

Võ sư TRẦN TIẾN

TINH HOA THiếu LÂM

kỳ quyền bí chiêu



TINH HOA THiếu LÂM

kỳ quyền bí chiêu

TẬP 2



Phong Hiền



NHÀ XUẤT BẢN THỂ DỤC THỂ THAO

Link: tusachvothuat123.blogspot.com

Giá: 15.000đ

NXB TDTT

VÕ SƯ TRẦN TIẾN

**TINH HOA THIẾU LÂM
KỶ QUYỀN BÍ CHIÊU**

TẬP II

NHÀ XUẤT BẢN THỂ DỤC THỂ THAO

HẠ THIÊN KỶ QUYỀN CỨU MẠNG

Kỷ quyền cứu mạng là chiêu pháp phòng thủ chuẩn xác mà kín đáo ngăn chặn đối phương tiến công, rồi sau đó vận dụng kỷ quyền nắm vững thời cơ mau lẹ phản kích, đả kích đối phương một cách hữu hiệu. Chiêu pháp không có định hình cố định, nên cùng phối hợp mật thiết với chiến thuật, vận dụng chiến thuật tùy cơ ứng biến, nắm vững linh hoạt nội dung bao quát 2 bộ phận lớn, một bộ phận là : **QUYỀN KỸ KỶ XUẤT**, một bộ phận nữa là: **BÍ KỸ KỶ QUYỀN**.

CHƯƠNG I QUYỀN KỸ KỶ XUẤT

I. QUYỀN KỸ KỶ XUẤT CẢN ĐỐI PHƯƠNG

Quyền kỹ kỳ xuất là phương pháp kỹ thuật chính thường quyền xuất kích kỳ diệu mà cản đối phương nếu vận dụng khéo vừa đúng, có thể xuất thủ người không thấy, quyền đánh đối phương không hay biết , hiệu quả kỳ diệu cho nên gọi là KỶ.

Theo chiêu giá của quyền kỹ kỳ xuất, tức là hoàn pháp, biến tướng xuất kích pháp, hư thực đột biến pháp, đột nhiên tập kích pháp, thuận theo thứ tự, phân biệt giới thiệu như sau:

Chiêu giá tức là hoàn pháp:

Là trong quá trình xuất quyền hoàn kích, đã phòng chặn đẩy lui công thế của đối phương rồi. Phép xuất quyền này nhìn bên ngoài là phòng thủ, trên thực chất là phản kích, có thể nói là quyền đánh người không hay biết, khiến cho đối phương không biết đâu mà phòng vệ, tuy vận dụng là quyền thực, nhưng vì xuất pháp kỳ diệu, cho nên được liệt vào hàng kỳ quyền.



1. LÃO TĂNG CHÀNG CHUNG

Đối phương bước chân trái lên đồng thời dùng trực quyền tay phải đánh vào mặt ta. Ta chân trái hư bộ, đồng thời đưa tay trái lên chặn gạt quyền phải của đối phương ra (Hình 1).

Động tác tiếp theo, tay trái ven theo mé trong cánh tay phải đối phương tuột ra phía trước đánh quyền trái vào mặt đối phương (Hình 2).



Hình 1



Hình 2

Yếu lĩnh động tác:

Quyền gác phòng, cần ở trong quá trình xuất quyền, một hơi hoàn thành, không được ngập ngừng, làm xong thủ tức là công, xuất quyền mau lẹ, chuẩn xác có sức, xung quyền. Đồng thời, chân trái tiến nửa bước, trọng tâm rời sang đằng trước, cước bộ vững chắc.

Hiệu quả công phòng:

Cần thủ, công mau lẹ, khiến cho đối phương chỉ thấy thủ không thấy công, phòng thủ tức là công, đánh vào mặt, có thể khiến cho đối phương choáng đầu hoa mắt, đầu não chấn động, bất tỉnh nhân sự, thậm chí có thể tử vong.

2. KHÔI TINH HIẾN ĐẦU

Đối phương chân trái bước lên 1 bước, đồng thời dùng quyền trái nhằm đánh vào ngực ta, ta bước chân trái lên một bước, đồng thời dùng tay trái hướng sang bên phải đánh ngang bặt quyền đối phương đi (Hình 3).

Động tác tiếp theo, ta dùng mu quyền trái làm lực lĩnh, hướng sang bên trái đưa ngang ra đập vào tai trái bên trái đối phương (Hình 4).



Hình 3



Hình 4

Yếu lĩnh động tác:

Đánh cánh tay phòng quyền cần ở trong quá trình đập ngang quyền, một hơi hoàn thành không thể ngừng nghỉ, quyền đập cần mau lẹ, chuẩn xác hữu lực.

Hiệu quả công phòng:

Phòng công một thể, chỉ thấy phòng không thấy công, khiến cho đối phương bị đập tai mà không biết, phòng thủ không kịp, xuất quyền vừa phòng vừa công, đánh trúng tai đối phương có thể khiến cho đối phương ù tai tối mắt, có thể ngắt xiu.

3. TRỰC ĐẢO TRƯỜNG AN

Đối phương chân phải tiến lên một bước, đồng thời dùng quyền phải nhằm đánh vào mặt ta, ta chân trái ở trước thành tả hư bộ, đồng thời đưa tay trái lên chặn gạt bặt quyền phải đối phương (Hình 5).

Động tác tiếp theo, ta rời trọng tâm về trước, đồng thời quyền trái ven theo mé dưới cánh tay phải đối phương, hướng ra đằng trước đâm thẳng xuống hông sườn phải đối phương (Hình 6).

Yếu lĩnh động tác:

Gác cánh tay phải đâm thẳng, cần một hơi hoàn thành, không được ngừng nghỉ, gác cánh tay tức là bắt đầu khởi động động tác, quyền cần mau lẹ, chuẩn xác hữu lực, sức đạt tới mặt quyền.



Hình 5



Hình 6

Hiệu quả công phòng:

Chiêu này có thể phòng chặn đẩy bật quyền phải của đối phương, gác cánh tay trong thế thủ đã chứa sẵn lực lượng tay quyền, phòng công ở cả trong 1 thế, khiến cho đối phương không biết là phương pháp phòng là công, mà ta phát quyền là trúng đích ngay, khiến đối phương có thể gãy xương sườn hoặc tổn thương nội tạng, và mất năng lực phản kích có thể nguy hiểm đến tính mạng.

4. NGHINH BỐN BÁT THỦY (NGHIÊNG CHÂN HẤT NƯỚC)

Đối phương bước chân trái lên trước bên trái, đồng thời tay phải câu quyền đánh móc vào bụng ta, ta chân trái ở trước đồng thời đập quyền trái xuống đánh bật quyền phải (Hình 7).

Động tác tiếp theo, ta rời trọng tâm ra đằng trước, đồng thời vung quyền trái đánh vào mặt đối phương. (Hình 8).



Hình 7



Hình 8

Yếu lĩnh động tác:

Mức độ đập quyền xuống không nên quá lớn, đập quyền xuống tức là khởi động vung quyền, đập quyền phòng, vung quyền công, cùng trong một quá trình, xung quyền cần mau mạnh, chuẩn xác sức đạt tới mặt quyền.

Hiệu quả công phòng:

Táp quyền có thể phòng vệ đẩy bật quyền của đối phương hóa giải nguy hiểm bị đánh vào bụng. Xung quyền cùng tấp quyền tồn tại ở trong một thế, thủ tức là công, tạo cho không biết đâu mà lường, đánh trúng mặt, có thể làm cho miệng mũi đổ máu, choáng đầu hoa mắt, có thể ngất xỉu.

5. THANH LONG BÃI ĐẦU

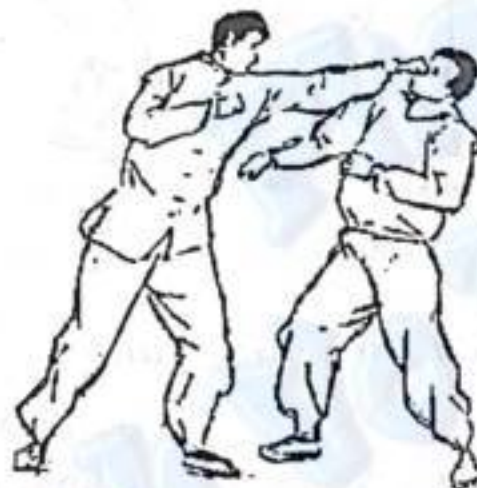
Đối phương chân phải tiến một bước, đồng thời dùng quyền phải nhằm đánh vào hông sườn bên trái ta. Ta chân trái ở trước thành khi lập bộ, đồng thời dùng quyền trái tấp xuống đánh bật quyền phải của đối phương (Hình 9).

Động tác tiếp theo:

Ta vùng quyền trái đập vào mặt đối phương (Hình 10).



Hình 9



Hình 10

Yếu lĩnh động tác:

Táp quyền phòng thủ cần kịp thời, tấp phòng cùng nằm trong một thế, liên tục không gián đoạn, một hơi hoàn thành, thủ tức là mở đầu công, công đã cần mau mạnh, chuẩn xác, sức đạt tới đầu quyền.

Hiệu quả công phòng:

Táp quyền bẻ gãy công thế của đối phương, bảo toàn được vùng bụng, vùng quyền đánh trúng mặt đối phương, gây tổn thương cho đối phương cũng như trên.

6. CHIM ĐIỀU VỀ RỪNG

Chân phải đối phương tiến lên bên phải một bước, đồng thời nghiêng mình bên phải phát quyền nhằm đánh vào hông sườn bên trái ta. Ta bước chân trái lên một bước, đồng thời quyền trái đập xuống đánh bật quyền phải đối phương (Hình 11)

Động tác tiếp theo:

Ta vùng quyền trái đánh vào tai bên phải đối phương (Hình 12)



Hình 11



Hình 12

Yếu lĩnh động tác:

Táp quyền phòng thủ cần kịp thời, tấp quyền là động tác khởi động xung quyền đánh vào tai, thủ, công nhất khí hoàn thành, xung quyền đánh tai đối phương, cần mau mạnh, chuẩn xác sức đạt tới mặt quyền.

Hiệu quả công phòng:

Chiêu này có thể phòng vệ đẩy lui thế công của đối phương, bảo toàn vùng bụng, xung quyền đánh trúng mang tai đối phương, có thể tạo cho đối phương ù tai, hoa mắt, ngất xỉu đi.

7. CÔN ĐẢO SƠN MÔN

Đối phương bước chân trái lên trước bên trái, xoay mình sang bên trái, đồng thời dùng quyền trái lật quyền tấn công tai bên trái ta. Ta chân phải bước sang bên phải, đồng thời đưa tay trái lên phòng chặn quyền trái đối phương (Hình 13).

Động tác tiếp theo:

Ta rời trọng tâm sang bên trái, đồng thời vùng quyền trái đánh vào hông sườn bên trái đối phương (Hình 14).

Yếu lĩnh động tác:

Gác tay phòng thủ cần kịp thời, phòng công cần liên tục, một hơi hoàn thành, xung quyền đánh cần mau mạnh, chuẩn xác, sức đạt tới mặt quyền.



Hình 13



Hình 14

Hiệu quả công phòng:

Cánh tay gác chặn có thể đẩy bật quyền đối phương, lại vừa có thể chuẩn bị lực lượng tấn công, tấn công đúng hông sườn, tạo cho đối phương bị gãy xương, chấn thương nội tạng, có thể nguy đến tính mạng.

8. KHOÁI THỦ TRẨM CẢNH

Đối phương chân trái bước lên một bước, đồng thời dùng quyền phải nhằm đánh vào tai bên trái ta, ta chân trái ở trước, đồng thời đưa tay lên gác chặn, đẩy bật quyền phải của đối phương (Hình 15)

Động tác tiếp theo:

Ta rời trọng tâm ra đằng trước, đồng thời dùng quyền trái tấp kích vào cổ bên trái của đối phương (Hình 16).



Hình 15



Hình 16

Yếu lĩnh động tác:

Gác cánh tay phòng thủ cần kịp thời, gác cánh tay, tấp quyền cần một hơi hoàn thành, gác quyền là động tác khởi động tấp quyền. Tấp quyền đánh cổ đối phương cần mau mạnh, sức đạt tới vành quyền.

Hiệu quả công phòng:

Cánh tay gác có thể phòng thủ chặt bật quyền phải của đối phương, bảo toàn vùng đầu khỏi bị đánh, đối phương không kịp đề phòng bị ta tấp quyền, đánh trúng cổ, tạo cho đối phương choáng váng đứng không vững.

II. BIẾN HƯỚNG XUẤT KÍCH

Biến hướng tấn công là một loại mục tiêu tấn công bất định, lực lượng tấn công đa hướng tính, trong một quyền nếu không phải chỉ trên đánh dưới, đồng thời chỉ đông kích tây, lạc lĩnh công kích, làm cho người ta không biết đâu mà lường, nhìn trên sót dưới, phòng tả chống hữu, chiêu pháp này đánh ra tuy là quyền chính thường, vì nó biến hóa đa dạng, hiệu quả công phòng diệu kỳ, cho nên được liệt vào hàng Kỳ Quyền.

1. CHỈ TRÊN ĐÁNH DƯỚI

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, ta bước chân trái lên một bước, đồng thời tay trái dùng trực quyền nhằm đánh thẳng vào mặt đối phương (Hình 17).

Động tác tiếp theo:

Lúc đối phương né tránh về đằng sau, ta đột nhiên đổi hướng quyền, quyền hướng ra đằng trước, xung quyền đánh vào bụng đối phương (Hình 18).

Yếu lĩnh động tác:

Quyền trái đánh vào mặt đối phương, không nên phát lực hết, cần đánh hư để biến hóa mục đích chỉ trên, là dẫn dụ đối phương chú ý phòng thủ ở trên, mà để sơ hở dưới, ta đột nhiên biến hướng xung

quyền trái đánh xuống bụng đối phương, một cách mau lẹ, chuẩn xác ác liệt.



Hình 17



Hình 18

Hiệu quả công phòng:

Chiêu này quyền hướng chỉ đánh trên mặt, khiến cho đối phương phải ngửa đầu né tránh nhô bụng ra, vùng bụng thiếu phòng vệ. Ta biến đối phương hướng bỏ đánh mặt mà đánh xuống bụng. Khiến đối phương không kịp chuẩn bị, nên ta dễ thực hiện được mục tiêu đã kích, đối phương bị đánh trúng bụng, có thể tổn thương đến nội tạng.

2. ÁN ĐỘ TRẦN THƯƠNG

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, ta bước chân trái lên 1 bước, đồng thời tay trái trực quyền nhằm đánh vào mặt đối phương. (Hình 19)

Đương lúc đối phương chuẩn bị phòng thủ trên mặt, ta đột nhiên biến chiêu, đổi trực quyền thành câu quyền, đưa nganh sang bên trái đánh móc vào tai bên phải đối phương (Hình 20).



Hình 19



Hình 20

Yếu linh động tác:

Chiêu này dùng trực quyền kinh lực không nên phát hết cần lưu dư địa biến hóa về sau trực quyền biến ra thành câu quyền, biến hóa cần đột nhiên, đánh móc cần chuẩn xác, mau mạnh, lực đạt tới mặt quyền.

Hiệu quả công phòng:

Chiêu này dùng trực quyền dụ đối phương chú ý phòng thủ ở mặt, phán đoán sai lầm, phòng thủ vô hiệu, đột nhiên biến chiêu thành hoành câu quyền

đánh móc vào tai, đối phương không trở tay kịp, bị câu quyền đánh trúng đích, làm cho đối phương ù tai, choáng váng đầu óc.

3. NHỬ DƯỚI ĐÁNH TRÊN

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, ta tiến chân phải lên một bước, đồng thời tay phải câu quyền nhằm chực đánh móc vào bụng đối phương (Hình 21).

Lúc đối phương vội dự bị phòng thủ, ta quyền phải đột nhiên biến hướng trở lên đánh móc vào hàm dưới đối phương (Hình 22).



Hình 21



Hình 22

Yếu lĩnh động tác:

Thế hạ câu quyền, kinh lực không thể phát hết, cần lưu dư địa biến hóa, câu quyền đánh bụng

biến thành đánh hàm, biến hóa cần đột nhiên, công đả cần chuẩn xác, mau mạnh, sức đạt tới mặt quyền.

Hiệu quả công phòng:

Câu quyền nhằm đánh vào bụng, dự cho đối phương chú ý phòng thủ ở đây, mà lãng quên phòng thủ trên mặt, tạo điều kiện có lợi cho ta đánh trúng hàm dưới đối phương, đánh xái quai hàm, khiến đối phương đau nhức, không còn năng lực để phản kích.

