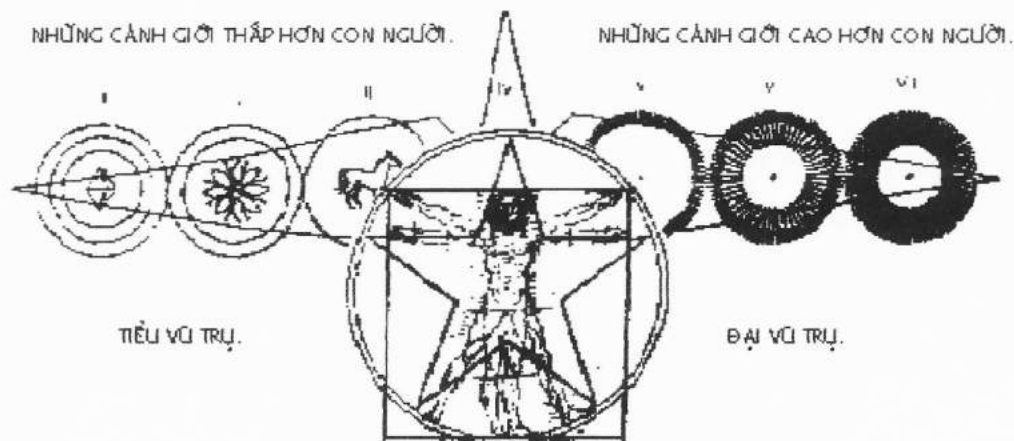


KHOA HỌC NHÂN LINH

西方玄秘學。

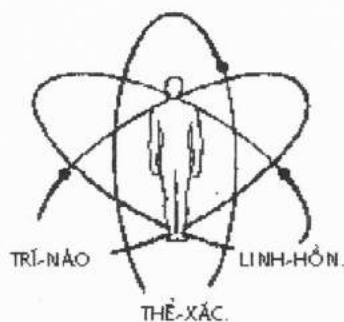


NGHỆ THUẬT CHIÊU GỌI VÀ TIẾP XÚC VỚI NHỮNG NGƯỜI Ở THẾ GIỚI SIÊU HÌNH

[THEO PHƯƠNG PHÁP HUYỀN THUẬT TÂY PHƯƠNG]

西方秘術。

T.THU-ÂN Phóng dịch.



招
靈
秘
法

1996.
NHÀ XUẤT BẢN TRÍ TUỆ.

(ỨC CHÂU).

GỌI CÁC VỊ THIÊN THẦN TRẢ LỜI NHỮNG CÂU HỎI HÔM NAY !

Với nghệ thuật chiêu hồn, ta có thể cải thiện tình trạng tài chính của ta, mang tình yêu vào cho cuộc sống và đạt được những thành công theo ý muốn.

Thuật CHIÊU HỒN là một phương pháp an toàn , để mời gọi các vị thiên thần thiêng liêng hoặc các hồn linh đến để cung cấp tin tức , tài liệu hoặc được giúp đỡ .

Thuật chiêu hồn là một phương pháp tổng hợp, rất dễ hiểu, giải thích rõ ràng và hướng dẫn cho ta được biết các việc sau : khoa học nhân linh là gì... Tại sao tập luyện thuật này sẽ giúp cho cuộc sống của ta phong phú hơn có bao nhiêu hồn linh(thực thể siêu hình) khác nhau..... sự khác biệt của thuật chiêu hồn và thuật lên đồng cốt.....làm thế nào để chiêu hồn làm thế nào để liên lạc và thông tin với các hồn linh..và v..v....

* chỉ dẫn hoàn toàn, rõ ràng các phương pháp chiêu hồn từng bước một của thế giới huyền học TÂY PHƯƠNG :

- Nghi thức và phương pháp lập và kết đàn an toàn trong buổi chiêu hồn.
- Những việc cần thiết chuẩn bị cho người trợ tá .
- Cách kêu gọi các hồn linh.
- Cách đặt câu hỏi để các hồn linh trả lời .
- Cách tiếp đón các hồn linh.
- Sự trả lễ cho các hồn linh .
- sự hỏi trả hồn linh về cõi vô hình .

* cách làm tấm “ kiếng siêu hình ”.

* cách giải quyết những trở ngại tiềm ẩn trong buổi chiêu hồn .

* Cách thức chuẩn bị và làm thanh khiết phạm vi dùng để tiến hành buổi chiêu hồn.

* Cách bước qua thế giới của không gian có 4 chiều đo của thượng tầng tâm thức .

* Cách thức ghi chép, lưu trữ các tin tức tài liệu và các câu trả lời của các hồn linh trong buổi gọi hồn mà ta thu thập được, để cất giữ trong quyển nhật ký huyền thuật của ta .

DÙNG KHOA HỌC NHÂN LINH ĐỂ TÌM HIỂU THẾ GIỚI SIÊU HÌNH.

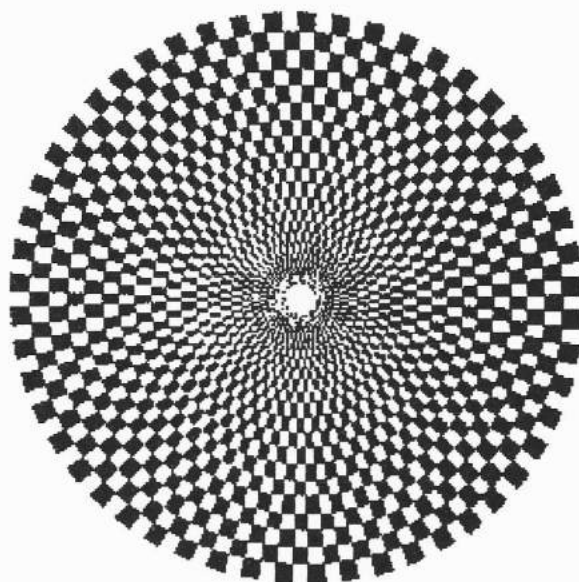
Xưa nay có rất nhiều sách nói về THUẬT CHIÊU HỒN, nhưng tất cả những sách ấy đều viết đầy là những lý luận rườm rà, không tưởng và vô căn cứ không thể thực hành được.

Nhưng quyển sách mà các bạn đang cầm trong tay ” TÌM HIỂU VỀ NGHỆ THUẬT CHIÊU HỒN ” sẽ hướng dẫn các bạn những cách thức, từng bước rõ ràng để các bạn có thể hiểu rõ mà thiết lập, tạo ra cho mình một máy điện thoại T.V vũ trụ, để làm một trạm thông tin, liên lạc với các Đấng Tối Cao , các vị Thiên Thần , các Thiên Sứ , các Hồn Linh, các Tinh Linh và Linh Hồn của những người đã quá cố .

Quyển ” TÌM HIỂU THUẬT CHIÊU HỒN ” này sẽ trình bày rõ ràng về những hiểu lầm và những lo sợ, nghi kỵ từ xưa nay về Thuật Chiêu Hồn . Quyển sách này còn giúp các bạn hiểu biết tường tận những kiến thức cần thiết để thành công trong việc mời gọi các thực thể siêu linh , bao gồm : ** các dụng cụ cần thiết** các cấm bẫy để tránh né-cách** cách chọn đúng hồn linh mà mình muốn gọi đến** đồng thời hướng dẫn từng bước một để tiến hành hoàn tất buổi chiêu hồn .

Quyển sách ” TÌM HIỂU VỀ THUẬT CHIÊU HỒN NÀY ” sẽ trình bày cho các bạn những thực thể siêu linh của Thế Giới Siêu Hình , để họ có thể giúp các bạn đạt được mục tiêu mà các bạn mong muốn và sẽ tạo một sự thay đổi lành mạnh và lợi ích trong cuộc sống của các bạn , đồng thời giúp cuộc sống của các bạn được thăng tiến lành mạnh và phong phú hóa hơn .

- MỤC LỤC -



- 1.- . Khoa học nhân linh có cần thiết cho con người hay không ?
Dùng khoa học nhân linh và linh năng để tìm hiểu thế giới
Siêu hình . T.1.
- 2.- Sự chiêu gọi hồn linh là một hoạt động trong sinh hoạt tự
nhiên của con người. T.2.
- 3.- Những thực thể siêu linh này có thật hay không ?T.3.
- 4.-Sự khác biệt của thuật chiêu hồn và thuật lên đồng bóng.T.5.
- 5.- Một tiếng nổ lớn, trong làn khói mờ ảo, một vị thần hiện ra.T.6.
- 6.- Làm sáng tỏ những hiểu lầm và ngộ nhận trong thuật chiêu hồn.T.6.
- 7.- Những pháp cụ dùng trong thuật chiêu hồn .T.12.
- 8.- Những căn dặn quan trọng cần ghi nhớ, trước khi tiến hành thuật
chiêu hồn.T.15.
- 9.- Tiến hành thuật chiêu hồn .T.19.
- 10.- Sự quan trọng ,thái độ cá nhân cần phải có trong buổi gọi hồn.T.25.
- 11.-, Lễ lập và kết đàn. T.25.
- 12.- Sự chiêu gọi hồn linh hiện lên . T.28.
- 13.- Sự đáp lễ cho thực thể siêu hình hồn linh, sau khi đã giúp người chủ lễ
đạt được mục đích mong muốn . T.31.
- 14.- Cho phép hồn linh trở về nơi củ. T.31.
- 15.- Nhật ký huyền thuật .T.32.
- 16.- Một số chi tiết tham khảo về những tên gọi, biểu tượng cùng các đặc
tính bản thể của những thực thể siêu hình, hồn linh được dùng trong
buổi chiêu hồn. T.33.
- 17.- Bây giờ các bạn có thể tiến hành buổi chiêu hồn . T.36.
- 18.- Lời kết luận. T.37.
- 19.-Từ ngữ huyền học.T.38.
- 20.- Giới thiệu sách mới .T.49.

THÔNG BÁO QUAN TRỌNG.

* Những nội dung trong sách này có thể không hoàn toàn phù hợp ,quá mới,quá sớm cho một thiểu số người , hoặc vì chưa có chuẩn bị sẵn sàng, cởi mở tư tưởng để đón nhận những kiến thức văn chương và khoa học HUYỀN HỌC; mà hiện nay , những người tiến bộ trên thế giới (các giới trí thức,khoa học gia,y khoa....)đang âm thầm ngày đêm sâu tằm , học hỏi và thực hành . Do đó, đối với những độc giả lần đầu tiên mới làm quen với kiến thức , văn chương và khoa học HUYỀN HỌC của Đông và Tây phương được trình bày trong sách này, thì yêu cầu quý vị độc giả trên, hãy xem đây như là một loại sách thuộc loại khoa học giả tưởng, hoặc thuộc loại sách thần thoại, hay loại sách giải trí không tưởng , hoàn toàn không có thật trong cuộc sống hiện thực của nhân loại trong cuối thế kỷ 20.Hy vọng rằng quyển sách này sẽ giúp các bạn có được những giây phút giải trí thoải mái trong những giờ làm việc vất vả.

* Khoa học NHÂN LINH (HUYỀN HỌC) mạnh và hữu hiệu; khoa học này được thấy bằng bậc trong các lãnh vực khác nhau của sinh hoạt nhân loại từ xưa đến nay và mãi mãi về sau.Khoa học này được hình thành do sự tích lũy kinh nghiệm của loài người từ xưa nay góp lại. Nó có thể mới lạ và gây sự kinh ngạc hoặc chống đối của một số người vì không biết,hiểu,có thành kiến, hoặc đã được hấp thụ một hệ thống kiến thức nửa vời, sai lầm và mê tín vào vào sự toàn năng của khoa học giác quan hạn hẹp đưa lại, hoặc vì một lý do đặc biệt nào khác đưa đến. Nhưng khoa học HUYỀN HỌC lại là một người bạn, một người trợ tá, một người cố vấn đã giúp rất nhiều cho những VỊ đã hiểu nó (trong đó có HERMES,PYTHAGORAS,PLATO,ALBERTUS MANUS,PARACELS,RABINDRANATH TAGORE, ALBERT EISTEIN và CARL GUTAV JUNG.....) Giúp cho những người ẩn danh phục vụ đồng loại và những người u mê ... Được toàn quyền thamkhảo, xử dụng và thực hành theo ý thí tự do của mình , để cải thiện cuộc sống cá nhân,gia đình và xã hội, làm phong phú hóa cuộc sống của mình, đồng thời góp phần vào việc gây dựng sự cường thịnh về vật chất ,khỏe mạnh về thể xác, hạnh phúc, an lạc, thông tuệ về tinh thần cho cá nhân, gia đình, xã hội và vạn vật .

* Xin lưu ý và nhắc nhở là khoa học HUYỀN HỌC rộng rãi vô cùng, nó như là một khoa học khách quan, nó sẽ trở thành xây dựng hoặc ngược lại tùy theo người xử dụng nó theo một định luật bất biến của vũ trụ là " LUẬT ĐỘNG VÀ PHẢN ĐỘNG ". Do đó, nhà xuất bản, tác giả và dịch giả hoàn toàn không chịu trách nhiệm về những kiến thức, lời chỉ dẫn thực hành, các tài liệu được ghi lại trong sách này. Tất cả những thiệt hại, thương tổn về tinh thần , thể xác , tài sản do độc giả vì tự ý , hay vì một lý do nào đó , mà độc giả đã học hỏi, thực tập và thực hành theo các lời chỉ dẫn được ghi trong sách này, là do độc giả hoàn toàn chịu trách nhiệm.

----oOo----

KHOA HỌC NHÂN LINH CÓ CẦN THIẾT CHO CON NGƯỜI HAY KHÔNG ?

Có một số bạn trong giới độc giả, khi chọn lựa cho mình quyển sách này, có lẽ các bạn đã từng trải ,kinh nghiệm hoặc đang thực tập môn khoa học này hay ở một vài lãnh vực liên quan khác. Một số các bạn khác được hấp dẫn bởi những ý tưởng huyền diệu của môn khoa học này và nhất là sự muốn hiểu biết nghệ thuật chiêu các linh hồn gọi như thế nào ?

Nhưng có một câu hỏi quan trọng cần đặt ra là : tại sao chúng ta cần đến môn khoa học nhân linh và linh năng. Có nhiều câu trả lời cho câu hỏi được đặt ra:

Điều hiển nhiên là môn khoa học nhân linh có khả năng tạo một sự thay đổi tích cực lành mạnh và phong phú trong hoàn cảnh, môi trường mà chúng ta đang sinh sống đúng theo nhu cầu và ý muốn của chúng ta ; mà phương pháp của môn khoa học này, chưa được khoa học truyền thống qui ước của tây phương biết đến .Ngoài ra môn khoa học nhân linh còn có khả năng cải thiện,làm phong phú hóa cuộc sống của chúng ta,đồng thời còn giúp cho chúng ta được thăng tiến toàn diện về thể xác và tinh thần một cách hoàn toàn hơn, theo đúng nghĩa lành mạnh ,sáng tạo và xây dựng của nó.

Nhưng có người thắc mắc , là chúng ta có thể đọc sách, theo đuổi học vấn, để có một trình độ giáo dục cao cấp, xin được một việc làm mới có đồng lương cao hơn ,tạo một thói quen ăn uống lành mạnh và vận động thể thao là đã đủ quá rồi, cần gì phải tìm hiểu học hỏi thêm môn khoa học nhân linh cho mệt nhọc.

Nếu như thế, câu hỏi tại sao chúng ta cần đến môn khoa học nhân linh vẫn chưa được giải đáp . Như vậy, câu trả lời sẽ là , những sự tiến hành các nghi thức của môn khoa học nhân linh, không chỉ đơn giản làm thay đổi thế giới của chúng ta, mà môn khoa học này còn có thể cải thiện và hoàn chỉnh thế giới nội tâm của chúng ta nữa.Sự thực hành thường xuyên môn khoa học này, thực chất có thể cải thiện các chất hoá học trong cơ thể của chúng ta .

Hãy phân tích rõ ràng hơn,thí dụ ngay bây giờ , hãy thử tưởng tượng ,như chúng ta đang dự một bữa tiệc có nhiều thức ăn ngon đang được chúng ta ăn, vừa được đưa xuống bao tử của chúng ta, thì tức khắc miệng chúng ta sẽ bắt đầu tiết nước miếng, óc chúng ta bắt đầu gởi nhưng chất xung động hóa chất, trực tiếp hoặc gián tiếp tạo ý muốn ăn, đồng thời các chất acid và máu bắt đầu được bơm về bao tử.,Một thí nghiệm khác : chúng ta hãy thử tưởng tượng về là chúng ta đang tiến hành một cảnh mây mưa với một người khác phái ,thì các tuyến nội tiết trong cơ thể của chúng ta bắt đầu sản xuất các hóa chất để chuẩn bị cho cuộc mây mưa này.Ốc của chúng ta được kích thích bởi những hình ảnh khoái lạc của những tư tưởng mây mưa này, thì liền tiết ra một chất hóa học, chất hóa học này có tên là ENDORPHINS, hóa chất ENDORPHINS này là một đối thủ có đủ sức mạnh để cạnh tranh với HERION (ma túy) trong việc chống đau rất hữu hiệu .

Thực tập môn khoa học nhân linh, còn làm thay đổi các chất hóa học trong cơ thể của chúng ta, chúng ta trở nên thông minh, lanh lợi và mãn tuệ hơn. Kết quả đó là nhờ chúng ta dùng đầu óc của chúng ta theo những đường lối mới và theo nhiều phương pháp mới khác nhau. Ngoài ra, môn khoa học nhân linh còn giúp chúng ta có khả năng bước vào thế giới

của không gian bốn chiều (siêu hình) là một thể giới năng lượng vô hình, một cách có ý thức và có thể kiểm soát được. Sự thực hành thường xuyên môn khoa học này sẽ kích thích cho cơ thể của chúng ta tạo ra nhiều hóa chất một cách liên tục hơn để thích hợp cho quá trình hoàn thiện và tiến hóa của cuộc sống.

Khoa học đã chứng minh cho chúng ta thấy rằng con người là kết quả của hàng tỷ năm tiến hóa; và môn khoa học ngày nay đã hàm hồ cho rằng, quá trình tiến hóa của nhân loại đã chấm dứt. Nhưng thực tế là con người ngày nay, vẫn đang đi trên con đường tiến hóa và hoàn thiện hơn, để trở nên "con người" hơn, theo đúng nghĩa của nó, con người là vạn vật chi linh đồng thời, để trở nên một thực thể toàn thiện, toàn mỹ hơn trong cuộc sống hiện tại.

Do đó, khi thực hành môn khoa học nhân linh, là chúng ta gián tiếp góp phần vào việc hoàn thiện nhân loại, có người cho rằng đó là nhiệm vụ của chúng ta, trong trường hợp đó, thì những người biết những kỹ thuật trong môn khoa học nhân linh, không phải là những người tiến hóa trước nhân loại, mà là những người có những năng lực mạnh mẽ vô song đó, đã trở nên những người có trách nhiệm thiêng liêng, có những đức tính thành thật, từ thiện và chính nghĩa trong tiến trình hoàn thiện nhân loại.

Môn khoa học nhân linh đã được thực hành và xử dụng từ lúc bắt đầu của thời xa xưa của nhân loại, môn khoa học này được thấy rải đều, trong các chuyện thần thoại, truyền kỳ và trong các tôn giáo trên thế giới.

Thực hành và có được những quyền năng của môn khoa học nhân linh, không phải là một ân huệ của ai ban cho chúng ta, mà đó là một quyền lợi của mỗi người chúng ta khi được sinh vào đời, là chúng ta đã có nó, vấn đề quan trọng là chúng ta có muốn phát triển nó hay không?

Có rất nhiều quyển sách như quyển sách này, đã trình bày những kiến thức và những kỹ thuật thực hành của môn khoa học nhân linh, đang được nhiều người biết đến, cũng như đã và đang được phát hành bằng nhiều thứ ngôn ngữ thông dụng cho tất cả mọi người trong một tương lai gần đây.

2.- SỰ CHIÊU GỌI LINH HỒN LÀ MỘT HOẠT ĐỘNG TRONG NHỮNG SINH HOẠT TỰ NHIÊN CỦA NHÂN LOẠI.

Ngoài việc thích thú về các lãnh vực của môn khoa học nhân linh. Con người từ thuở khai thiên đã từng đặt câu hỏi; Cuộc sống chỉ đơn giản như thế thôi sao? Có phải cuộc sống của chúng ta không còn gì để nói nữa, ngoài các việc sinh tồn, phấn đấu và truyền giống? Nhưng các nền văn hóa của các dân tộc trên thế giới, đều đồng thanh trả lời rằng: cuộc sống sẽ không phải đơn điệu, tẻ nhạt và tái diễn mãi như thế.

Theo những sự nghiên cứu và khám phá của các nhà khảo cổ và nhân loại học, cho rằng từ ngàn xưa, con người đã biết tôn kính và sùng bái linh hồn của những người thân trưởng thượng và những người thân yêu trong gia đình, hoặc các vị trưởng thượng đáng kính trọng trong bộ lạc, mà những người này đã qua đời; và họ xem đó là một công việc tự nhiên phải làm, cho nên họ đối xử rất đặc biệt, cũng như họ tôn kính và sùng bái những Vị đó, mặc dù những người này đã rời bỏ cõi trần này từ lâu.

Từ ngàn xưa, khi màn đêm buông xuống, con người đã từng ngước nhìn lên bầu trời đang lấp lánh những vì sao sáng, họ bắt đầu tự hỏi ĐẤNG nào đã tạo ra các đốm sáng xa xăm đang lấp lánh kia, nhưng đứng ra họ nên kinh ngạc mà hỏi rằng: ĐẤNG nào đã tạo

nguồn sáng nào gần họ hơn, là mặt trời và mặt trăng; và nhất là họ nên ngạc nhiên mà hỏi rằng : Đấng nào đã tạo nên trái đất và cá nhân họ . Từ đó họ bắt đầu tìm hiểu tiếp tục cho đến ngày nay . Những người xa xưa đã từng tin tưởng rằng , có những thực thể linh năng không có thân mạng , đang tồn tại song song với chúng ta. Bắt đầu là họ tin tưởng , đó là một vài vị thần linh và linh hồn của những người đã qua đời ; dần dần họ sùng bái và tin tưởng những vị thần linh khác nhau , mà những vị này đã từng chi phối đến cuộc sống hằng ngày của họ . Từ đó có một số vị thần kém quan trọng và kém quyền năng hơn một số vị thần khác , và những vị thần linh có quyền năng cao này được tôn thờ trong thánh điện của các nền văn hóa đã phát triển trong thời cổ xưa của nhân loại .

Các nền văn hóa lớn và nhỏ này lần lượt phát triển, rồi lại cũng tàn lụi dần theo năm tháng ; những thần linh của các nền văn hóa cũ bị tàn lụi, lại bị nền văn hóa mới, lớn mạnh đang vươn lên, cho rằng những thần linh của nền văn hóa cũ là hiện thân của ma quỷ và satan. Từ đó những vị thần linh của những nền văn hóa cũ bị cho là ma quỷ đó , không còn được người ta tin tưởng là còn có những quyền năng và sức mạnh như xưa nữa , mà những vị thần cũ này bị xem là yếu hơn và không linh hơn những vị thần của nền văn hóa mới nữa; Từ đó những vị thần cũ này bị hạ bệ và xuống chức, ngay cả các vị thần chính của nền văn hóa cũ. Từ đó mới có sản sinh ra sự phân biệt ngôi thứ trong thế giới siêu linh của các vị thiên thần như sau : những vị thiên thần tối cao , những linh hồn bao gồm các vị thần có quyền năng cao , các tinh linh, các quân thần công hầu, bá tước, các thiên sứ, các vong linh cùng những khí thể tinh tế còn lưu luyến , tồn tại lại trần thế của những người và sinh vật đã qua đời từ lâu .

3.- NHỮNG THỰC THỂ SIÊU LINH NÀY CÓ THẬT HAY KHÔNG?

Nếu chúng ta cho rằng những vị thần linh tối cao, những hồn linh và những vong linh là những kết quả do con người tạo ra do sự phát triển trong quá trình biện giải vũ trụ; thì những linh thể và những thực thể siêu linh đó làm sao có thực . Phải chăng những vị thần đó chỉ là những sản phẩm do trí tưởng tượng của con người làm ra .

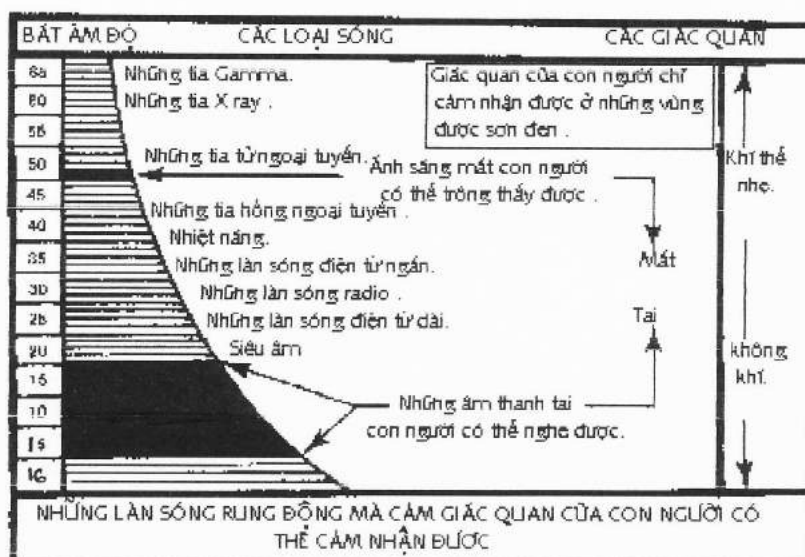
Có hai câu trả lời cho vấn đề trên : câu trả lời đầu tiên, là chúng ta không ý thức rằng, các linh thể tồn tại đó đã phát sinh ra và đã hiện hữu không phải chỉ là do trí óc tưởng tượng giản dị của con người tạo ra ; ví dụ, như có một số người ở Âu châu cho rằng lục địa Mỹ châu đã có từ trước thế kỷ thứ 16, thì điều đó , họ không thể dùng trí óc để chỉ tưởng tượng là có thể tạo ra Bắc và Nam Mỹ châu được, mà vấn đề đơn giản, là họ không ý thức và không thể ngờ rằng , thật ra vùng Mỹ châu đã tồn tại từ lâu, mặc cho họ có biết hay không biết sự đã tồn tại từ khuya này của Mỹ châu.

