



K O K O L O C Y

THE GAME OF SELF-DISCOVERY

kolology 'kol' - o'je' A series of psychological games designed to reveal your hidden attitudes about sex, family, love, work and more.

Epiphany Signs and Issues Series

KOKOLOGY là những trò chơi trắc nghiệm tâm lí được thiết kế theo hình thức dễ tiếp cận cho tất cả mọi người chơi vì nó giúp thư giãn đầu óc nhưng lại cho Kết Quả Thật vì thông qua những lời diễn giải khoa học và khá chính xác, bạn sẽ sửng sốt nhận ra những nét tính cách thật sự và nguồn năng lực tiềm ẩn của mình

1.Hãy nói ngay ra điều đầu tiên hiện ra trong tâm trí bạn

Trò chơi sẽ ứng nghiệm nhất khi bạn không hề lưỡng lự hay khó nhọc trong việc chọn từ ngữ. Ở đây không hề có câu trả lời đúng hay sai, chỉ là sự thư giãn và nói ra bất cứ cái gì tuôn trào, bật ra khỏi óc bạn.

2.Cùng chơi với những người khác nếu bạn có thể

Bạn có thể đọc Kokology một mình như bất cứ quyển sách nào khác, nhưng vui nhất và hào hứng nhất là khi bạn chơi chung với một người khác hay một nhóm bạn. Đó là cơ hội tạo nên những tràng cười thoải mái, giúp mọi người biết rõ nhau hơn. Có thể bạn thấy mình có nhiều điểm chung đến không ngờ với những người khác, hoặc thấy mình quá xung khắc như những người đến từ hành tinh khác nhau vậy. Và cùng chơi là cách thức duy nhất để chắc chắn những điều đó.

3.Đừng cố đoán trước những câu hỏi

Rất tự nhiên chúng ta hay muốn lấu lĩnh hơn những câu đố và nôn nóng đoán trước những ẩn ý của chúng. Nhưng rồi bạn sẽ học hỏi được những điều gì từ đó?

4.Hãy tự thành thật với chính mình

Kokology chỉ là một trò chơi, nhưng như bất cứ trò chơi nào khác nó sẽ có thể dạy cho bạn đôi điều về chính mình nếu bạn tạo điều kiện cho nó phát huy hết tác dụng của nó. Đừng sợ chấp nhận sự thật khi một lỗi nhỏ hay một khiếm khuyết nào đó của bạn bị phơi bày ra. Cá nhân tôi cảm nhận rằng: về cơ bản bạn là người giỏi giang, thông minh và rất dễ mến. Bằng chứng là bạn đã mua quyển sách này -phải không nào?

5.Hãy chuẩn bị

Một số câu đố vui sẽ yêu cầu bạn viết ra một điều gì đó hay vẽ một bức tranh. Vì vậy bạn hãy chuẩn bị một ít giấy, bút hay bút chì trước khi bạn bắt đầu.

Các bạn quyết định ghé vào một quán cà phê ấm cúng ngồi nói chuyện. Và chính một cuộc cà phê cà pháo sẽ bật mí cho bạn biết những điều bấy lâu nay bạn chưa hề nhận ra.

LẤP LÁNH ÁNH ĐÈN

Những ánh đèn điện rực rỡ, đầy màu sắc vui nhộn hoặc ấm áp, nhấp nháy hay trầm ngâm, đều là dấu hiệu của cuộc sống con người. Trong những dịp đặc biệt như Giáng Sinh hay Năm mới, những ánh đèn lại càng có ý nghĩa báo hiệu những niềm vui tụ họp hay thể hiện không khí náo nhiệt đang bao trùm lên mọi người.

Bạn đang ngồi trong nhà chờ cô bạn thân đến đón đi chơi đêm Giáng Sinh. Bạn chống cằm mơ màng suy nghĩ về ý nghĩa của những ngọn đèn

trong cuộc sống của mình. Nhắm mắt lại vài giây nào, và bạn liên tưởng đến loại đèn nào?

1. Đèn cao áp trên phố

2. Đèn bàn

3. Đèn neon

4. Đèn chùm



Lời diễn giải

Bạn biết chút ít về công việc của các đạo diễn chứ? Mỗi cảnh quay, đạo diễn sẽ phải lựa chọn xem diễn viên chính sẽ phải xuất hiện trong hoàn cảnh thế nào, bên cạnh những dụng cụ gì để thể hiện rõ nhất tính cách của anh ta. Trong kịch bản này cũng vậy. Bạn chính là đạo diễn, và đồng thời là nhân vật chính trong một cảnh quay. **Loại đèn hiện ra trong đầu bạn cho thấy bạn là con người như thế nào?**

1. Đèn cao áp: Không có nghĩa là bạn luôn trong tình trạng cô đơn, nhưng bạn có sở thích ở một mình. Khi đó bạn có thể thoả sức tưởng tượng mọi thứ theo ý mình. Hình ảnh chiếc đèn đường cũng thường hay xuất hiện trong những cảnh lãng mạn của một đôi tình nhân trên màn ảnh. Vì thế, ở một khía cạnh nào đó, bạn khá bay bổng, hay bông bênh với những ý tưởng của mình. Thịnh thoảng đăng trí là “bệnh” của bạn.

2. Đèn bàn: Bạn thuộc tuýp bận rộn và cầu tiến. Một ngày của bạn luôn đầy ắp những kế hoạch: cho công việc, người thân, bạn bè, người yêu. Nhưng nếu bạn cứ tham công tiếc việc như thế, rất dễ stress đấy. Nghỉ ngơi một chút không có nghĩa là bạn thụt lùi đâu. Ngược lại nó sẽ giúp bạn chuẩn bị tinh thần và sức khoẻ để còn tiến xa hơn nữa. Hãy biết tự chăm sóc mình!

3. Đèn neon: Loại đèn luôn gắn với cuộc sống sinh hoạt thường nhật của mọi nhà. Bố mẹ bạn có thể yên tâm vì bạn là một đứa con ngoan ngoãn: học hành, ăn ngủ đều đặn. Nhưng nó cũng cho thấy cuộc sống của bạn có phần hơi nhàm chán: ngày nào cũng chỉ có chừng ấy công việc diễn ra đều đều. Bạn nên thử có chút thay đổi!

4. Đèn chùm: Hình ảnh này cho thấy bạn là người có nhiều hoài bão lớn lao. Bạn có nhiều ước mơ, ưa tìm tòi, song kết quả thường không mỹ mãn như bạn mong muốn. Vấn đề là đôi lúc bạn chưa được thực tế lắm. Xây dựng thành công của mình từ những ước mơ nhỏ hơn, đó là cách chắc chắn nhất để biến mọi ước mơ thành hiện thực.



Dưới bầu trời trong xanh :

Hãy tưởng tượng bạn đang ở dưới một bầu trời xanh trong không một gợn mây. Bây giờ hãy tưởng tượng xem xung quanh bạn, **khung cảnh nào làm cho bạn cảm thấy thư giãn nhất?**

1. Một cánh đồng tuyết trắng xóa

2. Mặt biển xanh thăm thẳm

3. Một ngọn núi xanh rờn

4. Một cánh đồng hoa vàng



Diễn giải:

Màu xanh của bầu trời có sức ve vuốt làm dịu tâm hồn bạn. **Còn những khung cảnh xung quanh thể hiện những khả năng tiềm ẩn trong tâm hồn không bị khuấy động của bạn.**

1.Một cánh đồng tuyết trắng xóa:

Bạn được tặng một khả năng nhạy cảm đặc biệt, có thể nắm bắt tình huống ngay từ cái nhìn đầu tiên và nhanh chóng tìm ra chìa khóa giải mã cho vấn đề phức tạp mà không cần phải có chứng cứ hay lời giải thích nào. Bạn có thể đưa ra những quyết định sáng suốt và tầm nhìn xa trông rộng. Hãy tin vào những linh cảm đầu tiên của mình bởi chúng là những người dẫn đường sáng suốt của bạn.

2.Mặt biển xanh thăm thẳm:

Bạn có khả năng bầm sinh giữa những mối quan hệ giữa người với người. Chỉ cần sự hiện diện của bạn đã là một sự giúp đỡ cho người khác làm việc được suôn sẻ hơn. Điều đó làm bạn trở thành một thành viên quan trọng trong bất cứ êkíp nào.

3.Một ngọn núi xanh rờn:

Bạn có khả năng biểu lộ cảm xúc rất giỏi. Bạn luôn tìm được những lời lẽ thích hợp để diễn tả những gì mình cảm thấy và làm người khác nhận ra họ đang thực sự nghĩ gì. Khi mọi người chia sẻ với bạn, họ sẽ cảm thấy thoải mái hơn rất nhiều.

4.Một cánh đồng hoa vàng:

Bạn là một kho kiến thức và sáng tạo, thường bất ngờ bật ra những ý tưởng và tiềm năng vô hạn. Hầu như không có việc gì là không thực hiện được với bạn.



Chú chim xanh :

Một ngày nọ có một chú chim xanh thành linh bay qua cửa sổ vào phòng của

bạn và bị kẹt lại luôn, không ra được. Chú chim bị lạc có cái gì đó cứ cuốn hút bạn và bạn quyết định giữ nó lại. Nhưng thật ngạc nhiên làm sao, vào ngày hôm sau chú chim xanh kia bỗng từ màu xanh sang màu vàng! Hóa ra đây là một loài chim đặc biệt, có khả năng thay đổi màu sắc rất nhanh. Vào buổi sáng thứ ba thì chú đổi sang màu đỏ rực, và sáng thứ tư thì chú hoàn toàn chuyển sang màu đen thui. **Chú chim đó sẽ đổi sang màu gì khi bạn thức dậy vào sáng thứ 5?**

1. Chú chim không đổi màu, chú giữ nguyên màu đen.

2. Chú chim vẫn giữ nguyên màu xanh ban đầu.

3. Chú chim chuyển sang màu trắng.

4. Chú chim chuyển sang màu vàng óng.



Lời diễn giải:

Chú chim bay vào phòng bạn xem ra là biểu tượng của một gia tài lớn. Nhưng vì chú chim tự nhiên đổi màu, khiến cho bạn lo lắng rằng niềm vui này sẽ không kéo dài mãi mãi. Phản ứng của bạn trong kịch bản này chỉ cho thấy bạn sẽ phản hồi như thế nào với khó khăn, nghịch cảnh hay những bất trắc trong cuộc đời thực.

1. Những người nói chú chim vẫn còn màu đen có một tầm nhìn bi quan. Bạn có khuynh hướng tin rằng một khi hoàn cảnh đã xoay qua chiều hướng xấu thì không bao giờ trở lại tình trạng bình thường? Thế thì bạn cần phải suy nghĩ kỹ rằng nếu thế này là xấu rồi thì không còn có thể tệ hơn được nữa đâu. Nên nhớ, không có cơn mưa nào mà không có lúc tạnh và lại không có đêm tối nào mà lại không có bình minh theo sau

2.Những người bảo chú chim trở lại màu xanh nguyên thủy là những người lạc quan một cách thực tế. Bạn tin rằng cuộc đời là sự pha trộn giữa cái tốt và cái xấu, và rằng không việc gì phải nhọc công chống lại cái thực tế ấy. Bạn bình tĩnh chống lại sự chuyển hướng và cứ để mặc cho sự việc vượt trên lộ trình của nó, chẳng hơi đâu mà phải chịu đựng stress hay lo âu. Quan điểm này giúp bạn cười lên con sóng của sự chuyển dời mà không bị nó cuốn phăng đi.

3.Những người nói chú chim chuyển sang màu trắng rất lạnh lùng và quyết đoán trong những khi bị áp lực. Bạn không phung phí thời gian vào việc cáu giận hay chần chừ, thậm chí cả khi khủng hoảng đang leo thang. Nếu tình hình trở nên quá tệ hại, bạn cảm thấy tốt nhất là quên bém sự lạc lối này đi để tìm kiếm một tuyến đường khác, hướng tới mục tiêu của mình còn hơn là sa lầy, than vãn trong nỗi đau đớn không cần thiết. Biện pháp ra tay hành động trước này hàm ý mọi thứ cứ tự nhiên đi vào con đường của bạn.

4.Những người nói chú chim chuyển sang màu vàng óng được mô tả như người không biết sợ là gì. Bạn không biết ý nghĩa của áp lực. Với bạn mọi khủng hoảng đều là một cơ hội. Bạn có thể được so sánh với Napole'on, người từng nổi danh với tuyên bố: " ...không thể được_từ đó không phải là tiếng Pháp" . Nhưng hãy cẩn thận, đừng để cho sự tự tin không ranh giới của bạn lợi dụng cho chính bạn. Ranh giới giữa sự không sợ hãi và sự liều mạng là rất mong manh.



Cuộc hành trình trên sa mạc mênh mông:

1. Bạn đang cười một chú lạc đà băng qua vùng sa mạc bao la không một bóng người. Bạn cứ cười hoài, cười mãi cho đến khi bạn kiệt sức đến nơi. Bạn có thể nói gì với chú lạc đà đã trở bạn một quãng đường vừa qua?

2.Ngay đúng lúc bạn sắp sửa chết khát thì bỗng một ốc đảo tươi mát đẹp đẽ hiện ra. Nhưng một người nào đó đã đến đó trước bạn rồi. Vị khách kia là ai?

(Hãy kể tên một người mà bạn biết) .

3.Thời gian lững lững trôi qua trên sa mạc, chuyển đi tưởng chừng như dài vô tận, cho đến khi bạn trông thấy ánh đèn hành phố thấp thoáng phía đường chân trời. Cuối cùng bạn đã đến được đích. Bạn có cảm nghĩ gì lúc bạn đã đi đến cuối cuộc hành trình?

4.Rồi cũng đã đến lúc phải chia tay chú lạc đà đã cho bạn cưỡi suốt quãng đường xa xôi, cực nhọc vừa qua. Ngay khi bạn xuống, một người khác liền nhảy lên yên chú , thay thế chỗ của bạn. Người đó là ai?(hãy nêu tên một người khác trong cuộc đời bạn)



Lời diễn giải

Chủ đề sa mạc và cuộc hành trình biểu thị cho cuộc hành trình hướng tới sự độc lập cá nhân của một người. Đặc biệt kịch bản này "mách lẻo" về cảm xúc của mỗi người khi phải rời xa một người yêu dấu. Câu trả lời của bạn cho thấy bạn sẽ phản ứng như thế nào vào thời điểm bạn phải chia tay người yêu.

1.Những lời bạn nói với chú lạc đà tương ứng như những lời bạn sẽ tự nói với chính mình khi nhận ra tình yêu đã mất. Bạn thốt lên những lời động viên, khích lệ đại loại như"Thế nào rồi chúng ta cũng sẽ vượt qua thôi" hoặc"Đừng lo, cái này không kéo dài mãi đâu" hay bạn thốt lên những lời hàm chứa nỗi tuyệt vọng như "tụi mình lạc rồi...tiêu rồi...thật là vô vọng...ta nghĩ tụi mình sẽ chết gục ở đây mất thôi"

2.Về khía cạnh tâm lí, ốc đảo là biểu tượng cho chìa khóa giải quyết vấn đề của ai đó. Còn người mà bạn đã gặp ở đó có thể là người đã từng giúp đỡ hay an ủi bạn trong quá khứ, hoặc là người mà bạn có thể dựa dẫm vào trong lúc khốn khó.

3.Thành phố hiện ra ở cuối cuộc hành trình đại diện cho cái mệnh lệnh phản

hồi lại những cảm xúc của bạn, báo rằng bạn đã bình phục khỏi trái tim tan vỡ. Cảm xúc khi tới thành phố là cảm xúc thật sự của bạn về việc vượt qua cuộc tình đã mất.

4. Người mới tới thay bạn cười chú lạc đà là người mà khiến bạn cảm thấy như có một sự ganh đua ghen tị hay giận dữ ngấm ngấm. Người được bạn nêu tên ấy có phải là một tình địch hay là người đã có lần làm trái tim bạn tan vỡ không vậy?



CON ĐƯỜNG THÊN THANG:

Hãy tưởng tượng bạn đang trên con đường đi đến ngôi nhà trong mơ của bạn.

1. Con đường bạn đang đi, nó:

- Rộng rãi thênh thang, hai bên có cây cối mát mẻ.
- Là một con đường giữa khe núi, gập ghềnh nhưng phong cảnh núi non trùng điệp rất cuốn hút.
- Đường mòn xuyên qua một cánh đồng trồng trái, trên đầu là mặt trời rạng ngời.

2. Bạn vừa đi vừa nghe một điệu nhạc, tay cung vẩy một chùm chìa khóa. Đó là:

- Chìa khóa cũ.
- Chìa khóa mới.

3. Hết con đường, bạn đi vào trong rừng. Bỗng một con hổ nhảy sỏ ra đe dọa bạn. Bạn sẽ:

- Tấu vi thượng sách.
- Nhác thấy có khúc cây quanh đó, bạn vồ lấy và quăng vào con hổ. Dù gì

cũng sắp bị tấn công, chẳng thà chiến đấu oai hùng còn hơn.

-Bạn trèo lên một cái cây thật cao, buộc mình vào cây đánh một giấc chờ con hổ đi mất.

4. Sau khi đã thoát khỏi con hổ, bạn sẽ tiếp tục cuộc hành trình đến ngôi nhà. Đó là tài sản thừa kế mà bạn nhận được. Ngôi nhà đó :

-To đẹp, hoành tráng, tiện nghi.

-Bình thường, chẳng có gì đặc biệt

-Cổ kính, đầy bí ẩn lạ lùng

5. Bạn mong ngôi nhà đó có bao nhiêu cửa sổ?

-Ít thôi, bạn không muốn suốt ngày phải đi đóng, mở cửa sổ.

-Vừa đủ

-Càng nhiều càng tốt. Bạn rất thích các khung cửa sổ.



Bây giờ hãy xem những tưởng tượng của bạn nó gì về bạn nhé?

1. Con đường tượng trưng cho cách mà bạn đi đến tương lai.

a. Con đường thênh thang: bạn là một người thành đạt trong cuộc sống, quan lộ thênh thang, may mắn tràn đầy.

b. Con đường giữa khe núi: Bạn gặp không ít trắc trở trong cuộc sống, nhưng chẳng biết là chúng tìm đến bạn hay tự bạn tìm đến chúng nữa. Cũng chính vì vậy bạn hiểu rõ giá trị của thành công hơn ai hết. Để có được chúng bạn đã phải nỗ lực rất nhiều.

c. Con đường mòn đi qua cánh đồng: Cuộc sống và bạn như hai vòng tròn không có điểm chung. Bạn không phải nỗ lực nhiều lắm, thành công và thất bại tự đến rồi đi.

2.Chùm chìa khóa thể hiện những kí ức của bạn về tuổi thơ của mình.

- a.Chìa khóa cũ: Bạn không hài lòng với tuổi thơ của mình.
- b.Chìa khóa mới: Bạn thấy tuổi thơ của mình tràn trề hạnh phúc.

3. Cách bạn phản ứng trước sự đe dọa của con hổ cho thấy cách bạn đối mặt với những khó khăn trong cuộc sống:

- a.Chạy thẳng: Gặp khó khăn là bạn thấy lúng túng và nặng xị lên ngay.Bạn chẳng biết phải làm gì cả.
- b. Ném khúc cây vào con hổ : Bạn đâm đầu vào giải quyết vấn đề mà không suy tính một tẹo nào.
- c.Trèo lên cây cao: Bạn là người cực kì sáng suốt và bình tĩnh khi giải quyết công việc.

4.Ngoi nhà bạn được thừa kế thể hiện phần nào tính cách của bạn:

- a. Ngôi nhà to đẹp hoành tráng: Bạn thích công danh và money, nhưng không mang một chút tiêu cực nào đâu. Bạn rất có chí tiến thủ.
- b.Ngoi nhà bình thường : Cuộc sống của bạn đều đặn trôi đi. Mà bạn cũng là người chấp nhận những gì đang có, có tiền tài địa vị thì tốt mà không có cũng...chẳng sao.
- c. Ngôi nhà cổ kính: Bạn là rất có cá tính. Có thể người ta gọi bạn là lập dị, nhưng thực ra bạn chỉ khác người thôi.

5.Số cửa sổ tượng trưng cho số bạn bè của bạn:

- a. Ít cửa sổ : Bạn có xu hướng sống khép kín. Người ta không hiểu được bạn nên họ thấy khó kết bạn với bạn.
- b. Vừa đủ: Bạn rất biết chọn bạn mà chơi và cũng không muốn chia sẻ chuyện của mình với tất cả mọi người. Chỉ cần vài người bạn thật thân thôi là đủ.
- c. Rất nhiều: Bạn sống cởi mở vui vẻ nên đi đâu bạn cũng gặp bạn quen của mình.



LỌ SEN HỒNG

Mãi mê đuổi theo những ánh đèn trong suy nghĩ của mình, bạn không hề nhận ra là cô bạn thân đã lái xe đến và đứng ở cửa từ lúc nào. Cô ấy mang theo một món quà Giáng Sinh cho bạn: Một lọ hoa sen hồng làm bằng vải tuyệt đẹp. Bạn nhủ thầm “Giữa mùa đông lại có một lọ sen hồng thì còn gì ấm áp hơn!”

Bạn loay hoay tìm chỗ đặt lọ hoa sen trong nhà mình cho phù hợp. Bạn chọn chỗ nào?

1. Bên cửa sổ, thoáng mát và lãng mạn
2. Trên bàn làm việc của bố
3. Để trong bếp để mẹ vừa nấu ăn vừa ngắm hoa
4. Đặt giữa phòng khách sáng trưng



Lời diễn giải

Hoa sen luôn có một mối liên hệ nào đó với tính cách ẩn giấu của con người. Có lẽ đó là do vẻ đẹp giản dị thanh tao và hương thơm dịu mát của nó. Một lọ hoa sen giữa mùa đông lại càng có sức gọi về những phần ẩn khuất trong con người bạn. Thật bất ngờ, quyết định về vị trí đặt bình hoa của bạn lại hé mở nhiều điều về mối quan hệ bạn bè của bạn. Họ nghĩ gì về bạn?

1. Bạn là một người sống thoải mái và chân thành. Sự quan tâm ân cần của bạn đối với những người xung quanh như ánh sáng ban ngày chiếu rọi vào ô cửa sổ mỗi sáng. Bạn có cách suy nghĩ và xử xử rất thoáng, làm mọi người cảm thấy bạn thật dễ chịu.

2. Bạn là người sống có trách nhiệm với bạn bè. Bạn luôn cố gắng hoàn

thành nghĩa vụ của một người bạn chân chính đối với bạn bè mình. Tuy nhiên cách suy nghĩ đó đôi lúc mang lại cho bạn một vẻ ngoài cứng nhắc. Sẽ tuyệt hơn nhiều nếu trái tim bạn muốn bạn làm điều đó.

3. Bạn là một người bạn sống tình cảm, biết quan tâm đến mọi người. Vì thế bạn luôn giữ được ngọn lửa ấm nóng trong lòng bạn bè. Khi ở bên bạn, ai cũng cảm thấy yên tâm và thanh thản, như đang ở bên gia đình của mình vậy.

4. Một lọ hoa trong phòng khách, nó sẽ trở thành trung tâm của sự chú ý, mọi người sẽ ca tụng nó. Đó có phải là điều bạn mong muốn? Bạn là con người thích nổi bật, đôi lúc cái tôi cá nhân quá lớn. Chính điều đó có khi làm bạn bị kéo tách ra khỏi bạn bè mình. Nếu bạn có thể tâm lí hơn một chút, đặt mình vào vị trí người khác để cân nhắc mọi việc, bạn bè sẽ yêu quý bạn hơn nhiều.



HÃY GỌI ĐỒ UỐNG!

Hai người cùng nhau lên xe đi đến điểm hẹn. Vài người bạn khác của bạn đã đến quán cà phê đó từ trước và đang ngồi chờ 2 bạn đến nhập cuộc. Câu chuyện đang đến hồi rôm rả.

Bạn kéo ghế ngồi xuống, vừa lúc một người bồi bàn lịch sự mang menu đến hỏi xem hai bạn uống gì? Cô bạn thân của bạn chọn ngay cà phê sữa cho mình. Người bồi bạn quay sang bạn chờ đợi. Bạn sẽ nói gì?

1. Tôi cũng giống cô ấy!

2. Cho 2 cà phê sữa

3. Cho tôi một kem 3 màu

4. Cho tôi một li cà phê và kèm theo một ít sữa, đường. Tôi sẽ quyết định uống với sữa hay đường sau.

Lời diễn giải

Khi bạn gọi 1 đồ uống cho mình, bạn phải đưa ra một quyết định lựa chọn. Và khi cô bạn của bạn đã gọi 1 món đồ uống trước bạn, có nghĩa là quyết định của bạn rất có thể bị ảnh hưởng bởi quyết định của cô ấy. Bạn sẽ bị ảnh hưởng bởi bạn bè đến mức độ nào? Kịch bản này tiết lộ điều đó !

1. Bạn dễ tính và hay nể nang bạn bè. Những quyết định của bạn hay bị lái đi ‘giống’ như của người khác. Nếu bạn bè nhờ bạn giúp đỡ, hầu như chắc chắn là bạn sẽ làm theo ý họ mà không thể từ chối (dù cho trong lòng bạn không cảm thấy thoải mái khi làm điều đó !) Đôi lúc, bạn cần phải biết nói ‘không’ với bạn bè, nếu không bạn sẽ luôn mắc phải những khó khăn không cần thiết!

2. Bạn là người có ý chí và có hoài bão làm người lãnh đạo. Có thể bạn không muốn thể hiện điều đó ra, nhưng hành động và lời nói của bạn lại tiết lộ điều đó. Ở bạn luôn ẩn chứa tiềm năng nổi trội hơn người khác. Ngay cả khi gọi cà phê, bạn cũng là người tổng kết và đưa ra quyết định cuối cùng cho người bồi bàn đấy thôi.

3. Bạn không ngại thể hiện rằng mình là người có máu đua tranh. Nếu cô bạn thân đã gọi cafe sữa đá thì chẳng có lí gì bạn lại đi gọi một tách như thế cả. Bạn sẽ không bao giờ hài lòng khi thấy rằng mình là người thứ hai làm một điều gì đó. Dù sao thì bạn cũng nên cân nhắc lời nói và hành động của mình. Có thể mọi người sẽ cảm thấy khó chịu vì sự ương bướng của bạn.

4. Tại sao bạn phải làm thế? Vì bạn là người kiên định, thích sống theo đúng những chuẩn tắc mà mình đã đặt ra. Vì thế khi bạn đã ra quyết định thì

không ai có thể lay chuyển được bạn. Quyết đoán cũng tốt thôi, nhưng nó hoàn toàn khác với bảo thủ. Đôi khi dừng lại để nghe lời khuyên của người khác cũng rất có lợi đấy!



CHIẾC BÁNH BÍCH-QUY

Lâu ngày mới gặp nhau nên câu chuyện giữa những người bạn chắc chắn sẽ còn kéo dài. Vì thế mọi người đã chuẩn bị một đĩa bánh bích-qui nhân mít rất ngon lành trên bàn để đưa đẩy câu chuyện. ***Cũng như mọi người bạn nhón lấy một chiếc bánh. Vấn đề là, bạn “tiêu diệt” nó theo cách nào?***

- 1. Bỏ tọt cả chiếc bánh vào miệng để ăn.*
- 2. Cắn từng miếng một.*
- 3. Cắn nham nhở và nhai ngấu nghiến.*
- 4. Bẻ đôi và ăn nhân bánh trước tiên.*
- 5. Bẻ đôi, ăn hết nhân và bỏ vỏ bánh đi.*
- 6. Bỏ nhân, chỉ ăn vỏ bánh.*

Lời diễn giải

Mỗi hành động nhỏ của con người đều thể hiện ít nhiều tính cách của người đó, dù cho đó chỉ là cách ăn một cái bánh bích-quy. Lúc ăn uống là lúc bạn thể hiện mình tự nhiên nhất, bộc lộ mình đặc trưng nhất. Vì thế, hãy xem chiếc bánh bích-quy bật mí điều gì về bạn?

1. Bạn sống hài hước và có chút ồn ào, thích những điều vui vẻ và ưa mạo hiểm. Mọi người thấy bạn luôn có vẻ thoải mái, bất cần đời. Những cũng vì thế mà nhiều người có cảm giác bạn hơi thiếu trách nhiệm với hành động của mình. Bạn không thích những qui tắc luật lệ có sẵn, vì thế nhiều lúc bạn lại có những ý tưởng sáng tạo bất ngờ.

2. Hầu hết mọi người đều ăn bánh theo cách này. Cũng như họ, bạn không có óc tưởng tượng nổi bật nhưng lại thân thiện và thoải mái. Mọi người đều rất yêu quý bạn. Hãy cố duy trì những tình cảm tốt đẹp này!

3. Bạn dồi dào năng lượng và suy nghĩ rất nhanh. Lúc nào cũng có cả núi công việc đang chờ mà bạn thì chả khi nào có đủ thời gian làm hết chúng cả. Tuy nhiên, vì lúc nào cũng nhanh nhẩu như thế nên bạn chóng thấy chán những công việc mình đang làm. Đôi lúc nó cũng gây cho bạn rắc rối đấy!

4. Hiếu kì và thông minh, bạn thích mổ xẻ các thứ xem chúng hoạt động ra sao. Song vấn đề là ở chỗ không phải lúc nào bạn cũng lắp ráp lại chúng nguyên vẹn như ban đầu. Cũng vì có tính hay tìm tòi khám phá, nên bạn có khiếu phân tích cách cư xử của người khác để biết học nghĩ gì, họ là người thế nào, từ đó rút ra những lời khuyên chí lí cho bạn bè.

5. Bạn sẵn sàng mạo hiểm để đạt được điều mình muốn. Táo bạo và thực tế, bạn là người có khiếu kinh doanh. Người ta có thể nghĩ bạn tham lam, nhưng thực ra bạn biết chính xác những gì mình muốn, vì thế bạn tránh giao tiếp với những người không có ích cho bạn. Sự thực thì bạn cũng hơi thực dụng!

6. Bạn khá khắt khe, điều đó làm cho mọi người sợ và lảng tránh bạn để khỏi

bị chỉ trích. Nhưng điều đó có vẻ chẳng là gì với bạn, vì bạn vốn ưa thích hoạt động 1 mình hơn. Đối với bạn, việc kiên nhẫn thuyết phục hay chinh phục ai đó là một điều vô nghĩa. Bạn sẽ tự thực hiện những gì mình muốn.



Trong số tất cả những tình tiết đáng nhớ của câu chuyện “Cô bé Lộ Lem” thì tình tiết nào khắc sâu trong tâm trí bạn :

1. Cô bé Lộ Lem khổ sở chịu đựng dưới sự hành hạ của bà dì ghẻ độc ác.
2. Cô bé Lộ Lem được bà tiên hiền hậu biến thành cô công chúa xinh đẹp tuyệt trần
3. Cô bé Lộ Lem đánh rơi một chiếc hài trên bậc cầu thang dẫn tới Cung điện khi đồng hồ điểm 12 giờ đêm
4. Cảnh hoàng tử tìm ra Cô Bé Lộ Lem và dứt vừa vặn chiếc giày vào chân cô.



Tại sao bạn lại nhớ mồn một tình tiết bạn chọn ấy ? Nhìn cận cảnh, kỹ lưỡng hơn vào những chi tiết của từng cảnh kể trên, chúng tôi biết sự lựa chọn của bạn liên quan đến nhược điểm lớn nhất trong tính cách của bạn :

1. Cô bé Lộ Lem khổ sở chịu đựng dưới sự hành hạ của bà dì ghẻ độc ác.
Ý nghĩ về Cô Bé Lộ Lem tội nghiệp phải còng lưng lau sàn nhà trong khi bà dì ghẻ và hai cô em xấu xa mắng nhiếc thường gợi lên những cảm xúc sâu sắc về lòng thương hại. Nhưng ẩn bên dưới lòng thương hại là cảm xúc tự hào, nghĩ rằng ta đây nổi trội, trên cơ hơn. Bạn nhớ cảnh này vì nó khiến bạn cảm thấy mình hay hơn ai đó. Cũng tốt khi bạn có thể nhìn xuống người khác với con mắt dịu dàng, nhưng thật khủng khiếp nếu như bạn cứ luôn nhìn người ta một cách coi thường như thế.

