NGHIÊN CỨU KHAI MỞ TIỀM NĂNG CON NGƯỜI

CONCETTA BERTOLDI, JAMES VAN PRAAGH

HIỆN TƯỢNG BÍ ẨN CHƯA CÓ LỜI GIẢI
TRONG THẾ GIỚI TÂM LINH

Khai mở
CẢNH GIỚI TÂM LINH

THE PSYCHIC REALM

* Khai mở nhận thức về thế giới tâm linh
qua câu chuyện của các nhà ngoại cảm
* Giải đáp hàng trăm câu hỏi về thế giới tâm linh
* Phương pháp thiền định rèn luyện giác quan thứ sáu.

Người dịch: Cố Đồ Thư



NHÀ XUẤT BẢN THỜI ĐẠI

HIỆN TƯỢNG BÍ ẨN CHƯA CÓ LỜI GIẢI
TRONG THẾ GIỚI TÂM LINH

KHAI MỞ CẢNH GIỚI TÂM LINH

TỦ SÁCH
NGHIÊN CỨU KHAI MỞ
TIỀM NĂNG CON NGƯỜI

Bản quyền tiếng Việt
Công ty TNHH Văn hóa Minh Lâm
52 Hai Bà Trưng, Hà Nội

HÀNH TRÌNH CỦA LINH HỒN THEO DÂN GIAN

Theo dân gian, sau khi con người chết đi, linh hồn sẽ không tiêu tan cùn thịt mà đi đến một thế giới khác - địa ngục. Ở đó, người thống trị địa ngục Vương sẽ tiến hành phán xét các hành vi của con người khi còn sống trê gian; Sau đó, căn cứ theo sự thiện, ác của người đó mà phán định xem ngư đầu thai làm loài nào. Thời gian linh hồn ở dưới âm ty là một cuộc hành t phải làm rất nhiều thủ tục, đi qua rất nhiều cửa ải, với vô số địa điểm đã h một thế giới âm ty hoàn chỉnh.



Sau khi Diêm Vương tiến hành phán xét công - tội, liền ra lệnh cho linh hồn lựa chọn sẽ đầu thai làm loài gì.

LINH HỒN		NƠI ĐẦU THAI	TÌNH TRẠNG KHI QUA CẦU
Cầu vàng	Người tài giỏi có nhân cách tốt	Đầu thai vào cõi Trời	Có thần linh hộ tống qua cầu
Cầu bạc	Người hay hành thiện tích đức	Đầu thai vào nhà thông minh quyền quý	Có thần linh hộ tống qua cầu
Cầu gỗ	Linh hồn có công và tội ngang nhau	Đầu thai làm dân thường trên dương gian	Tự mình đi qua chiếc cầu làm bằng gỗ thường
Cầu Nại Hà	Linh hồn có tội ác chồng chất	Đầu thai làm súc sinh	Đi cầu làm từ gỗ mục; Trên cầu hắc phong cuồn cuộn, dưới là dòng sông máu có rắn độc

Người xưa
và thể xác là ta
con người còn số
nhờ trong thể xá

CON

ĐÌ

Trướ
thai đều
Mạnh Bà
hết những

g với xác
là Diêm
n dương
ời đó sẽ
ình dài,
p thành



BẠCH VÔ THƯỜNG



HẮC VÔ THƯỜN

Hắc Vô
nhận ng
cầm dây
bắt nhữ
Bạch V
chỉ mang
cảm giá
mà mang
tài.

CON NGƯỜI

Phân giải

THỂ XÁC

Khi con người chết đi, linh hồn rời khỏi thể xác, thể xác tiêu tan còn linh hồn đi vào cõi âm ty.

LINH HỒN

Sau khi con người chết đi, Diêm Vương c
theo quyển sổ sinh tử, phái Hắc Bạch Vô Thườ
trước để tìm linh hồn; Linh hồn đi theo Hắc Bạ
Thường xuống âm ty.

ho rằng, linh hồn
ch rời nhau. Khi
ng, linh hồn sống
.

NGƯỜI → CHẾT → BẮT HỒN

NH MẠNH BÀ ← THẬP ĐIỆN DIÊM VƯƠNG

c khi các linh hồn đầu
hải uống một bát canh
đình Mạnh Bà để quên
chuyện khi còn sống.

Linh hồn được phán quyết tại Thập Điện Diêm Vương.

Linh hồn khi còn sống hay làm việc thiện: được đi đầu thai ngay.
Linh hồn khi còn sống có công và tội ngang nhau: bị đưa đến tầng th
của Chuyển Luân Vương, căn cứ theo công và tội, thẩm định việc đầu thai.
Linh hồn khi còn sống có tội ác chồng chất: bị đưa đến khắp các địa
lớn, nhỏ chịu tội hình để giải trừ ác nghiệp.

DIÊM VƯƠNG



Tầng thứ nhất	Tần Quảng Vương	Quản lý sổ sinh tử của con người
Tầng thứ hai	Sở Giang Vương	Quản lý địa ngục Khoát Đại
Tầng thứ ba	Tống Đế Vương	Quản lý địa ngục Hắc Thằng
Tầng thứ tư	Ngũ Quan Vương	Quản lý địa ngục Hợp Đại
Tầng thứ năm	Diêm La Vương	Quản lý địa ngục Khiếu Hoán
Tầng thứ sáu	Biện Thành Vương	Quản lý địa ngục Đại Khiếu Hoán
Tầng thứ bảy	Thái Sơn Vương	Quản lý địa ngục Nhiệt Não
Tầng thứ tám	Bình Đẳng Vương	Quản lý địa ngục Đại Nhiệt Não
Tầng thứ chín	Đô Thị Vương	Quản lý địa ngục A Tỳ
Tầng thứ mười	Chuyển Luân Vương	Quản lý đầu thai của các linh hồn

Thần Thổ Địa là một chức quan trong bộ máy quan lại dưới âm gian, là chức quan nhỏ nhất, chuyên quản lý linh hồn ở một khu vực nào đó trên dương gian.



THỔ ĐỊA

Các linh hồn đến gặp thần Thổ Địa để cắt hộ khẩu trên dương gian.

GIẤY ĐI ĐƯỜNG



Linh hồn đến chỗ Thành Hoàng lĩnh giấy thông hành để đi về âm giới.

THẦN THỔ ĐỊA → THÀNH HOÀNG

ĐƯỜNG HOÀNG TUYỀN ← VỌNG HƯƠNG

Đi hết con đường Hoàng Tuyền có nghĩa là chuẩn bị đón nhận phán quyết của Diêm Vương cũng như các hình phạt của mười tám tầng địa ngục.



Hai bên con đường Hoàng Tuyền muôn hoa đua nở, mang lại sự an ủi cũng như chỉ dẫn cho những linh hồn vừa rời khỏi trần thế. Linh hồn đi theo sự chỉ dẫn của thảm hoa đó hướng về địa ngục u tối.

Trước khi linh hồn đi xuống phải đến "Vọng hương đài" nhì quê nhà để bái biệt lần cuối.



Linh hồn đứng trên "Vọng hương mắt mọi cảnh tượng của thế gian, xem gia đình sau khi mình chết như thế nào

Không cam tâm xuống địa ngục ngay, trong vòng mấy ngày sau khi chết vẫn muốn quay trở về nhà để cáo biệt lần cuối với dương gian.

Thần Sát sẽ làm hại đến tính mệnh của con người; Do đó người nhà của người chết đều phải trốn khỏi nhà và vẽ phù trấn yểm và xua đuổi hung tà.

QUỶ MÔN QUAN



Linh canh: Quỷ giữ cửa và mười tám ác quỷ.
Nhiệm vụ: Kiểm tra giấy thông hành của những linh hồn, xua đuổi những cô hồn dã quỷ muốn chen vào địa phủ.

Quỷ Môn quan là cửa vào địa phủ.

Trước khi vào địa phủ, linh hồn sự áp tải của Thần Sát sẽ quay lại cố hương để bái biệt.

VỀ QUÊ NHÀ → QUỶ MÔN QUAN → CẦU NẠI HÀ → ĐÀI

Địa phủ cần về hướng

Những người khi còn sống chăm hành thiện tích đức thì được thần, Phật hộ tống đi qua cầu thuận lợi. Những người khi còn sống làm nhiều việc ác phần lớn bị những con quỷ dữ tợn kéo xuống dòng sông máu ô uế bên dưới cầu chịu tội hình.

đài", thu vào tầm xem tình hình ở

Cầu	Cầu cao	Cầu trung	Cầu thấp
Canh gác	Thần Nhật Du, thần Dạ Du.	Không có	Không có
Người đi qua cầu	Linh hồn của người lương thiện	Linh hồn nửa thiện nửa ác.	Linh hồn của người độc ác.
Tình trạng khi đi qua cầu	Thần linh giúp xua đuổi ác quỷ, mặt cầu rộng rãi, linh hồn có thể đi qua thuận lợi.	Cầu hẹp và trơn trượt, linh hồn đi qua rất khó khăn.	Phần lớn linh hồn bị ác quỷ trói, kéo xuống sông máu, bị rắn đồng chó sắt cắn xé.

QUA QUỶ MÔN QUAN



Quỷ Môn quan là cánh cửa đi đến địa ngục, hai bên có quỷ giữ cửa canh gác; Nhiệm vụ chủ yếu của quỷ giữ cửa là kiểm tra xem những linh hồn đến đó có giấy thông hành của địa ngục hay không.

QUỶ GIỮ CỬA

Canh giữ ở hai bên cửa, trên tay cầm cây thương, chuyên kiểm tra giấy thông hành của các linh hồn.

QUỶ MÔN QUAN

Quỷ Môn quan giống như một cái đình kiểu cổ, bốn phía có mái cong, cánh cửa to lớn sừng sững được sơn màu đen, mang dáng vẻ cổ kính và nặng nề, khiến người ta có cảm giác rùng rợn, sợ hãi



18 ÁC QUỶ CANH CỬA

Diêm La Vương đặc biệt tuyển chọn một nhóm ác quỷ đến Quỷ Môn quan trấn giữ cửa. Dưới sự điều khiển của hai tên quỷ giữ cửa, bọn chúng tra xét rất khắt khe những linh hồn dã quỷ chuyên làm điều ác mà không biết hối cải.

KHUNG CẢNH

Hai bên cửa, cây cổ thụ rậm rạp, diều quạ kêu ầm ĩ, trăng sao lạnh lẽo, mang lại cảm giác rùng rợn.

LINH HỒN

Nếu không có giấy đi đường, linh hồn sẽ không được vào Quỷ Môn quan, không thể đầu thai chuyển kiếp, chỉ có thể trở thành cô hồn dã quỷ lang thang khắp nơi.

CẦU NẠI HÀ



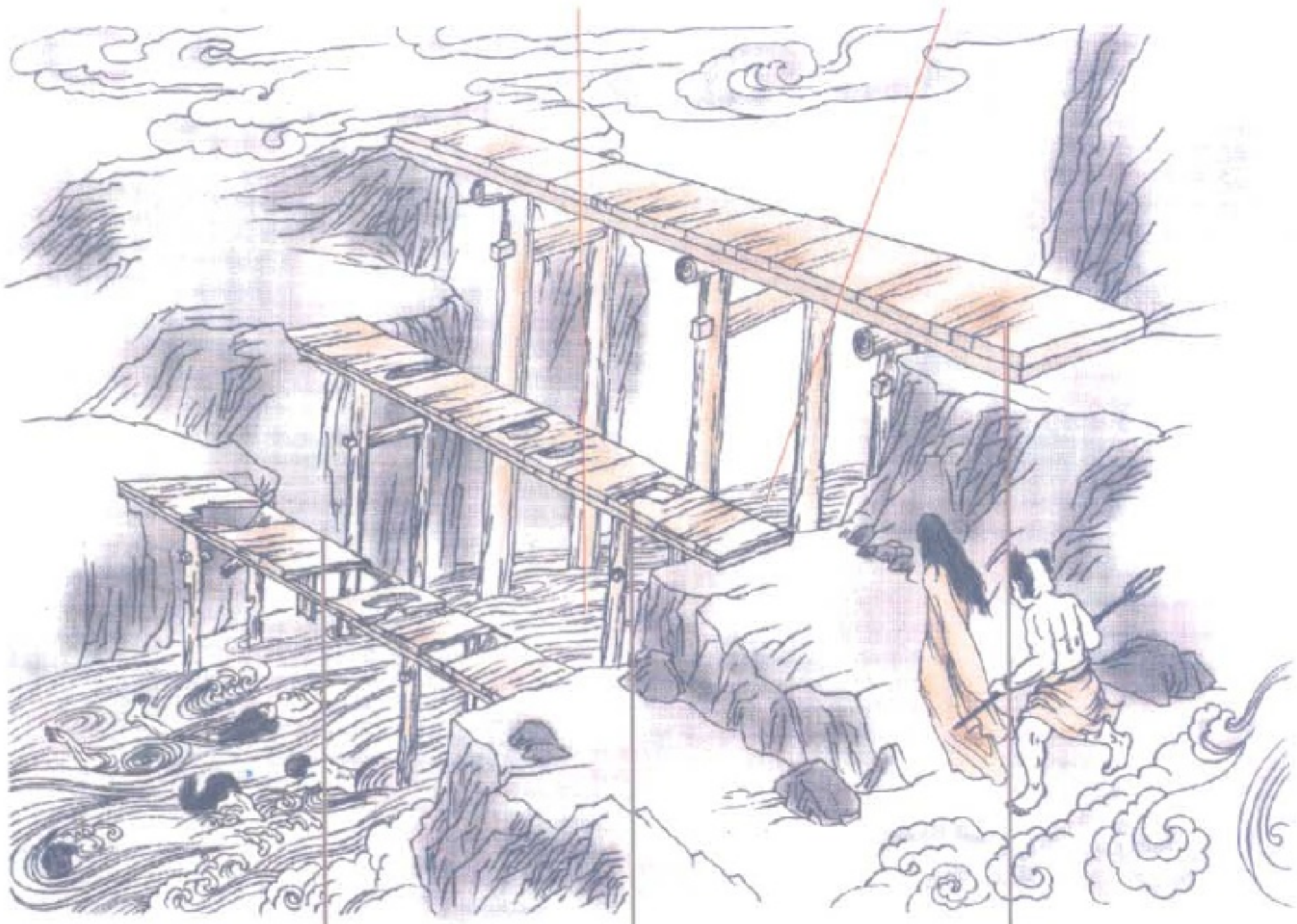
Sau khi linh hồn đi qua Quỷ môn quan là đến cầu Nại Hà. Cầu Nại Hà được phân thành ba cây cầu có độ cao khác nhau do thần Nhật Du và thần Dạ Du canh giữ, bên dưới có một dòng sông máu rất đáng sợ.

NẠI HÀ

"Nại Hà" là phiên âm của từ "địa ngục" trong tiếng Phạn, nhưng đã được Hán hoá thành con sông dưới âm giới. Nước sông đều là máu tươi của những tội nhân dưới địa ngục, lúc nào cũng đỏ thẫm không hề biến sắc; Nó bắt nguồn từ địa phủ.

DÒNG SÔNG MÁU

Dưới sông có rất nhiều côn trùng, rắn rết; Sóng nước cuốn cuộn; ác quỷ ở dưới sông sẽ kéo các linh hồn xuống sông.



CẦU THẤP NHẤT

Linh hồn của những kẻ độc ác phải đi qua cây cầu này. Bởi vì cây cầu này rất thấp nên phần lớn các linh hồn qua cầu đều bị ác quỷ kéo xuống sông, bị trói lại cho rắn đồng và chó sắt cắn xé.

CẦU Ở GIỮA

Linh hồn của những người vừa thiện vừa ác phải đi qua cây cầu này; Không có người trợ giúp, linh hồn phải tự đi qua.

CẦU CAO NHẤT

Cây cầu này chỉ dành cho linh hồn của những người lương thiện đi qua. Những linh hồn này còn có thần, Phật hộ tống nên có thể đi qua một cách thuận lợi.

HOÀNG TUYỀN

Con đường Hoàng tuyền, theo thần thoại Trung Quốc và thư tịch của Phật giáo, chỉ con đường mà con người sau khi chết phải đi qua để đến âm tào địa phủ. Hai bên con đường âm u lại là những thảm hoa đỏ rực; Con người đi theo con đường hoa đó đến với địa phủ.

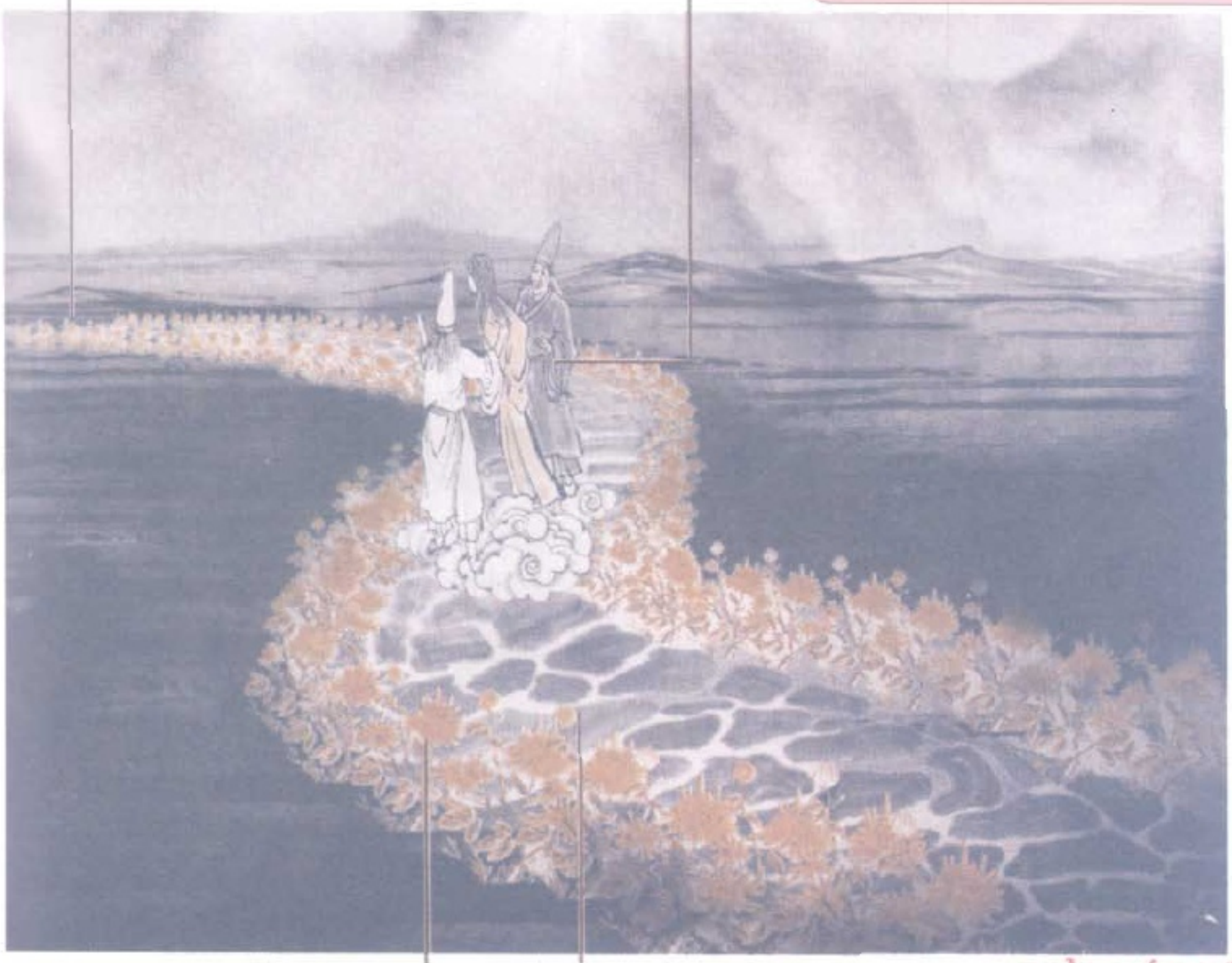
ĐIỂM KẾT THÚC: ÂM TÀO ĐỊA PHỦ

Đi hết con đường Hoàng tuyền có nghĩa là linh hồn chuẩn bị nhận được phán quyết cuối cùng của Diêm La Vương cũng như sự tra khảo tại 18 tầng địa ngục.

HẮC BẠCH VÔ THƯỜNG

Tương truyền, sau khi con người chết đi, Hắc Bạch Vô Thường của âm gian sẽ đến bắt hồn phách của con người mang về âm tào địa phủ để tiếp nhận phán quyết của Diêm Vương.

Nguồn gốc của Hoàng tuyền có hai cách giải thích. Theo cách thứ nhất thì thời cổ đại cho rằng trời màu đen, đất màu vàng (hoàng), và con suối ở bên dưới mặt đất nên được gọi là Hoàng tuyền (suối vàng). Theo cách thứ hai: Trung Quốc lấy con sông Hoàng Hà làm trung tâm, do đất có màu vàng nên nước suối cũng trở thành màu vàng; Bởi vậy gọi là Hoàng tuyền.



HOA Ở HAI BÊN ĐƯỜNG

Trên con đường Hoàng tuyền có rất nhiều hoa 2 bên bờ màu đỏ rực, được gọi là "hoa tiếp đón". Đây là quang cảnh và màu sắc duy nhất trên con đường Hoàng tuyền dài dằng dặc.

HOÀNG TUYỀN

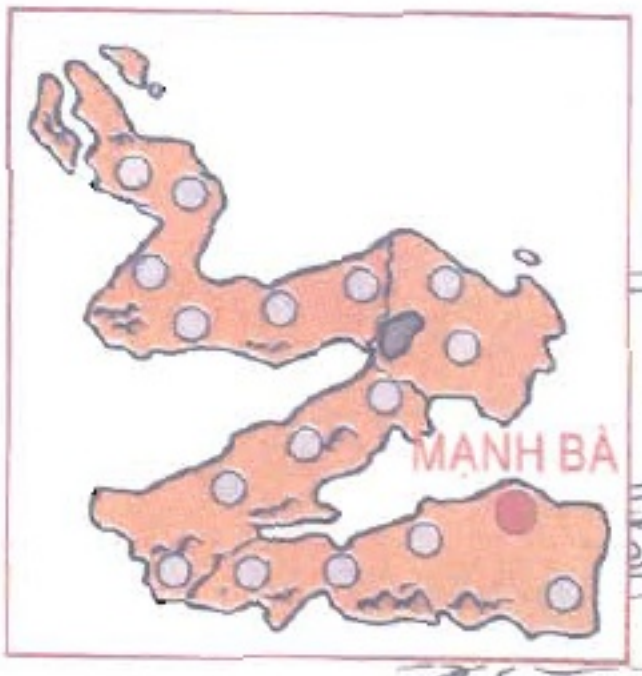
Linh hồn của con người khi đến âm gian phải đi qua một con đường rất dài, với rất nhiều cửa ải. Con đường Hoàng tuyền là tên gọi chung cho quãng đường và các cửa ải đó. Cũng có người nói rằng Hoàng tuyền chỉ một đoạn đường trên lộ trình đến âm phủ.

ĐIỂM BẮT ĐẦU: CÁI CHẾT

Sau khi con người chết đi, linh hồn đi đến âm gian để báo cáo; Con đường đầu tiên mà linh hồn phải đi qua chính là con đường Hoàng tuyền.

MẠNH BÀ

Linh hồn ở tầng thứ mười của địa ngục phải trải qua sự phán quyết cuối cùng của Diêm Vương, chuẩn bị đi đầu thai. Trước khi đi đầu thai, tất cả các linh hồn đều phải đến đình Mạnh Bà, uống một bát canh do đích thân Mạnh Bà pha chế.





Nơi ở: đài Mê Vong trong đình Mạnh Bà bên cạnh cầu Nại Hà.

Chức trách: Đảm bảo tất cả các linh hồn trước khi đầu thai xuống nhân gian đều không còn nhớ gì về những việc xảy ra ở kiếp trước và địa ngục.

CANH MẠNH BÀ

Do Mạnh Bà pha chế riêng cho các linh hồn uống để quên mọi ký ức trong kiếp trước của mình.

Trong truyền thuyết, Mạnh Bà sinh vào thời Tây Hán, sau khi trưởng thành đã đọc thuộc kinh Phật. Sau đó, Mạnh Bà vào núi để tu tiên. Ngọc Hoàng đại đế phái Mạnh Bà làm thần linh của âm ty và xây đài Mê Vong cho bà.

NGHIÊN CỨU KHAI MỞ TIỀM NĂNG CON NGƯỜI

CONCETTA BERTOLDI, JAMES VAN PRAAGH

HIỆN TƯỢNG BÍ ẨN CHƯA CÓ LỜI GIẢI
TRONG THẾ GIỚI TÂM LINH

KHAI MỞ CẢNH GIỚI TÂM LINH

THE PSYCHIC REALM

* Khai mở nhận thức về thế giới tâm linh
qua câu chuyện của các nhà ngoại cảm
* Giải đáp hàng trăm câu hỏi về thế giới tâm linh
* Phương pháp thiền định rèn luyện giác quan thứ 6.

Người dịch: Cổ Đồ Thư

NHÀ XUẤT BẢN THỜI ĐẠI

"Cuốn sách tuyệt vời này chỉ ra cho các bạn thấy được công việc của các nhà tâm linh, đồng thời giúp cho những ai muốn có được cơ hội tiếp xúc với những người thân yêu đã qua đời của mình hay gặp gỡ với các linh hồn hướng dẫn, với những chỉ dẫn vừa đơn giản vừa hiệu quả."

Publishers Weekly

Mỗi người chúng ta đều luôn có những thắc mắc về cuộc sống của chính mình, về linh hồn chúng ta, và những người thân đã khuất. Và giờ đây, với cuốn sách này, chúng ta đã có thể tìm được câu trả lời.

Trong "*Khai mở Cảnh giới tâm linh*", tác giả của loạt sách được bán chạy nhất thế giới, James Van Praagh, đã chỉ ra các kỹ năng mà bất cứ ai cũng có thể áp dụng được để giao cảm với "thế giới bên kia". Bằng việc kết hợp những trải nghiệm của bản thân mình với bằng chứng của những người đã từng có cơ hội tiếp xúc với các linh hồn nhờ các linh hồn hướng dẫn, Van Praagh khích lệ chúng ta thêm quyết tâm để có thể bước vào cuộc hành trình khám phá của chính bản thân mình, đồng thời dạy cho chúng ta cách để:

- Nhận biết và lắng nghe tiếng nói trong chính tâm hồn mình

- Thay đổi nhận thức để có thể giao cảm với linh hồn của những người đã khuất

- Coi những giấc mơ của chúng ta như những thông điệp được gửi về từ thế giới bên kia

- Sử dụng những món quà tinh thần vốn có để giúp đỡ và hàn gắn vết thương cho người khác.

Phần lớn chúng ta đều thản nhiên sống trên đời mà không mấy để ý đến việc phát triển những khả năng kỳ diệu được tạo hóa ban tặng. Với "*Khai mở Cảnh giới tâm linh*", James Van Praagh và Concetta Bertoldi đã cho chúng ta những công cụ hữu ích để áp dụng những kỹ năng đó vào cuộc sống.

Có thể nói James Van Praagh và Concetta Bertoldi là những nhà ngoại cảm thành công nhất và nổi tiếng nhất trong thời đại của chúng ta. Van Praagh đã từng là khách mời đặc biệt trên các chương trình như *"The Oprah Winfrey Show"*, *"Larry King Live"*, cũng như vô số các chương trình phát thanh và truyền hình khác nữa.

LỜI GIỚI THIỆU

Chúng ta ít nhiều đều biết đến vấn đề tâm linh, từ những thực tế của đời sống, hay qua những báo cáo của các trung tâm nghiên cứu, hay qua những cuốn sách dịch. Chỉ có điều, cảnh giới tâm linh, được tồn tại khách quan, nhưng lại không được nhiều người để ý đến một cách khoa học. Một phần là bản thân các trung tâm nghiên cứu mới chỉ chú trọng quan sát về hiện tượng, chú chưa đi sâu vào ứng dụng, hay những cuốn sách dịch cũng được giới thiệu rất ít. Một phần nữa, là chúng ta có thói quen dùng những cảm nhận trực quan, để đánh giá về cảnh giới siêu nhiên, nằm ngoài khả năng nhận thức của mình. Chính vì vậy, giới thiệu những cuốn sách nghiên cứu, ứng dụng về tâm linh của các học giả nước ngoài là điều khá cần thiết.

"**Khai mở cảnh giới tâm linh**" (Hiện tượng bí ẩn chưa có lời giải trong thế giới tâm linh) là cuốn sách giúp ta nhìn nhận rõ hơn về cảnh giới tâm linh, do hai học giả nổi tiếng Concetta Bertoldi và James Van Praagh viết. Nhà nghiên cứu Nguyễn Mạnh Linh bổ sung thêm các định nghĩa, hoặc cách giải thích về thế giới tâm linh để bạn đọc hiểu rõ hơn trên tinh thần "thuật nhi bất tác" - giữ nguyên các quan điểm của các học giả, dù ít nhiều chịu ảnh hưởng của Công giáo.

"**Khai mở cảnh giới tâm linh**" gồm hai phần chính:

Phần 1. Khai mở nhận thức tâm linh (Concetta Bertoldi)

Phần 2. Kết nối tâm linh (Thông linh) (James Van Praagh)

"**Khai mở cảnh giới tâm linh**" (Hiện tượng bí ẩn chưa có lời giải trong thế giới tâm linh) giúp ta có cái nhìn tích cực hơn về cuộc sống, chủ động hơn cho cuộc sống của mình, và của người thân. Càng đi sâu vào thế giới tâm linh thì những thói quen hay hoàn cảnh của bạn càng thay đổi và cuộc sống của bạn càng có mục đích hơn.

Trân trọng giới thiệu cùng bạn đọc.

NHÀ XUẤT BẢN THỜI ĐẠI



Concetta Bertoldi



James Van Praagh

PHẦN 1.
KHAI MỞ NHẬN THỨC TÂM LINH

Đầu tiên, phải thú thực rằng tôi là một người duy tâm, nhưng điều đó không có nghĩa tôi là một người hoàn hảo. Tôi cũng có những khuyết điểm như mọi người. Nếu như tôi lúc nào cũng tự do tự tại, có thể ăn mặc giống như thủy thủ, vui vẻ với những trò đùa tai quái, và nếu đó là sự thật thì có lẽ tôi đã không thể sống cùng mẹ chồng tôi. Thời gian đầu khi mới kết hôn, lúc nào tôi cũng sống trong áp lực nhưng điều đó không khiến tôi nản lòng. Ngoài những khuyết điểm không đáng có thì tôi cũng nhận thấy mình là một người cởi mở, dễ hòa đồng, ngoại trừ việc tôi có thể nói chuyện được với người đã mất.

Tôi là một người cởi mở nhưng không phải lúc nào cũng dễ tính với mọi chuyện. Nhưng đặc biệt khi còn là một đứa trẻ tôi luôn mong muốn có ai đó thật sự hiểu được mình. Suốt 10 năm qua tôi đã giữ kín một bí mật và điều đó luôn khiến tôi day dứt (tôi sẽ giải thích cho các bạn sau). Nhưng giờ thì tôi nhận ra là nó quan trọng như thế nào, tôi có đủ tự tin để sẵn sàng nói về khả năng này và những điều không thể tin được mà tôi đã chứng kiến.

Vì vậy khi tôi quyết định công khai khả năng khác thường của mình, đã có hàng loạt những câu hỏi được đặt ra. Những câu hỏi nghiêm túc, những thắc mắc tưởng như rất ngô nghê, rồi cả những câu hỏi làm chúng ta thấy nặng trĩu nỗi buồn, hay chỉ là những câu hỏi bông đùa,... tất cả, tôi sẽ giải đáp một cách thành thực, kiên nhẫn, thậm chí có thể nhắc đi nhắc lại. Phần một này cũng nhằm giải đáp những thắc mắc mà tôi vẫn trăn trở bao năm qua, và để trả lời cho câu hỏi mà tôi day dứt nhất "khi nào sẽ chia sẻ thông tin cùng mọi người?".

Ngày trước tôi phải chống chọi với chứng khó đọc, tôi không biết cách nào để đánh máy nên tôi từng có ý nghĩ sẽ từ bỏ ý định. Nhưng sau này tôi nhận ra rằng thà viết một cuốn sách còn hơn là cứ để nó trong lòng. Những trang viết sau đây tôi sẽ trả lời với các bạn một cách cởi mở và chân thành nhất. Tôi sẽ ít đề cập hay động chạm tới cuộc sống của mình, nhưng có thể thỉnh thoảng bạn sẽ vẫn gặp những dòng viết về nó. Có khi áp lực lại là một bài học quý báu mà bạn nhận được thậm chí nếu bài học đó là việc bạn không thể làm vừa lòng mọi người. Tôi hy vọng tôi có thể mang đến cho mọi người một cái nhìn chung về thế giới bên kia - thế giới khi chúng ta đã qua đời. Tôi cũng hy vọng những trang viết này sẽ làm hài lòng các bạn. Và nếu tôi có thể làm cho ai đó mỉm cười thì thật tốt biết bao!.

CONCETTA BERTOLDI

CHỊ BẮT ĐẦU NÓI CHUYỆN ĐƯỢC VỚI NGƯỜI ÂM TỪ KHI NÀO?

Tôi không nhớ chính xác nhưng chắc chắn lúc đó tôi còn rất nhỏ. Đó không hẳn là một cuộc trò chuyện mà tôi chỉ biết có một cái gì đó khác lạ. Lúc đó tôi còn quá nhỏ để hiểu hết mọi chuyện, cũng không có ai giải thích cho tôi về sự khác lạ ấy. Kí ức mà tôi nhớ nhất là khi tôi lên 9 tuổi: hôm ấy tôi đang trên đường đi bộ về nhà và tôi cảm nhận được anh tôi hình như sắp rời xa chúng tôi. Tôi nhận biết được là bởi vì tôi nghe thấy có một thứ gì đó rất lạ nói với tôi như vậy (lúc ấy tôi không hề biết là ai đang nói chuyện với tôi). Tôi không thể nhớ chính xác những từ mà tôi nghe thấy, thậm chí không thể nghe hết cả một câu. Tuy nhiên tôi lại biết ý họ muốn nói và điều đó cứ in trong tâm trí tôi như vừa mới xảy ra vậy.

Những thông điệp khác đến với tôi vào những thời điểm khác nhau, chẳng hạn như tôi được cái thế giới khác ấy nói rằng tôi sẽ không thể có con. Tôi cũng được nói rằng kiếp trước linh hồn của tôi gắn kết với linh hồn của bố tôi. Và tôi chắc chắn rằng đó là lí do tại sao trong cuộc đời này tôi lại yêu quí bố tôi đến vậy. Kết quả của những thông điệp này luôn đúng với tôi. Ngay cả khi tôi không thích những điều mình được thông báo, ngay cả khi tôi cố gắng bảo vệ anh trai mình và chống lại những gì đã được định đoạt như việc tôi không thể có con thì rốt cuộc những điềm báo đó vẫn diễn ra.

CHỊ NÓI CHO MỌI NGƯỜI BIẾT SỰ THẬT ĐÓ KHI NÀO?

Tôi không nghĩ là thật dễ dàng nói ra điều đó. Tôi cho rằng khi các bạn còn nhỏ thì các bạn sẽ không thể phân biệt được cái gì cần biết và cái gì không nên biết. Nhưng tôi nhớ một sự việc mà mẹ tôi kể là lần đầu tiên bà phát hiện ra tôi có cái gì đó khác thường. Mẹ tôi kể rằng hôm đó tôi đang chơi trong vườn, một lúc sau tôi chạy vào bếp nói với mẹ rằng bác Jerry bị chảy máu ở chân. Mẹ tôi đã rất sửng sốt khi nghe những lời ấy nhưng bà bảo tôi ra vườn chơi tiếp. Một lúc sau, điện thoại trong bếp reo và mẹ nhận được tin rằng bác Jerry đã gặp một tai nạn xe máy, có nguy cơ phải cắt bỏ chân. May mắn là các bác sĩ đã cứu chữa kịp thời cho bác ấy. Nhưng mẹ tôi thì không hiểu chuyện gì đã khiến tôi nói những lời như vậy, lúc đó bà thấy rất hoảng sợ.

Buổi tối khi bố tôi đi làm về, mẹ tôi đã kể lại câu chuyện đó. Nghe xong, bố tôi chỉ ngồi im lặng và suy nghĩ. Cuối cùng ông nói "bố đã nói đúng, con bé có tài năng đặc biệt".

Ông nội tôi từng là một nhà tiên tri rất giỏi. Ông qua đời khi tôi còn rất nhỏ vì vậy tôi cũng không biết ông trông thế nào. Nhưng giờ thì tôi có thể gặp ông và nói chuyện với ông. Nhưng cho dù ông nói rằng tôi có tài năng thiên bẩm đi nữa thì tôi cũng không thích điều đó lắm. Tôi chẳng bao giờ coi đó là năng khiếu của mình và lấy làm tự cao tự đại. Bởi vì tôi nghĩ đó chỉ là khả năng của tôi, mà mỗi người thì có

một khả năng khác nhau. Nhưng thỉnh thoảng tôi cũng sử dụng từ này trong cuốn sách chẳng qua vì nó dễ nhớ và dễ viết.

TẠI SAO GIỮA CÁC THÀNH VIÊN TRONG GIA ĐÌNH LẠI CÓ KHẢ NĂNG THẦN GIAO CÁCH CẢM VỚI NHAU?

Tôi cho rằng nó cũng giống như tài năng vậy, đều mang tính di truyền. Giống như khả năng hội họa, cảm thụ âm nhạc tuyệt vời hay khả năng chơi một loại nhạc cụ nào đó. Nhìn chung chúng ta cũng chẳng thắc mắc gì về điều này bởi vì chúng ta vẫn thường cho rằng "mẹ cô ấy là một giáo viên dạy nhạc à? Thế thì chắc chắn là cô ấy phải biết hát". Và chẳng ai lấy làm lạ khi Picasso có con trai thì cậu ta phải là một họa sĩ. Nhưng giống như những tài năng khác, luôn phải có sự chọn lựa nào đó đi kèm.

Có lẽ các thành viên trong gia đình bạn đều là giáo viên và có tài trong việc truyền thụ các ý tưởng, và bạn cũng có thể có cái tài đó. Nhưng bạn có thể cả đời ở trên bục giảng và nhìn lũ trẻ không? Bạn sẽ quyết định sử dụng tài năng đó của mình theo một cách khác hay là chấp nhận số phận. Tài năng thì vẫn còn đó nhưng bạn không sử dụng hết thì thật là uổng phí.

Hai vợ chồng anh trai tôi là Bob và Choi có một cô con gái rất xinh xắn tên là Bobbie Concetta. Trông nó rất ngây thơ đáng yêu và nó cũng có khả năng đặc biệt giống như tôi và ông nội. Cháu bé cũng nói chuyện được với thế giới khác và có thể miêu tả rất nhiều thứ về kiếp trước. Một lần chị dâu tôi dẫn cháu bé đi nhà thờ, nó chỉ vào bức tượng đức mẹ và nói "đó là mẹ của con ở kiếp trước đấy!". Chị dâu tôi chỉ thấy có chút tò mò chứ không thấy hoảng hốt như mẹ tôi bởi vì chị cũng biết việc này. Có thể cho đến tận bây giờ Bobbie vẫn giữ được khả năng đó. Nhưng Bobbie có nói cho bạn nó biết rằng nó đã nhìn thấy và nói chuyện được với thế giới bên kia không? Không. Và có lẽ nó chẳng bao giờ làm cái việc mà tôi đang làm. Nó có quyết định của riêng mình.

NHỮNG LINH CẢM ẢNH HƯỞNG ĐẾN CUỘC SỐNG CỦA CHỊ RA SAO?

Hồi bé tôi không nhớ rõ rằng có sự khác biệt nào đó giữa tôi và những đứa trẻ khác. Căn bản là tôi cũng có những mối quan tâm hay sở thích giống các bé gái khác, những điều rất bình thường như chạy nhảy, chơi đùa cùng đám con trai, các bài kiểm tra và học lực (và thường thì học lực của tôi không được tốt cho lắm) hay việc những giáo viên bộ môn không thích tôi bởi vì tôi hay nói chuyện trong lớp. Một bện tai của tôi không thể nghe được gì nên thỉnh thoảng tôi cũng không biết là mình nói to và cô phụ trách ở trường nói tôi là cái loa phát thanh, việc này cũng khiến tôi cảm thấy hơi mặc cảm. Nhưng tôi nhớ việc nhận biết những thứ mà tôi

không thể giải thích. Chẳng hạn như tôi biết ai sẽ là người bạn thân nhất trong suốt cuộc đời mình. Tôi nghĩ rằng lúc đó tôi có chút may mắn hơn lũ bạn tôi vì chúng chẳng biết ai là bạn thân nhất của mình. Tôi biết rằng Cornelia Mushy - cô bạn cùng lớp, chính là người bạn tốt nhất của tôi. Hai chúng tôi hoàn toàn đối lập nhau, Mushy thì xinh xắn và thông minh, còn tôi lại ở trong đám quê mùa ở lớp. Khi đó tôi chẳng hề ưa nhau chút nào, nhưng thế giới bên kia lại nói với tôi rằng chúng tôi là bạn thân và giờ đây Mushy và tôi đúng là những người bạn thân nhất của nhau trong suốt thời gian cắp sách đến trường.

Nhờ thế giới bên kia mà tôi biết cách cư xử với mọi người và giúp tôi trở nên tự tin hơn. Nhưng tôi chưa bao giờ cho rằng mình là một người thông minh kiệt xuất. Tôi mắc chứng khó đọc, vậy nên hậu quả là tôi luôn gặp rắc rối với những con số. Khi còn đi học, các triệu chứng ít xảy ra nên các giáo viên vẫn cho rằng tôi lười học hoặc là tôi dốt môn toán, tôi trở thành một cô bé ngốc nghếch, không thông minh. Nhưng ngay lúc đó tôi đã nhận được những lời nhắn từ thế giới bên kia, họ khuyến khích tôi và giúp tôi tự tin hơn vào bản thân. Họ cũng thôi thúc tôi biết làm theo lẽ phải trong khi những người khác vẫn còn lưỡng lự, ví dụ như không được khóc, phải biết giúp đỡ kẻ yếu, biết đứng dậy sau mỗi lần vấp ngã. Không phải tôi tự đề cao mình mà chỉ muốn giải thích làm thế nào mà tôi lại biết được điềm xấu sắp xảy ra với những người khác và sự khác nhau giữa lẽ phải và sự sai trái, tất cả đều nhờ thế giới bên kia mách bảo cho tôi biết.

Đôi khi việc linh cảm lại đẩy tôi vào những tình huống trớ trêu. Giáo viên chủ nhiệm luôn nhìn tôi bằng con mắt không thiện cảm, cô cho rằng tôi là một học sinh hay soi mói. Bởi vì tôi biết những thứ mà lẽ ra tôi không nên biết, thậm chí cả những thứ mà tôi không hiểu. Tôi nhớ năm tôi 11 hay 12 tuổi gì đó, tôi nói với cô giáo là tôi đã thấy các giáo viên nói chuyện với nhau những gì. Một lần, có một thầy giáo cho phép học sinh hút thuốc và không hề báo cáo chuyện đó lên cấp trên vì như vậy những học sinh kia sẽ coi thầy là anh hùng. Nhưng tôi đã kể lại việc làm không đúng của thầy, kết quả là tôi phải tránh mặt thầy giáo đó, sau đó tôi có nghe rằng thầy giáo này đã có không ít những vụ việc dính dáng tới học sinh. Trong một lần khác, tôi nhìn thấy 2 cô giáo của tôi, một cô dạy thể dục và một cô dạy công nghệ nằm chung một giường ngủ. Khi đó tôi chỉ là một học sinh cấp hai, chưa hề ý thức được thế nào là quan hệ đồng tính. Hình ảnh đó không hề gây cho tôi một ấn tượng gì, tôi chỉ nghĩ họ là bạn tốt và ngủ chung giường thì chẳng sao cả. Vô tình tôi nói với một người bạn tất cả những gì tôi đã trông thấy, mặc dù tôi không biết điều đó có nghĩa là gì. Cô giáo chủ nhiệm trông thấy 2 đứa tôi đang nói chuyện trong giờ học liền bảo "Concetta, em hãy đứng lên và nói cho các bạn biết tại sao em lại mất trật tự, em đang nói chuyện gì?" Thực lòng tôi không muốn nói nhưng vì tôi lúc đó là một đứa trẻ nên tôi đã kể hết mọi chuyện tôi trông thấy mà chẳng hề thấy ngượng ngùng, tôi lại còn nhắc đi nhắc lại. Sau đó các bạn biết chuyện gì xảy ra không? Tôi bị đuổi học và thậm chí tôi không biết là mình đã gây

rắc rối thế nào. Mẹ tôi đến đón tôi, bà hỏi "con có muốn ăn kem không?" đây thực sự không phải là câu hỏi tôi đang chờ đợi. Khi các bạn tôi gây chuyện ở trường, chúng luôn lo sợ sẽ bị bố mẹ phạt, và tôi cũng vậy, cũng nghĩ cách làm sao để xin lỗi mẹ tôi. Làm sao tôi có thể giải thích cho mẹ về những điều thậm chí tôi không hiểu. Nhưng tôi đã gặp may, tôi chưa bao giờ phải giải thích cho bà, dường như bà cũng hiểu điều đó.

Tôi không thể thừa nhận rằng lúc nào tôi cũng vô tội. Ngược lại có khi tôi lại sử dụng khả năng đó có mục đích. Càng ngày, tôi càng biết cách sử dụng nó một cách cẩn thận hơn và lí trí hơn. Tôi láu cá và mưu mẹo hơn nên cô giáo chẳng thể phát hiện ra. Tuy nhiên trong khoảng thời gian này, tôi chỉ là một đứa trẻ chơi đùa với khả năng của mình mà không hề nhận thức được những gì tôi nhìn thấy hay nghe thấy. Mọi thứ thay đổi khi tôi lên 16 tuổi.

Vào một đêm, tôi bị đánh thức bởi một thứ âm thanh, tôi ngửi thấy hương hoa thoang thoảng và nghe thấy có thứ âm thanh lạ. Tôi ngồi trên giường, nhìn xung quanh để tìm kiếm xem âm thanh đó phát ra từ đâu. Tôi nhận ra không có gì nguy hiểm với mình nhưng vẫn thấy sợ.

Có một giọng nói vang lên, nói với tôi rằng tôi phải biết chia sẻ quyền năng đặc biệt của mình, phải sử dụng đúng cách, hiểu được những gì nên làm và không nên làm, quan trọng nhất là tôi ở đây để giúp mọi người hiểu về thế giới bên kia. Tôi hoang mang bởi vì chưa từng trải qua chuyện này, tôi nghĩ mình có lẽ bị mất trí. Sau đó tôi hét lên và bố mẹ chạy vào phòng tôi, tôi biết bố mẹ sẽ bảo vệ tôi.

Ngay lập tức, bố tôi bật đèn lên, những âm thanh đó liền biến đâu mất. Tôi cố gắng kể cho bố mẹ những gì vừa xảy ra. Tôi tha thiết xin họ hãy tin tôi rằng những gì tôi vừa trải qua không phải là một giấc mơ. Trước sự bàng hoàng của tôi, bố mẹ nhìn nhau rồi đưa tôi sang phòng ngủ của họ. Ba chúng tôi ngồi trên giường, bố nói "bố mẹ hiểu rồi". Tôi đã trải qua một đêm thức trắng.

CÁC BẬC PHỤ HUYNH ĐÃ GIÚP CHỊ NHƯ THẾ NÀO?

Lúc đó bố mẹ tôi bàn bạc với nhau và không nói bất cứ thứ gì với tôi cho đến khi tôi trưởng thành và hiểu được. Mẹ tôi rất lo lắng cho tôi bởi vì bà từng lớn lên ở trại trẻ mồ côi và bà cho rằng những thứ gì quá hoàn hảo đến nỗi trở nên khác thường, kì lạ thì có thể mang đến một sự trừng phạt nào đó.

Bố tôi thì có kinh nghiệm trong chuyện này bởi vì ông nội tôi cũng có khả năng như vậy và bố tôi cũng biết tại sao ông nội lại giúp những người hàng xóm, mang đến cho họ niềm an ủi và hiểu biết về thế giới bên kia. Vì vậy nên bố tôi không tỏ ra sợ hãi, ông luôn bên cạnh giúp đỡ tôi. Ông nói chuyện với tôi và bảo tôi cứ coi chuyện này hết sức bình thường. Ban đầu mẹ tôi thấy có chút thắc mắc nhưng vì

mẹ rất tin tưởng bố nên cũng thuận theo ý kiến của bố. Bố mẹ tôi luôn che chở cho tôi, cho dù có chuyện gì xảy ra họ vẫn yêu thương tôi.

CHỊ BẮT ĐẦU GIAO TIẾP VỚI THẾ GIỚI BÊN KIA NGAY KHI CHỊ BIẾT MÌNH CÓ KHẢ NĂNG ĐẶC BIỆT ĐÓ?

Không hoàn toàn. Lúc đó tôi 16 tuổi và tôi chỉ muốn được sống bình thường như bao người khác. Chắc chắn lúc ấy tôi không muốn có khả năng này một chút nào. Bố nói với tôi rằng nếu tôi không muốn nghe những âm thanh đó thì tôi chỉ cần tưởng tượng rằng mình đang đứng trước Chúa và nói "hỡi các linh hồn của Chúa xin hãy đi đi". Tôi không tin cách này lắm nhưng khi tôi thử làm thì đúng là không còn nghe thấy những âm thanh đó nữa, hoàn toàn không nghe thấy, trong khoảng 4 năm.

Sau khi những linh hồn rời xa tôi, có lúc tôi nghĩ rằng trước đây chỉ là do mình tưởng tượng ra. Nhưng cho dù tôi muốn khám phá ra sự thật thì cảm giác của tôi cũng rất mông lung.

Ban đầu tôi cũng không có ý định tìm hiểu. Nhưng sau đó tôi rất tò mò và bắt đầu đi gặp các nhà tiên tri khác để xem họ có thể giải thích những gì xảy ra với tôi không. Dù tôi không tin rằng cách này sẽ có hiệu quả nhưng cũng muốn thử. Quả thực, một vài người trong số họ là những nhà tiên tri dởm chỉ muốn moi ví tiền của người khác. Đôi khi tôi tự hỏi có khi nào mình tưởng tượng ra mọi chuyện hay không hay là trí óc tôi có vấn đề, rồi những gì tôi linh cảm được có thực sự xảy ra hay không? Trong suốt 8 năm sau đó tôi đã cố công tìm hiểu. Tôi đem chuyện nói với bố tôi và ông giải thích rằng một trong những vấn đề của tôi là sự lựa chọn và kết quả. Dù tôi không hề muốn có khả năng tự nhiên đó nhưng đó là sự lựa chọn của Chúa, vì vậy tôi chỉ có cách chấp nhận nó. Lúc đó tôi đã đùa cợt với ý nghĩ muốn nó quay trở lại. Nhưng điều đó không diễn ra cho đến năm tôi 24 tuổi, khi đó tôi gặp một người đàn ông tên Alfonse Demino.

Cuộc gặp gỡ với ông Al quả thực là một cuộc gặp kì lạ. Tôi nhận được một lời mời của cô bạn đồng nghiệp - chính là con gái của Al, mà tôi cũng không thân lắm. Cô ấy nói rằng bố mẹ cô ấy biết tôi và muốn gặp tôi, vì vậy cô ấy mời tôi đến nhà bố mẹ cô ấy chơi. Tôi thấy có chút kì lạ nhưng chẳng có lí do gì để lo lắng cả, tôi đã rủ bạn tôi là Terry đi cùng. Terry không có ô tô nên đã đi xe của tôi. Nhưng hôm đó xe của tôi bị va chạm khi đỗ xe và một bên xe bị méo nên không thể đi được. Và phải một tuần sau, xe của tôi mới được sửa, nhưng khi tôi đến bãi đậu xe thì thấy xe của mình lại bị một chiếc máy xúc tuyết đâm vào một bên khác. Phải đến tuần thứ 3 chúng tôi mới đi được. Tôi và Terry đã nắm rõ địa chỉ nhưng không hiểu tại sao chúng tôi lại bị lạc đường và không thể tìm ra ngôi nhà ở đâu. Mất khoảng 2 tiếng đồng hồ, cuối cùng cũng đến nơi, nhưng ông Al và vợ vừa hay phải đi. Tôi xin lỗi rồi

rít vì đã đến muộn, ông nói "không có gì, ta hiểu mà. Chắc là có ai đó không muốn cháu gặp chúng ta. Bây giờ chúng ta chuẩn bị phải đi rồi vì quãng đường khá dài. Cháu hãy quay lại đây vào tuần tới nhé".

Sau 4 tuần không may mắn, cuối cùng chúng tôi cũng gặp nhau. Al và vợ ông rất thoải mái với tôi. Chúng tôi đã dùng bữa tối cùng nhau, tráng miệng với cà phê và bánh quy rất tuyệt. Rồi ông Al nói với tôi "Concetta, họ nói với chúng ta về cháu, họ nói rằng cháu không muốn có khả năng đó và họ muốn chúng ta giúp cháu hiểu". Nếu nói tôi sửng sốt là vẫn còn nhẹ, tại sao họ lại biết được chuyện đó vậy. Tôi chưa bao giờ nói với ai về khả năng ngoại cảm của mình ở công ty. Ông nói rằng tôi không cần sợ vì tôi được bảo vệ (thậm chí khi ô tô của tôi bị đâm thì tôi cũng không ngồi bên trong nó), mọi lúc mọi nơi tôi đều nằm trong sự an toàn, rằng tôi cần tin họ và họ sẽ giúp tôi.

Đầu tiên chúng tôi cần phải tống khứ những linh hồn đã ngăn không cho tôi gặp vợ chồng họ. Ông Al bảo vợ lấy một cây nến, bà ấy lục trong ngăn kéo và cuối cùng lấy ra được một mẩu nến nhỏ. Tôi chắc bà ấy đã không dự trữ nến nên chỉ còn một mẩu thế này. Ông Al bảo chúng tôi ngồi xung quanh cây nến và nắm tay nhau, ông châm cây nến. Chúng tôi nhìn cây nến, ngọn lửa bùng lên cao giống như đèn hàn rồi lại cháy nhỏ đi, cứ bùng lên rồi lại hạ xuống. Tôi chưa bao giờ nhìn thấy ngọn nến nào lại cháy như vậy. Tôi thấy mừng vì Terry cùng chứng kiến cảnh này với tôi. Sau khi chúng tôi làm xong, ông nói rằng bất cứ linh hồn nào có ý định cản trở tôi sẽ không làm điều đó nữa.

Tôi bắt đầu đến thăm vợ chồng ông nhiều hơn. Ông nói chuyện với tôi về sự đời, về khả năng ngoại cảm, ông còn khuyên tôi nên đọc một vài cuốn sách. Ông kể với tôi là ông đã làm việc và nghiên cứu một thời gian dài với một người tên là Hans Byer (tôi cũng không chắc là có đúng tên không). Đó là một nhà ngoại cảm nổi tiếng ở châu Âu. Tôi rất tò mò Byer là người như thế nào và sau này khi tôi nghiên cứu về Edgar Cayce, tôi nghĩ rằng Byer có thể ngang hàng với ông (tuy nhiên hồi đó chưa có Google để tìm kiếm như bây giờ). Nhưng thật lòng mà nói tôi rất tò mò là tại sao Al lại hiểu về tôi như vậy.

Một lần đến thăm ông Al, ông ấy đã đề nghị muốn đến nơi tôi làm việc vào ngày hôm sau. Tôi biết là ông ấy sống rất xa nơi tôi làm việc nhưng cũng không dám từ chối. Một hôm, tôi rất bận rộn với một đống giấy tờ. Terry ngồi bàn bên cạnh tôi. Khi tôi chuẩn bị đánh một bức thư, tôi thấy đột nhiên có làn gió nhẹ thổi qua trước mặt, sau đó tôi thấy làn gió ấy như chạy suốt cơ thể tôi. Tôi nghe thấy tiếng của ông Al rất rõ "ta đã nói là sẽ đến thăm cháu mà". Mọi thứ dường như diễn ra trong 10 phút nhưng cũng có thể chỉ là 10 giây. Trước khi tôi kịp cất tiếng thì Terry nói ngay "đừng nói gì cả, chúng ta hãy viết ra giấy những gì vừa xảy ra". Tôi và cô ấy chộp lấy tờ giấy viết vội. Khi mở 2 tờ giấy ra thì cả 2 chúng tôi đều viết giống hệt nhau. Tôi ghi vào một mẩu giấy là thứ 5, 2h20 phút để đánh dấu, chúng

tôi đã không kể cho bất cứ ai những điều vừa chứng kiến. Tuần sau khi tôi đến gặp ông Al, câu đầu tiên ông nói là "thứ 5, 2h20 phút". Tôi đưa cho ông ấy mẩu giấy mà tôi đã viết. Và từ giây phút đó trở đi tôi đã thực sự tin là có một thế giới khác với thế giới mà chúng ta đang sống.

Khi tôi gặp Al, tôi bắt đầu nghĩ "có lẽ tôi đã từ bỏ một số thứ mà nó có ích cho tôi". Có thể coi đó là một suy nghĩ ích kỉ, tôi từng nghĩ rằng nhờ vào khả năng này tôi có thể kiếm một công việc tốt hơn, và có thể tìm được một tình yêu như tôi mong muốn. Tôi mường tượng rằng điều đó sẽ mang lại cho tôi nhiều may mắn.

Nhưng khi tôi muốn khả năng đó quay trở lại thì nó không diễn ra dễ dàng như vậy. Tôi bắt đầu tập trung suy nghĩ và muốn sự giúp đỡ từ "họ". Tôi muốn được Chúa bảo vệ và đặt hết niềm tin vào Người. Dần dần, tôi thấy họ xuất hiện. Những linh hồn vây quanh tôi, họ chơi đùa với tôi. Tôi tắt đèn thì họ bật lên, tôi ra khỏi phòng tắm thì họ lại mở vòi nước. Kể cả những âm thanh trước kia, tôi đều thấy quay trở lại.

CHỊ PHẢN ỨNG NHƯ THẾ NÀO KHI ĐƯỢC COI LÀ MỘT NHÀ TÂM LINH?

Tôi đã giữ điều này như một bí mật trong một khoảng thời gian khá dài. Lúc nào tôi cũng dơ dự liệu có nên nói cho mọi người biết về khả năng của tôi hay không, bởi vì tôi sợ những cái nhìn định kiến của người khác. Thậm chí đến tận bây giờ rất nhiều người vẫn hiểu lầm về những việc mà tôi đang làm, và tôi không hề muốn gia đình cũng như chính bản thân mình phải gặp rắc rối bằng những lời bàn tán. Vậy nên cho đến lúc 40 tuổi tôi vẫn không nói cho chồng tôi biết.

Nghe có vẻ kì lạ đúng không các bạn, thậm chí có thể coi là trái đạo lí khi đã không thành thật với người chồng của mình. Tuy nhiên, khi hẹn hò với John, tôi phát hiện ra rằng anh ấy không hề tin vào Chúa hay bất cứ thứ gì gọi là siêu nhiên. Jonh là một người cứng nhắc và thực dụng, có lẽ bởi vì anh ấy là một kiến trúc sư luôn phải đối diện với những tấm gỗ xẻ, những dụng cụ và bê tông. Anh ấy luôn tin rằng mọi thứ đều có thế cầm và nắm bắt được. Và tất nhiên trong từ điển của John thì không có từ "vong". Sau này thì tôi không ngại nói rằng cả cuộc đời tôi lại gắn liền với ngoại cảm nhưng lúc đó tôi chỉ nghĩ khả năng đó cũng chỉ là một phần nhỏ trong con người tôi, vì vậy nên tôi quyết định không nói cho anh biết. Thật là trớ trêu, "họ" nói với tôi rằng Jonh chính là mọt nửa của đời tôi, vậy nên tôi không muốn John biết bởi vì không muốn gây cú sốc cho anh. Sau khi chúng tôi kết hôn, cuộc sống nhà chồng quả là không dễ dàng gì với tôi. Điều cuối cùng tôi cần phải làm quen đó là trong buổi Lễ tạ ơn, theo như lời mẹ chồng tôi kể, thì mẹ chồng của bà đã gửi cho bà tiền để lo phần mộ của cụ. Tôi không nghĩ là có điều đó, chỉ biết giữ im lặng.

Rắc rối xảy ra khi những người hàng xóm cũ của tôi ở thành phố Montville, bang New Jersey biết về khả năng của tôi. Vì vậy nên cứ khi nào có người thân của họ mất thì họ lại gọi tôi "Concetta, chị có thể đến đây và giúp chúng tôi biết bố (hay mẹ) tôi thế nào không? Chúng tôi muốn biết xem họ có ổn không?" Hay như việc, khi gia đình chúng tôi tụ tập thì một trong số các em họ của tôi nói nhỏ với tôi rằng có người cần sự giúp đỡ của tôi. Và tất nhiên tôi không nói với John chuyện này mà chỉ lẳng lặng đi. Thành thật mà nói những ngày đầu mới cưới nhau, mọi thứ trở nên khá khó khăn do những căng thẳng từ phía gia đình. Nhưng chúng tôi cố gắng hòa hợp cùng nhau và đồng ý làm theo lời chỉ dẫn nhà trị liệu của chúng tôi, đó là một bà xơ. Trong một lần trị liệu, John nói "cô ấy luôn thì thầm cái gì đó với người khác và luôn có cái gì đó bí mật". Nhà trị liệu hỏi "Concetta, cô hay nói thầm về điều gì", tôi trả lời "không có gì ạ". Tôi không biết phải giải thích ra sao, thậm chí Jonh hoàn toàn có thể nghĩ rằng đó là lúc tôi đang nói chuyện với một người đàn ông khác, vậy là tôi lại là người gây chuyện rồi. Lúc đó tôi biết rằng nếu nói tôi có thể nói chuyện được với người chết thì có thể mọi người sẽ cho tôi là điên.

Nhưng ngoài các cuộc trị liệu chung của 2 chúng tôi còn có các cuộc trị liệu riêng cho từng người. Khi chỉ còn lại một mình tôi với nhà trị liệu, bà ấy hỏi lại về chuyện tôi hay thì thầm những gì và tôi đã kể cho bà ấy nghe. Bà xơ hỏi tôi "Cô có nhìn thấy ai xung quanh tôi không?" Tôi nói "có", rồi bà ấy bảo tôi nói xem tôi đã nhìn thấy gì và nghe thấy gì. Nghe tôi nói xong, bà ấy dường như hơi xúc động.

Trong buổi trị liệu chung tiếp theo, bà xơ nói "John, Concetta có vài điều muốn nói với anh". Bà nói "theo những gì ta đọc và nghiên cứu được thì điều này là có thể xảy ra, nhưng chính Concetta đã làm cho ta tin đó là sự thật". Vì thế mà tôi được minh oan. Thật là may so với việc tôi bị chồng mình nghi oan ngoại tình.

CHỒNG CHỊ PHẢN ỨNG RA SAO KHI NGHE TIN CHỊ CÓ THỂ NÓI CHUYỆN ĐƯỢC VỚI NGƯỜI CHẾT?

Thật sự với John đó không phải là chuyện dễ chấp nhận. Khi chúng tôi kết hôn, anh ấy chắc chắn không nghĩ là sẽ phải đối diện với chuyện này, và anh ấy không thể hiểu được chuyện gì đã xảy ra. Trong thế giới của John, người chết là ma. Tôi nhớ trong buổi trị liệu anh nói "hay thật, giờ đây ngoài việc lo lắng cho em anh còn phải bận tâm tới những con ma đó". Điều này luôn giày vò tôi, có lẽ John là người khó chấp nhận chuyện này. Anh ấy không biết chắc rằng điều này sẽ đi tới đâu hay có nghĩa gì với cuộc hôn nhân của chúng tôi. Tôi phải làm cho John tin tưởng mình. Chuyện này xảy ra đã làm náo loạn thế giới của anh, tuy nhiên chưa bao giờ anh ngăn cản tôi và những gì mà tôi đang làm, anh cũng chẳng bao giờ đặt ra yêu cầu với tôi.

Nếu có thể, tôi muốn mình sẽ được thông cảm hơn. Nhưng rồi tôi lại nhận ra hiện tại tôi đang sống trong một thế giới khác biệt. Nếu như những thập niên 80 có thể thay thế cho thế kỉ 15 thì tốt. Sẽ chẳng có những chương trình ti vi về các nhà ngoại cảm hay nhà tâm linh nào hết và những người có khả năng đặc biệt sẽ không phải là mối quan tâm của mọi người nữa. Nếu như vậy thì bây giờ tôi sẽ thoải mái mà nói với chồng tôi rằng "những gì em làm chỉ là do chút linh cảm mách bảo thôi". Và các bạn sẽ chẳng bao giờ biết bí mật của họ hay biết rằng họ có một năng lực vô hình.

SỰ KIỆN NÀO ĐƯA CHỊ ĐẾN VỚI CÔNG CHÚNG?

Đó là cái chết của anh trai tôi, Harold, vào năm 1991. Đây là lần đầu tiên tôi mất đi một người thân mà tôi yêu quí. Trước đó, tôi thật sự không hiểu việc một người ra đi là như thế nào nên rất khó để diễn tả cho các thân nhân của họ về thế giới bên kia, tôi thường bỏ qua một vài thông điệp mà tôi cho là không quan trọng. Nhưng bây giờ cuối cùng thì tôi đã hiểu. Tôi vô cùng đau khổ khi mất đi Harold, anh qua đời khi mới 38 tuổi, anh đã phải chiến đấu với căn bệnh thế kỉ AIDS 6 năm ròng, đến lúc qua đời anh chỉ nặng có 35kg với chiều cao hơn 1m80. Anh trông rất yếu và mệt mỏi, tất cả chúng tôi cũng chuẩn bị tinh thần là anh sắp qua đời. Tôi biết là Harold sẽ mất sớm và tôi cũng biết là anh ấy sẽ hạnh phúc hơn khi sống ở thế giới bên kia, nhưng khi nhìn thấy anh ra đi trong cảnh đó tôi không đành lòng chút nào. Giá như tôi có thể nói với anh rằng anh sẽ được hạnh phúc ở thế giới bên kia, nhưng tôi thật ích kỉ vẫn muốn anh sống ở thế giới này. Lần đầu tiên tôi hiểu được nỗi đau khi mất đi người thân ở thế giới này. Cả cuộc đời tôi, tôi có thể nói chuyện được với các linh hồn, nhưng trước kia là những linh hồn mà tôi không quen biết và thành thực mà nói đôi lúc tôi cảm thấy họ là một mối phiền toái. Đã có lúc tôi không muốn nghe âm thanh của họ, nhưng bây giờ đó lại là âm thanh đặc biệt mà chỉ có tôi mới nghe thấy.

Trong vài tháng tôi đợi để được nghe thấy tiếng của Harold và tôi thấy thắc mắc tại sao linh hồn của Harold không đến nói chuyện với tôi. Nhưng một đêm mùa đông tháng 12, tôi đang ngủ một mình trong phòng (John bị cúm và tôi không muốn bị lây), đột nhiên chiếc giường bị lắc mạnh. Trong lúc nửa tỉnh nửa mơ tôi tưởng là động đất nhưng điều này hiếm khi xảy ra ở New Jersey. Sau đó tôi thấy trong phòng không có đồ đạc gì bị dịch chuyển, tôi thấy hơi sợ. Rồi tôi giật mình khi nghe thấy tiếng cười của anh trai tôi, anh tôi nói to "Concetta, là anh đây". Anh ấy vẫn cười to, còn tôi thì khóc nức nở "Harold, là anh đúng không ! Anh đã ở đâu vậy?" Anh ấy không trả lời và linh hồn bay đi ngay. Nhưng sau đêm đó, anh thường xuất hiện và trò chuyện cùng tôi, Harold nói "em hãy nói cho mọi người biết những gì mà em trông thấy đi. Anh và họ đều cần em". Tôi thấy rất lo lắng về những gì có

thể xảy ra nhưng tôi không thể từ chối anh tôi. Tôi nói với anh rằng tôi không thể hứa chắc chắn nhưng tôi cũng nói "được rồi, em sẽ cố gắng".

Trong khoảng 5 năm, tôi chỉ hứa rồi để đấy, Harold cứ giục tôi và đề nghị tôi nên chuyển về quê sống. Đó là một ý kiến tuyệt vời, bởi tôi vốn là một cô gái nông thôn, sinh ra và lớn lên ở thị trấn Montville nơi có những con đường đất và những kho lúa mì, có những bãi cỏ chăn bò ven đường tới trường. Tôi rất thích ngắm nhìn những con bò. Hai vợ chồng tôi sống cách Montville khoảng 45 phút chạy xe, chúng tôi ở phía tây Orange. Đây là thành phố rất náo nhiệt. Tuy nhiên Orange quá rộng lớn khiến tôi không thể phân biệt được đâu là phía đông, tây hay nam Orange, vậy nên tôi không thích sống ở đây. Hơn nữa, ở đây John có rất nhiều người thân họ hàng nên tôi thấy không thoải mái lắm. Chúng tôi không thể đi ngay lập tức, nhưng đến năm 1996 khi lũ trẻ đã học xong trung học (John có 2 đứa con riêng, một trai một gái) thì chúng tôi quyết định chuyển về Booton. Cuối cùng tôi cũng có thể thở phào và bắt đầu công việc với những "khách hàng" của tôi.

Điều gây ngạc nhiên nhất với tôi là câu chuyện thành công chỉ trong chốc lát. Ngay lập tức tôi trở thành người "được đặt hàng" rất nhiều, có khi trước cả vài tháng. Sau đó thì xảy ra chuyện này. James Van Praagh khi đó đang tiến hành một cuộc nghiên cứu để tìm ra những nhà ngoại cảm thực sự. Ông ấy tìm kiếm những nhà ngoại cảm từ nhiều nơi khác nhau. Ông ấy có một bản báo cáo về tôi và tôi đoán đó là một bản báo cáo không tồi. Tiếp theo, các bạn có biết chuyện gì xảy ra không? Nhờ James mà tôi nhận được một lời mời. James giới thiệu tôi cho một nhà sản xuất phim tên là Jon Cornick mà sau này trở thành một người bạn tốt của tôi. Jon muốn tôi vào vai Federico Castelluccio trong bộ phim Sopranos*. Sau đó tôi còn được gặp gỡ với những người nổi tiếng như Edie Falco và Vicent Curatola. Tôi hoàn toàn tin là anh trai Harold đã đúng khi khuyên tôi như vậy.

10 năm sau khi anh trai tôi mất, bố tôi cũng qua đời. Không lâu sau, tôi có màn biểu diễn đầu tiên của mình trước công chúng. Tôi rất lo lắng vì tôi hoàn toàn là dân nghiệp dư, chưa bao giờ đứng trước đám đông để biểu diễn. Người bạn thân nhất của tôi Mushy, đã làm người dẫn chương trình cho buổi diễn. Lúc cô ấy nhìn thấy khuôn mặt vô thần của tôi khi đứng trước khán giả, chắc hẳn cô ấy đã nghĩ "lạy chúa tôi!"

Tôi bắt đầu một cách từ từ, lo lắng và hơi xúc động. Nhưng khi tôi bắt đầu nói chuyện thì trong người tôi có một sự chuyển biến đột ngột, giống như cái đĩa hát bắt đầu quay khi đặt kim xuống vậy. Lúc đầu quay chầm chậm rồi nhanh dần đều. Tuy nhiên tôi lại giống như một cái đĩa hát quay với tốc độ nhanh chóng 78 vòng một phút, quả là không bình thường. Nhưng phải thú thực, chính ngay lúc ấy tôi lại cảm thấy cực kì thoải mái cho dù tôi là trung tâm của sự chú ý. Tôi trở lại là chính mình.

---

* Gia đình Sopranos: Phim truyền hình dài tập hay nhất nước Mỹ.

Sau đó trên đường về nhà, Mushy nói với tôi "bố cậu hẳn rất tự hào về cậu đấy". Rồi cô ấy lại nói "tớ cũng không biết tại sao mình lại nói vậy". Nhưng tôi biết vì bố tôi đã giành tình yêu thương cho tôi đến hết cả cuộc đời. Đêm đó khi tôi ngủ, bố đã đến nói chuyện với tôi "bố rất tự hào về con". Ông cúi xuống và hôn lên trán tôi. Thực sự tôi luôn có cảm giác lúc nào ông cũng ở bên cạnh che chở cho tôi. Kể từ đó, tôi chắc chắn rằng những thứ mà tôi đang làm là đúng.

KHI GẶP MỘT NGƯỜI MỚI QUEN, CHỊ CÓ GIỚI THIỆU MÌNH LÀ MỘT NHÀ NGOẠI CẢM KHÔNG?

Không hề. Tôi luôn nghĩ rằng nếu tôi nói mình là một nhà ngoại cảm thì họ có thể nói "trông chị chẳng giống tẹo nào"

THỈNH THOẢNG, TÔI BĂN KHOĂN RẰNG NẾU TÔI CÓ THỂ DỰ ĐOÁN ĐIỀU GÌ SẼ XẢY RA THÌ ĐIỀU ĐÓ CÓ NGHĨA TÔI LÀ MỘT NHÀ NGOẠI CẢM KHÔNG? LÀM THẾ NÀO ĐỂ TÔI BIẾT ĐƯỢC KHẢ NĂNG CỦA MÌNH LÀ BÌNH THƯỜNG HAY KHÁC BIỆT?

Mỗi người có thể suy nghĩ khác nhau, nhưng tôi nghĩ có lẽ nó là bản chất tự nhiên, vấn đề ở chỗ phải làm sáng tỏ các chi tiết chứ không phải chỉ biết cảm nhận mọi thứ. Nếu như bạn có thể nghe thấy những âm thanh hay đọc được những suy nghĩ mà không phải của bản thân bạn hay nhìn thấy ảo ảnh hoặc vong thì đó có thể là điều cần phải xem xét. Điều này hầu như không xảy ra với người bình thường bao giờ. Tôi không biết là có nơi nào để bạn có thể kiểm chứng những điều này hay không. 30 năm trước, vào thập niên 70, tôi cùng bạn trai đi đến tổ chức của Edgar Cayce (viết tắt là ARE - một tổ chức về nghiên cứu và chứng minh). Edgar Cayce là một nhiếp ảnh gia và cũng là một nhà ngoại cảm, ông thường sử dụng phương pháp thôi miên và sau đó chẩn đoán bệnh, kê đơn chữa trị cho mọi người trong khi ông không hề có chút kiến thức về y học. Nhưng phương pháp chữa trị của ông lại rất có hiệu quả và mọi người truyền tai nhau và tìm đến ngày càng đông (ông còn được người ta gọi trìu mến bằng cái tên "nhà tiên tri ngủ") và có tới hàng nghìn các trang viết về chuyện này được lưu giữ ở bảo tàng của tổ chức ARE thuộc bang Virginia. Bạn trai tôi tình cờ biết được nơi này và chúng tôi đi đến đó. Ở ARE, bạn có thể được tham quan và tiến hành một cuộc kiểm tra về ngoại giác quan có tên là ESP. Chúng tôi cũng làm cuộc kiểm tra đó, nhưng sau đó tôi phải tiến hành một cuộc kiểm tra đặc biệt để có được kết quả chính xác. Nó cũng diễn ra khá lâu rồi nên tôi không nhớ rõ chi tiết các cuộc kiểm tra đó. Tôi chỉ nhớ là ban đầu họ tiến hành những cuộc kiểm tra rất đơn giản, sau đó thì trở nên phức tạp hơn. Chẳng hạn như nhận diện hình dáng của các vật không nằm trong cùng một phòng mà tôi đang đứng. Chẳng hạn, tôi và các bạn đang đứng ở nhà bếp và chúng

ta nghe thấy có tiếng xe ô tô đậu ở phía trước cửa nhà. Tôi sẽ phải nói cho các bạn biết "người ở trong xe ô tô là ai?" Bạn và tôi đều ở trong nhà nên sẽ không thể nhìn thấy ai ngồi trong ô tô, nhưng tôi lại linh cảm được đó là ai. Những cuộc kiểm tra hầu như diễn ra theo cách như vậy. Cuối cùng, sau tất cả các cuộc thí nghiệm, các chuyên gia ở tổ chức kết luận rằng khả năng của tôi là có thực và được xếp vào loại những người có tri giác đặc biệt nhờ vào việc tôi có thể tiếp nhận được thông diệp qua việc tổng hợp và sâu chuỗi hình ảnh, âm thanh, cảm giác, vân vân.

ĐIỀU GÌ SẼ XẢY RA KHI CHÚNG TA CHẾT ĐI?

Sợ hãi là điều không thể tránh khỏi. Người ta từng nghe nói rằng chết đi là sẽ lên thiên đường và rất thắc mắc là liệu có phải chịu đau đớn gì không? Liệu họ có mất đi kí ức hay không? Rồi mọi thứ có giống như trước kia không?

Tôi nghe các linh hồn ở thế giới bên kia nói rằng khi chúng ta chết, phần hồn của chúng ta sẽ bay ra khỏi cơ thể qua ngón chân hoặc qua đỉnh đầu. Người ta vẫn đồn rằng có một sợi dây màu bạc sẽ kéo chúng ta thoát khỏi sự sống, nhưng tôi chưa thấy các linh hồn nhắc đến chuyện đó bao giờ. Thật khó để miêu tả chính xác khi đó chúng ta sẽ di chuyển như thế nào, có thể là bay lơ lửng, bay cao cũng có thể là đi bộ nhưng chúng ta đều hướng về nơi có ánh hào quang - thiên đường. Cảm giác sợ hãi là có nhưng tôi nghĩ cảm giác mong đợi là nhiều hơn.

Không có gì bị xoá bỏ hay quên lãng cả. Thực tế, trong khi chúng ta chỉ có thể nhớ một vài kí ức nổi bật trong quá khứ thì ở nơi đó chúng ta có thể nhớ bất kì giây phút nào trong cuộc đời của chúng ta, nhớ rõ ràng mọi thứ mà chúng ta yêu quí và những gì đã trải qua.

Khi chết đi, vào khoảnh khắc đến với thiên đường trong đầu chúng ta có thể hiện lên những mốc quan trọng trong cuộc đời mình và nhìn thấy được những kết quả chúng ta đã đạt được trong cuộc đời. Chúng ta nhìn thấy và cảm nhận được mọi thứ mà chúng ta đã làm với những người xung quanh kể cả niềm vui hay là sự đau khổ. Và hiểu được mục đích sống trong suốt cuộc đời của chúng ta là gì.

Đây chỉ là một giai đoạn của quá trình chuyển biến, một thời khắc để chúng ta nhớ lại toàn bộ cuộc đời mình. Dù sao đi chăng nữa, đây cũng không phải là một giai đoạn tất yếu mà ai cũng phải trải qua bởi vì mỗi người có những đặc điểm riêng biệt. Với nhiều người đây có thể là thời điểm cần thiết để hóa giải các vấn đề về tình cảm hay vật chất, chẳng hạn như cầu xin sự tha thứ của ai đó mà trước đây có lỗi hay làm tổn thương họ. Cuộc đời này cho ta cơ hội sống để chúng ta biết nên làm gì, sẽ làm gì và có thể làm gì. Đôi khi cuộc đời không như ý muốn, chúng ta lại ước rằng mình có thể làm khác đi để có thể hóa giả những tội lỗi hay tức giận. Tuy nhiên chúng ta thường nghĩ mọi chuyên chỉ có thể giải quyết bằng vật chất. Nhưng chúng ta cũng nên biết rằng nó có thể giải quyết bằng tâm hồn. Tôi muốn nói với

các bạn rằng có rất nhiều người chết vì bệnh tật hay thậm chí có người bị mất một phần cơ thể nhưng linh hồn của họ nói với tôi rằng họ hoàn toàn khỏe mạnh và ổn thỏa. Có những người suốt cuộc đời không thể bước đi hay thậm chí là đứng dậy vậy mà khi chết đi linh hồn của họ lại nói với tôi rằng họ đang nhảy múa.

Vẻ đẹp thực sự của thiên đường là ở chỗ nơi đây tất cả mọi người đều hài hòa với nhau. Trong cuộc đời này có thể chúng ta sống trong bóng tối, chúng ta không biết công việc chúng ta đang làm là gì hay gây ảnh hưởng tới ai. Nhưng khi đã sang thế giới bên kia, chúng ta sẽ có cái nhìn thông suốt về tất cả.

ĐÓ LÀ THIÊN ĐƯỜNG Ư?

Đúng vậy, thế giới bên kia chính là thiên đường. Nhưng tôi thích nói là địa đàng hay thế giới bên kia hơn. Thật khó để chúng ta có thể tưởng tượng ra, nó kì diệu và tuyệt vời hơn bất cứ thứ gì mà chúng ta có thể tạo ra ở thế giới này. Có lẽ trí óc của con người dù thông minh đến đâu cũng không thể nắm bắt hết được nó.

KHI CHẾT ĐI, CHÚNG TA CÓ GẶP CHÚA KHÔNG?

Tất nhiên là có, nhưng nó không giống với cuộc gặp gỡ một nhà vua hay một vị tổng thống. Bởi vì Chúa không phải là một người mà chúng ta có thể bắt tay và nói "thật tuyệt vời khi được gặp Người, con đã ước ao điều nay biết bao nhiêu". Có thể nói Chúa là hội tụ của tất cả, khi chết đi chúng ta sẽ trở thành một phần trong Chúa, vì thế không thể nói là đi gặp Chúa mà là về với Chúa. Chúa trời là hiện thân của tình yêu thương vô bờ bến. Vầng hào quang mà chúng ta đi xuyên qua khi chúng ta phải sang thế giới bên kia chính là Chúa. Như lời cầu nguyện mà chúng ta vẫn thường nghe, Chúa là đấng tối cao và huy hoàng, là vĩnh hằng và vô tận. Chúng ta không thể hình dung hay miêu tả cụ thể nhưng sâu thẳm trong chúng ta lại có thể cảm nhận được sự tồn tại của Chúa.

Ý CHỊ MUỐN NÓI CHÚA LÀ ĐẤNG MÀY RÂU?

Ồ không, Chúa không phải là đàn ông hay phụ nữ. Người ta hiển nhiên gọi Chúa là Thượng đế để cho tiện lợi bởi vì ngôn ngữ của chúng ta cũng có giới hạn. Những linh hồn xuất hiện trước mặt tôi có thể là cùng một giống hay khác nhau, điều đó chẳng có nghĩa lí gì, điều quan trọng là tôi có thể tiếp nhận được thông điệp của họ để chuyển tải tới thế giới này cho mọi người hiểu được. Khi chết đi, chúng ta không phải là một giống nào hết vì chúng ta đã hòa vào với Chúa, Chúa là tất cả.

VẬY KHI CHẾT ĐI, CHÚNG TA SẼ TRÔNG NHƯ THẾ NÀO?

Chúng ta không còn xuất hiện dưới dạng thức vật chất mà là một thứ năng lượng vô hình. Người chết có những cách để diễn tả hình dáng của họ để tôi có thể nhận biết được và tả lại cho người thân của họ, nhưng thật lòng mà nói tôi không biết tại sao họ lại làm được như vậy.

CHÚNG TA SẼ LÀM GÌ Ở THẾ GIỚI BÊN KIA?

Có rất nhiều thứ chúng ta thích làm đều có ở thế giới bên kia. Nếu như ở thế giới này chúng ta thích bóng chày thì ở thế giới bên kia chúng ta có thể giành hết thời gian ở một sân bóng tuyệt đẹp, xem hoặc chơi các trận bóng yêu thích của chúng ta. Nếu thích câu cá, chúng ta có thể chọn một cái hồ câu cực kì nguy nga tráng lệ. Còn nếu thích những ngọn núi thì có thể leo núi bao lâu cũng được. Nếu lại thích âm nhạc, chúng ta có thể đắm mình trong tiếng nhạc du dương. Tất cả đều do Chúa tạo ra. Một lần khi tôi giúp một người phụ nữ giải đáp, tôi nói "chồng chị ở nơi đó rất ồn và anh ấy đang chơi cờ với rất nhiều người". Cô ấy nói "không thể nào, anh ấy chỉ chơi bài thôi". "À, đúng rồi, không phải lúc nào tôi cũng nói hoàn toàn chính xác" - tôi luôn nói như vậy; nhưng điều quan trọng là nếu như họ thích gì ở thế giới này thì sang thế giới bên kia họ vẫn được tận hưởng nó. Dù thế nào, các linh hồn cũng hay nói với tôi rằng họ rất thích thú với các trò chơi cuối tuần.

CHỊ CÓ THỂ GIẢI THÍCH VỀ KINH NGHIỆM CẬN TỬ DIỄN RA NHƯ THẾ NÀO KHÔNG?

Kinh nghiệm cận tử (hay còn gọi là NDE) thường xảy ra với những sự việc chấn động như một vụ tai nạn hay ốm nặng, khi đó các chức năng trong cơ thể người ngừng hoạt động. Ngoài ra còn một số trường hợp khác, ví dụ như những người sống nội tâm hay bí hiểm, những người này có tinh thần được rèn luyện cao hay những trường hợp nạn nhân chết nhưng không hề bị một chấn thương nào cả.

Quá trình diễn ra như sau, linh hồn của chúng ta bay ra khỏi thể xác và đi xuyên qua một đường hầm ánh sáng mà có thể nói đây là lối đi dẫn chúng ta về với nơi địa đàng, nơi chúng ta sẽ ở cho đến khi chúng ta đầu thai thành kiếp khác. Một điều nữa xảy ra với những linh hồn là họ sẽ được những người thân đi trước của mình đón chào, họ được thay đổi cái nhìn về cuộc đời, được người dẫn dắt các linh hồn chỉ dạy. Địa đàng rất đẹp và thanh bình. Tôi từng nghe thấy có linh hồn nói rằng họ không muốn quay trở lại thân xác của mình nữa, nhưng các linh hồn khác nói với họ rằng rồi sẽ đến lúc phải quay trở lại thôi vì họ phải quay trở lại với thân xác của mình. Đó là trường hợp thế này, nếu một người được điều trị bằng các dụng

cụ y học nhưng hầu như không còn nhận thức được bất cứ việc gì nữa, linh hồn đã thoát khỏi thân xác và chúng ta vẫn thường nghĩ người này chắc chắn sắp chết bởi vì chẳng còn thấy dấu hiệu nào của sự sống. Tuy nhiên khi linh hồn họ đã trở về được với thân xác thì đó quả là điều vô cùng kinh ngạc.

LIỆU NHỮNG KINH NGHIỆM CẬN TỬ XẢY RA CHỈ LÀ MANG TÍNH NGẪU NHIÊN? HAY ĐÓ LÀ DẤU HIỆU CHO THẤY NGƯỜI NÀY CHẮC CHẮN ĐẾN VỚI CÕI VĨNH HẰNG?

Tôi cho rằng đó là món quà từ Chúa. Sự thực là chúng ta luôn liên hệ với Chúa. Trải nghiệm này chỉ làm tăng thêm nhận thức của chúng ta trong khi chúng ta còn mông lung mà thôi. Nếu một người mất hết dấu hiệu của sự sống, thì trải nghiệm này có thể được coi là hồi chuông thức tỉnh họ, đưa linh hồn quay trở lại thân xác.

Đôi khi điều này lại không xảy ra với một số người đặc biệt. Có lẽ người cai quản các linh hồn ở thế giới bên kia nhận thấy người này hội tụ đầy đủ các tư chất để có thể nhận nhiệm vụ lớn lao ở thế giới bên kia, một người có thể chuyển tải thông điệp cho cả thế giới, có thể hoàn thành sứ mệnh đặc biệt.

VỚI NHỮNG NGƯỜI TRONG TÌNH TRẠNG HÔN MÊ THÌ SAO? HỌ CÓ THỬ BƯỚC QUA RANH GIỚI SANG THẾ GIỚI BÊN KIA KHÔNG HAY VẪN SỐNG Ở THẾ GIỚI CỦA CHÚNG TA?

Thực ra những người hôn mê luôn đứng giữa thiên đường và thực tại. Trong một số trường hợp, có thể họ đã bước qua giới hạn đến với cái chết, nhưng cũng có trường hợp họ vẫn tồn tại như một thực thể sống. Tôi cho rằng khi một ai đó mới bị hôn mê thì luôn chìm trong một giấc ngủ sâu và không thể nhận ra là linh hồn họ có thể rời khỏi thể xác bất cứ lúc nào. Tuy nhiên, nếu những người hôn mê trong nhiều tháng hoặc nhiều năm thì tôi không tin rằng họ chỉ nằm đó ngủ. Tôi nghĩ linh hồn họ có thể hoặc là đã rời khỏi thể xác rồi. Cụ thể điều đó diễn ra như thế nào thì tôi cũng không rõ nhưng riêng tôi thì nghiêng về khả năng là linh hồn họ sẽ bay đi giống như là họ đang trải nghiệm cận kề cái chết vậy.

Không có câu trả lời chính xác nào cho điều này bởi vì mỗi người là một sinh thể khác nhau. Có thể có nhiều người muốn vượt qua ranh giới đó một cách dứt khoát và đó là thời điểm mà họ ra đi. Những lúc đó, chúng ta ra sức níu kéo họ lại bằng các biện pháp y học vì chúng ta biết sử dụng công nghệ để cứu sống cơ thể. Cá nhân tôi thì không tin vào sự giúp đỡ hay hỗ trợ đó. Tôi nghĩ chúng ta không thể tự cho mình cái quyền quyết định sự sống của người khác, nhất là khi chúng ta biết họ sắp ra đi. Đó chỉ là niềm tin của tôi chứ không có nghĩa là tôi nói đúng, đơn giản chỉ là cảm nghĩ của tôi.

Tôi cho rằng lí do chính khiến người hôn mê không vượt qua được ranh giới chính là sự sợ hãi. Có lẽ họ sợ chính việc phải vượt qua nó như thế nào bởi vì họ băn khoăn liệu vượt qua nó rồi thì họ có chấm dứt sự tồn tại của mình ở thế giới này vĩnh viễn hay không? Cũng có thể họ sợ nếu họ ra đi thì người thân sẽ đau khổ biết bao. Họ cần phải đưa ra quyết định và tất nhiên sợ rằng quyết định của mình là sai lầm, sợ rơi vào bế tắc. Tôi không nghĩ là linh hồn họ thật sự muốn ở lại thế giới này mà chẳng qua là nỗi sợ hãi quá lớn khiến họ không biết phải làm sao.

CHỊ ĐÃ BAO GIỜ THỰC HIỆN LINH CẢM VỚI NHỮNG NGƯỜI VỀ CƠ BẢN VẪN CÒN SỐNG KHÔNG?

Không hoàn toàn. Nhưng tôi nghĩ các bạn muốn nói đến những người được coi là đang ở cửa tử. Thường trong các trường hợp này, tôi không nghe được từ họ nhưng lại nghe được từ các linh hồn khác nói rằng người này sớm muộn gì cũng về với họ, rằng những linh hồn này đã sẵn sàng chào đón họ. Có lẽ họ đã nhìn thấy linh hồn người thân đang chờ đợi họ, giống như người trong tình trạng hôn mê cũng vậy, nhưng họ còn chần chừ, không quyết tâm và sợ hãi. Tuy nhiên đó là thời gian của họ nên họ sẽ tự quyết định. Dù sao thì tôi không có sự linh cảm trực tiếp với người đó mà chỉ biết được tín hiệu của họ thông qua các linh hồn khác.

NẾU ĐÓ LÀ THỜI GIAN CỦA HỌ THÌ HỌ CÓ THỂ QUYẾT ĐỊNH KHÔNG VỀ VỚI THẾ GIỚI BÊN KIA NỮA KHÔNG?

Tất nhiên, tại sao lại không được. Có điều tôi băn khoăn liệu họ có thực sự muốn tiếp tục sống hay không? Dù sao bản thân chúng ta cũng không thể sống vĩnh cửu được. Tôi không nghĩ rằng sống lâu là để đạt một giải gì đó, cho dù tôi thấy một vài người cũng cho đó là cái đích cần đạt được. Mà cũng có thể đây là lí do mà họ ở lại. Từ những gì đã chứng kiến, tôi tin rằng một khi chúng ta được "gọi" đi thì chúng ta cũng chẳng có lí do gì để từ chối cả. Cho dù chúng ta sợ người thân phải đau khổ thì chúng ta vẫn muốn được ra đi thanh thản. Rất nhiều lần tôi nghe thấy những thân nhân nói với người sắp ra đi rằng "được rồi, hãy ra đi thanh thản". Vậy nên họ phải thấy biết ơn vì điều đó.

AI SẼ LÀ NGƯỜI CHÀO ĐÓN CHÚNG TA Ở THẾ GIỚI BÊN KIA?

Tôi không thể trả lời chính xác câu hỏi này, nhưng trong số những linh hồn chào đón chúng ta có cả những người thân đã mất của chúng ta, và tất nhiên có cả người giám hộ của các linh hồn, họ sẽ chăm lo cho chúng ta ở thế giới bên kia. Luôn có một nhóm các linh hồn đón chúng ta. Chẳng hạn như một người phụ nữ góa chồng được giải đáp rằng khi bà ấy về với thế giới bên kia, sẽ có chồng bà cùng

những linh hồn khác chào đón, nhưng linh hồn của chồng bà không cô đơn mà ở cùng với các linh hồn khác. Chúng ta thường sợ rằng mình sẽ trở thành một linh hồn đơn độc khi sang thế giới bên kia nhưng thực sự là khi về với địa đàng chúng ta sẽ thấy khác, ở đó cũng có những linh hồn đơn độc và chúng ta sẽ quen biết với các linh hồn khác, thậm chí là những linh hồn trước đây chưa hề quen biết.

NGƯỜI CHẾT CÓ BIẾT VỀ QUÁ KHỨ CỦA CHÚNG TA KHÔNG?

Họ biết hết mọi thứ, giống như Chúa vậy. Khi họ ở thế giới bên kia, họ trở nên thông suốt mọi sự, hiểu biết về tất cả, kể cả những suy nghĩ hay hành động của chúng ta. Thậm chí những thứ mà trước kia họ không biết thì bây giờ cũng có thể hiểu hết, họ biết tại sao mọi thứ lại diễn ra như vậy.

Nếu chúng ta ở thế giới bên kia thì chúng ta cũng hoàn toàn trở nên thông thái, chẳng hạn như biết được tại sao chồng hoặc vợ của chúng ta lại cư xử như vậy, nó có ảnh hưởng gì đến chúng ta... tóm lại là mọi thứ mà trước kia chúng ta không biết hay không cảm nhận được, kể cả những bí mật trong gia đình cũng có thể khám phá. Tôi từng giúp một người phụ nữ nói chuyện được với người con trai đã khuất của bà. Cậu ấy nói rằng cậu ấy biết người đàn ông mà cậu ấy gọi là bác chính là bố đẻ của mình nhưng cậu ấy không giận bà. Cậu ấy nói rằng cậu ấy hiểu tại sao bà lại phải che giấu sự thật này hay chuyện gì sẽ xảy ra với gia đình họ nếu như có người biết bí mật ấy.

NGƯỜI CHẾT CÓ TRỪNG PHẠT AI KHÔNG?

Họ không xét xử hay trừng phạt ai cả. Chỉ có chúng ta mới tạo ra sự trừng trị hay kết án thôi. Ở thế giới bên kia không có chỗ cho những thứ như vậy, chỉ có tình yêu, sự khoan dung và tiếng cười.

TÔN GIÁO Ở THẾ GIỚI BÊN KIA THẾ NÀO?

Khi chết đi thì bạn không còn theo tôn giáo nào cả. Ở đó bạn không phải chứng kiến cảnh 18 cái bàn và người ta phải giới thiệu "đạo Hồi ở bên trái, Do Thái ở bên phải, Thiên chúa giáo ở phía dưới này". Ở thế giới bên kia tất cả chúng ta đều giống nhau vì chúng ta là một. Chỉ có một địa đàng giành cho chúng ta và tất cả chúng ta đều ở đó. Bạn nghĩ sao nếu một người nhờ tôi giải đáp và tôi nói rằng "chờ tôi một chút nhé tôi sẽ giúp bạn nói chuyện với thiên đường của người Do Thái". Chắc chắn là không rồi, chỉ có một nơi giành cho các bạn, cho tôi và cho tất cả mọi người không phân biệt da trắng hay da màu, tôn giáo hay chủng tộc.

Thượng đế tạo ra những tôn giáo khác nhau trên trái đất này bởi vì Người muốn thấy chúng ta biết yêu thương đồng loại cho dù ta có thuộc tôn giáo nào. Do vậy sẽ không có chuyện tôn giáo ở thế giới bên kia như thế nào. Có một quảng cáo trên ti vi mà tôi rất thích, tôi nghĩ đó là quảng cáo giành cho ngày lễ thánh. Cảnh quay diễn ra trong một nhà thờ, đầu tiên có một cặp đôi đồng tính đi vào và ngồi xuống một chiếc ghế, bỗng dưng màn hình xuất hiện một bàn tay rất to ấn vào một cái nút và cặp đôi này bay lên thiên đường. Tiếp theo bạn nhìn thấy một bà cụ già bước vào và cũng ngồi xuống ghế, bàn tay lại xuất hiện ấn vào chiếc nút, thế là bà cụ bay lên thiên đường. Rồi đến một gia đình nhỏ bước vào và cũng có kết quả tương tự. Cuối cùng hiện lên một dòng chữ "Chúa không từ chối bất cứ ai". Đó là sự thật. Tôi rất thích quảng cáo này vì nó làm cho tôi cảm nhận rằng thế giới của chúng ta cũng đang thay đổi, biết cởi mở hơn để chấp nhận mọi việc. Liệu tôi có quan tâm đến việc nhiều người thuộc các dân tộc, tầng lớp hay giới tính khác nhau đến dự bữa tiệc của tôi hay không? Nó có gây phiền toái cho tôi không? Câu trả lời là chỉ có sự độc ác và tội lỗi là không được chào đón thôi.

Ở THẾ GIỚI BÊN KIA CHÚNG TA CÓ THỜ CHÚA KHÔNG?

Chúng ta không thờ Chúa. Nhưng chúng ta có lòng yêu Người và chúng ta cũng thuộc về Chúa. Ở thế giới này chúng ta chỉ là một mảnh ghép nhỏ của Chúa nhưng khi đã sang thế giới bên kia chúng ta trở thành một thể thống nhất và không giới hạn của Chúa.

AI CŨNG ĐƯỢC LÊN THIÊN ĐƯỜNG CHỨ?

Không. Tất nhiên những kẻ tội phạm thì không được phép. Tội ác không bao giờ được trú ngụ ở nơi đó. Chẳng hạn như các nhân vật tội ác lịch sử Hitle, Charle Manson, Ted Bundy sẽ không được lên thiên đường. Tôi thấy thật vui mừng vì sẽ không phải nhìn thấy mặt Hitle trong bữa tiệc nơi thiên đường. Tôi có thể nói chuyện được với tất cả những linh hồn trừ các nhân vật này.

Mỗi một chúng ta đều có những dự tính cho cuối đời và sẽ có được đáp án cho tất cả những hành động của mình. Những người phạm tội cũng vậy, duy chỉ có điều là họ không ở cùng một nơi với chúng ta bởi vì họ có những toan tính khác chúng ta. Tôi nghe được từ linh hồn của một kẻ sát nhân rằng anh ta đã ăn năn hối lỗi, nhưng cho dù anh ta nghĩ chết đi là hết tội thì anh ta cũng không thể lên thiên đàng được. Như những gì mà tôi nghe được thì tôi tin rằng nơi mà chúng ta gọi là địa ngục không phải là nơi có biển lửa để đốt cháy tội ác vĩnh viễn. Đó là nơi hoàn toàn không có ánh sáng và bất cứ thứ gì, rất lạnh và rất tối, một nơi hoàn toàn không có tình yêu. Nhưng thật lòng tôi cũng không hiểu rõ nơi này lắm vì tôi chưa đối mặt với nó bao giờ.

CHỊ CÓ TIN RẰNG TRÊN ĐỜI NÀY CÓ NHỮNG LINH HỒN RẤT ĐỘC ÁC KHÔNG?

Tôi tin là có. Những thứ mà chúng ta gọi là ma quỷ hay chính là những linh hồn độc ác thật sự là có tồn tại. Giống như có thứ tốt thì cũng có thứ xấu. Thế giới luôn tồn tại 2 mặt như vậy và bạn không thể chỉ thuộc một mặt nào cả. Nhưng tôi tin rằng cái thiện luôn chiến thắng cái ác. Thử ví dụ, bạn đem một ngọn nến cháy vào một căn phòng tối, chắc chắn căn phòng sẽ không còn tối nữa, bóng tối không thể làm cho ngọn nến ngừng đốt sáng. Vậy nên ánh sáng có thể ngự trị được bóng tối còn bóng tối ối không thể làm ngược lại.

NẾU MỘT NGƯỜI LÀ NẠN NHÂN CỦA MỘT VỤ GIẾT NGƯỜI THÌ LIỆU Ở TRÊN THIÊN ĐƯỜNG HỌ CÓ ĐAU BUỒN KHÔNG HAY VẪN THANH THẢN?

Ở thế giới bên kia chắc chắn là họ đi tìm sự thanh thản. Vì ở đó họ sống trong hòa bình và tình yêu. Lúc đầu họ có thể cảm thấy uất ức vì cuộc sống của mình chấm dứt quá nhanh, không được làm những điều còn muốn làm; nhưng khi họ được thông suốt thì cảm giác ban đầu ấy sẽ trôi qua rất nhanh. Nỗi tức giận hay đau buồn không phải lúc nào cũng tồn tại ở thế giới bên kia. Chúng ta cũng nên nhớ rằng trên thiên đường họ không hề bị bắt buộc phải quên đi sự đau buồn hay tức giận. Tôi từng nghe một vài linh hồn đã chết trong vụ tấn công trung tâm thương mại thế giới nói rằng họ không hề tức giận gì cả. Họ biết rằng số mệnh của họ là phải chết ở nơi đó, rằng nếu không phải là họ bị thiệt mạng thì cũng có những người khác phải thiệt mạng thay.

Khi chúng ta nghĩ đến sự giận dữ hay đau lòng là chúng ta đang nghĩ đến trạng thái của người trần bằng xương bằng thịt. Ở thế giới này chúng ta luôn cho rằng chẳng còn gì tuyệt vọng hơn là cái chết. Chết là mất đi cuộc sống, mất đi cơ thể, mất đi những mong muốn của chúng ta. Chúng ta vẫn nghĩ rằng chết cũng giống như bị cầm tù vĩnh viễn trong cái xà lim mà chẳng bao giờ có thể thoát ra, chỉ là sự chờ đợi từng ngày trôi qua trong vô vọng mà không thể làm gì được. Nhưng thực tế, cho dù đó không phải là những gì mà những nạn nhân kia nghĩ thì khi chết đi linh hồn của họ vẫn được tự do, không bị bất cứ thứ gì giới hạn. Họ không mất đi chính bản thân mình, họ vẫn luôn ở đây với chúng ta. Quả là một viễn cảnh khác xa với những gì chúng ta thường nghĩ.

NẾU MỘT NGƯỜI BỊ GIẾT HẠI MỘT CÁCH TÀN BẠO THÌ LINH HỒN ANH TA CÓ TRẢI QUA NHỮNG TỔN THƯƠNG VÌ BỊ HÀNH HUNG KHÔNG? HAY LINH HỒN ANH TA LẬP TỨC SẼ THOÁT KHỎI THÂN THỂ ĐỂ TRÁNH KHỎI NHỮNG ĐAU ĐỚN?

Ồ, linh hồn của anh ta ngay lập tức sẽ bay ra khỏi thân xác và được một nhóm các linh hồn thu nhận để đưa anh ta tới nơi tồn tại tình yêu vĩnh cửu. Ngay lập tức, các linh hồn này sẽ giúp đỡ anh ta cân bằng lại trạng thái. Hầu như không phải trải qua đau đớn và ngay khi anh ta về với ánh sáng thiên đường, các linh hồn đã biết rằng tại sao anh ta lại như vậy để có những sự giúp đỡ cần thiết. Nhưng tôi không dám khẳng định là những linh hồn này có thể lập tức bay khỏi cơ thể mà không bị ảnh hưởng chút nào. Trong thế giới này, những vấn đề nằm ngoài phạm vi vật chất thì khó có thể hiểu được. Nhưng sự đau đớn lại thuộc về thể xác mà những linh hồn thì không có thể xác nữa nên sẽ không đau đớn.

CÓ LINH HỒN NÀO MUỐN KẺ GIẾT MÌNH PHẢI TRẢ GIÁ TRƯỚC VÀNH MÓNG NGỰA CHƯA?

Một khi họ đã ở thế giới bên kia thì công lí chính là nằm trong tay của Chúa. Nó không giống với thế giới mà chúng ta đang sống, chúng ta nhất định phải trả thù và trừng trị kẻ đã làm hại mình. Ở thế giới bên kia, không có ai là thoát khỏi tội ác, nhưng công lí không trừng trị hay xét xử bất cứ ai, cũng không có những phiên tòa hay ai bị cầm tù cả. Tất cả các linh hồn dù trước kia phải thiệt mạng oan thì sự tha thứ chính là cách phán xét công bằng nhất mà Chúa định đoạt. Có thể điều này hơi khó tin nhưng đó là sự thực.

CHỊ HIỂU GÌ VỀ LINH HỒN CỦA NHỮNG NGƯỜI TỰ VẪN?

Đây là một câu hỏi khó và tôi không muốn đưa ra một câu trả lời qua loa hay một câu trả lời sai, nhưng quả thực tôi không hiểu lắm về những trường hợp này. Hầu như ai cũng biết là không có gì tồi tệ hơn là cướp đi sinh mạng một người. Thế nên tôi tin là có sự khác nhau giữa một kẻ sát nhân, một binh lính, một người ngộ sát và một người tự kết liễu đời mình. Ở thế giới bên kia cũng có những tầng khác nhau cho sự khác nhau này. Nhưng nơi đó không có xét xử, chỉ có công bằng, khoan dung, và sự hàn gắn. Người giám hộ các linh hồn sẽ cố gắng giúp đỡ những linh hồn này tha thứ và chữa lành vết thương cho chính họ. Điều này thật không dễ chút nào bởi vì tự chốn thẳm sâu nhất của những linh hồn này họ biết họ đã làm sai. Đôi khi có những vụ tự tử mà người ta không cố ý chết thật mà chỉ muốn có sự giúp đỡ từ người khác. Trong trường hợp này, giả vờ không may dẫn đến chết thật và điều này thường gây ra bất ngờ lớn với người thân của họ. Việc sử dụng thuốc

quá liều gây đột tử hoặc tai nạn xe hơi cũng có thể được coi là những cái chết bất đắc kì tử. Nhưng dựa trên những gì mà tôi hiểu được thì tôi cho rằng thậm chí trong những trường hợp được coi là bất ngờ như vậy vẫn có yếu tố chủ quan, tất nhiên là cũng phải dựa vào mức độ người đó muốn ra đi là bao nhiêu, do vậy đây cũng không hoàn toàn là do vô tình gây ra. Linh hồn này sẽ phải đấu tranh với cảm giác của họ về những việc mình đã làm. Họ đã đánh mất cơ hội để hoàn thành số phận cuộc đời của mình. Tự tử chính là họ đã tự tạo ra nghiệp chướng cho mình, để khi lên thiên đường rồi họ cần phải lấy lại sự thăng bằng. Giống như bộ phim " trên bến cảng" khi Marlon Brando từ bỏ cuộc chiến chống lại sự liên minh của bọn tham nhũng trong khu vực bờ sông của New York mà sau đó anh ta đã đổ bệnh vì nó. Anh ta nói " tôi đã có thể là một đối thủ". Nếu như chúng ta từ bỏ cuộc chiến thì cái chúng ta nhận được chỉ là sự hối tiếc. Vậy nên những người tự tử sẽ nhận được sự tha thứ từ Chúa nhưng họ sẽ phải đấu tranh để được tha thứ cho bản thân mình.

CHÚNG TA CÓ THỂ LÀM GÌ ĐỂ GIÚP CÁC LINH HỒN TỰ TỬ TÌM ĐƯỢC NIỀM AN ỦI?

Chúng ta có thể cầu nguyện cho họ. Tất nhiên họ nghe thấy những lời cầu nguyện của chúng ta và Chúa cũng nghe thấy. Họ sẽ cảm thấy như được chữa lành vết thương nếu như nghe được những lời cầu nguyện cùng những suy nghĩ chân thành của chúng ta. Chúng ta có thể nói " xin Người hãy bảo vệ và che chở cho họ an toàn và để cho linh hồn họ được thanh thản".

AI LÀ NHỮNG THIÊN THẦN HỘ MỆNH CỦA CHÚNG TA, LIỆU KHI CHẾT ĐI CHÚNG TA CÓ GẶP HỌ KHÔNG?

Chúng ta sẽ gặp tất cả những linh hồn người thân của mình và thậm chí sẽ nhận ra cả những linh hồn khác mà ở thế giới này chúng ta không quen biết, họ luôn ở bên cạnh và giúp đỡ chúng ta khi chúng ta sang thế giới bên kia. Đây chính là những thiên thần hộ mệnh của chúng ta.

Ngay khi cuộc sống của chúng ta trên thiên đường được ổn định, chúng ta sẽ sẵn sàng khởi đầu công việc của mình. Trước đây khi còn sống, chúng ta được bảo vệ bởi các thiên thần thì khi chết đi chúng ta cũng trở thành những thiên thần hộ mệnh cho người khác. Nhiệm vụ của chúng ta có thể là hướng dẫn các linh hồn khác làm tốt nhiệm vụ của họ. Khi chúng ta là linh hồn ở thế giới này, chúng ta thấu hiểu được hết những hậu quả mà chúng ta đã gây ra thì chúng ta sẽ có một quãng thời gian khó khăn để tha thứ cho những hành động của mình. Đồng thời chúng ta cũng có nhiệm vụ giúp đỡ các linh hồn khác.

CÓ SỰ KHÁC NHAU NÀO GIỮA NHỮNG THIÊN THẦN, LINH HỒN VÀ NHỮNG THẦN HỘ MỆNH?

Chẳng có sự khác nhau nào cả. Thiên thần chính là linh hồn hay thiên thần hộ mệnh. Có chăng chỉ là những cách gọi khác nhau mà thôi. Thậm chí nếu không có một thiên thần (hay một linh hồn) giúp chúng ta tránh khỏi một chiếc ô tô đang lao tới trong phút chốc, thì vẫn có thiên thần hộ mệnh giúp chúng ta, dõi theo và bảo vệ chúng ta.

SỰ CHỈ DẪN CỦA CÁC LINH HỒN LÀ GÌ?

Sự chỉ dẫn của các linh hồn luôn bí mật giúp duy trì sự sống ở thế giới này. Hầu hết các linh hồn sẽ được đầu thai trở lại để làm nhiệm vụ chỉ dẫn cho dù họ đã từng được đầu thai kiếp trước rồi, điều này giống như những người Ấn Độ vẫn thường nói về vòng luân hồi của kiếp người. Nhưng bạn nên nhớ người chỉ dẫn linh hồn và sự chỉ dẫn của các linh hồn là hai thuật ngữ khác nhau.

LIỆU CÓ NHỮNG LINH HỒN XẤU HAY ĐỘC ÁC KHÔNG?

Tôi tin là có. Chắc hẳn mọi người đã nghe về diêm vương. Ông ấy là một trong những bầy tôi của Chúa và cũng là người cai quản các linh hồn. Nơi diêm vương ngự trị có rất nhiều điều khủng khiếp diễn ra. Ở đó có thể có những công việc đáng sợ mà các linh hồn tội ác phải làm. Thậm chí tôi từng nhìn thấy một vài linh hồn mà tôi không cảm nhận rằng linh hồn đó chứa đầy tội lỗi. Tôi không thể tưởng tượng được rằng một linh hồn xấu xa như thế lại có thể tồn tại trong một thể xác hết cả cuộc đời.

VẬY NHỮNG LINH HỒN ĐÓ Ở THẾ GIỚI CỦA CHÚNG TA ĐỂ LÀM GÌ?

Tôi không hiểu hết được câu hỏi này. Tôi nghĩ nếu tôi sang thế giới bên kia thì đây sẽ là thắc mắc đầu tiên của tôi bởi vì những linh hồn này đã gây ra rất nhiều những tội ác. Điều này giống như việc ở vườn địa đàng, Chúa chỉ muốn bỏ đi một vài quả táo bị hỏng và nói " bỏ đi, chúng ta có thể làm gì với những quả táo như thế này". Tôi chỉ nghĩ rằng việc đối mặt với những thử thách tội ác là để chúng ta giúp cho bản thân mình tốt hơn chứ không phải là bị nhấn chìm vào tội ác, để chúng ta rút ra cho mình những bài học và trưởng thành hơn.

NHỮNG THIÊN THẦN HỘ MỆNH BẢO VỆ CHÚNG TA NHƯ THẾ NÀO?

Tôi đã nghe rất nhiều những câu chuyện về những người sắp chết hay hấp hối thường trải qua một giai đoạn mà có sự can thiệp của thần thánh. Đây chính là sự giúp đỡ của các thiên thần hộ mệnh của chúng ta từ thế giới bên kia, họ luôn dõi theo và bảo vệ chúng ta. Có một trường hợp như thế này, một cô gái tên là Linda tìm đến tôi để nhờ tôi giúp cô nói chuyện với mẹ cô ấy, linh hồn của mẹ cô ấy hiện lên ngay, bà ấy nhắc đến những chuỗi hạt và nói rằng "cô con gái là tất cả tình yêu của tôi" (thường thì các linh hồn hay nhờ tôi nói như vậy, họ chỉ cho tôi những thứ mà họ tặng hoặc cho người thân, những đồ vật này giống như một sự kết nối vô hình giữa linh hồn và người thân). Sau đó tôi nói với Linda là "mẹ cô nói cô hãy để tâm tới chuỗi hạt và nói rằng bà ấy rất yêu cô, cô có chuỗi hạt của bà sao?". Nghe tôi nói xong, Linda ngồi sụp xuống, phải dùng một chiếc khăn ướt thì cô ấy mới trấn tĩnh lại được. Linda nói với tôi "khi mẹ tôi mất, bà chẳng có thứ trang sức quí giá nào cả, chỉ có vài chuỗi ngọc rẻ tiền". Cô muốn có một vật gì đó để nhớ đến bà nên đã cầm 3 chuỗi ngọc ấy. Cô quấn chúng vào chiếc gương chiếu hậu ở xe ô tô thành nhiều vòng nên không rớt ra được. Một ngày, cô đang lái xe, đột nhiên có một chiếc xe tải lao thẳng về phía cô làm cô không kịp phản ứng, và không biết cách nào để tránh được. Linda nghĩ có lẽ cô sẽ chết nhưng chiếc xe tải cuối cùng lại rẽ sang một bên, cô chỉ còn biết hét lên "mẹ ơi". Điều duy nhất mà cô biết là cô vẫn còn sống. Trên tay cô giờ đây lúc nào cũng đeo 3 chuỗi hạt đó.

Trong cuộc đời tôi, các linh hồn đã rất nhiều lần giúp tôi thoát khỏi các tai ương. Nhưng tự đáy lòng tôi biết sẽ có một ngày các thiên thần đang giúp đỡ tôi sẽ không thể bảo vệ tôi được nữa. Tôi biết rằng họ đã làm hết sức trong quyền năng có hạn để giúp đỡ mọi người, nhưng ở thế giới này chúng ta phải tự gánh vác mọi việc, tự chịu trách nhiệm với những gì mình đã làm. Chúng ta phải tự chăm lo cho bản thân và không thể hoàn toàn phụ thuộc vào những thiên thần hộ mệnh, họ không thể lúc nào cũng giúp chúng ta. Mỗi ngày chúng ta hãy sống trọn vẹn trong niềm vui, hưởng thụ và hy vọng vào những điều tốt đẹp nhất.

NGOÀI VIỆC BẢO VỆ CHÚNG TA, CÁC THIÊN THẦN HỘ MỆNH CÒN LÀM GÌ KHÁC KHÔNG?

Họ còn đưa cho chúng ta những lời khuyên hay chỉ dẫn. Chẳng hạn như những hiểu biết của chúng ta và sự giúp đỡ của các thiên thần hộ mệnh đã tạo ra lương tâm trong mỗi con người. Bạn nhìn thấy một bức tranh biếm họa mà một bên là thiên thần tốt còn một bên là thiên thần xấu. bạn nghĩ bức tranh này lấy cảm hứng từ đâu? Chắc chắn người đầu tiên vẽ bức tranh này phải biết điều đó. Khi bạn đưa ra một quyết định nào đó, có khi là bạn nghe theo sự mách bảo của các thiên thần hộ mệnh nhưng cũng có khi bạn bị các thiên thần xấu dụ dỗ lung lay ý chí. Giống

như việc dỗ dành một đứa trẻ con đang khóc, thiên thần tốt sẽ đến và nói với bạn rằng "bạn là người lớn còn nó chỉ là một đứa trẻ con". Nghe được những lí lẽ này, bạn biết mình nên làm gì, bạn đã là một người trưởng thành và sẽ không mắng nhiếc đứa trẻ đang khóc. Tuy nhiên, thiên thần xấu lại nhỏ vào tai bạn rằng "cho nó một cái tát". Nhiều người luôn bị phân vân giữa 2 thái cực trái ngược nhau này. Họ biết rằng người lớn không nên đánh trẻ con nhưng họ lại đe dọa đứa bé "nếu con cứ khóc, mẹ sẽ cho con một trận". Ý nghĩ tiêu cực cũng dẫn đến hành động tiêu cực, nhưng lòng tin và sự hướng dẫn của thiên thần tốt sẽ luôn giúp chúng ta có quyết định sáng suốt.

Tuy nhiên thật sự là không có giới hạn nào cho những gì mà các thiên thần giúp chúng ta khi chúng ta cần. Họ không chỉ bảo vệ cho cuộc sống của chúng ta, giúp đỡ khi chúng ta phải nỗ lực làm một việc gì đó, khi chúng ta nhận ra sai lầm của mình hay khi nhận được một bài học nào đó. Nếu bạn thực sự cần một chuyến tàu đêm trong khi thời tiết rất xấu, hay thậm chí cần một nơi để đậu xe thì họ cũng có thể giúp chúng ta.

Tôi cũng nhận được rất nhiều sự giúp đỡ như vậy từ các thiên thần. Một lần, tôi đến nhà một người bạn để tham dự một buổi lễ trong gia đình, tôi đã bị lạc đường và thấy rất xấu hổ vì tôi ghét sự chậm trễ. Tôi nhìn thấy một người đàn ông mặc một bộ đồng phục và bằng cách nào đó mà anh ta lại hướng dẫn tôi tìm đúng địa chỉ. Khi đến nơi, tôi nói "xin lỗi nhé, tớ đến muộn. Tớ bị lạc đường nhưng sau đó có một người đàn ông đã chỉ giúp tớ tới đây". Một trong những vị khách cất tiếng "ôi lạy chúa, đó là chồng tôi". Cô ấy tự hào khoe về người chồng của mình rằng anh ta được ví như "ông hoàng của những con đường". Anh ấy luôn nói cho mọi người biết cách xử lí rác như thế nào khi đến cắt cỏ nhà họ. Ngày hôm đó cũng là sắp đến ngày giỗ thứ 15 của anh ta. Người vợ nói với chúng tôi rằng chồng cô ấy luôn đứng ở nơi mà tôi đã nhìn thấy anh ấy, đó là nơi mà người bạn thân nhất của anh ấy sống. Tuy anh đã qua đời nhưng linh hồn anh vẫn luôn giúp đỡ người khác.

Một lần khác, tôi có một cuộc họp kinh doanh quan trọng và tôi hỏi những linh hồn hãy giúp tôi với cuộc họp quan trọng này. Tôi nói rằng "hãy giúp tôi trở thành một ngôi sao trong buổi ngày hôm nay". Những linh hồn trả lời "chắc chắn rồi, nếu bạn đã sẵn sàng thì chúng tôi sẽ luôn giúp bạn".

NGƯỜI CHẾT CÓ THỂ TÌM THẤY ĐỒ ĐẠC CỦA CHÚNG TA KHÔNG?

Nếu các bạn nhờ, chắc chắn họ sẽ giúp. Nhưng tôi nghĩ cũng có thể họ thích ngắm nhìn chúng ta bù đầu lục tung căn nhà của mình để tìm cho ra thứ đồ bị mất hơn. Một lần, chồng tôi đánh mất chùm chìa khóa, anh ấy lục tìm khắp nơi mà không thấy. Tất nhiên là John không bao giờ cầu cứu sự giúp đỡ từ các linh hồn. Một tháng sau, chồng tôi nói với tôi rằng "anh không thể tìm ra chìa khóa ở chỗ

nào". Vì thế tôi đã hỏi linh hồn bố anh "bố ơi, chùm chìa khóa của John ở đâu ạ?" Thời gian đó là mùa đông, chúng tôi sống trong một căn nhà trên một mảnh đất rộng nằm giữa cánh rừng. Cuối cùng thì John cũng phải nhờ đến sự giúp đỡ. Vì là mùa đông nên trên mặt đất bao phủ bởi một lớp lá và tuyết. Bố chồng tôi đã chỉ cho tôi đến một nơi và bảo tôi hãy phủi lớp lá và tuyết đi, chìa khóa nằm ở đó. Thật là may tôi đã tìm được chùm chìa khóa mà chẳng phải mất công lục lọi căn nhà hay phải xới tung mảnh đất đó. Tôi liền gọi cho John trong lúc anh đang làm việc và thông báo rằng nhờ sự giúp đỡ của bố anh ấy tôi đã tìm lại được chìa khóa. Tôi nói "bây giờ thì anh đã tin em chưa? Anh thấy ngạc nhiên không?" và John trả lời theo đúng phong cách của anh "tất nhiên là anh rất bất ngờ. Nhưng anh sẽ bất ngờ hơn nếu em hỏi bố chỉ cho chỗ cất giấu vài triệu đô. "

CÁC LINH HỒN CÓ NHÌN THẤY CHÚNG TA TRONG PHÒNG TẮM HAY PHÒNG NGỦ KHÔNG?

Chắc chắn là có. Nhưng ai quan tâm chuyện đó? Họ là những người đã chết, làm sao họ kể chuyện đó với người khác được.

Đừng thấy bối rối vì chuyện này. Bạn chỉ cần nhớ rằng những linh hồn không tồn tại trong thể xác vì thế chẳng cần phải lo lắng gì cả. Họ sẽ không bị trừng phạt hay xét xử nếu nói "ồ, trông cô ấy hơi mập nhỉ" hay "nếu tôi là anh ấy tôi sẽ cạo râu" hay "này các bạn, các bạn có nhìn thấy gì không?" những linh hồn sẽ chẳng bao giờ có cảm xúc đặc biệt khi nhìn thấy bạn như vậy, đây không phải là trò giải trí của họ. Họ chỉ nhìn chúng ta và coi chúng ta là mang bản tính của loài người, cũng như khi chúng ta nhìn những con vật thì cho chúng là mang bản tính của loài vật. Chúng ta có thể nhìn chúng mỉm cười hay cười thoải mái mà không sợ phạm tội. Chúng ta hy vọng là đôi chó hay đôi sóc sẽ không thấy xấu hổ khi biết chúng ta đang nhìn chúng. Đúng là những linh hồn nhìn thấy chúng ta trong phòng tắm, phòng ngủ nhưng điều đó cũng chỉ giống như chúng ta chứng kiến những hành vi rất thông thường của con người. Đừng tức giận vì điều đó, hãy mỉm cười và nghĩ "thật tuyệt vời". Những linh hồn cũng hạnh phúc thay cho bạn khi bạn được tận hưởng tình yêu của mình. Họ gần như không có khái niệm về giới tính như chúng ta. Thậm chí trước khi các bạn định thắc mắc câu hỏi này thì tôi cũng phải khẳng định rằng họ nhìn thấy tất cả những hành động hay thói quen bí mật của chúng ta. Họ nhìn thấy chúng ta mở trộm tủ lạnh và ăn ngấu nghiến hộp kem hay ít chả giò còn thừa trong khi chúng ta đang tập giảm cân. Họ nhìn thấy chúng ta lấy tay ngoáy mũi khi không tìm được khăn giấy. Tóm lại, trong mắt họ thì đây chỉ là những hành vi mang tính con người mà thôi. Họ cũng nhìn thấy chúng ta trong phòng phẫu thuật, trong lớp học, trong những kì nghỉ của chúng ta. Họ cùng vui chơi với chúng ta khi chúng ta ở trong các bữa tiệc hay lễ hội và họ cũng luôn đồng hành với chúng ta mỗi khi chúng ta đau buồn hay thất tình.

CHÚNG TA CÓ THỂ YÊU CẦU HỌ ĐỂ CHO CHÚNG TA CÓ SỰ RIÊNG TƯ KHÔNG? CHÚNG TA CÓ THỂ BẢO RẰNG "HỠI CÁC THIÊN THẦN, HÃY QUAY MẶT ĐI MỘT LÚC ĐƯỢC KHÔNG?"

Tôi không muốn làm các bạn thất vọng nhưng rất tiếc tôi phải nói là không thể. Cho dù bạn có quát lên "không được nhìn" thì bạn cũng không thể ngăn cản họ được. Thế còn Chúa thì sao? Có bao giờ Chúa không nhìn thấy chúng ta đúng không? Câu trả lời là không. Khi ông bà của bạn qua đời, họ cũng về với Chúa và hòa vào làm một. Bạn không thể che giấu hay cắt đứt cái nhìn của họ.

NHỮNG LINH HỒN THÌ CÓ QUAN HỆ GIỚI TÍNH KHÔNG?

Không. Các linh hồn tồn tại như một dạng năng lượng, một dạng sinh khí vì vậy họ không có nhu cầu hay mong muốn về thể xác. Họ không có quan hệ tình dục, không ăn uống và cũng không tắm. Họ là phần hồn chứ không phải phần xác. Hẳn các bạn phải nghĩ " không thức ăn, không tình dục? làm sao mà tồn tại được?"

CÓ LINH HỒN NÀO ĐƯỢC COI LÀ " CON MA XẤU TÍNH" KHÔNG?

Ồ, tôi không thể nói chính xác là linh hồn không có một chút cảm xúc nào về thể xác. Họ có thể chạm vào chúng ta hoặc đẩy một ai đó chỉ để chứng tỏ rằng họ có thể làm điều đó. Tôi từng 2 lần bị một linh hồn chạm vào cơ thể mình. Tôi thấy rất kì lạ nhưng không thấy sợ hãi, tất nhiên là tôi không thể rêu rao chuyện này với ai. Tuy nhiên, tôi đã nghe thấy rất nhiều câu chuyện tương tự. Một khách hàng của tôi có ngôi nhà nằm trên bờ biển Jersey, trong nhà họ có một con ma hay phá bĩnh mọi người. Nó luôn ở trong vòi tắm hoa sen và thích trêu chọc bất kì ai sử dụng vòi tắm, không phải lúc nào nó cũng làm vậy nhưng thường xuyên đến nỗi mọi người trong gia đình đều cảm nhận được. Một lần, họ có một vị khách đến chơi và nghỉ lại. Khi vị khách bước ra khỏi phòng tắm, khuôn mặt rất kì quặc và nói "mọi người sẽ không tin chuyện này đâu nhưng cái vòi tắm..." và tất cả gia đình họ đồng thanh " chúng tôi biết Charlie ạ !"