4. HẮC HỔ BÃI VĨ

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, ta bước chân phải lên một bước, đồng thời dùng quyền phải lật quyền đánh vào mặt đối phương. (Hình 23)

Đối phương ngã người về đằng sau né tránh, đưa hạ bộ ra. Ta đột nhiên biến quyền phải thành khiêu quyền, đánh hạ bộ đối phương (Hình 24)



Hình 23



Hình 24

Yếu linh động tác:

Lật quyền tấp kích không nên phát hết lực, cần lưu địa biến hóa, lúc biến quyền cần đột nhiên, khiêu quyền đánh cần mau mạnh, chuẩn xác sức đạt tới lòng quyền.

Hiệu quả công phòng:

Lật quyền tấp kích vào mặt đối phương, đối phương phải ngã người về đằng sau né tránh, chú ý ở trên bỏ trống ở dưới, tạo điều kiện cho ta đánh vào hạ bộ. Ta nhử đánh vào mặt nhưng đánh vào hạ bộ là đánh thực. Hạ bộ là nơi nhiều mật sao thần kinh, đánh trúng, đau nhức không thể chịu nổi, thậm chí có thể ngất đi.

5. THANH LONG THỔ TU

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, trước khi chưa tiến công ta, ta liền tiến chân trái lên một bước, đồng thời dùng ngón giữa, ngón trỏ tay trái đâm xĩa vào 2 mắt đối phương. (Hình 25)

Đối phương rút chân trái về đằng sau né tránh, ta chân phải tiến một bước, 2 ngón tay đột nhiên biến thành quyền nhằm đâm thẳng vào mặt đối phương. (Hình 26)

Yếu linh động tác:

Xĩa đâm mắt đối phương dùng hết sức, cần lưu địa biến hóa, nhị chỉ biến quyền cần đột nhiên,

đã kích cần chuẩn xác mau lẹ, hữu lực, lực đạt tới mặt quyền.



Hình 25



Hình 26

Hiệu quả công phòng:

Đâm ngón tay vào mắt, buộc đối phương ngã người về đằng sau quá độ, biến chuyển thành quyền tấn công có lợi, hiệu quả cao, sức đánh mạnh, làm cho đối phương miệng mũi đổ máu, đầu óc choáng váng, có thể ngất xỉu.

6. KHAO SƠN CHẤN HỔ

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, trước khi đối phương nhằm tấn công ta, ta mau lẹ chân phải bước lên một bước, đồng thời tay phải câu quyền, từ dưới hướng lên đằng trước đánh móc vào hông sườn trái đối phương. (Hình 27)

Giữa lúc thóp bụng thu hông né tránh, ta liền vùng quyền phải lên đằng trước đánh vào hàm dưới đối phương. (Hình 28)



Hình 27



Hình 28

Yếu lĩnh động tác:

Đánh móc hông sườn đối phương kinh lực không nên phát hết, cần lưu sức để biến hóa, đánh hông sườn đối sang đánh hàm dưới, biến hoá cần đột nhiên, dả kích cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt, sức đạt tới mặt quyền.

Hiệu quả công phòng:

Câu kích vào hông, sườn đối phương, đối phương không còn kịp đánh ta, mà phải chú ý lực phòng thủ dưới bụng, mà để sơ hở bên trên. Ta đột nhiên đánh lên hàm dưới đối phương, đối phương không đề phòng, ta đánh là trúng đích liền, đối

phương bị xái quai hàm rất là đau nhức, không còn sức đánh.

7. QUÁN NHĨ KINH LÔI

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, nhằm dùng quyền đánh ta. Ta mau lẹ bước chân trái lên, đồng thời dùng quyền trái đánh vào tai bên phải đối phương (Hình 29).

Đối phương nghiêng đầu né tránh, ta quyền trái đột nhiên biến hóa, hướng xuống, hướng vào trong, hướng lên hướng phía trước, lật quyền đánh vào mặt đối phương (Hình 30).



Hình 29



Hình 30

Yếu lĩnh động tác:

Quán quyền đánh tai, phiên quyền đánh mặt, cần liên tục, đánh tai cần kịp thời, lực không nên

phát hết, cần lưu dư địa biến hóa, biến hóa cần đột nhiên, đánh mặt cần chuẩn xác mau mạnh, sức đạt tới mu quyền.

Hiệu quả công phòng:

Đánh tai đối phương khiến cho đối phương mất thời cơ tấn công ta, dẫn dụ đối phương phải nghiêng về bên trái né tránh. Trong quá trình đối phương né tránh, ta tấp quyền đánh trúng vào mặt đối phương, tạo cho đối phương văng đầu hoa mắt, miệng mũi đổ máu, có thể ngất đi.

8. LÃO ÔNG KHUA GẬY

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, trực đánh vào mặt ta, ta mau lẹ bước chân trái lên một bước, đồng thời dùng quyền trái đánh vào ngực đối phương (Hình 31).

Đối phương ngửa mình về đằng sau né tránh, ta đột nhiên biến chiêu, quyền trái hướng ra đằng trước đánh xuống hạ bộ đối phương (Hình 32).

Yếu linh động tác:

Đánh ngực không nên dùng hết sức, cần lưu dư địa biến hóa, lúc đánh ngực biến thành đánh hạ bộ, biến hóa cần đột nhiên, đánh cần chuẩn xác mau mạnh, sức đạt tới mặt quyền.



Hình 31



Hình 32

Hiệu quả công phòng:

Ta đánh ngực đối phương, khiến cho đối phương không kịp tấn công ta, buộc phải ngửa về sau né tránh, hạ bộ nhô ra, ta hướng quyền trái đánh xuống là trúng, khiến cho đối phương đau điếng người, không còn sức phản công.

III. HƯ THỰC ĐỘT BIẾN

☸☸☸

Hư thực biến chiến, làm cho đối phương phân tán chú ý lực, có thể che dấu giả động tác về ý đồ chân thực, khiến cho đối phương phán đoán sai lầm, mà để lộ phá đỉnh, thế là ta một chiếm vị trí có lợi, đột nhiên dùng thực chiêu đánh, để đạt tới quy luật phản ứng tự nhiên đánh thắng đối phương.

Hư thực biến chiêu, động tác hư và thực trong quá trình tiến công, là tương đối mà nói vậy, nó có thể nhân thế mà biến, hỗ tương chuyển hóa. Lúc tiến công giả động tác là (HƯ), cần chân thực, khiến đối phương lầm tưởng động tác đó là chân (THỰC) vậy. Nếu như đối phương không phản ứng, thời giả (HƯ) có thể là chân (THỰC). Lại nữa giả (hư) động tác, cần làm chân (thực) động tác, để sáng tạo điều kiện hữu lợi.

Sau mỗi lần giả động tác, đều phải là giác độ, cự ly và thời cơ rất tốt cho chân (thực) động tác thứ 2.

Kỹ pháp tiến công của hư thực biến chiêu, không ngoài chỉ trên đánh dưới, chỉ dưới đánh trên, thanh đông kích tây, thanh tây kích đông. Trên dưới, đông tây ở đây không phải là tuyệt đối vậy, không thể theo cực đoan, bất cứ hư thực biến chiêu ở bộ phận nào, hoặc toàn bộ phận, đều hàm có mấy loại kỹ pháp. Hiện tại sẽ giới thiệu chiêu pháp hư thực đột biến như sau đây:

1. HẠNH HOA XUÂN VŨ

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, trực di chuyển tấn công ta, ta mau lẹ bước chân trái lên, đồng thời dùng quyền trái nhằm đánh dứ vào mặt đối phương (Hình 33).

Đối phương ngửa người về đằng sau né tránh, lúc đối phương chú ý phòng thủ trên mặt, ta đột nhiên dùng quyền phải đánh mạnh vào bụng đối phương (Hình 34).



Hình 33



Hình 34

Yếu lĩnh động tác:

Quyền trái đánh cần như là thực, lúc đối phương chú ý phòng thủ trên mặt, bụng dễ sơ hở. Ta dùng quyền phải xuất kích để thu hiệu quả, quyền phải đánh cần chuẩn xác, mau mạnh, sức đạt ra tới mặt quyền.

Hiệu quả công phòng:

Tay trái hư quyền dẫn dụ đối phương phải chú ý lực phòng thủ vùng mặt, để sơ hở dưới bụng, sáng tạo điều kiện hữu hiệu, cho tay phải ta đánh vào bụng đối phương, quyền phải một đánh là trúng, có thể gây cho đối phương bị tổn thương nội tạng.

2. HAI QUỲ TRANH QUẢ DƯA

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, trực tấn công ta. Ta mau lẹ bước chân trái lên 1 bước, đồng thời tay trái hư quyền đánh dứ vào mặt đối phương (Hình 35).

Đối phương vội ngửa đầu về đằng sau né tránh, để phòng thủ trên mặt, ta dùng 2 quyền nhằm đánh vào bụng đối phương, đồng thời bước chân phải lên ngoắc chặn chân trái đối phương, khiến cho đối phương không còn xoay chuyển được nữa. (Hình 36)



Hình 35



Hình 36

Yếu lĩnh động tác:

Hư quyền đánh vào mặt đối phương cần phải giống như hệt thực quyền, lúc đối phương ngửa người ra tránh và chú ý phòng thủ trên mặt. Ta mau lẹ chớp lấy thời cơ, đột nhiên dùng hai quyền đánh vào bụng đối phương một cách mau mạnh chuẩn xác, đồng thời bước chân phải lên móc giữ chân trái đối phương cần vững chắc, khiến cho đối phương không còn xoay chuyển được nữa.

Hiệu quả công phòng:

Tay trái hư quyền, dẫn dụ đối phương phải chú ý phòng thủ trên mặt, mà sơ hở phòng bị dưới bụng, tạo điều kiện hữu hiệu cho ta đánh hai quyền vào bụng đối phương, khiến cho đối phương có thể tổn thương đến nội tạng.

3. CHIM ÚNG QUAY VỀ TỔ

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, nhằm tấn công ta; ta mau lẹ tiến chân trái lên, đồng thời dùng tả hư quyền dứ đánh vào mặt đối phương. (Hình 37)

Đối phương nghiêng đầu né tránh, ta tiến chân phải lên một bước, đồng thời dùng quyền phải móc đánh vào tai bên trái đối phương. (Hình 38)

Yếu lĩnh động tác:

Ta Hư quyền đánh vào mặt đối phương cần như hệt thực quyền, lúc đối phương nghiêng đầu sang bên trái né tránh, để phòng thủ mặt, ta mau lẹ tiến

bước cùng xuất quyền đánh vào tai bên trái đối phương, quyền đánh cần mau lẹ, chuẩn xác, hữu lực, lực đạt ra tới mặt quyền.



Hình 37



Hình 38

Hiệu quả công phòng:

Tả hư quyền có thể dẫn dụ đối phương chú ý lực phòng thủ trước mặt, mà sơ hở không chú ý ở bên tai, tạo điều kiện hữu lợi cho ta đánh móc vào tai bên trái đối phương, đánh là trúng liền, có thể khiến cho đối phương ù tai hoa mắt, váng đầu choáng óc, rất là nguy hiểm.

4. LONG HỔ TƯƠNG GIAO

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, nhằm tấn công ta, ta mau lẹ tiến chân phải lên một bước, đồng

thời dùng tả hư quyền đánh vào tai bên phải đối phương. (Hình 39)

Đối phương nghiêng đầu xoay mình né tránh, ta tiến chân phải một bước, đồng thời dùng quyền phải từ dưới hướng lên đằng trước đánh móc vào bụng đối phương. (Hình 40)



Hình 39



Hình 40

Yếu lĩnh động tác:

Tả hư quyền đánh ra cần giống hệt như thực quyền, lúc đối phương nghiêng đầu, xoay mình, lùi bước né tránh, ta bước lên cần mau lẹ, bước chân lên cùng câu quyền, đánh vào bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt ra tới mặt quyền tay phải.

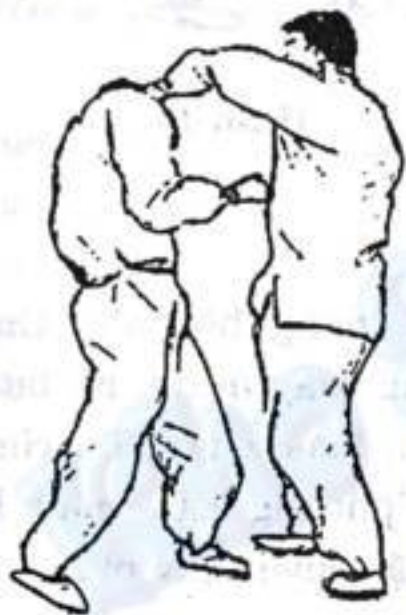
Hiệu quả công phòng:

Đánh tay trái hư quyền dụ cho đối phương phải chú ý phòng thủ vùng trên đầu, mà sơ hở hạ bộ, tạo điều kiện cho ta đánh quyền phải vào bụng đối phương, một đánh là trúng, có thể tổn thương nội tạng đối phương.

5. KIM CƯƠNG CHÀNG CHUNG

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, nhằm tấn công ta. Ta mau lẹ tiến chân phải lên, đồng thời dùng tả câu quyền đánh vào tai bên phải đối phương. (Hình 41)

Đối phương nghiêng đầu sang bên phải né tránh, ta bước chân trái lên, đồng thời dùng quyền phải đánh vào ngực đối phương. (Hình 42)



Hình 41



Hình 42

Yếu lĩnh động tác:

Tả hư quyền câu kích cần giống hệt như chân quyền, lúc đối phương nghiêng đầu xoay mình. Ta tiến chân trái lên, bước lên cùng xung quyền cần dứt khoát, quyền đánh cần mau lẹ chuẩn xác, hữu lực đạt tới mặt quyền.

Hiệu quả công phòng:

Tả câu quyền đánh vào tai bên trái, khiến đối phương phải nghiêng đầu, xoay mình né tránh, chú ý phòng thủ vùng đầu, để sơ hở vùng ngực, ta liền thừa cơ tay phải trực quyền đánh vào ngực đối phương, khiến cho đối phương nội tạng tổn thương rất là nguy hiểm.

6. DÃ MÃ CHÀNG TÀO

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, nhằm tấn công ta. Ta mau lẹ tiến chân trái lên một bước, đồng thời quyền phải từ dưới hướng lên đằng trước, đánh móc vào bụng đối phương. (Hình 43)

Đương lúc đối phương chú ý phòng thủ dưới bụng, ta đột nhiên dùng trực quyền tay trái đánh mạnh vào ngực đối phương. (Hình 44)

Yếu lĩnh động tác:

Tay phải hư quyền đánh bụng đối phương cần giống hệt như quyền thực, dụ cho đối phương chú ý phòng thủ dưới bụng, để sơ hở vùng ngực ta thừa cơ dùng trực quyền tay trái đánh vào lồng ngực đối

phương một cách mau mạnh, chuẩn xác, sức đạt tới mặt quyền.



Hình 43



Hình 44

Hiệu quả công phòng:

Tay phải câu quyền buộc đối phương phải thóp bụng né tránh và đề phòng thủ dưới bụng, và thóp bụng ưỡn ngực ra, mà dễ sơ hở không chú ý, khiến cho ta có cơ hội tốt, trực quyền tay phải, một đánh là trúng, khiến cho đối phương tổn thương nội tạng tim phổi.

7. THANH ĐÔNG KÍCH TÂY

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, nhằm tấn công ta. Ta mau lẹ tiến chân phải một bước, dùng hữu hư quyền đánh vào mặt đối phương. (Hình 45)

Đối phương ngửa người về đằng sau né tránh, ta lại dùng quyền trái đánh tiếp vào mặt đối phương. (Hình 46)

Yếu lĩnh động tác:

Quyền phải hư quyền đánh vào mặt đối phương cần giống hệt như thực quyền, khiến cho đối phương phải ngửa đầu về đằng sau né tránh, quyền trái đánh tiếp vào mặt cần mau mạnh chuẩn xác, sức đạt tới mặt quyền.

Hiệu quả công phòng:

Quyền phải đánh vào mặt đối phương, đối phương tất nhiên phải ngửa đầu về đằng sau né tránh, lúc đầu ngửa hết cỡ, quyền trái mãnh lực đánh tiếp vào mặt đối phương, đầu đối phương vô phương xoay chuyển, đánh là trúng liền, trúng thời văng đầu hoa mắt, miệng mũi đổ máu có thể ngất xỉu.