2. Cô bé Lộ Lem được bà tiên hiền hậu biến thành cô công chúa xinh đẹp tuyệt trần

Bằng phép màu nhiệm, bà tiên biến Cô Bé Lộ Lem thành một công chúa xinh

đẹp tuyệt trần và làm thay đổi thế giới của cô bé mãi mãi. Nhưng thế giới của chúng ta là thế giới thật cơ mà, mọi thứ không dễ dàng thực hiện như vậy. Những điểm yếu lớn nhất của bạn là sự mù quáng đối với những vấn đề gai góc trong thực tế cuộc sống; và bạn thiếu chú ý đến việc lên kế hoạch và lường trước những hệ lụy. Dường như bạn quên mất rằng không hề có bà tiên đứng sẵn đó để cứu bạn thoát ra khỏi những rắc rối bạn tự chuốc lấy cho mình.

3. Cô bé Lọ Lem đánh rơi một chiếc hài trên bậc cầu thang dẫn tới Cung điện khi đồng hồ điểm 12 giờ đêm

Cảnh này tạo ấn tượng mạnh cho bạn, vì nó tác động lên cảm giác phụ thuộc vào người khác của bạn. Thật dễ hình dung ra chính bạn chạy hối hả khi đồng hồ báo nửa đêm, không bỏ lại gì đằng sau ngoài những vấn đề chưa được giải quyết và những câu hỏi chưa có lời đáp. Trước mắt, dựa dẫm vào người khác để dọn dẹp và tháo gỡ những khúc mắc của bạn có vẻ là cách dễ nhất trong đời, nhưng một ngày nào đó bạn sẽ phải gánh chịu hậu quả.

4. Cảnh hoàng tử tìm ra Cô Bé Lọ Lem và đút vừa vặn chiếc giày vào chân cô.

Hầu hết mọi người đều yêu cái kết thúc có hậu và bạn đặt mình vào trong số họ. Và chính cái đó mới gây nên vấn đề cho bạn. Bạn quá dễ dàng thỏa mãn với những thứ bình thường, bình quân và đơn giản. Tất cả những gì bạn mong ước trong đời là một công việc bình bình, một đồng lương tạm tạm, bạn bè trung bình, gia đình bình thường, những đứa con bình thường . . . Hãy dẫn thân khám phá thêm điều khiến bạn trở nên độc đáo và mới mẻ. Hãy nhớ bạn là một cá nhân. Cho dù bạn không cảm thấy như thế.



bạn đang đứng trước một bức tranh kiệt tác tại phòng triển lãm nghệ thuật. Tay chấp sau lưng, bạn thả hẳn tâm hồn vào bức tranh thì một người lạ đến bên bạn, họ nói gì với bạn trong những lời sau đây?

1. bức tranh đẹp tuyệt vời, há?
2. bạn nghĩ gì về bức tranh này
3. xin lỗi, cho tôi hỏi mấy giờ rồi?
4. bạn biết không, tôi cũng là một họa sĩ đấy



1. “Bức tranh đẹp tuyệt vời, há ?”

Bản chất tự nhiên và thân thiện của bạn thường tạo nên ấn tượng đầu tiên rất mạnh mẽ đối với tất cả những người mà bạn gặp. Tuy vậy, bạn chỉ có mỗi một mối lo duy nhất là mọi người không nghĩ về bạn một cách nghiêm túc ngay từ cái nhìn đầu tiên đâu.

2. “Bạn nghĩ gì về kiệt tác này ?”

Bạn thuộc tí người cảm nhận về tính tình của những người khác trước đã rồi mới chấp thuận hay công nhận bất cứ điều gì. Người khác có thể cảm nhận ra sự dẫn dắt, lường lự ấy của bạn để định hình cho phản ứng của họ đối với bạn. Luôn cẩn trọng, bạn không bước lên chân của ai cả. Nhưng hãy coi chừng, kéo rớt cuộc bạn lại sống nương theo ý của những người khác.

3. “Xin lỗi, cho tôi hỏi mấy giờ rồi

Với một nửa thế giới, bạn dường như là một mẫu hình đứng đắn, chín chắn; nhưng với nửa thế giới kia bạn chỉ là một kẻ lạ đời. Ấn tượng đầu tiên những người khác nghĩ về bạn là : bạn có nhịp độ, phong cách sống và cá tính của riêng mình – điều đôi khi có thể khiến bạn bị coi là người lập dị. Bạn không quan trọng chuyện những người khác nghĩ gì hay cảm nhận gì. Vậy là tốt hay xấu thì chỉ có bạn mới biết.

4. “Bạn biết không, tôi cũng là một họa sĩ đấy.”

Khi lần đầu gặp ai đó, bạn hay hỏi hớp chút chút và có phần hơi háo hức, hăm hở quá đáng. Có thể là do bạn đang rỗng tỏ vẻ và cố gắng hết mình để được yêu thích, nhưng buồn thay, bạn càng ra sức thì bạn lại càng dễ tạo ấn tượng xấu. Tốt hơn, đừng quá lo lắng đến chuyện cố làm cho mọi người nghĩ rằng bạn tuyệt vời – họ sẽ yêu mến bạn hơn nếu bạn thả lỏng và thư giãn.



Bạn đang đi ngoài trời thì một cơn mưa nặng hạt bất chợt đổ xuống. Cho dù bạn có co giò chạy hết tốc lực, thì bạn vẫn còn cỡ 5 phút nữa mới tới được nơi cần đến. Phương án nào sau đây mô tả đúng nhất hành động của bạn trong tình huống này :

1. Mình sẽ tìm một mái hiên hay một gốc cây để trú cho đến khi mưa tạnh
2. Mình không biết trời sẽ mưa đến bao lâu nữa, vì vậy mình sẽ cố chạy tới nơi càng nhanh càng tốt.
3. Mình sẽ coi xem quanh đây có ai có mang dù để xin che kè, hoặc mình sẽ kiểm coi có cửa hàng nào rồi tấp vào mua.
4. Mình luôn thủ sẵn một cây dù trong giỏ mỗi khi đi đâu, vì vậy mình sẽ lấy ra dùng.



1. “Mình sẽ tìm một mái hiên hay một gốc cây để trú cho đến khi mưa tạnh . . .”

Bạn là tốp người né qua một bên và ngồi chờ cho phía bên kia nguội đi đã, rồi mới ra tay dàn xếp sự bất đồng giữa hai người. Bạn thích để người kia tha hồ lớn tiếng, hùng hổ cho đến khi họ tự xì hơi bớt đi, sau đó mới bày tỏ chính kiến của mình một cách bình tĩnh và khách quan. Có người cho đây là giải pháp thông minh, sáng suốt, nhưng có những người lại bảo đó là xảo quyệt.

2. “ Mình không biết trời còn mưa đến bao lâu nữa, vì vậy mình sẽ cố chạy tới nơi càng nhanh càng tốt.”

Bạn không màng đến kết cục sau cùng của trận chiến bằng việc được nói tuốt tuồn tuột những gì trong đầu mình ra. Bạn tin chắc là mình đúng và không ai được phép tranh luận khác đi. Khái niệm cho-và-nhận không có chỗ đứng trong chiến thuật của bạn. Nếu người kia tức giận thì bạn sẽ tức giận dữ dội hơn. Nếu họ quát thì bạn gào tướng lên. Điều này khiến bạn chẳng phải là người thú vị để tranh luận, nhưng ít ra thì cũng dễ biết bạn đang đứng ở đâu trong cuộc cãi vã.

3.”Mình sẽ coi xem quanh đây có ai có mang dù không để xin che kè, hoặc mình sẽ kiểm coi có cửa hàng nào rồi tấp vào mua.”

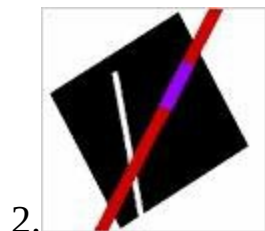
Bạn không thích xung đột hay đối đầu, vì vậy bất cứ khi nào có cuộc chiến nổ ra, bạn thường cố vượt êm mọi chuyện và làm dịu người kia xuống. Rủi thay, đôi khi điều đó chỉ tổ làm cho sự việc tiến triển tệ hại hơn. Quan trọng là thỉnh thoảng bạn cũng cần đứng lại và phơi mình dưới cơn bão

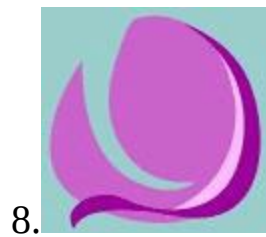
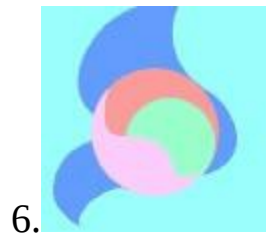
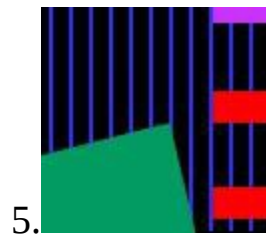
4. “Mình luôn thủ sẵn một cây dù trong giỏ mỗi khi đi đâu, vì vậy mình sẽ lấy ra dùng.”

Bạn nghĩ mình có một câu trả lời chung cho mọi sự buộc tội, và có một sự xét đoán cho tất cả mọi lỗi lầm. Với bạn, cãi cọ chỉ là một cơ hội để trau chuốt những khả năng tranh luận của bạn. Nhưng với những người khác, bạn là kẻ chanh chua, lươn lẹo và thiếu chân thật. Nhưng dĩ nhiên, chắc chắn bạn cũng có lời giải thích đúng đắn cho điều đó.



Chọn hình vẽ thu hút bạn nhất, cả về màu sắc và hình khối.







9.

Lời diễn giải:

1. Vô tư, vui vẻ và hiếu động

Bạn thích một cuộc sống tự do, thoải mái và hết mình. Phương châm của bạn là: "Cuộc sống chỉ có một". Bạn cũng rất tò mò và thích tìm hiểu cái mới. Không gì tồi tệ hơn khi bị bó buộc một chỗ. Bạn thích đón nhận sự bất ngờ và linh hoạt trong mọi môi trường.

2. Tự lập, không đi theo truyền thống, không thích bị trói buộc

Bạn đòi hỏi một cuộc sống độc lập, không ràng buộc, để có thể tự quyết định cuộc sống của mình. Bạn có khiếu nghệ thuật trong công việc và vui chơi. Sự khao khát tự do đôi khi khiến bạn đi ngược lại chính con người mình. Lối sống của bạn hoàn toàn theo chủ nghĩa cá nhân. Bạn không bao giờ bắt chước mù quáng một ai. Ngược lại, bạn theo đuổi lý tưởng và niềm tin vững chắc của mình, thậm chí nếu nó có buộc bạn phải lội ngược dòng.

3. Hướng nội, nhạy cảm, hay suy tư

Bạn thường xuyên thu mình và bó chặt trong môi trường của mình. Bạn ghét sự nông cạn, hời hợt. Bạn thà ở một mình hơn là tham gia những cuộc tán gẫu. Nhưng các mối quan hệ với bạn bè của bạn rất bền chặt, mang đến sự tĩnh tâm và yên ổn mà bạn mong muốn. Bạn không ngại ở một mình trong một khoảng thời gian dài.

4. Thực tế, cân bằng, hài hoà

Bạn thích cuộc sống tự nhiên và yêu những gì không phức tạp. Mọi người ngưỡng mộ bạn vì bạn luôn đứng vững trên đôi chân của mình và làm chỗ dựa cho người khác. Bạn mang đến cho người thân không gian và sự an toàn. Bạn không thích những gì sáo mòn, loè loẹt. Bạn thường có định kiến với những người luôn chạy theo mốt. Với bạn, quần áo cần phải tiện lợi và sang trọng mà không phô trương.

5. Chuyên nghiệp, thực dụng, tự tin

Bạn hoàn toàn làm chủ cuộc sống của mình và tin tưởng vào hành động hơn là vận may. Bạn giải quyết vấn đề một cách thực tế, không lảng nhãng. Bạn nhìn cuộc sống bằng lý trí và xử lý mọi việc không hề dao động. Bạn luôn được giao trách nhiệm lớn trong công việc bởi mọi người tin rằng có thể trông cậy vào bạn. Ý chí kiên cường của bạn cũng tạo ra lòng tin ở người khác. Bạn không bao giờ cảm thấy hài lòng khi chưa hoàn thành mục đích của mình.

6. Hiền lành, kín đáo, nhẹ nhàng

Bạn là người dễ chịu nhưng kín đáo. Bạn dễ kết bạn nhưng vẫn ưa sự độc lập, riêng tư. Đôi khi bạn muốn trốn thoát tất cả và ở một mình để chiêm nghiệm ý nghĩa cuộc sống và suy nghĩ về bản thân. Bạn cần không gian vì thế bạn thường tìm đến những chỗ vắng vẻ thơ mộng, nhưng bạn không phải là người cô đơn. Bạn sống hoà bình với bản thân và cả thế giới. Bạn coi trọng cuộc sống và những gì cuộc đời mang đến cho mình.

7. Có óc phân tích, đáng tin cậy và tự tin

Bạn có độ nhạy bén cao và bền vững. Do đó bạn dễ phát hiện ra những "viên ngọc quý" mà nhiều khi người khác bỏ qua. Sự văn minh đóng một vai trò đặc biệt trong cuộc sống của bạn. Bạn có lối sống cá tính, thanh lịch và độc đáo, khác biệt với những trào lưu phổ biến. Bạn coi trọng mức độ học thức

trong những người mà bạn giao thiệp.

8. Lãng mạn, mơ mộng, tình cảm

Bạn là người rất nhạy cảm. Bạn không thích nhìn nhận sự vật dưới con mắt lý trí và tỉnh táo. Cảm xúc rất quan trọng đối với bạn và nó luôn mách bảo bạn trong cuộc sống. Bạn cho rằng cuộc sống cũng cần những giấc mơ. Bạn ghét những người khinh rẻ chủ nghĩa lãng mạn và bị chỉ huy bởi lý trí. Bạn chống lại bất cứ những gì kìm hãm cảm xúc và tình cảm vô biên của bạn.

9. Năng động, hoạt bát, hướng ngoại

Bạn sẵn sàng đối mặt với những rủi ro và cống hiến hết mình để có được một công việc năng động, thú vị. Công việc đơn điệu khiến bạn cảm thấy như bị tê liệt. Bạn luôn mong muốn được đóng vai trò chủ đạo trong các sự kiện. Khi đó, óc sáng kiến của bạn sẽ được phát huy rõ rệt.



Mỗi cuộc phiêu lưu đều ẩn chứa những yếu tố mạo hiểm, chính thứ hiểm nguy ấy đã tạo nên phần hấp dẫn và khó lòng cưỡng lại được cho chuyến đi. Người ta sẵn sàng bỏ ra cả đồng tiền để được nếm trải những cảm xúc mạnh, để được dẫn thân mà không phải chịu rủi ro về thể xác. Chính vì bản chất này của con người mà những ngôi nhà bị ma ám luôn được giữ lại, và những trường dạy nhảy dù thường xuyên được mở ra, trở thành một nghề kinh doanh béo bở.

Hứng thú đối mặt với nguy hiểm hiện hữu trong tất cả chúng ta. Thật vậy, nỗi say mê nguy hiểm luôn tỏ ra là một miếng mồi như thật mê ly, khiến không ít người dám đánh cược bằng cả mạng sống của mình để đương đầu với sự huyền bí hoặc thám hiểm thế giới mới.

Hẳn chúng ta từng coi một bộ phim kinh dị trong đó nhân vật chính sắp bước qua một ngưỡng cửa tối đen như mực, và chúng ta sẽ la hét rồi rít lên: “Đừng

đi vào đó, anh có điên không đấy?”. Nhưng bạn sẽ làm gì nếu bạn là nhân vật đó?

Kịch bản tiếp theo sẽ dẫn chúng ta vào thế giới của bóng tối, nơi mà lần ranh giữa cảm giác mạnh thông thường với nỗi kinh sợ thật sự là rất mờ mờ.

1. Bạn đang ở trong một toà nhà cũ nát, bỏ hoang, đã nhiều năm rồi không một bóng người đặt chân tới. Bỗng bạn phát hiện một cầu thang dẫn sâu vào lòng đất. Rất từ từ, bạn rón rén đi xuống, đếm từng bước đi. Một bước...hai bước... ba bước...***Bạn đếm thấy bao nhiêu bước khi xuống tới chân cầu thang?***

2. Căn phòng dưới đất là một bức màn đen ngòm. ***Chợt, từ trong bóng tối bạn nghe thấy tiếng một người khác. Người đó đang khóc thút thít? Đang rên rỉ? Hay người đó cất tiếng nói với bạn?***

3. Bạn phản ứng như thế nào khi nghe âm thanh từ người kia? Bạn liền mò mẫm, cố đi tìm nguồn phát ra tiếng động? ***Hay là theo bản năng đầu tiên, bạn quay lưng ù té chạy trở lên cầu thang, không hề ngoái nhìn lại? Hay là bạn chờ người ra vì sợ và đứng như trời trồng tại chỗ?***

4. ***Bạn nghe người đó gọi tên bạn và thấy một bóng người đi xuống từ khoảng sáng ở trên cùng cầu thang? Ai là người đi xuống đó?***



Lời diễn giải:

Những tòa nhà hoang vắng và những căn phòng dưới lòng đất tượng trưng sâu sắc cho những kí ức đã được chôn vùi và những vết sẹo tâm lí cũ. Tất cả chúng ta đều có những kinh nghiệm đau thương mà mình không muốn hồi tưởng lại, hay một cuộc tình tan vỡ tưởng chừng đã lãng quên. Nhưng kí ức chẳng dễ gì tẩy xoá được. Những điều chúng ta hy vọng đã bay xa mãi mãi

lại cứ hay vùng vằng, nấn ná ở lại, mặc cho chúng ta cố không thừa nhận. Những câu trả lời của bạn trong tình huống này cho thấy bạn đối mặt với kí ức đau đớn trong quá khứ như thế nào.

1. Số bậc thang mà bạn đếm được tương đương với những vết sẹo tâm lí mà bạn phải chịu

Người đếm được chỉ được vài bậc thôi cảm thấy ít bị ảnh hưởng tệ hại của quá khứ. Nhưng người mô tả một cầu thang dài dẫn vào lòng đất thường có những vết thương sâu hoắm ở trong lòng.

2. Tiếng động bạn nghe thấy trong bóng tối cho thấy trong quá khứ bạn đã trải qua những sự tổn thương mất mát như thế nào .

Người trả lời rằng họ nghe thấy tiếng khóc đã được những người khác an ủi trong những lúc khó khăn, và nhờ sự giúp đỡ ấy mà họ bình phục. Chính những người rộng lòng giúp bạn đã khiến cho bạn trở thành con người như ngày nay. Nước mắt bạn đã tuôn ra không vô ích.

Người nghe thấy tiếng rên rỉ đã phải đi qua nỗi đau một mình trong quá khứ. Tiếng rên bạn nghe được trong bóng đêm là nỗi đau bị chôn kín của chính bạn.

Có lẽ đã đến lúc bạn nên mở cánh cửa ra cho ánh nắng mặt trời chiếu rọi vào. Vạn vật không đến nỗi quá điêu tàn khi phơi mình dưới ánh nắng ban ngày. Người nghe rõ ràng có giọng nói chuyện thường đeo những vết sẹo của mình như một chiếc huân chương danh dự , chứ không coi chúng như những vết thương. Nietzsche từng tuyên bố : “ Cái gì không giết được ta sẽ làm cho ta mạnh mẽ hơn lên” – xem ra bạn luôn mang triết lí đó trong tim mình. Nhưng hãy cẩn thận, đừng để cho cái triết lí ấy khiến bạn gây bức bối đến cảm xúc của những người khác.

3. Phản ứng của bạn đối với tiếng động trong màn đen biểu thị bạn đã đối phó với những đau đớn của mình trong quá khứ như thế nào.

Nếu bạn mau đi lòng sục luồng phát ra âm thanh đó, thì chứng tỏ bạn cũng có thái độ nhận lãnh trách nhiệm như thế trong cuộc sống của mình. Bằng cách đối mặt thẳng với vấn đề mình đang mắc phải, bạn chắc chắn sẽ tìm ra những giải pháp thích đáng.

Những người vội chạy trở lên cầu thang mà không chịu đương đầu với tiếng động có khuynh hướng làm ngơ, mặc kệ những vấn đề rắc rối, với hy vọng chúng sẽ tự nhiên biến đi mất. Giải pháp này đôi khi có thể có tác dụng, nhưng cũng chẳng có gì ngạc nhiên khi những rầy rà vẫn còn dây dưa ở lại lâu hơn bạn ngờ. Có những lúc bạn cần phải dũng cảm đối mặt nỗi sợ hãi của chính mình.

Nếu bạn cứng người lại trong hoảng sợ và đứng yên tại chỗ thì bạn có thể vẫn chưa giải quyết được những xung đột trong quá khứ của mình. Và những phiền toái vẫn còn ám ảnh bạn, vẫn tiếp tục cản trở bạn tiến lên phía trước trên con đường đời của mình.

4. Người hiện ra ở trên đầu cầu thang gọi tên bạn là người mà bạn cảm thấy có thể nương tựa vào trong những lúc khó khăn. Đó là người mà bạn tin rằng sẽ an ủi bạn, vỗ về bạn và làm lành những vết thương lòng của bạn.



TRÊN NHỮNG TRANG BÁO

Bạn vừa mới mua một tờ tuần san khá cũ, khá nổi tiếng, và mang về nhà đọc. Bạn lật qua những trang mục trong tờ tuần san đó như thế nào?

1. Đọc toàn bộ tờ báo theo thứ tự từ trang đầu tới trang cuối
2. Lật thẳng tới những bài báo mà bạn biết sẽ khiến bạn hứng thú và chỉ đọc chúng mà thôi
3. Lật băng quơ qua những trang báo và đọc bất cứ cái gì có vẻ hay hay
4. Miễn là khổ sách không thay đổi, bạn đọc theo trình tự như bạn thường đọc



LỜI DIỄN GIẢI

Tờ tuần báo bạn mua về tượng trưng cho công sức và kết quả những nỗ lực của rất nhiều nhà văn, nhà nhiếp ảnh, nhà thiết kế và nhà biên tập tài ba trong việc thu thập những ý tưởng và những quan điểm. Đó là một tuyển tập về kinh nghiệm loài người. Và cách bạn đọc tạp chí sẽ phản ánh cách bạn phản xạ như thế nào trước sự lựa chọn đa dạng. Đặc biệt cách bạn phân bổ thời gian đọc cho thấy biện pháp xoay sở nguồn tài lực của bạn nhất là tiền bạc

1. Đọc toàn bộ tờ báo theo thứ tự từ trang đầu đến trang cuối

Bạn là người biết rõ từng đồng xu của mình đi đâu và được tiêu xài vào việc gì. Không hẳn là lúc nào bạn cũng chăm chăm lo liệu cho cái túi tiền hay cho kế hoạch tài chính của mình, chỉ đơn giản là bạn sẽ cảm thấy thoải mái hơn khi biết chính xác mọi thứ ở đâu mà thôi. Ghét nghĩ đến chuyện mất mát cái gì đó, nên bạn quản lí sít sao tài khoản của mình, biết rõ tình hình tài chính của mình có còn cân bằng hay không, và lên kế hoạch chi tiết cho từng mục tiêu xài, bao gồm cả những thú vui theo lẽ thường tình

2. Lật thẳng tới những trang báo mà bạn biết sẽ khiến bạn hứng thú và chỉ đọc chúng mà thôi

Tiền bị đốt cháy trong cái túi không đáy của bạn. Nếu có tiền là bạn dùng để mua ngay những thứ bạn nghĩ mình thích. Có lẽ tháng tới bạn sẽ phải mở một tài khoản tiết kiệm mất thôi bởi vì bạn đã tiêu mất đồng xu cuối cùng của bạn rồi. Nếu bạn cố để dành được một chút gì đó, thì việc bạn tiến tới máy rút tiền tự động, rút tiền ra chỉ để mua thứ bạn muốn cũng không có gì là lạ.

3. Lật băng quơ qua những trang báo và đọc bất cứ cái gì có vẻ hay hay

Bạn nói bạn là một nhà kinh tế học. Có người lại cho là bạn bủn xỉn. Thật ra bạn không muốn tiêu xài một cách nông nổi hay phung phí tiền của mình. Bạn thích tích lũy để dành phòng khi trái gió trở trời. Bạn không bao giờ bị cuốn vào những cơn mua sắm ngẫu hứng, hay vô cớ đốt thẻ tín dụng truyền hình cáp, thế nhưng thỉnh thoảng bạn cũng sẵn lòng mở hầu bao ra. Dù sao thì tiền bạc cũng làm cho cuộc sống bớt khó nhọc hơn mà.

4. Miễn là khổ sách không thay đổi, bạn đọc theo trình tự như bạn thường đọc .

Bạn vẫn giữ thói quen tiêu xài như lệ thường cho dù có sự thay đổi gì xảy ra đối với cuộc đời mình. Nếu bạn bất ngờ trúng số thì cũng khó mà ngăn bạn đừng mua sắm ở những cửa hàng giảm giá. Cũng vậy nếu bỗng nhiên bạn phá sản thì bạn vẫn không thể cưỡng nổi ý muốn đi mua sắm hàng hiệu. Bạn chẳng bận tâm lo lắng về sự trôi chảy của gia tài-vì thế cho nên sẽ là một ý hay nếu như bạn luôn gắn bó với một người và cứ để mặc cho người đó quán xuyến lo liệu tiền bạc của bạn.



NGÀY SINH NHẬT

Ngày sinh nhật của bạn là một ngày đặc biệt trong năm, một ngày mà bạn được ưu ái và chăm lo khác hẳn so với ngày thường. Những lời chúc mừng và những lời ước tốt đẹp; những món quà và thiệp mừng; một bữa tiệc thân mật với bạn bè hay một bữa tối lãng mạn chỉ có hai người.

Hôm nay là ngày sinh nhật của bạn. Và khi kiểm tra thùng thư, bạn nhận được một tấm thiệp từ một người mà bạn không bao giờ ngờ tới. Người ấy là ai?

Ngoài ra bạn còn nhận được một số quà từ gia đình và bạn bè. Trong số những gói quà ấy ai gửi cho bạn gói quà to nhất? (Hãy nêu tên những người trong cuộc sống của bạn khi trả lời câu hỏi này)



LỜI DIỄN GIẢI

Những câu trả lời bạn đưa ra sẽ chứng tỏ cảm xúc thật sự của bạn - những cảm xúc mà có lẽ chính bạn cũng không nhận ra - về những người có trong cuộc sống của bạn.

Người bất ngờ tặng bạn tấm thiệp chắc chắn là người mà *bạn muốn họ chăm sóc hoặc để ý quan tâm đến bạn nhiều hơn*. Tóm lại người bạn nêu tên đã tặng mình tấm thiệp là người bạn đã mẫn mọt từ xa. Đó có thể là người bạn chưa quen thân lắm; có thể là người bạn đang ngại ngần chưa dám gần gũi, tiếp xúc; hay có thể là một người bạn mà từ lâu bạn chưa nghe tin? Bây giờ có thể đã đến lúc bạn nên xây nhịp cầu đầu tiên để bước qua khoảng cách đó.



Xét trên bề mặt, bạn dễ liên tưởng gói quà lớn nhất mình nhận được với những cảm xúc tốt đẹp về người gửi. Nhưng xét sâu xa về khía cạnh tâm lý, người gửi được bạn nêu tên ấy chắc hẳn là *người không có những ảnh hưởng và tác động ghê gớm lắm đối với bạn, bạn coi họ là đương nhiên*. Điều này không nhất thiết là sự thiếu kính trọng, mà chính xác là bạn cảm thấy uy tín và chắc chắn về những cảm xúc của họ đối với bạn. Tuy nhiên hãy cẩn thận đừng có quá tự tin! Những cảm xúc tưởng chừng như an toàn đối với bạn nhưng đối với những người khác hoá ra là ích kỉ rành rành.



TA CHỈ LÀ CON NGƯỜI THÔI MÀ

"Thật không thể tin nổi ! Tại sao mình lại có thể làm cái điều ngu ngốc đến thế nhỉ ?"

Đã bao lần chúng ta có dịp lên cái câu ca cảm đó rồi? Làm cháy bánh, cà phê đổ lên giấy, ngủ quên mất đồng hồ báo thức, vấp chân, đi lố lỏi ra... Làm

hông việc lúc này hay kia vốn là bản chất của con người mà. Không ai là hoàn hảo cả, và hàng ngày mỗi người trong chúng ta đều chứng minh điều đó là đúng. Cho nên, bạn hãy ghi nhớ về điều ấy trong đầu nếu lần tới bạn muốn cười nhạo về lỗi lầm hay sự cầu thả của ai đó. Dầu sao bạn cũng đâu thể biết khi nào tới lượt mình xỏ đôi vớ thủng đi làm ^_^

Bạn đang bước trên đường phố, đầu óc suy nghĩ vẫn vơ điều này nọ, bỗng bạn vấp phải một thùng rác ở bên lề đường, suýt ngã. Thùng rác đổ ụp xuống, bạn thấy thứ gì văng từ thùng rác ra?

1. Chẳng có gì văng ra cả, một thùng rác trống trơn
2. Một đồng đủ thứ hầm bà lằng đổ ào ra đường
3. Những thứ hột táo xương gà và những thứ rác tươi sống khác
4. Một túi rác đen được cột cẩn thận



LỜI DIỄN GIẢI

Trong lúc vô tình, không để ý bạn đã làm đổ một thùng rác, làm tóe ra những thứ đồ bỏ đi và phơi bày chúng cho cả thế giới biết. Hình ảnh bạn thấy bên trong thùng rác tượng trưng cho những thứ bên trong mà bạn cố che giấu khỏi mắt công chúng.

1. Chẳng có gì văng ra cả, thùng rác trống trơn

Những người chọn câu trả lời này có khuynh hướng sống một cuộc đời không phải phô trương hay giả bộ gì. Thứ bạn thấy là thứ bạn nhận được. Chính sự trung thực đơn giản này đã tạo cho họ nét quyến rũ.

2. Một đồng rác đủ thứ hầm bà lằng đổ ào ra đường

Những người chọn câu trả lời này là những người có vẻ thẳng thắn và trực tính với những người khác; nhưng sự thực bên trong họ chất chứa cả đồng cảm xúc giấu kín không chịu bộc lộ ra. Bạn có thể ghi nhận những cảm xúc này như là một cảm giác chán chường chung chung, nhưng suy nghĩ kỹ càng, thì ở đâu mà chẳng có những chỗ khiến bạn ngại ngùng, không dám nói ra điều bạn thực sự cảm nhận .

3. Những hột táo, xương gà và những thứ rác tươi sống khác

Người tưởng tượng ra những thứ rác thải từ nhà bếp đang cố nổi thèm ăn và

niềm khao khát tự nhiên về thực phẩm của mình. Có lẽ bạn đang có (hay tránh) một chế độ ăn kiêng? Hay đang ráng dành dụm tiền bằng cách cắt giảm chi phí thực phẩm? Cho dù trường hợp nào thì nó cũng đang gây tổn thất cho bạn đấy. Việc gì phải quá hành xác như vậy. Có lẽ tốt nhất hãy thường thức một buổi tối bù khú, vui vẻ ra trò tại nhà hàng với bạn bè đi .

4. Một túi rác bằng plastic màu đen được cột cẩn thận

Những người thấy một túi plastic đen được cột cẩn thận có sức mạnh về sự tự chủ . Có khi quá mạnh là đáng khác. Bạn ghét phô bày những điểm yếu, không ưa than phiền – lòng kiêu hãnh của bạn không cho phép điều đó. Nhưng mà, việc để người khác biết cảm xúc thật sự của mình đâu phải là dấu hiệu của sự yếu đuối. Hãy nói lỏng dây buộc ra và để cho một ít không khí vào, trước khi tất cả các thứ rác bên trong mủn đi và bắt đầu bốc mùi.



Tình yêu màu gì ?

Kính chào các men. Trong giao tiếp với các bạn nữ hằng ngày, có khi nào các bạn thắc mắc là một cô gái nào đó quan niệm về tình yêu như thế nào không? Chắc chắn là có, đặc biệt đối với các bạn có ý gì đó "không bình thường" với người ta thì câu hỏi này lại càng cấp thiết hơn, để phần nào giúp chúng ta tìm hiểu quan niệm về tình yêu của một cô gái, tôi xin gửi đến các bạn một bài trắc nghiệm nhỏ này.