Những linh hồn chỉ là muốn chơi đùa với chúng ta thôi. Họ thích đùa với cơ thể của chúng ta nhưng chúng ta thì không thích và không chấp nhận trò đùa đó. Đây đúng là một cuộc chiến trên trái đất khi tồn tại trong trạng thái vật chất. Nhưng nếu nói điều này là tốt thì quả là tốt một cách khác thường.

LINH HỒN CÓ NHỚ SEX KHÔNG?

Chắc chắn là họ nhớ. Điều này gợi cho tôi nhớ đến một câu chuyện. Năm ngoái, có 2 người phụ nữ đến nhờ tôi gọi linh hồn chồng họ. Cả hai đều là những người bạn già của nhau đã gần 80 tuổi. Họ muốn được nói chuyện với chồng mình và

chẳng khó khăn gì, linh hồn* 2 người chồng hiện lên ngay. Tất nhiên là cả 4 người họ đều nhận ra nhau và cả 2 ông chồng nói đùa về "đêm hẹn hò" của họ, một ông nói đến "đêm thứ Tư", còn người kia nhắc đến "đêm thứ Sáu". Ông thứ nhất có nhắc đến nhà hàng; tôi liền hỏi vợ ông ấy "thế còn nhà hàng thì sao?" Đó là nơi trước đây cặp vợ chồng này vẫn thường lui tới. Mọi người ở đây đều biết họ, thậm chí biết cả cái tên "đêm thứ Tư" của họ. Người phục vụ luôn hỏi vào cuối bữa ăn " 2 vị có muốn dùng món tráng miệng không ạ? Nhưng sau đó anh ta lại nháy mắt với họ "à, tôi biết là 2 vị không muốn dùng món tráng miệng bởi vì nhớ đến đêm thứ Tư và muốn về nhà ngay đúng không ạ?". Bà bạn kia cười sảng khoái, cho đến khi chồng bà ấy nói về "đêm thứ Sáu" và kể rằng làm sao mà bà ấy có thể gỡ được cái chùm tóc khi ở bên cạnh chồng. Rồi bà thứ nhất cũng cười to "ít nhất thì tôi không mang chùm tóc khi đi ngủ". Thật buồn cười đúng không? Như thể họ vẫn đang sống hạnh phúc bên chồng mình vậy.

LIỆU NGƯỜI CHẾT CÓ NHỚ CƠ THỂ HỌ KHÔNG?

Tôi cứ nghĩ là không nhưng thực ra thì họ nhớ thể xác của mình cũng như nhớ các nhu cầu ăn uống hay kể cả sex. Tuy nhiên, dù họ có cảm giác nhớ những nhu cầu mong muốn của người trần mắt thịt thì họ cũng không thể thực hiện các nhu cầu đó. Bởi vì khi đã là linh hồn thì chúng ta không phải là nam hay nữ, không thuộc một giới tính nào cả. Nhưng khi được đầu thai thì chúng ta có thể là bất cứ giới nào bởi vì ở mỗi một vai trò khác nhau chúng ta lại có được những bài học khác nhau. Chúng ta thì quá phân định rạch ròi đâu là giống đực và đâu là giống cái, thậm chí còn biết được bản thân chúng ta là đồng tình hay đa tính. Nhưng thật khó để tưởng tượng khi mà chúng ta chỉ có trí óc, chỉ có suy nghĩ, không có cơ thể, lại không thuộc một giới nào cả.

Tuy nhiên trong nhiều lần nói chuyện với các linh hồn, tôi cũng thường xuyên gặp phải các trường hợp nói rằng một khi họ đã chết thì họ không muốn đầu thai trở lại. Chẳng hạn như có linh hồn nói rằng "tôi muốn ở lại thiên đường" hay "tôi hy vọng đây là kiếp nạn cuối cùng của mình". Nhưng khi đã ở thế giới bên kia thì chắc chắn chúng ta sẽ đầu thai trở lại hay là trở về với thân xác để chúng ta có thể thấu hiểu sự đời. Tôi tin rằng mục đích cuối cùng của mọi linh hồn là muốn trở thành người lĩnh hội của các linh hồn hay là người chỉ dẫn các linh hồn và trở thành thần thánh để luôn được ở bên cạnh Chúa. Để làm được điều này chúng ta phải có được sự kính trọng và tôn sùng của các linh hồn khác. Ở thế giới bên kia, không có gì quan trọng hơn là được tôn sùng và ở bên cạnh Chúa. Nếu như ở thế

* Gọi linh hồn: Cách nói dân gian là "gọi vong", hay "triệu vong", "áp vong" đều ít nhiều có sắc thái coi thường người đã mất, cũng có thể là do gọi tắt của từ "vong linh", nhưng dẫu sao dùng từ "linh hồn" hay "vong linh" trong trường hợp này sẽ tốt hơn.

giới này chúng ta mong muốn được kết hôn, có những đứa con, giàu có và xinh đẹp thì ở thế giới bên kia được ở bên Chúa là niềm sung sướng nhất.

KHI ĐƯỢC ĐẦU THAI TRỞ LẠI THẾ GIỚI NÀY CHÚNG TA CÓ ĐƯỢC TỰ LỰA CHỌN HÌNH HÀI CỦA CHÚNG TA KHÔNG?

Một phần là có và một phần là không. Chúng ta sẽ có cơ thể mà chúng ta cần để thực hiện các nhiệm vụ của mình ở cuộc đời này. Tất cả những gì thuộc về chúng ta, ưu điểm cũng như hạn chế của chúng ta sẽ được chọn lựa để chúng ta có thể đối đầu với những thử thách và có thể thành công với những dự định của mình. Nó giống như là một sự kết hợp và chọn lọc mà tôi nghĩ chẳng ai có thể miêu tả một cách chính xác. Mỗi người là một thể duy nhất. Chẳng hạn, nếu chúng ta là một nhà lãnh đạo thì phải có tính cương quyết, có cái nhìn thu phục được người khác và có thể là người cao hơn người khác. Tuy nhiên không phải nhà lãnh đạo nào cũng cao to và có khuôn mặt khả ái, nếu họ thiếu những phẩm chất này thì sẽ có phẩm chất khác thay thế; điều quan trọng là trong cuộc đời họ, họ biết chấp nhận mọi thử thách để trở thành một nhà lãnh đạo tài ba cho dù vẫn còn khuyết điểm. Có thể có những người giống như nhà vật lý Stephen Hawking đã quên đi sự mặc cảm về cơ thể không thể cử động của mình vẫn cống hiến cho sự nghiệp khoa học vĩ đại. Tôi không thể tưởng tượng được rằng một con người có những thiệt thòi về mặt thể xác như vậy lại có khả năng phi thường, hoàn thành công việc nghiên cứu của mình một cách xuất sắc. Tôi nghĩ hẳn ông ấy cũng không thể tưởng tượng được rằng mình lại có thể làm được điều kì diệu đó. Có lẽ chúng ta học được sự khiêm tốn và khi sinh ra chúng ta có thể có những khiếm khuyết nào đó làm chúng ta thấy tự ti, nhưng nếu bạn sinh ra đã được một ngoại hình xuất chúng như huyền thoại điện ảnh Audrey Hepburn mà vẫn khiêm tốn thì quả thực là tôi cũng không biết phải giải thích sao, bởi vì tôi chưa nhìn thấy kết quả cuối cùng như thế nào. Cuối cùng tôi nghĩ rằng chúng ta có thể không đạt được cái mà chúng ta muốn nhưng sẽ đạt được cái mà chúng ta cần.

THẾ GIỚI BÊN KIA TRÔNG NHƯ THẾ NÀO? ĐÓ CÓ PHẢI LÀ MỘT ĐỊA DANH KHÔNG?

Nó không phải là một dạng vật chất nên gọi là địa danh thì không chính xác lắm. Nó giống với trạng thái hơn, và đó chính là thiên đường. Nơi đó cũng giống như thế giới của chúng ta ngoại trừ việc tính chất hoàn toàn khác nhau. Bạn thử tưởng tượng đến những điều tồi tệ, xấu xa nhất mà ai đó đã gây ra cho bạn. Những đau khổ, cay đắng mà bạn phải chịu đựng, dằn vặt khôn nguôi khiến bạn căm ghét

người đó vô cùng. Nếu bạn ở thế giới bên kia, cảm giác đau khổ hay căm ghét đó hoàn toàn biến mất. Tôi đã nhiều lần nghe các linh hồn nói rằng những đắng cay hay thù hận không hề tồn tại ở trên thiên đường. Thật khó có thể tin đúng không. Nơi đó tất cả chỉ có tình yêu và sự tha thứ.

Tất nhiên, thế giới bên kia không tồn tại dưới dạng vật chất nhưng cũng có nhiều thuộc tính có thể coi giống như vật chất. Những gì tôi nghe được về thế giới bên kia là bất cứ thứ gì chúng ta có ở thế giới này thì ở đó cũng có, chỉ có điều nó đẹp hơn, tinh khiết hơn và có thể trông còn thực hơn tất cả những gì chúng ta cho là thực. Ở thế giới bên kia cũng có những khu vườn, trang trại như ở thế giới này nhưng màu sắc lộng lẫy hơn rất nhiều; có những con thú cưng của chúng ta chạy nhảy tung tăng và chúng ta sẽ chẳng bao giờ phải lo lắng là chúng đụng phải xe. Tôi từng nghe nói ở đó có một nhà thờ lớn bằng pha lê và ánh sáng. Thiên đường cũng có rất nhiều tầng, chúng ta có thể chuyển từ tầng này sang tầng khác, mỗi nơi chúng ta lại có những trải nghiệm khác nhau.

Lần đầu tiên linh hồn bố tôi xuất hiện sau khi ông qua đời, tôi đã hỏi ông làm gì ở thế giới bên kia. Ông nói rằng ông và anh trai tôi có một cuộc hành trình đi qua những ngọn núi. Tôi chẳng bao giờ nghi ngờ là họ có thể làm việc đó. Tôi không biết là họ đã làm việc đó như thế nào chỉ có điều chắc chắn là Chúa rất vĩ đại và chẳng có gì lạ khi Chúa có thể tạo ra cho các linh hồn những nơi như vậy, giống như là một phần thưởng mà họ xứng đáng được nhận.

Ở THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ MÀU SẮC KHÔNG?

Có chứ, nơi đó có màu sắc và còn rất sống động nữa. Các linh hồn nói rằng thế giới của chúng ta có vẻ đẹp của sự sáng tạo, nhưng không gì có thể so sánh với thế giới bên kia. Tại sao lại như vậy, chúng ta cần hiểu rằng tất cả mọi thứ trên đời này đều có bàn tay của con người chạm vào. Thượng đế tạo ra thế giới này và chúng ta phá hủy nó. Chúng ta làm ô nhiễm, san bằng các cánh rừng, phá hủy những vùng đất màu mỡ làm cho khí hậu biến đổi, gây ra những thiên tai hạn hán, lũ lụt. Chúng ta đã đánh mất những gì tạo hóa đã ban tặng, hậu quả mà chúng ta gây ra chính là làm thiêu trụi vẻ đẹp của trái đất. Quả cầu xanh của chúng ta có thể biến thành địa ngục nếu như chúng ta vẫn tiếp tục tàn phá như vậy, nhưng chúng ta không được phép. Chúng ta sẽ có một thế giới giống như thế giới của Chúa nếu như loài người không làm vấy bẩn nó, và chúng ta cũng có thể sống trong vẻ đẹo hào nhoáng như thế giới bên kia. Có lẽ tôi đã đi quá xa so với câu hỏi nhưng tôi thấy tốt hơn khi nói ra tất cả.

THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ CHẬT CHỘI KHÔNG? LIỆU CHÚNG TA CÓ PHẢI XẾP HÀNG ĐỢI ĐẾN LƯỢT KHÔNG?

Tất nhiên là không, không gian không phải là vấn đề. Nơi đó là thiên đường và là sự hoàn mĩ, có rất nhiều bãi đậu xe, những căn nhà rộng lớn, không phải xếp hàng chờ thanh toán trong các siêu thị, hay phải đợi lần lượt khi qua các trạm đăng kiểm. Tại sao thiên đường lại khác với thế giới của chúng ta như vậy? Không ai phải nhường chỗ cho ai, tất cả chúng ta tồn tại dưới dạng năng lượng trong suốt và thế giới bên kia cũng là một dạng năng lượng như vậy. Từ "không gian" chỉ có trong từ điển của chúng ta, còn với nơi đó hoàn toàn trở nên vô nghĩa.

CÓ MA Ở TRONG NHỮNG NGÔI NHÀ CỔ KHÔNG?

Đây chỉ là truyền thuyết, không đúng lắm ít nhất là nó không giống như trong những bộ phim hay cuốn sách kinh dị vẫn thường miêu tả. Tôi biết là đôi khi các linh hồn cũng tới nơi mà họ yêu quý, nhưng tôi nghĩ không phải tất cả các linh hồn đều làm vậy. Hầu hết các linh hồn ở bên cạnh người thân của họ chứ không xâm nhập vào một ngôi nhà nào cả.

VẬY TẠI SAO CHÚNG TA HAY NGHE RẰNG HỒN MA THƯỜNG HIỆN VỀ Ở MỘT NƠI ĐẶC BIỆT NÀO ĐÓ?

Đôi khi linh hồn có chuyện gì đó muốn tâm sự chẳng hạn. Ở những địa danh lịch sử là chiến trường cuộc chiến tranh nội chiến, Gettysburg là một trong những nơi mà tôi đã đến thăm; ở đây có rất nhiều những linh hồn. Có một câu chuyện về những mảnh đời bị thiệt mạng đã bị lãng quên. Trong những cuốn sách lịch sử hầu như không đề cập đến chuyện này. Nên chúng ta sẽ chẳng bao giờ hiểu được hết sự thực xảy ra như thế nào. Và thỉnh thoảng những linh hồn ấy lại hiện về để kể câu chuyện của họ, linh hồn của họ đã không được siêu thoát vẫn vật vờ nơi đây. Có lẽ những linh hồn đó không hiểu rằng số mệnh của họ là phải chết ở nơi đó, họ cảm thấy họ bị ngăn cản không thể hoàn thành mục đích của mình. Hãy tưởng tượng mà xem, nếu chúng ta buộc phải ngừng làm việc vì chúng ta bị coi là làm sai thì chắc chắn sẽ rất bực mình. Có thể chúng ta thấy đó không phải là lỗi của mình và tìm cách bào chữa, giải thích cho mọi người hiểu để không bị đổ oan. Đối với các linh hồn, khi đã sang thế giới bên kia, mọi thứ đều được giải thích và họ được khuyến khích để tiếp nhận tình yêu của Chúa. Còn nếu họ không giũ bỏ mọi chuyện, vẫn ám ảnh bởi cuộc đời họ thì chẳng khác nào họ đã đánh mất linh hồn của chính mình. Nếu điều này xảy ra với những hồn ma của kẻ giết người thì hẳn xung quanh chúng ta luôn tồn tại những linh hồn bị dằn vặt, đau đớn. Qua câu chuyện này chúng ta thấy rằng có những linh hồn được siêu thoát bay lên thiên

đường và có những linh hồn thì ở lại. Dù thế nào những linh hồn này cũng được tha thứ khi về với Chúa ở thế giới bên kia, nơi chỉ có tình yêu và lòng khoan dung.

VẬY NHỮNG LINH HỒN MẮC KẸT TRONG CHỐN U MINH THÌ SAO? LÀM THẾ NÀO ĐỂ HỌ THOÁT KHỎI NÓ?

Những gì tôi biết được về chốn u minh, đó là trạng thái buồn giận do không thể thông suốt được mọi vấn đề. Là một linh hồn không hiểu mình hy vọng cái gì, đã làm sai cái gì, và không thể tiến lên phía trước, không thể sang một tầng khác, không đạt được một sự phát triển mới về tinh thần.

Để tránh khỏi chốn u minh, linh hồn phải sẵn sàng lắng nghe và làm theo sự chỉ dẫn của vị thần cai quản các linh hồn, cũng giống như lắng nghe một người tư vấn. Chẳng hạn, một đứa trẻ nghĩ ra 1 trò đùa là bật chuông báo động làm cho tất cả mọi người trong trường phải chạy ra ngoài. Cậu bé bị phát hiện và bị đuổi học. Nhưng cậu bé chỉ nghĩ rằng đó là 1 trò đùa chứ không có ác ý và không hiểu tại sao mình lại gây ra rắc rối như vậy. Do đó nhiệm vụ của một người tư vấn có thể là đưa cho nó xem một dẫn chứng để thấy được tại sao hành động của nó lại gây rắc rối như vậy. Sau đó đứa trẻ sẽ tiếp thu và hiểu ra rằng nó đã làm sai. Nếu như nó không hiểu được sự việc thì khi quay lại trường học nó có thể lại gây ra những sai lầm khác. Nhưng một khi đã hiểu ra thì trẻ con bao giờ cũng tiến bộ hơn. Với thế giới của các linh hồn cũng vậy, chúng ta không thể trưởng thành, không thể lên một tầng cao hơn nếu như không hiểu mình đang ở đâu, đang làm gì. Một khi đã được thông suốt thì chúng ta sẽ được tạo những cơ hội mới, nhiệm vụ mới để bắt đầu với một thái độ tích cực.

CHỊ CÓ GẶP KHÓ KHĂN GÌ VỚI CÁC LINH HỒN KHI THĂM CÁC DI TÍCH LỊCH SỬ KHÔNG?

Sự thật là tôi luôn trải qua những xúc động mạnh nhưng tôi rất thích đến thăm những nơi đó và nghe các linh hồn kể về câu chuyện của họ. Thậm chí là phải đi bộ trong bùn đất xung quanh pháo đài ở Alamo tôi cũng thấy đó là một trải nghiệm hết sức khó tả. Bạn có thể nghe thấy tiếng ngựa phi, tiếng các chiến binh hò hét, và có khi còn cảm nhận được cả không khí hỗn chiến nơi đây. Tôi không nghĩ là các bạn phải là những nhà ngoại cảm thì mới có thể cảm nhận được, bởi vì không khí trận chiến như đã thấm vào từng tấc đất ở đây. Khi tôi đến thăm ngôi nhà của Anne Frank ở Amsterdam, những linh hồn ở đó như bao vây lấy tôi. Thực sự tôi có thể thấy các linh hồn trú ẩn đến mọi ngóc ngách trong thành phố cổ này. Đây cũng là một thành phố đẹp. Tản bộ trên những con phố, dọc bờ kênh hay trong những tòa nhà đá, tất cả đều lưu giữ những chiến tích của lịch sử. Ngoài vẻ đẹp ra,

tôi chắc rằng vẫn còn nhiều những linh hồn còn lưu luyến ở lại nơi đây, kể cả những linh hồn vô tội hay linh hồn độc ác, linh hồn của những người bị giết và của những kẻ giết người. Khi nói chuyện với các linh hồn tôi đã không tránh khỏi sự xúc động, tôi đã khóc và chỉ biết khóc, đến nỗi một người phụ nữ phải nói với tôi rằng "Chị có sao không? chị bị mất người thân à?" Tôi nghĩ đây có lẽ là một đặc điểm khác biệt của một nhà ngoại cảm, đó là cực kì nhạy cảm với môi trường xung quanh. Và tôi cũng có một sự thấu cảm như vậy. Tuy nhiên đây không phải là cảm nhận duy nhất mà còn nhiều những linh cảm khác được đánh thức trong tôi ở những nơi như thế này.

Và nếu bạn thắc mắc liệu tôi có gặp linh hồn của Anne Frank* trong ngôi nhà của bà hay không? thì câu trả lời là không! Bà ấy không có ở đó. Linh hồn Anne Farnk là một vị thần và sẽ không thể bị giam giữ trong chốn u minh như vậy. Bà đã hoàn thành nhiệm vụ trong cuộc đời của mình. Tuy cuộc đời bà ngắn ngủi nhưng những gì bà làm được quả là phi thường mà vẫn còn vang dội tới tận ngày nay. Linh hồn của bà đã bay lên thiên đường.

CÓ PHẢI TẤT CẢ MỌI NƠI MÀ CON NGƯỜI Ở ĐỀU CÓ MỘT ẢNH HƯỞNG SÂU ĐẬM NÀO ĐÓ KHÔNG?

Mọi thứ mà chúng ta chạm vào đều lưu giữ nguồn sinh khí của chúng ta. Nhất là những đồ vật cũ hay những địa danh cũ thường lưu lại nhiều hơn. Ở đây chốn xưa cũ là những nơi mà con người đã ở trong một thời gian dài, hay những nơi mà có nhiều sự kiện nổi bật diễn ra, nơi gửi gắm nhiều tình cảm của con người, có các cung bậc cảm xúc hỉ, nộ, ái, ố. Bạn có thể thấy ngay được sự khác biệt giữa một nguồn sinh khí trong căn nhà cổ và một ngôi nhà mới xây. Một ngôi nhà mới thì không có bề dày tình cảm, ít sinh khí hơn là một nơi đã gắn bó với con người nhiều năm và còn mang tính lịch sử. Tương tự, những đồ vật cũ cũng vậy đặc biệt là những đồ vật tự tay làm thì sẽ lưu giữ rất nhiều kỉ niệm, chẳng hạn như một bộ quần áo cũ. Hay như đôi hài bằng đá hồng ngọc của Judy Garland trưng bày trong học viện Smithsonian, thử tưởng tượng rằng bạn có thể lấy chúng ra khỏi lồng kính và đi thử, nhưng làm sao bạn có thể bước đi với chúng được cơ chứ.

CÁC LINH HỒN CÓ THỂ NÓI CHUYỆN VỚI NHAU ĐƯỢC KHÔNG?

Hoàn toàn được. Nhưng chính xác không phải là nói, bởi vì họ không có ngôn ngữ giống như chúng ta. Họ giao tiếp với nhau bằng suy nghĩ, thần giao cách cảm. Suy nghĩ của họ mang tính phổ quát. Nếu bạn đang nghĩ "tôi đói bụng" thì suy

* Tác giả cuốn nhật ký nổi tiếng "Nhật ký Anne Frank" - bao gồm những trích đoạn trong nhật ký của Anne Frank viết trong khi trốn cùng gia đình thời Đức Quốc Xã chiếm Hà Lan.

nghĩ đó hoàn toàn giống với ngôn ngữ mà bạn nói. Còn ở thế giới bên kia, linh hồn giao tiếp với nhau bằng những ý niệm siêu phàm.

Ở ĐÓ TẤT CẢ CÁC LINH HỒN CÓ QUEN BIẾT NHAU KHÔNG? LIỆU CHÚNG TA CÓ GIAO TIẾP ĐƯỢC VỚI CÁC LINH HỒN MÀ CHÚNG TA KHÔNG HỀ QUEN BIẾT Ở TRÁI ĐẤT?

Tất nhiên là có. Hãy nhớ rằng ở thế giới bên kia chúng ta có ông bà tổ tiên của mình mà chúng ta chưa bao giờ gặp họ ở trái đất, họ đã đi về thế giới bên kia trước khi chúng ta ra đời vì vậy chúng ta chỉ có thể hình dung về họ và khi chúng ta cũng lên thiên đường, chắc chắn là được gặp họ. Nơi ấy cũng có những linh hồn không gia đình và bạn bè nhưng cho dù vậy chúng ta cũng sẽ biết họ. Hãy thử hình dung, nếu như có người ngoài hành tinh đến xâm chiếm trái đất của chúng ta, chắc chắn chúng ta phải liên minh với các chủng tộc khác nhau trên trái đất để chiến đấu bởi vì chúng ta là đồng loại của nhau. Bản thân chúng ta không quen biết họ nhưng chúng ta nghĩ họ là đồng loại của chúng ta, vì vậy khi cần sự giúp đỡ hẳn là chúng ta sẽ kêu gọi đồng minh của mình còn hơn là để bị xâm lược.

NGƯỜI CHẾT VẪN CÓ 5 GIÁC QUAN NHƯ CHÚNG TA CHỨ?

Họ không có. 5 giác quan của chúng ta là thuộc về phần xác, còn người chết thì là phần hồn. Họ không thể ngửi hay nếm bất cứ thứ gì, họ không ăn bất cứ thứ gì, tuy nhiên đây cũng chẳng phải là vấn đề gì to tát lắm. Họ không thể cảm nhận được bản thân họ như thế nào, nhưng lại có thể chạm vào người chúng ta. Đó không hoàn toàn là sự động chạm vào thân thể chúng ta mà chỉ giống như chạm nhẹ bằng đầu ngón tay. Đó là nguồn sinh khí, giống như dòng điện nhỏ chạy qua, nó không mạnh để làm đau bất cứ ai, nhưng cũng đủ để làm bạn phải giật mình.

LÀM THẾ NÀO MÀ NHỮNG LINH HỒN CÓ THỂ DI CHUYỂN ĐƯỢC?

Họ di chuyển tức thời cùng với sự chuyển động của thời gian, chớp nhanh như một suy nghĩ vụt qua đầu chúng ta vậy. Chỉ cần họ thay đổi suy nghĩ là họ có thể đến bất cứ một nơi nào khác hoặc gặp một người khác mà họ muốn gặp. Có thể nói linh hồn di chuyển với một sự siêu tốc.

NHỮNG LINH HỒN CÓ LUÔN Ở BÊN CẠNH CHÚNG TA KHÔNG? KỂ CẢ NHỮNG NGÀY NGHỈ CỦA CHÚNG TA CHỨ?

Họ luôn ở bên cạnh chúng ta giống như là không khí vậy. Nếu bạn bắt xe buýt, họ cũng lên xe buýt cùng chúng ta. Nếu bạn ngồi trên máy bay thì họ cũng đang bay, thậm chí là họ có thể ở trong khoang hạng sang mà không cần phải trả tiền vé.

Một lần, trong buổi biểu diễn của tôi, có một người phụ nữ muốn tìm bố của cô ấy. Tôi thấy linh hồn bố cô lập tức hiện lên. Tôi hỏi cô ấy "chị sẽ có một kì nghỉ lễ đúng không?" và cô ấy không hiểu những gì tôi nói, sau đó tôi lại tiếp "chị sẽ đi Hawai đúng không? bởi vì bố chị nói rằng ông ấy thấy rất vui khi được đi cùng chị tới Hawai". Tôi biết được điều này bởi vì bố chị nói rằng ông ấy trông thấy những vòng hoa, đó là biểu tượng của Hawai, thế nên tôi mới hỏi rằng "Chị sẽ đi Hawai đúng không?" Tôi luôn đặt ra những câu hỏi có liên quan đến nhau để người khác có thể xâu chuỗi được các sự kiện. Đây chỉ là một mẹo nhỏ chứ không mang tính khoa học, giống như nếu tôi nhìn thấy cây cọ và bãi biển thì tôi sẽ đoán ngay đó là Florida, nhưng cũng có thể là Bahama, tôi cũng không rõ lắm. Hay, nếu tôi nghe được một đoạn của bài hát "Hawai xanh" thì có lẽ người này phải đi đến Hawai, nhưng cũng có thể là Elvis. Vì thế khi tôi hỏi người phụ nữ này có phải cô ấy đến Hawaii không thì cô ấy trả lời rằng con trai của cô ấy sống ở Hawai và cô ấy đến đó khá thường xuyên, cô ấy sắp đi tới đó nhưng không phải là kì nghỉ mà chỉ là một chuyến thăm thông thường thôi. Do đó mà lúc đầu cô ấy không hiểu tôi nói gì. Đó chỉ là giả định của tôi để cố gắng chắp nối các dữ kiện với nhau. Quan điểm của tôi là bất kể đó là một kì nghỉ hay chỉ là một chuyến thăm thông thường thì bố cô ấy cũng luôn đi cùng cô ấy, vì vậy chúng đều giống nhau cả.

Khi tôi nói với cô ấy rằng bố của cô ấy rất thích chuyến đi này, tôi thấy khuôn mặt chồng cô ấy hiện lên một vẻ ngạc nhiên như thể muốn thốt lên "ôi tuyệt vời, bố có thể đi cùng chúng ta ư?" Có thể anh ấy đang nghĩ rằng "liệu nó có nghĩa là bố biết chuyện bí mật của chúng ta sao?" Nhưng khi tôi nói rằng linh hồn nhìn thấy hết mọi việc mà chúng ta làm thì chắc hẳn anh ta phải nghĩ "tại sao ông ấy không đến thăm con gái thứ 2 của mình ở Baltimore và để cho họ chút riêng tư nhỉ?" Nhưng quan trọng là linh hồn của bố cô chẳng phân biệt hai chị em, nếu thích thì ông có thể đến thăm cả 2 cô con gái cùng một lúc. Bởi vì Chúa có ở mọi lúc và mọi nơi, khi chúng ta ở đây chúng ta là một phần của Chúa, còn khi chết đi thì chúng ta sẽ hòa vào làm một với Chúa. Khi đã là linh hồn thì Hawai, Baltimore, New Jersey hay thậm chí là Bắc cực chúng ta đều có thể ở nhiều nơi một lúc.

LINH HỒN CÓ QUAY NGƯỢC THỜI GIAN KHÔNG?

Tôi đã gặp những linh hồn đến từ thế kỉ 19, nhưng không phải là họ đang quay ngược lại thời gian mà đó là thời gian họ đã sống. Nếu bạn ở thế giới bên kia, thiên

đường là thành Rome thì bạn phải cũng có thể nhập gia tùy tục được. Bạn có thể đi bất cứ thế kỉ nào mà bạn thích.

VẬY HỌ CÓ THỂ ĐI TỚI ĐƯỢC TƯƠNG LAI KHÔNG?

Tôi nghĩ họ biết chuyện gì sẽ xảy ra trong tương lai, với vận mệnh của họ, những linh hồn cũng nói với tôi một vài điều rằng công nghệ của chúng ta sẽ phát triển như thế nào. Nhưng họ có đi đến tương lai không? họ không đi trước thời đại, nhưng họ biết tương lai sẽ ra sao.

NHỮNG LINH HỒN THƯỜNG MẶC GÌ?

Không gì cả. Bạn không thể khoác một bộ quần áo lên người vô hình đúng không. Đôi khi họ xuất hiện trước mặt tôi trong những y phục nhưng chỉ để làm dấu hiệu nhận biết cho người thân của họ mà thôi. Chẳng hạn, có những linh hồn xuất hiện trong một bộ đồng phục có thể là bộ đồng phục nghề nghiệp hoặc là một bộ quân phục; cũng có khi tôi nghe (chứ không nhìn thấy) một linh hồn nào đó kể là họ đang mặc một bộ trang phục rất đẹp. Linh hồn là một dạng năng lượng vô hình. Họ giống như những cái bóng, và những cái bóng thì không thích phải khoác lên mình một chiếc túi hiệu Prada hay Luis Vuitton. Tôi chưa bao giờ gặp một linh hồn đeo những trang sức lấp lánh, vòng tay hay những chuỗi hạt, cả chiếc kính Channel và phải che dấu những hóa đơn thanh toán cả.

NHỮNG LINH HỒN ĐÃ BAO GIỜ CHO BẠN LỜI KHUYÊN VỀ CÁCH ĂN MẶC CHƯA?

Không phải cho tôi, lẽ ra họ nên giành nó cho chồng tôi mới đúng. Tôi thích ăn mặc gọn gàng và đeo những trang sức cỡ lớn, còn John thì luôn mặc quân phục của cảnh sát. Chồng tôi rất cầu kì về vẻ bề ngoài, và nếu chúng tôi có đi mua sắm cùng nhau, tôi thậm chí còn không dám hỏi ý kiến của anh xem có nên mua không.

Tôi nhớ một lần tôi đi tham dự một lễ hội Hallowen ở nhà bạn, John đã đồng ý chở tôi đi, tôi thấy mừng thầm trong bụng khi có anh đi cùng. Nhưng khi ngồi vào xe, John nhìn tôi chằm chằm vào cái áo len của tôi, nó màu đen ở trước ngực có hình quả bí ngô (tôi thấy nó rất dễ thương và phù hợp với dịp lễ). John nói "em đang mặc cái gì vậy?" nghe giọng anh là tôi biết anh không thích chiếc áo này, anh ấy cho rằng nó không hợp với tôi. Tôi hơi cáu và đáp lại "ý anh là sao John? Chẳng lẽ anh muốn em đội mũ không vành, đeo 1 đống vòng và huy chương? hay em phải mang theo một quả cầu pha lê?" Lúc đó John mới chịu nhường tôi.

Khi chúng tôi đến bữa tiệc, tôi phát hiện ra mình không phải là nhà ngoại cảm duy nhất trong bữa tiệc. Khi tôi nhìn vào một nhà ngoại cảm khác tôi đã phải bật cười vì đây có lẽ là người hợp với tiêu chuẩn của John.

NHỮNG LINH HỒN CÓ HIỆN LÊN RÕ RÀNG KHÔNG?

Với tôi thì không, không màu, không kích cỡ, không hình dáng. Chỉ có một vài trường hợp khi tôi giúp họ nói chuyện với người thân thì họ sẽ cố gắng đưa cho tôi một vài dấu hiệu nhận dạng. Nhưng thậm chí sau đó, họ lại giống như sương mù, và tan biến.

LINH HỒN CÓ CẢM XÚC KHÔNG?

Những linh hồn có thể nói cho chúng ta biết cảm xúc của chúng ta hiện tại như thế nào. Họ lúc nào cũng khoan thai và vui vẻ. Không có tức giận, nỗi buồn hay sự sợ hãi ở thế giới bên kia. Tôi nghĩ cảm giác đó giống như bạn đang trải qua một niềm vui bất ngờ, bạn vui sướng với nó và quên đi tất cả buồn phiền, giống như bạn là một người đơn giản không mang những suy nghĩ tiêu cực. Mẹ chồng bạn không thể than phiền về bạn, ông chủ không thể làm cho bạn bực bội, bạn luôn hạnh phúc với cuộc sống của mình. Đó cũng chính là những gì mà các linh hồn trải qua. Họ chẳng bao giờ phải lo nghĩ "ôi, cô ấy là người chuyên làm phiền" hay "tôi không thể chịu đựng anh ta thêm nữa". Họ chẳng có thời gian để tâm những chuyện này, niềm vui, tình yêu và sự khoan dung chính là những gì họ đã chọn.

NHƯNG CHÚNG TA VẪN CÓ NHỮNG PHIỀN MUỘN KHI CHÚNG TA LÀ LINH HỒN CHỨ?

Điều này ít khi xảy ra. Nhưng tôi nghĩ là các linh hồn cũng có chuyện buồn nào đó. Chẳng hạn, lần đầu tiên chúng ta lên thiên đường, chúng ta lo sợ không biết mình sẽ xoay sở ra sao. Nhưng các linh hồn khác sẽ giúp đỡ chúng ta vượt qua nó. Một người khi còn sống là một kẻ nghiện rượu, anh ta đã tự huỷ hoại cuộc sống của chính mình và làm cho những người thân phải đau buồn; khi sang thế giới bên kia anh ta sẽ nhận ra những sai lầm trước kia của mình và có thể cực kì đau khổ về cuộc sống trước kia. Những đau khổ đó sẽ bám riết lấy anh ta cho đến khi anh ta tự vượt qua được chính mình.

Một lần, có một người phụ nữ đã nhờ tôi xem chồng đã mất của cô ấy có đang ở trên thiên đường hay không. Cô ấy nghĩ rằng linh hồn chồng mình có lẽ đang lưu lạc ở nơi nào đó. Cô ấy rất ngạc nhiên khi tôi nói rằng chồng cô ấy đang ở trên thiên đường và rất xin lỗi cô, rằng anh ta đã sai rồi. Tôi cũng chưa biết tại sao anh ta lại

nói vậy nhưng cô vợ thì hiểu. Tôi đoán anh ta bị kẻ nào đó xúi giục làm chuyện xấu mà không nghe lời khuyên bảo của vợ. Nhưng cuối cùng thì tôi cũng biết được rằng khi còn sống anh ta đã đối xử rất vũ phu với người vợ của mình. Ở thế giới bên kia, anh ta đã nhận ra lỗi lầm của mình và muốn nhận được sự tha thứ của người vợ.

CÁC CON VẬT NUÔI ĐỢI CHÚNG TA Ở THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ PHẢI KHÔNG?

Tất nhiên là thế rồi. Các con vật chính là món quà mà Thượng đế ban tặng cho con người. Chúng là niềm vui, là nguồn an ủi của chúng ta. Chúng luôn nhớ tới chúng ta. Thật lòng mà nói, các con vật cưng luôn thể hiện một tình yêu vô hạn mà chúng ta có thể biết trên cõi đời này. Chúng ta cần đối xử thân thiện với chúng và không bao giờ đem tặng chúng cho ai. Cũng giống như người thân của bạn khi qua đời, bạn có thể lắng nghe điều gì đó từ những con vật này. Thường thì khi tôi đang giao cảm với linh hồn thì tôi nghe thấy ai đó ở cõi vô hình kia yêu cầu tôi nói với "khách hàng" của tôi là: "Con chó của bạn đang ở đây".

Thỉnh thoảng có con vật không đợi để được gặp bạn ở cõi âm mà chúng sẽ quay trở lại chốn dương gian để tìm gặp và thăm bạn. Tôi đã được nghe kể nhiều câu chuyện về những con vật có hình thù xấu xí, quái dị, hoặc nghe thấy tiếng sủa của chúng và thậm chí là cảm nhận thấy chúng nữa. Một đêm nọ, khi người bạn của tôi - Ginger và chồng cô là Wendy đang ngủ thì bỗng Ginger bị đánh thức bởi cảm giác thấy con chó của cô ấy - Nino Guiseppe nhảy qua người và liếm lên mặt cô ấy, giống như điều nó thường làm trước đây khi còn là một chú chó con. Cô ấy biết rõ là chuyện này không thể xảy ra vì thế sáng hôm sau cô ấy đã kể với Wendy: "Đêm hôm qua, em đã mơ thấy Nino vào phòng ngủ, nhảy qua người em và liếm mặt em", Wendy đã trả lời: "Anh lại không nghĩ đó là một giấc mơ vì chính anh cũng cảm nhận thấy điều đó".

Ở THẾ GIỚI BÊN KIA, CÁC CON THÚ CƯNG CỦA CHÚNG TA VẪN CHỈ ĐƠN THUẦN LÀ CÁC LOÀI ĐỘNG VẬT HAY LINH HỒN CỦA CHÚNG CŨNG THEO SANG BÊN ĐÓ?

Tôi không có được tất cả các câu trả lời nên tôi không dám chắc vấn đề này sẽ diễn ra như thế nào. Nhưng tôi nghĩ bất kì sự sống nào cũng cần "năng lượng" của Thượng đế, Thượng đế là đấng sáng tạo ra ta và khi chết đi ta lại trở về với Người nhưng quá trình đó diễn biến như thế nào thì tôi cũng không biết rõ lắm. Nếu bạn nuôi một con gà rừng hay một con chó hoang thì sau khi chết nó sẽ trở về với "thần ánh sáng", với vũ trụ vạn vật của Thượng đế nhưng tôi cũng không rõ là dưới hình thái nào nữa. Nó vẫn tồn tại dưới hình dạng một con chó hay không? Điều đó thì tôi

cũng không dám chắc mà tôi chỉ biết được chắc chắn một điều là nó sẽ quay trở về nơi đó.

CÓ LINH HỒN ĐẾN TỪ HÀNH TINH KHÁC TRONG SỐ NHỮNG LINH HỒN NGƯỜI CHẾT CỦA THẾ GIỚI BÊN KIA KHÔNG?

Tôi không thực sự biết điều này. Vũ trụ của chúng ta là một khoảng không bao la, rộng lớn vì thế sẽ không có gì đáng ngạc nhiên nếu điều đó xảy ra. Tôi chỉ biết những điều mà tôi có cơ hội khảo cứu và những điều mà tôi có thể giao cảm được với những người âm. Tôi đã giao cảm với một người và xin phép họ cho tôi được nghe thấy họ và hỏi họ xem họ đang tìm kiếm cái gì. Theo những gì tôi được biết thì tôi chưa bao giờ giúp một người ngoài hành tinh thông tin liên lạc với các linh hồn vì thế mà tôi cũng chưa từng giao cảm với những linh hồn xa lạ ở nơi đó. Nhưng bạn sẽ không bao giờ đoán biết được tương lai sau này thế nào vì thế hãy để tôi giải đáp vấn đề này sau.

CHÚNG TA CÓ THỂ TRÒ CHUYỆN VỚI CÁC CON VẬT Ở CÕI VÔ HÌNH GIỐNG NHƯ VIỆC CHÚNG TA GIAO TIẾP VỚI CON NGƯỜI Ở ĐÂY KHÔNG?

Ngay tại cõi hữu hình này thì chúng ta cũng đã có thể kết giao và trò chuyện với các con vật rồi đặc biệt là các con vật cưng chúng ta nuôi. Những con vật này giống như những thiên thần luôn giám hộ, che chở và bảo vệ cho chúng ta. Người bạn của tôi - Craig đã kể cho tôi nghe câu chuyện về chú chó săn của anh tên là Earl đã từng cứu sống anh. Đó là khi Craig đang làm việc ở ngoài sân và anh không để ý thấy có một con rắn độc ở phía trước mình. Vô tình Craig đã đứng ngay phía đầu con rắn. Earl đã lao vào che chắn cho Craig và nó đã bị con rắn đó cắn. Rất may là Earl đã thoát chết nhưng hành động xả thân vì chủ của nó thật dũng cảm. Nếu để lựa chọn hoặc nó hoặc Craig bị cắn thì chắc chắn một điều là nó sẽ chấp nhận bị cắn thay cho Craig.

Tôi tin rằng khả năng thông tin liên lạc của chúng ta với các con vật ở thế giới vô hình sẽ được tiến triển hơn với những hình thức mà theo tôi nghĩ là rất đơn giản. Đó là thông qua những người có khả năng ngoại cảm và khi giao tiếp với chúng, ta sẽ thấy đơn giản hơn khi diễn tả những gì nghe thấy chứ không phức tạp như khi giao cảm với linh hồn của con người. Chẳng hạn, tôi không nghĩ là bạn đột nhiên lại có hứng để giảng giải triết lý học cho con chó của bạn chứ không phải là một người bạn của bạn.

CÓ PHẢI MÈO CÓ KHẢ NĂNG NGOẠI CẢM VÀ NHÌN THẤY ĐƯỢC NGƯỜI CHẾT KHÔNG? NẾU ĐÚNG NHƯ VẬY THÌ CHÚNG CÓ PHẢI LÀ LOÀI ĐỘNG VẬT DUY NHẤT CÓ KHẢ NĂNG NÀY KHÔNG HAY TẤT CẢ CÁC LOÀI VẬT ĐỀU CÓ THỂ NHÌN THẤY MA?

Mèo không phải là loại động vật duy nhất có khả năng làm được điều đó. Tất cả các con vật đều có giác quan thứ 6. Bằng chứng là bạn trai của một người bạn tôi đã qua đời và con chó của cô ấy đã liên tục nhìn thấy hồn ma của anh ấy. Cô ấy đã nghe thấy tiếng con chó sủa và khi vào phòng ngủ cô ấy đã ngửi thấy mùi thuốc lá nồng nặc trong phòng. Bạn trai của cô ấy trước đấy có thói quen hút thuốc vì thế cô ấy biết chắc đó là anh và những lúc như thế thì con chó luôn báo động cho cô ấy biết trước.

NGƯỜI CHẾT CÓ ĐI TỚI CÁC TRẬN ĐẤU BÓNG KHÔNG?

Chắc chắn là có rồi nhưng mà cách mà họ trở thành những khán giả thì lại khác chúng ta. Họ có thể xem một người thân yêu chơi bóng chày hoặc có thể quan sát người thân xem một trận bóng. Họ làm như thế bởi vì chúng ta là người thân yêu của họ và tôi không nghĩ là họ xem chỉ để muốn biết ai thắng ai thua vì họ không phải là những người đam mê cá cược.

Ở TRÊN THIÊN ĐƯỜNG, CHO DÙ LÀ NGƯỜI CHẾT KHÔNG CÁ CƯỢC CÁC TRẬN BÓNG THÌ HỌ CŨNG KHÔNG BUỒN GIỐNG NHƯ NHỮNG NGƯỜI HÂM MỘ CỦA ĐỘI BÓNG RED SOX TRONG MÙA GIẢI 2004 CHỨ?

Nói thật là tôi không nghĩ như thế vì theo những gì tôi biết về thế giới bên kia thì bất kể ai cũng có thể nắm tay nhau cổ vũ cho đội bóng mà họ yêu thích. Tôi nghĩ là họ biết lí do tại sao mà năm đó đội bóng Sox lại dành chiến thắng mà không phải là những năm khác. Nhưng điều mà tôi có thể nói đó là bất kỳ ai ở thế giới bên kia mà có người thân yêu thích đội bóng Sox thì họ sẽ thấy vui chung với người thân của họ và thậm chí họ cũng hiểu rằng việc giành chiến thắng trong một trận đấu hay là trong nhiều trận thì điều đó cũng không có gì ghê gớm lắm. Họ cũng cảm nhận rõ điều đó khi chúng ta vui.

NGƯỜI CHẾT CÓ ĐI ĐẾN CÁC QUÁN BAR KHÔNG?

Có rất nhiều chốn vui thú thế giới bên kia nhưng tôi thật sự không nghĩ rằng ở đó lại có quán bar. Mặc dù cũng có một số linh hồn thích tới quán bar. Người chết

không uống rượu vì thế tôi nghĩ rằng sẽ không có một quán bar nào ở thế giới bên kia . Những trò vui tiêu khiển không còn có ý nghĩa gì nữa đối với họ.

NGƯỜI CHẾT CÓ NGHE NHẠC KHÔNG?

Ở thế giới bên kia có một căn phòng sưu tầm các đĩa nhạc nhưng nó không hẳn là như vậy mà đó chỉ là nơi lưu giữ một số ít các đĩa CD. Các thiên thần cũng không ứng tấu nhạc hay nhảy các điệu nhạc hiphop hấp dẫn nhưng ở đó hoàn toàn có một không gian âm nhạc rõ ràng. Thực tế thì cõi vô hình đó chính là nguồn cội của âm nhạc, các linh hồn cao siêu truyền tải cảm hứng âm nhạc tới cho chúng ta, cho các nhà soạn nhạc ở cõi dương thế. Thực lòng mà nói thì tôi không biết chắc quá trình truyền tải ấy diễn ra như thế nào. Rõ ràng là nguồn cảm hứng đó xuất phát từ nơi Thượng đế và nó cũng không phát ra từ một linh hồn nào cụ thể ở thế giới vô hình kia để ganh đua với nguồn cảm hứng của con người chốn dân gian. Nhưng tôi không biết cơ chế đó diễn ra như thế nào mà tôi chỉ có thể nói đó là tất cả các bản nhạc đều xuất phát từ niềm mong mỏi hàn gắn đau thương. Bạn có thể ghét các bản nhạc kịch opera, ráp hay các bản nhạc sống động khác. Bạn cũng có thể khó chịu với các bản nhạc jazz hay tango hay các bản nhạc đồng quê rock và roll. Bạn cũng có thể hoàn toàn cảm thấy thoải mái, dễ chịu với các bản nhạc cổ điển hay cảm thấy vui với các điệu nhảy disco. Âm nhạc sẽ là người bạn đồng hành góp phần làm dịu tinh thần cho ai đó đang cảm thấy căng thẳng với những gì đang diễn ra xung quanh. Âm nhạc cũng có thể làm êm dịu cảm giác của chúng ta đồng thời cũng tiếp thêm sinh lực cho chúng ta. Chúng ta không cần phải dịch một bản nhạc sang bất kỳ một ngôn ngữ nào khác mà vẫn có thể hiểu được giá trị âm nhạc của nó. Âm nhạc chính là phương thuốc huyền bí và bắt nguồn từ thế giới vô hình kia. Mozart đã bắt đầu soạn nhạc từ khi còn trẻ. Beethoven vẫn trở thành nhân tài viết nhạc mặc dù ông bị khiếm thính và khiếm thị suốt cả cuộc đời. Các tác phẩm của họ đã được tiếp thêm nguồn cảm hứng từ Thượng đế trong khi các bản nhạc khác trên thế giới chỉ lấy nguồn cảm hứng của chính các tác giả.

NGƯỜI CHẾT CÓ LÀM VIỆC THEO LỊCH TRÌNH KẾ HOẠCH KHÔNG?

Hoàn toàn không bởi vì một thế giới thực không tồn tại ở thế giới vô hình kia. Thường thì khi tôi đang "trò chuyện" với linh hồn và tôi dự đoán được một điều gì đó từ họ và lúc đó "khách hàng" của tôi sẽ hỏi là: "Điều đó sẽ xảy ra khi nào?" Đôi khi thì linh hồn chỉ cho tôi biết một con số chẳng hạn như con số 2. Tôi không biết con số đó ám chỉ 2 giờ đồng hồ, 2 ngày, 2 tuần, 2 tháng hay 2 năm. Tôi đã không nhận thêm được nhiều thông tin ngoài con số đó và tôi nói với 'khách hàng" của tôi rằng dường như họ muốn ám chỉ 2 tuần. Cách thông tin bằng con số như thế này không hoàn hảo cho lắm.

Thỉnh thoảng thì các linh hồn cũng đề cập đến một ngày sinh nhật nhưng lại không nói rõ là ngày đó đã qua hay là sắp đến. Nó giống như một trò chơi đoán chữ khách hàng của tôi phải đưa ra những thông tin xác thực để tôi có thể đoán vì tôi không có bất kỳ manh mối nào.

Các linh hồn cũng có sứ mệnh, nhiệm vụ nhưng họ không có khái niệm thời gian. Họ không có những cuộc hẹn hò nhưng họ lại thường xuyên quan tâm đến các sự kiện lớn của các thành viên trong gia đình, có thể đó là vấn đề giáo dục, kết hôn hay những cuộc hội họp gia đình và những thời điểm quan trọng đó, họ thường thông qua tôi nói với khách hàng của tôi rằng họ sẽ có mặt tại những buổi tiệc lớn đó.

NGƯỜI CHẾT CÓ TUÂN THỦ CÁC QUI ĐỊNH KHÔNG?

Có, tất cả họ đều tuân thủ qui định. Nhưng các bạn thân mến đôi khi thì họ cũng phá bỏ các qui định đó. Tôi biết chắc là Thượng đế đã ban phát ra một số những qui định mà tôi cũng chắc rằng đó là những qui định đơn giản dễ tuân thủ.

CHÚNG TA CÓ BIẾT KHI NÀO CHÚNG TA CHẾT KHÔNG?

Có, tất cả chúng ta đều biết rõ điều đó từ thẳm sâu trong tâm hồn mình. Mặc dù phần lớn thời gian trong cuộc đời, chúng ta không có điều kiện để khám phá những gì chúng ta được biết hoặc chúng ta không ý thức được điều đó một cách rõ ràng nhưng chúng ta vẫn sẽ xử sự bằng cách hồi tưởng lại những gì đã qua và chúng ta có thể nói: "Cậu bé! Cháu luôn luôn vội vàng hấp tấp như vậy. Chắc hẳn cháu biết điều đó chứ". Chúng ta có 3 cấp độ của nhận thức. Cấp độ đầu tiên tự bản thân chúng ta nhận thức về mình bằng cách cảm nhận thông qua giác quan thứ 5. Cấp độ tiếp theo là chúng ta tự soi xét lương tâm của mình và những ký ức đã qua. Sau đó thì tiềm thức của chúng ta mà thường được xem là "hiểu biết" về mối liên hệ của chúng ta với Thượng đế - tất cả đều hiện hữu. Và ở cấp độ thứ 3 chúng ta sẽ biết được khoảng thời gian chúng ta sống ở trần gian là bao lâu. Giống như tôi đã nói, thường thì chúng ta sẽ không quan tâm đến cấp độ này nhưng đôi khi điều đó lại ám ảnh một số người.

Một lần, có 2 chị em gái nọ đến gặp và kể cho tôi nghe câu chuyện về người anh trai của họ. Anh ta luôn luôn nói về những điều anh ta muốn làm trong cuộc đời của mình: "Tôi sẽ chỉ làm được những việc tôi thích tới lúc tôi 30 tuổi...". Điều đó làm cho 2 cô gái này không vui và họ không thích nghe những lần người anh nói là anh ta chỉ sống được đến 30 tuổi. Họ luôn nhắc anh ấy rằng: "Anh đừng nói những điều như thế".

Khi chàng trai này 28 tuổi, anh đã gặp và yêu 1 cô gái và rồi họ đính ước với nhau. Họ đã quyết định tổ chức đám cưới ở Antigua và chọn ngày sinh nhật lần thứ 30 của anh làm ngày cưới trọng đại. Sau lễ cưới, cặp vợ chồng trẻ này đã tổ chức đi bơi. Khi đang bơi thì bỗng nhiên có 1 cơn bão ập đến khi trời sẩm tối. Họ đã nhanh chóng bơi vào bờ nhưng dòng nước chảy quá xiết với những luồng gió mạnh, chàng trai đã bảo với vợ "Anh sẽ không bơi nữa". Người vợ đã nói: "Cố lên anh, chúng ta sẽ vào tới bờ mà". Nhưng rồi người chồng đã bị chìm. Anh ta đã có mọi thứ để sống vì nó nhưng anh ta lại không may mắn để được hưởng nó. Không phải là anh ta tự tử mà chỉ là anh biết đây là ngày tận số của mình.

Một lần khác, tại buổi "biểu diễn lớn" ở Verona, New Jersy, có 1 phụ nữ lớn tuổi muốn gặp linh hồn của chồng bà, ông Mike. Bà cùng mấy người con gái ngồi xem cuộc trò chuyện của tôi. Linh hồn ông Mike đã hiện ra và ông đã nhận ra được gia đình của mình. Ông đã nói cho tôi biết những dự định chưa được hoàn thành của ông và những vật liệu ông đã thu thập được từ khu vườn sau để xây sửa một số thứ. Ông cũng mô tả cho tôi hình ảnh khu vườn nhà ông, được phân chia thành từng mảnh riêng biệt và được bao phủ bởi những vật liệu tạp và những tấm bê tông. Ý nghĩ của ông thật hóm hỉnh và buồn cười vì vậy mà những người con gái của ông đã mỉm cười và gật đầu như để thay cho câu trả lời: "Đúng rồi. Đó là cha của chúng tôi". Nhưng ngay sau đó thì ông Mike dường như có điều gì đó rất nghiêm trọng muốn nói với vợ của mình. Ông muốn vợ ông bỏ ngay ý nghĩ gọi ông trở về để đón bà ấy đi cùng sang thế giới bên kia. Ông Mike cho biết đó chưa phải là lúc để bà ra đi, ông muốn bà phải ở lại trần gian vì trong gia đình còn có rất nhiều việc đang đợi bà làm. Bà Mike đã miễn cưỡng gật đầu và bà đã khóc, nước mắt giàn giụa trên khuôn mặt. Ông Mike nói với tôi khi nào đến thời khắc bà phải trở về với Thượng đế thì nhất định ông sẽ quay trở về đón bà đi. Ông hứa sẽ không làm bà thất vọng. Bà Mike đã sẵn sàng đón nhận cái chết nhưng vận mệnh lại chưa đến với bà. Mặc dù bà mong muốn được như thế nhưng dường như bà biết và hiểu được những điều chồng bà nói.

NGƯỜI CHẾT CÓ CẢM THẤY CÔ ĐƠN LẠNH LẼO NẾU NHƯ CHÚNG TA KHÔNG BAO GIỜ THĂM VIẾNG MỘ CỦA HỌ KHÔNG?

Không bởi vì họ không sống ở đó. Nghĩa trang hoàn toàn chỉ là nơi để cho những người đang sống tưởng nhớ những người thân yêu đã qua đời của mình. Người chết hiểu được suy nghĩ, mong muốn của chúng ta cho dù chúng ta ở đâu đi nữa. Điều buồn cười là họ có thể ngồi trong xe ô tô cùng với chúng ta khi chúng ta lái xe đến nghĩa trang chứ chúng ta không nhất thiết phải ngồi bên cạnh lăng mộ thì mới có thể trò chuyện với các linh hồn của người đã khuất. Thật ra việc đặt hoa và những món quà tại lăng mộ của họ cũng có nghĩa là mang lại nguồn an ủi, động viện cho bạn bè, người thân của những người đã mất. Đối với chúng ta, những thứ

mà chúng ta đặt ở phần mộ của người đã khuất là biểu tượng cho tình yêu thương của chúng ta đối với họ. Nhưng gần như tất cả họ đều muốn nhắn nhủ tới chúng ta rằng: "Đừng lãng phí tiền bạc vào những bó hoa kia".

LINH HỒN CỦA NHỮNG NGƯỜI ĐÃ KHUẤT CÓ NHỚ CHÚNG TA NHƯ CHÚNG TA NHỚ HỌ KHÔNG?

Tôi không nghĩ thế bởi vì vẫn ở đây bên cạnh chúng ta. Chẳng hạn bây giờ bạn có họ hàng với người đang sống ở nước ngoài, cứ cho là bạn đang sống ở New Jersey và họ sống ở Florida nên bạn không thể thường xuyên gặp họ. Có thể bạn sẽ nhớ họ nhưng bạn lại không thấy đau lòng vì không được gặp họ. Bây giờ hãy nói rằng bạn có thể nhấc bổng được thân xác mình, dù chỉ trong ý nghĩ, để cùng vui chơi với họ ở một nơi tươi đẹp. Họ không thể nhìn thấy hoặc nghe thấy bạn nói nhưng bạn lại có thể làm được điều đó. Thông thường, có thể gần gũi với người còn sống cũng khiến các linh hồn cảm thấy thỏa mãn. Tôi nghĩ điều duy nhất họ vẫn thấy nuối tiếc là một số việc họ chưa hoàn thành xong hay đôi điều họ còn muốn nhắn nhủ. Nhưng sau đó, họ sẽ trở về nơi chỉ có sự thanh bình và khoan dung vì thế tôi không nghĩ rằng hai vấn đề này lại tương tự nhau.

LINH HỒN NHỮNG NGƯỜI YÊU THƯƠNG CỦA CHÚNG TA CÓ BAO GIỜ MUỐN QUAY TRỞ VỀ VỚI CHÚNG TA KHÔNG? HỌ CÓ XIN LỖI VÌ VIỆC HỌ ĐÃ RA ĐI KHÔNG?

Tôi chưa bao giờ gặp tình huống nào mà các linh hồn nói xin lỗi vì việc họ đã rời bỏ người thân yêu ra đi cả. Có thể họ không hoàn toàn thấy hạnh phúc về cuộc hành trình ra đi của họ nhưng có một điều chắc chắn là họ không muốn làm cho người thân của họ phải đau buồn và thương xót họ vì họ đã rời xa cõi nhân thế này. Nếu họ mang lại cho ai đó nỗi đau khổ hay họ có lỗi với một ai đó thì họ sẽ xin lỗi vì điều này. Hãy nhớ rằng chúng ta đang sống trong một thế giới vật chất và về cơ bản thì chúng ta thuộc về vũ trụ vạn vật đó chính là Thượng đế. Tất cả chúng ta chỉ là một phần nhỏ trong vũ trũ bao la đó và chúng ta có mặt ở đây để nghiên cứu, học tập và tích lũy kinh nghiệm, điều mà chỉ có trong đời sống vật chất này. Việc chết đi và trở về với thế giới bên kia cũng giống như 1 kỳ nghỉ hè. Hiếm có đứa trẻ nào nói rằng nó mong muốn được quay trở lại trường học sớm hơn thời gian qui định. Cũng như thế, tôi chưa bao giờ nghe thấy linh hồn nào bày tỏ mong muốn được quay trở lại cõi nhân thế mà chưa tới thời khắc được đầu thai sang kiếp khác. Từ khi sang với thế giới bên kia, các linh hồn đã nhận thức được cuộc hành trình trở về với vũ trụ vạn vật mà họ vừa trải qua. Họ vẫn dành tình yêu thương cho chúng ta và tình yêu thương đó là vĩnh cửu. Thế giới bên kia là một thiên đường

không có ranh giới nhất định và họ không cần phải quay trở lại để sống bên cạnh chúng ta dưới hình thái cơ thể vật chất.

CHỊ CÓ THỂ GIẢI THÍCH CÁCH GIAO CẢM VỚI MỘT LINH HỒN NGƯỜI CHẾT NHƯ THẾ NÀO KHÔNG? QUÁ TRÌNH VẬT CHẤT LÀ GÌ?

Cách tốt nhất tôi có thể miêu tả quá trình thông tin liên lạc đó là tôi chỉ giống như máy lái tự động. Bạn đã bao giờ tự rửa bát đĩa, hay là giặt 1 chiếc áo sơ mi chưa? Có thể câu trả lời sẽ là hàng triệu lần rồi. Vì thế bạn đừng để ý đến điều đó, và bạn cũng không phải bận tâm về điều đó. Nó cũng giống như khi tôi "trò chuyện' với linh hồn, tôi không nghĩ quá nhiều về điều đó. Tôi không nghe được một giọng nói nào mà đó chỉ là 1 ý nghĩ và tôi có thể nhìn thấy hình ảnh 1 tia sáng lóe lên. Và lúc đó là khoảnh khắc để linh hồn và gia đình hoặc những người thân yêu của họ có thể trò chuyện. Xung quanh những "khách hàng" của tôi là những vầng sáng tựa như hình cầu vồng mờ mờ không rõ nét. Đó là sự tập hợp năng lượng siêu nhiên của vô số linh hồn khác. Thỉnh thoảng tôi có thể nhìn thấy 1 luồng ánh sáng giống như một thân người cao lớn. Khi cuộc trò chuyện bắt đầu thì luồng sáng đó mờ mờ ảo ảo xung quanh linh hồn đó. Sau khi cuộc nói chuyện kết thúc, luồng năng lượng sáng đó từ từ tan biến và không gian sáng trở lại.

Nếu tôi tiến hành giải đáp cho nhiều người thì đôi khi trong một phần trò chuyện đặc biệt tôi hay phát ra những âm thanh ậm ừ mà đó không phải là một giai điệu đặc biệt. Đó chỉ là sự ngẫu nhiên. Tất cả những gì tôi làm là cố gắng phác lại âm thanh quanh tôi và điều này đưa tôi vào trạng thái tiềm thức.

Thỉnh thoảng, tôi thường hít thở sâu vào trong và rất nhiều người đã hỏi tôi về điều này. Họ cho rằng tôi phải làm một động tác gì đó để tôi có thể thông tin liên lạc và tiếp nhận được thông điệp từ linh hồn của thế giới bên kia. Thực tế thì điều tôi làm chỉ đơn giản là thở. Khi tôi đang chăm chú lắng nghe những điều mà linh hồn nói với tôi cũng giống như việc tôi đang tập trung suy nghĩ, trò chuyện và thở thông lên phía đỉnh đầu. Tất nhiên bạn không thể thở theo cách của tôi, vì thực tế điều đang diễn ra đó là tôi ngừng thở. Bất chợt tôi nhận ra tôi cần có không khí để thở, tôi đã bật hơi và thở gấp gáp vì tôi kết thúc hành động này quá nhanh.

Một hành động khác nữa tôi làm đó là nắm chặt các ngón tay lại với nhau. Tôi cũng không biết tại sao lại như thế nữa nhưng cách này đã giúp cho tôi có thể đón nhận được nguồn năng lượng vô hình và giao cảm được với linh hồn. Bạn thường được chiêm ngưỡng các bức tranh vẽ các vị thánh hay thậm chí đó chỉ là những con người thường đang trầm tư suy nghĩ một vấn đề gì đó nhưng tất cả họ đều nắm những ngón tay kiểu thế này. Có lẽ đó là những gì mà bản năng tôi đã có được.

Những nhà ngoại cảm có thể cảm nhận linh hồn theo những cách khác nhau nhưng việc giải mã ý nghĩa các thông điệp mà họ nhận được không khác mấy. Tuy

nhiên, một số người có khả năng nhìn thấy được người chết và người ta gọi họ là nhà tiên tri (người có khả năng suy đoán trước sự việc), còn một số có thể nghe được người chết và họ được gọi là người có khả năng nghe những âm thanh mà người khác không nghe được. Một vài người khác thì có khả năng cảm nhận tổng thể, họ được gọi là nhà tâm linh.

NHÀ NGOẠI CẢM CÓ NHẬN ĐƯỢC THÔNG ĐIỆP CỦA NGƯỜI CHẾT QUA NHỮNG CỖ BÀI BÓI TAROT KHÔNG?

Một nhà ngoại cảm thực thụ mà sử dụng những cỗ bài bói taro thì sẽ không thật sự nhận được những thông điệp từ linh hồn thông qua những lá bài đó. Lần đầu tiên khi tôi giao cảm với các linh hồn trước công chúng chỉ là để có cái gì đó thu hút và làm cho mọi người tập trung vào đó bởi vì tôi là người hay lo lắng, hồi hộp. Thành thực mà nói trông tôi lúc đó giống như là đang lén lút chiếm đoạt cái gì đó. Tôi đã đặt các quân bài giữa tôi và khách hàng của tôi và tôi nói với họ rằng tôi đang dùng những lá bài để tiếp nhận nguồn năng lượng của người thân yêu họ. Nhưng thực ra là tôi đang lắng nghe thậm chí là không cả nhìn vào những lá bài, đôi lúc tôi còn nhìn chăm chăm vào khoảng không và nói với những tấm bài được giàn ra trước mặt tôi. Lúc đó, khách hàng của tôi sẽ nói: "Whadderya đang hướng lên tìm kiếm gì nơi đó vậy". Sau đó tôi chợt nhận ra rằng ngồi ở đó để trò chuyện với linh hồn sẽ tốt hơn mà không cần phải có một sự sắp xếp sẵn như này.

CHỊ ĐÃ BAO GIỜ SỬ DỤNG ĐẾN BẢNG CẦU CƠ CHƯA?

Tôi không bao giờ muốn dùng bảng cầu cơ để giao cảm với các linh hồn. Đó là một trò chơi nguy hiểm. Nếu khi bạn mở một tấm bảng cầu cơ mà bạn không biết cách tự bảo vệ mình, bạn có thể bị một linh hồn xấu luôn ám ảnh và can thiệp vào cuộc sống của bạn. Khi tôi đang trò chuyện, tôi thường hỏi liệu Thượng đế có bảo vệ cho tôi và gia đình tôi không và tôi chỉ cho những linh hồn thuộc cõi ánh sáng liên giao với tôi. Tôi cũng giống như Joan Crawford luôn có treo tấm bảng: Không bao giờ dùng bảng cầu cơ!.

CHỊ NHẬN NHỮNG THÔNG TIN TỪ CÁC LINH HỒN NHƯ THẾ NÀO? NHỮNG THÔNG TIN ĐÓ CÓ LIÊN TỤC TRONG QUÁ TRÌNH TRÒ CHUYỆN KHÔNG?

Những thông tin đến từng ít từng ít một. Thực ra nó cũng giống như trò chơi ghép hình vậy. Tôi sẽ phải cố gắng thu thập các thông tin lại và khách hàng của tôi

sẽ phải lắp ghép các thông tin lại cho hoàn chỉnh. Tất nhiên nếu tôi biết được điều gì đó nữa từ những thông tin đó thì tôi sẽ nói cho họ biết.

Đầu tiên tôi phải xác định ai là người ở cõi vô hình kia đang giao cảm với tôi và tôi dựa vào đó để nhờ linh hồn này giới thiệu tôi với những linh hồn khác. Điều này cũng giống như là bạn tham gia vào một bữa tiệc, bạn bắt đầu trò chuyện với một ai đó sau đó thì người này sẽ giúp bạn dần dần hòa nhập vào với đám đông bạn bè. Tôi sẽ hỏi người phát ngôn đại diện (thường thì phải nói thầm chứ không được nói to): "Làm ơn bước lên phía trước. Linh hồn có muốn nhắn nhủ điều gì không? Linh hồn có thể giúp tôi được không?" Linh hồn này đã bay lên từ từ.

Khi linh hồn đã xác định được mình, họ sẽ nói cho tôi biết chính xác tên của họ hoặc có thể ám hiệu cho tôi chữ cái đầu tiên. Khi chữ cái đó hiện ra tôi sẽ nói lại với khách hàng của tôi, và tôi cũng có thể gợi ý cho khách hàng của mình những cái tên có thể liên quan đến chữ cái đó. Chẳng hạn như chữ J thì tôi có thể nói: "Người đó có thể tên là Jerry? John hay Jack? Thường thì tôi nhận thấy các khách hàng của tôi rơi vào trạng thái mơ màng khi trò chuyện với linh hồn người thân thậm chí họ phải tiến lại phía tôi để có thể đón nhận chính xác điều đó. Những cái tên thường là cái gì đó làm cho tôi không mấy nhận biết được một cách rõ ràng và tôi chỉ có thể xin lỗi về điều đó. Linh hồn ở thế giới bên kia sẽ nói cho tôi tên và tôi phải cố gắng đoán thông tin về họ. Nhưng tôi không phải là Thượng đế. Nếu tôi nói cho ai đó rằng linh hồn có tên bắt đầu bằng chữ cái "D" và tôi sẽ đoán là "David, Donald hay Dominick...". Tôi hi vọng họ sẽ không bị bất ngờ nếu như tên của linh hồn đó là Danahue nhưng thông thường tôi chỉ đưa ra những chi tiết đủ để cho khách hàng của tôi đoán biết được về người thân của họ mà không gây phiền phức gì. Tôi cũng thường xác minh lại xem linh hồn đang nói chuyện với tôi là ai và lúc đó tôi sẽ hỏi họ chết như thế nào và tất nhiên họ sẽ trả lời cho tôi biết. Tôi có thể trông thấy họ đang ở nơi chân trời và điều này thường hàm ý rằng họ đang nằm trên giường và liệu rằng họ đã qua đời vì căn bệnh kéo dài hay là họ đột ngột ra đi khi đang ngủ. Hoặc tôi có thể cảm thấy xúc động mạnh ở phần ngực và tôi đã hỏi khách hàng của tôi: "Người này có vấn đề liên quan đến phổi có đúng không?" Tôi đã có rất nhiều cảm nhận khác nhau chẳng hạn như là cảm giác bị đau, hoặc bị nước tràn vào phổi hoặc bị gió thổi vào người tất cả cảm giác này phụ thuộc vào những gì họ đang cố gắng diễn đạt cho tôi nhưng không bao giờ giống nhau. Hoặc tôi có thể nhìn thấy một thứ gì đó thoát ra từ cơ thể và tôi hỏi khách hàng của mình rằng: "Đó có phải là căn bệnh ung thư không?" Hoặc có thể tôi trông thấy máu thật và tôi biết đó có thể là 1 vụ tai nạn hoặc một điều gì đó tồi tệ đã xảy ra. Đôi khi thì linh hồn sẽ nói rõ tên một căn bệnh cụ thể chẳng hạn như là bệnh tiểu đường. Thỉnh thoảng một số người chết không muốn nói cho tôi biết họ đã chết như thế nào vì điều đó vẫn ám ảnh họ, làm họ buồn (thường những trường hợp này là

do sử dụng thuốc quá liều hoặc một chuyện gì đó họ cảm thấy "xấu hổ" hoặc chưa lành lại được vết thương) hoặc là họ không muốn làm cho những người có mặt ở cuộc nói chuyện phải buồn khi nhắc lại chuyện đó.

Tôi thường nghe thấy họ nhiều hơn là nhìn thấy họ. Họ nói thì thầm với tôi. Nếu như có điều gì đó đặc biệt họ muốn miêu tả cho tôi thì tôi sẽ nhận được hình ảnh, hoặc tôi có thể ngửi thấy mùi thuốc lá hay nhả khói thuốc hay mùi rượu hay mùi nước hoa đặc biệt. Tôi có thể nói với khách hàng của tôi: "Bác Louie của bạn là người hay hút thuốc phải không? Bởi vì tôi ngửi thấy mùi thuốc từ ông ấy". Thỉnh thoảng tôi lại nghe thấy một giai điệu nhạc, tôi thường gặp chút rắc rối vì vấn đề này bởi tôi không phải là 1 ca sĩ nhưng nếu tôi nhận ra được điệu nhạc đó tôi sẽ cố gắng truyền đạt lại cho khách hàng của tôi và thường thì khách hàng sẽ biết được điều này ám chỉ cái gì.

Tất cả những điều như thế thường chỉ diễn ra rất nhanh trong giây phút. Những người chết là một nguồn năng lượng tổng hợp và họ chỉ sở hữu một chút ít năng lượng nhất định nào đó vì thế mà hiếm khi họ ở lại cõi trần gian quá lâu. Ngay khi họ đến với tôi, họ sẽ cố gắng truyền đạt cho tôi những thông điệp mà họ muốn nói sau đó thì họ đi rất nhanh. Nếu có nhiều linh hồn cùng đến thì những cuộc trò chuyện với gia đình, người thân, bạn bè sẽ được kéo dài hơn vì họ tổng hợp được nhiều năng lượng từ những linh hồn đó.

CÁC CUỘC GIẢI ĐÁP THÔNG TIN THƯỜNG KÉO DÀI TRONG BAO LÂU?

Đây là điều mà rất nhiều người cảm thấy ngạc nhiên bởi vì họ thường quan niệm rằng đi đến các thầy đoán số tử vi họ sẽ có được những thông tin về số phận của họ. Ông thầy phán sẽ trải các quân bài ra và phán số phận của khách hàng dựa vào từng lá bài một. Điều này diễn ra trong khoảng thời gian dài và khách hàng sẽ đưa ra các câu hỏi kèm theo đó. Nhưng đây không phải là khoảng thời gian thông thường dành cho các cuộc trò chuyện với linh hồn vì những cuộc trò chuyện này không thể kéo dài hàng nửa tiếng hay một tiếng đồng hồ được. Những gì tôi làm thì nhanh hơn nhưng tôi lại cảm nhận được nhiều hơn. Khách hàng của tôi được nói chuyện trực tiếp với linh hồn và nhận được rất nhiều thông tin thích đáng mà chỉ mất khoảng 10 phút. Sau đó linh hồn sẽ rời đi ngay. Nếu có nhiều linh hồn cùng xuất hiện, thì cuộc trò chuyện có thể kéo dài trong 15 phút, những cuộc trò chuyện lâu hơn thế là rất hiếm.

KHI MỘT NHÀ NGOẠI CẢM ĐƯỢC YÊU CẦU ĐỂ NÓI CHUYỆN VỚI MỘT LINH HỒN THÌ LIỆU LINH HỒN NÀY CÓ BỎ DỞ NHỮNG VIỆC ĐANG LÀM Ở THẾ GIỚI BÊN KIA ĐỂ TRỞ VỀ KHÔNG?

Tất nhiên là không phải thế rồi. Không cần phải lôi kéo họ trở về từ thế giới bên kia. Thượng đế có thể lắng nghe lời nguyện cầu của chúng ta trong khi Người cũng đang lắng nghe một lời nguyện cầu của một ai đó ở nước khác. Những linh hồn cũng thế, họ được tự do đi bất cứ đâu vì thế sẽ không có vấn đề gì nếu như họ xuất hiện ở khắp mọi nơi cùng một lúc. Họ luôn luôn có mặt bên cạnh chúng ta.

CÓ LINH HỒN NÀO ĐI NGANG QUA KHI CHỊ ĐANG GIAO CẢM KHÔNG?

Tôi đã thấy linh hồn bay ngang qua mang theo năng lượng âm khác khi tôi đang giao cảm. Khi đó, tôi thường hay nói rằng chỉ những linh hồn thuộc vầng sáng của Thượng đế mới có thể nói chuyện với tôi. Tôi sẽ không để cho bất kỳ thực thể âm nào khác xuất hiện quanh tôi, trước mặt tôi hay trong nhà tôi. Tôi không muốn có bất kỳ sự liên kết nào với những linh hồn không thuộc về Thượng đế.

BẰNG CÁCH NÀO ĐÓ, CHỊ CÓ THỂ KÊU GỌI MỘT LINH HỒN ĐẶC BIỆT KHÔNG? CHỊ CÓ THỂ LỰA CHỌN LINH HỒN ĐỂ NÓI CHUYỆN KHÔNG?

Trước tiên tôi sẽ đề nghị khách hàng của tôi để tôi lắng nghe cuộc trò chuyện của họ. Tôi sẽ chạm vào bàn tay của cô ấy và hỏi tên của cô ấy, đó là 1 hình thức để báo cho những linh hồn ở bên kia thế giới biết rằng chúng tôi đang tìm linh hồn có liên quan đến người này. Sau đó, linh hồn người thân của vị khách hàng này sẽ nhận được thông tin và sẽ xuất hiện để nói chuyện với cô ấy. Cô ấy cũng có thể yêu cầu được nói chuyện với một linh hồn đặc biệt với cô ấy. Hoặc nếu tôi nói có nhiều linh hồn cùng ở đó thì khách hàng này có thể nói: "Tôi chỉ muốn nói chuyện với cha của tôi" và những linh hồn khác sẽ rời đi ngay. Có nhiều trường hợp các linh hồn ở thế giới bên kia muốn gửi lời xin lỗi hoặc gửi một thông điệp tới một ai đó bởi vì họ không có nhiều cơ hội để kết nối với người thân ở cõi dương thế nên họ không muốn bỏ qua cơ hội này.

CÓ THỰC SỰ CẦN THIẾT PHẢI XIN PHÉP "KHÁCH HÀNG" CỦA CHỊ ĐỂ CHỊ ĐƯỢC NGHE CUỘC TRÒ CHUYỆN CỦA HỌ KHÔNG?

Tôi nghĩ đó chỉ là phép lịch sự. Nếu tôi không được phép đồng ý thì tôi cảm thấy đó như là một hành động lén lút nghe trộm. Ý của tôi là nếu tôi ghé thăm nhà

của bạn, tôi chắc chắn sẽ phải nhấn chuông cửa nhà bạn đúng không? Tôi sẽ không tự ý kéo tấm rèm cửa nhà bạn ra và ló mặt qua tấm kính để xem bạn có nhà hay không. Đó chỉ là phép lịch sự mà trước khi tiến hành trò chuyện tôi muốn thể hiện sự tôn trọng họ của tôi mà thôi.

CHỊ ĐÃ TỪNG NÓI CHUYỆN VỚI LINH HỒN MÀ NGƯỜI THÂN CỦA LINH HỒN ĐÓ KHÔNG BIẾT HỌ LÀ AI KHÔNG?

Chuyện đó là rất bình thường vì không ai có thể biết hết các thành viên trong gia đình mình - những người đã qua đời trước họ rất lâu. Có những linh hồn mà người đang sống chưa từng gặp họ trong suốt cả cuộc đời vì họ đã chết từ lâu nhưng giữa họ lại có mối quan hệ họ hàng đặc biệt với nhau. Hoặc thỉnh thoảng có linh hồn là thành viên trong một gia đình lớn, có nhiều anh em họ hàng với nhau hoặc thậm chí là họ hàng của một người hàng xóm đã qua đời và một người nào đó quen biết với những gia đình này trên trần gian. Có người đến gặp tôi để yêu cầu giải đáp đã nói với tôi rằng: "Chị có biết là chị đang trò chuyện với linh hồn người thân của hàng xóm tôi không?" Linh hồn đó đã xem khách hàng của tôi như 1 sứ giả để truyền tin tới người thân của họ. Tôi thường nói với các khách hàng của tôi rằng nếu tôi nhắc đến tên một linh hồn và họ không biết linh hồn đó là ai thì có thể đó là tên một người nào đó trong gia đình chồng (hoặc vợ) của họ đã qua đời và ở thế giới bên kia những người thân của 2 gia đình này đã gặp mặt nhau và tụ họp với nhau.

Một lần khi tôi đang giải đáp cho một khách hàng mới thì linh hồn mẹ chồng cô ấy đã hiện ra. Tôi không nghĩ là mẹ chồng cô ấy đã qua đời khi chồng cô ấy vẫn còn đang học đại học. Mãi tận 20 năm sau cô ấy và chồng mới gặp nhau và kết hôn vì thế mà tôi đã không biết là cô ấy chưa bao giờ gặp mẹ chồng của mình. Dù sao thì mẹ chồng cô vẫn gửi cho con dâu những thông điệp để nhắn nhủ với con trai bà và sau đó bà đã chỉ cho tôi thấy chiếc chạn bếp và 1 vật nhỏ mà con dâu bà đã cất trong tủ. Bà nói điều này làm cho bà thấy hạnh phúc vì con dâu bà cất giữ nó và thỉnh thoảng lấy ra nhìn ngắm rồi nghĩ về bà. Tôi biết chắc rằng đó không phải là một chiếc chén, đĩa mà đó là một vật kỷ niệm rất nhỏ được cất trong chạn bếp. Khách hàng của tôi cho biết cô ấy không nghĩ gì về điều mẹ chồng cô ấy đang nói và sau khi trở về nhà, cô ấy đã hỏi chồng. Sau đó có điều gì đó tác động đến tôi và tôi đã hỏi khách hàng của tôi là chồng cô ấy có một người em gái đúng không. Cô ấy đã trả lời đúng thế. Tôi bảo với cô ấy tôi đã nhầm một chút, chính em gái của chồng cô mới là người đã cất giữ đồ vật nhỏ trong chạn bếp, cô cần phải nói cho em chồng cô về những gì mẹ chồng cô đã nói. Ngay sau khi cuộc trò chuyện kết thúc, khách hàng của tôi đã gọi cho em chồng của cô để kể về cuộc trò chuyện vừa rồi. Cô cũng hỏi người em chồng là liệu rằng cô ấy có biết đồ vật mẹ cô ấy đang nói đến là gì không. Cô gái đã thốt lên: "Ôi! Lạy chúa tôi. Tôi đã cất giữ chiếc vòng xuyến cực

đẹp của mẹ trong một cái chén nhỏ và đặt nó trong chạn bếp. Tôi thường lấy nó ra nhìn ngắm và nhớ đến mẹ tôi rất nhiều".

Khi linh hồn muốn gửi một thông điệp hay một lời nhắn nhủ tới ai đó thì họ sẽ tận dụng mọi cơ hội họ có. Ngay cả ở cõi trần gian này, nếu bạn thực sự muốn có được thứ gì đó, bạn sẽ cố gắng xoay xở để đạt được nó. Các linh hồn cũng hành động giống như chúng ta vậy. Nếu họ nhìn thấy một đường dây điện thoại họ sẽ nhanh chóng nắm lấy nó để có được cơ hội nói chuyện với người thân.

CÓ THẬT SỰ "AN TOÀN" KHI TRÒ CHUYỆN TRONG MÔI TRƯỜNG NHIỀU NGƯỜI KHÔNG? CÓ KHI NÀO MÀ LINH HỒN TIẾT LỘ MỘT ĐIỀU GÌ ĐÓ MÀ KHÔNG MUỐN CHO NGƯỜI KHÁC BIẾT KHÔNG?

Nếu bạn đang thắc mắc về điều này thì hãy để tôi giúp bạn hiểu rằng không có một sự khác biệt nào giữa khái niệm cá nhân hay tập thể vì người chết sẽ không bao giờ làm ai phải xấu mặt cả. Họ có thể sẽ nói họ rất tự hào với bạn vì một điều gì đó và nếu bạn là người hay e ngại chắc hẳn bạn sẽ cảm thấy bối rối khi họ nói thế nhưng thông điệp mà họ muốn nhắn nhủ sẽ không bao giờ mang hàm ý xấu. Hơn thế nữa, họ tin tôi là người truyền tải thông tin tới người thân của họ một cách chính xác và tôi cũng sẽ không bao giờ nói sai bất cứ điều gì và tôi cũng sẽ không nói bất cứ điều gì mà làm cho ai đó phải buồn. Thế giới bên kia là một thế giới chan hòa tình yêu thương và bạn cũng nên nhớ rằng các linh hồn luôn yêu mến bạn. Điều cuối cùng họ mong muốn đó là không làm điều gì tổn thương đến bạn ngay cả khi bạn có mối quan hệ bất hòa với họ lúc họ còn sống trên trần gian. Có một chuyện mà tôi đã được chứng kiến đó là một linh hồn muốn gửi lời xin lỗi vì việc gì đó họ đã làm sai hay cách mà họ đối xử không tốt với ai đó. Điều này có thể chỉ là xúc cảm nhưng tôi tin chắc rằng sẽ làm cho người nhận thông tin cảm thấy xấu hổ. Họ không nói cho tôi biết họ xin lỗi vì điều gì và cho dù là tôi có đoán được điều đó nhưng tôi cũng sẽ không nói. Tôi cảm nhận được đó có thể là một điều gì đó không tốt hoặc ít nhất thì đó là điều mà linh hồn cảm thấy rất tồi tệ. Điều đó sẽ phụ thuộc vào khách hàng của tôi nếu cô ấy muốn biết thêm bất cứ thông tin nào. Có một lần, một khách hàng nói với tôi rằng: "Khi tôi 6 tuổi, tôi đã bị ông ấy lạm dụng đến tận năm 16 tuổi và tôi đã phải bỏ nhà đi". Đó là lúc mà linh hồn muốn cô ấy ra ngoài và ở một nơi mà cô ấy cảm thấy được an toàn khi nói ra điều này. Tại nơi làm việc của tôi thường có một hộp khăn giấy. Khi tôi trò chuyện với linh hồn thì người thân của họ rất dễ bị xúc động. Có một số người đã khóc, mặc dù tôi cũng cố giữ cho tâm trạng mình không bị xao động để có thể nhận được thông tin hiệu quả hơn nhưng đôi khi tôi cũng khóc. Thỉnh thoảng một số người cảm thấy bối rối vì tâm trạng họ bị xúc động nhưng tôi luôn nói với họ: "Có điều gì đó vô hình đã gắn kết bạn, tôi và

những linh hồn của thế giới bên kia. Nếu mỗi tuần tôi phải thay hộp giấy kia một lần thì điều đó làm cho tôi rất tự hào".

CÓ KHI NÀO MÀ MỘT AI ĐÓ YÊU CẦU CHỊ LIÊN LẠC MÀ CHỊ LẠI KHÔNG THỂ NGHE THẤY ĐIỀU GÌ KHÔNG?

Có chứ, điều này đã từng xảy ra rồi. Trong hàng nghìn hàng nghìn những cuộc trò chuyện mà tôi đã thực hiện, thì chuyện này cũng diễn ra đôi lần. Một lần, có 3 người phụ nữ ở độ tuổi 30 đến yêu cầu giải đáp. Hai người trong số họ đã trò chuyện được với linh hồn người thân một cách bình thường. Nhưng sau đó đến lượt người phụ nữ trẻ thứ 3 tôi lại không thể nghe thấy hay nhìn thấy bất cứ điều gì. Tôi chỉ thấy một đốm nhỏ, chuyện này trước đây chưa từng xảy ra, lúc đó tôi chỉ có thể nói là: "Cô gái, tôi thật sự xin lỗi. Tôi không thể nhận tiền của cô vì tôi không thông tin được điều gì cho cô". Cô ấy đã rất buồn và nhanh chóng bước đi. Hai người bạn của cô ấy ở lại sau và tôi nói với họ: "Tôi không biết chuyện gì đã xảy ra. Các cô có biết có điều gì đó hay lý do tại sao tôi lại không nghe được gì từ thế giới bên đó không?" Bạn của cô ấy cho biết cô ấy muốn phá hỏng các mối quan hệ của cô ấy và đó chính là nguyên nhân ngăn cản tôi giao cảm với linh hồn vài phút trước đó. Cô ấy đã đến gặp các nhà ngoại cảm khác trong đó có nhà ngoại cảm nổi tiếng George Anderson nhưng ông cũng không nhìn thấy bất cứ điều gì cả.

Một lần khác chuyện này cũng đã xảy ra, lại có một người phụ nữ trẻ nữa cũng trạc tuổi 30 đến gặp tôi. Khi tôi nói lời xin lỗi với cô ấy vì tôi đã không nghe thấy hay nhìn thấy bất kỳ điều gì nhưng dường như cô ấy đã đón nhận điều này tiến bộ hơn rất nhiều. Cô ấy nói: "Không sao cả. Tôi thích sự trung thực của chị"

Cho tới tận bây giờ, tôi cũng không biết rõ tại sao chuyện này lại xảy ra. Tôi chỉ đoán đó là một cái gì đó mà người ta gọi là nghiệp chướng. Tôi biết chuyện này đã xảy ra với những nhà ngoại cảm khác. Tôi thừa nhận rằng mặc dù chuyện này là hiếm nhưng đây thực sự là 1 hiện tượng kỳ lạ.

KHI CHỊ GIẢI ĐÁP CHO NHÓM NHIỀU NGƯỜI, CHỊ ĐÃ BAO GIỜ THẤY BỐI RỐI VÌ KHÔNG BIẾT LINH HỒN ĐANG TRÒ CHUYỆN VỚI AI KHÔNG?

Có điều này đã xảy ra. Trong khi tôi đang giải đáp cho một ai đó thì thông điệp dành cho một người khác ở gần đó cũng được gửi gắm. Gần đây tôi có giải đáp cho một người phụ nữ tại một buổi diễn đông người và tôi đã giao cảm với linh hồn mẹ cô ấy. Người phụ nữ này đã khẳng định linh hồn này chính là mẹ cô ấy. Nhưng sau đó người phụ nữ này đã không hiểu được thông tin mà tôi truyền đạt cho cô ấy, trông cô ấy có vẻ rất lúng túng và luôn nói rằng cô ấy không hiểu được giá trị của

những thông tin đó. Sau đó có một người phụ nữ khác ngập ngừng giơ tay lên và nói: "Có thể họ đang nói với tôi". Đó là do một linh hồn thành viên trong gia đình cô ấy đã có mặt ở đây. Người phụ nữ thứ 2 này đã nhận được rất nhiều thông tin chính xác. Sau đó linh hồn người mẹ kia đã nói rằng: "Đừng quên trở lại đây với mẹ. Mẹ chưa nói được hết, mẹ phải đi". Và chuyện này đã lặp lại cũng trong buổi hôm đó. Tôi đã nói với người yêu cầu tôi giải đáp rằng linh hồn nói phải làm một điều gì đó cho Việt Nam và một lần nữa người này đã không hiểu tôi muốn nói gì, cô ấy không có mối liên quan nào đến Việt Nam. Nhưng người phụ nữ trẻ bên cạnh cô ấy cho biết chắc chắn thông điệp này là dành cho cô ấy và linh hồn kia chính là người mà cô ấy mong muốn được nói chuyện.

CÓ SỰ KHÁC BIỆT NÀO GIỮA VIỆC GIẢI ĐÁP CHO MỘT NGƯỜI PHỤ NỮ VÀ MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG KHÔNG?

Theo cách nhìn của tôi thì thực sự không có sự khác biệt nào cả, tôi giải đáp đều theo một hình thức giống nhau còn mỗi người khác nhau sẽ nhận được những thông tin khác nhau. Không có 2 cuộc trò chuyện nào giống nhau cả và cũng không có 2 người nào nhận cùng một thông điệp như nhau cả. Nếu có sự khác biệt nào đó ở đây thì có thể đó là đàn ông thường ít đến những nơi này để trò chuyện với linh hồn người thân hơn phụ nữ vì có thể họ nghĩ họ là đấng nam nhi. Nhiều người đàn ông cảm thấy tự hào về họ vì họ nghĩ mình không thuộc tuýp người mê tín và thậm chí khi họ tới những buổi biểu diễn lớn của tôi chỉ đơn giản là muốn ngồi xem và không đưa tay ra để giao cảm với linh hồn. Tôi thường rất thích những chàng trai dũng cảm tiến lên đối mặt với tôi.

Những người đàn ông đồng tính không giống như thế, họ rất ngưỡng mộ tôi. Họ thường tổ chức những bữa tiệc dành cho hội những người đồng tính. Những chàng trai này không ngần ngại bộc lộ tâm trạng của họ và chúng tôi thật sự có những bữa tiệc nhỏ dành cho hội những chàng trai đồng tính. Tôi cũng muốn nói rằng tôi yêu quí những người bạn đồng tính không chỉ là vì người anh trai yêu quí của tôi - Halord cũng là người đồng tính mà vì tôi hiểu được tâm trạng của họ. Tôi cũng cảm nhận được cuộc đấu tranh tư tưởng của họ để trở thành những người tốt hơn, hiểu biết hơn. Sự thấu cảm và sẻ chia với họ sẽ là những điều họ cần nhất ở chúng ta.

CHỊ CÓ GẶP KHÓ KHĂN KHI KẾT HÔN VỚI NGƯỜI KHÔNG THEO TÍN NGƯỠNG?

Không phải dễ dàng để hiểu được mọi chuyện diễn ra tự nhiên như thế nào giữa tôi và người tôi yêu thương nhất, tưởng chừng như không thể tự nhiên hơn

được nữa. Điều đó có nghĩa là mối quan hệ của tôi và John đã thực sự tiến triển. Lần đầu tiên khi chúng tôi gặp nhau, John đã bị thu hút bởi hình ảnh 1 cô gái xinh xắn, đáng yêu và nhân cách trong sáng. Sau 29 năm là vợ chồng, tôi tin John đã học được nhiều điều từ những linh hồn và hơn nữa anh ấy ngày càng yêu tôi và là chỗ dựa tinh thần cho tôi.

Một lần, John bị phỏng vấn với câu hỏi là: "Anh muốn làm gì khi anh chết và trở về với thế giới bên kia và vợ anh là người biết rõ mọi việc". Tôi thích câu trả lời của John rằng: "Cả cuộc đời tôi, tôi đã là một người con ngoan, một người anh tốt, một người chồng mẫu mực, một người cha giỏi và một người bạn tri kỉ. Tôi đã cố gắng cư xử tốt với mọi người tôi biết và bất kỳ ai tôi gặp (điều này rất đúng vì nếu John nhận thừa 1 đôla khi mua thứ gì đó thì anh vẫn quay trở lại để trả cho người bán hàng ngay cả khi anh đang trên đường lái xe về nhà). Nếu tôi trở về với thế giới bên kia, Thượng đế sẽ không phán xét tôi về những điều này nhưng một điều mà tôi thắc mắc đó là liệu tôi có nên tin vào Thượng đế không và có đón nhận tôi trở về với thế giới của Người không, tôi cũng không muốn thuộc về nơi đó.

THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ THỂ NÓI CHO CHỊ BIẾT LÀ CHỒNG CHỊ ĐANG LỪA DỐI CHỊ KHÔNG?

Tất nhiên là họ có thể và họ đã làm điều đó. Nhưng hầu hết mọi người sẽ hiểu và không để điều đó xảy ra vì họ sẽ tự nói ra sai lầm của họ.

Linh hồn bên kia thế giới luôn biết được chuyện gì đang xảy ra và họ luôn cố gắng thức tỉnh chúng ta về những gì đang xảy ra trong cuộc sống. Trong đời sống riêng của tôi, có một khoảng thời gian khi tôi và John mới kết hôn, mọi thứ dường như không tốt đẹp lắm. Gần như buổi tối thứ 5 hàng tuần nào cũng thế, John lại tụ tập với một nhóm bạn tại quán bar, họ cùng uống và trò chuyện về rất nhiều thứ. Có lần, sau khi gặp gỡ bạn bè, John trở về nhà và anh vô tình để quên chiếc ví trong xe ô tô. Ngày hôm sau, tôi cần đi đến cột rút tiền ATM, nên đã đi xe của John và tôi đã trông thấy chiếc ví của anh nằm ở trên ghế, tôi đã cầm lấy và mở ra, chiếc ví lúc đó thậm chí còn chưa kéo khóa lại. Tôi tìm thấy mẩu giấy nhỏ có ghi tên "Julie" và có cả số điện thoại ở đó. Bạn có biết khi đó tôi cảm thấy thế nào không? nhưng tôi đã cố giữ bình tĩnh và kiểm tra lại thông tin đó với người ở thế giới bên kia. Tôi đã hỏi họ: "Chồng của con đã có chuyện tình cảm yêu đương với ai đó đúng không ạ?" Họ đã nhanh chóng đưa ra câu trả lời: "Không". Thắc mắc đã được giải đáp nhưng tôi vẫn không tin lắm về câu trả lời tôi đã nghe thấy. Cho nên khi John trở về nhà, tôi đã hỏi anh ấy: "Anh có điều gì muốn nói với em không?" Anh ấy biểu hiện như kiểu không biết tôi đang nói về điều gì. Vì vậy tôi đã hỏi "Julie là ai?" Nhưng John vẫn không có phản ứng gì, lúc đó tôi nói với anh ấy rằng tôi đã tìm thấy số điện thoại của người phụ nữ này trong ví của anh. Bây giờ anh ấy mới hiểu

ra và trả lời: "Cô ấy là một người phụ nữ đẹp nhưng rất buồn và cô đơn, tối hôm qua cô ấy đã đi cùng bạn gái của Joe tới quán bar. Dường như là cô ấy rất cô độc". Cô ấy đã trò chuyện với anh và theo phép lịch sự anh cũng trò chuyện lại với cô ấy cả tối đó. Anh đã nói với cô ấy rằng anh đã có gia đình rồi nhưng khi anh đi về, cô ấy vẫn muốn đưa cho anh số điện thoại của cô ấy để bọn anh có thể liên lạc và làm bạn của nhau. Anh không muốn làm cô ấy buồn nên anh đã cầm và cất vào ví "Bạn có tin một câu chuyện như thế? Tôi đã kiểm chứng lại với những linh hồn: "Câu chuyện đó có đúng không thưa linh hồn?" Họ trả lời là đúng. Mặc dù tôi rất tin vào lời giải đáp của các linh hồn nhưng tôi đã rất khó khăn để có thể chấp nhận được câu chuyện đó. Hôn nhân của chúng tôi đã không mấy suôn sẻ và tôi thấy không tin lắm việc John vô tội với số điện thoại của người phụ nữ kia. Nhưng những gì mà linh hồn đã cho tôi biết khiến tôi không có sự lựa chọn nào khác ngoài việc phải tin John.

13 năm sau, John và tôi đã chuyển tới Bolton. Tôi đã giải đáp cho một người phụ nữ. Khi tôi chạm vào tay cô ấy để xin phép lắng nghe thì tôi nghe được từ thế giới bên kia rằng: "Cô ấy là Julie. Cô ấy chính là người phụ nữ đó". Họ còn nói: "Julie! Số điện thoại ở trong ví của John". Tôi đã nói với người phụ nữ: "Cô có nhớ hơn 10 năm trước có một người tên là John Bertoldi không?" Cái tên đã không làm cho cô ấy có bất kỳ phản ứng gì. Tôi đã nêu ra tên quán bar và nói là có một nhóm thanh niên thường đến đó và cô ấy đã nói chuyện với một người đàn ông trong suốt buổi tối hôm đó. Lúc này cô ấy đã nhớ ra. Tôi nói đó là chồng của tôi. Cô ấy trả lời: "Thật vậy sao. Anh ấy là chồng của chị à? Chồng chị là một người rất đẹp trai". Tôi không tin đó là sự trùng hợp ngẫu nhiên. Người phụ nữ này đã trải qua những chặng đường gian khổ để tìm đến với tôi và những linh hồn từ thế giới bên kia đã chỉ cho tôi thấy chồng tôi là người đáng tin cậy, tôi có thể tin anh bất cứ lúc nào.

Tôi cũng sẽ không nói ra cho bất cứ ai nếu như tôi nghe thấy "họ" nói với tôi rằng cô ấy bị chồng lừa dối. Tôi thường nói: "Đó không phải là sứ mệnh của tôi . Tôi không thể áp đặt mọi người, tôi để cho chính cô ấy sẽ nói ra điều đó.

TÍNH CÁCH CỦA MỘT LINH HỒN VẪN GIỐNG VỚI TÍNH CÁCH CỦA HỌ KHI CÒN SỐNG CHỨ?

Chắc chắn là thế rồi. Họ luôn kiên định với tính cách của họ khi còn ở trần gian. Nếu ai đó có tính tự cao khi còn sống thì khi sang thế giới bên kia họ sẽ vẫn tự cao và luôn muốn được mọi người lắng nghe họ. Một người đàn ông có tính thích tán tỉnh các cô gái khi còn sống thì người này thường nói với tôi một vài điều về nhan sắc của tôi, ngoại hình của tôi. Tôi đã trò chuyện và thật sự thấy buồn cười. Linh hồn đã hỏi tôi rằng: "Tại sao lại cười?" Tôi trả lời họ: "Vì linh hồn người đàn

ông kia nói tôi không phải là 1 cô gái xấu". Họ sẽ đáp: "Cô là mẫu người của ông ta". Thỉnh thoảng, ai đó khi còn sống rất trầm tính, ít nói hoặc ai đó có thể không bao giờ nói: "Tôi xin lỗi" hoặc: "Tôi chưa bao giờ nói tôi yêu bạn mà lẽ ra tôi nên nói". Vì thế đôi khi ở thế giới bên kia các linh hồn sẽ có chút thay đổi nhưng đó luôn là một sự nhân cách hóa, giống như họ đã học được điều gì đó. Thỉnh thoảng, khách hàng của tôi bình luận cách tôi "nhân cách hóa" một ai đó như thế nào giống như việc tôi làm gì đó theo nguồn cảm hứng. Nhưng người làm việc đó không phải là tôi, tôi chỉ nói những điều mà tôi nghe thấy mà thôi.

LINH HỒN Ở THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ GIÀ ĐI KHÔNG?

Trong suy nghĩ của tôi, tuổi của "thể xác" không gắn liền với tuổi "tinh thần". Ai đó có thể chỉ sống được ở nhân gian trong quãng đời ngắn ngủi nhưng linh hồn của họ luôn tồn tại vĩnh hằng ở cõi vô hình. Ngược lại, ai đó có thể sống tới 75 tuổi nhưng có thể linh hồn vẫn chỉ là của một đứa trẻ. Một đứa trẻ sơ sinh khi đã chết trở về cõi vô hình không còn là một đứa trẻ nữa. Linh hồn của đứa trẻ này xuất hiện và nói với tôi rằng: "Tôi là đứa trẻ sơ sinh 9 tháng tuổi". Linh hồn đã nói điều này chỉ là muốn cho mọi người biết chắc chắn rằng khi còn sống họ là 1 em bé sơ sinh. Mọi người luôn muốn biết tại sao Thượng đế lại lấy đi sinh mạng của một đứa trẻ nhưng với tôi đó là một câu hỏi không đúng. Tôi luôn phân vân về những linh hồn đã xuất hiện một cách tự giác khi họ biết họ đã trải qua một trận ốm tiền định hoặc một căn bệnh di truyền hoặc bị ngược đãi hoặc bị giết. Nhưng ảnh hưởng của cuộc sống ngắn ngủi và khi cái chết cận kề, họ sẽ mong muốn làm được gì đó cho cuộc đời mình và tất nhiên thế giới mà họ trở về sau khi chết là một thế giới tươi sáng và đẹp đẽ hơn rất nhiều.

Với câu hỏi này, tôi tin dường như những linh hồn ở thế giới bên kia không có tuổi tác cố định. Tôi tin bạn biết rõ độ tuổi của bạn. Bố của tôi sau khi chết linh hồn đã tìm về với tôi nhưng không phải trong hình dạng của một ông lão già và anh trai tôi trở về không phải là một người đã từng bị bệnh. Ở cõi vô hình kia tất cả họ đều trẻ và đẹp giống như là linh hồn đã thay đổi được độ tuổi của mình và họ sẽ đẹp nhất, hoàn hảo nhất. Tôi biết được rằng khi khách hàng của tôi đến yêu cầu giải đáp thì linh hồn sẽ thường xuất hiện với diện mạo quen thuộc nhất để người thân họ có thể nhận ra. Chẳng hạn, một linh hồn người ông sẽ không xuất hiện trong diện mạo khi ông 20 tuổi vì cháu của ông chưa bao giờ gặp ông bằng xương bằng thịt trong hình dạng đó bao giờ.

ĐIỀU GÌ CÓ THỂ KHIẾN CHO MỘT LINH HỒN SẴN SÀNG ĐÓN NHẬN CUỘC SỐNG MẶC DÙ LINH HỒN ĐÓ BIẾT NÓ LÀ MỘT CUỘC ĐỜI NGẮN NGỦI?

Chúng ta thường làm việc đó khi chúng ta muốn học hỏi điều gì đấy nhưng tôi tin trong những trường hợp này thì mục đích là để dạy chúng ta điều gì đó. Con người chúng ta sẽ khó làm tốt được việc đó như một linh hồn tiến bộ hay cao siêu. Tôi không thể nói tới động cơ thúc đẩy, tôi phải thừa nhận rằng một linh hồn đã được tiến hóa sẽ hiểu biết hơn chúng ta rất nhiều và điều quan trọng là không phải giải thích điều này với họ.

CHỊ CÓ THỂ NÓI THẾ NÀO NẾU THÔNG TIN CHỊ TRUYỀN ĐẠT LÀ CHÍNH XÁC?

Điều quan trọng là những gì tôi nói với một người là chính xác và người đó có thể hiểu được giá trị của thông tin này. Điều đó tùy thuộc vào khách hàng bởi vì tôi không biết linh hồn mà tôi đang giao cảm, cho nên thông tin có thể không làm tôi cảm nhận được. Tôi chỉ là người lặp lại những gì mà tôi nghe thấy tuy nhiên cũng có vài lần tôi nghe được thông tin và tôi biết đó là thông tin hoàn toàn chính xác. Trong trường hợp như thế, tôi chỉ im lặng. Thậm chí ngay cả người yêu cầu tôi giải đáp cũng không hiểu được thông tin đó, tôi sẽ nói với họ rằng: hãy nhận thông tin, ghi chép lại rồi nghĩ về nó sau. Thường khi ai đó đang trò chuyện với linh hồn thì tâm trí họ tập trung cao độ và họ thường không thể nghĩ chính xác được ngay cả khi linh hồn đó là người họ biết rất rõ. Hầu hết với mọi người việc trò chuyện với linh hồn là vấn đề không diễn ra thường nhật cho nên họ sẽ cảm thấy rất hồi hộp, lo lắng.

CHỊ ĐÃ BAO GIỜ NHẬN THÔNG TIN SAI CHƯA?

Tôi sẽ quá đề cao mình nếu như tôi nói tôi chưa bao giờ nhận bất kỳ thông tin nào sai. Tôi đã không nghe một giọng nói hay một từ nào mà tôi chỉ nghe được suy nghĩ của họ. Thỉnh thoảng suy nghĩ đó là rất rõ ràng nhưng đôi lúc lại không. Cũng có lúc tôi lại nghe thấy một cái tên, và đôi khi thì đó chỉ là một chữ cái. Chỉ có Thượng đế mới là người hoàn hảo.

CHỊ ĐÃ ĐỐI PHÓ THẾ NÀO VỚI NHỮNG NGƯỜI HAY HOÀI NGHI?

Tôi hiểu được khi nào thì người ta hoài nghi. Tôi không quan tâm nếu mọi người không tin tôi nhưng điều đó có thể biến tôi thành trò cười nếu như họ không tôn trọng tôi.

Khi tôi vào nghề chưa được bao lâu, tôi nhớ có một người đàn ông tên là George, ông ta vừa có tính hay hoài nghi lại vừa bất kính. Ông ta thực sự muốn chọc tức tôi. Ông ta bước vào và nói: "Đây chỉ là những chuyện tầm phào nhưng vì những đứa con gái tôi muốn tôi đến đây". Ông ta ngồi và tôi bắt đầu liên lạc thông tin với mẹ và vợ ông ta. Tôi đã nói tên của họ cho ông ta và một số chi tiết về cuộc đời họ. Ông ta nói: "Ồ, ai mà chẳng nói được điều đó. Đây chỉ là chuyện tầm phào". Nếu như là ngày hôm nay, có lẽ tôi đã nói: "Cảm ơn vì ông đã tới đây". Nhưng vì lúc đó tôi còn quá trẻ và tôi muốn chứng tỏ cho người đàn ông này biết rằng tôi thật sự giao cảm được với mẹ và vợ ông ta. Vì thế mà tôi đã hỏi ông ta là tôi có thể nói điều gì làm ông tin tôi. Ông ta trả lời: "Hãy cho tôi biết tôi làm nghề gì?" Tôi đã hỏi vợ ông ta và trả lời rằng vợ của ông nói cho tôi biết ông làm nghề đua ngựa nhưng lại luôn mong muốn làm nghề bán ô tô. Ông ta đã ngắt lời tôi: "Không, tôi bán ô tô nhưng tôi lại muốn làm người đua ngựa". Tôi đã trả lời: "Đúng thế nhưng ông không thấy là tôi đã trả lời được câu hỏi của ông sao?" Ông ta không chịu thừa nhận là đúng và vẫn cho rằng tất cả chỉ là chuyện tầm phào. Tôi nhớ lúc đó tôi chỉ muốn mắng cho ông ta một trận nhưng bây giờ tôi lại thấy đó là trường hợp thú vị. Điều này đã cho tôi thấy là luôn có những người hoài nghi như thế. Đôi khi bạn phải học cách để đối diện với nó.

Một trường hợp khác là một người phụ nữ có chồng qua đời, bà rất đau buồn và thương xót chồng. Các con bà đã an ủi và đưa bà đến gặp tôi để liên lạc với linh hồn chồng. Nhưng bà không tin vào tâm linh, vào ngoại cảm và không tin vào thế giới bên kia. Bà chỉ nghĩ chồng bà muốn rời bỏ bà nên bà nói với con gái là bà không muốn đi. Con gái bà rất thông minh, cô ấy đã không ép buộc mẹ mình. Cô ấy nói: "Không sao đâu mẹ, mẹ không cần phải quyết định ngay bây giờ. Mẹ có một năm rưỡi để đưa ra lựa chọn đi hay không?" Thỉnh thoảng, cô gái hỏi mẹ xem bà đã thay đổi quyết định chưa và mỗi lần như thế bà đều trả lời bà không muốn đi. Nhưng sau đó có việc xảy ra, khi bà ấy đang ở chỗ làm và uống café một mình trong phòng ăn trưa. Căn phòng chỉ có một cái bàn và vài chiếc ghế cùng một số quyển sách báo và tạp chí mà mọi người đi làm thường mang đến đọc. Căn phòng không có cửa sổ, không có một cơn gió nào có thể thoảng qua. Bỗng nhiên, bà ấy nghe thấy phía sau có tiếng động lớn. Bà ấy quay lại nhìn xung quanh và trông thấy đống tạp chí bị đổ xuống sàn nhà. Bà ấy tiến lại và nhặt chúng lên, bất chợt bà nhìn thấy quyển tạp chí trên cùng - quyển sách nói về "Cuộc sống mới New Jersey", bị mở ra với dòng tiêu đề: "Concetta Bertoldi - người đàn bà trong cánh rừng". Tôi không nghĩ đó là sự trùng hợp ngẫu nhiên. Không cần phải nói, bà ấy đã đến tìm gặp tôi. Tôi tin rằng bà ấy sẽ cảm thấy được an ủi vì chồng bà vẫn ở đâu đó quanh bà (đủ gần để có thể viết một lời nhắn nhủ lên quyển tạp chí).

Rất khó có thể thay đổi niềm tin vững chắc của ai đó và tôi cũng không muốn làm thay đổi tính cách tiền định của họ vì ít nhất điều đó cũng làm họ thích và hiểu tôi. Tôi chỉ đơn giản muốn giúp mọi người mở rộng tầm hiểu biết về hiện thực

của cuộc sống sau khi chết. Có rất nhiều người hoài nghi và dường như họ muốn tranh luận về chủ đề này nhưng chính điều đó đã giúp tôi trở nên khoan dung và hiểu biết hơn. Cuối cùng thì những người hay hoài nghi cũng sẽ trở về với thế giới bên kia lúc đó tất cả mọi chuyện như thế này cũng sẽ xảy ra và họ không còn có thể phủ nhận được sự thật. Lần đầu tiên khi tôi nói chuyện với linh hồn tôi đã rất sợ mọi người không tin và chế giễu tôi. Nhưng bây giờ tôi hoàn toàn đủ tự tin và điều đó không còn làm tôi vướng bận.

NẾU LÀ NHÀ NGOẠI CẢM THẬT SỰ, VẬY TẠI SAO HỌ LẠI KHÔNG THỂ CẢNH BÁO CHO CHÚNG TA BIẾT VỀ THẢM HỌA TOÀN CẦU?

Một số người đã làm được điều đó. Nhưng vấn đề rắc rối ở đây là việc ước tính thời gian. Chúng ta không thể biết chính xác điều đó vì thời gian ở cõi vô hình khác hẳn so với chốn nhân gian. Chúng ta không thể dự đoán một cách chính xác khi nào thông tin đó xảy ra, ngay cả điều đó sắp xảy ra cũng có thể là vấn đề gây tranh luận.

CHỊ SẼ XỬ SỰ NHƯ THẾ NÀO NẾU NGHE THẤY HOẶC NHÌN THẤY NHỮNG THÔNG TIN XẤU Ở THẾ GIỚI BÊN KIA?

Tôi thật sự không nhận được nhiều thông tin mang nội dung xấu. Trừ phi một ai đó bị ốm nặng hoặc quá già yếu rồi thì những thông tin kiểu này không có gì là đặc biệt. Thỉnh thoảng một số người đang ốm hoặc sắp chết đến gặp tôi thì tôi sẽ biết được thông tin xấu. Tôi không bao giờ nói ra điều đó nhưng đôi khi họ hỏi tôi: "Tôi sẽ sống được bao lâu?" và tôi sẽ nói sự thật cho họ biết: "Linh hồn đang nói với tôi rằng bạn không còn sống được bao lâu nữa. Bạn nên làm điều gì đó bạn muốn". Một lần có người nói với tôi họ đã đi gặp bác sĩ và bác sĩ nói cho họ biết họ sống được 3 tháng nữa. Nhưng tôi lại nghe được thông tin khác và nói với họ: "Bạn có thể sống lâu hơn nữa". Ít nhất đó là những gì họ đang nói cho tôi biết. Tôi đã cố gắng truyền đạt thông tin đó một cách từ tốn nhưng tôi luôn nói đúng sự thật về những điều tôi nghe thấy, tôi thẳng thắn nói tin không tốt đó với khách hàng của tôi.

CHỊ ĐÃ TỪNG NHÌN THẤY AI ĐÓ SẮP BỊ XE BUS ĐỤNG CHƯA?

Mọi người thường hỏi tôi những câu hỏi như thế. Chẳng hạn như: "Tôi muốn đi máy bay, nhiều năm nay tôi chưa từng có chuyến đi bằng máy bay nào, nếu tôi đi thì có nguy hiểm không?" hoặc họ sẽ hỏi: "Có điều gì tôi nên được biết không? Có điều gì xấu sắp xảy ra với tôi không?" Đó không phải là những điều mà linh hồn sẽ

nói với tôi bởi vì có một vài điều mà chúng ta không được phép biết. Có những điều linh hồn có thể tiết lộ cho chúng ta nhưng cũng có những điều không thể. Đó là bí mật riêng của mỗi người và tôi tin điều đó phải đúng với lương tâm và sự tự nguyện của chúng ta. Nếu bạn có được lời giải cho bài kiểm tra, bạn sẽ không học gì cả. Thỉnh thoảng tôi cảm giác thấy an toàn và tôi sẽ nói: "Linh hồn cho tôi biết bạn sẽ được an toàn vì vậy hãy cứ đi và thưởng thức điều đó đi".

Tôi nhận ra là phải luôn thận trọng với việc nói cho mọi người biết những điều đó như thế nào. Một lần có một người phụ nữ đến và hỏi tôi: "Con của tôi có được bình an không?" Tôi nhìn thấy ánh lửa và nói: "Tôi không nhìn thấy ngôi nhà nhưng tôi nhìn thấy một ngọn lửa và họ nói với tôi hãy để ý tới con gái của bạn". Cô ấy đã rất tức giận giống như trách tôi sao lại dám nói điều xui xẻo đó. Cô ấy có thể bảo vệ con gái của mình như thế nào nếu cô ấy không biết chính xác điều gì sắp xảy ra hoặc khi nào xảy ra. Cô ấy đã nói với tôi cô ấy không thật sự muốn biết vì sao tôi lại biết điều đó. Mùa hè năm sau, cô ấy đã gửi cho tôi một lá thư kể rằng khi gia đình cô ấy đang ngồi quây quần nướng thịt lợn bên đống lửa, đứa con gái nhỏ của họ ngồi cạnh chồng cô ấy thì không may ngọn lửa bùng cháy và lan rộng. Cô ấy đã hét lên: "Tony!" và anh ấy quay lại kéo đứa bé ra khỏi khu vực cháy. Cô ấy cũng gửi lời xin lỗi tôi vì cách cô ấy đã cư xử với tôi. Điều này khiến tôi rất vui và đó cũng là một bài học cho tôi. Trong tâm trí tôi luôn nghĩ rằng tôi không phải Thượng đế. Đôi khi điều này cũng gây áp lực cho tôi.

Tôi thấy những thông điệp mang tính cảnh báo rất dễ để nhận thấy được. Tôi đã nghe được lời cảnh báo dành cho chính tôi và tôi biết tôi có thể tránh khỏi điều rủi ro là nhờ quan tâm để ý đến lời cảnh báo. Nhưng John thì khác, anh không mấy quan tâm đến sự giúp đỡ của thế giới bên kia. Một hôm khi John đang chuẩn bị đi làm, tôi đã nhìn anh ấy và cảm nhận thấy chiếc phanh xe của John có vấn đề. Tôi bảo anh ấy đừng lái xe nhưng anh ấy đã không nghe tôi và nói rằng anh ấy không muốn nghe những điều giống như thế này nữa bởi vì thực tế anh ấy đã thay phanh mới cho nên anh không quan tâm tới điều tôi nói. Nếu đúng như thế thì có thể tôi phải xem lại ý nghĩa của những gì tôi đã nhìn thấy. Buổi tối hôm đó khi John đi làm về, mặt anh ấy tái nhợt và nói: "Tại sao em không nói là chiếc xe của anh có vấn đề?" Thì ra mặc dù tranh luận với tôi về vấn đề ban sáng nhưng anh ấy vẫn để tâm về những gì tôi nói. Anh ấy đã quyết định để xe của anh ấy lại trong sân thay vào đó là lái xe của em trai anh ấy đi làm. Vậy là thông tin chiếc phanh xe bị hỏng là hoàn toàn đúng. Cảm ơn Thượng đế vì anh ấy vẫn bình yên.

CHÚNG TA TIẾP NHẬN THÔNG TIN TỪ NHÀ NGOẠI CẢM NHƯ THẾ NÀO? NẾU NHƯ THÔNG ĐIỆP ĐÓ CHỈ DÀNH RIÊNG CHO AI ĐÓ THÌ SẼ PHẢI LÀM THẾ NÀO ĐỂ NGƯỜI KHÁC KHÔNG THẤY NGẠI HOẶC BUỒN?

Tôi nghĩ bạn phải xét theo từng trường hợp. Tôi sẽ không nói điều gì đó cho một người hay lo lắng nếu như điều đó làm họ buồn. Nếu bạn muốn nhắn nhủ một thông tin không hay tới ai đó, ban đầu bạn sẽ nói giảm nói tránh rồi cuối cùng sẽ bằng mọi cách nói sự thật với họ. Nhưng những linh hồn lại không như thế, họ sẽ không mang thông tin gây sốc cho chúng ta. Họ muốn được gần chúng ta, hiểu chúng ta. Những thông điệp của họ thường là nguồn an ủi và động viên chúng ta. Họ sẽ nhắn nhủ tới chúng ta những lời cảnh báo ngay từ khi họ thấy những dấu hiệu đó là xấu mặc dù chỉ là không đáng kể .

CHỊ CÓ BIẾT ĐƯỢC KHI AI ĐÓ ĐANG NÓI DỐI KHÔNG? LINH HỒN CÓ NÓI THẦM VÀO TAI CHỊ ĐỂ GIÚP CHỊ ĐỌC ĐƯỢC SUY NGHĨ KHÔNG?

Tôi không muốn xoi xét bất cứ ai nhưng tôi thừa nhận rằng tôi có thể đọc được suy nghĩ của họ. Nhưng nếu bạn cũng suy nghĩ về điều đó, bạn cũng có được những giải đáp nhất định. Đôi khi linh hồn đã nói thầm vào tai tôi nhưng gần như chỉ là những chuyện phiếm. Điều này sẽ dễ thông cảm hơn cho một số người. Ý của tôi là bạn không thể nói khi ai đó đang nói là "Trông bạn rất khỏe" mà thực tế là bạn đã không ngủ cả đêm, bạn đã ốm cả tuần, bạn có thể đang mặc chiếc áo ngủ, hoặc trông bạn rối bù với mái tóc của mình. Còn với tôi, tôi thích những câu nói thành thật : "Concetta, mái tóc của cô hôm nay thật bù xù".

Hoặc bạn chưa từng thấy ghét ai đó mà chỉ là bạn không tin họ và khi đó bạn sẽ cười rất nhiều khi nghe họ. Hoặc đôi khi cũng không có lí do rõ ràng mà chỉ đơn giản là thấy ai đó buộc tóc cao lên tận đỉnh đầu, hoặc có thể bạn đang ngồi với bạn trai hoặc bạn gái của mình và hai người bạn đang nói về điều gì đó, và người khác sẽ nói rằng "Tôi chỉ đang nghĩ như thế" Đây là tất cả các ví dụ chứng minh cho việc đọc được suy nghĩ mà chúng ta đã gặp phải. Tôi rất nhạy cảm với những gì ai đó nghĩ về tôi. Tôi có thể cảm nhận chính xác điều đó. Ví dụ, một lần khi tôi và John chuyển nhà mới tới rừng Booton. Thời gian đó tôi đã nói chuyện với các linh hồn nhưng tôi chưa sẵn sàng để xuất hiện trước công chúng đông dảo vì thế tôi đã không có cơ quan làm việc cụ thể. Mọi người cũng không thường xuyên tới nhà tôi, tôi cũng không yêu cầu họ đến. Chúng tôi đã sửa sang và thay đổi một số vị trí mà chúng tôi không thích khi mua ngôi nhà này. Chúng tôi thấy có một cái chèn cửa, chúng tôi không quá sợ hãi về điều này và chúng tôi đã đăng quảng cáo để bán và không lâu sau đó có một chàng trai tới nhà tôi và muốn mua nó nhưng anh ta nói anh ta sẽ quay trở lại đây vào ngày hôm sau. Chàng trai này đã mang lại cho

tôi cảm giác sợ hãi. Anh ta nói anh ta sẽ gọi cho tôi vào khoảng 9 giờ sáng hôm sau và có thể khoảng 10 giờ rưỡi anh ta sẽ lái xe tải đến. Tôi biết John phải đi làm vào buổi sáng, nhưng tôi đã nói với John gã thanh niên này làm tôi không yên tâm. John bảo tôi đừng lo lắng và anh sẽ trở về nhà vào lúc mười rưỡi và dặn tôi phải cẩn thận đừng chạm tay vào vật đó. Tối hôm đó, John và tôi có việc phải đi và chúng tôi về nhà rất muộn. Sáng hôm sau, lúc 8 giờ tôi vẫn còn đang ngủ bỗng tôi nghe thấy tiếng động rất lớn giống như có thứ gì đó đang đầm mạnh xuống giường tôi. Sau đó tôi nghe thấy anh trai tôi Harlod nói rằng: "Dậy, dậy mau". Tôi lao ra khỏi giường và nhìn ra ngoài cửa sổ thấy gã thanh niên đó, anh ta đã đến sớm hơn 2 tiếng. Lúc này tôi đang ở nhà một mình và vẫn đang bận bộ đồ ngủ. Tôi nghĩ: "Ôi lạy chúa. Bây giờ con phải làm gì đây?" Nhưng ngay sau đó, John đã về và chặn gã thanh niên này lại. Trong trường hợp này, tất cả chúng tôi đã phối hợp với nhau: giác quan thứ 6 của tôi, John nhắc nhở cần phải trở về nhà sớm hơn dự kiến và cả Harold anh trai tôi ở thế giới bên kia đã đánh thức tôi dậy. Tôi cho rằng bạn có thể nói là những gì ngăn cản gã thanh niên này chỉ là ngẫu nhiên nhưng tôi mong chờ để chứng minh khi mà tôi đã cảm nhận được như thế.

MỘT NHÀ NGOẠI CẢM CÓ SỬ DỤNG KHẢ NĂNG CỦA MÌNH CHO NHỮNG MỤC ĐÍCH KHÁC KHÔNG? CHẲNG HẠN HỌ SẼ KẾT HỢP VỚI LINH HỒN BÊN KIA NẾU NHƯ BẠN MUỐN THEO DÕI MỘT AI ĐÓ?

Ở đây tôi chỉ có thể nói về trường hợp của riêng cá nhân tôi bởi tôi không biết những nhà ngoại cảm khác với những linh hồn bên kia thế giới là gì. Cảm nhận và kinh nghiệm của riêng cá nhân tôi đó là tôi sẽ sử dụng khả năng của mình vì mục đích tốt và những linh hồn kia sẽ giúp tôi làm điều đó. Nếu tôi dùng khả năng ấy vì những mục đích cá nhân khác thì chắc chắn họ sẽ rời bỏ tôi. Tôi nghĩ những linh hồn ở thế giới kia sẽ biết được những thứ vật chất nào là cần thiết cho một cuộc sống vật chất bên này và tôi cảm nhận thấy họ không mong muốn tôi làm điều đó. Nhưng tôi vẫn cố gắng tìm kiếm sự cân bằng và tôi sẽ hoàn trả những gì tôi không nên nhận. Đó không phải những khoản đáp lễ giống như kiểu: "Tôi sẽ hậu tạ nếu cô giúp đỡ tôi". Đó là những gì mà tôi thấy tôi nên làm. Tôi thích cuộc sống linh thiêng thần thánh và tôi không muốn lợi dụng điều đó. Liệu những nhà ngoại cảm khác có sử dụng khả năng của mình để chuốc lợi hay làm một điều gì đó không tốt không thì tôi không biết mà tôi chỉ có thể nói trên phương diện cá nhân của tôi.

NHỮNG THÔNG ĐIỆP NÀO LÀ PHỔ BIẾN NHẤT ĐẶC BIỆT VỚI NHỮNG NGƯỜI KHÔNG ĐƯA RA NHỮNG CÂU HỎI CỤ THỂ?

Gần như là ở mỗi cuộc trò chuyện, những linh hồn mà tôi giao cảm đều gửi gắm thông điệp của tình yêu thương. Liệu rằng khi còn trên thế gian họ có thể diễn

tả những gì họ cảm nhận về chúng ta không. Thường thì nếu họ muốn chúc mừng sinh nhật ai đó, họ sẽ chỉ cho tôi biết sẽ có một sinh nhật hoặc một điều gì đó sắp diễn ra. Họ có thể tiết lộ họ tự hào về ai đó như thế nào: về con trai, con gái hay một người cháu... những người rất giỏi một việc gì đó chẳng hạn như việc học, giỏi trong công việc hoặc trở thành người nổi tiếng. Họ cũng tự hào khi chúng ta biết quan tâm và đối xử tốt với người khác. Họ theo dõi những tiến bộ và những thay đổi trong cuộc sống của chúng ta. Thỉnh thoảng, họ cũng có những lời răn dạy cho chúng ta. Đã có rất nhiều linh hồn muốn tôi nói với người thân của họ rằng: "Đừng hút thuốc nữa" hoặc họ có thể nhận thấy gia đình mình khó khăn với con cái bởi vì những bậc cha mẹ này không hiểu về con mình vì thế họ lo lắng về điều đó. Họ sẽ nói: "Hãy để cho đứa trẻ yên" hoặc " Đó không phải những việc nên làm".