Hơn nữa những sự cải thiện hiểu biết của chúng ta , về những thực thể siêu hình không mang xác thịt vật chất này, đã có thay đổi, không phải là do chúng ta tạo nên một sự ảo giác hay là một sản phẩm giả mạo. Tất cả vấn đề là ở chỗ, chúng ta càng nghiên cứu, học hỏi nhiều về các linh thể siêu hình này, thì càng ngày chúng ta càng nhận diện các linh thể vô hình này một cách rõ ràng hơn ; cũng như chúng ta có thể so sánh với một số bản đồ cổ xưa của Mỹ châu , được các nhà khám phá đã từng đặt chân đến vùng Mỹ châu từ ngày xưa, đã vẽ lại . Họ đã cố gắng vẽ với tất cả sự thông minh , sự hiểu biết cùng các phương tiện sẵn có lúc đó của họ và họ đã từng cho là những tấm bản đồ mà họ đã vẽ

về vùng Mỹ châu là đầy đủ và chính xác nhất .Nhưng thực ra những hải đồ đó, chứa đựng đầy những sai lầm và không được chính xác 100% ; Ngày nay , các tấm hải đồ này, càng ngày càng được vẽ chính xác hơn.Cũng như sự hiểu biết của chúng ta về những thực thể siêu linh vô hình này, ngày nay , được chúng ta hiểu biết họ một cách rõ ràng và chính xác hơn .

Câu trả lời thứ hai : Một số lý luận gia cho rằng, con người đã từng có một khoảng thời gian nào đó trong lịch sử của nhân loại, đã từng tạo ra những thực thể siêu linh này và những thực thể siêu linh này chỉ là sản phẩm, những tinh chất của tinh thần nhân loại. Trong trường hợp này, những thực thể siêu linh này đã từng được đặt tên là " mô hình" (tiền mô hình) mà danh từ "mô hình" này không phải được hiểu theo nghĩa thông thường , mà ý nghĩa của danh từ "tiền mô hình" này được căn cứ theo những thực nghiệm, kinh nghiệm của một nhà tâm lý học nổi tiếng hiện nay là Ông CARL GUTAV JUNG . Ông cho rằng , trong những tầng lớp cao cấp tâm thức của con người có một thượng tầng cao , mà ông JUNG gọi vùng này là " vùng vô thức tổng hợp " , vùng này còn được hiểu với nhiều tên khác nhau như là : vùng của vô thức , a lại da thức hay là vùng ký ức của vũ trụ; mà con người nhờ thông qua vùng này, mà tất cả những ý thức của con người có được những sự liên lạc lại với nhau trên lãnh vực thượng tầng của tâm thức hay nói một cách khác trên cõi siêu hình, như sự liên lạc của các làn sóng điện tử truyền thông , truyền hình vô tuyến vậy . Từ vùng ý thức này, có lẽ cũng từ đó , con người đã tạo ra một vài vật mà trong đời sống của nhân loại cần đến như: những vị thần linh hay các linh thể. Và từ đó những thực thể siêu linh vô hình này được con người tạo ra trong thượng tầng tâm thức đó ,theo thời gian nhờ sự sùng bái liên tục của nhân loại , các thực thể siêu linh đã có một đời sống độc lập của nó , không còn lệ thuộc vào con người nữa.





Tóm lại, theo lý thuyết nêu trên của nhà tâm lý học ÔNG CARL- GUTAV- JUNG thì đại thể, nhân loại nhờ xuyên qua " vùng ý thức tổng hợp " hay " vùng ý thức vũ trụ " họ đã vô tình, trực tiếp hay gián tiếp đồng tạo ra sự sinh ra và tồn tại của những thực thể siêu linh vô hình và từ đó những thực thể siêu linh này đã có một cuộc sống độc lập sinh tồn riêng của họ. Đó là một lý thuyết, mà ở đây, chúng ta tạm thời có thể chấp nhận được.

Đương nhiên, lý thuyết của cái gọi là khoa học của chủ nghĩa vật chất căn cứ vào những giác quan thô kệch, nặng nề, có những tầng số rung động thấp bị giới hạn, đã từng phủ nhận tất cả sự tồn tại của những gì, những thực thể tinh hoa có những độ sóng rung động ở một chu kỳ cao, mà ngũ quan thô kệch thuộc về các vùng tâm thức thấp của con người không thể thấu hoặc cảm nhận được, thì khoa học vật chất của cuối thế kỷ 20 này mơ màng, cho là những thực thể siêu linh này không tồn tại. Và chắc có lẽ các bạn đang đọc quyển sách này là những người không hoàn toàn tin tưởng vào lý thuyết không hoàn hảo của khoa học trên.

2. 4.- SỰ KHÁC BIỆT GIỮA THUẬT CHIÊU HỒN VÀ THUẬT LÊN ĐỒNG BÓNG.

Rất nhiều người hiểu lầm rằng thuật chiêu hồn và thuật lên đồng bóng là giống nhau, nhưng đối với những người hiểu biết và những người đã thực hành những thuật này thì họ biết rõ ràng hai thuật này hoàn toàn khác biệt nhau.

Thuật lên đồng là một quá trình thỉnh cầu, một linh thể vô hình nào đó đến nhập vào chiếm toàn diện, cơ thể và ý chí của người mời gọi, đồng thời linh thể này toàn quyền dùng cơ thể đã được chiếm này để làm một phương tiện, một chiếc cầu để liên lạc, nói chuyện, hoặc tiếp xúc với những người ở thế giới vật chất của chúng ta. Ngoài ra, thuật lên đồng, người ta rất khó mà nhận biết buổi lên đồng có phải là lên đồng thật hay không hay chỉ là lên đồng giả mạo. Theo lịch sử của thuật lên đồng cho biết, đa số buổi lên

đồng đều là giả mạo và gạt gẫm ; chỉ có một thiểu số do những người có tài, thực hiện được chứng minh là thật mà thôi.

Còn nghệ thuật chiêu hồn , thì khác họ lại được an toàn hơn , họ không cho phép linh thể mà họ chiêu gọi lên , không được vào chiếm cơ thể của họ, mà họ chỉ cần vẽ và hoạch định một vị trí đã được qui ước giữa họ và linh thể được gọi lên, có thể liên lạc và nói chuyện với nhau; mà linh thể , vì một lý do nào đó, không thể xâm phạm vào phạm vi, mà người làm lễ chiêu hồn đang đứng .Thuật chiêu hồn cũng gần giống như, người ta đặt một máy điện thoại có trang bị truyền hình và âm thanh dùng để liên lạc với vệ tinh viễn thông đang bay trong không gian vậy, cũng gần giống như thế , người ta có thể thấy và nói chuyện với các linh thể mà họ gọi lên một cách dễ dàng như sự thông tin giữa máy điện thoại truyền hình cùng vệ tinh viễn thông vậy . Thông thường,những vị thần linh thiêng tối cao được trời , người kính trọng thì người chiêu gọi phải thỉnh cầu và mời gọi để các vị thần linh thiêng này hiện xuống qua sự trung gian thân thể của những người lên đồng có đời sống thanh cao, thanh khiết và đạo đức, còn những linh thể khác thì người chiêu hồn chỉ cần chiêu gọi ,hoặc ra lệnh sai khiến là được.

5.- MỘT TIẾNG NỔ LỚN,VÀ TRONG LÀN KHÓI MỜ ẢO ĐÓ, MỘT VỊ THẦN HIỆN RA.

Chúng ta thường thấy trong điện ảnh,các loại sách hoạt kê hoặc các loại sách hình thần thoại trẻ em. Đứa bé miệng đọc râm râm câu thần chú,một tiếng nổ lớn vang lên, một vầng khói bay lên và một vị thần hiện ra để sẵn sàng làm theo mệnh lệnh của chủ nhân . Hoặc một vị phù thủy , tay vung cây gậy phép lên,thì một vị thần theo làn khói bay hiện ra theo mệnh lệnh của ông ta .

Thật ra , các hình ảnh trên,nhìn rất đẹp và nên thơ hấp dẫn lắm . Những các hiện tượng, hình ảnh trên , trong thực tế , không xảy theo cách ấy .Theo bà DION FORTUNE một hội viên của tổ chức " BÌNH MINH HOÀNG KIM " ; Người sáng lập ra hội " Ánh sáng nội tâm" và là một nhà huyền học có một thời nổi tiếng ở Âu châu , đã có viết trong quyển sách "Sơ lược về chủ nghĩa huyền bí " có nói rằng : Trong đa số trường hợp của thuật chiêu hồn, thì hình ảnh của các linh thể này được hiện ra , ở nơi không gian bốn chiều và hình ảnh của những linh thể này chỉ thấy được qua những người đã có tập luyện và đã có phát triển về thần nhãn, thiên nhãn mà thôi , đồng thời , những người có linh cảm mạnh cũng có thể cảm thấy sự hiện diện của những linh thể này .

6.- LÀM SÁNG TỎ NHỮNG SỰ HIỂU LẦM VÀ NGỘ NHẬN.

1.- Một vài sách pháp thuật xưa, có nói rằng , nếu theo đúng lời chỉ dẫn trong sách ,thì sẽ có thể kêu gọi hồn linh , hiện lên trên cõi vật chất mà chúng ta đang sống ; anh có nói điều này không thể xảy ra , nhưng tại sao sách xưa , lại nói có thể làm được ?

Đáp: Nếu anh xem rõ lại những sách pháp thuật thời Trung cổ tại Âu châu , có những sách được trích ra, một phần từ hai quyển sách huyền thuật lớn , là sách chìa khóa nhỏ và chìa khóa lớn của vua Solomon. Thì anh sẽ thấy rõ, sách không có nói rằng, người gọi hồn linh

Sẽ hiện lên trên thế giới vật chất của chúng ta, nơi mà chúng ta đang sống và thờ



[Hồn linh hiện lên cõi vật chất.]

Mà sách chỉ nói , khi ta làm đúng theo lời chỉ dẫn trong sách, thì ta có thể thấy và nói chuyện với hồn linh, trong trạng thái xuất thần nhập định, và việc tiếp xúc này chỉ xảy ra ở thế giới của không gian bốn chiều và trong lúc đó cơ thể của ta vẫn ở trong thế giới chất, ta có thể dùng những kỹ thuật, và những nghi thức của huyền thuật hoặc những nghi thức tôn giáo, mà ta có thể mang tâm thức lên một tầng số rung động cao, có thể cảm nhận được những tầng số rung động của thế giới vi năng lượng [thế giới siêu hình], và nhờ đó , ta có thể gặp và tiếp xúc với hồn linh, trong khi cơ thể của ta ở cõi trần mà linh hồn của ta có thể nói chuyện với hồn linh ở cõi siêu hình .

2.- Tại sao trong những buổi lễ gọi hồn, cần phải có hai người thì mới có thể tiến hành ?

Đáp: Việc gọi hồn sẽ trở nên mệt nhọc và khó khăn nếu chỉ có một người làm , đồng thời người này phải chuyên nghiệp và có quyền năng cao, thì mới có thể thực hành một mình được . Trong buổi gọi hồn thường có hai người phụ trách thì sẽ nhẹ nhàng , có hiệu năng và thành công cao hơn, Trong buổi gọi hồn, thường có hai người phụ trách , người thứ nhất có trách nhiệm , ngồi nhập định, để có thể mở thần nhãn nhìn xuyên qua thế giới siêu hình để tiếp xúc với các hồn linh [đó là người trợ tá] , còn người thứ hai , là người chủ lễ , có trách nhiệm điều khiển buổi lễ và tiến hành các công việc cần thiết cho buổi gọi hồn .[sẽ được nói rõ ràng ở các phần sau] .

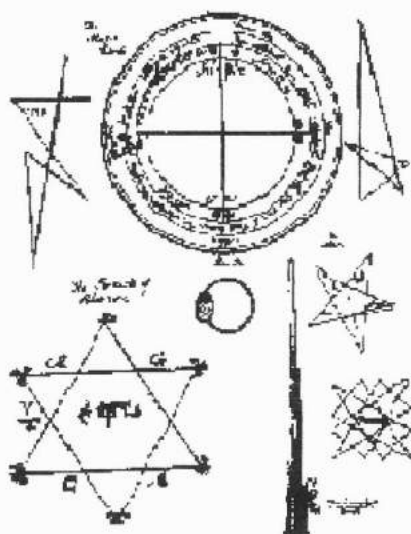
3.- Trong sách pháp thuật thời Trung cổ có nói rằng, một vòng tròn được vẽ trong một hình tam giác là nơi mà hồn linh sẽ hiện ra, có đúng như thế không ?

Đáp: Thực ra vòng tròn được nằm trong hình tam giác, là một tấm kiếng tròn mà phía sau được sơn đen , tấm kiếng này ta tạm gọi là tấm kiếng siêu hình , tấm kiếng này thực ra là một dụng cụ, có tác dụng như một cánh cửa , một lối đi dẫn ta đi từ thế giới vật chất để đi vào thế giới siêu hình, mà khi ta đi vào sâu trong nhập định , ta có xuất thần nhìn xuyên qua đó, để đi vào thế giới siêu hình. Điều nêu trên đã được hai nhà huyền học trứ danh là NELSON và ANNE WHITE xác nhận và có viết trong một quyển sách của họ là " Sự tiết lộ những bí mật trong khoa huyền học " .

4.- Trong sách pháp thuật thời trung cổ , có giới thiệu một loại hình vẽ , có hình các ngôi sao năm góc, hoặc là một dấu hiệu [dấu hiệu của con dấu ấn] tương tự như các hình vẽ bùa phép, huyền thuật của Đông phương, các hình và các con dấu này có tác dụng gì trong buổi lễ gọi hồn ?

Đáp: Đây là những dụng cụ rất cần thiết cho buổi gọi hồn , những vật này có một công dụng là giúp cho người trợ tá , trong lúc tiến hành lễ gọi hồn , họ nhìn vào đó để được dễ dàng nhập định và nâng tâm thức lên trên một cảnh giới có tầng số rung động cao, điều thứ hai là khi người trợ tá nhìn vào vật và con dấu có hình vẽ [ta tạm gọi là bùa] , các hình vẽ trong các vật này đại diện cho một loại tầng số rung động năng lượng cao, tượng trưng cho một cá thể hồn linh nào đó , thì người trợ tá sẽ điều chỉnh các tầng số

rung động của tâm thức của mình , cho phù hợp với tầng số rung động cá thể của hồn linh, mà họ muốn chiêu gọi, được biểu hiện trong hình vẽ và con dấu đó . Thì nhờ đó mà người trợ tá có thể vào đúng cảnh giới rung động , Nơi mà hồn linh đó đang hiện ra và có thể tiếp xúc đúng với một hồn linh đặc biệt nào mà họ muốn gọi , mà không sợ chiêu gọi sai lầm một hồn linh khác. Sau khi bắt đúng tầng số của hồn linh đó, thì người trợ tá sẽ nhìn vào tấm kiếng siêu hình , đã có đề cập ở trang trước , tấm kiếng này như một phạm vi được chọn ở cõi siêu hình , mà hồn linh sẽ hiện ra trong phạm vi đó, để người trợ tá có thể trông thấy và tiếp xúc . Vì ở cõi siêu hình có rất nhiều cảnh vật và nhiều hồn linh khác nhau. Do đó , khi người trợ tá và người chủ lễ muốn gọi tên hồn linh nào, thì chỉ có hồn linh đó, được phép hiện lên tương ứng với mẫu hình vẽ, biểu tượng đại diện của họ . Cùng như , người trợ tá trong cơn nhập định, sẽ nhìn vào trong mẫu hình vẽ biểu tượng hoặc con dấu ấn có vẽ hình bùa và tấm kiếng siêu hình để trông thấy đúng hồn linh , mà mình muốn chiêu gọi để tiếp xúc và trò chuyện .



Vòng tròn an toàn thường dùng trong huyền thuật
Và ngôi sao , tượng trưng của vua Solomon hay là
Ngôi sao David .

5.- Có nhiều sách pháp thuật nói rằng, trong buổi gọi hồn cần phải dùng hương khói của trầm nhang , để giúp hồn linh có thể dựa theo hương khói để dễ dàng xuất hiện. Nếu nói rằng những thực thể hồn linh này chỉ hiện ra trong thế giới siêu hình, thì việc đốt trầm nhang ở Thế giới vật chất, đâu có ảnh hưởng gì, đến các hồn linh và hồn linh làm gì mà người được mùi thơm của nhang khói ?

Đáp: Theo truyền thống của huyền thuật thì tất cả vạn vật đều có hai thân thể , một ở thế giới vật chất và một ở thế giới siêu hình, có lẽ các bạn đã từng nghe , hồn , vía và phách của con người. Thì cũng như thế, những hồn linh siêu hình này sẽ thường thức được các thể khí thanh cao , dưới dạng thứ hai của trầm nhang được tỏa ra xông vào cõi siêu hình . Tuy nhiên , hiện nay người ta không tin vào hiện tượng này nữa . . Thật ra khói của trầm

hương, hay nhang khi được đốt lên sẽ có ảnh hưởng đến người đang tiến hành buổi gọi hồn (người trợ tá) . Sự ảnh hưởng này có ba phương diện , người trợ tá sẽ hít một số lớn khói của trầm nhang, và điều này sẽ làm thay đổi những chất hoá học trong cơ thể và sẽ giúp cho người trợ tá dễ dàng nhập định ,(đa số những người trợ tá là do phái nữ phụ trách) ; Điều thứ hai : Trải qua hàng trăm , hàng ngàn năm thực hành thuật gọi hồn , kinh nghiệm đã cho thấy , người trợ tá cần đốt những loại trầm nhang khác nhau, để có thể nhờ , những mùi và khói của những loại trầm hương khác nhau này, có thể giúp cho người trợ tá có thể điều chỉnh, tăng số rung động của tâm thức của mình, cho phù hợp với các loại tăng số rung động khác nhau, của những thực thể hồn linh ; nhờ thế mà người trợ tá có thể nhìn thấy hình ảnh của những hồn linh này đúng theo tên và ý muốn mà người trợ tá muốn nhìn thấy .Điều thứ ba : người trợ tá biết rằng những điều nêu trên, được sử dụng trong buổi gọi hồn, sẽ có ảnh tác động và ảnh hưởng đến tâm thần và thể xác của họ.

CẢNH GIÁC VÀ CHÚ Ý : Có nhiều người vì bị người quá nhiều khói của trầm nhang (carbon monoxid), có thể bị thiếu dưỡng khí (oxygen) và bị ngộ độc (carbon monoxid poisoning) , từ đó não bộ có thể bị tổn thương , và có thể nguy hiểm đến tính mạng . Do đó , khi đốt nhang hoặc trầm , tuyệt đối phải nhớ mở cửa sổ, cho thật thoáng khí , nhất là khi cần đốt nhiều trầm nhang, các bạn phải nhớ là, nơi làm lễ cần phải thật đủ dưỡng khí , nếu không , các bạn hoàn toàn chịu trách nhiệm .

Có một số chuyên gia về nghi thức huyền thuật , cho rằng đốt nhiều trầm nhang, để có đủ khói cho hồn linh dùng để thể hiện ở cõi vật chất, các nhà huyền học cao cấp có thể làm được việc này, có người cho rằng họ làm như thế , là lợi dụng màn khói của trầm nhang, để làm tấm bình phong cho họ dễ nhìn xuyên qua thế giới vô hình .

Tóm lại, ích lợi của việc dùng khói của trầm nhang , chẳng khác gì công dụng của tấm kiếng siêu hình .

6.- Những sách pháp thuật chỉ dẫn rằng , ta có thể kêu gọi hồn linh hiện lên, nhiều lần cũng được , như vậy, tại sao các hồn linh, không hiện lên liền , trong lúc đầu của buổi gọi hồn ?

Đáp : Theo kinh nghiệm của hàng ngàn người , qua nhiều thời đại , cộng vào đó , kinh nghiệm của nhiều cá nhân đã chứng minh rằng : nếu người phụ trách buổi gọi hồn có đầy đủ công lực và làm đúng theo phương pháp của huyền thuật chỉ dạy , thì muốn gọi hồn linh hiện lên bao nhiêu lần cũng được. Nay, ta có thể hỏi ngược lại , tại sao chúng ta bình thường , không thể trông thấy được những cảnh vật và hồn linh của thế giới siêu hình , thì lý do chính , một phần lớn, những cảnh và vật của cõi siêu hình, bị sự giới hạn của giác quan chúng ta , ngăn chặn , đóng kín. Mặt khác, theo một số các nhà nghiên cứu gia, có công bố rằng , những khả năng giác quan của chúng ta , thật là vô hạn và có thể nhìn vào các cảnh giới của các cõi siêu hình một cách bình thường , chúng ta có thể nhìn thấy và kinh nghiệm xa hơn , những gì mà chúng ta đã trông thấy , suy nghĩ cho là không thể làm được . Lý do , là công năng bộ não của chúng ta , có tác dụng như là một bộ phận thanh lọc, nó đã ngăn chặn hầu hết tất cả những cảm nhận của những dữ kiện vi tế đến từ lãnh vực của cõi siêu hình hay các cõi khác như các cảnh vật và hồn linh của cõi vô hình hay là các sự cảm ứng tâm linh của người và vật ở cõi vật chất hoặc siêu hình . Não bộ như là một tấm lưới ngăn chặn và lược đi , không cho những dữ kiện vi diệu ,bén nhảy

,linh năng của những cảnh vật của thế giới siêu hình đi vào não bộ của chúng ta. Có người cho rằng , nhờ bộ não của chúng ta , có khả năng như một cái lọc , không cho các dữ kiện vi tế đến từ những cõi giới khác, tràn vào óc của chúng ta và có thể đè bẹp và làm cho trí não của chúng ta bị xáo trộn , nếu chúng ta không có huấn luyện trí não của chúng ta, làm quen và xử trí với những dữ kiện đến từ các cõi khác. Dù sao đi nữa , thì kết quả vẫn như trước, tức là phần lớn nhân loại đều không dễ dàng gì , mà có thể đi xuyên qua hay chọc thủng bức màn đầy hấp dẫn của thế giới siêu hình chung quanh chúng ta, nếu chúng ta không chịu chăm nom , săn sóc , tập luyện và phát triển nó .

Như vậy , sự lập đi , lập lại nhiều lần trong buổi gọi hồn , không phải để cho hồn linh đến liền ngay lập tức, mà sự lập đi , lập lại nhiều lần này là nhắm vào cho người trợ tá , cộng thêm vào đó là sự đốt nhiều khói trầm nhang cùng sự trầm tư, mặc tưởng của người trợ tá, nhìn chăm chăm vào lá bùa , ngôi sao năm góc, mà người trợ tá cầm trong tay . Tất cả những việc này là giúp cho người trợ tá dễ dàng nhập định và mở được con mắt siêu linh của mình để nhìn đúng vào cảnh giới siêu hình , mà người trợ tá muốn vào, và cũng là cảnh giới , nơi mà hồn linh được gọi, phải hiện lên theo mệnh lệnh của người gọi hồn.

7.- Có phải người làm lễ gọi hồn , ra lệnh bắt buộc , hồn linh phải hiện lên hay không ? Như vậy , có phải như thế là một việc làm sai trái , khi ép buộc , hồn linh này phải hiện lên trái với ý chí tự do của họ ?

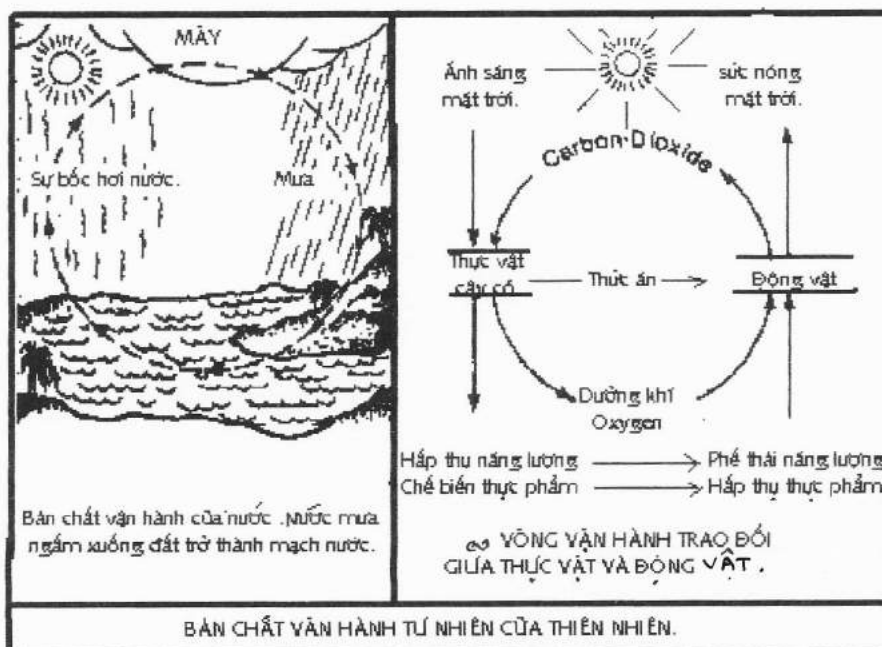
Đáp : Có rất nhiều người dùng luận cứ này để tranh cãi, và chống đối lại việc gọi hồn. Thật ra , chúng ta không có quyền, mà bắt buộc hay cưỡng ép một ai , làm trái với ý mà họ mong muốn. Để giải thích việc này , ta cần phải quan sát và học hỏi sự sống ở thiên nhiên . Có một câu chuyện xa xưa , kể về một anh bọ cạp và một anh ếch , hai anh này đều muốn qua dòng sông cùng một lúc , và anh bọ cạp khẩn cầu anh ếch hãy cồng anh ta sang sông ; anh ếch cẩn thận trả lời : anh có điên khùng hay không, nếu tôi cồng anh trên lưng của tôi để mang anh sang sông , đợi khi đến giữa dòng sông , rồi anh chích nọc độc vào người tôi , thì tôi và anh cùng bị chết chìm cả làm sao ? Anh bọ cạp trả lời : không có đâu , tôi không có ngu như thế , tại sao tôi lại phải chích nọc độc vào anh, để anh bị chết , thì kết quả tôi cùng chết chìm theo anh , đâu có ích lợi gì ? Anh chàng ếch ta nghe thấy có lý và đồng ý cồng anh bọ cạp qua sông . Như thế anh ếch ta bèn cồng anh bọ cạp sang sông, nhưng khi qua đến gần hơn nửa dòng sông , thì anh ếch ta nghe một cái “ phụp” và sau đó là cảm thấy toàn thân đau nhức vô cùng , thì ra anh bọ cạp đã chích nọc độc vào người của anh ếch . Anh ếch ta toàn thân bị tê liệt và dần dần bị chìm xuống dòng sông , anh ếch ráng hỏi : anh đã hứa là không chích tôi , tại sao anh lại chích tôi , trong lúc chúng ta gần qua được dòng sông để đến bờ bên kia ; trong lúc đó thân xác của anh bọ cạp cũng đang bị chìm xuống dòng sông ,anh cũng ráng thều thào trả lời : tôi phải chích anh , là bởi vì trời sanh tôi ra là như vậy , chứ tôi đâu có muốn , tôi đâu thể nào làm khác được và tôi chích anh lúc nào tôi cũng không biết được nữa.