Bạn chỉ có thể thực hiện bài này khi đã quen với cô gái và có nói chuyện với cô ta. Để nêu lên câu hỏi bạn không cần phải giả nai như "Mặt trời mọc ở hướng Đông hay hướng Tây" nữa, bạn cứ tới bắt chuyện bình thường, dĩ nhiên là không nên đùa giỡn, bạn hỏi: "Theo em thì tình yêu màu gì?". Sau đó dựa vào câu trả lời của cô gái mà nhận xét:

*** Màu đỏ :**

Cô gái có một trái tim nhiệt huyết như là màu của tình yêu mà cô đã chọn vậy. Có thể nói 80% là cô chưa hề qua một cuộc tình thật sự nào cả, nếu có thì chắc khó ai có thể thay đổi được cuộc tình đó. Khi vào cuộc cô gái có thể yêu say đắm, hết mình, có thể vượt qua trở ngại và sẵn sàng... "có sức chơi có sức chịu", cô coi trọng cả tình yêu thể xác và tinh thần. Tuy nhiên, cô gái hơi

thẳng thẳng và nhiều khi yêu cầu đối phương cũng phải giống như mình vậy. Cô hoàn toàn không thích những người đàn ông yếu đuối nhất gan.

*** Màu cam:**

Bạn hãy cẩn thận! Các cô gái này khá... nguy hiểm đối với đàn ông, họ thường biết nhận xét tỉ mỉ trong tình yêu, biết cách ứng xử, cách chinh phục người khác phái. Cũng có vài cô không phải rất "tâm lý" nhưng nói chung cho dù đẹp hay không đẹp, tâm lý hay không tâm lý họ cũng có một sức hấp dẫn tiềm tàng trong người, có ma lực lôi cuốn đàn ông. Rất nhiều anh chàng si tình hy sinh cũng tại các cô... "màu cam" này. Chú ý là các cô này nhiều khi rất khéo trong việc giả nai nên anh nào càng thích các cô bé... "nai" càng dễ hy sinh.

*** Màu vàng:**

Cô gái thích có một người yêu nổi bật, thích được người yêu tôn sùng. Cô ta xem tình yêu không phải là một giá trị thiêng liêng, cô có thể bỏ tất cả để theo đuổi nó (vì danh dự) và cũng có thể bỏ nó đi bất cứ lúc nào. Cô thích được vuốt ve chiều chuộng, thích mọi người biết đến và ngưỡng mộ tình yêu của mình. Đối với cô khái niệm về yêu lần đầu, lần hai hay lần ba không mấy quan trọng. Tuy nhiên quan niệm này trước sau gì cũng sẽ thay đổi.

*** Màu xanh lá:**

55% là cô cha có người yêu và 35% là cô có một người yêu lý tưởng (lý tưởng theo cô ta). Cô rất hy vọng về tình yêu, cô có thể tìm thấy niềm vui trong đó, tận hưởng nó và hiến dâng cho nó. Cô là người chung thủy, dễ tha thứ và cũng dễ bị qua mặt hay xỏ mũi. Nhưng cô cũng không hận thù những người đã lừa dối mình. Cô chỉ coi trọng tình yêu tinh thần và chỉ thích sự chăm sóc nuông chiều có mức độ. Cô luôn quan tâm chăm sóc người yêu và là một điểm tựa cho chàng về tinh thần.

*** Màu xanh dương:**

Tình yêu đối với cô gái này đầy mơ mộng và lãng mạn. Cô có lòng tin vào nó, yêu quý nâng niu nó nhưng luôn tin rằng nó tốt hơn thực tế nhiều. Cô có lý trí trong tình yêu, nhưng luôn để cho nó đứng sau trái tim. Cô thích các chàng trai có ngoại hình, có phong cách nói chuyện và không thích sự thẳng thắn.

*** Màu tím:**

Quan niệm về tình yêu của cô gái này rất phóng khoáng, cởi mở và không khó khăn cho việc chinh phục. Tuy nhiên, như các bạn đã biết, cái gì dễ có thì cũng dễ mất. Nếu có được tình yêu của cô ta thì nên nhanh chóng thay đổi quan điểm cho cô. Cô gái không nghĩ rằng trong tình yêu có nhiều cay đắng và cũng không nghĩ rằng khi yêu người ta lại dễ dàng mắc sai lầm đến như vậy.

*** Màu đen:**

Nếu cô gái trả lời ngay lập tức thì có lẽ cô đã từng một lần thử lửa và lãnh đạn với tình yêu. Nói chung cô không thích nó, không muốn nó, nhưng cô có quan tâm đến nó và không căm thù nó. Cô hoàn toàn có nghị lực để vượt qua thất bại trong tình yêu nhưng cần có ai đó giúp cô khơi dậy nghị lực đó. Đối với các cô này thì tinh thần cảnh giác với đàn ông ở một mức độ cao hơn bình thường gấp đôi.

Nếu cô gái suy nghĩ một hồi mới trả lời thì rõ ràng cô chưa có khái niệm đúng đắn về tình yêu, cô quan tâm đến sự nghiệp và danh vọng nhiều hơn là tình yêu và không thích chia sẻ tình cảm với người khác phái, cô không thích sự vuốt ve và chịu đựng nhưng lại thích dạy người khác ứng xử yêu đương như thế nào. Nếu có một anh chàng nào dùng khổ nhục kế để tấn công thì cô sẽ dễ dàng sa bẫy.

*** Màu xám:**

Tương lai tình yêu của cô gái này hoàn toàn mù mịt, cô thất vọng về nó, không tin tưởng nó, có nhiều nguyên nhân như kinh nghiệm thất bại, áp lực gia đình, mặc cảm bản thân ảnh hưởng tới quan niệm của cô. Cô không thích sự quan tâm của người khác phái, coi đó là sự thương hại và căm ghét nó. Cô cũng khó lòng có đủ sức mạnh để vượt qua thử thách tình trường

*** Màu nâu:**

Tình yêu chưa được định nghĩa chính xác trong lòng cô gái, cô coi đó như một lĩnh vực xa lạ, bí ẩn và có phần... nguy hiểm. Cô cũng thích tìm hiểu nhưng thông qua người khác, còn bản thân thì cô nghĩ tốt nhất là đừng có dẫn thân vào, cô không nghĩ rằng những người đàn ông muốn gần gũi cô lại không có một ý định lợi dụng hay nhờ vả gì đó. Nếu cô có người yêu và chia tay với hẳn thì lý do duy nhất là ghen. Cô rất coi trọng tình yêu thể xác.

*** Màu hồng:**

Cô gái còn quá non nớt để tham gia vào tình trường, tuy nhiên cô lại tưởng rằng mình đã đủ lông đủ cánh, cô sẵn sàng vào cuộc và không nghĩ đến thất bại hoặc nghĩ đó là điều dễ khắc phục. Cô chưa đủ từng trải để tìm và đánh giá một người đàn ông có phù hợp với mình không. Tim cô dễ rung cảm, dễ dao động, dễ thay đổi. Tuy nhiên cô là người thông minh và biết suy nghĩ học hỏi. ảnh hưởng của môi trường có tác động nhiều đến quan niệm của cô. Cô thường rất có duyên và được nhiều người trông cậy si nhưng nhiều khi cô cũng vô tình không hay biết.

*** Màu trắng:**

Cô thuộc típ người khá mơ mộng, suy nghĩ nhiều và nhận xét nhiều nhưng thực ra cô không thể xác định chính xác về tình yêu, trạng thái nghi ngờ hoang mang lo lắng xen lẫn với cảm giác tin tưởng hi vọng. Cô đòi hỏi khá cao đối với người yêu lý tưởng nhưng thực tế cô dễ dàng chấp nhận nhiều khuyết điểm của người yêu. Tình yêu của cô nếu có thì rất vững vàng và chung thủy, cô coi trọng tinh thần hơn thể chất.

*** Các màu khác:**

Các cô gái này thuộc loại đa sầu đa cảm, tôn trọng và nâng niu tình yêu nhưng luôn lo sợ nó mất đi. Đối mặt với tình yêu tâm trạng của họ không nhất quyết, lúc thì sợ rơi vào nó, lúc lại sợ không có nó, lo mất nó. Thông thường các cô này đã thử qua một lần rung động nhưng sự không thành. Họ thích những người đàn ông mạnh mẽ cương quyết nhưng không lạnh lẽo, họ e sợ tiếp xúc về thân thể với người khác phái, nhưng thờng khá tin tưởng vào những người đàn ông lớn tuổi.

*** Không màu:**

Cô gái thiên về thực tế hơn, cô có thể có khái niệm khá vững vàng về tình yêu, cô cho rằng tình yêu luôn phải phù hợp với đời sống cả về vật chất lẫn tinh thần. Cô không mơ mộng lãng mạn mà luôn so sánh đánh giá tình yêu bằng hiện thực. Các cô này thường thích hợp với những chàng kỹ sư, kinh doanh, còn các cậu thơ thần lãng mạn thì không phải là đối tượng của cô.

*** Đủ màu, nhiều màu:**

Tình yêu đối với cô gái này rất thú vị, 60% là cô này chưa tìm được ý trung nhân nhưng cô không phải là người ngây thơ trong vấn đề đôi lứa. Cô có kinh nghiệm không ít về vấn đề này (có thể do từng trải qua hay học hỏi từ người khác), cô thuộc dạng nghiêm túc, không đùa giỡn, không phiêu lưu trong chuyện tình cảm, nhưng cũng không khắc nghiệt khó khăn quá đáng. Nói chung quan niệm của các cô này là đúng chừng mực và có cơ sở, rất có bản lĩnh trong tình trường.

*** Lúc màu này lúc màu khác (ví dụ như "tình yêu là một màu xanh, có khi nó là màu đen" chẳng hạn) :**

Rõ ràng quan niệm của các cô giống như thời tiết vùng nhiệt đới vậy, lúc mưa lúc nắng, lúc thế này lúc thế kia. Việc phiêu lưu và thích tìm cảm giác lạ trong tình yêu là hiển nhiên. Các cô cũng thích tính toán cho có lợi trong tình yêu, nếu có thể lợi dụng được đối phương thì các cô cũng không bỏ qua. Khi cần phải cắt đứt thì các cô có thể dễ dàng thực hiện một cách rất là... "vô tư".

*** Không biết, làm sao biết được, ai biết, không chắc**

Đừng tưởng là các cô không có khái niệm gì về tình yêu nhé, sai lầm to đấy. Vấn đề tình cảm lứa đôi đã được các cô nghiên cứu kỹ càng rồi, các cô thuộc dạng chu đáo cẩn thận, không thích phô trương, không thích biểu lộ ra ngoài. Họ rất khôn ngoan và có suy nghĩ. Tuy nhiên không thể phán đoán được các cô có thích tình yêu hay không và cũng không biết họ đã từng nếm trải chưa. Nói chung với típ người này thì khám phá bí ẩn trong lòng của họ là hoàn toàn khó khăn, phải tiếp xúc nhiều hơn, điều tra kỹ càng hơn thì mới nên đưa ra kết luận cuối cùng.



KHI CÁNH CỬA KHÔNG PHẢI LÀ CỬA

Chẳng phải ngày nào bạn cũng có thời gian mà thư thả tản bộ, dạo quanh vùng lân cận : một cuộc đi dạo không mục đích, không đi đến cụ thể, một cơ hội để giãn chân giãn cốt, để cho tâm trí lang thang và để ngắm kỹ những quang cảnh cũ quen thuộc. Trên đường đi, có lẽ bạn sẽ tạt vào một quán cà phê ấm cúng, sẽ khám phá những lối mòn trong công viên ưa thích, hay tranh thủ ngó qua cửa kính các cửa hàng. Và cũng có những ngày, bạn cứ để mặc cho bàn chân quyết định lộ trình của mình ...

Hãy hình dung bạn đang đi dạo quanh thành phố. Một ngày đẹp trời, bạn gần như bị cuốn vào giấc mơ mộng ban ngày. Bạn quẹo vào một con phố mà bạn chưa từng bao giờ tới. Đến khi đi ngang qua một ngôi nhà rất xinh xắn ở bên đường, bạn bất giác dừng lại một tí để chiêm ngưỡng vẻ thanh thoát của ngôi nhà. Và rồi bạn chợt nhận ra cánh cửa ngôi nhà đó khép hờ. **Tại sao cánh cửa lại không đóng ???**

1. Ngôi nhà đang bị trộm viếng.
2. Chủ nhà quên đóng cửa.
3. Chủ nhà ở bên trong, đang quét nhà về phía ngưỡng cửa ra vào.

Lời diễn giải

Cánh cửa có hai ý nghĩa quan trọng : có thể đó là lối đi, nhưng cũng có thể đó là rào cản, vật chướng ngại. Đặc biệt cửa trước của ngôi nhà tượng trưng cho hàng rào bảo vệ đầu tiên của nó, chặn giữa những cư dân bên trong và những thứ bất định của thế giới bên ngoài. Bằng cách tưởng tượng một cánh cửa mở, mà bình thường đáng ra nó phải đóng, bạn đã vẽ ra một kịch bản về sự dễ bị tổn thương và bị phơi bày. Ở mức độ vô thức, lý do bạn tưởng tượng ra cánh cửa đang mở liên quan đến những cách thức bạn bày tỏ và bộc lộ những điểm yếu của mình cho người khác biết.

1. Ngôi nhà đang bị trộm viếng.

Bạn lập tức cảm nhận ngay điều tệ hại nhất trong bất cứ bối cảnh nào. Và đặc điểm này sẽ càng sắc nét hơn nữa khi gặp tình huống mà sự việc tiến triển theo chiều hướng xấu. Bạn không bao giờ bị đổ mắt hay cuống quýt trong cơn khủng hoảng, nhưng đó chẳng qua là do tâm trí bạn đã dồn hết vào việc hoảng sợ mất rồi. Vì vậy, lần tới, khi có tai họa ập đến, quan trọng là bạn phải giữ cái đầu tỉnh táo, nhớ hãy hít thở sâu vài lần và đếm từ 1 tới 10. Sau đó rồi thì ... bạn muốn xiêu cũng được.

2. Chủ nhà quên đóng cửa.

Bạn không phải dạng người bị tình huống khủng hoảng cuốn đi mất. Mà ngược lại, bạn lại quá tỉnh rụi đến nỗi không nhận ra khủng hoảng là gì cả. Lỗi lầm bạn gây ra thường là do vô tình hơn là cố ý, nhưng hậu quả thì cũng đều như nhau cả thôi (và những người quanh bạn cũng nghĩ thế).

3. Chủ nhà ở bên trong, đang quét nhà về phía ngưỡng cửa ra vào.

Bạn hóa ra thuộc dạng ung dung, thoải mái, nhưng lại không bao giờ để mình thiếu cảnh giác. Luôn ở trạng thái báo động nhưng thư thả, khiến bạn có vẻ “già trước tuổi”. Dĩ nhiên, bạn vẫn có những điểm yếu thuộc về con người, có điều bạn không bộc lộ chúng ra cho toàn thế giới thấy mà thôi.



ĐIỂM MƯỜI TOÀN VỆ

Ngoại hình : 10 điểm

Trí thông minh 10 điểm

Nhân cách : 10 điểm

Rất ít người có cơ hội gặp ai đó đạt được những tiêu chuẩn hoàn hảo như mô tả trên, nhưng thật thú vị khi tin rằng ở đâu đó vẫn có người “mười phần vẹn mười”. Người thì chỉ cần bước ra khỏi giường vào mỗi buổi sáng đã khiến cho mặt trời rực rỡ hơn; người thì rộng lượng, đầy danh dự ...

Nhưng làm sao chúng ta có thể tiếp cận được một người quyền rũ như thế ? Chúng ta có thể trò chuyện về cái gì đây ? Viễn cảnh chạm trán với một người hoàn hảo thật sự coi bộ khiến ta hồi hộp, háo hức. Nhưng dẫu sao thì lùi lại đằng sau và chiêm ngưỡng hình ảnh người đó vẫn được chứ ?

Hãy hình dung trong tâm trí bạn về một người phụ nữ lý tưởng : mạnh khỏe, dịu dàng, duyên dáng, khôn ngoan, và xinh đẹp. **Trong những tình huống dưới đây, tình huống nào khớp với hoàn cảnh bạn gặp cô ấy nhất ?**

1. Cô ấy đang ngập ngừng đi trên những con đường của một thành phố lạ nào đó ở nước ngoài.
2. Cô ấy đang trong cảnh lãng mạn với một người yêu cũng lý tưởng không kém.
3. Cô ấy đang đứng trên sân khấu, nổi bật trong ánh đèn sáng rực khi khán giả reo hò đòi cô biểu diễn thêm nữa.
4. Cô ấy đang ngồi đằng sau vô-lăng của một chiếc xe thể thao đời mới.



Lời diễn giải

Dường như vì trong mỗi chúng ta đều mang trong lòng hình ảnh lý tưởng về người mẹ từ hồi thơ bé của mình; hay cũng có lẽ do người phụ nữ tự nhiên đã gần gũi với sự hoàn hảo hơn phái mày râu. Cho dù vì lý do gì đi chăng nữa thì chúng ta thường có khuynh hướng nghĩ rằng *thật dễ tìm ra một người phụ nữ hoàn hảo hơn là một người đàn ông toàn vẹn.*

Qua việc hình dung ra một người phụ nữ lý tưởng, bạn đã liên tưởng đến sự hoàn hảo của chính mình. Bối cảnh bạn chọn là điều bạn cảm thấy thích hợp nhất để có được một cá nhân hoàn hảo, nó cũng tượng trưng cho một tuyến đường gần nhất để bạn thực hiện sự tự nhận thức bản ngã của mình..

1. Cô ấy đang ngập ngừng đi trên những con đường của một thành phố lạ nào đó ở nước ngoài.

Bạn liên tưởng sự hoàn hảo của loài người với những tình huống mà tâm trạng và khả năng khuấy động cảm xúc đóng vai trò chủ đạo. Bạn cũng có sự nhấn mạnh tương tự vào khía cạnh cảm xúc trong bản chất của bạn. Và con đường tiến tới sự tự nhận thức đang dẫn bạn tới sự nghiệp của một nghệ sĩ hay một nhà phát minh sáng chế. Hãy để những giấc mơ là tấm bản đồ chỉ đường cho bạn – chúng sẽ không bao giờ dẫn bạn đi lạc lối đâu.

2. Cô ấy đang trong cảnh lãng mạn với một người yêu cũng lý tưởng không kém.

Lĩnh vực hoạt động bạn thích là thế giới của những mối quan hệ giữa con người với con người. Tất cả những tuyến đường đi qua cuộc đời của chúng ta đều đan chéo, thông thương với những con đường của những người khác; và sự thành công của bạn đặc biệt sẽ được quyết định bởi sức mạnh và khả năng của bạn trong việc hình thành nên những mối quan hệ, xây dựng đồng minh và dệt nên mạng lưới những mối quan hệ cá nhân.

3. Cô ấy đang đứng trên sân khấu, nổi bật trong ánh đèn sáng rực khi khán giả reo hò đòi cô biểu diễn thêm nữa.

Bạn tỏa sáng và tràn đầy sức sống nhất trong những tình huống cho phép bạn phô bày vẻ quyến rũ và sức thu hút của bạn lên một nhóm người. Bạn có quyền năng truyền cảm hứng và kích động. Kể cả khi bạn không chọn cách trở thành một ngôi sao, thì một ngày nào đó, bạn bỗng thấy mình hành xử đúng y chang vai trò đó.

4. Cô ấy đang ngồi đằng sau vô-lăng của một chiếc xe thể thao đời mới.

Bạn luôn muốn kiểm soát số phận mình và không thỏa mãn với việc ngồi im. Những phẩm chất này là điều khiến bạn đặc biệt thích hợp với vai trò nhà lãnh đạo. Có thể bước đầu tiên bạn cần phải tự mình tuyên bố sự độc lập và tự chủ của mình, nhưng bảo đảm một ngày nào đó, bạn sẽ là người ra quyết định và ra mệnh lệnh.



NGÔI NHÀ KẸO

Tất cả chúng ta hẳn đã từng nghe câu chuyện về hai đứa bé bị lạc trong rừng sâu và đi lạc tới một căn nhà làm toàn bằng kẹo. Và cho dù biết rõ mười mươi rằng ngôi nhà đó là cái bẫy của một mục phù thủy độc ác, thì chúng ta cũng khó mà không thông cảm với hai đứa bé đói bụng khi chúng rút năm đám cửa bằng bánh bích quy, tấm kính cửa sổ bằng kẹo và mái ngói lợp đường để ăn. Làm sao mà trẻ em (hay cả người lớn) lại có thể cưỡng nổi sức mời gọi hấp dẫn đó ?

Hãy tưởng tượng, bạn bị lạc vào rừng sâu và khi vừa bắt đầu cảm thấy đói thì bạn đi ngang qua một ngôi nhà tranh làm toàn bằng kẹo. **Sau khi kiểm tra kỹ lưỡng khu vực xung quanh và bảo đảm không có mục phù thủy nào rình rập gần đó, bạn liền hăng hái đi vào. Bạn dự tính sẽ “tiêu thụ” ngôi nhà đó như thế nào ?**

1. Tôi sẽ ăn tất cả mọi thứ mà mắt trông thấy.
2. Tôi sẽ cố thử càng nhiều loại kẹo, bánh càng tốt.
3. Tôi sẽ tìm chọn loại kẹo mình ưa thích nhất và chỉ ăn chúng mà thôi.
4. Tôi không ưa kẹo lắm, thật ra tôi thích những loại bánh có nhân trái cây hơn.



Lời diễn giải

Kẹo bánh và quà vặt không phải là những thứ khiến chúng ta phải mất công suy nghĩ, đắn đo xem nên để dành hay chỉ nên ăn trong những giờ nhất định. Xem ra chúng rất cuộc cũng ở trong bao tử chúng ta mà chúng ta đôi khi không sao biết được làm thế nào để chúng vào được trong đó. Những mối quan hệ cá nhân cũng có cách hình thành tương tự như thế - cũng không cần phải lên kế hoạch một cách ý thức hay tính toán tỉ mỉ gì. Tuy nhiên không thể nói rằng sự thiên vị vô thức không hề đóng vai trò gì. Ở cấp độ hành xử, cách bạn tiến tới ngôi nhà kẹo soi tỏ biện pháp bạn thường áp dụng để hình thành một mối quan hệ bè bạn của bạn.

1. Tôi sẽ ăn tất cả mọi thứ mà mắt trông thấy.

Bạn luôn thẳng thắn, cởi mở khi đối mặt với thế giới, giống như một đứa trẻ bày tỏ vẻ nhiệt tình ngây thơ của nó. Biện pháp thẳng tuột này dễ khiến cho những người khác hiểu và chấp nhận, nhưng bạn cũng nên nhận ra rằng

không phải tất cả mọi người ai cũng trung thực và ngay thẳng như bạn. Thỉnh thoảng sự trung thực của bạn làm cho bạn có vẻ cả tin quá mức, và hẳn bạn được biết đến như một kẻ chuyên đâm đầu vào nơi mà ngay cả thiên thần còn không dám đặt chân đến.

2. Tôi sẽ cố thử càng nhiều loại kẹo, bánh càng tốt

Thế giới thật đông đúc, bao nhiêu người là người, và bạn không phiền gì nếu có cơ hội được gặp hết tất cả họ. Bạn là chuyên gia thật sự trong việc tìm ra những phẩm chất tốt ở những người khác. Nhưng niềm khao khát muốn nếm thử tất cả mọi thứ của bạn có thể được diễn giải như là sự không sẵn lòng dấn thân vào mối quan hệ quá thân thiết với bất cứ người nào. Trong khi việc hưởng thụ mọi mùi vị là tốt, thì cũng có một lúc nào đó bạn nên thừa nhận với ai đó rằng "Bạn ngọt ngào hơn tất cả".

3. Tôi sẽ tìm chọn loại kẹo mình ưa thích nhất và chỉ ăn chúng mà thôi

Nếu bạn có thể tìm ra, dù chỉ một người trong thế giới, người đó có thể chia sẻ với bạn những mối quan tâm, sở thích và niềm hứng khởi, thì đối với bạn thế là đủ. Thật tuyệt diệu nếu như có thể tìm ra được một người có cách nhìn thế giới y hệt như cách bạn nhìn. Nhưng bằng cách tự giới hạn mình trong một mối quan hệ khuôn mẫu nào đó, không khéo bạn sẽ tự cắt lìa mình khỏi toàn thể thế giới vốn đầy ắp những trải nghiệm ngọt ngào. Cũng có một lúc nào đó, bạn phải thừa nhận rằng, thế giới không chỉ có một người đó là đủ.

4. Tôi không ưa kẹo lắm, thật ra tôi thích những loại bánh có nhân trái cây hơn.

Với bạn, cái từ "điên rồ" bao hàm một ý tích cực. Theo cách như thế thì, vòng tròn bạn bè và những người quen biết của bạn bao gồm nhiều hơn con số trung bình những nhân vật thú vị. Cuộc sống của một kẻ ngoài cuộc có sức cuốn hút riêng của nó, và bạn khoái chí thường thức viễn cảnh lùi lại một bước khỏi đám đông - cho rằng như thế là thích hợp với mình. Nhưng khi cố gắng tự tách mình ra, đôi khi bạn bị coi như là kẻ đang rúng sức quá đáng để tỏ vẻ khác biệt đi. Thật quan trọng khi nhớ rằng : những người sợ bị nghĩ là tầm thường nhất chính là những người mà sự mô tả trên ứng nghiệm nhất.



ĐI XE ĐIỆN NGẦM

Hầu hết chúng ta đi xe điện ngầm với cảm giác lẫn lộn, phấn khích pha lẫn khiếp sợ. Dù là nơi đông đúc, ồn ào, chẳng nổi tiếng về an toàn hay điều kiện vệ sinh, nhưng xe điện ngầm có một cái gì đó khiến nó trở thành một phần gắn liền, không thể thiếu của cuộc sống của thành thị. Có lẽ đó là một đường ray điện, là nhịp điệu khởi hành hay dừng lại đột ngột khi xe điện ngầm lăn bánh rời ga này tới ga khác. Hoặc có lẽ đó là khả năng vô tận gây sửng sờ cho cả những cư dân kỳ cựu nhất của thành phố, bằng những cú sốc kinh hoàng và những vụ đụng độ không sao thấy trước được.

Cho dù bạn chưa bao giờ đi xe điện ngầm, nhưng hãy cứ thử tưởng tượng : bạn đang đứng lắc lư trên một chiếc xe điện ngầm đông nghẹt, thì chợt trông thấy một chỗ trống ở gần đó. **Bạn định tới ngồi xuống thì nhận ra một người khác cũng đã dợm hướng về chỗ trống đó rồi. Bạn làm gì ?**

1. Ngồi vào chỗ trống đó, dĩ nhiên.
2. Lưỡng lự và nhìn quanh trước khi làm bất cứ cái gì.
3. Để người kia ngồi xuống chỗ trống.
4. Chuyển sang một toa khác.



Lời diễn giải

Xe điện ngầm có lẽ chẳng phải là phương tiện đi lại sang trọng gì cho cam, và bạn không thể mong chờ được ngắm cảnh vật hai bên đường, nhưng đôi khi xe điện ngầm lại là phương tiện duy nhất đưa bạn tới nơi bạn muốn đến. Hiểu theo cách đó, xe điện ngầm giống như một cuộc hẹn hò mà không biết mặt đối tượng. Trong cả hai tình huống, chẳng hề dễ dàng thay đổi lộ trình một khi bạn lỡ leo lên xe lộn tuyến đường. Cách bạn thấy mình xử lý vụ việc tới ngồi xuống chỗ trống tương đương với cách bạn sẽ hành động khi bạn muốn hủy bỏ cuộc hẹn thứ hai, sau khi một người bạn của bạn đã gặp rắc rối khi giới thiệu bạn với ai đó mà họ tưởng là "hoàn hảo với bạn".

1. Ngồi vào chỗ trống đó, dĩ nhiên.

Bạn biết mình muốn cái gì, và quan trọng hơn, biết mình không muốn cái gì. Kinh nghiệm đã dạy cho bạn biết rằng không việc gì phải khổ sở, áy náy về sự ảnh hưởng đối với người khác khi chính bạn là người phải sống với hậu quả. Điều này có nghĩa là bạn sẽ làm tổn thương một vài cảm xúc khi bạn sống trong cuộc đời, nhưng ít nhất thì những cảm xúc tổn thương đó không

phải là của chính bạn.

2. Lưỡng lự và nhìn quanh trước khi bạn làm bất cứ cái gì.

Bạn luôn nhìn bức tranh toàn cảnh và cân nhắc cảm xúc của tất cả mọi người liên quan trước khi ra một quyết định. Dù sao thì thế giới đâu có quay quanh bạn. Hãy nhớ, quyết định bạn đưa ra bây giờ có nghĩa là sự khác nhau giữa một chỗ ngồi thoải mái, và một cuộc hành trình dài luôn phải tự hỏi hà cớ gì mình lại phải chịu cái kết cục khổ sở như thế này đây.

3. Để người kia ngồi xuống chỗ trống.

Bạn nghĩ quá nhiều về việc những người khác nghĩ gì. Và vì muốn mọi sự tốt đẹp, cuối cùng hóa ra bạn lại đi thực hiện ao ước của những người khác. Mọi người ca ngợi bạn như là người cực kỳ dễ sống chung.. Nhưng chính bạn mới là người phải chịu trận hồi lâu trong cuộc hành trình dài nơi đường hầm tối, chứng kiến ai đó đang quá hạnh phúc đến độ cứ để mặc kệ bạn đứng mỗi chân suốt dọc đường.

4. Chuyển sang một toa khác.

Khái niệm về cuộc hẹn "mù" - không biết mặt người hẹn - thật là xa lạ đối với bạn. Viễn cảnh bị quăng vào mối quan hệ với ai đó bạn chưa gặp bao giờ đủ để bạn bắt đầu quỳnh quáng tìm kiếm ngay một cái phanh khẩn cấp. May thay, những người biết bạn đã suy nghĩ ra chuyện này rồi, và bất chấp bạn có rất nhiều bản chất tốt, bạn cũng khó lòng có thể đứng đầu danh sách trong viễn cảnh của bất cứ cuộc cạnh tranh nào.



MÓN QUÀ VÔ THỪA NHẬN

Thật khó mà thổ lộ cho người khác biết mình thật sự cảm thấy như thế nào về họ. Chẳng bao giờ dễ dàng tìm ra lời nói đúng đắn hay điệu bộ thích hợp để diễn tả cảm xúc thật sự của mình, và sẽ càng khó khăn hơn nữa khi người bạn đang cố bày tỏ tâm tư lại là người bạn đang yêu thầm. Với nhiều người, việc thốt ra ba từ "anh yêu em" (hoặc "em yêu anh") còn khó nhọc hơn cả mối đe dọa ghê gớm nhất.

Bạn vừa quyết định sẽ bộc lộ tất tần tật những cảm xúc của mình với người mà bạn đang trộm yêu từ "hàng thế kỷ nay". Bạn cũng đã mua một món quà nhỏ để trợ giúp bạn biểu lộ tình cảm chân thật và tình yêu sâu sắc của bạn.

Thế nhưng, trở trêu thay, vào giờ phút cuối cùng, khi bạn nghiêng mình trao

món quà cho người đó thì bạn lại nhận được câu: "Xin lỗi, tôi không thể nhận tình cảm của bạn được. Tôi đã yêu một người khác rồi".

Ôi chao, thế này thì chỉ có thời gian mới hàn gắn được trái tim tan vỡ của bạn thôi. Và câu hỏi liền sau đây là: ***bạn sẽ làm gì với món quà "vô thừa nhận" đó ?***

1. *Đem sử dụng nó cho mình.*
2. *Đem cho một ai khác.*
3. *Quăng nó vào sọt rác.*
4. *Gửi bằng đường bưu điện cho người đã chối bỏ nó, biết đâu còn một "hy vọng cuối cùng".*



Lời diễn giải

Thật khó có điều nào khơi gợi sự phản ứng dữ dội như khi bị khước từ tình yêu. Trong những trường hợp tiêu cực thái quá, nó có thể biến niềm đam mê cháy bỏng thành một mối thâm thù. Bạn phản ứng như thế nào khi món quà - biểu tượng cho tình yêu của bạn bị từ chối sẽ chỉ ra mức độ đau đớn của bạn, mà theo đó bạn có thể nhanh chóng bình phục, vượt qua cú sốc và tiếp tục cuộc sống của mình, hay là có khuynh hướng vương vấn mãi với thế giới của giấc mơ tan vỡ. Điều này cũng trùng lặp với mức độ chấp nhận hay kháng kháng phản đối mà bạn bộc lộ mỗi khi phải đối phó với những thất bại bất kỳ trong cuộc sống.

