

Hilton Hanoi Opera công trình kiến trúc đẹp



Nằm trong một quần thể kiến trúc mang phong cách Phục hưng như Nhà phát Lớn Hà Nội, phong cách tân cổ điển như Nhà khách Chính phủ, khách sạn (KS) Hilton Hanoi Opera (HHO) là một công trình kiến trúc đẹp, rất hài hòa với quần thể xung quanh.

Khi công trình được khởi công, để hài hòa với quần thể kiến trúc xung quanh, HHO phải đáp ứng những ràng buộc rất khắt khe. KS không được cao hơn Nhà hát Lớn và phải tạo ra cảm giác nhỏ hơn chính kích thước thật của nó. Vấn đề này đã được hai kiến trúc sư người Pháp là Eric de Chambure và Philippe Pascal giải quyết khéo léo thông qua hàng loạt giải pháp kiến trúc độc đáo.

HHO được xây dựng theo trường phái kiến trúc cổ điển, nhưng giảm bớt trang trí để có một tổng thể đơn giản. Mặt tiền KS đối diện với vườn của Nhà hát Lớn được thiết kế với những nét cong, nét thẳng làm toà nhà trở nên mềm mại. Hệ thống cửa sổ kính nổi tầng 4 và tầng 5 tạo nên cảm giác chỉ một tầng và đem lại cho KS nhiều ánh sáng tự nhiên. Sự kết nối khéo léo giữa đường gờ và vườn trên mái làm ta khó nhận ra và chiều cao và số tầng thực của KS. Hệ thống cột lớn theo kiểu Doric La Mã sau thời Vignole được dựng trên những tảng đá vuông cao gần bằng tầng 1, tạo cảm giác các cột này nhỏ hơn thực tế. Sự lựa chọn này đem đến một kiến trúc hoành tráng đầy bất ngờ, giảm được tối đa chiều cao toà nhà nhìn từ phía quảng trường 19 tháng 8.



Ý tưởng hòa nhập với môi trường xung quanh được các kiến trúc sư thể hiện tuyệt vời qua phần đầu hồi với phù điêu của tập đoàn Hilton và thác nước. Thác nước này mô phỏng thác nước nổi tiếng St. Michel ở thủ đô Paris-Pháp. Buổi tối, đầu hồi của KS trở nên lung linh nhờ ánh sáng phản chiếu từ dưới nước hắt lên. Nếu mặt cong hướng về khu vườn Nhà hát lớn tập trung sự tinh tế của lối kiến trúc cổ thì mặt phẳng trông ra đường Đặng Thái Thân lại thể hiện tính công dụng và hiện đại của một KS quốc tế 5 sao đa chức năng. Kiến trúc ở phía này bộc lộ hết tầm cỡ thực sự của KS: sự tiện ích tối đa trong không gian không lấy gì làm lớn. Một khoảng sân rộng lùi vào không hề phô diễn nhưng thật tiện lợi cho khách ra vào và trò chuyện trong giờ giải lao ngay bên phòng họp.

Với lối vào từ hai phía (cổng đối diện vườn Nhà hát Lớn và cổng phía đường Đặng Thái Thân) cùng khu đại sảnh rộng thênh thang có trần cao thoáng đãng, khách luôn có cảm giác thoải mái, dễ chịu. Nội thất khu sảnh này phảng phất phong cách Á Đông nhờ các nhà trang trí đã sử dụng nhiều đồ mỹ nghệ Việt Nam. Sự kết hợp giữa kiến trúc Á Đông và Pháp một lần nữa lại được nhấn mạnh bởi phòng Đại diện nằm ngay sát cổng chính hình ô-van gợi nhớ đến dáng vẻ một con thuyền đang neo tạo bến. Chính vì thế phòng này được mang tên là "thuyền rồng".

Tọa lạc ở trung tâm thương mại và văn hóa của thủ đô, HHO không chỉ là một KS 5 sao hoàn hảo mà còn là một tổng thể kiến trúc sang trọng mà vẫn ấm cúng như ngôi nhà của chính bạn.(TBDL)