Cũng như thế, mỗi cá thể chúng ta đều có những cách suy nghĩ và hành động hoàn toàn khác nhau, thì các hồn linh siêu hình mà chúng ta kêu gọi lên cũng có những cá tính riêng của họ . Mặc dù, các hồn linh này không phải là con người, hơn nữa các hồn linh siêu hình này, trong thực tế, trong bản chất tự nhiên , họ không có ý chí tự do , mà họ chỉ hành, động cũng giống như anh bọ cạp trong câu chuyện ngụ ngôn vừa kể ở trên ; các

hồn linh siêu hình này, chỉ có đủ khả năng làm những gì, mà bản chất tự nhiên, cá tánh của họ cho phép. Một thực thể siêu hình (hồn linh) có khả năng cung cấp tin tức, hoặc giúp các bạn để kiếm tiền, làm giàu; thì hồn linh này có thể sẽ không có khả năng, để giúp các bạn kiếm được một người bạn tốt hoặc một người yêu lý tưởng. Mỗi thực thể siêu hình (hồn linh) này, đều có những cá tánh và bản chất tự nhiên riêng của họ, họ không thể có khả năng, để làm những việc ngoài bản chất đặc biệt của họ, thí dụ: như đặc tính riêng của lửa là nóng và toả ra ánh sáng, bản chất của nước là chảy xuống thấp khi được đun nóng thì lại bốc hơi bay lên, khi gặp lạnh thì đông đặc lại. Thì các hồn linh cũng đều có những bản chất và những khả năng riêng của họ cũng như thí dụ nêu trên vậy.

Thực ra, hiện nay có rất ít nhà huyền học, tiến hành thuật chiêu hồn; vì họ có nhiều phương pháp khác.... các thực thể siêu hình (hồn linh) thực ra, họ đang chờ đợi, được gọi lên, để được làm những gì, theo bản chất tự nhiên của họ. Cùng như bản chất tự nhiên của con bọ cạp là phải chích nọc độc vào vật khác, khi quá sợ hãi hoặc vì phải theo một chu kỳ đòi hỏi của cơ thể, thì bản chất tự nhiên của những thực thể siêu hình này, muốn được gọi lên để được hành động theo bản chất tự nhiên của họ. Như vậy, người làm lễ chiêu hồn, gọi các thực thể siêu hình này lên để tiếp xúc với họ, là gián tiếp đã giúp các thực thể này, được cơ hội hoạt động để thể hiện bản chất tự nhiên của họ với tất cả sự vui vẻ, tự do và mong muốn đúng theo bản chất của họ.

Nhưng, những việc quan trọng có những tầm quan trọng cao, không đến với chúng ta một cách dễ dàng. Muốn thực hành thuật gọi hồn một cách thành công mỹ mãn, thì các bạn cần phải có hội đủ kiên nhẫn, khả năng và kiến thức. Các bạn cần phải thực hành và thử nghiệm thuật chiêu hồn nhiều lần, để học lấy nhiều kinh nghiệm; những người khả năng còn non, thì trong những kỳ gọi hồn đầu tiên, có thể những thực thể siêu hình này sẽ không đến vì có lẽ các bạn gọi không đúng cách, hoặc sau những lần hoàn chỉnh bạn có thể có kinh nghiệm nhiều hơn, thì khi các bạn gọi, thì các thực thể siêu hình này đến với các bạn, nhưng có lẽ vì một lý do kỹ thuật nào đó, thiếu sót vì còn ít kinh nghiệm, thì các hồn linh này chỉ trả lời cho các bạn, một phần nào của câu hỏi mà các bạn đã nêu ra và đôi khi vì sự trả lời thiếu sót này của hồn linh, đôi khi sẽ dẫn đến cho các bạn sự hiểu biết không toàn diện và sai lầm.



Con người là một sinh vật có ý chí tự do và có thể làm nhiều việc hơn bản chất tự nhiên của các thực thể siêu hình này; các bạn có thể cho các thực thể siêu hình này, giống như một máy điện nảo sống, và các thực thể này [đã được thí dụ như máy điện nảo] sẽ làm việc và chỉ làm những gì thuộc bản chất tự nhiên của họ, khi họ có được mệnh lệnh. Thì việc này cũng giống như ta, ra lệnh cho máy điện nảo computer ; nếu ta ra lệnh cho máy điện nảo in cho ta một bản tài liệu, thì các bộ phận vi điện tử [hardware] và các nhu liệu [software] sẽ phối hợp lại với nhau, hành động và tiến hành in ra tài liệu mà các bạn muốn in ; còn các bạn muốn ra lệnh cho máy điện nảo hãy bay lên không trung và biến ra một con bướm thật đẹp, thì các bạn sẽ thất bại, vì khả năng của máy điện nảo chưa làm được việc này ; thì bản chất và khả năng của các thực thể siêu hình cũng như thế , họ cũng gần giống như một máy điện nảo, khi các bạn ra lệnh muốn các thực thể siêu hình làm một việc gì đó, thì họ chỉ có thể làm được, những gì theo khả năng và bản chất của họ mà thôi. Các thực thể siêu hình này, chỉ tuân theo những mệnh lệnh chính xác và hoàn chỉnh, do đó khi đặt câu hỏi : Có sai lầm hay không ? Khi ép buộc các thực thể siêu hình này, phải làm trái lại với ý muốn của họ. Câu hỏi này nên hỏi lại là : Tại sao chúng ta quá vô tình và tàn nhẫn, không kêu gọi các thực thể siêu hình này hiện lên, để họ có thể biểu hiện và làm những gì mà bản chất tự nhiên của họ muốn biểu lộ .

7.- NHỮNG PHÁP CỤ DÙNG TRONG THUẬT CHIÊU HỒN.

Có lẽ một pháp cụ quan trọng, được nhiều nhà Huyền Thuật , người chủ lễ và người trợ tá thường dùng đến, trong buổi chiêu hồn, đó là " Tẩm Kiếng Siêu Hình" .

Tẩm kiếng siêu hình không phải là một loại kiếng thông thường, mà phía sau có tráng một lớp sơn màu bạc mà các bạn thường thấy. Nhưng tẩm kiếng siêu hình của thuật chiêu hồn thì phía sau lại có sơn một lớp sơn màu đen ; có nhiều kiểu mẫu khác nhau, để làm tẩm kiếng này, tuy nhiên sau đây , là một cách làm đơn giản và dễ nhất. Nên đọc hết những chỉ dẫn về cách làm trước khi bắt tay vào việc. Nếu các bạn nào đã có kinh nghiệm về cách làm tẩm kiếng này, thì có thể thay đổi cách làm nào, mà các bạn thích, nhưng phải giữ kiểu mẫu giống nhau mới được.

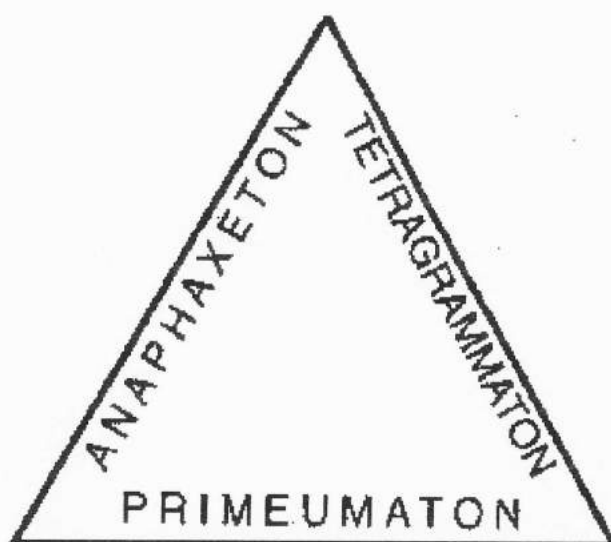
CÁCH LÀM TẨM KIẾNG SIÊU HÌNH .

1.- Dùng một miếng ván gỗ mới, chưa từng xài qua, hoặc cắt từ một miếng cardboard cứng cũng được, sau đó cắt làm thành một hình tam giác đều, mỗi cạnh từ 18 - 48 inches. Đánh giấy nhám cho thật bóng, xong sơn lên đó một lớp sơn trắng, dùng sơn loại bóng láng, có phản chiếu ánh sáng thì không được; đợi lớp sơn đầu đã khô , lấy giấy nhám đánh nhẹ một chút, xong sơn lên đó lớp sơn trắng thứ hai, lặp lại như thế cho đến khi nào các bạn nhìn không thấy vân và sớ cây của tẩm ván gỗ là được.

2.- Sau khi tẩm ván gỗ hình tam giác đã được sơn trắng, để cho thật khô ráo , tiếp theo các bạn dùng sơn màu đen, để viết lên đó các chữ Hy Lạp như sau :

- ANAPHAXETON : Ở cạnh dài bên trái của hình tam giác.
- TETRAGRAMMATON : Ở cạnh dài bên phải của hình tam giác .
- PRIMEUMATON : Ở dọc theo cạnh dưới của hình tam giác.

Tuy nhiên, các bạn có thể đến các tiệm bán dụng cụ hardware hoặc các tiệm bán dụng

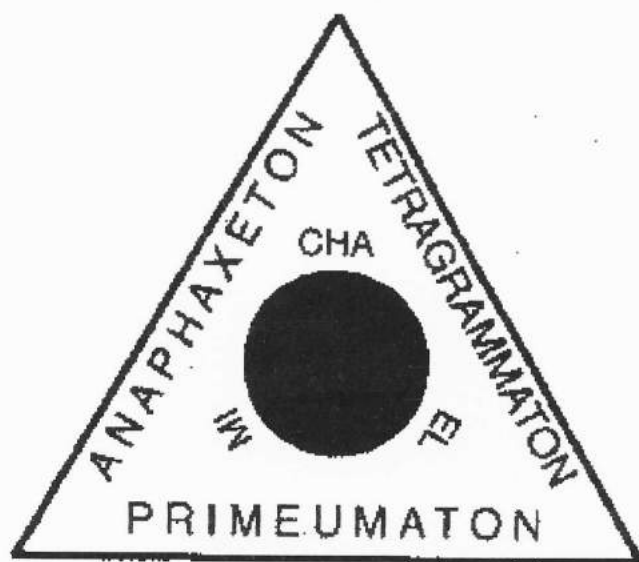


Cụ hội họa , để mua các tấm plastic, trên đó có sẵn chữ, mà in xuống hoặc dán xuống tấm ván gỗ cũng được .

HÌNH BÊN TRÁI LÀ TẤM VÁN GỖ ĐƯỢC CẮT THÀNH HÌNH TAM GIÁC VÀ VIẾT CHỮ.

3. Phần tiếp theo là kiếm một tấm kiếng tròn, mà đường kính và chu vi , khi đặt vào trung tâm của hình tam giác, sẽ không làm che mất các chữ Hy Lạp vừa viết ở ba cạnh, tấm kiếng tròn này có đường kính đề nghị, nhỏ nhất là 4 inchs, hoặc từ 18 - 24 inchs, là đường kính lớn nhất. CHÚ Ý QUAN TRỌNG : Phải thật cẩn thận khi cầm hoặc di chuyển tấm kiếng này , đừng để cạnh bên của tấm kiếng cắt trúng tay bị chảy máu. Đề nghị khi cầm tấm kiếng nên đeo găng tay; cẩn thận khi cầm hay nâng một tấm kiếng lớn và mỏng, rất dễ bị bể và văng miếng. Đặt thử tấm kiếng vào trung tâm của hình tam giác, lấy bút chì làm dấu chung quanh của tấm kiếng, và vết làm dấu này phải bôi được dễ dàng khi không cần. Như vậy, các bạn đã biết vị trí của tấm kiếng này, nằm ở nơi nào trong hình tam giác. Tạm để tấm kiếng an toàn qua một bên.

4.- Dùng loại sơn đỏ không có dầu bóng, viết tên của các Đại Thiên Sứ ; MI - CHA - EL; chung quanh vòng tròn, ngoài chỗ chu vi làm dấu của tấm kiếng khi này, chữ CHA viết ở góc nhọn trên của hình tam giác, chữ MI viết dưới góc trái của hình tam giác, chữ EL viết dưới góc mặt, và khi gắn tấm kiếng tròn vào, thì các chữ trên không bị tấm kiếng tròn che lấp.



TẤM KIẾNG SIÊU HÌNH.

5.- Bôi bỏ những chữ làm dấu lúc trước cho sạch, xong kiểm tấm vải satin để phủ, đẩy tấm kiếng siêu hình lại cho kỹ lưỡng .

6.- Tấm gỗ hình tam giác mà các bạn vừa làm xong khi trước, là để dùng làm hậu cảnh cho tấm kiếng siêu hình. Để tấm kiếng siêu hình được thanh khiết, trong sạch và có được điện tử tốt lành; các bạn đặt nó dưới dòng nước đang chảy và dùng trí tưởng tượng, tắt cả những ô uế, trọng trước của tấm kiếng, sẽ xuất ra, theo dòng nước mà trôi đi mất ; các bạn có thể để tấm kiếng dưới vòi nước, trong bồn rửa chén, ở nhà bếp hoặc ở phòng giặt đồ, nếu là tấm kiếng nhỏ; còn đối với tấm kiếng lớn hơn, các bạn có thể để ở bồn nước trong nhà tắm hoặc ở dưới dòng nước chảy, đừng nên đem ra biển , vì nước biển có tính chất hồi sóng , có khi bị đánh hồi trở về, như vậy sẽ mang trở lại những ảnh hưởng ô uế, trọng trước, mà các bạn vừa xả ra từ tấm kiếng. Các bạn có thể cầu nguyện, ban phát những lời tốt lành, chúc phúc đến cho tấm kiếng. Nếu các bạn thuộc một thành viên của một hội khoa học nhân linh [Huyền Học] truyền thống , hoặc thuộc một tín ngưỡng mà các bạn đang theo, thì các bạn có thể dùng nghi thức , nghi lễ, của tổ chức các bạn, để tẩy uế, và ban những lời chúc lành cho tấm kiếng.

Khi các bạn cảm thấy tấm kiếng đã được thanh khiết, hoặc sau năm phút tẩy uế, các bạn hãy cẩn thận lau sạch tấm kiếng bằng một cái khăn mịn, đừng để dính tua vải nhỏ vào kiếng, đừng nên dùng khăn giấy, vì sau khi lau, sẽ lưu lại những bụi giấy nhỏ trên kiếng; đừng nên dùng ống thổi tóc để làm khô kiếng, vì khi thổi tấm kiếng khô, sẽ bị lưu lại những dấu ó và bụi dơ đóng lại trên kiếng. Khi tấm kiếng đã thật khô, thì hãy kiểm soát lại một lần chút, xem có bị bụi bám hay không ; sau đó dùng sơn màu đen trơn, không có dầu bóng, để xịt một lớp sơn mỏng ở phía sau tấm kiếng, đừng nên thổi sơn quá dày, vì như vậy, dầu sơn sẽ bị chảy hoặc bị nổi lốm đốm, để sơn khô, sau đó sơn lại nhiều lớp cho đều. Xong đưa kiếng lên ánh sáng xem , có nơi nào bị thiếu sơn hay không, nếu có thì xịt sơn cho bằng lại và chắc chắn khi giơ kiếng lên ánh sáng, thì ánh sáng sẽ không chiếu xuyên, hay rọi qua kiếng được.

7.- Sau khi sơn bằng lớp sơn đen xong, thì các bạn kiếm một số đinh móc hình chữ L bằng kim loại hoặc bằng plastic, để gắn tấm kiếng vào giữa hình tam giác, đúng vào nơi có làm dấu ghi vòng tròn bằng bút chì lúc trước, chú ý đừng để che mất chữ MI - CHA - EL chung quanh tấm kiếng, khi gắn thì gắn mặt kiếng có sơn màu đen dính áp vào tấm bảng gỗ tam giác, còn mặt kiếng không có sơn màu đen, thì xoay trở ra ngoài; tối thiểu dùng ba cây đinh móc hình chữ L để gắn tấm kiếng, hai cây đinh móc đỡ ở dưới kiếng, và một cây đinh móc đóng giữ kiếng ở phía trên; đừng nên dùng hồ hoặc keo để dán tấm kiếng, sẽ không được chắc, vì hồ hay keo sẽ chỉ dính lớp sơn đen và sẽ bị tróc ra trong một thời gian sau mà thôi; phải đóng tấm kiếng cho chắc , để bảo đảm, khi di chuyển, tấm kiếng tròn sẽ không bị rớt xuống.

Ngoài tấm kiếng siêu hình, các bạn cần phải có thêm một số pháp cụ như sau :

- Một miếng mề đai [Làm lá bùa] có khắc hình ngôi sao năm góc ,chi tiết sẽ nói phần sau. - vài cây đèn cầy . - Vài cây nhang, có thể dùng nhang nhũ hương [Frankincense] hoặc mộc dược [Myrrh] cũng được. - Giấy và viết, dùng để ghi lại những lời nói của người trợ tá trong buổi gọi hồn. Và nếu có thể, nên có một quyển sách, trong đó có ghi tên, dấu ấn biểu tượng cùng bản chất , đại biểu của mỗi hồn linh , mà các bạn muốn gọi [Thông thường là quyển " Chìa khóa lớn và chìa khóa nhỏ của vua SOLOMON "].

Nếu các bạn là hội viên của các hội tâm linh truyền thống, thì các bạn có thể dùng những pháp cụ truyền thống sẵn có của hội đó, mà dùng cho buổi gọi hồn. Tuy nhiên, đối với các bạn không có những pháp cụ đó, với sự quyết tâm và nhẫn nại, các bạn sẽ thành công như những bạn kia vậy .

8.- NHỮNG CẦN DẶN QUAN TRỌNG CẦN GHI NHỚ, TRƯỚC KHI TIẾN HÀNH BUỔI GỌI HỒN .

Không giống như thuật lên đồng, là người lên đồng cho phép những thực thể siêu hình, hồn linh được nhập vào thân xác của người lên đồng, để tiến hành các hoạt động theo như mục đích của buổi lên đồng đặt ra ; như vậy , nguy hiểm của thuật lên đồng, là nhiều khi lúc lên đồng, vì một lý do nào đó, vô tình người lên đồng bị các ác linh nhập vào thể xác, và khi buổi lễ lên đồng đã chấm dứt , thì các ác linh này không chịu xuất ra khỏi thể xác của người lên đồng, thì như vậy kể như là, người lên đồng sẽ bị ác linh, chiếm trọn lấy thể xác , và ác linh sẽ toàn quyền sử dụng thể xác này để hành động hoàn toàn theo ý muốn của ác linh hoặc người lên đồng sẽ bị điên loạn .

Còn thuật chiêu hồn, thì được an toàn hơn; tức là trong buổi chiêu hồn, người trợ tá và người chủ lễ không cho phép các hồn linh, không được quyền nhập vào thân xác của họ , mà các thực thể siêu hình hồn linh, chỉ được phép hiện lên, trong một phạm vi đã được qui ước, để cung cấp tin tức hoặc giúp đỡ họ mà thôi.

Tuy nhiên, cũng có một vài chi tiết quan trọng, mà các bạn cần phải ghi nhớ những việc nên làm , những việc không nên làm và những việc nên tránh như sau :

1.- Nên làm theo những lời chỉ dẫn trong sách.

2.- Tất cả những câu trả lời của các thực thể siêu hình, hồn linh , các bạn chỉ nên xem và sử dụng chúng , như những lời cố vấn và tham khảo mà thôi; quyền quyết định cuối cùng để hành động vẫn là ở nơi các bạn ; và một khi các bạn đã quyết định, thì các bạn phải hoàn toàn chịu trách nhiệm về những quyết định của các bạn , kể cả những gì mà các bạn đã đồng ý và hứa hẹn với các hồn linh , sau khi hồn linh đã giúp đỡ các bạn một việc gì hoặc đã cung cấp tin tức cho các bạn. Cần phải nhắc lại là, mặc dù những thực thể hồn linh này có nói gì thì nói, nhưng quyền quyết định để đồng ý và thực hành hay không, vẫn là ở nơi các bạn quyết định. Các bạn có quyền tự do của các bạn, các bạn có thể không làm theo, nếu các bạn không thích và các bạn có toàn quyền, có những quyết định khác, theo đúng với ý muốn, độc lập của riêng các bạn.

Tất cả những môn thực hành của khoa học nhân linh, khi thực hành đều phải sử dụng đến những năng lực linh năng, của những người hành lễ; do đó có một số những thực thể siêu hình tinh quái, thừa lúc những người hành lễ, bắt đầu khởi động linh năng của họ, vừa phát ra, để tiến hành công việc, thì các thực thể siêu hình tinh quái này bèn kéo đến, để thừa dịp thu hút lấy, các linh năng của họ vừa phát ra. Các thực thể tinh quái này, không làm hại ai, nhưng các thực thể này hiện ra trong một giây lát, rồi biến đi tức khắc, làm cho người hành lễ thỉnh thoảng hoảng hồn và bối rối; hoặc đôi khi trong lúc hành lễ, thì như có ai gọi tên của mình, nhưng khi quay lại thì thấy không có ai; do đó, các bạn nên chú ý, để nhận ra các sự lừa gạt, của những thực thể siêu hình tinh quái này. Các thực thể tinh quái này có thể giả mạo, tên của thực thể siêu hình hồn linh, mà người làm lễ muốn gọi lên, và thực thể tinh quái giả mạo này, có thể sẽ cung cấp tin tức sai lầm cho người làm

lễ, các thực thể tinh quái này làm như thế, để cho người hành lễ tin tưởng là đã gọi đúng tên hồn linh mà mình muốn gọi, và cứ như thế, mỗi lần tiến hành thuật chiêu hồn, thì người làm lễ sẽ gọi lầm các thực thể hồn linh giả mạo này lên, và nhờ đó mà các thực thể tinh quái này, sẽ có cơ hội hút lấy và thụ hưởng các linh năng từ người hành giả phát ra. Do đó, các bạn nên cẩn thận, hãy làm theo lời chỉ dẫn trong sách này, để có thể tránh được những rắc rối nêu trên.

2.- Các thái độ nhận thức cần có, cùng cách xử trí, khi các bạn bắt đầu đặt các câu hỏi trong buổi gọi hồn. Có hai điều cần lưu ý :

a) Nếu các bạn hỏi một câu hỏi từ một hồn linh, mà các bạn gọi lên, thì các bạn đừng nên quá tin tưởng rằng, các thực thể siêu hình hồn linh này, có một tài năng và sự hiểu biết cao rộng; có thể trả lời một cách dễ dàng các câu hỏi mà các bạn đưa ra; bởi vì có khi câu hỏi do các bạn đặt ra, vượt qua khỏi tài năng, sự hiểu biết cùng các lãnh vực thuộc bản chất tự nhiên của hồn linh này.

b) Những người hành lễ phải chấp nhận, tất cả trách nhiệm của những hành động cùng những quyết định do họ làm, mặc dù có việc gì xảy ra cho những người hành lễ đi nữa, thì các thực thể siêu hình này, vẫn tiếp tục tồn tại, và những người hành lễ sẽ là những người sẽ sống với quyết định của mình. Do đó, người hành lễ phải có một thái độ xử trí, xem những lời cố vấn, những tin tức được ghi nhận, từ những câu trả lời, đến từ các thực thể hồn linh, cũng có cùng một giá trị, như là những lời cố vấn đến từ các bác sĩ, luật sư, hoặc đến từ bạn bè, để cho người hành giả tham khảo và sự quyết định nên làm theo hay không, cuối cùng vẫn do người hành giả định đoạt. Do đó, người hành giả cần phải xem xét cẩn thận trước khi quyết định và hành động, đừng nên làm theo tức khắc, rồi nếu có thất bại, lại đổ lỗi, bởi vì lý do này nọ, hoặc đổ lỗi vì nghe theo lời của hồn linh mà người hành giả, vì làm theo nên bị thất bại; Do đó, người hành giả nên thu nhận thêm nhiều ý kiến khác nhau để tham khảo, cho đến khi nào người hành giả có được những tin tức chính xác, những cố vấn chắc chắn và đầy đủ, rồi mới đặt quyết định tối hậu để hành động. Người hành giả phải hoàn toàn chịu trách nhiệm về những sự quyết định cùng tất cả những hành động của mình, người hành giả đừng bao giờ trao quyền quyết định của mình cho bất cứ ai, bất cứ một người nào hoặc một thực thể siêu hình nào khác. Tương lai thành công của các bạn là nằm trong tay của các bạn đó, các bạn hãy ghi nhớ.

Tóm lại, một người nào hay một thực thể siêu hình hồn linh nào, có nói hoặc có hứa hẹn những điều gì hay ho hoặc rất có ích lợi cho các bạn đi nữa và yêu cầu các bạn hãy làm theo những lời chỉ dẫn của họ; nhưng điều quan trọng mà các bạn nên nhớ, quyền quyết định tối thượng vẫn là ở nơi bản thân các bạn, các bạn phải hoàn toàn chịu trách nhiệm, về những quyết định cùng hành động mà các bạn đã làm.