1. Đem sử dụng nó cho mình.

Là một người khắc kỷ, bạn đối mặt trực diện với thực tế. Và giống như một người khắc kỷ, bạn thích giữ gìn điều nhắc nhở về con tim nhói đau của mình cho đến khi tự nó phai nhạt đi cùng với thời gian. Bạn dám tự nói với mình một cách đồng dục rằng "Cái này đau thật đấy!" bởi vì bạn biết mình có đủ sức mạnh để nhận lấy nỗi đau và để đeo nó như một tấm huân chương danh dự. Nhưng tính cách này của bạn cũng có thể được hiểu như một phương thức trả thù, bởi vì bằng cách đó, không bao giờ bạn để cho người kia quên rằng họ đã làm đau bạn biết chừng nào.

2. Đem cho một ai đó khác.

Bạn cố đánh giá hết mức tình huống tồi tệ bằng cách tự tách biệt mình với cái vật nhắc nhở chẳng vui vẻ gì, và đồng thời lại làm cho một người khác hạnh phúc. Bạn không "cất tất cả trứng vào một giỏ", và điều đó cho phép bạn nhanh chóng quên đi nỗi thất bại và tiếp tục sống đàng hoàng. Thậm chí mặc dù mọi thứ không suôn sẻ với bạn trong lần này, nhưng chắc chắn vẫn có một ai đó, đang ở đâu đó luôn yêu mến cái đặc tính tốt đẹp trong bản chất của bạn.

3. Quăng nó vào sọt rác. Bạn nghĩ rằng quăng món quà đi tức là bạn đã quăng luôn cả những ký ức và nỗi đau liên quan tới nó. Nhưng thật ra bạn là mẫu người hay nặng lòng, cứ đeo bám mãi vào cơn đau, vào nỗi đau bị từ chối. Bạn không thể để nó trôi qua được. Bạn có thể quăng chiếc nhẫn xuống sông chỉ để khỏi phải thấy nó bên bờ rửa mặt vào sáng sớm mai; nhưng bạn không thể vứt đi những ký ức buồn hay những nỗi đau. Hãy học cách sống chung với chúng.

4. Gửi bằng đường bưu điện cho người đã chối bỏ nó, chờ đợi một hy vọng cuối cùng.

Bạn đi tìm đoạn kết cho chính mình, cho dù điều đó tức là thay kệ những ước muốn của người mà bạn nghĩ mình yêu. Biện pháp này chắc chắn là mạnh khỏe nhất cho bạn, bởi vì nó có thể giúp bạn nói rằng : "Tôi đã làm tất cả những gì mà tôi có thể làm. Còn những thứ còn lại nằm ngoài tầm kiểm soát của tôi."



NGÔI NHÀ MƠ ƯỚC

Nhiều người xem ngôi nhà của mình đơn thuần chỉ là chỗ trú thân hay là một nơi trú ngụ sau một ngày dài bươn bả ở bên ngoài. Nhưng đa số mọi người có sự gắn bó sâu sắc với cái nơi mà họ gọi là nhà - cảm giác an toàn, sự tiện nghi, không khí ấm áp và tình thương yêu. Tuy nhiên, ta có thể cảm nhận rằng hình ảnh ngôi nhà được định nghĩa bởi kinh nghiệm và những ký ức nhào nặn, định hình nên giấc mơ của bạn về một nơi hoàn hảo để ở. Tất cả

chúng ta đều có lúc vào "xem" căn nhà của mình lần đầu và nghĩ ngợi. Ngôi nhà vừa là trái tim, vừa là thể xác, và nó phần nào nói lên tính cách của những người sống trong đó.

Bạn mô tả như thế nào về ngôi nhà mơ ước của mình, ngôi nhà bạn thấy mình thoải mái nhất khi sống trong đó? Hãy mở cửa ra và quan sát bên trong ...

1. Sau nhiều năm làm việc vất vả và dành dụm, bây giờ bạn đang nghĩ tới việc mua một ngôi nhà mà bạn đã mơ ước bấy lâu nay. Khi bạn mở cửa trước ra và bắt đầu chuyến thăm dò, thì ngay lập tức có một cầu thang hiện ra trước mặt bạn. Nó được thắp sáng trưng hay là tù mù, le lói ?

2. Ngôi nhà đã qua một thời gian dài không ai sử dụng. Hành lang, phòng tắm, phòng ngủ, phòng ăn, phòng nào bẩn nhất, cần phải lau dọn nhất ? Nơi nào cần được giữ sạch sẽ nhất ? (trả lời cả 2 câu)

3. Khi bạn đi dạo từ phòng này sang phòng khác, bạn nhận thấy ở cửa trước vẫn còn mở hé hé, và có ai đó đang thập thò hé mặt nhìn vào qua khe cửa. Người đó là ai ?



Lời diễn giải

Tới được ngôi nhà lý tưởng của bạn tượng trưng cho việc thực hiện xong những giấc mơ và niềm hứng khởi trong cuộc sống của mình. Hình ảnh bạn mừng rỡ tượng ra về chuyến thăm nhà mới của mình liên hệ mật thiết với việc tương lai dành điều gì cho bạn.

1. Biểu tượng chiếc cầu thang tượng trưng cho điều đang nằm phía trước. Người hình dung một cầu thang sáng rực có đặt ra những mục tiêu và nỗi mong chờ rõ ràng cho điều gì sẽ tới. Người tưởng tượng một cầu thang tối sẽ khó nhận ra phương hướng cho cuộc sống của họ.

2. Khu vực bạn thấy là bẩn nhất cho thấy khu vực trong cuộc sống của bạn mà bạn tin sẽ gây ra cho mình nhiều vấn đề rắc rối nhất trong tương lai.

Trong khi nơi sạch sẽ nhất là điều bạn hy vọng sẽ là chiếc chìa khóa cho hạnh phúc và thành công của bạn.

Hành lang. Một lối đi dơ dáy là dấu hiệu của sự lo âu về những khó khăn liên quan tới những người khác. Trong khi lối đi sạch sẽ chỉ ra hy vọng một con đường không có chướng ngại vật dẫn đến thế giới của những mối quan hệ giữa người và người.

Phòng tắm. Người tưởng tượng một phòng tắm sạch sẽ gắn tầm quan trọng nhất tới sự an toàn và thành công về tài chính. Trong khi người thấy phòng tắm dơ sẽ cảm thấy sợ về vấn đề tiền bạc, nợ nần, và phá sản trong tương lai.

Phòng ngủ. Đây là biểu tượng cho sức khỏe, và sự sạch sẽ của nó tượng trưng cho những hy vọng hay mối quan tâm về sức khỏe và bệnh tật. Một phòng ngủ dơ tương đương nỗi sợ tương lai sẽ bệnh tật và ốm yếu. Phòng ngủ sạch là quan trọng cho sự duy trì sức khỏe tốt.

Phòng ăn. Phòng ăn là không gian được cống hiến cho cả gia đình. Một phòng ăn dơ là điều báo trước cho những xáo xáo trong gia đình sẽ tới, trong khi phòng ăn sạch cho thấy gia đình là mối ưu tiên lớn nhất cho người đó.

3. Những cánh cửa bảo vệ ngôi nhà khỏi thế giới bên ngoài. Kẻ nhìn trộm qua khe cửa để nhìn bạn thăm viếng ngôi nhà trong mơ của bạn, người mà bạn nêu tên, đã vi phạm vào ranh giới tự vệ quan trọng. Người xâm nhập là người bạn cảm nhận như là một sự ảnh hưởng lớn đến hạnh phúc tương lai của mình. Có thể đó là người mà bạn không bao giờ tưởng tượng sẽ chú ý gây hại cho bạn, nhưng cũng có thể chính người đó khiến bạn bất an, bởi vì những người chúng ta yêu quý thường có sức mạnh lớn nhất làm ta tổn thương. Nhưng rồi, vô thức cũng có những cách cảm nhận mối nguy hiểm mà ý thức bỏ qua.



MƯỜI NGÀN ĐÔ LA

Mười ngàn đô la bây giờ không còn ghê gớm như ngày trước nữa. Cách đây

20 năm, với số tiền đó bạn có thể mua một chiếc xe hơi mới cáu. Cách đây 50 năm, nó có thể giúp bạn mua một căn nhà. Ngày nay nó chỉ cho bạn 10 ngày nghỉ mát thoải mái ở Hawaii cho hai người, hay một căn bếp mới mới mà thôi. Tuy nhiên, viễn cảnh có thêm mười ngàn đô la nữa không phải là ý tồi, khó lòng bỏ qua.

Hãy tưởng tượng bạn ngẫu nhiên có được mười ngàn đô la bạn sẽ làm gì với số tiền đó ?

1. Để dành cho đến khi tôi nghĩ ra điều tôi thật sự muốn.
2. Mang vận may độc đắc đó đến ngay đường đua và đánh cược hết cả \$10 000 vào một con ngựa.
3. Quảng tất tần tật vào một bữa tiệc linh đình để kỷ niệm vận may béo bở này.
4. Tiến hành ngay một cuộc du lịch lãng mạn ra nước ngoài mà tôi hằng mơ ước bấy lâu nay.



Lời diễn giải

Thắng giải cá cược chẳng khác nào như bất thành linh ngã vào ai đó - bạn không thể bắt điều đó xảy ra được, nó cứ thế đột nhiên xảy đến với bạn mà thôi. Nhưng còn tình yêu thực sự là cái phải tìm kiếm mới ra. Không như sự say mê đơn thuần, mà tình yêu chân chính đòi hỏi phải làm việc vất vả và cống hiến hết mình mới bắt gặp được. Cách bạn phản ứng với gia tài to lớn đột ngột chỉ ra *những thói quen xấu nhất của bạn trong tình yêu* ! (bất ngờ nhỉ? 😊)

1. Để dành cho đến khi tôi nghĩ ra điều tôi thật sự muốn

Bạn có vẻ rất nghiêm túc và cẩn trọng, nhưng chẳng qua vì bạn luôn chăm chăm đi tìm Số Một mà thôi. Bạn không để mình lấn bấn quá nhiều tình cảm và cảm xúc với những người khác. Vì vậy, những đối tác của bạn cuối cùng rồi cũng cảm nhận ra rằng bạn luôn nhìn xa xăm ra chỗ khác để kiếm tìm người nào đó tốt hơn. Điều đó chẳng khác nào bạn cho rằng : sự đầu tư tốt nhất bạn có thể tạo dựng trong một mối quan hệ là đầu tư vào chính bạn.

2. Mang vận may độc đắc đó đến ngay đường đua và đánh cược hết cả \$10 000 vào một con ngựa.

Người ta vẫn thường nói rằng "dịp may không đến hai lần", còn bạn ứng dụng câu lý luận đó tới một kết luận hợp lý theo cách nghĩ của bạn, rằng : " Nếu một người yêu là tốt thì hai người sẽ tốt hơn, và ba, bốn, mười người yêu thậm chí còn tốt hơn nữa. Chỉ có bầu trời là giới hạn thôi !" Tôi không muốn "trù ẻo" bạn, nhưng sớm muộn gì thì sợi dây may mắn của bạn cũng sẽ bị đứt đấy !

3. Quảng tất cả vào một bữa tiệc linh đình để kỉ niệm vận may béo bở này.

Tiền được làm ra để mà tiêu xài, và tình yêu được làm ra để ...để mà được làm ra . Bạn không phung phí năng lượng quý giá vào việc cân nhắc giá cả, lợi ích hay so đo chuyện mua sắm. Tuy nhiên, bạn cần phải nghĩ đến việc để dành chút ít cho tương lai mình chứ. Một tình yêu đích thực thì có thể kéo dài mãi, chứ còn tình yêu như một bữa tiệc thì không kéo dài được bao lâu đâu.

4. Tiến hành ngay một cuộc du lịch lãng mạn ra nước ngoài mà tôi hằng mơ ước bấy lâu nay.

Bạn thích tìm sự vui chơi ở nước ngoài, nhưng cũng muốn an toàn trở về nhà sau khi đã vui chơi thỏa thích. Bạn cảm thấy kinh nghiệm vui chơi càng phong phú thì tư cách cá nhân càng mở rộng, giúp bạn thỏa mãn nỗi tò mò vô hạn. Nhưng thói quen hay tiêu quá nhiều thời gian vào những thú tiêu khiển kém bổ ích sẽ không làm tư cách bạn tốt hơn đâu. Bạn muốn cả hai đường, nhưng tình yêu chân thực đòi hỏi bạn phải gieo hạt vĩnh cửu.



MỘT NGÀY ĐỂ NHỚ

Bó hoa bạn cầm trong buổi khiêu vũ toàn trường đã phai nhòa, một số những gương mặt đăm chiêu trong cuốn kỷ yếu của trường nhìn không ra nữa, và đa

số những kiến thức bạn học trong môn lượng giác đã biến mất tiêu trong tâm thức của bạn ngay thời điểm bạn nhận được tấm bằng chứng thực được tốt nghiệp. Tuy vậy, cũng có những kiến thức hồi học phổ thông trung học vẫn còn mới nguyên trong tâm trí tất cả mọi người, luôn sẵn sàng ùa về bất cứ khi nào có gì đó chạm vào thành ký ức.

Bạn hãy nghĩ về buổi lễ tốt nghiệp trung học. Những hình ảnh sau đây, hình ảnh nào còn rõ nét nhất trong tâm trí bạn ?

1. *Gương mặt của hiệu trưởng lúc trao bằng tốt nghiệp và bắt tay.*
2. *Tấm biểu ngữ ghi "Chúc mừng lớp xxx".*
3. *Hàng học sinh đứng tự hào trong mũ áo xanh xang.*
4. *Những hoạt động xảy ra trong lễ tốt nghiệp.*



Lời diễn giải

Lễ tốt nghiệp thường diễn ra theo những khuôn mẫu nhất định, nhưng nếu yêu cầu 10 người mô tả cảm xúc ấn tượng của họ về buổi lễ ra trường ấy thì chắc chắn họ sẽ diễn tả theo 10 cách khác nhau. Người ta tự nhiên có khuynh hướng tập trung vào những khía cạnh khác nhau của thế giới để tìm ra những thông tin dễ nhớ hơn những thông tin khác đối với bản thân. Điều bạn nhớ nhất về lễ tốt nghiệp của mình cho thấy lĩnh vực mà khả năng hồi tưởng của bạn mạnh nhất.

Ở đây không hề có câu trả lời đúng hay sai, chỉ là sự thư giãn và nói ra bất cứ cái gì tuôn trào, bật ra khỏi óc bạn. Ứng với mỗi sự lựa chọn của bạn là một tính cách thích hợp với bạn nhất mà thôi. Vì thế cho nên đừng quá coi trọng xem câu nào đúng, câu nào sai, câu nào hay, câu nào dở ...

1. Gương mặt của hiệu trưởng lúc trao bằng và bắt tay.

Bạn có một khả năng đặc biệt nhớ những gương mặt và tên. Gặp ai đó một lần thôi, bạn sẽ không bao giờ cần giới thiệu lại. Đó là kỹ năng rất có ích cho bạn khi cần thiết, không chỉ một lần - khiến cho những người bạn không hề quen biết cảm thấy như là người thân của bạn vậy.

2. Tấm biểu ngữ ghi "Chúc mừng lớp xxx"

Bạn có cái đầu ghi nhớ chính xác những con số, ngày sinh nhật, số điện thoại, tỉ số trận đấu, số những bước chân tính từ cửa trước nhà bạn vào đến nhà bếp. Bạn có thể không nhớ tên người vừa mới cùng ăn trưa với mình tuần trước, nhưng bạn có thể nhớ rõ bạn phải trả bao nhiêu tiền trong bữa đó. Khả năng nhớ này đã tạo dựng cho bạn một thanh danh là người nghiêm túc và đáng tin cậy. Dầu sao thì bạn không bao giờ quên ngày hẹn hò mà.

3. Hàng sinh viên đứng tự hào trong mũ ao xanh xang.

Những khi cố gắng ráng nhớ lại điều gì đó thì bạn thường không nhớ nhiều.

Khả năng hồi tưởng một cảnh tượng nào đó của bạn bị trói chặt hoàn toàn với cảm xúc mà nó khơi gợi lên trong bạn. Và mỗi lần bạn hướng con mắt tâm trí mình theo hướng ấy là một lần bạn có thể trải qua cảm xúc y hệt như hồi nó diễn ra. Khả năng này cho phép bạn nhớ đi nhớ lại và thưởng thức những ký ức hạnh phúc, nhưng đồng thời cũng có nghĩa là bạn rất khó tha thứ hay quên đi những sự kiện khiến bạn bị tổn thương.

4. Những hoạt động xảy ra trong lễ tốt nghiệp.

Những ký ức trực quan sinh động - những thứ tác động đến thị giác - hình như rất nhanh chóng phai nhạt đi trong bạn. Thế nhưng những điều bạn nghe và nói ra lại được lưu vào trong một file vĩnh cửu, mà bạn có thể tiếp cận dễ dàng như lôi đĩa CD ra khỏi kệ và bật lên nghe vậy. Khi ký ức về một sự kiện của bạn bị lu mờ đi, thì chỉ cần nghe qua một giai điệu nào đó - giai điệu làm nền ở thời điểm sự việc xảy ra - là ký ức đó sẽ liền ủa về với bạn.



MÈO "XÚI" BẠN NÓI

Chó có thể là người bạn tốt nhất của con người, nhưng mèo luôn là bạn tốt của chính nó. Dù bạn yêu hay ghét mèo (làm như chúng quan tâm đến một trong hai thái cực tình cảm đó của bạn lắm vậy), thì mèo cũng có một lịch sử lâu dài với con người như là bất cứ loài vật nào trên trái đất từ hàng nghìn thế kỷ rồi. Chúng không thể mang báo tới, bắt tay, hay chơi ném đĩa Frisbee như chó - hay có lẽ chỉ vì chúng chọn cách không làm. Nhưng vẻ lãnh đạm, thờ ơ, vẻ kiêu hãnh ngăm, và vẻ bất khả xâm phạm của chúng, dường như đã cho chúng một vị trí không được chú ý nhiều trên thế giới.

Tất cả chúng ta có sự cảm nhận cá nhân của riêng mình về mèo. Hình ảnh nào trong 4 hình ảnh về mèo sau đây tác động vào tâm trí bạn nhất ?

- 1. Nằm phơi mình trong nắng.*
- 2. Huyền bí và khó hiểu.*
- 3. Mềm mềm, êm ái đối với xúc giác.*
- 4. Một sinh vật không chịu cộng tác.*



Theo Jung, mèo là một đại diện cho nguyên tắc của phái nữ được biết đến như là *anima*, hay còn gọi là *cái tôi thật sự bên trong của bạn* (trái ngược với vai trò xã hội bạn nắm giữ). Hình ảnh bạn chọn như một sự mô tả xác đáng nhất về mèo, cho thấy bản chất cái tôi thật sự của bạn, cả ở khía cạnh tích cực lẫn tiêu cực.

1. Nằm phơi mình trong nắng.

Qua việc mô tả hoạt động giống như mèo, hơn là mô tả chính con mèo, bạn bộc lộ một sự nhạy cảm về những hoạt động tự nhiên của vạn vật trong môi trường của chính chúng. Điều này khiến cho bạn trở thành một người dễ được chấp nhận, có khả năng hoà hợp, thích nghi với bất cứ ai bạn gặp. Ở mặt tích cực, có nghĩa là người ta cảm nhận bạn như người thoải mái trong hầu hết mọi tình huống. Nhưng mặt khác, cũng có khi là người ta cho bạn là người hời hợt, nông cạn, không quan tâm tới người khác.

2. Huyền bí và khó hiểu.

Bạn chọn cách mô tả mèo theo tính cách hơi hời hợt giống như con người của nó. Và những nét đặc điểm trong tính cách của mèo mà bạn lưu tâm tới, cũng chính là những đặc điểm mà bạn chia sẻ với chúng. Cái tôi nội tại của bạn là một kính vạn hoa, thay đổi và tự làm mới không ngừng. Điều này báo hiệu rằng hành vi cư xử của bạn liên tục là một thách thức khó gặm đối với những người yêu mến bạn. Nhưng có thể điều này cũng khiến bạn có vẻ rắc rối, bí hiểm hơn đối với những người đó một cách quá đáng.

3. Mềm mềm, êm ái với xúc giác

Với bạn, mèo tự nó đã biểu hiện là một vật thể vật lý, đặc biệt được xác định theo nghĩa nó ảnh hưởng tới bạn như thế nào. Bạn thấy thế giới như một cái gì đó được tạo ra để kích thích và phục vụ bạn. Khuynh hướng này có thể phóng đại lên thành phong thái tự tin, điềm tĩnh hay đơn giản là sự can thiệp quá mức. Nhưng xem ra, cho tới khi bạn cảm nhận rằng cái nội tại này có ảnh hưởng trực tiếp nào đó đến cuộc sống của bạn, thì nó sẽ không còn hấp dẫn bạn nữa.

4. Một sinh vật không chịu cộng tác.

Bạn định nghĩa mèo ở khía cạnh xã hội, chỉ ra điểm nhấn : bạn đặt lên vai trò cá nhân trong phạm vi đội nhóm. Và sự lựa chọn "không chịu hợp tác" của bạn đối với việc mô tả điều kiện của con mèo, nó gắn chặt với cái cảm giác cô độc mà con vật không nhất thiết phải chia sẻ. Bạn thích nghi sâu sắc nhất với lĩnh vực cảm xúc và xã hội, khiến bạn hoá ra là người chăm sóc ấm áp, và hay lo lắng quan tâm tới người khác. Nhưng nó cũng khiến bạn có vẻ quá nhạy cảm, lãng mạn và kịch tính khi bạn bày tỏ cảm xúc của mình.



TẶNG ĐỒ

Cà phê là thức uống gây nghiện của người lớn. Cái hương vị dịu dịu, hơi đắng đắng, báo trước cảm giác ấm áp và ngây ngất khi bạn hít hà làn hơi bốc khói trước khi nhấp ngụm đầu tiên. Đó là kinh nghiệm bạn học cách thưởng thức khi thời thơ ấu đã bị đẩy lùi về sau, và đó được coi như dấu hiệu bạn đã bước chân vào thế giới người lớn. Nếu không kể đến hàm lượng caffeine gây hại thì một cách nào đó, một tách cà phê đúng nghĩa sẽ làm dịu thần kinh và làm thư giãn tâm trí bạn.

Một chỗ ngồi mơ mộng tại góc tiệm cà phê với quyển sách hay trên tay, lại thêm nhạc jazz chơi dặt dìu làm nền sẽ tạo ra một môi trường lý tưởng cho bạn lấy lại cân bằng sau những cơn stress và công việc, học tập căng thẳng, hoặc đơn giản, đó là môi trường cho bạn hưởng thụ thú vui xa hoa, nhàn nhã khi chẳng làm gì, chỉ việc tiêu phí thời gian vào việc nhắm nháp cho hết tách cà phê.

Bạn đã làm việc quần quật rồi. Hãy bớt chút thời giờ cho riêng mình và hưởng thụ một trong những đặc quyền đặc lợi của người lớn. Có thể là xơi gà rán kiểu Pháp hay dùng món đặc sản Colombia ? Hay chỉ nhắm nháp khoai tây chiên nóng giòn ? Cứ tiến tới đi. Hãy chiều chuộng mình một tí vì bạn xứng đáng với điều đó mà.

1. Tình huống này có thể rất hiếm khi xảy ra. Vào một ngày bạn hoàn toàn thành thơi, chẳng phải làm gì cả, và bạn quyết định thưởng thức thời gian quý báu đó trong một quán cà phê. **Hãy mô tả bầu không khí của quán**

cà phê bạn chọn.

2. Bạn gọi một tách cà phê. ***Bạn làm gì trong khi chờ cà phê được mang tới ?***

3. ***Khi người bồi bàn mang cà phê bạn gọi đến, tách cà phê đó có mùi vị gì, và nhiệt độ của nó ra sao ?***



Diễn giải

Cà phê nói chung và tiệm cà phê nói riêng đặc biệt gắn bó với ý tưởng về thế giới người lớn và những mối quan hệ xã hội. Các phản ứng của bạn với câu hỏi trong trò chơi này nói cho mọi người biết đôi chút về **cách bạn cảm nhận và đối phó với stress trong những mối quan hệ người lớn của bạn.**

1. Bầu không khí bạn mô tả là bầu không khí bạn hay tìm kiếm nhất tại nơi làm việc (hay trường học) của mình.

Có người mô tả một môi trường sống động, đông người chen vai, hích nhau để lấy đường đi. Có người lại ưa thích một nơi yên tĩnh, sang trọng. Rồi cũng có những người không màng đến bầu không khí của tiệm cà phê ra sao, miễn cà phê đừng bị đưng trong cái tách thùng đáy là được rồi.

Đa số mọi người đều thích một không khí yên tĩnh, có tiếng nhạc êm dịu, du dương, một không gian thoáng mát... Có phải cuộc sống thường ngày tại nơi làm việc, nơi trường học ồn ào, vội vã quá không ? Để rồi tất cả mọi người đều đi tìm một nơi thư giãn như mong ước ...

2. Điều bạn làm trong khi chờ đợi liên hệ với nguyên nhân chính gây ra stress hay những mối lo âu của bạn trong cuộc sống.

Bạn chỉ ngồi và nhìn những vị khách khác? Bạn có vẻ hơi quá hồi hộp về chuyện những người khác đang làm, đang nói và đang nghĩ gì. Hãy là chính mình. Tất cả mọi người khác cũng chỉ là họ mà thôi.

Bạn lôi một tờ báo hay một quyển sách ra và bắt đầu đọc, hay nhìn vào cái list ? Bạn nên cất mũi ra khỏi quyển sách đi thôi và hãy cố làm gì đó để vận động thân thể hơn nữa.

Bạn ngồi chờ và chẳng làm gì cả ? Đó là dấu hiệu bạn mong muốn có

một sự khích lệ hay động viên trong cuộc sống, và bạn đang đi tìm cái gì đó có thể tiêu thụ hết thời gian của mình.

3. Cà phê có ngon không ?

Mùi vị và nhiệt độ bạn tưởng tượng ra tương ứng với mức độ stress mà bạn đã tạo ra một cách không cần thiết cho chính mình. Bạn càng nhắm nháp tách cà phê ngon, thì trong cuộc sống của bạn càng có ít stress.

Nếu bạn hình dung ra một tách cà phê nguội ngắt, chán phè và đáng ghét hoặc một tách cà phê nóng phỏng lưỡi, bỏng tay, vậy là bạn đã gặp rắc rối ở nơi lẽ ra không hề có rắc rối.

Trong những giấc mơ, bạn có thể mơ mộng bất cứ điều gì, thế thì tại sao trong lúc tưởng tượng này bạn lại không đối xử tử tế với mình, sao không tự tưởng thưởng cho mình một tách cà phê thơm ngon ?



CẮT XÉN

Nếu bạn đưa cho ai đó một cây viết và một tờ giấy rồi yêu cầu họ hãy vẽ ra cái gì cụ thể thì họ sẽ vẽ ngay cho bạn mà không cần suy nghĩ. Nhưng cũng người đó, nếu bạn bảo họ hãy vẽ bất cứ cái gì họ thích, thì hầu hết họ sẽ phải đắn đo, ngẫm nghĩ một hồi. Đôi khi viễn cảnh về sự tự do toàn diện lại khiến chúng ta do dự hơn là những chương ngại vật đầy thách thức.

Bạn có một tờ giấy và một cái kéo. Bạn được yêu cầu hãy cắt tờ giấy đó ra làm 2 phần, theo bất cứ cách nào bạn thích. Bạn sẽ cắt tờ giấy đó như thế nào ?

1. Cắt theo một đường thẳng ngay chính giữa tờ giấy.
2. Cắt thành những đường lượn sóng.
3. Cắt theo đường răng cưa.
4. Cắt theo một đường cong nhẹ.



Lời diễn giải

Cắt đứt một mối quan hệ khá giống như cắt tờ giấy ra làm hai. Không có lý do gì mà hai quá trình ấy cần phải phức tạp - chỉ một đường kéo đánh xoẹt là bạn đã làm xong.

Nhưng trong thực tế, mọi việc không phải lúc nào cũng dễ dàng như vậy. Thường thì bạn hay lưỡng lự, nhưng phần lớn các trường hợp thì bạn phải khó nhọc nhiều hơn thế. Đôi khi lia một nhát kéo không hẳn đã thích hợp cho mọi tình huống. Có lúc chúng ta cần sáng tạo để biểu đạt cảm xúc thật sự của mình.

1. Cắt theo một đường thẳng ngay chính giữa

Khi cần kết thúc một mối quan hệ, bạn thật sự không hề hối tiếc, quẫn quai hay than van. Cái này bắt nguồn từ niềm tin của bạn rằng cắt đứt điểm, gọn gàng luôn là cách gây ít đau đớn nhất và mau lành nhất mà không để lại vết sẹo. Nguyên tắc trong Giải phẫu học đó được bạn ứng dụng với sự chính xác lạnh lùng, khách quan trong tất cả mọi lĩnh vực cuộc sống của bạn. Kết quả của biện pháp "cắt ngay chính giữa" đó là bạn chắc chắn sẽ phải tự xoay sở với những nửa còn lại - một cái ghế lè cặp và một cuốn bách khoa toàn thư chỉ có tới vần M.

2. Cắt thành những đường lượn sóng.

Bạn khắc khoải trước những quyết định của mình, bị ràng buộc không ngừng về việc "làm như thế nào để không ai khác phải giận dữ hay đau đớn". Nhưng chơi trò chờ đợi này chỉ tổ kéo dài thêm nỗi đau đớn cho bạn và cho tất cả mọi người có liên quan. Đôi khi bạn nhu nhược đến độ cái đầu của bạn phát quay cuồng lên. Sự chia lìa đổ vỡ tự nó đã là quá ghê gớm lắm rồi, không có lý do gì để nó khiến bạn phải "say sóng" nữa.

3. Cắt theo đường răng cưa.

Có lẽ "xé vụn tờ giấy ra thành nhiều mảnh nhỏ li ti" là cách tốt hơn để mô tả biện pháp bạn dùng để thoát ra khỏi một mối quan hệ. Với cách suy nghĩ của bạn, "kết thúc có hậu" là chuyện không bao giờ có. Và trong thâm tâm mình, bạn cho rằng sự công bằng là phải đảm bảo cho tất cả mọi người cùng "được nhận" phần đau đớn.

4. Cắt thành một đường cong nhẹ.

Cuộc tình vô vọng trong bạn thích nói tiếng "tạm biệt", "chia xa" hơn là "cắt đứt". Và bạn không bao giờ thấy sự tan vỡ là hợp lý khi mà rõ ràng rằng cả

hai người trong cuộc cần phải có đôi chút thời gian xa lìa để suy ngẫm lại mối quan hệ. Nhưng đừng quên rằng không phải tất cả mọi người cùng chia sẻ cảm xúc lạc quan vĩnh viễn ấy của bạn. Đôi khi câu "hết rồi, tôi không bao giờ muốn thấy bạn một lần nào nữa" có ý nghĩa đúng như vậy đấy.



ĐIỀU KỲ BÍ NHẤT

Chẳng ai thích đề cập đến đề tài này, nhưng hãy nhún chút thời gian để suy gẫm xem điều gì xảy ra với chúng ta sau khi chúng ta ... chết. Liệu linh hồn có di chuyển tới một thế giới khác, hay chết tức là cái tận cùng, là sự biến mất hoàn toàn của bản ngã ? Bạn có tin vào thiên đường và địa ngục, hoặc bạn có tin rằng linh hồn sẽ được tái sinh vào một cơ thể mới trên trái đất ?

Từ hàng ngàn năm nay, con người luôn thắc mắc về những câu đại loại như thế, nhưng rốt cuộc rồi chúng ta cũng phải thừa nhận rằng ... chúng ta chẳng biết gì sất ! Trên đời này, cái chết vẫn là điều kỳ bí nhất.

Trong kịch bản này, bạn hãy tưởng tượng linh hồn mình vẫn còn sống sau khi chết. Vậy bạn mừng tượng ra nó sẽ diễn biến thành dạng thức nào ngay khi thoát khỏi cơ thể ?