Một số trường hợp người trên cõi nhân gian không thể chịu đựng được nỗi đau khi người thân yêu qua đời. Họ không muốn vượt qua vấn đề đó, họ đã lựa chọn điều đó nhưng có thể họ lại không quan tâm đến nó. Họ phủ nhận cuộc sống. Những người này nghĩ nếu như họ lựa chọn tiếp tục cuộc sống và sống hạnh phúc và không quan tâm tới người chết. Đây không phải những gì mà người đã khuất mong đợi ở chúng ta. Chúng ta vẫn có thể yêu thương và nhớ tới họ mà vẫn có thể tiếp tục cuộc sống và hưởng thụ niềm vui trong cuộc đời này. Đó mới là điều họ mong muốn. Không có điều gì dễ dàng mà không phải trải qua gian nan - họ muốn nói với chúng ta như thế. Họ muốn những người thân của họ ở trần thế biết được rằng họ ở bên kia vẫn nhận được tình yêu thương của những người đã qua đời trước họ.

CHỊ CÓ PHẢI DỰ ĐOÁN NHIỀU TRONG MỖI CUỘC TRÒ CHUYỆN KHÔNG?

Thành thực mà nói thì tôi không thường xuyên phải dự đoán nhưng điều đó còn phải phụ thuộc vào câu hỏi mà khách hàng yêu cầu tôi. Đôi khi - mà cũng rất thường xuyên - có những khách hàng chỉ muốn nói chuyện với linh hồn người thân của họ nhưng lại có người muốn biết, "tôi sẽ kết hôn chứ" hay "tôi sẽ có con không". Những dự đoán kiểu này là rất thường xuyên và cũng thường được các linh hồn nhắc đến cho dù những người này không hỏi . Các linh hồn cũng sẽ nói những điều giống như là khách hàng của tôi có sức khỏe tốt và họ sẽ sống được rất lâu - mặc dù chỉ là chung chung nhưng những điều này rất đáng để được biết. Hoặc cũng có lúc họ biết được khách hàng của tôi sẽ có chuyến đi xa và họ nói người này sẽ được an toàn. Vì thế những thông tin thế này có thể gạt bỏ được những mối lo lắng. Họ cũng có thể nói: "Bạn chuẩn bị sinh đôi" và tôi đoán điều này sẽ làm ai đó lo lắng.

NHỮNG DỰ ĐOÁN CỦA CHỊ LUÔN TRỞ THÀNH SỰ THẬT CHỨ?

Tôi tin những tình huống để dẫn đến điều dự đoán luôn luôn đúng. Để tôi dẫn chứng cho câu hỏi này. Nếu một linh hồn nói cho chúng ta biết rằng chúng ta chuẩn bị kết hôn thì bạn có thể chắc chắn rằng có ai đó đang chờ đợi để chắp cánh nên duyên với chúng ta. Nhưng con người lại rất giỏi trong việc sắp đặt mọi thứ cho mình nhất là những gì chúng ta rất muốn làm. Chúng ta cũng thường mắc sai lầm trong suy nghĩ về những gì được dự đoán trước đang sắp diễn ra theo chiều chắc chắn. Một người phụ nữ trẻ hẹn hò với một chàng trai và cô ấy muốn hỏi ý kiến người bà đã quá cố của mình về vấn đề cô ấy chuẩn bị kết hôn. Linh hồn người bà đã tán thành chuyện này nhưng sau đó thì cô ấy và bạn trai đã chia tay. Vì thế cô ấy đã nói rằng: "Tôi nghĩ Concetta chỉ là người tự mãn". Nhưng sau khi cô ấy và một chàng trai khác kết hôn, bạn có biết điều gì tiếp theo không? Khi họ đứng trước bàn thờ tổ tiên linh hồn người bà đã thấu nhận được điều này. Tôi đã đúng.

BAO LÂU THÌ ĐIỀU CHỊ DỰ ĐOÁN SẼ XẢY RA?

Không ai trả lời được câu hỏi này dễ dàng cả. Thỉnh thoảng một điều dự đoán sẽ diễn ra ngay tức thì, thỉnh thoảng cũng mất khá nhiều năm. Những mảnh ghép đã có sẵn nhưng chúng ta cần phải sắp xếp chúng. Chúng ta nên cẩn thận không được phá hủy chúng. Chúng ta phải mở mang tầm hiểu biết nhưng cũng không cần quá miệt mài để theo đuổi khát vọng của riêng ta bởi điều đó đôi khi sẽ làm cho ta lầm đường lạc lối. Trong suy nghĩ của tôi, thời gian trong cõi vô hình không có ý nghĩa gì. Trên cõi trần gian này, chúng ta chỉ bị ám ảnh bởi cuộc sống ngắn ngủi. Nếu dự đoán là bạn sắp sinh em bé nếu bạn là một người phụ nữ thì điều này diễn ra một cách bình thường trước khi bạn quá già nhưng giờ thì sự tiến bộ của y khoa đã làm thay đổi khả năng sinh sản của con người. Nếu dự đoán là chúng ta sẽ yêu và kết hôn với ai đó thì điều đó cũng có thể xảy ra khi chúng ta đang đàn hát tại nhà của người thân và mặc dù là rất bình thường nhưng điều dự đoán này sẽ xảy ra sớm hơn.

CHỊ CÓ NHỚ ĐƯỢC NHỮNG CUỘC TRÒ CHUYỆN VỚI LINH HỒN KHÔNG?

Không tôi chưa bao giờ nhớ được. Trước hết tôi rơi vào trạng thái tiềm thức vì thế sau khi trở lại thực tại nó giống như là một giấc mơ mà bạn không có cảm nhận nào nên bạn sẽ không thể nhớ được. Hoặc có một cách tốt hơn để miêu tả vấn đề này đó là khi bạn tình cờ nghe được cuộc trò chuyện của ai đó. Lúc đó bạn có thể nghe thấy và thích thú hay tò mò về câu chuyện đó nhưng sau đó bạn sẽ nhanh chóng quên nó vì bạn không biết mọi người đang nói chuyện là ai và điều đó không

liên quan đến bạn. Chúng ta chỉ thực sự nhớ được những gì liên quan đến chúng ta. Những người đến yêu cầu tôi thông tin với linh hồn sẽ gợi lại cho tôi biết về những gì tôi đã nói với họ trong khi giao cảm sau khi tôi đã trở lại trạng thái tâm lý bình thường. Hoặc tôi cũng thường nhận được những lá thư từ những người mà tôi đã giải đáp cho họ và họ sẽ cho tôi biết nhiều thông tin hơn và trên cơ sở đó tôi hiểu biết được nhiều hơn là những gì đôi khi tôi chỉ tình cờ nghe được.

CHỊ CÓ XUẤT HIỆN TẠI NHỮNG ĐÁM TANG KHÔNG?

Tôi đã từng đến các đám tang nhưng thật sự điều đó đã gây khó khăn cho tôi và họ muốn làm khó cho tôi. Tôi không thích nhìn thấy thân xác của người chết. Tôi biết có thể điều này sẽ làm một số người bực tức nhưng với tôi cơ thể người đang nằm trong quan tài kia đang dần thối rữa ra. Họ không còn dạng thức vật chất của con người nữa mà linh hồn của họ đã rời sang thế giới bên kia rồi. Chính vì thế mà các đám tang là một vấn đề lớn đối với tôi. Có rất nhiều người thân thiết, họ hàng có mặt trong đám tang của họ và toàn thể gia đình họ sẽ tập hợp lại xung quanh họ vì đối với những người sống thì đó như kiểu một cuộc họp gia đình, nhưng với tôi tất cả những linh hồn đang xuất hiện tràn ngập ở đó.

NGƯỜI CHẾT CÓ MẶT TRONG ĐÁM TANG CỦA HỌ KHÔNG?

Chắc chắn là có rồi nhưng không phải là để kiểm tra xem những ai có mặt và những ai không đến hay nói những điều tốt đẹp về họ mà chỉ đơn giản là họ muốn được gần gia đình. Một trong những điều chúng ta đã nhắc đến đó là khi chúng ta chết chúng ta sẽ không bao giờ rời xa những người thân yêu. Chúng ta sẽ luôn được ở bên người thân khi chúng ta là những linh hồn và trong bất cứ buổi họp mặt gia đình nào các linh hồn đều có mặt ở đó. Và điều đó không liên quan đến liệu đó có phải là đám tang của họ hay không. Họ xuất hiện ở đám tang chỉ là để cảm nhận chúng ta.

NHỮNG NGƯỜI CHẾT CÓ BUỒN NẾU CHÚNG TA KHÔNG KHÓC TRONG ĐÁM TANG CỦA HỌ KHÔNG?

Không, chắc chắn là không rồi. Người chết không ở trên cõi thiên đường nhìn xuống và phán xét chúng ta. Chẳng hạn như: "Tôi đoán là bây giờ cô ấy đang thực sự đau buồn về tôi như thế nào". Hay : "Cậu bé, cậu chắc là sẽ quên tôi chứ?" Người chết luôn muốn chúng ta được hạnh phúc. Tôi không nghĩ có thể chấp nhận được một người đàn ông có vợ mất lại khoác tay người bạn gái mới của mình trong đám tang vợ. Điều đó thực sự không thích đáng. Tôi sẽ không biết thế nào nếu người

đàn ông này nói: "Đây là điều mà vợ tôi mong muốn". Nhưng cho dù có như thế, người chết sẽ hiểu và họ biết tất cả các lý do về cuộc hôn nhân của riêng họ và những mối quan hệ mới của họ, cũng có thể nói đó là nghiệp chướng. Nước mắt không thực sự cần thiết đối với họ mà thực tế còn ngược lại, họ muốn chúng ta cười thật nhiều.

CÓ ĐIỀU GÌ MÀ NGƯỜI CHẾT MUỐN CHÚNG TA LÀM TRONG LỄ TANG, LỄ TRUY ĐIỆU CỦA HỌ KHÔNG?

Thực tế là có. Họ muốn chúng ta sẽ tiếp tục sống và cười chứ không phải đau buồn. Họ muốn mọi người nhớ tới họ trong niềm vui hạnh phúc. Họ thật sự không thích nếu như làm ai đó buồn. Tôi chắc chắn họ sẽ rất vui nếu như có một cuộc tiễn đưa họ trong vui vẻ. Hãy xem Tammy Faye Bakker* cô ấy đã làm như thế. Cô ấy là một phụ nữ tốt, cô ấy biết rõ là cô ấy phải làm gì và phải đi đâu. Cô ấy không muốn bất kỳ ai phải buồn. Cô ấy muốn có một lễ kỉ niệm, cô ấy đã nói với chồng mình rằng cô ấy muốn nhiều bóng bay trong buổi lễ và chồng cô ấy đã giăng rất nhiều bóng trong nhà thờ. Tuy nhiên tôi là một con người nên tôi hiểu được những mong muốn đó không đơn giản chút nào.

CHỊ CÓ THỂ LOẠI BỎ ĐƯỢC NHỮNG TIẾNG NÓI LẠ TỪ THẾ GIỚI BÊN KIA KHÔNG?

Hoàn toàn không thể. Tôi luôn sát cánh cùng họ. Điều đó cũng gần giống với việc đi trên xe buýt có nhiều người ngồi xung quanh bạn mà có thể họ sẽ không trò chuyện trong suốt chặng đường đi. Tôi không kiểm soát được nhiều khi cuộc giao cảm bắt đầu. Tôi thường nghĩ về cuộc sống của tôi và tôi cảm thấy như là tôi đang sở hữu một bí mật mà không ai được biết. Bây giờ tôi nghĩ về điều đó, tôi đắn đo liệu việc đó có giống như việc mang thai và luôn có một người ở bên cạnh trò chuyện cùng với bạn.

Nhiều đêm tôi đã bị đánh thức bởi linh hồn của người chết hoặc giống như là một bữa tiệc đang diễn ra. Một lần tôi nhận giải đáp cho một người đàn ông vào ngày hôm sau (anh ta là người hay hoài nghi nhưng không phải một người đáng ghét). Tôi đoán cha của anh ta là một người cẩn thận. Tối hôm đó ông đã về gặp tôi và tự giới thiệu bản thân với tôi. Chuyện đó không dừng lại ở đấy. Ông có một nhóm bạn chơi thân và muốn tôi gặp mặt để giới thiệu lần lượt họ với tôi. Sau đó, ông ta nói: "Khi cô nói chuyện với con trai của tôi, hãy đề cập đến cặp mắt kính. Nó sẽ biết cô đang nói về điều gì". Đêm hôm đó tôi đã rất khó có thể ngủ được vì những người bạn mà ông muốn tôi gặp mặt họ. Ngày hôm sau, khi trò chuyện với con trai

* Tammy Faye Bakker : Tên một người truyền giáo qua hệ thống tivi.

ông, tôi nói: "Bố của anh không cho tôi ngủ cả đêm qua. Ông ấy muốn tôi gặp tất cả những người bạn của ông ấy. Bố anh có một nhóm bạn rất thân đúng không?" Chàng trai đã hết sức ngạc nhiên, anh ta đã khẳng định cả cuộc đời của bố anh đã chơi thân với một nhóm bạn và bây giờ tất cả họ đã về với thế giới bên kia. Họ thường xuyên tụ họp với nhau để chơi bài. Tôi nói: "Bố của anh vẫn không thay đổi. Tôi nghĩ rằng anh sẽ rất vui khi biết rằng ông ấy luôn có những cuộc vui này diễn ra ở thế giới bên kia". Sau đó tôi nói: "Ông ấy đã bảo tôi đề cập đến cặp kính của anh. Anh có biết ông muốn ám chỉ điều gì không. Chàng trai trả lời: "Ôi lạy chúa! Tôi đã mua một cặp kính cũ tại chợ vài năm trước trông nó giống hệt như cặp kính của bố tôi trước đây thường đeo. Tôi đã lắp ghép chúng lại và đeo được vài năm. Cuối cùng, nó đã bị vỡ và tôi quẳng vào trong ngăn kéo. Vài ngày trước tôi tình cờ nhìn thấy nó trong ngăn kéo, tôi lấy ra và bảo với vợ tôi: "Anh thích dùng lại cặp kính này, tôi chắc rằng sẽ không bao giờ tìm thấy cặp kính thứ 2 nào giống như thế này".

Đôi lúc tôi cũng nhìn thấy "ma" và tôi sẽ kể cho bạn nghe. Chắc hẳn bạn sẽ đau tim nếu như bỗng nhiên bị điều gì đó đánh thức dậy và nhìn thấy ai đó trên giường của bạn. Đương nhiên mỗi lần như thế tôi đều gọi John dậy và bảo anh ấy kiểm tra lại xem có ai đang ở trong phòng này hay ở nhà ngoài hay không. Thật tiếc là John không thể nhìn thấy được các linh hồn và anh đã không để mất giấc ngủ vì những điều như thế vì với John mọi thứ thuộc cõi vô hình không tồn tại. Sau nhiều lần như thế, John đã quyết định đặt hệ thống an ninh theo dõi nghiêm ngặt trong nhà tôi. Chúng tôi thường bật hệ thống này lên mỗi khi đi ngủ vì thế nếu tôi có thức giấc và nhìn thấy ai đó trong phòng tôi thì tôi sẽ biết đó là linh hồn người chết. Nhưng điều đó vẫn làm tôi sợ, tôi chỉ biết cuộn tròn mình và tiếp tục ngủ.

BẠN CÓ THỂ NGỦ TIẾP NHƯ THẾ NÀO SAU KHI BỊ "MA" ĐÁNH THỨC?

Tôi đoán chắc rằng tôi quá quen thuộc với họ. Họ có thể làm phiền tôi nhưng tôi không sợ họ, thậm chí thỉnh thoảng họ còn khiến tôi nhảy bật lên và hét to nếu họ làm tôi giật mình. Hoặc giống như trước đây nếu như tôi không biết đó là những linh hồn thì chắc hẳn tôi sẽ phải rất sợ hãi. Tôi không nghĩ rằng họ không biết rõ thời gian nhưng dường như họ rất vui vì làm cho tôi tỉnh giấc. Có những hôm thời tiết oi bức, tôi vẫn phải cần một tấm chăn mỏng phủ lên người vì những linh hồn thích gõ hay chạm nhẹ vào người tôi. Có đêm có linh hồn liên tục vuốt nhẹ chân tôi hay cấu véo ngón chân cái của tôi. Tôi thực sự thấy buồn nên kéo tấm chăn trùm lên chân và nói: "Làm ơn hãy dừng lại đi" Sau đó tôi không thấy gì nữa, tôi lại có thể tiếp tục ngủ.

Tôi vốn là một người ngăn nắp, gọn gàng và tôi thường hay cẩn thận với những vật dụng nhỏ. Ví dụ như đôi dép đi trong phòng ngủ của tôi, tôi luôn bỏ ra và đặt chúng ở bên cạnh giường tôi, sắp xếp gần nhau để khi tỉnh dậy tôi có thể dễ dàng xỏ vào chân được. Một buổi sáng khi tôi thức dậy, đôi dép đã không còn ở nơi tôi đã đặt chúng nữa. Tôi nghĩ có lẽ John đã đi trong phòng và đã vô tình đá 1 trong 2 chiếc văng đi chỗ khác nhưng ở đây cả 2 chiếc dép đều biến mất. Tôi đã tìm khắp nơi. Cuối cùng tôi phát hiện chúng ở phía sau chiếc bàn của tôi. Hoàn toàn không có kẽ hở nào để có thể đá đôi dép vào trong đó vì chiếc bàn rất to và nặng đến nỗi tôi phải kéo chiếc bàn ra cách tường vài bước để chui ra sau lấy chúng. Cả 2 chiếc đều được đặt rất ngăn nắp, bên cạnh nhau song song với bức tường. Khi tôi nhấc bàn lên để lấy tôi rất ngạc nhiên vì nghe thấy tiếng các linh hồn đang cười.

CHỊ CÓ THẤY BỊ LÀM PHIỀN NẾU LINH HỒN NGƯỜI CHẾT LUÔN XUẤT HIỆN TRONG PHÒNG CHỊ KHÔNG? CHỊ ĐÃ HỌC CÁCH TỰ TRẤN AN NHƯ THẾ NÀO?

Tôi luôn bị ngạc nhiên về những câu hỏi bắt đầu bằng từ "như thế nào". Mọi người thường bị ám ảnh về việc gì đó làm cho họ bị ức chế đặc biệt là vấn đề liên quan đến cơ thể, sức khỏe. Dường như họ không biết là người chết không quan tâm đến điều đó. Theo cách mà chúng ta thường nghĩ về những điều như thế này thì vấn đề này sẽ không bình thường, họ sẽ quan tâm đến liệu rằng chúng ta sẽ có một thân hình hoàn hảo. Hãy nghĩ đến điều này khi chúng ta đang ở thiên đường. Thượng đế đã bỏ ra Adam và Eva trong khu vườn. Theo những gì tôi biết, người chết không phán xét hay cho điểm chúng ta theo từng cấp độ.

Tôi thích sự hiện diện của họ trong phòng ngủ hay phòng tắm của tôi. Có thể chỉ có tôi mới thấy thế. Tôi thấy thật sự thoải mái với những chuyện như thế. Ý của tôi là tôi sẽ không xuất hiện ở bãi biển với cơ thể khỏa thân nhưng tôi cũng sẽ không quan tâm đến ai đó nhìn tôi trong bộ áo tắm bikini và bảo: trông tôi rất béo. Điều đó không hề ảnh hưởng tới tôi.

NGƯỜI CHẾT NHÌN THẤY CHÚNG TA NHƯ THẾ NÀO NẾU HỌ KHÔNG TỒN TẠI TRONG DẠNG THỨC VẬT CHẤT VÀ HỌ KHÔNG CÓ MẮT?

Thành thật mà nói, tôi thật sự không thể lý giải câu hỏi này theo khía cạnh khoa học được. Cách tốt nhất cho tôi lý giải điều này đó là tôi chỉ có thể nói họ cảm nhận được chúng ta, đọc được suy nghĩ của chúng ta, hành động của chúng ta. Điều đó không giống như việc họ đang chăm chú nhìn chúng ta mà chỉ đơn giản là họ sở hữu nguồn năng lượng có khả năng biết hết mọi thứ.

NẾU AI ĐÓ YÊU CẦU ĐƯỢC GIẢI ĐÁP NHIỀU LẦN THÌ HỌ CÓ NHẬN ĐƯỢC NHỮNG THÔNG TIN KHÁC NHAU KHÔNG? ĐIỀU ĐÓ CÓ LÀM CHẬM THỜI GIAN GIAO TIẾP VỚI THẾ GIỚI BÊN KIA KHÔNG?

Chắc chắn rồi, có rất nhiều thông tin khác nhau, cũng có những thông điệp khác nhau. Hầu như trong mỗi buổi nói chuyện những linh hồn đều gửi gắm những thông điệp của tình yêu, điều đó không bao giờ thay đổi. Người chết luôn luôn biết được tất cả mọi điều từ thế giới bên kia, họ thấy rõ được điều đó vì thế họ sẽ không nói cho bạn những điều lặp đi lặp lại. Khi bạn đã đạt được những thành công trong cuộc sống thì có rất nhiều điều mới đang đón chờ bạn.

CHỊ ĐÃ BAO GIỜ LO LẮNG RẰNG KHÁCH HÀNG SẼ MÊ MẨN VỚI NHỮNG CUỘC TRÒ CHUYỆN VỚI LINH HỒN MÀ LUÔN GIAO TIẾP VỚI HỌ ĐỂ TRỐN TRÁNH CUỘC SỐNG THỰC TẠI CỦA HỌ?

Điều này đã xảy ra và tôi sẽ cố gắng hạn chế nó. Chúng ta có thể bị "nghiện" bất cứ điều gì trong đó bao gồm cả vấn đề tâm linh, ngoại cảm. Chúng ta ở đây là để đối mặt với thử thách, học cách xem xét, cân nhắc lại bản thân. Chúng ta không thể thường xuyên đến để gặp nhà ngoại cảm và tìm đáp án cho bài kiểm tra của mình hoặc việc chúng ta dựa hoàn toàn trên học thuyết để làm sáng tỏ cuộc sống của chúng ta, hoặc chúng ta bị phụ thuộc vào bất cứ điều gì. Một người bạn sẽ nói cho chúng ta biết nên làm gì. Tôi nghĩ họ cũng giống nhau ở một vài điểm: nhà ngoại cảm, người chữa bệnh và những người bạn tuy nhiên mỗi người lại có một điểm khác biệt rõ ràng.

NGƯỜI CHẾT CÓ BIẾT ĐƯỢC TÌNH YÊU TƯƠNG LAI CỦA CHÚNG TA KHÔNG?

Trong số các câu hỏi mà tôi đã trả lời, chủ yếu là những câu hỏi: "Tôi sẽ kết hôn chứ? Khi nào thì tôi sẽ kết hôn? Tôi sẽ kết hôn với ai? (tôi không thể thường xuyên trả lời các câu hỏi như thế, tôi xin lỗi) nhưng chúng ta sẽ đề cập đến vấn đề này sau.

Để quay lại câu trả lời ban đầu tôi xin trả lời là họ có biết. Tại một trong những bữa tiệc nhỏ mà tôi đã tổ chức cho một nhóm người, một trong những người phụ nữ đã nói với tôi trước đây tôi đã giải đáp cho cô ấy. Lúc đó tôi nói với cô ấy rằng cô ấy sẽ gặp một chàng trai có tên là James hay bắt đầu bằng chữ cái J gì đó, và họ đã gặp nhau thông qua một người tên là Al. Cô ấy đã không tin điều đó, cô ấy không biết ai tên là Al cả. Thời gian sau đó một người bạn của cô ấy qua đời, và trong lễ tang của người bạn này cô ấy đã gặp một chàng trai tên Allen mà trước đó

cô ấy chưa từng biết - anh ta là một người bạn khác của người bạn mới qua đời của cô. Vì mối liên quan này, họ đã quen biết nhau và cô ấy bắt đầu quen biết một số người bạn khác thông qua Allen và một trong số những người đó là James. Bây giờ họ đã trở thành một cặp.

Một trường hợp khác đó là trợ lý của tôi tên là Elena, đã hẹn hò với môt chàng trai và cô ấy rất nghiêm túc về chuyện này. Nhưng tôi lại nghe thấy những người từ thế giới bên kia nói là chàng trai này không phải một nửa đích thực của cô ấy. Họ còn nói cộ ấy sẽ gặp được một chàng trai khác và họ sẽ kết hôn trong vòng "12", tôi dã đoán là 12 tháng (mặc dù cũng có thể là 12 tuần hoặc 12 ngày). Cô ấy đã không tin tôi tuy nhiên điều đó đã xảy ra.

HỌ CÓ BIẾT CHÚNG TA SẼ KẾT HÔN VỚI AI KHÔNG?

Trong suy nghĩ của tôi, tất cả chúng ta đều có suy nghĩ riêng.

Trong trường hợp của tôi, khi tôi 28 tuổi tôi sẽ không nghĩ là tôi sẽ kết hôn với một người có 2 con nhưng khi tôi gặp John, các linh hồn đã nói cho tôi biết rằng John chính là một nửa đích thực của tôi. Tôi không nghĩ là tôi phải đón nhận điều này mà tôi nghĩ tôi nên bắt đầu lại tự đầu. Mặc dù trước đây tôi cũng được các linh hồn cho biết tôi không bao giờ có khả năng sinh con và tôi không chấp nhận thông tin này vì thế tôi không bao giờ tìm những người đã có gia đình và đã có con riêng. Con đường hôn nhân bằng phẳng xa vời với tôi đặc biệt là những năm đầu khi nghe những thông tin này. Nhưng nói thật là khi tôi nhìn thấy được hình ảnh bức tranh tươi đẹp thì tôi đã tin John hoàn toàn là người phù hợp trong cuộc đời của tôi.

Thỉnh thoảng, những linh hồn mang đến cho bạn nhiều những lời khuyên hơn là bạn mong đợi, nhưng chúng ta cần phải thực sự tin rằng họ hiểu được những mong muốn từ tận đáy lòng chúng ta. Tôi sẽ đưa ra một ví dụ, Kim và tôi là bạn của nhau khi cô ấy còn làm việc cho nhà tôi và khi cô ấy xem những gì mà tôi đã làm cô ấy luôn hoài nghi nhưng lại rất tò mò vì điều đó. Cô ấy đã quyết định lên lịch cho một cuộc hẹn phải chờ trong 5 tháng. Khi tôi giải đáp cho cô ấy, linh hồn cha cô ấy đã hiện ra và ngay lập tức nói cho cô ấy biết nhiều năm nay cuộc hôn nhân của cô ấy đang bị lừa dối và cô ấy cần dũng cảm chấm dứt cuộc hôn nhân đó. Cô ấy đã đón nhận thông tin một cách nghiêm túc vì trong lòng cô ấy luôn biết rõ cha cô ấy luôn đúng và cô ấy có thể dựa sức mạnh mà linh hồn người cha truyền cho cô ấy để có thể chấm dứt chuyện hôn nhân đó. Cô ấy đã không muốn nghe phần tiếp theo. Sau 21 năm sống cùng môi quan hệ lừa dối đó, Kim không thể nghĩ là cô ấy sẽ kết hôn lại nhưng cha cô ấy rất hạnh phúc để nói với cô ấy rằng cô ấy sẽ tái hôn. Mặc dù, cha cô đã nói rõ tên người đàn ông mà cô sẽ kết hôn nhưng cô ấy vẫn tức giận. Điều đó nghe có vẻ như là một câu chuyện cổ tích . 8 tháng sau thì lời dự đoán của cha cô ấy trở thành hiện thực. Người chồng thứ 2 đã gặp tình trạng hôn

nhân tương tự như cô ấy vì thế mà có rất nhiều điểm chung với nhau. Tôi đã rất vinh dự khi Kim và chồng cô ấy đề nghị tôi làm chủ hôn cho họ và tới bây giờ họ đang sống rất hạnh phúc.

LINH HỒN Ở THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ XE DUYÊN CHO AI KHÔNG?

Họ đã cố gắng để giúp chúng ta có được tình yêu đích thực. Họ mang những người mà họ nghĩ là phù hợp nhất với bạn đến với bạn nhưng bạn phải chọn lựa. Bạn có thể ưng thuận hoặc từ chối. Chúng ta đang sống trong một xã hội bị chi phối bởi những giá trị vật chất vì thế mà tôi nghĩ có rất nhiều người trong chúng ta khó tránh khỏi những mối quan hệ ràng buộc đó vì một vài lý do nào đó. Chúng ta sẽ nói: "Tôi không hấp dẫn anh ấy (cô ấy)" nhưng sự lôi quấn ấy bao hàm nhiều thứ không chỉ có riêng vẻ bề ngoài. Nếu chúng ta đang phán xét ai đó dựa trên chiếc áo, đôi giày hay kiểu tóc hay những thứ khác tương tự khác mà quên đi những phẩm chất đẹp đẽ của họ.

Tôi đã nghe nhiều câu chuyện từ những khách hàng mà có vợ hoặc chồng đã qua đời. Sau đó họ sẽ gặp ai đó cũng trong hoàn cảnh tương tự, họ bắt đầu trò chuyện với nhau về người vợ hoặc chồng qua đời của mình, và họ phát hiện ra có sự liên kết huyền bí nào giữa họ, họ có nhiều điểm chung với nhau. Tôi đã nói chuyện với linh hồn người thân của 2 người góa, họ đã gặp nhau ở thế giới bên kia . Họ nói họ muốn chúng ta được hạnh phúc.

NGƯỜI CHẾT CÓ THỂ GIÚP TA TRÁNH ĐƯỢC SAI LẦM TRONG CÁC MỐI QUAN HỆ KHÔNG?

Chắc chắn là có nhưng gần như họ không làm điều đó. Chúng ta đều có những sai lầm riêng và sẽ rút ra được kinh nghiệm từ sai lầm đó. Một số người trong chúng ta đủ khôn ngoan để có thể xem xét lại các mối quan hệ và học hỏi được từ nó. Họ có thể mang lại cho chúng ta những hiểu biết chứ không phải những mơ tưởng viển vông. Họ sẽ cố gắng chỉ cho ta những kí hiệu và chủ yếu ám chỉ về thời gian, họ hiểu rằng chúng ta muốn có kinh nghiệm chắc chắn để có thể rút ra được bài học hữu ích cho các mối quan hệ. Ví dụ một lần tôi có hẹn hò với một chàng trai, anh ta rất đẹp trai nhưng anh ta ăn nói cục cằn. Họ cho tôi biết anh ta không phù hợp với tôi, nhưng có một bài học trong mối quan hệ của tôi và cũng có thể là cho anh ấy. Những gì tôi đã học được ở đây là những chàng trai mà có vẻ ngoài hoàn hảo chưa chắc đã hoàn hảo về tính cách. Chúng ta gặp ai đó vì một lý do nào đó, các mối quan hệ trong tình yêu cũng có thể là lý do nghiệp chướng và họ sẽ không can thiệp vào việc đó.

NHỮNG NGƯỜI HỌ HÀNG ĐÃ MẤT CỦA CHỒNG CŨ (HAY VỢ CŨ) CỦA TÔI CÓ BIẾT ĐƯỢC RẰNG TÔI VẪN ĐANG...? HỌ SẼ CHO CHỒNG (HAY VỢ CŨ) CỦA TÔI LÀ...?

Tất nhiên là họ biết nhưng họ sẽ không nói cho anh ấy khi anh ấy về với thế giới bên kia bởi vì tự anh ấy sẽ biết điều đó. Anh ấy sẽ hiểu nguyên nhân nào là mối liên kết giữa 2 người với nhau. Những cuộc hẹn hò hay chia tay đều có thể là lý do nghiệp chướng. Những mối quan hệ này gắn liền với cả số mệnh của một người và tính cách của người đó. Điều đó là căn nguyên, gốc rễ của đời trước nhưng ở trong cõi đời này bạn sẽ không thể nghe được: "Tôi phải rời bỏ bạn vì kiếp trước tôi đã được ở bên bạn suốt cả cuộc đời" Cũng có thể là: "Tôi phải rời xa bạn vì bạn gây phiền phức cho tôi, bạn đã không bao giờ giữ im lặng trong 1 phút". Trong sâu thẳm đáy lòng của chúng ta đấy mới là lý do thực sự nhưng chúng ta lại không thể có điều kiện ý thức được rõ điều đó ngay cả khi những linh hồn chỉ dẫn cho chúng ta hoàn hảo trong lối cư xử.

CÓ NHỮNG NGƯỜI BẠN TÂM GIAO THỰC SỰ KHÔNG?

Tôi hoàn toàn tin tưởng những người bạn tâm giao, nhưng hầu hết mọi người đều mắc sai lầm nhỏ trong suy nghĩ một người bạn tâm giao là gì. Trong cuộc sống của chúng ta có rất nhiều bạn bè và đó là tổng hợp các mối quan hệ khác nhau. Chẳng hạn kiếp trước bạn có thể là mẹ của bạn bây giờ hoặc anh trai của bạn hiện tại có thể kiếp trước là bố của bạn. Tôi biết được điều này là nhờ vào trường hợp của chính tôi, kiếp trước tôi đã kết hôn với cha tôi. Tôi hoàn toàn biết rõ điều này. Chúng ta nên hiểu là những người bạn tâm giao không nhất thiết phải là một người đàn ông và một người đàn bà (hoặc 2 người đàn ông hay 2 người đàn bà) - những người đã gặp và kết hôn với nhau, cùng nhau hưởng thụ những mối quan hệ hạnh phúc nhất trong cuộc sống. Ai đó - một người bạn tâm giao của bạn có thể đóng vai trò khác trong cuộc đời này. Chúng ta thường nghĩ rằng khi chúng ta gặp bạn tâm giao chúng ta sẽ kết hôn với họ và thực sự điều này không thường xảy ra trong cuộc sống này.

MỖI NGƯỜI LUÔN CÓ MỘT NGƯỜI BẠN TÂM GIAO ĐÚNG KHÔNG?

Đúng như thế nhưng không phải lúc nào chúng ta cũng gặp được một người tâm giao. Đôi khi chúng ta có những mục tiêu riêng cho cuộc sống, điều này có nghĩa là trong cuộc đời này chúng ta không thể gắn kết được mãi mãi với những người tâm giao. Chúng ta có thể liên lạc với nhau sau khi sang với thế giới bên kia

nhưng khi nào thì chúng ta biết được đó là người bạn tâm giao của chúng ta. Đó là bất ngờ và ngạc nhiên nhất nếu mà bạn có thể tưởng tưởng.

Ông bà ngoại của Mushy, họ đã kết hôn và chung sống với nhau được 68 năm và họ ra đi về thế giới bên kia cùng nhau, họ có thể ở trong một căn phòng có nhiều ghế tựa và ghế sofa, và họ ngồi cạnh nhau mà không có khoảng cách giữa họ. Bà cô nhiều hơn ông cô 4 tuổi. Lần đầu tiên khi họ gặp nhau đó là trong cuộc chiến tranh Nga ông mới 10 - 11 tuổi, ông sống lang thang trên đường phố và suýt bị bỏ đói. Lúc đó bà 13 - 14 tuổi sống cùng với bố mẹ, và bà đem thức ăn cho ông. Ông đã tin là bà đã cứu sống cuộc đời mình. Ông là người rất siêng năng, lúc 15 tuổi ông đã chăm chỉ làm việc để kiếm tiền. Khi ông 18 tuổi ông thấy mình có đủ khả năng để xin cưới bà. Ông đã kiếm được rất nhiều tiền nhưng khi họ di cư đến Mỹ mọi thứ mà ông bà tích góp và xây dựng được đã tan biến hết. Tuy nhiên từ khi họ đến đất nước này, ông lại tiếp tục chăm chỉ làm việc và tạo dựng được một cơ đồ nhỏ khác. Ông luôn trao cho bà tất cả của cải mà ông đã kiếm được.

Mushy rất yêu quý ông bà mình. Cô chưa bao giờ trải qua cảm giác mất một người thân yêu. Khi bà cô 87 tuổi, bà bắt đầu có dấu hiệu sức khỏe yếu. Một ngày tôi nghe thấy linh hồn nói với tôi rằng bà sắp chết. Tôi biết bà đang cảm nhận thấy bố mẹ của bà ở thế giới bên kia. Khi tôi nói với Mushy, cô ấy đã không tin nhưng cô ấy vẫn lo lắng và kể cho mẹ mình. Mẹ cô gạt đi: "Mẹ không nghĩ thế". Nhưng 2 ngày sau thì bà cô đã qua đời.

Một tuần trước đám tang, tôi lại nghe thấy tiếng từ thế giới bên kia. Tôi phải nói với Mushy để cô chuẩn bị tinh thần vì ông của cô cũng sắp đi theo bà. Ngày lễ tang, Mushy đã rất lo lắng khi để ông cô quay trở về nhà một mình. Cô đã cố gắng thuyết phục ông về cùng với cô và chồng cô, Bob. Ông bảo Bob: "Cháu hãy về cùng với vợ cháu đi. Ông muốn về nhà với bà". Ngày hôm sau, Mushy và Bob về và phát hiện. Ông tựa lưng vào và ngồi sát vào mép giường, cánh tay của ông giơ lên như kiểu đang chạm tới một thứ gì đó, mặt hướng về phía cửa sổ mở thì cơ thể ông ngã nhào về phía sau. Rõ ràng là vợ ông đã quay lại đón ông đi. Tôi hoàn toàn tin là có một sức mạnh tình yêu ở thế giới bên kia đủ lớn để 2 linh hồn sau khi chết có thể tìm gặp lại nhau. Thậm chí nếu điều đó xảy ra trong cuộc sống sau khi các mối quan hệ trước, hay cuộc hôn nhân trước, chúng ta vẫn có thể gặp được người tâm giao trong cuộc hôn nhân thứ 2, thứ 3. Tôi tin rằng người bạn tâm giao đó đã từng kết hôn trong cuộc đời này vẫn có thể gặp lại và kết hôn trong những đời sau. Lý do của vấn đề này là sự kết hợp mọi thứ, liệu lí do đó liên quan đến duyên kiếp trước hay chỉ đơn giản là món quà của Thượng đế ban tặng để tác thành cho ai đó thì tôi cũng không rõ.

TẠI SAO MỘT SỐ NGƯỜI TÌM THẤY TÌNH YÊU ĐÍCH THỰC CÒN MỘT SỐ KHÁC LẠI KHÔNG?

Tôi không có câu trả lời hoàn chỉnh cho câu hỏi này. Tôi ước tôi có thể biết được điều đó bởi vì đây là câu hỏi rất khó và hóc búa, nó sẽ tốn rất nhiều thời gian để suy nghĩ . Tôi không thể nói cho bạn lý do tại sao tôi chỉ biết rằng có một lí do và lí do đó sẽ được tiết lộ cho chúng ta khi chúng ta ở thế giới bên kia. Điều tôi có thể nói với bạn đó là bạn không thể dựa vào thế giới bên kia để làm mọi thứ trở nên hoàn hảo với bạn. Hãy tin tôi, họ đang tận dụng mọi cơ hội để làm một điều gì đó khiến chúng ta hạnh phúc. Nhưng chúng ta phải tự làm những công việc riêng của chúng ta ở thế giới này. Tôi có một khách hàng đã đến gặp tôi 2 lần. Ông ta gặp tôi lần đầu là khi ông ta bị vợ li dị và lần thứ 2 cũng thế, người vợ lại li dị với ông. Ông đã nói với tôi : "Concetta, hãy cho tôi biết tôi đã tìm được tình yêu thực sự của tôi chưa?" Tôi nhìn khuôn mặt dữ tợn của người đàn ông này và tôi nói: "Barney (không phải tên thật của ông ta) ông đã bao giờ nở nụ cười với vợ mình chưa. Ông đang trả tiền cho tôi nhưng tôi muốn gửi lại ông tiền vì tôi sẽ không nói với ông những điều mà ông muốn nghe. Ông cần phải cố gắng thay đổi cho tới khi ông trở thành một người luôn tươi cười, vui vẻ. Không ai muốn mình bị ghét bỏ. Đó không phải là một phép thuật nhiệm màu mà đó chỉ là cảm nhận chung. Khuôn mặt sát khí kia của ông sẽ giết chết linh hồn của bất cứ ai. Không cười đồng nghĩa với việc không tạo được cơ hội cho mình."

Tôi nhận thấy một số người quá kén chọn. Bạn phải tự hài lòng với chính bạn, nếu bạn muốn có hạnh phúc với ai đó bạn phải hiểu được là không có cái gì là hoàn thiện . Tôi đã chứng kiến một số người quyết định không hẹn hò với ai đó bởi vì họ không thích đôi giày mà anh ta mang. Tôi muốn nói là việc lên lịch trình cho những kế hoạch sẽ quan trọng như thế nào. Bạn phải luôn sẵn sàng thay một đôi giày mới nếu bạn không thích chúng.

CHÚNG TA VẪN CÓ THỂ KẾT HÔN VỚI VỢ (CHỒNG) CŨ CỦA CHÚNG TA Ở THẾ GIỚI BÊN KIA CHỨ?

Tình yêu của những cặp vợ chồng là bất diệt nhưng ở thế giới bên kia họ sẽ không nhất thiết phải là vợ chồng của nhau mặc dù tình yêu vẫn tồn tại bên họ. Họ sẽ cố gắng nỗ lực để có được tình yêu và sau đó khi họ quay trở lại trái đất họ có thể đến với nhau với tư cách cha, con, anh, em hoặc những người bạn thân. Họ không cần phải là vợ chồng của nhau thêm một lần nữa. Tất cả điều đó phụ thuộc vào sứ mệnh mà Thượng đế muốn họ thế nào trong kiếp sau. Thượng đế nói "Con có thể quay trở lại với họ trong kiếp sau nhưng bạn sẽ là anh chị em ruột thịt của họ".

Nhưng mối liên hệ đó vẫn được duy trì. Một người đàn ông tên Joe đã đến để nói chuyện với linh hồn người vợ quá cố của mình và khi anh ta rời đi tôi nhìn thấy

hình ảnh mà vợ anh ta chỉ cho tôi. Đó giống như kiểu là tạo ra 2 vòng tròn liên kết bằng ngón tay. Tôi nói "hình ảnh đó chỉ diễn ra trong 1 phút thôi Joe. Tại sao vợ anh lại chỉ cho tôi hình ảnh đó?" Và tôi đã thử làm lại động tác đó bằng những ngón tay của tôi. Anh ấy đã cười và nói: "Ôi lạy chúa". Anh ấy cũng giải thích rằng vợ chồng anh ấy đã rất thích xem chương trình: "Những người bạn" có đoạn 2 con tôm hùm còng 2 cái càng của chúng lại với nhau và người biểu diễn đã nói với mọi người: "Những con tôm hùm biểu tượng tình yêu trong cuộc sống". Vợ anh ấy đã rất thích và thường làm những dấu hiệu như thế này với chồng. Đó là cách cô ấy biểu hiện thay cho lời nói: "Em yêu anh". Trong cuộc sống của chúng ta, bằng nhiều cách khác nhau chúng ta có thể biểu hiện tình yêu dành cho những người yêu thương của mình.

CÓ THỂ YÊU NGƯỜI BÊN KIA THẾ GIỚI KHÔNG?

Tôi không nghĩ là bạn có thể yêu mà tôi nghĩ tình yêu của bạn phải là sự hợp nhất, tình yêu luôn là điều thiêng liêng và bất tử. Một trong những khách hàng của tôi đã rất buồn vì mẹ cô ấy qua đời và cha cô ấy đã hẹn hò với một người phụ nữ khác. Cô ấy nói với tôi: "Concetta, cha tôi đã có người khác". Tôi trả lời : "Bạn thân mến bạn có biết là mẹ của bạn sẽ hạnh phúc về điều đó không?" Điều này không giống như là vứt bỏ một người vợ cũ để đi tìm một tình yêu mới. Ông ấy vẫn đang sống và tình yêu đó sẽ là động lực giúp ông ấy thức dậy mỗi buổi sáng. Mẹ của cô ở thế giới bên kia sẽ hiểu được điều đó. Người phụ nữ mới này có thể là lí do nghiệp chướng của cha cô ấy hay là người giúp ông duy trì tiếp cuộc sống thì chúng ta không biết được. Có thể trong cuộc đời này ai đó đã có 3 đời vợ hoặc 5 đời chồng, lí do là có thể họ góa vợ góa chồng hoặc có thể họ đã li hôn.

Ở thế giới bên kia những người vợ hoặc chồng cũ của họ đã gặp nhau vì thế họ thường xuất hiện cùng nhau khi tôi giao cảm với ai đó. Họ muốn tôi nói với mọi rằng là ở thế giới bên kia họ hiểu hết mọi thứ và sẽ tha thứ cho mọi người và họ vẫn yêu thương mọi người. Như thế mới biết là Thượng đế - đấng sinh thành ra ta tuyệt như thế nào. Họ biết tại sao mọi thứ lạ diễn ra và vì lí do gì mà họ lại gặp được nhau ở trên trần thế.

MỘT NGƯỜI KHÔNG BAO GIỜ TRẢI QUA MỘT TÌNH YÊU ĐÍCH THỰC HOẶC NHỮNG MỐI QUAN HỆ YÊU ĐƯƠNG TRONG CUỘC ĐỜI NÀY THÌ SẼ NHƯ THẾ NÀO. HỌ SẼ BIẾT ĐƯỢC KHI TÌNH YÊU CỦA HỌ XUẤT HIỆN CHỨ?

Trước hết tôi thấy thật buồn cho ai đó nếu họ dành cuộc đời của mình trên nhân gian này mà không bao giờ trải nghiệm tình yêu đích thực nhưng tôi biết điều

đó có thể xảy ra. Có thể là họ đã thực sự yêu nhưng người mà họ yêu lại không dành tình cảm mấy cho họ. Nguyên nhân có thể do tính cách con người hoặc do xã hội, đó cũng có thể là do cách trở của thế giới vật chất. Có vô số những điều trong cuộc đời đã ngăn cản tình yêu của chúng ta hoặc khiến cho chúng ta không tiến tới được tình yêu. Tuy nhiên không có giới hạn nào tồn tại ở thế giới bên kia cả. Một số khách hàng của tôi hoàn toàn kinh ngạc khi nghe thấy từ bố mẹ đã qua đời của họ bỗng dưng nói là họ yêu con cái họ thế nào. Họ thường ít nhận ra những linh hồn này cũng giống như những người bằng xương bằng thịt. Tình yêu của chúng ta trong cuộc đời này vẫn tiếp tục ở thế giới bên kia. Bao trùm cả thế giới bên kia là tình yêu thương. Tình yêu thương giống như là môi trường chúng ta thở. Ở cuộc đời này chúng ta duy trì sự sống, lương thực, thức ăn nước uống, oxy còn ở thế giới bên kia khi chúng ta là những linh hồn thì chính tình yêu thương đã nuôi dưỡng chúng ta.

NẾU MỘT AI ĐÓ MẤT CHA THÌ LINH HỒN NGƯỜI CHA VẪN Ở BÊN NGƯỜI ĐÓ TRONG NGÀY CƯỚI CỦA CON MÌNH CHỨ?

Chắc chắn là thế rồi. Ông ấy sẽ cùng với người bà yêu thương của họ (hay người cô dì hoặc người em trai đã qua đời đang ở thế giơi bên kia) có mặt trong ngày trọng đại của họ. Tôi muốn nhấn mạnh điều này là không phải mang tính tưởng tượng. Những người chết có thể biết được những khoảng thời gian quan trọng và họ muốn có mặt bên chúng ta trong những giây phút thiêng liêng này. Họ chắc chắn không bỏ qua một lễ cưới đặc biệt là của con gái hay con trai yêu của họ. Tôi đã có lời giải đáp khi một khách hàng của tôi yêu cầu tôi thông tin với linh hồn và họ đã trả lời: "Tôi sẽ ở đó"

NGƯỜI CHẾT CÓ NGHỈ NGƠI KHÔNG?

Tôi không biết về vấn đề nạp năng lượng cho giấc ngủ của người âm như thế nào nhưng tôi tin rằng ít nhất họ cũng cần nghỉ ngơi khi họ lần đầu về với thế giới bên kia. Tôi nghĩ khi chúng ta chết chúng ta hoàn toàn được nghỉ ngơi. Đó không phải là về mặt thể chất mà là mặt tinh thần, cảm xúc. Anh trai tôi đã chết vì căn bệnh AIDS, khi anh ấy chết anh ấy chỉ nặng 32 cân nhưng rất cao vì thế trông anh ấy rất đáng sợ. Sau khi rời bỏ cuộc đời này, tôi đã không nghe thấy gì từ anh ấy trong vài tháng. Cuối cùng anh ấy cũng đến và gặp tôi. Tôi đã hỏi nơi mà anh ấy đang sống và anh ấy nói là: "Anh đang trong giai đoạn chuyển hồi luân thế". Tôi không biết chính xác sự chuyển giao là gì nhưng tôi đoán chắc đó là một giai đoạn nghỉ ngơi giống như là đang ở thánh địa thiêng liêng và nơi đó có linh hồn đi ngang qua để thu hồi lại nguồn sinh lực đã mất của họ. Đây như là một hình thức an dưỡng trên chặng đường về với thế giới bên kia. Cõi thiên đường dành cho các linh

hồn cần có sự quan tâm đặc biệt. Họ được chào đón và làm cho thích nghi với cuộc sống mới này mà không cần phải tồn tại trong dạng thức của cơ thể.

CHỊ NÓI NHỮNG LINH HỒN CÓ VẤN ĐỀ VỀ THỂ TRẠNG KHI QUA ĐỜI HỌ MUỐN NGƯỜI THÂN BIẾT Ở THẾ GIỚI BÊN KIA HỌ ĐÃ HOÀN TOÀN BÌNH THƯỜNG. CHỊ CÓ THỂ NÓI VỀ ĐIỀU NÀY KHÔNG?

Điều đó là sự thật, ở thế giới bên kia tất cả chúng ta đều trở nên toàn vẹn. Chúng ta là tổng hợp của thượng đế và tồn tại trong dạng thức năng lượng. Dù thế nào thì chúng ta cũng không bị gò bó về mặt thể chất. Tôi có thể nghe thấy từ một linh hồn rằng cái chân bị tàn phế trong 1 vụ tai nạn đã bị cắt bỏ do phẫu thuật đã "mọc trở lại". Nhưng điều này chỉ mang nghĩa tượng hình thôi. Họ muốn nói điều đó vì họ muốn chúng ta sẽ hình dung ra họ như thế nào. Họ không muốn chúng ta nhớ đến họ như những người khiếm khuyết về thể chất. Tôi hoàn toàn dám chắc là sau nhiều năm bị bó buộc trong cơ thể đó Christopher giờ đã được giải thoát và có thể đứng dậy, bay bổng nhẹ hơn không khí. Không có gì khiến cho linh hồn này hạnh phúc hơn bằng việc báo cho những người thân của họ biết. Nếu có cơ hội để tôn vinh phép nhiệm màu của thượng đế, anh ấy sẽ làm ngay điều đó theo cảm xúc con tim.

CÁC LINH HỒN CÓ GẶP VẤN ĐỀ SỨC KHỎE Ở THẾ GIỚI BÊN KIA KHÔNG?

Không hề có vấn đề gì cả. Linh hồn của họ đã tách biệt với thể xác vì thế vấn đề sức khỏe tinh thần của họ rất tốt. So sánh gần nhất ở đây là vấn đề tâm sinh lý hoặc tâm tư tình cảm của chúng ta chẳng hạn như vượt qua mặc cảm tội lỗi của chúng ta, những thứ mà chúng ta mong muốn đạt được bằng nhiều cách khác nhau. Nhưng điều đó diễn ra rất nhanh khi chúng ta qua đời. Ở trần gian này chúng ta cần tính toán qui luật của vũ trụ vạn vật. Bạn không thể ăn quá nhiều bánh Twinkies trong nhiều năm mà lại hy vọng không để lại hậu quả gì. Ở thế giới bên kia bạn có thể làm được điều đó.

CUỘC SỐNG CÓ CHẮC PHẢI TRẢI QUA ỐM ĐAU BỆNH TẬT ĐỂ GIÚP CHO CHÚNG TA NHỮNG BÀI HỌC KINH NGHIỆM KHÔNG?

Tôi nghĩ đó là có nhưng không chắc nó giống như một bài học dành cho tất cả mọi người với những căn bệnh giống nhau. Thỉnh thoảng là những kinh nghiệm dành cho người thân của người bị ốm. Đó là một hệ thống chia sẻ những khó khăn thử thách và bài học kinh nghiệm. Một căn bệnh nghiêm trọng không chỉ tình cờ

cướp đi mạng sống của ai đó, điều mà tôi muốn nói rõ là ốm đau không bao giờ trừng phạt bất cứ điều gì mà chúng ta đã hoặc chưa làm. Thượng đế là đấng tối cao, chứa đựng tình yêu thương bao la - Người không ban phát những hình phạt về sự đau đớn và khả năng chịu đựng nỗi đau của ai đó. Linh hồn sẽ không biết được quá trình tiến triển mà linh hồn đã trải qua. Ở thế giới bên kia không có ốm đau bệnh tật và sẽ không có những trải nghiệm đó. Linh hồn không thể hiểu được họ may mắn như thế nào khi lại được trở về với thượng đế. Thực tế là có một linh hồn đã lựa chọn việc phát triển tâm hồn khác so với những gì chúng ta gọi là "đổ lỗi cho nạn nhân" mà tôi đã được nghe rất nhiều người nói khi mà ai đó không thật sự muốn biết quá trình này diễn ra như thế nào và họ sẽ hay nói rằng: "Anh ta ốm là chuyện bình thường" hay "đó là nghiệp chướng".

TẠI SAO MỘT SỐ NGƯỜI LẠI KHẮC PHỤC ĐƯỢC CÁI GỌI LÀ BỆNH TẬT GIAI ĐOẠN CUỐI (THẬP TỬ NHẤT SINH)?

Phép nhiệm màu của thượng đế không bao giờ khiến tôi hết ngạc nhiên. Phép màu kì diệu mà thượng đế tạo ra, phép màu mà Người thường đem đến cho chúng ta thật đáng kinh ngạc. Việc bình phục khỏi bệnh và trở về nhà với người thân cũng là một phép nhiệm màu. Đối với những người yêu thương của ta còn sống trên cõi đời thì đó là một sự thần thánh kỳ diệu còn đối với người bệnh việc trải qua cái chết lại có được mọi thứ, có được người mình yêu thương thì còn kỳ diệu hơn gấp nhiều lần. Thành thực mà nói, tôi không biết rõ vấn đề này nhưng những điều giải thích này là những gì tôi biết được từ thế giới bên kia.

LINH HỒN CỦA NHỮNG NGƯỜI ĐÃ QUA ĐỜI TỪ NHỮNG THẾ KỶ TRƯỚC CÓ THẤY NGƯỠNG MỘ CÔNG NGHỆ HIỆN ĐẠI KHÔNG?

Tôi chắc chắn họ đang đón nhận bước đột phá mới. Họ bị thu hút bởi một vài tiến bộ vượt bậc của thế giới. Họ rất ngưỡng mộ những ai đó cả cuộc đời nghiên cứu công nghệ hay y khoa hay bất cứ điều gì đó. Họ có thể nói: "Woa", nó giống như là khi bạn muốn điều gì đó nhưng bạn lại không làm được nhưng bạn lại được giúp đỡ để nhận thức được điều đó. Nó không như là "Ôi lạy chúa hãy xem những gì mà họ sáng tạo cho thế gian này" mà là "Woa, hãy xem những gì họ làm kìa".

NGƯỜI CHẾT NÓI GÌ VỀ TIẾN BỘ CỦA Y HỌC TƯƠNG LAI?

Tôi được biết rằng chúng ta đang ở ngưỡng cửa của những thành tựu quan trọng trong vô số những thành tựu gắn bó với sức khỏe của chúng ta. Họ luôn nói với tôi rằng việc chữa trị cho các căn bệnh là rất cần thiết. Tôi không bao giờ hết

ngạc nhiên về những sự thay đổi mà tôi đã được chứng kiến trong lĩnh vực công nghệ trong cuộc đời tôi. Tôi nhớ khi tôi còn tôi mọi thứ còn quá đơn sơ. Bây giờ chúng ta đã phát triển công nghệ rất nhiều, chúng ta có thể gọi cho ai đó khắp mọi nơi trên thế giới này thông qua một cuộc điện thoại. Hoặc chúng ta cũng có thể chơi nhạc, chụp ảnh xem phim. Bạn cũng có thể cắm vào máy tính và gửi ảnh của bạn tới tất cả bạn bè. Trong y học, chúng ta cũng đã đạt được những thành tựu từ việc cấy ghép các mô tế bào nhỏ. Chúng ta cũng có thể đạt được những tiến bộ trong vũ khí, kỹ thuật nhưng chúng ta sẽ phải đưa ra quyết định về việc sử dụng và tiêu thụ những nguồn năng lượng chúng ta tạo ra như thế nào. Đó là tính 2 mặt của một vấn đề. Tôi không phải là một nhà khoa học hay bác sĩ nên tôi đã gặp chút khó khăn trong việc nói lại những thông tin theo khía cạnh khoa học. Họ đã nói cho tôi biết những tiến bộ trong tương lai nhưng họ cũng cho biết tên một số căn bệnh mà chúng ta thường gặp phải và sẽ có những biện pháp chữa trị sẽ được phát minh. Họ cũng cho biết thế hệ tương lai sẽ không phải chịu đựng vấn đề bệnh tật này. Điều họ đề cập nhiều nhất là căn bệnh tiểu đường, bệnh rối loạn miễn dịch, bệnh đa xơ cứng. Chắc chắn là cả rất nhiều những căn bệnh khác. Tôi biết rằng những gì họ nói với tôi là sự thật. Khi anh trai tôi Halord phải chống chọi với căn bệnh AIDS họ đã nói với tôi rằng cần phải làm gì đó để kích thích hormone nhưng họ cũng cho biết việc này không còn kịp với căn bệnh của anh tôi. Tất nhiên chuyện này đã làm tôi buồn nhưng tôi cũng rất vui vì được biết sự tiến bộ trong tương lai sẽ giúp mọi người vượt qua được những căn bệnh hiểm nghèo và không gặp lại tình cảnh như anh trai tôi để mang lại cho mọi gia đình những niềm an ủi khi có người thân đang chống chọi với bệnh tật.

NGƯỜI CHẾT CÓ GIÚP CHÚNG TA KHỎI BỆNH KHÔNG?

Họ hoàn toàn làm được điều đó. Bạn cũng biết rằng ngày càng có nhiều những nguồn năng lượng khác nhau: âm thanh, ánh sáng, độ rung và những thứ tương tự, những thứ mà ngày càng thông dụng trong y học. Tôi nhớ có một lần giao cảm người mẹ của một người đàn ông xuất hiện và bà cho biết anh ta bị thương ở vai. Anh ta đã được điều trị bằng biện pháp vật lí trị liệu nhưng tất nhiên tôi không biết điều đó và tôi nói với anh ấy rằng mẹ anh ấy đã truyền một năng lượng siêu nhiên vô hình để giúp anh ấy chữa lành vết thương. Anh ta đã nói rằng "Tôi cảm thấy khỏe hơn rất nhiều và tôi liên tục nghĩ về điều đó".

Trong cuộc đời của tôi vài năm trước tôi phải tiến hành một ca phẫu thuật nghiêm trọng và tôi phải truyền máu 3 lần. Tôi đã rơi vào tình trạng rất tồi tệ và tôi thật sự muốn có một giấc ngủ để lấy lại sức khỏe. Mỗi lần bác sĩ bước vào phòng tôi ông nói "Cô thực sự phải ngủ". Không may cơ thể tôi lại kháng lại thuốc gây mê vì vậy tôi không thể ngủ, tôi đã trở nên ngày càng tồi tệ và đau đớn. Sức khỏe của tôi yếu đến nỗi khi tôi nghĩ về cuộc sống của tôi, nghĩ liệu rằng tôi sẽ hài lòng với

cuộc sống của tôi không nếu như tôi qua đời và ngay sau đó tôi đã quyết định tôi phải làm thật tốt những gì tôi biết. Và tôi đã hài lòng để ra đi. Tôi nằm trên chiếc giường và nhắm mắt lại. Bỗng nhiên tôi cảm thấy như bị lao xuống dốc và ngồi trên một chiếc ghế. Chiếc ghế phía trước tôi có 2 người đàn ông, một trong 2 người quay lại đối diện với tôi và tôi nhận ra đó là bố tôi. "Chúng ta thật sự muốn đưa con thoát khỏi nơi này, chúng ta muốn đưa con thoát ra khỏi thân xác nên con có thể ngủ". Chiếc ô tô dường như di chuyển về phía trước, tôi đang ngồi trong đó và tôi rất sợ độ cao. Bố tôi nói "Đừng lo bố đang lái xe nếu con sợ hãy nhắm mắt vào". Tôi không biết chúng tôi đi trên con đường đó bao lâu nhưng tôi nhớ bố tôi nói với tôi "Con hãy đưa ra lựa chọn vì bố sắp phải đưa con quay trở lại". Điều tiếp theo tôi biết đó là tôi nằm sấp xuống, tôi quay lưng lại nhưng tôi vẫn cảm nhận được có cái gì đó khác lạ lúc tôi rời đi. Sau đó khi tôi trở về cơn đau của tôi hoàn toàn chấm dứt tôi cảm thấy khỏe và đã phục hồi lại hoàn toàn từ lúc đó. Tôi vẫn nhớ rõ lúc tôi bị kéo ra khỏi bệnh viện để đưa đi, khi tôi bị đẩy hướng về phía cửa sổ, ánh sáng mặt trời đã rất nhanh tỏa sáng chói lọi vào tôi và tôi cảm thấy như tôi đang được tái sinh lại lần nữa.

TRONG QUÁ TRÌNH GIẢI ĐÁP, CÓ KHI NÀO LINH HỒN CHỈ CHO CHỊ THẤY DẤU HIỆU CỦA MỘT ĐỨA BÉ SẮP RA ĐỜI KHÔNG?

Cũng có trường hợp như vậy. Mỗi một nhà ngoại cảm thì có phản ứng nhanh nhạy khác nhau với các linh hồn mà họ giao cảm. Cách tốt nhất cho những nhà ngoại cảm có thể hiểu được các linh hồn là bằng cách đặt câu hỏi. Chẳng hạn, có một vài nhà ngoại cảm nhìn thấy bó hoa trắng thì cho đó là sinh nhật của một người nào đó, còn tôi thì khác tôi nghe được từ những linh hồn nói rằng "1 tháng" và dựa vào những kinh nghiệm để biết được đó là sinh nhật hay là ngày giỗ của một ai đó. Có nhiều nhà ngoại cảm sẽ nhìn thấy một sự xuất hiện, một vài biểu tượng, hay thậm chí là đầu của một đưa bé thì có nghĩa rằng người này sắp có con hoặc một người trong gia đình sẽ có con. Những gì tôi nhìn thấy là hình ảnh của thánh Philomena, vị thánh nữ tử đạo đầu xanh tuổi trẻ khi mới 12, 13 tuổi. Người được coi là thiên thần hộ mệnh của những đứa trẻ, vì thế mỗi khi tôi nhìn thấy hình ảnh của Thánh có thể là báo hiệu sự ra đời của những đứa trẻ.

NHỮNG ĐỨA TRẺ ĐẾN VỚI THẾ GIỚI CỦA CHÚNG TA NHƯ THẾ NÀO?

Chúng được Chúa gửi đến, nhưng ở thế giới bên kia chúng cũng có rất nhiều bạn bè. Như những gì tôi hiểu được thì trong quá trình mang thai, linh hồn của đứa bé sẽ không nằm trong bụng mẹ cho đến gần tháng thứ 9, linh hồn đứa bé đi xuyên qua đường hầm cũng giống như cách mà một người ra đi để nhập vào bào

thai. Nhưng trong quá trình cuối cùng để hòa nhập vào với cơ thể, linh hồn sẽ trải qua nhiều thời gian, và cũng là lúc mà bà bầu trở dạ. Cuối cùng khi đứa trẻ được sinh ra thì chúng đã có đủ cơ thể và linh hồn.

VẬY CÓ PHẢI ĐỨA BÉ ĐÓ CÓ NHIỆM VỤ GÌ THÌ MỚI ĐẾN VỚI THẾ GIỚI CỦA CHÚNG TA?

Một đứa bé có thể là một linh hồn đã già. Khi linh hồn của nó đi xuyên qua đường hầm thì nó sẽ mất tất cả kí ức về những gì ở thế giới bên kia, rằng nó là ai và tại sao lại đến thế giới này. Nó đến với thế giới này trong một cái nôi và phải học lại tất cả mọi thứ từ đầu, làm quen với dạng thức vật chất. Nhưng mỗi một chúng ta ở đây đều là sự phát triển của linh hồn, và những linh hồn ở thế giới bên kia lại giúp đỡ cho nhiệm vụ của những đứa bé ở thế giới này. Thời gian trôi qua, chúng được đẩy tới những hoàn cảnh và gặp những người khác nhau, nhận thức được những gì chúng phải làm ở đây.

CÓ ĐÚNG RẰNG TRẺ CON THƯỜNG NHÌN THẤY HÌNH ẢNH CỬA NGƯỜI CHẾT KHÔNG?

Khi tôi nói rằng chúng đã quên thế giới bên kia, điều đó không xảy ra ngay. Tất cả các bà mẹ đã bảo với bạn rằng họ nhìn thấy con họ có mối liên hệ với điều gì đó và ai đó mà họ không thể nhìn thấy được. Giống như đứa bé nhìn vào điểm đặc biệt phía trước chúng, hoặc có thể là lướt qua căn phòng, đứa trẻ có thể cười, vẫy tay, giống như đang giao tiếp với ai đó, nhưng không có ai ở đó cả. Đó là linh hồn mà đứa trẻ đã quen biết ở thế giới bên kia đang trông chừng em bé. Đặc biệt là giờ đây có những chiếc máy quan sát trẻ em thì lại càng thấy những điều này xảy ra. Tôi nghe những câu chuyện như thế này rất nhiều lần rồi. Khách hàng luôn nói với tôi rằng, con cái của họ nói chúng nghe thấy gì đó hoặc nhìn thấy gì đó. Khách hàng của tôi đã kể một câu chuyện rằng khi cô ấy đang lái xe và cô con gái nhỏ của cô ngồi ở ghế sau, cô bé dường như đang nói chuyện với ai đó, vị khách hàng này hỏi "Con yêu - con đang nói chuyện với ai vậy?" và cô bé đáp lại "Bà ngoại nói là bà sống ở đây" thật tình cờ và đúng giây phút đó xe ngang qua nghĩa trang nơi mẹ của cô ta đã được chôn cất ở đó - đứa trẻ không biết sự khác nhau giữa sự sống ở đây và được mai táng ở đây. Đó chỉ đơn thuần là nơi cô bé gặp bà mà thôi.

Tôi nhớ vị khách hàng khác đã kể với tôi về cậu con trai 5 tuổi của cô ấy đang sống ở nhà bà ngoại, chú bé nhìn thấy mẹ mình làm bánh sandwich. Cô ấy nói với con: "Mẹ đang làm bữa trưa cho con và bà ngoại đấy" và cậu bé chỉ vào chiếc ghế trống và nói: "Mẹ cũng sẽ làm bữa trưa cho ông ngoại chứ?".

Một trong những khách hàng của tôi cũng rất sợ hãi bởi con gái nhỏ của mình. Cô bé mới chỉ vài tuổi đang cầu nguyện và nói "Con cầu nguyện cho mẹ và bố khác đã được chưa ạ?"

Mẹ cô bé rất hoảng sợ, nghĩ rằng con gái mình nghĩ mình sắp sửa qua đời.

Nhưng không phải như vậy. Con gái cô chỉ sống được một thời gian ngắn ngủi, vì vậy cô bé nhìn thấy bố mẹ mình ở kiếp trước.

TẠI SAO ĐỨA TRẺ LẠI CÓ KHẢ NĂNG GIAO TIẾP VỚI THẾ GIỚI BÊN KIA?

Những đứa trẻ chỉ sống ở thế giới này một thời gian ngắn, chúng vẫn chưa hết cái gì là có thể nhận thức được, cái gì là không nhận thức được bởi kỳ vọng của chúng ta, theo nghĩa nào đi chăng nữa thì chúng vẫn còn liên quan đến thế giới tâm linh hơn những người tồn tại thể xác lâu. Chúng vẫn có thể giao tiếp với thế giới bên kia theo thần giao cách cảm, và một đứa trẻ nhìn thấy ông bà của mình thì cũng ko có gì bất bình thường cả. Ví dụ như người mà chúng quen biết ở thế giới bên kia từ trước khi mà chúng đến đây, hoặc như người đã chết ngay sau khi đứa trẻ ra đời. Chúng vẫn có thể nhìn thấy những linh hồn này một cách dễ dàng. Những người lớn thì lại không có nhiều thời gian để nói chuyện với những người thân đã qua đời, và sau này thì những đứa trẻ mất đi khả năng đó.

Bởi vì cơ bản thì chúng chậm dần với khả năng này, đó là lối hành xử được chấp nhận trong thế giới hiện tại.

CÓ THỂ DUY TRÌ KHẢ NĂNG NHÌN THẤY NGƯỜI CHẾT HAY KHÔNG, HAY TẤT CẢ NHỮNG ĐỨA TRẺ (NGOẠI TRỪ NHỮNG ĐỨA TRẺ THẬT SỰ MUỐN MÌNH CÓ KHẢ NĂNG NGOẠI CẢM) SAU ĐÓ MẤT ĐI KHẢ NĂNG NÀY KHÔNG?

Nhìn chung, tôi cho rằng khả năng này thực sự sẽ mất dần. Nhưng như tôi từng nói, khi một đứa trẻ bắt đầu nhìn thấy sau lưng mình xuất hiện những linh hồn. Điều đó luôn luôn phù hợp với những gì cậu bé nhìn thấy những hình ảnh gần gũi với thế giới hiện tại. Một cặp vợ chông không nhớ nổi họ đã trải qua những gì cùng với những linh hồn, có thể đó là chuyện trẻ con và nói rằng "ồ, bạn đang nói về hình ảnh những người bạn của bạn đã mất chăng?" Vì thế, đứa trẻ này nhận được những thông điệp cuối cùng, đó không phải là chuyện có thật. Hoặc bố mẹ chúng có thể hoang mang nếu con họ nói về việc nó nhìn thấy ai đó đã khuất. Vì vậy bọn trẻ luôn miệng nói đi nói lại những điều đó mà chúng không muốn, làm bố mẹ khó chịu. Để duy trì khả năng đặc biệt, khi một đứa trẻ nói nhìn thấy hoặc

nghe thấy "Ông hoặc bà" đó là điều quan trọng để thấy nét mặt tán đồng hơn là vẻ bất đồng của mẹ nó. Trẻ con nhận được sự hướng dẫn trực tiếp từ cha mẹ chúng. Nếu bố mẹ có vẻ sợ hãi, sau khi đứa trẻ sẽ nghĩ rằng đó là điều tồi tệ và ghê rợn khi nhìn thấy ông bà đã khuất. Nó cũng giống như một đứa trẻ đứng ở gần đỉnh cầu thang, nó nhìn lại sau lưng mẹ nó để thấy được phản ứng của bà: "Mọi thứ ổn chứ?" hoặc "đã có chuyện gì bất ổn sao"? Vẻ mặt của ông ấy đã nói lên tất cả, tôi nghĩ chỉ bằng cách nói chuyện thẳng thắn về chủ đề mà đứa bé đề cập đến có thể duy trì khả năng này đến một chừng mực nào đó đối với những đứa trẻ chưa bắt đầu biết nói. Bạn có thể chỉ cho bé bức ảnh của người thân đã khuất và quan sát phản ứng của bé ra sao. Đây là một điều kiện tốt để đứa bé nhận ra người đó từ thế giới bên kia.

KHI AI ĐÓ NÓI VỚI BỐ MẸ MÌNH RẰNG " CON KHÔNG NÊN ĐƯỢC SINH RA" THEO THẾ GIỚI BÊN KIA ĐÚNG HAY SAI?

Tôi tin vào điều tôi được mách bảo rằng tất cả chúng ta đều chọn được bố mẹ cho mình nhưng đó là những tín hiệu chỉ dẫn từ thế giới bên kia, tín hiệu này còn tùy thuộc vào mức độ trợ giúp của chỉ dẫn tâm linh. Chúng ta được sinh ra trong hoàn cảnh và với con người phù hợp để thể hiện mục đích sống của mình qua ý chí tự do, những sự lựa chọn và những hành động khác nhau, trong mỗi tình huống chúng ta có sự lựa chọn riêng. Chúng ta đến đây để biết ai là bố mẹ mình, chúng ta sẽ được dạy dỗ những gì, phải đối mặt với cái gì và đóng góp được gì cho cuộc đời. Chúng ta cũng được chỉ dẫn để giúp đỡ những người sắp đến đây. Tất cả đều là những sự kết nối với quyết định của người giám hộ các linh hồn ở thế giới bên kia.

LIỆU RẰNG VIỆC CHÚNG TA CÓ CON HAY KHÔNG ĐÃ ĐƯỢC ĐỊNH SẴN TỪ TRƯỚC?

Từ những trải nghiệm của bản thân lẫn của người khác, tôi tin rằng điều này được ấn định từ trước. Tôi tin rằng chúng ta quyết định trước khi đến đây rằng chúng ta sẽ có con hay không và nếu có thì sẽ có mấy đứa con. Tôi vẫn thường cho rằng chúng ta có thể thay đổi được điều này tùy theo ý thích của mình trong trường hợp chúng ta có con, nếu vậy tôi sẽ thoát khỏi sự cô đơn và đây là món quà to lớn của Chúa mà chúng ta không thể thay đổi một khi chúng ta đã ở đây. Có con hay không là một việc rất quan trọng trong cuộc đời mỗi con người, tôi thật sự không bao giờ nghĩ đến những điều to lớn hơn, thậm chí ngay cả tai nạn hay bệnh tật khó chữa. Vì mỗi đứa trẻ sẽ mang đến những bài học khác nhau cho bố mẹ mình. Tôi nghĩ câu hỏi "bao nhiêu con" đã có lời đáp trước khi chúng ta quay trở lại đây.

KHI LINH HỒN DỰ ĐOÁN VỀ SỰ XUẤT HIỆN CỦA MỘT ĐỨA TRẺ THÌ ĐÓ CÓ THỂ LÀ CON NUÔI KHÔNG?

Hoàn toàn có thể. Dự đoán về sự xuất hiện chính là đồng nghĩa với việc sẽ có "một đứa trẻ trong vòng tay của bạn", vì vậy nên đứa trẻ đó có thể là con nuôi hay con đẻ. Kết quả đều giống nhau, dù thế nào thì chúng cũng có bố hoặc có mẹ.

CHỊ CÓ THỂ TRUYỀN ĐẠT NHỮNG THÔNG ĐIỆP TỚI BẤT CỨ NGƯỜI CHẾT NÀO, KỂ CẢ NHỮNG NGƯỜI NỔI TIẾNG?*

Bạn hãy hiểu rằng tôi chỉ có thể truyền tải thông điệp giữa những người có mối quan hệ thân thiết với nhau. Vì vậy, nếu bạn nghĩ mình có thể nói chuyện được với Evils hay Jame Dean* thì bạn sẽ có chút thất vọng đấy trừ khi bạn quen biết với họ. Cũng có vài trường hợp tôi nói chuyện với linh hồn của những người khi còn sống rất nổi tiếng. Nhưng những trường hợp đó xảy ra là bởi vì tôi cũng có một mối liên hệ đặc biệt nào đó với họ. Và nếu tôi có thể nói chuyện được với bất kì ai thì tôi rất muốn nói với linh hồn Jim Morrison* rằng tôi rất lấy làm tiếc về chuyện xảy ra với khu mộ của ông.

CÓ SỰ KHÁC NHAU NÀO KHI GIẢI ĐÁP CHO NGƯỜI NỔI TIẾNG KHÔNG?

Không nhiều. Họ muốn biết những chuyện giống như những người khác muốn biết thôi. Nói chuyện về họ hàng, hỏi thăm về con cái, hôn nhân,... Một điều khác rằng thỉnh thoảng có những diễn viên đến tìm tôi và mong đợi được kết nối với thế giới tâm linh, họ cho rằng điều đó sẽ có ích cho diễn xuất của họ. Việc diễn xuất thì rất phức tạp và tôi nghĩ điều này có lẽ là giúp ích cho các diễn viên. Ngoài ra thì không có điều gì khác biệt. Ngoại trừ việc họ đề nghị gửi cho tôi một chiếc máy bay riêng để tiện cho việc đi lại. Tôi nghĩ nó chẳng thiết thực lắm và có khi chẳng bao giờ sử dụng đến.

CHỊ ĐÃ GIẢI ĐÁP CHO NHIỀU NGƯỜI NỔI TIẾNG?

Cũng tương đối nhiều. Tôi đã giải đáp cho Alec và William Baldwin, Ed Begley Jr, các diễn viên trong "sopranos" như Edie Falco, Federico Castelluccio, Vincent

---

* Thực ra trong khoa "Địa lý thần linh" đã có thể làm được điều này, tức là tiếp xúc với vong linh người nổi tiếng, thổ thần,...

* Jame Dean: Ngôi sao điện ảnh huyền thoại người Mỹ. Nổi tiếng với 3 bộ phim kinh điển. Anh là thần tượng của giới trẻ Mỹ.

* Jim Morrison: Ca sĩ, nhà thơ người Mỹ. Được biết nhiều nhất trong vai trò ca sĩ hát chính và sáng tác ca từ của ban nhạc Rock nổi tiếng.

Curatola, Julia Louis - Dreyjus, Illeana Douglas và Jeflf Goldblum - điều này thật tuyệt. Anh ấy luôn đáng yêu như lúc anh ấy ở trên màn ảnh vậy. Khi tôi gặp anh ấy, anh ấy ôm lấy tôi và tôi chỉ muốn tan chảy ra! Tôi còn là bạn tốt của Talina Fernandez - người mà có những show diễn ở Mexico nhưng cùng đi lưu diễn ở các kênh truyền hình nổi tiếng Tây Ban Nha trên toàn thế giới. Và một người nữa là Cristina, cô ấy cũng thích chương trình Oprah bằng tiếng Tây Ban Nha.

Đôi lúc tôi thậm chí cũng rất sợ khi biết ai là người nổi tiếng. Có một vài vận động viên làm tôi chưa thật sự biết họ là ai cho đến khi họ rời khỏi nhà chúng tôi và chồng tôi nói "Em có biết đó là ai không".

Khi một người bạn của tôi John Cornicle một nhà sản xuất phim giới thiệu tôi với một nữ nhạc xướng âm. Cô ấy có một vị khách ở thành phố và bảo với tôi rằng anh ấy thật sự muốn gặp tôi. Khi ở trong thành phố cô ấy không ngừng nói về Boonon, New Jersey và cô ấy quan tâm hơn đến New York. Cô ấy nói cô ấy đang có một vài khách hàng đang thực hiện một vài chương trình và anh ấy muốn dùng xe Limousine đón tôi và đưa tôi đến khách sạn để tôi giải đáp. Tôi biết rằng người đàn ông này là một nhạc sĩ nhưng tôi không thể nào nhận ra ông ấy. Tôi thực hiện xong công việc của mình và sau đó chúng tôi đã ăn tối rất vui vẻ với nhau. Một người khác tên là Phil Lesh, đó là một người đàn ông rất tuyệt, anh ấy đã từng mời tôi đến buổi hòa nhạc của họ, thì lại có thể hỏi rằng Jerry Garcia đã từng có mặt trên đời này đúng không? Và câu trả lời tất nhiên là có rồi! Nhưng vấn đề đây không phải là điều họ quan tâm tới khi họ đến gặp tôi. Tất cả chúng ta đều là con người, chúng ta có những mối bận tâm, chúng ta muốn biết về gia đình của chúng ta. Chúng ta rất vui khi có thể liên lạc được với người đã mất,những người gần gũi với ta dù họ không phải là người nổi tiếng.

Trường hợp của Talina Fernandez*, tôi gặp bà ấy lần đầu khi tôi giải đáp cho con gái của bà Mariana. Nhưng quay trở lại với câu chuyện một chút tôi có cơ hội gặp được Talina và Mariana là nhờ có sự quen biết với James Van Proagh. Khi Jame biết đến khả năng của tôi, anh ấy đã đăng tải thông tin về tôi lên trên web của anh ấy và sau đó tôi nhận lời mời tham gia một vài chương trình với anh ấy ở thành phố Mexico, ở đó rất nhiều báo đài, các kênh truyền hình thi nhau phỏng vấn chúng tôi, sau đó chúng tôi đã có những chương trình lớn hơn. Vậy nên tôi đã giải đáp cho con gái của Talina. Cô ấy đã mất đi một người bạn và tôi có thể biết rằng bạn cô ấy mất trong một vụ nổ máy bay, đó là vào ngày sinh nhật con trai của người bạn đã mất và tôi có thể thấy rằng bạn cô ấy đang hát "chúc mừng sinh nhật con trai cô ấy". Tất nhiên là, Mariana kể về phần giải đáp của cô ấy với mẹ bằng giọng rất hào hứng. Phần sau của câu chuyện thật buồn, không may trong khi di chuyển, Mariana cùng chồng và con bị cướp dọc đường. Mariana thì bị suy tim. Sự sợ hãi đã khiến cô ấy đột tử lúc ấy cô ấy chỉ mới 38 tuổi, Mariana kể với tôi rất

* Nhà chính trị người Cuba, con gái của Fidel Castro.

nhiều về mẹ của cô ấy, bà Talina đã nghĩ đến việc gọi cho tôi khi Mariana qua đời. Trong những hoàn cảnh buồn như vậy, tôi rất lấy làm vui khi tôi có thể giúp được họ. Kể từ đó tôi được mời về tham dự rất nhiều lần chương trình của Talina ở Mexico. Tôi thích nằm dài trên giường của Gistina với những người phụ nữ đáng yêu này - tất cả họ đều lộng lẫy, nhiệt tình và vui vẻ! Khi tôi thực hiện phần giải đáp cho Gistina, bố mẹ cô ấy hiện về và kể với tôi về những bức ảnh của họ mà Gistina giữ, và khi đó cô ấy bước lại ngăn bàn lấy tấm ảnh, đó là ảnh của bố mẹ cô ấy đang nhảy, cô ấy bảo rằng luôn giữ nó bên mình ngay cả khi cô ấy đi xa. Bố cô ấy cũng kể về những chiếc huy chương của cô ấy được Gistina cất giữ và điều này đã được cô ấy xác nhận là đúng.

Tôi thực sự rất thích khoảng thời gian làm việc ở Mexico, nhưng tôi cần cải thiện vốn tiếng Tây Ban Nha của mình, bây giờ thì tôi chỉ có thể nói được "si", "no", "A donde esel bano" và "Teamo,todo el mundo" ("vâng", "không", "toilet ở đâu", và "tôi yêu tất cả mợi người")

CHỊ ẤN TƯỢNG VỚI PHẦN GIẢI ĐÁP CHO NGƯỜI NỔI TIẾNG NÀO?

Tôi thích trả lời câu hỏi cho Sarah Ferquson, một nữ công tước vùng York, bởi vì nhờ đó tôi có cơ hội nói chuyện với Diana. Cô ấy rất vui vẻ cởi mở và không ngừng nói chuyện. Diana nhờ tôi nói với Sarah rằng cô ấy rất xin lỗi khi họ tranh cãi về "chiếc giày mượn" nhưng ngay sau đó cô ấy lại phá lên cười, vì vậy tôi biết họ có điều gì đó đùa cợt, không nghiêm túc và khi tôi nhắn lại cho Sarah thì Sarah cũng phá lên cười. Nữ bá tước hiểu nhưng lại không nói gì cả. Tôi cũng giải đáp cho những diễn viên của "The Sopranos" bởi vì họ là những khách hàng nổi tiếng đầu tiên của tôi và cũng vì tôi rất yêu chương trình này.

NẾU NHƯ TONY SOPRANO LÀ MỘT NGƯỜI THẬT, CHỊ SẼ GIẢI ĐÁP CHO HẮN HAY LÀ TỪ CHỐI VÌ HẮN LÀ MỘT TÊN QUỶ ÁC?

Thực sự là tôi cũng ở trong trường hợp này rồi. Khi người nào đó hẹn gặp tôi thường không chú ý người đó là ai, hắn ta chắc chắn không nói kiểu như "tiền đây, tôi là một gã khôn ngoan". Khi hắn hiện hồn, dù tôi vẫn chưa nhận biết bản chất chính xác điều hắn làm, thì tôi vẫn có thể biết rằng hắn không vô tội trong thế giới tội ác". Tôi không biết nói thế nào cả, điều đó không có gì đặc biệt tôi không biết chắc chắn hắn đã giết ai nhưng tôi biết rằng hắn là một kẻ không đáng tin cậy trong thế giới tâm linh. Nguồn năng lượng xung quanh hắn khác với bất kì ai mà tôi đã từng giải đáp cho. Khi tôi bảo hắn nói tên, hắn nhìn tôi như thể tôi là FBI và khi tôi muốn lắng nghe thì trên mặt hắn xuất hiện cái nhìn như thể tôi đang cầm cái dây chuyền.

Dù tôi đã cẩn thận để tránh xa bọn quỷ ác, thì có lẽ câu trả lời của tôi sẽ là có, tôi sẽ giải đáp cho ông nếu như nhiệm vụ của tôi phải là như vậy. Điều này cũng giống như việc chẻ sợi tóc ra làm tư vậy, nhưng thực ra đó là vấn đề khác nhau. Tôi luôn cầu xin Chúa sự che chở và giúp tôi và những người thân yêu tránh xa khỏi điều tội lỗi. Không có tâm hồn nào là ác cả và không ai định làm những điều xấu xa thì sẽ đạt được cả. Nếu tôi giải đáp cho Soprano linh hồn mà tôi nghe được có thể là bà của hắn ta, nếu như đó là một quý bà xinh đẹp, hoặc như mẹ của hắn có thể nói qua tôi rằng "con trai, hãy cầu mong sự tha thứ".

LẦN TIẾP XÚC VỚI NGƯỜI NỔI TIẾNG NÀO KHIẾN BÀ HỐI TIẾC NHẤT?

Trước kia tôi là một nhân viên lễ tân, tôi thực sự rất sợ công việc này, tôi phát âm rất tệ và không biết đánh máy, tôi chỉ trả lời điện thoại và trả lời mọi người tốt thôi, tôi đã cố gắng hết sức để tránh các lỗi đó. Tôi đã làm việc ở một vài công ty khác nhau và công ty tôi yêu thích là công ty cần câu Abu Garcia nổi tiếng. Tất nhiên là tôi không biết gì về việc câu cá nhưng tôi cũng không quan tâm và tôi cũng không bao giờ tưởng tượng được rằng tôi có thể gặp được Marilyn Monroe ở đó!

Tôi là một người rất hâm mộ MariLyn - ngay cả vấn đề phát âm tôi cũng đã sưu tập sách báo về cô ấy hoặc đơn giản chỉ là vài tấm ảnh. Tôi tình cờ ngồi ở bàn vào cái ngày DiMaggio đến mua cần câu. Khi anh ấy bước vào, tôi nhanh chóng nhận ra anh ấy là người đàn ông của Marilyn Monroe (anh ấy cũng là một vận động viên bóng chày). Tôi rất vui mừng nhưng ông chủ tôi nói rằng chúng tôi không được làm phiền DiMaggio và cũng không được nhắc gì đến Marilyn Monroe. Vậy nên tất cả những điều tôi có thể làm là bắt tay anh ấy và nói "rất vui được gặp ngài!"

Tuy nhiên vào giây phút tôi bắt tay DiMaggio tôi ngay lập tức nghe được giọng nói gấp gáp của Marilyn, cô ấy luôn nói "bảo anh ấy là một viên đá sắp mất tích, anh ấy sẽ biết bạn đang nói điều gì". Nhưng vì tôi đã được cảnh báo không được nhắc đến tên cô ấy, tôi lại sợ mất việc, vậy nên tôi đã không nói gì, thay vào đó chỉ hỏi "ngài có muốn dùng 1 cốc cà phê không".

Hầu hết của cải của Marilyn được đem bán đấu giá ở phòng đấu giá Sotheby, trong đó có 1 sợi dây kim cương do DiMaggio đã tặng cô ấy trước đó, một viên kim cương đã thất lạc. Tôi lấy làm tiếc là đã không nói cho anh ấy biết lúc đó, khi đó tôi còn trẻ và ngốc quá. Đúng vậy, rất trẻ và ngốc. Nhưng bây giờ thì đó cũng không phải là một lời bào chữa dễ chịu lắm. Bạn chỉ không thể để ý đến Marilyn Monroe để giữ một vị trí tiếp tân trong một công ty cần câu.

THẾ CÒN TRƯỜNG HỢP KÌ QUẶC NHẤT THÌ SAO?

Ồ! một lần tôi khi đang thực hiện một chương trình nhóm lớn ở Verona, New Jersey, tôi bước ra khỏi căn phòng màu xanh và chào khán giả và bắt đầu giải thích mọi thứ tiếp diễn như thế nào. Tôi nói "tôi chỉ muốn đưa ra 1 ví dụ, họ nói chuyện với tôi mọi lúc mọi nơi và khi bạn ở đây bạn nhìn thấy tôi đang bước ra căn phòng này, tôi không thể nào ở trong căn phòng đằng kia (tức là căn phòng màu xanh nơi tôi thường đợi trước 1 show diễn). Có rất nhiều linh hồn ở đó đang nói chuyện với tôi, căn phòng đó rất lạnh. Nhiều linh hồn ở đó muốn tôi chuyển lời nhắn cho rất nhiều người ở đây. Tôi sẽ chỉ cho bạn điều này có ý nghĩa gì ngay bây giờ, ai đó đang nói với tôi rằng "nói Lou Costello", điều này có ý nghĩa với ai ở đây không? tôi không biết nó nghĩa là gì nhưng có một người đàn ông cứ bảo tôi "nói tên Lou Costello". Một người phụ nữ đằng sau tôi giơ tay lên và trợ lý của tôi đưa mic cho cô ấy. Cô ấy nghĩ thông điệp tiếp theo là dành cho cô ấy, tôi hỏi tại sao cô nghĩ vậy thì cô ấy cho biết mẹ của cô ấy và mẹ của Lou là bạn tốt nhất của nhau, cô ấy còn có 1 bức ảnh của Lou trên tường, khi cô ấy còn nhỏ, Lou Costello đã tới bữa tiệc sinh nhật của cô ấy nhưng Lou đã mất ngay trước ngày sinh nhật của cô ấy, tôi thực sự sốc, tôi nói "thật vậy sao? thật kinh khủng! xem nào? Tôi không biết gì về việc này cả", nhưng Lou Costello có thể liên lạc với người phụ nữ này vì họ có sự quen biết với cô ấy từ trước.

Cũng trong chương trình đó, tôi liên lạc tâm linh với một người đàn ông khoảng chừng 30 tuổi, tôi nói "có ai đó ở đây nói rằng ông không phải là một thành viên trong gia đình, người đó là một người bạn đã chết ngay trong 1 vụ nổ máy bay. Người đàn ông đó nói rằng ông ta không biết ai đã tử nạn máy bay cả. Tôi nói "người đó đang nói TeeTerboro", ông có biết điều đó nghĩa là gì không? đó là tên 1 sân bay ở đây đúng không? Đó chắc hẳn là người có liên quan gì đến sân bay TeeTerbora, có lẽ là rời bay khỏi nơi đó?" người đàn ông phá lên cười, nhưng đó là kiểu cười lấy tay che miệng để giấu đi sự sững sờ. Anh ta nói "trước khi chúng tôi bước vào đây, chúng tôi có nói đùa liệu rằng JFK,Jr* có thể sống lại không?". Tôi nói "anh đang lừa tôi, tôi đang nói chuyện với JFK,Jr ư?". Thành thực mà nói, tôi chắc chắn linh hồn mà tôi đang nói chuyện không phải là JFK,Jr. Tôi không muốn nói điều này trong chương trình vì tôi không muốn cố làm mọi người thấy không ổn, nhưng tôi biết là linh hồn đang nói chuyện với tôi là một người bạn thân của người đàn ông đó - cho đến sau cùng người đó vẫn nói vậy. Tôi đã rất bối rối khi người đó luôn cố nói vậy, hơn cả việc xác nhận rằng mình đã chết trong vụ tai nạn, người bạn này cố nói liên lạc theo kiểu "JFK,Jr" nhưng thông điệp của anh ấy tới người bạn kia thì không làm bẽ mặt người đã khuất.

---

* John F. Kennedy: Con trai tổng thống Kennedy, mất năm 38 tuổi, khi chiếc máy bay do ông tự lái rơi xuống biển.

CHÚNG TA CÓ THỂ LÀM BẠN VỚI NHỮNG NGƯỜI NỔI TIẾNG KHI CHÚNG TA CHẾT ĐI KHÔNG?

Người nổi tiếng thế giới này không còn là người nổi tiếng ở thế giới bên kia. Đúng là họ cũng đóng góp gì đó ở thế giới này, nhưng điều đó không có nghĩa khi họ mất đi - không nhiều hơn sự đóng góp của người khác chút nào. Vì mục đích của cuộc sống là để họ suy ngẫm thêm những bài học của chính mình. Tất cả chúng ta đều bình đẳng ở thế giới bên kia.

BẤT KÌ AI CŨNG CÓ THỂ NGHE THẤY NGƯỜI CHẾT?

Đúng là tất cả chúng ta đều có khả năng này, tôi chỉ muốn nói rằng ngẫu nhiên âm lượng của tôi cao hơn rất nhiều đối với người khác. Tôi không hoàn toàn thuộc về thế giới này. Từ lúc sinh ra tôi chỉ có thể nghe bằng tai trái, điều này là một trong những lí do khiến âm vực của tôi đến thế giới bên kia lại cao đến vậy. Hầu hêt mọi người không nghe được linh hồn nói to và rõ như tôi. Nhưng tôi đảm bảo rằng mọi người đều có thể nghe thấy họ. Bạn có biết điều gì đó lóe lên trong đầu bạn hoặc nghĩ rằng có lẽ bạn đã nghe thấy tiếng thì thầm? cũng có lúc đấy, đó là vì người ở thế giới bên kia đang nói chuyện với bạn.

NẾU KHÔNG PHẢI LÀ NHÀ NGOẠI CẢM THÌ CÓ THỂ KẾT NỐI VỚI THẾ GIỚI BÊN KIA ĐƯỢC KHÔNG?

Điều duy nhất tôi có thể nói với bạn là bạn phải mở rộng tâm hồn với thế giới đó, không được coi mọi thứ chỉ là sự ngẫu nhiên, là điều không thể. Khả năng này cũng phải cần luyện tập giống như bất kì khả năng nào khác. Chúng ta đang sống trong một "xã hội nhanh", nơi mà chúng ta thường không kiên nhẫn. Chúng ta mong đợi tình yêu đến với mình vào lứa tuổi đôi mươi và những mối quan hệ đi suốt cuộc đời chăm sóc chúng ta từ khi còn là một đứa trẻ. Nếu như chúng ta ăn kiêng, chúng ta sẽ bỏ cuộc chỉ sau 1 tuần nếu như không giảm được cân nào, tôi không biết tại sao nữa. Chúng ta cũng không kì vọng học một nhạc cụ mà lại có thể chơi hay từ nốt đầu tiên, hoặc có thể chạy marathon chỉ vì buộc giày chặt. Điều tôi có thể nói với bạn là nếu như bạn mở cửa sổ thì không khí trong lành sẽ ùa vào, bạn có thể mở cánh cửa này ít hay nhiều. Nếu như bạn mở rộng cửa thì ngôi nhà của bạn sẽ tràn ngập không khí và quang cảnh sáng sủa hơn. Điều này cũng giống như kết nối với thế giới bên kia vậy. Bạn cần phải mở cửa sổ tâm hồn và để tâm hồn luôn rộng mở.

Tôi nghĩ bạn nên bắt đầu tập nói chuyện với họ và sau đó lắng nghe để trả lời. Bạn có thể hỏi về những tín hiệu, những thông điệp, hãy nói với linh hồn rằng bạn muốn tiếp cận họ. Chẳng hạn như "tôi muốn nhìn thấy người!" nhưng khi họ

chuyển thông điệp tới bạn thì bạn không được nói rằng "ồ, đó chỉ là sự ngẫu nhiên". Tương tự vậy, bạn cũng cần phải tập kiên nhẫn. Đó chỉ là những bước nhỏ, tập luyện nhiều sẽ khiến khả năng của bạn phát triển.

NGƯỜI CHẾT CÓ THỂ NÓI CHUYỆN VỚI CHÚNG TA TRONG GIẤC MƠ KHÔNG?

Điều này khiến cho mọi người bối rối vì một vài lí do, ở đây có 2 vấn đề: giấc mơ và chuyến viếng thăm. Cả 2 điều xảy ra khi chúng ta đang ngủ nhưng giấc mơ thì thường rất phức tạp và có nguồn gốc từ tâm lý. Nói chung giấc mơ cần được giải mã trước khi chúng ta hiểu được những thông điệp ẩn chứa trong đó. Còn một chuyến viếng thăm thì đơn giản, nó thường ngắn và đẹp, chúng ta sẽ gặp được những người mà chúng ta yêu quý và "nghe" thấy họ, chúng ta sẽ nghe thấy giọng nói thực của họ, nhưng giao tiếp được với họ thì phải qua thần giao cách cảm. Chúng ta không thể nhìn thấy môi họ cử động vì họ đang giao tiếp bằng tâm hồn. Tiềm thức của chúng ta sẽ ghi nhớ chuyến thăm này và những thông điệp cũng rất rõ ràng. Không giống như giấc mơ, nó không cần đến bất kì sự giải mã nào.

NHỮNG NGƯỜI THÂN CỦA CHÚNG TA CỐ GẮNG LIÊN LẠC VỚI CHÚNG TA VÀO NHỮNG NGÀY ĐẶC BIỆT PHẢI KHÔNG?

Chắc chắn là họ rất cố gắng. Một người đàn ông khoảng gần 40 tuổi mà tôi giải đáp cho đã nói với tôi rằng anh ấy nhớ mẹ mình rất nhiều. Vào lần sinh nhật trước anh ta không ngừng nghĩ về mẹ mình và luôn tự hỏi giờ này mẹ mình như thế nào, khi đến thế giới bên kia có còn nhớ đến anh ấy không. Anh ấy tin vào thế giới tâm linh nhưng thấy mình không tiếp cận được tới nó, vì vậy anh ấy rất buồn anh ấy quyết định đi dạo để cảm thấy dễ chịu hơn và trong lúc di dạo anh ấy nhìn thấy một trong những quả bóng bay màu bạc, nó đã xì hết hơi và nó đang nằm trên đường đi. Anh ấy nhìn thấy hình vẽ trên đó là bánh dâu, anh ấy nhặt nó lên để đưa vào thùng rác ở phía trước và tình cờ phát hiện ra ở mặt bên kia có dòng chữ "chúc mừng sinh nhật". Anh ấy hỏi tôi "bà Concetta, bà có nghĩ đó là lời chúc của mẹ tôi không? Tôi biết chắc rằng chính là vậy!"

Thật là tuyệt vời khi những người thân yêu vẫn có thể liên lạc với chúng ta. Họ rất vui khi được nhớ tới, họ muốn được biết đến và để cho chúng ta thấy rằng họ vẫn tồn tại. Thậm chí là ở thế giới bên kia, họ cũng không muốn bị phớt lờ lãng quên.

NGƯỜI CHẾT CÓ THỂ ĐÁ LON BIA RỖNG VÀ ĐI TRÊN TƯỜNG GIỐNG NHƯ PHIM MA KHÔNG?

Tất nhiên là được rồi. Giả dụ như những bức tường chẳng hạn, những linh hồn khác nhau là những năng lượng khác nhau, không có gì là vững chắc với họ cả, vậy nên đá một cái lon không phải là vấn đề gì to lớn cả. Họ có thể sử dụng năng lượng để làm tất cả mọi thứ di chuyển mọi vật xung quanh, làm cho những cái kẹp chạy nhanh hơn, ánh lửa bùng cháy, nước chảy. Họ không bao giờ làm vậy để chúng ta sợ hãi cả, họ chỉ muốn chúng ta biết rằng họ đang có mặt ở đó vào những ngày này thì họ rất vui vẻ, hầu hết chỉ nói "xin chào".

LÀM THẾ NÀO MÀ NGƯỜI CHẾT CHỈ CÒN LÀ LINH HỒN LẠI CÓ THỂ DI CHUYỂN NHỮNG KHỐI VẬT CHẤT Ở THẾ GIỚI NÀY?

Tôi tin rằng điều họ có thể làm cũng có giới hạn, giống như họ không thế viết cho bạn 1 lá thư, nhưng họ lại có thể đẩy mọi thứ xung quanh bằng cách sử dụng như những dòng điện nhỏ. Họ đã từng tắt hoặc bật đèn cho tôi, xả nước vào bồn tắm cho tôi - tôi cũng khỏng chắc họ làm những điều đó như thế nào. Điều duy nhất tôi biết là thế giới tâm linh tác động đến thế giới thực này rất lớn chỉ bằng một chút ít lực để xoay chuyển những ngọn nến kia. Nhưng bằng cách này hay cách khác họ đã làm được. Đôi khi họ đưa đẩy chúng ta nghe một bài hát đặc biệt trên đài, đó có thể là sự run rủi hoặc có thể là do họ tác động trong tiềm thức để bài hát nằm trong danh sách và sau đó thúc giục chúng ta mở lên vào đúng phút giây đó, hoặc có thể họ biết bài hát đó sẽ được phát khi nào. Vậy nên bước đầu tiên là không cần thiết, tôi cũng không chắc lắm, tôi nghĩ họ sẽ có rất nhiều cách để họ được biết đến.

Thỉnh thoảng những thông tin chúng ta nhận được rất dễ hiểu nhưng đôi lúc không thể hiểu ý nghĩa ngay được, nó sẽ đến sau đó hoặc lâu hơn. Cũng giống như tôi đã nói trước đó, giao tiếp với những người ở thế giới bên kia là một điều không bình thường mà khi họ ở bên cạnh tôi thì não họ căng ra, họ không thể nghĩ được điều gì, nhưng khi họ lái xe về nhà thì đột nhiên ý nghĩa của lời báo lại lóe lên trong đầu họ, hoặc phải mất hàng năm điều đó còn tùy thuộc xem thấy tiếp đó là gì. Đó là những điều riêng tư, không phụ thuộc vào tôi - tôi chỉ nói điều tôi nghe và nhìn thấy. Tôi cố gắng để truyền tải tới họ bất kì chi tiết nào rõ ràng.

Điều này không xảy ra thường xuyên, tôi cũng đã có kinh nghiệm giải đáp cho 2 hoặc nhiều người và một trong số họ thỉnh thoảng cũng phủ nhận những điều tôi nói. Nhưng sau đó họ gọi điện cho tôi và nói rằng lời nhắn đó là đúng. Họ không muốn bạn của họ biết về điều đó thôi. Trong trường hợp nào thì tôi cũng chỉ là người giúp các bạn truyền thông điệp thôi, đừng chỉ trích tôi.

SỰ TRÙNG HỢP CÓ Ý NGHĨA THẾ NÀO TRONG CUỘC SỐNG CỦA CHÚNG TA?

Chúa ơi! Bạn phải biết rằng không có điều gì là ngẫu nhiên cả! Cái chúng ta goi là "sự tình cờ" ấy chỉ là những trường hợp mà thế giới bên kia tác động đến chúng ta, khéo đến mức giống như những mảnh câu đố xếp cùng nhau thật hoàn hảo trong cuộc đời của chúng ta. Thường thì sự tình cờ xảy ra khi nó mang lại cho chúng ta những điều chúng ta mong muốn ở ngay tại thời điểm đó.

Cristina, người chủ trì một chương trình đối thoại rất nổi tiếng dành cho cộng đồng nói tiếng Tây Ban Nha đã mời tôi tham gia chương trình đặc biệt dành riêng cho Talina Fernandez. Cô ấy đã mời mẹ, chị gái, chồng và cả cháu gái của Talina tới, vì vậy tôi thấy đây giống như một gia đình. Tôi rất lấy làm vinh dự khi tham gia chương trình đó. John đi cùng tôi, chúng tôi ở khách sạn Rừng Dừa, khoảng thời gian đó thật là tuyệt vời, ngoại trừ việc tôi bị đau đầu kinh khủng. Chúng tôi ngồi trong khách sạn, tôi bới tung cả cái ví lên dù biết rằng chẳng thể tìm nổi một viên thuốc giảm đau, sau đó tôi hỏi xin người phục vụ, tôi hy vọng anh ta sẽ mủi lòng khi trông thấy tôi đau đớn thế nào và cho tôi một viên thuốc. Và tất nhiên anh ta không dám mạo hiểm làm điều đó, tôi cũng không thể trách gì anh ta được. Sau đó tôi đứng dậy và hét to "có ai có viên thuốc giảm đau nào không?" và nói với John rằng tôi sẽ giết một ai đó để có được một viên aspirin mất. Sau đó có 2 người phụ nữ đến ngồi vào bàn bên cạnh chúng tôi, người bồi bàn đưa cho họ thực đơn, một người trong số họ gọi một cốc nước, cô ấy mở ví và lấy ra 1 lọ aspirin. Thế là tôi đã không ngần ngại xin cô ấy một viên mặc dù tôi nói tiếng Anh không khá lắm và tiếng Tây Ban Nha của tôi thì còn tồi tệ hơn. Không ai có thể khiến tôi tin rằng viên thuốc giảm đau đó lại là một sự tình cờ cả.

Tương tự như vậy,trong lúc làm việc bạn có thể gặp phải khúc mắc, bạn không thể tìm ra câu trả lời mà bạn cần. Nhưng sau đó, bạn lên xe buýt, bạn "tình cờ" ngồi cạnh một người đang nói chuyện điện thoại và nói về điều mà bạn đang băn khoăn. Mặc dù tôi cho rằng việc nói chuyện điện thoại trên xe buýt là rất mất lịch sự nhưng bạn lại có được đáp án mà mình đang tìm, và đó cũng không phải là sự ngẫu nhiên hay tình cờ nào cả. Họ, những linh hồn, đang ở đó để chăng những sợi dây, tra dầu cho bánh xe, hướng dẫn giao thông, tất cả là để giúp bạn có cái bạn cần.

CÓ TỪ NÀO KHÁC MÀ CHỊ MUỐN THAY THẾ CHO TỪ "NGẪU NHIÊN" KHÔNG?

Ồ, chuẩn hơn từ " ngẫu nhiên" ư, tôi nghĩ chúng có thể là sự logic chăng bởi vì chúng phản ánh một sự tương đối gần như hoàn hảo của thế giới bên kia. Tôi

đã nghe rất nhiều những câu chuyện kể về những điều có sự gắn kết với nhau theo cách mà sự hiểu biết có giới hạn của chúng ta cho rằng điều đó là không thể.

Tôi đã giải đáp cho một người phụ nữ, cô ấy muốn được liên lạc với chị gái của mình. Linh hồn người chị chỉ cho tôi thấy một chiếc nhẫn và cô ấy nói với em mình rằng "tất cả tình yêu của chị", đây là điều xảy ra thường xuyên - tôi sẽ được chỉ cho một vật có ý nghĩa hoặc kỷ niệm sâu sắc nào đó giữa khách hàng với linh hồn người thân của họ. Người phụ nữ thừa nhận rằng cô ấy biết chiếc nhẫn có ý nghĩa gì và tôi tiếp tục cuộc nói chuyện. Tôi hỏi cô ấy xem cái nhẫn có ý nghĩa gì nhưng thực lòng tôi cũng không muốn biết. Tôi sẽ cố gắng không để cho người khác kể quá nhiều thứ trong khi tôi đang linh cảm bởi vì tôi không muốn mất sợi chỉ xuyên suốt trong cuộc nói chuyện với các linh hồn và tôi cũng không muốn các thông tin này phân tán những điều tôi nghe được từ thế giới bên kia. Vì vậy tôi chỉ hỏi cô ấy "cô có biết chị cô đang nói về chiếc nhẫn nào không?" và khách hàng của tôi đáp rằng có, cô ấy biết.

Cuối cùng người phụ nữ nói với tôi "Concetta, tôi muốn kể cho chị nghe một câu chuyện".

Nếu chỉ làm công việc linh cảm này để được 10 xu thì có lẽ bây giờ tôi phải có đến 4 triệu đô la rồi. Cô ấy kể với tôi thế này :

Khi chị gái cô ấy mất, cô ấy muốn giữ một vật kỉ niệm của người chị và cô ấy đã chọn chiếc nhẫn mà chị gái đã đeo trước đó. Chiếc nhẫn thì không đáng giá nhưng cô ấy rất trân trọng ý nghĩa của nó. Vì vậy cô ấy không muốn đeo nó vì có thể sẽ làm mất, cô ấy để chiếc nhẫn trong hộp nữ trang. Một ngày cô ấy tìm chiếc nhẫn và phát hiện nó đã không còn trong đó, cô ấy rất buồn vì không biết chiếc nhẫn nằm ở đâu. Cô ấy kể chuyện mất chiếc nhẫn và cô con gái của cô ấy đã thừa nhận lấy nó. Không may cô con gái đeo nó đi chơi với bạn và trên đường về nhà đã đánh rơi mất. Nó không nhớ là đã đánh rơi chỗ nào, bọn trẻ đi xem phim, mua sắm, tới tiệm ăn, chiếc nhẫn có lẽ là rơi ở đâu đó và phải nói thật cho dù chiếc nhẫn có rơi ở nơi nào thì họ cũng chẳng bao giờ được nhìn thấy nữa.

Một năm rưỡi trôi qua, một hôm, con trai của vị khách hàng nọ trở về nhà sau khi đi xem phim với bạn. Cậu con trai nói "mẹ nhìn xem con tìm thấy cái gì này?" Cậu con trai chỉ cho cô ấy xem chiếc nhẫn, đó là chiếc nhẫn của người chị gái. Cô ấy hỏi "làm sao con tìm thấy chiếc nhẫn này?" Cậu bé nói "con mua 1 ít bắp rang và khi ăn hết thì phát hiện nó nằm dưới đáy túi".

Thật ngạc nhiên, mọi người sẽ nói rằng "thật là trùng hợp".

Giờ như tôi đã nói quan điểm của tôi là không có điều gì là ngẫu nhiên cả. Bạn có thể nói bất cứ điều gì về sự xuất hiện của chiếc nhẫn trong túi bỏng ngô. Bạn có thể tạo nên một câu chuyện nghe rất hợp lí: cô con gái làm mất chiếc nhẫn trong rạp hát. Có lẽ là nhân viên vệ sinh nào đó đã thấy và nghĩ rằng "ồ, đây là nhẫn của

con gái, mình sẽ tặng nó cho ai đây, một đồng nghiệp chẳng hạn". Vì vậy có thể có 1 cô gái nào đấy đeo nó và trong lúc cô ấy nổ bỏng nó đã rơi vào đó. Người khác mua bỏng ngô đã thấy chiếc nhẫn và người đó tình cờ là con trai của chủ nhân chiếc nhẫn.

Mọi việc hoàn toàn có thể diễn ra như vậy. Nhưng tôi không nghĩ thậm chí bạn có thể dự tính người khách mua bỏng ngô và tìm thấy chiếc nhẫn lại là con trai của người đã bị mất chiếc nhẫn đó từ hơn 1 năm trước. Theo tôi, sự lí giải duy nhất cho điều đó xảy ra là do sự giúp đỡ của người mà việc tìm thấy chiếc nhẫn có ý nghĩa nhất với họ - đó chính là linh hồn chị gái của vị khách hàng ở thế giới bên kia.

LINH HỒN CÓ LIÊN QUAN ĐẾN NHỮNG ĐIỀU MÀ CHÚNG TA CHO LÀ KÌ DIỆU KHÔNG?

Tôi nghĩ chúng ta gọi những điều này là kì diệu vì chúng ta không thừa nhận rằng cuộc sống hàng ngày chính là điều kì diệu, và điều kì diệu chính là những điều giản đơn nhất. Thế giới thực của chúng ta và thế giới tâm linh đan xen lẫn nhau. Sự thật rằng hầu hết mọi người tự đặt ra khoảng cách giữa 2 thế giới mà chúng ta lại réo lên điệu nhạc của bài "chạng vạng" khi có điều gì đó kì diệu sắp xảy ra. Tại sao chúng ta lai khó chấp nhận điều này nhỉ?

KHI CÁC LINH HỒN MUỐN BIỂU HIỆN SỰ HIỆN DIỆN CỦA HỌ, HỌ CÓ PHẢI ĐƯA RA MỘT TÍN HIỆU NÀO KHÔNG?

Có, nhưng chúng ta cũng phải thực hiện phần việc của mình nữa, phải chú ý đến những điều nhỏ bé nhất. Không phải tự dưng có một quả bóng trên trời rơi xuống kèm theo 1 mẩu giấy có ghi lời nhắn. Một lần nọ, có một người phụ nữ đến gặp tôi và muốn được nói chuyện với mẹ. Cô ấy bảo tôi rằng hy vọng mẹ cô ấy sẽ gửi một tín hiệu nào đó, mặc dù cô ấy đã nghe thấy người mẹ nói nhưng điều đó vẫn chưa đủ làm cho cô ấy thỏa lòng - cô ấy cảm thấy buồn vì những gì mà cô ấy cảm nhận được không rõ ràng cho lắm. Tôi cũng thấy buồn, tôi nghĩ rằng cuộc nói chuyện đó đã diễn ra khá tốt đẹp chỉ vì sự kì vọng của cô ấy hơi cao mà thôi. Cô ấy thật sự muốn nhìn thấy điều gì đó làm cô ấy thán phục. Giống như việc cô ấy muốn có một ngôi nhà từ trên trời rơi xuống và cô ấy tìm ra đôi hài đỏ được cất giấu bên trong hay tìm được một thứ gì đó chẳng hạn. Vì vậy, tất cả những gì tôi nói với cô ấy là cô ấy cần mở lòng hơn với những điều tưởng chừng như rất nhỏ bé. Khi chúng ta tiếp xúc với các linh hồn, thì đó không giống như trong phim Hollywood mà chỉ là những điều rất nhẹ nhàng diễn ra.

Một tuần sau đó, cô ấy đi dự 1 đám cưới, đó là đám cưới theo phong tục của người Ý, mọi thứ đều diễn ra rất cầu kì. Cô ấy ngồi nói chuyện với một vài người

rằng cô ấy rất nhớ mẹ mình. Sau đó cô dâu cầm micro và nói rằng cô ấy muốn ban nhạc chơi một bài đặc biệt dành cho chú rể. Ban nhạc bắt đầu chơi bài "cậu bé Danny", vào khoảnh khắc đó người phụ nữ đã khóc vì đó là bài hát yêu thích của mẹ cô ấy, nghe bài hát này cô ấy cảm thấy như mình đang được nói chuyện với mẹ mình. Sau đó, cô ấy gọi điện cho tôi và nói rằng cuối cùng cô cũng tìm được điều cô ấy muốn, nó nằm trong những điều thật giản dị.

KHI ĐƯA RA MỘT TÍN HIỆU, CÁC LINH HỒN CÓ ĐỂ CHO CHÚNG TA BIẾT LÀ CHÚNG TA ĐANG NGHE HỌ KHÔNG?

Chắc chắn là có, tôi đã gặp rất nhiều trường hợp như vậy. Đó có thể là trước hoặc sau khi người thân của chúng ta qua đời.

Trong một chương trình, tôi đã giải đáp cho 1 cô gái trẻ, cô ấy muốn trò chuyện với người anh trai đã mất của mình. Linh hồn anh ta hiện lên và gửi cho em gái một vài lời nhắn. Tôi không thể nhớ chính xác là gì nhưng khi kết thúc tôi có nghe thấy từ "con vịt". Tôi nói với cô ấy là "anh trai cô nói đến con vịt. Cô có biết điều anh ấy đang nói tới không?" Nghe xong cô gái òa khóc, cô nói "đó là mật hiệu riêng giữa 2 anh em cháu, đúng là anh ấy đang nói chuyện với cháu rồi".

Một lần khác, đó là trường hợp của một người đàn ông góa vợ. Ông có thói quen là nói chuyện với người vợ đã khuất của mình, lúc nào ông cũng nói mà không biết rằng bà ấy có nghe được lời nói của ông không. Vì vậy, ông ấy đã hẹn gặp tôi để có lời giải đáp. Linh hồn người vợ - bà ấy tên là Linda, hiện lên và kể lại những điều mà ông ấy thường hay nói với bà. Cuối cùng, người đàn ông đó rất hạnh phúc khi biết rằng người vợ nghe thấy ông nói, rằng ông đã không lãng phí thời gian nói chuyện cho dù không nghe tiếng trả lời. Khi ông ấy chuẩn bị ra về thì đột nhiên tôi nhận được một hình ảnh mới và tôi nói với ông ấy "tại sao bà ấy lại chỉ cho tôi điều này nhỉ?" và tôi chắp hai tay vào với nhau giống như đang cầu nguyện vậy. Ông ấy nhìn thấy vậy rất xúc động. Ông lôi trong túi ra một chiếc bút chì có hình 2 bàn tay đang cầu nguyện ở trên đỉnh. Ông ấy kể rằng một buổi sáng ông ấy mua một cốc cà phê, ông ấy nhìn thấy người ta bán một hộp những chiếc bút chì như thế này ở quầy thanh toán và đã mua một chiếc và nói rằng "Linda, nếu bà ở đây thì hãy nói cho tôi biết đi". Ông ấy rất hài lòng sau cuộc trò chuyện và chuyện về chiếc bút chì cũng đã làm cho ông ấy càng thấy hạnh phúc hơn.

NHỮNG LINH HỒN DÙNG CÁCH NÀO ĐỂ CHO CHÚNG TA THẤY LÀ HỌ ĐANG Ở XUNG QUANH CHÚNG TA?

Các linh hồn sẽ làm những thứ nhỏ nhặt thôi nhưng đủ để cho mọi người thấy sự hiện diện của họ. Cách thông thường nhất là họ làm cho các đồ vật dịch chuyển.

Bạn có thể có một cái tủ ngăn nắp và phát hiện ra nó bị xáo trộn lung tung, giống như những bức ảnh bị lật ngược hoặc những đồng xu bị rơi vãi hay bất cứ thứ gì giống như thế.

Một trong những khách hàng của tôi rất nhớ chị gái của mình, cô ấy hay nói chuyện với bức ảnh chân dung của người chị được treo trong phòng khách. Cô ấy luôn nhìn vào bức ảnh và cầu mong rằng chị của cô ấy sẽ ra hiệu một cái gì đó để cho thấy rằng 2 chị em họ luôn ở gần nhau. Một ngày, khi cô ấy vừa rời khỏi phòng khách thì nghe thấy tiếng có cái gì rơi xuống ở đằng sau lưng. Cô ấy quay lại thì thấy 1 tấm thẻ bài rơi xuống sàn nhà, cô ấy nhặt lên và thấy dòng chữ "chị mãi mãi ở bên cạnh em". Một khách hàng khác của tôi chắc chắn rằng linh hồn của người chồng luôn ở bên cạnh cô bởi vì cô ấy cất giữ những đồng xu ở một chỗ và sau đó thì không thấy đâu, cô ấy cho rằng chồng mình đã để sang một chỗ nào khác để cho cô ấy phải đi tìm. Có thể có những bức ảnh hay tranh bạn đã treo ngay ngắn trên tường nhưng không hiểu vì sao đôi khi nó lại bị lệch sang một bên. Điều này rất thường xuyên - di chuyển những thứ nằm trong tầm quan sát của chúng ta, nghiêng đi hoặc sắp đặt lại thứ gì đó, nếu như họ đảo lộn đồ đạc của chúng ta một chút thì tôi nghĩ đó cũng chẳng phải là vấn đề gì nghiêm trọng với chúng ta cả. Có lẽ họ chỉ muốn đùa chúng ta một chút để được ngắm nhìn chúng ta phát điên vì đồ đạc.

VẬY CÓ NHỮNG DẤU HIỆU NÀO KHÁC MÀ CÁC LINH HỒN HAY SỬ DỤNG KHÔNG?

Dường như họ chỉ sử dụng những tín hiệu rất đơn giản thôi. Bạn có thể cảm nhận được mùi nước hoa mà mẹ bạn vẫn sử dụng hay mùi kem cạo râu của bố. Đôi khi có thể là những âm thanh - tôi có một khách hàng nói rằng mọi người trong gia đình anh đều nghe thấy tiếng bước chân của mẹ anh trong căn nhà của họ. Khi còn sống bà hay tập thể dục bằng cách đi bộ, vì vậy nên tiếng bước chân của bà nghe rất đặc biệt. Khi tôi nói chuyện với linh hồn của bà, bà có khẳng định rằng đúng là bà ấy đi bộ trong nhà để các con cháu biết rằng bà vẫn luôn ở bên chúng.

Cũng có những dấu hiệu xuất hiện từ các con vật ví dụ như rùa hoặc ếch, chúng xuất hiện trong vườn nhà bạn một cách bất bình thường. một con chim hoặc một con bướm cũng có thể là một tín hiệu.

NẾU CHÚNG TA LIÊN HỆ ĐƯỢC VỚI LINH HỒN NGƯỜI THÂN CỦA MÌNH QUA CÁC BIỂU TƯỢNG, THÌ BIỂU TƯỢNG ĐÓ CÓ PHẢI CHÍNH LÀ NGƯỜI THÂN CỦA CHÚNG TA KHÔNG HAY CHỈ LÀ DẤU HIỆU NHẬN BIẾT THÔI?

Tôi thấy vấn đề này cũng không hoàn toàn đơn giản. Nếu mẹ bạn thích nghe những con chim chào mào hót thì bạn sẽ gắn liền hình ảnh đó với mẹ bạn, khi bà qua đời bạn nhìn thấy chim chào mào ở khắp mọi nơi, có khi có một con chào mào tới gần bạn mà chẳng thấy sợ, nhưng nó không phải là mẹ bạn. Tuy nhiên có thể là mẹ bạn đã gửi chúng đến với bạn bởi vì mẹ bạn biết mỗi khi nhìn chúng bạn sẽ nhớ tới bà.

Một câu chuyện khác của một người phụ nữ góa chồng. Chị ấy nói với tôi rằng trước khi qua đời chồng chị ấy đã nói rằng anh ta sẽ hóa thành con bướm để lúc nào cũng được bay lượn xung quanh chị. Vì thế nên sau này chị ấy cứ chờ đợi và chờ đợi mà không thấy con bướm nào xuất hiện, chị ấy cảm thấy buồn vô cùng. Rồi vào một hôm, chị ra ngoài ăn tối với vài người bạn, bọn họ có nói chuyện về chồng chị, tất cả mọi người đều nhớ anh ấy. Sau đó khi mở thực đơn ra xem thì có hình một con bướm rất đẹp - đó là biểu tượng của nhà hàng được in trong đó. Lòng tin của cô ấy đã được đền đáp xứng đáng. Vì vậy, bạn nên nhớ rằng bạn sẽ không bao giờ biết được mối liên hệ này sẽ đến như thế nào - thậm chí nếu bạn nghĩ là bạn biết mình đang tìm kiếm điều gì. Đừng thất vọng vì nếu như con bướm không đến với bạn theo cách mà bạn nghĩ.

NẾU NHƯ CHÚNG TA NHẬN ĐƯỢC MỘT ĐIỀM BÁO HOẶC MỘT TÍN HIỆU TỪ THẾ GIỚI BÊN KIA LÀM THẾ NÀO ĐỂ ĐÁP LẠI?

Điều đó rất dễ, chỉ cần nói "tôi cũng yêu bạn". Thật ra điều đó không có ý nghĩa gì nhiều dù bạn nói ra miệng hay chỉ thầm nghĩ trong đầu. Họ có thần giao cách cảm, họ biết chúng ta đang nghĩ gì. Bạn có thể nói bất cứ thứ gì mà bạn muốn, có thể viết hay hát cũng được. Cho dù thế nào thì họ cũng nghe được bạn.

SỰ THẬT VỀ VIỆC ĐẦU THAI LÀ GÌ? VÀ NÓ DIỄN RA NHƯ THẾ NÀO?

Tôi tin do tôi được kể lại và chỉ dẫn rằng chúng ta được đầu thai từ kiếp này sang kiếp khác, mang những hình hài khác để học hỏi những điều khác nhau. Chúng ta đến đây thành nhiều nhóm - có rất nhiều người chúng ta biết trước đây. Những linh hồn thì khá nhiều, đó không chỉ là một gia đình đơn lẻ mà thậm chí còn là một gia đình hỗn hợp chúng ta có cảm xúc với những người mà lần đầu tiên

chúng ta hẹn gặp họ dù họ tốt hay xấu, vì cuộc sống mà chúng ta sẻ chia với người này trước đó.

Đây không chỉ đơn thuần là một nhóm linh hồn (mà còn giống như một dạng năng lượng. Khi chúng ta chết đi, chúng ta quay lại thế giới bên kia. Những người chúng ta yêu quý và những người chúng ta đã mất, tất cả đều ở đó đợi chúng ta. Họ sẽ không dời đi cho đến khi bạn đến đó, giả dụ như, nếu bố mẹ của một đứa bé mất khi nó mới lọt lòng hoặc còn rất nhỏ thì cặp vợ chồng đó sẽ không đầu thai cho đến khi đứa trẻ đó trở về với họ. Họ sẽ đợi đứa bé cả cuộc đời. Ở đó, thời gian không có ý nghĩa trong bất kỳ trường hợp nào. Đứa trẻ đó sẽ biết bố mẹ nó ở đó trước khi họ đầu thai.

Để được đầu thai, Chúa và đấng tối cao tinh thần của linh hồn phải tranh luận và chuẩn bị một kế hoạch. Người chết chọn địa điểm và thời gian họ muốn đầu thai. Đó là vì một mục đích của cả việc học hỏi và giúp đỡ người khác, dạy dỗ cũng như học hỏi điều gì đó.

NHỮNG LINH HỒN MỚI CÓ ĐƯỢC TẠO RA KHÔNG? HAY CHÚNG TA CHỈ LÀ NHỮNG LINH HỒN CŨ TRONG VÒNG LUÂN HỒI?