MỘT THÍ DỤ CỤ THỂ

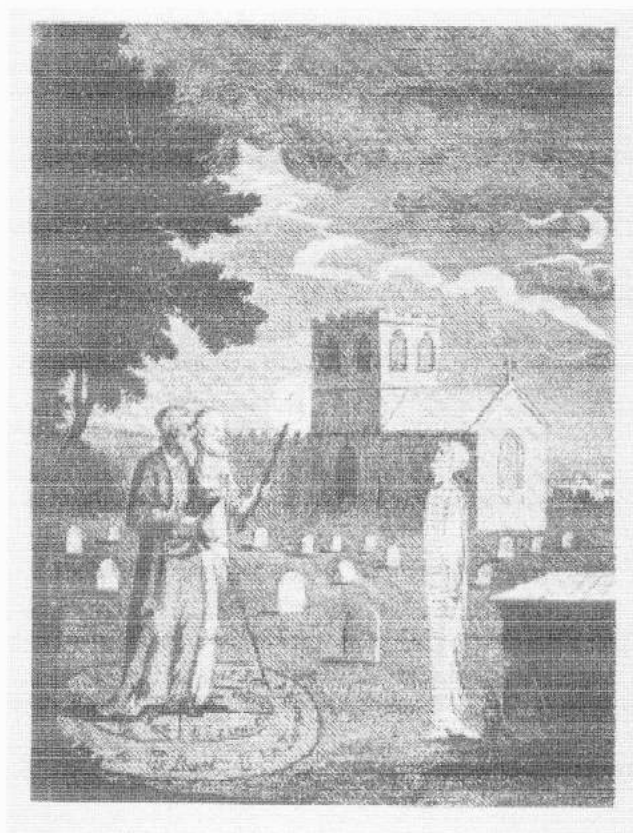
VỀ MỘT QUYẾT ĐỊNH SAI LẦM CỦA NGƯỜI HÀNH GIẢ TẠI ANH QUỐC.

Đó là Bác Sĩ JOHN DEE và người trợ tá Ông EDWARD KELLEY.

Ông Bác Sĩ JOHN DEE là một trong những nhà huyền học nổi tiếng trong lịch sử của khoa học nhân linh, huyền học tại Anh Quốc và thế giới; Ông JOHN DEE đã từng là một chiêm tinh gia và đã từng làm cố vấn cho Nữ Hoàng QUEEN ELIZABETH 1 Tại Anh Quốc, có một lần Nữ Hoàng giao phó cho Ông một trách nhiệm, dùng thuật chiêm tinh quyết định đúng thời điểm, để gởi các hạm đội hải quân Anh Quốc ra biển để chiến đấu với các hạm đội hải quân Tây Ban Nha. Ông Bác Sĩ JOHN DEE đã dùng thuật chiêm tinh để chọn một ngày giờ, một thời điểm thích hợp để giúp Ông ta làm bùa ếm hướng về vị

trí mà chiến hạm vô địch ARMADA đang đấu để khi giao chiến ,để chiến hạm này bị hủy diệt. Nhà của Ông Bác sĩ JOHN DEE ở tại MORTLAKE , Anh quốc ; nhà ông ta có được một thư viện được xem là đầy đủ nhất toàn cõi Âu châu.

Vì quá hăng say lạm dụng quyền năng, phục vụ cho ý đồ hủy diệt thâm độc .Ông JOHN DEE vô tình đã đánh mất sự tự chủ của mình và Ông đã dần dần trở thành nạn nhân, Ông làm tất cả những gì mà thực thể siêu hình sai bảo Ông. Ông EDWARD KELLEY là một nhà huyền học , một nhà luyện kim tinh thần và cũng là một người trợ tá của ông JOHN DEE, Ông KELLEY đã từng cảnh cáo ông JOHN và thông báo cho ông biết trong những lúc làm lễ gọi hồn với mảnh đá đen huyền (mảnh đá này có màu đen huyền đã được đánh bóng mà hai ông dùng thay thế cho tấm kiếng siêu hình, hiện nay mảnh đá cẩm thạch đen huyền này được trưng bày tại viện bảo tàng Anh quốc .) . Thì được một thực thể siêu hình hiện lên như là một thiên sứ âm ,thiên sứ này đã bảo ông JOHN phải đền đáp sự giúp đỡ lớn lao của Thiên sứ này , bằng cách chia đều tất cả những gì mà hai ông có được (nhà cửa , tài sản v.v...) . Lúc đầu ông KELLEY từ chối những lời kêu gọi trên , nhưng ông JOHN DEE khuyên ông KELLEY nên làm một điều gì đó để đền đáp lại sự giúp đỡ lớn lao của Thiên sứ âm này, sau một thời gian cả hai ông đều bối rối , không biết phải xử trí thế nào, và cuối cùng cả hai ông chịu đồng ý, phân chia tất cả những gì mà hai ông có cho vị thiên sứ âm kia . Sự quyết định này của hai ông đã đưa đến sự hủy diệt gia đình của hai ông cùng làm tan vỡ sự hợp tác giữa hai ông .



HÌNH HAI ÔNG JOHN VÀ KELLEY
 CHIÊU GỌI MỘT THỰC THỂ SIÊU HÌNH HIỆN LÊN DƯỚI DẠNG
 MỘT THIÊN SỨ ÂM TRONG MỘT BUỔI CHIÊU HỒN ĐỂ GIÚP ĐỠ HAI ÔNG .

Do đó, người hành giả nên xem xét cẩn thận , nguyên nhân sự thất bại của hai ông JOHN DEE và KELLEY và luôn luôn ghi nhớ rằng : bất cứ một người nào hoặc một thực thể siêu hình nào , kêu gọi , yêu cầu hoặc sai khiến người hành giả điều gì , và cuối cùng sự quyết định hành động vẫn do người hành giả quyết định .

3.- Không giống như sự tự kiêu , tự đại thổi phồng bản ngã như người lên đồng. Người xử dụng thuật chiêu hồn có lòng tự hào ở một góc độ khác. Khi người hành giả thành công trong việc liên lạc và thông tin với các thực thể siêu hình, và người hành giả đã làm được nhiều việc quan trọng thành công, mà đa số những người khác không làm được. Sự việc này có thể tạo ra sự ganh ghét của những người khác. Do đó, thay vì người hành giả tự hào về những thành công của mình , thì người hành giả nên xem sự được ban cho những quyền năng và sức mạnh đặc biệt này, là một trách nhiệm to lớn, mà người hành giả cần phải xử dụng những quyền năng này , một cách thông minh và mẫn tuệ, đồng thời từ đó có điều kiện phục vụ hữu hiệu hơn và ích lợi hơn cho tất cả mọi người, cả các thực thể siêu hình đã giúp người hành giả nữa .

4.- Cảnh giác xem thường sự tự mình làm mình bị mê hoặc ;có một người bạn gần đây có khoe với hành giả rằng, bà ta mỗi ngày đều lên đồng hoặc tiến hành thuật chiêu hồn. Một thời gian sau, hành giả thấy cuộc sống của bà ta hình như bị xáo trộn , đồng thời hình như không kiểm soát được tính tình của mình. Do đó, tình hình cho thấy, bà ta không thành công theo sự khoe khoang đó, mà tình hình có lẽ như trái lại.

Có nhiều lần có một số người kêu hành giả , hãy chiêu gọi hồn linh lên coi chơi. Nhưng khi hành giả hỏi họ, gọi hồn linh lên với mục đích gì, thì họ không biết trả lời làm sao?. Do đó, trước khi làm lễ chiêu gọi hồn linh lên, thì người hành giả cần phải xem xét, là làm lễ chiêu hồn để chiêu gọi một thực thể siêu hình nào đó, là người làm lễ hy vọng sẽ học hỏi được điều gì, hoặc nhờ thực thể siêu hình này làm giúp điều gì cho người làm lễ. Do đó, với sự chuẩn bị có mục đích, người hành giả sẽ không bị bối rối và không tự lừa dối mình, như trường hợp của bà nọ trong một câu chuyện đã nêu ở đoạn trên .

5.- Có một số người làm thí nghiệm trong phòng thí nghiệm tại đại học và không được thành công như ý muốn , thì họ cho rằng lý do thất bại, là do nên sự sai lệch hay sai lầm của máy đo lường hoặc dụng cụ thí nghiệm. Cũng giống như thế, có một số người tiến hành, thực hành môn khoa học nhân linh thực nghiệm, hoặc tiến hành lễ chiêu hồn và bị thất bại thì họ cho rằng, thuật chiêu hồn và khoa học nhân linh là thất bại , không thể nào thực hiện được.

Với sự phán đoán trên, thật là không sáng suốt và không khoa học chút nào. Ngay cả hiện nay, có rất nhiều người trong xã hội của chúng ta bị sự mê tín của khoa học vật chất hay là sự không khoa học của chủ nghĩa khoa học vật chất tẩy não; sự tẩy não này đã kiểm soát được rất nhiều người từ bên trong hoặc từ bên ngoài của cộng đồng khoa học này, và những người này lôi kéo những người khác vô tình nghĩ như họ, mặc dù có những trường hợp được xem là rất khoa học, nhưng thực chất , thật ra là phản khoa học vô cùng .

Người hành giả nhiều khi bị thất bại vài lần, thì vô tình có thể có những suy nghĩ như họ, nhưng từ việc thất bại trong việc thực hành, một vài môn trong khoa học nhân linh, huyền học, khiến người hành giả rùn chí, vì lối suy nghĩ và suy luận khoa học mà thực ra là không khoa học như trên, dần dần hành giả sẽ bị đưa đến không có ý chí thành

công trong các công việc khác, nếu hành giả không có ý chí nhẫn nại.

Nếu sau nhiều lần tiến hành thuật chiêu hồn, mà vẫn không thành công; thì người chủ lễ thử thay đổi người trợ tá của mình, hoặc nếu các bạn là người trợ tá, thì các bạn thử thay đổi người chủ lễ hoặc thử chiêu gọi những thực thể siêu hình khác, có những cá tính khác nhau.

Hãy nhẫn nại và trì chí trong tất cả những việc làm của các bạn, thì sự thành công sẽ đến. Nếu các bạn thực hành theo lời chỉ dẫn của quyển sách này thì sớm hoặc muộn, các bạn sẽ chiêu gọi được những thực thể hồn linh này. Nhưng các bạn nên nhớ là thuật chiêu hồn chỉ là một thuật huyền học trong vô số những thuật và phương pháp khác nhau trong môn khoa học nhân linh.

Do đó, các bạn hãy bền chí và nhẫn nại trong việc nghiên cứu, học hỏi và thực tập các khoa học khác nhau trong môn khoa học nhân linh này và các bạn sẽ tìm được một hệ thống khoa học huyền học, thích hợp với các bạn và có thể giúp các bạn cải thiện cuộc sống, có được một cuộc sống lành mạnh và phong phú hơn.

9.- TIẾN HÀNH BUỔI CHÊU HỒN :

Đầu tiên, hãy tìm một căn phòng yên lặng, không bị ồn ào, quấy rầy bởi những người ngoài, nhớ tắt điện thoại lên.

Người chủ lễ sẽ đứng hoặc ngồi giữa phòng, mặt hướng về hướng Đông, trong khi người trợ tá sẽ ở giữa người chủ lễ và góc phạm vi được chọn làm lễ, nếu được chuẩn bị cho người trợ tá và người chủ lễ mỗi người một cái ghế, cùng một cái bàn dùng chung để làm lễ rất tốt. Còn những người khác thì thụ động và dự khán theo dõi mà thôi, nhưng người này có thể cho ngồi chung quanh vòng cạnh trong của vòng tròn an toàn.

Ở hướng Đông, ở ngoài vòng tròn, đặt một chiếc ghế, trên đó có dựng một tấm kiếng siêu hình. Các bạn có thể ngạc nhiên đặt câu hỏi, tại sao phải đặt tấm kiếng ở ngoài vòng tròn. Câu trả lời rất là quan trọng :

Như đã diễn tả ở phần trước, có một số thực thể siêu hình tinh quái, sẽ được rút về nơi các bạn đang làm lễ, để thừa cơ hội rút lấy linh năng do các bạn phóng ra trong buổi làm lễ. Do đó, các bạn cần phải vẽ một vòng tròn an toàn để bảo vệ những người bên trong vòng tròn, vòng tròn này sẽ bảo vệ vùng làm lễ, gọi là vòng huyền bí an toàn có thể so sánh như là vùng thánh địa thanh khiết và thánh thiện trang nghiêm, tương đương như nhà thờ hoặc chùa vậy.

Phương pháp vẽ vòng tròn này được gọi là lễ kết đàn sẽ nói đến sau. Lễ kết đàn là một nghi thức tiến hành trong các cuộc thực hành huyền thuật lúc buổi lễ chấm dứt. Lễ kết đàn có những tác dụng như sau:

- Đóng các cửa siêu hình lại, để các thực thể siêu hình từ các thế giới siêu hình không xâm phạm đến thế giới vật chất.

- Gởi trả các thực thể siêu hình sau khi làm lễ xong, được trở về thế giới của họ, để sau buổi lễ, các thực thể siêu hình này không tấn công hoặc làm phiền những người làm lễ.

Hãy ghi nhớ, là dù sao đi nữa, tấm kiếng siêu hình có công dụng như là một cánh cửa

đóng và mở con đường để đi vào thế giới siêu hình, thế giới không gian có bốn chiều đo. Trong một buổi lễ chiêu hồn, các bạn cần đặt tất cả các thực thể siêu hình, hồn linh, nằm ở ngoài vòng tròn an toàn huyền bí, để vòng tròn này là vòng đai bảo vệ các bạn khỏi sự xâm phạm của các ác linh, nếu có. Do đó, tại sao các bạn cần phải đặt tám kiếng siêu hình ở ngoài vòng tròn. Các bạn cần phải chọn trước tên của thực thể hồn linh nào, mà các bạn muốn gọi lên trong buổi chiêu hồn. Có một số tên của một số thực thể siêu hình, sẽ được đề cập ở đoạn sau để các bạn tham khảo. Tuy nhiên, tên và cá tính thiên nhiên của các thực thể siêu hình này, có rất nhiều trong các sách huyền thuật cổ và sách chiếc chìa khóa lớn của vua SOLOMON.

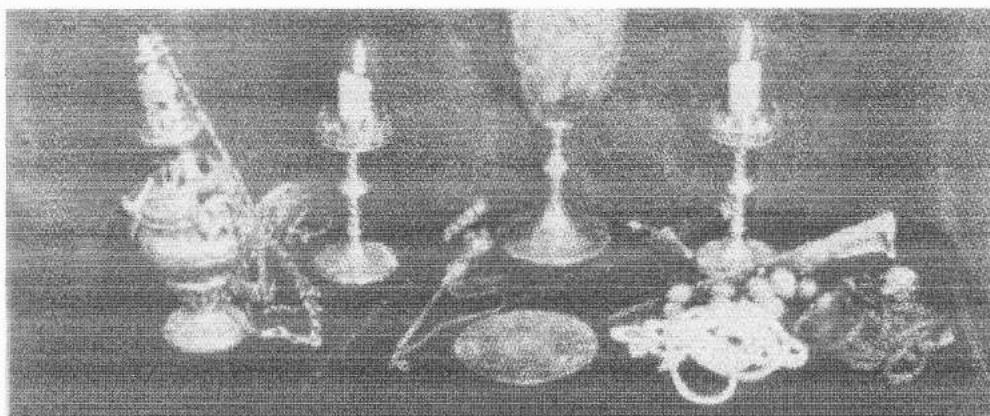
<i>Sunday</i>	<i>Monday</i>	<i>Tuesday</i>	<i>Wednesday</i>	<i>Thursday</i>	<i>Friday</i>	<i>Saturday</i>
Michaël	Gabriel	Camael	Raphaël	Sachiel	Anaël	Cassiel
<i>name of the 1st Heaven</i>	<i>name of the 5th Heaven</i>	<i>name of the 7th Heaven</i>	<i>name of the 9th Heaven</i>	<i>name of the 11th Heaven</i>	<i>name of the 13th Heaven</i>	<i>10th Angels residing above the 6th Heaven</i>
Machen.	Shamain.	Machon.	Ilaguc.	Zetud.	Sagun.	

HÌNH TRÊN LÀ TÊN, CÁC DẤU BIỂU HIỆU VÀ CÁC NGÔI SAO TƯƠNG ỨNG TRONG BẢY NGÀY TRONG TUẦN TƯƠNG ỨNG VỚI CÁC VỊ THIÊN SỬ HAY CÁC THỰC THỂ SIÊU HÌNH.



MỖI VỊ SAO ĐẠI DIỆN CHO MỖI VỊ THIÊN SỬ, MÀ NHÀ HUYỀN THUẬT CẦN PHẢI HIỂU RÀNH RẼ, CÁC CÁ TÍNH CÙNG THỰC CHẤT CỦA MỖI VỊ THIÊN SỬ, MỖI THỰC THỂ SIÊU LINH, ĐỂ CHIẾU GỌI TRONG BUỔI GỌI HỒN, NHƯ SÁCH HUYỀN THUẬT GHI Ở TRÊN ĐÂY LÀ VỊ THIÊN SỬ TRƯỞNG CASSIEL CỦA CÁC THỰC THỂ SIÊU LINH.

Trên bàn ở giữa vòng an toàn , người chủ lễ sẽ đặt viết chì và giấy trên đó, dùng cho việc ghi chép trong buổi lễ . Người chủ lễ nếu có kinh nghiệm sẽ dùng một đàn tràng , là một hình thức của chiếc bàn được dùng để làm lễ trong huyền thuật, trên đó có trưng bày những pháp cụ ngũ hành, hơn là dùng một chiếc bàn thường mà trên đó chỉ có đốt hai cây đèn cây ở hai bên ,bút và giấy cùng quyển sách ghi tên và phù hiệu của các thiên sứ.

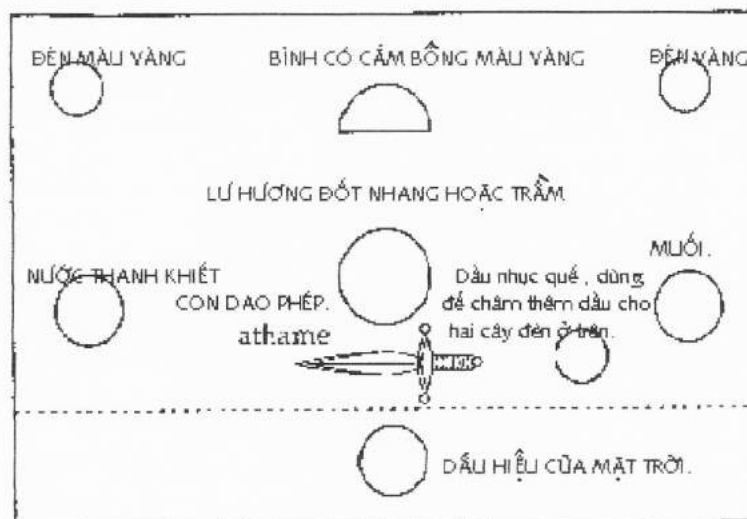


Hình trên là một đàn tràng được dùng trong huyền thuật Tây phương. Ly rượu Thánh được đặt ở giữa hai cây đèn cây trắng. Trên bàn từ trái qua mặt: lư hương, cây pháp trượng, cây roi, miếng mề đai có khắc hình ngôi sao năm góc , gọi là dấu ấn của vua SOLOMON hay là ngôi sao DIVID, con dao phép nhỏ có cán đen, con dao phép nhỏ có cán trắng, dây và tràng hạt làm bằng hổ phách đen tuyền được đeo bởi nhà huyền thuật trong các buổi lễ

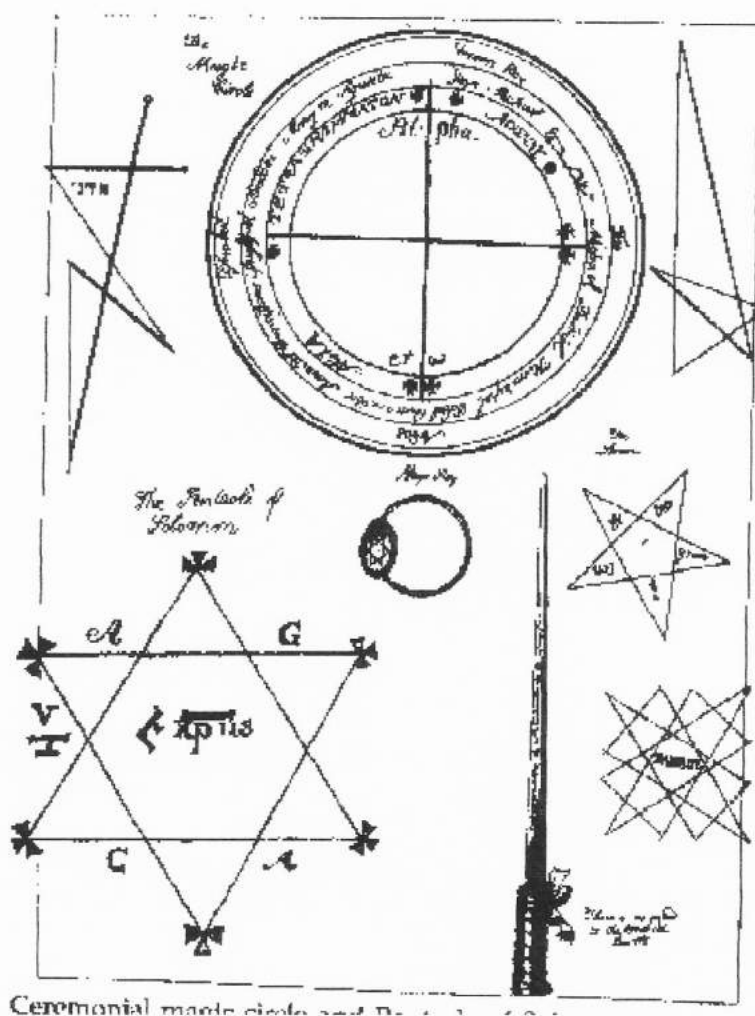


Ông ALEX và Bà MAXINE SANDERS
trong một buổi lễ huyền thuật được tổ chức tại khách sạn CLARIDGE . LONDON.

HÌNH MẪU MỘT ĐÀN TRẢNG ĐƯỢC DÙNG TRONG HUYỀN THUẬT.



VÒNG TRÒN NGHI THỨC HUYỀN THUẬT AN TOÀN VÀ HÌNH DẤU ẤN CỦA VUA SOLOMON TRONG MỘT SÁCH HUYỀN THUẬT CỦA ÔNG FRANCIS BARRETT, 1801.

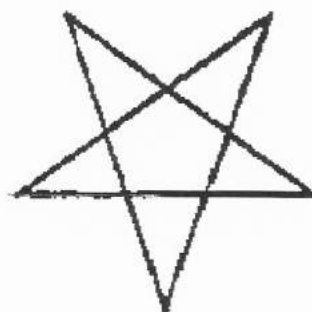


Ngoài ra người trợ tá khi nhập định, sẽ nhìn xuyên qua tấm kiếng siêu hình, để thấy các hồn linh hiện lên, để tiếp xúc, xuyên qua sự điều khiển của người chủ lễ. Ngoài ra cần phải có một miếng mề đai trong đó có khắc hoặc vẽ hình ngôi sao năm góc, để cầm ở tay hoặc đeo ở cổ, được xỏ vào một sợi dây chuyền. Người trợ tá cầm ngôi sao năm góc này, là một biểu hiệu, tượng trưng cho một thực thể siêu hình tương ứng với hình được khắc trong miếng mề đai, để được gọi lên trong buổi gọi hồn. [ngôi sao năm góc này có tác dụng như là một lá bùa, hay là một pháp cụ thông dụng nhất trong các cuộc lễ huyền học tại Tây phương; ngôi sao năm góc có hiệu năng như một cái khiên, để đỡ che cho người hành lễ và dùng để kiểm soát các lực của thiên nhiên.].

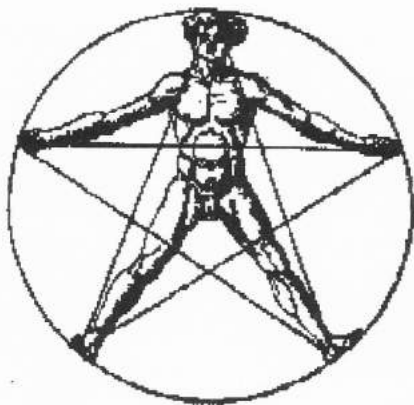
HÌNH HAI NGÔI SAO NĂM GÓC, HÌNH BÊN TRÁI CÓ MỘT GÓC NHỌN HƯỚNG LÊN TRÊN, TƯỢNG TRƯNG CHO HÌNH ẢNH CỦA MỘT CON NGƯỜI ĐANG ĐỨNG VỚI HAI TAY VÀ CHÂN ĐANG DANG RỘNG RA. THƯỜNG ĐƯỢC DÙNG TRONG HUYỀN THUẬT CỦA CHÁNH PHÁI. CÒN HÌNH NGÔI SAO NĂM GÓC BÊN MẶT, CÓ GÓC NHỌN CHÁNH HƯỚNG XUỐNG ĐẤT, HAI GÓC NHỌN HƯỚNG LÊN TRÊN, LÀ BIỂU HIỆU CHO HÌNH CỦA MỘT ĐẦU CON DÊ CÓ HAI SỪNG, DÊ LÀ MỘT TƯỚNG TINH BIỂU HIỆU CHO MA QUÁI, SATAN ĐƯỢC DÙNG THÔNG DỤNG TẠI CÁC TẢ PHÁI TÂY PHƯƠNG.



DẤU HIỆU CỦA CHÁNH PHÁI.



DẤU HIỆU CỦA TẢ PHÁI.



HÌNH NGÔI SAO NĂM GÓC, THƯỜNG ĐƯỢC DÙNG TRONG CÁC NGHI THỨC LỄ LỘC CỦA HUYỀN HỌC, NÓ LÀ MỘT BIỂU HIỆU CỦA TỐT VÀ XẤU, HỦY DIỆT VÀ XÂY DỰNG, THIỆN VÀ ÁC, TÙY THEO CÁCH NGƯỜI XỬ DỤNG, ĐẶT ĐỂ NÓ NHƯ THỂ NÀO TRONG NGHI THỨC MÀ THỜI.

HÌNH BÊN TRÁI, LÀ HÌNH MỘT NGÔI SAO NĂM GÓC, CÓ MỘT GÓC NHỌN HƯỚNG LÊN TRỜI, NÓ ĐƯỢC HÌNH DUNG LÀ HÌNH ẢNH ĐẠI BIỂU CHO CON NGƯỜI VỚI MỘT SỨC MẠNH CỦA TINH THẦN THÁNH THIÊN ĐÃ KIỂM SOÁT VÀ KHỐNG CHẾ ĐƯỢC THẾ GIỚI VẬT CHẤT.