- 1. Linh hồn vẫn giữ nguyên kích thước và hình dạng cũ như lúc cơ thể vẫn còn sống.*
- 2. Linh hồn vẫn ở hình dạng con người nhưng kích thước có phình ra to hơn.*
- 3. Linh hồn có hình dạng người nhưng bé tí hon như một vị tiên.*
- 4. Linh hồn có dạng như một trái cầu hay một làn mây, không có hình dạng cụ thể nhất định.*



Lời diễn giải

Hình ảnh bạn hình dung về linh hồn phản ánh trực tiếp hình ảnh bạn tự khắc họa về cái tôi của mình. Bản chất của linh hồn bạn mừng tượng ra chỉ cho thấy bạn nghĩ như thế nào về chính mình.

1. Linh hồn vẫn giữ nguyên kích thước và hình dạng cũ như lúc cơ thể còn sống.

Bạn sở hữu một trong những thứ giá trị nhất trên đời : lòng tự trọng. Bạn chấp nhận mình - cả những lỗi lầm và tất cả - và bạn yêu mến bản thân mình, cho dù bạn là cái gì. Hãy luôn giữ thái độ nhất quán đó trong suốt cuộc đời bạn, và hãy không ngừng khám phá xem mình có những điểm đáng yêu nào.

2. Linh hồn vẫn ở hình dạng con người nhưng kích thước có phình ra to hơn.

Bạn không hài lòng về mình, với những gì mình có hiện nay. Bạn cảm thấy có rất nhiều thứ mình chưa trải qua và chưa thực hiện được. Điều này khiến bạn thấy cái tôi thật sự của mình sẽ còn to hơn nó bây giờ. Sự không hài lòng đó có thể là nguồn cảm hứng nếu bạn học cách kiểm soát nó, nhưng mặt khác, nó sẽ chỉ là nỗi ám ảnh bạn như là sự bất toàn.

3. Linh hồn có hình dạng người nhưng bé tí hon như một vị tiên.

Bất chấp những phẩm chất tốt đẹp của mình, bạn vẫn chưa khám phá ra điều gì làm mình vĩ đại. Không phải là cảm giác không hài lòng như kiểu nghi ngờ bản thân, mà bạn thường có khuynh hướng tự hỏi "Có gì khúc mắc với ta vậy", nhưng lại không bao giờ có thể đặt ngón tay vào được câu trả lời. Có gì gút mắc đâu khi bạn là con người, cũng như bao con người khác vậy, có nghĩa là không hoàn hảo. Hãy chấp nhận điều đó và bạn sẽ bắt đầu thấy là con người mình cũng có những điểm tốt.

4. Linh hồn có dạng như một trái cầu hay một làn mây, không có hình dáng cụ thể nhất định.

Bạn không bức bối vì những khiếm khuyết của mình, cũng không tự hào về những mặt mạnh mà mình có. Bạn không mất công vào chuyện so sánh mình với những người khác. Thật ra, bạn không hề lưu tâm gì đến những vấn đề thuộc về cái tôi của mình. Có thể là bạn nông cạn hoặc cũng có thể vì bạn quá sâu sắc. Nhưng ngay cả điều đó cũng không hề quan trọng đối với bạn.



CUỘC PHIÊU LƯU KHẮC NGHIỆT

Bạn đã từng bao giờ trải qua một cuộc phiêu lưu thật sự - kiểu như bạn đọc thấy trong tiểu thuyết hay xem trên màn bạc ? Bao nhiêu là hành động dồn dập diễn ra, hết trượt vách đá cheo leo lại phó mặc số phận cho rừng thiêng nước độc. Và dĩ nhiên, lồng vào đó là những cuộc tình lãng mạn hầu duy trì mức độ hấp dẫn cao ? Có lý nào mà bạn không thích ?

1. Bạn là một chiến binh của một vương quốc cổ xưa, và được chọn làm *người đồng hành* với vị anh hùng vĩ đại nhất vương quốc tới miền đất xa xôi, với nhiệm vụ tìm đoạt lại một báu vật đã bị đánh cắp. **Vị anh hùng ấy nói gì với bạn vào lúc bạn chuẩn bị dẫn thân vào cuộc chinh phục ?**

2. Trước lúc lên đường, nhà vua cho gọi bạn và trao cho bạn một thanh gươm sẽ cùng bạn đi suốt cuộc hành trình. **Thanh gươm ấy là gì ? Làm bằng gì ? Trông nó như thế nào ?**

3. Chuyển du hành của bạn thật gian khổ, đưa bạn trôi dạt đến những dãy núi cao ngất, phải băng qua những khu rừng rậm rạp, và bạn phải đương đầu với biết bao trở ngại và hiểm nguy. Cuối cùng bạn đã đến được một miệng hang nơi cất giấu kho báu bị đánh cắp. **Cho đến lúc này, trong suốt cuộc hành trình của mình, bạn đã phải đối phó với bao nhiêu kẻ thù ?**

4. Bạn đi vào cái hang đó và cuối cùng tìm ra được báu vật bạn lùng kiếm bấy lâu nay. Vào lúc này, *trên gương mặt của vị anh hùng bạn đi cùng* có biểu hiện gì ? **Hãy cố gắng mô tả càng chi tiết càng tốt.**



Lời diễn giải

Bằng cách hoá thân vào vai người chiến binh với nhiệm vụ tối quan trọng, bạn cũng liên hệ đến những cảm xúc tự hào về việc được tin dùng và được giao trách nhiệm trọng đại. Câu trả lời của bạn cho kịch bản này hàm ý bạn kiểm soát lòng kiêu hãnh của mình như thế nào.

1. Những lời vị anh hùng dân tộc nói với bạn là **những lời có tác động**

đến lòng kiêu hãnh của bạn. Trong hoàn cảnh này, bạn tưởng tượng vị anh hùng nói gì với bạn tức là bạn có điểm nhạy cảm với nó, nó có thể làm bạn xiêu lòng và dụ dỗ bạn hành động.

Bạn có nghe lời động viên kiểu như "Hãy tin tôi", "Tôi tin cậy bạn" hay "Chúng ta có cần phải hợp tác, hỗ trợ nhau" ? Mỗi câu nói đều có tầm quan trọng đặc biệt trong cách bạn muốn được gọi tới nhờ giúp đỡ.

Hay vị anh hùng nói câu gì làm nhụt chí bạn như "Hãy rút đi" hay "Nếu mi đang nghĩ đến chuyện bỏ cuộc thì đã đến lúc rồi đó" ? Bạn có điểm nhạy cảm trong tim đối với những người có thái độ lạnh lùng.

2. Thanh gươm vua trao cho bạn là **biểu tượng cho lòng tự hào của chính bạn!** Vậy nó là lưỡi gươm sáng loá do bàn tay nghệ nhân tạo ra, hay nó là một dụng cụ rỉ sét, cũ mèm, vô dụng ?

3. Số lượng kẻ thù bạn chạm trán trong suốt cuộc hành trình là **số những chương ngại vật và những khủng hoảng bạn thấy cuộc đời mình đã vượt qua tính cho đến lúc này.** Số lượng càng lớn thì bạn càng tự tin nhiều về khả năng của mình, từ đó càng hun đúc thêm niềm tự hào trong bạn. bạn đã kể ra bao nhiêu ?

Rất nhiều! Vài trăm? Rõ ràng, có một điều bạn không thể thiếu, đó là sự tự tin. Dĩ nhiên, rớt cuộc thì cuộc phiêu lưu bạn trải qua cũng có lý do hợp lý của nó.

Chỉ một hay hai ? bạn thấy mình chưa đủ là người phiêu lưu ? Có lẽ vậy ! Bạn cần có thêm nhiều kinh nghiệm cuộc sống nữa, hầu có được lòng tự tin về chính mình.

Bạn chẳng gặp bất cứ kẻ thù nào ? Vậy thì hoặc là bọn ác ôn đã quá sợ phải chường mặt ra khi nghe tới uy danh của bạn, hoặc là chúng tính toán thiệt hơn và không thèm ra tay với kẻ yếu hèn như bạn !

4. Vị anh hùng đã hành xử như thế nào khi tìm được báu vật đã mất ? Vị anh hùng dẫn dắt bạn đi qua cuộc phiêu lưu này thật sự **tượng trưng cho những đặc điểm bạn thán phục nhất ở ... người khác phái** (bất chấp bạn nghĩ vị anh hùng ở phái nào). Nét biểu cảm bạn hình dung trên gương mặt vị anh hùng là những biểu cảm bạn thấy hấp dẫn nhất ở người khác phái. Đó là nụ cười ngoác đến tận mang tai ? Một ánh nhìn tự hào, mãn nguyện hay một nét thờ phào nhẹ nhõm ? Hay là cười ra nước mắt vì sung sướng? Cho dù là gì thì

bạn hãy ghi nhớ nó thật kỹ. Một ngày nào đó, một ai đó sẽ dùng chính nét biểu cảm ấy để khoá chặt trái tim bạn đấy



SUY NGHĨ LẠI

Có những điều không dễ gì làm được như sáng tác truyện, như dọn giường trong phòng cho khách tới chơi nhà, hoặc như kiên nhẫn và bấm bụng trang điểm lại sau trận ẩu đả ... nhưng đôi khi điều khó làm nhất là thay đổi tâm trí bạn. Hãy chuẩn bị tinh thần quyết đoán, bởi vì kịch bản sau đây sẽ yêu cầu bạn phải thật kiên định.

Bạn đã ngồi yên vị, sắp sửa thưởng thức một bữa tối thật yên bình. Bạn lật số thực đơn ra và đang định lựa chọn, thì một cô bồi bàn tới và hỏi bạn đã sẵn sàng gọi món chưa. Không suy nghĩ, bạn yêu cầu một chiếc bánh mì sandwich và một tách cà phê. Nhưng sau khi cô ấy vừa rời khỏi, **bạn chợt thấy rằng mình muốn một tách sô cô la nóng chứ không phải cà phê ! Bạn sẽ làm gì ?**

1. Tiếp tục nghiên cứu thực đơn, trong bụng thầm nghĩ ly sô cô la nóng mê ly biết chừng nào.
2. Nhìn quanh xem cô bồi bàn sắp trở lại hay chưa.
3. Đứng lên đi tìm cô ta để đổi lại món đã gọi.
4. Buông xuôi và chấp nhận đợi cà phê.



Lời diễn giải

Đương nhiên, gọi nhầm món ăn không phải là ngày tận thế, chắc chắn chừng nửa tiếng sau là bạn sẽ quên sạch toàn bộ sự việc thôi. Nhưng cách bạn xoay sở khi không gọi tách sô cô la như ý muốn cho biết sâu sắc hơn tính cách của bạn. Khuynh hướng bạn bộc lộ ra (hay không bộc lộ) cho thấy bạn sẽ phản ứng thế nào khi ... kết thúc một mối quan hệ. ☺ Đặc biệt, **nó chỉ ra bạn thường than khóc trong bao lâu cho một cuộc tình đã ra đi.**

1. Tiếp tục nghiên cứu thực đơn, trong bụng thầm nghĩ ly sô cô la nóng mê

ly biết chừng nào.

Bạn là típ người không biết khi nào cần lên tiếng chấm dứt. Bạn cứ bám riết vào cái thời huy hoàng, và luôn giữ mộng tưởng rằng một ngày nào đó sự việc sẽ trở lại như xưa. Nghiệt một nỗi là thực tế lại không thể như vậy được. Màn đã hạ xuống rồi. Đã đến lúc thức dậy và ngửi mùi cà phê đi thôi.

2. Nhìn quanh xem cô bồi bàn sắp trở lại hay chưa.

Bạn chẳng rung động gì lắm trước sự chia lìa, đổ vỡ, nhưng chính xác hơn là bạn không muốn cãi cọ. Tóm lại, bạn lo lắng quá nhiều đến chuyện những người khác nghĩ gì. Bạn ngại người ta xâm xì về chuyện bạn bị người ta "bỏ rơi" hơn là về bản thân sự chia xa. Hãy nghĩ đi, niềm kiêu hãnh đó ngay từ đầu chắc chắn đã là lý do khiến bạn bị bỏ rơi.

3. Đứng lên đi tìm cô ta để đổi lại món đã gọi.

Bạn không phải là loại người cứ ủ ê, than khóc hay đeo mãi cảm giác mất mát sau khi cuộc tình đã mất, phần lớn bởi vì bạn hoàn toàn không tin rằng một sự việc như thế lại xảy ra đối với mình. Phản ứng của bạn thật ra còn gây sốc nhiều hơn là than khóc to lên. Bạn sẽ cố làm bất cứ điều gì để cho ký ức phai mờ đi. Có lẽ bạn nên theo một thú tiêu khiển nào đó để làm cho đầu óc của mình không nghĩ đến chuyện đó nữa.

4. Buông xuôi và chấp nhận đợi cà phê

Phải chẳng giống như lời bài hát "Que sera sera" trong máy hát tự động ? Cái gì đến sẽ đến thôi. Có lẽ thế thật, bởi vì đó chính là bài hát chủ đề của bạn. Nhìn chung, bạn chỉ cần một đêm ngủ khì để vượt qua nỗi buồn khi chia tay. Một giấc ngủ thật sâu chắc chắn cũng có tác dụng. Vấn đề là liệu điều đó có làm cho bạn trở nên vô cảm hay là "người lạc quan không thể lay chuyển nỗi" trên thế giới không ?



NÚI LỬA PHUN

Cảnh núi lửa bùng tình giấc là một trong những cảnh thể hiện cơn thịnh nộ gây hãi hùng nhất của thiên nhiên. Những dòng dung nham nóng khủng khiếp trào ra, cùng với khói độc tung mù, với sức tàn phá kinh khủng có thể biến

quang cảnh xung quanh thành tro bụi. Vạn vật trên đường nó đi qua đều bị phủ kín một lớp vỏ kính hoàng. Thật dễ hiểu tại sao những nền văn minh xa xưa lại liên tưởng núi lửa với cơn lôi đình của thượng đế. Ngay cả thời nay, núi lửa vẫn mang đến cho chúng ta những thông điệp sâu sắc rằng chúng ta đang nằm trong vòng cương toả của những thế lực to lớn nào đó.

Bạn đang đứng từ xa, trong tầm quan sát một ngọn núi lửa đang phun. Cái gì sau đây mô tả chính xác những suy nghĩ của bạn trước cảnh tượng đó ?

1. "Có lẽ đây là cách thiên nhiên cảnh báo chúng ta hãy thôi tàn phá môi trường."
2. "Mình đoán chắc tại vì áp lực bên trong nó quá lớn, đến nỗi nó phải trào ra như vậy thôi."
3. "Chao ôi, cảnh tượng mới ấn tượng làm sao, mình mê rồi nha!"
4. "Bản chất tự nhiên của những thứ như thế này là phải nổ tung mà. Nhắm nhò gì!"



Lời diễn giải

Ý nghĩ của bạn về núi lửa ứng với cách bạn phản ứng với người có tính tình nóng nảy, đặc biệt là với cơn giận dữ của người có quyền chức hơn bạn. Tất cả chúng ta đều từng chứng kiến thầy cô, cha mẹ hay "sếp" của mình thỉnh thoảng lên cơn giận trời gầm - kịch bản này chỉ ra bạn thường đối phó với những sự bùng nổ loại đó như thế nào.

1. "Có lẽ đây là cách thiên nhiên cảnh báo chúng ta hãy thôi tàn phá môi trường."

Bạn nhận ra khi nào mình phải chịu trách nhiệm cho sự nổi sùng của người khác, và sẵn sàng chấp nhận bị đổ lỗi. Sự nhạy cảm và thái độ người lớn này giúp bạn làm sáng tỏ bất cứ vấn đề nào mà chính bạn là thủ phạm gây ra.

2. "Mình đoán chắc tại vì áp lực bên trong nó quá lớn, đến nỗi nó phải trào ra như vậy thôi."

Bạn hay đổ lỗi cho bất cứ rắc rối nào lên vai một ai đó. Rốt cuộc, nếu bạn nghĩ mình sai trái, thì ngay từ đầu bạn đã không phạm lỗi rồi, đúng không ?

3. "Chao ôi, cảnh tượng mới ấn tượng làm sao, mình mê rồi nha!"

Bạn chấp nhận sự phê bình, chỉ trích, thậm chí cả những lời phỉ báng trên tinh thần tích cực, tuy không thể nói là bạn chấp nhận chúng một cách nhẹ nhàng. Quan điểm thoáng đảng đó về lâu dài sẽ khiến bạn tạo được ấn tượng tuyệt đẹp, khó phai với người cấp cao hơn, khi mà họ đã quên mất mình quát tháo vì chuyện gì.

4. "Bản chất tự nhiên của những thứ như thế này là phải nổ tung mà. Nhắm nhò gì!"

Trước những lời nói đanh thép, những cơn giận lôi đình, hay những lời phê bình sắc bén, trông bạn thường chẳng nao núng gì, chắc chắn, bởi vì bạn không thèm lắng nghe chúng. Thật vậy, không đếm xỉa đến chúng có thể là một cách giảm stress, nhưng bạn có nguy cơ không bao giờ rút ra được bài học từ những sai lầm của chính mình. Có lẽ bạn nên tập chú ý hơn tới những âm thanh và hình ảnh của sự giận dữ, dù sao thì chúng cũng biểu hiện cho cái gì đó chứ.



PHƠI CHO KHÔ

Ngày nay, nhiều người cho rằng cách thức này đã cũ kỹ, lạc hậu lắm rồi, nhưng không phải hồi xưa phơi quần áo lên dây là cách làm duy nhất cho đồ khô hay sao? Bây giờ chúng ta sung sướng với máy giặt, máy sấy tự động và nhàn hạ với áo sơ mi giặt_rồi_mặc_ngay. Nhưng trước kia chúng ta từng hay có thói quen ngược mắt nhìn trời khi tính đến chuyện giặt giũ, bằng không lại đành phải trải qua một ngày đi đó đây trong chiếc quần jeans ẩm.

Bạn trở lại thời kỳ mà mọi thứ đều phải giặt bằng tay và phơi lên cho khô. Quần áo bẩn đã dần chất cao thành đống vì hôm nay là ngày cuối tuần. Bạn thật sự cần phải giặt trong ngày hôm nay để tuần sau, ít ra là ngày mai có quần áo để mặc đi làm. **Nhưng khi nhìn trời, bạn thấy mây đen kéo đến, báo hiệu có nguy cơ mưa. Điều gì chạy qua trong tâm trí bạn lúc này?**

1. "Ôi trời, bộ ông tính giỡn chơi hả? Ông định bắt tôi phải chờ cho đến ngày

mai sao? Thế thì tôi lấy gì mà mặc?"

2. *"Hay là đợi chút nữa coi trời có sáng sủa lên không ?"*

3. *"Hừ, thôi thì bữa nay mình sẽ không giặt giũ gì nữa."*

4. *"Mình quyết định giặt cho xong đồng đồ dơ này, cho dù trời có mưa hay không."*



Lời diễn giải

Khi đưa yếu tố thời tiết xấu bất ngờ vào công việc nhà cực nhọc, lu bu, tức là bạn đã có một ví dụ hùng hồn về những loại stress lặt vặt bạn thường gặp phải trong cuộc sống hằng ngày. Câu trả lời của bạn cho ngày giặt giũ tối hôm nay là thước đo mức độ stress bạn cảm thấy trong cuộc đời mình.

1. "Ôi trời, bộ ông tính giỡn chơi hả? Ông định bắt tôi phải chờ cho đến ngày mai sao? Thế thì tôi lấy gì mà mặc?"

Mức độ stress: 80. Bạn thường để mặc cho những trục trặc lắt nhắt, vặt vãnh trong cuộc sống đến với mình, và bây giờ stress đã chồng chất nhiều đến độ ngay cả những bực bội còn con cũng khiến bạn tức tối, hậm hực suốt cả ngày. Đã đến lúc bạn nên nghỉ ngơi và thư giãn trước khi nó ảnh hưởng đến sức khỏe của bạn.

2. "Hay là đợi chút nữa coi trời có sáng sủa lên không ?"

Mức độ stress: 50. Bạn không bị stress trong cuộc sống điều khiển hay khống chế. Và khi mọi việc không diễn ra đúng như kế hoạch, bạn luôn cố sức xoay sở để giữ viễn cảnh tốt. Hãy bền gan giải quyết những rắc rối khi chúng phát sinh và bạn sẽ ổn. Hãy nhớ, không phải stress nào cũng xấu hay có hại cả. Hãy để stress trong đời kích thích, thúc đẩy bạn.

3. "Hừ, thôi thì bữa nay mình sẽ không giặt giũ gì nữa. "

Mức độ stress: xấp xỉ 0. Bạn không để những vấn đề nhỏ nhất khiến bạn bực mình, và thấy chúng chẳng có gì đáng phải lo lắng. Có vẻ bạn theo đuổi triết lý thư thái của mình rằng: ta không thể làm mưa đừng rơi bằng cách lo lắng.

4. "Mình quyết định giặt cho xong đồng đồ dơ này, cho dù trời có mưa

hay không."

Mức độ stress : suýt soát 100. Bạn cảm thấy quá nhiều stress trong cuộc sống của mình đến nỗi quên đi thực tế và hay ráng thực hiện những điều **không thể được**. Đến khi thất bại, bạn đâm ra vướng phải những phiền hà lớn hơn và chịu thêm nhiều stress hơn. Nếu bạn dành thời gian để thư thả và ngắm nghĩ những việc đã qua, bạn sẽ thấy bao nhiêu công sức, nỗ lực của mình đã bị bỏ phí hoài. Hãy thủng thảng và từ từ. Nếu bạn phải đi đôi vớ bần đó thêm một ngày nữa cũng đâu có chết chóc gì, phải không ?



QUÁI VẬT

Quái vật ! Tất cả chúng ta hẳn đều có lần hét lên từ này, nhưng có ai trong chúng ta đã từng bao giờ thấy quái vật ? Hãy yêu cầu 100 người vẽ hình quái vật thì họ sẽ vẽ ra cho bạn đúng 100 bức tranh khác nhau. Có rất nhiều loại quái vật, nào là những loại quái vật trên phim ảnh, nào là những loại quái vật đuổi theo chúng ta trong những cơn ác mộng, rồi đến quái vật trong chuyện cổ tích, trong truyện ma hay trong những trò chơi video. Chúng trải rộng từ bọn thằn lằn có 300 chân, tới quái vật khổng lồ có hình người. Vậy từ "quái vật" thường gọi lên trong bạn hình ảnh nào ?

Hãy tưởng tượng, một con quái vật đang đi vênh vang, không sao ngăn chặn lại được, làm kinh sợ mọi người. Và nó đang lừng lững đi về phía bạn. Con quái vật này đã ngoài tầm kiểm soát. Nó lồng lộn, tức tối, đừng mong nói chuyện hay thuyết phục nó được. Nhưng tại sao nó lại giận dữ đến như vậy ?

1. Nó đói và đang săn tìm thức ăn.
2. Nó đang đi tìm lại tình yêu đã mất.
3. Nó thất vọng, thối chí vì thấy mình quá xấu xí.
4. Nó giận dữ với toàn thế giới.



Lời diễn giải

Con quái vật trong trí tưởng tượng của bạn là một hình ảnh phóng đại cái nguyên mẫu được biết đến như là một nét khuất, tượng trưng cho mảng tối trong tính cách của mỗi người. Nét khuất đều hiện hữu trong mỗi chúng ta, và cơn giận dữ của con quái vật thật sự bị dẫn dắt bởi kho tàng stress trong cuộc sống của chúng ta.

1. Nó đói và đang săn tìm thức ăn

Con quái vật đói phản ánh cuộc chiến đấu chống lại sự thèm ăn của chính bạn. Đạo gầy đây bạn có phải khổ sở vì chế độ ăn kiêng? Thật khó mà giữ cho cái đầu tỉnh táo khi mà cái bụng rỗng không. Hãy nhớ, tất cả mọi thứ đều nằm trong chừng mực, và bao gồm cả chính sự chừng mực. Tốt hơn, thỉnh thoảng hãy ăn vặt đôi chút, còn hơn là để cho áp lực tích tụ đến độ cuối cùng bạn nuốt chửng luôn cả TP Tokyo.

2. Nó đang đi tìm lại tình yêu đã mất

Nếu bạn nghĩ con quái vật đang điên cuồng đi tìm tình yêu đã mất thì có lẽ bạn cũng đã trải qua những thời điểm khốn khó trong tình trường. Hãy luôn dặn lòng mình rằng, một cuộc tình mà không lo lắng, thấp thỏm thì đâu phải là cuộc tình. Ngay cả Quỷ Dracula cũng có những đêm không ngủ của nó mà.

3. Nó thất vọng, thối chí vì thấy mình quá xấu xí.

Những người nghĩ con quái vật nổi điên vì vẻ xấu xí của nó có lẽ cũng không hài lòng về diện mạo của mình ở phương diện nào đó. Những sai lầm sẽ trở nên nặng nề hơn, và sự tô vẽ hình ảnh theo chiều hướng tiêu cực đó thường ảnh hưởng tới cách thế giới còn lại nhìn chúng ta. Bước đầu tiên để được yêu là hãy học cách yêu chính hình ảnh bạn thấy mỗi khi soi nhìn bạn trong gương đấy.

4. Nó giận dữ với toàn thế giới.

Những người chọn câu trả lời này có một quan điểm bi quan. Họ không chỉ thấy cái ly với mất một nửa, mà còn thấy nước trong ly nóng và có mùi vị dở ẹc. Trông thấy, nhìn ra lỗi lầm cần phải sửa cũng là điều tốt, nhưng bạn sẽ không bao giờ thay đổi được cả thế giới bằng cách phàn nàn, ca cẩm hoài. Chẳng lẽ bạn không thể tìm ra cách đem phần năng lượng ấy sử dụng vào

những điều tích cực hơn sao.



BÊN TRONG TRỐNG RỘNG

Có những ngày mà tất cả mọi thứ bỗng nhiên tốt lành với bạn. Xe cộ hình như dạt hết qua một bên tránh đường cho bạn, thủ trưởng của bạn nghỉ phép, bạn trúng giải xổ số trong văn phòng. Và bạn càng hạnh phúc hơn vì mỗi vận may mới đến đều là một sự ngạc nhiên dễ chịu. Dĩ nhiên, còn có những điều không mong đợi. Chỉ cần sự giảm cổ phiếu của bạn, hay vết ố trên chiếc cà vạt bạn ưa thích nhất, là bạn liền bị đưa trở về ngay với thực tế xù xì. Tốt hay xấu, đó là điều ngạc nhiên khiến cho cuộc sống thêm thú vị, muôn màu muôn vẻ.

Bạn đến tiệm bán bánh mì và mua một chiếc bánh nhân cam mút thạch đông mà bạn yêu thích. **Nhưng khi về nhà, cắn một miếng thì bạn khám phá ra nó bị thiếu mất một phần nguyên liệu chủ lực quan trọng nhất : thạch mút bên trong. Bạn phản ứng như thế nào với vụ xui xẻo này ?**

1. *Đem cái bánh thiếu nhân ấy trở lại cửa hàng để đổi, hay mua một chiếc bánh mới.*
2. *Tự nhủ mình "Việc này xảy ra thường xuyên thôi mà", rồi sau đó bạn ăn cái bánh không nhân ấy.*
3. *Đành phải ăn thứ khác.*
4. *Cổ trét chiếc bánh không nhân ấy bằng thứ nhân khác như xi rô hay mút cam để làm cho nó ngon hơn.*



LỜI DIỄN GIẢI

Một sự ngạc nhiên khó chịu. Trong khi chúng ta đang bàn về đề tài những việc ngoài mong đợi, có lẽ bạn sẽ ngạc nhiên khi nghe rằng phản ứng bạn chọn cho kịch bản này chỉ ra vai trò của bạn đối với bạn bè

1. ***Đem cái bánh thiếu nhân ấy trở lại cửa hàng để đổi (hay mua) một chiếc bánh mới.***

Bạn là một người biết xét đoán, không dễ làm cho mất cảnh giác bởi

những sự việc kì cục. Có thể trông cậy vào bạn để không quá sợ hãi một khi việc bất ngờ xảy ra. Tuy nhiên, bạn không phải là típ người hay ra lệnh hay đi đầu dẫn đường. Chính xác, bạn có khuynh hướng hỗ trợ cho người lãnh đạo bằng sự phán xét rõ ràng và những lời khuyên lạnh lùng của bạn.

2. Tự nhẫn nhủ mình “Việc này xảy ra thường xuyên mà”, rồi ăn cái bánh không nhân ấy.

Bạn không để sự bất ngờ làm “dựng tóc gáy” của mình; chấp nhận bất cứ cái gì số phận mang đến cho bạn. Sự kiên nhẫn và linh hoạt của bạn khiến bạn dễ thích nghi, dễ hòa đồng một cách không thể tưởng tượng nổi. Do vậy, bạn được ví như là chất keo dính, nối kết những bạn bè của bạn lại thành một khối. Cũng bởi vì bạn không làm xáo trộn sự việc gì cả, nên thỉnh thoảng bạn có vẻ như bị mờ nhạt, bị đẩy ra phía sau. Dầu thế, giống như không khí, bạn có thể không được nhận biết tới, nhưng khi bạn không còn ở đó nữa thì mọi người sẽ quýnh quáng nhận ra liền.

3. Ăn thứ khác.

Ra quyết định nhanh chóng và hành động cũng mau lẹ, bạn là nhà lãnh đạo tự nhiên trong bất cứ nhóm nào. Bạn cứ “đường ta ta đi”; đến khi mọi thứ bỗng vượt khỏi tầm tay và tình huống đòi hỏi cần có một người vững tay chèo lái và ra quyết định cách thức hành động, là có bạn. Bạn không hề e hèm hay lưỡng lự chuyện sẽ ăn tối ở đâu hay đi xem bộ phim nào. Từ “do dự” không có trong vốn từ vựng của bạn. Phong thái tự tin và tính tự chủ đó có nghĩa là khi bạn nói, mọi người xung quanh sẽ lắng nghe bạn.

4. Cốt trét chiếc bánh không nhân ấy bằng thứ nhân khác như xi-rô hay mút cam để làm cho nó ngon hơn.

Tài khám phá ra những giải pháp độc phá khiến bạn là “một cây sáng kiến” không thể chối cãi được trong nhóm. Đa số bạn bè đều có cách suy nghĩ, nhận thức chung, nhưng bạn lại có sở trường với cách phán đoán, tư duy khác đi. Điều đó thường khiến những người khác thấy bạn là con người của toàn những rắc rối, rầy rà mà thôi. Bản năng sáng tạo của bạn đồng nghĩa với việc bản dễ bị cuốn đi mất cùng với bản ngã của mình, và đôi lúc bị mang tiếng là kẻ lập dị. Nhưng mọi người sẽ thấy an toàn khi biết rằng cho dù việc gì xảy ra đi chăng nữa, bạn luôn bảo đảm giữ cho mọi thứ đều thú vị.



XÉT ĐOÁN QUA NHÃN BÌA

Hãy tưởng tượng nếu là một siêu sao nhạc pop nổi tiếng nhất thế giới, với những đĩa nhạc best_selling thì sẽ như thế nào nhỉ? Được sự ưu ái của các phương tiện truyền thông đại chúng, và là thần tượng của hàng triệu người. Sự diệu ảo ấy rất khác với cái thú mê mẩn, lâng lâng như khi bạn lẩm nhẩm hát theo radio trong xe hơi, hay tâm trạng bông bênh, khoái chí khi bạn nghe hết bài top ten này đến hết bài top hit kia dưới vòi tắm hoa sen. Nói cho rõ hơn, là ngôi sao ca nhạc, bạn sẽ trải qua cảm giác cực kì mãn nguyện vì mình chính là người làm lay động bao người khác bằng sức mạnh của bài hát.

Bạn là một nghệ sĩ mới, vừa mới hoàn tất việc thu âm cho đĩa CD đầu tay của mình. Bây giờ, tất cả công việc còn lại bạn cần làm là chọn nhãn bìa cho đĩa CD. Bạn quyết định sẽ thiết kế nhãn bìa đó như thế nào ?