Hình 45



Hình 46

8. ĐIỀU TỬ KIỂM THIÊN

Đối phương đứng thế chuẩn bị đánh, nhằm tấn công ta, ta mau lẹ bước chân phải lên một bước, đồng thời tay trái hư quyền đánh vào ngực đối phương, đối phương đưa cánh tay phải lên gạt quyền trái ta ra ngoài và chú ý phòng thủ vùng ngực.(Hình 47)

Ta liền dùng trực quyền tay phải đánh vào bụng đối phương.(Hình 48)

Yếu lĩnh động tác:

Tả hư quyền dả kích vào ngực đối phương cần như hệt thực quyền, dụ cho đối phương chú ý lực phòng thủ ở ngực mà sơ hở vùng bụng, tạo điều kiện hữu lợi cho ta đánh vào vùng bụng đối phương, quyền phải đánh vào bụng đối phương, cần mau mạnh, chuẩn xác, sức đạt tới mặt quyền.



Hình 47



Hình 48

Hiệu quả công phòng:

Quyền trái đánh vào ngực khiến cho đối phương phải chú ý phòng thủ trên ngực, mà bỏ sơ hở vùng dưới bụng, tạo điều kiện cho ta đánh vào bụng đối phương, một đánh là trúng, có thể gây tổn thương nội tạng cho đối phương.

IV. TẬP KÍCH ĐỘT NHIÊN

Đột nhiên tập kích là điều kiện phán đoán chuẩn xác, nắm vững thời cơ tấn công có lợi, thừa lúc đối phương không phòng bị mà tiến, bộ pháp nhanh nhẹn, vận dụng quyền pháp mau mạnh, chuẩn xác mà đánh, khiến cho đối phương phòng thủ không chặt, phương pháp là vận dụng cụ thể chiến thuật “XUẤT KỲ BẤT Ý, CÔNG KỲ BẤT BỊ” nó có đủ đặc lĩnh, đột nhiên nhanh chóng, nhẹ nhàng, đánh là chế phục được đối phương liền, cho nên được người ta gọi là KỲ. Hiện tại đem “quyền pháp đột nhiên xuất kích” giới thiệu như dưới đây:

1. TIẾN ĐỐI PHƯƠNG GIANH SƠN

Hai bên đứng thế chuẩn bị đánh (Hình 49). Ta nhằm lúc đối phương không phòng bị, chân trái dới động, chân phải hoạt bộ lên đằng trước, đồng thời tay phải trực quyền đánh vào mặt đối phương. (Hình 50)

Yếu lĩnh động tác:

Tiến bước xung quyền cần dứt khoát, xung quyền cần đột nhiên, mau mạnh, chuẩn xác, sức đạt tới mặt quyền phải.

Hiệu quả công phòng:

Đây là chiêu pháp công kích đột nhiên, đối phương chưa kịp phản ứng đã trúng quyền, choáng đầu hoa mắt, miệng mũi đổ máu, có thể ngất xỉu.



Hình 49

Hình 50

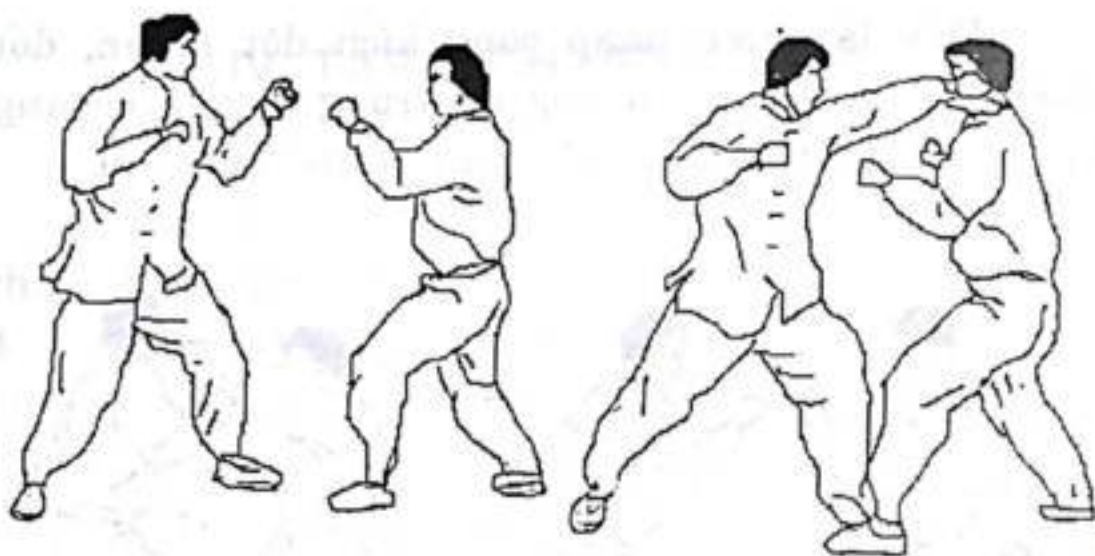
2. LÃO QUÂN ĐẢ CHUNG

Hai bên đứng thế chuẩn bị đánh (Hình 51).

Ta thừa lúc đối phương không phòng bị, chân trái dới động, chân phải hoạt bộ tiến lên, đồng thời tay trái tấp quyền lật nhanh đánh vào tai bên trái của đối phương. (Hình 52)

Yếu lĩnh động tác:

Tiến bước tấp quyền cần dứt khoát, tấp quyền lật ngang ra dùng sức, tấp kích mau mạnh, chuẩn xác, lực đạt tới lưng quyền.



Hình 51

Hình 52

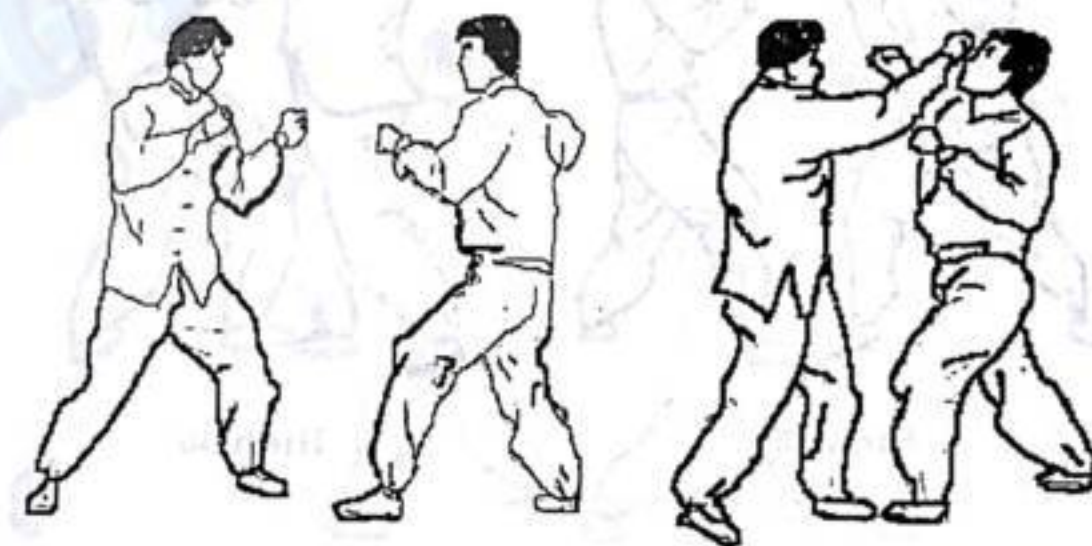
Hiệu quả công phòng:

Đây là chiêu pháp công kích đột nhiên, xuất quyền mau mạnh, đối phương chưa kịp phản ứng đã đánh trúng tai rồi, trúng tai sẽ hoa mắt choáng đầu, đổ máu tai máu mũi, thậm chí có thể ngất xỉu.

3. LỢI PHỦ PHẢN PHÁCH

Hai bên đứng thế chuẩn bị đánh (Hình 53)

Ta thừa lúc đối phương chưa phòng bị, chân trái đối động chân phải hoạt bộ tiến lên 1 bước, đồng thời tay phải dùng tấp quyền đánh vào mặt đối phương (Hình 54)

Yếu lĩnh động tác:

Hình 53

Hình 54

4. ĐƠN PHONG QUÁN NHĨ

Hai bên đứng thế chuẩn bị đánh (Hình 55).

Ta thừa lúc đối phương không phòng bị, chân trái đối động, chân phải hoạt bộ tiến lên, tay phải

câu quyền, đánh vào tai bên trái đối phương. (Hình 56)

Yếu lĩnh động tác:

Tiến bước câu quyền cần nhất, câu quyền hướng sang bên trái, hướng ngang ra dùng sức, câu quyền cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức đạt tới mặt quyền.



Hình 55



Hình 56

Hiệu quả công phòng:

Đây là chiêu pháp tấn công đột ngột, xuất quyền mau mạnh, đối phương chưa kịp phản ứng, đã bị ta đánh trúng tai rồi, khiến cho đối phương văng đầu, choáng óc, ù tai, hoa mắt, rất là nguy hiểm

5. CÔ NHẬN XUẤT QUÂN

Hai bên đứng thế chuẩn bị đánh (Hình 57)

Ta thừa lúc đối phương không phòng bị, chân trái dõng động chân phải hoạt bộ tiến lên, đồng thời tay phải trực quyền, nhằm đánh vào bụng đối phương (Hình 58).

Yếu lĩnh động tác:

Tiến bước xung quyền cần dứt khoát, trực quyền hướng ra đằng trước dùng sức dả kích cần mau lẹ, chuẩn xác, có lực, sức đạt tới mặt quyền.



Hình 57



Hình 58

Hiệu quả công phòng:

Đây là chiêu pháp tấn công đột ngột, mau mạnh, đối phương chưa kịp phản ứng đã bị đánh trúng bụng rồi, nội tạng bị tổn thương rất là nguy hiểm.

6. ĐỘC TÝ THÁM SÀO

Hai bên đứng thế chuẩn bị đánh. (Hình 59)

Ta thừa lúc đối phương không phòng bị, chân trái dõng động, chân phải hoạt bộ tiến lên, đồng thời tay phải câu quyền từ dưới hướng lên đằng trước, đánh móc vào bụng đối phương. (Hình 60)

Yếu lĩnh động tác:

Tiến bộ, câu quyền cần dứt khoát, câu quyền hướng lên đằng trước dùng sức, câu quyền đánh cần mau mạnh, chuẩn xác, sức đạt tới mặt quyền.



Hình 59

Hình 60

Hiệu quả công phòng:

Đây là chiêu pháp tiến công đột nhiên, ngắn nhanh, mau lẹ, ác liệt, đối phương chưa kịp phản ứng, đã bị ta đánh trúng bụng, tạo thành tổn thương nội tạng, rất là nguy hiểm.

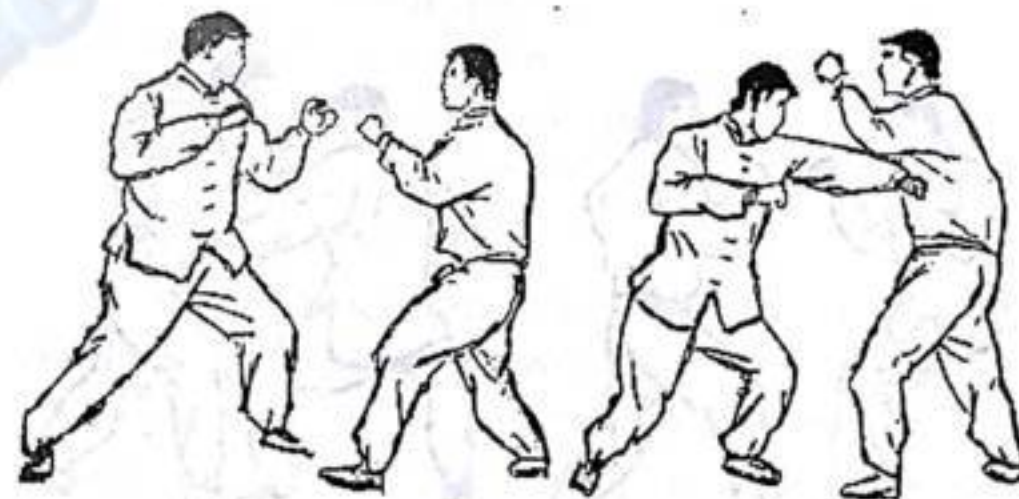
7. TRỰC ĐÀO HOÀNG LONG

Hai bên đứng thế chuẩn bị đánh. (Hình 61)

Ta thừa lúc đối phương không phòng bị, chân trái dõng động chân phải hoạt bộ tiến lên, đồng thời tay trái xung quyền đánh vào bụng dưới đối phương (Hình 62)

Yếu lĩnh động tác:

Tiến bộ xung quyền cần dứt khoát, xung quyền hướng lên đằng trước dùng sức, xung kích cần mau mạnh, chuẩn xác, sức đạt tới mặt quyền.



Hình 61

Hình 62

Hiệu quả công phòng:

Chiêu pháp này là tiến công đột nhiên, mau mạnh đối phương chưa kịp phản ứng đã bị ta đánh trúng bụng dưới, khiến cho đối phương bị tổn thương nội tạng, rất là nguy hiểm.

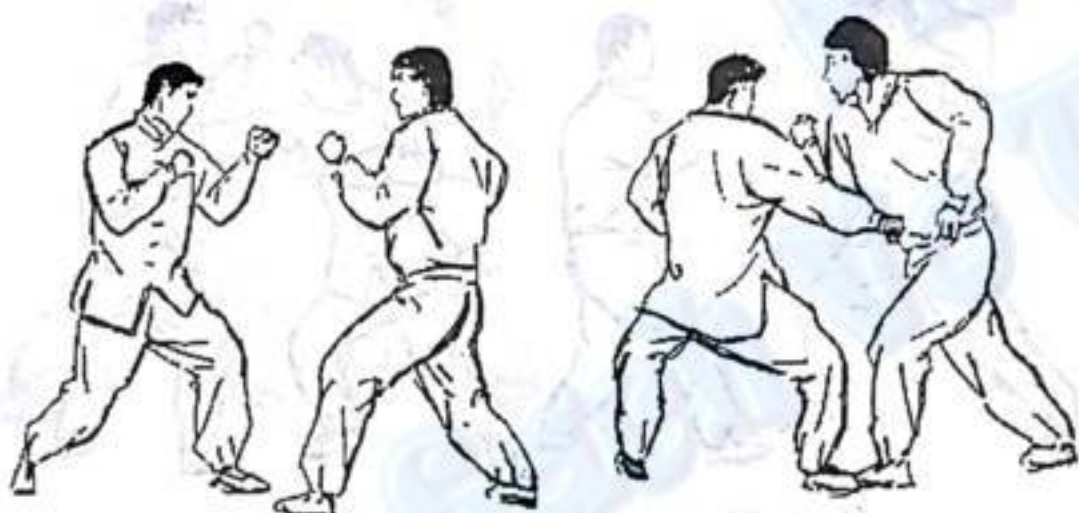
8. THANH LONG NHẬP THỦY

Hai bên đứng thế chuẩn bị đánh (Hình 63)

Ta thừa lúc đối phương không phòng bị, chân phải tiến lên một bước, mình xoay sang bên trái thành mã bộ, đồng thời tay phải nghiêng quyền, nhằm đánh vào bụng đối phương. (Hình 64)

Yếu lĩnh động tác:

Tiến bước xung quyền cần dứt khoát, xung quyền hướng mé bên phải dùng sức, xung quyền cần mau mạnh, chuẩn xác, sức đạt tới mặt quyền.



Hình 63

Hình 64

Hiệu quả công phòng:

Đây là chiêu pháp tiến công đột nhiên, mau mạnh, đối phương chưa kịp phản ứng đã bị đánh trúng bụng, thương tổn nội tạng rất là nguy hiểm.

CHƯƠNG II

BÍ KỸ KỲ QUYỀN

KỲ QUYỀN PHÙNG SINH BÍ KỸ:

Thiếu Lâm Ngạn Ký chép: “Mình người ta có 10 quyền là chỉ toàn thân người ta có 10 bộ phận, đều có thể khắc chế được đối phương. Tức:

Đầu là một quyền.

Vai là một quyền.

Khuỷu là một quyền.

Chưởng là một quyền.

Quyền là một quyền.

Chỉ (ngón tay) là một quyền.

Đầu gối là một quyền.

Chân là một quyền.