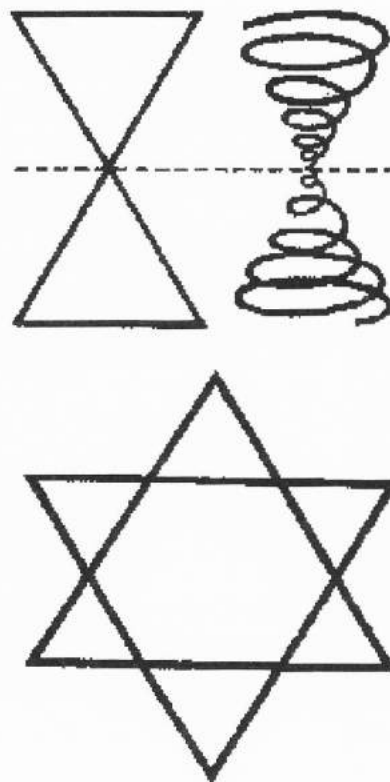
NGƯỢC LẠI , HÌNH BÊN TRÁI, LÀ MỘT NGÔI SAO CÓ HAI GÓC NHỌN HƯỚNG LÊN TRÊN, NÓ BIỂU HIỆU CHO SATAN, TẢ PHÁI. VỚI HAI GÓC NHỌN HƯỚNG LÊN LÀ BIỂU HIỆN CHO HAI SỪNG CỦA SATAN. NÓ ĐƯỢC DÙNG ĐẾN TRONG TRƯỜNG HỢP NHÀ HUYỀN THUẬT CẦN ĐIỀU ĐÌNH HOẶC THƯỜNG LƯỢNG VỚI CÁC LỰC LƯỢNG CỦA BÓNG TỐI TRONG TRƯỜNG HỢP CẦN THIẾT.

[Quyền năng chính của ngôi sao năm góc là đến từ con số huyền bí , số 5. Mà con số 5 là một con số huyền bí , đại diện cho thế giới hiện hữu sinh động của thiên nhiên.với bốn phương hướng và một trung tâm. Những cảm quan của con người cùng sự hòa hợp của hai phái tính mà con người là một vũ trụ nhỏ , được thu gọn lại .Hình ngôi sao năm góc được vẽ trong một vòng tròn huyền bí thường được các nhà huyền thuật dùng để đeo ở cổ, thiêu viên ở áo choàng hoặc cầm ở tay, như là một lá bùa để đề phòng và ngăn cản sự xâm phạm của các lực lượng ác.].



HÌNH BÊN TRÁI :Là hình con dấu ấn lớn của vua SOLOMON do ông LEVI'S chú giải như sau : theo truyền thống của Do thái , vua SOLOMON có quyền năng khống chế các lực lượng của bóng tối . Theo lời chú giải của ông LEVI'S , toàn thể vũ trụ là một sự thể hiện của nhị nguyên, với sự phân cực của sáng và tối,tinh thần và vật chất,tốt và xấu, thiện và ác đang tồn tại như một sự thật tuyệt đối và tất cả nhưng sự thể hiện đó, là kết quả của sự hỗ tương tác dụng, của những sự hiện thực tuyệt đối, của những phân cực hỗ tương đối đãi.

HÌNH BÊN MẶT: Ý nghĩa trong hình con dấu của SOLOMON là những phần tử có một phạm sự quan trọng , được hiểu như sau : hai hình tam giác đảo ngược với nhau là biểu hiện cho Trời và Đất, Tinh thần và Vật chất, cả hai tiếp xúc với nhau ở một điểm nhỏ ở giữa. Con người có nhiệm vụ thiêng liêng là tiếp xúc và làm cân bằng, hài hoà , hai thái cực nêu trên. Vòng xoắn tròn ốc đi xuống là sự sản sanh và thành hình của thế giới vật chất từ trong tinh thần bên trên. Vòng xoắn tròn ốc đi lên là hình của con người đang trên đường hoàn thiện tinh thần toàn hảo. Do đó, sự tương ứng tương nhập của những biểu hiệu của những hình thể trong con dấu ẩn của SOLOMON là thể hiện con người đã giữ được trạng thái cân bằng và hài hòa giữa tinh thần và vật chất .



10.- SỰ QUAN TRỌNG CỦA THÁI ĐỘ CÁ NHÂN CẦN PHẢI CÓ, TRONG BUỔI GỌI HỒN.

Có hai thái độ cần có cho người hành giả trong buổi gọi hồn.

1.- Người hành giả phải tin tưởng tuyệt đối và chắc chắn rằng sẽ thành công. Cùng như một người nhảy cao, nếu người này tin tưởng, sẽ nhảy xuyên qua một độ cao nào đó trong một cuộc thi. Thì sự tin tưởng mạnh mẽ này sẽ giúp cho người đó thành công rất nhiều trong các cuộc thi, hơn là một người có ý chí kém.

2.- Người hành giả cần ý thức rằng, khi thực hành thuật chiêu hồn, là một công việc rất là đặc biệt, nó có một ý nghĩa siêu việt, đưa người hành giả đến gần để tiếp xúc với các vị thần linh thiêng.

11.- LỄ LẬP VÀ KẾT ĐÀN .

Phần đầu tiên trong lễ lập đàn, là phải tẩy uế và làm thanh khiết thân thể của người hành giả, bằng cách đi tắm bằng vòi bông sen [shower] , trong lúc nước từ vòi bông sen tuôn xuống, người hành giả hãy tưởng tượng , tất cả những tạp niệm và lo âu, tất cả những gì có tính cách tiêu cực, ô uế đều chảy xuống theo dòng nước. Sau nghi thức làm thanh khiết cơ thể xong, các bạn có thể mặc pháp y [áo thụng choàng], nếu không có, các bạn có thể mặc trang sức đặc biệt có tính chất trang nghiêm và thánh thiện , mà các bạn thích . Ghi nhớ là các bạn chuẩn bị để đi vào vùng được làm lễ , được xem như là vùng thánh địa vậy.

Có nhiều cách để làm thanh khiết và bảo vệ an toàn vùng làm lễ. Cách đơn giản nhất là hình dung một ánh sáng hào quang trắng sáng như mặt trời rực rỡ, thánh thiện và thiêng liêng, từ trên trời tỏa xuống, đi xuyên qua cơ thể của các bạn và lan tỏa ra đến

các chu vi của vòng an toàn. Hình dung vòng ánh sáng này càng tỏa ra bao phủ lấy các bạn cùng những người có mặt bên trong vòng tròn an toàn .

Nếu các bạn nào đã quen thuộc với các cách lập đàn và kết đàn thuộc môn phái truyền thống của mình, thì các bạn có thể làm nghi thức theo hình thức đó.

SAU ĐÂY LÀ CÁCH LẬP ĐÀN THEO PHƯƠNG PHÁP, NGHI THỨC TIỂU KẾT CỦA PHÁP CỤ SAO NĂM GÓC :

1.- Bắt đầu từ giữa vòng tròn, mặt hướng về hướng Đông. Hình dung một nguồn ánh sáng, thánh thiện , thiêng liêng rực rỡ, từ trên trời đi xuống và đi vào vùng trán của người hành lễ. Lấy ngón tay trỏ , của bàn tay mặt đặt vào vùng trán trên mặt của người làm lễ và miệng đọc chữ AH-TAH bằng tiếng Hê Rơ [HEBREW] Do Thái cổ xưa; với một âm độ rung động, sự rung động ngân vang này, sẽ tạo ra một làn sóng vi ba chấn động, làn sóng này sẽ chuyển qua cơ thể của hành lễ và từ cơ thể này làn sóng sẽ lan ra tận cùng của vũ trụ. Thường thì ngâm đọc [như đọc kinh] một chữ hoặc số chữ, một cách to lớn.

2.- Hình dung ánh sáng đi xuống xuyên qua cơ thể của người hành lễ , rồi xuống trung tâm của mặt đất, dùng tay chỉ thẳng xuống đất trước mặt và ngâm vang lên chữ Do Thái như sau : MAHL - KOOT.

3.- Từ ngực của người hành lễ , hình dung linh năng chạy qua bên tay mặt, và đi đến tận cùng của vũ trụ. Với ngón trỏ của tay mặt, chạm vào vai mặt , đồng thời miệng ngâm vang lên chữ VIH - G'BOO - RAH.

4.- Tương tự , hình dung linh năng, chạy qua tay trái và dùng ngón trỏ của tay mặt chạm vào vai trái đồng thời ngâm vang lên VIH - G'DOO - LAH.

5.- Hình dung tất cả những linh năng mà người hành lễ đã tạo ra , xong vòng tay xếp vào trước ngực, đồng thời ngâm vang lên LIH - OH - LAHM , AH-MEN

6.- Người hành lễ bước về hướng Đông của vòng tròn, người hành lễ phải bước đến giữa người trợ tá và chiếc kiếng siêu hình, nhưng không đi ra khỏi vòng tròn an toàn. Dùng ngón trỏ của tay mặt, để vẽ một ngôi sao năm góc, dùng để lập đàn trên không trung. Hình dung khi ngón tay vẽ đến đâu, thì một làn ánh sáng xanh , tỏa ánh sáng lờ mờ đầy năng lượng thiêng liêng đến đấy.



Cách vẽ hình ngôi sao năm góc : Bắt đầu từ bên dưới , phía bên trái vẽ kéo thẳng lên trên chính giữa, xong vẽ kéo xuống bên mặt, sau đó vẽ kéo lên bên trái, kéo ngang qua mặt, và cuối cùng trở về đúng điểm vẽ của lúc bắt đầu . Xin xem hình bên trái .

Xong người hành giả vẫn dùng ngón trỏ của bàn tay mặt, chỉ thẳng vào trung tâm của ngôi sao, đồng thời hình dung một nguồn ánh sáng linh năng đỏ rực rỡ, tuôn ra từ tay người hành lễ, xuyên qua trung tâm của sao năm góc và đi vào tận cùng của vũ trụ, và miệng đọc câu thần chú với giọng đọc ngân vang lên : YUD - HEH - VAHV - HEH.

7.- Xong bắt đầu từ giữa trung tâm điểm của ngôi sao năm góc, dùng tay vẽ, hình dung một vầng ánh sáng linh năng màu trắng kéo dài theo ngón tay, vẽ một vòng hình cung chung quanh vòng tròn, vừa đi vừa vẽ theo chiều kim đồng hồ, vẽ đưng đến hướng Nam thì dừng lại. Bây giờ, mặt của người hành lễ, hướng về hướng Nam, người hành lễ bèn lặp lại các nghi thức và động tác như đã làm ở bước thứ sáu [tức là ở hướng Đông khi nãy]. Khi làm xong nghi thức ở hướng Nam, giống như các làm ở hướng Đông, người hành lễ bèn đọc ngân vang lên câu thần chú : AH - DOH - NYE.

8.- Lặp lại cách làm ở bước thứ bảy, nhưng di chuyển về hướng Tây và đọc lên câu thần chú :

EH - HEH - YEH.

9.- Lặp lại cách làm như trên, nhưng di chuyển về hướng Bắc, và đọc lên câu thần chú :
AH - GLAH.

10.- Hoàn tất bằng cách vẽ về hướng Đông và trở về trung tâm vòng tròn, nơi người hành lễ đứng lúc ban đầu, đồng thời mặt hướng về hướng Đông.

11.- Xong hình dung những vị Thiên sứ trưởng, mà người hành lễ đã đọc tên ở mỗi hướng khi nãy, từ người của mỗi vị thiên sứ này tỏa ra ánh sáng chói lọi ở mỗi hướng. Đông, Tây, Nam, Bắc, và đọc lên những câu sau đây :

Trước mặt tôi là Thiên sứ ; Rah-fay-ehl

Phía sau tôi là Thiên sứ ; Gahb-ray-ehl

Bên mặt tôi là Thiên sứ ; Mih-chai-ehl

Bên trái tôi là Thiên sứ ; Ohr-ree-ehl.

Phía trên tôi là ánh sáng chói lọi của ngôi sao năm góc, và bên trong tôi chiếu sáng ngời ánh sáng của ngôi sao lục giác .

Ghi nhớ khi đọc tên của các vị Thiên sứ trưởng nhớ đọc ngân vang lên .

12.- Cuối cùng lặp lại những bước của những nghi thức cùng những việc làm của bước thứ nhất đến bước thứ năm .

NHỮNG VIỆC LÀM CHUẨN BỊ CHO NGƯỜI TRỢ TÁ.

Bước kế tiếp là những thực hành, của thuật chiêu hồn giúp cho người trợ tá [thường người trợ tá là do phái nữ phụ trách]. Nhưng tiến trình này là giúp cho người trợ tá được nhập định dễ dàng, để nâng tầng số rung động của tâm thức của mình lên một tầng số rung động cao hơn, điều chỉnh tâm thức của mình cho thích hợp với tầng số rung động của vật chất ở cõi siêu hình.

Trong nghi thức mà người chủ lễ, đã tiến hành từ lúc bắt đầu đến bước thứ 12, thì trong lúc đó, người trợ tá phải tập trung chú ý, nhìn chăm chú vào miếng mề đai [có khắc hình ngôi sao 5 góc, hoặc những dấu biểu hiệu khác đại diện cho thực thể hồn linh nào mà người chủ lễ muốn gọi lên.

Nếu người trợ tá vẫn chưa thực sự nhập định, thì người chủ lễ đốt thêm một số trầm nhang đã chọn và chắc chắn là những hương khói của trầm nhang đã đốt được bay đến nơi người trợ tá đang đi dần vào nhập định. Đến khi người chủ lễ thấy chắc chắn là người trợ tá đã đi vào nhập định, tức là đã nâng được tâm thức của mình lên tới được cảnh giới tầng số rung động mong muốn, người chủ lễ liền kêu người trợ tá đặt lá bùa tức miếng mề đai có khắc hình ngôi sao năm góc xuống và nhìn chăm chú như đi xuyên vào tấm kiếng siêu hình đã được đặt sẵn trên ghế nằm ở ngoài vòng tròn an toàn. Sau đó người chủ lễ liền nói với người trợ tá với một giọng trầm tự nhiên :

Hãy nhìn thẳng, nhìn xuyên qua tấm kiếng siêu hình, đừng nhìn kiếng mà nhìn như đi xuyên vào trong kiếng, hãy hình dung như là dờ hai cây đèn cây ở hai cạnh bàn lại gần hơn để chị có thể thấy chị được rõ ràng, nhưng trong khi di chuyển những ngọn đèn cây này, chị sẽ không nhìn thấy được sự phản chiếu ánh sáng do hai cây đèn cây phát ra. Hãy nhìn chòng chọc, nhìn chăm chú sâu hơn nữa, nhìn sâu hơn nữa. [nhìn chăm chú sâu hơn nữa tức là khi tập trung chú ý nhìn vào trong kiếng, thì người trợ tá đồng thời dùng trí tưởng tượng của mình phụ trợ, như đã nhìn xuyên đi được vào trong kiếng, tức là cái nhìn với sự hỗ trợ của tinh thần một cách song song với cái nhìn của mắt thịt, khi nhìn mắt phải buông thả tự nhiên, chứ không được nhắm nhó, nheo mắt, hoặc làm thân kinh mắt căng thẳng, thì là làm sai, thì sẽ không thể nào mà bắt được tầng số rung động nơi thực thể hồn linh đang hiện ra và sẽ không thể nhìn thấy họ được vì khác làn sóng rung động.

Khi người chủ lễ thấy rằng, người trợ tá đã sẵn sàng, thì lúc này là thời điểm bắt đầu bước kế tiếp.

12.- SỰ CHIÊU GỌI HỒN LINH HIỆN LÊN.

Phần này là phần mà người chủ lễ, gọi thực thể siêu hình, hồn linh hiện lên, đồng thời giúp người trợ tá càng đi sâu hơn vào nhập định, để có thể nâng tầng số rung động của tâm thức người trợ tá cho thích hợp với tầng số rung động, nơi mà hồn linh sẽ hiện hình, nhờ thế mà người trợ tá sẽ nhìn thấy và có thể tiếp xúc với thực thể hồn linh mà buổi lễ muốn gọi lên để liên lạc. Nói nôm na để tạm dễ hiểu là Hồn linh sẽ hiện lên và gặp người trợ tá trong tấm kiếng siêu hình.

Sau đây là một đoạn văn ngắn được trích từ quyển [Môn Huyền Học Ngày Nay] như sau : [Những chỗ để trống sẽ được các bạn điền vào, như tên của thực thể hồn linh, mà các bạn muốn gọi lên, những tên này được trình bày ở cuối sách, hoặc các bạn có thể tham khảo rộng rãi hơn ở những sách TÊN VÀ ĐẶC TÍNH CỦA CÁC THỰC THỂ SIÊU HÌNH đầy đủ hơn ở quyển [THE GOETIA] hoặc [GRIMOIRES]. Tên của những thực thể siêu hình hồn linh, và tên của các Thiên sứ, Thiên sứ trưởngThì người chủ lễ phải đọc rung động ngân vang lên, khi đọc bản văn gọi hồn, nên đọc với một giọng chắc nịch, trịnh trọng và trang nghiêm :

Tôi đang kêu gọi quý vị lên. Ồi [điền tên thực thể hồn linh được chọn]. Quý vị được trang bị sức mạnh quyền năng từ Đấng tối cao thiêng liêng, với sự nhân danh quyền uy tối thượng của đấng tối cao, của các đấng thiên sứ trưởng, với những sự phán quyết của các vị này, đến tất cả các thực thể siêu hình hồn linh, đều phải tuân phục theo. đồng thời tôi là do sự hình thành từ sự sáng tạo hình dạng theo Thánh thể của Đấng Thượng Đế, có sức mạnh và quyền năng được tạo ra theo ý muốn của Thượng Đế, để thực hành buổi gọi hồn hôm nay. Đồng thời với quyền năng vĩ đại và sức mạnh vô biên của Thánh linh EL . Ồi..... và tôi nhân danh tất cả các tên của các Thiên sứ trưởng: AH-DOH-NYH,EL,EHL-OH-HEEM,EHL-OH-HY,EH-HEH-YEH AH-SHAIR EH-HEH-YEH,TZAH-BAH-OHT, Thiên sứ tối cao, tôi gọi quý vị hiện lên và ra lệnh cho quý vị. Ồihãy hiện lên trước mặt tôi, phía ngoài vòng tròn, với hình dạng hiện từ của con người, chứ không dị hình, và nhân danh với tên của Đấng quyền uy : TETRA-GRAMMATON YUD-HEH-VAHV-HEH,, Tôi ra lệnh cho quý vị, trong lúc quý vị nghe các loài tinh linh đang đảo lộn, không trung bị rung động, nước biển biến thành màu đen, lửa bị tắt, mặt đất rung chuyển, tất cả chủ nhân ở trên trời,dưới đất cùng địa ngục đều nao động và run sợ.

Vì thế , quý vị hãy đến. Ồi..... Dù Quý vị ở tận nơi nào trong vũ trụ, quý vị hãy theo lệnh của tôi, mà đến đây với một vẻ hiện từ và thân thiện, quý vị đừng chần chừ,do dự mà hãy đến đây ngay lập tức.

Với nhân danh của Đấng hằng cửu tối cao, tôi ra lệnh quý vị hãy làm tròn phận sự mà tôi giao phó, hãy nhẫn nại và bền chí mà hoàn tất phận sự cho đến có kết quả hoàn toàn. Hãy làm phận sự này theo những lợi ích và mong muốn của tôi với tất cả tình thân thiện và hoàn mỹ. Quý vị hãy nói hoặc hãy trả lời những câu hỏi do tôi đặt ra. Với một giọng rõ ràng và dễ hiểu, không được có một lời nói nào ngu xuẩn, bí ẩn hay khó hiểu cả.

Lập lại đoạn văn trên nhiều lần, nếu người chủ lễ muốn. Ngưng lại sau mỗi lần đọc bản văn gọi hồn và hỏi người trợ tá xem, chị ta có nhìn thấy ai trong kiếng hay không, nếu người trợ tá không thấy có gì, thì người chủ lễ phải tiếp tục đọc lại bản văn gọi hồn,nếu trong lúc người chủ lễ đang đọc bản văn gọi hồn, mà người trợ tá thỉnh thoảng thông báo cho biết, chị ta đã nhìn thấy hồn linh đã hiện lên trong tấm kiếng siêu hình, thì người chủ lễ phải đọc xong bản văn gọi hồn, trước khi chuyển qua phần đặt câu hỏi. Nếu người chủ lễ sau nhiều lần đọc bản văn gọi hồn, mà người trợ tá vẫn không nhìn thấy, nghe hoặc cảm thấy không có gì khác lạ, thì người chủ lễ hãy chấm dứt và sẽ thực hành lễ chiêu hồn vào một dịp khác. Nếu trong lúc gọi tên một hồn linh nào mà người chủ lễ muốn gọi, nhưng hồn linh này không đến,mà là một hồn linh có tên khác không được người chủ lễ kêu gọi mà tự ý đến và hiện ra, thì đây là lúc người chủ lễ phải đọc một văn bản tiễn đưa hồn linh bất đắc dĩ này trở về nơi cư trú của họ. Văn bản tiễn biệt này sẽ được trình bày ở phần sau. Nếu người trợ tá nói rằng, có nhìn thấy một hình dạng của một vật gì , nhưng không rõ ràng lắm, thì người chủ lễ hãy tụng đọc lớn nhiều lần, ngân vang lên tên của hồn linh mà người làm lễ muốn gọi, cho đến khi nào, người trợ tá đã nhìn thấy, nghe hoặc cảm thấy hồn linh này đã hiện ra rõ ràng hơn. Thì đến đây người chủ lễ sẽ tiến hành bước kế tiếp .

PHẦN ĐẶT NHỮNG CÂU HỎI CHO HỒN LINH TRẢ LỜI .

Như đã đề cập ở phần trên, có thể vì do người chủ lễ làm mất liên lạc với người trợ tá, và người trợ tá nhìn thấy thực thể siêu hình hồn linh hiện lên khác với tên thực thể hồn linh mà người chủ lễ muốn gọi, và thực thể hồn linh này hiện lên với một hình thù quái dị và kinh sợ. Thì những câu hỏi sau đây sẽ giải đáp cho mọi vấn đề.

1.- Đầu tiên , người chủ lễ hỏi người trợ tá : Chị đã trông thấy những gì trong kiếng. Nếu câu trả lời là không trông thấy gì hết, thì người chủ lễ hãy đọc lại văn bản gọi hồn. Ngược lại nếu chị ta nói là đã thấy được cảnh vật trong kiếng, thì người chủ lễ hãy dùng viết và giấy có sẵn để ghi lại các chi tiết được người trợ tá trình bày, nếu người trợ tá diễn tả tên và hình dạng đúng với tên và hình dạng hồn linh mà buổi lễ muốn gọi lên để liên lạc , tiếp xúc thì đúng.

Nếu hồn linh này hiện lên đúng tên gọi, nhưng lại hiện ra với một hình thù quái dị, có thể làm cho người trợ tá hoảng sợ, thì người chủ lễ hãy đọc lớn với một giọng uy nghiêm như ra lệnh :

Tôi là người chủ lễ hôm nay, tôi nhân danh quyền năng của thánh linh EH-HEH-YEH AH-SHAIR EH-HEH-YEH và YUD-HEH-VAHV-HEH EHL-OH-HEEM . Tôi ra lệnh cho hồn linh..... hãy hiện lên với hình dạng hiền từ và thân thiện của con người, mà không được phép hiện ra với hình thù nào khác.

Khi đọc xong, mà hồn linh hiện ra với hình dạng hiền từ và thân thiện của con người thì tốt, nếu không , thì người chủ lễ tức khắc phải tiến đưa hồn linh này trở về nơi chốn của họ bằng văn bản [cho phép trở về] , văn bản này sẽ đề cập sau.

Sự hiện lên của hồn linh khác tên, có thể là sai lầm của người chuẩn bị, không đúng theo nội dung chỉ dẫn của thuật chiêu hồn . Nếu hồn linh tuân theo mệnh lệnh của người chủ lễ, thì người chủ lễ tiến hành bước kế tiếp.

2.- Người chủ lễ hỏi hồn linh : Tên của hồn linh là gì ? Người trợ tá đáp ứng trả lời là, tôi cảm thấy tên hồn linh này là hoặc người trợ tá nói tên hồn linh là

Các bạn sẽ thấy rằng, các hồn linh này không có nói dối. Tuy nhiên , không phải lúc nào, hồn linh này cũng trả lời đầy đủ, có khi hồn linh này trả lời những câu, mà có thể các bạn không thể hiểu ngay tức khắc được.

Nếu trong trường hợp, hồn linh được gọi lên và trả lời không đúng như tên mà người chủ lễ muốn gọi, hoặc hồn linh từ chối trả lời câu hỏi mà người chủ lễ đặt ra, thì người chủ lễ hãy đọc nói đoạn văn sau :

Với quyền năng sức mạnh của Đấng YUD-HEH-VAHV-HEHI tôi ra lệnh cho hồn linh đừng chần chừ , do dự mà nói ngay tên thật của mình cho tôi biết một cách rõ ràng.

Nếu hồn linh trả lời đúng tên, mà người chủ lễ muốn gọi, thì người chủ lễ hãy tiến hành bước kế tiếp đọc lời văn bản đón chào hồn linh như sau :

Chúng tôi rất hân hoan đón chào Hồn linh cao thượngđến đây với chúng tôi, thông qua quyền năng của Đấng cao cả đã tạo ra trời đất cùng vạn vật, và Hồn linh đến đây là do ý muốn của Đấng Tối cao và ý muốn của chúng tôi. Tôi kêu gọi hồn linh đến đây với chúng tôi trong một khoảng thời gian có giới hạn, hồn linh không được phép

rời khỏi nơi đây , khi tôi chưa cho phép. Vậy hồn linh hãy hiện ra với vẻ thân thiện và hiền từ của hình dạng con người ở ngoài vòng tròn và hiện ra ở tấm kiếng trong hình tam giác được đặt ở trên ghế, hồn linh hãy ở đó cho đến khi nào hồn linh đã hoàn thành phận sự mà tôi đã giao phó. Hồn linh hãy thi hành nhiệm vụ mà tôi giao phó một cách tận tâm và trung thực, không được làm giả dối hoặc trả lời sai trái sự thực, hoặc trả lời một cách khó hiểu , giả dối. Khi hoàn tất xong nhiệm vụ do tôi đề ra, tôi sẽ cho phép Hồn linh được trở về nơi chốn cũ.