- 1. Một khung cảnh êm đềm, sử dụng hình vẽ hay hình chụp một phong cảnh hữu tình, nổi tiếng nào đó.*
- 2. Một nhãn bìa vui nhộn, bắt mắt kiểu như phim hoạt hình hoặc một hình ảnh vui tươi khác.*
- 3. Một khuôn mẫu trừu tượng, không có ý nghĩa gì cụ thể, nhưng là thứ khiến cho người ta phải suy nghĩ.*
- 4. Một tấm hình chụp chính bạn.*



LỜI DIỄN GIẢI

Ý tưởng tung ra đĩa CD của chính bạn liên hệ với nhu cầu được bộc lộ mình, về mặt tâm lý. Bạn thích nhãn đĩa CD của mình được trình bày theo hình thức nào biểu hiện cho *những khía cạnh tính cách của bạn mà bạn muốn những người khác nhận biết, chú ý tới*. Sự lựa chọn đó còn có thể được diễn giải như là điều bạn cho là mặt đóng góp hay nhất của mình. Nào, chúng ta hãy cùng coi xem thế giới nhìn bạn như thế nào ...

- 1. Một khung cảnh êm đềm, sử dụng hình vẽ hay hình chụp một phong cảnh hữu tình, nổi tiếng nào đó.***

Bạn tự thấy mình là một người dịu dàng, hay chăm sóc người khác, luôn nở nụ cười hoặc tìm ra những lời ngọt ngào, tử tế để nói với những người khác. Thật sự, bạn cho rằng khó mà tưởng tượng nổi trên đời này lại có ai khác nhạy cảm hơn mình được.

Nhưng với những người khác, mặc dù đôi khi bạn đã dựng nên một bức tường xung quanh mình, không để cho bất cứ cái gì có thể tổ cáo mình hay đến với mình được - tất cả các sự biểu lộ ấy thoát trông có vẻ như là không thành thật. Nếu bạn cứ như thế, thì mọi người vẫn sẽ luôn tự hỏi bạn thật sự đang nghĩ gì.

2. Một nhân bìa vui nhộn, bắt mắt kiểu như phim hoạt hình hay một hình ảnh vui tươi khác

Bạn là người biết nhiều chuyện, giao thiệp rộng rãi, vui vẻ và rất dễ gần – và bạn biết thế.

Nhưng ở đời, cũng có nhiều người thấy ra mặt kia của đồng tiền : khó tin cậy, dễ gây hấn, và dễ dàng dễ bị cuốn đi bất cứ lúc nào. Có khả năng làm cho người khác cười phá lên là một điều tuyệt vời; nhưng điều đó cũng mang một ý nghĩa khác là họ đang cười nhạo bạn, chứ không phải cười với bạn.

3. Một khuôn mẫu trừu tượng, không có ý nghĩa gì cụ thể, nhưng là thứ khiến cho người ta phải suy nghĩ.

Bạn rất thận trọng, lưu tâm tới việc bộc lộ khả năng sáng tạo và tài năng tự nhiên của mình với thế giới. Tài năng của bạn có thể vẫn hiện hữu đó, nhưng bạn cần nhớ rằng những người khác cũng có tài năng của họ vậy. Cách thật sự cho bạn bừng sáng là chấp nhận và cùng làm việc với những người khác. Chừng nào bạn còn chưa làm được như vậy, chừng đó bạn vẫn còn có nguy cơ bị gọi là kẻ xa lạ. Cá tính của bạn là quan trọng, nhưng đừng để nó khiến bạn trở thành một người lập dị.

4. Một tấm hình chụp chính bạn.

Bạn dùng biện pháp trực tiếp - huých tẹt và thẳng thừng nói “Đây là tôi này, hãy chấp nhận tôi như là chính tôi”, và bạn coi sự trung thực giản đơn đó là mặt amạnh nhất của mình. Nhưng cũng chính sự trung thực ấy khiến bạn có khuynh hướng trở nên ngang ngạnh, bướng bỉnh : “Đây là tôi, và tôi sẽ không bao giờ thay đổi”. Không ai lại quá vĩ đại đến nỗi không thể tốt hơn

nữa. Nếu bạn muốn giữ nguyên hình ảnh ấy mãi mãi, thì ít nhất bạn phải đảm bảo chắc chắn những gì bạn phô ra đều là những mặt tốt của bạn.



MÊ HỒN TRẬN

Một lần nữa chúng ta lại quay trở lại công viên giải trí để tiếp tục những cuộc cuộc thám hiểm vào thế giới trí não vô thức vô cùng hấp dẫn của chúng ta. Bạn đã quen với sự phấn khích choáng váng của trò xe lửa cao tốc, cũng như sự rộn ràng của trò đua quay rồi. Những ngôi nhà kinh dị vẫn đang nằm chờ bạn, nhưng trò đó chỉ vui nhất khi bạn cùng chơi có đôi. Thế còn đi qua mê hồn trận thì sao ?

Bạn đã tìm thấy đường đi qua ma trận khổng lồ và lúc này đang đứng ở lối ra. Trong số những câu cảm thán sau đây, câu nào mô tả đúng nhất cảm xúc của bạn ?

1. “Ôi dào, quá dễ ! Mình làm cái vèo, trong nháy mắt đã xong rồi. Dễ ẹc!”

2. “Ừm, cũng phải mất một lúc mới qua được, nhưng nhìn lại mình nghĩ nó cũng không đến nỗi ghê gớm lắm.”

3. “Trời ơi, mình đã lạc đường ! Lúc ở trong mình đã nghĩ mình sẽ không bao giờ thoát ra được”.

4. “Mình bắt gặp một nhóm người ở trong đó và họ chỉ cho mình lối ra. Chứ nếu không thì có lẽ mình vẫn còn đang bị kẹt cứng ở trong đó.”



LỜI DIỄN GIẢI

Những con đường quanh co và những lối rẽ ngoằn ngoèo của ma trận tượng trưng cho con đường bạn tìm ra cho chính mình trong cuộc sống- con đường với đủ cả những khúc ngoặt giả, những đường vòng luẩn quẩn và những ngõ cụt. Tuổi dậy thì là thời điểm trong cuộc đời bạn cảm thấy hụt hẫng, mất phương hướng và bối rối nhất. Kinh nghiệm của bạn trong mê hồn trận tương ứng với con đường bạn nhớ mình đã trải qua trong những năm

đang trở thành người lớn.

1. “Ôi dào, quá dễ! Mình làm cái vèo, trong nháy mắt đã xong rồi. Dễ ẹc”.

Mặc dù nhiều người nhìn lại những năm vị thành niên của mình như là thời của stress và của những lúng túng, nhưng với bạn, nó chẳng có gì ngoài niềm vui. Bạn không phải khổ sở với những cuộc thăm dò tâm hồn, hay bị ám ảnh bởi những áp lực của bọn đồng trang lứa- toàn bộ quãng đời đó của bạn như một bữa tiệc lớn. Dĩ nhiên, điều đó cũng có nghĩa là cuộc sát hạch thật sự trong đời bạn vẫn còn đang nằm phía trước...

2. “Ừm, cũng phải mất một lúc mới qua được, nhưng nhìn lại mình nghĩ nó cũng không đến nỗi ghê gớm lắm

Những ngày đi học không dễ dàng gì đối với bạn. Có vẻ như bạn đã trải qua nhiều đêm mất ngủ, lo lắng với những vấn đề rắc rối mà ai cũng gặp phải- tình yêu, tình bạn và nỗi phấp phỏng về tương lai. Thế nhưng, kinh nghiệm đó đã rèn luyện, khích lệ bạn trở thành con người bạn ngày nay, và những bài học mà bạn học được sẽ vẫn còn mãi với bạn trong những lúc gian nan.

3. “Trời ơi, mình đã lạc đường! Lúc ở trong mình đã nghĩ mình sẽ không bao giờ thoát ra được

Mặc dù ai cũng phải trải qua một hay hai năm khó khăn để lớn lên, nhưng bạn lại đẩy những lo lắng về cuộc sống đến mức thái quá. Bạn cứ đeo bám mãi những vấn đề rắc rối còn con, rồi bạn tự tra tấn mình bằng những đoán mò và nghi ngờ. Có thể điều đó đã dần hun đúc nên một mức độ nghiêm nghị và sự sâu sắc nhất định trong tính cách của bạn, nhưng bây giờ đã đến lúc cho bạn nói lỏng bối đi và hưởng thụ cuộc sống. Bởi chính bạn đã “kiếm ra” cuộc sống mà.

4. “Mình bắt gặp một nhóm người ở trong đó và họ chỉ cho mình lối ra. Chứ nếu không thì có lẽ mình vẫn còn đang bị kẹt ở trong”. Lý do cho sự mãn nguyện bạn cảm thấy trong cuộc sống hôm nay nằm ở chỗ những bạn bè mà bạn kết thân, và những mối quan hệ bạn đã vun đắp, tạo dựng nên trong suốt thời niên thiếu của mình. Bạn cũng đã có những mối lo lắng như bao người khác, nhưng hình như luôn có ai đó cho bạn dựa vào mỗi khi gặp

gian khó. Hãy biết ơn số phận may mắn mà bạn đã có. Bây giờ đến lượt bạn hãy là chỗ dựa cho những người đang cần.



ĐIỀU KHIỂN XE

Bạn có còn nhớ mình đã tập luyện như thế nào và đã phải học những gì để thi bằng lái xe ? Lái theo hình số 8, chữ U, ra tín hiệu, ước lượng quãng đường ... ? Tất cả những mục đó đều quan trọng, nhưng thật ra việc lái xe không thật sự là như vậy.

Nói đến lái xe là nói đến cảm nhận của bạn sau khi vượt qua kì thi và tự mình lái xe đi trên đường lần đầu tiên, là nói đến chuyện bạn có thể đi bất cứ nơi đâu, và bất cứ khi nào bạn muốn, không bị gò bó như đi xe buýt, là nói đến động cơ, tự do và tốc độ. Và chiếc xe bạn lái là một thông điệp điển đạt quan điểm của bạn về toàn bộ kinh nghiệm lái xe. Nó thông báo cho thế giới xung quanh biết đôi điều về bạn là ai và bạn muốn gì ở cuộc sống.

Hãy ngừng giấy lát và tưởng tượng về chiếc xe mơ ước của bạn. **Bỏ qua những chi tiết về giá cả và những khoản thực tế khác, bạn thích thấy mình ngồi trong xe hơi loại nào ?**

1. Loại xe kỹ thuật cao, có tất cả các nút điều khiển chọn lọc.
2. Một cỗ máy kiểu dáng tuyệt vời, đẹp mượt mà, được thiết kế không chệ vào đâu được.
3. Loại xe đang là biểu tượng của đẳng cấp xã hội, với bảng giá tương ứng đỉnh kèm.
4. Bất cứ loại xe nào, miễn là chạy được, miễn là nó không bao giờ bị chết máy giữa đường.



Thị hiếu về xe hơi của mọi người tượng trưng một cách điển hình cho gu của họ về những người khác phái. Những đặc điểm bạn muốn có ở chiếc xe mơ ước của mình đã bộc lộ những điều bạn thể hiện trong hành trình đi tìm kiếm người bạn đời !

1. Loại xe kỹ thuật cao, có tất cả các nút điều khiển chọn lọc. Về lý tưởng, bạn muốn chiếc xe cũng như người bạn đời của bạn phải hội đủ tất cả mọi thứ. Nhưng điều đó cũng có nghĩa là bạn sẵn sàng đánh giá đúng mực và công nhận những điểm tốt ở tất cả mọi người. Thị hiếu cao rộng của bạn

đồng nghĩa với việc bạn có thể không kiên định, dễ bị hấp dẫn bởi vẻ đẹp, sự tử tế, sự bí hiểm, óc khôi hài hay vẻ quyến rũ. Nhưng điều đó giúp bạn có thể đánh giá bạn đời tiềm tàng của mình thông qua những ưu điểm của họ, tạo cho bạn cơ sở so sánh trước khi ra quyết định cuối cùng.

2. Một cỗ máy kiểu dáng tuyệt vời, đẹp mượt mà, được thiết kế không chệch vào đâu được. Không nghi ngờ gì nữa, diện mạo, ngoại hình là chiếc chìa khóa để thu phục trái tim bạn. Với bạn, không chỉ tìm ra ai đó có vẻ bề ngoài hấp dẫn mình là rất quan trọng, mà bạn còn muốn người đó có thể giúp bạn "mở mày mở mặt" với thế giới bên ngoài. Sự coi trọng quá đáng vào vẻ bề ngoài có nghĩa là cuối cùng bạn rất dễ dàng vỡ phải một trái chanh chua thật sự (ghét của nào trời trao của đó mà). Hãy luôn kiểm tra bên trong lớp vỏ cái đã, rồi hăng "lái" bất cứ cái gì về nhà. 😊

3. Loại xe đang là biểu tượng của đẳng cấp xã hội, với bảng giá tương ứng đính kèm.

Vị trí xã hội và sự thành công về vật chất là rất tiên quyết đối với bạn. Và điều đó cũng điều khiển sự lựa chọn người bạn đời của bạn. Gia đình danh giá, sự nghiệp rạng rỡ - với bạn, tất cả những tiêu chuẩn đó là những yếu tố không thể thiếu để tạo nên một con người đúng nghĩa. Tham vọng, tự nó vốn không phải là điều xấu, nhưng người bạn đời không nên bị nhìn nhận, đánh giá như một nấc thang nằm trong chiếc thang cho bạn leo đến thành công.

4. Bất cứ loại xe nào, miễn là chạy được, miễn là nó không bao giờ bị chết máy giữa đường. Bạn hạnh phúc với bất cứ ai, miễn là người đó đáp ứng được những tiêu chuẩn tối thiểu, nhất định của bạn. Điều này khiến bạn là người phóng khoáng, cởi mở, dễ tha thứ, dễ gần. Bạn không mong chờ những người khác thực hiện những ước mơ của bạn, và như vậy, những người khác cũng nghĩ tương tự ở bạn điều đó. Đó có thể là con đường trơn tru dẫn đến sự hài lòng. Nhưng nếu suy nghĩ sâu xa, kỹ càng thì những người khác cũng không thật sự mong chờ nhiều ở bạn, đúng không nào ?



CHIẾC VÍ BỎ QUÊN

Đó là một buổi sáng bình thường như bao buổi sáng khác - bạn cuống quýt chuẩn bị, sửa soạn cho đến phút cuối cùng trước khi đóng cửa và phóng ra ngoài. Tóc? Xong! Tiền? Có rồi! Quần áo? Đã chỉnh tề! Lại tiền? Tất cả mọi thứ đã sẵn sàng để ra khỏi nhà.

Bạn đang trên đường đi làm, vào giờ giấc như thường lệ. Bất chợt, giữa

đường bạn nhận ra cái ví không có ở nơi bạn thường cất (túi quần, giỏ xách ...). Vội lục lợi một hồi và bạn chắc chắn một điều tệ hại nhất: **mình đã để quên cái ví ở nhà mất rồi**. Chẳng còn thời gian để quay về nhà lấy cái ví nữa, thế là bạn lục tung tất cả các túi quần, túi áo để coi xem mình còn lại bao nhiêu tiền, hầu còn trang trải trong ngày hôm nay.

Vậy bạn thấy mình còn bao nhiêu tiền ???



Số tiền bạn thấy còn sót lại trong túi áo, túi quần tượng trưng cho số tiền bạn hay quên mất trong cuộc sống thường ngày của mình - số tiền mà bạn không trông mong là nó nằm ở đó. Nó cũng tượng trưng cho số tiền bạn cảm thấy thoải mái khi cho người khác mượn. Vậy chính xác là bạn thấy mình còn được bao nhiêu tiền ?

Chỉ 10 hay 20 ngàn : Đó là một con số hợp lý.

Hơn một trăm ngàn ? Có lẽ bạn là người nổi tiếng trong đám bạn bè trước ngày lãnh lương đấy.

Không có gì hết ! Có lẽ bạn khánh kiệt hay tại bạn hà tiện ?

Một kinh nghiệm cho thấy rằng bạn nên “tập” để quên ở nhiều nơi, để khi gặp trường hợp xấu nhất, bạn vẫn còn tiền để đi xe buýt về nhà, hoặc để gọi một cú điện thoại. Hãy tưởng tượng nếu bạn không có một xu dính túi, lại không có người thân bên cạnh, cũng không có điện thoại cầm tay, bạn sẽ làm gì ? Điều tệ hại : lỡ đi trên đường bị cảnh sát thổi ... Ngại nhất là hôm ấy có hẹn với em ... Phát hiện đau lòng sớm nhất là ... chưa ăn sáng !



ƯƠM HẠT GIỐNG

Loài người vốn ưa thích sự thử thách. Sự khao khát muốn chinh phục ấy có lẽ là bí mật thành công của loài người chúng ta. Mỗi một ngành khoa học ra đời là cả một quá trình dày công nghiên cứu và có cả những thí nghiệm thất bại.

Và mỗi nét tính cách của loài người là một sản phẩm của quá trình vận động nội tại, để sáng tạo ra thứ gì đó thật độc đáo từ những thí nghiệm riêng lẻ của một cá nhân. Nhu cầu được thách thức trong chúng ta mạnh mẽ đến độ đôi khi chúng ta khuấy động cho sự việc thêm rắc rối hơn. Bởi vậy mà chúng ta cần phải nắm bắt cơ hội, và phải vượt qua những chướng ngại vật do chính mình tự tạo ra.

Bạn là một nhà khoa học lỗi lạc, đang cố công tạo ra một giống cây mới.

Bạn đã trải qua nhiều năm trong phòng thí nghiệm, và đến bây giờ những nỗ lực của bạn bắt đầu cho ra kết quả.

Trong đợt cuối cùng kiểm tra sự sáng tạo khó nhọc của mình, bạn trồng 100 hạt giống mới, có sức chịu đựng cao, có thể trồng được ở những vùng sa mạc khắc nghiệt.

Có bao nhiêu hạt giống trong 100 hạt giống đó nảy mầm ? Hãy nêu 1 con số cụ thể từ 0 đến 100.



Con số bạn đưa ra làm câu trả lời liên quan đến **mức độ tự tin và lòng kiêu hãnh của chính bạn.**

Trong câu chuyện này, **nhà khoa học** tượng trưng cho những cảm xúc về lòng tự tin và tự hào. Mặt khác, **cát sa mạc** biểu thị cho sự thách thức gay go hay bài kiểm tra gặt gao, cho nên cũng ứng với cảm giác hồ nghi và không chắc chắn.

Những người chọn con số lớn có niềm đam mê khoa học và tự tin cao. Còn những người chọn số thấp cảm thấy sự thách thức là quá sức mình, tương ứng với sự tự tin thấp.

Thang điểm :

99 – 100: Bảo bạn tự tin là nói khiêm tốn – chính xác phải dùng **“tự cao tự đại”** mới đúng. Thật vậy, tin vào mình là rất quan trọng, nhưng bạn có khuynh hướng bỏ qua những thách thức của thế giới còn lại. Đừng quên rằng một trong những dấu hiệu thật nhất của sức mạnh là chấp nhận điểm yếu của chính mình.

81 – 98: Bạn **tự tin vào chính mình và vào khả năng của mình**, nhưng xét về mặt nào đó, vẫn chưa đến mức kiêu ngạo. Nhìn chung, những người xung quanh bạn cảm nhận đó như là sự chắc chắn lạnh lùng, khiến bạn có thể là nhà lãnh đạo tự nhiên ở bất cứ nơi đâu bạn đi qua.

61 – 80: Có lẽ bạn được mô tả chính xác nhất là **người lạc quan thận trọng** – hy vọng điều tốt nhất nhưng cũng luôn chuẩn bị cho điều xấu. Triết lý thực tế này giữ cho bạn vẫn còn đứng trên mặt đất, trong khi những người khác đã để bóng họ khuất trong mây.

41 – 60: Sự tự tin của bạn ở mức trung bình – **không quá tự phụ cũng không quá thiếu tự tin.** Có lẽ bạn vẫn đang còn loay hoay tìm kiếm xem mình giỏi về lĩnh vực nào nhất, hoặc có lẽ bạn khá là tôn trọng những khó

khăn đang diễn ra trước mặt mình. Hãy tin vào chính mình và rồi thế giới sẽ thích ứng với bạn.

21 – 40: Dẫu bạn không hoàn toàn nghi ngờ bản thân mình, nhưng bạn lại có khuynh hướng **đánh giá quá cao những thách thức đang đối mặt với mình**. Bạn có thể nguy hiểm khuynh hướng này đơn giản như là một sự thoái lui cần thận, nhưng tầm nhìn bi quan của bạn sẽ ảnh hưởng tới cách những người khác nhìn nhận về bạn. Cách duy nhất để bạn khơi dậy lòng tự tin ở những người khác là trước tiên phải gieo lòng tự tin vào chính mình cái đã.

1 – 20: Cứ để mình bình bình, trung trung là một chuyện, nhưng bạn cần phải lưu ý **đánh giá mình tốt hơn nữa**. Đâu có gì sai trái trong việc bạn tin tưởng mình có thể làm được những việc lớn lao, với một chút siêng năng. Thứ duy nhất cản trở, níu kéo bạn là chính bạn đấy.

0 : Điều thoạt nhìn tưởng như thiếu tự tin nhưng thật ra là **dấu hiệu của lòng kiêu hãnh vô bờ**. Bạn không thể chịu đựng được ý nghĩ bị cho là sai lầm hay phạm lỗi. Vì vậy bạn giả bộ rằng tất cả đều quá khó đối với bạn. Nếu bạn không học cách nhìn thẳng vào những nỗi sợ ấy, không chừng bạn sẽ khiến toàn thế giới nghĩ lệch lạc rằng bạn chỉ là một kẻ không bao giờ làm được việc gì cho ra hồn. Nếu không bao giờ thử, thì làm sao bạn có thể biết được?



HÁI TRỘM DÂU

Tất cả mọi người đều thích là người dễ thương, và trong đời mình hầu hết chúng ta đều cố gắng tỏ ra mình là người tốt. Thế thì tại sao trên thế giới này lại quá hiếm những người tốt trọn đời vậy? Cho dù chúng ta có cố gắng chăm chút thế nào, thì rồi cũng vẫn có những giai đoạn tệ hại và những khoảnh khắc yếu lòng, khi mà ta bị "ma quỷ xui khiến" sao đó nên cảm thấy làm người xấu lại dễ chịu hơn. Cho dù đó là lúc hứng chí phóng xe bạt mạng trên xa lộ, gian lận trong thi cử, hay là "mượn tạm" hộp viết của văn phòng, thì chúng ta cũng đã làm những việc chẳng đáng tự hào hay minh bạch.

Cốt lõi của việc trở thành người tốt thật sự là biết chấp nhận phần xấu xa trong tính cách của mình, thừa nhận rằng mình không hoàn hảo, không cố hành xử như vị thánh trong khi con quỷ cứ chêm chệ trên vai thủ thi những lời quái ác vào tai mình. Tất cả chúng ta đều có đôi lần bị cám dỗ.

Trong kịch bản tiếp theo, giả sử như bạn bị bắt quả tang ...

1. Trong một lần dạo chơi thơ thẩn ở miền thôn quê, bạn đi ngang qua

một cánh đồng dâu đỏ mọng, trông thật ngon mắt. Mà bạn lại rất thích ăn dâu. Bao tử bạn bắt đầu lộn lạo lên, vả lại quanh đó không có ai cả. **Chỉ có một hàng rào choán giữa bạn và một bữa trưa miễn phí. Cái hàng rào đó cao cỡ bao nhiêu?**

2. Bạn lén vào vườn và bắt đầu hái dâu ăn. Bạn ăn được bao nhiêu trái dâu?

3. Bất ngờ người nông dân, chủ của vườn dâu bạn đang ăn trộm, không biết từ đâu xuất hiện và quát bạn. **Bạn nói gì để tự vệ?**

- Xin lỗi, tôi hứa sẽ không bao giờ tái phạm nữa.
- Nhìn chúng ngon quá tôi cầm lòng không được.
- Chà, những quả dâu ngon tuyệt. Ông có phiền không nếu tôi ăn thêm vài trái nữa?

4. Sau tất cả những gì đã nói và đã làm, thì bạn thấy những trái dâu ấy có vị ra sao? **Ngẫm nghĩ lại, bạn cảm thấy như thế nào sau khi phi vụ trộm dâu kết thúc?**

- Thật tình, chúng chẳng ngon lành như cái vẻ bề ngoài của chúng. Tất cả chẳng đáng cho mình cố thử.
- Ngon quá! Thật thơm tho, ngọt ngào! Chưa bao giờ mình lại có dịp nếm thử trái dâu ngon đến vậy.
- Dâu tự nó chẳng có gì đặc biệt, nhưng dù sao nó cũng mang lại đôi chút thú vị.



Dâu - loại trái cây mọng đỏ, quyến rũ - là biểu tượng cho sự khát khao và cám dỗ. Cách bạn tưởng tượng ra trong kịch bản này chỉ ra thái độ của bạn đối với những ... cuộc tình vụng trộm. 😊

1. Độ cao hàng rào bao quanh cánh đồng là thước đo cấp độ tự chủ của bạn. Bạn tưởng tượng ra hàng rào càng cao thì sức tự vệ của bạn càng cao.

Người hình dung ra một hàng rào bao kín mít vườn dâu có một sự kiềm chế đáng khâm phục.

Người nói chỉ có một sợi dây cột quanh những cọc rào cao tới đầu gối có khả năng dễ bị lửa tình thiêu cháy hơn những người bình thường.

2. Số lượng dâu bạn ăn trộm là số người bạn tin mình có thể yêu (hoặc quyến rũ) vào bất cứ lúc nào.

Nếu bạn nói bạn bỏ ngay sau khi ăn trái dâu đầu tiên, thì bạn có vẻ là người chung thủy trong cuộc sống tình yêu (hay ít nhất là người tôn thờ chủ nghĩa một vợ một chồng).

Những người ăn lượng dâu lên đến hai con số có lẽ cần phải nghiêm túc nghĩ đến việc gắn phanh lại thôi.

3. Lời xin lỗi bạn nói với người nông dân biểu hiện phương pháp tự vệ của bạn khi bị bắt quả tang đang vụng trộm. Bạn xin lỗi như thế nào?

“Xin lỗi, tôi hứa sẽ không bao giờ tái phạm nữa” Đôi khi sự thú tội thành khẩn và lời hứa lại là cách tốt nhất để bạn tự gỡ mình ra khỏi rây rà.

“Nhìn chúng ngon quá tôi cảm lòng không được” Thật sự bạn đã tự giúp mình rồi đấy – dâu của người khác mà. Lòng thành thật là đối sách tốt nhất. Rốt cuộc thì chính đối sách đó đã giúp George Washington thành công, phải không? Nếu bạn cứ như thế, không chừng một ngày nào đó bạn sẽ trở thành tổng thống cũng nên.

“Chà, những quả dâu ngon tuyệt! Ông có phiền không nếu tôi ăn thêm vài trái nữa?” Những nông dân thường có súng bắn đạn chì. Những người vợ (hoặc chồng) hay có luật sư. Bạn vẫn còn cơ hội để suy nghĩ lại cách lựa chọn câu xin lỗi của mình đấy.

4. Cách bạn mô tả kinh nghiệm trộm dâu và vị trái dâu cho thấy bạn tưởng tượng ra cảm xúc của mình như thế nào khi ngấm lại một cuộc tình đã qua.

“Thật tình, chúng chẳng ngon lành gì như cái vẻ bề ngoài của chúng. Tất cả chẳng đáng cho mình cố thử” Hầu hết các vụ trắng hoa đều như thế cả. Bạn hãy xoá sạch cái ấn tượng đó đi và vứt nó lại đằng sau.

“Ngon quá! Thật thơm tho, ngọt ngào! Chưa bao giờ mình lại có dịp nếm thử thứ trái gì ngon đến vậy!” Hừ, hãy để mọi người kết luận là ... bạn đang bị cảm dỗ bởi những cuộc tình vụng trộm. 🍷

“Dâu tự nó chẳng có gì đặc biệt, nhưng dù gì nó cũng mang lại đôi chút thú vị” .

Nói theo chiến thuật, bạn thuộc nhóm người có nguy cơ cao sẽ tái phạm vụ việc nhiều lần. 🍷



Bạn có còn nhớ những ngày hè dài khi năm học kết thúc, bạn chẳng phải cặm cụi làm bài tập hay phải lo lắng chuyện thi cử gì, bạn có khối thời gian thành thơi từ khi thức dậy tới lúc mặt trời lặn? Thời gian để chơi đùa và vui thú, thời gian để mơ mộng và đi dạo, chơi những trò chơi thuở nhỏ: thả diều, ngắm mây trời, và ... thối bong bóng.

Hãy tưởng tượng, bạn trở về những ngày hè thời thơ ấu, đang thối bong bóng xà phòng trên một cánh đồng bát ngát. Cảnh nào sau đây mô tả đúng cảnh bạn tưởng tượng ra ?

1. Bong bóng bạn thối bay tít lên trời cao.
2. Bạn thối thành hàng trăm quả bong bóng nhỏ li ti, bay tóa ra khỏi cây que thối bằng nhựa.
3. Bạn tập trung thối một quả bong bóng to thật là to.
4. Những quả bong bóng bạn thối ra đều bị gió thối dạt hết ra phía sau của bạn.



Trong trí tưởng tượng, bạn thối ra những cái bong bóng xà phòng lấp lánh muôn màu sắc. Chúng tượng trưng cho những niềm hy vọng và ước mơ của bạn. Cảnh tượng bạn mô tả cho thấy bạn nghĩ như thế nào về những giấc mơ mà bạn hy vọng một ngày nào đó sẽ trở thành sự thật.

1. Bong bóng bạn thối bay tít lên trời cao.

Bạn thấy những giấc mơ của mình thật khó mà nắm giữ và không thể thực hiện được - chúng bay xa khỏi bạn như những bong bóng xà phòng bị gió cuốn đi, Có lẽ vì bạn mơ ước quá nhiều, quá nôn nóng, hoặc là quá mộng tưởng, quá xa vời. Cho dù là gì thì khoảng cách giữa những giấc mơ của bạn và thực tế là rất rộng. Xem ra bạn thích nói với những người khác về những kế hoạch to tát của bạn trong tương lai, nhưng đâu đó trong lòng bạn, lại có một giọng nói khác đang tự nhủ với chính bạn rằng những giấc mơ đó thật mong manh và dễ tan biến biết chừng nào.

2. Bạn thối thành hàng trăm quả bong bóng nhỏ li ti, bay tóa ra khỏi cây que thối bằng nhựa.

Bạn hướng tầm nhìn của mình vào những thứ có thể gặt hái được ngay lập tức - như là bộ quần áo mới, chiếc xe, hay anh (cô) người yêu mới. Những giấc mơ của bạn thật nhạy cảm và nằm trong tầm với của bạn. Hãy quyết định xem bạn mong muốn điều gì nhất trên đời này và hãy cố lưu tâm đến việc đạt được nó. Nếu bạn cứ cùng lúc đuổi theo tất cả mọi thứ, thì khả năng bạn có một kết cục trắng tay là ...rất lớn. 😞

3. Bạn tập trung thổi một quả bong bóng to thật là to.

Bạn có một giấc mơ duy nhất, hay một tham vọng vô cùng lớn lao trong đời, và nó tác động, lèo lái cả cuộc đời bạn. Hãy giữ chắc lấy niềm mơ ước của bạn, và kiên trì hướng tới mục tiêu. Hãy cứ cho nó thời gian, rồi bạn sẽ thấy nó không quá xa tầm với của bạn đâu. 😊

4. Những quả bong bóng bạn thổi ra đều bị gió thổi dạt hết ra phía sau của bạn.

Kinh nghiệm đáng buồn về những hy vọng và những giấc mơ dở dang trong quá khứ đang định hình cho nếp suy nghĩ của bạn ngày hôm nay. Nhưng điều ấy đang rèn luyện cho bạn, rất hữu ích cho bạn khi bạn đặt ra những mục tiêu mới trong tương lai. Hãy cứ tiếp tục mơ ước. Kẻ không bao giờ thất bại là kẻ không bao giờ thử dấn thân.



TRƯỚC KHI TRỨNG NỞ

Với nhiều người, từ "trứng" có nghĩa là trứng gà và nó chỉ có một nghĩa thôi : thực phẩm. Trứng tráng, trứng luộc, trứng áp chảo, trứng trộn với bột bánh nướng hay ăn sống, hay trứng được chế biến ở vô số kiểu khác. Mặc dù chúng ta thấy trứng hàng ngày, nhưng xem ra vẫn thấy có gì đó bí hiểm về chúng. Có lẽ là do chúng ở trong một khối kín không mỗi nổi hay lỗ hở. Hoặc có thể vì chúng hứa hẹn có chứa vàng ở bên trong. Cho dù là gì thì còn rất nhiều loại trứng khác mà mắt chúng ta không thấy được.