Trong 10 quyền này, trừ “Quyền” là quyền chính thức, ngoài ra 9 quyền khác đều là KỲ QUYỀN. Kỳ quyền chống đối phương, không phải như quyền pháp chống đối phương thường dùng, về phương pháp kỹ kích cũng ít thấy, cho nên vận dụng phương pháp chống đối phương bằng đầu, vai, khuỷu, chưởng, mông, chỉ, háng, đầu gối, chân. Gọi là bí kỹ kỳ quyền, vì tiện dụng trong lúc giao chiến với đối phương, có thể sung phần vận dụng những kỳ quyền không thường dùng này, hiệu quả ứng dụng có phần rõ rệt. Nay sẽ đem bí kỹ kỳ quyền, vận dụng theo bộ vị khác nhau, phân biệt giới thiệu như sau:

I. KỸ PHÁP ĐỈNH ĐẦU

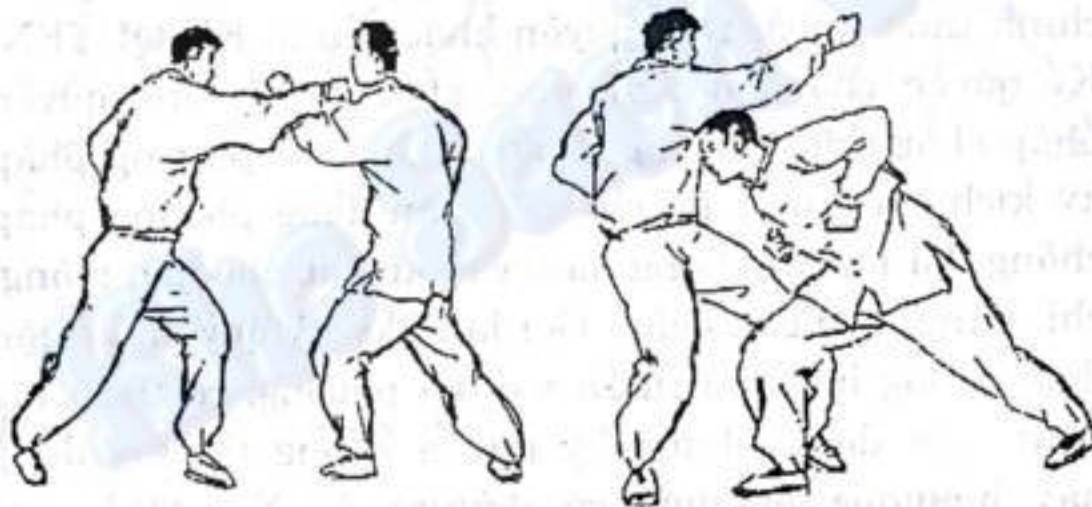
Kỹ pháp đỉnh đầu là dùng đầu, đỉnh trán, hậu não sau gáy, bằng các cách húc, đẩy, đập, va, kỹ thuật chống đối phương, công thế mau lẹ, ác liệt, khiến đối phương khó mà phòng thủ, nó là 1 trong kỹ kích kỳ quyền lý tưởng.

1. PHÁP DẢ THÀNH TƯỜNG

Đối phương chân trái tiến lên một bước, đồng thời tay phải xung quyền nhằm đánh vào cằm ta, ta chân trái tiến lên một bước, đồng thời tay trái đưa lên bên trái chặn gạt quyền đối phương (Hình 65).

Động tác tiếp theo:

Ta tiến chân phải lên đằng trước một bước, đồng thời dùng đỉnh đầu húc đánh vào ngực đối phương (Hình 66).



Hình 65

Hình 66

Yếu lĩnh động tác:

Đưa tay lên phòng thủ cần kịp thời, bước chân lên mau lẹ, đưa tay lên chặn và húc đầu cần dứt khoát, húc đầu vào ngực đối phương cần mau mạnh, chuẩn xác, sức đạt tới đỉnh đầu.

Hiệu quả công phòng:

Đưa tay lên chặn đẩy quyền đối phương vừa khiến cho đối phương không đánh được ta, mà còn khiến cho đối phương dễ trống vùng ngực, ta húc đầu mau lẹ, mãnh liệt, có thể khiến cho đối phương tổn thương nội tạng.

2. MÃNH CẦM TRÁC THỰC

Đối phương chân trái bước lên một bước, đồng thời tay phải xung quyền nhằm đánh vào cằm ta. Ta tiến chân trái lên một bước, đồng thời tay trái túm chặt cổ tay phải đối phương, đẩy quyền đối phương ra (Hình 67).

Động tác tiếp theo:

Ta bước chân phải lên một bước, đồng thời vươn tay phải ra ôm chặt sau gáy đối phương không cho xoay chuyển, rồi đưa đỉnh trán đập vào mặt đối phương (Hình 68).

Yếu lĩnh động tác:

Túm cổ tay đối phương, đề phòng quyền đối phương, cần kịp thời bước lên ôm gáy đối phương, đập

trán đánh cần dứt khoát, ôm gáy cần chắc, trán đập cần mau lẹ, chuẩn xác, có lực, sức đạt tới trước trán.



Hình 67



Hình 68

Hiệu quả công phòng:

Túm cổ tay đối phương chặn đẩy quyền đối phương không đánh được ta, ôm gáy khiến cho đối phương không xoay chuyển được đầu, nên trán vào mặt đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh, có thể khiến cho đối phương đổ máu miệng máu mũi, choáng đầu hoa mắt.

3. KIM ƯNG TRÁC THỰC

Đối phương tiến chân phải lên một bước, đồng thời dùng hai quyền nhắm đánh vào 2 tai ta, ta mau lẹ tiến chân trái lên một bước, đồng thời đưa 2 cánh tay lên gạt 2 tay đối phương ra 2 bên (Hình 69).

Động tác tiếp theo:

Ta tiến chân phải lên một bước, đồng thời vươn thẳng 2 tay ra đằng trước, ôm chặt sau gáy đối phương kéo lại, rồi dùng đỉnh trán đập vào mặt đối phương (Hình 70).



Hình 69



Hình 70

Yếu lĩnh động tác:

Đưa tay lên gạt 2 quyền đối phương ra cần kịp thời, tiến bước ôm gáy, đập trán cần dứt khoát, đập trán vào mặt đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

Hiệu quả công phòng:

Đưa tay lên gạt 2 tay đối phương ra, khiến đối phương không đánh vào hai tai ta được, ôm gáy khiến đối phương không xoay chuyển được đầu, và

tăng thêm sức mạnh đập trán vào mặt đối phương, có thể làm cho đối phương miệng mũi đổ máu, choáng đầu hoa mắt.

4. PHƯƠNG HOÀNG LĨNH ĐẦU

Đối phương chân trái bước lên 1 bước, đồng thời tay phải xung quyền nhằm đánh vào đầu ta. Ta tiến chân trái lên 1 bước, đồng thời đưa tay trái lên bên trái, chặn đón phòng thủ, đẩy bật quyền phải của đối phương ra (Hình 71)

Động tác tiếp theo:

Ta vươn 2 tay xuống đằng trước ôm chặt 2 chân đối phương kéo lại, đồng thời đưa đầu húc vào bụng đối phương (Hình 72).



Hình 71

Hình 72

Yếu lĩnh động tác:

Đưa tay lên phòng thủ cần kịp thời, ôm chân cần mau lẹ, vững chắc, ôm chân và húc đầu cần dứt khoát, đầu húc cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt.

Hiệu quả công phòng:

Đưa tay lên chặn phòng thủ đẩy bật quyền phải đối phương ra, ôm chặt 2 chân khiến cho đối phương không còn xoay chuyển được nữa, húc đầu mạnh vào bụng có thể khiến cho đối phương tổn thương đến nội tạng.

5. CỔ NGƯU BÃI ĐẦU

Đối phương chân trái tiến 1 bước, đồng thời vươn 2 tay ôm lấy eo ta. Ta chân trái ở trước đồng thời 2 tay nắm chặt cổ tay đối phương đưa ra ngoài kéo về đằng sau (Hình 73).

Động tác tiếp theo:

Ta vừa kéo đối phương lại vừa dùng trán đập vào mặt đối phương (Hình 74).

Yếu lĩnh động tác:

Nắm cổ tay đối phương đẩy ra ngoài kéo về đằng sau, cần kịp thời, đập trán vào mặt đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt.



Hình 73



Hình 74

Hiệu quả công phòng:

Đẩy 2 tay đối phương ra, không cho đối phương ôm eo ta, đập đầu vào mặt đối phương, có thể làm cho đối phương choáng váng đầu óc, ù tai, hoa mắt, mũi miệng đổ máu, thậm chí có thể bất tỉnh nhân sự.

6. XUÂN LÔI KINH DUẨN (XUÂN SẮM TRỜI MĂNG)

Đối phương ở sau ta, đưa 2 tay ôm chặt sau eo ta (Hình 75).

Ta mau lẹ ngửa đầu về đằng sau, lấy hậu não đập vào mặt đối phương (Hình 76).

Yếu lĩnh động tác:

Ngửa đầu cần mau lẹ, đập đầu vào mặt đối phương cần chuẩn xác, có sức mạnh.



Hình 75



Hình 76

Hiệu quả công phòng:

Ngửa đầu đập vào mặt đối phương, đổ máu miệng mũi, ù tai, hoa mắt.



Hình 77



Hình 78

II. KIÊN DANG KỸ PHÁP

Kiên dang kỹ pháp là dùng vai gánh, tựa, huých đẩy, mọi phương pháp kỹ thuật để chống đối phương, phương pháp ngắn nhanh, mau mạnh, khiến cho đối phương khó bề phòng thủ, nó là 1 trong phép kỹ kích kỳ quyền lý tưởng.

1. DÃ MÃ BÔN TÀO

Đối phương chân trái tiến lên 1 bước, đồng thời tay phải vung quyền nhằm đánh vào mặt ta, ta né sang bên trái tránh khỏi quyền đối phương, rồi đưa chưởng trái lên, nâng khuỷu tay phải đối phương (Hình 77).

Động tác tiếp theo:

Ta bước chân phải lên 1 bước, đồng thời dùng vai bên phải huých đẩy hông sườn bên phải đối phương (Hình 78).



Yếu lĩnh động tác:

Né tránh cần kịp thời, nâng khuỷu tay đưa sang bên phải, dùng sức, vai huých đẩy cần mau mạnh, chuẩn xác.

Hiệu quả công phòng:

Né mình, nâng khuỷu, có thể làm sai lệch động tác và khoảng cách đả kích của đối phương, huých đẩy hông sườn, có thể làm cho đối phương bị tổn thương nội tạng.

2. LÃO QUÂN BẢO QUÀ

Đối phương chân trái tiến lên 1 bước, đồng thời tay trái trực quyền, nhằm đánh vào ngực ta. Ta chân trái ở trước, đồng thời đưa tay phải lên chặn hất tay trái đối phương ra (Hình 79).

Động tác tiếp theo:

Ta cúi mình xuống dang trước dùng 2 tay ôm chặt lấy chân trái đối phương kéo lại, đồng thời dùng vai bên trái huých đẩy bụng đối phương (Hình 80).

Yếu lĩnh động tác:

Đưa tay lên chặn thủ cần kịp thời, ôm chân đối phương, huých đẩy bụng đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt.

Hiệu quả công phòng:

Đưa tay lên chặn giữ, phá vỡ ý đồ công kích của đối phương, bảo vệ được vùng ngực, ôm chân

huých bụng, có thể khiến cho đối phương bị tổn thương nội tạng.



Hình 79



Hình 80

3. ĐỘC LONG XUẤT THỦY

Đối phương chân trái tiến lên 1 bước, đồng thời tay trái xung quyền nhằm đánh vào mặt ta, ta tiến chân phải lên 1 bước, đồng thời đưa 2 tay lên bên trái phòng chặn quyền trái của đối phương (Hình 81).

Động tác tiếp theo:

Ta đưa tay trái túm chặt cổ tay trái đối phương, đồng thời bước chân phải lên 1 bước, tay phải theo dưới cánh tay trái của đối phương, duỗi

thẳng qua trước ngực đối phương, dùng vai bên phải huých đẩy hông sườn bên trái đối phương (Hình 82).



Hình 81



Hình 82

Yếu lĩnh động tác:

Phòng chặn quyền trái đối phương cần kịp thời, nắm cổ tay, tiến bước, luồn tay phải cần dứt khoát, huých hông sườn cần mau mạnh, chuẩn xác.

Hiệu quả công phòng:

Chặn phòng nắm cổ tay trái đối phương, khiến đối phương không còn xung quyền đánh vào mặt ta được, huých vai vào hông sườn, có thể làm cho đối phương tổn thương đến nội tạng.

4. XẢO DẠNG HỒI ĐẠI

Đối phương chân trái tiến lên 1 bước, đồng thời xung quyền trái nhằm đánh vào ngực ta. Ta

đứng hữu dinh bộ, đồng thời tay trái túm chặt cổ tay đối phương (Hình 83).

Động tác tiếp theo:

Ta tay trái túm chặt cổ tay trái đối phương, đưa thẳng lên bên trái, đồng thời tiến chân phải lên, tay phải luồn thẳng vào háng đối phương, dùng vai bên phải huých đẩy bụng đối phương (Hình 84).



Hình 83



Hình 84

Yếu lĩnh động tác:

Nắm cổ tay chặn phòng quyền trái đối phương cần kịp thời, tiến bước luồn cánh tay vào háng đối phương cần dứt khoát, vai huých đẩy bụng đối phương cần mau lẹ, mãnh liệt.

Hiệu quả công phòng:

Túm cổ tay trái đối phương khiến đối phương không còn xung quyền đánh ta được. Ta huých vai đánh vào bụng đối phương, có thể quật ngã đối phương, hoặc tổn thương nội tạng đối phương.

5. DÃ TRƯ CHÀNG THỤ (LỘN RỪNG HỨC CÂY)

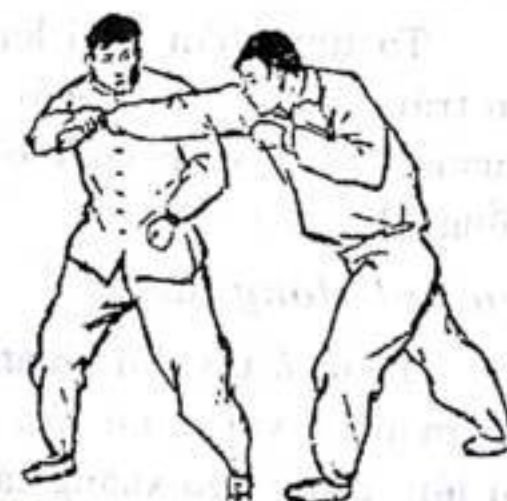
Đối phương chân trái tiến lên 1 bước, đồng thời tay phải vung quyền nhằm đánh vào bụng ta, ta chân trái ở trước, đồng thời tay phải túm chặt cổ tay phải đối phương kéo về đằng sau bên phải (Hình 85).

Động tác tiếp theo:

Ta vừa kéo tay phải đối phương về đằng sau bên phải, vừa xoay mình về đằng sau bên phải, đồng thời dùng vai bên trái huých đẩy vào khớp khuỷu tay phải đối phương (Hình 86).



Hình 85



Hình 86

Yếu lĩnh động tác:

Kéo tay, xoay mình, huých khuỷu cần dứt khoát, huých vai vào khuỷu tay đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

Hiệu quả công phòng:

Túm cổ tay đối phương, hóa giải đối phương không thể vung quyền đánh vào bụng ta được nữa, huých vai vào khuỷu có thể làm gãy tay phải đối phương.

6. BẠCH VIÊN BÀN CHI (VƯỜN TRẮNG CHUYỀN CÀNH)

Đối phương chân phải tiến lên 1 bước, đồng thời tay phải xung quyền đánh vào mặt ta. Ta chân trái ở trước, mình xoay về sau bên trái, đồng thời dùng 2 tay nắm cổ tay phải đối phương kéo sang bên trái (Hình 87).

Động tác tiếp theo:

Ta tiến chân phải lên 1 bước, mình xoay về sau bên trái, dùng vai bên phải ghì chặt khuỷu tay phải đối phương, 2 tay nắm chặt cổ tay phải đối phương kéo xuống (Hình 88).

Yếu lĩnh động tác:

Túm cổ tay đối phương cần kịp thời, xoay mình cần mau lẹ, vai đánh cần lật ngược khuỷu, vai gánh đội lên, 2 tay kéo xuống cần dứt khoát, vai đội lên, 2 tay kéo ghì xuống cần mau mạnh.



Hình 87



Hình 88

Hiệu quả công phòng:

Nắm cổ tay đối phương, khiến cho đối phương không còn xung quyền đánh vào mặt ta được nữa, vai đội khuỷu tay, 2 tay cầm cổ tay đối phương kéo xuống, có thể bẻ gãy tay đối phương dễ dàng.

7. BẠCH HỔ KHẢO SƠN

Đối phương chân trái tiến 1 bước, đồng thời tay phải trực quyền nhằm đánh vào ngực ta. Ta chân trái ở trước, đồng thời đưa tay trái lên nắm chặt cổ tay đối phương, đẩy ra (Hình 89).

Động tác tiếp theo:

Ta tiến chân phải lên một bước, nghiêng mình xuống dằng trước, đồng thời dùng vai bên phải huých đẩy hông sườn bên phải đối phương (Hình 90).



Hình 89



Hình 90

Yếu lĩnh động tác:

Phòng thủ tóm cổ tay đối phương cần kịp thời, tiến bước cần mau lẹ, huých đẩy hông sườn đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, mãnh liệt.