Tôi không tin rằng có bất kỳ linh hồn mới nào ở thời điểm này. Tôi nghĩ chúng ta chỉ là những linh hồn cũ liên tục luân hồi, và sau đó trở về nhà. Tôi thấy rằng những linh hồn mà chúng ta coi là "Những linh hồn cũ" chỉ đơn giản là xoay vòng luân hồi nhiều hơn, có thể là họ tái sinh trong nhiều vòng đời, trong một thân xác. Các linh hồn giữ nguyên những nét tính cách của họ, vậy nên nếu bạn nghĩ về điều này thì nó sẽ có ý nghĩa. Nếu bạn là một linh hồn lười biếng, bạn sẽ không thể có được nhiều thứ ngoài khoảng thời gian bạn có mặt trên hành tinh này. Vì bạn không cố gắng chút nào cả. Điều đó nhằm để so sánh ai đó không làm gì ngoài những công việc lặt vặt với những người không có triết lý và suy ngẫm. Điều đó không giống nhau. Bạn có thể đang có nhiều kinh nghiệm, sự hiểu biết, bạn có thể đang phát triển, không xuất hiện với vẻ bề ngoài năng động. Nếu bạn tập trung và nghiên cứu theo cách nào đó. Theo tôi một kẻ lười biếng là người thoải mãn với việc ngồi xem tivi, muốn mọi thứ bày sẵn tới tận miệng và cố gắng tìm tòi cho bản thân và giúp đỡ người khác. Bạn có thể thấy những linh hồn có hiểu biết có thể là một "Linh hồn cũ" trong khi linh hồn chỉ tái sinh mà không đổ một giọt mồ hôi nào sẽ vẫn là một đứa trẻ. Theo thuật ngữ về tinh thần, điều đó có thể là vì linh hồn "trẻ em" trong khi được tạo ra cùng với linh hồn "già" có thể không chọn quay trở lại trái đất như trước nữa, đó có lẽ là một khoảng thời gian lâu hơn khi linh hồn ở thế giới bên kia hoặc bất kỳ cái gì khác.

KHI MỘT ĐỨA TRẺ ĐẦU THAI ĐÓ CÓ PHẢI LÀ MỘT LINH HỒN MỚI KHÔNG?

Không, tôi không tin vào điều đó. Một đứa trẻ chỉ là một linh hồn đầu thai lại để thực hiện sứ mệnh của cuộc đời, một công việc mới, một sự trải nghiệm mới trong cuộc đời. Chúng ta có thể đầu thai là con trai hay con gái, chúng ta có thể được sinh ra trong một phần của thế giới nay hay thế giới khác.

Nhưng đó không chỉ là một chuyến đi khác. Tôi nghe kể rất nhiều chuyện về người đến thăm một đất nước trong chuyến nghỉ ngơi của họ. Cũng có những trường hợp, một đứa trẻ rất nhỏ lại có thể nói trôi chảy một ngôn ngữ mà mới hoàn toàn với chúng và không một thành viên nào trong gia đình biết cả. Đôi lúc, trong cả hai trường hợp, có một phần trí nhớ của cuộc sống trước đó mà vẫn lưu giữ khi mà linh hồn đó được đầu thai. Tôi không biết tại sao đôi lúc điều này xảy ra, nó không xảy ra thường xuyên, nhưng vì đó cũng không phải là một hệ thống hoàn hảo, chúa thì hoàn hảo, nhưng bất kỳ điều gì đến với chúng ta thì loài người chúng ta đã có những vết xước đó rồi.

ĐIỀU GÌ XẢY RA KHI MỘT ĐỨA TRẺ BỊ PHÁ BỎ HOẶC XẢY THAI, HAY CHẾT LƯU TRONG BỤNG MẸ? LINH HỒN ĐÓ TRÔI VỀ ĐÂU.

Mỗi một trường hợp thì khác nhau mặc dù cuối cùng linh hồn đó quay trở lại thế giới bên kia thay vì đầu thai thành một hình hài và sống ở đấy. Vẫn còn đó những bài học cho các linh hồn cũng như cho những người mẹ và bất kỳ ai giữ thiên chức là mẹ, bất kỳ ai có mối liên hệ chặt chẽ với những đứa con mà chúng không bao giờ đến đó.

Điều đầu tiên cần nhớ, là các linh hồn đã đồng ý đến đây và hiểu được hoàn cảnh của nơi họ đến. Hoàn toàn hiểu rằng họ sẽ không ở đây lâu hoặc sẽ không được sinh ra tùy tiện, điều đó đã được lựa chọn. Điều thứ hai cần nhớ là nghiệp chướng, bài học về cân bằng về thể xác và tâm hồn luôn có mối liên hệ với nhau. Đó là giữa mỗi linh hồn và Chúa trời ở mỗi thời điểm trong lịch sử và nơi chốn khác nhau trên thế giới, những đứa trẻ mới sinh ra bị buộc mắt cá chân vào với nhau và bỏ lại trong rừng với ý nghĩa rằng đứa trẻ này sẽ không có một cuộc sống "tốt" bởi vì chúng không có một thân thể lành lặn, hoặc nếu như việc xét nghiệm nước ối cho thấy đứa trẻ bị dị tật thì cái thai nên được phá bỏ, hoặc nếu đứa trẻ đó là con gái thì cũng bị bỏ, hoặc để sinh sau đó sẽ đem cho. Tất cả những trường hợp mà quyết định này phải chịu nghiệp chướng – sự lựa chọn và những bài học. Và chúng ta có thể có quan điểm và biến quan điểm này thành luật nếu như chúng ta sống trong chế độ dân chủ, trong thế giới tâm linh - chúng ta không phải là người phán quyết, chỉ có Chúa mới có thể.

Tôi biết rằng là khi một linh hồn chuẩn bị sắp được sinh ra, nó di chuyển giữa phôi thai đang phát triển ở thế giới bên kia, nó không nằm mãi trong bụng mẹ trong giai đoạn mang thai, nó gắn liền với bào thai ở giai đoạn cuối, trong suốt 2 tháng cuối cùng trước khi sinh.

Sau đó, khi nó trở về nhà nó phải đi qua đường luân hồi như tôi đã nói, tôi tin rằng có 3 đường luân hồi. Một cái màu vàng dành cho những người đã chết, những người nhà có cuộc sống bình thường và một số thứ bình thường mà chúng ta nghĩ là "tội lỗi". Còn đường luân hồi màu đen là dành cho những kẻ "ác độc" những kẻ đã cướp đi sinh mạng con người (ở đây không có sự trừng phạt) điều xảy ra với những người ở thế giới bên kia. Tuy nhiên, ở đó cũng đã là một hình phạt rồi. Và còn có một đường luân hồi màu xanh dành cho những linh hồn chết trẻ hoặc chết lưu. Tôi thực sự không biết tại sao lại có những đường đặc biệt dành cho những linh hồn chỉ sống được một khoảng thời gian ngắn ngủi ở đây, nhưng đó là điều tôi được chỉ dẫn.

TẠI SAO CÓ NGƯỜI SỐNG THỌ VÀ CÓ NGƯỜI LẠI MẤT SỚM?

Ồ dĩ nhiên là tất cả chúng ta sẽ chết. Ra đi khi nào và như thế nào còn phụ thuộc vào số phận của chúng ta. Và tôi thực sự tin rằng có điều lý giải về điều này mà chúng ta có thể không hiểu. Tôi thực sự biết về câu hỏi này. Đặc biệt khi nó liên quan tới một người trẻ hơn lâm bệnh đau tim ở thế giới này. Người ta muốn biết tại sao. Câu lí giải sẽ có ở thế giới bên kia, tôi có nhiều khẳng định về câu trả lời "tại sao" tôi chắc chắn sẽ giải đáp bằng cả cuộc đời của mình, dù rằng tôi biết sẽ không có lời giải đáp cho tới lúc tôi về nhà. Chỉ có Chúa mới biết là tại sao.

CHÚNG TA SẼ ĐẾN THỜI ĐIỂM MÀ CHÚNG TA KHÔNG CÒN ĐẦU THAI ĐƯỢC NỮA?

Đúng, tôi tin điều này, chúng ta đến thời điểm mà không còn quay lại được nữa, tôi không biết thời điểm này xảy ra khi nào, có thể với người này lại lâu hơn người khác và tôi cũng không biết nó lấy đi cái gì. Những linh hồn bậc cao thì giúp những linh hồn ở trình độ thấp phát triển, đó là điều tôi chắc chắn. Nhưng tôi thực sự mong mình hiểu biết hơn về điều này bởi vì đôi lúc tôi cũng rất tò mò.

TẤT CẢ CHÚNG TA Ở ĐÂY ĐỂ HỌC HỎI?

Hoàn toàn đúng. Giả dụ như khi tôi và John gặp nhau, ngay lập tức tôi biết sẽ có vấn đề. Tôi luôn nhận được sự quan tâm thương yêu của gia đình tôi. Nhưng với John và gia đình anh ấy tôi chỉ nhận được sự khó chịu. Tôi ghét điều này

Nhưng họ luôn nói rằng John xuất hiện trong cuộc đời tôi để dạy tôi điều gì đó, họ bảo tôi phải kiên nhẫn. Tôi đã từng thấy không có sự kiên nhẫn, sự chịu đựng. Tôi dễ dàng nổi cáu khi ai đó không hiểu tôi, tôi không biết gì về điều này bởi cách tôi được nuôi dưỡng. Mặt khác, John đã trải qua trạng thái tiêu cực này trong suốt cuộc đời của anh ấy, và vì vậy anh ấy giống như kiểu "đừng bối rối" điều này khiến tôi tức giận bởi vì tôi thấy gia đình anh ấy đang đối xử với tôi rất thậm tệ và anh ấy không ủng hộ tôi. Chúng tôi khác nhau về đích đến, rất khó để dung hòa. Thật khó để kiểu học hỏi này lại tốt với ai đó. Nhưng với tôi, nó giống như tôi phải trải qua những điều tiêu cực để hiểu nó vậy. Và tôi cần học cách để người khác được tự do suy nghĩ. Bạn có thể không làm hài lòng mọi người, Không phải ai cũng sẽ thích bạn, bạn phải cho người khác tự do tư duy và quan niệm. Vì vậy mối quan hệ với John đã dạy tôi tính kiên trì.

Tôi nhận được sự giúp đỡ trong suốt quãng thời gian này. Và thỉnh thoảng từ những nơi bất thường tôi chưa bao giờ gặp bố của John – Ông vừa mới mất khi chúng tôi gặp nhau. Đôi lúc khi tôi và John tranh luận mỗi người lại tức giận bỏ lên giường nằm, mỗi người một mép giường giống như có một bức tường ở giữa tấm đệm vậy. Sau đó tôi thức dậy lúc nửa đêm vì có ai đó lay vai tôi đó là bố của John. Ông nói "này, nó không hiểu gì đâu, nhưng cháu lại hiểu rõ hơn". Sau đấy bước tới chỗ John vòng tay ôm anh ấy và anh ấy rất cảm động. Chúng tôi thức dậy vào sáng ngày hôm sau bắt đầu một ngày mới và một sự khởi đầu mới.

CÓ CÁCH NÀO CHÚNG TA CÓ THỂ BIẾT ĐƯỢC NGHIỆP CHƯỚNG CỦA CHÚNG TA LÀ GÌ? VÀ CHÚNG TA SỐNG Ở ĐÂY ĐỂ NHẬN ĐƯỢC BÀI HỌC GÌ.

Tất cả chúng ta đều đang học hỏi trong suốt cuộc đời bằng chính những lựa chọn và lỗi lầm của mình. Nghiệp chướng giống như việc dung hòa giữa cái tốt và cái xấu, nhưng tiềm ẩn bên trong đó là mục đích. Có những thứ dường như không công bằng với chúng ta, hoặc đấy là thứ chúng ta không muốn, có thể đó là sự cân bằng nghiệp chướng. Mặt khác, điều đó có thể liên quan tới một vài lí do quan trọng mà chúng ta có mặt ở đây vào thời điểm này và ở nơi đây.

Trong đời tôi, John là một người mà tôi rất yêu cho đến bây giờ đã gần được 25 năm. Nhưng tôi không thể có con với anh ấy. Đó là một thỏa hiệp, không có con, nhưng lại là một đám cưới đẹp với một người đàn ông tuyệt vời. Điều này cũng khiến tôi ngất ngây hạnh phúc, đây là một trạng thái cân bằng cho dù có thể, tôi muốn tìm một cách khác để có được sự cân bằng này.

Nhưng còn về quyết định của tôi, sự thật rằng quyết định cho tôi cơ hội mà tôi muốn. Nếu tôi có con, tôi sẽ không có thời gian nữa, và tôi không tin rằng tôi sẽ có được cơ hội này. Tôi không muốn cho chúng thấy bất kỳ khả năng tiềm ẩn nào mà

tôi lĩnh hội được mà có thể bị coi là "phù thủy" hay còn bị gọi tồi tệ hơn. Xuất hiện trước công chúng thì thật là khó khăn và thành thật thì tôi không tin mình sẽ làm vậy. Bởi vì tôi tin rằng tôi được chỉ định thực hiện công việc này, đó là một vấn đề khó khăn, vì vậy tôi có thể nhìn nhận vấn đề đó và nói "vâng, đây là điều ý nghĩa đối với cuộc đời tôi".

Mặc dù có một số thứ dường như rất rõ ràng với những người bình thường chứ đừng nói đến những người biết chữa bệnh. Tôi không thể nói với bất kỳ ai bài học của họ là gì. Tôi không phải là Chúa, vậy nên tôi chỉ có thể phỏng đoán. Chúa là người duy nhất biết chắc chắn. Nhưng tôi nghĩ nếu chúng ta nhìn mọi thứ trong cuộc sống của chúng ta một cách trung thực, chúng ta có thể thấy được hình mẫu và mục đích. Và nếu chúng ta không chấp nhận nó về khía cạnh này thì khi chúng ta chết đi, chúng ta chắc chắn sẽ được lý giải về một vật mà khi sống chúng ta không hiểu.

NGHIỆP CHƯỚNG CỦA CHÚNG TA CÓ QUYẾT ĐỊNH RẰNG CHÚNG TA GIÀU HAY NGHÈO KHÔNG?

Đúng, tới một chừng mực nào đó. Nhưng đó là sự kết hợp của nhiều yếu tố. Chúng ta đến đây đều được sinh ra bởi bố mẹ chúng ta trong một hoàn cảnh nhất định, nó bao gồm cả tính cách, quan điểm, trình độ nhận thức. Chúng ta ở đây để thách thức những điều mới mẻ, để đưa ra những quyết định sống - đẹp hay không - với kết quả của những quyết định của chúng ta. Có thể chúng ta chọn lựa sinh ra trong lụa là gấm vóc hoặc có thể là thử thách để xem chúng ta có thể làm giàu dựa vào chính mình khi được sinh ra trong nghèo khó hay không. Có thể chúng ta có tiền nhưng không biết quyết định tốt thì lại mất nó, có thể chúng ta kiếm được tiền, sinh ra trong sự giàu có nhưng vì lý do nào đó mà không thể hưởng thụ nó. Rất nhiều người được sinh ra trong gia đình giàu có nhưng lại có bề ngoài và tính cách xấu, và có thể là ghét sự sung túc bởi vì người ta nghĩ rằng đó là thứ duy nhất mà mọi người quan tâm đến họ hoặc như dùng nó để trừng phạt người mà họ nghĩ không ưa họ. Thỉnh thoảng tôi nhìn thấy một người mà dường như cô ấy có tất cả vậy - ưa nhìn, nhiều tiền, những mối quan hệ tốt, con cái khỏe mạnh. Tất cả những điều đó là những món quà từ Chúa. Cô ấy rất may mắn, nhưng tôi phải nói rằng khi tôi nhìn thấy điều này, một người có được những điều này trong nghiệp chướng đó là do người đó đã có những quyết định đúng đắn và đối xử với người khác tốt, nếu như cô ấy không có những lựa chọn tốt cho dù có ai phù hộ cho đi chăng nữa, thì cũng sẽ mất tất cả. Cô ấy nhận được những món quà như vậy là có lý do cả. Cô ấy dùng vận may của mình như thế nào thì sẽ nhận được kết quả như vậy.

NẾU NHƯ THẾ GIỚI BÊN KIA TUYỆT VỜI NHƯ VẬY TẠI SAO CHÚNG TA QUYẾT ĐỊNH QUAY TRỞ LẠI LÀM GÌ?

Trải qua nhiều khó khăn để có được thể xác, đó là điều mà người chết không có được ở thế giới bên kia. Điều đó nghe thật tuyệt vời. Tôi biết nhưng không đấu tranh thì không hoàn hảo, chúng ta học hỏi qua quá trình đấu tranh, họ dường như không thể tiếp tục học hỏi và phát triển mà không có sự đấu tranh này. Vì vậy, họ chọn lựa quay lại để hiểu biết những điều mới mẻ về cuộc sống.

Ý NGHĨA CỦA CỤM TỪ PHÁT TRIỂN TÂM HỒN LÀ GÌ?

Phát triển tâm hồn là điều quan trọng trong hệ thống giáo dục của chúng ta. Giống như chúng ta tiếp tục đến trường để học bằng cấp cao hơn vậy. Chúng ta tiếp tục quay trở lại thân xác này để chúng ta có thể "hoàn thành" bằng cấp này cho tới bằng cấp khác.

ĐỂ TRỞ THÀNH MỘT LINH HỒN, BẮT BUỘC RẰNG CHÚNG TA PHẢI HÒA ĐỒNG VỚI MỌI NGƯỜI?

Đây là thế giới tự nhiên, không ai hoàn hảo cả. Chúng ta có những tính cách khác nhau và chúng ta không có quan điểm về mọi vật. Điều này ở thế giới bên kia cũng đúng. Những cái họ có mà chúng ta không có là nền tảng cho chúng ta ở đây để yêu thương người khác, chúng ta là một phần của Chúa và mọi người đều đáng quý như nhau? Ở thế giới này, chúng ta lại luôn cho rằng mình đúng hoặc tránh xa người mà chúng ta không thích quan điểm của họ. Ở thế giới bên kia, chúng ta hiểu rằng tất cả đã được lãng quên. Chúng ta không được phán xét hay trừng phạt ai cả.

Ở THẾ GIỚI BÊN KIA, CHÚNG TA CÓ ĐƯỢC CHUỘC LỖI VÌ NHỮNG HÀNH VI KHÔNG TỐT KHI Ở THẾ GIỚI NÀY KHÔNG?

Tôi không chắc rằng việc đó có bắt buộc không, nhưng tôi biết rất nhiều lần khi tôi đang nói chuyện với các linh hồn thì họ muốn xin lỗi vì những điều họ đã làm khi còn sống, có thể là những cuộc cãi vã trong gia đình và linh hồn muốn những người còn sống thứ lỗi cho họ. Giả dụ như, tôi có thể kể với bạn rằng bố của John, ông Leo, khi còn sống là một người nghiện rượu. Ông ấy đã nói rất nhiều điều khiến John và gia đình đau lòng. Tôi biết bởi vì Leo đã nói với tôi rằng, ông muốn bù đắp cho John. Khi tôi và John có vấn đề trong hôn nhân Leo đã nhắc tôi biết cách đối xử với John tốt hơn, đó là cách ông cố gắng làm điều gì đó tốt cho đứa con trai mà ông đã làm tổn thương. Còn tôi, tôi nói với bạn ngay từ đầu rằng, tôi không hợp với mẹ chồng. Tôi biết điều đó không phải là điều Chúa muốn, và tôi cũng

đã rất cố gắng, nhưng là con người, tôi vẫn chưa kiểm soát được điều đó. Tôi nghĩ rằng ai đó ép buộc tôi, nhưng tôi vẫn ý thức rằng khi tôi để lại thể xác này và niềm tự hào này ở lại, tôi có thể thất vọng vì tôi không thể tiếp tục khả năng của mình ở thế giới này.

Chúa Jesus đã nói rằng nếu ai đó làm tổn thương chúng ta, chúng ta sẽ ôm hôn họ? Tôi không chắc chúa Jesus là người như vậy! tôi chỉ đùa thôi, nhưng tôi nghĩ có điều gì hiểu nhầm ở đây. Tôi nghĩ điều Chúa muốn nói là chúng ta nên tha thứ và đó là điều mà loài người chúng ta nói thì dễ hơn làm. Tôi biết rằng chúng ta không bị bắt phải để người khác gây tổn thương cho mình, đặc biệt là hết lần này qua lần khác. Không ai trong chúng ta sống để chấp nhận làm cái thảm chùi chân bị dẫm lên và bước qua. Ngay cả khi chúng ta nghĩ chúng ta có nghiệp chướng với ai đó, có thể là chúng ta đã làm gì khiến họ bị tổn thương ở kiếp trước, cách cân bằng điều đó không phải ta để cho họ làm tổn thương lại chúng ta mà là để chúng ta đối xử tốt lại với họ. Nếu ai đó khiến chúng ta buồn, chúng ta cần biết rằng người đó đang gây nghiệp chướng cho mình và sẽ phải được hóa giải ở kiếp sau. Chúng ta phải biết tránh điều này. Đó là bài học từ họ.

Có một chuyện kể rằng có một người chồng rất yêu vợ, bạn của anh ấy bảo với anh rằng nhìn thấy vợ anh ấy đi vào nhà nghỉ với ai đó. Anh ấy không tin bạn mình, nhưng sau đó anh ấy phát hiện vợ mình lên giường với người nào đó trong chính ngôi nhà của mình. Anh ấy vẫn tiếp tục chung sống với người vợ ấy và họ có con. Tất nhiên, anh ấy phải thu xếp ổn thỏa với con mình, anh ấy thậm chí có thể quyết định tha thứ cho người vợ và giữ cho gia đình yên ấm, mọi việc như thế nào là lựa chọn của anh ấy, nhưng đó cũng là bài học nghiệp chướng của người vợ, bạn không cần dành nhiều thời gian để xem xét lý do nghiệp chướng nào bên trong. Hầu hết mọi thời điểm, không cần phải nói gì cả. chỉ không cần để họ ảnh hưởng tới suy nghĩ tích cực của bạn và đừng phí phạm năng lượng của bạn với họ.

NẾU CHÚNG TA TẠO RA NGHIỆP CHƯỚNG VỚI AI ĐÓ TRONG KIẾP NÀY THÌ LIỆU RẰNG CÓ LẶP LẠI Ở KIẾP SAU KHÔNG?

Vâng, đúng vậy. Lấy ví dụ ở trên, người đàn ông nhìn thấy vợ mình ngủ với một người khác, anh ta sẽ bị ám ảnh cho đến tận khi sang thế giới bên kia. Có thể kiếp sau họ không là vợ chồng nữa nhưng cô vợ sẽ có cơ hội để giúp chồng cô, để cuộc sống của anh tốt hơn, hạnh phúc hơn dù chỉ trong một ngày. Cô vợ sẽ có cơ hội sửa chữa lỗi lầm của mình cho dù anh chồng không nợ cô bất cứ điều gì. Khi một rắc rối phát sinh, chúng ta cố gắng giải quyết vấn đề này bởi vì chúng ta là con người và thích những rắc rối. Tất nhiên là chúng ta không nhận ra tại sao bản thân mình lại như vậy.

NẾU MỘT THÀNH VIÊN TRONG GIA ĐÌNH GÂY RA NHỮNG VẾT THƯƠNG LÒNG ĐAU ĐỚN VÀ CHỊU ĐỰNG NÓ TRONG KIẾP NÀY, THÌ LIỆU CHÚNG TA CÓ CÒN MỐI LIÊN QUAN VỚI HỌ Ở THẾ GIỚI BÊN KIA KHÔNG?

Không, chắc chắn là không. Ở kiếp này mọi người có thể không bao giờ để tâm đến những hậu quả mà họ đã gây ra. Họ không hiểu hậu quả này sẽ theo suốt cuộc đời họ, nó có thể đeo đẳng cuộc sống và làm cho vết thương lòng sâu hơn, hay những việc họ làm mà họ không quan tâm. Tuy nhiên, họ không nhận ra rằng ở thế giới bên kia họ phải giải đáp cho vấn đề này. Họ sẽ đươc trải qua tất cả những cảm giác và sự chịu đựng mà họ gây ra cho người khác giống như trò domino về tất cả những hậu quả họ đã gây ra. Tôi chắc chắn là điều đó không dễ chịu. Tôi không thể nói cho bạn hiểu, khi một linh hồn như vậy hiện lên nói chuyện với nhà ngoại cảm đã rất thành khẩn xám hối về những nỗi đau mà họ đã gây ra cho người khác khi còn sống.

Thật lí thú, khả năng siêu nhiên của họ khác nhiều với những điều mê tín thông thường không tốt đẹp trong cuộc sống thực tại. Trong khi hầu hết các linh hồn xuất hiện khi có vầng hào quang. Một vài người ăn năn hối hận về tội lỗi của mình, thì xuất hiện trong bóng tối. Có thể có người từng trải qua đau đớn cả cuộc đời, có thể người này không bao giờ tin vào một ai đó hoặc không bao giờ có được mối quan hệ thân thuộc, bởi họ đã quá đau đớn. Ở thế giới bên kia anh ta muốn được chuộc lỗi. Họ sẽ thành khẩn xin lỗi tới những người mà mình làm tổn thương vì anh ta biết rằng mình đã gây ra vết thương lòng sâu sắc.

BẠN CÓ CHẤP NHẬN LỜI XIN LỖI CỦA HỌ KHÔNG?

Không, chúng ta không chấp nhận. Đều là con người, chúng ta không làm được điều đó như một thánh nhân. Chúng ta chỉ có thể sống với quan niệm rằng những linh hồn phải trả giá cho những gì họ đã gây ra. Tôi tin rằng ở thế giới bên kia chúng ta sẽ quên nhưng chúng ta không cố gắng kết tội ai đó vẫn đang sống ở kiếp này, vẫn đang đối mặt với nỗi đau mà họ gây ra. Khi chúng ta vượt qua điều đó, chúng ta sẽ có thêm kinh nghiệm qua mỗi lần như vậy. Đến sau này, chúng ta phải làm hết sức mình để chúng ta có thể trút bỏ gánh nặng để cuộc sống thanh thản hơn.

CÓ BẤT KỲ LOẠI TRẬT TỰ NÀO Ở KIẾP SAU KHÔNG?

Tôi tin rằng có rất nhiều cấp bậc trật tự ở thế giới bên kia. Những cấp bậc này đã được kết nối với cách chúng ta sống ở thế giới này và các bước chuyển biến tâm

linh của chúng ta. Có nhiều mức độ khác nhau của thành quả và sự hiểu biết. Chỉ có Chúa là có sức mạnh siêu nhiên nhất.

CHỊ NGHĨ SAO VỀ CÁC CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH HƯ CẤU NÓI VỀ CÁC NHÀ NGOẠI CẢM?

Thật ra tôi cũng không hay theo dõi ti vi, nhưng tôi nghĩ rằng nếu Hollywood có thể hợp tác với những người có khả năng ngoại cảm đặc biệt để họ khắc họa được những gì mà nhà ngoại cảm làm được một cách xác thực và chi tiết thì tuyệt vời biết bao.

Ngày trước, các chương trình ti vi và phim truyện thường có các mục giải trí khắc họa người chết là hình ảnh luôn phải có máu chảy và nhơ nhớp, chẳng có chương trình nào đề cập một cách nghiêm túc về các linh hồn đã đến thế giới của chúng ta như thế nào. Họ không phải là nỗi khiếp sợ hay đau khổ nào cả. Họ đến thế giới của chúng ta trong yên bình và mục đích là để mang đến những thông điệp cũng như giúp đỡ chúng ta. Giống như trong bộ phim Medium* đã miêu tả, và tôi nghĩ Patricia Arquette chắc có lẽ phải rất am hiểu những người như tôi để có thể hoàn thành vai diễn xuất sắc như vậy.

CHỊ CÓ THẤY PHIỀN KHI SUỐT NGÀY PHẢI ĐỐI DIỆN VỚI NGƯỜI CHẾT KHÔNG?

Tôi cảm thấy mình may mắn khi có được khả năng này. Nhưng tôi cũng gặp một chút phiền toái, nhất là khi tôi đi ngủ. Tôi nghe thấy tiếng họ đi lên đi xuống cầu thang, nghe thấy họ cười và nói chuyện. Họ luôn luôn vây quanh tôi. Nhưng nếu bất cứ khi nào cần yên tĩnh, tôi chỉ cần nói rằng "hỡi các linh hồn của Chúa, hãy đi đi", tôi sẽ nói như vậy chỉ khi nào tôi thật sự cần ở một mình suy nghĩ. Những lần như vậy, tiếng gọi của Chúa đủ sức để làm các âm thanh phải im lặng. Nhưng mỗi khi tôi gặp chuyện gì khó khăn tôi lại muốn được hòa mình vào với các linh hồn. Thỉnh thoảng tôi sẽ du hành cùng các vì tinh tú, linh hồn tôi thoát khỏi cơ thể để đến với thế giới bên kia. Mỗi khi lên đó, tôi luôn muốn ở lại nhưng linh hồn bố mẹ tôi luôn nói rằng tôi phải quay trở về bởi vì tội vẫn chưa hoàn thành công việc của tôi ở thế giới này.

---

* Bộ phim đề cập về người đã mất, sản xuất năm 2005. Đã được đề cử giải thưởng Quả cầu vàng.

CHỊ CÓ THỂ GIẢI THÍCH VỀ CUỘC DU HÀNH TỚI THẾ GIỚI BÊN KIA?

Đó là việc để cho linh hồn thoát khỏi thể xác để đến thăm thế giới bên kia. Linh hồn có thể thoát ra khỏi cơ thể qua đầu ngón chân của chúng ta hoặc bay lên khi chúng ta nằm ngửa. Khi tôi muốn làm việc này, tôi sẽ nằm ngủ theo tư thế ngửa vì vậy linh hồn của tôi có thể bay lên dễ dàng. Sau đó, linh hồn của tôi sẽ đứng ở cửa sổ phòng ngủ và bước thêm 1 bước là tôi đã đến với thế giới bên kia. Tôi chưa bao giờ đi qua bằng cửa chính bởi vì hành lang lúc nào cũng có những linh hồn muốn tôi giúp họ nói chuyện với người thân của họ, nên họ luôn trực ở đó để sáng sớm đánh thức tôi dậy. Quả thực là ở trong trạng thái này, tôi không muốn nhìn thấy họ.

Từ cửa sổ phòng tôi, tôi có thể nhìn thấy tất cả những cảnh đẹp trên thiên đường: những ngọn núi bao phủ tuyết trắng xóa cứ nối nhau dài đến vô tận, những bãi biển đẹp với cát trắng và nước trong xanh, cả những cánh đồng hoa bất tận. Khi tôi bước sang thế giới bên kia, có nghĩa là tôi bước vào một dạng thức khác. Có quá nhiều thứ mà tôi không biết chính xác là tôi đang xem cái gì. Hầu như tôi lơ lửng trong một không gian màu trắng cùng với tất cả những người thân đã qua đời của tôi.

BẤT CỨ LÚC NÀO LINH HỒN CHỊ CŨNG CÓ THỂ THOÁT RA KHỎI CƠ THỂ MÌNH?

Không hẳn vậy, chỉ thỉnh thoảng người ta mới có thể thoát ra khỏi cơ thể mình được thôi. Bạn có biết cảm giác khi đang ngủ và bạn cảm thấy như bị nhấc ra khỏi giường như thế nào không? Hay khi bạn thức dậy và cảm thấy như bị tê liệt, bạn cố gắng la hét nhưng không có ai đáp lại? Trong các trường hợp này, linh hồn của bạn đã thức dậy trước cơ thể bạn. Nếu xảy ra trường hợp này, bạn hãy hình dung rằng mình đang chắp tay và nói "lạy Chúa, hãy đưa cơ thể của con trở về với linh hồn con", và bạn sẽ tỉnh dậy hoàn toàn.

CHỊ THÍCH ĐIỂM GÌ NHẤT KHI MÌNH LÀ MỘT NHÀ NGOẠI CẢM?

Có rất nhiều thứ trong công việc của tôi mà tôi rất thích. Tôi yêu công việc làm cho mọi người hiểu rằng có một thế giới khác khi chúng ta chết đi. Tôi thích được giúp đỡ các linh hồn và người thân của họ nói chuyện với nhau. Tôi thích kể với các khách hàng của tôi rằng cử chỉ quan trọng nhất trong cuộc đời cua chúng ta cũng như của các linh hồn chính là nụ cười.

BÀI HỌC QUAN TRỌNG NHẤT MÀ CHỊ HỌC ĐƯỢC VỚI TƯ CÁCH LÀ MỘT NHÀ NGOẠI CẢM?

Tôi có thể nói với các bạn rằng, trong cuộc đời này những thứ mà tôi học được đều có hạn. Tôi nhận ra rằng mỗi một phút giây đều là vô giá và không nên để lãng phí một phút giây nào trôi qua, không để lãng phí bất cứ thứ gì. Tôi học được cách nhặt rác bỏ vào thùng cho dù không phải tôi vứt ra, học được cách giữ gìn thế giới này sạch đẹp, cho dù chẳng bao giờ được đẹp như tạo hóa ban đầu. Tôi học được thái độ lạc quan, kiềm chế cơn giận dữ và từ bỏ những thói quen xấu. Cuộc đời này rất quý giá và không thể để nó trôi qua trong ủ rũ được.

Là một nhà ngoại cảm, tôi đã học được rằng việc thoát ra khỏi thể xác của bạn (ý tôi không phải là cuộc du hành đến với thế giới bên kia) và nhìn thấy được bạn đang làm sai chuyện gì quan trọng biết nhường nào. Không cần phải là một nhà ngoại cảm mới làm được việc này. Bất cứ ai quan tâm cũng có thể làm được. Là một người biết lắng nghe cũng rất quan trọng. Lắng nghe từ những người bạn tin tưởng nhất, có thể là mẹ, chị hay cô bạn thân, đó là những người luôn đưa cho bạn lời khuyên chân thành nhất. Những linh hồn có thể thật thà một cách quá mức, nhưng đó là bởi vì họ lúc nào cũng giành tình yêu cho chúng ta. Có những người bạn như vậy cũng là điều tốt cho dù các linh hồn không thể có hình hài như chúng ta. Nếu bạn thật sự muốn học hỏi điều gì đó thì sự lương thiện có thể là bài học tốt cho bạn.

CÁC LINH HỒN CÓ BAO GIỜ GIÚP CHỊ TRÚNG XỔ SỐ KHÔNG?

Thành thực mà nói, tôi không hứng thú với những trò may rủi. Tôi sử dụng khả năng của mình không phải dành vào mục đích đó. Nhưng tôi biết khi nào tôi sẽ trúng sổ xổ số. Có một câu chuyện vui thế này:

Có một nhà hàng ở Boonton do 2 vợ chồng người Ý quản lí, họ có 2 đứa con, thức ăn ở đó rất ngon. Cứ mỗi dịp lễ Phục Sinh, họ treo thưởng một quả trứng bọc sô-cô-la rất to. Tôi nói rất to là vì quả trứng đó cao tới gần 15cm. Vì vậy, một ngày tháng 4, tôi mua 5 vé số. Khi tôi cầm chúng, tôi nghe thấy có tiếng thì thầm bên tai, các linh hồn nói với tôi rằng tôi sẽ trúng thưởng. Vì vậy tôi nói với ông chủ "Joe, tôi sẽ trúng thưởng quả trứng này" và anh ta chỉ cười. Tôi còn nói "khi tôi trúng thưởng, tôi sẽ chia cho mọi người". Anh ta nói "ồ, chị thật là tốt". Tất nhiên là anh ta không tin rằng tôi có bất cứ cơ hội nào trúng thưởng.

Rồi ngày bốc thăm cũng đến, vị linh mục rút ra một chiếc vé và đọc tên tôi. Đúng như những gì các linh hồn nói với tôi, tôi đã trúng thưởng và được quả trứng. Tôi không quên lời hứa với Joe, bảo anh hãy lấy búa đập quả trứng và lấy sô-cô-la chia cho mọi người trong nhà hàng.

Mọi người đều thấy vui vẻ. Nhưng sau đó Joe thắc mắc tại sao tôi lại nói là mình sẽ thắng. Anh ta nói "Concetta, chị hãy nói xem ai sẽ là người chiến thắng nếu không phải là chị". Có tới 450 cái vé ở trong cái bát. Anh ta với lấy cái bát và lấy một cái vé khác ra. Tên của tôi ở trong đó. Đúng là sự trùng hợp ngẫu nhiên. Tất cả chúng tôi đều cười vang. Sau đó Joe lại lấy một cái vé khác lên. Ôi Chúa ơi, lại là tên tôi. Anh ấy lấy đến lần thứ 4 vẫn là tên tôi. Giờ thì anh ta hoảng sợ, không dám rút thêm một lần nữa.

NẾU CÓ MỘT CUỘC TRANH CHẤP TÀI SẢN DIỄN RA LIỆU CÁC LINH HỒN CÓ THẤY RẮC RỐI GÌ KHÔNG? HỌ CÓ ĐỨNG VỀ PHE NÀO KHÔNG?

Họ không thuộc một phe nào cả. Họ không giành giật bất cứ thứ vật chất nào cả, và tất nhiên là không vì tiền. Nhưng điều này cũng diễn ra thường xuyên. Thỉnh thoảng, họ sẽ cảm thấy thất vọng hay nhờ tôi nói với khách hàng của tôi rằng "hãy bỏ qua nó đi" nếu họ thấy điều đó có thể làm phiền phức cho người thân của họ. Mặt khác, họ thường thích nói đến những đồ vật cụ thể mà họ biết, chẳng hạn như họ từng sử dụng chúng và đó là những thứ mà khách hàng của tôi đang giữ nó, họ sẽ cảm thấy rất vui vì người thân của họ đã giữ đồ vật ấy. Hoặc họ thích nhìn thấy những đồ vật của họ được chia cho mọi người trong gia đình và họ tự hào như thế nào về con cháu họ, đó là cách để họ được ra đi thanh thản mà không phải chứng kiến sự tranh chấp hay bất đồng. Họ không đứng về phía nào cả mà họ giúp chúng ta hòa giải, biết cách đối nhân xử thế.

ĐÃ CÓ AI KHÔNG MUỐN LÀM BẠN VỚI CHỊ KHI BIẾT CHỊ LÀ NHÀ NGOẠI CẢM CHƯA? NẾU CÓ THÌ CHỊ ĐỐI DIỆN NHƯ THẾ NÀO?

Tôi nghĩ là có một lần khi tôi còn nhỏ, tôi đã không thể kết bạn với cô ấy vì khả năng của tôi. Khi đó tôi khoảng 11 tuổi, tôi được một cô bạn cùng lớp tên Ingrid mời đến nhà chơi. Ingrid rất thông minh và đáng yêu, tất cả giáo viên trong lớp đều thích cô ấy, còn các bạn cùng lớp thì rất yêu quí. Tất nhiên trong đó có tôi, tôi rất thán phục cô ấy. Việc cô ấy mời tôi đến nhà chơi quả thực là một điều vô cùng bất ngờ và còn bất ngờ hơn nữa khi tôi được mời ở lại ăn tối. Nhưng thật không may, tôi đã quên mất là đôi khi tôi phải giữ kín những gì nhìn thấy và nghe thấy. Khi tôi ngồi vào bàn ăn, linh hồn bà nội Ingrid đã xuất hiện và kể cho tôi về gia đình của cô ấy. Như thường lệ, tôi quay sang nói cho bố cô ấy biết những gì mà bà nội cô ấy nói nhưng bố Ingrid chẳng hề xúc động, điều đó làm tôi thấy buồn. Tôi không nghĩ là Ingrid lại hay đứa em cô ấy có thể hiểu được chuyện gì đang diễn ra khi bố cô ấy đứng dậy và vẫy ta ra hiệu cho mẹ cô vào bếp. Họ gọi bố mẹ tôi đến đón tôi, và kể

từ hôm đó tôi không được phép chơi với Ingrid nữa, cũng chẳng bao giờ được đến nhà cô ấy chơi và tôi tin rằng có thể họ rêu rao với những người hàng xóm rằng tôi là một đứa trẻ không bình thường. Với một đứa trẻ thì đó quả là một việc kinh khủng. Tôi không biết là sẽ phải đối phó ra sao với những chuyện như thế này. Bạn cứ tiếp tục đi bởi vì bạn cũng chẳng thể thay đổi định kiến của mọi người. Tôi may mắn vì được bố mẹ luôn ủng hộ, và những linh hồn ở thế giới bên kia luôn giúp đỡ tôi bất cứ khi nào tôi gặp rắc rối.

ĐÃ CÓ AI CHẤM DỨT MỐI QUAN HỆ VỚI CHỊ VÌ HỌ NGHĨ RẰNG NÓI CHUYỆN VỚI THẾ GIỚI KHÁC LÀ MỘT ĐIỀU KHÔNG BÌNH THƯỜNG KHÔNG?

Tất nhiên là có. Tôi có một vài anh chị em họ, tha lỗi cho tôi khi phải nói câu này, nhưng thực sự họ không phải là người tốt. Họ không thân thiện với mọi người và cư xử cũng không đúng mực, thực lòng tôi không muốn phải nói ra điều đó. Nhưng cũng giống như những người khác, họ tìm đến tôi để nhờ giải đáp và tôi phải miễn cưỡng chấp nhận vì dù sao họ cũng là họ hàng của tôi. Sau khi họ tìm thấy Jesus, thậm chí họ còn không biết Jesus đã qua đời như thế nào, và họ cho rằng cứ như vậy là trở thành Thánh được. Tiếp theo bạn biết chuyện gì xảy ra không, tôi trở thành người không còn quan trọng với họ. Họ không thích tôi nói chuyện với thế giới bên kia. Trước kia thì họ không quan tâm đến việc của tôi nhưng bây giờ họ lại có định kiến, họ cho rằng tôi là người mang tội. Họ nói "chúng tôi không muốn nhìn thấy chị nữa, chúng tôi cũng không muốn nói chuyện với chị, chúng tôi không bao giờ nhận những tấm thiệp giáng sinh của chị". Một trong số họ còn cho tôi biết rằng chỉ có anh ta mới là người nói chuyện được với thế giới bên kia bởi vì anh ta giữ chức ngang hàng bộ trưởng. Và những linh hồn một lần nữa giúp tôi đối mặt với chuyện này, tiếp tục công việc của tôi và luôn vui vẻ bên gia đình và những người bạn của mình, họ chính là một phần trong cuộc sống của tôi.

CHỊ CÓ MUỐN NÓI RẰNG CHỊ LÀ NGƯỜI ĐI NGƯỢC LẠI VỚI CÁC TÔN GIÁO KHÔNG?

Tôi không thích nói mình là người chống lại tôn giáo. Với nhiều người, tôn giáo là một phần cuộc sống của họ, và hỗ trợ họ rất nhiều trong cuộc sống. Tuy nhiên, với tôi thì có sự khác nhau giữa tôn giáo và tinh thần.

Tôi lấy một ví dụ. Tôi không phải là một người có tính mẫu mực. Tôi sinh ra đã không phải là một người hoàn hảo và cho đến bây giờ tôi cũng không toàn diện về mọi mặt. Nhưng tôi có thể thừa nhận một cách thành thực rằng tôi là người duy

tâm. Sự khác nhau giữa một người duy tâm và những người đứng đầu của các tôn giáo là họ sẽ được tin là những người hoàn hảo nhất.

Chúa hiểu tấm lòng của tôi. Tôi sẽ chẳng bị Chúa phạt nếu như tôi không thể hoàn thành công việc mà người giao cho. Tất cả những gì tôi đang làm là đem bình yên đến cho mọi người, cứu giúp họ, giúp họ cảm thấy tốt hơn. Tôi không yêu cầu mình phải nổi tiếng, tôi không nói với ai đó rằng "hãy đưa cho tôi một đoạn tóc, tôi sẽ đọc thần chú để đuổi tà ma cho bạn". Đơn giản vì tôi tin vào Chúa, một lòng tin vô hạn.

Những lời cầu nguyện có bảo vệ được chúng ta không hay đơn giản chỉ là giúp chúng ta không bị quỷ dữ bắt đi?

Sự thực, cầu nguyện là một điều gì đó rất đẹp và cao quý. Tôi nghĩ nó cũng giống như là sự hóa giải, với tôi thì hai điều này chẳng khác nhau là mấy. Bạn giữ tâm thanh tịnh và cầu nguyện chân thành tự đáy lòng mình với tất cả tình yêu dành cho Chúa. Có gì tốt hơn thế? Có gì bảo vệ chúng ta ngoài tình yêu? Có gì tồi tệ xảy ra được?

VIỆC KHÁM PHÁ RA SỰ THẬT VỀ THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ LỢI ÍCH GÌ?

Chúng ta phải hiểu rằng đằng sau cuộc sống vật chất còn có cuộc sống về tinh thần, và quả thực cuộc sống tinh thần là những điều tích cực với chúng ta. Ở đó, chúng ta được cứu rỗi. Thế giới bên kia mang đến cho chúng ta sự hòa bình, trong sạch và những kiến thức giúp chúng ta hoàn thiện mình hơn, đương đầu với mọi thứ dễ dàng hơn, sống hạnh phúc hơn và giúp đỡ người khác. Mang đến cho chúng ta những nguồn sinh lực để có thể làm nên những thay đổi cho dù khó khăn đến đâu. Không phải chỉ trong cuộc đời này, chúng ta tiêu tốn hết cả sinh khí của mình để đạt được những thành quả không thể ngờ tới, mà những cuộc đời sau cũng vậy. Sự hiểu biết là rất quan trọng ngay cả đối với thế giới vô hình. Nó ảnh hưởng đến chất lượng cuộc sống của chúng ta, đến tình yêu của chúng ta, đến các mối quan hệ, kể cả bây giờ hay mãi mãi.

LINH HỒN CÓ BIẾT BÍ MẬT ĐỂ CÓ ĐƯỢC HẠNH PHÚC Ở THẾ GIỚI NÀY KHÔNG?

Hạnh phúc không phải được tạo ra bởi cuộc sống của chúng ta. Hạnh phúc là trạng thái tự nhiên tồn tại trong bản thân mỗi con người. Cái khó là biết được cái gì dẫn đến sự bất hạnh, tất cả đều nằm trong những việc mà chúng ta làm và sự lựa chọn của chúng ta.

Bạn nhìn cuộc đời của mình như thể nó được chia thành các chương. Tôi luôn cảm thấy hạnh phúc. Nhưng không phải lúc nào cũng được tận hưởng sự hạnh

phúc, có những thời điểm mà có thứ gì đó đang cố gắng phá vỡ hạnh phúc của tôi. Hạnh phúc hay không là tùy thuộc vào chúng ta mà thôi. Bạn không thể hy vọng rằng sẽ có ai đó mang hạnh phúc đến cho bạn. Chúng ta có đủ sức mạnh và quyền năng để tự vực dậy chính mình sau mỗi lần thất vọng hoặc mất mát. Chúng ta không nên đắm mình trong sự dày vò bản thân bởi vì những thiên thần không muốn chúng ta làm vậy. Hãy coi đó chẳng là gì với chúng ta cả.

Tôi từng được thông báo về một vài điều đang xảy ra với tôi, về tất cả mọi thứ. Và tôi cứ cố gắng làm cho chúng diễn ra nhưng chưa đủ thời gian. Tôi cố gắng làm cho những điều này xảy đến thật gần với tôi nhưng cuối cùng nó lại không hề đến. Cái tôi nhận được là sự thất vọng - tôi đã vượt qua nỗi thất vọng của mình, nhiều như vậy, tôi luôn giữ thái độ tích cực, nhưng cuối cùng tôi chỉ nghĩ rằng "Vấn đề của mình là gì nhỉ? mình không thể tìm ra lối thoát, có lẽ là nó không phù hợp với mình". Tôi cũng từng cảm thấy rất tồi tệ, giống như là tôi không có dũng khí vậy. Hai tuần liền tôi tự luẩn quẩn với một ý nghĩ như người thẫn thờ, thực sự không giống với tôi một chút nào, tôi rơi vào sự bực mình, thất vọng và rơi vào trầm cảm. Sau đó bố tôi nói rằng tôi phải dừng lại. Ông ấy chỉ cho tôi cách thoát khỏi những cảm giác tồi tệ đó. Bạn tôi, Ginger, một thầy thuốc cũng nói rằng: thay vì uống thuốc, hay uống rượu và hút thuốc, bạn hãy thả lỏng cơ thể mình trong vài phút và tưởng tượng rằng bạn sẽ đem hết tất cả những điều gây phiền muộn cho mình vào một cái túi rác và vứt nó đi. Nhiều người sẽ nói rằng "nó không hiệu quả với tôi". Nhưng bạn hãy thử nó đi. Chỉ cần vài phút thôi, bạn sẽ ngạc nhiên vì hiệu quả của nó đấy.

NẾU CHỊ ĐƯỢC TỰ CHỌN CHO MÌNH BẤT KÌ MỘT CUỘC SỐNG NÀO MÀ CHỊ MUỐN THÌ CHỊ CÓ THAY ĐỔI KHÔNG?

Câu hỏi này quả là khó. Nếu hồi còn trẻ mà tôi được lựa chọn thì tôi sẽ chọn hoặc là có khả năng này hoặc là có thể sinh con được. Tôi biết là nếu từ bỏ khả năng này thì sẽ rất đau khổ. Nhưng nếu có con thì tôi không thể tiếp tục công việc này được. Bây giờ ở độ tuổi này, tôi nhận thấy mọi thứ vẫn tốt đẹp vì tôi có thể giúp đỡ mọi người liên lạc được với người thân đã mất của họ. Và tôi cũng không biết thực sự rằng nếu tôi có con thì tôi có thể cân bằng 2 công việc này không. Tôi cảm thấy không thoải mái lắm khi nhắc đến vấn đề này. Có lẽ tôi sẽ quay trở lại chuyện này sau.

VÀ LỜI CUỐI CÙNG LÀ?

Hãy tự tin. Bạn chỉ cần tin tưởng vào chính mình là được. Như vậy chính là bạn đã có điều kiện cần để có được thứ mà bạn muốn. Hãy tin vào điều này.

PHẦN 2.
KẾT NỐI TÂM LINH (THÔNG LINH)

Đến bây giờ tôi vẫn ngạc nhiên rằng, có nhiều người không hiểu một cách chính xác thuật ngữ "ngoại cảm" là gì. Nhiều người chưa hiểu biết lắm về hiện tượng này, còn một số khác thì đã từng được trải nghiệm nhưng cũng không thể xác định cụ thể nó là gì. Dần dần qua rất nhiều các bộ phim ma, nhất là cho đến khi có các bộ phim giống như "Giác quan thứ sáu" được công chiếu thì mới thỏa mãn trí tò mò của chúng ta về thế giới của các linh hồn. Người ta muốn liên lạc được với người thân đã khuất của mình và muốn được tự trải nghiệm khi tiếp xúc với các linh hồn. Hay nói cách khác là họ muốn được mắt thấy tai nghe để xem điều đó có phải là sự thật hay chỉ là tưởng tượng mà ra.

Mong rằng phần này sẽ giúp các độc giả hiểu hơn về thế giới tâm linh cũng như đưa ra quyết định của chính các bạn rằng điều đó đúng hay sai. Bằng những trải nghiệm của bản thân, tôi hy vọng sẽ giới đến các bạn đôi điều về cách phát huy khả năng ngoại cảm cũng như giác quan thứ sáu của bạn. Trong phần này tôi cũng đưa ra các dẫn chứng về những người đã từng có những cuộc viếng thăm và trò chuyện của các linh hồn.

Quan trọng hơn, trong sách tôi nêu ra một số bài tập về thiền định mà các bạn có thể thực hành để tăng độ nhạy cảm và nhận biết nội tại về các lãnh địa tâm linh của chính mình cũng như nhận thức về khả năng thần giao cách cảm. Trên cuộc hành trình này bạn có thể trải qua những điều khác thường hay một chút rắc rối nho nhỏ nhưng khi bạn đã đi trên đó rồi thì sẽ học được nhiều điều, hiểu về nó và nắm bắt nó dễ dàng hơn. Mỗi người sinh ra đã là một thể riêng biệt không ai giống ai. Đừng cảm thấy thất vọng khi mọi việc không diễn ra theo ý mình. Tôi cũng đã từng phạm sai lầm, cũng phải nỗ lực để có được ngày hôm nay. Khi các bạn hiểu và phát triển khả năng ngoại cảm của mình thì việc sử dụng chúng cũng chính là mục đích sống.

Tôi luôn tin rằng chết không phải là chấm dứt hoàn toàn sự tồn tại của chúng ta hay là cái gì đó quá khủng khiếp mà chẳng qua chỉ là sự chuyển tiếp từ trạng thái hữu hình sang trạng thái vô hình, và cuộc sống vật chất sẽ được thay thế bằng cuộc sống linh hồn. Trái đất chỉ là một phần trong vạn vật vũ trụ. Những linh hồn của thế giới bên kia luôn ở bên chúng ta, có thể trong vai trò của người thầy, người bạn, người truyền cảm hứng sáng tạo hay một người bảo vệ chúng ta. Hãy dũng cảm đón nhận nó và coi đó là một sự tồn tại lớn hơn. Càng đi sâu vào thế giới tâm linh thì những thói quen hay hoàn cảnh của bạn càng thay đổi và cuộc sống của bạn càng có mục đích hơn.

Hãy để cuốn sách là người chỉ đường cho bạn để phát triển khả năng ngoại cảm bẩm sinh của mình, để trực tiếp trải nghiệm cảm giác được tiếp xúc với các linh hồn và để sống tốt hơn. Mong muốn của tôi là tất cả mọi người đều có thể kết nối giữa thiên đường và trái đất, và đó cũng chính là những gì mà cuốn sách này giúp bạn thực hiện.

JAMES VAN PRAAGH

1. NHẬN THỨC
ĐÁNH THỨC CÁC GIÁC QUAN CỦA CHÚNG TA ĐỂ CÓ ĐƯỢC NHẬN THỨC VỀ NGOẠI CẢM

Cuộc sống ở NewYork vào cuối những năm 70 là một trong những khoảng thời gian thú vị nhất của cuộc đời tôi. Disco chính là điệu nhảy ông hoàng với những đôi giày nhảy và chiếc mũ lông vũ. Lần đầu tiên tôi thuê một căn hộ và cảm thấy tự do quả là đáng quý khi không bị làm phiền. Vấn đề chẳng có gì to tát khi căn hộ của tôi nằm ngay gần khu Needle, nơi tập trung của tất cả những con nghiện hay việc phải nghe những tiếng chuột chạy qua chạy lại trên chiếc bàn bếp của tôi. Hay khung cảnh ngoài cửa sổ chỉ toàn là những giàn giáo và những chiếc thang máy lên xuống. Tôi không hề bận tâm tất cả những điều đó, miễn là tôi đã có một căn phòng cho riêng mình.

Khi đó tôi mới 20 tuổi và sẵn sàng đương đầu với những thử thách mới. Nhìn lại, tôi thấy rằng sống trong môi trường như vậy đã giúp đỡ tôi trở nên nhạy bén hơn với những tác động cả bên ngoài và từ chính bản thân tôi. Một người khi phải sống trong môi trường khắc nghiệt và có nhiều mối nguy hại thì sẽ tự biết đứng trên đôi chân của mình và tin vào chính bản thân anh ta.

Trong giai đoạn này tôi vẫn chưa cảm nhận được các biểu hiện ngoại cảm, nhất là không thể giao tiếp được với các linh hồn ở thế giới bên kia. Ngoài những cảm giác thoáng qua về mọi thứ thì tôi không có một chút ý nghĩ nào về lĩnh vực này. Khi còn là một đứa trẻ, đã không có nhiều thứ có thể tác động được đến tôi rồi. Nhưng sau này tôi đã hoàn toàn thay đổi suy nghĩ về giác quan thứ 6.

Khi trở thành sinh viên tại trường cao đẳng Hunter và đi làm thêm vào ban đêm ở ga tàu điện để kiếm thêm thu nhập. Một tuần 4 ngày tôi bắt tàu đến Grand Central Terminal và sau đó di chuyển tới khu phố trên để tới trường Hunter ở Phố 68. Nếu tính toán thời gian một cách chính xác thì tôi chỉ có thời gian 1 phút để mua một chiếc bánh rán và phi thẳng tới sân ga trước khi chuyến tàu của tôi đến. Tôi thường ngồi ở toa thứ 2 từ dưới lên, ở đó có nhiều chỗ trống. Bởi tôi mất ít thời gian chạy đuổi theo tàu là đã vào được bên trong, tôi sẽ có không gian thoáng hơn, cũng giống như những hành khách khác tôi thả mình trong yên tĩnh và lắc lư theo những nhịp xóc của con tàu.

Thỉnh thoảng tôi đưa mắt nhìn các hành khách và tự đoán xem họ từ đâu đến hay cuộc sống của họ ra sao. Cũng giống như tôi, có 1 hoặc 2 người ngày nào cũng chọn một chỗ nhất định để ngồi. Sau vài tháng tôi bắt đầu quen với một người trong số họ. Tên bà ấy là Millie Johnson, gốc Phi, 71 tuổi, cao khoảng gần 2m. Khi tôi và bà ngồi đối diện nhau bà nói rằng "hồi còn trẻ tôi cao hơn thế này cơ".

Sau vài tháng trò chuyện tôi hiểu về bà hơn. Bà sống một mình vì chồng bà, ông Horace đã qua đời từ vài năm trước. Bà có người em sinh đôi tên là Margie sống ở Atlanta nhưng họ đã không nói chuyện với nhau kể từ khi bố họ mất cách đó 20 năm rồi. Margie buộc tội bà Millie đã lấy hết số tài sản thừa kế của người cha. Tôi cho rằng chính vì họ không liên lạc với nhau nên đã đẩy mối bất hòa này tới chừng ấy năm, rằng họ có thể và họ nên nối lại tình chị em. Bà Millie nhận chăm sóc một ông cụ. Hàng ngày bà bắt chuyến tàu lúc 5 giờ sáng đi vào nội thành. Sau khi bà phục vụ ông cụ bữa sáng và dọn dẹp nhà sạch sẽ thì lại bắt tàu về nhà. Bà thường kể chuyện say sưa về chồng mình và nói "tôi biết ông ấy vẫn luôn dõi theo tôi". Bà còn chia sẻ với tôi rằng bà luôn mong muốn có thể hòa giải được với em gái, hay chuyện bà tiếc vì không có con. Bà nói "tôi biết đó là những quân bài số phận mà tôi đã được chia và tôi đã chơi hết khả năng của mình".

Một buổi sáng thứ 2, có cái gì đó khác lạ. Khi tôi vào trong toa tàu điện và tìm kiếm bà Millie nhưng không thấy bà ấy. Tôi ngồi xuống và lẩm bẩm không biết bà ấy đã đi đâu. Chắc không phải bị lỡ tàu, tôi đoán có lẽ là do thời tiết. Tôi dành thời gian đọc qua các tờ quảng cáo trên ghế. Tôi dừng lại ở một tờ đặc biệt, nó ghi "truy nã". Đó là bức hình 2 người đàn ông; khi tôi đọc các thông tin trên đó, tôi biết được rằng 2 người đàn ông đó đang bị truy nã vì tấn công một hành khách trên tàu. Ngay khi tôi nhìn thấy gương mặt 2 người đó, trong tâm trí tôi vẳng lên âm thanh "hãy đưa bà ấy về nhà", tôi thực sự không hiểu đó là ý gì. Tôi bỏ qua nó và tiếp tục xem các tờ quảng cáo khác.

Những ngày sau cũng không thấy sự xuất hiện người bạn già Millie cuả tôi. Tôi thấy hơi lo lắng nhưng tôi không biết số điện thoại cũng như địa chỉ nhà bà.

Đêm Chủ nhật tuần sau đó, tôi thức muộn vì phải cố sức hoàn thành bài thi học kì. Tôi leo lên giường ngủ đã là 3 giờ sáng với hy vọng sẽ hoàn thành nốt bài tập vào giờ giải lao sáng hôm sau. 6 giờ, tôi bật dậy và tức tốc đến trường sớm. Tôi biết là thư viện sẽ mở cửa và công việc của tôi sẽ được hoàn thành. Tôi không biết miêu tả cảm giác cụa mình thế nào nhưng chỉ biết rằng đó là một cảm giác thôi thúc tôi phải đến trường ngay lập tức.

7h30 tôi bắt tàu điện và thật ngạc nhiên khi lại nhìn thấy bà Millie ở đó. Bà ấy khẽ giật mình khi nhìn thấy tôi."Chuyện gì xảy ra với bà vậy ạ?"tôi hỏi. Bà ấy nói đã nhận được bức thư từ em gái và giải thích "nó đã đến Newyork tìm ta", 2 người đã làm lành với nhau. Tôi nghĩ thật là kì lạ vì chúng tôi gặp nhau một thời điểm rất đặc biệt và còn nói chuyện phiếm về sự giảng hòa nữa.

Đoàn tàu đã dừng lại ở ga nơi bà Millie xuống, khi bà Millie vẫy tay chào tạm biệt tôi, tự dưng tôi thấy có cái gì đó thúc giục tôi, tôi nghe thấy âm thanh hôm trước "hãy đưa bà ấy về nhà". Tự hỏi không biết những lời đó có nghĩa gì, tôi xuống tàu và đi theo bà Millie. Bà làm ầm lên vì tôi bị lỡ chuyến tàu. Dù sao lúc đó cũng đang là giữa mùa đông, bên ngoài trời vẫn còn tối nên tôi nghĩ sẽ tốt hơn nếu đi

cùng bà. Lúc đó chẳng có người nào trên phố. Sau đó tôi đã biết tại sao mình lại có mặt cùng bà ở đây. Khi rẽ vào một góc phố tôi trông thấy 2 tên đứng ở trước cửa một tòa nhà với vẻ mặt đầy sát khí. Khi họ nhìn tôi, suy nghĩ về việc bị bắt cóc bỗng thoáng qua đầu tôi. Trông họ quen quen nhưng tôi cũng không nhớ rõ. Tôi thấy hơi bàng hoàng, liền đưa bà Millie tránh xa. Đi được nửa đường tôi nhận ra rằng tôi đã từng nhìn thấy những gương mặt đó, đó chính là khuôn mặt 2 người đàn ông trên tấm poster "truy nã" ở trên tàu.

Nếu tôi không chú ý đến trực giác mách bảo cũng như không chú ý đến xung quanh thì có lẽ tôi không phải kể đến câu chuyện này cũng như về bà Millie.

Giống như tôi và cảm giác của tôi khi ở trên tàu, chúng ta có linh cảm về một điều gì đó và sau đấy nhận ra rằng những linh cảm ấy là sự thật. Có lẽ khi chuông điện thoại reo bạn đã biết ai là người gọi trước khi bạn nhấc máy. Bạn có thể sẽ có cảm giác ngờ ngợ về một điều gì đó mà chắc chắn bạn đã gặp nó ở đâu rồi. Hầu hết chúng ta đều trải qua những cảm giác này và đây là ví dụ đơn giản nhất về hiện tượng ngoại cảm. Tưởng tượng cuộc sống của bạn sẽ tốt đẹp bao nhiêu nếu như bạn có thể tin tưởng vào những cảm giác tâm linh này để có thể đưa ra chọn lựa đúng đắn và thành công với quyết định của mình.

Tôi tin rằng mọi người đều có nhận thức về ngoại cảm nhưng chỉ có một số ít là có sự kiên trì, thấu hiểu, hay mong muốn phát triển khả năng đó. Mặc dù có khả năng ngoại cảm từ khi còn nhỏ và có thể nhìn thấy những thứ mà người khác không thấy nhưng tôi không phát triển khả năng của mình một cách trọn vẹn cho đến khi tôi trưởng thành. Với sự giúp đỡ của những người cùng khuynh hướng cũng như những cuốn sách về chủ đề này, tôi bắt đầu tự học làm thế nào để có thể tiếp cận với thế giới các linh hồn. Tôi đã rất kiên nhẫn, mất nhiều năm thực hành, phát triển để có thể làm được như ngày hôm nay.

Thật đáng tiếc là hầu hết chúng ta đi qua cuộc đời mà không sử dụng đến khả năng thiên bẩm tuyệt vời này. Vì thế chẳng có gì làm lạ khi cuộc sống của chúng ta gặp nhiều khó khăn, thậm chí là một cuộc đời ảm đạm. Chúng ta không lắng nghe những suy nghĩ choán trong trí óc của bản thân mình, và không biết hậu quả mà chúng ta gây ra. Chúng ta phải đối mặt với những e sợ và không hiểu tại sao những thứ đó lại xảy ra. Thay vì tìm kiếm sự bình yên và thoải mái, chúng ta lại chỉ tìm thấy căng thẳng và những cuộc chiến. Chắc chắn là những cơ hội sẽ vụt mất, rắc rối tăng lên, và những mối quan hệ có nguy cơ rạn nứt. Chúng ta giải quyết vấn đề theo thói quen và cho dù thích hay không thì chúng ta vẫn cứ làm. Đặc quyền của chúng ta được hưởng đều không sử dụng đến cho dù chúng ta là ai và đã làm gì. Chúng ta cứ dần dần để trôi qua cuộc đời mà không trải nghiệm đầy đủ các cảm xúc hay cảm giác.

Sự thực là mọi thứ mà bạn muốn biết đều có sẵn đáp án trong bạn. Chỉ có điều bạn không nhớ ra nó. Thay vì cảm giác bị mất, bị bỏ rơi hay lúng túng, tôi muốn

các bạn nhận ra rằng mình chính là một thực thể và là một phần trong vũ trụ của các thực thể này. Khi bạn đánh thức những khả năng bẩm sinh về ngoại cảm của mình, bạn sẽ bắt đầu kết nối với gia đình linh hồn của bạn. Thế giới của các linh hồn có thể mang đến cho cuộc sống hàng ngày bạn những điều hết sức sáng suốt; những linh hồn ở bên cạnh và sẵn sàng giúp đỡ chúng ta.

Bây giờ chúng ta thấy dễ dàng từ bỏ khả năng vốn có về giác quan của mình để chuyển nó cho người khác và tìm câu trả lời ở họ, đặc biệt là ở các nhà ngoại cảm. Nhưng trong khi nhiều nhà ngoại cảm luôn tận tâm và có tinh thần cao cả thì một số khác lại tự cao tự đại và lừa những người cả tin. Những người này không có đủ tư cách và phẩm chất để trở thành một nhà ngoại cảm chân chính.

Điều này lại gợi tôi nhớ đến vấn đề gây nhiều tranh cãi đó là hiện tượng thần giao cách cảm. Một trong những thảo luận quan trọng nhất của tôi với các sinh viên là về vấn đề lương tâm và tận tâm. Khi bạn trau dồi và phát triển những kĩ năng ngoại cảm khác nhau, cũng đồng nghĩa với viêc bạn phải phát huy trách nhiệm bản thân. Bạn phải có trách nhiệm với chính mình và với những người mà bạn tiếp xúc ngoại cảm. Bằng trách nhiệm đó, bạn sử dụng giác quan thứ 6 của mình để nâng cao cuộc sống của bạn cũng như của mọi người. Sử dụng khả năng thần giao cách cảm để điều khiển hay làm tổn thương người khác, hoặc gây ra sự sợ hãi, dự đoán những rủi ro là việc làm tắc trách và ắt sẽ nhận được hậu quả thích đáng. Vì vậy hãy dành khả năng của bạn để mang lại niềm vui cho người khác, có được sự uy tín và cảm kích từ mọi người, đem đến cho họ sự hài lòng nhất. Hãy nhớ rằng mỗi người đều có trong mình nguồn sinh lực. Nếu động cơ của bạn nhằm sử dụng khả năng thiên bẩm ngoại cảm của mình với mục đích vụ lợi hay mục đích xấu thì nguồn sinh khí đó sẽ thoát ra khỏi bạn nhưng rồi nó cũng tác động ngược trở lại với bạn. Khi đó thì bạn cũng không thể bảo vệ chính bản thân mình khỏi những sinh lực xấu đó. Tất cả đều do chính bản thân bạn tạo ra và gánh chịu.

Có 3 điều mà bạn phải làm khi bắt đầu cuộc hành trình phát triển khả năng ngoại cảm. Đầu tiên, bạn phải đặt ra mục tiêu cho mình. Thứ 2, bạn phải nỗ lực để đạt được mục tiêu đó. Điều này có nghĩa là bạn phải mất thời gian để tập luyện, suy ngẫm, và am hiểu sâu sắc về thứ ngôn ngữ mới. Thứ 3, bạn phải tin tưởng vào khả năng của mình. Hãy nhớ rằng các linh hồn luôn sẵn lòng giúp đỡ bạn, vì thế hãy sử dụng khả năng của mình thật tốt.

NĂM GIÁC QUAN

Khi giải thích các tín hiệu từ thế giới tâm linh, bạn phải có sự nhạy cảm đến mức bạn có thể nhìn thấy bằng đôi mắt trong tâm hồn và nghe bằng đôi tai trong thâm tâm. Ngoại cảnh luôn có những thứ làm bạn phải xao lãng vì thế phải kiên nhẫn, thực hành, và phải quyết tâm ngồi thiền để lắng nghe những âm thanh phát

ra từ bên trong bạn. Để làm được điều này, bạn phải phát huy những kĩ năng cảm nhận vốn có của mình.

Hầu hết chúng ta đều học cách sử dụng 5 giác quan ngay từ thời khắc chào đời. Khi còn nhỏ, chúng ta chưa biết gọi tên chính xác những vật ta nhìn thấy mà là do người khác nói với chúng ta, chẳng hạn "Đây là quả bóng" hay "Đây là đoàn tàu". Nó cũng tương tự với những gì mà chúng ta nghe thấy, phải học để phân biệt các âm thanh bởi vì chúng ta còn phải nghe đi nghe lại. Mẹ của bạn nhìn vào mắt bạn và nói tên bạn, chẳng hạn như "Jimmy" hay "Alice", ngay sau đó bạn nghe và hiểu rằng đó là bà ấy đang nhắc tới mình. Bạn biết đó là con chó khi nghe tiếng sủa, đó là tiếng cánh cửa khi nghe thấy tiếng đóng sầm lại và bạn bắt đầu kết hợp các thông tin này vào từ điển giác quan của mình. Mỗi giác quan đều có một tri giác linh hồn tương ứng. Đầu tiên chúng ta tồn tại dưới dạng linh hồn và khi đầu thai vào trái đất thì chúng ta trải qua một quá trình, trong đó linh hồn tự tạo ra một một nguồn năng lượng mạnh. Do đó tất cả chúng ta đồng bộ được tạo ra từ những ngoại cảm (tâm hồn và cảm xúc), thể chất, và sinh lực. Các giác quan của chúng ta thường làm việc để kết nối các sinh lực này.

Thị giác

Chúng ta thường sử dụng đôi mắt nhiều hơn các giác quan khác. Khi nghĩ về ai đó, chúng ta thường hình dung ra khuôn mặt, hình dáng của người đó trong tâm trí. Kí ức của chúng ta luôn bị lấp đầy bởi những hình ảnh hay những biểu tượng trong quá khứ. Khi cái nhìn của chúng ta là trung tâm cho tất cả các hành động và là phần linh hoạt nhất thì hiển nhiên là nhãn quan ngoại cảm tương ứng cũng là phần hoạt động tích cực nhất. Chúng ta sử dụng trí óc ít hơn là việc thức tỉnh thị giác ngoại cảm của chúng ta.

Tôi là một người có khả năng thiên lý thần nhãn, có nghĩa là tôi có thể nhìn thấy những hình ảnh hay cảnh vật bằng con mắt trong tâm trí mình. Nó có thể coi là con mắt thứ ba của bộ não, nằm ở trên trán giữa 2 mắt thường. Khi tôi nhìn thấy linh hồn nào đó là do tôi nhìn bằng con mắt thứ ba này, giống như thể tôi đang nhìn thấy một khung cảnh nhưng là ở trong đầu vậy. Hầu hết các nhà ngoại cảm đều sử dụng phương pháp nhãn quan này khi làm việc. Tuy nhiên cũng có thể nhìn thấy hình ảnh hay khung cảnh bên ngoài nhãn quan tâm linh, như "nhìn thấy một bóng ma" chẳng hạn. Cũng có lần tôi nhìn thấy sự xuất hiện của bóng ma như vậy nhưng điều này hiếm xảy ra. Hầu hết là tôi nhìn bằng nhãn quan thứ ba của mình giống như nhìn một bức tranh hay xem một bộ phim đầy ấn tượng.

Giấc mơ cũng là một trong những cách phát triển khả năng nhãn quan tâm linh của chúng ta. Khi chúng ta nằm mơ thì những hình ảnh, cảnh vật, màu sắc, và đồ vật mang đến những thông điệp trong trí óc của chúng ta. Thường thì những

thông điệp này là những vấn đề xảy ra trong cuộc sống hàng ngày của chúng ta mà chúng ta đang tìm cách giải quyết, đôi khi giấc mơ là điềm báo cho chúng ta những điều sắp diễn ra. Chúng ta thường gặp những thiên thần hộ mệnh của mình hay những linh hồn người thân đã mất trong những giấc mơ. Hiểu những giấc mơ bằng cách viết ra những gì thấy được và giải thích những hình ảnh thấy trong mơ là một cách rất hữu hiệu để phát huy nhãn quan thứ 3 của chúng ta. Những hình ảnh thấy trong mơ có thể cung cấp cho chúng ta những manh mối hay đáp án cho một vài điều bí mật nào đó, chẳng hạn như "thiên đường trông như thế nào?" và "điều gì sẽ xảy ra khi chúng ta chết?"

Thần giao cách cảm cũng là một cách khác mà phải sử dụng đến nhãn quan ngoại cảm. Đó là khả năng có thể nhìn thấy được người, đồ vật, hay cảnh vật ở rất xa hoặc ngoài tầm nhìn của một người, chẳng hạn như việc có thể nhìn thấy sự việc diễn ra ở thành phố khác. Những người có khả năng thần giao cách cảm có thể nhìn thấy quá khứ và tương lai bởi họ nhìn được trong kí ức các sự kiện ở một thời điểm xa hơn. Sự cảm nhận từ xa này được sử dụng trong nhiều tình huống, để thu thập thông tin từ các nguồn mà con người không thể tiếp cận được. Edgar Cayce là một thầy thuốc có khả năng ngoại cảm; trong trạng thái thôi miên ông có thể sử dụng khả năng này để chẩn đoán các căn bệnh mà ông thậm chí chưa biết đến và có thể mô tả cách điều trị căn bệnh trong khi ông không có kiến thức sâu về y học. Ông là người có khả năng khác thường, và ông chính là một nhân chứng sống về năng lực bẩm sinh mà tất cả chúng ta đều sở hữu.

Thính giác

Nghe, cũng giống như nhìn là giác quan chúng ta thường xuyên sử dụng. Khả năng nghe được những âm thanh người khác không nghe thấy cũng giống như khả năng thiên lí nhãn, đó là chúng ta chỉ nghe thấy âm thanh bằng tai ngoại cảm chứ không phải đôi tai thuộc về thể xác. Tương tự như với khả năng thiên lý thần nhãn, thính cảm dựa vào việc dùng tâm trí để nghe những âm thanh ở tầm xa quá mức bình thường. Tập trung là yếu tố quyết định trong quá trình ngoại cảm. Khi bạn nghe bằng thính cảm thì đôi tai ngoại cảm hòa hợp với sự rung động cao độ của tinh thần, và có thể nghe được xa hơn mức độ nghe thông thường, giống như loài chó có thể nghe rất thính tiếng sáo mà tai người bình thường không thể nghe thấy. Âm nghe thực và thính cảm không giống nhau hoàn toàn. Sự rối loạn về mặt tinh thần nào đó có thể khiến người ta nghe được các âm thanh. Nếu bạn nghe được âm thanh từ bên trong tâm trí và nói với bạn rằng bạn phải phá hủy cái gì đó thì tôi khuyên bạn nên tới gặp bác sĩ tâm lí. Những người có khả năng thính cảm cũng giống như thiên lý thần nhãn phải được kiểm tra nhiều lần. Thính quan ngoại cảm có thể nghe được âm thanh, tên, thậm chí là âm nhạc. Cũng có nhiều nhà soạn nhạc trước đây và bây giờ có khả năng này.

Khứu giác

Khứu giác là giác quan đầu tiên trong 5 giác quan được phát triển ngay từ khi còn trong bụng mẹ. Các nghiên cứu khoa học chỉ ra rằng khứu giác thuộc phần ngoại biên của bộ não, nơi lưu giữ các xúc cảm và kí ức. Chẳng có gì đáng ngạc nhiên khi những mùi hương hay hương thơm có thể gợi cho chúng ta nhớ lại tuổi thơ hay mối tình đầu chẳng hạn. Tôi nhớ đến một ngày hè khi tôi ở ngoài vườn và có một mùi hương gợi lên trong tâm trí tôi nhắc tôi về tuổi thơ của mình. Bỗng nhiên tôi như được một lần nữa được quay trở lại thời thơ ấu và cùng chơi đùa với anh trai tôi ở trong vườn, những điều đó hiện ra rõ nét trong trí óc tôi.

Tất cả chúng ta đều có những trải nghiệm tương tự nhau. Chẳng hạn như, khi còn trẻ chúng ta ít khi để ý xem mùi nước hoa của mẹ thường dùng là gì, nhưng khi chúng ta ngửi thấy một hương thơm ở một quầy hàng, kí ức về bà lại tràn về, hay nhớ đến một mùi hương mà có sự liên hệ giữa chúng ta và mẹ. Mỗi khi tôi ngửi thấy hương vani tôi lại nghĩ đến món bánh nướng của mẹ hay làm. Ngành công nhiệp nước hoa mang đến ưu điểm khá lớn khi những mùi hương mà họ làm ra lại có thể chuyển tải những cảm xúc và kí ức. Có lẽ họ phải dành rất nhiều thời gian và tiền của để có thể cho ra một mùi hương có thể mang lại doanh thu khổng lồ như vậy, cũng như việc sử dụng chiến lược sản xuất những mùi hương có thể tạo ra cảm xúc. Trong nhiều năm trở lại đây, liệu pháp chữa trị bằng xoa bóp dầu thơm với những cây nến, nước hoa hoặc tinh dầu thơm đã trở nên rất phổ biến. Những mùi hương đó có thể làm thay đổi cảm xúc rất tốt, điều này đã được chứng minh bằng việc có rất nhiều người sử dụng liệu pháp mùi hương để thư giãn, tạo thêm năng lượng, thậm chí để giúp cho công việc của họ tốt hơn. Quả thực, khứu giác là bộ phận rất hữu ích.

Những hương thơm đặc biệt giúp đỡ cho tri giác ngoại cảm và giao tiếp với các linh hồn. Tử đinh hương, oải hương, hương trầm, hoa hồng và chanh vẫn thường được sử dụng để mang lại sự tỉnh táo và quyến rũ. Nghiên cứu và sử dụng các mùi hương cây cỏ và thảo mộc cũng góp phần nâng cao sự phát triển khả năng ngoại cảm của bạn.

Hãy chú ý đến những mùi hương xung quanh bạn. Khi một người thân của bạn qua đời muốn giao tiếp với bạn, thường bạn sẽ ngửi thấy một mùi hương nào đó có liên quan đến họ. Có thể là mùi nước hoa của phụ nữ hay mùi thuốc lá của đàn ông. Thường thì những mùi hương này cứ quẩn quanh trong trí óc của chúng ta như một thứ mùi hương cũ rơi rớt lại trong căn nhà. Thực tế là những linh hồn đang cố gắng thể hiện sự an ủi với người thân của họ qua mùi hương này. Tôi thường trả lời bằng câu nói đại loại như "Nếu bạn ngửi thấy mùi nước hoa của người thân thì chắc chắn là họ đang ở cạnh bạn đấy".

Xúc giác

Xúc giác là một giác quan khác có thể được phát triển để trở thành công cụ ngoại cảm. Hãy nghĩ xem, khi một người xa lạ bắt tay bạn, liệu bạn có cảm giác ngay lập tức anh ấy hoặc cô ấy là người thế nào không? Nếu không thì đây có thể là dấu hiệu tốt để bạn bắt đầu chú ý tới họ. Việc nắm chặt tay một người có thể biết được tính cách của người đó ra sao.

Các thầy thuốc chữa bệnh bằng phương pháp ngoại cảm sử dụng xúc giác của họ để xác định được vị trí bị đau của người bệnh, chẳng hạn như đặt tay lên đầu. Họ có thể xác định được vị trí của những phần trên cơ thể có dấu hiệu mất thăng bằng. Khi chúng ta chạm vào cơ thể một người tức là chúng ta đã trao đổi một nguồn năng lượng với họ. Việc xoa bóp các huyệt trên cơ thể có thể giúp làm giảm các cơn đau và sự khó chịu, đồng thời giải thoát cho các mô tế bào bị tổn thương. Nhiều liệu pháp chữa trị vật lí hiện đại sử dụng đến xúc giác như xoa bóp, bấm huyệt để giúp mọi người loại trừ các độc tố trong cơ thể cũng như giải tỏa những chấn thương về tâm lí hay tình cảm.

Đo nghiệm tinh thần là một cách khác mà xúc giác của chúng ta được sử dụng đến. Các nhà ngoại cảm thường giúp cảnh sát lấy thông tin qua cách này. Họ có thể cầm nắm một đồ vật và có được một dấu vết nhất định nào đó từ nó. Mỗi người, mỗi nơi và mỗi vật đều lưu giữ một nguồn năng lượng từ Chúa, một người có đủ nhạy cảm thì có thể nhận thấy sự kết nối giữa các nguồn năng lượng của một đồ vật và người sử dụng đồ vật đó.

Vị giác

Chúng ta thường quen với các khả năng thị giác và thính giác hơn là xúc giác, khứu giác và vị giác bởi chúng ta nghĩ rằng 3 giác quan này ít dùng hơn nhưng chúng không hề làm việc ít hơn chúng ta tưởng. Thường khi tôi làm công việc gọi hồn, tôi có thể cảm thấy sự hiện diện của các linh hồn thậm chí là thông qua vị giác của mình. Chẳng hạn, nếu một linh hồn đang cố gắng giao tiếp được với một người tự tử bằng một phát súng thì tôi có thể cảm thấy vị sắt trong miệng mình. Với các trường hợp khác, tôi có thể cảm nhận được vị rượu, thuốc lá thậm chí là dược phẩm. Chính linh hồn đã mang đến cảm giác này giống như một bằng chứng xác đáng cho sự tồn tại của họ. Chúng ta chẳng bao giờ biết được một linh hồn sẽ gửi thông điệp qua những cảm giác nào. Phát triển toàn diện các giác quan chỉ có thể giúp chúng ta phân biệt được cái gì là thuộc về chúng ta và cái gì là thuộc về linh hồn mà thôi.

Chúng ta phát triển các giác quan của mình như thế nào để kết nhịp với mức độ cảm nhận cao hơn. Có thể chúng ta sẽ bắt đầu bằng việc chú ý đến những chi tiết thường ngày. Vì khi chúng ta biết ý thức về xung quanh, về suy nghĩ và hành động của mình tức là chúng ta đang chỉ dẫn bản thân để có thể biết nhiều điều hơn.

Đã bao giờ bạn chú ý xem có những người luôn ở vào một địa vị và thời điểm không thích hợp trong khi có những người thì hoàn toàn ngược lại? Hay bạn thấy một người luôn phải khổ sở vì cảm lạnh và ốm đau trong khi có những người chẳng bệnh tật bao giờ? Có những người có rất nhiều mối quan hệ với người khác trong khi có người không có lấy một mối quan hệ nào. Vạn vật không phải ngẫu nhiên mà sinh ra. Nguồn năng lượng vô hình của Chúa lưu giữ và thấm vào từng nguyên tử của sự sống không phải là chọn lựa một số ít để được hưởng cuộc sống sung sướng, số còn lại thì trái ngược để rồi phải đấu tranh giành sự công bằng. Tất cả chúng ta đều có quyền bình đẳng trong vũ trụ này và đều được hưởng những gì tốt đẹp nhất của sự sống. Mọi người đều có thể mở rộng nhận thức từ ý thức vật chất sang không gian ngoại cảm.

Nếu bạn muốn hòa hợp với thế giới linh hồn thì bạn phải thức tỉnh cuộc sống quanh bạn và trong bạn. Bạn đến với thế giới này trong vai trò là một linh hồn, và bạn ở đây để hoàn thành vận mệnh của mình. Với sự giúp đỡ của các thiên thần hộ mệnh, sự hướng dẫn của linh hồn và những người thân đã qua đời, bạn có thể tận dụng hết cảm hứng sáng tạo mà bạn có để đi tiếp hành trình của cuộc đời. Những cố gắng của bạn để đạt đến lãnh địa ngoại cảm chắc chắn sẽ có hiệu quả. Tôi đảm bảo như vậy.

LINH HỒN KHÔNG YÊN NGHỈ

Tôi không biết được tại sao các linh hồn lại chọn tôi và cũng không biết tại sao tôi lại giải thích được các tín hiệu phát ra từ linh hồn. Ban đầu khi bắt các thông tin bằng ngoại cảm, tôi có cảm giác biết về điều gì đó. Một khi tôi hòa mình vào cuộc gọi hồn thì thứ đầu tiên hiện ra trong đầu tôi là những cảnh tượng giống như đang chiếu một bộ phim vậy. Đó có thể là một địa điểm hoặc vài người trong những bộ trang phục khác nhau hay một ai đó nói cho tôi biết về chính họ hoặc một tình huống cụ thể, cũng có khi là một tình huống nào đó. Trong quá trình trải nghiệm tất cả những điều này, các hình ảnh, âm thanh, và cảm giác cứ dồn dập ùa về trong đầu tôi. Sau đó tôi kết nối các dữ kiện thành một chuỗi theo thứ tự để có thể hiểu các linh hồn đang cố gắng truyền tải điều gì. Câu chuyện dưới đây sẽ nói cho các bạn biết cách tôi sử dụng các giác quan của mình để làm sáng tỏ một tình huống khủng khiếp.

Lúc đó tôi đã chuyển đến California. Khi nhận được cuộc điện thoại từ một người phụ nữ đang rất lo lắng, tôi mới chỉ bắt đầu công việc của một nhà ngoại cảm mà thôi. Cô ấy nói bằng giọng hổn hển như thể vừa chạy maraton xong; tên cô ấy là Katherin.

"Một người bạn của tôi đã cho tôi số điện thoại của ông. Ông đã gọi hồn giúp cô ấy vào năm ngoái", cô Katherin nói bằng giọng ngắt quãng "Tôi chưa từng nhờ đến

sự giúp đỡ của nhà ngoại cảm nào. Tôi không biết ông có thể giúp tôi hay không nhưng tôi rất mong là có, bởi bạn tôi nói rằng ông sẽ làm được. Có rất nhiều điều kì lạ đã xảy ra với tôi". Ngừng một lát rồi Katherine lại nói tiếp "Tôi không biết phải làm thế nào bây giờ. Ông chính là hy vọng duy nhất của tôi".

Chờ mãi cũng đến lượt tôi được lên tiếng. Tôi giới thiệu qua về bản thân và khả năng ngoại cảm của mình; nhưng hình như cô ấy không muốn nghe lắm.

Tôi đề nghị "Tôi gặp cô sau 2 tuần nữa được không?"

"Ôi không, thưa ông, xin ông hãy tới gặp tôi ngay, đây là vấn đề sống còn ạ".

Đây là lần đầu tiên có người nói với tôi bằng giọng cầu khẩn như vậy.

"Làm ơn, thưa ông Van Praagh, tôi đang vô cùng tuyệt vọng, tôi không biết tìm đến ai khác ngoài ông". Nghe giọng cứ như cô ấy đang khóc.

Tôi xem lại lịch trình của mình và nói với cô ấy "Khoảng 11 giờ sáng thứ 7 này tôi có thể gặp cô được, cô hãy đến nhà tôi nhé". Tôi đang định nói cho cô ấy biết địa chỉ nhà thì đã bị ngắt lời. "Ôi, không... không, ông phải tới nhà tôi mới được, phải đích thân ông chứng kiến," cô ấy nói.

Tôi đồng ý và ghi lại địa chỉ nhà cô ấy. Tôi đã chỉ cho cô ấy một vài bài tập thiền nhẹ nhàng để giúp cô ấy bình tĩnh trước khi tôi đến bởi sẽ khó có được kết quả như mong muốn nếu cô ấy không tĩnh tâm được.

Đến sáng thứ 7, tôi lái xe tới phố Beverly Hills, nơi có phong cảnh rất đẹp với những hàng cây xanh dọc hai bên đường, tôi không thể thoát khỏi ánh nhìn những ngôi nhà đẹp lộng lẫy và sang trọng và tự hỏi những người sống trong các căn biệt thự đó hẳn phải rất giàu có.

Tôi rẽ vào phố Katherine và tìm số nhà cô ấy. Tôi vẫn nhớ cảm giác dễ chịu khi đi giữa một không gian đẹp và nguyên sơ như vậy. Nhưng khi tới căn nhà của Katherine, mọi cảm giác thanh bình trong tôi như biến mất, thay vào đó là cảm giác u uất nặng nề chết chóc bao trùm. Nguồn sinh lực kì lạ và thù hận mà tôi cảm nhận được đã chiếm chỗ cho mối thiện cảm của tôi với nơi này.

Tôi dừng xe, bước xuống và ngắm nhìn xung quanh. Bên kia đường là nhà Katherine. Nó gợi lên trong tôi những bộ phim thời sự về các thành phố bị oanh tạc. Thảm cỏ xanh mướt và vườn hoa đầy màu sắc trước đây giờ chỉ là một đống đổ nát ngổn ngang. Tôi nhìn lại mẩu giấy trong tay để xem mình có đến đúng địa chỉ hay không dù trong thâm tâm, tôi biết chính là nơi này. Và tôi đã đúng.

Tôi linh tính thấy có điềm gở. Tôi nhìn lên mái nhà và thấy có điều gì đó khác thường; các đầu hồi nhà đều uốn cong, 2 cái ống khói cũng bị nghiêng, nó làm tôi nhớ đến tháp nghiêng Pisa. Tôi nghĩ đang có điều gì đó kì lạ diễn ra ở đây.

Tiếng Katherine cắt ngang sự quan sát của tôi. Cô ấy đứng ở lối vào nhà và nói "Tạ ơn Chúa, ông đã đến. Tôi cứ băn khoăn không biết ông có đến hay không. Nó rất lạ lùng đúng không?"Cô ấy nói và nhìn lên đầu hồi nhà, trông nó giống như một khuôn mặt xấu xí vậy.

"Vâng, nhưng tôi không hiểu. Đã có chuyện gì xảy ra vậy?"Tôi thắc mắc.

Cô ấy trả lời, giọng ngập ngừng "Họ không để cho tôi xây, tôi không thể làm được gì với nó, cứ xây lên thì nó lại thế này".

"*Họ* là ai?"Tôi hỏi.

"Đó chính là điều tôi muốn nói với ông". Katherine dẫn tôi qua các thanh bê tông để ngổn ngang trên lối vào nhà cô ấy. ấn tượng đầu tiên của tôi về căn nhà này là kiểu nhà gỗ của những thập niên 30, nhưng dường như đã có nhiều thế hệ sống ở đây. Chúng tôi đứng trong gara, một bên chất đầy các cột giàn giáo xây nhà.

Katherine bắt đầu giải thích những dự đoán của cô."Vợ chồng tôi mua căn nhà này cách đây 3 năm. Cũng từ lúc đó, chúng tôi đã ly dị. Chồng tôi rất muốn thoát khỏi căn nhà này vì thế anh ta để lại nó cho tôi coi như một phần gia tài. Trước khi li hôn, chúng tôi đã thuê kiến trúc sư và có kế hoạch sửa sang lại căn nhà. Nhà thầu đến thi công nhưng sau 1 tháng công trình vẫn dậm chân tại chỗ, không thể hoàn thành được."

"Ồ, việc đó vẫn thường xảy ra mà." Tôi thêm vào.

"Nhưng ông không biết đâu. Công trình đã làm xong, nhưng sau đó lại bị phá hủy." Cô ấy nói bằng giọng nghiêm trọng.

Tôi hỏi: "Ý cô là sao?"

"Cứ một thứ gì đó được hoàn thành thì sau đó lại bị hỏng. Chẳng hạn như khi chúng tôi lắp cửa sổ thì hôm sau, đến nửa số cửa đó bị rạn vỡ và phải thay cái khác. Hay sau khi lát nền nhà được 1 tuần, thì đất phía dưới bị vênh lên, và thế là tất cả đá lát rời hết cả ra. Hậu quả là chúng tôi không thể lát sàn nhà được."

"Vậy là tôi bắt đầu hiểu được một chút rồi," tôi nói vậy nhưng quả thực vẫn còn mông lung.

Katherin tiếp: "Tôi đã thuê tới 3 nhà thầu và một nhóm thầu phụ nhưng không ai có thể hoàn thành công trình. Tôi rất tuyệt vọng". Lúc đó, mặt cô ấy tái xanh. Cô ấy kể tiếp, "Sau đó là đến mái nhà. Khi công việc hầu như đã hoàn tất, tôi bắt đầu thấy yên tâm phần nào. Nhưng đến ngày cuối cùng một người thợ đã bị gãy chân vì ngã từ trên mái xuống, đó là một người đã có 30 năm kinh nghiệm!" Cô ấy thốt lên. "Chúng tôi đã phải gọi cấp cứu, cũng may là ông ấy không bị thương nghiêm trọng".

Tôi không nói lời nào.

Katherine lại nói, cố gắng để tôi có hành động nào đó. "Ông Van Praagh, điều này quả là không bình thường chút nào. Có ai đó đang cố ngăn cản không cho tôi xây căn nhà này."

Trí óc của tôi đang hoạt động hết công suất để cố tìm ra lời giải đáp hợp lí cho những khúc mắc này. Rồi đột nhiên, cứ như cái gì đó đang thúc tôi, tôi bị đẩy ra khỏi căn nhà và đứng đối diện với nó. Lúc đó, tôi biết đây không phải là sự kết nối linh hồn bình thường.

Tôi hít một hơi thật sâu và nhắm mắt. Tôi bắt đầu thả mình trong thứ ánh sáng màu trắng và khẽ cầu nguyện. Tôi nhờ đến sự giúp đỡ và bảo vệ của các thần hộ mệnh. Càng phát huy năng lượng, tôi càng thấy sự lôi kéo của một thế lực xấu nào đó xung quanh Katherine và ngôi nhà của cô. Nguồn sinh lực nguy hiểm đó ngày càng lớn. Tôi biết đã đến lúc bắt đầu rồi.

Tôi quay sang Katherine và bảo: "Chúng ta vào trong thôi".

Chúng tôi vào trong nhà qua cửa sau và đứng ở cạnh chạn bát đĩa đối diện với bếp. Lúc ấy tôi thấy có một sự ớn lạnh chạy khắp xương sống của mình. Có cái gì đó vô hình đã nhìn thấy chúng tôi ở trong bếp. Khuôn mặt Katherine lại chuyển sang tối sầm. Ngay sau đó cả hai chúng tôi đều nhận ra rằng không chỉ có một mình chúng tôi ở đây. Katherine nhìn tôi như muốn tìm một câu trả lời. Cả hai chúng tôi đều mở to mắt ngạc nhiên, còn tôi cố gắng xem xét tình huống này.

Tôi nói chầm chậm với cô ấy: "Đôi lúc, khi có một linh hồn ở cạnh cô, cô sẽ cảm thấy ớn lạnh khi ở trong phòng. Điều này là do sự chuyển động của các linh hồn tạo ra. Đừng lo lắng. Hãy cho tôi một chút thời gian để tôi thu thập thông tin".

Chúng tôi bước đi chậm rãi trên hành lang dẫn ra cửa nhà. Cảm giác níu kéo, khó chịu như làm tê liệt các đốt xương của tôi. Mỗi bước đi, nguồn năng lượng vô hình ấy lại nặng nề và làm cho tôi lo lắng hơn. Tôi cảm thấy có cái gì đó bủa vây lấy tôi giống như đứng giữa rừng người ở sân ga trong giờ cao điểm vậy. Không có chỗ nào để thoát ra, vì vậy tôi dừng lại ở nơi mà nguồn năng lượng đó mạnh nhất. Có thể khẳng định rằng đó là nguồn năng lượng của đàn ông và có thể nguy hại. Lúc đó, bằng con mắt thứ ba, tôi đã thấy được sự hiện diện của sự sợ hãi mà chúng tôi đã cảm nhận được lúc trước. Giữa hành lang có linh hồn 4 người đàn ông trông gớm ghiếc. Đôi mắt trống rỗng của họ cứ nhìn chằm chằm như thể họ đang nhìn xuyên thấu con người tôi. Hai trong số họ có râu. Một người tóc muối tiêu và một người hói. Tôi nhìn thấy rõ khuôn mặt ác cảm của họ. Trong khi đó, linh cảm xấu ngày một mạnh hơn. Những người đàn ông này trông rất độc ác, dữ tợn, và tàn nhẫn. Tôi tiếp tục nhìn chằm chằm, tôi cảm nhận thấy có một người đàn ông bị giết hại ở chỗ tôi đang đứng. Tôi nhìn thấy một trong 4 tên cầm khẩu súng và ngửi thấy mùi khói như thể ai đó vừa đốt diêm.

Tôi cảm thấy Katherine đang lay người tôi trở lại với thực tại: "Ông Van Praagh, ông không sao chứ?"

Tôi giật mình thoát khỏi trạng thái như hôn mê, và thấy ớn lạnh. Trên mặt tôi đầm đìa mồ hôi.

"Ông có cần uống chút nước không? Trông ông như thể vừa mới gặp ma xong vậy" Katherine hốt hoảng.

Tôi quay lại và nói: "Có ai đó đã bị bắn chết ở đây. Chính tại chỗ hành lang này".

Tôi nhìn bức tường phía sau mình thấy ở đó vẫn còn lưu lại một lỗ đạn.

Katherine há hốc mồm.

Tôi tiếp tục hòa vào các giác quan của mình để có thể tìm kiếm nhiều manh mối hơn. "Người này đã được mang xuống tầng hầm. Căn nhà này có tầng hầm chứ?"Tôi hỏi.

Những lập luận của tôi khiến Katherine giật mình. Cô ấy nhìn tôi và nói nhỏ: "Vâng, có."

Katherine dẫn đường, chúng tôi đi qua một cái cửa dưới cầu thang rồi đến một cái cửa khác, trong đó là tầng hầm, chỉ đủ chỗ cho vài người đi lại.

"Tôi cảm thấy có một người đàn ông bị bắn chết và sau đó được kéo xuống chôn ở tầng hầm này".

Katherine lo lắng nhìn xung quanh căn phòng bê tông nhỏ.

Tôi quay trở lại phòng khách, chớp mắt để lấy lại ánh sáng bình thường. Khi tôi nhìn sang hành lang thì không còn thấy linh hồn 4 người đàn ông đó nữa.

Khi tôi đi ra phía cửa trước, linh cảm mách bảo tôi rằng hãy nhìn lên. Trên cầu thang có một linh hồn khác. Linh hồn này khoác chiếc áo trắng giống như bác sĩ. Tôi biết là tôi nên đi theo linh hồn ấy.

"Đi sau tôi nhé", tôi cẩn thận nhắc Katherine.

Mỗi bước lên cầu thang, cảm giác ớn lạnh lúc trước lại xuất hiện. Thậm chí tôi thấy mình như bị đóng băng chứ không phải chỉ là cảm giác tê liệt.

Có tiếng ù ù ngày càng lớn trong tai tôi.

"Chuyện gì vậy?" Katherine kêu lên.

"Tôi cũng nghe thấy có tiếng gì đó", tôi đáp.

Âm thanh phát ra từ căn phòng cuối cầu thang. Nghe như tiếng mèo đói kêu. Tôi theo sau cái bóng mặc áo bác sĩ tiến về phía căn phòng. Anh ta đi xuyên qua tường và biến mất. Tôi thận trọng tiến đến gần cửa. Katherine nắm lấy vạt áo tôi.

Khi tôi vặn cái tay cầm ở cánh cửa, Katherine níu vào cánh tay tôi. "Đây là căn phòng nhiều rắc rối nhất. Đó là nơi mái ngói bị sụp xuống. Tôi còn thấy có phân ở đây nữa."

Tôi biết nơi này có một nguồn năng lượng hủy diệt và kì lạ giống như cơn lốc xoáy. Tôi linh cảm thấy có cái gì không ổn ở đây. Có một luồng khí tức giận, căm thù và đau đớn trong căn phòng này.

Thông thường, khi tôi nhìn thấy sinh lực tốt thì nó xuất hiện dưới màu vàng hoặc trắng. Còn sinh lực xấu thì xuất hiện dưới màu đen, xám hoặc đỏ và đây cũng chính là những gì tôi nhìn thấy khi bước qua ngưỡng cửa căn phòng đó.

Nhiệt độ quá lạnh đến nỗi chúng tôi có thể nhìn thấy cả hơi thở của mình. Ánh mắt Katherine toát lên đầy vẻ sợ hãi, cô ấy run run và nhìn tôi như để cầu cứu sự an toàn.

Tôi phải cam đoan với cô ấy rằng: "Mọi việc ổn thôi. Cô hãy biết kiểm soát tâm trạng của mình. Càng sợ hãi sẽ càng làm cho những sinh lực xấu trở nên mạnh hơn trong căn phòng này."

"Tôi không muốn tiếp tục nữa,"cô ấy nói.

"Được rồi, vậy cô hãy ở ngoài, còn tôi phải biết xem tất cả những điều này là gì." Tôi bước vào giữa căn phòng hoàn toàn trống rỗng. Tôi nhìn xung quanh và xem xét kĩ lưỡng. Bức tường khô ráo, ống nước bị hở và gạch được chiếu sáng bởi lỗ hổng trên mái ngói. Tôi hít thở sâu và bắt đầu tập trung các giác quan để cảm nhận.

Sau lần hít thở thứ ba thì tôi bắt đầu ngửi thấy mùi hôi hám. Đó là mùi tóc cháy, khiến tôi thấy hết sức khó chịu. Những tiếng nói bị nghẹt lại phá tan sự im lặng, rồi dần dần những âm thanh to hơn, nghe như tiếng gào thét hay kêu khóc. Tôi lắc lắc đầu để thoát khỏi những âm thanh đó. Sau đó lại xuất hiện hình ảnh của vị bác sĩ áo trắng, kèm theo đó là những tiếng than vãn rên rỉ thê lương. Khi tôi nhìn thấy toàn bộ khung cảnh, tôi như bị chôn chân ở cửa, không thể nào cất bước đi được.

Ở giữa căn phòng có một người đàn ông bị mắc kẹt dưới cái bàn. Ánh mắt ông ta trân trân nhìn tôi như đang cầu cứu sự giúp đỡ. Ông ta thốt ra cái tên Victor, tôi đoán ông ấy đang cố nói cho tôi biết tên của mình. Người bác sĩ đứng lên người Victor, giống như khung cảnh trong cuốn tiểu thuyết *Frankenstein* vậy. Vị bác sỹ đó đang dí điện vào người ông với những động tác chính xác và đã được tính toán trước. Tôi thấy như mình đang chứng kiến cảnh tra tấn cực kì ác độc và vô nhân tính, đó là những hình ảnh thật kinh khủng. Tôi phải dụi mắt để trở về với thực tại và nhanh chóng ra khỏi căn phòng.

Đã 2 giờ đồng hồ trôi qua từ khi tôi đến căn nhà ấy vậy mà tôi có cảm tưởng như vừa mới được vài phút. Tôi quay trở ra với Katherine ở bên ngoài căn nhà và giải thích cụ thể những gi tôi vừa chứng kiến cho cô ấy.

"Dường như có một bác sĩ từng sống trong căn nhà này và đã làm những điều rất độc ác, vô nhân tính. Ông ta tra tấn mọi người để lấy khẩu cung hoặc để bắt họ phải giữ bí mật".

Cảnh này đối với tôi còn thấy lạnh hết sống lưng nói chi đến Katherine. Nhưng tôi thấy ngạc nhiên khi cô ấy nói: "Ông Van Praagh, những điều ông nói có vẻ rất hợp lý".

"Tại sao cô lại nói vậy?"

"Vì khi tôi mới chuyển về đây, một trong số những người hàng xóm của tôi đã kể về lịch sử ngôi nhà này. Bà ấy nói rằng chủ nhân của căn nhà này 15 hay 20 năm về trước là một ông bác sĩ có tính cách rất đáng ngờ".

Tôi há miệng ngạc nhiên.

"Người ta nói rằng ông ấy ở một mình nhưng lại thấy có nhiều ô tô khác nhau đỗ ở trước cửa nhà. Bà ấy có vài lần nhìn thấy cả cảnh sát đến. Hình như là do hàng xóm gọi điện cho cảnh sát phàn nàn về những tiếng ồn gây phiền toái phát ra từ trong căn nhà của ông ta."

Những gì tôi nghe và chứng kiến đã quá đủ. Tất cả những gì tôi muốn làm là đi về nhà và nghỉ ngơi một chút. Tôi nói với Katherine: "Tôi sẽ quay lại đây vào ngày mai để làm sáng tỏ mọi thứ. Chúng ta phải loại bỏ những linh hồn xấu đó nếu không cô sẽ chẳng bao giờ xây được nhà đâu."

Như đã hứa, buổi sáng hôm sau tôi đến. Khi tôi bước vào căn nhà, nguồn sinh lực dường như đã sẵn sàng tỏa sáng. Tới mỗi phòng, tôi đều xóa bỏ và chuyển hóa những tà khí bằng sự tinh khiết cũng như tình yêu từ sức mạnh của Chúa.

Khi tôi bắt đầu tiến hành công việc ở phòng trên cùng, tôi nghe thấy những âm thanh kì quái phát ra từ sau cánh cửa. Tôi khẽ tiến tới cái tay cầm ở cửa. Vài linh hồn đang núp vào góc nhà, trông có vẻ rất sợ hãi và lo lắng; họ khóc và nói: "Chúng tôi bị mắc kẹt ở đây".

Bằng ngoại cảm, tôi gửi đến họ suy nghĩ rằng họ đã được tự do và trở về nơi của chính họ. Khi những linh hồn không được siêu thoát mà bị mắc kẹt lại thế giới giống như thế này, họ sẽ cư trú ở không gian của con người, bởi họ nghĩ rằng không có nơi nào dành riêng cho họ cả. Điều quan trọng là tôi đã giúp họ nhận biết được rằng thật ra họ có nguồn sinh khí của chính họ. Tôi có thể nhìn thấy quả cầu ánh sáng xung quanh họ, tràn đầy những điều tốt đẹp nhất dành cho họ.

Sau đó tôi nói từ tốn: "Cảm giác bị nhốt, bị giam cầm của các bạn không phải là thực đâu. Bạn đã thoát khỏi thể xác về với thế giới linh hồn rồi. Các bạn được tự do đi về vùng ánh sáng rồi".

Trong khoảnh khắc đó cả căn phòng bừng sáng hơn, cái lạnh lẽo u tối đều bị xua tan. Ánh nắng và sự ấm áp của mặt trời đã chiếm lĩnh bóng tối của sự sợ hãi và kinh hoàng. Ngôi nhà đã *sạch sẽ* trở lại và ít nhất Katherine có thể hoàn thành nốt công việc sửa nhà của mình. (Trong mục 9, tôi sẽ miêu tả cụ thể làm thế nào để có thể tẩy uế những tà khí trong ngôi nhà).

Vì tôi là một nhà ngoại cảm, tôi sử dụng khả năng ngoại cảm của mình cùng với các giác quan để có thể nhận biết được các linh hồn. Trong trường hợp căn nhà ma như thế này, tôi có thể nhìn thấy một linh hồn đang ở trong một căn phòng. Trong con mắt của nhà ngoại cảm thì linh hồn đó xuất hiện như một thực thể sống dù tôi biết đó không phải là một thực thể nào cả. Tất nhiên cái nhìn đó được thể hiện bằng nhãn quan thứ ba. Với khả năng của thính giác và khứu giác, mọi chuyện cũng tương tự như vậy. Tất cả các cảm giác này đều hiện hữu trong trí óc tôi như thể những gì tôi cảm thấy đều là thật.

Việc sử dụng các giác quan của bạn là chìa khóa then chốt để giải đáp những bí mật về tâm hồn trong cuộc sống của bạn. Chỉ những hành động đơn giản như chú ý đến những chi tiết nhỏ trong cuộc sống hàng ngày là bạn đã có thể bắt đầu chạm tới cánh cửa khả năng ngoại cảm. Bạn càng nhận thức rõ xung quanh, càng rèn luyện 5 giác quan, càng quan tâm đến suy nghĩ và hành động của mình thì bạn càng xây dựng được cảm nhận của mình vững chắc hơn. Khi chúng ta không có nhận thức rõ ràng về điều gì đó, cứ sống đơn điệu ngày qua ngày, sống một cách vô tri vô giác thì chúng ta cũng chẳng cần phải động não. Còn khi chúng ta biết ý thức, tức là chúng ta sống theo đúng nghĩa của nó và có nhiều hiểu biết về cuộc đời hơn.

Việc hiểu và giao tiếp ngoại cảm chỉ thực hiện được khi bạn phải từ bỏ những dung tục của đời thường. Tôi sẽ đi sâu về vấn đề này trong các mục tiếp theo. Bạn sẽ thấy ngạc nhiên tại sao nguồn năng lượng ngoại cảm của bạn lại có thể vượt qua cả không gian và thời gian. Bạn là một phần trong nguồn năng lượng vô biên của Chúa. Hãy để sự nhạy cảm của bạn dẫn đường.

2. GIÁC QUAN THỨ SÁU
SỬ DỤNG TRỰC GIÁC ĐỂ TIẾP NHẬN THÔNG TIN TỪ LINH HỒN

Đầu tiên tôi phải nói rằng chúng ta sinh ra đã có 6 giác quan chứ không phải 5. Giác quan thứ 6 là giác quan mà hầu hết chúng ta không biết sử dụng như thế nào; nó là trực giác, là những tiếng nói từ bên trong hay chính là những nhận thức ngoại cảm. Tất cả chúng ta đều có khả năng siêu phàm này nhưng với nhiều người khả năng này vẫn còn chưa được khai thác. Giác quan thứ 6 nằm trong trí tuệ, trong 5 giác quan, trong cảm xúc của của chúng ta, và trong công việc có sự kết hợp với bất kì giác quan nào hay tất cả các giác quan. Không chỉ có khả năng thiên lí nhãn, thần giao cách cảm và hiện tượng ngoại cảm khác tồn tại trong trực giác của chúng ta mà cả những cảm nghĩ tự nhiên, cách giải quyết các vấn đề một cách sáng tạo cũng dùng đến trực giác. Tất cả các khía cạnh đó đều là chức năng của trực giác.

Trực giác là cảm nhận hiểu biết một sự vật tự xuất phát từ bên trong chúng ta. Đó là cảm giác nhận biết ngay tức thì mà không cần phải suy nghĩ hay phân tích bằng lý trí. Nếu bạn cứ cố gắng để có trực giác thì bạn sẽ càng làm cản trở quá trình mà thôi. Nói cách khác, trực giác không phải là cái gì mà bạn có thể tạo ra được. Tự bản thân nó sẽ xuất hiện. Bạn có thể học cách để nhận biết được nó xuất hiện như thế nào. Trực giác xuất hiện khi tâm trí của bạn phải thư thái và không bị bận tâm vào công việc riêng nào.

Thông thường khi chúng ta bỏ qua vấn đề nào đó chưa tìm ra đáp án thì câu trả lời lại đột nhiên xuất hiện. Chẳng hạn, tôi hay để mất chìa khóa, việc này xảy ra rất thường xuyên. Và cứ khi nào tôi không tìm kiếm nữa thì chúng lại hiện ra. Với trực giác cũng tương tự như thế.

Mọi người đều có những trải nghiệm thuộc trực giác. Ví dụ, bạn đang đi đường và nghĩ về một cái áo len định mua tặng ai đó, đang đi bỗng nhìn thấy có một cửa hàng thời trang và ở đó có bày bán đúng chiếc áo bạn đang nghĩ tới! Có cái gì đó đã đưa bạn tới con đường này và đi ngang qua cửa hàng đó để thấy đúng chiếc áo len mà bạn đang nghĩ tới. Đó chính là trực giác của bạn. Nó giúp bạn tìm đúng thứ mà bạn đang cần vào đúng thời điểm đó và nó cũng có thể dẫn bạn tới thế giới linh hồn.

Mọi người thường nghĩ tôi là một trong những người có phép mầu, nhưng sự thực chẳng có siêu nhân nào nói chuyện được với người chết cả. Chỉ có một sự khác nhau nhỏ giữa tôi và các bạn, đó là tôi có thể học sử dụng giác quan thứ 6 tốt hơn các bạn. Giống như những người được cho là có khả năng thiên bẩm về ngoại cảm, tôi chỉ học cách để có thể phân biệt được những âm thanh văng vẳng từ bên trong

người tôi với âm thanh của các linh hồn trong vô vàn các ý nghĩ và lòng tin trong tâm trí tôi. Bất kì một nhà ngoại cảm nào cũng sẽ nói với bạn rằng phải có sự quan sát, suy ngẫm, thử nghiệm và cả những sai lầm thì mới có được trực giác tốt như vậy.

Thử nghĩ về lần đầu tiên bạn học lái xe. Bạn phải bắt đầu từ những cái cơ bản nhất, học và lắng nghe người hướng dẫn. Lần đầu tiên bạn ngồi sau tay lái, bạn phải phân biệt được đâu là chân ga, đâu là phanh và làm quen với việc điều gì sẽ xảy ra khi bạn đặt chân lên từng thiết bị đó. Bạn học cách di chuyển từ từ, dừng lại hay về số. Trực giác cũng giống như bất kì kĩ năng nào khác. Bạn càng sử dụng nhiều thì càng trở nên thuần thục hơn, tự tin hơn và thoải mái hơn. Bạn sẽ thấy rằng trực giác giúp ích rất nhiều cho cuộc sống của bạn.

Vâng, có thể một số người thiên về nhận thức ngoại cảm và một số khác thì mài giũa khả năng ấy để đạt đến trình độ cao hơn, nhưng tất cả đều giống nhau; đó là đều có trực giác. Giống như mọi vật trong cuộc sống, phụ thuộc vào bạn có rèn luyện trực giác của bạn hay không để đạt được mức độ bạn mong muốn.

Người ta thường hỏi tôi rằng: "Làm thế nào ông biết được đó là linh hồn gửi thông điệp đến cho ông chứ không phải do ông tưởng tượng ra?" Thời gian đầu làm công việc của nhà ngoại cảm, thật sự là tôi rất khó xác định chính bản thân tôi. Giống như mọi người, tôi thường lắng nghe tâm trí của mình để tìm ra câu trả lời, lúc đầu rất khó khăn để tôi cân nhắc lại các thông tin đến từ đâu, điều này rất cần thiết để phân biệt giữa tiếng nói từ bên trong của tôi hay của các linh hồn. Để phân biệt được, bạn cần chú ý đến bản thân mình. Tôi thường nói với các sinh viên của mình rằng "Cái gì thuộc về mình mới là thật". Để có thể kết nối với cảm giác nhận biết được cái gì đó, trước tiên bạn phải thiết lập mối quan hệ mật thiết với bản thân mình. Càng hiểu cảm xúc, ý tưởng, tín ngưỡng của chính bản thân thì bạn càng phân biệt rõ cái gì là của bạn và cái gì là từ các linh hồn.

PHÂN TÍCH TRỰC GIÁC

Có nhiều mức độ của trực giác cũng giống như nhiều mức độ đối với bản thân chúng ta. Không có ai là chuẩn mực của mọi người cả. Bắt đầu việc phân tích những suy nghĩ và cảm giác của bạn; bạn phải thành thật với chính bản thân mình, hơn ai hết bạn phải hiểu cái gì đang diễn ra trong con người bạn.

Về mặt thể chất, chúng ta có thể thấy được những cảm giác về mặt thể xác cảnh báo chúng ta về những nguy hiểm hoặc đe dọa. Chẳng hạn, một người bạn của tôi tên là Penny kể với tôi về dự định du lịch đến Paris để gặp con gái bà. Họ định thuê một chiếc ô tô và một chuyến du lịch đến miền Nam nước Pháp. Bà ấy đã đặt vé máy bay trước, sắp xếp việc thuê ô tô và mua một vài quyển sách hướng dẫn đem theo. Khoảng 2 tuần trước khi khởi hành, bà ấy bị một cơn đau dạ dày. Nó

xảy ra đột ngột mà không hề liên quan đến căn bệnh gì cả. Bà ấy nói rằng: "Trước đây tôi đã bị một lần như vậy. Tôi nghĩ có lẽ là dạ dày của tôi sợ và nó như hệ thống cảnh báo trong cơ thể tôi vậy." Cơn co bóp dạ dày vẫn không chấm dứt, nhưng bà ấy vẫn quyết định đi du lịch. "Tôi không sợ tai nạn máy bay nhưng tôi biết sẽ xảy ra điều gì đó trong chuyến du lịch".

Khi bà ấy đến Paris thì trời mưa.

"Khi chúng tôi ở Pháp, trời mưa suốt, và tôi tự hỏi liệu nó có liên quan đến cơn đau dạ dày của tôi nhưng rồi tôi phủ nhận điều đó. Cuối cùng thì câu trả lời cũng đến vào tuần cuối cùng của chuyến du lịch. Khi chúng tôi đang lái xe tới Cannes, trời vẫn tiếp tục mưa. Tôi dừng đèn đỏ ở dưới chân một ngọn đồi. Khi tôi nhìn vào gương chiếu hậu thấy một chiếc ô tô tải đang lao về phía chúng tôi, và tôi biết là nó sẽ không phanh kịp. Tôi nhìn phía trước và cầu nguyện, khi đó chiếc xe tải đâm xầm vào sau xe tôi. Cũng may là con gái tôi có đeo dây an toàn. Nếu không có lẽ nó đã bị lao về kính trước của xe. Ngay sau vụ va chạm ô tô, tôi đã biết đây chính là điều lo sợ mà tôi đã cảm giác được lúc trước. Dù sao tôi cũng yên tâm vì nó đã qua rồi. Con gái tôi phải đến bệnh viện nhưng nó cũng không bị nặng lắm, chỉ phải nẹp cổ thôi.

"Ồ", tôi thốt lên khi bà ấy kể xong câu chuyện.

"Ngay lúc tôi nhìn qua gương chiếu hậu, tôi đã biết lí do tôi bị đau là gì. Tôi cũng biết là nó chắc chắn xảy ra và không có gì có thể ngăn cản được. Tai nạn là một bài học về điềm báo, và tôi đã hiểu nó có ý nghĩa gì."

Những phản ứng của cơ thể hoàn toàn là những thông tin có tính trực giác. Hãy học cách lắng nghe chúng hay ít nhất cũng nên để tâm đến chúng. Giống như người bạn của tôi, bà ấy là người rất nhạy cảm với bản thân và cảm giác của mình.

Tôi biết có những lúc tôi muốn nói điều gì đó với bạn tôi nhưng khi tôi định nói ra thì dường như có cái gì đó ngăn cản không cho tôi thốt ra lời, tôi biết lúc đó tôi nên im lặng thì hơn vì có thể đó không phải lúc thích hợp để nói. Ý thức được phản ứng của cơ thể bạn có thể là một bước khác dẫn đến ý thức bản thân và đánh thức trực giác.

Khi cơ thể gửi đến cho chúng ta những thông điệp thì đồng thời cảm xúc của chúng ta cũng vậy. Mọi người thường nói với tôi rằng lần đầu tiên họ gặp người bạn đời của mình họ đã biết rằng anh ấy hoặc cô ấy là duy nhất và là nửa kia của mình. Điều này thường xảy ra cho dù họ đã có tiêu chuẩn chọn bạn đời trước đó. Bạn tôi, Andrew, nói rằng: "Bà ấy không phải mẫu người tôi thích" khi lần đầu gặp vợ mình. "Tôi thích những cô gái tóc vàng nhưng bà ấy lại tóc đen. Tôi thích người nhỏ nhắn xinh xắn thì bà ấy lại cao. Nhưng có cái gì đó nói với tôi rằng bà ấy chính là dành cho tôi. Chính tính hài hước vui nhộn của bà ấy đã thu hút tôi. Sau đó tôi có cái nhìn thoáng hơn về những đặc điểm không thu hút tôi. Chỉ sau một lần gặp mặt, có

điều gì đó thôi thúc tôi muốn gặp lại bà ấy. Và ngay buổi tối đầu tiên gặp nhau đó tôi biết rằng bà ấy chính là người mà tôi sẽ kết hôn."

Chắc hẳn tất cả chúng ta đều nghe đến cụm từ "linh cảm của người phụ nữ"; nhưng nó không có nghĩa là chỉ người phụ nữ mới có trực giác. Thường thì những người phụ nữ có trực giác nhạy cảm hơn đàn ông. Cảm xúc thay đổi theo từng phút. Có sự khác nhau giữa cảm xúc lúc lên lúc xuống và linh cảm. Tuy nhiên, để phân biệt 2 cái này, chúng ta phải có sự nhạy cảm cần thiết và hiểu về sự khác nhau giữa chúng.

Về mặt tinh thần, trực giác thường đến bằng những hình ảnh. Đây là việc giải quyết vấn đề một cách sáng tạo. Các nhà phát minh thường khẳng định rằng phát minh của họ đến trong những giấc mơ ban ngày, ban đêm, hay khi họ không chú ý đến công việc của mình. Những người ở vị trí lãnh đạo thường nói rằng có cảm giác rất quyết tâm khi đưa ra một quyết định nào đó. Trực giác cũng đóng vai trò rất quan trọng góp phần cho thành công trong công việc kinh doanh của một người. Chúng ta thường nghe thấy người ta nói "a ha" khi bất chợt nảy ra một ý tưởng nào đó. Khi chúng ta đang ngồi trong tiệm làm tóc và đọc một cuốn tạp chí, bất chợt đáp án cho công việc của chúng ta lại hiện lên trong đầu. Đó là ví dụ cho thấy trực giác của chúng ta tự xuất hiện mà không cần phải cố gắng mới có được.

Cuối cùng nhưng không kém phần quan trọng, có những thứ giống như mức độ trực giác, đó là trải nghiệm bí ẩn của sự hiểu biết. Đó là những ý niệm lờ mờ trong cái thực tại của bạn. Những khoảnh khắc của trực giác tinh thần không thể quên được.

Có lần, một người bạn của tôi kể về trải nghiệm của bà ấy trong sự ẩn dật yên lặng. Bà ấy tham gia vào một tổ chức chuyên về tinh thần ở Lake Arrowhead, California. "Chúng tôi sẽ đi khoảng 1 tuần, đôi khi là 2 tuần. Không có phòng ngủ nên chúng tôi phải mang túi ngủ hoặc lều trại theo và tìm một địa điểm trên sườn đồi để dừng chân trước khi trời tối."

Mọi người trong nhóm của bà nấu ăn và cầu nguyện cùng nhau ở nơi ẩn dật đó, và dành hầu hết thời gian còn lại trong im lặng.

"Sau những ngày thả mình trong sự tĩnh mịch cùng với thiên nhiên, tôi đã có những trải nghiệm không thể tin được. Tôi như nhìn thấy mình đang ở trên một con tàu với hàng ngìn người khác, và tôi nhận ra đó là con tàu tình yêu - nghe thật ngốc nghếch đúng không? Tôi biết rằng những giây phút đó tất cả chúng tôi đều sống trong tình yêu và tình yêu chính là phần hợp thành hay nguồn sinh khí tràn ngập khắp thế giới. Vì thế tôi cảm thấy rất yên bình. Tôi chưa từng thấy điều gì tuyệt vời hơn thế. Và tôi biết bên cạnh tôi luôn tràn ngập tình yêu thương."

Đó là sự thấu hiểu đích thực trong tâm hồn.

Những trải nghiệm bí ẩn giống như của bạn tôi không có mục đích nào khác nào khác ngoài việc thay đổi cái nhìn về hiện thực. Thực hành suy ngẫm là yếu tố cần thiết để đạt được mức độ trực giác nào đó và để giao tiếp với thế giới tâm linh.

Giống như 5 giác quan khác, trực giác phải được liên kết với trí tuệ của chúng ta nhằm giải mã được các thông tin. Các bác sĩ, những người phải dành nhiều thời gian học tập trong các trường y, không thể bỏ qua các kiến thức về y học mà chỉ tin vào trực giác được. Tuy nhiên, chỉ kết hợp các biện pháp thông thường thì những vấn đề mà y học không thể bao quát hết cũng sẽ rất khó chẩn đoán để đưa ra phương pháp điều trị.

Khi bạn bắt đầu lắng nghe bản thân mình, ban đầu bạn sẽ khám phá ra có những tầng lớp trong nhận thức của bạn. Sau khi vượt qua được những suy nghĩ nông cạn và hời hợt, bạn sẽ đạt đến mức cao hơn, am hiểu hơn. Sự rối loạn sẽ bị xóa sạch và thay thế bằng lòng tin. Trực giác không phải là một sức mạnh nào đó bắt buộc bạn làm bất cứ điều gì. Bạn chỉ cần biết đến nó để từ đó bạn có thể chọn lựa và đưa ra quyết định sáng suốt.

Một khi bạn có ý thức và thư thái đầu óc, tâm trí ổn định thì bước tiếp theo là đạt đến quá trình lĩnh hội nhờ vào cảm giác của bạn. Khi bạn cân nhắc để xác định cảm giác của mình, bạn sẽ thấy ngạc nhiên vì chúng chạm đến nhận thức của bạn nhanh đến chóng mặt như vậy. Sự ức chế sẽ làm cho việc tác động đến trực giác gặp khó khăn hơn bởi vì chúng gây ra những căng thẳng mạnh mẽ đối với cơ thể. Hơn nữa, những cảm xúc này thường gắn liền với những gì đã hoặc chưa xảy ra. Khi bạn nghĩ về quá khứ, hay luôn lo lắng cho tương lai tức là bạn không sống trong thực tại; mà trực giác thì chỉ xảy ra trong hiện tại.

Với từng người, trực giác được tiếp nhận và giải thích theo các cách khác nhau. Mọi người thường hỏi tôi "Cảm giác lần đầu tiên ông gặp các linh hồn thế nào? Đó có phải là cảm giác tự nhiên không?". Thành thật mà nói khi tôi tiếp xúc với các linh hồn thì toàn bộ cơ thể tôi cảm giác được điều đó, nhưng cũng có một vài cảm giác đặc biệt hơn. Trong trường hợp của tôi, tôi nhìn thấy và cảm nhận được sự hiện diện của các linh hồn bởi vì tôi là một nhà ngoại cảm có thể sử dụng khả năng thiên lý nhãn và thần giao cách cảm. Tuy nhiên, giống như hầu hết các nhà ngoại cảm, tôi có thể nhận ra sắc thái của các linh hồn bằng mọi tế bào trên cơ thể tôi. Tất nhiên là kết hợp với cả nhận thức của tôi để có thể phân biệt được sự khác nhau giữa mong muốn, nỗi sợ hãi và những trực giác thực sự.

Một lần khi tôi đang lái xe ở nước Ý, và phát hiện ra rằng mình đang đi trên một con đường chẳng biết dẫn tới đâu. Tôi có gắng nhận dạng các biển chỉ đường nhưng vô ích. Khi tôi dừng lại ở đèn đỏ, có một chiếc xe tải đi bên cạnh, trên thùng xe có in chữ REGINA. Tôi đi theo chiếc xe đó và nó dẫn tôi tới đúng thị trấn mà tôi đang tìm. Tôi biết đây chính là dấu hiệu từ linh hồn chỉ cho tôi thấy bởi vì tên mẹ tôi là Regina. Bằng cách đó, bà đã gửi thông điệp đến giúp tôi.