Với quyền năng của Đấng Thiêng liêng tối cao, tôi kêu gọi hồn linh hãy trả lời cho tôi những lời giải đáp chính xác và chân thật .

Đây là lúc người chủ lễ sẽ đặt câu hỏi, mà họ muốn hỏi, hãy ghi nhớ hỏi những câu hỏi nằm trong cá tính và khả năng thuộc về bản chất tự nhiên của thực thể siêu hình cho phép mà thôi. Hãy ghi lại tất cả những kinh nghiệm mà các bạn đã thấy và nghe, cùng những nội dung trả lời của hồn linh xuyên qua sự chuyển đạt của người trợ tá. Một vấn đề nữa là trong khi người chủ lễ đặt câu hỏi, hồn linh nhiều khi muốn thử người chủ lễ, mặc dù hồn linh không nói dối, nhưng hồn linh có thể trả lời không đầy đủ. Do đó, sẽ tùy theo sự quyết định của người chủ lễ, xem xét lời giải đáp của hồn linh có đầy đủ hay không. Nếu không đầy đủ , người chủ lễ có thể, đặt câu hỏi , hỏi hồn linh bằng một cách khác, mà nội dung của câu hỏi vẫn giống nhau, để bổ túc ý nghĩa cho câu trả lời được dễ hiểu và đầy đủ hơn. Do đó, nếu người chủ lễ, chỉ căn cứ theo lời giải đáp không đầy đủ hoặc có một nội dung khó hiểu do hồn linh trả lời, mà không đặt câu hỏi khác để hỏi lại hầu bổ túc cho câu trả lời được đầy đủ và chính xác hơn, thì e rằng , sau này người chủ lễ căn cứ theo lời giải đáp không đầy đủ này để hành động , thì có thể dẫn đến sự sai lầm hoặc thất bại đáng tiếc có thể xảy ra.

Một khi các câu hỏi đã được hồn linh trả lời một cách đầy đủ và chính xác, thì người chủ lễ hãy tiến hành bước kế tiếp.

13.- SỰ ĐÁP LỄ CHO THỰC THỂ SIÊU HÌNH HỒN LINH , SAU KHI ĐÃ GIÚP NGƯỜI CHỦ LỄ ĐẠT ĐƯỢC MỤC ĐÍCH MONG MUỐN .

Bánh ịch đi thì bánh qui lại [tất cả mọi việc đều có giá của nó] . Người chủ lễ chiêu gọi hồn linh đến để làm việc và cung cấp tài liệu tin tức cho mọi người trong buổi gọi hồn, thì việc quan trọng cần phải nhớ làm là phải trả công tương xứng cho thực thể hồn linh đã giúp các bạn. Sự trả lễ này có thể là một bài hát, một vũ khúc, vũ điệu hoặc những lời chúc phúc tốt lành đến hồn linh đã giúp các bạn. Một phương pháp dễ nhất để trả lễ công lao cho hồn linh đã làm giúp cho các bạn, là người chủ lễ hãy hình dung một luồng tình năng thương yêu, từ thiện, ấm áp, tỏa ra từ hai bàn tay của người chủ lễ tuôn đến tấm gương siêu hình, như vậy , hồn linh đang ở trong tấm gương siêu hình, tự nhiên sẽ nhận được sự trả ơn của các bạn.

Sau khi hoàn tất phép trả lễ , người chủ lễ có thể tiến hành bước kế tiếp, là cho phép hồn linh từ biệt .

14.- CHO PHÉP HỒN LINH TRỞ VỀ NƠI CỬ .

Người chủ lễ sẽ đọc văn bản sau để cho phép hồn linh trở về thế giới siêu hình :

Ồi , Hồn linh.....cám ơn, Hồn linh đã đến ngay, khi tôi vừa làm lễ chiêu gọi,cũng như hồn linh đã nhiệt thành , nhẫn nại, đã trả lời xứng đáng những câu hỏi do tôi đề ra. đến đây là lúc hồn linh có thể, trở về thế giới siêu hình nơi hồn linh cư ngụ.

Hồn linh hãy rời khỏi nơi đây một cách hòa bình, yên lặng, trở về nơi cư ngụ của Hồn linh trong thế giới siêu hình. Trong lúc trên đường trở về , Hồn linh không nên và không bao giờ làm điều gì nguy hại đến loài người cùng muôn vật. Hồn linh hãy về đi và chỉ trở lại nơi đây, khi nào có sự chiêu gọi và triệu thỉnh của tôi với đầy đủ tất cả những nghi thức trang nghiêm chào đón. Tôi ra lệnh cho phép Hồn linh hãy rút lui trong sự hiền hòa và yên lặng hợp với tính hiền hòa, từ ái của Thượng đế. Đáng Tối Cao biểu hiện cho sự hòa bình, từ ái và tình thân thiện , mãi mãi sẽ chan hòa ở giữa chúng ta , không bao giờ thay đổi .

Cuối cùng người chủ lễ làm nghi thức kết đàn cũng giống như nghi thức lập đàn lúc ban đầu, người chủ lễ phải chắc chắn là sau khi làm lễ kết đàn đã kết thúc, thì người trợ tá cũng đã xuất cơn nhập định để mang tâm thức trở về cõi vật chất mà con người đang sinh sống với một tâm thức bình thường hằng ngày mà người trợ tá đã thường quen sinh hoạt trước khi làm lễ chiêu hồn. Lúc này, vùng làm lễ chiêu hồn đã được giải tỏa bằng lễ kết đàn. Người chủ lễ hãy đốt thêm nhiều trầm nhang và mở rộng các cửa sổ. Tất cả mọi người , nhất là người chủ lễ và người trợ tá hãy kiếm những thức ăn bổ dưỡng để dùng hầu khôi phục lại sinh lực và sức khỏe, để trở về sinh hoạt bình thường trong thế giới vật chất.

15. NHẬT KÝ HUYỀN THUẬT .

Một điều quan trọng nữa là các bạn cần phải có , là làm cho mình một quyển nhật ký huyền linh. Các bạn học hỏi, nghiên cứu và thực hành môn khoa học huyền linh, thì những công việc mà các bạn làm cũng giống như công việc làm của một nhà khoa học làm việc trong một phòng thí nghiệm vậy. Các bạn cũng cần phải ghi chú và lưu trữ những tin tức , tài liệu , những dữ kiện trong hồ sơ huyền thuật tất cả những gì các bạn đã thực hành, và việc lưu trữ này được ghi trong một quyển nhật ký, gọi là quyển nhật ký huyền linh.

Trong quyển nhật ký huyền linh này, các bạn không những ghi chép những gì đã xảy ra trong buổi chiêu hồn mà thôi, các bạn còn cần phải ghi chép cẩn thận các chi tiết thời gian, khí hậu, địa điểm , tình cảm, cùng sự cảm nhận linh năng của các bạn , như mức độ cảm nhận của trực giác , mức độ cảm nhận của linh tính , giác quan thứ sáu của các bạn, đồng thời các bạn cần phải phân tích ghi nhận các kinh nghiệm , các yếu tố thành công hoặc thất bại của các buổi lễ.

Với ngày tháng bên chỉ học hỏi và thực hành liên tục, những kinh nghiệm huyền linh đã được tích tụ . Quyển nhật ký này sẽ là một tài liệu tham khảo quan trọng và quý giá; nó sẽ giúp đỡ các bạn thành công rất nhiều trong các lãnh vực của khoa học nhân linh tuyệt hảo sau này.

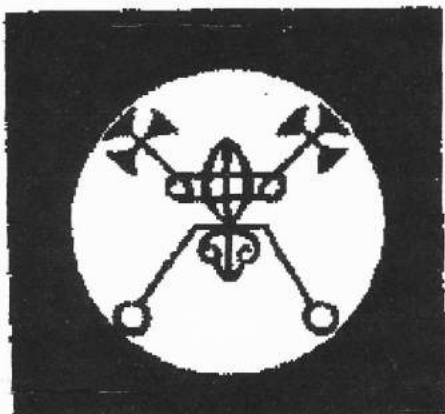
Các bạn hãy ghi chú những kinh nghiệm vào quyển nhật ký huyền linh,những chi tiết của buổi chiêu hồn,như các nhận xét và so sánh như sau : thường thường các bạn làm lễ chiêu hồn ở ban ngày thành công nhiều hơn hay là ở ban đêm thành công nhiều hơn,lúc mưa to gió lớn làm lễ có thường bị thất bại hay không? hoặc các bạn làm lễ với một tốc

độ nhanh gấp ,thì sẽ thành công hơn, hay là làm chậm sẽ thành công hơn. Các bạn thực hành lễ chiêu hồn lúc các bạn vui thì kết quả ra sao và ngược lại thì kết quả sẽ ra sao ? Sau một thời gian thực hành liên tục và ghi nhật ký, các bạn sẽ tìm ra được những đặc điểm nhạy cảm và những đặc tính linh năng trực giác của các bạn, các bạn sẽ biết sự cảm ứng của các bạn sẽ thích hợp với phương pháp , nghệ thuật nào. Và các bạn sẽ biết lựa chọn một phương pháp huyền thuật nào thích hợp với cá tính cùng năng lượng và linh năng, thiên nhiên sẵn có của các bạn để giúp các bạn thành công dễ dàng hơn , đồng thời trình độ của các bạn sẽ tiến cao hơn trong môn hình nhi thượng học, tức môn khoa học huyền học theo truyền thống thực hành của Tây phương. [các bạn cần nhớ rằng huyền học Đông và TÂY có cùng một gốc, vì sự thật chỉ có một mà thôi. Do đó, hai truyền thống huyền học sẽ có những phương pháp và cách thức tiến hành khác nhau, nhưng kết quả vẫn là giống nhau vậy. điều quan trọng là các bạn đừng nên khinh thường một bên nào, mà cần phải sáng suốt và có tinh thần học hỏi và cầu tiến thì mới có thể thấu thập tất cả những tinh hoa của hai truyền thống mà rèn luyện quyền năng của mình ngày một thăng tiến , hầu phụng sự nhân loại một cách hữu hiệu hơn .] .

16.- MỘT SỐ CHI TIẾT THAM KHẢO VỀ NHỮNG TÊN GỌI, BIỂU TƯỢNG CÙNG CÁC ĐẶC TÍNH BẢN THỂ CỦA NHỮNG THỰC THỂ SIÊU HÌNH , HỒN LINH ĐƯỢC DÙNG TRONG BUỔI CHIÊU HỒN.

Những thực thể siêu hình hồn linh này, thực sự có tồn tại. Những tên gọi, biểu tượng cùng các đặc tính bản thể này của những thực thể hồn linh đã được khắc hoặc vẽ lên trên miếng mề đai, được dùng làm bùa, hay là như một tín vật và được người trợ tá dùng phối hợp với tấm kiếng siêu hình để người trợ tá có thể triệu thỉnh và liên lạc, để được tiếp xúc với các hồn linh trong buổi chiêu hồn. Vật dùng làm bùa có thể là một con dấu hiệu hoặc là hình của những ngôi sao khác nhau , thay đổi tùy theo mỗi thực thể hồn linh muốn gọi. Miếng mề đai [lá bùa] này có thể dùng giấy cứng để làm, trên đó có vẽ hoặc khắc các tên gọi , biểu tượng hoặc các đặc tính bản thể cá biệt của mỗi hồn linh, miếng mề đai này , người trợ tá có thể cầm trên tay hoặc xỏ vào sợi dây đeo quanh cổ, và sợi dây này phải đủ dài, để người trợ tá có thể cầm lên xem trong buổi chiêu hồn , mà khỏi phải cởi ra khỏi cổ. Đây là lúc các bạn phải học để biết phân biệt những đặc điểm, cá tính, khả năng tự nhiên của mỗi hồn linh. Sau đây , xin trình bày một số tên của những thực thể siêu hình và hồn linh, mà các bạn có thể tạm xử dụng kèm với quyển sách này :

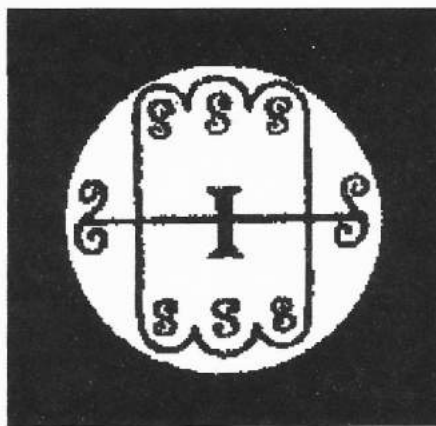
Dưới đây là biểu hiệu con dấu ấn của hồn linh mang tên là : BAEL [phát âm là BAH-EHL], miếng mề đai có khắc biểu hiệu của thực thể siêu hình BAEL , người trợ tá phải đeo ở cổ trong buổi chiêu hồn, để chiêu gọi hồn linh BAEL hợp tác.



DẤU ẤN , BIỂU TƯỢNG CỦA
THIÊN SỬ HỒN LINH BAEL.

Có lẽ thực thể siêu linh này thoát thai từ một Thiên sứ cổ xưa có tên là BAAL , hồn linh này có khả năng làm cho các bạn có thể trở thành vô hình trước những người khác, [các bạn có thể hỏi hồn linh , làm thế nào để giúp các bạn trở thành vô hình trước những người khác]. Sự biến thành vô hình hay nằm na gọi là tàng hình, không phải hồn linh BAEL làm cho các bạn trở nên trong suốt, mà hồn linh BAEL sẽ làm cho những người chung quanh không để ý đến sự hiện diện của các bạn, và kỹ thuật này sẽ xử dụng khác nhau cho từng người . Hồn linh Thiên sứ này, thường lấy hình dạng những sinh vật thường lặn dưới nước sâu để hiện ra, có lúc hiện ra lấy hình dạng của con mèo , con cóc..... có lúc lấy hình người và có lúc hiện ra với tất cả những hình dạng trên.

Kế tiếp là Thiên sứ Hồn linh AMON [Phát âm là AH-MOHN].



DẤU ẤN BIỂU TƯỢNG CỦA
THIÊN SỨ HỒN LINH AMON.

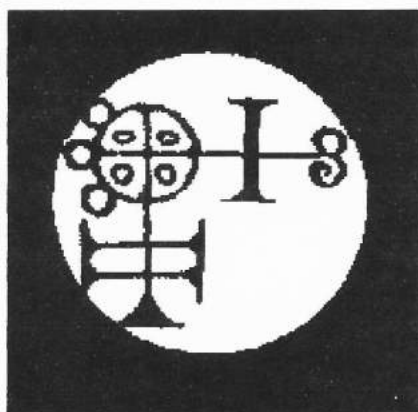
Thiên sứ AMON có nhiều quyền năng và rất nghiêm trang. Thiên sứ này có hình dạng giống như con chó sói với cái đuôi của con rắn và thở ra lửa. Với mệnh lệnh của người làm lễ, Thiên sứ Hồn linh AMON sẽ hiện lên với hình người có đầu quạ đen và răng nanh chó. Nếu được yêu cầu Thiên sứ này sẽ cung cấp cho các bạn, tất cả những tin tức liên quan đến quá khứ và tương lai, do đó khi các bạn muốn biết tương lai hay quá khứ , các bạn có thể hỏi hồn linh AMON. Đường nhiên điều quan trọng là các bạn có quyền tự do để quyết định tương lai của chính mình, đồng thời nếu muốn, các bạn có thể thay đổi tương lai của mình theo ý muốn. Việc biết trước được tương lai của mình, xem như rất ích lợi, nếu nhưng lời cố vấn , tiên tri hợp với ý muốn của mình, thì các bạn có thể hợp tác, nỗ lực xây dựng , để tương lai được hoàn mỹ và thành công hơn như ý muốn . Nếu lời tiên tri, cố vấn của Thiên sứ đi ngược lại ý muốn của mình, thì các bạn có thể, có những suy nghĩ và hành động ngược lại để đề phòng , cùng hóa giải những xui xẻo, khó khăn, để tương lai có thể đổi thay và thay đổi xấu thành ra hanh thông ,tốt lành, thành công mỹ mãn hơn.

Thiên sứ Hồn linh AMON có thể giúp các bạn điều đình, hòa hợp hoặc hóa giải các tranh chấp, gây gổ giữa bạn bè hoặc có thể làm ngược lại. Việc này có thể xảy ra giữa hai người bạn, mà sự giận dữ có thể gây ra cho hai người trở nên , xa cách, thù nghịch với nhau, và sự xa cách , thù nghịch này, có thể kéo dài cho đến vài năm, và sự thù hận này , nếu các bạn nhìn vấn đề một cách khách quan, thì sự thù hận , xa cách này cần thiết phải

xảy ra cho hai người, để xuyên qua sự bộc phát thù hận, xa cách này, có thể, nhờ đó vô hình dung, gián tiếp đã giúp làm dịu bớt, những tức giận ngấm ngấm, đã bị dồn nén chờ cơ hội để bùng nổ khi có điều kiện. Do đó, nhờ sự thông qua gây gổ, sự bộc phát của giận dữ có thể giúp những mâu thuẫn, tranh chấp giữa hai bên được giải quyết nhanh và kết thúc sớm hơn. Còn hơn là để sự thù hận bị dồn nén ở bên trong, làm thiêu đốt tâm can, trong một thời gian dài, thì sẽ có hại cho sức khỏe và gây nên trở ngại trong công việc mưu sinh, cùng sinh hoạt hằng ngày của hai người.

Tuy nhiên, các bạn cần phải thật cẩn thận, để xử dụng những nguồn tin tức thuộc loại này do Thiên sứ AMON cung cấp, để có thể xử dụng chúng, cho thích hợp đúng với những sự việc cần thiết, đồng thời dùng chúng cho đúng lúc, đúng thời, để đạt được kết quả theo như ý muốn.

Kế tiếp là Thiên sứ Hồn linh BUER [phát âm là BYOO-AIR].

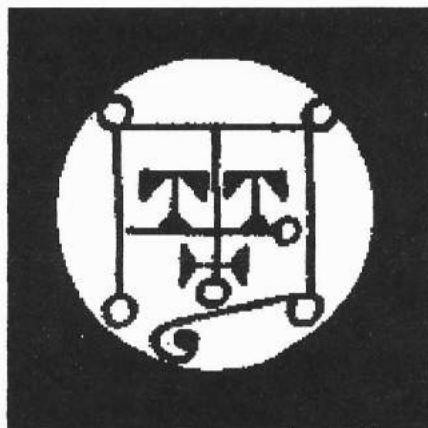


DẤU ẤN BIỂU TƯỢNG CỦA
THIÊN SỨ HỒN LINH BUER

Khi được gọi lên trong khoảng thời gian tương ứng ở cung xạ thủ, sao nhân mã Thiên sứ BUER sẽ hiện lên với hình dạng đầu người, mình ngựa.

Thiên sứ BUER có khả năng của một vị thầy trong ngành giáo dục. Thiên sứ BUER có thể giúp các bạn trong các lãnh vực toán, phương pháp suy luận, luân lý, vật lý, triết lý và khoa học. Ngoài ra Thiên sứ BUER còn có khả năng về các loại dược thảo, có thể cung cấp và chỉ dẫn các bạn các huyền năng bí mật, dược tính cùng công dụng của các loài cây cỏ và dược thảo. Thiên sứ BUER có thể giúp các bạn tìm ra sức mạnh dược tính của các loại cây cỏ dược thảo mà các bạn muốn biết. Ngoài ra, Thiên sứ BUER theo sự tin tưởng truyền thống có khả năng trị bệnh, có thể điều trị hết những bệnh về tâm lý và tâm thần.

Kế tiếp là Thiên sứ BOTIS.



DẤU ẤN BIỂU TƯỢNG CỦA
THIÊN SỨ BÔTIS.

Thiên sứ BOTIS có hình dạng của một con rắn độc , xấu xí. Khi có lệnh của người chủ lễ, thì Thiên sứ BOTIS sẽ hiện lên với hình người , có răng nanh to, cùng đeo một thanh gươm bén , sáng ngời. Thiên sứ BOTIS có các quyền năng giống với Thiên sứ AMON, có lẽ vì thế mà cả hai đều có răng nanh.

17.- BÂY GIỜ CÁC BẠN CÓ THỂ TIẾN HÀNH BUỔI CHIÊU HỒN.

Với tất cả những kiến thức đã được trình bày trong quyển sách này, các bạn bây giờ có thể thí nghiệm, thực hành thuật chiêu hồn. Đây là một phương pháp chiêu hồn an toàn, đồng thời nhờ thực hành phương pháp chiêu hồn này mà các bạn sẽ có được những nguồn tin tức vô giá .

Các bạn hãy thử thực hành thuật chiêu hồn, dần dần các bạn sẽ tiến cao hơn trong nghệ thuật chiêu hồn.

Với môn khoa học Nhân linh [Huyền Bí Học] , các bạn có thể cải thiện cuộc sống của các bạn và những người chung quanh. Với thuật chiêu hồn, các bạn sẽ học cách cải thiện tình trạng tài chánh của các bạn , mang tình yêu vào trong cuộc sống , đồng thời sẽ giúp các bạn đáp giải quyết những nhu cầu cần thiết mà các bạn mong muốn. Nhưng những việc này sẽ trở thành sự thật, khi nào các bạn bắt đầu tiến hành thuật chiêu hồn mà thôi.

Khoa Huyền Học, là một môn khoa học tự nhiên, được hình thành từ nhiều kinh nghiệm đã được gom góp, tuyển chọn cùng hệ thống hóa, qua quá trình tiến hóa để sinh tồn của nhân loại. Cùng giống như việc lái xe, các bạn có thể đọc hết nhưng sách nói về cách lái xe, cùng thảo luận về cách lái xe, nhưng các bạn chỉ có thể trở thành tài xế, cho đến khi nào các bạn chịu bước lên xe, cầm lấy tay lái và mở máy cho xe chạy đi. Lần đầu lái xe , đương nhiên là các bạn lái xe không giỏi, có thể xe ngừng và chạy một cách bất ngờ ngoài ý muốn của các bạn. Nhưng sau một thời gian thực tập, các bạn sẽ lái một cách

êm đềm và thông thạo.

Cũng giống như thế, các bạn không thể , một sớm , một chiều, trở thành một Nhà Huyền Học Gia , bằng cách chỉ đọc những sách huyền học , hoặc chỉ bàn luận suông về huyền học; mà các bạn cần phải thực hành nó.

Khi các bạn đã thực hành Huyền Học một thời gian, thì các bạn sẽ khám phá ra rằng, các bạn có khả năng giải quyết công việc hoặc làm một việc gì với một phương pháp đặc thù , hữu hiệu và đạt được nhiều thành công hơn, nếu so sánh với các phương pháp thông thường . Việc thực hành những Huyền Thuật trong Huyền Học là một môn khoa học cao cấp , hoàn hảo, và việc thực hành này là một lối sống , một lối sinh hoạt có tính cách thuộc về đời sống riêng tư của cá nhân , và chỉ thông qua tiến hành việc thực nghiệm, thực tập và thực hành Huyền Thuật thì các bạn mới có thể trở thành một nhà Huyền Học Gia chân chính mà thôi. Quyền trở thành một nhà Huyền Học Gia Chân Chính, thẩm quyền này sẽ do Thượng Đế và các bạn định đoạt mà thôi; nói cho cùng thì với sự giúp đỡ của Thượng Đế , các bạn sẽ chính là người có thẩm quyền đó .

18.- LỜI KẾT LUẬN .

Với tất cả những lời chỉ dẫn trong sách này, tương đối đầy đủ cho các bạn, tiến hành thuật chiêu hồn. Kỹ thuật này rất an toàn và đã được sử dụng bởi nhiều người trong quá khứ, cũng như đã được Tác Giả cùng các sinh viên của Trung Tâm Huyền Học thường thực hành .

Tuy nhiên, từ lâu, trong lãnh vực Huyền học, có rất nhiều môn phái, nhiều truyền thống và rất nhiều sách, đã được các nhà Huyền Học nổi tiếng ,đã chỉ dạy các phương pháp khác , các kỹ thuật khác nhau, thích hợp với các bản chất, linh năng cùng các trình độ cao thấp của từng người. Do đó , quyển sách này chỉ là một bản tóm lược chủ đề về Thuật Chiêu Hồn; mặc dù quyển sách này chỉ có một số trang khiêm nhường , nhưng nó là một mảnh nhỏ của một chỉnh thể Huyền Học cao cấp.

Nếu các bạn học được tất cả, những kiến thức và kỹ thuật trong sách này, thì thật ra cũng giống như các bạn vừa học xong bốn phép tính, là một căn bản của toán học, và môn toán học, còn có những lãnh vực rộng lớn hơn. Như vậy, khi các bạn biết cách sử dụng những kiến thức trong quyển sách này, thì các bạn đã hiểu được một khía cạnh căn bản của Huyền Học và nhờ những kiến thức và kinh nghiệm này, các bạn sẽ có cơ hội bước vào một cuộc sống mới, thành công , phong phú và hào hứng hơn , trong lãnh vực khoa học Huyền Thuật. Đồng thời nó sẽ giúp các bạn nhiều hơn, nếu các bạn biết sử dụng những kiến thức này một cách sáng suốt và hữu ích, để phụng sự nhân loại cùng vạn vật.

Thực ra không có một quyển sách Huyền Học nào , có thể trình bày sâu xa và toàn diện các khía cạnh rộng mênh mông của Huyền Thuật và Huyền Học.

Có một số Huyền Học Gia đã thành công, nhờ học hỏi những kinh nghiệm của quá khứ, xong, đã tuyển lựa và hoàn chỉnh để xây dựng, một hệ thống Huyền Thuật và Huyền Học riêng, thành công và hữu hiệu , thích ứng và cập nhật hóa hơn đối với thời đại và thích ứng hơn đối với cá nhân mình. [có thể có những nét giống với Huyền Học truyền thống hoặc hoàn toàn khác biệt].