Hiệu quả công phòng:

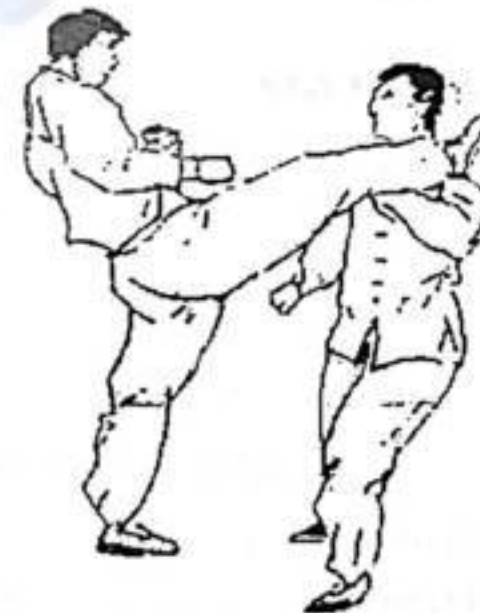
Nắm cổ tay phải đối phương đẩy ra, khiến cho đối phương không còn dùng trực quyền đánh ta được nữa. Ta huých vai có thể khiến cho đối phương gãy xương sườn mà tổn thương đến nội tạng.

8. ĐẢO BỐI KIM NHÂN

Đối phương chân trái làm trụ, đồng thời **phì** chân phải lên đá vào mặt ta. Ta chân trái bước sang bên trái 1 bước, đồng thời đưa tay trái lên đánh hất sang bên trái, đánh bật chân phải đối phương ra (Hình 91).

Động tác tiếp theo:

Ta mau lẹ xoay mình về dằng sau bên trái, dùng vai bên phải vác chân đối phương lên, 2 tay cầm cổ chân đối phương ghi xuống để quật (Hình 92).



Hình 91



Hình 92

Yếu lĩnh động tác:

Đánh bật chân đối phương ra cần kịp thời xoay mình cần mau lẹ, vai vác chân lên, tay cầm ghi xuống cần dứt khoát, quật đối phương xuống cần mau mạnh.

Hiệu quả công phòng:

Đánh bật chân đối phương ra, không còn đá vào mặt ta được, quật đối phương xuống đất, khiến cho đối phương bị trọng thương.

III. KỸ PHÁP ĐÁNH KHUỖU

Kỹ pháp dùng khuỷu tay đánh là dùng mọi phương pháp kỹ thuật: huých, đẩy, đập, nện, hất bằng cùi chỏ, để chống đối phương.

Kỹ kích này: ngắn, nhanh, mạnh, ác, khiến cho đối phương bị động.

Quyển ngạn có câu: “ THÀ BỊ 10 QUYỀN, HƠN BỊ MỘT KHUỖU ”.

Đây là nói rõ hiệu lực chống đối phương của tác dụng khuỷu, vì thế nên kỹ kích khuỷu cũng là 1 trong kỹ kích kỳ quyền lý tướng.

1. ĐỘC TIẾN XUYỀN TÂM

Đối phương chân trái tiến lên một bước, đồng thời tay trái xung quyền nhằm đánh vào ngực ta. Ta tiến chân phải một bước, đồng thời tay phải hướng lên đằng trước đánh ngang vào cánh tay phải đối phương (Hình 93).

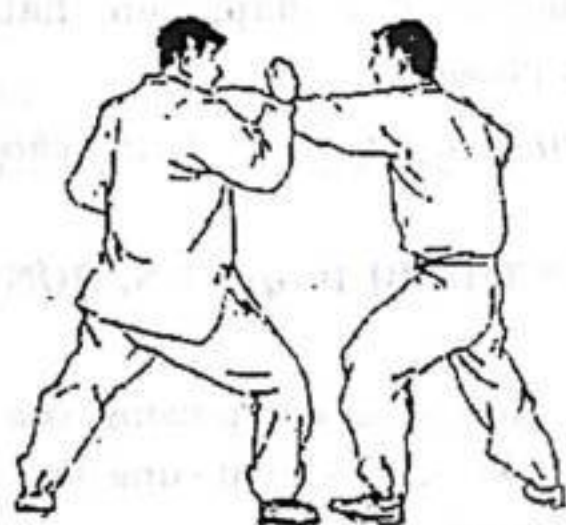
Động tác tiếp theo:

Ta chân phải bước lên bên phải nửa bước, chặn cứng chân trái đối phương, đồng thời đưa khuỷu tay phải huých đánh vào ngực đối phương (Hình 94).

Yếu lĩnh động tác:

Phòng thủ đánh đẩy ngang tay đối phương ra cần kịp thời, chặn chân đối phương cần vững chắc,

khủy huých cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức đạt tới đầu khủy.



Hình 93



Hình 94

Hiệu quả công phòng:

Đánh bật quyền trái đối phương ra, khiến đối phương không đánh vào ngực ta được, khủy huých vào ngực khiến đối phương tổn thương tới nội tạng.

2. THANH LÁN BÀN TRỤ

Đối phương chân trái tiến lên lên một bước, đồng thời dùng quyền phải từ dưới đưa lên đánh móc vào bụng ta. ta chân trái ở trước, đồng thời dùng quyền trái đánh bật quyền phải đối phương đi (Hình 95).

Động tác tiếp theo:

Ta xoay mình sang bên trái, đồng thời đưa khủy tay phải lên đánh ngang vào mặt đối phương (Hình 96).



Hình 95



Hình 96

Yếu lĩnh động tác:

Đánh bật tay phải đối phương cần kịp thời, xoay mình huých khủy cần dứt khoát, huých khủy cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

Hiệu quả công phòng:

Đánh bật tay câu quyền đối phương không cho đánh trúng bụng ta, rồi đưa khủy lên huých vào mặt đối phương, khiến cho miệng mũi đổ máu, đầu óc choáng váng.

3. NGỌC NỮ KHIÊU LIÊM

Đối phương chân trái tiến lên một bước, đồng thời tay phải xung quyền nhằm đánh vào mặt ta. Ta tiến chân trái lên một bước, đồng thời đưa tay trái lên phòng thủ đánh bật cánh tay phải của đối phương ra (Hình 97).

Động tác tiếp theo:

Ta dùng khuỷu tay phải hướng lên đằng trước huých đánh vào cằm đối phương (Hình 98).



Hình 97



Hình 98

Yếu lĩnh động tác:

Đưa tay lên phòng chặn cần kịp thời, huých khuỷu đánh cần mau mạnh, chuẩn xác, sức đạt tới ra đầu khuỷu tay.

Hiệu quả công phòng:

Phòng thủ đánh bật tay phải đối phương, khiến cho đối phương không còn xung quyền đánh vào mặt ta, ta huých khuỷu tay đánh trúng, có thể xái quai hàm đối phương, khiến cho đối phương không nói được và không ăn được nữa.

4. LẬP TRỤ KINH THIÊN

Đối phương chân phải bước lên một bước, cúi mình xuống đằng trước, đưa 2 tay ôm chặt chân trái ta nhắc lên (Hình 99).

Ta mau lẹ dùng khuỷu tay phải từ trên nện xuống đánh vào hậu não đối phương (Hình 100).



Hình 99



Hình 100

Yếu lĩnh động tác:

Nện khuỷu tay vào hậu não đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt ra tới đầu khuỷu.

Hiệu quả công phòng:

Nện khuỷu tay vào hậu não có thể khiến cho đối phương nào bị chấn động, bất tỉnh nhân sự.

5. SƯ TỬ TRƯỞNG THỦY

Đối phương chân phải tiến lên một bước, đồng thời tay phải xung quyền nhằm đánh vào mặt ta. Ta chân phải bước sang bên phải một bước hạ trọng tâm để tránh khỏi quyền đối phương đánh trúng mặt (Hình 101).

Động tác tiếp theo:

Ta rời trọng tâm sang bên phải, đồng thời dùng khuỷu tay trái huých đánh vào ngực đối phương (Hình 102).

Yếu lĩnh động tác:

Né mình tránh quyền cần kịp thời, huých khuỷu đánh vào ngực đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức đạt tới đầu khuỷu tay.



Hình 101



Hình 102

Hiệu quả công phòng:

Né tránh kịp thời khiến cho quyền của đối phương sai phương hướng và khoảng cách nên không còn hiệu lực, khuỷu tay huých đánh trúng ngực, có thể khiến cho đối phương bị chấn thương nội tạng, rất nguy hiểm.

6. BÀ VƯƠNG QUAN TRẬN

Đối phương chân trái bước rộng sang bên trái một bước, đối phương phải xung quyền nhằm đánh vào đầu ta. Ta mau lẹ hạ thấp mình tránh khỏi quyền của đối phương (Hình 103).

Động tác tiếp theo:

Ta tay trái đưa lên bên trái, đẩy cánh tay phải đối phương lên, đồng thời huých khuỷu tay phải đánh vào ngực đối phương (Hình 104).



Hình 103



Hình 104

Yếu lĩnh động tác:

Hạ mình né tránh khiến cho đối phương đánh không trúng đích, đẩy cánh tay phải đối phương lên, khiến cho mất đà không còn kịp phản công nữa, huých đánh khuỷu tay vào ngực đối phương, có thể khiến cho đối phương bị tổn thương nội tạng, rất là nguy hiểm.

7. KIM LONG HỢP KHẨU

Đối phương tiến chân phải lên một bước, đồng thời phóng quyền phải nhằm đánh vào mặt ta. Ta mau lẹ xoay chân trái sang bên trái né tránh khỏi tầm quyền của đối phương (Hình 105).

Động tác tiếp theo:

Ta rời trọng tâm sang bên trái, vươn người lên, đồng thời dùng khuỷu tay phải huých đánh vào ngực đối phương (Hình 106).



Hình 105



Hình 106

Yếu lĩnh động tác:

Xoạc chân thấp người xuống né tránh cần kịp thời, vươn người lên huých khuỷu tay đánh vào ngực

đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt ra tới đầu khuỷu tay.

Hiệu quả công phòng:

Xoạc chân ra thấp người xuống, chẳng những tránh khỏi quyền đối phương mà còn chặn cứng chân trái đối phương, khiến cho đối phương xoay chuyển bị trở ngại, huých khuỷu đánh trúng ngực đối phương, có thể khiến cho đối phương bị chấn thương nội tạng, gây nên nguy hiểm.

8. BÁT VÂN VỌNG NGUYỆT

Đối phương chân trái làm trụ, đồng thời chân phải đá bổng lên đầu ta. Ta liền ngồi sụp xuống tránh khỏi tầm chân đối phương đá (Hình 107).

Động tác tiếp theo:

Giữa lúc đối phương đặt chân xuống, ta tiến chân phải lên một bước, đồng thời dùng khuỷu tay phải đánh vào đầu đối phương (Hình 108).

Yếu lĩnh động tác:

Ngồi sụp xuống né tránh cần kịp thời, bước chân lên, đưa khuỷu đánh, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt ra tới đầu khuỷu tay.

Hiệu quả công phòng:

Ngồi sụp xuống để tránh khỏi tầm chân đối phương, khuỷu đánh trúng tai đối phương, có thể khiến cho đối phương ù tai, hoa mắt, chấn thương đến não.



Hình 107



Hình 108

9. PHONG QUYỀN TÀN VÂN (GIÓ CUỐN MÂY TAN)

Đối phương chân phải tiến lên lên một bước, thành mã bộ, đồng thời tay phải xung quyền nhằm đánh vào mặt ta. Ta mau lẹ dùng tay phải chặn túm cổ tay phải đối phương (Hình 109).

Động tác tiếp theo:

Ta chân trái bước lên đằng trước một bước, đằng mé ngoài chân phải đối phương giữ chặt chân đối phương, tay phải nắm chặt cổ tay phải đối phương đưa lên bên phải, đồng thời dùng khuỷu tay trái đưa sang trước bên trái đánh ngang vào hông sườn bên phải đối phương (Hình 110).



Hình 109



Hình 110

Yếu lĩnh động tác:

Nắm túm cổ tay phải đối phương cần kịp thời, bước lên đánh ngang khuỷu, cần dứt khoát, huých khuỷu đánh hông sườn đối phương cần mau mạnh, chuẩn xác, sức đạt tới đầu khuỷu.

Hiệu quả công phòng:

Nắm túm cổ tay phải đối phương có thể phòng ngừa quyền đối phương không đánh vào mặt ta được rồi kéo cánh tay đánh ngang khuỷu tay, có thể đánh vào hông sườn bên phải đối phương, một cách có hiệu quả, có thể làm cho đối phương chấn thương nội tạng.

10. QUYỀN PHONG TẢO LIỄU (GIÓ CUỐN QUÉT LIỄU)

Đối phương bước chân trái lên một bước, đồng thời dùng quyền trái nhằm đánh vào mặt ta. Ta bước chân trái lên hạ thấp trọng tâm, đồng thời dùng chưởng trái hất ra ngoài bật quyền trái của đối phương đi (Hình 111).

Động tác tiếp theo:

Ta bước chân phải lên một bước mình xoay về đằng sau bên trái, đồng thời dùng khuỷu tay phải hướng sang bên trái, nhằm huých ngang vào hông sườn bên trái đối phương (Hình 112).



Hình 111



Hình 112

Yếu lĩnh động tác:

Hất chưởng ra ngoài cần kịp thời, bước lên cần mau lẹ, huých ngang khuỷu cần mau mạnh, chuẩn xác, hữu lực, sức đạt ra tới đầu khuỷu.

Hiệu quả công phòng:

Hất chưởng ra ngoài có thể đề phòng không cho đối phương xung quyền đánh, khuỷu tay phải huých ngang đánh, có thể gây thương tích xương sườn hông bên trái của đối phương, và chấn thương tới cả nội tạng, không chừng có thể tạo thành tử vong.

11. ĐẢO ĐA NGƯU VĨ (KÉO NGƯỢC ĐUÔI BÒ)

Đối phương chân phải làm trụ, giơ quyền phải lên trước đập xuống đầu ta, đồng thời co đầu gối chân trái lên nhè húc vào bụng ta. Ta chân phải đưa sang bên phải một bước, chân trái hơi khuỷu, đồng thời dùng tay trái kéo đầu gối chân trái đối phương ra ngoài bên trái, tay phải đỡ cánh tay phải đối phương nâng lên (Hình 113).

Động tác tiếp theo:

Tay phải ta thuận thế túm chặt cổ tay phải đối phương kéo về đằng sau bên phải, đồng thời chân trái bước lên, kèm dùng khuỷu tay trái huých vào tai bên phải đối phương (Hình 114).

Yếu lĩnh động tác:

Kéo đầu gối nâng cánh tay cần kịp thời, kéo cánh tay bước chân trái, huých khuỷu tay trái cần

dứt khoát, huých khuỷu đánh tai bên phải đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

Hiệu quả công phòng:

Kéo đầu gối tay nâng lên để đề phòng không cho đối phương húc đầu gối, nện quyền, huých khuỷu tay đánh vào tai đối phương, có thể làm cho đối phương ù tai, hoa mắt, choáng váng, hôn mê.



Hình 113



Hình 114

12. KIM CƯƠNG ĐẢO CỬU (GIÃ CỐI KIM CƯƠNG)

Đối phương tiến chân trái lên một bước, đồng thời dùng quyền phải nhằm đánh vào bụng ta, ta bước chân trái lên một bước, liền dùng 2 tay đưa sang bên trái túm đẩy cánh tay trái của đối phương (Hình 115).

Động tác tiếp theo:

Ta tiến chân phải lên một bước, đồng thời dùng khuỷu tay phải huých vào chỗ lõm bên xương bả vai bên trái đối phương (Hình 116).



Hình 115



Hình 116

Yếu lĩnh động tác:

Túm lấy cánh tay phòng thủ cần kịp thời, huých khuỷu tay, tiến chân phải cần dứt khoát, khuỷu tay phải huých đánh bên xương bả vai đối phương cần mau mạnh, chuẩn xác, có sức.

Hiệu quả công phòng:

Túm lấy cánh tay, khiến cho đối phương không xung quyền đánh được, huých khuỷu đánh vào bên xương bả vai, có thể gây cho đối phương tổn thương

cánh tay trái, sai khớp xương vai, vô cùng đau nhức, không thể chịu được, không còn cử động được nữa.

13. THÁI BẠCH KÍNH TỬ

Đối phương tiến chân trái lên một bước, đồng thời dùng quyền trái nhằm đánh vào đầu ta. Ta chân trái tiến lên một bước, đồng thời dùng 2 tay hướng sang bên trái chặn đẩy quyền trái của đối phương ra (Hình 117).

Động tác tiếp theo:

Ta chân phải tiến lên một bước, đồng thời tay trái túm chặt cổ tay trái đối phương kéo sang bên trái, dùng khuỷu tay phải đánh vào mặt đối phương (Hình 118).