TRỰC GIÁC TỰ NHIÊN Ở TRẺ CON

Khi còn nhỏ chắc chắn bạn có sự liên kết giữa cảm giác ngoại cảm và những thói quen hay biểu cảm hàng ngày, ví dụ như niềm vui hay nỗi buồn. Những cảm giác ngoại cảm đó là có thực bất kể là người lớn có dạy bạn hay không. Những cảm giác này chỉ có thể được ghi nhận và lưu giữ khi có những tình huống giống nhau được lặp đi lặp lại và cùng xuất hiện một cảm giác đó. Tuy nhiên, khi bạn trưởng thành, bạn ít phụ thuộc vào những cảm giác kiểu này và thường tin vào lý trí và suy nghĩ khách quan của mình hơn.

Cảm giác này là một phần của suy nghĩ chủ quan, sự vô thức hay tiềm thức bản chất không phải là thứ gì có thể nhìn thấy được hay có logic. Người xưa vẫn thường khuyên rằng "Trăm nghe không bằng một thấy". Chúng ta vẫn được dạy là phải tin vào cái gì cụ thể, hữu hình. Hãy nhắm mắt lại, thoát khỏi những suy nghĩ khách quan, thả lỏng các giác quan là một cách làm quen và lắng nghe những tiếng nói từ trong tâm bạn.

Khi tôi còn nhỏ, việc trải nghiệm những cảm giác thuộc về trực giác là khá tự nhiên. Giống như tất cả những đứa trẻ nhạy cảm khác, tôi cho rằng tất cả mọi người đều có thể nhìn thấy hay cảm nhận những mọi thứ theo cách giống nhau. Với tôi chuyện đó khá bình thường. Chỉ khi tôi được nói rằng những gì tôi cảm nhận được không phải là chuyện bình thường thì tôi mới nhận ra rằng có sự khác biệt. Tôi có trí tưởng tượng rất phong phú. Tôi tưởng tượng trong đầu những viễn cảnh và đùa nghịch trong căn phòng tôi giống như bao đứa trẻ khác. Tuy nhiên luôn có một sợi dây ngăn cách giữa việc tưởng tượng ra mọi thứ và nắm bắt được thứ đó bằng cảm giác ngoại cảm hay trực giác. Bởi vì tôi chỉ là một đứa trẻ nên không ý thức được việc kiểm soát các cảm xúc đó, cũng không biết giải thích ý nghĩa của nó ra sao, nó thường gây rắc rối và thỉnh thoảng khiến tôi sợ hãi.

TÊN TRỘM ĐEO MẶT NẠ

Khi tôi lên 8, tôi và cậu bạn hàng xóm, cũng là bạn thân nhất của tôi, Frankie, dành mỗi sáng Chủ nhật để thực hiện một lịch trình giống nhau. Chúng tôi dậy sớm, ăn bắp rang trong khi xem hoạt hình, và sau đó gọi nhau í ới qua hàng rào và chơi cùng nhau. Robbie, một người bạn khác của chúng tôi, và Jeanne, em gái Frankie, cũng chơi cùng chúng tôi. Bốn đứa chúng tôi thoát khỏi công việc hàng ngày để bắt đầu cuộc phiêu lưu mới của mình. Chúng tôi cũng làm những việc mà bọn trẻ hay làm, như trèo cây, giả vờ cây là phi thuyền và chúng tôi là những phi hành gia hay rô-bốt đến xâm chiếm trái đất. Chúng tôi thỏa thích vui đùa với vũ trụ nằm trong mảnh vườn rộng khoảng hơn $30m^2$ của nhà tôi.

Một buổi tối, tôi và Frankie quyết định dựng lều trong vườn giống như cảnh mà chúng tôi đã nhìn thấy trong một tập phim vương quốc hoang dã của Omaha.

Chúng tôi xích túi ngủ lại gần nhau và kể cho nhau nghe những câu chuyện ma. Tất nhiên là chúng tôi luôn muốn cho người kia thấy những cảnh rùng rợn đáng sợ nhất. Đến lượt tôi, mở đầu bằng câu chuyện ma của mình bằng câu "Đây là câu chuyện có thật".

"Trong vùng này có một người đàn ông đi lang thang vào ban ngày và lén đánh dấu vào cửa sổ nhà người ta. Ông ta đi lòng vòng xung quanh nhà và kiểm tra xem cửa sổ nào hay mở. Sau đó ban đêm ông ta lẻn vào nhà qua cửa sổ và lấy trộm đồ của nhà đó."

"Cậu đang kể chuyện gì vậy? Chẳng có ai làm chuyện đó cả," Fankie nói.

"Chắc chắn là hắn ta mà. Cậu muốn cá không?" Tôi vặn lại. "Gã này bịt một chiếc khăn kín mặt chỉ hở mỗi đôi mắt đen, sáng như mắt chim.

Frankie bắt đầu bồn chồn. Cậu ấy không thích những con chim sau khi xem một cảnh phim kinh dị về chúng.

Tôi thì thầm: "Nếu hắn ta bắt cậu nhìn vào mắt hắn thì hắn sẽ hớp mất hồn cậu đấy".

Có vẻ câu chuyện đó đã quá đủ để dọa Frankie. Cậu ấy kéo túi ngủ qua đầu và thì thầm: "Đi ngủ thôi".

Ngày hôm sau, chúng tôi giật mình tỉnh giấc bởi tiếng hét của mẹ Frankie phát ra từ trong nhà cậu ấy. "Frakie, Jannet về nhà mau".

Chúng tôi gỡ túi ngủ và bước chầm chậm vào trong nhà. Chúng tôi tự hỏi không biết điều gì náo loạn đã xảy ra, bởi khi chúng tôi bước vào nhà, mẹ Frankie chạy ra quỳ xuống và ôm chặt lấy chúng tôi: "Các con không sao chứ?"

"Vâng, thưa mẹ. Nhưng có chuyện gì vậy ạ?" Frankie hỏi.

Sau đó, tôi nghe thấy tiếng còi báo động của cảnh sát và tiếng mọi người nhốn nháo xung quanh.

"Đêm qua, một tên trộm đã trèo vào nhà bà Clarke qua cửa sổ phòng ngủ và nấp dưới giường con gái bà ấy. Khi cô bé trở mình thì thấy hắn ta chộp lấy ví tiền của cô ấy và nhảy ra ngoài cửa sổ".

Hai chúng tôi đứng như trời trồng.

Frankie nhìn tôi và tôi nhún vai đầy ngạc nhiên. Cậu ấy hỏi: "Thế cô ấy có nhìn thấy dáng vẻ tên trộm ra sao không hả mẹ?"

"Bà Clarke nói hắn ta bịt một cái khăn kín mặt".

Chúng tôi chỉ còn biết há hốc miệng.

"Bà ấy nói rằng cô con gái rất hoảng sợ vì hắn ta dừng lại và quay lại nhìn cô ấy. Tất cả những gì cô ấy trông thấy chỉ là đôi mắt của hắn."

Bây giờ thì chúng tôi hoàn toàn sửng sốt.

Tôi vội đi ra cửa và thốt lên: "Có lẽ cháu nên về nhà thì tốt hơn."

Ngay hôm đó, tôi kể cho mẹ nghe về những gì xảy ra đêm hôm trước, về câu chuyện tôi đã kể.

Bà nhìn tôi và cười: "Chỉ là sự tình cờ thôi con ạ".

Tôi chưa bao giờ thật sự hiểu những thông tin mà tôi nhận được bằng linh cảm. Vì là một đứa trẻ nên tôi kể hết. Tôi không suy nghĩ và giải thích giống như người lớn.

BỨC TRANH TỪ LINH HỒN

Một trải nghiệm linh cảm khác là khi tôi học cấp 2. Chúng tôi vừa ăn trưa xong và nghỉ giải lao. Với tôi thì một giờ đồng hồ này là dành cho tô vẽ. Tôi luôn mang theo một hộp chì màu và một tập giấy sau đó tìm kiếm nơi nào không có ai làm phiền. Tôi không biết tại sao nhưng tôi luôn vẽ đến các màu nhất định nào đó như các màu xanh hay màu tía. Những bút chì màu như những cây đũa thần và là chìa khóa mở ra một thế giới khác. Thế giới tâm linh của tôi luôn bị cuốn theo các màu sắc, trong chốc lát tôi hoàn thành bức tranh. Khi nhìn lại nó, tôi biết bức tranh thường là một vài cảnh tượng nào đó nhưng tôi không thể chắc chắn nó là cái gì.

Một ngày, tôi mang bức tranh về nhà và đưa mẹ xem. Bức tranh vẽ một chiếc xe đạp nằm và một cô gái đang ngồi cạnh nó. "Sao con lại tô một chân màu đỏ và một chân màu xanh?"mẹ tôi hỏi.

Tôi nhún vai. Tôi cũng chẳng biết lí do tại sao.

Trong bức tranh có một cái đèn đường bên cạnh chiếc xe đạp. Đằng sau tôi vẽ một người đàn bà đang nhìn về phía cô gái. Phía trước người đàn bà đó có rất nhiều hoa.

Mẹ tôi nhìn bức tranh và nói: "Nó đẹp đấy".

Bà để trên quầy bếp, nơi bà cất tất cả những bức vẽ mới nhất của tôi.

Một tuần sau, khi tôi đang ngồi xem tivi trong phòng khách, mẹ tôi gọi tôi vào bếp.

Tôi đứng dậy và chạy vào. Mẹ cầm một bức vẽ của tôi trên tay. Nhìn khuôn mặt bà tôi biết có cái gì đó không ổn. "Con biết cái này là gì không?" mẹ tôi run run cầm bức tranh và hỏi.

"Biết gì hả mẹ?" Tôi nói.

Bà giơ bức tranh cho tôi xem: "Bức tranh mà con vẽ. Là em con".

"Hôm qua nó đi xe đạp quanh góc phố và bị đâm vào cột đèn. Đầu gối nó bị thương và một bác đã đưa nó về nhà, chính là người phụ nữ giống như trong bức tranh này."

Thực sự tôi không nghĩ gì về điều này. "Con chỉ vẽ những gì hiện ra trong đầu thôi", tôi nói và quay trở lại xem ti vi.

Những chuyện này xảy ra với tôi thường xuyên khi tôi còn nhỏ. Tôi chưa bao giờ nghĩ đến việc cố gắng tiếp nhận những thông tin, và tôi cũng không biết nó từ đâu đến. Thậm chí cho đến tận bây giờ khi tiếp nhận thông tin bằng trực giác, tôi cố gắng không giải thích nó bởi vì tôi không muốn vẽ nên những thành kiến của mình.

NHÓM VẬN ĐỘNG PHÁT TRIỂN

Khi trưởng thành, tôi hầu như quên hết những sự việc xảy ra ngày còn bé có liên quan đến ngoại cảm, và cũng giống như tất cả mọi người, tôi tìm kiếm mục đích của cuộc sống thực tại. Cho đến khi gặp nhà ngoại cảm Brian Hurst, ông ấy nói rằng đến một ngày tôi sẽ làm công việc mà ông ấy đang làm. Sau đó, tôi đọc nhiều sách về những điều huyền bí, nhưng vẫn không dám chắc sẽ phải làm gì với khả năng ngoại cảm của mình. Vì thế tôi quyết định nhờ sự giúp đỡ của ông Brian.

"Tôi phải làm gì bây giờ?" tôi hỏi. "Tôi không muốn điều này ảnh hưởng đến cuộc đời mình."

Ông Brian khuyên tôi nên tham gia vào nhóm vận động phát triển của ông ấy nhằm học hỏi các vận động cơ học của ngoại cảm. "Cậu sẽ học cách để mở rộng cánh cửa tâm hồn với thế giới tâm linh và làm thế nào để khép nó lại khi cậu không muốn tiếp nhận các thông điệp."

Qua khóa học này tôi không những biết cách thiết lập mối quan hệ với không gian của linh hồn mà còn biết thêm các cách khác nhau mà linh hồn sử dụng để gửi thông điệp tới trái đất. Hơn hết, tôi học được tầm quan trọng của công việc tôi làm. Tôi hồi tưởng lại một cách sống động những câu nói mà ông Brian đã nói với tôi trong chuyến thăm đầu tiên của tôi tới nhóm vận động phát triển, lúc nào chúng cũng văng vẳng bên tai tôi.

Ông nói: "Yếu tố quan trọng nhất của một nhà ngoại cảm là động cơ thúc đẩy đằng sau những cái cậu làm. Cậu có muốn được phục vụ mọi người không? Có thể hiểu biết và nhận thức rằng chúng ta có những thứ hơn cả thể xác của chúng ta, rằng chúng ta vẫn còn tồn tại ở trạng thái linh hồn sau khi chết không? Cậu có muốn đem lại tình yêu cho tất cả mọi người, sự hiểu biết và lòng khoan dung? Chỉ khi câu trả lời là có, thì cậu mới sẵn sàng ngồi vào vòng vận động phát triển và hòa mình vào lãnh địa của linh hồn."

Người ta thường nhầm lẫn việc ngồi vào nhóm vận động phát triển với việc ngồi quanh chiếc bàn trong bóng tối và nắm tay nhau. Quan niệm sai lầm của Hollywood cho rằng nó là một cái gì xa vời với thực tại.

Nhóm vận động phát triển của chúng tôi diễn ra mỗi tuần 1 lần và bắt đầu bằng việc cầu nguyện. Cầu nguyện giúp mọi người tập trung năng lượng trong căn phòng vào một nơi thiêng liêng. Giống như hát bài thánh ca trước khi làm các nghi lễ trong nhà thờ. Khi bạn ngồi vào vòng tròn, bạn mong muốn đạt được trạng thái tự nhiên cao nhất trong tâm hồn. Lời cầu nguyện chính là sự tuyên thệ của chúng ta với trời đất rằng chúng ta đồng lòng nhất trí gắn kết với linh hồn.

Sau màn cầu nguyện mở đầu, chúng tôi học cách ngồi thiền hay nói cách khác là suy ngẫm. Thiền định chính là chìa khóa để phát triển giác quan thứ 6. Đầu tiên phải để tâm trí thoát khỏi những tiếng ồn và thả lỏng cơ thể. Bằng cách đó, bạn bắt đầu thoát khỏi những kích thích từ bên ngoài và cảm thấy ý thức về thế giới bên trong. Khi đó bản thân bạn đạt đến độ tập trung cao nhất. Sự kết nối giữa thế giới bên trong và bản thân bạn thực hiện qua hơi thở của bạn. Hơi thở chính là năng lượng của cuộc sống. Vì thế việc đầu tiên tôi phải làm là học cách điều chỉnh nhịp thở của mình.

Khi học cách điều chỉnh nhịp thở, mỗi lúc tôi lại có thể giữ sự tập trung vào hơi thở lâu hơn. Một cách từ từ và chắc chắn, những tham vọng thường nhật đều bị cuốn đi, tôi hoàn toàn bị lôi cuốn theo hơi thở của mình. Khép lại những công việc hàng ngày, tôi bắt đầu trải nghiệm sự dồn lên của suy nghĩ. Mỗi khi hiện lên một suy nghĩ nào, tôi lại để nó trôi đi quay trở tại với sự tĩnh tâm qua hơi thở của mình.

Qua nhiều tuần và nhiều tháng tập luyện, tôi đã rất ý thức được nguồn năng lượng truyền lên và xuống qua xương sống. Tôi cũng có thể cảm nhận được nguồn năng lượng này vây quanh những người ngồi vòng tròn cùng tôi. Tiếp theo, tôi bắt đầu nhìn thấy hình dáng của các linh hồn đứng quanh nhóm chúng tôi. Khi tôi tập trung ý thức vào những hình thể này tôi có thể nhìn thấy những tia sáng hiện lên khuôn mặt. Sau đó, tôi sẽ miêu tả những cái mà tôi nhìn thấy được cho những người khác cùng nhóm. Thỉnh thoảng có người nhìn thấy những thứ giống nhau. Sau mỗi tuần tôi lại trở nên ý thức hơn khi tiếp tục thực hành phát hiện khả năng ngoại cảm về tinh thần và tình cảm như thế này. Khi không nhìn thấy các linh hồn, chúng tôi sẽ ngồi lại và hòa năng lượng của chúng tôi với người bên cạnh hoặc một dạng năng lượng khác trong căn phòng.

Mỗi tuần trôi qua, chúng tôi ngồi quanh cái vòng tròn và từng bước phát triển khả năng tri giác của mình. Cùng lúc đó, thế giới tâm linh cũng có cơ hội để gia nhập vào một thế giới khác. Bởi vì chúng tôi luôn nhất quán với nhau, các linh hồn có thể hiện lên và thông qua những buổi luyện tập của chúng tôi để chuyển tải thông điệp. Tôi phát hiện ra rằng các linh hồn cũng phải điều chỉnh năng lực của họ khi chúng tôi làm chủ bản thân. Một linh hồn thường lôi kéo người nào có sức

thu hút. Nhớ rằng cái gì hợp nhau hoặc thích nhau thì luôn thu hút nhau, và các linh hồn cũng giống như con người có xu hướng thu hút người mà họ hiểu hay người mà linh hồn cảm thấy có thể hiểu họ.

Như tôi đã nói, khi ngồi vào vòng tròn, bạn phải tập trung cao độ và không để trí óc bị lôi kéo quá đà vào hiện tượng ngoại cảm. Mục đích chính là đem lại sự tâm tĩnh nhất cho tinh thần thoát khỏi tất cả những lo âu.

Vòng tròn vận động phát triển thực sự là nơi để thực hành và học cách mở rộng ý thức cũng như hòa hợp năng lượng của bạn với thế giới tâm linh. Càng kiên nhẫn tập luyện và hợp tác tôi càng có khả năng sử dụng tri giác tốt hơn. Dần dần, sự kết nối của tôi cũng trở nên mạnh hơn.

CÂY DÂU TẰM

Một năm sau khi tham gia nhóm của Brian, tôi đã tự mở một nhóm riêng. Tôi tập trung những người mà tôi quen biết có cùng khả năng. Lesley, Annette và Peter chính là sự lựa chọn hoàn hảo của tôi. Dường như ông trời sinh ra chúng tôi là để tụ hội cùng nhau như thế này. Nhóm luôn sẵn sàng hỗ trợ tôi khi tôi không thể bao quát hết khả năng trực giác của mình cũng như cùng giúp đỡ lẫn nhau.

Nhóm chúng tôi gặp nhau vào lúc 7 giờ tối thứ 3 hàng tuần. Để đảm bảo sự thành công, nhóm chúng tôi đã tán thành một vài qui định bắt buộc. Đầu tiên và quan trọng nhất đó là vào thời gian gặp mặt phải đến đúng giờ, vào tối thứ 3, điều đó giống như sự tín nhiệm của chúng tôi với các linh hồn. Thứ hai, phải đi đúng người, không được thay thế người khác. Thế giới tâm linh đòi hỏi phải có sự quy ước như vậy thì mới có thể tiếp tục xây dựng được vòng năng lượng. Những người mới sẽ làm khuếch tán nguồn năng lượng đã được thành lập và những đấng chỉ dẫn tâm linh sẽ phải quay trở lại để tái thiết nguồn năng lượng trong căn phòng. Thứ ba, việc chúng tôi ngồi thành vòng tròn là rất quan trọng, nam nữ xen kẽ nhau nhằm đảm bảo sự cân bằng của năng lượng.

Trong tuần, đặc biệt là những ngày tập luyện, chúng tôi luôn giữ cho đầu óc được thư thái và tâm trạng phấn khởi. Sẽ dễ tiếp xúc với thế giới tâm linh khi bạn luôn tỏ ra lạc quan hơn là bi quan và buồn chán.

Sau màn chào hỏi, chúng tôi ngồi thành vòng tròn, và luôn ngồi vào đúng vị trí của mình tuần trước. Chúng tôi mở đầu buổi tập bằng lời cầu nguyện:

Cha mẹ và Đức Chúa. Hãy ban phước lành cho chúng con vào đêm nay, ban cho chúng con sự tập trung tâm hồn cao nhất để chúng con được hòa vào ý nguyện linh thiêng của Người. Hãy giúp chúng con phát huy những hiểu biết bẩm sinh và tin vào tiếng nói từ con tim. Tạ ơn Người và cầu Chúa phù hộ.

Sau màn cầu nguyện mở đầu, chúng tôi cảm ơn các linh hồn đã cho chúng tôi cơ hội được tiếp xúc. Mọi người chủ động tham gia vào việc kết nối với các linh hồn chứ không thụ động nhìn người khác làm. Chúng tôi ngồi yên lặng khoảng 45 phút đến 1 tiếng. Trong khoảng thời gian này, chúng tôi sẽ ngồi trầm ngâm, để những suy nghĩ và cảm xúc khác nhau thoát khỏi cơ thể chúng tôi.

Những cảm giác này xảy ra theo các giai đoạn. Giai đoạn đầu tiên thường bao gồm sự thay đổi của nhiệt độ và năng lượng quanh cơ thể của chúng ta vì lúc này những đấng chỉ dẫn tâm linh bắt đầu điều chỉnh để xuất hiện trước chúng ta. Trong khi các đấng chỉ dẫn tâm linh làm việc này, họ luôn luôn chuyển những suy nghĩ, cảm giác và nhãn quan qua mỗi người trong nhóm. Hầu hết thời gian, thông tin này được tập trung hay hướng vào một người cụ thể nào đó. Tôi cảm thấy rằng lúc đầu thông tin không đến một cách trôi chảy dễ dàng nhận biết, nhưng qua quá trình hàng tuần thông điệp nhận được ngày càng rõ ràng hơn. Giai đoạn thứ hai bắt đầu khi tôi trực tiếp cảm nhận được sự hiện diện của linh hồn. Tôi phải chắc chắn rằng tôi tập trung toàn bộ vào mọi thứ mà tôi đang trải nghiệm chúng ở một mức độ khác để tôi có thể thuật lại chi tiết cho mọi người vào cuối buổi tập. Giai đoạn thứ ba, tôi cảm nhận được năng lượng từ các linh hồn rời khỏi không gian của chúng tôi. Sự thay đổi năng lượng này diễn ra từ từ qua giai đoạn gặp gỡ, nhưng tất cả chúng tôi đều thực hiện thành công khi nhận thức được sắc thái qua sự tiếp xúc với các linh hồn.

Một lần, Peter chia sẻ cảm nhận của anh ấy với nhóm "Thực ra điều này rất kì quặc. Tôi bắt đầu nhìn thấy một đám sương mù ở góc phòng và xoáy thành hình tròn như một trái bóng. Quả bóng này cứ to dần lên và di chuyển vào giữa vòng tròn trung tâm của chúng ta. Tiếp theo, tôi thấy như có một người đàn ông quỳ xuống bằng một đầu gối. Khuỷu tay chống lên đầu gối và bàn tay đỡ dưới cằm. Tôi nghĩ điều này rất kì lạ, nhưng tiếp tục nhìn tôi nhận ra một vài điều. Đặc điểm của ông ấy ngày càng rõ nét hơn cho đến khi tôi thật sự có thể nhìn thấy ông ấy, thấy rõ ràng. Tôi nhận ra ngoại hình của ông ấy từ một bức hình trong cuốn sách lịch sử tôi đã đọc, đó chính là Thomas More. Tôi nghĩ tại sao ông ấy lại ở đây? Rõ ràng là tôi không kết nối riêng với ông ấy. Sau đó thì ông ấy biến mất."

Mọi người trong phòng đều nghĩ rằng điều này thật không thể tin được. Lesly liền nói "Đợi một chút. Tôi biết điều đó là gì rồi. Ít nhất tôi nghĩ là tôi đúng. Tôi sinh ra ở Luân Đôn, nhà tôi ở gần sông Thames, nơi đó có rất nhiều quảng trường. ở giữa mỗi một quảng trường ấy đều có những khu vườn rất đẹp. Hồi nhỏ tôi thường đến quảng trường gần nhà tôi và chơi dưới gốc cây dâu tằm rất to. Người ta nói có lẽ cây dâu này được hàng trăm tuổi rồi. Tôi không biết tại sao tôi hay lại lui tới đó, nhưng tôi thấy có một cảm giác rất an toàn khi ngồi dưới tán cây của nó, tôi có thể ngồi đó hàng giờ, thậm chí thỉnh thoảng tôi còn ngủ gật ở đó."

"Rồi sao?"tôi hỏi mà chẳng hiểu cô ấy đang giải thích cái gì.

Lesley tiếp "Ồ, truyền thuyết kể rằng Henry đời thứ 8 và Thomas More thường nghỉ ngơi ở dưới cái gốc cây đó."

Nghe cô ấy nói vậy mọi người thở phào.

"Bạn nghĩ ông ấy muốn gì?" tôi phá vỡ sự im lặng.

Peter trả lời "Cảm giác ông ấy mang lại cho tôi là cảm giác ấm áp, yêu mến và tin cậy. Đó có phải là những gì cô cảm nhận được khi còn nhỏ không hả Lesley."

"Ồ, có lẽ vậy. Khi tôi ngủ dưới gốc cây đó, tôi thường mơ được đến nước Mĩ sống và làm việc ở đó. Đó cũng là những việc tôi luôn muốn làm. Nước Mĩ có nghĩa là tự do để làm bất cứ điều gì. Có thể đó là sự kết nối". Lesley tuyên bố.

Peter nói "Tôi nghĩ hôm nay Thomas More đến đây để chắc chắn rằng cô đã có chọn lựa đúng."

BÁC SĨ BÊN CẠNH TÔI.

Có nhiều buổi tối, linh hồn của người thân hiện về và chúng tôi sẽ trao đổi cho nhau những thông điệp. Tuy nhiên giây phút đáng nhớ nhất chính là lúc các đấng chỉ dẫn tâm linh của chúng tôi giới thiệu về họ. Một buổi tối, một linh hồn tên là Harry Aldrich đến gặp tôi. Tôi đã chìm trong cảm giác thôi miên. Khi tôi tỉnh lại, Peter nói rằng anh ấy cũng đã nhìn thấy linh hồn đó và tả lại cho mọi người nghe. "Ông ấy mặc chiếc áo khoác của Anh màu nâu, đội cái mũ lưỡi trai bằng vải và đeo cặp kính có gọng mạ vàng."

Annette nói: "Chúng tôi đã ghi âm lại. Hãy nghe lại giọng của anh đi."

Trước đây, tôi cũng từng lâm vào trạng thái thôi miên vài lần. Lần này, tôi thậm chí không biết là chúng tôi đã ngồi rất lâu. Tuy nhiên chúng tôi đã ở trong căn phòng gần 1 tiếng. Annette bật băng ghi âm và tất cả chúng tôi ngồi lại lắng nghe giọng nói đặc sệt của người Anh.

Giọng nói cất lên "Tôi là người giúp cho tâm trí của những nhà ngoại cảm và tinh thần luôn hoạt động đúng nhịp. Tôi là Harry Aldrich, hành nghề y ở Luân Đôn. Tôi ước rằng khi tôi còn ở trên trái đất của các bạn tôi có thể giúp đỡ mọi người khi cần nhưng than ôi thời gian chính là kẻ thù độc ác nhất của loài người. Bây giờ tôi sẽ nói với bạn rằng người đàn ông này đã có công việc để làm, ông ta là người chỉ dạy cho rất nhiều các linh hồn. Ông ấy ở đây để dạy người khác làm cách nào để biết yêu thương. Ông ta là một linh hồn mạnh mẽ. Các bạn hãy thận trọng với sự mạnh mẽ đó. Vì các các bạn tạo ra một sức mạnh tình yêu đủ mạnh để lan tỏa khắp thinh không."

Cuộn băng tiếp tục, bác sĩ Harry cho biết ông ấy sẽ ủng hộ tôi trong việc giúp đỡ người khác để điều chỉnh lại sự mất cân bằng về thể chất cũng như tình cảm.

Ông ấy cũng sẽ giúp cho năng lượng của tôi luôn được ổn định. Bác sĩ Harry cũng nói rõ rằng Peter nên là người cố vấn cho tôi hiểu thêm về cuộc sống sau cái chết trong cuốn sách mà tôi định viết. Ông cũng nhấn mạnh rằng ông chính là đại diện cho một nhóm các linh hồn ở thế giới bên kia.

Khi cuộn băng kết thúc, tôi lặng người. Tôi nhìn mọi người và nói: "Ồ, tôi đoán nó có nghĩa là tôi sẽ có một vài việc phải làm nhỉ?" Tôi đọc lời cầu nguyện cuối cùng và như vậy là kết thúc một buổi tối luyện tập của chúng tôi.

Trực giác đóng vai trò rất quan trọng trong sự lưu chuyển các năng lượng cao hơn. Tất cả chúng ta đều có cảm giác về một thứ gì đó nhưng lại gạt bỏ chúng như thể chúng là ý nghĩ ngớ ngẩn. Sau đó, chúng ta phát hiện ra linh cảm của mình là thật, và khi đó chúng ta đã để tuột mất một cơ hội bởi chúng ta tin vào lí lẽ hơn là linh cảm của mình. Tôi đã nhiều lần chứng kiến những điều thế này. Kiên nhẫn và bền bỉ chính là chìa khóa để thấy rõ và phân biệt đâu là suy nghĩ của chúng ta và đâu là từ các linh hồn.

Tôi tin rằng bạn đã sử dụng khả năng trực giác siêu nhiên của mình. Có thể là bạn không sử dụng nhiều như bạn muốn. Điều đó cũng chẳng sao. Bây giờ làm điều đó cũng chưa muộn. Phát triển khả năng ngoại cảm chỉ hiệu quả khi bạn biết tập luyện và có mục đích; đó là quá trình của sự hòa hợp. Điều cốt yếu là bạn phải có một dụng cụ hòa âm tốt. Trong trường hợp này, dụng cụ đó chính là giác quan thứ sáu của bạn.

3. HÀO QUANG

VẦNG HÀO QUANG VÀ MÀU SẮC BAO QUANH CHÚNG TA

Ý thức và trực giác chính là lối đi đầu tiên dẫn tới thế giới tâm linh. Bước tiếp theo chính là hào quang phát ra của bạn. Trong công việc của tôi, tôi đã ý thức được tầm quan trọng của việc duy trì hào quang thiết thực, sáng chói và khỏe mạnh. Chính khả năng quan sát, xác định năng lượng và màu sắc mà hình thành nên một dòng từ trường ở trong người đã giúp tôi hiểu về cơ thể, tâm trí, và tình cảm của chúng ta qua những hào quang phát ra từ cơ thể chúng ta và ngược lại. Trường năng lượng ẩn bên trong này được tạo ra từ các tầng năng lượng mạnh; nó luôn tiếp diễn, luôn hoạt động, và có ý thức.

Hãy nghĩ hào quang đó giống như là một lớp kính rọi ánh sáng rực rỡ xung quanh cơ thể bạn. Từ ý niệm cho đến thể xác của bạn, hào quang của bạn được tích tụ qua từng suy nghĩ, lời nói, cảm giác và hành vi của bạn trong cuộc sống. Giống như mưa, bụi và đất phủ lên bề mặt tấm kính, hào quang của bạn được bao phủ bởi những mảnh vụn trong cuộc đời bạn.

Bây giờ hãy tưởng tượng bạn không bao giờ lau mặt kính này, nếu vậy thì không thể nhìn được Cái nhìn của bạn về cuộc đời mình hoàn toàn bị che lấp. Do vậy bạn cũng không thể suy nghĩ thông suốt, lúc nào cũng thấy không chắc chắn và không an toàn, và có khi còn đưa ra quyết định sai lầm và chẳng làm được việc gì cả. Cuối cùng, bạn không biết bạn đang muốn đi tới đâu trong cuộc đời mình.

Cách duy nhất để nhìn, cảm nhận, hành động và sống hoàn toàn tự tại đó là phải duy trì tấm chắn bảo vệ quý giá của bạn. Việc bạn có đạt được những điều như mong muốn hay không phụ thuộc vào trạng thái nguồn năng lượng điện trường. Khi bạn nghiên cứu về hào quang phát ra từ cơ thể người và nhiều mức độ của nó, khả năng nhìn thấu bằng ngoại cảm của bạn sẽ phát triển dần dần và tự nhiên.

CÁC TẦNG LỚP CỦA HÀO QUANG

Trong quá trình thụ thai, khi tinh hoàn đi vào trứng, lực điện trường của người cha và người mẹ kết hợp với nhau. Trứng chỉ tiếp nhận những những tinh trùng nào phù hợp với điện trường của nó. Đó là lí do tại sao tôi nói với các sinh viên của tôi rằng chẳng có ai ngẫu nhiên được sinh ra trên thế giới này cả. Chính chúng ta chọn lựa cha mẹ của chúng ta. Sự chọn lựa này diễn ra trước khi một linh hồn đầu thai vào trái đất. Đặc biệt khi cả vũ trụ hòa hợp, sự xuất hiện đột ngột của màu sắc được tỏa ra, tạo ra một lực từ tính mà chính nó trở thành hào quang ngay từ trong

phôi thai của con người. Sự phân chia các tế bào bắt đầu, các nhiễm sắc thể cũng theo đó mà hình thành. Theo tiếng La-tinh thì từ nhiễm sắc thể có nghĩa là"màu sắc". Các nhiễm sắc thể này chính là những màu sắc hào quang của bạn.

Trong hào quang của bạn bao gồm tất cả những thông tin cần thiết như gen di truyền, dòng dõi tổ tiên, tư liệu về cuộc đời tiền nhiệm, quá trình luân hồi, và cả những vấn đề mà bạn sẽ phải giải quyết trong cuộc đời này.

Hào quang của bạn bao gồm nhiều tầng lớp, hay nhiều phần. Trong nhiều tầng này có những khối năng lượng tác động đến chính thể xác, tình cảm, tinh thần và linh hồn của bạn. Khi ý thức được những khối năng lượng đó tồn tại trong hào quang của bạn thì bạn sẽ hiểu được chúng ảnh hưởng đến bản thân mình như thế nào. Học cách nhận biết các kiểu năng lượng này sẽ giúp ích cho bạn mở mang những nhận thức về ngoại cảm.

Tầng thinh không

Tầng thinh không chính là năng lượng gần nhất bao quanh cơ thể vật chất của chúng ta. Đó là mô hình chính xác của cơ thể bạn. Tầng thinh không có chức năng như một cái tổng đài liên lạc giữa linh hồn và thể xác của con người.

Tầng này có ảnh hưởng đến DNA của bạn. Về mặt ngoại cảm, tôi tin rằng DNA có chứa các yếu tố nhận thức luôn luôn thay đổi, phát ra, và chuyển động theo hướng phù hợp nhất với sự tồn tại của con người.

Tầng thinh không này tỏa ra vầng hào quang 7 màu hay còn được coi là hệ thống năng lượng chính của cơ thể con người. Mỗi một trung khu của vầng hào quang lại có một màu sắc riêng, và mỗi màu sắc khác nhau phù hợp với một suy nghĩ, tâm trạng và hoàn cảnh khác nhau.

Trung khu tập trung năng lượng tinh thần thường chứa các rung động, âm thanh và mùi hương. Chúng tương tự như hình ô van. Mỗi một trung khu đều có mối liên hệ với những cái khác và kết nối với mỗi phần trên cơ thể chúng ta. Vầng sáng ở những trung khu cao bao phủ lên những vầng sáng ở trung khu thấp hơn.

Hầu hết chúng ta giao tiếp qua vài trung khu thần kinh cùng một lúc, chủ yếu là ở 3 trung khu thấp hơn - dây chằng, lá lách, và hệ thống dây thần kinh sau dạ dày. Khi chúng ta muốn giao tiếp ở mức độ tinh thần cao hơn, chúng ta phải dùng đến nhãn quan thứ ba thông qua các trung khu này. Để điều này được diễn ra, các trung khu phải luôn hoạt động trong điều kiện tốt nhất.

Khi hệ thống trung khu thần kinh khỏe mạnh, tất cả các trung khu đều xoay theo chiều kim đồng hồ và đều được nối liền với nhau. Khi hệ thống trung khu thần kinh mở và hoạt động hoàn toàn, thì cơ thể có thể sống chỉ bằng hơi thở mà không

cần thức ăn hay nước uống.* Về cơ bản, nguồn năng lượng di chuyển trong một cơ thể như vậy có thể loại bỏ hoàn toàn các độc tố.

Nhưng thật không may là không phải tất cả chúng ta đều có được hệ thống trung khu thần kinh khỏe mạnh. Một hoặc nhiều hơn trong số các trung khu của chúng ta có thể hoàn toàn mất khả năng hoạt đông hoặc quay ngược chiều kim đồng hồ. Điều này phụ thuộc vào lối sống, tín ngưỡng, những sợ e sợ và cả kinh nghiệm sống của bạn. Khi năng lượng bị chặn lại ở một trung khu nào đó thì các dấu hiệu bị ốm xuất hiện.

Tầng cảm xúc

Đây chính là tầng tiếp theo của hào quang phát ra từ cơ thể người, tầng này tương ứng với trạng thái cảm xúc. Tầng cảm xúc này chủ yếu liên quan đến quá khứ. Nó có xu hướng hình thành nên sự gắn bó với con người, nơi chốn và đồ vật; đồng thời được hoạt động nhờ vào những lập trình trong trí óc có từ khi còn nhỏ và những trải nghiệm trong quá khứ.

Chẳng hạn, một người bạn của tôi mồ côi cha mẹ từ khi lên 6. Mất cha mẹ ở tuổi còn nhỏ như vậy có thể tác động đến suy nghĩ của người đó, họ luôn tồn tại cảm giác bị bỏ rơi. Bạn của tôi cũng lâm vào tình trạng như vậy. Anh ấy luôn thu mình trong các mối quan hệ và thậm chí trong công việc, anh ấy luôn rời lại sau cùng hay bỏ đi trước. Điều này chỉ càng làm tăng thêm cảm giác bị bỏ rơi trong anh ấy. Nó trở thành một cái vòng luẩn quẩn cho đến khi anh ấy thực sự nhận ra mình phải đối diện với nỗi đau buồn rằng cha mẹ đã mất. Khi anh ấy có thể gột sạch cái cảm giác bị bỏ rơi, cũng như giũ sạch nỗi buồn, sự sợ hãi và tức giận thì anh ấy mới có thể dừng vòng quay nghiệp chướng luôn đeo đẳng anh ấy.

Như bạn thấy, tầng cảm xúc này hoạt động trong sự liên kết với nghiệp chướng mà một linh hồn đã chọn học trong mỗi một cuộc đời. Chúng ta thu hút những người đặc biệt trong cuộc sống của mình cũng là nhằm mục đích hoàn thiện các mối quan hệ trong vòng nghiệp chướng ấy.

Tầng tinh thần

Tầng này lại chủ yếu tập trung vào tương lai. Đây là phần tinh thần, và nó luôn tồn tại dưới câu hỏi "Điều gì sẽ xảy ra nếu...?". Tầng này ít có sự thay đổi, nó thích tồn tại dưới các hình thức được lặp đi lặp lại. Hầu hết các thói quen bắt đầu từ tầng tinh thần này. Nó được xem như cái điều khiển kì lạ bởi vì lúc nào cũng

* Qau một số báo chí và website, cụ Prahlad Jani người Ấn Độ không ăn không uống trong suốt 70 năm mà vẫn sống. Các nhà khoa học đã kiểm nghiệm, cho cụ vào phòng biệt lập, cụ không ăn uống bất cứ thứ gì, các bác sĩ cũng không thấy bất cứ tác động tiêu cực nào như đói, mệt mỏi, mất nước,...

muốn được nắm quyền kiểm soát. Nó luôn cố gắng chế ngự cảm xúc. Nó chăm sóc cho cảm giác từng chút một, và khiến một phần nào đó được nhắc đi nhắc lại.

Tầng tinh thần có thể được coi là ngôi nhà của suy nghĩ. Tôi đã nói rõ trong các cuốn sách khác của tôi rằng suy nghĩ chính là những thứ có thật. Chúng là những thứ hữu hình và có thể cảm nhận được như chiếc ô tô của bạn vậy. Tuy nhiên bạn không thể nhìn thấy suy nghĩ bằng con mắt bình thường của mình. Quá trình suy nghĩ giống như tia X, vi sóng, sóng radio, và dòng điện. Chúng thường tồn tại ở những mức độ khác nhau trong cơ thể của chúng ta. Bởi theo quy luật tự nhiên, việc bạn không thể nhìn thấy những tia sóng cực ngắn cũng không thể ngăn cản bạn sử dụng sóng siêu vi của mình để đốt cháy các năng lượng dư thừa. Chẳng hạn như sử sụng nó trong công việc cũng có thể đem lại lợi ích cho bạn. Suy nghĩ cũng vậy, luôn luôn hoạt động, bạn có thể nhanh nhạy hay nhầm lẫn cũng là nhờ có nó. Những suy nghĩ chạy qua phần tinh thần của bạn cũng giống như sóng radio gửi đến bạn các tín hiệu. Tầng tinh thần chính là sự kết nối của bạn với trường ngoại cảm - thực sự là những suy nghĩ của bạn làm nên vật chất.

Giống như sóng radio, suy nghĩ là những rung động và không thể nhìn thấy, chúng lan tỏa trong khí quyển, di chuyển như những luồng điện từ người này sang người kia. Chúng ta giống như những bọt biển trôi dạt thâm nhập vào mỗi suy nghĩ của bạn bè chúng ta, người thân yêu, những đứa trẻ, đồng nghiệp của chúng ta, thậm chí là những người xa lạ đang hướng đến chúng ta. Điều này có thể tác động tích cực hay tiêu cực đến sức khỏe của chúng ta.

Tôi nhận ra hiện tượng này khi tôi bắt đầu cảm nhận lướt qua trường năng lượng của người mà tôi đang gọi hồn. Tôi hầu như cảm nhận được suy nghĩ của người khác trong dòng điện từ trường của người ấy. Một người bạn tôi, cũng là nhà ngoại cảm, từng đưa ra nhận xét rằng sự nắm bắt ý tưởng chính xác của chúng ta cũng giống như bọt biển di chuyển. Bà ấy thường nói: "Không phải là bạn gặp rắc rối với *cái gì* mà là bạn gặp rắc rối với *người nào*".

Hầu hết các nhà ngoại cảm sử dụng tầng tinh thần của hào quang phát ra từ cơ thể người để nhận biết thông tin từ thế giới tâm linh. Thông tin nhận được từ phần tinh thần xuất hiện một cách mờ ảo và khác thường, do vậy mọi người thường phớt lờ nó. Tuy nhiên, nếu bản thân càng nhạy cảm với những sắc thái và năng lượng của các linh hồn thì tầng này càng mạnh và càng dễ đạt được mục đích tiếp xúc với linh hồn.

Tầng ý chí

Đây là phần cao nhất của hào quang, xuất hiện dưới dạng vầng ánh sáng màu vàng rất đẹp và tỏa ra xung quanh cơ thể của chúng ta khoảng gần 1m. Tầng này là nơi chứa các khả năng của con người như học tập, phát triển hoặc làm lành vết

thương. Tất cả các nhiệm vụ đã hoàn thành được lưu giữ ở tầng này, nó là sự kết nối của linh hồn với dữ liệu đã được ghi lại. Đó là những chi tiết hài hòa trong sự tồn tại của mỗi người từ thời điểm sơ khai. Mỗi giây phút trong cuộc đời bạn, những cái thuộc về vật chất hay phi vật chất đều được ghi lại vĩnh viễn trong nhận thức rộng lớn này. Nói cách khác, phần lưu giữ ý chí chứa đựng những suy nghĩ, cảm giác, trải nghiệm, sắc thái, nghị lực, đặc điểm cả những khiếm khuyết trong sự tồn tại của mỗi cá nhân.

Bây giờ bạn đã biết đôi điều về hào quang ánh sáng của con người, bạn có thể hiểu tại sao nó là sợi dây kết nối thiết yếu với những cuộc giao tiếp ngoại cảm của chúng ta. Nó chính là cây cầu để dẫn chúng ta tới thế giới vô hình. Thông qua nó chúng ta có thể hòa hợp được với chiều không gian huyền ảo của linh hồn. Hào quang phát ra càng mạnh thì càng dễ tiếp nhận được các thông điệp của các linh hồn. Còn nếu hào quang yếu thì bạn sẽ dễ bị các năng lượng và thực thể xấu lôi kéo.

Mỗi lần tôi gọi hồn, tôi đều dung hòa mình với vầng hào quang của người mà tôi gọi hồn để tiếp cận với các linh hồn xung quanh họ. Tôi phải chắc chắn rằng nguồn sinh khí của người này phát ra ổn định. Vì điều đó sẽ giúp cho việc kết nối ngoại cảm với các vong linh dễ dàng hơn. Nếu trạng thái tinh thần hay tình cảm của người đó không ổn định thì rất khó để kết nối và mở cánh cửa của thế giới bên kia.

Sau đây là một ví dụ cho thấy điều gì có thể xảy ra khi hào quang của bạn có thể bị tổn thương và bị ảnh hưởng tiêu cực bởi chính những suy nghĩ của bạn và của người khác.

CHIẾC ÁO CÓ KHÓA

Vài năm trước, một người phụ nữ mang tên Rachel đã tới văn phòng của tôi. Khi bà ấy xuất hiện tôi đã thấy có điều gì không ổn xảy ra với bà. Khuôn mặt bà tái mét, đôi mắt thâm quầng và thiếu sức sống. Tôi nghĩ là bà ấy đã quên cả việc chăm sóc bản thân vì lo nghĩ chuyện gì đó. Tôi mời bà ngồi và hỏi thăm xem liệu tôi giúp ích được điều gì.

"Bà thấy trong người thế nào?"

Bà Rachel trả lời: "Tôi thấy hơi mệt. Tôi thấy hơi đau và nhức nhối, nói chung là khó chịu trong người".

Tôi nói với bà ấy rằng trước khi tôi cố gắng liên lạc với các linh hồn, tôi sẽ làm dung hòa nguồn sinh khí của bà để có thể giao cảm với thế giới bên kia.

"Vâng, hãy làm vậy đi," bà ấy nói.

Khi tôi cảm nhận bằng trực giác về vầng hào quang của bà ấy, tôi nhận ra được những suy nghĩ khác nhau xuất hiện, chúng không hề đồng nhất với những rung cảm. Tôi xác nhận rằng nguồn năng lượng xung quanh bà Rachel không hoàn toàn là thuộc về bà ấy, và chính nó đã tạo ra những ảnh hưởng ghê gớm đến bà.

Tiếp theo, tôi nhìn thấy qua nhãn quan ngoại cảm luồng tĩnh điện xuất hiện xung quanh đầu. Nó giống như những tàn pháo hoa đang rơi xuống tỏa ra mọi hướng. "Đầu tiên, tôi phải nói rằng bà đang rất vướng bận. Có nhiều nguồn năng lượng tinh thần xung quanh bà."

Sau đó tôi nhìn thấy nhiều màu sắc và hình dạng khác nhau xung quanh phía đầu và vai của bà."Bà có bị đau đầu, nhất là từ phía đốt sống cổ trở lên không?"

"Có", bà Rachel trả lời. "Tôi thường bị đau về đêm."

"Tôi cũng nhận thấy điều đó." Tôi tiếp tục quan sát vầng hào quang của bà và đột nhiên cảm thấy có cái gì đó không yên. Tôi có thể nhìn thấy những năng lượng hình như trải bóng di chuyển khắp trên cơ thể bà. Phía trên đỉnh đầu tôi nhìn thấy một luồng khí màu đỏ sắc lạnh dường như ẩn chứa một khuôn mặt sợ hãi trong đó. ở vị trí tim của bà, dường như có vài đứa trẻ đang cố níu giữ sự sống. Phía bên trái đầu, tôi nhìn thấy những xấp tiền đang bùng cháy. Luồng sinh khí màu đỏ và đen di chuyển từ cổ họng lên đầu. Điều này thường là dấu hiệu cho thấy sự tồn tại của cái ác trong con người. Hai bờ vai của bà ấy trông như thể bị ghìm xuống bởi một gánh nặng vô hình.

Sau đó xuất hiện một vài hình ảnh đáng sợ. Tôi nhìn thấy một người đàn ông với bộ râu màu nâu xuất hiện trong luồng sinh khí của bà ấy. Những ngón tay nhọn hoắt của ông ta đang ấn vào phía lưng của bà Rachel.

"Tôi phải nói với bà rằng bà chính là người có thể hút các linh hồn. Bà có thể lôi kéo được năng lượng của bất kì ai và lưu giữ nó." Tôi bắt đầu giải thích những gì tôi nhìn thấy. "Có ai đó đang bám lấy bà, một người đàn ông có bộ râu màu nâu và đôi mắt màu xanh, người này có khả năng điều khiển bà."

"Đúng vậy", bà ấy trả lời, thấy ngạc nhiên vì tôi có thể biết được điều đó.

Tôi giải thích "Người đàn ông này xuất hiện trong vầng hào quang của bà, ông ta đang hút dần năng lượng của bà và kiểm soát các phần phía sau lưng bà".

"Vâng. Tôi biết người đó là ai. Tôi bị đau lưng thế này từ khi tôi xa ông ấy."

Sau khi tôi miêu tả chi tiết hơn những cảm nhận của tôi, bà ấy đã khẳng định những gì tôi vừa nói là sự thật. "Một năm trước, tôi và chồng tôi đã li dị và kể từ đó cuộc sống của tôi lúc nào cũng như địa ngục. Ông ấy đe dọa tôi và làm những đứa con của tôi phát hoảng. Cuối cùng, tuần trước tôi đã quyết định phải làm gì đó để ngăn cản ông ta."

Rachel bắt đầu khóc khi nhận ra rằng những điều khủng khiếp đang xảy ra trong người bà. "Chúng tôi cùng kinh doanh. Tôi đã phát hiện ra lão ta biển thủ hết số tiền gom góp được cho một người phụ nữ khác." Bà ấy kể trong tiếng nức nở. "Chúng tôi có 3 đứa con. Lão ta nói với tòa là tôi không đủ khả năng nuôi chúng và đòi quyền chăm sóc chúng. Thậm chí lão ta còn dùng lũ trẻ uy hiếp tôi. Tôi rất tức giận và muốn gào thét lên."

Tôi nhẹ nhàng "Tôi rất lấy làm tiếc về chuyện của bà. Có lẽ nếu bà học cách tự kiểm soát nguồn sinh khí của mình và không để ông ta xâm chiếm linh hồn bà thì chắc bà sẽ không cảm thấy vô vọng như vậy."

Bà ấy nhìn tôi ngạc nhiên "Tôi làm được sao?"

"Bà biết tại sao cái khóa lại có thể khít vào với nhau chứ?"tôi hỏi.

Rachel gật đầu.

"Cũng giống như bà đang mặc chiếc áo kéo khóa vậy. Những hình thức suy nghĩ và các cảm xúc như sự giận giữ và sợ hãi xâm chiếm tâm hồn bà, bám chặt lấy bà giống như chiếc khóa khi đã bị kéo lên vậy. Bởi chính sự căm phẫn và hoảng sợ của bà đã thu hút nguồn tà khí đó. Nhưng cái khóa có một ưu điểm là bà có thể tháo nó bất cứ khi nào bà muốn. Rất dễ dàng. Và chắc chắn bà biết làm thế nào."

Tôi bắt đầu miêu tả cho bà ấy làm thế nào để kiểm soát năng lượng của chính mình bằng cách củng cố vầng hào quang. Sau đó tôi chỉ cho bà ấy cách bảo vệ tầng hào quang khỏi những suy nghĩ và cảm xúc của người khác.

"Mỗi ngày bà nên luyện tập vì điều đó rất quan trọng, và tập cho đến khi bà bắt đầu kiểm soát được. Hãy thực hiện từng bước một và đều đặn mỗi ngày cho đến khi bà có thể lấy lại sự tự chủ."

Sau khi chúng tôi kết thúc cuộc trò chuyện, tôi tiếp tục gọi hồn. Nhưng ở khía cạnh nào đó, tôi cảm thấy linh hồn đã mang đến những thông tin mà bà ấy cần nghe rồi.

VẦNG HÀO QUANG YẾU

Việc nhận biết vầng hào quang với mỗi người thường khác nhau. Một số người có thể nhìn thấy nguồn năng lượng như lốc xoáy xâm nhập vào vầng hào quang, trong khi một số khác lại thấy những dạng thức suy nghĩ. Một số người khác lại chỉ nhìn thấy một phần của vầng hào quang hoặc một tầng nào đó thôi. Cá nhân tôi thường nhìn thấy những tính chất, màu sắc và các tầng khác nhau của trường hào quang. Khi bạn cảm thấy vui vẻ hoặc khỏe mạnh thì nhìn thấy màu sắc càng rõ ràng hơn. Những màu sắc có thể rất mê hoặc giống như xem pháo hoa vậy.

Mặt khác, khi tôi nhìn thấy vầng hào quang giống như của bà Rachel, một màu u ám, xám xịt, nặng nề và lốm đốm những điểm màu đen, và những luồng tĩnh điện, thì tôi biết rằng người đó đang nắm giữ những suy nghĩ tức giận, ác liệt, bạo lực, trừng trị hoặc oán giận. Năng lượng tinh thần tiêu cực sẽ xuất hiện dưới dạng không màu sắc, xám xịt, đốm mờ, mơ hồ hay những đường kẻ. Sức khỏe yếu có thể xuất hiện màu nâu xám hoặc đỏ sẫm. Mức độ và cường độ của sự đổi màu cho thấy sức khỏe của người đó yếu mức nào.

Những chấn thương về tình cảm, sự đau đớn về thể chất, căng thẳng, sự lạm dụng các chất gây nghiện và các loại thuốc sẽ đem đến những nguồn năng lượng làm tổn thương các cơ quan trong cơ thể bạn. Tôi không muốn nói rằng tất cả mọi người nên ăn chay nhưng chúng ta phải hiểu rằng những rung động của một sinh vật cũng trở thành một phần trong toàn bộ cơ thể chúng ta khi chúng ta ăn nó. Nếu chúng ta bỏ chút thời gian để điều chỉnh cơ thể mình, thì có thể dễ dàng quyết định được loại thức ăn nào có lợi cho chúng ta.

Việc sử dụng nhiều cà phê và chất uống có cồn có thể làm cho vầng hào quang của chúng ta yếu đi. Những chất kích thích này có thể làm tăng thêm ức chế cho hệ thần kinh và ảnh hưởng đến tư duy của chúng ta. Trái lại, hoa quả, nước trái cây và rau xanh giúp ích cho cơ thể của chúng ta luôn được tinh thông.

Những năng lượng tiêu cực trong vầng hào quang của bạn và những ảnh hưởng tiêu cực của người khác có thể khiến bạn gặp nguy hiểm. Nó có thể lớn dần lên và tạo thành một vòng nguy hiểm. Do đó việc bạn nhận thức được rằng bạn là chủ thể tạo ra thế giới của chính mình rất quan trọng. Năng lượng của người khác sẽ ảnh hưởng đến bạn nếu như bạn xao lãng việc làm cho trong sạch, thuần khiết và bảo vệ vầng hào quang của chính bạn.

KHUYẾT ĐIỂM TRONG VẦNG HÀO QUANG.

Nhiều sự thiếu xót năng lượng sẽ làm yếu vầng hào quang của bạn, trong đó có những lỗ hổng, vết rách, sự không tinh khiết, năng lượng quá mức, sự kiệt sức và áp lực.

Lỗ hổng

Những lỗ hổng thường xảy ra trên bề mặt của một tầng hào quang đã bị tổn thương hoặc là tồn tại trong tầng đó, và xuất hiện giống như nhỏ một giọt mực đen lên mặt nước trong. Chúng thường hình thành ở tầng thinh không và tầng ánh sáng của vầng hào quang nhưng nó có thể lan sang một tầng cao hơn khi không được ngăn chặn. Những lỗ hổng xảy ra khi cơ thể bị thương, trải qua một cuộc phẫu thuật, những căn bệnh kinh niên hay những cú sốc về tình cảm hoặc tinh thần.

Chúng thường làm cho cơ thể không được thoải mái, và nếu không được chữa trị thì có thể dẫn đến những triệu chứng trầm trọng hơn, chẳng hạn đau đầu kinh niên, đau lưng, mệt mỏi, các tế bào phát triển không bình thường, và những rối loạn nội tiết.

Vết nứt

Vết rách hay rạn nứt xuất hiện dưới con mắt ngoại cảm giống như vết rạn vỡ hay lỗ trống trên bề mặt vầng hào quang. Nó lớn hơn lỗ hổng. Hầu hết các vết nứt hay hỏng bị gây ra bởi những cú sốc hay tổn thương ghê gớm chẳng hạn như cái chết bất đắc kì tử của người thân, tai nạn, sốc thuốc, hay đột tử do uống rượu hoặc dùng chất gây nghiện và những trường hợp này gây ra sự căng thẳng quá mức với cơ thể, tình cảm và tinh thần. Vết nứt rất nguy hiểm nếu bạn không bảo vệ vầng hào quang của mình. Khi bạn có một vết nứt trên vầng hào quang, bạn sẽ trải qua những cơn mệt mỏi liên miên, chán nản, rối loạn tiêu hóa, chứng đau nửa đầu, viêm khớp, hệ thống miễn dịch yếu. Sự suy yếu của vầng hào quang chính là tác dụng phụ của những lỗ hổng hay vết rạn nứt trong trường điện từ. Điều này sẽ làm cho bạn dễ bị nguy hiểm, nhất là sự tấn công đến ngoại cảm, kiểm soát thực thể và đôi khi có thể dẫn đến cái chết.

Năng lượng không thuần khiết

Một dạng thức khác của sự suy yếu vầng hào quang chính là năng lượng không thuần khiết, chúng là những vùng bị bao vây và kìm hãm. Những vùng này ngăn chặn sự lưu thông của nguồn năng lượng trong vầng hào quang. Những tạp chất xuất hiện dưới những hình dáng và kích cỡ khác nhau, chúng cũng là hậu quả của các nguồn năng lượng tiêu cực, sự thiếu tự trọng, tức giận và lòng hận thù, nỗi oán giận và đau đớn, sự lạm dụng vật chất, xu hướng tự vẫn, và những mối quan hệ làm tổn thương nhau. Triệu chứng của nguồn năng lượng không thuần khiết bao gồm sự hỗn loạn, rối loạn gây ra ám ảnh, hành vi bất thường, hay rối loạn trong việc ăn uống.

Năng lượng quá mức

Lo lắng và căng thẳng thường xuyên có thể dẫn đến năng lượng vầng hào quang trở nên quá mức hay ức chế. Giống như tĩnh điện hay những tia điện phát ra trong vầng hào quang, chủ yếu là xung quanh đầu. Điều này là do có quá nhiều năng lượng tinh thần. Là một nhà ngoại cảm, tôi cũng nhận thức rất rõ về nguồn năng lượng vượt trội này. Thông thường, sau một cuộc hành trình dài tiếp xúc với vầng hào quang của người khác, nguồn năng lượng tỏa ra từ họ sẽ tích tụ trọng

người tôi. Việc đầu tiên tôi thường làm khi trở về nhà là làm cho vầng hào quang của mình được tinh khiết. Nếu tôi không cân bằng bản thân mình và phóng thích các nguồn năng lượng thừa đó, tôi sẽ bị đau đầu hoặc cảm lạnh. Năng lượng quá mức có thể dẫn đến chứng mất ngủ, đau lưng, sự chán nản, những vấn đề về hô hấp như cảm lạnh, cúm, tăng hoặc giảm huyết áp, rối loạn hooc môn (đặc biệt ở phụ nữ), bạch cầu tăng, xoang, dị ứng.

Áp lực

Cuối cùng, một vầng hào quang chịu áp lực là do tất cả các yếu tố trên tạo ra. Khi vầng hào quang của bạn chịu sức ép, tức là bạn hoàn toàn bị đặt vào tình thế bị xâm chiếm, có nghĩa là bất kì người nào cũng có thể xâm nhập vào cơ thể bạn và hút hết năng lượng của bạn. Những cảm xúc gây nguy hiểm nhất đối với nguồn năng lượng của bạn là những nỗi sợ hãi hay tham vọng, trong những cảm xúc đó đều lưu giữ tưởng tượng của bạn. Nếu bạn sợ hay muốn một thứ gì đó quá lớn, bạn có thể trở thành nạn nhân của chính mình trong thế giới huyền ảo đó. Cách tốt nhất để giúp bạn là ngăn không cho những suy nghĩ ấy phát triển trong tưởng tượng của bạn và hướng ý thức của bạn vào thứ khác. Các triệu chứng của vầng hào quang bị áp lực bao gồm sự lo lắng, bực dọc, rối loạn tuyến giáp, mất ngủ, ác mộng, ám ảnh hay sợ vô cớ, thở dốc, bệnh hen suyễn, rối loạn tim mạch, lo sợ mình bị giam giữ, rối loạn tiêu hóa và dạ dày, và những suy nhược kéo dài.

CHỊU SỰ ẢNH HƯỞNG

Nhiều năm trước, một người phụ nữ trẻ tên là Jane đến văn phòng của tôi cùng với bố cô ấy. Ngay lập tức tôi để ý đến lỗ hổng lớn trên vầng hào quang của cô ấy. Tôi hiểu rằng tại sao cô ấy lại chán nản và phiền muộn. Chắc chắn cô ấy gặp một số vấn đề khiến cô ấy yếu đuối và không được bảo vệ.

Tôi liền nói: "Cô phải rời khỏi những người bạn luôn vây quanh cô."

Jane sửng sốt khi nghe những lời nói thẳng thắn đó của tôi. Tôi có thể thấy rằng cô ấy dễ bị xúc động khi nghe ý kiến của người khác. "Nhưng tôi biết phải làm sao đây? Họ là bạn của tôi mà."

Jane hành động như một nạn nhân vô thức. Tôi nói với cô ấy giống như cha mẹ răn dạy con cái. "Những người này gây ảnh hưởng xấu đến cô. Năng lượng của họ là bóng tối và sự căm ghét, họ sẽ lôi kéo cô theo nguồn sinh lực xấu đó. Và cô sẽ phải phụ thuộc vào họ."

Bố cô ấy đồng tình với tôi. Ông ấy cũng rất lo cho sức khỏe của con gái.

Tôi khẳng định: "Nếu cô không rời khỏi những thế lực xấu này cô sẽ phải chịu hậu quả đáng sợ đấy."

Tôi bảo Jane tập một số bài tập để thay đổi nguồn năng lượng xung quanh vầng hào quang của cô ấy. Tôi đã cố hết sức mình để thúc giục cô ấy thực hiện ngay các bước để rời khỏi những người được gọi là bạn kia.

Không may, Jane lại không làm theo những gì tôi nói, và có lẽ cô ấy cũng không thể làm được. Hai năm sau, tôi nghe tin Jane đã mất trong một vụ tai nạn xe hơi. Người lái xe là một trong những người bạn thân nhất của cô ấy, người mà Jane cảm thấy không thể thiếu trong cuộc đời mình. Người bạn ấy cũng chết trong vụ tai nạn đó vì uống nhiều rượu.

Những gì tôi nhìn thấy được trong vầng hào quang của cô gái này đã nói cho tôi biết rất nhiều về cuộc đời cô. Cái lỗ hổng lớn trong vầng hào quang của cô ấy đã báo hiệu điềm gở. Còn những người bạn của cô ấy chính là cái mà tôi gọi là linh hồn quỷ dữ. Thế lực xấu của họ đã gây rắc rối cho cô ấy chính bởi sự nghiện rượu của cô. Sự kết hợp của 2 tầng hào quang yếu đã tạo điều kiện cho những thực thể ánh sáng yếu dần và không thể phát ra ánh sáng nữa. Jane thiếu một vầng hào quang mạnh để có thể tách khỏi những mối hiểm họa từ sự dụ dỗ của bạn bè, nó đã điều khiển cô. Cô ấy cần từng bước xây dựng lại lòng tin và sức mạnh, đó là yếu tố tiên quyết để xua đuổi những nỗi sợ hãi. Tiếp theo cần thay đổi quá trình suy nghĩ của cô ấy từ bi quan đến hy vọng và lạc quan. Tất cả những điều này sẽ góp phần làm cho vầng hào quang của cô ấy trở nên mạnh hơn. Ít nhất, cô ấy sẽ có cơ hội để chiến thắng những thế lực xấu chế ngự cuộc đời cô ấy.

VẦNG HÀO QUANG RỰC RỠ

Chúng ta hầu như không thể tránh những suy nghĩ hay năng lượng từ người khác, nhưng bạn có thể phát triển nguồn năng lượng của mình đủ mạnh để không gì có thể xâm chiếm không gian của bạn. Để duy trì vầng hào quang luôn ở trạng thái cân bằng và khỏe mạnh, mỗi người phải nuôi dưỡng những tư tưởng về tình yêu, lòng tốt và đặc biệt là sự tha thứ. Khi vầng hào quang của bạn khỏe mạnh và tỏa sáng, bạn cũng có sức khỏe tốt, cảm giác thoải mái, cảm thấy cân bằng về tình cảm và có khả năng tự bảo vệ mình khỏi những mối nguy hại. Đã bao giờ bạn tự hỏi tại sao những người phụ nữ mang thai lại luôn cảm thấy nóng nực? Nói theo duy tâm, thì đó chính là do đứa bé trong bụng đã tỏa ánh hào quang sáng rực quanh mẹ chúng.

Vầng hào quang có đủ sức mạnh đến nỗi cả những thảm họa như chiến tranh, động đất, dịch bệnh truyền nhiễm cũng không thể xâm nhập được vào nó. Làm thế nào mà một số người có thể sống sót qua các dịch bệnh hàng trăm năm trước trong

khi hàng ngìn người không thể chống lại nó? Người ta cho rằng những người đó có hệ miễn dịch tốt. Nhưng nói đúng ra là họ có trường hào quang mạnh mẽ.

Trường hợp tương tự khi nói đến những người bị chôn vùi dưới các đống đổ nát trong trận động đất. Lòng dũng cảm, sự tin tưởng và hy vọng đã giúp cho họ có được vầng hào quang mạnh mẽ. Và vầng hào quang đó luôn bảo vệ bạn.

Cách tốt nhất để xây dựng vầng hào quang mạnh mẽ là phải biết chấp nhận bản thân mình trước tiên, và trên hết là giữ vững tinh thần của bạn. Hàng ngày tập cầu nguyện, thiền, luôn hướng tới những suy nghĩ tích cực, tốt bụng, biết quý trọng và tôn trọng bản thân, vũ trụ và tất cả các sinh vật sống. Điều này không chỉ giúp bạn mở rộng nguồn năng lượng điện trường xung quanh mình mà còn hướng bạn tới những điều cao hơn, tốt đẹp hơn và giúp đỡ người khác.

HOA

Một buổi sáng, trước khi tôi bắt đầu công việc, tôi bước vào phòng khách và tiến hành vài nghi lễ thông thường để chuẩn bị tinh thần cho tốt. Khi tôi bắt đầu ngồi thiền, một nguồn năng lượng màu xanh rất đẹp và sáng ngời hiện lên. Có thể miêu tả giống như tôi đang ngồi trong một khu vườn sau cơn mưa. Mọi thứ tôi cảm nhận được rất trong lành và sinh động. Mặc dù tôi không ý thức được sự tồn tại của bất cứ linh hồn nào trong căn phòng, nhưng tôi cảm thấy rằng nguồn năng lượng này chắc hẳn phải thuộc về ai đó sẽ tới thăm tôi vào hôm ấy.

11 giờ, chuông cửa reo, một người phụ nữ tên là Lynda đến nhà tôi. Tôi đã ngay lập tức bị gây chú ý bởi nguồn sinh khí vây quanh bà. Bà ấy có nụ cười hiền hậu và ấm áp, và ngay lúc đó bà đã gửi đến tôi một cái ôm thân thiện. Thường mọi người thận trọng và trầm lặng khi lần đầu tiên gặp tôi. Hầu hết họ cảm thấy e ngại hay không chắc chắn vào những gì họ kì vọng ở tôi. Nhưng Lynda đã chào hỏi tôi giống như một người bạn thân thiết. Vào giây phút đó tôi phát hiện ra rằng sinh khí của Lynda cũng là nguồn năng lượng mà khi sáng tôi cảm nhận được. Những suy nghĩ của bà đã đến với tôi trước cả sự xuất hiện của bà.

Buổi làm việc bắt đầu bằng việc hòa nhập vào năng lượng của bà, cũng như tôi đã làm với những khách hàng khác.

"Bà có một nguồn sinh khí lạ thường," tôi nói. "Tôi đã cảm thấy phước lành ngay từ sự hiện diện của bà."

Một thoáng ngượng, bà Lynda cảm ơn tôi.

Tôi tiếp tục "Thật thoải mái khi được gặp những người như bà. Hiếm khi có người nào tìm đến tôi mà không đem theo một rắc rối nào đó của họ".

"Thật may là ông đã nghĩ như vậy, ông James ạ. Nhưng tôi chỉ là tôi thôi."

Quả thực bà ấy nói đúng.

Khi tôi hòa nhập vào nguồn năng lượng xung quanh bà, tôi cảm thấy như mình đang mở một cánh cửa để bước vào luồng ánh sáng rất đẹp và ấm áp lạ thường. Vầng hào quang của bà ấy tràn ngập một nguồn sinh khí kỳ diệu. Đầu tiên, tôi nhìn thấy những nốt nhạc nối tiếp nhau nhảy múa xung quanh phía trên đầu bà. Mỗi nốt nhạc là một màu lam sáng. Phía bên phải vầng hào quang tôi nhìn thấy một khóm hoa, hầu hết là hoa hồng và các màu sắc rất tươi sáng, sống động như thể tôi đang đứng giữa một khu vườn và được chạm vào chúng. Phía cổ họng của bà, tôi nhìn thấy những ánh sáng màu tím hòa vào với màu xanh ấm áp. Bất cứ khi nào tôi nhìn thấy những màu sắc này xung quanh cổ họng của ai đó, thì tôi biết rằng người đó rất sáng tạo. Tôi miêu tả những điều tôi nhìn thấy cho bà Lynda. Bà ấy nói "ồ, có vẻ hợp lý đấy. Tôi là giáo viên dạy nhạc và thanh nhạc mà."

Tôi hỏi bà ấy về những bông hoa.

"Từ khi còn nhỏ, tôi đã rất thích hoa. Bố tôi là người làm vườn và ông ấy dạy tôi làm thế nào để hiểu đúng giá trị của thiên nhiên. Tôi đã học được rất nhiều về các loài hoa và cây cối từ ông ấy. Tôi đặc biệt thích hoa hồng và trồng rất nhiều hoa hồng trong vườn nhà tôi. Tôi nghĩ điều khiến tôi vui sướng nhất là được đứng trong vườn, nhắm mắt và thưởng thức mùi thơm. Nhưng một vụ bom nổ đã phá vỡ sự đẹp đẽ và hương vị ngọt ngào đó. Mỗi buổi sáng tôi đều ngồi trong khu vườn và thiền. Nói một cách chính xác là thiên nhiên luôn lấp đầy tâm hồn tôi."

"Ồ, bà quả là người có vẻ đẹp cả tâm hồn và hình thức. Vầng ánh sáng xung quanh bà rất kì diệu. Dường như bà luôn thu hút những màu sắc rực rỡ."

"Tôi rất vui khi nghe nói vậy." Bà Lynda mỉm cười. "Tôi mới bắt đầu học vẽ và không thông thạo cách dùng bảng màu lắm."

Tôi lại nhìn vào nguồn năng lượng của bà, tràn đầy ánh sáng và sự ấm áp. "Tôi không nghĩ là bà gặp phải khó khăn gì trong việc chọn đúng màu sắc."

Đến đây, tôi chú ý thấy có linh hồn một người đàn ông đứng đằng sau bà ấy. Ông ấy mặc một cái áo sơ mi kẻ ô và có mái tóc màu vàng sáng.

"Bà Lynda, có một người đàn ông ở đây và nói rằng bà là con gái của ông ấy. Ông ấy có nhắc đến từ "Hoa". Người đàn ông này gọi bà là 'Hoa'."

Bà Lynda ngạc nhiên trong vui sướng, đôi mắt mở to và giọng nói thì thầm như cô con gái nhỏ. "Chắc đó là bố tôi rồi. Ông ấy thường gọi tôi như vậy bởi tôi thường nhặt những bông hoa rụng. Tôi thấy chúng rất đẹp nên không nỡ vứt đi, và thường thu lượm chúng. Thế nên bố tôi thường gọi tôi là "Hoa".

Tôi tiếp tục đọc suy nghĩ cho bà Lynda và cảm thấy rất biết ơn vì sự thoải mái về tinh thần mà bà ấy đã mang lại cho tôi ngày hôm đó. Mỗi chúng ta đều có cơ hội để trở thành một nguồn sức mạnh tích cực cho hành tinh. Khi vầng hào quang của

bạn được dẫn lối bởi tình yêu thì nó sẽ trở thành một nguồn năng lượng mạnh mẽ với khả năng truyền sức mạnh cho bất kì người nào bạn giao tiếp.

HÀO QUANG CỦA CUỘC SỐNG

Buổi trò chuyện với bà Lynda và tình yêu thiên nhiên của bà đã chỉ ra rằng mỗi cá nhân đều có khả năng giao tiếp với tất cả các sinh vật sống: những bông hoa, cây, cỏ, khoáng chất, và cả những loài vật. Một trong những cách để phát triển khả năng cảm nhận những thứ không nhìn thấy chính là phát triển sự hiểu biết về thiên nhiên. Chúng ta có thể bắt đầu với những cây cối ngay trong nhà chúng ta. Tôi có thể nói ngay rằng, từ những âm thanh phát ra từ cây cối, có thể thấy là chúng đang khát hoặc bị bệnh. Nói chuyện với các cây trong nhà hay những bông hoa trong vườn có thể là điều ngốc nghếch, nhưng nó lại giúp chúng ta phát triển quan hệ thân thiện với thiên nhiên và biết đánh giá đúng cuộc đời ở mọi góc độ. Mỗi cái cây hay mỗi bông hoa cũng có luồng sinh khí của riêng nó. Tôi thường khuyên các sinh viên của mình là cố gắng tiếp nhận nguồn sinh khí từ một bông hoa, bắt đầu từ màu sắc của nó. Thậm chí có thể tiếp nhận được những đường gân, hương vị hay màu sắc khác nhau xung quanh bông hoa đó và cả lá của nó nữa.

Với các loài cây cũng vậy. Cây cối có những vầng hào quang rất tuyệt diệu bởi vì chúng tồn tại từ xa xưa và luôn tràn đầy những ion âm, giống như nước vậy. Những ion âm này giúp chúng ta cảm thấy như được nạp thêm năng lượng, trẻ lại và sảng khoái hơn. Tôi nhớ có lần tôi tham dự một hội thảo ở Bắc California. Hôm đó, tôi thấy hơi buồn chán nên quyết định đạp xe vào một trong những cánh rừng gỗ đỏ khổng lồ ở đó. Tôi cảm thấy mình thật nhỏ bé trước những cây cổ thụ nguy nga nơi này. Tôi đi tới, giang tay ôm lấy thân cây gỗ đỏ, và ôm nó với tất cả sự ngưỡng mộ trước sự quý giá của nó. Bỗng dưng tôi thấy những phiền muộn tan biến hết, như thể tôi vừa được gột sạch sau khi tắm vậy. Tôi thầm biết ơn cái cây vì đã chia sẻ tình yêu cho tôi và tôi trở lại buổi hội thảo trong cảm giác hoàn toàn thư thái.

Cây cối luôn có sự giao tiếp với nhau và với các loài khác. Thậm chí một cái cây cũng có cảm giác khi nó bị chặt xuống. Những rung động xung quanh cái cây thường thấy sẽ chậm dần và thậm chí dừng hẳn. Tôi có thể minh họa điều này bằng một câu chuyện nhỏ trong chuyến đến thăm bạn tôi ở Seattle, một bờ biển phía Đông Bắc. Khi tôi lái xe qua những cánh rừng rộng lớn, tôi bỗng có cảm hứng hát một bài. Sau đó, đột nhiên có sự thay đổi năng lượng. Tôi đi vài dặm, dọc theo con đường mà hai bên toàn những cây gỗ, gốc của chúng phải to hơn 1m. Giống như đang ở trong nghĩa địa, tôi thấy cảm giác u buồn như xâm chiếm và không còn đủ sức để hát nữa. Tôi cảm giác cây cối ở đây dường như bị chặt một cách không thương tiếc. Tôi như có thể nghe thấy tiếng khóc của những cái cây từ phía xa xa,

dường như chúng đang thương tiếc cho đồng loại của mình. Chúng cũng giống như con người than khóc vì đau buồn.

Trái đất có vầng hào quang của nó, cũng như các vì sao hay hành tinh. Hãy nghĩ đến mỗi sinh vật sống có sự tương quan và liên hệ với nhau, mỗi sự chuyển tiếp những điều thường tình trong vũ trụ. Thời tiết, đặc biệt là những cơn bão mang điện tích, chính là cách để chuyển hóa một dạng năng lượng nào đó bên trong hay bên ngoài vầng hào quang. Nếu nhìn bức tranh cuộc đời bằng con mắt ngoại cảm thì chúng ta sẽ thấy ngay cả những thảm họa thiên nhiên cũng là cách để chuyển hóa năng lượng.

Mọi sinh vật sống đều góp phần quan trọng trong sự phát triển của hành tinh. Những tần số tiêu cực xung quanh hành tinh chúng ta được tạo ra do những cảm xúc cực đoan của chúng ta như lòng tham, giận dữ, căm thù, tàn bạo và đau đớn. Đây cũng là nơi mà mọi người có thể hình dung được, tất cả đều rất đỗi bình thường. Tuy nhiên, chúng ta có thể dịch chuyển những thứ xung quanh và phát triển vầng hào quang của hành tinh chúng ta bằng việc thể hiện lòng tốt, hòa bình và tình yêu.

Cuối cùng, điều quan trọng là bạn phải ý thức được hào quang của mình, bởi người khác cũng vậy, và họ dùng trực giác để biết được vầng hào quang của mình khỏe hay yếu. Khi bạn kiểm soát được suy nghĩ và hành động, bạn có thể biến những năng lượng tiêu cực thành tích cực và sau đó có thể thúc đẩy sự rung cảm trong bạn, trong căn nhà của bạn và trong hành tinh này. Bạn có thể tạo ra ánh hào quang rực rỡ thu hút tất cả mọi người. Sự hiện diện của bạn có thể hàn gắn bất cứ ai. Tôi rất thích khi được nhìn ngắm vầng hào quang của tất cả mọi người luôn rực sáng như ánh hào quang của Chúa, đó là phần tinh túy nhất luôn tồn tại trong mỗi chúng ta.

4. TÍN HIỆU TỪ THẾ GIỚI TÂM LINH
(THÔNG ĐIỆP CỦA THẾ GIỚI VÔHÌNH)
CÁC CÁCH KHÁC NHAU MÀ LINH HỒN THƯỜNG SỬ DỤNG ĐỂ LIÊN LẠC VỚI CHÚNG TA

Sau thành công của cuốn sách đầu tiên "Nói chuyện với thiên đường", tôi đã được mời tham dự chương trình truyền hình của Oprah Winfrey. Đây là chương trình về giao tiếp ngoại cảm với thế giới bên kia. Bà Oprah Winfrey muốn biết tại sao các linh hồn lại không thể nói rõ tên tuổi hay thông tin cần thiết mà thay vào đó lại để tôi nắm bắt những suy nghĩ bất chợt hay nhìn được những hình ảnh.

Tôi đã trả lời đầy đủ những câu hỏi của bà về cách tôi nói chuyện với các linh hồn. Đầu tiên, chúng ta phải nhận thấy rằng có những mức độ ý thức khác nhau. Điều này có nghĩa là nhiều cảm xúc và chiều không gian khác nhau cùng tồn tại trong một cơ thể vật chất. Tỉ lệ giữa thời gian và không gian cũng như các định luật vật lí không thể phù hợp với nhiều chiều không gian khác nhau. Chúng có thể bị ràng buộc bởi hệ thống nào đó mà chúng ta không biết được. Do đó, các linh hồn không giao tiếp với chúng ta theo cách mà chúng ta tưởng tượng hoặc quen thuộc với chúng ta.

Khi tôi nói với Oprah "sự giao tiếp linh hồn cũng giống như việc nói một ngoại ngữ. Hình ảnh có những ý nghĩa không hề thay đổi trong khi những cái tên thì không phải vậy." Chẳng hạn như cái tên Jodie hay White thì không có nghĩa gì bởi chúng chỉ là những chữ cái ghép lại với nhau để phát âm được. Tuy nhiên, cái ô tô hay ngôi nhà lại gợi lên hình ảnh cụ thể mà ai cũng hiểu, bất kể là nói theo ngôn ngữ nào.

Điều này không có nghĩa là việc phân tích các hình ảnh luôn đúng. Các nhà ngoại cảm thường hiểu sai về các hình ảnh. Ví dụ, một linh hồn luôn cố gắng truyền đạt đến tôi về cái vòng cổ mà cô ấy đeo. Cô ấy chỉ vào cái mề đay trên chuỗi hạt bằng vàng đeo ở cổ. Tôi lại chỉ nhìn thấy cô ấy chỉ vào phía cổ họng chứ không nhìn thấy cái mề đay. Do vậy tôi đã chuyển tải thành "cô ấy gặp rắc rối với cái cổ họng", đó là một sự sai lầm. Một ví dụ khác về biểu tượng giống như những đám mây. Tôi nhìn thấy những đám mây đen và nghĩ đó là dấu hiệu của tin xấu, hay những đám mây trắng và nghĩ đó là báo hiệu của niềm vui. Tuy nhiên, những đám mây xuất hiện cùng các linh hồn có thể là báo hiệu sự rắc rối. Chúng ta phải nhớ rằng việc nhầm lẫn hay hiểu sai một hình ảnh nào đó không có nghĩa là chúng ta không thể giao tiếp với thế giới tâm linh. Chỉ là chúng ta hiểu không đúng thông điệp thôi.

Hơn nữa, vẻ đẹp của linh hồn chính là ở suy nghĩ. Do đó, các linh hồn giao tiếp với chúng ta qua những suy nghĩ ngoại cảm. Là nhà ngoại cảm, tôi "đọc" được những ý nghĩ cũng như cảm xúc, nhãn quan và xung lực thính giác. Tôi có thể hiểu được những thông điệp này qua một nguồn năng lượng chung thẩm thấu và vượt qua tất cả các thực thể. Tôi nhận ra đó chính là sức mạnh của Chúa. Nói đơn giản hơn, nguồn năng lượng này chính là tình yêu. Tình yêu chính là phần hợp thành để tạo nên sự giao tiếp thành công và có sức mạnh.

Mỗi người cũng phải nhận ra rằng khi một ai đó qua đời thì có nghĩa là họ sẽ ở một thế giới hoàn toàn khác với thế giới của chúng ta. Ban đầu, một linh hồn có thể cảm thấy bị xáo trộn bởi vì quy luật vật chất đã không cho họ có cái quyền được tồn tại lâu hơn trên dương gian. Nhưng một khi linh hồn nhận ra rằng đó không phải là chết mà còn được sống lâu hơn, thậm chí lâu hơn cả cuộc sống trước đó; cũng như nhận ra rằng đó là cuộc sống trong thế giới của ý nghĩ. Do đó, một linh hồn phải hiểu làm thế nào để sử dụng ý nghĩ của mình để tạo ra những thứ mình muốn.

Khi đã thích nghi được với thế giới mới, những linh hồn bắt đầu lắng nghe được những ý nghĩ của chúng ta, tình cảm đau buồn thương tiếc của chúng ta dành cho họ. Họ nhìn thấy những nỗi đau đớn và thống khổ mà sự ra đi của họ đã để lại cho chúng ta. Khi biết rằng họ vẫn còn sống nhưng tồn tại trong một dạng khác, họ muốn đảm bảo với chúng ta là họ vẫn ý thức được những gì xảy ra trên trái đất này. Điều này không dễ dàng vì chúng ta nghĩ rằng chỉ có cách giao tiếp với linh hồn thì họ mới biết được chúng ta đang làm gì và nghĩ gì.

Tùy thuộc vào tính cách, khả năng và nhận thức của một linh hồn mà có những cách khác nhau để giao tiếp và cho chúng ta hiểu về sự tồn tại mới của họ. Tôi thường nói trong các hội thảo của mình rằng "giống như trò chơi đố chữ. Các linh hồn cứ ra sức nhảy lên nhảy xuống cố gắng truyền đến chúng ta những thông điệp trong khi đó, chúng ta lại không hiểu hoặc không nắm bắt được."

Cần hiểu thêm một điều nữa là, một linh hồn có thể nói về trải nghiệm trong cuộc đời của chính nhà ngoại cảm mà họ đang kết nối. Nói cách khác, những trải nghiệm của tôi cũng trở thành công cụ hữu ích để tham khảo. Khi tôi không thể phân biệt được sự khác nhau giữa bộ chế hòa khí và bugi thì rất khó có thể hiểu được một linh hồn đang miêu tả về những hoạt động bên trong của động cơ ô tô.

Cũng cần nhớ rằng các linh hồn giao tiếp trong một chiều không gian mà những xung động diễn ra nhanh hơn chiều không gian của chúng ta, và họ cũng gửi thông điệp cho nhau nhanh hơn cách thức mà chúng ta vẫn thường làm trên trái đất. Giống như thể chúng ta giao tiếp với nhau trong một cái vực sâu thăm thẳm mà không có sự giúp đỡ của người phiên dịch; sẽ mất rất nhiều năng lượng để nói chuyện với người kia. Đó là lí do tại sao các nhà ngoại cảm phải hoàn toàn tập trung vào những thông tin mà linh hồn muốn truyền đạt. Thường thì các nhà ngoại cảm nói rất nhanh bởi họ phải cố gắng bắt kịp với những thông tin truyền đi với tốc

độ chóng mặt. Qua nhiều năm, tôi đã rèn luyện được việc tập trung tinh thần cần thiết để đạt được độ chính xác trong giao tiếp. Tôi thường nói với các linh hồn là họ hãy nói rõ ràng và truyền nhiều thông tin nhất có thể.

Người ta thường hỏi "Tại sao các linh hồn lại nói những thứ vô ích như vậy? Tại sao họ không nói với chúng ta về ý nghĩa quan trọng của cuộc sống chẳng hạn?" Cũng như con người, các linh hồn cũng có tính cách, và cả những điều bình dị khác như ngoại hình, các thành tích nhất định, hay thậm chí là những rắc rối nho nhỏ. Họ truyền đi những thông tin đời thường đặc trưng của họ, do vậy người thân của họ có thể nhận ra đó là những thứ chân thực nhất. Thứ hai, mặc dù những linh hồn có nhận thức rất sâu rộng ở thế giới bên kia, và có thể nhìn thấy mọi suy nghĩ và hành động của cả cuộc đời họ nhưng tâm hồn của họ vẫn đang phát triển. Cho đến khi một linh hồn có thể vươn tới những tầng thiên đường cao hơn thì hiểu biết của họ về cuộc sống vẫn còn hạn chế. Những linh hồn sẽ không cản trở bất cứ ai hay toàn thể hành tinh của chúng ta. Họ sẽ không gây trở ngại cho sự phát triển tâm hồn của chúng ta bởi việc đưa ra những câu trả lời cho chúng ta trong nếu việc đưa ra lựa chọn đúng đắn cho mình là trách nhiệm của chúng ta.

CÁC HIỆN TƯỢNG TINH THẦN

Làm thế nào các linh hồn có thể cho biết sự hiện diện của họ với chúng ta? Điều đó phụ thuộc vào sự hòa hợp với lực hút và trường điện từ, có nhiều cách để linh hồn xuyên qua được nguồn năng lượng dày đặc chuyển động quanh trái đất này để kết nối với trái đất. Phải dùng đến khá nhiều sức mạnh nội lực để có thể vượt qua nguồn năng lượng này. Như tôi đã nói, các linh hồn chủ yếu sử dụng ý nghĩ để truyền thông điệp đến chúng ta. Một vài phương pháp tinh thần thường được dùng trong giao tiếp với các linh hồn như thiên lí nhãn, khả năng nghe được những âm thanh mà người khác không nghe được, hay thần giao cách cảm. Những loại khác của giao tiếp linh hồn như giấc mơ, cảm nghĩ, tự viết ra, và bảng thẻ.

Giấc mơ

Mặt trời quá sáng chói đến nỗi tôi phải nheo mắt. Khi tôi phải thích nghi mắt với ánh sáng chói lòa, tôi nhận ra rằng tôi đang ở trong một khu vườn đầy hoa hồng, đinh tử hương, thủy tiên vàng, và hoa ly. Không khí tràn ngập các loại hương thơm. Tôi nhìn tới chỗ nào cũng thấy sáng rực. Nó khiến các giác quan của tôi rất phấn khích. Tôi hướng mắt nhìn thẳng về cánh rừng sồi rất rộng lớn bao phủ khắp mảnh đất trải dài ngút ngàn. Phía xa xa rừng sồi có vài ngôi nhà tranh lợp mái rơm vàng và những hòn đá màu ngọc trai. Mỗi chi tiết đều gợi lên cảm giác quyến rũ.

"James, hãy lại đây" có tiếng phụ nữ gọi tôi.

Tôi thấy tiếng nói này rất quen, tôi phải lục trong trí óc để tìm ra chính xác đó là tiếng của ai. Tôi quay sang bên trái, bước vài bước và nhìn thấy một người phụ nữ dưới gốc cây sồi già. Tôi biết bà ấy nhưng đã không gặp vài năm rồi. Khi bà ấy quay mặt về phía tôi, tôi bất thần nhận ra đó chính là người bà yêu quý của tôi, Ethel.

Bà nói "Nhanh lên cháu, đừng lãng phí thời gian như thế". "Ta muốn chỉ cho cháu thấy căn nhà và khu vườn của ta." Trong chốc lát, những năm tháng chia cắt dường như tan biến, như thể chúng tôi chưa từng bỏ lỡ phút giây nào bên nhau.

Bà tôi trông rất quý phái trong chiếc váy chấm bi màu vàng. Bà vẫy tay đón tôi, trong lòng tôi có cảm giác vô cùng sung sướng, hạnh phúc; mọi thứ diễn ra thật sống động.

Rồi những cảm xúc đó bất chợt kết thúc khi tôi nhận ra bà tôi đã qua đời cách đây 15 năm. Tiếng chuông báo thức của đồng hồ phá vỡ giấc ngủ yên tĩnh của tôi. Tôi bật dậy khỏi giường và nhìn quanh căn phòng. Những bông hoa đủ sắc màu đã bị thay thế bằng đống quần áo tôi để bừa bộn trên ghế và cả chiếc ti vi, tất cả đều khác xa so với khu vườn đẹp đẽ của bà tôi. Cảm giác nhìn thấy bà hiện hữu và rất thật. Có phải tôi đã đến đó không?

Trên thực tế, tất cả chúng ta đều có những trải nhiệm mộng tưởng tương tự nhau về một ai đó đã qua đời. Tôi gọi những trải nghiệm này là giấc mơ, nhưng tôi nghĩ còn hơn thế bởi cảm giác chúng ta nhận được rất thật. Tôi nghĩ những giây phút đó giống như sự xuyên qua cái gì đó. Mỗi lần tôi thăm dò ý kiến khán giả thì 95% nói rằng họ từng trải qua những giấc mơ ngắn khi đó họ nhận ra hoặc đi ngang qua thế giới bên kia. 5% còn lại thì không biết chính xác đó là gì.

Có người hỏi tôi "Tại sao những linh hồn lại đến trong giấc mơ của chúng ta?" và "Tại sao họ không đến khi tôi đã thức giấc?" Câu trả lời của tôi chỉ có một. Những linh hồn đến trong giấc mơ của chúng ta vì 2 lí do: để đảm bảo với chúng ta là họ vẫn tồn tại ở đây, đồng thời để chúng ta biết rằng họ là một phần trong cuộc sống của chúng ta, vẫn yêu thương chúng ta. Có lẽ họ chọn đi vào giấc mơ của chúng ta bởi vì họ không ở trong trạng thái có lý trí, do đó thà chấp nhận chuyến thăm của họ như thực tại còn hơn là chỉ giữ chúng trong những suy nghĩ của chúng ta. Tôi thường nói với nhưng người không dám chắc về điều này rằng hãy coi đó như một giấc mơ. Liệu những linh hồn có tồn tại không? Họ có hiện lên khi bạn nhớ họ không? Linh hồn thường nói gì hay làm gì? Nếu những hành động phù hợp với tính cách của người thân, thì có lẽ đó là người mà bạn đang muốn gặp.

Ngoài việc sử dụng giấc mơ để cho thấy họ vẫn tồn tại, các linh hồn còn sử dụng giấc mơ để gửi đến chúng ta những thông điệp. Có thể họ đang cố gắng giúp chúng ta thoát khỏi một tình thế xấu nào đó hay mang lại cho chúng ta những đáp án mà chúng ta đang tìm kiếm trong công việc.

Đặc điểm chính của giấc mơ là những biểu tượng, việc chúng ta tìm hiểu được ý nghĩa của những biểu tượng đó rất quan trọng. Có nhiều cuốn sách, hội thảo hay bài giảng về việc giải đáp các giấc mơ. Tuy nhiên chúng ta phải hiểu rằng không phải tất cả các biểu tượng đều có chung một nghĩa với mọi người. Một người ở NewYork có thể cảm thấy dễ chịu với những quang cảnh hay âm thanh náo nhiệt của thành phố hơn là sự yên tĩnh của làng quê. Vì lí do đó, một miền quê có thể khiến người này hình dung đến sự hiu quạnh vắng vẻ còn người khác lại liên tưởng đến sự thanh bình. Biểu tượng không giống nhau với tất cả mọi người, chỉ có bạn là người hiểu rõ nhất biểu tượng đó có ý nghĩa gì với bạn mà thôi.

Có nhiều loại giấc mơ bên cạnh giấc mơ có những biểu tượng đặc trưng. Những giấc mơ thiên lí nhãn bao gồm việc nhìn thấy những ảo ảnh hay ảo mộng mà sau đó có thể trở thành sự thật. Chẳng hạn, một đêm tôi nằm mơ về một tòa nhà lộng lẫy. Ngày hôm sau, tôi lái xe đến một cuộc hẹn và tôi đi ngang qua đúng tòa nhà đẹp như trong giấc mơ của tôi, cho dù trước đây tôi chưa bao giờ biết đến tòa nhà này. Khi tôi nói chuyện về giấc mơ của tôi trong buổi hội thảo, vài người thường gặp tôi vào cuối buổi và chia sẻ những giấc mơ thiên lí nhãn của họ. Có người nói rằng ông ấy mơ về người bạn của ông ấy suốt 10 năm chưa gặp. "Một vài ngày sau tôi nhìn thấy tên bạn tôi xuất hiện trên báo."

Những giấc mơ tiên tri thường báo hiệu những sự kiện sẽ đến trong một vài ngày sau, có thể là vài tuần sau hoặc vài năm sau. Rất ít người gặp những giấc mơ như thế này. Tuy nhiên, có một số nhà ngoại cảm có thể dự đoán những trận động đất hay những hiện tượng khác dựa vào những giấc mơ điềm báo ấy.

Sự chỉ dẫn của các linh hồn, các con vật và những thiên thần đều thông qua những giấc mơ để gửi thông điệp đến chúng ta. Một người bạn của tôi thường mơ về các con vật khác nhau như sư tử, gấu và cá sấu.

"Tại sao tôi lại luôn mơ về những con vật?" bà ấy hỏi tôi.

"Chúng là những linh hồn chỉ dẫn tạm thời của bà." Tôi đáp lại. "Những thông điệp của chúng gắn liền với trải nghiệm nào đó mà sẽ diễn ra với bà sau giấc mơ."

Tôi bảo bà ấy nhìn những con thú trong sách giáo khoa, những thông điệp của chúng có thể đi kèm với đặc điểm của từng loài. Chẳng hạn như gấu ngủ đông. Bạn của tôi sống một mình vì vậy nó có thể là thông báo rằng bà ấy ngủ quá nhiều.

Có người cùng ngồi thảo luận với bạn về giấc mơ chính là cách hữu hiệu và khả quan nhất để ghi nhớ chúng. Bạn cũng có thể gửi thông điệp đến người khác thông qua giấc mơ của bạn. Chọn một hình ảnh và tập trung nhìn vào hình ảnh đó ban đêm, nghĩ về dự định bạn gửi thông điệp đó. Nếu bạn của bạn cũng nhận được một hình ảnh tương tự với bạn trong đêm hôm đó thì có nghĩa là sự giao tiếp ngoại cảm của bạn đã thành công.

Việc giải đáp giấc mơ phải diễn ra liên tục và tập trung, nhưng một khi bạn học cách nhớ những giấc mơ của bạn thì có nghĩa là bạn cũng đang phát triển nhận thức ngoại cảm của mình.

Cảm nghĩ

Cảm nghĩ có nghĩa là "trong tâm hồn". Một lúc nào đó bạn nghĩ về người thân của bạn một cách bất chợt mà không định trước, chẳng hạn như trong lúc lái xe, xem ti vi, nấu ăn hay đang tắm. Hay khi bạn đưa ra quyết định cho một tình huống nào đó. Sau đó bạn nhận ra rằng nếu bạn không làm theo những cảm nghĩ của bạn thì sẽ phải chịu đựng những hậu quả khủng kiếp. Có thể bạn sẽ cho rằng bạn hành động theo *cảm tính*.

Trong chiều không gian này, chúng ta thường tin vào sự hạn chế của các giác quan vật chất để giao tiếp. Nhưng trong trạng thái tự nhiên là tâm hồn thì chúng ta giao tiếp bằng ý nghĩ ngoại cảm. Khi bạn đã trở thành linh hồn thì bạn chẳng cần đến dây thanh âm để truyền đạt lời nói, bởi những ý nghĩ của bạn có thể nhận được thông điệp từ một linh hồn khác ngay lập tức. Những linh hồn giao tiếp bằng cách gây ấn tượng mạnh về những ý nghĩ của họ vào nhận thức của chúng ta. Đó chính là cách giao tiếp của linh hồn. Tôi thích gọi đó là sự giao tiếp từ tâm hồn tới tâm hồn, hay từ trí óc đến trí óc.

Cách tốt nhất để bản thân bạn mở rộng cảm xúc là thư giãn đầu óc. Hãy thoải mái và hít thở thật sâu. Bạn có thể làm việc này vào mỗi buổi sáng hay trước khi đi ngủ vào buổi tối. Khi bạn hòa mình theo những nhịp thở cũng chính là bạn đã đi vào tâm, nơi thanh thản điềm tĩnh nhất. Để làm yên tĩnh trí óc, hãy vứt bỏ hết những suy nghĩ gây ảnh hưởng. Cố gắng không để bận tâm hay vướng bận bất cứ suy nghĩ nào mà hãy để chúng bay đi. Sau đó bạn đã sẵn sàng, mở mắt và ghi lại những ý nghĩ mới vào trong một quyển sổ. Với việc ngồi thiền và làm thư thái đầu óc, bạn đã mở đường đến với thế giới tâm linh, và sẽ dễ dàng hơn cho những cảm xúc đi qua. Tôi đã sử dụng một quá trình giống nhau trong liệu pháp tâm lí. Viết cũng là một công cụ hữu hiệu để trải lòng mình và thư giãn đầu óc. Bày tỏ những suy nghĩ của bạn trong một bức thư tới người thân đã khuất sẽ giúp bạn giải tỏa những cảm xúc như buồn rầu, tức giận, lòng khoan dung hay tình yêu.

Các linh hồn ở xung quanh chúng ta, chủ yếu là bên cạnh chúng ta khi chúng ta ở trong trạng thái tỉnh táo, để cố gắng gây tác động đến chúng ta nhằm giúp đưa ra những chọn lựa đúng. Nhiều lần, khách hàng của tôi nói rằng trước khi đến cuộc hẹn của họ, dù là khi đã ngồi trong ô tô hay một vài ngày trước cuộc hẹn, bằng cách nào đó họ cảm thấy có một linh hồn luôn đồng hành cùng họ. Nhiều người cũng ý thức được năng lượng của linh hồn khi họ có nỗi đau buồn. Người ta sẽ nói với tôi là "tôi cảm thấy mình không còn cô độc nữa". Họ cho biết có những nguồn sức mạnh

hay thiên thần bảo vệ luôn ở bên họ. Mỗi ngày họ có cảm hứng và được khuyến khích bởi các linh hồn theo nhiều cách khác nhau.

Viết chữ vô thức

Ý nghĩa của việc tự động viết chữ khác với cảm nghĩ và việc viết chữ có nhận thức. Viết chữ vô thức xảy ra khi thế giới tâm linh thực sự hối thúc chúng ta truyền đạt sự giao tiếp qua những thông điệp được viết ra. Một trong những nhà ngoại cảm được biết đến về mặt này là nhà báo danh tiếng Ruth Montogomery. 9 giờ mỗi buổi sáng, bà ấy ngồi trước máy đánh chữ và đợi những linh hồn mang đến những thông điệp của họ. Đầu tiên, điều này xảy ra rất tự nhiên, nhưng như những gì bà ấy giải thích trong cuốn sách của bà, thì hiện tượng tự viết này đã trở thành cuộc hẹn thường xuyên với các linh hồn. Chúng ta thật may mắn là những người nhận được rất nhiều những thông tin mà bà đã mang đến.

Việc tự động viết chữ xảy ra lần đầu tiên với tôi khi tôi đang làm việc ban đêm tại Los Angeles, lúc đó tôi đang học để trở thành nhà viết kịch bản phim. Công việc trong ngày của tôi, kéo dài suốt mấy giờ đồng hồ, là sắp xếp giấy tờ trong văn phòng. Tôi nhớ khá rõ lúc đó dường như tinh thần tôi bị một lực thúc đẩy tìm một tập giấy và viết cái gì đó. Có lẽ trí óc tôi đã ở trong trạng thái thay đổi vì sự nhàm chán và lặp đi lặp lại của công việc tôi làm. Vào giây phút đó, tôi thừa nhận rằng cảm xúc trong tôi được đánh thức và tôi sẵn sàng cho ra những ý tưởng tài tình về kịch bản mà tôi muốn viết.

Tôi nhắm mắt lại và cố gắng không kiểm soát đôi tay. Đầu tiên, những ngón tay của tôi cảm nhận được ánh sáng và không khí, cho dù chưa chạm vào tờ giấy. Sau đó bàn tay tôi bắt đầu hướng tới những chuyển động vòng quanh. Tôi biết rằng tay tôi đang choán hết mặt giấy với những vòng tròn. Càng giữ tay lâu trên tờ giấy thì những vòng tròn càng đến nhanh hơn. Sau đó tôi nhận ra rằng đây là phương pháp mà các linh hồn thường sử dụng để chiếu vào trường năng lượng của tôi và tạo nên một nguồn năng lượng mới để viết được. Vài phút sau, tôi bắt đầu viết những chữ đầu tiên. Vì mắt của tôi luôn nhắm nên tôi không làm cách nào biết được là tôi đang viết cái gì và tôi cũng không muốn biết ngay lúc đó, tôi chỉ thả mình vào không gian để lĩnh hội và để cho linh hồn tiếp quản. Khi cảm nhận được linh hồn đã dời đi, tôi mới mở mắt và nhìn vào những tờ giấy mà tôi đã viết đầy những nét nguệch ngoạc. Tất cả chúng xuất hiện dưới dạng nét tròn, một vài nét đậm hơn những nét khác. Tôi cho rằng phải là một bàn tay khỏe thì mới tạo ra những nét viết như vậy. Trên một vài tờ giấy các chữ cái thay thế bằng những hình tròn và tôi không thể giải mã được những chữ tượng hình này.

Một vài lần đầu, khi tôi viết trong vô thức tôi không thể giải thích được. Kết quả ban đầu là những vết bút chì kì lạ trên giấy. Cuối cùng một cách cần mẫn tôi

cũng hiểu được một chữ và sau đó là một vài chữ khác. Dần dần, những chữ đó trở nên dễ đọc và tôi có thể giải mã rõ ràng hơn những thông điệp mà tôi nhận được. Một lần, có một bức thư mà tôi tái hiện lại của linh hồn người phụ nữ, tự xưng là Sao Mai. Tôi đã ghi lại thành đoạn sau, trong đó có một vài chi tiết khá thú vị :

Tôi đến với bạn bằng cả trái tim và tâm hồn. Nhờ có bạn và cùng với bạn chúng ta sẽ nói chuyện được nhiều hơn. Là thiện sứ hòa bình, bạn sẽ chia sẻ những bí mật về cuộc sống cũng như cái chết với tất cả mọi người. Bạn có cái đặc quyền ấy với nhiều sự tồn tại ở một miền xa xôi với nơi mà các bạn vẫn gọi là trái đất. Niềm hăng say của bạn sẽ được mọi người biết đến và chúng ta sẽ cùng nhau thức tỉnh những trái tim đến với chân lí của thời đại. Bức tường của bóng đêm và u tối sẽ bị hạ xuống, con người sẽ chẳng phải sống trong sợ hãi và lừa lọc. Họ sẽ được khai sáng giống như những bông hoa hướng tới ánh sáng mặt trời. Đây chính là sự thanh bình mà ngày hôm nay tôi muốn chuyển đến bạn.

Cầu chúa phù hộ cho bạn

Sao Mai.

Tôi không hình dung được thông điệp đó lại có ý nghĩa trong nhiều năm.

Thỉnh thoảng tôi cũng thực hành viết trong vô thức. Cảm giác yêu thích, hiểu biết và vui mừng luôn rõ ràng khi những linh hồn bước vào không gian của tôi theo cách này. Tôi chưa bao giờ cảm thấy sợ hãi hay bối rối khi tiếp xúc ngoại cảm bằng cách này.

Những thông điệp vẫn tiếp tục đến trong những năm tiếp theo. Chủ yếu là những định kiến của con người, trách nhiệm của chúng ta với thiên nhiên, sức mạnh của những lời cầu nguyện và những suy nghĩ đúng đắn; con đường tinh thần của tôi, nơi mà tôi chắc chắn sẽ đi qua và cuối cùng là những lời lẽ tôi sử dụng để giảng dạy và giúp đỡ người khác.

Bảng cầu cơ

Trước khi trải nghiệm việc viết vô thức, tôi bắt đầu sử dụng bảng cầu cơ, cũng có thể nói đây là một hình thức khác của việc viết tự động. Thay vì cầm bút và giấy, bạn sử dụng một cái bảng có khắc chữ cái và các số từ 0 đến 9, và 2 chữ Có, Không. Bằng việc đặt nhẹ các ngón tay lên những điểm có chữ cái hoặc kí hiệu đặc biệt, bạn có thể tìm được câu trả lời cho câu hỏi của bạn bằng cách ghép các chữ cái với nhau.

Bảng cầu cơ cũng là một trong những dụng cụ đầu tiên tôi sử dụng để gọi hồn. Nhiều người sợ hãi hay có những quan niệm sai rằng bảng cầu cơ là một dụng cụ xui xẻo. Khi nghiên cứu sâu về thế giới mà bạn chưa từng biết đến thì bạn phải thận trọng và phải trang bị cho bản thân đầy đủ để có thể đạt đến trạng thái tinh thần cao nhất. Nếu bạn ở trong trạng thái sợ hãi và căm thù thì bạn dễ bị ảnh hưởng bởi những nguồn năng lượng và thực thể có hại trong vũ trụ.

Tôi luôn bắt đầu quá trình sử dụng bảng cầu cơ bằng ý thức về lòng yêu thương. Tôi sẽ ngồi thiền vài phút để tập trung năng lượng. Sau đó tôi sẽ nói lời cầu nguyện tới các linh hồn chỉ dẫn, sự che trở và ánh sáng. Trước khi cố gắng kết nối với linh hồn bằng bảng cầu cơ, hãy luôn đảm bảo tâm bạn luôn tràn đầy tình yêu thương. Sau đó, nếu bạn cảm thấy linh hồn xuất hiện, hỏi xem liệu có phải linh hồn đến từ luồng ánh sáng không. Nếu không phải thường linh hồn sẽ rời đi.

Một trong những trải nghiệm thú vị của tôi với bảng cầu cơ diễn ra khi tôi gặp Drew, bạn tôi. Chúng tôi làm bạn với nhau cũng đã được một thời gian, và mặc dù đã nhìn thấy tôi xuất hiện trước công chúng một vài lần, nhưng anh ấy cũng không biết là tôi cũng sử dụng bảng cầu cơ để giao tiếp với thế giới bên kia.

Chúng tôi cùng đến nhà Kelly, người bạn chung của chúng tôi, Kelly đưa ra bảng cầu cơ của cô ấy, một cái bảng trông khá giản dị, và tôi quyết định chỉ cho Drew biết cách sử dụng nó. Sau khi tôi đọc lời cầu nguyện, tôi và Kelly đặt ngón tay lên trên bảng, và ngay lập tức ngón tay bắt đầu di từ chữ cái này đến chữ cái khác. Chúng tôi đặt câu hỏi và Kelly nhận được vài thông điệp từ mẹ cô ấy.

Sau đó Drew thế chỗ Kelly. Một người phụ nữ tên là Mary xuất hiện và chào chúng tôi.

Drew nói rằng "Mary là tên người bà quá cố của tôi"

Sau khi gửi cho Drew một vài lời nhắn yêu thương, bà kết thúc bằng câu "Con trai ta là người có trái tim nhân hậu."

Drew nghĩ rằng thông điệp gửi đến bố anh ấy đúng là chan chứa tình yêu thương. Và tất cả chúng tôi đều biết rằng bố của Drew là người rất tốt bụng.

Tuần sau đó, Drew gọi điện cho tôi. "Tôi vừa đưa bố tôi đến bệnh biện. Ông ấy gặp chút rắc rối về tim mạch".

Vài ngày sau đó, Drew nói rằng có lẽ bố anh ấy sẽ không qua khỏi. Tuy nhiên, kết quả không phải vậy vì cuối cùng ý nghĩa thực sự từ thông điệp trên bảng cầu cơ cũng được làm sáng tỏ.

"Các bác sĩ cảm thấy ông ấy sẽ qua khỏi cơn bệnh. Họ nói đó là vì ông ấy có một trái tim khỏe mạnh"

CÁC HIỆN TƯỢNG TỰ NHIÊN

Khí hiện tượng tự nhiên được sử dụng như một biện pháp hay phương tiện, một thông điệp sẽ được phát ra qua việc sử dụng các đồ vật và môi trường.

Loại giao tiếp vật lí này bao gồm sự thay đổi nhiệt độ trong phòng, sự phóng điện, tiếng gõ, các hiện tượng âm thanh điện tử, ánh sáng tâm hồn, giao tiếp trên ti vi hay qua điện thoại, linh hồn hiện hình, sự vật chất hóa, ảo ảnh linh hồn, sự thôi miên, sự biến hình biến dạng và sự chia tách.

Những điều này xảy ra như thế nào? Trong các hiện tượng tự nhiên, trường năng lượng điện từ vây quanh chúng ta được sắp xếp lại qua sự cố gắng có ý thức hay vô thức của chúng ta, hay qua sự điều khiển của linh hồn. Dưới điều kiện nào đó, các linh hồn có thể di chuyển những vật thể như dấu hiệu chứng tỏ sự xuất hiện của họ. Thường chúng xảy ra một cách tự động. Sức mạnh và ảnh hưởng của những sự xuất hiện này tăng lên trong không khí nơi mà mọi người cho là có sự kết nối với linh hồn. Tiếp theo là những phương pháp giao tiếp linh hồn khác nhau sử dụng những vật thể tự nhiên hay môi trường.

Thay đổi nhiệt độ

Hầu hết chúng ta, nếu không nói là tất cả, biết là có cái gì đến khi nghe tiếng ngỗng kêu. Thường những khách hàng nói với tôi rằng khi họ đang đứng ở phòng khách hay phòng ăn và đột nhiên thấy rùng mình ớn lạnh, đó thường là dấu hiệu cho thấy có sự xuất hiện của một linh hồn. Một cách khác mà linh hồn thường sử dụng để thu hút sự chú ý của chúng ta, cho chúng ta biết sự hiện diện của họ, đó là qua những sự đột ngột hay bất thình lình, ví dụ như sự thay đổi nhiệt độ đột ngột trong phòng. Nhiều lần, khi tôi đang ngồi thiền trước khi gọi hồn, hay thậm chí trước hàng trăm người trong một buổi hội thảo, tôi cảm thấy có cái gì đó chạy lướt qua người tôi và tôi ý thức được rằng có một vài linh hồn đang chờ để truyền đạt những thông điệp.

Sự phóng điện

Một trong những dấu hiệu thường thấy nhất từ các linh hồn khi xuất hiện là những ánh sáng lập lòe. Bằng cách nào đó, các linh hồn có thể tạo ra tín hiệu bằng những xung lực điện khác nhau. Ví dụ, một linh hồn có thể tắt hoặc bật bóng đèn, thậm chí có thể làm cháy nó. Điều này luôn xảy ra khi có những linh hồn xung quanh bạn và để gây sự chú ý cho bạn.

Bạn tôi, Bryan, cũng từng gặp phải trường hợp này. Anh ấy thường sử dụng máy vi tính vào buổi tối. Cạnh bàn vi tính có một cái đèn và một bức ảnh người cha quá cố của anh. Một lần, chiếc đèn bàn tự dưng tắt rồi lại bật lên. Đầu tiên Bryan

cũng không để tâm chuyện đó. Thậm chí anh ấy đã thay bóng đèn vài lần. Thực ra, anh ấy thay bóng đèn là để không bị ngắt điện. Tuy nhiên, hiện tượng đó vẫn diễn ra. Khi tất cả những lí lẽ xác đáng đã được bác bỏ, anh ấy bắt đầu nhận ra rằng có thể người cha đã khuất của anh ấy đang cố gắng gây sự chú ý. Anh ấy cũng để ý thấy sự việc này hay xảy ra vào các dịp đặc biệt như sinh nhật hay ngày giỗ bố anh ấy.

Lần đầu tiên tôi xuất hiện trong chương trình truyền hình của NBC chương trình có tên "thế giới bên kia", tôi đã gọi hồn cho một người phụ nữ có tên Barbara Mathews. Trong chương trình này tôi đã rất thành công khi mang đến những thông tin về cậu con trai đã mất của bà ấy. Bà ấy hiểu những thông điệp và công nhận chúng đều chính xác. Vài tháng sau, tôi đến thăm bà Barbara. Bà ấy nói với tôi "Tôi nghĩ là tôi đang nhận được những thông điệp từ con trai tôi".

Tôi hỏi "Như thế nào vậy? Có phải trong giấc mơ không?"

"Không. Nó bật và tắt đèn đường". Bà trả lời.

Tôi nghĩ đây là dịp để tôi được chứng kiến.

Chúng tôi đi ra phía cửa trước, ở góc tường là một cây đèn đường. Chúng tôi giữ yên lặng và tôi đọc lời cầu nguyện.

Bà Barbara và tôi đợi trong hồi hộp.

"Bà có thường thấy chuyện này xảy ra không?" tôi hỏi.

"Chỉ vào những dịp đặc biệt thôi." Bà trả lời.

Đột nhiên ánh đèn bật sáng lung linh.

"Nó thường làm ba lần để ra hiệu là có và hai lần để ra hiệu là không?"

"Có nghĩa là sao?"

"Khi câu trả lời là có thì đèn sẽ bật lên tắt xuống 3 lần, còn nếu câu trả lời là không thì sẽ là 2 lần".

Chúng tôi đứng nhìn ánh đèn. Nếu gửi được mã moóc thì bà Barbara sẽ hỏi một vài điều và ánh đèn sẽ trả lời.

"Bà đã thực hành bao lâu rồi?"

"Khoảng vài tháng trước. Thường khi gặp phải một vài rắc rối hay phải đưa ra quyết định chọn lựa tôi thường ra đây và hỏi con trai tôi."

Tiếng gõ

Tiếng gõ nhẹ lên bàn hay tiếng gõ cửa là một sự xuất hiện thường thấy khác của các hiện tượng ngoại cảm. Một lần, khi tôi tới nhà chị gái vào dịp Giáng Sinh,

chúng tôi ngồi xung quanh bàn ăn và chuẩn bị thưởng thức bữa tiệc thịnh soạn. Như thường lệ, chúng tôi kể những câu chuyện vui về các kì Giáng sinh trước. Đột nhiên chúng tôi nghe thấy một tiếng gõ phát ra từ tường nhà. Tôi nhớ là tất cả mọi người đều nhìn xung quanh xem có ai không. Sau đó những tiếng gõ phát ra to hơn. Chị tôi đứng dậy và đi xem các phòng khác có ai không. Chúng tôi dừng bữa ăn và đợi. Tôi nói "Có lẽ chúng ta nên cầu nguyện". Chúng tôi chắp tay và nói lời cầu nguyện, tạ ơn Chúa vì bữa ăn tuyệt vời và được quây quần bên nhau như thế này. Sau đó, không biết từ đâu một cơn gió lạnh thoảng qua trước mặt tôi và những tiếng gõ lại phát ra. Lần này là từ phía cửa sổ. Mọi người lại nhìn ra và cũng chẳng thấy ai ở ngoài đó cả. Đúng đến những tiếng gõ cuối cùng thì bức ảnh của ông tôi và bố tôi rơi khỏi giá đỡ. Lúc đó tôi đã biết ai là người tạo ra tiếng gõ ấy. Tôi nói "Em đoán là ông và bố đang ở đây cùng chúng ta."

Các hiện tượng âm thanh điện tử

Các linh hồn luôn khéo léo sử dụng khả năng của họ để được nhận ra. Thậm chí họ có thể gây ấn tượng bằng các âm thanh từ các cuộn băng từ, hay làm cho chiếc đài đang chạy bị dừng lại. Có hàng nghìn các trường hợp được ghi lại của hiệp hội các hiện tượng âm thanh điện tử của Mĩ. Nhiều âm thanh có thể nghe thấy rõ trong khi một số khác chỉ có thể ghi lại được nhờ các thiết bị hết sức nhạy. Khi tôi ngồi trong vòng tròn phát triển, tôi đã trải qua một vài hiện tượng như thế này. Qua vài tháng, khi chúng tôi mở lại các cuộn băng ghi âm, chúng tôi có thể nghe thấy những tiếng thì thầm xen vào sự yên lặng khi chúng tôi ngồi thiền.

Ánh sáng linh hồn

Tôi có thể định nghĩa ánh sáng của các linh hồn giống như là những vật có dạ quang. Chúng xuất hiện dưới dạng các dấu chấm nhỏ, hình trái bóng hay những dải mỏng ánh sáng và đủ các loại màu từ trắng, vàng, cho đến màu cam, xanh hay thậm chí là màu tím. Màu sắc có thể thay đổi tùy theo góc độ quan sát, và những tia sáng thường lóe lên rất nhanh trong không khí. Nhiều người nói với tôi rằng họ có thể nhìn thấy những ánh sáng này trong vài phút trước khi đi ngủ hay khi họ chìm vào trạng thái thiền. Những ánh sáng xuất hiện biến hóa trước tầm nhìn của con người đôi khi có thể hòa theo những âm thanh cường độ mạnh. Trong vòng tròn phát triển của chúng tôi, chúng tôi có thể nhìn thấy nhiều tia sáng xung quanh căn phòng.

Tôi nhớ trong một dịp đặc biệt đến nhà Brian tham dự một buổi họp. Brian đã mời tôi gặp gỡ với một nhóm các nhà ngoại cảm đến từ Scole ở nước Anh. Nhóm này đã hoạt động 3 năm ở Anh và nổi tiếng về mức siêu linh trong việc tạo ra những hiện tượng lạ thường.

Tôi đến nhà Brian lúc 7 giờ tối cùng với 20 người khác. Chúng tôi ngồi ở phòng khách, nhiệm vụ chính của nhóm là giải thích cho chúng tôi những gì chúng tôi sẽ trải qua vào buổi tối hôm đó. Theo sự chỉ dẫn của anh ấy, tôi rón rén ra khỏi phòng khách và đi vào gara ô tô nơi mà buổi họp diễn ra. Tôi muốn chắc chắn rằng không có thứ gì giấu giếm hay che đậy ở đây.

Thật không may là có rất nhiều điều trong lĩnh vực này không diễn ra như mong muốn. Trong nhiều năm tôi đã làm việc một cách có trách nhiệm và thành thực, chia sẻ những khả năng ngoại cảm của tôi với người khác. Tôi cảm thấy có trách nhiệm phải vạch trần bất cứ ai đang cố gắng lừa đảo công chúng quan tâm đến tâm linh và các hiện tượng ngoại cảm.

Tôi bắt đầu kiểm tra từng cái ghế, sau màn cửa, và thậm chí là dưới tấm thảm để xem có cái micro được che giấu, hay những đoạn dây, đồ dùng sân khấu các loại hay không. Tôi thấy hơi yên tâm vì không tìm thấy thứ gì cả, nhưng tôi vẫn cảm thấy có chút hoài nghi.

Nhóm bắt đầu vào trong gara và ngồi vào chỗ của họ. Sau vài phút, 2 nhà ngoại cảm ngồi lên phía trước. Một thành viên buộc cổ tay của họ với những chiếc ghế bằng vài sợi dây có thể phát quang trong bóng tối vì thế chúng tôi có thể quan sát bàn tay của họ một khi đèn tắt đi.

Chúng tôi bắt đầu buổi họp với việc cầu nguyện và thể hiện sự háo hức khi làm việc đó. Brian bật đài ở kênh nhạc cổ điển để giúp phần tạo nguồn năng lượng trong phòng. Anh ấy cũng treo những cái ống lớn trên trần nhà. Tắt đèn đi và chúng tôi ngồi khoảng 15 hay 20 phút trong cái gara tối đen.

Đầu tiên, không khí vẫn bình thường. Sau đó, bất ngờ nó có sự xáo trộn với những chuyển động. Những cái ống bắt đầu hòa âm theo âm nhạc phát ra từ chiếc đài, mỗi cái ống tạo ra một âm thanh riêng. Điều này dường như không thể tin được, tôi đã rất sửng sốt.

Sau đó mọi người bắt đầu cảm thấy có một luồng gió lạnh vây quanh chân của họ.

"Cô có cảm nhận được nó không? Tôi thấy nó ngay dưới chân mình." Tôi hỏi một người phụ nữ ngay bên trái tôi.

Mắt tôi như dán chặt vào phía trước căn phòng nơi mà các nhà ngoại cảm bị cột tay vào những cái ghế. Khi mọi người thì thầm về cảm giác của họ với người khác, thì chúng tôi nghe thấy những tiếng gõ phát ra từ phía nào đó của căn phòng.

Hai nhà ngoại cảm kia không hề nhúc nhích.

Đồng thời, khắp căn phòng mọi người bắt đầu xôn xao.

"Ôi chúa ơi, có ai đó đã chạm vào vai tôi" một người nào đó ngồi phía bên trái tôi nói.

"Nhìn đằng kia kìa. Mọi người có thấy gì không?" Một người phụ nữ thốt lên. Cô ấy chỉ về phía ánh đèn xuất hiện ở góc phòng.

Tuy nhiên, tôi vẫn quan sát các nhà ngoại cảm kia. Họ vẫn ngồi ở vị trí ban đầu.

Sau đó, khoảng vài giây, những ánh sáng yếu ớt màu cam, vàng, xanh và cả màu tím tràn ngập xung quanh chúng tôi.

"Đẹp quá" một người phụ nữ nói. Mọi người thấy có vẻ rất khó hiểu.

Những tia sáng ngày càng rõ hơn và di chuyển xung quanh không gian. Mọi người càng phấn khích thì ánh sáng lại càng trở nên rõ rệt hơn. Khi mọi người cười, thậm chí những ánh sáng còn trở nên rõ và sáng hơn. Những tia sáng dường như nhảy múa xung quanh chúng tôi, nhảy từ người này qua người khác. Một vài thiên thể ánh sáng màu vàng bay qua trước mặt tôi và dừng lại.

"Ồ, nó thích anh đấy James" Tôi nghe thấy một người đàn ông nói vậy. Tôi không biết có phải Brian nói vậy không. Mắt tôi nhìn chằm chằm vào tia sáng lớn vởn trước mặt.

"Tôi đang băn khoăn liệu đó có phải là ai đó mà tôi biết không?" Tôi nói.

Tia sáng nhảy múa trước mặt tôi và dường như hình thành nên một nụ cười. Chẳng phải đó là điều hoang đường sao? Tôi nghĩ.

"Nó đang làm điều đó đấy, James, bởi vì anh không tin nên nó muốn làm cho anh tin" Một nhà ngoại cảm người Anh nói.

Mọi người đều cười bởi vì họ đều biết tôi là một nhà ngoại cảm. Tôi cảm thấy có chút ngượng, nhưng tất cả những nghi ngờ của tôi đều nhanh chóng tan biến hết.

Điện thoại

Một hiện tượng thường thấy khác là việc các linh hồn sử dụng và trả lời điện thoại. Thực tế là điện thoại reo, và ở đầu dây bên kia bạn có thể nghe thấy những âm thanh, thường là những âm thanh không rõ ràng, và nhiễu sóng.

Lần gần đây nhất tôi gặp phải hiện tượng này là một ngày sau khi công nương Diana qua đời. Tôi tham dự một buổi hội thảo ở New Orleans. Đó là một buổi sáng Chủ nhật, tôi đang nằm trong phòng khách sạn và xem tivi, tôi nhớ là tôi xem kênh CNN. Cũng như mọi người tôi dán mắt vào tivi và xem một màn thảm kịch. Tôi không thể tin vào mắt mình. Tôi đang nghe một bản tin, một chiếc xe ô tô đi vào đường hầm và theo sau là hàng loạt xe của các tay săn ảnh. Đột nhiên tiếng

chuông điện thoại réo inh tai làm tôi giật mình. Thường thì nghe điện thoại là chuyện nhỏ ngoại trừ việc đây là tiếng chuông điện thoại đặc biệt của người Anh, nó kêu "bring-bring.... bring-bring..."

Tôi từ từ nhấc nó lên.

Tôi nói "Alô! Alô! Cho hỏi ai đấy ạ?"

Nhưng không có ai trả lời. Tôi cúp máy, vài giây sau nó lại đổ chuông. "bring-bring..... bring-bring"

Tôi lại nhấc máy lên và hét "Alô! Ai đấy?" Nhưng vẫn không có tiếng đáp lại.

Sau đó tôi nghĩ có thể là bên lễ tân muốn gửi cho tôi lời nhắn. Tôi nhấc điện thoại và quay số "Có phải anh gọi cho tôi để nhắn gì không?"

"Không ạ, thưa ngài James. Không có ai gọi cho ngài vào sáng nay ạ."

"Dịch vụ điện thoại ở đây có tiếng chuông kiểu Anh à, nó kêu bring-bring... bring-bring... ?"

"Không thưa ngài. Điện thoại ở đây đều để kiểu chuông của Mĩ ạ. Chúng tôi đã sử dụng nó 60 năm nay rồi."

Tôi kinh ngạc và cúp máy. Tôi đã biết là tôi đang nghe cái gì.

"bring-bring... bring-bring..."

Tôi lại giật mình bởi tiếng chuông đó. Tôi nhấc máy và lắng nghe. Tôi có thể nghe thấy âm thanh của ai đó đang thở. Sau đó thì điện thoại bị mất tín hiệu.

Chuyện gì vậy? Tôi nghĩ. Đúng lúc đó, tôi nhìn thấy hình ảnh của công nương Diana trên màn hình tivi. Bất chợt tôi có cảm giác nhoi nhói. Liệu có phải chính là công nương?