Do đó, nếu các bạn muốn tìm hiểu, và muốn phát triển những khả năng còn tiềm ẩn mà Thượng đế đã ban cho mỗi người, thì các bạn có thể tìm và học hỏi thêm ở các

quyển sách sẽ được giới thiệu ở phần sau của quyển sách này, và nhờ sự bền chí học hỏi và thực tập các bạn sẽ trở thành một nhà Huyền Học Gia chân chính, và là một nhà Khoa Học Nhân Linh của thời đại .

19.- TỬ NGŨ HUYỀN HỌC .

HUYỀN HỌC : Huyền Học được giải thích , nó vừa là một khoa học cao cấp tuyệt hảo, vừa là một Tôn Giáo vĩ đại . Huyền Học còn có nghĩa như là một nghệ thuật :

1 - Bao gồm một hệ thống khái niệm và phương pháp xử dụng những sức mạnh tiềm ẩn tự nhiên của vạn vật và thiên nhiên, để giúp các cá thể đạt được các mục tiêu thịnh vượng, hạnh phúc và an lạc toàn diện.

- Chỉ cách làm thế nào để làm thay đổi những dòng nhân điện cùng những chất hóa học trong cơ thể qua quá trình tân trần đại tạ, [đào thải, tái tạo, quân bình và bảo tồn] của cơ thể. Xử dụng phối hợp giữa các kỹ thuật của tinh thần và vật chất, để tập trung chú ý vào một tiêu điểm nào đó của năng lực tình cảm, trong ý đồ thí nghiệm để giúp một cá thể, đạt đến một trạng thái, có tầng số rung động cao, nào đó của tâm thức, và đồng thời làm cải thiện, hoàn cảnh và môi trường chung quanh .

2 - Phát triển, xử dụng và điều tiết , ý chí cùng ý lực một cách tùy theo ý muốn và có thể kiểm soát. Xử dụng một số tiến trình của khoa luyện kim tinh thần .

3 - Xử dụng những quyền năng của tâm linh, để lấy năng lượng tỏa ra từ cơ thể của con người, thông qua quá trình điều khiển và điều chỉnh những dòng năng lượng này, để chúng có thể nằm trong dòng kiểm soát và khống chế của ý thức, và từ đó có thể gây nên sự hỗ tương cảm ứng hoặc khống chế các loại năng lượng khác, của các vật hữu sinh, hoặc vô sinh, tùy theo ý muốn của người xử dụng.

4 - Tin tưởng rằng có thể, xử dụng những nghi thức chiêu gọi, có thể triệu thỉnh, các thực thể siêu hình, có ý thức linh thiêng, để hiện lên ở thế giới vật chất , hầu giúp đỡ, hoặc thực hiện một công tác gì .

5.- Xử dụng phù chú, những nghi lễ, nghi thức, những vật biểu tượng, các vật thể thiên nhiên, những vật thể do con người làm ra; dùng những vật này để kích thích và từ đó đạt được những năng lực tiềm ẩn hơn, để xử dụng theo ý muốn của mình. Các phương pháp này dựa vào những định luật căn bản sau đây : a) Thế giới vật chất có những gì và như thế nào, thì thế giới siêu hình cũng y hệt như thế đó, " Trên cao ra sao thì ở dưới thấp cũng như vậy và ngược lại". b) Kính phục và tôn trọng thiên nhiên, đồng thời hãy hợp tác , lợi dụng , điều khiển và kiểm soát thiên nhiên để phục vụ cho mình . " Tôn trọng thiên nhiên, và đồng thời hãy hợp tác, kiểm soát và khống chế lấy nó".

6.- Có hai loại Huyền Học : Một loại Huyền Học đen [Ma Thuật hoặc Hắc Huyền Thuật] được dùng cho những ý đồ ác độc và hủy diệt. Một loại Huyền Học trắng [Bao gồm Thánh Nhân, Thần Linh Thiện và Bạch huyền Thuật] được dùng cho những mục tiêu phục vụ cho Chính Nghĩa, Thánh Thiện và Xây Dựng . [Xin đừng lẫn lộn với Huyền Thuật cao và Huyền Thuật thấp].

HUYỀN THUẬT CAO : Là một nghệ thuật đã được hoàn chỉnh của Huyền Học Thiện [Tức Huyền Học Trắng], người xử dụng huyền thuật cao, chỉ dùng và dựa vào những

năng lực cùng những quyền năng của tâm linh thuộc riêng cá nhân của mình, mà không cần và không bị lệ thuộc vào các dụng cụ, nghi thức, nghi lễ truyền thống như huyền thuật thấp. Người xử dụng huyền thuật cao biết được những gì họ làm và tiên liệu được kết quả sẽ như thế nào và thành công ra sao.

HUYỀN HỌC TRẮNG : Còn gọi là Bạch Huyền Thuật, là một nghệ thuật và phương pháp dựa vào kỹ thuật của những nghi thức, nghi lễ, để từ đó đạt được một kết quả tâm linh, hay một sức mạnh siêu nhiên nào đó. Còn danh từ Trắng có nghĩa là ưu việt, siêu việt, có ý đồ tốt, Thánh Thiện và Xây Dựng. Ngoài ra Huyền Học Trắng còn có những ý nghĩa như sau :

1.- Là những phương pháp, những qui luật khách quan, để hòa hợp Tiểu Vũ Trụ [Thân Tâm của con người] phối hợp điều hòa với Đại Vũ Trụ [Trời, đất, thiên nhiên, vạn vật, hữu hình và vô hình] để giúp cho sự tiến hóa của con người, đặc biệt là tiến hóa về tình cảm, trí tuệ, tinh thần và linh hồn của vạn vật. Nếu con người là một tiểu vũ trụ, thì những tư tưởng, suy tư của con người cần phải hòa hợp, hiện thực sát với môi trường tiến hóa khách quan của thế giới bên ngoài.

2.- Là một nghệ thuật, một kỹ thuật : a) Mà người huyền thuật gia chân chính, dùng những ấn tượng của cảm giác với trí não của mình trong ánh sáng của tâm linh để tạo ra một thực thể trong thế giới siêu hình, và từ trong thế giới siêu hình đó phóng rọi ra ngoài cõi vật chất. b) Là người cầu nguyện dùng bùa chú, được thảo, đạo dẫn [các cách hít thở], ý tưởng cùng những lời ám thị; dùng những bùa hộ thân, bùa trừ tà để tự vệ và chữa bệnh. c) Dùng những luật trong thiên nhiên để đạt được các kết quả trên, những luật này bao gồm : sức hút của trái đất, các loại điện năng [nhân điện và năng lượng của con người và của các sinh vật hữu hình hoặc siêu hình], từ trường, hóa học, luật của vật biểu tượng tâm linh, luật tư tưởng, luật thiên nhiên, và các hệ thống tương quan, " Trên cao ra sao thì ở dưới thấp cũng như vậy".

3.- Huyền học trắng có hai cấp bậc là huyền thuật cao và huyền thuật trắng.

NHÀ HUYỀN THUẬT TRẮNG : Là những nhà tâm linh trị liệu gia, bác sĩ tâm thần, hoặc những người hành nghề chuyên nghiệp trong các lãnh vực chuyên môn của huyền học. Nhà huyền thuật trắng, là những người đã hiểu thấu, tường tận những năng lực ẩn tàng trong thiên nhiên và vạn vật, và dùng những năng lực này để phục vụ nhân loại. Xuyên qua các hình thức như gia truyền, truyền thống, giáo phái, tôn giáo của mình mà nhà huyền thuật gia đã học được các cách triệu thỉnh và cầu gọi các vị Thiên Thần, Thượng Đế và những thực thể linh năng của thiên nhiên, để cung cấp những năng lực cùng những quyền năng cần thiết cho nhà huyền thuật gia, để nhà huyền thuật gia có khả năng tạo ra các tinh linh. Nhà huyền thuật trắng có thể tìm ra tông tích của thầy bùa tả phái đồng thời có thể cản trở hoặc phá vỡ những mưu đồ ác độc của họ nếu có. Nhà huyền thuật trắng có thể tạo sự ảnh hưởng làm thay đổi và dịu bớt những cơn đau yếu hoặc những bệnh hoạn về tinh thần của bệnh nhân, giúp họ khôi phục lại sự khỏe mạnh bình thường, nhờ phối hợp với các nghi thức và nghi lễ mà nhà huyền thuật trắng có thể kiểm soát và trị liệu được các loại bệnh trên.

HUYỀN THUẬT THẤP : Là dùng phù chú, bùa chú, tụng niệm, các loại nghi lễ, nghi

thức, như là một phương tiện để giúp nhà huyền thuật, tiến hành những hoạt động tâm linh. Những dụng cụ phương tiện này, giúp nhà huyền thuật thấp, có thể kích thích để tạo ra những xung động năng lực tâm linh [linh năng] trong cơ thể, mà chỉ bản thân nhà huyền thuật mới có thể cảm nhận được mà thôi. Nhà huyền thuật cao thì không cần những dụng cụ này, họ có thể dùng phấn vẽ vòng tròn, hoặc dùng muối vẽ vòng tròn hoặc có thể chỉ dùng ngón tay, để vẽ vòng tròn trên không khí, hoặc họ có thể xử dụng những loại bài đặc biệt [card] được dùng trong bói toán Tây phương và huyền học, cũng có thể kích thích, để tạo ra những dư kiện tâm linh cần thiết để xử dụng tùy theo nhu cầu của họ.

HUYỀN THUẬT ĐEN : (MA THUẬT). Đen được hiểu là có trí năng thấp, không thông minh. Huyền thuật đen là dùng những linh năng và quyền năng tâm linh để phục vụ cho một ý đồ hoặc một việc làm xấu, ác và có tính cách hủy diệt. Huyền thuật đen dùng những năng lực tâm linh một cách cố ý với mưu mô thâm độc xấu xa hầu mang lại cho mình một điều lợi lộc, một ích kỷ cá nhân nào đó. Huyền thuật đen dùng sự tập trung sự chú ý của tinh thần, hoặc một nghi thức đặc biệt nào đó, để tạo ra một sự thiệt hại cho một người nào khác. Mỗi vật chất đều có hai mặt đối kháng với nhau, như tốt và xấu, thiện và ác, phá hủy và xây dựng..... Những nguyên tắc của huyền thuật cũng như thế. Thí dụ : Một nhà huyền thuật gia có thể phóng ra một năng lực tâm linh, lành và thanh khiết để trị bệnh cho một người, đồng thời nhà huyền thuật gia, nếu muốn, họ cũng có thể phóng ra, một năng lực tâm linh, xấu và ô uế để phá hoại hoặc gây hại.

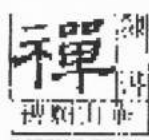
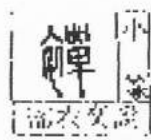
NGHI THỨC VÀ NGHI LỄ CỦA HUYỀN THUẬT : [Trong thời cổ xưa và thời trung cổ ở Tây phương và vùng Tây phi châu.]

Những nhà huyền thuật gia Tây phương, dùng những nghi thức huyền thuật để tạo ra những linh năng, quyền năng tâm linh, hay xử dụng những lực của thiên nhiên [tha lực] là những linh năng ngoài thân thể của nhà huyền thuật; hơn là xử dụng những linh năng và năng lực của tinh thần và linh hồn của nhà huyền thuật gia [tự lực]. Những nghi thức huyền thuật bao gồm sự tế lễ, sự hiến dâng hoa quả, vật thực, những biểu tượng di động, những vật thể hữu hình, những lời khấn nguyện với mục đích đạt được mục tiêu đòi hỏi. Những cuộc tiến hành các nghi lễ này, là dùng để trực tiếp khấn cầu, triệu thỉnh các thực thể siêu hình, thông linh của thế giới siêu hình và yêu cầu đòi hỏi họ phục vụ cho những người hành lễ theo một qui luật đã được qui định theo truyền thống của mỗi môn phái. Một nhà huyền học gia nổi tiếng có nói : những hình thức của vật thể và những vật biểu tượng, là những dụng cụ tâm lý, có thể giúp cho trí não của ta, nắm lấy được các vật siêu hình; thật là một điều hết sức khó khăn để vượt qua, bay qua, bay vượt lên khỏi những ràng buộc của những cảm quan thô kệch, ù lì của nhục giác [tức là những giác quan bằng xương thịt với một khả năng hạn hẹp, chỉ có thể cảm nhận những vật xung quanh có tầng số rung động nào thích hợp mà thôi, còn những vật có những tầng số rung động thấp và cao hơn là tầng số rung động mà khả năng cảm nhận, hạn hẹp do sự cấu tạo thô kệch sẵn có của con người, thì họ hoàn toàn không thấy, nghe hoặc cảm nhận được gì cả.], nếu không có những dụng cụ hữu hình tâm lý hỗ trợ [là những pháp cụ được dùng trong các buổi lễ như nhang đèn, hình tượng, đọc kinh, chuông mõ, tràng hạt..v.v...]. Những dụng cụ vật chất tâm lý này, có tác dụng như là một bàn nhún để nhà

huyền thuật thấp có thể nhờ đó mà mang tâm thức của mình lên đến những cảnh giới có tầng số rung động cao và tạo ra những quyền năng. Nhà huyền thuật dùng những nghi thức, nghi lễ này, để tiên tri một điều gì [bói toán], cầu nguyện được thịnh vượng, kiểm soát các loại tinh linh, giải tỏa những tác hại của những loại thư, phù, ếm, đối độc hại, xua tà đuổi quỷ [exorcise] và thỉnh thoảng những nhà ma thuật [huyền thuật đen] dùng nghi thức, nghi lễ cho những ý đồ ác độc, để làm bùa phép đi ếm những người khác.

THIỀN : Là ZEN nếu đọc theo Nhật Bản hoặc C'HAN nếu đọc theo Trung hoa.

禪



Là một ngành của Phật Giáo Đại thừa. Có một lý tính rất cao; một hệ thống triết lý. Thiền là ngôi tỉnh tọa tự nhiên, thức tỉnh, tập trung ý thức để được an tịnh. Thiền không phải là một tôn giáo và cũng không phải dùng để liên lạc với các thực thể vô hình.

NGÔI THIỀN : Tiếng Nhật gọi là ZAZEN. Là một kỹ thuật đặc biệt, dùng để học hỏi cách làm thế nào, để đạt được sự an tịnh và an lạc của thân tâm, bằng một nghi thức nghiêm túc. Thiền được thực hành dưới sự hướng dẫn của một thiền sư trong một khoản thời gian có giới hạn.



HÌNH CỦA MỘT NHÀ VÕ THUẬT GIA NHẬT
CỦA MÔN PHÁI AKIDO ĐANG NGÔI THIỀN.

NĂO ĐỘNG ĐỒ.

- 1.- NĂO ĐỒ BETA. ĐO ĐƯỢC Ở TRẠNG THÁI HƯNG PHẤN.
- 2.- NĂO ĐỒ ALPHA. ĐO ĐƯỢC Ở TRẠNG THÁI AN TĨNH, THƯ GIẢN.
- 3.- NĂO ĐỒ THETA KHÔNG BÌNH THƯỜNG. ĐO ĐƯỢC LÚC MỚI NGỦ.
- 4.- NĂO ĐỒ DELTA. ĐO ĐƯỢC LÚC ĐANG NGỦ.
- 5.- NĂO ĐỒ DELTA ĐO ĐƯỢC LÚC NGỦ MÊ MẠN.

THIÊN TÁU : [ZEN OF RUNNING].

Là một phương pháp nâng tâm thức, lên đến một tầng số rung động cao, nhờ vào việc chạy bộ thể thao. Sau khoảng 60 phút chạy bộ liên tục, con người sẽ có một cảm giác, hình như các khí quan trong cơ thể con người như bị lỏng lẻo rời ra, đồng thời cảm nhận một cảm giác kỳ diệu, thấy mình như là nhập làm một hay hòa nhập với cảnh vật chung quanh; đồng thời cảm thấy thân tâm của mình được an lạc, vui vẻ, tương tự như bị ảnh hưởng của một loại thuốc an thần [psychotropic drug].

2 TÌNH TỌA, TRẦM TƯ, MẶC TƯỚNG : MEDITATION.



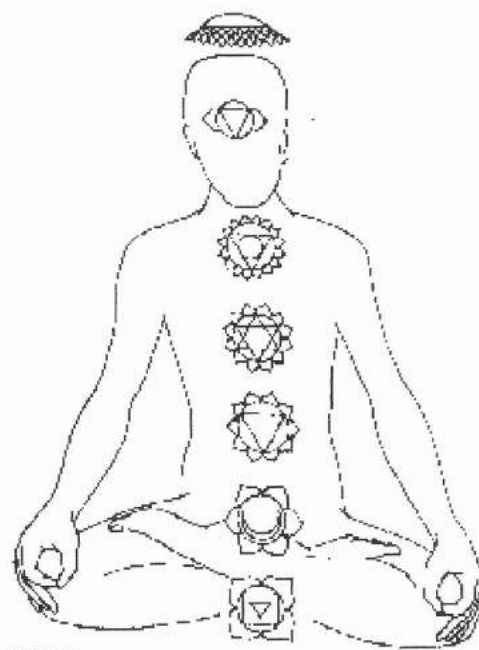
Hình bên trên là một Huyền Thuật gia Đông Phương, của phái Đạo Gia [Tu Tiên], đang ngồi trầm tư, mặc tướng.

Hình bên mặt là một đồ hình biểu tượng học của huyền học Đông Phương [Đạo gia] Trung Hoa, nói về cách tập luyện để chuyển hóa những tinh hoa, hóa chất trong cơ thể của con người thành những năng lượng và những linh năng siêu nhiên, dùng cho việc bảo vệ sức khỏe, kéo dài tuổi thọ, phòng, trị bệnh và dùng trong các hoạt động của huyền thuật.

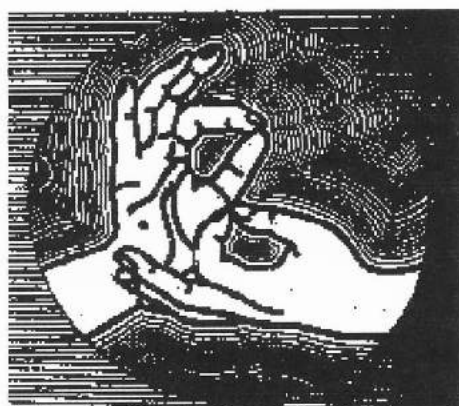




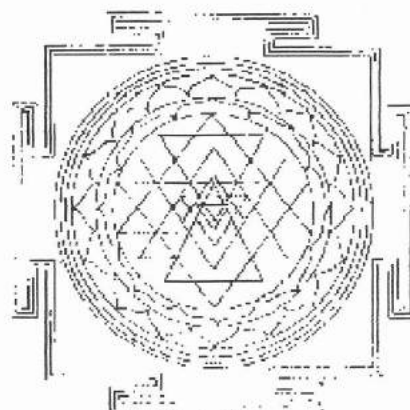
Một trung tâm tĩnh tọa của Nhật Bản.
Máy điện tử có đèn màu, hình khối tam giác dùng để ghi nhận, biểu hiện những chiều sâu của cơn tĩnh tọa. Đèn đỏ chỉ đang ở trạng thái ngủ, màu xanh đề nghị hãy tập trung chú ý.



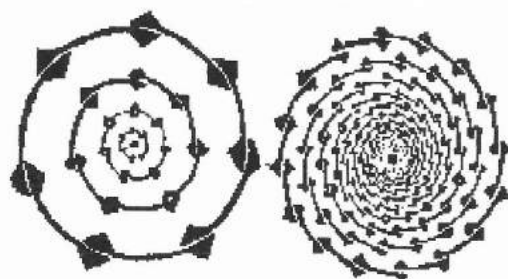
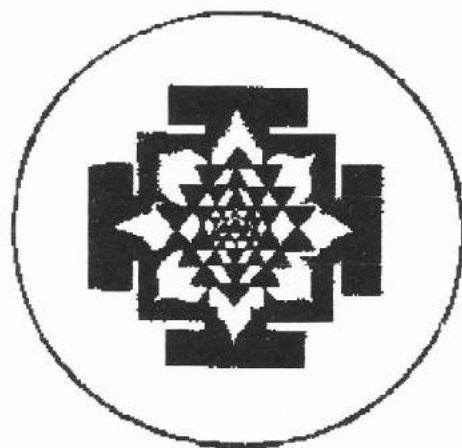
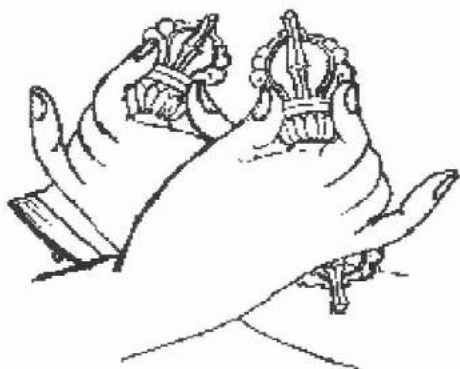
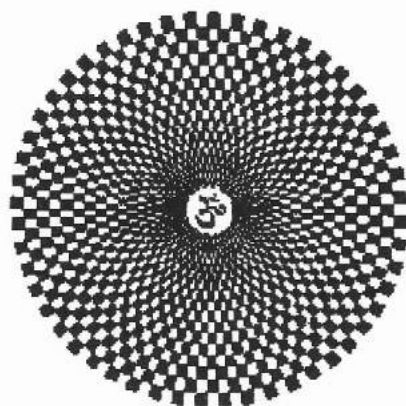
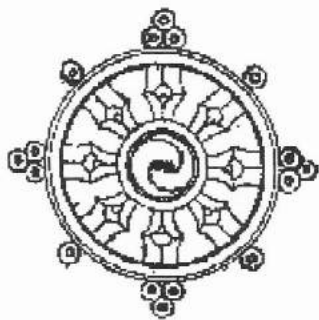
Tĩnh tọa theo phương pháp Du Già [Yoga] của Ấn độ. Chỉ bảy trung tâm lực của cơ thể.



Hình các dấu ấn quyết của hai bàn tay dùng để tiếp dẫn và kết nối những dòng nhân điện, kinh mạch của cơ thể trong lúc ngồi tĩnh tọa.



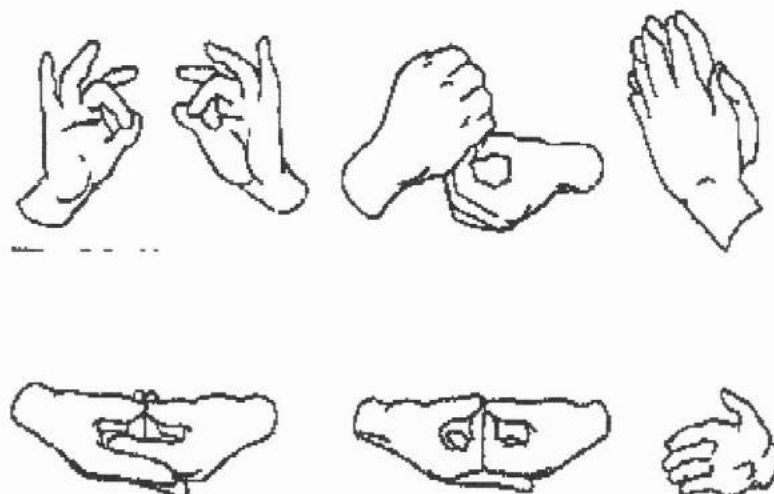
Hình mạn đà la, hay là đàn tràng, được dùng trong việc tĩnh tọa, mặc tưởng theo truyền thống Mật Tông Ấn Độ.



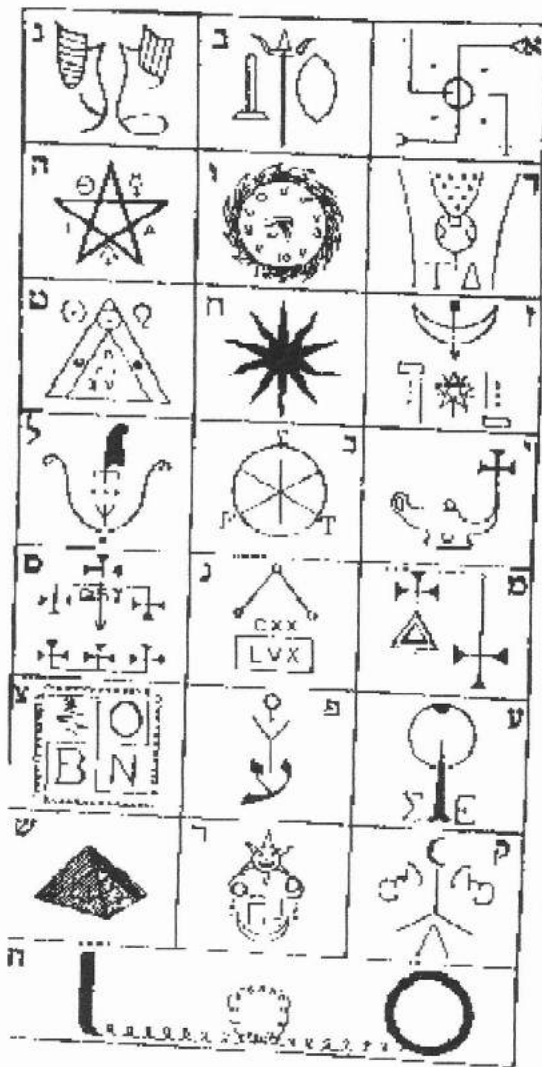
**NHỮNG HÌNH MẠN ĐÀ LA ĐƯỢC DÙNG TRONG
VIỆC NGỒI TỈNH TỌA Ở ĐÔNG VÀ TÂY.**



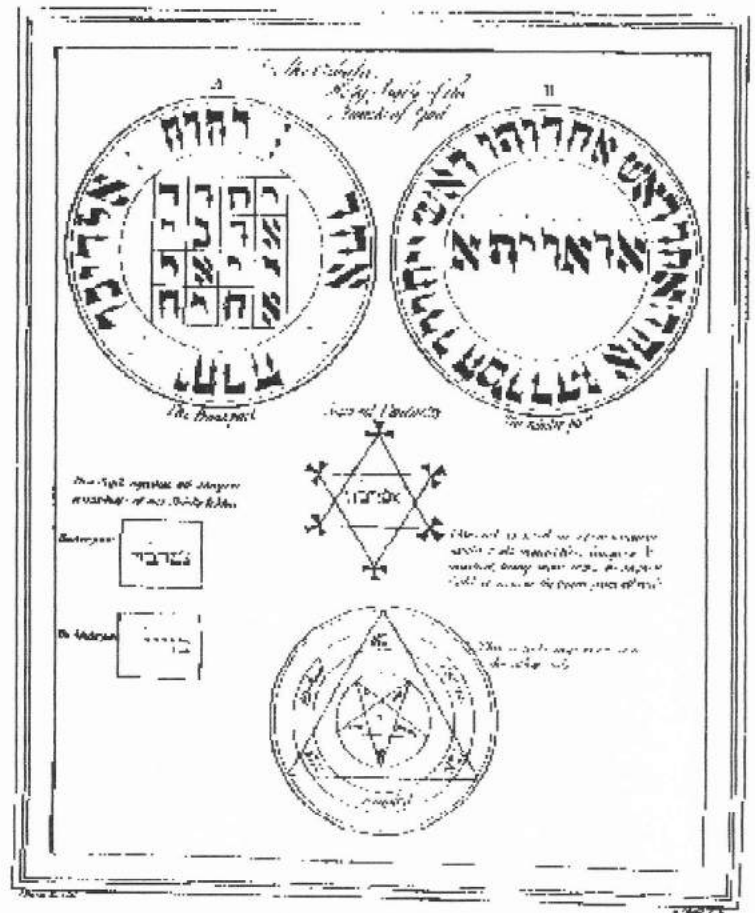
**NHỮNG LOẠI PHÙ CHÚ ĐÔNG PHƯƠNG
ĐƯỢC DÙNG TRONG NGHI LỄ VÀ TRONG VIỆC
TRẦN AN NHÀ CỬA VÀ PHÒNG THÂN KHI ĐI ĐÊM.**



**CÁC LOẠI ẤN QUYẾT ĐƯỢC DÙNG
TRONG KHI NGỒI TỈNH TỌA Ở ĐÔNG PHƯƠNG.**



Những đồ hình phù chú của
Ông Aleister Crowley.