Hình 117



Hình 118

Yếu lĩnh động tác:

Chặn đẩy tay trái đối phương cần kịp thời, túm cổ tay, bước lên, huých khuỷu tay cần dứt khoát, khuỷu tay đánh cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.

Hiệu quả công phòng:

Chặn đẩy bật quyền trái đối phương khiến cho đối phương lạc hướng đánh, ta dùng khuỷu tay phải đánh vào mặt đối phương. Vùng mặt bị thương sẽ gây nên vầng dầu mờ mắt, đổ máu miệng, máu mũi, tạo thành hôn mê bất tỉnh nhân sự.

14. HÙNG BÁ ĐẰNG MÔN (CON GẤU NGĂN CỬA)

Đối phương chân phải tiến lên một bước, đồng thời dùng quyền phải đánh vào mặt ta. ta bước chân trái lên một bước hạ trọng tâm thành hữu quỳ bộ, đồng thời dùng chưởng trái đưa lên bên trái, gạt quyền phải của đối phương ra (Hình 119).

Động tác tiếp theo:

Ta dùng khuỷu tay phải đưa lên đằng trước, giáng xuống đánh vào ngực đối phương (Hình 120).

Yếu lĩnh động tác:

Lúc đưa chưởng lên cần kịp thời, khuỷu tay phải đánh xuống ngực đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác có sức, sức đạt ra đầu khuỷu tay.



Hình 119

Hình 120

Hiệu quả công phòng:

Chưởng trái đưa lên, gạt bật quyền phải của đối phương xung kích, khuỷu tay phải đánh trúng ngực đối phương, khiến cho một tay tổn thương, tạo thành nguy hiểm.

15. BÀN ĂN THÁC TIẾT (GỐC CÂY SÈO GỖ)

Đối phương chân phải tiến lên một bước, đồng thời dùng tay trái móc đánh vào ngực ta. Ta chân trái ở trước, tay phải dè trên chưởng trái đối phương, dè chắc ở trước ngực ta (Hình 121).

Động tác tiếp theo:

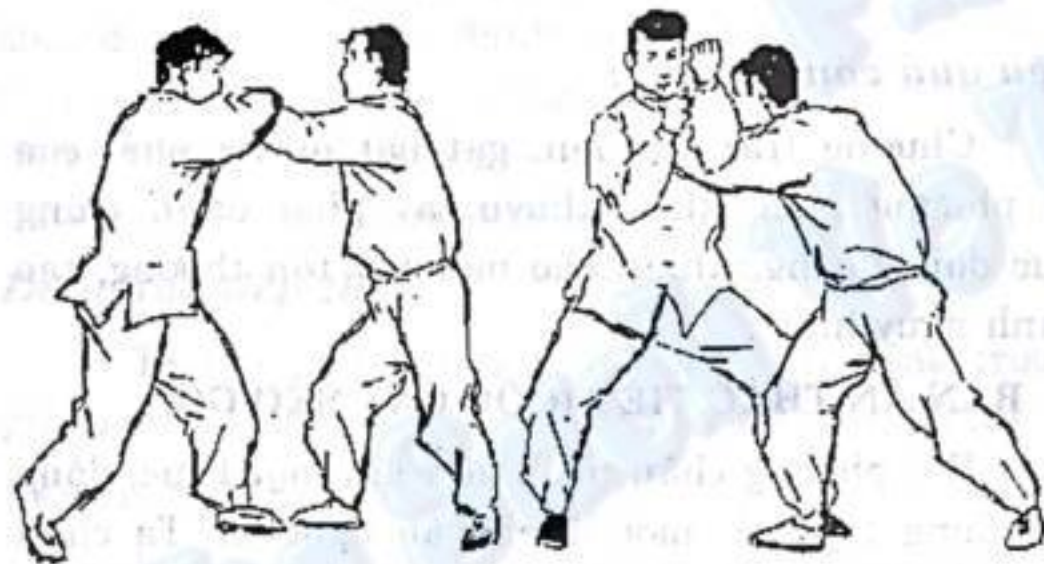
Ta phần trên mình xoay về đằng sau bên phải, đồng thời dùng khuỷu tay trái từ trên nện xuống đánh vào chỗ khớp tay trái đối phương (Hình 122).

Yếu lĩnh động tác:

Đề chưởng trái đối phương cần chắc, nên khuỷu tay đánh xuống cần mau mạnh, chuẩn xác, có sức mạnh, sức mạnh đạt tới đầu khuỷu tay.

Hiệu quả công phòng:

Ấn đề chắc tay trái đối phương, khiến cho đối phương khó xoay chuyển, rồi nên khuỷu tay đánh vào khớp xương, có thể khiến cho thoát rời khớp xương, cánh tay bị tổn thương vô cùng đau nhức, mà không cử động được.



Hình 121

Hình 122

16. ĐỊA NGỤC DẪN ĐƯỜNG

Đối phương chân trái tiến lên một bước, đồng thời dùng cánh tay trái đánh vào bụng ta. Ta đứng hữu

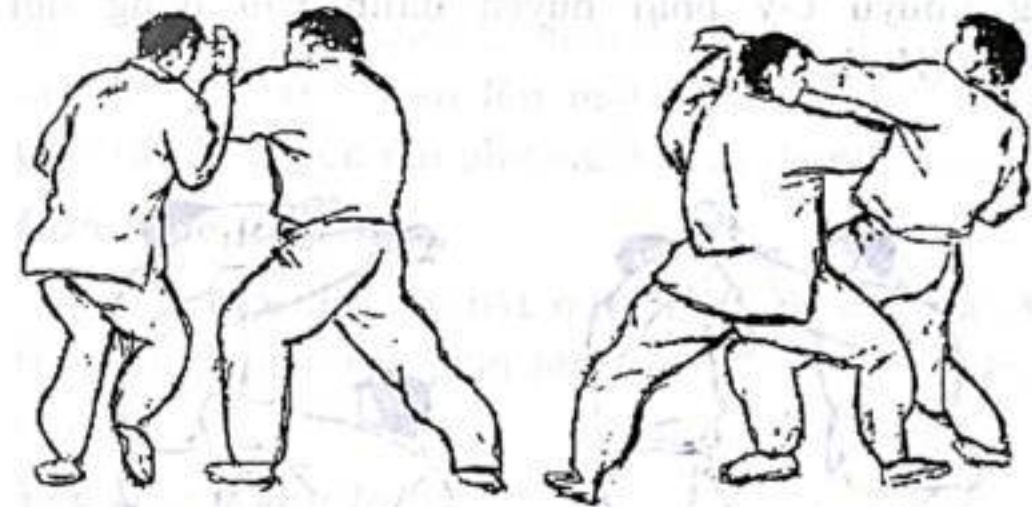
đỉnh bộ, đồng thời dùng cánh tay phải đưa ra đằng trước hất bật quyền phải của đối phương ra (Hình 123).

Động tác tiếp theo:

Ta đưa chân phải sang bên phải một bước, đồng thời thuận thế tay trái túm chặt cổ tay trái đối phương kéo sang bên trái, lại dùng khuỷu tay phải đưa sang bên phải huých đánh vào hông sườn bên trái đối phương (Hình 124)

Yếu lĩnh động tác:

Chặn cánh tay phòng thủ nên kịp thời túm cổ tay kéo lại, bước chân phải lên, cần dứt khoát, đánh xĩa vào hông sườn đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.



Hình 123

Hình 124

Hiệu quả công phòng:

Chặn đẩy bật quyền trái của đối phương ra khiến đối phương không đánh vào bụng ta được, bước chân trái lên khóa cứng chân trái đối phương, khiến cho không còn di động được nữa, khuỷu tay phải đánh vào hông sườn đối phương, tạo thành nội tạng bị tổn thương rất nghiêm trọng.

17. NHẬP ĐỊA XUYỀN THIÊN

Đối phương chân phải bước lên một bước, đồng thời lật quyền đánh vào mặt ta, ta chân phải ở trước, đồng thời dùng 2 chưởng đưa lên bên trái kẹp chặt cánh tay phải của đối phương (Hình 125).

Giữa lúc đối phương dùng quyền phải đánh vào mặt ta. Ta liền ngồi xụp xuống để tránh, đồng thời dùng khuỷu tay phải huých đánh vào bụng đối phương (Hình 126).



Hình 125



Hình 126

Yếu lĩnh động tác:

Chặn quyền, huých khuỷu cần động tác liên hoàn, ngồi xụp xuống cần kịp thời, huých khuỷu tay đánh cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

Hiệu quả công phòng:

Chặn quyền khiến cho đối phương chú ý đề phòng ở bên trên, khiến cho hạ bộ sơ hở, ngồi xụp xuống vừa tránh được xung quyền, huých khuỷu tay vào bụng đối phương, có thể khiến cho đối phương tổn thương đến nội tạng mà tạo thành nguy đến hiểm tính mạng.

18. HỒI MÃ THÁP HOA

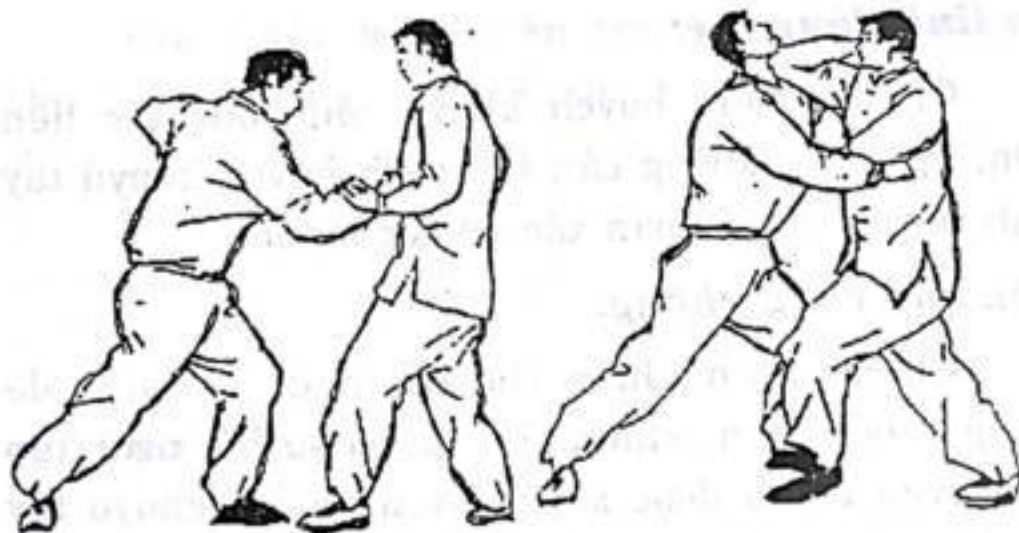
Đối phương chân trái tiến lên một bước, đồng thời dùng quyền phải từ dưới đưa lên đánh vào bụng ta. Ta chân trái tiến lên một bước, đồng thời dùng tay trái đè quyền đối phương đẩy ra (Hình 127).

Động tác tiếp theo:

Ta vừa đè đẩy bật quyền đối phương ra, đồng thời đưa khuỷu tay phải lên huých vào hàm dưới đối phương (Hình 128).

Yếu lĩnh động tác:

Đè chưởng phòng chặn đối phương câu quyền, cần kịp thời huých khuỷu đánh hàm dưới đối phương, cần mau lẹ chuẩn xác, có sức mạnh.



Hình 127

Hình 128

Hiệu quả công phòng:

Đề chương đẩy bật câu quyền đối phương khiến cho đối phương lạc hướng không đánh được, huých khuỷu tay phải, nhằm đánh vào hàm dưới đối phương, khiến cho đối phương bị thương xái quai hàm, không nói được, không ăn uống được.

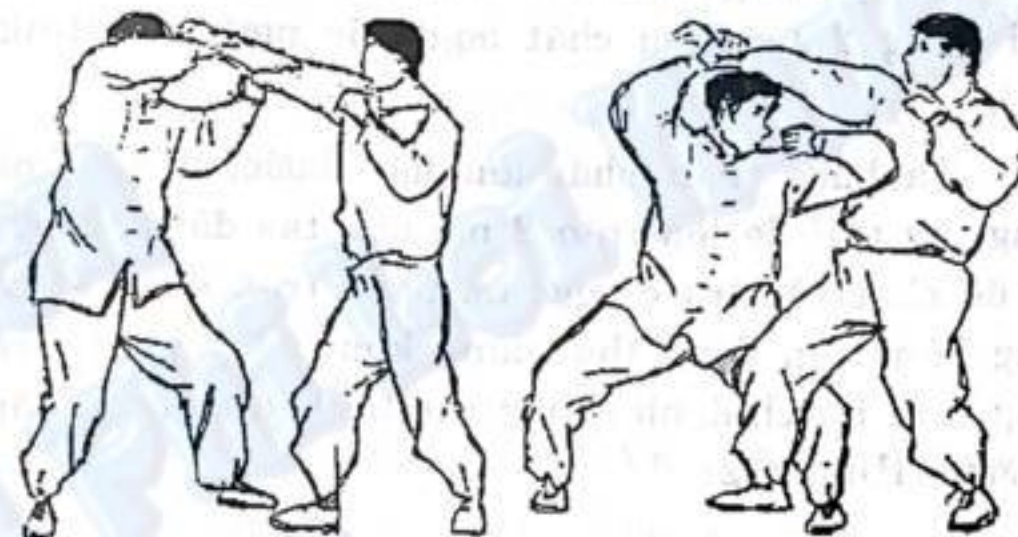
19. MÃNH HỔ XUẤT LÂM

Đối phương tiến chân phải lên một bước, đồng thời tay phải dùng trực quyền đánh vào mặt ta, ta bước chân trái lên một bước, đồng thời dùng 2 tay lên bên phải chặn quyền đối phương (Hình 129).

Động tác tiếp theo:

Ta đưa tay phải túm chặt cổ tay phải đối phương kéo sang bên phải, đồng thời bước chân trái

lên thành mã bộ, liền dùng khuỷu tay trái đánh vào ngực đối phương. (Hình 130)



Hình 129

Hình 130

Yếu lĩnh động tác:

Chặn quyền đối phương cần kịp thời kéo tay phải đối phương, bước chân trái lên, cùng huých khuỷu tay đánh cần dứt khoát, khuỷu tay trái huých đánh cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt ra tới đầu khuỷu.

Hiệu quả công phòng:

Đưa tay lên phòng chặn quyền đối phương, rồi bước chân trái lên chèn cứng chân phải đối phương, khiến cho đối phương không còn di động được nữa, đánh khuỷu tay vào ngực đối phương, tổn thương tới nội tạng rất nguy hiểm.

20. KIM DIỆP THÁI HOA (BUỐM VÀNG TÌM HOA)

Đối phương tiến chân trái lên một bước, đồng thời dùng 2 tay túm chặt áo trước ngực ta (Hình 131).

Ta bước chân phải lên một bước, đồng thời dùng tay trái đè lên trên 2 mu bàn tay đối phương, rồi đè chặt vào trước ngực ta, phần trên mình xoay sang bên trái, đồng thời dùng khuỷu tay phải đưa sang trái, huých đánh ngang vào tai bên trái của đối phương (Hình 132).



Hình 131



Hình 132

Yếu lĩnh động tác:

Đè ép 2 tay đối phương vào ngực cần chắc, khuỷu tay phải đánh ngang vào tai đối phương, cần

mau mạnh, đích xác, có sức, sức đạt tới đầu khuỷu tay.

Hiệu quả công phòng:

Đè ép 2 bàn tay đối phương vào ngực, khiến cho đối phương không cựa quậy được, đánh khuỷu tay vào bên tai trái đối phương, khiến cho đối phương ù tai hoa mắt, choáng đầu váng óc, thậm chí có thể hôn mê bất tỉnh, tạo thành nguy hiểm đến tính mạng.

21. KIM THIÊN THOÁT XÁC (VE VÀNG LỘT XÁC)

Đối phương từ sau ta, dang 2 tay ôm chặt lấy mình ta và luôn cả 2 cánh tay, ta liền đẩy 2 tay đối phương và vươn người lên (Hình 133).

Động tác tiếp theo:

Ta sau đẩy, đẩy 2 tay đối phương ra, dùng 2 khuỷu tay huých mạnh ra đằng sau đánh vào 2 hông sườn đối phương (Hình 134).

Yếu lĩnh động tác:

Đẩy 2 tay đối phương ra, vươn người lên cần kịp thời, huých 2 khuỷu tay về đằng sau, đánh vào 2 hông sườn đối phương, cần mau mạnh, có sức, chuẩn xác, sức đạt ra tới 2 đầu khuỷu.