Tôi biết là có linh hồn nào đó đang cố gắng để liên lạc. Vì đó là kiểu chuông của người Anh nên tôi cảm thấy đó phải là một linh hồn đến từ Vương quốc này, nhưng tôi chưa bao giờ nghĩ người đó là công nương.

Tivi

Vài người nói với tôi rằng họ nhận được thông điệp từ thế giới bên kia qua tivi. Điều này rất hiếm xảy ra nhưng không phải không có. Một người có thể nhìn thấy hình ảnh người thân của mình trên màn hình tivi khi nó tắt hay một bức ảnh người thân khi bật tivi lên. Còn bản thân tôi thì chưa trải qua hiện tượng này.

Tuy nhiên, tuần trước khi tôi đang ở trong phòng ngủ và sắp đồ cho một chuyến đi, tôi nghe thấy có tiếng ồn trong phòng khách. Tôi ở một mình một căn hộ nên chuyện này khá là kì lạ. Tôi ra phòng khách và thấy tivi đang mở. Nó tự mở.

Tôi biết là có một linh hồn ở đây. Tôi nghĩ là có ai đó muốn tôi chú ý vào cái gì đang chiếu trên tivi. Nhưng lúc đó tôi không muốn biết và cũng không có thời gian để ngồi xem tivi. Tôi nghĩ rằng nếu điều đó không quan trọng lắm thì sớm muộn gì tôi cũng sẽ phát hiện ra thôi.

Câu trả lời đến với tôi vào ngày hôm sau. Tôi nhớ ra đó là ngày giỗ của mẹ tôi, và chương trình chiếu trên tivi ấy chính là Jeopardy, một chương trình yêu thích của mẹ tôi.

Linh hồn hiện hình

Linh hồn hiện hình là những hình ảnh hão huyền của người hay các con vật, mà người ta thường gọi là ma. Ma là gì? Ma là những linh hồn của những người hay vật đã chết nhưng chưa về với thế giới bên kia mà vẫn lưu luyến ở lại thế giới này, hay nói cách khác là họ chưa điều chỉnh được cuộc sống mới của họ. Ý nghĩ của họ luôn hướng về người thân còn sống để níu kéo sự tồn tại của họ mà thực ra là họ đã chết rồi. Những bóng ma có thể di chuyển qua các chất liệu cứng, mở cửa sổ hay cửa ra vào, và thậm chí có thể làm cho các vật trên giá đỡ rơi xuống. Những linh hồn này đang cố sức để mang đến cho người thân của họ những thông điệp. Những bóng ma như vậy thường thoắt ẩn thoắt hiện.

Những người trong tình trạng hấp hối sắp chết thường nhìn thấy các bóng ma một vài ngày trước khi họ qua đời, giống như tiếng gọi của các linh hồn từ thế giới bên kia đang sẵn sàng chờ đón họ.

Tuy nhiên, một vài linh hồn khi đã lìa khỏi thể xác có thể xuất hiện như những vật quái dị nửa người nửa ngợm. Có thể nói rằng những linh hồn này vẫn bị trói buộc với thể xác một phần nào đó, và họ sẽ tồn tại trong không khí một cách vật vờ.

Vật chất hóa

Vật chất hóa là quá trình tạo ra những chất rắn bằng nguồn sức mạnh của các thành viên trong nhóm phát triển. Một loại vật chất không màu không mùi và giống như màn sương mỏng gọi là ngoại chất sẽ hiện ra qua tai, mũi và miệng hay hệ thống dây thần kinh ở phía sau dạ dày của nhà ngoại cảm và hình thành nên vật chất. Đây có thể là linh hồn lìa khỏi xác hay các phần của linh hồn. Và nó chắp ghép lại để xuất hiện dưới dạng cơ thể tự nhiên, bằng da bằng thịt.

Ngoại chất cực kì nhạy cảm và hầu hết không thể xuất hiện dưới ánh sáng bình thường. Đó là lí do tại sao các nhà ngoại cảm khoa học tự nhiên thường làm việc trong bóng tối. Hiện nay có rất ít các nhà ngoại cảm khoa học tự nhiên trên thế giới. Tôi đã có cơ hội hiếm hoi chứng kiến hiện tượng này trong một chuyến đi tới Brazil, tôi sẽ kể lại trải nghiệm này ở mục 5 với tựa đề "Ngôi nhà trên đồi."

Ảnh linh hồn

Ảnh linh hồn là hiện tượng mà nhờ đó hình hài của linh hồn xuất hiện trong các bức ảnh và bắt đầu xảy ra ở cuối thế kỉ 19 với sự ra đời của thuyết duy linh ở Mĩ. Mặc dù có rất nhiều tranh cãi và thường là không trung thực nhưng không có ai phủ nhận việc hình ảnh của các linh hồn vẫn xuất hiện trong các bức ảnh.

Một phần của lời giải đáp nằm trong chính chiếc máy ảnh. Rõ ràng là một chiếc máy ảnh nhạy cảm với sóng ánh sáng hơn là mắt thường. Tấm kính ảnh có thể nhận thấy được những thứ mà thông thường chúng ta không thể nhìn thấy. Do vậy có thể hiểu rằng máy ảnh có thể chụp được những nguồn năng lượng của linh hồn mà chúng ta không nhìn thấy.

Như những gì chúng ta đã bàn luận qua mục này, nếu một linh hồn có khả năng điều khiển năng lượng theo cách nào đó để hiển thị sự tồn tại của họ thì mọi thứ khác cũng hoàn toàn có thể xảy ra. Ở đây, một linh hồn sẽ sử dụng năng lượng của sự sống như một sự kết nối để hướng năng lượng của họ vào trong cuộn film của máy ảnh. Một bức ảnh linh hồn thường phản chiếu trong bóng tối. Trong quá trình phát triển, các nhà nhiếp ảnh linh hồn đã hấp dẫn bức ảnh với nguồn năng lượng vốn có của họ bằng việc tiếp xúc với nó.

Bạn không phải là một nhà nhiếp ảnh lão luyện để có thể gây ra được hiện tượng này. Nếu sự kết nối ngoại cảm kiểu này lôi cuốn bạn và bạn là người nhạy cảm, nhẫn nại và kiên trì thì bạn cũng có thể thu được những bức ảnh như thế.

Một người bạn của tôi tên là Joerdie Fisher, bà ấy là một nhà ngoại cảm tuyệt vời và hầu hết công việc của bà ấy là làm việc cùng những bức ảnh. Thường khi bà ấy chụp một bức ảnh, có thể nhìn thấy những vệt năng lượng xung quanh chủ thể.

Thỉnh thoảng, khuôn mặt của những người thân đã mất lại hiện lên trong bức ảnh bên cạnh chủ thể.

Chụp ảnh vầng hào quang cũng là một hiện tượng phổ biến khác, là cách sao chép lại sóng điện từ xung quanh cơ thể của sự vật. Sóng điện từ này bắt nguồn từ phần thinh không chứ không phải từ cơ thể vật chất. Khi ảnh được rửa, bạn có thể nhìn thấy những vết sáng có màu sắc xung quanh chủ thể; đỏ, xanh lá cây, xanh da trời, và vàng là những màu sắc thường thấy.

Sự thôi miên

Các nhà ngoại cảm thôi miên có thể làm chậm lại sóng điện từ trong não của họ để đạt được mức độ thư giãn sâu nhất. Trạng thái thôi miên có thể bị gây ra bởi việc ngồi thiền hay sự thôi miên, và ngoại cảm bằng thôi miên chỉ có thể đạt được khi đã nghiên cứu sâu rộng về lĩnh vực này. Tùy thuộc vào nhà ngoại cảm mà có các mức độ thôi miên khác nhau từ nhẹ nhàng đến sâu sắc. Khi một nhà ngoại cảm

ở trong trạng thái dễ thay đổi này, linh hồn chỉ dẫn sẽ đi vào nhận thức của người đó. Thường thì giọng của nhà ngoại cảm cũng sẽ thay đổi khi linh hồn nói chuyện qua họ. Tương tự với việc viết chữ, nét chữ cũng thay đổi khi một linh hồn muốn giao tiếp bằng ngôn ngữ viết. Các kênh giao tiếp bằng thôi miên đều tương tự nhau.

Sự biến hình biến dạng

Trong sự biến hình hay biến dạng, một linh hồn sẽ biến hóa khuôn mặt của họ lên khuôn mặt của nhà ngoại cảm. Ví dụ, một nhà ngoại cảm nữ trẻ tuổi có thể hiện lên mặt những đặc điểm của một ông già, diện mạo thay thế này sẽ phù hợp với sự diện mạo của ông ấy khi còn sống. Sự thay đổi hình dạng không hạn chế với con người. Linh hồn của các loài vật cũng xuất hiện theo cách này.

Sự phân tách

Sự phân tách là những vật chất xuất hiện ngoài không khí loãng vào một thời khắc nào đó. Đôi khi chúng là những vật nhỏ như đá quý, đá thường hay những bông hoa. Giả định về hiện tượng này là sự vật đến từ chiều không gian thứ tư. Thường các sự vật sẽ mất tính vật chất ở một nơi này của trái đất và vật chất hóa trong một thời khắc nào đó ở nơi khác của trái đất.

Tín hiệu từ các linh hồn có thể phức tạp hay đơn giản, nhưng lúc nào cũng có xung quanh chúng ta. Chúng ta chỉ cần nhạy cảm hơn là có thể hiểu được ý nghĩa của các tín hiệu đó. Khi bạn làm việc với những lĩnh vực ngoại nhãn quan, hãy nhớ rằng bạn luôn phải dùng đến sự thông minh của mình. Không phải bạn mong muốn thứ gì là sẽ đạt được. Chúng ta phải sống có trách nhiệm và trung thực. Trong phạm vi của lĩnh vực này có thể thành công trong việc giao tiếp với thế giới tâm linh. Đừng nản lòng. Những điều nào đã chắc chắn thì có thể dễ dàng cho bạn hơn là những thứ khác. Hãy tập trung vào việc phát triển những khả năng vốn có và phù hợp với bạn.

5. NHỮNG THIÊN THẦN Ở GIỮA CHÚNG TA

TIẾP XÚC VỚI CÁC ĐẤNG CHỈ DẪN TÂM LINH

Năm lên 8 tuổi, lần đầu tiên tôi bắt gặp một thiên thần. Tôi đang nằm trên giường và có một cơn gió mạnh thổi qua trước mặt tôi. Sau đó tôi nhìn thấy một bàn tay lớn và cử động trên đầu tôi. Tôi không hề cảm thấy sợ hãi bởi tôi biết đó là dấu hiệu của cái thiện. Với tôi, bàn tay ấy là biểu tượng của sự an bình và bảo vệ. Tôi gọi đó là bàn tay của Chúa, và nghĩ nó giống như thiên thần hộ mệnh của tôi. Tôi biết là nó luôn ở cạnh tôi bất cứ khi nào tôi vui hay buồn, bàn tay của Chúa, thiên thần hộ mệnh của tôi luôn ở đó để giúp đỡ tôi.

Theo đạo Thiên Chúa nên ngay từ nhỏ tôi đã được dạy về những thiên thần hộ mệnh. Tôi luôn cảm thấy thoải mái và an tâm khi biết rằng thiêng thần hộ mệnh luôn ở bên cạnh mình. Khái niệm cho rằng những thiên thần luôn có mặt cả ở trái đất và trên thiên đường đã có từ thời xa xưa. Những quan niệm tôn giáo về sự tồn tại của linh hồn, thiên thần, hay những điều tiên tri ở một vài thời đại cũng được tất cả mọi người chấp nhận.

Ngày nay trong kho tàng sách truyện có đầy những cuốn sách về thiên thần, sự gặp gỡ thiên thần; các chương trình truyền hình và những bộ phim cũng khắc họa rất sinh động sự tương tác giữa con người và thế giới tâm linh. Vài năm trước có một chương trình ti vi rất hay có tên "Tiếp xúc với thiên thần". Chương trình này đã nhận được sự ủng hộ nhiệt tình của đông đảo quần chúng và đến bây giờ đã trở thành nổi tiếng khắp thế giới. Tại sao lại có chương trình này? Tôi nghĩ là để giải thích những lòng tốt hay phần tinh túy mà mỗi linh hồn sở hữu, cũng chính là điều làm cho chương trình này trở nên cuốn hút như vậy. Quan trọng hơn, là mọi người đã tới gần các thiên thần hơn.

Chúng ta có thể cho rằng thiên thần là hư cấu, nhưng thiên thần là có thật cho dù chúng ta không thể chứng minh được sự tồn tại của họ trong khả năng của con người. Nếu bạn tin là có thiên thần thì bạn đã có những sự ủng hộ tốt. Nhiều người tin vào sự tồn tại của thiên đàng đều là những người nổi tiếng như Emanuel Swedenborg, Thomas A. Edison, W. B. Yeats, J. Pau Getty. Người ta cho rằng thiên thần ở trái đất cùng chúng ta, giống như cách mà người ta chiếu trên tivi vậy. Họ có thể không có cánh nhưng lại có trái tim trong sạch và nhân hậu.

Từ "thiên thần" bắt nguồn từ tiếng Hy Lạp *angelos*, có nghĩa là người đưa tin. Thiên thần thường được xem là hiện thân cho ý muốn của Chúa và được miêu tả với đôi cánh để biểu thị rằng họ đến từ thiên đường. Chúng ta nghĩ rằng thiên thần là chủ nhân của thiên đường hay là đấng tối cao. Cùng với những thiên thần hộ

mệnh của chúng ta còn có những thiên thần khác cũng bảo vệ chúng ta, hàn gắn chúng ta và chăm nom những nhu cầu khác trên khắp thế giới. Họ được chia thành 9 bậc: thiên thần tối cao, tiểu thiên sứ, ngôi vua, sự thống trị, đức hạnh, quyền năng, chức vương, tổng thiên thần và các thiên thần. Ngoài ra còn có các linh hồn như các vị thần, các nàng tiên, thần giữ của, yêu tinh; họ cũng làm việc như các thiên thần cai trị vương quốc và bảo vệ, trông coi tất cả những gì thuộc về thiên nhiên.

Thiên thần cũng phát triển trong vương quốc linh hồn bên cạnh con người. Hầu hết chúng ta không nhận ra sự hiện diện của họ bởi vì chúng ta chỉ bắt kịp với cuộc sống vật chất của chúng ta. Việc chúng ta không nhận thức được sự gần gũi của các thiên thần quanh chúng ta có khi lại là điều may mắn với công việc của họ. Các thiên thần chính là tấm gương làm thế nào để sống vui vẻ, sáng tạo và thoải mái. Trách nhiệm của họ là làm tăng sự hưng thịnh cũng như là hạnh phúc cho khắp trái đất và tất cả những gì cư ngụ trong đó. Bằng bất cứ giá nào, những thiên thần sẽ giúp những người trong cảnh khốn cùng. Tôi tin rằng những gì các thiên thần làm cũng giống như các linh hồn chỉ dẫn, và thường thì tôi nhận thấy họ là một và giống nhau. Chúng ta sẽ chẳng bao giờ biết được ai ở xung quanh chúng ta, xem chúng ta, quan sát chúng ta từ trên thiên đường.

Càng ý thức rõ về các thiên thần, các đấng chỉ dẫn tâm linh, các vị Thánh, ông bà tổ tiên của chúng ta và những linh hồn người thân của chúng ta thì chúng ta càng có thể sử dụng sự giúp đỡ của họ trên trái đất này. Qua việc giao tiếp với các thiên thần, chúng ta học được rằng chúng ta luôn kết nối với sự thông thái siêu phàm của chính chúng ta.

THIÊN THẦN GIẤU MẶT

Lí do khiến tôi cảm thấy công việc này của tôi trở nên rất đặc biệt là tôi có thể nhìn thấy rõ ràng làm thế nào mỗi người lại có thể học cách chấp nhận cuộc sống của họ. Có những lần những thông tin tôi nhận được trong buổi gọi hồn không được như mong đợi, và không rõ ràng cho đến nhiều ngày thậm chí nhiều tháng làm việc sau đó mới có kết quả. Những phép màu có tồn tại, chúng ta hiếm khi biết được ai là người đứng sau chỉ huy mình.

Tôi sẽ lấy một ví dụ. Tôi có một tiết giảng ở San Fracisco, và tôi đã thu hút đám đông bằng câu nói "Xin lỗi", tôi chỉ vào một người đàn ông trung tuổi tóc màu nâu đang ngồi ở hàng ghế thứ ba từ dưới lên, "tôi muốn mời anh lên đây."

Mọi người nghển cổ nhìn người đàn ông ngồi phía cuối căn phòng.

"Tôi ư?" người đàn ông đứng dậy chỉ tay vào mình.

"Vâng. Tôi nhìn thấy một cái xe chữa cháy rất to, và đằng sau anh là ánh lửa cháy sáng rực. Anh có biết điều đó có nghĩa gì không?"

Anh ta gật đầu "Vâng, tôi biết. Vì tôi là lính cứu hỏa mà".

Cả hội trường cười vang.

"Ồ, tốt, đúng là nó rất hợp lý" tôi đùa. "Có một người đàn ông trước cái xe chở nước cứu hỏa, và bây giờ anh ta đang tiến gần tới anh. Anh ấy mặc một bộ đồng phục lính cứu hỏa."

"Vâng, tôi có bộ đồng phục. Tiếp tục đi"

"Ai là Carl? Anh có từng nghe qua cái tên này không?"

"Đó là tên tôi mà" anh ta đáp.

"Linh hồn vị lính cứu hỏa này gửi cho tôi cái tên Ed hay Eddie gì đó."

Carl lắc đầu và đặt tay lên mắt anh ấy. Tôi không nghe thấy câu trả lời

Tôi hỏi lại "Anh có hiểu nó nghĩa là gì không?"

"Vâng. Ed là bạn thân của tôi. Chúng tôi làm việc trong cùng một đội. Không thể tin được. Eddie, cậu ấy, tôi xin lỗi. Ông có thể nói với Ed là tôi xin lỗi không, làm ơn".

"Anh có thể tự mình nói với anh ấy. Anh ấy có thể lắng nghe những suy nghĩ của anh đấy."

Tôi tiếp tục gửi lời nhắn của anh bạn Ed tới người bạn thân Carl của mình "Anh ấy muốn tôi chuyển lời tới anh là đừng dằn vặt mình nữa. Đó không phải là lỗi của anh. Chuyện gì đã xảy ra thì cho qua đi."

"Anh có biết đường Chestnut không?" tôi hỏi Carl.

Carl lặng người. Tôi có thể đoán được cảm xúc của anh ấy lúc này, anh ta đang lo lắng. Sau một phút bối rối anh ấy bắt đầu bộc bạch "Đó là con phố gia đình tôi đã ở đó khi tôi còn nhỏ."

"Tôi thấy một quý bà tóc vàng đứng ở đó, bà ấy nói với tôi rằng bà ấy biết anh từ lúc anh còn nhỏ. Bà ấy nói về một căn phòng mà trong đó có những quân cờ Domino."

Khuôn mặt Carl chuyển sang trắng bệch. "Tôi biết điều đó. Khi tôi còn nhỏ thường chơi Domino trong phòng của mình. Tôi dựng những quân cờ và...." giọng anh ta trùng xuống.

"Vâng. Anh có điều gì muốn nói phải không?"

"Không một ai biết điều đó. Ông biết những gì?" anh ta có vẻ hoài nghi và muốn xác nhận một vài điều.

"Người phụ nữ ở đó. Bà ấy nói với tôi là anh nhìn thấy bà ấy," tôi nói.

Nghe xong, Carl ngồi phịch xuống ghế. Tôi nghĩ là anh ta hơi sốc, nhưng những phản ứng của Carl cũng không làm tôi bị nhiễu loạn. Tôi tập trung vào giao tiếp với linh hồn. "Bà ấy kể cho tôi về con rắn. Anh có nhớ gì không?"

Carl dường như rất hoang mang, điều này đã gợi cho anh ta nhớ cái gì đó trong quá khứ. Cuối cùng anh ta cũng thở dài "Ôi, Chúa ơi. Bà ấy là ai? Làm ơn hãy nói cho tôi biết".

"Bà ấy nói cho tôi cái tên Loretta. Anh có biết người này không?"

"Vâng. Loretta là tên mẹ tôi, nhưng bà ấy vẫn còn sống."

"Ồ, người phụ nữ có mái tóc vàng này đã có sự kết nối với mẹ anh. Tôi không chắc nó là gì. Bà ấy chỉ cho tôi chữ P trong Patricia hay Patty gì đó. Hãy hỏi mẹ anh về chuyện này."

Buổi nói chuyện lẽ ra chỉ ngắn thôi nhưng nó đã bị kéo dài thời gian. Cuối cùng linh hồn có mái tóc vàng kia nói về một cái nhà kho.

"Bà ấy kể cho tôi về một cái nhà kho chứa lương thực. Anh có hiểu điều này không?"

"Ôi, lạy Chúa. Không thể tin được. Đó là nơi Eddie đã qua đời" Carl thừa nhận. Anh ấy kể lại cho mọi người rằng anh ấy và Eddie đã mắc kẹt trong vụ cháy nhà kho của quận, họ trèo lên mái nhà khi mà không còn hi vọng thoát khỏi đám cháy. Eddie đã giữ cho Carl được sống.

"Tôi đã cố hết sức kéo cậu ấy lên nhưng tôi cứ bị lôi xuống theo cậu ấy. Sau đó cái sàn nhà vỡ vụn dưới chân cậu ấy. Và Eddie ngã xuống. Lúc đó tôi nghĩ rằng mình sắp chết. Sau đó tôi cảm thấy một sự thanh bình lạ thường, tôi nhìn thấy một người phụ nữ tóc vàng chìa tay đón lấy tôi. Bà ấy có khuôn mặt thiên thần. Bà ấy làm tôi nhớ đến một người nào đó mà tôi đã gặp trước đây. Rồi tôi thoáng ngất đi."

Khi Carl tỉnh dậy, anh ấy đang ở trong bệnh viện. Một người lính cứu hỏa nói với anh ấy rằng anh ấy được tìm thấy ở phía đối diện của nhà kho, cách xa cái sàn nhà bị đổ sập. Anh ấy chưa bao giờ kể với ai, thậm chí là vợ anh về những gì mà anh nhìn thấy vào hôm đó. "Tôi luôn nghĩ rằng bà ấy chính là thiên thần hộ mệnh của tôi." Carl nói. Sau đó anh ấy cũng thừa nhận rằng "Bà ấy cũng là người mà tôi nhìn thấy khi tôi chơi Domino trên giường của mình. Sau đó tôi thường nghĩ bà ấy giống như một người bạn tưởng tượng cùng chơi với tôi. Tôi ra khỏi phòng và khi quay lại thì thấy những quân cờ hoàn toàn bị sắp xếp lại." Carl chưa bao giờ kể về người phụ nữ tóc vàng đó với ai, và dường như anh ấy được giải tỏa khi chia sẻ điều đó với các khán giả có sự đồng cảm với anh ấy.

Vài tháng sau, Carl gọi đến văn phòng của tôi, khăng khăng muốn nói chuyện với tôi. Anh ấy nói với trợ lí của tôi là "Hãy nói với ông ấy là có lính cứu hỏa và thiên thần tóc vàng muốn gặp."

Tôi nhấc điện thoại, nhưng chưa kịp định hình những gì anh ấy nói.

"Chào ông James, ông còn nhớ người phụ nữ tóc vàng mà tôi nhìn thấy không ạ?"

"À vâng. Thế anh đã hỏi mẹ anh người đó là ai chưa?"

"Rồi ạ và đó là lí do tại sao tôi lại gọi cho ông. Trước tiên tôi xin cảm ơn ông rất nhiều."

"Không có gì" tôi đáp.

"Ông đã làm tôi thay đổi, sống ý nghĩa hơn. Tôi đã hỏi mẹ tôi về người phụ nữ có mái tóc vàng với cái tên Patricia hay Pat gì đó. Lúc đầu mẹ tôi bực mình khi tôi hỏi như vậy. Nhưng sau khi thuyết phục mẹ, tôi cũng được biết toàn bộ câu chuyện. Người phụ nữ có mái tóc vàng đó chính là mẹ ruột của tôi. Tên bà là Pat. Mẹ tôi đã mất vì bị xuất huyết khi mang thai lần thứ hai. Sau đó bố tôi đã kết hôn với mẹ Loretta và họ quyết định giữ bí mật về mẹ đẻ của tôi." Carl giải thích.

"Không thể tin được," tôi thốt lên trong sự kinh ngạc.

"Đó là mẹ tôi ông James ạ, bà đã cứu sống tôi. Bà đúng là thiên thần hộ mệnh của tôi rồi."

"Và bà ấy sẽ luôn bên anh và che trở cho anh". Tôi đáp.

"Thật tốt biết bao khi tôi luôn có bà bên cạnh." Carl nói.

Đó là người đàn ông thật sự may mắn khi nhận ra được thiên thần giấu mặt là ai.

ĐẤNG CHỈ DẪN TÂM LINH

Cũng giống như các thiên thần, các đấng chỉ dẫn tâm linh không chỉ cung cấp cho ta nguồn năng lượng mà còn rất thông thạo cuộc sống của chúng ta. Họ luôn chín chắn và thấu hiểu mọi sự. Việc hòa hợp với cuộc sống trên trái đất của chúng ta cũng là một phần trong sự rèn luyện thay đổi chiều không gian; họ sẽ gắn liền bản thân họ với chúng ta để học hỏi kinh nghiệm cụ thể nào đó, như vậy họ mới có thể phát triển theo đúng nghĩa là người chỉ dẫn. Bạn có thể hiểu đây là vấn đề có tính 2 chiều. Linh hồn chỉ dẫn giúp chúng ta học hỏi và phát triển còn chúng ta giúp họ cải thiện các kĩ năng của việc chỉ dẫn.

Có nhiều đấng chỉ dẫn tâm linh khác nhau đến và đi trong cuộc đời chúng ta, vào những giai đoạn khác nhau của cuộc đời. Một vài trong số họ dạo chơi trên trái

đất của chúng ta như những người dạy dỗ, người chỉ huy hay các vị thần thánh, trong khi một số khác thì chưa bao giờ chạm chân tới trái đất. Chúa giê-su, đức Phật, thánh Assasi và những vị thần, thánh khác nằm trong số rất ít các thể chiếu sáng là cư ngụ trên hành tinh trái đất. Đây đều là những linh hồn đứng đầu mang đến sự chỉ giáo và sự phát triển cho các nhóm linh hồn khác. Mặc dù họ không phục vụ như những người chỉ dẫn cá nhân nhưng nhận thức được tạo ra từ sự dạy dỗ của họ vẫn ở lại trên trái đất. Nhiều người gọi đó là ý niệm của Chúa, và luôn luôn có một ai đó trên trái đất, có vận mệnh phải giữ gìn và duy trì ý thức cũng như lòng tin về Chúa.

Nhiệm vụ quan trọng nhất của linh hồn chỉ dẫn là giúp đỡ, bảo vệ, hỗ trợ và thôi thúc bạn trong sự phát triển tâm hồn bạn. Mọi người nhiều lần hỏi tôi rằng "Tất vả chúng ta đều có linh hồn chỉ dẫn chứ?" Câu trả lời là có. Hơn thế, chúng ta còn có nhiều linh hồn chỉ dẫn chứ không phải một.

Linh hồn chỉ dẫn đến với chúng ta dưới nhiều hình thức, có thể là những người thân trong gia đình hay bạn bè đã qua đời của chúng ta, họ tiếp tục bảo vệ và dõi theo chúng ta. Họ thường xuất hiện theo những cách mà để chúng ta dễ nhận ra nhất. Chẳng hạn, linh hồn chỉ dẫn sẽ khoác lên mình áo cả sa hay trang phục của người Ấn, tùy theo tôn giáo hay tín ngưỡng mà bạn sùng bái. Điều này cũng tương tự với các loại hình dáng hay nét biểu cảm khác nhau mà linh hồn sử dụng để thu hút sự chú ý và giành được lòng tin của chúng ta.

Quan trọng nhất, chúng ta phải hiểu rằng các linh hồn chỉ dẫn luôn luôn nắm bắt được những nhu cầu của chúng ta, thậm chí là chúng ta không có nhu cầu. Giống như một người thầy giáo, linh hồn chỉ cho chúng ta những cách thức hay con đường và làm cho chúng ta có những chọn lựa sáng suốt. Tuy nhiên, việc tuân theo sự chỉ dẫn của họ hay không là tùy thuộc vào quyền quyết định của chúng ta. Sau đây là một số ít các linh hồn chỉ dẫn chính thường xuất hiện trên trái đất của chúng ta.

Tổng lãnh linh hồn

Đây là một linh hồn đặc biệt, người có mặt hàng ngày trong trong sự phát triển và hiểu biết về tâm hồn của chúng ta, luôn đồng hành cùng với chúng ta qua nhiều kiếp và tiếp tục dạy chúng ta những bài học cần thiết cho sự phát triển tinh thần của chúng ta. Bạn có thể nghĩ linh hồn chỉ dẫn này là một thàng viên trong gia đình tâm hồn của bạn, bạn và tổng lãnh linh hồn đồng ý hợp tác cùng nhau và tiên phong cho hiện thân của bạn. Thường bạn sẽ ý thức được linh hồn chỉ dẫn này giống như ai đó cai quản nhận thức của bạn, đặc biệt là trong những giấc mơ. Bạn sẽ cảm thấy một mối quan hệ thân thuộc với sự chỉ dẫn này như thể bạn là một phần của họ.

Công việc của tổng lãnh linh hồn chỉ dẫn là truyền cảm hứng, hướng dẫn, và dạy chúng ta cũng như giúp đỡ trực tiếp để chúng ta hoàn thành vận mệnh của mình trên trái đất này. Sự giúp đỡ này vẫn theo chúng ta khi chúng ta trong thời gian chuyển tiếp từ trạng thái tồn tại thể xác sang trạng thái linh hồn.

Linh hồn gác cổng hay giám hộ

Vai trò của linh hồn chỉ dẫn này là bảo vệ bạn khỏi những nguồn năng lượng có hại cho cơ thể bạn hay bất kì thực thể nào có thể xâm chiếm bạn. Sự chỉ dẫn này đặc biệt quan trọng trong quá trình ngoại cảm bởi vì có vô số những nguồn năng lượng có thể tấn công vào trường điện từ của nhà ngoại cảm. Linh hồn này cũng bảo vệ bạn khi bạn thoát khỏi thân xác hay lúc đi vào trạng thái hôn mê khi ngồi thiền hoặc ngồi trong vòng tròn phát triển. Những linh hồn giám hộ cũng luôn giúp đỡ chúng ta khi chúng ta cần có sức mạnh và dũng khí hơn.

Linh hồn truyền cảm hứng

Những linh hồn này sẽ hỗ trợ cho chúng ta trong việc học vô số những bài học về tâm hồn như tình thương, sự trong sáng, kiên nhẫn, hiểu biết, tình yêu vô điều kiện, sự khoan dung, duy linh và óc sáng tạo. Đôi khi sự chỉ dẫn này đến với chúng ta theo từng thời kì, cho đến khi một kĩ năng nào đó được phát triển.

Giống như tình huống xảy ra với linh hồn tên là Andre. Linh hồn ông ta xuất hiện khi tôi đang chú tâm vào buổi làm việc với nhà ngoại cảm nổi tiếng thế giới Lesley Flynt, và tôi hoàn toàn ngạc nhiên về kết quả đạt được.

Trong buổi làm việc, linh hồn Andre nói với cả nhóm rằng ông ấy từng làm họa sĩ ở Pháp. Ông ấy nói rằng ông ấy sẽ luôn ở bên cạnh tôi và giúp đỡ tôi phát triển sự nhạy cảm của một nhà ngoại cảm, và còn nói thêm rằng "Trong vài năm người này sẽ trở nên nổi tiếng bởi công việc của anh ta đã giúp đỡ rất nhiều người. Anh ta sẽ viết một cuốn sách gây được sự chú ý của mọi người. Chúng tôi đang giúp đỡ anh để tìm kiếm nó, anh bạn thân mến. Anh không bao giờ cô độc."

Andre nhắc nhở cả nhóm, "Thế giới tâm linh luôn ở trong sự sống trên trái đất của các bạn, ở trong quyết định và sự chọn lựa của các bạn. Chẳng có gì ở lãnh địa linh hồn có thể làm hại các bạn khi các bạn làm việc với những suy xét và nhận thức đúng đắn cũng như bằng giác quan thông thường của các bạn. Nếu một linh hồn cố gắng điều khiển bạn, thì bạn phải nhận ra những hành vi đó và sa thải linh hồn đó khỏi cuộc sống của bạn."

Linh hồn giúp đỡ

Những linh hồn này đến với chúng ta theo qui luật vạn vật của vũ trụ về mối quan hệ: những cái gì tương đồng nhau thì thu hút, hấp dẫn nhau. Chúng ta mong muốn có những thứ mà chúng ta cần hay muốn được làm theo sở thích của chúng ta. Chẳng hạn, nếu bạn muốn tạc một bức tượng, bạn sẽ thu hút những linh hồn chỉ dẫn mà thành thạo hay tinh thông về sáng tạo mỹ thuật. Điều này cũng đúng với các chiều hướng hay sở thích khác. Các nhà văn sẽ được những linh hồn tinh thông về vấn đề này truyền cảm hứng trong cho họ. Những nhà khoa học cũng thu hút các linh hồn có sự am hiểu về lĩnh vực nghiên cứu của họ.

Linh hồn chỉ dẫn thân thiết

Những linh hồn này bao gồm bạn bè và các thành viên trong gia đình của bạn luôn hết mình vì sự phát triển tâm hồn của bạn. Những mối quan hệ yêu thương hay ràng buộc đã được tạo ra ở trên dương gian thì nó vẫn tiếp tục tồn tại kể cả ở trên thiên đường. Những linh hồn người thân sẽ truyền cảm hứng cho bạn để bạn có thể đưa ra những chọn lựa hay quyết định tối ưu nhất. Tôi tin rằng đây là những linh hồn mang đến cho chúng ta sự ủng hộ rất lớn bằng việc tạo ra viễn cảnh về mối quan hệ trong cuộc sống của chúng ta, cái mà chúng ta có thể học hỏi và trưởng thành. Sự phát triển tâm hồn của chúng ta bao giờ cũng được đặt lên hàng đầu và cũng chính là điều vô cùng quan trọng với các linh hồn chỉ dẫn của chúng ta.

Linh hồn chữa lành vết thương, hay linh hồn bác sỹ

Linh hồn chữa lành vết thương luôn quan tâm đến sức khỏe của chúng ta. Những linh hồn này sẽ truyền cảm hứng cho bạn để bạn biết chăm sóc cơ thể mình khỏe mạnh; linh hồn này cũng kết hợp với sức mạnh của vũ trụ để hỗ trợ cho trường năng lượng của bạn. Bất cứ khi nào bạn bị ốm hay đau buồn, những linh hồn bác sĩ này sẽ truyền năng lượng của vũ trụ vào nguồn năng lượng của bạn để giúp nó mạnh hơn và có thể đốt cháy những nỗi đau trong bạn.

Những linh hồn chữa lành vết thương hay linh hồn bác sĩ này có thể từng là thầy thuốc hay bác sĩ ở trên trái đất. Tôi cũng không nhận ra các linh hồn này cho đến khi tôi thường xuyên gặp họ.

NGÔI NHÀ TRÊN ĐỒI

Trong một chuyến đi tới Brazil, tôi đã có cơ hội hiếm hoi được cộng tác với các nhà ngoại cảm khác. Tôi được mời tới trung tâm chữa bệnh ở Rio de Janero. Một

thầy tu người Đức là Freiz Luiz đã thành lập trung tâm này vào hơn 30 năm trước giống như một trại mồ côi. Những lúc cần thiết, thì đây cũng là trung tâm y tế trẻ em nghèo. Hiện giờ, nó là căn nhà cho khoảng 200 nhà ngoại cảm, đồng thời cũng là các vị bác sĩ và những người hành nghề y. Họ làm việc tận tụy cứu giúp những trẻ em bị bệnh trên khắp đất nước này.

Một trong những thảo luận của chúng tôi là về các linh hồn chỉ dẫn. Một vài nhà ngoại cảm nói với tôi rằng họ đã từng kết nối với các linh hồn bác sĩ. Tôi được biết rằng các linh hồn này đã chọn cách quay trở lại trái đất để giúp con người và vì họ cảm thấy có tội khi còn sống trên trái đất nên muốn quay trở lại để có thể sửa chữa lỗi lầm mà họ đã gây ra nghiệp chướng và để được thanh thản. Ngoài ra, nhiều linh hồn bác sĩ quay trở lại để giúp đỡ mọi người ở bất cứ nơi nào trên thế giới cần bác sĩ.

Vào ngày thứ 7 cuối tháng, những trẻ em yếu nhất sẽ được đưa tới một nơi, đó là ngôi nhà trên đồi. Ngôi nhà nhỏ này dùng riêng cho việc gọi hồn, năng lượng của nó được dành cho linh hồn hiện lên trong hình hài cơ thể.

Ngoại cảm vật lí là điều rất hiếm xảy ra, và tôi đặc biệt quan tâm khi được chứng kiến trực tiếp như thế này. Những con người nồng hậu ở trung tâm cũng rất thoải mái khi cho tôi được chứng kiến hiện tượng này với điều kiện là tôi phải chấp hành một số quy định trước khi tham dự. Quy định rất rõ ràng là không ăn thịt, không uống rượu hay dùng các loại thuốc và cũng không có quan hệ tình dục trước đó 48 tiếng đồng hồ. Chế độ kiêng khem này là để đảm bảo cho nguồn năng lượng tự nhiên của những người có mặt và đảm bảo rằng nguồn năng lượng của mỗi người đủ mạnh để cho sự hiện hồn có thể xảy ra.

5 giờ chiều, chúng tôi lên đến đồi. Tôi được giao cho khóa cửa và phải thay mới tất cả các chiếc mũ bằng vải bông, quần áo phẫu thuật ở trong phòng mổ. Sau khi thay xong, tôi được dẫn tới một khu đón tiếp có vài cái ghế dài. Tôi phải ngồi đó dợi và cầu nguyện. Khi tôi nhắm mắt và bắt đầu thiền, tôi nghe thấy những âm thanh đáng yêu của các thiên thần lọt ra từ trong căn phòng. Giai điệu đó giúp tôi nâng cao tinh thần và làm cho tôi có sự hòa hợp với những gì diễn ra xung quanh.

Sau 2 tiếng đồng hồ, tôi và một vài người khác được dẫn đến một căn phòng khác bằng một chiếc đèn pin nhỏ, hoàn toàn không có ánh sáng ở đây. Tôi phải điều chỉnh mắt mình để làm quen với bóng tối, tôi có thể nhìn thấy đó giống như một nhà hát nhỏ. 200 chỗ ngồi đã chật kín. Một ánh sáng màu xanh mờ ảo chiếu lên sân khấu trước mặt chúng tôi. Ở đó có 5 chiếc giường đặt cạnh nhau giống như trong bệnh viện.

Một trong những thành viên của hội đồng bước lên sân khấu, ông ấy nói tiếng Bồ Đào Nha, yêu cầu mọi người đọc lời cầu nguyện theo ông ấy. Nhà ngoại cảm này đã ngồi vào một phòng riêng trên sân khấu. Cả khán phòng vẫn tĩnh mịch, và 5

đứa trẻ lần lượt được đặt lên 5 chiếc giường. Lúc bấy giờ mắt tôi đã quen với bóng tối và tôi có thể nhìn thấy rõ ràng những gì đang diễn ra. Tôi không bỏ lỡ một chi tiết nào cả vì đây đúng là cơ hội có một không hai.

Nhìn kĩ, tôi thấy một dải mây mỏng đang lượn lờ ở giữa sân khấu. Dải mây tiếp tục trôi chầm chậm. Như thể hàng giờ đồng hồ trôi qua và nguồn năng lượng tiếp tục được phát triển và thậm chí thực thể đó trở thành hình dáng của một người đàn ông. Linh hồn mờ ảo này hiện lên trong trang phục buông xuống, khẩu trang phẫu thuật và đôi găng tay cao su. Ông ta cầm một cái que giống như que của người chỉ huy dàn nhạc và bắt đầu chỉ cái que từ giường này sang giường nọ nơi có những đứa trẻ được đặt vào, và mỗi lần như vậy nó lại phát ra ánh sáng có màu sắc. Ông ta sử dụng cái que thần bí đó cực kì thuần thục. Những đứa trẻ đó được đánh thức dậy và năm đứa trẻ khác lại được đặt vào, và điều này cứ tiếp diễn trong khoảng nửa tiếng đồng hồ. Trong lòng tôi lẫn lộn cảm xúc, vừa thấy kì diệu lại vừa thấy cảm phục.

Sau đó xảy ra một sự việc mà tôi không bao giờ quên được. Hai người trợ lí đi xuống lối đi giữa các dãy ghế và dừng lại chỗ tôi, họ chiếu đèn pin vào mặt tôi. Tôi biết họ muốn tôi lên sân khấu; lúc đó tôi có thể cảm nhận được có một nguồn năng lượng nào đó chạy khắp người tôi và thúc giục tôi đi theo họ.

Tôi nằm xuống một trong những chiếc giường, tôi không chắc việc mình làm hay những gì mình mong đợi có đúng không. Sau một vài phút, linh hồn đeo khẩu trang, người mà sau này tôi được biết đó là bác sĩ Fritz, xuất hiện bên cạnh tôi. Tôi nhìn vào khuôn mặt ông ấy và bị chú ý bởi đôi mắt màu xanh sâu thẳm thanh bình và như nhìn thấu mọi sự. Ông ấy chỉ cái que có phát sáng lên bụng tôi. Nằm đó, tôi biết rằng tôi đang nhìn thấy sự hiện hình thành một cơ thể thực sự của một linh hồn, và tôi sẽ không thể tha thứ cho bản thân mình nếu không được chạm vào linh hồn đó ít nhất một lần. Vì vậy tôi khẽ chạm tay tôi vào một bên chân của bác sĩ Fritz và tôi cảm nhận được đó thực sự là một cơ thể bằng xương bằng thịt.

Ngày hôm sau, tôi đi ăn trưa với một trong những người quản lí của trung tâm chữa trị. Bà ấy đã nói chuyện với các bậc tiền bối về chuyện tối hôm trước ở trên đồi. "Họ muốn tôi cảm ơn vì sự có mặt của ông. Bởi vì nguồn năng lượng mạnh của ông đã giúp cho chúng tôi có thể cứu giúp gấp 2 lần các em bé mà thường chúng tôi vẫn làm. Chúng tôi không bao giờ quên ơn ông, cầu Chúa phù hộ cho ông."

Tôi cũng biết rằng linh hồn đó, linh hồn bác sĩ Fritz, đã đặc biệt muốn tôi lên sân khấu để giúp cho việc chữa trị. Không có ai ở trung tâm đó biết rằng tôi có một khối u và kể từ buổi tối hôm đó nó đã biến mất.

Trải nghiệm ở Brazil thật kì diệu và mới mẻ, mỗi khi tôi biểu diễn lại nghĩ về nó. Tôi cũng biết ơn rất nhiều linh hồn vị bác sĩ đã chữa bệnh cho tôi. Tôi tin rằng

thế giới tâm linh đã gửi cho tôi một món quà có ý nghĩ lớn lao đó là có thể nhìn thấu sức mạnh và khả năng siêu nhiên của những linh hồn trên trái đất này.

NHỮNG CHỈ DẪN SỐNG

Không phải chỉ có những người đã khuất mới trở thành người chỉ dẫn của chúng ta. Trong cuộc sống chúng ta vẫn bắt gặp những người xuất hiện trên con đường của chúng ta để hướng dẫn hay chỉ dẫn chúng ta. Tôi cũng có nhiều những chỉ dẫn như thế này, nhưng kỉ niệm đáng nhớ nhất là về người phụ nữ tôi đã nhắc đến trong cuốn "Nói chuyện với thiên đường". Tên bà ấy là Connie Leif. Khi tôi còn nhỏ bà ấy đã dạy tôi những bài học vô giá về lòng tin vào bản thân. Bà luôn giúp tôi có lòng tin và nói với tôi hãy dùng điều đó cho thế giới. Nếu không có lòng tin này thì tôi cũng không biết liệu tôi có đủ ngoan cường và dũng cảm để tiếp tục công việc mà tôi đang làm hay không.

Tôi cũng tin rằng những người bạn và người quen cũng chính là những người thầy trong cuộc sống của chúng ta. Họ đã giúp chúng ta bằng việc đưa đến cho chúng ta những viễn cảnh mà thường khác xa với cuộc sống của chúng ta để chúng ta có thêm nhiều hy vọng vào cuộc sống. Những người bạn cũng chính là những người nhìn thấy ưu điểm của chúng ta, luôn ở bên chúng ta trong những thời khắc vui buồn. Có những người bạn đến trong cuộc đời bạn chỉ ở một khoảnh khắc nào đó và rồi họ lại rời đi nhưng họ cũng chính là những người chỉ dẫn, chúng ta phải biết nắm bắt thời gian và cơ hội để nhận ra điều đó.

RILEY

Nhiều người hỏi tôi liệu rằng những con vật có thể mang đến cho chúng ta những sự chỉ dẫn hay bảo vệ chúng ta không, và tôi luôn luôn trả lời dõng dạc là có. Như tôi đã nói nhiều lần, những con thú chính là những người thầy lớn nhất cho chúng ta về tình yêu vô điều kiện. Một ví dụ về thiên thần con vật trong một buổi gọi hồn xảy ra vài năm trước.

Erica Burlingame khoảng ngoài 30 tuổi; cô ấy muốn nói chuyện với người cha đã qua đời của mình vài năm trước. Ngay những phút đầu tiên của buổi gọi hồn, cha cô ấy đã hiện lên.

Tôi nói "Cha cô đang nói với tôi về mùa đông. Ông ấy nói về một cái ao. Tôi không hiểu nó có nghĩa gì nhưng đây là hình ảnh mà ông ấy muốn chuyển tới cô."

Erica suy nghĩ vài phút về hình ảnh đó rồi nói "Vâng, tôi hiểu rồi. Xin ông cứ tiếp tục".

"Ông ấy nói về thời điểm lúc cô lên 8. Tôi không hiểu tại sao ông ấy lại đề cập đến chuyện này."

Đột nhiên có một linh hồn khác hiện lên, làm thay đổi hoàn toàn cảm xúc của buổi gọi hồn. "Cha cô đang nói về Riley. Ông ấy mang theo Riley bên mình, và nó muốn được cô quan tâm."

Erica bắt đầu khóc.

Ngay khi cô ấy rơi nước mắt, tôi nhìn thấy một con chó lông xù nhảy lên lòng cô ấy và liếm cô ấy như an ủi. "Ồ, chú chó này gửi đến cô một nụ hôn," tôi ngạc nhiên nói.

Erica gật đầu, rút khăn tay trong ví ra. Cô ấy bối rối xúc động nói không nên lời. Cô ấy cố gắng nói với tôi cái gì đó nhưng tôi không thể nghe rõ ràng được "Nó... Nó... cứu" cô ấy nói run run trong tiếng nấc.

Chúng tôi phải đợi một vài phút để cô ấy có thể lấy lại bình tĩnh. Sau đó cô ấy nói "Riley là con chó của cha tôi. Khi tôi còn nhỏ lúc nào nó cũng quấn quýt bên tôi không rời, nó cũng không bao giờ để tôi đi đâu một mình. Thật là kì lạ. Nhà tôi thường đi trượt tuyết ở công viên. Một ngày tôi trượt tuyết cách xa chỗ mọi người và bị ngã và một đống tuyết mỏng. Điều cuối cùng tôi nhớ được là tôi nghe thấy cha gọi tên tôi. Sau đó, tỉnh dậy tôi thấy mình ở trong bệnh viện và cha mẹ tôi đang ở bên cạnh. Họ nói với tôi là Riley đã tìm thấy tôi và cắn vào cổ áo lôi tôi lên cho đến khi cha tôi nhìn thấy và bế tôi về. Riley đã cứu sống tôi. Từ đó, tôi luôn xem Riley là người bạn thân nhất của mình."

Tôi thực sự cảm thấy may mắn vì được chứng kiến sự dũng cảm và bảo vệ của chú chó này. Buổi gọi hồn tiếp tục. Cuối buổi, Erica đã bày tỏ lòng biết ơn của cô ấy "Cảm ơn ông James rất nhiều. Ông đã mang đến cho tôi hai thiên thần hộ mệnh. Tôi không còn đòi hỏi gì nhiều hơn thế."

KẾT NỐI VỚI LINH HỒN CHỈ DẪN CỦA BẠN

Để có thể thiết lập và xây dựng mối quan hệ với linh hồn chỉ dẫn của bạn, đầu tiên bạn phải trở nên tiếp nhận họ và cuối cùng có thể cảm nhận và nhìn thấy họ. Bạn có thể thực hành việc này mỗi ngày ở một không gian nào đó trong căn nhà bạn. Hoạt động tinh thần khác với ngồi trong vòng tròn phát triển. Trong vòng tròn phát triển bạn phải tập trung xây dựng năng lượng cùng cả nhóm, trong khi hoạt động tinh thần là để kết nối với linh hồn chỉ dẫn của bạn và được tiến hành cá nhân. Phải chọn không gian nào đó mà có thể thúc đẩy được sự thư giãn và cân bằng trong bạn. Bạn cũng không được xao lãng; chỉ dành thời gian đó cho bạn và linh hồn chỉ dẫn của bạn.

Bước tiếp theo là thả lỏng cơ thể; nhắm mắt và hít thở sâu. Sau khi đã đạt được trạng thái trên, bắt đầu đi vào giai đoạn mở đầu mà tôi miêu tả ở mục 9.

Một khi bạn đã hòa hợp với những rung động sóng năng lượng chạy dọc xương sống của bạn, thì bạn sẽ bắt đầu cảm thấy vầng hào quang năng lượng xung quanh bạn. Điều này rất quan trọng để bạn có thể làm quen với trường năng lượng.

Phần tiếp theo của việc ngồi thiền này cũng rất quan trọng. Khi bạn giữ nhịp thở ổn định và những vòng hào quang ở đúng vị trí, bạn hãy tưởng tượng về một nơi thanh bình nơi mà bạn muốn gặp linh hồn chỉ dẫn của mình. Đó có thể là một thác nước, một cánh đồng hoa hay trên đỉnh núi. Hãy sử dụng trí tưởng tượng của bạn càng phong phú càng tốt. Đây sẽ là nơi diễn ra cuộc gặp mặt của bạn, là nơi bạn nói chuyện với người chỉ dẫn của mình.

Khi bạn đã ở một nơi thanh tịnh như vậy, hãy sử dụng ý nghĩ của bạn để gọi linh hồn chỉ dẫn xuất hiện trước bạn, như vậy bạn có thể nhìn thấy họ. Và khi đã thấy rồi, bạn hãy hỏi "Người là ai? Người sẽ làm việc cùng tôi như thế nào? Người muốn chỉ giáo hay răn dạy tôi điều gì? Người muốn gửi thông điệp gì không? Người có quan hệ với tôi như thế nào? Sứ mệnh của người ở đây là gì?"

Hãy để ý những đặc điểm tự nhiên của linh hồn chỉ dẫn như màu mắt, màu tóc, quần áo hay bất cứ điểm gì ấn tượng. Linh hồn chỉ dẫn của bạn có thể có những đặc điểm nhận diện không quen thuộc với bạn. Hãy chấp nhận những gì mà bạn nhận được và không phàn nàn. Hãy chỉ nghĩ đến tình yêu.

Khi thời điểm thích hợp, hãy hỏi linh hồn chỉ dẫn của bạn trả lời các câu hỏi trên. Sau đó hãy lắng nghe và tập trung bằng tất cả các giác quan của bạn để nhận biết xem họ trả lời bằng nhãn quan hay âm thanh rõ ràng cụ thể. Câu trả lời có thể là một tia sáng, tiếng nói thì thầm hoặc cả một bài diễn thuyết. Bạn có thể phát hiện ra có mùi thơm trong không khí, đó chính là dấu hiệu trả lời cho những câu hỏi của bạn. Hãy sẵn sàng cảm nhận sự thay đổi vầng hào quang của bạn khi bạn tiếp xúc với linh hồn chỉ dẫn. Chú ý xem làm thế nào mà linh hồn chỉ dẫn có thể hòa nhập vào trường năng lượng của bạn.

Nếu bạn cảm thấy có vài linh hồn chỉ dẫn trong trường năng lượng của bạn, hãy hỏi danh tính của từng người, tên hay là biểu tượng gì đó của họ. Sau đó cũng hỏi lại mục đích, nhiệm vụ và những điều họ muốn dạy bạn.

Khi bạn ngồi thiền và làm việc với ý nghĩ của bạn, bạn sẽ cảm thấy tự tin hơn và kéo linh hồn chỉ dẫn đến gần bạn hơn.

Khi bạn thực hiện bài tập này vài lần, bạn sẽ trở nên ý thức được những ảnh hưởng của linh hồn chỉ dẫn đến bạn. Càng tiếp xúc với sự thông thái của họ, bạn càng phát triển năng lượng trong họ, và càng dễ dàng mở cánh cửa tới thế giới tâm linh bằng giác quan ngoại cảm của bạn.

XÁC MINH LINH HỒN CHỈ DẪN CỦA BẠN

Khi bạn đã thành lập được mối quan hệ tốt với linh hồn chỉ dẫn của bạn, đã đến lúc bạn xác minh và thẩm tra lại những thông điệp mà bạn nhận được. Hãy chú ý rằng một số chỉ dẫn có thể không diễn ra như bạn kì vọng. Quan trọng là bạn biết bạn có thể kết nối được với linh hồn chỉ dẫn của bạn và những thực thể khác, đơn giản là bạn khám phá ra trí tưởng tượng của chính mình để bạn được kiểm nghiệm chúng. Bạn sẽ biết qua những rung cảm mà bạn cảm nhận được liệu có phải là những chỉ dẫn tích cực và phù hợp với bạn hay không.

Khi kiểm chứng, hãy hỏi những thông tin riêng biệt về bản thân bạn hay những tình huống hoặc sự kiện đặc biệt mà bạn sẽ trải qua. Từng ngày trôi qua, từng tuần trôi qua, bạn có thể xác minh được câu trả lời từ một chiều hay nhiều chiều khác nhau. Nếu bạn phát hiện ra thông tin đó không chính xác, hãy thử lại, có thể sẽ phải thử lại tới vài lần. Đôi khi, đó có thể là vấn đề giữa hiểu lầm thông tin và hiểu sai thông tin.

Chẳng hạn, yêu cầu một tín hiệu đặc biệt để bạn biết là linh hồn chỉ dẫn của bạn ở ngay bên bạn. Yêu cầu đó là những thứ rất dễ nhận ra, có thể là thứ gì đó giống như một bông hoa màu tím. Hai tuần sau, nếu bạn nhận được bông hoa từ ai đó, hay có việc gì xảy ra mà có liên quan đến bông hoa màu tím, có nghĩa là bạn đã có câu trả lời chắc chắn. Còn nếu sau một thời gian mà không có kết quả thì bạn cần tái thiết và kết nối lại với linh hồn chỉ dẫn.

Một cách khác để kiểm tra những chỉ dẫn dành cho bạn là tìm kiếm câu trả lời hay những thông điệp cho các thành viên khác trong gia đình bạn hay bạn bè của bạn. Luôn làm điều này với sự thành tâm nhất, và với mục đích giành được sự tin cậy hay tín nhiệm khi tiếp xúc với linh hồn chỉ dẫn của bạn chứ không phải trò đùa.

Tôi phải khuyên các bạn rằng đôi khi những thông điệp mà bạn nhận được không phải là điều vui mừng, bạn có thể nhận được những thông điệp gây bối rối hoặc hoang mang. Có điều một khi bạn đã muốn hỏi cái gì thì bạn cũng nên chấp nhận câu trả lời dù cho thế nào. Lưu ý là bạn có thể hiểu sai thông tin và điều này xảy ra khá thường xuyên. Phải giữ vững lập trường của bạn và chắc chắn về mục đích của bạn.

Vì một lí do nào đó mà bạn cảm thấy linh hồn chỉ dẫn không đến từ một nơi của sự động lòng trắc ẩn, bạn phải thiết lập lại trung tâm của mình qua bài tập mở đầu, giải phóng các linh hồn này và trả lại họ về đúng vị trí ban đầu. Ở giai đoạn đầu của sự phát triển này, tôi khuyên bạn phải biết kiểm soát trong trạng thái thôi miên như vậy; không thể để các thực thể cai quản ý thức của bạn. Về điều này tôi sẽ giải thích ở mục tiếp theo.

NHỮNG CHỈ DẪN THINH KHÔNG

Trước khi đầu thai vào trái đất, chúng ta được thỏa thuận về sự phát triển linh hồn của chúng ta với một nhóm các linh hồn cấp cao hơn gọi là hội đồng linh hồn. Đây là cách mà chúng ta quyết định những gì chúng ta học, mục đích trong cuộc sống của chúng ta và những nghiệp chướng mà chúng ta phải giải quyết. Khi chúng ta đầu thai, những linh hồn chỉ dẫn sẽ luôn bên cạnh và hướng dẫn chúng ta làm theo những quyết định của mình.

Năm thứ hai làm nhà ngoại cảm, tôi đã nhận biết được một vài linh hồn chỉ dẫn của mình. Điều này xảy ra vào một buổi sáng. Tôi chìm trong trạng thái lúc mờ lúc tỏ, tôi không thể nhận ra là mình đang thức hay đang ngủ. Tôi nhớ rõ ràng cái gì đã xảy ra trong giấc ngủ của tôi bởi vì tôi biết là tôi đã bay ra khỏi cơ thể của mình. Tôi nghĩ, tôi muốn quay trở lại nơi mà tôi đến, và ngay lập tức tôi phát hiện mình đang ở trong một tòa nhà nguy nga tráng lệ lạ thường. Các phía của tòa nhà có những vòm cung bằng vàng và kim cương hướng lên thiên đường. Nó gợi cho tôi liên tưởng đến một thánh đường hoa lệ. Những bức tường phát ra màu xanh và tím lấp lánh. Trong lòng tôi tràn ngập một cảm giác rằng tôi đang ở trung tâm của sự lĩnh hội và kiến thức.

Trước mặt tôi là một cái bàn đọc sách dài làm bằng vật liệu gì đó trông mờ mờ. Sự quy tụ của các chất liệu ở đây dường như là một sự kết hợp hoàn hảo. Rải rác trong các căn phòng là những chiếc ghế đệm bọc nhung vàng xa hoa. Ở đây mọi người ngồi đọc sách hoặc trò chuyện về những vấn đề uyên thâm. Những giá sách được sắp thành hàng trên tường sau những cái ghế tựa mượt như nhung. Khi tôi dõi mắt nhìn theo những hàng giá sách, tôi phát hiện ra mỗi một quyển sách dường như đều có sức sống, tỏa ra năng lượng trong một không gian hoàn hảo, và chúng được sắp xếp theo từng chủ đề một.

Vào giây phút đó, tôi chợt nhận ra là mình đang ở trong *tòa nhà của ý nghĩ*, nơi mà các linh hồn học tập, mở mang và phát triển những khả năng trí tuệ của họ và nhận được sự chỉ dẫn từ những người thầy hay người chỉ dẫn của họ.

Đột nhiên có một người đàn ông với mái tóc màu vàng xuất hiện trước mặt tôi. Ông ấy mặc một cái áo choàng màu nâu với những họa tiết trang trí bằng vàng; đây dường như là một người không có tuổi. Tôi cảm thấy một sự ấm áp toát ra từ ánh mắt hiền dịu của ông và tình yêu lấp lánh màu xanh. Trước đây tôi đã từng nhìn thấy người này và sau đó nhận ra ông ấy chính là một trong những thầy giáo của tôi. Ông ấy nói với tôi qua ngoại cảm "Ngồi đi. Con còn có nhiều điều phải học lắm".

Ông ấy chỉ cho tôi vài người khác ngồi quanh chiếc bàn, mỗi một người đều có những đặc điểm riêng biệt. Có một người phụ nữ với mái tóc màu nâu thẳng, một khuôn mặt tinh quái và gò má phẳng. Vì một lí do nào đó mà tôi biết tên bà ấy là

Elizabeth và là một nhà tâm lí học. Ánh mắt tôi hướng sang hai người đàn ông khác. Người đầu tiên có nước da ngăm đen trông có vẻ dữ tợn nhưng lại có một khuôn mặt thông thái và một nụ cười tươi sáng. Còn người kia trông có vẻ già hơn một chút và nghiêm nghị hơn. Ông ấy đeo kính gọng kim loại. Tôi biết rằng ồn ấy có thể là một nhà hóa học hay thợ kim hoàn. Ông ấy quay đầu về phía tôi và nở một nụ cười mãn nguyện. Tôi cảm thấy một niềm kiêu hãnh như thể vừa làm xong một việc gì đó một cách xuất sắc.

Đây đều là những linh hồn chỉ dẫn của tôi. Họ sống trên trái đất, nhưng có lẽ là từ ngày xưa, rất lâu rồi. Họ dường như có một sự khác biệt với mọi thứ trên trái đất. Khi tôi ngồi đó, họ hỏi đưa ra những câu hỏi cho tôi và sau đó đưa cho tôi những câu trả lời, vì vậy tôi có thể hoàn toàn hiểu được nhiều lớp ý nghĩa. Không có ai nói, cũng không có ai cử động. Mặc dù đó là bốn người khác biệt nhưng họ giao tiếp với nhau bằng một suy nghĩ chung. "Con phải biết kiên nhẫn, James ạ. Thời gian cũng không thể giúp cho những kế hoạch để con trau dồi bản thân và giúp đỡ người khác."

Tôi khắc sâu từng lời chỉ dạy, rằng tôi phải học kiên nhẫn, tất cả mọi thứ sẽ diễn ra vào thời điểm thích hợp của nó. Sau này tôi biết rằng mọi thứ trong cuộc sống đều được diễn ra theo một thời gian đã chỉ định cho nó. Tôi nhận ra rằng đó không phải là sử dụng lãng phí năng lượng lo lắng về kết quả sau này. Mà điều đó chỉ làm tôi thoát khỏi cuộc sống hàng ngày một chút và tận hưởng niềm vui mà thôi.

Tôi nhận ra rằng mình đang nhìn vào khuôn mặt của các linh hồn chỉ dẫn trong hội đồng linh hồn của tôi. Đây là những linh hồn đã dạy tôi và luôn dõi theo tôi, họ để lại trong tôi một ấn tượng về sự chấp nhận, kiên trì, kiến thức, lòng tin, kỉ luật, lòng trắc ẩn, niềm vui và cả sự hài hước. Họ chính là hiện thân của thần thánh giúp tôi tin vào linh hồn và tránh xa những cái ác.

Tôi mở mắt và nhìn lên trần nhà. Tôi biết là tôi đã gặp những linh hồn bởi vì cảm giác đó rất thực. Tôi biết là tôi sẽ gặp lại họ, tôi có thể, còn nhiều cơ hội khác.

Nhiều người nghĩ rằng phải nhìn thấy hoặc nghe thấy linh hồn chỉ dẫn thì mới biết được là họ ở đấy. Tuy nhiên, bạn có thể dễ dàng cảm nhận hay cảm giác được sự hiện diện của họ. Để làm được điều này bạn phải có sự rung cảm cao độ. Cách tốt nhất để giữ cho nguồn năng lượng của bạn luôn cao độ là hãy yêu bản thân bạn cũng giống như yêu những đứa con của bạn. Tự tin vào khả năng của bạn và niềm tin vào vạn vật sẽ cho bạn câu trả lời.

6. TRẤN AN TINH THẦN
(BẢO VỆ TÂM LINH)
SUY SỤP TINH THẦN, NHỮNG THỰC THỂ ÁNH SÁNG VÀ NHỮNG NĂNG LƯỢNG TIỀM TÀNG GÂY HẠI KHÁC

Bạn đã từng học được bao nhiêu cách để mở rộng giao tiếp tâm linh, bạn đã từng tương tác qua lại với vô số năng lượng, với những linh hồn và thậm chí là cả dạng thức suy nghĩ khác chưa cho dù một trong số những điều đó có thể không mang lại kết quả tốt đẹp nhất. Bất cứ một hành động bí ẩn nào diễn ra mà không có sự am hiểu và sự thận trọng thì đều có thể gặp nguy hiểm với những thế lực vô hình và siêu nhiên đó. Bạn phải học cách kiểm soát và làm chủ được bản thân trong môi trường của riêng bạn trước khi bước vào không gian tâm linh. Tôi thường nói với học sinh rằng chỉ có nhận thức và hiểu biết thôi là chưa đủ mà phải thận trọng, cảnh giác để đảm bảo an toàn cho bản thân tránh khỏi những nguồn năng lượng tiềm tàng gây hại đó.

Chúng ta nên biết rằng thế giới vật chất và linh hồn không bao giờ tách rời nhau. Những thực thể ánh sáng bao quanh chúng ta luôn là nơi hội tụ của nhiều tác nhân bắt nguồn từ các hoạt động liên quan đến thể chất và tinh thần của con người. Những tác động này không phải lúc nào cũng tốt mà đôi khi nó lại gây hại đến sức khỏe của chúng ta.

Thêm vào đó, những nỗi sợ hãi, tức giận, phiền muộn và khát vọng của cá nhân chúng ta sẽ khiến cho những nguồn năng lượng tiêu cực mà chúng ta không mong muốn xâm chiếm tâm linh của chúng ta. Đặc biệt là tội lỗi luôn mang lại những ám ảnh xấu. Nếu chúng ta liên tục làm điều gì đó tội lỗi thì chúng ta sẽ không thể nhận thức được để tự lên án bản thân. Tội lỗi và hình phạt luôn song hành với nhau và hủy hoại tinh thần chúng ta. Nếu chúng ta làm bất kỳ điều gì mà chúng ta luôn cảm thấy xấu hổ hay tội lỗi về điều đó thì chúng ta cần nhận thấy đó là lòng trắc ẩn trong chúng ta và nên tự tha thứ cho mình. Mặt khác, chúng ta không cố ý làm tiêu tốn nguồn cung cấp năng lượng của riêng bản thân mình. Khi tinh thần và cảm xúc tâm trạng của chúng ta bị suy yếu, chúng ta sẽ trở nên quá nhạy cảm với những nguồn năng lượng bên ngoài và dễ bị tổn thương với những chấn động tinh thần không mong muốn.

Sự gần gũi trong tình cảm giới tính cũng là cách giúp con người có thể trấn an được khủng hoảng tinh thần. Chúng ta phải học cách quan tâm và chia sẻ cảm nhận chung trong mối quan hệ với những người khác. Chúng ta càng có nhiều tình yêu thương và biết tôn trọng chính chúng ta thì hạnh phúc và sức khỏe càng đến

với chúng ta; chúng ta càng va vấp nhiều, chúng ta càng trưởng thành hơn trong cuộc sống.

SUY NGHĨ TIÊU CỰC

Bạn đã từng dạo bộ trong một căn phòng hay tòa nhà vào những thời điểm bạn cảm thấy khó chịu, bực bội chưa? Bạn cảm giác thấy không khí nặng nề hay trải qua một cú sốc tinh thần nào chưa? Điều gì đã diễn ra? Khả năng trực giác là đón nhận một sự dao động nào đó hoặc một dạng thức suy nghĩ nào đó. Dạng thức suy nghĩ là những năng lượng tồn tại trong khoảng không và chiếm lĩnh khoảng không đó từ nhiều năm, nhiều thập kỷ thậm chí là nhiều thế kỷ. Những dao động này có thể là rất mãnh liệt và được dự báo trước hoặc là yên bình hoặc là khuấy động.

Hầu hết chúng ta đã từng được tới thăm một thánh đường hay ngôi chùa cổ kính nào đó và khi bước chân vào đó chúng ta cảm nhận được không gian thanh tịnh, yên bình và đầy tôn kính. Sinh khí ở chốn yên tĩnh này thật êm dịu, thanh thoát và tràn ngập tình yêu thương từ nghìn năm với những lời nguyện cầu thần thánh hay những bài thánh ca thiêng liêng. Những suy nghĩ tích cực thường phát triển lớn mạnh trong môi trường kiểu như này và những suy nghĩ tiêu cực thường phát sinh trong môi trường mà con người bị hành hạ, ngược đãi với vô số các cơn thịnh nộ, bực dọc giống như một nhà tù.

Khi bạn có thể hình dung được rõ điều đó thì tôi lại rất nhạy cảm với môi trường xung quanh tôi. Tôi có thể đang được bay qua một thành phố và cảm thấy có nhiều biến đổi từ cảm xúc này sang cảm xúc khác. Một số người nghĩ rằng điều này thật tuyệt vời nhưng nó có sự thăng trầm của nó.

Một vài năm trước, tôi có chuyến đi giảng dạy ở hòn đảo Hy Lạp cùng Bác sỹ Brian Weiss, tác giả của những cuốn sách đầy ý nghĩa sâu sắc như "*Many lives, Many masters*" (Viết về tiền kiếp và luân hồi). Những trải nghiệm của chúng tôi về chuyến đi đó đầy hấp dẫn, ngoạn mục và rất nhiều trải nghiệm thay đổi cuộc sống. Nhiều địa danh chúng tôi đặt chân đến là những thành phố cổ kính bề dày lịch sử lâu đời. Tôi có cảm giác như được quay trở lại với thời kỳ của những hòn đảo huyền thoại, huyền bí mà chỉ có thể thấy được trong tưởng tượng.

Tuy nhiên, những cảm nhận hài hòa, ấm áp đó của tôi đã thay đổi khi chúng tôi đi dạo bộ ở Istanbul. Khi tôi bước xuống tàu và đi bộ vào trong trung tâm của thành phố, tôi đã bị choáng ngợp bởi vô số nguồn năng lượng mờ ảo không thể tin được. Tôi đã rất khó khăn để có thể thở được vì tôi cảm thấy như mình đang bị nghẹt thở. Khi chúng tôi tản bộ trên các đường phố thì những cảm nhận này cảm trở nên tồi tệ hơn. Tôi đã nói với Brain và những hành khách khác rằng: "Dường như có điều gì đó không ổn ở đây".

Và tôi đã khám phá lịch sử của thành phố thông qua người hướng dẫn viên của chúng tôi. Tôi đã tìm hiểu ra được nguyên nhân của những phản ứng tiêu cực này của tôi. Thành phố Instalbul tên gọi trước đây là Constantinople, từng là nơi diễn ra một trong những cuộc tàn sát đẫm máu trong lịch sử loài người. Mọi người cho rằng lá cờ của nước này có hình trăng lưỡi liềm, trên nền cờ đỏ có ngôi sao, đó là biểu trưng cho khả năng quan sát của vua Sultan Mural I vào năm 1389 sau công nguyên. Trong khi đi lang thang quan sát chiến trường của trận đấu giành được chiến thắng, ông đã nhìn thấy ngôi sao sáng và hình trăng lưỡi liềm phản chiếu trên vũng máu. Thông tin nhỏ nhoi đó đã ám ảnh sâu sắc tâm trí tôi. Tôi cảm nhận được thấy những dòng suy nghĩ chứa đựng lòng căm thù từ ngàn thế kỷ qua hiện hữu và vảng vất trong không gian.

TÒA NHÀ GẠCH MÀU ĐỎ

Vì quá nhạy cảm nên tôi dễ bị ám ảnh với những cảm giác của nỗi buồn, sự bực dọc và nỗi lo lắng. Đó là những gì tôi cảm nhận về Istanbul. Có nhiều lúc tôi không thể kiên trì để nán lại đây thêm nữa. Tôi đã có trải nghiệm như thế trong một chuyến đi khác.

Cách đây khoảng 3 năm, tôi có bài thuyết trình trong hội thảo ở Alaska và trong chuyến đi đó, tôi đã có một buổi tối ở Vancuover, Canada. Tôi đã mời một số bạn bè trong chuyến đi tới nhà hàng dùng bữa tối và khi tôi đang đi bộ xuống tuyến phố chính để tới đó, đột nhiên tôi đứng khựng lại: "Chờ một chút chàng trai". Tôi nói "Tôi thấy có điều gì đó không ổn. Tôi không thể đi tiếp được". Tôi bắt đầu thấy tê cứng như bị chuột rút và thấy nóng bên tai phải của tôi. Tức thì tôi nghĩ tôi đang bị nhấc bổng lên: "Tôi phải băng qua đường". Tôi nói với người khách qua đường một cách lúng túng.

Mọi người đã nhanh chóng giúp tôi băng qua đường và tôi ngồi xuống dựa vào một tòa nhà. Khi nhấc chân ra, tôi cảm thấy rất khó chịu và nỗi lo lắng giảm đi. Tôi bắt đầu sử dụng khả năng của mình để kiểm tra xem điều gì đang tác động đến tôi khiến tôi như thế. Lúc đó, tôi biết cách để tự bảo vệ mình tránh khỏi những tác động vô hình kia. Xác định lại những phản ứng của bản thân, tôi nhận ra rằng tôi đã đi bộ vào khu vực hoàn toàn bị bao trùm bởi nguồn năng lượng âm.

Tôi nhìn ra đường phố, hướng mắt về phía ngôi nhà xây gạch màu đỏ cao khoảng 10 tầng. Khi tôi nhìn chăm chăm vào hàng cửa sổ ở tầng đầu tiên, tôi chợt nhận thấy có thanh xà màu đen bắt qua chúng. Có điều gì đó thảm khốc đã diễn ra phía sau những ô cửa này. Và tôi có thể nghe thấy những tiếng kêu thét đau đớn phát ra từ trong này.

Những mái hiên của tòa nhà là đặc trưng những biểu tượng tôn giáo bao gồm hình của chúa Jesus với đôi bàn tay giang rộng. Sau đó tôi nhìn xuống và đọc thấy

dòng chữ ghi trên cổng trước. Tôi hết sức ngạc nhiên vì đó là một bệnh viện. Dù sao thì tôi cũng đã cảm nhận được có nhiều người đã phải chịu những hình phạt khắc nghiệt và man rợ trong mảnh đất đau thương này. Bệnh viện này đã ám bởi hồn ma của những người đã chết oan uổng nơi đây.

Khi tôi nhìn vào tòa nhà xây gạch màu đỏ, tôi có thể cảm nhận được nỗi đau, sự tức giận, nỗi sợ hãi và lòng căm thù của những linh hồn xấu số lan tỏa ra. Những hồn ma này tiếp tục cuộc phiêu du của mình tới những hành lang bệnh viện để hồi tưởng lại những gì đã qua và những hình phạt thảm khốc. Bởi vì họ không thể lấy lại được những nhận thức và tiềm thức và họ cũng không biết họ đang ở đâu nên những oan hồn này khó có thể thoát ra khỏi nơi đây được. Linh hồn của họ luôn vảng vất trong không trung và cả cuộc đời họ đã phải sống trong sợ hãi. Điều này và hơn cả thế nữa tôi đã cảm nhận thấy được trong không gian.

Tôi đã giải thích cho những người bạn của tôi về những cảm nhận này và họ cũng đồng tình rằng tòa nhà kia dường như luôn có đám mây đen bao quanh nó.

Gần đây khi tôi quay trở lại Vancourer để giảng dạy, tôi đã lái xe quay trở lại khách sạn cùng với một người bạn. Trên đường về bỗng nhiên anh ấy chỉ về phía cửa sổ và nói: "Nhìn kìa, trông nó giống như hình ảnh hiện ra trong 1 bộ phim cổ ghê rợn." Tôi nhìn về phía cửa sổ và một lần nữa đối mặt với tòa nhà gạch đỏ kỳ quái kia. Tôi đã hít thở thật sâu và nghĩ rằng điều đó chỉ có mình tôi biết.

ĐỒI CỎ

Như bạn thấy, tôi thường đối mặt với rất nhiều cuộc giao cảm tâm linh khi tôi đi đâu đó. Một trong những trải nghiệm lạ thường của tôi diễn ra ở Dallas trong suốt cuộc hành trình viết cuốn "Nói chuyện với thiên đường". Tôi đã hoàn thành xong cuộc phỏng vấn với tờ báo địa phương Dallas. Người đồng hành với tôi, Marine, đã đưa tôi ra khỏi tòa nhà để thực hiện cuộc phỏng vấn tiếp theo. Khi chúng tôi lái xe dọc theo những tuyến phố chính của thành phố, bỗng nhiên tôi thấy có điều gì đó khác thường.

"Dừng xe lại" Tôi nói.

Marine chạy xe vào rìa đường và tắt máy. "Tôi cảm thấy có điều gì kỳ quặc xảy ra. Tôi thấy rất rõ điều đó."

Tôi nhìn xung quanh khu vực đó và biết rằng trước đây tôi đã từng nhìn thấy nơi này. "Chúng ta đang ở đâu?" Tôi hỏi cô ấy.

Marine biết rõ tôi đang muốn đề cập tới điều gì. Cô ấy trả lời hơi lúng túng. "Chúng ta đang ở gần khu vực mà theo sử sách ghi chép lại đây là nơi tổng thống Kennedy từng bị ám sát". Tôi có thể cảm nhận thấy máu đang dồn lên mặt tôi. Tôi đã nghĩ tới chuyến đi thám thính khu vực xảy ra cuộc mưu sát khi ở Dallas nhưng

tôi biết là không được vì lịch trình làm việc không cho phép tôi thực hiện điều đó. "Tôi muốn ra xe và đi tản bộ xung quanh đây."

Ngay khi tôi bước xuống khỏi xe, tôi đã giữ tập trung và cầu nguyện. Sau đó tôi âm thầm tiến hành nghi lễ bảo vệ của tôi. Khi tôi bắt đầu đi về phía khu vực đó, tôi cảm thấy có rất nhiều luồng sinh khí dày đặc. Tôi càng tiến lại gần khu vực đó thì luồng sinh khí này càng nặng.

Tôi dừng lại ở khu vực cách nơi tổng thống Kennedy bị giết một cách hung bạo khoảng 50 trước, tôi cảm thấy hoang mang, điên cuồng và khiếp sợ. Dường như khoảnh khắc lịch sử đó mang lại cảm giác ớn lạnh, hãi hùng. Nói một cách trìu tượng sự kiện mang tính định mệnh đó đã để lại ảnh hưởng vĩnh cửu. Tuyến đường có thể được mở lại, môi trường xung quanh khu vực này được làm đẹp lại và có thể tòa nhà này đã được trùng tu đổi mới lại nhưng không gì có thể xua tan được cảm giác ớn lạnh của sự kiện rùng rợn đó. Sự kiện này luôn sống lại và in sâu trong tâm trí mọi người, không gì có thể thay đổi được.

Khi nhận định về khu vực đó, tôi đã định hình trước chuyện gì đã xảy ra trong cái ngày khủng khiếp ở Dallas. Tôi tin rằng trong bi kịch đó có vài điểm liên quan tới một số người đàn ông. Cụ thể là 2 trong số những người đó đã phải hoàn toàn chịu trách nhiệm về vụ ám sát của tổng thống - tôi dám chắc điều đó bởi tôi nhìn thấy 2 người đàn ông thoát ra khỏi một chiếc xe ô tô. Cửa của chiếc xe trông giống như xe của các quan chức. Hai người đàn ông này đã trốn đi mà không để ý thấy cách đó không xa có một sân bay trong thành phố.

Tôi chưa có cơ hội khẳng định chắc chắn những cảm giác của tôi về linh hồn tổng thống Kennedy nhưng tôi hy vọng một ngày gần đây tôi có thể làm được điều đó.

CÁCH PHÁT HIỆN RA CÁC DẤU HIỆU

Tôi thường nắm bắt được những linh cảm không tốt dựa vào thể trạng của mình. Thường thì tôi sẽ cảm thấy ốm yếu hay có cái gì đó khác lạ. Tuy nhiên mỗi người một khác. Bạn sẽ thế nào nếu có luồng sinh khí âm u bao quanh bạn? Dưới đây là một vài dấu hiệu biểu hiện cho cuộc hoảng loạn tinh thần từ những ảnh hưởng tiêu cực đó:

- Chứng mất ngủ và rối loạn giấc ngủ.
- Những cơn ác mộng tuần hoàn và những giấc mơ hãi hùng.
- Thiếu sinh lực vào buổi sáng.
- Cảm thấy hưng phấn dào dạt hay kiệt quệ sức lực xung quanh người nào hay nơi nào đó.

- Ruột gan bứt rứt hay khó chịu.
- Bị ám ảnh bởi một người hay một điều gì đó.
- Lo lắng hoặc bị áp lực với người hay nơi nào đó.
- Suy sụp tinh thần, bồi hồi lo lắng.
- Đau đầu sau vài phút nói chuyện với người nào đó.
- Đau đầu kinh niên.
- Cảm thấy mệt mỏi, uể oải ngay khi bạn bước vào một ngôi nhà, một cửa hàng hay tòa nhà cao tầng nào đó.
- Mệt nhọc, kiệt sức liên miên.
- Cảm thấy mùi ghê tởm hay khó chịu từ một người hay một nơi nào đó.
- Nhiều sự việc kỳ quặc xảy ra.
- Tai nạn thường xuyên xảy ra.
- Trạng thái buồn rầu, ủ rũ, phiền muộn đột nhiên xuất hiện.

BUỔI TRÌNH DIỄN ROSEANNE

Thỉnh thoảng, tôi thường mất cảnh giác trước sự tấn công bất ngờ và bị luồng sinh khí tâm linh lấn áp xâm chiếm khoảng không của tôi.

Tôi nhớ có lần khi tôi đang ở buổi trình diễn Roseanne, lúc đó, tôi đã viết gần xong cuốn sách và rất mệt mỏi. Trong buổi diễn đặc biệt đó, tôi đã giải đáp cho một vài người và trong mỗi lần giải đáp đó, cảm xúc của tôi ngày càng dâng cao. Khi tôi kết thúc cuộc "trò chuyện" cũng là lúc tôi kiệt quệ cảm xúc. Trên đường về nhà, tôi có đến gặp Micheal Tamura, một người bạn của tôi có khả năng chữa trị tinh thần tuyệt vời.

Micheal nhìn vào tôi và nói: "Tôi có thể nói với ông rằng gần đây ông đã xuất hiện trên tivi và có rất nhiều nguồn sinh khí vây quanh ông, đó không phải là sinh khí của ông". Ông ấy bắt đầu miêu tả chi tiết về một số người mà tôi đã giải đáp cho họ cách đây 2 ngày.

"Ôi, lạy Chúa" tôi thốt lên,"ông nói hoàn toàn chính xác."

Không chỉ có nguyên phần sinh lực của tôi được dùng khi tôi giao cảm mà cùng lúc đó tôi đã thu thập được vô số những luồng sinh khí khác. Tất cả những ai hôm đó tôi giải đáp cho và cả những người xem đều bị ảnh hưởng bởi luồng sinh khí đó. Tôi cảm giác lúc đó tôi đang mang gánh nặng của cả thế giới đặt lên vai tôi.

SUY SỤP TINH THẦN

Tôi thấy mình có nghĩa vụ phải giải thích cho các bạn biết về tính nghiêm trọng của việc hiểu biết giai đoạn chuyển giao năng lượng và cách người nào đó gây ảnh hưởng bất lợi cho cuộc sống của bạn như thế nào. Những suy sụp tinh thần này làm cho bạn thấy hoàn toàn mệt mỏi và kiệt sức. Nhiều biến động diễn ra với tần số thấp và thu hút những thực thể ánh sáng âm. Khi bạn bị suy sụp tinh thần, bạn sẽ có những biến động nhẹ. Bạn không thể biết rõ những cảm giác đó là gì nhưng bằng trực giác bạn có thể nhận thức được điều gì gây áp lực cho bạn, điều gì khiến bạn chán nản hay điều gì khiến bạn dao động.

Khi mọi người gặp phiền phức với sự tức giận, cơn thịnh nộ, sự ghen tỵ, lòng căm hận, sự đố kỵ, nỗi sợ hãi và sự oán hận, thì tất cả những cảm giác này sẽ làm tiêu hao năng lượng của bạn. Thường thì mọi người sẽ không nhận thức được những năng lượng gây hại luôn ở xung quanh họ và bao trùm lên nỗi bất hạnh khổ cực của họ. Một người có tính bi quan và luôn phủ nhận mọi thứ thường thấy mặt tiêu cực của cuộc sống, và hay trút những nỗi bực bội ra ngoài.

Điều này cũng đúng với một số người luôn sống trong trạng thái sợ hãi, và bị ám ảnh bởi những phiền muộn và sự ngờ vực - mọi thứ dường như chỉ làm cho họ thấy ảm đạm và tuyệt vọng. Những cá nhân đó có thể là bất kỳ ai: đồng nghiệp của bạn, chồng bạn, bạn bè của bạn, nhân viên siêu thị hay bác sĩ nha khoa của bạn,... Nỗi sợ hãi triền miên như lời gọi mời với những thực thể năng lượng.

Khi cơ thể bạn cảm thấy mụ mẫm, uể oải hay tâm trạng khó chịu bức bối đó là điều rất quan trọng để bắt đầu nhận biết được những thay đổi trong cách cư xử với người nào đó hay trong môi trường nào đó. Hãy lưu ý đến việc nếu bạn hay bị đau đầu sau khi bạn tới thăm nhà của một người bạn. Bạn có trở nên khó chịu, không thoải mái hay cảm thấy buồn bực khi bạn nghĩ đến cuộc gặp gỡ đặc biệt không? Tâm trạng của bạn có thay đổi khi bạn đặt chân vào tòa nhà nào đó không? Hãy lắng nghe trực giác của bạn mách bảo và hãy chú ý đến những biểu hiện bất thường của thể chất cũng như tâm trạng. Bạn không thể cô lập bản thân ra khỏi thế giới vì bạn là một phần của thế giới. Tuy nhiên bạn có thể tối thiểu hóa những ảnh hưởng tiêu cực về tinh thần của môi trường xung quanh bằng cách nâng cao nhận thức, cảnh giác và lưu tâm tới những điều đó.

NGUỒN AN ỦI

Khi Jenny đến tìm gặp tôi để yêu cầu giải đáp, trông cô ấy như đã kiệt quệ sức lực và cần được đưa vào phòng cấp cứu hồi sức. Tôi đã rất bất ngờ vì thấy những đám mây đen vây quanh sinh khí cơ thể cô ấy. Những xúc tua màu đen, đỏ đã tấn công và vắt kiệt sinh lực cuộc sống của cô ấy. Tôi có thể khẳng định rằng người phụ nữ này đã quá mệt mỏi và đau đớn. Trước khi tôi có thể giao cảm, tôi cần phải chữa

lành một số vết thương làm xáo trộn môi trường xung quanh chứa nguồn năng lượng của cô ấy.

"Chuyện gì đã xảy ra với cô?" Tôi hỏi.

Jenny thú nhận rằng cô ấy đã kết hôn với người đàn ông hoàn toàn không tốt. Anh ta là người tàn nhẫn trong công việc và luôn mang nỗi oán hận về nhà. Chúng tôi đã không thể nói thêm bất cứ điều gì.

Cô ấy kể rằng cô ấy phải đối mặt hội chứng mệt mỏi kinh niên. Tôi biết rõ những triệu chứng của cô ấy liên quan trực tiếp đến những cảm xúc của người chồng và sự thất bại trong hôn nhân.

Tôi bắt đầu hướng về tinh thần cô ấy, làm sáng tỏ trường hợp của cô ấy bằng cách xua tan những lo âu và những giọt nước mắt của cô ấy.

Tôi biết điều mà người phụ nữ này quan tâm nhất về tôi đó là tính bộc trực. "Tôi tin rằng cô đang bị áp lực tinh thần." Tôi nói. "Có lẽ đó là do tính xấu của chồng cô, vì ở cạnh anh ta và gần gũi với anh ta nên cô đã bị ám ảnh bởi những cảm xúc tiêu cực chán nản đó. Cô có hiểu khái niệm khủng hoàng tinh thần không?"

"Tôi cũng nghĩ thế" Jenny trả lời.

"Vì chồng cô không thành thật và dối trá nên anh ấy đã tích hợp những sinh khí có hại bên mình và những chấn động tinh thần này cũng ảnh hưởng tới cô".

Tính bộc trực của tôi đã nói đúng vào tâm lý của Jenny. Cô ấy nhận ra rằng cô ấy đang sống trong sự lừa dối và cô ấy phải lấy lại cân bằng, tỉnh táo để làm tốt mọi việc. Không lâu sau đó, cô ấy đã quyết định ly hôn.

Tôi đã xa thành phố vài tháng và có chuyến đi dự hội thảo ở Singapore. Trong khi tôi đi, Jenny đã gọi điện đến cơ quan tôi đề yêu cầu cuộc gặp gỡ khác.

Khi tôi kết thúc chuyến đi và gặp lại Jenny, tôi gần như không nhận ra cô ấy. Tính cách của cô ấy đã thay đổi hoàn toàn. Những suy sụp về tinh thần và sự mệt mỏi đã không còn nữa. Thay vào đó, trông cô ấy rất hạnh phúc, khỏe mạnh và đầy sức sống. "Chuyện gì đã xảy ra thế?" Tôi hỏi một cách đầy ngạc nhiên và vui mừng.

"Cuối cùng tôi đã rời bỏ được chồng tôi." Cô ấy đáp "Đây không phải vấn đề dễ dàng. Anh ấy đã rất đau khổ và tiều tụy."

Jenny tiếp tục kể cho tôi nghe thời gian ngắn sạu khi cô ấy rời bỏ chồng thì những triệu trứng tinh thần của cô ấy đã tiêu biến. "Tôi đã bắt đầu lấy lại thể trạng sức khỏe và từ đó trở đi tinh thần của tôi đã hoàn toàn bình phục." Hiện tại, Jenny đang sống một cuộc sống tự do mà không có bất cứ sự mệt mỏi hay nỗi đau buồn nào.

Khi bạn gần gũi ai đó đang trong tình trạng suy sụp tinh thần thì đôi khi cách tốt nhất là nên rời bỏ hiện tại như Jenny đã làm. Nếu bạn cảm thấy bạn không thể rời xa một người thì bạn nên biết cách giữ cho cơ thể của bạn khỏe mạnh để bảo vệ chính bạn. Trong mục 9 tôi sẽ giới thiệu đến các bạn một vài chỉ dẫn về cách tự bảo vệ bạn tránh khỏi những tính khí có hại cho bạn như thế nào. Sức đề kháng tốt cũng quan trọng như việc phòng vệ tốt.

VẬN ĐỘNG TINH THẦN

Chúng ta thường động viên những người mà luôn có những điểm yếu kém và những suy nghĩ tiêu cực. Cách tốt nhất để có thể tránh khỏi những ảnh hưởng tinh thần không mong muốn đó là luôn quan tâm tới những suy nghĩ của bạn. Chẳng hạn như trong trường hợp của Diane, bạn tôi. Khi Diane gần qua tuổi 40, cô ấy bắt đầu lo lắng về nhan sắc cũng như tuổi tác của mình. Cô ấy kể cho tôi nghe về những chuyện xảy ra trong một bữa tiệc.

"Chủ bữa tiệc đã thuê một thầy bói xem tay cho những người khách trong bữa tiệc đó. Khi tôi đưa tay cho vị thầy bói này, bà ta đã nói với tôi rằng tôi có một số thay đổi và sẽ già đi rất nhanh trong năm nay."

Mặc dù Diane kể rằng cô ấy không thực sự hiểu người thầy bói kia muốn ám chỉ điều gì nhưng cô ấy đã rất tin vào thông điệp của bà ấy.

"Tôi hoàn toàn tin điều này."Cô ấy ca thán. "Trong năm nay, kể từ lần xem bói đó, mái tóc của tôi đã lốm đốm bạc. Tôi nhìn vào gương nhận thấy những nếp nhăn dần dần xuất hiện trên mắt và miệng tôi, và da dưới cằm tôi bắt đầu chũng xuống.

Diane bắt đầu cảm thấy lo lắng bởi vì lời dự báo tiêu cực kia đã trở thành sự thật. "James," cô ấy nói với tôi: "những lời của người thầy xem tay kia luôn ám ảnh trong tâm trí của tôi. Tôi tin bà ấy vì bà ấy là một bà đồng. Tôi cảm thấy bà ấy đang nói sự thật."

Cuối cùng, Diane đã hiểu được rằng bà đồng kia đã nói những dự đoán có tính chất tiêu cực với tất cả mọi người trong bữa tiệc. Thực tế bà ta đã nói với mọi người một vài điểm đã được dự đoán trước và gây lo lắng cho mọi người. Một người đã tự nhận với người bạn của tôi là anh ta đã nghe thấy vài điều cho rằng bà đồng kia làm việc cho một quyền lực đen tối.

Diane nhận ra rằng nếu cô ấy tiếp tục tin lời dự báo tiêu cực của bà đồng kia thì những lời của bà ta sẽ trở thành hiện thực. Dinae đã quyết định kiểm soát lại tinh thần. "Mỗi lần nghĩ đến việc tôi đang già đi, tôi thường nói: 'Quên nó đi'. Tôi nghĩ điều đó sẽ xảy ra với mọi người. Tôi hy vọng thế".

Câu chuyện của Diane gợi cho chúng ta nhớ rằng không có điều gì và không ai có khả năng làm bạn suy sụp. Trong mọi tình huống và với bất kỳ người nào, bạn

luôn có quyền nói không. Bạn có quyền nói không với những suy nghĩ tiêu cực và những hình ảnh, tưởng tượng làm bạn sợ hãi. Điều đó chỉ được phép diễn ra khi bạn cho phép ai đó hoặc tình huống nào đó giúp bạn thay đổi tâm trạng, cảm xúc và tự bạn có thể đón nhận những cảm xúc không mong muốn và làm bạn mệt mỏi.

THỰC THỂ NĂNG LƯỢNG

Những thực thể năng lượng yếu hơn sẽ xâm chiếm tư duy, tinh thần của chúng ta khi cơ thể chúng ta mệt mỏi kiệt sức. Như tôi đã đề cập ở mục 3, khi chúng ta tự cho phép mình có những suy nghĩ tiêu cực và những cách xử xự vượt ra khỏi tầm kiểm soát của bản thân đặc biệt là khi chúng ta uống rượu và lạm dụng ma túy, chúng ta sẽ làm hủy hoại tâm tư và đời sống riêng tư của chúng ta. Những thực thể không tiến hóa không có cơ hội để hưởng thú an nhàn của thế giới vật chất nên muốn được trải nghiệm lại lần nữa bằng cách xâm chiếm chính những cảm xúc đó trong mọi lĩnh vực của đời sống. Hãy nhớ rằng khi một người tồn tại trong dạng linh hồn, người này luôn duy trì ý nghĩ giống nhau, cho rằng anh ta luôn tồn tại trên trái đất. Vì thế nếu có ai đó trên dân gian đang tức giận thì có vẻ như anh ta vẫn theo dạng thái của linh hồn cho tới tận khi anh ta học hỏi được những điều khác.

Những thực thể này xâm lấn và gây ảnh hưởng tiêu cực tới cách cư xử hay tâm trạng của ai thì sẽ thực sự ảnh hưởng và gây ra nhiều lối xử xự tiêu cực ở người này. Những thực thể này sẽ xúi giục tranh cãi và phát sinh những tình huống dẫn tới bùng nổ tức giận hoặc cơn thịnh nộ. Nó sẽ trở thành vòng xoáy khắc nghiệt và nguy hiểm. Càng nhiều những tiêu cực tác động đến bạn thì bạn càng nảy sinh ra hành động tiêu cực.

Những thực thể yếu hơn có thể gây ra một số suy sụp tâm lý, thể chất và sự bất ổn định của tinh thần, sự xáo trộn, tâm trạng và những hành vi xử sự đột nhiên biến đổi. Một vài người bị ảnh hưởng bởi những thực thể xâm lấn thường tự phá hủy hình tượng của mình và có một vài xáo trộn về tinh thần, thể chất. Những thực thể không tiến hóa có thể gây trở ngại cho quá trình điều trị bệnh và có thể kéo dài nỗi đau thể xác.

Sự xâm chiếm vào cơ thể của một người là vấn đề gây nhiều tranh cãi. Nhiều người xác định hiện tượng này giống trường hợp bị ám ảnh trong bộ phim Quỷ ám*. Điều này chỉ gây thêm nhiều nỗi sợ hãi về thế giới vô hình xung quanh chúng ta. Nhưng những sự xấm lấn kiểu như này có thể diễn ra tinh vi hơn huyền ảo hơn với nhiều cách lén lút hơn và có nhiều nỗi đau khổ dày vò hơn.

---

* The Exorcist: Còn gọi là Người trừ tà. Phim kể về hai vị linh mục đã hi sinh để bảo vệ linh hồn của một cô bé khỏi sự chiếm đoạt của Quỷ dữ, đây là một trong những bộ phim kinh dị kinh điển của mọi thời đại.

GIÁ NHƯ TÔI QUÝ TRỌNG BẢN THÂN MÌNH

Trong suốt chuyến thăm của tôi tới Sanfrancisco, nơi tôi đã tiến hành cuộc hội thảo tại Whole Life Expo, tôi đã có một vài cuộc gặp gỡ và một trong số đó là cuộc gặp với người phụ nữ tên là Alissa. Để tới cuộc gặp, bà Alissa đã lái xe mất 2 giờ đồng hồ từ thị xã tới nơi tôi làm việc. Bà ấy đã mong đợi cuộc gặp gỡ này suốt mấy tháng qua. Tôi đã cung cấp cho bà ấy một vài thông tin để giải thích cho bà ấy hiểu rõ tầm quan trọng của việc thận trọng với người bên cạnh chúng ta.

"Tôi nhìn thấy một người phụ nữ có cặp mắt rất giống bà. Trông cô ấy giống như bản sao hồi trẻ của bà vậy." Tôi nói với bà Alissa.

"Vâng, tôi biết."

"Tôi tin cô ấy là con gái bà. Cô ấy nói cô ấy là một trong 2 người đang có mặt ở đây."

Đôi mắt bà Alissa mở to.

"Bà có biết cái tên Marcy hay Marcia không?"

"Vâng đúng rồi. Ôi lạy Chúa, tôi có một đứa con và con tôi đang ở đây". Bà Alissa bật khóc. "Ôi, cảm ơn Chúa, con bé có đi cùng với ông của nó không?"

Tôi đưa dòng suy nghĩ này đến với Marcia.

"Con gái của bà nói cho tôi biết là cô bé đi cùng với một người tên là Burt và cho biết cô ấy chuẩn bị quay lại trường học."

"Đúng rồi Burt là bạn cùng chơi từ nhỏ với con bé. Cậu ta chết khi còn rất trẻ. Cậu ta đang đi xe đạp thì bị một chiếc ô tô đâm phải."

"Con gái bà cho biết cô ấy đang rất hạnh phúc và cô ấy gửi lời xin lỗi vì đã gây cho bà quá nhiều đau đớn khi cô bé còn học trung học."

Người mẹ đã thừa nhận những sự thật này và lo lắng về những giao cảm tiếp theo của tôi. Tôi không chỉ nhận thông điệp từ con gái của người phụ nữ này mà cả cha của bà ấy, Montgomery, cũng như rất nhiều người họ hàng khác. Cho tới khi gần kết thúc buổi gọi hồn, tôi mới phát hiện ra ý nghĩa thực sự của cuộc giao cảm này.

"Bà có biết cái tên Christy không?" Tôi hỏi.

"Ông nói lại cái tên này lần nữa đi." Alissa đáp lại.

"Con gái của bà đã đề cập tới cái tên này."

Tôi thoáng thấy vẻ mặt của bà Alissa, bà ấy có vẻ không thoải mái khi nhắc đến cái tên Christy. Tuy nhiên Marcia khăng khăng rằng cô ấy cần nói về người bạn Christy của cô ấy.

"Marcia nói với tôi cô ấy đang cảm thấy rất đau, có nhiểu cảm xúc đau đớn" Tôi giải thích.

"Vâng, con bé nói đúng. Một nỗi đau khủng khiếp".

"Con gái bà đang nói với tôi về việc cô ấy không hiểu được chính cô ấy. Cô ấy đã tự tưởng tưởng ra điều kinh khủng và luôn nhắc đến những chuyện yêu ma, quỷ quái của cô ấy và Christy đã ảnh hưởng tới cô ấy như thế nào."

Với chút thông tin đó, bà Alissa đã bật khóc. "Tôi biết, tôi biết. Đó không phải là con bé. Tôi biết đó không phải là con gái tôi. Thậm chí tôi không biết cô gái này. Cô ấy đã thay đổi."

"Con gái cô nói với tôi cô ấy xin lỗi vì cô ấy sống không tốt. Cô ấy đang cố gắng để nói rằng cô ấy đã không đủ sức để loại bỏ được sức mạnh của Christy. Cô ấy nói rằng Christy truyền những điều tiêu cực xấu xa vào cuộc sống của cô ấy. Cô ấy nghiện thuốc phiện, ham quyền lực và bóng tối."

Alissa đã thừa nhận trường hợp này và giải thích rằng Christy đã nghiện khi cô ấy 14 tuổi.

"Bà có biết cái tên Sam không?" Tôi hỏi.

Alissa lặng người đi không nói được lời nào. Bà ấy há hốc miệng nhưng không nói thành lời. Cuối cùng, sau một hồi lâu, bà ấy đáp: "Sam, có, tôi có biết. Ôi, con yêu, mẹ biết con không có ý đó. Ôi, lạy Chúa."

Tôi nhận thấy nỗi đau đớn hối hận của Marcia: "Mẹ, con không cố ý làm thế. Đó không phải con. Mẹ hãy tin đó không phải con. Đó là Christy. Con chỉ làm theo những gì cô ấy muốn con làm. Con thực sự xin lỗi."

Cuộc gọi hồn tiếp tục một lúc nữa. Từ những thông tin giao tiếp được, tôi có thể khẳng định rằng Marica và Christy là những người bạn thân thiết nhất của nhau. Christy luôn bị những thực thể xấu ám ảnh và gây nên nỗi u buồn cho cô ấy. Những thực thể ánh sáng này luôn tác động đến cuộc sống của cô ấy và thật không may mắn cũng ảnh hưởng đến phạm vi năng lượng của Marcia. Marcia đã tiết lộ bí mật khủng khiếp của cô ấy về cách mà Christy luôn chứa đựng trong tâm trí những lời nói dối khủng khiếp về người đàn ông tên là Sam như thế nào.

"Con gái bà nói tất cả những gì cô ấy muốn làm là giết chết Sam vì anh ta đã gây tổn thương cho bạn cô ấy", tôi giải thích "Cô ấy nói rằng những suy nghĩ không phải của riêng cô ấy. Cô ấy đang bị sai khiến."

Alissa ngồi im khi tôi khi tôi tiếp tục nhận những thông điệp từ người con gái xấu số của bà ấy.

Thông qua cái nhìn của Marcia, tôi có thể nhận thấy những chi tiết đau thương của câu chuyện này. Marcia đã chỉ cho tôi biết buổi tối mà cô ấy đã đứng đợi Sam

tại bụi cây gần căn hộ của Sam như thế nào. Khi anh ta trở về nhà, cô ấy đã lấy khẩu súng 45mm giấu trong túi cô ấy ra và chĩa súng vào đầu anh ta. Khi anh ta xô cô ra để bỏ chạy, cô bắn anh ta. Sau đó cô ấy đã tự hướng khẩu sung về phía mình và bóp cò.

"Bây giờ cô ấy đã biết việc làm đó sai trái như thế nào" tôi nói với Alissa, và khuôn mặt bà lúc này đầm đìa nước mắt.

"Cô ấy nói cô ấy xin lỗi vì đã quá mềm yếu và nhu nhược để cho Christy sai khiến cô ấy. Cô ấy nói rằng cô ấy không đủ năng lực để khước từ yêu cầu của Christy. Con gái bà đã không có cuộc sống của riêng cô ấy. Cô ấy nói rằng cô ấy đang sống với vẻ ngoài của Christy chứ không phải cô ấy. Cô ấy ước cô ấy yêu quý bản thân mình hơn."

Marica đã nhận ra rằng trong cuộc sống của một ai đó, chúng ta hoàn toàn có thể phá hủy cuộc sống của người khác bao gồm cả cuộc sống của riêng chúng ta.

TỰ BẢO VỆ MÌNH

Cách tốt nhất để có thể tự bảo vệ mình chống lại những dạng thức suy nghĩ không mong muốn, những sinh khí tiêu cực hay những suy sụp tinh thần đó là tự làm khỏe cơ thể mình. Hãy hình dung nó như là ánh sáng vô hình bảo vệ quanh bạn, có khả năng loại bỏ những sinh khí có hại thâm nhập vào không gian sống của bạn. Bạn luôn phải nhớ rằng bạn luôn có những người hỗ trợ tinh thần, đó là các thiên thần hay những người quản thúc linh hồn luôn luôn ở bên cạnh giúp đỡ bạn.

Ở đây có một số cách cơ bản để làm cho cơ thể khỏe mạnh, giúp bạn được an toàn và tránh khỏi những năng lượng tiêu cực đó:

- Nghỉ ngơi và ngủ đủ giấc.

- Lưu ý đến những giấc mơ của bạn.

- Tập thể dục đều đặn, thư giãn và ăn những thực phẩm tốt. Một cơ thể yếu là cơ thể dễ bị tổn thương, còn cơ thể khỏe mạnh có khả năng đề kháng tốt nhất.

- Có thái độ tích cực và đầy tình yêu thương với bản thân và những người khác; loại bỏ những nỗi tức giận, cơn thịnh nộ hay lòng căm hận.

- Tránh xa những nơi có chấn động tiêu cực.

- Tránh những người có lòng căm thù, buồn rầu, tức giận và sợ hãi.

- Dành nhiều thời gian cho môi trường tự nhiên bên ngoài. Điều này có ảnh hưởng rất lớn đến năng lượng điện từ của bạn.

- Cố gắng giữ cho môi trường làm việc và môi trường nhà ở được sạch sẽ ngăn nắp. Môi trường bẩn sẽ làm cho tinh thần khó chịu.

- Đừng tự lên án hay phê phán mình.

- Tự tha thứ cho mình và tha thứ cho những người khác.

- Hãy cười nhiều khi có cơ hội. Nụ cười sẽ phá vỡ sự ảm đảm.

- Ban phúc cho những người bạn nghĩ là đang gây hại cho bạn.

- Cầu Chúa và thiên thần che chở, bảo vệ cho bạn.

- Hãy tích lũy cho bạn những năng lượng ánh sáng của Chúa trời với từng nhịp thở của bạn. Những nguồn năng lượng đó là tốt nhất cho cơ thể bạn.

Hãy nhớ rằng, lời cầu nguyện và sự trầm tư mặc tưởng là những điều cần thiết để bạn tự bảo vệ mình. Khi bạn chuẩn bị tốt được yếu tố thể trạng, tinh thần, cảm xúc cho cuộc tiếp xúc tinh thần bạn có thể học được cách để tránh những nguồn sinh khí không mong muốn. Khi thể trạng của bạn khỏe mạnh, bạn sẽ tự trấn an được tinh thần bạn sẽ có được nhận thức đúng đắn và sáng suốt với con người, với môi trường và từng sự kiện.

7. PHÉP NHIỆM MÀU HÀNG NGÀY
NHỮNG TRẢI NGHIỆM KHÁC THƯỜNG CỦA NHỮNG NGƯỜI BÌNH THƯỜNG

Lần đầu tiên khi tôi bắt đầu khám phá thuyết duy linh và thuyết siêu linh, huyền bí, tôi đã nghiên cứu hàng trăm cuốn sách về đề tài này và tự nỗ lực bản thân để suy ngẫm và tự cho mình quyền làm việc về phát triển tâm linh. Khi tôi có những tiến bộ trong những nghiên cứu của mình, tôi nhận ra rằng những cuốn sách có một sợi dây liên kết chung - khái niệm sức mạnh của trí tuệ có khả năng phát sinh những thay đổi.

MONG ĐỢI ĐIỀU KỲ DIỆU MỖI NGÀY

Cách đây 20 năm, từ khi tôi tiến hành công việc này, tôi đã tìm được cương lĩnh của mình. Tôi đã khám phá ra rằng điều kỳ diệu là có thể nếu như tôi sử dụng suy nghĩ theo hướng tích cực và có lợi.

Một ngày, tôi tự nhận thấy khả năng của mình tại ngôi chùa tôn giáo ở Hollywood. Mặc dù tôi chưa quen với học thuyết của nó, nhưng tôi đã nhanh chóng hiểu được rằng những nguyên lý của nó có sức cộng hưởng mãnh liệt với cuộc sống của tôi. Thuyết giáo này được hình thành từ những năm 1920 bởi Giáo sư Ernest Holmes, bao gồm niềm tin vào những nguồn năng lượng thần thánh, siêu nhiên thông qua tất cả các tác phẩm. Trong hướng thế giới này, tất cả loài người được kết nối với tính năng thông minh của vũ trụ vạn vật thông qua suy nghĩ và khả năng trực giác. Thuyết này giải thích rằng tất cả chúng ta phải có trách nhiệm với cuộc sống hiện tại của mình và suy nghĩ của chúng ta góp phần tạo dựng tương lai cho chúng ta. Khi tôi được nghe những lời này, tôi hiểu rằng điều đó đúng với tôi.

Sau đó, tôi nhận ra rằng cuộc sống là tấm thảm muôn màu. Nhu cầu của chúng ta, mơ ước của chúng ta và những lời cầu nguyện là cách thêu dệt công phu cho tấm thảm đó với hơi thở và từng bước chúng ta thêu dệt những sợi chỉ nhỏ. Chúng ta có thể chọn cách để kết hợp hài hòa những món quà của cuộc sống ban tặng với tấm thảm cuộc sống như thế nào điều đó luôn tùy thuộc vào chúng ta. Khi chúng ta mở rộng tấm lòng và tư duy để đón nhận sự hỗ trợ từ những năng lượng thần thánh siêu nhiên trong mọi khía cạnh của cuộc sống thì điều kỳ diệu sẽ xảy ra. Những lúc như thế này, chúng ta sẽ đồng cảm với tâm linh của chúng ta ngay cả khi đó là những điều bình dị nhất nhất giống như là mặt trời mọc ở đằng đông, hoặc con chim sải cánh trên bầu trời, điều này chứng tỏ là mỗi ngày là một điều kỳ diệu mới.

ĐIỀU KỲ DIỆU LÀ GÌ?

Điều kỳ diệu do chúng ta tạo ra hay là những món quà Thượng Đế ban tặng cho chúng ta? Chúng ta phải cầu nguyện để có được điều kỳ diệu hay điều kỳ diệu sẽ tự đến với những ai cần nó? Có phải là việc chữa trị khỏi căn bệnh ung thư là điều kỳ diệu hơn nhiều so với việc cây hồng trổ bông không?

Điều kỳ diệu thường diễn ra theo cách tự nhiên và thoát ra khỏi những quy luật vật chất mà chúng ta biết. Điều kỳ diệu thường gắn liền với niềm tin tôn giáo hoặc những hồn ma siêu nhiên và hơn thế nữa. Với người có khả năng nhìn thấy trước được sự việc như tôi, điều kỳ diệu là những bước nhảy hài hòa trong bản nhạc khiêu vũ. Đó là kết quả suy nghĩ của chúng ta gắn liền với việc đón nhận những năng lượng xung quanh chúng ta. Tôi tin điều kỳ diệu giống như những hạt giống. Khi được chúng ta quan tâm, chăm sóc và tưới nước chúng sẽ đâm chồi nảy lộc.

Điều kỳ diệu là nguyên lý tích cực trong cuộc sống. Nhà huyền bí học người Đức, ông Jakob Bohme đã gọi nguyên lý này là "dấu hiệu của linh hồn". Ở Kabalah, nguyên lý sáng tạo hay tích cực này tương ứng với dòng xoay của năng lượng tinh thần trong không gian. Nhà huyền bí học người Do Thái cổ xưa người đã nghiên cứu ra Kabalah đã gọi dòng xoáy này là "kether" có nghĩa là đỉnh cao của cuộc sống.

Vì thế có nhiều câu hỏi được đặt ra. Có phải điều huyền diệu chỉ đến với những người tin vào Chúa không? Điều huyền diệu có xảy ra với người nào đó vì họ tốt hơn những người khác không? Chúng ta có nên tin rằng Chúa sẽ ban điều kỳ diệu đến cho cuộc sống của chúng ta không? Chúa không phải là người bình thường mà là đấng tối cao chứa đựng tình yêu thương bao la và sở hữu năng lượng yêu thương, là nguồn sáng luôn ngự trị trong mỗi chúng ta. Mỗi người đều có cơ hội đón nhận điều kỳ diệu nhưng chúng ta phải biết cách mở lòng để đón nhận chúng.

Những cuộc giao cảm của tôi với thế giới thiên đường có thể được miêu tả như một điều kỳ diệu. Để có thể làm cầu nối giữa 2 thế giới và có thể giao cảm với các linh hồn đầy thuyết phục của tôi là khả năng không phải ai cũng có được. Hãy tưởng tượng điều kỳ diệu là ta có thể chiêm ngưỡng thấy cảnh tiên của chốn thiên đường ở ngay trên mặt đất. Nhiều lần tôi đã được Chúa phù hộ ban nhiều phép nhiệm màu và chứng kiến những cuộc sống vĩnh cửu do phép nhiệm màu mang lại. Từ góc độ tâm hồn của con người, viễn cảnh độc đáo về đời sống của họ luôn làm họ tràn ngập niềm vui.

Ở mỗi cá nhân, linh hồn luôn hàm chứa năng lượng Chúa trời. Chúng ta nhận biết năng lượng của Chúa trời như thế nào? Cách nhanh nhất mà tôi đảm bảo đó là chúng ta tự xóa bỏ những hàng rào tâm lý của việc tự phê phán, tự phán xét bản thân và biết cách tự nuôi dưỡng tình yêu của chúng ta. Với cách làm đó, chúng ta sẽ được sống trong môi trường mà có sự kỳ diệu ngự trị.

Khi chúng ta biết yêu quý chính bản thân chúng ta, chúng ta sẽ bắt đầu sống trong trạng thái tiềm thức của Chúa trời. Sự sống này chỉ có ở chốn thiên đường nhưng vẫn có thể diễn ra ở nơi mặt đất. Cuộc sống với những tiềm thức yêu thương này chúng ta sẽ nhận thấy rằng mọi thứ đều có thể diễn ra và chúng ta được đón nhận thành quả tinh thần của chính mình. Đó được xem như là một điều kỳ diệu.

NIỀM TIN VÀO CUỘC SỐNG

Nhiều năm trước đây, có một khách hàng tên là Joanne đến gặp tôi và yêu cầu giải đáp. Khi giao cảm, tôi đã nhận ra rằng Joanne đã có cuộc sống rất khó khăn. Cô ấy đã bị lạm dụng và ngược đãi khi còn là một đứa trẻ và cô ấy đã bỏ trốn. Khi tôi gặp cô ấy, cô ấy dường như vẫn đang tìm kiếm giá trị đích thực của cuộc sống cho cô ấy.

"Tôi nhìn thấy một người phụ nữ có mái tóc đen ở đây" Tôi nói với cô ấy. "Cô ấy đang cầm thứ gì đó như là kinh thánh. Cô có hiểu điều này không?"

Joanne ngập ngừng: "Tôi không rõ."

"Cô ấy chỉ cho tôi bức tranh về ngôi chùa. Bây giờ cô ấy đang mở cửa và đi vào bên trong. Trong đó có rất nhiều người. Họ đang đứng với vòng tay ngang qua đầu trông giống như nghi lễ nhà thờ"

"Vâng đúng rồi, đó là Rose, bạn tôi. Cô ấy đã giúp tôi trở lại với cuộc sống khi tôi sống lang thang trên đường phố."

"Cô ấy nói cô ấy vẫn đang dõi theo cô từ thế giới bên kia."

Joanne chia sẻ với tôi về mối quan hệ với linh hồn này. Rose giống một người truyền giáo. Cô ấy đi lang thang trên các con phố và tìm kiếm những linh hồn đã mất như tôi. Cô ấy đã tìm thấy tôi vào thời điểm tôi thê thảm nhất trong cuộc sống. Cô ấy đã cho tôi ăn, cho tôi quần áo mặc và kể cho tôi nghe những câu chuyện về kinh thánh. Giá như chuyện đó không đến với cô ấy..."

Joanne bật khóc.

Tôi ngồi lặng yên chờ đợi cô ấy lấy lại bình tĩnh.

"Một lần nữa tôi được tái sinh và quay trở lại cuộc sống với Chúa Jesus" Joanne tiếp tục kể "Chuyện đó đã xảy ra cách đây 20 năm rồi."

"Rose nói với tôi rằng cô ấy vẫn đang tìm kiếm những lời giải đáp. Cô ấy cũng chỉ cho tôi biết cái giá vẽ và bức tranh sơn dầu. Cô có hiểu điều này không?" Tôi hỏi.

Joanne nói với tôi rằng khi còn nhỏ, cô ấy rất thích vẽ. Cô ấy luôn cảm thấy yêu đời và tràn đầy sức sống khi cô ấy được vẽ tranh. "Nhưng tôi lại chưa bao giờ

nghĩ là tôi có tài năng thực sự. Bên cạnh đó, tôi đã phải tạo dựng cuộc sống tự lập cho riêng mình" cô ấy giải thích.

Tôi nói với Joanne: "Hãy trở lại với việc vẽ tranh. Rose sẽ luôn ở bên cạnh và truyền nguồn cảm hứng cho cô."

Với thông tin này, Joanne đã quyết định quay trở lại với con đường nghệ thuật của mình.

Vài năm sau đó, tôi đã nghe được nghe ai đó nhắc đến người phụ nữ với cái tên Joanne. Người được nhắc đến này chính là người phụ nữ tên Joan – người đã từng đến gặp tôi để yêu cầu giải đáp. Tôi được biết cô ấy đã trở thành chuyên gia nghệ thuật và rất nổi tiếng trong lĩnh vực nghệ thuật. Cô ấy đã hoàn toàn nghe theo lời khuyên của cố vấn và người bạn tinh thần của cô ấy – Rose. Hiện nay, Joanne đang giúp đỡ những người khác tìm thấy những giá trị đích thực và niềm tin trong cuộc sống của họ vì cô ấy cũng đã giúp chính mình tìm lại được niềm tin trong cuộc sống của cô ấy.

Những trải nghiệm hàng ngày cho dù đó có là những trải nghiệm đau đớn hay khủng khiếp như là lạm dụng, sự ruồng rẫy và nghiện ngập đều có ý nghĩa rất quan trọng trong quá trình phát triển tâm hồn của chúng ta. Giống như Joanne được một linh hồn cứu giúp để có thể tìm lại được khát khao, mong muốn của tâm hồn và sống tự trọng hơn, tất cả chúng ta đều có thể học được những bài học về sự tận tâm, lòng vị tha, sự hợp tác và tính kiên nhẫn trong cuộc sống. Những thông điệp chúng ta nhận được từ nơi thiên đường ít nhiều cũng giúp ích cho chúng ta từ những việc nhỏ nhặt cho tới những vấn đề quan trọng nhất để lấy lại được giá trị cuộc sống đích thực của chúng ta.

THỜI ĐIỂM CỦA ĐIỀU KỲ DIỆU

Mọi người thường háo hức muốn biết "khi nào thì điều kỳ diệu sẽ diễn ra?". Câu trả lời của tôi thường làm họ hết sức ngạc nhiên: "Khi Chúa nói 'đồng ý', bạn có nói 'không' không?" Chúng ta thích nghi với những xáo trộn nhanh đến nỗi chúng ta bỏ lỡ vô số cơ hội đến ngay cận kề chúng ta. Điều kỳ diệu diễn ra trong thời điểm của tâm hồn. Đó là sự thật. Khi chúng ta sử dụng năng lượng của cảm xúc với những ý tưởng sáng tạo, điều đó sẽ chúng tỏ đây là thời điểm thích hợp cho quá trình phát triển của bạn. Nhưng ai biết được khi nào điều đó xảy ra? Hôm nay, ngày mai, năm nay, năm sau, thập kỷ sau, hay kiếp sau? Quy luật của tạo hóa là sự chi phối tâm hồn khác biệt so với sự chi phối của thế giới vật chất của chúng ta. Trong vũ trụ vạn vật không có khái niệm về những thứ như là thời gian mà chúng ta được biết đến trong đời sống vật chất.

Thay vào đó là một khối lượng nhịp điệu của cuộc sống và tất cả các sự sống. Mọi thứ diễn ra tuần hoàn như những con nước thủy triều. Vũ trụ vạn vật cũng có

những thăng trầm của nó, hành động và phản ứng. Điều này là quy luật của tạo hóa và nó cũng hiển nhiên như nhịp thở của chúng ta. Mọi người hiểu được quy luật của nhịp điệu này và học được cách điều chỉnh nhịp điệu vốn có của cuộc sống. Bằng cách tách chúng ta ra khỏi những tham vọng của cái tôi bản ngã, bằng cách tránh xa những trạng thái tâm lý hoặc tinh thần tiêu cực, chúng sẽ làm vô hiệu hóa những người hay do dự, dao động. Nói cách khác, nếu bạn mong muốn có được điều kỳ diệu, thì cứ kỳ vọng là nó sẽ xảy ra. Mục đích của bạn càng mạnh mẽ, khát vọng của bạn càng rõ ràng, năng lượng càng chuyển động nhanh.

HÃY ĐỂ MỌI THỨ DIỄN RA TỰ NHIÊN

Chúng ta phải sẵn sàng đón nhận và học cách để cho mọi thứ diễn ra theo hướng tự nhiên và cho phép linh hồn được làm điều đó. Việc này không có nghĩa là chúng ta không làm gì cả. Chúng ta phải có lòng trung thành và niềm tin vào thế giới vạn vật, đó là nơi mang đến cho tất cả nhu cầu và niềm khát khao của chúng ta, bạn sẽ được kiểm nghiệm điều đó qua ví dụ dưới đây.

Vài năm trước, có một người phụ nữ tên là Rebecca tìm đến tôi nhờ giải đáp trong tâm trạng rất chán nản với tình cảnh hiện tại của cô ấy. Cô ấy đã bị mất việc, mất nhà cửa và bị mắc bệnh béo phì. Cô ấy đã nộp đơn xin việc ở một vài công ty nhưng chẳng nơi nào nhận cô ấy.

"Tôi đang làm mọi thứ có thể để hy vọng tìm được một công việc nhưng tôi cảm thấy như cuộc sống đang quay lưng lại với tôi. Ông có thể giúp tôi không?"

Tôi nhìn vào cô ấy và thấy hình ảnh của những tia lửa lấp lóe quanh đó. Tôi biết rằng cô ấy đang phải đấu tranh với mọi việc diễn ra trong suốt thời gian dài. Tôi nói với cô ấy: "Tôi nghĩ cô nên thay đổi cách sống, đôi khi cô nên để mọi chuyện diễn ra theo lẽ tự nhiên và theo ý Chúa, nếu cô hiểu tôi định nói gì."

Rebecca dường như lặng người đi một lúc. Sau đó, cô ấy nói: "Tôi có người chị gái sống ở miền Tây bắc, thỉnh thoảng tôi đến ở cùng chị ấy."

Cuộc trò chuyện bắt đầu và các linh hồn xuất hiện để khuyên Rebecca ở cùng với chị gái cô ấy, đó là nơi cô sẽ tìm thấy sự yên bình.

"Nhưng tôi vẫn chưa tìm được việc." cô ấy phản đối.

"Và nhà của tôi đã bị gán nợ. Tôi cảm thấy tôi nên làm điều gì đó để xóa bỏ tình trạng này."

Có thể nói Rebecca là người ngoan cố, bướng bỉnh, cô ấy đang cố gắng điều chỉnh cuộc sống theo cách không phù hợp với tư duy của cô ấy.

"Tôi hiểu," tôi đáp: "Nhưng tôi có cảm nhận rằng có điều gì đó đang đợi cô nếu cô có niềm tin vào chính Thượng đế - đấng sáng tạo ra cô."

Khi Rebecca về, cô ấy đã ôm tôi thay lời tạm biệt.

"Tôi sẽ chờ tin tốt lành từ cô." Tôi nói.

Hai năm sau, Rebecca gọi điện tới cơ quan làm việc của tôi. "Tôi phải tới đích thân gặp ông. Tôi có một vài tin tức mới muốn kể cho ông."

Khi Rebecca xuất hiện ở ngoài bậc cửa, tôi rất lấy làm sửng sốt và kinh ngạc. Cô ấy đã giảm khoảng 45kg và trông như một người hoàn toàn khác. "Ôi, lạy Chúa" tôi thốt lên đầy ngạc nhiên.

Cô ấy vẫn đứng đó cười trông giống như con mèo Cheshire.

"Chuyện gì đã xảy ra vậy?" tôi hỏi.

"Tôi đã dọn đến ở với chị tôi ở Oregon. Thời gian đầu tôi cảm thấy rất khó khăn. Chị tôi đã không quen sống với bất cứ ai sau khi con chị ấy bỏ nhà đi. Tôi cũng không quen sống với ai cả. Vì vậy mà chúng tôi đã phải thích nghi với sự thay đổi mới. Tôi đã tìm được công việc ở một cửa hàng thực phẩm tự nhiên của địa phương và tôi đã bắt đầu làm quen với công việc ở đó. Tôi đã học được nhiều điều về khẩu phần dinh dưỡng. Chúng tôi sống ở vùng ngoại thành vì vậy mà tôi có thể đi thể dục dạo bộ trên những con đường dài với không gian trong lành. Cuối cùng tôi đã bắt đầu giảm được cân và thấy tự tin hơn về bản thân. Sau đó, bất ngờ có người gọi điện đến cho tôi để tìm một vài thông tin về công ty sản suất phim hoạt họa mà mấy năm trước tôi từng làm việc. Một tháng sau, người này đã đến Oregon có việc và anh ta đã gọi điện cho tôi, chúng tôi đã có bữa tối cùng nhau. Trong suốt bữa tối anh ta đã hỏi tôi có thích làm nhà phối hợp sản xuất cho bộ phim hoạt họa của công ty anh ta không. Tôi đã sang Ý và ký hợp đồng 2 năm và tôi làm việc với tư cách là cố vấn của họ vì tôi biết tiếng Ý."

Tôi đã ngồi im lặng lắng nghe trong sự ngạc nhiên.

"Ông biết không, James, tôi đã có lần tự nói với bản thân mình một ngày nào đó tôi muốn được đến thăm nước Ý và sẽ đi tản bộ ở Tuscany nhưng tôi không có thời gian, tiền bạc và tôi cũng tự ý thức về bản thân mình với bệnh béo phì. Đó có lẽ đã 10 năm rồi. Có ai đoán được mọi chuyện lai diễn ra theo hướng này."

Tôi thấy rõ rằng Rebecca đã để cho mọi chuyện diễn ra một cách tự nhiên để tâm hồn có thể đáp ứng được nhu cầu của cô ấy theo cách này.