Hãy tưởng tượng một quả trứng trên bàn trước mặt bạn. Quả trứng này có thể là trứng của bất cứ loài nào, và có bất cứ hình thù, màu sắc, kích thước nào. Rồi bạn đập quả trứng đó ra. **Đó là trứng của con gì vậy ?**

1. Trứng rắn.
2. Trứng rùa.
3. Trứng khủng long.
4. Trứng gà.



Ngoài việc cung cấp một lượng protein dồi dào, trứng còn là biểu tượng của những thế hệ tương lai và con cái của chính bạn. Loại trứng bạn cầm có ý nghĩa đặc biệt về **những hy vọng và những ước ao bạn đặt lên con cái mình** (nếu có 🍷).

1. Trứng rắn.

Loài rắn là biểu tượng cho cả **trí khôn lẫn của cải chìm** - những thứ bạn muốn con cái mình có nhiều nhất. Hãy giữ vững cảnh cân bằng, và hãy nhớ rằng điều mà con cái bạn muốn nhiều nhất từ bạn chỉ đơn giản là tình yêu thương.

2. Trứng rùa.

Rùa được toàn cầu nhìn nhận như một biểu tượng của sức khỏe và tuổi thọ. Ước muốn chính của bạn đặt lên con cái là mong sao chúng mạnh khỏe và có thể lực tốt.

3. Trứng khủng long.

Bạn ấp ủ trong lòng ước muốn lớn nhất là con cái mình lớn lên sẽ trở thành những cá nhân độc đáo. Bạn không muốn chúng bị gò ép vào những khuôn đúc, những quy tắc của trường học, sở làm và xã hội nói chung. Chúng có thể mắc sai lầm - bạn thậm chí còn khuyến khích điều đó. Quả là một mục tiêu cao cả, đáng khâm phục bạn dành cho con cái mình. Nhưng hãy nhớ rằng một trong những bước đầu tiên của con trẻ tới sự tự lập là ...nổi loạn chống lại cha mẹ. 🍷

4. Trứng gà.

Bạn không hề có những ước mơ hay tham vọng điên rồ, hảo huyền nào cho con cái mình. Nếu chúng thật sự hạnh phúc thì còn có gì quan trọng hơn nữa? - Sự an ninh và những niềm vui bình thường của cuộc sống sẽ tới. Chỉ có một lời khuyên thực tế cho bạn: chẳng có gì sai trái khi có những ước mơ lớn lao

cả.



NƠI BẦU TRỜI GẶP BIỂN

Có những cảnh núi non hùng vĩ đến ngợp thở, những đường chân trời trải dài ngút mắt, những dải rừng rậm âm u, và những cảnh nông thôn mộc mạc điểm xuyết những cánh đồng và những nông trại. Thế nhưng, trong số tất cả những cảnh thiên nhiên đẹp tuyệt trên trái đất, không cảnh nào có sức khuấy động trí tưởng tượng và vượt êm tâm hồn chúng ta như là *đường thẳng phẳng lì nơi bầu trời gặp biển*.

Đường chân trời màu xanh da trời đó là một không gian bao la mời gọi tâm trí chúng ta hãy thư thái và tháo bỏ mọi uẩn khúc, hãy hét vang lên và lao mình xuống dòng nước.

Hãy mơ màng, tưởng tượng ...

Bạn đang nghỉ tại một khách sạn nghỉ mát có tầm nhìn hướng ra biển. Nằm dài trên chiếc ghế dựa êm ái, bạn lim dim đôi mắt nhìn xa xăm ra cửa sổ, ra tới làn nước phẳng lặng màu xanh da trời, rồi bạn bị mê hoặc và chìm đắm trong cảnh ấy luôn. Và rồi, bạn ngủ thiếp đi mất lúc nào không biết.

Cảnh nào trong số những cảnh sau đây sẽ đón chào khi bạn thức dậy?

- 1. Một mặt trời ban ngày chói chang đang ngự trị, thiêu đốt mặt biển.*
- 2. Một đại dương đen ngòm đang nằm ngủ bên dưới bầu trời đầy sao.*
- 3. Một màn sương mù bay là đà trên mặt nước.*
- 4. Mặt trời đang lặn, chìm khuất dần xuống bên kia đường chân trời vào lúc hoàng hôn.*



Theo các tôn giáo huyền bí và cổ xưa từ khắp nơi trên thế giới, trời và biển được khắc họa như một ... cặp tình nhân vĩnh cửu, mãi mãi ôm chặt lấy nhau trong vòng tay yêu thương.

Cách bạn tưởng tượng ra cảnh bên ngoài khung cửa sổ khách sạn là cái nhìn của bạn về mối quan hệ lý tưởng giữa hai người yêu nhau, đồng thời bộc lộ những điều bạn ráo riết tìm kiếm nhất trong tình yêu.

- 1. Một mặt trời ban ngày chói chang đang ngự trị, thiêu đốt mặt**

biến.

Cường độ và sự đam mê mãnh liệt là quan trọng đối với cuộc tình lý tưởng của bạn. Với bạn, tình yêu không thật sự là tình yêu nếu nó không có sức thiêu đốt như ngọn lửa. Và nếu như điều đó có nghĩa là rước thêm nguy hiểm vào thì cuối cùng nó cũng chứng minh được là nó xứng đáng để bạn liều mình.

2. Một đại dương đen ngòm đang nằm ngủ bên dưới bầu trời đầy sao.

Những người khác có thể nghĩ bạn là một kẻ tình cảm ướm át, ủy mị, hay một người cố hủ, nhưng bạn thật sự coi trọng những thứ như là lòng tận tụy, sự trung thành, cống hiến hết mình trong mọi mối quan hệ. Những cuộc tình của bạn không thiêu rụi, đốt cháy bầu trời, nhưng chúng cũng không bao giờ gây cho bạn mất ngủ đêm nào. Trong khi những tình yêu khác có mây mờ che phủ hay bốc cháy thành tro bụi thì bạn vẫn tiếp tục thưởng thức những đêm ngủ bình yên không mộng mị.

3. Một làn sương mù bay là đà trên mặt nước.

Lằn ranh giữa tình bạn và tình yêu rất mờ nhạt đối với bạn. Hai thứ ấy tất yếu hòa quyện vào nhau. Mối quan hệ hoàn hảo của bạn là mối quan hệ với người mà bạn có thể thổ lộ hết những điều bí mật của mình, có thể chia sẻ tiếng cười và nước mắt, có thể thư giãn và là chính mình khi ở bên người đó. Bạn từ chối tin rằng người yêu của bạn không phải là người bạn thân nhất của bạn.

4. Mặt trời đang lặn, chìm khuất dần xuống bên kia đường chân trời vào lúc hoàng hôn

Bạn tìm kiếm một câu chuyện tình lãng mạn như trong tiểu thuyết, có thể khơi nguồn cảm hứng cho cả thế giới bằng những sự hoàn hảo, mê ly như tranh vẽ. Tất cả mọi thứ với bạn đều phải đúng đắn, chín chu - từ cuộc gặp gỡ tới cái hôn đầu tiên, tới nơi đặt tiệc cưới, tới ngôi nhà và những hàng rào chắn. Tình yêu thật sự là một-tình-yêu-suốt-đời, cho nên bạn tự nguyện cống hiến vào đó toàn bộ sức lực của mình.



Đông cứng thời gian

Trong cõi mộng tưởng, chúng ta đều thuộc một lực lượng hùng mạnh vô song - bất khả chiến bại trong xung đột, và kiên định trong tình yêu - có quyền năng tuyệt đối trong vũ trụ tưởng tượng, nơi những quy luật vật lý không còn ứng nghiệm nữa. Tưởng tượng mình biết bay, có thể dờn non lấp biển, và chu du tới tận những dải thiên hà xa xăm với tốc độ nhanh hơn tốc độ ánh sáng. Trí não có thể làm những điều đó mà không phải tốn một giọt mồ hôi nào. Cơ thể của chúng ta thì bị bó rọ bởi những giới hạn và quy luật khắp bốn phương, nhưng trí tưởng tượng của chúng ta thì luôn tự do bay bổng.

Hãy tưởng tượng bạn có một cơ hội độc nhất vô nhị là đông cứng thời gian và bước đi khắp thế giới như đi trong một viện bảo tàng bằng sáp. Bạn có thể làm bất cứ điều gì bạn thích. ***Bạn sẽ làm gì trước khi kim đồng hồ dịch chuyển?***

Hãy chọn trong những điều sau đây gần với suy nghĩ của bạn nhất :

- 1. Lợi dụng thời gian đông cứng để tự do đi lại, rong ruổi quanh những nơi cấm kỵ.*
- 2. Tranh thủ phạm 1 tội ác như cướp nhà băng, cuỗm đi 1 số tiền lớn.*
- 3. Cứ đi lang thang, và mong rằng thế giới cứ mãi treo lơ lửng như thế.*



Cũng như cơ thể chúng ta bị bó buộc trong những quy tắc vật lý, những hành vi cư xử của chúng ta cũng bị không chế bởi những định kiến xã hội. Freud gọi phần tâm trí điều khiển những dục vọng không thể chấp nhận được trong chúng ta là "siêu bản ngã".

Siêu bản ngã liên quan đến những hành vi cư xử và hoạt động thật sự trong vương quốc những điều kì ảo. Những điều bạn thấy mình làm trong thế giới không còn luật lệ cho thấy siêu bản ngã, hay lương tâm của bạn mạnh như thế nào. Người ta nói rằng : "*Tính cách là thứ bạn làm khi bạn nghĩ không có ai khác đang nhìn*".

1. Những người lợi dụng cơ hội thời gian đông cứng để tự do đi lại, rong ruổi quanh những nơi cấm kỵ, hay buông lời vài câu đùa gheo, thì chính sự kiên định trong chuẩn mực của bạn biểu lộ tính cách đạo đức thông thường.

2. Người tranh thủ cơ hội để phạm một tội ác như cuỗm đi một số tiền

lớn, hay làm hại những người khác cho thấy hành vi của học bị khống chế bởi những quy tắc xã hội hơn là những chuẩn mực bên trong.

3. Nếu bạn quyết định giữ cho thế giới treo lơ lửng mãi mãi như thế, để bạn có thể mãi mãi đi lang thang thì bạn nên suy nghĩ kĩ thêm về quyết định của mình. Một thế giới đông cứng sẽ lạnh lẽo kinh khủng lắm!



AI SỞ HỮU NÚT ÁO

Bạn thường lựa chọn như thế nào khi đi mua sắm quần áo? Bạn có bị dụ dỗ bởi những màu sắc hay kiểu cạo nào đó? Có nhãn hiệu nào đủ sức mạnh khiến bạn sờ tay vào thẻ tín dụng? Hay bạn là kẻ sẵn lòng thâm niên, với những ngón nghề trả giá, mặc cả hảo hạng mà nếu không tiết kiệm được 40% thì không thể nào chịu nổi, cho dù thứ đó bạn không muốn và cũng không thích?

Hãy nghĩ đến đồng quần áo bạn đã có trong tủ đồ của mình. bạn sẽ thấy đủ cả áo xếp nếp, in hoa, kẻ ô vuông, kẻ sọc ... Cụ thể, bạn hãy nghĩ đến chiếc áo kiểu hay áo sơ mi **bạn ưa thích nhất**. Hãy tưởng tượng ra số hột nút ở đằng trước.

Chiếc áo ấy có bao nhiêu hột nút và bạn cài chúng như thế nào khi bạn mặc nó vào ?

1. Nó có hơn 5 hột nút ở đằng trước, và tôi cài hết tất cả.
2. Có chừng 2 hay 3 hột nút ở đằng trước và tôi cài hết không chừa cái nào.
3. Có một hàng nút trên áo, tôi không nhớ rõ, và tôi không cài một hay hai nút trên cùng.
4. Chẳng có cái nút áo nào cả.



Lời diễn giải

Rất ít người chú ý đếm số hột nút khi quyết định chọn quần áo cho tủ đồ của mình. Nhưng cũng như hầu hết các vấn đề về thị hiếu khác, sự vô thức đóng vai trò rất quan trọng.

Có nhiều điều trong cuộc sống mà chúng ta không thể kiểm soát được, nhưng cũng có vài thứ chúng ta có thể cất tiếng nói chung cuộc.

Hột nút là một chuyện, quyết định nên tiêu tiền của mình như thế nào lại là chuyện khác. Cả hai hành vi ấy đều là cách diễn tả *cảm giác tự do hay sự kiểm soát của một người*; và thói quen cài nút thật sự phản ánh ***cách bạn***

kiểm soát tài chính của mình như thế nào.

1. Nó có hơn 5 nốt nút ở đằng trước, và tôi cài hết tất cả. Bạn rất ý thức về tiền bạc của mình, không bao giờ hứng chí hay tiêu xài mà không tính toán. Bất kể thu nhập của bạn như thế nào, bạn luôn lập ngân khố chi tiêu rạch ròi rồi cứ theo đó mà làm, và đôi khi bạn còn ráng xoay sở để bớt được khoản nào hay khoản đấy. Có người bảo bạn keo kiệt, nhưng bạn đang đi trên **con đường thẳng-và-hẹp** tiến tới sự an toàn tài chính.

2. Có chừng 2 hay 3 nốt nút ở đằng trước và tôi cài hết không chừa cái nào.

Bạn dùng **biện pháp ở-giữa-đường** trong việc quản lý tài chính của mình. Bạn không sợ phải tiêu tiền vào những thứ bạn muốn, nhưng bạn không thích hoang phí tiền bạc một cách vô ích. Bạn thuộc số rất ít người kiểm soát được tiền chứ không phải bị tiền kiểm soát.

3. Có một hàng nút trên áo, tôi không nhớ rõ, và tôi không cài một hay hai nút trên cùng.

Bạn có những mục tiêu cụ thể và đầu tư từng xu vào những mục tiêu đó. Mặt khác, bạn là người tiêu tiền chừng mực vào những lãnh vực không trực tiếp liên quan tới giấc mơ của bạn. Cảm giác chuyên tâm vào một mục đích khiến bạn một ngày nào đó có thể chuyển biến thành người "kín cổng cao tường" - cài nút kín mít cả hai đầu - đây bảo thủ, hết như những người đã đạt được những gì mình muốn từ thế giới.

4. Chẳng có cái nút áo nào cả.

Phương châm tài chính của bạn là "**một xu để dành là một xu lãng phí**". Bạn như một con thú bị thương, quyết không ngoái nhìn lại đằng sau để khảo sát những tổn hại. Hãy quen dần với những quần jeans và áo T-shirt. Nếu bạn theo kịp nhịp điệu, thì đó là tất cả những gì bạn có đủ khả năng chi trả.



BÁNH XE MAY MẮN

Kinh doanh ca-si-no là một công cuộc kinh doanh béo bở, bởi vì nó đã biết đánh trúng gu của tất cả mọi người. Người nào không rành chơi bài tây thì đã có máy đánh bạc - chỉ việc đút tiền xu vào khe. Nếu máy đánh bạc chẳng hấp dẫn thì họ có thể ra xem chương trình biểu diễn ngay trên sàn nhà. Mà chương trình văn nghệ cũng chẳng làm họ vui thì họ cứ việc lân la tới quầy rượu, nhâm nhi cocktail và đắm mình trong bầu không khí đủ màu sắc.

Căn phòng sống động với vô số đèn chớp nhá, những cái chuông sắc sỡ, và hiển hiện cái mùi đặc trưng rất khó tả của tiền. Nhiều khi thật khó mà có được ý nghĩ tỉnh táo trước tất cả những cám dỗ cùng lúc diễn ra bời bời trước mắt đó ...

Cuối cùng, bạn bị hút dính vào trò bánh xe may mắn, trong đầu mường tượng ra viễn cảnh có thể làm tăng gấp đôi gia tài của mình chỉ bằng một vòng quay mà thôi. Bạn đặt cược tất cả tài sản của mình hiện có lúc đó vào ô đỏ. Bánh xe may mắn chuyển động. Quả bóng nảy tung tung. Bạn nhắm mắt lại, nín thở và khẩn thềm: **Đỏ. Đỏ. Đỏ đi. Đỏ đi mà!** Bỗng người hồ lý hô to: **"Ba mươi mốt, đen!"** , và bạn quay phắt người, bước đi không ngoái nhìn lại.

Bạn phản ứng ra sao khi bị mất hết tất cả trong vòng quay định mệnh này?

1. *"Làm sao mà mình lại ngu muội đến như vậy? Mình sẽ không bao giờ tái phạm chuyện này nữa đâu."*
2. *"Biết ngay hôm nay không phải là ngày may mắn của mình mà!"*
3. *"Ui, chắc hẳn mình đã tiêu sạch vận đen của mình trong canh bạc này rồi. Lần sau bảo đảm mình sẽ ăn đậm một số tiền lớn cho coi!"*



Las vegas nổi đình đám vì hai món đặc sản: bài bạc và hôn nhân. Cả hai đều hứa hẹn một cuộc sống hạnh phúc trọn đời cho những người đặt vận may vào quyết định của mình. Nhưng tất nhiên cũng có mặt kia của đồng tiền, một mặt mà chúng ta không thích nghĩ đến nhiều lắm - cái mặt báo trước sự thất vọng tột cùng, sự cay đắng ê chề và những giấc mơ vỡ tan tành. Cách bạn cảm thấy mất hết tiền bạc là cách bạn sẽ cảm thấy khi ... **cuộc hôn nhân của**

bạn đổ vỡ và hai bên phải ra tòa li dị (hoàn toàn không liên quan đến việc xem ai mê cờ bạc đến mức nào).

1. "Làm sao mà mình lại ngu muội đến như vậy? Mình sẽ không bao giờ tái phạm chuyện này nữa đâu."

Đã bao nhiêu lần bạn nghe câu này rồi? Thế lần sau bạn có bỏ được câu cửa miệng "Good bye" hay "See you again next time" hay không? Hay là lần sau cũng lại nói "good bye" y như lần này? Vậy thì chẳng bao giờ bạn "good bye" được cả! 🙄

2. "Biết ngay hôm nay không phải là ngày may mắn của mình mà!"

Đừng có lấy điều đó làm cái cớ, kéo nó kéo cho bạn ngã gục luôn. Thậm chí cả những tay tổ cờ bạc thỉnh thoảng cũng gặp vận đen dài dài mà. Xét cho cùng, cái gì cũng do mình tạo ra cả! 😊

3. "Ui, chắc hẳn mình đã tiêu sạch vận đen của mình trong canh bạc này rồi. Lần sau bảo đảm mình sẽ ăn đậm một số tiền lớn cho coi!"

Đó quả là tinh thần đáng khen. Cứ giữ lấy. Và rồi thế nào một con đường ở thành phố Atlantic sẽ mang tên bạn cho coi



NHÌN XUỐNG DƯỚI KIA

Chăm sóc cây kiểng giúp chúng ta có cơ hội cho đi mà không cần phải nhận lại lời hứa hẹn trợ giúp, lòng biết ơn hay phần thưởng nào cả. Đúng là cây kiểng đòi hỏi rất ít, chỉ một chút nước và ánh sáng mặt trời, chúng cho đi nhiều hơn là nhận lại. Tuy nhiên, cây kiểng trong nhà thường mang tiếng là rất kén chọn vị trí hầu hoàn thành chức năng trang trí nội thất. Có lẽ, sở dĩ chúng ta giữ chậu kiểng trong nhà vì chúng đáp ứng được một nhu cầu rất đặc trưng của con người: nhu cầu được cần đến.

Hãy tưởng tượng chậu kiểng trên ban công nhà bạn vừa rớt khỏi giá đỡ. Bạn vội vàng chạy ra ngoài, ngóng nhìn xuống dưới kia để xem xét và đánh giá thiệt hại. Vậy bạn đã thấy gì ?

1. Chậu kiểng rơi xuống đất vẫn đứng nguyên và không hề bị sứt mẻ gì.
2. Cái chậu bể nát, nhưng cây kiểng vẫn còn sống sót sau cú rơi.
3. Cả chậu và cây kiểng đều nát bấy không thể cứu vãn được nữa.
4. Vì lý do lạ lùng nào đó, bạn chẳng thấy tăm hơi cả chậu lẫn cây kiểng đâu hết.



Lời diễn giải

Cuộc sống được che chở của chậu kiểng tương ứng với phần tính cách được bảo vệ kỹ càng và được che giấu cẩn thận của bạn, đồng thời chỉ ra những cách bạn cố giữ cho thế giới đừng nhìn thấu chiếc mặt nạ xã hội của bạn.

1. Chậu kiểng rơi xuống đất vẫn đứng nguyên và không hề bị sút mẻ gì.

===> Bạn xuất hiện trông có vẻ mạnh mẽ, tự tin, và luôn hăng hái tỏ ra lạnh lùng trong lúc đầu sôi lửa bỏng. Nhưng bên dưới vẻ gan lì, can trường đó là một con người luôn lưu tâm đến việc chăm chút, giữ gìn cho vẻ ngoài mà quên đi mất mình cần phải sống thực với nó hơn.

2. Cái chậu bể nát, nhưng cây kiểng vẫn còn sống sót sau cú rơi.

===> Bạn có vẻ điềm tĩnh và không bộc lộ nổi lòng với những người khác, nhưng thực tế là bạn ghét phô bày những cảm xúc của mình. Những cảm xúc bị kiềm chế trong bạn cứ ngày càng lớn dần, phình to ra, và rồi không có cái bình hay cái chậu nào có thể giữ chúng mãi được.

3. Cả chậu và cây kiểng đều nát bấy không thể cứu vãn được nữa.

===> Bạn có vẻ như là người nói năng nhỏ nhẹ và khiêm tốn, tuy nhiên "cái người nghe bầm sinh" đó đang than khóc, mong có một cơ hội được tỏa sáng ngay chính giữa trung tâm sân khấu. Bạn đang chờ một cơ hội để bứt ra khỏi cái vỏ bọc đang nhốt kín mình.

4. Vì lý do lạ lùng nào đó, bạn chẳng thấy tăm hơi cả chậu lẫn cây kiểng đâu hết.

===> Bạn có tài khuấy động và làm cho những người khác cười phá lên. Mọi người thấy bạn như một cuộc đời đầy ắp những tiệc tùng (thậm chí cả khi không có bữa tiệc nào cả). Nhưng cái vẻ bề ngoài láu lỉnh, tía lia, liến thoắng ấy ẩn chứa một sự nghiêm trang, thậm chí cả sự mắc cỡ, mà bạn không muốn biểu lộ ra cho phần còn lại của thế giới thấy



Những bí mật của hoa

Hầu như trong chúng ta, ý nghĩa của một vài loài hoa thật đơn giản phải không, nhưng hoa cũng có thể nói lên một phần tính cách của bạn đấy.

Trong các loài hoa sau đây, loài hoa nào dễ gây ấn tượng với bạn nhất

1. Hoa bồ công anh
2. Hoa hồng xanh
3. Hoa hướng dương
4. Hoa xương rồng



Theo các chuyên gia về tâm lý Bluerose mang ý nghĩa tình cảm tình cảm nồng nàn, greenrose có ý nghĩa là sự thoải mái tinh thần, hoa hướng dương là tình bạn thắm thiết, bồ công anh có hàm ý chỉ sự tinh nghịch & lãn mạn còn hoa xương rồng mang ý nghĩa của một vẻ đẹp thanh thoát, quý phái.

Hoa hồng xanh - Tình yêu lãn mạn : Bạn tìm kiếm một tình yêu lãn mạn như trong những tiểu thuyết. Với bạn, tình yêu phải được dệt lên bằng những câu chuyện cổ tích, nó có chàng hoàng tử, nàng công chúa, những cánh rừng, thảm cỏ, có những con sông soi bóng hàng cây xanh mượt hay những buổi cùng lang thang trong mưa, cùng ngồi nghe “*Speak softly love*”, “*Entenal flame*” hay “*Rhythm of the rain*” trong quán cafe ít người lui tới. Bạn chúa ghét chủ nghĩa lý trí và những thứ tương tự như vậy.

Hoa bồ công anh - Sự nhẹ nhàng & hài hước: Với bạn, người yêu lý tưởng phải là người vừa có tính cách hài hước vừa phải biết quan tâm tới bạn, những cử chỉ và lời nói nhẹ nhàng luôn làm bạn hài lòng, đã là người yêu thì phải thường xuyên gặp gỡ, điều này giúp tình yêu của bạn phát triển và nồng thắm. Bạn đặc biệt không thích những người hút thuốc lá, nghe heavy metal hay ăn nói tục tằn, thô lỗ.

Hoa xương rồng – Tình yêu duy nhất: Theo quan điểm của bạn thì đã là bạn phải chơi hết mình, đã yêu là phải yêu cho hết mình. Cái khái niệm “yêu là chết ở trong lòng 1 ít” không đúng với bạn vì bạn còn cái gì đâu để mà chết. Với bạn, “người ta” còn quan trọng hơn cả cuộc sống, bạn đặc biệt quan tâm đến “người ta” về tất cả những sở thích, những mối quan hệ... Ôi

bạn ơi! Thật chúc mừng “người ta” của bạn nhưng mà yêu thì cũng vừa vừa thôi chứ hả.

Hoa hướng dương – Người giỏi nhất: Người lý tưởng trong mắt của bạn phải là người có kiến thức quảng đại, đầy bản lĩnh, là người có địa vị xã hội hay giàu có(fe). Đối với male thì người ấy phải cực kỳ xinh đẹp, đầy cá tính nhưng cũng thật dịu dàng. Bạn không trông mong gì về tình yêu thừa học trò vì thứ đó không phải là mục tiêu của bạn hướng tới. Bạn cũng đầy bản lĩnh và lý trí, nhưng dấu sao đó cũng chỉ là phần vỏ của con người yếu đuối và phức tạp.



GIÁC QUAN CỦA NGỰA

Chiêm ngưỡng cảnh một người cưỡi một chú ngựa đang phi nước đại, bạn dễ dàng bị hấp hồn bởi ý nghĩ rằng hai thực thể đó như hòa tan vào làm một. Học cách cưỡi ngựa không phải dễ dàng, nhưng với những người đã thuần thục được, thì kinh nghiệm tự nó đã là phần thưởng. Bạn sẽ có cảm giác ngộp thở khi thấy mình có sức mạnh khiến cho con tuấn mã tuân theo ngay tức thì mọi mệnh lệnh của mình. Và những nài ngựa thành thạo nhất nói rằng, khi họ ngồi trên yên cương thì hình như con ngựa đã trở thành một phần thân thể của chính họ vậy.

Nếu bạn là một kỹ sỹ chuyên nghiệp, và có thể tự chọn cho mình một chú ngựa, bạn muốn được thấy mình ngồi trên con ngựa loại nào ?

1. Một chú ngựa tuyệt đẹp với cơ bắp nổi cuồn cuộn bên dưới lớp lông bóng mượt.
2. Một chú ngựa thuần chủng 100%.
3. Một chú ngựa duyên dáng với ánh mắt nhạy cảm, sáng rùng rục.
4. Một chú ngựa một-trong-một-triệu, không chỉ thông minh mà còn đẹp hết chỗ chê.



Lời diễn giải

Trong việc lựa chọn con ngựa mà bạn muốn thấy mình cưỡi trên đó, bạn đã hướng sự lựa chọn của mình vào **những thứ bạn muốn đối tác tiềm tàng nhận thấy ở bạn**. Loại ngựa bạn chọn hàm ý là những điều bạn thấy đó là **những điểm mạnh nhất của mình**, hầu thu hút người khác phái. Dĩ nhiên, phần còn lại của thế giới nhìn nhận bạn như thế nào lại là chuyện khác.

1. Một chú ngựa tuyệt đẹp với cơ bắp nổi cuồn cuộn bên dưới lớp lông bóng mượt.

Bạn tự tin nhất vào diện mạo của mình : làn da đẹp, vóc dáng hoàn hảo, đầu tóc chìn chu. Bạn biết mình trông rất tuyệt và cảm thấy khoan khoái vì điều đó. Sự tự tin ấy có khi được hỗ trợ bởi những dữ kiện ấy thật, nhưng cho dù muốn hay không, bạn nên nhận ra rằng những người cưỡi ngựa giỏi nhất

thường chọn ngựa dựa theo những phẩm chất hơn là chỉ dựa vào dáng vẻ ưa nhìn của nó trong cuộc biểu diễn.

2. Một chú ngựa thuần chủng 100%.

Sự sành điệu và nòi giống tốt là điều phân biệt bạn với đám đông - hoặc bạn tự tin như vậy. Nhưng sự kiêu mà bạn coi là điểm mốc, làm nền tảng cho việc đánh giá ngựa tinh hoa chắc chắn có thể làm hư hỏng bạn, hoặc khiến bạn trở nên quá tự kiêu. Ngựa thuần chủng thật sự được biểu hiện ở những đặc điểm tính cách. Và đó mới là thứ bạn sẽ cần phải cho thế giới còn lại tìm thấy nhất ở bạn.

3. Một chú ngựa duyên dáng với ánh mắt nhạy cảm, sáng rùng rục.

Bạn muốn được biết đến như là người có óc khôi hài, nói chuyện thu hút và thông minh, nhanh nhạy, dí dỏm. Không nghi ngờ gì, bạn rất giỏi trong việc lôi kéo người khác vào chuyện bông đùa và nói chuyện phiếm. Nhưng hãy nhớ, lời đùa vui có thể bắc lên nhưng cây cầu thì cũng có lúc nó lại đập lên những bức tường. Khôn ngoan hơn, bạn hãy nhìn quanh mình đôi lần và coi xem bạn có phải là người duy nhất phá lên cười hay không.

4. Một chú ngựa một-trong-một-triệu, không chỉ thông minh mà còn đẹp hết chỗ chê.

Cho dù điểm yếu của bạn là gì thì sự thiếu tự tin không phải là một trong số đó. Có thể bạn đẹp cả về hình thức lẫn nội dung. Bạn có vẻ duyên dáng, tiểu lâm và sống động. Nhưng sự đánh giá mình quá cao đó có thể tạo ra hố ngăn cách giữa bạn với những người khác - và như vậy thì rất nguy hiểm. Rốt cuộc, nếu không vì sự quá tự tin đến kiêu ngạo thì bạn thật là hoàn hảo.



ĐI TÌM ỨNG VIÊN

Đi tìm việc làm lần đầu tiên sau khi tốt nghiệp là một quá trình gian lao. Hàng nhiều giờ công lao động bỏ ra để nghiên cứu chiến lược dự phỏng vấn, kiểm tra đi kiểm tra lại bản lý lịch cá nhân, thậm chí tập tành cả những điều bộ, tư thế trước gương nữa... Tất cả đều nhằm tạo ra ấn tượng tốt và để cho nơi tuyển dụng biết bạn có những thứ họ cần.

Bạn đang tranh đua với hàng trăm ứng viên mới ra trường khác, cũng có cùng điểm trung bình như bạn, cũng từng có kinh nghiệm làm việc bán thời gian như bạn, và cũng có những kỹ năng phụ trợ khác như bạn. Một bộ đồ comple mới cóng, và một kiểu tóc mới không đủ để làm bạn nổi trội trước đám đông - bạn cần tìm ra cách gì đó khả dĩ khiến cho những người trong Ban tổ chức nhân sự nhìn thấy con người thật của bạn.

Hãy tưởng tượng :

1. Bạn vừa được một công ty mà bạn ưu tiên chọn nhất mời phỏng vấn. Vào ngày đã định, bạn được gọi vào một phòng họp và thấy mình sẽ "được" cả một đội phỏng vấn. **Số tuổi trung bình của những người trong ban phỏng vấn bạn là bao nhiêu ?**

2. Ban phỏng vấn đó rất nghiêm khắc và rất ráo. Họ "quay" bạn như "dế", hỏi bằng những câu hỏi trái rộng từ "nói về bản thân" tới những câu gài bẫy chủ ý làm bạn bối rối, mất tự chủ. **Bạn cố xoay sở chống đỡ từng câu hỏi quăng vào mình, nhưng có một câu khiến bạn ... chịu chết luôn. Đó là câu hỏi gì ?** (chọn trong những câu sau)

a/ Tại sao bạn lại chọn công ty này ?

b/ Nói cho chúng tôi biết về sở thích và những thú tiêu khiển của bạn?

c/ Điều gì khiến bạn quan tâm, và quyết định thi vào vị trí này?