Hình 133



Hình 134

Hiệu quả công phòng:

Hai cánh tay phải đẩy ra ngoài vươn lên, có thể khiến cho 2 tay đối phương ôm ta mất hiệu lực, hai khuỷu huých về đằng sau, đánh vào 2 hông sườn đối phương, có thể gây tổn thương cho đối phương gãy xương sườn, chấn thương nội tạng, tạo thành nguy cơ trầm trọng.

22. SONG LONG HÍ CHÂU (HAI RỒNG VỒN CHÂU)

Đối phương chân phải tiến lên một bước, đồng thời đưa 2 tay ra đằng trước ôm chân phải ta nhắc lên (Hình 135).

Ta liền dùng 2 khuỷu tay kẹp đánh vào đầu đối phương (Hình 136).



Hình 135



Hình 136

Yếu lĩnh động tác:

Chân trái đứng cần vững chắc, 2 khuỷu tay kẹp đánh đầu đối phương cần kịp thời, mau lẹ, chuẩn xác, có sức, hai khuỷu hướng vào trong, đồng thời dùng sức, sức đạt tới đầu khuỷu tay.

Hiệu quả công phòng:

Hai khuỷu kẹp đánh, có thể khiến cho đầu đối phương bị tổn thương, làm cho não bị chấn động, ù tai, hoa mắt, váng đầu choáng óc, chóng mặt quay cuồng.

23. SONG YẾN TÊ PHI (HAI CHIM YẾN ĐỀU BAY)

Đối phương chân trái tiến lên một bước, đồng thời dùng hai quyền nhằm đánh vào hai tai ta: ta bước

chân trái lên một bước đồng thời luồn hai tay vào mé trong hai tay đối phương đẩy sang 2 bên và đẩy về sau (Hình 137).

Động tác tiếp theo:

Chân phải ta bước lên một bước đồng thời hai cánh tay co khuỷu hướng lên dang trước húych đánh vào ngực đối phương (Hình 138).



Hình 137



Hình 138

Yếu lĩnh động tác:

Luồn đẩy hai cánh tay cần kịp thời, dùng sức đẩy ra và đưa về sau. bước chân lên cần mau lẹ, hai khuỷu đưa lên dang trước đánh xuống cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

Hiệu quả công phòng:

Luồn hai cánh tay đối phương ra khiến đối phương không đánh vào tai ta được, hai khuỷu đánh xuống trúng ngực đối phương, gây nên trọng thương, nội tạng bị tổn hại có thể tạo thành nguy cơ về sau.

24. KIM KÊ ĐẦU LINH

Đối phương tiến chân trái lên một bước, đồng thời dùng quyền phải đánh vào bụng ta; ta chân trái ở trước đồng thời tay trái hất quyền đối phương ra bên ngoài (Hình 139).

Động tác tiếp theo:

Ta tiến chân phải lên một bước, đồng thời dùng tay trái tóm chặt cổ tay phải đối phương, đưa sang bên trái kéo về đằng sau, lại dùng khuỷu tay phải húych ngang vào tai bên trái của đối phương (Hình 140).



Hình 139



Hình 140

Yếu lĩnh động tác:

Đề phòng hất quyền dịch ra cần kịp thời tiến bước cần mau lẹ, tiến bước huých khuỷu tay cần dứt khoát, đánh vào tai đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt tới đầu khuỷu tay.

Hiệu quả công phòng:

Phòng bị hất quyền trái của đối phương không cho đối phương đánh vào bụng ta, đồng thời huých ngang khuỷu tay đánh vào tai bên trái đối phương, có thể khiến cho đối phương bị thương ở đầu, bị chấn thương ở não, ù tai hoa mắt, tạo thành nguyên hiểm.

25. LY MIÊU THƯƠNG THU (MÈO RỪNG LEO CÂY)

Đối phương chân phải tiến 1 bước, đồng thời dùng quyền phải đánh vào mặt ta; ta né người tránh sang bên trái, khỏi tầm quyền đối phương. (Hình 141)

Động tác tiếp theo:

Ta đứng vững chân trái giữ vững thăng bằng, đồng thời co đầu gối chân phải húc vào bụng đối phương, dùng khuỷu tay phải đánh vào sau lưng đối phương. (Hình 142)

Yếu lĩnh động tác:

Né tránh quyền đối phương cần kịp thời, húc đầu gối đánh khuỷu cần dứt khoát, cần mau mạnh chuẩn xác, có sức mạnh.

Hiệu quả công phòng:

Né tránh là thay đổi vị trí của mình cùng góc độ tương xứng với đối phương, khiến cho đối phương xung quyền không còn hiệu lực, húc đầu gối huých khuỷu tay có thể khiến cho đối phương bị trọng thương, tổn thương đến tạng phủ.



Hình 141



Hình 142

26. LA HÁN BẢ MÔN (LA HÁN GIỮ CỬA)

Đối phương đứng vững chân trái, đồng thời dùng chân phải đá bật vào háng, lại dùng quyền trái đánh vào mặt ta, ta đưa mạnh chân phải sang bên phải một bước, đồng thời ta dùng tay trái đánh bật chân phải đối phương sang một bên, dùng chưởng phải dẫm lên gót quyền trái của đối phương ra. (Hình 143)

Động tác tiếp theo:

Đối phương rút chân trái về đằng sau, ta tiến chân phải lên một bước, thành hữu cung bộ, tay trái nắm chặt cổ tay phải, đồng thời dùng khuỷu tay phải, đánh vào ngực đối phương (Hình 144).



Hình 143



Hình 144

Yếu lĩnh động tác:

Đánh bật chân phải đối phương, gạt quyền trái đối phương cần kịp thời, bước lên cần mau lẹ, khuỷu tay mặt đánh vào ngực đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

Hiệu quả công phòng:

Đánh chân phải đối phương, gạt quyền đối phương, khiến cho đối phương mất hiệu lực đâm đá, bước chân lên chặn chân trái đối phương, khiến cho đối phương hết đường di động, khuỷu tay phải đánh

vào ngực đối phương có thể làm cho đối phương tổn thương đến nội tạng.

27. TƯƠNG TỬ KHÔ LAM (TƯƠNG TỬ XÁCH LÀN)

Đối phương bước chân phải lên một bước, đồng thời dùng quyền phải nhằm đánh vào ngực ta: ta bước chân trái lên một bước, đồng thời dùng tay phải chộp cổ tay phải đối phương kéo lại. (Hình 145)

Động tác tiếp theo:

Ta nắm chặt cổ tay phải đối phương, kéo về đằng sau bên phải, đồng thời dùng tay trái đánh vào khớp xương khuỷu tay phải đối phương (Hình 146)



Hình 145



Hình 146

Yếu lĩnh động tác:

Chộp nắm cổ tay đối phương cần kịp thời, đánh vào khớp xương khuỷu tay phải đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh, sức đạt tới đầu khuỷu.

Hiệu quả công phòng:

Chộp được cổ tay phải dịch khiến cho đối phương không đánh được ta, ta đánh khớp xương khuỷu tay đối phương, có thể làm cho xái khớp, tạo thành tàn tật đau nhức không thể chịu nổi, và không còn cử động được nữa.

28. VI ĐA LAN MÔN

Đối phương chân trái tiến lên 1 bước, đồng thời dùng quyền trái đánh vào mặt ta, ta chân phải ở trước, đầu nghiêng về bên trái, tránh khỏi quyền đối phương, sau đó dùng tay trái đè chặt quyền trái của đối phương ở trên vai bên phải ta. (Hình 147)

Động tác tiếp theo:

Ta quyền phải lên rồi co khuỷu tay nhằm đánh xuống khớp khuỷu tay hay khớp cổ tay đối phương. (Hình 148)

Yếu lĩnh động tác:

Nghiêng đầu tránh cần kịp thời, đè tay trái đối phương cần vững chắc, nện khuỷu xuống khớp cổ tay đối phương cần mau lẹ chuẩn xác, có sức mạnh.



Hình 147



Hình 148

Hiệu quả công phòng:

Nghiêng đầu né mình để tránh khỏi thế công của đối phương, đè chặt quyền trái đối phương ở trên vai, không để cho đối phương rút tay trái ra để biến chiêu phản công, nện khuỷu tay xuống khớp khuỷu tay hoặc khớp cổ tay đối phương có thể khiến cho đối phương sai khớp mà không cử động được nữa.

29. HỢP MÔN BẾ VIÊN (KHÉP CỬA ĐÓNG VIÊN)

Đối phương đứng vững chân trái, đồng thời dùng chân phải đá bật lên háng ta. (Hình 149)

Ta hai chân co thànhmã lộ, đồng thời dùng khuỷu tay phải nện xuống đánh vào xương sống quyền chân phải dịch. (Hình 150)



Hình 149



Hình 150

Yếu lĩnh động tác:

Hạ Mã bộ cần kịp thời, nên khuỷu tay đánh xuống xương sống đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác có sức mạnh, sức đạt tới đầu khuỷu tay.

Hiệu quả công phòng:

Nên khuỷu tay xuống ống chân đối phương khiến cho đối phương không thể đá được ta nữa.

30. LINH MIÊU PHỐC THỦ (MÈO BẮT CHUỘT)

Đối phương tiến chân phải lên một bước, đồng thời tay phải dùng quyền đánh vào ngực ta; ta liền bước chân phải lên, đồng thời dùng tay trái túm chặt cổ tay phải đối phương, rồi dùng khuỷu tay phải đánh vào ngực đối phương. (Hình 151)

Động tác tiếp theo:

Đối phương lui chân phải về sau một bước, để tránh khuỷu tay phải của ta, đồng thời ta tiến chân trái lên một bước, khuỷu tay trái từ bên trái đưa sang bên phải, nhắm đánh vào tai bên phải đối phương. (Hình 152)



Hình 151



Hình 152

Yếu lĩnh động tác:

Túm cổ tay cần kịp thời bước chân lên khuỷu tay đánh cần mau lẹ, động tác cần liên hoàn, chuẩn xác, có sức mạnh.

Hiệu quả công phòng:

Túm cổ tay hóa giải đối phương xung quyền, và tăng sức mạnh khuỷu tay phải đánh khiến cho đối phương, phòng không ra phòng, bị đánh trúng mang tai, sẽ gây nên văng đầu, choáng óc, ù tai hoa mắt, đổ máu mũi, chảy nước mắt, rất là nguy hiểm.

31. NGÃ HỔ DAO ĐẦU (HỔ ĐỐI LẮC ĐẦU)

Đối phương tiến chân phải lên một bước, đồng thời tay trái nắm quyền nhằm đánh vào ngực ta; Ta bước chân trái lên một bước ở sau mé ngoài chân phải đối phương, phần trên mình xoay sang bên phải, dùng tay phải túm chặt cổ tay trái đối phương, kéo về bên phải, đồng thời dùng khuỷu tay trái huých vào ngực đối phương. (Hình 153)

Động tác tiếp theo, ta xoay phần trên mình sang bên trái, đồng thời dùng khuỷu tay phải đánh ngang vào hàm dưới đối phương. (Hình 154)



Hình 153



Hình 154

Yếu lĩnh động tác:

Tiến bước cần mau lẹ, tóm cổ tay cầm kịp thời kéo tay đánh khuỷu cần dứt khoát, xoay mình cần nhanh, đánh ngang khuỷu tay cần mau mạnh chuẩn xác.

Hiệu quả công phòng:

Bước chân lên có thể chặn cứng chân phải đối phương khiến cho đối phương không thể chuyển động được, kéo cánh tay trái huých khuỷu tay đánh vào ngực đối phương tăng cường sức đánh, huých khuỷu tay đánh vào hàm dưới đối phương, có thể sái quai hàm, khiến cho đối phương không ăn uống được, và không nói được.

32. QUẢI HẦU KIỂM TÂM (BÓP HẦU ÉP TIM)

Đối phương tiến chân phải lên 1 bước, đồng thời tay phải vùng quyền nhằm đánh vào mặt ta, ta bước chân trái lên một bước, đồng thời dùng chưởng tay trái đưa lên bên trên trái hất bật quyền phải của đối phương ra, rồi đưa khuỷu tay mặt sang bên trái húych ngang vào yết hầu đối phương. (Hình 155)

Động tác tiếp theo:

Ta bước chân phải lên một bước chặn cứng chân trái đối phương, dùng tay trái chặn quyền trái của đối phương, đồng thời dùng khuỷu tay đưa sang bên phải đánh vào ngực đối phương. (Hình 156)

Yếu lĩnh động tác:

Đưa chưởng chặn cần kịp thời bước chân lên cần mau lẹ, chặn quyền, hoặc chân đối phương huých khuỷu cần người ta dứt khoát chặn quyền trên dùng sức, đánh khuỷu cần mau mạnh, chuẩn xác, có sức lực.



Hình 155



Hình 156

Hiệu quả công phòng:

Đưa chưởng lên phòng chặn quyền đối phương hóa giải thế công của đối phương, bước chân phải lên chặn cứng chân trái đối phương khiến cho đối phương không còn di động biến chiêu đánh ta được nữa, huých khuỷu tay đánh vào yết hầu vào ngực, khiến cho cổ và ngực bị tổn thương, tạo thành hô hấp khó khăn, nội tạng bị chấn thương rất là nguy hiểm.

33. VIÊN HẦU HÍ DIỆN (VƯỜN KHÍ VƯỜN LÁ)

Đối phương tiến chân trái lên 1 bước đồng thời tay phải dùng quyền đánh móc vào ngực ta, ta bước chân trái lên một bước dùng tay trái hất quyền phải của đối phương ra mé ngoài, đồng thời dùng khuỷu tay phải hướng lên đằng trước đánh vào yết hầu đối phương (Hình 157)

Động tác tiếp theo:

Ta bước chân phải lên một bước đồng thời dùng khuỷu tay phải đánh vào ngực đối phương (Hình 158)

Yếu lĩnh động tác:

Phòng chặn quyền phải của đối phương nên kịp thời đánh vào yết hầu đối phương cần mau mạnh, bước chân lên, đánh khuỷu tay phải cần dứt khoát, đánh vào ngực đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.



Hình 157



Hình 158

Hiệu quả công phòng:

Phòng chặn đẩy bật tay phải đối phương ra, khiến cho quyền của đối phương không thể đánh được, khuỷu tay đánh vào yết hầu đối phương, khiến cho khó thở và khó ăn uống, bước chân phải lên gần đối phương, làm cho khuỷu đánh phát huy thêm uy lực, đánh khuỷu vào ngực khiến cho đối phương tổn thương đến nội tạng rất là nguy hiểm.

34. PHI LONG DẪN PHƯƠNG

Đối phương bước chân trái lên một bước, đồng thời dùng quyền trái đánh vào mặt ta; ta vội né người sang bên phải, bước chân trái lên, đồng thời dùng khuỷu tay trái đánh vào ngực đối phương. (Hình 159)

Động tác tiếp theo:

Ta nhảy hai chân đổi bước, đồng thời dùng khuỷu tay phải đánh vào hàm dưới đối phương. (Hình 160)

Yếu lĩnh động tác:

Bước chân lên cần mau lẹ, đánh khuỷu, bước chân lên né mình cần hoàn thành một lúc đánh vào ngực cần mạnh, đổi bước cần nhanh để phòng lúc ta thay đổi bước, đối phương tiến hóa bộ pháp, đánh hàm dưới cần mau mạnh, chuẩn xác, có sức.



Hình 159



Hình 160

Hiệu quả công phòng:

Bước chân gần sát người đối phương đánh khuỷu tay vào ngực đối phương, có thể tổn thương đến nội tạng rất là nguy hiểm, đánh vào hàm dưới có thể sái quai hàm, trở ngại cho ăn uống rồi sinh ra nhiều biến chứng.

35. THANH TÙNG NGHINH KHÁCH (TÙNG XANH ĐÓN KHÁCH)

Đối phương từ đằng sau ta, chân trái bước lên một bước, đồng thời tay trái xung quyền đánh vào sau lưng ta; ta vội né mình tránh sang bên phải, chân phải lùi về sau một bước đồng thời dùng 2 khuỷu huých về đằng sau đánh vào ngực đối phương. (Hình 161)

Động tác tiếp theo:

Mình xoay về đằng sau bên phải, đồng thời tay phải dùng quyền đưa sang né bên phải huých vào mặt đối phương. (Hình 162)



Hình 161



Hình 162

Yếu linh động tác:

Né mình tránh cần kịp thời lùi bước, huých hai khuỷu cần dứt khoát, xoay mình huých khuỷu tay phải vào mặt đối phương, cần điều phối, liên hoàn, huých khuỷu tay cần mau mạnh, chuẩn xác, có sức, đạt tới đầu khuỷu.

