

Khỏa thân

Bức ảnh toàn thân của cô gái được thu gọn trong diện tích 40cm x 52cm. Cả thân hình cô gái trần truồng. Nước bọt trào trong miệng, hân lờm lờm nhìn bức ảnh như muốn ăn tươi nuốt sống. Cô gái trong ảnh nhìn lại hân cười như thách thức : “Người có gan thì giết ta đi ! Xem ta chết hay người chết ?”

- Người phải chết ! - Hân cười khẩy, thu cả hình ảnh cô gái vào tận não, mắt lim dim.

Mười năm trước, hân là anh chàng sinh viên văn khoa điển trai, thông minh. Hân thuộc lòng lời lẽ từ cổ chí kim về tình yêu trai gái, coi đó như thứ vũ khí lợi hại để tán tỉnh các cô gái. Nhiều nữ sinh viên đem lòng thích hân. Điều đó làm cho hân nghĩ chính hân là trung tâm của thế giới đàn bà.

Dù được nhiều cô thích, nhưng hân chỉ đem lòng yêu Kim Thị, hoa khôi Đại học Huế. Thế mà cô ta vẫn một mực trơ trơ trước lời lẽ đầy hoa mỹ của hân.

Hân tức chết đi được.

Rồi khi nhận bằng cử nhân, hân thức một tháng tròn viết nhật ký. Đại để, hân giới thiệu được một phần tiểu sử của chính hân.

Tên thật của hân là Trần Ai. Chả là khi sinh hân, mẹ hân rên la suốt ba ngày ba đêm mà không rặn hân ra được. Cuối cùng, nhờ bà mụ làm phép, hân cất tiếng cười lớn, trút được lớp vỏ hỗn mang để sống trong trời đất.

Cái tên cúng cơm, hân cảm thấy thế nào ấy. Thế là hân lục hết các từ điển ghi tên các danh nhân thế giới để tìm một biệt danh cho xứng với sự ra đời của một con người chỉ biết cất tiếng cười chào đời. Cuối cùng, hân chọn một cái tên không trùng tên của bất cứ ai trong từ điển mà trọn vẹn được các mẫu tự la tinh. Hân làm lễ đặt tên, có mời tất cả các bạn gái đến hỉ hả.

Khi nâng cốc chúc mừng, với nụ cười thiện cảm, hân tự giới thiệu : “Thưa quý cô ! Hôm nay là lễ đặt tên mới của tôi. Xin quý cô từ nay gọi tôi là A Zét.”

Có tiếng một cô gái : “Sao lại là A Zét ? Sao không là một tên khác?”

Hóm hình cười, hăn thốt : “Thế mới gây được ấn tượng!”

Rồi Kim Thị lấy chồng như một quy luật. Cậu cử A Zét thất tình. Trời đất như muốn sụp. Nhưng rồi, hăn phải thở, phải ăn, nên hăn cứ phây phây mà sống. Từ chỗ buồn, hăn đâm ra bức, rồi trở thành tức, thành giận, thành hận, thành thù cô Kim Thị. Hăn không lấy được cô thì phải trả thù. Hăn tìm cách giết cô ta mà không bị luật pháp trói buộc. Hăn tầm sư học đạo để thực hiện ý định đó cho kỳ được. Dạy cho hăn đủ các bậc thầy, nhưng cuối cùng hăn chọn thầy dạy vẽ làm minh sư trong ý đồ phục hận. Minh sư truyền cho A Zét một tuyệt chiêu trong hội họa, đó là vẽ hình khoả thân của kẻ thù theo trí nhớ, sau đó, dùng một con dao tẩm máu của chính mình, rồi đâm vào trái tim của kẻ thù trong bức vẽ, thế là kẻ thù phải chết.

Hăn mở tủ lấy con dao, chuẩn bị tẩm máu của chính hăn để đâm kẻ thù. Hăn cười thích thú, nhìn tác phẩm hoàn tất. Trước mắt hăn, Kim Thị như bằng xương bằng thịt. Cô ta cười tình với hăn. Hăn thấy từng làn da trên bản vẽ đang thở, đang rung lên từng luồng sinh khí. Vứt con dao xuống nền, hăn bồn cười và đặt môi hôn khắp các bộ phận trên cơ thể bức vẽ.

Hăn khoả thân cùng bản vẽ. Hăn chúi đầu trên bản vẽ cười như bị thọc lét...