3. Ngay khi bạn vừa bắt đầu thư giãn, cảm thấy công việc này đã nằm trong tầm tay mình rồi, thì một người trong ban phỏng vấn chỉ ra những điểm yếu và những khiếm khuyết của bạn. **Người phê bình đó đã nêu ra điểm nào trong số những vết nứt của bạn ?**

a/ Bạn quá tự tin, hợm hĩnh!

b/ Bạn không đủ hăng hái!

c/ Bạn quá non nớt!

4. Tối hôm đó, điện thoại reng. Đó là trưởng phòng tổ chức nhân sự gọi

và báo bạn đã được tuyển dụng. **Bạn đã nói gì để đáp lại ?**

a/ Thật không? Ông không nói đùa đấy chứ? Tuyệt lắm! Tôi không thể chờ lâu hơn nữa.

b/ Tôi nghĩ tôi sẽ cần suy nghĩ vài ngày.

c/ À, tôi cũng đã nhận được vài lời đề nghị khác, tôi cần chút thời gian để cân nhắc sự lựa chọn của mình.



Lời diễn giải

Xin chúc mừng - bạn đã thành công! Nhận được việc làm là một điều rất đáng để ăn mừng. Nhưng điều đó cũng có nghĩa là chủ nhân phải gánh lên vai thêm trách nhiệm và thách thức mới. Đó là một trong những quyết định quan trọng nhất bạn đưa ra nhằm quyết định con đường đời của mình, hơi giống như ... **tự khuất phục trước một người khác vậy**. Thực sự, có rất nhiều sự tương đương giữa công ăn việc làm với những mối quan hệ - sự hiện diện những niềm mong chờ và trách nhiệm, nhu cầu làm việc theo đội nhóm và cả nhu cầu được hi sinh, với những hệ quả xa hơn là thành công hay thất bại.

Không có gì phải ngạc nhiên khi phản ứng của bạn với kịch bản này cũng cho thấy ... những hy vọng và nỗi mong chờ của bạn với tình yêu và chuyện tình cảm.

1. Tuổi trung bình của ban phỏng vấn cho thấy bạn coi **người ở độ tuổi nào là người bạn đời lý tưởng của mình**. Cuộc phỏng vấn không chỉ là cơ hội để tạo ấn tượng với những người khác, mà còn để nhận ấn tượng từ người khác gây ra cho mình. Tuổi trung bình của những người chủ thuê mượn tiềm tàng phản ánh sự thiên vị của bạn về tuổi tác của những người bạn muốn thiết lập mối quan hệ. Phần lớn mọi người thấy tuổi của người bạn đời lý tưởng sẽ tương đương hay nhỉnh hơn tuổi mình chút chút. Nếu bạn thấy ban phỏng vấn có tuổi lớn hơn bạn khá nhiều thì có lẽ bạn đã để mắt tới "những con sói bạc" rồi đấy.

2. Câu hỏi khiến bạn phải động não nhiều nhất thường là điều bí mật mà bạn thích hỏi người yêu hay vợ (chồng) của mình.

a/ **"Tại sao bạn lại chọn công ty này ?"** ---> *tất cả chúng ta ai cũng đều muốn hỏi người bạn đời mình câu "Tại sao anh lại chọn em" (hoặc "Tại sao em lại chọn anh?").*

b/ **"Nói cho chúng tôi biết về sở thích và những thú tiêu khiển của bạn?"** ---> câu này có thể diễn dịch ra là :*"Anh làm gì khi không có em?" (hoặc "Em làm gì khi không có anh?")*

c/ **"Điều gì khiến bạn quan tâm, và quyết định thi vào vị trí này?"** ---> *Thật là một câu hỏi nặng kị, nhưng đôi khi nó cũng là câu cần được hỏi ---> "Động lực gì khiến anh quyết định yêu em?" (hoặc ngược lại)*

3. Những khiếm khuyết của bạn mà người phỏng vấn bạn nêu ra thật sự là những điều khiến cho người bạn đời của bạn yêu bạn. Những vết nứt mà bạn đã cố gắng làm hạn chế ảnh hưởng tiêu cực của nó, và không có khuyết điểm nào là không thể biết thành sức mạnh.. Khi bạn thấy có những điều mà không ổn với mình tức là bạn đã tiến mấy bước tới việc sửa chữa chúng rồi.

a/ **"Bạn quá tự tin, hợm hĩnh!"** ---> *Chính sự tự tin đó của bạn truyền sức mạnh cho những người khác.*

b/ **"Bạn không đủ hăng hái!"** ---> *Bạn xuề xòa, dễ gần, dễ sống chung và dễ được yêu.*

c/ **"Bạn quá non nớt!"** ---> *Bạn mang tới cảm giác mới mẻ và một tiềm năng không biên giới cho một mối quan hệ.*

4. Phản ứng của bạn trước lời thông báo được nhận công việc cho thấy bạn sẽ phản ứng như thế nào với ... một lời cầu hôn.

a/ **"Thật không? Anh (em) không nói đùa đấy chứ? Tuyệt lắm! Em (anh) không thể chờ lâu hơn nữa"** ---> *Thật chắc chắn khi gieo trồng đúng cội rễ, nhưng bạn muốn tới gần hơn chiếc áo cưới cho đến khi con dâu đã đóng. Người ta thường hay phạm phải cái lỗi háo hức quá để rồi thất vọng.*

b/ **"Em (anh) nghĩ em (anh) sẽ cần suy nghĩ vài ngày"** ---> *Đó là 1 giải pháp nhạy cảm. Không có lý do gì để nhảy bằng đầu trước. Rốt cuộc thì đây là một sự cam kết rất lớn mà.*

c/ **"À, em (anh) cũng đã nhận được vài lời đề nghị khác, em (anh) cần chút thời gian để cân nhắc sự lựa chọn của mình"** ---> *Hãy cẩn thận, đừng có quá chắc chắn vào cái tôi của bạn - công ty cũng có nhiều ứng viên khác vậy, đâu phải chỉ có mình bạn mới có "nhiều mối"*



THỒ LỘ ĐIỀU ƯỚC

Ta không thể có tất cả mọi thứ. Đó là tuyên bố bất di bất dịch. Thế nhưng, thật ngạc nhiên là có vô số người đã quên mất điều này khi họ ra quyết định. Có cái gì đó hiển hiện trong bản chất con người dường như hay từ chối không chịu chấp nhận cái quy tắc vũ trụ này.

Chúng ta muốn tin rằng mình có thể có tất cả mọi thứ, bởi vì chỉ có như thế chúng ta mới cảm thấy điều kì diệu hiện hữu.

Bạn có thể mơ bất cứ điều gì bạn thích, nhưng thậm chí cho dù bạn là người giàu nhất hành tinh này thì vẫn có những thứ mà tiền không thể mua được. Điều bí mật cho sự mãn nguyện thật sự không chỉ nằm ở chỗ cố gắng đáp ứng mọi ước muốn và khát vọng, mà còn ở việc học cách hài lòng với những gì mình có. Thực tế, đó là sự chia sẻ thế giới với những người khác. Nhưng nếu lỡ sự việc đó không phải vậy thì sao?

Hãy tưởng tượng bạn vừa khám phá ra một cây đèn thần. Rồi khi bạn chà tay vào cây đèn thì một vị thần đèn xuất hiện. Ngài hứa sẽ trả công bạn đã giải phóng cho ngài bằng cách ban tặng cho bạn **một điều ước**. Bạn có thể ước về tất cả mọi thứ trên thế giới này (với ĐK của vị thần đưa ra là bạn không được ước mình có thêm nhiều điều ước nữa). Bạn ước gì ?

1. Ước được giàu có, thịnh vượng, có thật nhiều tiền.
2. Ước có quyền lực vô biên, vẻ đẹp mỹ miều.
3. Ước có trí khôn.

(Nhớ là chỉ chọn 1 trong 3 gợi ý trên, không được chọn hết)



Những điều chúng ta ước thường là những điều chúng ta nghĩ mình mong muốn nhất từ cuộc sống. Nhưng đặc biệt cụ thể hơn, chúng chính là những thứ mà chúng ta nghĩ mình không-thể-tự-mình nhận được.

Điều bạn ao ước trong kịch bản này là điều mà bạn hy vọng sẽ nhận được từ một người khác nữa, và nó cũng tương ứng với điều bạn mong muốn nhất ở đối tác hay ở người bạn đời của bạn.

1. Bạn ước được giàu có thịnh vượng? Điều ước đó có lẽ một ngày nào đó sẽ trở thành sự thật. Nhưng mà, nhiều người không ham gì thứ của cải có được bằng cách cột chặt mình vào một người khác, và buộc phải từ bỏ hay hi

sinh những thứ giá trị hơn.

2. Bạn ước có quyền lực vô biên, vẽ đẹp chim sa cá lặn? Hãy đối chiếu điều ước đó với con đường bạn đi tìm kiếm một người yêu. Có lẽ bạn sẽ thấy một cách muộn màng rằng niềm vui rồi sẽ phai nhạt, vẽ đẹp rồi cũng sẽ héo tàn và quyền lực rồi cũng có lúc sụp đổ.

3. Người ước có trí khôn là người đã khá ổn thỏa trên con đường biển những điều ước của mình thành sự thật. Chìa khóa quan trọng chỉ là hãy ngừng tìm kiếm những thứ đó đi, mà hãy khôn ngoan tìm cách khám phá chúng xung quanh mình thôi.



PHÒNG NỀN TRẮNG

Những tác phẩm nghệ thuật, sản phẩm thủ công mỹ nghệ là những thứ không thể thiếu trong xã hội chúng ta. Chúng là thành quả của sự nỗ lực của con người hầu hết những chất liệu như cao su, keo hàn ống nước, đất sét hay giấy bồi phải tuân theo ý của mình.

Thật hiếm có ai trong chúng ta có thể tuyên bố rằng mình chưa bao giờ làm một vật gì đó. Chí ít thì bạn cũng phải có lần được đòi hỏi phải làm ra một cái gì đó, *bất cứ cái gì*, và trang trí nó. Ai lại chẳng có một ý tưởng sáng tạo gì đó ...?

Hãy tưởng tượng : Một chiếc cốc uống cà phê màu trắng do chính bạn thiết kế đang "ngồi" đó, sẵn sàng chờ đi vào lò nung. Bạn đã chọn men **màu xanh da trời** để phủ lên. Và bây giờ chỉ mình bạn là có thể quyết định hình vẽ, hoa văn cho nó.

Hoa văn nào trong số những hoa văn sau đây bạn sẽ chọn để vẽ lên chiếc cốc với men màu xanh da trời ?

1. Sọc
2. Hoa to
3. Ca rô
4. Những đường lượn sóng



Lời diễn giải

Màu xanh da trời có sự liên hệ gần gũi nhất với hoạt động bên trong của trí não, từ trí tưởng tượng tới linh cảm, cho tới trí thông minh. Nền trắng của chiếc cốc đựng cả phê cung cấp một mặt phản sáng sửa cho trí óc bạn tự do bay bổng, tự bộc lộ theo cách thoải mái và tự nhiên nhất. Hiểu theo cách này, hoa văn bạn chọn phản ánh cấu trúc và sức mạnh trí não của bạn ở những biện pháp, cách thức sáng tạo và giải quyết những vấn đề.

1. Sọc

Bạn có vẻ thích biện pháp thẳng thừng, trực tiếp, khiến bạn là người ra quyết định, có thể giải quyết những vấn đề và lập kế hoạch hành động tức thì. Thật tự nhiên khi mọi người cảm nhận bạn là nhà lãnh đạo, và là cây cột vững chắc trong những lúc khó khăn.

2. Hoa to

Sức mạnh của bạn nằm ở bản chất nghệ sĩ, dễ thích nghi của trí não bạn. Điều này khiến bạn hóa ra là một kẻ hơi kì lạ, đôi khi có thể là lập dị đối với một vài người, nhưng bạn thật sự đóng góp cho thế giới với tư cách là một nhà sáng tạo có những quan điểm độc đáo.

3. Ca rô

Bạn nổi tiếng về sự quán triệt những yêu cầu trong cuộc sống nhưng vẫn không cách gì làm cho bạn trở nên hòa đồng hay bình thường. Một số người có thể tổ chức cuộc sống của mình với hiệu quả lạnh lẽo như thế. Và kết quả cho những cố gắng của bạn là hình như bạn luôn luôn có thời gian, của cải và lòng thương để chia sẻ với những người đang cần.

4. Những đường lượn sóng

Bạn có tài tạo ra bầu không khí thật dễ dàng và thoải mái cho mọi người cảm nhận và bộc lộ tình yêu. Không phải vì bạn khao khát, muốn lôi kéo sự quan tâm hoặc muốn gây ảnh hưởng, nhưng đó là do mọi người tự nhiên cảm thấy dễ chịu khi được chăm sóc và hỗ trợ bạn. Và tất cả những thiện chí đó có một tác động tích cực đến cuộc sống của những người quanh bạn một cách khó nhận ra. Hãy hỏi những người biết và yêu bạn – thế giới sẽ là nơi tốt đẹp hơn khi có bạn ở trong đó.



Đang nằm khểnh ở nhà vào một chiều thứ bảy, chợt bạn giật thót mình, bừng tỉnh khỏi cõi mộng tưởng vì tiếng chuông cửa reo vang. Khi mở cửa, bạn được đón chào bởi một cảnh tượng thật đáng kinh ngạc: "hai con vật tới để chuyển cho bạn hai mẫu tin tức về cuộc đời bạn trong tương lai! Một trong hai con thú mang đến một lá thư tiên đoán toàn những điều hạnh phúc và mãn nguyện; trong khi lá thư của con thú kia mang tới lại đoán trước chỉ toàn những thảm họa và nỗi chán chường.

Con thú nào trong số những con thú sau đây mang tin tốt và con nào mang tin xấu? (hãy chọn 1 con thú cho mỗi loại tin)

- 1 Cọp
- 2 Chó
- 3 Cừu
- 4 Vẹt
- 5 Rùa



Những con thú mang ý nghĩa rất phong phú về mặt tâm lý. Trong tính huống này, con thú bạn chọn mang tin hạnh phúc đến tượng trưng cho típ người bạn nhận thấy là người vợ(chồng) lý tưởng của mình: trong khi con thú mang tin dữ là típ người bạn sợ sẽ lôi bạn xuống vực sâu.

1.Cọp

Mang tin tốt : Bạn thấy hạnh phúc nhất với 1 người bạn đời mạnh mẽ, đầy tham vọng, có quyền lực, có ý chí muốn thống trị không thể lay chuyển được.

Mang điềm gỡ và xui xẻo : Bạn sợ một đối tác vênh váo, kiêu kỳ, độc đoán , ngạo mạn. Kẻ đó hành xử như một tên chúa tể trong rừng và găm gù bất cứ khi nào đề cập tới vấn đề chia sẻ việc nhà.

2.Chó

Mang tin tốt : Lòng trung thành tuyệt đối , vô điều kiện và sự cống hiến hết mình là điều bạn tìm kiếm trước nhất ở người bạn đời của mình.

Mang điềm gỡ và xui xẻo : Bạn có ác cảm với người cố làm vui lòng tất cả mọi người và chuyên ăn theo suy nghĩ của người khác.

3.Cừu

Mang tin tốt : Bạn thấy chìa khóa cho sự hài lòng ở người bạn đời có trái tim nồng ấm và sự chăm sóc nhân ái.

Mang điềm gỡ và xui xẻo : Bạn sợ phải găn bó suốt đời với người tẻ nhạt , an bài với việc ngày lại ngày cứ gặm mãi mẩu cỏ xưa cũ.

4.Vẹt

Mang tin tốt : Không gì hợp với bạn hơn là người bạn đời nhiều lời , vui vẻ, biết cách làm cho bạn cười.

Mang điềm gỡ và xui xẻo : Không ai làm bạn ghét hơn là người nhiều chuyện, đại lãn và bị dị ứng khủng khiếp với công việc.

5.Rùa

Mang tin tốt : Người có duyên tiền định với bạn rất nghiêm nghị, có thể dựa dẫm vào được và chắc chắn có mặt trong giờ phút bạn cần.

Mang điềm gỡ và xui xẻo : Nếu rủi gặp phải người sống với mình suốt đời là người chậm chạp, dù đời thì quả là cơn ác mộng đối với bạn.



Bạn lạc đến một vùng sa mạc. Bạn sẽ phải đối đầu với thử thách.

Đi theo bạn có năm con vật: **Sư Tử, Tê Giác, Ngựa, Cừu và Khi.** Để thoát

khỏi sa mạc, bạn phải bỏ lại một con vật.

Bạn sẽ bỏ lại con nào? (Bạn có thể sử dụng lập luận logic. Nhưng hãy nhớ bạn đã bỏ con vật nào kéo sau này lẫn lộn đó, chắc ăn thì viết ra.)

Bạn còn lại 4 con.

Sa mạc bùng cháy! Lửa lan ra hàng dặm. Nơi nơi đều là cát. Bạn nhận ra rằng mình phải bỏ lại một con vật nữa.

Bạn sẽ bỏ lại con nào?

Bạn còn lại 3 con.

Đi, đi, đi. Nóng, nóng, nóng.

Thiên tai! Ốc đảo mà bạn vừa tìm thấy đột nhiên trở nên khô kiệt!

Không còn lựa chọn nào khác, bạn phải bỏ lại một con vật nữa.

Bạn còn lại 2 con.

Than ôi. Thật là một chặng đường dài nóng bỏng. Bạn có thể thấy đường sa mạc tí tắp tận chân trời. Không may thay, bạn có thể chỉ thoát khỏi sa mạc cùng với một con vật mà thôi.

Bạn sẽ để lại con nào và giữ con nào để đi tiếp?

Trước khi nhìn vào bảng đáp án bên dưới, đảm bảo bạn phải nhớ thứ tự những con vật bạn đã bỏ lại nhé!

Hãy tìm lời giải đáp bên dưới ...



Bây giờ là câu trả lời ...

Theo quan niệm của người Nhật Bản, sa mạc miêu tả sự thử thách gay go trong cuộc sống.

Các con vật thể hiện ...

*

Sư Tử = Sự kiêu hãnh

*

Khi = Con cái

*

Cừu = Tình bạn

*

Tê Giác = Những nhu cầu cơ bản

*

Ngựa = Niềm đam mê

Vậy, khi đối mặt với những thử thách gay go, bạn sẽ hy sinh lần lượt từng thứ một. Con vật cuối cùng được giữ lại chính là thứ mà bạn có thể đánh đổi những thứ khác để giữ lấy nó.



Tháng giêng: Màu nâu nhạt, màu nâu caramel. Bạn là cô gái đáng tin

cậy và đầy tham vọng. Với gam màu nâu đất này, bạn sẽ thực hiện được ước mơ của mình.

Tháng 2: Màu tím nhạt. Màu tím nhạt của hoa lilac thật lãng mạn, dễ chịu và rất đáng yêu cũng như hình ảnh của những cô gái sinh vào tháng này.

Tháng 3: Xanh ngọc. Bạn là cô gái đầy huyền bí. Màu xanh aqua là màu của thần Neptun, thần biển. Khi mặc gam màu này, bạn sẽ tăng thêm sự huyền bí của mình.

Tháng 4: Màu đỏ của ớt. Những phụ nữ sinh vào tháng tư là những người ấm áp, nồng nàn. Gam màu đỏ thích hợp nhất với bạn và sẽ làm tăng thêm phần gợi cảm của bạn.

Tháng 5: Màu xanh lá. Đây là gam màu đặc trưng cho sự trong lành, tươi tắn. Mặc gam màu này trông bạn tràn trề nhiệt huyết.

Tháng 6: Màu vàng chanh. Bạn thuộc tuýp người quan hệ rộng. Màu vàng sẽ giúp bạn tăng cường khả năng ghi nhớ.

Tháng 7: Màu hồng san hô. Bạn là cô gái thật ngọt ngào, tận tụy. Với gam màu này, trông bạn sẽ càng đáng yêu, dịu dàng và nhạy bén.

Tháng 8: Màu cam, màu nắng. Đây là gam màu của sự giàu có và thịnh vượng.

Tháng 9: Màu xanh dương đậm. Phụ nữ sinh vào tháng 9 là những người có tinh thần thoáng, rộng mở và có tài hùng biện. Màu xanh này sẽ giúp khơi gợi thêm niềm cảm hứng cho bạn.

Tháng 10: Màu xanh da trời. Màu xanh da trời mang lại cho bạn sự tươi mát, bình yên và nhẹ nhàng.

Tháng 11: Màu rượu vang. Những phụ nữ sinh vào tháng này có khả năng nhìn thấu gan ruột người khác. Gam màu này sẽ giúp bạn tăng thêm khả năng cảm nhận của mình.

Tháng 12: Màu xanh lam. Bạn thuộc tuýp người hay suy tư, trầm ngâm. Màu xanh lam sẽ truyền thêm cho bạn sức mạnh và sự uyên bác.



Hãy nghĩ về những thứ sau: **bình sữa, đôi bốt, bốp, hoa** và chọn ra một thứ mà bạn thấy là “con gái” nhất.



Kết quả lựa chọn không những khám phá tính cách mà còn tiết lộ ai mới là nửa kia của bạn nửa đấy!

Bình sữa:

Nếu là con gái, bạn nhận thức rõ vai trò nuôi dưỡng của người phụ nữ. Bạn hay động lòng thương, rộng lượng và xem trọng việc giúp đỡ người khác trong cuộc sống. Bạn biểu lộ tình cảm theo kiểu tình yêu thương của một người mẹ dành cho con.

Nếu là con trai, chắc hẳn bạn thích cô bạn chu đáo, người chín chắn, đáng tin cậy yên tâm khi ở bên.

Đôi bốt:

Nếu là con gái, bạn cực kỳ ý thức về bản năng giới tính của mình. Một người thích tự do, cá tính, bộc trực, thẳng thắn và thích những bạn nam có đủ tự tin để bênh vực, bảo vệ cho bạn.

Nếu là con trai, bạn ưa mạo hiểm và thích khiêu khích trêu chọc. Bạn nhìn cuộc sống qua lăng kính màu hồng, do đó bạn dễ bỏ lỡ mất nhiều vẻ đẹp

thực sự . Bạn dễ rơi vào” khủng hoảng” nếu sự việc không theo ý muốn. Những cô nàng hiện đại, sôi nổi sẽ gây ấn tượng nhất với bạn

Bóp:

Nếu là con gái, bạn khâm phục những người bạn gái hoạt bát, khôn khéo, có tính đua tranh trong học tập và cuộc sống.

Nếu là con trai, bạn là người có logic và lý trí. Bạn rất cảm kích những cô nàng có nét tính cách tương đồng với mình. Bạn tôn trọng và ấn tượng với những cô nàng thông minh. Bạn thích những cuộc tranh luận nảy lửa và có khả năng giải quyết ổn thoả các xung đột. Bạn ghét tình cảm sướt mướt và muốn... nổi khùng khi nhìn thấy điều vô lý.

Hoạ:

Nếu là con gái, bạn thích những phút giây dịu dàng lãng mạn trong cuộc sống. Với bạn, cái đẹp và khát vọng là những điều tất yếu cho cuộc sống. Bạn thích những anh chàng lịch sự, đẹp trai, học giỏi.

Nếu là con trai, bạn dễ bị ... hạ gục bởi những cô gái có hiểu biết mà không quá khô khan, có ước mơ mà không quá tham vọng, và quan trọng nhất là người có óc hài hước và có thể mỉm cười cùng bạn bất cứ khi nào.



Sau đây là 5 chú mèo con thật đáng yêu. Nếu bạn là một trong số chúng, bạn sẽ chọn vị trí nào trong nhóm?



Kết quả:

Nếu bạn chọn chú mèo bên trái:

Câu trả lời của bạn thể hiện rằng bạn bị cuốn hút bởi anh chàng biết quan tâm đến người khác một cách chân thành. Bạn mong muốn một người yêu lịch thiệp và tử tế. Điều đó còn quan trọng đối với bạn bởi vì anh ấy còn dành được cái nhìn thiện cảm từ phía bạn bè của bạn.

Bạn chọn chú mèo thứ hai từ trái sang:

Theo sự lựa chọn của bạn, bạn bị hấp dẫn bởi những chàng trai mạnh mẽ, có tố chất làm người lãnh đạo. Tuy nhiên, những chàng trai như thế thường có xu hướng tự tôn, bởi vì mạnh mẽ và tự kiêu thường đi đôi với nhau.

Bạn chọn chú mèo chính giữa: Bạn thích người thân thiện và hoà đồng. Bạn dường như bị hút bởi những chàng thích đi đây đi đó và dễ bắt chuyện làm quen với người lạ, và bạn cũng là một trong số họ. Người bình dân, xuề xoà dễ hấp dẫn bạn, nhưng những anh chàng dễ chịu như thế thường hoà hợp được với rất nhiều loại người.

Nếu bạn chọn chú mèo thứ hai từ bên phải qua:

Bạn đánh giá cao vẻ bề ngoài, nhưng vẻ hào phóng của chàng cũng hấp dẫn bạn không kém. Bạn luôn bị cuốn hút bởi anh chàng biết cách đề cao bạn và tôn bạn lên. Nếu chàng đối xử với bạn một cách tôn trọng và có nhân cách, chàng đã đi được nửa con đường đến trái tim bạn rồi. Anh chàng ấy cũng khôn khéo đấy chứ!

Bạn chọn chú mèo bên phải: Bạn hầu như bị “thôi miên” bởi chàng trai sâu sắc, điềm đạm và kín đáo. Mẫu người ít nói và mạnh mẽ sẽ chiến thắng được trái tim bạn bởi bản tính sâu sắc và nụ cười ý nhị của anh ấy. Bạn cũng thích những anh chàng thông minh, nhưng không ngần ngại để cắt đuôi với anh chàng lập dị, không giống ai.



Qua nét chữ, bạn còn được hiểu thêm về chính mình nữa đấy. Bằng cách nào ư? Bài viết này sẽ giúp bạn!

1. Chữ viết của bạn thường nghiêng?

A: Về phía sau

B: Không nghiêng, thẳng đứng

C: Về phía trước



Câu 1

A: Bạn nhút nhát, hay ngượng ngùng và sợ phải thể hiện xúc cảm của bản thân, hay chần chừ lưỡng lự

B: Bạn là người rất đam mê gặp gỡ với mọi người

C: Về phía trước: bạn là người trầm lặng, ít nói và biết tự kiểm soát bản thân



2. Các chữ cái trong mỗi từ bạn viết

A: Nối liền nhau, giữa các từ có khoảng trống rõ ràng

B: Nối một phần, phụ thuộc vào từng chữ cái

C: Không nối với nhau, rời rạc như chữ in



A: Bạn là người cởi mở, thích trò chuyện và gặp gỡ người khác

B: Bạn là người nhút nhát, lý tưởng hóa, khó tạo lập được các mối quan hệ, đặc biệt là các mối quan hệ thân thiết

C: Bạn là người luôn suy nghĩ chín chắn trước khi hành động, thông minh và cẩn thận



3. Giữa các từ, bạn để

A: Một khoảng trống rộng

B: Một khoảng trống hẹp

C: Chẳng có khoảng trống nào cả, bạn có nhắc bút lên đầu.



A: Bạn là người dè dặt, thận trọng và sâu sắc

B: Bạn là người “hay chuyện”, thậm chí có lúc còn hơi lảng xãng, thích can thiệp vào việc của người khác

C: Bạn thiếu kiên nhẫn, hay nóng vội, tự tin, không quá dè dặt kín đáo, thích hành động



4. Các dòng chữ viết của bạn cách nhau như thế nào?

A: Cách rất xa nhau

B: Cách nhau đủ xa để các chữ giữa các hàng không tiếp xúc với nhau

C: Đủ gần để các chữ có đuôi như “y” hoặc “g” của dòng trên và các chữ có đầu như “h” hoặc “t” của dòng dưới đè lên nhau.



A: Bạn là người cô đơn, biệt lập, dè dặt, khép kín, khó gần

B: Bạn là người không kinh tế và nói nhiều

C: Bạn là người có đầu óc tổ chức tốt



5. Bạn chọn màu mực nào (Nếu bạn sử dụng màu khác, bạn thích màu nào hơn trong ba màu sau đây)

A: Xanh đen

B: Đỏ

C: Xanh nhạt



A: Bạn làm việc theo lý lẽ, bảo thủ, có xu hướng chuộng những gì thuộc về truyền thống và quen thuộc

B: Bạn sống hưởng đến tinh thần nhiều hơn vật chất, có cảm nhận sâu sắc về những vấn đề của người khác

C: Bạn mạng mẽ, nghị lực, nhiệt thành. Bạn thích hành động và có những phương pháp



6. Chữ viết của bạn được thể hiện như thế nào?

A: Mảnh, ngoằn ngoèo

B: Đứng và đều

C: Đậm



A: Bạn là người nhạy cảm, tinh tế, khiêm tốn và duy tâm. Đôi lúc bạn cũng hơi cực đoan và khổ hạnh

B: Bạn là người có ý chí mạnh nhưng cứng rắn, không linh hoạt, bướng bỉnh nhưng mạnh mẽ

C: Bạn giàu năng lượng và hơi bốc đồng, có thể thích ứng với mọi hoàn cảnh



Nếu bạn là một diễn viên trong một đoạn kịch có bối cảnh một phiên tòa. Nhân vật nào bạn sẽ thủ vai?

1. Luật sư

2. Thanh tra/ Thám tử

3. Bị cáo

4. Nhân chứng



Lời diễn giải

Theo những quan điểm về tâm lý học thì nhân vật bạn thủ vai có thể tượng trưng cho cá tính- xã hội, hay còn có thể gọi là "mặt nạ"- khuôn mặt mà bạn thường phải dùng để ứng xử với thế giới bên ngoài. Khi tưởng tượng mình là

một diễn viên tức là bạn thoả thích thủ vai nhân vật mà bạn thực sự cảm thấy bản thân mình thích hợp. Và khung cảnh phiêu toà thì thường hàm chứa những cảm xúc tập trung và phấn khích cao độ. Như vậy nhân vật bạn đóng vai sẽ cho thấy bạn thường đóng vai trò gì trong một tình huống mang tính bình luận, đánh giá.

1. Luật sư

Bạn thường giữ được bình tĩnh trong những tình huống căng thẳng và ít khi lộ ra rằng mình đang toát hết cả mồ hôi. Nhưng bạn cũng sẽ có một bộ mặt khác dùng để đối mặt với những áp lực về tinh thần. Bạn là một chiến binh luôn có một cái đầu lạnh và một trái tim nóng, luôn tranh đấu quyết liệt và mềm mỏng khi cần thiết, vì vậy bạn luôn vượt qua được những tình huống tưởng như vô vọng nhất của cuộc sống.

2. Thám tử

Bạn thường không nao núng kể cả khi tình hình hỗn loạn nhất và mọi người xung quanh dường như mất hết cả bình tĩnh rồi. Mọi người thường kính nể nhất đặc điểm này của bạn và thường xuyên nhờ bạn giúp đỡ khi họ gặp vấn đề. Điều này có nghĩa là những vấn đề cần giải quyết luôn luôn bám chặt lấy bạn, nhưng dường như bạn chẳng phiền lòng, thực tế những điều này còn giúp bạn rèn luyện mình nhiều hơn.

3. Bị cáo

Lúc đầu thì nhìn bạn có vẻ là một nhân vật đáng gờm và bất cần đời đây. Nhưng thực ra bạn lại thiếu những tố chất khiến bạn có thể giúp bạn chiến đấu đến cùng. Khi mọi việc trở nên phức tạp, bạn thường có xu hướng bản khoăn, nghĩ ngợi, chần chừ thay vì cố gắng tự mình giải quyết vấn đề. Cũng có thể là vì bạn luôn có một ai đó luôn giúp bạn giải quyết mọi thứ đến nơi đến chốn.

4. Nhân chứng

Nhìn qua bạn có vẻ là một người có tinh thần hợp tác và hữu ích trong những tình huống cụ thể. Nhưng thực ra sự dễ dãi của bạn lại có thể mang đến một

loạt những rắc rối khác. Bằng cách cứ đi cùng một ai đó, bạn sẽ thấy mình kết thúc ở tình huống mờ lung "gió chiều nào theo chiều ấy" và thậm chí chẳng đáng được tin cậy hết sức. Đừng quan tâm đến việc bạn sẽ làm người khác vừa lòng hay tức giận. Điều bạn thực sự nên làm là hãy chứng tỏ khả năng của chính bạn.