Những phù chú của người Do Thái.

TỈNH TỌA , TRÂM TƯ, MẠC TƯỜNG : [MEDITATION]. Là một phương pháp của trí não được dùng trong một khoảng thời gian nhất định, để đưa tâm thức của mình lên một cảnh giới có một tầng số rung động cao. đạt tới bằng cách kéo dài sự tập trung chú ý của dòng tư tưởng liên tục vào một vật hoặc một sự việc đã được chọn lựa sẵn; cho phép những tư tưởng lộn xộn và không liên hệ được tan biến đi và được thay thế bằng một điểm hội tụ đã được lựa chọn sẵn.

Điểm hội tụ này có thể là những vật sau đây : một câu kinh, chú [Đà la ni], những biểu tượng, tiền mô thức của tâm linh [Mạn đà la], hay những hình ảnh ký hiệu trong thiên nhiên. Xâu chuỗi , tràng hạt, âm nhạc, những vật thể hữu hình, những bậc Thánh Thần linh thiêng , những văn tế được chọn từ các cá nhân hoặc từ các vị chủ lễ , Trường thượng.

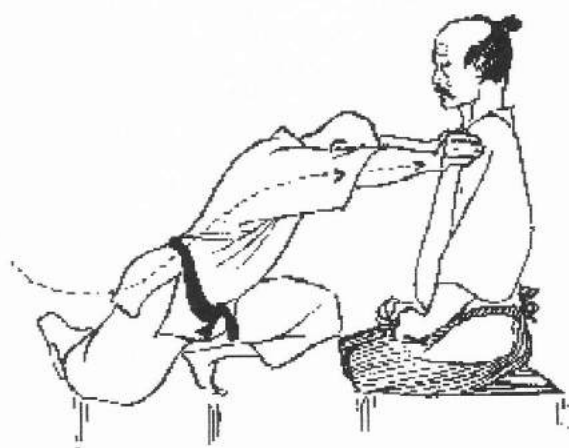
- Khách quan mà nói, thì tỉnh tọa là để làm cho tình cảm được lắng dịu xuống và được an lạc, kiểm soát trí não và thư giãn thân thể. Giúp ý thức của ta được thu hẹp phạm

vi hoạt động vào trong điểm hội tụ. Tiềm thức [trí nhớ] được để qua một bên và siêu tâm thức của con người được thức tỉnh và hoạt động. Kinh nghiệm của mỗi người ngồi tĩnh tọa đều khác nhau, thông thường những sự cảm nhận của những người ngồi tĩnh tọa, bao gồm các trạng thái , những cảm giác được cảm nhận như sau : a) Có một cảm giác thoát ly, phân cách với cơ thể [vô ngã-không bị nhục thể gò bó , tù túng]. b) Nhập làm một với vũ trụ và mọi vật chung quanh [Huyền đồng]. c) Có một cảm giác hòa hợp, khỏe mạnh của sức khỏe và một tình thương yêu, nồng nàn, êm ái. tràn ngập, rào rạc trong nội tâm.

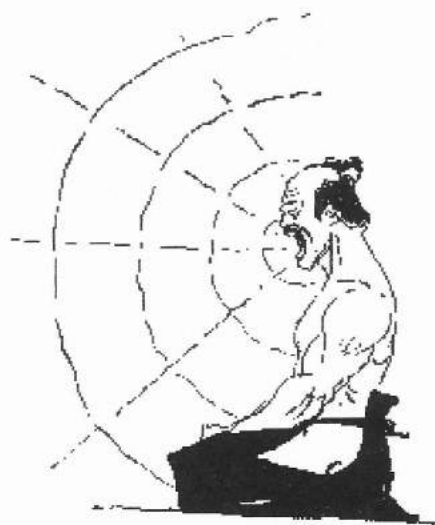
- Sự lợi ích của việc ngồi tĩnh tọa hằng ngày sẽ : a) cải thiện sức khỏe toàn diện. b) cho ta một tâm thức mạnh mẽ, bén nhạy, nhìn đời với một cặp mắt lạc quan, yêu đời đồng thời cảm thấy thân tâm khỏe mạnh, vui vẻ và an lạc.

- Theo Ông C.MAXWELL CADE và NONA COXHEAD thì cho rằng : Y học đã thí nghiệm, khi ngồi tĩnh tọa sẽ làm thay đổi những hóa chất và làm kích thích các tuyến nội tiết trong cơ thể, đồng thời thúc đẩy quá trình tân trần đại tạ , các nhà khoa học gia cho rằng tĩnh tọa cho phép con người, có thể đạt tới các lãnh vực thứ tư của tâm thức. Đạt tới cảnh giới tâm linh [Trí não của người ngồi tĩnh tọa lúc đó giống như một tấm kiếng thanh khiết và phản ánh lại những vật gì, đi ngang qua ,mà không bị ảnh hưởng hoặc xao động .] ; do ảnh hưởng của sự yên lặng, an tịnh, phân ly và ý thức trong và ngoài của tâm thức, não động đồ được vẽ ra đạt đến mức độ thứ 5 của những làn sóng não, những mức độ sống này được gọi là làn sóng ALPHA [Có tần số rung động 8-14 chu kỳ trong 1 giây] và một vài làn sóng não THETA [Có tần số rung động 4-7 chu kỳ trong 1 giây].

- Những tư thế ngồi thích hợp cho việc tĩnh tọa : a) Cách ngồi thể hoa sen trong thuật Du Già [Yoga] , tức hai chân cháp treó vào nhau và hai lòng bàn chân hướng lên trời . b) Ngồi thoải mái trên ghế với lưng thẳng đứng, chân và cánh tay buông xuôi xuống , hai bàn tay để trên đầu gối, hai lòng bàn tay hướng lên hoặc hướng xuống trên đầu gối cũng được. Mắt nhắm lại hoặc mở ra cũng được, cơ thể buông thả , thư dãn.. V.. V....



Tĩnh tọa trong võ thuật .

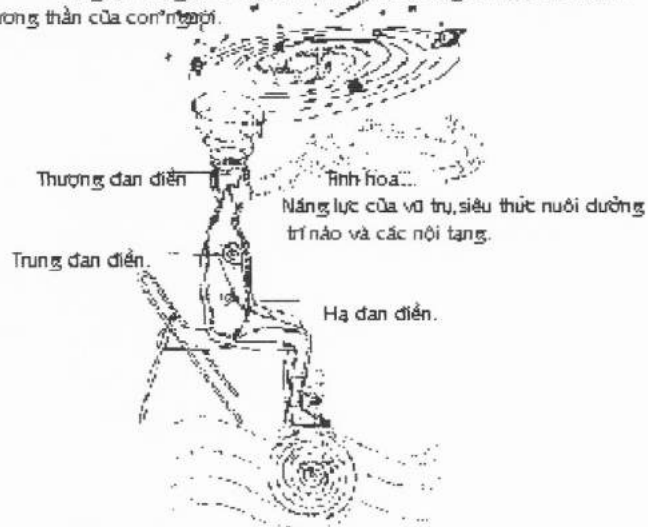


Tiếng hét "SÚ TỬ HỒNG " là một sự tập trung khí lực và phát ra, trong một quá trình tĩnh tọa có ý thức trong võ thuật.

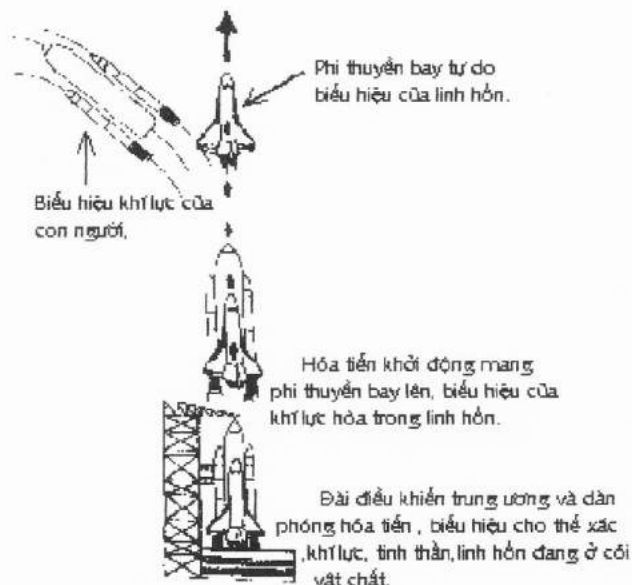


Sự an trú trong đại định có thể giúp người tỉnh tọa vượt qua khỏi cảnh căng thẳng của tình huống cay nghiệt.

Năng lực thể giới vũ trụ siêu nhiên nuôi dưỡng khí lực, tinh thần và dương thần của con người.



Năng lực của đất nuôi dưỡng âm thần và thể xác con người.



HAI BIỂU ĐỒ GIẢI THÍCH SỰ TÁC ĐỘNG CỦA THIÊN NHIÊN TRONG QUÁ TRÌNH LUYỆN TẬP TỈNH TỌA CỦA CON NGƯỜI.

- HẾT -

20.- GIỚI THIỆU SÁCH MỚI : SÁCH MỚI SẼ XUẤT BẢN :

∞ KHÁM PHÁ SỰ THẬT VỀ
NHỮNG QUYỀN NĂNG CỦA TÂM LINH.
(Theo HUYỀN HỌC TÂY PHƯƠNG) .

NỘI DUNG :

- Khám phá ra các loại quyền năng tâm linh còn tiềm ẩn trong con người.
- Phát triển những quyền năng tâm linh của riêng các bạn .
- Tự vệ và tránh bị lường gạt về phương diện tâm linh của tà phái và kẻ ác .
- Các huyền thuật tâm linh .
- Thôi miên .
- Các phái hệ Huyền Môn .
- Chiêm tinh.
- Trở về tiền kiếp .
- Xem hào quang được tỏa ra chung quanh của con người.

-----oOo-----

HƯỚNG DẪN THỰC HÀNH VỀ
CÁCH PHÁT TRIỂN NHỮNG QUYỀN NĂNG TÂM LINH.
(HUYỀN HỌC TÂY PHƯƠNG).

Các bạn không có thể ngờ rằng, các bạn có đầy đủ các khả năng, có thể dùng giác quan thứ sáu để nhìn xuyên qua vật chất, chiêm đ oán, dùng những dụng cụ đơn giản để tìm lại những vật bị thất lạc , hoặc tìm dòng nước ngầm dưới lòng đất, tiên đoán được tương lai và có thể nói chuyện được với những người ở cõi siêu hình .

Quyển sách này sẽ hướng dẫn các bạn từ bước một , làm cách nào để phát triển các quyền năng tâm linh mà các bạn đã có từ lúc mới sinh ra . xử dụng những khả năng của quyền năng này các bạn có thể di chuyển những vật từ xa , mà không cần đụng hoặc chạm vào vật . Nhìn xuyên vào tương lai , đọc được tư tưởng và tình cảm của người khác, tìm lại vật bị thất lạc và định được vị trí của mạch nước trong lòng đất .

Quyền năng tâm linh là một khả năng tự nhiên như những khả năng khác của con người, các bạn sẽ học và giải trí cùng với các bạn thân để làm và thực hành những việc, mà khi chưa đọc quyển sách này, các bạn không bao giờ nghĩ đến và có thể tin rằng mình có thể làm được các việc đã nêu trên .

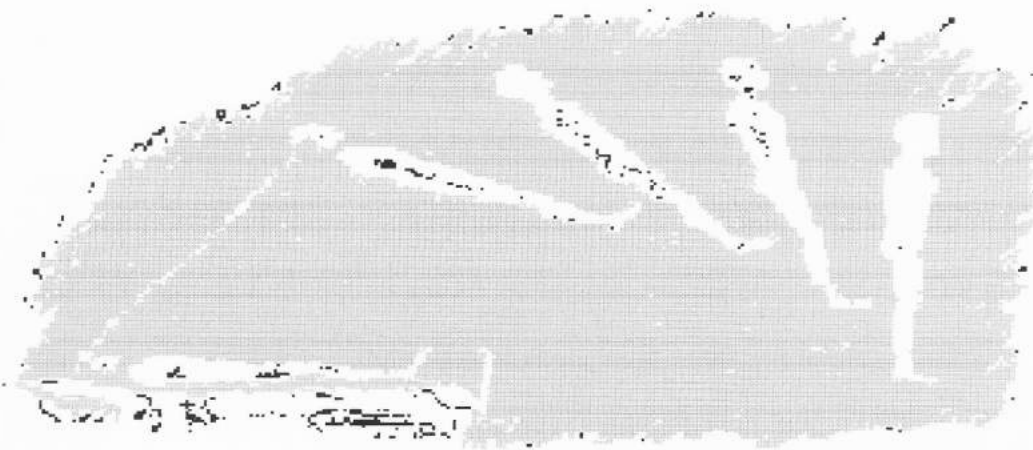
-----oOo-----

KHÁM PHÁ BÍ MẬT VỀ THUẬT XUẤT HỒN CỦA HUYỀN THUẬT TÂY PHƯƠNG .

Trong xã hội của chúng ta , có khoảng , bình quân một trong ba người đã có những kinh nghiệm bản thân là có lúc một phần'' ý thức '' của ta , tách rời khỏi cơ thể trong một khoảng thời gian ngắn . Cảm giác này nhiều lúc dễ chịu và nhiều lúc là một kinh nghiệm kinh động, bất ngờ , ngoài ý muốn của ta. Thông thường sau những hiện tượng này xảy ra lúc ta ngủ và thường đi ra ngoài vòng kiểm soát của chúng ta, nhưng ta có thể biết rằng, những hiện tượng này có thể kiểm soát và thực hành lúc nào cũng được, tùy theo ý muốn của ta . Trong quyển sách này các bạn sẽ học những sự bí mật liên quan về :

- Khoa TÂM LINH Y HỌC TRỊ LIỆU .
- Đoàn tụ với người thân ở cõi siêu hình, trong lúc thân thể của mình ở trong trạng thái an toàn nhập định .
- Những người xuất hồn cùng một lúc với nhau lên trên cõi giới siêu hình để thực hiện những sinh hoạt tình dục lãng mạn .
- Tạm đào thoát cõi vật chất phức tạp và căng thẳng để lên cõi giới siêu hình, nghỉ ngơi và giải trí .
- Dùng thuật xuất hồn để đi thám hiểm những hành tinh xa trái đất .
- Gặp và làm quen với những hướng dẫn viên trong thế giới siêu hình.
- Những bí mật bên kia cửa Tử .
- Những trạng thái và kinh nghiệm của ý thức con người trong ranh giới giữa sống và chết.

Các bạn không có việc gì cần phải lo sợ khi xuất hồn, vì khi xuất hồn các bạn có thể trở về thế giới vật chất mà chúng ta đang sinh sống một cách an toàn , ngoài ra khi trở về thế giới vật chất, sau khi xuất hồn, các bạn còn thu hoạch được những điều lợi ích, mà những điều này chỉ có được ở thế giới siêu hình .Các bạn có thể thoát khỏi ngục tù thô kệch nặng nề của xác thân, vì bị những định luật vật lý chi phối (như sức hút trái đất , thời gian và không gian, các sự hư hoại ..v.v...) để có thể đi bất cứ nơi đâu, trên không trung, dưới biển sâu, dưới lòng đất mà không có nguy hại gì đến cơ thể vật chất cả. Hãy thưởng thức cuộc du ngoạn của bạn sau khi các bạn đọc quyển sách này .



LÀM THẾ NÀO ĐỂ NHÌN VÀ ĐỌC ĐƯỢC
NHỮNG ÁNH SÁNG HÀO QUANG ĐƯỢC TỎA RA
CHUNG QUANH TA VÀ TỪ NHỮNG NGƯỜI KHÁC
(Theo PHƯƠNG PHÁP TÂY PHƯƠNG) .

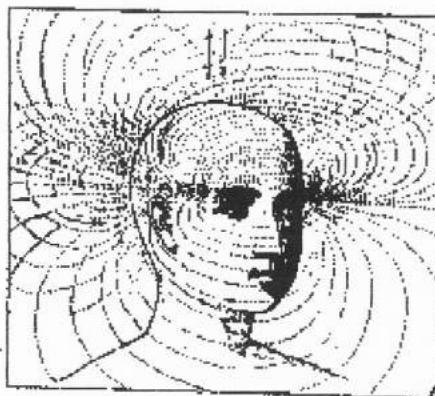
Các bạn hãy bắt đầu khám phá và nhìn xem được những vòng ánh sáng năng lượng được bao quanh và tỏa ra từ thân thể của con người.

Mỗi con người của chúng ta được bao quanh bởi một vùng năng lượng , vùng năng lượng này được tỏa ra từ cơ thể của chúng ta, và được gọi là "vòng hào quang" .

Mỗi khi các bạn gặp hoặc tiếp xúc lần đầu với một người nào lạ mặt mà các bạn chưa từng quen biết, mà trong khi tiếp xúc hoặc đến gần, các bạn sẽ cảm thấy dễ chịu, hoặc thấy hình như khó chịu hoặc thấy ghét ; như vậy là các bạn đã vô tình cảm nhận, kinh nghiệm cùng tiếp xúc với " vòng hào quang " của người đó vậy . Hôm nay các bạn có thể học cách để nhìn xem được vòng hào quang tỏa ra từ thân thể của bạn và của những người khác, và xuyên qua những kích thích cùng những màu sắc của vòng hào quang đó mà các bạn có thể đọc và đoán được những cá tính thuộc về thể chất, tình cảm và tinh thần của người đó . Nội dung quyển sách này gồm có :

- Truyền đạt và cảm nhận những mẫu hình khác nhau của những loại năng lượng hào quang trong cơ thể của con người.
- Phát giác sự thu hút và xâm chiếm năng lực từ người khác .
- Đo lường độ lớn của vòng hào quang .
- Học ý nghĩa các màu được tỏa ra trong vòng hào quang.
- Làm tăng thêm sức mạnh cho vòng hào quang .
- Tự vệ để chống lại " Hấp tinh đại pháp " (Một loại tà thuật dùng để thu hút và đánh cắp năng lực và hào quang của người khác của những kẻ tà đạo bàng môn .).
- Cách hồi phục và " Charge lại nhân điện " (Tinh lực và năng lượng) cho cơ thể .
- Xem và giải thích tình trạng sức khỏe của vòng hào quang .
- Làm tinh khiết , thanh lọc và hồi phục lại những vùng hào quang quanh thân thể của ta bị yếu kém, hư hại hoặc bị rách thủng .

Các bạn sẽ học những cách nêu trên, để có thể mở những cánh cửa huyền năng tâm linh của các bạn, và từ đó các bạn cất bước vào thế giới mới của trí não và tinh thần của thế kỷ 21 sắp đến .



NHẬP MÔN CĂN BẢN VỀ
NHỮNG QUYỀN NĂNG VÀ KIẾN THỨC BÍ MẬT TÂM LINH
(Theo HUYỀN HỌC TÂY PHƯƠNG) .

Quyển sách này là một quyển sách lý tưởng, cho những ai muốn tìm hiểu, học hỏi ,phát triển và muốn thực hành những quyền năng TÂM LINH (giác quan thứ sáu) của mình . Quyển sách này bao gồm :

- Luân hồi **Thiên nhân thông ** Thuật xem và đọc thủy tinh cầu trong huyền thuật Tây phương ** Bói toán** Mộng** Cách bói toán của Bắc âu ** Cơ bút** Cảm ứng vật thể ** Xuất hồn** Hào quang ** Cuộc sống sau khi chết** Tinh tợa** Xây cơ** Ma** Phù thủy, bùa chú** Đĩa bay ..v.v...

---oOo---

HƯỚNG DẪN THỰC DỤNG VỀ GIÁC QUAN THỨ SÁU CỦA CON NGƯỜI .
(Theo HUYỀN HỌC TÂY PHƯƠNG) .

Quyển sách này sẽ trả lời tất cả những câu hỏi của các bạn liên quan về tất cả những lãnh vực thuộc môn khoa học siêu hình (hình nhi thượng học) Tây phương .

- Tại sao các bạn cần phải đi xem bói ?
- Các bạn sẽ được những gì sau khi gặp những người cố vấn về tâm linh?
- Bao giờ sự lừa gạt chấm dứt và sự tự do tâm linh bắt đầu ?
- Chiêm tinh gia làm cách nào để chấm lá số tử vi cho các bạn .
- Bộ bài đặc biệt của Tây phương dùng để bói là thuộc loại bài nào ?
- Có phải tương lai có thể xem thấy từ bàn tay của các bạn hay không ?
- Các bạn có thể nói chuyện với một hồn linh qua sự mượn thể xác của một người khác hay không ?
- Quả cầu thủy tinh có ích gì trong việc cung cấp cho ta những dư kiện, tin tức tâm linh mà ta muốn biết ? Cách chọn lựa các quả cầu thủy tinh và cách xử dụng nó.
- Ngồi thiền và tinh tợa có ích gì cho chúng ta hay không ?
- Các bạn có tin rằng các bạn có những quyền năng tâm linh hay không ?

Quyển sách này sẽ giải thích một cách tường tận và dễ hiểu về các bí mật của thế giới siêu linh và những khả năng giác quan thứ sáu cho các bạn ,để các bạn có cơ bản, hầu nâng cao sự hiểu biết về huyền học, sẽ được thịnh hành trong thế kỷ sắp đến , thế kỷ 21, hầu thăng bằng cuộc sống tinh thần và vật chất của nhân loại .

--- 000---

NHỮNG THẾ GIỚI CỦA KHOA Y HỌC HUYỀN THUẬT TÂM LINH .

Quyển sách này sẽ hướng dẫn một cách cơ bản cho các bạn đi xuyên qua về các cách chữa trị y khoa không qui ước của y học huyền thuật. Khoa y học huyền thuật tâm linh cho rằng : sự bệnh tật của con người là do những yếu tố từ bên trong gây ra , vì con người là một chỉnh thể của thể xác , tình cảm, lý trí và tinh thần hợp thành.

Chúng ta đang đứng trên một biến chuyển mới chưa từng có, củakhoa y học và trị liệu.

Xuyên qua tất cả các bác sĩ của các quốc gia trên thế giới, đều đã bắt đầu nhìn nhận, sự trị liệu y khoa củakhoa huyền thuật tâm linh, đang chiếm một địa vị quan trọng, trong việc trị bệnh và giúp cho con người được hồi phục lại sức khỏe và sự an lạc .

Lời của bác sĩ OLGA WORKALL. Vừa là một Nhà giáo dục và thuyết trình gia nổi tiếng trong giới y học Tây phương .

Một cuộc cách mạng mới đang làm phong phú thêm cho việc trị liệu của khoa y khoa hiện đại .Từ khoa châm cứuvà sinh cơ thần kinh vi sóng điện phản hồi trị liệu cho đến tâm linh trị liệu và phương pháp chụp ánh sáng hào quang của con người của Ông KIRLIAN , những cách trị liệu bệnh tật mới đã làm cho những giới chuyên gia , y khoa trị liệu trên toàn cầu phải kinh ngạc và thán phục . Quyển sách đặc biệt này sẽ trình bày cho các bạn biết rõ , làm thế nào mà :

- Sự luân hồi nhân quả giúp chúng ta hiểu biết được nguyên nhân gây bệnh và nguồn gốc của bệnh tật .
- Sự trị bệnh vắng mặt (cách trị bệnh mà người trị bệnh và người mắc bệnh ở hai nơi khác xa nhau).
- Ngồi thiền và tinh tọa bắt đầu thành công trong việc giúp các cơ năng trong thân thể được hoạt động điều hòa , giải toã những sự căng thẳng về thần kinh và trị những bệnh mãn tính .
- Các bạn có thể dùng năng lượng của tình dục để đưa tâm thức lên các cảnh giới có các tầng số rung động cao hầu giúp cho việc trị bệnh hoặc khai mở các quyền năng tâm linh .
- Bệnh tật là một hiện tượng do mỗi cá nhân tự tạo ra cho mình .

-----oOo-----

TẤT CẢ NHỮNG SÁCH TRÊN, CÁC BẠN CÓ THỂ ĐẶT MUA TẠI
NHÀ XUẤT BẢN TRÍ TUỆ HOẶC TẠI CÁC ĐẠI LÝ SAU ĐÂY :

LONG WEN BOOKSHOP
198 LiverPool Rd
Ashfield N.S.W. 2131
AUSTRALIA.

YAN HUA BOOKSHOP
3B/1st Floor, 710A
Hay market .sydney N.S.W. 2000.
AUSTRALIA.