NGHỆ THUẬT BIỂU LỘ

Tất cả mọi vấn đề của thế giới vật chất đều được biểu lộ qua trí não. Việc biểu lộ tâm khảm là sản phẩm của trí não chúng ta kết hợp với tư duy vũ trụ vạn vật rộng lớn. Công việc của chúng ta là để học cách để tiêu hao những nguồn năng lượng khổng lồ tồn tại và ở xung quanh chúng ta. Vũ trụ vạn vật sẽ mang lại mọi

thứ chúng ta muốn nhưng chúng ta phải cẩn thận với cách thiết lập trật tự của chúng ta như thế nào. Nếu chúng ta đi tới nhà hàng ăn và gọi món thịt gà, chúng ta sẽ không mong được phục vụ với món thịt nướng. Quy luật của mối quan hệ này đảm bảo rằng chúng ta sẽ thu hút chúng ta đến với những gì được lưu giữ trong bộ não của chúng ta. Nếu chúng ta muốn cảnh nghèo nàn, sự ốm yếu hay sự bất hạnh, tất cả điều chúng ta cần đó là tập trung vào những điều kiện này và chúng ta sẽ thu hút chúng vào trong cuộc sống của chúng ta. Thực tế thì chúng ta đã tạo ra những điều kiện này trong suy nghĩ của chúng ta.

Những người bị kích động bởi nỗi sợ hãi sẽ nhìn thế giới hoàn toàn đảo lộn. Nỗi sợ hãi sẽ gây nên những điểm hạn chế dẫn đến vô số những tình cảnh tiêu cực. Khi chúng ta sợ hãi chúng ta cảm thấy như bị tách biệt và cô lập khỏi thế giới. Điều này sẽ làm tiêu hao năng lượng của chúng ta. Chúng ta phải bỏ cái nhìn và sự nhận thức nghèo nàn về thế giới. Như thế chúng ta sẽ chỉ là những người loại bỏ đi những phong phú mà cuộc sống đem lại cho chúng ta.

Chúng ta biểu lộ những điều mong muốn như thế nào? Có 4 cách biểu lộ rất đơn giản, đó là:

- Xác định mục tiêu của bạn.
- Xác định cụ thể những gì bạn muốn.
- Hãy tin điều đó là đúng.
- Hãy sống với điều đó như thể là nó đã xảy ra.

Bằng cách trở lại với những suy nghĩ về mục tiêu trong sáng thuần khiết nhất thì suy nghĩ của bạn sẽ trở nên thông thoáng mà không có bất kỳ nỗi sợ hãi hay sự hạn chế nào có thể làm chậm tiến trình của chúng ta. Mục tiêu trong sáng không bao gồm lời phán xét hay cái tôi bản ngã hoặc khăng khăng cho rằng mọi thứ tự nó diễn ra theo cách nào đó. Khi bạn tô điểm cho những suy nghĩ của bạn bởi cái tôi bản ngã, bạn sẽ gặp rắc rối phiền muộn bởi vì cuối cùng nỗi sợ hãi sẽ xâm lấn vào suy nghĩ của bạn.

Một buổi tối, tôi có nói chuyện với bạn tôi về một vài nỗi lo sợ phải kìm nén mà chúng tôi biết. Kìm nén chính là biểu hiện khác của nỗi sợ hãi. Khi bạn muốn nằm trong tầm kiểm soát của bản thân là bạn đang gửi lời nhắn nhủ tới vũ trụ vạn vật rằng mọi thứ có thể diễn ra trong giới hạn nào đó bởi vì bạn tin rằng đây sẽ là cách tốt nhất. Suy nghĩ của bạn có thể luôn chứa đựng mục đích làm giàu nhưng bạn đã bỏ lỡ nhiều cơ hội giúp bạn kiếm được nhiều tiền.

Nếu không để mọi thứ diễn ra tự nhiên, bạn sẽ bỏ lỡ mất món quà đáng giá của tạo hóa. Phải nghĩ rằng bạn đáp ứng được tất cả những gì mà cuộc sống đòi hỏi và tạo hóa luôn mang lại cho bạn những gì bạn yêu cầu.

Tôi đã hoàn thành bài giảng của tôi với việc tự trao cho mình quyền tự khẳng định những thực tế này. Đó là "Sức khỏe là tôi, hạnh phúc là tôi, kẻ sùng đạo là tôi và nhiều điều như thế nữa". Tôi muốn tất cả mọi người bắt đầu suy nghĩ và sống phần còn lại của cuộc đời mình với những quan điểm nhận thức này. Mọi tình huống trong cuộc sống chúng ta đều được quy định bởi những điều này: "Tôi cảm thấy đầy đủ, khỏe mạnh, hạnh phúc và là người sùng đạo."

Một người không thể nói những lời này và rất mong mỏi điều đó xảy ra. Một người có thể sống cuộc sống có ý thức với việc nhận thức được rằng tạo hóa của chúng ta là phong phú đa dạng và đáp ứng được mọi ước mơ, khát vọng của chúng ta. Nếu bạn khát khao có được sức khỏe tốt, hạnh phúc và sự linh thiêng, bạn phải thấy được tất cả những điều đó ở khắp mọi nơi chứ không phải chỉ ở những nơi thích hợp nhất mới có thể thấy được. Với suy nghĩ này sẽ giúp bạn vẽ nên bức tranh tươi đẹp và biến những mong muốn của bạn trở thành hiện thực trong cuộc sống.

Khi chúng ta mở rộng tâm trí với vũ trụ bao la, chúng ta sẽ hòa nhập với dòng chảy tích cực và năng lượng của cuộc sống. Chúng ta bắt đầu sống với phạm vi rộng lớn hơn và chúng ta cảm thấy đam mê với cuộc sống hơn. Khi nhận thức của chúng ta được mở rộng, chúng ta sẽ biết được nhiều khía cạnh độc đáo của cuộc sống trên hành tinh này và điều này sẽ giúp xác định rõ ràng hy vọng và vận mệnh của chúng ta.

Khi chúng ta sử dụng tiềm thức trong một hạn định nào đó dựa trên nỗi sợ hãi và sự thiếu thốn thì bất kỳ điều gì thông thường đều trở nên khác lạ. Tuy nhiên khi chúng ta nhận thức được về quyền năng và sự huyền bí của tạo hóa và của chính cuộc sống thì những điều kỳ diệu khác thường sẽ diễn ra một cách tự nhiên.

BẠN NHẬN ĐƯỢC NHỮNG GÌ BẠN MONG MUỐN

Vài năm qua, nhiều khách hàng đã đến gặp tôi với mong muốn là tìm được người yêu hoàn hảo. Tammy là một trong số những người này. Cô ấy đã thường xuyên liên lạc với tôi và cuối cùng chúng tôi đã trở thành bạn của nhau.

Nhiều lần, cô ấy nói: "Tôi thấy rất cô đơn. Tôi chỉ muốn tìm được người nào đó để yêu. Tôi không muốn cô đơn thế này."

Cô ấy đã có thời gian khó khăn để có thể tìm thấy những gì quý giá để yêu quý bản thân mình, và không bao giờ yêu người nào khác.

"Cách tốt nhất bây giờ là cô hãy yêu quý chính bản thân mình", tôi giải thích, "và cô sẽ mở rộng được tâm hồn và thu hút được người khác."

Tôi đã nói với Tammy hãy viết ra một số đặc điểm về mẫu người cô ấy thích và mong muốn chia sẻ cảm xúc trong cuộc sống. Bên cạnh những mục tiêu trong sáng của cô ấy, tôi nghĩ điều này sẽ giúp cô ấy nhận ra được những phẩm chất tốt đẹp

trong con người của cô ấy. Cô ấy dường như không bao giờ chú ý đến việc đó. Khi thời gian qua đi, cuộc sống của chúng ta diễn ra theo nhiều hướng khác nhau và chúng ta bị cuốn theo những lối sống đó.

Vài năm sau, tôi gặp Tammy tại quán café: "Cô thế nào rồi?" Tôi hỏi han.

Cô ấy đã dành nửa giờ đồng hồ để kể cho tôi nghe rằng cô ấy đã nhiều lần thay đổi công việc và kể là mẹ cô ấy đã qua đời và cô ấy đã rất đau buồn vì sự mất mát đó.

"Tôi vẫn đang tìm người yêu", cô ấy nói thêm "Tôi đoán là tạo hóa đã bỏ quên tôi. Tôi vẫn không tìm được ai cả."

"Đã bao giờ cô viết ra một số đặc điểm về mẫu người cô đang tìm kiếm chưa?"

"Chưa, tôi chưa bao giờ quan tâm tới điều đó. Tạo hóa biết điều tôi muốn là gì."

Tôi đã giải thích với cô ấy rằng tạo hóa chỉ giúp cô phần nào thôi. "Cô phải biết chính xác cô muốn gì và cô phải hiểu rõ điều đó".

Tammy cười và nói: "Tôi đoán tôi sẽ chỉ sống với con mèo của tôi trong suốt quãng đời còn lại thôi."

Tôi đã hỏi cô ấy: "Cô nuôi con mèo từ khi nào?"

"Ồ, hàng xóm của tôi chuyển nhà đi và tôi thấy thích con mèo này, tôi đã nói với cô ấy là tôi sẽ nuôi con mèo này. Tôi rất yêu quý Whiskers, nó là con vật cưng và là bạn đời của tôi. Ít nhất thì tôi cũng có một ai đó để chia sẻ cuộc sống với tôi".

Lúc đó tôi nhìn thẳng vào ánh mắt cô ấy và nói: "Ước muốn của cô đã thành hiện thực."

"Ông đang nói gì thế?"

"Cô nói với tôi rằng vài năm trước tất cả những gì cô muốn chỉ là tìm được ai đó để yêu để cô không còn thấy cô đơn. Cô đoán được điều gì không? Tạo hóa đã ban tặng cho cô điều mà cô mong muốn đó."

Tôi thấy rõ ràng là Tammy vẫn không học được cách tự yêu quý bản thân mình. Tôi đã giải thích rằng các loài động vật là những người bạn tuyệt vời nhất, luôn phục tùng chúng ta với tình yêu vô điều kiện. "Có thể tạo hóa đã mang đến cho cô con mèo Whiskers để giúp cô hàn gắn những cảm nhận sợ hãi và sự ngờ vực của cô."

Tammy nhìn xuống sàn nhà một cách buồn bã: "Tôi đoán ông nói đúng."

Điều đó chưa đủ để có thể tham vọng điều gì đó. Bạn cũng phải tin rằng bạn sẽ đón nhận được điều đó. Tâm điểm càng rõ ràng thì mức độ biểu hiện càng rõ nét.

TÍNH ĐỒNG BỘ HAY SỰ TRÙNG HỢP NGẪU NHIÊN

Trong suốt những bài giảng gần đây ở Canada, khi ở phần thảo luận về tiềm thức tâm linh, tôi đã yêu cầu từng nhóm khán giả ghép thành từng cặp tham gia vào bài tập kiểm tra tinh thần. Tôi hướng dẫn cho một người cầm đồ vật của người kia và xem chuyện gì xảy ra. Mục đích của bài tập này là để học cách sử dụng khả năng trực giác để nắm bắt thông tin về người khác thông qua nguồn năng lượng gắn với đồ vật đó. Sau 5 phút tôi sẽ hỏi khán giả về cảm tưởng mà họ cảm nhận được với bạn chơi của mình. Sau đó tôi yêu cầu họ chia sẻ những câu chuyện đó với tôi. Một nhóm 4 người phụ nữ đã giơ tay lên xung phong. Một trong số 4 người họ đã đứng dậy và giải thích: "Tôi nghĩ chúng tôi có một vài điều rất độc đáo để kể. Chị gái của tôi và tôi đã ghép thành một cặp cùng với 2 người phụ nữ đứng phía trước chúng tôi. Họ cũng là chị em gái. Tất cả 4 người chúng tôi đều có tên họ bắt đầu bằng chữ cái C. Tuần trước chúng tôi đã cùng đi tới nghĩa trang vào cùng một ngày để thăm phần mộ của ông bà chúng tôi. Chúng tôi đã nhận ra rằng đến sớm trước 2 tiếng sau khi họ rời đi. Không chỉ thế chúng tôi còn thấy rằng tất cả phần mộ của ông bà chúng tôi đã bị chôn vùi ở cùng một dãy và nằm cạnh nhau. "

Đó có phải là sự trùng hợp ngẫu nhiên giữa 4 người phụ nữ trong số hàng trăm người ngồi cạnh nhau? Hoặc đó có phải là một kế hoạch lớn không? Những người phụ nữ này đã liên quan tới nhau bởi vì tính tương đồng về hoàn cảnh của họ. Có bao nhiêu điều trùng lặp xảy ra với bạn? Tôi hoặc người nào đó sẽ biết được rằng không có điều gì diễn ra một cách tình cờ.

Trở lại mùa hè năm tôi 18 tuổi, tôi và Scott, người bạn thân cùng học trung học cùng nhau đi du lịch ở Mĩ. Khi chúng tôi đặt chân tới Sanfarncisco, chúng tôi đã ăn trưa tại cầu tàu của 1 ngư dân đánh cá có tiếng và chúng tôi chú ý thấy rằng 4 chàng trai khác đều đeo balo trên vai. Chúng tôi tự giới thiệu về bản thân và biết được họ là người Đức và cũng là những khách du lịch hè giống như chúng tôi. Họ có kế hoạch đi tàu tới San Antonio, Texas vào những ngày tiếp theo. Trên quãng đường băng qua Texas ở miền Tây chúng tôi đã chia sẻ với nhau những kinh nghiệm và những câu chuyện đường dài. Họ là những người hướng dẫn tuyệt vời. Khi chúng tôi chuẩn bị chia tay nhau, chúng tôi đã gửi lời chào tạm biệt và chúc may mắn đến với những người bạn đồng hành đó.

Tuần tiếp theo, trên đường chúng tôi quay trở lại bờ biển phía Đông, Scott và tôi đã đi cùng xe với một cặp đôi khác – người đã tách khỏi đoàn chúng tôi trên đoạn đường ở Arizona. Chúng tôi đã đi cùng nhau mấy dặm đường chính sau đó thì lạc nhau. Scott và tôi đã đi bộ trên tuyến đường giao nhau để hy vọng tìm thấy nhiều phương tiện chuyên chở hơn. Trên đoạn đường giao nhau, chúng tôi đã nhìn thấy 4 người đang xem bản đồ. Chúng tôi nghĩ rằng ai đó cũng bị mắc kẹt ở nơi này. Khi chúng tôi tiến lại gần, chúng tôi nhận ra đó là 4 chàng trai người Đức, chúng

tôi cảm thấy khuây khỏa hơn. Khi chúng tôi chào nhau thì những người khách du lịch đồng hành này đã chỉ cho chúng tôi quay lại tuyến đường cao tốc chính.

Những lần gặp tình cờ như thế này như được sắp đặt trước để mang chúng tôi đến với nhau và vì lý do hay nguyên nhân nào cũng không rõ. Mọi thứ hiển nhiên diễn ra. Tất cả chúng tôi đều mang những nguồn năng lượng và sau đó ở cấp độ tâm linh nào đó chúng tôi sẽ truyền đến cho nhau những rung cảm khiến cho nguồn năng lượng đặc biệt sẽ liên kết với phần điện từ của chúng tôi. Những kết nối này là ví dụ cho việc hợp nhất hiện thực mà không thể lý giải được bằng quy luật vật chất của thời gian, không gian của thế giới rộng lớn.

Mọi người phải nhớ rằng tất cả những tình huống này đều thoát ra khỏi suy nghĩ của chúng ta. Thế giới vật chất bên ngoài của những tình huống này được định hình bởi thế giới bên trong của suy nghĩ. Tính đồng bộ hay sự trùng lặp ngẫu nhiên thật sự là điều thiêng liêng thần thánh hoạt động dựa trên suy nghĩ của chúng ta. Tôi được nghe hàng trăm câu chuyện của mọi người kể về mọi việc diễn ra tự nhiên mà không cần bất cứ nỗ lực nào.

"Nếu tôi cố gắng, tôi đã không thể làm cho những chuyện này xảy ra" đó thường là lời bình luận. Đây là trường hợp chính xác cho những giai đoạn tiếp theo.

TÔI SẼ XÁC MINH CHO ANH ẤY

Thời gian đầu, tôi đã làm việc với tư cách là nhà tiên tri, tôi cần một chiếc ô tô tốt và không có nhiều tiền. Ở Los Angeles một chiếc ô tô là rất cần thiết. Sau vài tuần tìm kiếm, rõ ràng đối với tôi, ngân quỹ của tôi không đủ để có được chiếc ô tô như tôi mong muốn.

Vào một buổi tối, một người bạn tôi đã mời tôi đi xem biểu diễn ca nhạc ngoài trời. Khi tôi chờ buổi biểu diễn bắt đầu, tôi đã cảm thấy có mùi rượu ở trên vai tôi. Quay lại, thì có người bạn khác ngồi ở hàng ghế sau chào tôi: "Tôi được biết ông đang cần tìm một chiếc ô tô" Ông ta hỏi: "ông đã tìm được chưa?"

"Chưa", tôi trả lời: "Tôi chưa đủ tiền để mua chiếc xe ưng ý."

Ông ấy lại hỏi: "Ông có muốn một chiếc Mercedes không?"

Ông ấy là giám đốc của trung tâm tàu thủy địa phương và có một chiếc ô tô đã dùng nhưng vẫn còn mới.

Tôi đồng ý đi xem chiếc xe đó vào sáng hôm sau.

Đó là chiếc ô tô trong mơ. Nhưng tài chính của tôi lại có vấn đề. Ở ngân hàng, nhân viên ngân hàng đã nhìn tôi một cách thông cảm và nói "Nếu ông có thể đặt ở đây 2 hoặc 3 nghìn đô, chúng tôi có thể tiến hành công việc." Lực chọn khác phải thanh toán nhiều hơn số tiền mà phải có khả năng chi trả hàng tháng. Ngân hàng

sẽ không cấp tiền cho tôi mua chiếc ô tô đó với kỳ hạn nợ 3 năm, mà tôi lại cần đến 5 năm. Từ lúc nhân viên quyết toán nợ biết tôi là bạn của ông chủ, cô ấy đã cố gắng để giúp tôi "Tôi đã gọi cho giám đốc ngân hàng, chúng tôi sẽ làm hết sức để giúp ông."

Khi cô ấy bắt đầu nói chuyện với ông chủ qua điện thoại thì cuộc đối thoại bị ngắt quãng bởi một người khác ở đường dây khác.

Sau phút ngập ngừng, cô ấy nói lập bập "Vâng, thưa ông. Tôi rất vui được nói chuyện với ông.... Tôi khỏe.... Đó là món nợ ngân hàng về chiếc ô tô đã qua sử dụng của một vị khách hàng. Ông ta là người đàn ông trẻ và cần trả món nợ đó trong 5 năm... Tên của ông ta ạ? James Van Praagh... Tôi xin lỗi?... Ồ, vâng, cảm ơn ông rất nhiều. Chúc ông một ngày vui vẻ."

"Đó là ai vậy?" Tôi đã hỏi người nhân viên ngân hàng sau khi cô ấy gác máy. Cô ấy giải thích rằng trong khi cô ấy đang nói chuyện với giám đốc ngân hàng thì chủ tịch ngân hàng đã đến công ty và ngay lập tức ngắt lấy điện thoại "Ông ấy muốn biết tôi đang nói về điều gì. Khi tôi nói cho ông ta biết tên của ông, ông ta đã nói với tôi rằng hãy giúp ông những gì ông muốn. Ông ấy còn nói 'Tôi sẽ bảo lãnh cho ông ấy'".

Tôi rất lấy làm kinh ngạc.

"Ông là bạn của ông ấy à?" Cô ấy hỏi.

"Không." Tôi đáp, "Tôi không nghĩ thế."

Không cần phải nói thêm, tôi đã có được chiếc ô tô đó.

Tôi đã rất ngạc nhiên và tò mò về vị chủ tịch ngân hàng này. Làm thế nào mà ông ấy lại biết tôi? Cuối cùng tôi đã phát hiện ra rằng cách đây 1 năm, một người bạn của bạn ông ấy đã gọi điện cho một người bạn của bạn tôi để yêu cầu được giúp đỡ. Cuối cùng tôi đã đồng ý giao cảm với linh hồn của vợ ông ấy. Bà ấy đã chán nản đến mức liều mạng sau cái chết của cô con gái. Sau khi linh hồn bà ấy hiện về, bà ấy đã chỉ cho tôi hành động tự sát của bà ấy. Cuộc giao cảm của bà ấy với linh hồn cô con gái giúp cho bà ấy có đủ hy vọng và sức mạnh để kết thúc cuộc đời.

Trong sức tưởng tượng mãnh liệt của tôi, tôi cũng không thể có hình dung được viễn cảnh này. Một người mà tôi chưa từng gặp lại có thể giúp tôi khi tôi thực sự cần bởi vì tôi cũng đã giúp đỡ ai đó nữa. Đó là điều kỳ diệu tuyệt vời và tôi cảm ơn tạo hóa đã ban tặng nó cho tôi.

BIG AL

Tôi luôn cảm thấy vinh dự khi được chứng kiến sự ngạc nhiên, bất ngờ và thích thú của phép kỳ diệu, hoặc đôi khi tôi gọi đó là sự phù hộ của linh hồn. Những

chứng minh dưới đây không chỉ cho thấy năng lực tri giác của một linh hồn thay đổi như thế nào khi nó truyền qua ánh sáng mà chúng ta còn biết được chúng ta sống trên trần gian không hiểu được những thông điệp đó như thế nào hoặc tầm quan trọng của nó ra sao cho tới mãi sau này.

David đã đến gặp tôi để giao cảm với linh hồn mẹ anh ấy, bà đã qua đời vài năm trước đây. Anh ta nói bà ấy là người sinh thành ra anh ta và anh ta muốn biết liệu bà ấy còn dõi mắt theo con trai mình hay không.

Thỉnh thoảng khi tôi mở rộng thế giới tâm hồn của tôi để giao cảm với ai đó thì linh hồn được tìm kiếm sẽ không hiện ra. Trong hầu hết các trường hợp, những linh hồn có mong muốn mãnh liệt nhất để truyền tải thông điệp đến người nào đó sẽ hiện lên. Chẳng hạn như trong trường hợp của David.

"Có một linh hồn hiện ra nhưng đó không phải là mẹ của anh. Người này nói với tôi rằng anh và ông ta đã quen biết nhau cách đây nhiều năm rồi. Ông ta nói ông ta bị hói và chỉ còn ít tóc hoa râm. Ông ấy mặc một bộ véc tối màu rất đẹp" Tôi nói với David.

"Ông có biết tên ông ta không?" David hỏi.

"Nếu ông ta nói cho tôi biết tên thì tôi sẽ trả lời điều đó cho anh. Trong khi đó, ông ấy quẹt lửa, hút thuốc và phả khói vào tôi."

Điều này không gây động tĩnh gì cho David. Tôi cố gắng giao cảm với linh hồn đó để thu thập thêm những thông tin cụ thể hơn. "Ông ấy nhắc đến cái tên Las Vegas. Ông ấy đề cập tới cái tên Besty. Bây giờ ông ấy đang cười. Ông ấy nói rằng ông ấy đã không thường xuyên làm việc tốt. Và ông ấy luôn cố gắng sửa chữa những sai lầm ông ấy đã làm trong cuộc đời. Ông ấy còn nhắc đến cái tên Jill. Những thông tin này với anh có chính xác không?"

"Ồ, Jill là vợ của tôi. Ông ấy có liên quan gì đến vợ tôi?"

Tôi nói với David rằng rất khó giải mã được thông điệp này.

"Người đàn ông này đã chỉ cho tôi biết chiếc bánh xe. Thật lạ. Nó trông giống như được làm bằng vàng. Điều này mang lại cảm nhận gì?"

"Không, tôi không hiểu, James. Ông có chắc là người này hiện lên với tôi không? Tôi không có quan hệ gì với ông ấy. Tôi không hiểu chiếc bánh xe đó. Tôi xin lỗi. Có ai đó cũng ở quanh đây không?"

Tôi bắt đầu thất vọng nhưng theo kinh nghiệm cho thấy thỉnh thoảng các linh hồn vẫn hoạt động như thế này và những gì tôi nghe thấy là sự thật. Tôi biết David đã không gọi một linh hồn cụ thể vào thời điểm cụ thể nhưng người đàn ông này lại rất xuất hiện. Tôi không thể cảm nhận được nhiều nguồn năng lượng của ai đó nữa

quanh ông ta. Nhưng dường như người đàn ông có chiếc đầu hói này lại quyết tâm trở thành tâm điểm. Tôi chỉ có thể lắng nghe và truyền tải thông điệp.

"Ông ấy nói cho tôi cái tên Steven và hướng tới Corvette" Tôi nói.

David lắc đầu trả lời không. Dù thế nào đi nữa tôi vẫn tiếp tục "Hãy ghi nhớ tất cả những thông tin này. Một ngày nào đó có thể anh sẽ hoàn toàn hiểu được ý nghĩa của nó. Người đàn ông hói đầu đó đang nói rằng anh đang không ngủ được vì anh bận tâm về công việc. Bây giờ, ông ấy chỉ cho tôi một cái phecmotuya hoặc ông ấy đang cố gắng khóa một cái gì lại. Nó dường như là một cái phecmotuya bị hỏng. Tôi không hiểu được điều này. Anh có hiểu không?"

"Ồ, hôm nay tôi có mặc chiếc quần và khóa của nó bị hỏng. Có thể là chuyện đó."

"Đúng, có thể là như thế nhưng tôi không biết. Ông ta đang nói về chiếc khóa hỏng. Anh có biết cái tên Dorman không?" Tôi hỏi.

Cuối cùng, David đã tìm được chút thông tin. Khuôn mặt của anh ấy trùng xuống trông giống hình dáng của cây thông Noel. "Vâng đó là ông chủ của tôi, Paul Dorman. Có thể người này là họ hàng của ông ấy."

"Đúng rồi, có thể ông ấy biết anh. Bây giờ ông ấy đang làm, đang nói, đang cười. Ông ấy cười rất vui vẻ. Tôi phải nói cho anh rằng người đàn ông này nói ông ta không thành thật với anh và ông ta xin lỗi về điều đó. Ông ấy nói ông ấy chưa bao giờ biết anh lại là người lịch sự, đứng đắn như thế. Ông ấy cảm thấy đáng bị khiển trách về những gì ông ấy đã làm với anh" tôi nói với David.

"Tôi không hiểu."

Tôi đã dừng lại và nghỉ ngơi. Sau vài phút tôi lại bắt đầu giao cảm để có thể nhận thêm được thông tin nào đó nữa. Tôi đã có thêm thông tin về chiếc xe đạp, chiếc xe này rất phổ biến vào những năm 60. Sau đó thì tôi nhìn thấy chữ cái A.

"Ông ấy vẫn đang ở đây và chỉ cho tôi chữ A hoa. Anh có hiểu điều đó không?"

"Tôi sẽ phải suy nghĩ điều đó, James. Tôi xin lỗi."

"Còn một điều nữa. Người đàn ông này đang nói với tôi ông ta sẽ giúp anh và đưa anh vào vị trí mà ông ấy luôn hứa là ông ấy sẽ làm cho anh. Ông ấy đang đưa ra cái tên Wesley."

Sau vài phút David trả lời: "Tôi thường làm việc với Whesley. Nhưng cách đây cũng lâu rồi."

Sau đó tôi hiểu được mối liên quan như thế nào khi người đàn ông đầu hói này đang nắm chiếc khóa bằng vàng với một chùm khóa. "Một lần nữa ông ấy muốn gửi lời xin lỗi anh. Ông ấy nói ông ấy biết ông ấy đã không tốt như thế nào khi còn sống

và ông ấy đang cố gắng sửa chữa sai lầm của mình. Ông ấy muốn mọi thứ tốt đẹp hơn với anh."

David vẫn không hiểu được hết người đàn ông này là ai và tại sao ông ta lại xuất hiện.

Tôi tắt chiếc đĩa ghi âm tôi đã dùng để lưu giữ lại cuộc trò chuyện và đưa chiếc băng cho David: "Hãy nghe lại nó sau vài tuần và có thể anh sẽ nghĩ ra điều gì đó."

Tôi biết David đã rất thất vọng vì mẹ anh ấy không hiện lên. "Tôi xin lỗi. Có thể bà ấy sẽ hiện lên vào dịp khác. Người đàn ông này thực sự đã thay đổi điều gì đó vì anh."

Khoảng một tháng rưỡi sau, khi tôi đang đi bộ vào cơ quan sau khi trở về từ đợt giảng dạy miền đông. Tôi đã nhận được tin nhắn thoại và đó là giọng của David. Giong của anh ấy gần như là cuồng loạn: "Tôi cần gặp ông ngay bây giờ". Tôi đã gọi lại cho anh ta và sắp xếp lịch dùng bữa tối ngày hôm đó với anh ta.

Khi tôi đi bộ vào nhà hàng, David đang đợi tôi.

"Cảm ơn ông vì đã đến gặp tôi, James". Sau đó, anh ta bắt đầu nói không ngừng nghỉ. "Tôi đã trở về nhà sau buổi trò chuyện hôm đó và tôi nói với vợ tôi, Jill, rằng đã không có chuyện gì xảy ra cả. Tôi đã vứt cuộn băng vào trong ngăn kéo chạn. Và 1 tuần sau, trong thời gian Jill đợi tôi đi làm về, cô ấy đã nghe cuộn băng và nói cho tôi biết người đàn ông đầu hói kia là ai. Tôi không thể tin được điều đó. Tôi quá ngốc nghếch. Lẽ ra tôi nên biết điều đó. Hãy tha lỗi cho tôi." David nài nỉ.

"Không sao cả. Đừng bận tâm tới điều đó. Đó là một phần của quá trình giao cảm. Điều đó không phải lúc nào cũng rõ ràng và chính xác như chúng ta hy vọng."

"James, mọi điều ông nói với tôi là đúng. Lần đầu khi tôi chuyển tới California, tôi đã tìm được một công việc làm cùng với người đàn ông đầu hói và thấp tên là Big Al. Đó là ý nghĩa của chữ cái A."

Tôi đã mỉm cười với ông ấy. Ông ấy là người rất sôi nổi.

"Big Al là người tàn nhẫn. Tôi đã nhờ ông ấy giúp đỡ và ông ấy nói ông ấy cũng cần sự giúp đỡ của tôi. Tôi đã nói dối và che đậy cho ông ấy khi vợ của ông ấy gọi điện đến. Al đã gặp một người phụ nữ tại một hội nghị ở Vesgas. Bà ấy tên là Besty. Ông ấy đã qua lại với bà ấy khoảng 2 năm. Vào một đêm Giáng sinh, ông ấy quá bận rộn ở bên Besty đến nỗi ông ấy đã quên mua cho cô con gái của mình một món quà Giáng sinh. Tôi đã đến và mua cho cô bé một chiếc xe đạp đúng như ông ấy đã nói. Tôi nói với cô bé đó là món quà của cha cô."

"Thật ngạc nhiên", tôi phản ứng lại.

"Và chiếc khóa. Tôi không thể hiểu chiếc khóa đó có ý nghĩa như thế nào. Tôi đã làm việc trong nhà máy may. Chúng tôi thường có khẩu hiệu là những chiếc

khóa không bao giờ bị mắc kẹt. Từ khi vợ của tôi nhắc đến cái tên Big Al mọi thứ ông nói đều có liên quan. Tôi đoán tôi đã không muốn nhớ lại. Ngay cả những cái tên Wesley và Covertte. Wesley là khách hàng lớn của tôi ở Chicago và Al muốn tôi gấy ấn tượng với ông ấy. Ông ấy biết Wesley có một điều làm được cho Covertte vì thế mà tôi được sắp sếp để gặp ông ấy ngay từ lúc đầu, một Covertte giàu có được xem như là một món quà của công ty. Chúng tôi đã có tài khoản của ông ấy và Big Al đã được tán dương hết lời."

Tôi ngồi lắng nghe tất cả.

"Tôi đã làm việc cho Al 15 năm. Ông ấy hứa ông ấy sẽ đẩy tôi lên vị trí cao ở tầng trên cùng có cửa sổ nhìn ra mọi hướng. Đó là những gì ông ấy đã hứa làm cho tôi với công việc khó khăn tôi thường phải làm nhưng ông ấy đã nói dối. Ông ấy đã nâng đỡ một gã nhân viên mới khác tên là Steven vào vị trí đó. Khi tôi đến văn phòng ông ấy làm việc và phàn nàn, ông ấy chỉ ngồi ở ghế thở khói thuốc lá. Ông ấy nói: "Tôi nghĩ anh phải làm việc nhanh hơn và chịu khó hơn trong thời gian tới" Tôi đã rất bực mình và bỏ đi.

"Đó là câu chuyện không thể tin nổi, David. Cảm ơn anh vì đã chia sẻ điều đó với tôi. Tôi rất hạnh phúc vì mọi thứ đã trở về đúng vị trí của anh."

"Chờ đã, vẫn còn một điều nữa. Điều này thật kỳ lạ."

"Sao?" tôi hỏi.

"Tháng trước ông chủ của tôi, Paul Dorman, đã thăng chức cho tôi. Ông ấy đã bổ nhiệm tôi vào vị trí cao nhất ở một công ty mới ở tầng cao nhất của tòa nhà. Tôi có thể bao quát được toàn cảnh của thành phố điều mà tôi luôn mong muốn. Khi tôi đang nhìn vào bàn làm việc để tìm xem có thấy chiếc chìa khóa tủ không thì tôi trông thấy hai chiếc chìa khóa ở trên nằm trên chiếc móc khóa bằng đồng với hình dạng của đôi bánh xe.

"Oa" Tôi nói trong ngạc nhiên.

"Tôi đã chưa hoàn thành. Hai năm trước đây, tôi đã gặp ông chủ của tôi đi kê khai tài khoản. Lúc đó tôi đã hỏi tại sao ông ấy lại tuyển tôi. Ông ấy nói rằng ông ấy rất ấn tượng với lý lịch và kinh nghiệm của tôi. Ông ấy đã gọi cho tất cả những ông chủ cũ của tôi ngoại trừ hãng sản xuất may mặc mà tôi đã làm việc mấy năm trước đây bởi vì họ đã phá sản. Ông ấy nói ông ấy đã đắn đo giữa tôi và một chàng trai khác cho tới khi ông ấy nhận được cuộc điện thoại từ ông chủ cũ của tôi nói rằng tôi là nhân viên giỏi nhất trong công ty. Tôi đã hỏi ông ấy tên của người đó. Ông ấy trả lời rằng ông ấy không thể nào quên được. Người đó tự xưng là Big Al.

Lúc đó gương mặt của David trở nên tái nhợt. Anh ta nhìn chằm chằm vào tôi với đôi mắt to và tròn. "James, Big Al đã chết 15 năm rồi."

Những linh hồn thường làm việc theo cách huyền bí, khó hiểu nhưng thực sự không có gì làm tôi ngạc nhiên nữa. Tôi đã nhận thấy rằng những linh hồn đó liên quan tới những công việc hàng ngày của chúng ta và giúp đỡ chúng ta theo cách mà chúng ta không hề nghĩ đến. Họ cũng luôn dõi theo chúng ta và giúp chúng ta tránh khỏi những nguy hiểm và những tác động tiêu cực. Thông điệp quan trọng nhất mà tôi học được trước nhất đó là tất cả chúng ta đều là những linh hồn. Liệu rằng chúng ta sống trên cõi trần gian này trong cơ thể vật chất này hay là một ai đó đến từ nơi khác với vận tốc suy nghĩ trong khía cạnh tâm hồn, tất cả chúng ta đều được kết nối với nhau.

Những linh hồn có thể mang đến những phép màu kỳ diệu cho cuộc sống nhưng chúng ta phải đặt mình trong điều kiện có thể đón nhận được điều đó. Chúng ta phải có niềm tin để rộng mở cánh cửa để đón nhận điều thần thánh linh thiêng và phải dũng cảm từ bỏ sự kiểm soát, tách biệt và cô lập. Chúng ta luôn phải thoải mái để lựa chọn những mong ước như thế nào để đáp ứng được những gì mà cuộc sống hiện tại mang đến cho chúng ta. Với trái tim nhân hậu chắc chắn mọi thứ đều diễn ra tự nhiên và tùy thuộc vào Chúa trời.

8. SỰ LỰA CHỌN TINH THẦN
GIẢI QUYẾT NHỮNG VẤN ĐỀ HÀNG NGÀY THÔNG QUA NĂNG LỰC TÂM LINH

Tôi đã chứng minh và giải thích ở những mục trước rằng tất cả chúng ta đều có khả năng xem xét góc tâm hồn bên trong của chúng ta. Chúng ta có thể tìm kiếm sự trợ giúp của những chỉ dẫn linh hồn, những thiên thần hay những người yêu thương của chúng ta ở thế giới bên kia. Nếu chỉ theo cách tự nhiên là bạn sẽ muốn sử dụng những tiềm thức tâm linh vào cơ sở thông thường để giải quyết các vấn đề hàng ngày. Thỉnh thoảng phương pháp này hoạt động hiệu quả hơn những phương pháp khác. Nếu có đủ kinh nghiệm thực tiễn bạn sẽ tìm ra cách làm việc tốt nhất cho bạn. Không có gì gây trở ngại được, bạn nên biết rằng việc sử dụng đúng khả năng tâm linh của bạn sẽ mang các giải pháp đến gần bạn hơn. Mong muốn chân thành của tôi là bạn sẽ có khả năng đưa ra những quyết định bình thường bằng cách tiếp cận những cái ở bên ngoài. Tôi gọi đó là sự lựa chọn cho tinh thần.

Thế nào là sự chọn lựa tinh thần? Khi chúng ta đưa ra những lựa chọn cho tâm hồn, chúng ta phải tiếp cận với một vấn đề xuất phát từ quan điểm chính luận. Chúng ta tính đến tầm quan trọng của thể chất, tâm trạng và tâm sinh lý và những hậu quả tinh thần vô hình. Lựa chọn tinh thần không xuất phát từ cái tôi bản ngã – điều chỉ gây ra những lựa chọn trong nỗi sợ hãi. Lựa chọn tinh thần không phải là cách chúng ta tích lũy những món nợ nghiệp chướng trong kiếp này mà chỉ là làm trung hòa mọi thứ.

Đưa ra một quyết định đúng đắn đôi khi có thể là một quá trình gian nan đau khổ. Khi chúng ta nhìn ra thế giới bên ngoài để tìm kiếm câu trả lời, chúng ta thường mắc những sai lầm vớ vẩn trong cảm nhận của sự bối rối và nỗi e sợ. Chẳng hạn, người hàng xóm của bạn mua một chiếc ô tô mới và bạn nghĩ rằng nếu anh ta có khả năng mua được chiếc ô tô đó thì bạn cũng có thể làm được. Sau khi mua, bạn nhận ra rằng bạn đã quá phóng khoáng tài chính và gây nên nhiều áp lực cho bạn và cho gia đình. Một ví dụ khác đó là bạn quyết định làm một công việc mà thực sự không phải dành cho bạn. Tiền nhiều vì thế bạn tự thuyết phục bản thân mình rằng bạn sẽ học cách để kiếm nó. Thật không may bạn đã tạo nên những căng thẳng không đáng có từ công việc đó và làm cho bạn bỏ dở công việc. Một ví dụ khác nữa là bạn phải kết hôn vì một vài áp lực bên ngoài: bố mẹ của bạn muốn có một đứa cháu hay bạn bè của bạn đã lập gia đình hết rồi. Bạn mất cả tiếng đồng hồ để tranh luận với người yêu của bạn vì những lý do này. Trong trường hợp này, quyết định sẽ làm tổn thương bạn và tổn thương những người khác. Bạn phải làm lại tất cả những gì bạn đã làm. Sự đền bù thường xuất hiện vào những khoảng thời gian và địa điểm không thích hợp. Không có một con đường tắt nào như thế.

Mặt khác, sự lựa chọn tinh thần là sự lựa chọn được lưu tâm và được tính toán xem hậu quả của nó ảnh hưởng đến người khác như thế nào. Điều này không có nghĩa là lựa chọn tinh thần xuất phát từ sự hy sinh của bạn bởi vì bạn nhận thấy nhu cầu của người khác là cao cả hơn cả. Khi bạn không làm được điều đó bạn sẽ cảm thấy không bằng lòng. Cuối cùng, mọi người phải gánh chịu cái quyết định do cái tôi bản ngã của bạn tạo ra.

Quan điểm của tôi là khi bạn làm điều gì đó phù hợp với bạn, không gây hại gì cho bạn nghĩa là bạn đang làm đúng. Những người khác có thể không thích điều đó nhưng đó không phải là điều bạn nên bận tâm - bạn sẽ thuyết phục mọi người hơn hoặc bạn phải chứng minh điều đó đúng với bạn như thế nào. Khi bạn nói dối bản thân, bạn sẽ nói dối được những người khác. Khi bạn thành thật với chính mình, bạn sẽ thành thật với cả thế giới.

Cuộc sống đôi lúc dường như là một trận tranh đấu, nó khiến cho chúng ta phân vân rằng tại sao chúng ta lại có mặt ở đây. Nếu thực sự là thượng đế tạo ra chúng ta vậy tại sao thượng đế lại không mang lại một công việc tốt cho chúng ta. Tại sao chúng ta lại mắc các căn bệnh? Tại sao con cháu chúng ta phải trả tiền cho việc đến trường? Tại sao những gã thanh niên xấu lại thu hút được nhiều sự chú ý? Tôi tin rằng thử thách lớn nhất trong cuộc sống là chuyện không may mà lại hóa may. Chúng mang đến cho chúng ta cơ hội để hiểu hơn về bản thân và khám phá được góc tâm hồn mình. Thay vì yêu cầu sự giúp đỡ hay những thắc mắc linh tinh thì hãy đưa ra sự lựa chọn tinh thần cho những tình huống, nó sẽ giúp chúng ta đón nhận điều đó và mang lại cho chúng ta các biện pháp giải quyết.

TÔI NHÌN THẤY CHÚA

Vài năm trước đây tôi có tham gia vào một chương trình của tổ chức môi trường hòa bình xanh. Nghe có vẻ như hoang đường nhưng thực sự là tôi là người rất hay e dè nhút nhát. Chính vì thế mà tôi đã dành buổi tối tham gia hôm đó bằng cách hòa mình vào quan sát mọi người. Thỉnh thoảng tôi lại đi lang thang lẫn vào đám đông để tìm kiếm gì đó ăn. Lúc tôi chạm tay vào chiếc bánh bao thì cũng có một người khác chạm tay vào. Tôi nhìn lên và thấy một gương mặt quen.

"Marky!" Tôi ngạc nhiên nói.

Marky trông có vẻ thông thái và trưởng thành hơn so với lần gặp tôi cách đây 8 năm. Tôi đã rất ngạc nhiên vì gặp lại Marky trong một chương trình như thế này bởi vì anh ấy chưa bao giờ quan tâm đến vấn đề môi trường.

Lần đầu tiên khi tôi gặp Marky đó là khi anh ấy đến gặp tôi yêu cầu được giúp đỡ theo lời khuyên của một người tư vấn rằng anh ấy có thể giải quyết được những mâu thuẫn trước đây với mẹ anh ấy nếu như anh ấy nói chuyện được với linh hồn

người mẹ. Cuộc giao cảm đã thành công vì mẹ anh ấy đã hiện lên. Tuy nhiên lúc đó Marky vẫn không tha thứ cho mẹ mình.

Marky đã có một tuổi thơ đầy khó khăn. Anh ấy đã tận mắt chứng kiến cái chết đau đớn của anh trai mình. Bố anh ấy là người nghiện rượu, mẹ anh ấy đã nghiện thuốc phiện. Anh ấy đã bị cho làm con nuôi hết nhà này đến nhà khác và anh ấy chưa bao giờ có cảm giác về một mái ấm gia đình thực sự. Khi anh ấy học lớp 9, anh ấy anh ấy bị bắt nạt và nhục mạ bởi những đứa trẻ vô tình ở trường học, vì vậy anh ấy đã bỏ học. Anh ấy chuyển tới sống ở nhà bác và dì anh ấy, nơi mà anh ấy đã bị lạm dụng giới tính. Marky đã trốn chạy khỏi tình cảnh ấy và chuyển tới ở cùng với một người bạn trong căn hộ nhỏ. Lần cuối khi tôi gặp anh ấy, anh ấy đang làm việc cho của hàng bán băng đĩa.

Buổi tối hôm đó với chiếc bánh bao trên đĩa, chúng tôi đi về phía mái hiên ở ngoài cửa để trò chuyện. Tôi nhớ tôi đã tự nói với bản thân mình là một ngày nào đó tôi hy vọng tôi có cơ hội để chia sẻ câu chuyện của anh ấy với mọi người.

Mark bắt đầu: "Ông biết không, tôi đã bỏ làm ở cửa hàng bán băng đĩa. Họ buộc tội tôi đánh cắp số tiền cho quỹ đen của tôi mà tôi không hề làm việc đó. Sau khi tôi bỏ việc, tôi đã không có tiền vì vậy tôi không thể có tiền trả tiền thuê phòng. Quãng thời gian đó khởi đầu cho những ngày tăm tối của tôi."

Giống như mẹ anh ấy, Mark đã lâm vào con đường nghiện ngập.

"Tôi đã rơi vào tình cảnh thảm hại và tôi cũng không tin là tôi lại có thể gặp lại ông tối nay."

"Anh đã thoát khỏi tình trạng đó như thế nào?" tôi hỏi.

Mark nhìn vào chiếc đĩa của anh ấy sau đó quay lại và nói với tôi "Thực ra tôi đã nhìn thấy Chúa."

Tôi nghĩ anh ấy đang bắt đầu thuyết đạo.

Mark ngắt dòng suy nghĩ của tôi: "Ở bên trong tôi" anh ấy nói tiếp.

Tôi đã không hiểu được anh ấy đến từ đâu cho tới tận khi anh ấy giải thích thêm: "Thực sự tôi đã đi và nhìn chằm chằm vào tấm bảng có hình Tom Hanks ở trên tờ poster quảng cáo. Tôi luôn nghĩ rằng, chàng trai này không có gì đặc biệt chỉ là một diễn viên truyền hình. Vậy có gì khác biệt giữa anh ấy và tôi? Tôi có thể làm được điều đó. Tôi cũng có thể khiến cho mọi người xem tôi và biết tôi là ai. Ngay sau khi suy nghĩ này xuất hiện trong tâm trí tôi thì có một chiếc ô tô đâm ngay phía sau tôi. Một người phụ nữ bước ra bà ấy nhìn vào tôi và rất lo lắng. Bà ấy đã đưa tôi vào bệnh viện."

"Bà ấy thật tốt bụng." tôi nhận xét.

"Bà ấy thực sự là một thiên thần do Thượng Đế mang đến cho tôi. Khi tôi nằm trong bệnh viện, tôi đã dùng thuốc khử độc. Đó là lúc tôi lấy lại được tinh thần và tôi đã thoát ra khỏi con đường nghiện ngập. Có thể nói đó là nhờ Chúa trời hay bất cứ quyền lực nào đã làm được. Tôi nhận ra rằng không có ai xa lánh tôi cả ngoại trừ cái tính gàn dở của tôi. Tôi phải có trách nhiệm với tương lai và tôi biết tôi cần một sự trợ giúp nào đó để thay đổi cuộc sống này. Đó là những gì mà cuộc sống đòi hỏi."

Tôi không thể tin được rằng đó lại là chàng trai tôi đã gặp 8 năm về trước.

"Đó là người phụ nữ người đã đâm vào tôi. Cô ấy đã giúp tôi lấy lại niềm tin cuộc sống của chính mình. Cô ấy muốn giúp đỡ tôi. Cô ấy nói cô ấy có thể nhìn thấy hy vọng trong mắt tôi. Cô ấy cũng nói tôi rất quan trọng với cô ấy. Cô ấy đã giới thiệu tôi với một người bạn tên là Roger – giám đốc công ty gương kính. Tôi đã bắt đầu làm việc cho Roger và thậm chí còn có sáng kiến thiết kế màu sắc khắc axit lên gương kính. Đó là sự khởi đầu. Roger đã để cho tôi tạo lập sản phẩm riêng và bán chúng. Thiết kế của tôi ngày nay phổ biến trên khắp thế giới."

"Không thể tin được." tôi nói "Điều gì đã xảy ra với người phụ nữ đó?"

"Cô ấy ở đằng kia." Mark nói và chỉ tay về phía một người phụ nữ mang thai. Cô ấy rất giống Gwyneth Paltrow."

Tôi quay sang Mark và nói:"Cô ấy có thai ư?"

"Vâng chúng tôi đang chờ ngày chào đón đứa con đầu lòng của chúng tôi vào tháng 6. Chúng tôi biết đó là một bé gái và chúng tôi đang tranh luận nên đặt tên con là Angeline hay Violet."

Tôi cười. Câu chuyện này đã sưởi ấm tâm hồn tôi. Đây thực sự là một điều đáng chúc mừng. Một sự sống mới được ra đời trong khi sự sống kia được tái sinh lần 2.

"Chúc mừng anh." tôi nói khi Mark đang giới thiệu tôi với người vợ thân yêu của mình.

Người đàn ông trẻ này đã phải đối mặt với biết bao sự trở ngại trong cuộc sống. Nhưng với nhận thức, sức mạnh tâm hồn, sự quyết tâm và lòng tự tin, anh ấy đã có thể vượt qua tất cả. Cuộc hành trình của anh ấy có ít phép diệu kỳ và thần thánh hơn là quyền năng lựa chọn của anh ấy. Hôm nay khi tôi nhìn thấy chiếc bát và chiếc đĩa rất đẹp của Mark trong cửa hàng này thì tôi không thể không nghĩ rằng cuộc sống thật tươi đẹp.

TRÁCH NHIỆM

Phần lớn thời gian mọi người để cho cuộc sống diễn ra theo cách tự nhiên thay vì đổi chác hay lựa chọn một cuộc sống cho chính họ. Giống như Mark, tất cả chúng ta đều có tự do lựa chọn. Anh ấy có thể thuộc tầng lớp thấp kém trong xã hội nhưng anh ấy đã chọn cho mình cách thoát khỏi tình cảnh đó. Mọi người quên rằng quyền lựa chọn là ở chính họ ngay cả trong những hoàn cảnh khó khăn nhất.

Với những lựa chọn xuất phát từ tinh thần trách nhiệm. Tinh thần trách nhiệm là một đề tài gây khó khăn. Trong nhiều cách, rất dễ khiến cho chúng ta nghĩ rằng thế giới đang đặt chúng ta vào những tình cảnh khó khăn và chúng ta phải đón nhận điều đó. Thay vì có tinh thần trách nhiệm và càu nhàu chúng ta hãy chỉ cho những người khác và nói ra lỗi của họ. Cha mẹ, thày giáo, cô giáo được phân loại một cách dễ dàng khi họ mắc lỗi mà không phải chịu trách nhiệm. Sự tự ý thức là sản phẩm của cái tôi bản ngã chứ không phải thuộc tinh thần. Nếu chúng ta không chịu trách nhiệm về những hành động và chính bản thân mình thì không ai có thể chấp nhận được chúng ta.

Mặt khác, có những người phải đối mặt với suy nghĩ sai lầm về tinh thần trách nhiệm, những người luôn tin rằng họ phải có trách nhiệm với cuộc sống của ai đó đang diễn ra. Bằng cách tập trung nhiều vào người khác, họ sẽ tự kiềm chế phải có trách nhiệm với bản thân của chính họ. Thông thường, phụ nữ thường có nguy cơ trở thành nạn nhân đáp ứng cho nhu cầu của những người khác. Tôi có thể làm những điều tôi muốn như thế nào khi tôi còn có một mẹ già cần chăm sóc, một con nhỏ cần phải nuôi? Rất khó để có thể phá bỏ hoàn cảnh mà chúng ta đang gặp phải nhưng điều đó vẫn có thể diễn ra. Tôi đã may mắn được chứng kiến nhiều phép diệu kỳ của sự giải phóng như thế.

Ý thức nạn nhân là ý thức dựa trên sự sợ hãi đã tước mất quyền năng của chúng ta. Chúng ta sẽ mất kiểm soát về cuộc sống của chúng ta. Phàn nàn với người khác về sự rủi ro bất hạnh của chúng ta là một cách để nói "Tôi không có nhiệm vụ ở đây mà là bạn". Chúng ta chỉ là nạn nhân nếu như chúng ta thực hiện theo điều đó. Sự sẵn sàng chịu trách nhiệm là bước quan trọng giúp cho chúng ta duy trì trạng thái cân bằng của cuộc sống.

Ngay cả khi có những điều vô lý và không thể tin được, không tồn tại xảy ra mà lại không được sự đồng ý của chúng ta. Điều đó có thể lý giải thế nào?

Mọi người thường nói với tôi rằng: "Tôi không được phép mắc bệnh ung thư" nhưng chúng ta làm việc dựa trên mức độ của tiềm thức. Bằng cách quan sát như thế này tôi không muốn bạn cảm thấy tội lỗi vì bệnh tật đe dọa cuộc sống của bạn.

Hãy nhớ rằng sự tiến hóa của linh hồn là lí do giúp chúng ta có mặt ở đây. Ốm đau bệnh tật hay tổn thất hay những tình trạng khó khăn là một phần trong sự phát triển của linh hồn. Bạn đổi mới tất cả mọi thứ từ kiếp trước. Lòng thiện ý sẽ

giúp bạn hàn gắn và học hỏi và có trách nhiệm hoàn thành phần cuộc đời mà bạn đang cố gắng đổi mới. Quyết định mang tính nghiệp chướng và bắt buộc là một phần của quá trình đó. Nếu như trong kiếp này bạn cố gắng hoàn thiện các mối quan hệ mà kiếp trước bạn chưa hoàn thành thì bạn sẽ không phải bận tâm đến.

Ốm đau bệnh tật hay mất mát đi người yêu thương hay gặp bất hạnh rủi ro có thể là những cách giúp chúng ta học được tính khiêm tốn, sự nhún nhường và lòng tin cậy. Bệnh tật của bạn có thể sẽ là một cách giúp cho người khác học được cách yêu thương nhau hơn. Những tình huống khó khăn có thể dạy cho bạn cách đứng vững trong cuộc sống. Sự mất mát người thân có thể giúp cho người khác trải nghiệm được những tình cảnh bi kịch tương tự. Mục đích của sự tồn tại của chúng ta là tiến đến kết quả thể chất. Cuối cùng tất cả chúng ta có mặt ở đây là để học cách yêu thương vô điều kiện. Món quà của tình yêu thương có thể là sự trá hình của nỗi đau đớn, buồn phiền.

Thường thì sự lựa chọn khó khăn nhất là điều làm cho ai đó tổn thương. Việc rời bỏ các mối quan hệ chưa hoàn thiện sẽ thiêu rụi một người mà không biết cách chia sẻ công việc của họ hay nói cho một người bạn về sự thật nào đó, điều này sẽ gây ra những nỗi lo lắng bực dọc tức thời. Tuy nhiên trong hành trình dài thì sự lựa chọn có thể thoát ra để đạt được sự phóng thích. Quyết định của bạn có thể có tác động đến cuộc sống của ai đó hoặc giúp cho ai đó hiểu được hình mẫu khác thường của người đó. Sự lựa chọn của bạn có thể mang đến cho một ai đó sự động viên khích lệ thích đáng để hàn gắn đau thương.

SỰ CHỈ DẪN CỦA BÀ TÔI

Như bạn biết rõ, tôi liên tục giao cảm với những người chỉ dẫn linh hồn đó là công việc tôi phải làm. Tôi đã học được cách tin vào sự chỉ dẫn và sự giúp đỡ của họ. Điều này là đúng với bất cứ ai.

Một thanh niên tên là Tony đã đến gặp tôi để yêu cầu giải đáp. Chúng tôi đã có cơ hội nói chuyện với nhau sau khi phiên họp của anh ấy kết thúc. Anh ấy nói anh ấy đang dao động với một quyết định quan trọng: "Tôi đã được đề bạt làm ông chủ mới. Nếu tôi chấp nhận, tôi sẽ phải quay trở lại bờ biển phía đông. Tôi không chắc đó là cách tốt nhất cho tôi. Tôi đã hỏi ý kiến một vài người bạn của tôi, họ đã tranh luận và khuyên tôi nên ở lại. Tôi nghĩ họ sợ tôi cô đơn không có gia đình và bạn bè và có thể họ nói đúng."

"Anh thấy thế nào?" tôi hỏi

"Tôi không chắc chắn lắm. Tôi nghĩ đó là cơ hội lớn nhất cho sự nghiệp và tài chính của tôi."

"Rất khó có thể bị giằng xé giữa lý trí và tình cảm." tôi bình luận.

"Vâng, mọi chuyện thật phức tạp. Tôi không muốn mắc sai lầm. Tôi nghĩ tôi sẽ có được câu trả lời từ buổi giao cảm này."

"Có thể anh đã có được câu trả lời."

"Ông muốn nói gì?" Tony thắc mắc.

"Anh phải lắng nghe thế giới tâm linh. Anh có biết là ở thế giới đó có nhiều câu trả lời hơn so với sự tồn tại vật chất. Hãy tin vào các linh hồn đồng thời hãy để cho lý trí và tình cảm của anh thoát ra khỏi những vướng bận."

Tôi đã đưa cho anh ấy cuộn băng ghi âm và bảo anh ấy hãy về nhà và suy ngẫm lại "Hãy nói chuyện với linh hồn của những người mình yêu thương và hãy xin họ chỉ dẫn cho anh đi đến quyết định cuối cùng. Hãy cho tôi biết những gì xảy ra."

Một tuần sau Tony đã gọi điện và kể cho tôi: "Tôi đã ngồi trên giường ngủ, thắp một cây nến và cầu nguyện. Tôi đã cầu xin sự giúp đỡ để có được quyết định đúng đắn như lời ông đã nói cho tôi. Sau phút chốc tôi bỗng cảm thấy nóng bên cơ thể và hoàn toàn bình tĩnh. Tôi có thể nghe thấy giọng nói của bà tôi. Lúc đầu tôi nghĩ tôi đang nghe nhầm. Nhưng sau đó tôi nghe thấy giọng bà lặp đi lặp lại: "Hãy tắt tivi và đi ra ngoài không khí thoáng đãng". Tôi đã đấu tranh rằng bà tôi đang nói với tôi đừng nên nghe những người khác mà hãy chọn công việc. Tôi sẽ được sống trong môi trường tự nhiên thoải mái, không khí trong lành.

"Sau đó có vẻ như anh đang thay đổi suy nghĩ " tôi đáp.

"Khi tôi bước ra khỏi giường của tôi, tôi tắt tivi đi, thì hình ảnh của thành phố nơi tôi định chuyển đến hiện ra. Tôi cảm thấy đó là sự khẳng định chắc chắn cho quyết định đúng đắn của tôi."

Chúng ta có thể nhờ đến sự chỉ dẫn và giúp đỡ của các thiên thần giám hộ chúng ta, các tổng thiên thần hay những người chỉ dẫn linh hồn chúng ta và tổ tiên của chúng ta. Có rất nhiều cách để họ có thể đem đến những kí hiệu cho chúng ta. Nhiệm vụ của chúng ta là làm yên bình tư duy và tính bản ngã, mở rộng trái tim và lắng nghe.

SỰ TIN CẬY

Eileen là một người bạn của tôi, vài năm trước đây cô ấy đã có cơ hội mở một công ty riêng. Cô ấy nói: "Ước mơ của đời tôi là được làm chủ một công ty." Là người dám nghĩ dám làm, Eileen đã rất lo lắng khi khởi nghiệp mới. Cô ấy bắt đầu tìm kiếm một địa điểm đặt cơ quan và cô ấy tìm được vài nơi mà cô ấy nghĩ là rất hoàn hảo. Cô ấy đã hẹn với công ty bất động sản để đàm phán với họ về vấn đề thuê mướn.

Cô ấy đã kể với tôi: "Tôi đã rất hạnh phúc và tự tin rằng tôi đang tiến những bước tiến vững chắc cho việc thành lập công ty của tôi."

Tuy nhiên gần đến ngày kí hợp đồng thuê, Eileen đã bắt đầu cảm thấy không ổn. "Tôi đã có suy nghĩ khác là văn phòng tôi thuê quá đắt. Tôi đã nhanh chóng hoãn việc ký hợp đồng lại cho tới tận mấy ngày sau, nhưng tôi lại sợ rằng tôi sẽ mất đi một địa điểm lý tưởng" cô ấy nói.

"Vậy cô đã làm gì?" tôi hỏi

Tôi không thể nghĩ ra lý do để hoãn việc ký kết này lại, tôi đã cảm thấy rất lo lắng. Nhưng tôi đã quyết định rằng tôi không thể đối diện với chủ nhà với những lo lắng ngốc nghếch trước mặt ông ấy. Tôi phải đối diện với việc ký kết với những lời thuyết phục của một nhà nữ kinh doanh"

Bằng cách tin vào khả năng trực giác mình, Eileen đã hoãn buổi ký hợp đồng thuê văn phòng "Nỗi sợ hãi vì sợ mất đi một địa điểm lý tưởng đã lấn áp tinh thần tôi, tôi đã phải đấu tranh nội tâm rất nhiều."

"Điều gì đã xảy ra?" tôi hỏi tiếp.

"Ba ngày sau thì công ty bất động sản gọi điện tới chủ nhà đã hạ giá thuê xuống bởi vì ông ấy muốn cho tôi thuê và sợ tôi sẽ tìm được nơi nào lý tưởng hơn."

Eileen đã rất lấy làm vui và hồ hởi nên đã thuê văn phòng đó. Cô ấy đã học được cách quan tâm đến cảm nhận trực giác của mình. Bằng cách lựa chọn là không ký kết hợp đồng, cô ấy đã có kết quả tốt đẹp hơn. Chính xác là những điều cô ấy cần làm để giảm đi áp lực của việc khởi đầu một công ty mới.

Khi bạn có lòng tin vào chính bản thân mình, giống như là người bạn của tôi, Eileen, thì bạn sẽ có lòng tin vào sự liên quan đến những giá trị đúng. Năng lượng cần để cụ thể hóa những khát khao của bạn không thể tự nhiên đến nếu như bạn luôn sợ hãi về những kết quả của nó. Sẽ không có chỗ cho nỗi sợ hãi trong việc đưa ra những quyết định tinh thần. Cuối cùng thì bạn phải tin rằng sẽ không có quyết định nào sai cả. Bất kỳ một quyết định nào cũng dẫn đến sự trưởng thành của bạn và đạt tới cấp độ của sự nhận thức. Đó có thể là một quá trình thử thách, khó khăn nhưng thật dễ dàng để tiến đến thực tiễn.

KHOẢNH KHẮC QUÝ BÁU

Khi chúng ta tự nhìn thấy những tình huống khủng khiếp, chúng ta phân vân xem có thể tập trung để thoát ra khỏi tình cảnh đó như thế nào theo cách riêng của mình để chúng ta có những khoảnh khắc cụ thể giúp đảm nhiệm việc đó. Cuộc giao cảm dưới đây sẽ là ví dụ cho những khó khăn to lớn mà một người phụ nữ đã vượt qua trước khi nhận ra được những tiềm năng đích thực của cô ấy.

Tôi có một bài thuyết trình trước đám đông 600 người ở Chicago. Một linh hồn tự xưng là Hal đã gây ấn tượng cho tôi vì suy nghĩ của anh ấy. Anh ấy là một người đàn ông có duyên. Tôi cảm thấy như là tôi đang nói chuyện với một giáo sư và sau đó tôi nhận ra rằng điều đó là đúng như thế.

Hal đã muốn tôi đến gặp người phụ nữ đang đứng tựa vào tường sau của căn phòng. Tôi không chắc người phụ nữ này có phải là một trong những nhân viên khách sạn hay là một người khách thôi. Linh hồn này hoàn toàn muốn tôi kết nối với cô ấy.

Tôi tiến về phía người phụ nữ và nói: "Tôi muốn gặp cô. Có một người đàn ông ở đằng kia tên là Hal. Anh ấy muốn cô quan tâm đến anh ấy."

"Vâng tôi hiểu. Hal là bạn thân nhất của tôi."

"Tôi không biết tại sao anh ấy lại chỉ cho tôi điều này nhưng tôi đang nhìn thấy Hansel và Gretel. Cô có biết ý nghĩa của điều này không?" tôi hỏi.

"Ồ... tôi tên là Greta" cô ấy đáp.

"Có vẻ như anh ấy là một giáo viên. Anh ấy muốn làm cho mọi thứ anh ấy nói được hiểu rõ hoàn toàn."

Greta giới thiệu bạn cô ấy từng là giảng viên bộ môn nghệ thuật tại trường đại học Tây Bắc. "Anh ấy luôn luôn phát âm rõ ràng khi anh ấy nói" cô ấy cho biết thêm.

"Greta, người đàn ông này đang nói với tôi về Richie hay Richard và nói rằng cô không nợ anh ấy bất cứ điều gì nữa."

Greta cúi mặt xuống và giữ im lặng. Rõ ràng, cô ấy không muốn nói về điều này nhưng chắc chắn Hal muốn nói tới.

"Anh ấy nói rằng anh ấy đã cố gắng cảnh báo cô về người tên Richie này. Anh ấy cũng nói với tôi về Saint Luke. Cô có hiểu điều này không?" tôi hỏi.

Người phụ nữ này đã gật đầu và dường như không muốn nói thêm về điều này nữa.

Thỉnh thoảng trong một buổi thuyết trình trước công chúng như thế, tôi nhận ra rằng để gặp riêng một người vào thời điểm giải lao hay cuối buổi giao cảm là cách tốt hơn cả để có thể hỏi han thêm. Vì thế, tôi đã cảm ơn Greta và vào lúc giải lao, tôi đã yêu cầu trợ lý của tôi gặp và đưa cô ấy quay lại phòng gặp tôi để tôi nói thêm thông tin.

Greta đã quay trở lại và chúng tôi đã trò chuyện riêng với nhau để chúng tôi có thể tiếp tục nhận được những thông tin quan trọng từ Hal. Một trong những thông tin được chỉ ra với tôi đó là buổi gặp gỡ ngày hôm nay sẽ rất khó khăn nhưng lại rất cần thiết.

Hai ngày sau, Greta ngồi với tôi trong một phòng khách sạn. Chúng tôi đã nhắm mắt lại và tôi đọc những lời cầu nguyện.

Gần như là ngay lập tức tôi đón nhận được vài linh hồn quanh cô ấy.

"Có một người đàn ông đang đứng bên tay trái của cô. Ông ấy trông có vẻ như là cha cô, khá cao và đang hút thuốc lá. Ông ấy gặp khó khăn khi nói trước lúc qua đời và ông ấy chỉ vào họng. Ông ấy đã trải qua vấn đề gì đó với vấn đề họng đúng không?"

"Đúng, ông ấy chết vì ung thư họng" Greta nói.

"Ông ấy đến cùng một người phụ nữ bên cạnh. Đó có lẽ là mẹ của ông ấy. Bà ấy đang chỉ cho tôi cái tên Nell và chỉ cho tôi một cánh đồng ngô và một trang trại."

"Vâng đúng rồi. Bà của tôi sống trong một trang trại ở Iowa. Tôi không biết bà" Greta nói thêm.

"Còn có một người phụ nữ nữa đứng cạnh bên tay phải cô. Điều này thật là lạ. Bà ấy nói bà ấy không muốn làm cô kinh hãi. Tôi cảm nhận được tên bà ấy là Ca hay Ke. Bà ấy nói rất chậm. Tôi có thể nói rằng bà ấy không thật sự muốn ở đây bởi vì năng lượng của bà ấy rất yếu ớt. Bà ấy xuất hiện cùng cha của cô vì có liên quan tới vấn đề hôn nhân. Đó là do tôi nhận thấy hình ảnh của một chiếc nhẫn" tôi nói với cô ấy.

Tôi nhận thấy đây không phải là chủ đề Greta muốn thảo luận nhưng nó rất cần thiết.

"Vâng đó là mẹ tôi. Tôi hiểu. Ông cứ tiếp tục đi."

"Người đàn bà này đã ốm nặng trước khi bà ấy qua đời. Bà ấy có được chữa trị không?"

Greta nhìn hướng xuống sàn nhà như thể là đang bối rối. Cô ấy do dự nhưng cuối cùng cô ấy đã trả lời: "Tôi ... tôi đã chăm sóc bà ấy. Ít nhất thì tôi cũng đã cố gắng. Bà ấy đã rất khổ sở, bà ấy đã sút cân nhiều và rất khó cử động. Tôi không cố ý..." Greta trở nên mất bình tĩnh và ấp úng. "Tôi không cố ý để bà ấy một mình. Tôi chỉ đi đến cửa hàng mua một vài thứ" Cô ấy bắt đầu bật khóc.

"Mẹ của cô đã gặp vấn đề khó khăn về đi lại?" tôi hỏi.

"Vâng bà ấy không thể đi được. Tôi đã phải dìu bà ấy ra khỏi giường, bà ấy không thể đi vững."

"Mẹ của cô bây giờ ổn rồi. Bà ấy nói cái chết của bà ấy không phải là lỗi của cô và cô không phải dằn vặt vì điều đó. Đừng tự trách bản thân cô. Sẽ không sao cả, bà ấy sẽ giúp cô như là cô đã từng giúp bà ấy."

Greta càng khóc nhiều hơn, tôi đã phải dừng cuộc giao cảm lại vài phút cho tới tận khi cô ấy lấy lại được bình tĩnh.

Linh hồn mà đã xuất hiện trước công chúng lại giao cảm với chúng tôi.

"Tôi lại nhìn thấy Hal ở đây. Anh ấy nói với tôi rằng anh ấy sẽ đưa cô tới bảo tàng nghệ thuật ở New York."

"Vâng, anh ấy đã nói thế. Em yêu anh, Hal. Cảm ơn anh." Greta trả lời trong niềm hạnh phúc.

Hal tiếp tục nói về những mối quan hệ bạn bè của họ và tất cả những trải nghiệm mà họ đã từng sẻ chia với nhau.

Greyta nhìn tôi và hỏi: "Tôi có thể hỏi Hal một câu được không?"

"Tất nhiên rồi" tôi đáp.

Greta nhìn lên phía trên đầu và hét lên: "Hãy giúp em, Hal, làm ơn hãy giúp em. Em không biết phải làm gì. Em không thể đón nhận điều đó lần nữa."

Tôi hoàn toàn bị ngạc nhiên. Tôi không nghĩ là cô ấy lại phản ứng mãnh liệt như thế. Tôi vẫn ngồi thêm vài phút và cố gắng lắng nghe câu trả lời của Hal. Tôi đã rất bối rối với câu trả lời của anh ấy.

"Anh ấy đang nói hãy đi đi. Anh ấy muốn cô đi. Anh ấy nói rằng trước đó anh ấy đã nói điều đó với cô. Cô không bao giờ lắng nghe anh ấy."

Tôi có thể nhìn thấy sự đau khổ dần vặt trên khuôn mặt của Greta. Tôi ước tôi có thể làm gì để giúp cô ấy nhưng mọi thứ tùy thuộc vào cô ấy. Hal đã liên tục nói cô ấy rời đi và đó là tất cả những gì anh ấy nói trong phần còn lại của buổi giao cảm.

Tôi cảm thấy rất buồn cho Greta. Tôi biết rằng cô ấy phải tìm kiếm một lời giải đáp và giống như tất cả mọi người, cô ấy mong muốn có một linh hồn ban đôi đũa thần cho cô ấy và mọi vấn đề của cô ấy sẽ tìm được lối thoát.

Điều đó không xảy ra. Bên cạnh đó điều này còn có hại cho sự phát triển tâm hồn của cô ấy, cô ấy không có trách nhiệm cho những lựa chọn trong cuộc sống của mình. Hơn một lần, Hal đã đề cập tới Saint Luke, điều mà anh ấy đã đề cập đến trong buổi xuất hiện trước công chúng vài ngày trước đây.

Greta đã nhận thức được điều đó.

Tôi biết buổi nói chuyện này của anh ấy là khó khăn cho cô, những lúc đó tôi biết rằng đó có lẽ là bước ngoặt quan trọng trong cuộc đời cô. Tôi tiếp tục với phần giao cảm.

"Cha của cô đang nói hãy tránh xa Rich. Cô cần có sự yên ổn."

"Điều đó không dễ. Tôi không biết phải làm gì. Tôi cảm thấy như tôi đang bị mắc kẹt. Bố của tôi có thể giúp tôi không?"

"Bố của cô nói rằng cô phải tự làm điều đó. Ông ấy sẽ giúp cô nếu như cô biết giúp bản thân mình".

Greta đã suy ngẫm những lời này.

"Ông ấy đang nói về lần sinh nhật lần thứ 5 của cô và một vài điều về vòng quay ngựa gỗ."

"Tôi không hiểu."

"Ông ấy đang chỉ cho tôi chiếc hộp đựng ảnh ở trong ngăn kéo phòng ngủ. Có một bức ảnh với vòng quay ngựa gỗ. Khi cô nhìn thấy bức ảnh này cô sẽ hiểu."

"Tôi không thể nhớ bức ảnh đó." Greta đáp.

Sau khi cuộc giao cảm kết thúc, tôi đã nói với Greta hãy lắng nghe cuộn băng ghi âm vào ngày nào đó.

"Có thể có điều gì đó sẽ làm cho cô cảm nhận được." Tôi cũng bảo cô ấy hãy tìm bức ảnh mà bố cô đã đề cập.

Cô ấy đồng ý. "Tôi sẽ cho ông biết chuyện gì sẽ xảy ra."

Một tuần đã qua đi nhưng tôi vẫn không nhận được thông tin gì của Greta. Và tôi đã không nhận được tin gì cho tới tận 3 năm sau.

Khi tôi đang ở văn phòng và kiểm tra thư thì có một bức thư rơi xuống nền nhà. Tôi đã nhặt lên và mở ra. Đó là thư của Greta. Bức thư viết:

"Thưa ông Van Praagh. Tôi đã gặp ông 3 năm trước tại cuộc hội thảo tại Chicago. Ông đã giao cảm với một người bạn tôi là Hal và sau đó ông đã gặp riêng tôi sau buổi công diễn. Tôi muốn viết thư cảm ơn ông rất nhiều vì đã giúp tôi thay đổi cuộc sống của tôi. Ông đã mang gia đình đến với tôi và họ đã giúp đỡ tôi tìm lại chính tôi.

Gần đây tôi mới tìm thấy cuộn băng ghi âm trong buổi giao cảm hôm đó và đã bật lên nghe lại. Tôi rất ngạc nhiên vì những thông tin đó bây giờ lại có ý nghĩa với tôi nhiều như thế nào. Tôi thực sự xin lỗi vì thời gian đó tôi đã không thể nói điều gì. Tôi đã quá bối rối. Đó là lý do tại sao tôi cảm thấy tôi cần phải viết lá thư này.

Trước hết, tôi muốn nói tôi đã kết hôn được hơn 15 năm với một người nghiện rượu và thuốc phiện. Anh ta rất bạo lực và luôn đánh tôi. Tôi đã học cách tiếp nhận cách đối xử của anh ta bởi vì tôi nghĩ anh ta sẽ giết tôi nếu như tôi bỏ anh ta. Tôi đã không nghĩ được cho bản thân phải làm gì.

Nếu ông nhớ Hal, người bạn thân nhất của tôi đã một vài lần đề cập tới bệnh viện của Luke. Anh ấy đã phải cấp cứu sau một lần đụng độ với Richard và đưa tôi

về nhà. Anh ấy thực sự là một anh hùng của tôi nhưng tôi chưa bao giờ lắng nghe anh ấy khi anh ấy yêu cầu tôi hãy rời xa Rich.

Trong phần ghi âm lời mẹ tôi, Keri, đã nói rằng cái chết của bà ấy không phải là lỗi của tôi. Thưa ông, tôi đã tự trách bản thân mình vì điều đó suốt vài năm. Ngày hôm đó khi tôi đi ra cửa hàng mua ít đồ và để mẹ tôi ở nhà một mình, bà ấy đã ngã ra khỏi giường, đập đầu xuống đất và chết. Tôi nghĩ nếu tôi ở đó thì chuyện này đã không xảy ra.

Dù thế nào đi nữa thì một năm sau khi gặp ông tôi đã có một giấc mơ đẹp điều mà mẹ tôi, bố tôi và Hal ban tặng. Tôi là một đứa trẻ nhỏ và họ đang hát: "Chúc mừng sinh nhật" tới tôi. Tôi đã nhớ tất cả mọi người đã nói với tôi hãy ước một điều ước và thổi nến. Điều đó đã làm tôi nhận ra rằng tôi không còn được sống cuộc sống mà tôi mong muốn. Trong khi chồng tôi đang ở chỗ làm tôi đã gói gém tất cả đồ đạc và dọn về sống cùng một người bạn tôi. Thứ cuối cùng mà tôi thu dọn đó là hộp đựng tranh ảnh mà ông đã đề cập trong buổi giao cảm hôm đó. Khi tôi cất chúng vào trong túi xách thì một trong những bức ảnh đã rơi ra tôi nhìn và chết lặng không nói được một lời nào. Đó là bức ảnh của tôi hồi tôi sinh nhật 5 tuổi. Tôi đã nhận món quà mà bố mẹ tôi tặng. Tôi đã gửi kèm theo lá thư để ông có thể tự xem.

Bây giờ tôi đã ly hôn được hơn một năm. Tôi đang sống trong một căn hộ với một chiếc giường ngủ của riêng tôi và tôi sẽ hoàn thành khóa học y tá trong tuần tới. Cuối cùng sau 35 năm tôi đã cảm thấy tôi có được khoảng trời đích thực và tìm được tự do của chính bản thân. Tôi không biết phải nói gì với ông. "Cảm ơn" dường như là không đủ cho những gì mà ông đã mang lại cho cuộc đời của tôi. Tôi nghĩ cuộc sống đang ở ngay đây nhưng tôi sẽ phải có thời gian khó khăn để có thể lấy lại được nó.

Thân mến.

Greta Straub.

Tái bút: chồng cũ của tôi đã bắt đầu tới hội người cai rượu, thuốc. Anh ấy đã cai được rượu và thuốc được khoảng 8 tháng rồi.

Cùng với lá thứ là bức ảnh của một bé gái trong trang phục của người y tá đang đứng ở phía trước vòng quay đua ngựa.

Một ví dụ tuyệt vời về một lựa chọn khó khăn đó là quyền hành động và đáng khuyến khích. Nó nhắc nhở chúng ta phải biết sống cho mong muốn của những người khác trong cuộc sống của chúng ta và làm theo những sự thật của riêng chúng ta.

HÀNH ĐỘNG VÌ TÌNH YÊU THƯƠNG

Khi chúng ta đưa ra những quyết định dựa trên cái tôi của chúng ta thì điều đó thường dẫn chúng ta đến con đường sai trái. Trong xã hội này đặc biệt là chúng ta bị ám ảnh bởi sự thành công, những người tài năng và giàu có. Chúng ta chỉ nhìn thấy viễn cảnh xa xăm của cuộc sống và suy nghĩ của một ai đó, chúng ta muốn được như thế.

Điều đó cũng đúng khi thành công của những người khác là động lực thúc đẩy chúng ta. Tuy nhiên chúng ta phải biết rằng khi chúng ta hành động điều đó là vì tình cảm yêu thương hay vì mục đích cá nhân.

Đó là điều được định trước một cách chính xác. Có một khách hàng của tôi đã tự tìm thấy mình khi đến gặp tôi yêu cầu giải đáp. Peter đã xuất hiện ở bậc cửa nhà tôi trong chiếc chiếc áo phông màu xanh da trời sáng chói và một phần màu đen. Anh ấy trông như thể là anh ấy bước ra khỏi GQ*.

Tôi hỏi "Anh là người mẫu à?"

"Không." anh ấy nói và cười "Nhưng mọi người luôn nhầm tôi là người mẫu."

Tôi đã bắt đầu buổi giao cảm. "Tôi nhìn thấy một người phụ nữ tóc đen và dài đứng ở phía sau anh. Trong tay bà ấy cầm một chiếc gậy. Bà ấy đang cầm chiếc gậy chống vào lòng bàn tay. Điều này có ý nghĩa gì với anh không?"

"Hoàn toàn không." Peter trả lời.

"Bà ấy đang chỉ cho tôi một căn phòng với chiếc gương. Nó trông như thể là trong tiền sảnh của một nhà hát. Bây giờ tôi nhìn thấy một đám trẻ đang đứng xếp hàng gần quán bar. Đó là một căn phòng nơi mà mà bọn trẻ đang học múa."

"Vâng, khi còn trẻ, bà ấy từng là giáo viên dạy múa."

"Anh có phải là diễn viên múa không?" tôi hỏi.

"Có."

"Người phụ nữ này chỉ cho tôi chữ cái PIA. Anh có hiểu không?"

"Bà ấy tên là Sophia."

"Bà ấy chỉ cho tôi bức tranh về một người đàn ông trẻ đang nhảy. Người đàn ông này di chuyển từ vị trí này tới vị trí khác."

"Vâng, tôi đã nhiều lần đi thử vai. Tôi có ước mơ trở thành một diễn viên múa bale nổi tiếng."

---

* Gentlemen's Quarterly: Một tạp chí của đàn ông.

"Linh hồn này bây giờ đang nắm cây đũa rất chắc. Bà ấy đang nói như thể là một giáo viên nghiêm khắc. Anh phải quên tiền bạc và tiếng tăm đi. Bà ấy nói một cách cứng rắn."

Tôi quay đầu tôi sang bên cạnh. Linh hồn này đang la hét bên tai tôi. Tôi bảo bà ấy nói khẽ hơn.

Cuộc giao cảm chuyển sang nửa giờ đồng hồ khác. Linh hồn này rầy la Peter trong phần lớn thời gian. Tôi đã rất khó khăn để có thể duy trì được trạng thái năng lượng này.

Khi tôi kết thúc bài giao cảm, tôi đã hỏi anh ấy: "Tại sao bà ấy lại buồn phiền với anh?"

"Tôi đoán bà ấy không vui vì buổi biểu diễn của tôi và tôi không thể đổ lỗi cho bà ấy." Anh ấy trả lời. "Tôi đã phải nỗ lực để trở thành diễn viên múa nổi tiếng và tôi đã có rất ít thời gian để thực hành."

"Có lẽ anh muốn được nghĩ lại quyết định trở thành diễn viên múa nổi tiếng. Có thể anh cần phải tập trung vào việc làm một diễn viên múa tốt nhất theo khả năng của mình." tôi khuyên.

"Gần đây tôi đã thất bại với vai diễn của mình và tôi cũng luôn bị từ chối. Sophia là người có quy tắc khắt khe còn tôi lại luôn lộn xộn. Tôi cũng quá nhạy cảm. Tôi đã bỏ lỡ niềm vui và niềm hạnh phúc mà tôi thường cảm nhận được khi tôi biểu diễn."

"Danh tiếng không phải là một động lực tốt" tôi khẳng định "Thực sự điều đó đã làm hạn chế sự thành công."

Peter có vẻ như đã từng chịu thất vọng: "Tôi không biết có thể lấy lại được niềm đam mê như tôi đã từng có không."

"Hãy bắt đầu cuộc sống vào thời điểm này" Tôi khuyên anh ấy "Tôi dám chắc là Sophia sẽ có mặt ở đây để chỉ dẫn cho anh. Bà ấy biết anh là người có tài. Hãy theo đuổi nghiệp múa của anh. Tôi nghĩ anh đã quá bị ám ảnh với mục tiêu của mình. Khi anh thay đổi được động lực của anh, năng lượng của anh sẽ thay đổi và tình yêu nghề múa của anh cũng thay đổi."

Khi chúng ta có một niềm khao khát hoặc một mục tiêu giống như Peter chúng ta sẽ không hoàn toàn tập trung vào được điều đó và có một số điều sợ hãi mà chúng ta khó có thể đón nhận được. Khi chúng ta làm như thế, chúng ta đang cố gắng điều chỉnh kết quả của tình huống và chúng ta không thể đủ minh mẫn để đưa ra lựa chọn đúng đắn. Năng lượng phục vụ cho những khát khao của chúng ta không thể xuất hiện một cách dễ dàng nếu như chúng ta bị ám ảnh quá mức bởi những kết quả vật chất kia. Thường thì với những suy nghĩ và nhu cầu về một điều gì qua hoàn hảo thì hãy để điều đó tự diễn ra và phụ thuộc vào Thượng Đế.

HÃY TỎA SÁNG

Để có thể đưa ra những quyết định sáng suốt trước hết bạn phải hiểu được chính bạn. Hầu hết mọi người thường phải đối mặt với những suy nghĩ thiếu chín chắn của bản thân họ. Họ thường dễ khiển trách bản thân mình thay vì tôn trọng chính họ. Chúng ta thường cảm thấy như bị cô độc trong cuộc sống và một và khía cạnh khác của chúng ta, ít nhất là trong lĩnh vực cảm nhận vật chất. Chúng ta có thể bị lu mờ với những tâm trạng cảm xúc và bị bối rối với những suy nghĩ. Nếu chúng ta có suy nghĩ không rõ ràng và luôn sống trong nỗi lo lắng và sự sợ hãi thì lúc đó sẽ không có chỗ trống cho tia sáng len lỏi. Nếu suy nghĩ của chúng ta có hạn và luôn tự chỉ chích mình thì lúc đó cũng không có chỗ cho ánh sáng lọt vào. Việc sử dụng nhận thức tâm linh của mình có thể giúp bạn đưa ra những lựa chọn dựa trên suy nghĩ của nội tâm chứ không phải là những chỉ trích bên ngoài.

Cũng nên nhớ rằng sự lựa chọn chỉ là con đường đi hai lối. Chúng ta phải cho phép người khác quyền được đưa ra sự lựa chọn của họ nếu như chúng ta không đồng tình với họ. Khi chúng ta cảm thấy tự hào về quyết định của ai đó bằng cách không phán xét hay chê trách gì về lối xử xự của họ thì nghĩa là bạn đang có một lòng yêu thương vô điều kiện. Việc đón nhận những điều đó đồng nghĩa với việc trao cho họ quyền lựa chọn của chính họ và tôn trọng theo ý họ. Chúng ta sẽ không bao giờ biết được điều đó quan trọng như thế nào đối với sự phát triển tinh thần của một người.

Một trong những cách mà chúng ta nhờ tới sự giúp đỡ đó là việc yêu cầu đưa ra một dấu hiệu. Những dấu hiệu xuất phát từ các linh hồn luôn tồn tại xung quanh chúng ta và mọi thứ dường như muốn nói điều gì đó với chúng ta nếu như chúng ta để ý đến. Tôi thường đưa ra lời chỉ dẫn cho những linh hồn của tôi: "Hãy chỉ cho tôi một kí hiệu và đây sẽ là quyết định tốt nhất để tôi có thể đưa ra được những thông tin chính xác". Nếu tôi gặp phải những sự phản kháng hoặc sự cản trở về một vấn đề hoặc một quyết định nào đó thì tôi sẽ nhận được những kí hiệu từ linh hồn mà mang cho tôi sự chỉ dẫn chưa chính xác. Bạn của tôi Dorothea, một nhà tâm linh, luôn nói rằng: "Thỉnh thoảng những món quà vĩ đại nhất lại không xuất phát từ những gì chúng ta mong muốn."

Một cách khác để có thể đưa ra những quyết định đúng đắn đó là hãy suy ngẫm về kết quả của những hành động đó. Khi bạn mường tượng những viễn cảnh khác nhau thì bạn sẽ để tâm đến những cảm nhận của bạn. Niềm vui là cách tuyệt vời nhất cho biết rằng bạn đã đưa ra quyết định đúng đắn.

Khi chúng ta làm việc với lòng trắc ẩn, sự yên bình và lòng tự trọng thì chúng ta sẽ thể hiện được một tinh thần sáng suốt. Điều đó được biểu hiện thông qua hành động, suy nghĩ và sự đóng góp của chúng ta. Nó cũng truyền cảm hứng cho chúng ta làm việc với mức độ hoàn thành công việc, sự nỗ lực cá nhân và sự cống hiến cao nhất. Việc thể hiện sức mạnh, kỹ năng, lòng nhiệt thành và sự động viên

khích lệ của chúng ta trong mọi công việc chúng ta làm thì lúc đó ánh sáng tâm hồn sẽ soi sáng tâm thức bạn.



9. RÈN LUYỆN KỸ NĂNG
CHUẨN BỊ ĐỂ KẾT NỐI TÂM LINH

Thông thường, tất cả chúng ta sống bằng những trải nghiệm đã qua bằng sự phán xét và chỉ chích. Tất cả những điều đó thường gây cản trở sự phát triển tâm hồn của chúng ta. Bằng cách huấn luyện cho tư duy của chúng ta để sống trong môi trường hiện tại thì những cơ hội mới mới có thể đến với chúng ta. Những kỹ năng trong phần này sẽ mang đến nhiều thành công hơn nếu như bạn làm theo những quan điểm chủ quan và mở rộng tư duy hơn. Bạn sẽ phải bắt đầu nhìn cuộc sống theo nhiều góc độ khác nhau khi bạn bắt đầu làm theo những hướng dẫn dưới đây - có thể tiến hành một mình hoặc với bạn bè.

Tùy vào mức độ yêu thích của bạn, bạn có thể thực hành những bài tập này thường xuyên nếu bạn thích. Bạn cũng có thể làm thông thoáng tư duy hàng ngày của bạn nếu như bạn tập những bài tập này 2 lần 1 tuần. Những tác dụng khác như là bạn sẽ có một không gian xác định và thoáng đãng nếu như bạn có nhu cầu. Cuối cùng thì tất cả những quá trình thực hành này sẽ là rất cần thiết nếu như bạn muốn phát triển nhận thức tâm linh của bạn một cách tốt nhất.

PHÁT TRIỂN 5 GIÁC QUAN

Mục đích của bài tập tiếp theo là để cho bạn nhận biết được về thế giới quanh bạn. Khi bạn vận dụng thuần thục 5 giác quan, bạn sẽ tăng cường được khả năng đó kết hợp tương xứng với các giác quan. Hãy nhớ là làm giai đoạn sơ bộ ban đầu trước. Hãy để một quyển sổ tay bên cạnh để tóm lược những sự hiểu biết bên trong của bạn.

Thị giác

Hầu hết chúng ta đều có khả năng quan sát và chúng ta thường xem những gì chúng ta muốn xem và bỏ qua những gì chúng ta không thích. Bài tập này sẽ giúp chúng ta mở rộng tầm nhìn.

Hãy chọn một bông hoa to cắm nó vào một chiếc lọ đặt nó vào chính giữa một chiếc bàn. Hãy nhắm chặt mắt và thở thật sâu. Hãy mở mắt và quan sát mọi thứ xung quanh bông hoa như thể bạn đang nhìn qua một chiếc kính hiển vi. Khi bạn nhìn vào bông hoa hãy cố gắng tưởng tượng rằng bạn có thể nhìn xuyên qua nó. Xem mọi thứ bạn có thể nhìn vào bông hoa. Hãy nhìn màu sắc và hình dạng méo mó của nó. Ở góc nhìn này nó tối hơn hay sáng hơn so với góc nhìn khác? Bạn có thể cảm nhận và miêu tả những gì bạn nhìn thấy, viết ra những đặc điểm của bông hoa.

NỀN TẢNG SƠ BỘ BAN ĐẦU

Bất cứ điều gì bạn nỗ lực làm, dù là sửa nhà, vẽ một bức tranh hay đi du lịch, đều đòi hỏi có sự chuẩn bị. Điểm giống nhau đó là những kỹ năng đó phải phù hợp với sự phát triển của khả năng trực giác. Do vậy đó là điều rất quan trọng bạn cần phải chuẩn bị kỹ càng. Hãy dành ít nhất 5 đến 10 phút để chuẩn bị cho những bước khởi đầu dưới đây trước khi bạn bắt đầu bài tập này nếu không thì kết quả của bạn không đạt hiệu quả.

Hãy ngồi ở một không gian thoải mái và hãy giữ cho xương sống của bạn thẳng. Nếu bạn chùng người xuống, năng lượng của bạn sẽ không thể chuyển hóa lên xuống trong cơ thể bạn một cách dễ dàng. Hãy tưởng tượng có một sợi dây sẽ kéo người bạn thẳng đứng từ dưới lên đến đỉnh đầu. Hãy nhắm chặt mắt và nín thở thật sâu. Khi bạn làm như thế hãy tưởng tượng rằng mỗi một hơi thở trong cơ thể giống như là dòng tia sáng vàng. Những ánh sáng này sẽ len lỏi và xâm nhập vào mọi tế bào, mô và cơ. Với mỗi một nhịp thở bạn cảm nhận thấy như được tiếp thêm sinh lực. Khi bạn hãy thở ra hãy tưởng tượng rằng làn khói mà thoát ra khỏi cơ thể bạn. Khí này sẽ tượng trưng cho bất kỳ năng lượng dư thừa nào, lo lắng, sợ hãi, hồi hộp hay sự e sợ của bạn.

Tiếp theo, hãy tưởng tượng bạn đang ngồi dồn lực vào tâm cơ thể. Hãy tưởng tượng bạn đang tỏa nhiệt ra khỏi cơ thể bạn từ phía sau chính giữa đầu bạn, từ bên phải đằng sau trán. Đây là trung tâm nhãn quan thứ ba của bạn.

Cuối cùng hãy hình dung có 3 sợi dây. Một sợi kết nối với xương sống của bạn, hai sợi kia được kết nối với mắt cá chân. Hãy xem những sợi dây này hướng thẳng xuống tâm điểm của mặt đất. Hãy tưởng tượng có 3 hòn đá lớn ở vị trí trung tâm đó và buộc mỗi sợi dây với mỗi hòn đá đó. Hãy tập trung vào việc di chuyển bất cứ một năng lượng nào ở trong khoảng không cùng với những sợi dây trên mặt đất. Cùng lúc đó, hãy tưởng tượng năng lượng của mặt đất sẽ truyền qua những sợi dây gắn kết bạn với trái đất. Bây giờ bạn đang có cơ sở vững chắc để bắt đầu công việc của bạn. Hãy nhớ rằng phải có tính kiên nhẫn, tự tin và vui vẻ trong quá trình tiếp xúc này.

Sau khi kết thúc, hãy nhắm mắt lại một lần nữa và hãy nín thở thật sâu để đưa bạn quay trở lại lúc đầu. Mở mắt ra và nhìn vào bông hoa nhưng lúc này sẽ là cảm giác nhìn thấy bề mặt phía bên kia của nó và nhận thấy rằng nó như đang chuyển động. Bạn có thể nhìn thấy đặc điểm gì của nó? Nó có gợi cho bạn nhớ tới một ai đó hay một điều gì đó không? Nó có khuấy động cảm xúc bên trong của bạn không?

Một lần nữa hãy viết mọi thứ mà bạn cảm nhận thấy trong lần thứ hai này và so sánh hai lần với nhau. Bạn sẽ rất ngạc nhiên về những gì bạn quan sát thấy. Cuối cùng bạn không phán xét hay chỉ trích những gì bạn nhìn thấy hoặc không nhìn thấy. Hãy rút ra kinh nghiệm.

Thính giác

Đặt lên trên bàn một vài đồ vật cùng vật chất chẳng hạn như một chiếc thìa bằng gỗ hay một mẩu gỗ hay một chiếc thìa bằng kim loại hay một mẩu kim loại. Bài tập này sẽ giúp cho bạn có thể tập trung vào sự dao động một cách rõ nét giữa những âm thanh quen thuộc mà lại xa lạ.

Để nâng cao giác quan này đôi khi bạn phải đóng một hay vài giác quan khác của bạn. Điều này đúng với khả năng nghe. Hãy bịt mắt bạn lại và ngồi im lặng một vài giây. Bạn sẽ thấy quen thuộc với những âm thanh trong phòng.

Tiếp theo hãy cầm chiếc thìa bằng gỗ và gõ vào nó. Bây giờ cầm mẩu gỗ và gõ vào nó. Hãy lắng nghe cẩn thận âm thanh phát ra từ mỗi đồ vật. Bạn có thể nhận ra sự khác biệt giữa chúng không? Bây giờ hãy thử làm thế với chiếc thìa bằng kim loại và một vật bằng kim loại tương tự. Quay đằng sau và đằng trước giữa hai đồ vật này và lưu ý đến sự khác biệt giữa chúng.

Khi bạn hoàn thành xong, hãy bịt mắt lại khoảng 10 phút và lắng nghe những âm thanh bình thường mà bạn nghe thấy xung quanh và bên ngoài ngôi nhà. Hãy để ý âm điệu cao nhất đến thấp nhất. Bạn có thể thực hành bài tập này ở bất cứ nơi đâu bằng cách nhắm mắt lại và lắng nghe. Bạn sẽ rất ngạc nhiên khi nhận thấy nhạy cảm với những gì bạn nghe thấy như thế nào.

Xúc giác

Đặt một vài đồ vật được làm bằng những loại vải khác nhau ở phía trước bạn chẳng hạn như chiếc áo len, miếng vải và một hòn đá. Một lần nữa hãy nhắm mắt lại. Bạn có thể sử dụng bông bịt tai cho bài tập này. Mục đích của bài tập này cũng nhằm giúp bạn có thể tập trung vào những giác quan đặc biệt.

Hãy bắt đầu chạm tay vào mỗi đồ vật. Bề mặt của chúng như thế nào? Có bất kỳ suy nghĩ hay cảm xúc gì khuấy động trong lòng bạn không? Bạn sẽ miêu tả như thế nào về những gì bạn cảm nhận thấy? Mỗi một đồ vật đó khác nhau như thế nào? Hãy viết điều đó ra quyển sổ tay.

Tiếp theo, hãy ra ngoài và tản bộ xung quanh khu vườn nhà bạn. Nếu nhà bạn không có vườn bạn có thể ra công viên. Hãy tìm khu vực có nhiều cây và hoa. Hãy nhắm mắt lại và chạm vào cây. Hãy chú ý đến những cảm nhận của bạn để có thể lưu lại trong bộ nhớ. Làm như thế với những cây và bông hoa khác. Hãy cảm nhận những chiếc lá trên cây. Hãy cố gắng tập trung chỉ bằng cách chạm vào chúng.

Trong khi bạn ở ngoài, hãy mở bàn tay của bạn ra để lòng bàn tay của bạn chĩa ra. Hãy cảm nhận gió thổi qua chúng. Đây là cảm giác rất mong manh. Bạn cảm phát hiện ra nhiều sự huyền ảo trong cuộc sống thì bạn sẽ càng thấy thích thú với những gì bạn trải nghiệm qua.

Vị giác

Mặc dù vị giác là giác quan không mấy được chú ý trong quá trình phát triển tâm linh nhưng nó vẫn là một phần khá quan trọng. Bài tập này thường được mọi người yêu thích. Để phân biệt được giữa các mùi vị bạn phải súc sạch miệng với nước.

Hãy thử thực hành bài tập này với một lát chanh, một miếng sôcôla, một tách café và một lá bạc hà. Hãy bịt mắt và tai lại và bắt đầu cảm nhận mỗi thứ. Hãy chú ý đến bất cứ một phản ứng tâm trạng nào. Bạn có thích mùi vị đó hay không?

Tôi chắc rằng bạn cảm nhận thấy mùi vị của chiếc lá trong miệng bạn. Điều này cho thấy khả năng cảm nhận trực giác của bạn. Rất quan trọng để có thể có cảm nhận đầy đủ về điều này - có thể là bạn sẽ nhận được những diễn tả cảm xúc thông qua vị giác của bạn.

Khứu giác

Chúng ta có thể dựa vào khả năng khứu giác nhiều hơn chúng ta nghĩ. Có vài phương pháp có thể cảm nhận và nâng cao khả năng khứu giác của bạn. Trước hết hãy tập hợp một vài đồ vật như nước hoa hoặc mỹ phẩm, hoa hồng thơm, hương trầm và một số loại thảo mộc khác như cây oải hương, cây hương thảo. Hãy bịt mắt và tai lại.

Hãy đưa những thứ này lên mũi ngửi và phân biệt mùi thơm của chúng. Phản ứng của bạn như thế nào khi hít mùi hương thơm của chúng? Nó có gợi cho bạn nhớ

tới điều gì đó không? Mùi thơm của chúng thường mang theo những hồi ức. Bạn có thích ngửi chúng không?

Một kỹ năng khác nữa là hãy dành một ngày để cảm nhận mùi thơm đó. Nếu có thể bạn hãy viết ra những đặc điểm cùng với những cảm nhận hay hồi ức mà hương thơm đó mang lại. Bạn sẽ rất ngạc nhiên và thích thú với những gì bạn cảm nhận được. Thường thì những linh hồn của những người yêu thương của chúng ta sẽ dùng mùi thơm để cố gắng bắt liên lạc với chúng ta.

Một cách khác để có thể phát triển khả năng khứu giác của bạn đó là thông qua việc dùng dầu thơm. Tôi thường dùng tinh dầu hoặc hương trầm để suy ngẫm, tinh lọc và bảo vệ khoảng không của tôi. Dầu chứa các yếu tố tự nhiên của gỗ, cỏ và hoa và mỗi một mùi thơm của nó mang theo một sự dao động nào đó. Do vậy khi sử dụng chúng đúng cách những hương thơm này có thể giúp làm gia tăng mức độ năng lượng của bạn để bạn đạt tới trạng thái trầm tư mặc tưởng và giúp bảo vệ môi trường của bạn.

Hương trầm được dùng mọi người dùng khi cầu nguyện từ hàng nghìn năm nay. Những người da đỏ bảo vệ cơ thể bằng buộc những lá ngải đắng quanh người, tránh những tác động tiêu cực và làm sạch cơ thể họ. Việc gia tăng lượng khí là cách báo hiệu cho những người cầu nguyện biết về sự liên quan đến thiên đường. Nhiều phong tục tôn giáo đã dùng hương thơm và khói để làm tinh khiết và xác định khu vực nguy hiểm trước khi buổi lễ tâm linh diễn ra.

ĐẠT TỚI NHỮNG TRẠNG THÁI KHÁC NHAU CỦA TIỀM THỨC

Trước hết hãy tiến hành "nền tảng cơ sở ban đầu"* của bạn. Điều tiếp theo là bạn phải nỗ lực thả lỏng để cho cơ thể thư giãn. Hãy bắt đầu cử động ngón chân cái và hướng nó lên phía trước. Khi bạn thấy bớt căng thẳng, bạn sẽ thấy thư giãn hơn và cơ thể bạn có thể được thoải mái.

Tiếp theo, hãy chú ý đến nhịp thở của bạn. Với mỗi nhịp hít vào bạn sẽ thấy thư giãn hơn. Khi bạn thở ra, hãy để cho những nỗi lo lắng phiền muộn của 1 ngày trong bạn tan biến. Chỉ thư giãn mà thôi.

Khi bạn tiếp tục thở, hãy tưởng tượng bạn đang đi xuống cầu thang. Với mỗi bước đi xuống bạn sẽ cảm thấy thư giãn hơn nhiều. Khi bạn bước hãy nói những lời yêu thương, vui vẻ và yên bình. Hãy để tất cả những lời nói đó thoát vào không gian và trong thâm tâm bạn. Hãy chú ý cách bạn cảm nhận như thế nào khi bạn nói những lời đó. Hãy để cho trí não bạn tập trung vào những điều này. Hãy chú ý đến cách mà những từ này tác động đến hiện thực của bạn. Khi bạn tiếp tục bước những bước tiếp theo bạn sẽ càng thấy thư giãn hơn. Khi bạn đạt tới bước cuối cùng

* Xem mục "Nền tảng cơ sở ban đầu" vài trang trước.

bạn sẽ có cảm giác được ở trong một không gian hoàn toàn an toàn và thần thánh linh thiêng.

CẢM NHẬN VỀ NĂNG LƯỢNG TRONG MỘT CĂN PHÒNG

Hãy bắt đầu với những việc làm "nền tảng cơ sở ban đầu" của bạn. Khi bạn duy trì được trạng thái cân bằng trong không gian thần thánh linh thiêng của riêng bạn, hãy nhắm mắt lại và mở rộng bàn tay để đón nhận nguồn năng lượng trong căn phòng. Bạn sẽ có được một vài cảm nhận ban đầu. Nó có thể là cảm xúc, tâm trạng hay thể chất. Thậm chí bạn cũng có thể lắng nghe được cảm giác của năng lượng.

Đi hướng về một vị trí trong ngôi nhà nơi mà bạn cảm thấy u ám. Khi bạn càng tiến lại gần hơn hãy phân tích nguồn năng lượng mà bạn cảm nhận được và miêu tả chúng. Bạn cảm thấy đen tối hay tia sáng? Bạn có thể cảm nhận thấy bất kỳ màu sắc hay hình thái nào không? Những nguồn năng lượng này xuất phát cùng với ai đó không? Có sự thay đổi về nhiệt độ không? Cuối cùng thì bạn quan sát được gì trong căn phòng? Bạn có thể đi qua các phòng trong ngôi nhà và có được những phản ứng khác nhau giữa từng khu vực.

Nếu như bạn muốn thay đổi năng lượng trong một căn phòng thì hãy đi ra vị trí trung tâm của căn phòng. Hãy nhắm mắt lại và hình dung ra có một lượng năng lượng ánh sáng mặt trời lớn xuyên vào căn phòng. Những tia sáng mặt trời sẽ lấp đầy căn phòng với cảm giác của tình yêu thương, sự thích thú.

Hãy chú ý đến sự khác biệt về năng lượng trong căn phòng sau khi sau khi bạn hình dung như thế.

GIẢI TỎA SỰ BỨC BỐI CỦA TÂM TRẠNG VÀ CẢM XÚC

Chúng ta không thể mang những tâm trạng và cảm xúc mà chúng ta đã tích lũy được từ kinh nghiệm sống hàng ngày đi. Chúng ta có thể hấp thu năng lượng từ những thành viên trong gia đình, bạn bè và thậm chí là cả người xa lạ. Bạn càng cảm nhận được nhiều bạn càng dễ bị tổn thương với những năng lượng đó. Nếu bạn luôn duy trì năng lượng này trong không gian của bạn, bạn có thể bị xao nhãng. Do đó bạn phải nhớ để có thể tiếp cận được những năng lượng cơ bản hàng ngày và thoát ra khỏi những nguồn năng lượng không cần thiết. Đây là bước tiếp theo để bạn có thể dễ tiếp thu hơn.

Sau bài tập "nền tảng cơ sở ban đầu" của bạn, hãy ngồi trong một vị trí thoải mái, ngồi thẳng xương sống. Hãy nhắm mắt lại và bắt đầu thở sâu. Với mỗi nhịp thở bạn sẽ thư giãn hơn. Hãy chú ý đến những năng lượng xung quanh bạn. Hãy bắt đầu với năng lượng phía trước bạn, đằng sau bạn và bên cạnh bạn, sau đó thì

dần dần tiềm thức của bạn sẽ được mở rộng hơn. Khi bạn tự hòa nhập được với môi trường này hãy đọc ra cảm nhận. Hãy chú ý đến việc bạn có thể phát hiện ra năng lượng của bất cứ ai trong không gian của riêng bạn và hãy chú ý đến tâm trạng hiện tại của bạn. Chúng có thuộc về bạn không? Hay chúng thuộc về ai đó? Nếu như cảm xúc đó không phải là xuất phát từ bạn thì xung quanh chúng sẽ có những tia sáng vàng và trong tâm trí của bạn tình yêu thương sẽ mang chúng quay trở về nguồn xuất phát. Chỉ cho phép những cảm xúc và hình ảnh xuất phát một cách tự nhiên và diễn ra theo quá trình phát triển tâm hồn của bạn xen vào trong không gian của bạn. Sau đó hãy hỏi bất kỳ ai đi ngang qua bạn về nguồn năng lượng mà bạn cảm nhận được.

SỰ XÁC NHẬN HÀNG NGÀY

Hãy cố gắng bắt đầu mỗi ngày với niềm vui. Trước khi bạn thức dậy vào buổi sáng hãy dành 1 phút để cảm ơn những gì mà cuộc sống mang lại cho bạn. Tôi thường nói:

"Cảm ơn Thượng Đế đã mang đến cho con một ngày mới." Điều đó có thể đem lại cho tôi những trải nghiệm cần thiết để tâm hồn tôi có thể tiến triển cùng với tia sáng của tình yêu thương.

Điều này mang lại cho chúng ta một ngày mới với những điều thú vị.

HƯỚNG VÀO HƠI THỞ

Khi bạn có liên quan mật thiết với công việc gắn với khả năng trực giác thì bạn càng được thực hành nhiều hơn với những cảm nhận trực giác. Bài tập này sẽ giúp cho bạn có thể cảm nhận điều bạn sâu sắc hơn. Tôi đoán chắc tất cả mọi người thực hành kỹ năng này theo chu kỳ ngày càng tăng.

Tất cả sự sống của chúng ta đều bắt đầu và kết thúc bằng hơi thở. Đó là hơi thở mang đến năng lượng của cuộc sống truyền qua cơ thể. Điều quan trọng nhất phải nhớ vì hơi thở duy trì cuộc sống của chúng ta nên chúng ta cần phải hiểu và học cách sử dụng và trân trọng nó như thế nào. Hãy chú ý rằng hơi thở của bạn là bước đầu tiên giúp bạn hoàn thành bài tập này.

Hãy ngồi trong một không gian thoải mãi và nhắm mắt lại. Khi bạn thở ra hay hít vào hãy quan sát từng nhịp thở - đừng cố gắng điều chỉnh hay thay đổi nó. Cuối cùng với mỗi một hơi thở hãy cố gắng hít vào trong vài giây và thở ra ngay sau đó. Cứ tiếp tục làm như thế trong vài phút. Sau đó hãy thở một cách bình thường, tự nhiên. Bạn sẽ nhanh chóng nhận được ra rằng hơi thở sẽ được mở rộng và nằm trong phạm vi giới hạn của riêng nó cũng tương tự như là sự lên xuống của thủy triều. Đừng cố gắng điều chỉnh nó, hãy để nó diễn ra tự nhiên.

SUY NGẪM VỀ SỰ CÂN ĐỐI HÀI HÒA GIỮA TÂM TRẠNG VÀ THỂ CHẤT

Để có thể mở rộng sự tiếp xúc tâm hồn và đạt tới được mức độ cao nhất của tâm khảm, bạn phải có sự liên kết hài hòa giữa thể chất, tâm trạng và cảm xúc. Bạn phải liên tục duy trì cơ thể và trí não ở mức độ cân đối hài hòa. Những điều dưới đây sẽ giúp bạn tìm thấy sự cân bằng.

Bắt đầu với sự khởi động sơ bộ ban đầu. Bây giờ hãy giữ nhịp thở đều liên tục và hãy chú ý sẽ thấy rằng mỗi lần thở ra bạn sẽ cảm thấy thoải mái hơn nhiều.

Hãy tập trung chú ý vào vị trí ngồi thông qua trung tâm nhãn quan thứ ba. Hãy chú ý tới không gian năng lượng phía trên và dưới bạn cũng như là phía trước, đằng sau và bên cạnh bạn. Làm quen với năng lượng của riêng bạn.

Hãy tưởng tượng trong mắt bạn có một bông hồng to. Quan sát nó một cách chậm chạp, từng cánh từng cánh một. Sau đó chúng ta sử dụng bông hồng kiểm tra mỗi phần không gian năng lượng của bạn bắt đầu từ phần đầu tới vai. Khi bạn làm như thế bạn có thể nhìn thấy hình ảnh gì? Bạn có nghe thấy hay cảm thấy bất cứ điều gì không? Tất cả cảm nhận đó có đi kèm với cảm nhận của tình yêu, hạnh phúc hay suy nghĩ tiến bộ không? Hoặc cảm nhận đó kích thích nỗi sợ hãi, nỗi buồn hay sự lo lắng? Nếu bạn trải qua giai đoạn đó, hãy để cơ thể, trạng thái và ý nghĩ hướng về phía trung tâm của bông hồng và hãy xem bông hồng thu hút năng lượng cho tới tận khi những cảm nghĩ đó qua đi.

Lặp lại một lần nữa quá trình này bằng toàn bộ không gian năng lượng của bạn. Hãy chú ý rằng càng nhiều hoa hồng thì không gian càng rộng. Khi bạn kết thúc quá trình kiểm tra không gian năng lượng, hãy xé vụn bông hồng ra thành những mảnh nhỏ để tất cả năng lượng quay trở về nguồn của nó.

Bây giờ hãy tưởng tượng có một ánh sáng màu xanh rất đẹp xâm nhập vào khoảng không của riêng bạn. Ánh sáng này sẽ mang lại cho bạn sự cân bằng, không gian yên bình và sự cân đối hài hòa. Cuối cùng, ánh sáng chan hòa không gian năng lượng của bạn với cảm giác của sự yên bình và an toàn. Bây giờ bạn đã sẵn sàng tiếp tục chưa.

MỞ CÁNH CỬA NĂNG LƯỢNG

Hiểu được tầm quan trọng 7 nguồn năng lượng chính là vấn đề quan trọng để phát triển khả năng tâm linh của một người. Những nguồn năng lượng này liên tục xoay tròn giống như dòng lốc xoáy và khi chúng bị suy yếu do việc lạm dụng năng lượng hay sử dụng quá tải năng lượng thì vận tốc xoáy của chúng giảm xuống hoặc dừng hẳn. Bài tập dưới đây nếu thực hành đều đặn hàng tuần sẽ duy trì được

nguồn năng lượng và sự kết nối của chúng. Học cách để làm hòa hợp màu sắc của năng lượng sẽ giúp bạn quan sát được sắc thái của cơ thể.

Hãy ngồi thẳng duỗi chân ra sàn nhà. Sau khi hoàn thành quá trình khởi động sơ bộ ban đầu hãy nhắm mắt lại và tập trung vào việc cảm nhận đốt sương sống của bạn. Đây là nền tảng của hệ thống năng lượng. Khi bạn tập trung vào điều đó hãy hình dung ra một cánh cửa. Hãy tưởng tượng cánh cửa đang mở màu đỏ có một cửa đi. Hãy tưởng tượng khu vực này rực rỡ giống như một lò lửa. Bạn càng nhìn lâu thì tia đỏ càng rực rỡ. Đây là phần trung tâm an toàn của bạn nơi mà bạn cảm thấy được cứu giúp.

Bây giờ hãy tưởng tượng ra có hai chấm nhỏ và nhìn thấy một cánh cửa mở khác. Lúc này sẽ có một ánh sáng màu da cam sáng chói phát ra xung quanh và đây là khu vực đại diện bản năng giới tính. Sắc màu này làm tan biến bất kỳ tâm trạng đau khổ nào và những cảm giác sai trái.

Khi bạn chuyển động cơ thể bạn hãy tập trung vào phần bụng và trung tâm năng lượng. Mở một cánh cửa và tưởng tượng có một bông hoa màu vàng phía trước đó là vị trí của quyền năng. Hãy cảm nhận về quyền năng năng của riêng bạn khi sắc màu này hoàn toàn lấp đầy trung tâm năng lượng.

Bây giờ chuyển sang phần tim và hình dung một cánh cửa mở khác với ánh nắng màu xanh chiếu qua, sắc màu xanh ở khu vực này sẽ làm dịu bất kỳ một nỗi đau hay nỗi buồn nào. Khi sắc màu này chiếu sáng rực rỡ sẽ cảm nhận thấy sự rung động yêu thương len lói trong từng phần của cơ thể.

Bây giờ chuyển sang phần họng và hãy tưởng tượng một cánh cửa phát ra một ánh sáng màu xanh chói lóa. Đây là khu vực trung tâm của sự tự biểu hiện. Sắc màu sáng chói này sẽ gợi cho bạn nghĩ tới một bầu trời xanh tươi thoáng đãng và sẽ kích thích các hoạt động sáng tạo của bạn.

Hãy chuyển tới phần khu vực giữa mắt và hình dung một cánh cửa mở khác với chùm ánh sáng màu vàng. Khi ánh sáng này lan tỏa nó sẽ tiếp thêm sinh lực cho phần trung tâm trực giác.

Cuối cùng hãy chuyển sang phần đỉnh đầu và hãy quan sát tổng thể các nguồn sáng hòa trộn vào nhau. Bây giờ hãy tưởng tượng có một tia sáng vàng lan tỏa ra môi trường xung quanh và bảo vệ bạn. Bạn sẽ cảm thấy như được tiếp thêm sinh lực, sự thăng bằng và được giải thoát khỏi sự u buồn. Hãy tính thời gian cho bài tập này của bạn.

PHÁT TRIỂN KHẢ NĂNG TRỰC GIÁC VÀ NHẬN THỨC TÂM LINH

Bạn càng thực hành nhiều bài tập "nền tảng cơ sở ban đầu" thì sự lưu động càng diễn ra nhiều. Khi bạn hoàn toàn cảm thấy thoải mái với điều này bạn sẽ sẵn

sàng cho những suy ngẫm dưới đây. Một lần nữa hãy bước vào trung tâm năng lượng và đặt nhận thức dồn vào phía sau phần giữa trán ở nhãn quan thứ 3 của bạn. Hãy lấp đầy tiềm thức của cơ thể và để nguồn năng lượng lưu thông lên xuống trong xương sống của bạn.

Trước tiên là một kỹ năng tưởng tượng đơn giản. Hãy bắt đầu với bài tập sơ bộ ban đầu. Khi bạn cảm thấy thư giãn hãy thả mình vào khoảng không yên bình với những đám mây trắng nhẹ bồng bềnh cách đầu bạn khoảng 3 thước. Hãy tưởng tượng có một sợi dây kéo bạn bay bổng lên trên không, bạn cảm thấy cơ thể mình đang nhấc lên từ từ, hòa chung vào đám mây và ngắm nhìn mọi thứ xung quanh bạn từ mọi hướng. Khi bạn nhìn từ mọi thứ từ độ cao này bạn sẽ nhận thức được nhiều hơn về thế giới bên dưới bạn và năng lượng xung quanh bạn. Hãy chú ý tới những cảm nhận và ấn tượng khi bạn hòa mình trong đám mây.

Kỹ năng thứ 2 đó là bắt đầu lại lần nữa với bài tập sơ bộ ban đầu. Sau khi bạn cân bằng năng lượng hãy tưởng tượng bạn điều khiển được phần năng lượng trung tâm giống như là bạn đang điều chỉnh chiếc đài bên cạnh bạn. Khi bạn bật đài lên với những tần số càng cao thì tần số năng lượng của bạn càng tăng. Với mức độ dao động cao bây giờ bạn có thể khám phá và đánh giá được những cảm nhận, ấn tượng và suy nghĩ của bạn.

VÒNG TRÒN PHÁT TRIỂN

Mục đích

Mục đích của vòng tròn phát triển để hỗ trợ giúp đỡ cho những người có cùng quan điểm trong việc phát triển bản năng tâm linh của họ và kết nối đươc với thế giới tâm linh. Chúng ta phải thừa nhận rằng thế giới tâm linh luôn dao động với tần suất cao hơn thế giới vật chất của chúng ta. Do đó những người tham dự bài tập này phải tăng khả năng dao động cá nhân của mình để hợp nhất suy nghĩ, cảm nhận, ngôn từ và cái nhìn về linh hồn. Vòng tròn phát triển sẽ giúp mở rộng sự tỉnh táo và trí tuệ của chúng ta.

Cảm tưởng quan trọng nhất đó là nhận được thông tin liên lạc ngoại cảm thông qua giao tiếp từ tư duy tới tư duy. Những linh hồn sẽ chỉ gửi những thông tin như một nhà ngoại cảm có thể lĩnh hội được thậm chí là những ám hiệu đôi lúc bị giải mã sai hoặc những thông tin đưa ra còn mơ hồ và chưa hoàn thiện. Lúc này vòng tròn phát triển đóng vai trò rất quan trọng. Khi bạn ngồi trong một vòng tròn cân đối với sự giúp đỡ của người khác ở trong vòng tròn, bạn sẽ học được cách phân biệt giữa một suy nghĩ xuất phát từ một nguồn khác và một suy nghĩ bắt nguồn từ tiềm thức của bạn.

Quy trình

Tiến hành tối thiểu 4 người hoặc tối đa 12 người để làm bài tập vòng tròn phát triển. Một nhóm nên bao gồm những người tương xứng cân đối với nhau và những người có thể phối hợp tốt với những người khác. Để tăng năng lượng của nhóm, những người giống nhau nên ngồi với nhau. Đôi lúc nên đưa thêm thành viên mới vào tham gia với nhóm nhưng vấn đề này hiếm khi diễn ra.

Mỗi cá nhân nên có sự cân bằng tốt và cùng chia sẻ khát khao chân thành tới mọi người bằng kiến thức và nhận thức họ nhận được. Những người khát khao tìm kiếm quyền lực hoặc danh tiếng không nên tham gia vào phần này.

Vòng tròn này nên diễn ra ở cùng địa điểm cùng căn phòng cho việc tập hàng tuần. Nếu có thể thì căn phòng dành cho bài tập này không nên được sử dụng nếu như chưa tập đến. Mỗi lần tập các thành viên trong nhóm nên ngồi cùng ghế như là một phiên họp. Nhóm nên họp mặt nhau tối thiểu 6 tháng liên tục.

Chuẩn bị cho căn phòng

Để chuẩn bị cho căn phòng cho mỗi lần họp mặt của nhóm là rất dễ thú vị. Nếu có thể, hãy tiến hành ít nhất 2 tiếng cho mỗi lần tập. Hãy đảm bảo chắc chắn căn phòng có hệ thống thông gió phù hợp và nhiệt độ là thuận lợi. Bạn phải chọn ánh sáng đèn cầy có hương thơm để làm tăng tần suất dao động trong căn phòng. Bạn cũng có thể mở những bản nhạc nhẹ trước khi buổi tập bắt đầu hoặc trong suốt quá trình diễn ra. Những bước chuẩn bị này là để nâng cao kinh nghiệm mà không làm giảm đi giá trị của bài tập.

Xác định vị trí của những chiếc ghế để các thành viên có thể đối mặt với nhau trong vòng tròn. Đầu gối không được chụm vào nhau. Chiếc ghế phải chắc chắn nhưng thoải mái. Các thành viên không được nắm tay nhau. Bạn có thể để ánh sáng mờ khi ngồi trong vòng tròn hoặc bạn có thể ngồi hoàn toàn trong bóng tối, sau đó bạn sẽ thích nghi được với điều đó.

Sự chuẩn bị cá nhân

Hãy nhớ rằng mọi người trong vòng tròn sẽ cảm nhận được nhận thức suy nghĩ của bạn. Do đó trong suốt những ngày gặp gỡ, bạn nên giữ cho tư duy của mình yên ổn và đầy tình yêu thương. Không bao giờ được lên trước một kế hoạch hay dự định gì gây áp lực hay khó khăn trong ngày hôm đó. Nếu có thể thì hãy để kế hoạch đó lùi lại vào những ngày khác.

Có một vài giới hạn quan trọng trong chế độ ăn uống trong những ngày họp mặt vòng tròn này. Không nên ăn thịt có màu đỏ ít nhất là 24 giờ trước đó. Đây là

điều đặc biệt quan trọng bởi vì những linh hồn sẽ điều khiển đám rối dương của mỗi cá nhân và đặc biệt với ai đó bị chứng khó tiêu hóa nó có thể làm chậm quá trình này. Những bữa ăn trong những ngày này nên là những món ăn nhẹ. Không nên ăn it nhất 2 giờ trước khi tham gia vào vòng tròn phát triển.

Không được uống rượu ít nhất 24 giờ trước khi tiến hành. Tuy nhiên nước là điều cần thiết vì nó không những làm hydrat hóa hệ thống mà còn làm bình ổn bất cứ một rắc rối tâm hồn nào - hãy uống nhiều nước.

Hãy cố gắng mặc những quần áo làm bằng chất liệu vải tự nhiên như cotton. Không nên mặc quần áo bó sát không thoải mái. Những quần áo rộng sẽ giúp tạo điều kiện sự hoạt động của năng lượng. Bạn cũng không nên bị phân tâm vì bất cứ điều gì xung quanh bạn.

Quản lý vòng tròn

Mỗi một vòng tròn cần có một người chỉ đạo, hãy chọn ai đó có kinh nghiệm quản lý và phát triển tâm linh. Chẳng hạn như ai đó tiếp nhận năng lượng của những thành viên khác trong vòng tròn và chọn vị trí mà tùy thuộc theo nguồn năng lượng của họ. Rất cần thiết để chọn một người chỉ đạo với vốn kiến thức sâu rộng về hệ năng lượng cơ thể để có thể dạy cho những người khác. Người lãnh đạo cũng phải huấn luyện cho những thành viên khác về cách sử dụng tư duy trí óc của họ như thế nào.

Tôi tin rằng thật quan trọng và cần thiết để một người lãnh đạo đưa nguồn năng lượng vào trong phòng và vào vòng tròn bằng cách tập hợp mọi người và cùng cầu nguyện. Người lãnh đạo sẽ phải nói một vài điều gì đó tương tự như dưới đây:

Những linh hồn thân mến của tôi, chúng tôi đang ngồi trong vòng tròn này và cầu xin điều phúc lành của các linh hồn. Chúng tôi khẩn thiết xin sự chè chở bảo vệ của các linh hồn khi chúng tôi cùng có mặt ở đây trong vòng tròn này trong buổi tế lễ linh hồn hôm nay. Chúng tôi mong muốn nguồn năng lượng xung quanh vòng tròn này sẽ là năng lượng của ánh sáng và tình yêu thương.

Nói theo lẽ tự nhiên

Mọi người thường hỏi tôi rằng: "Tại sao vòng tròn phát triển lại là một quá trình dài và buồn tẻ?" Hãy nhớ rằng tham gia vào bài tập này bạn không chỉ phát triển được nhận thức tinh thần mà tuyến nội tiết và hệ thống các tuyến trong cơ thể sẽ được kích thích và lưu thông. Do đó quá trình này cần phải diễn ra chậm và nhất quán trước sau như một. Nếu tiến hành nhanh quá trình này sẽ gây hại hoặc shock cho hệ thống cơ thể. Các linh hồn sẽ giao cảm với từng thành viên trong vòng

tròn và bất kỳ một yếu điểm nào về cơ thể của một người cũng sẽ được cải thiện trong quá trình liên lạc với linh hồn.

Tôi đã chú ý thấy rằng trong suốt mấy tháng đầu của quá trình này rất nhiều người bị kích thích tâm trạng bởi thể trạng của họ đang bị hòa nhập, thay đổi cân bằng với cơ thể tâm trạng, thể chất và tinh thần của họ. Do đó quá trình này nên diễn ra chậm và thận trọng. Kiên trì là điều rất quan trọng.

Trong vòng tròn phát triển

Sau khi người lãnh đạo vòng tròn đọc lời cầu nguyện các thành viên khác nên quay lại và đọc to lời cầu nguyện của riêng họ. Điều này sẽ giúp trao đổi và chia sẻ nguồn năng lượng với những người khác. Cùng lúc đó giọng của các thành viên phải cùng hòa hợp với nhau để hỗ trợ cho việc tăng tính dao động của cả nhóm.

Khi những lời cầu nguyện chấm dứt, cả nhóm nên ngồi im lặng. Tôi đã đưa ra bài tập nín thở để tăng khả năng suy nghĩ với mức độ cao hơn. Trong suốt bài tập nín thở tôi đã dạy cho mọi người đó là luôn phải tập trung vào chữ "yêu thương".

Trước hết, bạn sẽ cảm thấy nhiệt độ thay đổi và có cảm giác thay đổi về bên ngoài và bên trong cơ thể. Điều này là bình thường. Các linh hồn sẽ điều khiển phần năng lượng cơ thể bạn. Sau quá trình nhanh gọn đó những suy nghĩ tình cờ xuất hiện trong tâm trí bạn. Chúng có vẻ rất đơn giản, không phải bận tâm đến điều đó. Hãy trải nghiệm chúng, để chúng đến và đi.

