghinh phong phúc điệp      | 59        |
| 2. Viên hầu phan chi           | 60        |
| 3. Bạt thảo tẩm xà             | 61        |
| 4. Hoàng tảo thiên quân        | 62        |
| 5. Lĩnh dương đế thoái         | 64        |
| 6. Ngư nữ kếp vòng             | 65        |
| 7. Hầu tư thượng tường         | 66        |
| 8. Đồng tử bái phạt            | 68        |
| 9. Thôi xa thương pha          | 69        |
| 10. Kim kê độc lập             | 70        |
| 11. Sư thủ nghinh phong        | 71        |
| 12. Phủ đế gia tấn             | 72        |
| 13. Lão hầu khiên lư           | 73        |
| 14. Lập thế cao cường          | 74        |

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| 15. Phục hổ nghinh môn .....     | 76        |
| 16. Nghinh môn hiến kiếm .....   | 77        |
| 17. Hạc lập kê quán .....        | 78        |
| 18. Thương sơn cần nguyệt .....  | 79        |
| 19. Bàn chi trích quả .....      | 80        |
| 20. Bạch xà hấp tước .....       | 82        |
| 21. Xao thủ ngân biểu .....      | 83        |
| 22. Hắc hổ lan môn .....         | 84        |
| 23. Yết tử bào lộ .....          | 86        |
| 24. Viên hầu ba lan .....        | 87        |
| 25. Hầu tử hí đào .....          | 88        |
| 26. Hầu tử mô qua .....          | 89        |
| 27. Hoán canh di sơn .....       | 90        |
| 28. Hoành không xuất thế .....   | 91        |
| 29. Hoài trung lâm nguyệt .....  | 92        |
| 30. Xuân yến xuyên phi .....     | 93        |
| 31. Bạch mã hiến đế .....        | 95        |
| <b>IX. KỸ PHÁP CHÂN DÁ .....</b> | <b>97</b> |
| 1. Bạt thảo đoạt lộ .....        | 97        |
| 2. Dã mã bôn đề .....            | 98        |
| 3. Ô nha động chi .....          | 98        |
| 4. Dã mã thượng tạo .....        | 99        |
| 5. Vân yên phù trấn .....        | 99        |
| 6. Vân thuận phong đông .....    | 100       |
| 7. Nhập môn tảo vụ .....         | 101       |
| 8. Hàn áp nhiều thụ .....        | 102       |
| 9. Thôi sơn tác hải .....        | 103       |
| 10. Ngọa quý đăng lô .....       | 104       |
| 11. Quý cước xuyên đang .....    | 105       |
| 12. Tà dịch sơn môn .....        | 106       |
| 13. Lăng tử dịch cầu .....       | 107       |
| 14. Liệt mã dương đề .....       | 108       |
| 15. Quý thoái hân môn .....      | 110       |
| 16. Phá môn nhập thất .....      | 111       |

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 17. Hổ vĩ giáo lâm .....       | 112        |
| 18. Bạch mã khiêu giản .....   | 113        |
| 19. Trương phi thượng mã ..... | 114        |
| 20. Điện thiêm lôi minh .....  | 115        |
| 21. Mạnh dịch kim lô .....     | 116        |
| 22. Nhạc vương đối mã .....    | 117        |
| 23. Cước đăng hương lô .....   | 118        |
| 24. Kim kê phá xí .....        | 119        |
| 25. Trắc dịch kim chung .....  | 121        |
| 26. Thanh đình bãi vĩ .....    | 122        |
| 27. Thiên lý tổng hành .....   | 123        |
| 28. Đăng chu ly ngạn .....     | 124        |
| 29. Mạnh hổ khiêu động .....   | 125        |
| 30. Đảo đăng thoát võng .....  | 126        |
| 31. Quý khiêu long môn .....   | 127        |
| 32. Trắc dịch kim quan .....   | 129        |
| 33. Triều thiên nhất trụ ..... | 130        |
| 34. Mai lộc dân đề .....       | 131        |
| 35. Ô long giáo vĩ .....       | 132        |
| 36. Lưu động tượng tị .....    | 133        |
| 37. Di sơn đảo hải .....       | 134        |
| 38. Phiên thiên phục địa ..... | 135        |
| 39. Việt giản đăng chi .....   | 136        |
| <b>PHỤ LỤC .....</b>           | <b>138</b> |

**TINH HOA THIẾU LÂM**  
**KỶ QUYỀN BÍ CHIÊU**  
**TẬP III**

---

**NHÀ XUẤT BẢN THỂ DỤC THỂ THAO**

7 Trịnh Hoài Đức Hà Nội - ĐT: 04. 8456155

Chi nhánh: 48 Nguyễn Đình Chiểu, Q.1,

PT. Hồ Chí Minh - ĐT: 08. 8298378

Chịu trách nhiệm xuất bản:

**ĐỖ NGỌC MẠCH**

Biên tập : **TRỊNH CHÍ TRUNG**

Sửa bản in: **THANH HƯƠNG**

Trình bày : **THU DUYÊN**

---

Số KHXB: 6KH/TDĐT - 324/XB - QLXB - 24/3/2005

In 1.000 cuốn, khổ 14,5 x 20,5 tại công ty Hữu Nghị

In xong và nộp lưu chiểu quý I năm 2006.