Hiệu quả công phòng:

Né mình thay đổi vị trí, phá hoại giác độ công kích của đối phương huých hai khuỷu về đằng sau đánh vào ngực đối phương, có thể tổn thương đến nội tạng, huých khuỷu tay vào mặt đối phương, có thể tạo thành choáng đầu văng não, hoa mắt ù tai, chảy nước mắt, đổ máu mũi, rất là nguy hiểm.

Link: tusachvothuat123.blogspot.com

36. ĐAN PHƯƠNG TRIỀU DƯƠNG

Đối phương tiến chân trái một bước, đồng thời tay phải xung quyền đánh vào bụng ta; ta bước chân trái lên một bước, đồng thời dùng tay trái dè cổ tay phải đối phương xuống, đẩy quyền phải đối phương ra một bên, rồi dùng khuỷu tay phải đưa lên đằng trước huých vào hàm dưới đối phương. (Hình 163)

Động tác tiếp theo:

Ta xoay mình về đằng sau bên phải, đồng thời dùng khuỷu tay trái hướng lên bên phải đánh vào mặt đối phương. (Hình 164)

Yếu linh động tác:

Dè cổ tay phải đối phương cần kịp thời, đánh khuỷu vào hàm dưới đối phương cần chuẩn mạnh, đánh khuỷu tay vào mặt đối phương cùng xoay mình cần dứt khoát khuỷu đánh cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.



Hình 163



Hình 164

Hiệu quả công phòng:

Đề cổ tay phải đối phương đẩy ra, khiến cho quyền của đối phương mất giác độ công kích, huých khuỷu đánh vào cằm dưới đối phương, có thể sái quai hàm, có thể không nói được, và ăn uống khó khăn, đánh khuỷu tay vào mặt, có thể khiến cho đối phương bị văng đầu nhúc óc, ù tai hoa mắt, chảy nước mắt, đổ máu mũi.

37. XUÂN PHONG NGHINH DIỆN

Đối phương từ mé bên trái ta, dang hai tay định ôm lấy ta; ta bước ngang ra một bước đứng lại, mau lẹ dùng khuỷu trái, hướng lên bên trái đánh vào mặt đối phương. (Hình 165)

Đối phương uốn ngửa về đằng sau né tránh, ta vội xoay mình sang bên trái, dùng khuỷu tay phải hướng sang bên trái đánh ngang vào mặt đối phương. (Hình 166)



114 Hình 165



Hình 166

Link: tusachvothuat123.blogspot.com

Yếu lĩnh động tác:

Đánh khuỷu tay trái cần kịp thời, chuẩn xác, mạnh mẽ, đánh khuỷu tay phải, xoay mình cần dứt khoát, đánh vào mặt đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

Hiệu quả công phòng:

Khuỷu tay trái đánh trúng mặt đối phương, đối phương ôm lưng ta, để hóa giải, khuỷu tay phải lại đánh trúng mặt đối phương, đối phương sẽ bị thương nặng, choáng đầu nhúc óc, ù tai hoa mắt, đổ máu miệng, máu mũi, rất nguy hiểm.

38. TỰU ĐỊA TÀI HOA

Đối phương đứng vững chân trái, đồng thời dùng chân phải đá bật vào háng ta; ta bước chân phải sang bên phải một bước, co hai đầu gối, xổ xuống thành mã bộ, đồng thời dùng khuỷu tay phải nện xuống xương đùi đối phương. (Hình 167)

Động tác tiếp theo:

Ta rời thế trọng sanh chân phải, đồng thời đưa khuỷu tay phải sang bên phải đánh vào ngực đối phương. (Hình 168)

Yếu lĩnh động tác:

Giáng khuỷu đánh xuống xương đùi hóa giải, cần kịp thời, lấy khuỷu đánh vào ngực đối phương, cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức, sức đạt tới đầu khuỷu.



Hình 167



Hình 168

Hiệu quả công phòng:

Nện khuỷu đánh xuống xương đùi đối phương, khiến cho đối phương không còn đá được ta, huých khuỷu đánh vào ngực đối phương, có thể bị tổn thương đến nội tạng, tạo thành mất công năng sinh lý, rất nguy hiểm.

39. HỔ THÔN NHƯỢC DƯƠNG

Đối phương bước chân trái lên, đồng thời tay trái xung quyền, đánh vào bụng ta; ta bước chân trái lên một bước, đồng thời xung quyền phải đánh xuống bật quyền đối phương ra, lạnh lùng quyền trái đánh vào mặt đối phương. (Hình 169)

Động tác tiếp theo:

Ta tiến chân phải một bước đồng thời dùng khuỷu tay phải đánh vào ngực đối phương. (Hình 170)



Hình 169



Hình 170

Yếu linh động tác:

Đập quyền đánh bật quyền đối phương, cần kịp thời dùng sức đánh xuống, đánh mặt đối phương cần nhanh, chuẩn xác, đánh ngực đối phương bước chân lên cần dứt khoát, đánh vào ngực đối phương cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

Hiệu quả công phòng:

Quyền phải phòng chặn đánh bật quyền đối phương, đối phương không đánh ta được, tay trái vùng quyền đánh vào mặt đối phương, có thể làm cho đối phương ù tai hoa mắt, đổ máu miệng máu mũi, văng đầu, nhức óc, đánh vào ngực có thể tổn thương đến tạng phủ, tạo thành nguy hiểm.

40. NGÃ HỔ PHỐC THỰC (HỔ ĐỐI VỖ MỒI)

Đối phương đứng thế chuẩn bị giao đấu, nhằm ta tiến công, ta bước nhanh chân phải lên một bước, đồng thời dùng quyền trái từ dưới lên đánh móc vào bụng đối phương. (Hình 171)

Động tác tiếp theo:

Chân phải bước lên một bước, đặt ở đằng sau mé ngoài chân trái đối phương, chèn cứng chân đối phương, đồng thời tay phải co khuỷu huých vào ngực đối phương. (Hình 172)



Hình 171



Hình 172

Yếu lĩnh động tác:

Câu quyền đánh bụng đối phương cần đột nhiên mau lẹ, bước chân lên cần nhanh, chèn chân

đối phương cần chắc, đánh ngực đối phương cần mạnh, chuẩn xác.

Hiệu quả công phòng:

Câu quyền đánh bụng, huých khuỷu đánh ngực, có thể làm cho đối phương tổn thương đến nội tạng, tạo thành sinh lý mất điều hòa, rất nguy hiểm.

41. HẮC HÙNG ĐẤU BANG (GẤU ĐEN VƯỜN VAI)

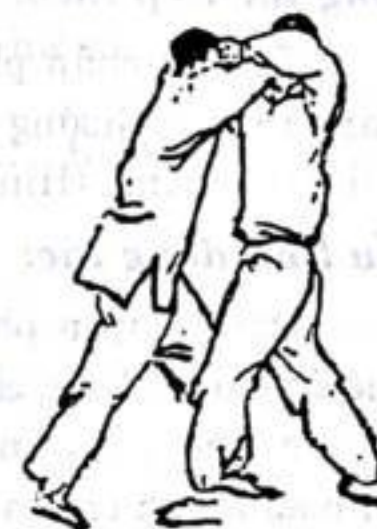
Đối phương bước chân trái lên trước thành thế chuẩn bị cách đấu, muốn tiến công ta; ta bước chân phải lên trước một bước, đồng thời tay phải xung quyền đánh vào ngực đối phương. (Hình 173)

Động tác tiếp theo:

Ta bước chân trái lên một bước, đồng thời co khuỷu tay phải huých ngang vào tai bên trái đối phương. (Hình 174)



Hình 173



Hình 174

Yếu linh động tác:

Bước chân lên cần nhanh, quyền phải đánh cần mạnh, bước chân trái lên cùng co khuỷu tay mặt cần dứt khoát, huých khuỷu đánh cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.

Hiệu quả công phòng:

Quyền phải đánh trúng ngực đối phương, làm cho đối phương không tấn công ta được, vì có thể tổn thương nội tạng, huých khuỷu đánh trúng tai đối phương, khiến cho đối phương ù tai, hoa mắt.

42. DÃ THỎ XUYỀN ĐỘNG

Đối phương đứng theo thế chuẩn bị cách đấu, trực tiến công ta; ta mau lẹ tiến chân trái lên một bước, đồng thời tay phải xung quyền đánh vào mặt đối phương. (Hình 175)

Động tác tiếp theo:

Ta tiến chân phải lên một bước, đồng thời tay phải co khuỷu hướng lên đằng trước, huých vào hàm dưới đối phương. (Hình 176)

Yếu linh động tác:

Đánh quyền phải vào mặt đối phương cần đột nhiên mau lẹ, bước chân phải lên, co khuỷu tay phải cần dứt khoát, co khuỷu đánh vào hàm đối phương, cần mau mạnh chuẩn xác, có sức mạnh.



Hình 175



Hình 176

Hiệu quả công phòng:

Đánh vào mặt đối phương, khiến đối phương hết hy vọng tiến công ta, vì có thể bị thương tạo nên vầng đầu nhức óc, ù tai, hoa mắt, đổ máu mồm máu mũi, đánh trúng hàm dưới bị sái quai hàm, ăn uống khó khăn, càng tăng thêm nguy hiểm.

43. HỖ TƯỚC ĐÔNG CHI (CHIM KHÁCH CHUYỀN CÀNH)

Đối phương đứng thế chuẩn bị cách đấu, trực tấn công ta; ta vung chân trái, đồng thời chân phải đạp mạnh vào khớp đầu gối chân trái đối phương. (Hình 177)

Động tác tiếp theo:

Ta đặt chân phải xuống thành Mã bộ, đồng thời tay phải co khuỷu đánh vào ngực đối phương. (Hình 178)

Yếu lĩnh động tác:

Chân trái cần đứng thật vững, đạp khớp đầu gối trái, cần mạnh, chuẩn xác, đặt chân xuống, co khuỷu tay cần dứt khoát, đánh khuỷu tay cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức mạnh.



Hình 177



Hình 178

Hiệu quả công phòng:

Đạp đầu gối khiến cho đối phương phải ngừng tiến công, vì đối phương có thể bị sái khớp, hoặc bị gãy chân huých khuỷu tay vào ngực đối phương, có thể khiến cho đối phương tổn thương nội tạng

44. NAM MÔN DỊCH ĐẦU

Đối phương đứng theo thế chuẩn bị cách đấu, trực tiến công ta; ta đứng vững chân trái, đưa chân đạp lên khớp xương đầu gối chân trái đối phương. (Hình 179)

Động tác tiếp theo:

Chân phải đặt trước về đằng sau, đồng thời tay phải co khuỷu đánh vào hàm dưới đối phương. (Hình 180)

Yếu lĩnh động tác:

Chân trái đứng cần thực vững, dầy đạp đầu gối cần trái khớp, dầy đạp cần mạnh sức mạnh đạp tới dưới bàn chân đặt bước cần vững chắc, đánh khuỷu cần mau lẹ, chuẩn xác, có sức.



Hình 179



Hình 180

Hiệu quả công phòng:

Dày đập có thể gãy đầu gối, khiến cho đau nhức không thể chịu đựng, đánh trúng hàm dưới đối phương, có thể sái quai hàm, không ăn uống được và không nói được.



Hình 170



Hình 171

MỤC LỤC

HẠ THIÊN KỲ QUYỀN CỨU MẠNG.....	3
CHƯƠNG I QUYỀN KỸ KỲ XUẤT.....	3
I. QUYỀN KỸ KỲ XUẤT CẢN ĐỐI PHƯƠNG.....	3
1. Lão tăng chàng chung.....	5
2. Khôi tinh hiển đấu.....	6
3. Trục đảo trường an.....	7
4. Nghinh bốn bát thủy.....	8
5. Thanh long bãi đấu.....	10
6. Chim diều về rừng.....	11
7. Côn đảo sơn môn.....	12
8. Khoái thủ trăm cảnh.....	13
II. BIẾN HƯỚNG XUẤT KÍCH.....	15
1. Chỉ trên đánh dưới.....	15
2. Ấn độ trấn thương.....	16
3. Nhử dưới đánh trên.....	18
4. Hắc hổ bãi vĩ.....	19
5. Thanh long thổ tu.....	20
6. Khao sơn chấn hổ.....	21
7. Quán nhĩ kinh lôi.....	23
8. Lão ông khua gậy.....	24
III. HƯ THỰC ĐỘT BIẾN.....	26
1. Hạnh hoa xuân vũ.....	27
2. Hai quý tranh quả dưa.....	28
3. Chim ưng quay về tổ.....	29
4. Long hổ tương giao.....	30
5. Kim cương chàng chung.....	32
6. Dã mã chàng tào.....	33
7. Thanh đông kích tây.....	34
8. Diều tử kiếm thiên.....	36
IV. TẬP KÍCH ĐỘT NHIÊN.....	38
1. Tiến đối phương giành sơn.....	38
2. Lão quân dả chung.....	39

3. Lợi phủ phản phách.....	40
4. Đơn phong quán nhĩ.....	41
5. Cô nhận xuất quần.....	43
6. Độc tý thám sào.....	44
7. Trục đảo hoàng long.....	45
8. Thanh long nhập thủy.....	46
CHƯƠNG 2 BÍ KỲ KỲ QUYỀN.....	47
I. KỸ PHÁP ĐỈNH ĐẦU.....	48
1. Pháp dả thành tường.....	48
2. Mãnh cầm trác thực.....	49
3. Kim ưng trác thực.....	50
4. Phượng hoàng lĩnh đầu.....	52
5. Cổ ngư bãi đầu.....	53
6. Xuân lôi kinh duẩn.....	54
II. KIÊN DANG KỸ PHÁP.....	56
1. Dã mã bồn tào.....	56
2. Lão quân bão qua.....	57
3. Độc long xuất thủy.....	58
4. Xảo dạng hồi đại.....	59
5. Dã trư chàng thụ.....	61
6. Bạch viên bàn chi.....	62
7. Bạch hổ khao sơn.....	63
8. Đảo bối kim nhân.....	65
III. KỸ PHÁP ĐÁNH KHUYỂ.....	67
1. Độc tiến xuyên tâm.....	67
2. Thanh lán bàn trụ.....	68
3. Ngọc nữ khiêu liêm.....	70
4. Lập trụ kinh thiên.....	71
5. Sư tử trưng thủy.....	72
6. Bá vương quan trận.....	73
7. Kim long hợp khẩu.....	75
8. Bát vân vọng nguyệt.....	76
9. Phong quyền tàn vân.....	77
10. Quyền phong tạo liễu.....	79

11. Đảo da ngư vĩ.....	80
12. Kim cương đảo cữu.....	81
13. Thái bạch kính tửu.....	83
14. Hùng bá đảng môn.....	84
15. Bàn ăn thác tiết.....	85
16. Địa ngục dẫn đường.....	86
17. Nhập địa xuyên thiên.....	88
18. Hồi mã tháp hoa.....	89
19. Mãnh hổ xuất lâm.....	90
20. Kim điệp thái hoa.....	92
21. Kim thiên thoát xác.....	93
22. Song long hí châu.....	94
23. Song yến tể phi.....	95
24. Kim kê đầu linh.....	97
25. Ly miêu thương thu.....	98
26. La Hán bả môn.....	99
27. Tương tử khô lam.....	101
28. Vi da lan môn.....	102
29. Hợp môn bế viên.....	103
30. Linh miêu phốc thử.....	104
31. Ngã Hổ dao đầu.....	106
32. Quả hầu kiếm tâm.....	107
33. Viên Hầu hí diện.....	109
34. Phi long dẫn phương.....	110
35. Thanh tùng nghinh khách.....	111
36. Đan phương triều dương.....	113
37. Xuân phong nghinh diện.....	114
38. Tụ địa tài hoa.....	115
39. Hổ thôn nhược dương.....	116
40. Ngã Hổ phốc thực.....	118
41. Hắc hùng đầu bang.....	119
42. Dã thỏ xuyên động.....	120
43. Hỷ tước đông chi.....	121
44. Nam môn dịch đầu.....	123

**TINH HOA THIẾU LÂM
KỲ QUYỀN BÍ CHIÊU
TẬP II**

NHÀ XUẤT BẢN THỂ DỤC THỂ THAO

7 Trịnh Hoài Đức Hà Nội - ĐT: 04. 8456155

Chi nhánh: 48 Nguyễn Đình Chiểu, Q.1,

PT. Hồ Chí Minh - ĐT: 08. 8298378

Chịu trách nhiệm xuất bản:

ĐỖ NGỌC MẠCH

Biên tập : **TRỊNH CHÍ TRUNG**

Sửa bản in: **THANH HƯƠNG**

Trình bày : **THU DUYÊN**

Số KHXB: 6KH/TDĐT - 324/XB - QLXB - 24/3/2005

In 1.000 cuốn, khổ 14,5 x 20,5 tại công ty Hữu Nghị

In xong và nộp lưu chiểu quý I năm 2006.

Link: tusachvothuat123.blogspot.com