Bạn có thể trải qua vô số những suy nghĩ trong suốt quá trình phát triển. Đầu tiên nó có thể là bình thường, mỗi ngày là một suy nghĩ. Bạn sẽ nhanh chóng nhận ra rằng bạn đang đón nhận được những cảm tưởng và suy nghĩ không xuất phát từ tư duy của bạn mà là thuộc về một ai đó. Khi điều này xảy ra hãy cố gắng duy trì thông điệp được xuất phát từ đâu đó để đến cuối vòng tròn bạn có thể chia sẻ điều đó với những thành viên đồng hành.

Người lãnh đạo vòng tròn nguồn năng lượng đang tăng lên và sẽ biết khi nào thì quá trình đó kết thúc. Người lãnh đạo sẽ phải chỉ dẫn cho các thành viên khác một cách cẩn thận và tỉ mỉ về nhận thức về căn phòng và về cơ thể họ. Bây giờ là thời gian để bạn chia sẻ bất kỳ cảm nhận mà bạn đã trải qua.

Khi hoàn tất quá trình này, người lãnh đạo kết thúc bằng một lời cầu nguyện thầm để cảm tạ các linh hồn đã giúp họ hoàn thành công việc này. Các thành viên cũng tự cầu nguyện cho riêng mình. Khi bạn bước ra khỏi vòng tròn hãy nhìn lại những gì bạn vừa trải qua và những kiến thức mà bạn đã đạt được để sử dụng trong cuộc sống hằng ngày.

NHẬN BIẾT HÀO QUANG

Thường được bắt đầu với bài tập nền tảng. Trong bài tập này, ánh sáng trong căn phòng sẽ là mờ ảo. Bạn có thể tiến hành thực hiện cùng bạn bè và sử dụng nền màu sáng hoặc trắng phía sau lưng họ. Ngồi cách người cùng tham gia vài thước ở phía trước bạn và tập trung vào việc truyền năng lượng ra khỏi đỉnh đầu họ.

Nếu bạn là người nhận biết hào quang thì hãy nhắm mắt lại. Từ từ mở mắt ra nhưng chỉ mở he hé. Hãy tập trung vào việc quan sát phía trên đầu của người đồng đội cho tới tận khi bạn bắt đầu nhìn thấy làn hào quang mỏng như hương khói. Hãy yêu cầu đồng đội của bạn truyền năng lượng tới những phần cơ thể của họ và quan sát những vùng đặc biệt đó. Hãy để ý xem năng lượng xuất hiện như một làn sương màu trắng và tập trung ở một khu vực nào đó không.

Để bắt đầu trông thấy được sự tỏa hào quang của chính bạn thì hãy ngồi phía trước gương lớn chiếu ánh sáng ở phía sau bạn. Hãy nhắm mắt lại sau đó hé mở mắt. Bắt đầu quan sát phía trên đỉnh đầu bạn và xung quanh khu vực bờ vai bạn. Hãy liếc nhìn vào đó cho tới khi bạn làn hơi mỏng trắng xung quanh bạn.

Hãy thực hành bài tập này cho tới tận khi bạn nhìn thấy sự thoát ra hoàn toàn của hào quang. Khi bạn tiếp tục làm như thế bạn sẽ bắt đầu nhìn thấy năng lượng rõ rệt xung quanh bạn.

TĂNG CƯỜNG HÀO QUANG

Cơ thể, thể chất, tinh thần của chúng ta càng khỏe mạnh thì nguồn năng lượng xung quanh hỗ trợ cho chúng ta càng mạnh. Sự tỏa hào quang yếu là kết quả của một cơ thể yếu với chế độ ăn uống nghèo nàn, ít hoặc không tập luyện thể dục thể thao, không có thời gian nghỉ ngơi, tâm trạng tiêu cực, căng thẳng và lo lắng, sử dụng thuốc phiện hoặc rượu, hay suy nghĩ linh tinh và tâm lý không cân bằng.

Suy nghĩ của chúng ta có ảnh hưởng lạ thường đến sự tỏa hào quang và giống như một chiếc bút vẽ, một suy nghĩ cũng có thể là một nét bút mảnh mai hoặc một vật mờ mờ. Kỹ năng dưới đây nếu được tập luyện đều đặn có thể hỗ trợ cho việc làm tăng năng lượng của bạn.

Sau bài tập "nền tảng cơ sở ban đầu", hãy tưởng tượng chính bạn đang đứng trong một khu vườn đầy màu sắc. Phía trên đỉnh đầu bạn có ánh sáng mặt trời rực rỡ. Một trong những tia sáng đó chạm đến đỉnh đầu bạn và len lỏi vào cơ thể bạn. Khi nó lưu chuyển trong cơ thể bạn từ đầu tới ngón chân cái hãy cảm nhận nguồn năng lượng đó và nói với chính bạn rằng: Tôi là ánh hào quang của Chúa trời.

Tiếp theo bạn hãy tưởng tượng cơ thể bạn là một mạng lưới nhìn thấu qua và tất cả nguồn sáng sẽ dễ dàng truyền qua cơ thể bạn như thể là nó ngấm qua từng

lỗ hở của mạng lưới. Hãy quan sát ánh sáng ngày càng trở nên rực rỡ và mạnh hơn như thể nó đang dịch chuyển vào từng khu vực trung tâm năng lượng.

Khi ánh sáng tràn xuống cuối chân bạn hãy xem nó cuộn ngược trở lại cuốn quanh cơ thể bạn. Tia sáng cuộn tròn này sẽ chuyện sang sắc màu của cầu vồng. Nó sẽ nhấn chìm cơ thể bạn và khoảng không phía trước nó. Khi nó thoát ra khỏi đỉnh đầu bạn hãy xác nhận một lần nữa: Tôi là ánh hào quang của Chúa trời. Nên nhớ rằng bạn sẽ được tiếp thêm sinh lực trong lòng ánh sáng đó.

BẢO VỆ BẠN TRÁNH KHỎI NHỮNG SUY NGHĨ VÀ TÂM TRẠNG TIÊU CỰC

Bài tập này sẽ bảo vệ bạn tránh khỏi những suy sụp tinh thần và bất kể tình cảnh nào làm tiêu hao năng lượng của bạn. Bạn biết cách sử dụng bài tập này chưa? Nếu bạn cảm thấy năng lượng suy giảm hơn bình thường thì có thể là bạn đã gặp ai đó làm bạn có tâm trạng buồn bực dẫn đến tiêu hao năng lượng như thế. Bất cứ khi nào tôi cảm thấy chán nản, tôi thường tìm đến những gì giúp mang đến sự thanh thản và ngay lập tức tôi tiến hành theo bài tập dưới đây.

Trước tiên, tôi tiến hành bài tập "nền tảng cơ sở ban đầu". Sau đó tôi hình dung vòng tia sáng chiếu xuống mọi phía của tôi sau đó lan tỏa và xâm nhập hoàn toàn vào tôi. Tôi tập trung vào việc bị cô lập hoàn toàn để không có năng lượng yếu nào có thể xâm nhập vào khoảng không của tôi. Sau đó tôi tập trung vào những ánh sáng này và hình dung nó có khả năng loại bỏ hoặc làm chệch hướng những suy nghĩ và năng lượng tiêu cực. Tôi tưởng tượng cách làm này sẽ làm cho năng lượng xấu quay trở lại nguồn xuất phát của nó. Nếu như tôi biết chính xác ai là người lấy cắp đi nguồn năng lượng của tôi và nếu người này xuất hiện trước mặt tôi thì sẽ có một thay đổi có thể nhận thấy ngay tức thì trong hành vi thái độ của người đó ngay sau khi tôi tiến hành bài tập này. Người này sẽ có thể bắt đầu cảm thấy khó chịu không thoải mái. Người này sẽ thoát khỏi khoảng không của tôi ngay lập tức hoặc thoát ra phía cửa.

LÀM SẠCH HÀO QUANG

Có 2 bài tập đặc biệt mà tôi sẽ giới thiệu để giúp bạn làm sạch hào quang tiết ra.

Trình tự đầu tiên đó là tắm vào mỗi buổi sáng. Tôi đứng dưới vòi nước và tưởng tượng rằng nước như là một chùm sáng màu vàng - những tia sáng mang sự gắn kết và tình yêu thương. Nó sẽ xuyên qua và vòng quanh cơ thể của tôi và làm phân tán bất kỳ sự suy sụp tâm lý nào hoặc nguồn năng lượng trong cơ thể tôi. Bất cứ

nguồn năng lượng nào không hài hòa với cơ thể tôi thì sẽ bị loại bỏ ra khỏi cơ thể thông qua ngón chân cái ngón tay và tiêu biến hoàn toàn.

Phương pháp hiệu quả thứ 2, là hãy tưởng tượng có một chùm sáng ở trên cao lơ lửng trên không. Sau đó tôi hình dung chùm sáng này chiếu sáng từng chùm phía trước tôi. Nó lướt qua đầu và vai tôi. Chùm sáng này sẽ hút bất cứ một năng lượng không quen thuộc nào vào trong đồ vật chứa luồng sáng ở phía sau.

Khi ống chứa luồng sáng này đầy, tôi hình dung việc loại bỏ luồng sáng phía sau và tìm kiếm mảnh ánh sáng vụn còn vương vất lại và đưa nó trở lại nguồn xuất phát. Bài tập này sẽ sự thoát hơi của cơ thể bạn sẽ được trong sạch. Càng luyện tập nhiều bài tập này càng mang lại kết quả tốt hơn.

CHUẨN BỊ HÀO QUANG CHO VIỆC GIAO TIẾP VỚI LINH HỒN

Hầu hết các hoạt động tâm linh phụ thuộc rất nhiều vào tính nhạy bén của sự tỏa hào quang. Hãy coi sự tỏa hào quang như vệ tinh của riêng chúng ta điều chỉnh nguồn năng lượng đi vào liên kết với nó. Nó sẽ làm nên cảm nhận do đó chúng ta càng nhạy cảm chúng ta càng bị các linh hồn thu hút. Tính nhạy bén xuất phát từ quá trình rèn luyện về tinh thần và tính cách trong các kỹ năng mà tôi đã miêu tả. Tôi đã nhận ra rằng khi chúng ta đạt được tinh thần cao thượng và rộng mở trái tim thì điều đó rất dễ để điều chỉnh tần số của thế giới thiên đường.

Để giúp sự tỏa hào quang diễn ra dễ dàng khi giao tiếp với linh hồn thì hãy bắt đầu cân bằng năng lượng của bạn bằng bài tập "nền tảng cơ sở ban đầu". Tiếp theo chúng ta hãy sử dụng nhịp thở như là một "dụng cụ đo độ sáng". Với mỗi một nhịp thở mà bạn hít vào thông qua phần tâm đỉnh đầu bạn, hãy tưởng tượng một tia sáng vàng len lói vào cùng lúc đó hãy hình dung dụng cụ đo độ sáng kia lơ lửng phía trước bạn. Các số liệu đo được sắp xếp từ 1 đến 10. 10 là tần suất cao nhất hoặc dễ lĩnh hội nhất với các linh hồn. 1 là mức thấp nhất.

Với mỗi nhịp thở vàng mà bạn hít vào, hãy quan sát dụng cụ đo độ sáng sẽ mỗi lúc nhảy lên một con số. Hãy xem nhịp thở liên quan tới mỗi cơ, mô và tế bào. Khi bạn đạt tới con số 10 nghĩa là bạn đang rộng mở đón nhận những cảm nhận của các linh hồn.

Bạn có thể thay thế dụng cụ đo độ sáng bằng một cầu thang. Với mỗi bước bạn bước bạn sẽ cảm thấy có nhiều xúc cảm hơn. Khi bạn đạt tới nấc thứ 10 ở đỉnh cầu thang, bạn sẽ nhìn thấy một cánh cửa. Đằng sau cánh cửa đó các linh hồn đang đón chờ để gặp mặt bạn. Hãy mở cánh cửa ra và chào đón họ. Hãy chú ý về sự diện mạo của họ. Bạn có nhận ra họ không? Bạn có nghe được những thông điệp nào từ một hay nhiều linh hồn không. Bài tập này diễn ra nhẹ nhàng với việc mở rộng cánh cửa năng lượng để đón nhận các linh hồn.

GIAO TIẾP QUA NHỮNG GIẤC MƠ

Thường thì những linh hồn giao cảm với chúng ta thông qua những giấc mơ của chúng ta để truyền đạt những thông tin quan trọng về chính chúng ta và thế giới mà chúng ta đang sống. Đã bao nhiêu lần bạn có những giấc mơ về điềm báo trước sẽ trở thành hiện thực? Bạn đã có bất kỳ cảm nhận gì về giấc mơ bạn mơ thấy hay một điều gì đó bạn đang trải nghiệm? Bạn có những giấc mơ giống nhau lặp đi lặp lại không? Những giấc mơ tuần hoàn theo định kỳ thường là muốn báo cho bạn biết về một thông tin nào đó. Hai bài tập dưới đây mà tôi cho là hữu dụng trong việc khích lệ khả năng trực giác và giao tiếp trong những giấc mơ.

Hãy lưu giữ giấc mơ hoặc đặt máy ghi âm ở cạnh giường bạn để có thể ghi âm lại giấc mơ của bạn. Trước khi bạn thấy buồn ngủ hãy tiến hành bài tập "nền tảng cơ sở ban đầu". Sau đó hãy tập trung vào những thắc mắc mà bạn muốn các linh hồn ở thế giới bên kia giải đáp hoặc đề đặt ra một vấn đề cần phương án giải quyết. Có thể là: hãy cho tôi biết sự nghiệp của tôi bắt đầu ở đâu? hoặc tôi muốn các linh hồn thân quen của tôi tiết lộ về chính họ với tôi thông qua giấc mơ của tôi.

Hãy đưa ra thắc mắc cụ thể và lặp đi lặp lại thắc mắc đó hoặc lời bình luận đó cho tới tận khi bạn buồn ngủ. Kết quả có thể không diễn ra ngay buổi tối hôm đó. Hãy chờ đợi một vài tuần hoặc lâu hơn để biết kết quả. Hãy viết ra mọi thứ trong giấc mơ của bạn vào sáng hôm sau hoặc ngay cả đó là một cảm nhận hay một ngôn từ nào đó. Khi bạn dành càng nhiều thời gian quan tâm đến giấc mơ bạn sẽ nhận thấy rằng đó sẽ là những sự tương trợ tuyệt vời trong việc đề đạt giải pháp cho những rắc rối hàng ngày của bạn.

Bài tập nữa tiến hành với mục đích là để đạt được những kết quả tương tự. Trước hết bạn hãy tiến hành qua bài tập "nền tảng cơ sở ban đầu". Tiếp theo bạn hãy tưởng tượng có một ngôi miếu xinh đẹp nằm trên đỉnh cao nhất của một ngọn núi. Hãy hình dung ra những gì về ngôi miếu mà bạn thích vì nó sẽ phản ánh một cách tốt nhất tâm trạng của bạn. Đây là một ngôi miếu trong mơ của bạn, địa điểm nơi mà các thế giới tâm linh và thế giới phàm tục tiếp xúc với nhau. Nó là nơi hợp nhất mọi thứ và biến giấc mơ của chúng ta thành hiện thực. Trước khi bạn thấy buồn ngủ thì hãy hình dung ra ngôi miếu trong mơ của bạn và hãy nghĩ tới một ai đó bạn muốn gặp hoặc một tình huống nào, một vấn đề nào làm bạn bận tâm. Trong suốt quá trình ngủ, bạn sẽ ngự trị bên ngôi miếu. Một lần nữa hãy ghi nhớ giấc mơ của bạn hoặc đặt máy ghi âm cạnh giường bạn để khi bạn thức dậy bạn có thể ghi chú được những gì đã xảy ra.

VIẾT TỰ ĐỘNG

Thường thì một người sẽ thấy ngạc nhiên khi viết ra một điều gì mà lại không biết về nó. Như bạn biết thế giới tâm linh đã truyền cảm hứng lớn lao cho một nhà

văn, một nhà soạn nhạc, một nghệ sĩ đã bị gây ấn tượng cảm hứng lớn lao như thế nào. Bạn cũng có thể giống như thế.

Hãy ngồi bên một chiếc bàn trong một căn phòng tối. Có một con đường lớn và những cây bút chì trên bàn. Hãy tiến hành bài tập "nền tảng cơ sở ban đầu" của bạn. Nếu bạn làm với đồng nghiệp hãy yêu cầu họ ngồi chéo hoặc là ngồi ở khu vực khác trong căn phòng. Bạn của bạn sẽ viết điều gì đó ra một mảnh giấy hoặc nghĩ một điều gì đó để gửi cho bạn.

Hãy nhắm mắt lại rồi mở từ từ. Bạn có thể bịt mắt nếu như bạn muốn. Trong suốt quá trình cầm cây bút vẽ bạn hãy hình dung rằng bạn đang ngồi phía trước một hồ nước đẹp thoáng đãng. Mọi thứ xung quanh bạn trở nên yên bình và tự do. Hãy lắng nghe bất cứ từ nào bạn nghe thấy và viết nó ra giấy.

Nếu như bạn có một mình, bạn có thể di chuyển cây bút vẽ mà không cần có nhận thức để làm việc đó. Khi bạn cảm thấy như là nguồn năng lượng bạn đang nhận không còn mạnh và không thể gây ra cảm nhận thì đó là lúc bạn nên dừng lại.

Hãy bật đèn lên và so sánh những gì mà bạn đã viết với những thông tin mà người đồng nghiệp đã gửi cho bạn.

Trong giai đoạn bắt đầu quá trình những nét chữ viết nguệch ngoạc sẽ khó có thể đọc được. Hãy thực hành liên tục và nhớ rằng những linh hồn có thể quen với việc sử dụng bạn như là một công cụ của họ. Bạn là điều mới lạ với họ nên họ tìm đến bạn.

XÁC ĐỊNH VÀ LÀM QUANG ĐÃNG KHÔNG GIAN TRONG NHÀ HOẶC CĂN PHÒNG

Thường thì điều đầu tiên chúng ta làm khi chuyển đến một không gian mới – đó có thể là một ngôi nhà, một căn phòng hay một căn hộ - đó là việc dọn dẹp sạch sẽ không gian sống đó. Sơn quét lại các bức tường, lau rửa lại nhà bếp và nhà vệ sinh, giặt giũ lại chăn màn. Có thể chúng ta cất các loại giấy tờ, đồ vật nhỏ ở trong tủ hoặc trong ngăn kéo. Tại sao chúng ta phải làm những việc đó? Câu trả lời rất đơn giản. Chúng ta không muốn chuyển tới một không gian mới mà bẩn thỉu sau khi những người trước đã ở. Chúng ta muốn tạo môi trường sống của riêng chúng ta, mang lại sự thoáng đãng cho chúng ta.

Nếu chúng ta làm việc đó với nỗ lực hết sức mình vậy tại sao chúng ta lại không làm như thế với nguồn năng lượng của chúng ta? Điều này rất quan trọng khi bạn sống hoặc làm việc trong một môi trường mới, bạn muốn đó là khoảng không của riêng bạn. Nếu bạn làm như thế nguồn năng lượng trong không gian sẽ hài hòa với bạn. Tôi muốn chia sẻ với bạn một kỹ năng mà tôi đã từng sử dụng bất cứ khi nào tôi chuyển đến một nơi ở mới. Bạn có thể sử dụng bài tập này ngay cả

khi bạn đã sống trong ngôi nhà được nhiều năm cũng như là nơi làm việc của bạn hay là bất cứ một khoảng không nào bạn muốn làm quang đãng và tránh những năng lượng không mong muốn.

1. Hãy bắt đầu với một bản nhạc nhẹ, hay. Tôi thường nghe kinh thánh, nhạc cổ điển hay các bài thánh ca. Hãy chọn loại nhạc gây ấn tượng và thích hợp với bạn nhưng không phải là nhạc chói tai hay các ca khúc trữ tình. Tôi không muốn đề cập đến các bản nhạc rap kích động.

2. Hãy tìm khu vực trung tâm của không gian đó. Nó có thể là phòng khách hoặc là trung tâm của cơ quan làm việc. Hãy cân nhắc kỹ điều này vì nó là tâm điểm của khoảng không. Đây là nơi bạn sẽ bắt đầu tiến hành bài tập. Bây giờ bạn hãy sẵn sàng đặt năng lượng vào khoảng không và thuộc phạm vi của riêng bạn.

3. Hãy bắt đầu với bài tập sơ bộ ban đầu. Hãy tiếp tục bằng việc điều chỉnh nguồn năng lượng của riêng bạn. Tiếp theo, hãy dồn tâm trí vào việc tưởng tượng thoát khí cơ thể bạn để nó bao quanh toàn bộ khoảng không. Hãy xem ánh sáng của năng lượng của bạn lấp đầy căn phòng và tiếp thêm sinh lực cho căn phòng. Điều này sẽ thiết lập nguồn năng lượng của riêng bạn trong phạm vi của căn phòng. Bây giờ là lúc bạn tưởng tượng có một vầng sáng mặt trời bao quanh ngôi nhà. Thậm chí bạn cũng có thể tưởng tượng tòa nhà chìm trong trung tâm năng lượng mặt trời. Năng lượng mặt trời đại diện cho vầng hào quang của Thượng Đế - nguồn sáng tinh khiết của tình yêu thương, niềm vui, niềm hạnh phúc và sự yên bình. Tiếp theo hãy tưởng tượng phía cuối tòa nhà được gắn kết với một khối ống khổng lồ mà phần mỏ neo của nó là trung tâm của trái đất. Hãy quan sát bất cứ một nguồn năng lượng tiêu cực, mất cân bằng, xa lạ, dư thừa và không mong đợi nào truyền thông qua khối ống này và thoát ra ngoài như ánh sáng mặt trời vàng rực và tiếp tục lấp đầy trong căn nhà. Hãy chắc chắn rằng mọi góc trong căn nhà đều sạch sẽ và thuần khiết và tất cả bóng tối và sự âm u sẽ theo khối ống này mà thoát ra ngoài.

4. Phần tiếp theo của bài tập này là theo luật tự nhiên hơn. Bất cứ khi nào tôi dọn dẹp nhà, tôi thường sử dụng hương trầm, cây ngải đắng và một cây nến trắng. Hãy đốt hương trầm và nến. Hãy dùng một giá nến hay một chai đổ đầy cát để lưu giữ mùi hương thơm. Hãy thắp sáng cây nến và thu lượm sáp nến và đặt nó vào bên trong phía trước cửa cùng với hương trầm. Tiếp theo là đốt hương trầm. Nó sẽ bắt đầu tỏa khói. Hãy để khói của nó trung lập hóa năng lượng khi bạn bước vào căn nhà với mục đích loại bỏ những tính cực đoan. Khi tôi bước vào mỗi phòng của căn nhà, tôi thường tưởng tượng ra việc truyền năng lượng của tôi vào trong căn phòng để loại bỏ bất kỳ nguồn năng lượng xuất phát từ ai đó khác. Đi qua các căn phòng và xác nhận khoảng không của riêng bạn. Tôi thường nói: "Ở đây chỉ có sự che chở, bảo hộ, tình yêu thương và sự yên bình mới có thể len lói qua các ô cửa và tràn vào căn phòng." Tiếp theo hãy tản bộ qua các căn phòng và quét bỏ năng lượng

hướng về phía cửa chính của ngôi nhà nơi mà ánh nến đang cháy. Bạn có thể dùng tay để xua tan khói hương trầm như thể bạn đang làm thoáng đãng khoảng không của bạn. Hãy đi thông qua các căn phòng. Khi bạn thấy hài lòng vì đã quét dọn sạch bụi bẩn của căn nhà hay văn phòng làm việc của bạn thì hãy tiến lại phía cây nến ở phía trước cửa. Cây nến đã tích lũy tất cả những nguồn năng lượng tiêu cực và không mong muốn. Hãy thổi tắt ngọn nến và đưa nó ra khỏi căn nhà. Vứt tất cả các cây nến, sáp nến vào thùng rác. Bằng cách này bạn đã loại bỏ được tất cả những năng lượng ứ đọng và dư thừa. Không gian của bạn bây giờ hoàn toàn trong sạch.

Hãy nhớ làm tất cả các bài tập này với tư tưởng thoải mái. Tiếp xúc với những lực lượng vô hình không phải là một việc gì đó làm nhanh lẹ hoặc như là một trò chơi giải trí làm vui lòng những người bạn của bạn. Bạn đang tiếp xúc với những nguồn năng lượng thực thụ và bạn không muốn có bất cứ một điều tiêu cực có hại nào. Không nên cẩu thả trong quá trình tiến hành bài tập này. Luôn luôn để môi trường xung quanh bạn tràn ngập năng lượng của Thượng đế trước khi làm việc với những phạm trù vô hình. Hãy chắc chắn rằng bạn có những suy nghĩ tích cực và luôn luôn duy trì trạng thái tâm lý bình tĩnh.

Nếu bạn đối mặt với những thực thể ánh sáng tiêu cực trong quá trình phát triển thì phải luôn luôn tưởng tượng rằng ánh sáng xung quanh bạn như là một phép màu bảo vệ bạn. Hãy luôn tự hỏi rằng: "Bạn đến từ nguồn sáng phải không?" Nếu không phải thế thì ánh sáng sẽ rời khỏi khoảng không của bạn. Không bao giờ được làm bài tập này sau khi sử dụng rượu, thuốc phiện, hoặc bất cứ thứ gì làm kiệt quệ sinh lực của bạn. Hãy cẩn thận và cố gắng hết sức để thực hành bài tập.

10. GIẢI ĐÁP CÁC THẮC MẮC

DỰA VÀO ĐIỀM BÁO, NHỮNG VONG LINH TỪ QUÁ KHỨ CHO ĐẾN NHỮNG CON VẬT NUÔI HAY NHỮNG NGƯỜI BẠN TÂM GIAO

Mỗi người chọn một con đường khác nhau trong cuộc đời. Chính điều đó đã làm cho mỗi chúng ta trở thành duy nhất. Khi dấn thân vào con đường của linh hồn và mở rộng cánh cửa ý nghĩ và giác quan để nhìn thấu thế giới tâm linh, bạn sẽ thay đổi, tất nhiên là tôi không hề nghi ngờ về điều này. Cuối cùng bạn cũng sẽ được đền đáp, nhưng thành quả của bạn lại không phải là thứ hữu hình có thể cầm nắm được. Lợi lộc về vật chất không phải là lí do cho của sự tồn tại. Trong xã hội chúng ta hiện nay, nhiều người khó có thể chấp nhận quan điểm này. Tuy nhiên, những con người bình thường, họ đang thay đổi thế giới từng ngày, thậm chí lại không nhận ra điều này. Bằng lòng tốt, suy nghĩ tích cực, sự nâng cao tinh thần, và tình yêu, thật sự là họ đang thay đổi nhận thức về thế giới. Mong muốn của tôi là các bạn cũng trở thành những người biến đổi và phát triển tư duy và nhận thức ngoại cảm của mình cho sự phát triển của loài người.

Những câu hỏi sau đây được trích từ các chương trình phỏng vấn của đài, báo, truyền hình, từ các tiết giảng hay buổi thuyết trình. Tôi đã đưa ra các câu trả lời nhằm mở rộng và khái quát các thông tin trình bày trong cuốn sách này.

Trạng thái thay đổi nhận thức là gì?

Đây là trạng thái ý nghĩ khác với nhận thức lúc tỉnh táo của bạn, bạn có thể trải qua nó lúc thức hay lúc ngủ. Một ví dụ về trạng thái thay đổi nhận thức là khi bạn tách khỏi môi trường của bạn một phần nào đó trong khi thư giãn, ngồi thiền, hay mơ ban ngày. Bạn hoàn toàn có thể bị thu hút hay lôi cuốn vào một quyển sách hay một công việc nào đó và ở trong trạng thái thay đổi nhận thức.

Trạng thái thay đổi rõ rệt nhất của hiện tượng ngoại cảm là gì?

Giai đoạn trước khi đi vào giấc ngủ hay thức giấc thường là thời điểm tốt nhất để tiếp nhận các thông tin trực giác. Đặc biệt các giấc mơ rất quan trọng bởi vì khi chúng ta ngủ vào ban đêm, chúng ta rời khỏi cơ thể vật chất của mình và gặp gỡ các linh hồn chỉ dẫn để nhận những thông tin rất hữu ích.

Có phải người nào thông minh thì mới có ngoại cảm?

Không phải cứ có chỉ số thông minh (IQ) cao thì mới thành thạo về nhận thức ngoại cảm. Đôi khi những người quá thông minh có thể hạn chế hay ngăn cản khả năng của họ trước các hiện tượng ngoại cảm bởi vì họ phân tích hay hành động quá duy lý.

Sự khác nhau giữa một nhà ngoại cảm, và một người dự báo?

Mỗi người đều là một nhà ngoại cảm. Tùy thuộc vào chúng ta phát triển nhận thức ngoại cảm đó như thế nào. Một nhà ngoại cảm là người có khả năng nhận thức được những thứ mà giác quan thông thường không làm được và có thể tiếp xúc với các linh hồn ở một chiều không gian khác. Có nhiều loại nhà ngoại cảm. Tôi nằm trong số những người có thể giao tiếp với các linh hồn bằng bất cứ giác quan nào. Những nhà ngoại cảm thôi miên là những người đi vào trạng thái thôi miên để tiếp nhận các thông điệp từ thế giới bên kia. Người dự báo thì tương tự với các nhà ngoại cảm thôi miên, giống ở chỗ họ cũng thực hiện trạng thái thôi miên để lấy các thông tin trong tương lai - họ không ở trong trạng thái tỉnh và giống với nhà ngoại cảm ở chỗ kết nối với thế giới bên kia từ thực tại. Ngày nay, những người sự báo rất phổ biến trên thế giới và họ thường mang đến những thông điệp từ các sinh vật sống hay không sống trên trái đất. Thường thì cơ thể của người dự báo được tiếp quản bởi linh hồn nhập vào, nói bằng giọng của linh hồn, giống như cách mà bác sĩ Aldrich đã kết nối với tôi (ở mục 2).

Vật chất truyền dẫn là gì? Nó đến từ đâu?

Đó là những thông tin do các linh hồn mang đến và được truyền qua nhà ngoại cảm hay người dự báo. Cuốn "The Seth" của tác giả Jane Robert nói về vật chất truyền dẫn một cách sâu rộng nhất từ 30 năm về trước. "Những điều thần bí" cũng là một ví dụ khác về vật chất truyền dẫn, được công nhận khá rộng rãi giống như người ta vẫn ca tụng về chúa Jesu.

Các nhà ngoại cảm thôi miên thường nghĩ gì khi họ trong trạng thái thôi miên?

Một vài nhà ngoại cảm không hồi tưởng lại được nơi mà họ trải qua trong lúc thôi miên. Họ không có ý thức về điều đó. Một số khác có thể lang thang trong thế giới ánh sáng và đợi cho đến khi quay trở lại với thân xác của họ.

Tôi có thể trở thành một nhà ngoại cảm không?

Một vài người thường thiên về khả năng ngoại cảm hơn các người khác. Thường họ phải phát triển khả năng ngoại cảm trong một quá trình rèn luyện. Tuy nhiên đó không phải là điều bắt buộc. Ngoại cảm bao gồm khả năng có thể nắm bắt tín hiệu các nguồn năng lượng. Các nhà ngoại cảm phải thay đổi nguồn năng lượng của họ tới một mức độ nào đó để có thể giao tiếp với những rung cảm tần số cao của thế giới tâm linh. Một bà đồng chưa thể trở thành nhà ngoại cảm.

Sự khác nhau giữa thần giao cách cảm và thiên lí nhãn?

Tôi thích đánh đồng thần giao cách cảm với việc đánh một bức điện tín. Tuy nhiên, trong thần giao cách cảm, những thông điệp được gửi từ ý nghĩ qua ý nghĩ chứ không phải qua bức điện tín. Một người có khả năng thần giao cách cảm gửi những thông điệp tới một người khác, thường là bằng khoảng cách. Một người có khả năng thiên lí nhãn có thể nhìn thấy hình ảnh của một sự kiện, một người hoặc một tình huống đang xảy ra trong hiện tại hoặc đã diễn ra.

Điềm báo là gì?

Điềm báo hay sự biết trước là trực giác về các sự việc trong tương lai. Điều này có thể xảy ra bằng việc nhìn hay nghe những thông tin từ các linh hồn hay qua những cảm giác của cơ thể.

Có phải điềm báo thường là điều dữ?

Điềm báo thường là những cảnh báo trước về các khủng hoảng hay thảm họa sắp xảy ra. Ví dụ, một người hủy bỏ chuyến bay của mình sau khi nhận được một điềm báo và máy bay sau đó đúng là gặp sự cố. Abraham Lincoln đã nhận được một điềm báo sau lần đầu tiên đắc cử của ông. Ông ấy nhìn thấy có 2 khuôn mặt ở trong gương, một khuôn mặt bình thường và một khuôn mặt tái như xác chết. Một người có khả năng điềm báo có thể mang lại lợi ích rất lớn cho những người khác. Tuy nhiên, hãy thận trọng với những người luôn báo hiệu tin xấu.

Điềm báo có thường trở thành sự thật không?

Tôi tin rằng điềm báo là một cách khác mà các linh hồn cảnh báo chúng ta để chúng ta có thể đưa ra những chọn lựa khác nhau. Tuy nhiên, nếu chúng ta quá lo lắng và sợ hãi hay tin thái quá vào những hình ảnh bất hạnh đó, chúng ta có thể làm cho tình huống đó trở thành sự thật bởi chính nguồn năng lượng mạnh trong chúng ta.

Tại sao một vài tôn giáo lại phản đối các nhà ngoại cảm và nhà tõm linh?

Tất cả các nền văn hóa đều có các nhà tiên tri, thầy bói và người đoán trước tương lai của họ. Ở thời cổ đại, các nhà ngoại cảm này thay thế cho các nhà tâm lí học bây giờ. Sự chỉ trích việc giao tiếp với các linh hồn có thể bắt nguồn từ Moses. Ông tuyên bố rằng, ngoại trừ việc giúp Israel, bất cứ ai giao tiếp với các linh hồn là chống lại luật lệ của tôn giáo. Tuyên ngôn của ông đã trở thành một phần trong luật lệ Do Thái và cuối cùng trở thành học thuyết của Cơ đốc giáo và người Do Thái. Moses đã đạt được mục đích, tuy nhiên vẫn thừa nhận những giấc mơ và những tiên đoán. Nhiệm vụ chính của các nhà tiên tri của thời kì kinh thánh là truyền đạt những thông điệp để đưa Israel thoát khỏi cảnh nô lệ. Tuy nhiên, tôi không tin rằng kinh thánh là một bản chữ viết. Theo tôi "nô lệ" không phải là gắn liền với tình trạng bị nô dịch mà chính là sự thiếu sót, khuyết điểm về tâm hồn.

Phụ nữ có ngoại cảm tốt hơn đàn ông?

Phụ nữ thường quan tâm đến nhận thức ngoại cảm hơn là đàn ông, có thể bởi vì họ nhạy cảm và có trực giác hơn. Đôi khi đàn ông thì gửi những thông tin tốt hơn trong khi phụ nữ nhận những thông tin tốt hơn. Nhưng dù là nam hay nữ thì đều có khả năng phát triển ngoại cảm như nhau.

Điều gì có thể cản trở nhận thức ngoại cảm?

Ốm đau, mệt mỏi, căng thẳng, lo lắng, lo âu, hay quan trọng hóa về kết quả đều là những triệu chứng làm cản trở khả năng ngoại cảm của bạn.

Có phải những người sáng tạo thì có khả năng ngoại cảm hơn người khác?

Tất cả mọi người đều sáng tạo. Tuy nhiên, những người nghệ sĩ, các nhà soạn nhạc, nhà văn, và những diễn viên có thể là có nhận thức về ngoại cảm hơn người khác một chút bởi vì công việc và nghề nghiệp của họ thường đòi hỏi sự thay đổi về nhận thức. Mỗi người có thể với tới thế giới tâm linh thông qua trực giác và những cảm nghĩ. Chúng ta chỉ bị giới hạn bởi chính suy nghĩ của chúng ta.

Trẻ con có khả năng ngoại cảm hơn người lớn không?

Trẻ em có thể có ngoại cảm tự nhiên tốt hơn người lớn, mặc dù chúng không biết ngoại cảm là gì. Chúng ta thường ngăn cản, hạn chế tư duy của chúng bằng câu nói "đó chỉ là giấc mơ thôi". Hay "đó chỉ là tưởng tượng của con". Hầu hết chúng ta không thể giúp những đứa trẻ phát triển khả năng ngoại cảm của chúng

bởi vì chính chúng ta cũng đóng cánh cửa nhận thức ngoại cảm của mình. Khi lũ trẻ trưởng thành, những kí ức về thiên đường đều bị phai nhạt.

Âm nhạc có thể thúc đẩy khả năng ngoại cảm không?

Tôi thường sử dụng âm nhạc trong các buổi biểu diễn của mình để giúp mọi người thư giãn và thoát khỏi những lo toan thường nhật của họ. Khi mọi người đã thoát khỏi ý nghĩ lập trình trong đầu họ, sẽ dễ dàng để đi vào trạng thái thay đổi nhận thức. Âm nhạc cũng kích thích cảm xúc, giúp người ta có thể dễ dàng chạm tới cảm giác của họ. Do đó, âm nhạc giống như một chất dẫn để đạt đến nhận thức ngoại cảm.

Duy linh là gì và nó xảy ra như thế nào?

Duy linh là việc giao tiếp với các linh hồn, thiên thần, và linh hồn những người thân đã mất. Hiện tượng ngoại cảm này là một phần của bản chất con người kể từ khi nền văn minh được khai hóa. Pitago, một trong những triết gia và nhà thần bí học Hy Lạp lỗi lạc nhất đã truyền lại rằng hoàn toàn có thể giao tiếp với người chết. Ở đất nước này, thuyết duy linh hiện đại lần đầu tiên được công nhận là vào giữa thế kỉ 19 khi 2 chị em Katie và Magaret Fox công bố rằng họ nghe thấy những âm thanh lạ trong nhà mình. Họ tuyên bố rằng những âm thanh này là những tiếng gõ nhẹ dưới lòng đất của một linh hồn mà trước đây đã bị sát hại trong căn nhà này. Năm 1857, 3 giáo sư của trường đại học Havard đã nghiên cứu hiện tượng của chị em nhà Fox. Vài năm sau, một trong hai chị em nhà này đã thú nhận đó chỉ là trò đánh lừa. Kể từ đó, các "đồng tử" xuất hiện và được gán với những tai tiếng không tốt đẹp cho lắm. Vào những thập niên 20, chủ nghĩa duy linh đạt đến đỉnh cao, thu hút các môn đồ như bác sĩ, nhà văn Conan Doyle và nhà thiết kế y phục thế giới Elsa Schiaparelli. Giữa thập niên 60, chủ nghĩa duy linh lại nhận được những tai tiếng khi Bishop James Pike của Nhà thờ Episcopal nói chuyện với người con trai đã chết vì tự tử của ông ấy. Ông ấy đã miêu tả trong cuốn sách "Thế giới bên kia".

Các nhà ngoại cảm chỉ làm việc trong bóng tối?

Đa số là không. Chỉ có ngoại cảm vật lí thì mới yêu cầu làm việc trong bóng tối. Vì tôi là một nhà ngoại cảm về tinh thần nên các màn biểu diễn càng có ánh sáng càng tốt. Năng lượng có ánh sáng sẽ giúp tôi duy trì được nguồn sinh khí của linh hồn trong căn phòng. Khi bạn lần đầu tiên học cách kết nối với linh hồn, cũng như trong vòng tròn phát triển, hãy giữ cho ánh sáng mờ mờ để môi trường bên ngoài không bị làm sao lãng. Tuy nhiên, bóng tối không cần thiết cho hoạt động của linh hồn.

Các nhà ngoại cảm có thể giải mã được các thông điệp từ bất cứ linh hồn nào nói tiếng nước ngoài không?

Ngôn ngữ luôn là một hạn chế của thế giới vật chất. Linh hồn giao tiếp bằng ý nghĩ. Mà ý nghĩ thì không bị giới hạn bởi bất cứ ngôn ngữ riêng biệt nào.

Tôi có thể gọi như thế nào giữa một nhà ngoại cảm giả mạo và một nhà ngoại cảm thật?

Bạn phải có sự sáng suốt trong tất cả mọi việc. Đi hết từ nhà ngoại cảm này đến nhà ngoại cảm khác để tìm câu trả lời cho các vấn đề của cuộc sống không phải là việc nên làm. Bạn phải học cách trau dồi trí tuệ và trực giác của mình, đọc sách và nghiên cứu các triết lí khác nhau về linh hồn, và có thể tham gia các lớp học để tin vào khả năng trực giác của chính bạn.

Làm thế nào để ngắt âm thanh hay tiếng nói của các linh hồn khi bạn không muốn nghe họ?

Tôi phải chấm dứt hệ thống năng lượng của mình. Khi tôi giao tiếp với thế giới tâm linh, tôi mở rộng hệ thống năng lượng của mình và tập trung năng lượng để có thể đạt đến tần số cao và gặp được linh hồn. Khi tôi hoàn thành việc giao tiếp, thì tôi sẽ đóng cánh cửa đó lại và như thế tôi có thể tự do làm việc khác mà không bị các linh hồn làm phiền.

Ông có thể đoán trước được tương lai không?

Phải hình dung rằng không có thứ gì được ví với thời gian ở trong thế giới tâm linh. Thời gian luôn gắn liền với thế giới vật chất như là một sự đo lường của sự phát triển. Các linh hồn đo lường mọi thứ bằng các sự kiện. Tôi có thể nói ra một sự kiện đã xảy ra hoặc sẽ xảy ra.

Ông có nói tới những điều gây trở ngại cho người khác khi gọi hồn không?

Tôi không chịu trách nhiệm về các thông tin mà tôi chỉ truyền đạt chúng. Tôi giống như một chiếc điện thoại để giúp bạn nói chuyện. Nếu một linh hồn cảm thấy có một thông tin là quan trọng thì sau đó tôi sẽ truyền đạt ngay thông tin ấy và đôi khi đó có thể là một điều trở ngại. Tôi làm hết sức mình một cách thận trọng và sáng suốt và không gây ra những thông tin làm tổn hại đến người khác.

Làm thế nào để chúng ta có thể trở nên nhận thức rõ hơn?

Đầu tiên bạn phải phát triển sự rèn luyện về trí óc bằng cách tập trung vào suy nghĩ của bạn. Bằng cách loại bỏ những tính chất tiêu cực, những toan tính và những ý kiến của người khác, bạn sẽ thoát khỏi những suy nghĩ giới hạn. Bước tiếp theo là thành thật với cảm giác của bạn. Biết rằng tại sao bạn lại cảm thấy chắc chắn về một điều gì đó như vậy. Dần dần bạn sẽ phát triển được nhận thức qua các thử thách, những sai lầm và những nỗ lực cố gắng. Khi bạn học cách tìm kiếm sự cân bằng, bạn sẽ thấu hiểu hơn về thế giới xung quanh mình. Khi bạn lắng nghe tiếng nói phát ra từ bên trong, bạn không chỉ biết nhiều hơn mà còn làm tốt hơn.

Yêu tinh là gì?

Yêu tinh là sự náo động ngoại cảm giống như một vật thể bay trong phòng, hay tiếng cửa đóng sầm. Yêu tinh có thể là những linh hồn xung quanh mặt đất đang cố gắng thu hút sự chú ý từ sự sống. Đôi khi, hiện tượng này gây ra bởi nguồn năng lượng của một ai đó trong nhà làm quấy rầy hay khuấy động mọi người. Đặc biệt là những trẻ vị thành niên có thể gây ra hiện tượng yêu tinh này bởi vì sự thay đổi đột ngột hooc môn của chúng.

Tại sao hồn ma lại hay ám ảnh các căn nhà?

Những linh hồn thường quay trở lại nơi mà trước đây họ ở, đặc biệt nếu họ rời khỏi trái đất một cách đột ngột hay dữ dội hay qua đời khi chưa hoàn thành công việc của họ. Nạn nhân của các vụ ám sát, tai nạn hay chết trong trạng thái đau đớn sẽ quay trở lại nơi họ đã chết. Những linh hồn này cứ vật vờ trên mặt đất và không ý thức được chuyện gì đã xảy ra với họ. Những người có cuộc sống bất hạnh trên dương gian khi chết đi linh hồn họ cũng nán lại quanh ngôi nhà của họ. Thỉnh thoảng những linh hồn này sẽ quay trở lại để cảnh báo cho người thân của họ về những mối nguy hại hay ốm đau có thể gặp phải.

Đo nghiệm tinh thần là gì?

Trong đo nghiệm tinh thần, một người cầm một đồ vật và cảm nhận hay nhìn thấy được chủ nhân sở hữu của đồ vật đó. Mỗi người và mỗi đồ vật đều có năng lượng và những xung động của đồ vật có thể bộc lộ về nguồn gốc cũng như chủ sở hữu của nó. Đo nghiệm tinh thần được sử dụng nhiều trong công tác điều tra tội phạm. Các nhà ngoại cảm chuyên nghiên cứu về vấn đề này thường giúp đỡ nhiều cho lực lượng cảnh sát để tìm kiếm người thất lạc hay các tội phạm bằng việc cảm nhận những đồ vật tìm thấy ở hiện trường.

Thuốc, rượu, và các chất kích thích tạo ảo giác có ảnh hưởng đến khả năng ngoại cảm của chúng ta như thế nào?

Những chất đó có thể làm tăng khả năng cảm giác của bạn và có thể đem lại sự thay đổi trạng thái, tầm nhìn và sự du hành đến vầng ánh sáng. Tuy nhiên, tôi không khuyến khích mọi người sử dụng những phương pháp này để có thể kết nối với thế giới tâm linh bởi một vài lí do. Thứ nhất, những chất này không kiểm soát được. Một người có thể không nhận thức được những thực thể mà họ thu hút. Tương tự, sự phát triển cũng là một quá trình từ từ. Bạn phải kiên nhẫn và mở rộng trực giác của bạn theo một cách phù hợp qua từng giai đoạn để không gây ra bất cứ vấn đề về vật lí hay tâm lí nào. Nếu bạn không có sự chỉ dẫn thích hợp hay biết kiểm soát việc mở và đóng nguồn năng lượng, bạn có thể bị suy sụp về tinh thần và mắc bệnh tâm thần phân liệt - một căn bệnh về tâm thần rất nghiêm trọng.

Khi tôi mơ rằng ai đó qua đời thì có phải là người đó chết không?

Giấc mơ chính là nơi gặp gỡ phổ biến nhất cho các linh hồn. Nếu hình ảnh của giấc mơ trông giống với người ở trên trái đất và những đặc điểm nhận dạng đều trùng khớp thì rất có thể là người đó. Nếu không, có thể là một ai đó ở thế giới bên kia giả mạo là người quen của bạn. Khi nghi ngờ bất cứ điều gì, hãy hỏi người đó có phải là Chúa gửi đến không, có phải từ vầng ánh sáng đến không.

Nếu giấc mơ của tôi là trạng thái ngoại cảm tự nhiên thì sao?

Tất cả các giấc mơ đều là trạng thái ngoại cảm tự nhiên. Một giấc mơ mà sống động, nhiều màu sắc và cảm xúc có thể có ý nghĩa ngoại cảm hơn bình thường. Tương tự, nếu một người là người giám sát so với người tham dự, thì giấc mơ có thể là sự cảnh báo trước hay biết trước.

Chúa Jesu có tạo ra những phép thần diệu không?

Điều kì diệu là những điều khác thường, phi thường. Chúa Jesu chính là người chỉ dạy lãnh đạo, là bậc tinh thông mọi sự, và là một linh hồn cao thượng tài giỏi trong việc thu hút các nguồn năng lượng. Khả năng của Người có thể chuyển nước thành rượu hay giúp người khiếm thị sáng mắt. Tuy nhiên chúng ta phải nhớ rằng đó chỉ là truyền thuyết trong kinh thánh và không có nghĩa là sự thực. Những điều thần kì được gán cho chúa Jesu thực ra là một ẩn dụ về tinh thần. Như chúa Jesu nói "Những gì ta có thể làm thì các con cũng có thể làm."

Chúng ta có thể nhớ cuộc sống trong quá khứ không?

Khi tôi nói về cuộc sống trong quá khứ, mọi người thường nghĩ đến những nhân vật nổi tiếng như Cleopatra hay Napoleon. Tuy nhiên không phải vậy. Khi suy ngẫm về người mà chúng ta có thể là họ trong quá khứ, hãy nhìn vào cuộc sống hiện tại của bạn. Những kĩ năng và đặc điểm mà bạn mang đến cuộc sống hiện tại chính là điều mà bạn đã phát triển trong con người trước đây của mình. Những sở thích hay hương vị của bạn được khắc ghi trong tâm trí của bạn cho dù bạn sống ở thời đại nào. Khi bạn phát triển thì những sở thích và đặc điểm của bạn cũng phát triển theo. Tất cả chúng ta ở đây đều là nghiệp chướng hay để thực hiện những công việc chưa hoàn thành trong kiếp trước. Chúng ta biết điều này khi chúng ta gặp một ai đó mà cảm thấy rằng dường như đã gặp họ ở đâu rồi. Trong đầu chúng ta chợt hiện ra cảm giác ngờ ngợ và biết rằng chúng ta đã gặp nhau ở một nơi nào đó trước kia. Khi chúng ta phát triển và mở rộng nhận thức của chúng ta, thì bức màn giữa thế giới vật chất và sự vô hạn của vũ trụ sẽ trở nên rõ rệt, và chúng ta có thể phát hiện ra một phần của cuộc sống mà chúng ta sống trước đó.

Tại sao lại khó ghi nhớ về cuộc sống trong quá khứ?

Những kí ức về cuộc sống trong quá khứ được lưu giữ trong tiềm thức của chúng ta. Rất khó để nhận ra cuộc sống này bởi vì phần chức năng này lại nằm ở mức độ thấp của nhận thức. Khi chúng ta bắt đầu mở cánh cửa của nhận thức bẩm sinh qua sự suy ngẫm và mường tượng, chúng ta sẽ bắt đầu chạm tới suy nghĩ tiềm thức của mình. Cuối cùng, với sự tận tâm và tập luyện chăm chỉ chúng ta bắt đầu nhận ra rằng những đặc điểm hay đặc tính chỉ rõ tính chất của chúng ta trong cuộc đời này chính là một phần trong cuộc sống của kiếp trước chúng ta.

Làm thế nào mà bạn biết rằng cuộc sống kiếp trước không phải chỉ là tưởng tượng?

Nếu bạn nghĩ bạn là một nhân vật anh hùng nào đó trong kiếp trước, đó có thể là mơ tưởng. Hầu hết cuộc sống ở kiếp trước của chúng ta cũng bình thường, thậm chí có thể là cuộc sống ảm đạm. Cuộc sống hiện tại của bạn thường gợi nên những manh mối về cuộc sống kiếp trước. Sự hấp dẫn của một đất nước hay ngôn ngữ riêng biệt nào đó có thể gợi ý cho bạn rằng bạn đã sống ở đó kiếp trước. Khả năng đặc biệt chơi nhạc cụ hay một môn thể thao từ khi còn nhỏ cũng có thể là bằng chứng về việc lưu giữ những tài năng từ kiếp trước đến kiếp này. Những nỗi ám ảnh hay sợ hãi không có cơ sở ở kiếp này có thể là mang đến từ kiếp trước. Vậy nên cách tốt nhất để nhận thức rõ cuộc sống của bạn ở kiếp trước là hiểu biết về cuộc sống của bạn ở kiếp này.

Họ hàng của tôi ở kiếp này có phải cũng là bà con thân thuộc của tôi ở kiếp trước không?

Nhiều khi các thành viên trong gia đình được kết nối với nhau bằng một mối ràng buộc, gắn chặt dựa vào những sự đầu thai trước. Trước khi đến với trái đất, chúng ta quyết định chia sẻ những trải nghiệm của chúng ta với những người khác, những người cùng hành trình với chúng ta một lần trước đó. Bằng việc thấu hiểu và chia sẻ những niềm vui cũng như nỗi buồn phiền, chúng ta hiểu biết hơn về người khác và về chính bản thân mình.

Những linh hồn có lưu giữ những kí ức về cuộc sống trên trái đất của họ không?

Người giã từ giai đoạn sống trên trái đất dường như lưu giữ những trải nghiệm cuộc sống vật chất gần với họ nhất, tương tự với tính cách và cảm giác mà họ sở hữu trong cơ thể vật chất. Sau khi linh hồn tập thoát khỏi thể xác, thì cư trú trong dạng thức ánh sáng tâm hồn. Trong trạng thái này, linh hồn nhận ra rằng họ bao gồm toàn bộ những trải nghiệm trong cuộc sống. Thời điểm hiện tại cũng chỉ là một trong nhiều thời điểm. Hãy nhận ra rằng trái đất không phải là nơi duy nhất mà con người có thể sống và trải nghiệm, và cuộc sống đó không phải lúc nào cũng tồn tại trong hình thái của con người.

Thế nào là chữa bệnh bằng ngoại cảm?

Chữa bệnh bằng ngoại cảm là hình thức chữa bệnh mà sử dụng nguồn năng lượng vũ trụ để mang lại nhịp điệu cân bằng, hài hòa và các biện pháp trị bệnh. Hình thái của việc chữa trị này bao gồm cầu nguyện, đặt tay lên đầu ban phúc, thiền định, Saman giáo, các biện pháp trị liệu tinh thần và khám bệnh ngoại cảm. Người điều trị phương pháp này có thể trải qua cảm giác đốt cháy các cơn đau trên các phần cơ thể. Thỉnh thoảng người chữa trị có thể cảm thấy cơn đau nhất thời và sau đó có cảm giác như các nguồn năng lượng bệnh tật đều rời khỏi cơ thể.

Với việc viết trong vô thức, các thông điệp từ đâu ra?

Thường giao tiếp đến từ một linh hồn đã lìa xác hoặc từ trạng thái vô thức của người viết. Những thông điệp này sử dụng ngoại cảm, gửi từ một người này tới một người khác. Thường một linh hồn chỉ dẫn sẽ chuyển tiếp những thông điệp qua việc viết tự động. Tôi thường nghĩ rằng các tác phẩm âm nhạc hay văn học nổi tiếng cũng được tạo ra từ việc viết tự động.

Khả năng ngoại cảm có tồn tại trong suốt cuộc đời không?

Khả năng ngoại cảm là một phần tự nhiên trong bạn. Nếu biết công nhận và sử dụng nó thì nhận thức này có thể trao cho bạn quyền năng và mở rộng các kinh nghiệm của bạn. Khả năng này luôn sẵn có bất cứ khi nào bạn cần nó. Tùy thuộc vài bạn sử dụng nó hay để nó im lìm.

Ông giải thích thế nào về qui luật "vạn vật hấp dẫn"?

Thực chất chúng ta sáng tạo ra môi trường của chúng ta với những suy nghĩ và với những gì mà chúng ta tưởng tượng sẽ xảy ra. Theo tôi thì đây giống như là vạn vật hấp dẫn. Qui luật về sự hấp dẫn được đặt ra và không có gì vây quanh nó. Nhớ rằng bạn phải biết kiểm soát những suy nghĩ của mình. Nếu bạn muốn thu hút hòa bình, tình yêu, sự thoải mái và những trải nghiệm vui vẻ, bạn phải vạch ra bạn muốn có thứ gì. Bạn không thể khiếm nhã, phê phán, chỉ trích, tàn nhẫn, bất cẩn và mong được đáp lại lòng tốt. Bạn phải nêu ra những phẩm chất mà bạn muốn được nhận. Đó chính là qui luật.

Những con vật có nhận thức ngoại cảm không?

Loài vật có bản năng, nó cũng gần giống với nhận thức ngoại cảm của chúng ta. Sự gần gũi của loài vật với con người dường như kích thích việc giao tiếp ngoại cảm. Những con vật được thuần hóa thường có thể có thể cảm nhận được khi chủ của nó bị ốm, sắp chết hoặc gặp rắc rối gì đó. Những con vật chính là người thầy lớn nhất của chúng ta về tình yêu vô điều kiện và chúng thường là những thiên thần cải trang thành.

Những con vật có linh hồn như con người không?

Chắc chắn là chúng có linh hồn. Linh hồn chúng cũng là những nguồn năng lượng, nguồn sinh khí. Nguồn năng lượng đó không chết đi mà chỉ là sự thay đổi về dạng thức. Những con vật cưng của chúng ta cũng như những loài vật khác khi chết đi cũng về với địa đàng và thường đoàn tụ với các thành viên trong gia đình chúng hay được chăm sóc bởi người cai quản, người mà có mối quan hệ thân thiết với chúng.

Những con vật có thể được chữa bệnh bằng phương pháp ngoại cảm không?

Có, cũng tương tự cách con người chữa trị. Chúng có thể được chữa bệnh bằng cách đặt tay lên đầu ban phúc hay cầu nguyện. Hãy nhớ rằng mọi thứ đều tồn tại năng lượng, và mối quan hệ giữa một con vật cưng và chủ của nó cũng giống như

giữa cha mẹ với con cái. Do đó, tình yêu của bạn, nguồn năng lượng của bạn và một cách chữa trị tích cực sẽ giúp ích rất nhiều trong việc chữa trị cho con vật của bạn.

Làm thế nào mà con vật cưng biết được chủ của nó sắp qua đời?

Những con vật cưng có nhận thức về ngoại cảm rất phong phú. Nhận thức của chúng không được kiểm duyệt bằng ý niệm hay sự phê bình. Khi người chủ sắp qua đời, con vật cưng thường có dấu hiệu khác lạ. Có thể nó không ăn mấy ngày liền. Nếu người chủ ốm nằm trên giường, thì chúng nằm co tròn dưới chân giường như để an ủi chủ mình. Tôi đã từng biết những con vật cưng có phản xạ từ khoảng cách rất xa. Chẳng hạn, nếu người chủ chết trong bệnh viện, thì một con chó có thể sủa hay tru lên dữ dội để báo hiệu rằng chủ nó đã ra đi.

Thế nào là trải nghiệm ngoài cơ thể?

Khi chúng ta ngủ vào ban đêm có nghĩa là chúng ta đã thoát khỏi thế giới vật chất. Chúng ta thoát khỏi cơ thể của chúng ta từ đỉnh đầu và kết nối với họ qua một dây màu bạc gắn với trung tâm bộ não. Dây này không thể phá vỡ và cho phép chúng ta du hành tới thế giới thinh không trong khi cơ thể của chúng ta vẫn nằm trên giường. Đây chính là trải nghiệm ngoài cơ thể. Thói quen đọc cầu nguyện trước khi đi ngủ chính là để bảo vệ một người khỏi bị nhấc ra khỏi thể xác trong khi ngủ. Thế giới thinh không luôn tràn ngập vẻ hào nhoáng và cải trang. Những linh hồn chỉ dẫn và các thiên thần sẽ luôn ở cạnh và bảo vệ chúng ta. Thỉnh thoảng chúng ta có thể rời khỏi cơ thể của chúng ta bằng ý nghĩ mà không cần ngủ. Khi rời khỏi thân xác, chúng ta có thể cảm thấy rằng chúng ta đang du hành qua một đường hầm, cảm giác như bị xoáy vòng và rơi trong không gian. Chúng ta được trải nghiệm với sự tự do vô cùng ngoài cơ thể chúng ta và ý thức cao độ - kết nối với tất cả các thực thể mọi nơi. Khi chúng ta chết đi, phần hồn sẽ thoát khỏi phần xác và sợi dây màu bạc sẽ bị đứt ra.

Người ta có thoát khỏi cơ thể mình khi đang bị phẫu thuật không?

Có, điều này xảy ra khá thường xuyên. Thường sau khi được gây mê, một người sẽ thoát ra khỏi thể xác bay lên trần nhà và nhìn xuống, đôi khi nhìn thấy sợ dây màu bạc xuất hiện giống như một dải ruy băng kéo ra từ cơ thể. Bệnh nhân có thể nghe thấy cuộc hội thoại giữa bác sĩ và y tá trong phòng mổ. Ngày nay trong phòng mổ còn sử dụng âm nhạc, điều này khá tốt cho bệnh nhân. Đôi khi các bệnh nhân phải miễn cưỡng quay trở lại thân xác của họ bởi vì ở phần hồn thì họ không hề cảm thấy đau đớn. Nhiều người cho rằng điều đó giống như là chết đi và không bao giờ sợ lại phải chết. Bác sĩ Raymond Moody đã viết về trải nghiệm ngoài cơ thể

trong nhiều cuốn sách, đáng chú ý là cuốn "Cuộc sống sau này" và "ánh sáng phía bên kia".

Liệu có an toàn khi thoát khỏi thể xác?

Không khuyến khích cho những người dễ xúc động, tinh thần không ổn định hay không có kinh nghiệm về ngoại cảm. Tôi không khuyến khích mọi người thoát khỏi phần xác để được du ngoạn bằng phần hồn nếu như họ không nhận thức đầy đủ về những khả năng có thể xảy ra chờ đón họ ở thế giới tâm linh.

Cây cối có cảm xúc không?

Có một cuốn sách rất hay có tựa đề là "Bí mật về các loài cây", cuốn sách miêu tả cảm nhận của các loài cây. Ngoài ra, cộng đồng người ở Findhorn và Scotland cũng cho biết rằng họ có thể thiết lập một mối quan hệ tốt giữa bản thân họ và vương quốc thực vật. Chúng ta phải nhớ rằng các loài cây cũng là sinh vật sống và có ý thức, nhưng có lẽ không giống với cách thức của con người. Tuy nhiên, chúng có thể khóc, và cảm thấy đau giống như chúng ta. Tôi khuyến khích các bạn nên nói chuyện với cây cối trong nhà, gửi cho chúng tình yêu và sự chăm sóc cũng giống như đối xử với con vật cưng của các bạn. Chúng sẽ mang ơn bạn mãi mãi.

Tôi muốn gặp người đặc biệt của tôi. Tôi có thể thực hiện điều đó bằng khả năng ngoại cảm không?

Tôi thường nói với mọi người là viết ra các đặc điểm để chọn người yêu. Viết sẽ giúp tập trung trí óc, đồng thời giúp bạn xác định rõ ràng yêu cầu của bạn. Nhớ rằng mối quan hệ đó là một kinh nghiệm để học hỏi. Hãy hỏi bản thân bạn "Tôi đã học được gì từ tình huống này?" Luôn luôn tính đến một yêu cầu mà mối quan hệ đó đem lại điều tốt đẹp nhất cho bạn. Đừng bị ám ảnh bởi kết quả. Cứ tiếp tục và để Chúa thực hiện nốt phần còn lại. Chắc chắn rằng bạn thực sự muốn làm điều đó khi bạn đối diện với kết quả mà bạn đã tạo ra trong sự mong muốn của bạn.

Làm thế nào để tôi xác định được người đó là người bạn tâm giao của tôi?

Bạn không chỉ có một người bạn tâm giao. Bạn có nhiều người bạn tâm giao trong cuộc đời của mình, họ chính là một phần trong nhóm linh hồn hộ mệnh của bạn. Thông thường, những người bạn tâm giao có thể có mặt trong cuộc sống hiện tại của bạn mà cũng có thể là xuất hiện trong tương lai. Họ có thể là bạn bè bạn, là người thân, họ hàng, là chồng, vợ, đồng nghiệp hay người yêu. Họ xuất hiện trong cuộc sống của bạn để chỉ dạy và hướng dẫn bạn vượt qua các hoàn cảnh tình huống

khác nhau. Thậm chí mối quan hệ rắc rối là bạn có 2 người bạn tâm giao cùng thực hiện một nghĩa vụ.

Nếu tôi có một ông chủ hay một đồng nghiệp khó tính, làm thế nào để tôi có thể đối mặt với họ bằng ngoại cảm?

Bạn cần đi vào trung tâm của mình và đắm mình trong sự suy ngẫm. Một khi tâm bạn đã thanh tịnh, trở nên ý thức được phần Chúa trong bạn. Tiếp theo, hãy hình dung về người mà bạn gặp khó khăn khi giao tiếp. Bàn về tình huống và cảm nhận mà bạn đã trải qua. Lắng nghe hồi âm từ người đó. Làm điều này giúp bạn có cái nhìn sáng suốt hơn về người khác cũng như chính bản thân bạn. Một phương pháp khác là hình dung về đồng nghiệp của bạn với ánh sáng của tình yêu gắn liền với trường hào quang của họ. Điều này giúp tăng thêm không gian tình yêu xung quanh người đó và giúp họ hiểu rõ giá trị tôn sùng của họ. Nếu bạn làm việc này hàng ngày, bạn sẽ nhận ra mối quan hệ giữa bạn và ông chủ hay đồng nghiệp bắt đầu thay đổi.

Với khả năng ngoại cảm có thể phát hiện ra liệu ai đó đang nói sự thật hay không?

Có. Một khi bạn phát triển và tin vào sự chỉ dẫn bên trong bạn thì bạn có thể dễ dàng phân biệt được các dấu hiệu nào sai với sự thực.

Chúng ta có thể thoát khỏi nghiệp chướng trong quá khứ của chúng ta không?

Cuộc sống rất phức tạp. Liệu rằng bạn có tin được bạn đã từng sống một cuộc sống khác trước đó không, bạn có nhận biết được mọi thứ đang xảy ra xung quanh không. Đó là trạng thái tư tưởng của bạn hoặc đó là sự vô thức của bạn điều mà sẽ tạo nên trải nghiệm cuộc sống của bạn. Tôi tin rằng là một sinh vật có linh hồn, tình cảm, chúng ta luôn luôn có sự phát triển và tiến hóa trong nhận thức và chúng ta được tái sinh trong một cơ thể mới để tích lũy được kiến thức và sự hiểu biết. Trái đất của chúng ta là một lớp học rộng lớn và chúng ta là những học sinh ở đó. Chúng ta lựa chọn những gì chúng ta muốn học và đưa ra những cơ hội để chúng ta làm được điều đó. Thỉnh thoảng chúng ta phân vân tại sao mọi điều xấu lại xảy ra với những người tốt. Tôi không nghĩ rằng quyền năng của vũ trụ bao la sẽ lựa chọn con người một cách tình cờ để ban tặng cho những điều tốt nhất của cuộc sống trong khi lại đặt những người khác vào tình cảnh khốn cùng và thảm hại. Tôi tin rằng tất cả chúng ta có mặt ở đây là để tạo ra sự cân đối hài hòa với những trải nghiệm quá khứ mà chúng ta đã gây hại cho người khác hoặc cho chính bản thân chúng ta. Động cơ đứng sau thúc đẩy những hành vi xử sự đúng đắn không phải là

việc xóa bỏ nghiệp chướng quá khứ mà hơn thế đó là tạo dựng một cuộc sống tốt và khai sáng cuộc sống đó để tích lũy và cân bằng sự sống. Tôi cũng tin rằng chúng ta không phải chờ đợi cho tới khi chúng ta bước sang một kiếp sống khác để được ban tặng một cuộc sống tốt mà chúng ta đã có trong kiếp sống này.

Bạn có thể đưa ra chế độ ăn chay để cải thiện nhận thức tâm linh không?

Ăn chay có thể giúp bạn giúp bạn đạt được trạng thái thay đổi về nhận thức nhưng điều đó là không cần thiết. Tôi khuyên rằng bạn nên ăn uống điều độ nhưng bạn không phải chịu đựng việc ăn chay để theo đuổi sự thay đổi nhận thức. Trước khi cố gắng thực hiện bất kỳ quá trình phát triển tâm linh nào, tôi khuyên bạn nên ăn chút ít gì đó và kiêng ăn những thực phẩm khó tiêu và có độ dao động thấp giống như là thịt đỏ. Bạn cũng không nên uống rượu khi bắt đầu quá trình phát triển tâm linh mà thay vào đó là uống nhiều nước vào mọi lúc có thể.

Nhận thức vũ trụ là gì?

Thuật ngữ này có nghĩa là: "nhận thức về vũ trụ hay sự hài hòa của vạn vật". Mỗi một người trong số chúng ta được hình thành từ nhiều cá tính khác nhau. Những cá tính ở cấp độ cao hơn thì nhận thức càng cao và đồng bộ với nhận thức về vũ trụ. Chúng ta càng hòa hợp với chính chúng ta ở cấp độ cao này thì chúng ta càng nhận thức rõ hơn về vũ trụ và có thể kết nối mọi người, mọi thứ với nhau.

Tôi có thể vượt qua nỗi ám ảnh như thế nào?

Nỗi ám ảnh là một sự xáo trộn tâm sinh lý về một vấn đề, một người hay một điều gì đó. Nỗi ám ảnh thường làm cản trở dòng chảy năng lượng tự nhiên. Thật vậy khi chúng ta dồn hết tâm điểm vào một vấn đề thì chúng ta sẽ không có tâm trí cho những việc khác. Nếu bạn có một mục tiêu. xác định đươc trạng thái tâm trạng đó là gì thì hãy viết ra giấy và vứt bỏ nó đi. Vũ trụ vạn vật sẽ mang điều đó đến với bạn vào thời điểm thích hợp và không gian phù hợp. Có lòng tin vào chính bạn và tin vào tất cả những gì bạn muốn sẽ giúp bạn đạt được thành công mong muốn.

Chúng ta có thể sống cuộc sống tinh thần trong một xã hội vật chất như này như thế nào?

Bằng cách hãy thành thật với chính bản thân mình chúng ta sẽ thoát khỏi được những ám ảnh cám dỗ của thế giới vật chất. Của cải vật chất là điều tuyệt vời để mang lại niềm vui cho con người. Chúng là công cụ giúp chúng ta hiểu được chính chúng ta. Tuy nhiên, chúng không quyết định được chúng ta là ai. Chỉ tâm

hồn bên trong con người chúng ta mới là sự chân thật. Bạn càng xác định được rõ những chân lý này và những trải nghiệm bạn đối mặt hàng ngày thì bạn càng tiến bộ nhiều hơn trong cuộc sống. Tình yêu thương bao la bạn mang đến giúp bạn duy trì và đứng vững được trong cuộc sống này.

PHẦN KẾT

Những gì chúng ta cảm nhận được từ 5 giác quan chỉ là lớp bề mặt của tảng băng. Hãy tưởng tượng viễn cảnh từ trên một chiếc máy bay cao hơn 10 nghìn mét so với trái đất. Mỗi ngày đều có hàng triệu người được chiêm ngưỡng cái viễn cảnh ấy. Viễn cảnh trong cuộc sống của chúng ta đều thay đổi từ độ cao ấy. Chúng ta được nhìn thế giới trong tầm mắt cao hơn, xa hơn, rộng hơn so với việc nhìn thế giới qua cửa kính xe ô tô. Phải nói rằng thế giới trở nên rộng mở hơn, cho dù chẳng có thứ gì thay đổi ngoại trừ tầm nhìn của chúng ta.

Điều này cũng đúng với những mối quan hệ hay tình huống mà chúng ta trải qua. Thứ duy nhất mà chúng ta có thể thay đổi đó là triển vọng của chúng ta về những điều này. Khi chúng ta nhận ra rằng thái độ của chúng ta là sự mù mờ, ích kỉ, ganh đua, và sự sợ hãi khi gây ra hậu quả xấu với cuộc sống thì chúng ta mới thay đổi được suy nghĩ và lòng tin của mình. Nếu chúng ta chọn cách thoát khỏi những định kiến của quá khứ và xây dựng niềm hy vọng thì chúng ta sẽ nhìn cuộc đời bằng con mắt khác, đầy những ánh sáng và sự tráng lệ của linh hồn. Sau đó, thay vì nỗi buồn hay khổ sở, chúng ta sẽ tạo ra những hoàn cảnh và tình huống lạc quan để chúng ta có thể phát triển nhận thức và tình yêu đồng loại. Từ tầm cao mới này, chúng ta sẽ khám phá ra đích thực bản thân chúng ta như thế nào. Tôi tin rằng nếu điều này diễn ra thì chúng ta sẽ thực sự sống một cuộc sống có ý nghĩa.

Hầu hết chúng ta đều có cái nhìn đã được lập trình về cuộc sống, một cái nhìn cứng nhắc; rằng cuộc sống được chia thành những phần riêng biệt như gia đình, công việc, tiền của, các mối quan hệ, sáng tạo, tôn giáo,... Điều này dẫn chúng ta tới cảm giác cô lập. Tuy nhiên, tất cả chúng ta đều có một sự kết nối với nhau cho dù chúng ta không nhận ra điều đó. Một khi chúng ta đánh thức được bản năng và sử dụng hết những công cụ mà Chúa đã ban tặng thì chúng ta sẽ bắt đầu tìm ra được mối liên kết mà chúng ta đang băn khoăn. Chúng ta sẽ có niềm tin vào những thứ mà chúng ta làm, mang đến sự hoàn mĩ cho mỗi khía cạnh của cuộc sống.

Hãy nhớ rằng chúng ta đang ở trên cuộc hành trình của cuộc đời mà có sự cân bằng giữa những ảo tưởng về thế giới vật chất và sự thực về linh hồn. Tất cả linh hồn của chúng ta đang trên hành trình tìm đến sự khai sáng. Vén bức màn che phủ của ảo tưởng và chạm vào sự kết nối giữa vạn vật trong vũ trụ, chúng ta sẽ khám phá ra rằng ý niệm về thiên đường và trái đất chỉ là một.

MỤC LỤC

PHẦN 1.

KHAI MỞ NHẬN THỨC TÂM LINH 7

CHỊ BẮT ĐẦU NÓI CHUYỆN ĐƯỢC VỚI NGƯỜI ÂM TỪ KHI NÀO?.....8

CHỊ NÓI CHO MỌI NGƯỜI BIẾT SỰ THẬT ĐÓ KHI NÀO?.....8

TẠI SAO GIỮA CÁC THÀNH VIÊN TRONG GIA ĐÌNH LẠI CÓ KHẢ NĂNG THẦN GIAO CÁCH CẢM VỚI NHAU?.....9

NHỮNG LINH CẢM ẢNH HƯỞNG ĐẾN CUỘC SỐNG CỦA CHỊ RA SAO? 9

CÁC BẬC PHỤ HUYNH ĐÃ GIÚP CHỊ NHƯ THẾ NÀO? 11

CHỊ BẮT ĐẦU GIAO TIẾP VỚI THẾ GIỚI BÊN KIA NGAY KHI CHỊ BIẾT MÌNH CÓ KHẢ NĂNG ĐẶC BIỆT ĐÓ?.....12

CHỊ PHẢN ỨNG NHƯ THẾ NÀO KHI ĐƯỢC COI LÀ MỘT NHÀ TÂM LINH? 14

CHỒNG CHỊ PHẢN ỨNG RA SAO KHI NGHE TIN CHỊ CÓ THỂ NÓI CHUYỆN ĐƯỢC VỚI NGƯỜI CHẾT? 15

SỰ KIỆN NÀO ĐƯA CHỊ ĐẾN VỚI CÔNG CHÚNG?.....16

KHI GẶP MỘT NGƯỜI MỚI QUEN, CHỊ CÓ GIỚI THIỆU MÌNH LÀ MỘT NHÀ NGOẠI CẢM KHÔNG? 18

THỈNH THOẢNG, TÔI BẮN KHOĂN RẰNG NẾU TÔI CÓ THỂ DỰ ĐOÁN ĐIỀU GÌ SẼ XẢY RA THÌ ĐIỀU ĐÓ CÓ NGHĨA TÔI LÀ MỘT NHÀ NGOẠI CẢM KHÔNG?
LÀM THẾ NÀO ĐỂ TÔI BIẾT ĐƯỢC KHẢ NĂNG CỦA MÌNH 18

ĐIỀU GÌ SẼ XẢY RA KHI CHÚNG TA CHẾT ĐI?.....19

ĐÓ LÀ THIÊN ĐƯỜNG Ư? 20

KHI CHẾT ĐI, CHÚNG TA CÓ GẶP CHÚA KHÔNG?.....20

Ý CHỊ MUỐN NÓI CHÚA LÀ ĐẤNG MÀY RÂU? 20

VẬY KHI CHẾT ĐI, CHÚNG TA SẼ TRÔNG NHƯ THẾ NÀO?.....21

CHÚNG TA SẼ LÀM GÌ Ở THẾ GIỚI BÊN KIA?.....21

CHỊ CÓ THỂ GIẢI THÍCH VỀ KINH NGHIỆM CẬN TỬ DIỄN RA NHƯ THẾ NÀO KHÔNG? 21

HIỆN TƯỢNG BÍ ẨN CHƯA CÓ LỜI GIẢI

LIỆU NHỮNG KINH NGHIỆM CẬN TỬ XẢY RA CHỈ LÀ MANG TÍNH NGẪU NHIÊN? HAY ĐÓ LÀ DẤU HIỆU CHO THẤY NGƯỜI NÀY CHẮC CHẮN ĐẾN VỚI CÕI VĨNH HẰNG?.....22

VỚI NHỮNG NGƯỜI TRONG TÌNH TRẠNG HÔN MÊ THÌ SAO? HỌ CÓ THỬ BƯỚC QUA RANH GIỚI SANG THẾ GIỚI BÊN KIA KHÔNG HAY VẪN SỐNG Ở THẾ GIỚI CỦA CHÚNG TA? 22

CHỊ ĐÃ BAO GIỜ THỰC HIỆN LINH CẢM VỚI NHỮNG NGƯỜI VỀ CƠ BẢN VẪN CÒN SỐNG KHÔNG?.....23

NẾU ĐÓ LÀ THỜI GIAN CỦA HỌ THÌ HỌ CÓ THỂ QUYẾT ĐỊNH KHÔNG VỀ VỚI THẾ GIỚI BÊN KIA NỮA KHÔNG?.....23

AI SẼ LÀ NGƯỜI CHÀO ĐÓN CHÚNG TA Ở THẾ GIỚI BÊN KIA? 23

NGƯỜI CHẾT CÓ BIẾT VỀ QUÁ KHỨ CỦA CHÚNG TA KHÔNG?.....24

NGƯỜI CHẾT CÓ TRỪNG PHẠT AI KHÔNG? 24

TÔN GIÁO Ở THẾ GIỚI BÊN KIA THẾ NÀO?.....24

Ở THẾ GIỚI BÊN KIA CHÚNG TA CÓ THỜ CHÚA KHÔNG?.....25

AI CŨNG ĐƯỢC LÊN THIÊN ĐƯỜNG CHỨ?.....25

CHỊ CÓ TIN RẰNG TRÊN ĐỜI NÀY CÓ NHỮNG LINH HỒN RẤT ĐỘC ÁC KHÔNG? 26

NẾU MỘT NGƯỜI LÀ NẠN NHÂN CỦA MỘT VỤ GIẾT NGƯỜI THÌ LIỆU Ở TRÊN THIÊN ĐƯỜNG HỌ CÓ ĐAU BUỒN KHÔNG HAY VẪN THANH THẢN? 26

NẾU MỘT NGƯỜI BỊ GIẾT HẠI MỘT CÁCH TÀN BẠO THÌ LINH HỒN ANH TA CÓ TRẢI QUA NHỮNG TỔN THƯƠNG VÌ BỊ HÀNH HUNG KHÔNG? HAY LINH HỒN ANH TA LẬP TỨC SẼ THOÁT KHỎI THÂN THỂ ĐỂ TRÁNH KHỎI NHỮNG ĐAU ĐỚN?.....27

CÓ LINH HỒN NÀO MUỐN KẺ GIẾT MÌNH PHẢI TRẢ GIÁ TRƯỚC VÀNH MÓNG NGỰA CHƯA?.....27

CHỊ HIỂU GÌ VỀ LINH HỒN CỦA NHỮNG NGƯỜI TỰ VẪN? 27

CHÚNG TA CÓ THỂ LÀM GÌ ĐỂ GIÚP CÁC LINH HỒN TỰ TỬ TÌM ĐƯỢC NIỀM AN ỦI?.....28

AI LÀ NHỮNG THIÊN THẦN HỘ MỆNH CỦA CHÚNG TA, LIỆU KHI CHẾT ĐI CHÚNG TA CÓ GẶP HỌ KHÔNG?.....28

CÓ SỰ KHÁC NHAU NÀO GIỮA NHỮNG THIÊN THẦN, LINH HỒN VÀ NHỮNG THẦN HỘ MỆNH? 29

SỰ CHỈ DẪN CỦA CÁC LINH HỒN LÀ GÌ?.....29

LIỆU CÓ NHỮNG LINH HỒN XẤU HAY ĐỘC ÁC KHÔNG?.....29

VẬY NHỮNG LINH HỒN ĐÓ Ở THẾ GIỚI CỦA CHÚNG TA ĐỂ LÀM GÌ? 29

NHỮNG THIÊN THẦN HỘ MỆNH BẢO VỆ CHÚNG TA NHƯ THẾ NÀO?.....30

NGOÀI VIỆC BẢO VỆ CHÚNG TA, CÁC THIÊN THẦN HỘ MỆNH
CÒN LÀM GÌ KHÁC KHÔNG?.....30

NGƯỜI CHẾT CÓ THỂ TÌM THẤY ĐỒ ĐẠC CỦA CHÚNG TA KHÔNG? 31

CÁC LINH HỒN CÓ NHÌN THẤY CHÚNG TA
TRONG PHÒNG TẮM HAY PHÒNG NGỦ KHÔNG?.....32

CHÚNG TA CÓ THỂ YÊU CẦU HỌ ĐỂ CHO CHÚNG TA CÓ SỰ RIÊNG TƯ KHÔNG?
CHÚNG TA CÓ THỂ BẢO RẰNG "HỠI CÁC THIÊN THẦN, HÃY QUAY MẶT ĐI
MỘT LÚC ĐƯỢC KHÔNG?".....33

NHỮNG LINH HỒN THÌ CÓ QUAN HỆ GIỚI TÍNH KHÔNG? 33

CÓ LINH HỒN NÀO ĐƯỢC COI LÀ " CON MA XẤU TÍNH" KHÔNG?.....33

LINH HỒN CÓ NHỚ SEX KHÔNG? 33

LIỆU NGƯỜI CHẾT CÓ NHỚ CƠ THỂ HỌ KHÔNG? 34

KHI ĐƯỢC ĐẦU THAI TRỞ LẠI THẾ GIỚI NÀY CHÚNG TA CÓ ĐƯỢC TỰ LỰA CHỌN
HÌNH HÀI CỦA CHÚNG TA KHÔNG?.....35

THẾ GIỚI BÊN KIA TRÔNG NHƯ THẾ NÀO? ĐÓ CÓ PHẢI LÀ MỘT ĐỊA DANH KHÔNG? 35

Ở THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ MÀU SẮC KHÔNG?.....36

THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ CHẬT CHỘI KHÔNG? LIỆU CHÚNG TA CÓ PHẢI XẾP HÀNG
ĐỢI ĐẾN LƯỢT KHÔNG? 37

CÓ MA Ở TRONG NHỮNG NGÔI NHÀ CỔ KHÔNG? 37

VẬY TẠI SAO CHÚNG TA HAY NGHE RẰNG HỒN MA THƯỜNG HIỆN VỀ
Ở MỘT NƠI ĐẶC BIỆT NÀO ĐÓ?.....37

VẬY NHỮNG LINH HỒN MẮC KẸT TRONG CHỐN U MINH THÌ SAO?
LÀM THẾ NÀO ĐỂ HỌ THOÁT KHỎI NÓ?.....38

CHỊ CÓ GẶP KHÓ KHĂN GÌ VỚI CÁC LINH HỒN KHI
THĂM CÁC DI TÍCH LỊCH SỬ KHÔNG?.....38

CÓ PHẢI TẤT CẢ MỌI NƠI MÀ CON NGƯỜI Ở ĐỀU CÓ MỘT ẢNH HƯỞNG
SÂU ĐẬM NÀO ĐÓ KHÔNG? 39

HIỆN TƯỢNG BÍ ẨN CHƯA CÓ LỜI GIẢI

CÁC LINH HỒN CÓ THỂ NÓI CHUYỆN VỚI NHAU ĐƯỢC KHÔNG?.....39

Ở ĐÓ TẤT CẢ CÁC LINH HỒN CÓ QUEN BIẾT NHAU KHÔNG?
LIỆU CHÚNG TA CÓ GIAO TIẾP ĐƯỢC VỚI CÁC LINH HỒN MÀ CHÚNG TA
KHÔNG HỀ QUEN BIẾT Ở TRÁI ĐẤT? 40

NGƯỜI CHẾT VẪN CÓ 5 GIÁC QUAN NHƯ CHÚNG TA CHỨ?.....40

LÀM THẾ NÀO MÀ NHỮNG LINH HỒN CÓ THỂ DI CHUYỂN ĐƯỢC?.....40

NHỮNG LINH HỒN CÓ LUÔN Ở BÊN CẠNH CHÚNG TA KHÔNG? KỂ CẢ
NHỮNG NGÀY NGHỈ CỦA CHÚNG TA CHỨ?.....41

LINH HỒN CÓ QUAY NGƯỢC THỜI GIAN KHÔNG? 41

VẬY HỌ CÓ THỂ ĐI TỚI ĐƯỢC TƯƠNG LAI KHÔNG?.....42

NHỮNG LINH HỒN THƯỜNG MẶC GÌ?.....42

NHỮNG LINH HỒN ĐÃ BAO GIỜ CHO BẠN LỜI KHUYÊN VỀ CÁCH ĂN MẶC CHƯA? 42

NHỮNG LINH HỒN CÓ HIỆN LÊN RÕ RÀNG KHÔNG? 43

LINH HỒN CÓ CẢM XÚC KHÔNG?.....43

NHƯNG CHÚNG TA VẪN CÓ NHỮNG PHIỀN MUỘN KHI
CHÚNG TA LÀ LINH HỒN CHỨ? 43

CÁC CON VẬT NUÔI ĐỢI CHÚNG TA Ở THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ PHẢI KHÔNG? 44

Ở THẾ GIỚI BÊN KIA, CÁC CON THÚ CƯNG CỦA CHÚNG TA VẪN CHỈ ĐƠN THUẦN LÀ
CÁC LOÀI ĐỘNG VẬT HAY LINH HỒN CỦA CHÚNG CŨNG THÉO SANG BÊN ĐÓ? 44

CÓ LINH HỒN ĐẾN TỪ HÀNH TINH KHÁC TRONG SỐ NHỮNG LINH HỒN NGƯỜI CHẾT
CỦA THẾ GIỚI BÊN KIA KHÔNG? 45

CHÚNG TA CÓ THỂ TRÒ CHUYỆN VỚI CÁC CON VẬT Ở CÕI VÔ HÌNH GIỐNG NHƯ VIỆC
CHÚNG TA GIAO TIẾP VỚI CON NGƯỜI Ở ĐÂY KHÔNG? 45

CÓ PHẢI MÈO CÓ KHẢ NĂNG NGOẠI CẢM VÀ NHÌN THẤY ĐƯỢC NGƯỜI CHẾT KHÔNG?
NẾU ĐÚNG NHƯ VẬY THÌ CHÚNG CÓ PHẢI LÀ LOÀI ĐỘNG VẬT DUY NHẤT CÓ
KHẢ NĂNG NÀY KHÔNG HAY TẤT CẢ CÁC LOÀI VẬT ĐỀU CÓ THỂ NHÌN THẤY MA?.....46

NGƯỜI CHẾT CÓ ĐI TỚI CÁC TRẬN ĐẤU BÓNG KHÔNG? 46

Ở TRÊN THIÊN ĐƯỜNG, CHO DÙ LÀ NGƯỜI CHẾT KHÔNG CÁ CƯỢC CÁC TRẬN BÓNG
THÌ HỌ CŨNG KHÔNG BUỒN GIỐNG NHƯ NHỮNG NGƯỜI HÂM MỘ CỦA ĐỘI BÓNG
RED SOX TRONG MÙA GIẢI 2004 CHỨ? 46

NGƯỜI CHẾT CÓ ĐI ĐẾN CÁC QUÁN BAR KHÔNG?....46

NGƯỜI CHẾT CÓ NGHE NHẠC KHÔNG?....47

NGƯỜI CHẾT CÓ LÀM VIỆC THEO LỊCH TRÌNH KẾ HOẠCH KHÔNG?....47

NGƯỜI CHẾT CÓ TUÂN THỦ CÁC QUI ĐỊNH KHÔNG?....48

CHÚNG TA CÓ BIẾT KHI NÀO CHÚNG TA CHẾT KHÔNG?....48

NGƯỜI CHẾT CÓ CẢM THẤY CÔ ĐƠN LẠNH LẼO NẾU NHƯ CHÚNG TA KHÔNG BAO GIỜ THĂM VIẾNG MỘ CỦA HỌ KHÔNG?....49

LINH HỒN CỦA NHỮNG NGƯỜI ĐÃ KHUẤT CÓ NHỚ CHÚNG TA NHƯ CHÚNG TA NHỚ HỌ KHÔNG?....50

LINH HỒN NHỮNG NGƯỜI YÊU THƯƠNG CỦA CHÚNG TA CÓ BAO GIỜ MUỐN QUAY TRỞ VỀ VỚI CHÚNG TA KHÔNG? HỌ CÓ XIN LỖI VÌ VIỆC HỌ ĐÃ RA ĐI KHÔNG?....50

CHỊ CÓ THỂ GIẢI THÍCH CÁCH GIAO CẢM VỚI MỘT LINH HỒN NGƯỜI CHẾT NHƯ THẾ NÀO KHÔNG? QUÁ TRÌNH VẬT CHẤT LÀ GÌ?....51

NHÀ NGOẠI CẢM CÓ NHẬN ĐƯỢC THÔNG ĐIỆP CỦA NGƯỜI CHẾT QUA NHỮNG CỖ BÀI BÓI TAROT KHÔNG?....52

CHỊ ĐÃ BAO GIỜ SỬ DỤNG ĐẾN BẢNG CẨU CƠ CHƯA?....52

CHỊ NHẬN NHỮNG THÔNG TIN TỪ CÁC LINH HỒN NHƯ THẾ NÀO? NHỮNG THÔNG TIN ĐÓ CÓ LIÊN TỤC TRONG QUÁ TRÌNH TRÒ CHUYỆN KHÔNG?....52

CÁC CUỘC GIẢI ĐÁP THÔNG TIN THƯỜNG KÉO DÀI TRONG BAO LÂU?....54

KHI MỘT NHÀ NGOẠI CẢM ĐƯỢC YÊU CẦU ĐỂ NÓI CHUYỆN VỚI MỘT LINH HỒN THÌ LIỆU LINH HỒN NÀY CÓ BỎ DỞ NHỮNG VIỆC ĐANG LÀM Ở THẾ GIỚI BÊN KIA ĐỂ TRỞ VỀ KHÔNG?....55

CÓ LINH HỒN NÀO ĐI NGANG QUA KHI CHỊ ĐANG GIAO CẢM KHÔNG?....55

BẰNG CÁCH NÀO ĐÓ, CHỊ CÓ THỂ KÊU GỌI MỘT LINH HỒN ĐẶC BIỆT KHÔNG? CHỊ CÓ THỂ LỰA CHỌN LINH HỒN ĐỂ NÓI CHUYỆN KHÔNG?....55

CÓ THỰC SỰ CẦN THIẾT PHẢI XIN PHÉP "KHÁCH HÀNG" CỦA CHỊ ĐỂ CHỊ ĐƯỢC NGHE CUỘC TRÒ CHUYỆN CỦA HỌ KHÔNG?....55

CHỊ ĐÃ TỪNG NÓI CHUYỆN VỚI LINH HỒN MÀ NGƯỜI THÂN CỦA LINH HỒN ĐÓ KHÔNG BIẾT HỌ LÀ AI KHÔNG?....56

CÓ THẬT SỰ "AN TOÀN" KHI TRÒ CHUYỆN TRONG MÔI TRƯỜNG NHIỀU

HIỆN TƯỢNG BÍ ẨN CHƯA CÓ LỜI GIẢI

NGƯỜI KHÔNG? CÓ KHI NÀO MÀ LINH HỒN TIẾT LỘ MỘT ĐIỀU GÌ ĐÓ MÀ KHÔNG MUỐN CHO NGƯỜI KHÁC BIẾT KHÔNG? 57

CÓ KHI NÀO MÀ MỘT AI ĐÓ YÊU CẦU CHỊ LIÊN LẠC MÀ CHỊ LẠI KHÔNG THỂ NGHE THẤY ĐIỀU GÌ KHÔNG? 58

KHI CHỊ GIẢI ĐÁP CHO NHÓM NHIỀU NGƯỜI, CHỊ ĐÃ BAO GIỜ THẤY BỐI RỐI VÌ KHÔNG BIẾT LINH HỒN ĐANG TRÒ CHUYỆN VỚI AI KHÔNG? 58

CÓ SỰ KHÁC BIỆT NÀO GIỮA VIỆC GIẢI ĐÁP CHO MỘT NGƯỜI PHỤ NỮ VÀ MỘT NGƯỜI ĐÀN ÔNG KHÔNG? 59

CHỊ CÓ GẶP KHÓ KHĂN KHI KẾT HÔN VỚI NGƯỜI KHÔNG THEO TÍN NGƯỠNG? 59

THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ THỂ NÓI CHO CHỊ BIẾT LÀ CHỒNG CHỊ ĐANG LỪA DỐI CHỊ KHÔNG? 60

TÍNH CÁCH CỦA MỘT LINH HỒN VẪN GIỐNG VỚI TÍNH CÁCH CỦA HỌ KHI CÒN SỐNG CHỨ? 61

LINH HỒN Ở THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ GIÀ ĐI KHÔNG? 62

ĐIỀU GÌ CÓ THỂ KHIẾN CHO MỘT LINH HỒN SẴN SÀNG ĐÓN NHẬN CUỘC SỐNG MẶC DÙ LINH HỒN ĐÓ BIẾT NÓ LÀ MỘT CUỘC ĐỜI NGẮN NGỦI? 63

CHỊ CÓ THỂ NÓI THẾ NÀO NẾU THÔNG TIN CHỊ TRUYỀN ĐẠT LÀ CHÍNH XÁC? 63

CHỊ ĐÃ BAO GIỜ NHẬN THÔNG TIN SAI CHƯA? 63

CHỊ ĐÃ ĐỐI PHÓ THẾ NÀO VỚI NHỮNG NGƯỜI HAY HOÀI NGHI? 63

NẾU LÀ NHÀ NGOẠI CẢM THẬT SỰ, VẬY TẠI SAO HỌ LẠI KHÔNG THỂ CẢNH BÁO CHO CHÚNG TA BIẾT VỀ THẢM HỌA TOÀN CẦU? 65

CHỊ SẼ XỬ SỰ NHƯ THẾ NÀO NẾU NGHE THẤY HOẶC NHÌN THẤY NHỮNG THÔNG TIN XẤU Ở THẾ GIỚI BÊN KIA? 65

CHỊ ĐÃ TỪNG NHÌN THẤY AI ĐÓ SẮP BỊ XE BUS ĐỤNG CHƯA? 65

CHÚNG TA TIẾP NHẬN THÔNG TIN TỪ NHÀ NGOẠI CẢM NHƯ THẾ NÀO? NẾU NHƯ THÔNG ĐIỆP ĐÓ CHỈ DÀNH RIÊNG CHO AI ĐÓ THÌ SẼ PHẢI LÀM THẾ NÀO ĐỂ NGƯỜI KHÁC KHÔNG THẤY NGẠI HOẶC BUỒN? 67

CHỊ CÓ BIẾT ĐƯỢC KHI AI ĐÓ ĐANG NÓI DỐI KHÔNG? LINH HỒN CÓ NÓI THẦM VÀO TAI CHỊ ĐỂ GIÚP CHỊ ĐỌC ĐƯỢC SUY NGHĨ KHÔNG? 67

MỘT NHÀ NGOẠI CẢM CÓ SỬ DỤNG KHẢ NĂNG CỦA MÌNH CHO NHỮNG

MỤC ĐÍCH KHÁC KHÔNG? CHẲNG HẠN HỌ SẼ KẾT HỢP VỚI LINH HỒN BÊN KIA NẾU NHƯ BẠN MUỐN THEO DÕI MỘT AI ĐÓ? 68

NHỮNG THÔNG ĐIỆP NÀO LÀ PHỔ BIẾN NHẤT ĐẶC BIỆT VỚI NHỮNG NGƯỜI KHÔNG ĐƯA RA NHỮNG CÂU HỎI CỤ THỂ? 68

CHỊ CÓ PHẢI DỰ ĐOÁN NHIỀU TRONG MỖI CUỘC TRÒ CHUYỆN KHÔNG? 69

NHỮNG DỰ ĐOÁN CỦA CHỊ LUÔN TRỞ THÀNH SỰ THẬT CHỨ? 70

BAO LÂU THÌ ĐIỀU CHỊ DỰ ĐOÁN SẼ XẢY RA? 70

CHỊ CÓ NHỚ ĐƯỢC NHỮNG CUỘC TRÒ CHUYỆN VỚI LINH HỒN KHÔNG? 70

CHỊ CÓ XUẤT HIỆN TẠI NHỮNG ĐÁM TANG KHÔNG? 71

NGƯỜI CHẾT CÓ MẶT TRONG ĐÁM TANG CỦA HỌ KHÔNG? 71

NHỮNG NGƯỜI CHẾT CÓ BUỒN NẾU CHÚNG TA KHÔNG KHÓC TRONG ĐÁM TANG CỦA HỌ KHÔNG? 71

CÓ ĐIỀU GÌ MÀ NGƯỜI CHẾT MUỐN CHÚNG TA LÀM TRONG LỄ TANG, LỄ TRUY ĐIỆU CỦA HỌ KHÔNG? 72

CHỊ CÓ THỂ LOẠI BỎ ĐƯỢC NHỮNG TIẾNG NÓI LẠ TỪ THẾ GIỚI BÊN KIA KHÔNG? 72

BẠN CÓ THỂ NGỦ TIẾP NHƯ THẾ NÀO SAU KHI BỊ "MA" ĐÁNH THỨC? 73

CHỊ CÓ THẤY BỊ LÀM PHIỀN NẾU LINH HỒN NGƯỜI CHẾT LUÔN XUẤT HIỆN TRONG PHÒNG CHỊ KHÔNG? CHỊ ĐÃ HỌC CÁCH TỰ TRẤN AN NHƯ THẾ NÀO? 74

NGƯỜI CHẾT NHÌN THẤY CHÚNG TA NHƯ THẾ NÀO NẾU HỌ KHÔNG TỒN TẠI TRONG DẠNG THỨC VẬT CHẤT VÀ HỌ KHÔNG CÓ MẮT? 74

NẾU AI ĐÓ YÊU CẦU ĐƯỢC GIẢI ĐÁP NHIỀU LẦN THÌ HỌ CÓ NHẬN ĐƯỢC NHỮNG THÔNG TIN KHÁC NHAU KHÔNG? ĐIỀU ĐÓ CÓ LÀM CHẬM THỜI GIAN GIAO TIẾP VỚI THẾ GIỚI BÊN KIA KHÔNG? 75

CHỊ ĐÃ BAO GIỜ LO LẮNG RẰNG KHÁCH HÀNG SẼ MÊ MẨN VỚI NHỮNG CUỘC TRÒ CHUYỆN VỚI LINH HỒN MÀ LUÔN GIAO TIẾP VỚI HỌ ĐỂ TRỐN TRÁNH CUỘC SỐNG THỰC TẠI CỦA HỌ? 75

NGƯỜI CHẾT CÓ BIẾT ĐƯỢC TÌNH YÊU TƯƠNG LAI CỦA CHÚNG TA KHÔNG? 75

HỌ CÓ BIẾT CHÚNG TA SẼ KẾT HÔN VỚI AI KHÔNG? 76

LINH HỒN Ở THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ XE DUYÊN CHO AI KHÔNG? 77

NGƯỜI CHẾT CÓ THỂ GIÚP TA TRÁNH ĐƯỢC SAI LẦM

TRONG CÁC MỐI QUAN HỆ KHÔNG? 77

NHỮNG NGƯỜI HỌ HÀNG ĐÃ MẤT CỦA CHỒNG CŨ (HAY VỢ CŨ) CỦA TÔI CÓ BIẾT ĐƯỢC RẰNG TÔI VẪN ĐANG...? HỌ SẼ CHO CHỒNG (HAY VỢ CŨ) CỦA TÔI LÀ...? 78

CÓ NHỮNG NGƯỜI BẠN TẦM GIAO THỰC SỰ KHÔNG? 78

MỖI NGƯỜI LUÔN CÓ MỘT NGƯỜI BẠN TẦM GIAO ĐÚNG KHÔNG? 78

TẠI SAO MỘT SỐ NGƯỜI TÌM THẤY TÌNH YÊU ĐÍCH THỰC CÒN MỘT SỐ KHÁC LẠI KHÔNG? 80

CHÚNG TA VẪN CÓ THỂ KẾT HÔN VỚI VỢ (CHỒNG) CŨ CỦA CHÚNG TA Ở THẾ GIỚI BÊN KIA CHỨ? 80

CÓ THỂ YÊU NGƯỜI BÊN KIA THẾ GIỚI KHÔNG? 81

MỘT NGƯỜI KHÔNG BAO GIỜ TRẢI QUA MỘT TÌNH YÊU ĐÍCH THỰC HOẶC NHỮNG MỐI QUAN HỆ YÊU ĐƯƠNG TRONG CUỘC ĐỜI NÀY THÌ SẼ NHƯ THẾ NÀO. HỌ SẼ BIẾT ĐƯỢC KHI TÌNH YÊU CỦA HỌ XUẤT HIỆN CHỨ? 81

NẾU MỘT AI ĐÓ MẤT CHA THÌ LINH HỒN NGƯỜI CHA VẪN Ở BÊN NGƯỜI ĐÓ TRONG NGÀY CƯỚI CỦA CON MÌNH CHỨ? 82

NGƯỜI CHẾT CÓ NGHỈ NGƠI KHÔNG? 82

CHỊ NÓI NHỮNG LINH HỒN CÓ VẤN ĐỀ VỀ THỂ TRẠNG KHI QUA ĐỜI HỌ MUỐN NGƯỜI THÂN BIẾT Ở THẾ GIỚI BÊN KIA HỌ ĐÃ HOÀN TOÀN BÌNH THƯỜNG. CHỊ CÓ THỂ NÓI VỀ ĐIỀU NÀY KHÔNG? 83

CÁC LINH HỒN CÓ GẶP VẤN ĐỀ SỨC KHỎE Ở THẾ GIỚI BÊN KIA KHÔNG? 83

CUỘC SỐNG CÓ CHẮC PHẢI TRẢI QUA ỐM ĐAU BỆNH TẬT ĐỂ GIÚP CHO CHÚNG TA NHỮNG BÀI HỌC KINH NGHIỆM KHÔNG? 83

TẠI SAO MỘT SỐ NGƯỜI LẠI KHẮC PHỤC ĐƯỢC CÁI GỌI LÀ BỆNH TẬT GIAI ĐOẠN CUỐI (THẬP TỬ NHẤT SINH)? 84

LINH HỒN CỦA NHỮNG NGƯỜI ĐÃ QUA ĐỜI TỪ NHỮNG THẾ KỶ TRƯỚC CÓ THẤY NGƯỠNG MỘ CÔNG NGHỆ HIỆN ĐẠI KHÔNG? 84

NGƯỜI CHẾT NÓI GÌ VỀ TIẾN BỘ CỦA Y HỌC TƯƠNG LAI? 84

NGƯỜI CHẾT CÓ GIÚP CHÚNG TA KHỎI BỆNH KHÔNG? 85

TRONG QUÁ TRÌNH GIẢI ĐÁP, CÓ KHI NÀO LINH HỒN CHỈ CHO CHỊ THẤY DẤU HIỆU CỦA MỘT ĐỨA BÉ SẮP RA ĐỜI KHÔNG? 86

NHỮNG ĐỨA TRẺ ĐẾN VỚI THẾ GIỚI CỦA CHÚNG TA NHƯ THẾ NÀO? 86

VẬY CÓ PHẢI ĐỨA BÉ ĐÓ CÓ NHIỆM VỤ GÌ THÌ MỚI ĐẾN VỚI THẾ GIỚI CỦA CHÚNG TA? 87

CÓ ĐÚNG RẰNG TRẺ CON THƯỜNG NHÌN THẤY HÌNH ẢNH CỦA NGƯỜI CHẾT KHÔNG? 87

TẠI SAO ĐỨA TRẺ LẠI CÓ KHẢ NĂNG GIAO TIẾP VỚI THẾ GIỚI BÊN KIA? 88

CÓ THỂ DUY TRÌ KHẢ NĂNG NHÌN THẤY NGƯỜI CHẾT HAY KHÔNG, HAY TẤT CẢ NHỮNG ĐỨA TRẺ (NGOẠI TRỪ NHỮNG ĐỨA TRẺ THẬT SỰ MUỐN MÌNH CÓ KHẢ NĂNG NGOẠI CẢM) SAU ĐÓ MẤT ĐI KHẢ NĂNG NÀY KHÔNG? 88

KHI AI ĐÓ NÓI VỚI BỐ MẸ MÌNH RẰNG "CON KHÔNG NÊN ĐƯỢC SINH RA" THEO THẾ GIỚI BÊN KIA ĐÚNG HAY SAI? 89

LIỆU RẰNG VIỆC CHÚNG TA CÓ CON HAY KHÔNG ĐÃ ĐƯỢC ĐỊNH SẴN TỪ TRƯỚC? 89

KHI LINH HỒN DỰ ĐOÁN VỀ SỰ XUẤT HIỆN CỦA MỘT ĐỨA TRẺ THÌ ĐÓ CÓ THỂ LÀ CON NUÔI KHÔNG? 90

CHỊ CÓ THỂ TRUYỀN ĐẠT NHỮNG THÔNG ĐIỆP TỚI BẤT CỨ NGƯỜI CHẾT NÀO, KỂ CẢ NHỮNG NGƯỜI NỔI TIẾNG? 90

CÓ SỰ KHÁC NHAU NÀO KHI GIẢI ĐÁP CHO NGƯỜI NỔI TIẾNG KHÔNG? 90

CHỊ ĐÃ GIẢI ĐÁP CHO NHIỀU NGƯỜI NỔI TIẾNG? 90

CHỊ ẤN TƯỢNG VỚI PHẦN GIẢI ĐÁP CHO NGƯỜI NỔI TIẾNG NÀO? 92

NẾU NHƯ TONY SOPRANO LÀ MỘT NGƯỜI THẬT, CHỊ SẼ GIẢI ĐÁP CHO HẮN HAY LÀ TỪ CHỐI VÌ HẮN LÀ MỘT TÊN QUỶ ÁC? 92

LẦN TIẾP XÚC VỚI NGƯỜI NỔI TIẾNG NÀO KHIẾN BÀ HỐI TIẾC NHẤT? 93

THẾ CÒN TRƯỜNG HỢP KÌ QUẶC NHẤT THÌ SAO? 94

CHÚNG TA CÓ THỂ LÀM BẠN VỚI NHỮNG NGƯỜI NỔI TIẾNG KHI CHÚNG TA CHẾT ĐI KHÔNG? 95

BẤT KÌ AI CŨNG CÓ THỂ NGHE THẤY NGƯỜI CHẾT? 95

NẾU KHÔNG PHẢI LÀ NHÀ NGOẠI CẢM THÌ CÓ THỂ KẾT NỐI VỚI THẾ GIỚI BÊN KIA ĐƯỢC KHÔNG? 95

NGƯỜI CHẾT CÓ THỂ NÓI CHUYỆN VỚI CHÚNG TA TRONG GIẤC MƠ KHÔNG? 96

NHỮNG NGƯỜI THÂN CỦA CHÚNG TA CỐ GẮNG LIÊN LẠC VỚI CHÚNG TA VÀO NHỮNG NGÀY ĐẶC BIỆT PHẢI KHÔNG? 96

HIỆN TƯỢNG BÍ ẨN CHƯA CÓ LỜI GIẢI

NGƯỜI CHẾT CÓ THỂ ĐÁ LON BIA RỖNG VÀ ĐI TRÊN TƯỜNG GIỐNG NHƯ PHIM MA KHÔNG? 97

LÀM THẾ NÀO MÀ NGƯỜI CHẾT CHỈ CÒN LÀ LINH HỒN LẠI CÓ THỂ DI CHUYỂN NHỮNG KHỐI VẬT CHẤT Ở THẾ GIỚI NÀY? 97

SỰ TRÙNG HỢP CÓ Ý NGHĨA THẾ NÀO TRONG CUỘC SỐNG CỦA CHÚNG TA? 98

CÓ TỪ NÀO KHÁC MÀ CHỊ MUỐN THAY THẾ CHO TỪ "NGẪU NHIÊN" KHÔNG? 98

LINH HỒN CÓ LIÊN QUAN ĐẾN NHỮNG ĐIỀU MÀ CHÚNG TA CHO LÀ KÌ DIỆU KHÔNG? 100

KHI CÁC LINH HỒN MUỐN BIỂU HIỆN SỰ HIỆN DIỆN CỦA HỌ, HỌ CÓ PHẢI ĐƯA RA MỘT TÍN HIỆU NÀO KHÔNG? 100

KHI ĐƯA RA MỘT TÍN HIỆU, CÁC LINH HỒN CÓ ĐỂ CHO CHÚNG TA BIẾT LÀ CHÚNG TA ĐANG NGHE HỌ KHÔNG? 101

NHỮNG LINH HỒN DÙNG CÁCH NÀO ĐỂ CHO CHÚNG TA THẤY LÀ HỌ ĐANG Ở XUNG QUANH CHÚNG TA? 101

VẬY CÓ NHỮNG DẤU HIỆU NÀO KHÁC MÀ CÁC LINH HỒN HAY SỬ DỤNG KHÔNG? 102

NẾU CHÚNG TA LIÊN HỆ ĐƯỢC VỚI LINH HỒN NGƯỜI THÂN CỦA MÌNH QUA CÁC BIỂU TƯỢNG, THÌ BIỂU TƯỢNG ĐÓ CÓ PHẢI CHÍNH LÀ NGƯỜI THÂN CỦA CHÚNG TA KHÔNG HAY CHỈ LÀ DẤU HIỆU NHẬN BIẾT THÔI? 103

NẾU NHƯ CHÚNG TA NHẬN ĐƯỢC MỘT ĐIỂM BÁO HOẶC MỘT TÍN HIỆU TỪ THẾ GIỚI BÊN KIA LÀM THẾ NÀO ĐỂ ĐÁP LẠI? 103

SỰ THẬT VỀ VIỆC ĐẦU THAI LÀ GÌ? VÀ NÓ DIỄN RA NHƯ THẾ NÀO? 103

NHỮNG LINH HỒN MỚI CÓ ĐƯỢC TẠO RA KHÔNG? HAY CHÚNG TA CHỈ LÀ NHỮNG LINH HỒN CŨ TRONG VÒNG LUÂN HỒI? 104

KHI MỘT ĐỨA TRẺ ĐẦU THAI ĐÓ CÓ PHẢI LÀ MỘT LINH HỒN MỚI KHÔNG? 105

ĐIỀU GÌ XẢY RA KHI MỘT ĐỨA TRẺ BỊ PHÁ BỎ HOẶC XẢY THAI, HAY CHẾT LƯU TRONG BỤNG MẸ? LINH HỒN ĐÓ TRÔI VỀ ĐÂU. 105

TẠI SAO CÓ NGƯỜI SỐNG THỌ VÀ CÓ NGƯỜI LẠI MẤT SỚM? 106

CHÚNG TA SẼ ĐẾN THỜI ĐIỂM MÀ CHÚNG TA KHÔNG CÒN ĐẦU THAI ĐƯỢC NỮA? 106

TẤT CẢ CHÚNG TA Ở ĐÂY ĐỂ HỌC HỎI? 106

CÓ CÁCH NÀO CHÚNG TA CÓ THỂ BIẾT ĐƯỢC NGHIỆP CHƯỚNG CỦA CHÚNG TA LÀ GÌ? VÀ CHÚNG TA SỐNG Ở ĐÂY ĐỂ NHẬN ĐƯỢC BÀI HỌC GÌ. 107

NGHIỆP CHƯỚNG CỦA CHÚNG TA CÓ QUYẾT ĐỊNH RẰNG CHÚNG TA GIÀU HAY NGHÈO KHÔNG? 108

NẾU NHƯ THẾ GIỚI BÊN KIA TUYỆT VỜI NHƯ VẬY TẠI SAO CHÚNG TA QUYẾT ĐỊNH QUAY TRỞ LẠI LÀM GÌ? 109

Ý NGHĨA CỦA CỤM TỪ PHÁT TRIỂN TÂM HỒN LÀ GÌ? 109

ĐỂ TRỞ THÀNH MỘT LINH HỒN, BẮT BUỘC RẰNG CHÚNG TA PHẢI HÒA ĐỒNG VỚI MỌI NGƯỜI? 109

Ở THẾ GIỚI BÊN KIA, CHÚNG TA CÓ ĐƯỢC CHUỘC LỖI VÌ NHỮNG HÀNH VI KHÔNG TỐT KHI Ở THẾ GIỚI NÀY KHÔNG? 109

NẾU CHÚNG TA TẠO RA NGHIỆP CHƯỚNG VỚI AI ĐÓ TRONG KIẾP NÀY THÌ LIỆU RẰNG CÓ LẶP LẠI Ở KIẾP SAU KHÔNG? 110

NẾU MỘT THÀNH VIÊN TRONG GIA ĐÌNH GÂY RA NHỮNG VẾT THƯƠNG LÒNG ĐAU ĐỚN VÀ CHỊU ĐỰNG NÓ TRONG KIẾP NÀY, THÌ LIỆU CHÚNG TA CÓ CÒN MỐI LIÊN QUAN VỚI HỌ Ở THẾ GIỚI BÊN KIA KHÔNG? 111

BẠN CÓ CHẤP NHẬN LỜI XIN LỖI CỦA HỌ KHÔNG? 111

CÓ BẤT KỲ LOẠI TRẬT TỰ NÀO Ở KIẾP SAU KHÔNG? 111

CHỊ NGHĨ SAO VỀ CÁC CHƯƠNG TRÌNH TRUYỀN HÌNH HƯ CẤU NÓI VỀ CÁC NHÀ NGOẠI CẢM? 112

CHỊ CÓ THẤY PHIỀN KHI SUỐT NGÀY PHẢI ĐỐI DIỆN VỚI NGƯỜI CHẾT KHÔNG? 112

CHỊ CÓ THỂ GIẢI THÍCH VỀ CUỘC DU HÀNH TỚI THẾ GIỚI BÊN KIA? 113

BẤT CỨ LÚC NÀO LINH HỒN CHỊ CŨNG CÓ THỂ THOÁT RA KHỎI CƠ THỂ MÌNH? 113

CHỊ THÍCH ĐIỂM GÌ NHẤT KHI MÌNH LÀ MỘT NHÀ NGOẠI CẢM? 113

BÀI HỌC QUAN TRỌNG NHẤT MÀ CHỊ HỌC ĐƯỢC VỚI TƯ CÁCH LÀ MỘT NHÀ NGOẠI CẢM? 114

CÁC LINH HỒN CÓ BAO GIỜ GIÚP CHỊ TRÚNG XỔ SỐ KHÔNG? 114

NẾU CÓ MỘT CUỘC TRANH CHẤP TÀI SẢN DIỄN RA LIỆU CÁC LINH HỒN CÓ THẤY RẮC RỐI GÌ KHÔNG? HỌ CÓ ĐỨNG VỀ PHE NÀO KHÔNG? 115

ĐÃ CÓ AI KHÔNG MUỐN LÀM BẠN VỚI CHỊ KHI BIẾT CHỊ LÀ NHÀ NGOẠI CẢM CHƯA? NẾU CÓ THÌ CHỊ ĐỐI DIỆN NHƯ THẾ NÀO? 115

ĐÃ CÓ AI CHẤM DỨT MỐI QUAN HỆ VỚI CHỊ VÌ HỌ NGHĨ RẰNG NÓI CHUYỆN VỚI THẾ GIỚI

HIỆN TƯỢNG BÍ ẨN CHƯA CÓ LỜI GIẢI

KHÁC LÀ MỘT ĐIỀU KHÔNG BÌNH THƯỜNG KHÔNG? 116

CHỊ CÓ MUỐN NÓI RẰNG CHỊ LÀ NGƯỜI ĐI NGƯỢC LẠI VỚI CÁC TÔN GIÁO KHÔNG? 116

VIỆC KHÁM PHÁ RA SỰ THẬT VỀ THẾ GIỚI BÊN KIA CÓ LỢI ÍCH GÌ? 117

LINH HỒN CÓ BIẾT BÍ MẬT ĐỂ CÓ ĐƯỢC HẠNH PHÚC Ở THẾ GIỚI NÀY KHÔNG? 117

NẾU CHỊ ĐƯỢC TỰ CHỌN CHO MÌNH BẤT KÌ MỘT CUỘC SỐNG NÀO MÀ CHỊ MUỐN THÌ CHỊ CÓ THAY ĐỔI KHÔNG? 118

VÀ LỜI CUỐI CÙNG LÀ? 118

PHẦN 2.

KẾT NỐI TÂM LINH (THÔNG LINH) 119

1. NHẬN THỨC 120

Đánh thức các giác quan của chúng ta để có được nhận thức về ngoại cảm

NĂM GIÁC QUAN 123

Thị giác 124

Thính giác 125

Khứu giác 126

Xúc giác 127

Vị giác 127

LINH HỒN KHÔNG YÊN NGHỈ 128

2. GIÁC QUAN THỨ SÁU 136

Sử dụng trực giác để tiếp nhận thông tin từ linh hồn

PHÂN TÍCH TRỰC GIÁC 137

TRỰC GIÁC TỰ NHIÊN Ở TRẺ CON 141

TÊN TRỘM ĐEO MẶT NẠ 141

BỨC TRANH TỪ LINH HỒN 143

NHÓM VẬN ĐỘNG PHÁT TRIỂN 144

CÂY DÂU TẰM 146

BÁC SĨ BÊN CẠNH TÔI. 148

3. HÀO QUANG 150

Vầng hào quang và màu sắc bao quanh chúng ta

CÁC TẦNG LỚP CỦA HÀO QUANG 150

Tầng thinh không 151

Tầng cảm xúc 152

Tầng tinh thần 152

Tầng ý chí 153

CHIẾC ÁO CÓ KHÓA 154

VẦNG HÀO QUANG YẾU 156

KHUYẾT ĐIỂM TRONG VẦNG HÀO QUANG. 157

Lỗ hổng 157

Vết nứt 158

Năng lượng không thuần khiết 158

Năng lượng quá mức 158

Áp lực 159

CHỊU SỰ ẢNH HƯỞNG 159

VẦNG HÀO QUANG RỰC RỠ 160

HOA 161

HÀO QUANG CỦA CUỘC SỐNG 163

4. TÍN HIỆU TỪ THẾ GIỚI TÂM LINH 165

Các cách khác nhau mà linh hồn thường sử dụng để liên lạc với chúng ta

CÁC HIỆN TƯỢNG TINH THẦN 167

Giấc mơ 167

Cảm nghĩ 170

Viết chữ vô thức 171

Bảng cầu cơ 172

HIỆN TƯỢNG BÍ ẨN CHƯA CÓ LỜI GIẢI

CÁC HIỆN TƯỢNG TỰ NHIÊN 174

Thay đổi nhiệt độ 174

Sự phóng điện 174

Tiếng gõ 175

Các hiện tượng âm thanh điện tử 176

ánh sáng linh hồn 176

Điện thoại 178

Tivi 179

Linh hồn hiện hình 180

Vật chất hóa 180

Ảnh linh hồn 181

Sự thôi miên 181

Sự biến hình biến dạng 182

Sự phân tách 182

5. NHỮNG THIÊN THẦN Ở GIỮA CHÚNG TA 183

Tiếp xúc với các đấng chỉ dẫn tâm linh

THIÊN THẦN GIẤU MẶT 184

ĐẤNG CHỈ DẪN TÂM LINH 187

Tổng lãnh linh hồn 188

Linh hồn gác cổng hay giám hộ 189

Linh hồn truyền cảm hứng 189

Linh hồn giúp đỡ 190

Linh hồn chỉ dẫn thân thiết 190

Linh hồn chữa lành vết thương, hay linh hồn bác sỹ 190

NGÔI NHÀ TRÊN ĐỒI 190

NHỮNG CHỈ DẪN SỐNG 193

RILEY 193

KẾT NỐI VỚI LINH HỒN CHỈ DẪN CỦA BẠN 194

XÁC MINH LINH HỒN CHỈ DẪN CỦA BẠN 196
NHỮNG CHỈ DẪN THINH KHÔNG 197

6. TRẤN AN TINH THẦN (BẢO VỆ TÂM LINH) 199

Suy sụp tinh thần, những thực thể ánh sáng và những năng lượng tiềm tàng gây hại khác

SUY NGHĨ TIÊU CỰC 200
TÒA NHÀ GẠCH MÀU ĐỎ 201
ĐỒI CỎ 202
CÁCH PHÁT HIỆN RA CÁC DẤU HIỆU 203
BUỔI TRÌNH DIỄN ROSEANNE 204
SUY SỤP TINH THẦN 205
NGUỒN AN ỦI 205
VẬN ĐỘNG TINH THẦN 207
THỰC THỂ NĂNG LƯỢNG 208
GIÁ NHƯ TÔI QUÝ TRỌNG BẢN THÂN MÌNH 209
TỰ BẢO VỆ MÌNH 211

7. PHÉP NHIỆM MÀU HÀNG NGÀY 213

Những trải nghiệm khác thường của những người bình thường

MONG ĐỢI ĐIỀU KỲ DIỆU MỖI NGÀY 213
ĐIỀU KỲ DIỆU LÀ GÌ? 214
NIỀM TIN VÀO CUỘC SỐNG 215
THỜI ĐIỂM CỦA ĐIỀU KỲ DIỆU 216
HÃY ĐỂ MỌI THỨ DIỄN RA TỰ NHIÊN 217
NGHỆ THUẬT BIỂU LỘ 218
BẠN NHẬN ĐƯỢC NHỮNG GÌ BẠN MONG MUỐN 220
TÍNH ĐỒNG BỘ HAY SỰ TRÙNG HỢP NGẪU NHIÊN 222
TÔI SẼ XÁC MINH CHO ANH ẤY 223

HIỆN TƯỢNG BÍ ẨN CHƯA CÓ LỜI GIẢI

BIG AL 224

8. SỰ LỰA CHỌN TINH THẦN 230

Giải quyết những vấn đề hàng ngày thông qua năng lực tâm linh

TÔI NHÌN THẤY CHÚA 231

TRÁCH NHIỆM 234

SỰ CHỈ DẪN CỦA BÀ TÔI 235

SỰ TIN CẬY 236

KHOẢNH KHẮC QUÝ BÁU 237

HÀNH ĐỘNG VÌ TÌNH YÊU THƯƠNG 243

HÃY TỎA SÁNG 245

9. RÈN LUYỆN KỸ NĂNG 247

Chuẩn bị để kết nối tâm linh

PHÁT TRIỂN 5 GIÁC QUAN 247

Thị giác 247

NỀN TẢNG SƠ BỘ BAN ĐẦU 248

Thính giác 249

Xúc giác 249

Vị giác 250

Khứu giác 250

ĐẠT TỚI NHỮNG TRẠNG THÁI KHÁC NHAU CỦA TIỀM THỨC 251

CẢM NHẬN VỀ NĂNG LƯỢNG TRONG MỘT CĂN PHÒNG 252

GIẢI TỎA SỰ BỨC BỐI CỦA TÂM TRẠNG VÀ CẢM XÚC 252

SỰ XÁC NHẬN HÀNG NGÀY 253

HƯỚNG VÀO HƠI THỞ 253

SUY NGẪM VỀ SỰ CÂN ĐỐI HÀI HÒA GIỮA TÂM TRẠNG VÀ THỂ CHẤT 254

MỞ CÁNH CỬA NĂNG LƯỢNG 254

PHÁT TRIỂN KHẢ NĂNG TRỰC GIÁC VÀ NHẬN THỨC TÂM LINH 255
VÒNG TRÒN PHÁT TRIỂN 256
Mục đích 256
Quy trình 257
Chuẩn bị cho căn phòng 257
Sự chuẩn bị cá nhân 257
Quản lý vòng tròn 258
Nói theo lẽ tự nhiên 258
Trong vòng tròn phát triển 259
NHẬN BIẾT HÀO QUANG 260
TĂNG CƯỜNG HÀO QUANG 260
BẢO VỆ BẠN TRÁNH KHỎI NHỮNG SUY NGHĨ VÀ TÂM TRẠNG TIÊU CỰC 261
LÀM SẠCH HÀO QUANG 261
CHUẨN BỊ HÀO QUANG CHO VIỆC GIAO TIẾP VỚI LINH HỒN 262
GIAO TIẾP QUA NHỮNG GIẤC MƠ 263
VIẾT TỰ ĐỘNG 263
XÁC ĐỊNH VÀ LÀM QUANG ĐÃNG KHÔNG GIAN TRONG NHÀ HOẶC CĂN PHÒNG 264

10. GIẢI ĐÁP CÁC THẮC MẮC 267

Dựa vào điềm báo, những vong linh từ quá khứ, cho đến những con vật nuôi hay những người bạn tâm giao

PHẦN KẾT 282

NHÀ XUẤT BẢN THỜI ĐẠI
Nhà B15, Lô 2, Mỹ Đình 1, Hà Nội
ĐT: (04) 6287.2633

HIỆN TƯỢNG BÍ ẨN CHƯA CÓ LỜI GIẢI
TRONG THẾ GIỚI TÂM LINH

KHAI MỞ CẢNH GIỚI TÂM LINH

Chịu trách nhiệm xuất bản: **BÙI VIỆT BẮC**
Biên tập: **THẾ VINH**
Bìa: **NSMINHLAM**
Sửa bản in: **TÁC GIẢ**

Mọi ý kiến góp ý xin viết tại
webphongthuy.com

In 1.500 cuốn khổ 19x27cm, tại DNTN In Hà Phát
Số đăng ký KHXB: 617-2010/CXB/24-20/ĐT.
In xong nộp lưu chiểu năm 2010

KINH DỊCH DỰ ĐOÁN HỌC DƯỚI CÁCH NHÌN HIỆN ĐẠI

NGUYÊN TÁC: THIỆU KHANG TIẾT (ĐỜI TỐNG)

Mai hoa Dịch số

梅花易数

GIẢI MÃ NHỮNG LẼ HUYỀN VI TRONG VŨ TRỤ

Giới thiệu tư tưởng tượng số học và nguồn gốc của triết học truyền thống Trung Quốc.
Hơn 500 bức tranh tinh xảo, chuyển hoá khái niệm trừu tượng thành hình ảnh trực quan.
Con đường ngắn nhất để nắm vững dự đoán học Kinh Dịch





NHÀ XUẤT BẢN HÀ NỘI

PHÁT HÀNH TẠI NHÀ SÁCH MINH LÂM
52A Hai Bà Trưng - Hoàn Kiếm - Hà Nội
ĐT: 043. 9 427 393. ĐT/Fax: 043. 9 427 407- 043.9 387 391
Website: nsminhlam.com.vn-Email: nsminhlam@gmail.com

KHAI MỞ CÁNH GIỚI TÂM LINH

8 935088 517190

GIÁ: 129.000Đ